

# Digitaliseret af | Digitised by



**DET KGL.  
BIBLIOTEK**

Royal Danish Library

|                                                  |                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Forfatter(e)   Author(s):                        | Aumont, Arthur.; ved Arthur Aumont og Edgar Collin.                                                                                                                           |
| Titel   Title:                                   | <u>Det danske Nationalteater 1748-1889 : en statistik Fremstilling af det kongelige Teaters Historie fra Skuepladsens Aabning paa Kongens Nytorv 18. December 1748 til...</u> |
| Bindbetegnelse   Volume Statement:               | Vol. 1-4                                                                                                                                                                      |
| Udgivet år og sted   Publication time and place: | København : trykt hos J. Jørgensen & Co., 1896-1900                                                                                                                           |
| Fysiske størrelse   Physical extent:             | 3 bd.                                                                                                                                                                         |

## DK

Værket kan være ophavsretligt beskyttet, og så må du kun bruge PDF-filen til personlig brug. Hvis ophavsmanden er død for mere end 70 år siden, er værket fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit. Hvis der er flere ophavsmænd, gælder den længstlevendes dødsår. Husk altid at kreditere ophavsmanden.

## UK

The work may be copyrighted in which case the PDF file may only be used for personal use. If the author died more than 70 years ago, the work becomes public domain and can then be freely used. If there are several authors, the year of death of the longest living person applies. Always remember to credit the author



34<sup>III</sup> - 454

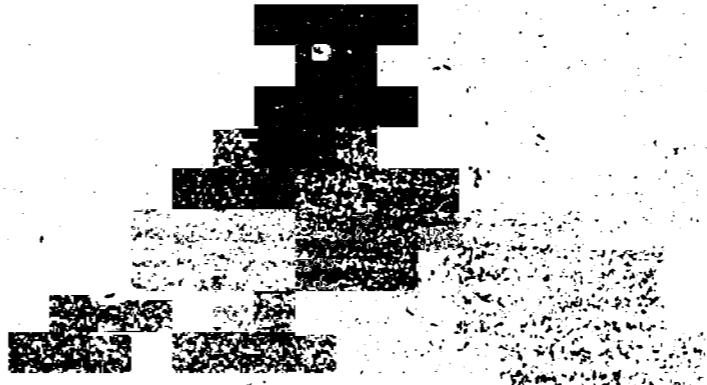
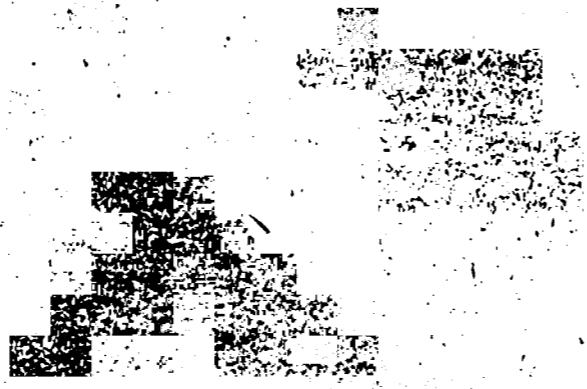
40

DET KONGELIGE BIBLIOTEK



130023484464







# DET DANSKE NATIONALTEATER

1748—1889.

EN STATISTISK FREMSTILLING

AF

DET KONGELIGE TEATERS HISTORIE FRA SKUEPLADSENS AABNING PAA KONGENS

NYTORV 18. DECEMBER 1748 TIL UDGANGEN AF SÆSONEN 1888—89

VED

ARTHUR AUMONT OG EDGAR COLLIN.

UDGIVET MED STATSUNDERSTØTTELSE.

---

FØRSTE AFSNIT.  
ALFABETISK SÆSONSREGISTER.

---

KØBENHAVN.

TRYKT HOS J. JØRGENSEN & Co. (M. A. HANNOVER).

1896.

## Tegn-Forklaring.

---

Nyhederne indenfor en Sæson betegnes ved fed Skrift, f. Eks. **Amfitryon**, og tidligere opførte Stykker, der ved Optagelsen spilledes under ny Titel, ved kursiv Skrift, f. Eks. *Den skønne Arsene*; er et Stykkes Titel indfattet i Klammer, f. Eks. [Plutus.], angives herved, at der i vedkommende Sæson kun er spillet et Brudstykke af Stykket, er Stykkets Titel indenfor Klammerne sat med spærret Skrift, f. Eks. [Frejas Alter.], angives herved, at Stykket ikke tidligere er spillet i sin Helhed.

---



1978 K

### 1748—49.

(Skuepladsen aabnedes 18. Decbr., og Sæsonen sluttede 28. Febr.; ialt gaves 28 Forestillinger.)

Amfitryon. Dobleren. De Forliebtes Galenskaber. Den forsøgte Troskab. Den indbildt Syge. Julestuen. Maskeraden. Melampe. Merlin Dragon. Oraklet (Komodie). Pernilles korte Frøkenstand. Scapins Skalkestykker. Serenaden (Komodie). Tartuffe. De tre Rivaler. Tvistigheden. Det tvungne Giftermaal. Den uformodentlige Forhindring. Den uformodentlige Hjemkomst. Vulcani Kæp.

### 1749—50.

(9. April—20. Febr.: 92 Forestillinger.)

Den adelige Borger. Det aftvungne Samtykke. Amfitryon. Anders Kromands Ligbegængelse. Det arabiske Pulver. Barselstuen. Dobleren. Doktoren imod sin Vilje (Komodie). Don Juan (Komodie). Den ellefte Juni. Florentineren. De Forliebtes Galenskaber. Den forsøgte Troskab. Det gavmilde Testament. Den Gerrige. Henrik og Pernille. Den honnette Ambition. Den indbildt Syge. Jacob von Tyboe. Jeppe paa Bjærget. Julestuen. Kilderejsen. Den knurvorne Doktor. Maskeraden. Melampe. Merlin Dragon. Myndlingen. Oraklet (Komodie). Den politiske Kandestøber. Serenaden (Komodie). Den Stundesløse. Tartuffe. Det tredobbelte Giftermaal. De tre Gratier. De tre Rivaler. Tvistigheden. Det tvungne Giftermaal. Den uformodentlige Forhindring. Den uformodentlige Hjemkomst. Vulcani Kæp.



## 1750—51.

(1. April—5. Marts: 101 Forestillinger.)

Den adelige Borger. Det aftvungne Samtykke. Amfitryon. Det arabiske Pulver. Barselstuen. **Diderich Menschenskræk.** Dobleren. Doktoren imod sin Vilje (Komædie). Don Juan (Komædie). Den ellefte Juni. Florentineren. **Den forheksede Skaal.** De Forliebtes Galenskaber. **Den forlorne Søn** (af Voltaire). **Den forstilte Hyrdinde.** Den forsøgte Troskab. **Den fortrolige Moder.** Forøderen. Fruentimmerskolen. **Den første April.** Det gavmilde Testament. Den Gerrige. **Harlekin Hulla.** **Hekseri.** Henrik og Pernille. Den honnette Ambition. Den indbildt Syge. Jacob von Tyboe. Jeppe paa Bjærgget. Julestuen. **Jørgen Dingel.** Kilderejsen. Den knurvorne Doktor. **Den kærlige Forbitrelse.** Maskeraden. Melampe. Merlin Dragon. Myndlingen. Oraklet (Komædie). Pernilles korte Frøkenstand. Den politiske Kandestøber. **De pæne Piger.** Scapins Skalkestykker. Serenaden (Komædie). Den Stundesløse. Tartuffe. Det tredobbelte Giftermaal. De tre Gratier. De tre Rivaler. Det tvungne Giftermaal. Den uformodentlige Forhindring. Den uformodentlige Hjemkomst. **Ulysses von Ithacia.** **De Usynlige.** **Den Vankelmodige.** Vulcani Kæp.

## 1751 [—52].

(14. April—10. Decbr. s. A.: 72 Forestillinger.)

Det aftvungne Samtykke. Amfitryon. Barselstuen. **Den Blinde klartseende.** **Crispin Lakaj og Doktor.** Diderich Menschenskræk. Dobleren. Doktoren imod sin Vilje (Komædie). Don Juan (Komædie). Den ellefte Juni. **Erasmus Montanus.** Florentineren. **Den forkerte Verden.** De Forliebtes Galenskaber. Den forlorne Søn (af Voltaire). Den forstilte Hyrdinde. Den forsøgte Troskab. Den fortrolige Moder. Forøderen. Fruentimmerskolen. Den første April. Det gavmilde Testament. Den Gerrige. Harlekin Hulla. Hekseri. Henrik og Pernille. Den honnette Ambition. **Den indbildte Hanrej.** Den indbildt Syge. Jacob von Tyboe. **Jean de France.** Jeppe paa Bjærgget. Julestuen. Jørgen Dingel. Kilderejsen. Den knurvorne Doktor. Den kærlige Forbitrelse. Maskeraden. Melampe. **Menneskehaderen.** Merlin Dragon. **Mester Gert Westphaler.** **Mohren.** Myndlingen. **Nanine.** Oraklet (Komædie). **Den pantsatte Bondedreng.** Pernilles korte Frøkenstand. **Plutus.** Den politiske Kandestøber. De pæne Piger. Scapins Skalkestykker. Serenaden (Komædie). **Sganarels**

Rejse til det filosofiske Land. Den Stundesløse. Tartuffe. Det tredobbelte Giftermaal. De tre Gratier. Tvistigheden. Det tvungne Giftermaal. Den uformodentlige Forhindring. Den uformodentlige Hjemkomst. Ulysses von Ithacia. De Usynlige. Vulcani Kæp.

## 1752—53.

(28. Juni—19. Marts: 80 Forestillinger.)

**Abracadabra.** Den adelige Borger. Det aftvungne Samtykke. **Alidor.** Amfitryon. Barselstuen. Den Blinde klartseende. **Cato.** Crispin Lakaj og Doktor. **Crispin sin Herres Rival.** Dobleren. Doktoren imod sin Vilje (Komodie). Don Juan (Komodie). **Don Ranudo de Colibrados.** Erasmus Montanus. Florentineren. Den forheksede Skaal. Den forkerte Verden. De Forliebtes Galenskaber. Den forlorne Søn (af Voltaire). Den forsøgte Troskab. Den fortrolige Moder. Forøderen. Fruentimmerskolen. Det gavmilde Testament. Den Gerrige. Henrik og Pernille. Den honnette Ambition. Den indbildte Hanrej. Den indbildt Syge. Jean de France. Jeppe paa Bjærgen. Julestuen. Jørgen Dingel. Kilderejsen. Den knurvorne Doktor. **Det kortfattede Landsbyindfald.** Den kærlige Forbitrelse. **Livet er en Drøm.** **Den lykkelige Prøve.** Maskeraden. Melampe. **Menechmi.** Menneskehaderen. Merlin Dragon. Mester Gert Westphaler. Mohren. Myndlingen. Nanine. **Den nye Prøve.** Oraklet (Komodie). Den pantsatte Bondedreng. Pernilles korte Frøkenstand. Plutus. Den politiske Kandestøber. De pæne Piger. **Den Sansesløse.** Scapins Skalkestykker. Sere-naden (Komodie). Sganarels Rejse til det filosofiske Land. Den Stundesløse. Tartuffe. Det tvungne Giftermaal. Ulysses von Ithacia. **Det ved Vekselsbrev sluttede Ægteskab.** Vulcani Kæp.

## 1753—54.

(25. April—22. Marts [dog spilledes ikke 23. Juni—25. Sept.]: 71 Forestillinger.)

Amfitryon. Det arabiske Pulver. Barselstuen. Crispin Lakaj og Doktor. **Deucalion og Pyrrha** (Komodie). Diderich Menschengræk. Dobleren. Don Juan (Komodie). Don Ranudo de Colibrados. Den ellefte Juni. Florentineren. Den forheksede Skaal. Den forkerte Verden. **Den forliebte Autor og Tjener.** De Forliebtes Galenskaber. Den forlorne Søn (af Voltaire). Den forsøgte Troskab. Fruentimmerskolen. Den første April. Det gavmilde Testament.

Det genstridige **Sindelag**. Henrik og Pernille. Den honnette **Ambition**. **Hver Mands Ven**. Den indbildt Syge. Jacob von Tyboe. Jean de France. Jeppe paa Bjærgtet. Julestuen. Jørgen Dingel. Det kortfattede Landsbyindfald. Livet er en Drøm. Den lykkelige Prøve. **Det lykkelige Skibbrud**. Maskeraden. Melampe. Menechmi. Merlin Dragon. Mester Gert Westphaler. Nanine. Den nye Prøve. Den pantsatte Bondedreng. Pernilles korte Frøkenstand. Plutus. Den politiske Kandestøber. De pæne Piger. Den Sansesløse. Scapins Skalkestykker. Serenaden (Komædie). Sganarels Rejse til det filosofiske Land. **Spøgelset med Trommen**. Den Stundesløse. Tartuffe. De tre Gratier. **Turcaret**. Det tvungne Giftermaal. **Uden Hoved og Hale**. Ulysses von Ithacia. Vulcani Kæp.

## 1754—55.

(17. April 54—9. Juli 55: 110 Forestillinger.)

Det aftvungne Samtykke. Det arabiske Pulver. Cato. Crispin Lakaj og Doktor. Crispin sin Herres Rival. **Democritus**. Diderich Menschengræk. Dobleren. Doktoren imod sin Vilje (Komædie). Don Juan (Komædie). Don Ranudo de Colibrados. Erasmus Montanus. Florentineren. Den forheksede Skaal. Den forkerte Verden. **Den forklædte Doktor**. De Forliebtes Galenskaber. Den forlorne Søn (af Voltaire). Fruentimmerskolen. **Fusentasten**. Den første April. Det gavmilde Testament. Den Gerrige. Henrik og Pernille. Den honnette **Ambition**. Hver Mands Ven. Den indbildte Hanrej. Jacob von Tyboe. Jean de France. Jeppe paa Bjærgtet. Julestuen. Jørgen Dingel. Kilderejsen. Den knurvorne Doktor. **Kolonien** (Komædie). Det kortfattede Landsbyindfald. Den kærlige Forbitrelse. **Kærligheds Krigspuds**. **Den listige Enke**. Livet er en Drøm. Maskeraden. Melampe. Menechmi. Merlin Dragon. Mester Gert Westphaler. Myndlingen. **Mændenes Skole**. Nanine. Oraklet (Komædie). Den pantsatte Bondedreng. Pernilles korte Frøkenstand. **Philosophus udi egen Indbildning**. Plutus. Den politiske Kandestøber. De pæne Piger. **Republiken**. Den Sansesløse. Scapins Skalkestykker. **Den seende Blinde**. Serenaden (Komædie). **Den skinhellige Kone**. Den Stundesløse. Tartuffe. Det tredobbelte Giftermaal. De tre Gratier. Turcaret. Det tvungne Giftermaal. Uden Hoved og Hale. Den uformodentlige Forhindring. Den uformodentlige Hjemkomst. Ulysses von Ithacia. De Usynlige. Det ved Vekselsbrev sluttede Ægteskab. Vulcani Kæp. **Zeloide**.

## 1755—56.

(1. Okt.—16. Juli: 65 Forestillinger.)

Den adelige Borger. **Den altfor nysgerrige Bejler.** Amfitryon. Cato. Crispin Lakaj og Doktor. Democritus. Dobleren. Doktoren imod sin Vilje (Komædie). Don Juan (Komædie). Florentineren. Den forklædte Doktor. Den forliebte Autor og Tjener. Den forlorne Søn (af Voltaire). Den fortrolige Moder. Forøderen. Fruentimmerskolen. Fusentasten. Det gavmilde Testament. Det genstridige Sindelag. Den Gerrige. **Harlekin Vildmand.** Den honnette Ambition. Hver Mands Ven. Den kærlige Forbitrelse. Kærligheds Krigspuds. **Kærligheds Maskerade.** **Kærlighed under en Skolemesterdragt.** Den listige Enke. Livet er en Drøm. Maskeraden. Melampe. Menechmi. Menneskehaderen. Merlin Dragon. Mohren. Myndlingen. Mændenes Skole. Nanine. Den nye Prøve. Oraklet (Komædie). Pernilles korte Frøkenstand. Plutus. Den Sanseløse. Serenaden (Komædie). **Sicilianeren.** Den Stundesløse. Tartuffe. Turcaret. Ulysses von Ithacia. **Det unge Menneske paa Prøve.** Det ved Vekselbrev sluttede Ægteskab. Vulcani Kæp. Zeloide.

## 1756—57.

(1. Okt.—13. Juli: 72 Forestillinger.)

Den adelige Borger. Det aftvungne Samtykke. Den altfor nysgerrige Bejler. Amfitryon. **Arrestforvareren af sig selv.** **Artaxerxes.** Barselstuen. Cato. Democritus. Dobleren. **Don Cæsar d'Avalos.** Don Juan (Komædie). Don Ranudo de Colibrados. Den ellefte Juni. Florentineren. Den forliebte Autor og Tjener. Den forlorne Søn (af Voltaire). Den fortrolige Moder. **De Fortrædelige.** Forøderen. Den første April. Det genstridige Sindelag. Den Gerrige. **Grevinden af Scarbognac.** **Grevinden af Stolt.** Den honnette Ambition. Hver Mands Ven. Den indbildt Syge. Jeppe paa Bjærgen. Julestuen. Det kortfattede Landsbyindfald. Kærligheds Krigspuds. Kærligheds Maskerade. Den listige Enke. Livet er en Drøm. Maskeraden. Melampe. Menechmi. Menneskehaderen (siden: Misanthropen). Merlin Dragon. Mester Gert Westphaler. Mændenes Skole. Nanine. Den nye Prøve. Oraklet (Komædie). Plutus. Serenaden (Komædie). Sicilianeren. **Den Stolte.** Den Stundesløse.

Tartuffe. De tre Gratier. Turcaret. Det tvungne Giftermaal. Den uformodentlige Hjemkomst. Det unge Menneske paa Prøve. **Venus og Adonis.** Vulcani Kæp. **Zaire.** Zeloide.

## 1757—58.

(23. Sept.—14 Juli: 82 Forestillinger.)

Det aftvungne Samtykke. Artaxerxes. Barselstuen. **Crispin Adelsmand.** Crispin Lakaj og Doktor. Crispin sin Herres Rival. Democritus. Dobleren. Doktoren imod sin Vilje (Komodie). Don Juan (Komodie). Don Ranudo de Colibrados. **Eremitten.** Florentineren. Den forkerte Verden. Den forklædte Doktor. Den forliebte Autor og Tjener. De Forliebtes Galenskaber. Den forlorne Søn (af Voltaire). Den fortrolige Moder. Forøderen. **Franskmanden i London.** Fruentimmerskolen. Den første April. Det gavmilde Testament. Det genstridige Sindelag. Den Gerrige. Henrik og Pernille. Hver Mands Ven. Den indbildt Syge. Jean de France. Jeppe paa Bjærgen. Julestuen. Jørgen Dingel. Kilderejsen. Det kortfattede Landsbyindfald. Den kærlige Forbitrelse. Kærligheds Maskerade. **Den listige Advokat** (siden: Lommeprokuratøren). Den listige Enke. Livet er en Drøm. **Den lykkelige Hverver.** Den lykkelige Prøve. Det lykkelige Skibbrud. **Mariane** (Komodie). Maskeraden. Melampe. Menechmi. Merlin Dragon. Mester Gert Westphaler. Myndlingen. Nanine. Den nye Prøve. Oraklet (Komodie). Pernilles korte Frøkenstand. Plutus. Den politiske Kandestøber. Den Sansesløse. Scapins Skalkestykker. Serenaden (Komodie). Sicilianeren. Spøgelset med Trommen. Den Stolte. Den Stundesløse. Tartuffe. **Timon Misanthrop.** Det tredobbelte Giftermaal. **Den tvivlraadige Hyrde.** Det tvungne Giftermaal. **Det ubekendte Land.** Den uformodentlige Forhindring. **Den unyttige Forsigtighed.** Vulcani Kæp. **Den Vægelsindede.** Zaire.

## 1758—59.

(13. Sept.—20. Juli: 86 Forestillinger.)

Det aftvungne Samtykke. Den altfor nysgerrige Bejler. Amfitryon. **Bejleren efter Moden.** **Den belønnede Kærlighed.** Democritus. Diderich Menschenskræk. Dobleren. Doktoren imod sin Vilje (Komodie). Don Juan (Komodie). Florentineren. Den forkerte Verden. Den forklædte Doktor. Den forliebte Autor og Tjener. Den forlorne Søn (af Voltaire). Den forsøgte Troskab. Den fortrolige Moder. Franskmanden i London. **Fruentimmerhaderen** (Komodie).

Fruentimmerskolen. Fusentasten. Det gavmilde Testament. Det genstridige Sindelag. Den Gerrige. **Den gifte Filosof.** Henrik og Pernille. Den honnette Ambition. Hver Mands Ven. Jeppe paa Bjærgen. Julestuen. Jørgen Dingel. **Den kløgtige Crispin. Koketten.** Det kortfattede Landsbyindfald. **Det kræsne Valg.** Kærligheds Krigspuds. Kærligheds Maskerade. Den listige Enke. Livet er en Drøm. Den lykkelige Hverver. Den lykkelige Prøve. Det lykkelige Skibbrud. Maskeraden. Melampe. Menechmi. Merlin Dragon. Mohren. **Musikalsk Fortale til Kronprinsens Fødselsdag.** Myndlingen. Mændenes Skole. **Mødrenes Skole.** Nanine. Den nye Prøve. Oraklet (Komædie). Den pantsatte Bondedreng. Pernilles korte Frøkenstand. Philosophus udi egen Indbildning. Plutus. Den politiske Kandestøber. **Den prægtige Frier.** Scapins Skalkestykker. Den seende Blinde. Serenaden (Komædie). **Den Sladdervorne.** Spøgelset med Trommen. Tartuffe. Timon Misanthrop. Det tredobbelte Giftermaal. Turcaret. Det tvungne Giftermaal. Det ubekendte Land. Den uformodentlige Forhindring. Den uformodentlige Hjemkomst. Det unge Menneske paa Prøve. Venus og Adonis. **Voldførslerne.** Vulcani Kæp. Zaire. Zeloide.

## 1759—60.

(19. Sept.—11. Juli: 79 Forestillinger.)

**Den Aabenmundede.** Det aftvungne Samtykke. Det arabiske Pulver. Artaxerxes. Barselstuen. Crispin Lakaj og Doktor. Crispin sin Herres Rival. Democritus. Diderich Menschengræk. Dobleren. Doktoren imod sin Villje (Komædie). Don Juan (Komædie). Don Ranudo de Colibrados. Erasmus Montanus. Florentineren. Den forheksede Skaal. Den forkerte Verden. Den forklædte Doktor. Den forliebte Autor og Tjener. Den forlorne Søn (af Voltaire). Den forsøgte Troskab. Den fortrolige Moder. Forøderen. Franskmanden i London. Fruentimmerhaderen (Komædie). Fusentasten. Det gavmilde Testament. Det genstridige Sindelag. Den Gerrige. Den gifte Filosof. Hekseri. Den honnette Ambition. Hver Mands Ven. Den indbildt Syge. Jean de France. Julestuen. Den kløgtige Crispin. Koketten. Det kortfattede Landsbyindfald. Den kærlige Forbitrelse. Kærligheds Krigspuds. Kærligheds Maskerade. Den listige Enke. Livet er en Drøm. **Loddet i Lotteriet.** Den lykkelige Prøve. Det lykkelige Skibbrud. Maskeraden. Melampe. Menechmi. Merlin Dragon. Mohren. Myndlingen. Mændenes Skole. Mødrenes Skole. Nanine. Den nye Prøve. Oraklet (Komædie). Den pantsatte Bondedreng. Pernilles korte Frøkenstand.

Plutus. Den politiske Kandestøber. **Prokuratoren som Voldgiftsmand.** Den prægtige Frier. De pæne Piger. **Rigdoms Besværligheder.** Scapins Skalkestykker. Serenaden (Komædie). Spøgelset med Trommen. Den Stundesløse. Tartuffe. Timon Misanthrop. Det tredobbelte Giftermaal. Turcaret. Det tvungne Giftermaal. Den uformodentlige Hjemkomst. Det unge Menneske paa Prøve. Det ved Vekselsbrev sluttede Ægteskab. Voldførslerne. Vulcani Kæp. Den Vægelsindede. Zaire. Zeloide.

### 1760—61.

(17. Sept.—3. Juli: 77 Forestillinger.)

Det aftvungne Samtykke. Det arabiske Pulver. Artaxerxes. Barselstuen. Crispin sin Herres Rival. Democritus. Diderich Menschenskræk. Dobleren. Doktoren imod sin Vilje (Komædie). Don Juan (Komædie). Don Ranudo de Colibrados. Den ellefte Juni. Erasmus Montanus. Florentineren. Den forkerte Verden. Den forklædte Doktor. De Forliebtes Galenskaber. Den forlorne Søn (af Voltaire). Den forsøgte Troskab. Forøderen. Franskmanden i London. Fusentasten. Den første April. Det gavmilde Testament. **Geniernes Fest.** Det genstridige Sindelag. Den gifte Filosof. Hekseri. Henrik og Pernille. **Henrik, der tjener to Herrer.** Den honnette Ambition. Hver Mands Ven. Den indbildt Syge. Julestuen. Jørgen Dingel. Kilderejsen. Den kløgtige Crispin. Koketten. **Den kærlige Kone.** Kærligheds Krigspuds. **Kærligheds listige Paafund.** Kærligheds Maskerade. Kærlighed under en Skolemesterdragt. Den listige Enke. Livet er en Drøm. Loddet i Lotteriet. Det lykkelige Skibbrud. Maskeraden. Menechmi. Merlin Dragon. Myndlingen. Mødrenes Skole. Nanine. Den nye Prøve. **Den nøjsomme Hyrde.** **De oprigtige Elskere.** Den pantsatte Bondedreng. Pernilles korte Frøkenstand. Plutus. Den prægtige Frier. De pæne Piger. Rigdoms Besværligheder. Den Sansesløse. Scapins Skalkestykker. Serenaden (Komædie). Den skinhellige Kone. **Skumleren.** Spøgelset med Trommen. Den Stolte. Den Stundesløse. Tartuffe. Det tredobbelte Giftermaal. Turcaret. Det tvungne Giftermaal. Den uformodentlige Hjemkomst. Ulysses von Ithacia. Det unge Menneske paa Prøve. **Vimmelskafte.** Zaire.

### 1761—62.

(23. Sept.—9. Juli: 67 Forestillinger.)

Den altfor nysgerrige Bejler. Amfitryon. Det arabiske Pulver. **Baandet.** Barselstuen. **Det besynderlige Menneske.** Crispin Lakaj og Doktor. Democritus.

Dobleren. Don Juan (Komædie). Don Ranudo de Colibrados. Florentineren. De Forliebtes Galenskaber. Den forlorne Søn (af Voltaire). Den forsøgte Troskab. Forøderen. Det gavmilde Testament. Den Gerrige. Den gifte Filosof. Henrik og Pernille. Henrik, der tjener to Herrer. **Husfaderen og Stifmoderen.** Den indbildt Syge. Jeppe paa Bjærgen. Julestuen. **Kaffehuset. Kavaleren og Damen.** Den kløgtige Crispin. Den knurvorne Doktor. Koketten. Den kærlige Forbitrelse. Den kærlige Kone. Den listige Enke. Livet er en Drøm. Loddet i Lotteriet. Det lykkelige Skibbrud. Maskeraden. Melampe. Menechmi. Merlin Dragon. Myndlingen. Mødrenes Skole. Nanine. Den nøjsomme Hyrde. De oprigtige Elskere. Plutus. Den politiske Kandestøber. De pæne Piger. Rigdoms Besværligheder. Den seende Blinde. Serenaden (Komædie). Den Stolte. Den Stundesløse. Tartuffe. Timon Misanthrop. Vulcani Kæp. Zaire. **Æsopus ved Hoffet.**

## 1762—63.

(1. Okt.—22. Juni: 55 Forestillinger.)

Det aftvungne Samtykke. Den altfor nysgerrige Bejler. Artaxerxes. Baandet. Det besynderlige Menneske. **Cenie.** Crispin Lakaj og Doktor. **Crispin som Fader.** Democritus. Diderich Menschenskræk. Dobleren. Don Juan (Komædie). Den elleyte Juni. Erasmus Montanus. **Familien.** Den forlorne Søn (af Voltaire). Forøderen. Fruentimmerhaderen (Komædie). **De fundne Børn.** Fusentasten. Den Gerrige. Den gifte Filosof. Hekseri. Henrik og Pernille. Henrik, der tjener to Herrer. Den honnette Ambition. Husfaderen og Stifmoderen. Hver Mands Ven. Jean de France. Julestuen. Kavaleren og Damen. Kilde- rejsen. **Den kokette Enke.** Den kærlige Forbitrelse. Den kærlige Kone. Kærligheds Maskerade. **Landsbypoeten.** Maskeraden. Melampe. Merlin Dragon. Mohren. Nanine. Den nye Prøve. De oprigtige Elskere. Plutus. De pæne Piger. Den Sansesløse. **Skotlænderinden.** Den Stundesløse. Tartuffe. Timon Misanthrop. Den uformodentlige Hjemkomst. Ulysses von Ithacia. Det unge Menneske paa Prøve. Den Vægelsindede. Zaire. **Æsopus ved Hoffet.**

## 1763—64.

(30. Sept.—4. Maj: 56 Forestillinger.)

Det aftvungne Samtykke. Den altfor nysgerrige Bejler. Amfitryon. Artaxerxes. Barselstuen. Det besynderlige Menneske. **Cenie.** Crispin Lakaj og



Doktor. Crispin som Fader. Democritus. **Den dobbelte Prøve.** Dobleren. Doktoren imod sin Vilje (Komedie). Don Juan (Komedie). Erasmus Montanus. Florentineren. Den forklædte Doktor. Den forliebte Autor og Tjener. Den forlorne Søn (af Voltaire). Den forsøgte Troskab. Den fortrolige Moder. Fruentimmerhaderen (Komedie). De fundne Børn. Det gavmilde Testament. Det genstridige Sindelag. Den Gerrige. Den gifte Filosof. Hekseri. Henrik og Pernille. Husfaderen og Stifmoderen. **Den indbildte Modbydelighed.** Julestuen. Den kløgtige Crispin. Den kærlige Forbitrelse. Den kærlige Kone. Kærligheds Maskerade. Landsbypoeten. Den listige Enke. Loddet i Lotteriet. Den lykkelige Prøve. Det lykkelige Skibbrud. Maskeraden. Melampe. Menechmi. Merlin Dragon. Myndlingen. Nanine. Den nye Prøve. Den nøjsomme Hyrde. **Polieuctes Martyr.** Den Sansesløse. Scapins Skalkestykker. Skotlænderinden. Den Stolte. Den Stundesløse. Turcaret. Den uformodentlige Forhindring. Det unge Menneske paa Prøve. Den Vægelsindede. Zaire. **Æsopus i Byen.**

## 1764—65.

(26. Sept.—26. April: 72 Forestillinger.)

Det aftvungne Samtykke. Baandet. Barselstuen. **Caliste.** Cenie. Crispin Lakaj og Doktor. Crispin sin Herres Rival. Diderich Menschengræk. Den dobbelte Prøve. Dobleren. Doktoren imod sin Vilje (Komedie). **Faderen.** Familien. Florentineren. Den forklædte Doktor. Den forlorne Søn (af Voltaire). Den forsøgte Troskab. Forøderen. Det gavmilde Testament. Det genstridige Sindelag. Den gifte Filosof. **Haarkløveren.** Henrik og Pernille. Henrik, der tjener to Herrer. Den honnette Ambition. Husfaderen og Stifmoderen. Hver Mands Ven. Den indbildt Syge. Jeppe paa Bjærgen. Julestuen. Jørgen Dingel. Kavaleren og Damen. Den kløgtige Crispin. Koketten. Den kærlige Kone. **Den kærlige Mand.** Kærligheds Maskerade. Landsbypoeten. Loddet i Lotteriet. Den lykkelige Prøve. Det lykkelige Skibbrud. Maskeraden. Menechmi. **Merope.** Myndlingen. Mændenes Skole. Mødrenes Skole. Nanine. Den nye Prøve. Plutus. Den politiske Kandestøber. De pæne Piger. Rigdoms Besværligheder. Den Sansesløse. Serenaden (Komedie). Skotlænderinden. Den Stolte. Den Stundesløse. Det tredobbelte Giftermaal. Det tvungne Giftermaal. Ulysses von Ithacia. Det ved Vekselsbrev sluttede Ægteskab. Vulcani Kæp. Zeloide.

1765—67.

II

1765[—66].

(25. Sept.—23. Dec. s. A.: 34 Forestillinger.)

Det besynderlige Menneske. Crispin som Fader. Democritus. Doblere.  
Don Juan (Komædie). Don Ranudo de Colibrados. Erasmus Montanus. **Den forelskede Ven.** Den forlorne Søn (af Voltaire). Den fortrolige Moder. Den Gerrige. Jeppe paa Bjærg. Den kærlige Forbitrelse. Den listige Enke. **Den listige Optrækkerske.** Loddet i Lotteriet. Det lykkelige Skibbrud. Maskeraden. Menechmi. Nanine. Den Sansesløse. Scapins Skalkestykker. Skotlænderinden. Spøgelset med Trommen. Den Stolte. Den Stundesløse. Tartuffe. Turcaret.

1766—67.

(2. Okt.—22. Juli: 82 Forestillinger.)

Det aftvungne Samtykke. Den altfor nysgerrige Bejler. Barselstuen. Crispin Lakaj og Doktor. Crispin sin Herres Rival. Crispin som Fader. Democritus. Diderich Menschengræk. Den dobbelte Prøve. Doblere. Doktoren imod sin Vilje (Komædie). Don Juan (Komædie). Don Ranudo de Colibrados. Erasmus Montanus. Familien. Florentineren. Den forkerte Verden. Den forklædte Doktor. Den forlorne Søn (af Voltaire). Den forsøgte Troskab. Den fortrolige Moder. Forøderen. Den første April. Det gavmilde Testament. Det genstridige Sindelag. Den Gerrige. Den gifte Filosof. Den honnette Ambition. Hver Mands Ven. Den indbildt Syge. Jeppe paa Bjærg. Julestuen. Kavaleren og Damen. Den kokette Enke. Den kærlige Forbitrelse. Den kærlige Kone. Kærligheds Maskerade. Landsbypoeten. Den lykkelige Prøve. Det lykkelige Skibbrud. Maskeraden. Melampe. Menechmi. Merlin Dragon. Myndlingen. Mødrenes Skole. Nanine. Den nye Prøve. Den nøjsomme Hyrde. Plutus. Den politiske Kandestøber. De pæne Piger. Den Sansesløse. Serenaden (Komædie). Skotlænderinden. Spøgelset med Trommen. Den Stolte. Den Stundesløse. Tartuffe. Det tredobbelte Giftermaal. Turcaret. Det tvungne Giftermaal. Den uformodentlige Hjemkomst. Ulysses von Ithacia. Det ved Vekselbrev sluttede Ægteskab. Vulcani Kæp. Zaire.

## 1767—68.

(5. Okt.—22. Juli: 73 Forestillinger.)

Den altfor nysgerrige Bejler. Amfitryon. Artaxerxes. Baandet. Barselstuen. Det besynderlige Menneske. Caliste. Crispin Lakaj og Doktor. Democritus. Diderich Menschenskræk. Dobleren. Don Ranudo de Colibrados. Florentineren. Den forlorne Søn (af Voltaire). Den forsøgte Troskab. Den fortrolige Moder. **Den forvundne Angst.** Forøderen. Franskmanden i London. Det gavmilde Testament. Det genstridige Sindelag. Den Gerrige. Den gifte Filosof. Henrik og Pernille. Henrik, der tjener to Herrer. Den honnette Ambition. Husfaderen og Stifmoderen. Hver Mands Ven. Jean de France. Jeppe paa Bjærgen. Julestuen. Jørgen Dingel. Kilderejsen. Den kokette Enke. Koketten. **Den kærlige Datter.** Den kærlige Forbitrelse. Den kærlige Kone. Den kærlige Mand. Landsbypoeten. Den listige Enke. Livet er en Drøm. Loddet i Lotteriet. Maskeraden. Melampe. Menechmi. Merlin Dragon. Merope. Myndlingen. Mændenes Skole. Mødrenes Skole. Nanine. Den nøjsomme Hyrde. Den pantsatte Bondedreng. Pernilles korte Frøkenstand. Plutus. Den politiske Kandestøber. Den Sansesløse. Scapins Skalkestykker. Serenaden (Komedie). Sicilianeren. Skotlænderinden. Spøgelset med Trommen. **Stifmoderen** (af Wandal). Den Stolte. Den Stundesløse. **Themistocles.** Timon Misanthrop. Det tvungne Giftermaal. Den uformodentlige Forhindring. Den uformodentlige Hjemkomst. Det unge Menneske paa Prøve. Det ved Vekselbrev sluttede Ægteskab. Vulcani Kæp. Zeloide.

## 1768—69.

(30. Sept.—21. Juli: 60 Forestillinger.)

Det aftvungne Samtykke. Baandet. Crispin Lakaj og Doktor. Crispin som Fader. Democritus. Den dobbelte Prøve. Dobleren. Don Juan (Komedie). Don Ranudo de Colibrados. Den ellefte Juni. Erasmus Montanus. Familien. Florentineren. Den forklædte Doktor. Den forlorne Søn (af Voltaire). Den forsøgte Troskab. Forøderen. Det gavmilde Testament. Det genstridige Sindelag. Den gifte Filosof. Hekseri. Henrik og Pernille. Den honnette Ambition. Hver Mands Ven. Den indbildt Syge. Jeppe paa Bjærgen. Julestuen. Kavaleren og Damen. Kilderejsen. Den kokette Enke. Koketten. Den kærlige Forbitrelse. Den kærlige Kone. Kærligheds Maskerade. Landsbypoeten. Den lykkelige Prøve. Det lykkelige Skibbrud. Maskeraden. Melampe. Menechmi. Merlin

Dragon. Merope. Mændenes Skole. Nanine. Den nye Prøve. Plutus. Den politiske Kandestøber. De pæne Piger. Rigdoms Besværligheder. Scapins Skalkestykker. Den seende Blinde. Skotlænderinden. Stifmoderen (af Wandal). Den Stundesløse. Tartuffe. Themistocles. Det tredobbelte Giftermaal. **De tre Friere.** Turcaret. Det tvungne Giftermaal. Ulysses von Ithacia. Det unge Menneske paa Prøve. Det ved Vekselbrev sluttede Ægteskab. Den Vægelsindede. **Den Ædelmodige.**

## 1769—70.

(2. Okt.—30. April: 61 Forestillinger.)

Det aftvungne Samtykke. Det arabiske Pulver. Artaxerxes. Baandet. Barselstuen. Crispin Lakaj og Doktor. Crispin som Fader. Democritus. Diderich Menschenskræk. Dobleren. Don Juan (Komædie). Florentineren. Den forklædte Doktor. De Forliebtes Galenskaber. Den forlorne Søn (af Voltaire). Den forsøgte Troskab. Fruentimmerhaderen (Komædie). Det gavmilde Testament. Det genstridige Sindelag. Den Gerrige. Den gifte Filosof. Hekseri. **Henrik den fjerdes Jagt.** Henrik og Pernille. Den honnette Ambition. Hver Mands Ven. Jeppe paa Bjærgen. Julestuen. Den knurvorne Doktor. Den kokette Enke. Den kærlige Forbitrelse. Den kærlige Kone. Den kærlige Mand. Kærligheds listige Paafund. Kærligheds Maskerade. Landsbypoeten. Den listige Enke. Livet er en Drøm. Loddet i Lotteriet. Det lykkelige Skibbrud. Maskeraden. Melampe. Merlin Dragon. Merope. Myndlingen. Nanine. Den nye Prøve. Den pantsatte Bondedreng. Pernilles korte Frøkenstand. Den politiske Kandestøber. Serenaden (Komædie). Skotlænderinden. Stifmoderen (af Wandal). Den Stundesløse. Tartuffe. Themistocles. Det tredobbelte Giftermaal. De tre Friere. Det tvungne Giftermaal. Den uformodentlige Hjemkomst. **Det uovervindelige Had.** Det ved Vekselbrev sluttede Ægteskab. Den Vægelsindede. Zeloide. Den Ædelmodige.

## 1770—71.

(8. Okt.—7. Maj: 70 Forestillinger.)

Barselstuen. **Beverley.** Crispin sin Herres Rival. Crispin som Fader. Democritus. Diderich Menschenskræk. Don Juan (Komædie). Don Ranudo de Colibrados. Florentineren. Den forliebte Autor og Tjener. Den forlorne Søn (af Voltaire). Franskmanden i London. Den Gerrige. Henrik den fjerdes Jagt.

Den honnête Ambition. Jeppe paa Bjærgen. Julestuen. **Kavalieren efter Moden.** Den kærlige Kone. Den kærlige Mand. Kærligheds listige Paafund. Landsbypoeten. Den listige Enke. Livet er en Drøm. Loddet i Lotteriet. Det lykkelige Skibbrud. Maskeraden. Melampe. Merlin Dragon. Merope. Mohren. Mændenes Skole. Nanine. Den pantsatte Bondedreng. Den politiske Kandestøber. Den prægtige Friere. De pæne Piger. Scapins Skalkestykker. Skotlænderinden. **Soliman den anden.** Stifmoderen (af Wandal). Den Stolte. Den Stundesløse. Tartuffe. **Toldforpagteren.** De tre Friere. **Tronfølgen i Sidon.** Det tvungne Giftermaal. Den uformodentlige Hjemkomst. Ulysses von Ithacia. Vulcani Kæp. Zaire. Zeloide.

## 1771—72.

(7. Okt.—30. April: 65 Forestillinger.)

Det aftvungne Samtykke. **Den altfor lønlige Bejler.** Barselstuen. Beverley. Caliste. **Clarisse.** Crispin som Fader. **Deucalion og Pyrrha** (Syngestykke). Diderich Menschenskræk. **Den dramatiske Journal.** Florentineren. Den forliebte Autor og Tjener. Den forlorne Søn (af Voltaire). Den Gerrige. Den gifte Filosof. Henrik den fjerdes Jagt. Den honnête Ambition. Jeppe paa Bjærgen. Julestuen. Den kærlige Forbitrelse. Den kærlige Mand. Landsbypoeten. Maskeraden. Merope. **Minna af Barnhelm.** Mohren. Myndlingen. Mændenes Skole. Den nye Prøve. Den pantsatte Bondedreng. Plutus. Den politiske Kandestøber. De pæne Piger. Scapins Skalkestykker. Skotlænderinden. Soliman den anden. Stifmoderen (af Wandal). Den Stundesløse. Tartuffe. De tre Friere. **Tro ingen for vel** (af Brandes). Tronfølgen i Sidon. Det tvungne Giftermaal. Den uformodentlige Hjemkomst. **Zarine.**

## 1772—73.

(23. Okt.—4. Juni: 69 Forestillinger.)

Det aftvungne Samtykke. Det arabiske Pulver. Beverley. Crispin Lakaj og Doktor. Crispin sin Herres Rival. Crispin som Fader. Democritus. Deucalion og Pyrrha (Syngestykke). Diderich Menschenskræk. Don Ranudo de Colibrados. Florentineren. Den forklædte Doktor. Den forliebte Autor og Tjener. De Forliebtes Galenskaber. Franskmanden i London. Det gavmilde Testament. Den Gerrige. Den gifte Filosof. Henrik den fjerdes Jagt. Henrik

og Pernille. Den honnette Ambition. Jeppe paa Bjærgen. Julestuen. Kavaleren og Damen. Den kærlige Forbitrelse. Den kærlige Kone. Den kærlige Mand. **Kærlighed uden Strømper.** Det lykkelige Skibbrud. Maskeraden. Melampe. Myndlingen. Mændenes Skole. **Pebersvendene** (af Ewald). Den politiske Kandestøber. De pæne Piger. Scapins Skalkestykker. Serenaden (Komedie). Skotlænderinden. Soliman den anden. Stifmoderen (af Wandal). Den Stolte. Den Stundesløse. De tre Friere. Tro ingen for vel (af Brandes). Tronfølgen i Sidon. Det tvungne Giftermaal. Den uformodentlige Hjemkomst. Den Vægesindede. Zaire. Zarine. Zeloide.

## 1773—74.

(27. Okt.—19. Maj: 80 Forestillinger.)

Det aftvungne Samtykke. **Aglæe.** Den altfor lønlige Bejler. Det arabiske Pulver. Beverley. Crispin Lakaj og Doktor. Crispin sin Herres Rival. Crispin som Fader. Deucalion og Pyrrha (Syngestykke). Diderich Menschenskræk. Dobleren. Don Ranudo de Colibrados. **Den foregivne Medbejler.** Den forliebte Autor og Tjener. De Forliebtes Galenskaber. Den forlorne Søn (af Voltaire). Den fortrolige Moder. **De fortrædelige Hændelser.** Franskmanden i London. Det gavmilde Testament. Det genstridige Sindelag. Den Gerrige. Den gifte Filosof. Henrik den fjerdes Jagt. Den honnette Ambition. Hver Mands Ven. Julestuen. Koketten. Kærligheds Maskerade. Kærlighed uden Strømper. Landsbypoeten. Maskeraden. Menechmi. Mester Gert Westphaler. **Modens Sæder.** Myndlingen. Mændenes Skole. Nanine. Den nye Prøve. Den pantsatte Bondedreng. Den politiske Kandestøber. **Den prøvede Troskab.** De pæne Piger. Den Sansesløse. Scapins Skalkestykker. Serenaden (Komedie). Sicilianeren. **Sidney.** **Silphen.** Skotlænderinden. Soliman den anden. Spøgelset med Trommen. Den Stolte. Den Stundesløse. Tartuffe. Det tredobbelte Giftermaal. De tre Friere. Tronfølgen i Sidon. Det tvungne Giftermaal. Den uformodentlige Hjemkomst. Ulysses von Ithacia. Zarine. **Den Ærgerrige.**

## 1774—75.

(3. Okt.—26. Maj: 88 Forestillinger.)

Den Aabenmundede. Det aftvungne Samtykke. Aglæe. Amfitryon. Det arabiske Pulver. Barselstuen. Beverley. **Cereris og Thetidis Strid.** Crispin Lakaj

og Doktor. Crispin sin Herres Rival. Crispin som Fader. Democritus. Deucalion og Pyrrha (Syngestykke). Diderich Menschenskræk. Dobleren. Don Ranudo de Colibrados. **Eugenie**. Florentineren. Den foregivne Medbejler. Den forliebte Autor og Tjener. De Forliebtes Galenskaber. Den forlorne Søn (af Voltaire). Den fortrolige Moder. De fortrædelige Hændelser. Franskmanden i London. Fruentimmerhaderen (Komodie). Det gavmilde Testament. Det genstridige Sindelag. Den gifte Filosof. Henrik den fjerdes Jagt. Henrik og Pernille. Den honnette Ambition. Hver Mands Ven. Julestuen. Kavaleren efter Moden. Den kokette Enke. Koketten. **Kærlighedsbrevene**. Kærligheds Maskerade. Kærlighed uden Strømper. **Landsbyhøjtiden**. Landsbypoeten. **List over List**. Den listige Enke. Det lykkelige Skibbrud. **Den lønlige Kærlighed**. Maskeraden. Melampe. Menechmi. Mester Gert Westphaler. Modens Sæder. Nanine. **Den nye Fruentimmerskole**. Den nye Prøve. **De nysgerrige Fruentimmere**. Plutus. Den politiske Kandestøber. De pæne Piger (siden: De latterlige Følsomme). Den Sansesløse. Silphen. Skotlænderinden. **Skovbyggeren**. Soliman den anden. Den Stolte. Den Stundesløse. Tartuffe. **De to Gerrige**. Det tredobbelte Giftermaal. De tre Friere. Tro ingen for vel (af Brandes). Tronfølgen i Sidon. Den uformodentlige Hjemkomst. Ulysses von Ithacia. Det ved Vekselbrev sluttede Ægteskab. Den Ærgerrige.

## 1775—76.

(2. Okt.—10. Maj: 84 Forestillinger.)

Den Aabenmuede. Den adelige Borger. Aglae. Amfitryon. Det arabiske Pulver. **Belsor i Hytten**. **Bondepigen ved Hoffet**. Crispin sin Herres Rival. **Desertøren** (Syngestykke). Diderich Menschenskræk. Dobleren. Don Juan (Komodie). **Emilie Galotti**. Eugenie. Familien. Florentineren. Den foregivne Medbejler. Den forliebte Autor og Tjener. De Forliebtes Galenskaber. Den forlorne Søn (af Voltaire). De fortrædelige Hændelser. Forøderen. Franskmanden i London. Det gavmilde Testament. Det genstridige Sindelag. Den gifte Filosof. Henrik den fjerdes Jagt. Hver Mands Ven. Den indbildt Syge. Julestuen. Den kokette Enke. Den kærlige Forbitrelse. Kærlighedsbrevene. Kærligheds listige Paafund. Kærlighed uden Strømper. **Købmanden i Smyrna**. Det lykkelige Skibbrud. **Lykken bedre end Forstanden**. Den lønlige Kærlighed. Mester Gert Westphaler. Myndlingen. Nanine. Den nye Prøve. De nysgerrige Fruentimmere. **Oraklet** (Syngestykke). Plutus. Den Sansesløse. Sidney. Skotlænderinden. Skovbyggeren. Soliman den anden. Den Stolte. Den

Stundesløse. **Den taknemlige Søn.** Tartuffe. De to Gerrige. De tre Friere. Tro ingen for vel (af Brandes). Den uformodentlige Hjemkomst. **Den unge Indianerinde.** Venskab paa Prøve. Væddemaalet (af Sedaine).

