

Digitaliseret af | Digitised by



**DET KGL.
BIBLIOTEK**

Royal Danish Library

Forfatter(e) | Author(s):

Storm, Edvard.

Titel | Title:

Originale Fabler og Fortællinger.

Udgivet år og sted | Publication time and place: København : trykt hos P. Horrebow, 1782

Fysiske størrelse | Physical extent:

[34], 155 s.

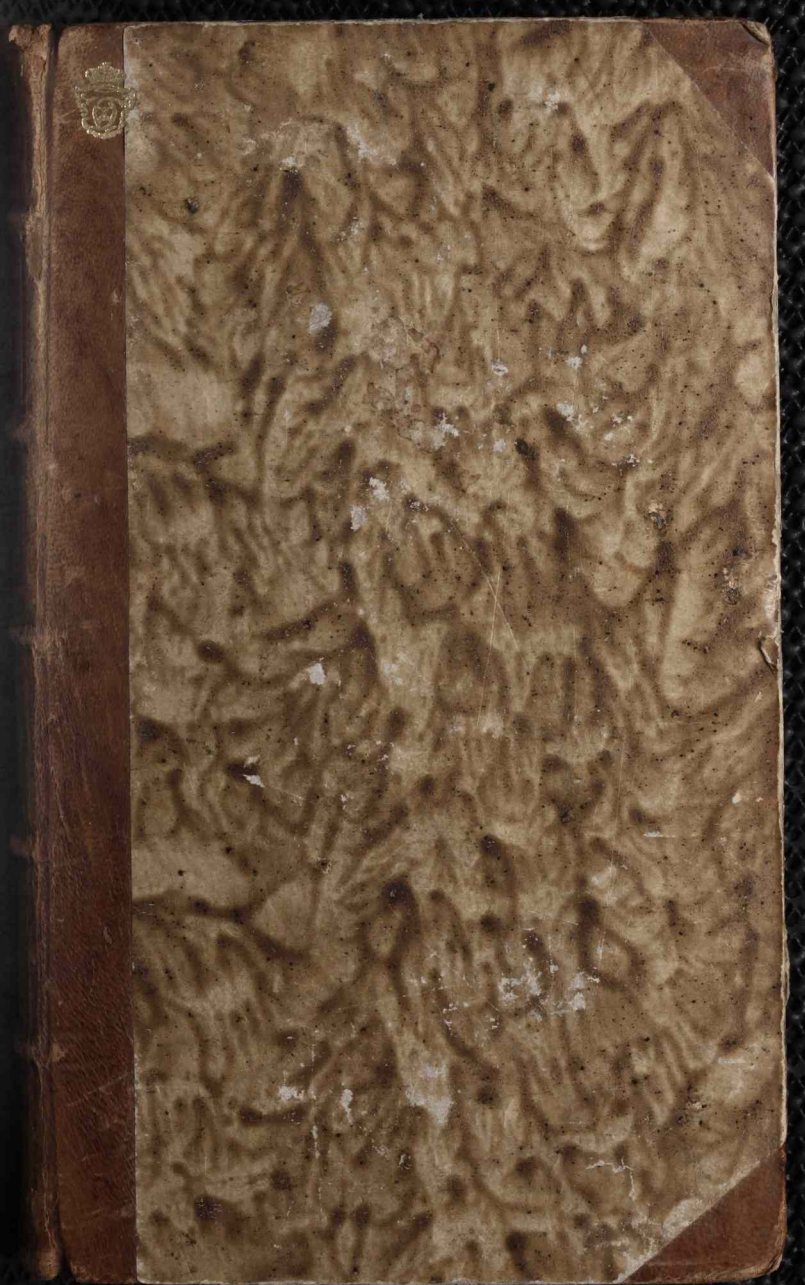
DK

Materialet er fri af ophavsret. Du kan kopiere, ændre, distribuere eller fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk altid at kreditere ophavsmanden.

UK

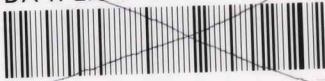
The work is free of copyright. You can copy, change, distribute or present the work, even for commercial purposes, without asking for permission. Always remember to credit the author.





54.40.

DET KONGELIGE BIBLIOTEK
DA 1.-2.S 54 8°



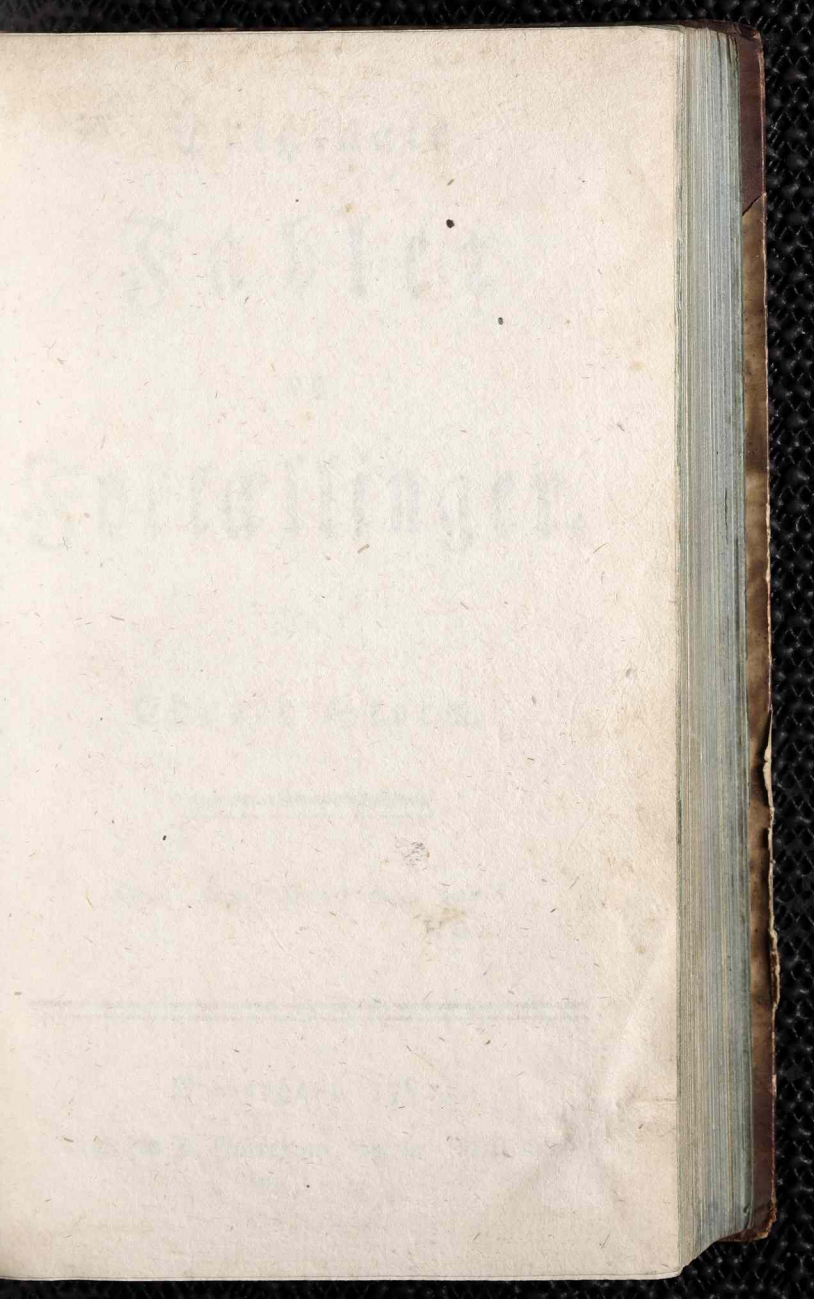
1 1 54 0 8 00788 9

DET KONGELIGE BIBLIOTEK



130023573238





P. Beech

Originale
Fabler

og

Fortællinger.

Bed

Edvard Storm.

Qvid dem? Qvid non dem?
HOR.

Kiøbenhavn 1782.

Trykt hos P. Horrebow, boende i Adelsgaden
No. 301.

Original

1818

18

Fortsetzung

1818

Georgs Strom

Georgs Strom
1818



1818

1818



Forerindring.

Sndelig har jeg nu den Ære at levere Publikum dette Arbeide, som formedelst Sygdom og andre u-undgaaelige Hindringer er blevet forhalet over den bestemte Tiid. Maatte det fyldestgiøre mine talrige Subscribenteres Forventning, og nogenledes svare til den Opmuntring og Understøttelse, de have værdiget mig, saa kommer det endda Tids nok, og jeg skal ansee den Umag, som jeg har anvendt herpaa, for meer end dobbelt belønnet. Der hører fleer end et eller to Forsøg til at blive en Gellert eller Fontaine, ingen Fornuftig vil strax kræve den yderste

Forerindring.

Fuldkommenhed i et Fag, hvor der hverken er mange Forgiengere at lære af, eller Medarbejdere at kappes med, jeg mener i Modersmaalet. Tugen Deel af den danske Litteratur er saa øde og udyrket som denne, og der er dog intet som bedre skikker sig til almeen Læsning for læg og lærd, end Fabler og Fortællinger, jeg kiender ingen fatteligere og kraftigere Maade at moralisere paa. Læseren trættes ikke ved Beviiser og Fornuftslutninger, men han seer Exempler, han seer Tildragelser for sine Dine, han seer Last og Dyd, Klogskab og Daarlighed i fuld Handling. Sædelæren føres til hans Siel igiennem Indbildningskraften og Sukommelsen, med Liv og Klarhed virker den paa hans Forstand og Hierte. Derfor have Verdens Lærere til alle Tider brugt denne Maneer, og brugt den med Nytte. Poesien er herved intet væsentligt, ligesaalidt som Forgyldningen paa Apothekerens Piller; men den giver Lærdommene Takke og Undighed. Det gaaer med Sandhed, som med Menneffene selv, hvad Lykke den skal gjøre, kommer meget an paa den Dragt, hvori den lader sig see. Man taaler den, naar den er pyntet, da man vilde maafee med Foragt støde den bort, isald den kom nogen eller i sin Negligge. Fabelen selv er allerede

Forerindring.

et Klædebon, som er hængt over den kiere Sandhed; men der er stor Forffiel paa Bondens Badmel og Herremandens galonerede Skarlagen, lad være, det første ofte klæder sin Mand best. Den ædle Simpleshed i Esopi Fabler er vist meget behagelig; men Folk ere nu omstunder alt for flæbne til at nøies dermed, om det og var mueligt at efterligne den, hvilket ikke er saa let, som man tænker. Jeg har prøvet det, og fundet meer end en Vanskelighed derved, baade i Henseende til vort Sprog og vore Tiders Characterer og Sæder, som de Kyndige best vide. At vort Sprog derimod er skicket til den poetiske Fortælling, har en Lodde lært os i sine mesterlige Oversættelser, ei at tale om en Stockfleth og nogle andre nyere, som med Held have vrist sig i dette slags Arbeide.

Det var tildeels disse Forfatteres Lykke, der opmuntrede mig til at digte de Fabler og Fortællinger i den Gellertiske Smag, som udkom 1778. Da jeg mærkede, at disse bleve anseete for taalelige, fik jeg Mod til at skrive flere, som jeg tilligemed de første (paa nogle saa nær) har nu samlet i nærværende lille Bog, paa det Dannemark ogsaa kunde have lidt fuldstændigt originalt i dette

Forerindring.

Sag at fremvise. Det forstaaer sig, jeg har efter Eone affiiet og bedret de gamle Stykker, inden jeg tillod dem at komme paa nye forLysset, og man skal kunne mærke, at jeg herved blant andres har ogsaa med Taknemlighed nyttet en Recensents rigtige og billige Erindringer; thi jeg hader ingenlunde Critike, naar den er, som den bør være, da jeg heel vel veed, hvor meget den bidrager til at fore baade Videnskaberne og Kunsterne til deres Fuldkommenhed. Hvad de nye her forekommende Fabler og Fortællinger angaaer, da ere de i Henseende til Sujetterne vel ikke altid originale (og det behøver jeg ikke at sige Folk af nogen Læsning) men ingen af dem har været tilforn trykt, undtagen Boreas og Phoebus, som har staaet i Alm. Dansk Bibliothek. Om de for Resten ere bedre eller slettere end mit første Forsøg, maae Læseren selv afgjøre; saa meget er vist, jeg har stræbt at gjøre dem saa gode, som jeg har kundet. Har jeg ikke allevegne havt lige Lykke, da er dette en Skiebne, som jeg har tilfælles med enhver Skribent paa Jorden, og jeg bliver slet ikke utaalmodig over, at der befindes Mennesselighed, det er, Feil i mine Arbeider. Det skal sandelig glæde mig, om nogen vil gjøre det bedre, og det ret oprigtig paa Litteraturens Begne.

Jeg

Forerindring.

Jeg har selv hørt, at en og anden ved at læse mig, har anseet det for en let Sag at giøre sig en Tingest, som en Fabel eller Fortælling, og det har ret smigret mig; thi jeg har deraf erfaret, at jeg dog hist og her har havt Held til at skule Kunsten og treffe Naturen. Naar man kan skrive saaledes, ut sibi quisque speret idem, sudet multum, frustra que labore ausus idem, saa tænker jeg, man kan give sig tilfreds. Men jeg maae endnu bede om Tilladelse at opholde Læseren et Dieblif i Forstuen. Jeg vil være min egen Anklager, og giøre ham bekiendt med to eller tre almindelige Indvendinger, som nogle skionsomme Venner have giort mod dette Bærk, ved at læse Haandskriftet, og som andre Læsere maaskee kunde giøre efter dem. Det skeer ikke for at tage Brodet af Munden paa en tilkommende Kunstdommer, han vil uden Tvivl finde nok ellers, som han kan laste; men det skeer for at legge mine egne Tanker og Begreber om et og andet for Dagen.

Man har sagt mig, at der burde ikke lettelig findes Digressioner i en poetisk Fortælling; den maae holde sig til sin eene Handling, give den med saa saa Ord som mueligt, sit fulde Lys og

Forerindring.

Omfang, og intet videre. Dette er at fordre en Phædrisk Fabel, hvormed jeg af mange Aarsager ikke har kundet befatte mig. Præjudicium autoritatis gielder intet hos mig, hvorledes denne og hiin har gaaet frem, er ikke min Sag, naar jeg i min Samvittighed troer, at den Maneer, jeg bruger, er den tienligste, den lærerigeste, den passeligste i mine Omstændigheder, for min Tids-Ålder, for mit Genie. Jeg gjør nu og da et Blik, et Udfald til Siderne; men kommer dog saa hastig hjem igienn, at ingen, der kan læse en Bog rettelig, bør have tabt Maalet af Dinene. Det kommer kun an paa, at Leiligheden er ikke søgt, ikke tvungen, men naturlig, saa at en Idee foder den anden af sig. Hvorfor skulde jeg da gvale et got Indfald, eller gysse for en Parenthese, som for et Spøgelse? Min redelige Hensigt er at opvække Agt og Kierlighed for Dyden, at gjøre Lasten forhadet og Daarligheder latterlige. Til den Ende anseer jeg Fabelen kun som min Satires Behikel, og hvorledes skulde jeg naae mit Maal, naar jeg steds fremstillede nøgne Beenrader? Enhvers Følelse vil sige ham, at det er Indflædningen, at det er Dragternes bestandige Afverling og Forskiellighed, som underholder og interesserer ham, og ikke den blotte Historie,

Forerindring.

storie, som i ethvert Stykke foredrages. Overalt, naar man kun tilstaaer mig, at mine Udsævelser ere naturlige, og ikke ganske usaltede, saa maae man gierne holde dem for grove Feil, og jeg er ganske fornøiet. Man kunde svare, at slike satiriske Udvandringer kunde best skee i den tilføiede Moral eller Fabula docet, der kunde Digteren giøre sig saa lystig, som han ville, og lade Fabel og Fortælling være Fabel og Fortælling. Men hvo læste vel Moralen, naar det foregaaende allerede ennuierede ham?

Fremdeles har man forekastet mig de daglige Talemaader og proverbiale Udtryk, som jeg nu og da bruger. Dette, siger man, strider imod Poesiens Værdighed. Jeg veed nok, at man heri støtter sig ved store Mænds Autoritet, og at man har Ret, naar der tales om alvorlige Digte, som Epopeer, Oder, Sørgespil og deslige. Men at det er en Feil i en comisk Fortælling, der bør være et Speil paa det daglige Liv, derom er jeg endnu ikke overbevist. Gemene og pøbelagtige Phraser skal man skye, det er ligefrem; men for Resten alt hvad der kan lade sig høre i et got muntert Selskab, troer jeg og kan høres i Efterlignelsen af en Samtale, alt lige-

Forerindring.

som den talendes Character medfører. Hvor meget bidrager dette ikke til Illusionen, som er saaa nødvendig, naar man skal have den rette Fornøielse af sin Læsning? Hvorfor taales det i Comøedier? Digtetekunsten har sine forskiellige Manerer. Naar den maler i Carriatur, saa maler den hverken Skiold eller Hielm, og om den lod et Esel eller en Hane tale, som en af Racines Helte, det er, efter Poesiens høieste Værdighed, saaa fortiente Digteren virkelig at erindres ved første Bacance i Pesthuset.

Endelig laster man de fremmede Ord, som jeg hist og her betiener mig af. Her er min Troes Bekiendelse angaaende denne Post. Jeg skriver, for at forstaaes; naar man betragter adskillige af vore ivrige Puristers Arbeide, skulde man ikke tiltroe dem denne Hensigt. Heller end de ville unde et got bekiendt, men fremmed Ord Borger-skab, skabe de sig et nyt, som intet Menneske forstaaer, uden de selv. Dette kaldes i deres Tungemaal Patriotiskhed. Mig synes, at den er bedre Patriot, som sørger for at skaffe sine Medborgere klare og tydelige Begreber i Hovedet, og til den Ende fremsætter sine Tanker ved Tegnsom ei behøve nogen Oversættelse, om han endog for

Lyde-

Forerindring.

Lydeligheds Skyld maae bruge et udanskt Udtryk imellem. Nok, naar det almindeligen forstaaes. Vor milde Regiering skienker fortiente fremmede Folk Indføds-Ret, hvorfor skulle vi Forfattere da nægte den til et kraftigt og brugbart fremmed Ord? O! lader os drabeligen bemægtige os Udlandings Skatte, jeg mener syndige og skionne Ord, som ere bekiendte og forstaaeligere, end dem vi selv kunne skabe. De stolte Britter have paa denne Maade gjort deres Sprog til det riigeste af alle levende, og denne Riigdom har igien skienket dem Miltons, Popes, Thomsons og fleres Mesterstykker. Det er om Tanker, det er ikke om Ord at det gielder. Lydelighed er den første Egenskab ved enhver Tale; for at naae den, maae alle andre smaa Betragtninger sættes tilside. Mit Sprog maae være saa ublandet, som det vil; forstaaer Læseren mig ikke, saa er han bedraget. Men har jeg noget got og vigtigt at sige ham, saa er han velholden, om jeg endog laante arabiske Ord dertil, forudsat at han bedre forstod disse end andre, enten gamle og glemte, eller nye og ulærte. Det er ikke værdt at sætte Patriotisme i saa smaa Ting. Jeg kan neppe bære mig for at lee, naar jeg seer en Sprogrenser klæd i fremmed contrebandede Løi, efterjagende fremmede

Mane-

Forerindring.

Manerer indtil den franske Snoblen, kort sagt, upatriotisk i sin hele Tænkemaade, buldre for Ex. imod det fattige Ord Jalouſie, ſom enhver Kieldermand forſtaaer, og i den Sted anbefale Labryne, ſom knap alle de Lærde kiende. Er det ikke reent Pedanterie? Men det forſtaaer ſig ſelv, jeg vil ikke allene, at der ſkal holdes Maade med fremmede Ord; men at de ſkulle bruges ſaare ſparsommeligen, nemlig kun, hvor de frem for noget andet maatte have en beſynderlig Tydelighed eller Eſtertryk. I alle andre Tilfælde anſeer jeg det for Uret, at brodere ſine Skrifter med denne Stads, ſom gjør endog deres Udſeende pudſeerlig, naar den, ſom i de ældſte af Holbergs og andre gamle Skrifter, ere overalt trykte med latinſke Bogſtaver, for ret at falde i Dinene. Og hermed anbefaler jeg mig i Læſerens Bevaa- genhed.



Sub-



Subscribenternes Navne.

	Exempl.
Hans Majestæt Kongen	= = 40
Hendes Majestæt Dronningen	= = 30
Hans Kongelige Hoihed Kronprindsen	= = 24
Hans Kongelige Hoihed Arveprindsen	= = 24
Hendes Kongelige Hoihed Prindsesse Lovise Auguste	= = = = 14

A.

Hr. Aagaard, Conferentsraad	I
„ Aagaard, Student	I
„ Aars, Sorenskriver	I
„ Abel, G. Student	I
„ Abel, N. Student	I
„ Abilgaard, Sognepræst paa Christiansh.	I
„ Agerbech, S. A. Coll. Schol. Frideric.	I
„ Albertsen	I
„ Almer, Capitain	I
„ Amberg, Kongelig Fuldmægtig	6
„ Amberg, S. Student	I
„ Amundin, N. A. Postskriver	I
„ Andersen, Riismand i Christiania	I
„ Andresen, Student	I

Subscribenternes Navne.

	Exempl.
Hr. Andrup, Jurist	1
„ „ Anker, K. Conferentsraad	1
„ „ Anker, B. Statsraad	2
„ „ Anker, Statsraad	1
„ „ Arbin, P. Byeskriver	1
„ „ Arctander, Lieuten. i Artill.	1
„ „ Arestrup, Hørkrammer	1
„ „ Arenz, Volonteur i det Siell. Cont.	1
„ „ Arenzen, N. ved Soldboden	1
„ „ Atke, Stiftsfriver i Sielland	1
„ „ Augustin, Statsraad	1
„ „ Ausig, J. S. Præst	1
„ „ Avemann, Secretair	1

B.

Hr. Baade, Sognepræst til Lillemark	1
„ „ Baden, Prof. Eloqv.	1
„ „ Baden, G. L. Student	1
„ „ Balle, E. Toldskriver	1
„ „ Balling, Regim. Qvarteermester	1
„ „ Bang, Statsraad og B. Gen. Procur.	1
„ „ Bang, Lieutenant	1
„ „ Bang, Proc. ved Hof- og Stads-Retten	1
„ „ Bang, J. Revisor	1
„ „ Bang, Jurist	1
„ „ Barclay, P. S. Student	1
Mad. Barfred, N. M.	1
Hr. Barth, Cancellieraad og Byefoged	1
„ „ Bastholm, Kongelig Fuldm. i Rentek.	1
„ „ Bayer, S.	1
„ „ Bärens, Kammerraad	1
„ „ Becker, Proviand-Inspecteur	1
„ „ Becker	1
„ „ Beckmann, ved Negotien	1
„ „ Behmann, Prem. Lieutn.	1
„ „ Beichmann, A. W. Lieutenant	1
„ „ Bendeke, C. S.	1
„ „ Bendfeldt, P. M.	1
„ „ Bendz, Procurator	1
„ „ Bennick, Fuldm. i Kammer-Canc.	1
„ „ Benzon, Kammerjunker	1

Hr.

Subscribenternes Navne.

	Exempl.
Hr. Berenzen, Jurist	I
„ „ Berg, C. Fuldm. paa Toldboden	I
„ „ Berg, J. Student	I
„ „ Berg, J. A. Postskriver	I
„ „ Berggrav, Gaardein ved Myndten	I
Mad. Berling, K. C.	I
Hr. Bernhoft, G. C. Capellan til Kollaug	I
„ „ Bertelsen, Bogholder	I
„ „ Bertelsen, L.	I
„ „ Bertelsen, P. O.	I
„ „ Bertram, D. S. Cand. jur.	I
„ „ Bestmann, S. J.	I
„ „ Beyer, Proc. i Hof- og Stads-Retten	I
„ „ Bie, Cancellieraad	I
„ „ Biehl, Capitain	I
„ „ Bielefeldt, General-Adj.	I
„ „ Bierk, Capit. ved Søe-Statens	I
„ „ Bierk, P. Capit. ved Søe-Statens	I
„ „ Bierre, S. O. Præst til Bindinge	I
„ „ Bildsted, Cancellieraad	I
„ „ Biltzing, S. Kiøbmand i Christiania	I
„ „ Blom, Kiøbmand i Christiania	I
„ „ Boldt, S. ved den Jsl. Handel	I
„ „ Bondorff, ved Toldboden	I
„ „ Bonnewie, K. Student	I
„ „ Borch, A. Collega ved Odense Skole	6
„ „ Borchorst	I
„ „ Borup, Kiøbmand paa Kongsberg	I
„ „ Boy, Lieutenant	I
Mad. Boye, K. C.	I
Hr. Boyesen, Kiøbmand i Christiania	I
„ „ Braad, P. Fuldmægtig	I
„ „ Bradt, Canc. Secretair	I
„ „ Brandorff, Lieuten. ved Artilleriet	I
„ „ Brandt, S. J. A. Myndtmester	I
„ „ Brandt, J. Student	I
„ „ Brandt, J. S. Student	I
„ „ Brasch, Renteskriver	I
„ „ Braun, S. Lieuten. ved Søe-Statens	I
Mad. Bræstrup	I
Hr. Bræstrup, Hofmaler	I
„ „ Bræstrup, Medicus	I
„ „ Brede, D. Kiøbmand i Christiania	I

Subscribenternes Navne.

	Exempl.
Hr. Bredsdorff, Student	I
„ „ Bremer, i Christiania Skole	I
„ „ Brinch, ved Ioldboden	I
„ „ Brink, C. W. Student	I
„ „ Broch, Lieuten. ved Artill.	I
„ „ Brochmann, Regim. Qvarteermeister	I
„ „ Brochmann, J. Assessor	I
Gfr. Brodersen, C.	I
Hr. Bruhn, D. Kjøbmand	I
Mad. Brun, S. K.	I
Hr. Bruun, J. J. Klædekræmmer	I
„ „ Bruun, T. Theatermaler	I
„ „ Bruun, N. Litteratus	I
„ „ Brønlund, ved Ioldboden	I
„ „ Buch, Sognep. til Schiellerup	I
„ „ Buch, Copiist ved Hof- og Stads-Netten	I
„ „ Buchholz, C. F. Kjøbmand	I
„ „ Budde, Copiist ved Hof- og Stads-Netten	I
„ „ Bugge, Kammer-Secr.	I
„ „ Bugge, Copiist i G. Ioldk.	I
„ „ Bukiar, Justitsraad	I
„ „ Bull, J. R. Justits Secr.	I
„ „ Bunkeslod, S. C. Student	I
„ „ Bunzen, Kuldsm. paa Ioldb.	I
„ „ Bülow, Kammerpage	I
„ „ Bübring, Lieuten. ved Artilleriet	I
„ „ Bødker, i Christiania Skole	I
„ „ Bøving, P.	I

C.

Hr. Cabott, J. S. Historiemaler	I
„ „ Callisen, Professor	I
„ „ Calmeyer, Kjøbmand i Christiania	I
„ „ Cappelen, Statsraad	I
„ „ Casse, C. Ijenkræmmer	I
„ „ Casse, J. Urtekræmmer	I
„ „ Christensen, Student	I
„ „ Classen, C. W.	I
„ „ Clausen, P. Kjøbmand i Christiania	I
„ „ Cliver, Kjøbmand	I
„ „ Colbjørnsen, S. Statsraad	I

Hr.

Subscribenternes Navne.

	Exempl.
Hr. Colbjørnsen, Justitsraad og Kammer-Abs.	I
„ „ Colbjørnsen, E. Skifteforv. i Vestindien	I
„ „ Cold, Procurator	I
„ „ Colding, Bysfoged	I
„ „ Collet, James	I
„ „ Collin, W. Controleur	I
„ „ Colsmann, D. Theol. og Ref. Præst	I
„ „ Colsmann, C.	I
„ „ Conradi, Ober Visiteur	I
„ „ Cormontan, S. Student	I
„ „ Cornisch, Student	I
„ „ Cortin, Student	I
„ „ Cramer, Riismand	I
„ „ Cramer, Fuldm. i Dec. og Comm. Coll.	I
„ „ Cron, J. Berg Chirurgus	I

D.

Hr. Daae, A. Capellan til Lyser	I
„ „ Daae, J. C. SS. Min. Cand.	I
„ „ Dahl, S. Inform. ved Waisenh.	I
„ „ Dajon, Fuldm. i Gen. Soldk.	I
„ „ Dalles, Fuldmægtig	I
„ „ Dam, S. S. Post-Secretaire	I
„ „ Darbes, Professor i Musikken	I
„ „ Degn, S. C.	I
„ „ Deichmann, Student	I
„ „ Dethmer, Cand. jur.	I
„ „ Dietrichson, Cand. jur.	I
„ „ Dræbye, Kammerraad	I
„ „ Drewsen, C. Papiirmester	2
„ „ Drewsen, Assessor	I
„ „ Dreyer, J.	2
„ „ Dreyer, S.	I
„ „ Dreyer, Kobbersmed	I
„ „ Dreyer, i Commissariatet	I
„ „ Due, P. S. Student	I
„ „ Duus, M. Forvalster	I
„ „ Dybwad, R. Riismand i Christiania	I
„ „ Dyffel, S. T. Litteratus	I
„ „ Døderlein, Prof. og Politie-Mester	I

Subscribenternes Navne.

Exempl.

Hr. Døderlein, C. Coll. Schol. Christian. - I I
 : : Døllner, J. ved Negotien - I I

F.

Hr. Edinger, V. Land-Inspecteur - I I
 : : Edsleff, Riismand i Christiania - I I
 : : Egeris, L. - I I
 : : Eiler, J. Student - I I
 : : Elvig, Fuldm. - I I
 : : Eschemos, J. Material-Forb. - I I
 : : Essendrop, J. Justitsraad - I I
 : : Estrup, Student - I I

F.

Hr. Gaarup, U. U. - I I
 : : Fabricius, Lieutenant - I I
 : : Fabricius, Præs. i Onsager - I I
 : : Fabritius, U. G. Riismand i Christiania - I I
 : : Galek, S. Klokker paa Kongsberg - I I
 : : Galek, paa Commissar. - I I
 : : Galek, O. Forvalter - I I
 : : Geddersen, Fuldmægtig - I I
 : : Sibiger, Secr. i Admiralit. - I I
 : : Giffan, C. S. - I I
 : : Gind, Lieut. ved det Siell. Reg. - I I
 Frue Fischer - I I
 Hr. Gledsborg, Etatsraad - I I
 : : Gleischer, Lieut. ved Søe-Staten - I I
 : : Gleischer, Assessor i Hof- og Stats Retten - I I
 : : Glintenberg, J. A. Cantor - I I
 : : Flor, Fuldm. ved Myndten - I I
 : : Fog, S. L. Stud. Philolog. - I I
 : : Fogh, Fuldm. i Hof- og Stads-Retten - I I
 : : Follerup, C. - I I
 : : Forbæch, J. - I I
 : : Frankenau, Etatsraad - I I
 : : Freese, J. C. ved Negotien - I I
 : : Freisen, Justitsraad og Comm. i G. L. R. - I I
 : : Friderici, Secr. i General- - I I

Hr.

Subscribenternes Navne.

	Exempl.
Hr. Friis, Secretair	I
„ „ Friis, J. J. Student	I
„ „ Frisch, Lieuten. ved Artilleriet	I
„ „ Fritz, Kammerraad og Bogh. v. F. C.	I
„ „ Frogner, C. Kiøbmand i Christiania	I
„ „ Frøchen, Student	I
„ „ Frørup, Fuldm. i Hof: og Stads-Retten	I
„ „ Fuagl, Sognepræst til Nordrup	I
„ „ Furmann, Lieut.	I

G.

Hr. Galberg, K. Kroemand i K. Børlose	I
„ „ Gamborg, K. S. Brygger	I
„ „ Gamborg, U. Student	I
„ „ Gamborg, J. Student	I
„ „ Gebelin, C. Kiøbmand i Christiania	I
„ „ Gedde, Capitain	I
„ „ Germann, U. C.	I
„ „ Gerner, S. Command. og Fabrik-Mester	I
„ „ Geuff, Prof. Mathem.	I
„ „ Giørg, Student	I
„ „ Glad, J. Student	I
„ „ Glatwed, U. Student	I
„ „ Gløkstødt, U. M. Student	I
„ „ Gløkstødt, M. Student	I
„ „ Goldt, M. J. Stud. Med.	I
Hfr. Gottschalck, D. C.	I
Hr. Graah, Justitsraad	I
„ „ Graner, Skovrider	I
„ „ Grunberg, J. J. Cand. Pharm.	I
„ „ Grøner, C.	I
„ „ Grøgaard, Student	I
„ „ Grønn, S. J. Stud. Theol.	I
„ „ Grønbech, S. J. ved Negotien	I
„ „ Grønbech, D.	I
„ „ Grønlund, Underfoged	I
„ „ Gudde, A. Student	I
„ „ Gude, Hof Casserer	I
„ „ Gundelach, Procurator	I
Mad. Gyldenval, B. C.	I

Subscribenternes Navne.

Exempl

Hr. Gyldendal, J.
: : Gøttsche, S.

H.

Hr. Hagedorn, N. ved Negotien
: : Hagen, Lieut. i Kong. Reg.
: : Hagen, M. Apotheker
: : Hagerup, Justitsraad og Byef.
: : Hagerup, S.
: : Halberg, J. A.
: : Hald, W. O. Søe-Art. Lieut.
: : Halling, Ref. Capellan paa Kongsberg
: : Halse, J. C. Student
: : Hammer, A.
: : Hammond, E. Student
: : Hammond, T. Student
: : Hanson, Capitain
: : Hansen, S. C. Ind-Cassator
: : Hansen, Proviants-Forb.
: : Hansen, S. J. Student
: : Hansen, L. O. Student
: : Hansen, P. ved Negotien
: : Hansteen, Justitsraad og Com. i G. L. R.
: : Hansteen, P.
: : Harboe, Secretair
: : Harleff, J. Riibmand i Christiania
: : Harris, Student
: : Hartwig, J. Toldskriver i Christ.
: : Hartwig, Regim. Chirurgus
: : Hassler, Krigsraad
: : Hass, Klokker i Christiania
: : Haugen, O. Hølsforsier
: : Haysen, Riibmand
: : Hæderich, Guldsmed
: : Hedegaard, Student
: : Hee, Inform. hos Kronprindsessen
: : Hee, J. Fuldmægtig
: : Heerfordt, Fuldm.
: : Heerfordt, J. Fuldm.
: : Hegelund, S. Student
: : Hegelund, O. ved Negotien

Hr.

Subscribenternes Navne.

	Exempl.
Hr. Zeiberg, Canc. Secret.	I
” ” Zeiberg, C. Landmaaler	I
” ” Heidemann, Lieut. i Kong. Reg.	I
” ” Heidemark, Præst	I
” ” Zeiliger, Capitain	I
” ” Zeinemann, Justitsraad	I
” ” Zeitmann, C.	I
” ” Zeitmann, S.	I
” ” Zelgernd, Riibmand	I
” ” Zelt, A. G. Assistent	I
” ” Zempel, C. Brygger	I
” ” Zenrichsen, Hofbager	2
” ” Zenrichsen, Brygger	I
” ” Herbst, A. T. Sæ Capitain	I
” ” Hertel, S. C. Student	I
” ” Hertel, T. ved Negotien	I
” ” Hertel, C. W. SS. Min. Cand.	I
” ” Herzberg, A. Student	I
” ” Hesselberg, Oberst	I
” ” Hesselberg, O. Fuldm. hos Justitsraad Colb.	I
” ” Hetting, J. Student	I
” ” Hey, i Partic. Kammeret	2
” ” Hichmann, S. C. Riibmand paa Bragnæs	I
” ” Hilcker, Skovrider	I
” ” Hillebrandt, Coplist	I
” ” Hillebrandt	I
” ” Hilmann, Kammerraad og Rentestfr.	I
” ” Hiort	I
” ” Hiort, J.	I
” ” Hiorth, J. S. Student	I
” ” Hiorthoy, Statsraad	I
” ” Hofgaard, Riibmand i Christiania	I
” ” Hofmann, Fabrikmester	I
” ” Hofstved, Student	I
” ” Holck, Baron og Capitain	I
” ” Holm, A. Præst	I
” ” Holm, Riibmand i Christiania	I
” ” Holm, Architect.	I
” ” Holm, C.	I
” ” Holm, S.	I
” ” Holm, O. J.	2
” ” Holm, P.	I
” ” Holmboe, J. Foged i Senjen	I

Subscribenternes Navne.

Exempl.

Hr. Solmboe, J. Catechet i Christiania	Y
„ „ Holst, Præst i Christiania	Y
„ „ Holst, C. Riismand paa Bragnæs	Y
„ „ Holst, Secr. hos Grev Thott	I
„ „ Holt, Etatsraad	I
„ „ Holter, P. Gener. Krigs-Comm.	I
„ „ Holtermann, Justitsraad	I
„ „ Hopmann, ved Negotien	I
„ „ Hornemann, Kammerherre	Y
„ „ Hornemann, Hørkræmmer	Y
„ „ Hornemann, S.	I
„ „ Hornsyld, D. Student	I
„ „ Huulegaard, Hørkræmmer	I
„ „ Hviid, J. U. Student	I
„ „ Hvorsleff, S. Riismand paa Kongesberg	I
„ „ Hyllested, ved Negotien	I
„ „ Hørbye, Præst paa Krogstad	I
„ „ Hoyer, D. S. Klædefræmmer	I
„ „ Hoyer, P. Litteratus	I
„ „ Hørbroe, S.	I

J.

Hr Jacobsen, Mægler	I
„ „ Jæger, Blyetækker	I
„ „ Jensen, J. Student	I
„ „ Jensen, P. Cand. Min.	I
„ „ Jessen, Lieuten. ved Søe-Staten	I
„ „ Jessen, Cand. Jur.	I
„ „ Jessen, ved Nr. Frid. Hof	I
„ „ Jen, D. Theol. og Reform. Præst	I
„ „ Johnson, Landmaaler	I
„ „ Ipsen, U.	I
„ „ Ipsen, J. ved den Isl. Handel	I
„ „ Jrgens, M. S.	I
„ „ Juel, J. Justitsraad	I
„ „ Jwersen, Boghandler	10
„ „ Jwersen, Forstforvalter	I
„ „ Jørgensen, S. Mægler	I
„ „ Jørgensen, Bogholder	I
„ „ Jørgensen, L. E. ved Negotien	I
„ „ Jørgensen, P. Volont. i Comm. C.	I

R.

Subscribenternes Navne.

Exempl.

R.

Hr. Ranneworff, L.	I
„ „ Rarslew, Skriver	I
„ „ Karup, J. Collega i Odense	I
„ „ Rayerøe, A. Postskriver	I
„ „ Ketels, N. Magazinforb.	I
„ „ Riar, Veiermester	I
„ „ Rieldahl, SS. Min. Cand.	I
„ „ Riep, M. Student	I
„ „ Rierrunggaard, A.	I
„ „ Rierulf, Cancellie-Secr.	I
„ „ Rierulf, J. Insp. paa Coll. Med.	I
„ „ Rierulf, Assistent	I
„ „ Rierulf, T. Student	I
„ „ Rinck, Proc. i Hof- og Stads-Retten	I
„ „ Rirkgaard, N. S. ved Negotien	8
„ „ Rirchhoff, Lieutenant	I
„ „ Rirchmann, Lieutenant	I
„ „ Riøbbe, J. Riøbmand	I
„ „ Riønig, C. M.	I
„ „ Riøp, J. Saugforvalter	I
„ „ Riørboe, P. Riøbmand i Christiania	I
„ „ Klausen, S. G. Student	I
„ „ Klein, Lieuten. ved N. Livregim.	I
„ „ Klein, G. S. Stud. Pharm.	I
„ „ Kleist, Capit. ved Søe-Staten	I
„ „ Kleve, T. Professor	I
„ „ Kloed, ved Reg. i Christiania	I
„ „ Kløcker, Secr.	I
„ „ Knap, Justitsraad	I
„ „ Knoph, O. Schichtmester	I
„ „ Knoph, P. Assessor	I
„ „ Knudsen, Cancellieraad	I
„ „ Knudsen, P. A.	I
„ „ Knuth, Kammerherre og Baron	I
„ „ Knuzen, Student	I
„ „ Koefoed, Forvalter	I
„ „ Koren, J. L. Volont. i Comm. Coll.	I
„ „ Koren, N.	I
„ „ Roth, D. Holzhforster	I
„ „ Krabbe, Lieuten. ved Søe-Staten	I
„ „ Krag, C. Student	I

Subscribenternes Navne.

	Exempl.
Hr. Kragh, S. J.	I
• • Krebs, Professor	I
• • Kreyberg, Capitain	I
• • Krogh, M. Major i Artill.	I
• • Krohn, Ober Auditeur	I
• • Kryger, J. S. L. Student	I
• • Købke	I
• • Kølpin, Hof-Chirurgus	I

L.

Hr. Lacoppidan, Casserer	I
• • Lang, Viinhandler	I
• • Lang, J. Fuldm. ved Toldb.	I
• • Lange, S. Justitsraad	I
• • Lange, Høiesterets-Advocat	I
• • Lange, J. G. Procurator	I
• • Lange, S. M. Decan. v. Comm.	I
• • Lange, S. S. Secretair	I
• • Lange	I
• • Lange, N. i det Siell. Cont.	I
• • Larsen, Consistorial-Raad	I
• • Larsen, S. ved Negotien	I
• • Lassen, N. C. Justitsraad og Gen. Toldforb.	6
• • Lassen, D. S.	I
• • Lassen, Toldskriver	I
• • Lassen, R. Hofmester	I
• • Lauritzen, J. Kiebmænd	I
• • Læssøe, S. Student	I
• • Leganger	I
• • Lemwigh, J. Præst i Slutteriet	I
• • Lesse	I
• • Leth, Skriver i Rentek.	I
• • Leuch, Controll. i Christiania	I
• • Liebe, ved Negotien	I
• • Lillielund, S. i Odense Skole	I
• • Lillienstiold, Hofjunker	I
• • Linde, M. Major	I
• • Linde, Justitsraad og Casserer	I
• • Linde, Assessor	I
• • Lindegaard, S.	I
• • Liungberg, Justitsraad	I

Hr.

Subscribenternes Navne.

	Exempl.
Hr. Lorenzen, Kammerraad og Rentestfr.	1
„ „ Lorenzen, O. D. Silke- og Klædekræmmer	1
„ „ Lorenzen, N. Stud. Jur.	1
„ „ Lorenzen, P. Kjøbmand paa Bragnæs	1
Hfr. Lottrup, A.	1
Hr. Ludwigsen, J. Coffard. Capit.	1
„ „ Lumbholz, Major ved Kongens Reg.	1
„ „ Lumbholz, N. Stiftsprovst i Christ.	1
„ „ Lund, Kammerraad og Rentestfr.	1
„ „ Lund, S. Regim. Quart. Mester	1
„ „ Lund, C. S. Forvalter	1
„ „ Lund, Skovrider	1
„ „ Lund, Jernkræmmer	1
„ „ Lund, Student	1
„ „ Lund, i Generalitetet	1
„ „ Lund, J.	1
„ „ Lunde, Lieut. ved Artilleriet	1
„ „ Lunding, Cand. Jur.	2
„ „ Lundt, C. S. Raadmand i Christiania	1
„ „ Lütken, Student	1
„ „ Lüzow, Capitain ved Søe-Staten	1
Hans Excell. Geheimeraad Lürdorff	1
Hr. Lyche, Kjøbmand	1
„ „ Lyche, Acteur	1
„ „ Löffler, Architect. og Landmaaler	1
Frue Geheimeraadinde Løwenstiold	1
Hr. Baron Løwenstiold	1

N.

Hr. Magnussen, Kjøbmand	1
„ „ Malling, O. Justitsraad	1
„ „ Mangor, C. E. Doct. Med.	1
„ „ Martfeldt, Statsraad	1
„ „ Matthiesen, Justitsraad	1
„ „ Mathsen, C. Student	1
„ „ Mehl, P.	1
„ „ Meldahl, Capitain	1
„ „ Meyer, L. A. Forvalter	1
„ „ Meyer, Copiist i Gen. Soldk.	1
„ „ Meyer, J.	1
„ „ Meyer, P.	1

Subscribenternes Navne.

	Exempl.
Hr. Michelsen, S. Inspecteur	I
„ „ Milgau, A. T.	I
„ „ Moe, Secret. paa Sse-Commissar.	I
„ „ Monrad, S. S. Rect. Schol. Christ.	I
„ „ Monrad, Secretair	I
„ „ Monrad, L.	I
„ „ Mosin, B. Isenfræmmer	I
„ „ Moth, P. S.	I
„ „ Movel, D. Kongel. Translateur	I
„ „ Munch, P. Sognepr. paa Waage	I
„ „ Munch, Secretair	I
„ „ Munch, S. Landmaaler	I
„ „ Munch, M. Decanus	I
„ „ Munthe, E. Copiist	I
„ „ Munthe, E. Student	2
„ „ Muns, S. paa Toldkammeret	I
„ „ Müller, Sognepræst til Siarblow	I
„ „ Müller, Secretair	I
„ „ Müller, Ober Visiteur	I
„ „ Müller, A. Proc. i Hof- og Stads-Retten	I
„ „ Müller, N. Degn til Søllerød	2
„ „ Münster, Amtsforb. paa Bornholm	I
„ „ Myller, S. Inform. ved Waisenh.	I
„ „ Møller, Lieuten. ved Kongens Reg.	I
„ „ Møller, Bogholder	I
„ „ Møller, L. Brygger	I
„ „ Møller, Kongel. Hof Bogtrykker	I
„ „ Møller, J. M. Hof Conditior	I
„ „ Møller, Revisor ved Tal-Lotter.	I
„ „ Møller, S. C. Urtefræmmer	I
„ „ Møller, Fuldmægtig	I
„ „ Møller, A. Stud. Pharm.	I
„ „ Møller, J. Student	I
„ „ Møller, Volont. i det Siell. Cont.	I
„ „ Worch, J. K. Grosserer	I

N.

Hr. Wehrmann, Silke- og Klæde-Præmmer	I
„ „ Wielsen, C. Riismand i Christiania	I
„ „ Wiemann, Coll. Schol. Christian.	I
„ „ Wilson	I

Subscribenternes Navne.

	Exempl.
Hr. Tissen, S. P. Kræmmer	2
Det Norske Selskab	1
Hr. Nordenberg, Forvalter	4
„ „ Normann, C. Sognepr. paa Kongsb.	1
„ „ Normann	1
Hans Excell. Geheimeraad Tumsen	1
Hr. General Major Tumsen	1
„ „ Nyegaard, P. U. Forder i Randers	4
„ „ Nyerup, R. Cand. Theol.	1
„ „ Nørregaard, J. Fuldmægtig	1

D.

Hr. Obelay, Bogh. og Cass. v. Banq. C.	1
„ „ Olsen, U. Bildmester	1
„ „ Olsen, C.	1
„ „ Mag. Olrog, P. Præst paa Amager	1
„ „ Olrog, T. Foged paa Toten	1
„ „ Olrog, S. Cand. Theol.	1
„ „ Olrog, P.	1
„ „ Osterhaus, D. U. Raadmand i Arch.	1

P.

Hr. Palle, Proc. i Hof og Stads-Retten	1
„ „ Paulsen, S. Riismand paa Bragnæs	1
„ „ Peckel, S. Apotheker paa Kongsb.	1
„ „ Petersen, Stud. Med.	1
„ „ Pflueg, Capitain	1
Hfr. Pinvig	1
Hr. Pløen, J. Riismand i Christiania	1
„ „ Pluhm, S. C. Stud. Theol.	1
„ „ Poppe, Gvardein paa Kongsb.	1
„ „ Porth, Kammerraad	1
„ „ Poulsen, P.	1
„ „ Poulsen, S. Stud. Philol.	1
„ „ Poulsen, paa Holmen	1
„ „ Pram, C. Kongelig Fuldmægtig	1
„ „ Prætorius, J. Bogholder	1
„ „ Proft, Boghandler	10
Hfr. Proft, C. S. M.	1

Hr.

Subscribenternes Navne.

Exempl.

Hr. Proft, S. I
 „ Pryds, Gener. Krigs-Commiff. I

D.

Hr. Ovedens, J. S. Student I
 „ Oxist, Farver I

R.

Hr. Raarup, Consumpt. Forv. i Friderichsborg I
 „ Rabbek, Justitsraad I
 „ Ramm, Lieutenant I
 „ Ranse, Doct. Med. I
 „ Rasch, J. Fuldm. ved Soldb. I
 „ Ravn, Cap. Lieut. ved Søe-Staten I
 „ Ravnsøe I
 „ Recke, Lieut. ved Ing. Corpsen I
 „ Rees, Copiist I
 „ Rehfeldt, Krigsraad I
 Hr. Rejerssen, C. I
 Hr. Rejerssen, Cancellieraad I
 „ Rejerssen, S. Kammeralist I
 „ Reisler, C. Sprogmeester I
 „ Riber, S. W. I
 „ Richter, S. Silke- og Klæde-Kræmmer I
 „ Riegels, A. Oberberg-Amtskriver I
 „ Riegels, S. B. Schichtmeester I
 „ Riis, R. Inform. ved Waisenh. I
 „ Ring, J. Riismand i Christiania I
 „ Ritter, Procur. i Hof- og Stads-Retten I
 „ Robsahm, C. S. i Christiania Skole I
 „ Rogert D. Cand. Jur. I
 „ Rogstad, T. Riismand paa Kongssb. I
 „ Rogstad, A. Riismand ibid. I
 „ Røll, Riismand I
 „ Rosenbergs, Klædekræmmer I
 „ Rosengaard, J. J. Collega i Odense I
 „ Rosenkranz, M. D. I
 „ Rosenstand, Fuldm. i Gen. Soldb. I
 „ Rosenstand, J. P. I

Hr.

Subscribenternes Navne.

	Exempl:
Hr. Rosted, Conrector i Christiania	I
„ „ Rothe, Cand. Jur.	I
„ „ Rummelhoff, C. Lieuten.	I
„ „ Rübberg, J. C.	I
„ „ Rinde, Hofmaler	I
„ „ Römer, Fuldm. i Gen. Soldt.	I
„ „ Rømke, Bergraad	I
„ „ Rønning, N. Klokker til St. Olai Kirke i Helsing.	I

S.

Hr. Saabye, S.	I
„ „ Sames, Kammerjunker og Lieut.	I
„ „ Sann, J. Riibmand i Christiania	I
„ „ Sartorius, Litteratus	I
„ „ Sarg, J. S. i Christiania Skole	I
„ „ Sapild, O. Riibmand i Christiania	I
„ „ Scavenius, C. N. Riibmand ibid.	I
„ „ Schaarup, A. C.	I
Grev Schack til Giesegaard	2
Hr. Schall, Kongelig Violon	I
„ „ Scharling, J.	I
„ „ Schæffer, Kongelig Berider	I
„ „ Schæffer, Holksforster	I
Hfr. Schebye, M. S.	I
Hr. Schenck, A. G. Copiist	I
„ „ Schiellerup, C. Student	I
„ „ Schiellerup	I
„ „ Schierenbek, T. S. Cand. Theol.	I
„ „ Schierning, M. Student	I
„ „ Schiffter, Capit. paa China	I
„ „ Schive, Etatsraad	I
„ „ Schiøtt, Rector i Randers	4
„ „ Schiøtt, Secretair	I
„ „ Schlegel, Secretair	I
„ „ Schleth, Conf. Raad og Deput. i G. L. K.	I
„ „ Schmidt, C. Biskop i Aggerhuus Stift	I
„ „ Schmidt, Justitsraad og Not. Publ.	I
„ „ Schmidt, Lieut. ved Gvarden til Hest	I
„ „ Schmidt, Berg-Advocat	I
„ „ Schmidt, A. Stabs- og Reg. Chirurg.	I
„ „ Schmidt, S. W. Silke- og Kl. Kræmmer	I

Hr.

Subscribenternes Navne.

	Exempl.
Hr. Schmidt, S. Student	1
„ „ Schmidt, J. S.	1
„ „ Schmidt, U. C.	1
„ „ Schnell, J. paa Holtegaard	2
„ „ Schollmann, Secretair	1
„ „ Scholten, Capit. ved Kronpr. Reg.	1
„ „ Scholten, Hofjunker	1
„ „ Schou, P. N. Student	1
„ „ Schow, Statsraad	1
„ „ Schow, M. A. Decon. ved Waisenh.	1
„ „ Schuh, Major	1
„ „ Schulz, J. S.	6
Frue Command. Schumacher	2
Hr. Schurmann, N. Hører i Randers	1
„ „ Schwach, J. Student	1
„ „ Schwarz, Kongelig Acteur	1
„ „ Schwindt, M. Fuldmagtig	2
„ „ Schydg, J. L.	1
„ „ Schytt, N. Stud. Theol.	1
„ „ Schönheider, Doct. Med.	1
„ „ Schönheider, Høieste-Rets-Advoc.	1
„ „ Segelke, Coll. Schol.	1
„ „ Sehestedt, Kammerh. og Comm. i G. L. R.	1
„ „ Sehested, Kammerjunker	4
„ „ Seidelin, Lieut. ved Søe Etaten	1
„ „ Serop, Isekrammer	1
„ „ Sevel, Student	1
„ „ Sigismundi, J. ved Reg. paa Kongeb.	3
„ „ Simonsen, J. Riismand i Christiania	1
„ „ Skanke, S. Landmaaler	1
„ „ Sletting, E.	1
„ „ Sletting, S.	1
„ „ Smidt, C.	1
„ „ Smidt, S.	1
„ „ Smith, L. Riismand i Christiania	1
„ „ Smith, Stud. Med.	1
„ „ Smith	1
„ „ Snour, Mater. Forb. ved Holmen	1
„ „ Sommer, Justitsraad og Assessor i Høieste-Ret	1
„ „ Sommerfeldt, D. S.	1
„ „ Sporon, Assessor i Høieste-Ret	1
„ „ Sprechler, Lieut. ved Artilleriet	1
„ „ Staal, N. Revisor i Gen. Soldk.	1

Hr.

Subscribenternes Navne.

	Exempl.
Hr. Staal, D. S. Student	1
„ „ Stabel, S. Stud. Jur.	1
„ „ Stagemeyer, Capit. ved Kronpr. Reg.	1
Hans Excellence Geheimeraad Stampe	1
Hr. Stampe, S. Kammerjunker	1
„ „ Stendrup, Assessor i Hof- og Stads Retten	1
„ „ Stephensen, M. O.	1
„ „ Stibolt, Capit. og første Equip. Messer	1
„ „ Stockfleth, Lieut. ved Drag.	1
„ „ Stockfleth, i Christiania Skole	1
„ „ Stræt, Cand. Med.	1
„ „ Strøm, Forvalter paa Kongsberg	1
„ „ Stub, Lieut.	1
„ „ Stubentrauch, Lieut. ved Kongens Reg.	1
„ „ Styhr, N. Sorenskriver	1
„ „ Styhr, Lieut. ved Artill.	1
„ „ Styhr, P. Fuldmægtig	1
„ „ Suhm, Conferentsraad	1
„ „ Sundbye, Birkedommer	1
„ „ Sundbye, S. Fuldm. paa Holmen	1
„ „ Sundius, M. D. Stads-Physicus	1
„ „ Susemihl, Auditeur	1
„ „ Svang, E. Skriver	1
„ „ Swerdrup, B. Slotspr. til Aggersh.	1
„ „ Synnestvedt, Lieut.	1
„ „ Spøtcker, Lieut. ved Sø-Etaten	2
„ „ Søndergaard, N.	1
„ „ Sørensen, paa Toldboden	1

Z.

Hr. Tams, Cancelleraad	1
„ „ Teisner, W. Riismand paa Kongsberg	1
„ „ Terkelsen, Birkeskriver	1
„ „ Thaarup, Havnecasserer	1
„ „ Thaarup, Inform. ved Sø Cadett.	1
„ „ Thestrup, Kammerh. og Landsdommer	1
„ „ Thomsen, Secretair	1
„ „ Thomsen, T. Isenkrammer	1
„ „ Thomsen, L. S.	1
„ „ Thomsen, P. C.	1
„ „ Thonboe, O.	1

Hr.

Subscribenternes Navne.

	Exempl.
Hr. Thorfelin, Litteratus	I
„ „ Thoroup, A. G.	I
„ „ Thortsen, Kjøbmand	I
„ „ Thortsen, B. Silke- og Klædefræmmer	I
Hans Excell. Grev Thott	I
Hr. Thyges, M. SS. Min. Cand.	I
„ „ Todsen, Kjøbmand	I
„ „ Top, i Hof- og Stads-Retten	I
„ „ Torm, S. C. Student	I
„ „ Torstensen, P. Doct. Med.	I
„ „ Tostrup, Cand. Theol.	I
„ „ Trampe, Auditeur	I
„ „ Trane, Volont. i det Siell. Cont.	I
„ „ Trant, Statsraad	I
„ „ Trægder, P. Kjøbmand paa Kongsberg	I
„ „ Treeld, Cancellieraad	I
Frue Treschow	I
Hr. Treschow, Statsraad	I
„ „ Treschow, Prof. Theol. og Sværn. Pr.	I
„ „ Troyel, J. U. D. Byef. i Faaborg	I
„ „ Tryde, G. hos Regimentsskriver Nørager	2
„ „ Tryde, J. U. Student	I
„ „ Tullin, C. Student	I
„ „ Tyehsen, C. M. Silke- og Klædefræmmer	I
„ „ Tødsleuf, i Christiania Skole	I
„ „ Tønnesen, A.	I
„ „ Tønnesen, T.	I

U.

Hr. Urne, Lieut. ved Kongens Reg.	I
„ „ Ursin, Cancellieraad	I
„ „ Usler, J. W. Bergmester paa Kongsb.	I

V.

Hr. Vagel, Krigsraad	I
„ „ Valentinsen, Justitsraad	I
„ „ Valert, Mundskient	I
„ „ Vette, P. C. Kjøbmand	I
„ „ Viglar, Lieutenant	I

Gr.

Subscribenternes Navne.

	Exempl.
Hr. Vlengel, Commandeur-Capit.	I
„ „ Voigt, Cancellieraad og Byef. i Randers	I
„ „ Voigt, S. Consumpt. Insp. i Odense	I

B.

Hr. Waarberg, Auditeur	I
„ „ Wad, G. Student	I
„ „ Walkier, Riobmand	I
„ „ Walther, E.	I
„ „ Wandel, Medicus	I
„ „ Wang, M. Ref. Cap til Sausbørd	IO
„ „ Wang, S. Riobmand i Christiania	2
„ „ Warnstedt, Kammerherre	2
„ „ Wæringstiold, Lieut.	I
„ „ Wedell, B.	I
„ „ Weidemann, J. Riobmand i Christiania	I
„ „ Weidemann, C. Fuldmægtig	I
„ „ Welding, J. Commando-Skriver	I
„ „ Wendel, Lieut. i Artill.	I
„ „ Werligh, A. Equipage Skriver	I
„ „ Werliin, Procur. i Hof- og Stads-Retten	I
„ „ Wersel, S. T. Student	I
„ „ Wessel, J. S. Litteratus	I
„ „ West, S. Student	I
„ „ Westengaard, O.	I
„ „ Westergaard, Fuldm. hos Adv. Schibst.	I
„ „ Werpelsen, S. L. SS. Min. Cand.	I
„ „ Wiborg, Forvalter ved Assistance-Huset	I
„ „ Wiborg, Land-Inspecteur	I
„ „ Wichfeldt, Major ved Kronpr. Reg.	I
„ „ Wiibe, A. Sognepræst til Hobroe	I
„ „ Wille, J. Corresp. ved den Grønsl. Handel	2
„ „ Willumsen, Justitsraad og Præsident	I
„ „ Wind, K. J. Baron og Kammerherre	I
„ „ Wind, Volont. i det Ciell. Cont.	I
„ „ Windelboe, A. L. Commerce-Secret.	2
„ „ Windfeld, L. Regim. Qvarteermeister	I
„ „ Winther, G. S.	I
„ „ Wisning, Brygger og Deput. Borger	2
„ „ Wium, Etatsraad	I
„ „ Wiwet, Procur. i Hof- og Stads-Retten	I

Subscribenternes Navne.

	Exempl.
Hr. Wold, S. S. Stud. Philol.	I
„ „ Wolqvarz, Regim. Quarteermeister	I
„ „ Wolsberg, paa Toldboden	I
„ „ Worm, O. Student	I
„ „ Worsøe, Sognepr. til Frue K. i Roskilde	I
„ „ Worsøe, J. S. Student	I
„ „ Wosemose, Proc. i Hof- og Stads-Retten	I
Hfr. v. Würzen, C.	I
Hr. v. Würzen, C. Lieut. i Artill.	I
„ „ v. Würzen, Prem. Lieut.	I
„ „ v. Würzen, Lieut. i Old. Reg.	I
„ „ v. Würzen, S. Prov. Forvalter	I

B.

Hr. Zahrtmann, S. C. Student	I
„ „ Zeise, S. Cand. Pharm.	I
„ „ Zeuthen, Bogholder	I
„ „ Ziener, Markscheider paa Kongssberg	I
„ „ Zimmer, Capitaine	I
„ „ Zimmer, Lieut. i Søe-Staten	I
„ „ Zinn, J. L. Agent	I

D.

Hr. Østrup, C. Riismand paa Kongssberg	I
--	---





Originale Fabler og Fortællinger.

No. I.

Skaden som Kunstdommer.

En Ugle sang engang paa Ugleviis,
Dg ventede sig Berømmelse og Priis;
Men da den just ei strax forønsket Bifald fik,
Beslatted den af Ømhed for sin Vere
At appellere til en ordentlig Kritik.

„ Den kloge Skade skal min Dommer være, „
Saa raabte den — Min Læser spør:
Hvorfore Skaden just? — Hr. Ven! jeg kan ei lide
Man saa nysgierrig er. Skal jeg da alting vide?
Nok, Uglen intet hen i Taaget gjør.



