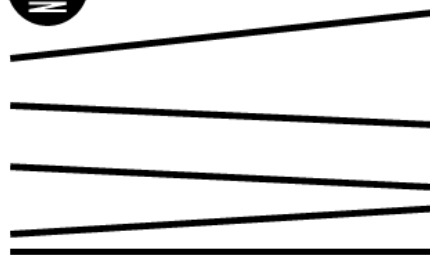


Digitaliseret af | Digitised by



**DET KGL.
BIBLIOTEK**

Royal Danish Library

Forfatter(e) | Author(s):

Titel | Title:

En Söndag paa Amager : Vaudeville.

Udgivet år og sted | Publication time and place: København : Horneman & Erslev, [186-]

Fysiske størrelse | Physical extent:

19 s.

DK

Værket kan være ophavsretligt beskyttet, og så må du kun bruge PDF-filen til personlig brug. Hvis ophavsmanden er død for mere end 70 år siden, er værket fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit. Hvis der er flere ophavsmænd, gælder den længstlevendes dødsår. Husk altid at kreditere ophavsmanden.

UK

The work may be copyrighted in which case the PDF file may only be used for personal use. If the author died more than 70 years ago, the work becomes public domain and can then be freely used. If there are several authors, the year of death of the longest living person applies. Always remember to credit the author

MUSIKALSK THEATER JOURNAL

Operaer Vaudeviller etc.

arrangerede for

Pianosorte med Text

Nº 1. Intrigerne, Vaudeville af Hostrup	60 Sk.
2. Gjenboerne, Folkecomedie af Hostrup	60 Sk.
3. En Spurv i Tranedands, Vaudeville af Hostrup	1 Rdlr.
4. Eventyr paa Fodreisen, Vaudeville af Hostrup	1 Rdlr. 24 Sk.
5. Talismanen, musikalsk Farce	72 Sk.
6. Peer kommer hjem, dramatisk Skizze	60 Sk.
7. En høiere Dannelses Anstalt, Vaudeville	72 Sk.
8. For Alvor, Vaudeville	1 Rdlr.
9. Martha, Opera af Plotow, Sange	72 Sk.
10. En Fortid, Vaudeville	72 Sk.
11. Halvdelen Hver, Sangspil af Erik Bøgh	1 Rdlr.
12. Abekatten, Vaudeville	1 Rdlr. 16 Sk.
13. Riccardo, Sangspil af Erik Bøgh	72 Sk.
14. Berthas Claveer, Vaudeville	48 Sk.
15. Den sidste Nat, Vaudeville	60 Sk.
16. Altfor smuk, Lystspil med Sange	36 Sk.
17. Soldaterløier, Vaudeville af Hostrup	72 Sk.
18. Jeg spiser hos min Moder, Vaudeville, Musik af H.C. Lumbye	48 Sk.
19. De to Cometer, Vaudeville af H.P. Holst	60 Sk.
20. Et Vaisenhuusbarn, Jane Eyre's Sange	36 Sk.
21. En Søndag paa Amager, Vaudeville	1 Rdlr. 24 Sk.
22. Lødsen, Syngespil, 7 Sange af Patulli	72 Sk.
23. Jens, Idyl af H.P. Holst	48 Sk.

Kjøbenhavn hos Horneman & Erslev
(Emil Erslev.)

INTRODUCTION.

J. F. Fröhlich.

PIANOFORTE.

