

Digitaliseret af | Digitised by



**DET KGL.
BIBLIOTEK**

Royal Danish Library

Forfatter(e) | Author(s):

Lorentz, Johan Henrik.; Med tilhørende danske
Texter af Dr. Frankenau.

Titel | Title:

Nyeaarsgave for Harpe og Klaveerspillere af J.
H. Lorentz

Udgivet år og sted | Publication time and place: København : S. Sønnichsen

Fysiske størrelse | Physical extent:

22 s.

DK

Materialet er fri af ophavsret. Du kan kopiere, ændre, distribuere eller fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk altid at kreditere ophavsmanden.

UK

The work is free of copyright. You can copy, change, distribute or present the work, even for commercial purposes, without asking for permission. Always remember to credit the author.





J. H. Lorentz:

Nyeaarsgave for Harpe
og Klaverspillere

D 206

Box A 29.2014

DET KONGELIGE BIBLIOTEK

AF S. A. E. HAGENS
TESTAMENTARISKE GAVE

MCMXXIX



Det Kgl. Bibliotek



130026163243

mw 6810.1841

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

1907

DEPARTMENT OF THE HISTORY OF ARTS

BY J. H. HARRIS

CHICAGO: THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

1907

D 206

N y e a a r s g a v e

for

H a r p e o g K l a v e e r s p i l l e r e

af

J. H. L o r e n t z,

Kongl. Hof- Violong.

Med tilhørende danske Texter

af

Dr. F r a n k e n a u.

K i ø b e n h a v n.

Trykt og forlagt af S. Sønnichsen,

Kongl. privil. Bode- og Bogtrykker.

(1929-30. 399)

Rebekka Lohse Holst

Indhold.

	Pag.		Pag.
Ak! lader mig i Stilhed græde,	12	Jeg sad hos mine Roser,	7
Atter Vaaren Jorden fryder,	4	I Hyrders Dal, hvor Armod troner,	14
Børn af Vaarens milde Væde	18	Jordens bedste Tidsfordriv	8
Den vilde Blomst jeg gierne seer,	20	Lad os Krandsø binde	16
Du, som knytter Hjertets Række,	21	Saa yndig Aftentimen var,	10
Elfskovs faure Roser drysser	1	Sig Yngling, hvi du elsker mig?	2
Gorglem mig ei, du Yndling af mit Hierte,	22	Vel hundrede Piger der gives	6



Elskovs Berømmelse.

I

Behagelig.

El - skov sa - re Ro - ser drys - ser o - ver Li - vets skion - ne Tied;

Ze - phyr ven - lig, Ze - phyr kys - ser, hvor et kjer - ligt Par den veed.

Elskov saure Roser drysser
Over livets skionne Tied;
Zephyr ventlig Zephyr kysser,
Hvor et kjerligt Par den veed.

Lad mig Huldgubinde vandre
Denne skionne Bane hen;
Undig frem for alle andre,
Da du selv har vandret den!

Medynk.

Blid og
medynksfuld.

Siig Ung-ling, hvi du el-ster mig? i - gien, jeg

gier - ne el - sted' dig, dog ach! du veed min

lod. Skiont jeg, det ei op - da - ge maa, din Rum-mer dog jeg of - te

saac, og fæl der Dee mods Graad.

Slig Yngling, hvi du elsker mig?
 Igien jeg gierne elsked' dig,
 Dog ach! du veed min lod.
 Skiont jeg det ei opdage maa,
 Din Kummer dog jeg ofte saae,
 Og fælter Veemods Graad.

Ach, vend ei med saa grusom Hast
 Fra mig dit kiære Diefast,
 Og skaan mit Hjertes Fred;
 Hvis dette Hjerter end var mit,
 Det evig skulde vorde dit,
 At lette dine Gied.

Vaarfølelser:

Behagelig.

At - ter Vaa - ren Jor - den fry - der, og til El - skov alt ind - by - der, fav - ner

fjer - lig Skov og Dal; hver sin En - som - hed vil byt - te; til et Væ - sen sig at

fny - te, stræ - be Væ - ner u - den Tal.

