

# Digitaliseret af | Digitised by



**DET KGL.  
BIBLIOTEK**

Royal Danish Library

Forfatter(e)   Author(s):	Olesen, Amalie.; Af Amalie Olesen.
Titel   Title:	<u>Soldat</u>
Udgivet år og sted   Publication time and place:	Premiere 18.09.2015 på Aarhus Teater 2022.05.04
Fysiske størrelse   Physical extent:	11 bl.

## DK

Dette manuskript er ophavsretligt beskyttet, og må kun benyttes til personlig brug. Du må dog også bruge manuskriptet i forbindelse med optagelsesprøve på de danske teaterskoler.

Hvis du vil opføre manuskriptet, skal du have samtykke fra rettighedshaveren. Du kan i den forbindelse kontakte fagorganisationen Danske Dramatikere. Husk altid at kreditere ophavsmanden.

## UK

This manuscript is copyright protected and is only for personal use. However, you may also use the manuscript when applying for enrolment at Danish schools of performing arts

If you want to perform the manuscript, you must have the consent of the copyright holder. In that regard, you can contact the Danish Writers Guild. Always remember to credit the author.

## SOLDAT

Af Amalie Olesen



*(Et stille rum i en forladt bygning, der er halvvejs på sin lange rejse mod det endelige forfald. Mørkt. Mange steder kommer malingen af. Væggen er lyserød og falmer. Hist og her en enkelt kvadratmeter, hvor alt næsten er intakt. Et par møbler står som de altid har stået, bortset fra et. De andre står tunge på gulvet, som om de insisterer på stadig at gøre stuen hyggelig. Der er to døre. Den ene er placeret til venstre og er lukket. Den anden, midt på bagvæggen er blå og står på klem. Ved siden af den blå et vindue. Gardinet er revet itu, et stykke sidder fast i døren. Vinduet er forsejlet udefra med en træplade, bortset fra øverst i højre hjørne; lidt blegt eftermiddagslys kommer ind. Ruderne er intakte. Den lukkede dør går op. Tre børn kommer ind. Pigerne er klædt i ens kjoler. Drengen, som kommer sidst ind, ser sig om.)*

KAY

Jeg tror man bliver syg, hvis man gør det.

ULRIKKE

Jeg kastet op.

EMMA



Det' fordi du har astma. Man ka' ik' bli' syg, det ka' man ik'.

**ULRIKKE**

Jeg kastet op lige dér.

**KAY**

Ad.

**EMMA**

Jeg har saft med, med solbær og en lommelygte.

**KAY**

Hva' ska' vi med lommelygten?

**EMMA**

Og så har jeg os' en pak' ty'gummi til bagefter.

**KAY**

Med hva' for en smag?

**EMMA**

Tutti frutti. Du må få hele pakken.

**KAY**

*(Hentyder til det der skal spises.)* Hvordan smager det?

**EMMA**

Ligesom bacon.

*(ULRIKKE griner.)*

**ULRIKKE**

Og så kilder det!

**KAY**

Ad.

**EMMA**

Ka' du ikke li' og blive kildet?

*(EMMA begynder at kilde KAY. ULRIKKE hjælper til. KAY griner hysterisk, de andre griner med.)*

**KAY**

*(Grinende.)* Stop, stop! Jeg mener det, la' være, la' være.

**ULRIKKE**

Sådan der er det. Og så bare indeni ens mund.

**KAY**

Det vil jeg ikke.

*(Pause.)*

**EMMA**

Du bli'r en dårlig soldat.

**KAY**

Jeg vil ik' være en soldat.

**EMMA**

Alle små drenge vil være soldater.

**ULRIKKE**

*(Griner.)* Han vil ik' være en soldat, han vil bare være en kylling.

**KAY**

Jeg har bare ik' lyst.

**EMMA**

Hvor meget skal du ha' Kay Kylling?

**KAY**

Hvad?

**EMMA**

Hvor mange penge? For at gøre det?

**ULRIKKE**

Gi' ham ti tusinde!

**EMMA**

Ti tusinde? Skal jeg gi' ham ti tusinde? Okay, la' mig se.

*(EMMA tager tykke pengebundter op af tasken. ULRIKKE begynder at hoppe op og ned af begejstring.)*

**ULRIKE**

Penge, penge, penge!

**KAY**

Hold op...

**EMMA**

*(Tæller bundterne.)* Seks tusinde, syv tusinde, otte tusinde, ni tusinde, ti tusinde. Værsgo!

**KAY**

De gælder ik' de penge.

**EMMA**

Nej ik' nu, men når inflammationen vender...

**KAY**

Den vender ik'. I har kun fået de penge, fordi de ik' gælder mere.

**EMMA**

Vil du ha' pengene eller hvad Kay Kylling?

**KAY**

La' være med at kalde mig det.

**EMMA**

Kalde dig hvad? Jeg sagde ik' noget.

