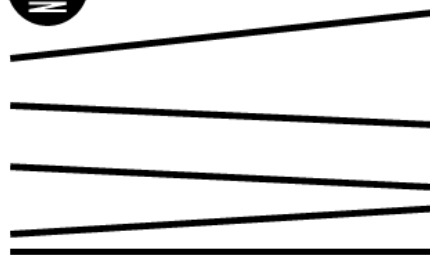


Digitaliseret af | Digitised by



**DET KGL.
BIBLIOTEK**

Royal Danish Library

Forfatter(e) | Author(s):

Titel | Title:

Borchorst, C.

Trestemmige og fiirstemmige Sange til Brug
ved Skoleunderviisningen, samlede og udgivne
af C. Borchorst.

Bindbetegnelse | Volume Statement:

Eks. 2 ; DANICA

Udgivet år og sted | Publication time and place: København : Udg.'s Forl, 1838

DK

Materialet er fri af ophavsret. Du kan kopiere, ændre, distribuere eller fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk altid at kreditere ophavsmanden.

UK

The work is free of copyright. You can copy, change, distribute or present the work, even for commercial purposes, without asking for permission. Always remember to credit the author.



181

D201

eks 2

Det Kgl. Bibliotek



130024640648

Trestemmige og fiirstemmige

S a n g e

til Brug ved Skoleunderviisningen,

samlende og udgivne

af

C. Borchorst.

1. Kr

Priis: 4 Mk. 8 Sk. heftet.

Kjøbenhavn, 1838.

Paa Udgiverens Forlag.

Trykt i det Kjøbiske Officin, ved J. G. Salomon.

Paas i Commission i C. C. Roses & Olsens Hofmusikhandel.

Erklärung der Kommission

1881

in Bezug auf die

...

...

...

...

...

...

...

...

...

I n d h o l d.

Nr

1. Hvi sjunges evigt om Spartaner Weyse.
2. Danmark, heiligt Bang og Bange.
3. Klokker i Taarnet klinger (Canon) Martini.
4. Hvor Bølgen larmer høit fra Sø Weyse.
5. Lifligt fra Nattens dybe Himmel (Canon) Weyse.
6. Jeg gik mig ud en Sommerdag at høre Danst Folkemelodie.
7. Wer nicht liebt Wein, Weib und Gesang (Canon).
8. Hyrden græsser sine Faar Weyse.
9. Jeg om Forlæbelse Jer beder (Canon).
10. Velkommen igjen, Guds Engle smaa Weyse.
11. O Hans! (Canon).
12. Risler alle Bølger smaa Weyse.
13. I Skov! i friske grønne Skov C. M. v. Weber.
14. Venerabilis barba capucinatorum.
15. Enhver, der vorder af Verden forladt S. Rung.
16. Fra Martin, leva su (Canon).
17. Mangen Ting det gaaer paa Torv (Canon) Weyse.
18. I Østen stiger Solen op Weyse.
19. Stille med Klagen! Haydn.
20. Alt vifter over Landet Mozart.
21. Klare Kilde, som saa tyft Weyse.
22. Kommer hid, I Piger smaa! Weyse.
23. { Chi dice mal d'amore } Weyse.
 { Hvo Kjerlighedens badler }
24. Amen! S. Rung.

N^o 1.

Daniel Rangan.

Allegro moderato.

Wenke.

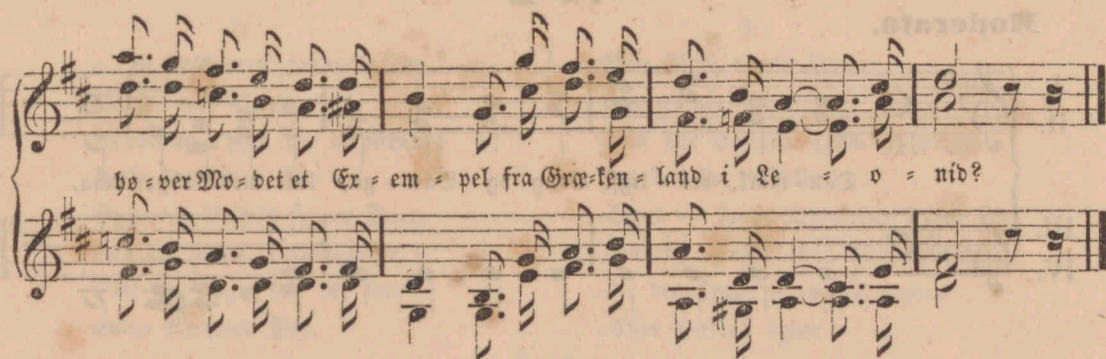
I. II. III. IV.

Hvi fjun-ges e = vigt om Spar = ta = ner, som gjor = de Hjen = den Pas = set

trængt? Be = hø = ve vo = re vak = fre Da = ner i Ti = den

da vel gaæ faa langt? Har Hel = te = kraft ei sat sit

Stem = pel paa e = gen Daad, i e = gen Tid? Be =



2.

Jeg sjunger om en Helt i Norden,
 Dg Daniel Ranzau er hans Ravn,
 Saa stor som nogen Helt paa Jorden,
 En Sparter fra min Fødestavn.
 Alt trued Magten lumst i Hulen
 Dg vilde mættes af dit Blod;
 Men, Daniel i Lovetulen!
 Dig frelst Himlen og dit Mod.

4.

D, kunde Harpens svage Toner
 Din Roes forkynde med en Klang
 Af hine tredive Kanoner,
 Som vældig du fra Svensken tvang!
 D, dirred Strængen med en Brusen,
 Vig Striget af den rædde Hær,
 Der veg, skjøndt fem og tyve tusind,
 For fire tusind danste Sværd.

3.

Leonidas stod uforfærdet
 Bag Bjerget med sin Flok og stred,
 Dg styrked Perser ned med Sværdet,
 Indtil han selv i Græsset bed.
 Men Daniel stod paa en Hede,
 Han intet Ly bag Klippen fandt,
 Dg slog til Svensker Græsset bede,
 Dg slog indtil han overvandt.

5.

— Jeg sjunger om en Helt fra Norden,
 Dg Daniel Ranzau er hans Ravn,
 Saa stor som nogen Helt paa Jorden,
 En Sparter fra min Fødestavn.
 Leonidas stod uforfærdet,
 Han Heltebød bag Klippen fandt;
 Men Daniel Ranzau stod bag Sværdet,
 Dg brugte Sværdet til han vandt.

Oehlenschläger.

N^o 2.

Moderato,

I. II. III. IV.

Dan = mark, dei = ligt Bang og Bæn = ge, lukt med Vol-gen blaa,

hvor de vor = ne, dan = ste Dren = ge kan i Le = ding gaae mod de

Sar = er, Sla = ver, Ben = der, hvor man dem paa Tog hen = sen = der —

En Ting mangler for den Ha = ve: Le = det er af La = ve.

2.

— At desſnarer' færdes kunde
 Værket med Behor,
 Dronning Thyre lod af Grunde
 Reife hvor man kjor'
 Gjennem Bolden fig en Bure,
 Paa det Værk at have Kure.
 Slet fig Noget kun vil ſoie
 Under fremmed Die.

3.

Efter Duffe voxed' Bolden,
 Dannevirke kaldt,
 Som har mangen Torning^h holden
 Før den slet forfalt.
 „Lebet — sagde Dronning Thyre —
 „Har vi hængt; Gud Vangen hyre,
 „At den ingen Fremmed bryder
 „Eller Hofbud byder.“

4.

Dannemark vi nu kan ligne
 Bed en frugtbar Bang,
 Hegnet rundt omkring; Gud signe
 Den i Nød og Trang!
 Lad som Korn opvoxne Knægte,
 Der kan frist mod Hjenden sægte,
 Og om Dannebød end tale,
 Naar hun er i Dvale!

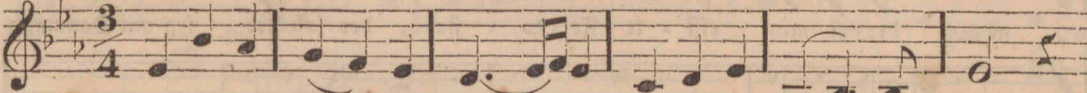
L. O. Kok.

№ 5.

Canon for 3 Stemmer.

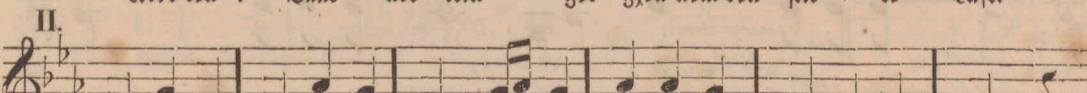
Martini.

I. Martini.



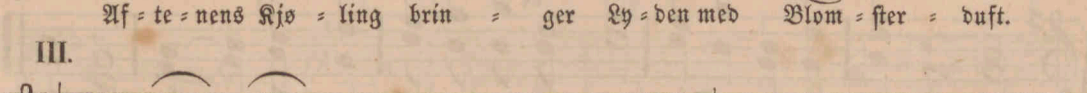
Klok-ken i Taar = net klin = ger gjen-nem den stil = le Luft.