Den strænge Claus skød Kroen frem, og tog
 Til det sædvanlige Kritikens Sprog:
 Vi ei begribe, paa hvad Grund
 Den dumme Ugle sig tør understaae
 At lade mindste Lyd af Nebbet gaae.
 Vi kan forsikre, at den synger meget ilde,
 Og at den gjorde best, isald den vilde
 For Estertiden holde kient sin Mund.

O! Skade, at der i de Dage
 Da dette hændtes, var ei *) noget Fartoi til,
 Hvor man i Nødsfald en retfærdig Klage-
 Indskibe kunde. — Dog tang Uglen ikke stil,
 Endskient ham denne Trøst og Tilflugt manglede;
 For Storken den bar sin Fortrydelse
 I disse Udtryk frem: Hvi skulde jeg dog lade
 Min Sang bedømme af den taabelige Skade?
 Den Juffer maatte skamme sig,
 Og tænke paa, hvor uførdragelig
 Hans egen Stemme er. — Jo jo! (var Storkens
 Svar)

Da kiender du kun Verden lidt. En Nar
 En Dosmer er blant Smagens Dommere
 Den aller skarpeste:

*) For Exempel Paketbaade.

Jo mindre han forstaaer, des større er hans Iver,
 Han slaaer for Fode, og ei mindste Feil tilgiver.
 Kun Mesteren sagtnodig er og mild,
 Og gierne overbære vil.
 En Nattergal, troe sikkert mig,
 Ei havde halv saa slemt behandlet dig.

No. 2.

Det kraftige Argument.

Philomele lod engang
 Sine stolte Toner høre,
 Hele Skoven blev til Dre
 Bed dens kielne Elskovs Sang.
 Biørnen ene brummede
 Mens de andre Dyr forgabte
 Laug ærbødig stil, og tabte
 Sig i dyb Henrykkelse.
 Ræven vovede at gaae
 Hen til ham, og sagde: Herre!
 Du maa ingen Elsker være
 Af Musik, det lader saa —
 Biørnen svared: Jo saa men!
 Dog er' Nattergalens Toner
 Ikke de, mit Bifald kroner;
 Jeg har Smag og Vid, min Ven!



Giøgen, det er Karl for mig.
 Hiertet heit af Glæde springer,
 Naar hans muntre Kuku klinger;
 O! han synger ypperlig —
 Mikkel raabte: Hillemen!
 Hvor det koster Strid og Meie
 Denne Paastand at fordoie,
 Uden du beviser den —
 Biernens Syllogismus var
 Strax i Dieblippet færdig,
 Og et sligt Genie ret værdig.
 Seer du her (saa lød hans Svar)
 Denne Seenefulde Lab,
 Disse skionne stærke Negle;
 Tænkter du, at man kan seile,
 Naar man har et saadant Gab?
 Kæven skreg: Jeg giver mig!
 Dine felelige Grunde,
 O! de stoppe alle Munde:
 Giøgen synger ypperlig. —



Der gives nogle, som maae stedse have Ret
 I hvad de end paaatae; Omsonst er det,



At Sandhed sig i Middags Straaler Klæder,
Dg ledet af Fornuft fremtræder:
Stand, Fødsel, Karakter og Lykke
Blot med et Magsprog kan den undertrykke.
En mægtig Mand behøver kun at sige
At sort er hvidt, at fem og to er ti,
Strax finder man Raison deri.
Om han et Skrit for Løiers Skyld vil vige
Fra Ret og Billighed, og nogen laster ham,
Han viser Kløer, strax er Kritiken tam.
Der appelleres tit fra Dyd, Ustændighed,
Fornuft og Pligter til hans Myndighed,
Den stolte Støtte for Bildfarelser
Saavel i Levnet, som i Meninger.

No. 3.

Ulvenes Rigsdag.

Bister var saa rar en Hund,
Bogted troelig Herrens Hiorde,
Naar han aabned blot sin Mund,
Ingen Ulv sig nærme torde.
Aldrig spurgtes noget No,
Bisters Frygt boede i den ganske Skov.

Snart slog Hungers haarde Sværd
 Ned blant Skovens lodne Sønner,
 Tuden hertes fiern og nær,
 Mangels hule Stemme stønner
 Ynkelig fra Dal til Dal;
 Ulvene dee af Sult i tusind Tal.

Nøden gif det Hele an,
 Rigsdag holdtes usfortøvet.
 Fra det omkringliggend' Land
 Løb en maver og bedrøvet
 Patriotisk Flok didhen,
 Hver betænkt paa et Raad mod Hungeren.

Men det Trold Uenighed
 Som har allesteds sin Næse,
 Skulde og strøe her sin Sæd,
 Og Gemytterne indblæse
 Lyst til Riv og Klammerie;
 Ingen Ting kom man overeens udi.

Fra Modsigelser det gif
 Snart til Skieldsord. Kort det varede,
 Før den lille Republik
 Kleer og Tænder meer ei sparede.

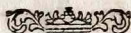
Statens Fædre beedes kiel,
Blodet sled over Marken, som en Bæk.

Saa løb denne Rigsdag af.
Broderen i Broders Mave,
Søn i Faders sandt sin Grav;
Hver, som havde Manddoms Gave,
Blev saa mæt og glad og blid,
At han ei husked meer den dyre Tid.

No. 4.

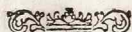
Neran.

Bernkille! kommer hid at høre
Et Eventyr om en ret høilærd Mand,
Vel ung af Aar, men gammel af Forstand.
(Saa bildte han sig ind, jeg vil ei heller gjøre
Indvending derimod, men lade det beroe
Paa hvers Behag, hvad han vil troe og ikke troe)
Den samme unge lærde Mand
Som — blot for Nimets Skyld — vi kalde vil
Neran,
(Saa ærlig en Bekiendelse
Gier neppe een af femten Digtere.)



Han havde brugt sin Tiid saa vel
 Paa heie Skoler og Gynnasier,
 At der var ingen Mufers Træl
 Som han, saa flittig paa Collegier.
 Var flig en Mand ei strax Befordring værd?
 Mon han vel andet kan, end være lærd
 Og skicket til et vigtigt Embede?
 Vel stræbe hans Modstandere
 Af lutter Avind at udblæse:
 Meran ukyndig er selv i sin Moders Sprog!
 Meran har aldrig ret igiennemlæst en Bog!
 Sæt det var saa! Mon der da Forffiel er
 Paa selv at have læst, og høre andre læse?
 Jeg mener Nei — Meran er altsaa lærd.

Imidlertid er dog hans Kiere Fedeland,
 Som han — o Dyd! — tilbyder sine Gaver,
 Saa utaknemmeligt, at baade dem og ham
 I dyb Forglemmelse det taus begraver.
 Betænk dog hvad du gier, o Land! Hvor stor en Skam
 At kaste Brag paa en saa nyttig Mand!
 Meran, som Patriot, taalmodig er;
 Han med sit Land igiennem Fingre seer,
 Og lempelig snart saa, snart saa forsøger
 At bryde den Forhærdelse,
 Som har betaget hans Medborgere,



Men al hans Stræben kun Forhærdelsen foreger.
Han snuser ved Ministrens Dør,
Han bukker for vedkommendes Maitresser,
Hvert Forsøg han forgieves gier,
O Land! din Iffe med nye Skuld belæsser.
Det Brød han søger, man en anden gir,
Han selv med Snak bispiset blir,
Men Snak kun lidet Maven nytter. —

End om Neran af billig Harm opbragt,
Sit Lys fra et uskionsomt Hiem bortflytter?
Jeg skielver alt. — Det gik, som sagt:
Neran, skient taarefuld, ophæver
Med Fødelandet al Forbindelse,
Dg Stevet af sin Støve rystende
Han Guderne til Bidne kræver,
Dg iler flux ad Grændserne —
Her tøver han. Mon du ei endnu vil
Glaae i dig selv, o Land! som han med Smerte
Har endnu kiert? (hvor fremt er dog hans Hierte)
Han vist nok alting giver til.
Send en Gesandt, og hent ham smukt igien!
En Dag gaaer bort — nok en — kort sagt, i otte Dage
Neran forgieves ventet den.
Nu reiser han for Alvor — og hvorhen? —
Han til sin Fødestad drog skient tilbage.

No. 5.

Banferotten.

Der levede i gamle Dage

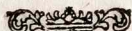
Udi en fattig Stad en Mand
 Ved Navn Crast, som Klogskab og Umage
 Omfider gjorde til en Croesus i sin Stand.
 Han havde usformærkt opdyngt gyldne Bunker
 I sit Chatoll, men lod i et og andet see
 Sin Overflod, den Uforsigtige!
 Hvad Under, at der snart begyndte at gaac Dnye
 Af hans Formue i den usle Bne?
 Man hørde overalt: Den Mand har Grunker!
 Et Maal blev saadan Sielendhed
 For en almindelig Opmærksomhed,
 Thi Fattigdem i mange mange Leed
 Var gaaet her i Arv fra Fædre ned til Sønner.
 Mon Publicums Høiagtelse
 Saavel som Lykkens Gunst, Crastes Flid belønner?
 Nei tvertimod. Had og Forsølgelse
 Opreiste sig mod ham i tusind Skikkelser,
 Snart som en Slange hvislende,
 Snart truende med Ild og Sværd.

Han daglig pidsket blev af skarpe Tunger,
 Madame Fama selv (endskient man veed,

Hun har saa brave stærke Lunger,
At ingen bedre tænkes fand
Hos nogen Jesabel ved gammel Strand)
Selv hun blev hees af lutter Jvrighed —
Hvad skal han giøre? Han har neppe Fred
Udi sit eget Huus. Min Musa blusser ved
At nævne Middelet, hvortil han i sin Knibe
Den stakkels Mand! blev nød at gribe.
Der faldt ham intet bedre ind
End skille sig ved det forhadte Rigdoms Skin:
Kort sagt, han gjorde en pro forma Bankerot,
Og — o Jernalder! — strax var alting got.



O! du som har ved Kamp og Strid
Erobret Dydens Skat, skiul den med Ftid
For Mængdens grove Syn, som den kun saarer.
Er Wiisdom ei forhadt af Daarer?
Har Dyden ei i avindsyge Last
En assagt Fiende? Tænk kun paa Graast.
Det er din Pligt at lade Dyden see
Sin Glands, saasnart du troer, at det kan skee
Til offentlig Opbyggelse;
Men ah! hvor rart er det Tilfælde!
Nei vissere maa denne Regel gielde:



Stil ei din Dyd for meget blot,
 Om den skal have Roe at øve noget got.
 En sørgelig Moral! men Verden er nu sliq,
 Derefter nedes man at rette sig. —

No. 6.

Bacchus og Naiden.

Bacchus og en ung Naide

Engang udi Trætte kom.

Eaa! Kan Guderne og stride?

Hvad kan det vel være om?

Der faldt en beskienket Herre,

Som langs steile Nabred reed,

Svømmende i Vandet ned;

Sligt jo let kan skee, desværre.

Nymphen hæftig opbragt bliver

Over denne Hændelse,

Dg ved Styr udi sin Iver

Svoer, at Gud for Druerne

Skulde i Person undgielde,

At en hellig Flod var sfiendt.

Bacchus selv blev sfieldig kiendt,

Hillemen! hvor vil hun smelde!

Munter kommer Glædens Fader

Hende dansende imod:

Nu min Glut! — Hvordan? — Det lader

Jo som Verden gaaer dig mod.

Dit opbragte Afsyn siger,

At du er i ond Humeur;

Kys mig! Kys saa milde gier

Dinene paa vrede Piger.

Bacchus svared hun, du spilder

Alt dit Speg. Iy skam dig an!

Du som med din Gift forvilder

Selv den klogestes Forstand.

Det er din forvendte Gave,

Dine Druers Kraft er det,

Som fornedrer Menneſket

Til utæmte Lysters Slave.

Naar du i dit Beger skienker,

Strax er Philosophen Dyr;

Frækhed gode Sæder krænker,

Ærbærdighed og Wiisdom slyer.

Kyndſkhed selv til Geilhed tændes,

Benſkab drager Tvivlens Sværd,

Længsel fuld af Sprekker er,

Ja selv Helligdomme ſkiendes.

Bacchus



Bacchus bliver heed om Panden:

Zeus bevar os naadelig!
 Nymfhe! er du fra Forstanden?
 Hvorfor larmer du paa mig?
 Skal jeg til alt Misbrug svare,
 Som af mine Gaver skeer?
 Menneffet fornuftigt er,
 Kan det sig ei tage vare?

Tenk, om Vinen ei var givet,
 Hvad holdt Egevaegten da
 Mod de Sorger, som i Livet
 Trykke Jordens Sønner? Ja!
 Hvi mon Evigheder hørte
 Gienlyd af Horazers Sang?
 Under fulde Glasses Klang
 Digterharperne de rørte.

Veed du hvad? Hvordan jeg tænker,
 At vi best kan giøre Fred
 Med hinanden? Du mig skienker
 Ja og Haand og Kierlighed.
 Naar vi os tilsammen giste,
 Saa forsvinder al din Frygt,
 Og alt Ont blir forebyggt,
 Som Du siger, Druer stifte.

Nymphen paa hans Indfald smager,
Fader (det forstaaer sig) mut.
Hans Udseende behager,
Bacchus er en vakker Gut.
Det er ei den første Sinde
Kiv med Elskov endet blev;
Egtepagten underskrev
Med et Smiil vor Flodgudinde. —

Menneske! tag dette vare
Bacchum med Maiden bland,
Saa har det ei mindste Fare,
Alt du taber din Forstand.
Blandet dæmper Vinens Kræfter,
Hiint er koldt, som denne heed;
Lædskelse og Munterhed
Er jo det, du tragter efter?

No. 7.

Den adstadige Koe.

Paa fede blomsterfulde Eng
Omdansede en vild og utæmt Fole,
Net som man seer den laade Dreng,
Der nys er sluppet ud fra Svang og Skole.



En gammel melkeriig og doven Koe
 I Græsset laae, og tog sædvanlig Middags-Koe;
 En løvfuld Bøg dens Leie overskygged,
 Sit Drev hun med adstadig Gumme tygged;
 Hun ønskede intet meer, thi hun var mæt,
 Men ærgred sig, at Folen sprang saa let
 Med slige Tegn til overvættes Glæde,
 Saa han ei gav sig Tiid engang at æde.
 Hun altsaa skændte — dog i største Mag'lighed,
 Og med en viis og sindig Langsomhed:
 See hvilket Fias! Hvor daarlige Optøger
 Kan Ungdommen dog hitte paa!
 Forvildet, galen den bestandig spøger,
 Ei en alvorlig Tanke Rum kan faae
 For lutter Leeg og Lyst — Den kloge Phylax laae
 Ved Koens Side, og besvared hende saa:

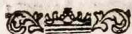
Lad, Bestemoer! lad Folen ikkun spille
 Den korte Tid han har at spille i,
 Snart faaer han andet at bestille,
 Snart nærmer sig hans Nag og Slaverie.
 Hvi skulle vi ei vore Brødre unde
 At være muntre, mens de kunde?
 Hvi skulle vi ved vor Anarvorenhed
 Forbeske deres glade Dage,
 Som ere dog saa faa? Fornuft og Sindighed

Vi kalde vores vrantne Klage
 Der dog som allertieste
 Er pure Avind og Misundelse,
 Fordi vi ikke selv kan Glæden længer smage.

No. 8.

Ulven og Biørnen.

En Ulv tilligemed hans Naboe Biørnen laae
 Paa Sotteseng. De havde begge to
 Den samme Svaghed; men hvori den just bestod,
 Om det var Podagra med sin den vrantne Mine,
 Ueilighed af tykt og slimigt Blod,
 En svag Fordøielse, Tandpine —
 Til Sagen intet gjør, ei heller jeg det veed.
 Hvem den Omstændighed
 Paa Hierte ligger, maae selv Biørnens Doctor spørge.
 (For Mester Ulv, hvis Kaar var Uffelhed,
 Holdt Faculteret ei Umagen værd at sørge)
 Men hvordan det end gif og ikke gif,
 Saa finder jeg, at Ulven fik
 Sin Helbred snart igien. Det første Brug han gjorde
 Af samme, var at han ydmygelig
 Opvarted Biørnen, som endnu ei torde
 Forlade Leiets, men forundred sig



Ved Ulvens Ankomst, og asmægtig spurde:
 Hvorledes gaaer det til, at du helbredet er,
 Og jeg, jeg ligger endnu her?
 Mon, svarede Ulven, det vel Spørgsmaal være kand?
 Jeg arme Stymper var af Sygdom ikkun plaget,
 Men Deres Excellens, i Følge Rang og Stand,
 Med baade Sygdom er og Læge slaget.

No. 9.

Belinde.

Forleden Dag jeg i vor Naboes Urtebod
 Fandt et Papir, hvorpaa en saurrig Fabel stod,
 Hvis Indhold jeg vil her levere,
 Skjønt kun til liden Roes for Hr. Forfatteren,
 I hvo han end maa være.
 Jeg tænker, at en gammel Pebersvend
 (Med Læserindernes Tilladelse at nævne)
 Maa have friet til en toppet Deilighed,
 Og faaet Kurven, og er blevet vred,
 Og gaaet hjem, og i sin Hidsighed
 Har skrevet dette Digt blot for at hævne
 Sig paa det smukke Kien. At Diemarket er
 Ei ganske reent, det seer enhver.
 Clarice! Om du læser Fabelen,

Da viid, at jeg er kun Uffriberen,
Dg har ei mindste Deel i den.



Belinde ved en Kilde laae og sov;
Det var mod Slutningen af Mai. Den ganske
Slov

Var fuld af Fuglesang, i Blomster alting stod,
Naturen med sin hele Skionhed praled,
Dg alle Baarens Krandsse maled
Sig i Belindes Siel, saasnart hun slumred ind,
Med dobbelt, skient forvirret, Yndighed.
Kast Helbred kaagede i hendes Ungdoms Blod;
For Nymphens Billedsvangre Sind
Kom Elfkoves Guder frem, og dansed op og ned,
Dg Fauuer tumlede sig blant Dryader,
Dg legte Bold med Roser. Hisset bader
Adonis sig. Ei nok. En skielmsk Zephir
Af hendes Skionhed hiertestukket blir,
Dg stryger hendes Kind med Silkebløde Vinger.
Da i det samme — af! — en Boreas
Grim, som en metaphysisk Disputats
(Eul Dinene Kritik!) mod hendes Ben sig svinger
Paa Kavnesfiære, og tar hannem fat,
Dg plukker ham med grusom Haand saa glat

Som fordem den Antiplaton'ske Hane.
 Dmsouft han spreller, krynper sig;
 Belinde vaagner ved hans bittre Skrig.

Hver Landmand veed, at Ræven har den Vane
 Naar han faaer *) Junos Fugl udi sin Magt,
 Afklæder han for Ordens Skyld dens Dragt
 Før han beværter med dens lække Kiød sin Gane.
 Ei langt fra Nymphen et affides Sted
 Fremviiste disse Spor af Mikkels Graadighed;
 Belinde seer dem just, som hendes Drøm forsvinder.
 Ak! raabte hun, ak! her jeg finder
 Zephirens Fiær, som for sin Kierlighed til mig
 Blev pillet. — Ja jeg skal, jeg skal erindre Dig,

Trofaste

*) Under dette Sted findes i Originalen følgende Note:
 Adskillige ville vel undres over, hvorledes jeg kom-
 mer til at give Gaafen denne Titel. Jeg veed nok,
 hvad man i Almindelighed forstaaer ved Junos Fugl,
 men mit Udtryk kan og gierne forsvares dermed, at
 Giæffene paa Capitolium virkeligen vare Jupiters
 fiere Egtefælle helligede (See Liv. 5 Bog). Naar
 man desuden overveier, med hvilken ugemeen Pa-
 triotisme disse samme Giæf frelste det betrængte Rom,
 saa synes det mig billigt at giøre deres hele Art en
 Slags Honneur. Hvor tit opløfter man ikke til
 Skyerne langt ringere Fortienester?



Trofaste Elsker! Mens jeg kan mit Hoved bære
Skal denne dyre Kest af dig
Paa samme stedse plantet være.

Her, kiere Læsere! (saa slutter Fabelen)

Her skue I Oprindelsen

Til denne rare Art af Prydelse

Som kneiser nu saa stolt paa Fruentimrene

I dette Bids og Smags Aarhundrede.

No. 10.

Rattergalen.

En Hyrdedreng i Sloven laae

Dg sang om Galathee med Fløitens kielne Stemme.

Saus Rattergalen lurede derpaa,

Dg sagde til sig selv: Det maatte grænne

En Kunstner sliq som jeg, om disse stolte Slag

Ei ogsaa af mit Neb kan efterabes.

Hvad Tone skulle ei i denne Strube skabes?

Jo det er nok en farlig Sag —

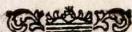
Den satt sig i Skik, den rømmed sig,

Dg derpaa stemmed op og stræbte;

Sin Kest den pined ynkelig,

Dg tusind falske Toner slæbte

Med unaturlig BOLD herfrem,



Men ingen endda ligned dem
Som Hyrdens Rør foruden Evang frembragte.

En Lyd saa skurrende snart Lærkens Harm op-
vakte,

Der var bekiendt for Skovens Kritikus.

Hvad? Er I gal, Hr. Musikus?

(Saa raabte den) Kan I ei selv begribe

At Eders Strube ei er bygt, som Hyrdens Pibe?

I synger af Naturen ganske got,

Men viid, saasnart som I en anden esteraber,

Strax Eders Sang al Smag og Ynde taber,

Dg blir ei Skovens Lyft, men Skovens Spot.



Følg, Digter! dit naturlige Genie,

Dg syng, som dig din egen Geist indgiver;

Om end din Sang da mindre kunstig bliver,

Bli den dog meer behagelig og frie.

Evang er forhad: Saasnart man mærker den

Vær vis paa, at man legger Bogen hen,

Dg ingen vil dig mere læse.

Tag ei til Menster en nok saa anseelig Mand,

Naturen er den Musa, som dig kand

Den høldigste og beste Sang indblæse.



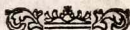
No. II.

Den forligte Uven.

“ Du aldrig en forsonet Uven troe!
“ Han hæver sig, hvor længe han end lenter.
“ Had kan, Trods Mundens Smil, i Hjertet boe,
“ Det bryder frem engang, naar du ei venter. „ —



En hungrig Ulv sin Folke-Ret forglemte,
Og tog fra Ræven et med Fare stiaalet Lam,
Som denne for sin egen Mund bestemte.
Hr. Mikkel blev i Hu saa gram:
Hy! raabte han, hy, hvilken Skam,
At sliq en Helt kan sig ei selv ernære,
Men Frugten vil af andres Sved fortære,
Ret ligesom et Menneſke.
Vor Ulv blev ganske flau ved den Bebreidelse;
At ſieldes for et Menneſke,
Det var og alt for ſlemt, før aldrig Lammet smage,
Saa tænkte han, og gav det strax tilbage.
Vi ere Venner, jeg dig ei fornærme vil,
Forlig Hr. Broder — ei! ſlaae til! —



Nu vel, ham Ræven Labben giver,
 Og lover, alt skal være glemt,
 Men Breden desuagtet bliver
 Udi hans Hierterod til Hævners Time gient;
 Og denne udeblev ei længe,
 Thi Mikkels Forfken snart opdagede
 At nogle muntre Bønderdrenge
 En Ulvegrav indrettede,
 Og at en deilig Hund, som var af Fedme glat,
 Paa Pælen blev til Løkkemad opsat.
 Nu havde Ræven nok. Han strax sin Ben opleder,
 Og kysser ham saa hiertelig,
 At Mester Ulv af lutter Omhed græder.
 Al! sagde Ræven, hvor det høiligen mig glæder,
 At jeg en Tieneste kan vise dig.
 Tænk hist i Skoven staaer en Hund saa stor, saa
 feed,
 Men mig for stærk. Jeg har ei Dristighed
 At binde an med ham, men du ham nok kan tage
 Paa din Samvittighed. Hvor vil den Bidfken
 smage!

Troeskuldig Ulv var strax bereed,
 Og fulgte sin Bevisers falske Fied
 Beundrende hans Artighed.

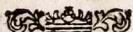
Hvad meer? — Slet intet. — O! det var
ret ilde!

Hvorfor? Man uden Meie vil
Begribe af sig selv, hvor det gik siden til,
At Kævens Trædsfhed vandt sit Spil,
Dg at hans Ben, i det han plumpede
I Graven, først fik aabnet Dinene,
Dg lærte Klogskab — men forsilde.

No. 12.

Den originale Edderkop.

I Midten af sin Bæv sad Edderkoppen roelig
Som Husbond i sin lille Kreds,
Dg med sig selv var hiertelig tilfreds.
Ei langt derfra stod Biens Boelig,
En munter Kube, hvor Arbeidere
I tusind Tal hinanden krydsede
Foruden Døer brummende.
Da Edderkoppen nu en Times Tiid
Betragtet havde Biens Flid,
Dg saae, at den af Urterne
Sin hele Forraad samlede,
Udbred han med en haanlig Latter saa:
Bravissimo du raske Slave!



Din Stræbsomhed i Sandhed prises maae;
 Du intet af dig selv frembringe kand,
 Men rarer dygtig i Naturens Have,
 Det kalder jeg at handle med Forstand. —

Jeg seer nok Grunden til dit Spotterie,
 Var Svaret af den kloge Vie;
 Du har en stor Indbildning om den Gave
 At spinde af din egen Nave.
 Men hvad er det, du skaffer for en Dag?
 En kien Original, som har ei Lugt, ei Smag,
 Ei Takke, ei Bestandighed,
 Kort sagt, en Væv, som alle gysse ved.
 Det er ei nogen Skam til Hielp at tage
 Den deilige Natur, som byder ei omsonst
 Sin Rigdom frem, og med min Kunst
 Af Blonister-Støvet Vov og Honning at uddrage.
 Man elsker, agter og beskytter derfor mig,
 Naar hver en Stevekost forfølger dig. —



J Unge, som Apollo gav Genie
 Til Sang, forgieves løbe I
 Til Vrens og Udødeligheds Tempel,
 Hvis Eders Arbeid bær ei Stempel

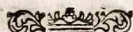
Alf Læsning, Kundskab og Philosophie.
Foragte J ved natlig Lampe
At sanke Forraad, og befæste Eders Smag,
O! Eders Bid vil Dag fra Dag
Slevgieres, og tilsidst bortdampe,
Og Aandens Fattigdom indfinde sig.
Troer ikke, nogen Geist er af sig selv saa riig,
At den behøver jo en magtig Hob at lære.
Saa fremt den Ild, som Musen tænder an,
Skal holdes i bestandig Brand,
Maa man den med Bibliotheker nære. —

No. 13.

Philosophen i Hundehuset.

Fir var alt blevet graae i Lænke,
Og havde mange Aar liidt Sult og Frost
Bed Herrens Port. I sliig en ussel Post
Bliir man ret Philosoph, og vænnes til at tænke.
Fir og fordrev saa mangen kiedsom Stund
Med at betragte Verden, nota bene
Saa vidt han kiendte den: En stakkels Hund
Der saa indskrænket er, kan nok fortjene
Lidt Overbærelse, ifald han dommer galt,
Og slutter fra sit Hundehuus til alt.

O!



D! (sagde han engang) hvor er det dog en Plage
 At være til! Man lever alle Dage
 I Meie og Fortred, ja Verden er en Sæl,
 Hvori man til at druknes, slæbes væk,
 Og seer ei underveis det mindste Glimt af Glæde,
 Ei heller faaer engang saa meget, man kan æde.

Joli, den glatte Hund, sin Frues Tidsfordriv,
 Som paa en Kanapee sov bort sit meeste Liv,
 Og vaagned ei, undtagen for at lege,
 Og klappes, fløes, og æde lække Stege;
 Joli tog sig en Dag en lille Motion
 Med over Gaarden, og fik høre Fixes Klage. —
 Hvad Sladder, bred han ud, naar Verden var saa
 ond

Som du paastaer, hvor kunde mine Dage
 Da flyde hen i saadan Lyst og Røe?
 Jeg ei begriber, hvor en gammel Hund kan være
 Saaledes hen i Laaget. Du maa troe
 Det er en herlig Sag at leve. —



Blant Mennecker affiges samme Dom
 Om Livets Bærd. Hvor Lykkens Soelstin smiler,
 Og nye Forlystelse hver Dag i Møde iler,

O! der er Verden skion. Men kiere Læser! Kom
 Engang for Læiers Skyld til ham, som boer
 Hift op i Dvisten, og sin Mand fortærer,
 Dg paa det vigtige Problem studerer,
 Hvor han i Dag sit Middagsmaaltid faaer.
 Spørg denne Philosoph, hvad han om Verden
 tænker?

Jeg vædder ti mod een, at han ei skienker
 Den Vere for to Danske Skilling, men
 Skal giennemhegle, ja forbande den.
 I Lidenskabers Runs Fornuften raver:
 Vil du om Verden rigtig demme, Ven!
 Da glem den Deel, du selv i samme haver,
 Dg har din Siel ei Styrke nok hertil,
 Saa lad den være, sliq den være vil,
 Dg viis din Klogskab i at tie ganske til.

No. 14.

Crasse.

Crasse var en Mand af Lærdom, Smag og
 Bid,
 Som havde ganske vel anvendt sin Ungdoms Tiid,
 Dg altsaa havde Grund at haabe,
 At Verden skulde villig tee

Hans



Hans Dyd og Kundskab sin Hviagtelse.
 Men i en Post var dog Erast en Laabe:
 Hans Bæsen stille var, han lod sig altid see
 I jevn og ærbar Dragt, han aldrig praled,
 Og aldrig om sig selv med Bisald taled.
 Han meente, hans Fortienester
 Nok af sig selv fremlyste for enhver
 Bedkommende, foruden nogen Tolk.
 Hvo som til Verdens Løb kun lidet kiender,
 Begriber altsaa let, han var ei af de Folk,
 Som Lykken strax i Næde render.
 Erast erfared, det var alt for sandt;
 Han blev foragtet, og heed en Pedant.
 Hans Broder derimod en Gienvei gif,
 Hvorved han Navn af lærd, af viis og duelig fik
 Ret, som man siger, for en Slik.
 Hvad? (tænkte da Erast) Hvi skal jeg ene være
 Useet og ubemærkt? Kom an!
 Paa Corydons Maneer jeg og vil Verden lære
 Hvad jeg er for en Mand.
 See nu, om ei Eraste faaer Forstand?

Den næste Dag med gyldne Tresser
 Hans Klædning prydes, og omskieres reent paa Fransk:
 Den største Ære for en Dansk,
 Det veed han, er at synes udenlandsk.

Erast gaaet videre: Et halvt Pund Meel belæffer
Hans velfriseerte Haar. Kort, inden otte Dage
Er intet hiemgiort meer paa ham tilbage.

Hat, Kiøle, Spænder, Skoe og Frak,
Manerer, Bæsen, Sprog og Snak,

Alt — alt er omstøbt i en fremmed Skikkelse.

Han kommer tit paa Skuespillene,

Han hopper om blant Fruentimrene,

Han fladdrer op ad Beggene,

Han synger Ariet i fuld Henrykkelse,

Nu en nyemodens Soelhat han berømmer,

Nu han et nys udkommet Digt bedømmer.

Hvad skeer? Erast med Glæde bliver vaer,

At han ei længer kaldes Nar,

Undtagen af en stræng alvorlig Knark, hvis Dom

En Cavaller sig bryder intet om.

Han blir til noget stort; dog langt fra ham

At glemme dem, der hjalp ham op af Støvet;

(En Last, som til vor Alders Skam

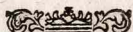
Vel tusind gange bliver øvet)

Nei! Skjønt opheiet, han har end tilbage

Saa megen Ære og Erkiendtlighed,

At af sin Skræder og Haarsskierer han lar tage

To Silhouetter, som med Glas og Kammer



Beprøvede, paa et anseeligt Sted
Blant andre store Mænd ophænges i hans Kammer.

No. 15.

Løbinden i Barselseng.

En Løves Frue Gemahl nedkom engang
I Barselseng. Strax hele Skoven sang
Af Glæde; Dyrene lykønskende indfinde
Sig hos den stolte Regentinde.
Fra Morgendimring og til Soel gik ned
Hun for Opvartninger ei havde Fred.
Blant andre kom en næseviis Rævinde,
Et lille Ting, som nys var blevet til Mama
For fire smaa rødhaarde Unger:
Dg her fandt hun kun een — Hvad Hærværk er det da,
Udbred hun spodsk, for hvilket disse Tunger
Saa ydmyg slikke eders Naades Lab,
Dg spørre op saa mangt et hylkelsk Gab
I Frydeskrig og dum Lovtale?
Hvor disse Store dog af lidt kan prale,
Dg giøre vidt og bredt af ingen Ting!
Jo men, det er en Sag. Nei, eders Naade, bring
Som jeg, tre fire Fostre frem,
See det, det har Respect, og Fynd og Klem. —

Mon Barselkonen taug til den Bebreidelse?
Bliv ved din Frugtbarhed (hun svared smilende)
Af Pøbel man den sterste Hob behøver,
Jeg søder ikkun faa, men det — er Løver.



Spørg ei, hvor meget en Forfatter skrev,
Men altid spørg, hvor got og skient det blev.
Lucil blev aldrig roest, fordi han kunde byde
En stridig Strøm af Vers fra edsle Pen at flyde;
Skient ogsaa dette Pund har noget Gavn ved sig,
Saalænge Specerie til Kræmmerhuse trænger,
Dg det ei Mode blir
I Urteboderne at bruge reent Papiir.
Apollos Krone ei af Strophers Antal hænger;
Hvor lidt skrev Persius, og blev udødelig!

No. 16.

Caro og Flink.

Paa sin Frues høie Gunst
Dg sit Fløiels Halebaand stoler
Caro, som blant Spanioler
Best forstod den ædle Kunst



At insinuere sig. —

Ubevogtet staaer en Kage
Hjst paa Bordet; den maa smage

Tænkte han, ret opperlig.

Uden lang Betænkning han

Sig til dette Kan fordrister,

Bort med Byttet han sig lister,

Gotter ret sin lækkre Tand.

Strax i Huset blir der Larm,

Man paa Fadet savner Kagen,

Tyven let er bragt for Dagen;

Herren løfter alt sin Arm

Til en billig Keffelse,

Men for Fruens Skyld han spares,

Dg kun mindelig advares

Ei at stiele tiere —

Flink, som i en maver Post

Gaardens Sikkerhed besørger,

Denne Nyhed neppe spørger,

Fer han tænker: Man sin Kost

Altsaa uden Fare kan

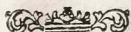
Lidt forbedre. Caro bliver

Ikke straffet, saa tilgiver

Man vel ogsaa Flink, om han

I sit Hungers bittre Nød

Engang tør sin Pligt forglemme,



Dg til Trods for Herens Stemme
Stiele sig et Stykke Brød. —
Flink! min Flink! liid ei derpaa!
Dog han sticles, gribes, føres
For Domstolen, ingen reres,
Jungen vil i Forbøn gaae.
Han udbringes til sin Straf,
Jeg ham ei min Kng vil laane;
Fruen raaber: Man ei skaane
Skielmen! Prygl ham dygtig af!
Dette skeer, men er kun lidt.
Kan man større Grumhed tænke?
Flink maa med en evig Lænke
Endnu bede for et Skrit,
Hvortil blot Elendighed
Ham med Vold og Noie driver.
Caro derimod forbliver
Frie og yndet, glad og feed.



Claus dingler høit i Luften ved
En Landevei. — Hil dig Retfærdighed!
Saa raaber Vandrerens, og løfter sin Kasket.
Den gode Mand har ganske Ret,

Claus stiaalet har, og derfor ber han hænge.
 Men naar man ydermere veed
 At Harpax var den Mand, hvis Penge
 Han tog, forsvinder al Medlidenhed,
 Og alle maa tilstaae, han slap endnu for let.
 Det gik saaledes til: Claus var i Trang og Nød,
 Hans Børn og Hustrue græd for Brød,
 Nu vidste han, at Harpax var en Mand
 Der eied Guld og Sølv, som Sand:
 Bel var ei Maaden just den beste,
 Hvorpaa han blevet var saa riig
 (Enhver har sin Maneer for sig)
 Men han forligtes snart med Himmelen,
 I det at han, som Jordens Ven
 Dplod sin Pengepung for den betrængte Næste
 Ved første Ord, mod Pant og tredive pro Cent;
 Det var den stakkels Claus bekiendt.
 Han altsaa hen til Harpax søgte,
 Som korsede sig for hans Uforskammenhed:
 Han nævned ikke Pant, men blot Barmhiertighed,
 Ket som om Folk med deres Penge spogte,
 Og hver en Prækker uden Sikkerhed
 For Capital, Douceur og Rente
 De Riges Vistand kunde vente. —
 Claus fik det Svar, som han fortiente:
 Krepeer, min Ven! i Herrens Fred!

Jeg kan ei hjælpe ham, om han og var min Bro-
der. —

Hvad skeede? Den fortvulste Stoder,
Som ingen Redning seer for sit og siens Liv,
Den næste Nat i Stilhed sig fordrister
At brække en af Harpar's kiere Kister,
Dg som han der iblant Ducater rager,
Den vaagne Gnier ham opdager;
Han gribes, demmes, og blir hængt som Thy.
Hr. Harpar beder for hans syndefulde Siel,
Dg lader paa sin egen Regning læse
Til Enkens Trost en Sielemesse,
Af hvilken ene Post enhver kan vel
Foruden Hovedbrud fornemme,
At denne Anecdote har ei i Norden hjemme.
Nei! den er hændet i det kiere Tydske Rige,
Den egentlige Plet jeg husker ei saa lige,
Dg det vil heller intet sige.
Nok, medens Loven der sin Strængthed tømmer
Paa Skielmere af anden Rang, da svømmer
I Vælde og Lyksalighed
Blodsrueren Hr. Harpar, og ei veed
Af Fare. Evertimod, enhver slaaer Diet ned
Af Redsel og Verbødighed,
Saasnart han nærmer sig. Uviserne fortælle
Det allerringeste Tilfælde



Som møder ham. Faaer han en Hovedpine,
 Strax vaager Fama ved hans Seng,
 Og sukker med en from andægtig Mine.
 Saasnart han kommer sig, fornemmer
 Den kloge Skald Camoenens Drift og stemmer
 Til Jubeltoner sin høitideligste Streng. —

At Borgeren af Genf ei lever meer,
 Er saare vel. Mig synes, at jeg seer
 Ham ryste Hovedet og raabe: Er I gal?
 Et Eventyr i Steden for Moral!
 Skal Eders Fabel ei til Urteboden sendes,
 Da bør den ongefær saaledes endes:
 "Jeg raader dig, min Læser kær!
 "At om du vil ustraffet synde,
 "Kom ei med smaa Forseelser
 "For al den Deel i Verden er,
 "Thi det gaaer aldrig got; men du maa frisk be-
 gynde
 "Med grove kraftige Spidsbuberier,
 "Saa studser Themis strax — og tier. "

Nei Tak, min Hr. Rousseau! jeg har til Klams-
 merie
 Med hele Verden ei den Lyst, som I. —

No. 17.

Den flogte Tispe.

En Tispe af Forstand og god Erfarenhed

Med sterste Glid sin Afkom underviiste

At vinde Livs Ophold ved egen Sved.

Hun tog dem med paa Jagt, og stedse flog anpriiste

Den tidlige Arbeidsomhed.

Seer Eder her, Forældre! udi Speil:

Tit sagde hun: Alt andet kan slaae feil,

Paa Herregunst er ikke stort at bygge,

Et Pust den skionneste Forhaabning let kan rygge.

Hvor herligt da, at kunde med Foragt

Paa Uheld skue ned, og udi egen Magt

Sin Skiebne have! — Det en Dag sig hændede,

At hun besøgte en Naboerske,

Som ogsaa havde Hvalpe at besørge;

Men Mod'ren dem bestandig slikkede,

Den hele Dag de laae og pattede,

De vare bidske og uheffige,

Dg feige Drog, skiont altid bicffende.

Frue Søster, sagde hun, om jeg maa spørge,

Hvad kommer der tilsidst af sliig Opdragelse?

At klække Fostre op til Jordens Byrde,

Dg ikke i Betids dem lære Tapperhed



Dg andre Dyrer, de kan sig ernære ved,
 Er jo det samme, som fra Fødslen dem at myrde,
 Naar Mangel treffer ind, de settes udi Knibe,
 Dg intet have lært, Fornuften selv jo gir,
 De maa til et ulovligt Middel gribe,
 Hvorfor maaskee en Steen om Halsen Kennen blir. —

No. 18.

Det vanskelige A.

En Dreng i Skole gif Bogstaverne at lære,
 Nu skulde han da til at sige A;
 Men hvor den Dumbhed end kom fra
 Det skal jeg lade usagt være,
 Nok, det gif aldrig an. Han lærte ei sit A.
 Den viise Mand, som Skolens Scepter bar,
 Dg udi saadanne Tilfælde øvet var,
 Forgieves søgte at faae A ind i hans Øre
 Ved Igentagelser, og mangt et kraftigt Slag;
 Men intet hjalp: Omsonst var hans Umag.
 Det tunge Bogstav han beslatted da at føre
 Igiennem Wiisdoms den bekiendte Kongevei
 Op til sin Lærlings Hoved-Skal. — Men nei!
 Selv denne Udkomst sandtes smukt
 Til Skolemesterens Forundring luft.

Hans

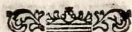


Hans Riis og Færle blev forgieves slidt,
Vor Dreng kom lige vidt. —

Den strænge Lærers Kunst var reent udtømmet:
Hans Siel stod stille, skiont man ham indrømmed
Den velfortiente Roes, at intet Barn
Slap fra hans Arm vankundig. — Slemme Skarn!
Modvillige! Vil du da aldrig lære
At nævne A? Mon det saa vanskeligt kan være? —
Nei (svared Drengen) nei! det ikke just; men see,
Dg jeg nu sagde A, hvad ville deraf synde?
At sige ogsaa B man strax mig ville byde,
Dg derpaa med det hele A B C
Min arme Hjerne brhnde.
Men Franz sig nok skal tage vare,
At han ei styrter sig i saadan Fare.



Mit Barn! D vogt dig for det første Skrit
Til Lasterne; om du kun synder lidt
I Dag, saa viid, du maa i Morgen synde mere.
Din Dyd — af den blir Dag for Dag
Til Strid og Modstand mere svag,
Dens Fiende vil omsider triumphere,



Og føre dig i Skiændsels Vænke
 Maaskee langt videre, end du tør tænke.
 Stol ikke paa dig selv, og siig:
 Til rette Tiid jeg nok skal standse mig. —
 Stands Strømmen i sit Løb! Stands Ildens
 Magt,
 Naar halve Huset er i Aske lagt!
 Og kan du ikke det, o! du kan meget mindre
 Din egen Fart mod Ondskabs Afgrund hindre.
 Troe ei, du er din egen meer. Nei! nei!
 Du Herskab har, som dig tilstøder ei
 At løbe, naar du vil, din Bei. —

No. 19.

Lænestolen og Taburetten.

Si hvilket Sladder! siger man
 Og Rynker slaaer paa spodske Næser,
 Naar denne Fabels Overskrift man læser,
 Mon Digteren har mistet sin Forstand? —
 Nei nei, min Ven! Forstand i vore Dage
 Er Bæde, som man faaer slet intet for,
 Og derfor den saa let ei sleiten gaaer.
 Men lad en Collecteur den ikkun gyldig tage
 For Indskud til en Ambe — o! hvor glad

Udfeied man den da! Udi den hele Stad
 Blev neppe tre Dusin fuldkloge Folk tilbage.
 Men kiere! Er det da saa græffelig en Feil
 At lade Meubler i en Fabel tale,
 Da i hvert andet Huus sligt høres? Nu et Speil
 Er næseviist, og siger: Chloris male
 Saa mange Roser, som hun vil, paa gustne Kind,
 Hun er ei længer ung. Cleant er ikke blind.
 En Sopha i Hr. Orgons Stadsestue
 Svær heit, at Herren er en Slave af sin Frue,
 Dg snart med baade Krop og Siel
 Vil høre Creditorer til. — Nu vel!
 Saa har en Lænestoel saamen og Lov at føre
 Sit Ord i Lavet med. Vær kun saa god at høre.



En stor udstoppet Lænestoel
 Som havde ei seet Dagens blide Soel
 I mange Aar, men stoltelig
 Dag ved et Skiermbret staaet og bryftet sig;
 Den samme Lænestoel fik Lyst engang,
 Maaskee for Tiden faldt den lang,
 At sfiende paa en Taburet, som stod
 Ydmngelig i samme Krog, og bøied
 Sin Ryg for Herrens magelige Fod,,

Naar



Naar han i Stolens Favn sin Middagsmad fordsieb.
 " Af Veien Skul, saafremt du kan!
 Jeg taaler Pobel ei saa nær min Side,
 Og undres ret, hvor en fornustig Mand,
 Som dog min Herre er, kan dig herinde lide.
 Hvad i al Verden troer du vel, du duer til?
 Slet intet. Nei! Men jeg er alle Meublers Krone,
 Og Sevners Guds og glade Dremmes Trone;
 Jeg sylder op med muntre Skuespil
 Hver Vinkel i min Herres Siel.
 Til Konge gier jeg ham af Træl,
 Betaler Renten af hans Gield,
 Gier at hans Mad fordeies vel,
 Og laaner Dyd og Troeskab til hans Kone.
 Men nogen kan forlange meer?
 Du selv jo daglig seer
 Hvor villig og begierlig han sig slænger
 I mig, naar han til nogen Lykke trænger.
 Og dette Fortrin, som han giver mig,
 Bevæiser klart min Rang. Naar sad han vel paa dig? „

" Desvær' for ham (var Taburettens Ord)
 At han ei ynder mig. Det gaaer ei anderledes
 Paa denne syndefulde Jord.
 Snart en vellystig ved den Modstand lides,

Som Verlighed hans Sandfers Drifter gier,
Om den er sund og nyttig, han ei spør,
Ehi han er seig, og ikke vove ter
At kiempe mod sig selv: Men Hylleren
Som smigrer ham, og kildrer ham til Døde,
Den seer man ham med aaben Favn at mede,
Han elsker Fienden, men er bange for sin Ven.

Forlad Hr. Rænstoel! En saa alvorlig Bære
Er du vel aldrig vant at hære. Men gid kun,
Gid kun din heibevaagne Herre
Ket kiendte dig til Grund!
Du fik din Affkeed i den samme Stund,
Troe mig, du maatte snart din stolte Plads forandre,
Dg ndmng op paa Loftet vandre
Til Støv og dnh Forglemmelse,
Dg jeg fik strax dit Sted, det skulle du faae see.
Er der vel større Pest for Helbreden
End just den Nagelighed, som du skienker?
I dine Silkebløde Ranker
Døer Munterhed, døer Livets Styrke hen.
Du svanger er med Podagra og Gift,
Med Qualmer, Mavevee og andet slegt;
Af dine Favntag man faaer store Knuder
Paa Leedene; I dine Drepuder



Boer Hovedpine. — O! jeg gyser ved at male
 Hvad Ont du mere gjør. Lad Herrens Legem tale!
 See disse tykke Been! Hør disse Angestskrig,
 Hvoraf ethvert, Barbar! anklager dig. — "

Som naar ved et uventet Argument
 En Præsens seer sin Mening at gaae under,
 Han stirrer paa den kielke Opponent,
 Tilhørerne indbilde sig, han grunder
 Paa nyt Forsvar; men af! han saa fortunlet er
 Af Slaget, som han fik, at han ei tænker meer;
 Saa stod og stum, da Taburetten endte,
 Den stolte Rænestoel, og af Uvillie brændte. —

No. 20.

Priis = Spørgsmaalet.

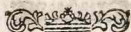
I de for Dyrene saa ærefulde Dage
 Som kom, og hastig gif igien,
 Hvis Ihuskommelse Esopi viise Pen
 Har kaldet med historisk Flid tilbage;
 Jeg mener, i de gylde Tider,
 Da Dyrene fra Bierne indtil Mider,
 Fra Hvale til de mindste Muslinge
 Besad Fornuft, og kunde bedre tale,

End

End største Delen af vor Alders Junkere,
En Hane goel den fineste Morale,
Et Usen skrydede Philosophie,
En Dxe brolede Forsædrenes Bedrifter,
En Orne grynted Poesie.
Der mangled ikkun Riv og Skrifter
Saa havde hver en Skov, ja hver en Fuglereede
Et lærd Academie fortient at hede.

I denne saa brillante Alder
Sin viise Republik Kong Love sammenkalder,
Dg siger: Hver opmærksom here til!
Et vigtigt Spørgsmaal jeg udsætte vil,
Hvo det besvarer best, han skal en Tiger være,
Dg dette Navn er ingen liden Ære.

Enhver gjør taus sin Hierne ryddelig,
Dg i det glade Haab lykønsker sig
At Prisen bliver hans. Det store ventede
Problem fremstiller sig: "Hvad er det stærkeste
I Verden? Tænker vel, Børnlille! før I tale. —"
Hr. Mikkel fremkom først, en stor Politicus,
Som haabede at stiele ved et Puds
Den stolte Præmie. Han visted med sin Hale,
Medbeied sig for Løven, og udbred
I Lovsang over sammes Kræfter,



Som noget, hvorfor alt det Levende er nød
Nødvendig at give efter.

Han raabte, pegende til Lovens Gab:

Hvo har vel slige skionne Tænder?

Mon nogen Mage til de Seener Kiender,

Der styrke, og de Kleer, der pryde denne Tab?

Som gammel Hofmand, vidste han

At Hyklerie de Store vel behager;

Hans Regel var: Berøm din Dvermand,

Og du hans Hierte til din Fordeel strax indtager.

De andre Dyr bemærked Rævens List,

Dog torde ingen Siel af anden Mening være.

Men endelig fremstod en maver Hund tilsidst,

Og raabte overlødt: Det er de Stores Ære

At høre, og at taale Sandheden.

En Love er vel stærk, men Hykleren

Er endnu stærkere. Hiin knuser sine Fiender,

Men denne Siel og Hierte overvinder.

Han sniger sig i hver en Fæstning ind,

Hans Troldom gjør Fornuften blind

Og Dyden værgeløs. Den Biise selv, som gif

I Kamp mod Gierrighed, mod sandkelige Lyster,

Som drabelig udholdte mange Dyster,

Og altid Seier fik;

Han fældes i et farligt Dieblif

Uf Smiger, og er her en ussel Kryster.
Man kiender Hylkeren, man hader og affkyer
Hans falske Kunst, og for et giftigt Dyr
Ham holder, dog med villigt Dre
Enhver hans Lovsang gider høre,
Naar man den barske Sandhed slyer.
Jeg mig paa hvørs Erfarenhed beraaber,
Dg altsaa, naadige Hr. Løve! haaber
At Præmien blir min. — Om Hunden blev en Tiger,
Derom min Autor ei et Bogstav siger;
Alt hvad han legger til, er dette,
At Bæveren, som næst ved Hunden sad,
Zilhidsked ham: Du maver er med Rette!
Man seer paa dig, at Sandhed søder Had,
Dg at dens Talsmænd saae kun lidet Mad.

No. 21.

Vrens Krands.

Heit stod et Bierg, hvis Top i Skyer skulde
sig;

Dets Dpgang var saa steil og vanskelig,
At ingen uden Skræk og Gysen den beskued,
Et feilet Trin — og i en Afgrund Døden trued.



En Konge bygde her et Tempel, helliget
 Til Vren. Hvilken Helt (saa led hans Ord) der vover
 Did op at stige, ham en Krands Gudinden lover,
 Hift oppe ligger den paa Alteret.
 Enhver den selv med dristig Arm nedhente!

Hans Folk forsamles. Lyst til Krandsen brændte
 I alles Bryst, men Faren mod den stred;
 Man op til Templet et begierligt Die sendte,
 Men gruende igien slog Diet ned.
 Hvad? Findes ingen da, som eier Mod og Styrke
 Gudinden i sit eget Huus at dyrke?
 Enhver jo hendes Navn paa Laben bær,
 Enhver ved alle Leiligheder svær,
 At han har Vren over alting kær.
 Kom viis os det engang! Der, der staaer hendes Tem-
 pel.
 I Store! glimrer ved et lærerigt Exempel!

En drifter sig — hvordan? — En drifter sig
 derop,
 Ham følger Mængdens Syn til Biergets Top;
 Han kommer ned igien, og om hans Tinding skimrer
 En Krands, i hvilken meer, end Indiers Rigdom glim-
 rer.

Den skionne Krands! Al hvilken Ære
At kunde sligt et Smykke bære!
Enhver faaer Lyst dertil, og troer, han kan ei være
Lysfalig uden den. Man seer nu ned
Med væmmelig Foragt paa Penge, Kierlighed;
Kort: alle andre Lidenskaber
Som i et Svælg, sig i den ene taber,
I Længsel efter Ærens Krands.
Al! dens fortryllende, dens stolte Glands
Indtager baade Sind og Sands.
Nu vel! Hvi ville I med Dnsker Eder plage?
Det staaer jo til enhver en Krands at tage
Paa Ærens Alter. — Ja! det Raad var got nok —
men —
Men Faren? — Hvo vil vove sig i den?

Den kloge Verden snart et bedre Raad ophitter;
(Krands maa den have, hvor den kommer fra)
Man til en Guldsmed gaaer, bestiller en af Glitter
Paa samme Mønster, som den ægte — og hvad
saa? —

Man pynter sig med den. Man bryster sig.
Mod Tienere og dybe Bux man tager,
Ehi Pøblens Dine lettelig
Den estergjorte Glands bedrager,
Skient Kienderen ved første Syn opdager



Det falske Arbeid. — O! hvad Under, at kun saa
 Har siden villet op til Herrens Alter gaae
 Med Nøie, Strid og tusindhaande Fare,
 Saalænge man har kundet faae
 En hienngiort Krands af samme Nytte,
 Og ei behøvet Fod fra Bænstoel at flytte!
 Thi hvo vil ikke Liv og Lemmer gierne spare?

No. 22.

Græshoppen og Torbisten.

J Engen en Græshoppe sad
 Som Vaarens Barme gjorde glad,
 Og sang saa got den kunde synge
 Torbisten nærmed sig, og loe:
 Din Tasse kan vel aldrig troe,
 At disse Toner listigt klinge?
 Din Røst er hees og hvislende,
 Uordentlig og skurrende,
 Kort sagt, du synger meget ilde.
 Jeg kjerlig dig advare vil,
 Vil du behage, saa tie stil!
 Omsonst du dog din Flid skal spille.

Græshoppen

Græshoppen svared sindigen:

Jeg takker for dit Raad, min Ven!

Dg tilstaaer, at jeg er en Fusser.

Men endnu har man ingen gang

Hert Prøve paa din egen Sang,

Saavidt, Hr. Torbist! som jeg huffer.

Om jeg just ei henrykke kan,

Jeg moerer dog en Vandringsmand,

Men du ei moerer, ei henrykker.

Uf en, som andre spotte tør,

Der billig fordres, at han bør

Selv viise Verden Mestersynkker.

No. 23.

Den lille Jens.

Den lille Jens i Haven vandte om,

Hvert Beed ham vovelviis indtager;

Han ogsaa nu til Tornebusken kom,

Dg Rosens Purpur strax fortrinlig ham behager.

Uf høftig Fryd han hoit i Væiret sprang:

(Han saae den stolte Blomst just første gang

Dg kiendte ei dens falske Yndighed)

Fortroelig strakte han den spæde Haand imod

Sin Skat, som troløs ham et smertend' Sting bereder.



Et Greb — og strax stod Jenses Haand i Blod.
 Au au Papa! Hvor slem den Rose er,
 Jeg vilde tage den, og tænk, den beed; See her! —
 Jens aldrig mere Rosen rørte.

Men kort derpaa hans muntre Bei ham førte
 Til Hyacinthen, som i Himmelblaat var klæd,
 Og ndmng tog til Takke med
 Et ringe ubemærket Sæde.
 See Søn! (saa taled Faderen,
 Og pegede paa Hyacinthen hen).
 Pluk denne Blomst, og du ei Marsag faaer at græde,
 Den stikker ei, som Rosens braaddet Green.
 Vor lille Dreng var ikke seen,
 Før han forsøgte det, og fuld af Glæde
 Uskyldig raabte: Ak Papa! ak see!
 Hvor er den Hyacinth dog meget skjønnere
 End Rosen hist! Hvor smukke disse Blade!
 O Enst! den gjør slet ingen Skade:
 Hvor skal jeg ret den søle Rose hade.



Ispodske Piger, som ansee det for en Pligt
 Med Knipffhed Eders Deilighed at væbne;

D! lærer i Betids af dette Digt
At frygte for den stolte Roses Skiebne.
En Veiler slyer fra Eders Arrighed
I Armen paa en mere venlig Pige,
Skient hun er mindre skion. Ulykkelige!
Naar Alderdommens Høst slaaer Eders Blade ned,
Og naar I høre op at være smukke,
Forsilde I da græmmes, græde, sukke,
Og finde ingensteds Medlidenhed.

No. 24.

Hunden og Hareungen.

Six kom til et Harehul,
Fandt en liden Unge.
Flabben strax af Vand stod fuld,
Baad blev Tand og Tunge.
Staklen havde været qvit,
Derfom bare Hunden
Hadde fulgt sin Appetit;
Han laae alt i Munden
Paa den sultne Kieter, som
Bludselig betænkte
(Skient mod Hunde-Skik) at om
Pus han Livet skienkte



Endnu Uger to a tre,
 Blev han meget større,
 Kunde da fuldkomnere
 Ganen fyldestgiøre.
 Efter nogen Strid han lod
 Ungen i sit Reede,
 Og løb tørstig efter Blod
 Andet Bildt at bede.
 Daant Langere var af Skræl,
 Men hvem der blev glædet,
 Det var ham, da Fix var væk
 Og hans Pels var reddet.
 Snart han vorte til, og sprang
 Over Bierg og Heie,
 Beien gjorde han ei lang,
 Fix stod ham for Die. —
 Tiden kom da endelig,
 Mester Fix ei hviler,
 Han med Flid han hungret sig,
 Nu til Skovs han iler.
 Sedt i Aanden smager han
 Alt den vjerne Hare;
 Hvilket Naaltid! Fix, du kan
 Kun din Umag spare.
 Snerrende han figer ind:
 Mon sig Pus vil skiule?

Nus er borte. — Alt er Vind. —

Tom er Harens Hule.

Hunden hænger Halen ned,

Skamfuld bort sig lister.

“ Bed for stor Begierlighed

“ Tit man alting mister.

“ Neisom tag den Lykke, Ven!

“ Som i Dag kan nydes;

“ Thi det uvist er, om den

“ Dig i Morgen bydes.

No. 25.

Edderkoppen og Podagra.

En Edderkop uddrog en Boelig sig at finde;

Paa Beien han i Selskab kom

Med Podagra, som ogsaa reiste om

I samme Vrinde. De fik i Sinde

At følges ad; Til sidst, da Podagra ei kunde

Udholde meer, tog den ind til en fattig Bonde,

Dg indlogerede sig i hans heire Fod.

Men Edderkoppens Attraae stod

Til et Pallads: Der sniger han sig ind,

Dg finder Vinduet i Herrens Stadse-Stue

Aldeles efter sit fornemme Sind.



Knap ved forgyldte Karm han har
 Begyndt sin Væv, før den skarpsynte Frue
 Med Hjertebanken blir den lede Tingest vaer.
 Hun falder om af Skræk — Paa Gulvet, meener
 man?

Nei nei! En Dame af saa hei en Stand
 Ei Qualme faaer, og ei Besvimelse,
 Med mindre hun er først saa nær en Canapee,
 At hun sig sømmelig paa den nedlegge kan. —
 Du kan man sagne troe, det arme Dyr
 Blir ikke gammel paa sit valgte Opholds-Sted,
 En ivrig Stovekost hans Bygning feier ned,
 Og neppe nok han selv sin Død undfyer.
 Uroelig, sukker han, i det han løber bort,
 Uroelig Heiherd er, og vaandesfuld og kort.

Strax derpaa møder han sin gamle Kammerat:
 Hr. Podagra! Hvor er det fat?
 (Udbryder han) jeg Stakkell er forjaget
 Af hiint Pallads, hvor jeg min Boepæl havde taget.
 Men du — maaskee du samme Skiebne har? —
 Bist nok Hr. Ben! gav Podagra til Svar,
 Jeg handled som en Dosmer og en Nar
 Udi mit Valg af Boelig. Ei et Blund.
 Har jeg havt Roe fra sidst vi taltes ved

Dg indtil denne Stund.

Min Bonde lod mig ingen Fred ;

Snart ud paa Alger bag ved Ploven ,

Snart med den tunge Ox i Skoven ,

Snart hist snart her han jog mig op og ned ,

Dg som du veed , Bevægelse er ei

Min Sag: See derfor drog jeg nu min Bei.

Her , sagde Edderkoppen da ,

Bil du , som jeg , Hr. Vodagra!

Saa bytte vi Herberge med hverandre.

Gak du ind til min Herremand ,

Dg jeg vil til din Bonde vandre.

Bed Leilighed man altid kan

Hinanden Efterretning give ,

Hvorledes det os gaaer. Skal dette aftalt blive ?

Vel! raabte hiin — Som sagt , saa giort.

Det varede kun ganske kort

Før disse Benner taltes atter ved ,

Dg kysse des med Frnd og Kierlighed.

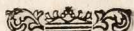
Hr. Edderkop! comment vous va?

Saaledes hilfed Vodagra ,

Som alt var stemt i Hoffets franske Tone.

Ret skiont Fallille! svared hiin ,

Min Bæv er alt saa stor , som et Gardin ,



Og intet Menneſke forſtyrret mit Arbeide:
 Jeg veed af ingen Frygt og Feide.
 Det enſte, ſom mig til Klade kan
 Indtreffe, er en Ildbrand.
 Men du? — O, jeg! jeg lever comme il faut,
 Hvor jeg blir pleiet, kan du aldrig troe.
 Man ſtryger, klapper mig, indſøber mig i Klude,
 Og legger mig paa Iſiels Pude.
 Og Huſets Løge, ſom er ret en ærlig Siel,
 (Gid det maa ſtedſe gaae ham vel!)
 Han giøder mig med Apotheker-Sager,
 Saa at min Styrke brav tiltager,
 Det kan jeg dagligen fornemme;
 Adieu à revoir! Min Hoſbond venter hiemme.