Atter Vaaren Jorden fryder,
 Og til Elskov alt indbyder,
 Favner kjerlig Skov og Dal.
 Hver sin Eensomhed vil bytte;
 Til et Væsen sig at knytte
 Stræbe Væsnen uden Tal.

Pigen sig i Eden drømmer;
 Ved sin Ynglings Arm hun svømmer
 I et Hav af Kjerlighed;
 Amors Alterflamme luer,
 Overalt hun Elskov skuer,
 Bærgeløs hun segner ned.

Hvad i Skov og Ager lever,
 Hvad i Luft og Vølge svæver,
 Alt sig samler Par hos Par;
 Ranker i en vildsom Klynge
 Dmt sig om hinanden slynge,
 Alt Melonen Mage har.

Hver sig efter Magen føier,
 Rose sig mod Rose bøier,
 Elskov leder Blik mod Blik;
 Hver en Spire søger lige,
 Straa mod Straa sig kjerligt snige,
 Mooset selv, en Elsker fik.

Kort, den hele Skabnings Rige
 Nyder Vellyst uden lige,
 Ved Naturens Moderbarm;
 Jeg allene trøstløs vanke,
 Til den Glut jeg har i Tanke
 Segner mig i aaben Arm.

Bekjendelsen.

Vel hun - dre - de Pi - ger der gi - ves i Skionheds for - tryl - len - de Pragt, og

in - tet paa Jor - den be - skri - ves saa væl - digt som Kier - lig - heds Magt. Vel-

Snak somt.

Vel hundrede Piger der gives
 I Skionheds fortryllende Pragt,
 Og intet paa Jorden beskrives
 Saa vældigt som Kierligheds Magt.

Vel hundrede Piger jeg skued'
 Saa vovre forbi mig at gaae;
 Saae mangent et Hierte som lued'
 For Kierlighedsmaalet at naae.

Vel hundrede Piger jeg kiender,
 Som satte et elskende Blik;
 Som gierne til Jorderigs Ender
 For Kierligheds Favnetag gif.

Men mellem de hundrede Piger
 En Eeneste kun er mig kjær;
 Hvis ja hendes Hierte mig siger,
 Mig Jorden et Paradis er.

Fortællende.

Jeg sad hos mi-ne Ro-ser, i yn-dig Stier-ne-glands; „hvor er dog den Ven-in-de for hvem min Haand skal bin-de af dem en El-skovs-frands?“ —

Jeg sad hos mine Roser,
 I yndig Stierneglands;
 „Hvor er dog den Veninde
 „For hvem min Haand skal binde
 „Af dem en Elskovsfrands?“

Et længe elsket Billede
 I Lunden viste sig;
 Jeg saae ders Fied, og bæved',
 Det frem imod mig svæved'
 Og omt omfavned' mig.

Dg fælles Sukke løde,
 Vi mødtes Mund mod Mund;
 Ja, flere Taarer flode
 Ved dette kiære Møde,
 End i vor Adskilts-tund.

Da vendte Jeg fortryllet
 Mod mine Roser mig;
 „O, lader Eder plukke,
 „for Elskovsfrands at lufte!
 „Min Himmel aabner sig.“

Dog, giennem stille Buske
 En Sørgetone lod;
 Jeg saae mig om, og savned'
 Den Skionne, som jeg savned';
 Hun svandt i Lunden Skied.

I Veemods mørke Dvale
 Med et jeg henrykt blev;
 „O vee mit arme Hierte!“ —
 Og Roserne i Smerte
 Jeg alle sønderrev.

Elfv. v.

Med
elskovsfuld
følelse.

Jor - dens be - ste Tids - for - driv e - re El - skovs Glæ - der;

alt hvad Ska - be - ren gav liv El - skovs Ba - ne træ - der;

Som - mer - fug - len kun sin Hun sø - ger at be - ha - ge;

Du - en i den stil - le Lund fur - rer for sin Ma - ge.

Jordens bedste Tidsfordriv
 Ere Elskovs Glæder,
 Alt hvad Skaberen gav Liv
 Elskovs Bane træder;
 Sommerfuglen kun sin Hun
 Søger at behage;
 Duen i den stille Lund
 Rurrer for sin Mage.