II.



Af = te = nens Rjs = ling brin = ger Ly = den med Blom = ster = duft.

III.



brin = ger Ly = den med Blom = ster = duft.

N^o 4.

Sang for Danske.

Moderato.

Wenke.

I. II. III. IV.

Hvor Bol = gen lar = mer høit fra So i Dan = marks gam = le

Ni = ge, hvor Bo = gen frandses Land og D, som U = skyld Slet = tens Pi =

ge, der er min elst = te Sø = de = stavn, der jub = ler jeg mit Danmarks

Navn, thi der er godt at væ = re! thi der er godt at væ = re!

2.

I Danmark kneiser intet Fjeld,
 Ei gjemme stolte Bjerger
 Det røde Guld til Rådheds Træl,
 Ei Jern til vældigt Værge,
 Men Guldet rigt paa Marken groer,
 Og Jernets Kraft i Armen boer,
 Uvæbnet har den Værge.

3.

D straal fra Diet uforsagt,
 Du Præg af Nordens Stempel!
 Et Ord, et Haandslag være Pagt,
 Og Barmen Trostabs Tempel!
 Ja Trostab! du est Danmarks Børn,
 Du est et Skjold af hærdet Jern,
 Du est vor Dannevirke!

4.

D Dannebrog! vort Himmelslag!
 Tilstand os Mod og Styrke!
 Vist høit mod Sky i blodigt Slag,
 Spred Lys i Kampens Mørke!
 Fra oven har en Stemme talt,
 Du ned til os fra Himlen faldt,
 Og skal til Himlen hæves!

5.

Dg ret som i dit Purpurflag
 Det hvide Kors staaer tegnet,
 At tyde Gristent Sindelag,
 Af Kjærlighed omhegnet,
 Saa styrke Retsind Krigens Aand,
 Og knytte Fredens Broderbaand,
 Og skjærme Land og Rønge!

C. Wilster.

N^o 5.

Andantino.

Canon for 3 Stemmer.

Wense.

I.



Lif = ligt fra Nat = tens dy = be Him = mel hil = ser dig Stjer = ners

II.



Brim = mel. Lif = ligt fra Nat = tens dy = be Himmel hil = ser dig

III.



Stjer = ners Brim = mel. Lif = ligt fra Nat = tens

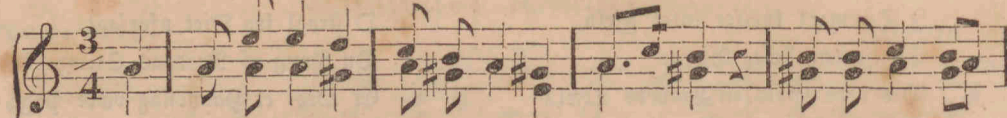
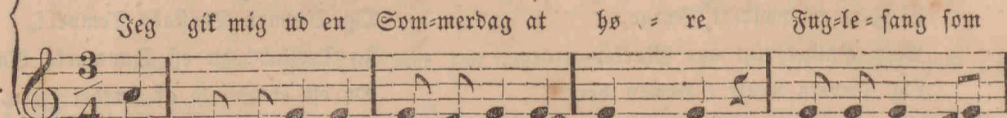
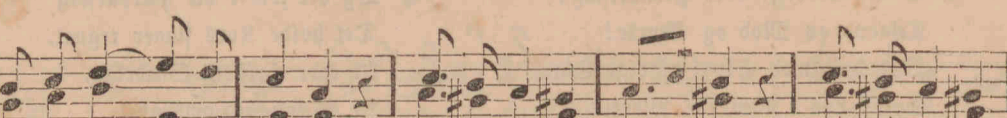


dy = be Him = mel hil = ser Dig Stjerners Brim = mel.

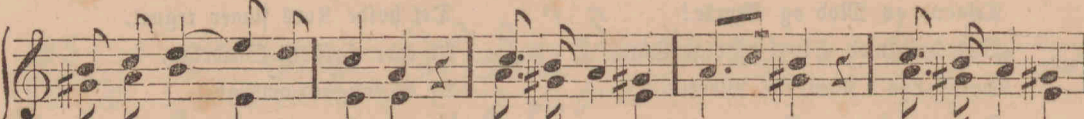
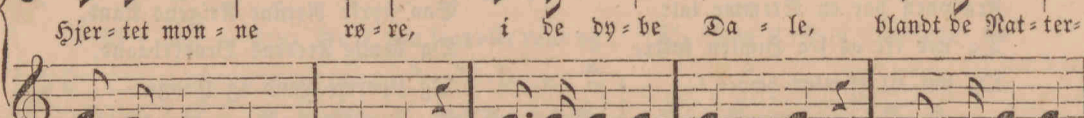
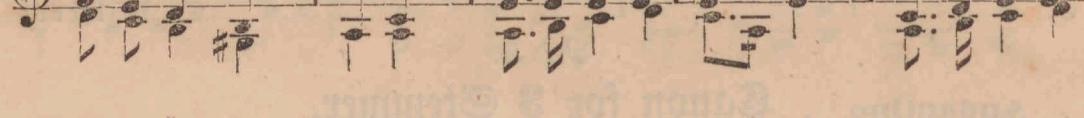
N^o 6.

Moderato.

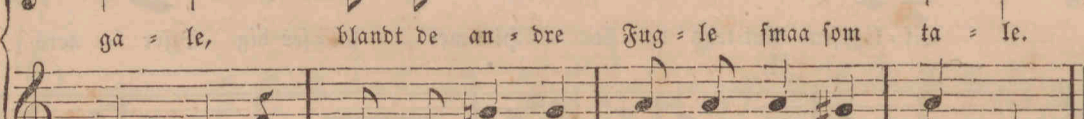
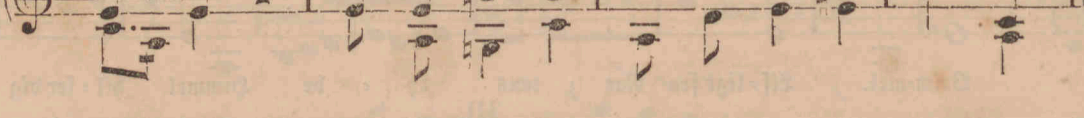
Dansk Folkemelodie.

I. 
 II. 
 III. 
 IV. 

Jeg gik mig ud en Som=merdag at hø = re Fug=le = sang som

Hjer = tet mon = ne ro = re, i de dy = be Da = le, blandt de Nat = ter =

ga = le, blandt de an = dre Fug = le smaa som ta = le.

2.

Den allermindeste Fugl af dem der vare
 Sang fra Træet ned i Toner klare,
 I de dybe Dale,
 Blandt de Rattergale,
 Blandt de andre Fugle smaa som tale.

3.

„Mens Ungersvenden, sang den, grunder ene,
 „Langes En imellem Løv og Grene,
 „I de dybe Dale,
 „Blandt de Rattergale,
 „Blandt de andre Fugle smaa som tale.

4.

„Hen under Lobet gaar de lune Vinde,
 „Der Du skal din Hjertenskjære finde,
 „I de dybe Dale
 „Blandt de Rattergale,
 „Blandt de andre Fugle smaa som tale.“

5.

Hav Tak, du lille Fugl, for Du har sjunget!
 Ellers var mit Bryst af Længsel sprunget,
 I de dybe Dale,
 Blandt de Rattergale,
 Blandt de andre Fugle smaa som tale.

6.

Hav Tak, du lille Fugl, der sang med Tre,
 Stillede min Længsel og Begjære,
 I de dybe Dale,
 Blandt de Rattergale,
 Blandt de andre Fugle smaa som tale.

7.

Af større Bæ kan Verden ikke trænges,
 End at stilles naar man faar længes,
 I de dybe Dale,
 Blandt de Rattergale,
 Blandt de andre Fugle smaa som tale.

8.

En større Fryd kan Verden ikke bære,
 End at samles med sin Hjertenskjære
 I de dybe Dale,
 Blandt de Rattergale,
 Blandt de andre Fugle smaa som tale.

9.

— Da nu min Hjertenskjæreste var funden,
 Sang og blomstrede det rundt i Lunden,
 Baade dybe Dale,
 Og de Rattergale,
 Og de andre Fugle smaa som tale.

H. Hertz,
 efter et gammelt Motiv.

N^o 7.

Canon for 3 Stemmer.

Allegro.

I. II. III.

Wer nicht liebt Wein, Weib und Ge = sang, der bleibt ein Narr, der bleibt ein Narr sein Le = ben lang.

N^o 8.

Romance af Festen paa Kenilworth.

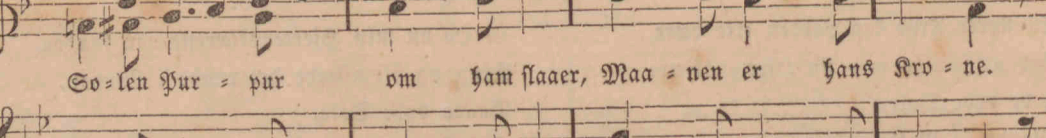
Andantino quasi Allegretto.

Wense.