**ULRIKKE**

Kyllingetissemand!

**KAY**

Ulrikke, hold kæft!

**EMMA**

Ja, Ulrikke, hold din kæft. Kyllinger har ik' tisse mænd.

**EMMA**

Hva' vil du så ha'?

**KAY**

Ikke noget. Jeg vil hjem.

**EMMA**

Du må slå Ulrikke i maven, hvis du gør det.

(**ULRIKKE** stikker maven frem mod **KAY** og lukker øjnene.)

**EMMA**

Tre gange.

**KAY**

Det vil jeg ikke.

**EMMA**

Kom nu, soldat.

**ULRIKKE**

Bare slå, Kay.

**KAY**

Nej.

**EMMA**

Kom nu, Kay. Slå hende.

(**KAY** tøver, så dasker han forsigtigt til **ULRIKKE**S mave. **ULRIKKE** begynder at grine. **KAY** griner med.)

**EMMA**

I' så kedelige. Jeg skrider. (Skal til at gå.)

**ULRIKKE**

Jeg går med, Emma, vent. (Går med.)

(**EMMA** åbner den dør de er kommet ind ad. **KAY** er på vej med dem. **EMMA** spærrer døren.)

**EMMA**

Ulrikke, tag tasken.

(**ULRIKKE** går over og samler pengene sammen og lægger dem i tasken. Imens;)

**KAY**

Ska' vi gå hjem?

**EMMA**

Du ska' ik' med. Du må blive her, lille Kay.

**KAY**

Må jeg ik' nok komme med?

**EMMA**

Nej det må du i hvert fald ik'.

**KAY**

Jeg går med. Du kan ik' stoppe mig, hvis jeg bare går med.

**EMMA**

Jeg låser døren. Døren den kan godt låses. Ulrikke, lad saftet og ty'gummiet blive til Kay.

**ULRIKKE**

Okay.

(**ULRIKKE** tager saften og tyggegummiet op ad tasken. Hun lader det stå på gulvet, **KAY** ser det. Så tager hun tasken med pengene, den er tung, og går over mod **EMMA**.)

**EMMA**

Farvel farvel, Kay.

(**EMMA** smækker døren. Lyden af en lås. **KAY** tager i døren. Den er låst. Han hamrer på den.)

**KAY**

Hallo? Luk op, luk op! Er I der?

(**KAY** lytter til døren. Pludselig kommer der en lyd fra rummet ved siden af. **KAY** ser derover, så vender han sig og hamrer videre, hårdere på døren.)

**KAY**

Emma! Emma, er du der? Luk op!

(Intet svar.)

**KAY**

Emma! Ulrikke! Er I der? Hallo? Vil I ik' åbne?

(Intet svar.)

Jeg skal nok! Jeg skal nok gøre det!

(Døren bliver åbnet. **EMMA** og **ULRIKKE** kommer ind.)

**EMMA**

Vi tager en lille én uden hår eller noget som helst.

**ULRIKKE**

Deres kløer og næb er også blødere, fordi de ik' er voksne.

**KAY**

Og skal jeg så tygge?

**EMMA**

Ulrikke tyggede på sin, men så' man os for dum.

(KAY griner.)

**ULRIKKE**

Den smagte faktisk godt!

**EMMA**

Som om!

(EMMA og KAY griner.)

**ULRIKKE**

Det gjorde den! Den smagte af bacon.

**EMMA**

Den smagte af tis.

(KAY griner.)

**ULRIKKE**

Nej det gjorde den ik'.

**EMMA**

Jeg slugte bare min, uden og tygge og så drak saft bagefter.

**ULRIKKE**

Det var fordi min var en stær og din var mindre. Din var en svale.

**EMMA**

Det har ik' noget med at det var en stær at gøre, Ulrikke. Men vi kan godt prøve at finde en svaleunge til dig, hvis det' det du helst vil ha'.

**KAY**

Okay.



**EMMA**

Men du må se hva' der er derinde.

**KAY**

Hvorinde?

**EMMA**

*(Peger på en dør, der står på klem. Der er mørkt bag den.)* Derinde.

**KAY**

Der vil jeg ik' ind.

**EMMA**

Jamen det er der, hvor de er. Redderne hænger i loftet.

**KAY**

Jeg går ik' derind.

**ULRIKKE**

Er du mørkerød?

**KAY**

Nej, jeg vil bare ik' derind.

**ULRIKKE**

Hvordan vil du så få fat på en?

**EMMA**

Det er en del af det. At finde den og du har jo lommelygten.

*(Rækker lommelygten frem mod KAY, tænder den og lyser ham i ansigtet.)*

**EMMA**

Der er ik' farligt, Kay. Jeg ved du ka'. Du' jo en mand, ik'?

*(Pause.)*

**EMMA**

Er du ik'?

