

Digitaliseret af | Digitised by



**DET KGL.
BIBLIOTEK**

Royal Danish Library

Forfatter(e) | Author(s):

Titel | Title:

Alternativ titel | Alternative title:

Udgivet år og sted | Publication time and place:

Fysiske størrelse | Physical extent:

udg. af Døvtumme-Raadet.

Ordbog i de døvtummets Tegnsprog

Tegnsprogs-Ordbog.

København : Døvtumme-Raadet, 1926

80 s., 1 tav. :

DK

Værket kan være ophavsretligt beskyttet, og så må du kun bruge PDF-filen til personlig brug. Hvis ophavsmanden er død for mere end 70 år siden, er værket fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit. Hvis der er flere ophavsmænd, gælder den længstlevendes dødsår. Husk altid at kreditere ophavsmanden.

UK

The work may be copyrighted in which case the PDF file may only be used for personal use. If the author died more than 70 years ago, the work becomes public domain and can then be freely used. If there are several authors, the year of death of the longest living person applies. Always remember to credit the author



TEGNSPROGS - ORDBOG



D 4 .f 9

13

UDGIVET AF
DØVSTUMME - RAADET

15-157, 80

~~Smst. T. Nr. 89/25-~~

~~00 26. MRS. 15. 71~~

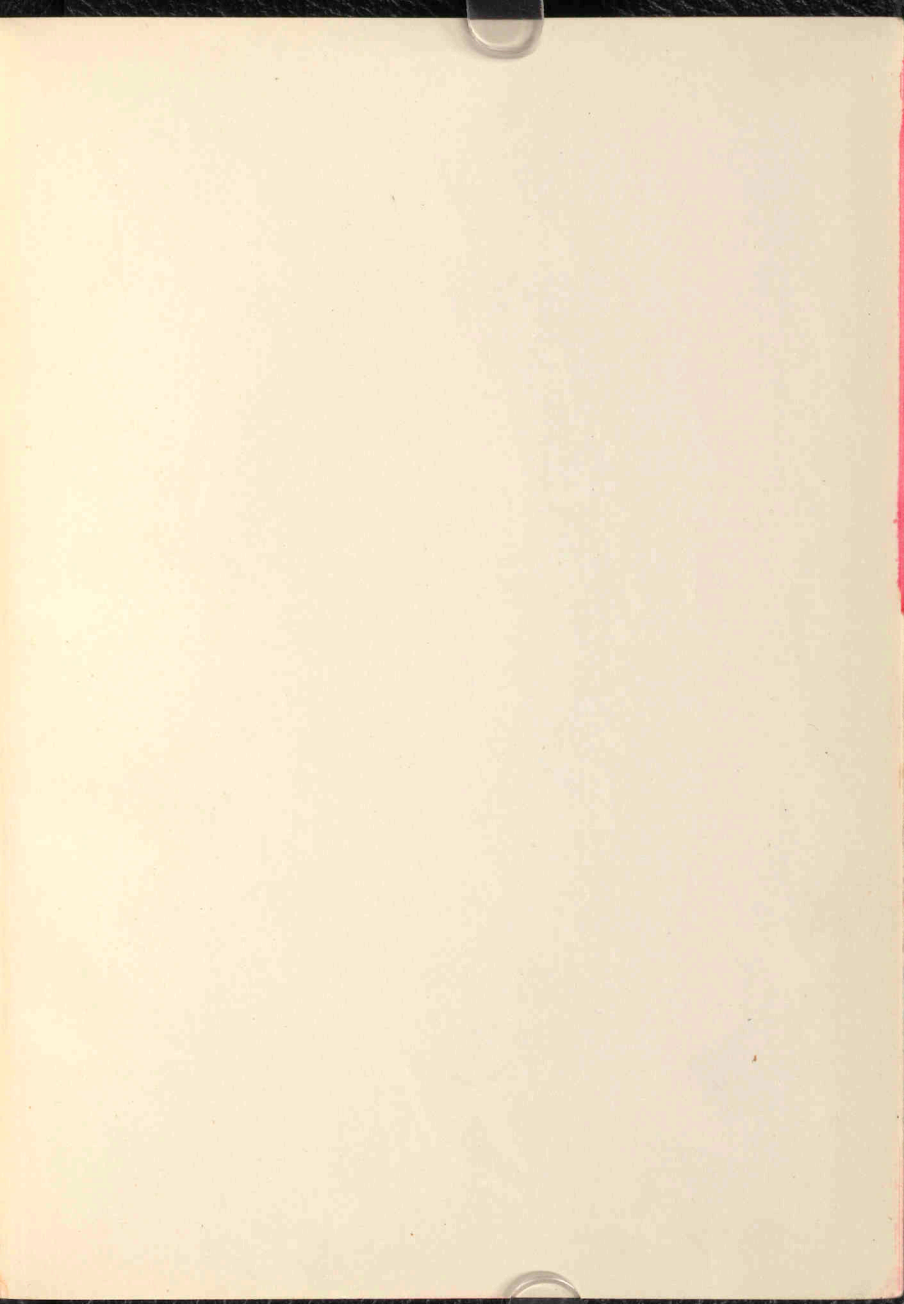
~~Benzins
Egyptien~~

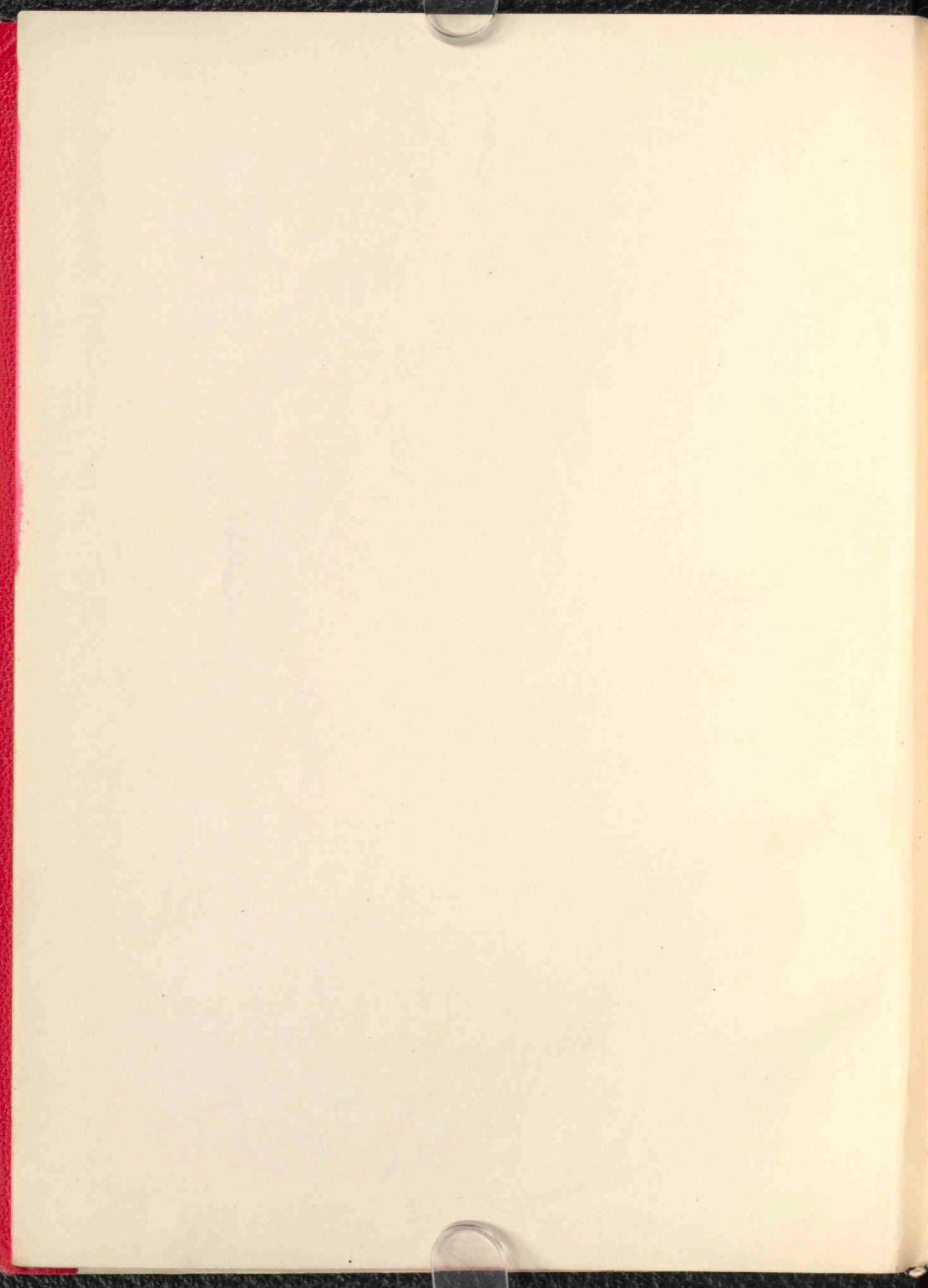
Det Kgl. Bibliotek



130025468121

~~Arbejds- og~~
~~Socialministeriets~~
Bibliotek

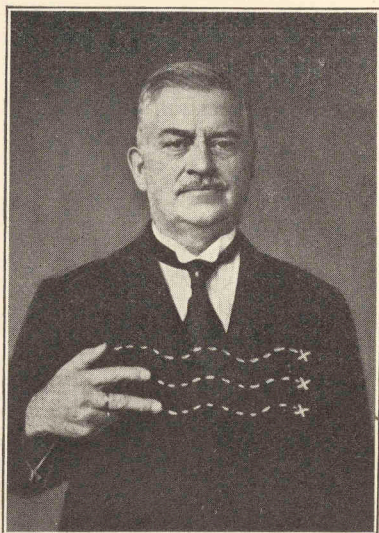






DAVID MARK
LEGEND FOR





TEGNET FOR
DANMARK

ORDBOG
I
DE DØVSTUMMES
TEGNSPROG

UDGIVET AF
DØVSTUMME-RAADET



K Ø B E N H A V N — 1 9 2 6

ORDBOG
DE NORDISKE
TEKNIKBØG

UDGIVET MED UNDERSTØTTELSE FRA STATEN

Erstatning



1989 E

FORORD

I MARTS 1925 nedsattes af Døvstummeraadet et Udvalg til Tegnsprogets Bevarelse og Forskønnelse, bestaaende af: Kunstmaler *V. Chr. Hansen*, Formand, Kordegn *C. Becker*, Xylograf *Dahlstrøm*, Forstander *Høgstrøm*, Cigarm. *C. Aa. Petersen*, Kontorist *Schaarup*, *F. Schultz*, Skomagermester *Westphall* og *undertegnede* som Sekretær, og Resultatet af dette Udvalgs Arbejde er denne Ordbog i det danske Tegn-sprog. I Beskrivelsen af Tegnene er jeg gaaet ud fra det Faktum, at ethvert Tegn hovedsagelig bestaar af bestemte Haandstillinger. I alt har jeg fundet, at der findes 30 saadanne, og disse er fotografisk gengivet og forsynet med Nummer. I Beskrivelsen er saa henvist hertil. Jeg tror, at der paa denne Maade, uden for stor Bekostning, er opnaaet det tydeligste Billede af Tegnet. —

Det maa, naar der skal tales Tegnsprog, altid erindres, at dette er et synligt Sprog, væsensforskelligt fra Talesproget. Det maler, tegner Billeder i Luften. Naar en Begivenhed fortælles, sker det ved en mimisk Genfremstilling af Begivenheden. Derfor bliver Ordstillingerne ofte en hel anden end i

Talesproget. Som Grundprincip kan opstilles, at først beskrives Scenen, hvor Begivenhederne sker. Denne Scene skal ligge fast, saalænge Begivenheden foregaar paa den.

Er det f. Ex. et Landskab med Mark, Skov, Vej og Huse, skal alle disse Ting beholde den Plads, hvorpaa de er anbragt. Dernæst sættes de handlende Personer ind. Gaar der f. Eks. en Mand paa Vejen, peges paa det Sted, hvor Vejen er anbragt, dernæst siges „Mand“ og tilsidst „gaar paa“. Gaar han til Skoven, skal Tegnet for „gaa“ have Retning mod Skoven. Naturligvis kan man skifte Scene, men det maa saa tydelig angives. Man kan ogsaa efterhaanden anbringe flere Ting paa den gamle Scene, men da altid paa rette Plads i Forhold til det tidligere anbragte. At anbringe et Hus midt i en Sø, ødelægger Billedet. — Naturligvis spiller den naturlige Mimik en vældig Rolle. Man maa ikke sige Tegnet for „vred“ og samtidig smile gemytlig. Man skal, saa vidt muligt, spille Komædie, og jo mere man kan give sig hen i Rollen, desto bedre. Dog maa ens Tegn ikke derved blive ubeherskede, saa Skønheden gaar tabt.

Bruges Tegnene ikke som Tegnsprog, men kun som Illustration til mundtlig Tale, bliver Forholdet jo et noget andet. Her kommer det navnlig an paa, at de enkelte Tegn gøres smukt og tydeligt. Nødvendigt bliver det ogsaa, at Talesproget retter sig lidt efter Tegnsproget. Naar man f. Ex. i Finland synger Salmer paa Tegnsprog, kan dette ganske vist lade sig gøre for enkelte Salmers Vedkommende, men

III

langt de færreste Salmer egner sig i Virkeligheden dertil. Saaledes maa ogsaa Talen være anlagt paa Tegnsprog, hvis Illustrationen skal lykkes. Den maa være enkelt og logisk ordnet, og Emnet maa være skikket til at illustreres. I saa Fald kan ogsaa ved denne Anvendelse af Tegnene et smukt Hele opnaas.

Naturligvis kan ingen skriftlig Anvisning eller nogen Ordbog lære en at tale med Tegn. Man maa se det talt, og man maa øve sig gennem Samtale. Men det er dog vort Haab, at denne lille Bog vil hjælpe til, at de døvstummes Tegn vil blive bevaret i de rette Former og blive mere kendt end før. Vi synes, de fortjener det.

Paa Udvalgets Vegne

Johs. Iørgensen.



1870
The first of these is the fact that the
population of the United States has
increased from 3,929,214 in 1800 to
39,318,321 in 1900. This increase
has been the result of a number of
causes, the most important of which
are the following: 1. The discovery
of gold and silver in California and
other western states. 2. The
opening of new lands for settlement
in the West. 3. The immigration
of large numbers of people from
Europe and other foreign countries.
The second of the causes mentioned
above is the fact that the average
life expectancy has increased from
35 years in 1800 to 47 years in 1900.
This increase has been the result of
a number of causes, the most
important of which are the following:
1. The discovery of new medicines
and methods of treatment. 2. The
improvement in the diet and
hygiene of the people. 3. The
discovery of new methods of
preventing disease.

A.

Aa, en. Højre Haand i Stilling 4 med spredte Fingre bevæges vibrerende fra venstre til højre (=Vand). Dernæst sættes Haanden i Stilling 19 med Fingrene vendt nedad, og med de to nedadrakte Fingre tegnes fra venstre til højre to parallelle, bugtede Linjer (Aaens Bredder).

aabenbare. Begge Hænder i Stilling 1 sættes med Fingerenderne mod Brystet og føres frem og ud til hver sin Side.

aabne, **aaben**. Armene lægges med vandret Underarm over Brystet. Højre Arm forrest med Haanden i Stilling 1. Højre Underarm drejes i Albueleddet frem i en Kvart Cirkel (aabnes som en Dør).

Aal, en. Tegn for „Fisk“ og „Slange“.

Aand, en. Højre Haand i Stilling 1 føres forbi Panden fra venstre til højre.

aande. Højre Haand i Stilling 1 holdes foran Brystet, idet man trækker Vejret dybt, føres Haanden ud og ind i Takt med Aandedrættet.

Aar, et. Højre Haand i Stilling 16. Tommelfingeren sættes foran Munden, føres frem og rundt i en lodret Cirkel ud til Højre.

næste Aar. Højre Haand i Stilling 16 sættes med Tommelfingeren til Munden og føres i Bue fremad. For 2 Aar strækkes ogsaa Pegefingeren ud o. s. v.

aarlig. Som ovenfor, men Haanden føres langsomt ligefrem i en ret Linje.

aarvaagen. Højre Haand i Stilling 25, men med de to Fingre sat mod hinanden, sættes med Fingrene fremad ved Siden af højre Øje, og Fingrene lukkes fra hinanden (= aaben Øje).

Abe, en. Højre Haand i Stilling 21 anbringes med de krummede Fingre mod Maven, og der gøres nogle smaa, ligesom kløende Bevægelser opad.

absolut. Venstre Haand i Stilling 23. Højre Haands Pegefinger slaas med et rask Slag mod venstre Haands Pegefinger, som holdes vandret ud. Samtidig knibes Munden sammen og Kinderne pustes op. Eller Tegnet for „bestemt“.

addere. Begge Hænder i Stilling 3 holdes frem og føres dernæst sammen flere Gange, idet Hænderne samtidig sænkes nedad.

adlyde. Hænderne i Stilling 23. Pegefingrene lægges overkors. Hænderne føres ud til Siden i Bue opad og atter sammen foroven med Pegefingrene parallelt ved Siden af hinanden.

adskille. Begge Hænder i Stilling 3 holdes med Ryggen mod hinanden og føres dernæst ud til Siden, fra hinanden.

advare. Med højre Haand i Stil-

ling 23 og Pegefingeren rakt opad trues med smaa Slag.

afbetale. Højre Haand i Stilling 3 trækkes delende hen over venstre Haandflade flere Gange og for hver Gang lidt længere ud mod Fingerspidserne.

aifbryde. Højre Haand i Stilling 18. De to Fingre gør et Klip forbi venstre Haand.

Aidrag, et Venstre Haand i Stilling 6. Højre Haand i Stilling 21 trækkes med Fingrene nedad indover venstre Haandflade.

Aifgrund, en. Venstre Haand holdes frem i Stilling 4. Højre Haand i samme Stilling stikkes indefra paa tværs tæt ud over den og drejes, idet den passerer den, om i Stilling 9, og stikkes dybt ned tæt foran den.

Aifgud, en. Pegefingrene (Stilling 3 eller 23) holdes sammen med Fingerspidserne i Højde med Hovedet, føres saa fra hinanden i to smaa Buer nedad, standses lidt før de mødes igen, føres atter i en lille Bue fra hinanden og saa lodret ned i to parallelle, svagt bugtede Linjer (en Tegning af Aifgudsbilledet). Dernæst gøres Tegnet for at bede.

Aifholdsforening, -mand, en. Med højre Pegefinger tegnes et Kors paa venstre Side af Brystet. Dernæst Tegn for Forening, Mand.

aiflyse. Højre Haand i Stilling 28 slaar et Kryds i Luften.

aiflæse. Højre Haand i Stilling 18. Fingrene opad og spredte, holdes saa de to Fingerspidser er ud for Øjnene (= se). Dernæst peges paa Munden og Læberne bevæges.

Afrika. Højre Haand i Stilling 1 føres foran Ansigtet fra højre til venstre. Derefter føres Haanden i Stilling 29 med Haandfladen mod Ansigtet

ned foran dette (= Neger). Tegne for Land tilføjes.

Afsked, en. 1) „*faa sin Afsked.*“ Højre Haand i Stilling 3 slaas rask mod venstre Side.

2) „*tage sin Afsked.*“ Begge Hænder i Stilling 18 med Fingrene rakt nedad holdes foran Kroppen og trækkes med et Ryk ind mod denne.

Afsky, en. Begge Hænder i Stilling 4, med Fladerne vendt skraat nedad mod venstre, stødes samtidig ned til venstre. Hovedet vendes samtidig mod højre med Udtryk af Afsky.

aifslutte. Venstre Haand holdes frem i Stilling 4. Højre Haand i samme Stilling føres ned langs venstre Underarm og vendes, naar den naar Fingerspidserne, om i Stilling 3 og slaas nedad.

Aifstand, en. 1) Venstre Haand i Stilling 1 foran Brystet. Højre Haand i samme Stilling, men med Fladen vendt udad, holdes foran venstre og føres udad.

2) Begge Hænder i Stilling 16. Holdes nær hinanden. Højre føres udefter.

aifstemme, Aifstemning, en. Højre Haand i Stilling 5 rækkes i Vejret.

aiftage. Højre Haand i Stilling 1 anbringes kantstillet paa venstre Overarm og føres stadig kantstillet, ned langs Armen.

Aiften, en. Begge Hænder i Stilling 8. holdes ud foran Skuldrene og føres samtidig hen foran Ansigtet, saa de krydser hinanden.

aifvise. Højre Haand i Stilling 1 med Fladen vendt udad, staar ud til højre.

Ager, en. Højre Haand i Stilling 4 føres fra venstre til højre først i en lidt nedadgaaende Bue og tilsidst vandret ud til Siden.

agitere. Agitation, en. Begge Hænder i Stilling 13 holdes frem og bevæges flere Gange hen imod hinanden i smaa Ryk, idet de samtidig drejes om i Stilling 14 for hver Gang.

Akkord, en. Begge Hænder i Stilling 30 modstilles og føres opad i smaa Ryk, først den ene, saa den anden, saa den første igen o. s. v.

akkurat. Højre Haand i Stilling 3 slaar et rask Slag mod venstre Haandflade.

Aks, et. Højre Haand i Stilling 28 føres lodret opad (= Stilk) og tegner dernæst med smaa Streger Akse paa Toppen af Stilk.

Alarm, en. Tegn for „høre“. Derefter begge Hænder i Stilling 21 med Fingrene vendt udad føres i Kredse foran Ansigtet.

Alder, en. Højre Haand i Stilling 4 sættes med Kanten mod Brystet, først helt forneden, saa lidt højere oppe, atter lidt højere, saa den tilsidst staar i Skulderhøjde. Tegnet bruges for Spørgsmaalet: Hvor gammel er De?

Alderdom, en. Højre Haands Pegefinger (Stilling 23) anbringes langs Næsen med Fingerspidsen i Øjekrogen og føres saa ned langs Næsen, idet Haanden vrikkes lidt frem og tilbage (Rynke).

alene. Højre Haand i Stilling 24 holdes med Pegefingeren lodret opad.

alle. Hænderne holdes i Stilling 4 med Kanten mod hinanden i Højde med Øjnene, føres i nedadgaaende Bue fra hinanden og klappes sammen forneden (i Stilling 3).

aldrig. Venstre Haand holdes frem i Stilling 6, og med Ryggen af højre Haand (Stilling 6) slaas rask hen over den.

Alen, en. Venstre Arm udstræk-

kes. Højre Haand i Stilling 22 eller 28 sættes med Fingerspidserne mod venstre Haand og føres mod venstre Skulder.

Almanak, en. Først Tegn for Bog. Højre Haand i Stilling 16 føres nedad i 2 eller 3 parallelle lodrette Linjer til højre for hinanden. (De Striber, som Maanederne danner paa en Vægkalender).

almindelig. Begge Hænder i Stilling 23 føres sammen flere Gange med Pegefingrene parallelt.

Altergang, en. Med højre Haands Pegefinger og Langefinger „knæles“ paa venstre Haandflade „Stilling 6“, som saa fra venstre føres i en udadgaaende Bue over til højre.

altid. Begge Hænder i Stilling 23 holdes med Pegefingrene ved Siden af hinanden og pegende fremad, lidt nedad. Pegefingrene føres lidt fra hinanden og atter sammen 3 à 4 Gange idet Hænderne samtidig føres fremad.

alvorlig. Højre Haand i Stilling 5 anbringes foran Munden.

Amen. Begge Hænder i Stilling 18 lægges langsomt med Fingrene overkors.

Amerika. Tegn for „Ansigt“, „rød“ og „Land“.

anfale. Begge Hænder i Stilling 8 føres givende fremad.

And, en. Hænderne anbringes i Stilling 4, hver paa sin Side af Kroppen, og bevæges op og ned, idet Kroppen følger Bevægelsen (vralter).

Andagt, en. Hænderne i Stilling 5 sættes med Fingerspidserne mod hinanden, og Hovedet bøjes.

anden, den. Med højre Haands Pegefinger bankes to, tre Gange paa venstre Pegefinger (Stilling 26).

Anfører, en. Højre Haand i Stilling 16 føres lodret opad. Tegn for „vogte, 1“ kan tilføjes.

Angiver, en. Under venstre Haand i Stilling 4 føres højre Haand i Stilling 23 frem mod venstre i smaa Pegninger.

Angst, en. Begge Hænder i Stilling 1 holdes foran Kroppen højre over venstre, og bevæges med et Ryk indad (= farer sammen) eller de gives en rystende Bevægelse (= bæv-
ver).

anholde. Højre Haand griber fat om venstre Underarm.

anklage. Begge Hænder i Stilling 23 holdes med Pegefingrene ved Munden, og Armene strækkes saa samtidig ud mod højre, saa at begge Pegefingrene tilsidst peger lige frem mod højre.

anmode. Højre Haand i Stilling 4 lægges paa venstre Arm, som holdes udstrakt med vandret Underarm. Højre Haand glider saa nedad Armen. Bønfaldende Ansigtstudtryk.

Ansigt, et. Højre Haand i Stilling 29 med de udstrakte Fingre mod Ansigtet føres ned foran dette.

anstreng sig. Begge Hænder i Stilling 14 holdes paa hver sin Side af Kroppen med udadbøjet Arm. Hænderne føres samtidig med et stærkt Stød fremad, idet Albuerne trykkes ind til Kroppen, saa at Hænderne kommer i Stilling 15.

antænde. Venstre Haand i Stilling 28. Højre Haand i samme Stilling slaas rask forbi den, som om man strøg en Tændstik, Pege- og Tommelfinger stryger langs den.

Apothek, et. Begge Hænder i Stilling 22. Højre holdes over venstre og bevæges med smaa Ryk op og ned.

appellere. Højre Haand i Stilling 4 føres med et Ryk ud til højre og samtidig højere op.

Appelsin, en. Højre Haand i Stilling 29 holdes foran Øjet med Fingrene vendt mod dette. Fingrene bevæges i smaa Ryk mod hinanden.

Ar, et. Højre Pegefinger slaar Streger i Ansigtet eller paa Haanden.

arbejde. **Arbejde**, et. Hænderne i Stilling 17 føres i lodrette Kredse om hinanden. Bevægelsens Retning er ind mod Kroppen i øverste Bue.

Arkitekt, en. Først Tegn for Hus. Højre Haand i Stilling 18, men med de to nedad strakte Fingre fra hinanden sættes (som en Passer) paa venstre Haandflade (Stilling 6) og drejes idet begge Fingre skifter Plads et Par Gange frem og tilbage. Dernæst Tegn for Mand.

Arrest, en. Begge Hænder i Stilling 14 lægges over Kors. Derefter stikkes højre Haand ned under venstre.

arrig. Begge Hænder i Stilling 14 holdes foran Brystet og føres ud til Siderne, idet de vrikkes. Stærk Mimik med Ansigtet.

arvelig. Højre Haand i Stilling 1 holdes foran Brystet og bevæges udad i smaa, ligesom givende, Ryk.

Astronom, en. Begge Hænder i Stilling 29 holder en tænkt Kikkert for Øjet, rettet mod Himlen.

atter. Højre Haand i Stilling 25. Pegefingren slaas rask mod venstre Haandflade ved Drejning indad ved Haandleddet.

Attraa, en. **attraa**. Højre Haand i Stilling 1 klapper paa Brystet og begge Hænder i Stilling 21 med de krummede Fingre opad holdes frem foran Kroppen og rykkes flere Gange indad.

Auktion, en. Begge Hænder i Stilling 17. Højre Haand slaar først et Slag paa venstre og dernæst i Stilling 14 et Slag ud i Luften som med en Hammer.

Australien. Tegn for „Ansigt“ og „brun“.

Automobil, en. Der tages med

begge Hænder om et usynligt Rat, som drejes først til højre, saa til venstre.

Avis, en. Højre Haand i Stilling 13 slaas med smaa Slag ned mod venstre Haandflade (Stilling 6). Derefter føres Hænderne sammen ud i Bue til højre.

B.

Baad, en. Begge Hænder i Stilling 3 sættes sammen, saa der dannes en Baad. Denne føres fremad i en Bøgelinje.

baade — og. Med højre Pegefinger peges paa venstre Haands opadstrakte Tommelfinger. Venstre Pegefinger udstrækkes og højre Pegefinger føres over paa den.

Baal, et. Venstre Haand holdes frem i Stilling 30 med Fingrene rettede nedad og højre Haand i Stilling 1 slaas med raske Slag ned foran den (= Brænde). — Med Hænderne i Stilling 29, Fingrene rettede nedad, tegnes Brænde, som ligger paa kryds og tværs —. Begge Hænder i Stilling 4 med spredte Fingre holdes ovenover det Sted, hvor Brændet anbragtes og løftes idet de vibrerer.

Baand, et. Hænderne i Stilling 22 sættes med Haandryggen opad mod hinanden og føres saa ud hver til sin Side.

Baas, en. Højre Haand i Stilling

3 flyttes i smaa Slag fra venstre til højre.

Bad, et. **bade**. Begge Hænder i Stilling 1 lægges ved Siden af hinanden paa Brystet og gnides i Takt op og ned langs dette.

bagefter. Hænderne holdes i Stilling 1 foran Kroppen. højre Haand yderst og denne føres saa udad uden at skifte Stilling.

Bager, en. Begge Hænder i Stilling 12 ælter op og ned. De følges ikke ad.

bagtale. **Bagtalelse**, en. Begge Hænder i Stilling 23 med Pegefigrene rettet opad føres sammen helt ned til venstre Side og beskriver smaa Kredse i Luften med Pegefigrene.

bagved. Venstre Haand holdes frem i Stilling 1. Højre Haand i samme Stilling bevæges op og ned mellem venstre Haand og Kroppen.