*Balletter:* Bønderne og Herrerne paa Lystgaarden. Kongen paa Jagt. Zigeunernes Lejr.

## 1776—77.

(30. Sept.—13. Maj: 90 Forestillinger.)

Aglæ. Amfitryon. **Arsene** (siden: Den skønne Arsene). **Barberen i Sevilla** (Komædie). Barselstuen. Beverley. Den Blinde klartseende. Bondepigen ved Hoffet. **Den bortløbne Mand.** Crispin som Fader. Democritus. Desertøren (Syngestykke). Dobleren. Eugenie. Den foregivne Medbejler. De Forliebtes Galenskaber. Den forlorne Søn (af Voltaire). Den fortrolige Moder. De fortrædelige Hændelser. Franskmanden i London. Det genstridige Sindelag. Den gifte Filosof. Henrik den fjerdes Jagt. Henrik og Pernille. Den honnête Ambition. Hver Mands Ven. **Kolonien** (Syngestykke). Den kærlige Forbitrelse. Kærligheds listige Paafund. Kærlighed uden Strømper. Købmanden i Smyrna. Landsbypoeten. Den lønlige Kærlighed. **Manden efter Uret.** Merope. Mester Gert Westphaler. Mændenes Skole. Nanine. Den nye Prøve. De nysgerrige Fruentimmere. Oraklet (Syngestykke). **Pagen.** Plutus. Den Sansesløse. Sidney. Skotlænderinden. Skovbyggeren. Soliman den anden. Spøgelset med Trommen. **Den stolte Skønne.** **Den straffede Gæk.** Den Stundesløse. **Søhavnen.** Den taknemlige Søn. Tartuffe. De to Gerrige. **Den tredive Aars Pige.** Turcaret. Den uformodentlige Hjemkomst. Ulysses von Ithacia. Den unge Indianerinde. **Det uventede Møde.** **Vennen af Huset.** Venskab paa Prøve. Zarine. **Zemire og Azor.** Den Ærgerrige.

*Balletter:* **Amors søde Hævn.** Den bedragne Sofi. Bønderne og Herrerne paa Lystgaarden. **Marybones Have i London.** **Slavindehandleren.** Zigeunernes Lejr.

## 1777—78.

(1. Okt.—26. Juni: 100 Forestillinger.)

Aglæ. Det arabiske Pulver. **Ariadne paa Naxos.** **Balders Død.** Barberen i Sevilla (Komædie). Barselstuen. Beverley. Den Blinde klartseende.



Bondepigen ved Hoffet. Den bortløbne Mand. **Den butte Elsker.** Democritus. Desertøren (Syngestykke). Deucalion og Pyrrha (Syngestykke). Diderich Menschen-skæk. Eugenie. Florentineren. **Det foregivne Hekseri.** Den foregivne Med-bejler. Den forliebte Autor og Tjener. **Den forslidte Kærlighed.** **Den forstilte Tvistighed.** De fortrædelige Hændelser. Det genstridige Sindelag. Den Gerrige. Henrik og Pernille. Den honnette Ambition. **Huset i Oprør.** Hver Mands Ven. **Inez de Castro.** Julestuen. Den knurvorne Doktor (siden: Skændegæsten). Koketten. Kolonien (Syngestykke). **Kongen og Forpagteren.** Den kærlige Forbitrelse. Kærlighedsbrevene. Kærligheds listige Paafund. Kærlighed uden Strømper. Købmanden i Smyrna. Landsbypoeten. Den lønlige Kærlighed. Menechmi. Mester Gert Westphaler. **Den misundelige Moder.** Modens Sæder. Nanine. **Noctambulus.** Den nye Prøve. De nysgerrige Fruentimmere. Oraklet (Syngestykke). Pagen. **Sammensyeren.** Den Sansesløse. Scapins Skalkestykker. Skovbyggeren. Soliman den anden. Den Stolte. Den straffede Gæk. Den Stundesløse. Søhavnen. Den taknemlige Søn. De to Gerrige. Den tredive Aars Pige. De tre Friere. Tro ingen for vel (af Brandes). Tronfølgen i Sidon. Den uformodentlige Hjemkomst. Ulysses von Ithacia. Det uventede Møde. Vennen af Huset. Venskab paa Prøve. Væddemaalet (af Sedaine). Zaire. Zemire og Azor. Den Ærgerrige.

*Balletter:* Amors søde Hævn. **Betlersken.** Bønderne og Herrerne paa Lystgaarden. **Den forladte Dido.** Kongen paa Jagt. **Kunsten overvunden af Kærlighed.** Marybones Have i London. Zigeunernes Lejr.

## 1778—79.

(2. Okt.—14. Maj: 118 Forestillinger.)

Den Aabenmuede. **De aftakkede Officerer.** Det aftvungne Samtykke. Aglae. Ariadne paa Naxos. Balders Død. Barberen i Sevilla (Komedie). **Den bedragne Formynder.** Belsor i Hytten. Beverley. Bondepigen ved Hoffet. **Celinde.** Crispin sin Herres Rival. Desertøren (Syngestykke). Deucalion og Pyrrha (Syngestykke). Don Ranudo de Colibrados. Emilie Galotti. Erasmus Montanus. Eugenie. Familien. Det foregivne Hekseri. Den forliebte Autor og Tjener. Den forlorne Søn (af Voltaire). Den forstilte Tvistighed. **De forstilte Utroskaber.** Forøderen. Fruentimmerhaderen (Komedie). Det genstridige Sindelag. Den gifte Filosof. **Grovsmeden.** Henrik den fjerdes Jagt. Henrik og Pernille. Hver Mands Ven. Kolonien. Kongen og Forpagteren. Kærligheds-

brevene. Kærlighed uden Strømper. Købmanden i Smyrna. List over List. **Lucile.** **Den lykkelige Fejltagelse.** Det lykkelige Skibbrud. Lykken bedre end Forstanden. Menechmi. Minna af Barnhelm. Myndlingen. De nysgerrige Fruentimmere. **De nysgerrige Mandfolk.** Den politiske Kandestøber. **Raptussen.** S sammensyeren. Den Sansesløse. Skovbyggeren. **De snorrige Fætttere.** Soliman den anden. Spøgelset med Trommen. Stifmoderen (af Wandal). Den Stundesløse. Søhavnen. De to Gerrige. De tre Friere. Den uformodentlige Forhindring. Den unge Indianerinde. Det unge Menneske paa Prøve. Det uventede Møde. Vennen af Huset. Venskab paa Prøve. Zarine. Zemire og Azor. Den Ærgerrige.

*Balletter:* Amors søde Hævn. Betlersken. Bønderne og Herrerne paa Lystgaarden. Den forladte Dido. Kongen paa Jagt. Kunsten overvunden af Kærlighed. **Linna og Valvais.** Marybones Have i London. **Statuen.** Zigeunernes Lejr.

## 1779—80.

(15. Sept.—12. Maj: 126 Forestillinger.)

De aftakkede Officerer. Det aftvungne Samtykke. Aglae. Balders Død. Barberen i Sevilla (Komodie). Barselstuen. Den bedragne Formynder. Bondepigen ved Hoffet. Crispin sin Herres Rival. Desertøren (Syngestykke). Den dobbelte Prøve. Dobleren. Don Juan (Komodie). Erasmus Montanus. Eugenie. Faderen. Familien. **Fiskerne.** Det foregivne Hekseri. Den forliebte Autor og Tjener. Den forstilte Tvistighed. De forstilte Utroskaber. De fortrædelige Hændelser. Det gavmilde Testament. Det genstridige Sindelag. Grovsmeden. Hekseri. Henrik den fjerdes Jagt. Henrik og Pernille. Henrik, der tjener to Herrer. Den honnette Ambition. Huset i Oprør. Husfaderen og Stifmoderen. Den indbildt Syge. Jean de France. Koketten. Kolonien. Kongen og Forpagteren. Den kærlige Forbitrelse. Kærlighed uden Strømper. Købmanden i Smyrna. **Laurette.** Lucile. Maskeraden. Melampe. Menechmi. Mester Gert Westphaler. Minna af Barnhelm. Myndlingen. Mødrenes Skole. Noctambulus. De nysgerrige Mandfolk. Plutus. Den politiske Kandestøber. Raptussen. **Rosenbruden i Salency.** **Serena.** Skotlænderinden. Skovbyggeren. Soliman den anden. Den Stolte. Den Stundesløse. Den taknemlige Søn. **Det talende Skilderi.** **Den tavse Pige.** De to Gerrige. De tre Friere. Tro ingen for vel (af Brandes). Uden Hoved og Hale. **Den uheldige Lighed.** Ulysses von

Ithacia. **Den unge Darby.** Den unge Indianerinde. Det uventede Møde. Vennen af Huset. Venskab paa Prøve. **Vildmanden.** Zemire og Azor.

*Balletter:* Amors søde Hævn. Den forladte Dido. **Harpespilleren.** Kongen paa Jagt. Linna og Valvais. **L'Orphelin de la Chine.** Marybones Have i London. Zigeunernes Lejr. **Den ædelmodige Tyrk.**

## 1780—81.

(25. Sept.—21. Juni: 127 Forestillinger.)

De aftakkede Officerer. Det aftvungne Samtykke. Aglae. Den altfor nysgerrige Bejler. **Armida.** Barberen i Sevilla (Komædie). Barselstuen. Bondedpigen ved Hoffet. **Bødkeren.** Crispin som Fader. Desertøren (Syngestykke). Den dobbelte Prøve. Don Juan (Komædie). Don Ranudo de Colibrados. Emilie Galotti. Eugenie. Faderen. Fiskerne. Det foregivne Hekseri. Den forliebte Autor og Tjener. **De forliebte Haandværksfolk.** De Forliebtes Galenskaber. Den forlorne Søn (af Voltaire). Den forstilte Tvistighed. De forstilte Utroskaber. Det gavmilde Testament. Det genstridige Sindelag. Den Gerrige. Den gifte Filosof. **Greven af Waltron.** Henrik den fjerdes Jagt. Henrik og Pernille. Henrik, der tjener to Herrer. Den honnøtte Ambition. Hver Mands Ven. Den indbildt Syge. Jacob von Tyboe. Jeppe paa Bjærgen. Julestuen. Kavaleren og Damen. Kilderejsen. Kolonien. Kongen og Forpagteren. Den kærlige Kone. Kærlighed uden Strømper. Lucile. Det lykkelige Skibbrud. Menechmi. Mester Gert Westphaler. Myndlingen. Mændenes Skole. Mødrenes Skole. Nanine. Noctambulus. **Den Nysgerrige.** Den pantsatte Bondedreng. Pernilles korte Frøkenstand. Raptussen. Den Sansesløse. Serena. Skotlænderinden. Skovbyggeren. Soliman den anden. Spøgelset med Trommen. Den Stundesløse. Den taknemlige Søn. Tartuffe. De to Gerrige. **De tre Forpagtere.** Den uformodentlige Forhindring. Den uheldige Lighed. Den unge Darby. Det uventede Møde. **Den velbaarne Frue.** Vennen af Huset. Venskab paa Prøve. **Vildmanden.** Den Vægelsindede. Zemire og Azor.

*Balletter:* Amors søde Hævn. Den forladte Dido. Kongen paa Jagt. **Kærlighedens og Mistankens Magt.** Linna og Valvais. L'Orphelin de la Chine. Marybones Have i London. **Modehandlerinderne.** **Savoyardinderne.** Zigeunernes Lejr.

## 1781—82.

(25. Sept.—24. Maj: 114 Forestillinger.)

De aftakkede Officerer. Aglae. Den altfor nysgerrige Bejler. Barberen i Sevilla (Komedie). Barselstuen. Beverley. Bondepigen ved Hoffet. Bødkeren. Crispin som Fader. Democritus. Don Juan (Komedie). Erasmus Montanus. Eugenie. Faderen. **Feen Ursel**. Den forliebte Autor og Tjener. De forliebte Haandværksfolk. De Forliebtes Galenskaber. **Den fornuftige Daare**. Den forstilte Tvistighed. De forstilte Utroskaber. De fortrædelige Hændelser. **Friskytterne og Mælkepigen**. Det genstridige Sindelag. Den Gerrige. Den gifte Filosof. Greven af Waltron. Grovsmeden. Hekseri. Henrik den fjerdes Jagt. Henrik og Pernille. Henrik, der tjener to Herrer. Den honnette Ambition. Huset i Oprør. Julestuen. Kilderejsen. Kolonien. Kongen og Forpagteren. **Kun seks Retter**. Den kærlige Kone. **Kærlighed paa Prøve**. Kærlighed uden Strømper. Købmanden i Smyrna. **Landsbypigen**. Landsbypoeten. Melampe. Menechmi. Mester Gert Westphaler. Modens Sæder. Myndlingen. Mændenes Skole. Mødrenes Skole. Nanine. Den nye Prøve. Den Nysgerrige. De nysgerrige Fruentimmere. Den pantsatte Bondedreng. Pernilles korte Frøkenstand. Den politiske Kandestøber. Raptussen. Den Sansesløse. Skovbyggeren. *Den skønne Arsene* (før: Arsene). Soliman den anden. Spøgelset med Trommen. **Det standsede Bryllup**. Den taknemlige Søn. Tartuffe. De to Gerrige. De tre Forpagtere. De tre Friere. Tro ingen for vel (af Brandes). Turcaret. Uden Hoved og Hale. Den uheldige Lighed. Ulysses von Ithacia. Den unge Darby. Den unge Indianerinde. Den velbaarne Frue. Vennen af Huset. Venskab paa Prøve. Vildmanden.

*Balletter*: Amors søde Hævn. Bønderne og Herrerne paa Lystgaarden. **Don Juan**. Den forladte Dido. **Den forraadte og hævnede Amor**. **Herman og Dolmon**. Kongen paa Jagt. Kærlighedens og Mistankens Magt. Linna og Valvais. L'Orphelin de la Chine. Marybones Have i London. Modehandlerinderne. Statuen. Zigeunernes Lejr.

## 1782—83.

(25. Sept.—20. Maj: 101 Forestillinger.)

De aftakkede Officerer. Det aftvungne Samtykke. Aglae. Barberen i Sevilla (Komedie). Beverley. Bondepigen ved Hoffet. **Cecilia**. **Clementine og Desormes**. Crispin Lakaj og Doktor. Democritus. Desertøren (Syngestykke).

Dobleren. Emilie Galotti. Erasmus Montanus. Eugenie. Faderen. Florentineren. Den forliebte Autor og Tjener. De forliebte Haandværksfolk. De Forliebtes Galenskaber. Den forstilte Tvistighed. De forstilte Utroskaber. Det genstridige Sindelag. Den Gerrige. Den gifte Filosof. Grovsmeden. Henrik og Pernille. Henrik, der tjener to Herrer. Den honnette Ambition. Hver Mands Ven. **Hververne.** **Hyrdinden paa Alperne.** Jean de France. Kolonien. Kongen og Forpagteren. **Kuren.** Købmanden i Smyrna. Landsbypigen. Lucile. Det lykkelige Skibbrud. Menechmi. Mester Gert Westphaler. Mændenes Skole. Mødrenes Skole. Nanine. **De noble Passioner.** Den nye Prøve. Den Nysgerrige. De nysgerrige Fruentimmere. Den politiske Kandestøber. **Skovhuggeren.** Den skønne Arsene. **Soldaten, som kan hekse.** Soliman den anden. Det standsede Bryllup. Den Stolte. Den straffede Gæk. Den Stundesløse. **Sø-officererne.** Den taknemlige Søn. Det talende Skilderi. Tartuffe. De to Gerrige. De tre Forpagtere. **Træhusaren.** Turcaret. Den unge Indianerinde. Det uventede Møde. Venskab paa Prøve. Zaire. Zemire og Azor.

*Balletter:* Don Juan. Den forraadte og hævnede Amor. **Heksemesteren og den velgørende Fe.** Herman og Dolmon. Kongen paa Jagt. Marybones Have i London. **Den mistænkelige Kone.** Statuen. **Den uventede Hjælp.** Zigeunernes Lejr.

## 1783—84.

(22. Sept.—21. Juli: 131 Forestillinger.)

De aftakkede Officerer. Det aftvungne Samtykke. Aglae. **Bagtalelsens Skole.** Balders Død. Barberen i Sevilla (Komedie). Barselstuen. Beverley. Bondepigen ved Hoffet. Bødkeren. Cecilia. Clementine og Desormes. Crispin Lakaj og Doktor. Crispin som Fader. Desertøren (Syngestykke). **Desertøren af sønlig Kærlighed.** Diderich Menshenskræk. Dobleren. Don Juan (Komedie). Emilie Galotti. Eugenie. Familien. Florentineren. Den forliebte Autor og Tjener. De forliebte Haandværksfolk. Den forlorne Søn (af Voltaire). Den forstilte Tvistighed. De forstilte Utroskaber. Det gavmilde Testament. Det genstridige Sindelag. Den Gerrige. Grovsmeden. Henrik den fjerdes Jagt. Den honnette Ambition. Huset i Oprør. Hververne. Den indbildt Syge. Jacob v. Tyboe. **Julie.** Koketten. Kongen og Forpagteren. Kun seks Retter. Købmanden i Smyrna. Landsbypigen. Lucile. Menechmi. Mester Gert Westphaler. Mødrenes Skole. De noble Passioner. Den Nysgerrige. Den politiske Kandestøber. Raptussen.

**De samnitiske Ægteskaber.** Skotlænderinden. Skovbyggeren. Skovhuggeren. Den skønne Arsene. Soldaten, som kan hekse. Soliman den anden. Spøgelset med Trommen. Det standsede Bryllup. Den straffede Gæk. Den Stundesløse. Søhavnen. Den taknemlige Søn. Det talende Skilderi. **Den Tjenstfærdige.** De to Gerrige. De tre Forpagtere. De tre Friere. Træhusaren. Ulysses von Ithacia. Den unge Indianerinde. Det uventede Møde. **De uventede Tilfælde.** Den velbaarne Frue. Vennen af Huset. Venskab paa Prøve. **Væddeløbet.** **Den værdige Fader.** Zaire. Zarine. Zemire og Azor. **Ægteskabsdjævelen.**

*Balletter:* Amors søde Hævn. **Angelica og Medoro.** Den forladte Dido. Den forraadte og hævnede Amor. Herman og Dolmon. Kongen paa Jagt. Kærlighedens og Mistankens Magt. Linna og Valvais. L'Orphelin de la Chine. Marybones Have i London. Den mistænkelige Kone. Statuen. **De to Elskende beskyttede af Amor.** Zigeunernes Lejr.

## 1784—85.

(15 Sept.—3. Juni: 135 Forestillinger.)

Aglæ. Balders Død. Barberen i Sevilla (Komedie). Barselstuen. Beverley. Den Blinde klartseende. Bondepigen ved Hoffet. **Den butte Velgører.** Bødkeren. Cecilia. Crispin Lakaj og Doktor. Crispin som Fader. **Datum in blanco.** Democritus. Desertøren (Syngestykke). Desertøren af sønlig Kærlighed. Diderich Menschengræk. Emilie Galotti. Erasmus Montanus. Florentineren. Det foregivne Hekseri. Den forliebte Autor og Tjener. De forliebte Haandværksfolk. De Forliebtes Galenskaber. Den forlorne Søn (af Voltaire). Den forstillede Tvistighed. De forstillede Utroskaber. **Den Fortrolige.** De fortrædelige Hændelser. Forøderen. Det genstridige Sindelag. Den Gerrige. **Gorm den gamle.** Grovsmeden. Hekseri. Henrik og Pernille. Henrik, der tjener to Herrer (siden: Én Tjener og to Herrer). Den honnette Ambition. Den indbildt Syge. Jacob v. Tyboe. Jean de France. Julie. Kolonien. Kongen og Forpagteren. Kun seks Retter. Den kærlige Forbitrelse. Den kærlige Kone. Kærlighed uden Strømper. Købmanden i Smyrna. Landsbypigen. Lucile. Menechmi. Mester Gert Westphaler. Minna af Barnhelm. Modens Sæder. Mændenes Skole. Mødrenes Skole. Noctambulus. Den nye Prøve. De nysgerrige Fruentimmere. De nysgerrige Mandfolk. Den pantsatte Bondedreng. Pernilles korte Frøkenstand. Skotlænderinden. Skovbyggeren. Skovhuggeren. Den skønne Arsene. Soldaten, som kan hekse. Soliman den anden. Spøgelset med Trommen. Den

Stolte. Den straffede Gæk. Den Stundesløse. **Den sværmende Filosof.** Søhavnen. Den taknemlige Søn. Det talende Skilderi. Tartuffe. Den Tjenstfærdige. De to Gerrige. **De to Venner.** De tre Forpagtere. De tre Friere. Tro ingen for vel (af Brandes). Træhusaren. Turcaret. Den unge Indianerinde. De uventede Tilfælde. Den velbaarne Frue. Vennen af Huset. Venskab paa Prøve. Væddeløbet. Zarine. Ægteskabsdjævelen.

*Balletter:* **Amor og Psyke.** Amors søde Hævn. Angelica og Medoro. Don Juan. Den forladte Dido. Den forraadte og hævnede Amor. Herman og Dolmon. Kongen paa Jagt. Kærlighedens og Mistankens Magt. **Laurette.** L'Orphelin de la Chine. Marybones Have i London. Den mistænkelige Kone. Statuen. **Den straffede Vankundighed.** Zigeunernes Lejr.

### 1785—86.

(14. Sept.—2. Juni: 135 Forestillinger.)

Aglæ. **Anton og Antonette.** Bagtalelsens Skole. Barberen i Sevilla (Komedie). Den bedragne Formynder. Beverley. Bondepigen ved Hoffet. Den butte Velgører. Bødkeren. Cecilia. Crispin Lakaj og Doktor. Datum in blanco. Desertøren af sønlig Kærlighed. Deucalion og Pyrrha (Syngestykke). Dobleren. Don Ranudo de Colibrados. **Den døve Elsker.** Emilie Galotti. Erasmus Montanus. Eugenie. **Fejltagelserne.** Florentineren. Det foregivne Hekseri. **Den foregivne Lord.** Den forliebte Autor og Tjener. De forliebte Haandværksfolk. Den forlorne Søn (af Voltaire). Den fornuftige Daare. Den forstilte Tvistighed. De forstilte Utroskaber. Friskytterne og Mælkepigen. Det genstridige Sindelag. Den gifte Filosof. Gorm den gamle. Hekseri. Henrik og Pernille. Den honnette Ambition. Huset i Oprør. Hververne. Jacob v. Tyboe. Jean de France. **Juliane v. Lindorak.** Koketten. Kolonien. Kongen og Forpagteren. Kun seks Retter. Købmanden i Smyrna. Landsbypigen. List over List. Lucile. Det lykkelige Skibbrud. **Den løgnagtige Tjener.** Maskeraden. Menechmi. Minna af Barnhelm. Modens Sæder (siden: Vore Tidens Tone). Mændenes Skole. De noble Passioner. Den nye Prøve. De nysgerrige Fruentimmere. De nysgerrige Mandfolk. **Orpheus og Eurydice.** Pagen. Den pant-satte Bondedreng. Plutus. Den politiske Kandestøber. De samnitiske Ægteskaber. Den Sansesløse. Skotlænderinden. Skovbyggeren. Soldaten, som kan hekse. Spøgelset med Trommen. Den taknemlige Søn. Det talende Skilderi. Tartuffe. Den Tjenstfærdige. De to Gerrige. De tre Forpagtere. Tro ingen

for vel (af Brandes). Turcaret. Den uheldige Lighed. **Det unge Menneske efter Moden.** Vennen af Huset. Venskab paa Prøve. Zemire og Azor.

*Balletter:* Amor og Psyke. Amors søde Hævn. Angelica og Medoro. Betlersken. **Den drillede Moder.** Den forladte Dido. Den forraadte og hævnede Amor. **Generalen til de tre Stjærner.** Harpespilleren. Herman og Dolmon. Kongen paa Jagt. Kærlighedens og Mistankens Magt. Laurette. Marybones Have i London. Den mistænkelige Kone. Statuen. **Den Straffede i sit Fald.** Zigeunernes Lejr.

## 1786—87.

(15. Sept.—31. Maj: 137 Forestillinger.)

De aftakkede Officerer. Aglae. Ariadne paa Naxos. Bagtalelsens Skole. Balders Død. Barberen i Sevilla (Komedie). Barselstuen. Den bedragne Formynder. Beverley. **Den bogstavelige Udtydning.** Den butte Velgører. Bødkeren. Cecilia. **Claudina af Villabella.** Crispin Lakaj og Doktor. Datum in blanco. Democritus. Desertøren af sønlig Kærlighed. Diderich Menschenskræk. Don Juan (Komedie). Don Ranudo de Colibrados. Den døve Elsker. Emilie Galotti. Erasmus Montanus. Eugenie. Familien. Fejltagelserne. **Figaros Giftermaal** (Komedie). Florentineren. Det foregivne Hekseri. Den foregivne Lord. De forliebte Haandværksfolk. De Forliebtes Galenskaber. Den fornuftige Daare. Den forstilte Tvistighed. Friskytterne og Mælkepigen. Fusentasten. Det genstridige Sindelag. Gorm den gamle. Greven af Waltron. Grovsmeden. Hekseri. Henrik den fjerdes Jagt. Henrik og Pernille. Den honnette Ambition. Hververne. Den indbildt Syge. **Italienerinden i London.** Jacob v. Tyboe. Jean de France. Jeppe paa Bjærgen. Julestuen. Kilderejsen. Kolonien. Kongen og Forpagteren. Kun seks Retter. Kærlighed uden Strømper. Købmanden i Smyrna. Landsbypigen. List over List. Lucile. Maskeraden. Melampe. Menechmi. Mester Gert Westphaler. Minna af Barnhelm. Den nye Prøve. De nysgerrige Fruentimmere. Orpheus og Eurydice. Pagen. Pernilles korte Frøkenstand. Plutus. Den politiske Kandestøber. Raptussen. Rosenbruden i Salency. Skovbyggeren. Den skønne Arsene. Soldaten, som kan hekse. Soliman den anden. **Den sorte Mand.** Den Stolte. Den Stundesløse. Den sværmende Filosof. Søofficererne. Den taknemlige Søn. Det talende Skilderi. Tartuffe. De to Gerrige. De tre Forpagtere. De tre Friere. Turcaret. Uden Hoved og Hale. **Den uforsigtige Forsigtighed.** Ulysses von Ithacia. Den unge Indianer-



inde. Det unge Menneske efter Moden. Det uventede Møde. Vennen af Huset. Venskab paa Prøve. **Vestindianeren. Den virkelig Vise.** Zemire og Azor.

*Balletter:* **Amors og Balletmesterens Luner.** Amors søde Hævn. Angelica og Medoro. Den drillede Moder. Den forladte Dido. Den forraadte og hævnede Amor. Harpespilleren. Kongen paa Jagt. Kærlighedens og Mistankens Magt. Laurette. Linna og Valvais. L'Orphelin de la Chine. Marybones Have i London. Den mistænkelige Kone. **Semiramis.** Statuen. Den straffede Vankundighed. Zigeunernes Lejr.

### 1787—88.

(17. Sept.—9. Maj: 122 Forestillinger.)

Aglæ. Ariadne paa Naxos. Bagtalelsens Skole. Barberen i Sevilla (Komædie). Barselstuen. Den bogstavelige Udtydning. Bondepigen ved Hoffet. Bødkeren. Cecilia. **Cora.** Crispin Lakaj og Doktor. Crispin sin Herres Rival. Crispin som Fader. Datum in blanco. Desertøren af sønlig Kærlighed. Diderich Menschenskræk. Don Juan (Komædie). Don Ranudo de Colibrados. Den ellefte Juni. Emilie Galotti. **Enke- og Ligkassen.** Eugenie. **Den falske Formodning.** Familien. Fejltagelserne. Figaros Giftermaal (Komædie). Fiskerne. Florentineren. Det foregivne Hekseri. Den foregivne Lord. **Den forlegne Forfatter.** Den forliebte Autor og Tjener. De forliebte Haandværksfolk. De Forliebtes Galenskaber. Den forstillede Tvistighed. **Forvandlingerne.** Friskytterne og Mælkepigen. **Fændriken. General Schlensheim og hans Familie.** Den Gerrige. Greven af Waltron. Grovsmeden. Hekseri. Den honnette Ambition. Jeppe paa Bjærget. Juliane v. Lindorak. **Jægerne.** Kun seks Retter. **Kvarternen.** Købmanden i Smyrna. Landsbypigen. Lucile. Det lykkelige Skibbrud. **Man gør, hvad man kan, og ikke, hvad man vil.** Maskeraden. **Mediceerne.** Menechmi. Mester Gert Westphaler. Minna af Barnhelm. Mændenes Skole. Mødrenes Skole. Den Nysgerrige. De nysgerrige Mandfolk. Orpheus og Eurydice. Pagen. Den politiske Kandestøber. Raptussen. Skovbyggeren. Den skønne Arsene. Soliman den anden. Den sorte Mand. Den Stolte. Den Stundesløse. Den sværmende Filosof. Den taknemlige Søn. Det talende Skilderi. Tartuffe. De to Gerrige. De tre Forpagtere. Ulysses von Ithacia. Det unge Menneske efter Moden. Det uventede Møde. Den velbaarne Frue. Vennen af Huset. Vestindianeren. Den virkelig Vise. Den Vægelsindede. Zemire og Azor. Ægteskabsdjævelen.

*Balletter:* **Afguden paa Ceylon.** Amors og Balletmesterens Luner. Amors søde Hævn. Angelica og Medoro. Den forladte Dido. Den forraadte og hævnede Amor. Herman og Dolmon. Kærlighedens og Mistankens Magt. Laurette. Linna og Valvais. Marybones Have i London. Den mistænkelige Kone. Semiramis. Statuen. Den straffede Vankundighed. **Vaskepigerne og Keddelflikkeren.** Zigeunernes Lejr.

## 1788—89.

(18. Sept.—5. Juni: 137 Forestillinger.)

Aglæ. **Aktierne.** **Aline, Dronning af Golkonda.** Ariadne paa Naxos. Bagtalelsens Skole. Barberen i Sevilla (Komædie). Barselstuen. Den bedragne Formynder. Den bogstavelige Udtydning. **Bussemanden.** Den butte Velgører. Bødkeren. Cora. Datum in blanco. Desertøren (Syngestykke). Desertøren af sønlig Kærlighed. Diderich Menschenskræk. Don Juan (Komædie). Den ellefte Juni. Erasmus Montanus. Eugenie. Faderen. Den falske Formodning. Fejltagelserne. Figaros Giftermaal (Komædie). Florentineren. Det foregivne Hekseri. Den foregivne Lord. Den forliebte Autor og Tjener. De forliebte Haandværksfolk. Den fornuftige Daare. Den forstillede Tvistighed. Forvandlingerne. Friskytterne og Mælkepigen. Fændriken. Det genstridige Sindelag. Den Gerrige. **Heckingborn.** Hekseri. Henrik og Pernille. **Holger Danske.** Huset i Oprør. Hververne. Den indbildt Syge. Jacob v. Tyboe. Jeppe paa Bjærgen. Kærlighed uden Strømper. Landsbypigen. Lucile. Det lykkelige Skibbrud. **Markedet.** **Medea** (Melodrama). Menechmi. Mester Gert Westphaler. Minna af Barnhelm. Myndlingen. Nanine. Pagen. Den pantsatte Bondedreng. Pernilles korte Frøkenstand. Den politiske Kandestøber. Raptussen. **Ringen I.** **Den skin-syge Kone** (i 5 Akter). Skotlænderinden. Skovbyggeren. Den skønne Arsene. Soldaten, som kan hekse. Soliman den anden. Den sorte Mand. Den Stundesløse. Den sværmende Filosof. Den taknemlige Søn. Det talende Skilderi. De to Gerrige. **Trophoni Hule.** Den uheldige Lighed. Ulysses von Ithacia. Det unge Menneske efter Moden. De Usynlige. Den velbaarne Frue. Vennen af Huset. Venskab paa Prøve. Vestindianeren. Den virkelig Vise. Zemire og Azor.

*Balletter:* Afguden paa Ceylon. Amors og Balletmesterens Luner. Amors søde Hævn. Den forraadte og hævnede Amor. Harpespilleren. **Hververen.** Kærlighedens og Mistankens Magt. Laurette. Linna og Valvais. L'Orphelin de la Chine. Den mistænkelige Kone. Semiramis. Statuen. Vaskepigerne og Keddelflikkeren. Zigeunernes Lejr.

## 1789—90.

(3. Sept.—1. Juni: 149 Forestillinger.)

De aftakkede Officerer. Aglae. Aline, Dronning af Golkonda. **Apo-  
tekeren og Doktoren.** Ariadne paa Naxos. **Athalia.** Barberen i Sevilla (Ko-  
medie). Beverley. Den bogstavelige Udtydning. Bondepigen ved Hoffet.  
Bødkeren. Cecilia. Crispin Lakaj og Doktor. **Damon og Pythias.** Datum  
in blanco. Desertøren (Syngestykke). Desertøren af sønlig Kærlighed. Diderich  
Menschenskræk. Dobleren. **Eddikemanden og hans Hjulbør.** Den ellefte  
Juni. Emilie Galotti. Erasmus Montanus. Eugenie. Faderen. Den falske For-  
modning. Familien. Fejltagelserne. Figaros Giftermaal (Komedie). **Forbryderen  
af Ærgerrighed.** Det foregivne Hekseri. De forliebte Haandværksfolk. Den  
fornuftige Daare. Den forstilte Tvistighed. Forvandlingerne. Friskytterne og  
Mælkepigen. Fændriken. **Fætteren i Lissabon.** Det gavmilde Testament.  
Den Gerrige. **Greven af Olsbach.** Grovsmeden. Heckingborn. Henrik den  
fjerdes Jagt. Henrik og Pernille. Huset i Oprør. Hververne. Den indbildt  
Syge. Italienerinden i London. Jacob v. Tyboe. Jeppe paa Bjærgen. Julestuen.  
Julie. Jægerne. Koketten. Kun seks Retter. Landsbypigen. Lucile. Det  
lykkelige Skibbrud. Maskeraden. Medea (Melodrama). Menechmi. Mester Gert  
Westphaler. Myndlingen. Mændenes Skole. Mødrenes Skole. De nysgerrige  
Fruentimmere. Orpheus og Eurydice. Den politiske Kandestøber. **Selim og  
Mirza.** Den skinsyge Kone (i 5 Akter). Skovbyggeren. Den skønne Arsene.  
Soliman den anden. Den sorte Mand. **Steffen og Lise.** Den Stundesløse.  
Den sværmende Filosof. Søofficererne. Den taknemlige Søn. Det talende  
Skilderi. Tartuffe. Den Tjenstfærdige. De to Gerrige. Den uformodentlige  
Forhindring. Den uheldige Lighed. Ulysses von Ithacia. Det unge Menneske efter  
Moden. Det uventede Møde. Vestindianeren. Den virkelig Vise. Zemire og Azor.

*Balletter:* Afguden paa Ceylon. Amors og Balletmesterens Luner. Den  
forladte Dido. Den forraadte og hævnede Amor. Hververen. Kærlighedens og  
Mistankens Magt. Linna og Valvais. Marybones Have i London. Den mis-  
tænkelige Kone. Savoyardinderne. Semiramis. Statuen. Vaskepigerne og  
Keddelfikkeren. Zigeunernes Lejr.

## 1790—91.

(16. Sept.—3. Juni: 143 Forestillinger.)

De aftakkede Officerer. Aglae. Aline, Dronning af Golkonda. Apo-  
tekeren og Doktoren. Ariadne paa Naxos. Athalia. Bagtalelsens Skole. Balders

Død. Barberen i Sevilla (Komædie). Barselstuen. Beverley. Den bogstavelige Udtydning. Bondepigen ved Hoffet. Den butte Velgører. Bødkeren. Cecilia. Cora. Datum in blanco. Desertøren (Syngestykke). Diderich Menschenskræk. Dobleren. Den ellefte Juni. **Elskovs Magt**. Emilie Galotti. Erasmus Montanus. **Erast**. Eugenie. Faderen. Den falske Formodning. Fejltagelserne. Figaros Giftermaal (Komædie). Florentineren. Den forliebte Autor og Tjener. De forliebte Haandværksfolk. Den fornuftige Daare. Den forstilte Tvistighed. Forvandlingerne. Friskytterne og Mælkepigen. **Frode og Fingal**. Fændriken. Fætteren i Lissabon. Det gavmilde Testament. Den Gerrige. Grovsmeden. Heckingborn. Henrik den fjerdes Jagt. Den honnette Ambition. Hver Mands Ven. **Høstgildet**. Jacob v. Tyboe. Jeppe paa Bjærgget. Julestuen. Jægerne. Koketten. Landsbypigen. Landsbypoeten. Lucile. Maskeraden. Medea (Melodrama). Menechmi. **Menneskehad og Anger**. Mester Gert Westphaler. Minna af Barnhelm. Mændenes Skole. Mødrenes Skole. **Den naturlige Søn**. De nysgerrige Mandfolk. Orpheus og Eurydice. Pagen. Den pantsatte Bondedreng. Den politiske Kandestøber. Raptussen. **Richard Løvehjærte**. Ringen I. Den skinsyge Kone (i 5 Akter). Skotlænderinden. Skovbyggeren. Den skønne Arsene. Soliman den anden. Den sorte Mand. Steffen og Lise. **Strelitzerne**. Den Stundesløse. Den sværmende Filosof. **Syngesygen**. Søofficererne. Den taknemlige Søn. Det talende Skilderi. De to Gerrige. De tre Forpagtere. Den uheldige Lighed. Det uventede Møde. Venskab paa Prøve. Vestindianeren. Den virkelig Vise. Zarine. Zemire og Azor.

*Balletter:* Amor og Psyke. Den forladte Dido. **Den forstilte Døve**. Harpespilleren. Hververen. Kongen paa Jagt. Kærlighedens og Mistankens Magt. Laurette. Linna og Valvais. Marybones Have i London. Den mistænkelige Kone. Statuen. Vaskepigerne og Keddelflikkeren. Zigeunernes Lejr.

## 1791—92.

(1. Sept.—31. Maj: 145 Forestillinger.)

**Aabenbar Krig**. Aglae. Aline, Dronning af Golkonda. Apotekeren og Doktoren. Ariadne paa Naxos. Bagtalelsens Skole. Balders Død. Beverley. Den bogstavelige Udtydning. Bondepigen ved Hoffet. Bødkeren. Cecilia. Cora. Dobleren. Don Juan (Komædie). Den ellefte Juni. **Elskovs Magt**. Emilie Galotti. Eugenie. Den falske Formodning. Feen Ursel. Fejltagelserne. Florentineren. Det foregivne Hekseri. Den forliebte Autor og Tjener. De forliebte

Haandværksfolk. Den forstilte Tvistighed. De forstilte Utroskaber. Friskytterne og Mælkepigen. Fætteren i Lissabon. Det gavmilde Testament (siden: Testamentet). Den Gerrige. Greven af Olsbach. Grovsmeden. Henrik og Pernille. Den honnête Ambition. Huset i Oprør. Hver Mands Ven. Hververne. Høstgildet. Jeppe paa Bjærgen. Julestuen. Juliane v. Lindorak. **Kinafarerne**. Koketten. Kun seks Retter. Købmanden i Smyrna. Landsbypigen. Landsby-poeten. **Lilla**. Det lykkelige Skibbrud. Maskeraden. Medea (Melodrama). Menneskehad og Anger. Mester Gert Westphaler. Mødrenes Skole. Den naturlige Søn. **Negeren**. Den Nysgerrige. De nysgerrige Fruentimmere. Orpheus og Eurydice. Pagen. Den pantsatte Bondedreng. Den politiske Kandestøber. **Ring II**. Den skinsyge Kone (i 5 Akter). Skotlænderinden. Skovbyggeren. **Skuespillerskolen**. Den skønne Arsene. Soliman den anden. Den sorte Mand. Steffen og Lise. **Stregen i Regningen**. Strelitzerne. Den Stundesløse. Den sværmende Filosof. Syngesygen. Søofficererne. Den taknemlige Søn. **Taknemlighed og Utaknemlighed**. Tartuffe. Den Tjenstfærdige. De to Gerrige. **De to Sedler**. De tre Forpagtere. Tro ingen for vel (af Brandes). Det uventede Møde. Vennen af Huset. Venskab paa Prøve. Vestindianeren. **De Vonner og Vanner**. Den værdige Fader. Zemire og Azor.

*Balletter:* **Fanden er løs**. Den forladte Dido. Den forraadte og hæv-nede Amor. Hververen. Kærlighedens og Mistankens Magt. Linna og Valvais. Den mistænkelige Kone. Semiramis. Statuen. Vaskepigerne og Keddelflikkeren. Zigeunernes Lejr.

### 1792—93.

(17. Sept.—13. Maj: 126 Forestillinger.)

**Den aabne Brevveksling**. Aline, Dronning af Golkonda. Apotekeren og Doktoren. Ariadne paa Naxos. **Arven i Marseille**. Bagtalelsens Skole. Balders Død. Barberen i Sevilla (Komædie). Barselstuen. Beverley. Den bogstavelige Udtydning. **Borgerlykke**. **Bortførelsen**. Cecilia. Desertøren af sønlig Kærlighed. Diderich Menschengræk. Don Juan (Komædie). Den døve Elsker. Den ellefte Juni. Emilie Galotti. Faderen. Fejltagelserne. Figaros Giftermaal (Komædie). Florentineren. Den fornuftige Daare. Fændriken. Fætteren i Lissabon. Det genstridige Sindelag. Den Gerrige. **Det gode Ægteskab**. **Gulddaasen**. Henrik og Pernille. Den honnête Ambition. Høstgildet. **Indianerne i England**. **Indtoget**. Ja eller Nej. Jacob v. Tyboe. Jeppe paa

Bjærget. Julestuen. Jægerne. Kolonien. Landsbypigen. *De latterlige Føl-somme* (før: De pæne Piger). Lilla. **Lise og Peter**. Maskeraden. Medea (Melodrama). Menneskehad og Anger. Mester Gert Westphaler. **Myndlingerne**. De noble Passioner. Pagen. **Papegøjen**. Den politiske Kandestøber. **Pæretæet**. **Renaud d'Ast**. Ringen II. Den skinsyge Kone (i 5 Akter). Skotlanderinden. Den skønne Arsene. Den sorte Mand. Steffen og Lise. Stregen i Regningen. Strelitzerne. Den Stundesløse. Syngesygen. Den taknemlige Søn. De to Gerrige. **De to Hatte**. De to Sedler. **De to smaa Savoyarder**. De tre Forpagtere. Ulysses von Ithacia. Det unge Menneske efter Moden. Venskab paa Prøve. Den virkelig Vise. Den værdige Fader. Zemire og Azor.

*Balletter*: Fanden er løs. Hververen. Linna og Valvais. L'Orphelin de la Chine. Den mistænkelige Kone. Semiramis. Statuen. **Telemak paa Calypsos Ø**. Vaskepigerne og Keddelflikkeren. Zigeunernes Lejr.

## 1793—94.

(16. Sept.—30. Maj: 126 Forestillinger.)

Den aabne Brevveksling. Apotekeren og Doktoren. Ariadne paa Naxos. Bagtalelsens Skole. Barberen i Sevilla (Komedie). Beverley. Borgerlykke. Bortførelsen. Cecilia. Desertøren af sønlig Kærlighed. Diderich Menschengræk. Den ellefte Juni. Emilie Galotti. Fejltagelserne. Figaros Giftermaal (Komedie). Den fornuftige Daare. Fændriken. Fættereren i Lissabon. **Den gode Moder**. Det gode Ægteskab. Grovsmeden. Gulddaasen. Henrik og Pernille. Den honnette Ambition. **Husarerne**. Huset i Oprør. Hververne. Høstgildet. Ja eller Nej. Jacob v. Tyboe. Jeppe paa Bjærget. Jægerne. Kolonien. Kun seks Retter. Kærlighed uden Strømper. Købmanden i Smyrna. Lise og Peter. Det lykkelige Skibbrud. Medea (Melodrama). Menneskehad og Anger. **Den mistænkelige Mand**. Myndlingerne. Mændenes Skole. Negeren. Pagen. Den pantsatte Bondedreng. Papegøjen. **Peters Bryllup**. **Pigen fra Marienborg**. Den politiske Kandestøber. **Polyxena**. Renaud d'Ast. **Den røde Hue**. **Silkeskoene**. Den skinsyge Kone (i 5 Akter). Den sorte Mand. Steffen og Lise. Stregen i Regningen. Strelitzerne. Den Stundesløse. Syngesygen. Den taknemlige Søn. Det talende Skilderi. De to Gerrige. De to Hatte. De to Sedler. De to smaa Savoyarder. Det unge Menneske efter Moden. **Vejen til Ødelæggelse**. Venskab paa Prøve. **Virtuosen**. **Væddemaalet** (af Haste). Zemire og Azor.

*Balletter:* Afguden paa Ceylon. Amors og Balletmesterens Luner. Fanden er løs. Den forladte Dido. Hververen. Laurette. Linna og Valvais. L'Orphelin de la Chine. Den mistænkelige Kone. Semiramis. Statuen. Telemak paa Calypsos Ø. Vaskepigerne og Keddelflikkeren. Zigeunernes Lejr.

## 1794—95.

(15. Sept.—29. Maj [dog spillede ikke 29. Nov.—29. Dec.]: 127 Forestillinger.)

Aabenbar Krig. Den aabne Brevveksling. De aftakkede Officerer. **Aftenen.** Apotekeren og Doktoren. Bagtalelsens Skole. Den bogstavelige Udtydning. Borgerlykke. Bortførelsen. **Bryllupshøjtiden.** Bødkeren. Desertøren (Syngestykke). Desertøren af sønlig Kærlighed. Diderich Menschenskræk. **Elisa** (Syngestykke). Emilie Galotti. Erasmus Montanus. Eugenie. Fejltagelserne. Figaros Giftermaal (Komedie). **De fire Formyndere.** De forliebte Haandværksfolk. Fændriken. Fætteren i Lissabon. Den gode Moder. Det gode Ægteskab. **Den godmodige Familie.** Grovsmeden. Gulddaasen. **Han blander sig i alt.** Heckingborn. Hekseri. Henrik og Pernille. Den honnette Ambition. Hververne. **Høstdagen.** Høstgildet. Indianerne i England. Indtoget. **I oprørt Vand er godt at fiske.** Jeppe paa Bjærgen. Juliane v. Lindorak. Jægerne. Koketten. Kolonien. Kun seks Retter. Kærlighed uden Strømper. Landsbypigen. Lise og Peter. Det lykkelige Skibbrud. Maskeraden. Menechmi. Menneskehad og Anger. Mester Gert Westphaler. Minna af Barnhelm. **Moderen.** Myndlingerne. **Myndlingernes Skole.** Den naturlige Søn. Negeren. De nysgerrige Fruentimmere. Pagen. Den pantsatte Bondedreng. Papegøjen. Peters Bryllup. Pigen fra Marienborg. Den politiske Kandestøber. Renaud d'Ast. Ringen II. Rosenbruden i Salency. **Serenaden** (Syngestykke). Silkeskoene. Den skinsyge Kone (i 5 Akter). Den skønne Arsene. Den sorte Mand. Steffen og Lise. Strelitzerne. Den Stundesløse. Den sværmende Filosof. Den taknemlige Søn. De to Gerrige. De to Sedler. De tre Forpagtere. Tro ingen for vel (af Brandes). Det unge Menneske efter Moden. Vejen til Ødelæggelse. Venskab paa Prøve. Virtuosen. Den værdige Fader. Zemire og Azor. **Ægteskabsskolen.**

*Balletter:* Amors og Balletmesterens Luner. Den forladte Dido. Kongen paa Jagt. Kærlighedens og Mistankens Magt. Linna og Valvais. L'Orphelin de la Chine. Den mistænkelige Kone. Semiramis. Statuen. Telemak paa Calypsos Ø. Vaskepigerne og Keddelflikkeren. Zigeunernes Lejr.

## 1795—96.

(7. Sept.—21. Maj: 140 Forestillinger.)

Aabenbar Krig. Den aabne Brevveksling. De aftakkede Officerer. Apotekeren og Doktoren. **Armod og Højmodighed.** Bagtalelsens Skole. Barselstuen. Beverley. Den bogstavelige Udtydning. Bortførelsen. Bryllupshøjtiden. Bødkeren. Desertøren (Syngestykke). **Dormon og Wilhelmine.** **Dyveke.** Den ellefte Juni. **Entreprenøren i Knibe.** Fejltagelserne. **Festen i Valhal.** Figaros Giftermaal (Komedie). De fire Formyndere. Den forliebte Autor og Tjener. De forliebte Haandværksfolk. Fændriken. **Gamle og nye Sæder.** Den Gerrige. Den gode Moder. Det gode Ægteskab. Den godmodige Familie. Gulddaasen. Han blander sig i alt. Heckingborn. Hekseri. Den honnette Ambition. Hververne. Høstdagen. Høstgildet. Indianerne i England. Indtoget. I oprørt Vand er godt at fiske. Ja eller Nej. Jacob v. Tyboe. Jeppe paa Bjærget. Juliane v. Lindorak. Jægerne. **Jøden.** Kilderejsen. Kinafarerne. **Kjolen fra Lyon.** Koketten. **Kong Theodorus i Venedig.** Kun seks Retter. Købmanden i Smyrna. Landsbypigen. De latterlige Følsomme. Lilla. Lise og Peter. Maskeraden. Mester Gert Westphaler. Minna af Barnhelm. Den Nysgerrige. **Den Overtroiske.** Pagen. Peters Bryllup. Pigen fra Marienborg. Den politiske Kandestøber. Raptussen. **Rejsen til Byen.** Renaud d'Ast. Ringen II. Sere-naden (Syngestykke). Silkeskoene. Den skinsyge Kone (i 5 Akter). Skotlænderinden. De snorrige Fætttere. Den sorte Mand. Steffen og Lise. Stregen i Regningen. Strelitzerne. Den Stundesløse. Den taknemlige Søn. De to Gerrige. De to Sedler. De to smaa Savoyarder. **De to Søskende.** De to Venner. De tre Forpagtere. Ulysses von Ithacia. Det unge Menneske efter Moden. Vejen til Ødelæggelse. Venskab paa Prøve. Den værdige Fader. **Den værdige Kone.** Zemire og Azor. **Ægtefolkene fra Landet.**

*Balletter:* Afguden paa Ceylon. Fanden er løs. Den forladte Dido. Hververen. Kærlighedens og Mistankens Magt. Linna og Valvais. L'Orphelin de la Chine. **Machinisten.** Den mistænkelige Kone. Statuen. Telemak paa Calypsos Ø. Vaskepigerne og Keddelflikkeren. **Den Vægelsindede.**

## 1796—97.

(5. Sept.—19. Maj [dog spillede ikke 11 Okt.—13. Nov.]: 128 Forestillinger.)

