

Digitaliseret af | Digitised by



Forfatter(e) | Author(s):

Grothe, George.; Grothe : Secondo.

Titel | Title:

A. B. C. : 12 Stykker

Udgivet år og sted | Publication time and place: Kjøbenhavn : Horneman & Erslev, <18-->

Fysiske størrelse | Physical extent:

15 s.

DK

Værket kan være ophavsretligt beskyttet, og så må du kun bruge PDF-filen til personlig brug. Hvis ophavsmanden er død for mere end 70 år siden, er værket fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit. Hvis der er flere ophavsmænd, gælder den længstlevendes dødsår. Husk altid at kreditere ophavsmanden.

UK

The work may be copyrighted in which case the PDF file may only be used for personal use. If the author died more than 70 years ago, the work becomes public domain and can then be freely used. If there are several authors, the year of death of the longest living person applies. Always remember to credit the author

B, I, 65.

Fortegnelse over et Udvalg af de paa vort Forlag udkomne:

Underviisnings-Musikalier

ordnede i fremadskridende Rækkefølge i 14 Klasser

tilligemed et Supplement (trykt med mindre Typer), indeholdende de vigtigste klassiske Værker i Peters bekendte gode og billige Udgave, forsynet med Fingersætning af Köhler. — Ved en stor Deel af vore egne billige Udgaver er Fingersætning osv. besørget af anerkjendte danske Lærere, og paa disse deres Arbejder forbeholde vi os vor Eiendomsret efter Loven.

Hjælpebidler.

Gebauer. C. D. E. Bog. 36 Sk. n.
Emil Erslev. Piano-Skole. 2 Rd., eller
Gebauer. Piano-Skole. 2 Rd.

Klasse 1.

A. Studier.

Femtonige Øvelser af Skolen. (Fortættes i de følgende Klasser, saalænge det er fornødent.)

B. Piano solo.

Horneman. Op. 7. H. 1. Femtonige Smaastykker.
Nr. 1-14 cpl. 48 Sk.
Grothe. A. B. C. 23 Stykker. Nr. 1-3. 6. 7. 11.
13. 14 cpl. 36 -
Horneman. Op. 7. H. 1. Nr. 15-29. (jfr. ovenf.)
Grothe. A. B. C. Nr. 4. 5. 8-10. 12. (jfr. ovenf.)
Horneman. Op. 7. H. 2. Femtonige Smaastykker. 48 -

C. Piano til 4 Hænder.

Spamer. Op. 12. H. 1. Ecole primaire. 2½ Ark.
— Op. 12. H. 2. — 2½ Ark.
Glass. Op. 6. Fire smaa Melodier. (Forsringerne udelades) 60 -
— Op. 7. Fire smaa Melodier 60 -

Klasse 2.

A. Fortættelse af Fingerøvelser.

B. Grothe. A. B. C. Nr. 15-23. (jfr. ovenfor i Kl. 1.)
Horneman. Op. 13. Børnevennen 60 -
— Op. 9. Opmuntring for Børn. Nr. 1. 2. cpl. 48 -
*Album for Børn. H. 2. Nr. 1-7 cpl. 48 -
Horneman. Op. 9. Nr. 3-6. (jfr. ovenfor.)
Burgmüller. Op. 35. H. 1. Heures de loisir. (Nr. 1. 3. 2.) 2½ Ark.
* — Op. 68. H. 1. Petite Scène Suisse 1½ Ark.
Schumann. Op. 68. Album für die Jugend. Nr. 1-5. cpl. 4 Ark.
Clementi. Op. 36. Nr. 1. Sonatine. (Peters Udg. Nr. 2296, alle 6 Sonatiner) 24 -
C. Spamer. Op. 12. H. 3. Ecole primaire. 3 Ark.
— Op. 12. H. 4. — 3 Ark.
Bertini. Frère et soeur. H. 1. 2 Ark.
— H. 2. 2 Ark.
Grothe. A. B. C. 12 Stykker. (Secondo) n. 60 -

*Til Opmuntring kunne vi her særligt anbefale:
Børnernes Musik.
En Samling Lege, Sange, Dandse o. s. v.
Musik og Text 2 Rd.

Klasse 3.