No. 26.

Den reenlige Soe.

En Soe var Moder til et talriigt Kuld af Griſe;
 Hun tænkte: Endnu er det mindſte ikkun giort,
 At bringe dem til Verden, er ei ſtort,
 I Arlighed og Dnd jeg ogsaa maa
 Min ædle Yngel underviſe,
 Saaſremt det ſkal den vel i Verden gaae.
 Viid, viid er mine Pligters Kreds,

Jeg

Jeg overseer den grandt, og rigtig vil opfylde
 Alt hvad en Moder kan sin Afkom skyld.

Man finder ikke allesteds

En Dannekone, som saa ædelt tænker,
 End sige nogen Soe som skienker
 De spæde gryntende en god Opdragelse. —
 En Hoveddnd, som jeg vil Eder lære,
 Børnlille! siger hun, er at J reenlige
 Og altid pyntede bør være.
 Seer Eder kun i Speil paa mig!
 Seer her, hvor Peenhed dog er tækkelig.
 Al Verden høres denne Dnd at prise,
 Og Beileren i sær, han skionner meest derpaa.
 Hvor kient er det, naar J langs Gaden gaae,
 At alle kan paa Eder viise,
 Og sige: Hvilke nydelige Grise!
 Til Lærerinde de i Sandhed maa
 En brav retskaffen Moder have;
 Det er vist ikke alles Gave,
 At danne Ungdommen med saadant Held.

Saa taled Soen. Mon hun vel
 Det blive lod ved Ord? Nei! Hun gif strax affød
 Som Menster paa anpriiste Keenlighed,
 Og grov sig i sin vante Sole ned.



Froe og Iykensskende sig selv hun laae,
 Og hine Frugter alt i Aanden forudsaae
 Som hendes Lærdom skulde bære —
 Er sig en Moder dog ei værd al Agt og Ære?



Chlorinde Taushed høit berømmer;
 Hold Tand for Tunge, raaber hun.
 Hun laster Svadsighed med aldrig trættet Mund,
 Endog i Søvne ved den stille Midnats-Stund
 Af ordriig Lærdom fuld er hendes Blund —
 Martine Drukkenskab fordømmer
 Hun er andægtig, hun har altsaa dertil Ret.
 Hvad spørger du? Om hun — Martine — selv
 ei drikker?
 Nei vist, min Ven! hun ikkun stundom hikler,
 Hvad kan hun for, at Maven er saa slet? —
 Cotill afmaler Gierrighed
 Med saadan Art, at man ret lystes maa derved,
 Han viiser denne Last i al sin Hæslighed.
 Men tredive pro Cent. — Nu hvor man dog kan
 lyve?
 Han aldrig tager meer, end fem og tyve.
 Er det ei nok, at Folk, som trænge,
 Kan altid gaae til ham, og strax faae Penge? —

Him Philosoph, som offentlig beviiser,
At Brede er en dyrisk Feil,
Er ogsaa selv Taalmodighedens Speil.
See om hans Hustrue ei hans Fromhed puiiser?
Men siger nogen ham imod,
Dphidses rigtig nok hans Blod;
Han skielder — sjaaer iblant — Men er' Indsig-
gelses

I lærde Folkes Meninger
Ei Næstnyere og Drefigen værd? —

Den onde Verden vist vil haabe,
At disse Mennecker fremstilles her
Som Monstere paa Folk, hvis Levnet ikke er
Den Lærdom liigt, som de paa Tungen bær'? —
Men jeg med Kierlighedens Raabe
Bedækker Næstens Feil, saavidt jeg kan,
Endskient den Sag blir vist nok sand:
" At et er at moralisere,
" Et andet selv at vise Gierningen.
" Saa mangan høres Dyd at lære,
" Som derfor ikke øver den. — "



No. 27.

Hingsten.

En Hingst, som fattedes en Bagatel —
 Lidt Eftertanke — (Mon den Mangel vel
 Kan regnes ham til nogen slags Bancere,
 Da selv hans Junker kan den stolt undvære).
 En vælig Hingst sin grønne Eng forlod,
 Og over Gierdet sprang med dristig Fod,
 Og giennem Naboemark han hurtig ilte,
 Og svømmed over en Krystalklar Flod,
 Og først i næste Skov sig ved en Kilde hvilede.
 Den var hans Reises Maal. Han drak og lædsked sig.
 En Kæv, som dette saae, ei kunde bare sig,
 Men spurgte: Hr. Mart! Lad Dem behage
 Af medfødt Artighed at sige mig
 Om denne Kilde har bevæget Dem at drage
 Fra Deres Græsgang, eller om maaskee
 De har i denne Skov et andet Vrende?
 Nei (svarede Hingsten vrindskende)
 En hæftig Tørst min hede Indvold brændte,
 Blot for at slukke den, jeg rendte
 Fra Hiem og fra Staldbrodre væk. —
 Nu — sagde Nikkel — nu da maa jeg sige,
 At Deres Naade er en artig Giel.

Paa Deres egen Eng der rinder jo en Bæk,
Som Selvet klar, hvis Band har ingensteds sin Ege,
Mon De har aldrig mærket den? —
Nei! ikke det jeg veed, min kloge Ven!
Var Svaret, men jeg veed, at mange brave Heste
Forsikre, at det Band her findes, er det beste.



Man har fra gammel Tiid den Fordom, at
man kan

Ei blive rigtig Lærd i Fødeland.
Afsted man maa til andre Egne,
Der tænker man, at Videnskaber regne
Af Himlen ned, endskjønt man ofte seer,
At Folk ei komme nær saa kloge
Tilbage, som de var', da de uddroge.
O Landsmand! see dig om! Heit brænder her
Det Lys som du paa fierne Steder seger.
Meer end for stolt Udlændingen alt er,
See til, du hans Foragt for Norden ei foreger. —

No. 28.

Menneskehaderen.

Engang for meget længe siden,
 Da Verden var med sine Mennesker
 Langt anderledes, end den nu omstunder er,
 (Hvor alt forandres dog med Tiden).
 De Store plagede de Smaae,
 Og disse hadede af ganske Hierte hine,
 Man galuneret Dumbhed saae
 Ved Lykkens Haand til Verens Alter trine,
 Naar pialtet Wiisdom maatte staae
 Langt borte i en Krog, og skamsfuld see derpaa.
 Man loved meget, holdt kun lidt,
 Fortæred meer, end man fortiente,
 Med Elskovs Helligdom man spøged frit,
 Og Munden ofte svoer, hvad Hiertet aldrig meente.

Paa denne Tiid (min Læser husker vel
 At jeg har sagt, det var i fordum Dage)
 Opstod Damint, hvis uerfarne Siel
 Ei vidste Lykkens Smil som oftest kun bedrage.
 Han holdt det for en afgiort Sag,
 At Dydens Løn blir aldrig ude,
 Og at Fortienester ei legges for en Dag,
 Før deres Eier de den viffe Krands bebude.

Men af! han feiled vidt;
 Den unge Mand kun kiendte Verden lidt:
 Det vared ogsaa kort, ser han fornam
 At Dyd og Hæder, Last og Skam
 Ei altid følges ad. En hellig Iver brændte
 Udi hans qualte Bryst, som Suk paa Suk udsendte.
 Velan, jeg seer (saa raabte han)
 At Verden agter ei en ærlig Mand,
 Ja at Retskaffenhed er reen Forbrydelse.
 Hvo ville længer Vidne være
 Til sliq Affkælighed, og sig fortære
 I en unyttig Græmmelse?
 Flye flye Damint! Til Huler, Orkener —
 Til Løver, Tigere — kun langt fra Menneffer.

Saa taler han, og skynder sig afsted:

Foruden stor Besværlighed
 Han naaer en Skov, som til hans mørke Sind sig
 stiller,
 For sine Brødre troer han her at være sikker,
 Og triumpherer i sin ønskte Eenlighed. —
 Men pludselig en deilig Morgenstund
 Han hører Biessen af en Hund,
 Og kort derpaa en Engestemme
 Saa sød, at vores Eremit

Kan ei undgaae at standse lidt,
 Og før et Dieblisk Misantropien glemme.
 Det rasler hist blant Bussene —
 Og før Damint faaer Stunder at undvige,
 Staaer for hans Syn lys levende
 En ung og velksabt Hyrdepige.
 Enhver kan selv i Wielands Bøger læse,
 Hvordanne Dine, Mund og Næse
 Der tænkes ber hos smaa Hyrdinder,
 Som man i eenlig Ort saa uforventet finder.
 Jeg altsaa vel Beskrivelsen kan spare,
 Da der ved min Fortælling er
 En Hoben andre Ting at tage vare.
 Damint, Damint! Hvor er du her i Fare?
 Hvi løber du ei nu fra Mennesker?
 Han stod — Ei heller vidste hun
 Hvorfor man just skal sige, naar man er ikke bange;
 (De slebne Damers Kunst, som i beleilig Stund
 Udført, forvissrer dem om deres Fange.)

Omfider taled hun ham til,
 Og Honning flød fra hendes Læber.
 Damint af alle Kræfter stræber
 At kvæle den besynderlige Jld
 Som sneg sig ind i hans iiskolde Varm,
 Og gier vor tappre Ven om Hjertet varm.

En magisk Kraft, hvorved kun Dyden røres,
 Uskyldigheden har, sæt, naar den er forrent
 Med Deilighed. Hvo skulde meent
 At han, som nyelig var den hele Jord saa gram,
 Skal i Triumph med sængslet Hierte føres,
 Og af en Biern forvandles til et Lam?

Naturen iff, er at spøge med.

Hyrdinden gaaer sin Wei. Damint i hendes Fied
 Opsøger den fredsommelige Hytte,
 (Hans Skiennes Opholds-Sted)
 Og strax beslutter til dens Naboelav at flytte. —
 Han kommer i en Kreds af andre Folk
 End dem, han før har kiendt. Det varer kun saa
 Dage

Saa ei alene kan Damint paa nye fordrage
 Men elske Mennesker. Hans Die er hans Tolk,
 Og taler Elskovs Bøn til hende,
 Som fra de vilde Dyr ham drog tilbage.
 Her har Romanen Ende:
 Damint en Hyrde blev, som man kan vel formode,
 Og lærte til sit omme Hiertes Roe
 Af egen sed Erfarenhed at troe,
 At der blant Adams Bern er dog en Hoben gode.



No. 29.

Bijou.

En Hund var med sin Herre i Paris,
 Og lærte Artighed og fransk Galanterie;
 Hans Husbond dæer. Bijou, som billigt, sørger,
 Saa god en Herre han knap mere faaer,
 En saadan Tieneste hver Dag ei rede faaer;
 Ei destomindre om en nye han spørger.
 Han render overalt i Stad og Land,
 Omsonst! Slet ingen tar ham an. —
 Imidlertid hans Larne hæstige knage,
 Bijou var til et søkkert Taffel vant,
 Han seer sin Nød hvert Dieblig tiltage,
 Af sine Kunster han ei mindste Gavn kan drage
 Her, hvor enhver er selv, som han, galant.

Bijou beslutter da at gaae
 Hiem til sin Fødebye; Han tvivler ikke,
 At han jo der gier en anseelig Lykke. —
 En Hund af mine Videnskaber!
 Naar jeg mig lader see, o! hvor vil Mængden gloe!
 Hiemsfødning baade Sands og Samling taber,
 Forbaust enhver udbrynde vil: Jo! jo!
 Hvor det Paris dog Vid og store Geister skaber!

Med disse Tanker gif han frem,
Dg Reisen vared ikke længe:
Snart sagde Rygtet, at Bijou var kommet hjem. —
Hans Venner samlede. Enhver vil trænge
Sig til at see den vidt forreiste Hund,
Som nu skal til at aagre med sit Pund.

Vasop, en gammel Helt, som mange Aar
Har vogtet troe sin Herres Hiord,
Dg som mod Ulv forstod i Feldt at drage,
Dg aldrig kom foruden Seir tilbage.
Vasop kom frem som Oldermann
For Byens Kiøtere: Velkommen! udbred han,
Velkommen vær, Bijou! til Fødested;
Siig os, hvad nyttig Kunst du bringer med,
Hvorved du tænker dig i denne Bye at nære;
Man meget udenlands kan see og lære.
Formodentlig du vel forstaaer
En nye Methode til at vinde
Fordelen fra en Biern, naar du i Krig udgaaer.
Maaskee du heller har i Sinde
At gaae paa Jagt, og steve Harer op,
Jeg seer, du har en tynd og smidig Krop.
Du dig maaskee til Gaardens Bagt bestemmer,
Til Koveres og Lyves Skræk,
Du lader til at være kiel. —



Nei! svarede Bijou, da var jeg vel en Giel;
 Om Natten er jeg vant at hvile mine Lemmer
 I Herrens Lænestoel. Kort sagt, alt hvad du nu
 Har regnet op, er ei Arbeid for en Bijou.
 Slig grov Forretning kun Jer andre sømmer.
 Jeg danser, ligger todt, og sidder lige op,
 Jeg griber Brød i Luften med et Hop,
 Jeg bær min Herres Stok, og ud i Parken svømmer,
 Naar han befaler det. Jeg bringer i min Mund
 Igien, hvad han har tabt. Spør man: Was spricht
 der Hund?

Saa veed jeg mesterlig at gise og tude.
 Der herer du, hvad jeg har lært hist ude
 I Artigheds og Kunstens Fødeland,
 Og dermed troer jeg og, jeg kan
 Her rigelig mit Brød fortiene;
 Her findes ogsaa Folk af Smag og sund Forstand
 Jeg ikke andet skulde mene. —

Her taug Bijou og ventede
 Jordoblet den Erbedighed at see,
 Hvormed han var i Forstningen modtaget:
 Men af, han hæslig blev bedraget,
 Kun Spot han læste i det hele Selskabs Miner.
 Pasop igien tar Ordet, og fremtriner:

Saa har du da slet intet andet lært!
Er saadant Gøglerie den kiere Føde værdt?
Nei nei, Bijou! Blant vore Herrer finder
Du ikke en, som dig i Huset tar.
Troe sikkert, at en Spradebasse vinder
Ei Livets Ophold her. Man siger: Pak dig Nar!
Saasnart han nogensteds sig byder an. —
Bijou kun haanligt loe, men Spaadommen blev sand:
Hvor han kom hen, var Døren luft,
Med al hans Artighed man jog ham smukt —
Fra Huset. Hunger snart tog ham af Dage,
Dg Boreas adspredede hans Klage,
Hans sidste ubemærkte Klage.



J Herrer Petitsmaitres, som
Har intet lært til Verdens sande Nytte,
Ei heller de Pedanterier skytte;
O! takker Skiebnen, at J ei til Verden kom
J hine søle og barbariske Egne,
Der, hvor Bijou af Hunger maatte segne
J Dødens kolde Arm; hvor ville det vel gaae,
Om J ei anderledes kunde
End ved en ordentlig Handtering, Brødet faae
At putte ind i disse kiere Munde,



Som har saa meget Fransk udtalt,
 Saa ofte bandet, leiet, pralt,
 Saa mangen Elskovs Hede malt
 Udi en hees og yndig Arie?
 Ja da — da skulle man faae megen Ynk at see.
 Et Ord jeg Eder dog saa sagte sige vil
 I Dret; Vider, at der er, desværre, endnu til
 Saa mangen Knark fra Verdens gamle Lider,
 Som Folk af Eders Art ei lider,
 Men setter ene Priis paa Klogskab og Forstand,
 Og hvad som gavne kan.
 Maaskee det for en Sikkerhed
 (Da sige Knarke har endeel at sige)
 Var best, I gjorde Jer en Smule duelige
 Til Statens Tieneste; thi hvo kan Lykken troe?
 Maaskee at blot paa Dygtighed
 Bred og Befordring engang skal beroe.

No. 30.

Løgneren.

Lad Sandhed steds paa din Tunge boe,
 Og for dit Hierte hellig være!
 Forlader du den kun et Dieblif, da troe
 Du maa den skiendigste af alle Lænker bære.

En Æggen du skiule maa med tusind andre,
Og idelig, som Proteus, forandre
Din Skikkelse, paa det du ei skal blive holdt
For den du e:; thi Mennesket er stolt
Midt i sin Last. — I hvilke Bildereder
Indvikler du dig selv, hvoraf du aldrig meer
Kan slippe ud, før du beskjemmet er,
Og offentlig en Ægner heder.
Hvad Frugter har da din Afvigelse dig bragt?
Jo! — en fordervet Siel — og Blusel — og
Foragt.



Hr. Sprik er en af dem, som gierne ville føre
I Samqvem Ordet, men da han til Uheld veed
Kun lidet, som fortæner Afsomhed,
Slaaer han sin Kloe i Folks Nysgierlighed,
Og lader lutter Eventyrer høre,
Som han personlig seet og skiftet har,
Da udenlands han i sin Ungdom var.
Den lange Vane har gjort ham saa Kiempstærk
I Æggen, og i det overordentlige,
At han udskæier tit fra Muelighedens Rige.
Hans Die skuet har det smukke Gitterværk,

Som staaer opreist ved Verdens Ende,
 Og fresser mangt et Skib, og mangen vakker Svend
 Der let i strygend' Fart sig kunde did forrende,
 Hvorfra man ei har hørt, at nogen kom igien.
 En Ferskensteen han engang skid
 I Vandten paa en Hiort. O Under! Næste Sommer
 Et Træ imellem Tafferne udbrod,
 Og Dyrret, som han troede ded,
 Med moeden Frugt ham selv i Nøde kommer.
 Han og har seet Jerusalems Skomager
 I Hamborg. — Kort: En Hoben slige Sager
 Fortæller Språk foruden mindste Skæ,
 Og blir et Dedsprog for den hele Bne. —

Men han har en fornustig Kone;
 Hun i en kierlig, dog alvorlig Tone
 Tiltaler ham, og siger: Kiere Mand!
 Naar du vil endelig, og endelig skal lhye,
 Saa stræb, at dine Vegne kan
 Dog i det ringeste lidt rimelige blive.
 Du trykker jo saa grovt, at alle væmmes ved
 Wort Selskab. — Språk indseer, at der er Billighed
 I hvert af Konens Ord. Heitidelig han sværger
 At bedre sig, og legger dette til:
 Min sode Skat! jeg troer, du selv afsværger
 Best al Forargelse, saafremt du vil

Din lille Sprik ved noget Mærke give
 Tilkiende, naar du seer, at han forvidt vil gaae,
 Saa skal jeg strax de fulde Seil indrive,
 Og inden visse Grændser blive. —
 Hans Kone lover det, og gir ham Haand derpaa.

Det varer ikke meget længe
 Før Begnens Aand begynder Sprik at trænge.
 Han bryder ud: Jeg saae engang
 En Kirke, som ti tusind Skrit var lang — —
 Madamen hoster — Sprik om Hovedet blir heed,
 Og for at redde sin Troeværdighed
 Strax seier til: Og et Skrit bred. —

No. 31.

Pafan.

Pafan, en from og stille Hund,
 Sin Ere satte i at gavne,
 Leanders Gaard ham høilig maatte savne,
 Da Dødens Haand tilstoppede hans Mund.
 Han nøiedes med ringe Kost,
 Og altid var aarvaagen paa sin Post.
 Forgieves hele Lyvebander
 Om Matten prøved paa at bryde ind,

De

De stedse fandt i ham en drabelig Modstander,
Som gjorde deres Raad til Bind.

Med alle sine Egenfkaber

Vakan dog aldrig pralede,
Skient Hund, han troede vist, at Dnden taber
Sit Værd, saasnart den higer efter Glands,
Og at den aldrig sikkrere
Erobrer sin uvisnelige Krands,
End naar den mindst sig lader see. —
En sand Philosophie, saafremt vor Verden var
Besat med Barthiske Philantropiner!
Men spørg Erfarenhed, hvad Lykke har
En Dnd vel giort, som med beskedne Miner
Fremstilled sig? Spørg Lykkens Jægere
I dette attende Aarhundrede,
Om nogen vel foruden Bind
I Lykkens blide Havn kan løbe ind?

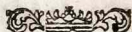
Vakan var god og brav, men ikkuns lidet klog,
Og med sin Ydmyghed sig selv bedrog,
Ehi ingen Siel blev hans Meriter vaer,
Ei blev han elsket, agtet, hædret,
Hans Vilkaar ei i nogen Post forbedret;
Men tvertimod, da han en Dag
Sin kiere Herres Haand vil slikke,

Blev

Blev han belønnet med et dygtigt Slag,
Dg et uvenligt: See den gamle Nar!
(Pakan! det var en bitter Skaal at drikke)
Han sneg sig skamsuld bort, men en ærværdig Kat,
Som dette saae, i billig Harm blev sat.
Hvor skændigt, brød den ud, var dette Forhold ei!
Kun Mennesker kan saa skamløse være
At nægte Trofasthed et Smil, og Dyd sin Ære.
Var jeg som du Pakan, jeg løb min Bei,
Ei nogen Time jeg blev længer paa et Sted,
Som stinker ret af Utaaknemlighed.

Nei Mons! var Svaret, da blev jeg jo næsten
varre

End min fornemme Herre.
At man ei skienner paa min Tjeneste,
Ophæver aldrig min Forpligtelse
Zil at fortsætte den. En ægte Dydens Sen
Uegennyttig er, og ikke skeeler
Zil nogen anden Løn
End den, Retskaffenhed uddeler
Sin Dyrker i hans Hiertes Junderste;
En Løn, som Verden ei kan see,
Dg som beroer ei paa dens vaklende
Dg tit urimelige Domme.
Dg denne Løn, min Mons! bestaaer



Udi det søde Bifald, som den Fromme
Beständig af sit eget Hierte saaer. —

No. 32.

Cleant.

Cleant, en Lærd, en Morgenfund var vred,
Dg som en Tyrk, han tog affted;
Hans Dine sunklede, hans Tunge bæved,
I hvi Fortørnelse han Rosten hæved.
(Seer her Philosophie i sin Triumph, I Lærde!)

Hans Ben Damint igiennem Gaden gaaer,
Han hører denne Stei, han stille staaer,
Til sidst han triner inden for,
Dg spørger: Ben! Cleant! Hvad er dog her paa
Færde?

Er du bestiaalet af en natlig Thy?
Har nogen villet røve dig dit Liv?
En stor Ulykke maa det være,
Som ei en Philosoph kan meer taalmodig bære.
Cleant til Giensvar gav: Ulykkelig den Mand,
Der skal med slige Folk, som mine, trækkes!
Hans Sind og Helbred snart af Vergrelse maa knækkes.
Al kiere Ben! Min Tiener — Nu hvad han? —
I veed,

J veed, det er fra gammel Tiid min Viis,
At Klokken sly om Morgenens precis
Maa Theemaskinen i mit Kammer suse.
Min Tiener, denne Skurk, hvis Hals jeg burde knu-
se —

Fortæl, indbrød Damint, foruden Hidsighed —
Cleant soer fort: J selv kan slutte
Om jeg ei Marsag har at være vred:
Tænk! dette stemme Beest i Dag først bragte ned
Mit Theevand Klokken sly tre og et halvt Minute. —



Det høist ubilligt er at fnise,
Naar Lærdoms Sønner ved Pedanterie
Bankundige Staldbredre! viise
At de er' Menneffer, som vi.
Nei heller bør vi deres Fromhed priise;
De vide nok, at læge Dine due
Ei til at see den fulde Glands og Lue
Af Viisdoms stolte Rang, og derfor venligen
J tynde Skyer de indhulle den.

No. 33.

Kunstdommeren.

I vor oplyste Tiid man ofte faaer at see
 En Sværm Kunstdommere fremtrine,
 Som med en meget vigtig Mine
 Bestemme kunde Reglerne
 For Smag, Musik og Poesie,
 Og hver en Kunst, som kaldes frie,
 Ved blot og bart Genie.
 Spørg ei, om de har slige Ting studeret?
 Om de har i Erfarings Skole været,
 Og der anvendt en ret alvorlig Stund?
 Den kielige Natur har skienkt dem dette Pund,
 O Under! uden mindste Noie.
 Maa saadant ei hver Patriot fornøie?
 Ja lokke Glædens Band ud paa hans Kind? —
 Men herved falder en Historie mig ind,
 Der, skient forældet, skal sandfærdig være:
 Som jeg annammed den, saa vil jeg den frembære.

Paa Levens Bryllups-Dag indbød man alle
 Fugle

Til Hoffet, for at holde en Concert:
 Hver skulde synge, som han havde lært.
 Den sorte Ravn, og den bredhoved Ugle,

Selv Skaden, Storken med de høie Been,
Dg Kragen sad paa samme Green
Som Nattergalen og de rette Sangerinder.
(Saa Skovenes Regent for got befunder)
Hver paa sin Viis istemmed nu —
En gylpede, entuded: hu! hu! hu!
En skreg, en fladdrede,
En peeb, en knæbbrede,
En fleited, en slog høie Triller,
En anden Slag i Slag med kunstig Strube spiller.
Dg alle disse saa adskilte Røster
Foreentes til en sær og yndig Harmonie,
Som hele Hoffet fandt Behag udi.

Kun Eslet ene paa sit floge Hoved ryster —

Jeg hører, sagde det, en hæslig Skurren i
Det Lei, som eder saa henrykker.
Er saadant musikalske Stykker?
Saa taabelig en Dom enhver fortørnede;
Men Røven raabte smidskende:
" Ei mine Herrer! Hvo kan siint, som Eslet, høre?
" Det er jo lutter Dre. — "



No. 34.

Moralisten.

En gammel Gedebuk faldt engang paa at ville
 I den bekiendte Daphne Skov
 En Moralistes Rolle spille.
 Han minstred alle Skovens Synder,
 Omfider traf hans Balg paa Graadighed og Rov,
 Med hvis Bestraffelse hans Nidkierhed begynder.
 Du tænker vel, at Mads sin Prædiken
 Oprimsed for den grumme Løve,
 For Biernen, Ulven og de andre Dyr, som røve
 Blant deres Brødre meest? — Jo men!
 Nei han udsaae sin Iver klogelig
 Et Maal i hine ringe Klasser,
 For hvis Fortærløse han ikke frygter sig.
 Den samme Wiisdom sees hos de tobeente Madsler,
 Som over Peblens Feil af Harme skumme,
 Men ved de Mægtiges Misgierninger
 I dybeste Respect er' underdanigst stumme. —

Den raske Katteslægt det var som Bukken her
 I Skole tog; Han ret med Fynd og Klem
 Blodgierig Argelist bebreider dem,
 Og stod paa Rotters og paa Muses Beste.
 Barbarer! raabte han, som spise eders Næste,

Og gaae til Mord i lystig Dans,
 O! lærer dog af mig og mine Lige
 Den rare Dyd, som kaldes Toleranz.
 Mon en af eder kan med Rette sige
 At noget Levende har under Madses Tand
 Udstennet Suk om Havn? Med lidet Straae og Band
 Jeg noies, og forlanger ikke
 At have Kød til Mad, og Blod til Drikke. —

Deri gjør De og vel, fik han til Svar,
 Det ville ifkun slet bekomme Bukkemaver.
 Men Hr. Magister! sæt engang, De var
 Udrustet af Naturen med de Gaver
 Som vi, med Hurtighed, og Kløer, og Tænder,
 Mon De da ikke selv i Jagten fandt Behag?
 Man Deres Fromhed nok for Resten kiender,
 Som kosted Dem forleden Dag
 Halvparten af det ene Horn — Min Herre!
 Jeg beder meget, lad os Katte være.



O! Gud bevare os! Saa leve vi ei her,
 Vi vogte os for Verdens falske Snarer;
 Lad Celie see til, hvorledes hun forsvarer
 Sin Stads og Pragt, og store Maaltider.



Saa sukker Marthe, skönt det lønlig hende skæer
 I Hiertet, at hun ei formedelst slette Kaar
 Kan ligne Celie. — Til Fods Hr. Orgon gaaer,
 Fordi han ei har Raad at age;
 Kareter, skriger han, opfandt den gamle Drage
 Til Brug for hvem, som paa den brede Bei
 Vil magelig afsted: Jeg vil til Himlen jeg —
 Jeronymus har ondt i Fædderne,
 Han derfor Dans og Eystighed fordømmer,
 Og i sin Eænestoel om Paradiset drømmer,
 Som ham tilkommer, frem for de Uffindige,
 Der springe om, ugudeligen funde —
 Dog kiere Læsere! at slæbe frem
 For Dagen hver og en, der ligner dem
 Jeg nu har nævnt, ei femten Penne kunde.
 Thi hvo gier sig ved visse Leiligheder
 Ei Dyder af Nødvendigheder?

No. 35.

Den sande Philosophie.

Udi en dunkel Skov ved Alpers Fod
 En liden ensom Hytte stod.
 Her lever en Arist, som intet Selskab søger,
 Men gravet ned blant lærde Bøger

Dg

Dg philosophiske Betragtninger,
Lar Verden være, sig den er,
Dg alting uden for sin Hytte glemmer.
Mon sigt et Liv ei ganske stemmer
Med Wiisdom overeens? Jo vist!
Enhver udraaber: Al! hvor viis er dog Arist?

Imidlertid begynder man at tale
Om nok en Philosoph, som roses overalt,
Hver Dag nye Rygter ham asmale
Som Wiisdoms Menster. Det som Salt
For en Huusmoder er, er for Medborgere
Den dydige Cleant. — En Mand af disse Gaver
Maa endelig Ariste see.
Han usfortøvet sig til Reisen laver,
Iferer sig sin Kaabe, kiemmer glat
Sit lærde Skieg. — Hvordan? Et Skieg Ariste ha-
ver?
Hvad andet? — Uden Skieg Philosophie god Nat!
God Nat al Wiisdom! — Han tar Wandrings=Sta-
ven fat.

Han kommer til den ensfte Stad.
Hvor bliver nu hans Hierte glad,
Her er en Ven, en Wiisdoms Broder, inde.
Han spørger strax: Hvor er Cleant at finde?



Der — der i hiint Pallads. — Hvad! Wiisdom i
et Slot?

Han troer man med ham driver Spot.
Dog gaaer han ind. Forbausede Arist!
Eleant boer rigtig her; jo det er alt for vist.
Han venter nu at see en Boelig fuld af Bøger,
Paa Bordet Glober, Vinkeler,
Og Tuber og Halv-Cirkeler,
Som det sig semmer i Philosophiens Skole —
Men andet finder han, end det han søger.

En Sal med Floiels Lænestole

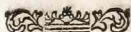
Og Eyskroner og en Canapee,
Modtager ham. Hvor stor er hans Forbauselse!
Snart lader sig Hunsherren see,
Men i en Dragt, som gier Ariste reent forskrækket:
Han stirrer taus, som en, der nys af Søvn er vækket.
Forlad (udbryder han tilsidst) jeg ventede
At treffe her Eleant, ham Rygtet har asmalet
Som Dnds og Wiisdoms Speil. —
Du tager ei, var Svaret, feil.
Eleant er jeg. Men man maaskee har talet
Saa vel om ham, at han er ikke fiendelig
I den Person, du seer for dig.
Sandt er det, jeg paa Wiisdom legger Bind,
Og stræber — Men! (saa faldt Arist ham ind)
Hvordan

Hvordan kan dette Huus og denne Pragt forenes
Med sand Philosophie? Jeg tænkte at en Viis
Paa saadan Daarlighed ei satte Priis.

Jeg holdes ogsaa for en Philosoph at være,
Man troer, jeg gjør min Titel ei Banære,
Men min Maneer at leve paa, den er
Saa vidt adskilt fra din, som Nat fra Dag;
At demme, om den ei Fortrinnet bær,
Det blir din egen Sag.

Wil du kun laane mig et agtsomt Øre,
Saa skal du selv faae høre. —

Eleante lyder paa sin Giests Fortællinger,
Dg svarer endelig: Jeg tilstaaer, Ven! der menes
Endskjønt urettelig, at Viisdom ikke groer
Udi Palladserne. Den Himlens Datter boer
I Hytter, siger man, hvor Verden stolt foragtes,
Dg Mennesket i Bøger kun betragtes.
Jeg derimod for min Part troer,
Den er den Viiseste, som gavner meest sit Folk,
Som, naar paafordres, er en ivrig Sandheds Tolk,
Dg virksom i sin Kreds til Statens Nytte;
Som samler Gods og Guld, men blot
Paa det at han kan giøre andre got,
Dg Dyd mod Armods Bold beskytte;



Som elsker Pragt, paa det Arbeideren maa leve.
 Siig, hvordan gif det til, om alle bleve
 Til Eremiter? Din enhver, som du, undslog
 For Borgerpligter sig, og i en Hytte drog,
 Og leved der blot for sin døde Bog?
 Hvad? Vilde Verden da en Ørk ei blive?
 Et Chaos? Maa du mig ei Bisfald give?

Vær ikke døv imod Fornuftens Stemme.

Spørg selv din Følelse, du skal fornemme,
 At Mennesket er skabt til Selskab og til Glæde,
 Og ei til at betragte bort sin Tid.
 Jeg har, Arist! som du kan see,
 Her Huus og Vende,
 Og udi Staten Embede,
 Og (smil min Philosoph!) en Egtemage,
 Og Afkom, som jeg bør til Landets Vel opdrage.
 Det er mit Kald, som Borger, Menneske,
 Eleant har ingen Ret sig derfra frie at tage.

En Philosoph, Arist! og finder Leilighed
 At giere andet got. Han altid er bereed
 At vederqvæge Fattige og Syge,
 At troste de Ulykkelige,
 At hindre Bold og Undertrykkelse,
 Medlidende at tørre Taarene

Af Enfers og af Faderløses Kinder;
 At føre den Bildfarende.
 Tilbage fra en Last, som ham forblinder,
 Den Blindes Stie, og den Haltetes Fod,
 Den Trættes Stav, og den Forsagtes Mod,
 Kort: Sine Brødres Ven maa Philosophen være,
 Og dette, min Arist! er Viisdoms sande Ære.
 Vil du nu Navn af Viis fortiene,
 Forlad din Hytte, lev ei længer ene,
 Gak ud i Verden, bliv en nyttig Mand,
 Driv Ager med dit Pund, og glæd dit Land! —

Saa taledede Cleant. Hvad skeer? Arist gaaer
ud,

Dybt føler han ethvert af disse Bud.
 Han slænger Raaben, lar sit Skieg afrage,
 Og reiser Menneske tilbage.

No. 36.

Den blinde Ulv.

Jeg husker ei, hvad ubliid Hændelse

En Ulv engang sit Syn berøvede.

Nok er det, at han nødtes til at leie

En gammel Kæv, som kiendte alle Veie

J Marken

I Marken og den næste Skov,
 At følge sig, naar han udgik paa Rov.
 Hr. Mikkel ham med Raad og Daad ledsager,
 Og Ulven aldrig paa hans Trofskab klager.
 Han hjalp ham til saa mangt et Giestebud,
 Hans Bid var Ulvens Kraft og Styrke,
 Hans Indsigt Ulvens Lys i Mærke;
 Han kastede saa floge Planer ud
 Til Fangst og Næring, at hans Ven bekiendte tit,
 Han følte knap det Tab han havde lidt.
 O! maatte han kun saa fornustig være
 At holde Mikkels Raad bestandig udi Ære,
 Og overgive sig hans viise Styrelse!
 Men her kun videre:

Det hændte sig engang, at Ulvens Lugt for-
 kyndte

Et Udsæl i Nærværelsen.

Begierligen han strax derhen sig skyndte,
 Men Røven holdt ham an, og sagde: Ven!
 Her dette ei, thi det forgiftet er,
 Jeg visse Kiendemærker seer
 Som gjøre min Mistanke alt for grundet.
 Men naar blev sulten Uv lærvillig fundet,
 Hvor man om Afhold præket har?
 Hans Appetit til Uheld pirret var,

Han intet fra sit Forsæt kunde drage,
Han skulde, og han vilde Uadslet smage.
End meer, han Rævens Raad med haarde Ord afbrød,
I Steden for, han burde dem velsigne,
Og med en Graadighed, hvori kun Ulve ligne
Sig selv, anfaldt det skadelige Kiød,
Og følte snart, at Døden trængte sig
Igiennem hans opsoolnte Aarer.
Da raabte han om Hielp med Suk og hede Taarer,
Men Ræven svared spottelig:
Hr. Principal! mit Raad du agted ringe,
Nu ligger du i Dødens Baande stiv;
Vær kun din Straf, og viid, at den som ei kan tvinge
En farlig Lyst, fortienet ei sit Liv. —



Du har Fornuft, o Menneſke! hvis Raad
Du følge bør i alt dit Verk og Daad.
Og lokke Lysterne, strid mandelig,
Vær Herre i dit eget Hierte,
Lad Seiren ei berøves dig
Den koste nok saa megen Smerte.
O! underkue dog dine Sandser
Drøb den Begierlighed, som sig forskandser



Udi din egen Siel! Saa sømmer det din Rang.
 Hvor mangen en, som ei har Mod at Døde
 En dyrisk Lyst, maa ikke derfor bøde
 Med Skam og evig Undergang?

No. 37.

Hans og Per.

To Naboer havde hver sin Søn.
 Den ene Dreng heed Hans, han var en Pudsenmager,
 Hver Morgen over ham kom nye Klager,
 Hvorfor et livsfuld Stryg til Frokost blev hans Løn.
 Hans Fader græmmed sig, og Skolemesteren
 Forsikred, Hans var fød til Ravnes Trøst og Glæde,
 Som skulde ham engang i Galgen æde. —
 Den anden Dreng heed Per, en stille en,
 Som aldrig loe, og leegte med de andre;
 Udstadig, som en Præst, man saae ham vandre
 Med Bogen under Arm til rette Tiid
 I Skole, hvorfra han med Bidnesbyrd om Flid
 Kom altid hjem. Hans Fader elsked Penge,
 Og var ved Naget blevet riig;
 Den gode stille Per blev uformærkt ham liig,
 Og laante alt paa Pant til andre Dreng.

Han kunde i sit tolvte Aar — betænk! —
Procenten regne ud af smaa og store Summer,
Og derfor fik han paa Arithmetikvens Bænk
Med megen Roes det allerførste Nummer.

En Dag blir Hans sendt ind til Staden

At købe noget til sin Faders Huusbehov,
Han møder Broder Per paa Gaden,
Som og har Vrinder for sin. Nu Gud skee Lov!
Udraaber Hans, hvor er jeg lykkelig
I det jeg saa beleilig træffer dig.
Mig mangler nogle Mark endnu,
O! laan mig dem, du er ved Muffen, du,
Det veed jeg. — Per betænk som svarer: Sandt!
Jeg har vel lidt hos mig, men Hans! forinden Pant,
Hvad kan jeg vel betro et Odeland,
Der maaskee aldrig mig betale kan?
Den store Skalk gjør en bedrovet Mine,
Og sukker: Kiere Per! Hvor kan du en dog pine?
Jeg ikkun denne Pakke har
Med lidet Gods udi. Per svarer: Ei du Nar!
Er den ei nok? Giv hid! Der har du Penge.
Jeg frygter Gud, min Næste maa ei trænge;
Jeg veed, hvad Mangel er, skönt jeg er ung.
Med nogen Strid faaer Per sin Billie frem,



Erobrer Pакken, og de følges hjem.
 Per glæder sig, at samme er saa tung:
 Her har du Ret for dit, og lidt tilovers, tænker
 Den lille Jøde, og formoder ingen Rånker. —

De tridse af, og Sveden drypper ned
 Af Per, som bær sin Bylt, thi Dagen var saa heed
 Som nogen Dag i Julii kan være.
 Omfæder kom de til Landsbyens Leed
 Hvor begges Hiemstad var. Nu Tak min fromme
 Per!

Var Hanses Ord, fordi du vilde bære
 Min Pakke hjem. Her er nu, som du seer,
 De Penge du saa kierlig mig forstrakte;
 Og med det samme ham sit Laan tilbagerakte.
 Per var forbaust og flau. Men Hans blev ved:
 At du ei skal for Utaknemlighed
 Beskyldte mig, jeg dig en venlig Værdom giver;
 Fæst ingen Troe til en ved Alager samlet Skat!
 En Alagerkarl af alle er forhadt,
 Og som et Maal for Verdens Skud udsat,
 Saa tit, som mueligt, han med Rette narret bliver.

No. 38.

Rosen og Natfiolen.

Med sit skienne Purpur praled
Rosen stolt mod Middags Soel;
Fuld af Haanhed den tiltaled
En nedbeiet Natfiol:
Stakkels ufuldkomne Søster!
Du dog Havens Udskud er.
Hele Dagen jeg forlyster,
Dg balsamisk Lugt frembær,
Mens du kold og halvdød seier
Jugen Kraft af Himlens Ild,
Men til sildig Aften neler
Førend du dig aabne vil.
Du desuden har for Diet
Ei det allermindste smukt,
Dg Naturen vred har foiet
Grimhed til din sieldne Lugt. —
Diof! saa svared Natfiolen,
Zie med saadan daarlig Snaak!
Jeg undviger Middags-Solen,
Derfor bør mig dobbelt Tak.
Veed du ei, de beste Gaver
Skal man sparsomst skienke bort?



Jeg nye Vellyst daglig laver
 For min Herre, men kun kort,
 Mener du, jeg stort udretted
 Med en ødsel Gavmildhed?
 Hastig jeg hans Sandser tratted,
 Hastig blev han af mig kied.
 Men see nu, hvor froe han iler
 Hen til mig, naar jeg min Skat
 Nabner? See kun, hvor han smiler
 Mildt mod den kierkomne Nat?
 Stolte Skienne! du forglemmes,
 Naar min Umbra bryder frem. —
 " Snart man ved Vellyster væmmes,
 " Naar man altid nyder dem.
 " Skal man i din Omgang smage
 " Immer frisk Fornøielse,
 " Brug din Gave at behage
 " Med en viis Indskrænkelse. "

No. 39.

Den gamle Tyv.

En gammel Tyv blev ud til Galgen bragt,
 Og Strikken om hans Hals var allerede lagt;

Nu skal han døe. Vardon er ei at vente.
 O! Skade, at han ei kan stiele meer!
 Skal denne ædle Kunst da hænges op med ham,
 Og i det mindste ei til guter læst indrente
 Sin Dyrker noget? Hvilken Skam!
 Han sukker dybt, og rundt omkring sig seer.

Hvad nu? — Et Vaand ved Bødlens Lomme
 slænger,

Her strømmer Liv tilbage i hans Bryst,
 Hans klemte Hierte føler Trøst,
 Han herer i sin Siel den velbekiendte Røst:
 Frisk op! Her noget ude for dig hænger!
 Med stille Kunsterefaren Haand
 Han nærmer sig det elskelige Vaand:
 Gud veed, hvordan han bær sig ad,
 Nok, Bødlens Uhr umærkelig forandrer
 Sin Plads, og ned i Skielmens Lomme vandrer.
 Endnu engang i Livet blir han glad:
 Min Ven! forret nu kun sit Embede,
 Jeg døer med al Fornøielse. —

Hvad? siger man, sligt kan ei Sandhed være,
 Ved Livets Grændsekiel at staae,
 Og stiele, og ei mindste Nytte faae



Af det man staalet har? — Nei! Slige Lyve
 Har aldrig været til. Forfatteren maa lyve.
 Nu vel! Jeg just ei selv den Hændelse har seet,
 Men mon den derfor ei kan være skeet?
 Er deri vel Modsigelse?
 Hift Ordon, som paa Gravens Bredde staaer,
 See hvor mod Næstens Gods han ivrig strækker
 Sin zittrend' Haand. Ei noget andet vækker
 Hans matte Felelser, end Lyst at sammenpuge
 Endnu lidt Riigdom, som han ei kan bruge.
 Naar Deden vinker alt, da efter Guld at tørste,
 Er denne Daarlighed vel mindre, end den første?
 Nei, nei! Saalænge vi en Ordon see,
 Saa maa vi tilstaae, hiint kan ogsaa gierne skee. —

No. 40.

Eslet, som Drage.

Jeg har med stor Umag opdaget et Fragment,
 Hvis Indhold vidner om dets Alder;
 Hvorledes sig dets Hr. Forfatter kalder,
 Tilstaaer jeg, er mig ubekjendt.
 Nok, han en Græker var. De Lærde giette maa
 Det øvrige, og hver for sig paastaae,



At hans Hypothesis er netop just den sande;
Jeg tør mig ei i Stridigheder blande,
Med Kaarde og med Pen jeg sægter lige slet,
Dg derfor gir den hele Verden Ret.
Fragmentet, som er kun en Fabel, lyder saa:

Engang lod Zeus for Moerskabs Skyld udgaae
Det Bud, at hvilket Dyr der vilde Navn forandre,
Behøved ikkun til en hellig Lund at vandre,
Dg søge sig Patent derpaa.
Mercurius var der bestilt
Til Expedition. Zeus havde sig indbildt,
At i den hele Skabnings Kreds
Var alt med ham og med sig selv tilfreds.
(Han skulde liget ind i vore Tider)
Forbauset blev den viise Tordner vaer,
At saa kun skietted om at være, hvad de var,
Fast intet Dyr sit rette Navn meer lider.
Hver valgte sig et nyt, alt estersom hans Sind
Dg hans Begreb om Ære gav ham ind.
En Hest blev Elefant, en Hare Tiger,
En Grevling heder Uls, en Naar til Biørn opstiger.
Den hele Skov blev snart besat
Med Dyr af første Rang. Man hilfed en for Kat,
Dg see! det var en Krokodil. En Muus
Foer med sin Karakter, som Hiort, ned i dens Mave



Midt i sin Høiheds første Ruus —
 Et Esel kommer og, og vil en Titel have.
 Det legger sig i Støvet for Mercur,
 Og kysfende hans Fod et bedre Navn begierer.
 (Erfarenhed den Dag i Dag os lærer,
 At det er Hofmod's Bane, ja Natur,
 At krybe lavest, naar den høiest higer;
 Den paa de bare Knæ opstiger
 Ud Vrens Trappe, som en from
 Andægtig Pilgrim i Rom
 Paa scala santa gaaer til Himmelen.)
 Hvad vil I være, Ven!
 Saa taler Marx Søn; Siig frem, hvad Jer beha-
 ger!
 Vel! svared Eslet, jeg har altid holdt af Drager,
 Fordi de sig saa fieden lade see,
 En Drage vil jeg altsaa være. —

Han bliver det. Han reiser Drene,
 Og svær, at Jorden ham skal ikke længer bære.
 Til Firmamentet vil han op,
 Thi han har altid hørt, at Drager kunne flyve,
 Og gammel Sagn kan dog ei lyve.
 Han fra en steil og farlig Klippetop
 Begynde vil sin Flugt, og Soel og Maane seer
 Alt under sig. Han springer ud. — Hvad skeer?

Luugt

Tungt falder han, og knuser alle Lemmer,
 Og græffelig et Klage-Skraal istemmer.

En Ræv, som var kun Ræv, forbi den Skry-
 der gik,

Og sagde leende: Høistærede Hr. Drage!
 Det slaaer mig aldrig feil, at du jo Vinger fik
 Med dette Navn; Hvi lod du dem tilbage?

No. 41.

Det himmelfaldne Billede.

Zeus fra Olymp engang til Jorden sendte
 Et Skilderie, som saadan Opkrift bar,
 At hvo som sig ved dette Ansigt kiendte,
 Bestemt til en Planet af første Rang han var.
 Man veed, hvor ugemeen og rar en Ære,
 Som Helte ikkun nød og Guders Yndlinge,
 Det fordum holdtes for, et Himmel-Lys at være,
 Og blinke hist blant Stiernerne.

Nu, denne samme Løn blev ogsaa her udsat,
 Kun at man det nedsendte Menster ligned.

Euhver sit kiere Speil tog fat,
 Løb til det Sted, hvor Billedet var sat,
 Bespeided sine Træk, og sammenligned



Ethvert af dem med Jovis Malning — men
 Desværre! der var stor Forskiel paa ham og den.
 Slig Skienhed, Ædelhed og Ynde,
 Som Zeus udfordrede, blev ei saa let at finde.
 Ret ynkeligt det var at see,
 Hvor glad enhver kom frem, og haabede,
 At han den rette var — men drog paa Arlene,
 Og efter kort Beskuelse
 Gik flau og skulkende tilbage.

Mon ingen tør den viise Zeus bedrage,
 Og sig tilegne, hvad han ikke bør?
 Jo, Aben — han er dristig nok til sligt.
 Mig, siger han, er Jovis Billed liigt,
 Hvo ei kan see, at jeg er dets Original,
 Maa være baade blind og gal.
 Hvad intet Menneſke, det Aben tør;
 Han fordred Lønnen, og sig strax en Stierne meente,
 Men fik det Svar, som han fortiente.



Den Viise fielden med sig selv fornøiet er,
 Han egne Mangler alt for grundig giennemseer,
 Man kiender ham paa hans Beskedenhed.
 Men Daaren derimod i blind Vankundighed

Bifalder

Bifalder strax sig selv. Sandt, sandt var Jovis

Ord

Bed denne Leilighed: Jo meer man sig tiltroer,

Desmindre sand Fortieneste man har,

Just Ubekkedenhed er Mærket paa en Nar.

No. 42.

Boreas og Phoebus.

Blant Kuld og Jis tæt under Nordens Poel

Sad Boreas en Dag udi sin Lænestoel

Med grusom Stolthed i de barske Miner.

Mild Phoebus i det samme triner

Af Østens Porte frem, og Lys og Varme gik

Med ham paa Jorden ud. Det stemme Indfald fik

Strax Boreas at nyppes Kiv og Trætte,

Ehi Fred er ham forhadet. — Han springer ud,

Dg raaber spodsk: O svage Gud!

Hvad bilder du dig ind? Jo, jo! du er den rette.

Du sleger for den kiere Mark og Eng,

Som taarefulde staae, saasnart du gaaer i Seng,

Dg sfiuler dig for dine stakkels Planter.

Du ei formaaer en Fixer at løfte af sit Sted,

Men see, hvor alting sfielver ved



Min blotte Aande. — Hui! blir jeg retskaffen vred,
 Da raser Undergang i alle Verdens Kanter.
 Naturen blandes: Jord blir Hav;
 Og Bierge reise sig af Søemands Grav,
 Du selv tar Flugten bag Midnattens Dække;
 Og Eegen rykkes op med Rod,
 Og Ørkner skabes der, hvor Parader stod',
 Utidig Vinter storkner Hyrdens Blod,
 Hvert Blomster deer, som dine Smil udsække.
 See hist en foeret Vandringemand,
 Forsøg nu, Stymper! om du kan
 Med al din Magt den Kappe fra ham rive,
 Hvori han hyller sig af Skæf for mig.
 Dog hvad? Du vil omsonst udmatte dig,
 Det er jo ligefrem. Om end Saturni Søn
 Sin Torden og sin Lynild ville give
 Dig for saa kiel en Daad til Hæders Løn,
 Saa blev du endda lige nær.
 Men see, hvor let en Sag for Boreas det er. —

Han derpaa hidsig falder an
 Den Reisende, som til sin Lykke er en Mand
 Der veed at holde fast paa hvad han ei vil miste.
 Kort, denne svøber sig saa tæt
 I Kappen, at Hr. Boreas blir træt,
 Og færdig er af Harm og Skamsuldhed at briste.
 Hvorledes

Hvorledes er det fat, min tappre Gud?

Brød Phoebus fuld af Latter ud,
 Mon dette Grændsen for din Allmagt være?
 Velan, Storpraler! nu vil jeg dig lære,
 At miné blide Smil skal mere virke,
 End al din Voldsomhed og Styrke.
 Troe mig, o Boreas! at Overtalelser
 Udrette meer end Evang og Trudseler,
 Grov Haardhed altid maa et trodsigt Nei formode,
 Den best naaer Maalet, som gaaer frem med gode. —

Saa taled Phoebus, og udlod-

Paa vores Vandringmand en Straaleflod,
 I saa Minuter kaagte alt hans Blod,
 Og hele Kroppen i en Sveddamp stod.
 Han var ei seen, før han frivillig skilte
 Sig ved den Kappe, som han nys ei slippe vilde. —

Hvad sagde Boreas? — Han rysted sine Lok-
 ker,

Saa Phoebus blev med Sne og Is bestænkt,
 Og unimlede i Skieget: Ei for Pokker!
 Hvo skulde saadant tænkt? —

No. 43.

Polakken blant Røvere.

En Virtuos paa Sækkepibe,
 Som med sin Biørn i Landet reiste om,
 Blev engang bragt af Røvere i Knibe,
 Just da han midt i en affides Orken kom.
 Han bæved for sin Pung, der ei var tom,
 Men indholdte skienne Stykker
 Af Orter, Piecer og Parykker,
 Som Biørnen havde danset for.
 Hvad skal han gribe til? Han ene staaer
 Mod fire raske Folk, som ingen Snak vil høre,
 Som den udsøgte Veltalenhed
 Forgieves stræber til Raison at føre.
 O Bamse! raaber han, jeg er bestæd
 I Ned og Vaande, som du seer;
 Viis nu, du har din Herre kier,
 Anvend de Kræfter, som Naturen dig har givet,
 Og hold mig disse Skielmere fra Livet.
 Din Frihed jeg dig til Belønning skienker,
 Og leser dig herved af dine Lænker.
 Frijs Bamse! Lad nu see, du Karl er for din Hat! —

Polakkens lodne Kammerat
 Knap mærker, han var løs, ser han —

Greb,

Greb, tænker du, sin Herres Fiender an. —
Nei, langt fra Meningen!
Han streg ad Skoven til, alt hvad han kunde løbe,
Dg lod sin Herre staae igjen
I Stikken, og sit Liv for rede Penge liebe.

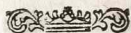


Vent aldrig Troskab af en Slave,
Vent aldrig Mod og Tapperhed.
Med Tvang og Lænker, Hug og Aue
Erhverves ingen Kierlighed;
Dg uden den er Pligt, Natur og Dyd
Ei andet, end et Navn, en Lyd
Som farer bort paa Veirets Binger.
Vil du, at noget voves skal for dig,
Deel Frihed ud, vær elskelig,
Dg Asmagt selv du da til Manddom tvinger. —

No. 44.

Den ønne Moder.

En Aue fik engang en lille Søn. —
Søn? siger man; en Unge skal det kaldes.



Nei see, hvor jeg strax ind i Ordet faldes!
 Det er fortrædeligt — Madam, det var en Søn,
 Det siger jeg endnu. Har jeg ei Lov at give
 Hvad Navn jeg vil til det, hvorom jeg selv skal skrive?
 End om jeg faaer det Jndfald i min Brede
 At lade Moderen en Barselkone hede?
 Hvo vil forbyde det? — En Abe fik en Søn.
 Det har man da alt hørt; og denne syntes hende
 Saa ufornødenlig skien,
 At hun ei kunde Diet fra den vende,
 Den smukke Gannymed,
 Og selv den skielmske Gud for Kierlighed
 Bar' Uglebilleder mod hendes kiere Foster.
 (Saa lidet det en Moder koster
 At oversee de Feil, som hendes Vælt vanzurer)
 Naturens Yndling! Skienneste!
 Du er Papas udtrykte Billede,
 En yndig Dvift af ædel Rod opspirer.

Hun tog den spæde Engel i sin Arm,
 Og trykte ham saa kjerlig til sin Barm,
 At Blodet standsed ham i hver en Aare,
 Og Dinene sig dreied om, og brast,
 Og Handedrætten i en Hast
 Tog Flugten, og ei Gnift af Liv var meer at spore.

*

*

Hvor mange smukke Dannekoner tage
 Bed lutter Umhed ei de kiere Børn af Dage!
 Omsoust, at Skiebnen til snehvide Haar
 Bestemte dem; i Livets første Vaar
 De svinde hen. Hvoraf? Af overdreven Pleie.
 Af Piller, Draaber, Pulvere,
 Af — dog! Hvad nytter en Fortegnelse
 Paa Dræbemidlerne?
 Vil man blot til den emme Moder see.
 Den Stakkell daglig af unødigt Angst faaer Dvalmør,
 Og det uskyldig' Noer blir dog fra Dag til Dag
 Trods al Forsigtighed alt mere svag,
 Og som en vissen Rose falmer.
 Til Døden endelig
 Forbarmer sig,
 Og det udpiinte Barn i Graven hielper ned.
 Siig nu, hvad dræbte det? — Kun Ubekierlig-
 hed.

No. 45.

Bord-Discoursen.

En vakker Hob af Kævne, Skader, Krager,
 Bar kommet sammen paa de lækkre Levninger

Af

Af en udslåbet Hest, hvis høie Gout enhver
 I dette Edelay fortynller og indtager,
 Man kiender disse Herrers Appetit,
 At altsaa Neb og Kløer blev ikke sparet,
 Ei heller meget til den næste Dag forvaret,
 Derpaa kan Læseren spendere frit
 (At sige, hvis han er Liebhaber)
 En udsøgt ziirlig Modens Sed
 Af dem, Thalia nu omstunder ødler med
 Til Fremme for de smukke Bidenskaber,
 Og for den gode Smag — Jeg ikkun vil
 Ved Bord-Discoursen, som min Fabel sigter til,
 Dpholde mig for denne gang. Man taber
 I Sandhed intet ved at høre den;
 Af Navens Fylde, som af Hjertets, Ven!
 Fremkomme tit de sterke Kariteter.
 Har du ei mærket, at vor Landsmand Peter
 (Han fik nok dette Navn for Rimets Skyld,
 Saa tænker du — Tys, tys! rør ei ved denne Byld,
 Om du ei klamres vil med os Poeter)
 At Peter, siger jeg, fremsfører ei et Ord,
 Saalænge der er Tomhed i hans Mave.
 Men sæt ham ved et velforsynet Bord,
 Strax er han alt, hvad du vil have:
 Dpromt, veltalende, og fuld af Speg,
 En Stund naiv, en anden episk høi,

Dg critiff — ja det faaer den Stakkel best at vide,
Hvis Skrifter eller blot Person han ei kan lide.
Jeg skulde snart af denne Marsag troe,
At Dunst af Dyresteeg kan avle Tanker,
Dg Smag og Vittighed paa Mistbænk groe.

O! vee, min Geist, hvor du omvanker!

Du glemmer, at du engang ydmyg skal
Til Regnskab fordres i en stræng Journal,
Hvor du en kien Figur vil giøre.
Lad derfor strax din Fabels Fortgang høre. —

Den Bord-Discours, som ved ommeldte Gieste-
bud

Da vanked, gif paa allehaande ud.
Den irred om fra Skovens Nyheder
Til Politik, derfra til Bind og Bæir;
Løgn hørtos ogsaa, og Bagtalesser. —
Hvorledes? — Dyrene har samme Kilder
At øse Snik Snak af, som Mennesker?
Hvad mon en Ravn, en Krage sig indbilder? —
Madam, bliv ikke vred; Her taltes ei et Ord
Om Baand, Garnering, brunrødt Pudder,
Anretningen ved Frue Splendides Bord
Blev ikke nævnt engang. Det høisornemme Sludder



Om Danserinders og Aktrisers Pund
 Har De endnu for Deres egen Mund —
 Bed et forvovent Spring (men er det vel min Sag?)
 Kom Giesterne tilsidst i deres rette Sag.
 Samtalen faldt paa Sang og Tonekunst.

Ihr Herren! At vi os for Verdens Noes be-
 mæie,

(Udbrod en gammel Ravn) er reent omsonst.
 Et eneste af Rattergalens Slag
 Kan dens fordervede og grove Smag fornøie
 Meer, end vor mandige Concert en ganske Dag.
 Nu veed enhver, som har Fornuft og Dre,
 At alt, hvad der er stærkt, henrivende,
 Harmoniskt, fuldt af Udtryk, flydende,
 Skal man just af en sliq Forsamling høre
 Som vores. Men hvad hjælper det,
 Saalænge Verden troer, vi synge slet?
 Hvad Middel er der til at naae den Agtelse
 Hos Publicum, som vi unægtelig fortiene?
 Den Sag udkræver nok lidt Overleggelse.
 Kort sagt: Hvad tage vi os for? — Kun dette ene,
 Saavidt som min Forstand kan see,
 (Eod Svaret af en velerfaren Krage)
 At vi med myndig Nit de andres Sange vrage.

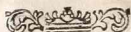
Vi sætte os høit over Mængdens Dom,
Dg laste hver en Lyd, hvorfra den endog kom,
Saasnart den sammes Bisald finder.
Troer mig, Ihr Herren! at man mere vinder
Bed dette simple Greb, end i en Hast forstaaes;
Wil man ei ynde — vel! saa skal man frygte os.

Som sagt, saa giort. Man prøvede Methoden,
Dg fandt, at den var usforbederlig.
Snart kom den nye Kunst i Moden
Bed dristig Daddel at ophøie sig.
Selv de tobeente Dyr foruden Fjær
Som Plato kaldte Menneffer,
Dptog' den med en Attraae uden Eige,
Dg ynede daglig dens Belsignelser
Til Opkomst, Bæst og Flor for Videnskabers Rige.

No. 46.

Den mangehovedede Drage.

Et Eventyr jeg vil fortælle om en Drage,
Som levede i gamle Dage;
Dg det forunderligste var,
At han paa brede Skuldre bar



Meer end et hundred Hoveder
 Af lige Tykkelse, af lige Form og Længde.
 Nu, det var ogsaa sandt, det var en grusom Mængde!
 Men det er ikke nok. Her Under fleer:
 Ethvert af disse Hoveder
 Var med en egen Siel og særskilt Tænkemaade
 Forsynet ved en Fees Gavnildhed,
 Skient alle andre Feer ei uden Marsag spaaede
 At den blev Dragen ei til nogen Baade.