Aabenbar Krig. Den aabne Brevveksling. **Advokaterne.** Aline, Dronning af Golkonda. Apotekeren og Doktoren. Ariadne paa Naxos. Armod



og Højmodighed. Barberen i Sevilla (Komedie). Barselstuen. Beverley. Den bogstavelige Udtydning. Bryllupshøjtiden. Bødkeren. **Dragedukken**. Dyveke. Emilie Galotti. Eugenie. Faderen. Fejltagelserne. Figaros Giftermaal (Komedie). De fire Formyndere. Den forliebte Autor og Tjener. De forliebte Haandværksfolk. Forvandlingerne. Fændriken. **Galejsslaven**. Gamle og nye Sæder. Den Gerrige. Den gode Moder. Den godmodige Familie. Han blander sig i alt. Hekseri. **Hemmeligheden**. Hververne. Høstdagen. Høstgildet. Indianerne i England. Indtoget. I oprørt Vand er godt at fiske. Ja eller Nej. Jacob v. Tyboe. Juliane v. Lindorak. Jægerne. Jøden. Kjolen fra Lyon. Kun seks Retter. Kuren. Landsbypigen. De latterlige Følsomme. **Den lykkelige Familie**. **Lykkens Hjul** (af Cumberland). Maskeraden. Menneskehad og Anger. Myndligerne. **Niels Ebbesen af Nørreris**. **Nonnerne**. Den pantsatte Bondedreng. Pigen fra Marienborg. Den politiske Kandestøber. Renaud d'Ast. Ringen II. **Sammensværgelsen mod Peter den store**. **Den skarpe Kniv kan let faa Skaar**. **Den snedige Brevveksling**. De snorrige Fætttere. Den sorte Mand. Spøgelset med Trommen. Stregen i Regningen. Strelitzerne. Den Stundesløse. Søofficererne. De to Sedler. De to smaa Savoyarder. **Det tyvende Aars Ægteskab**. Venskab paa Prøve. **Vinhøsten**. Virtuosen. Væddemaalet (af Sedaine). Den værdige Fader. Ægtefolkene fra Landet.

*Balletter*: Herman og Dolmon. Hververen. Kongen paa Jagt. Kærlighedens og Mistankens Magt. Laurette. Linna og Valvais. Machinisten. Den mistænkelige Kone. Semiramis. Telemak paa Calypsos Ø. Vaskepigerne og Keddelfikkeren. Den Vægelsindede. Zigeunernes Lejr.

### 1797—98.

(4 Sept.—19. Maj: 146 Forestillinger.)

Aabenbar Krig. Den aabne Brevveksling. Aline, Dronning af Golkonda. Apotekeren og Doktoren. Armod og Højmodighed. Bagtalelsens Skole. **Barnlig Kærlighed**. Barselstuen. Den bogstavelige Udtydning. Bryllupshøjtiden. Bødkeren. Dragedukken. Dyveke. Den døve Elsker. **Embedsiver**. Emilie Galotti. **Enken og Ridehesten**. Entreprenøren i Knibe. **Erik Ejegod**. Eugenie. Fejltagelserne. Figaros Giftermaal (Komedie). De fire Formyndere. Den forliebte Autor og Tjener. De forliebte Haandværksfolk. **Fusentasterne**. Fændriken. Fætteren i Lissabon. Galejsslaven. Gamle og nye Sæder. Den Gerrige. Den gode Moder. Den godmodige Familie. Grovsmeden. Guld-

daasen. Han blander sig i alt. Heckingborn. Hekseri. **Den hemmelige Forlovelse.** Hemmeligheden. Den honnette Ambition. Huset i Oprør. Hververne. Høstdagen. Høstgildet. Indianerne i England. Indtoget. Ja eller Nej. Jacob v. Tyboe. **Jaordet. Jockeyen.** Jægerne. Jøden. Kinafarerne. Kjolen fra Lyon. Koketten. Kun seks Retter. Landsbypigen. De latterlige Følsomme. **Manden paa 40 Aar.** Maskeraden. Menneskehad og Anger. Mester Gert Westphaler. Minna af Barnhelm. Myndligerne. **Navnsygen.** Niels Ebbesen af Nørreris. De noble Passioner. Nonnerne. Den Nysgerrige. Pagen. Den pantsatte Bondedreng. **Pebersvendene** (af Iffland). Peters Bryllup. Pigen fra Marienborg. Den politiske Kandestøber. Raptussen. Renaud d'Ast. Den Sansesløse. Serenaden (Synge-stykke). Den skinsyge Kone (i 5 Akter). **Skumlerne.** De snorrige Fætttere. Den sorte Mand. Spøgelset med Trommen. Stregen i Regningen. Strelitzerne. Den Stundesløse. Søofficererne. De to Sedler. De to smaa Savoyarder. De tre Forpagtere. **Den ubesindige Gæstfrihed.** Det unge Menneske efter Moden. Vejen til Ødelæggelse. Venskab paa Prøve. Vestindianeren. Vinhøsten. Virtuosen. *Vore Tidens Tone* (før: Modens Sæder). Den værdige Fader. Zemire og Azor. Ægteskabsskolen.

*Balletter:* Amors og Balletmesterens Luner. **Annette og Lubin.** Den forladte Dido. Harpespilleren. Hververen. Kongen paa Jagt. Kærlighedens og Mistankens Magt. L'Orphelin de la Chine. Semiramis. Telemak paa Calypsos Ø. Zigeunernes Lejr.

## 1798—99.

(3. Sept.—17. Maj: 147 Forestillinger.)

Aabenbar Krig. Den aabne Brevveksling. Aline, Dronning af Golkonda. Apotekeren og Doktoren. Armod og Højmodighed. **Arvire og Eveline.** Bagtalelsens Skole. Barnlig Kærlighed. Barselstuen. Bortførelsen. Bryllupshøjtiden. Bødkeren. Dragedukken. Dyveke. Den døve Elsker. Den ellefte Juni. **Elskernes Skole** (siden: Det gør de alle). Embedsiver. **Emigranterne.** Enken og Ridehesten. Entreprenøren i Knibe. Erik Ejegod. **Falsk Undseelse.** Fejltagelserne. Figaros Giftermaal (Komedie). De fire Formyndere. **Den forladte Datter.** Den forliebte Autor og Tjener. Gamle og nye Sæder. Den Gerrige. Den gode Moder. Gulddaasen. Han blander sig i alt. Heckingborn. Hekseri. Hemmeligheden. Den honnette Ambition. Hververne. Høstdagen. Indianerne i England. Indtoget. Ja eller Nej. Jacob v. Tyboe. Jægerne. Jøden. Kinafarerne. Kjolen

fra Lyon. Koketten. Kun seks Retter. Landsbypigen. De latterlige Følsomme. Manden paa 40 Aar. **Mariane** (Syngestykke). Maskeraden. Menneskehad og Anger. Mester Gert Westphaler. Minna af Barnhelm. Myndligerne. De noble Passioner. Nonnerne. Pagen. Pebersvendene (af Iffland). Peters Bryllup. **Philip og Annette**. Pigen fra Marienborg. Den politiske Kandestøber. Rejsen til Byen. Renaud d'Ast. Ringen I. Ringen II. Serenaden (Syngestykke). **Silketørklædet**. Den skinsyge Kone (i 5 Akter). Skumlerne. De snorrige Fætttere. Den sorte Mand. Spøgelset med Trommen. Stregen i Regningen. Strelitzerne. Den Stundesløse. Søofficererne. De to Gerrige. **De to Poststationer** (siden: Den Snaksomme). Tro ingen for vel (af Brandes). Den ubesindige Gæstfrihed. **Udstyret**. Den unge Indianerinde. Vejen til Ødelæggelse. Venskab paa Prøve. Vestindianeren. **Victorine**. Vinhøsten. Virtuosen. Vore Tidens Tone. Den værdige Fader. Zemire og Azor.

*Balletter*: Amors søde Hævn. Annette og Lubin. Fanden er løs. Herman og Dolmon. Hververen. Kærlighedens og Mistankens Magt. Linna og Valvais. Semiramis. Telemak paa Calypsos Ø. Vaskepigerne og Keddel-fikkeren. Den Vægelsindede.

### 1799—1800.

(9. Sept.—24. Maj: 151 Forestillinger.)

Aabenbar Krig. Den aabne Brevveksling. De aftakkede Officerer. Apotekeren og Doktoren. Barnlig Kærlighed. Beverley. Den bogstavelige Udtydning. Bryllupshøjtiden. Bødkeren. Desertøren (Syngestykke). Dragedukken. Dyveke. Den døve Elsker. Den ellefte Juni. Embedsiver. Emilie Galotti. Erik Ejegod. Falsk Undseelse. Fejltagelserne. Figaros Giftermaal (Komedie). De fire Formyndere. Den forladte Datter. **Fredsmægleren**. Fændriken. Gamle og nye Sæder. Den Gerrige. Den godmodige Familie. Grovsmeden. Guld-daasen. Han blander sig i alt. Hekseri. Hemmeligheden. **Herman von Unna**. Den honnette Ambition. Hververne. Høstdagen. Høstgildet. Indianerne i England. Ja eller Nej. Jacob v. Tyboe. Jeppe paa Bjærgen. Juliane v. Lindorak. Jægerne. Koketten. Kun seks Retter. Købmanden i Smyrna. **Landsbyteatret**. Det lykkelige Skibbrud. Mariane (Syngestykke). Maskeraden. **Medbejlerne**. Menneskehad og Anger. Mester Gert Westphaler. **Min Bedstemoder**. Myndligerne. **Naturens Røst**. Niels Ebbesen af Nørreris. De noble Passioner. Nonnerne. **Optimisten**. Den pantsatte Bondedreng. Pebersvendene (af Iffland).

Peters Bryllup. Philip og Annette. Pigen fra Marienborg. Den politiske Kandestøber. Rejsen til Byen. Renaud d'Ast. Serenaden (Syngestykke). **Skibbrudet.** Den skinsyge Kone (i 5 Akter). De snorrige Fætttere. Den sorte Mand. Steffen og Lise. Stregen i Regningen. Strelitzerne. Den Stundesløse. Søofficererne. **De to Brødre.** De to Gerrige. De to Sedler. De to smaa Savoyarder. De tre Forpagtere. Den ubesindige Gæstfrihed. Udstyret. Vejen til Ødelæggelse. Venskab paa Prøve. Vestindianeren. Vinhøsten. Zemire og Azor. **Ægteskabsforslaget.**

*Balletter:* Afguden af Ceylon. Amor og Psyke. Annette og Lubin. **Den bedragne Formynder.** Den forladte Dido. Hververen. Kærlighedens og og Mistankens Magt. Laurette. Linna og Valvais. L'Orphelin de la Chine. **Rosentræet.** Semiramis. Telemak paa Calypsos Ø. Vaskepigerne og Keddelflikkeren. Den Vægelsindede.

## 1800—01.

(25. Sept.—9. Maj: 147 Forestillinger.)

Aabenbar Krig. Den aabne Brevveksling. Advokaterne. De aftakkede Officerer. Apotekeren og Doktoren. **Arrestanten.** Barnlig Kærlighed. Barselstuen. Den bogstavelige Udtydning. Bryllupshøjtiden. **Brønden.** Bødkeren. Crispin som Fader. Dragedukken. Dyveke. Den ellefte Juni. Embedsiver. Emilie Galotti. Eugenie. Falsk Undseelse. Fejltagelserne. Figaros Giftermaal (Komedie). De fire Formyndere. Den forladte Datter. De forliebte Haandværksfolk. Fætteren i Lissabon. Gamle og nye Sæder. Den gode Moder. Den godmodige Familie. Grovsmeden. Gulddaasen. Han blander sig i alt. Heckingborn. Hekseri. Hemmeligheden. Herman von Unna. **Hvad vil Folk sige?** Hververne. Høstdagen. Høstgildet. Indianerne i England. Indtoget. Jacob v. Tyboe. Jeppe paa Bjærgtet. Juliane v. Lindorak. Jægerne. Kinafarerne. Kjolen fra Lyon. Koketten. **Korsikanerne.** Kun seks Retter. Landsbyteatret. De latterlige Følsomme. **Den lille Matros.** Mariane (Syngestykke). Maskeraden. Medbejlerne. Menneskehad og Anger. Mester Gert Westphaler. Min Bedstemoder. Negeren. De noble Passioner. Nonnerne. Pebersvendene (af Iffland). Peters Bryllup. Philip og Annette. Pigen fra Marienborg. Den politiske Kandestøber. **De pudserlige Arvinger.** Rejsen til Byen. Skibbrudet. Skumlerne. De snorrige Fætttere. Den sorte Mand. Spøgelset med Trommen. Stregen i Regningen. Strelitzerne. Den Stundesløse. **Tjeneste-**

**folkenes Skole.** De to Brødre. De to Gerrige. **De to Grenaderer.** De to Sedler. Udstyret. Vejen til Ødelæggelse. Vinhøsten. Virtuosen. Den værdige Fader. Zemire og Azor. Ægteskabsforslaget. Ægteskabsskolen.

*Balletter:* Afguden paa Ceylon. Annette og Lubin. Fanden er løs. Den forladte Dido. Hververen. Kærlighedens og Mistankens Magt. **Lagertha.** Machinisten. Semiramis. Telemak paa Calypsos Ø. Vaskepigerne og Keddelflikkeren.

## 1801—02.

(7. Sept.—25. Maj: 157 Forestillinger, Ekstraforestilling: 19. Juni; ialt 158 Forestillinger.)

Aabenbar Krig. Den aabne Brevveksling. **Adolf og Clara.** Advokaterne. **Den afbrudte Rejse.** De aftakkede Officerer. Aline, Dronning af Golkonda. Armod og Højmodighed. Barberen i Sevilla (Komedie). Barnlig Kærlighed. Beverley. Den bogstavelige Udtydning. Bryllupshøjtiden. Bødkeren. Desertøren (Syngestykke). **Domherren i Milano.** Dragedukken. Dyveke. Den døve Elsker. Embedsiver. Emilie Galotti. Enken og Ridehesten. **Epigrammet.** Erik Ejegod. Eugenie. Falsk Undseelse. Fejltagelserne. Figaros Giftermaal (Komedie). De fire Formyndere. Den forladte Datter. Fusentasterne. Fændriken. Fætterren i Lissabon. Gamle og nye Sæder. **Gevinsten i Klasse-Lotteriet.** Den gode Moder. Gulddaasen. Han blander sig i alt. Heckingbørn. Hemmeligheden. Herman von Unna. **Hjemkomsten.** Den honnente Ambition. Hververne. Høstdagen. Høstgildet. Indianerne i England. Indtoget. Jeppe paa Bjærgen. **Johanna Montfaucon.** Jægerne. Jøden. Kjolen fra Lyon. Koketten. Korsikanerne. Kun seks Retter. **Kunstdommeren.** De latterlige Følsomme. Den lille Matros. **Løgneren.** Mariane (Syngestykke). Maskeraden. Medbejlerne. Menneskehad og Anger. Mester Gert Westphaler. Myndligerne. Niels Ebbesen af Nørreris. De noble Passioner. Nonnerne. **Den opdagede Hemmelighed.** **Operetten.** Den pantsatte Bondedreng. Pebersvendene (af Iffland). Pernilles korte Frøkenstand. Peters Bryllup. Philip og Annette. Pigen fra Marienborg. Den politiske Kandestøber. De pudserlige Arvinger. Raptussen. Rejsen til Byen. Renaud d'Ast. Ringen II. Skibbrudet. Den skinsyge Kone (i 5 Akter). Skumlerne. De snorrige Fætttere. Spøgelset med Trommen. Stregen i Regningen. Den Stundesløse. **Syv tusinde Rigsdaler.** **Sølvbrylluppet.** Søofficererne. De to Brødre. De to Grenaderer. De to Sedler. De tre Forpagtere. Den ube-

sindige Gæstfrihed. Udstyret. Det unge Menneske efter Moden. Vejen til Ødelæggelse. Venskab paa Prøve. Vinhøsten. Virtuosen. Den værdige Fader. **Værtshuset.** Zemire og Azor. Ægteskabsforslaget. Ægteskabsskolen.

*Balletter:* Afguden paa Ceylon. Amor og Psyke. Amors og Balletmesterens Luner. Annette og Lubin. Fanden er løs. Den forladte Dido. Hververen. **Kærlighed giver Forstand.** Lagertha. Laurette. Semiramis. **Sigrid.** Statuen. Telemak paa Calypsos Ø. Vaskepigerne og Keddelflikkeren. Den Vægelsindede.

### 1802—03.

(6. Sept.—26. Maj: 159 Forestillinger.)

Aabenbar Krig. Den aabne Brevveksling. Adolf og Clara. Den afbrudte Rejse. Aline, Dronning af Golkonda. Apotekeren og Doktoren. Armod og Højmodighed. Bagtalelsens Skole. Barberen i Sevilla (Komedie). Barnlig Kærlighed. Barselstuen. **Besøget.** Beverley. Den bogstavelige Udtydning. Bortførelsen. Bryllupshøjtiden. Brønden. Bødkeren. **Daglønneren.** Domherren i Milano. Dragedukken. Dyveke. Den døve Elsker. **Den Døvstumme.** Den ellefte Juni. Embedsiver. Emilie Galotti. Entreprenøren i Knibe. Epigrammet. Erik Ejegod. **Eropolis.** Falsk Undseelse. **Den fattige Familie.** Fejltagelserne. De fire Formyndere. Den forladte Datter. Den forliebte Autor og Tjener. **Frieren og Kæresten.** Fændriken. Fætteren i Lissabon. Galejslaven. Gamle og nye Sæder. Den Gerrige. Gevinsten i Klasse-Lotteriet. Den gode Moder. Gulddaasen. Han blander sig i alt. Heckingborn. Hekseri. Herman von Unna. **Huskøbet.** Hververne. Høstdagen. **Idda.** Indianerne i England. Indtoget. Jeppe paa Bjærgen. Johanna Montfaucon. Juliane v. Lindorak. Jægerne. Jøden. Kinafarerne. Kjolen fra Lyon. Koketten. Korsikanerne. Den lille Matros. **De lystige Passagerer.** Medbejlerne. Mester Gert Westphaler. Min Bedstemoder. **Mødet paa Rejsen.** Naturens Røst. Niels Ebbesen af Nørreris. De noble Passioner. Nonnerne. **Octavia.** **Onkel-Rollen.** Den opdagede Hemmelighed. Operetten. Pebersvendene (af Iffland). Peters Bryllup. Philip og Annette. Pigen fra Marienborg. Den politiske Kandestøber. **Ponce de Leon.** De pudserlige Arvinger. Renaud d'Ast. Silkeskoene. Skibbrudet. Skumlerne. Den snedige Brevveksling. Spøgelset med Trommen. Den Stundesløse. Syngesygen. Syv tusinde Rigsdaler. Sølvbrylluppet. Søofficererne. De to Brødre. **De to Dage.** De to Grenaderer. De to Sedler. Udstyret. Vejen

til Ødelæggelse. Vinhøsten. Virtuosen. Vore Tidens Tone. Væddemaalet (af Sedaine). Den værdige Fader. Værtshuset. Ægtefolkene fra Landet. Ægteskabsforslaget. Ægteskabsskolen.

*Balletter:* Amor og Psyke. Amors og Balletmesterens Luner. **Bjærgbøndernes Børn og Spejlet.** Fanden er løs. Hververen. Kærlighed giver Forstand. Kærlighedens og Mistankens Magt. Lagertha. Linna og Valvais. L'Orphelin de la Chine. **Nina.** Sigrid. Telemak paa Calypsos Ø. Vaskepigene og Keddelflikkeren. Den Vægelsindede.

### 1803—04.

(5. Sept.—25. Maj: 158 Forestillinger.)

Aabenbar Krig. Den aabne Brevveksling. **Adolf og Lovise.** Den afbrudte Rejse. De aftakkede Officerer. **Alexis.** Armod og Højmodighed. Arrestanten. Bagtalelsens Skole. Balders Død. Barberen i Sevilla (Komædie). Barnlig Kærlighed. Barselstuen. Besøget. Den bogstavelige Udtydning. **Borgermesterfamilien.** Brønden. Bødkeren. **Den, som kommer først til Mølle, faar først malet.** Domherren i Milano. Dragedukken. Dyveke. Den døve Elsker. Den Døvstumme. **Egoismen.** Den ellefte Juni. Embedsiver. Emilie Galotti. Enken og Ridehesten. Epigrammet. Eugenie. Fejltagelserne. Figaros Giftermaal (Komædie). De fire Formyndere. Den forladte Datter. De forliebte Haandværksfolk. Fændriken. Fætteren i Lissabon. Gamle og nye Sæder. Gevinsten i Klasse-Lotteriet. Gulddaasen. Han blander sig i alt. Heckingborn. Hekseri. Den hemmelige Forlovelse. Hemmeligheden. Den honnøtte Ambition. Hververne. Høstdagen. Høstgildet. Indianerne i England. Indtoget. I oprørt Vand er godt at fiske. Jokeyen. Juliane v. Lindorak. Jøden. **Kalifen af Bagdad.** Kinafarerne. Kjolen fra Lyon. Korsikanerne. Kun seks Retter. **Kvindelist** (Komædie). Kærlighed uden Strømper. Den lille Matros. **Den Logerende.** De lystige Passagerer. **Lønkammeret.** **Maleren og Ligene.** Mariane (Syngestykke). Maskeraden. Medbejlerne. Mester Gert Westphaler. Myndligerne. Negeren. Niels Ebbesen af Nørreris. **Niels Lembak.** Nonnerne. **Nytaarsgaven.** Den opdagede Hemmelighed. Operetten. Pebersvendene (af Iffland). Philip og Annette. Pigen fra Marienborg. Den politiske Kandestøber. Ponce de Leon. **Postchaisen.** **Puds og Penge.** Raptussen. Rejsen til Byen. **Rejsen til Ostindien.** Ringen I. Ringen II. **Rivalerne.** **Rosenkæderne.** **Skatten.** Skibbrudet. Den skinsyge Kone (i 5 Akter). Den snedige Brev-

veksling. Den Stundesløse. Syngesygen. Syv tusinde Rigsdaler. Søofficererne. **En Time borte.** De to Brødre. De to Dage. De to Grenaderer. De to Sedler. Udstyret. Det unge Menneske efter Moden. Vejen til Ødelæggelse. Vestindianeren. Virtuosen. Den værdige Fader. Ægteskabsforslaget.

*Balletter:* Amors og Balletmesterens Luner. Annette og Lubin. Bjærgbøndernes Børn og Spejlet. Fanden er løs. Den forladte Dido. Hververen. **Inez de Castro.** Lagertha. **Landsbymøllerne i Provence.** L'Orphelin de la Chine. Nina. Semiramis. Sigrid. Vaskepigerne og Keddelflikkeren. Den Vægelsindede. Zigeunernes Lejr.

## 1804—05.

(3. Sept.—24. Maj: 161 Forestillinger.)

Aabenbar Krig. Den aabne Brevveksling. Adolf og Clara. Adolf og Lovise. Advokaterne. Den afbrudte Rejse. De aftakkede Officerer. Alexis. Apotekeren og Doktoren. Armod og Højmodighed. Arrestanten. Bagtalelsens Skole. Barberen i Sevilla (Komædie). Barselstuen. Besøget. Beverley. Den bogstavelige Udtydning. Borgermesterfamilien. Bortførelsen. Bryllupshøjtiden. Brønden. **Camilla.** **Caroline.** Daglønneren. **Dannekvinderne.** Den, som kommer først til Mølle, faar først malet. Domherren i Milano. Dragedukken. **Den dybe Sorg.** Dyveke. **Edvard i Skotland.** Den ellefte Juni. Embedsiver. Emilie Galotti. Entreprenøren i Knibe. Epigrammet. Eropolis. Eugenie. Fejltagelserne. Figaros Giftermaal (Komædie). Den forladte Datter. De forliebte Haandværksfolk. Fændriken. Fætteren i Lissabon.. Galejsslaven. Gamle og nye Sæder. Gevinsten i Klasse-Lotteriet. Gulddaasen. Han blander sig i alt. Heckingborn. Hekseri. Hemmeligheden. Herman von Unna. **Hjærtets Forvildelse.** Huskøbet. **Hver Mands Fætter.** Hververne. Høstdagen. Indianerne i England. Indtoget. Jeppe paa Bjærgen. Johanna Montfaucon. Jægerne. Jøden. Kalifen af Bagdad. Kinafarerne. Kjolen fra Lyon. Koketten. Korsikanerne. **Kreditorerne.** **Kvaksalverne.** Kvindeliste (Komædie). Landsbypigen. Den lille Matros. De lystige Passagerer. Lønkommeret. **Maleren af Kærlighed.** Maleren og Ligene. Mariane (Syngestykke). Maskeraden. Medbejlerne. Mester Gert Westphaler. Min Bedstemoder. Mødet paa Rejsen. Naturens Røst. Negeren. Niels Ebbesen af Nørreris. Nonnerne. Octavia. Den opdagede Hemmelighed. Peters Bryllup. Philip og Annette. Pigen fra Marienborg. Den politiske Kandestøber. Ponce de Leon. Postchaisen. De pudserlige Arvinger. Puds og Penge.



Rejsen til Byen. Ringen I. Serenaden (Syngestykke). Skatten. Skibbrudet. Den skinsyge Kone (i 5 Akter). Skumlerne. **Skælmen i sin egen Snare.** Den snedige Brevveksling. Stregen i Regningen. Den Stundesløse. Syv tusinde Rigsdaler. Sølvbrylluppet. Søofficererne. De to Brødre. De to Dage. De to Grenaderer. De to Sedler. Udstyret. **Utidig Fortrolighed.** Vestindianeren. Vinhøsten. Den værdige Fader. Værtshuset. Zemire og Azor. Ægtefolkene fra Landet. Ægteskabsforslaget. Ægteskabsskolen.

*Balletter:* Afguden paa Ceylon. **Amors Luner.** Amors og Balletmesterens Luner. Annette og Lubin. Bjærgbøndernes Børn og Spejlet. Fanden er løs. Inez de Castro. Lagertha. Landsbymøllerne i Provence. Laurette. Nina. Sigrid. **Sommeraftenen.** Vaskepigerne og Kedelflikkeren.

### 1805—06.

(2. Sept.—26. Maj [dog spillede ikke 7. Dec.—5. Jan.]: 164 Forestillinger.)

Aabenbar Krig. Adolf og Clara. Adolf og Lovise. Den afbrudte Rejse. Alexis. Aline, Dronning af Golkonda. Armod og Højmodighed. Arrestanten. Bagtalelsens Skole. Barberen i Sevilla (Komædie). Barnlig Kærlighed. Barselstuen. Besøget. Beverley. Den bogstavelige Udtydning. Brønden. Caroline. Domherren i Milano. Dragedukken. Dyveke. Den døve Elsker. Edvard i Skotland. Den ellefte Juni. Embedsiver. Emilie Galotti. Entreprenøren i Knibe. Epigrammet. Erik Ejegod. **Erindrungen.** Falsk Undseelse. Figaros Giftermaal (Komædie). Den forladte Datter. De forliebte Haandværksfolk. **Fra Værtshus til Værtshus.** **Fruentimmerhævn.** Fusentasterne. Fændriken. Fættereren i Lissabon. **Den gamle Borg.** Gamle og nye Sæder. Gevinsten i Klasse-Lotteriet. **Den gode Fader.** Han blander sig i alt. **Harlekin Patriot.** Heckingborn. Hekseri. Den hemmelige Forlovelse (siden: Det hemmelige Ægteskab). Hemmeligheden. Herman von Unna. **Hospitalet.** Huskøbet. **Hussiterne.** Hyerverne. Høstdagen. Høstgildet. Idda. Indianerne i England. Indtoget. Jacob v. Tyboe. Ja eller Nej. Jeppe paa Bjærgen. Johanna Montfaucon. Juliane v. Lindorak. Jægerne. Kalifen af Bagdad. Kinafarerne. Kjolen fra Lyon. Koketten. Korsikanerne. Kreditorerne. Kvaksalverne. Kvindeliste (Komædie). Landsbypigen. Den lille Matros. De lystige Passagerer. Lønkammeret. Maleren af Kærlighed. Mariane (Syngestykke). Maskeraden. Medbejlerne. Menneskehad og Anger. Mester Gert Westphaler. Min Bedstemoder. Myndlingerne. Negeren. Niels Ebbesen af Nørreris. Nonnerne. Nytaarsgaven. Den opdagede Hemmelig-

hed. Pebersvendene (af Iffland). Peters Bryllup. Pigen fra Marienborg. Postchaisen. De pudserlige Arvinger. Puds og Penge. Rejsen til Byen. Rejsen til Ostindien. Renaud d'Ast. Ringen II. Rivalerne. **Romeo og Juliette**. **Selim, Prins af Algier**. Silkeskoene. Skatten. Skibbrudet. Den skinsyge Kone (i 5 Akter). Den snedige Brevveksling. Syngesygen. Syv tusinde Rigsdaler. Sølvbrylluppet. Søofficererne. **Søskende-Kærlighed**. En Time borte. De to Brødre. **De to Figaro'er**. De to Grenaderer. De to Sedler. Udstyret. **Den umulige Duel**. **Ungdom og Galskab**. Det unge Menneske efter Moden. Utidig Fortrolighed. Vejen til Ødelæggelse. Vestindianeren. Vinhøsten. **Vor Fritz**. Den værdige Fader. Zemire og Azor. Ægtefolkene fra Landet. Ægteskabsforslaget. Ægteskabsskolen.

*Balletter*: Afguden paa Ceylon. Amors Luner. Amors og Balletmesterens Luner. Bjærgbøndernes Børn og Spejlet. Fanden er løs. Kærlighedens og Mistankens Magt. Lagertha. Linna og Valvais. L'Orphelin de la Chine. Nina. Telemak paa Calypsos Ø. Den Vægelsindede.

## 1806—07.

(1. Sept.—29. Maj: 193 Forestillinger.)

Den aabne Brevveksling. Abracadabra. Adolf og Clara. Adolf og Lovise. Den afbrudte Rejse. De aftakkede Officerer. Alexis. Aline, Dronning af Golkonda. Apotekeren og Doktoren. Armod og Højmodighed. Arrestanten. Bagtalelsens Skole. Barberen i Sevilla (Komedie). Barnlig Kærlighed. Barselstuen. **Bedrageriet af Kærlighed**. Den bogstavelige Udtydning. **Bonden som Dommer**. Borgermesterfamilien. **Brandskatten**. Bryllupshøjtiden. Bødkeren. Caroline. Daglønneren. Dannekvinderne. Domherren i Milano. **Don Juan** (Opera). Dragedukken. Dyveke. **Døbesedlen**. **Elisa Werner**. Den ellefte Juni. Entreprenøren i Knibe. Eropolis. Eugenie. **Familien fra Amerika**. **Det farlige Naboskab**. De fire Formyndere. De forliebte Haandværksfolk. **Formynderen**. **Frieren fra Landet**. Fruentimmerhævn. Fændriken. Fætteren i Lissabon. Galejslaven. Gamle og nye Sæder. **Den gamle Skuespiller**. Gevinsten i Klasse-Lotteriet. **De giftefærdige Piger**. Den gode Fader. **Guvernøren fra Indien**. **Gyrithe**. **Gældsbeviset**. Han blander sig i alt. Harlekin Patriot. Heckingborn. Hekseri. **Helena**. Hemmeligheden. **Herman og Dorothea**. Herman von Unna. **Hertugen af Monmouth**. Huskøbet. Hververne. Høstgildet. **Ildebranden**. Indianerne i England. Indtoget. I oprørt Vand er godt at fiske. Jacob v. Tyboe.

Ja eller Nej. Jeppe paa Bjærgen. Johanna Montfaucon. Jægerne. Kalifen af Bagdad. Kinafarerne. Kjolen fra Lyon. **Komediegiftermaalet**. Korsikanerne. Kreditorerne. **Krigsretten**. Kvindeligt (Komedie). Kærlighed uden Strømper. **Lige for Lige**. Den lille Uglspil og **Syvsoveren**. **List imod List**. Den Logerende. De lystige Passagerer. Lønkammeret. Maleren og Ligene. **Maleriet**. **Manden af Ord**. Mariane (Syngestykke). Maskeraden. Medbejlerne. Mester Gert Westphaler. **Mistro og Skælmeri**. Negeren. Niels Lembak. **Den nye Fædre-Skole**. Nytaarsgaven. Operetten. **Paschaen i Suresne**. Den politiske Kandestøber. Postchaisen. De pudserlige Arvinger. Puds og Penge. Rejsen til Byen. **Reversen**. Ringen I. Ringen II. Silkeskoene. Skatten. Skibbrudet. **Skillerummet**. **De Skinsyge**. Den skinsyge Kone (i 5 Akter). **Skælmen og Dosmeren**. Den snedige Brevveksling. **Strikkepindene**. Den Stundesløse. Syv tusinde Rigsdaler. Sølvbrylluppet. **Søskendene fra Landet**. **En Times Ægteskab**. De to Brødre. De to Dage. De to Figaro'er. **De to Fædre**. De to Grenaderer. De to Sedler. **Troskab paa Prøve**. **Tvillingerne fra Bergamo**. Ungdom og Galskab. **Den unge hidsige Kone** (Komedie). Utidig Fortrolighed. Vestindianeren. Vinhøsten. Vor Fritz. Den Vægelsindede. Den værdige Fader. Zemire og Azor. Ægtefolkene fra Landet. Ægteskabsforslaget.

*Balletter*: Afguden paa Ceylon. Amors og Balletmesterens Luner. Fanden er løs. Den forladte Dido. Den forraadte og hævnede Amor. Lagertha. Landsbymøllerne i Provence. Linna og Valvais. Semiramis. Statuen. Telemak paa Calypsos Ø. Vaskepigerne og Keddelflikkeren.

### 1807—08.

(26. Okt.—15. Marts: 108 Forestillinger.)

Aabenbar Krig. Adolf og Clara. Adolf og Lovise. **Den afbrudte Koncert**. Den afbrudte Rejse. Alexis. Bagtalelsens Skole. Barselstuen. Bonden som Dommer. **Bryllupsgildet uden Giftermaal**. Caroline. Den, som kommer først til Mølle, faar først malet. Domherren i Milano. Dragedukken. Døbesedlen. Den ellefte Juni. Embedsiver. Entreprenøren i Knibe. Erindringen. **De falske Fortroligheder**. Det farlige Naboskab. De fire Formyndere. De forliebte Haandværksfolk. Formynderen. Fruentimmerhævn. Fændriken. Fætterren i Lissabon. Gevinsten i Klasse-Lotteriet. De giftefærdige Piger. Gældsbeviset. **Hakon Hlade-Jarl, hin Rige kaldet, Norges Behersker**. **De Halsstarrige**. **Hans Rostgaard og hans Hustru**. Harlekin Patriot. Hekseri. Hemmeligheden.

Hjærtets Forvildelse. **Husfred.** Ildebranden. Jacob v. Tyboe. Johanna Montfaucon. Juliane v. Lindorak. Jægerne. Jøden. Kinafarerne. Kjolen fra Lyon. Korsikanerne. **Kærlighed og Løndom.** Kærlighed uden Strømper. Lige for Lige. Den lille Uglspil og Syvsoveren. Lønkammeret. Maleren af Kærlighed. Maleriet. Manden af Ord. **Mandig Troskab og kvindelig Dyd.** Mariane (Syngestykke). Maskeraden. Mester Gert Westphaler. Mistro og Skælmeri. Myndligerne. Nytaarsgaven. **Den paadigtede Galskab.** Paschaen i Suresne. Pebersvendene (af Iffland). Peters Bryllup. Pigen fra Marienborg. Postchaisen. De pudserlige Arvinger. Renaud d'Ast. Selim, Prins af Algier. Skatten. Skibbrudet. Skillerummet. De Skinsyge. **Skorstensfejeren.** Skælmen og Dosmeren. **Det stille Vand har den dybe Grund.** **Subrettelist.** Syv tusinde Rigsdaler. Søskenene fra Landet. De to Brødre. De to Dage. De to Fædre. De to Grenaderer. **De to Klingsberger.** **De tre Manerer.** **Tvekampen.** Udstyret. Ungdom og Galskab. Den unge hidsige Kone (Komedie). Vinhøsten. Vor Fritz. Den værdige Fader. Ægtefolkene fra Landet. Ægteskabsforslaget. Ægteskabsskolen.

*Balletter:* Afguden paa Ceylon. Amors og Balletmesterens Luner. Bjærgbøndernes Børn og Spejlet. Fanden er løs. Den forladte Dido. Den forraadte og hævnede Amor. Inez de Castro. Lagertha. Landsbymøllerne i Provence. Linna og Valvais. Nina. Semiramis. Statuen.

## 1808—09.

(1. Sept.—26. Maj: 194 Forestillinger.)

Den aabne Brevveksling. **Adolfine.** Adolf og Lovise. Den afbrudte Rejse. **Albert von Thurneisen.** Alexis. **Anna Colbjørnsen.** **Arlekinos Bryllup.** Armod og Højmodighed. Bagtalesens Skole. Barberen i Sevilla (Komedie). Barnlig Kærlighed. Barselstuen. Den bogstavelige Udtydning. Borgermesterfamilien. Brandskatten. Bryllupsgildet uden Giftermaal. Bryllupshøjtiden. Bødkeren. Den, som kommer først til Mølle, faar først malet. Dragedukken. Dyveke. Elisa Werner. Den ellefte Juni. Epigrammet. Falsk Undseelse. Det farlige Naboskab. De fire Formyndere. Den forladte Datter. De forliebte Haandværksfolk. Fruentimmerhævn. Fændriken. Fætterren i Lissabon. Den gamle Borg. Gamle og nye Sæder. Den gamle Skuespiller. Den Gerrige. Gevinsten i Klasse-Lotteriet. De giftefærdige Piger. Gældsbeviset. Han blander

sig i alt. Hans Rostgaard og hans Hustru. Heckingborn. Hekseri. Hemmeligheden. **Henrik den femtes Ungdom** (Lystspil). Herman von Unna. **Hjerne-Organerne**. Hjærtets Forvildelse. Husfred. Hussiterne. Hververne. **Hvor Tiden løber**. Høstdagen. Idda. Ildebranden. Indianerne i England. Indtoget. Jacob v. Tyboe. *Jeannette* (før: Nanine). Jeppe paa Bjærgen. Juliane v. Lindorak. Jægerne. Jøden. Kalifen af Bagdad. **Kapertoget**. Kinafarerne. Kjolen fra Lyon. **Knud, Danmarks Hertug**. Korsikanerne. Krigsretten. Kvaksalverne. Kvindeliste. Kærlighed og Løndom. Kærlighed uden Strømper. **Kærlighed under Maske**. Landsbypigen. Lige for Lige. Den lille Matros. Den lille Uglspil og Syvsoveren. List imod List. De lystige Passagerer. Lønkommeret. Maleren af Kærlighed. Maleren og Ligene. Maleriet. Manden af Ord. Mariane (Syngestykke). **Marionetterne**. Maskeraden. Medbejlerne. Mester Gert Westphaler. Myndligerne. Nonnerne. Den paadigtede Galskab. **Palnatoke**. Paschaen i Suresne. Pebersvendene (af Iffland). **Perialen**. Pernilles korte Frøkenstand. Pigen fra Marienborg. **Plejesønnen**. Den politiske Kandestøber. De pudserlige Arvinger. Rejsen til Byen. Rejsen til Ostindien. Reversen. Ringen I. Ringen II. Selim, Prins af Algier. Skatten. Skibbrudet. Skillerummet. De Skinsyge. Den skinsyge Kone (i 5 Akter). Skorstensfejeren. Skumlerne. Skælmen og Dosmeren. Den snedige Brevveksling. **Sommeren**. **Sommerfuglen**. Den sorte Mand. **Sovedrikken**. Det stille Vand har den dybe Grund. Den Stundesløse. Subrettelist. Syv tusinde Rigsdaler. Søskendene fra Landet. De to Brødre. De to Fædre. De to Grenaderer. De to Klingsberger. **To Onkler for én**. **De tre Fejl**. **Trondhjems Befrielse**. Udstyret. Den unge hidsige Kone (Komedie). **Den unge hidsige Mand**. **Vejviseren**. Vor Fritz. **Den vovelige Prøve**. Ægtefolkene fra Landet.

*Balletter*: Afguden paa Ceylon. Amors og Balletmesterens Luner. Fanden er løs. Den forlødte Dido. **Den galante Gartner**. Lagertha. Laurette. Linna og Valvais. L'Orphelin de la Chine. Nina. **Rolf Blaaskæg**. Statuen.

## 1809—10.

(4. Sept.—25. Maj: 189 Forestillinger.)

Den aabne Brevveksling. Adolfine. Adolf og Lovise. Advokaterne. Den afbrudte Rejse. Alexis. Armod og Højmodighed. Arrestanten. **Axel og Valborg**. Bagtalelsens Skole. Barberen i Sevilla (Komedie). Barnlig Kærlighed.

Barselstuen. Besøget. Den bogstavelige Udtydning. Borgermesterfamilien. Brandskatten. Bryllupsgildet uden Giftermaal. Bryllupshøjtiden. **Brødrene paa Prøve.** Caroline. **Clavigo.** Den, som kommer først til Mølle, faar først malet. **Det var mig!** (siden: Sladderkærlingen). Dragedukken. Dyveke. Døbesedlen. **Den Døve.** Elisa Werner. Den ellefte Juni. Embedsiver. Emilie Galotti. Epigrammet. Falsk Undseelse. Det farlige Naboskab. De fire Formyndere. **Forførelsens Offer.** Den forladte Datter. Formynderen. **Frokosten.** Fændriken. Fætteren i Lissabon. Gamle og nye Sæder. Den Gerrige. Gevinsten i Klasse-Lotteriet. Guvernøren fra Indien. Gældsbeviset. Han blander sig i alt. Hans Rostgaard og hans Hustru. Harlekin Patriot. Heckingborn. Hemmeligheden. Henrik den femtes Ungdom (Lystspil). Herman von Unna. Hjerne-Organerne. Hjærtets Forvildelse. Husfred. **Hus-Tyrannen.** Hververne. Hvor Tiden løber. Høstdagen. Idda. Ildebranden. Jacob v. Tyboe. Jeppe paa Bjærgen. Johanna Montfaucon. Juliane v. Lindorak. Jægerne. Kalifen af Bagdad. Korsikanerne. Kvaksalverne. Kvindeliste. **Kærlighed paa Landet.** Landsbypigen. Lige for Lige. Den lille Uglspil og Syvsoveren. List imod List. De lystige Passagerer. **Lystspillet.** Lønkommeret. Maleren af Kærlighed. Maleren og Ligene. Marionetterne. Maskeraden. Medbejlerne. Menneskehad og Anger. Mester Gert Westphaler. Mistro og Skælmeri. Nonnerne. De nysgerrige Mandfolk. **De omflakkende Komedianter.** **Det ostindiske Shawl.** Den paadigtede Galskab. Paschaen i Suresne. Pebersvendene (af Iffland). Perialen. Pernilles korte Frøkenstand. Pigen fra Marienborg. Plejesønnen. Den politiske Kandestøber. De pudserlige Arvinger. Puds og Penge. Rejsen til Ostindien. Ringen I. Selim, Prins af Algier. Skatten. Skibbrudet. De Skinsyge. **Skottekrigen.** **Skuespilleren imod sin Vilje.** Skumlerne. Skælmen i sin egen Snare. Skælmen og Dosmeren. **Slægtskabet.** Den snedige Brevveksling. **Solen.** Sovedrikken. Det stille Vand har den dybe Grund. Den Stundesløse. Subrettelist. Syngesygen. Syv tusinde Rigsdaler. Sølvbrylluppet. Søkendene fra Landet. De to Brødre. De to Fædre. De to Gerrige. De to Grenaderer. De to Klingsberger. De to smaa Savoyarder. De tre Fejl. Udstyret. Den unge hidsige Kone (Komedie). Den unge hidsige Mand. **Den unge Moder.** Vejviseren. Vinhøsten. Den vovelige Prøve. Ægtefolkene fra Landet.

*Balletter:* Amors og Balletmesterens Luner. Bjærgbøndernes Børn og Spejlet. Fanden er løs. Den forladte Dido. Den galante Gartner. Inez de Castro. Lagertha. Nina. Rolf Blaaskæg. Semiramis. Statuen.

## 1810—II.

(3. Sept.—31. Maj: 197 Forestillinger.)

Den aabne Brevveksling. Adolfine. Adolf og Lovise. Advokaterne. **Amalia Salberg.** Apotekeren og Doktoren. **Azemia.** Bagtalelsens Skole. Barberen i Sevilla (Komædie). Barnlig Kærlighed. Barselstuen. Besøget. Den bogstavelige Udtydning. Borgermesterfamilien. Bryllupsgildet uden Giftermaal. Bryllupshøjtiden. Brødrene paa Prøve. Caroline. **Correggio.** Den, som kommer først til Mølle, faar først malet. Don Juan (Opera). Dragedukken. **Dydens Sejr.** Dyveke. Døbesedlen. Den Døve. Elisa Werner. Den ellefte Juni. Embedsiver. Emilie Galotti. **Enken og Enkemanden.** Epigrammet. Erasmus Montanus. Falsk Undseelse. Det farlige Naboskab. Figaros Giftermaal (Komædie). De fire Formyndere. Den forladte Datter. Formynderen. Fra Værtshus til Værtshus. Fruentimmerhævn. Fætteren i Lissabon. Den Gerrige. Gevinsten i Klasse-Lotteriet. Gældsbeviset. Hakon Jarl. Hans Rostgaard og hans Hustru. Hekseri. Hemmeligheden. Henrik den femtes Ungdom (Lystspil). **Den hjemkomne Nabob.** Hjærtets Forvildelse. Hussiterne. Hververne. Hvor Tiden løber. Indianerne i England. Jacob v. Tyboe. Jeppe paa Bjærgen. Johanna Montfaucon. Jægerne. Kinafarerne. **Kong Frederik den anden i Ditmarsken.** Korsikanerne. Krigsretten. Kvaksalverne. Kvindeliste. Kærlighed paa Landet. Kærlighed under Maske. Landsbypigen. Lige for Lige. Den lille Matros. Den lille Uglspil og Syvsoveren. De lystige Passagerer. Lystspillet. Lønkammeret. Maleren af Kærlighed. Maleriet. Manden af Ord. **Maria af Foix.** Maskeraden. Medbejlerne. Mester Gert Westphaler. Mistro og Skælmeri. Nonnerne. Octavia. **De onde Luner.** Det ostindiske Shawl. Pagen. Palnatoke. Pebersvendene (af Iffland). Pernilles korte Frøkenstand. Pigen fra Marienborg. **Planen.** Den politiske Kandestøber. De pudserlige Arvinger. Puds og Penge. Ringen I. Ringen II. **Sandhed har Løn. De Sansesløse.** Selim, Prins af Algier. Skatten. Skibbrudet. Skillerummet. De Skinsyge. Den skinsyge Kone (i 5 Akter). Skottekrigen. Skuespilleren imod sin Vilje. Skumlerne. Skælmen og Dosmeren. Slægtskabet. Den snedige Brevveksling. **Snedkeren i Lifland.** Sommerfuglen. Sovedrikken. Spøgelset med Trommen. **Stakket Dans er snart sprungen.** Det stille Vand har den dybe Grund. Den Stundesløse. Subrettelist. Syngesygen. **Syv Søstre i én Person.** Sølvbrylluppet. Søkendene fra Landet. Det talende Skilderi. Tartuffe. De to Brødre. De to

Fædre. De to Grenaderer. To Onkler for én. De to Sedler. **De to talende Skilderier.** De tre Fejl. Udstyret. Den unge hidsige Kone (Komedie). Den unge hidsige Mand. Den unge Moder. Vinhøsten. Virtuosen. Den vovelige Prøve. Den værdige Fader. Ægtefolkene fra Landet. **Ægtestandsscenen.**  
*Balletter:* Hververen. Lagertha. Linna og Valvais. Nina. Rolf Blaa-skæg. **Romeo og Giuletta.** Sigrid med Sløret. Statuen.

## 1811—12.

(2. Sept.—29. Maj: 212 Forestillinger.)