Bajer, en. Venstre Haand i Stilling 14. Højre Haand i Stilling 12 trækker en Prop op.

til venstre i Stilling 4 og føres i en stor Bue (opad) mod højre.

Bakke, en. Begge Hænder fremrakte i Stilling 6 føres samtidig langsomt frem og tilbage fra højre til venstre.

Bakke, en. Højre Haand udstrækkes

Bal, et. Højre Haand i Stilling 18 med de udstrakte Fingre nedad — venstre Haand ogsaa i Stilling 18, men med Fingrene opad føres i Kreds om hinanden. Derpaa Tegn for Fest. — Eller Armene holdes, som om man førte en Dame til Dans og bevæges i Kreds.

Balance, n (i Regnskab). Begge Hænder i Stilling 4 stilles med Kanten mod hinanden og føres vandret ud til Siderne.

bande. Højre Haand med Tommel-, Pege- og Langefinger udstrakt holdes i Vejret.

bange. Begge Hænder i Stilling 1 holdes foran Kroppen — højre over venstre — og rystes (ud og ind).

Bank, en. Venstre Haand i Stilling 6, med Haandfladen vendt opad. Højre Haand i Stilling 6 føres ind i venstre og dennes Tommelfinger lukkes over dem.

bar. Begge Hænder i Stilling 4. Højre føres glidende udover venstre.

Barber, en. **barbere**. Paa højre Haand udstrækkes Tommel- og Lillefinger (= Barberkniv) og med Tommelfingeren „barberes“ paa højre Kind.

barmhjærtig. Hænderne lægges sammen og rystes. Derefter Tegn for at hjælpe.

Barn, et. 1) Højre Haand i Stilling 11. Underarmen holdes lodret. Med venstre Haand gribes om højre Albue, som vugges op og ned. Dette udelades dog undertiden. 2) Venstre

Arm (Stilling 1) anbringes i højre og visses.

Barnevogn, en. Begge Hænder i Stilling 13 holdes foran Kroppen og føres samtidig frem.

Barometer, et. Højre Haand i Stilling 23 holdes med Pegefingern rettet opad, og denne svinges langsomt frem og tilbage fra højre til venstre.

Baron, en. Højre Haand i Stilling 18 slaar med de to Fingre Kreds paa Ryggen af venstre Haand (svensk Tegn).

bebude. Begge Hænder holdes i Stilling 24, og Pegefingrene sættes til Læberne, hvorfra de føres frem i Buer, en eller flere Gange.

bede. **Bøn**, en. Hænderne i Stilling 5 sættes med Fingerenderne mod hinanden og løftes bedende. NB: bede om se: anmode.

bedrage. **Bedrag**, et. Højre Haand i Stilling 1 sættes paa den fremstrakte venstre Underarm og føres op og ned ad den, stadig kantstillet.

bedrøvet. **Bedrøvelse**, en. Højre Haand i Stilling 5 sættes foran Munden eller med højre Pegefinger trækkes fra Øjnene skiftevis Linjer nedad Kinderne.

Bedstefader, en. Med højre Haand i Stilling 18 slaas en Streg ned langs højre Kind. Ved Oldefader udrækkes 3 Fingre.

Bedstemoder, en. Med højre Haand i Stilling 18 slaas en Bue fra midt i Panden og ned mod højre Øre. Ved Oldemoder udrækkes 3 Fingre.

bedøve. Højre Haand i Stilling 21 sættes med de krummede Fingre over Næse og Mund, og Kroppen hældes bagover.

befale. **Befaling**, en. Højre Haand i Stilling 18 holdes i Højde med

Ansigtet og føres med et rask Slag og pludselig Standsning nedad, saa de to Fingre tilsidst peger lige nedad.

begavet. Begavelse, en. Med højre Pegefinger bankes paa Panden.

begeistre. Højre Haand i Stilling 13 holdes tæt ved højre Kind og føres i Spiral opad.

begge. Tommel- og Pegefinger udrækkes opad paa venstre Haand (Stilling 26), og højre Haand tager med et lille Slag samlende om dem fra højre.

begrave. Begravelse, en. Begge Hænder i Stilling 9 føres nedad med Fladerne vendt mod hinanden først med Haandryggen vendt ud mod hver sin Side, saa løftes de og flyttes om, saa de betegner de to andre Sider af Graven og føres atter ned.

begynde. Begyndelse, en. Venstre Haand strækkes frem i Stilling 23, Pegefingeren pegende lige ud. Højre Haand i samme Stilling føres forbi den ind mod Kroppen, saaledes at Pegefingrene glider langs hinanden.

begære. Begæring, en. Begge Hænder strækkes frem i Stilling 21, med de krummede Fingre opad. Der gøres smaa rykvise Tag ind mod Kroppen.

bekymre. Bekymring, en. Højre Haand i Stilling 21 sættes med Fingrene indad for Ansigtet og føres i Kreds.

Benklæder. Begge Hænder i Stilling 9 holdes foran Laarene og føres i et Ryk opad.

Benzin, en. Tegn for „Bil“, dernæst gør højre Haand i Stilling 16 en skænkende Bevægelse.

berømt. Højre Haand i Stilling 8 slaar smaa Slag paa Panden. Dernæst føres den i Stilling 4 med en bred Bevægelse fra venstre til højre.

beskytte. Beskyttelse, en. Begge Hænder i Stilling 1 holdes foran Kroppen, højre Haand yderst. Denne bevæges op og ned foran venstre Haand, som holdes rolig.

beskære. Venstre Haand i Stilling 10. Højre Haand i Stilling 16 gør nogle beskærende Bevægelser opad venstre.

beslaglægge. Begge Hænder i Stilling 21, med Fingrene vendt nedad føres frem og ned, idet der standses med et Ryk.

beslutte = „tænke“, „bestemt“.

bespotte. Bespottelse, en. Venstre Haand holdes frem i Stilling 23. Højre Haand i samme Stilling, og med dennes Pegefinger stryges i smaa raske Slag udefter paa venstre Pegefinger. — Eller: Med begge Hænder i Stilling 23 stikkes fremad flere Gange (= pege Fingre).

bestandig. = altid.

bestemt. Højre Haand i Stilling 5 føres med et rask Slag ned mod venstre Haandflade.

Bestyrelse, en. Tegn for „Forening“. Højre Haand i Stilling 18 med de to Fingre rakt opad og spredte føres fra Øjnene udad i stor Bue til højre. Øjnene følger Bevægelsen.

besvime. Begge Hænder i Stilling 8 med spredte Fingre holdes ud for hver sin Skulder. De sænkes nedad og strækkes tilsidst ud i Stilling 4. Kroppen lænes lidt bagover.

besværlig. Højre Haand i Stilling 30 trykker højre Skulder lidt nedad.

besøge. Besøg, et. Venstre Haand i Stilling 4. Højre Haand i Stilling 1 føres frem, med Kanten glidende paa tværs af venstre Haandryg.

besørge. Højre Haand i Stilling 24 med Fingeren rakt nedad slaar et Slag udad mod højre.

betale. Venstre Haand i Stilling 6. Højre Haand i Stilling 28 slaas rask henad venstre Haandflade udad i Fingrenes Retning.

Betingelse, en. Højre Haand holdes frem i Stilling 24, med Fingrene rakt fremad og Haandryggen opad. Den slaas ned i en Bue ind mod Kroppen.

Betler, en. Højre Haand holdes frem i Stilling 6. Venstre Haand griber fra neden om højre Underarm. Udtrykket bedende.

betyde. Begge Hænder i Stilling 23; Pegefingrene rettet fremad føres parallelt sammen flere Gange.

beundre. Beundring, en. Hænderne slaas sammen.

bevilge. Hænderne i Stilling 4 føres i Bue fremad.

Bevis, et bevis. Begge Hænder i Stilling 6, Højre Haand slaas med smaa raske Slag mod venstre

Beværtning, en. Højre Haand i Stilling 22 føres i en lille Bue opad fra højre til venstre, idet Haanden drejes. (som om man skænker en Snaps.)

Bi, en. Begge Hænder i Stilling 4 holdes frem sammen og Fingrene vifter lidt op og ned som Vinger. Dernæst føres højre Haand i Stilling 27 med et Stik mod Kinden.

Bibel, en. Med Hænderne i Stilling 19 tegnes en Bog, idet de fremrakte Fingerender sættes mod hinanden, føres lidt ud til hver sin Side, saa parallelt skraat nedad og atter sammen. Dernæst slaas et Kors paa Bindet.

Bibliothek, et. Tegn for Bog (se ovenfor). Højre Haand i Stilling 3 føres i smaa Ryk fra venstre til højre.

bide. Der bides med Munden og samtidig føres højre Haand i Stilling

29 frem og gør et Bid med Fingrene.

Bidsel, et. Højre Pegefinger sættes i Munden (som Bidsel), og med begge Hænder i Stilling 22 slaas Streg fra Mundvigen ind over Kinden.

bie. Højre Haand holdes frem i Stilling 28 med Haandfladen opad og bevæges indad med smaa Ryk.

Bifald, et. bifalde. Der klappes med Hænderne.

Billede, et. Højre Haand i Stilling 22 føres med Haandfladen vendt fremad nedad i en bugtet Linje (= tegne). Dernæst tegnes med Pegefingrene en Ramme.

Billet, en. Begge Hænder i Stilling 25 sættes med Fingerenderne mod hinanden, føres lidt ud til hver sin Side, og Fingrene lukkes sammen.

Billedhugger, en. Med de to Pegefingre tegnes en Statue. Dernæst hamres med højre Haand i Stilling 11 paa den tegnede Statue.

Billedskærer, en. Højre Haand i Stilling 16. Tømmelfingeren føres i smaa Stød mod venstre Haandflade.

billig. Venstre Haand i Stilling 6. Højre Haand i Stilling 28 føres med smaa Stød imod den (= Penge). Dernæst sættes højre Haand i Stilling 30 over venstre og føres i et Ryk ned mod den.

binde. Der slaas en Knude i Luften.

Biograftheater. Begge Hænder i Stilling 18 modstilles og bevæges i Takt op og ned med Drejning i Haandleddet. Derefter drejes et tænkt Haandsving rundt i Højde med Hovedet.

Biskop, en. Højre Pegefinger slaar en Bue fra venstre til højre Skulder (= Præst). Dernæst tegnes et lille Kors paa Brystet.

bitter. Højre Haand i Stilling 21 føres i Kreds med Fingrene vendt imod Munden.

Bjærg, et. Højre Haand i Stilling 4 med spredte Fingre bevæges i en skraat stigende ujævn Bølgelinje op mod højre.

Bjørn, en. Begge Hænder i Stilling 29 med Fingrene fremad holdes tæt ved Skuldrene, og Armene bevæges ude af Takt op og ned, stadig med Underarmen i lodret Stilling.

sætte **Blaar** i Øjnene. Højre Haand i Stilling 7, med spredte Fingre føres rundt i lodret Kreds fra venstre til højre, og stødes udad.

blaa. Højre Haand i Stilling 7 løftes med Fingrene lidt bagud og føres i en Bue ud til højre (= Him'en)

Blad, et. Begge Hænder i Stilling 28 stilles med Fingerenderne mod hinanden. Højre Haand føres opad, idet Fingrene aabnes og atter lukkes, saa at de tegner et Blad.

blande. Højre Haand i Stilling 9, venstre i Stilling 8, begge med lidt spredte Fingre føres uden om hinanden i Kreds.

blank. Højre Haand i Stilling 4 med spredte Fingre føres skraat opad mod højre, idet Haanden vibrerer.

blanket af. Begge Hænder i Stilling 22. Fingrene vendt nedad, sættes ved hver sin Bukselomme og føres ud til Siden (tomme Lommer.)

bleg. Med højre Haand i Stilling 1 slaas nogle børstende Slag med Fingerenderne paa højre Side af Brystet fra oven og nedad. Dernæst Tegn for Ansigt.

blind. Højre Haand i Stilling 8 lægges først over højre saa over venstre Øje.

blive. (blive syg, blive gammel o. s. v.) Højre Haand i Stilling 28 føres i smaa Ryk udad.

Blod, et. Højre Haand i Stilling 23. Pegefingeren føres forbi Munden parallelt med den (= rød). Hvorefter højre Haand i Stilling 2 med spredte Fingre trækkes vibrerende fra venstre til højre.

Blomst, en. Højre Haand i Stilling 28 føres op til Næsen og der lugtes til den.

Bluss, en. Begge Hænder i Stilling 2 sættes ved Skuldrene og føres i Bue nedover Brystet og ind forneden.

Bly, et. Tegn for „Metal“ og „bøje.“

Blyant, en. Højre Pegefinger føres til Munden, og dernæst skrives med Haanden i Stilling 28, Haandryggen vendt opad.

Blæk, et. Der dyppes en tænkt Pen.

blæse. **Blæst,** en. Højre Haand i Stilling 3 viftes fra højre til venstre. Der pustes med Munden.

blød. Begge Hænder i Stilling 29 holdes overfor hinanden, og Fingrene bevæges, som om de trykkede paa en Svamp.

bo. Højre Haand i Stilling 5 lægges paa højre Side af Hovedet, som hældes til højre (egentlig = sove).

Bog, en. De to flade Hænder lægges sammen og lukkes op som en Bog.

Bogbind. et. Tegn for Bog. Begge Hænder i Stilling 4. Højre Haand glider henover Ryggen paa venstre Haand.

Boghandel, en. Tegn for Bog. Begge Hænder i Stilling 28 holdes overfor hinanden og bevæges frem og tilbage ved Bøjning af Albue- og

Haandled — naar den ene gaar frem gaar den anden tilbage (= Handled).

Bogtrykker, en. Højre Haand i Stilling 13 slaas flere Gange mod venstre Haandflade.

Bokser, en. Begge Hænder i Stilling 17 føres i Kreds om hinanden. Tilsidst føres højre i Stilling 14 frem i et Stød.

Bolsje, et. Højre Pegefingre sættes til Munden og vrikkes.

Bom, en. Højre Underarm med Haanden i Stilling 1 sænkes langsomt ned med Bøjning i Albueledet, saa at Haanden rammer den udtrakte venstre Haandflade.

Bombe, en. Med Hænderne tegnes en Kugle. Dernæst begge Hænder i Stilling 20, med et Ryk føres de opad, idet samtidig Fingrene spredes. Pust med Munden.

Bonde, en. Højre Haand i Stilling 21 ligesom reder Haaret ved Øret.

Bord, et. Begge Hænder i Stilling 19, Haandfladen opad, sættes sammen, føres ud til Siderne, saa ind mod Kroppen, og saa atter sammen (Pladen). De fire Ben sættes under med samme Haandstilling (Haandfladerne mod hinanden).

bore. Der gøres en borende Bevægelse, forskellig efter hvad Redskab, der maa tænkes anvendt.

bort. Med højre Haand i Stilling 7 slaas udefter.

borte. Hænderne i Stilling 29 sættes modstillet sammen, føres ud til Siderne, idet Fingrene samles.

Brand, en. **brænder**. Begge Hænder i Stilling 3 med spredte Fingre sænkes fra Skulderhøjde lidt nedad og føres saa (i Stilling 4) vibrerende opad.

bred. Begge Hænder i Stilling 3

stilles med Fladerne mod hinanden og et lille Mellemrum, føres saa ud hver til sin Side.

Brev, et. Begge Hænder i Stilling 25 og Haandfladerne fremad, med Fingeraabning paa en Konvoluts Bredde, sættes mod hinanden, føres lidt ud til Siden og Fingrene lukkes sammen.

Briller. Pegefingrene (Stilling 23) anbringes over Øjnene, føres saa nedenunder disse og hen til Ørene.

bringe. Begge Hænder i Stilling 6 føres samtidig frem, lidt til højre, i Bue opad.

Bro, en. Begge Hænder i Stilling 3 modstilles og føres i en Bue fremad samtidig.

Broder, en. Tegn for „Mand“. Højre Haand i Stilling 7 rystes lidt.

brodere. **Broderi**, et. Med højre Haand i Stilling 22 gøres en Bevægelse, som danner et opretstående 8-Tal foran en. Samtidig drejes Haanden, som om den førte en Naal ud og ind.

broget. Begge Hænder i Stilling 21 med Fingrene fremad føres ud af Takt i modgaaende Kredse foran Ansigtet.

Brud, en. Tegn for Kvinde. Hænderne i Stilling 4 lægges ovenpaa hinanden (= gift).

Brudgom, en. Højre Haand i Stilling 10 sættes for Panden (= Mand). Hænderne i Stilling 4 lægges ovenpaa hinanden (= gift).

brun. Hænderne i Stilling 17 sættes ovenpaa hinanden og med den højre, som er øverst, køres rundt (= males Kaffe).

Bryder, en. Begge Hænder holdes frem i Stilling 14 ud for Skuldrene og bevæges i Buer op og ned. Naar højre er oppe er venstre nede.

bryder sig ikke om. 1) Højre Pegefing-
 finger sættes til den højre Kind.
 2) Højre Haand i Stilling 5 slaas
 nedad og føres saa i Stilling 6 fra
 højre til venstre. Der pustes med
 Munden.

Bryggeri, et. brygge. Begge Hæn-
 der i Stilling 14. Højre sættes oven-
 paa venstre og begge føres sam-
 men rundt vandret i Kreds.

Bryllup, et. Hænderne i Stilling 4
 lægges over paa hinanden, dernæst
 løftes de i samme Stilling op som
 til en Velsignelse.

Bryst, et. Højre Haand i Stilling
 1 føres ned langs Brystet.

Brystsukker, et. Se Bolsjer.

brække. Hænderne i Stilling 13
 sættes tæt sammen og brækker saa
 en tænkt Stang.

Brænde, et. Venstre Haand i Stil-
 ling 30 med Haandryggen opad. Højre
 Haand i Stilling 1 slaar smaa raske
 Slag ned foran den. Dernæst sættes
 Hænderne i Stilling 29 med Fing-
 rene nedad sammen og føres flere
 Gange ud hver til sin Side.

Brændevin, en. Højre Haand i
 Stilling 22 sættes med de to Fingre
 til Næsen med en lille Drejning af
 Haanden opad.

Brød, et. Venstre Haand i Stilling
 17. Højre Haand i Stilling 16 skæ-
 rer med Tommelfingeren ned over
 Ryggen paa venstre Haand,

brøle. Højre Haand i Stilling 21
 holdes med Fingrene vendt indad
 foran Munden og føres lige ud.

Bud, et (= Befaling). Højre Haand
 i Stilling 18 føres fra oven nedad
 med et rask Slag, saa at Fingrene
 tilsidst peger lige nedad.

Bukser. Begge Hænder i Stilling
 9 trækkes op langs Laarene og stand-
 ser med et Ryk.

Bund, en. Begge Hænder i Stilling
 4. Venstre holdes over højre og
 denne føres rundt i vandret Kreds.

Bunke, en. Begge Hænder holdes
 frem i Stilling 4, med spredte Fingre
 tæt sammen og føres saa ned i en
 Bue, hver til sin Side.

Busk, en. Begge Hænder holdes
 sammen frem i Stilling 4 og føres
 saa fra hinanden i bugtet Linje ned
 hver til sin Side.

Butik, en. Hænderne i Stilling 28
 holdes mod hinanden med et lille
 Mellemrum. De føres frem og til-
 bage, saaledes at naar den ene føres
 frem, føres den anden tilbage.

By, en. Højre Haand i Stilling 29,
 Venstre Haand i samme Stilling
 med Fladen opad. De føres sam-
 men saa Fingrene griber i hinanden
 som to Tagsten. Bevægelsen gent-
 ges flere Gange. Dernæst slaas med
 Pegefingeren en Kreds.

bygge. Hænderne lægges oven
 paa hinanden i Stilling 2, saa flyttes
 den underste ovenpaa den øverste,
 og dette gentages 3-4 Gange.

Byld, en. Venstre Haand i Stilling
 2. Højre Haand med alle Fingeren-
 der samlet og vendt opad føres op
 bag ved den, idet Fingrene spredes.
 Med højre Haands Pegefing-
 (Stilling 23) slaas en Bue paa Ryggen
 af venstre Haand.

Byrde, en. Begge Hænder i Stil-
 ling 10 føres sammen op til venstre
 Skulder og med et lille Ryk nedad,
 idet Skuldrene sænkes.

bytte. Venstre Haand i Stilling 13.
 Højre Haand i Stilling 15 føres over
 den venstre, idet den samtidig ven-
 des.

Bæger, et. Højre Haand i Stilling
 29 med Haandryggen vendt udad
 føres op, med et lille Ryk.

Bænk, en. Højre Haand i Stilling 29 med Fingrene vendt nedad føres fra venstre til højre. Derefter Tegn for at sidde.

bærer. Begge Hænder i Stilling 6 føres langsomt opad eller i Bue til venstre. Tegnet kan skifte, efter hvad og hvordan der bæres.

Bøi, en. Venstre Haand i Stilling 3. Højre Haand i Stilling 19 med Haandryggen nedad tager fra neden om venstre. Derefter føres enten højre Haand med et Ryk nedad idet Fingrene samles, eller den hakker i Stilling 3 paa venstre Haandflade Stilling 6).

bøje. Begge Hænder holdes frem i Stilling 13 og føres langsomt nedad mod hinanden til Stilling 14.

børste. **Børste**, en. **Børstenbinder**, en. Med højre Haand i Stilling 13 børstes paa venstre Underarm.

Bølge, en. Med højre Haand i Stilling 4 tegnes en Bølge fra venstre til højre.

Bøn, en. Hænderne i Stilling 5 sættes med Fingerenderne imod hinanden og holdes bedende frem.

Bøsse, en. Et tænkt Gevær holdes i Anlæg og trykkes af.

C.

central. **Centrum**. et. Med højre Pegefinger slaas en Kreds (vandret eller lodret efter Omstændighederne) og Pegefingern stikkes saa gennem Kredsen Centrum.

Centralvarme, en. Med højre Haand i Stilling 21. Fingrene vendt nedad, drejes en tænkt Ventil. Dernæst aandes i den hule højre Haand.

Champagne, en. Venstre Haand i Stilling 14. Højre Haand i Stilling 20 anbringes med Fingrene opad ovenpaa venstre Haand og føres rask opad, idet Fingrene spredes.

Chaiselongue, en. Højre Haand i Stilling 4 tegner fra venstre til højre Profilen af en Chaiselongue. Tegn for „ligge“.

Chef, en. Højre Haand i Stilling

16 føres lodret opad. Tegn for „vogte 1)“ kan tilføjes.

Chocolade, en. Højre Haand i Stilling 8 føres i Kreds foran Munden.

Cigar, en. Med højre Haand i Stilling 25 (de to Fingres Afstand fra hinanden som en Cigars Tykkelse) tegnes fra Munden en Cigar.

Cigarmager, en. Tegn for Cigar. Dernæst venstre Haand i Stilling 6 og højre Haand i Stilling 4 føres frem og tilbage over den (= ruller en Cigar).

Cirkus. en. Med højre Pegefinger slaas en vandret Kreds. Dernæst sættes højre Haand i Stilling 18 med de to Fingre overkrævs paa venstre Haand i Stilling 3 og begge føres rundt i Kredsen.

Citron, en. Højre Haand i Stilling 13 vrikkes rundt inde i den hule venstre Haand, eller den presser en Citron i Stilling 21.

Compagni, et. Pegefingrene kroges og højre føres med et Slag ned i venstre.

Concert, en. Begge Hænder i Stilling 4 bevæges i Takt i Bue nedad ud til hver sin Side og tilbage igen.

Cykel, en. Hænderne stilles i Stilling 3 med Fladerne vendt mod hinanden og føres rundt i Kredse, fremad foroven. De følges ikke ad.

D.

Daab, en. **døbe**. Venstre Haand i Stilling 11 holdes med lodret Underarm (= Barn). Højre Haand øser 3 Gange Vand over venstre Haand (Barnets Hoved).

Daare, en. Med højre Haand i Stilling 8 slaas Kredse paa Panden.

daarlig. Højre Haand i Stilling 21 sættes med Fingrene indad foran Munden og trækkes med et rask Tag udefter. Samtidig gives et lille Pust med Munden.

Dag, en. Hænderne i Stilling 8 holdes krydsede foran Ansigtet og føres saa i Buer opad ud til Siderne.

hver **Dag**, **daglig**. Højre Haand i Stilling 16 holdes ved Kinden og føres fremad, idet Fingrene en efter en strækkes ud.

i **Dag**. Begge Hænder i Stilling 6 føres med et rask Tag nedad, uden at Haandens Stilling forandres.

Dal, en. Højre Haand i Stilling 4 bevæges i dyb Bue fra venstre til højre.

dale. Begge Hænder i Stilling 4 sænkes langsomt ned.

Dame, en. Højre Haand i Stilling 21 sættes med de krummede Fingre mod højre Side af Brystet. Eller højre Haand i Stilling 4, lidt buet sættes mod Brystet og føres ud i en lille Bue nedad, saa Haanden indtager Stilling 6. Tegnet for „fin“ kan tilføjes.

Damp, en. Højre Haand i Stilling 4 med spredte Fingre bevæges i Kredse opad.

Dampskib, et. Hænderne i Stilling 3 sættes sammen som en Baad. Dernæst anbringes Hænderne i Stilling 29 hver paa sin Side i Højde med Skuldrene og bevæges rundt i lodret Kreds (= Hjuldamper), eller venstre Haand holdes frem i Stilling 3 og højre Haand i samme Stilling bevæges hurtig i smaa Kredse lige bag venstre Haandrod (Skrueskib).

Danmark. Højre Haand med Tommel-, Pege- og Langfinger udstrakt

holdes som i Stilling 1 og føres i en Bølgelinje fra venstre til højre (= de 3 Sunde).

Dans, en. Armene holdes ud, som om man førte en Dame og bevæges i en Kreds.

Dato, en. Tegn for „Dag“. Højre Pegefinger føres med et Stød ned mod venstre Haandflade.

Datter, en. Tegn for Kvinde. Højre Haand holdes derefter i Stilling 4 i Barns Højde (= Pige) og dernæst føres den i Stilling 7 fremad med et lille Stød (= din) eller i Stilling 1 ind mod Brystet (= min).

dellig. Højre Haand i Stilling 22 sættes for Munden og føres frem i det Fingrene aabnes. Samtidig et lille Smæk med Læberne.

Del, en. **dele**. Højre Haand i Stilling 3 sættes paa venstre Haandflade (Stilling 6) og trækkes skærende tilbage over den, én Gang (= Halvdelen) eller flere Gange, hver Gang lidt længere ude mod Fingerspidserne (= dele i Smaadele).

den. Der peges paa det Sted, hvor Genstanden er anbragt.

„Deres“. Se din.

Diamant, en. Der peges paa Ryggen af inderste Led af en Finger. Højre Haand i Stilling 4 med spredte Fingre føres vibrerende opad.

die. Højre Haand i Stilling 24 med Underarmen lodret. Venstre Haand griber om Albuen paa højre Arm. Der suttes paa højre Pegefinger.

Difteritis. Der peges paa Halsen.

digte. **Digter**, en. Højre Haand i Stilling 22 skriver paa venstre Haandflade.

din. Højre Haand i Stilling 7 føres med et Stød fremad mod den

anden Person, uden at Haanden skifter Stilling.

Dirigant, en. **dirigere**. Med højre Haand i Stilling 12 ringes med en tænkt Klokke.

Diskussion, en. **Disput**, en. Begge Hænder i Stilling 23 modstilles med et lille Mellemrum og føres saa, uden at Mellemrummet forandres hurtigt frem og tilbage fra højre til venstre.

dividere. Med Pegefingrene (Stilling 23) beskrives to Buer, som, idet Fingrene gaar nedad, skilles fra hinanden.

Djævel, en. Pegefingrene anbringes som Horn paa hver sin Side af Panden.

dobbelt. Begge Hænder i Stilling 23. Højre holdes foran venstre og føres saa ned om den og op bag den med et rask Ryk. For 2—3-dobbelt gentages Bevægelsen opad.

Doktor, en. Højre Haand i Stilling 10 anbringes paa Panden (= Mand) og der føles paa Pulsens.

Dom, en. **dømme**. Højre Haand i Stilling 23 føres fra oven lige frem og ned. Der standses med et Ryk.

doven. Begge Hænder i Stilling 4 med spredte Fingre føres frem med et lille Stød. Ansigtstudtrykket foragteligt.

Draabe, en. Højre Haand med kroget, nedadvendt Pegefinger bevæges i smaa Ryk op og ned.

Dragt, en. Begge Hænder i Stilling 1 føres ned langs Kroppens Sider.

Dranker, en. Højre Haand i Stilling 17 føres vibrerende forbi Munden fra venstre til højre, flere Gange i Træk. Haanden lukkes ikke helt

fast, og med oppustede Kinder blæses svagt.

Drejer, en. **dreje**. Begge Hænder i Stilling 17. Højre holdes lige over venstre, og lidt skraat stillet føres de sammen frem og tilbage fra højre til venstre.

Dreng, en. Højre Haand i Stilling 10 sættes for Panden (= Mand). Højre Haand i Stilling 4 holdes ud i Barns Højde (= lille). Eller man siger Haandalfabetsbogstavet D og ryster det svagt. Eller højre Haand i Stilling 13 sættes til Tindingen og vrikkes.

drikke. Højre Haand i Stilling 17, dog ikke fast lukket, føres til Munden som et Bæger. Munden aabnes lidt, og Luften suges ind.

drille. **Drilleri**, et. Med højre Haand i Stilling 16 sættes Tommelfingeren under Hagen, og Haanden føres frem flere Gange i Træk, saa at Tommelfingeren glider langs Hagens Underside. Se ogsaa „haane“.

dristig. Højre Haand i Stilling 1 slaar et rask Slag paa Brystet.

drive. **Driveri**, et. Hænderne i Stilling 4 lægges overkors i Skødet.

