

Digitaliseret af | Digitised by



Forfatter(e) | Author(s):

Gröndahl, Agathe Backer.; 6 Sange for
Mezzo Sopran eller Baryton, til Text af B. S.
Ingemann : Op. 56.

Titel | Title:

Ahasverus

Udgivet år og sted | Publication time and place:

Christiania : Carl Warmuth Eftf

Fysiske størrelse | Physical extent:

1 bd. (17 s.).

DK

Materialet er fri af ophavsret. Du kan kopiere, ændre, distribuere eller fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk altid at kreditere ophavsmanden.

UK

The work is free of copyright. You can copy, change, distribute or present the work, even for commercial purposes, without asking for permission. Always remember to credit the author.



516.
Valborg Ruyt.



Agathe Backer Gröndahl

Op 56. Ahasverus

6 SANGE FOR MEZZO SOPRAN ELLER BARYTON.

2,50



Til
Nils Backer Grøndahl

Ahasverus

6 Sange

for Mezzo Sopran eller Baryton,

til Text af

B. S. INGEMANN

med Akkompagnement for Piano

komponeret af

AGATHE BACKER GRÖNDAHL

OP. 56.

- | | |
|-------------------|----------------------|
| 1. Fædrelandet | 4. Ved Solens Opgang |
| 2. Østvinden | 5. Mit Modersmaal |
| 3. Jord og Himmel | 6. Natten |

Complet Kr. 2.50

Forlæggerens Eiendom for alle Lande

CARL WARMUTHS EFFE.
Christiania

C. 2552/57 W.

Fædrelandet.

Andante. ♩ = 72.

Agathe Backer Grøndahl, Op. 56. No 1.

Piano.

poco f
Jeg hör - te dem sjun - ge i Öst og i Vest Om

sfz *p una corda sempre*
pp
Pa - ra - di - set blandt Lan - de: Hver Fugl sin e - gen—

rit. *poco f*
Re-de fandt bedst Paa Bjerg og ved nög - ne Stran - de. Og

rit.
li - ge Ret jeg dem Al - le gav: Hver Sjæl sit Fæ-dre - land

p
pp



pri - ste; Men fred - løs foer o-ver Bjerg og Hav Den

p

rit. e - vi - ge Lands-for - - vi - - ste. *p* Paa Zi - on græs-ser Os -

rit. *pp*

ma - nens Hest Og ved Ge - ne - zareths Bred - der Det

morendo Folk, Gud Herren har els - ket mest, Ved ei hvad Fædre-land he - der.

rit. *dim. e rit. morendo* *pp*

Østvinden.

Tranquillo. M.M. ♩ = 152.

Agathe Backer Grøndahl, Op. 56. No 2.

Piano.

mf
Jeg lyt - ter med Lyst, naar det

sempre legato
pp dolceiss.
Red. una corda

luf - ter fra Øst; den Luft - ning mest mig hu - sva - ler: den bringer mig Hil - sen fra

Red. *Red. simile*

Ca - na - ans Kyst, Og om Sa - rons Ro - ser den ta - ler. Gra -

ritard.
ritard.

mf
nat - æb - le - sko - ven den su - sed for - bi, o - ver Ra - mas Fi - gen - træ -

pp

lun - - de; den hvis - ker om Grot - ten ved Bjerg - templets Sti, — Hvor

David og Sa - lo - mon blun - de. Om Hvi - len hist i for - jæt - te - de Land det

ritard. *p*

pp

to - her i Øst - vin - dens Su - - sen; Dog — Pa - ra - dis - luf - ten hen -

flyr o - ver Strand; Men Dy - bet kun - sva - rer med Bru - - -

dim. e rit. *p*

dim. e rit.

sen. —

pp *smorzando* *ppp* *m.g.*

Red. *Red.*

Jord og Himmel.

Largo, con molto espressione. ♩ = 60.

Agathe Backer Gröndahl, Op.56.No 3.

mp

Jeg gaar som en Skyg - ge al Ver - den om - kring. Et

Piano.

p

Støv-gran er Jor - den i Him - le - nes Ring. Jeg selv er et Gran paa den

cresc.

p

cresc.

The musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It contains the lyrics "rul - len - de Jord; Men U - en - de - lig - hed i min". The melody begins with a half note F#, followed by eighth notes G# and A, then quarter notes B and C. After a semibreve rest, it continues with a half note D, quarter notes E and F#, and ends with a half note G#. A dynamic marking of *f* appears above the first measure after the semibreve rest. The lower staff is a piano accompaniment in bass clef with the same key signature. It features a complex texture with multiple voices, including a prominent left hand part with rapid sixteenth-note passages and a right hand part with sustained chords and moving lines. The piece concludes with a double bar line.

sost. *mp*

Tan - ke dog bor. Hen - rul kun, du Sand - korn, hvor - paa jeg staar! Hen -

sost. *p*

-flyv i det Dyb, — ei min Tan - ke - flugt naar! Min

Sjæl er en Him - mel i Him - le - nes Ring — Et

f *dim.* *pp* *morendo* *una corda*

Jord - gran er Lar - ven, her pus - ler om - kring.

dim. *pp* *morendo* *una corda*

C. 2554 W.

Ved Solens Opgang.