De havde Ret. Et Hoved vilde frem,
 Et andet vilde samme Tiid tilbage,
 Et talte Fredens Sag med Fynd og Klem,
 Et andet bød, man skulde Sværdet drage.
 Som Fisken et befandt sig best i Vand,
 Et andet elskede det tørre Land.
 Kort sagt, de kom i ingen Post tilrette,
 Ei engang i at sege Næring op
 For deres fælles Krop.
 Imidlertid den arme Stakkels Drage
 Faaer Virkningen af denne Trætte
 At føle; neppe kan han Vandens mere drage.
 Hans Helbred blir et Offer for Partier,
 Hvis Klammerie til hans Indvolde svier.
 Han tæres ud, og bliver Dag for Dag
 Alt mere svag. —

Men Hovedernes Tvist ei Dragens Fare ender,
Den voxer snarere, og blodigt Slagsmaal blir,
Dg dødelige Bid af glubfke Tænder
Et Hoved rasende det andet gir. —

Dog er et eneste paa den halvdøde Drage
Saa klogt endnu, at det sig holder smukt tilbage,
Dg tager ingen Deel i den indbyrdes Krig.
Det sidder stil, og venter snildelig
At hine skal hverandre legge øde.
Ei heller i sit Haab det finder sig
Bedraget. Snart dets Kammerater bløde
Af egne Banesaar. Nu hersker det alene,
Dg alle dets Bestræbelsér forene
Uhindrede sig til een Punkt, til Dragens Vel,
Som feler nu en mærkelig Forskiel
Paa det, at svækkes og udtæres
Bed mange Hoveders Uenighed,
Dg det, med Wiisdom at regieres
Af et, som hersker ene, og i Fred. —
Vor Drage voxer til, blir stor og feed.

No. 47.

Phylax.

I Hr. Arantes hele Gaard
 Medad fra Kammertieneren
 Françoisen og Hovmesteren
 Til Ladefogden og de nedrige Betiente,
 Var ingen Siel, som i sit Kald anvendte
 Slig Flid, og som forstod det han udgav sig for,
 Saavel, som en af Herremandens Hunde,
 Hvis Navn var Phylax. Denne kunde
 Indhente hvilket Dyr det skulde være,
 Han løb ei, men han fløi, og var en Ære
 For den heiadelige Jagt. Saa rask
 Som Phylax var, saa stærk og modig
 Var han tillige. Tit han kom forstedt og blodig
 Fra sin Forretning, og fik mangen dngtig Dase
 Af den fortvoltte Kronhiort, i hvis Side
 Han sig med dristig Tand fast ville bide:
 Men intet svækkede hans Tapperhed.

Arante var en Mand af Billighed,
 Som alle Slags Fortienester paaskionned,
 Han traf ei nogen Dyd, at han den jo belønned.
 Min brave Hund (saa taled han) er værd

At han og engang i sit Liv skal smage
Hvad Bølløst er og glade Dage,
Da han saa vel har lært, hvad Gliid og Arbeid er.
Hvor vil hans Iver for min Tieneste
Dg Troskab efterdags tiltage? —

Den gode Phylax blev til sin Forbauselse
Kaldt ind til Herren, lagt paa Silke-Canapee,
Dg mættet med det lækreste
Som var paa Taffelet. Ei Fruens egen Glæde
Den deilige Present fik bedre Mad at æde.
Tre Dage varede denne Fest,
Dg derpaa blev Arantes lodne Giest
Sendt ud igien til sine Kammerater,
Dem han forargede strax med de fornemme Lader,
Som han i Stuen havde lært.
Den simple Kost, som han saa nyelig havde tært
Med Glæde, ville nu ei længer smage.
Beständig drømmed han om hine gyldne Dage,
Dg ønskede sig sin Canapee tilbage.
Med Avinds Suk og bitter Græmmelse
Han huskede, hvor Present i Bølløst levede.
Den brave Phylax blev (o Skade!) reent om-
skabt,
Mod, Ild og Kraft, og Arbeids Lyst var tabt;



Kort, fra han blev trakteert paa Herrens Slot,
Han gjorde aldrig mere got. —



Goddædighed kan blive Tyrannie. —

Bevar os Gud! hvordan? — Jo! naar den fører

Sin Yndling ind udi en Leveart, som rører
Hans Siel, men som han ei kan stedse blive i.
De korte Dieblikkens Lyst
Der evig burde fremmed være
For ham, antænder i hans Bryst
Nye Duffer, som hans Aand fortære.
Han var maaskee lykkelig før — hvorfor?
Fordi han vidste ei af bedre Kaar.
Men hvor er nu hans Nøisomhed?
Hvor er hans Hiertes Noe? Han væmmes ved
Sit Kald og Stand, og skeeler suckende
Hen til de Scener, som hans uforsigtige
Belgiører lod ham engang see.
Han bliver dræbt af lutter Kierlighed. —

No. 48.

Chloris.

Jeg veed ei selv hvad der af Chloris gik;

(Maaskee det hører til de Noder, Koner have,
Naar de til Barsel lave)

Nok var det, Chloris Lyst engang til Læsning fik.

Den første Bog hun tager fat

Pil Fede for sit Vid, er tusind og en Nat.

Hun finder, at en skinsyg Mand

Har fordum lært en Fugl at tale med Forstand,

Dg lært den at fortælle skjulte Sager

Om et og andet, som tildrog sig, naar han var

Paa lange Reiser. Hvilken Nar!

Hvor mangen Mand sig selv dog sindriig plager!

Den lille Sladdrer og til Straf ham bar

Meer end et Budskab, som hans Hierte

Forvoldte Harm og bitter Smerte,

Thi alting ikke just de gode Mænd dehager. —

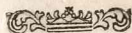
Saa læste Chloris og i Veiret soer,

Dg slængte Bogen paa sit Bord.

Nu traf det just, at hendes kiere Mand

Nys havde sig en Papegoie faaet:

En Dag, da han var ud i Byen gaaet,



Faaer Pope ont, og deer. — Hvoraf? saa spørger
man.

Hvor kan jeg vide det? Nok! Chloris møder
Ein Mand i Døren, da han kommer hjem,
Dg kan for Suf og Graad knap sere Ordet frem.
O! hvilket Bud! O, hvor mit Hierte bløder!
Min søde Ven! End Pope, som er død!
Den Fugl, jeg elskede saa inderlig
Fordi jeg vidste, den behaged dig.
Her hede Taarer atter flød —
Nu, nu! Giv dig tilfreds, saa svared Manden,
Jeg kan jo let forskaffe mig en anden.
O nei! Gjør aldrig det (var Chloris Ord)
Jeg maatte udstaae meer, end nogen troer,
Om den saa ilde kom, som hiin, af Dages
Du veed, hvor om jeg er — Mand! Skaan mig
for den Plage!

No. 49.

Den blodige Evkamp.

En Løve udgav i sit Rige
Det Bud, at hvilket Dyr som sig tør understaae
Med noget andet ud for Haand at gaae,
Skal en Ulykke faae.

(3 Lø-

(I Lovens Cancellie udtrykker man sig saa)
 Om denne Lov saa slet, som blant os Menneſker,
 Blev holdt i Skoven, ſkal jeg ikke ſige;
 Det ikke heller Sagen er.
 Jeg kun fortælle vil, at tvende Harer ſinge
 Engang det Jndfald, at til Trods
 For Lovens ſtrænge Bud de ville ſlaaes:
 Hver af dem ruſter ſig med en nyſlebet Klinge.
 Homeri Muſehær ei mere frygtelig
 Var væbnet, da den drog mod Frøerne i Krig. —

Nu holder man vel for, det er mod Heltes Stik
 Ved ſaadan Leilighed Farvel at tage
 Med Benner, Børn og Egtemage;
 Men dette holder ikke Stik,
 Thi jeg optegnet for mig finder,
 At Harerne tog' virkelig
 (Og at de Helte var', det nægter ingen mig)
 Et ømt Farvel fra de bedrøvede Harinder.
 Hvad ſkeer? De hulkende Harinder,
 Som ſtadig meente, en Ulykke vilde ſkee,
 eensſtemmigen beſluttede
 At giøre i Duellen Hinder,
 Og kaſte ſig for Maſteſtæens Fod —
 Hielp Løve! hielp! Her vil udgnydes Blod!

Lad vore Mænd dog ei hinanden dræbe! —
 Med majestætisk Smil Regenten svarede:
 Børnlille! Bærer roelige!
 Naar saae man Hareblod ved Sværd at flæbe?
 Gir Jer tilfreds. Hver Lov har sin Undtagelse,
 Og den om Tvekamp — den angaaer ei nogen Hare.
 Det stakkels Dyr jeg nok Tilladelse tør skienke
 At slaaes saa meget, som han vil.
 Troer mig, han sætter ei sit kiere Liv paa Spil.
 Gaaer hjem! Det har ei mindste Fare,
 At nogen af Jer bliver Enke. —

No. 50.

Sommerfuglen og Bien.

En Sommerfugl i Haven slagred om
 Fra Beed til Beed, fra Blomst til andet,
 Snart dens ustadig' Flugt besøgte Rosen, som
 Af svanger Knop uds blødende fremkom,
 Snart Tulipen, af Guld og Purpur sammenblandet.
 Som den nu paa en skøn Aurikel sad,
 Kom Bien flyvende, og raabte: Hvad?
 Er du og en af de vindskibelige
 Der drage Honning hjem, som jeg og mine Lige?

I Sandhed, det er meer, end jeg formodet har. —
 Pardieu! var Sommerfuglens Svar,
 Du feiler vidt, ifald du tænker
 At jeg paatager mig Arbeidsomhedens Vænker.
 Monsieur de papillon er ingen Nar.
 Jeg elsker Frihed og et ugeneret Liv,
 Blot Dienslyst og Tidsfordriv
 Min Hensigt er, naar jeg nedlader mig
 Paa noget Blomst. Den blide Sommer,
 Som aldrig meer tilbage kommer,
 Er skabt, Seigneur! til at forlyste sig;
 At bade sig i Middags-Solens Straaler,
 Og lyde i en salig Lediggang
 Paa Nattergalens Aftensang.
 Det er Naturens Bud: den ma foi tilmaaler
 Enhver sit Joer foruden Slæb og Sved.
 Naar Sommeren er endt, har Livet Ende med,
 Hvad havde man da vel for al ens Flittighed? —

Min Tanke (svarede den kloge Bie)

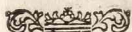
Bidt adskilt er fra din heri.

Jeg lever for en Tiid, som useilbærlig kommer

I Hælene paa din indskrænkte Sommer.

Naar du ei meer er til, jeg i min Vinter-Boe

Belønnes for min Flid med Overflod og Roe.



Jeg har den stolte Troe, at en fornyet Vaar
 Skal til min stille Kube raabe:
 Udgaaer, I Wiisdoms Børn, udgaaer,
 Og hilser det gienfødde Aar!
 At du har intet sligt at haabe
 Behøves ei, at du fortæller mig,
 Det sees alt for tydelig
 Udi den Leve-Art, som du har udvalgt dig. —



D! I hvis snævre Udsigt naaer
 Kun over nogle korte Aar
 Til Gravens Rand, som lystelig belee
 De svage Aander, der udstrække
 Haab og Forventning videre,
 Og holde dem for Overtroens Gieffe.
 I Fernays Lærlinge! Jeg undres ei
 At I bestrøe hvert Skrit paa Livets Wei
 Med glade Blomster, og slet intet vill'
 Udrette for en Stand, som ei er til
 I Eders Tanker; ja! Hvad skulle Eder drive
 Til gavnlig Flid? Hvad Eders Bryst oplive
 Til Borgerdyd? Hvorfor forædle og ophøie
 Med Estertanke, Flid og Møie

En Siel, som staaer og falder med sit Huus,
Som skal omkomme under Støvets Grus? —
Men om uheldigviis Voltair' og Epicur,
Og hine Sønnen af den hellige Natur
Tog seil, (thi vi er' alle Mennesker)
Var det da ei Umagen værd
At have til en Sikkerhed
Lidt Forraad samlet for den lange Evighed,
Hvor ei bons mots og Indfald gielde meer,
Hvor ingen af en kaad Satire leer,
Men hvor en streng alvorlig Dommer vil
Udforske, hvad man har brugt Tiden til? —

No. 51.

Crispinus.

Crispinus havde ei sin Eige

I Kundskab om den lærde Alderdom;

Han vidste paa en Prik at sige

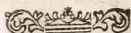
Hvad hver en Gade heed i Theben og i Rom.

Han var et Under i Historien,

De Biises Lygte i Tids-Regningen,

Og blot behøved paa en gammel Mynt at slikke

For strax at smage, om den ægte var.



Imidlertid undsaae en hidsig Feber ikke
 Sig for at legge sin profane Haand
 Paa denne store Mand, som i Triumph den bar
 Til Gravens Rand. Galeni stolte Kunst
 Modsatte sig dens Angreb, men omsonst;
 Crispinus maa og skal sin lærde Mand
 Opgive, det er alt en afgjort Sag,
 Hans Læge har bestemt den sorgelige Dag.

Som Lærdom glædede vor Patient i Live,
 Saa kan og ene den ham Trost i Døden give.
 Hans Venner samle sig fra alle Kanter,
 Og underholde ham med Varianter.
 En af dem siger ved en Hændelse:
 Man nyelig har i Haandskrift fundet
 En Livius, hvoraf den hele Jord kan see,
 At Hr. Crispini Gisning var vel grundet
 I den bekiendte Strid angaaende
 Det Udtryk, som er brugt om Rodemesterne.
 I Følge samme skal ei læses est,
 Som Keiske vil, men erat skal det være. —
 Den Syge reiser sig; Nu Himmelen see Vre!
 Udbryder han, saa har jeg rigtig læst,
 Trods alle de Modsigelser, hvormed
 Man hidtil brækket har mit Hierte.

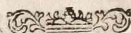
Min Kraft fornyes. Al min Smerte
 Forsvinder, som en Dug for Solens Herlighed. —

O Underværk! Hans Feber er forbi,
 Og Faren, som han soæved i.
 Meer karst, end før, han sees paa nye at læse,
 Paa nye sin tappre Pen at hvædse
 Mod sine lærde Avindsmænd.
 Til Vegner gjorde han Hr. Doctoren,
 Og Gravere og Bedemænd
 Sik samtligen en lang anseelig Næse.

No. 52.

Spurven paa Taget.

Liden Spurv paa Taget sidder,
 Friz i Gaarden blir den vaer.
 Al! hvor yndeligt den quidder!
 Den sig vist nok fange lar.
 Dersom jeg kun torde driste
 Mig derop? Saa høit — men dog —
 Friz maa ikke Himlen friste,
 Er han ei tilfulde klog?
 Udaf Drengens Dine blinker
 Lyst og Frygt afverlende:



Haabet ventlig ad ham vinker,
 Faren er saa skrækkende.
 Fuglen synes mod ham smile,
 Fuglen er hans Meies Ven:
 Nei! Han kan ei længer hvile,
 Her nu hjælper ingen Ven.
 Hat og Kiol han af sig kaster,
 Endnu sidder Spurven stil.
 Hvilken Glæde! Froe han haster
 Op ad Taget. Bøvsomt Spil!
 Beien selv kan Helte skrække,
 Hvor faaer Frij da saadant Mod?
 Falde ned, og Halsen brække,
 Det blev vist, gled kun hans Fod.
 Børn og Narre de tør giøre
 Det som Manden gyser ved.
 Frij! Din Engel vel udføre
 Dig af denne Farlighed! —
 Under nok! Med Liv og Lemmer
 Secr jeg ham sit Maal at naae,
 Han en Seierssang istemmer,
 Byttet er han vis nok paa.
 Men hans Nukomst Fuglen skrækker,
 Snedig Spurv er ingen Giel.
 Ket som Frij sin Arm udstrækker,
 Bips — saa flei hans Yndling væk.

* *
Vær viis, min Ven! og ei begier
Den Lykke, som man kun med Fare kieber!
Skue alting an udi sit sande Værd,
Før efter noget du paa slibrig Bane løber.
Man tænker tit, man er sin Lykke nær,
Dg troeløs den i samme Stund forsvinder.
Dens skuffelige Glands forblinder
Enhver, som ei udrustet er
Med Klogskab og med Neisomhed,
Dg lærdomsfuld Erfarenhed.
Den sande Lykke, som bestaaer i Hjertets Fred
Dg i en god Samvittighed,
Er (Himmelen skee Tak!) af den Beskaffenhed,
At man sig Deel deri kan sikkert love
Foruden just sin Hals at vove.

No. 53.

Canariefuglen.

At ønske sig i andres Sted,
Det er den store Daarlighed
Som dræber Livets Glæder.

Damint begierer Eleons Lod,
 Men kiender ei den skjulte Braad,
 Som Eleons Dine væder.
 O Ven! mon du blev lykkelig,
 Om Himlens Bink adlyded dig,
 Og kroned dine Dage
 Med hver en Blomst, som din Attraae
 Og blinde Lyst faldt hæftig paa?
 Lad dig dog ei bedrage.
 Guds viise Die ene seer
 Hvad dig og alle tienligt er,
 Hvad Kaar enhver kan taale;
 Tag da med en forneiet Aand
 Den Skiebne af Forsnyets Haand,
 Som det vil dig tilmaale.



Det hændte sig (fortælles der) engang
 At en Canariesfugl for aabent Vindue hang,
 Betragtende fra sit forgyldte Buur
 Den deilige og smilende Natur.
 En stor beblomstret Mark den saae
 Hvor tusind Lærker sig af deres skjulte Reder
 Opseinged syngende Foraarets Yndigheder.
 Ved Markens Ende laae

En Skov, som Gienlyd gav af lutter Glæde.

Vor lille gule fængslede

Udbred da forrigfuld og sukkende

I denne Sang sin Skiebne at begræde.

Dg jeg, jeg lever her, som død!

Slet udelukt fra al den Fryd, som mig omringer;

Forgieves jeg udspender mine Binger

At ile til Naturens aabne Skiod,

Dg sætte mig paa samme Grene

Som disse Brødre, og min Røst forene

Med deres; men min længselsfulde Flugt

Fornemmer snart min Friheds grumme Skranker. —

En Svale i Nærværelsen,

Som hørte denne Sang, gav saadant Svar: Min

Ven!

Betænk dog selv, om det er ret og smukt

At du saaledes paa dit Fængsel anker?

Et Fængsel, som din hele Lykke gjør?

Sæt, nogen aabnede dit Duskens Dør,

Sæt, dine svage og neved' Fiere

Dig kunde til hiint Selskab bære,

Saa sang du vel maaskee en Sang til Friheds Værelse;

Men snart den grumme Hunger kom,

(Dg Hunger er ei med at spøge)



Forstod du da din Fæde at opsege?

Nei! snart, min lille Ven! snart, snart du maatte

om

Til dit forhadte Fængsel vende,

Dg dets Betsignelse taknemmelig erkiende,

Dg syngte kient Da Capo for dit Foer.

Troe mig, at den som sig ei selv kan nære,

Er ilde tient med Friheds Ære;

Canariesuglen best i Buret boer. —

No. 54.

Den dobbelte Fadder gave.

Det var ei rart i fordum Tiid at have

Med Barselgilderne en Fee til Giest,

Som gierne hødred sliig en Fæst

Med en og anden Fadder gave.

Var Feen god, saa fik det lille Barn

Dnd, Skionhed, Riigdom, Magt og Lykke;

Var Feen derimod (som hændtes tit) et Skarn,

Saa vanked der en Feil, en slags Ulykke.

Dg ugienkaldeligt alt saadant var.

Bed Sanders Bugge saaes ei mindre end et Par

Uf disse frygtelige Fruer,

Imellem

Imellem hvilke et særdeles bittert Had
 Fra Arilds Tiid stod end i fulde Luer.
 Enhver af Lanterne, og meest den omme Moder
 Ved dette dobbelte Besøg blev hierteglad,
 Da man med Grund en dobbelt Skienk formoder.
 Den ene Fee udbød: Jeg giver dig den Ære,
 Min Søn! at du i dine Dreng=Åar
 Skal allerede for en voksen Karl passere.
 Gientagne Fryдераab udi den hele Gaard
 Fra Sal til Sal et trefold Echo give:
 D! hvilket Underverk vil Sander blive! —
 Nu kommer Touren til den anden Fee;
 Tys! raaber Faderen, tys, lad os høre!
 Familien er lutter Dre.
 Hun nærmer sig, og siger smilende:
 I dine Karle=Åar (Naturen bør sin Ret)
 Vil jeg, min Søn! at du en Dreng skal være. —
 En Dreng Madam? Hvordan forstaaer hun det?
 Saa mumler man. Men see, hun er alt borte.
 Thi Feernes Besøg er' altid korte,
 Som man af Hr. Gallan kan noksom lære.

Imidlertid vor Sander voxer til:

Man mærker strax, at Børnelceg og Spil
 (Et herligt Dmen) er ei Drengens Sag,
 Han bliver meer karlagtig Dag for Dag.



Med to og tredive Forandringer Hr. Sander
 I femte Aar alt ganske færdig bander.
 I siette høres den forkyste Engle-Læbe
 Alt med den niende Comoedie-Sang at stræbe.
 Det næste Aar ved Sancte Hans Dags Tider
 Kneb han sin første Qvinze lava,
 Og lærte Grundene til L'hombre af Papa.
 Saaledes lykkelig han fremad skrider
 Mod den Fuldkommenhed, som ham forjettet var;
 Jeg vil ei tale om den Omsorg, som man bar
 For hans udvortes Deel, at den blev Karleliig,
 Enhver let forestiller sig
 At Spænder, Skoe, Berlokker, Hat og Best
 Var efter Skuepladsens Mode.
 To Sporer ogsaa af hans Been udgroede,
 Endskjont Forældrene ham aldrig vove lode
 Sit dyrebare Liv paa nogen Hest.
 Alt dette er kun Bagateller
 Imod de raske Spring af Sanders stærke Siel:
 Han neppe tretten Vintre tæller,
 Før han beleer den lave Træl
 Af Pøblens Dvertroe, som frygter for en Gud,
 Han selv tilbeder kun Gudinder,
 Og vasker med Satirens Lüd
 Hvert Hoved, hvori han ei Fernans Wiisdom finder.

Skönt han har intet lært, er han dog hiemme
I alle Kundskabs Fag, og giver diervt sin Stemme.

Har nu den første Fee ei rigtig holdt sit Ord?

Jeg haaber jo, thi nu er Sander blevet stor,
Og har alt været Karl i sytten Aar. Nu falder
En nye Epok for vores Helt, der bliver
Ei fuldt saa glimrende: Den anden Fees Alder.

Som naar et Træ sin Frugt for tidlig giver,
Og overhørigt mod Naturens Røst
Af Vaar gier Sommer, og af Sommer Høst,
Betyder det ei got; saa moednedes for Tiden
Vor Helt. Nu vil vi see, hvordan det gaaer ham
siden.

Det første Trin, som nedad gif
Fra Karle-Værdighed, var det at Sander fik
En Hosbond, som tillod ham ikke
At handle længer efter eget Lykke.
En Hosbond? — Gauske vist — og hvo var han? —
Hr. Raufbold kaldte sig den brave Mand.
Det var en Bertshuushelt, som havde den Forstand
At legge Nag paa unge Mennesker,
Især paa riige Arvinger.

Han nærmed sig til dem, omspandt dem saå behændig
 Som Edderkoppen, og blev hastelig
 For disse kiere Værn nødvendig.
 Dem han saaledes antog sig,
 Uddrog han siden ei sin Skjts, saalænge
 Der var en Hviid igien af deres Penge.
 Ham maatte Sander blindt adlyde,
 Forlyste sig, slaae Bindver ind,
 Og rasle, og betale andres Viin,
 Gaae ud, og komme hjem, ei efter eget Sind,
 Men efter som Hr. Raufbold vilde byde.
 Er dette Sander, som i sine første Aar
 Kiel spillede paa sin Præceptors Næse,
 Og bandte paa, han ikke ville læse?
 Jo! Heens Spaadom rigtig gaaer
 I sin Opfyldelse. Han maa, som andre Drengs,
 Ei af sig selv, men af en Mester hænge.
 Hvor er han nu forandret! See han leger
 Med Duffetoi, som Jøder sælge ham
 For fire dobbelt Værd. Han Fingre peger
 Paa Gaden ad en Mand, der med sin Stok (o Skam!)
 Behandler ham, som om han var et Barn,
 Og kalder ham et slet optugtet Skarn.
 Du gamle Knark! Kan han sin Skiebne staae imod?
 Den fører ham i Demant Lænker

Beständig nedad til den Punkt, hvor han forlod
Naturen, som ei taaler, at man krænker
Dens Bud og Orden ved en ringe Ting,
Langt mindre ved saa græffeligt et Spring
Som Sanders var. For nu at drive
Sin Hævn saavidt, som Hævn kan gaae,
Lar den fortørnede Natur det ikke blive
Ved det vi have hørt. Hans Krop den ligesaa
Til Barndom flytter ned. Men da det ei gaar an
I Hensigt til hans Vert og lodne Hage,
Saa gior den det ved ham hans Styrke at betage,
Og svække al den Kraft, som hører til en Mand.
Den bruger Kierlighed og Viin,
Og Nattevagt og Kaart og Medicin
Til dette Diemeed. Udi det tyvend' Aar
Bor Sander gusten, som en Dødning, gaaer.
Han taaler Luften ei, han klædes af og paa:
Den naadige Mama ham hielper selv i Seng,
Og pleier smt sin søde Dreng. —

Her, kiere Kæser! vil vi lade Sander staae.
Jeg frygter, hvis vi fulgte længere
Hans Spor, da skulle vi omsider faae at see
Ham i hans sidste Levedage
Til Svøb og Bugge bragt tilbage.
Den Seier var for stor for en barbarisk Fæe. —



No. 55.

Tobaksrøgen.

Udi sin Bænestoel den gamle Fader sad,
 Som Fædre pleiede i fordum Dage,
 Og lod Port'rikkos tændte Blad
 Af et udhulet Leer sig listlig smage.
 Med andre Ord: Han regte paa sin Pibe;
 Hans lille Søn paa Gulvet gaaer,
 Og pludselig det Indfald faaer
 En Deel af Røgen i sin spæde Haand at gribe.
 Den gamle, som var en kortsøillig Mand,
 Saae med et Fadersmiil sin Yndlings Stræben an,
 Og sendte ud med Glid en Skye, saa hvid som Uld;
 Nu, tænkte BARNET, skal jeg nok faae Næven
 fuld.

Han griber hid sig til, og selv sit Kog adspreder,
 Han hopper op, og jager om, og svæder,
 Og Utaalmodighed afmaler sig
 I hvert et Træk. Snart, snart vil Jesper
 græde.

Hvor er jeg dog ulykkelig!
 Papa! Den stemme Kog vil aldrig bie mig. —
 Ei, ei, min Søn! Hvo vilde Dine væde?
 Et Gode, som saa ubestandigt er,

At det forsvinder, naar man det vil komme nær,
Er det vel Sved og Taarer værd?

No. 56.

Dyrenes Tab af Fornuft og Mæle.

Jeg er forvissset om, at Fabel Læsere
Tit have spurgt sig selv: Hvordan kan det dog være?
I fordum Tiid var' Dyrene
Jo alt, hvad Menneſker nu ere,
De havde sund Fornuft, de tænked, taled, e,
Som man kan af Esopi Skrifter see;
Men nu er det forbi. Tilluft er deres Mund,
De bræge, gise og miave kun.
Hvad Siele:Evnerne angaaer,
Da er der knap saa mange Spor
Af Vid og Tænkekraft tilbage
Hos dem, at nogen Petitmaitre kan
Sig dermed hielppe frem i vore Dage,
Skient Himlen veed, han kun behøver lidt Forstand. —

Min gode Læser! du har Ret.
Dit Spørgsmaal kan i Sandhed vælle



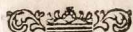
En Philosoph til Grublen, selv Bonnet
 Skal tilstaae, det er en haardskallet Nød at knække.
 For Musen derimod er intet Dække
 Saa tykt, at jo dens Syn igiennemtrænger det.
 Ved hendes Hielp jeg altsaa veed
 Om denne hele Sag den nyeste Beskeed,
 Og hvad jeg veed, vil jeg dig nu fortælle.

Mens Dyrene tilforn besad Fornuft og Mæle,
 Begyndte de blant anden Daarlighed
 At spille høie Spil. Zeus liged ned
 Paa Jorden, da han herte dette Rygte,
 Og saae at Sygdommen tog Overhaand,
 Og at man alting kunde frygte
 Af sammes Naserie, hvis ei en vældig Haand
 Den standsede i rette Tiid;
 Thi al Arbeidsomhed og Gliid
 Blev qvalt, og tusind nye Lyder
 Fortrængte de medskabte gamle Dyder.
 Kald, Pligt, naturlig Kierlighed
 Forsvandt, og Utrofskab og Gierrighed
 Og Ladhed kom i deres Sted.
 Hens glemte baade Eg og Rede,
 Og Hunden taug om Matten stil,
 Naar Lyven brækked ind, og pensed kun paa Spil.

En Hest blev hen til Rideskolen sendt,
 Men lærte intet, thi hans Hu var ganske vendt
 Fra det han havde at bestille,
 Hen til den ene Lyst at spille. —

Da blev Saturni Søn opbragt til Brede,
 Og raabte: Ei! hvor er det dog fatalt,
 At mine Gaver overalt
 Til Misbrug, Synd og Daarlighed skal lede!
 Ufsionsomme, som ikke bedre
 Forstaae at nytte disse Pund,
 Hvormed min Gavmildhed har villet eder hædre,
 I skulle miste dem fra denne Stund. —
 Kun stakket blev de arme Beesters Skral,
 Fornuften var i Dieblirket væk,
 Og siden denne Hændelse
 Har de bestandig maattet være
 Maallose og uvidende. —

Seer Eder her i Speil, paa det I kunne lære
 O Mennecker! at handle klogere.
 Jeg indestaaer Jer ei — Nei paa min Ære! —
 Jeg indestaaer ei for, hvad der kan skee
 Med Eder selv, om Zeus blir alt for vred;
 Han er i Sandhed ei at skiemte med.

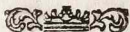


No. 57.

Den stolte Tusindskion.

Stolt, som en liden tolvvaars Pige
 Der nyelig har aflagt sin Barnehat,
 Og seer sit Haar den første gang opsat
 Paa vorne Damers Viis; Saa stod
 En Tusindskion (I Floras malte Rige
 Et Nebelblomst) ved Ebletræets Fod,
 Og udi disse Ord sin Hofmod høre lod:
 Du, du vil og en Art af Blomster bære!
 Hvor latterligt? Først ere de saa smaa
 Og uanselige, som Blomster vel kan være,
 Og dernæst sidde de ei længer paa,
 End til en liden Vind bevæger sine Binger;
 Et Pust, og al din Herlighed
 Som Sne i Gangen dryffer ned.
 Men see om nogen Storm en Tusindskion vel twinger.
 Den raser, jeg kun ad den leer,
 Kiel hele Sommeren jeg seer
 At rulle over mig, og endda er den samme;
 En Dverg gier Goliath til Skamme. —

Min lille svadsige (var Ebletræets Svar)
 Din Tale viiser, at du er en Nar.



Om du fortiente, at en Abild sig
Medlod til formelig Disput med dig,
Hvor var det let din Stolthed at beskjemme?
Du synes ganske vist at glemme
At hvert et Blomst, hvormed den blide Baar
Beyrnder mig, om Hestens Ritidom spaaer.
Men hvad bebuder al din Purpur-Flor?
Slet intet. Du er blot i Snak og Løfter stor.
Jeg med Naturens beste Ketter
Belgiørende min Eiers Gane mætter:
Vie nogen Tiid, og du skal faae at see
Til din Forvirring og Ydmængelse,
Hvad Priis din Herre paa dig setter. —

Omsider kom den gyldne Hest,
Dg Havens Dyrker med et smilend' Die
Saae tunge Grene at nedbeie
Sin Byrde mod hans Mund. Nu fik han Lyst
At smage Frugten af sin Sved,
Dg som han sig til Vbletræet nærmer
Med ubekymret Fod han træder ned
Den stolte Tusindskion, hvis Deilighed
Dg store Mod den ei for Undergang beskiermer.

Han lurer Dag fra Dag
 I Haven for at faae Dphsning om den Sag.
 En Odder dukker op, og strax igien gaaer under.
 Ha ha, god Karl! saa er det dig —
 Ja du skal med dit Skind betale mig.

Han lader sit Gevær, og passer paa sin Fiende,
 Og siger: Gid du maatte faae i Sinde
 At stifke Snuden frem endnu engang:
 Den lille Fiske gjør ham Tiden ikke lang.
 Der er han atter — Herren skyder —
 Wandskorpen skalv og rystede derved.
 Og Odderen — er alt i Sikkerhed
 Paa Bunden af sit Hiem. Men ak! En Karpe sky-
 der,
 Og atter en. Kort sagt, den hele Park er dækket
 Af døde Fiske i et Dieblik.
 Der staaer vor vrede Mand forskrækket,
 Og gruer for den Hævn han sik.



Man kan af ovenmeldte lære,
 Af hæstig Harme gjør Fornuften blind,
 Og at hvert Middel, som den giver ind,
 Er farligt, og gjør Dødt, som oftest, værre.



Min Ven! saa tit du vil paa Uhaeld raade Bod,
 Betænk dig først, og lad dit varme Blod
 Afkjoles. Hidsigthed var sielden god.

No. 59.

Lofte = Parnkken.

I Endskland en affides liden Stad
 Var blevet faderløs; Den Mand som sad
 Ved Byens Koer med Navn af Borgemeester
 Var død. (Thi Døden og de Stores Huse giester)
 Ham blev til Estermand fra Hovedstaden sendt
 En Herre, som var vel bekiendt
 For sine gode Egenskaber:
 Raadstuen ei ved den Forandring taber
 Hvad Embeds Duelighed angaaer,
 Men Damon (dette var hans Navn) dog aldrig faaer
 Sin Formands Agt og Myndighed. — Hvorfor? —
 Han til Ulykke bær sit eget Haar.

De gamle Skatteborgere
 Som deres Magistrat friseret see,
 For Byens Vel bekymrede
 Opfyldte den med Sul og Jammerklage,

Dg troe, at der til Verdens sidste Dage
Ei være kan ret langt tilbage.
Den offentlige Sorg gir Gienlyd allevegne;
Matroner spaae om Pest og Krig,
Dg Jomfruer og Karle undre sig
Aft Himmelen ei lader Blod nedregne,
Aft Solen skinner nu, som før,
Dg at ei deres Dvæg paa Stalden døer.
De beste Mænd begynde da at stikke
Tilsammen deres Hoveder,
Om Aftenen de samles ikke
Som før, for Øll og Soppener at drikke,
Nei! deres Sammenkomst betynder noget meer.
Kort, de beslutte til Borgemeesteren at stikke
En Deputation, og bede ham
Aft han ei dem og Sig vil længer giøre Skam.
Den næste Dag Gesandterne indfinde
Sig hos sin høie Dyrighed,
Der ei begriber, hvad man har i Sinde.

Hr. Damon! udbød da Formanden, dette
Sted

Har før Lutheri Tiid havt Kiøbsted-Rettighed,
Dg nært sig ærlig, og betalt sin Skat,
Men aldrig har vor Bye seet nogen Magistrat,



Som har sit eget Haar. De lokkede Parykker
 Er', haabe vi, i alle Stykker
 Til Byens Tærø best skikkede,
 Som de, der give meest Anseelse.
 En Embedsmand, som fordrer Lydighed
 Og sine Undermænds Ærbødighed,
 Maa viise, at han og den at fortiene veed.
 Vi ville meget gierne troe,
 At under en Berget Forstand kan ogsaa boe,
 Men aldrig denne Air, hvormed man skal befale,
 Den Kraft, hvormed en Mand, som De, bør tale.
 Derfor saaes enhver af Alderdommens Fædre
 Den Post, hvori han var, heel viiselig at hædre
 Med store Lokker; troe De os,
 Det var ei got at byde Trods
 Til sliq en Mand: enhver slog Diet ned,
 Og taug saa stille, som en Muur, naar han blev
 vred.

Blant slige Fædres Tal vi enske Dem at regne,
 Og derfor komme vi paa samtlig Byens Begue
 Ydmygelig at requirere:
 De ville Deres Haar, som forderligst, affkiere,
 Og bruge en Paryk af den Model,
 Hvormed den salig Mand, hvis Fodspor De bør følge,
 Regiered denne Bye saa længe og saa vel.

Bed denne Leilighed vi kan ei heller dølge,
At vi og ønsked Deres Krop
I dt mere Forhold til det høie Sæde,
Som De i Stadens Raad bør fylde op.
Vi kiende simple Skrivere,
Som det langt bedre vilde klæde
At sidde i den Kænestoel, hvor De
Hr. Damon! taber Dem, saa man kan neppe see
Om De er, eller om De ikke er tilstæde.
Dog staae vi os i denne Post til Ro, —
Dg med Frimodighed forvente,
At om De nogen Tiid skal blant os boe,
Saa vil De det forsømte snart indhente
Bed Sorgløshed og Søvn og gode Maaltider,
Dg jevnlige Forfriskelser.
Vi haabe vist, at det har dermed ingen Fare,
Vor Stad har megen Fred og skionne Fødevarer,
Kort, Hr. Bormester nok sin rette Omkreds saarer,
Naar Han kun feier os, hvad Hovedet angaaer. —



Du leer, min Læser! men maa du dog ei til-
staae,
At det, som oftest, gaaer i Verden saa:



Man bytter Wiisdom bort for Wiisdoms Dragt,
 Og alle Ting staae under Grillers Magt.
 Er det Religion, hvor ofte blir den ikke
 Begravet under Kirkens Skikke?
 Er det Philosophie, den har sin Mode;
 Om Sandhed spørges ei, men om Methode.
 En Hofmand gaaer det ikkun slet,
 Hvis han ei bøier Knæ for Madam Etiquett.
 I Selskab dømmes man din Character
 Af den Façon, hvorpaa din Kiøle skaaret er.
 Kort sagt, min Ven! i alle Stænder
 Man Dinene fra Hovedsagen vender
 Til nogen Bagatel, hvorpaa man hæftig driver;
 Enhver har en Parnk, han strider for,
 Bær du ei den, da viid, du aldrig bliver
 Hans Mand: Du maa i evrigt være stor,
 Og god, og klog, og brav, saa meget som du gider,
 Han dog alligevel dig for sin Død ei lider. —

No. 60.

Skattegraveren.

Paa Sotteseng en gammel Bonde laae,
 Og som han seled, at Døden ham bespendte

(Skient

(Skient han sin Engdoms Grædſke Navn ei
kiendte)

Tiltaled han sin Søn og Arving ſaa:

Mit Barn! jeg døer, og eſterlader dig

Den Jord, hvorpaa jeg har ernæret mig.

Du bliver riigere, end du maafſee forventer,

Ehi viid, at i hiint Ugerland

En Skat er ſkiult, ſom, naar du med Forſtand

Vil bruge den, og ſette den paa Kenter,

Kan giere dig til en lykſalig Mand.

Lad ikke Modet, om du den ei ſtrax kan finde;

Den ligger dybt, der hører Arbeid til,

Din Arm og Spade maa ei ſkaanes, om du vil

Opdage den, men jeg, jeg ſtaaer dig inde

For din Umages Løn, og haaber, at du troer

En kierlig Faders ſidſte Ord. —

Saa taler han, og døer. Hans Søn kan neppe
vente

Til han begravet er, før han ſin Skat vil hente.

Han tager Spaden, og til Arbeid ſig begiver,

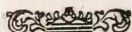
Ei nogen Klimp uſmulret bliver;

Hvorfor? Kan hvert et Stykke Muld

Ei være ſvangert med det ønſte Guld?

Men Skatten gier ham Tiden lang,

Den vil ei viiſe ſig; han til en anden gang



Sit Haab opfette maa. Den igienkomne Svale
 Fortæller ham, at han ei længer kan forhale
 At saae sin Sød, saafremt han heste vil:
 Skjønt heel ugierne, maa han dog dertil.
 Det Fræe, som han da nu betroer
 Sin ved sliq Gravning vel beredte Jord
 Med saadan Hest hans strænge Arbeid kroner,
 At de forbauste Naboer
 Hvis Nigre ikkun Kliinte bær,
 Og Morgenfruer og heistammed' Tidseler,
 Forsikre deres kiere Koner
 Til Trost og Lindring, at han har gjort Dagt
 Med gammel Erich, men vil de kun give agt
 Saa skal de inden seie Tiid saae see
 Dem begge to i Lusten flyvende.

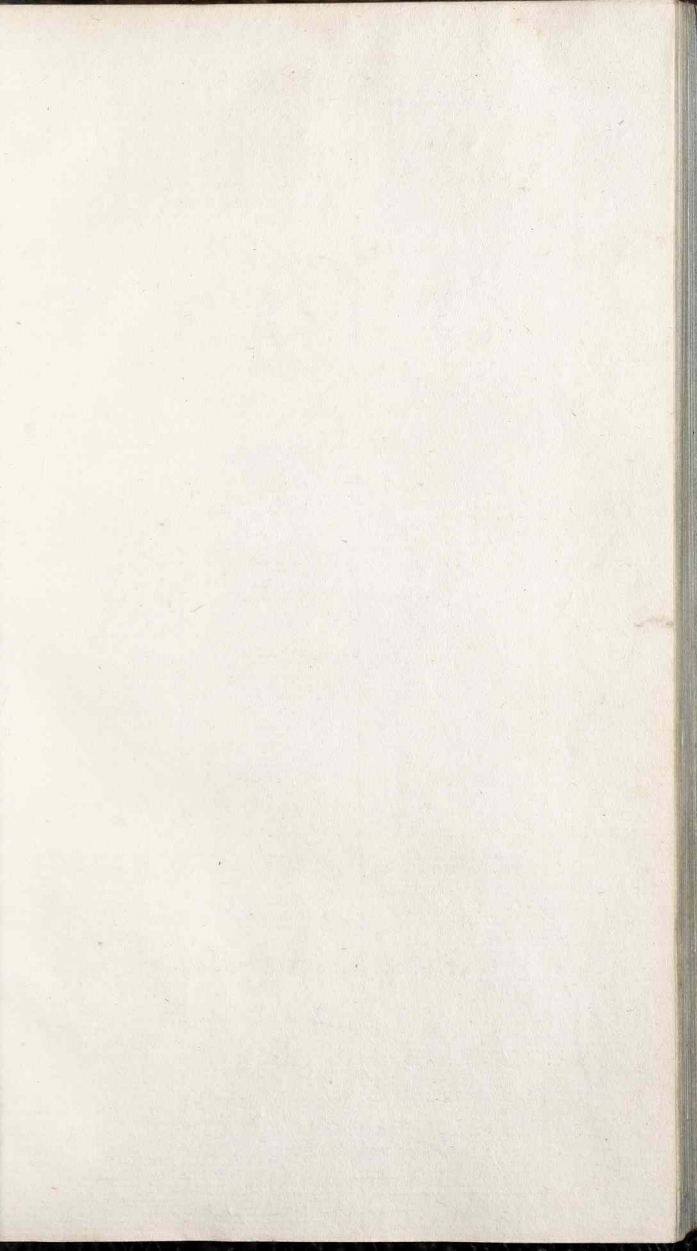
Imidlertid kan Hans (det var hans Navn) ei
 glemme
 Sin Faders Død og den forborgne Skat;
 Saasnart han har sin Agers Grøde hjemme,
 Tar han sit gamle Arbeid fat,
 Og hakker, spader om med største Iliid,
 Men alt omsonst, han finder ei en Hviid.
 Til sidst hans Haab og Mod forsvinder,
 Han kiedes ved at sege meer,
 Men saaer igien, og næste Høst han vinder

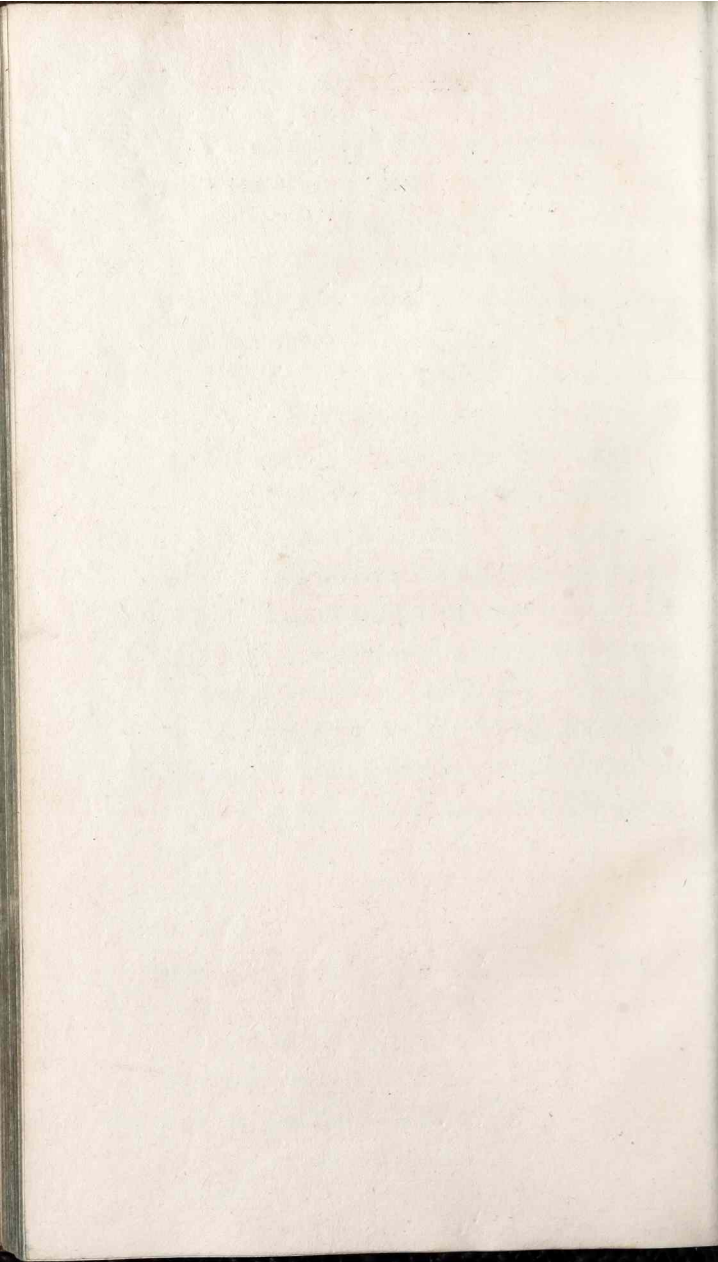
Langt meer end første gang. Han nok af Velstand seer
 At strømme ind til sig: Derfor, før han vil giøre
 Fleer Forsøg, maa han Præstens Tanker høre,
 Med hvilken brave Mand han veed
 Hans Fader levede i sær Fortroelighed.
 Her aabner Hans sin Siel og sit Anliggende —
 Den Geistlige ham svarer smilende:
 Hvad Eders Fader Jer har aabenbaret,
 Er sandt, men Sagen er, at i en vrang Forstand
 Hans Mening og hans Ord I har forklaret.
 Man let begriber, at den salig Mand
 Som kiendte Riigdoms sande Kilde,
 Til Flid og Arbeid Jer opmuntre vilde.
 Har disse tvende Aars Erfarenhed
 Ei lært Jer, kiere Ven! at usfortrøden Sveed
 Har givet Agren Bort og dobbelt Frugtbarhed?
 Her seer I selv, hvad der ved Spadens Brug er vundet:
 Gaae hjem! I har alt Skatten fundet. —

Ende

paa Fablerne og Fortællingerne.



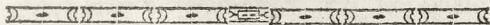




Edvard Storms

samlede

D i g t e .



Kjøbenhavn,

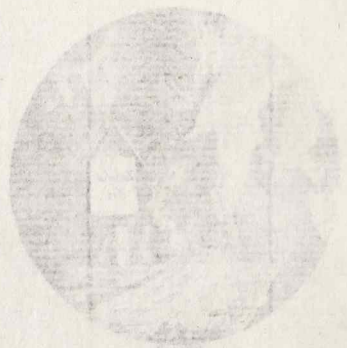
trykt hos Johan Frederik Schultz.

1785.

George G. Stone

Portrait



1851



George G. Stone

Portrait of George G. Stone

1851



Forerindring.

I Almindelighed bedømmer man en Mands samlede Arbejder paa en gandske anden Maade, end enkelte Stykker, der udkomme hvort for sig. Man skulde vente det Modsatte af hvad der virkelig skeer. Er noget rimeligere, end at man af Forfatteren til et enkelt Stykke (særdes naa det ikke er vidtløstigt) kræver den yderste Flid, Præcision, Styrke, Rigdom og Politur? Alt dette har Publikum desuden Ret til at fordre af enhver Udarbeidelse, som man legger for dets Dine, enten den er stor eller liden, men hvorledes gaaer det gemeenligen til? For at blive i miteget Fag, vil jeg blot tale om Poesier. Finder et lidet Digt ikke Bisald, saa slipper Autor med, at det enten bliver hastig glemt, eller man tæn-

ker, han kunde en anden gang, eller i en anden Materie blive heldigere. Har man derimod en heel Samling for sig, sær en Samling, som Digteren selv har valgt og bestyret; saa gaaer man en god Deel skarpere til Værks. Umuelig kunne dog alle Stykker have eens Værdie, Spor af Menneſkelighed vil allevegne findes. Læseren bærer Erindringen af et eller andet soagt Sted med sig til næste Stykke, strax læser han allerede med mindre Fornøielse, han støder sig endnu engang, husker paa det forrige, begynder at blive mistroisk, og taber lidt efter lidt sin Agt for Digteren, uden at tænke paa: Ubi plura nitent &c. Dette har Erfarenhed lært mig at være Tingenes sædvanlige Gang, jeg har ofte hørt en heel Samling lastes for et eneste Stykkes Skyld: Hvorvidt det er Ret eller Uret, vil jeg ikke her undersøge; min Hensigt med denne hele Anmærkning, er kun at vise, hvad en Digter vover ved at samle sine Arbeider, han stiller, saa at sige, sit hele Talent og sin Character blot paa engang, man kan overse ham
fra

fra alle Sider, og nu vil det give sig, i hvilken Klasse han skal settes.

Denne Prøve har jeg vovet at underkaste mig, ved at udgive nærværende Bøg. Uagtet jeg slet ikke har den Tanke at forhverve mig noget stort Navn blant de Danske Digtere (som vilde og kun være til liden Trøst for den, hvis Legems Brøstfældighed daglig minder ham om, hvor høi Tid det er at rive Sindet løs fra Smaating, og at jage efter en bedre og varigere Krands) saa kan jeg dog ikke sige, at jeg er ligegyldig mod mine Medmenneskers Dom. Dette skal saaledes forstaaes, at, om jeg end ikke kan hede en stor og glimrende, saa vil jeg dog heller ikke holdes for en unyttig og foragtelig, eller, hvilket endnu var værre, skadelig og forfærlig Digter. Heri bestaaer al min Ergierighed, høiere gaae ikke mine Duffer.

Med denne Erklæring søger jeg dog ingenlunde at excipere eller snige mig fra Kritikens retmæssige Domstoel. At troe mig under den, var overdrevet Beskedenhed, og at troe mig o-

ver den, var ikke ligefrem Daarlighed, men
 Kaserie. Muserne og den sunde Kritik ere
 Hiertens Veninder. Uden deene blive hines
 Arbeider til evig Tid kun Fuskierie. Det er
 sandelig ingen Skam at lære noget, paa hvilken
 Maade det og skeer. Man vil derfor overalt i
 denne Bog finde, at jeg, hvad de tilforn trykte
 og bedømte Stykker angaaer, har med Glæde
 ført mig enhver god og grundig Recensents Ad-
 varsel til Nytte, og jeg agter fremdeles, saa
 længe jeg beholder Lyst og Helbred til at skrive
 noget, at modtage og anvende al den Under-
 viisning jeg kan faae. Hvorfor skulde jeg ikke
 ønske at give mine Arbeider den mueligste Fulds-
 kommenhed? En anden Sag er det, naar en
 Journalist kommer anstigende med personlige
 Fornærmelser, Spot og Latter, og andre slige
 usle Waaben, da foragter man ham, isald man
 er klog, eller beklager ham, thi det at være ond
 er dog altid en ynkelig Tilstand.

Jeg skylder nu Læseren Rede for de
 Aarsager, som have bevæget mig til at udgive

denne

denne Samling. I endeel Aaringer har jeg skrevet adskilligt sammen. Jeg tilstaaer gierne at Digternes sædvanlige Skiebne her paa Jorden burde have skrækket mig, og dæmpet denne Skrivelyst, men hvo har solet den hellige Varme i sin Siel, og sang ikke? Hvo har kundet modstaae de blide, de vinkende Musers Tillokkelser? Meget, især af min første Ungdoms Arbejder, behager mig selv aldeles ikke længere. Noget har jeg troet kunde ved Omstøbning og Afspolering blive lidt taaleligere, end det var i sin første Skikkelse. Dette har jeg her samlet og foreget med endeel Nytt og hidtil utrykt. Hiint har jeg derimod gandske forkastet, saaledes, at jeg ønsker, det aldrig mere maae læses, eller høre Navn efter mig. Hvad jeg altsaa for Efterfølgten vil vedkiendes, skal bestaae i denne Samling, i de forhen udgivne Fabler og Fortællinger, og i de hellige Sange efter Uz's og flere Tydske Digteres Originaler. Ifald jeg efterdags lader noget trykke, skal jeg nok magedet saa, at det og kan høre til denne Klasse.


Mit svage Helbred har drevet mig til til at haste med dette Arbeide, deels for selv at raade over Balget, der maaskee ikke ville blevet strangt nok, om andre efter mine Dage saldt paa at samle mine Skrifter, deels for at kunde rette de heri optagne Stykker efter min egen Indsigt og Overbeviisning. Havde jeg blot raadfort mig med min Fordeel, som en Digter i min Forsatning lettelig kunde fristes til, saa kunde denne Bog blevet meer end dobbelt saa tyk, men jeg har bestandig haft den gode Vidas Advarsel for Dine: *Altum aliis assurgat opus, tu nocte dieque exiguum meditator, ubi sint omnia culta*, og jeg har i det mindste stræbt at efterkomme den i alle sine Deele. Med alt dette er her maaskee endda meer, end der vel burde være. Publikum havde vist nok intet tabt ved at undvære f. Ex. de saa kaldte Selskabs- eller Klub-Sange; men de skade jo dog heller ikke til en Afverling, og dersom jeg ei havde fuld Visshed derom i min Samvittighed, skulde jeg aldrig have skrevet, end sige, udgivet dem. Jeg er
lige-

ligesaa lidt Eisser af Hjertets Vebreidelser, som Hader af uskyldig Munterhed.

Foruden de tilforn aftrykte og paa mange Steder, meest i periodiske Skrifter og andre blandede Samlinger adspredte Digte, vil Læseren her finde adskilligt ganske nyt, særdeles aandelige Sange, saavel originale, som oversatte. Disse sidste ere kun trende, og staae i et Anhang for sig selv. De første har jeg udarbejdet ved visse Leligheder i Livet, blot for min egen Skyld. Men siden er jeg faldet paa den Tanke, at de ved at læses af andre kunde maaskee ogsaa stifte nogen Nytte, og hvor skulde det glæde mig, om det endog kun var hos een eneste af mine Brødre. Mod denne Seier tilbyttede jeg mig ikke Iliade Sangerens Laurbærkrands.

Endnu maa jeg sige Læseren to Ord. Da jeg ikke er Theolog af Profession, og kien-der foruden Bibelen kun saa Bøger i det geistlige Fag, saa har jeg ikke kundet give mine aandelige Sange det lærde Anstreg, og de dogmatiske Prydelser, som mange synes saavel om.

Er da et sundt og rigtigt, skjønt i fke just lærdt Begreb om Religionens Sandheder, forenet med en varm Følelse af de samme, ikke nok til at skrive christelige Sange, naar man ellers kan skrive Vers, og har Genie til Digtelunst? Jeg har mærket, at Andagten fryser ofte ved den lærdeste Psalme, naar derimod Naturens og Følelsens simple Sprog tænder Hjertet i Flamme. Jeg veed, at mine Sange ere Udskydelse af mit eget Hjerte, men om jeg har havt Hæld til at udtrykke mig paa den beste og kraftigste Maade, vil den redelige Christen, som læser dem, snart erfare. Kun een af dem, nemlig den sidste, har tilforn været trykt, dog ikke just aldeles i sin nærværende Skikkelse.



Subscribenternes Navne.

A.

- Herr Aagaard, Conferensraad.
- Aagaard, Secretair i Høieste Ret.
 - Aagesen, Secretair.
 - v. Namodt, Lieutenant i Artilleriet.
 - Abel, A. S., Præst.
 - Abildgaard, Profess. ved Veter. Skolen.
 - Abildgaard, S.
 - Abildgaard, Sognepræst paa Christianshavn.
 - Album, P. Præst.
 - Altelwelt, Mynsterskriver ved Holmen.
 - Amberg, S. C. Fuldmægtig.
 - Andersen, A. Rismand.
 - Andersen, O. Procurator.
 - Andresen, C. Litteratus.
 - Anker, B. Etatsraad.
 - Anton, B. Forvalter ved Holmegaard.
 - Antvorskou, Cancellist.
 - Arbin, P. Dye og Raadstue Skriver.

Herr

Sub scribentere.

- Herr v. Arctander, Lieutenant i Artilleriet.
— Arenzen, P. Kjøbmand i Christiania.
— Arnesen, J. Kjøbmand ib.
Jomfrue Astrup, Skuespillerinde.
Herr Atke, Cancellieraad og Kirkeskriver.
— Agerfen, Kjøbmand.

B.

- Herr Bache, Botanisk Gartner.
— Baden, Professor.
— Baden, P.
— Baggesen, Pitteratus.
— Baling, Regiments Quartiermester.
— Balsløv, Kongelig Fuldmægtig.
— Bang, Cancellist.
— Barth, J. Cancellieraad og Byefoged.
— Bartholin Bichel, Etatsraad.
— Bast, C. S. Sognepræst til Ballensved.
— Bast, P. D. Prof. Theol. og Præst i Næstved.
— Becher, Material Forvalter ved Holmen.
— Bechmann, Bogholder ved Østers. Handel.
— v. Bech, Lieutenant i Artilleriet.
— Bech, D.
— Becher, Inspecteur.
— Becker.
— Bendike, Procurator.
— Bendike.
— Bendtsen, B. Student.

Herr

Subscribenter.

- Herr Bends, Auditeur.
- Bends, Jurist.
 - Berg, Justitsraad og Zahl Casseret.
 - Berg, C. S. S. Min. Cand.
 - v. Berged, Lieutenant.
 - Berner, O. Garver.
 - Bernhoff.
 - Beyer, P. G. Provst i Tybjerg Herred.
 - Bie, Cancellieraad.
 - v. Bielefeldt, General Adjutant.
 - J. K. v. Bielke, Ridder, Amtm. over Bord,
og Tryggew. Amt. 2 Ex.
 - Bierg, Fuldmægtig ved Amtstuen.
 - Bierck, P. Capitain i Søe Staten.
 - Bilging, Kjøbmand i Christiania.
 - Bindesbøl, Student.
 - Birch, Sognepr. i Glostrup.
 - Bluhme, B. Fuldmægtig.
 - Bohn, Cancellist.
 - Borch, O. Fuldmægtig i Hof og St. Ketten.
 - Borch, J. Litterat.
- Mad. Boye.
- Herr Mag. E. Boye, Coll. Schol. i Christiania.
- Boyesen, P. O. Kjøbmand i Christiania.
 - Braad, Fuldmægtig.
 - Braag, Veiermester i Bergen.
 - Brackel, Kammerherre.
 - Bradt, D. E. Secretaire.
 - v. Brandorff, Lieutenant i Artilleriet.

Herr

Subscribenter e.

Herr Brandorff.

- Brandt, Præst paa Ullensager.
- Brasch, Kammerraad og Renteskriver.
- Braun, S. Lieutenant i Søe Etaten.
- Brede, D. Rishmand i Christiania.
- Bredsdorff, Student.
- Bremer, Visiteur i Fridrichsstad.
- Broager, Kammerraad.
- Brochmann, Krigs Assessor.
- Brochmann, Regiments Qvarteermeister.
- Brose, Borgemeester i Bergen.
- Brunbek.
- Bruun, T. Theatermaler.
- Bruun, N. P. Litteratus.
- Bruun, J. N. Sognepræst i Bergen.
- Bruun, Catechet.
- Bræstrup, Maler.
- Bræstrup, Lic. Med.
- Brønlund, C. paa Toldboden.
- Buchner, Justitsraad og Stads Physicus.
- Bucktrup, Student.
- Bull, Justits Secretaire.
- v. Bühring, Lieut. ved Artilleriet.
- Böschmann, Justitsraad.
- Bøgh, L. S. Student.
- Bøttcher, Præst til Walløbye.

Subscribentere.

C.

- Herr Calmeyer, M. Kjøbmand i Christ.
— Cappe, G. Grosserer i Bergen.
— v. Caroc, Lieutenant ved Artilleriet.
Hs. Ex. Hr. Geheimeraad Carstens.
Herr Clasen, L. W. Seilmager
— Clausen, C. Kjøbmand i Christ.
— Clausen, P. ligesaa.
— Clausen, P. Student.
— Colbjørnsen, Etatsraad og Laugmand.
— Colbjørnsen, J. K. Litteratus.
— Cold, M. Procurator.
— Colding, A. Kjøbmand i Christ.
— Collet, J. ligesaa.
— Collet, P. Studerende.
— Cortsen, Conferensraad.
— Cramer, C. Pakhuusforvalter.
— v. Czernikow, Ingen. Lieutenant.

D.

- Herr Daae, J. C. Litteratus.
— Daae, S. ligesaa.
— Dahl, J. C. Student.
— Dalberg, ved Toldboden.
— Dan, Justitsraad.
— Darre, Student.
— Debes, Hospitals Forstander.

Herr

Subscribenterne.

G.

Herr v. Gatz, Oberst Lieutenant ved de Siellandske
Draguner.

- Geelmuyden, K. Procurator, 4 Cr.
- German, S. Student.
- Giedde, Kammerherre. 2 Cr.
- Gierløw, Birkedommer ved Forsløw.
- Gierlsen, S. Sognepræst til Sengeløse.
- Giørg, Student.
- Giørup, Litteratus.
- Goldt, Decanus.
- Graah, Jusfiteraad.
- Gram, M. E. Jusfiteraad.
- Green, ved Negotien.
- Grove, Cancellist.
- Grun, J. P. paa Toldboden.
- Grüner, Kammerherre.
- Grüner, Sognepræst til Torver.
- Grønbech, Isekræmmer.
- Grønbech, C. Studerende.
- Grønlund.
- Gundelach, Kammer-Secretair
- Gundelach, Profurator.
- Gunnerus, E. Litteratus.