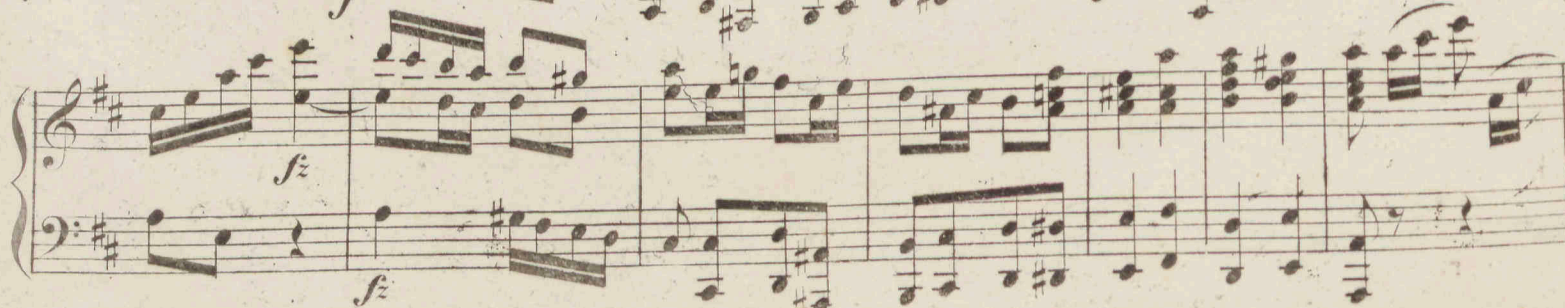
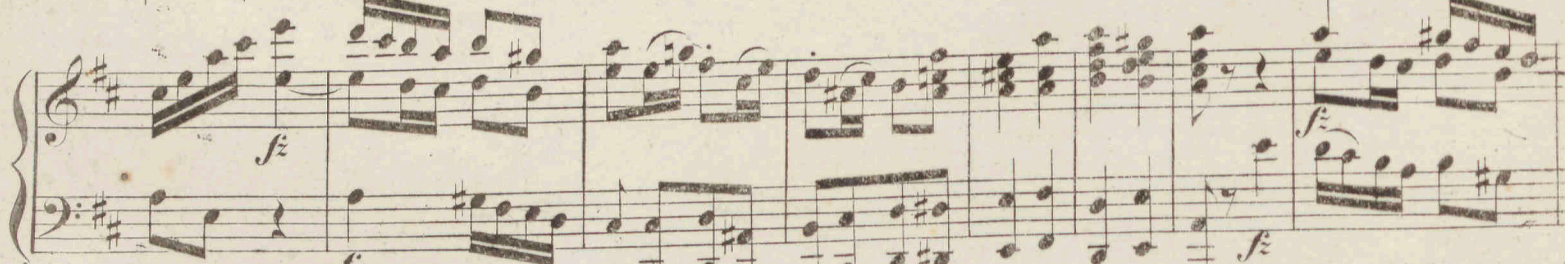
Allegro.

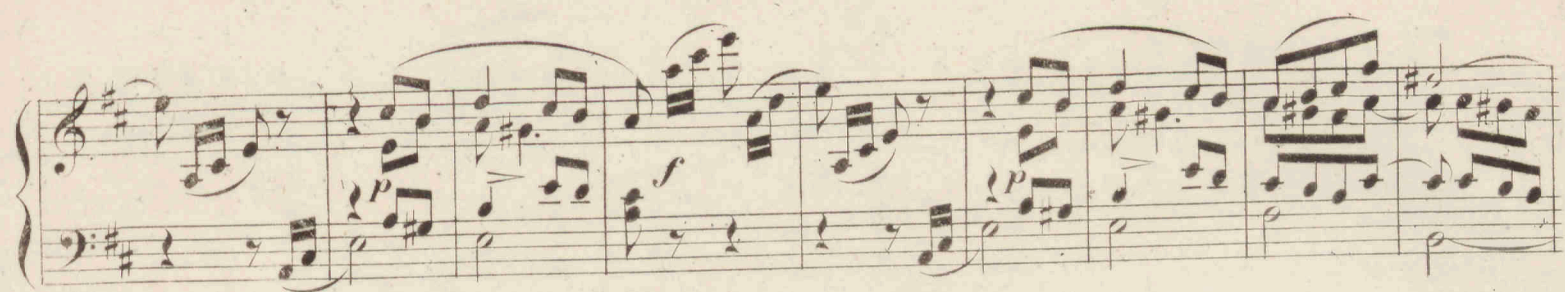
f e marcato.

Listesso.



Listesso.





Handwritten musical score for piano, consisting of seven systems of staves. The key signature is one sharp (F#). The notation includes various musical symbols such as chords, arpeggios, and dynamic markings. The score is written in a cursive, handwritten style.

Key markings and dynamics include:

- animé* (written above the staff in the third system)
- ff* (written below the staff in the third system)

The score concludes with a double bar line at the end of the seventh system.

N^o 1.

Andante.

JEPPESEN.

