Digitaliseret af | Digitised by

Forfatter(e) | Author(s):	Hartmann, J. P. E.
Titel | Title:	Suite for Pianoforte og Violin. Op. 66.
Udgivet år og sted | Publication time and place:	Kbh : Det nordiske Forlag : Musikforlag : H. Hennings, 1896

DK

Værket kan være ophavsretligt beskyttet, og så må du kun bruge PDF-filen til personlig brug. Hvis ophavsmanden er død for mere end 70 år siden, er værket fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit. Hvis der er flere ophavsmænd, gælder den længstlevendes dødsår. Husk altid at kreditere ophavsmanden.

UK

The work may be copyrighted in which case the PDF file may only be used for personal use. If the author died more than 70 years ago, the work becomes public domain and can then be freely used. If there are several authors, the year of death of the longest living person applies. Always remember to credit the author

D68 062

J. P. E. Hartmann:
Suite
for Pianoforte og Violin
Opr. 66
Klaver.

D 68 062

2 bind

Musiksamlingen
Det Kgl. Bibliotek

Det Kgl. Bibliotek
130026448051

D 68

Tilegnet Herr Concertmester
FERDINAND DAVID.

J. P. E. HARTMANN

Suite

for

Pianoforte og Violin

OP. 66.

Forlæggerens Eindom for Skandinavien.

Kjøbenhavn,
DET NORDISKE FORLAG.
Musikforlaget: Henrik Hennings.

1896.

C. G. Röder's Lith. Estabt. Leipzig.

F

P. E. LANGE-MÜLLER

Romancer og Sange.

1ste Afdeling.

	Kr. Ø.
Op. 13. Tre Sange af Lystspillet „I Mester Sebalds Have" af Sophus Bauditz.	1.50
1. Gjenboens første Vise: Vinden den flyver i Verden ud	—.50
2. Officerens Vise: Se Solen den glimter paa Hjælm og Musket	—.50
3. Gjenboens anden Vise: Nu kjendes det, Lykken er vorden mig god	
Op. 14. Fem danske Sange af Molbech, Hauch og Kaalund.	1.75
1. Ved Solnedgang: Naar Dagen er træt	—.50
2. Sonnet: Højt lyder Pauken	—.50
3. Sang af „Hamadryaden": Naar Sneens Lillier dække Marken ene	—.50
4. Alverden er syg	—.50
5. Frisk Vejr: Det dufter til Regn	—.50
Op. 16. Fem norske Sange af Bjørnson, Ibsen og Welhaven.	1.50
1. Spinnersken: Nej, hvad var det jeg fik for et spørsmål	—.50
2. En Vaarnat: Vaarnatten stille og sval	—.50
3. Agnes, min dejlige Sommerfugl	—.50
4. Paa Fjeldet: Nu sidder Huldren paa Tue	—.50
5. Nøkken: Jeg lagde mit Øre til Kildens Bred	—.50
Op. 18. Seks Folkeviser, oversatte af Thor Lange.	1.—
1. I Skoven flyver Glenten om	—.50
2. Ingen Anden er som jeg saa glad	—.50
3. Lille røde Rønnebær	—.50
4. Skin ud, du klare Solskin	—.50
5. Kommer du, Skat?	—.50
6. Piletræet bøjer sig	—.50
Op. 19. „Naar Sol gaar ned," Stemninger fra Rusland af Thor Lange.	1.50
1. Himlen ulmer svagt i Flammerødt	—.50
2. Aftenskjæret over Skoven staar	—.50
3. Det skumrer, Jord og Himmel i Graat tilsammen flød	—.50
4. Se blygraa Sky'r mod blygraa Sky'r sig vælte	—.50
Op. 20. „Skumring", fire Digte af Alexis Tolstoy, oversatte af Thor Lange.	1.50
1. Dybt i Skumring kølig, violet	—.50
2. Se, som Skygger henad Himlen	—.50
3. En Rand af diset Hede	—.50
4. Under Sneen begraves det visnede Græs	—.50

