

Digitaliseret af | Digitised by



Forfatter(e) | Author(s):

Rung, H.

Titel | Title:

Romancer og Sange.

Udgivet år og sted | Publication time and place: Kiöbenhavn : C. C. Lose & Delbanco

DK

Materialet er fri af ophavsret. Du kan kopiere, ændre, distribuere eller fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk altid at kreditere ophavsmanden.

UK

The work is free of copyright. You can copy, change, distribute or present the work, even for commercial purposes, without asking for permission. Always remember to credit the author.



*Sang af "Hundrede Aar.
Ballade di Bellini*

H. & Fr. Rungs Musik-Arkiv.

Klaverudtog.

N^o 93

H.C. Rung.

Box A 10.2012



(D 204)

Reminder og Sange

AF

H. RUNG.

Nr. 1. Gurre.	2 1/2 sk.	Nr. 11. Ved det hvide Stel	2 1/2 sk.
— 3. Song ved Billeden	2 1/2 —	— 12. Min Lykke	2 1/2 —
— 5. Varsel	2 1/2 —	— 13. Hjemvee	2 1/2 —
— 7. Jeg marker det	2 1/2 —	— 14. Slaget ved Mønsø	16 —
— 9. To Sange af Livet i Skoven	18 —	— 15. Sang af "Hundred Aar"	2 1/2 —

KIØBENHAVN.

Forlagt af C. C. Løse & Sønner.

W. Hansen & Sønner

SANG af "HUNDREDE AAR."

Allegro ma non troppo.
mf risol.

H. Rung.

GUITAR.

SYNGESTEMME.

PIANOFORTE.

- V.1. Der hø - res et Bul - der, der
V.2. Be - ne - ne slaæ de paa
V.3. brou - te med Tydsk - lands
V.4. var hos *Jy = den det*

Allegro ma non troppo.
mf risol.

1. ly - der et Raab fra det gam - le Her - berg der - hen - ne. Der pra - tes og hol - des et
2. Bor - det op, og kal - de de Dan - ske for Hun - de. De aad - saa gjer - ne det
3. myl - ren - de Magt, alt mens de sjun - ge og lar - me. Og Dan - sken kal - de de
4. gik saa grumt, det var midt i Lan - det det skee - te. Sam - me Af - ten blev

mf legato.

Med Guitar maa denne Sang synges i D mol.



1. far - ligt Huus af de tyd - ske, hjel - me - de Sven - de.
 2. dan - ske Land og Ø - er - ne med_hvis de kun - de. V. 3. De
 3. feig og dorsk og ly - ve, saa Gud sig for - bar - me. V. 4. Det
 4. Eb - be - sens Mænd fra Høi - en u - den - for see - te. V. 5. Det

FINE.

V.5.

Det var i Randers den ærlige By,
 De Svende støiede vilde.
 Efter kom Ebbesens Ryttere ind
 Saa trøstige, men saa stille.

V.9.

Hvor bliver Hr. Niels, den mægtige Mand?
 Og hvor er hans Rytteres Skare?
 Tydsken trænger saa haardt vort Land,
 Og Jylland er atter i Fare.

V.6.

Det var i Randers, at Grevens Folk
 Det vilde Hærværk bedreve,
 Efter drog Ebbesen ind i Mag,
 Og slog den kullede Greve.

V.10.

Stat op, du Bonde, og gjord din Lænd,
 Forlad kun Harven og Ploven.
 Og gæk saa trøstig til Dankongens Mænd,
 Der samles hiinsides Skoven.

V.7.

— Og nu er der gaaet saa mangt et Aar.
 I Fred har vi Landet bygget.
 Men Geert har reist sit Hoved paany;
 Over Aaen han ind er rykket.

V.11.

Det dunder alt under Hestens Hov,
 Dragonernes Hjelme skinne.
 Det blinker saa lystig fra Krat og Skov,
 Hvor Jægenes Flok er inde.

V.8.

Og nu er der gaaet saa mangel faur Dag.
 Saa vel os Freden mon gavne.
 Men Holsterne hærgede vort Land igjen,
 Og igjen de stæle som Ravne.

V.12.