JEPPESEN.

PIANOFORTE.

v. 1. Nei, Bonden, min Faer, er en Magt i vor Stat; han

v. 2. Nei, for-by-de ham No-get, det gik ik-ke an, han

mf *p*

1. sø-ges af de Li-be-ra-le; Til Høi-bords han sidder som stor Po-ten-tat; men

2. ta-ler med Fynd og gi-ver Lo-ve. Na-fionen vil-de rei-se sig Mand for Mand, det

sp *sp*

Hermansen.

1. Gil-det, men Gil-det, det maa han selv be-ta-le. Ja, det maa han selv be-ta-le.

Hermansen.

2. tur-de det tur-de Hon-gen dog al-drig vo-ve. Det tur-de han al drig vo-ve.

cresc. *tr*

Hermansen

v. 3. Og veed De, hvad jeg tæn - ker om Bon - dens Magt? for Pok - ker! Nu maa jeg mig

rall. *a tempo.*

p *rall.* *a tempo.*

ad lib. *a tempo.*

skam - - me! Jeg hu - sker ei meer, hvad det var, jeg vil - de sagt. For - re - sten, for -

fp *fp*

Jeppesen.

re - sten kan det sgu væ - re det Sam - me. Ja det kan væ - re det Sam - me.

crese.

N^o 2.

INGER.

Andantino.

v. 1. Min kjæ - re, lil - le Sø - ster! hvor - for er Kin - den
v. 2. O vogt dig for de Sven - de! de el - sker al - le
v. 3. Min kjæ - re, lil - le Sø - ster! ak Du er nu saa
v. 4. Min kjæ - re, lil - le Sø - ster! for før - ste Gang nu
v. 5. Min kjæ - re, lil - le Sø - ster! hvor veed Du, at han

PIANOFORTE. *mf* *p*

Lisbet.

1. Din ei rød? saa tan-ke-fuld Du van-drer, Du lig-ner fast en Død.
 2. Pi-ger smaa, men troe i Sind og Tan-ker, ak! det er kun saa faa.
 3. ung end-nu, veed ei, hvor de er fal-ske og li-sti-ge og snue.
 4. el-sker Du, og at det kan gaae o-ver, det troer Du ik-ke nu.
 5. el-sker Dig og vil Din Hus-bond væ-re paa Jord i Him-me-rig?

Ak! jeg har lært en
 Men hvis af al-le
 O! før bli'er Lær-ken
 Nei før flyer Storken fra
 Han seer paa mig med

rall. *a tempo.*

1. sæl-som Ting, der-for jeg gaaersaa taus omkring: Jeg skjæn-ke har mit Hjer-te til en Un-ger-
 2. Pi-ger her, kun jeg var den han hav-de kjær, da sang jeg med de Fug-le høit i vil-den
 3. falsk og grim, end Falskhed i hans Bryst faaer Rum. Saa hvid som Markens Li-lie er hans Sind mod
 4. si-ne Smaa, end Hjertet mit skal fra ham gaae. Paa Jor-den og i Him-len vil jeg el-ske
 5. Oi-ne blaa, to sto-re Taa-rer i dem staae, da troe vi os i Him-len hos Guds Eng-le

a tempo.

1. svend, jeg skjæn-ke har mit Hjer-te til en Un-ger-svend.
 2. Skye, da sang jeg med de Fug-le høit i vil-den Skye.
 3. mig, saa hvid som Mar-kens Li-lie er hans Sind mod mig.
 4. ham, paa Jor-den og i Him-len vil jeg el-ske ham.
 5. smaa, da troe vi os i Him-len hos Guds Eng-le smaa.

sp *mf*

Nº 3.
RASMUS.

Allegro vivace.

PIANOFORTE.

v. i. Kom, min Skat! hør, Dandsen kalder os! kom nu kjønt i

Lisbet.

Rækken med mig! Slip min Haand, jeg si-ger strax giv los, dand - se - vil jeg ik - ke med

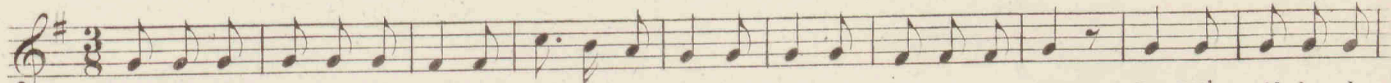
Rasmus.

