Digitaliseret af | Digitised by

Forfatter(e) | Author(s):	Bergh, Rudolph.; Gedichte von G. A. Becquer.
Titel | Title:	Lieder für eine Singstimme und Klavier : Op. 16.
Udgivet år og sted | Publication time and place:	Berlin : Dreililien
Fysiske størrelse | Physical extent:	5 Hefter.

DK

Materialet er fri af ophavsret. Du kan kopiere, ændre, distribuere eller fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk altid at kreditere ophavsmanden.

UK

The work is free of copyright. You can copy, change, distribute or present the work, even for commercial purposes, without asking for permission. Always remember to credit the author.

D 204

RUDOLPH BERGH

LIEDER

FÜR EINE

SINGSTIMME UND KLAVIER

OP. 7

1. HERBSTNACHT ·· H. HEINE ·· PREIS MK. 1.20 NO.
2. ABENDSEGEN ·· A. FITGER ·· PREIS MK. 1.20 NO.
3. DIE WAHRSAGERIN ·· A. FITGER ·· PREIS MK. 1.20 NO.
4. GENREBILD ·· H. HEINE ·· PREIS MK. —.90 NO.

OP. 14

GEDICHTE VON G. A. BECQUER

1. ES GEHT EIN WUNDERBARES BEBEN ·· PREIS MK. 1.20 NO.
2. SIE ·· PREIS MK. 1.20 NO.
3. HEUT' ·· PREIS MK. —.90 NO.
4. SIE GING VORÜBER ·· PREIS MK. —.90 NO.
5. WOHIN? ·· PREIS MK. —.90 NO.

OP. 15

GEDICHTE VON G. A. BECQUER

1. DA MAN ES MIR ERZÄHLT ·· PREIS MK. 1.20 NO.
2. ES KONNT' NICHT SEIN ·· PREIS MK. 1.20 NO.
3. ICH SAH INS AUG' DIR TRETEN EINE THRÄNE ·· PR. MK. —.90 NO.
4. EINE NACHT ·· PREIS MK. —.90 NO.
5. O, WEINE DOCH! ·· PREIS MK. —.90 NO.

OP. 16

GEDICHTE VON G. A. BECQUER

1. VERGANGNE STUNDEN ·· PREIS MK. —.90 NO.
2. BEGEGNUNG ·· PREIS MK. —.90 NO.
3. IM WÜSTEN LÄRMEN DER ORGIE ·· PREIS MK. 1.20 NO.
4. VERGANGENES GLÜCK ·· PREIS MK. —.90 NO.
5. MIT DER ANBETUNG ·· PREIS MK. 1.50 NO.

VERLAG DREILILIEN BERLIN

AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN

1908-9, Nr. 480.

RUDOLPH BERGH

LIEDER

FÜR EINE

SINGSTIMME UND KLAVIER

OP. 7

1. HERBSTNACHT ·· H. HEINE ·· PREIS MK. 1.20 NO.
2. ABENDSEGEN ·· A. FITGER ·· PREIS MK. 1.20 NO.
3. DIE WAHRSAGERIN ·· A. FITGER ·· PREIS MK. 1.20 NO.
4. GENREBILD ·· H. HEINE ·· PREIS MK. —.90 NO.

OP. 14

GEDICHTE VON G. A. BECQUER

1. ES GEHT EIN WUNDERBARES BEBEN ·· PREIS MK. 1.20 NO.
2. SIE ·· PREIS MK. 1.20 NO.
3. HEUT' ·· PREIS MK. —.90 NO.
4. SIE GING VORÜBER ·· PREIS MK. —.90 NO.
5. WOHIN? ·· PREIS MK. —.90 NO.