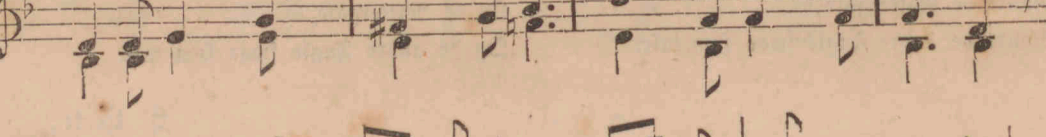
I. 

II. 

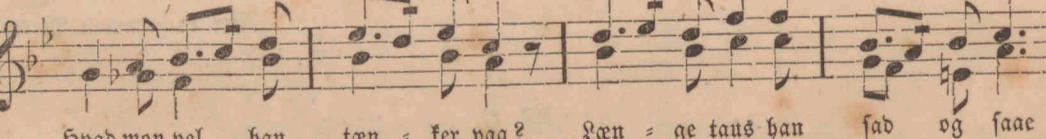
III. 

IV. 

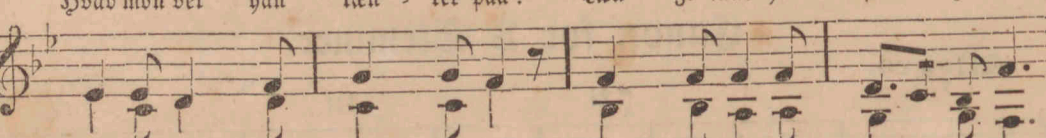
Hyr = den græs = ser si = ne Faar, Gjærdet er hans Thro = ne,



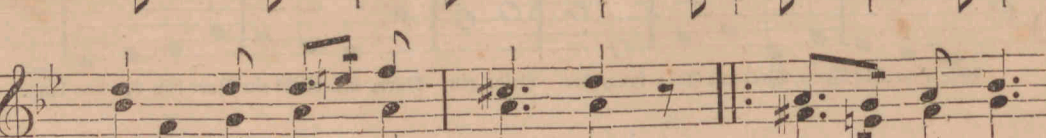
So = len Pur = pur om ham slaar, Maa = nen er hans Kro = ne.



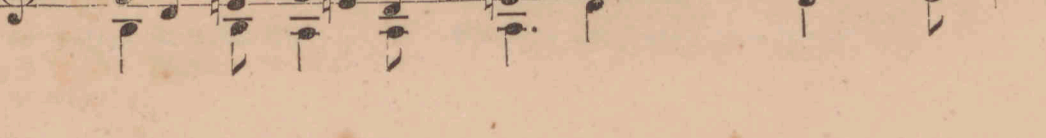
Hvad mon vel han tæn = ker paa? Læn = ge taus han sad og saae



hen i Af = ten = stun = den. Hjer = tet veed,









2.

Kongens Datter, stolt og fin,
 Staaer i Kongeborgen;
 Silke, Guld og Hermelin
 Skjule ikke Sorgen.
 Tanken, som en Fugl saa let,
 Flyver, bliver aldrig træt,
 Synger: „jeg har funden!“
 Hjertet veed, ic.

3.

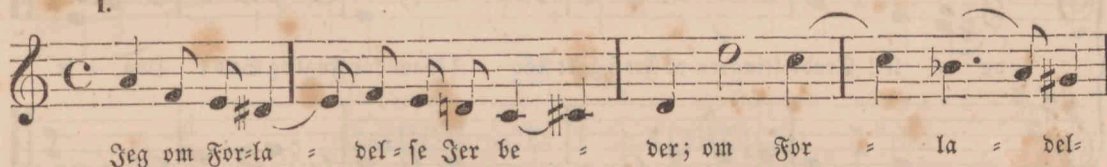
„Bind og Blomst, svar, hvor især,
 Kommer Hun dog ikke?“
 Vinden hvisker: „Hun er nær!“
 Blomsterne de nikke.
 Skjult en Sti fra Slottet gaaer,
 Fuglen høit bag Krattet slaar:
 „Han har Hende funden!“
 Hjertet veed, ic.

N^o 9.

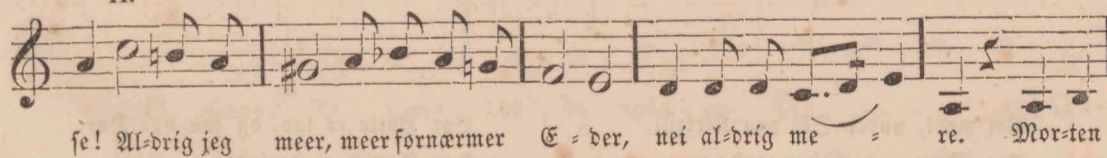
Canon for 3 Stemmer.

Andantino.

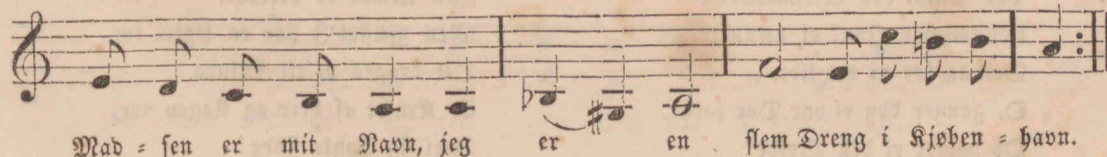
I.



II.



III.



4

N^o 10. Sulevise.

Andantino.

Wense.

I.
 II.
 III.
 IV.

Vel = kom = men i = gjen, Guds Eng-le smaa, fra høi = e Him = mel =
 sa = le, med dei = li = ge Sol = skins = Alæ = der paa, i Jor-dens Skyg = ge =
 da = le! Trods klingren-de Frost godt Alar I spaae for Juglog Sæd i Dva = le.

2.

Vel mødt, under Sky paa Kirkesti,
 Paa Sne, ved Midnatstide;
 Udbære vor Juhl ei nænner I,
 Derpaa tør vi vel lide.
 O, ganger dog ei vor Dør forbi,
 Os volder ei den Dvide!

3.

Vor Hytte er lav, og saa vor Dør,
 Kun Armod er derinde.
 Men gjæstet I har en Hytte for,
 Det drages vi til Minde.
 Er Kruset af Leer og Ragen tør,
 Deri sig Engle finde!

4.

Med venlige Dine himmelblaa,
 I Bugger og i Senge
 Vi Puslinger har i hver en Braa,
 Som Blomster groe i Enge.
 D synger for dem som Lærker slaae,
 Som hørt de har ei længe!

6.

Da vaagne de mildt i Morgengry
 Og tælle meer ei Timer.
 Da høre vi Psalmer, som paany
 Sig ret med Hjertet rimer.
 Da klinger det sødt i høien Sky,
 Naar Julekloffen kimer.

5.

Saa drømme de sødt om Bethlehem,
 Og er det end forblummet,
 De drømme dog sandt om Barnets Hjem,
 Som laae i Krybberummet.
 De drømme, de lege Jule med dem,
 Hvis Sang de har fornummet.

7.

Da vandre Guds Engle op og ned,
 Paa Psalmers Tonefæge;
 Da byder vor Herre selv Guds Fred
 Til dem den efterhige.
 Da aabner sig Himlens Borgeled,
 Da kommer ret Guds Rige!

8.

D, maatte vi kun den Glæde see,
 For vore Dine luffes,
 Da skal, som en Barnemoders Bee,
 Vor Smerte sødt bortvugges.
 Vor Fader i Himlen! lad det see!
 Lad Jule-Sorgen sluffes!

H. F. S. Grundtvig.

N^o 11.

Canon for 3 Stemmer.

I. II.

D Hans! D Hans! hast du mein = ne Gre = te nicht ge = sehn?

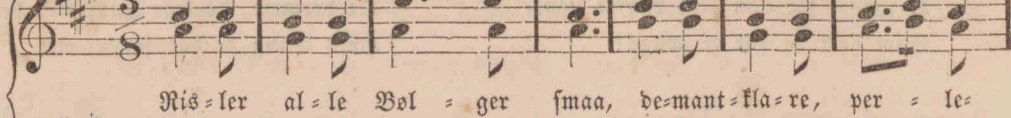
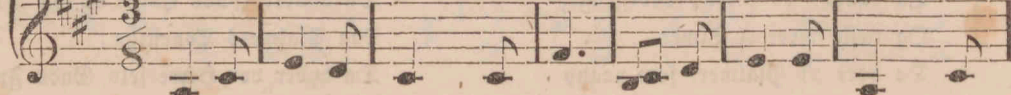
III.

Ge = stern var sie bey mir, ge = stern var sie bey mir.

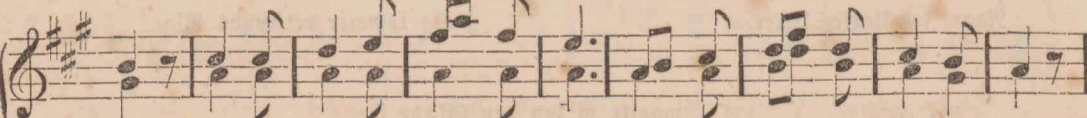
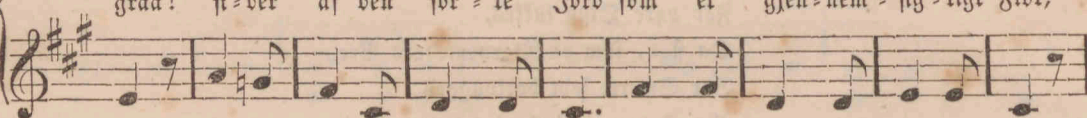
Chor af Operaen Faruk.