	Kr. Ø.
Op. 22. Seks Sange af Operaen „Spanske Studenter" af W. Faber.	
1. Alvarez' første Arie: Blot jeg fik af Kvinder et Blik	—.50
2. Alvarez' anden Arie: Ja det er ham, hvem Lykken kalder	—.50
3. Alvarez' tredie Arie: Atter Hjertet i mig banker	—.50
4. Juanas første Sang: Solen nu skinner	—.50
5. Juanas anden Sang: Rosenbuske! Rosenbuske!	—.50
6. Serenade: Hør mig hulde, hulde Pige	—.50
Op. 23. Bjørnen, Hinden, Junkeren, tre Digte af Drachmanns „Østen for Sol og Vesten for Maane."	1.50
1. Bjørnen: Her kommer en Bjørn gennem Skoven frem	—.50
2. Hinden: Sig saa du ham, min kongelige Ven	—.50
3. Junkeren: Jeg gik mig ud paa Heden den brune, at staa	—.50
Op. 24. Syv Sange af Ernst v. d. Recke.	2.—
1. Alt udi den fejre Sommer	—.50
2. Nu brister Isen om Lande	—.50
3. Hun sover i Ly af den blomstrende Lind	—.50
4. En Engel har rørt din Pande	—.50
5. Jeg veed, jeg vorder dig aldrig kjær	—.50
6. Og sørger du for den Foraarstid	—.50
7. Det skumrer over Bølge.	—.50
Op. 25. Ni Sange af Eventyrkomedien „Der var engang" — af Holger Drachmann.	
1. Zigeunerviser: Paa Gærdet vokser Jordbær — Jeg veed saa stolt en Kongeborg	—.50
2. Zigeunervise: Nu staar Kornet paa Marken grønt	—.50
3. Serenade: Se Natten er svanger med Vellugt fin	—.50
4. Aria pastorale: Hvem driver der langs Bakkens Kam	—.50
5. Jægersang: Det dæmrer i den dunkle Skov	—.50
6. Spillemandens Vise: Den første Gang da jeg stod Brud	—.50
7. Krigsmandens Vise: Langvejs Færden er Krigsmands Sag	—.50
8. Dansevise: Min Fader var fra Flandrens By	—.50
9. Midsommervise: Vi elske vort Land	—.50

DET NORDISKE FORLAG

Musikforlaget: Henrik Hennings

KJØBENHAVN.

No. 26.

C. G. Röder, Leipzig.

Tilegnet Herr Concertmester
FERDINAND DAVID.

J. P. E. HARTMANN

Suite

for

Pianoforte og Violin

OP. 66.

Forlæggerens Eindom for Skandinavien.

Kjøbenhavn,
DET NORDISKE FORLAG.
Musikforlaget: Henrik Hennings.

1896.

C.G. Röders Lith. Etabl. Leipzig.

KONGELIGE
BIBLIOTEK

I.

Praeludium.

J. P. E. Hartmann, Op. 66.

Moderato non troppo.

VIOLINO.

sul G

Pianoforte.

Moderato non troppo.

sul D

sul G

VIOLINO.

Allegro.

Pianoforte

Allegro.

1.

mfp p mfp

mfp p mfp

fp fp Pizz. Arco

fp fp fp dim.

2

p p p p

mf p mfp

8

p p cresc.

p Ped. p Ped. p Ped. cresc.

p cresc. mf

p cresc. mf

cresc.

f

cresc.

f

cresc.

rfz

p smorz.

p sostenuto

string.

Ped.

dim.

sostenuto

string.

cresc.

rfz

rfz

rfz

cresc.

rfz

rfz

rfz

rfz mf cresc. f fp

rfz mf rfz f p mf

f

p f

mf

p p

fp fp

Ped f p p Ped fp p

5

dim.

mfp

dim.

p

p

dim.

smorz.

7

smorz.

p Ped.

All° assai.

f risoluto

All° assai.

f risoluto

Ped

II.

Moderato non troppo.

VIOLINO.

grazioso

Moderato non troppo.

Pianoforte.

p

p

Ped.

p

>p

cresc.

Ped. Ped.

fp

fp

fp

fp

fp

Ped.

Ped.

smorz.

p Ped.

cresc.

fp cresc.

mf Ped.

p

mf p

p

mf p

dim.

pp

pp Ped.

Scherzo. III.

Allegro vivace assai.

VIOLINO.

Pianoforte.

Allegro vivace assai.

sempre stacc.

stacc.

stacc.

8

dim.

p cresc. f

f

dim. p dim.

dim. p dim.

mf Ped. p

p

fz p ff risoluto fz p

ff risoluto fz p

ff rfz p

ff rfz p

o

Ped. Ped.

o cresc.

Ped.

rfz mf rfz

rfz rfz rfz fz

cresc.

fz

p

stacc.

pstacc.

cresc.

f

Un poco meno vivace.

Tempo I.

fp

Tempo 1.

cresc.

f

p

cresc.

f accel. sin' al Fine.

accel. sin' al Fine

f

f

f

f

f

fz

fz

fz

fz

fz

p

dim.

f

p

dim.

f

fz

p

ff

Ped.

ff

IV.