OP. 15

GEDICHTE VON G. A. BECQUER

1. DA MAN ES MIR ERZÄHLT ·· PREIS MK. 1.20 NO.
2. ES KONNT' NICHT SEIN ·· PREIS MK. 1.20 NO.
3. ICH SAH INS AUG' DIR TRETEN EINE THRÄNE ·· PR. MK. —.90 NO.
4. EINE NACHT ·· PREIS MK. —.90 NO.
5. O, WEINE DOCH! ·· PREIS MK. —.90 NO.

OP. 16

GEDICHTE VON G. A. BECQUER

1. VERGANGNE STUNDEN ·· PREIS MK. —.90 NO.
2. BEGEGNUNG ·· PREIS MK. —.90 NO.
3. IM WÜSTEN LÄRMEN DER ORGIE ·· PREIS MK. 1.20 NO.
4. VERGANGENES GLÜCK ·· PREIS MK. —.90 NO.
5. MIT DER ANBETUNG ·· PREIS MK. 1.50 NO.

VERLAG DREILILIEN BERLIN

AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN

C. G. RÖDER, LEIPZIG.

Vergangne Stunden.

(G. A. Becquer.)

Rudolph Bergh, Op. 16 № 1.

Schnell und unruhig erregt.

Gesang.

Piano.

mf

Ein Schwarm er- bos - ter

auf - geschreckter Bienen! So he - ben sich aus mei - ner Brust die

p

Bil - - der Ver- gang - ner Stun - den, die zu schlummern

f

schie - nen, Und drin gen auf mich ein, je mehr, je

BIBLIOTHECA REGIA HAFNIENSIS

wil - - der.

sempre ***f***

Ver -

scheu - chen will ich sie_ un - nützer Ei - fer! Sie

grol - len mehr, je mehr ich mich be - her - - ze, Und

ei - ne nach der an - dern kommt mit Gei - fer, Den Sta - chel Gifts zu

drü - cken in mein Her - - - - ze!

Stich und Druck von C. G. Röder, Leipzig.

D 204

RUDOLPH BERGH

LIEDER

FÜR EINE

SINGSTIMME UND KLAVIER

OP. 7

1. HERBSTNACHT .. H. HEINE .. PREIS MK. 1.20 NO.
2. ABENDSEGEN .. A. FITGER .. PREIS MK. 1.20 NO.
3. DIE WAHRSAGERIN .. A. FITGER .. PREIS MK. 1.20 NO.
4. GENREBILD .. H. HEINE .. PREIS MK. —.90 NO.

OP. 14

GEDICHTE VON G. A. BECQUER

1. ES GEHT EIN WUNDERBARES BEBEN .. PREIS MK. 1.20 NO.
2. SIE .. PREIS MK. 1.20 NO.
3. HEUT' .. PREIS MK. —.90 NO.
4. SIE GING VORÜBER .. PREIS MK. —.90 NO.
5. WOHIN? .. PREIS MK. —.90 NO.

OP. 15

GEDICHTE VON G. A. BECQUER

1. DA MAN ES MIR ERZÄHLT .. PREIS MK. 1.20 NO.
2. ES KONNT' NICHT SEIN .. PREIS MK. 1.20 NO.
3. ICH SAH INS AUG' DIR TRETEN EINE THRÄNE .. PR. MK. —.90 NO.
4. EINE NACHT .. PREIS MK. —.90 NO.
5. O, WEINE DOCH! .. PREIS MK. —.90 NO.

OP. 16

GEDICHTE VON G. A. BECQUER

1. VERGANGNE STUNDEN .. PREIS MK. —.90 NO.
2. BEGEGNUNG .. PREIS MK. —.90 NO.
3. IM WÜSTEN LÄRMEN DER ORGIE .. PREIS MK. 1.20 NO.
4. VERGANGENES GLÜCK .. PREIS MK. —.90 NO.
5. MIT DER ANBETUNG .. PREIS MK. 1.50 NO.

VERLAG DREILILIEN BERLIN

AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN

1908-9, Nr. 480.