Adolfine. Adolf og Clara. Adolf og Lovise. Advokaterne. Alexis. Anna Colbjørnsen. Barnlig Kærlighed. Barselstuen. Besøget. Borgermestervfamilien. Brandskatten. Bryllupsgildet uden Giftermaal. Bryllupshøjtiden. Correggio. Don Juan (Opera). Dragedukken. **Drankeren.** Dyveke. Døbesedlen. Den Døve. Elisa Werner. Den ellefte Juni. Embedsiver. Enken og Enkemanden. Epigrammet. Erasmus Montanus. Det farlige Naboskab. **Faruk.** De fire Formyndere. Den forladte Datter. Formynderen. **Fruentimmerhaderen** (Syngestykke). **Fruentimmerne.** Fusentasterne. Fætteren i Lissabon. **Galningen.** Den Gerrige. Gevinsten i Klasse-Lotteriet. Gulddaasen. Han blander sig i alt. Hekseri. Hemmeligheden. Henrik den femtes Ungdom (Lystspil). Henrik den fjerdes Jagt. Herman von Unna. **Hittebarnet.** Den hjemkomne Nabob. Hjerne-Organerne. **Hjerte og Hoved i Strid.** Hjærtets Forvildelse. Den honnøtte Ambition. Husfred. Hververne. Hvor Tiden løber. Høstgildet. Idda. Indianerne i England. **Intermezzet.** Jacob v. Tyboe. Johanna Montfaucon. Jægerne. Kalifen af Bagdad. Kinafarerne. **Kobbersmeden.** Kong Frederik den anden i Ditmarsken. Korsikanerne. Kvaksalverne. Kvindeliste. **Kvækerne.** Kærlighed paa Landet. Kærlighed uden Strømper. Landsbypigen. Lige for Lige. Den lille Matros. Den lille Uglspil og Syvsoveren. List imod List. *Lommeprøkuratoren* (før: Den listige Advokat, siden: Advokat Pathelin). De lystige Passagerer. Lystspillet. Lønkommeret. Maleren af Kærlighed. Maleriet. Manden af Ord. Maria af Foix. Mariane (Syngestykke). Maskeraden. Medbejlerne. Mester Gert Westphaler. Mistro og Skælmeri. Myndligerne. Nonnerne. De onde Luner. Det ostindiske Shawl. Pagen. Palnatoke. Den pantsatte Bondedreng. Paschaen i Suresne. Pebersvendene (af Iffland). **Peder Skram, Danmarks Vovehals.** Pernilles korte Frøkenstand. Pigen fra Marienborg. Planen. Den politiske Kandestøber. De pudserlige Arvinger. Puds og



Penge. Rejsen til Byen. Sandhed har Løn. De Sansesløse. Selim, Prins af Algier. **Silkestigen**. Skatten. Skibbrudet. De Skinsyge. Den skinsyge Kone (i 5 Akter). Skuespilleren imod sin Vilje. Skumlerne. Skælmen og Dosmeren. *Skændegæsten* (før: Den knurvorne Doktor). Slægtskabet. Den snedige Brevveksling. Snedkeren i Lifland. Stakket Dans er snart sprungen. **Stanislaus og Floresca**. Det stille Vand har den dybe Grund. Den Stundesløse. Subrettelist. Syngesygen. Syv tusinde Rigsdaler. Sølvbrylluppet. Søskendene fra Landet. **Tante Aurora**. Tartuffe. De to Brødre. De to Dage. De to Fædre. De to Gerrige. De to Grenaderer. De to Klingsberger. De to Sedler. De to talende Skilderier. De tre Fejl. **Tyve-Aars Festen**. Udstyret. Ulysses v. Ithacia. Ungdom og Galskab. Den unge hidsige Kone (Komodie). Den unge hidsige Mand. Den unge Moder. **Den unge Zigeunerinde**. Vejviseren. Vinhøsten. Virtuosen. Vor Fritz. Den vovelige Prøve. Den værdige Fader. Værtshuset. Ægtefolkene fra Landet. Ægtestandsscenen.

*Balletter*: Afguden paa Ceylon. Amors og Balletmesterens Luner. **Dansesygen**. Fanden er løs. Den forladte Dido. Hververen. **Høstdagen**. Lagertha. Nina. Rolf Blaaskæg. Romeo og Giulietta. Sommeraftenen. Statuen. Vaskepigerne og Keddelflikkeren.

## 1812—13.

(7. Sept.—31. Maj: 206 Forestillinger.)

Adolfine. Den afbrudte Rejse. **Alma og Elfride**. **Almeriadalen**. Amalia Salberg. Anna Colbjørnsen. Apotekeren og Doktoren. Axel og Valborg. Azemia. Bagtalelsens Skole. Barnlig Kærlighed. Barselstuen. Besøget. Den bogstavelige Udtydning. Bonden som Dommer. Borgermesterfamilien. **Bortførelsen af Seraillet**. Brødrene paa Prøve. **Cendrillon**. Domherren i Milano. Don Juan (Opera). Dragedukken. Dyveke. Døbesedlen. Den døve Elsker. Elisa Werner. Den ellefte Juni. Embedsiver. Enken og Enkemanden. Epigrammet. Erasmus Montanus. Falsk Undseelse. Figaros Giftermaal (Komodie). De fire Formyndere. Den forladte Datter. Formynderen. **Frederiksmindet**. Fruentimmerhaderen (Syngestykke). Fruentimmerhævn. Galningen. Den Gerrige. Gevinsten i Klasse-Lotteriet. Gulddaasen. Gældsbeviset. Hakon Jarl. **Hamlet, Prins af Danmark** (Tragedie). Hans Rostgaard og hans Hustru. Hemmeligheden. Henrik den femtes Ungdom (Lystspil). Herman von Unna. Hittebarnet. Den hjemkomne Nabob. Hjemkomsten. **Husarerne paa Frieri**. Husfred.

Huskøbet. Hvor Tiden løber. Idda. Indianerne i England. Indtoget. Jacob v. Tyboe. Jeppe paa Bjærget. Johanna Montfaucon. Kalifen af Bagdad. **Kanariefuglen.** Kobbersmeden. Kong Frederik den anden i Ditmarsken. Korsikanerne. Krigsretten. Kun seks Retter. Kvaksalverne. Kvækerne. Kærlighed paa Landet. Kærlighed uden Strømper. Landsbypoeten. Lige for Lige. Den lille Matros. Den lille Uglspil og Syvsoveren. List imod List. De lystige Passagerer. Lønkammeret. Maleren og Ligene. Maleriet. Manden af Ord. Mariane (Syngestykke). Maskeraden. **Maskerne.** Medbejlerne. Menneskehad og Anger. **Menzikoff og Dolgorucki.** Mester Gert Westphalér. Niels Ebbesen af Nørreris. Nonnerne. De nysgerrige Mandfolk. **Onkel og Tante.** Den opdagede Hemmelighed. Operetten. **Opstanden i Rusland.** Det ostindiske Shawl. Den paadigtede Galskab. Pagen. Palnatoke. Pernilles korte Frøkenstand. **Pistolskudet.** Planen. Den politiske Kandestøber. Postchaisen. De pudserlige Arvinger. Puds og Penge. **Rochesters Forvisning.** Sandhed har Løn. De Sansesløse. Selim, Prins af Algier. Silkestigen. Skatten. Skibbrudet. Skillerummet. Den skinsyge Kone (i 5 Akter). Skuespilleren imod sin Vilje. Skælmen og Dosmeren. Skændegæsten. **Slavinden i Surinam.** **Slottet Montenero.** Slægtskabet. Soliman den anden. Sovedrikken. Stakket Dans er snart sprungen. Stanislaus og Floresca. **Stifmoderen** (af Vial). Det stille Vand har den dybe Grund. Strikkepindene. **Stærkodder.** Subrettelist. Syv Søstre i én Person. Syv tusinde Rigsdaler. Søkendene fra Landet. Tante Aurora. De to Fædre. De to Grenaderer. **Tordenskjold i Marstrand.** De to smaa Savoyarder. De to talende Skilderier. De tre Fejl. Tyve-Aars Festen. Ungdom og Galskab. Den unge hidsige Kone (Komedie). Den unge hidsige Mand. Den unge Moder. Den unge Zigeunerinde. Vinhøsten. Virtuosen. Den vovelige Prøve. Zemire og Azor. Ægtestandsscenen. **Ærlighed varer længst.**

*Balletter:* Afguden paa Ceylon. Amors og Balletmesterens Luner. Dansesygen. Fanden er løs. Den galante Gartner. Hververen. Kærlighedens og Mistankens Magt. Lagertha. Linna og Valvais. Nina. Rolf Blaaskæg. Romeo og Giulietta. Statuen. Telemak paa Calypsos Ø. Vaskepigerne og Keddelflikkeren. Den Vægelsindede. Zigeunernes Lejr.

## 1813—14.

(6. Sept.—31. Maj: 216 Forestillinger.)

Aabenbar Krig. Adolfine. Adolf og Lovise. Advokaterne. Den afbrudte Rejse. Almeriadalen. Apotekeren og Doktoren. Bagtalelsens Skole.

Barselstuen. Besøget. Bonden som Dommer. Bødkeren. Cendrillon. Correggio.  
**Crispins Forvandlinger.** Domherren i Milano. Don Juan (Opera). Don Ranudo  
 de Colibrados. Dragedukken. Dydens Sejr. Dyveke. Døbesedlen. Den Døve.  
 Den døve Elsker: Den Døvstumme. Edvard i Skotland. Elisa Werner. Den  
 ellefte Juni. Embedsiver. Emilie Galotti. Enken og Enkemanden. Epigrammet.  
 Erasmus Montanus. Erik Ejegod. Falsk Undseelse. Det farlige Naboskab.  
 Figaros Giftermaal (Komedie). Fiskerne. **Forføreren.** De forliebte Haandværks-  
 folk. Formynderen. Fra Værtshus til Værtshus. Fruentimmerhaderen (Synge-  
 stykke). Fættereren i Lissabon. Galningen. Gamle og nye Sæder. General  
 Schlensheim og hans Familie. Gulddaasen. Hakon Jarl. Hekseri. **Hr. Males-  
 herbes' Roser.** Hjærne-Organerne. **Hollænderne.** Den honnente Ambition.  
**Hugo von Rheinberg.** Huset i Oprør. Husfred. Hussiterne. Hververne.  
 Hvor Tiden løber. **Hytten i Schwartzwald.** Ildebranden. Den indbildt Syge.  
 Indianerne i England. Indtoget. Jacob v. Tyboe. Jockeyen. Johanna Mont-  
 faucon. Kalifen af Bagdad. Kinafarerne. Kobbersmeden. Kong Frederik den  
 anden i Ditmarsken. Korsikanerne. Krigsretten. Kun seks Retter. Kvaksalverne.  
 Kvækerne. **Kærligheds-Intrigen i Vinduerne.** Kærlighed uden Strømper.  
 Landsbypigen. Landsbypoeten. **Landstedet ved Kongevejen.** List imod List.  
 De lystige Passagerer. Maleriet. Manden af Ord. Maskeraden. **Max Helfen-  
 stein.** Medbejlerne. Menneskehad og Anger. Mester Gert Westphaler. Min  
 Bedstemoder. Mistro og Skælmeri. **Munken fra Carmel.** Myndligerne. Niels  
 Ebbesen af Nørreris. Nonnerne. De nysgerrige Mandfolk. Nytaarsgaven. De  
 onde Luner. Den opdagede Hemmelighed. Palnatoke. Pernilles korte Frøken-  
 stand. Pigen fra Marienborg. Den politiske Kandestøber. De pudserlige Ar-  
 vinger. Renaud d'Ast. Ringen I. Ringen II. **Røverborgen.** Sandhed har  
 Løn. De Sansesløse. **Saragossas Belejring.** Selim, Prins af Algier. **Skak-  
 maskinen.** Skatten. Skibbrudet. Skillerummet. Den skinsyge Kone (i 5 Akter).  
**Skriftemaalet.** Skuespilleren imod sin Vilje. Skumlerne. Skælmen og Dos-  
 meren. Skændegæsten. Slavinden i Surinam. Slottet Montenero. **Spillesygen.**  
 Stakket Dans er snart sprungen. Det stille Vand har den dybe Grund. Stregen  
 i Regningen. Strelitzerne. Strikkepindene. Den Stundesløse. Subrettelist. Syv  
 tusinde Rigsdaler. Sølvbrylluppet. Søofficererne. En Times Ægteskab. De to  
 Brødre. De to Dage. De to Fædre. De to Gerrige. De to Grenaderer. De  
 to Klingsberger. De to smaa Savoyarder. De tre Fejl. **Ubaldo.** Udstyret.  
**Uglspil.** Ungdom og Galskab. Den unge hidsige Kone (Komedie). **Vennen  
 paa Rejse.** Vinhøsten. Virtuosen. Den vovelige Prøve. Ægtestandsscenen.

*Balletter*: Afguden paa Ceylon. Amors og Balletmesterens Luner. Annette og Lubin. Bjærgbøndernes Børn og Spejlet. Fanden er løs. Den galante Gartner. Herman og Dolmon. Hververen. Lagertha. Linna og Valvais. L'Orphelin de la Chine. Nina. Rolf Blaaskæg. Romeo og Giulietta. Semiramis. Vaskepigerne og Keddelflikkeren. Zigeunernes Lejr.

## 1814—15.

(5. Sept.—31. Maj: 212 Forestillinger, samt Ekstraforestilling 21. Juli; ialt 213 Forestillinger.)

Aabenbar Krig. Adolfine. Adolf og Lovise. Den afbrudte Rejse. [Aladdin (Skuespil).] Alexis. Ariadne paa Naxos. **Arven**. Axel og Valborg. Azemia. [Baldur hin gode.] Barberen i Sevilla (Komædie). Barselstuen. **Bedsteforældrene**. Besøget. **Betlerpigen**. Bonden som Dommer. Bortførelsen af Seraillet. Brødrene paa Prøve. Bødkeren. Cendrillon. Correggio. Crispins Forvandlinger. Don Juan (Opera). Don Ranudo de Colibrados. Dyveke. Den Døve. Den døve Elsker. Den Døvstumme. Edvard i Skotland. Elisa Werner. Den ellefte Juni. Embedsiver. Emilie Galotti. Enken og Enkemanden. Erasmus Montanus. Falsk Undseelse. **Fanchon, Lirespillerinden**. Det farlige Naboskab. **Den fattige Poet**. Fejltagelserne. Figaros Giftermaal (Komædie). **Fridolin**. Friskytterne og Mælkepigen. Fruentimmerhaderen (Syngestykke). Galningen. Den gamle Skuespiller. Gevinsten i Klasse-Lotteriet. Grovsmæden. Hakon Jarl. Hamlet, Prins af Danmark (Tragedie). Hans Rostgaard og hans Hustru. Harlekin Patriot. Henrik den femtes Ungdom (Lystspil). Herman von Unna. Hr. Malesherbes' Roser. Hertugen af Monmouth. Hittebarnet. Den hjemkomne Nabob. Den honnette Ambition. Hugo von Rheinberg. Huskøbet. Idda. Ildebranden. **Illuminationen**. Indianerne i England. Jacob v. Tyboe. Jean de France. Jeppe paa Bjærgen. **Johan fra Paris**. Johanna Montfaucon. Kalifen af Bagdad. **Kamæleonen**. Kilderejsen. Kong Frederik den anden i Ditmarsken. Krigsretten. Kun seks Retter. Kvækerne. Kærligheds-Intrigen i Vinduerne. Landsbypoeten. Landsbyteatret. Landstedet ved Kongevejen. Den lille Matros. Den lille Ugl-spil og Syvsoveren. **Masaniello**. Medbejlerne. Menneskehad og Anger. Mester Gert Westphaler. Min Bedstemoder. Mistro og Skælmeri. Myndlingerne. Naturens Røst. Niels Ebbesen af Nørreris. De nysgerrige Mandfolk. Den opdagede Hemmelighed. Det ostindiske Shawl. Pagen. Den pantsatte Bondedreng. **Paul og Virginie**. Pernilles korte Frøkenstand. **Pigen fra Landet**. Pigen fra Marienborg. Planen. [Plutus.] Den politiske Kandestøber. Ringen I. Røverborgen.

Sandhed har Løn. De Sansesløse. **Schweitzerfamilien.** Silkestigen. Skakmaskinen. Skatten. Skibbrudet. Skillerummet. De Skinsyge. Skriftemaalet. Skuespilleren imod sin Vilje. **Skuespillerinden paa Prøve.** Skælmen og Dosmeren. Skændegæsten. Slavinden i Surinam. Slægtskabet. Den snedige Brevveksling. Sovedrikken. Stregen i Regningen. Strikkepindene. Sølvbrylluppet. Søofficererne. Søskenene fra Landet. Tante Aurora. De to Grenaderer. De to Klingsberger. De to smaa Savoyarder. De to talende Skilderier. De tre Fejl. Udstyret. **Uglspilstreger og et godt Hjærte.** Ungdom og Galskab. Den unge hidsige Kone (Komodie). Den unge hidsige Mand. Den unge Moder. Den unge Zigeunerinde. Vejen til Ødelæggelse. Vennen paa Rejse. Den vovelige Prøve. Værtshuset. Ægteskabsskolen. Ægtestandsscenen.

*Balletter:* Amor og Psyke. Amors og Balletmesterens Luner. Bjærgbøndernes Børn og Spejlet. Fanden er løs. Den forladte Dido. Hververen. Inez de Castro. Kærlighedens og Mistankens Magt. Lagertha. Laurette. Linna og Valvais. Nina. Rolf Blaaskæg. Romeo og Giulietta. Vaskepigerne og Keddelfikkeren. Den Vægelsindede. Zigeunernes Lejr.

## 1815—16.

(4. Sept.—31. Maj: 217 Forestillinger.)

Aabenbar Krig. Adolf og Lovise. Alexis. Aline, Dronning af Golkonda. [Amfitryon.] Armod og Højmodighed. Arrestanten. Arven. Axel og Valborg. Azemia. Balders Død. Barberen i Sevilla (Komodie). Barnlig Kærlighed. Barselstuen. Bedsteforældrene. Besøget. **Blanca.** Bonden som Dommer. Borgermesterfamilien. Brødrene paa Prøve. Bødkeren. Desertøren (Syngestykke). Diderich Menschengræk. Don Ranudo de Colibrados. **Drengene fra Auvergne.** Dyveke. Den Døve. Den døve Elsker. Edvard i Skotland. Den ellefte Juni. Embedsiver. Enken og Enkemanden. [Entreprenøren i Knibe.] Erasmus Montanus. Eugenie. Falsk Undseelse. Fanchon, Lirespillerinden. Det farlige Naboskab. Den fattige Poet. Fejltagelserne. Figaros Giftermaal (Komodie). De Forliebtes Galenskaber. Formynderen. [Forpagter Feldkummel fra Tuppelskirchen.] [Frejas Alter.] Fridolin. Fruentimmerhaderen (Syngestykke). Galningen. Den gamle Skuespiller. **Gert Westphaler.** Gevinsten i Klasse-Lotteriet. Gulddaasen. **Hagbarth og Signe.** Hakon Jarl. Hamlet, Prins af Danmark (Tragedie). **Det hemmelige Ægteskab** (Komodie). Hemmeligheden. Henrik den femtes Ungdom (Lystspil). Herman von Unna. Den hjemkomne Nabob. Den

honnête Ambition. Hugo von Rheinberg. Huskøbet. Hververne. Hvor Tiden løber. Høstgildet. Indianerne i England. Indtoget. Intermezzet. Jacob v. Tyboe. Jean de France. Jeppe paa Bjærgen. Johanna Montfaucon. Kamæleon. Kong Frederik den anden i Ditmarsken. [Kong Henrik den fjerde.] **Korsridderne.** Landsbypoeten. **Landsbypræsten.** Landsbyteatret. Landstedet ved Kongevejen. Lige for Lige. Den lille Matros. Den lille Uglspil og Syvsoveren. List imod List. **Lodoiska.** **Ludlams Hule.** De lystige Passagerer. Lystspillet. Lønkommeret. Maleriet. Marionetterne. Masaniello. Maskeraden. Medbejlerne. Melampe. Mester Gert Westphaler. [Moses (af Klingemann).] Myndligerne. **Naturens Datter.** Niels Ebbesen af Nørreris. Nonnerne. De nysgerrige Mandfolk. Den opdagede Hemmelighed. Operetten. Den paadigtede Galskab. Den pantsatte Bondedreng. Paul og Virginie. Pernilles korte Frøkenstand. Philip og Annette. Pigen fra Landet. Pigen fra Marienborg. Pistolskudet. Planen. Den politiske Kandestøber. Puds og Penge. [Regulus.] Renaud d'Ast. **Romancen.** Røverborgen. De Sansesløse. Silkestigen. Skakmaskinen. Skatten. Skibbruddet. Skillerummet. **Skilsmissen.** De Skinsyge. Den skinsyge Kone (i 5 Akter). Skriftemaalet. Skuespilleren imod sin Vilje. Skumlerne. Skælmen og Dosmeren. Slægtskabet. Den snedige Brevveksling. Sovedrikken. **Sparebøssen.** Stregen i Regningen. Den Stundesløse. Stærkodder. Søskendene fra Landet. De to Dage. De to Fædre. De to Grenaderer. De to smaa Savoyarder. De to talende Skilderier. **De tre Galninger.** **Troldkvinden Sidonia.** [Tryllefløjten.] Udstyret. Den unge hidsige Kone (Komædie). Den unge hidsige Mand. Den unge Moder. Vennen paa Rejse. Vinhøsten. Virtuosen. Den vovelige Prøve. [Den Vægelsindede.] Zemire og Azor. Ægttestandsscenen.

*Balletter:* Amor og Psyke. Amors og Balletmesterens Luner. Bjærgbøndernes Børn og Spejlet. Dansesygen. Fanden er løs. Den galante Gartner. Hververen. Lagertha. **Macbeth.** Nina. Rolf Blaaskæg. Romeo og Giuletta. Vaskepigerne og Keddelflikkeren.

### Sommerforestillinger 1816.

(14. Juni—23. August: 14 Forestillinger.)

Beverley. Bortførelsen. Den butte Velgører. Caroline. Crispin som Fader. Galejslaven. Gert Westphaler. Julestuen. Jægerne. Kvaksalverne. Pebersvendene (af Iffland). Den sorte Mand. **Virtuosstregene.**

## 1816—17.

(2. Sept.—31. Maj: 220 Forestillinger.)

Aabenbar Krig. [Abellino.] Abracadabra. Adolf og Clara. Adolf og Lovise. Den afbrudte Rejse. **Agnes Sorel**. Apotekeren og Doktoren. Det arabiske Pulver. Armod og Højmodighed. Azemia. Barberen i Sevilla (Komedi). Besøget. Blanca. Den bogstavelige Udtydning. Borgermesterfamilien. Bortførelsen af Seraillet. Brødrene paa Prøve. Bødkeren. Cendrillon. **Deodata**. Diderich Menschenskræk. Don Juan (Opera). Don Ranudo de Colibrados. Drengene fra Auvergne. Dyveke. Den Døve. Den døve Elsker. Edvard i Skotland. Elisa Werner. Den ellefte Juni. Embedsiver. Emilie Galotti. Epigrammet. Erasmus Montanus. Falsk Undseelse. Fanchon, Lirespillerinden. Det farlige Naboskab. Den fattige Poet. Figaros Giftermaal (Komedi). De forliebte Haandværksfolk. Friskytterne og Mælkepigen. Fruentimmerhaderen (Syngestykke). Galningen. Den gamle Skuespiller. Det genstridige Sindelag. Gevinsten i Klasse-Lotteriet. Gulddaasen. Hagbarth og Signe. Hakon Jarl. Han blander sig i alt. Hekseri. Hemmeligheden. Henrik den femtes Ungdom (Lystspil). Henrik og Pernille. Hr. Malesherbes' Roser. Den honnette Ambition. Hugo von Rheinberg. Huskøbet. Hververne. Hvor Tiden løber. Idda. Indtoget. Intermezzet. Jacob v. Tyboe. Jeppe paa Bjærgen. Johanna Montfaucon. **Josef og hans Brødre i Ægypten**. Juliane v. Lindorak. Kamæleonen. [Kilderejsen.] **Kong Lear**. Korsridderne. Kærlighed paa Landet. Kærlighed uden Strømper. Købmanden i Smyrna. Landsbypræsten. Landsbyteatret. Lige for Lige. Den lille Matros. Den lille Uglspil og Syvsoveren. List imod List. Lodoiska. De lystige Passagerer. Lønkommeret. Maleren og Ligene. Maleriet. **Maria Stuart**. Masaniello. **Masken**. Medbejlerne. Menneskehad og Anger. Mester Gert Westphaler. Myndligerne. Nonnerne. Octavia. Den opdagede Hemmelighed. Operetten. Den paadigtede Galskab. Den pantsatte Bondedreng. Paul og Virginie. Pernilles korte Frøkenstand. Pigen fra Marienborg. Planen. Den politiske Kandestøber. De pudserlige Arvinger. Renaud d'Ast. Ringen I. Røverborgen. De Sansesløse. [Sargino.] Selim, Prins af Algier. **Shakespeare som Elsker**. Silkestigen. **Sjælevandringen**. Skatten. Skillerummet. Skilsmissen. De Skinsyge. Den skinsyge Kone (i 5 Akter). Skriftemalet. Skuespilleren imod sin Vilje. Skumlerne. Skælmen og Dosmeren. Slottet Montenero. Slægtskabet. **Soldaterne**. Sovedrikken. Tante Aurora. **Teaterfeberen**. En Times Ægteskab. De to Brødre. De to Dage. De to Fædre. De to Grenaderer. De to

Klingsberger. De to smaa Savoyarder. De tre Fejl. De tre Friere. Troldkvinden Sidonia. **Trylleharpen**. Udstyret. Ungdom og Galskab. Den unge hidsige Mand. Den unge Moder. Den unge Zigeunerinde. Vinhøsten. Virtuosen. Den vovelige Prøve. Den Vægelsindede. Værtshuset. Zemire og Azor. Ægtestandsscenen.

*Balletter*: Amor og Psyke. Amors og Balletmesterens Luner. Bjærgbøndernes Børn, og Spejlet. Fanden er løs. [Den forladte Dido.] Den galante Gartner. Lagertha. Linna og Valvais. Nina. Rolf Blaaskæg. Romeo og Giulietta. Statuen. Vaskepigerne og Keddelfikkeren. Zigeunernes Lejr.

### Sommerforestillinger 1817.

(6. Juni—27. Aug.: 23 Forestillinger.)

Beverley. Bortførelsen. **Brøden**. Den butte Velgører. Caroline. Crispin som Fader. De fire Formyndere. Den forladte Datter. Den Gerrige. Gert Westphaler. Julestuen. Jægerne. Kvaksalverne. Kærlighed under Maske. **De mistænkelige Ægtefolk**. Ringen II. **Sorger uden Nød og Nød uden Sorger**. Den sorte Mand. Sølvbrylluppet. **Det tilmurede Vindue**. **Ægtemanden ved en Hændelse**.

### 1817—18.

(31. Aug.—30. Maj: 220 Forestillinger.)

Aabenbar Krig. Abracadabra. Adolf og Clara. Adolf og Lovise. Den afbrudte Rejse. **Aften er ikke Morgen lig**. Alexis. Aline, Dronning af Golkonda. Alma og Elfride. Apotekeren og Doktoren. Axel og Valborg. Azemia. Barnlig Kærlighed. Barselstuen. Bonden som Dommer. Borgermesterfamilien. Bortførelsen af Seraillet. Bødkeren. Cendrillon. Deodata. Diderich Menschenskræk. Domherren i Milano. Don Juan (Opera). Don Ranudo de Colibrados. Dragedukken. Dyveke. Den Døve. Den døve Elsker. Elisa Werner. Den ellefte Juni. Embedsivær. [Entreprenøren i Knibe.] Epigrammet. Fanchon, Lirespillerinden. Det farlige Naboskab. Faruk. Den fattige Poet. Fejltagelserne. **Forrige Tider og nu om Stunder**. **Fostbrødrene**. Fridolin. Fruentimmerhaderen (Syngestykke). Fruentimmerhævn. Galningen. Den gamle Skuespiller. Gevinsten i Klasse-Lotteriet. Gulddaasen. Han blander sig i alt. Hemmeligheden. Henrik den femtes Ungdom (Lystspil). Henrik og Pernille. Herman von Unna. Hr. Malesherbes' Roser. Hittebarnet. Den hjemkomne



Nabob. Den honnerte Ambition. Hugo von Rheinberg. Huskøbet. Hververne. Hvor Tiden løber. Indtoget. Intermezzet. Jacob v. Tyboe. Jean de France. Jeppe paa Bjærgen. **Joconde.** Johanna Montfaucon. Josef og hans Brødre i Ægypten. Jægerne. **Kabale og Kærlighed.** Kilderejsen. Korsridderne. Kvindeliste. Kærlighed paa Landet. Kærligheds-Intrigen i Vinduerne. Kærlighed uden Strømper. Landsbypoeten. Landsbyteatret. Landstedet ved Kongevejen. **Laura.** List imod List. Lodoiska. De lystige Passagerer. Lønkammeret. **Macbeth.** Maleren og Ligene. Maria Stuart. Masaniello. Maskeraden. Medbejlerne. Melampe. Menneskehad og Anger. Mistro og Skælmeri. Nonnerne. Octavia. **Offerhøjtiden.** Den opdagede Hemmelighed. Operetten. Den paa-digtede Galskab. Palnatoke. Paul og Virginie. Pernilles korte Frøkenstand. Pigen fra Landet. **Pizzarro.** Den politiske Kandestøber. De pudserlige Arvinger. Renaud d'Ast. **Rosen og Kysset.** Røverborgen. **Salomons Dom.** Sammensværgelsen mod Peter den store. De Sansesløse. Selim, Prins af Algier. Silkestigen. Skatten. Skillerummet. Skilsmissen. Skriftemaalet. Skuespilleren imod sin Vilje. Skændegæsten. *Sladderkærlingen* (før: Det var mig!). Slottet Montenero. Slægtskabet. Den snedige Brevveksling. De snorrige Fætttere. Soldaterne. **Solens Præstinde.** Soliman den anden. Sovedrikken. Den Stundesløse. Tante Aurora. Teaterfeberen. Det tilmurede Vindue. En Times Ægteskab. De to Dage. De to Fædre. De to Grenaderer. De to Klingsberger. De to smaa Savoyarder. Troldkvinden Sidonia. Det tvungne Giftermaal. Ungdom og Galskab. Den unge hidsige Kone (Komedie). Den unge hidsige Mand. De Usynlige. Vinhøsten. Virtuosen. Den vovelige Prøve. Værtshuset. Zemire og Azor. Ægtestandsscenen.

*Balletter:* Afguden paa Ceylon. Amor og Psyke. Amors og Balletmesterens Luner. Fanden er løs. Den galante Gartner. Hververen. Kærlighedens og Mistankens Magt. Lagertha. Linna og Valvais. Nina. Rolf Blaa-skæg. Romeo og Giulietta. Semiramis. Statuen. Vaskepigerne og Keddel-flikkeren. Zigeunernes Lejr.

### Sommerforestillinger 1818.

(8. Juni—3. Sept.: 15 Forestillinger.)

Frokosten i Bellevue. Hofsorgen. Komedien i Ravnekrog. **Kærligheds Kamp,** De latterlige Følsomme. Moderens Portræt. Neger-slaverne. De nysgerrige Fruentimmere. Den nye Cendrillon. Rastdagen. [Regulus.] Rosen og Kysset. **Siri Brahe.** Stakket Dans er snart sprungen. De syv Tanter. **Ægtemændene paa Eventyr.**

## 1818—19.

(5. Sept.—28. Maj: 209 Forestillinger.)

Adolf og Lovise. Den afbrudte Rejse. Aline, Dronning af Golkonda. Apotekeren og Doktoren. Azemia. Barselstuen. Blanca. Bonden som Dommer. Borgermesterfamilien. Bortførelsen af Seraillet. Bødkeren. Cendrillon. Deodata. Don Juan (Opera). Dyveke. Den døve Elsker. Elisa Werner. Embedsiyer. **Enken.** Epigrammet. Forførelsens Offer. Forrige Tider og nu om Stunder. Fruentimmerhaderen (Syngestykke). Den Gerrige. Gevinsten i Klasse-Lotteriet. Gulddaasen. Hagbarth og Signe. Han blander sig i alt. Helena. Henrik den femtes Ungdom (Lystspil). Husarerne paa Frieri. Hververne. Høstgildet. **Ildprøven** (Lystspil). Intermezzet. Jacob v. Tyboe. **Jeannot og Colin.** Jeppe paa Bjærgen. Joconde. **Johanna d'Arc, Orleans' Mø.** Johanna Montfaucon. Josef og hans Brødre i Ægypten. Kabale og Kærlighed. Kalifen af Bagdad. [Kilderejsen.] Kinafarerne. Korsridderne. Kvindeliste. Kærlighed paa Landet. Kærlighedsintrigen i Vinduerne. Landsbyteatret. **Den lange Næse.** Laura. **Den lige Vej er den bedste.** **Den lille Hyrdedreng.** Lodoiska. Ludlams Hule. De lystige Passagerer. Maleren og Ligene. Masaniello. Maskeraden. Medbejlerne. Menneskehad og Anger. Myndlingerne. Niels Ebbesen af Nørreris. Nonnerne. **Den nye Jordegodsejer.** Operetten. Den paadigtede Galskab. Paul og Virginie. Peters Bryllup. **Pigen fra Heilbronn.** Pizarro. Den politiske Kandestøber. Rastdagen. Renaud d'Ast. Romeo og Juliette. **Rosamunda.** **Rosings Minde.** Røverborgen. Salomons Dom. **Sanct Hans Aftenspil.** De Sansesløse. Selim, Prins af Algier. Silkestigen. Skatten. Skillerummet. Skuespilleren imod sin Vilje. Sladderkærlingen (siden: Det var mig!). Slottet Montenero. Den snedige Brevveksling. De snorrige Fættene. Soldaterne. Sovedrikken. **Spilleren.** Stakket Dans er snart sprungen. Den Stundesløse. Sølvbrylluppet. Teaterfeberen. Det tilmurede Vindue. En Times Ægteskab. De to Dage. De to Grenaderer. **To Ord.** De to smaa Savoyarder. Troldkvinden Sidonia. Trylleharpen. **Tycho Brahes Spaadom.** Ungdom og Galskab. Den unge hidsige Kone (Komedie). Vinhøsten. Virtuosen. Den vovelige Prøve. Værtshuset. Zemire og Azor. Ægttestandsscenen.

*Balletter:* Afguden paa Ceylon. Amor og Psyke. Amors og Balletmesterens Luner. Fanden er løs. Den galante Gartner. Hververen. Lagertha. Macbeth. **Maskeraden.** Nina. Rolf Blaaskæg. Romeo og Giulietta. **Den slet bevogtede Pige.** **Den uskyldige Familie.** Vaskepigerne og Keddelflikkeren.

### Sommerforestillinger 1819.

(13. Juli—30. Aug.: 10 Forestillinger.)

Den, der søger, finder ogsaa det, han ikke søger. Desertøren (Komedie). Entreprenøren i Knibe. Fire Skildvagter paa én Post. De forliebte Haandværksfolk. Det hemmelige Vindue. Kometen. Landsbypigen. Den lille Matros. Matronen i Efesus. Skoflikkerens Bankerot. De to Gerrige. Tre Fædre paa én Gang.

### 1819—20.

(6. Sept.—26. Maj: 193 Forestillinger.)

Adolf og Clara. Adolf og Lovise. Den afbrudte Rejse. Alexis. Apotekeren og Doktoren. Arrestanten. Axel og Valborg. Azemia. Barselstuen. Besøget. Bonden som Dommer. Borgermesterfamilien. **Brevet fra Cadix.** Bødkeren. Cendrillon. Deodata. Don Juan (Opera). Dragedukken. Den dybe Sorg. Dyveke. Den Døve. Den Døvstumme. **Edukationsraaden.** Edvard i Skotland. **Elisa** (lyrisk Drama). Elisa Werner. Enken. Epigrammet. Fanchon, Lirespillerinden. Figaros Giftermaal (Komedie). Forførelsens Offer. Fridolin. Fruentimmerhaderen (Syngestykke). Galningen. Gevinsten i Klasse-Lotteriet. Gulddaasen. Hagbarth og Signe. Hakon Jarl. Han blander sig i alt. Henrik den femtes Ungdom (Lystspil). Herman von Unna. Den hjemkomne Nabob. Hververne. **Hvilken af dem er Bruden?** Høstgildet. Ildprøven (Lystspil). Intermezzet. Ja eller Nej. Jacob v. Tyboe. Jeannot og Colin. Jeppe paa Bjærgen. Joconde. Johanna Montfaucon. Kalifen af Bagdad. **Klostret.** Korsridderne. Kvindeliste. Kærlighed uden Strømper. Landsbyteatret. Laura. Den lige Vej er den bedste. Den lille Hyrdedreng. **Den lille Rødhætte.** De lystige Passagerer. Macbeth. Maleren og Ligene. Medbejlerne. Menneskehad og Anger. **Michel Angelo.** **Munterheds Triumf.** Myndligerne. Nonnerne. Den nye Jordegodsejer. Den paadigtede Galskab. Palnatoke. Paul og Virginie. Peters Pryllup. **Pillegrimen.** Pizzarro. Den politiske Kandestøber. De pudserlige Arvinger. **Die Rache des Achilles.** Rastdagen. Renaud d'Ast. Rochesters Forvisning. Rosamunda. Røverborgen. De Sansesløse. **Sargino.** **De seks Rosenbrude.** Selim, Prins af Algier. Silkestigen. Skatten. Skillerummet. **Skytsaanden.** Slottet Montenero. Sovedrikken. Spilleren. Stakket Dans er snart sprungen. Den Stundesløse. Syv tusinde Rigsdaler. Det tilmurede Vindue. En Times Ægteskab. De to Grenaderer. De to Klingsberger. To Ord. De

to smaa Savoyarder. Troldkvinden Sidonia. Det tvungne Giftermaal. Ungdom og Galskab. Den unge hidsige Kone (Komædie). Den unge hidsige Mand. **Det unge Menneske paa de 60 Aar.** Den unge Zigeunerinde. Vinhøsten. Virtuosen. Den vovelige Prøve. Værtshuset. Zemire og Azor. Ægtestandsscenen.

*Balletter:* Afguden paa Ceylon. Amor og Psyke. Amors og Balletmesterens Luner. Bjærgbøndernes Børn og Spejlet. Dansesygen. Den galante Gartner. Lagertha. L'Orphelin de la Chine. Macbeth. Nina. Rolf Blaaskæg. Vaskepigerne og Keddelflikkeren.

## 1820—21.

(30. Aug.—26. Maj: 189 Forestillinger.)

Abracadabra. Adolf og Clara. Den afbrudte Rejse. Arrestanten. Axel og Valborg. Azemia. Barberen i Sevilla (Komædie). Barselstuen. Blanca. Den bogstavelige Udtydning. Bonden som Dommer. **Bonton blandt Borgerstanden.** Borgermesterfamilien. Bortførelsen af Seraillet. Deodata. Diderich Menschenskræk. Don Juan (Opera). Dragedukken. **Dyder og Penge.** Dyveke. Den Døve. Den Døvstumme. Edukationsraaden. Embedsiver. Emilie Galotti. Epigrammet. Erasmus Montanus. **Erik og Abel.** **Ezzelin, Tyran til Padua.** Falsk Undseelse. Fanchon, Lirespillerinden. Figaros Giftermaal (Komædie). **Figaros Giftermaal** (Opera). De fire Formyndere. Forførelsens Offer. Den forladte Datter. De forliebte Haandværksfolk. Forrige Tider og nu om Stunder. Den Gerrige. Gevinsten i Klasse-Lotteriet. Gulddaasen. Hagbarth og Signe. Hakon Jarl. Han blander sig i alt. Det hemmelige Vindue. Den hjemkomne Nabob. Hvilken af dem er Bruden? **Hyrden af Tolosa.** Høstgildet. Ildprøven (Lystspil). Intermezzet. Jacob v. Tyboe. Jeannot og Colin. Jeppe paa Bjærget. Joconde. Josef og hans Brødre i Ægypten. Jægerne. Korsridderne. Kun seks Retter. Kvaksalverne. Landsbyteatret. Laura. **Den letsindige Løgner.** Den lige Vej er den bedste. De lystige Passagerer. Maskeraden. Medbejlerne. Menneskehad og Anger. **Montano og Stephanie.** Munterheds Triumf. Myndligerne. Nonnerne. Den nye Jordegodsejer. Operetten. Den paadigtede Galskab. Paul og Virginie. Pernilles korte Frøkenstand. Peters Bryllup. Pillegrimen. Planen. Den politiske Kandestøber. De pudserlige Arvinger. Rosamunda. Rosen og Kysset. Røverborgen. De Sansesløse. Sargino. De seks Rosenbrude. Silkestigen. Skatten. Skibbrudet. Skuespilleren imod sin Vilje. Slottet Montenero. Sovedrikken. Spilleren. Den Stundesløse. **Tancredo.** **Tegnebogen.** De

to Dage. De to Grenaderer. To Ord. De to smaa Savoyarder. **De to Virtuoser.** **Tro ingen for vel** (af Schall). Det tvungne Giftermaal. Ungdom og Galskab. Den unge hidsige Kone (Komedie). Vinhøsten. Den vovelige Prøve. **Wallensteins Lejr.** Zemire og Azor. **Zoraime og Zulnar.** Ægtestandsscenen.

*Balletter:* Afguden paa Ceylon. Amor og Psyke. Amors og Balletmesterens Luner. **Armida.** Bjærgbøndernes Børn og Spejlet. Hververen. Lagertha. L'Orphelin de la Chine. Nina. **Den nye Narcis.** Rolf Blaaskæg. Vaskepigerne og Keddelflikkeren. **Zephyr og Flora.** Zigeunernes Lejr.

### 1821—22.

(3. Sept.—30. Maj: 188 Forestillinger.)

Arrestanten. Axel og Valborg. Barselstuen. Den bogstavelige Udtydning. Bonden som Dommer. Borgermesterfamilien. Bortførelsen af Seraillet. **Brødrene i Lejre.** Cendrillon. **Christian den fjerdes Dom.** **Det delte Hjærte.** Den, som kommer først til Mølle, faar først malet. Diderich Menschenskræk. Don Juan (Opera). Dyveke. Den Døvstumme. Edukationsraaden. Epigrammet. Erasmus Montanus. Erik og Abel. Fanchon, Lirespillerinden. Figaros Giftermaal (Komedie). Figaros Giftermaal (Opera). Fridolin. **Fugleskydningen.** Gevinsten i Klasse-Lotteriet. Hakon Jarl. Herman von Unna. Den hjemkomne Nabob. Hugo von Rheinberg. Hvilken af dem er Bruden? Høstgildet. Ildprøven (Lystspil). Intermezzet. Jacob v. Tyboe. Jeannot og Colin. Jeppe paa Bjærget. Johanna d'Arc, Orleans' Mø. Johanna Montfaucon. Josef og hans Brødre i Ægypten. **Jægerbruden.** Jægerne. **Kong Valdemar.** Korsridderne. Kun seks Retter. **Kærlighedsgaaderne.** Kærlighed uden Strømper. **Lanassa.** Landsbyteatret. Laura. Den letsindige Løgner. Den lige Vej er den bedste. Den lille Matros. Den lille Rødhætte. De lystige Passagerer. **Den løste Forbandelse.** **Mand og Kone.** **Markedet i Nabolandsbyen.** Medbejlerne. Melampe. Menneskehad og Anger. Mester Gert Westphaler. Montano og Stephanie. Munterheds Triumf. Nonnerne. Den nye Jordegodsejer. Operetten. Den paa-digtede Galskab. Palnatoke. Pigen fra Landet. Pigen fra Marienborg. **Puddelen Hektor.** De pudserlige Arvinger. Rastdagen. Ringen I. Ringen II. **Romilda og Constance.** Sargino. Selim, Prins af Algier. **Det sidste Middel.** Skatten. Skibbrudet. Skriftemaalet. Slottet Montenero. Soldaterne. Sovedrikken. Tancredo. Tante Aurora. De to Dage. De to Grenaderer. To Ord. Tro ingen

for vel (af Schall). Ulysses von Ithacia. Den unge hidsige Kone (Komedie). Den unge Zigeunerinde. Vejen til Ødelæggelse. Zoraime og Zulnar.

*Balletter*: Afguden paa Ceylon. Amor og Psyke. Amors og Balletmesterens Luner. Armida. Bjærgbøndernes Børn og Spejlet. Fanden er løs. Hververen. **Kærlighed paa Landet**. Nina. Rolf Blaaskæg. Romeo og Giulietta. Statuen. Vaskepigerne og Keddelflikkeren. Zephyr og Flora.

## 1822—23.

(2. Sept.—31. Maj: 190 Forestillinger.)

Adolf og Clara. Apotekeren og Doktoren. Bagtalelsens Skole. **Barberer i Sevilla** (Opera). Den bogstavelige Udtydning. Bortførelsen af Seraillet. Cendrillon. Christian den fjerdes Dom. **Conradin, den sidste Hohenstauffer**. Correggio. Deodata. **Doktor og Kok i Kompagni**. Don Juan (Opera). Dyveke. Den Døvstumme. **Edmond og Caroline**. Edukationsraaden. Embedsiver. Emilie Galotti. Epigrammet. Erasmus Montanus. **Den Faderløse og Morderen**. Fejl paa begge Sider. **Felicie**. Figaros Giftermaal (Opera). **Et Forspil til afdøde Skuespillerinde Mad. Zincks Minde**. Fruentimmerhaderen (Syngestykke). Fugleskydningen. Gulddaasen. Hagbarth og Signe. Hakon Jarl. Hekseri. Hemmeligheden. Herman von Unna. Den hjemkomne Nabob. **Holbergs Jubelfest**. Den honnette Ambition. Hugo von Rheinberg. Hververne. Hvilken af dem er Bruden? Ildprøven (Lystspil). Indtoget. Intermezzet. Jacob von Tyboe. Jean de France. Jeannot og Colin. Jeppe paa Bjærgen. Joconde. Josef og hans Brødre i Ægypten. Jægerbruden. Kong Valdemar. Korsridderne. Krigsretten. Kun seks Retter. Kærlighedsintrigen i Vinduerne. Landsbypigen. Landsbyteatret. Landstedet ved Kongevejen. Den letsindige Løgner. Den lige Vej er den bedste. Den lille Rødhætte. Det lykkelige Skibbrud. De lystige Passagerer. Den løste Forbandelse. Maria Stuart. Medbejlerne. Melampe. Mester Gert Westphaler. **Momus og Thalia ved Holbergs Minde**. Munterheds Triumf. Nonnerne. Den nye Jordegodsejer. Den paadigtede Galskab. Palnatoke. Pernilles korte Frøkenstand. Pigen fra Marienborg. Den politiske Kandestøber. **Preciosa**. De pudserlige Arvinger. **Robinson i England**. Røverborgen. Salomons Dom. **Salvator Rosa**. Sargino. Det sidste Middel. Skatten. Skriftemalet. Skuespilleren imod sin Vilje. **Skuespiller-Selskabet**. Slottet Montenero. Sove-drikken. Tancredo. Det tilmurede Vindue. **Titus**. De to Dage. Tro ingen

for vel (af Schall). Ulysses von Ithacia. Ungdom og Galskab. Vejen til Ødelæggelse. Vinhøsten. Den vovelige Prøve. Ægteskabsskolen.

*Balletter:* Amors og Balletmesterens Luner. Bjærgbøndernes Børn og Spejlet. Fanden er løs. Kærlighed paa Landet. Nina. Rolf Blaaskæg. Romeo og Giulietta. Vaskepigerne og Keddelflikkeren. Zephyr og Flora.

### Sommerforestillinger 1823.

(15. Juli—23. Aug.: 9 Forestillinger.)

Beskæmmet Skinsyge. De borgerlige Stævnemøder. Den Forsigtige. Gert Westphaler. Nummer 777. Peter og Poul. Postmesteren. Røverne. Saragossas Belejring. Den skinsyge Kone (i 2 Akter). Det stille Vand har den dybe Grund. De to Frimurere.

### 1823—24.

(1. Sept.—4. Juni: 190 Forestillinger.)

Abu Hassan. Den afbrudte Rejse. Agnese. Alma. Apotekeren og Doktoren. Axel og Valborg. Bagtalelsens Skole. Barberen i Sevilla (Opera). Barselstuen. Beskæmmet Skinsyge. De borgerlige Stævnemøder. Bortførelsen af Seraillet. Braun & Compagnie. Correggio. Diderich Menschengræk. Doktor og Kok i Kompagni. Don Juan (Opera). Dyveke. Edukationsraaden. Embedsiver. Erasmus Montanus. Fejl paa begge Sider. Fejltagelserne. Ferdinand Cortez (Drama). Figaros Giftermaal (Opera). Den Forsigtige. Fugleskydningen. Den Gerrige. Godset Sternberg. Gulddaasen. Hakon Jarl. Han blander sig i alt. Hekseri. Den hjemkomne Nabob. Huskøbet. Hververne. Hvilken af dem er Bruden? Ildprøven (Lystspil). Indianerne i England. Indtoget. Intermezzet. Jacob v. Tyboe. Jean de France. Jeppe paa Bjærgen. Joconde. Josef og hans Brødre i Ægypten. Juta, Dronning af Danmark. Jægerbruden. Kabale og Kærlighed. Kinafarerne. Kjolen fra Lyon. Kong Valdemar. Korsridderne. Kriminal-Processen. Kun seks Retter. Kærlighedsintrigen i Vinduerne. Kærlighed uden Strømper. Landsbyteatret. Libussa. Den lige Vej er den bedste. Den lille Rødhætte. Det lykkelige Skibbrud. De lystige Passagerer. Medbejlerne. Mester Gert Westphaler. Mistro og Skælmeri. Munterheds Triumf. Niels Ebbesen af Nørreris. Nina. Nonnerne. Den paadigtede Galskab. Palnatoke. Den pantsatte Bondedreng. Pigen fra Marienborg. Den politiske Kandestøber. Postmesteren. Preciosa. De pudserlige Arvinger. Røverborgen. Salomons

Dom. Salvator Rosa. Sargino. Det sidste Middel. Silkestigen. **Skaden.** Skatten. Skibbrudet. **Skovens Sønner.** Skuespilleren imod sin Vilje. Skumlerne. Slottet Montenero. *Den Snaksomme* (før: De to Poststationer). Soldaterne. Sovedrikken. Spilleren. Det stille Vand har den dybe Grund. Tancredo. Det tilmurede Vindue. De to Frimurere. To Ord. De to smaa Savoyarder. Tro ingen for vel (af Schall). Ulysses von Ithacia. Ungdom og Galskab. **Ungkarlen og Ægtemanden.** Den unge hidsige Kone (Komedie). **Valerie.** Vinhøsten. Virtuosen. Den vovelige Prøve.

