

# Digitaliseret af | Digitised by



**DET KGL.  
BIBLIOTEK**

Royal Danish Library

Forfatter(e) | Author(s):

Galeotti, Vincenzo,; af Vincenzo Galeotti ;  
Musikken af Schall.

Titel | Title:

Pantomimisk Prolog, i Anledning af Hans  
Majestæt Kongens og Hs. K. H. Kronprindsens  
Fødselsdage d. 29de og 28de Januari 1806

Udgivet år og sted | Publication time and place:  
Fysiske størrelse | Physical extent:

Kiøbenhavn : trykt hos E. M. Cohen, 1806  
6 s.

## DK

Materialet er fri af ophavsret. Du kan kopiere, ændre, distribuere eller fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk altid at kreditere ophavsmanden.

## UK

The work is free of copyright. You can copy, change, distribute or present the work, even for commercial purposes, without asking for permission. Always remember to credit the author.





17-182

Galeotti: Pantomimisk Prolog.

1806.

DA S-num

Det Kgl. Bibliotek



130025692730



17-182

# Pantomimisk Prolog,

i Anledning

af

Hans Majestæt Kongens

og

Hs. K. H. Kronprindsens

Fødselsdage

d. 29de og 28de Januari 1806.

---


Af Balletmester Vincenzo Galeotti,

Musikken af Hr. Concertmester Schall.

---

Kjøbenhavn, 1806.

Trykt hos E. M. Cohen.



## Personerne.

---

Tiden, Hr. Galeotti.

To Fredens Genier.

To Samdræatighedens Genier.

To Lyksalighedens Genier.

Danske

Norske og

Holstenere

} af begge Køn og forskjellig Alder.

---



---

Theatret forestiller en Lund; i Baggrunden  
Fredens Tempel med et Alter, hvorpaa staae  
Hans Majestæt Kongens og Hans Kongelige  
Høihed Kronprindsens Brystbilleder; de ere be-  
dækkede med et Draperie, og sees først siden.

Fredens, Samdrægtighedens og Lyksalig-  
hedens Genier ere alle sysselsatte med at krandsæ  
Lunden med Blomster, for at høitideligholde  
Kongens og Kronprindsens Fødselsdage.

En Deel Danske, Norske og Holstenere af  
begge Kien og forskiellig Alder samle sig for  
at hævde Festen ved deres forskiellige National-  
Danse. Enhver udtrykker sin Henrykkelse, og  
Glæden opløses i en almindelig Frydefest.

Ved Bogstaver, som nogle af de Dansende  
have glemte hos sig, danne de paa eengang  
den første Linie af nedenstaaenda fire Vers.  
De Andre, som ingen Bogstaver have, holde  
Blomsterkroner over Linien, og nu ile de smaa

Genier, deels henimod Kongens Loge, deels henimod Publikum, og udtrykke ved Pantomime: „Læser, hvad Leer!“ — Dansen begynder paa ny, og der forholdes med de øvrige tre Linier Vers ligesom med den første. Alle Genierne bære nu Fredens Alter midt hen paa Skuepladsen; det Forreste af Alteret synker ned, og i transparent Skrive læser man disse fire Linier, de samme som de Dansende have udført:

Held Nor og Dan!  
 dets Held og Vre  
 end længe være  
 dets Frederik, dets Christian.

I samme Dieblit det Forreste af Alteret synker ned, danne de Dansende paa begge Sider en Gruppe, hvori de som før ved Bogstaver fremvise Ordene:

Leve Christian!

Leve Frederik!

Blæden bliver almindelig. Draperiet, der skjulde de to Buxer, som staae paa Alteret, synker ned, og man seer Lyksaligheden franske Kongen og Kronprindsens Portraiter, hvorunder man læser i transparent Skrift:

den 29de og 28de Januari.

Pigerne række Blomsterkroner hen mod Portraiterne, og det Hele udgjør en malerisk Gruppe, hvori Alle udtrykke Ærbødighed, Fryd og Beundring.

Liden træder ind, vandrer frem mod Kongens Loge, og siger ved Pantomime: „Elfede Konge! Alt, hvad Du her seer, er blot usminket Sandhed; thi som alle Dine Undersaatters Fader, har Du vidst at bevare Freden.“ — Og nu danne nogle af de Dansende de tre Ord: ved Freden trives — medens andre i tre paafølgende Grupper fremvise Agerdyrkningens, Handelens og Kunsternes Attributer.

Eiden vedbliver, og udtrykker ved Pantomime: at Kongens og hans Søns utrættelige Bestræbelser for Fredens Vedligeholdelse og Fædrelandets Lyksalighed, Fyldes Agerdyrkningens, Handelens og Kunsternes Fremme; — at alle Undersaatters Hjerter derfor ere Christian og hans Slægt hengivne, og at Udødelighedens Krone tilkommer Kongen og hans ædle Søn.

Eiden frembyder Kronen; Pigerne offrer Blomsterkrands; en Deel af de Dansende danne ved Bogstaver Ordene:

Leve Christian!

Leve Frederik!

og en almindelig stor Gruppe, hvori de forskellige Attributioner ere materisk sammenblandede, ender Prologen.

---



