

Digitaliseret af | Digitised by



Forfatter(e) | Author(s):

Titel | Title:

Udgivet år og sted | Publication time and place:

Fysiske størrelse | Physical extent:

Bergh, Rudolph.

Lieder, Op. 30 : [Nr. 1].

Berlin : Dreililien, s.a

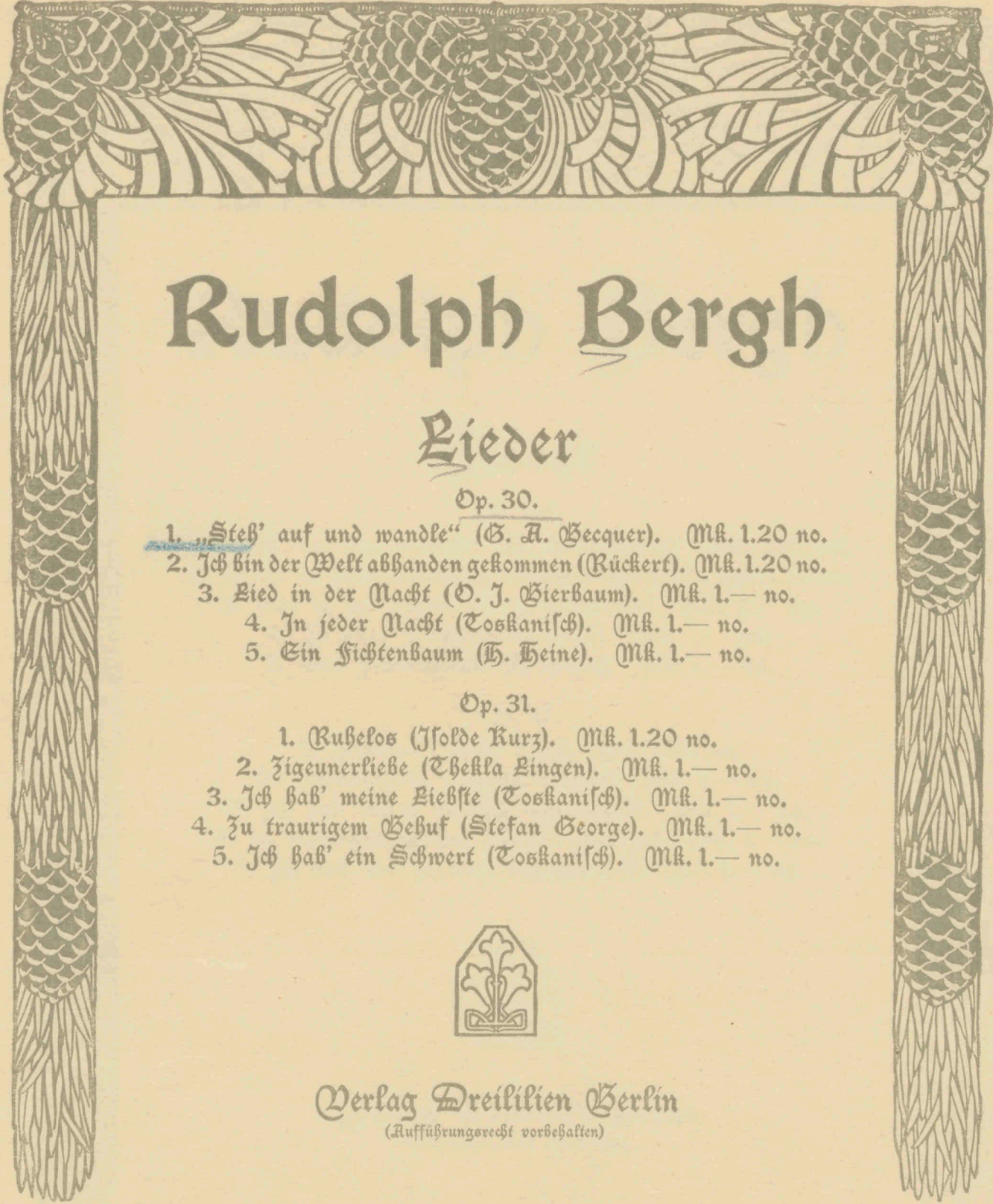
6 s.

DK

Værket kan være ophavsretligt beskyttet, og så må du kun bruge PDF-filen til personlig brug. Hvis ophavsmanden er død for mere end 70 år siden, er værket fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit. Hvis der er flere ophavsmænd, gælder den længstlevendes dødsår. Husk altid at kreditere ophavsmanden.