RUDOLPH BERGH

LIEDER

FÜR EINE

SINGSTIMME UND KLAVIER

OP. 7

1. HERBSTNACHT ·· H. HEINE ·· PREIS MK. 1.20 NO.
2. ABENDSEGEN ·· A. FITGER ·· PREIS MK. 1.20 NO.
3. DIE WAHRSAGERIN ·· A. FITGER ·· PREIS MK. 1.20 NO.
4. GENREBILD ·· H. HEINE ·· PREIS MK. —.90 NO.

OP. 14

GEDICHTE VON G. A. BECQUER

1. ES GEHT EIN WUNDERBARES BEBEN ·· PREIS MK. 1.20 NO.
2. SIE ·· PREIS MK. 1.20 NO.
3. HEUT' ·· PREIS MK. —.90 NO.
4. SIE GING VORÜBER ·· PREIS MK. —.90 NO.
5. WOHIN? ·· PREIS MK. —.90 NO.

OP. 15

GEDICHTE VON G. A. BECQUER

1. DA MAN ES MIR ERZÄHLT ·· PREIS MK. 1.20 NO.
2. ES KONNT' NICHT SEIN ·· PREIS MK. 1.20 NO.
3. ICH SAH INS AUG' DIR TRETEN EINE THRÄNE ·· PR. MK. —.90 NO.
4. EINE NACHT ·· PREIS MK. —.90 NO.
5. O, WEINE DOCH! ·· PREIS MK. —.90 NO.

OP. 16

GEDICHTE VON G. A. BECQUER

1. VERGANGNE STUNDEN ·· PREIS MK. —.90 NO.
2. BEGEGNUNG ·· PREIS MK. —.90 NO.
3. IM WÜSTEN LÄRMEN DER ORGIE ·· PREIS MK. 1.20 NO.
4. VERGANGENES GLÜCK ·· PREIS MK. —.90 NO.
5. MIT DER ANBETUNG ·· PREIS MK. 1.50 NO.

VERLAG DREILILIEN BERLIN

AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN

C. G. RÖDER, LEIPZIG.

Begegnung.

(G. A. Becquer.)

In ruhig gehender Bewegung.

Rudolph Bergh, Op. 16 № 2.

Gesang.

Piano.

p

Wenn ich auf mei - nem Weg sie an ge - trof - fen, Geht

stumm, doch lä - chelnd sie an mir vor - bei; Ja,

lä - chelndgeht sie, Und ich frag' be - trof - - fen,

BIBLIOTHECA REGIA HAFNIENSIS

Wie sie's vermochte und es mög - lich sei? Um

dann unkennt - lich mei - nen Schmerz zu ma - chen,

Zwing' ich ein Lä - cheln auch auf mei - nen Mund, Und

mil - der denk' ich dann: Ach, je - nes Lä - chelnund das

mei - ne ha - benwohlden - sel - ben den - sel - ben Grund.

Stich und Druck von C. G. Röder, Leipzig.

D 204

RUDOLPH BERGH

LIEDER

FÜR EINE

SINGSTIMME UND KLAVIER

OP. 7

1. HERBSTNACHT ·· H. HEINE ·· PREIS MK. 1.20 NO.
2. ABENDSEGEN ·· A. FITGER ·· PREIS MK. 1.20 NO.
3. DIE WAHRSAGERIN ·· A. FITGER ·· PREIS MK. 1.20 NO.
4. GENREBILD ·· H. HEINE ·· PREIS MK. —.90 NO.

OP. 14

GEDICHTE VON G. A. BECQUER

1. ES GEHT EIN WUNDERBARES BEBEN ·· PREIS MK. 1.20 NO.
2. SIE ·· PREIS MK. 1.20 NO.
3. HEUT' ·· PREIS MK. —.90 NO.
4. SIE GING VORÜBER ·· PREIS MK. —.90 NO.
5. WOHIN? ·· PREIS MK. —.90 NO.