VIOLINO.

Moderato.

Pianoforte.

Moderato.

p tranquillo

mf p

Ped.

mfp

mfp

pp

p

smorz.

smorz.

mf p

mf p Ped.

Ped.

pp Ped.

Ped.

Ped. Ped. pp p

mf p pp p

con anima

Ped. con anima

smorz. pp

smorz. Ped. Ped. pp attacca

V.

Allegro con moto.

VIOLINO.

p scherz.

Allegro con moto.

Pianoforte.

p scherz.

f p f p f p

mfp

mfp

mfp Ped.

mfp Ped.

fp fp

leggiero

p

p

fp fp

p legg.

p

Ped

fp

fp

fz

fp Ped.

fz

f

p

fz

fp Ped.

Ped.

p

1. Pizz.
2.
cresc.
mf p
mf p
1.
2.
f p
f p
f p
rfz
cresc.
f p
rfz
p
p
tr
mf p
tr
f p
f p
cresc.
rfz
p
p
stacc.
rfz
stacc.
Ped.
mf
p
Ped

Ped.
mf
p
dol.
fp
cresc.
f

mf mf mf f

fp fp fz cresc. fz fp

f p

f Ped. p

cresc. f

Ped. Ped. cresc.

fp

mf

mf mf

mf mp p

f p poco rit.

poco rit.

a tempo

p

a tempo smorz.

p vivo

poco

smorz.

vivo

poco

accel. e cresc.

p con fuoco

accel. e cresc.

p

stacc. cresc.

f fz fz

cresc.

f fz

fz fz

Ped.

Fine.

P. E. LANGE-MÜLLER

Romancer og Sange.

2den Afdeling.

	Kr. Ø.
Op. 27. Sechs ernste Lieder von Heinrich Heine und Paul Heyse.	2.—
1. Verzogen, verflogen	—.50
2. Nimm mich auf, uralte Nacht	—.50
3. Der Zimmermann	—.50
4. Die du bist so schön und rein	—.50
5. Die heil'gen drei Könige	—.50
6. An Madonna	—.50
Op. 30. Fire Sange af Operaen „Fru Jeanna“ af Ernst von der Recke.	
1. Marfagons første Vise: Og kjendte, Hr. Ridder, I nogenstund	—.50
2. Marfagons anden Vise: Den Svend, som fik i Haand et Sværd	
3. Jeannas Romance: Drømt jeg har om Roser	—.50
4. Kongens Sang: Jeg elsker Staal, som klinger	—.50
Op. 31. Fire Digte af Richardt, Molbech og Kaalund.	2.50
1. Thabor: Som en hellig Hymne over Verdensaandens Larm	—.50
2. Ved Løvfaldstid: Faldende Blad!	—.50
3. Takots Sang: Det var i den tidlige Morgenstund	—.50
4. Nu suser den kolde Oktoberblæst	—.50
Op. 32. Tre Sange af Henrik Ibsens „Gildet paa Solhoug“.	
1. Margits Sang: Bjergkongen red sig under Ø	—.50
2. Gudmunds første Sang: Jeg vandred i Lien	—.50
3. Gudmunds anden Sang: Jeg red mig udi Lunde	—.50
Op. 34. Otte Folkeviser, oversatte af Thor Lange	2.50
1. Gik du fra mig ud?	—.50
2. Al min Kjærlighed i Sneen jeg begraved	
3. Silde den Aften, der Dug driver paa	—.50
4. Alle de Urter er sprungne ud	—.50
5. Det er den blide Sommer	—.50
6. I Würtzburg ringe de Klokker til Fest	
7. Højt op i Fjældet og dybt ned i Dal	—.50
8. Hyrden drager sin Kappe paa	—.50
Op. 35. Romanzen und Balladen von Uhland. Hefte 1.	1.—
1. Die versunkene Krone: Da droben auf dem Berge	—.50
2. Das Schloss am Meere: Hast du das Schloss gesehen	—.50