UK

The work may be copyrighted in which case the PDF file may only be used for personal use. If the author died more than 70 years ago, the work becomes public domain and can then be freely used. If there are several authors, the year of death of the longest living person applies. Always remember to credit the author



Rudolph Bergh

Lieder

Op. 30.

1. „Steh' auf und wandle“ (G. A. Becquer). Mk. 1.20 no.
2. Ich bin der Welt abhanden gekommen (Rückert). Mk. 1.20 no.
3. Lied in der Nacht (G. J. Bierbaum). Mk. 1.— no.
4. In jeder Nacht (Toskanisch). Mk. 1.— no.
5. Ein Fichtenbaum (H. Heine). Mk. 1.— no.

Op. 31.

1. Ruhelos (Isolde Kurz). Mk. 1.20 no.
2. Zigeunerliebe (Thekla Ringen). Mk. 1.— no.
3. Ich hab' meine Liebste (Toskanisch). Mk. 1.— no.
4. Zu traurigem Gehuf (Stefan George). Mk. 1.— no.
5. Ich hab' ein Schwert (Toskanisch). Mk. 1.— no.



Verlag Dreikilien Berlin
(Aufführungsrecht vorbehalten)

mit 50% Tausch-Zuschlag



Rudolph Bergh

Lieder

Op. 30.

1. „Steh' auf und wandle“ (G. A. Becquer). Mk. 1.20 no.
2. Ich bin der Welt abhanden gekommen (Rückert). Mk. 1.20 no.
3. Lied in der Nacht (O. J. Bierbaum). Mk. 1.— no.
4. In jeder Nacht (Toskanisch). Mk. 1.— no.
5. Ein Fichtenbaum (H. Heine). Mk. 1.— no.

Op. 31.

1. Ruhelos (Holde Kurz). Mk. 1.20 no.
2. Zigeunerliebe (Thekla Zingen). Mk. 1.— no.
3. Ich hab' meine Liebste (Toskanisch). Mk. 1.— no.
4. Zu traurigem Gehuf (Stefan George). Mk. 1.— no.
5. Ich hab' ein Schwert (Toskanisch). Mk. 1.— no.



Verlag Dreikilien Berlin
(Aufführungsrecht vorbehalten)

X 390398402

mm 8901.2600

78.61:3



„Steh auf und wandle.“

(G.A. Becquer.)

An meine Frau.

Rudolph Bergh, Op. 30. N^o 1.

Gesang. Nicht zu langsam. *p*

In ei - nem dunk - len Win - kel des Ge - ma - ches,

Piano. *p*

Von ih - rer Her - rin wohl schon längst ver - ges - sen, Schweig - sam

und hoch mit Staub be - deckt, *mf* Sah ich ei - ne

mf

gold - - - ne Har - - fe.

p
Ach, wel - che

Klän - ge schlum - - mern in ih - - - ren

Sai - ten, Gleich wie ein Vo - gel schläft im Ge -



zwei - - ge, Har - rend der wei - ßen Hand, ihn zu

f wek - ken Zum Auf - er - ste - hungs - lie - - de.

