Digitaliseret af | Digitised by

DET KGL. BIBLIOTEK
Royal Danish Library

Forfatter(e) | Author(s):	af Anna Malzer.; Malzer, Anna.
Titel | Title:	16:29
Fysiske størrelse | Physical extent:	38 bl.

DK

Dette manuskript er ophavsretligt beskyttet, og må kun benyttes til personlig brug. Du må dog også bruge manuskriptet i forbindelse med optagelsesprøve på de danske teaterskoler.
Hvis du vil opføre manuskriptet, skal du have samtykke fra rettighedshaveren. Du kan i den forbindelse kontakte fagorganisationen Danske Dramatikere.
Husk altid at kreditere ophavsmanden.

UK

This manuscript is copyright protected and is only for personal use. However, you may also use the manuscript when applying for enrolment at Danish schools of performing arts
If you want to perform the manuscript, you must have the consent of the copyright holder. In that regard, you can contact the Danish Writers Guild.
Always remember to credit the author.

DRAlæs-D310

16:29

tekst: Anna Malzer

Indholdsfortegnelse

SCENE 1 2
SCENE 2. 6
SCENE 3 9
SCENE 4 10
SCENE 5 13
SCENE 6 16
SCENE 7 19
SCENE 8 22
SCENE 9. 24
SCENE 10. 27
SCENE 11. 28
SCENE 12 31
SCENE 13 34
Scene 14 / Océane - OFF STAGE 37

Det Kgl. Bibliotek
130024645518

Manuskriptkopien må ikke anvendes til opførelse og må ikke videredistribueres

SCENE 1

I dag kaster jeg mig selv ud foran et tog imens jeg livestreamer det.

….Ja. Heromkring foretager man sig altså noget når man fylder 19!

Jeg kan ikke bakke ud nu, mine følgere på periscope ved at jeg vil streame en sensationel begivenhed klokken 16:29.

Jeg har lige formået at skabe suspence eller hvad fuck det hedder: *"Kom online igen om en time. Jeg vil gerne kommunikere et vigtigt budskab og jeg vil have det kommer vidt omkring. Det kommer virkelig til at blive meget chokerende, så helt ærligt, jeg siger jer, hvis der er børn der ser med - og det har intet med sex at gøre - så hold dem væk"*

Det fik jeg sku udover mine læber

Jeg har købt mere makeup på nettet på:
Foundation
Kohl
En streg til øjenbrynene
En øjenskygge
En rouge
En maskara

- Når jeg udsender mit budskab vil jeg have langt, tæt nyvasket hår og jeg vil have en læbestift fra Dior på læberne
- Nummer 48: i en nuance der passer til de varme toner i min hud

Når min ekskæreste skal se mig nede i min kiste lige inden den lukkes, for det skal han, vil han se mig i den der kjole. Han vil bryde sammen enormt højlydt og der vil

Manuskriptkopien må ikke anvendes til opførelse og må ikke videredistribueres

komme meget våde tårer ud af hans øjne og den der mdma-bedøvede skal af en krop han bor i vil vågne. Han vil fortryde alt hvad han har gjort. Han vil aldrig nogensinde komme sig over tabet af mig. Han vil aldrig have sex med en anden pige i hans latterlige enmandsseng. (en sætning for meget) Han vil aldrig kysse en anden pige igen under stjernerne.

Music
News
Travel
Talk
Teach
Art
Food
Comedy
Inspire

Jeg vælger kategorien inspirere når jeg går online.

"Explorer le monde à travers les yeux de quelqu'un d'autre
"Opdag verden gennem andres øjne"

burde jeg få sovet istedet for at drikke alle de her energidrikke?

der står et eller andet på google om:
at man ikke kan tænke klart hvis man ikke får sovet ordentligt…. men min seng er total forkert at ligge i!

Jeg HAR købt en chanel no. 5 som jeg har prøvet at sprøjte på min madrass lige inden jeg skal sove…
fordi jeg synes den er begyndt at lugte mærkeligt siden det der skete.

Det er som om …der kravler fluer rundt inde i min hjerne
Som om ….mine tanker er sår i min hjerne….. og fluerne

Manuskriptkopien må ikke anvendes til opførelse og må ikke videredistribueres

stikker deres snabler ned i dem …..og der går betændelse
i min sjæl fordi de har så meget lort på deres snabler.

Det er ikke for at være overdramatisk.
Jeg er altså ikke ved at blive skør
Det er ikke fordi *jeg* er ved at blive skør

Jeg bor i en 1 værelses lejlighed
Jeg har en *lyserød seng* og en sort plakat ovenover sengen
hvor der med hvide kapitaler står PARIS, TOKYO, LONDON,
NEWYORK

Jeg har mange potter med tulipaner i vindueskarmen
Jeg har selvfølgelig et vandingsskema
Det har jeg gemt i noterne på min mobil
Det er vigtigt for mig at tulipanerne ikke hænger med
hovederne
forår og efterår omplanter jeg løgene, skifter jord og de
der ting man skal for at holde liv i dem
jeg burde omplante nu, fordi det er forår og de må ikke
begynde at hænge med hovederne

men den tanke skal jeg ignorere totalt

JEG ER IKKE EN FUCKING FREAK…. IKKE EN FUCKING PSYKOPAT

--
Det er ikke fordi jeg er udenfor på den måde, jeg har
altså venner
Jeg har over 3000 følgere på instagram

Det er ikke fordi der ikke er nogen der vil score mig og
sådan noget
Det er ikke fordi jeg er helt alene eller noget
Det er ikke fordi jeg ikke har nogen familie

Jeg er ikke interesseret i offentlig omsorg.