Dig. O! du Grum - me! vær dog ei saa haard, kun med Dig jeg dand - se vil.

Lisbet.

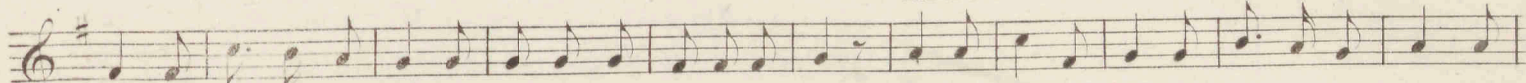
Ja, saa see, hvor - le - des Du dand - se faaer! dand - se med Dig vil jeg ei! nei!

LISBET.

RASMUS. 

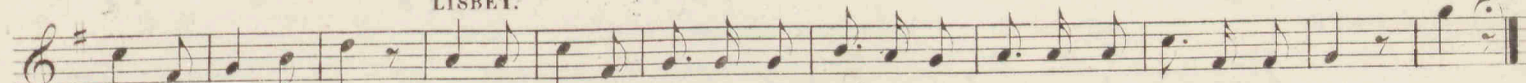
V. 2. Naar jeg nu gav Dig min Mo-ders Psal-me-bog? Spænder har den af rø-de Guld. Jeg bli'er sid-den-de

RASMUS.



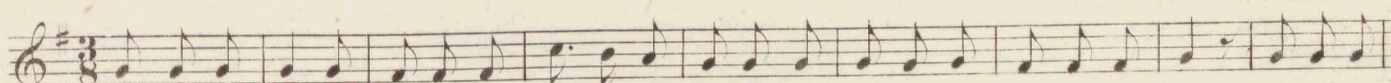
her paa Bæn-ken dog, si-ger Kjæ-re, Dig Nei li-ge - fuldt. O, du Grumme vær dog ei saa haard, kun med

LISBET.



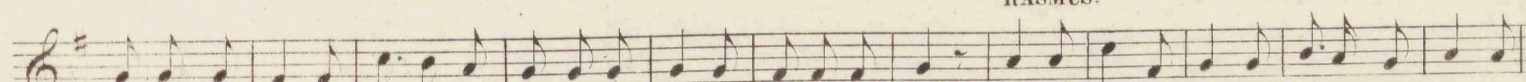
Dig jeg dand-se vil. Ja, saa see, hvor - le - des Du dand-se faaer, dand-se med Dig vil jeg ei! nei.

LISBET.

RASMUS. 

V. 3. Naar jeg nu gav dig et Par sølv - spændte Skoe, Strømper af Sil-ke, min Mo-der har gjemt? Vand-red jeg

RASMUS.



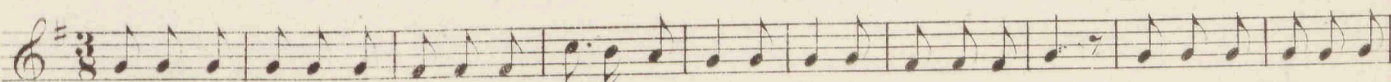
hel-ler paa ba-re Fød-der to end med dit Sølv og Hjer-tet be - klemte. O, du Grum-me vær dog ei saa haard, kun med

LISBET.



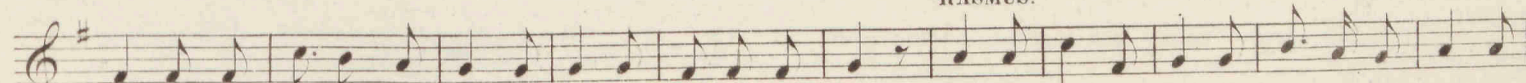
dig jeg dand-se vil. Ja, saa see, hvor - le - des Du dand-se faaer, dand-se med Dig vil jeg ei! nei!

LISBET.

RASMUS. 

V. 4. Naar jeg nu gav dig mit dei-li-ge Sei-er-værk Kje-den med, som hæn-ger der - i. Hel-ler jeg gik u-den

RASMUS.