Dronning, en. Højre Haand i Stilling 21 sættes som Krone paa Hovedet og dernæst Tegn for Kvinde.

Drue, en. Venstre Haand holdes med Fingrene nedad ud i Stilling 21. Højre Haand ogsaa i Stilling 21, men med Fingrene opad sættes under venstre og føres nedad, idet Fingrene samles i smaa Ryk.

drukken. Højre Haand i Stilling 18 sættes staaende paa venstre Haandflade (Stilling 6). Den føres vaklende fremad. Der pustes med bred Mund.

drukne. Begge Hænder i Stilling 21 med Fingrene vendt indad føres

i Bue nedad ind mod Munden, idet Læberne bevæges, som om man slugte Vand. Eller Tegn for „Vand“ og „ned“.

dræbe. Højre Haand i Stilling 28 (som om man holdt en Dolk) føres frem med et rask Stød.

Drøm, en. **drømme**. Højre Haand i Stilling 8 med spredte Fingre føres i Kreds foran Ansigtet. Øjnene lukkes.

Duel, en. Se fægte.

Dug, en. Tegn for hvid. Begge Hænder i Stilling 4, holdes sammen og føres ud, hver til sin Side tilsidst i Bue nedad.

Dukke, en. Højre Haand i Stilling 6 lægges i venstre Arm og visses.

dum. med højre Haand i Stilling 8 slaas Kredse paa Panden.

dur ikke. Højre Haand i Stilling 23 trækkes over Panden og slaas ned mod højre.

Dusør, en. Højre Haand i Stilling 29 føres med et rask Slag med Kanten ind over venstre flade Haand.

dyb. Højre Haand i Stilling 4 sænkes langsomt ned uden at skifte Stilling. Haanden kan ogsaa holdes i Stilling 23. Fingeren rettet nedad. Kinderne oppustes.

dygtig. Højre Haand i Stilling 20 sættes med Fingerenderne paa venstre Side af Panden, føres saa i en Bue over paa højre Side.

dykke. Højre Haand i Stilling 18 føres fra oven nedad i Bue ud til venstre.

Dyne, en. Begge Hænder i Stilling 2 føres i Bue op mod Brystet.

Dyr, et. Begge Hænder i Stilling 18 med Fingrene nedad. Højre anbringes foran venstre, og de føres sammen fremad i smaa Hop.

dyr. Højre Haand i Stilling 28

slaas med et rask Slag ned mod venstre Haandflade og løftes atter raskt op. Knoerne paa højre Haand stadig udad.

dø. Død, en. Venstre Haand i Stilling 3. Højre Haand i Stilling 4 holdes ovenover og føres i en Bue ned foran venstre. Hovedet bøjes samtidig til højre.

Døgn, et. Tegn for „Dag“ og „Nat“.

Dør, en. Karmen tegnes med de to Pegefingre i Luften, og der gøres Tegn for at aabne.

døv. Højre Haand i Stilling 5 lægges paa Øret.

døvtum. Højre Pegefingre føres fra Øre til Mund.

E.

Ed, en. Højre Haands Tommel-, Pege- og Langfinger rækkes i Vejret.

Edderkop, en. Venstre Haand holdes op i Stilling 28 med Haandryggen opad. Højre Haand i samme Stilling tegner fra venstre en lodret Traad nedad og kryber saa opad den i Stilling 18.

efter. I Stilling 1 holdes højre Haand foran venstre og føres saa udefter.

Efteraar, et. Tegn for „Høst“.

efterhaanden. Begge Hænder i Stilling 1 holdes foran Kroppen, højre Haand yderst. Den føres saa i smaa Ryk længere og længere ud.

egen. Højre Haand i Stilling 16 føres med et rask Slag ind mod Brystet.

eje. Ejendom, en. Højre Haand i Stilling 7 føres med Fladen vendt mod den ejende ind mod denne.

Ekko, et. Højre Pegefingre føres

fra Øret ud til Siden og tilbage til Øret igen.

Eksamen, en. Med begge Pegefingre (Stilling 23) tegnes paa hver Side af Kroppen først en Linje lodret ned, saa fortsættes vandret bagud og saa atter en lodret nedad (Kanten af en Herrekjole). Eller med højre Haand i Stilling 18 slaas en Streg nedad venstre Skulder og dernæst Tegn for at læse.

ekskludere. Højre Haand i Stilling 13 føres med et Stød ud til venstre, idet Fingrene spredes.

eksplosione. **Ekspllosion**, en. Begge Hænder i Stilling 20 holdes modstillet foran Brystet og føres med et Ryk opad hver til sin Side, idet Fingrene spredes.

Eksport, en. Begge Hænder i Stilling 13 holdes i Skulderhøjde og udstrækkes skiftevis, idet Fingrene spredes ud.

ekstra. Se tilføje.

Elastik, en. Begge Hænder i Stilling 28 modstilles og føres fra og mod hinanden.

Elefant, en. Højre Haand i Stilling 19 sættes foran Næsen og føres i en bugtet Linje nedad (Snabelen).

elegant. Se „flot“ eller „fin“.

Elektricitet, en. Begge Hænder i Stilling 23, men med krummede Pegefingre modstilles og bevæges i smaa Ryk, fra og mod hinanden.

elektrisk Lys, et. Venstre Haand i Stilling 3. Højre Haand sættes til den, som om den tog om en Kontakt, og gør en Drejning. Dernæst krydses Hænderne i Stilling 8 foran Ansigtet og føres ud, hver til sin Side (= Lys).

Elevator, en. Med højre Haand i Stilling 16 trykkes paa en tænkt Knap, Dernæst føres begge Hænder i Stilling 6 løftende opad.

Elev, en. Højre Haand i Stilling 8 holdes foran Ansigtet og bevæges frem og tilbage fra højre til venstre (= læse). Dernæst holdes den ud i Stilling 4 og bevæges i smaa Buer fra venstre til højre (Børn).

eller. Tommel- og Pegefinger udstrækkes opad paa venstre Haand (Stilling 26) og højre Pegefinger føres frem og tilbage mellem venstre Tommelfinger og Pegefinger.

elsker. Højre Haand i Stilling 1 lægges langsomt paa Brystet, idet der samtidig aandes dybt ud.

Ende. en. **ende**. Højre Haand sættes kantstillet (Stilling 3) paa venstre Arm, føres i samme Stilling nedad denne, løftes, naar den naar Haanden, lidt og hugges ned forbi den med et rask Slag.

energisk. Begge Hænder i Stilling 14 holdes ved hver sin Side af Krop-

pen. Med et rask Slag føres Hænderne frem og Albuerne ind til Kroppen, saa at Hænderne kommer i Stilling 15.

Engel, en. Hænderne i Stilling 16 sættes med Tommelfingrene mod hver sin Skulder, føres opad og tilbage til samme Stilling (= Vingerne).

England. Med højre Pegefinger slaas en lav Bue paa venstre Skulder fra Hals til Yderkant.

enig. **ens**. Hænderne i Stilling 23 holdes frem, og Pegefingrene føres parallelt sammen et Par Gange.

Enke, en. **Enkemand**, en. Tegn for Kvinde eller Mand. Dernæst højre Haand i Stilling 18 lægges paa venstre Ringfinger og trækkes henover den.

ensom. Højre Haand i Stilling 16 holdes med Tommelfingeren nedad foran Brysiet og føres op langs dette, idet Tommelfingeren samtidig vendes opad,

enten-eller. Venstre Haand i Stilling 26. Højre Pegefinger sættes langsomt ned paa venstre Tommelfinger og føres saa i en langsom Bue over paa venstre Pegefinger, idet hele Kroppen ved en Bøjning til højre følger Bevægelsen.

Epidemi, en. Højre Haand føler venstre Puls. Dernæst holdes begge Hænder i Stilling 20 og føres flere Gange fremad, idet Fingrene hver Gang spredes.

erindre. **Erindring**, en. Højre Haand i Stilling 20 føres til Panden en eller flere Gange.

erobre. **Erobring**, en. Højre Haand i Stilling 21 føres gribende rundt i Kreds fra højre til venstre idet Fingrene lukkes sammen.

Erstatning, en. **erstatte**. Tegn for „tabe“. Højre Haand i Stilling 24,

med Pegefingeren nedad føres med et rask Slag indover venstre Haand i Stilling 6.

Etagé, en. 1ste, 2den, 3die, 4de og 5te Etagé betegnes ved at højre Haand holdes frem, saa at Ryggen af Haanden er udad, og idet henholdsvis Tommelfingeren, denne og Pegefingeren, disse og Langfingeren, Pege-, Lang-, Ring- og Lillefingeren eller alle 5 Fingre udstrækkes, føres Haanden fra venstre til højre.

Europa. Tegn for „Ansigt“, „hvid“ og „Land“.

eventuelt. Venstre Haand i Stilling 1. Højre Haand i Stilling 24 føres rask op mellem den og Kroppen.

Eventyr, et. Højre Haand i Stilling 23 med krummet Pegefingør sættes ved Tindingen og føres frem og tilbage.

evig. **Evighed**, en. Hænderne i Stilling 23 føres langsomt i Kred om hinanden. Dernæst slaar højre Haand i Stilling 7 et Slag fremad

F.

faa. Begge Hænder i Stilling 8 holdes foran Brystet og trækkes med et Ryk ind mod dette.

faa. (= lidt). Højre Haand i Stilling 27 med Haandryggen fremad, og Tommel- og Pegefingerende grides lidt frem og tilbage imod hinanden, som om man følte paa noget meget smaat. Ansigtsudtrykket er lidt ynksomt.

Faar. et. Med højre Haand i Stilling 18 og Haandfladen opad klippes (Pege- og Langfingeren som Saks.) opad venstre Underarm i smaa Ryk (= Uld).

Fabrik, en. Tegn for Hus. Derefter begge Hænder i Stilling 14 modstilles hinanden og føres rundt i lodrette Kredse, med udadgaende Bevægelse i øverste Bue. Naar den ene Haand er oppe, er den anden nede.

Fader, en. Med højre Pegefingør slaas en Streg paa højre Side af Hovedet fra Haaret lodret ned forbi Øret. Samtidig artikuleres „Far“.

Fagforening, en. Tegn for „arbejde“ og „Forening“.

falde. Venstre Haand i Stilling 4, højre Haand i Stilling 6. Højre Haand føres i Bue over venstre, samtidig med at venstre føres i Bue under højre, og Hænderne vendes, saa at Armene tilsidst krydses med venstre Haand i Stilling 6 og højre i Stilling 4 (= falde omkuld).

Hvis en Ting falder ned bliver Tegnet en simpel Paapegning af Faldretningen.

fallere. **Fallit**, en. Begge Hænder i Stilling 16 med Knoerne rettet fremad. De føres samtidig i en Bue opad og fremad og standses med et Ryk (sætte Segl for).

falsk. **Falskhed**, en. Venstre Arm holdes frem. Højre Haand i Stilling 3 kantslilles paa venstre Underarm og føres i denne Stilling op og ned ad den. Eller se „lumsk“.

Fanden. Begge eller højre Pegefinger alene anbringes i Panden som Horn.

Fane, en. Højre Haand i Stilling 3 viftes fra højre til venstre, frem og tilbage.

Fange, en. Venstre Haand i Stilling 17. Højre Haand i Stilling 12 lægges paa Kryds af venstre Haand og stikkes saa ned mellem venstre Haand og Kroppen.

fange. Højre Haand griber rask om venstre udrakte Underarm.

farlig. Højre Haand i Stilling 24. Pegefingeren sættes til Munden og føres ned med et rask Slag.

Farve, en. **farve**. Begge Hænder i Stilling 28, med Fingrene vendt nedad, løftes samtidig op og ned.

Farvel. Højre Haand i Stilling 8 slaas udad.

fast. Begge Hænder holdes i Stilling 11 og rystes.

fattig. **Fattigdom**, en. Højre Haand i Stilling 16 gnides fra Skulderen ned langs højre Side af Kroppen.

Fattigvæsen, et. Venstre Haand i Stilling 1 med Tommelfingeren rakt op. Højre Pegefinger slaar en Bue over venstre Tommelfinger, fra Haandleddet ud paa Kanten af Haanden.

Feber, en. Med højre krummede Pegefinger bankes paa venstre Puls med smaa hurtige Slag.

fed. Hænderne i Stilling 4 sættes ved Skuldrene og føres i Bue ud til Siderne og ned til Høfterne, saa de ender i Stilling 6. Kinderne pustes stærkt op.

Fedt, et. Tegn for „Svin“ eller „hvid“ og Tegn for Smør.

fædte for. Venstre Haand i Stilling 6. Højre Haand i Stilling 9 slaar med Ryggen af Fingrene smaa Slag ud langs venstre Haandlede.

feje. Venstre Haand i Stilling 6. Med højre i Stilling 9 fejes opad den med Fingerspidserne.

Fejl, en. Begge Hænder i Stilling 23. Højre Pegelinger slaas ned udad venstre.

Fest, en. Begge Hænder i Stilling 14 slaas „skaalende“ mod hinanden.

fil. Begge Hænder i Stilling 18. Med højre Peg- og Langfinger files paa venstre.

fin. Begge Hænder i Stilling 22 modstilles og føres med en langsom, elegant Bevægelse ud til Siderne. Stærk Mimik med Ansigtet.

find. **Fund**, et. Højre Haand i Stilling 18 med spredt Peg- og Langfinger sættes for Øjnene og føres ud med et pludselig Ryk, lidt nedad. Samtidig stirres stift i samme Retning. Dernæst gøres en Bevægelse, som om man tog noget op.

Finland. Med højre krogede Pegefinger bankes paa Tænderne.

Fisk, en. Venstre Haand i Stilling 1 sættes med Fingerenderne mod højre Underarm. Højre Haand i Stilling 3 viftes fra højre til venstre (Fiskehale). Eller højre Haand i Stilling 3 føres vibrerende fremad.

fiske. **Fisker**, en. Der medes med en tænkt Fiskestang som rask løftes i Vejret. Begge Hænder i Stilling 17, højre længst fremme. Eller „Fisk“, „fange“.

Fjende, en. Begge Hænder i Stilling 23 modstilles og bevæges fra og til hinanden flere Gange.

Fjer, en. Højre Haand i Stilling 29 gør smaa, plukkende Tag paa Brystet.

fjærn. Se „bort“.

flaa. Venstre Haand i Stilling 13. Højre Haand i Stilling 29 sættes ved venstre Haandled, lukkes og trækkes ud over den.

flad. **Flade**, en. Højre Haand i Stilling 4 bevæges langsomt fra venstre ud til højre over venstre Haand i Stilling 6.

Flag, et. Med højre Haand i Stilling 3 viftes fra venstre til højre.

Flamine, en. Højre Haand eller begge Hænder i Stilling 4 med spredte Fingre bevæges vibrerende skraat op til højre.

flere. Højre Haand i Stilling 15. Begyndende med Tømmelfingrene strækkes en for en Fingrene ud. Gøres som Regel flere Gange.

flæste. Fingrene flettes i hinanden.

flittig. Begge Hænder i Stilling 17 holdes foran Brystet med Albuerne ud til Siden. Albuerne trækkes ind til Kroppen, saa Hænderne kommer i Stilling 14. Gentages hurtigt flere Gange.

Flod, en. Højre Haand i Stilling 4 med spredte Fingre bevæges vibrerende fra venstre til højre (= Vand). Med højre Haand i Stilling 25 tegnes med de to nedadvendte Fingre to parallelle bugtede Linjer (= Flodens Bredder).

flot. Højre Haand i Stilling 18 med Haandryggen opad og Fingrene spredt, anbringes foran Næsen. Haanden drejes rask med Haandryggen udad, og samtidig lukkes Langfingeren sammen.

fløv. Højre Haand i Stilling 8 med spredte Fingre holdes foran Ansigtet.

Flugt. en. **flygte**. Venstre Haand

holdes frem foran i Stilling 4, og højre Haand i samme Stilling føres ind under venstre Haand med et rask Stød.

Flynder, en. Tegn for „Fisk“. Der næst bevæges højre Haand i Stilling 4 fremad, idet den vrikkes.

flytte. Begge Hænder i Stilling 14 føres samtidig fra højre til venstre i en lille Bue og Hænderne aabnes.

flyv. ¹⁾ (om en Fugl.) Begge Hænder i Stilling 4 holdes med bøjet Arm, og Fingrene rettet ud til hver sin Side og bevæges op og ned som Vinger.

²⁾ (om Flyvemaskine). Hænderne holdes i Stilling 4 foran Brystet, og Armene strækkes saa lige frem, saa at Hænderne parallelt glider i et vandret Plan, tilsidst lidt opad.

Fløde, en. Tegn for Mælk. Der næst skummes med højre Haand i Stilling 6 paa venstre Haand i samme Stilling.

Fløjel, et. Venstre Haand i Stilling 4. Højre Haand i samme Stilling glider svagt bøjet, indefra udefter hen over Ryggen paa venstre Haand, flere Gange.

Fløjte, en. Hænderne holdes i Stilling 29 foran Munden, den ene udenfor den anden. Der spilles med Fingrene og blæses med Munden.

Fonograf, en. Venstre Haand i Stilling 6. Højre Haand i Stilling 23 med krummet Pegefinger holdes oven over. Venstre Haand føres i Kreds.

Foraar, et. Tegn for „at saa.“

Foragt, en. **foragte**. Hænderne stiles i Stilling 7 foran Brystet, saa at Haandfladerne vender skraat nedad mod venstre og stødes saa udad i samme Retning. Hovedet vendes mod højre med et foragteligt Udtryk.

foran. Venstre Haand holdes i Stilling 1 foran Brystet. Højre Haand føres i samme Stilling ned foran venstre.

forandre. Forandring, en. Højre Haand i Stilling 24 og venstre Haand i Stilling 23, Pegefingeren rakt fremad. Venstre Haand holdes over højre. Hænderne føres i Bue om hinanden, saa de tilsidst krydses.

forbavset. Hænderne slaas sammen.

forbi. 1) Venstre Haand holdes frem i Stilling 16. Højre Haand i samme Stilling føres fra Kroppen hen forbi venstre.

2) (= færdig). Venstre Haand i Stilling 6. Højre Haand i Stilling 8 slaas rask med Kanten ned mod venstre Haandflade og føres dernæst, med et lille Slag mod venstre Haandflade ud til højre enten i Stilling 4 eller 6.

forbind. Venstre Haand i Stilling 17. Højre Haand i Stilling 28 føres i Kreds udenom venstre (vikle Bind om).

forblive (uforandret). Venstre Haand i Stilling 6, højre Haand i Stilling 4, stilles paa tværs af hinanden, og højre Haandrod stødes i smaa raske Slag mod venstre Haandflade.

Forbud, et. **forbyde.** Højre Haand i Stilling 7 holdes foran Brystet og bevæges viftende fra højre til venstre ved Drejning af Underarmen (= maa ikke). Eller højre Haand i Stilling 24 drejes i Haandledet med et rask Slag ind mod Kroppen og atter ud, saa at Haandfladen kommer til at vende fremad.

fordi. Højre Haand i Stilling 1 holdes foran Brystet; føres saa uden at skifte Stilling, op foran Ansigtet og i en Bue fremad med et hurtigt Ryk.

Forædrag, et. Eegge Hænder i Stilling 23 med Fegengrene lige i Vejret. De bevæges i hurtige lodrette Kredse, som foroven gaar ind mod Kroppen. Naar højre Haand er i øverste Stilling, er venstre i nederste.

Forening, en. Begge Hænder i Stilling 18, Fingrene rettet nedad holdes sammen foran Brystet. De føres saa i samme Stilling fra hinanden i Bue ud til Siderne og atter sammen længere ude. De nedrakte Fingerender tegner tilsammen et Hjørte med Spidsen udad.

forfængelig. Begge Hænder i Stilling 22 føres ind til Skuldrene, Hovedet rystes. Stærk Mimik med „yndig“ Mund.

forfærde. Begge Hænder i Stilling 1 føres fra neden med et Ryk op mod Brystet.

forføre. Højre Haand i Stilling 24. Der vinkes med Pegefingeren.

forføves. Begge Hænder i Stilling 28 holdes ved Skuldrene og lades saa med en opgivende Bevægelse falde ned til Armene er udstrakt.

Forhandling, en. Begge Hænder i Stilling 23 modstilles med Pegefingrene mod hinanden og føres ude af Takt frem og tilbage.

forhen. Højre Haand i Stilling 8 vinker tilbage over højre Skulder.

Forhør, et. **forhøre.** Venstre Haand i Stilling 6. Højre Haand i Stilling 18. Med de to fremstrakte Fingre slaas kraftig, flere Gange i Træk paa venstre Haandflade. Eller højre Haand i Stilling 24 med Pegefingeren rettet nedad slaar et rask Slag indad mod Kroppen og føres dernæst op til Øret.

forklare. Enten = „fortælle“ eller begge Hænder i Stilling 23 med

Pegefingrene lodret opad føres skiftevis frem og tilbage.

forkæle. Begge Hænder i Stilling 3 føres op og ned med smaa kælenende Tag, i Barns Højde.

Forkølelse, en. Højre Haand i Stilling 19 tager med de to Fingre smaa Tag nedad Næsen.

førlade. (= tilgive). Højre Haand i Stilling 29 føres ned foran Ansigtet, idet Haanden lukkes.

førlange. Højre Haand i Stilling 24 med Pegefingeren vendt nedad føres med et rask Slag ind mod Kroppen.

førlovet. Begge Hænder i Stilling 16 sættes med Tømmelfingrene mod hinanden.

formane. **Formaning,** en. Højre Haand i Stilling 23 med Pegefingeren i Vejret bevæges truende frem og tilbage.

Formand, en. Højre Haand i Stilling 18 med Haandryggen udad, og Fingrene rakt op og spredt, sættes foran Øjnene og føres ud i Bue fra venstre til højre, tilsidst opad.

Formiddag, en. Tegn for „før“ og „spise“.

Formue, en. Højre Haand i Stilling 28 sættes i smaa Stød mod venstre Haandflade, som om man talte Penge. Venstre Haand holdes frem i Stilling 4 og højre Haand ogsaa i Stilling 4 føres ned under dens (= gemt).

Fornuft, en. **fornuftig.** Med højre Pegefinger peges paa Panden.

fornærmet. Højre Haand sættes i Stilling 21 med Fingerenderne mod Brystet og rives rask udad. Ansigtet udtrykker Vrede.

fornøjet. **Fornøjelse,** en. ¹⁾ Højre Haand i Stilling 2 med spredte Fingre føres forbi Munden, fra ven-

stre til højre, idet Fingrene spiller.

²⁾ Højre Haand i Stilling 4 gnider i Kreds paa venstre Haandflade (Stilling 6)

Forretning, en. Se handle.

forrykt. Med højre Pegefinger eller med Haanden i Stilling 21, Fingrene vendt mod Panden, slaas Kiedse paa den. Der pustes med opspilede Kinder.

forsage. Begge Hænder i Stilling 7 føres samtidig skraat nedad ud til højre.

forsigtig. Begge Hænder i Stilling 7 rystes lidt.

forskellig. **Forskæl,** en. Begge Hænder i Stilling 23. Pegefingrene lægges overkors, og Hænderne føres fra hinanden ud til Siderne.

førskrækket. Hænderne i Stilling 1, højre over venstre, føres samtidig med er Ryk indad mod Kroppen. Stærk Mimik.

Forslag, et. Begge Hænder i Stilling 6. Højre lægges paa venstre, og begge føres sammen frem i Bue.

forstaa. Højre Haand i Stilling 8 slaar smaa Slag mod Panden.

Forstand, en. Med højre Pegefinger bankes paa Panden.

Forstander, en. Tidligere brugtes her Tegnet for Præst. Istedetfor dette foreslaas: Højre Haand i Stilling 18 med Fingrene spredt og opad og Ryggen udad sættes foran Øjnene og føres ud i Bue, dernæst Tegn for først.

forstyrre. Begge Hænder i Stilling 4 gør smaa Stød fremad.

forstørre. Begge Hænder i Stilling 3 modstilles og føres ud til Siden.

forsvare. **Forsvar,** et. Venstre Haand i Stilling 1 holdes foran Brystet. Højre Haand i samme Stilling føres op og ned foran den. Eller venstre

Haand i Stilling 14; højre Haand i Stilling 13 stødes ud over den.

forsvinde. Begge Hænder i Stilling 29 holdes modvendt og føres rask ud hver til sin Side, idet Fingrene samles.

forsøge = prøve.

Fortid, en. Højre Haand i Stilling 8 vinker tilbage over højre Skulder.

fortjæne. Venstre Haand i Stilling 6. Højre Haand i Stilling 29, men med Tommelfingeren opad føres udefra s'rabende henover venstre Haandflade flere Gange.

fortryde, Højre Haand i Stilling 11 slaas et Par Gange mod Panden, opad.

fortvivle. Højre Haand i Stilling 21 med Fingrene vendt indad føres i Kreds foran Ansigtet eller Brystet.

fortælle. **Fortælling,** en. Begge Hænder i Stilling 23 med Pegefingrene rakt opad føres i smaa lodrette Kredse, foroven indad mod Kroppen. Naar højre Haand er i øverste Bue, er venstre i nederste.

forunderlig. **Forundring,** en. Hænderne slaas sammen.

forvandle. **Forvandling,** en. Højre Haand i Stilling 24 og venstre Haand i Stilling 23. Venstre Haand holdes omtrent lige over højre. Hænderne føres saa i Bue ud til hver sin Side, venstre nedad, højre opad, og Bevægelsen fortsættes til Hænderne krydses.

Forvirring, en. Højre Haand i Stilling 9 og venstre i Stilling 8, begge med spredte Fingre føres i Kreds om hinanden.

Forældre. Med Pegefingeren slaas en Streg først ned foran Øret (= Far) og saa en Bue over Panden (= Mor). De to Ord artikuleres samtidig.

Fotografi, et. **Fotograf,** en. Venstre Haand holdes frem i Stilling 3. Højre Haand sættes i Stilling 21 med Fingerenderne tæt foran den og føres tilbage med et lille Ryk.

fra. Venstre Haand holdes frem i Stilling 3. Højre Haand i Stilling 18 med Fingrene nedad sættes med Ryggen mod venstre Haandflade og føres med et Ryk fra den.

fradrage. Venstre Haand i Stilling 6. Højre Haand i Stilling 21 trækkes med Fingrene vendt nedad hen over den.

Frankrig. Med højre Pegefinger s'laas en Bue ud for Panden (= en Kasketskygge) fra venstre til højre.

Fred. en. Begge Hænder i Stilling 7 holdes foran Brystet og føres frem skraat nedad og i Bue ud til Siderne, ganske langsomt, idet Kroppen samtidig bøjes lidt fremad.

Fredericia. Højre. Haand i Stilling 29 tager om Struben, og Læberne bevæges.

Frederiksberg. Der siges „F“ i Haandalfabetet med højre Haand, og denne føres rask udover den fremrakte venstre Haand, idet alle Fingrene strækkes ud.

Fregne, en. Højre Haand i Stilling 21 sættes i smaa Tag mod Ansigtet.

Frølse, en. **frølse.** Venstre Haand i Stilling 1. Højre Haand fatter om den fra neden og løfter den opad.

Frelsens Hær. Med begge Hænder siges „F“ i Haandalfabetet, og de anbringes hver paa sin Side af Brystet.

Fremgang, en. Venstre Haand i Stilling 6. Højre Haand i Stilling 18 med Fingrene nedad sættes „staaende“ ved venstre Haandrod og føres frem ud over den i samme Stilling. De to nedadrakte Fingre paa

højre Haand spiller lidt (= gaar).

Fremtid, en. Højre Haand i Stilling 8 føres i en Bue fremad, idet Haanden føres ud i Stilling 4.

Frimærke, et. Højre Haand i Stilling 18. De to Fingre føres til Munden og saa nedad med et Tryk.

friste. **Frister**, en. Højre Haand i Stilling 24. Der vinkes med Pegefingeren.

Frisør, en. Højre Haand i Stilling 18 føres vrikkende op over Haaret (som Krøllejern),

frugtsommelig. Begge Hænder i Stilling 1 sættes foran Maven og føres fremad.

Frygt, en. **frygte**. Begge Hænder i Stilling 1 holdes skælvende foran Kroppen.

fryse. **Frost**, en. Begge Hænder i Stilling 11 med Albuen ind mod Kroppen holdes ud for hver sin Skulder og rystes.

Frø, et. Højre Haand i Stilling 29 holdes med Fingeren vendt nedad. Tømmelfingeren gnider mod de andre Fingre, og Haanden føres fra venstre til højre.

Frøken. Højre Haand i Stilling 6 slaar et lille Slag mod Høften.

Fugl, en. Højre Haand i Stilling 25 sættes med Siden af Haanden mod højre Kind tæt ved Munden, og de to Fingre, som strækkes lige frem, lukkes op og i, som et Næb.

fugtig. Begge Hænder i Stilling 29 modstilles, og Fingrene gør smaa trykkende Bevægelser.

fuld. **fylde**. Venstre Haand i Stilling 6. Højre Haand i Stilling 4 lægges paa den og løftes op med pludselig Standsning, hvorefter et Par smaa vandrette Bevægelser (= Overfladen). I Betydning beruset se: drukken.

fyge. Begge Hænder i Stilling 4 med spredte Fingre føres fra højre skraat ud til venstre. Der blæses med Munden.

fyre. Med begge Hænder fyres ind med en tænkt Skovl.

fyret. Højre Haand i Stilling 17 slaas rask over mod venstre Side, idet Fingeren strækkes ud.