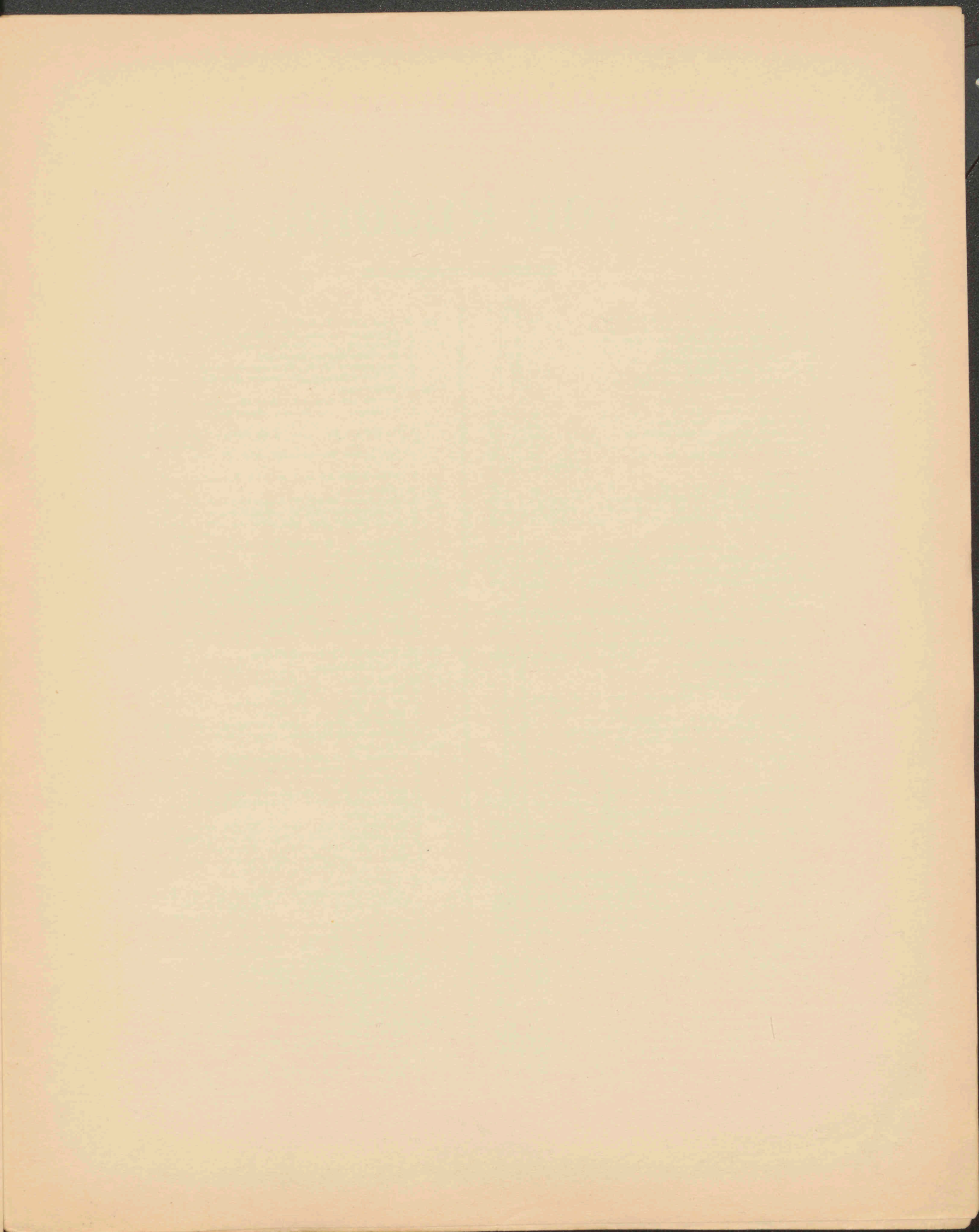
p Ach, dacht' ich, wie oft wohl schläft so der