Allegretto grazioso.

Wenſe.

I. 
 II. 
 III. 

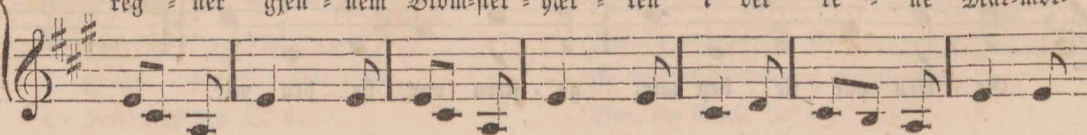
Ris = ler al = le Bøl = ger ſmaa, de = mant = fla = re, per = le =

graa! ſi = der af den ſor = te Jord ſom et gjen = nem = ſig = tigt Glor,




ſom et gjen = nem = ſig = tigt Glor ſtrøm = mer af det bre = de Rør!

reg = ner gjen = nem Blom = ſter = hæf = ten i det re = ne Mar = mor =

bæk = ken, plad = ser med me = lo = dist Fald, som et fly = den = de Chry =

stal! Bob = le, bob = le, Kil = den gaaer, bob = le, bob = le, Lær = ken

flaer. Bob = le, bob = le, Kil = den gaaer, bob = le, bob = le, Lær = ken flaer.

2.

Lille Draabe! træng dig kun
 Demantklar og perlerund
 Gjennem Høiens hvide Sand
 Hen til Kildens Blomsterrand.
 Intet mørkne skal din Pragt,
 Skovens Alfer holde Vagt.

Ingen Dviste, ingen Blade
 Lær sig i dit Bækken bade,
 Intet Mos og intet Myg;
 Lille Vølge, flyd kun tryg!
 :.; Boble, boble, Kilden gaaer,
 Boble, boble, Lærken flaaer. :.;

Oehlenschläger.

N^o 15.

Zigeunerchor af Preciosa.

Moderato.

C. M. v. Weber.

Tutti. Soli. Tutti. Soli. Tutti.

I. II. *f* Skov! *p* i Skov! *f* Skov! *p* i Skov! *f* i

III. IV. *Tutti. Soli. Tutti. Soli. Tutti.*

f *p* *f* *p* *f*

Soli. Tutti. Soli.

fri = ste grønne Skov, i Skov, *p* i Skov, *f* hvor E = cho boer, *p* hvor

Soli. Tutti. Soli.

p *f* *p*

Tutti. Soli. Tutti.

E = cho boer, *f* i Skov, hvor E = cho boer, *p* i Skov, hvor E = cho boer, *mf* der

Tutti. Soli. Tutti.

f *p* *mf*

to=ner vor Sang mellem Baldhorns Klang, saa ly = stig fra Buft o = ver tau = se Bang.

Soli.

f Tra = ra! Tra=ra! Tra = ra! Tra-ra! Tra=ra! Tra = ra! Tra-ra! Tra=ra!

p

Soli.

ra! Tra = ra!

2.

Ved Nat, ved Nat,
 Ved ravneforte Nat
 Vi slumre ei,
 Ved Nat vi slumre ei.
 De lurende Ulve omsnige os tyft,
 Ei Hundenes Bjæffen de høre med Lyst.
 Bauvau! Bauvau! Bauvau!

3.

Vor Jord, vor Jord
 Den store, vide Jord
 Er vort Hjem,
 Den vide Jord vort Hjem.
 Med Sang vi ombrage, saa Luften gjentoner
 Og Dale og Kløfter og Skovenes Kroner.
 Halloh! Halloh! Halloh!

Venerabilis barba capucinatorum.

Moderato.

Moderato.

I. *f* V e ve ve ve ve ve

II. *f* V e ve ve ve ve ve ve

III. *f* V e ve ve ve ve ve ve ve *m.f* n e

m.f n e ne ne *f* ne ve - ne r a ra ra ra ra ra

m.f n e ne ne *f* ne ve - ne r a ra ra ra ra ra

ne *f* ve - ne r a ra ra ra ra ra

ra ve ne - ra *m.f* b i *f* bi ve - ne-ra - bi

ra ve - ne - ra *m.f* b i *f* bi bi ve - ne-ra - bi

ra ve ne ra b i bi bi bi *f* bi ve - ne-ra - bi

dolce.
l i s lis lis lis lis *f* ve ne

dolce.
l i s lis lis lis lis

dolce.
l i s lis lis lis lis

ra - - - - - bi - lis

f ve ne - ra - - - - - bi - lis

f ve ne - ra - - - - - bi - lis.

b a r bar bar *f* b a r bar bar *p* c

mf b a r bar bar *f* b a r bar bar *p* c

mf b a r bar bar bar bar *f* b a r bar bar

6

a ca bar ba ca *mf* ca ca *f* ca bar ba ca *p* ca ca
 a ca bar ba ca *mf* ca ca *f* ca bar ba ca *p* ca ca
 ca ca *mf* ca ca *f* ca bar ba ca *p* ca ca ca
 ca *f* bar ba ca ca ca bar ba ca ca ca
 ca *f* bar ba ca ca ca bar ba ca ca ca
f ca ca ca bar ba ca bar ba ca ca ca bar ba ca ca *p* ca ca
mf bar ba ca bar ba ca *f* p u > pu bar - ba ca
mf bar ba ca bar ba ca *f* p u > pu bar - ba ca
 ca bar ba ca *mf* bar ba ca *f* p u > pu bar - ba ca

pu *p* c i ci bar ba ca-pu-ci *mf* n o no bar ba ca-pu-ci *f*

pu *p* c i ci bar ba ca-pu-ci *mf* n o no bar ba ca-pu-ci *f*

pu *p* c i ci bar ba ca-pu-ci *mf* n o no bar ba ca-pu-ci *f*

no *f* r u m rum rum *mf* rum rum rum

no *f* r u m rum rum *mf* rum rum rum

no *f* r u m rum rum *f* rum rum rum *mf* rum rum

1ste Gang *f* 2den Gang *p* til *ff*.**Piu vivo.**

rum rum rum *f* ca pu - ci - no - rum

rum rum rum *f* ca pu - ci - no - rum

rum rum rum *f* ca pu - ci ca pu - ci - no - rum *f* ve - ne - ra - bi - lis

1ste Gang *f* 2den Gang *p* til *ff*.**Piu vivo.**1ste Gang *f* 2den Gang *p* til *ff*.**Piu vivo.**

f ve-ne-ra bi lis bar - ba ve-ne-ra bi lis bar ba
f ve-ne-ra bi lis bar - ba ve ne-ra bi lis bar ba ca
 bar ba ve ne-ra - bi lis bar - ba ve-ne-ra bi - lis bar ba

bar ba ca bar ba pu bar ba ci bar ba no bar ba rum *p* no -
 bar ba ca bar ba pu bar ba ci bar ba no bar ba rum *p* no -
 ca bar ba pu bar ba ci bar ba no bar ba rum *p* bar ba no -

Lento.
 rum *ff* ve ne-ra bi lis bar - ba ca - pu ci - no - rum. *p* A - men!
Lento.
 rum *ff* ve ne-ra bi lis bar - ba ca - pu ci - no - rum. *p* A - men!
Lento.
 rum *ff* ve ne-ra bi-lis bar ba ca - pu ci - no - rum, *p* A - men!

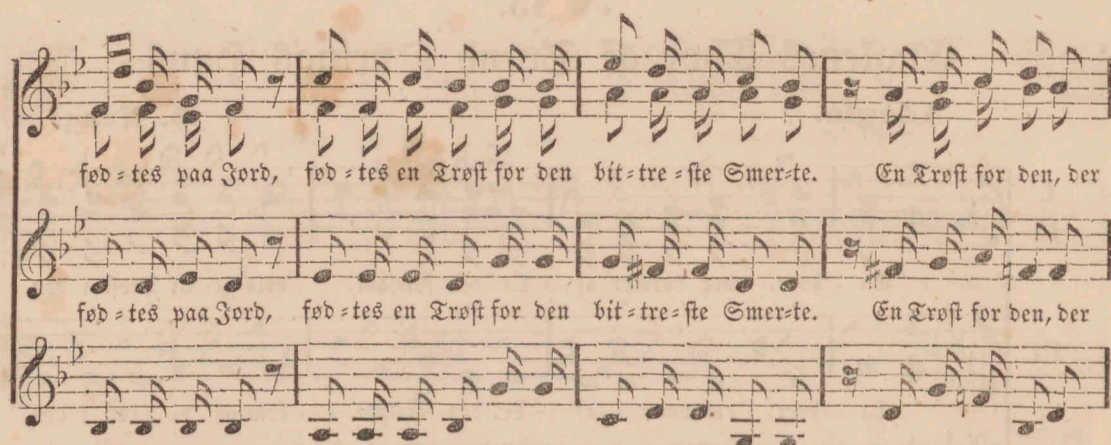
N^o 13.