OP. 15

GEDICHTE VON G. A. BECQUER

1. DA MAN ES MIR ERZÄHLT ·· PREIS MK. 1.20 NO.
2. ES KONNT' NICHT SEIN ·· PREIS MK. 1.20 NO.
3. ICH SAH INS AUG' DIR TRETEN EINE THRÄNE ·· PR. MK. —.90 NO.
4. EINE NACHT ·· PREIS MK. —.90 NO.
5. O, WEINE DOCH! ·· PREIS MK. —.90 NO.

OP. 16

GEDICHTE VON G. A. BECQUER

1. VERGANGNE STUNDEN ·· PREIS MK. —.90 NO.
2. BEGEGNUNG ·· PREIS MK. —.90 NO.
3. IM WÜSTEN LÄRMEN DER ORGIE ·· PREIS MK. 1.20 NO.
4. VERGANGENES GLÜCK ·· PREIS MK. —.90 NO.
5. MIT DER ANBETUNG ·· PREIS MK. 1.50 NO.

VERLAG DREILILIEN BERLIN

AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN

1908-9, Nr. 480.

RUDOLPH BERGH

LIEDER

FÜR EINE

SINGSTIMME UND KLAVIER

OP. 7

1. HERBSTNACHT ·· H. HEINE ·· PREIS MK. 1.20 NO.
2. ABENDSEGEN ·· A. FITGER ·· PREIS MK. 1.20 NO.
3. DIE WAHRSAGERIN ·· A. FITGER ·· PREIS MK. 1.20 NO.
4. GENREBILD ·· H. HEINE ·· PREIS MK. —.90 NO.

OP. 14

GEDICHTE VON G. A. BECQUER

1. ES GEHT EIN WUNDERBARES BEBEN ·· PREIS MK. 1.20 NO.
2. SIE ·· PREIS MK. 1.20 NO.
3. HEUT' ·· PREIS MK. —.90 NO.
4. SIE GING VORÜBER ·· PREIS MK. —.90 NO.
5. WOHIN? ·· PREIS MK. —.90 NO.

OP. 15

GEDICHTE VON G. A. BECQUER

1. DA MAN ES MIR ERZÄHLT ·· PREIS MK. 1.20 NO.
2. ES KONNT' NICHT SEIN ·· PREIS MK. 1.20 NO.
3. ICH SAH INS AUG' DIR TRETEN EINE THRÄNE ·· PR. MK. —.90 NO.
4. EINE NACHT ·· PREIS MK. —.90 NO.
5. O, WEINE DOCH! ·· PREIS MK. —.90 NO.

OP. 16

GEDICHTE VON G. A. BECQUER

1. VERGANGNE STUNDEN ·· PREIS MK. —.90 NO.
2. BEGEGNUNG ·· PREIS MK. —.90 NO.
3. IM WÜSTEN LÄRMEN DER ORGIE ·· PREIS MK. 1.20 NO.
4. VERGANGENES GLÜCK ·· PREIS MK. —.90 NO.
5. MIT DER ANBETUNG ·· PREIS MK. 1.50 NO.

VERLAG DREILILIEN BERLIN

AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN

C. G. RÖDER, LEIPZIG.

Im wüsten Lärmen der Orgie.

(G. A. Becquer.)

Rudolph Bergh, Op. 16 № 3.

Schnell.

Gesang.

Piano.

f

f

Im wüsten Lärmen der Or - gie

trem.

p langsamer

Ein frem-der Laut schlug an mein Ohr,

langsamer werdend Als hört' ich

dimin.

p

fer ne Me-lo - die, Als wär's ein Seuf - zer, kam mir's vor.

BIBLIOTHECA REGIA HAFNIENSIS

Das E- cho ei-nes Seufzers,den ich ken - ne, Den

mei - ne Lip-pen, ihr, wie oft-mals trankt! Duft ei - ner

Blu - me, die im Traum ich nen - ne, Und die im dunk - len

Klo - ster ein - sam krankt!

f lebhafter, frei rezitierend

Was ist Dir? Gott, Du weinst! ruft ne - ben mir ein

Men-schen- e - xem - plar der Ein-tags - flie-gen; Ich wei - nen? Kind, Du

Schneller werdend

irrst! Der Wein ist schier statt in den Kopf ins Au - ge mir ge -

Erstes Tempo.

stie - gen!

