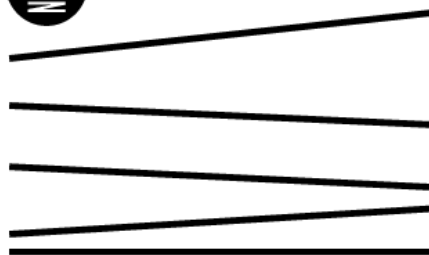


Digitaliseret af | Digitised by



**DET KGL.
BIBLIOTEK**

Royal Danish Library

Forfatter(e) | Author(s):

Titel | Title:

Nielsen, A.

Melodier til Børnenes Harpe : for Skolen og
Hjemmet.

Udgivet år og sted | Publication time and place: Kjøbenhavn : I. Cohens Bogtrykkeri, 1874

DK

Materialet er fri af ophavsret. Du kan kopiere, ændre, distribuere eller fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk altid at kreditere ophavsmanden.

UK

The work is free of copyright. You can copy, change, distribute or present the work, even for commercial purposes, without asking for permission. Always remember to credit the author.



P. Wielsen

Melodier til Børnenes Harpe.

1874

Mus. 35017.

Det Kgl. Bibliotek



130025689527



Melodier

til

Børnenes Harpe

for Skolen og Hjemmet,

samlende af

A. Nielsen,

Lærer ved Ubbø Skole.



Kjøbenhavn.

I. Cohens Bogtrykkeri.

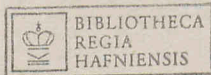
1874.

Melodier

Bethnens Hæfte

for Skolen og Hjemmet

A. Nielsen



Forklaring.

Denne nye Maade at skrive Melodier paa har jeg valgt, deels for at spare paa Skillingen og deels fordi min Bogtrykker ikke befatter sig med at trykke Noder. Det er ogsaa kun et Øjeblikks Sag at sætte sig ind i denne Form af Melodier.

Lille Octav er sat med gothiske, eenstrøgne Octav med magre engelske og tostrøgne Octav med fede engelske Bogstaver.

Tegnenes Betydning:

$\frac{1}{2}$ Node ! (Udraabstegn)

$\frac{1}{4}$ intet Tegn.

$\frac{1}{8}$. (Punktum).

$\frac{1}{16}$, (Komma).

$\frac{3}{8}$... (3 Punkter).

$\frac{3}{16}$: (Colon).

$\frac{3}{4}$!. (Udraabstegn og Punktum).

Pauser: ($\frac{1}{2}$ —) ($\frac{1}{8}$; $\frac{2}{8}$;; osv.)

Nr. 1. D-Dur $\frac{3}{4}$ Takt.

d d d | e! e! | fis d d e | d! cis;; | fis! fis fis | fis... e. e! |
 d... d. e d | d! cis;; | fis! e d | $\overbrace{g... fis e}$ | fis... fis. e d |
 $\overbrace{cis... h. a;;}$ | fis! d e | d! cis | d! — ||

Nr. 2. B-Dur $\frac{6}{8}$ Takt.

d. f. b. d: c, b. | a: g, a b... | g. es. g. b: as, g. |
 f... d; | d. f. b. d: c, b | a: g, a. b d | c g. b. b. e. g... f; |
 f. g. a. c: b, a. | b... f; | f. es. d. c. g. c. | b c. a; |
 f: g, a. c. b. f. | es es. d; | f. d. f. b. f. b. | $\widehat{d c}$. b; ||

Nr. 3. C-Dur $\frac{2}{4}$ Takt.

g... g. | e. g. c: g, | g...; | f... e. | d. a. g: f, | f e.; |
 g... g. | f. g. a. h. | c h |;; | a: c, | e... c. | h a | g...; |
 g... h. | $\overset{3}{c e. d. c.}$ | d...; | g: a, g. c | e! | d! | c! |;; ||

Nr. 4. D-Dur $\frac{6}{8}$ Takt.