Englenes Chor af Svend Dyrings Huus.

Adagio.

S. Mung.

I.



fød = tes paa Jord, fød = tes en Trøst for den bit = tre = ste Smer = te. En Trøst for den, der

fød = tes paa Jord, fød = tes en Trøst for den bit = tre = ste Smer = te. En Trøst for den, der



fti = ger da ned — — —

haa = ber og troer, en Gjen = lyd af de Sa = li = ges Chor fti = ger da

haa = ber og troer, en Gjen = lyd af de Sa = li = ges Chor fti = ger da



ned, da ned i Men = ne = stets Hjer = te. Smaa = børn hjæ = re, der

ned, da ned i Men = ne = stets Hjer = te. Smaa = børn hjæ = re, der

fti = ger da ned i

lig = ge paa Straa! ved E = ders Seng vi be = fyt = ten = de staae. 3

flum = re saa trygt, 3 troe at drom-me, at Eng = le = nes Ska-rer fra Him-len strom-

Piu lento.

me. Vi le = ge for E = der den Nat saa lang med A = bild af Gulb, med

Tempo 1mo.

Pal-mens Blade. I Smaa-ørn glemmer Jer Nød og Trang! For-la=der Jer trygt paa

Pal-mens Blade. I Smaa-ørn glemmer Jer Nød og Trang! For-la=der Jer trygt paa

Pal-mens Blade. I Smaa-ørn glemmer Jer Nød og Trang! For-la=der Jer trygt paa

Eng-le=nes Sang; Him-me-len vil E=der ei for=la=de, Him-me-len vil E=der

Eng-le=nes Sang; Him-me-len vil E=der ei for=la=de, Him-me-len vil E=der

Eng-le=nes Sang; Him-me-len vil E=der ei for=la=de, Him-me-len vil E=der

Andante con moto.

ei for=la = de! Stil = le! Stil = le!

ei for=la = de! *p* Stil = le! Stil = le!

ei for=la = de! *p* Stil = le! Stil = le!

Men-ne-sters Trin sig nær = me! Stil = le! Stil = le!

Men-ne-sters Trin sig nær = me! Stil = le! Stil = le!

Men-ne-sters Trin sig nær = me! Stil = le! Stil = le!

Tempo 1mo.

Vi kan E = der it = te læn = ger be = stjer-me. Vi maae flye, naar I væk = kes af

Vi kan E = der it = te læn = ger be = stjer-me. Vi maae flye, naar I væk = kes af

Vi kan E = der it = te læn = ger be = stjer-me. Vi maae flye, naar I væk = kes af

cresc. E = ders Slum-mer, vi har in = gen Trøst for den Baa = gen-des Rum = mer. *rallentando.*

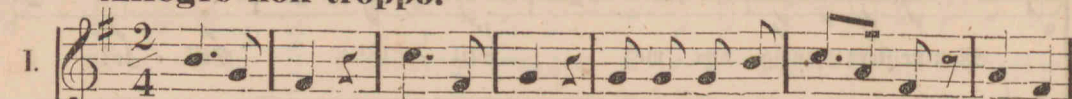
cresc. E = ders Slum-mer, vi har in = gen Trøst for den Baa = gen-des Rum = mer. *rallentando.*

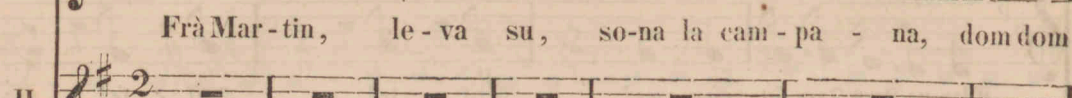
cresc. E = ders Slum-mer, vi har in = gen Trøst for den Baa = gen-des Rum = mer. *rallentando.*

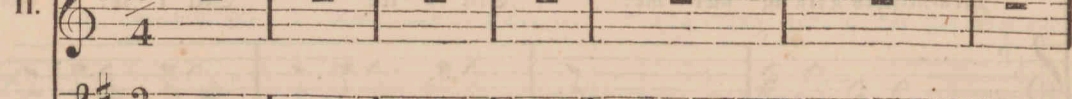
N^o 16.

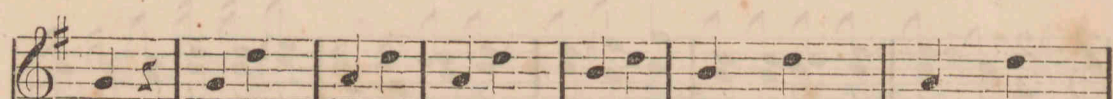
Canon for 3 Stemmer.

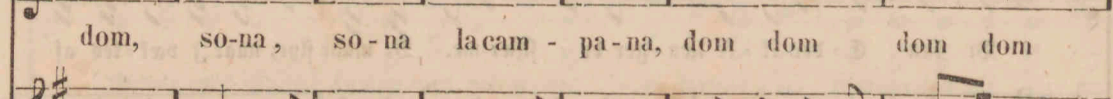
Allegro non troppo.

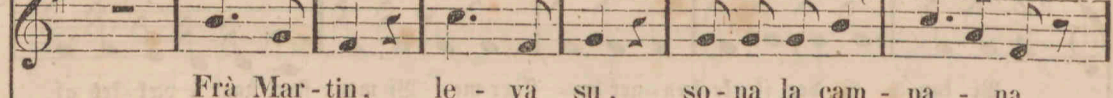
I. 
Frà Mar-tin, le - va su, so-na la cam - pa - na, dom dom

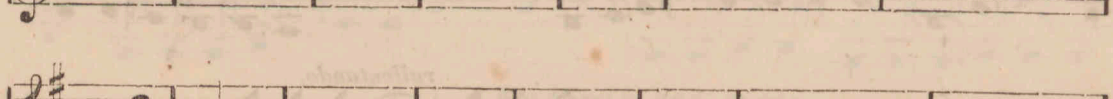
II. 

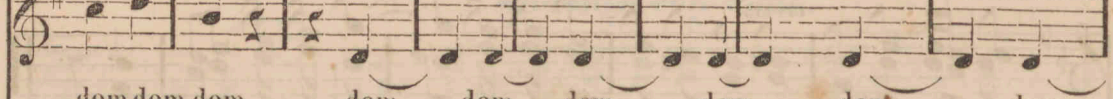
III. 

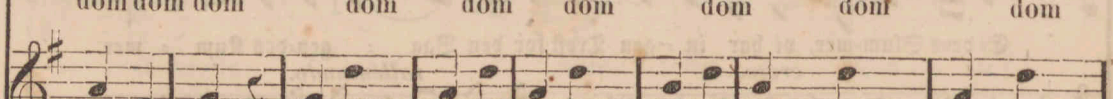

dom, so-na, so-na la cam - pa-na, dom dom dom dom


Frà Mar-tin, le - va su, so-na la cam - pa - na,




dom dom dom dom dom dom dom dom dom


dom dom dom, so-na, so-na la cam - pa-na, dom dom dom dom


Frà Mar-tin, le - va su, so-na la cam - pa - na,

pa - na, dom dom dom, so - na, so - na la cam - pa - na,
Frà Mar - tin, le - va su,

dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom, so - na la cam - pa - na, dom dom dom, so - na, so - na la cam -
Frà Mar - tin, le - va

dom dom dom dom dom. Frà Mar - tin
pa - na, dom dom dom dom dom dom dom dom dom, su, so - na la cam - pa - na, dom dom dom, so - na, so - na

le - va su, so - na la cam - pa - na, dom dom dom, so - na,

dom dom dom dom dom dom. Frà Mar -

la cam - pa-na dom dom dom dom dom dom dom dom

so - na la cam - pa-na, dom dom dom dom dom dom dom

tin, le - va su, so - na la cam - pa - na, dom dom dom

dom dom dom dom dom dom dom dom.

dom dom dom dom dom dom dom dom

so - na, so - na la cam - pa-na, dom dom dom dom dom dom

Frà Mar - tin, le - va su, so - na la cam - pa - na, dom dom

dom. So - na, so - na la cam - pa - na, so - na, so - na

dom. So - na, so - na la cam - pa - na, so - na, so - na

dom. So - na, so - na la cam - pa - na. so - na, so - na

Frà Mar-tin! Dom dom dom dom dom dom

Frà Mar-tin! Dom dom dom dom dom dom

Frà Mar-tin! Dom dom dom dom dom dom

dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom

dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom

dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom

dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom.

dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom.

dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom.

N^o 17.

Canon for 3 Stemmer.

Moderato.

Weyse.

I.

Mangen Ting det gaaer paa Jord som den Fugl, vi Phønix kal=de: Den er til, det si=ger Al=le; den er til, det si=ger Al=le; In=gen veed, In=gen

II.

veed at si=ge hvor. Mangen Ting det gaaer paa Jord som den Fugl, vi Phønix kalde: Den er til, det si=ger Al=le; den er til, det si=ger Al=le: In=gen veed, In=gen veed at

III.