*(KAY tager lommelygten. Han vender tøvende om for at gå derind.)*

**ULRIKKE**

Du tager den med herud, ik'? Så vi kan se dig spise den.

**KAY**

Ja ja, det ska' jeg nok.

*(KAY går ind i rummet. ULRIKKE begynder at hoppe op og ned af begejstring, forsøgsvist lydløst. EMMA står og ser ind i rummet.)*

**EMMA**

Shh...

**ULRIKKE**

Ka' du se ham, Emma?

**EMMA**

Ja. Det tror jeg.

**ULRIKKE**

Jeg håber han finder en. Tror du stadig de er der? Jeg håber de ik' er fløjet.

**EMMA**

Selvfølgelig er de der. Men de er nok større nu.

**ULRIKKE**

Hvor store tror du de er, Emma?

*(Intet svar. EMMA ser ind i rummet.)*

**ULRIKKE**

Hvor store er de, Emma?

**EMMA**

Hans hals er større end vores. Han er jo en dreng. Han kan sagtens klare en lidt større fugl.

**ULRIKKE**

Tror du de har hår på? Fuglene. Tror du?

**EMMA**

Hva' fanden?

**ULRIKKE**

Ka' du se ham?

**EMMA**

Nej. Lyset fra lommelygten er væk.

**ULRIKKE**

Er det?

**EMMA**

*(Højt) Kay! (Intet svar. Højere;) KAAAYYY!*

*(Intet svar. En **SOLDAT** kommer ud. Pigerne går et par forskrækkede skridt tilbage. **SOLDATENS** hår er vildt, øjnene udspilede. Han er mager og hans uniform er rodet. Han opfanger ikke pigernes tilstedeværelse. Vi ved ikke hvilken form for tilstedeværelse soldaten opfanger, eller hvilken form han selv repræsenterer. **SOLDATEN** ser ud i luften Et par øjeblikkes stilhed. Pigerne ser på ham, de er paralyserede, men ikke i trance.)*

**SOLDAT**

*(Som om han afprøver sin stemme.) Uuu...*

*(Pause.)*

**SOLDAT**

Huuu...

*(Pause.)*

**SOLDAT**

På madrasser. Og på væggene. Der er de. Og i loftet. De er i loftet.

*(Pause.)*

**SOLDAT**

I loftet hænger de. Der hænger de ned, det er rigtig nok.

*(Pause.)*

**SOLDAT**

Og så kroppen, ikke. Ligger der. Er død. Kroppen.

*(Pause. **EMMA** vågner af sin choktilstand, hun betragter **SOLDATEN**.)*

**SOLDAT**

Den døde. Den døde krop. Kroppen er helt død. Ganske...

*(Pause.)*

**SOLDAT**

Og den har kun én lyd, den krop. Og det er lyden af hjertet, kun hjertet. Men resten af kroppen er stille. En stille krop der ligger der.

*(Pause.)*

**SOLDAT**

Men ikke hjertet. Kroppen, men ikke hjertet.

*(Pause. EMMA begynder at gå meget langsomt over mod SOLDATEN, mens hun ser på ham. ULRIKKE er fortsat lammet af synet.)*

**SOLDAT**

Men kroppen. Men kroppen den er død og...

*(Pause.)*

**SOLDAT**

Så fuld af blod. Så fuld af blod, den krop.

*(Længere pause.)*

**SOLDAT**

Den er helt åben, forstår du. Som en frugt. Ribbene er skrællet åbent som et fad. Sprængt, brystet sprængt åben. Og så ligger det dernede. I midten af alt det åbne. Der ligger det, hjertet. Det ligger dernede og slår. Det slår hårdt og bliver ved. Det er alt, hvad det vil. Bare slå. Og den krop er så fuld af blod. Og det hjerte, ja bare det hjerte, ikke, i den døde krop der. Det levende hjerte i den døde krop. Mærkeligt ikke? Mærkeligt som det bare må slå.

*(EMMA er helt henne ved SOLDATEN nu. Hun tager forsigtigt hånden op for at røre ved hans ansigt. SOLDATENS ser op, forskrækket. Han ser igennem EMMA, som så han noget bag hende. Hendes hånd stopper før den møder hans kind. Et kort øjeblik fornemmelse af øjenkontakt. Så vender SOLDATEN om for at gå tilbage ind i rummet.)*

**SOLDAT**

Mærkeligt...

*(ULRIKKE har stort set ikke rørt sig, hun ser mod døren, hvor SOLDATEN er forsvundet ind, stadig i chok. EMMA ser på sin hånd, som er frosset i luften på vej mod SOLDATEN. Hun stirrer på hånden i stilhed. Den bliver hængende i samme position, også da der kommer pludselige pippelyde fra rummet og KAY kommer ud med hånden lukket om en forskrækket fugleunge. Pigerne ser på KAY. Han smiler til dem. EMMAS hånd hænger i luften.)*