A. Köhler. Op. 151. De letteste Etuder. 3½ Ark.
Lemoine. Op. 37. H. 1. Etudes enfantines. 6 Ark.
B. Spindler. Op. 44. Syv lette Klaveerstykker. Nr. 1-3. cpl. 2 Ark.
Kuhlau. Op. 20. Nr. 1. Sonatine. (Peters Udg. Nr. 2344, alle 3 Sonatiner) 24 -
Clementi. Op. 36. Nr. 2. Sonatine. (jfr. ovenfor P. Udg. Nr. 2296 i Kl. 2.)
Diabelli. Op. 151. H. 1. Le Bouquetier. 2 Ark.
*Burgmüller. Op. 68. H. 2. Cantabile et Rondo. 1½ Ark.
Beethoven. Let Sonatine i Gdur. Nr. 2. (P. 2233.) . cpl. 24 -
Spindler. Op. 44. Syv lette Klaveerstykker. Nr. 4-7. (jfr. ovenfor.)
Horneman. Op. 3. Tolv musikalske Skizzer. Nr. 1-5 cpl. 80 -
Clementi. Op. 36. Nr. 3. Sonatine. (jfr. ovenf. P. 2296 i Kl. 2.)
Gebauer. 6 Børnestykker. (Skynd dig, o. s. v.) . 32 -
Kuhlau. Op. 55. Sex Sonatiner. Nr. 1. 2. 4. (P. 2342) . cpl. 24 -
*Burgmüller. Op. 76. H. 3. Romance variée. 1½ Ark.
C. Bertini. Mère et fille. H. 3. 2 Ark.
— H. 4. 2 Ark.

Klasse 4.

A. Bertini. Op. 100. Lette Etuder. Nr. 1-20. (P. 181 b.) cpl. 36 Sk.
Horneman. Op. 20. Miniaturbilleder 72 -
B. Kuhlau. Op. 55. Sex Sonatiner. Nr. 3. (jfr. ovenf. P. 2342 i Kl. 3.)
Clementi. Op. 36. Nr. 4. 5. 6. Sonatiner. (jfr. ovenfor P. 2296 i Kl. 2)
Diabelli. Op. 151. H. 2. Le Bouquetier. 2 Ark.
*Album for Børn. H. 4. 5. 7. 8. 3. 6. (Til Udvalg) à 48 -
Horneman. Op. 3. Tolv musikalske Skizzer. Nr. 6-12. (jfr. ovenfor i Kl. 3.)
Kuhlau. Op. 41. H. 1. Rondos. Nr. 1. 2. cpl. 3 Ark.
Schumann. Op. 68. Album für die Jugend. Nr. 6. 7. 16. (jfr. ovenfor i Kl. 2.)
Burgmüller. Op. 68. H. 3. Rondo alla Turca. 1½ Ark.
Bach, Joh. Chr. Andante. 1½ Ark.
Horneman. Op. 10. Sex Melodier med instruet. Var. 48 -
Rosenhoff. Smaastykker 48 -
Kuhlau. Op. 41. H. 1. Rondos. Nr. 3. 4. (jfr. ovenf.)
Beethoven. Let Sonatine i Fdur. Nr. 3. (jfr. ovenfor P. 2233 i Kl. 3.)
*Nordiske Mindeblade. H. 1-4. (Til Udvalg) . à 48 -
*Barndomsglæder. (Pantomimer og Karakterdandse) 48 -
Moscheles. Nocturne i Emoll. 1 Ark.
Schumann. Op. 68. Alb. für die Jugend. Nr. 8-11. (jfr. ovenfor i Kl. 2.)

C. Kuhlau. Op. 70. Nr. 1. Rondo i Fdur. 1½ Ark.

Klasse 5.

A. Bertini. Op. 100. Lette Etuder. Nr. 21-25. (jfr. ovenfor P. 181 b. i Kl. 4.)
Lemoine. Op. 37. H. 1. Etudes enfantines. 6 Ark.
B. Kuhlau. Op. 55. Sex Sonatiner. Nr. 5. 6. (jfr. ovenfor P. 2342 i Kl. 3.)
Gebauer. 3 Børnestykker. (To Venner o. s. v.) . 32 -
*Burgmüller. Op. 97. H. 2. Air Suédois. 1½ Ark.
*Album for Børn. H. 10. 11. 12. 9. (Til Udvalg) à 48 -
*Burgmüller. Op. 68. H. 4. Rondino alla Polacca. 2 Ark.
Mozart. Let Sonate i Cdur. (P. 2358.) 24 -
*Burgmüller. Op. 97. H. 3. Air Napolitain. 1½ Ark.
Bertini. Op. 171. Nr. 2. Pastorale. 1½ Ark.
Kuhlau. Op. 41. H. 2. Rondos. Nr. 5. 6. 7. cpl. 3 Ark.
Beethoven. Variationer. Nel cor piu. 2 Ark.
Kuhlau. Op. 41. H. 2. Rondo Nr. 8. (jfr. ovenfor.)
Beethoven. Op. 49. Nr. 2. Sonate i Gdur. 2 Ark.
Cramer, J. B. Le petit rien. Variat. i Bdur. 1½ Ark.
*Spindler. Op. 66. Nr. 1. Schmetterling. 2 Ark.
Neruda. Op. 8. Smaastykker n. 60 -
Schumann. Op. 68. Album für die Jugend. Nr. 12. 14. 17. 18. (jfr. ovenfor i Kl. 2.)