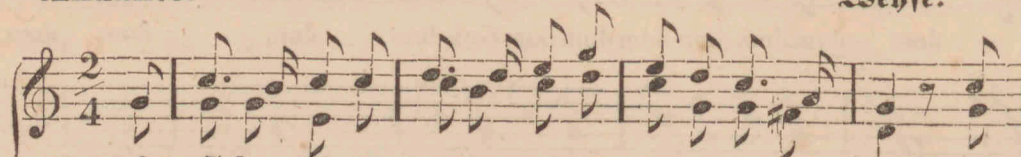
si=ge hvor. Mangen Ting det gaaer paa Jord som den Fugl, vi Phønix kalde: Den er til, det si=ger Al=le; den er til, det si=ger Al=le; In=gen veed, In=gen veed at si=ge hvor.

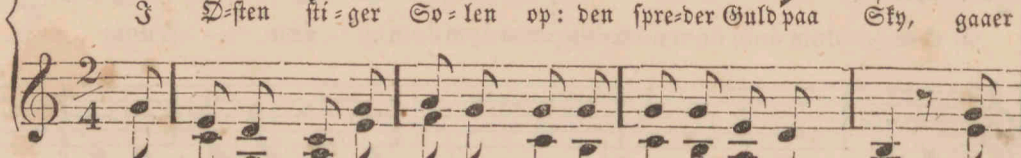
N^o 18.

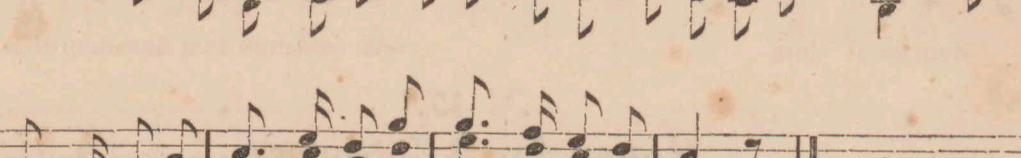
Morgensang.

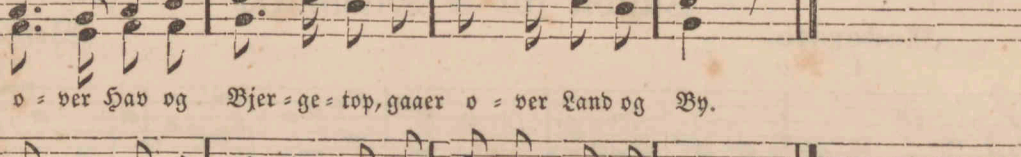
Andante.

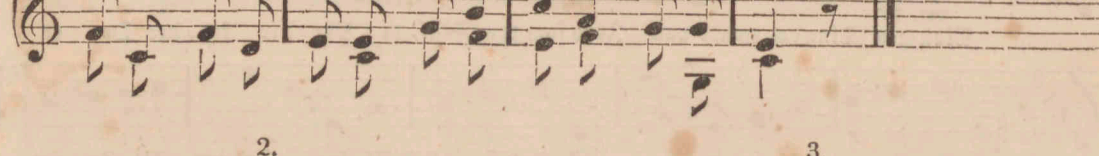
Wense.

I.  3 D-sten si-ger So-len op: den spre-der Guld paa Sky, gaaer

II.  3 D-sten si-ger So-len op: den spre-der Guld paa Sky, gaaer

III.  3 D-sten si-ger So-len op: den spre-der Guld paa Sky, gaaer

VI.  3 D-sten si-ger So-len op: den spre-der Guld paa Sky, gaaer

 3 D-sten si-ger So-len op: den spre-der Guld paa Sky, gaaer

 3 D-sten si-ger So-len op: den spre-der Guld paa Sky, gaaer

2.

Den kommer fra den fævre Kyst,
Hvor Paradiset laae;
Den bringer Lys og Liv og Lyst
Til Store og til Smaa.

4.

Den hilser os fra Livets Hjem,
Hvor størst Guds Lys oprandt
Med Stjernen over Bethlehem,
Som Østens Bise fandt.

6.

Dg alle Stjerner neie sig,
Hvor Østens Sol gaaer frem:
Den synes dem hiin Stjerne liig,
Der stod ved Bethlehem.

3.

Den hilser os endnu saa smukt
Fra Edens Morgenrød,
Hvor Træet stod med evig Frugt,
Hvor Livets Væld udfled.

5.

Dg med Guds Sol udgaaer fra Øst
En himmelsk Glæde paa Jord,
Et Glimt fra Paradisets Kyst,
Hvor Livets Abild groer.

7.

Du Soles Sol fra Bethlehem!
Hav Tak og Lov og Pris
For hvert et Glimt fra Lysets Hjem
Dg fra dit Paradis!

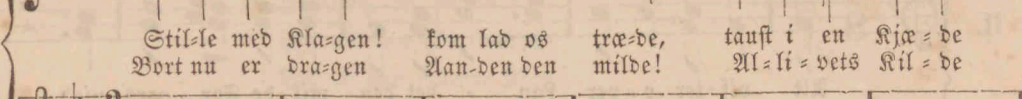
B. S. Ingemann.

N^o 19.

Ved en Unglings Grav.

Andante religioso.

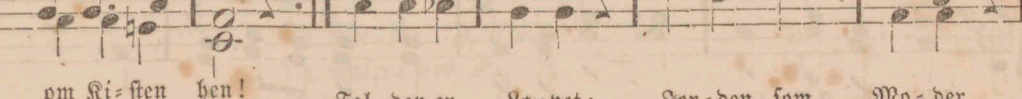
Sædnu.

I.  II. 

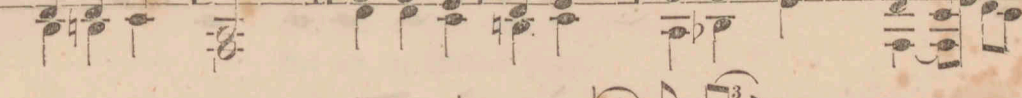
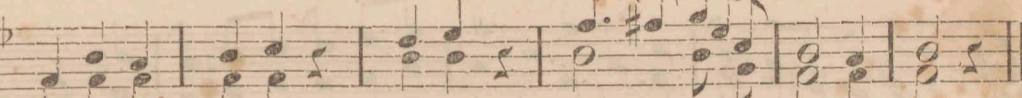
Stil-le med Kla-gen! kom lad os træ-de, taust i en Ræ-de
Bort nu er dra-gen Al-an-den den milde! Al-li-vets Rik-de

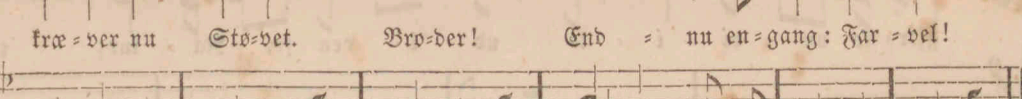
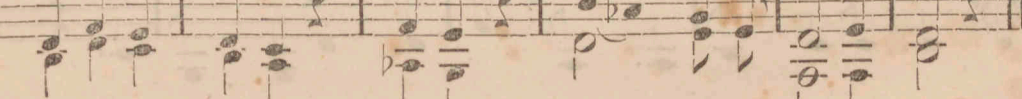
III.  VI. 

om Ri-sten hen! Fal-den er Lø-vet: Jor-den, som Mo-der
kald-te vor Ven.

fræ-ver nu Stø-vet. Bro-der! End = nu en-gang: Far-vel!

2.

Evige Morgen
Er Dig oprunden;
Natten er sunden,
Dagen er nær!
Bort da med Sorgen!
Lys har Du fundet:
Løn har Du bundet:
Livet er **der**!
Hvorfor da Klage?
Himmelske Gøder
Sjælen skal smage!
Broder!
Hil Dig til Himlens Fryd!

3.

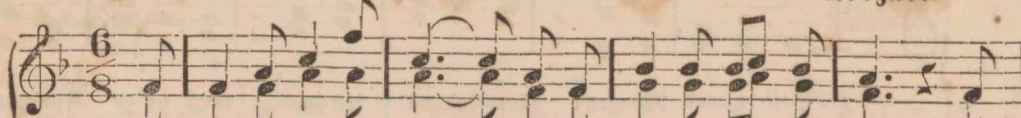
Alting forsvinder:
Ungdommens Glæder,
Manddommens Hæder,
Jubel og Lyst.
Venlige Minder
Blive tilbage,
Mildne vor Klage,
Skabe vor Trost.
Stjernerne blinke;
Himmelske Kloder
Hvisket Dig vinkle.
Broder!
For sidste Gang: Farvel!

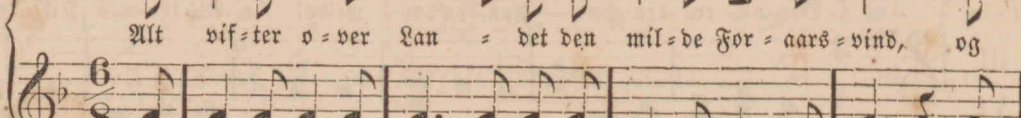
C. H. Viskj.