Ge - ni - us Tief im Grun - de der See - - le, har - rend

Ei - ner Stim-me, die wie dem La - za - rus Ihm

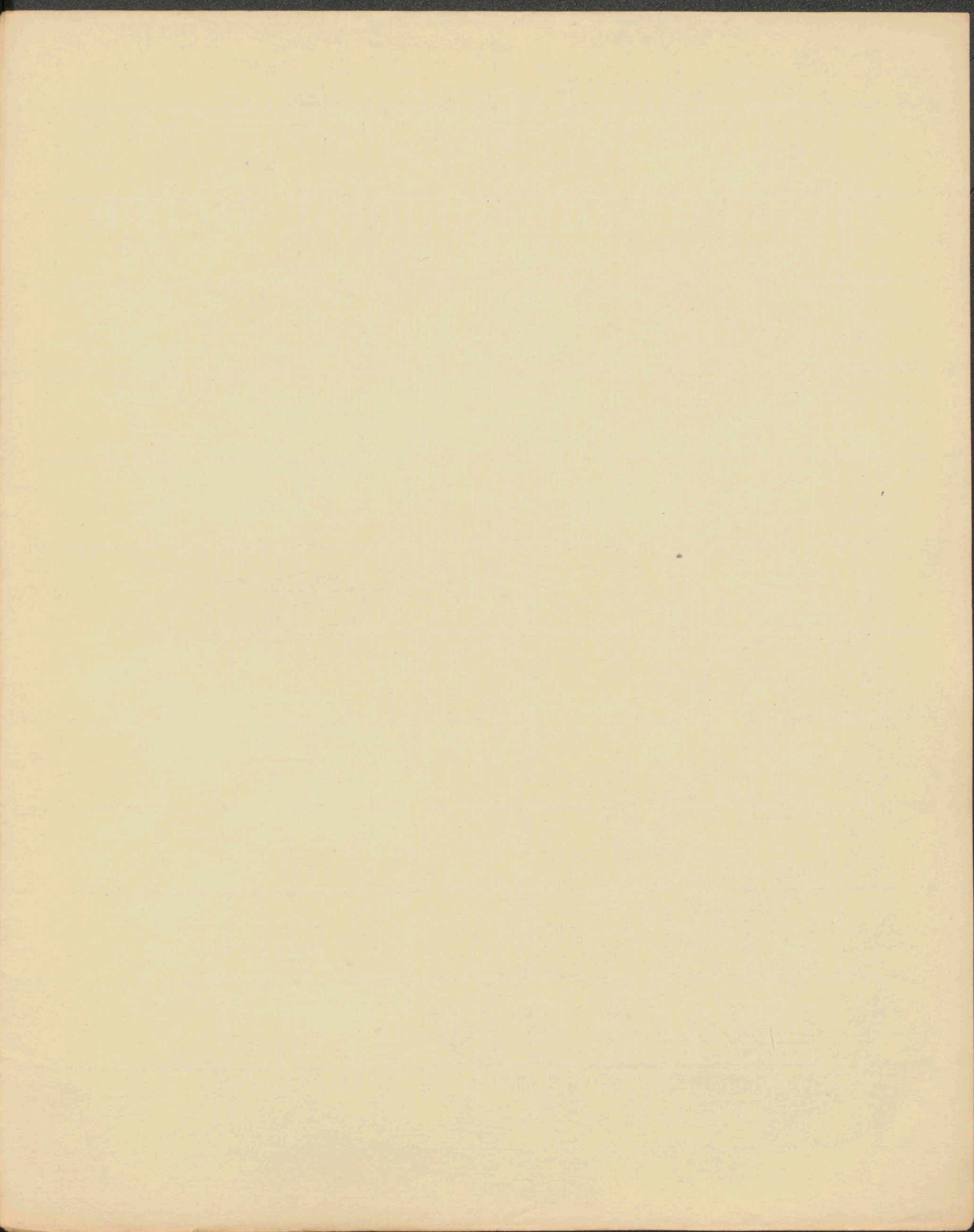
sa - ge: „Steh auf

und wand - - - - - le!“



Werke von Rudolph Bergh

Op. 3. Tränen. Liederzyklus von A. v. Chamisso no.	3	—
I. „Was ist's, o Vater, was ich verbrach? —“		
II. „Nicht der Tau und nicht der Regen —“		
III. „Ich habe, bevor der Morgen —“		
IV. „Denke, denke, mein Geliebter —“		
V. „Ich hab' ihn im Schlaf —“		
VI. „Wie so bleich ich geworden bin? —“		
Op. 6. Fünf Mädchenlieder (E. Geibel).		
1. In meinem Garten die Nelken — no.	—	90
2. Wohl waren es Tage der Sonne — no.	—	90
3. Gute Nacht, mein Herz, und schlafe ein — no.	—	90
4. Gestern noch schwur er — no.	—	90
5. Die Luft ist grau und grau das Meer — no.	—	90
Komplett no.	3	—
Op. 7. Vier Lieder.		
1. Herbstnacht „Der Herbstwind rüttelt —“ (H. Heine) . . no.	1	20
2. Abendsegen „Mädchen, hör' die Pforte gehen —“ (A. Fitger) no.	1	20
3. Die Wahrsagerin „Nun sag' mir, du braune —“ (A. Fitger) no.	1	20
4. Genrebild „Das ist ein schlechtes Wetter —“ (H. Heine) no.	—	90
Op. 8. Fünf Lieder.		
1. Schlaf „Schlaf' im stillen Bette! —“ (I. Kurz) no.	1	20
2. 3. Ohne Spur dahin. Der Regen schlug (I. Kurz) no.	—	90
4. Der Tod hat keine Schauer mehr (I. Kurz) no.	—	90
5. Die Spinnerin „Gestern saß ich —“ (A. Fitger) no.	—	90
Op. 11. Acht Lieder.		
1. Vorüber „Entlang die dürre Hecke —“ (Ricarda Huch) no.	—	90
2. Italienisches Lied am Fenster „M'af faccio alla finestra —“		
(Aus dem 18. Jahrhundert) no.	—	90
3.—5. Aus den Sängen eines fahrenden Spielmanns I.—III.		
(Stefan George) no.	1	20
I. Heißt es viel dich bitten —		
II. So ich traurig bin —		
III. Sieh, mein Kind, ich gehe —		
6.—8. Aus dem Buche der hängenden Gärten. I. II. Erinna.		
(Stefan George) no.	1	20
I. Wir werden noch einmal zum Lande liegen —		
II. Angst und Hoffen wechselnd mich beklemmen —		
Erinna „Sie sagen, daß bei meinem Sang —“		
Op. 12. Fünf Lieder.		
1. Kirchhof im Frühling „Über den Kirchhof bin ich gegangen —“		
(M. Susman) no.	1	20
2. Stumme Stürme „Stumme Stürme in tiefer Nacht —“		
(M. Susman) no.	1	20
3. Um Mitternacht „Es kam in tiefer Mitternacht —“		