Manuskriptkopien må ikke anvendes til opførelse og må ikke videredistribueres

Der er ingen fremmede psykologer eller damer fra kommunen der skal kigge mig ind klogt ind øjnene og sige et eller andet voksent om hvordan jeg skal tackle mine problemer!

Jeg vil ikke trøstes af mennesker der får penge for at være kærlige imod mig.

Manuskriptkopien må ikke anvendes til opførelse og må ikke videredistribueres

SCENE 2.

Jeg arbejder selv på et plejehjem.
Jeg har et diplomkursus i førstehjælp og sikkerhed, som jeg færdiggjorde imens jeg stadig gik i gymnasiet.

Folk spørger altid om jeg skurer toiletter.
øhhh nej, det gør jeg fandeme ikke.

Jeg har set folk dø.

De eneste mennesker der kan føre normale samtaler i den her verden er over 80 år gamle

Jeg havde en kvinde, der kom ind, og hun holdt kun i to uger. Hun var ret okay, hun kunne føre normale samtaler. Hun var jøde og hun rablede altid løs om gamle dage:

et af mine børn avlede jeg altså i hindbærplantagen, at du ved det
jeg var på din alder og jeg havde en kridhvid kjole på
og da vi avlede barnet
ødelagde vi hele rækker af hindbær
det lignede et blodbad
og der var jo mangel på hindbær efter krigen
men der var også mangel på jøder sagde min mand og så grinte jeg
selvom det bestemt ikke var noget at grine af.
Men vi havde åbne øjne imens
Man kan se på et menneske, om det er avlet med lukkede øjne i en eller anden lummer seng ELLER OM DET ER AVLET MED ÅBNE ØJNE I KÆRLIGHED

.....

Vil du ikke have noget mad?

Manuskriptkopien må ikke anvendes til opførelse og må ikke videredistribueres

Hallo!! der er gedeost på den her tallerken ved du godt det?!
Det er ikke kosher, det kan jeg ikke spise. Ikke gedeost OG kylling

Undskyld

Så spis DU det … så det ikke går til spilde

Jeg er ikke sulten

Du har tabt dig, du skal spise noget

Og jeg tænkte: hun kan se på mig at jeg har tabt mig

Jeg spiser for damens skyld, kyllingelår og smeltet gedeost

Smager det godt…

Ja, det smager lækkert…

Jeg har også gule bolcher i min skuffe

Jeg spiste også et gult bolche for damens skyld… mens jeg tænkte: Hun kan se på mig at jeg har tabt mig?

… Når jeg dør skal DU holde mig på panden, siger hun

Du må ikke dø
Du må ikke dø endnu

L O V E R du at DU er der når jeg dør?!!?????

Ja, øhmm… ja det lover jeg dig

Manuskriptkopien må ikke anvendes til opførelse og må ikke videredistribueres

Vi havde aftalt at jeg enten skulle holde damen i hånden eller stryge hende over panden, og… ja.. jeg havde gjort det klart for hende at hånden og panden var to forskellige muligheder og at hun selvfølgelig valgte helt selv

……

Hun var enormt bange for at efterlade det hele i dårlig stand: hendes køkken, hendes rosenhave, hendes kærlighedsrelationer.

Og det ord sad fast i mig fra den dag hun sagde det. Kærlighedsrelationer. Kærlighedsrelationer. Kærlighedsrelationer.

Manuskriptkopien må ikke anvendes til opførelse og må ikke videredistribueres

SCENE 3

Jeg burde gå på nettet og møde en universitetsstuderende som hedder Pierre, og som går i de dér slags bukser mænd med en større drøm i livet går i.

Jeg kan ikke grine længere. Det lyder mærkeligt når jeg griner. Det føles forkert når jeg griner. Det giver ikke mening for mig, at grine af noget som helst jeg omgiver mig med i dagligdagen mere.

Jeg er så jaloux på min ekskæreste. Jeg drømmer dagligt om at suge hans øjne ud og spytte dem ned i en æske - og sende dem til hans mor med posten.

Jeg ville stikke ting ind i hans øjne: gafler, kuglepenne, smadrede vinglas fra min fars stripklub.

Jeg kigger konstant på ham på Instagram. Han griner når han spiser det der mad han spiser, når ser det der tv han ser, når han spiller de der playstation spil han spiller.

Han griner når han spiller pik og basket. Han tager MDMA til fester. Det kan jeg se på hans instagram. Han flyver på et billede har havde uploaded. Hans venner kaster ham op i luften….

