

Digitaliseret af | Digitised by



**DET KGL.
BIBLIOTEK**

Royal Danish Library

Forfatter(e) | Author(s):

Bimboni, Oreste.

Titel | Title:

Pizzicato.

Udgivet år og sted | Publication time and place:

Kbh. : Wilhelm Hansen

Fysiske størrelse | Physical extent:

Instrumentalstemmer.

DK

Værket kan være ophavsretligt beskyttet, og så må du kun bruge PDF-filen til personlig brug. Hvis ophavsmanden er død for mere end 70 år siden, er værket fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit. Hvis der er flere ophavsmænd, gælder den længstlevendes dødsår. Husk altid at kreditere ophavsmanden.

UK

The work may be copyrighted in which case the PDF file may only be used for personal use. If the author died more than 70 years ago, the work becomes public domain and can then be freely used. If there are several authors, the year of death of the longest living person applies. Always remember to credit the author

PIZZICATO.

Polka Figurata

nell' Opera „La Modella”

pour

Instruments à Cordes

par

Oreste Bimboni.

2^{ieme} Edition.

Propriété de l'Éditeur pour tous pays.

COPENHAGUE & LEIPZIG.

WILHELM HANSEN, ÉDITEUR.

mu 7512.1154

Koncerthaus.

A. Ouverturen, Konzertstücke, Suiten, Entr'actes, Quartettstücke etc. etc.

für

grosses oder kleineres Orchester.

(Ausführbar für Streichquartett, Flauto. I., Clar I., Tromba 1., 2., u. Trombone III.)

		Mk. Pf.			Mk. Pf.
Nr. 1.	Gade, Niels W. Mariotta, Lustspiel-Ouverture.		Nr. 2.	Gade, Niels W. Nordische Sennfahrt. Lustspiel-Ouverture.	
	Partitur	3 »		Partitur	3 »
	Stimmen	5 »		Stimmen	5 »
	Dublirstimmen . . à	» 75		Dublirstimmen . . à	» 75
- 3.	Delbruck, G. Kinder-Träume (Childhood's dreams). Schlummerlied (Lullaby). Schaukelpferd (Rocking-horse)		- 4.	Hartmann, Emil. Op. 34. Im Mondschein, Introduction u. Walzer (Valse de Concert).	
	Stimmen	2 »		Stimmen	4 50
	Dublirstimmen . . à	» 50		Dublirstimmen . . à	» 50
- 5.	Rübner, Cornelius. Op. 10. Valse magique sur le nom de BASCH		- 6.	Bimboni, Oreste. Pizzicato, Polka Figurata aus der Opera »La Modella«, für Saiteninstrumente.	
	Stimmen	3 »		Stimmen	1 50
	Dublirstimmen . . à	» 50		Dublirstimmen . . à	» 50
- 7.	Arditi, Luigi. Geduld! (Se saran rose), Gesangs-Walzer. Arr: v. Komponisten.		- 8.	Hartmann, Emil. Op. 39. Tanz-Suite: 1. Bei Tagesanbruch, Polka. 2. Erste Liebe, Walzer. 3. Mit vollen Segeln, Galopp. Stimmen	6 »
	Stimmen	3 »		Dublirstimmen (Violine 1. 2. Cello u. Bass) à 50 Pf, Viola	» 75
	Dublirstimmen . . à	» 25	- 10.	Hartmann, Emil. Berceuse (Wiegenlied) für Saiteninstrumente u. Harfe ad libitum.	
- 9.	Nielsen, Carl. Op. 1. Kleine Suite für Saiteninstrumente (Präludium, Intermezzo, Finale). Partitur u. Stimmen	3 -		Partitur u. Stimmen	2 »
	Dublirstimmen . . à	» 50		Dublirstimmen . . à	» 50
- 11.	Haagensen-Hansen, F. La Gracieuse, Gavotte, instrumentirt v. Richard Eilenberg.		- 12.	Dahl, Balduin. Le Toréador. Stimmen	2 »
	Stimmen	2 »		Dublirstimmen . . à	» 50
	Dublirstimmen . . à	» 50	- 14.	Rung, Fr. „Danse des papillons“ Schmetterlingstanz Entr'acte. Partitur u. Stimmen	2 »
- 13.	Hartmann, Emil. Op. 45. Dyveke. (Täubchen.) Suite für kleineres Orchester.			Dublirstimmen . . à	» 50
	a. Maifest. b. Der Narr. c. Bauerntanz. d. Dyveke tanzt vor dem Könige . e Ohne Ruh'. f. Romanze. g. Volkstanz. h. Der Abschied	2 » 2 » 2 » 1 50 1 50	- 16.	Nielsen Carl. Romance Oeuvr. 2. Pour Violon avec Orchestre par Hans Sitt.	
	Dublirstimmen . . à	» 50		Partitur u. Stimmen	2 50
- 15.	Charles Schuler. Op. 12. Nr. 4. Berceuse. (Wiegenliedchen.) Tirée de la »Suite mignonne« pour instruments à cordes.			Solostimme	» 50
	Stimmen	1 »		Dublirstimmen . . à	» 30
	Dublirstimmen . . à	» 25	- 18.	Møller C. C. Op. 268. Bagatellen für Saiteninstrumente. Partitur u. Stimmen	2 »
- 17.	Romberg B Andante grazioso aus dem 2 ^{ten} Concert für Violoncell. Neu instrumentirt von L. Hegyesi.			Dublirstimmen . . à	» 50
	Partitur u. Stimmen	3 50			
	Solostimme	» 50			
	Dublirstimmen . . à	» 50			
- 19.	Rübner Cornelius. Op. 1. Rosaline. Nocturno.				
	Stimmen	2 50			
	Dublirstimmen . . à	» 50			