(Th. Lingen) no.	—	90
4. Um dich „Was hat des Schlummers Band —“ (I. Kurz) no.	—	90
5. Warum? „Warum ich weine, kann ich euch —“ (Th. Lingen) no.	—	90
Op. 13. Fünf Lieder.		
1. Liebeszauber „Eine ganze Nacht —“ (E. M. delle Grazie) no.	1	20
2. Ich liebe dich „Bei Blumenduft und Mondenschein —“		
(E. M. delle Grazie) no.	—	90
3. Erfüllung „Kamst du, mein Frühling? —“ (Th. Lingen) no.	1	50
4. Die Trotzige „Und was ich tat —“ (Th. Lingen) no.	—	90
5. Ende „Es kam ein Sturm bei Nacht —“ (R. Huch) no.	1	20
Op. 14. Fünf Lieder (G. A. Becquer).		
1. Es geht ein wunderbares Leben no.	1	20
2. Sie „Da geht sie hin —“ no.	1	20
3. Heut' „Heut' stieg der Himmel —“ no.	—	90
4. Sie ging vorüber no.	—	90
5. Wohin? „Die Seufzer, die luftigen —“ no.	—	90
Op. 15. Fünf Lieder (G. A. Becquer).		
1. Da man es mir erzählt no.	1	20
2. Es konnt' nicht sein „Der Sturmwind du —“ no.	1	20
3. Ich sah ins Aug' dir treten eine Träne no.	—	90
4. Eine Nacht „Das Licht stellt' ich beiseite —“ no.	—	90
5. O, weine doch! „Ich lese wie in einem Buche —“ no.	—	90
Op. 16. Fünf Lieder (G. A. Becquer).		
1. Vergangne Stunden „Ein Schwarm erboster —“ no.	—	90
2. Begegnung „Wenn ich auf meinem Weg —“ no.	—	90
3. Im wüsten Lärmen der Orgie no.	1	20
4. Vergangenes Glück „Wenn wir der kurzen —“ no.	—	90
5. Mit der Anbetung „Die dunklen Schwalben —“ no.	1	50
Op. 17. Fünf Lieder.		
1. Wer nie sein Brot mit Tränen aß — (Goethe) no.	—	90
2. Verklungen „Leise ist mein Schmerz verklungen —“		
(Th. Lingen) no.	—	
3. Du bist zur Ruh' „Das ist die Lennacht still und warm —“		
(Isolde Kurz) no.	1	20
4. Tod „Hinter mir wer reitet durch die Nacht —“ (Ricarda		
Huch) no.	—	90
5. Süßer Schlaf, laß mich allein — (Ricarda Huch) no.	—	90
Op. 18. Fünf Lieder.		
1. Der schwere Abend „Die dunklen Wolken hingen —“ (Lenau) no.	—	90
2. Du schmiegest dich zu meinen Füßen — (Th. Lingen) no.	1	20
3. Deine Hände „Laß mich allein mit meinen Schmerzen! —“		
(W. Holzamer) no.	—	90
4. Elisabeth „Meine Mutter hat's gewollt —“ (Th. Storm) no.	1	20
5. Nelken „Ich wand ein Sträußlein —“ (Th. Storm) no.	—	90
Op. 19. Fünf Lieder.		
1. Unruhe „An Wunden, schweren, —“ (E. Geibel) no.	—	90
2. Fluch sei —! „Fluch sei dem Tag —“ (G. F. Daumer) no.	—	90
