

Digitaliseret af | Digitised by



**DET KGL.
BIBLIOTEK**

Royal Danish Library

Forfatter(e) | Author(s):

Titel | Title:

Udgivet år og sted | Publication time and place:

Fysiske størrelse | Physical extent:

Glass, C. H.

Alferne : Rondo over et Thema af L. Zinck : op.
8.

Copenhagen : Jules Cohen, <18-->

5 s.

DK

Værket kan være ophavsretligt beskyttet, og så må du kun bruge PDF-filen til personlig brug. Hvis ophavsmanden er død for mere end 70 år siden, er værket fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit. Hvis der er flere ophavsmænd, gælder den længstlevendes dødsår. Husk altid at kreditere ophavsmanden.

UK

The work may be copyrighted in which case the PDF file may only be used for personal use. If the author died more than 70 years ago, the work becomes public domain and can then be freely used. If there are several authors, the year of death of the longest living person applies. Always remember to credit the author

B. III, 270.

Sm 52

SOIRÉES MUSICALES

Composition modernes et brillantes

POUR LE

PIANO

3^{ème} Suite.

N ^o 73.	Meyerbeer, Le Pardon de Ploërmel (Bouquet de Melodies)	48	β	Cl.	4.
74.	Plato, C. Le Ruisseau Idylle	48	-	-	4.
75.	Voss, C. op 99 N ^o 1 La Rose	36	-	-	4.
76.	Voss, C. op 99 N ^o 2 La Violette	36	-	-	4.
77.	Voss, C. op 99 N ^o 3 L' Amaranthe	36	-	-	4.
78.	Auber Bolero la Muette de Portici	60	-	-	4.
79.	Gottschalk, L. Le Bananier Chanson Nègre	36	-	-	4.
80.	Beethoven, Scherzo 2 ^{ème} Symphonie	36	-	-	4.
81.	Beethoven, Trio op. 1.	80	-	-	4.
82.	Beethoven, Duo de Fidelio	32	-	-	4.
83.	Haydn, Andante troisième Symphonie	56	-	-	4.
84.	Haydn, 10 ^{de} Symphonie	72	-	-	4.
85.	Marschner, Ballet af Slottet ved Aetna	48	-	-	4.
86.	Marschner, Vexelsang af Hans Heiling	56	-	-	4.
87.	Mendelssohn, Præstemarsch af Athalia	48	-	-	4.
88.	Meyerbeer, Romance af Robert le Diable	24	-	-	4.
89.	Meyerbeer, Romance af " " "	36	-	-	4.
90.	Rossini, Duet af Wilhelm Tell	72	-	-	4.
91.	Rossini, Stabat Mater	72	-	-	4.
92.	Schubert, Ave Maria	24	-	-	4.
93.	Schumann, Solo & Chor af das Paradis und die Peri	24	-	-	4.
94.	Meyerbeer, Høvedsang af Le Pardon de Ploërmel	36	-	-	4.
95.	Mozart, Terzettino af Tryllefløiten	24	-	-	4.
96.	Mozart, Symphonie i B: 2 & 3 Sats	48	-	-	4.
97.	Schubert, F. 6 smaa Dandse	24	-	-	3.
98.	Weber, C. M. Krandsedands af Euryanthe	36	-	-	4.
99.	Weber, C. M. Duet af Jægerbruden	36	-	-	4.
100.	Harmston: L'héliotrope, Morceau caractéristique	36	-	-	4.
101.	Krug: Fantasie über Tyrolerlieder	36	-	-	3.
102.	Oesten: Alpenglöckchen, Tyrolienne	36	-	-	4.
103.	Stenglin: Paa Havet, Claveerstykke	36	-	-	4.
104.	Harmston, op. 43 Stændchen	36	-	-	4.
105.	Il Trovatore, Fantasie	72	-	-	4.
106.	Glass, Op. 8 Alferne Rondo	36	-	-	4.

COPENHAGUE
chez
Jules Cohen.

Carl Otto's bibl. Inst.

x 390155216

C. W. SKÅNSTRÖM,
Bog- og Musikforhandler,
10, Pællevej 10.
KJØBENHAVN, P.

ALFERNE.