Jeg har altid hadet alkohol og stoffer, det siger mig absolut ingenting…..>>

Manuskriptkopien må ikke anvendes til opførelse og må ikke videredistribueres

SCENE 4

Jeg *har* prøvet at få den her følelse af meningsløshed til at gå væk. Den sad ligesom i kroppen og ens krop er jo ikke ligesom en lejlighed man bare kan opsige med to måneders varsel, vel.

Man kan ikke flytte ud af sin krop, men man kan omrokere møblerne.

Nå unge dame… sæt dig bare der på briksen og fortæl mig hva der skal ske?

Okay, her

Ja, bare så du sidder godt. Hvor skal den sidde?

Lige hér under navlen …Ja Jeg har to tatoveringer i forvejen: et hjerte på min finger og en hvid lilje jeg selv har designet på armen. Og nu vil jeg gerne have en rød rose på min mave.

Er du sikker?

ja, tak

Det gør lidt mere ondt maven end på armen

Det gør ingenting

Tattoovøren strak helt forsigtigt min hud ud imellem sine fingre
Han rensede min hud grundigt med iskold gele
Han var MEGA grundig ….og professionel

Tattooshoppen ligger lige foran hospitalet

Manuskriptkopien må ikke anvendes til opførelse og må ikke videredistribueres

Ja jeg har sgu flere kunder her, hygiejnen er bedre her
…Skal jeg smøre bedøvende creme på ?

Nej!! ….øh …jeg kan sagtens klare smerten uden

Okay, du er modig de fleste piger vælger bedøvelsescremen

Tak

Han tog en pandelampe på hovedet
Han tog sorte plastik handsker på ved hjælp af et gammelt stativ til en highhat

Er du så trommeslager eller hvad

Ikke længere, nej

……..

Jeg havde forestillet mig det hele dagen Først de sorte streger, så de røde farver i forskellige nuancer. Farvenålen ville have to nålehoveder, det ville bløde og blod er godt. Det ville være ligesom en åreladning eller hvad fuck det hedder.Nålen ville være en igle den ville sugede alt det onde ud af mit blod…..

Men jeg kunne ikke mærke noget så jeg sagde:

Du skal bare trykke nålen hårdt nok ned!
…..Er du sikker på der kommer nok farve ud?

Måske skal du presse den længere ned?
Jeg vil jo bare ikke have den falmer vel.

Hvorfor stikker du den ikke ned i mit kød hva? Jeg er jo ikke 5 år gammel, jeg ka godt klare det!.

Manuskriptkopien må ikke anvendes til opførelse og må ikke videredistribueres

PLEASE: Vil du ikke bare trykke nålen hårdt ned?!!!!!!!!
PLEASE!!!!!!
Din nål virker jo ikk!? Jeg er nødt til at gå!
Sagde jeg….

Og han sagde….
Hey… jeg ska ha betaling for det dér. Og du skal have film rundt om såret, der kan gå betændelse i det.

Og jeg sagde:
…..Jeg er fucking ligeglad. Her er dine 100 euro!

Manuskriptkopien må ikke anvendes til opførelse og må ikke videredistribueres

SCENE 5

Ja… det var min far der sponsorerede min tatovering for hans stripklub penge….

*"I aften præsenterer vi **"American Borderline":** Et frat-boy- cheerleader-extravaganza, der indbefatter sexlegetøj, strippere, nøgne teenagere i jacuzzier, en regn af stroboskoplys og andre lignende mirakler."*

….Og da ejeren også kaldet MIN FAR ringede mig op var der Dancehallpiger i baggrunden og hans ansigt i forgrunden. Og min far råbte **Salut!** ….og forbindelsen skrattede og min stemme, blev som altid tre oktaver lysere, fordi det var min far der ringede, og jeg svarede:
Salut!

og min far spurgte:
kan du lige snakke lidt

og jeg sagde: **ja, self, altid, men jeg er lidt syg, så ikke så længe**

… og min far tilbød:
at køre mig til lægen,
sætte fødselsdagspenge ind på min konto (selvom det ikke var min fødselsdag endnu)
og selvfølgelig banke dem der havde smittet mig….

Han var i sådan et humør hvor han tilbød alting på engang og jeg sagde **jeg er allerede ved at blive rask igen !**

…og han var stakåndet, far er jo chef…
"og så er man altid fucking forpustet"

…..og det her opkald handlede om, at jeg skulle hjælpe min far med at skaffe nogle flere piger til klubben, **der er blevet klaget over for mange mandlige tjenere.** ***Jeg vil***

Manuskriptkopien må ikke anvendes til opførelse og må ikke videredistribueres

altid hjælpe dig, jeg vil altid hjælpe mine døtre, man hjælper hinanden man gør, har du ik nogle hvide veninder, brug nu din facebook, lav en opdatering ud i dit netværk

og far blev ved med at tilbyde mig HELE verden til gengæld: Guldsmykker,
en ny ipad,
et par nye stiletter….

Og jeg råbte:

jamen, jeg har influenza!!!!