*Balletter:* Afguden paa Ceylon. Amors og Balletmesterens Luner. Bjærgbøndernes Børn og Spejlet. **Den enfoldige Familie.** Fanden er løs. **Det forstyrrede Maleri.** **Karnevalet i Venedig.** Kærlighed paa Landet. Nina. Den nye Narcis. Zephyr og Flora.

## 1824—25.

(6. Sept.—31. Maj: 187 Forestillinger.)

Den afbrudte Rejse. Apotekeren og Doktoren. Axel og Valborg. Azemia. Bagtalelsens Skole. Barberen i Sevilla (Komedie). Barberen i Sevilla (Opera). Barselstuen. Beskæmmet Skinsyge. Bonden som Dommer. De borgerlige Stævnemøder. Braun & Compagnie. **Brudgommen fra Mexiko.** Christian den fjerdes Dom. Correggio. Diderich Menschenskræk. **Digtervenskab.** **Duellen.** Edukationsraaden. Fanchon Lirespillerinden. Fejltagelserne. Figaros Giftermaal (Opera). **Floribella.** Fugleskydningen. Godset Sternberg. Hagbarth og Signe. Han blander sig i alt. Hekseri. Henrik den femtes Ungdom (Lystspil). **Hildegard von Hohenheim.** Den hjemkomne Nabob. Huskøbet. Hververne. Hvilken af dem er Bruden? Indianerne i England. Indtoget. Intermezzet. Jacob von Tyboe. Jean de France. Jeannot og Colin. Jeppe paa Bjærgen. Joconde. Juta, Dronning af Danmark. Jægerbruden. Kjolen fra Lyon. Kun seks Retter. Landsbypoeten. **Laurbærkransen.** Den letsindige Løgner. Den lige Vej er den bedste. Den lille Rødhætte. **Lulu.** Det lykkelige Skibbrud. Maskeraden. Mester Gert Westphaler. Munterheds Triumf. Niels Ebbesen af Nørreris. Nonnerne. Den nye Jordegodsejer. **Onklens Slot.** Den paadigtede Galskab. **Pagten.** Den pantsatte Bondedreng. Pernilles korte Frøkenstand. Preciosa. Røverborgen. **Røverkaptajnen.** **Den sanddru Løgner.** Sargino. Det sidste Middel. Silkestigen. Skatten. Skuespilleren imod sin Vilje (siden: En Komedie i det Grønne.) Skuespiller-Selskabet. Skumlerne.



Slottet Montenero. Den Snaksomme. Sovedrikken. Det stille Vand har den dybe Grund. Den Stundesløse. **Svend Grathe** (af C. J. Boye). Syv tusinde Rigsdaler. **Det sælsomme Lotteri**. Tancredo. **Tempelherre-Retten** Det tilmurede Vindue. En Times Ægteskab. Titus. De to Dage. De to Frimurere. De to Grenaderer. De to smaa Savoyarder. Tro ingen for vel (af Schall). Det tvungne Giftermaal. **Uldmarkedet**. Ulysses von Ithacia. Ungdom og Galskab. Den unge hidsige Kone (Komedie). Ungkarlen og Ægtemanden. Valerie. Vejen til Ødelæggelse. **Vekselen**. Vestindianeren. Vinhøsten. Virtuosen. Den vovelige Prøve. Værtshuset. **Die Wiener in Berlin**. **Ægtemændene som Ungkarle**.

*Balletter*: Afguden paa Ceylon. Amors og Balletmesterens Luner. Bjærgbøndernes Børn og Spejlet. Den enfoldige Familie. Fanden er løs. Det forstyrrede Maleri. Kærlighed paa Landet. Den nye Narcis. Vaskepigerne og Keddelflikkeren.

### Sommerforestillinger 1825.

(3. Juni—16. Aug.: 8 Forestillinger.)

[Der Barbier in Sevilla (Opera).] Braun & Comp. **Brødrene Philibert**. Fejl paa begge Sider. [Die Heirath des Figaro (Opera).] Landstedet ved Kongevejen. Mistro og Skælmeri. [Pebersvendene (af Iffland).] Røverne. [Die schöne Müllerinn.] Die Wiener in Berlin. Ægtestandsscenen.

### 1825—26.

(1. Sept.—31. Maj: 203 Forestillinger.)

Aabenbar Krig. Den afbrudte Rejse. **Alfen som Page**. Apotekeren og Doktoren. **Aprilsnarrene**. Azemia. Bagtalelsens Skole. Barberen i Sevilla (Opera). Barselstuen. **Bedstefaderen**. Den bogstavelige Udtydning. De borgerlige Stævnemøder. Bortførelsen af Seraillet. Brudgommen fra Mexiko. Christian den fjerdes Dom. Diderich Menchenskræk. Don Juan (Opera). Dyveke. Edukationsraaden. Embedsiver. - Entreprenøren i Knibe. Epigrammet. Erasmus Montanus. Fanchon Lirespillerinden. Fejltagelserne. Figaros Giftermaal (Opera). Floribella. Førrige Tider og nu om Stunder. Fruentimmerhaderen (Syngestykke). Fugleskydningen. Gevinsten i Klasse-Lotteriet. Godset Sternberg. Gulddaasen. Hagbarth og Signe. Hakon Jarl. Han blander sig i alt. Hekseri. Hemmeligheden. Henrik den femtes Ungdom (Lystspil). Henrik og Pernille. Den hjem-

komne Nabob. Høstgildet. Indianerne i England. Indtoget. **Isabella**. Jacob von Tyboe. Jeannot og Colin. Jeppe paa Bjærgen. Joconde. **Johanna Gray**. Josef og hans Brødre i Ægypten. Juta, Dronning af Danmark. Jægerbruden. Kabale og Kærlighed. Kalifen af Bagdad. **Kong Salomon og Jørgen Hattemager**. **Kong Sigurd**. Kærlighed uden Strømper. Landsbyteatret. Laurbærkransen. Den letsindige Løgner. Den lige Vej er den bedste. Den lille Hyrdedreng. Den lille Rødhætte. Ludlams Hule. Lulu. Det lykkelige Skibbrud. De lystige Passagerer. Macbeth. **Maria Louise af Orleans**. **Medea** (Opera). Mester Gert Westphaler. Munterheds Triumf. Myndlingerne. Niels Ebbesen af Nørreris. Den nye Jordegodsejer. Onklens Slot. **Den otte og tyvende Januar**. Den paadigtede Galskab. Palnatoke. Pebersvendene (af Iffland). Den politiske Kandestøber. Preciosa. **Rejsen til Brylluppet**. Røverborgen. Røverkaptajnen. Salomons Dom. Sargino. **Sekretæren og Kokken**. **Serenaden** (af Kruse). Silkestigen. Skaden. Skuespiller-Selskabet. **Sneen**. Det stille Vand har den dybe Grund. Den Stundesløse. Syv tusinde Rigsdaler. Tancredo. Det til-murede Vindue. De to Dage. De to Frimurere. **De to Galej-slaver**. De to Grenaderer. De to smaa Savoyarder. Tro ingen for vel (af Schall). **Tryllefløjten**. Det tvungne Giftermaal. Ungkarlen og Ægtemanden. Vejen til Ødelæggelse. Vekselen. **Vennernes Fest**. Vestindianeren. **William Shakespeare**. Den vovelige Prøve.

*Balletter*: Afguden paa Ceylon. Amors og Balletmesterens Luner. Den enfoldige Familie. Det forstyrrede Maleri. Hververen. Karnevalet i Venedig. Kærlighed paa Landet. Vaskepigerne og Keddelfikkeren.

## 1826—27.

(1. Sept.—31. Maj: 206 Forestillinger.)

Alfen som Page. **Alperosen, Patentet og Shawlet**. Apotekeren og Doktoren. Aprilsnarrene. Axel og Valborg. Azemia. **Baggesens Minde**. Bag-talelsens Skole. Barberen i Sevilla (Opera). Barselstuen. De borgerlige Stævne-møder. Bortførelsen af Seraillet. Braun & Compagnie. Brudgommen fra Mexiko. Cendrillon. Diderich Menschengræk. Don Juan (Opera). Don Ranudo de Co-librados. Den ellefte Juni. Epigrammet. Erasmus Montanus. **Erik den syvende, Konge af Danmark**. Erik Ejegod. **Et Eventyr i Rosenborg Have**. Fanchon Lirespillerinden. **Farens Dage**. Det farlige Naboskab. Fejltagelserne. **Fernando Cortez** (Opera). Figaros Giftermaal (Opera). Floribella. **Flugten**

fra Klostret. Fruentimmerhaderen (Syngestykke). Fugleskydningen. Gevinsten i Klasse-Lotteriet. Godset Sternberg. Gulddaasen. Hagbarth og Signe. Hakon Jarl. Hamlet (Tragedie). Han blander sig i alt. Hemmeligheden. Henrik den femtes Ungdom (Lystspil). Henrik og Pernille. **Herr Burchardt og hans Familie.** Hildegard von Hohenheim. Den hjemkomne Nabob. Hververne. **Den hvide Dame.** Hvilken af dem er Bruden? Høstgildet. Ildprøven (Lystspil). Intermezzet. Jacob v. Tyboe. Jean de France. Jeannot og Colin. Jeppe paa Bjærgen. Jægerbruden. Kalifen af Bagdad. Kong Salomon og Jørgen Hattemager. Kærlighed uden Strømper. Landsbyteatret. Den lige Vej er den bedste. Den lille Hyrdedreng. Den lille Rødhætte. Ludlams Hule. Det lykkelige Skibbrud. Macbeth. Maskeraden. Medbejlerne. Medea (Melodrama). Mester Gert Westphaler. Munterheds Triumf. Myndlingerne. Nonnerne. Den nye Jordegodejer. Onklens Slot. Den paadigtede Galskab. Palnatoke. Preciosa. **Re-censenten og Dyret.** Ringen I. Ringen II. Røverborgen. Røverkaptajnen. Sargino. Die Schweitzerfamilie (tidligere paa Dansk). Det sidste Middel. Silkestigen. Skatten. Skuespiller-Selskabet. Slottet Montenero. Den Snaksomme. Sovedrikken. Spilleren. Stærkodder. **Syv militære Piger.** Det sælsomme Lotteri. Tancredo. Det tilmurede Vindue. De to Dage. De to Frimurere. De to Galejslaver. De to Grenaderer. **Toni.** De to smaa Savoyarder. Troingen for vel (af Schall). Tryllefløjten. Valerie. Vekselen. Vennernes Fest. Vestindianeren. Die Wiener in Berlin. William Shakespeare. Den vovelige Prøve. Værtshuset.

*Balletter:* Afguden paa Ceylon. Amors og Balletmesterens 'Luner. Den enfoldige Familie. Det forstyrrede Maleri. Hververen. Karnevalet i Venedig. Kærlighed paa Landet. Vaskepigerne og Keddelfikkeren.

### Sommerforestillinger 1827.

(1. Juni—14. Aug.: 26 Forestillinger.)

Den aabne Brevveksling. Alexis. **Attestats og Forlovelse.** Bortførelsen. Bødkeren. *Det var mig!* (før: Sladderkærlingen). **Die Dorfsängerinnen** (senere paa dansk). **Das Donauweibchen.** Enken og Ridehesten. **Favoriten.** Den forladte Datter. Den Forsigtige. **Gadevægteren.** **Jeg er min Broder.** Korsikanerne. **Kærlighedsdrømme.** Mester Gert Westphaler. De Sansesløse. **Der Schiffscapitain.** **Die Talentprobe.** Det tvungne Giftermaal. **De Uadskillelige.** [Udstyret.] Die Wiener in Berlin. **Værelser til Leje paa første Sal.**

## 1827—28.

(1. Sept.—31. Maj: 210 Forestillinger.)

Aabenbar Krig. Alexis. Alperosen, Patentet og Shawlet. **Amerikaneren.** **Anekdotsamlingen.** Apotekeren og Doktoren. Aprilsnarrene. **Avista-Vekselen.** Axel og Valborg. Bagtalelsens Skole. Barberen i Sevilla (Opera). Barselstuen. Bonden som Dommer. De borgerlige Stævnemøder. Bortførelsen. Braun & Compagnie. Brudgommen fra Mexiko. Bødkeren. Cendrillon. Correggio. Det var mig! Diderich Menschenskræk. Don Juan (Opera). **Den dramatiske Skrædder.** Dyveke. Den Døvstumme. Emilie Galotti. Erasmus Montanus. Erik den syvende, Konge af Danmark. Et Eventyr i Rosenborg Have. Fanchon Lirespillerinden. Det farlige Naboskab. Fejltagelserne. Figaros Giftermaal (Opera). **Flyttedagen.** Den Forsigtige. **Frejas Alter.** Fruentimmerhævn. Gert Westphaler. Godset Sternberg. **Guldbryllups-Frierierne.** Hagbarth og Signe. Hakon Jarl. Hamlet (Tragedie). Han blander sig i alt. Hemmeligheden. Henrik den femtes Ungdom (Lystspil). **Hugo og Adelheid.** Den hvide Dame. **Hyrdedrengen.** Høstgildet. Ildprøven (Lystspil). Indianerne i England. Indtoget. **Intrigen ved Morskabsteatret.** Jacob v. Tyboe. Jean de France. Jeannot og Colin. Jeg er min Broder. Josef og hans Brødre i Ægypten. Jægerbruden. Kong Salomon og Jørgen Hattemager. Kærlighed og Politi. Kærlighedsdrømme. Kærlighed uden Strømper. **Købmanden i Venedig.** Landsbyteatret. Den letsindige Løgner. Den lige Vej er den bedste. Den lille Matros. Den lille Rødhætte. Lulu. Det lykkelige Skibbrud. **Misforstaaelse paa Misforstaaelse.** De mistænksomme (før: mistænkelige) Ægtefolk. **Murmesteren.** Niels Ebbesen af Nørreris. Den paadigtede Galskab. Paschaen i Suresne. Peters Bryllup. Pigen fra Marienborg. **Pigen ved Søen.** Preciosa. Recensenten og Dyret. Rejsen til Brylluppet. Ringen II. Silkestigen. Skatten. Skriftemaalet. Skuespiller-Selskabet. **Slaget ved Fehrbellin.** Slottet Montenero. Sovedrikken. Spilleren. Syv militære Piger. Tancredo. Tartuffe. De to Dage. De to Galej-slaver. To Ord. **Tre Maaneder efter Brylluppet.** Tro ingen for vel (af Schall). Tryllefløjten. De Uadskillelige. Ulysses von Ithacia. Ungdom og Galskab. Den unge hidsige Kone (Komedie). Valerie. Vennernes Fest. **Væringerne i Miklagard.** Værtshuset. Ægtestandsscenen.

*Balletter:* Amor og Psyke. Amors og Balletmesterens Luner. Det forstyrrede Maleri. Kærlighed paa Landet. Den nye Narcis. Zephyr og Flora.

## 1828—29.

(1. Sept.—30. Maj: 209 Forestillinger.)

Den afbrudte Rejse. Amerikaneren. Anekdotsamlingen. Aprilsnarrene. **Arvingerne**. Axel og Valborg. Barberen i Sevilla (Opera). Barselstuen. De borgerlige Stævnemøder. Braun & Compagnie. Cendrillon. Christian den fjerdes Dom. Correggio. **Destillatøren**. Don Juan (Opera). Den dramatiske Skrædder. Dyveke. Edukationsraaden. Edvard i Skotland. **Efterskriften**. **Elverhøj**. Emilie Galotti. Erasmus Montanus. Erik den syvende. Fejltagelserne. Figaros Bryllup (Opera). Flyttedagen. Den Forsigtige. **Den fortrædelige Formiddag**. **Fred med de Døde**. Gert Westphaler. **Gesandten**. Godset Sternberg. **Greven af Essex**. Guldbryllups-Frierierne. Gulddaasen. Hamlet (Tragedie). Han blander sig i alt. Den honnette Ambition. Hugo von Rheinberg. Hververne. Den hvide Dame. Hvilken af dem er Bruden? Høstgildet. Ildprøven (Lystspil). Intrigen ved Morskabsteatret. **Isidor og Olga**. Jean de France. Jeg er min Broder. Jeppe paa Bjærgen. Johan fra Paris. Josef og hans Brødre i Ægypten. Jægerbruden. Jøden. Kabale og Kærlighed. Kong Salomon og Jørgen Hattemager. **Kærlighed paa Nikolaj Taarn**. Kærlighedsdrømme. **Landsbysangerinderne** (tidligere paa Tysk). Den letsindige Løgner. Den lige Vej er den bedste. Den lille Rødhætte. Lulu. Medbejlerne. Misforstaaelse paa Misforstaaelse. Murmesteren. Onklens Slot. Den paadigtede Galskab. Den pantsatte Bondedreng. Pebersvendene (af Iffland). Pernilles korte Frøkenstand. **Poeten i Aabenraa**. Preciosa. Recensenten og Dyret. **Romeo og Julie** (Tragedie). Røverborgen. Silkestigen. Skillerummet. **Skovhuggerens Søn**. Skriftemaalet. Slaget ved Fehrbellin. Den Snaksomme. Sovedrikken. **Supplikanten**. Syv militære Piger. **Tiberius, Roms Cæsar**. Det tilmurede Vindue. To Ord. De to smaa Savoyarder. Tre Maaneder efter Brylluppet. Tro ingen for vel (af Schall). Tryllefløjten. De Uadskillelige. Ungdom og Galskab. Den unge hidsige Kone (Komedie). **Ustadighed og Kærlighed**. **Valentine af Mailand**. Valerie. Vekselen. Vennernes Fest. William Shakespeare. **De væltede Vogne**. Væringerne i Miklagard. Værts- huset. **Østergade og Vestergade**.

*Balletter*: Afguden paa Ceylon. Amors og Balletmesterens Luner. **Danina**. Det forstyrrede Maleri. Karnevalet i Venedig. Kærlighed paa Landet. Vaskepigerne og Keddelflikkeren.

## 1829—30.

(1. Sept.—28. Maj: 209 Forestillinger.)

**Aloise. Amors Genistreger.** Anekdotsamlingen. Aprilsnarrene. Axel og Valborg. Bagtalelsens Skole. Barberen i Sevilla (Opera). Barselstuen. Den bogstavelige Udtydning. Bortførelsen. Bortførelsen af Seraillet. Braun & Compagnie. Brudgommen fra Mexiko. Brødrene Philibert. Bødkeren. Cendrillon. Diderich Menschenskræk. Don Juan (Opera). Den Døvstumme. Edukationsraaden. Edvard i Skotland. Efterskriften. Elverhøj. Emilie Galotti. Epigrammet. Erasmus Montanus. Erik den syvende. Fanchon. Fejl paa begge Sider. Fejltagelserne. **Fidelio. Formynder og Myndling. Fornuftgiftermaalet.** Gesandten. Gevinsten i Klasse-Lotteriet. Godset Sternberg. Hagbarth og Signe. Hakon Jarl. De Halsstarrige. Hekseri. Henrik den femtes Ungdom (Lystspil). Den hjemkomne Nabob. Hververne. Den hvide Dame. **Hvilken er den rette?** Høstgildet. Ildprøven (Lystspil). Intrigen ved Morskabsteatret. Jacob v. Tyboe. Jeannot og Colin. Jeg er min Broder. Jeppe paa Bjærget. Julestuen. Jægerbruden. Jægerne. Jøden. **Karl den store.** Kong Salomon og Jørgen Hattemager. Kærlighedsdrømme. Kærlighed under Maske. Landsbyteatret. Den letsindige Løgner. Den lige Vej er den bedste. Den lille Matros. Lodoiska. Lulu. Mester Gert Westphaler. Misforstaaelse paa Misforstaaelse. **De muntre Koner i Windsor.** Murmesteren. **Natten før Brylluppet.** Niels Ebbesen af Nørreris. Nonnerne. Den nye Jordegodsejer. Den paadigtede Galskab. Pebersvendene (af Iffland). Pernilles korte Frøkenstand. Pigen ved Søen. Preciosa. **Prinsesse Isabella.** Recensenten og Dyret. Ringen I. Ringen II. Romeo og Julie (Tragedie). Røverborgen. Shakespeare som Elsker. Silkestigen. Skatten. Skillerummet. Den skinsyge Kone (i 5 Akter). Skriftemaalet. Slottet Montenero. Den Snaksomme. **Snyltegæsten.** Sovedrikken. Spilleren. **Den Stumme i Portici.** Syv militære Piger. Tancredo. Det til-murede Vindue. De to Frimurere. De to Grenaderer. Toni. To Ord. De to smaa Savoyarder. **Det tredobbelte Frieri.** Tro ingen for vel (af Schall). Tryllefløjten. De Uadskillelige. Ungdom og Galskab. Den unge hidsige Kone (Komedie). Valerie. Vekselen. Vennernes Fest. William Shakespeare. **Vor Tids Mennesker.** Den vovelige Prøve. Ægtestandsscenen. Østergade og Vestergade.

*Balletter:* Amors og Balletmesterens Luner. Danina. Fanden er løs. Det forstyrrede Maleri. **Gratiernes Hylding.** Kærlighed paa Landet. **Soldat og Bonde. Søvngængersken.**

Ved tre Beneficeforestillinger, 11., 18. og 26. Juni:  
 Aabenbar Krig. Masaniello. Nørreports Vagt St. Hansdag Aften.  
 Røverne.

## 1830—31.

(2. Sept.—31. Maj: 202 Forestillinger.)

Aabenbar Krig. Amors Genistreger. Anekdotsamlingen. Aprilsnarrene.  
 Axel og Valborg. Bagtalelsens Skole. Balders Død. Barberen i Sevilla (Opera).  
 Barselstuen. Bortførelsen. Braun & Compagnie (siden: Et Kompagniskab).  
**Bruden.** Brødrene Philibert. Cendrillon. **Christen og Christine.** Diderich  
 Menschenskræk. Don Juan (Opera). Edvard i Skotland. Elverhøj. Emilie  
 Galotti. **Emma.** Erasmus Montanus. Erik den syvende. Erik og Abel.  
**Fadervelsignelsen.** Den fattige Poet. Fejl paa begge Sider. Fejltagelserne.  
 Figaros Giftermaal (Opera). Formyndere og Myndling. Fornuftgiftermaalet. **Den**  
**fortræffelige Onkel.** **Fra Diavolo.** **Friedli fra Haslidalen.** Den Gerrige.  
 Gesandten. Gulddaasen. Hagbarth og Signe. Hakon Jarl. **Hans Sachs.**  
 Henrik og Pernille. Den hjemkomne Nabob. Den hvide Dame. Jacob v.  
 Tyboe. Jeg er min Broder. Jeppe paa Bjærget. Josef og hans Brødre i  
 Ægypten. Julestuen. Jægerbruden. Jægerne. Kalifen af Bagdad. Kinafarerne.  
 Kong Salomon og Jørgen Hattemager. Kong Sigurd. Kærlighed uden Strømper.  
 Landsbyteatret. Lige for Lige (senere: Kærlighed og Lykketræf). Den lille  
 Matros. Lønkommeret. **Marie** (Syngestykke). Maskeraden. Misforstaaelse paa  
 Misforstaaelse. Murmesteren. Myndlingerne. Nonnerne. Den nye Jordegods-  
 ejer. **Oberon.** Den paadigtede Galskab. Palnatoke. Pigen fra Marienborg.  
 Pigen ved Søen. Preciosa. Recensenten og Dyret. Ringen I. Ringen II.  
 Røverborgen. Røverkaptajnen. Sargino. **Ser jer i Spejl.** Shakespeare som  
 Elsker. Silkestigen. Skatten. Skillerummet. Skriftemaalet. Snyltegæsten.  
 Sovedrikken. Den Stumme i Portici. Den Stundesløse. Stærkodder. Det til-  
 murede Vindue. **To Aar efter Brylluppet.** De to Dage. De to Grenaderer.  
**Trillingbrødrene fra Damask.** De Uadskillelige Den unge hidsige Kone  
 (Komedie). **Den unge Ægtemand.** Valerie. Vennernes Fest. Vestindianeren.  
 Vor Tids Mennesker. Væringerne i Miklagard. Østergade og Vestergade.

*Balletter:* Amors og Balletmesterens Luner. Fanden er løs. Gratiernes  
 Hylding. **Hertugen af Vendômes Pager.** Kærlighed paa Landet. **Paul og**  
**Virginie** (i 3 Akter). Soldat og Bonde. Søvnæggersken. **Victors Bryllup.**  
 Zephyr og Flora.

## Sommerforestillinger 1831.

(3.—30. Juni: 8 Forestillinger.)

De brutale Klappere. Carl den tolvte paa Hjemrejsen. Frederik den anden i Lejren. Den første Kærlighed. Gaaden. Det hvide Lam og den sorte Bjørn. Kvækeren og Danserinden. Den neapolitanske Betler. Røverne. Spionen.

## 1831—32.

(1. Sept.—29. Maj: 214 Forestillinger.)

Amors Genistreger. Anekdotsamlingen. Aprilsnarrene. Axel og Valborg. Bagtalelsens Skole. Barberen i Sevilla (Opera). Barselstuen. **Billedet og Busten.** Den bogstavelige Udtydning. Bortførelsen. Bruden. **Bruden fra Lammermoor.** Brødrene Philibert. Bødkeren. Carl den tolvte paa Hjemrejsen. Christen og Christine. Christian den fjerdes Dom. Diderich Menschengræk. **Don Carlos, Infant af Spanien.** Don Juan (Opera). Edvard i Skotland. **Elskovsdrikken** (af Auber). Elverhøj. Emilie Galotti. Emma. Erasmus Montanus. Erik den syvende. Erik og Abel. **Familien Riquebourg.** Den fattige Poet. Fejl paa begge Sider. Figaros Giftermaal (Opera). De forliebte Haandværksfolk. **Formiddagen efter Ballet.** Formynder og Myndling. Fornuftgiftermaalet. Den fortræffelige Onkel. Fra Diavolo. Den første Kærlighed. **Den gamle Ægtemand.** Gesandten. Godset Sternberg. Hagbarth og Signe. Hakon Jarl. Han blander sig i alt. Hans Sachs. Hekseri. **Henrik den femtes Ungdom** (Syngestykke). Den hjemkomne Nabob. Den hvide Dame. Intrigen ved Morskabsteatret. Jacob v. Tyboe. Jeg er min Broder. Josef og hans Brødre i Ægypten. Julestuen. Jægerbruden. Jægerne. Jøden. Kalifen af Bagdad. Kong Salomon og Jørgen Hattemager. Kvaksalverne. Kvækeren og Danserinden. Kærlighedsdrømme. Kærlighed uden Strømper. **Køge Huskors.** Den lige Vej er den bedste. Den lille Rødhætte. Ludlams Hule. Det lykkelige Skibbrud. De lystige Passagerer. **Magt og List.** **Majgildet.** Maskeraden. Misforstaaelse paa Misforstaaelse. Murmesteren. Nonnerne. Oberon. Den paa digtede Galskab. Palnatoke. Pigen fra Marienborg. Pigen ved Søen. Preciosa. Recensenten og Dyret. Ringen II. **Rübezahl.** Røverborgen. Røverkaptajnen. Ser jer i Spejl. Shakespeare som Elsker. Skatten. **Skibet.** Skriftemaalet. Snyltegæsten. Sovedrikken. Spionen. Den Stumme i Portici. Stærkodder. Det tilmurede Vindue. To Aar efter Brylluppet. De to Sedler. Tro ingen for



vel (af Schall). Tryllefløjten. Det tvungne Giftermaal. De Uadskillelige. Den unge hidsige Kone (Komedie). Den unge Ægtemand. Valerie. Vennernes Fest. Vor Tids Mennesker. Væringerne i Miklagard. **Zampa.** Østergade og Vestergade.

*Balletter:* Afguden paa Ceylon. Amors og Balletmesterens Luner. **Faust.** Hertugen af Vendômes Pager. Kærlighed paa Landet. Soldat og Bonde. Søvngængersken. Victors Bryllup.

### Sommerforestillinger 1832.

(1.—26. Juni og 30. Aug.: 8 Forestillinger.)

Adolf og Clara. **Die falsche Catalani in Kraehwinkel.** [Faust (Tragedie).] **Et Fejltrin.** Hofnarren imod sin Vilje. Hovmesteren i Knibe. *Jakob Skomagers Nattevandring* (3: II Akt af Dragedukken). **Kunstnerliv.** Laura. **Mødet paa Langelinje.**

### 1832—33.

(1. Sept.—31. Maj: 212 Forestillinger.)

Adolf og Lovise. Amerikaneren. Amors Genistreger. Anekdot-samlingen. Aprilsnarrene. Armod og Højmodighed. Balders Død. Barselstuen. **Belisar.** Den bogstavelige Udtydning. Bortførelsen. **Brama og Bayaderen.** Bruden. Bruden fra Lammermoor. Carl den tolvte paa Hjemrejsen. Cendrillon. Correggio. **En Dag paa Øen Als.** **De Danske i Paris.** Diderich Menchenskræk. Don Juan (Opera). **Dronningen paa 16 Aar.** Elskovsdrikken (af Auber). Elverhøj. Erasmus Montanus. Et Eventyr i Rosenborg Have. Familien Riquebourg. Fanchon. Den fattige Poet. Et Fejltrin. Figaros Giftermaal (Opera). Flyttedagen. De forliebte Haandværksfolk. Formynder og Myndling. Fra Diavolo. **Frierens Besøg.** Den første Kærlighed. **Garrick i Bristol.** Gesandten. Gevinsten i Klasse-Lotteriet. Godset Sternberg. Gulddaasen. Hagbarth og Signe. Hakon Jarl. Han blander sig i alt. Hans Sachs. Herr Burchardt og hans Familie. Den hjemkomne Nabob. Hofnarren imod sin Vilje. Hovmesteren i Knibe. **Hvem bor her?** Den hvide Dame. Intrigen ved Morskabsteatret. Jeg er min Broder. Jeppe paa Bjærgtet. Joconde. Josef og hans Brødre i Ægypten. Julestuen. Jægerbruden. Jøden. **Kom!** Kong Salomon og Jørgen Hattemager. **Kostgænger.** Kunstnerliv. Kvækeren og Danserinden. Kærlighedsdrømme. Kærlighed

uden Strømper. Køge Huskors. **Landjunker**en. Den lille Matros. Den lille Rødhætte. Ludlams Hule. Lulu. Det lykkelige Skibbrud. De lystige Passagerer. Lønkammeret. Majgildet. Maskeraden. Misforstaaelse paa Misforstaaelse. Murmesteren. **Møllen i Bjærgkløften**. **Navnet**. Palnatoke. Pigen ved Søen. Preciosa. **Ravnen**. Recensenten og Dyret. Ringen II. Ser jer i Spejl. Shakespeare som Elsker. Skatten. Skibbrudet. **Den skønneste Dag i Livet**. Slottet Montenero. Snyltegæsten. **Sproglæreren**. Den Stumme i Portici. Det sælsomme Lotteri. Det tilmurede Vindue. En Times Ægteskab. To Aar efter Brylluppet. **De to Nætter**. **De to Pædagoger**. **Tordenskjold**. De to Sedler. Tro ingen for vel (af Schall). Det tvungne Giftermaal. De Uadskillelige. Den unge hidsige Kone (Komedie). **Venskab og Kærlighed** (af F. J. Hansen). Vinhøsten. Zampa. Østergade og Vestergade.

*Balletter*: Amors og Balletmesterens Luner. Fanden er løs. Faust. Gratiernes Hylding. Karnevalet i Venedig. Kærlighed paa Landet. Romeo og Giulietta. Soldat og Bonde. Søvnængersken. **Veteranen**. Victors Bryllup.

## 1833—34.

(2. Sept.—31. Maj: 214 Forestillinger.)

Amors Genistreger. Anekdotsamlingen. Apotekeren og Doktoren. Aprilsnarrene. Axel og Valborg. Bagtalelsens Skole. Barberen i Sevilla (Opera). Barnlig Kærlighed. Barselstuen. Billedet og Busten. Den bogstavelige Udtydning. Bortførelsen. Brama og Bayaderen. **Broder og Søster**. Bruden. **Bruden fra Ludgate**. **Brødrene Foster**. Bødkeren. Carl den tolvte paa Hjemrejsen. Christen og Christine. **Christens Hjemkomst**. Correggio. De Danske i Paris. Domherren i Milano. **Dominique**. Don Juan (Opera). **Donna Diana**. Drengene fra Auvergne. Dronningen paa 16 Aar. **Dronning Margareta**. Dyveke. Elverhøj. Et Eventyr i Rosenborg Have. Familien Riquebourg. Faruk. Et Fejltrin. Figaros Giftermaal (Opera). Flyttedagen. **For evig!** De forliebte Haandværksfolk. Formynder og Myndling. Den fortræffelige Onkel. Fra Diavolo. Frierens Besøg. Den første Kærlighed. Gesandten (senere: En Diplomat). **Guerillabanden**. Gulddaasen. Hakon Jarl. Henrik den femtes Ungdom (Lystspil). Hovmesteren i Knibe. Den hvide Dame. **Hvorfor?** Intrigen ved Morskabsteatret. Jacob v. Tyboe. Jeannot og Colin. Jeg er min Broder. Jeppe paa Bjærgen. Joconde. Johanna d'Arc, Orleans' Mø. Josef og hans Brødre i Ægypten. Julestuen. Jægerbruden. Jøden. Kong Salomon og

Jørgen Hattemager. Kostgænger. Kunstnerliv. Kvækeren og Danserinden. Køge Huskors. Den lille Hyrdedreng. **Ludovic. Ludvig den ellefte.** Lulu. Lønkommeret. Maskeraden. Min Bedstemoder. Misforstaaelse paa Misforstaaelse. Murmesteren. Navnet. Nonnerne. Den paadigtede Galskab. Palnatoke. Pigen ved Søen. Den politiske Kandestøber. Preciosa. Ravn. Recensenten og Dyret. **Robert af Normandiet.** Røverborgen. Ser jer i Spejl. Skatten. Den sorte Mand. Sovedrikken. Sproglæreren. Den Stumme i Portici. Den Stundesløse. Stærkodder. Syv militære Piger. **Tempelherren og Jødinden. En Time i et Stervbo.** En Times Ægteskab. To Aar efter Brylluppet. **De to Familier.** De to Grenaderer. Tordenskjold. De Uadskillelige. Udstyret. Den unge hidsige Kone (Komodie). **Den unge Hovmesterinde.** Vennernes Fest. Østergade og Vestergade.

*Balletter:* Afguden paa Ceylon. Amors og Balletmesterens Luner. Faust. Karnevalet i Venedig. Romeo og Giuletta. Soldat og Bonde. Søvnæggersken. Veteranen. Victors Bryllup.

### Sommerforestillinger 1834.

(2.—30. Juni: 10 Forestillinger.)

Egmont. Det farlige Frieri. Figaros Giftermaal (Komodie). Den forlorne Søn (af Scribe og Camille). **En Fødselsdag i Slutteriet.** Hvedebrødsdagene. Kærlighed ved Hoffet. Et Maaltid i det Grønne. Parykmageren og Frisøren. Rataplan: den lille Tambur. Rekruten. Røverne. Slaget i Køge-Bugt. Sollicitanten.

### 1834—35.

(25 Aug., 1. Sept.—30. Maj: 214 Forestillinger.)

**Advokatens Kone. Alferne.** Amors Genistreger. Anekdotsamlingen. Apotekeren og Doktoren. Aprilsnarrene. **Aurelia.** Axel og Valborg. Bagtalelsens Skole. Barberen i Sevilla (Opera). Den bogstavelige Udtydning. **Borgfogdens Bryllup.** Bortførelsen. Bortførelsen af Seraillet. Bruden. Bødkeren. Carl den tolvte paa Hjemrejsen. Christen og Christine. Christens Hjemkomst. De Danske i Paris. **Dobbeltgænger.** Don Juan (Opera). Donna Diana. Dronningen paa 16 Aar. Dronning Margareta. Dyveke. Egmont. Elverhøj. Erasmus Montanus. Et Eventyr i Rosenborg Have. Familien Riquebourg. Et Fejltrin. Figaros Giftermaal (Opera). For evig! Den forlorne

Søn (af Scribe og Camille). Formynder og Myndling.. Fornuftgiftermaalet. Fra Diavolo. Frierens Besøg. En Fødselsdag i Slutteriet. Den første Kærlighed. Geyinsten i Klasse-Lotteriet. Guerillabanden. Hagbarth og Signe. Hakon Jarl. Han blander sig i alt. **Den hemmelige Lidenskab.** Herman von Unna. **Hertuginde af Mantua.** Hovmesteren i Knibe. Huskøbet. Den hvide Dame. Høstgildet. **Igaar og idag.** Intrigen ved Morskabsteatret. **De italienske Røvere.** Jacob v. Tyboe. Jeg er min Broder. Jeppe paa Bjærgen. Julestuen. Jægerbruden. Jægerne. **Klerkevænget.** Kong Salomon og Jørgen Hattemager. **Korsarerne.** Kunstnerliv. Kvækeren og Danserinden. Kærlighed ved Hoffet. Den lille Hyrdedreng. Den lille Rødhætte. Ludovic. Lønkammeret. Macbeth. Majgildet. Maskeraden. Misforstaaelse paa Misforstaaelse. Murmesteren. Niels Ebbesen af Nørreris. Den paadigtede Galskab. Palnatoke. Peters Bryllup. Den politiske Kandestøber. Preciosa. Recensenten og Dyret. Rekruten. **Robinson.** Ser jer i Spejl. Shakespeare som Elsker. Skatten. Skibbrudet. Slaget i Køge-Bugt. Sollicitanten. Sproglæreren. Den Stumme i Portici. Stærkodder. Tempelherren og Jødinden. En Time i et Stervbo. To Aar efter Brylluppet. De to Dage. De to Grenaderer. De to Nætter. De to smaa Savoyarder. **De to Ægtemænd.** De Uadskillelige. **Den Ubekendte.** Ulysses von Ithacia. Ungdom og Galskab. Valerie. Vennernes Fest. Zampa. **Ørnens Rede.** Østergade og Vestergade.

*Balletter:* Faust. **Nina.** Soldat og Bonde. Søvnngængersken. **Tyrolerne.** Vaskepigerne og Keddelflikkeren. Veteranen.

### Sommerforestillinger 1835.

(1.—30. Juni: 11 Forestillinger.)

Catinats Uniform. Fader og Datter. Herr Sans-Façon. Jean. Kærlighed og Mimik. Kærlighed paa Flasker. Lorgnetten. Matrosen. Michel Perrin. En Moder. De omflakkende Komedianter. Saadan rejser man med Diligencen. Den unge Oberst. Yelva.

### 1835—36.

(1. Sept.—31. Maj: 214 Forestillinger.)

Alferne. Aprilsnarrene. Axel og Valborg. Barselstuen. Den bogstavelige Udtydning. Bortførelsen af Seraillet. Bruden. Bruden fra Lammermoor. Bødkeren. Cendrillon. Christen og Christine. De Danske i Paris. **Debatten i Politivennen.**

Diderich Menschenskræk. Dobbeltgængerens. Don Juan (Opera). **Don Juan af Østerrig.** Dronningen paa 16 Aar. Dronning Margareta. **Duellanterne.** Dyveke. Efterskriften. Den ellefte Juni. **Den eneste Fejl.** Erasmus Montanus. Erik og Abel. **Et Eventyr under Carl den niende.** Fader og Datter. Familien Riquebourg. Et Fejltrin. **Festen paa Kenilworth.** Figaros Giftermaal (Opera). Flyttedagen. For evig! De forliebte Haandværksfolk. Formynder og Myndling. Fra Diavolo. Frierens Besøg. En Fødselsdag i Slutteriet. Den første Kærlighed. **Guldkorset.** **Hans Heiling.** Herman von Unna. Hovmesteren i Knibe. Den hvide Dame. **En Hytte og hans Hjærte.** Jean. Johan fra Paris. Josef og hans Brødre i Ægypten. Julestuen. Jægerbruden. Kabale og Kærlighed. **Kjolen gør ikke Manden.** Kom! Kong Salomon og Jørgen Hattemager. Kostgængerens. Kunstnerliv. Kvækeren og Danserinden. Kærlighed og Mimik. Kærlighed ved Hoffet. Køge Huskors. **Lestocq.** Den lille Hyrdedreng. Den lille Rødhætte. Ludovic. Ludvig den ellefte. Maskeraden. Matrosen. Mester Gert Westphaler. Michel Perrin. **Min Kone og min Paraply.** En Moder. **Muserne.** Palnatoke. Den pantsatte Bondedreng. Preciosa. **Prinsen af Kina.** Recensenten og Dyret. Rekruten. Robert af Normandiet. Ser jer i Spejl. **Skilles og mødes.** Den skinsyge Kone (i 5 Akter). Slaget i Køge-Bugt. **Smeden i Neumark.** **Socrates.** Sollicitanten. **Sparekassen.** **Spejlet.** Sproglæreren. Den Stumme i Portici. Syv militære Piger. Tempelherren og Jødinden. De to Dage. De to Grenaderer. Tordenskjold. De to smaa Savoyarder. De Uadskillelige. Valerie. Værtshuset. Yelva. **Den yngre Søster.** Zampa. Ørnens Rede. Østergade og Vestergade.

*Balletter:* Afguden paa Ceylon. Amors og Balletmesterens Luner. Bjærgbøndernes Børn og Spejlet. Faust. Nina. Soldat og Bonde. Tyrolerne. **Valdemar.** Veteranen.

### Sommerforestillinger 1836.

(1.—23. Juni: 8 Forestillinger.)

**Capriciosa.** Før, under og efter den franske Revolution. Det korteste **Straa.** **Nej!** Nina. Rataplan: den lille Tambur. **Skorstensfejerdrengene.** Tak for Ballet.

### 1836—37.

(1. Sept.—30. Maj: 212 Forestillinger.)

Adolf og Clara. Alferne. **Alkalden i Molorido.** Amors Genistreger. Aprilsnarrene. Axel og Valborg. Barselstuen. Den bogstavelige Udtydning.

Bortførelsen af Seraillet. Bruden. Bødkeren. Capriciosa. Christen og Christine. Christens Hjemkomst. **Coliche**. De Danske i Paris. Debatten i Politivennen. Diderich Menschenskræk. Don Juan (Opera). Don Juan af Østerrig. Dronningen paa 16 Aar. Elskovsdrikken (af Auber). Emilie Galotti. Den eneste Fejl. **Enkens Mand**. Familien Riquebourg. Festen paa Kenilworth. Figaros Giftermaal (Opera). De forliebte Haandværksfolk. Formynder og Myndling. Fra Diavolo. **Den Fredløse**. Frierens Besøg. Den første Kærlighed. **Den Ger-riges Datter**. Guerillabanden. Guldkorset. Hakon Jarl. Hans Heiling. Henrik og Pernille. Herman von Unna. Hovmesteren i Knibe. **Hus-Undersøgelsen**. Den hvide Dame. En Hytte og hans Hjærte. Intrigen ved Morskabsteatret. Jacob v. Tyboe. Jean. Jeppe paa Bjærget. Josef og hans Brødre i Ægypten. Julestuen. Jægerbruden. Klerkevænget. Kom! Kong Salomon og Jørgen Hattemager. Kostgængereren. **En Kriminalproces**. Kunstnerliv. Kvækeren og Danserinden. Køge Huskors. **Lastdrageren**. Lestocq. Den lille Rødhætte. **Den lille Skuespiller**. Ludovic. Ludvig den ellefte. Maria Stuart. Maskeraden. Matrosen. Michel Perrin. Murmesteren. Nej! Nonnerne. Den pantsatte Bondedreng. **Paul Clifford**. Den politiske Kandestøber. Preciosa. Prinsen af Kina. Rataplan: den lille Tambur. Recensenten og Dyret. **Regulus**. Rekruten. **Schweitzerhytten**. Ser jer i Spejl. Shakespeare som Elsker. Slaget i Køge-Bugt. **Slottet ved Ætna**. Socrates. Sparekassen. Den Stumme i Portici. **Svend Dyrings Hus**. **Syjomfruerne i Charlottenlund**. Syv militære Piger. De to Dage. De to Grenaderer. Tordenskjold. De to smaa Savoyarder. Tryllefløjten. De Uadskillelige. **Et ungt Ægtepars Husholdning**. Yelva. Ørnens Rede. Østergade og Vestergade.

*Balletter*: **Don Quixote ved Camachos Bryllup**. Fanden er løs. Nina. Soldat og Bonde. **Sylfiden**. Søvngængersken. Tyrolerne. Valdemar.

### Sommerforestillinger 1837.

(1.—27. Juni: 7 Forestillinger.)

11, 18, 35. De fire Formyndere. **Grev St. Germain**. Korsridderne. Oldingens unge Kone. **Et Rejse-Eventyr**. [Røverne.] **Suflørens Benefice**.

### 1837—38.

(1. Sept.—30. Maj: 214 Forestillinger.)

Alferne. **Ambassadricen**. Anekdotsamlingen. Den bogstavelige Udtydning. Brama og Bayaderen. Bruden. Bødkeren. Capriciosa. Cendrillon.

Christen og Christine. Christens Hjemkomst. Coliche. De Danske i Paris. Debatten i Politivennen. Dronningen paa 16 Aar. 11, 18, 35. Elskovsdrikken (af Auber). **Emigrantens Rejsevogn.** Enkens Mand. **Enten elskes eller dø.** Erasmus Montanus. Familien Riquebourg. Fanchon. **Farinelli.** **Fata Morgana.** Fejltagelserne. Figaros Giftermaal (Opera). **Fiorella.** **Flugten til Sprogø.** De forliebte Haandværksfolk. Formynder og Myndling. Fra Diavolo. **Frieren og hans Ven.** Frierens Besøg. **Fyrste og Page.** Den første Kærlighed. Grev Saint-Germain. Guldkorset. Hans Heiling. Den hemmelige Lidenskab. Henrik og Pernille. **Et Hjem.** Den hjemkomne Nabob. Hovmesteren i Knibe. Hus-Undersøgelsen. Den hvide Dame. En Hytte og hans Hjærte. Jacob v. Tyboe. Jean. Jeg er min Broder. Jeppe paa Bjærgen. Josef og hans Brødre i Ægypten. Julestuen. Jægerbruden. **Jødinden.** Kong Salomon og Jørgen Hattemager. Kostgængerens. **Kujonen.** Kunstnerliv. Kvækeren og Danserinden. Lestocq. Lodoiska. Ludovic. Lulu. **Man kan, hvad man vil.** Matrosen. Mester Gert Westphaler. Michel Perrin. Nej! **Olaf den hellige.** **Pariserdrengen.** **Postillonen i Lonjumeau.** Preciosa. Prinsen af Kina. Recensenten og Dyret. Robert af Normandiet. Røverborgen. De Sansesløse. Schweitzerhytten. Shakespeare som Elsker. Slaget i Køge-Bugt. Sollicitanten. Sparekassen. Sproglæreren. Den Stumme i Portici. Svend Dyrings Hus. Tempelherren og Jødinden. Det tilmurede Vindue. To Aar efter Brylluppet. De to Dage. De to Grenaderer. Tordenskjold. **Tre Koner paa én Gang.** Tryllefløjten. De Uadskillelige. Et ungt Ægtepars Husholdning. **Valeur & Comp.** Virtuosen. Yelva. Ørnens Rede.

*Balletter:* Amors og Balletmesterens Luner. **Herthas Offer.** Nina. Sylfiden. Søvngængersken. Tyrolerne. Valdemar. Veteranen.

### Sommerforestillinger 1838.

(1. Juni—5. Juli: 8 Forestillinger.)

**Alpekongen og Menneskefejden.** **Henrik den fjerdes huslige Liv.** Kean. **Krigerens Datter.** **Maria.** — — *Ballet:* Valdemar.

### 1838—39.

(1. Sept.—31. Maj: 214 Forestillinger.)

**Aladdin** (Skuespil). **Alferne.** Axel og Valborg. **Brama og Bayaderen.** **Bruden.** **Bæbu.** **Bødkeren.** **Capriciosa.** Coliche. De Danske i Paris. Don

Juan (Opera). Don Juan af Østerrig. Dronningen paa 16 Aar. Emigrantens Rejsevogn. Enten elskes eller dø. Erasmus Montanus. Erik og Abel. Et Eventyr i Rosenborg Have. Farinelli. Fejltagelserne. Fidelio. Figaros Giftermaal (Opera). Flyttedagen. For evig! Formynder og Myndling. Fornuftgiftermaalet. Frieren og hans Ven. Frierens Besøg. Den første Kærlighed. **Et Giftermaal under Kejsertiden.** Grev Saint-Germain. Guldkorset. Hakon Jarl. Hans Heiling. Hekseri. Henrik og Pernille. Hovmesteren i Knibe. Hus-Undersøgelsen. **Ja!** Jacob v. Tyboe. Jean. Josef og hans Brødre i Ægypten. Jægerbruden. Jødinden. Kean. **Knud den store.** **En Kones Kapricer.** Kostgængereren. En Kriminalproces. Kærlighedsdrømme. **Livet en Drøm.** Ludvig den ellefte. Man kan, hvad man vil. Maskeraden. Mester Gert Westphaler. Michel Perrin. Murmesteren. Nej! Nina. Olaf den hellige. Pariserdrengen. Preciosa. Prinsen af Kina. **Puritanerne.** Recensenten og Dyret. Robert af Normandiet. De Sansesløse. **Sara.** **Sauvegarden.** Slaget i Kjøge-Bugt. **Den sorte Domino.** Sovedrikken. Sproglæreren. **Stella** (Skuespil). Svend Dyrings Hus. To Aar efter Brylluppet. De to Grenaderer. De Uadskillelige. Et ungt Ægtepars Husholdning. **Valdemar Atterdag, Konge af Danmark.** Valeur & Comp. Vejen til Ødelæggelse. Yelva. **Ægtestand.** Østergade og Vestergade. *Balletter:* Amors og Balletmesterens Luner. **Fantasiens Ø.** Faust. Herthas Offer. Soldat og Bonde. Sylfiden. Søvnngængersken. Tyrolerne. Valdemar.