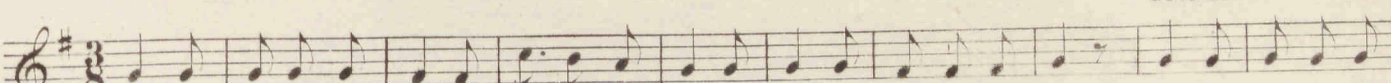
den i min ba-re Særk, naar jeg der-ved slap for dig frie. O, du Grum-me vær dog ei saa haard, kun med

LISBET.



Dig jeg dand-se vil. Ja, saa see, hvor - le - des Du dand-se faaer, dand-se med Dig vil jeg ei! nei!

LISBET.

RASMUS. 

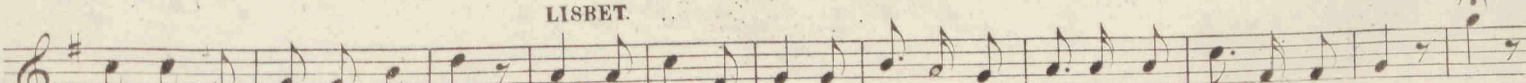
V. 5. Lis-bet! du ta-ger Li-vet reent af mig! bort jeg gaaer Du seer mig ei meer. Rasmus nu er Du

RASMUS.



rig-tig foi-e- lig! Nu Du gjør, hvad gjer-ne jeg seer. Nei Du er dog ret en lil-le Troid, nu gaaer Jeg

LISBET.



net op til Kroes u - den Dig. Og Du er en tos-set Bon-de-knold, dand-se med Dig vil jeg ei - Nei!

Nº 4.
JOKUM.

Andante.

PIANOFORTE.

v. 1. Lis - bet! Lis - bet! O! hvor er Du sød og

net, see paa mig ret! Lis - bet! Lis - bet! o, hvor Du er sød og net.

Naar jeg tæn - ker paa, Du kun - de væ - re grum, al - drig meer fik Glæ - den

i mit Hjer - te Rum. Lis - bet! Lis - bet! O! hvor er Du sød og net.

rall.

p

rall.

f

2^{de} Vers.

Lisbet.

Jokum! Jokum! haard og grum det er jeg ei,
See ret paa mig.

Jokum! Jokum! haard og grum det er jeg ei.

Naar jeg er hos Dig, da føler jeg det ret.

Jeg er ikke smuk, Gud give jeg var net!

Jokum! Jokum! haard og grum det er jeg ei!

3^{de} Vers.

Jokum.

Lisbet! Lisbet! læg din lille Haand i min!

Den er saa fiin.

Lisbet! Lisbet! læg din lille Haand i min!

Maa jeg den beholde til min sidste Stund?

Af hvad Verden eier be'er jeg derom kun.

Lisbet! Lisbet! lad den blive her i min.

4^{de} Vers.

Lisbet.

Jokum! Jokum! aldrig ta'er jeg den igjen.

Min Hjertens Ven.

Jokum! Jokum! aldrig ta'er jeg den igjen.

Vilde hele Verden vige bort fra mig,

Her hos Dig jeg fandt paa Jord et Himmerig.

Jokum! Jokum! aldrig ta'er jeg den igjen.

5^{te} Vers.

Jokum.

Lisbet! Lisbet! O! hvor er din lille Mund

Dog sød og rund!

Lisbet! Lisbet! O hvor er den sød og rund!

O! den kunde gjøre mig saa lykkelig,

Lisbet.

Alt i Verden kan jeg gjøre nu for dig.

Begge.

Jeg er lykkelig, jeg er lykkelig,

Som jeg var i Himmerig!

Allegro molto vivace.

PIANOFORTE.