Wird fortgesetzt.



Pizzicato.
Polka Figurata
nell' Opera „La Modella“

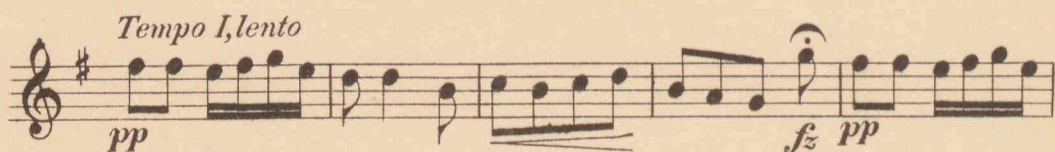
VIOLINO I.

Tempo di Polka, poco lento.

Oreste Bimboni.

VIOLINO I.

3



Coda.

Allegro.



Pizzicato.
Polka Figurata
nell' Opera „La Modella.“

VIOLINO II.

Tempo di Polka, poco lento.

Oreste Bimboni.

The musical score is written for Violino II in a pizzicato style. It begins in the key of D major (one sharp) and 2/4 time. The first staff starts with a forte (ff) dynamic and a pizzicato symbol. The second staff features a piano (pp) dynamic. The third staff includes fortissimo (ffz) and piano (pp) markings. The fourth staff transitions from fortissimo (ffz) to piano (p) with tempo markings 'vivo' and 'poco lento'. The fifth staff includes 'rit.' (ritardando), 'vivo', and 'ff' markings. The sixth staff concludes the piece.

VIOLINO II.

3



Pizzicato.
Polka Figurata
nell' Opera „La Modella“

VIOLA.

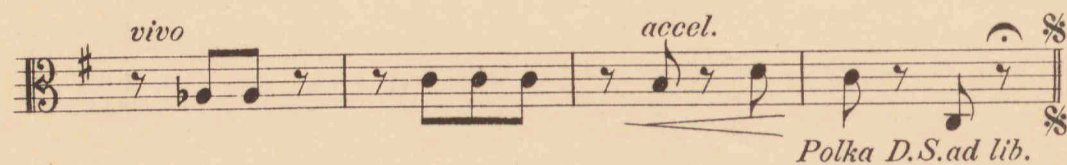
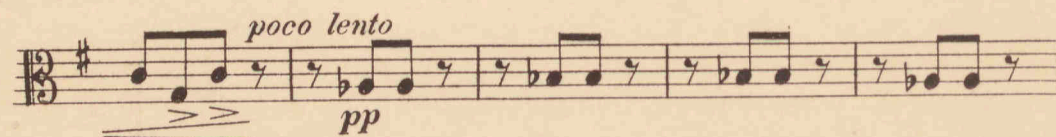
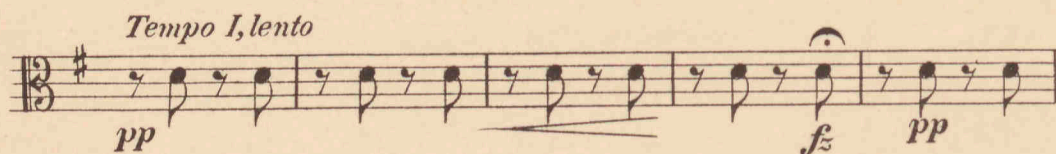
Tempo di Polka, poco lento.