H.

Herr Haagen, Høieste Rets Advocat.

- v. Hadelen.

Herr

Subscribentere.

Herr Hagen, Apotheker.

- Hagerup, Secretaire.
- Halberg, J. S. paa Holmen.
- Halling, S. Res. Cap. paa Kberg.
- v. Hals, Lieut. i Artilleriet.
- Halse, J. C. S. S. Min. Cand.
- Hammerich, S. C.
- Hansen. Ober Toldbetient i Bergen.
- Hansen, Sognepræst til Schielbye.
- Hansen, Personel. Capellan.
- Hansen, S. S. Feldbereder i Nestved.
- Harboe, Lieut. i Sve Staten.
- Harboe, Secretaire.
- Hartwig, Toldskriver i Christiania.
- Hasberg, Sadelmager.
- Hasler, Krigsraad.
- Haslow, i Hof og Stads Rette.
- Hass, Klokker i Christiania.
- Hauch, Kammerjunker.
- Hauriz, Kammerraad og Renteskriver.
- Hegge, C. T. Foged i Norge.
- Heiberg, Secretaire.
- Heiberg, D. Proprietaire.
- Heiberg, P. A.
- Heiberg, C. Landmaaler.
- Heidemark, J. Capellan.
- v. Heiliger, Capit. ved Artilleriet.
- Helgerud, Klædehandler.
- Helt, W.

Subscribentere.

- Herr Helzen, Justitstaad.
- Henrichsen, Hofbager.
 - Hensemann, A. Litteratus.
 - Herfort, J. Fuldmægtig.
 - Herløw, paa Toldboden.
 - Herz, C. Student.
 - Herz, J. M. ligesaa.
 - Hey.
 - Heyerdal, P.
 - Hindrup, Auditeur.
 - Hiort, Etatsraad og Berghauptmand.
 - Hiort, E. Forvalter paa Forsløy.
 - Hiort, W. C. Litteratus.
 - Hiorthøi, Provst og Sognepræst.
 - Hoe, S. Borgemeester i Bergen.
 - Hofsved, Stud. Jur.
 - Holbye, N. Sognepræst til Vesteregede.
 - Holm, Amtsforvalter.
 - Holm, Forvalter.
 - Holm, B. Sognep. til St. Ped. K. i Nestsv.
 - Holm, J. Architect.
 - Holmboe, Foged i Norge.
 - Holst, Præst til Ager.
 - v. Holten, S. Smedker i Nestsved.
 - Hopmann, ved Negotien.
 - Horn, S. J. Doct. Med.
 - Horn, S. Fuldmægtig i Hof- og Stads Retten.
 - Hornslyd, D. Litteratus.
 - Hornslyd, J. ligesaa.

Subscribentere.

Herr Horster, S. Riismand i Christiania.

— Høpfer, J. S.

— Høvinghoff.

— Hoyer, Lieutenant i Søe Etaten.

— Hyllestedt, Mægler.

J.

Herr Jacobsen, Mægler.

— Jacobsen, S. Riismand i Christ.

— Jaunsen, A. Soldinspecteur.

— Jensen, J. Riismand i Christ.

— Jensen, Fuldmættig.

— Jensen, S. Student.

— Jerndorff, C.

— Jessen.

— Jessen, S.

— Jessen, G. Chirurgus.

— Jordan, C. Riismand i Bergen.

— Ipsen, A. Revisor.

— Junghans, S. Student.

— Jürgensen, Mægler.

— Jørgensen, Bogholder.

— Jørgensen, L. K. Riismand paa Kongeb. 10 Cr.

— Jørgensen, S.

R.

Herr Kahrs, D. Prest.

— Kahrs, G. ligeledes.

Subscribentere.

- Herr Keiserlingk, Kammerherre. 2 Gr.
— Keutel, J. S.
— Keyser, W. Litteratus.
— Kiep, M. Decanus.
— Kierulf. C. Secretaire.
— Kierulf, J. Litteratus.
— Kierulf, W.
— Kilde, S. Litteratus. 2 Gr.
— Kinkel, Justitsraad.
— Kirkgaard, ved Negotien. 7 Gr.
— Kiær, Veiermester.
— Kiær, S.
— v. Kjøbke, Lieutenant.
— Klattenhof, Organist.
— Klingenberg, C. Student.
— Knudsen, Secretaire.
— Knudsen, P. N. Litteratus.
— Koefod, Reg. Qv. Mester ved Gard. til Fods.
— Koren, W.
— Kraft, C. S. ved Negotien.
— Krag, S. Guldsmed i Nestved.
— Kragballe, Copiist.
— v. Krebs, Professor.
— Kreidal.
— Krog.
— v. Krog, Major i Artilleriet.
— Krohn, Ober Auditeur.
— Kruse, W. Litteratus.

Subscribentere.

Herr Krøyer, Capitaine.

— Røker, Ober Auditeur.

— Rønneemann, Justitsraad.

L.

Herr Lampe, M. Sognepr. til Aversie.

— Langbal, Fuldmægtig ved Asiat. Comp.

— Langbal, Assistent ved samme.

— Lange, K. Høieste Rets Advocat.

— Lange, Magazin Forvalter.

— Lange, S. C. ved Asiatiske Compagnie.

— Lange, S. M. Decanus.

— Lange, S. Hofmester.

— Larsen, S. Riobmand i Christ.

— Larsen, J. ligesaa.

Frue Justitsraadinde S. E. Lassen.

Herr Lassen, Justitsraad og Gen. T. Forv.

— Lassen, W. C. Sognepræst til Ness.

— Lassen, U. Student.

— Lau, D. Justitsraad.

— Lau, C. S. Toldveier.

— Laub, Cancellieraad.

— Laub, S.

— Laub.

— Lautrup.

— Lenvigh.

— Lenvig, J.

— Lessøe, Student.

Subscribenter.

Herr Leschly, Foldsriver.

— Leth, Comsumt. Casserer i Christ.

— Leth.

— Levander, S. M.

— Lie, N. Nægler i Christiania.

— Lie, J.

— Liebenberg, Bundmager.

— Lillielund, S. B.

— v. Linde, Major.

— Linde, Assessor.

— Linderup, Student.

— v. Lindholm, S. Lieutenant

— v. Loreng, C. Lieutenant i Artilleriet.

— Lorenzen, J. Student.

— Luge, Etatsraad.

— Lund, Földiaspecteur i Christ.

— Lund, Krigs Secretaire.

— Lund, C. Student.

— v. Lunde, Prem. Lieut. ved Artilleriet.

— Lunding, M. Cand. jur.

— Luvyn, J. Kistmand i Christ.

Hs. Er. Hr. Geheime Raad Luydorff,

Læseselskabet i Nestved.

Det Nyfolliske Læseselskab.

M.

Herr Madsen, S. Kistmand i Christ.

— Magnussen, S. C. ved Negotien.

Herr

Subscribentere.

- Herr Mandix, Secretaire.
- Mandix, J. Auskultant.
 - Mariager, J. Student.
 - Mariager, K.
 - Marstrand, P. S. 10 Cr.
 - Martin, P. S.
 - Matthiesen, Justitsraad.
 - Mehl, P.
 - Meinertzen, P.
 - Meinke, L. A. Justitsraad.
 - Meinke.
 - Messel, Postmester i Christ.
 - Meyer, Cancellieraad.
 - Meyer, J. U. Fuldmægtig ved Soldboden
 - Meyer, P.
 - Meyn, Professor.
 - Meinike, A. J. W. Stud. pharm.
 - Misleth, S. C. Kjøbmand i Næstved.
 - Moe, Secretaire.
 - Moestue, Kjøbmand i Christiania.
 - Mohr, N.
 - Moltke, A. G. D. Greve.
 - Monrad, Rect. Schol. i Christiania.
 - Monrad, L. Licent. Med.
 - Mouritzen, J. C. Vinhandler i Næstved.
 - Munch, M. Ref. Cap. til Taarnbye.
 - v. Mund, Lieut. i Oldenborgske Regiment.
 - Munthe, Copiist.
 - Munthe, E. Litteratus.

Subscribenterne.

- Herr v. Müller, Oberst Lieutenant.
- Müller, Conferentsraad.
 - Müller, G. Kammerraad og Conf. Cass.
 - Müller, N. G. Degn i Søllerød.
 - Mühlensstedt, Apotheker.
 - Møhl, S. C. Student.
 - Møller, C. Fuldmægtig paa Holmen.
 - Møller, O. Agent.
 - Møller, Sognepræst til Karbeck.
 - Møller, J. M. Obervisitør.
 - Møller, L. Fuldmægtig.
 - Møller, S. Pervikmager.
 - Møller, J. Student.
 - Møller, N. Possémentmager i Christ.
 - Mønsted, O. C. Student.
 - Mørk, P. Kiøbmand i Næstved.
 - Mørk, A. L. Student.
 - Mørch, A. M. ved Negotien.

N.

- Herr Nielsen, Assessor.
- Nielsen, L. Kiøbmand i Christ.
 - Nordenberg, Kongelig Forvalter.
 - Mag. Nyerup.
 - Næss, Renteskriver.
 - Næsser, Bager i Næstved.
 - Nørregaard Fuldmægtig ved Soldboden.

Subscribentere.

D.

- Herr Obelay, Bogholder ved Banqven.
— Olivarius, C. S.
— Olrog, S. S. Min, Cand.
— Olrog, T. Foged i Norge.
— Olsen, P. B. Consulat Secretaire.
— Oluffen, Landmaaler.
— Omfen, C. S.
— v. Oppen, Lieut. i Artilleriet.

P.

- Herr v. Pahlen, G. D. ved Negotien.
— Paludan, P. Præst paa Christianshavn.
— Petersen, Justitsraad og Amtmand.
— Petersen, Præst i Eolding. 2 Gr.
— Petersen, M. Consul.
— Petersen. Skoleholder i Christiania.
— Petersen, Fuldmægtig.
— Petersen, Medicus.
— Petersen, S. C.
— Petersen, P.
— Petersen, L. Student.
— Ploen, J. Kiøbmand i Christiania.
Frue Pontoppidan.
Herr Poulsen.
— Poulsen, Hoved Magazins Forv. paa Holmen.
Herr

Subscribentere.

Herr Poulsen, J.

- Pram, C. Kongelig Fuldmægtig.
- Preisler, J. D. Kongelig Skuespiller.
- Preus, Consumt. Contr. i Bergen.
- Pullich, J. B. Vaand Fabriqueur.

Q.

Herr Qvist, Farver.

R.

Somfrue Radich, B 2 Cr.

- Rabbe, U. S.

Herr Rahr, C.

- Friche af Rangau, Oberst over det Sielland.
ste Drag Regiment. 2 Cr.

- Ranøe, Doct. Med.

- Rasmussen.

- Raunkilde.

- Rejerssen, Etatsraad.

- Rejerssen, Justitsraad.

- Reisler, C. G.

- Riegels, J. S.

- Riegelsen, P. Gen. Adj. og Capt. i Søe Et.

- Ring, J. P. Residerende Capellan.

- Rogert, Landsdommer paa Bornholm.

- Rose, Litteratus.

- Rosenstand, Ober Aud. og H. N. Advocat.

Herr

Subscribentere.

Herr Rosenstand.

- Rosenvinge, Lieutenant i Søe Statu.
- Rosing, M. Kongelig Skuespiller.
- Rosing, S. Føldcontrolleur.
- Rosted, Conrect. Schol. i Christiania.
- Rothe.
- v. Rummelhoff, Lieutenant i Artilleriet.
- Ruzow, Føldmægtig paa Amtstuen i Corsøer.
- Røde, M. Maler.
- Ryberg, J. C.
- von Røepstorff, General Major.

S.

Herr Saabye, Grosserer.

- v. Saintaubin, Lieut. i Artilleriet.
- Samsøe, O. J. Litteratus.
- Sandberg, Catechet i Christiania.
- Sandvig, B. C. Litteratus.
- Saxtorph, P. Cap. til Nikolaj Kirke.
- Schavenius, Røbmand i Christ.
- Schebye, Præst i Helsingøer.
- Schebye, O. J. Student.

Hs. Exc. Herr Geh. Raad og Stiftamtmand Scheel.

Herr Schielderup, S. Sørenskriver.

- Schieldrop, Præst i Opsøe.
- v. Schiern, Cap. ved de Siellandske Drag.
- Schister, Secretaire.

Herr

Subscribentere.

- Herr Schjørring, Kammermusikus. 2 Cr.
— Schjøtt, C. G. Just. Raad og Reg. Ov. West.
— Schjøtt, J. Kammerraad.
— Schjøtt, Secretaire.
— Schjøtt, N.
— Schmidt, Biskop over Aggerhuus Stift.
— Schmidt, Stabs Chirurgus.
— Schnell, paa Holtegaard.
— von Scholten, Kammerjunker.
— Schousted, N. C. Student.
— Schow, Eratsraad.
— Schriver, J. Riibmand i Christ.
— Schule, Kobberstikker.
— Schumacher, ved Anat. Kam.
— Schwarz, Kongl. Instructeur og Skuespiller.
— Schwindt, M. Fuldmægtig.
— Schyth, J. Land-Inspecteur.
— Schytte.
— Schyrg, J. L.
— Schæffer, Holzforsker.
— Schönheyder, Doctor og Prof. Medic.
— Sebbeløw, C. W. Sognepr. til Glumsøe.
— Seerup, P.
— Sehestedt, N. Kammerherre
— Sehestedt, O. K. Kammerjunker.
— v. Selmer, Lieut. i Artilleriet.
— Sigismundi, J. Riibmand paa Kberg. 2 Cr.
— Smit, Krigsraad.
— Smit, C. B. Copiist.

Herr

Subscribenterne.

- Herr Smith, A. Fuldmægtig.
— Smith, Cancellist.
— Snour, Mat. Forv. ved Holmen.
— Sommer, Justitsraad.
— Sommerfelt, D. A. S.
— Sonnin.
— Sontum, B. Kammerraad og Stiftamtstfr.
— Spandet.
— Spin.
— v. Sprecher, Lieut. i Artilleriet.
— Stabel, C. Studerende.
Hs. Excell. Scheimeraad Stampe.
Herr Statt, J. Fuldmægtig.
— Stendrup, P. Toldskriver.
— Stephansen, Justitsraad.
— Stibolt, Kammerherre.
— Stillesen, C. Studerende.
— Stockfleth, Præst til Tugthuset i Christ.
— Stockfleth, J. S. S. Min. Cand.
Frue Storm, Etatsraadinde.
Herr Storm, J. Schichtmester.
— Stub, L. Fuldmægtig ved det Asiat. Comp.
— Stub, J. Student.
— v. Stubenrauch, Lieut. i Kong. Reg.
— v. Styhr, Lieutenant i Artilleriet.
— v. Suckow, Major og Gen. Adj.
— v. Suckow, Lieut. i Artilleriet.
— Suhling, J. L. Mægler i Bergen.
— Suhm, Kammerherre.

Herr

Subscribentere.

Herr Sundius, Doct. Med. Stads Physicus i Christ.

- Svane, paa Soldboden.
- Sverdrup, Slotspræst til Aggershuus,
- Swizer, L. G. Hofmester.
- Sbedring, Oberberider.
- Sprensen, Stud. Phil.

L.

Herr Teisner, W. Kjøbmand paa Kongsberg.

- Thaarup, J. Havne Casserer.
- Thaarup, T. Informator ved Søe Cadet-Alk.
- Thomsen, J. Student.
- Thomson, L. Klædehandler.
- Thornam, J. Sognepr. til Sandbye.
- Thoroup, A. G. Litteratus.
- v. Thun, Lieutenant i Søe Staten.
- Thunboe, N. D. Søe Krigs Comm.
- Thygesen, Litteratus.
- Thyggesen, L.
- Tilemann, S. J. Student.
- Titchen, J. S. S. Min. Cand.
- Tode, Doct. og Prof. Med.
- Torm, Cand. jur.
- v. Tranmoes, Capitain i Artilleriet.
- Trent, Etatsraad.
- Tregder, P. Leverandeur paa Kongsberg.
- Tryde, S. Sognepræst til Fensmark.

Herr

Subscribentere.

- Tullin, Student.
- Tuxen, Gen. Krigs Commissair.

B.

- Herr Vahl, C.
- Vorndran, Kammer Secretaire.

B.

- Herr Wad, G. Student.
- Wadstier, E. Igesaa.
- Wadum, J. Kammerraad.
- Wahr, S. S. Coll. Schol. i Christiania.
- Walker, Riibmand.
- Walter, Student.
- Wandal, Cand. Med.
- Wang, N. Resid. Cap.
- Wang, S. Riibmand i Christiania.
- Wangenstein, S. Foged i Norge.
- Wangenstein, O. Igeledes.
- Warberg, Landmaaler.
- Warnstedt, Kammerherre.
- Hs. Excell. Sr. Wilh. Friherre af Wedel Jarlsberg,
Geh. Conf. Raad.

- Herr Wederkinch, Student.
- Weise, Etatsraad.
- Welding, Commandoskriver paa gammel Holm.
- Wellejus, Sognepraest til Herlufsmagle.
- Wessel, General Aud.
- Wessel, J. Studerende.
- Wesselhoff, Handskemager i Nestved.
- West, S. Litteratus.
- Wexels, Kammerraad.
- Wexels, S. L. 4 Cr.
- Wexels, W. 10 Cr.

)

Hert

Subscribentere.

- Wexels, S.
- Wielsgaard, Sognepræst til Næsbye.
- Wille, J. Corresp. ved Grøn. S.
- Willenssen, Justitsraad og Præsident i Christ.
- Windeskilde, Oberinspecteur.
- Windelboe, Kammerraad.
- Windfelt. Reg. Ov. Mester.
- Winther, S. L.
- Witte, S. S. Glarmestersvend.
- Wixild.
- Wold, Oberhoffs Rets Advocat.
- Wolqvarz, M. Reg. Ov. Mester.
- Worm, O. Decanus.
- Wormskiold, Justitsraad.
- Wulf, Apotheker.
- v. Würzen, C. Lieutenant i Artilleriet.
- v. Würzen, Lieut. i Norske L. Reg.
- v. Würzen, S. Entrepeneur.

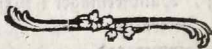
B.

Herr Jahr, J. G.

- Jarthmann, S. C. Litteratus.
- Jeuthen, Assessor.
- Zimmer, Lieut. i Søe Etaten.
- Zuschlag, Modellerer.

D.

Herr Ørn, Consumt, Insp. i Bergen.





Register

over

de Digte,

hvoraf

denne Samling

bestaaer.

Indføds Ketten i 4 Sange.	Side 3.
Ode over Indføds Ketten.	— 47.
Ewald, eller den gode Digter.	— 55.
En Sang om Jøndalen.	— 72.
Erlands Ode til Jutuls Bierget	— 87.
Regeren, eller Alcazor til Jamire.	En
Elegie.	— 93.
Ode til mine Urtepotter.	— 101.
Foraars Solen, en frie Ode.	— 104.
Sommerastenen.	— 108.
En vred Digters Afseend med sine Muser.	— 111.
	Lyri-

Register.

Lyriske Digte Første Afdeling.

Den sande Lykke. Efterlysning af Hor.	
3 B. 1 Ode.	Side 117.
Til Frue Serpentin. Efter Hor. 3 B.	
15 Ode.	— 121.
Til Melpomene. Hor. 3 B. 30 Ode.	— 122.
Naisomhed. En frie Efterlysning af Hor.	
2 B. 18 Ode	— 124.
Krigerens Opdragelse. Efter Hor. 3. B.	
2 Ode.	— 128.
Hymne til Spadille.	— 131.
Den 28de og 29de Januarii med tilhørende de Selskabs Sang.	— 136.
Zinklars Vise.	— 142.
Bernstorffs Vise.	— 146.
Ehorvald Vidforle.	— 153.
Niels Lembaks Vise.	— 158.
Stærkødder, en Klub Sang.	— 164.

Pouchens

Register.

- Pouchens Dyder, en Klub Sang Side 167.
Paa en Vens Fødselsdag. — 170.
Det orthodoxe Afguderie, en Drikkevise. — 173.

Lyriske Digte

Anden Afdeling.

bestaaende af aandelige Sange.

- Christnes Haab. Side 176.
Bøn. — 178.
Længsel efter Christum. — 180.
Der er ikke Salighed i nogen anden. Ap.
G. 4, 12. — 182.
Klage. — 186.
Bøn om Trost i Døden, efter Mad. Rowe. — 189.
Trost i Sielens Lidelser. — 192.
Christnes salige Lidelser. — 195.
Bøn om Andagts Fyrighed. — 199.
Lovsang for betimeligt Regn. — 201.
Christnes Troe til Guds Forsyn. — 204.
Legemet's Opstandelse. — 206.
Gudy

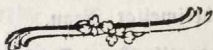
Register:

Gud, hele Naturens Fader.	— 208.
Ved Christi Kors.	— 210.
Guds Miskundhed er dyrebar. Psalm.	
36, 8.	— 212.
Ved Solens Opgang.	— 215.
Aften Regnskab.	— 217.
Den lidende Christens Haab.	— 219.
Dette girer til min Lukommelse.	— 222.
Den yderste Dag.	— 224.

A n h a n g.

Trende Sange efter U.

Gud i Ubeiret.	Side. 228.
Gud, Lovgiveren.	— 230.
Gud, Verdens Skaber.	— 233.



Indfødsretten.

Register

Das erste Buch	— 1
Das zweite Buch	— 10
Das dritte Buch	— 20
Das vierte Buch	— 30
Das fünfte Buch	— 40
Das sechste Buch	— 50
Das siebente Buch	— 60
Das achte Buch	— 70
Das neunte Buch	— 80
Das zehnte Buch	— 90

INDEX

INDEX

James Esq. etc.

Das erste Buch	— 1
Das zweite Buch	— 10
Das dritte Buch	— 20



Første Sang.

— — — — — arma

Militibus sine cæde — — — — —

Direpta vidi, vidi ego civium

Retorta tergo brachia libero.

HOR.

Løft stolt dit Hoved op af Støvet, Svillingland!
Og hør en Heitids Sang om Dordens beste Mand,
Som fik fornøede sit Folkes gamle Væde,
At blank den skulde, som hans egen Krone, være.
Hvad Hærværk er det da, min Musa quæde skal?
Sank fiendelig Kongestad ved Danste Bomber's Knald?
Og vajer Dannebrog fra overvundne Mæster,
Mens Helt paa Nigers Grus til Vrens Tempel haster?
Den vilde Sjel, som for betrangtes Ekrig er døv,
Naar spædig Linding slaer Triumphens grønne Lov,

Ham synge, hvo der vil. Jeg synger for de Glade;
 Min Harpe prydes skal med Olie træets Blade.
 Vel kiemped og min Helt, og vandt, men purpurrod
 Paa nedtraadt Mark en Strøm af Folkets Blod ei flød,
 Ei tordned Dødens Malm, ei rased Fangelænker,
 Ei Faderløse græd, ei sukked unge Enker.
 Selv midt i Fredens Skjød udvided han sin Magt,
 Skjønt ei en Fodbred blev til Rigets Grændser lagt,
 Og skjønt hans Borgere blev' ei i Antal flere,
 Forstod han Statens Marv og Styrke at formere.
 Min Geist forbauses selv — Han Jundsøds Loven skrev,
 Og strax i Værd og Mod hver Borger dobbelt blev.
 Jeg synger Christi ans Huld og Folkets stolte Glæde,
 Hvad dette tænker, skal min muntre Musa quæde.

Du ædle Drift, som i Spartanske Ungdoms Blod
 Indgyded Lapperhed og ægte Helttemod,
 Der loe ad trefold Død, og spotted under Smertes;
 Som flammede saa høit i Scipioners Hierter
 For elsket Fædrestad; Som styrked Curtier
 I gabend' Afgrundes Svælg; Som drog for Frihed
 Blant Alpers Gis og Sne; Hvis Lue endnu brænder
 I Albion, endskjønt med Gysen Britte vender

(Dyrd)

(Vend høit o Thomson! ud i patriotisk Graad)
 Mod egen Indvold den fortvivlte Morde, Od. *)
 Besiel min Sang du Drift, som Borgere fornemme,
 Naar Landet kalder med sin moderlige Stemme
 Til Jndsøds Pligter, at min Rang og Hedsfel maa
 Gmens jeg synger, for mit stolte Hierte staae.
 Din Aand, din Ild, din Kraft Camoenen giennem-
 trænge,
 Og legge himmelsk Lyd i hendes gyldne Strænge!

O! Prints, som hilfede med Høitids Smil det Bud,
 Der fra vor Børneret Udlændingen drev ud:
 Modtag en Sang, som paa Taknemmeligheds Vinger
 Til Ch r i s t i a n s største Daad forvoven sig opsvinger.
 Frygt ei at Siniger, som blot veier eget Gavn,
 I tyk vanhellig Røg indhulle skal Dit Navn;
 Jeg synger ikke for en daarlige Neros Dre,
 Der kun staaer aabent til sin egen Nøes at høre.
 Hil Dig, thi Du fornåm de Suk min Landsmand drog,
 Da Nøttens strænge Arm hans Armods Levning tog
 For Brød og borget Liv: Du saae det vaade Die
 Vendt op til dig, som til en Engel i det Høie.

N 4

Strax

*) Da dette blev skrevet, rasede Krigen imellem Engelland
 og de Amerikanske Colonier, som nu ere blevne frie
 Stater.

Strax Trost Du smiled med, strax Held til Normands
Tid.

Du lokker gavmild frem afmægtig Bondes Flid,
Din Mildheds guldne Soel den sure Mose tørrer,
Dit Vin ti tusind Steen af nybrudt Ager fører;
Den brændte Hede nu forbausset første gang
Sik høre Seglens Hug, og Høstmands glade Sang.
Den vakte Du til Liv. O! Printe, i hver en Hytte
Du er Huusfaderen og Husets kiere Stytte.

Svar gamle Helt, som færd saa fiekt for Fødeland
Naar gierig Fremmed det med væbnet Arm greb an,
Som trodsed blanke Sværd, og roelig saaes at smile
Naar Døden fuses ned udi en Regn af Viile;
Stig Eftersløgten, hvad der styrkede din Land,
Og drog Staalhandsken paa din seenesulde Haand,
Og hidfed blodigt Slag, og gav dig Mod at følge
Din tappre Fiende selv paa vred og skumhvid Bølge?

Du Landets Borger var. For elsket Arnested
Og Erens grønne Krands hver Nordens Son da færd.
Man søled, man var til: Vel groede ikkun Hæder
Paa Kampens blodig' Plads og Grus af brændte Stæder,
Hver ynksom Høielse for Krigsmand var en Skam,
Og Helten kyste selv det Spyd, som qvæsted ham;

Men

Men midt af Barbarie fremstraaled stolte Dyder,
 Hvis Glands fordunkled Bold og tusind andre Lyder,
 Man drak paa Landets Vel sit stærke Ol og Mied,
 Og slog i bredden Bord, og svoer Uvenners Død:
 Og Skiendsfæls Stempel blev paa hver en Niding slaget.
 Man elskede den Lust, hvori man var opdraget,
 Hver Klippe, hver en Gran, hver Foss, som susede,
 Hver Dal, hver yndig Slet sin Søn oplivede.
 Endog, naar Verens Røst til Middags Egn ham sendte
 Hvor han mod soelbrændte Følk sin stærke Bue spendte,
 Ublaante vældig Arm, og viiste Grækens Hær
 At ingen Magt bestod for Odins Sønners Sværd:
 Saa midt i Seirens Løb han mod sit Nord dog sendte
 Mangt et magnetisk Suk: Med langsom Dval ham
 brændte
 Heed Længsel efter sit det fjerne Fødeland,
 Som Tørst i sandig Ørk den matte Vandringssmand.
 Hans Siel forsmadde stolt den fræske Cyperdrue,
 Og Skyggen af Jasmin, og rosenflettet Bue,
 Citron: og Daddel Skov, Bellystiens Blomsterbeed,
 Og evig Sommer og al Søndens Herlighed.
 Han haged til sit Hiem. Man saae ham snart at drage
 Med Guld og Laurbær til sit kolde Land tilbage,
 De nøgne Fjeldes Top med evig Iis belagt
 Han elsked meer, end al Constantinopels Pragt.

Hver Landsmand var hans Ven, hans Yndling og hans
 Broder,
 Thi Fædrelandet var jo deres fælles Moder.

Stat tappre Alder, stat afmalet for mit Sind!
 Dit skionne Billed grav udi mit Hjerte ind
 Med Staal og Demant Skrift. Din Hæders grønne
 Krone
 Drog Verdens Agtsomhed til Nordens kolde Zone.
 Hvor herlig var din Glands! Vold dine Kiempers Aand,
 Naar de om Gvinle qvad med Kampens Spør i Haand,
 Og Qværnebidere hang hvæssede ved Belte,
 Og Landets Fæstninger var Landets stærke Helte.
 Dog snart (ak! alt for snart) du fra dit Folk bortgik,
 Sit Vanesaar strax Mod og Kraft og Vre fik.
 Du var ei meer. Men see, de stolte Runer stode
 Som kielke Vidner paa din Trones Grus, og lode
 Forbausie Efterslægt de Underværke see
 Som ifkun skabes kan af varme Borgere.
 Saa mangen Bragas Søn dig vældig har besyngt,
 End giennem Seculer hans Røst til os har klinget
 Som Lurens dæmped' Lyd fra et bortliggend' Fjeld,
 Som døvet Brusen af det fierne Kildevæld.
 Men svage Dine ei kan skue Solens Straaler,
 En underkuet Aand ei Friheds Nafsyn taaler.

Siig

Siig Musa, hvad der har saa grum Forandring voldt,
 Hvorledes Heltens Bryst mod Fødeland blev foldt?
 Til Priis han nedrig gav sin Borgerret, sin Vre,
 Den stolte Nakke sig nedbøied Nag at bære.
 Fortæller Krøniker: (I det erindre grandt)
 Hvorledes Feigheds Land til Norden Veien fandt.
 Hvorledes? Uden ved den samme Kunst og Rænker,
 Hvormed den altid slaaer de tappre Folk i Lænker:
 Noms dumme Overtroe gaacr først og baner Stie,
 Og derpaa kommer Nag og modløst Slaverie.

Kan Christnes Lærdom Dyd og Tapperhed nedtrykke?
 Svar du forvorne Geist! Er Troe en Stats Ulykke?
 Nei, i sin Kilde reen den adler Mennesket,
 Men bland den kun med Løgn, strax den beskiemmer det.
 O var den kommet selv, den usorfalskte Lære,
 Hvis Navn hiin Voldsmand sig fordristed fræk at bære,
 O! var den kommet selv i Guddoms Straaler klæd,
 Belgjørende og mild, med Ynde i hvert Fied:
 Den Troe, som Verdens Guld og Herlighed foragter,
 Som efter Dydens Ret og Sieles Vel kun tragter,
 Som hæmmer Lasters Strøm, ophøier Hierterne,
 Og selv til Borgerpligt forbinder Borgere.
 Men Overtroen skue! Dens Syn er fuldt af Luer,
 Grim er dens Skikkelse, med Sværd og Ild den truer,

Med mørke Miner den bekiendtgjør sine Bud,
 Og uden Modstand vil tilbedes som en Gud.
 Den taler Vallands Sprog, og i blodsprængte Hænder
 En hellig Bog den bær, hvis Navn den ikkun kiender.
 Den løser Eed og Pligt, den ruster Brodres Arm
 Med Morderkniven mod en banfat Broders Barm.
 Dumdriftig fræk den selv Naturens Love brækker,
 Og ureen Gierighed med Andagts Maske dækker.
 Den straffer ingen Synd, hvor fæl og sort den er,
 Er kun Tilladelse kjøbt til Misgjerninger.

O! vee det Folk og Land, som denne Afgud hylder!
 Den Luft og Hav og Jord med Spøgelser opfylder
 Og Djeule ferdige at straffe hver en Mand,
 Som løfter Hovedet, og tanker paa sit Land.
 Hvad er saa helligt, den det jo med Fødder træder?
 Vel sandt, den viiste sig i Fromheds lange Klæder,
 Den nedbrød Templer, og slog Suttungs Drikken ud,
 Og fra Valhalla drev selv Afers tappre Gud.
 Men som naar røverst Hær et plaget Land undsetter,
 Et Onde skaffer af, men andre nye anretter,
 Saaledes Edda med Legender byttet blev,
 Og Jertegn Grændserne for Tænkraften frev.
 Nu hørtes første gang en fielen Paves Torden
 At rulle over det forbauste stolte Norden,

Nu kløbte Kiempen selv af hellig Angest fuld
 Kostbare Løgne for sit gode Sølv og Guld.
 En stolt Legat steg op paa Rigets første Sæde,
 Foragtede Regent maa selv til Døren træde.
 Flid lokked nu omsonst de fulde Bopper frem,
 Thi hellig Lediggang drog Høstens Neze hjem.
 I Himmels Navn man bød enhver, som knurred, brænde
 Blant hiin oprørske Slægt, hvis Ild faaer aldrig Ende.
 Oposre Folk og Land, saa har du Himmels Fred,
 Læg Skienk paa Alter, og tag Drev paa Salighed.
 Affør Fornustens Drug! Fordømt er hver, som tænker!
 Saa lyded Kirkenes Sprog. O! skammelige Lænker!
 Usalig Overtroe, du Bei til Slaverie,
 Har nogen udvalgt dig, og blev fremdeles frie?
 Er han kun Slave, som man hist til Naven smeder?
 Nei, glem din Borgerrret, strax bær du ogsaa Kieder.

Ei nok. Skult inden for den dunkle Klostermuur
 En nye Forræder laae mod Nordens Horn paa Luur.
 Tilfulde, Frihed! blev dit Riges Scepter brækket,
 Da Tapperhedens Nest den kielne Vellyst svækked.
 Dog, Vellyst vorte ei naturlig i vor Jord,
 (I varme Lande den frivillig ifkun groer)
 Men som en fremmed Urt Ublending den medbragte,
 Dens Honningsøde Gift forvøndte Ganer smagte,
 Strax

Strax elsked man den op; Den trivdes, sanked Kraft,
 Af Heltedyders Liig den sued Nærings East.
 Da, da blev Kiempen som af Troldoms Dunst bedøvet,
 Og Borgermodet reent af ædle Hierte røvet,
 Da sank bevæbnet Arm, og Sværdet faldt af Haand
 Som feig frembsd sig selv til skammelige Vaand.
 Paa Skioldet Mynten klang, og Land og Rige folgtes,
 Foragt og Overmod med bøiet Nakke taantes,
 Den stolte Friheds Mand, det tappre Barbarie
 Til slobne Sæder blev, og haanligt Slaverie.
 Men disse mildere, var' de og bedre Sæder?
 Nei, ingen ædel Daad kan tænkes udi Kieder.
 Der styrted Laster, som af aabnet Sluse, ind,
 Meneed blev Wittighed, og Gudsfrøgt Hierneskind,
 At blande lumsk Forgift, som Kiempen haant foragted,
 Selv denne Søndens Kunst blev nu for Statslist agtet.



Anden Sang.

— — heroum quondam fortissime frustra
 Tantane tam patiens nullo certamine tolli
 Dona fines? —

VIRG.

Som Jovis stolte Træ udvikler langsomt sig,
 Inddrikker Sec'lers Saft, og groer umærkelig,
 Men tit fornyet Lov en sildig Slægt beskygger,
 Dryadens viise Valg sin faste Voepæl bygger
 I stærken Stamme; Kiek den Skovens Nestor staaer,
 Og spotter Ormetand og Bولد af hundred Aar;
 Saa Slaveriets Vext man neppe kunde kiende,
 Dets første Barndom gif med scene Skrit til Ende,
 Det sanked langsom Kraft i sine spæde Skud,
 Men skulte Rod sig meer og meere breded ud.
 Som Klippen blev det fast. Med hvilken stamsfuld
 Smerte
 Igiennemborer ei Erindringen mit Hierte
 Din disse Tider! O! min Geist, flyv frem med Hast,
 Og yd vor Skjendsel kun et flygtigt Diekast.
 Hvor traurigt Skrit for Skrit dens sorte Spor at følge,
 Og hvad med kjerlig Flid forsvundne Tider dølge

Eil

Til Lys at drage frem! Saa sank da hist og her
 Kun nogle af de Træk, som Trældoms Mærke bær',
 At Friheds Alder, der ved Ch r i s t i a n kom til Live,
 Maa desto gladere for vore Hjerter blive.

Hvad fandt ei Naget? Selv Naturen undertrykt
 Af Bøld og Tvang fra sit velgiørend' Maal blev rykt.
 Mon den til Jordens Folk ei saa ulige skifted
 Sin Rigdom, for at faae en gavnlig Omgang skiftet?
 Den sømme Moder hver lykkelig vilde see,
 Og skienked hiine Land', hvad disse manglede:
 Den aabned i sit Skied en riig og varig Kilde
 Til lige Velstand for hver Son, som øse vilde.
 Klyv kun paa Givnings Trin til Verdens første Aar,
 End skimte for dit Syn Naturens blege Spor
 I Alderdommens Nat: Ei vokter Jorden længe
 Paa hurtig Axel sig, før Folk til andre trænge.
 En driver haarden Plov i Jordens Indvold ned,
 Hans Lod er Middags Soel, suur Svædd og Mødighed,
 Med Suk han samler dog de gyldne Høstens Knipper,
 Og finder liden Trøst i fulde Ar og Bipper,
 Naar barsken Boreas med Frost i Skieg og Haar,
 For hjælpless Nøgenhed til Vintren forestaer.
 Hans scenefulde Krop maa derfor Hyrden klæde,
 Som selv bliver lykkelig, da han faaer Brød at æde.

Hiin plantede Skiebne's Haand ved det trolose Hav,
 Og ham anviste der sin Næring eller Grav,
 Bortrømt fra nogent Sand, hvor Storm og Slud kun
 trued,
 Dryaden fra sit Bierg dog venlig til ham stued;
 Bring, raabte hun, din Skat til min fredsomme Rod,
 Leg Strandens Gaver ved min skyggesfulde Fod,
 Og med veldædigt Læe en tæt og sikker Hytte
 Skal dig og dine strax mod Himlens Vold beskytte.

Det er Naturens Bud. Blot her dens Nøst var
 spildt,
 Forgieves vinked den til Nordens Folk saa mildt.
 Den vinked til en Flok af følesløse Slaver,
 Hvis underkuede Mand forskjed dens rige Gaver:
 Hvad Himlen gyded ud paa vort frugtbare Land,
 Kun Gavn og Binding blev for fremmed Handelsmand.
 Hift vorte Stæder op, der af vor Fedme næred
 En Vagt, som Nordens Marv og Levekraft fortæred.
 See Taarne kneisende paa Danmarks Grus i Skye,
 Et haanligt Seierstegn er hver en Hansesbye.
 Omsonst velgiørende Naturens milde Hænder
 For hiemmebygte Kiel grov her saa dybe Mønder,
 Omsonst udviided sig den moderlige Havn,
 Men studsende den fik kun andres Vørn i Favn.

Den

Den håarde Eeg, som før bar mangen tapper Bane
 Af Danske Rovere til angestfulde Strande,
 (Da en roesværdig Tid) stod nu paa Bullen fast,
 Og ei fra Nordisk Fjeld nedsteeg der nogen Mast.
 Alt eget var forsmæet. Det blev en høvdet Bane
 Med fremmed Lækkerhed at kildre kræsen Gane;
 Du gamle Danske Aand, fortæl hvor Ødselhed
 Upatriotisk blev, du græd saa tit derved.
 Med mange dybe Suf du saae Udlandings Mumie
 Af givet Fortrin stolt i Gildesbeger skumme;
 Mon ingen Kiærne i vor egen Ceres var?
 Mon Danske Agre Torn og Tidsel ikkun bar'?

Den slebne Statemand kun med Nordens Titel
 spøger,
 Vel har den end sit Sted i Planer og i Bøger,
 Men dens Indflydelse og Virkning er saa svag,
 Som Solens Straaler paa en stakket Vinterdag.
 En myndig Keiser vil tiltrøe sig den Ære
 At Danmarks Løver skal, som Lam, hans Kieder bære:
 Han Hellebarden alt i Aanden seer nedlagt,
 Og Kongen, som Vasall, for sine Fødder strakt.
 Kom huffer, at den før var Verdens Herskerinde,
 Da den behøved kun at komme, see og vinde;
 Høit troner han endnu, dens herskesyge Aand,

Paa Vatikanet med et dobbelt Sværd i Haand.
 Med eet han Troens Rov til Helveds Nøl nedsender,
 Det andet han imod oprørske Fyrster vender.
 Hans stolte Diadem tredobbelt Vidne bær,
 At han ei Kirkens blot, men Verdens Konge er.
 Som Capitolets Gud han tager til sin Torden,
 Og raaber: Danmark! hør! Min, min er hele Jorden,
 Din Krone er kun let, Sanct Peders Skienk er den,
 Sin Fiende rykker han den fra, og gier sin Ven.
 See Norden, som var skabt til en uhyre Kiempe,
 Forgieves stræbed nu med Dvergs Arm at dampe
 Det Havelige Mod. Vanstraalen blinkede;
 Og Odins Børn i Støv om Naade tiggede.
 Ei Kirkens Høvdinge for Tronen mere høve,
 Forvooven Bispestav de frækt mod Spiiret høve,
 Med Avindskiold paa Arm de tænde Feidens Blus,
 Og reise Borger op mod Konge, Huus mod Huus.

Jeg gyser ved at see, hvor alt fra Slot til Hytte
 Fra Plov til Scepteret var graadig Fremmeds Bytte.
 Paa Nordens Horizont af Videnskab og Smag
 En Dimring syntes at bebude Lys og Dag;
 Strax smiler Krandsen mod Teutoners stolte Sønner,
 Og Guld og Hæderspost den Franske Yndling lønner,
 Mens uopmuntret Flid i ydmyg Borgerdragt

Umærket mulner, og besoldes med Foragt.
 Var der i Danfkes Bryst ei Mod, ei Mand, ei Styrke
 Til Wiisdoms Døttre med en værdig Jld at dyrke?
 Staaer Adjer, Saxo, op af eders tause Grav,
 Fortæller om det Navn, I Danmark fordum gav!
 Endnu Urania ved Nattens Lampe græder
 Paa Hveens Høie, og med Taarer Gruset væder
 Af Brahes Stjerneborg, hvor Wiisdoms Tempel stod
 Og stundom undrende Monarker selv indlod.
 Hvor Himmelen steeg ned at lade sig beskrive,
 Hvor Sphærer lode sig i deres Hvirvler drive
 Af Philosophens Haand. Her Danmark! her du gav
 Din egen Ere, men ei Tyges Been en Grav.
 Og du, hvis Siel var skabt en Verden at regiere,
 Saa fremt du havde kun vidst Medgangs Smil at bære,
 Den dunkle Fængselmuur ved Nids berømte Næe
 Din Skiebne, Griffensfeld! og Løn fortælle maa.
 Nu bort med Landets Sprog! En udansk Mund befaler.
 Ei Mars, ei Themis meer med Dannertunge taler.
 Min glade Sang var da vist blevet overladt
 Nyndet og ulæst til Pøbel, Møl og Nat.

Det som en langsom Gift den svage Krop udtærer,
 Og med utømmet Jld i piinte Indvold skærer,
 Mat synker Knæet ned, og Diet slukkes ud,

Og Dødens Billed staaer asfalt paa gulfne Hud;
 Saa brød og Sygdom løs i alle Statens Aarer,
 (Af fiendne Patriot den pressed spildte Aarer)
 Dens Grundvold ravede, dens Seeners Kraft forsvandt,
 Den pusted med Besvær, og ingen Løge fandt.
 Vor Sammer vorte med den frække Sydlings Vælde;
 Fra Eiderstrømmen til Finmarkens kolde Fielde
 Den teede sig. Eens Nød, eens Svaghed overalt!
 Dyd, Ære, Tapperhed og Flid i Støv nedfaldt.
 Thi hvor er Fædreland, naar Borgeren er Slave?
 O! Statsmand, Heltmod er ikkun Friheds Gave.
 Hylt Klaget først, spørg saa: Hvo dser, som Landets
 Ven?

Nei, da er Dyden mat, da sover Modet hen,
 Og selv Naturens Smil har da ei meer som fryder.
 Hiin tonefulde Skov, hiin Bæk, som skumsfuld skyder
 Igiennem Blomsterdal; Hiint Bierg, som stiger op
 Med pyramidisk Pragt, endskjønt dets stolte Top
 En gylden Krone bær af Vaunens tappre Luer,
 Med Bryttet fuldt af Is den kolde Slave skuer.
 Ei grønne Frugtbarhed, som nedsteeg paa hans Land
 I milden Foraars Skuur, hans Hierte qvæge kan.
 Hans Faderstolthed ei en talriig Æt oppuster,
 Forsagte Søn han med uvillig Aand udruster,
 Naar udsprede Janes Vink, og Krigsbasunens Lyd

Opfordrer Liv og Gods, og prøver Borgers Dyd.
 Ja du, hvis Guddoms Kraft gjør ene Heste store,
 Du Riis for nedrig Last, men Dydens rette Spore,
 Og Kunstens Driveskar, og Værn om Fødestavn,
 Du flygter, Ere, bort og levner kun dit Navn.
 Mon Slaven skiotter, hvo hans Herre er? Han byder
 Nagvante Nakke frem, og h'le Verden lyder.

I tappre Nordens Mænd! Hvor er nu dette Mod
 Som offred Frihed før saa mangen Strøm af Blod?
 Hvad? Føle I ei meer i eders Bryst at brænde
 Den ædle Drift, hvorpaa man Borgeren skal kiende?
 I nu ei Herrer meer i eget Fødeland,
 Som bare Herrestjold saa tit til fremmed Strand,
 Hvor eders Tordennavn med Skrak for Haren reiste,
 Mens stolte Seierstegn i eders Fodspor kneiste
 Mod Skyen! Har I da forglemt at eders Magt
 Viinranket Galliens Liv og Død har engang lagt
 I Kolf hiin Sangers Haand? At Verdens Dronning
 haved,

Naar tapper Cimbrisk Helt Stridsøyen forduum haved?
 Var dette Alders Skif, var dette Fædres Viis?
 Nei, de med Skjold paa Arm gav Livet selv til Priis
 I blodig Leding, før de taalte Ket blev frænket,
 Som var Naturens Arv, og dem ved Fodslen skienket.

End

End brast hiin Dyffe nu, og Helten løstet op
 Af Hjens mørke Skjød sin vaabentunge Krop,
 Og saae sin Sønnesøn troehiertig Sved at yde
 At fremmed Graadighed fuld Mætte kunde nyde;
 Hvad patriotisk Harm optændte da hans Bryst!
 Mord brøled han og Hævn med skræksom Torden Røst,
 Han rased, Tænder skar, hans Brede alting knused,
 Hans Blod med febrisk Hart i svolinte Nærer brused,
 Der ingen Grændser for hans ædle Løver var.
 Saa en Lovinde, den man Ungen røvet har,
 Opfylder Luften med sin frygtelige Stemme,
 Gienlyden af dens Sorg Sandørknerne fornemme:
 Dens Dine funkle Ild, den reiser Manken grum,
 Den slaaer med Halen, og nedfraader blodigt Skum.

Din Harm var billig Helt! Men tænk dog ei at
 Norden

Var stedse taaligt Nag, og taus frembød (som Hiorden
 Sin Uld for Hyrdens Sar) Land, Gods, og Riet og
 Brød:

Det var ei ganske Steen, det følede sin Nød.
 Som Klippens lodne Søn, hvis Stolthed Naget krænker,
 Tit river i sit Vaand, og brummer udi Lænker;
 Saa sled og Nordens Træl tit med modvillig Harm

I Jernet, Afmagt lumst påalstede hans Arm.
 Der reisede sig Mand af Mod af Iver fulde,
 (Dog kun Forbilleder paa Ham, som engang skulde
 Keent giøre Norden frie) Mand, som oplivede
 Den svage Gnist af Kraft, der sov i Hjertene.
 Om Himlen fortnedes, og sale Tordner trued,
 En patriotisk Flok man dog bestandig stued,
 I Trængsler klippefast, i Mødet glimrende,
 Og Hæderkrenet selv i Undertrykkelse.

Som naar en Stjernes Lys med mindste Blegthed
 smiler
 Ud over viltsom Stie, strax Vandringssmanden uiler
 Med nyt fordoblet Mod til Maalet: Enlig Duf
 Ham synes nu ei sæl, ei Natten sort og mørk.
 Saaledes nu og da oprandt der Absaloner
 Til Dannersfolkets Trost. O Under! Selv der tronet
 En Friheds Helt, en Knud i det nedtrykte Nord,
 En Mand, som Kroniken nok vilde kaldet Stor,
 Om hans Trophaer ved betvungne fjerne Strande
 End havde aldrig kneist, om ødelagte Lande
 Ham aldrig havde kiendt, og gysset ved hans Navn,
 Og hyldet Danmarks Spiir med Friheds bitter Savn.
 Hvad? Danmark seierrikt! Er dette Trældoms Alder?
 Dog see, dets Herredom med Knud opstaaer og falder:
 Som

Som Lynild var dets Glands, den blinked, og
forsvandt —

Men Frihed snart igjen en Ven paa Tronen fandt.

Den kielke Baldemar et Dieblif ei nøler,

Saa snart han Folkets Nøt, sit Kald og Embed føler,

Før han beslutter at udlette Nigets Skam

I ædel Hævn. Hvad Mod, hvad Kraft besieled ham!

Orcaner bar' hans Harm til Bisbyes Oplags Huse,

Og Sverdet brækked ind, og som af aabnet Sluse,

Udfremmed Indisk Gods, og Serklands Kostbarhed

I Snekken søsmæede til Siellands lave Bred.

Der stræbed mange fleer med Baldemari'sk Jver

At skaffe Landet Nøt, men faa kun Himlen giver

Den stolte Lykke at udvødde Slaverie,

Og fra Udlændings Baand at gjøre Landsmænd frie.

Sig Bierge dyngesviis for hvert et Skrit opskiede,

En Hydre var det, man i Kampen skulde møde,

Om man end Hovedet hug fra dens grumme Krop,

Saa vorte tusind strax af blodig Bunde op.

O! Chri st i a n, det var Dig, vor Skytsgud forbeholdte

At bryde recnt det Nøg, som Nordens Kummer voldte.

Min Musa skuer stolt hvor dine Fædre staae

Med saligt Smiil at see den store Dag opgaae.

Hvor strømmer Herlighed ind paa mit matte Die!
 En usædvanlig Ekke nedstiger fra det Høie,
 I Morgenrødens Blod den farvet har sin Uld,
 Som Æther er den let, dens Gang er høitidsfuld.
 Den aabnes — Klæd i Glands, som Solens gjør til
 Skamme,
 Den Danmark hellige, den Oldenburgske Stamme
 Besøger end engang sit før saa elskte Land
 At signe Folket, og sin Søn, vor Christian.

Jeg seer dens første Helt med Fred i Diet stande,
 Høi Wiisdom, Ret og Skiel boer paa hans stolte
 Pande.

Hans Søn ophæver sig langt over Tronens Pragt,
 En Borger troer jeg kun at see med Kongemagt.

Den næste efter ham har 'Synet fuldt af Luer,
 Men o! hvor stor den Siel, som i hans Ansigt truer.

I hiins de kloge Træk staaer hans Besæmmelse
 Som Bærge for en Stat, hvis Grundvold vaklede.

Og Du, som efter ham bestreg en ravend' Trone,
 O! Dyds og Mildheds Helt, hvor glimrer ei din Krone!

Du

Du elsked Sandhed, og et Fakkell tændte an
Som lysed Mulm og Løgn fra Dit oplyste Land.

Trompeten klinger. Hvo er harniskklædte Riempe,
Der skinner hist saa stolt? Hans blotte Syn kan dempe
En Fiendes Mod: Jeg seer Krigsguden staae for mig,
Hans hele Mine, Daad og Navn er Seierrig.

Udmærkt af Tapperhed jeg Tronens Nestor kiender
Som styred Stat og Skib med lige øved' Hænder;
Forbaust selv Nordens Poel fik sin Monark at see
Hvis Taarne løfte end hans Navn mod Skyerne.

Him pryded Kronen med en nye Juvel, og strakte
Sin Magt saavidt, som før hans ædle Hierte rakte.

Og hist staaer vor Lykurg med Kongen i hvert Blik,
Nei, ingen meer forskyldt en Vresotte fik.

Hil Dig, hvis Billed end i Oldings Minde lever!
Naar i anstukne Lust grum Morderenglen svæver,
Naar Sverdet raser, og Din Stad i Røg opgaaer,
Dit usforkrænkte Mod dog læger alle Saar.

Din ædle Søn anseer det for sit Scepters Ære,
At hans Exempels Glands kan Folket Gudsfrygt lære.

Men Du, hvis Ansigts Træk er fromme Englers
 liig,
 Jeg spør ei, hvo Du er, mit Die kiender Dig.
 Det flød i barnlig Graad med (o hvor bitter) Smerte,
 Da Nøgtet om Din Dod forfærded Folkets Hierte —
 Metal- og Marmorroes ved Tidens Bold forgaae,
 Men Sec'ler intet mod det Monument formaae,
 Som staaer i Folkets Bryst den beste Konge viet ;
 O! at hos vumme Børn han længer havde biet!
 Dog hvad! Han lever jo endnu i Chri st i an
 Og Fri der ich til Trøst for sit forløste Land.



Tredie Sang.

-- — hic magnos potius triumphos
Hic ames dici pater atqve princeps.

HOR.

Vel mig, jeg skulde da den glade Stund opleve
 Da Tvillingrigets Suk og Ønster fyldte bleve.
 Fra Himlen førtes den i Solens Farve klæd
 Med Blomster front, i høi Triumph til Jorden ned.
 Udi dens venstre Arm et Forraadshorn nedvendte
 Sin gyldne Abning, og paa glade Land udsendte
 Held, Gods og Frugtbarhed. Udi dens høire Haand
 Laae Fredens Oliegreen; I rosenfarvet Daand
 Saae Musen at den bar Hans Billed paa sit Hierte,
 Som bød den iile, og helbrede Nordens Smerte.
 O! trefold glade Tiid, hvor Danmark's Kroniker
 Vil bryste sig af dig! Naar mange Seculer
 Paa Dannerfolket din Velsignelse har gydet,
 Og du en sildig Slægt din søde Frugt har ydet,
 Da skal lykkelig Søn end skønson tegne an
 Det gyldne Arstal, og den Syvend' Christian

Med

Med samme Skrift, som i hans Fædres Siel var trykket;
 Og da, naar Nordens Ven fra Sceptret er borttrykket
 Til Himlens høie Fryd, naar Marmorbilledet
 Paa kostbart Mausolee Kartusinde har grædt;
 Da skal en Sorgens Flod den fiere Afke væde,
 Den hellig' Levning af sit Folkets Trøst og Glæde.
 De Dine, som sin Ven og Fader aldrig saae,
 Dog taarefulde skal ved Kongens Urne staae.

Hvad seer jeg? Et Uhyr' med bistert Ansyn stuer
 Paa Rigets Borgere. Af gloend' Dine truer
 Misundelse og Hevn. Dets blege Ansigt bær
 Fuldt Vidne om en Sorg, som det i Hjertet stæer.
 Paa Kloebevæbnet Fod der rasle tunge Stæder:
 Mon jeg ei kiender dig? Jo, jo, du Avind heder.
 Ja ras kun, brøl af Harm, spy Edder af din Mund,
 Formørk med giftig Damp vor Friheds første Stund,
 Med Nordens Soel skal snart igiennem Skyen brække,
 Og dig og al din Hær til Rigets Grændser strække.
 Vor Christian vinker kun, strax flygter Trældoms
 Hand,
 Han smiler ikkun blidt, strax briste alle Vaand.

O! stolte Handling, værd Skjoldungers ædle
 Stamme!

Vereed din Danmark, din Krone at annamme,
 Din glade Indfødsret. Skytsguder festelig
 Om Christian i Progt og Glands forsaml sig.
 Han sidder paa sin Stoel. Med kongelige Taarer
 Han overseer sit Folk. Hans milde Omhed saarer
 Den Folk nedslagne Børn; Hvad Scene er ei det?
 Hver Vinkel raaber lydte: O! Christian skaf os Ret!
 Hvad synger du min Geist? Nei Christians eget
 Hierte

Var Folkets Talsmond, og fornam dets tause Smerte.
 Han sine Sønners Arv seer i Udlændings Skjød,
 Og denne ofte mæt, naar hiine græd for Brød.
 Statslegemet er koldt, al Virksomhed sig taber,
 Og Handel, Flid og Kunst og Dyd og Videnskaber
 Vantrivs, de største Pund i Jorden graves ned,
 Thi der er intet Haab de kan fremlofkes ved.

Alt dette skuer han. En kierlig Faders Smerte
 Udbreder sig med Vold i Kongens ømme Hierte;
 Dybt skær den som en Piiil udi hans Junderste,
 Og jager qvægend' Noe paa Flugt. Medborgere!
 O! lader skionsom Lak i eders Siele brænde,
 Saa tit I Dinene til Kronens Byrder vende.
 Hvor snever (dømmer selv) er eders Sorgers Kredz,
 Og eders Pligters Krav, hvor hastig stilt tilfreds?

For=

Foruden Nag I da til Søvnens Favntag haste,
 Og eder ned i en lethvæist Afgrund kaste.
 Det samme Dække, som med Midnats Dunkelhed
 For Himlen falder, gaar for eders Kummer ned.
 I slumre sødt. Men see! Landsfaders Vinelaage
 Ved Hanegal endnu for eders Velsfærd vaage:
 Forgieves Edderdun og dæmpet Cithar Stræng
 Indbød en venlig Blund til grublend' Fyrstes Seng.
 Hans Hjerte for sit Folk i søvnløs Uroe banker,
 Der veltes Alper op udi hans Siel af Tanker
 Som Bølger paa et Hav. Nu legger han en Plan
 Til bedre Næringsbrug; Nu giennemreiser han
 Sin Stat, og Held og Flor i hver en Vinkel skaber;
 Nu fletter han en Krands for Dyd og Videnskaber;
 Nu løser han saa mildt ærværdig Bondes Baand;
 Nu laaner han et Værk sin hjælperiige Haand
 Som Afmagt trued før i Støv at undertrykke.
 Nu sørger han endog for usødt Afkoms Lykke,
 Han byder unge Træer i sikker Hegn og Røe
 Til næste Seculs Gavn betimelig at groe.
 Nu læer han stolten Kiøl krum sig paa Stablen reise,
 Nu Danske Vimpel blant Spizbergens Klipper kneise.
 Som Statsmand styrker han sit Spiir ved fremmed
 Pagt,
 Som Landets Fader ved at hemme Lasters Magt,

Og gierde om sit Land med vel udførte Love.
 Saa gyder Joraars Skye, mens trætte Landmænd sove,
 Paa tørstig Ager en veldædig Regnskurr ned,
 Den aarle smiler i forfrisket Grønhed klæd.

Nu reiser Kongen sig med Brystet fuldt af Iver,
 Og Ilden i hans Sind end meer oppustet bliver
 Af Rigets sødde Ven, sin Alders Trøst og Vel,
 Til Hierters Konge Skabt, og Christi ans anden
 Siel.

Behøver jeg Dit Navn for Broderbørn at nævne?
 Blot det at giette Dig opflammer hver en Evne
 Til glad og fyrig Tak. (Fred hvile over den,
 Som danned Nordens Prints til Nordens beste Ven)
 Udrustet Chri stia n stod liig harniskklædde Riempe,
 Med Bælde rustet ud og stadigt Mod at dæmpe
 Sit Folkets Klagemaal. Han Rigets Tavle tog,
 Og disse gyldne Træk i evigt Marmor drog:

„ Udlænding skal ei meer mit Folkets Brød fortære,
 „ Kun den Indsødtes Arv skal Landets Sedme være.
 „ Blot han, som første Lys i Danske Stater saae,
 „ Skal Borgerret og Rang i Chri stia ns Rige naae.
 „ Men vil en fremmed Søn dog kalde Danmark Moder,
 „ Da vorde han mit Folk en huld og nyttig Broder!

Bee

„ Vee den forvovne Haand, som rokker dette Bud!
 „ Det stande klippefast til Danmarks Navn døer ud. „

Min Siel! hvad føler du? Mon vor fornøede
 Vere

For Patriotens Bryst kan ligegyldig være?
 Et mildt elektrisk Stød hver Leve-Evne faaer,
 En nye og ukjendt Ild i hver en Aare slaer.
 Dog tie, min Musa, tie mod hvad du selv fornemmer,
 Men bland din stolte Sang med hiine glade Stemmer,
 Som høres oven fra Nordpolens evig' Iis
 Til Esvens Strandbred at udbrede Chri st i a n s Priis.
 Det glade Budskab, som faer ud paa Nygtets Vinger,
 Af Marmorfeldet selv en frydfuld Gienlyd twinger,
 Frit Landets Engel nu drog første Aandedræt,
 En Steen faldt af dens Bryst. O! hvor blev alting let!
 Nye Kraft udspreder sig i alle Statens Lemmer,
 Hver Vunde bliver lagt, hver egen Sorg forglemmer;
 En Ven begræder ei sin nyelig tabte Ven,
 En Fader husker ei, at Døden nys rev hen
 Hans sidste Søn og Haab. Den mørke Skye forsvinder,
 Og Rigdom maler sig paa Armods gulfne Kinder.
 Selv Riv og Tvist blier fuld af Vennskabs milde Aand,
 Og Avindsmænd med Smil udrække fredfuld Haand,
 Sa næsten Rarrighed af Glæde gavmild bliver.

Den

Den offentlige Fryd hvert Hierte med sig river
 Som en utømmet Strøm. See Feste hist og her
 At tumle sig omkring som glade Satyrer.

O! undres ei, min Ven, om Patrioten skienker
 Sit Beger fuldt, naar han seer Landets brudte Lænker.
 Han ønsker Kongens Vel, og tommer sin Pokal,
 Beseglende hver Skaal med harmless Jordens Knald.

O! lad mig tage Deel i disse muntre Scener!