C. Kuhlau. Op. 70. Nr. 2. Rondo i Cdur. 1½ Ark.

Klasse 6.

A. Czerny. Op. 636. H. 1. Vorschule zur Fingerfertigkeit. 3½ Ark.
Heller. Op. 47. H. 1. Etudes faciles. 4½ Ark.
Czerny. Op. 299. H. 1. Schule der Geläufigkeit. Nr. 1-4. cpl. 4½ Ark.
Rosenhoff. Op. 5. Smaastudier 72 -
B. Kuhlau. Op. 59. Nr. 1. Sonate i Adur. 2 Ark.
Mozart. Tre Rondos. Nr. 1 i Ddur. (P. 2363.) . cpl. 24 -
Kuhlau. Op. 20. Nr. 2. Sonate i Gdur. (jfr. ovenfor P. 2341 i Kl. 3.)
Horneman. Op. 17. Nr. 1. Steirisk Hjemvee. Divertissement 36 -
Kuhlau. Op. 52. Nr. 1. Sonate i Fdur. 2½ Ark.
Dussek. La chasse. (P. 2299.) 24 -
Mozart. Sonate i Fdur. (P. 2348.) 24 -
Gade. Børnens Juul 80 -
*Spindler. Op. 75. Nr. 4. Waldbächlein. 2 Ark.
Schumann. Op. 118. Nr. 1. Sonate i Gdur. 2 Ark.
— Op. 68. Album für die Jugend. Nr. 13. 15. (jfr. ovenfor i Kl. 2.)

C. Mozart. Sonate Nr. 1 i Ddur. (P. 12, samtlige Mozarts firhændige Kompositioner.) cpl. 1 Rd. 32 Sk.
Volkman. Op. 11. H. 1. Bilderbuch. 2 Ark.

Klasse 7.

A. Czerny. Op. 636. H. 2. Vorschule zur Fingerfertigkeit. 3½ Ark.
Heller. Op. 125. H. 1. Etudes d'expression et de rythme. 4 Ark.
— Op. 47. H. 2. Etudes faciles. 4½ Ark.
Czerny. Op. 299. H. 1. Schule der Geläufigkeit. Nr. 5-10. (jfr. ovenfor i Kl. 6.)
B. Horneman. Op. 17. Nr. 2. En deilig ung Ridder. Divertissement 36 -
— Op. 17. Nr. 3. Jokum og Lisbeth. Divert. 36 -
*Burgmüller. Op. 89. H. 2. Tyrolienne. 2 Ark.
Mozart. Sonate i Ddur. (P. 2346.) 24 -
Herz. Op. 85. H. 4. Rondo alla Turca. 2 Ark.
Beethoven. Lette Variationer i Gdur. (P. 2262.) 24 -
Kuhlau. Op. 20. Nr. 3. Sonate i Fdur. (jfr. ovenfor P. 2341 i Kl. 3.)
Siboni. Op. 8. Sonate facile, i Cdur 48 -
Beethoven. Op. 49. Nr. 1. Sonate i Gmoll. 2½ Ark.
Haydn. Sonate i Gdur. (P. 2312.) 24 -
Mozart. Sonate i Gdur. (P. 2357.) 24 -
Nathan. Op. 36. Trois Souvenirs 48 -
Beethoven. Rondo i Cdur. (P. 2238.) 24 -
*Spindler. Op. 43. Nr. 2. Vergissmeinnicht. 1 Ark.
Glass. Op. 3. Tre Romancer uden Ord 48 -
C. Bertini. Op. 97. Etudes. (P. 183.) 52 -
Kuhlau. Op. 70. Nr. 3. Rondo i Ddur. 2 Ark.
Weber. Op. 3. Six Pièces. (P. 188, samtlige Komp.) . 52 -
Beethoven. Op. 6. Sonate. (P. 285, samtlige Komp.) . 44 -
Mozart. Sonate Nr. 2 i Bdur. (jfr. ovenfor P. 12 i Kl. 6.)

Klasse 8.