Stich und Druck von C. G. Röder, Leipzig.

D 204

RUDOLPH BERGH

LIEDER

FÜR EINE

SINGSTIMME UND KLAVIER

OP. 7

1. HERBSTNACHT ·· H. HEINE ·· PREIS MK. 1.20 NO.
2. ABENDSEGEN ·· A. FITGER ·· PREIS MK. 1.20 NO.
3. DIE WAHRSAGERIN ·· A. FITGER ·· PREIS MK. 1.20 NO.
4. GENREBILD ·· H. HEINE ·· PREIS MK. —.90 NO.

OP. 14

GEDICHTE VON G. A. BECQUER

1. ES GEHT EIN WUNDERBARES BEBEN ·· PREIS MK. 1.20 NO.
2. SIE ·· PREIS MK. 1.20 NO.
3. HEUT' ·· PREIS MK. —.90 NO.
4. SIE GING VORÜBER ·· PREIS MK. —.90 NO.
5. WOHIN? ·· PREIS MK. —.90 NO.

OP. 15

GEDICHTE VON G. A. BECQUER

1. DA MAN ES MIR ERZÄHLT ·· PREIS MK. 1.20 NO.
2. ES KONNT' NICHT SEIN ·· PREIS MK. 1.20 NO.
3. ICH SAH INS AUG' DIR TRETEN EINE THRÄNE ·· PR. MK. —.90 NO.
4. EINE NACHT ·· PREIS MK. —.90 NO.
5. O, WEINE DOCH! ·· PREIS MK. —.90 NO.

OP. 16

GEDICHTE VON G. A. BECQUER

1. VERGANGNE STUNDEN ·· PREIS MK. —.90 NO.
2. BEGEGNUNG ·· PREIS MK. —.90 NO.
3. IM WÜSTEN LÄRMEN DER ORGIE ·· PREIS MK. 1.20 NO.
4. VERGANGENES GLÜCK ·· PREIS MK. —.90 NO.
5. MIT DER ANBETUNG ·· PREIS MK. 1.50 NO.

VERLAG DREILILIEN BERLIN

AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN

1908-9, No. 480.

RUDOLPH BERGH

LIEDER

FÜR EINE

SINGSTIMME UND KLAVIER

OP. 7

1. HERBSTNACHT -- H. HEINE -- PREIS MK. 1.20 NO.
2. ABENDSEGEN -- A. FITGER -- PREIS MK. 1.20 NO.
3. DIE WAHRSAGERIN -- A. FITGER -- PREIS MK. 1.20 NO.
4. GENREBILD -- H. HEINE -- PREIS MK. —.90 NO.

OP. 14

GEDICHTE VON G. A. BECQUER

1. ES GEHT EIN WUNDERBARES BEBEN -- PREIS MK. 1.20 NO.
2. SIE -- PREIS MK. 1.20 NO.
3. HEUT' -- PREIS MK. —.90 NO.
4. SIE GING VORÜBER -- PREIS MK. —.90 NO.
5. WOHIN? -- PREIS MK. —.90 NO.

OP. 15

GEDICHTE VON G. A. BECQUER

1. DA MAN ES MIR ERZÄHLT -- PREIS MK. 1.20 NO.
2. ES KONNT' NICHT SEIN -- PREIS MK. 1.20 NO.
3. ICH SAH INS AUG' DIR TRETEN EINE THRÄNE -- PR. MK. —.90 NO.
4. EINE NACHT -- PREIS MK. —.90 NO.
5. O, WEINE DOCH! -- PREIS MK. —.90 NO.