……*og SÅ* blev far V R E D og belærende …..og sagde noget om moral, "familieværdier", "min skuffede tyrkiske bedstemor"

…..og jeg havde lyst til at sige:

"Bedstemor er død ! - og nu er det jo ligesom ikke hende der mangler "kvindelige" tjenere på 17 ÅR! - til sin fucking stripklub!

… men jeg sagde:

jeg skal nok hjælpe dig far! Jeg skriver til mit netværk, jeg skriver ud i mit netværk: at vi som familie har brug for hjælp!

og min far lød glad og sagde: **IKKE SORTE PIGER, IKKE SORTE PIGER I BAREN, FOLK IKK STOLER PÅ DEM**

……..
……

Og min far siger
"jeg kommer lige forbi og siger hej og ser til dig, du virker mærkelig"

Manuskriptkopien må ikke anvendes til opførelse og må ikke videredistribueres

nej far, du skal ikke komme forbi! Ikk i dag.
(beat - dang! - skift)

….jeg bruger nogle gange hele nætter på at researche på nettet blandt folkeskoleveninder og gymnasieveninder og jeg undrer mig faktisk lidt over: hvorfor er der ikke en knap der kan sortere mellem hvide og sorte på facebook?

Manuskriptkopien må ikke anvendes til opførelse og må ikke videredistribueres

SCENE 6

Jeg plejede at være sådan en, der godt kunne finde ud af at gå ud. Jeg plejede faktisk at flirte med supermarkedsmanden fordi jeg vidste at han kendte de folk der ville sige det videre til min kæreste… ja for at gøre ham jaloux…

jeg plejede at bruge mine øjne til at flirte med, jeg plejede at flirte sådan her

Une crème à raser, silveut plais,

D'accord Cherie une moment,
jeg skal lige hente den fra skabet så

Jeg skal have den til 20 euro… den dyre

Uh lala, du er en dyr dame

Du så dum at høre på, skal du ikke åbne det skab der?

Jojo, men det svært at koncentrere mig om min nøgle når du står der og spiller lækker (hiver bukserne op)

Jeg spiller ikke lækker

Ja og nogle gange så fik jeg barberskummen

Supermarkedsmanden er fætter til en af drengene der skød i det jødiske supermarked.

Han havde sat alle mulige skilte op ved kassen om fred og inklusion og fælleskab.

"STOP JIHADISTISK RADIKALISERING"

Manuskriptkopien må ikke anvendes til opførelse og må ikke videredistribueres

"MAKE PEACE NOT WAR"

…..Det var ret sødt

MEN… så SÅ jeg at han havde sat et skilt ved kassen hvor der stod:

"HAR DU VÆRET UDSAT FOR VOLD I HJEMMET?"
"SEKSUEL VOLD, DU ER IKKE ALENE"

……..
Og så tænkte jeg:
Har han sat de skilte op for at gøre nar af mig eller hvad?
Har han sat skiltet op på grund af mig eller hvad?
Ved han noget om mig og min kærlighedsrelation eller hvad?

Og så sagde han:
Cherie, ca va? Er du okay?

Og ved I hvad jeg sagde?
Om jeg er okay? Øh ja. Bare gi mig den barberskum, tak
…..og ja 10 bakker hindbær….
Hvorfor jeg skal have så mange hindbær?

Om *det er til min fødselsdag? Øh nej,*

Det er vel min egen sag din fucking perker!
Du *skal ikke tro noget,*
….du skal ikke tro jeg vil noget med sådan en som dig,!!

Hvorfor spøger du ind til hvad jeg køber?
Er du en stalker eller hvad?

Manuskriptkopien må ikke anvendes til opførelse og må ikke videredistribueres

Fjern dig dit ISIS-svin
Rejs hjem til dit eget land…. dit fucking terrorist-svin!

Manuskriptkopien må ikke anvendes til opførelse og må ikke videredistribueres

SCENE 7

….Det sidste foto jeg lagde op på instagram, var foto hvor jeg spiste et hindbær, sådan her… Nu havde jeg jo 10 bakker og jeg vidste ikke hvad jeg skulle bruge dem til. Det så mærkeligt ud da jeg spiste det hindbær
Jeg kan ikke engang li hindbær. Eller jo. De er friske og flotte at se på.

Men det fik ret mange likes… og der eksisterer 53 mennesker på denne planet som har brugt tid på at formulere en personlig sætning om min makeup på det hindbærbillede….

En har skrevet at jeg ligner en prinsesse.
En anden har skrevet at **hvis du var ægte tyrker, ville din far ikke lade dig gå udenfor en dør med den der piercing.**
Jeg er halvt tyrkisk og halvt polsk jøde.
Og jeg taler ikke tyrkisk.
Og på polsk kan jeg sige rødbedesuppe og sov godt.
Jeg forstår ikke den der mani.
Hvorfor skal folk egentlig altid spørge ind til andre folks nationalitet?
Folk spørger altid:

Hvor gammel du?
Hvad hedder du?
Hvor kommer du fra?
Folk er meget, meget dumme heromkring.