A. Bertini. Op. 29. Etuder. (P. 182 a.) 36 -
Heller. Op. 46. H. 1. Etudes progressives. 4½ Ark.
Czerny. Op. 337. H. 1. Tägliche Studien. 6 Ark.
B. Burgmüller. Op. 73. Sex Karakterstykker. Nr. 1-4. cpl. 2½ Ark.
Spindler. Op. 75. Nr. 2. An der Quelle. 1½ Ark.
Siboni. Op. 7. Sonate facile, i Fdur 72 -
*Burgmüller. Op. 73. Sex Karakterstykker. Nr. 5-6. (jfr. ovenfor.)
*Herz. Op. 71. Nr. 3 og 14. Air de Beethoven et Air Russe. 2 Ark.
Kuhlau. Op. 59. Nr. 2. Sonate i Fdur. 2½ Ark.
Beethoven. Albumsblad til Elise. 1½ Ark.
Rosenhain. Op. 39. H. 1. Andante et Rondo. 2 Ark.
Schmitt, J. Op. 201. La Rose. Rondino. 1½ Ark.
Clementi. Sonate i Ddur. (P. 2287.) 24 -
Kuhlau. Op. 59. Nr. 3. Sonate i Cdur. 3 Ark.
Mozart. Menuet i Ddur. 1 Ark.
Kuhlau. Op. 52. Nr. 3. Sonate i Adur. 4 Ark.
Mozart. Fantasi i Dmoll. 1½ Ark.
*Horneman. Farinelli, Divertissement 72 -
*Spindler. Op. 43. Nr. 6. Verschmachtende Blume. 1 Ark.
Steibelt. Romance i Gmoll. 1 Ark.
Heller. Prélude, i Esdur. 1 Ark.
Schumann. Op. 124. H. 1. Albumsblade Nr. 1. 2. cpl. 1½ Ark.
Moscheles. Rhapsodi i Gmoll. 1 Ark.
Mozart. Sonate i Cdur. (P. 2351.) 24 -
Haydn. Sonate i Gdur. (P. 2311.) 24 -
Malling. Smaastykker 1 Rd.
Grieg. Albumsblad i Emoll 16 Sk.
Dreyschock. Op. 92. Nr. 3. Un doux entrétién. 2 Ark.
Händel. The harmon. blacksmith & Passacaglia. 1½ Ark.
Weyse. 2 smaa Klaveerstykker 24 -
*Horneman. Op. 12. Nattergalen 48 -
Glæser. En Dag af Bedstefaders Liv 72 -
Bach, Seb. Gigue i Bdur. 1 Ark.
C. Weber. Op. 10. Six Pièces. (jfr. ovenfor P. 188 i Kl. 7.)

HORNEMAN & ERSLEV.
Kjøbenhavn, Amagertorv 6.

Fortættes paa Omslagets Bagside.

De med Arketal betegnede udenlandske Kompositioner, de saakaldte Konkurrence-Musikalier, sælges til den for Øieblikket i Handelen gjældende, billige Pris pr. Ark.

x390172161

PIANOFORTESPILLET A B C. Andet Hefte. AF GEORGE GROTHE.

12 Stykker for fire Hænder.

SECONDO.*Moderato.*

1.

p *f* *sp* *pp*

Andante.

2.

p *f*

PIANOFORTESPILLET A B C. Andet Hefte. AF GEORGE GROTHE.

3

12 Stykker for fire Hænder.

PRIMO.

Moderato.

1.

Andante.

2.

Til Lærerne.

Disse 12 Stykker, i hvilke Eleven bør spille Secondo=Stemmen, ere nærmest bestemte til at øve samme i Læsning af Basnoderne, efter at A B Cens første Hefte, der kun indeholder Stykker med Discantnoder, og som er beregnet til at afgive al anden primitiv Øvelse, er gennemgaaet, men det følger af sig selv, deels at Eleven ogsaa gjerne kan spille Primo=Stemmen, deels at Stykkerne kunne benyttes selvstændigt uden Hensyn til deres Sammenhæng med Stykkerne i første Hefte.

George Grothe.

SECONDO.

Andantino.

Poco lento.

4. *Poco lento.*

p

f

p

dim.

pp

PRIMO.

5

Andantino.

3. *p*

Poco lento.

4. *p*

SECONDO.

Allegretto.

5.

p *staccato.* *cresc.* *dolce.*

f *rit.*

Larghetto.

6.

p *f* *p* *f* *p*

cresc.

Allegretto.

PRIMO.

7

5.

p

cresc.

dolce.

p

p

f

rit.

Larghetto.

6.

p

f

p

f

p

cresc.

f

p

f

p

Moderato.

7. *p*

cresc. *dim.* *f* *ff* *rit.*

PRIMO.