3. Dies Angesicht „Dies Angesicht, die Strahlen dieser Augen —“		
(G. F. Daumer) no.	—	90
4. Lied am Spinnrad „Rolle, liebe Spindel, rolle, —“ (A. Fitger) no.	1	20
5. Der Unbescheidene „Morgens ging ich Wasser holen —“		
(A. Fitger) no.	1	20
Op. 20. Sonate für Violine und Klavier no.	6	—
Op. 22. Fünf Klavierstücke no.	2	50
Op. 23. Fünf Lieder.		
1. Du schläfst — (Th. Storm) no.	—	90
2. An das Leben „Ich liebe dich, Leben, —“ (Th. Lingen) no.	1	50
3. Eilende Wolken — (Schiller) no.	1	50
4. Der Ewige „Denn der Ewige herrscht auf Erden“ (Goethe) no.	—	90
5. Lied des Harfenmädchens „Heute, nur heute —“ (Th. Storm) no.	—	90
Op. 24. Totenlieder.		
1. Friedhof „Im Friedhof schimmert —“ (M. E. delle Grazie) no.	1	20
2. Zu spät „Sie haben dich fortgetragen —“ (F. Th. Vischer) no.	—	90
3. Grabschrift „Einsame Hände haben —“ (Alb. Sergel) no.	—	90
4. Dem Auge fern — (L. Jacobowski) no.	—	90
5. Ich ging bei Nacht — (Toskanisches Volkslied) no.	—	90
Op. 25. Fünf Lieder.		
1. Auf meinem Schoße sitzt — (Th. Storm) no.	—	90
2. Der spielende Knabe „Spiele, Kind —“ (Schiller) no.	1	50
3. Als ich dich kaum geseh'n — (Th. Storm) no.	—	90
4. Unter Orchideen „Unter großen, fremden —“ (M. Susman) no.	—	90
5. Kennst du die Nächte — (Alb. Sergel) no.	1	20
Op. 26. Fünf Lieder.		
1. Trost „So komme, was da kommen mag —“ (Th. Storm) no.	—	90
2. Glückes genug „Wenn sanft du mir im Arme —“ (D. v.		
Liliencron) no.	—	90
3. Es bleichen schon die Sterne — (Alb. Sergel) no.	—	90
4. Sonnenstrahl „In unser Blütenzimmer —“ (Alb. Sergel) no.	—	90
5. In der Dämmerung „Der Abend wandert —“ (Alb. Sergel) no.	—	90
Op. 28. Fünf Schilllieder (N. Lenau) no.	2	40
1. Drüben geht die Sonne scheiden —		
2. Trübe wird's, die Wolken jagen —		
3. Auf geheimem Waldespfade —		
4. Sonnenuntergang „Schwarze Wolken zieh'n —“		
5. Auf dem Teich, dem regungslosen —		
Op. 29. Fünf Lieder.		
1. Kruzifix „Hält der Mensch die Blicke —“ (N. Lenau) no.	—	90
2. Es ist worden spät „Ihr tretet zu dem Herde —“ (St. George) no.	—	90
3. Mit frohem Grauen (St. George) no.	—	90
4. Verläßt du mich (Toskanisch) no.	—	90
5. Des Mädchens Wunsch „Hätt' ich doch, ach Laso! —“ (Serbisch) no.	—	90