	Kr. Ø.
Op. 35. Romanzen und Balladen von Uhland. Hefte 2.	1.—
3. Der letzte Pfalzgraf: Ich Pfalzgraf Götz von Tübingen	—.50
4. Der König auf dem Thurme: Da liegen sie alle die grauen Höh'n	—.50
Skovriderens Vise af Lystspillet „I Skovridergaarden“ af S. Bauditz	—.50
Op. 38. Tre Sange, oversatte fra Polsk og Russisk af Thor Lange.	1.50
1. Skytsengelen: Engel fra Edens Have	—.50
2. I Skoven, I: Alt mangen Gang i Skovens Indre	—.50
3. I Skoven, II: Et gyldent Fnug foroven svæver	—.50
Op. 40. Seks Sange af Karl Gjellerups „Min Kjærligheds Bog“.	2.50
1. Ventende: Den matte Sol forlængst gik ned	—.50
2. Græd ej mer!	—.50
3. En Fugl synger: Der synger en Fugl	—.50
4. Alrune: Naar to, der trofast sammen leved	—.50
5. Persephone: En skummel Bejler er jeg vel	
6. Penater: Man finder ej Guder paa fremmede Steder	—.50
Op. 41. Tre Sange af „Ved Bosporus“, lyrisk Drama af Holger Drachmann.	1.50
1. Ali og Scheïtan: Stille gløder Minareten	—.50
2. Scheïtans Sang: Glødende Sol!	—.50
3. Muezzinens Aftensang: Allahs er Magten	—.50
Op. 42. To Sange af „Peter Plus“, Eventyrkomedie af Einar Christiansen.	
1. Elskte, jeg lever!	—.75
2. Rosens Elskov er sød og mild	1.50
Op. 44. Sangene af E. v. d. Reckes Drama „Hertuginden af Burgund.“	1.—
1. Raymonds Sang: Og ganger Verden dig imod	—.50
2. Folkevise: Jeg var mig alt saa liden en Maar	—.50
3. Folkevise: Min Falk den steg under Sky	—.50
4. Jauffreys Sang: Lad prises Druevinens Glød	—.50
Op. 48. Fire Sange af Einar Christiansens „Letizia“.	2.—
1. Min kongelige Fader, stat op af din Grav	—.50
2. Firenze: Blomstrende By!	—.50
3. De Stjerner drage i lykkelig Ro	—.50
4. Yderst i Slæbet, det lette	—.50

DET NORDISKE FORLAG

Musikforlaget: Henrik Hennings

KJØBENHAVN.

C. G. Röder, Leipzig.

DGB 062

J. P. E. Hartmann

Suite für Pianoforte u. Violine

Op. 66

Violin

D68 062

DET KONGELIGE BIBLIOTEK

AF S. A. E. HAGENS
TESTAMENTARISKE GAVE

MCMXXIX

VIOLINO.

Praeludium. I.

J. P. E. Hartmann, Op. 86.

Moderato non troppo.

sul G

sul D

sul G

smorz.

Allegro.

1.

Pizz.

Arco.

Stich & Druck von Fr. Kistner in Leipzig.

3520

VIOLINO.

2.

p

p p

p cresc.

p cresc.

mf cresc.

f

3 0

2

cresc. rfz

0

p smorz.

p sostenuto

string. e cresc.

tr tr

rfz rfz rfz rfz mf

cresc.

f fp

f

p

fp fp

dim. p rit.

dim. e smorz.

All° assai.

f risoluto

II.

Moderato non troppo.

grazioso

cresc.

fp *fp* *p*

smorz.

cresc. *p*

mf > *p* dim. dim. < > *pp*

III.

Scherzo.

Allegro vivace assai.

p sempre stacc.

stacc.

tr tr

dim.

p stacc. cresc. f

dim. p dim.

dol.

p dim.

fz ff risoluto fz p ff

rfz p

VIOLINO.

cresc.

rfz

mf

rfz

cresc.

fz

fz

fz

p

staccˢ.

p

cresc.

f

fz

fz

Un poco meno vivace.

dol.

p

poco rit.

a tempo

p. string. al tempo 1. cresc.

Tempo 1º

fp

cresc.

f accel. sin' al Fine

f

fz

rfz

rfz

p

dim.

f

rfz

p

ff

IV.

Moderato.

p

p

smorz.

p

p

smorz.

pp

attacca

V.

Allegro con moto.

p scherz. 1 3 mfp

mfp fp fp

legg. p p fp

fp fz f

p cresc.

Pizz. 1. 2. 1

p mf p mf p

mf tr fz p

mf p mf tr fz

p pp stacc.

pp stacc.

p

p 3 p 1

VIOLINO.

5

p

fp cresc. fp fp

mf mf mf fz

f p

f

mf f

mf mp p poco rit.

Tempo 2

p

3 1 1 1

p vivo poco accel. e

1 1 1 1

cresc. p con fuoco

stacc. cresc. f fz fz

fz fz

Fine.