9

Moderato.

7.

The musical score is written for a single melodic line (Primo) in a moderate tempo. It begins with a piano (p) dynamic and features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, often beamed together. The score is divided into five systems. The third system introduces a forte (f) dynamic, which then transitions to fortissimo (ff) in the fourth system. The piece concludes with a final cadence in the fifth system, marked by a double bar line. Fingerings are indicated by numbers 1 through 5. A 'V' symbol is present in the bottom staff of the fifth system.

SECONDO.

Allegretto.

8.

f *p* *pp rit.*

21 5

Andantino.

9.

p *Fine.* *pp* *rit.*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21

553 D.S.

PRIMO.

11

Allegretto.

8.

p

f

pp. rit.

9.

Andantino.

p

f

pp

rit.

Fine.

SECONDO.

Andante sostenuto.

10. *p*

Fine.

pp rit. D.C. al Fine.
e poi la Coda.

Coda

dim.

PRIMO.

13

Andante sostenuto.

10.

p

p

Fine.

pp rit.

D.C. al Fine
e poi la Coda.

Coda.

dim.

SECONDO.

Tempo di Menuetto.

11. *mf*

p *rit.*

A la Tarantella.

12. *p*

p *f* *rit.*

Fine.

PRIMO.

15

Tempo di Menuetto.

11. *mf*

p

mf *rit.*

A la Tarantella.

12. *p*

f

f *rit.*

Fortegnelse over et Udvalg af de paa vort Forlag udkomne:

Underviisnings-Musikaler

ordnede i fremadskridende Rækkefølge i 14 Klasser

tilligemed et Supplement (trykt med mindre Typer), indeholdende de vigtigste klassiske Værker i Peters bekendte gode og billige Udgave, forsynet med Fingersætning af Köhler. — Ved en stor Deel af vore egne billige Udgaver er Fingersætning osv. besørget af anerkjendte danske Lærere, og paa disse deres Arbejder forbeholde vi os vor Eiendomsret efter Loven.

Klasse 9.

- A. Heller. Op. 125. H. 2. Etudes d'expression. 4 Ark.
— Op. 45. H. 1. Etudes mélodiques. 4 Ark.
Czerny. Op. 299. H. 2. Schule der Geläufigkeit. 3½ Ark.
Bertini. Op. 32. Etuder. (P. 182b.). 36 Sk.
Neupert. Daglige Øvelser. (fortsættes igjennem de følgende Klasser). 60 -
- B. Nathan. Op. 35. Gartnerpigen. 48 -
*Burmüller. Op. 89. H. 3. La Tempête. 2½ Ark.
*Haydn. Oxemennet. 1 Ark.
Chopin. Marche funèbre i C moll. 1 Ark.
*Haydn. Serenade. 1 Ark.
Schubert. Adagio i Cdur. 1½ Ark.
Haydn. Sonate i Esdur. (P. 2304.). 24 -
Beethoven. Op. 51. Nr. 2. Rondo i Gdur. (P. 2239.). 24 -
Mozart. Adagio i Hmoll. 1 Ark.
Schumann. Op. 124. H. 1. Albumsblade Nr. 3. 4. (jfr. ovenfor i Kl. 8.) 24 -
Mozart. Sonate i Fdur. (P. 2349.). 24 -
*Spindler. Op. 32. Bäckleins Wanderlust. 2½ Ark.
Onslow. Elogi i Fmoll. 1½ Ark.
Schumann. Hilsen til Gade & Matrossang. 1 Ark.
Mendelssohn. Lieder ohne Worte. (Udvalg af de lettere.) Nr. 1-3. cpl. 3 Ark.
Henselt. Souvenir de Varsovie & Impromptu. 1 Ark.
Rée. Souvenir de Chopin. 36 -
Kalhaug. Op. 5. Tre Karakterstykker. 60 -
Schumann. Sheherazade & Träumerei. 1 Ark.
Mendelssohn. Op. 72. Kinderstücke Nr. 1-4. cpl. 3½ Ark.
Heller. Op. 128. Nr. 1. Eintritt. 1 Ark.
Schumann. Op. 99. Tre Albumsblade. 1 Ark.
Siboni. Op. 9. Mindeblade. 1 Rd.
Glæser. Albumsblade. H. 1. 48 Sk.
Paradisi. Tocata i Adur. 1 Ark.
Bach, C. Ph. E. Allegro i Fmoll. 1 Ark.
- C. Mozart. Variationer i Gdur. Nr. 7. (jfr. ovenfor P. 12 i Kl. 6.)
Beethoven. Variationer. Th. "Ich denke dein". (jfr. ovenfor P. 285 i Kl. 7.)