"Jeg hedder Oceane ligesom det motel der ligger ved siden af Burger King. Jeg er opkaldt efter et motel på en motorvej….
Jeg har det som 1000 døde vandmænd på en motorvej."

Manuskriptkopien må ikke anvendes til opførelse og må ikke videredistribueres

Det kan man jo heller ikke melde ud offentligt vel?!

Nogle gange har jeg brugt en hel time på at gøre mig klar til et enkelt instagram billede…. På det seneste er jeg blevet ekstremt god til at lægge skygger der gør min næse mindre og får mig til at ligne Taylor Swift.
Jaja… folk siger at udseende ikk betyder noget, men det gør det jo?!

… for alle piger vil jo gerne ligne Taylor Swift …og alle drenge vil gerne lave en baby på Taylor Swift…

…Men Taylor Swift er faktisk begyndt at forekomme mig LIDT MÆRKELIG… OG: ALIEN AGTIG

Hvad fanden betyder READY FOR IT?

Hvad fanden betyder SHAKE IT OFF?

Hvad fanden betyder I DID SOMETHING BAD ?
Hvad fanden betyder DONT BLAME ME ?
Hvad fanden betyder END GAME ?

Hun er måske en … alien…. Måske ER hun et hologram?

Jeg har forsøgt at slette min Instagram profil.
Jeg trykkede *rediger profil, brugernavn, email, telefonnummer, køn, skift billede* …. **hvor sletter man?**

Der var en knap med et hus, et plus, et forstørrelsesglas man kan trykke på …… **det kan vel ikke være så svært, tænkte jeg?**

Hvorfor kan jeg ikke finde ud af at slette den her profil?
Hvem har sørget for at jeg ikke kan slette den her profil?
Hvem har været inde og rode i mine privatindstillinger?

Manuskriptkopien må ikke anvendes til opførelse og må ikke videredistribueres

Hvem FUCK har hacket min profil?

Du ligner en fisse
Var der en der skrev.
Din mund ligner en fisse når du spiser et hindbær.
Din mund ligner indersiden af en lyserød fisse!.

Manuskriptkopien må ikke anvendes til opførelse og må ikke videredistribueres

SCENE 8

C'est une blaque?
Non
Tu rigole?
Non
Est-ce que ce parce que je fais trop de fêtes ?
Non

Est-ce que ce parce que je vais partir sans toi?

Non
Est-ce que ce parce qu'on t'a dit que j'étais avec une autre meuf?
Non
Mais putain, qu'est-ce que c'est alors. C'est quoi le problème ?
Je peux pas l'expliquer.

Min ekskæreste og jeg havde faktisk et voksent forhold. Han var 4 år ældre end mig og han havde altså et fast job…..*Ja, som bilmekanier, ikke noget ulovligt vel. Det her var ikke et eller andet teenage forhold. Det var seriøst. Vi havde lister på vores telefoner over de ting vi skulle nå sammen. …Og vi skulle jo også lave en lille baby.. og sådan noget ik.*

Han kunne finde ud at:
1. Ae mig i nakken,
2. Lave sjove ting med min hestehale
3. Kysse min mave lige under navlen….

….tanken om at der kan være en baby lige der under navlen… det har altid fascineret mig, jeg ved ik hvorfor

Manuskriptkopien må ikke anvendes til opførelse og må ikke videredistribueres

Han var god til at:
lytte tålmodigt til mig tale om blondegardiner
og ikke bare blondegardiner i stuen, men i:
soveværelset, børneværelserne (med r, fordi der var 3-4 stykker)
det var mest min ide med de blondegardiner,
men han syntes også det var okay cool

"det er okay cool med de blondegardiner, selvom vi også skal have sikkerhedsskodder, med det grande fjernsyn vi to får,
vi skal passe på baby "

Han var *ikke* i stand til:
at tale om fremtiden når det ikke handlede om ting vi skulle købe!

Hvis jeg f.eks. spurgte om et eller andet, andet - så svarede han altid:
"det ved jeg sgu ikke" eller ***"det kender jeg ikke"*** *eller* ***"måske"***

Jeg tror måske…..

HVORDAN FUCK SKAL JEG FORMULERE DET!??

….hvordan skal man sige det:

at han var **"den tynde tråd… der fastholdt mig til universet"** ….eller sådan noget…..

Manuskriptkopien må ikke anvendes til opførelse og må ikke videredistribueres

SCENE 9.

…..men pludselig var den jødiske dame så ved at dø
Til sidst kunne man ikke forstå hvad hun sagde andet end

"Je vais mourir je vais mourir!". "jeg skal dø, jeg skal dø" -

Og jeg sagde til hende:

- *"du skal ikke bekymre dig, alt bliver okay, jeg er her for dig, hvis du vil have det kommer jeg og ser til dig på dit værelse i morgen".*

Næste dag da jeg mødte ind kl. 8, var hun død. Aner ikke hvad det er for noget lort de havde givet hende. Sygeplejerskerne havde skudt hende fulde af medicin. Og de ville lade hende ligge, hele dagen, død på værelset !