RONDO OVER ET THEMA AF L.ZINCK.

C.H. Glass. Op. 8.

Allegro.

Piano.

sfz

poco lento.

f

Ped.

8.....

loco.

poco

ral - len - tando.

a tempo.

fz

fz

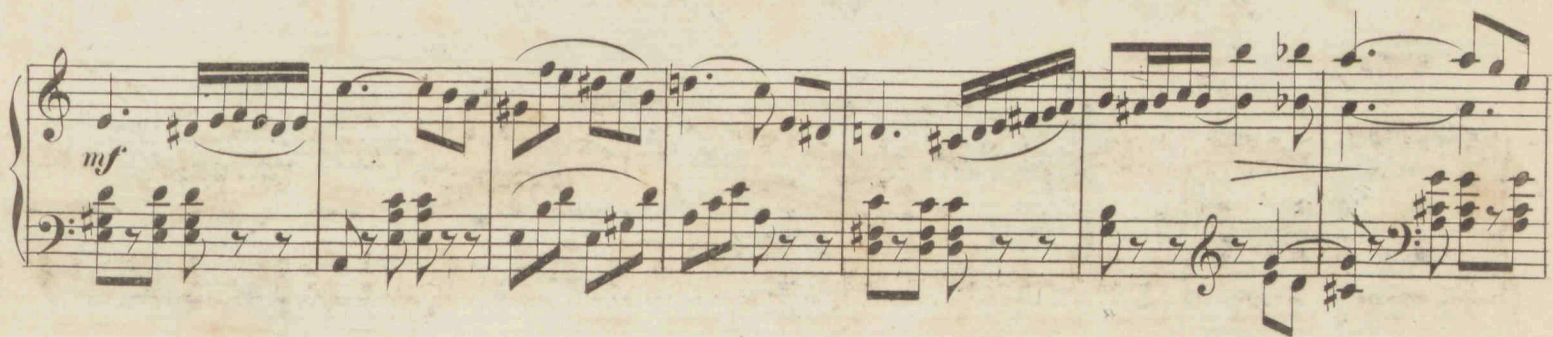
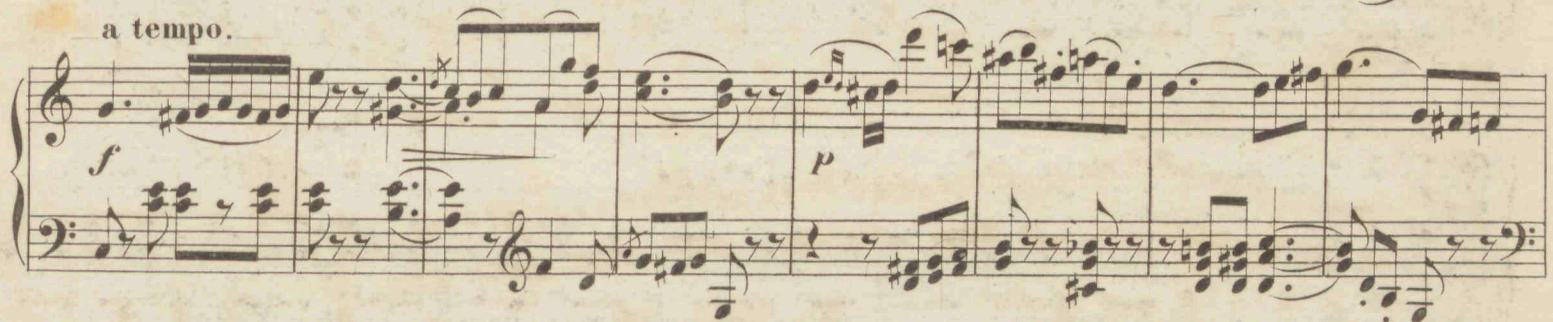
fz

Allegretto.

grazioso.

P

Ped.



Tempo I^o

p *sp* *Leo.* *

sp *f* *Leo.* *

a tempo.

dim. *p* *leggiere.*

dim. *poco rit.*

Tempo I^o

grazioso.

dolce.

cres.

p *poco* *rit* *mf*

Allegro.

poco

a poco cresc. *ff* *fz*