Klasse 10.

- A. Czerny. Op. 299. H. 3. Schule der Geläufigkeit. 4 Ark.
Heller. Op. 46. H. 2. Etudes progressives. 4½ Ark.
Czerny. Op. 337. H. 2. Tägliche Studien. 6 Ark.
Cramer. Etuder. H. 1. (P. 184a.). 36 -
Bach, Seb. 15 tostem. Inventioner. (P. 201 samtl. Invent.). 52 -
- B. Bechgaard. Op. 6. Fantasi billeder. Nr. 1-4 og 6. cpl. 84 -
Ravnskilde. Tarantelle. 48 -
Bach, C. Ph. E. Rondo i Esdur (med Fingersætning af Rosenhoff). 24 -
Kuhlau. Op. 52. Nr. 2. Sonate i Bdur. 3½ Ark.
Rée. Op. 14. Rondo idyllique. 72 -
Mayer, Ch. Op. 121. H. 1. Jugendblüthen. 3 Ark.
Gade. Op. 19. H. 1. Akvareller. 72 -
Chopin. Op. 7. Nr. 1. Mazurka i Bdur. 1 Ark.
Horneman. Op. 5. Nordiske Sange. 48 -
Field. Nocturne. Nr. 1 i Esdur. 1½ Ark.
— Nr. 5 i Bdur. 1 Ark.
— Nr. 8 i Emoll. 1 Ark.
Horneman. Op. 8. Nordiske Sange. 48 -
Malling. Op. 3. Elegi og Scherzo. 48 -
Hartmann, J. P. E. St. Hansaften Vals & Sjølandsk Reel. 36 -
Clementi. Sonate i Bdur. (P. 2385.). 24 -
Chopin. Op. 34. Nr. 2. Vals i Amoll. 2 Ark.
Hartmann, Emil. Op. 11. Fra Hollandene. 1 Rd.
Mendelssohn. Op. 72. Kinderstücke. Nr. 5-6. (jfr. ovenfor i Kl. 9.) 24 Sk.
Mozart. Sonate i Ddur. (P. 2356.). 24 Sk.
Rée. Valse gracieuse i Asdur. 48 -
Beethoven. Andante i Fdur. (P. 2245.). 24 -
Dussek. Op. 62. La Consolation. 2½ Ark.
Beethoven. Op. 79. Sonate i Gdur. (P. 2224.). 24 -
Hummel. Op. 107. La Contemplation. 2 Ark.
Mendelssohn. Op. 16. Tre Fantasier. Nr. 3. cpl. 3 Ark.
Beethoven. Op. 14. Nr. 2. Sonate i Gdur. 3½ Ark.

- Gerlach. 3 Karakterstykker. 48 Sk.
Schubert. Op. 90. Nr. 2. Impromptu i Esdur. 2 Ark.
— Op. 90. Nr. 3. Impromptu i Gdur. 2½ Ark.

- C. Hartmann, J. P. E. Festmarsch ved Skanderborg. 36 -
Gade. Op. 18. Tre Karakterstykker. 80 -

Klasse 11.