d a. | h g. a... | a; fis a. | $\overbrace{a. g. fis. e...}$ | e; fis d. | a a. d d. |
 cis h. a... | $\overbrace{g... a;}$ | g. e. $\overbrace{fis. g. a.}$ | $\overbrace{e... e;}$ | fis a. d d. |
 $\overbrace{cts... cis;}$ | d d. a a. | fis fis. h. a. g. | $\overbrace{fis... e...}$ | d; ||

Nr. 5. D-Dur $\frac{3}{4}$ Takt.

a fis: fis, fis: a, | a g;; | e e: e, a: g, | fis — | a a: a, d: d, |
 cis h;; | cis h: a, g: a, | fis — | a a: d, fis: d, | cis h;; |
 cis h: a, g: c, | d — ||

Nr. 6. D-Dur $\frac{3}{4}$ Takt.

fis. | a. g. e g | fis!; a. | **d. d. cis** g | h. **d.** a; h. |
g. e. d. fis. a | **cis d**; a. | h. g. fis e | d!; ||

Nr. 7. C-Dur $\frac{4}{4}$.

e. f. | g **e e d. c.** | a **c c** h. a. | g **c d e. c.** | **d!**; e. f. |
g **e e d. c.** | a **c c** h. a. | g **c. d. e. c.** h. d. | **c!**; ||

Nr. 8. B-Dur $\frac{4}{4}$.

f. | d f b **b. c.** | **d...** b f f | g e **g. b. a. g.** | f... es. d; ||
d. | c d es c | d... es f f | e f g e | f... g. a f |
f **d. b. b g. c.** | **c!** f; f. | es f d f | **es. d. es. f. d...** f. |
g es g **c** | **b. a c. b. a...** f. | **d...** b. **g. b. a. g.** | f! b; ||

Nr. 9. B-Dur $\frac{4}{4}$.

f. | f d. b. b f. b. | **d c. d. b;** b. | b a. g. f c. d. |
es! d; f. | f d. b. b f. b. | **d c. d. b;** b. | b a. g. f c. d. |
es! d; f. | g **es. d. c** g. b. | a! b; ||

Nr. 10. See Nr. 6.

Nr. 11. F-Dur $\frac{6}{8}$ Takt.

a g. **c: d, c.** | f g. a; | b **d. c** a. | g **b, a, g;** |
a g. **a: b, g.** | c a. g; | f **e. a: h, c.** | **c e, d, c;** |

g a. b: a, b. | $\overline{d. c}$, b. a ; | $\overline{c c d. b. f.}$ | $\overline{f es. d}$; |
c c. $\overline{c: d}$, c. | **f f. e...** | $\overline{d: e}$, f. **c** b. | $\overline{a g. f}$; ||

Nr. 12. C-Dur $\frac{4}{4}$ Takt.

e d c d. e. | f g. f. e ; ; | a. g. g f. e. f | e. d. c! ; ; : ||
 g g **c** e. e. | f a. f. e ; ; | d. d. g g. g. $\overline{fis. g.}$ | a. h. g! ; ; : ||
c h $\overline{d f}$ | a $\overline{g. f. e!}$ | d g $\overline{h g}$ | $\overline{a. c.}$ fis g! | ; ; e. **c** h |
 $\overline{f a. f. e f. d.}$ | c! — . ||

Nr. 13. F-Dur $\frac{2}{4}$ Takt.

c. a: g, | f... a. | b. **d. c:** b, | b a | ; a. g. f. | e... $\overline{g, a,}$ |
 b: b, a. a. | g! | ; c. a: g, | f... a. | b. **d. c:** b, | b a. a. |
 g g | **c...** g. | **d: d, d. e.** | **c ; c** | b g | e c | f a | a! |
 g! | ; g. a. b. | **d d** | **c f** | b. a. g. f, | $\overline{a... g}$ | f! | ; ||

Nr. 14. A-Dur $\frac{6}{8}$ Takt.

e. | a a. fis. gis. a. | h h. e e. | h h. h. a. gis. |
 $\overline{a. h.}$ **cis. d e** | **cis.** a. f. e e. | a. **cis** a. gis. a | — ; ||

Nr. 15. See 14.

Nr. 16. D-Dur $\frac{4}{4}$.

a a h a | d... e. fis! | h a **d** a | $\overline{a g.}$ fis e... ; | e g h a |
 fis a **d!** | **cis** h a d | $\overline{fis! g e}$ | d! . ; ||

Nr. 17. See 14.