Fyrtaarn, et. Med højre Haand i Stilling 19 tegnes et Taarn. Fra Toppen føres Haanden saa i Stilling 13 rask ud, idet Fingrene spredes.

Fæ, et. Høje Haard i Stilling 8 slaar smaa Kredse paa Panden.

Fædreland, et. 1) „mit“ — „Land“ eller 2) „født“ — „Land“.

fælde. Højre Haand i Stilling 6 gør smaa huggende Slag. Derefter Tegn for falde.

Fængsel, et. Venstre Haand holdes frem i Stilling 17. Højre Haand griber om venstre Haandled og føres dernæst i Stilling 12 ned mellem venstre Haand og Kroppen.

færdig. Venstre Haand i Stilling 6. Højre Haand i Stilling 8 slaas ned paa venstre Haandflade med et rask Slag og føres saa, atter rammende venstre Haandflade ud til højre i Stilling 4 eller 6.

Fæstning, en. Højre Haand i Stilling 23 slaas flere Gange ned mod venstre i Stilling 13, idet denne føres i Bue fra venstre til højre.

Fætter, en. Bogstavet „F.“ rystes.

Føde, en. Højre Haand i Stilling 28 føres fra og til Munden.

Fødsel, en. **føde**. **Fødselsdag**. Begge Hænder i Stilling 6 sættes med Kanten hver til sin Side af Kroppen i Højde med Maven, og føres saa, glidende med Kanten langs Kroppen i en lille Bue nedad.

føle. Følelse. en. Begge Hænder i Stilling 4. Fingerspidserne paa højre Haand føres frem og tilbage paa venstre Haandryg.

²⁾ (i overført Betydning). Begge Hænder i Stilling 9 føres sammen op langs Brystet, idet Haandfladerne samtidig vendes opad.

følge. 1) Begge Hænder i Stilling 16 sættes mod hinanden og føres sammen fremad (= følges ad).

²⁾ Hænderne i samme Stilling

sættes, venstre forrest og højre nærmest Kroppen og føres saaledes frem (= følge efter).

føre. Venstre Haand i Stilling 17. Højre griber om Haandleddet og fører det frem.

før, førend. Venstre Haand i Stilling 1. Højre Haand i samme Stilling lægges med Ryggen mod venstre Haandflade og føres ind mod Kroppen med et lille Ryk.

først. Højre Haand i Stilling 16 føres fra neden lodret op.

G.

gaa. 1) Begge Hænder i Stilling 4 bevæges op og ned, som et Par Fødder; naar den ene gaar op, gaar den anden ned.

²⁾ Venstre Haand i Stilling 6. Højre Haand i Stilling 18 med nedadvendte Fingre sættes paa venstre Haandflade og føres frem over den, idet de to Fingre spiller.

Gaard, en. Begge Hænder i Stilling 25 med nedadvendte Fingre sættes ved Siden af hinanden et godt Stykke fra Kroppen, føres saa ud til Siderne (Hovedlængen), drejes saa at alle de 4 nedadrakte Fingerender staar i en ret Linje og føres saa ind mod Siderne (de to Sideslænger).

Gaas, en. Se: And.

gabe. Højre Haand i Stilling 27, sættes mod højre Kind tæt ved Munden, og Tommel- og Pegefinger spærres med et Ryk fra hinanden til Stilling 25.

Gade, en. Begge Hænder i Stilling 3 holdes hver ud for sin Skulder og føres vandret frem samtidig.

Gaffel, en. Højre Haand i Stilling 18 med de to Fingre spredt lidt fra hinanden føres med et Stød ned mod venstre Haandflade og vendes saa mod Munden.

gal. 1) Med højre Haand i Stilling 21 slaas Kredse om Panden (= sindsyg).

²⁾ Hænderne i Stilling 11 holdes overkryds foran Brystet, føres saa,

idet de rystes, i nedadgaaende Buer ud til Siderne. Samtidig rystes Hovedet som i Arrigskab (= arrig).

Galop, en. **gallopere**. Begge Hænder i Stilling 18 med Pegefingrene nedad holdes højre foran venstre og føres i Hop fremad samtidig.

gammel. Højre Haands Pegefinger gnides fra højre Øjekrog ned langs Næsen, idet den vrikkes lidt (= Rynke). For Spørgsmaalet „hvor gammel“ gøres Tegnet for „Alder“.

ganske. Hænderne sættes sammen i Stilling 4 i Højde med Ansigtet, føres ud i Buer til Siderne og klappes fornedet sammen i Stilling 3.

Gardin, et. Med begge Pegefingre (i Stilling 23) tegnes nedad to Buer ud til Siden.

Garn, et. Begge Hænder i Stilling 22 sammenstilles med Tømmelfingrene mod hinanden og føres ud til hver sin Side i en lidt bugtet Linje, som fremkommer ved, at Hænderne rystes svagt. Eller man vinder et tænkt Nøgle.

Gave, en. **give**. Hænderne i Stilling 1 føres givende frem til Stilling 6.

Ged, en. Højre Haand i Stilling 29 tegner med de to Fingre en Pip under Hagen og dernæst tegner begge Hænder de to bagudbøjede Horn fra Panden.

Geled, et. Begge Hænder holdes frem i Stilling 9, højre yderst og føres ud hver til sin Side.

gemme. Venstre Haand holdes frem i Stilling 4, og højre Haand i samme Stilling stikkes ind under den.

General, en. Højre Haand i Stilling 19 sættes med Fingrene nedad paa venstre Skulder og føres nedad den.

Generalforsamling, en. Højre Haand i Stilling 19 sættes med de to Fingre nedad paa venstre Skulder og føres rask nedad den. Dernæst holdes begge Hænder i Stilling 18, med Fingrene rettet nedad og med Ryggen af Fingrene vendt mod hinanden og føres sammen (= Møde).

gennem. Højre Haand i Stilling 23 stødes rask under venstre Haand i Stilling 4.

gerne. Højre Haand klapper paa Brystet.

gerrig. Højre Haand i Stilling 2 holdes under Hagen, Fingrene spiller.

Gevinst, en. Højre Haand holdes hævet i Stilling 29 og føres saa, ligesom gribende i en lille Bue nedad rask mod venstre, idet Haanden lukkes.

Gevær, et. Hænderne holdes i Skydestilling, og Hanen trækkes af. **gift**. Hænderne i Stilling 2. Højre Haand lægges ovenpaa venstre.

Gift, en. Højre Haand i Stilling 19 klemmer med de to Fingre om Struben.

Gilde, et. Hænderne i Stilling 1' slaas skaalende mod hinanden.

give Se: Gave.

Glans, en. Højre Haand i Stilling 4, med spredte Fingre, løftes vibrende opad i skraa Retning mod højre.

Glas, et. Højre Pegefinger slaar med Knoen et Slag paa venstre Haandflade. Tegn for blank.

glat. Venstre Haand holdes frem i Stilling 6. Højre Haand i Stilling 4 stødes indefra udefter rask henover Fladen af venstre Haand (= glide).

glemme. **glemsom**. Højre Haand i Stilling 29 med Haandryggen ud

mod højre føres ned forbi Ansigtet, idet den samtidig lukkes

glide. Se: glat.

glimre. Se: Glans.

Glæde, en. **glad.** Højre Haand i Stilling 2 føres vandret forbi Munden. Fingrene spiller.

gløde. Højre Pegefingert stikkes fra højre til venstre forbi Læberne (= rød). Højre Haand i Stilling 4 med spredte Fingre føres dernæst vibrerende opad.

gnave. Venstre Haand i Stilling 3. Højre Haand med svagt krummede Fingre kradser paa venstre Haandflade.

Gnist, en. Begge Hænder holdes frem i Stilling 20 med Haandryggen nedad. De føres samtidig hurtigt opad, idet Fingrene spredes.

god. Godhed, en. 1) Højre Haand i Stilling 8 sættes med Fingerenderne til Munden og føres rask frem ved Bøjning i Albueleddet.

2) Højre Haand stryger nedad højre Kind enten med Forsiden eller med Ryggen af Fingrene.

graa. Højre Haand slaar bankende paa venstre Underarm (= Støv).

Graad, en. **græde.** Med højre Pegefingert slaas Streg fra Øjnene skiftevis ned over Kinderne.

Grantræ, et. Begge Hænder i Stilling 18 holdes med Fingrene opad mod hinanden, føres saa i Bue nedad fra hinanden; dette gentages flere Gange, hver Gang lidt lavere.

Grav. en. Hænderne i Stilling 9 med Fladerne vendt mod hinanden føres nedad først paa Siderne, saa løftes de op saa at højre staar foran venstre og føres after ned.

grave. Højre Haand i Stilling 9 med Fladen udad føres skraat ned

til venstre og vendes samtidig paa Kant.

gravere. **Gravør,** en. Højre Haand i Stilling 16 føres i smaa Tag med Tommelfingeren mod venstre Haandflade indad mod Haandroden.

Grev, en. Højre Haand med Pege-, Lang og Ringfinger udstrakt slaar en Kreds paa Ryggen af venstre Haand (Svensk Tegn).

gribe. Højre Haand i Stilling 29 føres frem og lukkes.

Gris, en. Højre Haand i Stilling 10 føres i Kredse foran Næsen.

Gryde, en. Hænderne sammenstilles i Stilling 6 og føres fra hinanden opad i Bue, saa de tegner et Kar. Derefter Tegn for „koge“.

Gryn, et. Højre Haand i Stilling 23 banker med krummet Pegefingert paa venstre Haandflade.

Grækenland. Højre Haand i Stilling 5 med spredte Fingre anbringes over Hovedet, bagud og føres saa frem over Hovedet (= Hjelmbusk).

Græns, en. Højre Haand i Stilling 9 slaar en Streg fra venstre til højre langs venstre Underarm.

Græs. et. Højre Haand i Stilling 4 bevæges i en nedadgaaende Bue, som ender vandret fra venstre til højre (= grøn), Dernæst holdes venstre Haand i Stilling 1, og højre Pegefingert stikkes op bagved den flere Gange.

Grød, en. Højre Haand i Stilling 14 føres rundt i Kreds.

Grøft, en. Begge Hænder i Stilling 3 holdes frem ud for hver sin Skulder og føres saa samtidig nedad mod hinanden, saa de tilsidst samles.

grøn. Se: Græs. Slutningen af Tegnet udelades.

Gud, en. Der peges mod Himlen.
gudfrygtig. Tegn for „Gud“ og „oede“ eller Tegn for „Gud“ og „ærbødig“.

gul. Højre Haand i Stilling 13 vrikkes rundt inde i venstre Haand, som foldes udenom den (= presse en Citron).

Guld, et. Tegnet for gul. Derefter med begge Hænder i Stilling 23 bankes med højre Pegefinger paa venstre (= Metal). Tegn for „blank“.

Gulerod, en. Venstre Haand i Stilling 23. Højre Pegefinger skraber ud ad venstre. Dernæst Tegnet for „rød“.

Gummi, et. Begge Hænder i Stilling 28 holdes frem og bevæges fra og mod hinanden.

Gymnastik, en. Hænderne i Stilling 10 udfor Skuldrene. Der gøres Armbevægelser.

Gynge, en. Hænderne udrakt i Stilling 4 bevæges i Takt frem og tilbage i Buer.

Gæld, en. Tegn for „Penge“, „give“ og „mangler“.

Gærde, et. Begge Hænder i Stilling 9 sammenstilles og føres ud til hver sin Side.

Gæst, en. **gæste**. Venstre Haand udstrækkes i Stilling 4. Højre Haand i Stilling 1 føres paa tværs hen over Ryggen af venstre Haand.

gø. Højre Haand i Stilling 21 sættes foran Munden og føres flere Gange fremad i smaa Ryk. Læberne bevæges op og i.

gøre ¹⁾ Begge Hænder i Stilling 14. Højre hamrer paa venstre Haand.

²⁾ (i Betydning af at forrette sin Nødtørf) Højre Haand i Stilling 1 gnider i Kreds paa Maven.

H.

Haab, et. **haabe**. Begge Hænder holdes frem i Stilling 6. Fingrene bøjes lidt opad. Begge Hænder føres langsomt ind mod Brystet.

Haan, en. **haane**. ¹⁾ Med højre Pegefinger (Stilling 23) ligesom spid ses ud af venstre Pegefinger med smaa raske Slag.

²⁾ Begge Pegefingre (Stilling 23)

stikkes fremad flere Gange.

Haand, en, Begge Hænder i Stilling 4. Højre Haand slaar et lille Slag paa venstre.

haard. Hænderne i Stilling 11 holdes foran Brystet og rystes.

Had, et. **hade**. Begge Hænder i Stilling 7 stødes ud mod højre Side med Udtryk for Afsky.

halshugge. Højre Haand i Stilling 2 slaar med Fingerenderne forbi Halsen.

halte. Begge Hænder i Stilling 24 med Fingrene vendt nedad. De bevæges haltende op og ned.

halv. Halvdel. Venstre Haand i Stilling 23. Højre Haands Pegefinger (Stilling 24) trækkes udefra tværs over venstre Pegefinger.

han. Der peges ud, hvor vedkommende tænkes anbragt.

hans. Tegn for „han“ og højre Haand i Stilling 7 føres hen mod det Sted, man pegede paa.

Handel, en. handle. Begge Hænder i Stilling 28 holdes foran Brystet og bevæges frem og tilbage ude af Takt.

Handskæ, en. Venstre Haand i Stilling 4. Højre lægges i samme Stilling ovenpaa og trækkes op langs den. Fingrene lidt spredt.

hare, en. Begge Hænder i Stilling 18 sættes med Ryggen fremad ved Tindingerne og de to Fingre bevæges som Ører.

Harve, en. harve. Højre Haand i Stilling 21 med Fingrene vendt nedad føres i Zigzag ind mod Kroppen.

Hast, en. haste. Begge Hænder i Stilling 18 holdes frem og rystes hurtigt.

Haf, en. Højre Haand i Stilling 4 slaar et lille Slag oveni Hovedet.

Hav, et. Højre Haand i Stilling 4 med spredte Fingre bevæges vibrende fra venstre til højre.

Havn, en. Tegn for „Skib“. Begge Hænder i Stilling 9 sammenstilles foran „Skibet“, føres lidt ud til Siden og saa ind mod Kroppen.

hed. Hede, Højre Haand i Stilling 21 holdes for Munden og der aandes ind i den

hedde. Højre Haand i Stilling 29 holdes med Haandfladen vendt opad, og Tommelfingeren og de fire andre Fingre føres sammen og fra hinanden flere Gauge med smaa, raske Bevægelser. Ansigtet spørgende.

Hedning, en. Tegn for „Kristen“ og „ikke“.

hejse. Med Hænderne i Stilling 17 gøres Bevægelser, som om man trak i et Tov.

Helbred, et. helbræde. Begge Hænder i Stilling 9 med spredte Fingre slaar smaa Slag opad, med Fingrene vendt indad mod Brystet.

heldig. Højre Haand i Stilling 1 føres langsomt ned langs Brystet, idet der samtidig udaandes dybt.

hellig. Hellighed, en. Begge Hænder holdes frem i Højde med Hovedet i Stilling 7 og sænkes samtidig langsomt nedad (svensk Tegn).

hemmelig. Venstre Haand i Stilling 4. Højre Haand i samme Stilling føres laugsomt ned under venstre og standser lodret under den.

hente. Højre Haand holdes frem i Stilling 4 og trækkes ind mod Kroppen, idet den lukkes.

herske. Højre Haand i Stilling 18 føres fra oven ned med et rask Slag.

Hest, en. Venstre Haand i Stilling 3. Højre Haand sættes overskrævs paa den med Pege- og Langfinger som Ben, og de føres saa frem i smaa Hop.

hidsig. Hænderne i Stilling 14 modstilles foran Brystet med lille Afstand. De føres saa, idet de rystes, udad til Siderne i nedadgaaende Buer. Stærk Mimik.

hilse. Hilsen, en. Højre Haand i Stilling 8 sættes med Fingerspid-

serne foran Munden og føres fremad til Stilling 6.

Himmel, en. Højre Haand i Stilling 7 holdes højt op, med Haanden bøjet lidt bagud og føres saa i en Bue ud til højre.

Hjem. hjemme. Tegn for „Hus“. Dernæst stikkes højre Haand i Stilling 2 ind under venstre i Stilling 4.

Hjort, en. Begge Hænder i Stilling 24 sættes med Pegefingrene mod Panden og føres i Stilling 7 med spredte Fingre i Bue opad

Hjælp, en. **hjælpe**. Begge Hænder i Stilling 1 lægges mod hinanden. højre yderst, og løftes saaledes fra nedten opad.

Hjærter (i Kort). Højre Haand lægges paa Brystet.

Hjørne, et. Begge Hænder i Stilling 1 sættes med Fingerenderne vinkelret mod hinanden.

holde af. Højre Haand i Stilling 1 klapper paa Brystet.

Holland. Højre Haand i Stilling 8 holdes til Panden og føres i Bue ud til Siden, idet den vendes om i Stilling 7.

Honning, en. Tegn for „Bi“ og „Smør“.

Hop, et. **hopp**. Venstre Haand i Stilling 1. Højre Haand i Stilling 18 med Fingrene nedad hopper over venstre.

hos. Venstre Haand i Stilling 1. Højre Haand i samme Stilling føres op og ned foran venstre, tæt ved den.

Hospital, et. Tegn for „syg“ og „Hus“.

hoste. **Hoste**, en. Højre Haand i Stilling 21 sættes med Fingrene mod Brystet og føres hurtigt op og ned.

Hotel, et. Begge Hænder i Stilling

3. Højre lægges med Haandleddet paa Kryds over Kanten af venstre (= Skilt).

Hoved, et. Med højre Pegefinger slaas en Kreds om Hovedet.

Hovmod, e. **hovmodig**. Højre Haand i Stilling 16 føres op langs Brystet. Kinderne pustes op, og Ryggen rettes.

Hud, en. Med højre Tommel- og Pegefinger knibes i Huden paa Ryggen af venstre Haand.

hugge. Højre Haand i Stilling 3 slaas nedad flere Gange.

Hukommelse, en. **huske**. Højre Haand i Stilling 20 sættes med Fingerenderne paa Panden.

Hul, et. Højre Pegefinger slaar en Kreds og stikkes saa ned gennem den.

Hummer, en. Begge Hænder i Stilling 18 modstilles og med de to Fingre lidt krummede klippes mod hinanden.

Humør, et. Hænderne holdes i Stilling 2 med spredte Fingre ud for hver sin Kind og bevæges op og ned, idet Fingrene spiller (kun godt Humør).

1) **hun**. 2) **hendes**. 1) Der peges paa en tænkt Person. 2) Højre Haand i Stilling 7 føres hen imod det Sted, man pegede paa.

Hund, en. Med højre Haand klapper paa højre Laar. Munden tilspidises, som om man kaldte paa en Hund.

Hunger, en. **hungre**. Begge Hænder i Stilling 9 sættes med Finger-spidserne mod Maven og trykkes ind.

hurtig. Med højre Haand i Stilling 27 med Haandryggen nedad slaas en hurtig Zigzag-Bevægelse nedad som et Smeld.

Hus, et. Hænderne i Stilling 4 sættes sammen som et Tag, føres skraat

nedad ud til Siden, vendes til Stilling 3 og føres lodret ned.

huske. Se: Hukommelse.

Hustru, en. Tegn for Kvinde. Hænderne i Stilling 4 lægges ovenpaa hinanden.

hvad. Højre Haand i Stilling 6 med spredte Fingre føres i en lille Bue fra venstre til højre.

Hverdag, en. Tegn for „hver Dag“ gøres hurtigt flere Gange.

hvid. Højre Haand i Stilling 1. Med Fingerenderne ligesom børstes nedad Brystet.

Hvile, en. **hvile.** Begge Hænder i Stilling 18 sænkes samtidig. Haandfladen vendt opad.

hviske. Højre Haand i Stilling 8 holdes for Munden og der „hviskes ud mod venstre“.

hvor. Med højre Haand i Stilling 6 gøres et Par smaa Buebevægelser fra venstre til højre.

hvorfor. Højre Haand i Stilling 1 føres i en Bue fremad op foran Ansigtet.

hækle. Begge Hænder i Stilling 23. Spidsen af højre Pegefinger lægges paa Kryds af Spidsen paa venstre Pegefinger og vrikkes frem og tilbage.

hykle. Hykler, en. Højre Pegefinger føres bagfra omkring Øret og frem (= en Ræv bag Øret).

hænge. 1) Af venstre Pegefinger laves en Krog, hvorpaa højre Pegefinger hænger.

2) Højre Haand i Stilling 17 sættes ved højre Side af Halsen og føres lodret op (= hænge i en Galge).

Hær, en. Tegn for „Soldat“. Begge Hænder i Stilling 21 holdes frem med Fingrene vendt mod hinanden og føres mod hinanden med et lille Ryk.

hæve. Begge Hænder i Stilling 6 løftes opad samtidig.

høflig. Højre Haand i Stilling 8 gør en lille Bevægelse udad, og Hovedet bøjes.

høj. Højre Haand i Stilling 6 holdes ud og løftes opad, til Armen er strakt.

høre. Hørelse, en. Højre Pegefinger føres op til Øret.

Høst, en. **høste.** Begge Hænder i Stilling 6. Højre slaar smaa Slag indad langs venstre.

høvle. Begge Hænder i Stilling 14, højre tæt ved Brystet, venstre lidt længere frem. De bevæges høvlende frem og tilbage.

I.

i. Venstre Haand i Stilling 1. Højre Haand i Stilling 23 med Fingeren nedad stikkes ned mellem venstre og Kroppen.

i Aar. Tegn for „Aar“ og „i Dag“.

i Dag. Begge Hænder i Stilling 6 sænkes samtidig og standses med et lille Ryk.

Idé, en Højre Pegefinger (Stilling 24) rettet opad føres fra neden op til Panden.

Idiot, en. Med højre Pegefinger slaas Kredse for Panden.

Idræt, en. Begge Hænder i Stilling 19 holdes med Fingrene nedad og føres samtidig frem.

i Fjor. Højre Haand i Stilling 16 sættes med Tommelfingeren til Munden og føres bagud over højre Skulder. For 2-3-4 og 5 Aar siden betegnes ved at udstrække det tilsvarende Antal Fingre og „for mange Aar siden“, ved at Fingrene efterhaanden udstrækkes, idet Haanden føres bagud.

i Gaar. Højre Haand i Stilling 16 føres forfra bagud over højre Skulder. For 2-3-4 og 5 Dage siden udtrykkes ved at udstrække det tilsvarende Antal Fingre. Ved 6, 7 o. s. v. bruges enten Taltegnene, eller venstre Haand tages til Hjælp og føres samtidig med de supplerende Antal Fingre udstrakt over venstre Skulder.

igen. Venstre Haand i Stilling 3. Højre Haand i Stilling 26. Højre Pegefinger slaas med en rask Drejning af Haanden hen over venstre Haandflade.

ikke. Venstre Haand i Stilling 6.

Med højre Haand i samme Stilling slaas et rask Slag fremad, saa at Fingerenderne rammer venstre Haandflade.

Ild, en. Begge Hænder i Stilling 4 med spredte Fingre bevæges i hurtige Kredse (indad foroven).

imellem. Venstre Haand i Stilling 26. Højre Haand i Stilling 3 sættes ned mellem Tommelfingeren og Pegefingeren paa venstre Haand og bevæges lidt, viftende imellem dem.

imod. 1) Pegefingrene (Stilling 23) sættes mod hinanden med et Stød.

2) Højre Haand i Stilling 13 stødes ud mod venstre (= at være imod noget, stemme imod).

i Morgen. Højre Haand i Stilling 16 føres fra Skulderen frem efter. Om 2-3-4 og 5 Dage udtrykkes ved at udstrække det tilsvarende Antal Fingre. Ved højere Tal bruges enten Taltegnene, eller venstre Haand tages til Hjælp og føres samtidig frem med det supplerende Antal Fingre udstrakt.

Import, en. Begge Hænder i Stilling 3 med svagt spredte Fingre holdes frem, hver til sin Side, og føres saa ind mod Kroppen, idet Hænderne lukkes.

imøde. Begge Hænder i Stilling 18, med Hænderne rakt nedad, føres fra Siderne sammen med Ryggen af Fingrene mod hinanden.

ind. Begge Hænder i Stilling 4. Højre føres ind under venstre og standser lodret under den.

indbildsk. = hovmodig.

indbyrdes. Venstre Haand i Stilling 26. Højre Pegefinger føres hurtig

frem og tilbage mellem venstre Tommel- og Pegefinger.

indhente. Begge Hænder i Stilling 16. Højre Haand føres indefra hen til venstre.

Indianer, en. Højre Pegefinger stikkes fra højre mod venstre forbi Læberne (rød). Haanden sættes dernæst foran Panden i Stilling 29 med Haandfladen mod Ansigtet og føres ned foran dette (= Ansigt).

indsamle. Indsamling, en. Begge Hænder i Stilling 28 føres flere Gange i Takt indad mod Kroppen.

indtræde. (i en Forening). Begge Hænder i Stilling 18 holdes med de ud'srakte Fingre fremad foran Brystet og føres samtidig frem og i Bue nedad.

Indtægt, en. Venstre Haand i Stilling 6. Højre Haand i Stilling 29 føres flere Gange udefra indad hen over venstre Haandflade med Lillefingeren mod denne.

ingen. intet. Venstre Haand i Stil-

ling 6. Højre Haand i Stilling 4 gni-des rundt paa den. Dernæst holdes begge Hænder frem i Stilling 6.

Ingeniør, en. Højre Haand i Stilling 18 sættes med de to Fingre (spredt) mod venstre Haandflade og drejes (som en Passer).

Insekt, et. Højre Haand i Stilling 21 med Fingeren nedad føres frem, idet Fingrene spiller.

Invitation, en. **invitere.** Venstre Haand i Stilling 3 holdes frem. Højre Haand i Stilling 4 sættes paa venstre Arm og føres glidende nedad den til Haandleddet. Dernæst vinkes til i Stilling 24.

Invalid, en. Tegn for „Legeme“ og „itu“.

Italien. Der spilles paa en tænkt Guitar.

itu. Hænderne sættes sammen i Stilling 13 og brækkes saa nedad fra hinanden.

ivrig. Hænderne holdes frem i Stilling 14 og rystes.

J.

ja. Der nikkes.

Jagt, en. Der skydes med et Gevær.

jeg. der peges paa en selv.

Jesus. Højre Pegefinger sættes mod venstre Haandflade (Stilling 3), dernæst sættes venstre Pegefinger

mod højre Haandflade (= korsfæstet).

Jomfru, en. = „Kvinde“, „gift“, „ikke“. Eller Tegn for „Frøken“.

Jonglør, en. Hænderne i Stilling 6 kaster med tænkte Kugler.

Jorden. Hænderne holdes sammen

i Stilling 4 og føres ud til Siden i Bue nedad og atter sammen i Stilling 6. Eller højre Haand i Stilling 4 føres vandret i stor Halvkreds fra venstre til højre.

Jul, en. Begge Hænder i Stilling 24 holdes med Haandfladerne udad. De bevæges op og ned, naar højre er oppe er venstre nede. Eller de føres begge samtidig oppe fra nedad i smaa Ryk, idet Hænderne efterhaanden fjærnes lidt fra hinanden.

Jurist, en. Hænderne i Stilling 15 lægges overkors som Tegn for „skrive“.

Jærn, et. Tegn for „Metal“ og „sort“.

Jærnbane, en. Begge Hænder i Stilling 23 med Pegefingrene rettet lige frem føres parallelt fremad.

Jøde, en. Højre Haand i Stilling 19 sættes med Pegefingeren paa Næsen mellem Øjnene og drejes, saa at Pegefingeren tegner en buet Næse.

K.

Kaal, en. 1) (Grønkaal.) Begge Hænder i Stilling 14 holdes frem og bevæges ude af Takt op og ned (= en Hakkekniv).

2) (Hvidkaal, Rødkaal.) Begge Hænder i Stilling 3 føres fra nedan i Bue opad mod hinanden (Kaalhovedet).

Kaffe, en. Hænderne i Stilling 14 sættes ovenpaa hinanden, højre Haand øverst. Den føres i vandrette Kredse, som om den drejede en Kaffeemølle.

Kaffesøster, en. Hænderne i Stilling 23 sættes med Pegefingrene mod hinanden i Højde med Panden og føres ned til Siderne langs Hovedet i en smaat bugtet Linje (Kappestrimmel).

Kage, en. Venstre Haand i Stilling 6. Højre Haand i Stilling 21 sættes

med de krummede Fingre ned paa venstre Haandflade.

Kakkellovn, en. Begge Hænder i Stilling 3 modstilles i nogen Afstand og føres parallelt nedad. Højre Haand i Stilling 6 gør nogle smaa Bevægelser fremad, som var den Skovlen, der fylder Koks i Ovn. Eller Tegn for „Ild“.

kalde paa. Der vinkes til med højre Haand i Stilling 8 eller med Pegefingeren alene udstrakt (Stilling 24).

Kalender, en. Højre Haand føres i Stilling 16 ned i en Række parallelle lodrette Linjer ved Siden af hinanden udad mod højre.

Kam, en. Med højre Haand i Stilling 21 redes paa Haaret.

Kamel, en. Højre Haand i Stilling 4 tegner en Pukkel.

Kammerat, en. Begge Hænder i Stilling 3 slaas sammen. Ved „Skolekammerat“ gøres først Tegn for „læse“.

Kamp, en. **kæmp**. 1) Højre Haand i Stilling 14 strækkes ud og bevæges som om den førte en Klinge skiftevis i Terts og Kvart.