OP. 16

GEDICHTE VON G. A. BECQUER

1. VERGANGNE STUNDEN -- PREIS MK. —.90 NO.
2. BEGEGNUNG -- PREIS MK. —.90 NO.
3. IM WÜSTEN LÄRMEN DER ORGIE -- PREIS MK. 1.20 NO.
4. VERGANGENES GLÜCK -- PREIS MK. —.90 NO.
5. MIT DER ANBETUNG -- PREIS MK. 1.50 NO.

VERLAG DREILILIEN BERLIN

AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN

C. G. RÖDER, LEIPZIG.

Vergangenes Glück.

(G. A. Becquer.)

Rudolph Bergh, Op. 16 No. 4.

Langsam.

Gesang.

Piano.

p

Wenn wir der

kur - zen, schö - nen Stun - - den ge - den - ken, die ver -

gan - gen sind, Seh' ich, wie ü - ber Dei - ne Wan - gen ver -

BIBLIOTHECA REGIA HAFNIENSIS

stoh - len ei - ne Thrä - ne rinnt. Und auch mein

Her - ze, voll von Sor - - - gen muss trau - ernd in die

Zu - kunft sehn, Wie heut ums Ge - stern, Wer - den mor - gen Wir

auch ums Heu - te seuf - - - zend gehn.

Stich und Druck von C. G. Röder, Leipzig.

D 204

RUDOLPH BERGH

LIEDER

FÜR EINE

SINGSTIMME UND KLAVIER

OP. 7

1. HERBSTNACHT ·· H. HEINE ·· PREIS MK. 1.20 NO.
2. ABENDSEGEN ·· A. FITGER ·· PREIS MK. 1.20 NO.
3. DIE WAHRSAGERIN ·· A. FITGER ·· PREIS MK. 1.20 NO.
4. GENREBILD ·· H. HEINE ·· PREIS MK. —.90 NO.

OP. 14

GEDICHTE VON G. A. BECQUER

1. ES GEHT EIN WUNDERBARES BEBEN ·· PREIS MK. 1.20 NO.
2. SIE ·· PREIS MK. 1.20 NO.
3. HEUT' ·· PREIS MK. —.90 NO.
4. SIE GING VORÜBER ·· PREIS MK. —.90 NO.
5. WOHIN? ·· PREIS MK. —.90 NO.

OP. 15

GEDICHTE VON G. A. BECQUER

1. DA MAN ES MIR ERZÄHLT ·· PREIS MK. 1.20 NO.
2. ES KONNT' NICHT SEIN ·· PREIS MK. 1.20 NO.
3. ICH SAH INS AUG' DIR TRETEN EINE THRÄNE ·· PR. MK. —.90 NO.
4. EINE NACHT ·· PREIS MK. —.90 NO.
5. O, WEINE DOCH! ·· PREIS MK. —.90 NO.

OP. 16

GEDICHTE VON G. A. BECQUER

1. VERGANGNE STUNDEN ·· PREIS MK. —.90 NO.
2. BEGEGNUNG ·· PREIS MK. —.90 NO.
3. IM WÜSTEN LÄRMEN DER ORGIE ·· PREIS MK. 1.20 NO.
4. VERGANGENES GLÜCK ·· PREIS MK. —.90 NO.
5. MIT DER ANBETUNG ·· PREIS MK. 1.50 NO.

VERLAG DREILILIEN BERLIN

AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN

1908-9, Nr. 480.

RUDOLPH BERGH

LIEDER

FÜR EINE

SINGSTIMME UND KLAVIER

OP. 7

1. HERBSTNACHT ·· H. HEINE ·· PREIS MK. 1.20 NO.
2. ABENDSEGEN ·· A. FITGER ·· PREIS MK. 1.20 NO.
3. DIE WAHRSAGERIN ·· A. FITGER ·· PREIS MK. 1.20 NO.
4. GENREBILD ·· H. HEINE ·· PREIS MK. —.90 NO.