Hjærtstet Uerlighed her quæder, hvad den mener;
 Her bruger Lystighed Naturens ægte Sprog,
 Er det end noget vildt, hvor yndigt er det dog.
 Langt meer elskværdigt, end den melankolske Glæde,
 Som lister sig op til en stolt Erobrers Sæde:
 Mistroisk kommer den, med maalte Skrit den gaacr,
 Og Dine glimrønde af en tvetydig Taar.
 Den smiler med et Suk. Den raaber: Lykke! Lykke!
 Skjønt hemmelige Nag dens qualte Hierte trykke.
 Med blege Kinder den besynger Seirens Dag,
 Og tænker paa en Ven, som faldt i samme Slag.
 Tyran, o! roes dig ei af slig fordreiet Glæde,
 Af, torde kun dit Folk, det vilde heller græde.
 Nei, det er E hr i st i a n s Roes, at ingen Frygt og Tvang
 Om stolten Indsøds Ret udpressed Mordens Sang.

Dog hvad? Er Folkets Naab da stedse Sandheds Vor-
gen?

Som Skyer drives paa en stormfuld Vintermorgen
Af Vinden hid og did, snart blinker Solen frem,
Dens matte Guld igien strax skjuler sig bag dem;
Saa et ustadigt Folk snart laster, snart bifalder.
Men aldrig Christi ans Priis hans Land tilbagekalder,
Hans Hulds den glade Frukt skal evig vare ved,
Hans Minde blomstre skal med vor Lyksalighed.
Graaher det Olding froe i sin Lovhyttes Skygge
Skal samle sine Børn, sin høie Alders Hygge,
Og sige smilende: Kong Christia n det er
Som gjør at jeg med Lyst kan savne eder her.
Han gjør at Flid og Dyd sin Krands ei meer skal savne
Han styrer Rigdom ind i folkevrimlend' Havne
I Bondens Furer han fremlokker gylden Høst,
Og Hyrdens Pibe Tely indblæser Liv og Røst.
Alt føler Ham, sin Siel. Lad eders Hierter lære
I varm Gienkiertlighed at sette Pligt og Vere!
Hver vorde for sin Vet den glade Sandheds Folk,
At Tvillingrigets Børn ved ham blev til et Folk.

Fjerde Sang.

Jam fides & pax, & honor pudorqve

Priscus, & neglecta redire virtus

Audet, apparetqve beata pleno

Copia cornu.

Hor.

Driv bort du dunkle Skye, som Eftertiden dækker,
 Viis min oprømte Aand de lange glade Nætter
 Af fronte Seculer, som Norden forestaae,
 Og Indføds-Nettens Børn med Sang i Møde gaae.
 Hvad stolt og ædelt Syn! Som naar den blide Sommer
 Med yndig Regn og Soel fra Himmelen nedkommer,
 Da skyder Agren Ar og Brød for næste Aar,
 Og al Naturen en forynget Skønhed faaer:
 Og Granen samler Kraft i sin den ranke Stamme,
 Og Engene med Guld- og Purpurrepper bramme,
 Og Skovene faae Liv, og Fugle uden Tal
 Opfylde med Musik den Krandsbehængte Dal;
 Saa Christian, den Ret, som Du Dit Folk har
 givet,

S hele Riget har nye Bæst, nyt Mod oplivet,
 Den varmer som en Soel i Statens Junderste,
 Og skienker alting en fornyet Skikkelse.

Indfødt Adel nu sin Konges Stoel omringer,
 Og arvet Trofskab den, ei leier Huld medbringer,
 Den danner Dannemark ei efter Frankrigs Plan,
 Og tænker ei for sig, men for sit Fædreland.
 Den sin Erfaring til sit Folkes Vel anvender,
 Og ubekjendte Lys i Fyrstens Raadsal tænder.
 Den veier kjerligen sin Landsmands Kræfter af,
 Formindsker heller, end forøger Statens Krav.
 Og Folket glæder sig; Det veed en Broders Hierte
 Kan ikke være luft for Brødres Nød og Smerte;
 Det veed, at hvert et Suk, at hver en Sorgens Taar
 Blier følt af ham, og gior hans omme Siel et Saar,
 Naar kold Udlænding i sit Kabinet foragter
 Hans Undergivnes Graad, og kun sin Plan betragter.

Hvor tiler Lærdoms Søn utrættet i sit Lob!
 Hvor styrkes ei hans Aand ved Fremtids glade Haab!
 Han seer den Krands bereed, som engang ham opretter
 Sin Ungdoms Sveed og Flid og mange vaagne Nætter.
 Ei længer frygter han, at fremmed Haand den Løn
 Skal rykke bort, som kun tilkommer Landets Søn.

Nei,

Nei, hvill i Kongens Ord, du unge Borger, ene
 Du Lønner have skal, men ogsaa den fortiene —
 Mit glade Die seer de feire Plantebeed,
 Hvor Dyd og Lærdom staae omgierdede med Fred,
 Og Voder 'elskes op til Statens Ziir og Vere,
 Som snart skal flyttes ud, og modne Frugter bære:
 Vettids de spæde Dyrst her Manddoms Stempel faae,
 Maaskee en Newton i hiin Lærling kan opstaae.
 Lykkelig Dvillingland, hvor det er Tronens Hæder
 At amme Wiisdom op, og ympe gode Sæder
 I hellig Ungdoms Siel! Hvad Høst beredes her!
 Langt meer end Seculers Belgiorer Ch r i s t i a n er.

Til hvilken hellig Fæst er det I pryde eder
 O! Wiisdoms Døttre, med nye Glands, nye Yndigheder?
 Hvad? Staaer ei Ch r i s t i a n med Indføds-Lov i Haand,
 Og dennem smilende indbyder til sit Land?
 Nu iile de til Nord. Hør hist, hvor Røstret lyder,
 Hvor Dydens Bud udi en Honning Strøm nedflyder!
 Her drages Hedenold frem til den klare Dag,
 Vi høre Riempens Skrig, og Sværdets tunge Slag.
 Tam Dyrild hentes ned i Philosophens Etue;
 Guldstriimet Sommerfugl, og purpurvinget Flue
 Tye til en Dansk Linnee. Fra Dalens stille Favn

Gaae Blomstre 'stokviis bort at høre deres' Naavn.
 Tys! hvilken sød Musik! Fortrylte Strænge røres,
 En munter Sammenlyd af stolte Skialde høres,
 Ham synge de til Priis, hvis kongelige Gunst
 Fremkaldte af sin Nat de gamle Barders Kunst.
 Maaskee min Sønneson om Judsødsret tør vove
 Et Qvad, naar disse Niim i Lethes Mærke sove;
 Maaskee en nye Vindar i høi olympisk Glands
 Afriuer længe før min Lindings grønne Krands.

Athenens Kunster og til Nordens Fristad fare;
 For Evigheden de sin Stifters Træk bevare,
 Belgjørereren staaer frem af haarde Marmorbrud,
 Og Danmarks Fædre gaae af Morste Erke ud.
 Og Du er Ch r i s t i a n, og Du er Ch r i s t i a n s Broder,
 Og Du den Dannebød, vort Lands og Konges Moder!
 Hvi skal jeg eder kun i svage Aftryk see!
 Saa vil en sildig Søn udbryde suffende.
 Jeg nævnede Athen. Behøver du at lære
 Mit stolte! Danmark, af en Phidias at ære
 De raske Helte du opammer i dit Skjød?
 Nei! F r e d r i k s store Siel til Eftertiden brød
 En nye og ukjendt Bei for dine Sønners Miinde.
 (Hvad Stie til Evighed, som han ei veed at finde)
 Han lærer Stenen selv at tale; Med Foragt

Anseer en Marmorgud nu al sin Grædse Pragt.
 Her Nygtets Tempel er, indviet Danske Dyder *);
 Vort Fabler! dette Sted ærverdige Sandhed pryder.
 Enfoldige Zirat hos Friedrichs Blomsterbeed!
 Kun Helten følger det opløstede derved.
 Til fordums Handelser hans Siel tilbage skrider,
 Han læser, og hans Aand bliver fuld af andre Tider.
 O! tause Talekunst, hvert Navn en Lærdom er,
 Hver Steen en Mine riig paa nye Betragtninger.
 Flyv daglig hid, min Geist! din Vorger Ild at nære,
 Søel Lyst og Mod og Kraft til værdig Dansk at være,
 At hiine Fædre, hvis Erindring glemmes her,
 Maae ikke blues ved du deres Landsmand er.

Hvad Geist! Er det ei nok at Kunst og Lærdom
 blive

C 4

Ved

*) En ganske original og ubestemt Maade at hædre værdige
 Landsmænds Afmindelse paa, har Hs. Kongel. Høi-
 heds Arveprindsen vist sin Alder. Denne høie Patriot og
 Skionner af Gortienester, lader i sine Lunde ved Jagers-
 priis oprette Marmorstene, til Erindring af store Dan-
 ske og Norske Mand. Enhver Steen er blot betegnet
 med et Navn, som: Lyge Brahe, Mogens Gise o. s.
 v. Men hvor meget besatter ikke denne korte Ind-
 skrift i sig? Disse Mindesmærker lade sig ved Beskuel-
 sen bedre føle, end beskrive.

Ved Indføds-Lovens Smil paa nye opvakt' til Live,
 Er det ei nok, at den gier sine Sønnen Brød?
 Skal Rigdom og ved den opstaae af Havets Skib?
 See, paa sin Borgerret aarvaagne Kjøbmand stoler,
 Og fra sit Skriverbord bespeider begge Poler:
 Hans Skib forstaaer hans Vink, og flyver flux afsted
 Forvandlende til Guld alt hvad det rører ved. —
 Han lader Indien ved Danske Kyster lande,
 Og fører Norden ud til Mogols hede Strande,
 Han byder sin Harpun at gæste modig Hval
 Som danser sorgeeløs blant svømmende Krystal.
 Er det ei Christi ans Aand, som disse Seil oppuster?
 Ei Indfødsrettens Skjæts, som dette Skib udruster?

Erhødig tænker jeg, Vindskiblighed, dit Navn,
 Du Nationers Drift til fælles Vel og Gavn,
 Som væbner Sæmmands Syn, antænder nye Sole,
 Og sammensøier den forbauste Klodes Pole.
 Ved dit det tause Nif blev allerførste Mast
 Fra Biergets steile Top i Havets Dølger kast;
 Dig har hvert Folkeslag sin Magt og Valde skyldet,
 Du Staters Forraads Huus med Overflod har fyldet
 Fra den Tiid vinget Skib fra Tyri stolte Havn
 Til Herkuls Støtter bar Phoeniciernes Navn,
 Og indtil Themsens Stad, og den ved Amstels Strande
 Ind-

Indbyrdes mellem sig fik de let Jordens Bænde.

Saa stort er Nordens Held og den Betsignelse

Som krone skal endog usødte Borgere:

Men er og dette alt? Paa Krigens blodig Bane

Jeg seer en Helteslægt at følge Herrens Fane.

Mon indfødt Stridsmand blot forsvare eget Liv?

Nei han forsvare Huus og Børn og Hestevind.

Hvor skaer han tunge Slag! Hans Siel ved Landet
hænger,

Ei skaaner han naar det til Arm og Bærg trænger.

See hvor forsagt og kold hiin Leiesvend udgaaer,

Hvad har han der er kiert at vove Livet for?

Læs Norges Krøniker, saa skal du faae at vide

Hvordan det gaaer, naar Sværd og Hjertesammen
stride,

Naar Odal varmer Bryst, da, da og ikke før

Staaer det som Klippen selv, og vinder eller døer.

Ja Odal! Norges Hiir og elskte Skjætsgudinde!

Hvor er en Edelsteen af din Værdie at finde?

Selv midt i Fjæden du gjør Under. Granens Top

Din evig' Lov og Roes til Skjen løfter op.

Hver Fiend dit Alter er, hver Luur din Vælde priser,

Paa hver en Jordplet du velgiørend' Fodspor viiser,

Du gier hver Karstiid Vink, og dine Yndlinger
 Til Lyst, til Gavn, til Pragt, den villigt Offer bær.
 Ei Normand langsom Vaar Lyst Mod og Haab
 betager,

Ei Sommerheden til uirksom Skygge jager,
 Ei Hoffens Storm og Slud kan gierde for hans Flid,
 Sneeklødde Vinter selv er ham en brugbar Tiid.
 Tael, Guldbrends fede Dal, hvor Liv og Frihed hersker,
 Hvor Landmand egen Sæd med muntre Arme terfker,
 Hvor Odelsbondens Skov opløster stolten Top,
 Men falder ved hans Nik, naar Slot skal kneise op.
 Hvor Lammet's Fromhed i de tappre Bryst opvælder,
 Som Dierne Mod beboer, naar det en Fiende gielder;
 Hvor store Sieler boe i Folk af ringe Stand,
 Hvor Kunst og Hændighed har Dyrker i hver Mand.
 Hvor gamle Sanddrøhed og Trofkab endnu findes,
 Hvor Ærlighed med et trofskyldigt Du forbindes;
 Kort, hvor den spæde Dreng lykønsker sig i Løn
 Med Riflen i sin Arm, at han er Dalens Søn.

Saa værdig, Danmark, er den Søster, som du
 deler

Din Christian med. Hun dit, du hendes Bryst
 besieler

Med samme Ild. Foreent' ved et lykfsaligt Vaand

Selv

Selv over Havet I hinanden række Haand :
 See hist mod Norges Efter de Danske Bover trille,
 Mens Norske Dønninger ved Danmarks Bredde spille.
 Og her erindrer sig, du gamle Axels Stad!
 Min Geist din stolte Daad, da Trængsler Nad paa Nad
 Udfordred dig til Kamp, og dine Manddoms Dyder
 Saa grusomt prøvede. O! Nerdens Rom! (saa bryder
 Den ud) Du hæver Spiir høit op i hviden Skye,
 Men endnu høiere det ærefulde Rye
 Af dine Sønners Mod og Tapperhed opstiger,
 Da du indsluttede to ædelagte Riger
 I din trofaste Arm, og hele Danmark laae
 Forinden denne Vold; Da var det Verden saae
 Beundrend' dine Børn at binde Sværd ved Belte,
 Og spage Borgere forvandlede til Helte,
 Og Hænder, vante kun til Fredens Dvælsler,
 Udsprede Nederlag i stolte Fienders Hær.

Som naar en beegsfort Skye med Iiveir svanger drager
 Mod trodsig Klippe op, de mødes, Torden brager,
 Ild styrter ud, og al Naturen brøler Mord,
 Og Have strømme ned paa angestfulde Jord;
 Saa drog en modig Hær mørk frem mod dine Volde,
 Triumphen foran gif, alt færdig at udfolde
 Sin Fane; Men den seer — hvad ingen Sang kan naae—

I Spidsen af sit Folk den Danske Fri d r i c h staae
 At døe for Fædres Stad. Hans Nafn Skrak indgiver.
 Dog sin blodstærkte Flok den frem til Angreb driver.
 Røg mørkner Himlen alt, og tusindvinget Død
 Med Hvinen flyver ind i dit betrængte Skied.
 Uhyre Klumper Jern staae Templer ned i Grunde,
 Men dine Stridsmænds Mod de ikke knuse kunde.
 En Borger smiler haant ad sit nedfaldne Huus,
 Og Hevnens Redskab selv op søger i dets Grus.
 Stormstiger reises. Stok og Steen og Alt er Baaben,
 Kun giennem Borgers Dyrst er Vej til Staden aaben,
 Hans Siel er døv imod det tordnende Metal,
 Og styrkes i sin Kraft ved dræbte Naboes Fald.
 Mand brydes nu med Mand. Lemlæstet' Fienders
 Kroppe

Nedrulle dungeviis fra Kiemperne deroppe,
 Som staae Indsøddes Slag. Kom, Kiøbenhavn, ihu
 At du ved disse Slag er Stad og Dansk endnu!
 O! havde Borgermød og patriotisk Varme
 Ei opfuldt disse Dyrst og styrket disse Arme
 Til en ulige Kamp, og til at trodse Jld
 Og Sværd og Døden selv, hvad var du blevet til?
 Lad deres Minde da, o! lad det helligt være;
 Lad sildigst Esterflægt af slige Fædre lære

At standse Seirens Strom, og sælde Krigens Dom,
Og slaae, som der skal slaaes for Huus og Eiendom.

Hvad er Din Indfødsret, o! Christian, hvad
andet

End Odal, hvormed Du velsigner hele Landet?
Fra vor medfødde Arv Du drev Udlænding bort,
Stolt siger nu Dit Folk om alting: Det er vort!
Kan Glid, kan Tapperhed ved Odelslov oplives
I mindre Kredse, hvad, naar hele Staten drives
Af dette store Hiul? En Walling skal opstaae
Og nye Materie til Foltianter faae.

Hvor giennemtrængende er ei den Røst som kalder
Til ædle Handlinger vor glade Friheds Alder!
O! Zittre Landsmand, selv midt i din stolte Fryd,
Hør Indfødsrettens Krav: Retskaffenhed og Dyd!
Europas Dine op til Norden vendte ere;
De forsøge om du og har Kraft din Rang at bære.
Din Idret svare dem! Dit Forhold raabe saa,
At Verden Christian i hans Sønner ære maae.

Tør Digterharpen sig for Himlen lade høre,
Og Høitids Toner ind i Helligdommen føre?
Algode! Du hvis Gunst gjør Danmark lykkeligt,
At love Dig er hver fornøftig Skabnings Pligt.

Dix

Din Æmhed mod mit Folk udfolder Hjertets Vinger,
 Med varm og ydmyg Tak til Dig det sig opsvinger.
 Bliv ved at ynde os, Du vore Fædres Gud!
 Bred selv i vore Bryst Din Frygt og Ære ud!
 Styrk hver en Borgerdyd, at alle Folk paa Jorden
 Grandgivelig maae see, Du er Regent i Norden!
 Smil ned paa Kongens Huus! Omgiv med Fred vort
 Land!
 Og silde tag igien Din Skienk, vor Christia n!



Ode over Indfødsretten.

— — — decies repetita placebit.

HOR.

Til Læseren.

Udførlige vilde nok forundres over, at jeg har skrevet tvende Digte om samme Materie, allerhøjest, da jeg har været saa udførlig i det ene af dem. Læseren bør derfor vide, hvad Anledningen var til nærværende Ode, og dermed forholder det sig saaledes: For en 6 a 7 Aar eller saa omtrent siden, udsatte Selskabet til de skandinaviske Videnskaber's Forfremmelse en Premie for den beste Ode over Indfødsretten. Jeg vilde prøve min Lykke, lige saa vel som andre, skrev det Stykke, som her sees, og sendte det paa behørig Maade og i rette Tid til Selskabets da værende Secretaire. Men jeg hørte aldrig, hvad Skiebne det havde. Væntelig er det blevet forlagt og glemt, thi dersom det var kommet under Bedømmelse, havde jeg dog i alle Fald faaet nogen Efterretning derom.

For deres Skyld, som have den kierlige Skik at udlægge Mottoer anderledes, end man selv vil have dem forstaaet, maae jeg anmærke, at det ovenanførte ikke vil sige, at min Sang skulde kån-

de

de læses ti Sange med samme Fornoielse, men at Emnet selv, nemlig Indfødsretten, er enhver Patriot saa kiert, at han ikke lets teligen kjædes ved at see eller høre mere derom.



D! du hvis aldrig trætte Nøst
 Den raske Hyrdes Sang besvarer,
 Naar Landets Faders Priis udfarer
 Af hans taknemmelige Bryst;
 Gak ud af Bierget, hvor du boer,
 Ensomme Echo! sver min Stemme
 Paa Ornevinger om i Nord,
 At hver en Dal og Slet maae Skialdens Qvad fornemme.

Bort Nedrige, hvis Hierte er
 Til intet Fædreland forbundet,
 Som ingen venlig Drift har fundet
 At elske noget Sted i sær!
 En Carair er mindre vild
 Naar han sin Orkens Fiende æder
 Med graadig Tand. Hans Borger Ild
 Forgylber Pletterne i hans barbariske Sæder.

Bort I som sælge eders Huld
 Til hvilken Stat, der meest kan byde,

Og næste Stund svigagtig bryde
 En Vagt, som grundet var paa Guld!
 I gaar i Kamp, ei følsende
 Den Sag, som eders Blod forsvarer,
 Hvis Hede frax uddampede,
 Da Dødens Torden taug, og Drag af Stridens Farer.

For eder vaagner ei til Klang
 Camoenens den indviiede Stemme,
 Nei, eders kolde Sieler giemme
 Og fatte ei saa hellig Sang.
 Medborgere! hvis Fødestavn
 Er eders Ære, op og hører!
 Til Hæder for det Danske Navn
 Og Patriotens Lyst jeg Harpens Strænge rører.

Min glade Nost skal blande sig
 Med Dannerfolkets Høitids Toner;
 Jeg være taus blandt Millioner,
 Hvis Harmonie er Himlens liig!
 Saa iler svadsigt Kildevæld
 Til Bækken, som i Krattet flyder,
 Men tabes snart i Blommens Svælg
 Der vild og skummende i Havet sig udgyder.

Monark! det er Din Kierlighed
 Som skaber Maal i disse Tunger,
 Hør, den bekrandste Muse svinger
 (O! hvilken Sang) kun Lyst og Fred.
 End havde Du Provintser lagt
 Til Dit foreente Tvillingrige,
 Jevnsides med Din Glands og Magt
 Da skulle Folkets Nød til hvalte Sky opstige.

Dets tvungne Hurra skulle sig
 Med Suk og uklad Mine blande,
 Og Enkers Taarer skulle vande
 De Laurbær, som man fletted Dig.
 En faderløs og nøgen Hob
 Af gusten Hungers Tvang udtæret
 Ved Siden af din Vogn med Raab
 Om Brød — den skulle, ak! Din Seiersfest vanæret.

Dog lad Pøaner døve dem.
 Omkring den sikkre Trone græder
 Lydt Hyklerie og høse Glæder,
 Kun muntre Nasyon viises frem.
 Og Fyrsten troer, enhver er glad
 Som han — Men tys! Natuglen skriger
 Blant Gruset af en øde Stad
 Ud over steenstrøet Mark, og Løgnens Røst modfiger.

Het toner kun oprigtig Fryd,
 Thi Christi ans Børn er' lykkelige,
 Og Lusten bæver i hans Rige
 Af en ublandet Jubellyd.
 See hvor Monarken mandelig
 Sit Bryst imod en Kiempe setter,
 Som stolt af Hævd opblæser sig,
 Og stærk af mange Nar de største Helte trætter.

En Trold, som døver Sværd og Skud;
 Som inden Hjertets egne Bolde
 Trygt alle Angreb kan udholde,
 Og drives (o hvor selden) ud.
 Hans Navn er Fordom: Mennesket
 Forsvarer selv sin Yndlings Krone,
 Han vinker blot saa knæler det
 I Daand og Skiendsel ned for hans tyranske Trone.

Han pryder sig med Sandheds Dragt
 Fornuften tier og tilbeder,
 Og Himlens Søn Uhyret heder
 Skiont Last og Logu har ham frembragt.
 Foruden Tal hans Afkom er,
 O! I bedragne Dødelige!

Med lutter falske Slutninger
 Befolker han sit Hof og vidt ubredte Rige.

Han sine blinde Dyrkere
 Med Dolke mod hinanden ruster,
 Og Mordbrands vilde Blus oppuffer,
 Og glæder sig ved Flammerne.
 Fra Verdens Varndom Brødreblod
 Ved Brødres grumme Arm udgydet
 Har sprudet paa hans Trones Fod,
 Og langs hans Altere i fulde Bække flydet.

Klæd dig, mit Land, i Foraars Pragt,
 Du soled og Tyrannens Bælde;
 Men Chri st i a n sagde: Jeg vil sælde
 Og knuse denne Voldsmands Magt.
 Ei længer skal af Nordens Væ;
 Smød en skændig Fordom sukkes,
 Ei længer skal fra Arveret
 Dans sødte Afkom ved en Fremmed udelukkes.

Udlanding kom. Han studsede.
 En Marmormuur med et sig reiste
 Som Dannevirke op og kneiste
 Imellem ham og Borgerne.

Hans stolte Flugt stod stille ved
 En Skrift, der raabte ham i Nøde:
 Min Ære er den Kierlighed
 Som evig i min Siel for Nordens Folk skal gløde.

Saa flyer tilvant Kowbie hen
 Af fremmed Honning sig at nære,
 Og uretsfærdelig fortære
 Det som tilkom Arbeideren.
 Men Kubens Eier pludselig
 Den skadelige Giest udkaster;
 Strax hines Mod fordobler sig,
 Og surrend' Flid paa nye fra lirt til anden haster.

O! Christian, af Din gyldne Lov
 Du snart skal gyldne Frugter høste;
 Hvor vil Dit Die sig forlyste,
 Naar mangel ædel Dyd som sov
 Fordi dens Jordmon var for haard,
 Du seer til Bert og Flor udklækkes,
 Som naar i yndig Urtegaard
 Et Blomst ved Foraars Regn af skjulte Rod opvækkes,

Med Hæder skal Du vorde graa,
 Og naar Du silde overgiver

Dit Scepter, og af Konge bliver
Vor Skytsgud, skal du ofte staae
I en opløstet Soel og see
(Og dette Syn Din Hand skal smelte
I Belyst) Danmark glimrende
Blant alle Land, som sig paa Moderfloden velte.



O! nei, jeg seer min Krands. Jeg seer hvor Sandheds
Venner

Fra en til anden Slægt med broderlige Hænder
Mig vinke Bifald til, fordi med vældig Sang
Jeg priser ham, hvis Stræng saa født for Danmark Klang.

Ei blot med Gravhøi saae man Nordens tappre
Fædre

Men og med Vers en Skialds Hukommelse at hædre.
Naar Høien spredes ad af Storm og fyller hen
Af Pladsregn, da staaer Sang udødelig igien.
Ligt hellig Bantasteen paa de alt jevne Sletter
Den Tidens Anfald med en langsom Modstand trætter,
Den har sin Sikkerhed udi sin egen Vægt, i
Og taler Skialdens Roes til den usødte Slægt.
En levend' Digter tit sit eget Nygte bygger
Paa Marmoret, som i Cypressens stille Skygger
Bedækker afdød Skiald, han elsker Laurbær frem
Til egen Tinding, naar han kjerlig vander dem
Som bare hvin sin Krands. Dig, Erwald, vil jeg synge,
For Efterverdens Folk min Røst skal liflig klinge.
O! vee den Digter, som ei ligende attraaer
At leve i sin Grav, og seire over Aar.
Ham ingen Krone skal af gunstig Muse flettes,
Ei noget Monument skal paa hans Høi cprettes,

Han sang foruden Kald, den lave Støvet's Søn,
 Blev hastig glemt og fik Foragt til billig Løn,
 Ja lad kun Ormene den Usles Navn fortære
 Som lod sin Alders den forvandre Smag regiere
 Sin seige Mand, og blot for Timers Bisald sang
 Et Skytisk Qvad som Frygt og Haab hans Geist af-
 tvang.

De beste Skjalde, som for Evigheden skrive,
 Heel ofte savne maae fortiente Noes i Live,
 Men naar den Haand som skrev, forvandle er til Støv,
 Da skyder først dens Knop sit grønne Foraars Løv.
 Held dig mit Fædreland! Kun der en Ewald smager
 Sin Alders Bisald, og mens han er til, behager.
 Hans Hæder vakler ei, men som naar svage Stød
 Af arrig Vølge paa grundfæstet Klippe brød,
 Den staaer og spotter dem; Saa staaer hans Digtterrygte
 Og har ei, Chapelain! din Skiebne at befrygte.
 Hans Navn behøver ei et treføst Monument
 Af Marmor, Folkets Røst eenstemmig har bekendt
 At han var Danmarks Lyst og Danske Musers Ære,
 Og Avind! hvad du selv saa gierne vilde være.
 Min Musa, som hans Flugt Mod, Ild og Lærdom gav,
 Skal ogsaa strøe sin Blomst taknemlig paa hans Grav.
 Hvor ofte høied' den et rørt og henrykt Dre

Til Skjaldens Stræng, naar han lod Himlens Toner
høre.

Som det Christal hvormed hans herliggiorte Siel
Nu øser evig Lyft af Livets Kildevæld,
Saa er min Hensigt reen. Mon Ewalds Afke smiler
Med en Erobrers Smil, naar Hyllesangen iiler
Til hans blodstænkte Fod, og nedrig Smiger svar
At han sit Folkes Lyft og Landets Fader er,
Skiont Staten anseer hver af hans forlængte Dage
Som Tegn paa Himlens Harm, og Tillæg til sin Plage?
Kan Ewald kaste i løgnagtig Muses Skiod
Metallet, som saa tidt paa Sandheds Gierde brød,
Som mægtig Toffe med en Plato sammenparrer,
Dg ahnet Sybarit med Uticas Forsvarer?
Nei, nei, hans tause Grav ei takker for min Sang.
Maaskee (velgrundede Formodning) ei engang
Den Skurretone, som fra nedre Jord opstiger,
Naar Himlens Grændse og Uddeligheds Neger.
Maaskee henrykket af den Herlighed som gaaer
Langt over alt Begreb, vor Skjald hos Tronen staaer
I saligt Arbeid med at øve Nøst og Tunge
Til Deel i Hymnerne, som Cherubimer synge.
Maaskee han møtter nu sin videlystne Mand
(Da han ei hindres meer af Støvets tunge Baand)

Med

Med at besee Guds Stad. Forklaret han sig svinger
 Fra Soel til Soel og faer paa Lynets raske Vinger
 Flur ad Cometers Bei. Han Himlens Borger er,
 Ei Jordens, som han nu dybt under Hødder seer.
 Ak ja! naar Musens Flugt i Middags Solens Straaler
 Sig taber, Mængdens Syn beundrende ei taaler
 At følge den, (hymnig, o! Jordens Sanger, dig)
 Selv da dens Afsmagt ei formaaer at trænge sig
 Til Evighedens Folk, og gribe Himlens Krands,
 Ved Tidens Atmosphær dens stolte Dnsker standse.

Jeg synger ei for dig, nei Ewald! ei for dig,
 Thi du forklaret er, og høi, og englelig,
 Og Morgenstjerners Sang, som Støvet ei kan høre
 Ei tænke, fylder nu dit aandelige Dre.
 Min Stræng, Medborgere, for eder bæver kun,
 I skulle høre, hvad i ensom Aftenstund
 Mig Musen hvished' til, naar ved de grønne Banke
 Paa dig, o! *) Gvetesholm, jeg laae i dybe Tanker
 Og grubled hos mig selv: Hvad er en Digters Kald?
 Hvad Pligter kræves af en god og nyttig Skiald?
 Mon Lastens Vælde brudt, og Dydens styrket bliver
 Naar (skiont af Sandhed ført) romantisk Pen beskriver
 Den høi jeg hviler paa, den sivbegroede De

Som

*) Et Sted i Sjælland.

Som svømmer for mit Syn i speileblanke Søe?
 Naar ved Camoenens Kunst hiin rastend' Rilde taler,
 Og Skoven lyder af forelskte Nattevgaler?
 Nei Musa! Sving dig fra den sivbegroede De
 Op til den Arm, som den udkasted i sin Søe.
 Tilbed den Magt som gav det døde Vand et Mæle,
 Og byd hver følsom Mand for Glædens Fader knæle.

Tael o! Erfarenhed, du Viisdoms Moder, tael!
 Tael over Land og Bye, tael ind i Kongesal,
 Siig hvad der bær en Stat paa Atlas stærke Skuldre,
 Og dækker Tronen selv, naar vrede Uveir buldre?
 Mon Dyrger Guld, som kun ubrugbar Afke er,
 Gaasnaart Indbildningen nedfatter sammes Værd?
 Mon vaabenklædte Mænd, udrustede med Torden,
 Som blot en umild Luft slaar tusindviis til Jorden?
 Mon Jernbeslagen Port og Ringmuur nok saa stolt,
 Hvortil Førræderie har ofte Nøglen solgt?
 Mon Skibe krydsende for alle Verdens Binde?
 En Storm — og deres Spor er ikke meer at finde.
 Hvad da? Religion, kun den staaer klippefast,
 Den styrker Folkehæld, naar andre Støtter brast,
 Naar finest Politik omtraver udi Mørke
 Og bygger Kunst og Kunst, men søger ei sin Styrke
 Sin rette Grundsteen her, o! hvor er den da svag!

Skam

Skam og Raadvildhed er dens Deel paa Nødens Dag.
 Den zitterer ved et Pust. Med sin indbildte Vælde
 Kan Lyffens mindste Stød den syge Kiempe fælde.
 Nævn mig o! Krønike, det ubekiendte Land
 Hvor ei Religion stod først i Statens Plan,
 Før farlig Vantroer man dumdriftig frede torde,
 Af Erz og Marmor man for Pøblen Guder gjorde.
 Nu Christnes sande Troe! Hvad har den Skiald fortient
 Som sammes hellig Ild i mangen Varm har tændt,
 Som aabned' Hierterne for Dydens rene Drifter
 Ved Harpens Tryllekraft, og prædiked i Skrifter?
 Hvor mangt et saligt Ord paa bløde Toner kom
 Ei giennem Dret ind i Sielens Helligdom!

Sang! farlig er din Magt. En Kniv i Daarens
 Hænder

Som den forvoorne Last mod gode Sæder vender.
 See hist med Bittighed udruster Vantroer sig,
 Bespotter Dyden, 'og paasører Himlen Krig.
 I sød Sirenesang udbryder giftig Tunge
 Og stieler Bisald af den ubefæsted' Uge.
 Han loffes fra sin Gud. Tie o! Barbar, tie dog!
 Mon Himlen til slikt Brug har Jorden lært sit Sprog?
 Et mindre Udyr er en grum Numidisk Løve
 Som Vandrerens hans Liv, men ei hans Siel kan røve.

Ukaldte

Ukaldte Digter, som den tvungne Muse selv
 Ei uden Suk har tient, betragt dit Værk og Fiels!
 See Skarer slæbes hen til evig Straf og Plage,
 Som deres Morder dig de hylende anklage;
 Forderved! o! din Dom skal sønderlaae din Aand,
 Naar hiffet deres Blod blier krævet af din Haand.
 Dit Laurbær falmer da, til Skiendsel blier din Ere,
 Og din Udødelighed skal just din Marer være.
 Endt, endt er det Bedrag som Verden daarede,
 Udi et andet Lys faaer du dig selv at see.
 Fra 'dit opklared' Syn det grove Dække falder,
 Du sammenkiedede fra en til anden Alder
 Fra Fædre ned til Børn blier blot Ulykker vaer,
 Som du med giftig Spot mod Himlen stiftet har.

Jeg vender Diet fra den gruelige Scene.
 O! du i hvor du er, som Muserne forlene
 Sin ædle Gave, yng som Ewald, Dydens Pris,
 I Herrens sande Frygt du Verden underviis
 Ved gode Skrifter. Ak! i Støvet som vi bære,
 Kan man ei stedse med en Helgens Vandel lære.
 Her føler Menneffet sin Afmagt. Christne Skiald!
 Oplys din Broder og bevar hans Fod for Fald;
 Udi sin Bryllups Dragt før Dyden til hans Side,
 Viis ham sin Siels Værdie. Den Unge du i Tide

Vær at hans Christne Navn er Adelskab og Rang,
 Behagelig er da for Himlens Gud din Sang,
 Barmhiertig, faderlig og mild dit Levnets Pletter
 Han da med Pagtens Blod bestryger — og forgietter.

Her glimred Ewald i sin rette Digter Glænds,
 Det var Juvelen i hans Hoveds stolte Krands.
 Men see hans store Siel foer ud i andre Straaler,
 Liig Solen som med et og samme Blik udmaaler
 Liv til den stolte Eeg og til den ringe Nod,
 Som ydmyg Lyset flyer, og dybt ved Eegens Fod
 Ernærer Madiken. O! Digtekunst, du tabte
 En Aand, som Nordisk kief sig Flugt og Vinger
 Af egen Forraad, og med høi Foragt saae ned
 Paa Esterabelser af Fransk Letfindighed.
 At legge Fædres Sprog i udenlandske Kieder,
 Opkaage ziirligt Fias og gamle Vittigheder,
 Og spæde et Qvintin af Geist med Centner Vand,
 Var Haan og Bømmelse for hans selvtenkend' Aand.
 Hans Musa overlod en lavere Forfatter
 Med misbrugt Parodie at vække Daarens Latter.
 Hans Digterevne var til større Maal bestemt
 End med Ureenheds Aand og mat tvetydigt Skiemt
 At smitte Læserens Indbildningskraft. Han brugte
 Vel

Vel Svøben nu og da sin Alders Feil at tugte,
 Men ærbar, som en Mand, han uden Raadhed slog,
 Og ifkun Daarlighed, ei Dyden, Skrak indjog.
 Satiren raser tit. Maar den vil Lasten ramme,
 Saaer ved dens vilde Slag selv Dyd en blodig Skramme;
 Bort, bort med Riset, naar Ufsændighed og Ret
 Og Klogskab styrer ei den Haand som fører det.
 Bort med Satiren, naar en lystig Geist ei skaaner
 Hvad helligt være bør: Navn, Rygte og Personer.

Men see den fromme Skiald ei Lasten blot beleer
 Foruden Bitterhed; O! han givr endnu meer.
 Han bliver lutter Jld, tidobbelt han sig fryder,
 Naar han kan gyde Dag ud over skjulte Dyder
 Og nogen ædel Daad fremtrække af sit Støv,
 Og flette Landsmænds Haar i Tegens stolte Løv.
 Da griber han med Kraft det kiere Navn, og svinger
 Sig op i Skyen, som naar Ordens stærke Vinger
 Besøge Solen med sit Nøv; det swimler ved
 Paa ubekjendte Land og Stæder at see ned.
 At vie Evighed velgø'de Borgerpligter
 Det er dit Kald, om du vil være Folkets Digter.
 Tryk Fødelandets Præg paa patriotisk Sang;
 Mærk vel hvor Brittisk fri hiin Thomsons Cithar
 klang

Som

Som smelted Albion. Din Geist du og befale
 Dit Folkes Sæder troe for Esterlæggt at male.
 Nyssgerig Sønneson skal varm og grandskende
 Opstige ved dens Hielp til Oldtiids Fædrene,
 Og som i Tryllespeil see gamle Secler svæve
 Forbi sit Syn, og høit sin Eigneattraae høve.
 Naar Folket kiender ei sig selv i dig igien,
 O! Sang, din Underkraft, din Almagt, hvor er den?
 Det læser, sowlmer ei, ei nogen Saare rinder,
 Det ingen Eiendom, kun fremmed Glimmer finder;
 Koldt, utilegnet er det Niddingsqvad, som Vand
 Der har den samme Smag og Farve i hvert Land.

Siig Caledonia! hvis Aand sig selv forglemmer,
 Naar Varden sætter sig og Ossiens Harpe stemmer,
 Hvad virker Folkesang? Hvor slaaer den i dit Bryst?
 Hvor drukner den din Siel i meer end jordisk Lyst?
 Hift under dunkel Gran snehvide Olding rører
 Sin Stræng, dens første Lyd en talrig Skare fører
 Omkring den Steen, hvorpaa han hviler, som naar
 Ved Hyrdens kiendte Nøst forsamlе sig hos ham.
 I hver en Mine Tørst og Higen sig asmaler,
 Og den henrevne Siel af vilde Dine taler.
 Den boer ei længer i sin zittrend' tause Krop,

Men hvirvles i Musik til Fingals Lieder op.
 Hver Tone saarer, som en Piiil, i det den klinger,
 Hvert Die vogter stivt paa kunstig legend' Finger,
 Hvert Onske, hver en Drift forlader nu sig selv,
 Til Staten strømmende, som Bække til en Elv,
 Kun biergfuldt Fødeland opfylder hver en Tanke,
 Kun for det heles Vel de kielke Hierter banke.
 Guddommelige Kunst! du triumpherer her,
 Her seer den viise Mand, hvor stor din Vælde er
 Udi sit rette Brug. Bliv troe paa denne Bane,
 Og stedse seierrig du svinge skal din Fane.

Dansk var og Ewalds Sang. Forbaust Melpos-
 mene

Det gamle Norden paa sin Skueplads faaer see
 Ved ham opvakt til Liv. De drabelige Helte
 Hun hænger Skjold paa Arm og binder Sværd ved
 Belte.
 Med Eddas Blomster blot for at behage dem
 Hun pryder sig, før hun i høien Sal gaaer frem.
 Den nye Skjoldmøe bær Midhornet om blandt Kiem-
 per,
 Og efter Balhalls Skif sin hele Udferd lemper.
 Hun læser Runeskrift og taler Viarkemaal,
 Og qvæder Regners Sang ved natligt Egebaal;

Ja stifter Venskab med de Guder og Gudinder,
Som hun i Hobetal i Odins Himmel finder.

Vær du ei Menneskets forlorne Ret en Toff
O! Ewald, da du hist blant Almues ringe Folf
Fandt Helte store nok til Sang og evigt Rygte,
Skiont Fødslen deres Navn i Nat og Malm nedtrykte?
Men hvad er ædelt Blod imod en ædel Siel?
Straataget dækker tit en Helt, naar usle Træl!
Du boer i Marmor, stor af ærefulde Fædre,
Kun liden af dig selv. Skal sildig Sang dig hædre
Naar du er lagt i Stov, ei længer frygtelig
For kysset Sandhed, som dog overlever dig
Og vidner om dit Værd for den usødte Alder;
Foragt dit Liv, vær først, hvor Pligt og Ære kalder,
Gaf ei til ædel Daad, men flyv som Fugl affted,
Vent saa af Musens Haand din Løn, din Evighed.

Hvad er det for en Glands, o Skueplads, der
brede

Ud over dig, som naar en Straalevei beredes
For nogen Guddom? Hist jeg seer den komme, ja!
Det Musers Dronning er, det er Urania.
Hun gaaer ved Ewalds Haand. Fortrolig han begierer,
Og ham til Velbehag hun strax Cothurnen bærer.

Dog denne Sang gaaer ei en Tidspunkt, ei et Land,
 Men alle Jordens Folk i hver en Alder an.
 De første Mennesker staae frem af deres Grave,
 Og Digterens Magie oplukker Edens Have.
 Den første Røst som lød blant Paradisets Træer
 Opvaagner nu paa nye, og Verdens Hændelser
 Udi dens Barndom for henrykte Øren maler,
 Og giennem tusind Aar med sildig Afkom taler.
 Nu svinger Skjaldens Flugt sig op til Himmelen,
 At lære Englers Sprog. Nu stiger han igien
 Til Mørkeheds Volig ned de Anslag at udspeide,
 Som mod Guds Billeder fordrifte sig at seide.

Musik og Digtetekunst er' Søstre. Hver for sig
 Kan virke Under nok og være seierrig.
 Foruden Ord og Pen den blotte Tone taler,
 Den græder, fryder sig, beundrer, loffer, maler;
 Og Sielen hører det, og Dret det forstaaer
 Saa tidt fra spendte Stræng en vældig Tanke gaaer.
 Men naar Euterpes Ven med Skjalden sig foreener,
 Naar hiin udtrykker stærkt, hvad denne dristigt mener,
 Naar, Scheibe! Ewalds Kraft af din Fortryllelse
 Vlier understøttet, hvor henrives Hierterne!
 Hver Dønning brydes da, ret som naar tvende
 Strømme

Forenes

Forenes i sit Løb og Marken oversvømme,
 De rykke Træer op, de rulle Stene frem,
 Og den forbauste Dal kan neppe rumme dem.
 Men store Emner kun saa stor Triumph fortiente,
 Og Ewald ei i Flæng sin fulde Kraft anvendte.
 Bevæbnet kun hans Sang mod Templets Hvelving

Lød,
 Naar Andagt nogen Fæst til Himlens Lov paabød;
 Da slog hans Luthar de indviede høie Toner
 Om Offerlammet, og om Menneskets Forsoner;
 Hvo hørte dem, hvis Tak og Fryd og Kierlighed
 Flød ei ved Korsets Fod i hede Taarer ned?
 Nu høie Hyanner han for Landets Vel istemmer,
 Og hver Tilhørers Bryst en dobbelt Jld fornemmer.
 Nu væder han med Graad den Kongelige Grav,
 Og Folket græder med —

Glem ei, min Sang, hvordan han kalder hiin
 Som løfter voldsom Arm mod sine egne Dage,
 Han vrister ham af Haand den fæle Morderkniv,
 Og lærer Stovets Søn Verdien af sit Liv.
 Han stiller Sindets Storm, neddysser angstfuld
 Smerte
 Og gyder Balsom i det sønderknuste Hierte.

O! større Digterdaad, end med ndøblig Sang
 At bære Heltes Mord og Rigers Undergang
 Til Evigheden — Af! nu ligger den i Støvet
 Din Harpe Ewald! taus, sit Liv sin Klang berøvet.
 Den Haand, som Strængen slog saa sødt, hvad er nu den?
 Kold, uden Følelse, Nov for Forraadnelsen.
 Hvo trøster Muserne? Hvo giver dem tilbage
 En Skiald som driftig tør forladte Harpe tage
 Af Jorden op igien? til dit det milde Skiod
 O! Christian ile de og klage deres Nød.

Skieldung! hør deres Røst, hør de foreente
 Bønner.

Din Gunst (saa bede de) beskytte vore Sønner!
 Naar Sange skielvende sig nærme til Din Fod,
 Udbræk Dit Scepter da, tilsmil dem Kraft og Mod.
 Hvor saacr Camoenen Lyst og Ild og Flugt og Vin-
 ger,
 Naar Armod og Foragt den gustne Sanger tvinger?
 Om med Maroner Du bepryde vil Din Stat,
 Deel Løn og Hæder ud! vær selv en Mœccenat,
 Og hver en Gnist af Vid og Smag skal blive
 Flamme,
 Dit Norden snarlig skal med Søndens Laurbær
 bramme.

Du skabte Skjalde for Dit Folk, og Skialdene
 Skal skabe Dig igien et Navn langt vissere
 End vindende Metal; thi Tiden som udslætter
 Hvert Spor af Sollyst Kunst, sin Arm forgieves træt.

Maar den med daarlige Vold angriber evig Sang,
 Som høit om Musers Ven og Lærdoms Fader klang.



En Sang om Jøndalen.

— — muscus ubi, & viridissima gramine ripa,
Speluncæque tegant, & saxea procubet umbra.

VIRG.

Nærværende Stykke har jeg blot kaldet en Sang, for at give Læseren Balget, enten han vil holde det for Ode, Læredigt, malende Digt, eller hvad han behager. Det har noget hos sig af hvert Slags. I Henseende til den Iyriske Uorden, som hersker deri, og de uventede Obergange, kommer det maaskee Oden nærmest.

Nødvendigt bliver det uden Tvivl, at jeg i Forveien afforsdrer den blotte og bare Sandhed fra mine egne digteriske Tilstræg, da jeg paa mange Steder i denne Sang har givet min Indbildnings Kraft saa stærk Toilen, at jeg maa befrygte, man ellers vilde holde det ene med det andet for pur Opdigtelse. Jøndalen er virkelig for det meeste saadan, som den her beskrives; Man holder gjerne en Digter tilgode, at han forskionner Naturen, dette strider ingenlunde mod den poetiske Sandhed. Der er ikke meget overdrevet i Henseende til Jøndalens Ensomhed, Indighed, Frugtbarhed og Indbyggernes Lyfsalighed. Ved Bredden af den Søe, hvorom i Digtet tales, gaaer der ind i Siden af Bierget en Hule, som vel ikke er ret stor, men dog værd at anmærke. Gulvet og Hvalvingens ere saa glatte og regelmæssige, som om Kunsten selv havde dannet dem. Naar man banker paa Gulvet, giver det en Lyd, som om man slog paa den største Klokke. I denne Hule har jeg selv været, og den har givet mig Ideen til Jonas Klippe-Pallads. Bemeldte Bierg har og rigtig nok et Slags Granater i stor Mængde. Der kan ellers ingen

ingen fortænke mig for den Eddselhed, hvormed jeg udsiirer det indsevendige i Jonas Volig. Guld, Sølv, Edelstene koste en Digter so intet, han er den rigeste Mand i Verden. Hele Skabningen staaer til haars Tjeneste, altsaa har han ikke fornøden at være nogen Gniiser. Kun at han med Smag vælger af Naturens store Forraad, hvad han behøver til sit Piemærke. Endog heri har jeg søgt at iagttage en vis Rimelighed. Hvorledes, maatte jeg nok spørge, skulde man ellers have menbleret et underjordisk Tempel, naar ei med de Rigdomme, som ere Biergenes egentlige Producter? Hovsom ikke vil troe min Beskrivelse, den stræbe at insinuere sig hos Jona, saa at han kan komme til at undersøge med egne Pine, om jeg har sagt sandt. Jeg veed intet bedre Raad.

For at gjøre min Sang desio forstaaeligere, har jeg hiit og her tilføjet nogle smaa Anmærkninger. Eudda skal det ikke være overskødigt at give Læseren et Par almindelige Esretretninger om Stedet og dets Veligheden.

Midt i mellem Waage og Dovre Sogne i Guldbrandsdalen staaer et Field, som kaldes Jættens. Paa den ene Side deraf løber en Elv i Dovre Sogn, ved Navn Laugen, paa den anden Side flyder Otten i Waage Præstegield. Oven paa Jættens høieste Ryg skærer Jondalen sig ned i saa dyb og snever en Rende, at dens Mund neppe kan sees fra det øverste af. Dette er det besynderlige Sted, jeg synger om. Endog som Nordmand forbausedes jeg den første Gang, jeg saae det. Det har noget majestetisk og ærværdigt, men tillige noget mildt og tækkeligt ved sig, som volder at man ugierne forlader det igien, naar man først er kommet derhen. I det mindste forekom det mig saa. Dalens saa Indbyggere ere næsten affkaarne fra al Omgang med andre, især skal den om Vinteren være noget bevarlig, naaget Jondalen ligger ikke langt fra temmelig stærk beboede Voigder.

En Sang om Jøndalen.

Hil dig, besneete Fjeld, som reiser stolt
 Din glatte Iffe op imellem grønne Dale,
 Hvor mangen Hildurs Leeg blev holdt
 Saa Blod blandt Nisden flød i Kongelige Sale:
 Din faste Fod omringe nu kun Hære
 Af gyldne Straae, som Løn, til fredsom Flid frembære.

O! gamle Jettefjeld, ved Laugens Bred
 Du saae din Yndlings Skjold, din Dovers Harnisk
 blinke,
 Naar han uddrog med Kiempesæd
 I Leding, hørte du hans Sværd mod Pantser klinge.
 Nu hører du kun tæmte Fosses Brusen,
 Og nyttig Kunstes Hiul i jevn og stadig Susen.

Til søndre Kant du kasted og et Blik,
 Hvor Otten sig for dine Fødder krummer,
 Og saae, hvor hellig Oluf fik
 En Høst af Christne Folk, sigt Daabens Vand end
 krummer

Uf Vaageværing's Harm ved (*) Tingsvalde,
Da Væddel stod hos Præst, og Sværd ved Korssets
Side.

Hil dig o! Fjeld, ærværdigt Monument,
Som mangt et Spor af Runes Alder viser;
En Ild er i min Bræm antændt,
Som brænder indtil jeg din beste Skionhed priser.
Fra Danske Slet til dig paa dristig Vinge
Med Harpen ubi Haand min Geist skal sig opsvinge.

Den haster did, hvor paa din Marmorryg
En enlig Dal, et Eden sig nedsænker,
Som, selv dine Linde tryg,
En yndig Rolighed sin stille Dyrker stierker:
Hid Nordens Pust og barske Vind ei rækker,
Her smiler Flora mildt, her intet Ceres skrækker.

Orcaner selv forgieves storme an
Paa væbnet Bryst, hvormed dem Jættten standser
Hist oppe, der hvor Lessøemand
Opsøger kaaden Reen, som paa Snebrynen dandser,
Det

*) Man veed, at St. Oluf tvang Indbyggerne i Nordre Gulbrandsdalen til den Christne Troe. Estes en gammel Tradition har han holdt Ting med dem ved Foden af et Bierg, som endnu heder Tingsvabierget, og derpaa ladet dem døbe i Otten.

Der sikkert Blye fra riflet Dør ei sparer
 Selv ham, hvis høie Horn anfører raske Skarer.

Saa illed og det alt for visse Lod
 O! Zinklar, før til dit det solgte Hierte,
 Fra Nordmands Sigte foer en Braad
 Som giennemtrængte dig med Dødens besse Smerte.
 Stolt faer du frem, men tapper Døl dig bier,
 Din Støtte kneiser hist i Kringens (*) snævre Stier.

Kom smukke Jona! hør min Sang,
 Elskværdig Datter af den hvide Jette!
 Op, svare mig med Langspils Klang
 Hver Jonas Møe, og Krands til Skialdens Finding
 flette!

Op Hulbre! Jutuler! Hver Jøndals Dre
 For Landsmands muntre Qvad staae aabent til at høre!

Hvad skuer jeg? Den deiligste Natur
 Sig speiler her, Christal! i dine Bølger;
 Hist reiser sig en lodret Muur
 Som evig Marmorfod i fiskriig Afgrund dølger.

O!
 (*) Kringen kaldes den Dælle eller snævre Pas i Waage
 Sogn, hvor Bønderne i Guldbrandsdalen 1612 gjorde
 det bekjendte store Nederlag paa Skotterne, og faldede
 sammes Anfører, Oberst Zinklar.

O! Skueplads, som mellem begge Sider
 Af yndig Dal saa skönt et Perspektiv udvidder!

Hist bliv jeg vaer en blomstergroet Plads
 Der vil jeg sette mig og Harpen stemme.

Held dig, venkabelige Gran!

Jeg i din Skygge nye Degeistring kan fornemme.

Hvad hører jeg? En stille Pladsken lyder,

En dæmpet Harmonie af Vandets Skid frembryder.

Jeg hører Slag paa tusindstrænget Luth;
 En Tonestrøm, en meer end jordisk Stemme.

Lys! pludselig blev alt afbrudt

I Lob, som kunde selv Amphions Liv bestemme.

Hvad Følelser, hvad Lyst paa paa Hjertet valde!

Kun Himmelborgere saa festelig sig melde.

O! hvilket Syn! En Muskelskal saa hvid
 Som Perlemor, besprængt med Purpurpletter

I skummig Fart sig skynder hid

Og paa sneefarved Sand den gyldne Krol fastsetter.

To skallede og blanke Guder røre

Sølvstemte Stræng, og to de stærke Haver føre.

En Nymphe liig selv Thetis, stiger ud,
 Og Blomster frem i hendes Fodspor ile,
 Granater ud af Klippens Brud
 Med en fornyet Glands mod Nympphen ventlig smiile.
 Hver Skovens Syn nysgierig sig fremtrænger
 Og Rosens Embryo med Bold sit Fængsel sprænger.

Alt skuer til. Den gamle Jutul selv
 Af Marmorløst med skiegget Nafyn figer;
 Hift styrter sig en sølvklar Elv,
 Hvoraf ærværdig (*) Nof med langsom Høitid stiger;
 End brænder Blod paa hans de skrumpne Kinder,
 Og Oldings Hjerter om sin første Elskov minder.

Tak være dig, du fordums Digteraad!
 Du Geist, som Skaldene blant Fielde leved,
 Ved din guddommelige Haand
 Det undersvangre Værg er meer end engang revnet.
 Selv giennem Steen af Favnes Tylhed bryder
 Mit skarpe Syn, saasnart almægtig Harpe byder.

Hift vælger frem en usædvanlig Glands!
 Jeg seer et Lav af alle Dalens Hulbre,

Hvor

(*) Nof betyder paa Norsk en Flodgud. Af saadanne be-
 finder sig en i hver Elv.

Hvor Sang, Musik og Leeg og Dands
 Med yndig Bildhed i henrykte Dre buldre.
 O! Nymfhe, som jeg før i Land saae træde,
 Blot din Nærværelse udbreder denne Glæde.

Hvor skøn var hun! En Hals saa hvid og skier,
 At Sneen hist, som Jøndals Tinding kroner,
 Misundelig, sig selv fortær'r
 I Graad, som flyder fra dens gamle tykke (*) Broner.
 Paa Purpurkind sig Ungdoms Foraar malte,
 Og Duens Mildhed af de blanke Dine talte.

Et blegrodt Taft fra Skuldre slagred ned
 Til Saalen, som var med Guldtidser bundet;
 Om trinde velskabt' Beltested
 Et søgrønt Baand vellystigen var vundet.
 I kruset Lok balsamisk Rose skimred,
 Paa Alabafter Nem Smaragd og Onyx glimred.

En Strængeleeg hun bar i venstre Haand
 Af finest Gran og Filsbeen udarbeidet:
 Hun rørte den, og al min Aand
 Hensmelted ved hvert Slag, som himmelsk Røst geleid'
 ded'.

Kom

(*) Sneeskorper, som ligge paa Kanten af et Fjeld.

Kom Klippers Skald! kom, sang hun, føel den Vre
At Jona byder dig en Yndlings Navn at bære.

Og er det dig, som min forvoorne Mand
Daafaldte før, du Jøndals Herskerinde!
(Saa skammed jeg) Hun tog min Haand,
Hvor mildt hun trykte den, gaaer aldrig mig af Minde.
Sag qualkes nær. Jeg efter Manden snapped,
Mit Blod blev suldt af Ild, og Hjertet febrisk klapped.

Følg dristig Ven, sang Nymphen videre,
Følg til hiin Strand, til min fredfulde Hule,
Og syng om det, du der saae see,
De Under, som sig før vanhellig Forfæken skjule.
Strax Naren slog, og Land og Træer veege,
Og Strænge klang, og vi ved Nymphens Slot udstege.

Det var hiint Bierg, som i en svanger Skye
Indsvøbte stolt sin himmelskneisend Spidse;
Det sendte Dalens Agre Lye
Og Egne frugtbar Dug fra sin veldædig Iffe.
Ei var et Bærk med meer Forandring prydet
Af malende Natur, meer Pragt var ei udgydet.

Terasser hang paa Jisgraae Marmorvæg
 Langt skønnere, end Babylonſke Haver,
 Her Hindbærklaffer, hiſt en Hæg
 Nedluder, og beleer den Grædſke Bacchi Gaver.
 Hvit løfter Non ſin Purpurtop, mens *) Nyber
 Og vilde **) Ulvebær langs Jorden ydmyg kryber.

En hvælvet Dør, ſom intet Die før
 Har ſeet, aabned ſin forgyldte Due;
 Staalſiedre ſprang fra Jaspis Dør,
 Og Synet blindedes af idel Glands og Lue.
 Hvad Kunſt hvad Pragt jeg forhen ſaae, blev horte,
 Palladſer Grus, og ſelv Auroras Kinder ſorte.

Mat ſtræbede mit Die med et Skin
 Som fordred det til Kamp fra alle Kanter,
 Da ſaae jeg, jeg var kommet ind
 Udi en Sal oplyſt af funklende Demanter,
 I Nicher af Azur ſtod Perle Baſer
 Bekrandſte med et Løv af evige Topaſer.

Guld flød og Sølv i fine Aarer ned
 Paa Pillerne, ſom Vuens Bægt opholdte,

§ Udi

*) Hyben.

**) Ribs. Det er bekiendt at den i Norge vover vild, og
 og af bedre Smag, end den ſom dyrkes i Haverne.

Udi sin Høitids Herlighed
 Med Sommer Aftens Pragt fra Loftet Jris straalte.
 Et kiøsligt Spring af gyldent Gitter hegned
 Opfoer og susende i en Rubin nedregned.

Smag denne Drik, som hidtil ingen Skiald
 Har smagt (var Jonas Ord) Hun Vægret fyldte
 Med Vand af det indviiede Fald;
 Jeg drak, min hele Siel et lifligt Ruus opfyldte.
 En Dør sprang op, en Harmonie jeg hørte,
 Mig Nymphen ind i et fortryllet Tempel førte.

Erværdigt Sted! jeg iisner overalt!
 Jeg svimler: Stat mig bi o! Herskerinde;
 En hellig Rædsel paa mig faldt,
 Siig, hvad for Helligdom har du herinde?
 Til hvilken Gud er' disse Altre viiede?
 De Krandsse, Billeder, for hvem er' de indviiede?

Tie Skiald, og hør! sang et usynligt Chor,
 Her her dit Lands og Vittighedens Sonner.
 Apollo og blant Klipper boer,
 Og Jøna Nordmænds Mod og Sange her belønner.
 Af traurig Haand naar Digters Afte settes
 Blant Guders Roe, her strax et Minde ham oprettes.

Høit hænger her o! Holberg, Norges Ziir,
 Den Strengelæg, som dig hiin Romer laante,
 Du stemte op din muntre Liir,
 Og Dyden klapped glad, og blege Laster daante.
 Du smilled kun, og Daarligheder krøbe
 I Skiul for Dig, dit Skiemt var Overtroens Svøbe.

Vær evig grøn, du Braunmanns Laurbærkrands,
 Til dette Fiold og hele Egnen falder!
 Tullin! udi sin Høitids Glands
 Din Andagt lyse skal for Verdens sidste Alder.
 Du Davids Harpe tog af Brittens Hænder;
 Tændt ved din Sang end mangt et dydigt Hierte brænder.

O! Stenersen, dit Navn skal ei forgaae,
 Mens Issfjordens Gud bær Qual og Pine
 I sin forelskte Barm, og stræber for at faae
 I kjerlig Havn den skionne Ericine.
 Najaden græd, og Guden stod bedrøvet
 Da Harpen (af hvor snart) faldt af din Haand i Stø-
 vet.

Dig bier og en Krands, o! Suhn, vor Ven!
 Skönt ædel rundet op ved Danske Strande.
 Vi kiende i Din Haand igjen
 Vor Stut, hvis vilde Lyd med Marons Kunst at blande
 Du

Du kun formaaer. Hver Norſk din Koes ſkal ſette.
Sid ſeene Parcer Dig paa Jonas Alter ſette!

Hil dig, o! Norſke Flok, ſom haabefuld
Langs ved Permeſſens Bred ſaa ſkønt opſpiirer:
Og du, ſom moedne Frugters Guld
Apoll alt bær, hvormed han Deliff Lund udziirer!
Her eders Flid og Sang ſkal og belønnes,
Her eders Laurbær ſkal i evig Sommer grønnes.