2) Højre Haand i Stilling 13 og venstre Haand i Stilling 15 lægges ovenpaa hinanden med Fingrene mod hinanden. fjernes fra hinanden og vendes om, idet den, som var øverst, nu bliver nederst, og slaas atter sammen. Dette gentages flere Gange hurtigt.

3) Begge Hænder i Stilling 10 slaas sammen opad.

kan (ikke) Begge Hænder i Stilling 18 med Fingrene rakt opad og Haandfladen fremad slaas samtidigt nedad, For „kan ikke“ rystes paa Hovedet.

Kane, en. Der slaas et Smeld. Derefter føres begge Hænder i Stilling 3 glidende fremad.

Kanon, en. Venstre Haand holdes frem i Stilling 17. Højre Haand i Stilling 23 føres med et Stød frem henover venstre. Samtidig siges „Bum“.

kappes. **Kappestrid**, en. Begge Hænder i Stilling 16 holdes frem og bevæges op og ned. Naar højre er oppe er venstre nede.

Kaptajn, en. Højre Haand i Stilling 19 føres nedad Skulderen, saa de to Fingre tegner to parallelle Streger paa denne.

Karl, en. Med højre Haand tages smaa Tag paa højre Kind, saa at Fingerenderne lige strejfer Kinden (= tjene). Tegn for Mand tilføjes.

Karneval, et. Højre Haand i Stilling 25 føres forbi Ansigtet fra ven-

stre til højre, saaledes at Pegefingeren glider langs Pandens Overkant, Tommelfingeren under Næsen (= Maske).

Kartoffel, en. venstre Haand i Stilling 17. Højre Haand slutter udefra om den og glider i smaa raske Tag om den fra neden og opad..

Kaserne, en. Tegn for „Soldat“ og „Hus“.

Kasket, en. Højre Haand i Stilling 27 føres til Panden, og sættes dernæst i Stilling 4 foran Panden som Skygge.

Kasse, en. Hænderne i Stilling 26 med Ryggen udad stilles med de fire udrakte Fingre mod hinanden og føres rundt i en Firkant,

Kasserer en. Tegn for „Kasse“, med Tilføjelse af Tegn for „Penge“, og for Tydelighedens Skyld undertiden for „Mand“.

kasseret = „fyret“ eller „udslettet“.

kaste. **Kast**, et. Højre Haand kaster en tænkt Sten.

kaste op. Højre Haand i Stilling 21 med Fingrene opad holdes foran Halsen og føres i en Bue frem og ned.

Kat, en. 1) Begge Hænder i Stilling 22 sættes med de to sammenstilte Fingre tæt ved Mundvigene. Der gøres smaa raske Ryk med Hænderne, saa at Fingrene ligesom tegner smaa Streger fra Munden ud til Siderne (Knurhaarene).

2) højre Haand i Stilling 21 kradser som Klør paa venstre Haand.

Katolik. en. Tegn for „bede“, dernæst slaas et Kors for Brystet.

Kaution, en. Tegn for „underskrive“.

ked af. Højre Haand i Stilling 21 sættes med Fingrene mod højre Tinding og føres med et Ryk nedad, idet Hovedet sænkes.

kejthaandet. Højre Haand i Stil-

ling 4 slaar paa venstre Underarm.

kende. Højre Haand i Stilling 8 slaar med smaa Slag mod Panden.

Kikkert, en. Begge Hænder i Stilling 20 sættes for Øjnene, og der kiggles igennem dem.

Kilde. en. Med højre Haand i Stilling 14 postes (= Vand). Dernæst holdes venstre Haand frem i Stilling 4. Højre Haand i Stilling 20 føres op og frem over venstre, idet Fingrene spredes.

Kina. Kineser. Pegefingrene sættes i hver sin yderste Øjekrog og presses lidt opad.

Kirke. en. Hænderne i Stilling 5 sættes med Fingerenderne mod hinanden og løftes bedende. Dernæst slaas et Kors oven over dem.

Kiv, en. **kives.** Hænderne i Stilling 23 modstilles og bevæges hurtig fra og mod hinanden.

Kjole, en (Herre-). Med Pegefingrene slaas paa hver Side af Kroppen en Linje først lodret ned saa bagud og atter ned.

klare. Begge Hænder i Stilling 20 holdes opad over Kors, føres saa ud til hver sin Side, idet Fingrene spredes.

Klase, en. Begge Hænder i Stilling 21 modstilles, føres i Bue fra hinanden og nedad. Højre Haand med Fingrene opad fuldender Klasen, idet den føres nedad og Fingrene samles.

Klaver, et. Der spilles med Fingrene paa et tænkt Klaver.

klinge. Højre Haand i Stilling 24 holdes med Fingeren lige op og svinges lidt frem og tilbage fra højre til venstre. Dernæst føres Pegefingeren til Øret.

klippe. Højre Haand i Stilling 18. De to Fingre spredes og føres at-

ter sammen (som en Sax), idet Haanden føres fremad.

Klister, et. **klistre.** Venstre Haand i Stilling 4. Højre Haand i Stilling 9 føres som en Pensel frem og tilbage over venstre.

Klo, en. Venstre Haand i Stilling 23 holdes frem med bøjet Pegefinger. Højre Haand i Stilling 19 tegner en Klo paa venstre Pegefinger.

klog. Klogskab, en. Højre Pegefinger banker paa Panden.

Klokke, en' Højre Haand i Stilling 12 holdes for Øret og rystes. „Hvad er Klokken?“. Højre Haand i Stilling 11 holdes for Øret og Fingrene udstrækkes en for en.

Klovn, en. Højre Haand i Stilling 26 sættes ovenpaa Hovedet og føres op idet de 2 Fingre samles (= Klovnhat).

Klub, en. Begge Hænder i Stilling 19, med Haandryggen ud til Siden, føres udefra mod hinanden, saa Fingerenderne mødes.

kløve. Højre Haand i Stilling 3 hugges ned mellem Pege- og Tommelfinger paa venstre Haand i Stilling 26.

Kløver (i Kort). Højre Haand i Stilling 21 klør paa venstre Haand.

Knald, et. **knalde.** Begge Hænder i Stilling 14 holdes tæt ved hinanden foran Brystet og føres med et Ryk ud til hver sin Side.

knibe. Højre Haand kniber paa venstre Arm.

Knibtang, en. Venstre Pegefinger stikkes ind mellem de krummede Pege- og Langfingre paa højre, og denne brækkes nedad.

Kniv, en. Begge Hænder i Stilling 24. Højre Pegefinger føres frem og tilbage paa tværs over venstre Pegefinger.

knuse. Højre Haand i Stilling 13 sættes mod venstre Haandflade og drejes

knytte. Der slaas en Knude.

knæle. Højre Haand i Stilling 18 „knæler“ med de to Fingre paa venstre Haandflade.

Ko, en. Begge Hænder i Stilling 19 sættes med de udstrakte Fingre mod Panden og føres i en Bue frem og op, idet Fingrene lukkes sammen. (= Kohorn).

Kobber, et. Højre Pegefingrer banker paa venstre (= Metal). Højre Pegefingrer føres forbi Munden (= rød].

koge. Begge Hænder i Stilling 24 med Pegefingrerne rettet lige opad føres hurtig skiftevis op og ned (Dampblærene).

Kok, en. **Kokkepige,** en. Efter Tegn for „Mand“ eller „Kvinde“ holdes højre Haand frem i Stilling 12 og bevæges i vandret Kreds, [rører i Gryden].

kold. Se: Kulde.

Komedie, en. Hænderne i Stilling 18 modstilles og bevæges i Takt op og ned ved Drejning i Haandledet.

Komet, en. Højre Pegefingrer tegner en lille Kreds; dernæst tegnes Halen, ider Haanden i Stilling 20 føres ud i Bue og Fingrene spredes.

komme. Højre Haand i Stilling 24 holdes ud til højre, føres saa i Bue opad og ned til venstre, samtidig med at Haanden vendes, saa Pegefingrerne peger nedad. Der standses med et lille Ryk.

Kommode, en. Begge Hænder i Stilling 29 med Haandfladerne opad gør smaa Ryk indad mod Kroppen, for hver Gang lidt længere nede.

Kommune, en. **kommunal.** Hæn-

derne i Stilling 13 lægges overkors.

Konfirmation, en. Højre Haand i Stilling 18 med Haandfladen fremad. De to udrakte Fingrer krydses og lægges paa Panden. Haanden i Stilling 4 lægges paa Hovedet.

Kongres. en. Tegn for „Foredrag“. Begge Hænder i Stilling 21 føres ude fra Siderne mod hinanden med Haandfladerne vendt mod hinanden.

Konge, en. Højre Haand i Stilling 21 sættes med de krummede Fingrer nedad paa Hovedet.

Konkurrence, en. Begge Hænder i Stilling 16 holdes frem og bevæges ude af Takt op og ned.

Kontor, et. Med højre Haand i Stilling 27 skrives paa venstre Haandflade. Derefter Tegn for Værelse.

Korrespondance, en. Begge Hænder i Stilling 28 rakt opad, og med Haandryggen udad føres ude af Takt frem og tilbage.

korstæst. Højre Pegefingrer sættes mod venstre Haandflade og dernæst venstre Pegefingrer mod højre Haandflade. Tilsidst strækkes begge Arme ud til Siderne.

kort. Begge Hænder modstilles i Stilling 3 og føres mod hinanden.

Kortspil, et. Venstre Haand i Stilling 29 holdes med Ryggen udad. Højre Haand i samme Stilling holdes ovenover og rystes op og ned. (= blande Kort).

Kost, en. Med højre Haand i Stilling 9 fejles med Fingerenderne hen over venstre Haandflade.

koste. Højre Haand i Stilling 15. Fingrerne strækkes ud en for en (= hvor mange?). Højre Haand i Stilling 20 sættes i smaa Stød mod venstre Haandflade [= Penge].

Krabbe, en. Begge Hænder holdes frem med Pege- og Langfingrer

rettet nedad og bevæges indad mod Kroppen, idet de to Fingre krummes.

Kraft, en. Begge Hænder i Stilling 11 holdes hver foran sin Skulder og rystes.

Krampe, en. Begge Hænder holdes frem i Stilling 13 og bevæges ude af Takt frem og tilbage.

Krans, en. Begge Hænder i Stilling 19 tegner en Krans.

Kredit, en. Højre Haand i Stilling 28 sættes mod venstre Haandflade [Stilling 1] med Fladen indad og begge føres sammen opad.

Kridt, et. Højre Haand i Stilling 1 børster med Fingerenderne nedad Brystets højre Side. Tegnet for „skriver“ tilføjes.

Krig, en. Hænderne i Stilling 23 modstilles og føres hurtig fra og mod hinanden.

Kristen, en. Kristendom, en. kristelig. Højre Haand i Stilling 18, de to udrakte Fingre krydses og anbringes paa Panden med Haandfladen fremad.

Kristi Himmelfartsdag. Tegn for „Jesus“ og højre Haand i Stilling 4 føres opad mod Himlen.

Krone, en. Højre Haand i Stilling 21 sættes med de krummede Fingre nedad paa Hovedet.

Krop, en. Med begge Hænder i Stilling 3 tages paa Siden af Kroppen først lige under Armene, saa i smaa Tag længere og længere nede.

Krudt, et. Tegn for „Pulver“ og „Explosion“.

krum. Højre Haand i Stilling 4 slaar en Bue.

kræve. **Krav**, et. Venstre Haand i Stilling 6. Højre Haand i Stilling 23 med Pegelfingeren nedad føres

med et rask Slag indover venstre Haandflade.

Kuffert, en. Højre Haand holdes ud, som om man bar en Kuffert i Haanden.

Kulde, en. **kold**. Hænderne i Stilling 14 holdes ud foran Brystet og rystes stærkt.

kun. Højre Haand føres i Stilling 24 med Pegelfingeren lige opad frem med et Ryk.

Kunst, en. Højre Haand siger „K“ i Haandalfabetet og føres i en bugtet Linje fra oven lodret ned.

Kurv, en. Hænderne flettes i hinanden og føres saa i Bue ind mod Kroppen.

Kusine, en. Bogstavet „K“ rystes.

Kusk, en. **køre**. Begge Hænder i Stilling 13 holdes frem med ringe Afstand fra hinanden. De bevæges ude af Takt frem og tilbage. Dernæst slaas Knald med en tænkt Pisk.

Kvalme, en. Højre Haand i Stilling 1 med spredte Fingre lægges paa Brystet og føres med et lille Ryk opad.

kvie sig ved. Begge Arme holdes med vandret Underarm og Albuen ind til Siden. de føres i denne Stilling ude af Takt frem og tilbage. Stærk Mimik med Ansigtet og Skuldrene løftes lidt.

Kvinde, en. Højre Haand i Stilling 21 sættes med de krummede Fingre mod højre Side af Brystet, Eller højre Haand i Stilling 2 lidt bøjet sættes mod højre Side af Brystet, føres ud i en lille Bue og atter ind til Brystet idet Haanden samtidig vendes.

kvæle. Højre Haand i Stilling 29 griber om Struben.

kysse. **Kys**, et. Der kyskes paa

Spidsen af Fingrene af højre Haand i Stilling 8.

Kæde, en. Vensre Haand i Stilling 22 holdes vandret frem. Højre Pegefing finger sættes kroget ned mellem venstre Tommel- og Pegefing, og Hænderne føres saaledes samlet i Bue fra venstre til højre i smaa Hop.

Kælder, en. Begge Hænder i Stilling 23 med Fingrene rakt nedad føres samtidig ned.

kæle. Begge Hænder i Stilling 5 stilles i Barns Højde med ringe Afstand fra hinanden udfor højre Skulder og klapper skiftevis nedad.

Kæreste, en. Hænderne sættes i Stilling 16 med Tommelfingrene mod hinanden.

Kærlighed, en. Højre Haand i Stilling 1 lægges langsomt paa venstre Side af Brystet, samtidig med at der udaandes langsomt og stærkt.

Kærne, en. Begge Hænder i Stilling 14 holdes over hinanden og bevæges op og ned.

købe. Højre Haand sættes i Stilling 28 paa venstre Haandflade (Stilling 6) og begge Hænder føres sammen frem med et Stød.

København. Højre Haand i Stilling 21 sættes med de krummede Fingre nedad paa Hovedet (= Krone). Dernæst Tegn for Danmark.

Købmand, en. Hænderne i Stilling 28 modstilles med ringe Afstand og føres ude af Takt frem og tilbage.

Kød, et. Med højre Tommel- og Pegefing i Stilling 16 tages om venstre fladeHaand [Stilling 1] fra neden.

Køkken, er. Med højre Haand tages smaa Tag paa højre Kind saa at Fingerenderne lige strejfer Kinden. Derefter Tegn for Værelse.

køre. Hænderne i Stilling 18 føres i Kreds om hinanden, med udadgaende Bevægelse i øverste Bue (se ogsaa Kusk).

L.

laase. i **Laas**. Venstre Haand holdes frem i Stilling 3. Højre Haand i Stilling 13 sættes til den og drejes, som vred man en Nøgle om. Dernæst løftes den og slaas ned med et rask Slag saa den lige strejfer venstre Haandflade.

Lak. Se: Segl.

Land, et. Højre Haand i Stilling 4 føres i stor Halvkreds fra venstre til højre.

paa **Landet**. Med højre Haand i Stilling 21 redes Haaret med smaa nedadgaende Tag ved højre Øre. Dernæst slaas fremad med Haanden i Stilling 7. — „Landophold“: Begge

Hænder i Stilling 8 vifter mod Ansigtet (= frisk Luft).

Landevej, en. Begge Hænder i Stilling 3 holdes frem med Fladen vendt imod hinanden. De føres saa samtidig frem parallelt i lidt bugtet Linje.

lang. Begge Hænder i Stilling 3 modstilles og føres ud til hver sin Side,

lang Næse. Højre Haand i Stilling 25 sættes med Tommelfingren ved Munden og Pegefingren mellem Øjnene, og føres frem, idet de to Fingre føres sammen,

langs. Venstre Haand i Stilling 1 foran Brystet. Højre Haand i Stilling 9 føres forbi den fra venstre til højre.

langsom. **længe**. **langvarig**. Højre Haand i Stilling 4 lægges paa venstre Arm ved Haandleddet og trækkes saa glidende op ad denne og hen over Brystet til øjre Skulder. Ved „langvarig“ slaas tilsidst i Stilling 7 et Slag udad.

Lap, en. Højre Haand i Stilling 19 tegner en Lap“og slaas fra neden i Stilling 1 mod venstre Underarm.

Laps, en. Højre Tommelfinger sættes i Ærmegabet og Haanden vifter.

Larm, en. **larme**. Begge Hænder i Stilling 14 hamrer ude af Takt op og ned.

Larve, en = Orm I.

laset. Højre Haand i Stilling 21 sættes under venstre Ærme, føres saa flere Gange nedad, idet Fingrene samles.

Latter en. Højre Haand i Stilling 28 sættes med de to Fingre ved højre Mundvig og føres i smaa Tag flere Gange henover Kinden.

lav. Højre Haand holdes ud i Stilling 1 og føres nedad.

lave. Se: „gøre“.

Le, en. Hænderne holdes, som om man holdt en Le, og der mejes.

led. 1) Højre Haand i Stilling 18 med Fingrene opad og spredt sættes foran Øjnene og føres i langsom Bue fra venstre til højre (= søge).

2) Højre Haand tager paa venstre Underarm og fører den fremad.

Leg, en, **læge**. Begge Hænder i Stilling 6 med spredte Fingre. Hænderne svinges i Takt i lodrette Kredse mod hinanden.

Legem. et. Med begge Hænder tages paa Siderne i smaa Tag nedad Kroppen.

Lejlighed, en. Hænderne i Stilling 3 modstilles og føres lidt ud til Siderne. Dernæst føres de om i Stilling 1, venstre foran Brystet og højre foran den og føres atter lidt fra hinanden (= Værelse). Dette gentages.

Ler, et. Begge Hænder i Stilling 29 modstilles tæt ved hinanden og med Fingrene trykkes i Takt som paa noget blødt.

let. Begge Hænder i Stilling 6 holdes frem og løftes lidt.

lettroende = „Overtro“, gentaget flere Gange.

leve. **Liv**. et. 1) Venstre Haand i Stilling 6. Højre Haand i Stilling 18 med de to Fingre lodret paa venstre Haandflade føres frem og tilbage paa langs over denne, idet Fingrene spiller.

2) Begge Hænder i Stilling 6 vendes med Fingrene mod Brystet og gør smaa Tag opad (kellersk Tegn).

lide. **Lidelse**, en. Højre Haand i

Stilling 21 sættes med de krummede Fingre mod Brystet og føres i Kreds paa dette.

lidt. Højre Haand i Stilling 27 med Haandryggen udad. Tommel- og Pegefingre „smuldrer“ imod hinanden. Samtidig knibes Øjnene lidt sammen.

Lig, et. Begge Hænder i Stilling 23 stikkes lige frem, og Kroppen hældes samtidig bagover.

lige. Hænderne i Stilling 4 stilles med Kanten mod hinanden og føres vandret ud til Siderne.

ligeglad, ligegyldig. Højre Pegefingre (Stilling 24) sættes mod den opustede højre Kind.

lig, ligesom. Lighed, ligne. Begge Hænder i Stilling 23 føres gentagne Gange sammen med Pegefingrene parallelt mod hinanden.

ligge. Begge Hænder holdes i Stilling 18 med Fingrene rettet opad udfor hver sin Skulder og føres saa parallelt skraat ned til højre, indtil Armene er helt strakte.

lille. 1) Hænderne modstilles i Stilling 3 og føres lidt ind mod hinanden.

2) Højre Haand i Stilling 4 føres fra oven nedad (= lav).

lineal, en. Højre Haand i Stilling 9 føres glidende langs venstre i Stilling 2, idet denne for hver Gang flyttes lidt indefter.

liste. Begge Hænder i Stilling 4 føres forsigtig, den ene efter den anden, fremad.

Litograf, en. Se: Gravør.

livlig. Begge Hænder i Stilling 7 med spredte Fingre føres vibrerende opad.

Lock-out. Begge Hænder i Stilling 13 stødes fremad, idet Fingrene aabnes og spredes.

Løft, et. Højre Haand i Stilling 30 holdes højt op og føres vandret frem. For „paa Løftet“ gøres først Tegn for „Tag“, dernæst for „under“.

lokke. Højre Haand i Stilling 24. Der vinkes med Pegefingeren. Øjnene knibes sammen.

Lokomotiv, et. Højre Haand i Stilling 14 føres rundt i lodret Kreds, idet Munden puster i Takt.

Loppe, en. De to Tommelfinger-Negle klemmes sammen. Tegn for „hoppe“ kan tilføjes.

Lorgnet, en. Pege- og Langfinger paa højre Haand sættes, lidt bøjede paa hver sin Side af Næser.

Lottari, et. Højre Haand i Stilling 22 med Haandryggen vendt opad løftes rask op, som trak man et Lod.

Lov, en. Højre Haand i Stilling 24. Pegefingeren sættes mod venstre Haandflade i Stilling 5.

love. Løfte, et. Tegn for „sige“ og „bestemt“. Eller højre Haand i Stilling 16 slaas frem og standser med et lille Ryk (svensk).

Luft, en. Med højre Haand i Stilling 3 viftes fra højre til venstre. Samtidig pustes (som Blæst, men mindre stærk Bevægelse).

Luftskib, et. Højre Haand i Stilling 1 holdes højt op til højre og svinges i Haandleddet (= Propel), føres saa over mod venstre.

luge. Højre Haand i Stilling 29 med Fingrene nedad gør smaa Ryk opad, idet Fingrene for hver Gang samles.

Lugt, en. lugte. Der snuses til højre Haand i Stilling 11.

lukke. Venstre Arm lægges over Brystet. Højre Haand i Stilling 3 med vandret Underarm holdes lige ud og føres saa ind til venstre Arm

ved Drejning i Albueledet (lukke i). — Omvendt: lukke op.

lumsk. Højre Pegefing finger føres bag Øret og frem over det (Ræv bag Øret).

Lus, en. Se: Loppe.

lyde. Lydighed, en. Begge Hænder i Stilling 23. Pegefingrene lægges overkors og Hænderne føres saa til Siden i Bue opad og atter sammen foroven, saa Pegefingrene sluttes parallelt ved Siden af hinanden.

lykkelig. Højre Haand klapper paa Brystet.

lyksalig = salig.

Lyn, et. lyne. Højre Haand i Stilling 23 med Haandryggen opad løftes højt op og føres ned i en meget hurtigt Zigzagbevægelse.

Lys, et. lyse. 1) Højre Pegefing finger holdes lodret op foran Munden og lidt fremad, idet der pustes til den.

2) Hænderne i Stilling 8 holdes overkors foran Ansigtet og føres ud hver til sin Side i Bue opad.

Lysbillede, et. Begge Hænder i Stilling 1. Højre stikkes flere Gange ind foran venstre (= sætte Glaspladerne ind). Dernæst føres højre Haand i Stilling 20 fremad, idet Fingrene spredes.

Lyst, en. Højre Haand slaar smaa Slag paa Brystet (Stilling 1).

lytte. Højre Haand holdes bag Øret, og Hovedet hældes frem mod højre.

lyve. Løgn, en. Højre Pegefing finger slaar smaa Slag nedad højre Kind.

Læder, et. Med højre Tommel- og Pegefing finger knibes i Huden paa Ryggen af venstre Haand.

Læge, en. Efter Tegn for „Mand“ føles der paa Pulsen.

lækker. Højre Pegefing finger sættes til Læberne, og Haanden føres ud i en lille Bue nedad ved en Drejning i Haandleddet, samtidig med at Munden gør et Smask.

længe. Se: langsom.

længes. Højre Haand i Stilling 28 med Fingrene opad holdes frem og gør nogle smaa ligesom trækkende Tag ind mod Brystet. Tegn for „utaalmodig“ kan tilføjes.

lænke. 1) Begge Hænder i Stilling 13 lægges over Kryds, og føres saa i Kreds om hinanden.

2) Højre Haand i Stilling 10 sættes ved Halsen og føres ud, nedad mod højre.

lære. Lærer, en. Højre Haand i Stilling. 3 kantslilles paa venstre Underarm ved Haandleddet og flyttes saa i samme Stilling i smaa Tag opad Armen.

læse. Højre Haand i Stilling 8 holdes foran Ansigtet og bevæges lidt frem og tilbage fra højre til venstre.

løbe. 1) (om et Menneske). Tegn for „gaa“ udført hurtigt. 2) (om et Dyr). Begge Hænder i Stilling 18 bag hinanden med Fingrene nedad føres samtidig fremad i smaa hurtige Hop.

løfte. Begge Hænder i Stilling 28 modslilles og løftes samtidig opad.

Løn, en. Venstre Haand i Stilling 6. Højre Haand i Stilling 29, med Tommelfingeren vendt opad, skraber en Gang indad venstre Haandflade.

M.

maa ikke. Højre Haand holdes frem i Stilling 7 og viftes fra højre til venstre.

maa. ¹⁾ (maa gerne). Højre Haand i Stilling 8 slaas ud til Stilling 6.

²⁾ (skal). Højre Haand i Stilling 23, slaas nedad ind mod Kroppen. Eller højre Haand i Stilling 13 slaas nedad.

maale. Begge Hænder i Stilling 28 sættes med Tommel- og Pegefingern mod hinanden. De føres saa vandret ud til hver sin Side.

Maane, en. Højre Haand i Stilling 20 føres fra oven i en halv Cirkelbue ud til højre og ned, idet den samtidig aabnes, og naar den naar Midten af Halvbuen atter lukkes, saa at Fingerenderne tegner en Halvmaane.

Maaned, en. Højre Haand i Stilling 16 føres lodret ned. For 2—3—4 Maaneder udstrækkes det tilsvarende Antal Fingre, og Haanden føres nedad.

maaske. Begge Hænder i Stilling 23 holdes med Fingeren fremad og bevæges op og ned ude af Takt.

Mad, en. Højre Haand i Stilling 27, med Fingrene opad føres til Munden flere Gange.

mager. Hænderne i Stilling 3 presses ned ad Kroppens Sider.

Magistrat, en. Hænderne i Stilling 13 lægges overkors.

Magt, en. Se: Kraft.

male. Højre Haand i Stilling 13 strækkes lige frem og bevæges op og ned ved Bøjning i Haandleddet.

malke. Begge Hænder i Stilling 14 bevæges ude af Takt op og ned, idet Fingrene samtidig aabnes og lukkes ganske lidt.

Mand, en. Højre Haand i Stilling 10 sættes for Panden.

mange. Begge Hænder i Stilling 6 med spredte Fingre holdes frem og bevæges op og ned i Takt. Der pustes med Munden.

Mangel, en. **mangle.** Højre Haand i Stilling 27 vendt med Fingrene opad holdes frem, og højre Kind pustes stærkt op. Eller højre Haand i Stilling 6 vifter med de samlede Fingre indad.

Mapp, en. Højre Haand i Stilling 9 føres op i venstre Armhule.

Maskin, en. Begge Hænder i Stilling 14 modstilles og føres rundt i lodrette Kredse, udad i øverste Bue. De følges ikke ad.

mat. Begge Hænder i Stilling 1 holdes udfor hver sin Skulder og sænkes, ligesom faldende, lodret ned.

Matros, en. Højre Haand i Stilling 17 drejet med Fingrene opad sættes ved venstre Side af Livet og trækkes, følgende Kroppen, over mod højre med et rask Tag (= Livrem).

med. Højre Haand i Stilling 3 slaas med et lille Slag fra højre til venstre i Bue ind mod Kroppen.

Medalje, en. Tegn for „Orden“. Dernæst slaas med Pegefingern en Kreds paa venstre Frakkeopslag.

meddele = sige.

medens. mens. Begge Hænder i Stilling 6 holdes hen til venstre og flyttes samtidig i Bue opad over til højre.

Medicin, en. Højre Haand i Stilling 22 drejes med Haandryggen mod Ansigtet og rystes op og ned, som om man lod Draaber falde fra en Flaske.

Medlidenhed, en. Hænderne lægges i hinanden og rystes beklagende foran Brystet.

meget. Højre Haand holdes frem i Stilling 6 og slaas med et rask Slag ind mod venstre Skulder.

Mejeri, et. Tegn for „Maskine“ og „Mælk“.

mekanisk. Begge Hænder i Stilling 1 med spredte Fingre modstilles, vendende lidt nedad, drejes saa i Haandleddet opad, saa at Fingrene som Tandhjul griber ind i hinanden.

Mel, et. Begge Hænder i Stilling 28 sammenstilles, og der smuldrer med Fingrene. Derefter Tegn for hvid.

mellem. Venstre Haand i Stilling 26. Højre Haand i Stilling 3 føres ind mellem Tommel- og Pegefinger paa venstre Haand og bevæges lidt.

men. De to Pegefingre holdes modstillet, pegende mod hinanden (23, med Ryggen af Haanden udad) og føres lige mod hinanden med Finger-spidserne.

mene = tænke.

Menneske, et. Tegn for „Mand“ og „Kvinde“.

mere. Venstre Arm holdes frem, og højre Haand i Stilling 3 kantslilles paa den ved Haandleddet, flyttes saa i Bue, stadig kantslillet, højere op paa Armen.

Messing. Tegn for Metal og for gul.

mest. Højre Haand i Stilling 16 føres lodret op.

Mester, en. Højre Haand i Stilling 2 sættes paa Brystet og føres vandret frem.

Metal, et. Højre Pegefinger banker paa venstre Pegefinger.

Meter, er. Højre Haand i Stilling 28 sættes mod den fremrakte venstre

Haand i samme Stilling og føres saa i lige Linje op til højre Skulder.

Middag, en. Begge Hænder i Stilling 18 modstilles og føres ude af Takt fra neden til og fra Munden.

min. Højre Haand i Stilling 1 føres udefra ind mod Brystet.