### Sommerforestillinger 1839.

(1.—29. Juni: 6 Forestillinger.)

Clermont. Deodata. **En Engel paa femte Sal.** **En Forsegling's Forretning.** Min Faders Kaarde. Onkels Hemmelighed. Den Stumme i Ingouville. Tys! Den Usynlige paa Sprogø. — — *Ballet:* Hververen.

### 1839—40.

(2. Sept.—30. Maj [dog spillede ikke 3. Dec.—2. Febr.]: 171 Forestillinger.)

Aladdin (Skuespil). Alferne. **Anno: Et Tusinde.** Apotekeren og Doktoren. Barselstuen. **Bedstefader Guerin.** Bryggeren i Preston. **En Bryllupsdags Fataliteter.** Capriciosa. Christen og Christine. Clermont. Coliche. Don Juan (Opera). **Dorotea og Gomez Arias.** Elverhøj. **Emilies Hjærtbanken.** En Engel paa femte Sal. Enten elskes eller dø. Erasmus Montanus. **Fabrikanten** (af Souvestre). Farinelli. **Fiskeren og hans Børn.**



For evig! De forliebte Haandværksfolk. Formynder og Myndling. Fra Diavolo. Frieren og hans Ven. Frierens Besøg. Den første Kærlighed. Et Giftermaal under Kejsertiden. Godset Sternberg. Guldkorset. Hans Heiling. Henrik og Pernille. **Hofkoncerten.** Hofnarren imod sin Vilje. Hovmesteren i Knibe. **Instrumentmageren i Wien.** Ja! Jacob v. Tyboe. Jean. Josef og hans Brødre i Ægypten. **Kammeraterne.** Kean. *En Komedie i det Grønne* (før: Skuespilleren imod sin Vilje). Kong Salomon og Jørgen Hattemager. Kunstnerliv. Kvækeren og Danserinden. Lestocq. Den lille Rødhætte. Ludvig den ellefte. Man kan, hvad man vil. [Melampe.] Mester Gert Westphaler. Michel Perrin. **Mikkels Kærlighedshistorier i Paris.** Min Faders Kaarde. **Mulatten.** [Nathan den vise.] **En Nattegæst.** Nej! **Norma.** Den nye Jordegodsejer. Onkels Hemmelighed. Palnatoke. Pariserdrengen. **Parykmageren.** **Pigen paa 28 Aar.** Den politiske Kandestøber. Recensenten og Dyret. Den skinsyge Kone (i 5 Akter). Den sorte Domino. Sovedrikken. Den Stumme i Portici. Den Usynlige paa Sprogø. **Væddemaalet** (af Hoffmann). Østergade og Vestergade.

*Balletter:* **Festen i Albano.** **Fædrelandets Muser.** Herthas Offer. Soldat og Bonde. Sylfiden. Søvnæggersken. Tyrolerne. Valdemar.

### Sommerforestillinger 1840.

(1. Juni—6. Juli: 15 Forestillinger.)

Bryggeren i Preston. Elverhøj. Emilies Hjærtebanken. Farinelli. Fra Diavolo. Ja! Kilderejsen. Nej! Prinsen af Kina. Puritanerne. Recensenten og Dyret. Den sorte Domino. Den Stumme i Portici. **Syvsoverdag.**

*Balletter:* Fædrelandets Muser. Valdemar.

### 1840—41.

(1. Sept.—28. Maj: 221 Forestillinger.)

Aladdin (Skuespil). Amors Genistreger. Apotekeren og Doktoren. **Badet i Dieppe.** Barselstuen. Den bogstavelige Udtydning. Brama og Bayaderen. Bruden. Bryggeren i Preston. Bødkeren. Coliche. De Danske i Paris. Diderich Menchenskræk. Don Juan af Østerrig. Dronningen paa 16 Aar. **Dronning for én Dag.** Elverhøj. Emilies Hjærtebanken. Enten elskes eller dø. Erasmus Montanus. Et Eventyr i Rosenborg Have. Fabrikanten (af Souvestre). Die falsche Catalani in Kraehwinkel. **Familien Mazarin.** Farinelli.

Formynder og Myndling. Fra Diavolo. Frierens Besøg. Den første Kærlighed. [Giulietta e Romeo.] **Grethe i Sorgenfri.** Guldkorset. Henrik og Pernille. Den hvide Dame. **Ingolf og Valgerd.** Intrigen ved Morskabsteatret. Ja! Jacob v. Tyboe. Jean. Julestuen. Kammeraterne. Kean. Kilderejsen. En Komædie i det Grønne. Kostgængerens. Køge Huskors. Lestocq. Den lille Rødhætte. Ludovic. Ludvig den ellefte. Det lykkelige Skibbrud. **De lykkelige Skinsyge.** Man kan, hvad man vil. Maskeraden. **Maurerpigen.** Mester Gert Westphaler. Michel Perrin. Misforstaaelse paa Misforstaaelse. Mulatten. En Nattegæst. Nej! Onkels Hemmelighed. Pariserdrengen. Den politiske Kandestøber. Preciosa. **Die Proberollen.** Puritanerne. Rataplan: den lille Tambur. Recensenten og Dyret. **Regimentets Datter.** Schweitzerhytten. Ser jer i Spejl. **Sheriffen.** Slaget i Køge-Bugt. Den sorte Domino. Sparekassen. Den Stumme i Portici. Svend Dyrings Hus. Syv militære Piger. Syvsoverdag. De to Grenaderer. Tryllefløjten. De Uadskillelige. **De Uafhængige.** **Et ubekendt Mesterstykke.** **Under Laas og Lukke.** Den Usynlige paa Sprogø. [De Vonner og Vanner.]

*Balletter:* Amors og Balletmesterens Luner. Festen i Albano. Sylfiden. Søvnngængersken. **Toréadoren.** Tyrolerne. Valdemar.

### Sommerforestillinger 1841.

(1. Juni—16. Juli: 20 Forestillinger.)

**Edwards Sønner.** Emilies Hjærtbanken. Farinelli. **Fejltagelserne i Mørke.** **Gabrielle de Belle-Isle.** **General og Generalkrigskommissær.** **Et Glas Vand.** **Interims-Politikommissæren.** [Puritanerne.] Scapins Skalkestykker. Den sorte Domino. **Stiftsdamen.** **Svanehammen.** **Sypigen og Frøkenen.**

*Balletter:* Festen i Albano. **Schweitzerpigen.**

### 1841—42.

(1. Sept.—31. Maj: 222 Forestillinger.)

**Advokatens Datter.** Badet i Dieppe. Den bogstavelige Udtydning. Bruden. Bødkeren. Christen og Christine. Christens Hjemkomst. Coliche. De Danske i Paris. Diderich Menschenskræk. Don Juan af Østerrig. Dorotea og Gomez Arias. **Edwards Sønner.** Elverhøj. Emilies Hjærtbanken. En Engel paa femte Sal. Enten elskes eller dø. Erasmus Montanus. Fabrikanten

(af Souvestre). Farinelli. Formynder og Myndling. Fra Diavolo. Frierens Besøg. Den første Kærlighed. Gevinsten i Klasse-Lotteriet. Et Glas Vand. Henrik og Pernille. **Hulen i Kullafjæld. En Hverdagshistorie.** Den hvide Dame. **Indkvarteringen.** Jacob v. Tyboe. Julestuen. Jægerbruden. Jødinden. Kean. Køge Huskors. **Lises Støvler.** Ludovic. Det lykkelige Skibbrud. De lykkelige Skin-syge. **En Lænke. Markisens Memoirer.** Maskeraden. Mester Gert Westphaler. Michel Perrin. Nej! *Le nozze di Figaro* (3: Figaros Giftermaal (Opera)). Onkels Hemmelighed. Pariserdrengen. Den politiske Kandestøber. Preciosa. Prinsen af Kina. Puritanerne. Recensenten og Dyret. **Richard Savage.** Robert af Normandie. Scapins Skalkestykker. Schweitzerhytten. Skatten. Slaget i Køge-Bugt. Den sorte Domino. Sparekassen. Den Stumme i Portici. Svanehammen. Svend Dyrings Hus. **Svend Grathe** (af C. Hauch). **Et Testament.** **Thomas Ægypter.** De to Dage. Tordenskjold. Tryllefløjten. Et ubekendt Mesterstykke. Under Laas og Lukke. Den Usynlige paa Sprogø. Yelva. **Zanetta.** **Et Ægteskab i Ludvig den femtendes Tid.** Østergade og Vestergade.

*Balletter:* Festen i Albano. **Napoli.** Soldat og Bonde. Søvnæggersken. Tyrolerne. Valdemar.

### Sommerforestillinger 1842.

(1. Juni—16. Juli: 14 Forestillinger.)

Doktoren imod sin Vilje (Komedie). [Egmont]. **Fuglen i Pæretræet.** Gabrielle de Belle-Isle. [Den Gerrige.] **Grev Létorières Proces.** Herren ser dine Veje. [Marino Faliero.] *Le nozze di Figaro.* **Perspektivkassen.** **Suzettes Medgift.** Tys! [De Usynlige.] **De Utrøstelige.**

*Balletter:* Faust. **Napoli.**

### 1842—1843.

(1. Sept.—31. Maj: 224 Forestillinger.)

Advokatens Datter. **Agnete og Havmanden.** Aladdin (Skuespil). Amors Genistreger. **En Bolero.** Capriciosa. Christen og Christine. Correggio. **Dagen før Slaget ved Marengo.** Debatten i Politivennen. Diderich Menschen-skræk. **Dina.** Doktoren imod sin Vilje (Komedie). **Dronningens Regiment.** Elverhøj. Enten elskes eller dø. Erasmus Montanus. Familien Mazarin. For-mynder og Myndling. **Fristelsen.** Fuglen i Pæretræet. En Fødselsdag i Slutteriet. Den første Kærlighed. Gabrielle de Belle-Isle. Et Glas Vand.

Guldkorset. Henrik og Pernille. Herren ser dine Veje. Den hvide Dame. Indkvarteringen. Ingolf og Valgerd. Jean de France. Julestuen. [Jødinden.] Kean. **Kronjuvelerne.** Køge Huskors. Den lige Vej er den bedste. En Lænke. Macbeth. Mester Gert Westphaler. Michel Perrin. Mulatten. **Napoleons Befaling.** Nej! Pariserdrengen. Den politiske Kandestøber. Presiosa. **Prinsen og hans Lærer.** Recensenten og Dyret. Et Rejse-Eventyr. Rekruten. Robert af Normandiet. **Romeo e Giulietta.** Scapins Skalkestykker. Slaget i Køge-Bugt. Den sorte Domino. Sparekassen. Den Stumme i Portici. Den Stundesløse. Suzettes Medgift. De to Dage. Tordenskjold. **Trækplastret.** Et ubekendt Mesterstykke. **Undine.** Den Usynlige paa Sprogø. De Utrøstelige. **Vilhelm Tell. Ørkenens Søn.**

*Balletter:* **Erik Menveds Barndom.** Faust. Napoli. Sylfiden. Søvn-gængersken. Toréadoren.

## 1843—44.

(1. Sept.—3. Juni: 243 Forestillinger.)

Advokatens Datter. **En Aften 1722.** Alferne. **Amanda.** Amors Genstreger. **Angelo, Tyran af Padua.** Aprilsnarrene. Badet i Dieppe. Barselstuen. Brama og Bayaderen. **Brevet.** Bødkeren. Capriciosa. Dagen før Slaget ved Marengo. De Danske i Paris. Debatten i Politivennen. Dina. Doktoren imod sin Vilje (Komedie). **Doktor Robin.** Edwards Sønner. Elverhøj. Enten elskes eller dø. Erasmus Montanus. **Erik Glipping.** Erik og Abel. Figaros (før: Giftermaal, nu:) Bryllup (Opera). Formynder og Myndling. En Fødselsdag i Slutteriet. Den første Kærlighed. Gabrielle de Belle-Isle. Et Glas Vand. **Griseldis.** **Gud velsigne Dem!** Hakon Jarl. Henrik og Pernille. Herren ser dine Veje. Den honnette Ambition. **Hugenotterne.** Indkvarteringen. Jacob v. Tyboe. Jean de France. Julestuen. Jødinden. Kammeraterne. Kean. **Kongen drømmer.** **Kongen og Bonden.** Kong Salomon og Jørgen Hattemager. Kunstnerliv. Køge Huskors. **Lykkelig som en Prinsesse.** En Lænke. Matrosen. Mester Gert Westphaler. Michel Perrin. Misforstaaelse paa Misforstaaelse. **Moses.** Napoleons Befaling. Nej! Pariserdrengen. Den politiske Kandestøber. Preciosa. Recensenten og Dyret. **Regimentsbørnene.** Et Rejse-Eventyr. Rekruten. Robert af Normandiet. **Romeo e Giulietta.** Scapins Skalkestykker. Skatten. **Skinnet bedrager.** Den sorte Domino. Sovedrikken. Sparekassen. Den Stundesløse. Svend Dyrings Hus. De to Dage. **Tordenskjold i Dynekilen.** De Uad-

skillelige. Undine. Den Usynlige paa Sprogø. De Utrøstelige. Vilhelm Tell. Ørkenens Søn. Ørnens Rede. Østergade og Vestergade.

*Balletter:* Bellman. Faust. Festen i Albano. Napoli. Sylfiden. Toréadoren. Tyrolerne. Valdemar.

### Sommerforestillinger 1844.

(3. Juni—8. Juli: 14 Forestillinger.)

Adolf og Henriette. En Aften i Tivoli. Don Juan (Komedie). Jægerne. Kærlighed og Vanvid. Oscar. Pigen i Lyon. De skandinaviske Brødre. Statsmand og Borger. To Familier paa ét Landsted.

### 1844—45.

(1. Sept.—31. Maj: 239 Forestillinger.)

Adolf og Henriette. Advokatens Datter. En Aften 1722. Alferne. Amors Genistreger. Aprilsnarrene. Badet i Dieppe. [Barberen i Sevilla (Opera).] Barselstuen. **En Bedstemoder.** Brama og Bayaderen. Bødkeren. Capriciosa. De Danske i Paris. Doktor Robin. Don Juan (Komedie). Don Juan (Opera). **Eiaghs Sønner.** Elverhøj. Erik og Abel. **Eventyr i Fastelavn.** Farinelli. Figaros Bryllup (Opera). De forliebte Haandværksfolk. Fra Diavolo. Frieren og hans Ven. Den første Kærlighed. **Gioacchino.** [Giulietta e Romeo.] Et Glas Vand. Hakon Jarl. Henrik og Pernille. Herren ser dine Veje. **Den hjemkomne Sømand.** Hugenerne. Den hvide Dame. Julestuen. Kalifen af Bagdad. Kean. **Klintonkongens Brud.** Kongen drømmer. **Kong Renés Datter.** **Kærlighed i Valby.** **Lykkens Blomst.** Mulatten. **Møllen i Marly.** Napoleons Befaling. Nej! **Den nye Barselstue.** Oscar. **Pak!** Pariserdrengen. Pigen i Lyon. Den politiske Kandestøber. Preciosa. Rataplan: den lille Tambur. Recensenten og Dyret. Et Rejse-Eventyr. Richard Savage. Romeo e Giulietta. Scapins Skalkestykker. Shakespeare som Elsker. Skatten. Den sorte Domino. Statsmand og Borger. **Stormen paa København.** Den Stundesløse. To Familier paa ét Landsted. Tordenskjold. Tordenskjold i Dynekilen. De to smaa Savoyarder. De Uadskillelige. Ungdom og Galskab. De Utrøstelige. **En vanskelig Kasus.** **Vestalinden.** Vilhelm Tell. Ørkenens Søn. Østergade og Vestergade.

*Balletter:* Bellman. **En Børnefest.** Kirsten Piil. Napoli. **Rafael.** Sylfiden. Toréadoren. Valdemar.

**Sommerforestillinger 1845.**

(7. Juni—15. Juli: 10 Forestillinger.)

Barselstuen. Clavigo. Emilies Hjærtbanken. Den politiske Kandestøber. **Pottemager Walter.** [Røverborgen.] **Ulla skal paa Bal.** **Venusbjærget.** — *Balletter:* Napoli. Toréadoren.

**1845—46.**

(1. Sept.—29. Maj: 234 Forestillinger.)

**Aagerkarl og Sanger.** *Den adelgale Borger* (før: Den adelige Borger). Adolf og Henriette. Advokatens Datter. Alferne. Amors Genistreger. Barberen i Sevilla (Opera). Barselstuen. En Bedstemoder. En Bryllupsdags Fataliteter. Debatten i Politivennen. Diderich Menschenskræk. Doktor Robin. **Don Cæsar de Bazan.** Don Juan (Komedie). Don Juan (Opera). Edwards Sønner. Eiaghs Sønner. Elverhøj. Den eneste Fejl. Enten elskes eller dø. Erik og Abel. Et Eventyr i Rosenborg Have. **Familierne Montecchi og Capuleti.** Formynder og Myndling. Den første Kærlighed. Gioacchino. Et Glas Vand. Hakon Jarl. Henrik og Pernille. **Herr Rasmussen.** Hugenoetterne. Den hvide Dame. Indkvarteringen. Jean de France. Josef og hans Brødre i Ægypten. Julestuen. Kong Renés Datter. **Konning Volmer og Havfruen.** **Korinths Belejring.** **Kun tyve Aar.** Kvækeren og Danserinden. **Landet fundet og forsvundet.** **Liden Kirsten.** **Lustucru.** Macbeth. Mulatten. Møllen i Marly. Nej! Norma. Den nye Barselstue. Den nye Jordegodsejer. Oscar. Pak! Pariserdrengen. Pigen i Lyon. Preciosa. Recensenten og Dyret. Regimentets Datter. Richard Savage. Romeo og Julie (Tragedie). Røverborgen. Scapins Skalkestykker. Shakespeare som Elsker. Den sorte Domino. Sparekassen. Statsmand og Borger. Den Stundesløse. Svend Dyrings Hus. Tordenskjold i Dynekilen. De Uadskillelige. **Ude og hjemme.** Ulla skal paa Bal. De Utrøstelige. Wilhelm Tell. **William og Emma.** Ørkenens Søn.

*Balletter:* Bellman. Faust. Festen i Albano. Kirsten Piil. **Nymfen Chloris ved Dianas Hof.** Rafael. Sylfiden. Søvngængersken. Toréadoren.

**Sommerforestillinger 1846.**

(6. Juni—13. Juli: 16 Forestillinger.)

Axel og Valborg. **Cameronerne.** Emilies Hjærtbanken. Familien Riquebourg. Figaros Giftermaal (Komedie). **Genboerne.** Hagbarth og Signe.

Hans Heiling. **Hernani.** Kong Renés Datter. **En Konspiration.** Ludovic. **Mac-Allan.** Sganarels Rejse til det filosofiske Land. [De Usynlige.] **Uthal.**

### 1846—47.

(1. Sept.—31. Maj: 230 Forestillinger.)

Alferne. **Amleth.** **Avertissementet.** Axel og Valborg. Bagtalelsens Skole. Barberen i Sevilla (Opera). Barselstuen, En Bedstemoder. Brama og Bayaderen. En Bryllupsdags Fataliteter. Capriciosa. **Czaren og Tømmermanden.** Debatten i Politivennen. **Diamantkorset.** Diderich Menschengræk. **Dione.** Don Cæsar de Bazan. Don Juan (Komædie). Don Juan (Opera). Elverhøj. Emilies Hjertebanken. Den eneste Fejl. Et Eventyr i Rosenborg Have. Familien Riquebourg. Figaros Bryllup (Opera). Fruentimmerskolen. Gioacchino. Hagbarth og Signe. Hans Heiling. Hekseri. Henrik og Pernille. **Hun er afsindig.** Den hvide Dame. **Intrigerne.** **Jeg skal giftes.** Josef og hans Brødre i Ægypten. Kean. En Komædie i det Grønne. Kong Renés Datter. Kvækeren og Danserinden. Køge Huskors. Landet fundet og forsvundet (I. Akt siden: De to Armringe). Liden Kirsten. Det lykkelige Skibbrud. **Mademoiselle Lenormand.** Moses. Møllen i Marly. Nej! Den nye Barselstue. Pak! Pigen i Lyon. Recensenten og Dyret. Et Rejse-Eventyr. Romeo e Giulietta. Romeo og Julie (Tragedie). Røverborgen. Sara. Scapins Skalkestykker. Ser jer i Spejl. Den sorte Domino. Sparekassen. Statsmand og Borger. Stormen paa København. Den Stundesløse. De Uadskillelige. Ude og hjemme. Under Laas og Lukke. **Den unge Formyndereske.** Uthal. **Valgerda.** **Venskab og Kærlighed** (af Chievitz). Vilhelm Tell. William og Emma. Ørkenens Søn.

*Balletter:* Bellman. Faust. Festen i Albano. Kirsten Pii. Napoli. **Den nye Penelope.** Nymfen Chloris ved Dianas Hof. Sylfiden. Toréadoren.

### Sommerforestillinger 1847.

(3.—29. Juni: 12 Forestillinger.)

Abracadabra. **Blodhævnen.** Carl den tolvte paa Hjemrejsen. Erik den syvende. Genboerne. Jægerne. **Kunsten at skaffe sig Tilbedere.** Kærlighed uden Strømper. **Rejsen til Rusland.** Den saliske Lov.

## 1847—48.

(2. Sept.—31. Maj [dog spilledes ikke 21. Jan.—2. Marts]: 192 Forestillinger.)

Avertissementet. Axel og Valborg. Badet i Dieppe. Bagtalelsens Skole. Barberen i Sevilla (Opera). Barselstuen. Brama og Bayaderen. [Correggio.] Czaren og Tømmermanden. Debatten i Politivennen. Dina. Doktoren imod sin Vilje (Komædie). Doktor Robin. Don Cæsar de Bazan. Don Juan (Opera). Elverhøj. Erik og Abel. **Eventyr paa Fodrejsen.** Familierne Montecchi og Capuleti. **Federigo.** Formynder og Myndling. Fruentimmerskolen. Den første Kærlighed. Genboerne. Gioacchino. Guldkorset. Hakon Jarl. Henrik og Pernille. [Hugenotterne.] [Ifigenia paa Tauris.] **Intrigen i Præstegaarden.** Intrigerne. Josef og hans Brødre i Ægypten. Kean. **En Kone, der springer ud af Vinduet.** Kong Renés Datter. Kunsten at skaffe sig Tilbedere. Kvækeren og Danserinden. Køge Huskors. Liden Kirsten. **Lykkens Hjul** (af H. P. Holst). Macbeth. Mulatten. Murmesteren. Nej! **Ninon.** Norma. Den nye Barselstue. **Overraskelser.** Pak! **En Pariserinde.** Pigen i Lyon. Recensenten og Dyret. Et Rejse-Eventyr. Robert af Normandiet. Den sorte Domino. Sparekassen. Statsmand og Borger. Den Stumme i Portici. Den Stundesløse. **En Søndag paa Amager.** **Trolddom.** Ude og hjemme. Uthal. Valgerda. Vilhelm Tell. **Viola.** Østergade og Vestergade.

*Balletter:* Bellman. Faust. **Den hvide Rose.** Napoli. Den nye Penelope. Soldat og Bonde. Sylfiden. Søvnæggersken. Toréadoren. Valdemar.

## 1848—49.

(17. og 26. Aug., 4. Sept.—31. Maj: 246 Forestillinger.)

**Abekatten.** Amleth. Badet i Dieppe. Bagtalelsens Skole. Barberen i Sevilla (Opera). Barselstuen. Brama og Bayaderen. **Et brillant Parti.** **Brylluppet ved Como-Søen.** En Bryllupsdags Fataliteter. Czaren og Tømmermanden. Debatten i Politivennen. Doktoren imod sin Vilje (Komædie). Don Cæsar de Bazan. Don Juan (Opera). **Dronningens Livgarde.** Dronning Margareta. Elverhøj. Eventyr paa Fodrejsen. Familierne Montecchi og Capuleti. Federigo. Figaros Bryllup (Opera). Flyttedagen. For evig! Den første Kærlighed. Genboerne. Et Glas Vand. **Gustav den tredje.** Henrik og Pernille. **Ildprøven** (Operette). Intrigerne. Jacob v. Tyboe. Josef og hans Brødre i Ægypten. Kammeraterne. Kean. **Kjartan og Gudrun.** En Kone, der



springer ud af Vinduet. Kong Renés Datter. **Kunstens Dannevirke.** Køge Huskors. Liden Kirsten. Macbeth. Mikkels Kærlighedshistorier i Paris. Murmesteren. Møllen i Marly. Nej! Ninon. Norma. Den nye Barselstue. Operetten. Pak! Pigen i Lyon. Den politiske Kandestøber. **Puf.** Recensenten og Dyret. Et Rejse-Eventyr. Rekruten. [Robert af Normandiet.] Romeo og Julie (Tragedie). Scapins Skalkestykker. Skatten. Sovedrikken. Sparekassen. **En Spurv i Tranedans.** **Stegekældereren.** Den Stumme i Portici. Den Stundesløse. En Søndag paa Amager. **Et Sørgehus.** **Søstrene paa Kinnekullen.** **Tonne gaar i Krigen.** **En Tur til Armeen.** De Uadskillelige. Ude og hjemme. Ungdom og Galskab. Valgerda. William og Emma. Viola. Østergade og Vestergade.

*Balletter:* Festen i Albano. **Gamle Minder.** **Konservatoriet.** Napoli. Nina. Sylfiden. Søvngængersken. Toréadoren.

### Sommerforestillinger 1849.

(9. Juni—7. Juli: 7 Forestillinger).

Fruentimmerhaderen (Syngestykke). [Henrik og Pernille.] **Hr. og Fru Møller.** Ja! Rekruten. En Søndag paa Amager. To Ord. [Ungdom og Galskab.] Vennernes Fest. [Vilhelm Tell.]

### 1849—50.

(1 Sept.—31. Maj: 227 Forestillinger.)

Abekatten. Badet i Dieppe. Bagtalelsens Skole. Brama og Bayaderen. Brylluppet ved Como-Søen. En Bryllupsdags Fataliteter. Christian den fjerdes Dom. Dina. Doktoren imod sin Vilje (Komedie). Don Juan (Komedie). Don Juan (Opera). Dronning Margareta. Et Eventyr i Rosenborg Have. Eventyr paa Fodrejsen. Figaros Bryllup (Opera). Gulddaasen. Hagbarth og Signe. Hakon Jarl. Henrik og Pernille. Hr. og Fru Møller. **En højere Dannelses-Anstalt.** Den indbildt Syge. Indkvarteringen. Joconde. Julestuen. Jægerbruden. Kjartan og Gudrun. **Knud Svendsøn.** Kong Renés Datter. Liden Kirsten. **Livet i Skoven.** Macbeth. **Mariotta.** **Marsk Stig.** Maskeraden. Michel Perrin. Møllen i Marly. Nej! Ninon. Norma. Den nye Barselstue. Operetten. Pak! Pernilles korte Frøkenstand. Puf. Recensenten og Dyret. Rekruten. Scapins Skalkestykker. Skatten. **Slægtningene.** [Socrates.] **Soldaterløjer.** Sovedrikken. Sparekassen. Statsmand og Borger. En Søndag paa Amager.

Søstrene paa Kinnekullen. **Tonietta.** De Uadskillelige. Ude og Hjemme. Ungdom og Galskab. Viola. Den Vægelsindede. **Æstetisk Sans.**

*Balletter:* Bellman. Faust. Festen i Albano. Gamle Minder. Konservatoriet. Napoli. Nina. **Psyke.** Sylfiden. Søvnngængersken. **De Uimodstaelige.**

### 1850—51.

(2. Sept—31. Maj: 232 Forestillinger.)

Abekatten. Bagtalelsens Skole. Barberen i Sevilla (Opera). Don Juan (Opera). Dronning Margareta. **Dronning Marguerites Noveller.** Erasmus Montanus. Eventyr paa Fodrejsen. Familien Riquebourg. **En forklædt Frier.** En Fødselsdag i Slutteriet. Den Gerrige. Gulddaasen. Hakon Jarl. **De hemmelige Fonds.** Hemmeligheden. Henrik og Pernille. Den hvide Dame. En højere Dannelses-Anstalt. Den indbildt Syge. Jeppe paa Bjærget. Josef og hans Brødre i Ægypten. Julestuen. Jægerbruden. **Kongens Læge.** Kong Lear. Kong Renés Datter. **Kærlighedens Forsyn.** Livet i Skoven. Macbeth. Mariotta. Marsk Stig. Maskeraden. Michel Perrin. Møllen i Marly. Nej! Norma. Pernilles korte Frøkenstand. Preciosa. Prinsen af Kina. Recensenten og Dyret. Regimentets Datter. **Sardanapal.** **Scheik Hassan.** Slottet Montenero. Slægtningene. Soldaterløjer. Den sorte Domino. Sparekassen. Statsmand og Borger. Den Stumme i Portici. Den Stundesløse. Svend Dyrings Hus. En Søndag paa Amager. Søstrene paa Kinnekullen. *Tjeneren sin Herres Medbejler* (før: Crispin sin Herres Rival). Tonietta. Ude og hjemme. Ungdom og Galskab. Den Vægelsindede. Væringerne i Miklagard.

*Balletter:* Bellman. Faust. **Kermessen i Brügge.** Konservatoriet. Psyke. Soldat og Bonde. Toréadoren.

### 1851—52.

(1. Sept.—28. Maj: 225 Forestillinger.)

Abekatten. **Audiensen.** Barselstuen. **Den bevægede Tid.** Brama og Bayaderen. Brylluppet ved Como-Søen. Don Juan (Opera). Dronning Marguerites Noveller. Erik og Abel. Eventyr paa Fodrejsen. **Flugt og Fare.** En forklædt Frier. **For ti Aar siden.** En Fødselsdag i Slutteriet. Hakon Jarl. Hamlet (Tragedie). Hemmeligheden. Henrik og Pernille. Den hvide Dame. Den indbildt Syge. Jeppe paa Bjærget. Julestuen. Jægerbruden. Kongens Læge. Kong Lear.

Kong Renés Datter. **Kvindens Vaaben.** Livet i Skoven. **Lodsen.** Ludlams Hule. Macbeth. Maskeraden. Medbejlerne. Mester Gert Westphaler. Nej! Norma. Pak! Pernilles korte Frøkenstand. Prinsen af Kina (siden: Bronzehesten). Recensenten og Dyret. Regimentets Datter. Romeo og Julie (Tragedie). Scheik Hassan. Slottet Montenero. Slægtingene. Soldaterløjer. Statsmand og Borger. **Stella** (Syngestykke). **Stifbørnene.** Den Stundesløse. En Søndag paa Amager. Tjeneren sin Herres Medbejler. **Tordenvejr.** Ude og hjemme. Den Vægsindede. Væringerne i Miklagard. **Æren tabt og vunden.**

*Balletter:* Bellman. Faust. Festen i Albano. Kermessen i Brügge. Konservatoriet. Napoli. Nina. Psyke. Søvnngængersken. Toréadoren. **Zulma.**

### 1852—53.

(2. Sept.—31. Maj: 236 Forestillinger.)

Abekatten. Alferne. Audiensen. Barselstuen. Brama og Bayaderen. **De Deporterede.** Don Juan (Opera). Dronning Margareta. Dronning Marguerites Noveller. **En Episode.** Erik og Abel. Eventyr paa Fodrejsen. Familien Riquebourg. Flugt og Fare. For ti Aar siden. En Fødselsdag i Slutriet. Hagbarth og Signe. Hakon Jarl. Hamlet (Tragedie). Henrik og Pernille. Hr. og Fru Møller. Jeppe paa Bjærgen. Josef og hans Brødre i Ægypten. Julestuen. Kong Renés Datter. Kvindens Vaaben. Køge Huskors. **Lazarilla.** Den lille Rødhætte. Macbeth. **Martha.** Maskeraden. Medbejlerne. Mester Gert Westphaler. Nej! Norma. **Nøkken.** Pak! Pernilles korte Frøkenstand. Den politiske Kandestøber. Recensenten og Dyret. Regimentets Datter. Røverborgen. Scheik Hassan. **Slottet i Poitou.** Slægtingene. Soldaterløjer. **En Sommeraften.** Den Stumme i Portici. Den Stundesløse. Stærkodder. Svend Dyrings Hus. En Søndag paa Amager. De to smaa Savoyarder. **Tycho Brahes Ungdom.** Ude og hjemme. Ungdom og Galskab. **En Valgdag.** Viola. Den Vægsindede. Æren tabt og vunden.

*Balletter:* Bellman. **Brudéfærden i Hardanger.** Festen i Albano. Kermessen i Brügge. Konservatoriet. Napoli. Sylfiden. Søvnngængersken. Toréadoren. Zulma.

### 1853—54.

(18. Sept.—17. Juni: 240 Forestillinger.)

Abekatten. Audiensen. Barselstuen. Bruden. De Deporterede. Don Juan (Opera). Dronning Margareta. Dronning Marguerites Noveller. **Drøm og**

**Daad.** Erasmus Montanus. Eventyr paa Fodrejsen. Familien Riquebourg. Figaros Bryllup (Opera). **Den forgyldte Svane.** For ti Aar siden. **Gen-gældelsen.** Hagbarth og Signe. Hamlet (Tragedie). **Den hemmelige Agent.** *Det hemmelige Ægteskab* (før: Den hemmelige Forlovelse; Syngestykke). Hr. og Fru Møller. **Hjærtet og Pengene.** Den hvide Dame. Indkvarteringen. Jeppe paa Bjærgen. Julestuen. **Karens Kæreste.** Kongens Læge. Kong Renés Datter. **En Kurre paa Traaden.** Kvindens Vaaben. Livet i Skoven. **Lovbud og Lovbrud.** Macbeth. Medbejlerne. Mester Gert Westphaler. **Nej! Et Offer.** Pak! Pernilles korte Frøkenstand. Den politiske Kandestøber. **Ruth.** Røverborgen. Scapins Skalkestykker. Scheik Hassan. Slottet i Poitou. Slægtningene. Soldaterløjer. **Studenterne fra Salamanca.** Den Stundesløse. En Søndag paa Amager. Søstrene paa Kinnekullen. Tycho Brahes Ungdom. De Uadskillelige. De Uafhængige. Ungdom og Galskab. En Valgdag. Den Vægelsindede. Æren tabt og vunden.

*Balletter:* Brudfærden i Hardanger. Festen i Albano. **Et Folkesagn.** Konservatoriet. Napoli. Psyke. Sylfiden. Valdemar. Zulma.

## 1854—55.

(1. Sept.—1. Juni: 242 Forestillinger.)

Abekatten. Audiensen. Brama og Bayaderen. Bruden. De Deporterede. Dina. Dronning Marguerites Noveller. Drøm og Daad. **Et Eventyr i Ørkenen.** Eventyr paa Fodrejsen. Farinelli. Figaros Bryllup (Opera). For evig! Den første Kærlighed. Gulddaasen. Det hemmelige Ægteskab (Syngestykke). Henrik og Pernille. Hr. og Fru Møller. Indkvarteringen. Julestuen. Kongens Læge. Kong Renés Datter. **Kvindelist.** Kvækeren og Danserinden. Landsbysangerinderne. Den lille Rødhætte. Maskeraden. Mester Gert Westphaler. Michel Perrin. **Min Lykkestjerne.** Nej! Norma. Den nye Barselstue. **Prinsessen af Taranto.** Recensenten og Dyret. Regimentets Datter. Rekruten. Ruth. Røverborgen. Skatten. Den skønneste Dag i Livet. Slottet i Poitou. Slægtningene. Sovedrikken. En Søndag paa Amager. Tjeneren sin Herres Medbejler. **Turandot.** Det tvungne Giftermaal. Tycho Brahes Ungdom. De Uadskillelige. De Uafhængige. Ungdom og Galskab. En Valgdag. Viola. Den Vægelsindede. **Den Yngste.**

*Balletter:* **Abdallah.** Bellman. Brudfærden i Hardanger. Et Folkesagn. Konservatoriet. Napoli. **Paul og Virginie** (Divertissement). Psyke. Valdemar. Zulma.

## 1855—56.

(23. Sept.—21 Juni: 245 Forestillinger.)

Abekatten. **Alexei.** **Annunciatas Fest.** Apotekeren og Doktoren. Aprilsnarrene. Axel og Valborg. Barberen i Sevilla (Opera). Capriciosa. Dina. Don Juan (Opera). Dyveke. **Elskovsdrikken** (af Donizetti). Elverhøj. Enten elskes eller dø. **Estrella.** Farinelli. Fejltagelserne. Figaros Bryllup (Opera). Den forgyldte Svane. Frieren og hans Ven. **Fritz i sin Lejr.** Den første Kærlighed. Jean de France. Josef og hans Brødre i Ægypten. Kongens Læge. Kvindeliste. Landsbysangerinderne. Michel Perrin. Nej! Norma. **De opdigtede Historier.** Recensenten og Dyret. Regimentets Datter. Rekruten. Scapins Skalkestykker. Slægtningene. Soldaterløjer. Sovedrikken. Stella (Syngestykke). Den Stundesløse. **Tilfældet har Ret.** De to Dage. Den Vægesindede. **Den Ældste.** Østergade og Vestergade.

*Balletter:* Bellman. Brudfærden i Hardanger. Faust. Festen i Albano. Et Folkesagn. Konservatoriet. Toréadoren.

## 1856—57.

(1. Sept.—29. Maj.: 249 Forestillinger.)

Apotekeren og Doktoren. Badet i Dieppe. Cendrillon. Christen og Christine. De Deporterede. Don Juan (Opera). **Elskovsdrikken** (af Donizetti). *Én Tjener og to Herrer* (før: Henrik, der tjener to Herrer). Erasmus Montanus. Eventyr paa Fodrejsen. **Fabrikgiggen.** Fra Diavolo. Fruentimmerhaderen (Syngestykke). Den første Kærlighed. Genboerne. Hakon Jarl. Henrik og Pernille. Intrigerne. Jacob v. Tyboe. Josef og hans Brødre i Ægypten. Kean. En Kone, der springer ud af Vinduet. Kongen drømmer. **Kongen paa Furland.** Kvækeren og Danserinden. **En lille Hemmelighed.** Min Lykkestjerne. Murmesteren. Ninon. Norma. Pak! Recensenten og Dyret. Regimentets Datter. **Salomon de Caus.** Scapins Skalkestykker. Skatten. Slottet i Poitou. Soldaterløjer. Statsmand og Borger. Den Stundesløse. **Thyre Boløkse og Herremanden.** Tilfældet har Ret. De to Dage. Tordenskjold. **Trop som Ægtemand.** Ude og hjemme. Ungdom og Galskab. De Usynlige. En Valgdag. Den Ældste. Æren tabt og vunden.

*Balletter:* Abdallah. Den alvorlige Pige. Bellman. Brudéfærden i Hardanger. Festen i Albano. Et Folkesagn. I Karpatherne. Kermessen i Brügge. Konservatoriet. La Ventana. Paul og Virginie (Divertissement). Sylfiden. Toréadoren.

## 1857—58.

(1. Sept.—12. Juni: 232 Forestillinger.)

Amors Genistreger. Aprilsnarrene. Badet i Dieppe. Barberen i Sevilla (Opera). Den bogstavelige Udtydning. Bonden som Dommer. Capriciosa. Czaren og Tømmermanden. Debatten i Politivennen. De Deporterede. Doktoren imod sin Vilje (Komædie). Don Juan (Opera). Elskovsdrikken (af Donizetti). Elverhøj. Erasmus Montanus. Eventyr paa Fodrejsen. Farinelli. Figaros Bryllup (Opera). Fra Diavolo. Frierens Besøg. Genboerne. Hakon Jarl. Hans Heiling. Henrik og Pernille. **Husholdningspolitik.** Intrigerne. Jægerbruden. Kean. En Kone, der springer ud af Vinduet. **Kongens Yndling.** Kvækeren og Danserinden. En lille Hemmelighed. **Lucia af Lammermoor.** Medbejlerne. Michel Perrin. Min Lykkestjerne. Murmesteren. Norma. Pak! Pernilles korte Frøkenstand. Recensenten og Dyret. Regimentets Datter. Scapins Skalkestykker. Skatten. Slottet i Poitou. Soldaterløjer. Sovedrikken. Sparekassen. Statsmand og Borger. Den Stundesløse. Tycho Brahes Ungdom. De Uadskillelige. Ude og hjemme. De Usynlige. William Shakespeare. Den Ældste.

*Balletter:* Abdallah. Den alvorlige Pige. Brudéfærden i Hardanger. Festen i Albano. Et Folkesagn. I Karpatherne. La Ventana. Søvngængersken. Valdemar.

## 1858—59.

(1. Sept.—31. Maj: 246 Forestillinger.)

*Advokat Patelin* (Komædie; før: Lommeprokuratøren). Amors Genistreger. Aprilsnarrene. Den bogstavelige Udtydning. Bortførelsen af Seraillet. Bruden. **Claus Rigmands Skat.** Coliche. Correggio. De Danske i Paris. Debatten i Politivennen. Doktoren imod sin Vilje (Komædie). Don Juan (Komædie). Don Juan (Opera). Elverhøj. Enkens Mand. Et Eventyr i Rosenborg Have. Farinelli. Fidelio. Figaros Bryllup (Opera). For evig! Formynder og Myndling.

Frierens Besøg. Den første Kærlighed. Hans Heiling. Henrik og Pernille. Den hvide Dame. Josef og hans Brødre i Ægypten. Jægerbruden. **Kamp og Sejr.** Kilderejsen. En Kone, der springer ud af Vinduet. Kongens Yndling. Kong Lear. Liden Kirsten. En lille Hemmelighed. Lucia af Lammermoor. **Lucrezia Borgia.** Ludovic. Maskeraden. Michel Perrin. **En ministeriel Embedsmand.** Min Lykkestjerne. Murmesteren. Pak! Recensenten og Dyret. Scapins Skalkestykker. Skatten. Slægtningene. Den sorte Domino. Sovedrikken. Sparekassen. Statsmand og Borger. Den Stundesløse. To Aar efter Brylluppet. Tycho Brahes Ungdom. De Uadskillelige. Ude og hjemme. **En Velgørers Testament.** William Shakespeare. Den Ældste.

*Balletter:* **Blomsterfesten i Genzano.** Brudéfærden i Hardanger. **Fjældstuen.** Et Folkesagn. I Karpatherne. Kermessen i Brügge. Konservatoriet. La Ventana. Sylfiden. Søvnæggersken. Toréadoren.

### 1859—60.

(1. Sept.—4. Juni: 246 Forestillinger.)

Amors Genistreger. Aprilsnarrene. **En Badekur.** Bagtalelsens Skole. Bortførelsen af Seraillet. Brama og Bayaderen. Coliche. Correggio. **Cyprianus.** De Danske i Paris. Don Juan (Opera). Elskovsdrikken (af Donizetti). Elverhøj. Enkens Mand. Et Eventyr i Rosenborg Have. Eventyr paa Fodrejsen. Familierne Montecchi og Capuleti. Farinelli. **De Fattiges Dyrehave.** For evig! Formynder og Myndling. Frierens Besøg. Den første Kærlighed. **Gertrude.** Hakon Jarl. Hans Heiling. Det hemmelige Ægteskab (Syngestykke). Josef og hans Brødre i Ægypten. Jægerbruden. Jægerne. Kamp og Sejr. Kilderejsen. En Kone, der springer ud af Vinduet. Kongens Læge. Kong Lear. **Kærlighed paa Vildspor.** Liden Kirsten. En lille Hemmelighed. Livet i Skoven. Macbeth. Man kan, hvad man vil. Martha. En ministeriel Embedsmand. Min Lykkestjerne. **Naar Solen gaar ned.** Nej! Norma. Pak! Recensenten og Dyret. Regimentets Datter. Røverborgen. Scapins Skalkestykker. Schweitzerhytten. Skatten. **Skikkelige Folk.** Slægtningene. Den sorte Domino. Statsmand og Borger. Den Stundesløse. Tilfældet har Ret. De Uadskillelige. Ude og hjemme. En Velgørers Testament. William Shakespeare. Den Vægelsindede. Den Yngste. Den Ældste.

*Balletter:* **Bjærgmandens Drøm.** Blomsterfesten i Genzano. Fjældstuen. **Fjærnt fra Danmark.** Et Folkesagn. La Ventana. Napoli. Sylfiden. Toréadoren.

## 1860—61.

(1. Sept.—31. Maj: 252 Forestillinger.)

Abekatten. Alferne. Barselstuen. **Besøget i København.** De Danske i Paris. **Deklarationen.** Don Juan (Opera). Dronningen paa 16 Aar. Dronning Margareta. Enkens Mand. Erasmus Montanus. Et Eventyr i Rosenborg Have. Farinelli. De Fattiges Dyrehave. Fejltagelserne. Fidelio. Figaros Bryllup (Opera). **Et forkælet Barn.** Genboerne. Guldkorset. Hans Heiling. Det hemmelige Ægteskab (Syngestykke). **En Hemmelighed.** **Hjærtet paa Prøve.** Den hvide Dame. **Ifigenia i Aulis.** Indkvarteringen. Intrigerne. Jacob v. Tyboe. Jægerbruden. Kamp og Sejr. Kong Salomon og Jørgen Hattemager. Kvindens Vaaben. Kvækeren og Danserinden. Den lille Rødhætte. Lucrezia Borgia. Ludlams Hule. Maria Stuart. Martha. **Modsætninger.** Ninon. **Op og ned.** **Paa Vildspor.** Pernilles korte Frøkenstand. Den politiske Kandestøber. Et Rejse-Eventyr. Rekruten. Røverborgen. Skikkelige Folk. Slægtningene. Soldaterløjer. Sparekassen. Den Stundesløse. Søstrene paa Kinnekullen. Tilfældet har Ret. Titus. De to Dage. Tycho Brahes Ungdom. Ude og hjemme. Viola. Østergade og Vestergade.

*Balletter:* Bellman. Blomsterfesten i Genzano. Brudefærden i Hardanger. Fjældstuen. Fjærnt fra Danmark. Et Folkesagn. La Ventana. Napoli. Soldat og Bonde. Søvngængersken.

## 1861—62.

(1. Sept.—31. Maj samt Ekstraforestilling 12. Juni: 252 Forestillinger.)

Abekatten. Alferne. Barberen i Sevilla (Opera). **Carl den andens Flugt.** De Danske i Paris. Deklarationen. De Deporterede. Diderich Menschenskræk. *En Diplomat* (før: Gesandten). Don Juan (Opera). Dronning Margareta. Dronning Marguerites Noveller. Elverhøj. Et Eventyr i Rosenborg Have. Familien Riquebourg. Farinelli. De Fattiges Dyrehave. **Fengos Skat.** Figaros Bryllup (Opera). Formynder og Myndling. Frierens Besøg. Genboerne. Hagbarth og Signe. Hans Heiling. Den honnette Ambition. Hovmesteren i Knibe. Den hvide Dame. Ifigenia i Aulis. Indkvarteringen. Intrigerne. Jeppe paa Bjærgget. Julestuen. Jægerbruden. Kalifen af Bagdad. Kamp og Sejr. **Kongens Billede.** Kong Salomon og Jørgen Hattemager. **En Kurmetode.** Kvækeren og Danserinden. Kærlighed paa Vildspor. De lystige Passagerer. Maria Stuart.



En ministeriel Embedsmand. Nej! Ninon. Den nye Barselstue. Den nye Jordegodsejer. Op og ned. Den politiske Kandestøber. Preciosa. Et Rejse-Eventyr. **Rosa og Rosita. Skibsværftet.** Skikkelige Folk. **Slavinden af Kærlighed.** Soldaterløjer. Den Stumme i Portici. Tilfældet har Ret. De to Dage. Tonia. Tycho Brahes Ungdom. Ungdom og Galskab. Viola.

*Balletter:* Bellman. Blomsterfesten i Genzano. Brudfærden i Hardanger. Fjærnt fra Danmark. Et Folkesagn. La Ventana. Napoli. **Nymfen og Faunen.** Soldat og Bonde. **Valkyrien.**

## 1862—63.

(1. Sept.—31. Maj: 250 Forestillinger.)

Abekatten. Ambassadricen. **Axel Porse.** Barberen i Sevilla (Opera). Besøget i København. Czaren og Tømmermanden. De Danske i Paris. Deklarationen. Don Juan (Opera). Dronning Margareta. Dronning Marguerites Noveller. Et Eventyr i Rosenborg Have. Eventyr paa Fodrejsen. Familien Riquebourg. Farinelli. De Fattiges Dyrehave. Figaros Bryllup (Opera). Formynder og Myndling. Fruentimmerskolen. **Fægteren fra Ravenna.** Genboerne. Gertrude. Hagbarth og Signe. Hans Heiling. Henrik og Pernille. Hr. og Fru Møller. Den hvide Dame. Ifigenia i Aulis. Indkvarteringen. Intrigerne. **I Provinsen.** Jeppe paa Bjærgen. Jægerbruden. Kamp og Sejr. Kongens Billede. Kongens Læge. Kong Salomon og Jørgen Hattemager. En Kriminalproces. Kunstnerliv. En Kurmetode. Kvækeren og Danserinden. Kærlighed paa Vildspor (siden: Stor Staahej for Ingenting). **En Kærlighedsdrøm.** Køge Huskors. **Landligt Koketteri.** **En lille Intrige.** Det lykkelige Skibbrud. Maskeraden. En ministeriel Embedsmand. **En Nat mellem Fjældene.** Nej! Den nye Barselstue. Den politiske Kandestøber. Regimentets Datter. Et Rejse-Eventyr. Rosa og Rosita. Ser jer i Spejl. Skikkelige Folk. Slavinden af Kærlighed. Soldaterløjer. Sparekassen. Den Stumme i Portici. En Søndag paa Amager. **En Teaterhistorie under Ludvig XIV.** Tilfældet har Ret. Tycho Brahes Ungdom. Ungdom og Galskab. Valeur & Comp. Vilhelm Tell. Viola. Den Vægelsindede.