Nr. 18. E-Dur $\frac{4}{4}$.

e | e fis gis fis | h! . h | a **cis** h fis | gis! . gis | **e dis cis** his |
cis! . a | gis h a fis | e! . ||

Nr. 19. See Nr. 5.

Nr. 20 og 21. See Nr. 9.

Nr. 22. F-Dur $\frac{3}{8}$.

f g | a! f! | b! a! | g! b a | d! e! | f! a! | g! a f | e! e! |
e! d | c! e f | g f b a | g! f g | a f **c** b | a! **d** b | a! f! |
a! g! | f! ||

Nr. 23. See Berggreen Nr. 31.

Nr. 24. D-Dur $\frac{4}{4}$.

a a h a | d... e. fis! | h a **d** a | a g. fis. e... ; | e g h a |
fis a **d!** | **cis** h a d | fis! g e | d! . ||

Nr. 25. F-Dur $\frac{3}{8}$.

c. | **c: d, e. f. e. d.** | **c...** b b. | a: a, a. g. f. g. |
a... a. ; **c.** | **c: d, c. f. e. d.** | **c...** d b. | a: a, a. **c.** b. g. |
f... f. ; a. | g: a, g. **c.** g. g. | **e...** d d. | **c: c, c. b. c. d.** |
c... c c. | **c: d, c. f. e. d.** | **c...** a. g g. | **f. f, f, e. d. e.** |
f... f. ; ||

Nr. 26. See Nr. 49 eller synges som: Kirkeklokke.

Nr. 27. G-Dur $\frac{4}{4}$.

d. d. | g... g. a **d. c.** | $\widehat{h...}$ g. g. g. fis. | $\widehat{e. d. c. h.}$ a. g. |
 $\widehat{g}$ fis ;;, a. | a... a. a. a. h. **cis.** | **d** a ;; **cis.** h. |
 $\widehat{a. g.}$ fis. e. a a | d! — | d. fis. a... a. $\widehat{g.}$ fis. | e. d. g g g. a. |
h... h. $\widehat{c. h.}$ | a. g. a ;; g. h. | **d... d. c.** h. a. g. |
fis e ;; **e** | **d** h. g. d e. f. | g! ; ||

Nr. 28. See Nr. 9.

Nr. 29. Hvo ikkun lader Herren raade.

Nr. 30. G-Dur $\frac{6}{8}$.

$\widehat{g, a,}$ | h: **c**, h. a. **d.** h. | g: fis, g. a: fis. $\widehat{g, e,}$ |
d: e, c. $\widehat{h.}$ d. g. | g: a, h. a h. | h: g, a. h. **e. d.** |
h: g, a. h. g. a. | a: fis, g. a. **d.** h. | g: fis, e. $\widehat{d g, e,}$ |
d: e, c. $\widehat{h.}$ d. $\widehat{g, a,}$ | h: **d**, h. **c.** a. h. | **c: d, e. d.** h. g. |
a: g, fis. g ||

Nr. 31. C-Dur $\frac{2}{4}$.

c. **e**, f, | g... g. | g. g. a: g, | g g | ; g. a: g, |
g... d. d. e. f: f, | e! | ; c. e: f, | g... g | g. g. a: h', |
c a | ; **c.** h: **c**, | d... g. | fis. g. a: h, | g! | ; g. g: h, |
d... d. | **c.** h. a: g, | **c** g | ; g. a: h, | **c...** e. | a. g. f: e, |
d! | ; a. g: f, | e... e. | f: f, e. d. | a g | ; **c.** h: a, |
g... g. | a. g. f: $\widehat{h,}$ | c! | ; ||

Nr. 22. See Nr. 7.