Oreste Bimboni.

The musical score is written for Viola and consists of six staves of music. The time signature is 3/4 and the key signature has one sharp (F#). The first staff begins with a 'divisi' marking and a forte (ff) dynamic. The second staff features a piano (pp) dynamic followed by a fortissimo (fz) dynamic. The third staff includes piano (pp), fortissimo (fz), and fortissimo (ff) dynamics, with a 'vivo' tempo change indicated. The fourth staff is marked 'poco lento' and 'p' (piano). The fifth staff includes a 'rit.' (ritardando) marking, followed by 'vivo' and 'ff' (fortissimo). The sixth staff is marked 'presto' and 'fz' (fortissimo). The score includes various musical notations such as beams, slurs, and dynamic markings.

VIOLA.

3



Coda.

Allegro.



Pizzicato.
Polka Figurata
 nell' Opera „La Modella“

VIOLONCELLO.

Tempo di Polka, poco lento.

Oreste Bimboni.

ff

pp

pp

vivo

poco lento

fz

ff

p

rit.

ff

vivo

presto

Tempo I, lento

fz

pp

poco animato

pp

fz

ff

pp

poco lento

ff

pp

vivo

accel.

Coda.

Allegro.

lento

ff

pp

vivo

p

f

Pizzicato.
Polka Figurata
nell' Opera „La Modella“

BASSO.

Tempo di Polka, poco lento.

Oreste Bimboni.

ff *pp* *fz* *p* *rit.* *vivo* *poco lento* *ff* *pp* *fz* *pp* *presto* *Tempo I, lento* *poco animato* *fz* *ff* *pp* *ff* *poco lento* *pp* *vivo* *accel.* *Polka D.S. ad lib.* *Coda.* *Allegro.* *ff* *pp* *fz* *vivo*

KONCERTHAUS. B Tänze und Märsche.