Skovens muntre Sangerhær
 Elskovs Jubler toner;
 Mage slagger Mage når,
 Under Bøgekroner.
 Der de lokke, samles, slye,
 Slaae med fielen Vinge,
 Til sig Par med Par saa bly
 Med i Krattet svinge.

Blomsten aabner fro sin Varm
 For de milde Vinde;
 Epheu slynger smidig Arm
 Om de ranke Linde.
 Kyffe, Spøg, og Kierlighed
 Vakkens Vølge hvisler,
 Og en anden Kildes Fied
 Den i Møde risler.

Siæle! I som skabtes for
 Edet Drivt at lyde,
 Folger al Naturens Spor
 Elskovs Hæld at nyde!
 Livets Bane ene den
 Eder jevn kan gjøre,
 Fro til Charons Færgen hen
 Skal den Eder føre.

Det første Kys.

Med Bølelse.

The musical score is written for two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a time signature of 6/8. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The melody is written on the top staff, and the bass line is on the bottom staff. The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating syllables across notes.

Saa yn - dig Af - ten - ti - men var, og Ho - ri - zon - ten pur - pur - klar, Na -
 tu - ren vin - fed' alt til Fryd, og Ju - bel - lyd.

Saa yndig Aftentimen var,
 Og Horizonen purpurklar,
 Naturen vinked' alt til Fryd,
 Og Jubellyd.

Med nysudsprungne Blomster stød,
 Man skued Engens grønne Skød,
 Og Nattergalens Beemodsang
 Fra lunden klang.

I Vesten Solen daled' ned,
 Og Jordens Tak mod Himlen lod;
 Og Oldenborren fro og fri
 Fløi mig forbi.

Og jeg — ved Amor! — saadan lyst
 Et gienneegløbed' for mit Bryst;
 Jeg fløi, af Elskovs længsel varm,
 Min Glut i Arm.

En lille Gud stoi mod os ned,
 Og Roser spired' i hans Fied,
 Og mild han med sin Killestav
 Os Hilsen gav.

Vi fulgte denne skielmske Dreng,
 Og giennemsvæved' grønne Eng;
 Til Hvile snart han os inbød
 I Lundens Skød.

Paa Mooset Pigen Sæde tog,
 Og dobbelt kielent Finken slog,
 Jeg sank ved hendes Side ned
 Til Salighed.

Vi fladdred', selv jeg veed ei hvad,
 Elytheres Søn som for os sad,
 Brod Roser af i stille Røe,
 Og til os loe.

Jeg nærmed' mig med dristig Haand
 Til Varmens rosenrøde Vaand,
 Af Guddoms Fryd jeg sandt mig varm
 Ved hendes Varm.

Hun skænked' mig et kielent Blik,
 Og som mig syntes, Bisfalds Rik,
 Mit Afsyn blussed', og mit Blod
 I Flamme stod.

Jeg solte mig saa underlig,
 Mod Læbe, Læbe nærmed' sig,
 Det første Kys — o Paradiis! —
 Jeg fik til Priis.

Og bød mig end en kronet Mand
 For dette Kys, sit hele Land,
 Med Haan jeg loe den Staffel ud
 For fligt et Bud.

Ulykkelig Elskov.

Tungfindig.

Af! la - der mig i Stil - hed græ - de, min Sorg ei for - mer E - der nær; min
 Graad ei hin - drer E - ders Glæ - de, og for mit Hier - te sød den er, og har end min Skion - ne for -
 brudt sig mod mig, hvad rø - rer det, o Næ - ste, dig?

The musical score is written in 6/8 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three systems, each with a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (treble and bass clefs). The tempo/mood is marked 'Tungfindig.' (Tenderly). The lyrics are in Danish. The first system ends with a repeat sign, and the second system ends with a double bar line.

Af! lader mig i Stilhed græde,
 Min Sorg ei kommer Eder nær;
 Min Graad ei hindrer Eders Glæde,
 Og for mit Hierte sød den er,
 Og har end min Skionne forbrudt sig mod mig,
 Hvad rorer det, o Næste, dig?