Og de der midaldrende damer i jobpraktik - de stod bare der og gloede og sagde:

- ***Dame 1: "Lad os se hende, lad os se hende! jeg har aldrig set en død før.***

  Dame2: " Det har jeg heller ik, hun er helt bleg, ej hendes læber er helt blå hun lugter godt nok lidt hva, hun lugter helt sødt
  uhh! Hun er helt kold!"

Og jeg ville ha sagt:
Døden er ikke nogen fucking forlystelse.

… men så kom fyren fra lighuset og skulle hjælpe mig med at bære damen ud. Og han blev ved med at råbe op så alle kunne høre det:

Manuskriptkopien må ikke anvendes til opførelse og må ikke videredistribueres

"SHIT MAND, JEG ER LIGE VED AT TABE HENDE. HØ HØ. KAN DU SE DET FOR DIG. FUCK JEG TABER JØDEN. FUCK"

… imens han skiftevis gav slip på båren og greb den igen inden den ramte linoleumsgulvet, så damens kolde ben slaskede rundt på båren,
og hendes ene arm væltede udover…

klask klask klask

……Og Fyrens muskler i overarmene blev større,
og blodårerne på hans skaldede isse blev større
(væmmes)

"SHIT, JEG TRÆNER NU
JEG TRÆNER MED JØDEN"

De havde givet hende så meget medicin, at hun blev ved med at rable og anklage mig:

Er du en af dem!! vil du også springe mig i luften?!

"Nej, jeg er din plejer, vi er på et plejehjem,
ingen vil springe nogen i luften"

Du lyver, du er ude på alt muligt!!

Du er nødt til at have tillid til mig

Det sagde nazisterne også, du vil springe mig i luften!
I vil springe os i luften

"Vil du ikke godt holde op?!!!"

Åh…! Jeg er bange for folk som dig

Manuskriptkopien må ikke anvendes til opførelse og må ikke videredistribueres

"Jeg lover dig at jeg ikke er ligesom DEM!!"

" Og jeg kommer og ser til dig på dit værelse, så du ikke skal dø alene."

***Gå ud af mit værelse* Du skal ikke blande dig i min død, du skal bare gå ud.**

Det var det sidste hun sagde til mig.
Om ti år er hun stadig død.

…..Når jeg har forholdt mig til det, når jeg har lært at leve med det vil hun stadig være død.

Når jeg blir en gammel dame der bor på et aldersdomshjem og har glemt mit eget navn, vil hun stadig være død,

Hun vil stadig være død, det hele er bare skidehamrende slut
….og jeg må bære alt alene.

Manuskriptkopien må ikke anvendes til opførelse og må ikke videredistribueres

SCENE 10.

Når jeg græder offentligt i toget er det for at teste om nogen gør noget
En gruppe drenge med en skrattende højtaler i tasken sparkede togdørerne op uden at betale billet
En ung pige satte sig ved siden af mig med sin kamphund på skødet

jeg kiggede på hunden
den kiggede på mig
Jeg så kamphunden i øjnene,
den så på mig som om jeg var en alien,
den stak sin tunge ud imod min mave,
som om den ville slikke på min tattoovering,
den kunne måske lugte betændelsen

Toget kørte forbi forsikringsfirmaer,
kørerskoler
og på hvert gadehjørne:
en ejendomsmægler

ja… herude koster et butikslokale ingenting
så det er altid muligt at "starte som selvstændig"

…Og mine grædelyde var PRÆCIS ligeså høje som den skrattende højtaler - og kamphunden der gøede

Og pigen råbte: **skru ned for jeres lort**
Og drengene svarede: **styr din hund**

- I den her by kan man sagtens sige: **skru ned for jeres lort** til en fremmed - og man kan sige: **styr din hund** til en fremmed,
- men man kan ikke sige:

Hvorfor græder du til en fremmed.

Manuskriptkopien må ikke anvendes til opførelse og må ikke videredistribueres

SCENE 11.

Hey, sagde han til mig med et shawamapizza slice i hånden sagde han: **hva så?**

Han lugtede af sved og stål og olie og jeg sagde: hvordan gik det på værkstedet

og han sagde: **fint, hvordan gik det på plejehjemmet**

og jeg sagde: der var en dame der døde

og han sagde: **okay, det sker jo på et plejehjem skat hvem var det**

og jeg sagde: det hele er bare skidehamrende slut og jeg må bære alt alene

vi lagde os på puden

pizzaen blir kold mand, skal du ik spise noget eller hvad sagde han, og jeg så ham i øjnene, sådan helt ind i øjnene, helt helt helt ind i øjnene

Det vi har er ægte, er det ikke
Jo

Det vi skal er ægte, er det ikke
Jo jo

Det vi ved om hinanden er ægte, er det ikke
Ja da

Manuskriptkopien må ikke anvendes til opførelse og må ikke videredistribueres

Vores planer for fremtiden er ægte, er de ikke
Jo

…..Magien er forsvundet. Den er fløjet ud af vinduet.