*Balletter:* Amors og Balletmesterens Luner. Bellman. Blomsterfesten i Genzano. Brudfærden i Hardanger. Fjærnt fra Danmark. **Giselle.** La Ventana. **Marketenderskens Hjemkomst.** Napoli. Nymfen og Faunen. Valkyrien.

## 1863—64.

(1. Sept.—2. Juni [dog spillede ikke 15. Nov.—25 Decbr.]: 211 Forestillinger.)

Abekatten. Arvingerne. Axel og Valborg. Bagtalelsens Skole. Barberen i Sevilla (Opera). Czaren og Tømmermanden. De Danske i Paris. Deklarationen. Dina. Don Juan (Komædie). Don Juan (Opera). Don Juan af Østerrig. Dronning Marguerites Noveller. Elskovsdrikken (af Donizetti). Elverhøj. Enten elskes eller dø. Erik og Abel. Eventyr paa Fodrejsen. Farinelli. De Fattiges Dyrehave. Figaros Bryllup (Opera). Genboerne. Gertrude. **Han er ikke født.** **Henrik af Navarra.** Henrik og Pernille. Den hvide Dame. Indkvarteringen. Intrigerne. Jeg er min Broder. **Kan ej!** Kong Salomon og Jørgen Hattemager. En Kurmetode. Kvækeren og Danserinden. En Kærlighedsdrøm. Liden Kirsten. En lille Intrige. Lucia af Lammermoor. Det lykkelige Skibbrud. **Madonna.** Maskeraden. Michel Perrin. En ministeriel Embedsmand. Min Lykkestjerne. Nonnerne. Den nye Barselstue. Robert af Normandiet. Rosa og Rosita. Scapins Skalkestykker. Ser jer i Spejl. Skatten. **En Skillevæg.** Soldaterløjer. **Spøg ikke dermed.** Den Stumme i Portici. Den Stundesløse. En Søndag paa Amager. Tilfældet har Ret. Ungdom og Galskab. **Den unge hidsige Kone** (Syngestykke). De Utrøstelige. Valeur & Comp. Vilhelm Tell. Viola. Den Vægelsindede.

*Balletter:* Amors og Balletmesterens Luner. Bellman. Blomsterfesten i Genzano. Brudéfærden i Hardanger. Festen i Albano. Fjærnt fra Danmark. Et Folkesagn. La Ventana. Søvnæggersken. Toréadoren. Valkyrien.

## 1864—65.

(1. Sept.—31. Maj: 252 Forestillinger.)

Abekatten. **Advokaten og hans Myndling.** Alferne. Apotekeren og Doktoren. Axel og Valborg. Barberen i Sevilla (Opera). Besøget i København. Brama og Bayaderen. En Bryllupsdags Fataliteter. **Charlotte Corday.** **Da Spanierne var her.** Deklarationen. Diderich Menschengræk. Don Juan (Komædie). Don Juan (Opera). Dronningen paa 16 Aar. Elskovsdrikken (af Donizetti). Elverhøj. Et Eventyr i Rosenborg Have. Eventyr paa Fodrejsen. Farinelli. De Fattiges Dyrehave. **Faust.** Figaros Bryllup (Opera). Frierens Besøg. Genboerne. Henrik og Pernille. Den hvide Dame. Intrigerne. Jacob v. Tyboe. **Jean Baudry.** Jean de France. Jeg er min Broder. Jeppe paa Bjærgen. Julestuen. **En Kaprice.**

Kostgængereren. Lucia af Lammermoor. **De lærde Damer.** Man kan, hvad man vil. Michel Perrin. Nonnerne. **En Omvej.** Den politiske Kandestøber. **Portrætet.** Ravnens. Regimentets Datter. Robert af Normandiet. Scapins Skalkestykker. Ser jer i Spejl. Sparekassen. Den Stumme i Portici. Den Stundesløse. Svend Dyrings Hus. **Søvngængersken.** *De to Armringe* (Skuespil; I. Akt af Landet fundet og forsvundet). Tonietta. Ungdom og Galskab. Den unge hid-sige Kone (Syngestykke). De Utrøstelige. Valeur & Comp. Vilhelm Tell. Væringerne i Miklagard.

*Balletter:* Bellman. Blomsterfesten i Genzano. Fjærnt fra Danmark. Et Folkesagn. La Ventana. Napoli. Sylfiden. Søvngængersken. Toréadoren. Valkyrien.

### 1865—66.

(1. Sept.—31. Maj: 253 Forestillinger.)

Abekatten. Advokaten og hans Myndling. Alferne. Bagtalelsens Skole. Barberen i Sevilla (Opera). Besøget i København. Den bogstavelige Udtydning. **Brylluppet paa Ulfsbjærg.** Da Spanierne var her. Don Juan (Opera). Dronningen paa 16 Aar. Elskovsdrikken (af Donizetti). Elverhøj. Erasmus Montanus. Et Eventyr i Rosenborg Have. De Fattiges Dyrehave. Faust. Figaros Bryllup (Opera). Genboerne. Gioacchino. Hakon Jarl. Den hvide Dame. Ifigenia i Aulis. **I Landsbyen.** Intrigerne. Jeppe paa Bjærg. Jødinden. Kammeraterne. En Kaprice. Kong Renés Datter. Den lille Hyrdedreng. Lucia af Lammermoor. Man kan, hvad man vil. En Nat mellem Fjældene. Nej! Norma. **De Nygifte.** En Omvej. Pernilles korte Frøkenstand. Den politiske Kandestøber. Portrætet. Regimentets Datter. Scapins Skalkestykker. Slægtningene. Soldaterløjer. Sparekassen. Den Stumme i Portici. Den Stundesløse. Svend Dyrings Hus. **Svogerens fra Kalifornien.** De to Armringe (Skuespil). Tonietta. **To Tidsaldre.** **Trubaduren.** Tycho Brahes Spaadom. De Uadskillelige. Ude og hjemme. Ungdom og Galskab. Væringerne i Miklagard. Østergade og Vestergade.

*Balletter:* Fjældstuen. Fjærnt fra Danmark. Kermessen i Brügge. Konservatoriet. La Ventana. Napoli. **Pontemolle.** Valkyrien.

### 1866—67.

(1. Sept.—3. Juni: 254 Forestillinger.)

Abekatten. Amors Genistreger. Det arabiske Pulver. Bagtalelsens Skole. Barberen i Sevilla (Komedie). Besøget i København. Den bogstavelige Udtydning.

Brylluppet paa Ulfsbjærg. De Danske i Paris. Don Juan (Opera). Elskovs-  
drikken (af Donizetti). Elverhøj. Erasmus Montanus. Farinelli. De Fattiges  
Dyrehave. Figaros Bryllup (Opera). Formynder og Myndling. Fra Diavolo.  
Den første Kærlighed. Genboerne. Et Glas Vand. **God rolig Nat, Hr. Pan-  
talon!** Hans Heiling. Henrik og Pernille. Hr. og Fru Møller. **En Hof-Intrige.**  
Hugenotterne. Den hvide Dame. Intrigerne. Jeppe paa Bjærg. **Juvelskrinet.**  
Jødinden. Kammeraterne. En Kaprice. En Kone, der springer ud af Vinduet.  
Kong Renés Datter. Købmanden i Venedig. Lucia af Lammermoor. Lucrezia  
Borgia. Man kan, hvad man vil. Mester Gert Westphaler. Norma. Den  
nye Jordegodsejer. De Nygifte. **En nyttig Onkel.** En Omvej. Den politiske  
Kandestøber. Regimentets Datter. Scapins Skalkestykker. Schweitzerhytten.  
Ser jer i Spejl. Slægtningene. Soldaterløjer. Den sorte Domino. Sovedrikken.  
Sparekassen. En Spurv i Tranedans. Den Stundesløse. Svend Dyrings Hus.  
Tordenskjold. Tordenvej. Trubaduren. Ude og hjemme. Ungdom og Galskab.  
De Utrøstelige. Vilhelm Tell.

*Balletter:* Brudfærden i Hardanger. Fjærnt fra Danmark. Kermessen i  
Brügge. Napoli. Pontemolle. Sylfiden. Toréadoren. Valdemar.

## 1867—68.

(1. Sept.—3. Juni: 255 Forestillinger.)

Abekatten. Amors Genistreger. Barberen i Sevilla (Opera). Besøget i  
København. Den bogstavelige Udtydning. Brylluppet paa Ulfsbjærg. Christen  
og Christine. Debatten i Politivennen. **De har en Datter.** Don Juan (Opera).  
Elverhøj. **Elverpigen.** **Engelskmænd i Indien.** Erasmus Montanus. Eventyr  
paa Fodrejsen. De Fattiges Dyrehave. Faust. Figaros Bryllup (Opera). Fra  
Diavolo. Fruentimmerskolen. Den første Kærlighed. Genboerne. Et Glas Vand.  
Hans Heiling. Hr. og Fru Møller. Hugenotterne. Den hvide Dame. Ind-  
kvarteringen. Intrigerne. Jeppe paa Bjærg. Josef og hans Brødre i Ægypten.  
En Kaprice. En Kone, der springer ud af Vinduet. **Kvindehævn.** **Kærlighed  
og Politik.** Købmanden i Venedig. Det lykkelige Skibbrud. **De lystige Koner  
i Windsor.** **Man skal Ingenting forsværge.** **Marie Antoinette.** **Marie  
Stuart i Skotland.** Mester Gert Westphaler. **Nornerne.** De Nygifte. En  
nyttig Onkel. Palnatøke. Den politiske Kandestøber. Et Rejse-Eventyr. Ringen II.  
**Sent er ikke for silde.** Ser jer i Spejl. **En Skavank.** Soldaterløjer.  
Den sorte Domino. Sparekassen. En Spurv i Tranedans. Den Stumme i Por-

tici. Den Stundesløse. Svend Dyrings Hus. En Søndag paa Amager. Tordenvejr. Trubaduren. **En Udvej.** Vilhelm Tell. Viola. Den Yngste.

*Balletter:* Fjærnt fra Danmark. Et Folkesagn. Napoli. Pontemolle. Sylfiden. **Thrymskviden.** Valdemar.

### 1868—69.

(1. Sept.—2. Juni: 254 Forestillinger.)

Abekatten. Amors Genistreger. Barberen i Sevilla (Opera). Brylluppet paa Ulfsbjærg. Debatten i Politivennen. De har en Datter. Deklarationen. Don Juan (Opera). Dronning Margareta. Enkens Mand. Erasmus Montanus. Et Eventyr i Rosenborg Have. Eventyr paa Fodrejsen. Faust. Figaros Bryllup (Opera). Fra Diavolo. Den første Kærlighed. Genboerne. Hans Heiling. Hr. og Fru Møller. Hugenerne. Den hvide Dame. **I den anden Verden.** Indkvarteringen. Jeppe paa Bjærgen. Josef og hans Brødre i Ægypten. Jægerbruden. Jødinden. En Kaprice. En Kone, der springer ud af Vinduet. Kong Renés Datter. Kronjuvelerne. Kvækeren og Danserinden. Liden Kirsten. Marie Stuart i Skotland. Maskeraden. **Mester og Lærling.** Murmesteren. Nej! Nornerne. De Nygifte. **Nøglen til Kassen.** Den politiske Kandestøber. Pottemager Walter. **Rabbien og Ridderen.** Et Rejse-Eventyr. Scapins Skalkestykker. Ser jer i Spejl. En Skavank. Slottet i Poitou. Soldaterløjer. Den sorte Domino. Sparekassen. En Spurv i Tranedans. Den Stumme i Portici. Den Stundesløse. En Søndag paa Amager. **Tre Dage i Padua.** Trubaduren. Tryllefløjten. Ude og hjemme. Ungdom og Galskab. Vilhelm Tell. **Et Vinter-Eventyr.** Viola. **Ægteskabspolitik.**

*Balletter:* Bellman. Brudéfærden i Hardanger. Festen i Albano. Fjærnt fra Danmark. Et Folkesagn. La Ventana. Pontemolle. Søvnngængersken. Thrymskviden. Valdemar.

### 1869—70.

(1. Sept.—2. Juni: 256 Forestillinger.)

Amors Genistreger. Barselstuen. Brylluppet paa Ulfsbjærg. Deklarationen. Dina. Don Juan (Opera). Dronning Margareta. Dronning Marguerites Noveller. Enten elskes eller dø. Et Eventyr i Rosenborg Have. Eventyr paa Fodrejsen. **Fa'rbro'r.** Farinelli. Faust. Figaros Bryllup (Opera). Fra Diavolo.

**Geniets Komedie.** **Grøns Fødselsdag.** Hans Heiling. **Et Herreselskab.** Hr. og Fru Møller. Den hvide Dame. Ifigenia i Aulis. Indkvarteringen. Jean de France. Jeppe paa Bjærgen. Johan fra Paris. Jægerbruden. En Kaprice. En Kone, der springer ud af Vinduet. Kvindens Vaaben. Kvækeren og Danserinden. Liden Kirsten. **Lohengrin.** **Lord William Russel.** Maskeraden. Murmesteren. Nej! De Nygifte. **Paschaens Datter.** Den politiske Kandestøber. Portrættet. Rabbien og Ridderen. Regimentets Datter. Et Rejse-Eventyr. **Et rigt Parti.** Rosa og Rosita. Ser jer i Spejl. Slottet i Poitou. Soldaterløjer. En Søndag paa Amager. Tre Dage i Padua. Trubaduren. Tryllefløjten. Ude og hjemme. Ungdom og Galskab. **De Unges Forbund.** **Det Uopnaaelige.** De Utrøstelige. Ægteskabspolitik.

*Balletter:* Bellman. Brudéfærden i Hardanger. **Cort Adeler i Venedig.** Festen i Albano. Fjærnt fra Danmark. Napoli. Pontemolle. Toréadoren. Valdemar. Valkyrien.

## 1870—71.

(1. Sept.—2. Juni: 256 Forestillinger.)

Abekatten. Alferne. Aprilsnarrene. Axel og Valborg. Barberen i Sevilla (Opera). Barselstuen. *Broncehesten* (før: Prinsen af Kina). Capriciosa. Coliche. Doktoren imod sin Vilje (Komedie). Don Juan (Opera). Dronning Marguerites Noveller. Erasmus Montanus. Eventyr paa Fodrejsen. Farinelli. De Fattiges Dyrehave. Fejltagelserne. Fidelio. Fruentimmerskolen. Genboerne. Grøns Fødselsdag. Henrik og Pernille. Hr. og Fru Møller. Den hvide Dame. Ifigenia i Aulis. Indkvarteringen. Intrigerne. Jeppe paa Bjærgen. Jødinden. En Kone, der springer ud af Vinduet. Kong Renés Datter. **Kongs-Emnerne.** Kvindens Vaaben. Kvækeren og Danserinden. Liden Kirsten. Lohengrin. **De lykkeligste Børn.** Mester og Lærling. **Moder og Søn.** Nej! En Omvej. Paschaens Datter. Portrættet. Et Rejse-Eventyr. Et rigt Parti. Rosa og Rosita. Scapins Skalkestykker. Soldaterløjer. Den sorte Domino. Statsmand og Borger. Den Stundesløse. Søstrene paa Kinnekullen. Tempelherren og Jødinden. De to Dage. Tordenvej. Tre Dage i Padua. Tryllefløjten. Ungdom og Galskab. De Unges Forbund. De Utrøstelige. Valgerda. **Villars Dragoner.**

*Balletter:* Brudéfærden i Hardanger. Cort Adeler i Venedig. Festen i Albano. Fjærnt fra Danmark. Et Folkesagn. Konservatoriet. La Ventana. Livjægerne paa Amager. Napoli. Valdemar.

## 1871—72.

(1. Sept.—4. Juni: 256 Forestillinger.)

Abekatten. Alferne. Amanda. Aprilsnarrene. Badet i Dieppe. Barberen i Sevilla (Opera). Brama og Bayaderen. Capriciosa. Correggio. **Cymbeline**. Don Juan (Opera). **Dæmring**. **Eksamensfeber**. Elverhøj. Den eneste Fejl. Erasmus Montanus. Farinelli. De Fattiges Dyrehave. Figaros Bryllup (Opera). Hakon Jarl. Hr. og Fru Møller. Hugenotterne. **De hvide Roser**. Ifigenia i Aulis. Jeppe paa Bjærgen. Kamp og Sejr. En Kaprice. Kong Renés Datter. Kongs-Emnerne. En Kurmetode. Lohengrin. De lykkeligste Børn. Mester og Lærling. **Mestersangerne i Nürnberg**. Moder og Søn. Nej! Nornerne. Recensenten og Dyret. Regimentets Datter. Rosa og Rosita. Scapins Skalkestykker. Soldaterløjer. Den sorte Domino. Sparekassen. Den Stundesløse. Søstrene paa Kinnekullen. Tartuffe. Tempelherren og Jødinden. De to Dage. Tryllefløjten. Valgerda. Villars Dragoner. Ægteskabspolitik.

*Balletter*: Brudéfærden i Hardanger. **Et Eventyr i Billeder**. Fjærnt fra Danmark. Et Folkesagn. La Ventana. Livjægerne paa Amager. Pontemolle. Sylfiden. Thrymskviden. Valdemar.

## 1872—73.

(2. Sept.—3. Juni: 260 Forestillinger.)

Abekatten. **En Aften paa Giske**. Badet i Dieppe. Barberen i Sevilla (Opera). [Barselstuen.] **Bertran de Born**. Besøget i København. Brama og Bayaderen. **Christiane**. Cymbeline. **Duen**. Elskovsdrikken (af Donizetti). Eventyr paa Fodrejsen. Farinelli. De Fattiges Dyrehave. Faust. Figaros Bryllup (Opera). **En Fortid**. Fruentimmerskolen. Genboerne. Hakon Jarl. Hans Heiling. Henrik og Pernille. Hr. og Fru Møller. De hvide Roser. Ja! **Jeg er Enke**. Jeppe paa Bjærgen. Jødinden. En Kaprice. En Kone, der springer ud af Vinduet. **Korsikaneren**. En Kurmetode. Købmanden i Venedig. Den lille Rødhætte. Lohengrin. Maskeraden. Mestersangerne i Nürnberg. Nej! De Nygifte. En nyttig Onkel. Recensenten og Dyret. Regimentets Datter. Robert af Normandiet. Rosa og Rosita. **Sandt og Usandt**. Scapins Skalkestykker. Soldaterløjer. Sparekassen. [Den Stumme i Portici.] Den Stundesløse. **Et Svar**. Syvsoverdag. Trubaduren. Valgerda. Den Vægelsindede. Væringerne i Miklagard. Ægteskabspolitik.

*Balletter*: Bellman. Blomsterfesten i Genzano. Et Eventyr i Billeder. Fjærnt fra Danmark. Kermessen i Brügge. La Ventana. Livjægerne paa Amager. **Mandarinens Døtre**. Napoli. Valdemar. Valkyrien.

## 1873—74.

(1. Sept.—1. Juni: 256 Forestillinger.)

En Aften paa Giske. Bertran de Born. Besøget i København. Bruden. Brylluppet paa Ulfsbjærg. Christiane. Cymbeline. De Deporterede. Den dybe Sorg. **Efteraarssol**. Faust. Fruentimmerskolen. Genboerne. Hans Heiling. **Helene**. Det hemmelige Ægteskab (Syngestykke). Ifigenia i Aulis. **Ifigenia paa Tauris**. Intrigerne. Jeg er Enke. Kammeraterne. En Kone, der springer ud af Vinduet. Kærlighedsdrømme. Kærlighed ved Hoffet. Købmanden i Venedig. Den lille Rødhætte. Livet i Skoven. Lohengrin. De lykkeligste Børn. Nornerne. De Nygifte. Pernilles korte Frøkenstand. Den politiske Kandestøber. Postillonen i Lonjumeau. Recensenten og Dyret. Regimentets Datter. Romeo og Julie (Tragedie). Sandt og Usandt. Ser jer i Spejl. Skatten. Sovedrikken. Den Stumme i Portici. Et Svar. Syvsoverdag. Søstrene paa Kinnekullen. Tre Dage i Padua. Trubaduren. Vilhelm Tell. Ægteskabspolitik.

*Balletter*: Blomsterfesten i Genzano. Fjærnt fra Danmark. Et Folkesagn. Kermessen i Brügge. La Ventana. Livjægerne par Amager. Mandarinens Døtre. Napoli. Thrymskviden. Toréadoren. Valdemar.

## 1874—75.

(15. Okt.—1. Juni: 208 Forestillinger.)

**Advokat Pathelin** (Syngestykke). Amors Genistreger. **Arbejderliv**. Badet i Dieppe. Barberen i Sevilla (Opera). Barselstuen. Bertran de Born. Besøget i København. Debatten i Politivennen. De har en Datter. Efteraarssol. Den eneste Fejl. **En Fallit**. Fejltagelserne. Figaros Bryllup (Opera). **Fjældsoen**. Fruentimmerskolen. **Gabrielle**. Hans Heiling. Det hemmelige Ægteskab (Syngestykke). Den hvide Dame. **Hærmændene paa Helgeland**. Ifigenia paa Tauris. **Ildløs i Klostret**. Kammeraterne. En Kone, der springer ud af Vinduet. Liden Kirsten. Livet i Skoven. Det lykkelige Skibbrud. Den nye Barselstue. **Onkels Brudegave**. Pernilles korte Frøkenstand. Den politiske Kandestøber. Postillonen i Lonjumeau. Recensenten og Dyret. Regimentets



Datter. Ser jer i Spejl. Skatten. Et Svar. **Tannhäuser** og **Sangerkrigen** paa Wartburg. **Tiderne skifte**. Valgerda.

*Balletter:* **Arkona**. [Blomsterfesten i Genzano.] Et Folkesagn. Kermessen i Brügge. Konservatoriet. Livjægerne paa Amager. [Søvngængersken.] Toréadoren.

### 1875—76.

(1. Sept.—2. Juni: 263 Forestillinger.)

Advokat Pathelin (Syngestykke). Amors Genistreger. Arbejderliv. Badet i Dieppe. Barberen i Sevilla (Opera). Besøget i København. **Den Bjærgtagne**. Cymbeline. **Doktoren imod sin Vilje** (Syngestykke). Efteraarssol. Elskovsdrikken (af Donizetti). Erasmus Montanus. En Fallit. De Fattiges Dyrehave. Fruentimmerskolen. Den første Kærlighed. Gabrielle. Genboerne. **Giboyers Søn**. Grøns Fødselsdag. Hakon Jarl. Hans Heiling. Henrik og Pernille. Hr. og Fru Møller. **Hvad er et Proverbe?** Den hvide Dame. Hærmændene paa Helgeland. Ifigenia i Aulis. Ildløs i Klostret. Indkvarteringen. **I Overgangstiden**. **Irons Jagt**. Jægerbruden. En Kaprice. **Kejserfesten paa Kreml**. En Kone, der springer ud af Vinduet. En Kurmetode. **Kysset**. Liden Kirsten. **Lygtemænd**. Onkels Brudegave. Pernilles korte Frøkenstand. Den politiske Kandestøber. Postillonen i Lonjumeau. Recensenten og Dyret. Regimentets Datter. **Renteskriveren**. Sandt og Usandt. Skatten. Sparekassen. Den Stumme i Portici. Et Svar. Tannhäuser. Tartuffe. *Testamentet* (før: Det gavmilde Testament). **De to Armringe** (Opera). De Uadskillelige. Ungdom og Galskab. Vilhelm Tell. Væringerne i Miklagard. Ægteskabspolitik.

*Balletter:* Arkona. [Blomsterfesten i Genzano.] Et Folkesagn. **Fra det forrige Aarhundrede**. Kermessen i Brügge. Konservatoriet. La Ventana. Livjægerne paa Amager. Mandarinens Døtre. Napoli. Pontemolle. [Søvngængersken.] Toréadoren.

### 1876—77.

(1. Sep.—4. Juni: 264 Forestillinger.)

Advokat Pathelin (Syngestykke). **A-ing-fo-hi**. Amors Genistreger. Arbejderliv. Barberen i Sevilla (Opera). Den Bjærgtagne. Christiane. Doktoren imod sin Vilje (Syngestykke). Don Juan (Opera). Dronning Marguerites Noveller.

Efteraarssol. Erik og Abel. En Fallit. Faust. **Ferréol.** De forliebte Haandværksfolk. **Den forvandlede Konge.** Giboyers Søn. Grøns Fødselsdag. Hakon Jarl. Hans Heiling. Henrik og Pernille. Hvad er et Proverbe? Den hvide Dame. Hærmændene paa Helgeland. **En højbaaren Gæst.** Ildløs i Klostret. I Overgangstiden. Jægerbruden. Kong Salomon og Jørgen Hattemager. Kysset. **Lady Tartuffe.** Liden Kirsten. Det lykkelige Skibbrud. Maskeraden. **Mellem Slagene.** Onkels Brudegave. **En Opvækkelse.** Recensenten og Dyret. **Rejsen til Gotha.** **Rolands Datter.** Scapins Skalkestykker. Skatten. **Skuespillerinden.** **Student og Komediant.** Den Stumme i Portici. Svend Dyrings Hus. Tannhäuser. Tartuffe. **De tre Crispin'er.** Trubaduren. Tryllefløjten. Ungdom og Galskab. De Unges Forbund. Valgerda. Vilhelm Tell. **Vædekampen i Cremona.**

*Balletter:* Bellman. Blomsterfesten i Genzano. Fjældstuen. Fjærnt fra Danmark. **Fra Sibirien til Moskov.** Konservatoriet. La Ventana. Livjægerne paa Amager. Napoli. Valdemar. Valkyrien.

## 1877—78.

(30. Aug.—2. Juni: 271 Forestillinger.)

A-ing-fo-hi. **Ambrosius.** Barberen i Sevilla (Opera). Brylluppet paa Ulfsbjærg. [Correggio.] Don Juan (Opera). Dronning Marguerites Noveller. **Eftersommer.** Elskovsdrikken (af Donizetti). Erasmus Montanus. Eventyr paa Fodrejsen. De Fattiges Dyrehave. Faust. Ferréol. Hans Heiling. Henrik og Pernille. **Den Hjemkomne.** Hr. og Fru Møller. [Hugenotterne.] Den hvide Dame. Intrigerne. Jacob v. Tyboe. Jægerbruden. *Et Kompagniskab* (før: Braun & Comp.) **Kongen har sagt det.** **Kong Henrik den Fjerde.** **Kong Liuvigild og hans Sønner** Kong Salomon og Jørgen Hattemager. **Marquis de Villemer.** Martha. Mellem Slagene. Min Lykkestjerne. De Nygifte. En nyttig Onkel. **Portræterne.** Recensenten og Dyret. **Rekviem.** Renteskriveren. **Samfundets Støtter.** Scapins Skalkestykker. Skikkelige Folk. Skuespillerinden. **Den skønne Sainara.** Sparekassen. Student og Komediant. [Den Stumme i Portici.] Tannhäuser. Tartuffe. De to Armringe (Skuepil). **Tove.** De tre Crispin'er. Trubaduren. Ungdom og Galskab. De Usynlige. Vilhelm Tell. Væringerne i Miklagard.

*Balletter:* **Bacchusfesten.** [Blomsterfesten i Genzano.] Fjældstuen. Fjærnt fra Danmark. Et Folkesagn. Fra Sibirien til Moskov. La Ventana. Livjægerne paa Amager. Napoli. Valdemar. Valkyrien.

## 1878—79.

(1. Sept.—7. Juni: 265 Forestillinger).

A-ing-fo-hi. Alferne. Ambrosius. Barberen i Sevilla (Opera). Barselstuen. Don Juan (Opera). **Drot og Marsk.** Eftersommer. Erasmus Montanus. **Erik den fjortende.** **Familien Fourchambault.** Farinelli. De Fattiges Dyrehave. Faust. Fruentimmerskolen. **Det gamle Hus.** Genboerne. **Gift.** **Græshoppen og Myrerne.** [Hakon Jarl.] Hans Heiling. Hr. og Fru Møller. **Inden Døre.** Intrigerne. **Jeannettes Bryllup.** Jægerbruden. Et Kompagniskab. Kongen har sagt det. Kong Salomon og Jørgen Hattemager. *Kærlighed og Lykke træf* (før: Lige for Lige). Købmanden i Venedig. Lady Tartuffe. **Mands Mod.** Martha. Mellem Slagene. De Nygifte. Postillonen i Lonjumeau. Regimentets Datter. Røverborgen. Samfundets Støtter. Skikkelige Folk. **En Skærsommernatsdrøm.** **Et Solglimt.** Sparekassen. Tannhäuser. De to Armringe (Skuespil). Tryllefløjten. Ungdom og Galskab. **Et ungt Menneske.** De Usynlige. **Vaarluft.** Vilhelm Tell.

*Balletter:* Bacchusfesten. [Blomsterfesten i Genzano.] Fjærnt fra Danmark. Fra Sibirien til Moskov. **I Karnevalstiden.** Kermessen i Brügge. Konservatoriet. La Ventana. Pontemolle. Valdemar. Valkyrien.

## 1879—80.

(30. Aug.—2. Juni: 264 Forestillinger.)

Ambrosius. Amfitryon. Barselstuen. Besøget i København. Don Juan (Opera). **Et Dukkehjem.** Efteraarssol. Eftersommer. Elskovsdrikken (af Donizetti). **Faraos Ring.** Farinelli. De Fattiges Dyrehave. Faust. Den forvandlede Konge. **Gnisten.** Hans Heiling. Den hvide Dame. Ifigenia i Aulis. Intrigerne. Jeannettes Bryllup. Jægerbruden. Kjartan og Gudrun. Et Kompagniskab. Kærlighed og Lykke træf. Lady Tartuffe. **Mercadet.** **Mignon.** *Misanthropen* (før: Menneskehaderen). Murmesteren. **Naar Møbler flyttes.** Den pantsatte Bondedreng. Pernilles korte Frøkenstand. Recensenten og Dyret. Regimentets Datter. **Rigoletto.** Samfundets Støtter. Scapins Skalkestykker. Skatten. **Den skjulte Skat.** En Skærsommernatsdrøm. Et Solglimt. *Stor Staahej for Ingenting* (før: Kærlighed paa Vildspor). **Svalen.** Søstrene paa Kinnekullen. Tannhäuser. Tartuffe. Tordenvejr. Tove. Tryllefløjten. Ungdom og Galskab. De Usynlige. Vilhelm Tell.

*Balletter:* **Aditi.** Bacchusfesten. [Blomsterfesten i Genzano.] Brudefærden i Hardanger. Et Folkesagn. Fra Sibirien til Moskov. Kermessen i Brügge. Napoli. Pontemolle. Valdemar.

## 1880—81.

(1. Sept.—2. Juni: 256 Forestillinger.)

Ambrosius. Barberen i Sevilla (Opera). Besøget i København. Debatten i Politivennen. Don Juan (Opera). Drot og Marsk. Et Dukkehjem. Efteraarsol. **Eva.** Farinelli. Faust. Figaros Bryllup (Opera). **Fulvia.** Genboerne. Gnisten. Hans Heiling. **Hr. Poirier og hans Svingersøn.** **I Mester Sebalds Have.** **Jean fra Nivelles.** Jeannettes Bryllup. Josef og hans Brødre i Ægypten. Jægerbruden. Kjartan og Gudrun. Et Kompagniskab. Kongen har sagt det. Kong Henrik den fjerde. **Konsekvenser.** Lady Tartuffe. Liden Kirsten. **Lindows Børn.** **Lægemidler.** Mercadet. Mignon. Misanthropen. Naar Møbler flyttes. **Paa Krigsfod.** Den pantsatte Bondedreng. Recensenten og Dyret. Regimentets Datter. Skatten. **Skildvagten.** En Skærsommernatsdrøm. Stor Staahej for Ingenting. Søstrene paa Kinnekullen. **Tantes Planer.** Tryllefløjten. **Under Ballet.** De Usynlige. Vilhelm Tell. Den Vægelsindede.

*Balletter:* Aditi. Bacchusfesten. Bellman. [Blomsterfesten i Genzano.] Brudefærden i Hardanger. Fjærnt fra Danmark. Et Folkesagn. Fra Sibirien til Moskov. Livjægerne paa Amager. Napoli. Toréadoren. Valdemar. **Zigeunerlejren.**

## 1881—82.

(1. Sept.—3. Juni: 267 Forestillinger.)

Ambrosius. Barberen i Sevilla (Opera). Don Juan (Opera). Drot og Marsk. Et Dukkehjem. **En Egoist.** Eventyr paa Fodrejsen. Farinelli. Faust. Figaros Bryllup (Opera). **Fredløs.** **Den Fremmede.** Fulvia. Genboerne. Gnisten. **Graavejr.** **Hamlet** (Opera). Hans Heiling. Henrik og Pernille. Den hvide Dame. **Hvor man keder sig.** Ildløs i Klostret. Jean de France. Jeannettes Bryllup. Josef og hans Brødre i Ægypten. Jægerbruden. Konsekvenser. Liden Kirsten. Lindows Børn. **Marianna.** Mignon. Murmesteren. Naar Møbler flyttes. Nej! De Nygifte. **Opad!** Den pantsatte Bondedreng. **Quod felix —!** Regimentets Datter. Et Rejse-Eventyr. Rosa og Rosita. Skatten. Soldaterløjer.

[Den Stumme i Portici.] **Surrogater.** Syvsoverdag. Trubaduren. Tryllefløjten. **Umyndige i Kærlighed.** De Usynlige. **En Valkyrie.** Vilhelm Tell.

*Balletter:* Bellman. Brudfærden i Hardanger. Festen i Albano. Fra Sibirien til Moskov. Livjægerne paa Amager. Napoli. Sylfiden. Toréadoren. Valdemar.

### 1882—83.

(1. Sept.—2. Juni: 263 Forestillinger.)

Abekatten. Abracadabra. Barberen i Sevilla (Opera). **Colomba.** Don Juan (Opera). Elskovsdrikken (af Donizetti). Eva. Et Eventyr i Rosenborg Have. Eventyr paa Fodrejsen. **Fantomer.** Farinelli. Figaros Bryllup (Opera). **En Folkefjende.** **Den forvandlede Brudgom.** Den Fremmede. Fulvia. Den første Kærlighed. Gnisten. **Gyngende Grund.** Hamlet (Opera). Hans Heiling. **Helga.** Henrik og Pernille. Hvor man keder sig. [Jægerbruden.] Købmanden i Venedig. Liden Kirsten. Lohengrin. Marianna. Mignon. Naar Møbler flyttes. Nej! Norma. De Nygifte. **En opgaaende Sol.** Den pantsatte Bondedreng. **Puppe og Sommerfugl.** Regimentets Datter. Et Rejse-Eventyr. Rosa og Rosita. En Skærsommernatsdrøm. Soldaterløjer. **Strandby Folk.** Den Stumme i Portici. Surrogater. Syvsoverdag. Trubaduren. Tryllefløjten. De Usynlige. Den Vægesindede. **Yrsa.**

*Balletter:* Brudfærden i Hardanger. Festen i Albano. La Ventana. Livjægerne paa Amager. Napoli. Sylfiden. Toréadoren. Valdemar. Valkyrien.

### 1883—84.

(1. Sept.—4. Juni: 263 Forestillinger.)

Abekatten. Abracadabra. **Afdansning.** Bagtalelsens Skole. **Colomba.** Et Dukkehjem. **Efter Prøven.** Elverhøj. Erasmus Montanus. Eventyr paa Fodrejsen. Farinelli. Figaros Bryllup (Opera). Den forvandlede Brudgom. Fra Diavolo. Fulvia. Den første Kærlighed. **Garman & Worse.** Hamlet (Tragedie). Hans Heiling. Hvor man keder sig. **I sidste Øjeblik.** Lohengrin. Mignon. Den pantsatte Bondedreng. Regimentets Datter. Rosa og Rosita. **Ruy Blas.** **En Skandale.** Skatten. Soldaterløjer. **Spanske Studenter.** En Spurv i Tranedans. Strandby Folk. Den Stumme i Portici. Surrogater. Tartuffe. **Unge Koner.** De Usynlige. Yrsa.

*Balletter:* Aditi. [Blomsterfesten i Genzano.] Bruddefærden i Hardanger. Festen i Albano. Et Folkesagn. Fra Sibirien til Moskov. Livjægerne paa Amager. Napoli. Sylfiden. Toréadoren. Valdemar.

## 1884—85.

(1. Sept.—3. Juni: 261 Forestillinger.)

Abekatten. Afdansning. Ambrosius. Amfitryon. **En Audiens paa Slottet 1747.** Bagtalelsens Skole. Deklarationen. Don Juan (Opera). Drot og Marsk. Et Dukkehjem. Elverhøj. Eventyr paa Fodrejsen. **Fabrikanten.** Figaros Bryllup (Opera). **Den flyvende Hollænder.** Den forvandlede Brudgom. Den første Kærlighed. Hamlet (Tragedie). Henrik og Pernille. **Hvorhen?** Hvor man keder sig. **I Møllen.** Josef og hans Brødre i Ægypten. Jægerbruden. En Kone, der springer ud af Vinduet. **Lykken i Arenzano.** Maskeraden. **Mefistofeles.** Mignon. Den politiske Kandestøber. Rosa og Rosita. En Skandale. En Spurv i Tranedans. Statsmand og Borger. Strandby Folk. Den Stundesløse. Surrogater. Tartuffe. Trubaduren. Ulysses von Ithacia. **Vildanden.** Yrsa.

*Balletter:* Amors og Balletmesterens Luner. [Blomsterfesten i Genzano.] Festen i Albano. [Et Folkesagn.] Kermessen i Brügge. Livjægerne paa Amager. Napoli. **Spillemanden.** Sylfiden. Toréadoren.

## 1885—86.

(1. Sept.—2. Juni: 264 Forestillinger.)

Abracadabra. **Et Aftenbesøg.** **Aïda.** Alferne. Den bogstavelige Udtydning. Deklarationen. **Denise.** Don Juan (Opera). Efteraarssol. Elverhøj. Fabrikanten. Faust. Den flyvende Hollænder. **Forbi?** Den første Kærlighed. Genboerne. **Geografi og Kærlighed.** Hans Heiling. Henrik og Pernille. Hr. og Fru Møller. **Karens Garde.** Køge Huskors. **Lynet.** Mefistofeles. **Mirandolina.** Nej! **Nero.** Oscar. En Skandale. En Skærsommer-natsdrøm. Spanske Studenter. Sparekassen. En Spurv i Tranedans. Den Stumme i Portici. Surrogater. Tartuffe. **Tilfældigheder.** De to Dage. Trubaduren. De Usynlige. **Valgkandidater.** Vildanden. **Æresgæld.**

*Balletter:* Amors og Balletmesterens Luner. Bacchusfesten. [Blomsterfesten i Genzano.] Fjærnt fra Danmark. Konservatoriet. Livjægerne paa Amager. Napoli. Pontemolle. Spillemanden. [Thrymskviden.] Toréadoren.

## 1886—87.

(1. Sept.—2. Juni: 263 Forestillinger.)

Et Aftenbesøg. Aïda. Barberen i Sevilla (Opera). **Carmen**. Der var engang —. *Det gør de alle* (før: Elskernes Skole). Dina. **En Dør maa enten være aaben eller lukket**. Elverhøj. Et Eventyr i Rosenborg Have. Eventyr paa Fodrejsen. **En Fløjtesolo**. Den Fremmede. **Frøken Nelly**. Den første Kærlighed. Geografi og Kærlighed. *En giftefærdig Datter* (før: Frierens Besøg). Hvor man keder sig. Intrigerne. **I Stiftelsen**. Jægerbruden. Karens Garde. En Kone, der springer ud af Vinduet. **Kærlighed**. Køge Huskors. Lohengrin. Mefistofeles. Mirandolina. Oberon. Oscar. Den pantsatte Bondedreng. **En Pariser**. Den politiske Kandestøber. Preciosa. Regimentets Datter. En Skandale. Den sorte Domino. Sparekassen. En Spurv i Tranedans. Tannhäuser. Tilfældigheder. **Tre Par**. [Ulysses von Ithacia.] De Usynlige. Zampa.

*Balletter*: Amors og Balletmesterens Luner. Et Folkesagn. La Ventana. Livjægerne paa Amager. Napoli. Søvngængersken. [Thrymskviden.] Valdemar.

## 1887—88.

(1. Sept.—30. Juni: 289 Forestillinger.)

Barberen i Sevilla (Opera). [Barselstuen.] **Bettys Formynder**. Carmen. Cymbeline. **Dante**. Der var engang —. Det gør de alle. Don Juan (Opera). Et Dukkehjem. En Dør maa enten være aaben eller lukket. **Efter Syndefaldet**. Elverhøj. Emilies Hjertebanken. Erasmus Montanus. Et Eventyr i Rosenborg Have. **Festspil i Anledning af Stavnsbaandets Løsning**. Den Fremmede. Fruentimmer-skolen. Frøken Nelly. Genboerne. Geografi og Kærlighed. Hamlet (Tragedie). **Hannibals Ungdomsbedrifter**. **Det hemmelige Selskab**. Hvor man keder sig. I Stiftelsen. Karens Garde. Kong Salomon og Jørgen Hattemager. **La Traviata**. [Liden Kirsten.] Lohengrin. **Loreley**. Maskeraden. Mefistofeles. **Et Middags-selskab**. Mignon. Ninon. **Nuancer**. Oscar. Pernilles korte Frøkenstand. Den politiske Kandestøber. **Romeo og Julie** (Opera). [Sankt Hans Aftenspil (Oplæsning med Tableau'er).] [Scapins Skalkestykker.] En Skandale. En Spurv i Tranedans. **Et Stridspunkt**. Tannhäuser. [Trubaduren.] De Uadskillelige. **Under Snefog**. De Usynlige. Den Yngste.

*Balletter*: Brudfærden i Hardanger. Fjærnt fra Danmark. Et Folkesagn. Konservatoriet. Pontemolle. Toréadoren.

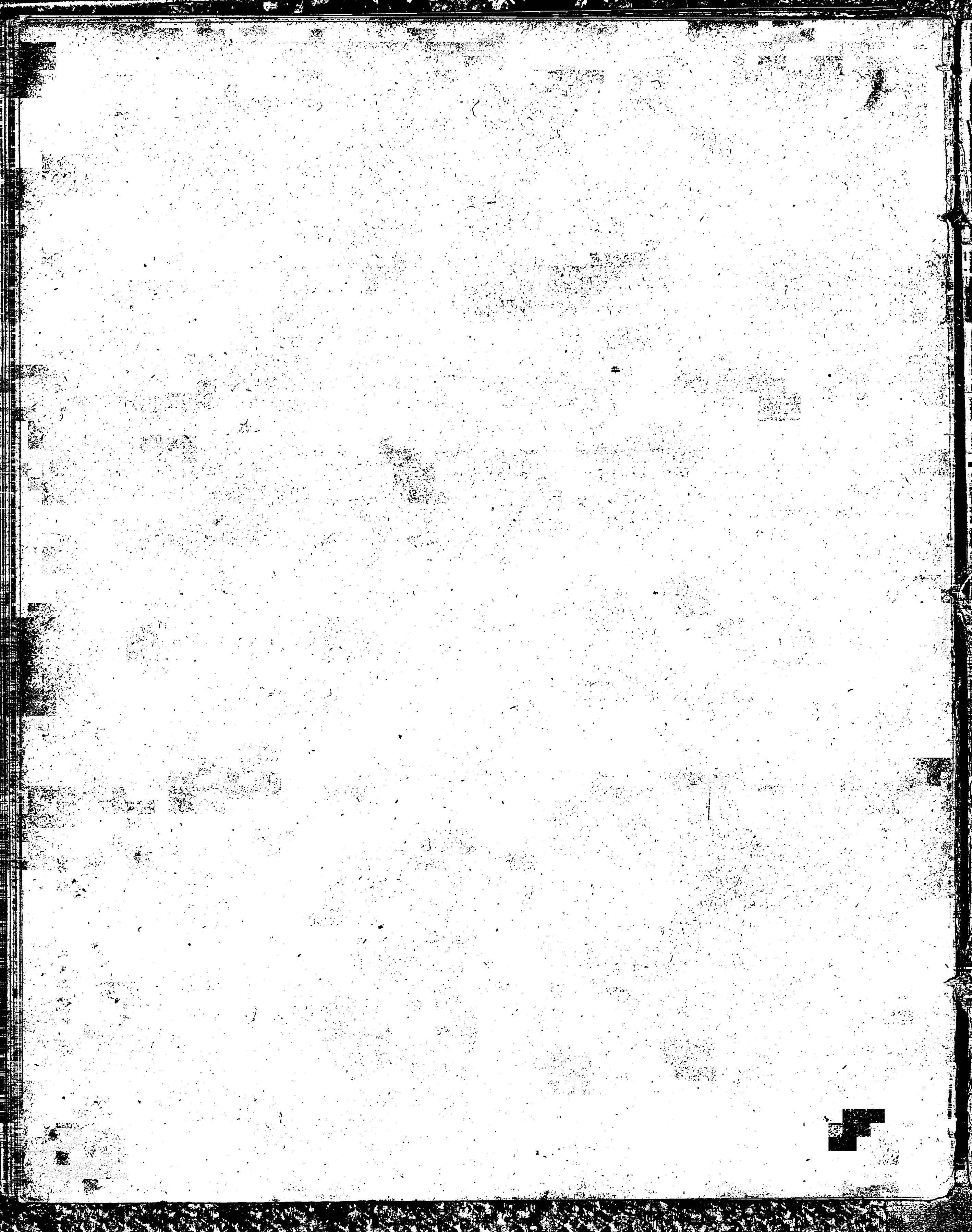
## 1888—89.

(1. Sept.—3. Juni: 263 Forestillinger.)

**Aladdin** (Opera). Aprilsnarrene. Barberen i Sevilla (Opera). **Broder Rus.** Carmen. Dante. Der var engang —. Don Juan (Opera). **Dristigt vovet.** Dronning Margareta. Et Dukkehjem. Elverhøj. Faust. **Fruen fra Havet.** Fruentimmerskolen. **Frøken Bodil og hendes Broder.** Genboerne. Geografi og Kærlighed. Hans Heiling. Indkvarteringen. Jacob v. Tyboe. **Konge for én Dag.** La Traviata. Det lykkelige Skibbrud. Maskeraden. Mefistofeles. Et Middagsselskab. **Musen.** Pernilles korte Frøkenstand. Regimentets Datter. Romeo og Julie (Opera). St. Hans Aftenspil (Oplæsning). Scapins Skalkestykker. En Skandale. Skatten. Soldaterløjer. Et Stridspunkt. Syvsoverdag. Tilfældigheder. Tordenvej. Trubaduren. Under Snefog. Vilhelm Tell.

*Balletter:* [Blomsterfesten i Genzano.] Festen i Albano. Fjærnt fra Danmark. Livjægerne paa Amager. Napoli. [Toréadoren.]





# DET DANSKE NATIONALTEATER

1748—1889.

EN STATISTISK FREMSTILLING

AF

DET KONGELIGE TEATERS HISTORIE FRA SKUEPLADSENS AABNING PAA KONGENS

NYTORV 18. DECEMBER 1748 TIL UD GANGEN AF SÆSONEN 1888—89

VED

ARTHUR AUMONT OG EDGAR COLLIN.

UDGIVET MED STATSUNDERSTØTTELSE.

---

ANDET AFSNIT:  
TABELLARISK REPERTOIRE-OVERSIGT

---

KØBENHAVN.

TRYKT HOS J. JØRGENSEN & Co. (M. A. HANNOVER).

1898.

1000

TABELLARISK REPERTOIRE-OVERSIGT.

I denne tabellariske Repertoire-Oversigt er de opførte Arbejder med deres Opførelsestal ordnede efter Forfattere og Komponister, eftersom Dialogen eller Musiken er det overvejende; Syngestykker (S.) maa derfor søges under Komponister, dog er fra denne Regel gjort nogle Undtagelser, især for danske Syngestykker fra forrige Aarhundredes Slutning og indeværendes Begyndelse.

Blandt de danske Stykker er nogle — ialt 8 — anført uden Forfatternavn, hvilket skyldes dels Ukendtskab til disses Forfattere, dels nulevende Forfatteres udtrykkeligt udtalte Ønske om ikke at nævnes; de sidstes Arbejder er betegnede med \*, et lignende Forhold genfindes under Oversættelser.

Ved de oversatte Stykker er anført en Forfatters mulige Medarbejdere (betegnede ved: m.), og hvis Stykket paa den danske Scene er opført ikke efter Originalen, men efter en Bearbejdelse, tillige Bearbejderens Navn (: ved), medens under Bearbejderen den originale Forfatters Navn er anført (: efter); et Stykke vil saaledes kunne findes opregnet flere Steder.

Som Regel er Opførelser af Brudstykker ikke anførte, naar Arbejdet er spillet i sin Helhed, og Brudstykkernes Opførelsesantal er i en Forfatters eller Komponists samlede Opførelsesantal kun medtalt, naar Brudstykket efter Haanden har faaet Hævd som selvstændigt Stykke.