Nr. 33. See Nr. 22,

Nr. 34. A-Dur $\frac{4}{4}$.

e $\widehat{cis. d. e e}$ | fis a e! | d fis a $\widehat{gis.}$ fis. | e! — |

fis $\overline{\text{gis}}$. a. h a. $\overline{\text{gis}}$. | a h **cis**! | $\overline{\text{cis}}$. h. a. h. **cis** h |
a! — ||

Nr. 35. B-Dur $\frac{3}{4}$.

f | b! d | f! es | es! . | d ;; f | b $\overline{\text{d}}$. b. **c** | $\overline{\text{c}}$. a. b! |
 $\overline{\text{b}}$. **c**. $\overline{\text{d}}$. **es**. $\overline{\text{d}}$. b | **c**! ;; | a. b. **c** $\overline{\text{c}}$. a. **f**! f | b! d | f! es |
es! . | d ;; f | b $\overline{\text{d}}$. b. **c** | $\overline{\text{c}}$. a. b! | — || forfra igjen 2
Stropher.

Nr. 36. D-Dur $\frac{2}{4}$.

fis e. fis. | a fis | fis! | e! | g $\overline{\text{fis}}$. g. | h a | $\overline{\text{a}}$... g. | fis! |
d! | a! | **c** h | a! | **d** h. g. | fis e | $\overline{\text{d}}$! | **d**! ||

Nr. 37. See Nr. 22.

Nr. 38. See Nr. 58.

Nr. 39. B-Dur $\frac{4}{4}$.

f: g, | $\overline{\text{f}}$. b. b b **d** | **d**! **c** **c**. **d**. | b $\overline{\text{g}}$. a. b **c** | a! . ;; |
g: f, $\overline{\text{f}}$. b. b b | **d** **d**! **c** | a. **c**. **c**. b. a g | f! . ;; |
d: **d**, **c**... b, b. b. | a! g ;; | g. a. b. **c**. | $\overline{\text{f}}$: $\overline{\text{b}}$, b |
a! b! | — ;; ||

Nr. 40. G-Moll $\frac{4}{4}$.

d | g... g. f es | **d**! . d | b b a g | fis! d fis | g a b **c** |
d! . **c** | b g **c** a | fis! g ||

Nr. 41. F-Dur $\frac{3}{4}$.

a... g. f | f e g | b... b. g | a! **c** | a b **c** | **d**... **c**. b |

a g f | g! ;; | a... f. e | d e f | g... a. b | a! g | c f a |
 c ... b. a | a a g | f! ;; ||

Nr. 42. C-Dur $\frac{3}{4}$.

e: f, g. a. g | c: g, e. a. g | d. c, h. a. g. a. | g e ;; |
 e: f, g. a. g | c: g, e. a. g | d: g, h. g. g. fis. | g g ;; |
 d: e, f. a. g. f. | e. g. c. a. g | d: e, f. a. g. f. |
 e. g. e. c, g | c: d, c. e. g | c: d, c. f. a | g: c, e. c. c. h |
 c c ;; ||

Nr. 43. A-Dur $\frac{2}{4}$.

a: h, a. h. | cis. d. e | e. d. gis. h | a... : : || h. cis. d. e. |
 gis. h. a | h. cis. d. e. | gis. h. a | h. d. gis. h | a... : ; ||

Nr. 44. F-Dur $\frac{2}{4}$.

f g | a f | a b | c a | h c | d c | c h | c! : || f e | d c | b a |
 g g | a b | c a | g g | f! ||

Nr. 45. D-Dur $\frac{3}{4}$.

fis: fis, e: e, d | a: a, g: g, fis | a: d, f: e, d |
 fis: g, a: g, fis | a: d, c: h, h | a: a, g: g, fis |
 a: d, c: h, h | a: d, fis e | d!. ||

Nr. 46. D-Dur $\frac{6}{8}$.

fis g. a fis. | d h. a fis. | g g. fis fis. | e... e ; | cis a. d a. |
 e g. g fis, | h h a: cis | d... d ; | h h. a cis. | d... d ; ||

Nr. 47. (See Nr. 13).