Ei hendes Angers Taarer rinde,
 Jeg hende jo har Alt forladt;
 See Dage komme, Dage svinde,
 Dog ei min Elskov vorder mat.
 Nei, aldrig skal redelig Elskov vergaae,
 Skiont Hiertet horer op at flaae.

Thi lader kun mit Hierte bløde,
 Min Sorg ei kommer Eder nær;
 I Himlen skal jeg hende møde,
 Fred med den Tid som sunden er!
 Ja, hist i Elysiums salige Fred
 Af ingen Kummer Hiertet ved.

Den fremede Pige.

Ufskyldig.

The musical score is written for three systems, each containing a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major (one sharp) and 3/4 time. The piano accompaniment is in G major and 3/4 time. The lyrics are in Danish. The first system has the lyrics 'I Hjerders Dal, hvor Ar mod'. The second system has the lyrics 'tro ner, man saae, naar En gen flød tes'. The third system has the lyrics 'grøn, og med de for ste der fe'.

I Hjerders Dal, hvor Ar mod

tro ner, man saae, naar En gen flød tes

grøn, og med de for ste der fe



I Hyrder's Dal, hvor Armod troner,
 Man saae, naar Engen flødtes grøn,
 Og med de første Lerketoner
 En Pige underfuld, og skion.

Man hende ei begribe kunde;
 Hvorfra hun kom, man vilste ei;
 Og hurtigt hendes Fied forsoonde
 Naar Pigen atter drog sin Bei.

Enhver Fryd om hende soved',
 Hun Alle var saa dyrebar;
 Dog, naar sit Guddomsblik hun haved'
 Erbødig hver mod hende var.

Hun saure Blomster med sig bragte,
 Og Frugter til en sielden Priis,
 Som efter bedre Zoner smagte,
 Og syntes fra et Paradiis.

Enhver hun rækked' mild en Gave;
 Hiin Frugter, denne Blomstre fik;
 Velsignende den skionne Have
 Fra hende Ung med Gammel gif.

Hun gierne saae Enhver sig gaaſte,
 Dog, kom et Elskovs Par derhen,
 Af Blomsterne hun tog den beste,
 Og dem saa venlig rækked' den.

Glædesang for unge Smaapiger.

Med
Ungdomme-
lig Glæde.

lad os Krand - se hin - de for vor Leeg og Spil, vi paa En - gen
 fin - de Blom - stre nok der - til. Kom - mer, dem at bry - de, for de vis - ne
 hen, al - drig skal vi ny - de de - res Duft i - gien!

Lad os Krandsse binde
 For vor Leeg og Spil;
 Vi paa Engen finde
 Blomster nok dertil.
 Kommer, dem at bryde,
 For de visne hen;
 Aldrig skal vi nyde
 Deres Duft igien.

Undesulde Enge
 Nabnes for vor Fod;
 Gaure Blomstersenge
 Smile os imod.
 Alt omkring os blinker,
 Svebt i Morgenglands;
 Al Naturen vinker:
 Op, til Dands, til Dands!

End i Barndoms Alder
 Fro vi være vil,
 Snart jo Dækket falder
 For vor Leeg og Spil;
 Ei de Eldres latter
 Røre maa vort Bryst:
 Ingen blant dem fatter
 Barmelig Alders lyst.

Her! Blomst og Glæde
 Svinde hurtigt bort,
 Og den Vei vi træde
 Er saa saare kort.
 Roser vil du finde;
 Søg, du lille, søg
 Krandsse fro at binde
 For vor Ungdoms Spøg!

Blomsterne.

Larghetto.

Vørn af Vaa - rens mil - de Væ - de En - gens fav - re Blom - ster - hær,

skab - te til at y - de Glæ - de, E - der har Na - tu - ren fier: Glo - ra

E - der Dugt har y - det, og med skion - ne Far - ver pry - det, sødt, i stil - le Fred J

groe; Baarens hulde Døtre klager! Siæl kun Eder hun for-

sa-ger, og I selv i Midnat boe, og I selv i Midnat boe.