Hoi Hvalving her beſtandig Gienlyd ſkal
Af ſtolten Sang om Norges Odde give.
Det ſkønne Foraar, Sarpens Fald,
Og Horneels føle Pragt ſkal evig huſſte blive.
Melpomene ſkal Nymphen Haanden byde,
Rheteas Taarer ſkal paa Jonas Kinder flyde.

Nu taugde Choret, og min gandske Siel
Henrykkedes i patriotiſk Glæde.
Mig Jona bød at fare vel,
Og lod mig ud paa et ophøiet Blomſtersæde.
Her ſad jeg, og mit Eventyr betænkte,
Da den ndbredte Dal nye Lyſt mit Die ſkienkte.

Milde leende : g smukke Hytter staae
 Hver paa sin Mark, den Skov og Bække blander.
 Ved begge Sider langt en Aae
 Som Jønas Dal og hele Egnen vander,
 Jeg vrinkle seer de stærke Dalens Søner
 Hvis Svød og muntre Glid den fulde Næeg belønner.

En Olding hist med Karvestof i Haand
 Beregner glad sit Arbeids gylde Renter.
 En Elsker gjør sin Pige *) Baand,
 Og for sin Høflighed et Kys til Aftens venter.
 Den skarpe Segl med hurtig Jver føres,
 Og lutter Sang og Lyst paa alle Ager høres.

O! muntre Slægt, Ufhyldighedens Folk!
 Som Glædens Væld har i dit eget Hierte,
 Hvis Latter er ei Galsskabs Tolk,
 Hvis Fryd forbedres ei af nogen Gift og Smerte.
 Naturens Haand fra andre Folk dig skildte,
 Fordi den ægte Børn af dig opdrage vilde.

F 3

Du

*) Ibland de smaa Tjenester, som elskende bevise hinanden, er ingen almindeligere, end at en Karl, som skær Korn i en Ager med sin Pige, gjør de Halmbaand, hvormed hun skal bunde Negene sammen, og saaledes ligger hendes Arbeide.

Du elsker frit, og veed af ingen Trang,
 Du kiender ei den usle Høiheds Plager,
 Du fattig er foruden Trang,
 Og Livets Beger selv paa Bunden sødt dig smager.
 Din Stoltthed er, at du din ringe Hytte
 Med Slottets Pragt og Glands og Uroe ei vil bytte.



Erlands Ode til Jutul's Bierget.

Jutul's Bierget ligger i Baage Sogn i Guldbrandsdalen; Ordet Jutul eller Jotul bemærker en Biergtrold. Paa den ene Side af dette Bierg forestilles ved et sælsom Naturspil i den hårde Steen en høi og anseelig Port, som og af Indbyggerne kaldes Jutulsdøren. Otten og Tiinen ere to Elve, som komme ned fra hver sin Dal. I Oden tales om Stut og Lur; det første er et Krumbøiet Horn at blæse i, det andet er et slags Vasum af Træ eller Bark. Begge klinge meget stærkt, og bruges til Fields af Hyrdinderne eller de saa kaldte Budeier, deels for Lyst, deels og fornemmelig for at kuse Biernene fra Dvæget. Lyting er det samme, som Lytebær. Meer Oplysning troer jeg ikke Læseren behøver til at forstaae de ubekjendte Ord og Talemaader, som forekomme i denne Sang.

Grankrone Bierg, som med tredobbelt Svar
Har Dvægets muntre Brøl saa tit beæret,
Naar det blandt dine Kloster har
Sig ved din Gævmildhed og Fedme froe ernæret,
Opløst din Røst, lad tifold Echo høre,
Da til din Pris en Døl vil her en Sang opsøre!

Jeg skylder dig, mit ædle Bierg, en Sang:
Mit spæde Die ved din Marmorfod besked

Klar Soel den allerførste gang,
 Som paa din grønne Top i gyldne Klæder rued.
 Min Bugge, Svøb og Leeg var i din Skygge,
 Og al min Barndoms Lyst paa Dig at boe og bygge.

Jeg vorte til, dig feierriig besteed,
 Forgives du de steile Sider glatted,
 Til Skueplads for Børneleeg
 Din Jffe meer beqvem, end Blomsterdal, jeg skatted,
 Skiont jeg endnu din beste Pragt ei agted,
 Men kun som Jutul's Huus og Trolds Pallads betrag-
 ted.

Ja denne Trold! Hvor var han fordum gram,
 Da Christnes Troe i Nerges Land indsortes!
 Han neppe Klokkens Lyd fornam
 Som alt for nær hans stille Døpæl rørtes,
 Før han til Hevn sit grumme Sind bereder,
 Og kun om Vaaben med forbittret Omhøue leder.

Dem fandt han snart. Han tog en Kampesteen
 Og formed den i sine Kiempe Hænder,
 Til, sagde han, gjør Skraek og Meen,
 Hvor jeg som helst med mægtig Arm dig sender!

Hans

Hans skumle Port, ei vant at aabnes, knaged,
 Og fælt ved Jutul's Harm bevægte Hængsler braged.

Jeg gyser alt. Saa farligt var ei før
 Dit Naboeskab for nys indviede Kirke.
 Knap hellig Ringning Jutul hør'r,
 For han forsøge vil, hvad hardet Steen kan virke.
 Men Skade skeer ei altid naar der trues;
 Med Tegn paa seilet Kast den Steen kan endnu flues.

Jeg tier om, hvor mangen Mæe der var
 Indtaget i hans Skjød i fordum Dage,
 Og om hvor tit han sprudet har
 Af mineralske Svælg til Folkets Skræk en Drage.
 Jeg skynder mig fra Overtroens Rige
 Den stolte Diergetop med Harpen at bestige.

O! hvilket Syn! Jeg fluer henrykt ned
 Fra Skyers Naboelav til tre adskilte Dale,
 Hvor af forskjellig Indighed
 Naturen syntes selv med trefold Stolthed prale.
 Her Otten sig med Firnens Sølvstrøm mænger,
 Og Haand i Haand sig frem blant grønne Sletter træn-
 ger.

Hist løfter sig et Fjeld mod Himlen op,
 Og her end et den hele Udsigt standser;
 Stolt viser hiint en sneeklæd Top,
 Mens dette Fyr og Gran i evig Flor omkrandses.
 Ved Foden af den mægtige Beskytter
 I smukke Rhymer staae Fjeldbondens glade Hytter.

Af Odels Sæd et gyldent Belte smeer
 Sig om hiin Høi, som den mod Norden dækker;
 Ved Naens Bred lav Elle groer,
 Og mod sin Eiers Jern frivillig Green udstrækker.
 Hiern blinker der en Søe paa Fjeldets Iffe,
 Af hele Hjorde Dvæg hist hvidner Sundsteens Spidse.

Her styrter sig (Skæksfulde Yndighed)
 Fra Fjeldets steile Brink igiennem bange Sko v
 En Foss med Skum og Brølen ned;
 Hvo mod dens Rasenhed tør sig vel Tryghed love?
 Den spruder Regn paa aldrig sikke Strande,
 Den ruller Klipper, og vil alt til Chaos blande.

Dog, som en vild og grusom Elefant
 Kan tit ved Kunst til nyttig Arbeid bringes;
 Saa Dødens Snildhed ofte fandt
 At allertrodsigst Strøm til Tieneste kan tvinges.

Den

Den, maae sit Vand til tørstig Nger leie,
 Og snefe Mollehiul i sittig Trældom dreie.

Eys, hvilken Lyd! O! søde frie Natur,
 Hvor muntres jeg ved din den vilde Tone,
 Naar klækket op i gyldent Buur
 Din Arbe, Kunsten, faaer i Stæderne sin Krone!
 En Stut, en Luur fra Fiold til andet klinger;
 Strax fæler jeg min Siel sig over Fioldet svinger.

Saa sang og du min Nagnhild! for mig sær,
 Naar i min Arm paa dette Bierg du hvilte,
 Og Jutul løtted ved sin Dor
 At see hvordan Naturens Datter smilte.
 O! kiere Bierg, o! lykkelige Dage!
 Mon I ei komme meer, mon aldrig meer tilbage?

Jeg seer dig, og min Siel omfavner dig
 Blant disse Buske, hvor vi fordum vanked,
 Hvor Nagnhild, du saa tit med mig
 Paa purpurklædde Jord den sure Tyting sanked;
 Der irrer du, og sukker, græder, haaber,
 Og Erland! Erland! med afmægtig Stemme raaber.

O!

O! Bierg, hør du min Ragnhilds Sørgelyd,
 Og igientag mit Navn, saa tit hun kalder;
 Med nye Krandsø dig bepryd
 Naar hendes Bei blant dine Skygger falder!
 Byd viftende Zephyrer did at iile
 Hvor hun sin skønne Krop udi dit Græs vil hvile!



~ ~ ~ ~ ~

Negeren, eller Alcanzor til Zamire.

En Elegie.

=====

Fra et barbarisk Land, hvor Grumhed Svøben fører
 Hvor Dyd, Natur og Pligt udlees med Foragt,
 Hvor en staalhærdet Slægt, som ingen Medynk rører,
 Har din Alcanzors Haand med Slavejern belagt;
 Hvor Folket drikker Blod, og gyldent Støv tilbeder,
 Hvor Trædsfhed kaldes Vid, og Uerlighed er Skam,
 Hvor Høihed selv om Rov, som hungrig Tiger, leder,
 Og fulde Dunge gisr' selv Krigsgudinden tam.
 Hvor Elskov først maae Vink af Egennyttens vente,
 Hvor Mid paa skuffet Ben forgiftig Edder spyer,
 Hvor fræk Forbittrelse er Sandheds viffe Kente,
 Kort: Hvor Palladser kun beboes af vilde Dyr —
 Fra sligt et grusomt Sted din troe Alcanzor sender
 Et taarevædet Brev til sit forladte Land:
 Ak vee! Zamire, vee! Jeg seer, at Rovlyst vender
 De spendte Seil igien mod Gambras kiere Strand.
 Dit billigt Had i mit beklemte Hierte skriger:
 Vid Skibet splittes maae af et retfærdigt Skiar!

Men

Men snart min grumme Bøn for Elskovs Sukke viger,
 At disse Linier til den min Siel har tier

Maa dog fremkomme. O! min elskede Veninde!

Hvi kan Alcanzor selv ei følges med sit Brev?
 Huff om dit Die ei en uvant Taar lod rinde,

(Min Aand omsavnede dig) imens jeg dette skrev?

Er det dig nogen Trøst, da viid, Alcanzor lever,

Men, (Himmel styrk min Ven) han lever ei for dig.

En grum Erindring for mit knuste Sind kun svæver

Om hine Dage, da jeg levede for dig.

Hortskøine glade Tiid! da din Alcanzor hviled

I din den sømme Arm, I Guder, af hvor frøe!

Den vellystdrukne Siel frem af hans Dine smilede,

Du trykkede ham til dig, og eet var begge to.

Hvor ofte sang du ei: „Alt hvad som Aande drager,

„Er skabt til Fryd og Ild og Kierlighedens Lyst:

„Selv Havets Borger Deel i Elskovs Sødhed tager,

„Selv Madik i sit Muld forstaaer Naturens Nøst.

„Grum Løve brøler ud sin Ild for sin Lovinde,

„For pyntet Mage hist Skovduen bryster sig,

„Den glindsendsorte Navn tilbeder sin Navninde,

„Hiort elsker kielen Hind, og min Alcanzor mig.“

Det var din beste Sang. Men aldrig skal jeg høre
 Den søde Stemme meer, ei saae et Savnetag,

Ei meer din sømme Haand op til mit Hierte føre,
 At du kan føle, hvor det banker Slag i Slag.
 Jeg skal ei mere see vor Palmetafte Hytte,
 Ei høre henrykt meer *) Ballardens stærke Klang,
 Ei Arm i Arm med dig de raske Fødder flytte
 I blomsterfulde Græs ved Negerpigens Sang.
 Ei skal Alcanzor meer et Leie dig berede
 Af Lovens Hud, som ved hans Bue sældet var;
 Hans uførtrodne Skid ei meer skal dig oplede
 De beste Frugter, som balsamisk Skov frembar.

Og såled jeg ei alt i Friheds sidste Dage
 At en usynlig Vold anfaldt mit glade Mod?
 Mit Hierte var sig selv og dig saa tit til Plage,
 Ak! det en Varsel var om hvad os forestod.
 Var jeg aleene, strax der spøjte søle Tanker
 Udi min matte Aand; Omsonst jeg søgte Lære
 Ved min Samires Bryst. Paa blomsterfulde Banker
 Saae jeg kun Tidsejer, det stolte Palmetræ
 Udbredede omsonst sin skyggesfulde Svale,
 Forgieves raslede et svadsigt Rildevæld,
 Selv Fuglens Musik (Naturens Trøstetale)
 Blev i mit Dre spildt, og naaede ei min Siel.
 Ak!

*) Et musikalsk Instrument hos Negerne.

Ak! den var lukket mod al Fryd, som om mig spilled,
 Høirostet Echo jeg med Suk kun hilfede;
 Uvillig mig en Taar paa Kinden ofte trilled,
 Naar du med aaben Favn løb mod mig smilende.
 Hvor ofte sagde du: Alcanzor! sig hvad giemmer
 Hvad Smerte giemmer dog din pinefulde Barm?
 Naturens blide Smil, din Bue, dig, du glemmer,
 Du svælger skjult Forgift selv i Zamires Arm.
 Al Verden synes dig at være tom og øde,
 Af Sorgers kolde Haand dit Mod er trykket ned,
 Dit Døe bliver mat, din Ungdoms Morgenrøde
 Forsvinder bag en Sky af tyk Elendighed.
 Saa taled du min Brud. Men tausse Taarer runde
 Af kjerlig Medynk ned paa dit trofaste Kind.
 Hvor gierne vilde jeg, men ak! jeg ikke kunde
 Forklare, hvad det var som ængstede mit Sind:
 Mit Hjerte spurgte selv, hvorfor det leed saa ilde,
 Men føled kun paa nye det giennemboret var.
 Nu fatter jeg det grandt. Min Skiebne ikkun vilde
 Langt horte vitse hvad den os i Nøde bar.
 Du veed hvordan det gif, da du sin Elsker misted,
 Og jeg en Brud, hvis Tab skal evig martre mig,
 Hvordan den hvide Flok som Krokodiller listed
 Sig ind udi vor Fred, og rev mig bort fra dig.

Nu er jeg i en Egn, hvor Vintren barsk regierer
 Den største Deel af det bedrøvelige Aar.
 En stolt og gierrig Hvid hvert Dieblik formerer
 Med nye Mishandling din Alcazors grumme Kaar.
 Dog hvad? Hvi klager jeg? Da hist i Vestens Egne
 Som Grumhed gisdet har med Millioners Blod,
 Hvor tusind Miles Svælg forgieves vilde hegne
 Omkring Naturens Arv mod frækt guldørstigt Mod;
 Da tusind Brødre der maa under andre Himle
 Til Trods for Villighed i Aaget spændte gaage,
 Skiant Staters Nest og Skum i tykke Skarer vrimle
 Blant disse Herrer selv, hvis Aag de bære maa.
 Og troer Zamire vel, hvad denne Slægt sig kalder,
 Hvor *) Nales Præster tit selv Plus for Sværdet bær?
 Den eneste, som Gud behagelig paakalder,
 Som ene kiender ham, og ene er ham fier.
 Uffhyelige Troe! Alcazors Hierte gruer
 For Synet af en Hvid, som for en kammet Snog;
 Endog Naturen selv jeg her med Gysen stuer
 I al sin beste Pragt, Europa er det dog.
 Naar Lysets Konge sig med gylden Stolthed hæver
 Af det troløse Hav, som med Europas Skam

G

Og

*) De Sorte have en forærvet Tradition om Jesu Christi
 som hvilken de kalde Nale.

Og Laster hæler, mit beklemte Hierte bærer,
 Og Skræk og Angest gjør, at jeg ei føler ham.
 Mildt smilede før min Siel, naar paa fribaaren Jffe
 Han nedskisd rasende sin Commertønde Brand,
 Hvor du og Frihed var, der var min Lykkes Epidse,
 Der greb Besværlighed min Kraft forgieves an.
 Med Glæde Sveden randt paa mine sorte Kinder,
 Naar Jægerhornet klang, og Hiorten sloi affted,
 Og Spydet hvinede, og hvert et Skit sandt Hinder
 Af Krat og Torne, som jeg kjempede blodig med.
 Jeg loe af Nattens Kulde og Havets kolde Damp
 Naar jeg paa ensomt Dyb udkasted haabrig Krog,
 Og Tigre tudede, og Himmels blege Lampe
 Fremlokkede Udyr, som de stikke Vølger slog.
 Hvad Møie blev mig beest, naar kun Zamire smilede?
 Arbeid var Lyst, naar du omsavnede din Ven,
 Og naar jeg ikkun mig i dine Arme hviled
 Saa kom min Munterhed, mit Mod og Kraft igien.

Men nu! Nu trækker jeg for en tyrannisk Herre,
 Og vander med min Sved en Jord, hvor Viner
 groe,
 Jeg maae Zamires Favn, Zamires Trost indvære,
 Ja selv i Nattens Skid den søde Balsomroe.

Knap

Knap daler Solens Guld, og Mørkets sorte Dække
 (Et Villed paa min Sorg) udvikler langsomt sig,
 Før føle Angester mit bange Hierte strække,
 Og giøre Hvile selv og Søvn utaalelig.
 Snart synes mig at see Zamire bittert græde,
 Snart brydes med en Flok, som mig vil føre bort,
 Snart synes mig jeg er (o søde Drøm) tilstæde
 Udi vor Hytte: Men min Fryd kun varer kort,
 Thi strax fremstiller sig det Optrin for mit Hierte
 Da jeg blev revet fra min kiere halve Siel
 Af vilde Røvere; jeg føler samme Smerte
 Som da du raabte mig fra Landet dit Farvel,
 Da syg og angstfuld slængt i en Vaad og bundet
 Jeg saae for sidste Gang mit kiere Land og dig
 Og maalløs var af Skræk. Ak! havde jeg da fundet
 Blant grumme Vølger en medynksom Grav for mig!
 Træt tumles jeg og mat blant slige Nattefjerner:
 Snart viger Stranden bort, snart jeg kun Hav kan
 see,
 Orkaner susse snart, snart tordner det og lyner,
 Snart aabner sig et Svælg, snart naaer jeg Stier-
 nerne.
 Saa seer jeg dig igien Zamire! thi du fylder
 Min Siel, og skaber hver en Tanke udi mig:

Dit kiere Billed min Indbildningskraft opfylder,
 Og Natens Drømme selv kun pine mig med dig.
 Hvor ofte tænker jeg i Søvne dig at savne,
 Men faaer kun Spøgelse, kun Skygger i min Arm.
 Ak! evig evig skal jeg min Zamire savne
 Og nære daglig Sorg i denne plagte Varm:
 Dog aldrig glemme dig. Dit kiere Navn skal nævnes,
 Saa længe Tungen kan fremsøve noget Ord.
 Zamire! troe forvist, de Hvides Vold skal høvnes
 I hine Egne, der hvor Ret og Frihed boer.



Ode til mine Urtepotter.

— — neu desint rosæ

Neu vivax apium, neu breve lilium.

HOR.

Sprigtige Veninder,
 Som følge ei, naar Is og Sne
 Med Vintren sig indfinder,
 Men da just kjerligst mod mig see!
 I ægte Billeder
 Paa Benskabs Trofasthed i Nødens kold: Dage,
 Ved eders Syn Philanders Værd
 Jeg kan med trefold Scier smage.

Naar Skovens Krone tabes
 Og ligger visnet ved dens Fod,
 Naar øde Ørkner skabes
 Hvor skionne Paradiser stod';
 Naar umedlidende
 Den barske Boreas Naturens Pragt udslætter,
 Og lutter Ødelæggelse
 Bedækker Bierg og Dal og Sletter;

Da ad landflygtig Sommer
 I vinke mildt udi hans Nød;
 Og tilende han kommer
 Og giemmer sig i eders Skjød.
 Han løfter Hovedet,
 Og gotter sig ved den erholdte Fristads Varme,
 Og hører giennem Vinduct
 Sin udelukte Siende larve.

Her Hyacinthen smiler,
 Hift brænder Gyldenlakkens Knop,
 Der Tuliproden hviler
 Som snart skal spire malet op.
 Nu stiger blodbestænk
 En Nellik frem af sit lysgrønne Moderbæger,
 Mens Rosmarinen usorkrank
 Med Baarens Farve Diet qvæger.

Jeg Gratier seer dandse
 I min Indbildnings Urtegaard,
 Og alle Floras Krandsse
 Er' fletted' ind i deres Haar.
 Hvis derhos Fløitens Lyd
 Ledfager Chloes Sang til mit henrykte Øre,
 Da smelter jeg i stille Fryd,
 Og Nattergalen troer at høre.

Min

Min Siel! du selv har Evne

At skabe dig en evig Vaar;

Hvad Lykke kan du nævne,

Som jo' af dig sin Farve faaer?

Paa Hofmands stolte Bryst

Mon en broderet Soel kan Glædens Blomster drive?

Nei, nei, en sand og varig Lyst

Maa Hjertet selv forstaae at give.

Tak skee dig, som mig lærte

Hvad der er sand Lyksalighed:

Viiig aldrig af mit Hjerte

Guddommelige Nøisomhed!

Dit Tempel skal min Barm

Og jeg din Offerpræst og Søn og Yndling være,

Og min Tansene froe og varm

Skal synge Hymner til din Ære.



Foraars Solen.

En frie Ode.

Hort Regn og Slud, hort Vintrens Tyrannie!
 Hil være dig, du Livets blide Moder,
 Du Dronning blant de skabte Kloder,
 Almagtens beste Skilderie!
 Du smiler, og bundfrosne See tøer op,
 Du aander mildt, og Fjeldets hvide Top
 Skönt marmorhaard, dit Bud adlyder,
 Og tidlig Foraars Strøm af fulde Urner gyder
 I den grønsprængte Dal, hvor alt er fuldt af dig,
 Og giennemtrængt af dine Guddoms Luer,
 Hvor hver en Skabning fryder sig,
 Og op til dig, som Glædens Udspring, skuer.
 Din Kraft besvangrer Høggens Knop,
 Og vikler ud de spæde Blade,
 Du skyder unge Planter op
 Paa den fornyede Jordens Flade.
 Du spreder Baar og Varme ud,

Hvert

Hvert Blomster om din Upartiskhed taler,
 See denne Tulipan og Agrens onde Krud
 Med lige Kierlighed du lige prægtig maler.
 Hvor er du dog i al din Gierning skøn!
 Du Gaaseurt og Kabeleg forgylder,
 Du farver Engens Kløver grøn,
 Og braadde Rosenkosp med Purpur fyldt.
 Selv Hyacinthens tørre Rod
 Til et fornyet Liv og Flor du vækker.

Med en godgiørende og frugtbar Straaleflod
 Du Millioner Reg udklækker,
 Og hele Jordens Kreds med glade Liv bedækker,
 Som søle, Soel! at du er god.
 Din Varme alle Dyr til Elskovs Lyst opflammer;
 Den vellystfulde Piiil hvert Hierte rammer
 Fra Skabningens Monark til Videns ringe Søn,
 Uhylligt Insekt selv sin Mage finder skøn,
 Saasnart du lumrer i dets Bryst.
 Den hele Skov er Fryd og Lyst
 Og hilser dig i en harmonisk Tone,
 Naar Fieldets Purpurrand
 Opløfter dig paa din forgyldte Trone
 Som Diet ei for Glands beskue kan,
 Maaltrosten synger kun om dig;

Til dig, til dig den muntre Lærke stræber,
 Naar tonesuld den slagrer, hæver sig,
 Og ryster Duggen af, som ved dens Fjære klæber.
 Tiuren brummer ud din Lov
 I en harmonisk Bass, hvortil den ganske Skov,
 Og Klipperne omkring i hele Egnen svare.
 Dompapen fløiter sødt, og Triflen slaar an,
 Og den henrykte Vandringsmand
 Istemmer selv med denne glade Skare.

Din Mildhed føler selv det stumme Havets Folk.
 Knap lader du dig ned paa Vandets slanke Glade,
 Før Fiske stinle til, og sprette høit og bade
 Sig muntre i din Gld, og deres Lovsangs Tolf
 Er Bølgens Pladsken. Dig, Naturens Siel!
 Lovsinger oprakt Frøe i sin moradsig Søle,
 Din Driis er det, som Plovmands Træl
 Den stærke Oxe høres at udbrøle.
 Du skaber Lyd udi det glade Faar
 Naar brægende det første Kløver smager;
 Dig vrinsker Hingsten med opblæste Næsebor,
 Naar kaad Medbeiler han paa Flugten jager.

Og jeg! jeg tie stil, mens alt er Fryd,
 Naar al Naturen giver Lyd?

Nei!

Nei! stolte Soel! og jeg vil stemme op:
 Men jeg vil synge Ham som din Uhyre Krop
 Har giort og antændt med en Straale fra sit Die,
 Den Evige! Den Høie!

Naar jeg af varm og hellig Andagts Haand
 Min Harpe faaer, og Harpen klinger,
 Da faaer mit Hierte Vinger;
 Da svinger sig høitidelig min Aand
 Langt op fra Støvet's Daand,
 Og brændende er da den Tak jeg bringer,
 Og sød, som Baarens Lugt, min Røgelse,
 Ja selv min Offerfang saa tryllende
 At al Naturen den til Taushed tvinger.



Som-

Sommer aftenen.

(Phyllis taler).

Hvor daler Solen hist, og smilende
 Nedglider bag forgyldte Klippetop
 I Vestens Hav! Den kvægede Natur
 Udaander Balsamlugt, og Himlens Dug
 Neddrypper paa hiin spæde Rosenknop,
 Som drikker mild dens blanke Perler, mens
 Den blide Lærke med en dæmpet Lyd
 Paa Nedet quidrer ud sin Aftensang,
 Og Mattergalen i den grønne Busk
 Høitidelig slaer stærke Toner an,
 Som give Gienlyd i den hele Egn,
 Og fylde med en sød og himmelsk Lyft
 From Vandringsmand, som hører henrykt til,
 Og i ærværdig sildig Ensomhed
 Snart standser, og paa Staven støtter sig,
 Snart sidder paa en blomstergroet Plet,
 Og snart ved Bredden af et Kildevæld

Fortæ:

Fortærer glad sin ringe Aftenkost.
 Hans stærke Fod af yndig Harmonie
 Blier fængslet, og uvillig letter sig
 At gaae fra et saa sødt fortryllet Sted.
 Smag ogsaa du, Alexis! smag med mig
 Den Nektar, som Naturen byder os.
 Druk din Siel, at Liv og Munterhed
 Kan strømme ind i dig ved hvert et Pust
 Du drager i den ambrasfulde Luft.
 See, denne Stund er Elskov helliget
 Og Pan, for hvem vor Andagts Røgelse
 Gaaer op, naar Hvile i sit bløde Skiod
 Indslutter Dagens støjende Allarm,
 Og alting sover trygt i Mattens Favni;
 Da døves ei vor himmelstemte Luth,
 Af vilde Skrig, af Syslers Klammerie.
 O! huldeste, o! du for hvem min Siel
 Er antændt i saa rene Kælelser,
 Som hiin Najades blanke Væld er reent;
 Alexis! følg til vort indviede Sted,
 Til Hytten, hvor Jasmin og Gedeblad
 Blandt Roser flettet er, hvor Flora har
 Med overdaadig Haand strøet Nelliker,
 Og Natfiole og Levkoier ud.
 Omvind din Tinding der med Daphnes Løv,

Og

Dg tag din Harpe ned af hellig Væg,
Dg syng om Gudernes Velgierninger,
Dg om Naturens Pragt, og om din Brud.
Sdm Epheu klynger sig til ventlig Døg
Dg holder den i grønne Arme fast,
Saa skal din Phillis, naar hun lyder paa
Din Stemme, lige froe op til dit Bryst,
Dg lønne dig med omme omme Kys.



En vred Digters Afsted med
sine Muser.

— — ne faciam, inquis,
Omnino versus? Ajo. Peream male sinon
Optimum erat —

Hor.

Farvel forførte Gudinder,

Som hungre eders Dyrkere!

Jeg ikke meer min Negning finder

Bed saadan maver Tieneste.

Min Harpe klinger, Bugen skriger,

Det er en ynkelig Duet;

Jy skammer jer, I stemme Nager!

I lønne kun min Trofskab stet.

Derfor vil jeg og nu anvende

Paa velfortient Debreidelse

Min

Min sidste Kraft, og dygtig Kiende,

Og aldrig mere eder see.

En ussel Sang min Geist bereder

Med Glid til Haan for eders Kunst,

O! gid den maatte ærgre eder!

Saa sang jeg ei, som før, omsonst.

O! kunde den en Gulsot jage

I eders Blod, hvor var det vel!

I skulle da ei meer bedrage

Saa mangen god uskylbig Siel.

Seer til de lykkelige Sonner

Som dyrke Dumhed, seer til dem!

Hun anderledes Folk belønner

Og hjælper giennem Verden frem.

See Stax som aldrig brød sit Hoved

Med Eftertanke eller Bog,

Og naar han sig til Læsning voved

Da blev det høit en Catalog;

Ham Midnats Stiernen altid hørte

At snorke, saa det raslede;

Han vaagned, aad, til Selskab fierte

Uf lutter Belmagt prustende.

J Grandskere! Hvi vill J vaage

Bed eders Lampes blege Skin?

Man gaær med lulte Dienlaage

J Lyffens Tempel viffest ind.

Hvad hielper det, at Mængden kalder

En Mand skarpsindig, vittig, lærd?

Gak ind med Biefald af din Alder

Til Barfreds, see hvad den er værd.

For Løiers Skyld prøv at betale

Et Maaltid med din Laurbærfrands,

Din Digtertoes lad den her prale

J al sin beste Høitids Glands;

Jeg vædder, skönt jeg ikke eier

En Skilling paa min hele Kroy,

At al din Lærdom ikke veier

Mod en Tallerken Suppe op.

Et Ord endnu til jer, J Unge,

Som føle stærkt Geniets Brand!

Hvis en usalig Lyft at fuinge
 Naakommer jer, da holder Stand;
 For Guds Skyld kiemper, undertrykker
 Elig rasende Begierlighed,
 Slaaer Harpen kiest i tusind Stykker,
 Laer kun Apollo blive vred!
 Ved Cult udodelig at blive
 Er ikkun Dias, det kan I troe,
 Langt heller maae I Noder skrive,
 Langt heller fikke gamle Stoe.



Lyriske Digte.

Den sande Lykke.

(Udførelsen af den 1ste Digt.)

Som Naturen sigt: Lyk for dem
Som have den sande Lykke
Sjæ for sig selv: De kan
Og sig i sinnet sig selv
De selv sig sig selv
De sig sig sig selv

Das ist ein altes Buch
Professoren der heiligen Schrift
Der Christliche Bekenntnis
Das ist ein altes Buch
Das ist ein altes Buch
Das ist ein altes Buch

1571
Das ist ein altes Buch
Das ist ein altes Buch
Das ist ein altes Buch



Første Afdeling.

Den sande Lykke.

(Efterligning af Hor. 3 Bogs 1ste Ode.)

Som Musers viede Præst jeg driver
 Fra deres Altre Pøhlens Flok;
 Jeg for velartet Ungdom skriver
 Og har i sammes Biesald nok.
 At gavne og forlyste den
 Er Maalet for min muntre Pen.

Skiant en med frygtet Spilt i Hænde
 Behersker kuet Folk og Land,
 Maae dog hans stolte Magt erkjende
 I Tordneren sin Overmand,
 For hvem oprørske Kiemper faldt,
 Hvis mindste Nif bestyrer alt.

Lad være Orgons Rigdom veier
 Lidt meer end det hans Naboe har,
 Lad være, Mar fleer Ahner eier,
 End i Medbeilers Stambog var,
 Som kun vil frem i Verden ved
 Got Rygte, Dyd og Verlighed;

Lad være at Palæmon haver
 Fleer Benner og Opvartere;
 Dem Enden upartiff dog laver
 Eens Vilkaar med den ringeste.
 Hvert Navn i Skiebne's Hiul er lagt,
 Og Døden, alles Lod, blier trakt.

En Lastesuld, som maa forvente
 Hver Stund sin Løn af Havnens Sværd,
 Kan ei stor Trøst hos Belyst hente,
 Og Druen selv har ingen Bærd.

Ved yndig Lyd af Citzar Stræng
 Han søvnløs veltes i sin Sæng.

Men see uskyldig Landmands Hytte
 Ei Søvnens milde Gud forsmæger;
 Hvor han sit Lede end vil flytte,
 Han altid Høe og Hvile faaer,
 Endog om han i luftig Skov
 Og hos den raslend Kilde sov.

O! den som ei vil meer forlange
 End hvad Naturen trænger til,
 Ham gjør ei Havetsølger bange
 Om tusind Veir end bruse vil.
 Han frygter ei, han Brev skal faae
 Om Skibe som paa Skagen staae.

Han aldrig over Hagel klager
 At det hans Ferskner skadet har,
 Ei at hans Hovmark ham bedrager,
 At Karet alt for fugtigt var.
 Han ei for Heden jamrer sig,
 Ei Kulden er ham skadelig.

Den Niige Fiskens Plads indskrænker,
 Og fylder op det dybe Vand,
 Han Steen paa Steen i Bunden sænker
 Ved afforderet Bygnings Mand.

Ham synes nu han er for stor
At træde paa naturlig Jord.

Men Frygt og Angst dog ei bortviger,
De følge ham i hvert et Fied;
Om han i væbnet Skib end stiger,
Det samme Selskab dog er med:
Staaer han til Hest, den seke Nag
End sidder hos paa Hestens Bag.

Kan da et Marmorstot ei trøste
Bængstet Hjerte med sin Pragt;
Kan ei den forrigsulde høste
Gladt Sind af guldbroderet Dragt;
Kan Vin og Røg af Hyllere
Ei forebygge Græmmelse;

Hvi skal da prægtige Portaler
Som Avind sig kun støder paa,
Og Bogne, Titler, Capitaler
Blant mine rene Dnsker staae?
Med Riigdom og dens Plager jeg
Mit stille Farum bytter ei.



Til Frue Serpentin.

Efter Horaz 3die Bogs 15 Ode.

Herr Serpentin's forvorne Frue!
 Gjør Ende paa dit skammelige Liv.
 Bliv dog til en adstadig Viv
 Nu, Død og Grav din modne Alder true.
 Lad af blant unge Mæer at spørge!
 Du kan til dine Lige søge,
 Til andre gamle Kierlinger,
 Hvis Selskab Verden ei behøver meer.
 Sligt, hvorfor man din Danae berømmer
 Ei længere dit graae MatronsKab sømmer.
 Hun, som en Geed, maa springe om paa Baller,
 Og synge Arier, og spille Kaart,
 Gaae paa Comedie og fiasse Tiden bort,
 Som Modens Lov tillader hendes Alder;
 Men du bør smukt ved Huset blive,
 Og al slags Flanerie en evig Afskeed give.
 Dortstøine ere Glædens Dage!
 Kun Suk og Poenitents staer dig tilbage.

Horaz 3die Bog 30 Ode

Til Melpomene.

Jeg har opreist et Mindesmærke
 Som evigt Vidne om mig bær,
 Som, naar Egyptens Underværke
 Forgaae, usvækket endda er;
 Som skal i ingen Strøm bortflyde,
 Som Nordenvind kan ei nedbryde,
 Som Eiders Flugt og Dages Tal
 Ei skade skal.

Den grumme Død til mig ei rækker,
 Min beste Deel blier altid ved;
 Min Noes til Esterflagten strækker
 Sin stedse grønne Indighed.
 Naar Festens Røst i anden Alder
 Til Templet Præsterne opkalder
 Med Vestæ Pigers hellig Ild,
 Jeg end er util.

Man i mit Land skal om mig tale
 Der Daunus fordem Scepter bær,

Og stolt Apuler af mig prale,
 At jeg den første Digter var
 Som, skönt af ringe Byrd udsprunget
 Har dog Alcæi Versart tvunget
 At underkaste sig med Taal
 Mit Moders Maal.

Dig o! Melpomene, tilskriver
 Jeg Æren for min Evighed.
 Du ene den Gudinde bliver
 For hvem min Stoltthed lægges ned.
 Naar du med gunstig Haand vil flette
 En Laurbærkrands, og mig paafette,
 Min Ærelyst da intet meer
 At ønske seer.



 Nøisomhed.

 En frie Esterlignelse af Hor. 2 B. 18 Ode.

Min lave Stue ikke brammer
 Af Lysekroner, Canapee,
 Gulvtæpper, Speil i gyldne Rammer,
 Og Gratiere paa Væggene;
 Jeg var ei, Gud ske Lov! blant dem
 Som plyndred Montezumas Hiem.

Jeg ingen Krømmer har bedraget,
 (Kun store Folk faae der Credit)
 Og Skræderen har aldrig klaget
 At jeg har hans Galuner slidt.
 Nei, paa en ganske anden Kant
 Min Lykke og min Noes jeg fand.

Jeg er en ærlig Karl, og trodser
 Enhver, som andet sige vil;
 At man ei regner mig blant Toffer
 Dør jeg frimodig legge til.

Selv blant de Nige findes den
Der ei forsmaaer mig, som sin Ven.

Kan Himlen krone mine Dage
Med større Skienk, end Nøisomhed?

Hver sin Noecenas daglig plage
Med Bønner! Min Skal have Fred,
Naar jeg kun i mit Farums Favn
Kan stundum glemme Kiøbenhavn.

Agt, Verdens Træl! hvor Tiden rinder
Som Volger skyder den sin Fart;
En Maaned kommer, en forsvinder,
Og før du tænker, er det klart.

Du Ubekat! et Liv saa kort
Bør det saaledes fiases bort?

Du i en evig Tummel sover
Med Muursfolk og Daglønnere,
Og ingen Dag til Ende lever
At du jo saaer en Uergrelse.
Hvad bygger du? En Grav? Jo men!
Du husker ikkun lidt paa den.

Du har ei engang Num paa Landet
(Hvo tænker sig en større Mand)

Men

Men rammer Væle ned i Vandet,
 Og skaber selv et Stykke Land.
 Dog, ran kun fra det viide Hav,
 Neptun har nok at miste af.

Men naar en fattig Bondes Nger
 I dyb Respect fordrister sig
 At grændse op til din, da tager
 Du tit, hvad ei tilhører dig;
 Og mukker han, Gud hielpe ham!
 Da faaer han baade Last og Skam.

Af grum Erfaring han da lærer
 At Væl og Træhest ikke staaer
 Og blot for Syns Skyld paraderer
 I den velbaarne Herres Gaard;
 Med nøgne Børn og Hustrue maa
 Han fra sit Hiem som Berler gaae.

Men hør! imellem os at sige
 (Thi Pøblen sligt ei vide maa)
 Den søle Død gjør alle lige
 Det kan du være sikker paa.
 Han gjør af dig slet ingen Stads,
 Fordi du boer i et Pallads.

S Charons Dine er der ikke

Korsfiel paa Prints og Stoderson,
Forgieves vil du ham bestikke

Med Guld, og bise ham med Bøn.

Han er just i sit rette Sag,

Naar han kan gjøre Hofmod spag.

Men venlig, som en Engel, smiler

Han mod et stakkels fattigt Skrog,

Udbuden han til Hytten iiser

At løse Armod's tunge Nag.

Du høre Suk og Klager op,

Du sover sødt den trætte Krop.



Krigerens Opdragelse.

En frie Esterlignelse af Hor. 3 D. 2 Ode.

Den Dreng, som engang Sværd skal bære
 Et haardsørt Liv betids maae lære,
 Og aldrig komme Vellyst nær:
 Han maae ei, som en naadig Frue,
 Paa bløden Seng uirksom snue
 Til Chokoladen lavet er.

Naar Dagen gryer, han alt maae svede
 I Sadelen, og sig berede
 Ved Døvelser til god Soldat.
 Han vannes maae til alskens Fare,
 Ei vere kielen, sig ei spare
 For aaben Luft i kiølig Nat.

Naar sig eu Knøs groer til og bliver
 En voren Karl, troe mig, han giver
 Sin Fiende nok at tænke paa.
 Der staaer en Søster, Kone, Moder,

Dg ynker Son og Mand og Broder
Som skal mod denne Løve gaae.

Han følger Fædrelandets Fane,
Dg falder kun paa Vrens Bane,
Det er: i lovlig Krig og Felt.
Hiin, som i Tvekamp Livet spilder
Langt bort fra Vren sig forvilder,
Selvmorder er han, ingen Helt.

Den kielke Mand som sig ei krumper
For Døden, og den seige Stumper
Maae begge lige snart herfor.
Hvo frygtsom Nys til Faren vender,
Ham Skiebnen ei desmindre sender
Dagfra sit haanlig' Dandsaar.

Et Navn, som ingen Ting betyder,
En Titel, som kun Daaren fryder,
Forsmaaer den sande Tapperhed.
Al rigget, kiøbt og staalet Vre
Heel stoltelig den kan undvære,
Sin egen Glands den finner ved.

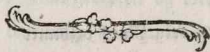
Den med en evig Roes belønner
De saare faa blant Støvets Søner
Som vælge sig dens skarpe Stie;
Den paa Udødeligheds Vinger

Fra nedrig Jord sig hoi opsvinger,
 Ætherisk Lust den aander fric.

Paa det min Ode nu maae blive
 Det Lyrisk, vil jeg ogsaa give
 Dig, adle Taushed! Deel i den:
 Thi du er Klogskabs skionne Datter,
 Som man saa høit med Rette skatter
 I ser hos en fortroelig Ven.

Jeg for dens Omgang mig betaffer
 Som fuld af Sprækker gierne snaffer,
 Og sludrer Vandens Dret af.
 Jeg under Vielke ei tør sove
 Med sliq en Nar, langt mindre vove
 Mig med ham paa det falske Hav.

Tit naar Herr Zeus saær lidt paa Vandens,
 Taer han den ene for den anden,
 Og slaær i Flæng med arrigt Sind.
 Lob Lasten end af alle Kræfter,
 Saa hinker Strassen dog bag efter,
 Og haler den som oftest ind.



Hym.

Hymne til Spadille.

Ars longa, vita brevis.

Man har nu saa deilige Viser

Om alt hvad der næsten er til,

Snart Venus, snart Bacchus man priser,

Men slet ingen synger om Spil;

Om Spil som er Gudernes Glæde,

Og Menneskets højeste Rang

Min Musa, vær kraftig tilstæde!

Spadille skal blive min Sang.

Prometheus lagdes i Lænker,

Og udstod den grumme Qval,

Ei, som man i Skolerne tænker,

For Ild han af Himmelen stjal.

Hvad hos Lucianus end snakked,

Indseer man fuldkomnelig vel

At ingens Indvolde udhalkes

For Spøg, eller sliq Bagatel.

Hvad ingen Professor har fundet,
 Derom veed min Musa Beskeed.
 Jeg (store Triumph) har udgrundet
 Hvorfore Prometheus leed.
 Da han sine Menneſker vilde
 Forlene en tænkende Siel,
 Han lærte dem L'hombre at spille,
 Men Himlen optog det ei vel.

Zeus ſvinged ſin dræbende Torden,
 Og raabte forbitret: Hvordan!
 Er Dyret hiſt nede paa Jorden
 Beprydet med Guders Forſtand?
 Kaart ſees i en Dødeligs Hænder,
 O! Skam, det beſieledede Leer
 Nemise og Codille jo kiender,
 Og Forcernes Nytte indſeer.

Strax L'hombre i Himlen ophørte,
 Som noget, der var for gemeent.
 Baffet man i den Sted indførte,
 Hvormed ingen hedre var tient
 End Seigneur Mercurii Lomme,
 Som ſtrængelig Hebe forbød
 At lade Pokalerne tomme
 Læmedens han Guderne ſuod.

Basset blev da Himlens Regale,
 Og det har det været til nu,
 Skönt Mennesket (uden at prale)
 Har spillet det dygtig i Smu.

Thi Nøblen for Jupiters Torden
 Har dog nogen Skræk i sin Barm;
 De Store er' Guder paa Jorden
 Og blæse ad Himmelen's Harm.

I tørstige Sieler, som quæde
 Om Biin, og om Kieresters Skaal!
 Hvad har vel en Snizer for Glæde
 Mod L'hombre med *) Krukke og Aal?
 Naar hiem I om Aftenen komme
 Med Sielen af Lystighed fuld,
 Hvor tom er da ei eders Lomme,
 Naar Spillerens foulmer af Guld?

Lad Lykken end skundom for Løier
 Forhere det maledede Blad;
 O! Kunst og Behændighed høier
 Dens Villie, og trodsfer dens Had.

E 3

Et

*) For deres Skyld, som maatte være ubevandrede i Kun-
 stens Talemaader, maae jeg anmærke, at Krukke bety-
 der en dobbelt Beet, naar Codille tabes, og Aal er det
 samme, som Stambeet. De fiere Børn have mange
 Navne.

En Mester ei bringes i Knibe,
 Han veed nok at Skiebnen er blind,
 At man den om Haanden maa gribe
 Skal den gjøre stadige Trin.

Bort Lærdom og boglige Kunster,
 Som ei kunne føde en Mand;
 I fylde kun Hiernen med Dunster
 Men Spil er den reene Forstand.
 Hvor fielden blier Kundskab paaskjønnet?
 Hvad faaer man for Smag og for Bid?
 Man naar lod Spadille ulønnet
 At man den opofred sin Tiid?

Til dig som al Verden bekiender,
 Spadille, almægtige Kaart!
 Min Sang sig da ydmyg henvender;
 O! hvor er dit Navn ikke stort!
 Din Skienhed, hvo kan den beskrive?
 Du er en Gudinde, en Soel,
 Hvis Straaler hver Spiller oplive
 Fra sydlig til nordlige Poel.

En Frølichs skalkagtige Mine
 Der slagter Parterret, som Saar,
 Kun synes mig hæslig at grine
 Naar du i din Ynde fremgaaer.

Thi du er mit Hiertes Armide,
 Og jeg din Rinaldo i Vaand;
 Dig tintet paa Jorden skal slide
 Med List eller Magt af min Haand.

Om Krampe og Gift skal forvolde
 (Som tit i din Tieneste skeer)
 At ei mine Fingre kan holde
 Dig og dine Sødsfende meer;
 Saa skal du dog aldrig fortrænges
 Af dette dig hengivne Bryst,
 Men smukt i en Kamme ophænges
 Mig daglig til Dinenes Lyst.



Den

Den 28de og 29de Januarii
med tilhørende Selskabs Sang.

Chor.

D! Gienlyd, Norske Klippers Søn,
Opløst din sandrue Nøst!
Thi Twillingrigets Sang er stion,
Og fuld af Hvitids Lyst.

Med trefold Tunge du gientag
Dets varme Fryderaab
For Christian, Nordens Velbehag,
Og Friedrich, Nordens Haab,

Foreente Fæst! liig Vaarens Soel
Du komme blid igien,
Og smyk den Oldenborgske Stoel
Med Glands fra Himmelen!

—

Sang til Kongen.

Bellona bar sin Torden
 Til fierne Verdner hen;
 Men der var Fred i Norden,
 Og Christian skabte den.
 Fribaaren Landmand roelig
 Qvad bag sin trygge Plov,
 Og smilede mod sin Boelig,
 Thi Mordbrands Faklet sov;
 Thi Stridens Glavind sov.

Slid laae nedtraadt i Støvet,
 De skionne Kunster græd,
 Og af Trompeten døvet
 Sank Musens Harpe ned.
 Som Børge for sit Rige
 Skoldungen Krigen bød
 Fra sine Grændser vige,
 Og Krigen taug og lød;
 Og snysend den adlød.

Hoit lyde Fredens Sange
 Fra hver lykfsalig Braae,

Og signe tusind gange
 Den Dag, Du fødtes paa.
 Her Danmarks glade Sønner,
 Vor Konge, Fader, Ven!
 Med Millioner Donner
 Bestorme Himmelen;
 Og seire over den.

Sang til Kronprindsen.

Fod af ædel Kongeslægt
 Til at bære Kronens Vægt,
 Som med Fædres gamle Dyder
 Alt Din Ungdoms Foraar pryder,
 Konge, før Du Sceptret fik,
 Hierters Konge, F r i d e r i c h!

Smag den gode Fyrstes Lyst
 Læs i Patriotens Bryst!

Stille Graad hans Die blinder,
 Purpur bluffer paa hans Kinder,

Elfte Prinds! han tænker sig
Efterverdenen — og Dig.

Naar Du Spiret arve skal
Vroeden til Dit store Kald,
Guld af Visdom, Mildhed, Ære,
Da skal du tillige være
Arving til vor Kierlighed,
Huldskab, Troe og Lydighed.

Lev vort Haab! Din Dag er stor;
Lev, og udbreed Hæld i Nord!
Indtil fjerde Christians Alder
Snehvid paa din Iffe falder,
Sceptret hvile i din Haand!
Danmark blomstre ved din Haand!

C h o r.

Vi hilse denne glade Dag
Med varme Fryderaab
For Christian Nordens Velbehag,
Og Friedrich, Nordens Haab.

o!

O! Gienlyd, Norske Klippers Søn
 Opløst din sandrue Nøst!
 Thi Twillingrigets Sang er skion,
 Og fuld af Høitids Lyst.

Selskabs Sang.

Naar Fyrsten høit og ædelt tænker,
 Da bryster sig det hele Land;
 Den Agtelse han Dyden skienker
 Antænder hver retskaffen Mand.
 Som Baarens Soel til Liv udflækker
 Den visne Plantes døde Mod;
 Saa Thronens Smil hos Borger vækker
 Lyst, Ere, Virksomhed og Mod.

Da brydes Agermandens Kieder,
 Da voves Liv for elsket Hiem,
 Da er det Noecenatens Hæder
 At hielpe Vid og Gudsigte frem;
 Da grubler Lærdom for at nytte,
 Da aabner Gavnildbed sin Haand;

Fra Slottet ned til Straataft Hytte
Besieles alt af samme Aand.

Fortiente Egekroner pryde

Hver Handling, som er stor og skion!
Men du, som Solens Lys undskydede,
Og øved stille Dyd i Lon,
Fornøjet med den søde Lykke
At smage Himlens Velbehag;
O! kunde Sang dit Værd udtrykke,
Hvad Sang blev det for Christians Dag!

Den store Dag, da Nordens Sønnen
Vær' Høitids Skient til Thronens Fod,
Usminket Glæde, varme Bønner,
Og Troskab, Kierlighed og Blod:
Den Dag, som Patrioten regner
For al sin Stoltthed, Haab og Lyst,
Da hver en Drift til Dyd, som egner
En Dansk, fornyer sig i hans Bryst.



Zinklars Wise.

Herr Zinklar drog over salten Hav,
 Til Norrig hans Cours monne stande;
 Blant Gulbrands Klipper han fandt sin Grav,
 Der vanked saa blodig en Vande.

Herr Zinklar drog over Bølgen blaa
 For Evenske Denge at stride:
 Hielpe dig Gud! du visselig maa
 I Græffet for Nordmanden bide.

Maanen skinner om Matten bleg,
 De Bover saa sagtelig trille:
 En Havfrue op af Vandet steeg,
 Hun spaaede Herr Zinklar ilde.

Vend om, vend om, du Skotske Mand!
 Det gielder dit Liv saa fage,
 Kommer du til Norrig, jeg siger for sand,
 Det aldrig du kommer tilbage.

Leed er din Sang, du giftige Trold!
 Altidens du spaaer om Ulykker,
 Sanger jeg dig engang i Vold
 Jeg lader dig hugge i Stykker.

Han seiled i Dage, han seiled i tre
 Med alt sit hyrede Følge,
 Den fjerde Morgen han Norrig mon see,
 Jeg vil det ikke fordølge.

Ved Romédals Kyster han styred til Land
 Erklærende sig for en Fiende,
 Ham fulgte fiorten hundrede Mand *)
 Som alle havde ondt i Sinde.

De skændte og brændte hvor de drog frem,
 Al Folket monne de frænke,
 Oldingens Asmagt rørte ei dem,
 De spottet den grædende Enke.

Barnet blev dræbt i Moderens Skød,
 Saa mildelig det end smilede;
 Men Rystet om denne Jammer og Nød
 Til Kiernen af Landet ilede.

Bau:

*) Jeg har hørt forskellige Meninger om Skotternes Antal.

Daunen lyste og Gudstikken løb
 Fra Grande til nærmeste Grande,
 Dalens Sønnen i Skiul ei krøb
 Det maatte Hr. Zinklar sande.

Soldaten er ude paa Kongens Tog,
 Vi maae selv Landet forsvare;
 Forbandet være det Niddings Drog,
 Som nu sit Blod vil spare!

De Bønder af Vaage, Leshøe og Lom,
 Med skarpe Ører paa Nakke
 I Bredeboigd tillsammans kom,
 Med Skotten vilde de snakke.

Læt under Lide der løber en Stie,
 Som man monne Kringen falde,
 Laugen *) skynder sig der forbi,
 I den skal Fienderne falde.

Risten hænger ei meer paa Bæg,
 Hift sigter graahærbede Skytte,
 Nøkken **) opløfter sit vaade Skieg
 Og venter med Længsel sit Bytte.

Det

*) En bekjendt Elv i Guldbrandtsdalen.

**) Glodguden.

Det første Skud Hr. Zinklar gjaaldt,

Han brøled og opgav sin Vaande;

Hver Skotte raabte, da Obersten faldt:

Gud frie os af denne Vaande!

Frem Bønder! Frem i Norske Mænd!

Slaaer ned, slaaer ned for Gode!

Da ønsked sig Skotten hiem igien,

Han var ei ret lystig til Mode.

Med døde Kroppe blev Kringen stræved,

De Navne fik nok at æde;

Det Ungdoms Blod, som her udfled,

De Skotske Piger begræde.

Ei nogen levende Siel kom hiem,

Som kunde sin Landsmand fortælle,

Hvor farligt det er at besøge dem

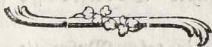
Der boe blant Norriges Fielde.

End kneiser en Støtte paa samme Sted,

Som Norges Uvenner mon true.

Vee hver en Nordmand, som ei bliver heed,

Saa tit hans Dine den fæe!



Bernstorffs Vise.

At hædre ham, som mildt udbreder
 Blant sine Brødre Held og Lyst,
 Og dette Livs Elendigheder
 Formilder med balsamisk Trøst;
 At vække Verden til at finde
 En ædel Drift til samme Navn,
 Og lokke Diet til at vinde
 Ved Tanken om den Frommes Gavn;

Hertil blev Sang fra Himlens Trone
 Nedsendt, og Smag og Vittighed,
 Til dette Brug fik Harpen Tone,
 Og Mandens Hierte Følsomhed.
 Men ak! hvor tit maae Dyd og Ære
 Til Last og Skam sin Krands-afstaae,
 Den Krands som ingen burde bære
 Hvis Siel ei stegted Bernstorffs paa.

Skal Marmor tale, Musen tie
 Om denne Menneffenes Ven?

Skal ingen fionsom Sang indvie
 Den store Mand til Himmelen?
 Kan og Camoenens svage Kræfter
 Naae sigt et Cunnets Værdighed?
 Nei, ydmyg den kun higer efter
 At skimte Bernstorffs Evighed.

Hvad Troldoms Kunst har skabt det Mærke
 Som Danmark saa fordunklet har?
 Siig hvorfra Løgn fik Sandheds Styrke,
 Og giennem Secler Sceptret bar?
 Den Løgn, at Slaverie ei krænker
 Erværdig Landmands sande Vel,
 At Arbeid drives best i Lænker
 Og med en underkuet Siel.

Forgieves Sandheds Middag straalte,
 Omsonst Erfarings Stemme lod,
 Despotisk Kordom ikke taalte
 At Kundskabs mindste Glimt frembrød.
 Natur, du upartisse Moder!
 Har du fornødret Mennesket?
 At Broder cies skal af Broder,
 Naar skrev du en saa grusom Dret?

Men Bernstorff var for stor at bære
 Bankundigheds og Fordoms Baand:
 Saa snart han føled han var Herre,
 Steeg, som en Orn, hans stolte Aand
 Op til den adelige Tanke
 At ogsaa være Menneske;
 Vidt uden for den snevre Skranke
 Som fængsler smaa Belgiorere.

Stat op! (saa lod en kierlig Stemme,
 Der taled i hans rørte Bryst)
 „ Stat op med Faderfuld at fremme
 „ Dit Guds Besæl, og vær dets Lyst.
 „ Bryd, ædelmodig bryd de Lænker,
 „ Som tynge Landets Dyrkere;
 „ Hvo Eiendom og Frihed skienker,
 „ Han skienker Staten Borgere.“

„ Nedykksom skue den stakkels Spæde,
 „ Som ei endnu sin Jammer veed;
 „ Hans Arvegods er Fædres Riede,
 „ Han fødes til Elendighed —
 „ Hvor synke de modløse Hænder!
 „ Skienk Algermanden selv sin Høst:
 „ Strax virksom Lær ham antænder,
 „ Strax yder han sin Svæd med Lyst.“

„Vær Fader! See hvor Dyden græder
 „Dens Spiir bortstødes med Foragt.
 „Fortviivelse gjør Nemme Sæder,
 „Og Armod staaer med Last i Nagt.
 „Byd Velstand og Tilfredshed høve
 „Din Undersaat op fra sit Fæe;
 „Lad Vren i hans Barm opleve,
 „Og adle ham til Menneske.“

„See Hytter, hvor de barste Vinds
 „Naar rystend' Olding i sin Krog,
 „See Engens grønne Pragt forsvinde,
 „Suurt Vand og Moes dens Sted indtog.
 „See den af Klinte skulke Ager,
 „Læs her at Dyrkeren var Træl;
 „Ja see det mavre Qvæg som tager
 „I sine Herrer's Vaande Deel.“

„O! hvilken Mark! hvor skion og herlig!
 „Hvor viid for din velgiørend Nand!
 „Jæl stolt dit Kald, og udræk kierlig
 „En hielpsom, viis og stadig Haand.
 „Gaf saa, naar du er mæt af Dage,
 „Til dine Fædres Fred, og sig:
 „Jeg lod en Esterfløgt tilbage,
 „Som jeg har selv gjort lykkelig.“

Saa lod den blide Røst, der førte
 O! Bønde, din betrængte Sag.
 Med villig Hu din Børnstorff hørte,
 Og skynded frem din Friheds Dag.
 Det blotte Skin af Lab kan skrække
 Den feige Egennyttens Søn,
 Men Børnstorffs Mod kan intet skrække,
 Han i sit Offer seer sin Løn.

Forgiøves Bierge sig opskiøde,
 Beskiemmede de snart forsvandt.
 Han gik sit Maal som Helt i Møde,
 Og kiempede og overvandt.
 Landmanden eier nu sin Ager,
 Nu er ham Foraars Regn til Lyst,
 Med trefold Fryd han nu modtager
 Af Himlens Haand en frugtbar Høst.

Arbeidsomhed sit Hoved reiser,
 Og Ceres giver Flora Haand;
 Meer aromatisk Stakken kneiser,
 Meer kernetungt er Høstens Baand.
 Med Landmands Velstand Mod frembyder,
 Hans Søn opdrages ei til Træl,
 Men til at øve Borgerdyder,
 Og bruge Riigdoms Gaver vel.

Hvad sielvent Monument henrykker
 Din Siel, forbauste Vandringsmand!
 Hvor uligt hine Kunstens Stykker
 Som hylede for en Tyran!
 Siig, Marmor! hvem du meest gjør Ære,
 Den, dig fortiente, eller gav?
 Hvor sødt, taknemmelig at være!
 Hvor stort, at leve i sin Grav!

Barbar, som dine Brødre plager,
 Væg bort, thi Stedet helligt er!
 Du Ophavsmand til Suk og Klager,
 Hvor saare liden bliver du her!
 Smil haanlig i dit Herresæde,
 Og dit forhadte Spiir udstræk!
 Nyd' umisundt den usle Glæde
 At være dine Slavers Skræk!

Men viid og føel, hvor du foragtes
 Af hver, som dig foragte tør:
 Det som et Udyr du betragtes,
 Der stoler kun paa sine Klør.
 Kun slet jæn Kong dens Skiendsfel dækker
 Som feider mod sit Fødeland;
 Og den som Bondens Velmagt brækker,
 Tael Statskunst! siig os, hvad gjør han?

Men Himlen blidelig velsigne
 De ædle, viise, kække faa,
 Hvis Hjertes dit, o! Ver n s t o r s s, ligne,
 Bekrandsset deres Navn skal staae,
 Og glimre stolt i Nygtets Tempel
 Blant velsortiente Borgere;
 Og deres lysende Exempel
 Skal aabne Verden Dinene.

Den store Tidspunkt, fuld af Glæde,
 Jeg alt i Nanden forudseer,
 Da Frihed skal paa Lænken træde,
 Og Slaverie ei være meer.
 Den kommer, Trællens Jubelhvile,
 Den kommer vist, og Ver n s t o r s s s Land
 Skal høitidsfuld fra Himlen smile
 Med paa de sønderstødte Vaand.



Thorvald Vidforle.

Om denne brave Jælander kan man læse i Kammerherre Suhms Danmarks Historie Tom. 3 p. 223. o. f. Saadan en Character, som Thorvalds, skal der ledes efter endog i vor polerede Alder, hvorfor det er saa meget mere mærkeligt og frydefuldt at antrefse den i en raae og blodgierig Tid, hvor man mindst ventede noget, der gjør Menneskeligheden saa stor Ere. Dette besynderlige Phenomen gjorde og saa stærkt Indtryk paa mig, at jeg ikke kunde modstaae den Fristelse at synge derom i gammeldags Riempeviise Maaner. Enhver, som kender Mad. Bones Skuespil Gorm, den Gamle, seer strax, at Thorvalds Viise er gjort til Concertmester Hartsmanns skønne Melodie paa Sangen: Dolf Skattekonje feig og ræd o. s. v., hvis Omqvæd endog her er efterlignet.

Svend Tveskieg havde sig en Mand

Om Thorvald heed;

I Leding rask og bold var han,

Men blid i Fred.

Hans Snekker seiled vide om

Fra Havn til Havn,

R 5

Og

Og gjorde, hvorsomhelst de kom,
 Berømt hans Navn.
 Men Thorvald har reddet sin Konge.