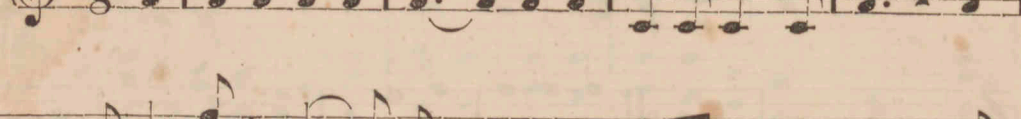
Føraarsfang.

Allegretto.

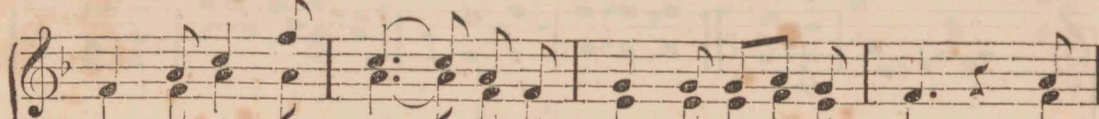
Mozart.

I. 

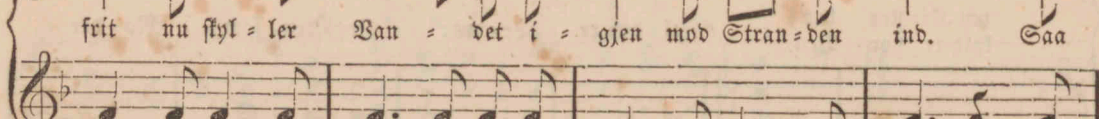
II. 

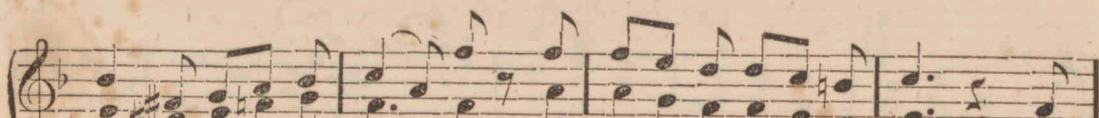
III. 

Alt vis = ter o = ver Fan = det den mil = de Fø = aars = vind, og

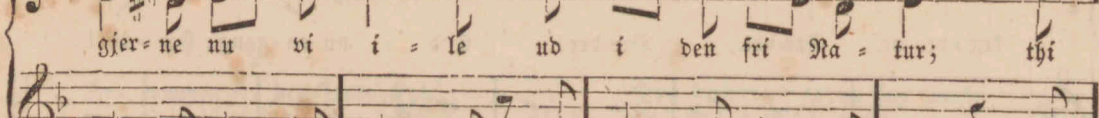


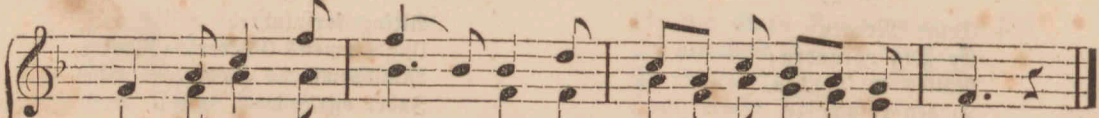
frit nu styl = ler Fan = det i = gjen mod Stran = den ind. Saa



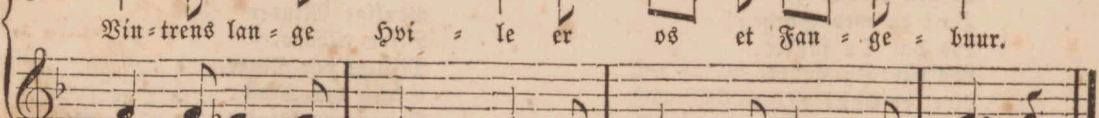


gjer = ne nu vi i = le ud i den fri Na = tur; thi





Vin = treng lan = ge Hvi = le er os et Fan = ge = buur.



2.

Saa glade alt sig svinge
De Fugle under Sky,
Dg Harmonier klinge
I Luften nu paany;
Dg ret vort Dje frydes
Bed al den muntre Klang,
Det er, som om vi hydes
Til Fryd i Baarens Bang

3.

Hver Plante nu sig klæder,
Dg Blomster tige frem,
Dg Solens Lys udspreder
En Straaleglænde om dem;
Dg som ei Sjælen trættes
Bed Tanken om Guds Magt,
Saa kan ei Djet mættes
Bed alt det Skabtes Pragt.

N^o 21. Kilden.

Andantino.

Wenſe.

I.
 II.
 III.
 IV.

Kla-re Kil-de, som ſaa tyſt ſprudler frem af Jor-dens
Bryſt, ved dit ko-lig-fri-ste, blan-ke, ri-ge Væld mit Sind, min
Tan-ke dvæ-ler med ve-mo-dig Lyſt, dvæ-ler med ve-mo-dig Lyſt.

2.

I den ſtille Aftenſtund
Kynnende din ſøde Mund
Eventyr min Sjæl fortæller,
Bugger den, mens Dagen hælder,
I et ſødt og ſaligt Blund.

4.

Bringer hjemad mig igjen,
Fører mig til Huſet hen,
Hvor en anden Stemme toner,
Blid ſom din, en om Forſoner —
O, naar ſkal jeg høre den!

3.

Hjernt fra Hjemmets Kjære Strand
Ene i et fremmed Land
Klinger Du i Stovens Bolig
Mig ſaa hjemlig og fortrolig,
Bringer mig til Sjællands Strand;

5.

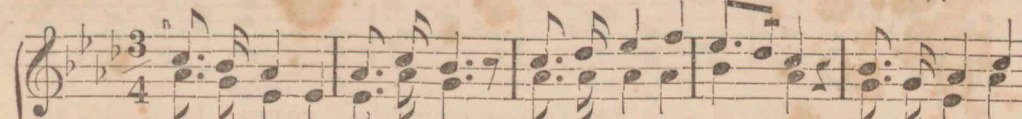
Længer bort til anden Havn
Gynger ſnart mig Skibets Stavn —
— Al, Du aner ei derhjemme,
Hvor blot Klangen af din Stemme
Vækker og fornyer mit Savn! —

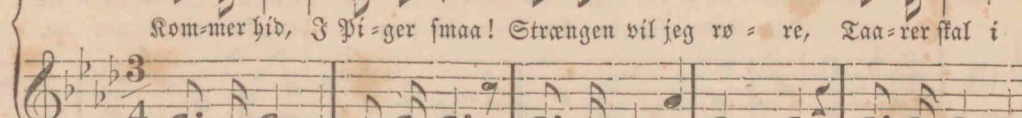
H. P. Holst.

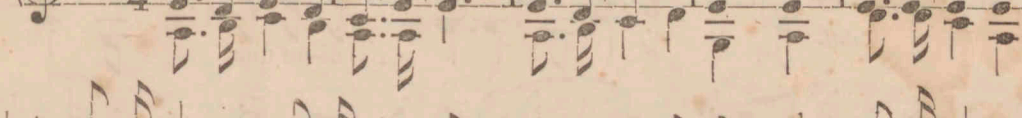
N^o 22. Willemoes.

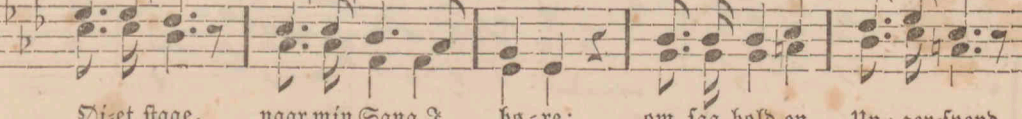
Andante con moto.

Weyse.

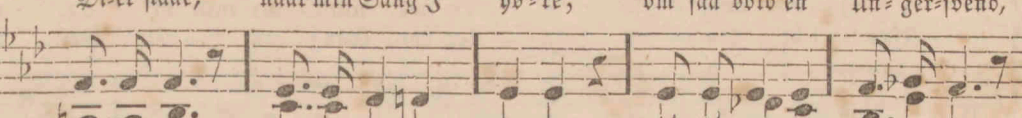
I. 

II. 

III. 

IV. 

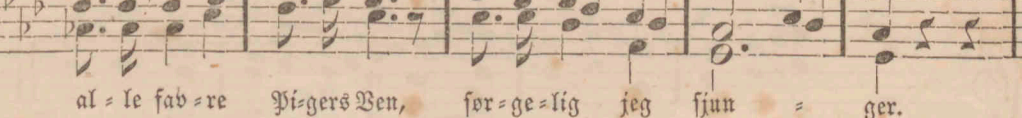
Rom-mer hid, I Pi-ger smaa! Strængen vil jeg rø = re, Taa = rer skal i

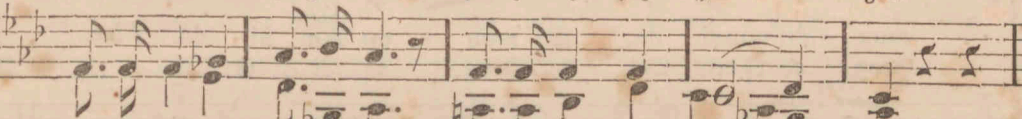


Di-et staae, naar min Sang I hø = re; om saa bold en Un = ger-svend,



al = le fav = re Pi-gers Ven, for = ge = lig jeg sjun = ger.