V. 1. LISBET. Jo-kum alt-saa el-sker mig, op til Lof-tet springer jeg. Vi skal dandse
 V. 2. Hvad er det for Ly-stig-hed! kom din Strik og sæt dig ned! Lisbet! jeg har
 V. 3. Og hvad har Du da mod mig? er jeg ik-ke ung og rig? Lisbet Du bør
 V. 4. Jeg har Huus og Seng og Gaard, Kisten fuld og man-ge Faar. Vær dog in-gen
 V. 5. Naar jeg ret faaer talt med Dig, bli'er Du sikkert føi-e-lig. Og naar Du vil
 V. 6. Jeg kan faae hver Pi-ge her, fi-re, fem, som har mig kjær. Ja selv Fogdens
 V. 7. Saa far-vel, Du fat-tig Gaas! anden Vei gaaer nu min Kaas. Sid ved Væ-ven

1. sammen her, saa vi ta-be reent vort Veir. Jeg er ung og glad og fro, skal til Dandsen paa vor Kro.
 2. tænkt der-paa, vi to skal for Al-tret gaae. Pyt! naar Himlen fal-der ned, fan-ges Lærker-ne der-ved.
 3. skjøn-ne paa, at Du mig til Mand kan faae. Kjære Hans, Du er saa styg, der-til er Du alt for tyk.
 4. tos-set Tøs! tag dig ei en fat-tig Knøs. Fat-tig er den ri-ge Fugl, naar et Buur er kun hans Skjul.
 5. ha'e det Snut, dandser jeg med dig min Glut! Hans, hvis Du paa Gulvet treen, faldt Du o-ver di-ne Been.
 6. Dat-ter stor gav mig gjerne strax sit Ord. Tag dem kjære, al-le fem, jeg skal ei mis-un-de dem.
 7. da og slid, for at faae en fat-tig Bid! Saa far-vel Du ri-ge Ræv! pas-se skal jeg Dands og Væv.

1. Naar jeg syn-ger, naar jeg dandser, hopper Hjertet i mit Bryst, hopsa-sa, hopsa-sa, hopsa-sa!
 2. Naar jeg syn-ger, naar jeg dandser, hopper Hjertet i mit Bryst, hopsa-sa, hopsa-sa, hopsa-sa!
 3. Jeg vil syn-ge, jeg vil dandse, Hjertet hop-per i mit Bryst, hopsa-sa, hopsa-sa, hopsa-sa!
 4. Naar jeg syn-ger, naar jeg dandser, hopper Hjertet i mit Bryst, hopsa-sa, hopsa-sa, hopsa-sa!
 5. Jeg vil syn-ge, jeg vil dandse, Hjertet hop-per i mit Bryst, hopsa-sa, hopsa-sa, hopsa-sa!
 6. Naar jeg syn-ger, naar jeg dandser, hopper Hjertet i mit Bryst, hopsa-sa, hopsa-sa, hopsa-sa!
 7. Naar jeg syn-ger, naar jeg dandser, hopper Hjertet i mit Bryst, hopsa-sa, hopsa-sa, hopsa-sa!

Nº 6.

Andante grazioso.

PIANOFORTE.

v. 1. Vi gaae her og syng i Maane-skin, i Maaneskin, saa

Fugle - ne vaagne i Busk og Lind, i Maa - ne - skin, i Maa - ne - skin.

4 Amagerkarle.

v. 2. Saa dei-ligt her er i Maa-ne-skin, i Maa-ne-skin, naar Pi-ger-ne spad-se-re med

Ro - ser paa Kind, i Maa - ne - skin, i Maa - ne - skin.

Pigerne bag Scenen.

v. 3. Her er saa stil - le i Maa - ne - skin, i Maa - ne - skin; der rø - rer sig ei den

mind - ste Vind i Maa - ne - skin, i Maa - ne - skin.

Lisbet.

4 v. 4. Hør hvor de syn - ge i Maa - ne - skin, i Maa - ne - skin. Vi to sid - de her saa

Jokum.

v. 4. Hør hvor de syn - ge i Maa - ne - skin, i Maa - ne - skin. Vi to sid - de her saa

Lisbet.

5 Jokum.

v. 5. Og see hin an den i

v. 5. Vi sid - de som Fan - ger i Maa - ne - skin, i Maa - ne - skin.

Hermansen.

6

v. 6. Jeg sni - ger mig sag - te i Maa - ne - skin, i Maa - ne - skin. Ved San - gen jeg fø - ler mig saa

4. gla - de i Sind i Maa - ne - skin, i Maa - ne - skin.

5. Øi - ne - ne ind i Maa - ne - skin, i Maa - ne - skin.

6. dansk i Sind i Maa - ne - skin, i Maa - ne - skin.

