

Digitaliseret af | Digitised by



**DET KGL.
BIBLIOTEK**

Royal Danish Library

Forfatter(e) | Author(s):

Titel | Title:

Udgivet år og sted | Publication time and place:

Fysiske størrelse | Physical extent:

Lumbye, H. C.; Musiken af H. C. Lumbye.

Berthas Claveer : Vaudeville

København : Horneman & Erslev, [186-]

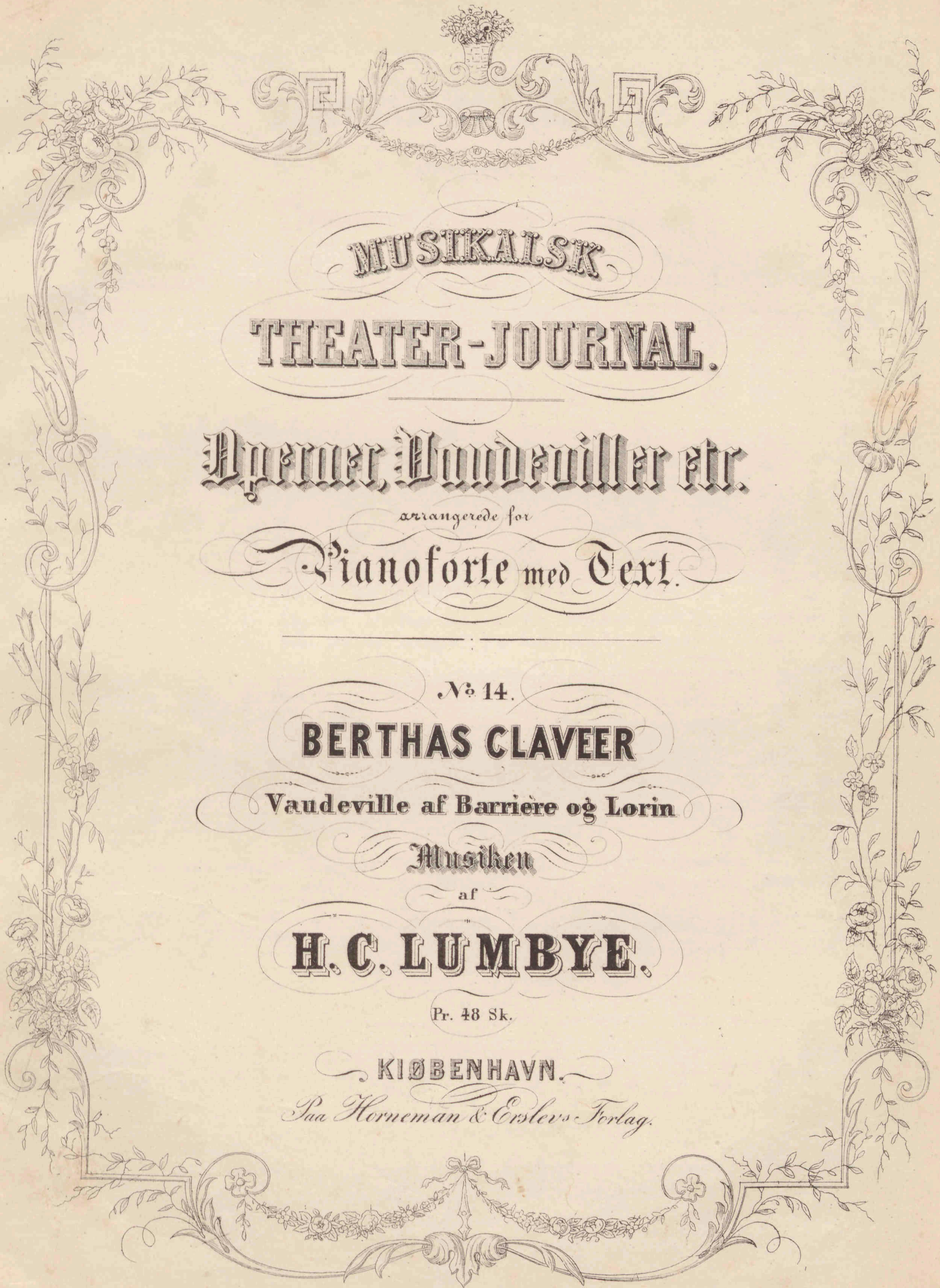
7 s.

DK

Værket kan være ophavsretligt beskyttet, og så må du kun bruge PDF-filen til personlig brug. Hvis ophavsmanden er død for mere end 70 år siden, er værket fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit. Hvis der er flere ophavsmænd, gælder den længstlevendes dødsår. Husk altid at kreditere ophavsmanden.