		Mk. Pf.			Mk. Pf.				
Nr.	1.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 235. Tivoli-Marsch	1	50	Nr.	2.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 245. Oliva Polka-Mazurka.	1	50
-	3.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 249. Kneip-Polka	1	50	-	4.	Lumbye, Carl. Eufrosyne-Polka.	2	»
-	5.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 250. Landsturm-Galopp	1	50	-	6.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 251. Herzensblümchen, Walzer-R.	1	50
-	7.	Dahl, Balduin. Duminy-Cham- pagner Galopp	3	»	-	8.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 252. Ein flotter Studio, Marsch	1	50
-	9.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 254. Nur nicht spröde, Polka.	1	50	-	10.	Ramsøe, Wilh. Tanz-Album	3	»
-	11.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 255. Hallali, Quadrille	2	»	-		<i>Dublirstimmen.</i>	»	50
-	13.	Hirsch, Gustav. Op. 5. Entre-nous, Mazurka	1	50	-		Hedwig-Polka. Ein Abend auf Capri. Tarantelle. Invitation à la Mazurka.		
-	15.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 259. Gruss an Breslau, Polka.	1	50	-	12.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 256. Meerleuchten, Polka-Mazurka.	1	50
-	17.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 260. Im Mondenlicht, Walzer.	2	»	-	14.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 257. Silberglöckchen, Polka.	1	50
-	19.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 263. Ausstellungs-Marsch.	1	50	-	16.	Schild, Th. F. Op. 305. Kling! Kling! Marsch	1	50
-	21.	Hirsch, Gustav. Op. 6. Süsse Geständnisse, Polka.	1	50	-	18.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 262. Waldschnepfen, Polka	1	50
-	23.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 267. Deutsche Frauen, Walzer	2	»	-	20.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 264. Unter schattigen Kastanien, Mazurka	1	50
-	25.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 269. Hoch im Norden, Polka.	1	50	-	22.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 266. Herzenkrisen, Walzer.	2	»
-	27.	Dahl, Balduin. Kronprinz Friedrich Marsch	1	50	-	24.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 268. Gruss an Riga, Polka	1	50
-	29.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 271. Siebenmeilenstiefel-Galopp.	1	50	-	26.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 280. Eiffel-Marsch.	1	50
-	31.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 272. Hippodrome-Quadrille	2	»	-	28.	Schild, Th. F. Op. 327. Die Wachtparade kommt! Marsch.	1	50
-	33.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 274. All Heil! Polka	1	50	-	30.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 270. »Blumengrüsse«. Walzer	2	»
-	35.	Dahl, Balduin. Americanischer Zapfenstreich	1	50	-	32.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 273. »Alwine« Polka-Mazurka	1	50
-	37.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 277. Königs Marsch	1	50	-	34.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 275. Eden Walzer.	2	»
-	39.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 279. Valse des Séraphins	2	»	-	36.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 276. Auf zur Jagd! Polka	1	50
-	41.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 283. »Du, meine Welt!« Mazurka.	1	50	-	38.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 278. Wiener Schwalben, Polka	1	50
-	43.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 285. Christine-Walzer.	2	»	-	40.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 281. Valse aux flambeaux	2	»
-	45.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 286. Lob den Wienerinnen, Walzer.	2	»	-	42.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 284. La Danse des Écus, Polka.	1	50
-	47.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 288. Schach-Quadrille	2	»	-	44.	Jensen, Chr. Amalie Polka.	1	50
-	49.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 292. Cousi-Couça, Polka.	1	50	-	46.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 287. English spoken, Polka	1	50
-	51.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 294. Preiswerber, Walzer	2	»	-	48.	Lumbye, Carl. »Alle 9«.	1	50
-	53.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 293. Massliebchen, Mazurka.	1	50	-	50.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 289. Arbeiter-Polka.	1	50
-	55.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 295. »Intime«. Polka	1	50	-	52.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 291. »Les fontaines lumineuses«.	2	»
-	57.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 300. Land meiner Träume, Walzer.	2	»	-	54.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 290. Wie schön ist's beim Militär. Marsch.	1	50
-	59.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 302. Waldrosen, Walzer	2	»	-	56.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 299. Freie Kunst, Polka.	1	50
-	61.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 304. Souvenir à Madrid, Polka- Mazurka	1	50	-	58.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 301. Ihr ganzes Glück! Polka	1	50
-	63.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 306. Im Generalstabs-Quatier, Marsch	1	50	-	60.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 303. Gruss an die Sänger, Walzer.	2	»
-	65.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 308. Bouquet Quadrille	2	»	-	62.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 305. Sie, oder Keine, Polka.	1	50
					-	64.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 307. Luxus-Steuer, Polka	1	50

KONCERTHAUS. B Tänze und Märsche.

		Mk. Pf.			Mk. Pf.
Nr. 66.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 317.		Nr. 67.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 310.	
	Marche solennelle	1 50		Mit sechzehn Jahren, Polka.	1 50
- 68.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 311.		- 69.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 312.	
	Flugtäubchen, Polka-Mazurka	1 50		Alexandra Polka-Mazurka	1 50
- 70.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 313.		- 71.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 314.	
	Tanz und Gesang mein Leben lang, Walzer.	2 »		Luftschlösser, Walzer.	2 »
- 72.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 332.		- 73.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 315.	
	Columbus-Marsch	1 50		Lebenslustig, Polka.	1 50
- 74.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 316.		- 75.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 318.	
	Burschenfahrt, Polka	1 50		Spring Flowers, Walzer	2 »
- 76.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 319.		- 77.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 320.	
	Mascarade-Quadrille	2 »		Deingedenken, Mazurka	1 50
- 78.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 322.		- 79.	Coote, Charles. Fantasie-	
	Junges Blut, Polka	1 50		Walzer	2 »
- 80.	Fahrbach, Ph. jun. Op. 325.				
	»In das Stammbuch einer Künstlerin«, Walzer	2 »			

Wird fortgesetzt.