Pigerne.

v. 7. A - ma - ger ly - ser i Maa - ne - skin, i Maa - ne - skin, mens Ha - rer - ne smut - te i

Karlene.

Kor - net ind i Maa - ne - skin, i Maa - ne - skin.

pp *p* *rall. e dim.*

Molto Allegro.

N^o 7.

PEER.

v. 1. Dand-se hvo som dand-se vil, jeg har nok i af-ten. Lad os her ved
v. 2. Pen-ge har jeg rig-tig ei, hvad gjør det til Sa-gen? in-gen drik-ke
v. 3. Sæt et Bord paa Plad-sen her, hundred Lys i Sta-ger! lad os vi-se

PIANOFORTE.

1. Sang og Spil ny-de Dru-e-saf-ten! Her vi nu vil sæt-te os,
2. kan som jeg, det er klart som Da-gen. Pen-ge giør den, som formaaer,
3. Maa-nen der, at dens Lys vi vra-ger. Bring nu ba-re Punschen hen!

1. al-le Pi-ger-ne til Trods, hvem vil her trak-te-re? hvem vil her trak-te-re.
2. drik-ke skal jeg hver en Taar, saa-dan vil vi de-le; saa-dan vil vi de-le.
3. hvem der skal be-ta-le den, giør sig nok i En-den, giør sig nok i En-den.

CHOR.

Hal-sen er tør, Lom-men er tom, kom med Pun-schen! kom!

Nº 8.

Andante.

MIKKELSEN.

PIANOFORTE.

- v. 1. Paa Sø - en, naar den skummer vred, naar Un - der - gang er
 v. 2. Om Mag - ten, fø - res in - gen Strid, den er i sik - kre
 v. 3. Men Løn - nen kom - mer paa den Dag, da Ski - bet gaaer i

1. ven - tet, er Han den ret - te Ø - vrig - hed, som trod - ser E - le - men - tet. Man
 2. Hænder, man i den fa - re - ful - de Tid U - e - nig - hed ei kjen - der; thi
 3. Havnen, i - mens det gam - le dan - ske Flag for - kyn - der stolt fra Stav - nen, at

a tempo.

1. føl - ger hvert hans Raab, som lød i - gjen nem Stormens Tu - den, thi fæl - leds Drift i
 2. Fa - ren er den fæl - leds Ven, som Al - le til sig kal - der; selv Al - der - dom er
 3. in - gen Rift og in - gen Plet det taa - le vil at bære, men vai - er sted - se

1. fæl - leds Nød er først at frel - se Skuden.
 2. ung i - gjen, og Ung - dom mo - den Alder.
 3. frit og let, og hæv - der Danmarks Æ - re.

SLUTNINGSSANG.

N^o 9.

Allegro.

HERMANSEN.

PIANOFORTE.

v. 1. I Konge - lunden skal Brylluppet staae, med Dands og klingende Spil. Enhversom har

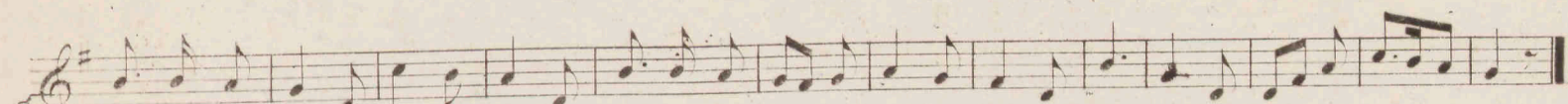
Lyst, skal seeder paa, vi indby - de Al - le Store og Smaa til Fe - sten i Kon - ge - lun - den.

1. 2. 3. 4. 5. 6.

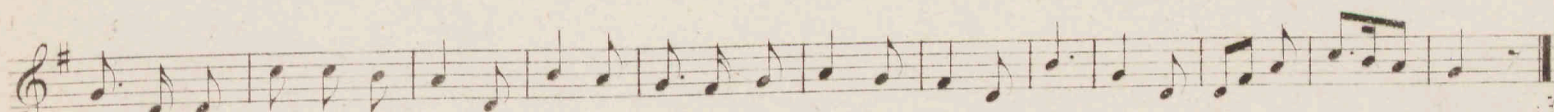
sidste Gang.