2.
Baaren er nu kommet nær,
Dagene sig længe,
Baaren har I Piger kjær,
Blomster groe i Enge;
Dog I skal i sene Aar
Mindes, at I saae en Vaar
Med bedrøvet Dø.

4.
Hører det, I Piger smaa!
I maa ikke græde,
Men naar over Eng I gaae
Mellem Baarens Spæde;
Binder da af dem en Krands,
Parrer Blomsterne med Sands
Til den Faldnes Vre!

3.
Alt, thi for sig op af Jord
Blomsten kunde trænge,
Falmende en Blomst i Nord,
Som skal mindes længe:
Willemoes var Blomstens Navn,
Dg ei glemmes tunge Savn
Midt i Blomsterflokken.

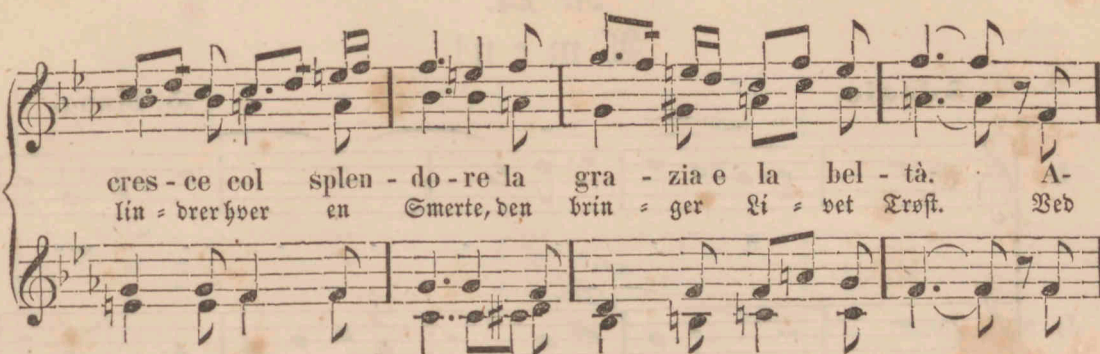
5.
Hvis det rorte Hjertes Sang
Hjertet røre kunde,
Sjunger den da mangengang
I de stille Lunde;
Sjunger den ved bredden Strand,
Naar hen over hviden Sand
Boven sagte triller.

H. F. S. Grundtvig.

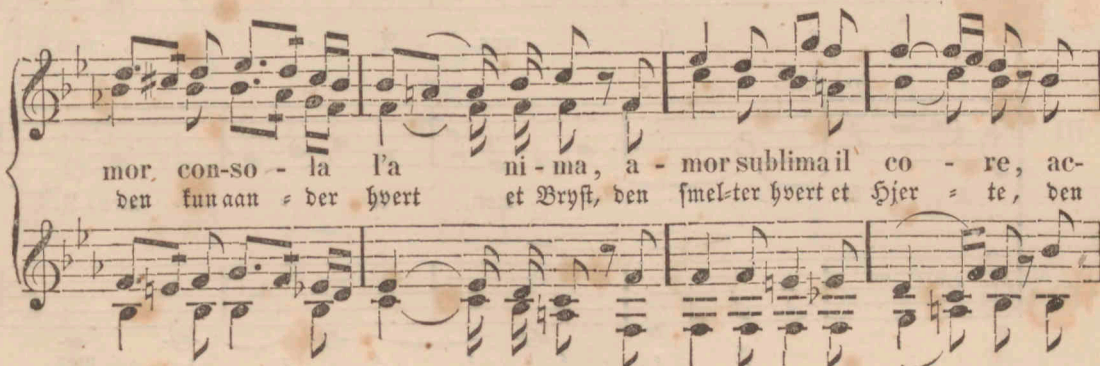
Andantino.

Wenſe.

I. *dol.* Chi di - ce mal d'a - mo-re, di - ce una fal - si - tà, non
 II. Hvo Kjær = lig = he = den dad = ler, han den for = tje = ner ei, thi
 III. *dol.* di-ce una
 IV. v'è pia-cer mag - gio - re nel mon - do non si da, nel
 Kjær-lig = he = den ad ler vor Gang ad Li - vets Bei, vor
 mon - do non si da, nel mon - do non si da. *Fine.* A-
 Gang ad Li-vets Bei, vor Gang ad Li = vets Bei. Ved
 mor con-so - la l'a - ni-ma, a - mor su-bli-ma il co - re, ac-
 den kun aan = der hvert et Bryst, den smel = ter hvert et Hjer = te, den



cres - ce col splen - do - re la gra - zia e la bel - tà. A-
 lin = drer hver en Smerte, den brin = ger Li = vet Trøst. Ved



mor, con-so - la la ni - ma, a - mor sublimail co - re, ac-
 den kun aan = der hvert et Bryst, den smel-ter hvert et Hjer = te, den



ere - see col splen-do - re la gra - zia e la bel - tà, ac-
 lin = drer hver en Smer = te, den brin = ger Li = vet Trøst, den



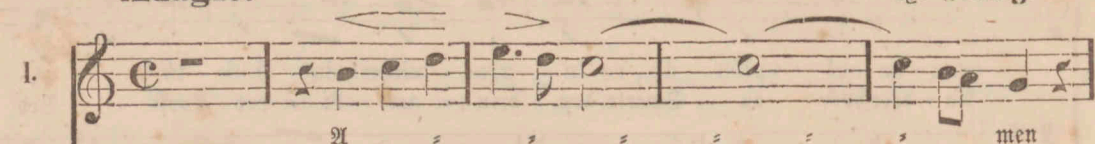
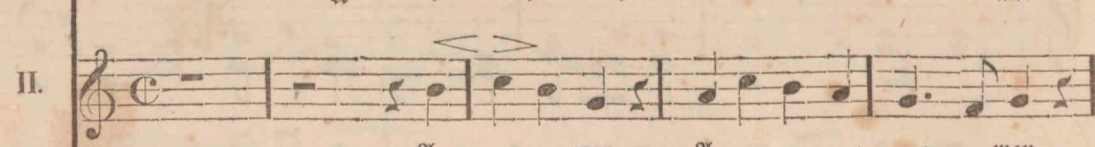
ere - see col splen-do - re la gra - zia e la bel - tà.
 lin = drer hver en Smer = te, den brin = ger Li = vet Trøst.

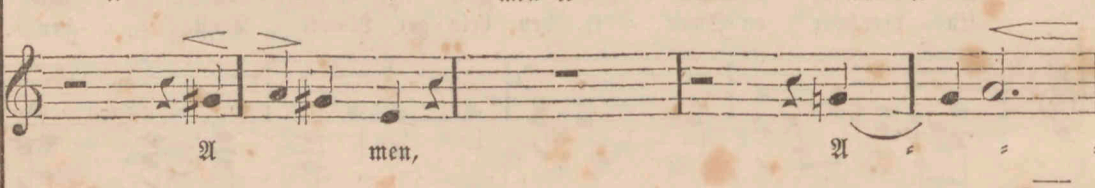
D. C. al Fine.

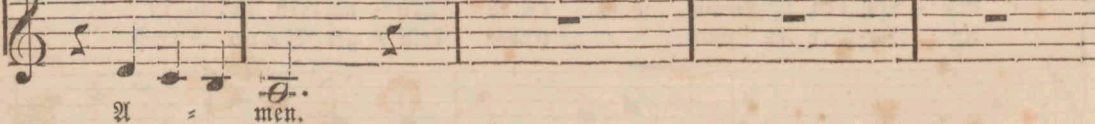
№ 24.
A men!

Adagio.

S. Hing.

I. 
II. 
III. 
IV. 





rall. poco a poco. *à Tempo.*

men, A = men, A = men, A =

men, A = men, A = men, A =

men, A = men, A =

men, A =

[illegible]

men, A men, A = men, A = men, A = men,

A = = = men,

A = men, A = men, A = = men,

A = = = men,

A = men, A = men, A = men,

A = men, A = men, A = men,

A = men, A = men, A = men,

A = men, A = men, A = men, A = men,

A = men, A = men, A = men, A = men, A = men,

A = men, A = men, A = men, A = men, A = men,

men, A = men, A = men,

A = men, A = men, A = men, A = men!

A = men, A = men, A = men!

A = men, A = men, A = men, A = men!

men!

Rettelser.

Pag. 15. Nr. 11. *meinne*, læs: *meine*.

— 39. Nr. 20. 2det Vers, 5te Linie. *Die*, læs: *Ore*.

Ann. Melodien Nr. 21 er oprindeligt komponeret til Grundtvigs historiske Psalme: „Deilig er den Himmel blaa.“ I Digtet: „Willemoes“, har Udgiveren, paa Grund af Bogens Bestemmelse, maattet ubelade flere Vers.

For dem, der til Nr. 16 maatte foretrække en dansk Text, hidsattes følgende Strophe, af Vaudevillen „Rei“:

Kloffens Lyd

Er min Fryd;

Den kan Hjertet røre;

Kan den ei?

Bim bim, bim bim, bim bim, bim bim,

Bim bim, bim bim, bim bim, bim.