Minde, et. **mindes**. Højre Haand i Stilling 20 sættes med Fingerenderne mod Panden en eller flere Gange.

mindre. Højre Haand i Stilling 3 kantslilles paa venstre Arm og føres glidende ned ad denne, stadig kantslillet.

Minister, en. Højre Haand i Stilling 25 tegner med de to Fingre et Baand skraat nedover Brystet.

Minut, et. Venstre Haand i Stilling 1. Højre Haand i Stilling 24 holdes mod venstre Haandflade og drejes, saa at Pegefingeren gør smaa Ryk, som en Minutviser.

Mistanke, en. **mistænke**. Højre Haand i Stilling 2 trækkes forbi Panden, idet Fingrene spiller. Dernæst peges ud i Stilling 23.

misunde, **Misundelse**, en. Med højre Haand i Stilling 21 tages nogle smaa kradsende Tag paa højre Side af Hovedet.

Mod, et. **modig**. Højre Haand i Stilling 1 slaar et kraftigt Slag paa Brystet.

Modér, en. Højre Pegefinger slaar en Bue fra midt paa Panden oppe ved Haaret ned til højre ved Øret. Samtidig artikuleres „Mor“.

modsat. Se: „men“.

Modstand, en. Venstre Haand i Stilling 13. Højre Haand i samme Stilling, bøjet lidt bagover støder frem over venstre.

modtage. Begge Hænder holdes frem i Stilling 6, med Fingrene bøjede

lidt opad, og føres samtidig ind mod Kroppen.

mon. Højre Pegefinger skriver et Spørgsmaalstegn i Luften. Tegnet udtrykker en lidt spøgfuld Tvivl om en andens Sanddruhed.

Mord, et. Morder, en. Højre Haand i Stilling 17 stikkes frem, som om den førte en Dolk. Derefter undertiden Tegn for: Død.

Morfin, en. Højre Haand i Stilling 25 føres med et Stik op langs venstre Underarm med Haandryggen vendt nedad. Tømmelfingeren lukkes samtidig i.

Morgen, en. Højre Haand i Stilling 5 holdes udfor højre Øre og føres lodret op.

Morskab, en. **morø sig.** Venstre Haand i Stilling 6. Højre Haand i Stilling 4 gnider i Kredse ovenpaa den.

Mose, en. Begge Hænder holdes frem i Stilling 4 og bevæges gynnende op og ned.

Muffe, en. Begge Hænder i Stilling 1 føres i Kreds om hinanden og stikkes dernæst fra Siderne, glidende sammen.

Mulkt, en. Tegn for „Penge“ og „befale“.

multiplicere. Højre Haand i Stilling 4 og venstre i Stilling 6. Venstre Haand drejes lidt skraat mod højre, og højre Haand holdes lige over den. Begge Hænder føres samtidig i parallelle skraa Linjer ned mod højre.

Munk, en. Med højre Pegefinger slaas en Kreds ovenpaa Hovedet (= Tonsuren).

Mur, en. **mure. Murer,** en. Venstre Haand i Stilling 4. Højre i samme Stilling lægges ovenpaa den. Saa flyttes venstre øverst derefter igen højre.

Mus, en. Højre Haand i Stilling 23 med Fingeren rakt lige frem føres hurtigt frem, idet den vrikkes.

Musling, er. De svagt buede Hænder lægges sammen og aabnes ved Tømmelfingrene.

Mælk, en. Venstre Haand i Stilling 18 med spredte Fingre eller i Stilling 23. Højre Haand „malker“ de strakte Fingre.

mærke = føle.

Mæslinger. Højre Haand i Stilling 21 sættes med Fingrene mod Brystet flere Gange, hver Gang et andet Sted end før.

mæt. 1) Begge Hænder eller højre Haand i Stilling 9 slaas mod Maven med spredte Fingre. Kinderne pustes stærkt op.

2) Højre Haand i Stilling 2 føres langs Brystet op til Hagen.

mødes. Møde, et. Begge Hænder i Stilling 18 med Fingrene nedad modstilles, med Haandryggene vendt mod hinanden, og føres sammen.

Mølle, en. Hænderne i Stilling 8. Underarmene lægges overkors og føres saaledes rundt i smaa lodrette Kredse fra venstre til højre.

Mønt, en. Venstre Haand i Stilling 6. Højre Pegefinger tegner en lille Kreds paa venstre Haandflade.

mørk. Mørke, et. Hænderne holdes højt op i Stilling 8, hver udfor sin Side af Hovedet og føres mod hinanden, saa de krydses foran Ansigtet.

N.

Naade, en. **naadig**. Begge Hænder holdes løftet i Stilling 7 og føres samtidigt langsomt ned.

narre. Højre Haand med Tommel- og Lillefinger udstrakt sættes foran Næsen og føres fremad.

Nat, en. Se: Mørke.

Navn, et. Højre Haand i Stilling 29 holdes vendt med Haandfladen indad, og idet de fire Fingre og Tommelfingeren i smaa Tag føres til og fra hinanden, føres Haanden fra venstre til højre (= hvad hedder). Eller venstre Haand i Stilling 6 og med højre Pegefinger slaas en Streg udad over venstre Haandflade.

ned. Højre Haand i Stilling 23 føres lodret ned.

Neger, en. Tegn for „mørk“ og „Ansigt“.

nej. Der rystes paa Hovedet.

nem. Se: „let“.

Net, et. Begge Hænder i Stilling 6 med spredte Fingre bevæges vibrerende tværsover hinanden.

Nikkedukke, en. Højre Haand i Stilling 3 sættes paa Baghovedet og nikker dette.

nogle. Højre Haand i Stilling 15 holdes frem, og Fingrene udstrækkes en for en. „*Nogle — andre*“: Venstre Haand i Stilling 6. Højre Haand i Stilling 3 trækkes udefra henover venstre Haandflade. Dernæst peges først til højre — saa til venstre.

nok. Højre Haand føres i Stilling 2 rask hen under Hagen fra venstre til højre.

Nonne, en. Pegefingrene sættes med Spidsen mod Panden ved Siden af hinanden og føres saa ned, hver

til sin Side, langs Haaret og foran Øret (fransk Tegn).

Norge. Der peges paa Næsen. Dernæst føres Haanden ned i Stilling 18 og slaar med Fingrene vendt nedad en Kreds.

Nul, et. Højre Pegefinger skriver et Nul i Luften.

nyde. **Nydelse**, en. Begge Hænder i Stilling 1 modstilles foran Brystet og med Fingrene viftes ind mod dette.

nysgerrig. Højre Pegefinger slaar smaa Slag nedad Næseryggen.

Nøb, et. Højre Haand i Stilling 19 sættes ved Næsen, saa de to Fingre fra højre omfatter den. Haanden drejes, saa at Pegefingeren kommer til at tegne en Bue udover Næsen.

nægte. Højre Haand i Stilling 5 holdes udfør højre Kind og stødes ud mod højre, idet Haandfladen vendes fremad (Stilling 7).

nær, **nærme**. Begge Hænder i Stilling 1. Højre Haand føres udefra ind mod venstre.

næsvis. Højre Pegefinger slaar smaa Slag forbi Næsespidsen.

nødig. Se: kvie sig ved.

nødt til. Højre Haand i Stilling 23 tvinges langsomt, uden at skifte Stilling, ned mod venstre Haands Kant (Stilling 3).

nøgen. Begge Hænder i Stilling 4. Højre Haand føres glidende hen over venstre.

Nøgle, en. Venstre Haand i Stilling 3. Højre Haand i Stilling 17 sættes til venstre Haandflade og vrikkes frem og tilbage.

nøjagtig. Se: bestemt.

O.

Officør, en. Højre Haand i Stilling 18 med spredte Fingre eller i Stilling 19 med de udstrakte Fingre nedad føres nedad venstre Skulder.

Offensiv, en. Begge Hænder i Stilling 30 modstilles foran Kroppen med Ryggen af Fingrene fremad og flyttes saa samtidig længere og længere udad, i smaa Pyk.

ofte. Højre Haand i Stilling 27, vendt med Haandryggen opad, føres fra oven hurtigt lodret ned i en Bølge-linje.

og. Venstre Haand i Stilling 26. Højre Pegefinger slaar et Slag paa venstre Pegefinger.

ogsaa. Begge Hænder i Stilling 23 føres fra Siderne med Pegefingrene parallelt sammen (= lig).

Olding, en. Højre Haand i Stilling 23 sættes med Pegefingeren i højre Øjekrog ved Næsen og føres vrik-kende ned langs denne (= Rynke). Dernæst holdes den i Stilling 14 med vandret Underarm og føres frem og tilbage, som om man gik med en Stok.

Omægn, en. Højre Haand i Stilling 21 med Fingrene nedad føres i smaa Hop i Kreds omkring venstre Haand.

omkring. Venstre Haand i Stilling 23 med Pegefingeren rettet opad. Højre Haand ogsaa i Stilling 23, men med Pegefingeren nedad, slaar en Kreds om venstre Haand.

Omvej, en. Venstre Haand i Stilling 4. Højre Haand i Stilling 3 føres i Bue om den ud til venstre.

omvende sig. Begge Hænder i Stilling 18 med Fingrene rettet nedad. Venstre holdes foran højre. Saa føres de i Bue om hinanden, saa højre

Haand kommer forrest og venstre bagest.

ond. Højre Haand holdes i Stilling 7 over højre Skulder og slaar et Slag ned til venstre. Der pustes med Munden.

Onkel, en. Bogstavet „O“ rystes.

op. Højre Haand i Stilling 23 løftes opad.

opdage. 1) Højre Haand i Stilling 18, de to Fingre spredt, sættes foran Øjnene og føres frem. Tilsidst enten spredes alle Fingrene ud med et rask Slag eller der gøres en Bevægelse, som om Haanden rask greb noget.

2) Højre Haand i Stilling 27 sættes med Haandfladen fremad ved Siden af højre Øje, føres rask skraat opad, idet Fingrene spredes (Stilling 25).

Operation, en. **operere**. Højre Haand i Stilling 16 slaar med Tommelfingeren en Streg nedad paa Brystet eller den Legemsdel, hvor Operationen skal finde Sted.

opfinde. **Opfindelse**, en. Højre Haand i Stilling 23 med Pegefingeren rettet opad, føres fra neden op til Panden.

opgive. Begge Hænder i Stilling 7 holdes ud for hver sin Skulder og slaas nedad.

ophovne. Venstre Haand i Stilling 4. Højre Haand i Stilling 21 med Fingrene nedad holdes over venstre og løftes lidt opad.

opkalde. Tegn for „Navn“. Dernæst slaas højre Haand i Stilling 6 i Bue med Ryggen mod venstre Haandflade.

opkræve. Højre Haand i Stilling 23 slaar med Fingeren vendt nedad

smaa Slag indover venstre Haandflade.

oplyse. Oplysning, en. 1) Begge Hænder i Stilling 20 sættes mod Panden og føres fremad, idet Fingrene spredes.

2) Der peges paa Panden. Armene krydses foran Ansigtet med Hænderne i Stilling 20 (Haandfladen indad), og føres ud til hver sin Side, idet Fingrene spredes.

opmærksom. Opmærksomhed, en. Højre Haand i Stilling 18 med Fingrene rakt opad og spredt holdes med Haandryggen udad foran Øjnene og føres flere Gange fremad i smaa kraftige Ryk. Øjnene stirrer.

Opposition, en. Venstre Arm holdes vandret. Højre Haand i Stilling 13 stødes nedad mod venstre og standser lige over venstre Haand.

Oprrør, et. Begge Hænder i Stilling 10 holdes modstillet og føres samtidig opad, idet de vrirkkes lidt.

opstaa, Opstandelse, en. 1) (om Mennesker). Venstre Haand holdes frem i Stilling 6. Højre Haand i Stilling 18 med Fingrene rakt opad og Haandryggen udad holdes til højre for venstre Haand og føres saa i Bue opad og ned, saa at de to Fingre kommer til at „staa“ paa venstre Haand.

2) (om Solen). Venstre Haand i Stilling 1. Højre Haand i Stilling 8 holdes under venstre Haand og føres op langs Ryggen af den.

Optog, et. Begge Hænder i Stilling 17. Højre holdes over venstre, og begge føres samtidig fremad i smaa Ryk.

opvarte. Opvarter, en. 1) Med højre Haand i Stilling 29 tages med Fingerenderne smaa Tag paa højre Kind.

2) Begge Hænder i Stilling 6 hol-

des frem, som bar de en Bakke, og føres samtidig i en Bue fremad fra venstre til højre.

Ord, et. Højre Pegefinger føres fra Munden en Gang fremad. (Haandfladen vendt mod venstre Side.

Orden, en **ordnæ**. 1) Begge Hænder i Stilling 4, holdes over hinanden foran Brystet og føres flere Gange ud til hver sin Side.

2) Begge Hænder i Stilling 3 holdes modvendt, lidt fra hinanden, til venstre. I smaa Buer flyttes de samtidig, uden at Mellemrummet forandres, over mod højre.

Orden, en. (Ridderorden). Højre Haand i Stilling 18 med Fingrene rettet nedad og Haandryggen udad anbringes paa venstre Side af Brystet.

Orm, en. 1) Venstre Haand i Stilling 6. Højre Pegefinger krummes og ligesom kryber hen over venstre Haandflade.

2) Med højre Haand i Stilling 19 — de to Fingre tæt ved hinanden — slaas en Bølgelinje fra venstre til højre.

Oslo. Højre Haand i Stilling 18, med Ryggen opad, holdes foran Næsen og de to Fingre spiller.

Ost, en. Begge Hænder i Stilling 6. Højre føres glidende ind over venstre.

over. Begge Hænder i Stilling 6. Højre Haand føres over venstre og rystes lidt.

overfor. Højre Haand i Stilling 3 holdes midt foran Brystet og stødes udefter (lige eller skraat).

Overraskelse, en. Højre Haand i Stilling 1 holdes foran Brystet og gør et lille Ryk ind mod dette, idet man ligesom farer sammen.

oversvømme. Begge Hænder i Stilling 4 med spredte Fingre strækkes ud, idet de vibrere.

oversætte. Begge Hænder i Stilling 23, Pegefingrene rakt fremad, føres flere Gange hurtig overkors.

overtage. Se: „beslaglægge“. Hænderne føres tilsidst i et Ryk ind mod Kroppen.

Overtro, en. Venstre Haand i Stilling 1 holdes foran Brystet i nogen Afstand. Højre Haand i Stilling 23 sættes med Fingrene vendt frem og Pegefingrerne paa Panden og føres med et Slag ned, saa Pegefingrerne rammer Kanten af venstre Haand.

P.

paa. Venstre Haand i Stilling 6. Højre Haand i Stilling 4 slaas ned paa deu.

Paaske, en. Højre Haand i Stilling 19 banker med Pegefingrerens Kno paa venstre Haand i Stilling 14 (= Æg).

Pagt, en. 1) Hænderne lægges i hinanden og rystes lidt.

2) Højre Haand i Stilling 13 sættes mod venstre Haandflade. Dernæst Tegn for „underskrive“.

Papir, et. Med Pegefingrene tegnes en Firkant i Luften. Dernæst Tegn for „hvid“.

Paragraf, en. § skrives med Pegefingrerne i Luften.

Paraply, en. Begge Hænder i Stilling 14. Højre sættes ovenpaa venstre og føres saa lodret op.

patte. Se: „die“.

Pave, en. Højre Haand i Stilling 19 slaar med de to Fingre et stort Kors paa Brystet.

Peber, et. **Pebersvend,** en. Højre Haand i Stilling 29, holdes frem med Haandryggen vendt lige mod Ansigtet og rystes op og ned.

Pen, en. Der dypes en tænkt Pen og skrives.

Penge. Venstre Haand i Stilling 6. Højre Haand i Stilling 28 sættes i smaa raske Stød mod venstre Haandflade.

personlig. Højre Haand i Stilling 19 føres med de to Fingre vendt mod Brystet ned langs dette. Bevægelsen kan foretages vendt mod en anden Person.

Petroleum, en. Tegn for „Lys“. Højre Haand i Stilling 16 skænker.

Pige, en. 1) Tegn for Kvinde. Dernæst holdes den ud i Barns Højde i Stilling 4.

2) Højre Haand i Stilling 4 sættes ved Hoften og gør smaa Slag skraat nedad (kellersk Tegn).

Pine, en. **pine**. Højre Haand i Stilling 21 sættes med de krummede Fingre mod Brystet og føres rundt i Kredse paa dette.

Pinse, en. Højre Haand i Stilling 20 holdes højt løftet og sænkes saa mod Panden, idet Fingrene spredtes (norsk Tegn).

Pistol, en. Højre Haand i Stilling 16 holdes frem med et lille Slag, og Tømmelfingeren lukkes i.

Plante, en. Venstre Haand i Stilling 1. Højre Haand i Stilling 24 med Pegefingeren lige op føres op fra neden langs venstre Haandflade.

Pløv, en. **pløje**. Venstre Haand i Stilling 6. Højre Haand i Stilling 3 føres henover den, idet Haanden samtidig drejes om i Stilling 4. Bevægelsen gentages et Par Gange.

pludselig. Højre Haand holdes frem i Stilling 27 og føres med en rask Bevægelse, som et Smæld nedad i en Zigzaglinje.

plyndre. Begge Hænder i Stilling 21 med Fingrene fremad, føres i Kredse fremad ude af Takt.

Politi, et. 1) Med højre Haand i Stilling 19 tegnes en Hjælmkant ovenpaa Hovedet.

2) Pegefingrene sættes mod Brystet først ved Skuldrene, saa lidt længere nede og igen lidt længere nede (= Knapperne).

Porcellæn, et. Venstre Haand i Stilling 6. Højre Haand i Stilling 19 banker med Pegefingerens Kno paa venstre Haandflade.

Posthus, et. Højre Haand i Stilling 10 sættes for Munden, og der blæses. Derefter Tegn for Hus.

Portner, en. Med højre Haand i Stilling 12 ringer for højre Øre.

Presse. Se: „Avis“.

Prins, en. Højre Haand i Stilling 23, med Fingeren rakt lige opad, sættes ved venstre Side af Panden og flyttes i smaa Ryk til højre henover Panden (= en takket Krone).

Procent, en. % skrives med Pegefingeren i Luften.

Protest, en. **protestere**. Højre Haand i Stilling 7 stødes udad.

prutt. Tegn for Penge. Højre Haand i Stilling 30 føres i smaa Ryk ned mod venstre Haand i Stilling 6.

pryggle. Venstre Haand i Stilling 13 holdes i Skulderhøjde. Højre Haand i Stilling 14 slaar nedenunder venstre.

prædike. **Prædiken**, en. Begge Hænder i Stilling 1 holdes op, hver foran sin Skulder og føres samtidig flere Gange frem i Bue nedad med smaa, hurtige Bevægelser.

Præst, en. Med højre Pegefinger slaas en Linje fra venstre til højre Skulder i Bue nedad over Brystet. — Eller højre Haand i Stilling 19 sættes med de to Fingre mod venstre Skulder og føres over til højre Skulder (= Præstekrave).

Præsident, en. Højre Haand i Stilling 26 tegner med de to Fingre et Baand skraat nedover Brystet, og sættes dernæst i Stilling 21 mod venstre Side af Brystet.

prøve. Højre Haand i Stilling 18 med de to Fingre rakt opad og spredte og Haandryggen udad sættes med de to Fingerender for Øjnene og føres frem i smaa Ryk.

Pulver, et. Begge Hænder i Stilling 28 sammenstilles, og Fingrene smuldrer mod hinanden.

Pølse. 1) Venstre Haand i Stilling 14. Højre Haand i Stilling 16 „stop-

per“ ned i venstre og sættes i Stilling 17 under venstre og føres nedad.

2) Begge Hænder i Stilling 13

sættes ved Siden af hinanden og føres ud hver til sin Side i Bue opad.

R.

raabe. Raab, et. Højre Haand i Stilling 21 sættes med de krummede Fingre indad foran Munden og føres flere Gange fremad. Munden aabnes og lukkes i Takt dermed.

raadden. Højre Haand i Stilling 14 føres til Næsen. Tegn for „gammel“. Begge Hænder i Stilling 21 modstilles og lukkes lidt op og i.

Rabarbergrød, en. Tegn for graa. Begge Hænder i Stilling 4 med spredte Fingre rystes svagt.

radere. Højre Haand i Stilling 18 med Haandfladen opad gør en Bevægelse, som om man raderede.

ramme. Med højre Pegefinger tegnes en Kreds i Luften foran venstre Haand i Stilling 3 og dernæst stikkes med Pegefingern gennem dens Centrum.

rar. Højre Haand i Stilling 30 stryges nedad højre Kind.

rase. Begge Hænder modstilles i Stilling 14 og føres vibrerende ud til hver sin Side, idet de vendes om i Stilling 13.

rask. Tegn for „Krop“ og „godt“.

Reb, et. Med begge Hænder i Stilling 15 gøres en Bevægelse, som om man trak et Tov i Land. Dernæst sammenstilles Hænderne i Stilling 19 og føres ud til hver sin Side. Afstanden mellem Tommel- og Pegefinger som Tykkelsen af et Reb.

redde. Begge Hænder i Stilling 3 modstilles og føres samtidig løftende opad, idet Hænderne lukkes.

rede (Seng). Begge Hænder i Stilling 4 sammenstilles og føres vandret ud til hver sin Side.

regere. Begge Hænder i Stilling 13 føres lidt frem og tilbage ude af Takt, som om man trak i et Par Tømmer.

Regn, en. **regne.** Begge Hænder holdes frem i Skulderhøjde i Stilling 4 med spredte Fingre. De bevæges i Takt hurtigt op og ned.

Regnskab, et. Begge Hænder lægges mod hinanden i Stilling 3 i Højde med Ansigtet, flyttes lidt fra hinanden og atter sammen længere nede, saa igen fra hinanden og atter sammen

længere nede — temmelig hurtigt, med smaa Klap.

Rejse, en. **rejse**. Begge Hænder i Stilling 16 sættes med Tommelfingeren ved hver sin Skulder og føres samtidig lodret ned langs Kroppen.

ren. Højre Haand i Stilling 4 stryger ud af venstre Haand i Stilling 6.

rense. Højre Haand i Stilling 13 gnides i Kredse rundt paa venstre Haandflade.

Rente, en. Højre Haand i Stilling 20 føres med Fingrene mod venstre Haandflade, først forneden, saa lidt højere oppe, idet venstre Haand løftes, og saa igen lidt højere oppe.

reparere. Tegn for „itu“ og „lave“.

Restauration, en. Begge Hænder i Stilling 22 med Haandryggen ud til Siden og holdte vandret. Højre føres i Bue opad ned paa venstre, som om den skænkede i et Glas.

Rest, en. Højre Haand i Stilling 21 med Fingrene nedad trækkes ind over venstre Haandflade (Stilling 6).

ret. Se: bestemt.

retour. Højre Haand i Stilling 23 føres frem og atter tilbage.

Revne, en. Højre Haand i Stilling 23 slaar en bugtet Streg fra oven og nedad.

Ribs, et. Højre Pegefinger trækkes fra venstre til højre gennem Munden, den vrikkes lidt, og Læberne bevæges, som om man tog Bærrene af Stilkene.

ride. Højre Haand i Stilling 18 med Fingrene rettet nedad anbringes ridende paa venstre Haand i Stilling 3.

ri. Højre Haand i Stilling 24 bevæges i bugtet Linje fra højre til venstre, Fingeren vendt mod venstre.

rig. **Rigdom**. Højre Haand i Stilling 1 eller Stilling 21 lægges paa

højre Side af Brystet (eller paa højre Buxelomme) og føres udad (= tyk Tegnebog), Kinderne pustes op.

Rige, et. Højre Haand i Stilling 4 føres vandret i stor Bue fra venstre til højre.

rigtig. Begge Hænder holdes frem med Tommel-, Pege- og Lillefinger udstrakte, og føres fra hinanden ud til hver sin Side.

Ring, en. Højre Haands Tommel-, Pege- og Langfinger holdes udstrakt, som om de holdt en Ring, og denne sættes saa paa venstre Pegefinger.

ringe. Se: „Klokke“.

rive. **Rive**, en. Med højre Haand i Stilling 21, Fingrene rettet nedad, rives paa venstre Haandflade.

ro. Begge Hænder i Stilling 13 bevæges, som om man roede et Par Aarer.

Rod, en. Venstre Haand i Stilling 4 holdes op i Højde med venstre Skulder. Højre Haand i Stilling 19 sættes under den med Haandryggen vendt mod højre og føres ned i en lidt bugtet Linje, idet Fingrene samtidig lukkes sammen.

Rok, en. Se: „spinde“.

rolig. **Ro**, en. Begge Hænder i Stilling 7, med Fladen skraat nedad, holdes foran Brystet og føres langsomt i Buer nedad ud til Siderne.

Rotte, en. Se: „Mus“. Tegn for „stor“ kan tilføjes.

Rov, et. **røve**. **Røver**, en. Højre Arm strækkes helt ud med Haanden i Stilling 21 med Haandryggen opad og trækkes saa med et stærkt Ryk ind mod Kroppen, idet Fingrene samtidig lukkes sammen (til Stilling 13).

Ruder (i Kort). Højre Haand i Stilling 26 skyder en tænkt Pistol af.

rulle. Begge Hænder i Stilling 18 modstilles og føres i Kreds om hinanden.

Rusland. Højre Tommel- og Pegefing-
finger sættes henholdsvis under og
over Næsen og føres saa fremad,
i Bue opad, idet Fingrene lukkes
sammen.

Rygte, et. Begge Hænder i Stilling
20, med Haandryggen opad stødes
fremad fra Munden, idet Fingrene
strækkes og spredes.

Rynke, en. Højre Pegefing-
finger trækkes vikkende hen over Panden.

ryste. Hænderne i Stilling 4 rystes,
Fingrene er spredte.

Række, en. Begge Hænder i Stil-
ling 9 holdes sammen foran Brystet,
højre Haand med Fladen mod ven-
stre Haandryg. De føres saa ud, hver
til sin Side, uden at skifte Stilling.
For flere Rækker gentages Bevægelsen.

Ræv, en. Tegn for rød. Højre Haand
i Stilling 29 med Haandryggen mod
højre sættes foran Ansigtet og føres
frem, idet Fingrene lukkes sammen
(Snuden).

Rødgrød en. Tegn for rød. Begge
Hænder i Stilling 4 med spredte
ringre rystes.

rødme. Tegn for rød. Højre Haand
i Stilling 21 med Fingrene vendt mod
Ansigtet føres i Kreds foran dette fra
nede op til højre og ned til venstre.

rød. Højre Pegefing-
finger føres forbi
Munden, parallelt med denne.

Rødspætte. en. Se: „Flynder“.

Røg, en. **ryge.** Højre Haand i Stil-
ling 4 løftes med spredte Fingre i
Spiral opad.

Røst, en. Højre Haand i Stilling
21 sættes med Haandryggen fremad
foran Munden og føres med Ryk
fremad.

røve. Se: „Rov“.

S.

saa. Højre Haand udfører samme
Bevægelse som Sædemanden gør,
naar han saar.

Saar, et. Med Pegefing-
fingeren slaas
en Kreds, hvor Saaret er. Tegn for
skære, slaa o. s. v. tilføjes.

Sabel, en. Der drages en tænkt Sabel.

Sadelmager, en. Højre Haand i
Stilling 16 med Tommelfing-
eren vendt

nedad, føres fra oven lodret ned, saa
vendes Tommelfing-
eren opad, og
Haanden føres atter op. Dette gen-
tages.

Sagfører, en. Hænderne i Stilling
15 lægges over Kors. Dernæst holdes
begge Hænder i Stilling 23 mod-
vendt og føres samtidig i Takt frem
og tilbage fra højre til venstre.

Saks, en. Højre Haand i Stilling 18. Med de to Fingre klippes frem i Luften.

salig. Begge Hænder i Stilling 9 trækkes langsomt op langs Brystet, flyttes om i Stilling 4, og højre stødes ind under venstre og i Bue opad foran denne.

Salt, et. Med højre Haand i Stilling 20, Fingrene vendt nedad, drysses Salt paa.

Salve, en. Højre Haand i Stilling 4 føres i Kredse paa Ryggen af venstre Haand.

Samfund, et. Begge Hænder i Stilling 23, Fingrene rettet nedad, holdes mod hinanden, føres i Bue ud til Siden, fremad og atter sammen.

Samleje, et. Tegn for „ligge“ og „sammen“, dernæst Tegn for „Utugt“.

samme. Begge Hænder i Stilling 23, Fingrene rettet fremad, føres flere Gange sammen med smaa Slag.

Sammenkomst, en. Begge Hænder i Stilling 21 føres mod hinanden. Eller Tegn for „mødes“.

sammen. Begge Hænder i Stilling 3 føres mod hinanden.

Samvittighed, en. Højre Pegefinger banker paa venstre Side af Brystet.

Sandhed, en. **sand**. Venstre Haand i Stilling 6. Højre Haand i Stilling 3 slaas med et rask Slag ned mod venstre Haandflade.

Sang, en. **synge**. Højre Haand i Stilling 23 med Fingeren opad føres fra Munden fremad og saa frem og tilbage fra højre til venstre, som slog man Takt.

save. **Sav**, en. Med højre Haand i Stilling 3 saves paa venstre Haand.

savne. **Savn**, et. Se: „længes“.

Schweitz. Med højre Haand i Stilling 19 tegnes et Kors.

se. Højre Haand i Stilling 18 med Fingrene rakt opad og spredt og Haandryggen udad sættes med en Finger for hvert Øje, og føres saa ud med et Ryk en eller flere Gange.