- A. Heller. Op. 45. H. 2. Etudes mélodiques. 4½ Ark.
Bach, Seb. 15 tostem. Invent. (jfr. ovenfor P. 201 i Kl. 10.)
- B. Clementi. Adagio i Fdur. 1 Ark.
*Glass. Op. 26. Tre Karakterstykker. 72 -
Heller. Op. 16. Nr. 4. Albumsblad i Esdur. 1 Ark.
Hartmann, J. P. E. Fire Klaveerstykker. 80 -
Rée. Polonaise élégiaque. 36 -
Ravnskilde. Op. 4. Tre Karakterstykker. 48 -
Clementi. Sonate i Bdur. (P. 2295.). 24 -
Mendelssohn. Lieder ohne W. (Udvalg af de lettere) Nr. 4-6. (jfr. ovenfor i Kl. 9.)
— Barcarole i Adur. 1 Ark.
Gade. Scherzino, Akvarel. 24 -
Mendelssohn. Op. 16. Tre Fantasier. Nr. 1. (jfr. ovenfor i Kl. 10.)
Door. Souvenir de Mendelssohn. 36 -
Gade. Sørgemarsch. 24 -
Mozart. Sonate i Amoll. (P. 2350.). 24 -
Mayer, Ch. Op. 42. Rondino i Adur. 2½ Ark.
Martini. Gavotte. 1 Ark.
Beethoven. Op. 14. Nr. 1. Sonate i Esdur. 3 Ark.
Winding. Op. 9. Landlige Scener. 1 Rd.
Hartmann, J. P. E. Bellmanske Billeder. 60 Sk.
Beethoven. Op. 33. Bagateller. (P. 2236.). 24 -
Schubert. Op. 142. Nr. 2. Impromptu i Asdur. 1½ Ark.
Gade. Op. 19. H. 2. Akvareller. 1 Rd.
Bechgaard. Op. 3. Karakterstykker. 60 Sk.
Mendelssohn. Op. 16. Nr. 2. Tre Fantasier. (jfr. ovenfor i Kl. 10.)
Chopin. Op. 64. Nr. 1. Valse brillante, i Esdur. 1½ Ark.
Henselt. Op. 10. Romance i Bmoll. 1 Ark.
Chopin. Op. 18. Valse brillante, i Esdur. 2½ Ark.
Winding. Op. 10. H. 1. Studier og Stemninger. 72 -
Mendelssohn. Scherzo i Hmoll. 1 Ark.
Bechgaard. Op. 6. Fantasi billeder. Nr. 5. 7-10. (jfr. ovenfor i Kl. 10.)
Schubert. Op. 94. H. 1. Momensmusicales. 2½ Ark.
— Op. 94. H. 2. — 2½ Ark.
Bach, Seb. Franske Suiten. (P. 202.). 52 -
- C. Beethoven. Variat. i Cdur. Th. af Waldstein. (jfr. ovenfor P. 285 i Kl. 7.)
Mozart. Sonate Nr. 4 i Cdur. (jfr. ovenfor P. 12 i Kl. 6.)

Klasse 12.

- A. Bertini. Op. 66. Choix des Etudes caract. 4½ Ark.
Cramer. Etuder. H. 2. (P. 184b.). 36 -
- B. Chopin. Marche funèbre, i Bmoll (Af Op. 35) 1 Ark.
Schumann. Op. 124. H. 2. Albumsblade. 1½ Ark.
Mozart. Fantasi og Sonate i C moll. 5 Ark.
Schumann. Op. 124. H. 3. Schlummerlied. 1 Ark.
Mendelssohn. Op. 15. Fantasi. 2 Ark.
*Dreyschock. Op. 92. Nr. 5. L'Ondine. 2 Ark.
Mendelssohn. Lieder ohne Worte. H. 8. 3 Ark.
— 2 Skizzer. 2 Ark.
Beethoven. Op. 2. Nr. 1. Sonate i Fmoll. 4 Ark.
Horneman. Op. 18. Trois Improvisations. 72 -
Mendelssohn. Frühlingslied & Trauerklänge. 2 Ark.
Beethoven. Op. 10. Nr. 1. Sonate i C moll. (P. 2204.). 24 -
Mendelssohn. Lied & Duett. 2 Ark.
Matthison-Hansen, G. Op. 2. Folkedandse. 60 -
Chopin. Op. 6. Nr. 1. Mazurka. 1 Ark.
Mozart. Rondo i Amoll & Rondo i Fdur. (jfr. ovenfor P. 2363 i Kl. 6.)
Mayer, Ch. Op. 121. H. 2. Jugendblüthen. 3 Ark.
Winding. Op. 1. Tre Fantasiestykker. 72 -
Chopin. Op. 9. Nr. 2. Nocturne i Esdur. 1 Ark.
Henselt. Wiegenlied, i Gdur. 1½ Ark.
Weber. Op. 65. Aufforderung zum Tanz. (P. 2403.). 24 -
Winding. Op. 10. H. 2. Studier og Stemninger. 72 -

- Lereche. Klaveerstykker. 1 Rd.
Hartmann, J. P. E. Sonatine. 48 Sk.
Grieg. Op. 6. Humoresker. 60 -
Heller. Op. 85. Tarantelle i Asdur. 2 Ark.
Schumann. Op. 82. Waldscenen. 4½ Ark.
Gade. Op. 18. Karakterstykker. 72 -
Schumann. Op. 18. Arabeske. 2½ Ark.

- C. Gade. Ouverture til "Mariotta". 72 -
Hartmann, J. P. E. Op. 51. Concert-Ouverture i Cdur. 1 Rd. 48 -
Mozart. Sonate Nr. 3 i Fdur og Fantasi Nr. 5 og 6. (jfr. ovenfor P. 12 i Kl. 6.)

Klasse 13.