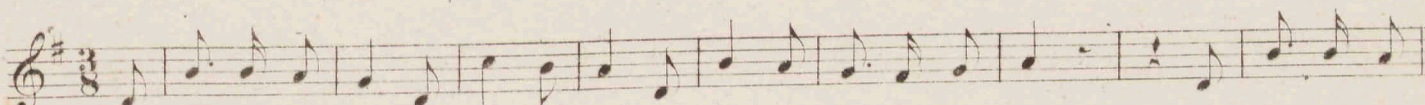
Fine.

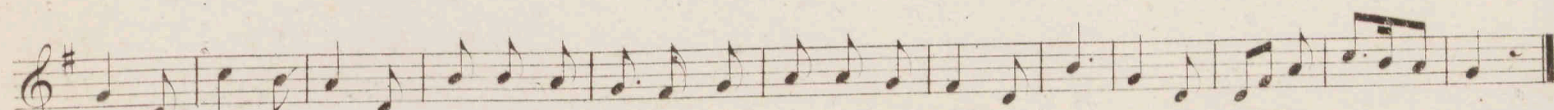
PEER.  V. 2. Nu skal vi os svin - ge saa stærkt om - kring, at Jor - den skal ry - ste der - ved. Og

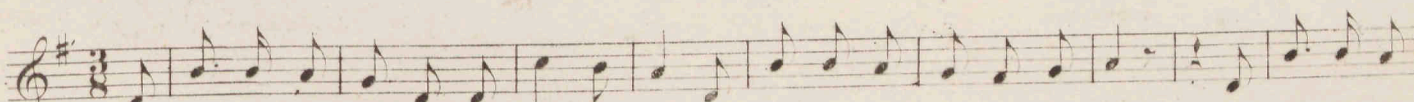
 faaer Du ei dand - set nok i Nat, saa stæv - ner jeg Dig her - ved min Skat, til Fe - sten i Kon - ge - lun - den.

V. 3. Ja hør nu Jens, det er alt - sam - men godt, jeg maa dog be - tæn - ke mig lidt. En an - den

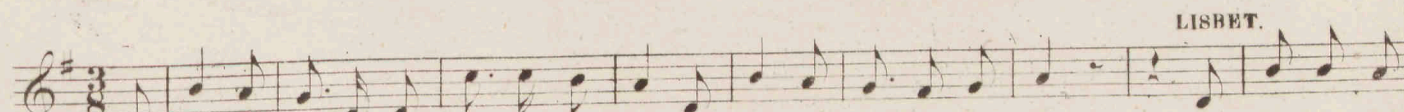
 Gang kan du spør - ge i - gjen, maa - skee bliver Sva - ret da blidt, min Ven, ved Fe - sten i Kon - ge - lun - den.

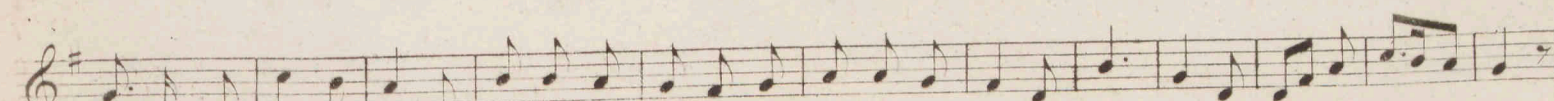
RASMUS.  V. 4. Hør A - ne du er saa from og god, du seer saa ven - lig paa mig: Naar Jo - kum og

 Lis - bet Bryl - lup har, skal vi to saa og - saa - hvad gi'er, du til Svar? ha'e Gil - de i Kon - ge - lun - den?

SOREN.  V. 5. Naar Ar - men jeg slyn - ger om - kring dit Liv, saa er jeg saa stolt som en Prinds. Og vil - de du

 fæ - ste til mig Lid, saa kald - te jeg Præ - sten paa sam - me Tid ved Fe - sten i Kon - ge - lun - den.

JOKUM og LISBET.  V. 6. I Kon - ge - lun - den vort Bryl - lup skal staae med Dands og klin - gen - de Spil. Er A - ma - ger

 ble - vet Dem rig - tig - kjær, be - søg os ret of - te! da har vi alt her En Fest som i Kon - ge - lun - den.