Segl, et. Højre Haand i Stilling 28 føres i vandret Kreds og saa nedad med et Tryk mod venstre Haandflade.

sejle. Hænderne i Stilling 3 sættes sammen til en Baad og føres frem i Bølgelinje.

Sejr, en. **sejre**. Højre Haand i Stilling 10 holdes højt op og svinges i Kreds med pludselig Standsning.

Sekund, et. Højre Haand i Stilling 23 med krummet Pegefinger slaar med denne smaa Slag paa venstre Haandflade i Stilling 3.

Selskab, et. Begge Hænder i Stilling 14 slaas skaalende mod hinanden.

selv. Højre Haand i Stilling 16 slaas ind mod Brystet, eller trækkes langs med dette fra venstre til højre.

Selvmoder, en. Tegn for selv. Derpaa højre Haand i Stilling 16 føres med Tømmelfingeren ind mod Brystet med et Stød.

Seng, en. Begge Hænder i Stilling 18 med de to Fingre rakt opad holdes ud for hver sin Skulder og føres samtidig i skraa Linjer ned til højre, saa Armene tilsidst er helt strakt. Det betyder ogsaa, at ligge til Sengs.

sidde. **Stol**, en. Hænderne holdes i Stilling 4 ned paa hver sin Side af Kroppen og føres samtidig med et Tryk nedad.

siden. Venstre Haand holdes foran Brystet i Stilling 1. Højre Haand holdes i samme Stilling foran venstre og føres saa frem efter.

sidst. Venstre Haand holdes frem i Stilling 4 med lidt bøjede Fingre.

Højre Haand i Stilling 3 slaas ned foran venstre.

sige. Højre Pegefingre eller begge Pegelinge sættes til Munden og føres flere Gange fremad.

sigte. **Sigte,** en. Begge Hænder i Stilling 4 med spredte Fingre. Højre holdes under venstre og føres ned og op flere Gange.

sikkert. Venstre Haand i Stilling 6. Højre Haand i Stilling 3 slaas ned mod venstre Haandflade.

Silke, en. Tegn for „Tøj“ og „blank“.

Sjæl, en. Højre Haand i Stilling 1 føres fra venstre til højre forbi Panden.

sjælden. Højre Haand holdes i Stilling 24. Den flyttes saa langsomt i Bue nedad lidt længere ud til højre og op i samme Højde som før, saa paa samme Maade endnu lidt længere ud til højre.

Skaal, en. **skaale.** Højre Haand i Stilling 14 løftes og føres med et lille Sving opad.

skaane. Begge Hænder i Stilling 7 føres skraat ned mod venstre, idet de rystes svagt.

skabe. Tegn for „befale“. Begge Hænder i Stilling 28 modstilles og føres samtidig opad, idet Fingrene spredes.

Skak. Begge Hænder i Stilling 18 med Haandryggen opad og Fingrene fremad føres ude af Takt frem og tilbage.

Skal, en. Venstre Haand i Stilling 15. Højre Haand tager fra neden op om venstre.

skal. Højre Haand i Stilling 23 slaas rask nedad.

Skam, en. **skamme sig.** Højre Haand i Stilling 8 med spredte Fingre holdes foran Ansigtet.

Ske, en. Der gøres en Bevægelse, som om man spiste med en Ske.

skele. **skeløjet.** De to fremrakte Pegelinge anbringes ved Øjnene og føres frem, saa at de krydser hinanden.

Skelet, et. Begge Hænder i Stilling 20 slaar Streger svarende til Ribbenene paa hver sin Side af Brystet.

Ski, en. Begge Hænder i Stilling 4 gør glidende Bevægelser fremad.

Skib, et. Hænderne i Stilling 3 sættes sammen til en Baad og føres frem i Bølgelinje.

skidden. **Skidt,** et. Højre Haand i Stilling 10 sættes foran Næsen og føres i Kreds om den.

skifte. Hænderne i Stilling 23 lægges overkors først venstre øverst, saa højre øverst, saa atter venstre øverst o. s. v.

skilles. **Skilsmisse,** en. Begge Hænder i Stilling 16 stilles sammen og føres saa ud hver til sin Side.

Skind, et. Med højre Pege- og Tommelfinger knibes i Huden paa venstre Haands Ryg.

Skinke, en. Tegn for „Svin“ og et Slag paa Laaret.

Skin, et. **skinne.** Højre Haand i Stilling 4 med spredte Fingre føres fra oven skraat nedad mod venstre.

Skjold, et. Venstre Haand i Stilling 11 holdes med lodret Underarm frem foran Kroppen. Højre Pegefingre slaar en Kreds paa Ydersiden af venstre Underarm.

Sko, en. Begge Hænder i Stilling 12, men ikke fast lukket, drejes i Haandleddet indad og opad som om man trak en Sko paa.

Skole, en. Højre Haand i Stilling 8 holdes foran Ansigtet og bevæges frem og tilbage fra venstre til højre

(= læse). Undertiden tilføjes Tegn for Hus.

Skomager, en. Hænderne holdes i Stilling 12 foran Maven og føres flere Gange trækkende ud til hver sin Side.

Skov, e. Tegn for „Træ“. Der-
efter højre Haand i Stilling 4 med
spredte Fingre holdes op, strakt lige
frem og bevæges saa i en Bølgelinje
ud til højre. (= Trætoppene).

Skraa, en. skraa. Højre Haand i
Stilling 13 holdes til Munden, og der
gøres en Bevægelse, som om man
bed en Skraa af.

Skrig, et. skrige. Højre Haand i
Stilling 21 sættes med de krummede
Fingre mod Munden og rives udad.
Munden formes som til et Skrig.

skrive. Venstre Haand i Stilling 6.
Højre Haand i Stilling 28, vendt
med Ryggen opad, skriver hen ad
venstre Haandflade.

Skrædder, en. Begge Hænder i
Stilling 28. Højre Haand føres hen
til venstre, og med en Drejning opad
atter bort fra den (= sy) flere Gange.

Skud, et. En tænkt Bøsse trækkes
af.

Skuespil, et. **Skuespiller**, en. Begge
Hænder i Stilling 18 modstilles med
lille Afstand. De to fremrakte Fingre
bevæges i Takt op og ned ved Drej-
ning i Haandleddet

skumme. Højre Haand i Stilling 6
gør smaa skummende Tag henover
venstre Haandflade.

skynde sig. Begge Hænder i Stil-
ling 14 holdes frem og rystes.

skære. **skarp**. Begge Hænder i
Stilling 23. Højre Pegefinger trækkes
udefra med et rask Tag henover
venstre Pegefinger (= skarp) eller
frem og tilbage (= skære).

Skøjte, en. Begge Hænder i Stil-
ling 3 holdes den ene tæt ved Krop-
pen den anden udstrakt og føres saa
glidende skiftevis frem og tilbage.

Sladder, en. **sladre**. Begge Hænder
i Stilling 28 sættes med Haandfladen
fremad ved Munden, føres ud, idet
Fingrene spredes.

Slag, et. **slaa**. Højre Haand i Stil-
ling 3 slaar en Lussing.

Slagter, en. **slagte**. Højre Haand i
Stilling 16. Tømmelfingeren stikkes
ind mod Halsen.

Slange, en. Højre Haand i Stilling
19 føres i en bugtet Linje fra ven-
stre til højre.

slank. Se: „tynd“ 1).

slem. Højre Haand holdes i Højde
med Skulderen i Stilling 7 og slaar
et Slag ned til venstre.

slibe. Venstre Haand i Stilling 6,
højre Haand i Stilling 18. Med de to
Fingre slibes paa venstre Haandflade.

slikke. **Slikmund**, en. Højre Haand
i Stilling 24 holdes med Haandryg-
gen mod Kroppen og føres frem,
idet den samtidig drejes, med et lille
Sving mod venstre, hvorefter den fø-
res op til Munden med Pegefingeren.

slippe. Begge Hænder i Stilling 28
føres ud til hver sin Side, idet Fing-
rene spredes.

Sludder. Højre Haand i Stilling 23
med Pegefingeren lige i Vejret føres
vrikkende op forbi Ansigtet til Armen
er strakt.

sluge. Højre Haand i Stilling 24 fø-
res i Bue indad mod Munden og ned
langs Brystet, idet Pegefingeren sam-
tidig vendes nedad.

slukke. 1) Begge Hænder i Stilling
3 stilles modvendt og føres i Bue
opad mod hinanden og ned, idet
de vendes om i Stilling 4.

2) Der drejes om paa en tænkt Kontakt eller Hane.

Slæde, en. Begge Hænder i Stilling 3 modstilles og føres glidende frem.

smage. **Smag**, en. Højre Haand i Stilling 24 føres til Munden, og Pegefingeren slaar smaa Slag paa Læberne. „— godt“: Højre Haand i Stilling 1 klapper paa Brystet. „— daarlig“: Tegn for „daarligt“ eller „slem“.

Smed, en. **smede**. Begge Hænder i Stilling 14. Højre Haand hamrer paa venstre, idet den først slaas lige ned, og dernæst føres fra venstre ud mod højre, strejfende venstre Haand.

smelte. Begge Hænder i Stilling 29 holdes modvendt i lille Afstand og føres saa langsomt ud til Siderne, idet Fingrene føres sammen.

Smerte, en. Højre Haand i Stilling 21 sættes med de krummede Fingre mod Brystet og føres i Kreds paa dette.

Smil, et. **smile**. Samme Tegn som „Latter“, men udført med lidt mindre Bevægelser.

Smitte, en. **smitte**. **smitsom**. Begge Hænder holdes op i Stilling 22 og føres fremad samtidig, idet Fingrene strækkes ud. Dette gentages et Par Gange.

smuk. Højre Haand føres i Stilling 1 (med udstrakt Tommelfinger) ned foran Ansigtet. Ved Hagen drejes Haanden om i Stilling 22 og føres fremad.

Smør, et. **smøre**. **Smørrebrød**, et. Med højre Haand i Stilling 4 „smøres“ paa venstre Haand i Stilling 6.

Snak, en. Højre Haand i Stilling 24 med Pegefingeren lodret op føres vrikkende op foran Ansigtet, til Armen er helt strakt.

snart. Højre Haand holdes frem i Stilling 27 med Haandryggen vendt nedad og Haanden rystes svagt.

Snavs, et. **snavset**. Højre Haand i Stilling 10 sættes foran Næsen og føres i Kredse om denne.

Sne, en. **sne**. Begge Hænder i Stilling 4 med spredte Fingre holdes frem hver ud for sin Skulder, og de bevæges hurtig lidt op og ned i Takt (= Regn). Derefter Tegn for „hvid“.

Snedker, en. Med Hænderne i Stilling 14, højre tæt ved Kroppen venstre foran den, lidt til venstre, „høyles“ frem og tilbage.

Snue, en. Med højre Haand i Stilling 19 tages flere Gange ned ad Næsen.

Snus, en. Højre Haand i Stilling 16. Tommelfingeren føres til Næsen.

snyde. **Snyderi**, et. Højre Pegefinger kroges om Næsespidsen og føres saaledes rundt om den (=tage ved Næsen). Eller højre Haand med Tommel- og Lillefinger rakt opad sættes med Tommelfingeren til Næsen og føres frem, idet Haanden vrikkes. Samtidig pustes med opspilede Kinder.

snæver. Begge Hænder i Stilling 3 modstilles og gør smaa Ryk imod hinanden.

Socialist, en. Højre Pegefinger føres forbi Munden (= rød).

Sodavand, en. Venstre Haand i Stilling 17. Højre Haand i Stilling 20 med Haandryggen nedad anbringes ovenpaa venstre og føres rask opad, idet Fingrene spredes.

Sol, en. Med Pegefingeren slaas en Cirkel paa Himlen.

Soldat, en. Enten gøres Honnør med højre Haand eller venstre Haand

holdes i Stilling 14 ved Høften og højre i Stilling 17 ved venstre Skulder (Geværgreb).

Sommer, en. Højre Haand i Stilling 21 holdes med de krummede Fingre foran Munden, og der aandes ind i den. Dernæst føres Haanden ud i samme Stilling i en Bue fra venstre til højre.

Sorg, en. **sørgelig**. 1) Højre Haand i Stilling 5 sættes til Munden.

2) Højre Pegefinger slaar Streger fra Øjnene skiftevis ned over Kinden.

3) Højre Haand i Stilling 21 føres med Fingrene mod Ansigtet i Kreds foran dette.

sort. Højre Haand i Stilling 8 føres fra højre til venstre foran Ansigtet.

sove. **Søvn**, en. Højre Haand i Stilling 5 lægges paa højre Side af Hovedet, og dette hældes til højre.

Spade, en. Højre Haand i Stilling 9 med Fladen vendt fremad stikkes skraat ned mod venstre, idet Haanden drejes kantstillet.

Spader (i Kort). Højre Haand i Stilling 6 slaas med Ryggen henad Bordet.

Spadseretur, en. Højre Haand i Stilling 18 med Fingrene nedad føres rundt i store Kredse.

Spanien. Højre Haand i Stilling 18 med Haandfladen opad lægges til venstre Side af Brystet og føres opover Skulderen, idet Haanden vendes med Ryggen opad.

spare. **Sparsommelighed**, en. 1) Venstre Haand i Stilling 6. Højre Haand i Stilling 3 trækkes udefra henover venstre Haandflade, først nede ved Haandroden, saa midt paa Haanden og saa ude over Fingrene, som om man delte noget i Smaadele.

2) Højre Haand sættes i Stilling 30 i smaa Stød op under Hagen.

3) Begge Hænder i Stilling 28 holdes frem og føres ude af Takt langsomt frem og tilbage.

4) (sammenspare) Se: „gemme“. **spedalsk**. **Spedalskhed**. Højre Haand i Stilling 21 sættes med de krummede Fingre rundt omkring paa Bryst og Mave.

Spejder, en. Højre Haand i Stilling 18 med Fingrene opad og Haandfladen udad føres hilsende til Panden.

Spejl, et. **spejle sig**. Højre Haand holdes i Stilling 8 foran Ansigtet og vibrerer lidt, idet Øjnene stirrer stift paa den.

spekulere. Se: „tænke“. Bevægelsen gøres langsomt.

spinde. Hænderne holdes frem i Stilling 28, og Tommel- og Pegefingeren gnides mod hinanden (snor Traaden). Højre Ben „træder Hjulet“.

spise. Højre Haand i Stilling 27 føres gentagne Gange til Munden.

Sport, en. Begge Hænder i Stilling 19 med Fingrene vendt nedad føres frem i to vandrette, parallelle Linjer.

Sporvogn. Højre Haand i Stilling 18, men med de to Fingre opad og krummede, føres i Højde med Hovedet vandret frem.

Spot, en. **spotte**. Venstre Haand strækkes frem i Stilling 23. Højre Pegefinger spidser med smaa Tag ud langs venstre Pegefinger.

springe. Se: „hoppe“.

Sprog, et. Højre Haand i Stilling 2 med spredte Fingre sættes foran Munden og føres fremad, idet Fingrene spiller.

Spøg, en. **spøge**. Højre Haand i Stilling 16 sættes med Tommel-

fingeren under Hagen og føres saa i smaa Tag gentagne Gange frem efter, saaledes at Tømmelfingeren glider langs Hagens Underkant.

spørge. Spørqsmaal, et. Højre Haand i Stilling 18 slaar med de to udrakte Fingre smaa raske Slag paa venstre Haandflade.

staa. Højre Haand i Stilling 18 med Fingrene rakt nedad og Haandryggen udad stilles „staaende“ paa Venstre Haandflade, som holdes i Stilling 6.

Stakkel, en. Tegn for „Medlidenhed“.

standse. Højre Haand eller begge Hænder holdes frem i Stilling 7, med Haandfladen visende lidt skraat nedad og føres frem med et ganske kort Stød.

Statue, en. Begge Hænder i Stilling 3 eller 23 sættes med Pegefingenderne sammen højt oppe og føres saa ned hver til sin Side, saa at der tegnes en Figur med Hoved og Krop.

Sti, en. Begge Hænder i Stilling 3 modstilles med lille Afstand og føres samtidig parallelt frem i bugtet Linje. Tegnet for „lille“ tilføjes.

stiite. Tegn for „begynde“, og dernæst slaas højre Haand i Stilling 14 ned mod venstre i samme Stilling.

stille. Stilhed. en. Begge Hænder holdes frem i Stilling 7 med Haandfladen visende lidt skraat nedad, og føres hver til sin Side i Bue skraat nedad med en ganske langsom Bevægelse.

stirre. Højre Haand i Stilling 18 med de to Fingre spredt og Haandryggen opad føres fra Ansigtet lige frem.

Stjerne, en. Højre Haand i Stilling 21 holdes op mod Himlen og flyttes

i smaa Sæt, ligesom pegende, rundt.

stjæle. 1) Højre Haand holdes ud i Stilling 21 med Haandryggen opad og trækkes langsomt ind til Brystet, idet Haanden lukkes.

2) Højre Haand i Stilling 3 holdes med Ryggen mod venstre og udfører saa en Drejning fremad og til højre, idet Haanden lukkes og ender i Stilling 11.

Stok, en. Højre Haand i Stilling 14 føres frem og tilbage.

Stol, en. Se: sidde.

stolt. Højre Haand i Stilling 16 føres op langs Brystet.

stoppe. Se: standse.

stor. 1) Begge Hænder i Stilling 3 holdes modvendt foran Brystet og føres ud, hver til sin Side. Kinderne pustes op.

2) Højre Haand i Stilling 4 løftes højt op.

Storm, en. **storme**. Højre Haand i Stilling 3. Armen svinges med store Bevægelser fra højre til venstre, og der blæses stærkt mod Munden.

Straale, en. **straale**. 1) Højre Haand holdes højt til højre i Stilling 4 med spredte Fingre og føres rask skraat ned mod venstre.

2) Højre Haand i Stilling 20 føres rask frem, idet Fingrene spredes.

Straf, en. **straffe**. Højre Haand slaar som med en Stok.

straks. Højre Haand i Stilling 27 med Haandfladen opad føres hurtigt fra oven og nedad i en lille Zigzaglinje.

Strid, strides. Begge Hænder i Stilling 23 modstilles og føres stikende mod hinanden flere Gange.

Strike, en. Begge Hænder i Stilling 15 føres i Bue opad mod hinanden, idet Haanden samtidig vendes til Stilling 13.

strikke. Begge Hænder i Stilling 23 sættes med Pegefingrene overkors og vrikkes.

stryge. Med højre Haand i Stilling 12 stryges.

strø. Højre Haand i Stilling 21 med Fingrene opad bevæges i smaa Ryk fra venstre mod højre.

strømme. Begge Hænder i Stilling 4 med spredte Fingre holdes hen til venstre og føres samtidig mod højre, idet Fingrene spiller.

Student, en. Højre Pegefinger slaar et Kors paa Panden.

Stue, en. Begge Hænder i Stilling 3 modstilles med nogen Afstand fra hinanden og føres lidt ud til Siderne. Venstre Haand føres ind ved Brystet i Stilling 1, og højre Haand i samme Stilling sættes lidt foran den, og de føres atter lidt fra hinanden.

stum. Højre Pegefinger sættes for Munden.

Styrke, en. **stærk.** Begge Hænder i Stilling 11 holdes ud for hver sin Skulder og rystes.

stædig. Begge Hænder i Stilling 17 holdes foran Brystet og trækkes ud til hver sin Side, flere Gange.

støtte. Se: hjælpe.

Støv, et. Højre Haand i Stilling 4 banker paa venstre Underarm og føres saa med spredte Fingre i Kredse opad.

subtrahere. Venstre Haand i Stilling 6. Højre Haand i Stilling 21 føres udefra med de krummede Fingre nedad i et Ryk hen over venstre Haandflade.

suge. Højre Haand i Stilling 29 trækkes fra neden skraat opad til højre. Samtidig suges med Munden.

Sukker, et. Højre Haand i Stilling 21 med Fingrene opad rystes dryssende.

Sult, en. **sulte.** Begge Hænder i Stilling 9 presses med Fingerspidserne ind mod Underlivet.

Sump, en. Begge Hænder i Stilling 9 med spredte Fingre føres gaaende fremad i Ryk.

sund. **Sundhed,** en. Tegn for „Legeme“ og „stærk“.

sur. Højre Haand i Stilling 21 føres med Fingrene vendt mod Munden i Kredse.

Svar, et. **svare.** Begge Hænder i Stilling 23 med Pegefingrene rettet ligefrem. De føres om hinanden, saa at Hænderne krydses ved Haandledet, højre øverst.

Sved, en. **sveder.** 1) Højre Haand i Stilling 2 føres hen over Panden, og dernæst slaas den ud med et Smeld.

2) Begge Hænder i Stilling 5 med spredte Fingre holdes paa hver sin Side af Hovedet og føres svagt vibrerende ned langs hver sin Side af Kroppen.

Svend, en. Højre Haand i Stilling 4 banker paa venstre Underarm.

svigte. Se: „bedrage“.

Svin, et. 1) Højre Haand i Stilling 29 sættes foran Næsen og føres lige frem. 2) (figurlig) Højre Haand i Stilling 10 føres i Kredse foran Næsen.

Sværd, et. Med højre Haand drages et Sværd af Skeden.

sværge. Højre Haand i Stilling 23 trækkes hen under Hagen, dernæst holdes den op med Tommel-, Pege- og Langfinger udstrakt,

sværte (overført Betydning). Højre Haand i Stilling 20 stødes frem, og Fingrene spredtes, hvorefter Haanden føres i lodret Kreds fra højre til venstre.

svømme. Der gøres Svømmetag, efter Omstændighederne enten som et Menneske eller som et Dyr.

sy. Begge Hænder i Stilling 22. Højre Haand føres hen til venstre, drejes med Haandfladen opad og føres ud til højre, flere Gange.

syg. Sygdom, en. Der føles paa Pulsen.

Sygekasse, en. Tegn for „syg“ og „Forening.“

Sygeplejer, en. Der slaas med Pegefingeren et Kors paa venstre Overarm.

Synd, en. Tegn for „gøre“. Højre Haand i Stilling 7 holdes højt op og slaas rask ned til venstre.

Sæbe en. Venstre Haand i Stilling 6. Højre i Stilling 4 gnider frem og tilbage paa venstre Haandflade.

sædvanlig. Se: altid.

sælge. Højre Haand i Stilling 28 slaas rask ud over venstre Haand i Stilling 6, idet Fingrene spredes.

„solgt“. Højre Haand i Stilling 30 slaas rask indover venstre Haand i Stilling 6, idet Haanden lukkes.

sød. ¹⁾ Højre Haand i Stilling 24

gør med Pegefingeren smaa Slag paa Læben. ²⁾ (i overført Betydning) Højre Haand i Stilling 30 stryger med Ryggen af Fingrene nedad højre Kind.

søge. Højre Haand i Stilling 18, med de to Fingre spredt, sættes, med Haandryggen udad, med en Finger foran hvert Øje, føres saa langsomt fremad og i stor Bue fra venstre til højre. Øjnene følger Bevægelsen.

Sølv, et. Tegn for hvid. Højre Pegefinger banker paa venstre (= Metal). Saa Tegnet for blank.

Søndag, en. Højre Haand i Stilling 1 lægges paa Brystet foroven og føres ned langs dette.

Søster, en, Tegn for „Kvinde“. Højre Haand i Stilling 7 rystes lidt.

søvnig. Højre Haand i Stilling 25 sættes med Fingrene fremad ved højre Øje. Fingrene lukkes langsomt sammen, og Hovedet bøjes forover.

T.

Taae, en. Højre Haand hodes frem i Stilling 7 med spredte Fingre i Højde med Ansigtet og føres saa i smaa lodrette Kredse fra venstre til højre.

taalmodig. Venstre Haand i Stil-

ling 17. Højre Haand i Stilling 23 sænkes langsomt ned over venstre.

Taare, en. Højre Pegefinger trækker fra Øjnene skiftevis smaa Streger ned over Kinden.

Taarn, et. Højre Haand holdes i

Stilling 26 og føres lodret opad, idet Fingrene lukkes sammen.

Tab, et. tabe. Begge Hænder i Stilling 28 holdes modstillet i Højde med hver sin Skulder og føres saa samtidig faldende nedad, idet Fingrene strækkes ud.

Tag, et. Hænderne i Stilling 4 stilles skraat sammen til et Tag og føres skraat ned hver til sin Side.

tage. Højre Haand holdes ud i Stilling 4 og trækkes saa indad, idet den lukkes.

Tak, en. takke. Højre Haand i Stilling 5 gør et lille Slag fremad.

tale. ¹⁾ Højre Pegefinger føres flere Gange fra Læberne og frem. Læberne bevæges.

²⁾ (med Tegn). Begge Hænder i Stilling 23 med Pegefingeren rakt lige opad (eller i Stilling 5) føres rundt i lodrette Kredse ind mod Kroppen i øverste Bue; de følges ikke ad, naar højre Haand er oppe, er venstre nede.

Tallerken, en. Højre Haand i Stilling 23 slaar en Kreds, og der bankes med Pegefingerens Kno paa venstre Haand.

Tanke, en. tænke. Højre Haand i Stilling 2 føres fra venstre til højre forbi Panden. Fingrene spiller.

Tante, en. Bogstavet „t“ rystes.

tapper. Se: modig.

tavs. Tavshed, en. Højre Haand i Stilling 8 slaas med Fingerenderne mod Munden.

Tavle, en. Der tegnes en Firkant i Luften og skrives paa den.

Tegn, et. Hænderne i Stilling 5 føres rundt i lodrette Kredse, udad i øverste Bue, ude af Takt.

tegne. Tegning, en. Højre Haand i Stilling 22 føres fra oven nedad i en uregelmæssig Bølgelinje.

Telefon, en. telefonere. Højre Haand i Stilling 17 holdes ved højre Øre og føres rundt i Kredse. Derefter kan man holde den foran Munden i Stilling 10 og tale ind i den.

Telegraf, en. Højre Haand i Stilling 23 med lidt bøjet Pegefinger slaar smaa Slag nedad, som om man trykkede paa en Telegrafnøgle.

Telegram, et. Højre Haand i Stilling 27 sættes ved Munden og stødes frem, saa der fra Munden og udefter tegnes en Zigzaglinje.

Telt, et. Begge Hænder i Stilling 3 sættes sammen og føres skraat nedad fra hinanden i Form af et Telt.

Theater, et. Begge Hænder i Stilling 18 modstilles med lille Afstand og bevæges i Takt op og ned ved Drejning i Haandleddet. Tegn for „Hus“ tilføjes.

Tid, en. Højre Haand i Stilling 23 anbringes med Pegefingeren rakt lige opad mod venstre Haandflade i Stilling 3, og drejes, saa at Pegefingeren beskriver en kvart Cirkel fremad.

tidlig. Højre Haand i Stilling 5 føres op langs højre Kind.

tie. Se: „tavs“.

tigge. Tigger, en. Højre Haand holdes frem i Stilling 6 med vandret Underarm. Venstre Haand griber under højre Underarm, og denne rystes lidt op og ned.

til. Venstre Haand i Stilling 3. Højre Haand i Stilling 18 med Fingrene rakt nedad føres med Haandryggen mod venstre Haandflade.

tilbage. Begge Hænder i Stilling 18 med Fingrene rakt nedad holdes frem foran Kroppen og føres saa ind mod denne.

tilbede. Hænderne i Stilling 5 sæt-

tes med Fingerenderne sammen og løftes.

tilbyde. Se: „give“.

tilfreds. Se: „glad“.

tilfældig. Venstre Haand i Stilling

1. Højre Haand i Stilling 24 stikkes fra neden op foran venstre.

tilføje. Tilføje, en. Venstre Haand holdes frem i Stilling 6. Højre Haand holdes til højre for den, i Stilling 20 med Haandfladen vendt opad, den føres saa i Bue med Fingerenderne ned paa venstre Haandflade.

tilgive. Se: „glemme“.

tilhøre. Højre Haand i Stilling 7 stødes udad mod den ejende.

tillade. Begge Hænder i Stilling 6 føres frem.

Tilskuere, en. Tegn for se. Højre Haand føres derefter frem og tilbage fra højre til venstre.

tillage. 1) Venstre Arm strækkes ud. Højre Haand i Stilling 3 sættes kantstillet paa den ved Haandleddet og føres stadig kantstillet op langs venstre Arm. 2) Begge Hænder i Stilling 3 modstilles og føres fra hinanden.

Time, en. Højre Haand i Stilling 23 med Pegefingern rakt lige op sættes mod venstre Haandflade (Stilling 3) og Pegefingern føres rundt i en Cirkel ved Drejning af Haandleddet.

tjene. Tjener, en. Højre Haand i Stilling 21 tager smaa Tag paa højre Kind. Se ogsaa „opvarde“ og „Løn“.

Tobak, en. Venstre Haand i Stilling 14. Højre Haand i Stilling 16 stopper med Tømmelfingern ned i venstre Haand.

tom. Venstre Haand holdes frem i Stilling 6. Højre Haand i Stilling 4 holdes over venstre og føres saa ned paa den, hvor den føres rundt i Kredse.

Tombola, en. Med de to Pegefingre slaas to parallelle lodrette Kredse. Derefter højre Haand i Stilling 22 med Ryggen opad løftes hurtigt op.

Torden, en. Begge Hænder i Stilling 14 holdes hævet og sænkes nedad, idet de rystes.

Torsk, en. Tegn for Fisk. Med Tømmel- og Pegefingre paa højre Haand tegnes en Fip under Hagen.

Tosse, en. **tosset.** Højre Haand i Stilling 8 føres i Kredse paa Panden.

Traad, en. Begge Hænder i Stilling 22 sættes sammen og føres vrikende ud hver til sin Side.

Trappe, er. 1) Højre Haand i Stilling 4 flyttes trinvis skraat opad til højre. 2) Med Hænderne i Stilling 4 gaas opad en Trappe.

trampe. Begge Hænder i Stilling 12 stødes skiftevis nedad.

travlt Se: „skynde sig“.