Han købte Kanger, gav dem frie,
 Og klædte dem,

Og sendte Mænd fra Slaverie
 Til Huus og Hiem.

Og mangan Ulding fik sin Søn
 Sin Alders Trøst,

Og mangan Møe sin Veiler fik
 Sin Ungdoms Lyst.

Men Thorvald har reddet sin Konge.

En ærlig Kamp var Thorvalds Fryd,
 Høit var hans Mod,

Men aldrig dyped han sit Spyd
 I Svages Blod.

Han fulgte Svend paa mangt et Tog
 Med Herreskiold,

Og hans Nærværelse forjog
 Al grusom Vold.

Men Thorvald har reddet sin Konge.

De hidseb Seil i høien Noa,

Det var Kong Svend,

Han færdtes over Volgen blaa
Med sine Mand:

At gieste Bretland var hans Agt,
I Land han steg,
Og alting for hans Overmagt
Tilbage veeg.

Men Thorvald har reddet sin Konge.

Men Bretlands Hertug ikke sov,
Han samlede

En talrig Hær i mørken Skov
Af Nyttene.

Den Danske Troop kom ilde an
Bed denne List,

De bleve fangne Mand for Mand,
Og Svend tilsidst.

Men Thorvald har reddet sin Konge.

Og hør du Fangefoged sin,
Og mærk mit Bud,

Du skynde dig i Taarnet ind,
Hær Thorvald ud!

Ei sommer Vold og Fængsel den
Hvis tappre Haand

Har lest saa mangen savor Sveyd

Uf Trældoms Vaand.

Men Thorvald har reddet sin Konge.

Strax kom til Taarnets Dør en Mand

Med dette Bud.

Men Thorvald svor en Eed paa Stand:

Jeg gaaer ei ud!

Jeg frie, og Kongen blive her

I fremmed Vold!

Nei, da var Thorvald aldrig værd

At løfte Skiold.

Men Thorvald har reddet sin Konge.

Saa stor er ædle Sieles Magt;

Enhver blev frie

Paa Thorvalds Ben, og for den Agt

Han var udi.

Og aldrig glemte siden Svend

At viise sig

Imod sin Ungdoms brave Ben

Taknemmelig.

Men Thorvald har reddet sin Konge.

Svend Tveskæg sad hos Ol og Misb

Med Konger fleer,

Og flappede paa Hynde blød:
 Sid Thorvald her!
 Din Fader styred aldrig Land
 Som en af os,
 Men den er Jarl og Edelsmand
 Der naaer din Moes;
 Thi Thorvald har reddet sin Konge.



Niels Lembaks Bise.

N Justitsraad Wallings Bog om Dancks o. s. v. store og gode Handlinger har Niels Lembak en vel fortient Plads. Der kunne de af mine Lesere, som ikke allerede kiende denne heldne Mand, faae fuldkommen Efterretning om ham. Han har levet i loore Tider. Min Sang er kun en simpel Fortælling om hvad han har gjort til Agerdyrkningens Opkomst i sit Fædreland, uden mindste Tillæg eller poetiske Smink. Af det sidste Vers sees, at Stykket er egentlig gjort til at være en Klubvise, men kan derfor gjerne synges i hvilken patriotisk Forsamling det skal være.

Niels Lembak var en Hædersmand i Norge,
 Sit Lands Velgiører, Lærer, Ven,
 Som for sit Navn behøved ei at borge
 Et Sted i Rangsforordningen.
 Han glimred ei ved Høiheds Glænde,
 Og ei ved Krigens Laurbærkrands.
 Hans Minde skal velsignet staae,
 Saa længe Plov og Harv kan gaae.

En fyrig Drift bandt tidlig Lembaks Hjerte
 Et sine tappre Fædres Land ;
 Han længtes med en utaalmodig Smerte
 At vorde det en gavnlig Mand ,
 Og aagre med sit Pund og Tiid
 Ved uberømt og stille Flid.

Hans Minde skal velsignet staae ,
 Saa længe Plov og Harv kan gaae.

Stor for hans Mand blant alle Nærings Stænder
 Var den , som i sit Ansigts Svædd
 Fremloffer Brød med arbeidsvante Hænder ,
 Og gjør sin Stats Lyksalighed.

Thi uden Brød hvad er et Land ?
 Var Mundheld hos den kloge Mand ,
 Hvis Minde skal velsignet staae ,
 Saa længe Plov og Harv kan gaae.

Sin Videnskab han nu af alle Kræfter
 Udbreded i sin valgte Kreds ;
 En Bondes Navn var alt han tragted efter ,
 Han søled det , og var tilfreds.

Han søled al den Værdighed ,
 Som boer i taus Arbeidsomhed.

Hans

Hans Minde skal velsignet staae,
Saa længe Plov og Harv kan gaae.

Fra Arilds Tiid hist Gaarde ligge øde
Og sukke efter Dyrkers Haand,
Kun Tidjel, Krat og Lyng er deres Grøde,
De overtale Lembaks Aand.
Velan! bliv min, bliv nyttig Jord!
Lød venlig Patriotens Ord.

Hans Minde skal velsignet staae,
Saa længe Plov og Harv kan gaae.

Strax Uflen og de vilde Dyr maae flytte
Fra deres gamle Bopæl ud;
For Mennesker den halvnedfaldne Hytte
Paa nye indretter Lembaks Bud.
Hans Vink gjør Eng og Ager reen
Fra hele Dyffer moesgroet Steen.

Hans Minde skal velsignet staae,
Saa længe Plov og Harv kan gaae.

Til Markeskiel forviiste maae de hegne
Med stolte Mure om hans Jord,
Han rydder, saaer og planter allevegne,
Og alting trives, alting groer.

Det varer kun en stakket Tid,
 Saa triumpherer Lembaks Flid.
 Hans Minde skal velsignet staae,
 Saa lange Plov og Harv kan gaae.

Den hele Egn hans Kunst paa nye opmaaler,
 Knap kiender han den selv igien.
 Men hvilken Røst! hvor hans Exempel taler,
 Og vækker Agerdyrkeren!
 Sit sande Vel hver Naboer troer
 Er blot at følge Lembaks Spor.

Hans Minde skal velsignet staae,
 Saa lange Plov og Harv kan gaae.

Mon Lembaks Flid til egen Vinding higer?
 O! hvad er Guld for sliig en Siel!
 Han prøvet Dyd og Stræbsomhed beriger,
 Selv har han nok i Brødres Vel.
 Han skienked Norge mangen Mand
 Bed sig i Drift og Nærings Stand.
 Hans Minde skal velsignet staae,
 Saa lange Plov og Harv kan gaae.

Landmanden ei en større Vre kiender
 Udi Niels Lembaks hele Egn,
 End den at faae af hans agtbare Hænder
 Et Brev og Plovens Sølvtegn.
 Thi Lembaks sandrue Tegn, det giælder
 For hvad det kunde overalt.

Hans Minde skal velsignet staae,
 Saa længe Plov og Harv kan gaae.

Sin Yndlings Tid han og i Landsbye Viser
 Besang for Klippens muntre Søn:
 Han Agerbrug og Stræbsomhed anpriser
 Enfoldig, yndig, varm og fion.
 Sid hver, som hør en Digters Navn,
 Som Lembak, sang til Folkegavn!

Hans Minde skal velsignet staae,
 Saa længe Plov og Harv kan gaae.

Mens Vren, som han stolt undveeg i Live,
 Forfølger ham med *) Marmorroes,

*) Niels Lembak har jo ogsaa sin Mindes Steen paa
 Jægerspris.

Vi, Brødre! og hans Minde vilse give

Et velmeent Høders Sted hos os.

Den største Mand har ingen Skam

Af det vor Klub besynger ham.

Niels Lembaks Noes skal evig staae,

Saa længe Plov og Hørv kan gaar.



Stærkoder.

En Klub Sang.

Herrig slog Stærkoder Kynder paa Næsen,
 Der han saae Ingels vellystige Vord,
 Kieltringer! hvad er det her for et Væsen?
 (Saaledes lode hans truende Ord)
 Er dette at leve paa Nordisk Maneer?
 Ei Kiemper, men kielne Eydboer jeg seer.

Stammer du ned fra de magtige Froder,
 Du som har sliq en ukongelig Siel?
 Du gjør en god Dag. Din trolose Moder
 Lod sig vist franke i Løn af en Træl.
 Mens Sværdene rustne, Stegvendere gaae,
 En ærlig hærsk Skinke man neppe kan saae.

Med Leires Konning hvo ikke vil rage
 I Fugles Indvold, blier her ikke mat:
 Helte fra Oldtids ukonstlede Dage
 Finde her neppe en spiselig Mat.

De bløde i Sæder, og seige i Krig,
Kong Ingel! til Taffels de helst gaac hos dig.

Saa taled *) Wisins haardknokkede Bane,
Kongers og Voldmends og Riddingers Skræk;
Det var fra Ungdommen blevet hans Bane
At være bitter, uhoslig og fræk.
Den pyntede Hofmand Venauelser fik,
Af Angest hans Madlyst aldeles forgik.

Hof Spillemanden tog Harpen i Hænder,
Haabende dermed at stille hans Harm;
Men ham Stærkodder et Steegebeen sender
Midt i hans Pande med drabelig Arm.
En sørgelig Ende den Lystighed fik,
Der vankede Hysten for Sang og Musik.

Dronningen selv vil med Begeret prøve
Om ei et Smil var at lokke af ham,
Om denne barske og snyfende Løve
Skulde ei kunne med Vin gjøres tam.
Hun rækker ham Skaalen, han slænger den hen,
Den Grohjan! og spilder hver Draabe i den.

L 3

Skjont

*) Wisin var en grim Rusisk Fjeldmand og Kiempe
som Stærkodder overvandt og ihjelslog.

Skönt han nu syntes forhærdet at være
 Mod al Fernsielse uden for Krig,
 Tor jeg dog vove min digteriske Tre,
 (Om nogen af jer vil vædde med mig)
 At Pounche havde gjort ham saa mild, som vor Kat,
 Naar den i sin Pote en Muus griber fat.

Synet af Klubbens fortrolige Bolle,
 Lugten og Dampen, som stiger deraf,
 Det blev alt meer end han kunde udholde,
 Om han fik Held til at bryde sin Grav,
 Men nipped han blot til det rygende Glas,
 Han bad os ved første Vacans om en Plads.



Pouchens Dyder.

En Klub Sang.

Min Doctor er en ærlig Mand,
 Han siger: Du maa drikke
 Alt hvad du vil, undtagen Vand,
 Det ene duer ikke,
 Med mindre det bliver lavet til
 Med Rom, Citron og Sukker,
 Thi da du intet finde vil
 Som Torsten bedre slukker.

Og mange Ting forvoilde Torst
 Som man knap kunde tænke,
 Men dog Erfaring lever. Først:
 I fald du faaer en Enke,
 Der piner dig til døde med
 Sin salig Husbonds Dyder,

Da bliver Gaven tør og heed,
Pouche qvæger da og fryder.

Dernæst: Om du har en Rival
Som din Clarice sælger
Sin Haand for Guld, da er du gal
Saa fremt du Strikken vælger.
Nei! dersom du paa saadan Spot
(Som gierne seer) fornemmer
En hæftig Lyst til noget vaadt,
Pouche gjør, du alting glemmer.

Fremdeles: Om du i en Jil
Den Daarfskab har begaaet
At lide paa en Hofmands Smil,
Og dog ei Embed faaet;
Saa troe din Doctor paa hans Ord,
Han vil dig ikke ilde:
Pouche er paa denne falske Jord
Den beste Trossetilide.

Til sidst: Hvis Plutus dig har glemt
Med sine gylde Gaver;

Da er det sandelig heel slemmt,
 Dog, om du endda haver
 Credit hos nogen ærlig Bert
 Kun paa en tre Marks Bølge,
 Skal du, for den er halv fortært,
 Dig for en Croesus holde.



Paa en Bøns Fødselsdag.

Da Du treen frem til Lysets Rige
 Fra Moders Skød, saa stod en Pige
 Som otte smukke Søstre har,
 Og smilede ved Dit første Leie,
 Og sang: "Den Dreng, ham vil jeg eie!"
 Siet nu, min Bøn! hvem Pigen var.

Skönt jeg har kaldet hende Pige,
 Var hun just ei Climeners Lige,
 Langt højere var hendes Rang.
 Endnu kan Du det ei begribe?
 Endnu er Du i Tvivl og Knibe?
 Tænk otte Søstre! — tænk paa Sang! —

Du! jeg vil dig ei længer plage,
 Men ikkun hendes Sang gientage,
 Den var, som Fuglens', sød og frie:
 „Du skal min Søn og Yndling være;
 „Min egen Kunst jeg Dig vil lære,
 Din Siel er skabt til Harmonie.

„Og denne Kunst Dig selv skal fryde,
 „Og ofte Lindrings Balsom gyde
 „I et beklemt og saaret Bryst.
 „Hver Kreds, hvort Du er tilstede,
 „Den stemme skal til Sang og Slæde,
 „Og være mange Venners Lyst.

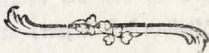
„Med dig vil Skalden dele Krone,
 „Thi Du skal aande Liv og Tone
 „Ind i hans Riim, og staae ham bide;
 „Naar han til Himlen sig opsvinger,
 „Du laaner ham Musikkens Vinger,
 „Og løfter ham ved Melodie,

„Jeg veed, at Du kan ei fornemme
 „Din troe Venindes blide Stemme,
 „Mit lille følesløse Noer!
 „Men jeg vil selv i Tiden vælge
 „En Digter, som Dig skal fortælle
 „Et hvert af disse mine Ord.“ —

Her endte hun — Jeg nød den Ære,
 Den Skionnes Budskab dig at bære,

Jeg

Jeg blev den Skiald, hun loved Dig.
 O! maatte jeg den Vellyst sige
 Paa hver af Dine Fødselsdage
 At see Dig glad og lykkelig! —



Det orthodoxe Afsguderie.

En Drikkevise.

Om lidt Hedenskab blev bragt
 Ind i vore Planer,
 Mon det derfor strax var sagt
 Vi var' Indianer?
 Ei! hvad liere vi os om
 Poblens hierneløse Dom!

Skienker, drikker Poblens Skaal
 Som har ingen Hierne!

Folk af Smag og sin Forstand

Ei om Troen spørge;
 Lad enhver (saa taler man)
 For sin egen sørge.
 Naar man ikkun ydmyg troer
 At Fornuft i Kiolen boer,
 (Bivat vor forgyldte Tiid)
 Kræves der ei mere.

Brødre!

Brødre! det Afsgenderie

Som jeg vil tilraade,
 Staaer hos streng Orthodopie
 I den største Naade.
 Frygter ei for Kirkens Van,
 Ei for Sværd, for Baal og Brand,
 Platos Navn det er vor Skyts;
 Platos Skaal vi drikke.

Tre Gudinder vælg vi

Os især at dyrke,
 Der kan vanke Harmonie
 I sin fulde Styrke.
 Med Han-Guder vill' vi ei
 Have at bestille, nei!
 Vi vill' drikke deres Skaal,
 Og i Roe dem lade.

Skionne Søstre, Gratier!

Hører vore Bønner!
 Seer, for eder knæle her
 Alle Klubbens Sønnen,
 Værdiges at stige ned
 Og med eders Indighed
 Pryder hvert et Glas, som skal
 I vort Selskab tømmes!

Elsker og beskytter os!

Danner vore Sæder,

At Misundelsen til Trods,

Som vor Noes begræder,

Det maae spørges fiern og nær:

Graternes Klub er der!

Ewig Eders Altre staae

Inden disse Vegge!



Lyri



Lyriske Digte.

Anden Afdeling,

bestaaende

af

Aandelige Sange.

Christnes Haab.

Tak skee dig, Gud, at jeg kan tænke
 Foruden Skrak paa Død og Grav!
 Jeg veed, du mig paa nye vil skienke
 Det Liv, som du mig engang gav:
 Jeg veed, jeg er uddødelig,
 O! hvor den Tanke qvæger mig!
 Saa vist som Jesus Christus lever
 O! Fader, hos din høire Haand,

Saa

Saa vist af Gravens Grus sig hæver

Min glade usforkrænkte Aand.

Saa vist som han er død for mig,

Skal disse Dine skue dig.

Min Troe, mit stolte Haab sig grunder

O! Herre, paa dit eget Ord;

En Løddel deraf gaaer ei under,

Jorgif end Himmel, Hav og Jord.

Hvad du har sagt, staaer evig fast,

Om Firmamentes Hvælving brast.

Og dette skal dog engang hændes

Paa din den store Rædsels Dag,

Naar Elementerne skal tændes

Og smelte hen med voldsomt Brag,

Naar al Naturen blandes skal,

Og dræbe Tiden ved sit Fald.

Men jeg skal være vel tilmode,

Og synge midt i Verdens Nød,

Skal iile op fra denne Klode

O! Fader, til dit milde Skiod,

Og see paa dens Ruiner ned

Tryk i min egen Evighed.



 B O N .

Forleen mig Kraft at elske dig,
 O! du som først har elsket mig,
 Mit Livs og Væsens Herre!
 Lænd hellig Varme i mit Bryst,
 At jeg med virksomt Mod og Lyst
 Udbrede maae din Gæ.
 Giv Lydighed mod dine Bud,
 Og lad min Troe, o! store Gud,
 Dig moedne Frugter bære!

Leed mig, o! Fader, ved dit Raad;
 Betsigne hver en Drift og Daad
 Som jeg mig foretager!
 Regier mit Hierte ved din Haand,
 Og løs det skiendelige Baand
 Som mig til Jorden drager!
 Hold stedse mig for Dinene
 Min evige Bestemmelse,
 Saa jeg alt nedrigt vrager!

Mit

Mit Borgerskab i Himlen er,
 Og Flyttings Timen maaskee nær,
 Da Sielen skal afføre
 Sit Støv, og høre sig til dig,
 Og adles, blive Engelslig,
 Og Englers Gierning gjøre.
 O! at jeg være maade berced
 Ved Dyd og lutret Hellighed
 Din Stemmes Kald at høre!



Længsel efter Christum.

Usynlige! min Tanke hæver
 Sig op til dig hos Kraftens høire Haand.
 Min Nøst blier mat, min Tunge hæver,
 Min stolte Flugt fornemmer Støvet's Daand.
 O! styrk min Siel, naar den vil tænke dig,
 Omsonst den ellers kun udmatter sig.

Lykkelige de Dine vare
 Som Himlens Lyst, dit milde Nafn, saae!
 Lykkelige de Dren vare
 Som hørte Livets søde Ord udgaae
 Af dine Læber! Ja, hvor salig var
 Den Arm, som Gud i Kiod omfavnet har!

Men jeg, jeg seer dig ei, ei hører
 Din Nøst, et kan omfavne dine Knæ;
 En hellig Længsel mig oprører;
 Min Siel er tændt for dig, usynlige!
 Den brænder høit af kierlig Andagts Ild;
 Du boer i Lys som ingen kommer til.

Net ingen! Før Leerhytten falder,
 Som fængsler Sielen til et syndigt Liv,
 Før du fra Gravens Grus udkalder
 Din kiste Arv ved et fornyet Bliv.
 Da skal jeg see den Ven jeg havde tier,
 Forsoneren, min Jesum, som han er.

Da skal jeg med forklaret Die
 Beskue ham, paa hvem jeg troet har,
 Naar han nedstiger fra det Høie
 At krone den, som troe og lydig var.
 O! hvilket Haab! min Gud, min Salighed!
 Da er jeg din, og din i Ewighed.

Da aldrig meer skal jeg dig miste,
 Men evig tryk udi dit Rige boe;
 Da skal ei Synden mere friste
 Mit Kiød og Blod, og dræbe Hjertets Noe;
 Da skal mit Støv faae Englers stolte Rang,
 Min Røst skal blandes med Cherubers Sang.



Der

Der er ikke Salighed i nogen anden.

Ap. G. 4, 12.

Mdmgyelig jeg knæler ned
 O! Herre, for din Trone,
 Varm Hjertet med din Kierlighed,
 Lær Munden Andagts Tone!
 Modtag mit Offer, skiont det er
 Med Skyld og Brøde blandet,
 I Jesu Troe jeg det frember,
 Jeg eier intet andet.

Hvo er jeg, Herre, at jeg tør
 Min Aand til dig ophæve?
 En ussel Orm, et knuset Rør
 Som kneiser for at bæve —
 Dog, hvilken Røst! „I skulle faae
 „Hvorom I dristig bede;
 „Der aabnes, naar I banke paa,
 „I finde, naar I lede.“

Jeg hører dig, livsalig' Mund,
 Og styrkes af din Stemme,
 Og vil i Hjertets dybe Grund
 Dit Naadeløfte gjemme.
 O! hvilken Trøst for Syndere —
 Hvi slaaer du saa mit Hierte?
 Hvi blandes, lidet troende!
 Din Salighed med Smerte?

Min Gud! du veed og kiender best
 Den Sorg mig sønderkruiser,
 Den ubehagelige Giest
 Mit onde Hierte huser;
 Den Fiende af min Dyd og Fred,
 Som i min Varm jeg nærer,
 Som trykker mig i Støvet ned,
 Og Sielens Rang vanærer.

O! Gud, du veed jeg snigste kun
 At lyde dig som Fader;
 Du veed at jeg af Hjertets Grund
 Din Affkye, Synden, hader;
 Jeg føler brændende min Pligt,
 Endskjønt jeg handler ilde,

Mit Kiød, af! det er strøbeligt,
 Skjønt Anden gierne vilde.

Kan da en Mand behage dig
 Som Ondskab saa vanhælder,
 En Siel af hvilken idelig
 Saa megen Gift opvælder?
 O! Fader, i din kiere Søn
 Er der kun Gønst at vente;
 Jeg er hans Smerters dyre Løn,
 Hans Blods og Pines Rente.

Han ene, han behager dig,
 Det har du selv erklæret.
 Jeg er i ham, han er i mig,
 Jeg med hans Navn er æret.
 I dette dyrebare Navn
 Er overvættets Naade;
 Her finder Sielen Noe og Havn,
 Og Trøst og evig Vaade.

Han er min Klippe og den Borg
 Hvortil jeg trøstlig iler,

Den Ven, som løser al min Sorg,
 I hvilken Hjertet hviler.
 Han selv hos dig min Talsmand er,
 Min Dommer skal han være.
 Svar Himmel! Svarer Verdener!
 Kan Støvet meer begiere?



K l a g e.

Med Blufels Graad jeg falder ned
 For dig, mit Lives Fader!
 Jeg veed du elsker Hellighed,
 Og at du Synden hader.
 Ak! hvor maae jeg mishage dig,
 Jeg som saa tit har smittet mig
 Med Laster og Udyder,
 Dem Jesu Lov forbyder.

Mod mine Sandfers Herredom
 Jeg har ei villet kienpe;
 Den Vanart har jeg givet Rum,
 Som du besøel at dæmpe.
 Jeg har ei gjort min Villie frie
 Fra Lidenskabers Slaverie,
 Men ak! tient Verden mere
 End dig, min rette Herre.

Jeg har ei stræbt at ligne dig,
 Jeg elsker ei min Fiende,

Forstaaer ei Ondt taalmodelig
 Med Got at overvinde,
 Jeg ofte misfornøiet er
 O! Gud, med dine Tugtelsler,
 Og tit med Murren drikker
 Den Kalk, du mig tilskaffer.

Afseende! som alting veed,
 Du ogsaa veed og kiender
 At jeg med fuld Oprigtighed
 Min Ondskab her bekiender;
 Du veed det er ei blot min Mund
 Men Hjertet selv, som denne Stund
 Med dig, o! Herre, taler,
 Og al sin Brøde maler.

Som en forloren Søn, til dig
 Min Fader! vil jeg vende.
 O! Gud, jeg vil forbedre mig,
 Din Hielp du mig tilsende!
 Giv mig for Jesu Skyld igien
 Din tabte Gunst, at jeg ved den
 Maa styrkes til at vinde
 I Striden mod min Fiende!

Lær mig at bruge hver en Dag
 Jeg endnu har at leve
 Saaledes, som dit Velbehag
 Og dine Bud udkræve;
 At jeg til min Bestemmelse
 Maa stedse blive modnere,
 Og stadigen opstige
 Alt nærmere dit Rige.



Bøn om Trost i Døden.

Efter en af Mad. Noves Soliloquier.

Mit Livets Herre! lad dit Bud
 Mig, naar du vil, afhente:
 Den store Time skienk mig, Gud,
 Med Haab og Trost at vente.
 Skjønt Skrækkens Konge synes vred,
 Giv dog at Dødens Bitterhed
 Min Siel velkommen bliver!

Naar Livets Strømme endelig
 Til lavest Ebbe falde,
 Omsonst de bange Sukke dig
 Hielplose Kunst! paakalde;
 Naar træt og mat Naturen fal
 Med Bøven i den mørke Dal
 Foruden Vistand samle!

Da styrke Herrens Kierlighed
 Min Siel i Dødens Smerte!

Da

Da gyde Himlen Balsam ned
 I mit beklemt Hjerter!
 Da smile du, som ene kan
 Opklare Dødens Skygges Land,
 Og Gravens Mulm fordrive!

*) Gud, glem mig ei i denne Stund,
 Men kald de Suk tilbage
 Som flittig Andagt af min Mund
 Udgod i Sundheds Dage.
 O! overskue da blidelig
 Hver Bøn, som jeg har ofret dig,
 Du har dem jo antegnet.

Jehova! send mit Hjerter Svar
 Naar hele Verden tier,

Naar

*) Man vil maaffet indvende, at dette hele Vers sam-
 mer ikke den ndmyge Christen, han bør intet have at
 beraabe sig paa af sit eget. Men Hensigten er ingen-
 lunde at lerindre Gud om noget som han ellers ville
 glemme: Det synes mig derimod ganske naturligt, at
 den Christne paa Døds Sengen tænker med Fornøielse
 tilbage paa en velopfyldt Vigt, og søger i denne Tæn-
 ke en Grund mere til sin Berøieligelse. Jeg veed ikke,
 der er nogensteds forbudet at træffe og glæde sig over en
 god Handling. Religionen selv anfører jo Samvittig-
 hedens Bisald, som en af Dydens Belønninger.

Naar intet jordiff mere har
 Trost mod den Angst, mig bier,
 Naar Midnat mærker hver en Sands,
 Og Solen mister selv sin Glænde,
 Og Stierne sig skjule.

Retfærdighedens Soel da med

Et Middags Skin oprinde!
 At hine Egnes Dunkelhed
 Og Taage maae forsvinde;
 At jeg en oplyst Udsigt maa
 Hen over de Afgrunde faae,
 Hvortil min Reise iiler.

Lad mig paa denne Scirens Dag

Despoite Helveds Valde.
 Gud! du udfører selv min Sag,
 Du skal min Fiende fælde.
 Jeg trodser Slangens Naserie
 Til Afskæed, thi min Siel er frie,
 Dig, Lam! den evig priser.



Trost


~~~~~

## Trost i Sielens Lidelser.

---

**D**! Jesu, som har lidt for mig,  
 Udrust min Siel med Styrke,  
 Naar Naadens Ansigt skjuler sig,  
 Og trint om mig er Mørke.  
 Naar Skrak fordriver Hjertets Fred,  
 Hielp at jeg da med Taalighed  
 Dit store Navn maa dyrke!

Jeg veed at Kors og Lidelser  
 Er din Discipels Værelse,  
 Og at jeg kun beredes her  
 Til Seirens Krands at bære.  
 Du luttret din udvalgte Ven,  
 At han desmeere til Himmelen  
 Maa reen og skicket være.

Som Solen paa en Foraars Dag  
 Med Torden Skyer bedækkes,

Det regner, lyner Slag i Slag,  
 Det hele Land forkræffes.  
 Men snart dens Straaler skinne frem  
 Med dobbelt Smil; ved hver af dem  
 Nyt Liv, nye Blomstre vækkes;

Saaledes sender Gud sin Trøst  
 I det beklemte Hjerter,  
 Og kvæger det med tifold Lyst  
 For sin ustandne Smerte.  
 O! seierlige Jesu Fred,  
 Da lyser du i Sielen ned  
 Som Vanghed før forægte.

Gud elsker mig! med denne Troe  
 Jeg alting gaaer i Møde:  
 Det er Grundstenen for min Noe,  
 Som intet skal omsøde.  
 All'Erangsel og Gienvordighed  
 Min Faders Gunst og Kierlighed  
 Kan rigelig forsyde.

Gud elsker mig! Den Tanke skal  
 Mit sidste Skrit ledsage,

N

Og

Og Frygt for Dødens skumle Dal  
 Langt fra mit Hierte jage.  
 Med Jesu har jeg lidet her,  
 Med ham jeg herliggiøres der;  
 Bort da mit Suk, min Klage!



Christ.

## Christnes salige Lidelser.

**M**in svage Hütte raver,  
 Dens Fald forhaanden er ;  
 O! du, af hvem jeg haver  
 Mit Liv, vær du mig nær,  
 Og trøst mig med den Fred  
 Som Jesus Kristus bragte  
 Til Jorden, da han smagte  
 Al Dødens Bitterhed.

Jeg vil din Lov udsunge  
 Mens der endnu er Rum:  
 Snart skal min matte Tunge  
 I Graven blive stum.  
 Du har gjort alting vel,  
 Du har ei Riisjet sparet,  
 Men selv med Tugt bevaret  
 Dit Billed i min Siel.

Som naar den gamle Fader,  
 Der elsker høit sin Søn,  
 Ham tidlig smage lader  
 Udydens bedste Løn;  
 Da af hans spæde Sind  
 Han Daarlighed uddriver,  
 Og Had til Lasten bliver  
 Den Unge plantet ind.

Jeg løb i vilde Glæder  
 Og glemte dine Gud;  
 Jeg søgte ei min Hæder  
 I Himlen og hos Gud.  
 Mit Alt var Verden kun,  
 I dens troløse Arme  
 Jeg kasted mig, jeg arme!  
 Men da kom Herrens Stund.

Med Kraft han slog mit Hierte,  
 Og taled Dommens Ord.  
 En uvant Angst og Smerte  
 Igiennem Sielen foer.  
 Tung faldt hans Haand paa mig,  
 Og bød mig til Jorden,

Jeg hørte Lovens Torden,  
 Dens Røst var skrækkelig.

Da bad jeg, og du sendte  
 En Trøstens Straale ned;  
 Dit Ansigt du omvendte  
 Til Smil og Kierlighed.  
 Og Verden og dens Glands  
 Svandt fra mit vaade Øie,  
 Jeg stirred mod det Høie,  
 Og saae en evig Krands.

Den Krands af himmelsk Ære  
 Der ikkun gribes kan  
 Af dem, som Korset bære  
 I dette Sorgers Land.  
 Den Krands, som faaes ei  
 Undtagen ved at lide  
 Og vaage, bede, stride  
 Paa Tørners skarpe Vei.

O! lær mig at foragte  
 Al jordisk Herlighed,

Og ene eftertragte  
 Den Gud, som varer ved  
 Naar denne usle Krop  
 (Som snart vil skee) nedbrydes,  
 Men Sielen uskad frydes,  
 Og gaaer til Himlen op.



## Bøn om Andagts Fryghed.

---

**B**øi mit Hjerde gode Fader!

Til at elske dine Bud,  
 Og at affkye hvad du hader,  
 Lær mig det, du er min Gud.  
 Jeg vil rive af mit Bryst  
 Hvert et Onske, hver en Lyst,  
 Som min Siel til Jorden hæfter;  
 Giv mit Forset Aandens Kræfter!

Kiødets Sands at undertvinge,  
 Sage efter Hellighed,  
 Hvad er dette Offer ringe,  
 Gud, mod al den Kierlighed,  
 Hvormed du har bundet mig  
 Beste! Frommeste! til dig?  
 Mod den Naade som bevarer  
 Daglig mig fra tusind Farer?

Jeg kan ei den Dorstshed fatte  
 Som indsniger sig hos mig,



Dg gior Silens Vinger matte

Naar den higer op til dig.

Ak! du seer, hvor tit jeg vil

Gierne være luttet Ild,

Men er, selv i dine Arme,

Uden Liv og uden Barme.

Understøt hvert Suk som stræber

Op til Himlen! Hør hver Bøn

Som døer hen paa mine Læber,

Men fuldsøres af din Søn!

Han er alt mit Haab, min Roe,

Han er Støtten for min Troe;

Han skal mig af Støvet drage

Til min første Rang tilbage.

Da skal Sielen triumphere

Over Syndens Legeme;

Evig skal min Andagt være

Englereen og brændende.

Fra dig selv udgif min Hand;

Løst fra Lerets tunge Baand

Skal den til sit Udspring iile,

Dg i Guddoms Skiod først hvile.



## Lovsang for betimeligt Regn.

---

See Himlene

Oplades ved dit Bud,  
 Og Mark og Eng, som vare tørstige,  
 Takke dig, o! milde Gud.  
 Du gyder Vand  
 Og Lødfning paa vort Land,  
 Og det forbrandte Straae  
 Som nys afmægtigt laae,  
 Trøstes nu, og reiser sig  
 Med fornyet Kraft mod dig,  
 Som paa Misfandhed er riig.

Landmandens Raab

Er i det Høie hørt;  
 Og Grøde blev, og gylden Høstes Haab  
 Ved din Haand tilbageført.  
 Fra Guddoms Skød  
 Der falder Himmelbrød  
 Ned paa den glade Jord:

I hver Regndraabe boer  
 Manna og Velsignelse.  
 Lov og Priis og Ære skee  
 Dig som vander Agrene!

Ja dine Dyr,  
 Dem er du ogsaa god,  
 Med Vaarens Dragt Græsgangen du fornyer,  
 Klæder den med Overflod.  
 Mat Hungrens Skrig  
 I Stønnen tabte sig,  
 Og al Naturens Suf  
 Var dette: Gud! opluf  
 Snart din runde Haand, og giv  
 Hvad du skabte, Mad og Liv!  
 Fader! tæl et kraftigt Bliv!

Da taled du,  
 Og Himlens Gluser brast,  
 Din Skabnings Nød du kierlig kom ihu,  
 Og bortvinked den med Hast;  
 Den hele Skov  
 Er opfyldt af din Lov,  
 Og Sange uden Tal

Gaae

Gaae ud fra Bierg og Dal

Skulde jeg da tie stil?

Nei, min Skaber! nei, jeg vil

Prise dig mens jeg er til.



Christ-

## Christnes Troe til Guds Forsyn.

---

**T**roer du der er et Forsyn til,  
 Som baade kan og kierlig vil  
 Forsørge dig? Troer du at Gud  
 Selv deler vore Skiebner ud?  
 Siig Siel! hvi ængster du dig da  
 Med Tvivl, hvor Brød skal komme fra?

See Dyr's, Insekters store Flok;  
 Saaer hver af dem ei Søde nok?  
 Har Herren ei bereedt et Word  
 For hvad der lever paa hans Jord?  
 Og du, du skulle ene gaae  
 Forladt, og ei din Nødtørst faae?

Er du bestemt at vare ved  
 Fra Evighed til Evighed,  
 At bære Englers stolte Rang,  
 Og fylde Himlen med din Sang,  
 Og møttes blant de Salige  
 Af Jehovas Bestuelse?

Har du, som Christen, denne Troe,  
 Saa føel dit Værd, bliv fuld af Røe!  
 Lad Hedningen kun ængste sig,  
 Hans Sorger naae ei op til dig.  
 Han seer kun det nærværende,  
 Hviis om det tilkommende.

Gud prente dybt ind i mit Dyrst  
 Den Tanke, at jeg er forløst!  
 Jeg skielver ei for Grav og Død,  
 Og skulle græde for mit Brød?  
 Bort Mistvøl! bort mit Væsens Skam!  
 Jeg Jesum fik og alt med ham.



## Legemets Opstandelse.

**F**or Graven jeg ei mere bæver,  
 Mig skrækker ei Forraadnelsen;  
 Jeg veed, jeg veed min Frelser lever,  
 Han skal opvække disse Been.  
 Som han opstod, skal denne Krop  
 Og reises ved hans Almagt op.

I Herlighed den skal fremtræde  
 Ved Engelenes Basuneklang  
 For Jesu Christi Dommersæde,  
 Og synge Lammets nye Sang.  
 Den skal ei mere fælde Graad,  
 Ei ængstes meer af Dødens Braad.

Nei! karst og stærk som Himlens Borger  
 Den skal bespotte Lidelser,  
 Og Mangel, Nød og bittere Sorger  
 Dens Kraft skal ei fortære meer.  
 Mit Støv! du fiere Deel af mig!  
 Hvad herlig Udsigt aabnes dig!

Lad Bantroe dette Haab forkaste  
 Som gjør min Siel saa megen Fryd;  
 Lad indbildt Wiisdom kun antaste  
 Den Lære, at af Jordens Skid  
 Mit Legem engang skal opstaae;  
 O! jeg er lige vis derpaa.

Guds Søn har talt. Mit Haab jeg sætter  
 I Blinde paa hans Myndighed.  
 Han er min Herre og min Næster,  
 Min Wiisdom, Glæde, Roes og Fred.  
 Han siger: Jeg skal kalde dig  
 Af Graven ud; Stoel kun paa mig!

Ja Jesu! ja du Verdens Dommer!

Du skal af Graven kalde mig:  
 Forklaret da mit Støv fremkommer,  
 Og klæd i Glands tilbeder dig.  
 Bort Verden, Sandser, nedrig Lyst!  
 Min Høihed banker i mit Bryst.



Gud,



---

Gud, hele Naturens Fader.

---

Blant de utalte Skabninger  
 Dit Almagts Vink frembragte,  
 Skal du, min Gud! paa hver i ser  
 Med Faders Omhuc agte.  
 Lidt eller Stort  
 Hvad du har gjort  
 Din stærke Haand bevarer,  
 Og seer alt ont forsvarer.

Den ringe Dem som skuler sig  
 For Kunstens væbned Die,  
 Selv han er dyrebar for dig,  
 Og kan dit Hjerte bote  
 Til Misfandhed.  
 Du seer og ned  
 Paa ham, som Gud og Fader,  
 Afværger, hvad ham skader.

Gud!

Gud! Skal da jeg, som Evne fik  
 At skionne og at tænke,  
 Mit Hjerte kun et Dieblisk  
 Med Tvivl og Banghed frænke?  
 Skal jeg, som kan  
 Med dyb Forstand  
 I din Huusholdning stue,  
 For Modgangs Skyer grue.

Nei! selv i Modgang seer jeg dig  
 Som en veldædig Fader,  
 Thi der kan intet hændes mig,  
 Som du jo selv tillader.  
 Med Trost og Ro  
 Og Mod og Troe  
 Jeg siger: Herren raade!  
 Alt hvad han gjør, er Naade.



## Bed Christi Kors.

---

**B**ered dig, Siel, din Gud at møde  
 I al sin strænge Dommerpragt;  
 See hele Verdens Skyld og Brøde  
 Paa en uskyldig Iffe lagt.  
 See Kors og Nagler, Saar og Blod,  
 See hvad Guds Elskede udstod.

Hør hvor asmægtig Jesus stæmmer  
 Deangstet, og forladt af Gud:  
 Hør disse haabeløse Bønner,  
 Som Helveds Marter presser ud.  
 D! skul dit Ansigt, hyl og græd!  
 Han lider, Synder! i dit Sted.

Forbarm dig Gud, Fornuften taber  
 I dette Svalg sin Kraft og dser.  
 Naturens Herre Liv og Skaber  
 For Skabningen Forsoning givr.  
 Guds Søn, den allerhelligste  
 Er regnet blant Misdødere.

Og jeg, jeg trostes ved hans Pine,  
 Jeg lever evig ved hans Død;  
 Hans Saar og Smerter ere mine,  
 Hans blodig' Sved, hans Sielenød.  
 Alt, alt (o! Gud, hvor er jeg riig)  
 Hvad Jesu er, tilhører mig.

Hans Seier, hans forligte Fader,  
 Hans Ære, hans Uskyldighed,  
 Hans Himmel fuld af Myriader  
 Som synge høit om Jordens Fred.  
 Gud, hvilken Ærv! jeg kaster mig  
 I Støv tilbedende for dig.

Hvad er jeg, at du mig' hukommer!  
 Jeg Ærm, jeg Muldets ringe Søn.  
 See min Forsoner er min Dommer,  
 Jeg føler, hvor min Lod er skien.  
 Mit Hierte brænder til din Priis;  
 Jeg seer mit aabne Paradiis.



Guds

Guds Miskundhed er dyrebar.

Ps. 36, 8.

**G!** Gud! hvad er din Naade riig  
 Paa Haab og Trøst og Glæde!  
 Bed den en Siel ophøier sig  
 Til meer, end Fyrsters Sæde.  
 Der syldestgjøres al dens Trang,  
 Der er dens Adelskab og Rang,  
 Den er Cherubers Broder.

Usalig er forvist den Mand  
 Som Herrens Bifald savner,  
 Om al den Lyst, som tænkes kan  
 I Livet, ham omsavner.  
 Om Adel bruser i hans Blod,  
 Om Konger knæle for hans Fod,  
 Han er med Skam bedækket.

Ei tusind Verdnere Herlighed  
 Kun saare lidt betyder  
 Naar Hjertet mangler Røe og Fred,  
 Og Dommens Klokke lyder.

Den Engstelse for Død og Grav,  
 Oprører Sindet som et Hav,  
 Og Evigheden truer.

O! Menneske, du dæmper tit  
 Den Røst, som dig advarer,  
 Og glemmer Gud, og synder frit,  
 Og sover trygt blant Farer.  
 Ulykkelige Sikkerhed!  
 Skield, Synder! for den falske Fred,  
 Et Uveir den bebuder.

Chi see! Naar Belyst ikke meer  
 Ud slappe Sandser smiler,  
 Men det forkrænkkelige Leer  
 Til sin Oplosning iler;  
 Da staaer den nøgne Siel igien  
 Forladt, forfærdet, uden Ven,  
 Og seer kun idel Mørke.

Den fra sin Kummer seer en Gud,  
 Men ak! en Gud, som truer:  
 Seer Ondskab, overtraadte Bud,  
 Fordsømmelse og Luer.  
 O! hvilken Skrak! den Kierlighed  
 Som Jord og Himle frydes ved,  
 Gier Synderen fortviolet.

Men

Men jeg som fandt i Jesu Død  
 En blid forsonet Fader,  
 Jeg føler, hvor den Trøst er sød  
 At Gud min Skyld forlader;  
 Og venter roelig paa det Bud,  
 Som kalder mig hjem til min Gud,  
 Hjem til min Faders Boelig.

Min hele Siel tilbeder dig  
 Hvis Skjendsfel blev min Vre;  
 Jeg for dit Kors nedkaster mig,  
 O! lad mig stedse være  
 Lodtagen i den store Fred,  
 Som du fra Himlen bragte ned,  
 Der du dit Blod udøste.

Hielp at jeg i din Naades Favn  
 Et helligt Liv maa føre,  
 Og dagligen dit store Navn  
 For Verden herliggiøre!  
 Saa at jeg findes maa i dig  
 From, elsket og ustraffelig,  
 Og Herrens Yndest værdig.

## Bed Solens Dvgang.

---

Vaag op, min dorste Siel, vaag op!  
 Skue, Herrens Soel fremtriner;  
 Dens Glands forgylder Klippens Top,  
 Og hele Marken skinner.  
 Er du til evig Slummer fæst?  
 Og skal en Vellyst være tabt  
 For dig, som Dyret nyder?

Nei! Lysets Fader! nei jeg vil  
 Oploste Sind og Die  
 Til det Almagts Skuespil,  
 Som glimrer i det Høie.  
 Min Siel forbauset raaber ud:  
 Er Skabningen saa skion, o! Gud,  
 Hvad maa du selv da være!

Du, som med evig Høitids Glands  
 Som intet Die taaler,  
 Ufattelig for Sind og Sands  
 Din hele Stat omstraaler.  
 Du, som med sig velgiørende  
 Og grændseløs Indflydelse  
 Naturen gennemtrænger.



Dog, hvad er' disse Under vel

Med dem i Naadens Rige?

Her føler min henrykte Siel

Meer end min Mund kan sige:

Her er det Dyb af Kierlighed,

Som Engle selv maa studse ved;

Her er Fornustens Grændse.

Hvo er som Du blant Guderne?

Dig prise alle Tunger,

For dig sig høie alle Kne,

Og hele Himlen stunger:

Halleluja! vor Gud er stor!

Bryd ud i Lov, forløste Jord!

Tilbed vor fælles Fader!



## Aften = Regnskab.

Jeg takker dig, mit Livs Herre!  
 For den tilsendtebragte Dag,  
 Er den og anvendt til din Ære  
 Og faderlige Velbehag?  
 Ak! har jeg og erindret mig  
 At hver min Daad staaer blot for dig?

Har jeg mit Brød med Priis modtaget?  
 Arbeidet i mit Kald med Glid?  
 Ei efter Daarligheder jaget,  
 Og spildt den dyrebare Tid?  
 Har jeg beholdt min Villie frie  
 For Lysters grumme Tyrannie?

Har jeg og ofte mindt mit Hierte  
 Om Død og Regnskab, Grav og Dom?  
 Og været taalig under Smerte,  
 Og mod min Næste blid og from?  
 Har jeg betegnet hver en Stund  
 Med nogen Dyd, og tæmt min Mund?

Har jeg betvunget nogen Bane  
 Som Sielens Rang vanærede?  
 Er jeg paa Christendommens Bane  
 Gaaet fremad? — O! Afseende,  
 Kun du, kun du kan domme mig,  
 Thi intet skjuler sig for dig.

Selvkiærlighed saa tit bedrager  
 Det stolte og forvendte Sind.  
 En Broders Skjæv den snart opdager  
 Men er mod egen Vielse blind.  
 Min Fader, Gud! tilstød mig ei  
 At smigre for mig selv, o! nei!

Jeg vil paa mine Kne anklage  
 Mig selv for dig, Tilgivende!  
 Saa veed jeg vist, at jeg skal smage  
 Din Medynk og Forbarmelse.  
 At sove jeg ei drifter mig  
 Førind jeg er forliigt med dig.

Skal denne Nat min sidste være,  
 (O! Gud, jeg er jo i din Haand)  
 Du mig en salig Død bestiere,  
 Og før min dyreligste Mand  
 Til Fredens glade Boeliger,  
 Hvor Jesus min Forløser, er.

Den

## Den lidende Christens Haab.

**G**ud, hielp mit svage Hierte  
 At underkaste sig,  
 Naar du ved Sorg og Smerte  
 Vil drage mig til dig.  
 Ak! det er haardt at lide,  
 Men skal det være saa,  
 Da ber, da vil jeg stride,  
 At jeg kan Kronen faae.

Du er min Skiebnes Herre,  
 Og jeg din Undersaat;  
 Tilfreds saa vil jeg være,  
 Alt hvad du giver, er got.  
 Du ei din Skabning hader,  
 Endffiont du synes vred,  
 O! nei, du er min Fader,  
 Du slaaer af Kierlighed.

Skal Kors og Modgang blive  
 Min Lod paa denne Jord,  
 Saa hold min Siel ved Live  
 Med dit det dyre Ord.

Der

Der faaer jeg Trost og Lise,  
 Der faaer jeg Fred og Noe;  
 Der lærer jeg at prise,  
 Der lærer jeg at troe.

Ud troe, endstaaent du bukker  
 Mig dybt i Støvet ned;  
 Ud prise, staaent jeg sukker  
 I mørk Elendighed.  
 Snart snart skal jeg fuldendes,  
 Det er mit store Haab,  
 Da skal min Klage vendes  
 Til Lyst og Frydemaal.

Da skal jeg træt af Jammer  
 Omfide hvile mig;  
 Min Siel du blid annammer  
 Ind i dit Himmerig.  
 Da skal jeg dig velsigne  
 For Tidens Lidelser,  
 De er' dog ei at ligne  
 Mod Herligheden der.

H nrykket skal jeg høre  
 De gyldne Harpers Slag,  
 Og al min Graad aftsere  
 Paa denne Seirens Dag;

Og see Guds hele Rige,  
 Og see den elskte Son,  
 Og høre ham at sige:  
 Nyd her din Trængsels Løn!

~~~~~

Dette giører til min Hukommelse.

=====

Hukomme dig? — O! Jesu, hvo kan glemme
 Hvad du har gjort for Adams faldne Kiøn?
 Dit Minde skal mit Hierte evig glemme,
 Min Graad skal ofte takke dig i Løn.
 Til Korsets Død du gif for mig;
 Du seer min Siel, du veed den elsker dig.

Saa ofte jeg med andre dine Venner
 Mig nærmer til dit Naades Giestebud,
 Og nyder der (o! hvor mit Hierte brænder)
 Dit blide Kys, min Herre og min Gud!
 Da rykkes jeg til Himmelen
 Fra Tid og Jord og alt det Skabte hen.

Da, da forsvinde alle Livets Sorger,
 Knap husker jeg at jeg en Synder er,
 Jeg føler mig, som Englenes Medborger,
 Og vandrer alt blant Paradisets Trær;
 Du aabned Himlen, jeg gif ind,
 Du freed og vandt, og Seieren blev min.

Som Hiorten skriger efter ferske Strømme,
 Saa længe jeg, min Frelser! efter dig.
 Dig seer jeg vaagende, og selv i Drømme
 Dit kiere Billede forlyster mig.
 Alt hvad jeg føler, tænker, veed,
 Er ikkun din grundløse Kiærlighed.



Den yderste Dag.

D! Gud, hvor stor og radselsfuld
 Vil ei den Time blive,
 Da du skal hyde Hav og Muld
 Hver Krop igien at give!
 Da hvert et Legem med sin Siel
 I evigt Vee og evigt Vel
 Skal falles Skiebne finde.

Jeg hører alt med Gruelse
 Hvor Jordnens Stemme lyder,
 Og hvor Naturen bragende
 Sit sidste Suk udgyder.
 Jeg seer hvor Luften splitter sig,
 Hvor Elementer føre Krig,
 Og Verdens Dom bebude.

Jeg seer den gyldne Dommerstoel,
 Som Englers Hær omringer;
 Jeg seer Retfærdighedens Soel,
 Jeg hør'r Vasunen klinger.
 Dens Lyd bespottes Grav og Død,
 Den trænger ind i Jordens Skiod
 Og alle Døde vækker.

For Dommeren staaer Adams Slægt,
 Han aabner Himlens Bøger,
 Og med Retfærdighedens Bægt
 Hvers Vandel undersøger.
 Ja Djeule selv han fordrer frem,
 Og evig Angest marttrer dem:
 O! Jesu, hvilken Time!

*) Nu vikles Korsets Fane ud,
 Og høit i Lusten svæver.
 Bespotteren — o! milde Gud,
 Nu troer han først, men bæver.
 Alt er høitideligen taust,
 Og Saligheden selv forbaust
 Sin Domners Stemme hører:

„ I Faderens Velsignede,
 „ Gaaer ind til Himlens Glæder!
 Men onde Flok! Misbødere!
 „ Gaaer did, hvor Lasten græder!
 „ For eder samtligen jeg leed;
 „ Hver har sin Skiebne selv bereed,
 „ Og den skal nu besegles.“

D

Strax

*) Denne Tanke har jeg laant af Youngs yderste
 Dag, hvor det heder:
 Now an archangel, eminently bright,
 From off his silver staff of wondrous height
 Unfurls the Christian flag, which waving flies &c.

Strar for de fromme Himlens Port
 Oplader gyldne Vuer,
 Mens Satan jager sine fort
 Til Helveds Qual og Luer,
 Hvor Tanders Gnidsel Sorg og Graad
 Skal vare deres beske Lod.
 O! milde Gud, jeg gyser.


Min Siel, som blot ved Tanken om
 Den sidste Dag kan grue!
 End naar du Verdens store Dom
 Skal virkelig beskue!
 Tank dig naar denne samme Krop
 Ved Guds Vasun skal vækkes op,
 Og kaldes frem for Dommen.

End naar du de fordømtes Graad
 Og Diables Suk skal høre;
 Naar Herren alle Hierters Raad
 Skal frem til Lyset føre;
 O! hvilken Ulyksalighed,
 Om Dommeren da bliver dig vred!
 Hvor vil du saa henseslygte?

Hvad hjælper da dit bange Skrig
 Det døve Bierg paakalder?
 Kan noget Bierg bedække dig,
 Naar al Naturen falder,
 Og hele Jorden staaer i Brand?
 O! søg da Redning, mens du kan,
 Der, hvor den ene findes.

Forsoner! Broder! milde Ven!
 Tænk paa mig, naar du kommer
 I Herlighed fra Himmelen
 Som Verdens Gud og Dommer!
 Lad mig da med Triumph opstaae,
 Og fra din Dom til Ære gaae!
 Saa døer jeg fuld af Glæde.





Anhang.

Trende Sange efter U. z.



Gud i Uveiret.

Du Verdens Skrak! hvo kan for dig
 Og for din Torden staae?
 Hvad? Trodser dog en Dødelig?
 Gud vinker, vi forgaac.

Han leiver sig i Mulm og Nat,
 Alt jittre Folkene:
 Hans Stoel er trindt omkring besat
 Med Hevnens Tienere.

Fra beegsfort Skye hans stærke Arm
 Nød Lynild slynger ned,
 Og Tordner styrte for hans Harm
 I Svovelsøer ned.

Da rave Jordens Villere,
 Da synker Stad og Land;
 Da skielver alt det Levende
 I Skov og Luft og Vand.

Naturen kiender da igien
 Med Gysen sin Monark,
 Naar Flamme slaae om Himmelen,
 Og om den viide Mark.

Hvo frelser da mig usle Støv,
 Hvis han som reiser sig
 Og plukker Verdner af som Løv,
 Ei naadig skaaner mig?

Vor Gud er idel Kierlighed,
 Selv naar han synes streng;
 Han hersker med Langmodighed,
 Og knuser ei i Flæng.



Gud, Lovgiveren.

Sanshed overalt paa Jorderige!
 Gud vil selv ned fra sin Trone stige,
 Gud vil tale, Mennesker!
 Havet selv, som brølende sig bryder
 Paa hiint Skær, hans Almagts Stemme lyder
 Naar den tordner: Storm ei meer!

Støv! som jeg har dannet og besielet,
 Og af Gnist saa Læget got meddelet,
 Menneske! det gielder dig.
 Hvad du har, er det dig ikke givet?
 Har du ei maafkee den Gnist af Livet,
 Som du aander, blot fra mig?

Hvo er den, som Soel og Regn beskierer?
 Hvis den Haand, som dig saa kierlig nærer
 Af frugtbare Agres Skød?
 Som dit Næg til Føde Engen klæder,
 Og dig selv utællelige Glæder
 Med en daglig Rindhed bød?

Derimod,

Derimod, hvad monne jeg vel kræve?

Ikke det, at Kierlighed skal leve

Reen mod mig i alles Bryst.

Hver og een, den hele Jord det lære!

Hver og een fornægte mig til Ere

Sig og al sin egen Lyst!

Sukker du ved disse mine Love?

Rigdom, Roes, den falske Gunst til Hove,

Sligt bedrøve kan din Siel?

Det, som jeg blot af din Pligt fortiente,

Skulde du, hvis du dit Beste kiendte,

Gjøre for dit eget Vel.

Kan den Siel, som Jordens Baand vanære,
Nærmes mig? Nei, luttret maa han være

Og forsmaae det Jordiske.

Thi besmittet, nedrig og lastværdig,

Kan han mig, som ene er elskværdig,

Mig, den helligste, ei see;

Kan ei Sted blant hine Nander nyde

Som med meer end Solens Lys sig pryde,

Naar de for min Trone staae.

Deel i et fornuftigt Væsens Hæder,

Deel udi de høie Himlens Glæder

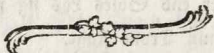
Kan blot Hjertets Reenhed faae.

By:

Byder dig din fromme Overherre
 Andet, end blot lykkelig at være
 Her og hist? Var du bereed
 For din Gud at udstraae Dødens Qvaler?
 Faa Minuters Trostkaab han betaler
 Med en gandske Ewigheid.

Høieste, som styrer mine Dage!
 Lydighed foruden Knur og Klage
 Lever jeg, din Skabning, dig.
 Du er viis, selv naar du skienker Smerte,
 Dine Bud gaae fra et kjerligt Hjerte,
 Hver din Daad er faderlig;

Enten du paa Solens lyse Binger
 Stiger ned i lavn Dal, og bringer
 Folket Bud om Frelsens Dag:
 Eller du fra Sinai befaler,
 Og i Storm og sorte Uveir taler
 Under Ild og Torden Slag.



Gud,

Alene kjerlig Lyft en større Kreds at fryde
 Med Liv og med Velgierninger,
 O! Godheds Under, dig bevæget til at gyde
 Frem af dit Skib nye Verdener;
 Og fra det Lys, hvori du troner,
 Til Dødelige at udgaae,
 Fra Englers Legioner
 Som for dit Ansigt staae.

Dig vilde du, som Gud, for den umaalelige
 Og øde tause Dybhed see;
 Du lagde Planen til dit Livopfyldte Rige
 I evig Mærkheds Gruelse:
 Udbreded dine Almagts Hænder
 Viidt over Mueligheders Nat,
 Og tegnede alle Ender
 Af din ufødte Stat.

Du kaldte den, den kom. Hvad Underværke brøde
 Nu frem af Intets svangre Skib!
 Tallose Sole gif sin Skabermænd i Møde,
 Og Lysets Troner af nyeskabte Sange lød'.
 Hver hersker i sin egen Sphære,
 Hvor du bød flydende Chrystal
 Dens Ildpallads at bære
 Indtil Naturens Fald.

I Himle! lades op, at jeg forbaust maa ssee
 Hvor venlig Naboe Solene
 Gaae høs hinanden, hver i sin anviste Bue,
 Hver en Monark, viidt løfende.
 Forgieves! Svimlende min Tanke
 Til dette Skuespil udfoer;
 Men sank til Støvets Skranke,
 Tilbage til sin Jord.

Fra gamle Intet den var ogsaa nu løskrevet,
 Dog øde, vild, uformelig;
 Den dunkle Klump, som end i Kuld og
 Mørke svæved
 Blant sorte Bølger glemte sig.
 Gud trued Chaos, Herren skielded,
 Flux foere Vandene affied,
 Og tordnende sig velted
 Til det bestemte Sted.

Med Brusen samsled sig skrækfulde Oceaner,
 Da Herren vinked med sin Haand:
 Og Floder skummed frem i de udhulte Baner,
 Og Jorden fik sit tørre Land,
 Og truende sig Alper reiste
 Med deres brede Rygge op,
 Og ud af Vandet kneiste
 Den steile Klippetop. Høit

Høit over Solene stod han, som gav dem Livet,
 Og saae til en af dem i sær,
 Og sagde: Dig har jeg min Jord til Konge givet,
 Dens Løb du venligen regier,
 Saa at du den med Lyshning glæder,
 Og med din Glands, naar du gaaer bort,
 Den stille Maane klæder
 Som jeg for den har giort.

Hvad føled du, o Jord! den første gang du smagte
 At Solens Skin dig varmede?
 Hvad, da din Konge dig den første Straale bragte,
 Og Dagens Strøm udgydede!
 Han kom, hans gyldne Lokker fløde
 Indbundne i en Blomsterkrands,
 De unge Timer hode
 Ham op til Foraars Dands.

Den fede Græsgang alt med Grønt var overmalet;
 I tusind Farver Blomsteret
 Stod for sin Skaber klæd, men Rosen herligst
 præled,
 Kun den fortiente Purpuret
 Og Tronen. Perledug de drukke,
 Og aanded i den varme Luft
 Fra foderrigt Indlukke
 En sund balsamisk Duft. Du

Sin Voelig finnet Fisk, den Strømmens Søn, opleded
 Og fandt i Sivbegroede Sve;
 Blant Havets Skum og Is den stolte Hval
 udbreded

Sig, som en ubeboet Ø.

Her fløi med guldbestukne Vinger,
 Hift krøb, knap synligt, et Insekt
 Fra kunstig Mesters Finger,
 Skönt, som den største Slægt.

Kun Ornen torde sig mod Solens Straaler vove;
 Til roeligst Vuff undveeg og sang
 Den søde Nattergal; I Skyggesfulde Skove
 Det brune Bilde med Brølen sprang.
 Nu Manken rystend' Løven tvinger
 Sig ud af moderlige Jord,
 Og lystig Lammet springer
 Omkring det stille Haar.

Liv lod du overalt udgaae i rige Strømme,
 Ei Klippens mindste Rist blev tom.
 Hvor vild den blandede og dog foreente Stemme
 Som dig med Tak i Møde kom!
 Der trangte sig fra alle Skove
 Et Chor af tusind Røster frem,
 Dig, deres Gud, at love,
 Hvis Godhed skabte dem. Til

Til denne Flok kom snart din Storheds Tolk, o! Herre,
 Dit Mesterværk, dit Menneſke,
 At der dog ſkulde et forſtandigt Væſen være
 Til dine Gavers Nydelse.
 Dit eget Billede blev Livet
 Indblæſt umiddelbar af dig,
 Fornuft blev Manden givet,
 Han ſtod og føled ſig.

Et Under af din Haand! der, ligerviis ſom Dyret,
 Af Jordens Skind ernærer ſig,
 Men har en Engels Siel. Der halv forgaaer,
 ſom Dyret,
 Og dog er halv udødelig;
 Skabt frie, dog at han ſkulde lyde
 Dig Gud af Valg og Kierlighed,
 Og priſe dig og nyde
 Dit Samfunds Salighed.

Han ſtammed frem din Lov med ſin nyſkabte Tunge,
 Saasnart han tænkte, føled ſig;
 Han hørte alle Dyr din Miſkundhed beſunge:
 I Himlens Straaler ſaae han dig,
 Paa Engens blomſtermalte Dække,
 I aromatisk Myrrhaduſt,
 Blant muntre ſurrend' Dække,
 I Vaarens milde Luſt.

At

Alt love dig er Pligt. Din Lov skal villig lyde
Fra mit takfulde Harpespil.
Den hele Jordens Kreds skal i din Roes udbryde,
Saa vidt Fornuft og Nøst er til.
Viinlandet og den brændte Hede,
Og Mogols Egn, og Zemblas Iis
Er' er alle lige rede
O! Skaber, til din Priis.