Nr. 48 (a). A-Dur $\frac{4}{4}$.

e. | e: a, a: a, a: a, cis: a, | a gis: a. gis: fis, |

e... d. cis: d, e: d, | cis! ; e. a: h, **cis**... a. a: fis, fis: d, |
d **d**; d. **cis**: h, | h... a. gis: e, fis: gis, | a! . ; ||

Nr. 48 (b). D-Dur $\frac{2}{4}$.

a. fis: e, | d... d. | d: fis, a: d, | d cis | ; e. g: fis, |
e... e. | e: fis, g. a. | d! | ; d. **d** **cis**, | h... g. | g: h, **d**: h, |
h a | ; **d**. a: fis, | e... a. | **cis**: h, g. e. | d! | ; ||

Nr. 49. A-Dur $\frac{2}{4}$.

e. e. | **cis**... h. | a: a, a. a. | a gis | ;; e. e. | **d**... **d**. |
cis: h, a. h. | **cis**! | ;; **cis**. **cis**. | **cis**... a. | e: a, **cis**. e. |
d h | ;; **fis**. **d**. | h... a. | gis: e, **cis**. h. | a! | ;; ||

Nr. 50. D-Dur $\frac{6}{8}$.

fis. e. fis. d. d. d. | h. a. h. a ; | a: h, a. a. e. fis. |
g... fis. ;;;; | d. fis. a. **d**: **d**, **d**. | **cis**. h. h. e ; |
cis. e. g. h. a. cis. | e. d. ;;;; ||

Nr. 51. See Nr. 48 b.

Nr. 52. Es-Dur $\frac{6}{8}$.

b. | b. g. $\widehat{\text{es. as}}$: b, **c**. | b... g. ; g. | g. $\widehat{\text{es. d. c}}$: d, h. |
c... $\widehat{\text{c}}$. ; **f** | **es. d.** b. $\widehat{\text{f. es, d}}$, **c**, | $\widehat{\text{b... b. as. g.}}$ |
c f $\widehat{\text{g: a}}$, f. | $\widehat{\text{es... es.}}$; ||

Nr. 53. See Nr. 5.

Nr. 54. E-Moll $\frac{4}{4}$.

h h. **c**. h a. fis. | g! fis ;; | **c** h. a. g a. a. | h! . ;; |
d e. d. d g. a. | h! $\widehat{\text{e... f.}}$ | g g. h. fis a. g. | e! . ;; ||

Nr. 68. A-Dur $\frac{4}{4}$.

e | e cis a h | **cis** h ;; h | **d d** gis gis | a **cis** e! | — ;; e |
e cis a h | **cis** h ;; h | **fis e d** gis | a! ;; ||

Nr. 69. See 49. Nr. 70. See 68. Nr. 71. See 49.

Nr. 72. D-Dur $\frac{4}{4}$.

a | a g fis! | a d... d. g | fis e! g | g g cis! | e e... d. e |
fis d! d | d **d cis!** | e. fis. g... g. h | h a! d | h h a! |
d fis... fis. e | e d! ||

Ved Nr. 110 opløses i 4de og 10de Takt e og a i $\frac{2}{4}$ Dele
og i 10de Takt bliver den ene $\frac{1}{4}$ Deel d.

Nr. 73. C-Dur $\frac{2}{4}$.

c: h, **c:** g, | a. f. e. d. | c **c:** h, | **c d** | **c h.** a. | g ;; |
c: h, **c:** g, | a. g. g. f. | e d. e, | f. e. d. c. | g g. g. | g g |
a g | f f. g. | a **a. c.** | h a | g **c.** g. | e f | g f | e **c.** g. |
e f | g f | e **c** | **d c.** h. | **c** ;; ||

Nr. 74. D-Dur $\frac{2}{4}$.

d e | fis ;; | fis. fis. g. g. | a ;; | fis. g. a. **d.** | **c. e. d** |
fis. g. a. **d.** | **c. e. d** | **fis. d.** a. fis. | e d ||

Nr. 75. G-Dur $\frac{2}{4}$.

h: h, h. h. | h. **d. d** | a. **c. c** | h. **d. d** | h: h, h. h. |
h. **d. d** | a. **c. c. c.** | h ;; | a. **c. c. c.** | h. **g. d** |
a. **c. c. c** | h. **g. d** | h: h, h. h. | h. **d. d** | a. **c. c. c.** |
h ;; ||

2den Stemme: 2 Toner lavere.

Nr. 76. Almindelig bekendt.

