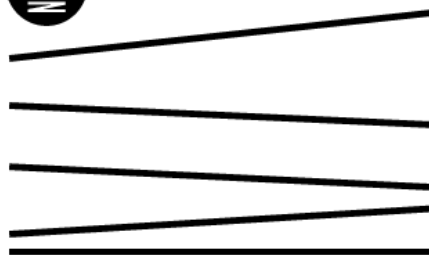


Digitaliseret af | Digitised by



**DET KGL.
BIBLIOTEK**

Royal Danish Library

Forfatter(e) | Author(s):

Titel | Title:

Udgivet år og sted | Publication time and place:

Fysiske størrelse | Physical extent:

Sarti, Giuseppe.

Fuga a otto voci reali di Giuseppe Sarti.

Lipsia : Breitkopf & Härtel, [1807]

1 partitur (13 s.).

DK

Materialet er fri af ophavsret. Du kan kopiere, ændre, distribuere eller fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk altid at kreditere ophavsmanden.

UK

The work is free of copyright. You can copy, change, distribute or present the work, even for commercial purposes, without asking for permission. Always remember to credit the author.



U 300 139

FUGA

a otto voci reali

di

GIUS. SARTI.

Partitura

Lipsia

presso Breitkopf & Härtel.

4^{te} 16. gr

78.652

Fuga a otto reali.

Soprano
Alto
Tenore
Basso
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Organo

Moderato

Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-i-son, e-le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-son

Moderato

i-son, e-le-i-son, e-le-i-son! Ky-ri-e e-le-i-son! Ky-ri-e e-le-i-son!

7 6 — 6 7 8 8 6 4 3# — — 7 6 8 7 5 4 3# 6 5 3 5 3# — 6 — 3 3b — 6b 5



mm 8509.2301

son, e - le - i - son, e - - - le - i - son, e - - - le - i - -

- - - - - le - i - son! Ky - - ri - e e - le - i - son! Ky - - ri - - e e -

e - le - i - son! Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - - - i - son,

son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

e - le - - - i - son, e - - - le - i - son, e -

Ky - - ri - e e - le - - i - son, e - le - i - son! Ky - - ri -

son, e - le - i - son, e - - - le - i - son, e - - -

- e - - - le - i - son, e - le - i - son, e - - - le - i -

7 6 7 3 6 5 3 3 7 6 5 3 8 3 5 3 3 6

9 8 4 3 6 5 3 6 8 7 3 3 3 3 3 6

son, e - - - le - i - son,

le - i - son, e - le - i - son! Ky - - ri - e e -

e - - - le - i - son!

e - - - le - i - son,

- - - le - i - son, e - le - i - son!

e e - - - le - i - son,

le - i - son, e - - - le - i - son,

son, e - le - i - son, e - - - le - i - son,

3 6 3 3 5 3 7 3 6 6 5 3 6

[illegible]

le i son, e le i son!
le i son, e le i son!
le i son, e le i son!
le i son, e le i son!
le i son, e le i son!
le i son, e le i son!
le i son, e le i son!
le i son, e le i son!
le i son, e le i son!
le i son, e le i son!

3 8 5 6 3 8 5 3 6 3 8 5 3 6 3 8 5 3 6

son! Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-i-son!
son! Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-i-son!
son! Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-i-son!
son! Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-i-son!
son! Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-i-son!
son! Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-i-son!
son! Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-i-son!
son! Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-i-son!
son! Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-i-son!
son! Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-i-son!

3 8 5 6 3 8 5 3 6 3 8 5 3 6 3 8 5 3 6

son, e - le - i - son! Ky - ri - e, ky - ri - e e - -

- - - - - i - son! Ky - ri -

e - le - i - son, e - le - i - son!

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son!

son, e - le - i - son, e - le - i - son!

son, e - le - i - son!

son, e - le - i - son, e - le - i - son!

son! Ky - ri - e e - le - i - son!

Figured Bass: 3/8 8 = 7 8/3b 6/3b 6 3 6 = 5b = 5b = 3# 6 3b 3



le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,
e - e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,
Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,
Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e -
Ky - ri - e
e - le - i - son, e - le - i - son! Ky - ri - e; ky -
e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,
Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,
5 4 3 4 6 5 3 3 3 8 7 6 3 3 8 3 - 6 - 8 -
3# 2 2 6 6 7 3 3 7 4 3 - 6 - 3 -



e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,
Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,
son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,
le - i - son! Ky -
e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,
ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,
son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,
le - i - son! Ky -
3 5 8 3 3 8 8 3 9 8 7 3
3# 6 3 6 7 3# 5 3# - - -

le i son, e le ri i son!

le i son, e le ri i son!

Ky ri e e le son, e le

Ky ri e e le

401

Handwritten musical score for a choir, featuring ten staves. The notation includes vocal parts and basso continuo. The lyrics "i son, e le" are written below the staves. The score is written in a historical style, likely from the 17th or 18th century. The bottom of the page contains figured bass notation for the basso continuo.

[illegible]

son, e - le - i - son, e - le - i - son!

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son!

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -

8 3b 6 6 - 3 7 6 4 6b 5 6 4 3# 3 - 8 6 - 5# 3 5 4 3#

Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son! Ky - ri -

son! Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -

son! Ky - ri - e e - le - i - son!

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son

son! Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e -

son! Ky - ri - e e - le - i -

8 3 6 3b 2 6 8 3b 6 8 3# = 6 5 4

[illegible][illegible]