Der lyder saa langt det feireste Raab.
 Det er Kongens Mænd, der staae rede.
 Gud naade Holsternes puklede Hjelme,
 Naar de Danske først blive vrede.



(u 204)



L'Allegro Marinaro

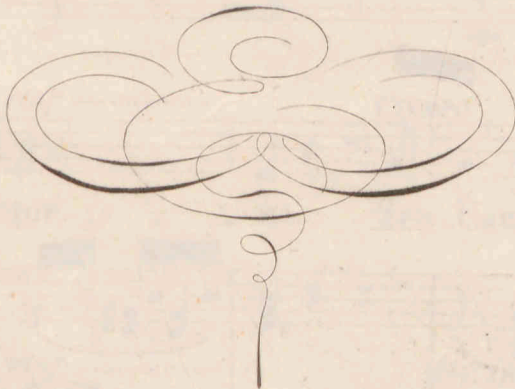
BALLATA

(per Canto in Chiave di Sol con accompagn. di Pianoforte)

DI

VINCENZO BELLINI

Dall'originale francese ridotta in Italiano



Proprietà degli Editori.
46745

Reg. nell'Arch. dell'Unione.
Fr. 4. 50.

MILANO

DALL' I. R. STABILIMENTO

NAZIONALE PRIVILEGIATO DI

GIOVANNI



RICORDI

CONT.^a DEGLI OMENONI N.^o 4720.

e sotto il Portico di fianco all' I. R. Teatro alla Scala.

FIRENZE, Ricordi e Jouhaud.

MENDRISIO, Carlo Pozzi.

MAGONZA, B. Schott. **LONDRA**, Addison & Hodson. **PARIGI**, La France Musicale.

THE GREAT BRITISH MUSEUM



L'ALLEGRO MARINARO

BALLATA

di

VINCENZO BELLINI

ALLEGRO.

$\text{♩} = 468.$

Al-

p ritard:.....

lor che azzurro il mar se - reno specchia il ciel se - re - no al tuo navil fe - del ri -

Tremolo

p ritard:.....

rinf:.....

1.^o TEMPO

torna, o ma - rinar, ri - tor - na. Ten - tiamo del piacer su l'onde la canzon, su

p 1.^o TEMPO

p ritard.....

rinf:

l'on - de: sfi - diamo il flutto e il tuon contenti avventurier, con - ten - ti.

p ritard.....

rinf:

E 46745 E



AND.^{te}1.^o TEMPO

Spera spera o ma-ri-

- nar: la spe- ranza è il nostro ben. O- gnu- n spe- ri di tor- nar de' suoi fi- di an- co- ra al

sen. Cinge il fu- tu- ro un man - to: e so - lo Iddio lo sa quale di noi sa - rà

terga alla madre il pian - - to. Al - lor che in ciel vedrem il nembo imperversar, il

nem - - bo: con- vien coraggio oprar: da for- ti griderem co- rag - - - gio.

p 1^o TEMPO *f* *p* ritard:.....

Og-gi con-centi e suon la sorte, ci ser-bo, con-cen - ti; do-man mandar ci puo'

p 1^o TEMPO *p* ritard:.....

rinf:..... 1^o TEMPO

for-se pro-cel-lee tuon, pro-cel - le.

1^o TEMPO *rinf:.....* *fp* *ff*

AND:te *AND:te*

Ma tor-nar vedrem sul mar, pien di gio-ja, ancor quel sol che alla

pa-ce ri-do-nar ci do-vrà del patrio suol. Al-lor sen-za pe-ri - glio la

ma-dre ascolte-rà quella che a lei di-rà storia di pianto il fi - - glio. Al-

p 1.^o TEMPO

p ritard:

lor che azzurro il mar se - reno specchia il ciel se - re - - no al tuo navil fe - del ri -

p 1.^o TEMPO

p ritard:

rinf:

p 1.^o TEMPO

- torna marinar, ri - tor - - - na. Ten-tiamo del piacer su l'onde la can-zon, su

rinf:

p 1.^o TEMPO

p ritard:

rinf:

l'on - - de: sfi-diamo il flutto e il tuon con - tenti ventu-rier con - ten - - ti.

p ritard:

rinf:

1.^o TEMPO

1.^o TEMPO

fp

fp

ff

fp