Jeg kan ikke følge med i alt det her skat, kan vi ikke bare slappe af

Og jeg har altid hadet at slappe af. Og jeg havde den her følelse i maven af, at det ikke var normalt at slappe så meget af. Men vi spiste pizza i sengen på en alt for afslappet måde ……og jeg havde ost i mundvigen da jeg sagde:
Jeg tror ikke …. jeg vil mere.

Vi blev ved med at have sex, selvom vi slog op….
…. Og det blev mere og mere hårdt eller hvad man siger….
Nogle gange kom han bare forbi i 20 minutter i sin frokostpause, Og så gik han igen.
Og det blev mere og mere køligt eller hvad man siger.
Nogle gange kom han forbi i 15 minutter efter arbejde.
Og så gik han igen.

Jeg lukkede ham ind. Jeg åbnede døren. Også den sidste gang.
Han lavede en snapchat video mens vi var sammen
den er 31 sekunder lang
Man kan ikke se det er mig, for han filmer jo kun min ryg
Man kan ikke se det er mig, når han zoomer ind på hans hånd der hiver mit hår bagud
Man kan ikke se det mig, idet jeg vender mig om og ber ham slukke for kameraet fordi billederne er jo slørede

Men man kan man høre det er min stemme… jeg er overbevist om at nogen i byen har sat deres mobil til en højtaler og analyseret sig frem til at det er mig, at det er MIN stemme…..

Manuskriptkopien må ikke anvendes til opførelse og må ikke videredistribueres

Nogen tror det er voldtægt. Det er det ikke.Man kan jo slet ikke voldtage sin kæreste eller ekskæreste eller hvad fuck vi var. Jeg er ikke sådan en pige der er blevet voldtaget. Jeg er ikke blevet voldtaget. Jeg ville bare gerne have haft en offentlig? undskyldning.

Undskyldningen kunne være ankommet på:
Messenger
Sms
Twitter
Snapchat
Eller i virkeligheden

... og han havde undskyldningen inde i sig, eller det troede jeg, jeg troede at jeg kendte ham bedre end nogen anden…..

Når du har det som om en person har skudt dig i et supermarked som var du en eller anden tilfældig jøde…

…. når du har det som om en person har kørt ind i dig med sin lastbil som var du en ligegyldig turist på et julemarked
…….når du har det som om en person har slagtet dig, som var du en eller anden festende teenager på Bataclan

Så er der ikke noget at gøre.

Manuskriptkopien må ikke anvendes til opførelse og må ikke videredistribueres

SCENE 12

Hallo mand luk lige op !? råbte min far ved min dør i går

Jeg er bekymret for dig, du svare ikke tlf

Du skal ikke komme op far, jeg har ikke tid

jeg kommer lige op to sekunder

Hvorfor græder du lille skat?

Jeg har bare vand i øjnene far, det er bare min mascara, den er crazy

100 euro, værsgo, skat, tidlig fødselsdagsgave
tak, far

Hvor fanden er din kæreste ?
….vi er slået op far

Skal jeg smadre ham ?
Nej, du skal ikke "smadre ham"

Har han gjort dig ked af det?

Nej det har han ikke

Har han slået dig?

Nej det har han ikke

Hvad har han så gjort ved dig?

…Det var mig der slog op

Manuskriptkopien må ikke anvendes til opførelse og må ikke videredistribueres

Hvis han har rørt dig smadre jeg ham kraftedme!
Han har ikke rørt mig, nej

HVEM SKAL SÅ FIXE MIN BIL NU?!

Han kan stadig fixe din bil selvom vi ikke er kærester, far

Ja du har ret. Kom og giv mig et knus
Jeg kan godt se du har det underligt.
Sådan er det at være teenager skat. Jeg kan godt huske det.

Og så begyndte jeg at grine,
ikke bare fnise,
men skraldgrine,
……altså sådan virkelig fyre den af

Og lige dér I det øjeblik går det op for mig…. at min far har DEN SAMME parfume på som min EKSKÆRESTE….
At ALLE mændende i byen dufter ens..
…Og det er jo hylende morsomt?

Når mennesker ved de skal dø… så fremstår livet …og dem de lever det med… pludselig lyst… og venligt…..

Da jeg var lille spurgte jeg altid min far:
far, hvorfor tager det så lang tid at komme rundt med toget?

Min far forklarede at hvis Frankrig var en menneskekrop så ville Paris være hjertet, og at der fra hjertet går der en hovedpulsåre, - med den rejser blodet op til hovedet, ned i fødderne, ud i hænderne, hvis der sker noget med den der hovedpulsåre gør nogen noget ved det, for det påvirker hjertet,

Manuskriptkopien må ikke anvendes til opførelse og må ikke videredistribueres

"….men de helt små blodårer, der forbinder de helt små blodkar, hvis de kalker til og det gør de åbenbart latterligt hurtigt, gør ingen noget ved det, for det betyder ikke noget for om hjertet slår, vores by er et af de helt små blodkar, FORSTÅR DU DET?"

Jeg forstår det i hvert fald nu, far.

