

Digitaliseret af | Digitised by



Forfatter(e) | Author(s):

Titel | Title:

Udgivet år og sted | Publication time and place:

Fysiske størrelse | Physical extent:

Horneman, J. O. E.; E. Horneman.

Femtonige Smaastykker : for 4 Hænder

Kjøbenhavn : Chr. E. Horneman, [187-]

[5] bl.

DK

Værket kan være ophavsretligt beskyttet, og så må du kun bruge PDF-filen til personlig brug. Hvis ophavsmanden er død for mere end 70 år siden, er værket fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit. Hvis der er flere ophavsmænd, gælder den længstlevendes dødsår. Husk altid at kreditere ophavsmanden.

UK

The work may be copyrighted in which case the PDF file may only be used for personal use. If the author died more than 70 years ago, the work becomes public domain and can then be freely used. If there are several authors, the year of death of the longest living person applies. Always remember to credit the author

B, I, 65.

Sup 52

Musikaller

FOR

PIANOFORTE.

henhørende til Underviisningsfaget.

E. Horneman	5 tonige Smaastykker	36	p
	6 do. do.	36	—
	5 tonige 4 hændige Smaastykker	60	—
	Første Debut efter 5 og 6 tonige Smaastykker. Hefte 1.	36	—
	do. do. do. do. do. 2.	36	—
E. Grieg	Vilde Rose Hefte 1, 2, 3, a.	36	—
	Smaa Caracteerbilleder for Børn.	60	—
	Poetiske Tonebilleder	32	—



KJØBENHAVN

Chr. E. Horneman's Forlag og Biendom
Christiania hos C. Warmuth.

— I Hovedkommission hos E. Wagner, Østergade N^o 4. —

1894/3

x 390083983

SECUNDO.

FEMTONIGE SMAASTYKKER FOR 4 HÆNDER.

N.1. Moderato.

Vuggesang.

E. Horneman.

First system: Treble staff has a melody starting on G4, moving up stepwise to D5. Bass staff has a simple accompaniment. Dynamics: *p*.

Second system: Treble staff continues the melody. Bass staff has a simple accompaniment. Dynamics: *p*, *pp*.

N.2. Allegro moderato.

Negerdrengen.

First system: Treble staff has a melody with many beamed eighth notes. Bass staff has a simple accompaniment. Dynamics: *f*, *p*.

Second system: Treble staff continues the melody. Bass staff has a simple accompaniment. Dynamics: *f*.

N.3. Andantino.

Ave Maria.

First system: Treble staff has a melody with many beamed eighth notes. Bass staff has a simple accompaniment. Dynamics: *p*, *f*, *dim.*.

Second system: Treble staff continues the melody. Bass staff has a simple accompaniment. Dynamics: *p*, *pp*, *dim.*.

N.4. Andante con moto.

Det kloge Barn.

First system: Treble staff has a melody starting on G4, moving up stepwise to D5. Bass staff has a simple accompaniment. Dynamics: *p*.

Second system: Treble staff continues the melody. Bass staff has a simple accompaniment. Dynamics: *mf*. Lyrics: *di - mi - nu - en - do.*

PRIMO.

FEMTONIGE SMAASTYKKER FOR 4 HÆNDER.

Nº 1. Moderato.

Vuggesang.

r. Horneman.

1. Vis - se - lul - le, Vis - se - lul - le, sov nu lil - le, Trul - le, el - lers kom - mer Sor - te - peer,
2. Vis - se - lul - le, Vis - se - lul - le, sov nu sødt min, Trul - le, saa skal al - le, Eng - le smaae

1. han kan væ - re her og der, ro - ve de Smaa - pi - ger, hvis de ik - ke ti - er.
2. ved din lil - le Vug - ge staae, le - ge med min, Trul - le, vis - se vis - se lul - le.

Nº 2. Allegro moderato.

Negerdrengen.

Nº 3. Andantino.

Ave Maria.

Nº 4. Andante con moto.

Det kloge Barn.

di - mi - nu - en - do.

N^o 5. Tempo di Walzer.

Den lille Italienerinde

f *mf* *f* *mf* ere -

- scen - do il *f* *sf* *sf*

N^o 6. Moderato.

Gratulanten.

dolce.

mf di - mi - nu - do. *p*

N^o 7. Allegro marcato.

Den lille Tambour.

f *sf* *sf*

N^o 8. Andantino.

Det artige Barn.

dolce. *dim.*

PRIMO.

Nº 5. Tempo di Walzer.

Den lille Italienerinde.

cre -

scen - do. il

Nº 6. Moderato.

Gratulanten.

di - mi - nu - en - do.

Nº 7. Allegro marcato.

Den lille Tambour.

Nº 8. Andantino.

Det artige Barn.

dolce.

dim.

SECUNDO.

Nº 9. Allegro.

Den lille Sømand.

Nº 10. Andantino.

En lille Piges Klagesang.

Nº 11. Allegro marcía.

Den lille Rekrut paa Marschen.

D Cal Fine.

Nº 12. Andante.

Sangerinden.

PRIMO.

Nº 9. Allegro.

Den lille Sømand.

Nº 10. Andantino.

En lille Piges Klagesang.

D.C. al Fine.

Nº 11. Allegro marcia.

Den lille Rekrut paa Marschen.

Nº 12. Andante.

Sangerinden.

SECUNDO.

Nº 13.

Lille Toms Polka.

mf Fine.

f D.C. al Fine.

Nº 14. Andantino.

Nattens Stilhed.

p tranquillo.

smor *zan* *do.* *pp* D.C. al Fine.

Nº 15. Tarantella.

En neapolitansk Fiskerpige.

mf Fine. *f* D.C. al Fine.

Nº 16. Tempo di Walzer.

Alle Smaabørns Vals.

p *f* *p* D.C. al Fine.

PRIMO.

Nº13.

Lille Toms Polka.

mf *staccato.* Fine.

f D.C.al Fine.

Nº14. Andantino.

Nattens Stilhed.

p *tranquillo.* smor - zan - do - pp

D.C.al Fine.

Nº15. Tarantella.

En neapolitansk Fiskerpige.

sf *mf* Fine. *f* D.C.al Fine.

Nº16. Tempo di Walzer.

Alle Smaaborns Vals.

p *p*