Børn af Baarens milde Bæde
 Engens søvre Blomsterhær,
 Skabte til at yde Glæde,
 Eder har Naturen kjær!
 Flora Eder Duft har ydet,
 Og med skønne Farver prydet,
 Søde, i stille Fred I groe;
 Baarens hulde Døtre, klager!
 Siæl kun Eder hun forsager,
 Og I selv i Midnat boe.

Nattergal og Lerke synge
 Eder Elskovs blide Lyst,
 Spøgende Sylphider svinge
 Kielent sig om Eders Bryst;
 Skiont en Datter af Dione
 Hvælved' Eders søvre Krone
 Til et Svælg for Kiærlighed.
 Græder, Baarens Døtre græder
 Elskov hun har nægtet Eder,
 Jordens beste Salighed!

Skiont paa Moderbud, min Smukke,
 Nanna, for mit Die svandt,
 Kan min Haand kun Eder plukke
 Til et kiærligt Elskovspant:
 Liv og Tale, Siæle, Hierter,
 Stunne Bud om søde Smerter,
 Skienkes Eder ved min Haand;
 Og den blinde Gud, den Hulde,
 Slutter Eders Kroner fulde
 Af sin høie Guddoms Vand.

Markblomsten.

Ufskyldig
fro.

Den vil - de Blomst jeg gier - ne seer, lig Af - ten - stier - nen mild, den leer fra

u - be - søg - te Braa, blant spæ - de Straa.

Den vilde Blomst jeg gierne seer,
lig Aftenstiernen mild, den leer
Fra ubesøgte Braa,
Blant spæde Straa.

Min Blomst et Billed er paa Dyd:
Den spired' kun til simpelt Pryd
For unavkundig Dal,
Og ei til Pral.

Af Middagsheden usforbrændt,
Og kun af Hydepigen kiendt,
Den onsker intet meer,
Og munter leer.

Du skønne Blomst, jeg plukker dig,
Din friske Farve tryller mig,
Du skylder dette Bryst
Med himmelsk lyst.

Til Venſkab.

Med blid
Alvor.

Du, ſom knyt - ter Hjer - ters Riæ - de, du, ſom grun - der hver en
 Glæ - de, Ven - ſkab, un - der Har - pe - ſlang, to - ner dig min Hæ - ders - ſang.

Du, ſom knytter Hjerters Riæde,
 Du, ſom grunder hver en Glæde,
 Venſkab, under Harpeſlang,
 Toner dig min Hædersſang.

Edens Ætherflamme luer
 Med ſra dine Tempelbuer,
 Paradiffelt Fryd og Fred
 Følge dine ſkionne Fied.

Intet dine Glæder ligner,
 Hele Kloden dig velſigner,
 Du, hvis hulde Moderarm
 Gylder Troſt i hver en Varm.

Salig giennem alle Zoner
 Den, hvis Linding Venſkab froner!
 Livet til de ſøſograa Aar
 Synes ham en evig Vaar.

For - glem mig ei.

Med
Følelse.

For - glem mig ei, du Ynd - ling af mit Hjer - te, min Stemme føl - ger dig paa

Vei; din Hiemkomst of - te, jeg af Himlen ømt be - gier - te, for - glem mig ei, for - glem mig ei!

For - glem mig ei, du Yndling af mit Hjer - te,
Min Stemme følger dig paa Vei;
Din Hiemkomst ofte, jeg af Himlen ømt begier - te,
For - glem mig ei!

For - glem mig ei, naar hist en yndig Pige
Befrandser dig paa Glædens Vei;
Lad dig min Skjtsaand da i Øret venlig sige:
For - glem mig ei!

Og hvis maaskee, mig Dødens Vink skal lyde
At vandre Gravens mørke Vei,
Da skal det sidste Suk fra mine Læber lyde,
For - glem mig ei!

O mag det saa, at Dødens Magt ei brækker
Vort Venkabs Segl fra Livets Vei!
Og plant med Veemods Graad paa Graven som mig dækker:
For - glem mig ei!

Dog naar eengang os Gienhinstimen fryder
Paa Livets ætherklare Vei;
Da sikkert ei mit Suk, som nu, med Veemod lyder:
For - glem mig ei!