Agathe Backer Grøndahl, Op. 56. No 4.

Tranquillo. M.M. ♩ = 108. *poco f*

Piano. *pp* *sempre una corda*

Skjøn er du dog, e - vi - ge Him - mel -

telt! Høi - her - lig ud-spændtes din Bu -

e. Der staar han at - ter den straa - len - de Helt, Med sit

Har-nisk af blin-ken - de Lu - e. Der staar han

poco string. *rit.*

at - ter den straa-len - de Helt med sit Har - nisk af blin - ken - de

a tempo *poco f*

Lu - e. Skjøn er du dog,

sost. *dim.* *pp*

grøn - nen - de, duf - ten - de Jord! Du Skammel - for Ze - ba - oths

Fo - den! Paa Bjerg og paa Hav jeg op -

da - ger hans Spor; Jeg for - nem-mer hans Gang o - ver Klo - den.

p *poco string.* *rit.*
Paa Bjerg og paa Hav jeg op - da - ger hans Spor; Jeg for - nemmer hans

col canto *rit.*

a tempo
Gang o - ver Klo - den.

dim.

poco f
Kun Søm - men jeg ser af hans Klæ - de - bon; Men U -

pp

- en - de - lig - hed den ud - fol - - der Paa Che -

ru - ber - nes Vin - ger sig løf - ter min Aand, Fast Støv - lar - ven Sjæ - len dog

più tranquillo
hol - der, Paa Che - ru - ber nes Vin - ger sig løf - ter min Aand; Fast Støv - lar - ven

rit.
Sjælen dog hol - - der.
smorzando
ppp

Mit Modersmaal.

Agathe Backer Grøndahl, Op. 56. No 5.

Maestoso. M.M. ♩ = 96.

sempre f

Jeg min Sjæl vil ud - aan - de med E - lo - ahs Ord, Med de

Piano. *f sempre*

To - ner, som skab - te Him - mel og Jord; Men for - stum - met paa Jord er

Scha - da - i Tun - ge: Kun fra Ti - der nes Dyb mi - ne Raab gjen - run -

rfz *f* ge. Der rul - ler en Strøm fra Aar - tu - sin - ders Grav; I min

rfz *f*

Sjæl der hen-bru-ser et to-nen-de Hav: Hver Bøl-ge er le-ven-de

Daad, som bort-rin-der; Hver To-ne er Bil-led, hvert Bil-led er Min-

rfz *poco f*
der. Med det Livs-O-ce-an vil jeg blan-de min Röst: Det mig

sva-rer med Klang fra Pro-fe-ter-nes Bryst; Det op-lö-ser min Sjæl i mildt-

-to - nen - de Suk - ke, Med de San - ge, min Mo - der sang ved min Vug -

ge. *f* Jeg for - nem - mer det at - ter, det le - ven - de Ord - I min

Sjæl det gjen - ska - ber Him - mel og Jord, Med det hen - far - ne Is - ra - els

Røst vil jeg sjun - ge Og med Zi - ons Døt - tres Sang paa min Tun - ge. *rfz*

Natten.

Agathe Backer Grøndahl, Op. 56. N^o 6.

Largo. M.M. ♩ = 60.

mp

Piano.

Jeg vil op - sø - ge dig, du gam - le Nat! — Jeg vil mig

p

Red. *Red. simile*

hvi - le i din Mørk-heds Hu - le. Af Gang min Fod er træt; min Sjæl er

mat; — Dybt i dit Skjød jeg vil mit Aa - syn - skju - le For

mp

p

dig kun jeg op - la - de vil min Mund; — til Dig kun

vil min Sjæl sin Røst ud - sen - de. Sig, Nat! sig, dröm-mer du om

Mor - gen-stund? Sig, dröm-mer du om Da - ge u den En - de. For -

più fe

agitato

kynd - hvis Lyd af Røst din Taus - hed bröd — Be - bud - hvis

agitato

Stem - mer i din Af-grund lö - de - Hvor - man - ge Da - ge slum-re

i det Skjød? Hvor - man - ge Da - ges Næt - ter skal du fø - de?

più mosso
p
Svar! ven - ter end Aar - hun - dre - der paa Liv, Skal end Aar -
più mosso
pp
più agitato
cresc.

f più lento
tu sin - der af dem ud - væl - de? Ak, først naar Her - ren

rfz *ff* *molto rit.*
træt - tes ved sit: Bliv! skal det - te Ho - ved sig til Hvi - le hel - - de.
f *ff* *sfz* *pp*