- A. Chopin. Op. 25. Nr. 1. Etude i Asdur. 1½ Ark.
— Op. 25. Nr. 2. Etude i Fmoll. 1 Ark.
Moscheles. Op. 70. Udvalgte Etuder. H. 1. 3½ Ark.
Cramer. Etuder. H. 3. (P. 184c.). 36 -
- B. Gade. Op. 34. Idyller. 1 Rd.
Hartmann, J. P. E. Op. 65. Studier og Novelletter. 1 -
Henselt. Op. 4. Rhapsodi. 1½ Ark.
Hummel. La bella capriciosa. (P. 2338.). 24 Sk.
Bennett. Barcarole. 1½ Ark.
Neupert, E. Op. 21. Karakterstykker. 84 -
Mayer, Ch. Tre Albumsblade. 48 -
Bechgaard. Op. 8. Lyriske Tonebilleder. 1 Rd.
Mendelssohn. Op. 14. Rondo capriccioso. 2½ Ark.
Beethoven. Op. 10. Nr. 2. Sonate i Fdur. (P. 2205.). 24 Sk.
Gade. Op. 41. Fantasiestykker. 1 Rd.
Beethoven. Op. 28. Sonate i Ddur. (P. 2214.). 24 Sk.
Siboni. Op. 2. Caprice. 1 Rd. 24 -
Beethoven. Op. 13. Sonate pathétique i C moll. 4½ Ark.
Gade. Op. 31. Folkedandse. 1 Rd.
Winding. Op. 3. Reisebilleder. 1 Rd. 16 Sk.
Chopin. Op. 29. Impromptu i Asdur. 2 Ark.
Winding. Op. 15. H. 1. Genrebilleder. 1 Rd.
— Op. 15. H. 2. — 72 Sk.
Grieg. Op. 19. Folkelivsbilleder. 1 Rd.
Beethoven. Op. 26. Sonate i Asdur. 4½ Ark.
Bach, Seb. Udvalg af "Clavecin bien tempéré". (P. 2a.). 52 Sk.
- C. Winding. Op. 6. Fire Karakterstykker. 1 Rd. 48 -
Løvenskjold. Ouverture til "Kong Volmer". 1 Rd. 24 -
Grieg. Op. 14. Pièces symphoniques. 1 Rd.
Winding. Op. 13. Allegro, Romance og Finale. 1 Rd. 48 Sk.

Klasse 14.

- A. Mayer, Ch. Op. 61. Nr. 2. Tremolo-Etude. 2½ Ark.
Henselt. Op. 2. Nr. 6. Si l'oiseau j'étais, Etude. 1½ Ark.
Neupert. Op. 17. Concert-Etuder. H. 1. 2. 3. 4. à 1 Rd.
— Op. 17. — H. 4. 84 Sk.
Mayer, Ch. Op. 61. Nr. 3. Etude de Salon, i Fisdur. 2½ Ark.
Cramer. Etuder. H. 4. (P. 184d.). 36 -
Neupert. Op. 18. Octav-Etuder. H. 1. 84 -
— Op. 18. — H. 2. 3. 4. à 1 Rd.
— Etude af Chopin, transscr. 36 Sk.
- B. Beethoven. Op. 53. Sonate i Cdur. (P. 2220.). 24 -
*Thalberg. Op. 70. Nr. 2. Tre giorni. 2 Ark.
*Nathan. Op. 34. Fantasi over "Der er et yndigt Land". 48 -
Beethoven. Op. 7. Sonate i Esdur. (P. 2203.). 24 -
— Op. 31. Nr. 1. Sonate i Gdur. (P. 2215.). 24 -
Mozart. Concert i Adur. (P. 2370.). 44 -
Beethoven. Op. 31. Nr. 3. Sonate i Esdur. (P. 2217.). 24 -
Mozart. Concert i Ddur. (P. 2372.). 44 -
— Concert i Dmoll. (P. 2387.). 44 -
Rée. Cadencer til Mozarts Concert i Dmoll. 60 -
Beethoven. Op. 27. Nr. 2. Sonataquas i Fantasia, i Cismoll. 4 Ark.
*Wilmsers. Op. 29. Nr. 2. Fantasi over "Kong Christian". 2 Ark.
Winding. Festmarsch af Hartmann, transcr. 36 -
Schumann. Op. 12. H. 1. Fantasiestykker. 3½ Ark.
Weber. Op. 79. Concertstück. (P. 2405.). 24 -
Schubert. Op. 15. Fantasi. (P. 2389.). 24 -
Beethoven. Op. 73. Concert i Esdur. (P. 2273.). 44 -
Bach, Seb. Fantasia cromatica e Fuga. (P. 207.). 52 -

HORNEMAN & ERSLEV.

Kjøbenhavn, Amagertorv 6.

Se Omslagets Forside.