Manuskriptkopien må ikke anvendes til opførelse og må ikke videredistribueres

SCENE 13

Jeg HADER farven lyserød!
- den er fake.
De malede også de offentlige bygninger lyserøde,
efter drengene skød i det jødiske supermarked.
Hospitalet, Politistationen, Brandstationen er nu lyserøde
De kalder det et face lift

På rådhuset har de sat et lyserødt skilt op hvor der står:

DETTE ER EN FØLZOM ZONE: ZONE SENSIBLE URBANE

På gymnasiet har de sat et lyserødt skilt op hvor der står:

FRIHED, LIGHED OG BRODERSKAB

Alle ved hvad det er for en bureaukratisk eufemisme

Ja, jeg har googlet det ord

Det er svært at være halal når landet regeres af svin

Når de ser mig på skinnerne i den her kjole, for det kommer de til

Så vil der komme meget våde tårer ud af deres øjne og den her lyserøde tomme skal af en by vil vågne op

Det er svært at være halal, når landet regeres af svin

--
Gad vide hvor ondt det gør når et tog rammer en krop?

Manuskriptkopien må ikke anvendes til opførelse og må ikke videredistribueres

Gad vide om hovedskallen flækker midt over og hjernen flyder ud?

Gad vide om indvoldende i maven splatter ud over skinnerne?

Gad vide om de her knogler ved kravebenene knækker?

Kender et par folk der har gjort det, 1 fra folkeskolen, 2 fra gymnasiet,

Selvfølgelig UDEN at livestreame.
Det er noget **nyt,** det er fandme unikt, er det ik?

"Jeg er ikke bange"

jeg er ikke bange

Når jeg livestreamer vil jeg være ligesom de der drenge lige inden de skød i det jødiske supermarked. De havde:

Mod

Seriøsitet

Styrke

Parathed

Hele Europa hørte efter

PARIS, TOKYO, LONDON, NEWYORK

Jeg kan ikke lide de ord de livestreamede inden de begyndte at skyde alle jøderne

Manuskriptkopien må ikke anvendes til opførelse og må ikke videredistribueres

***Allahu Akhbar*……** whatever

Men jeg kan lide *måden* de sagde ordrende på
og jeg kan li at det ikke bare var ord

Hvad er klokken?
Jeg har ikke mere tid tilbage. *(opdagelse hov!)*

Fra NU AF: Vil jeg holde op med at tale!

SLUT

Manuskriptkopien må ikke anvendes til opførelse og må ikke videredistribueres

Scene 14 / Océane - OFF STAGE

KOM I GANG, SIG NOGET DIN RETARDO

JEG HAR FUNDET MIN DRØM, EN KVINDE DER VIL HOLDE KÆFT
VERDENS GLANS BEGYNDER MED EN UNG KVINDES SKRØBELIGHED

HUN VIL BEGÅ SELVMORD, BARE VENT OG SE.

HUN ER ET MENNESKE.

DRÆB DIG SELV.

DEN TOSSEDE TØS VIL SKADE SIG SELV.

HVOR ER DU I EGLY?

HVOR SKAL HUN HEN?

STOP HENDE, HUN VIL BEGÅ SELVMORD.

KONVERTER TIL ISLAM OG DU VIL SE AT ALTING BLIVER GODT OG STORT. ALLAHU AKBHAR

DET HER ENDER DÅRLIGT.

DET HER FØLES SERIØST SKIDT.

FUCK, JEG TROR HUN VIL SPRINGE.

GØR DET IKKE.

JO, HUN SKRÆMMER MIG.

GUTTER, KAN I SE PLACERINGEN PÅ HENDES PERI, RING TIL POLITIET.

HUN ER FORTVIVLET, DEN TØS, HUN KOMMER TIL AT GØRE NOGET RIGTIGT LORT.

DU MÅ IKKE SLÅ DIG SELV IHJEL FOR EN FYR.

DER KOMMER ET TOG, FUCK.

FUCKING HELVEDE.

FUCK.

HUN HAR ET SPRÆNGSTOFBÆLTE PÅ, RING TIL POLITIET.

Manuskriptkopien må ikke anvendes til opførelse og må ikke videredistribueres

HUN SPRANG UD FORAN TOGET.

ER HUN DØD?

ER DET ET SVINDELNUMMER?

JEG KAN HØRE AMBULANCERNE.

HUN ER IKKE DØD.

JEG HÅBER HUN LEVER.

ÅH, FUCK, DET ER FORFÆRDELIGT.

NEJ, DET ER FAKE.

LAD OS BEDE FOR HENDE.

HUN GIK FOR LANGT.

HUN OPGAV NUMMER, ADRESSE OG FB PROFIL TIL SIN EKS.

TIDLIGERE SAGDE HUN NOGET MED HAN VOLDTOG HENDE.

DE BLIVER NØDT TIL AT AFBRYDE FEEDET NU, ELLERS EKSPLODERER DET HER.

HUN ER EN ALIEN.
DET VAR TYDELIGT, AT HUN VAR BESAT.
LAD OS SE DIT HOVED, DIN FANDENS LUDER, ER DU BANGE`
DE HAR FUNDET HENDE, GUTTER.

R.I.P.

Manuskriptkopien må ikke anvendes til opførelse og må ikke videredistribueres