UK

The work may be copyrighted in which case the PDF file may only be used for personal use. If the author died more than 70 years ago, the work becomes public domain and can then be freely used. If there are several authors, the year of death of the longest living person applies. Always remember to credit the author



MUSIKALSK
THEATER-JOURNAL.

Operer, Vaudeviller etc.

arrangerede for

Pianoforte med Text.

Nº 14.

BERTHAS CLAVEER

Vaudeville af Barrière og Lorin

Musiken

af

H. C. LUMBYE.

Pr. 48 Sk.

KIØBENHAVN.

Paa Hørneman & Erslevs Forlag.

CM. 1852. 10. 10.

BERTHAS CLAVEER

VAUDEVILLE.

Musiken af H. C. Lumbye.

Andantino. *p* *Nr. 1.* *mf* Bertha.

Da-mon, min Da-mon har
Hjer-te, mit Hjer-te, hvi

van-ket sig træt; ja blot for at faae sig en Ro-sen-bou-quet drog han den
ban-ker du saa? din bræn-den-de Læng-sel, jeg kan den for-staae; øn-ske du

lan-ge, den vild-som-me Vei; men Ro-sen-bou-quet-ten den fik han dog ei.
vil-de, at Ro-ser-ne end paa Træ-er-ne sad-de, og du hos din Ven.

cresc.

Andante.

N^o 2.

legato.

Bertha.

p

V. 1. Du drømme - ri - ge

Lil - le, skjøndt mægtig som kun faa, du Elskovs Graad kan stil - le og

mf

dy - be Vun - der slaae. Paa Bor - gens høi - e Til - lie, i Hyt - tens la - ve

Vraa en Lov er der din Vil - lie: man hyl - der dig du Smaa!

V. 2.

Dit Smil kan selv forsone
 med Trangen Armods Søn.
 Jeg nærmer mig din Throne
 alt med en ymyg Bøn.
 O bøv det kolde Hjerte
 til Kjærlighed, du Smaa,
 hvis ei du vil, med Smerte
 mit eget skal forgaae.

Allegretto.

Mimi.

N. 3.

Du lil - le Lam paa En - gen, som til Græsset gaaer og nip - per, i

Sko - ven lu - sker Ul - ven om, pas paa den ei dig grip - per! O - he, o - he, o -

- he, tra - la, tra - la tra - la! O - he, o - he, o - he, tra - la, tra - la tra - la!

V. 2.

Mimi. Naar Lammene fra Marken lidt
i Skoven ind sig vove,
de ofte blev af Ulven bidt;
thi vogt dig for de Skove!
Ohe ohe ohe trala!

V. 3.

Albert. See Skovene — det er Paris —
og Ingen nægte kan det,
at Lammet ligner du præcis —
hvi blev du ei paa Landet?
Begge. Ohe, ohe, ohe, mæ mæ!

Allegretto. **Albert.**

N. 4. *mf* Vi - mæg - te for - gjæ - ves, min Fru - e, at

flye for den vin - ge - de Gud; naar Pi - len han lægger paa Bu - e, for - feiler han aldrig sit

f Skud. O luk der - for ik - ke dit Bryst, men lyt til min frygtsomme Røst!

V. 2.

De gaaer for at undgaæ hans Lue,
 da løber han efter saa smukt,
 og løber De for ham, min Frue,
 saa spænder han Vingen til Flugt.
 O, luk derfor ikke dit Bryst,
 men lyt til min frygtsomme Røst.

Andantino.

Albert.

N^o 5.

Bertha, saa hør mig, den lif - li - ge Røst, Stemmen den blø - de, den klangfulde re - ne,
 Bertha, det kjær - li - ge Hjer - te, som mildt speiler sig af i det glandsfulde Øi - e,

cresc.

Bertha, den fik De af Himlen al - e - ne til at husva - le og indaande Trøst i det li - dende Bryst.
 vil til min Bøn det sig lytten - de bøi - e? Bertha, o siig, har jeg hensynsløst vildt Deres Venskab forspildt?

Andantino.

Albert.

N^o 6.

Natter - gal, syng fra det lysgrønne Blad, o syng fremfor Alt, medens Hjer - tet er glad,

mangen en Sangfugl for - stumme - de brat, thi Hjer - tet har Solskin, og Hjer - tet har Nat.

Bertha.

Hjerte, mit Hjerte, hvi banker du saa?
 din brændende Længsel, den kan jeg forstaae.
 Ønske du vilde, at Roserne end
 paa Træerne sadde, og du hos din Ven.

Den Sang, som ved Opførelsen er indlagt istedetfor N^o 5, er udkommen paa vort Forlag: „Tre Sange af F.L.Hædt.”