Werke von Rudolph Bergh

Op. 3. Tränen. Liederzyklus von A. v. Chamisso	no.	3	—
I. „Was ist's, o Vater, was ich verbrach? —“			
II. „Nicht der Tau und nicht der Regen —“			
III. „Ich habe, bevor der Morgen —“			
IV. „Denke, denke, mein Geliebter —“			
V. „Ich hab' ihn im Schlaf —“			
VI. „Wie so bleich ich geworden bin? —“			
Op. 6. Fünf Mädchenlieder (E. Geibel).			
1. In meinem Garten die Nelken —	no.	—	90
2. Wohl waren es Tage der Sonne —	no.	—	90
3. Gute Nacht, mein Herz, und schlafe ein —	no.	—	90
4. Gestern noch schwur er —	no.	—	90
5. Die Luft ist grau und grau das Meer —	no.	—	90
Komplett no.		3	—
Op. 7. Vier Lieder.			
1. Herbstnacht „Der Herbstwind rüttelt —“ (H. Heine)	no.	1	20
2. Abendsegen „Mädchen, hör' die Pforte gehen —“ (A. Fitger) no.		1	20
3. Gute Nacht, mein Herz, und schlafe ein — (A. Fitger) no.		1	20
4. Genrebild „Das ist ein schlechtes Wetter —“ (H. Heine) no.		—	90
Op. 8. Fünf Lieder.			
1. Schlaf „Schlaf im stillen Bette! —“ (I. Kurz)	no.	1	20
2. 3. Ohne Spur dahin. Der Regen schlug (I. Kurz)	no.	—	90
4. Der Tod hat keine Schauer mehr (I. Kurz)	no.	—	90
5. Die Spinnerin „Gestern saß ich —“ (A. Fitger)	no.	—	90
Op. 11. Acht Lieder.			
1. Vorüber „Entlang die dürre Hecke —“ (Ricarda Huch) no.		—	90
2. Italienisches Lied am Fenster „M'af faccio alla finestra —“			
(Aus dem 18. Jahrhundert) no.		—	90
3.—5. Aus den Sängen eines fahrenden Spielmanns I.—III.			
(Stefan George) no.		1	20
I. Heißt es viel dich bitten —			
II. So ich traurig bin —			
III. Sieh, mein Kind, ich gehe —			
6.—8. Aus dem Buche der hängenden Gärten. I. II. Erinna.			
(Stefan George) no.		1	20
I. Wir werden noch einmal zum Lande fliegen —			
II. Angst und Hoffen wechselnd mich beklemmen —			
Erinna „Sie sagen, daß bei meinem Sang —“			
Op. 12. Fünf Lieder.			
1. Kirchhof im Frühling „Über den Kirchhof bin ich gegangen —“			
(M. Susman) no.		1	20
2. Stumme Stürme „Stumme Stürme in tiefer Nacht —“			
(M. Susman) no.		1	20
3. Um Mitternacht „Es kam in tiefer Mitternacht —“			
(Th. Lingen) no.		—	90
4. Um dich „Was hat des Schlummers Band —“ (I. Kurz) no.		—	90
5. Warum? „Warum ich weine, kann ich euch —“ (Th. Lingen) no.		—	90
Op. 13. Fünf Lieder.			
1. Liebeszauber „Eine ganze Nacht —“ (E. M. delle Grazie) no.		1	20
2. Ich liebe dich „Bei Blumenduft und Mondenschein —“			
(E. M. delle Grazie) no.		—	90
3. Erfüllung „Kamst du, mein Frühling? —“ (Th. Lingen) no.		1	50
4. Die Trotzige „Und was ich tat —“ (Th. Lingen)	no.	—	90
5. Ende „Es kam ein Sturm bei Nacht —“ (R. Huch)	no.	1	20
Op. 14. Fünf Lieder (G. A. Becquer).			
1. Es geht ein wunderbares Leben	no.	1	20
2. Sie „Da geht sie hin —“	no.	1	20
3. Heut' „Heut' stieg der Himmel —“	no.	—	90
4. Sie ging vorüber	no.	—	90
5. Wohin? „Die Seufzer, die lustigen —“	no.	—	90
Op. 15. Fünf Lieder (G. A. Becquer).			
1. Da man es mir erzählt	no.	1	20
2. Es konnt' nicht sein „Der Sturmwind du —“	no.	1	20
3. Ich sah ins Aug' dir treten eine Träne	no.	—	90
4. Eine Nacht „Das Licht stellt' ich beiseite —“	no.	—	90
5. O, weine doch! „Ich lese wie in einem Buche —“	no.	—	90
Op. 16. Fünf Lieder (G. A. Becquer).			
1. Vergangne Stunden „Ein Schwarm erboter —“	no.	—	90
2. Begegnung „Wenn ich auf meinem Weg —“	no.	—	90