Nr. 77, 78 og 79. G-Moll $\frac{2}{4}$.

d | g a | **c** b | a g | ;; a | **d** d | **c** d | a! | ;; a | **d** g | **a**, **c**, b |
g fis | ;; g | a **c** | b a | g! | ;; ||

Nr. 80. See Nr. 9.

Nr. 81. See Nr. 40.

Nr. 82 og 83. F-Dur $\frac{2}{4}$.

f, **a**, | a u: a, | **a**, g. g. f. | f e | ;; g: g, | f... f. | e d. e. |
f! | ;; c. c. | a... a | **a**, g. g: f, | f e | ; g. g. g. | f... f. |
e d. e. | f! | ;; e. f. | g... g. | **a**. b: a, | a g | ;; a: g, |
f f. f. | f f. **a**. | g! | ;; c. c. | a... a. | **a**. g. g. f. | f e |
; g. g: g, | f... f. | e d. e. | f! | ;; ||

Nr. 84. C-Dur $\frac{3}{4}$.

g. g. f. | e... g. **e. d.** | **c**; **c. d. c.** | h. a. g f | e! ; e. |
a. gis. a **c** | h. a. g ; g. | **c. g. e d** | **c**; || $\frac{3}{4}$ **c.** | h a |
g... g. | a h | **c**... d. | e. a. | **d c** | **h** a | g ; forfra osv.

Nr. 85. G-Dur $\frac{2}{4}$.

d | g e | d ; d. | g a | h: g, **d: c**, | h: a, g | a h | g ; h. |
e g | d ; g, | fis a | g: h, **c: h** | **e: d**, a: h, | **c. h. h** |
a ; h. | **c: h**, **e: d**, | g: a, h: a, | a! | g ; ||

Nr. 86. A-Dur $\frac{2}{4}$.

e. | e cis. d. | **e. cis.** h. a. | a gis | ;; **a. fis.** | e cis. e. |
e. d. h. d. | **d. cis.** ; e. | **cis** a. e. | d h. gis. | **e... cis.** |

a ; e. | fis. **d**. h. | a gis. h. | $\widehat{h. a.}$; e. | a a. a. | a ; fis. |
 h h. h. | h ; e. | **d d. d.** | **cis** h. a. | **cis!** | h ; e. |
 fis fis. fis. | fis ; a. | e e. e. | e ; **cis.** | **d cis.** h. | fis g. a. |
 h! | a ; ||

Nr. 87. See Nr. 49.

Nr. 88. G-Moll $\frac{3}{4}$.

g. | g. **d. d c** | b. a. g fis | $\widehat{g. b. a}$;; | a. a. b $\widehat{a. g.}$ |
 a. b. $\widehat{c d. c.}$ | b g ;; | b: a, g fis | $\widehat{g. b. a}$;; | b: a, g fis |
 $\widehat{g. b. a}$;; | a. b. **c d** | **d. es. d c** | b g ; ||

Nr. 89. D-Dur $\frac{3}{4}$.

d fis a | a... g. fis | g fis e | d! ;; | **d cis** h | a! ;; |
 g... fis. e | e d **cis** | d fis fis | fis! ;; | h a g | fis! ;; |
 e... fis. gts | a h **cis** | **d... cis.** h | **cis!** ;; | **d cis** h |
 e... fis. gis | a **cis** h | a! ;; | fis d g | h... **c. d** | a g fis |
 e! ;; | g fis e | d! ;; ||

Nr. 90. See Berggreens Koral.

Nr. 91. E-Dur $\frac{3}{4}$.

$\widehat{gis: a,}$ | h: **cis**, h gis | **e: cis**, h e | fis: gis, a gis |
 $\widehat{gis fis}$ $\widehat{gis: a,}$ | h. **cis**, h gis | **e: cis**, h e | **fis: fis, e d** |
e! e | fis: a, gis fis | e! ||

Nr. 92 (see 65). Nr. 93 (see 62). Nr. 94 og 95 (see 18).

Nr. 96 (see 68). Nr. 97 (see 1). Nr. 98 (see 52).

