

Digitaliseret af | Digitised by



**DET KGL.
BIBLIOTEK**

Royal Danish Library

Forfatter(e) | Author(s):

Titel | Title:

Alternativ titel | Alternative title:

Udgivet år og sted | Publication time and place:

Fysiske størrelse | Physical extent:

Batton, Désiré-Alexandre.; par Batton.

Romance de l'opera "La fenêtre secrète" =;

(Det hemmelige Vindue) : pour le pianoforte

(Det hemmelige Vindue).; Det hemmelige

vindue. romance.

Copenhagen : C. C. Lose, [18--]

1 klaverpartitur (5 s.).

DK

Værket kan være ophavsretligt beskyttet, og så må du kun bruge PDF-filen til personlig brug. Hvis ophavsmanden er død for mere end 70 år siden, er værket fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit. Hvis der er flere ophavsmænd, gælder den længstlevendes dødsår. Husk altid at kreditere ophavsmanden.

UK

The work may be copyrighted in which case the PDF file may only be used for personal use. If the author died more than 70 years ago, the work becomes public domain and can then be freely used. If there are several authors, the year of death of the longest living person applies. Always remember to credit the author

5m v2

Romance

DE L'OPERA "LA FENÊTRE SECRÈTE"

(Det hemmelige Vindue)

POUR LE PIANO FORTE

par

Batton

Copenhague chez C.C. Lose.

X 390116369



Af Syngestykket Det hemmelige Vindue.

Batton. 3

Moderato scherzando.

Frontin.

Du som kjen-der til Læn-dets Viis, hvor--
En Es--pag-ne, di-tes le moi, les

dan e--re Spa-ni-ens Pi--ger? er de saa troe, som de i Pa--ris? og me-ne de alt hvad de si--
fem-mes sont el--les sin-ce--res? comme à Pa--ris de bon-ne foi? jamais co-quettes ni lé-gè--

Sanchette.

ger, og me-ne de alt hvad de si--ger?
res, ja-mais co-quettes ni lé-gè--res?

Som i Pa-riis en fem-ten-aars
Comme à Pa-riis fille à quinze--



Glut e__ne Klogskab til Le__der ta__ger mod hver en Elsker er hun mut, Skræk Or_det
 ans prend i__ci__la rai-son pour gui__de el__le re-pousse les a-mans et le nom

fz

El-skov os ind-ja__ger! Mod hver en El-sker er hun mut, Skræk Or_det Elskov os indja__
 d'amour l'inti-mi__de el__le ré-pousse les a-mans et le nom d'amour l'intimi__

Lafleur. Begge.

ger Der i er Spani-en et Land, hvis Li-ge knap man finde kan der i er Spani-en et Land
 de En ce cas l'Espagne vraiment est un pays fort éton_nant. En amour l'Espagne vraiment

staccato.

f p f

hvis Li-ge knap man fin-de kan, hvis Li-ge knap hvis Li-ge knap man fin-de kan! et snurri-
 est un pa-ys fort é-ton nant, est un pays, est un pa-ys fort é-ton nant fort é-ton-

Land! et snurri- Land!
 nant fort é-ton nant.

2.

Sanchette. Siig mig nu ogsaa lidt Besked:

Er en Franskmand tro mod sin Skjønne?
 Holder han hver Kjærlighedseed?
 Forstaaer han Ömhed at belønne?

Lafleur. Hver Corydon hos os er tro!

Hver gaaer af Elskov fra Forstanden.
 Og mængen en Helt, maa du troe,
 Sig skyder af Ömhed for Panden.

Begge. Deri er Frankerig et Land,

Hvis Lige knap man finde kan.

Sanchette. Veuillez m'instruire à votre tour:

Les amans auprès de leur belles,
 Du serment sacré de l'amour
 Chez vous sont-ils toujours fidèles?

Lafleur. Oh, nos amans le sont toujours

Et même auprès des inhumaines.
 Aussi les voit-on tous les jours
 Chez nous se noyer par douzaines.

Ensemble. En ce cas la France vraiment

Est un pays fort étonnant.