3. Im wüsten Lärmen der Orgie	no.	1	20
4. Vergangenes Glück „Wenn wir der kurzen —“	no.	—	90
5. Mit der Anbetung „Die dunklen Schwalben —“	no.	1	50
Op. 17. Fünf Lieder.			
1. Wer nie sein Brot mit Tränen aß — (Goethe)	no.	—	90
2. Verklungen „Leise ist mein Schmerz verklungen —“			
(Th. Lingen) no.		—	
3. Du bist zur Ruh' „Das ist die Lennacht still und warm —“			
(Isolde Kurz) no.		1	20
4. Tod „Hinter mir wer reitet durch die Nacht —“ (Ricarda			
Huch) no.		—	90
5. Süßer Schlaf, laß mich allein — (Ricarda Huch)	no.	—	90
Op. 18. Fünf Lieder.			
1. Der schwere Abend „Die dunklen Wolken hingen —“ (Lenau) no.		—	90
2. Du schmiegest dich zu meinen Füßen — (Th. Lingen) no.		1	20
3. Deine Hände „Laß mich allein mit meinen Schmerzen! —“			
(W. Holzamer) no.		—	90
4. Elisabeth „Meine Mutter hat's gewollt —“ (Th. Storm) no.		1	20
5. Nelken „Ich wand ein Sträußlein —“ (Th. Storm)	no.	—	90
Op. 19. Fünf Lieder.			
1. Unruhe „An Wunden, schweren, —“ (E. Geibel)	no.	—	90
2. Fluch sei —! „Fluch sei dem Tag —“ (G. F. Daumer) no.		—	90
3. Dies Angesicht „Dies Angesicht, die Strahlen dieser Augen —“			
(G. F. Daumer) no.		—	90
4. Lied am Spinnrad „Rolle, liebe Spindel, rolle, —“ (A. Fitger) no.		1	20
5. Der Unbescheidene „Morgens ging ich Wasser holen —“			
(A. Fitger) no.		1	20
Op. 20. Sonate für Violine und Klavier	no.	6	—
Op. 22. Fünf Klavierstücke	no.	2	50
Op. 23. Fünf Lieder.			
1. Du schläfst — (Th. Storm)	no.	—	90
2. An das Leben „Ich liebe dich, Leben, —“ (Th. Lingen) no.		1	50
3. Eilende Wolken — (Schiller)	no.	1	50
4. Der Ewige „Denn der Ewige herrscht auf Erden“ (Goethe) no.		—	90
5. Lied des Harfenmädchens „Heute, nur heute —“ (Th. Storm) no.		—	90
Op. 24. Totenlieder.			
1. Friedhof „Im Friedhof schimmert —“ (M. E. delle Grazie) no.		1	20
2. Zu spät „Sie haben dich fortgetragen —“ (F. Th. Vischer) no.		—	90
3. Grabschrift „Einsame Hände haben —“ (Alb. Sergel)	no.	—	90
4. Dem Auge fern — (L. Jacobowski)	no.	—	90
5. Ich ging bei Nacht — (Toskanisches Volkslied)	no.	—	90
Op. 25. Fünf Lieder.			
1. Auf meinem Schoße sitzt — (Th. Storm)	no.	—	90
2. Der spielende Knabe „Spiele, Kind —“ (Schiller)	no.	1	50
3. Als ich dich kaum geseh'n — (Th. Storm)	no.	—	90
4. Unter Orchideen „Unter großen, fremden —“ (M. Susman) no.		—	90
5. Kennst du die Nächte — (Alb. Sergel)	no.	1	20
Op. 26. Fünf Lieder.			
1. Trost „So komme, was da kommen mag —“ (Th. Storm) no.		—	90
2. Glückes genug „Wenn sanft du mir im Arme —“ (D. v.			
Liliencron) no.		—	90
3. Es bleichen schon die Sterne — (Alb. Sergel)	no.	—	90
4. Sonnenstrahl „In unser Blüthenzimmer —“ (Alb. Sergel) no.		—	90
5. In der Dämmerung „Der Abend wandert —“ (Alb. Sergel) no.		—	90
Op. 28. Fünf Schillflieder (N. Lenau)	no.	2	40
1. Drüben geht die Sonne scheiden —			
2. Trübe wird's, die Wolken jagen —			
3. Auf geheimem Waldespfade —			
4. Sonnenuntergang „Schwarze Wolken zieh'n —“			
5. Auf dem Teich, dem regungslosen —			
Op. 29. Fünf Lieder.			
1. Kruzifix „Hält der Mensch die Blicke —“ (N. Lenau)	no.	—	90
2. Es ist worden spät „Ihr trachtet zu dem Herde —“ (St. George) no.		—	90
3. Mit frohem Grauen (St. George)	no.	—	90
4. Verläßt du mich (Toskanisch)	no.	—	90
5. Des Mädchens Wunsch „Hält' ich doch, ach Lase! —“ (Serbisch) no.		—	90