OP. 14

GEDICHTE VON G. A. BECQUER

1. ES GEHT EIN WUNDERBARES BEBEN ·· PREIS MK. 1.20 NO.
2. SIE ·· PREIS MK. 1.20 NO.
3. HEUT' ·· PREIS MK. —.90 NO.
4. SIE GING VORÜBER ·· PREIS MK. —.90 NO.
5. WOHIN? ·· PREIS MK. —.90 NO.

OP. 15

GEDICHTE VON G. A. BECQUER

1. DA MAN ES MIR ERZÄHLT ·· PREIS MK. 1.20 NO.
2. ES KONNT' NICHT SEIN ·· PREIS MK. 1.20 NO.
3. ICH SAH INS AUG' DIR TRETEN EINE THRÄNE ·· PR. MK. —.90 NO.
4. EINE NACHT ·· PREIS MK. —.90 NO.
5. O, WEINE DOCH! ·· PREIS MK. —.90 NO.

OP. 16

GEDICHTE VON G. A. BECQUER

1. VERGANGNE STUNDEN ·· PREIS MK. —.90 NO.
2. BEGEGNUNG ·· PREIS MK. —.90 NO.
3. IM WÜSTEN LÄRMEN DER ORGIE ·· PREIS MK. 1.20 NO.
4. VERGANGENES GLÜCK ·· PREIS MK. —.90 NO.
5. MIT DER ANBETUNG ·· PREIS MK. 1.50 NO.

VERLAG DREILILIEN BERLIN

AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN

C. G. RÖDER, LEIPZIG.

BIBLIOTHECA REGIA HAFNIENSIS

Mit der Anbetung.

(G. A. Becquer.)

Rudolph Bergh, Op. 16 №5.

Ruhig und wehmüthig.

Gesang.

Piano.

p

Die dunk - len Schwal - ben

wer - den einst wohl wie - der Ihr hän - gend Nest an Dei - ne

più p

Fen - ster baun Und wer - den an die Scheiben ihr Ge-fie - der wie

più p

sonst wohl schmiegen und ins Zim - mer schaun; Doch

BIBLIOTHECA REGIA HAFNIENSIS

Ein wenig ruhiger.

je - - ne, ach, die uns - re Na - men lern - ten, Und

wenn sie schau - ten un - ser jun - ges Glück, Den

Flug an - hiel - ten und sich träg ent - fern - ten, O, glaub's mir,

sf

die keh-ren nicht zu - rück.

allargando *l. H.*

Tempo I.

Wohl wer - den wie - der die be - scheid - nen Win - den An

dem Ge - - - län - der in die Höh' sich ziehn Und

più p

ih - - - ren Weg zu Dei - nem Git - ter fin - den Und

più p

auch wie sonst in Mon - den - licht er - blühn; Doch

je - - - ne, die wir Hand in Hand oft schau - ten Und

leis er - - - be - ben sahn, wenn feucht und schwer Des

Him - mels Thrä - nen per-lend sie be-thau - ten, O, glaub' es mir,

die blü-hen nim-mer mehr.

pp

Die

Schneller.

Lei - - den-schaft wird auch der-einst wohl wie - - der Wie

pp

lei - - ses Schluch - zen flü stern in Dein Ohr, Und

cresc.

hö - - ren wirst Du neu - e Lie-bes-lie - der Und

wirst Dein Ant - litz nei - gen wie zu - vor; Doch

rit. *rit.*

Langsamer.

stumm, voll heil - - ger In - brunst, auf den Knie - - en, Als

ob Du Gott und ich ein Sün - - der wär', Mit

der An - - be - tung die ich Dir ge - lie - - hen

sehr breit

Be - trüg Dich nicht, so liebt Dich Kei - ner mehr Kei - ner mehr.

Stich und Druck von C. G. Röder, Leipzig.

BIBLIOTHECA REGIA HAFNIENSIS