Tro, en. **tro.** 1) Højre Haand i Stilling 2 føres fra højre til venstre forbi Panden. Fingrene spiller. 2) (paa Gud) Højre Haand føres med Pegefingern mod Panden (Stilling 24).

Trompet, en. Begge Hænder (eller højre alene) i Stilling 10 sættes foran Munden, og der blæses stødvist.

true. Der trues med højre Haand i Stilling 11.

trykke. Højre Haand i Stilling 13 slaas flere Gange ned mod venstre Haandflade.

Træ, et. 1) Venstre Haand i Stilling 4 med lidt bøjede Fingre holdes frem. Højre Haand i Stilling 3 hugger ned foran venstre med smaa raske Slag. 2) Begge Hænder i Stilling 23 føres parallelt opad og saa i Bue ud til hver sin Side.

træffes. Begge Hænder i Stilling 18 med Fingrene rakt nedad føres

fra Siderne sammen med Ryggen af Fingrene mod hinanden.

trække sig tilbage = Afsked II.

træt. Træthed, en. Begge Hænder holdes foran Brystet i Stilling 1 og sænkes saa faldende mat ned.

trøste. Trøst, en. Højre Haand i Stilling 5 gør klappende Bevægelser ud i Luften.

tung. Begge Hænder holdes frem i Stilling 6 og løftes langsomt og anstrængt i Vejret.

Tunnel, en. Højre Pegefinger tegner en Port, og Haanden føres saa ind gennem den.

turde = modig.

Tvang, en. **tvinge**. Venstre Haand i Stilling 13. Højre Haand i Stilling 12 stødes ud over venstre.

tvivle. Tvivl, en. Begge Hænder holdes frem i Stilling 6. De løftes langsomt ude af Takt op og ned, idet Kroppen ved Bøjning fra højre til venstre følger Bevægelsen.

tynd. ¹⁾ Hænderne i Stilling 3 trykkes ned langs Kroppens Sider.

²⁾ Hænderne i Stilling 22 stilles sammen og føres ud hver til sin Side.

Typograf, en. Med højre Haand i Stilling 27, med Haandfladen nedadvendt, sættes Typer paa venstre Haandflade.

Tyrkiet. Med højre Haand i Stilling 27 tegnes en Halvmaane paa Panden, fra venstre til højre, idet Fingrene aabnes og lukkes.

Tyskland. Højre Haand i Stilling 23 med Pegefingeren rakt opad sættes oven paa Hovedet (Pikkelhue).

Tyv, en. Højre Haand strækkes ud i Stilling 21 og trækkes ind mod Kroppen, idet Haanden lukkes.

tælle. Højre Haand i Stilling 15. Fingrene udstrækkes en for en eller der tælles paa Fingrene.

tænde. Højre Haand i Stilling 27 og venstre i Stilling 28. Højre føres rask forbi venstre.

tæt. Begge Hænder i Stilling 4 føres tæt sammen.

Tøj, et. Med Tommel- og Pegefingertages paa ens Tøj.

Tømrer, en. Venstre Haand holdes frem i Stilling 3. Højre Haand i Stilling 3 hugges flere Gange ned foran venstre Haandflade.

tør. Venstre Haand i Stilling 6. Højre Haand i Stilling 3 vifter over den og føres tilsidst i Stilling 4 henad venstre.

Tørst. tørstig. Højre Haand i Stilling 8 stryger ned ad Struben.

Tøs, en. Tegn for „Kvinde“. Højre Haand i Stilling 11 gør smaa Stød op foran Næsen.

U.

uartig. Højre Haand i Stilling 16 føres, med Tommelfingeren vendt mod Munden forbi denne fra venstre til højre.

udbrede sig. Begge Hænder i Stilling 13 holdes foran Brystet og strækkes saa ud, idet Fingrene spredes.

Udgift, en. Venstre Haand i Stilling 6. Højre Haand i Stilling 28 føres med et rask Stød ud langs den (Ryggen nedad).

udlevere. Begge Hænder i Stilling 9 foran Brystet drejes i Haandleddet indad og op i Stilling 6, og føres saa i Bue fremad.

udmærket = „god“ med stærk Mimik.

udnævne. Højre Haand i Stilling 29 holdes med Haandryggen fremad hen til venstre og flyttes saa i Bue opad over til højre. Derefter Tegn for „høj“.

Udsigt, en. Tegn for se. Haanden føres saa i samme Stilling med Ryggen opad i en stor Bue fra venstre til højre.

udskære. Venstre Haand i Stilling 6. Højre Haand i Stilling 16. Med Tommelfingeren gøres smaa Stød mod venstre Haandflade, idet højre Haand samtidig drejes lidt.

udskælde. Begge Hænder holdes frem i Stilling 6 og føres ude af Takt frem og tilbage.

udslette. Med højre Pegefinger slaas et Kryds i Luften.

Udstilling, en. Højre Haand i Stilling 1 holdes frem til venstre og føres i smaa Buer over mod højre.

udvide. Begge Hænder holdes modvendt i Stilling 3 og føres ud til hver sin Side

udvælge. Højre Haand i Stilling 4 strækkes frem og løftes op, idet Tommel- og Pegefinger samles til Stilling 22. Dette gentages.

uenig. Begge Hænder i Stilling 23 modstilles med Pegefingrene pegende mod hinanden og føres saa frem og tilbage fra højre til venstre, stadig med samme Mellemrum.

Uge, en. Højre Haand i Stilling 5 med spredte Fingre og venstre i Stilling 26 holdes hver ud for sin Skulder og føres parallelt og samtidig i Bue fremad. (Eller højre Haand sigende Tallet 7 føres i Bue fremad fra højre Skulder).

„om fjorten Dage“. Samme Tegn, men naar Hænderne er ført frem, fortsættes med endnu en Bevægelse i Bue fremad.

„ugentlig“. Samme Stilling af Hænderne, men de føres parallelt skraat nedad mod højre.

Ugle, en. Pegefingrene slaar en Kreds om hver sit Øje. Tegn for „flyve“ tilføjes.

uheldig. Begge Hænder i Stilling 23 slaas samtidig nedad mod venstre.

Uld, en. Højre Haand i Stilling 18. De to Fingre klipper i smaa Stød op ad venstre Underarm med Ryggen af Haanden mod Armen. Hænderne i Stilling 29 modstilles og føres flere Gange ud hver til sin Side, idet Fingrene samles.

ulig. Hænderne i Stilling 23. Pegefingrene lægges over Kors og Hænderne føres saa ud til hver sin Side.

ulige. Begge Hænder holdes frem i Stilling 4, den ene lidt højere end den anden.

Ulv, en. Tegn for „Ræv“ og „graa“.

umuligt. Begge Hænder i Stilling 18 holdes med Haandryggen indad udfor hver sin Skulder og føres samtidig nedad med et rask Slag (= kan ikke). Der rystes paa Hovedet.

under. Begge Hænder i Stilling 4. Højre føres ind under venstre og bevæges lidt frem og tilbage lige under den.

underskrive. Underskrift, en. Venstre Haand i Stilling 3 drejes lidt skraat opad. Højre Haand i Stilling 28 slaar ude fra med en Drejning opad rask indover venstre Haandflade (et Slutningsving hen under ens Navnetræk).

undersøge. Højre Haand i Stilling 18 med de to Fingre spredt og let kroget sættes med Haandryggen udad med en Finger for hvert Øje. Idet Hovedet bøjes frem, føres Haanden lidt frem og bevæges lidt fra højre til venstre.

undertiden. Højre Haand i Stilling 24 sættes foran Brystet og flyttes langsomt i Bue nedad ud til højre og op til samme Højde som før, derefter igen længere ud til højre.

undervise. Undervisning, en. Højre Haand i Stilling 3 kantstilles paa venstre Underarm ved Haandleddet og flyttes i smaa Ryk højere og højere op paa Armen (= lære).

Ogsaa Tegnet for „oplyse“ kan anvendes.

ung. Højre Haand i Stilling 29 (med strakte Fingre) holdes med Haandryggen udad foran Ansigtet og føres langsomt ned foran dette.

Uorden. Venstre Haand i Stilling 8, højre Haand i Stilling 9 føres i Kreds om hinanden.

Ur, et. Man gør en Bevægelse som tog man et Ur op af Vestelommen.

usikker. Begge Hænder holdes modvendt i Stilling 3 og føres ude af Takt op og ned.

ustadig. Hænderne i Stilling 23 lægges overkors og skiftes saa om, saa højre og venstre skiftevis er øverst.

utaalmodig. Begge Hænder i Stilling 13 holdes foran Brystet og rystes.

Utugt, en. Højre Haand sættes i Stilling 17 paa højre Side af Brystet og føres i Kreds.

utæt. Venstre Haand holdes frem i Stilling 4 med spredte Fingre. Højre Pegefinger stikkes fra oven ned i Mellemrummene mellem venstre Haands Fingre.

Uven, en. Uvenskab, et. Begge Hænder i Stilling 23 modstilles med Pegefingrene rettet mod hinanden og Haandryggen udad; de føres saa gentagne Gange fra og mod hinanden.

V.

vaad. Højre Haand i Stilling 28 ligesom føler paa noget, og Ansigtet udtrykker Ubehag. Tegn for „Vand“ kan tilføjes.

vaagen. Højre Haand i Stilling 27, sættes med Fingrene fremad ved Siden af højre Øje, og Fingrene lukkes fra hinanden (= aabne Øjet).

Vaas, et. Højre Haand i Stilling 23 med Pegefingeren rettet lige opad føres vrikkende op forbi Ansigtet, til Armen er strakt.

Vagt, en. Højre Haand i Stilling 17 slaas mod venstre Skulder.

vakle. 1) Højre Haand i Stilling 18 stilles staaende paa venstre Haandflade og „vakler“.

2) Med begge Hænder i Stilling 6 bevæges hele Kroppen fra højre til venstre frem og tilbage.

Valg, et. **vælg** = afstemme.

Vand, et. Højre Haand i Stilling 14 udfører Pumpebevægelser.

vandre. Tegn for „gaa“ 2) gøres flere Gange udover venstre Haandflade.

vaske. **Vaskeri,** et. Venstre Haand i Stilling 15. Højre Haand i Stilling 13 lægges ovenpaa den og gnides frem og tilbage paa den.

vanskelig. Højre Haand trykker med Fingerspidserne højre Skulder lidt nedad. Der pustes.

Vanvid, et. **vanvittig.** Højre Pegefinger slaar store Kredse paa Panden.

varm. Højre Haand i Stilling 21 sættes med de krummede Fingre foran Munden, og der aandes ind i den.

W. C. Højre Haand i Stilling 1 føres i Kredse paa Maven.

ved. Begge Hænder i Stilling 1

holdes med højre Haand yderst. Denne klapper paa venstre.

vedtage. Højre Haand i Stilling 5 rækkes i Vejret.

Vej, en. Begge Hænder i Stilling 3 modstilles i nogen Afstand fra hinanden og føres lige frem samtidig og parallelt.

veje. **Vægt,** en. Begge Hænder holdes frem i Stilling 6 og bevæges som to Vægtskaale op og ned.

veksle (i Smaa penge). Højre Haand i Stilling 3 trækkes ind over venstre Haandflade (= dele).

velkommen. Begge Hænder i Stilling 8 føres samtidig frem til Stilling 6.

Ven, en. **Venskab,** et. Højre Haand tager om venstre Haand og ryster den lidt (Stilling 4).

vente. Højre Haand holdes frem i Stilling 28 og bevæges i smaa Ryk indad mod Kroppen.

Verden, en. Tegnet for „alle“ udført med stor Bevægelse.

vi. Højre Pegefinger slaar en vandret Kreds i Luften.

vide. Højre Haand i Stilling 8 slaar med Fingerspidserne paa Panden.

„ved ikke“. Haanden sættes i Stilling 8 med Fingerspidserne paa Panden og føres rask ud i Bue nedad.

vigtig. 1) Højre Haand i Stilling 16 føres lodret opad (= det, som er af største Betydning).

2) Højre Haand i Stilling 16 føres op langs Brystet (= stolt).

vil. 1) **„vil gerne“.** Højre Haand i Stilling 1 klapper med smaa Slag paa Brystet.

2) **„vil ikke“.** Højre Haand i Stilling 18 med Haandfladen fremad holdes op i Højde med Panden,

slaas ned med et rask Slag, føres saa over til venstre (med Ryggen udad) og slaas vandret over mod højre. Hele Bevægelsen sker hurtigt og Ansigtet udtrykker Uvilje.

Vilje, en. Tegnet for „befale“ kan anvendes.

villig. Se: vil gerne.

Vin, en. Højre Haand i Stilling 22 føres til Munden med en lille Drikkebevægelse. (Ofte tages med Tommel- og Pegefinger om Næsetippen, men Tegnet er ikke smukt).

Vind, en. Højre Haand i Stilling 3 vifter fra højre til venstre.

vinde. Højre Haand i Stilling 23 slaas fremad med Pegefingeren rakt opad.

Vindue, et. Med Pegefingrene tegnes en lodret Firkant og deri et Kors.

Vinter, en. Begge Hænder holdes frem i Stilling 14 og rystes.

virke = arbejde.

virkelig = sand.

vis. **Visdom**, en. Højre Pegefinger banker paa Panden.

Visit, en. Venstre Haand i Stilling 4. Højre Haand i Stilling 3 føres ud over Ryggen paa venstre.

Vogn, en. Begge Hænder i Stilling 18 føres i Kreds om hinanden.

vogte. ¹⁾ Højre Haand i Stilling 18 med de to Fingre rakt opad og spredt holdes til venstre i Højde med Øjnene og føres saa med sinaa Ryk fremad i Bue over til højre. Øjnene følger Bevægelsen.

²⁾ Begge Hænder i Stilling 3 holdes med Fladen fremad ud til hver sin Side og føres i Takt lidt frem og tilbage (som om man gennede Gæs).

vokse. ¹⁾ Højre Haand i Stilling 4 løftes i sinaa Ryk.

„**voksen**“. Haanden holdes ud i

Mandshøjde. — ²⁾ Se: „Plante“. **vove**. Se: „modig“.

vred. **Vrede**, en. Højre Haand i Stilling 19 holdes saa de to Fingrer staar ud for hver sit Øje og føres saa med et stærkt Ryk ned forbi Ansigtet. Ansigtet udtrykker Vrede.

Vrøv, et. **vrøvle**. Højre Haand i Stilling 23 med Pegefingeren rakt lige opad føres vrikkende op foran Ansigtet, til Armen er strakt.

vugge. Højre Haand i Stilling 13 holdes ned til Siden og bevæges som om man vuggede.

vædde. **Vædekamp**. ¹⁾ Begge Hænder i Stilling 16 holdes frem og bevæges ude af Takt op og ned.

²⁾ „Væddemaal“. Venstre Haand i Stilling 6. Højre i Stilling 4 slaas ned i venstre og strækkes dernæst frem.

Vægetøj, et. Begge Hænder i Stilling 21 holdes overkors med Fingrene indad mod Kroppen og føres saa sammen opad, idet Fingrene spiller (finsk Tegn).

væk. Hænderne i Stilling 29 sættes modstillet sammen, føres saa ud til hver sin Side, idet Fingrene samles.

vække. Højre Haand griber om venstre Underarm og ryster den.

vælte = falde omkuld.

væmmelig. Højre Haand i Stilling 7 med spredte Fingre stødes frem til Stilling 4.

Værelse, et. Begge Hænder i Stilling 3 modstilles og føres ud til hver sin Side. Dernæst sættes de i Stilling 1, højre foran venstre og føres, den første ud fra, den anden ind mod Kroppen.

væve. Højre Haand kaster en tænkt Skytte over i venstre og omvendt. Højre Haand i Stilling 21, med Fingrene nedad, trækkes udefra ind mod Kroppen.

X. Y.

Xylograf. Tegn for „Træ“. Højre Haand i Stilling 16. Med Tommel-fingrene gøres nogle smaa, glidende Stød mod venstre Haandflade. Derefter Tegn for at „trykke“.

ydmyg. Højre Haand lægges i Stil-

ling 1 paa Brystet og der gøres en Bøjning forover.

yndig. Højre Haand føres i Stilling 1 med smaa Klap mod Brystet.

yngre. Højre Haand i Stilling 4 sænkes lodret.

ynke. Hænderne lægges i hinanden og rystes medlidende.

Æ.

Æble, et. Højre Haand i Stilling 11 sættes til højre Kind og vrikkes frem og tilbage.

æde. Højre Haand i Stilling 21 føres mod Munden med Fingrene indad.

Ædelsten, en. Med højre Pegefinger tegnes en ganske lille Kreds paa venstre Haandflade. Dernæst føres højre Haand i Stilling 4 med spredte Fingre vibrerende opad.

Æg, et. Med højre Pegefingers Knobankes foroven paa venstre Haand i Stilling 14.

ægte. Se: „sand“.

Ægteskab, et. Højre Haand lægges ovenpaa venstre Haand, begge i Stilling 4.

ærbødig. Begge Hænder holdes

frem i Stilling 6, og Kroppen bøjes forover.

Ære, en. Begge Hænder i Stilling 8 føres langsomt ned i Stilling 6.

ærgerlig. 1) Højre Haand holdes i Stilling 13, men ikke helt lukket og føres saa med et Slag mod venstre om i Stilling 14. Stærk Mimik.

2) Man klør sig i Hovedet.

ærlig. **Ærlighed,** en. Begge Hænder i Stilling 4 holdes helt sammen og føres saa glidende ud til hver sin Side.

Æsel, et. Begge Hænder i Stilling 19 sættes med de to Fingre mod Panden hver paa sin Side og føres skraat opad ud til Siderne, idet de to Fingre samles (= Ørerne).

Ø.

Ø, en. Højre Pegefinger slaar en vandret Kreds.

ødelægge. Venstre Haand i Stilling 13. Højre Haand i Stilling 29 føres indefra tæt forbi den, idet Haanden lukkes og tilsidst drejes, som om den brækkede noget itu.

ødsel, Ødselhed, en. Begge Hænder i Stilling 28 holdes ud for hver sin Side af Kroppen, med Albuen rettet ud til hver sin Side, og føres saa flere Gange hurtigt frem idet Fingrene spredes.

Øjeblik, et. Højre Haand i Stilling 27 gør et lille Slag mod højre ved Drejning i Haandleddet.

ønske. Ønske, et. Højre Haand i Stilling 1 klapper paa Brystet med smaa, raske Slag.

øse. Med den hule, højre Haand øses op i et tænkt Kar.

Østers, en. De svagt buede Hænder lægges sammen og aabnes ved Fingerenderne.

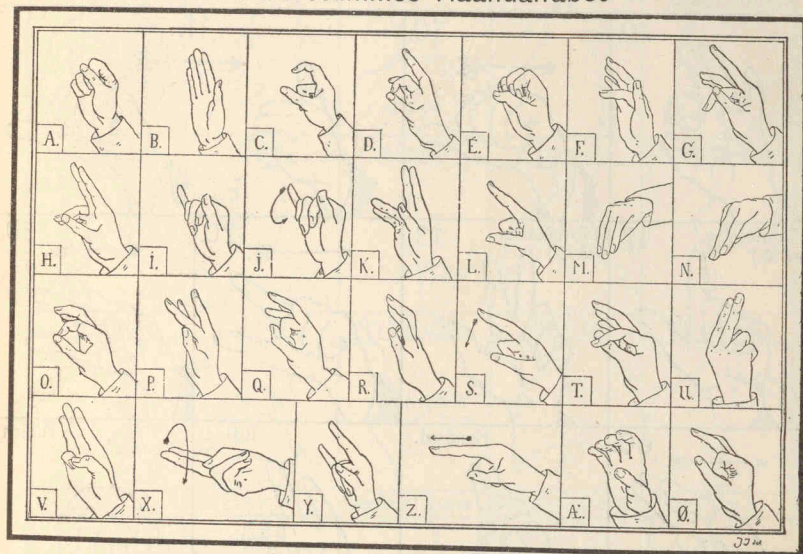
Østrig. Der tages paa Øreflippen.

øverst. 1) Højre Haand i Stilling 4 løftes op og bevæges saa lidt frem og tilbage fra højre til venstre.

2) Tegn for „først“.

Øvrighed, en. Tegn for „Magistrat“ og „høj“.

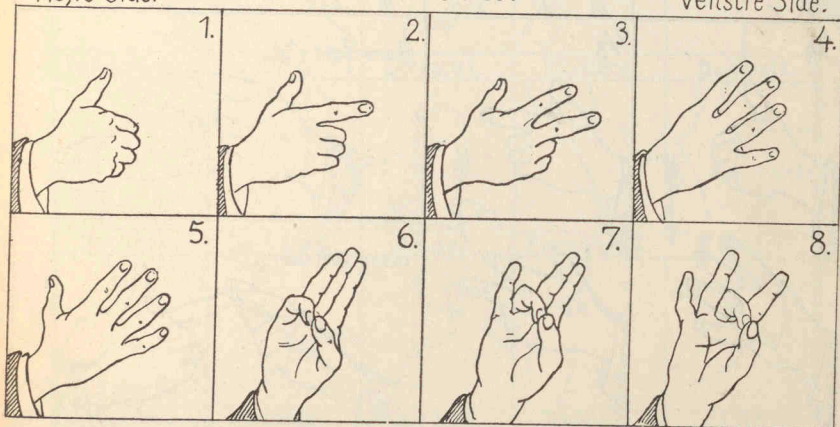
De døvstummes Haandalfabet



Højre Side.

Talord.

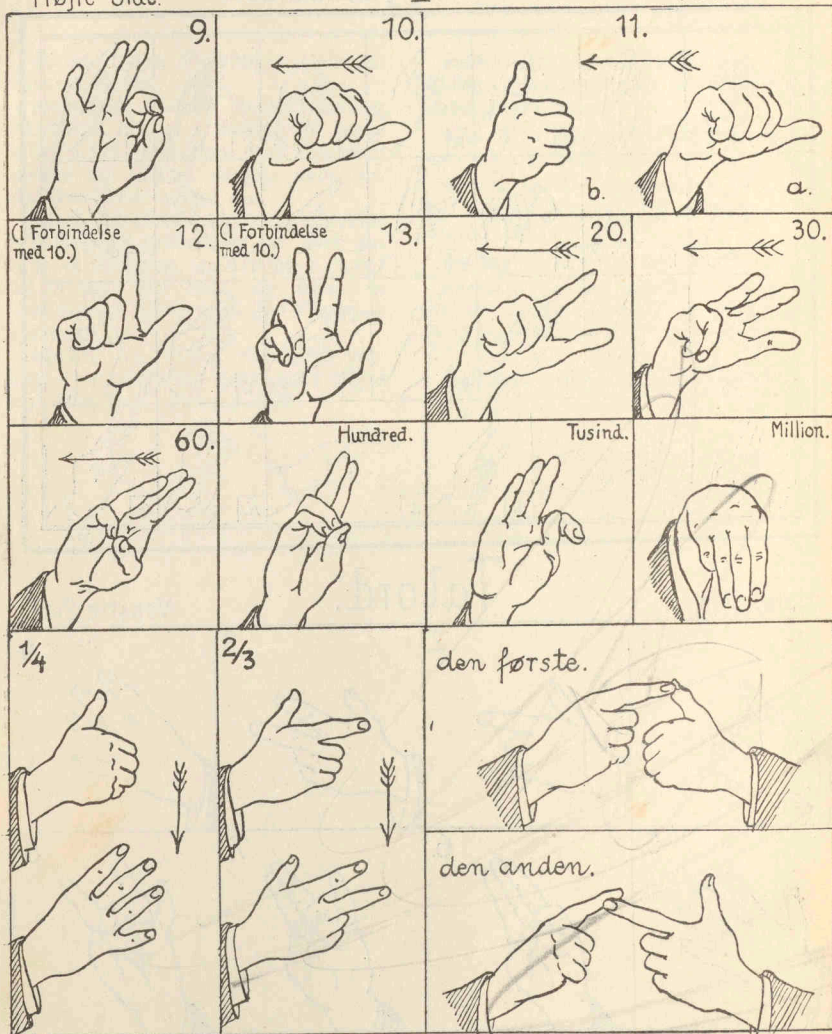
Venstre Side.



Højre Side.

II

Venstre Side.

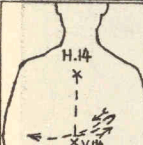
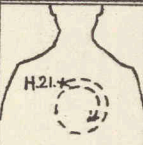
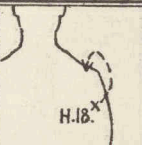
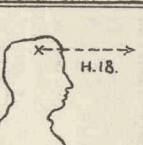
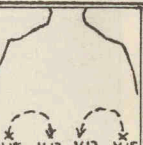
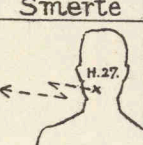
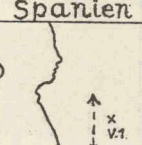
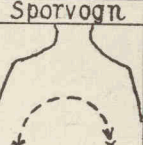
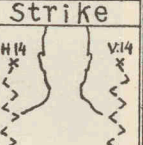
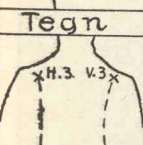
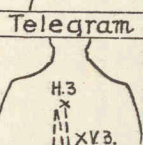
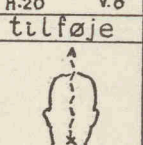
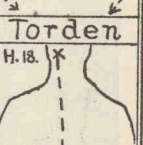


Forklaring paa Bevægelsen ved nogle af Tegnene. I.

Aabne.	Aar.	Adlyde.	Afgud.	Tage sin Afsked.
Alarm.	Alle.	Arbejde.	Arrig.	Arvelig.
Bagtale.	Bank.	Sætte Blaar i Øjnene.	Bryder sig ikke om ³⁾ .	Bryllup.
Chaiselongue.	Dag.	Dirigent.	Dividere.	Dobbelt.
Dur ikke.	Dø. Død.	Engel.	Eventuelt.	Evig.
Falde.	Fange.	Farlig.	Fattig.	Flot.

Forandere.	Forbud(2)	fortryde.	ganske.	glemme.
hvorfor.	indhente.	indsamle.	indtræde.	Kaptain.
Kjole.(Herre)	Klovn.	Kunst.	køre.	lang Næse.
langsom.	maaske.	medens.	Morgen.	multiplicere.
mørk.	Nonne.	overtage.	Overtro.	Prins.
Præst. 1)	Regnskab.	Ræv.	sjælden.	Slagter.

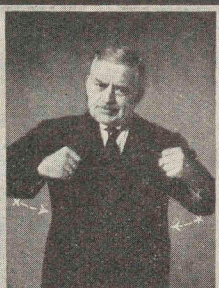
III.

 Smed	 Smerte	 Spanien	 Sporvogn	 Strike
 Tegn	 Telegram	 tilfældig	 tilføje	 Torden
 tynd (1)	 Tømrer	 udlevere	 Vaas.Vrøvl.	 vil ikke!

Prøver paa Mimik ved nogle af Tegnene.



Afsky



anstreng sig



arrig



bange



begejstre



begære



besvime



bitter- sur



blive- snart



Danmark - dansk



dejlig



doven



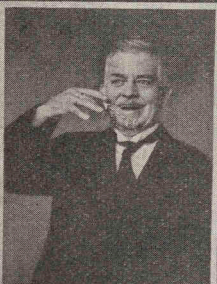
drille



forbavse



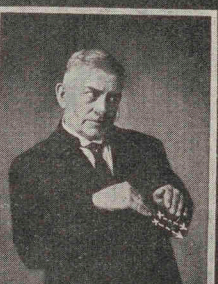
forfærde



Glæde



heldig



hemmelig



Hovmod-vigtig



ked af



klare



Kulde-koldt



let



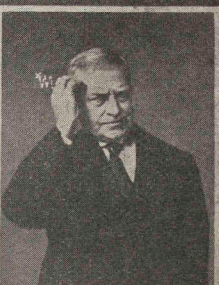
lokke



maaske



Mangel



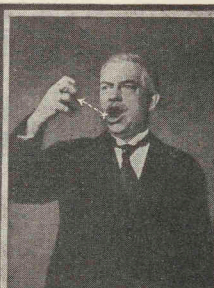
Misundelse



mæt



ond



raabe



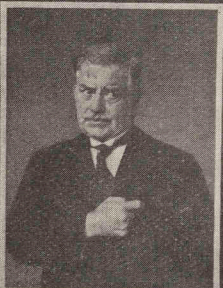
rigtig



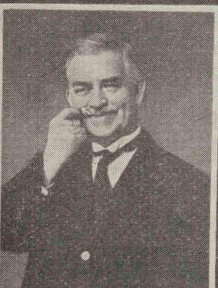
salig (I Tempo)



salig (II Tempo)



(ond) Samvittighed



smile



stirre



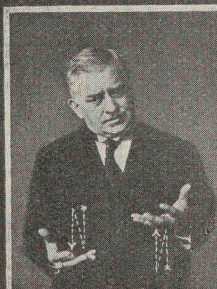
sulten



tigge



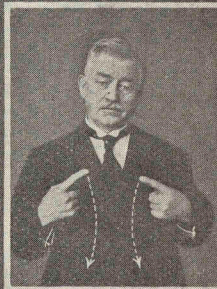
tung



tvivle



tørstig



uheldig



undersøge



vanskelig



vred







..... Haandstillinger (Fot. J. Ole Nielsen)

Alle Stillinger er tænkt set udefra, som man ser en anden gøre dem, og alle forestiller højre Haand. Haanden skal holdes nøjagtig som paa Billedet, undtagen hvor der i Texten er gjort Bemærkning om særlige Afvigelser.