Nr. 99. D-Dur $\frac{4}{4}$.

fis... fis e d | d cis d! | d $\widehat{\text{fis. g. a h. c.}}$ | d gis a! |
 h... h. e f. g. | a a $\widehat{\text{g fis}}$ | e fis g a. h. | d cis d! ||

Nr. 100. D-Dur $\frac{6}{8}$.

a | fis: e, fis. g a. | h d. a h. | a: g, a. $\widehat{\text{g. fis. g.}}$ |
 fis... e. ; a. | gis: e, d cis h. | a cis. e cis. |
 h: cis. d. $\widehat{\text{gis fis.}}$ gis. | h... a. ; a. | e: a, a. d. a. a. |
 e: a, a. d. a. a. | a fis. fis: e, d. | e... d. ; ||

Nr. 101 See Nr. 52.

Nr. 102. F-Dur $\frac{3}{4}$.

f f g | e... f. g | a a b | a... g. l. | g f e | f! ; ; | c c c |
 c... b. a | b b b | b... a. g | a $\widehat{\text{b. a. g. f.}}$ | a... b. c |
 d. $\widehat{\text{c.}}$ b. a g | f! ; ; ||
 3

Nr. 103. C-Dur $\frac{3}{4}$.

g. g: f, | f... c. c. h. | h ; a. a. f. | $\widehat{\text{c.}}$ h. a. g: f, |
 f e ; e. | f: g, a... g. | a h c | h ; c. h. c. | g... c. h |
 d c! | ; ; ; ||

Nr. 104. See 49.

Nr. 105 og 106. A-Dur $\frac{3}{4}$.

cis: h, a e | a: cis, h... ; | cis: d, e fis | e: d, cis ; ; |
 h: gis, a cis | e: e, d... ; | cis: cis, h... a. | gis e ; ; |

h: h, h **cis** | d: e, **cis**... ; | d: d, d e | **fis**. g, e... ; |
fis: e. d. d. **cis**. h. | a! **cis**. h. | a — ||

Nr. 107. E-Moll $\frac{3}{4}$.

g e **fis** | h! e. **fis**. | g g a | h! g. a. | h h **c** | d **c** h |
h. a. g **fis** | g! ;; | a **c** h | **fis** a g | g... **fis**. g | h! a |
a **c** h | h... a. g | g... **fis**. e | e! **dis** | e! e | e... c. d |
e... f. e | **c**! a | h! h | d **c** a | g... f. e **fis**! . | e ;; ||

Nr. 108. See Nr 40.

Nr. 109. G-Dur $\frac{3}{4}$.

g d | e a | g a | h! | **c** h. a. | g a | g e | d! | g g. **fis**. | e a |
g. a. h. | **c**! | h ;; | **c** h | a g | **fis** g | a! g! ||

Nr. 110. See 72.

Nr. 111. See 68.

Nr. 112. See 72.

Nr. 113. C-Dur $\frac{6}{8}$.

g... g e. | **c**... **c** g. | g f. d f. | e... c... | g... **c**... |
e... e d. | f f. a g. | e... e ; | g... **c**... | e... e d. |
c h. d **c**. | h... a... | f e. d **c**. | d **c**. h d. | a... g... |
;; **fis** g. | **c**... **c** e. | g f. e d. | c... e ; ||

Nr. 114. See 107.

Nr. 115. C-Dur $\frac{6}{8}$.

g e. | $\widehat{c. a.}$ g. **c** e. | e d. f e. | $\widehat{a. h.}$ **c.** g f. | e ; a g. |
 g. $\widehat{f. e.}$ **c** a. | a g. d d. | **d** g. e f. | g ; **c** g. |
 e. $\widehat{g. c.}$ **e** d. | **c** ; a h. | $\widehat{c.}$ e. a. g f. | e ; $\widehat{e. g.}$ **c.** |
e. h. $\widehat{c.}$ a, g a. | a ; **c** a. | g $\widehat{a. f.}$ e d. | c ; ||

Rettelser til Harpen.

Nr. 34. Glemte 6te Vers:

Naar som Min Du med mig gaar
 O da er jeg glad!
 Intet, Intet da formaar
 Os at skille ad!

Nr. 115. 7de Vers 3die Strophe staar:

„hørte“ læs „førte“