## I. Danske Forfattere og Komponister.

**Maria Theresia Grevinde Ahlefeldt**  
(1755—1810), Komp.  
*Musik* til: Væddemaalet (af Haste).

**Carl Andersen** (1828-83), Forf.  
Dæmring ..... 1 G.

**Clara Andersen** (1826—95), Forf.  
Grøns Fødselsdag ..... 23 -  
Irons Jagt..... 2 -  
De lykkeligste Børn ..... 12 -  
En nyttig Onkel ..... 27 -  
Rosa og Rosita ..... 84 -  
Sandt og Usandt..... 19 -  
En Teaterhistorie under Lud-  
vig XIV..... 4 -  
En Velgørers Testament..... 15 -  

---

8 Arbejder..... 186 G.

**H. C. Andersen** (1805—75), Forf.  
Agnete og Havmanden..... 2 -  
Da Spanierne var her..... 7 -  
Fuglen i Pæretræet..... 6 -  
Han er ikke født ..... 6 -  
Herr Rasmussen ..... 1 -  
Kongen drømmer ..... 14 -  
Kunstens Dannevirke ..... 8 -  
Kærlighed paa Nicolaj Taarn . 3 -

II.

Lykkens Blomst..... 6 G.  
Maurerpigen..... 3 -  
Mikkels Kærlighedshistorier... 3 -  
Mulatten ..... 21 -  
Den nye Barselstue..... 61 -  
Skilles og mødes..... 3 -  
Den Usynlige paa Sprogø .... 22 -

---

15 Arbejder ..... 166 G.

6 *Syngespil-Tekster*: Bruden fra  
Lammermoor, Brylluppet ved Como-  
søen, Festen paa Kenilworth, Liden  
Kirsten, Nøkken og Ravnem.

**A. L. Arnesen** (1808—60), Forf.  
Capriciosa (med Overskou).... 92 G.  
Intrigen ved Morskabsteatret .. 35 -  
Mødet paa Langelinie..... 1 -  
Poeten i Aabenraa ..... 1 -  
Et Rejse-Eventyr ..... 103 -  
Tak for Ballet ..... 1 -

---

6 Arbejder..... 233 G.

**J. I. Baggesen** (1764—1826), Forf.  
3 *Syngespil-Tekster*: Erik Ejegod,  
Holger Danske og Trylleharpen.

**Carl Bahnson** (f. 1845), Forf.  
Erik den fjortende ..... 7 G.

I

- Balthasar Bang** (1779—1856), Forf.  
 Bedsteforældrene ..... 5 G.  
 Friedli fra Haslidalen ..... 3 -  
 Kriminalprocessen ..... 5 -  
 Laura ..... 16 -  
 Lystspillet ..... 9 -  
 Masken ..... 5 -  
 Uglspil ..... 2 -  
 7 Arbejder ..... 45 G.
- Herman Bang** (f. 1857), Forf.  
 Graavejr ..... 7 -
- Joh. Bartholdy** (f. 1853), Komp.  
 Loreley (tillige Teksten) ..... 3 -
- Sophus Bauditz** (f. 1850), Forf.  
 I Mester Sebalds Have ..... 7 -  
 Mands Mod ..... 8 -  
 2 Arbejder ..... 15 G.  
 2 *Syngespil-Tekster*: Det hemmelige Selskab og I Møllen.
- Rudolph Bay** (1791—1856), Komp.  
 Lazarilla (S.) ..... 5 G.
- Rudolph Bay** (f. 1845), Forf.  
 Svalen ..... 5 -
- Jul. Bechgaard** (f. 1843), Komp.  
*Musik* til: Strandby Folk.
- B. H. Beck** (1748—97), Forf.  
 Den forlegne Forfatter ..... 1 -  
 Ja eller Nej! ..... 14 -  
 Kvaternen ..... 3 -  
 Den lykkelige Familie ..... 2 -  
 Den lykkelige Fejltagelse ..... 3 -  
 Myndlingernes Skole ..... 2 -  
 Det unge Menneske efter Moden 16 -  
 7 Arbejder ..... 41 G.
- Frits Bendix** (f. 1847), Forf.  
 Efter Prøven ..... 6 -
- Otto Benzon** (f. 1856), Forf.  
 En Skandale ..... 48 G.  
 Surrogater ..... 46 -  
 Tilfældigheder ..... 37 -  
 3 Arbejder ..... 131 G.
- Nic. Berendt** (1826—89), Komp.  
 Hjærtet paa Prøve (S.) ..... 6 -
- A. P. Berggreen** (1801—80), Komp.  
 Billedet og Busten (S.) ..... 4 -  
*Musik* til: Dronning Margareta, Sokrates og Tordenskjold.
- Sille Beyer** (1803—61), Forf.  
 Et Hjem ..... 1 G.  
 Igaar og i Dag ..... 2 -  
 Ingolf og Valgerd ..... 4 -  
 Navnet ..... 5 -  
 4 Arbejder ..... 12 G.  
 2 *Syngespil-Tekster*: En Bolero (til dels original) og Flugt og Fare.
- Jacob Bie** (c. 1770), Forf.  
 Venus og Adonis ..... 4 G.
- Ch. D. Biehl** (1731—88), Forf.  
 Den alt for lønlige Bejler ..... 4 -  
 Den forelskede Ven ..... 2 -  
 Den forvundne Angst ..... 1 -  
 Haarkløveren ..... 4 -  
 Den kærlige Datter ..... 3 -  
 Den kærlige Mand ..... 12 -  
 Den listige Optrækkerske ..... 3 -  
 Silphen (S.; Musik og Tekst) .. 6 -  
 Den tavse Pige ..... 3 -  
 Den uforsigtige Forsigtighed .. 2 -  
 Den Ædelmodige ..... 3 -  
 11 Arbejder ..... 43 G.  
 3 *Syngespil-Tekster*: Kærlighedsbrevene, Den prøvede Troskab og Silphen (jvfr. ovfr.).
- N. C. Bierring** (1804—71), Forf.  
 Attestats og Forlovelse ..... 2 G.

**St. St. Blicher** (1782—1848), Forf.  
 Johanna Gray ..... 3 G.

**William Bloch** (f. 1845), Forf.  
 Froken Nelly ..... 13 -  
 De hvide Roser (m. Nic. Bøgh) 9 -  
 Konsekvenser (m. R. Kaufmann) 18 -  
 Lygtemænd ..... 10 -  
 Naar Møbler flyttes ..... 34 -  
 5 Arbejder ..... 84 G.

**Christopher Boeck** (f. 1850), Forf.  
 Et Middagsselskab ..... 9 -

**Carl Borgaard** (1801-68), Forf.  
 Formiddagen efter Ballet ..... 3 -  
 Hulen i Kullafjæld ..... 5 -  
 To Familier paa ét Landsted  
 (tildels orig.) ..... 9 -  
 Undine ..... 9 -  
 4 Arbejder ..... 26 G.

**B. C. Boye** (1742—1824), Forf.  
 Gorm den gamle ..... 5 -

**C. J. Boye** (1791—1853), Forf.  
 Baggesens Minde ..... 1 -  
 Brødrene i Lejre ..... 5 -  
 Conradin ..... 5 -  
 Elisa ..... 4 -  
 Erik den syvende ..... 13 -  
 Floribella ..... 9 -  
 Juta ..... 8 -  
 Kong Sigurd ..... 6 -  
 Svend Grathe ..... 5 -  
 William Shakespeare ..... 27 -  
 10 Arbejder ..... 83 G.

*1 Syngespil-Tekst: Hugo og Adelheid.*

**Edvard Brandes** (f. 1847), Forf.  
 Garman & Worse (m. A. L. Kiel-  
 land) ..... 13 G.  
 Gyngende Grund ..... 10 -  
 Kærlighed ..... 8 -  
 Lægemedler ..... 5 -  
 4 Arbejder ..... 36 G.

**C. H. Bredahl** (1784—1860), Forf.  
 Knud Svendsøn ..... 2 G.

**I. F. Bredal** (1800—64), Komp.  
 Bruden fra Lammermoor (S.) .. 8 -  
 Guerillabanden (S.) ..... 9 -  
 2 Arbejder ..... 17 G.  
*Musik til: Igaar og i Dag.*

**N. K. Bredal** (1733—78), Forf.  
 Bejleren efter Moden ..... 7 -  
 Den dramatiske Journal ..... 1 -  
 Eremitten ..... 4 -  
 Det kræsne Valg ..... 6 -  
 Den lykkelige Hværver ..... 10 -  
 Den tvivlrådige Hyrde ..... 9 -  
 6 Arbejder ..... 37 G.

*2 Syngespil-Tekster: Musikalsk For-  
 tale til Kronprinsens Fødselsdag og  
 Tronfølgen i Sidon.*

**C. Brosbøll** (f. 1816), Forf.  
 Cameronerne ..... 1 G.  
 Dione ..... 1 -  
 Eiaghs Sønner ..... 10 -  
 Fengos Skat ..... 3 -  
 Kongen paa Fuurland ..... 4 -  
 Naar Solen gaar ned ..... 6 -  
 Tonne gaar i Krigen ..... 6 -  
 7 Arbejder ..... 31 G.

**Joh. Nordahl Brun** (1745—1816), Forf.  
 Zarine ..... 18 G.

**M. V. Brun** (1819—91), Forf.  
 Gustav den tredje ..... 5 -  
 Marie Antoinette ..... 10 -  
 De skandinaviske Brødre ..... 1 -  
 3 Arbejder ..... 16 G.

**N. T. Bruun** (1778—1823), Forf.  
 Betlerpigen ..... 1 -  
 Hittebarnet ..... 10 -  
 Rosen og Kysset ..... 4 -  
 3 Arbejder ..... 15 G.



- 3 *Syngespil-Tekster*: Alma og Elfride  
(tildels efter Caigniez), Husarerne paa  
Frieri og Hytten i Schwartzwald.
- Th. C. Bruun** (1750—1834), Forf.  
Kærlighed paa Prøve ..... 3 G.  
Pagten ..... 3 -  
Den uheldige Lighed ..... 11 -  
3 Arbejder ..... 17 G.
- A. Buntzen** (1811—80), Forf.  
For ti Aar siden ..... 20 -
- Nic. Bøgh** (f. 1843), Forf.  
De hvide Roser (m. W. Bloch) .. 9 -
- Ch. E. A. Böttger**, siden Rose (1738—  
93), Forf.  
Clarice ..... 3 G.
- A. G. Carstens** (1713—95), Forf.  
Aglæe [af de Sivry] (Sangene) .. 38 -
- Poul Chievitz** (1817—54), Forf.  
En højere Dannelsesanstalt  
(m. Ad. Recke) ..... 8 -  
Trop som Ægtemand  
(m. Ad. Recke) ..... 3 -  
Venskab og Kærlighed ..... 5 -  
3 Arbejder ..... 16 G.  
1 *Syngespil-Tekst*: Lodsens (m. Ad.  
Recke).
- Einar Christiansen** (f. 1861), Forf.  
En Audiens paa Slottet 1747 .. 13 G.  
Broder Rus ..... 13 -  
En Egoist ..... 7 -  
Frøken Bodil og hendes Broder 11 -  
Lindows Børn ..... 23 -  
Nero ..... 6 -  
6 Arbejder ..... 73 G.
- Holger Drachmann** (f. 1846), Forf.  
Der var engang — ..... 72 -  
Efter Syndefaldet ..... 7 -
- Festspil i Anl. af Stavnsbaandets  
Løsning ..... 2 G.  
Lykken i Arenzano ..... 4 -  
Puppe og Sommerfugl ..... 20 -  
Strandby Folk ..... 33 -  
6 Arbejder ..... 138 G.
- Ed. du Puy** (1773—1822), Komp.  
Felicie (S.) ..... 2 -  
Ungdom og Galskab (S.) ..... 170 -  
2 Arbejder ..... 172 G.
- Gustav Esmann** (f. 1860), Forf.  
I Stiftelsen ..... 20 -
- Carit Etlar**, se: *C. Brosboll*.
- Johs. Ewald** (1743—81), Forf.  
Balders Død (29 G.: S.) ..... 30 -  
De brutale Klappere ..... 2 -  
Fiskerne (S.) ..... 12 -  
Harlekin Patriot ..... 7 -  
Pebersvendene ..... 3 -  
5 Arbejder ..... 54 G.
- Peter Faber** (1810—77), Forf.  
Stegekældereren ..... 1 G.
- William Faber** (1847—83), Forf.  
1 *Syngespil-Tekst*: Spanske Studenter.
- E. de Falsen** (1755—1808), Forf.  
Arven i Marseille ..... 3 G.  
Dragedukken ..... 43 -  
[do. 2. Akt ..... 2 G.]  
Festen i Valhal ..... 3 -  
Frierne og Kæresten ..... 3 -  
Hvad vil Folk sige? ..... 3 -  
Idda ..... 19 -  
Kunstdommeren ..... 3 -  
De snorrige Fætre ..... 17 -  
8 Arbejder ..... 94 G.
- Claus Fasting** (1746—91), Forf.  
Aktierne ..... 1 -
- Ilia Fibiger** (1817—67), Forf.  
Modsætninger ..... 5 -

**Fr. Frølich** (1806—60), Forf.  
 Natten før Brylluppet (S.) . . . . 1 G.  
*Musik* til: Borgfogdens Bryllup og  
 Frejas Alter (arrangeret).

**Emma Gad** (f. 1852), Forf.  
 Et Aftenbesøg . . . . . 20 G.  
 Et Stridspunkt . . . . . 16 -  
 2 Arbejder . . . . . 36 G.

**N. W. Gade** (1817—90), Komp.  
 Mariotta (S.) . . . . . 9 -  
*Musik* til: Agnete og Havmanden.

**C. L. Gerlach** (1832—93), Komp.  
*Musik* til: Kejserfesten paa Kreml.

**Jul. Chr. Gerson** (1811—94), Forf.  
 Intrigen i Præstegaarden . . . . 5 -

**Fr. Glæser** (1798—1861), Komp.  
 Brylluppet ved Comosøen . . . . 12 -  
 Den forgyldte Svane (S.) . . . . 5 -  
 Nøkken . . . . . 7 -  
 Ørnens Rede . . . . . 13 -  
 4 Arbejder . . . . . 37 G.

**M. Goldschmidt** (1819—87), Forf.  
 I den anden Verden . . . . . 7 -  
 Rabbien og Ridderen . . . . . 8 -  
 En Skavank . . . . . 14 -  
 3 Arbejder . . . . . 29 G.

**A. Grandjean** (f. 1847), Komp.  
 Colomba . . . . . 9 -  
 I Møllen . . . . . 3 -  
 De to Armringe (Musik og Tekst) 2 -  
 3 Arbejder . . . . . 14 G.  
*Musik* til: Broder Rus.

**Th. Gyllembourg** (1773—1856), Forf.  
 Magt og List . . . . . 2 G.  
 Sproglæreren . . . . . 22 -  
 2 Arbejder . . . . . 24 G.

**C. F. Güntelberg** (1791—1842), Forf.  
 1 *Syngespil-Tekst*: Lulu.

**P. T. Hald** (1802—64), Forf.  
 Destillatøren . . . . . 5 G.  
 Guldbryllups-Frierierne . . . . . 8 -  
 2 Arbejder . . . . . 13 G.

**F. J. Hansen** (1810—52), Forf.  
 En Aften i Tivoli . . . . . 3 -  
 En lille Hemmelighed . . . . . 16 -  
 Et Sørgehus . . . . . 3 -  
 Venskab og Kærlighed . . . . . 1 -  
 4 Arbejder . . . . . 23 G.

**Emil Hartmann** (1836—98), Komp.  
 Elverpigen . . . . . 5 -  
 Korsikaneren (S.) . . . . . 4 -  
 En Nat mellem Fjældene (S.) . . . 6 -  
 3 Arbejder . . . . . 15 G.  
*Musik* til: Dæmring.

**Johan Hartmann** (1726—93), Komp.  
 Hyrdinden paa Alperne; (S.; efter  
 Kohault) . . . . . 3 -  
*Musik* til: Balders Død, Fiskerne og  
 Gorm den gamle.

**J. P. E. Hartmann** (f. 1805), Komp.  
 Korsarerne . . . . . 5 G.  
 Liden Kirsten . . . . . 89 -  
 Ravn . . . . . 10 -  
 3 Arbejder . . . . . 104 G.

*Musik* til: Ambrosius, Dante, Fiskeren  
 og hans Børn, Hakon Jarl, Kilde-  
 rejsen, Knud den store, Maurerpigen,  
 Olaf den hellige, Syvsoverdag, Undine  
 og Yrsa.

**A. F. Hartnack** (f. 1817), Forf.  
 Den bevægede Tid . . . . . 6 G.

**P. H. Haste** (1765—1831), Forf.  
 Væddemaal . . . . . 3 -

**Carsten Hauch** (1790—1872), Forf.

|                                |        |
|--------------------------------|--------|
| Et Eventyr i Ørkenen .....     | 6 G.   |
| Gengældelsen .....             | 2 -    |
| Henrik af Navarra .....        | 6 -    |
| Den hjemkomne Sømand .....     | 3 -    |
| Kongens Yndling .....          | 14 -   |
| Kvindehævn .....               | 4 -    |
| Marsk Stig .....               | 7 -    |
| Svend Grathe .....             | 4 -    |
| Søstrene paa Kinnakullen ..... | 53 -   |
| Tiberius .....                 | 3 -    |
| Tycho Brahes Ungdom .....      | 56 -   |
| Æren tabt og vunden .....      | 36 -   |
| 12 Arbejder .....              | 194 G. |

**Joh. Ludv. Heiberg** (1791—1860), Forf.

|                                                 |         |
|-------------------------------------------------|---------|
| Alferne .....                                   | 114 G.  |
| Aprilsnarrene .....                             | 142 -   |
| De Danske i Paris .....                         | 80 -    |
| Elverhøj .....                                  | 268 -   |
| Emilies Hjærtbanken .....                       | 28 -    |
| Et Eventyr i Rosenborg Have<br>(Operette) ..... | 136 -   |
| Fata Morgana .....                              | 5 -     |
| Grethe i Sorgenfri .....                        | 1 -     |
| Ja! .....                                       | 15 -    |
| Kong Salomon og Jørgen Hattemager .....         | 93 -    |
| Køge Huskors .....                              | 73 -    |
| Muserne .....                                   | 2 -     |
| Nej! .....                                      | 215 -   |
| Nina .....                                      | 6 -     |
| Den 28de Januar .....                           | 6 -     |
| Pottemager Walter .....                         | 8 -     |
| Prinsesse Isabella .....                        | 1 -     |
| Recensenten og Dyret .....                      | 210 -   |
| Supplikanten .....                              | 1 -     |
| Syvsoverdag .....                               | 55 -    |
| Tycho Brahes Spaadom .....                      | 10 -    |
| De Uadskillelige .....                          | 140 -   |
| Ulla skal paa Bal .....                         | 6 -     |
| Valgerda .....                                  | 44 -    |
| 24 Arbejder .....                               | 1659 G. |

**Johanne Luise Heiberg** (1812—90), Forf.

|                            |        |
|----------------------------|--------|
| Abekatten .....            | 134 G. |
| En Sommeraften .....       | 8 -    |
| En Søndag paa Amager ..... | 97 -   |
| 3 Arbejder .....           | 239 G. |

**P. A. Heiberg** (1758—1841), Forf.

|                           |        |
|---------------------------|--------|
| Forvandlingerne .....     | 8 -    |
| Heckingborn .....         | 21 -   |
| Høfsorgen .....           | 1 -    |
| Indtoget (S.) .....       | 49 -   |
| Kinafarerne (S.) .....    | 33 -   |
| Selim og Mirza .....      | 5 -    |
| De syv Tanter .....       | 3 -    |
| Virtuosen Nr. 2 .....     | 35 -   |
| De Vonner og Vanner ..... | 3 -    |
| 9 Arbejder .....          | 158 G. |

**J. E. Heilmann** (1810—79), Forf.

|                  |     |
|------------------|-----|
| Axel Porse ..... | 3 - |
|------------------|-----|

**P. Heise** (1830—79), Komp.

|                                                                              |       |
|------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Drot og Marsk .....                                                          | 22 -  |
| Paschaens Datter (S.) .....                                                  | 10 -  |
| 2 Arbejder .....                                                             | 32 G. |
| <i>Musik</i> til: Bertran de Born, Fjældsøen,<br>Kongs-Emnerne og Palnatoke. |       |

**Johs. Helms** (1828—95), Forf.

|                        |      |
|------------------------|------|
| Et ungt Menneske ..... | 5 G. |
|------------------------|------|

**Edv. Helsted** (f. 1816), Komp.

|                                                               |  |
|---------------------------------------------------------------|--|
| <i>Musik</i> til: Fuglen i Pæretreet og En<br>Tur til Arméen. |  |
|---------------------------------------------------------------|--|

**Ad. Hertz** (1824—82), Forf.

|                            |      |
|----------------------------|------|
| Student og Komediant ..... | 8 G. |
|----------------------------|------|

**Henrik Hertz** (1797—1870), Forf.

|                                  |      |
|----------------------------------|------|
| Advokaten og hans Myndling ..... | 12 - |
| En Aften 1722 .....              | 4 -  |
| Amanda .....                     | 11 - |
| Amors Genistreger .....          | 82 - |
| Arvingerne .....                 | 9 -  |
| Audiensen .....                  | 25 - |

|                                                                                                                      |         |                                                    |         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------------------------------------------|---------|
| Besøget i København . . . . .                                                                                        | 65 G.   | <b>Ludvig Holberg</b> (1684—1754), Forf.           |         |
| En Dag paa Øen Als . . . . .                                                                                         | 5 -     | Abracadabra . . . . .                              | 31 G.   |
| Debatten i Politivennen . . . . .                                                                                    | 66 -    | Det arabiske Pulver . . . . .                      | 19 -    |
| De Deporterede . . . . .                                                                                             | 50 -    | Barselstuen . . . . .                              | 159 -   |
| 11—18—35 . . . . .                                                                                                   | 4 -     | Didrich Menschræk . . . . .                        | 85 -    |
| Emma . . . . .                                                                                                       | 4 -     | Don Ranudo . . . . .                               | 37 -    |
| Den eneste Fejl . . . . .                                                                                            | 26 -    | Den ellefte Juni . . . . .                         | 45 -    |
| Estrella . . . . .                                                                                                   | 7 -     | Erasmus Montanus . . . . .                         | 123 -   |
| De Fattiges Dyrehave . . . . .                                                                                       | 91 -    | Den forvandlede Brudgom . . . . .                  | 21 -    |
| Flugten til Sprogø . . . . .                                                                                         | 2 -     | Gert Westphaler (ved Rahbek) . . . . .             | 10 -    |
| Flyttedagen . . . . .                                                                                                | 15 -    | Hekseri . . . . .                                  | 51 -    |
| En forklædt Frier . . . . .                                                                                          | 8 -     | Henrik og Pernille . . . . .                       | 154 -   |
| Fristelsen . . . . .                                                                                                 | 5 -     | Den honnête Ambition . . . . .                     | 80 -    |
| Herr Burchardt og hans Familie . . . . .                                                                             | 6 -     | Jacob v. Tyboe . . . . .                           | 109 -   |
| Et Herreselskab . . . . .                                                                                            | 10 -    | Jean de France . . . . .                           | 61 -    |
| Indkvarteringen . . . . .                                                                                            | 106 -   | Jeppe paa Bjærgen . . . . .                        | 148 -   |
| Juvelskrinet . . . . .                                                                                               | 4 -     | Julestuen . . . . .                                | 104 -   |
| Kong Renés Datter . . . . .                                                                                          | 75 -    | Kilderejsen . . . . .                              | 36 -    |
| En Kurmetode . . . . .                                                                                               | 43 -    | Det lykkelige Skibbrud . . . . .                   | 84 -    |
| Kærlighed og Politi . . . . .                                                                                        | 5 -     | Maskeraden . . . . .                               | 179 -   |
| Mademoiselle Lenormand . . . . .                                                                                     | 3 -     | Melampe . . . . .                                  | 36 -    |
| Ninon . . . . .                                                                                                      | 30 -    | Mester Gert Westphaler . . . . .                   | 114 -   |
| Et Offer . . . . .                                                                                                   | 7 -     | Den pantsatte Bondedreng . . . . .                 | 74 -    |
| Perspektivkassen . . . . .                                                                                           | 2 -     | Pernilles korte Frøkenstand . . . . .              | 104 -   |
| Portrættet . . . . .                                                                                                 | 17 -    | Philosophus udi egen Indbildning . . . . .         | 5 -     |
| Scheik Hassan . . . . .                                                                                              | 17 -    | Plutus . . . . .                                   | 47 -    |
| Skibsværftet . . . . .                                                                                               | 3 -     | Den politiske Kandestøber . . . . .                | 174 -   |
| Sparekassen . . . . .                                                                                                | 127 -   | Republiken . . . . .                               | 2 -     |
| Stifbørnene . . . . .                                                                                                | 3 -     | Sganarels Rejse til det filosofiske Land . . . . . | 6 -     |
| Svanehammen . . . . .                                                                                                | 5 -     | Den Stundesløse . . . . .                          | 204 -   |
| Svend Dyrings Hus . . . . .                                                                                          | 64 -    | Uden Hoved og Hale . . . . .                       | 9 -     |
| Svogeren fra Kalifornien . . . . .                                                                                   | 5 -     | Ulysses von Ithacia . . . . .                      | 54 -    |
| Tonietta . . . . .                                                                                                   | 28 -    | [do. Prolog, 1. & 2. Akt 6 G.] . . . . .           |         |
| Tre Dage i Padua . . . . .                                                                                           | 28 -    | De Usynlige . . . . .                              | 76 -    |
| Valdemar Atterdag . . . . .                                                                                          | 3 -     | Den Vægelsindede . . . . .                         | 69 -    |
| Den Yngste . . . . .                                                                                                 | 30 -    |                                                    |         |
| 42 Arbejder . . . . .                                                                                                | 1102 G. | 33 Arbejder . . . . .                              | 2510 G. |
| 4 <i>Syngespil-Tekster</i> : Federigo, Korsarerne, Paschaens Datter og Torden-skjold i Dynekilen (tildels original). |         | <b>Joh. Holm-Hansen</b> (f. 1841), Forf.           |         |
| <b>Viggo Hindberg</b> (f. 1837), Forf.                                                                               |         | Kejserfesten paa Kreml . . . . .                   | 6 -     |
| Kærlighed og Politik . . . . .                                                                                       | 2 G.    | <b>Frits Holst</b> (f. 1834), Forf.                |         |
|                                                                                                                      |         | I Overgangstiden . . . . .                         | 8 -     |

**H. P. Holst** (1811—93), Forf.

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| A-ing-fo-hi .....       | 29 G. |
| De har en Datter .....  | 19 -  |
| Farbro'r .....          | 1 -   |
| Gioacchino .....        | 25 -  |
| Kun tyve Aar .....      | 6 -   |
| Lykkens Hjul .....      | 1 -   |
| Nornerne .....          | 41 -  |
| En Tur til Arméen ..... | 6 -   |
| William og Emma .....   | 26 -  |

9 Arbejder.....154 G.

1 Syngespil-Tekst: Colomba.

**Wilh. Holst** (1807—98), Forf.

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| Borgfogdens Bryllup .....   | 3 -  |
| Jeg skal giftes .....       | 6 -  |
| Majgildet .....             | 11 - |
| Prinsen og hans Lærer ..... | 1 -  |
| Slaget i Køge-Bugt .....    | 26 - |
| Smeden i Neumark .....      | 5 -  |

6 Arbejder.....52 G.

**Carl v. Holten** (1775—1862), Forf.

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| Kærlighedsgaaderne ..... | 1 - |
|--------------------------|-----|

**H. I. Horn** (1761—1836), Forf.

1 Syngespil-Tekst: Kapertoget.

**C. F. E. Horneman** (f. 1840), Komp.

|               |      |
|---------------|------|
| Aladdin ..... | 8 G. |
|---------------|------|

**C. Hostrup** (1818—92), Forf.

|                             |       |
|-----------------------------|-------|
| Drøm og Daad .....          | 15 -  |
| Eva .....                   | 17 -  |
| Eventyr paa Fodrejsen ..... | 163 - |
| Genboerne .....             | 136 - |
| Intrigerne .....            | 102 - |
| Karens Garde .....          | 27 -  |
| Mester og Lærling .....     | 16 -  |
| Soldaterløjer .....         | 179 - |
| En Spurv i Tranedans .....  | 58 -  |
| Tordenvejrr .....           | 36 -  |
| Under Snefog .....          | 35 -  |
| Æstetisk Sans .....         | 5 -   |

12 Arbejder.....789 G.

1 Syngespil-Tekst: En Nat mellem Fjældene.

**Fr. Høegh-Guldberg** (1771—1852), Forf.

|                               |      |
|-------------------------------|------|
| Aften er ikke Morgen lig..... | 3 G. |
| Vennen paa Rejse.....         | 6 -  |

2 Arbejder.....9 G.

2 Syngespil-Tekster: Aftenen og Lise og Peter.

**Edgard Høyer** (f. 1859), Forf.

|                        |      |
|------------------------|------|
| Dristigt vovet —!..... | 5 G. |
|------------------------|------|

**B. S. Ingemann** (1789—1862), Forf.

|                        |      |
|------------------------|------|
| Blanca .....           | 9 -  |
| Hyrden af Tolosa ..... | 1 -  |
| Masaniello .....       | 12 - |

3 Arbejder.....22 G.

**Iver Iversen** (1862—92), Forf.

|               |     |
|---------------|-----|
| Nuancer ..... | 9 - |
|---------------|-----|

**C. F. Jacobi** (1739—1810), Forf.

|             |     |
|-------------|-----|
| Kuren ..... | 5 - |
|-------------|-----|

**P. V. Jacobsen** (1799—1848), Forf.

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| Eventyr i Fastelavn..... | 5 - |
| Trolddom .....           | 5 - |

2 Arbejder.....10 G.

**Peter Jensen** (1802—46), Komp.

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| Robinson (S.).....                 | 3 - |
| Musik til: Væringerne i Miklagard. |     |

**Chr. Juul** (1813—54), Forf.

|                  |     |
|------------------|-----|
| En Episode ..... | 3 - |
|------------------|-----|

**H. V. Kaalund** (1818-85), Forf.

|              |      |
|--------------|------|
| Fulvia ..... | 34 - |
|--------------|------|

**Viggo Kalhauge** (f. 1840), Komp.

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| Paa Krigsfod (S.) ..... | 5 - |
|-------------------------|-----|

**R. Kaufmann** (1846—94), Forf.

|                               |      |
|-------------------------------|------|
| Konsekvenser (med W. Bloch).. | 18 - |
|-------------------------------|------|

**J. C. Kleen** (c. 1750), Komp.

Musik (tildels original, tildels arrangeret) til: Bejleren efter Moden, Eremitten,

|                                                                                                                            |                                                                                                                                                   |        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Det kræsne Valg og Den lykkelige<br>Hverver.                                                                               | Husarerne paa Frieri (S.) . . . . .                                                                                                               | 6 G.   |
| <b>Peter Kleen</b> (1732—66), Komp.                                                                                        | Jockeyen (S.) . . . . .                                                                                                                           | 7 -    |
| Musikalsk Fortale til Kronprin-<br>sens Fødselsdag (S.) . . . . .                                                          | Kapertoget (S.) . . . . .                                                                                                                         | 6 -    |
| 2 G.                                                                                                                       | Kærlighed paa Landet (S.) . . . . .                                                                                                               | 18 -   |
| <i>Musik</i> (tildels original, tildels arrangeret)<br>til: Den tvivlrådige Hyrde.                                         | Den Logerende (S.) . . . . .                                                                                                                      | 4 -    |
| <b>Johan Krohn</b> (f. 1841), Forf.                                                                                        | Min Bedstemoder (S.) . . . . .                                                                                                                    | 17 -   |
| Eftersommer . . . . .                                                                                                      | Naturens Røst (S.) . . . . .                                                                                                                      | 8 -    |
| Et Svar . . . . .                                                                                                          | Vinhøsten (S.) . . . . .                                                                                                                          | 66 -   |
| 2 Arbejder . . . . .                                                                                                       | 11 Arbejder . . . . .                                                                                                                             | 211 G. |
| <b>C. P. Krossing</b> (1793—1838), Komp.                                                                                   | <i>Musik</i> til: Dannekvinderne, Eropolis,<br>Gyrithe, Hjemkomsten, Hussiterne,<br>Maria af Foix, Salomons Dom, Skotte-<br>krigen og Stærkodder. |        |
| <i>Musik</i> til: Holbergs Jubelfest.                                                                                      | <b>J. C. Lange</b> (1785—1850), Forf.                                                                                                             |        |
| <b>L. Kruse</b> (1778—1839), Forf.                                                                                         | Greven af Essex . . . . .                                                                                                                         | 2 G.   |
| Arlechinos Bryllup . . . . .                                                                                               | <b>Jul. Lange</b> (1838—96), Forf.                                                                                                                |        |
| Emigranterne . . . . .                                                                                                     | Hvorhen? . . . . .                                                                                                                                | 2 -    |
| Enken . . . . .                                                                                                            | <b>P. E. Lange-Müller</b> (f. 1850), Komp.                                                                                                        |        |
| Ezzelin . . . . .                                                                                                          | Spanske Studenter . . . . .                                                                                                                       | 19 -   |
| Gyrithe . . . . .                                                                                                          | Tove (tillige Teksten) . . . . .                                                                                                                  | 9 -    |
| Klostret . . . . .                                                                                                         | 2 Arbejder . . . . .                                                                                                                              | 28 G.  |
| Niels Lembak . . . . .                                                                                                     | <i>Musik</i> til: Der var engang —, Fulvia<br>og I Mester Sebalds Have.                                                                           |        |
| Opstanden i Rusland . . . . .                                                                                              | <b>Jul. Lehmann</b> (f. 1861), Forf.                                                                                                              |        |
| Serenaden . . . . .                                                                                                        | Afdansning . . . . .                                                                                                                              | 17 G.  |
| 9 Arbejder . . . . .                                                                                                       | <b>M. F. Liebenberg</b> (1767—1828), Forf.                                                                                                        |        |
| 3 <i>Syngespil-Tekster</i> : Alma, Den Loge-<br>rende og Natten før Brylluppet.                                            | Skytsaanden . . . . .                                                                                                                             | 1 -    |
| <b>Fr. Kuhlau</b> (1786—1832), Komp.                                                                                       | <b>O. C. Lund</b> (1829—96), Forf.                                                                                                                |        |
| Hugo og Adelheid (S.) . . . . .                                                                                            | Kongens Billed . . . . .                                                                                                                          | 10 -   |
| Lulu . . . . .                                                                                                             | <b>Herm. Løvenskjold</b> (1815—70), Komp.                                                                                                         |        |
| Røverborgen (S.) . . . . .                                                                                                 | Dagen før Slaget ved Marengo (S.) . . . . .                                                                                                       | 7 G.   |
| Trylleharpen (S.) . . . . .                                                                                                | Ildprøven . . . . .                                                                                                                               | 6 -    |
| 4 Arbejder . . . . .                                                                                                       | Sara (S.) . . . . .                                                                                                                               | 4 -    |
| <i>Musik</i> til: Aladdin (tildels arrangeret),<br>Elisa, Elverhøj, Trillingbrødrene fra<br>Damask og William Shakespeare. | Turandot (S.) . . . . .                                                                                                                           | 2 -    |
| <b>Fr. Ludv. Kunzen</b> (1761—1817), Komp.                                                                                 | 4 Arbejder . . . . .                                                                                                                              | 19 G.  |
| Erik Ejegod . . . . .                                                                                                      | <i>Musik</i> til: Hulen i Kullafjæld og<br>Konning Volmer og Havfruen.                                                                            |        |
| Hemmeligheden (S.) . . . . .                                                                                               |                                                                                                                                                   |        |
| Holger Danske . . . . .                                                                                                    |                                                                                                                                                   |        |

- Ove Malling** (1748—1829), Forf.  
*1 Syngespil-Tekst:* Belsor i Hytten.
- C. J. Th. de Meza** (1756—1844), Forf.  
 Dormon og Wilhelmine ..... 2 G.
- Chr. K. F. Molbech** (1821—88), Forf.  
 Ambrosius ..... 73 G.  
 Dante ..... 11 -  
 Faraos Ring ..... 15 -  
 Klintekongens Brud ..... 5 -  
 Opad! ..... 15 -  
 Renteskriveren ..... 12 -  
 Venus-Bjærgen ..... 1 -  
 7 Arbejder ..... 132 G.
- K. Chr. Mundt-Nielsen** (f. 1853), Forf.  
*1 Syngespil-Tekst:* Paa Krigsfod (efter Overskou).
- P. D. Muth-Rasmussen** (1806—55),  
 Komp.  
 Duellanterne (S.) ..... 2 G.  
*Musik til:* Yelva.
- J. C. Møller** (1774—1816), Forf.  
 Dannekvinderne ..... 9 -
- P. M. Møller** (1794—1838), Forf.  
 De opdigtede Historier ..... 13 -
- Henriette Nielsen** (f. 1815), Forf.  
 Avertissementet ..... 4 -  
 Den Hjemkomne ..... 5 -  
 Kærlighed i Valby ..... 1 -  
 Slægtingene ..... 78 -  
 4 Arbejder ..... 88 G.
- Ida Nielsen** (1815—89), Forf.  
 Cyprianus ..... 8 -  
 Et forkælet Barn ..... 4 -  
 En Hemmelighed ..... 4 -  
 En Hof-Intrige ..... 5 -  
 Prinsessen af Taranto ..... 11 -  
 5 Arbejder ..... 32 G.
- N. P. Nielsen** (1795—1860), Komp.  
*Musik til:* Majgildet.
- H. H. Nyegaard** (1824—93), Forf.  
 Sent er ikke for silde ..... 1 G.  
*3 Syngespil-Tekster:* Aagerkarl og Sanger, Studenterne fra Salamanca og Turandot.
- Adam Oehlenschläger** (1779—1850),  
 Forf.  
 Aladdin ..... 23 G.  
 Amleth ..... 9 -  
 Axel og Valborg ..... 85 -  
 [Baldur hin gode, Scener.. 1 G.]  
 Correggio ..... 41 -  
 [do. 1.—3. Akt..... 6 G.]  
 Dina ..... 45 -  
 Dronning Margareta ..... 57 -  
 Erik Glipping ..... 5 -  
 Erik og Abel ..... 32 -  
 Fiskeren og hans Børn ..... 3 -  
 Et Forspil til Mad. Zincks Minde 1 -  
 Fostbrødrene ..... 4 -  
 Frejas Alter (S.) ..... 2 -  
 Hagbarth og Signe ..... 46 -  
 Hakon Jarl ..... 76 -  
 Holbergs Jubelfest ..... 4 -  
 Hugo v. Rheinberg ..... 15 -  
 De italienske Røvere ..... 5 -  
 Kanarifuglen ..... 3 -  
 Karl den store ..... 5 -  
 Kjartan og Gudrun ..... 18 -  
 Knud den store ..... 3 -  
 Kuhlaus Minde ..... 1 -  
 Landet fundet og forsvundet .. 7 -  
 [do. 1ste Akt: De to Armringe 13 -]  
 Den lille Hyrdedreng ..... 20 -  
 Den lille Skuespiller ..... 5 -  
 Olaf den hellige ..... 10 -  
 Palnatoke ..... 32 -  
 Robinson i England ..... 5 -  
 Rübezahl ..... 2 -

|                                              |        |                                            |       |
|----------------------------------------------|--------|--------------------------------------------|-------|
| St. Hans Aftenspil . . . . .                 | 1 G.   | <b>Fr. Paludan-Müller</b> (1809—76), Forf. |       |
| Sokrates . . . . .                           | 4 -    | Fyrste og Page . . . . .                   | 2 G.  |
| Stærkodder . . . . .                         | 14 -   | Kærlighed ved Hoffet . . . . .             | 19 -  |
| Tordenskjold . . . . .                       | 37 -   | Tiderne skifte . . . . .                   | 9 -   |
| Trillingbrødrene fra Damask . . . . .        | 3 -    | 3 Arbejder . . . . .                       | 30 G. |
| Væringerne i Miklagard . . . . .             | 41 -   | <b>Anna Cathrine v. Passow</b> (1731—57),  |       |
| Yrsa . . . . .                               | 15 -   | Forf.                                      |       |
| Ærlighed varer længst . . . . .              | 2 -    | Mariane . . . . .                          | 2 G.  |
| 37 Arbejder . . . . .                        | 694 G. | <b>J. R. Paulli</b> († 1759), Forf.        |       |
| 5 <i>Syngespil-Tekster</i> : Billedet og Bu- |        | Den scende Blinde . . . . .                | 9 -   |
| sten, Faruk, Flugten fra Klostret,           |        | <b>S. H. Paulli</b> (1810—91), Kom.        |       |
| Ludlams Hule og Røverborgen.                 |        | Lodsen (S.) . . . . .                      | 7 -   |
| <b>Chr. Olufsen</b> (1764—1827), Forf.       |        | <b>Jens Petersen</b> (f. 1856), Forf.      |       |
| Gulddaasen . . . . .                         | 76 G.  | Quod felix. —! . . . . .                   | 3 -   |
| Rosenkæderne . . . . .                       | 2 -    | <b>Niels Prahl</b> (1724—92), Forf.        |       |
| 2 Arbejder . . . . .                         | 78 G.  | Geniernes Fest . . . . .                   | 7 -   |
| <b>U. P. Overbye</b> (1818—79), Forf.        |        | <b>Chr. H. Pram</b> (1756—1821), Forf.     |       |
| Karens Kæreste . . . . .                     | 6 -    | Brønden . . . . .                          | 8 -   |
| <b>Th. Overskou</b> (1798—1873), Forf.       |        | Damon og Pythias . . . . .                 | 4 -   |
| En Bryllupsdags Fataliteter . . . . .        | 29 -   | Frode og Fingal . . . . .                  | 4 -   |
| Capriciosa (med Arnesen) . . . . .           | 92 -   | Frokosten i Bellevue . . . . .             | 1 -   |
| Farens Dage . . . . .                        | 5 -    | Negeren . . . . .                          | 11 -  |
| En Fødselsdag i Slutteriet . . . . .         | 31 -   | Ægteskabsskolen . . . . .                  | 15 -  |
| Hvilken er den rette? . . . . .              | 4 -    | 6 Arbejder . . . . .                       | 43 G. |
| Kunstnerliv . . . . .                        | 40 -   | 1 <i>Syngespil-Tekst</i> : Serenaden.      |       |
| Kærlighedens Forsyn . . . . .                | 6 -    | <b>K. L. Rahbek</b> (1760—1830), Forf.     |       |
| Misforstaaelse paa Misforstaaelse            | 26 -   | Anna Colbjørnsen . . . . .                 | 4 -   |
| Nørreports Vagt St. Hans Aften               | 1 -    | Forførelsen . . . . .                      | 3 -   |
| Pak! . . . . .                               | 60 -   | Den Fortrolige . . . . .                   | 2 -   |
| Syjomfruene i Charlottenlund . . . . .       | 1 -    | Frederiksmindet . . . . .                  | 1 -   |
| Tre Maaneder efter Brylluppet                | 6 -    | Gert Westphaler (efter Holberg)            | 10 -  |
| En Valgdag . . . . .                         | 26 -   | Hans Rostgaard og hans Hustru              | 8 -   |
| Vor Tids Mennesker . . . . .                 | 6 -    | Herman og Dorothea . . . . .               | 2 -   |
| Østergade og Vestergade . . . . .            | 62 -   | Kong Frederik II i Ditmarsken              | 7 -   |
| 15 Arbejder . . . . .                        | 395 G. | Matronen af Efesus (m. G. E.               |       |
| 7 <i>Syngespil-Tekster</i> : Carl den andens |        | Lessing) . . . . .                         | 1 -   |
| Flugt, Diamantkorset, Duellanterne,          |        | Momus og Thalia ved Holbergs               |       |
| Elverpigen, Guerillabanden, Hjærtet          |        | Minde . . . . .                            | 1 -   |
| paa Prøve og Stormen paa København.          |        | Det ostindiske Shawl . . . . .             | 6 -   |



|                                                                                                        |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Peder Skram .....                                                                                      | 2 G.  | <b>H. Rung</b> (1807—70), Komp.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |
| Skottekrigen .....                                                                                     | 3 -   | Aagerkarl og Sanger .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1 G.  |
| Solen .....                                                                                            | 2 -   | Annunciatas Fest (S.) .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4 -   |
| Sommeren .....                                                                                         | 2 -   | En Bolero .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 5 -   |
| Tordenskjold i Marstrand .....                                                                         | 2 -   | Federigo (S.) .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 4 -   |
| Trondhjems Befrielse .....                                                                             | 2 -   | Flugt og Fare (S.) .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 6 -   |
| Tyve-Aars-Festen .....                                                                                 | 3 -   | Stella (S.) .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 8 -   |
| Den unge Darby .....                                                                                   | 4 -   | Stormen paa København .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 9 -   |
| 19 Arbejder .....                                                                                      | 65 G. | Studerterne fra Salamanca (S.) .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 8 -   |
| <b>Ad. v. d. Recke</b> (1820—67), Forf.                                                                |       | 8 Arbejder .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 45 G. |
| En højere Dannelsesanstalt (m.<br>Chievitz) .....                                                      | 8 -   | <i>Musik</i> til: Cyprianus, Da Spanierne<br>var her, Gioacchino, Ingolf og<br>Valgerd, Kongen drømmer, Kongen<br>paa Furland, Kunstens Dannevirke,<br>Landet fundet og forsvundet, Lykkens<br>Blomst, Lykkens Hjul (af H. P. Holst),<br>Rabbien og Ridderen, Svanehammen,<br>Svend Dyrings Hus, Søstrene paa<br>Kinnakullen, Tycho Brahes Spaadom<br>og Venus-Bjærgget. |       |
| Trop som Ægtemand (m. Chievitz) .....                                                                  | 3 -   | <b>Siegfried Saloman</b> (f. 1816), Komp.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |
| 2 Arbejder .....                                                                                       | 11 G. | Diamantkorset .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 5 G.  |
| 1 <i>Syngespil-Tekst</i> : Lodsens (m. Chievitz).                                                      |       | Tordenskjold i Dynekilen .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 7 -   |
| <b>E. v. d. Recke</b> (f. 1848), Forf.                                                                 |       | 2 Arbejder .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 12 G. |
| Bertran de Born .....                                                                                  | 30 G. | <i>Musik</i> til: De skandinaviske Brødre.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |
| Kong Liuvigild og hans Sønner .....                                                                    | 6 -   | <b>Ole J. Samsøe</b> (1759—96), Forf.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       |
| 2 Arbejder .....                                                                                       | 36 G. | Dyveke .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 77 G. |
| <b>L. Reersløv</b> (1718—70), Forf.                                                                    |       | <b>C. L. Sander</b> (1756—1819), Forf.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |
| Den nøjsomme Hyrde .....                                                                               | 8 -   | Eropolis .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 8 -   |
| <b>J. Reinhard</b> (f. 1858), Forf.                                                                    |       | Hospitalet .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 3 -   |
| Helga .....                                                                                            | 3 -   | Knud, Danmarks Hertug .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 5 -   |
| <b>Chr. Richardt</b> (1831—92), Forf.                                                                  |       | Niels Ebbesen .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 37 -  |
| Deklarationen .....                                                                                    | 67 -  | Rosings Minde .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1 -   |
| 1 <i>Syngespil-Tekst</i> : Drot og Marsk.                                                              |       | 5 Arbejder .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 54 G. |
| <b>P. A. Rosenberg</b> (f. 1858), Forf.                                                                |       | <b>Claus Schall</b> (1757—1835), Komp.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |
| Fantomer .....                                                                                         | 10 G. | Aftenen (S.) .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 3 -   |
| <b>C. N. Rosenkilde</b> (1786—1861), Forf.                                                             |       | Alma og Elfride (S.) .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 7 -   |
| Den dramatiske Skrædder .....                                                                          | 3 G.  | Claudine af Villa bella (S.) .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 3 -   |
| Vennernes Fest .....                                                                                   | 21 -  | Domherren i Milano (S.) .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 19 -  |
| 2 Arbejder .....                                                                                       | 24 G. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |
| <b>Fr. Rung</b> (f. 1854), Komp.                                                                       |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |
| Det hemmelige Selskab .....                                                                            | 4 -   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |
| <i>Musik</i> til: Faraos Ring, Festspil i<br>Anledning af Stavnsbaandets Løsning<br>og Rolands Datter. |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |

|                                             |       |                                        |        |
|---------------------------------------------|-------|----------------------------------------|--------|
| Silkeskoene (S.) . . . . .                  | 10 G. | <b>Th. Thaarup</b> (1749—1821), Forf.  |        |
| De tre Galninger (S.) . . . . .             | 3 -   | Hjemkomsten (S.) . . . . .             | 7 G.   |
| 6 Arbejder . . . . .                        | 45 G. | Høstgildet (S.) . . . . .              | 65 -   |
| <i>Musik</i> til: Hyrden af Tolosa, Johanna |       | Peters Bryllup (S.) . . . . .          | 31 -   |
| Montfaucon, Kinafarerne, Niels Lem-         |       | 3 Arbejder . . . . .                   | 103 G. |
| bak og Tycho Brahes Spaadom.                |       | <b>J. M. Thiele</b> (1795—1874), Forf. |        |
| <b>S. Schandorph</b> (f. 1836), Forf.       |       | Claus Rigmands Skat . . . . .          | 7 -    |
| Valgkandidater . . . . .                    | 7 G.  | Den neapolitanske Betler . . . . .     | 1 -    |
| <b>Rud. Schmidt</b> (f. 1836), Forf.        |       | Pilegrimen . . . . .                   | 3 -    |
| Den forvandlede Konge . . . . .             | 14 -  | Thyre Boløkse og Herremanden . . . . . | 11 -   |
| Fritz i sin Lejr . . . . .                  | 2 -   | 4 Arbejder . . . . .                   | 22 G.  |
| En Opvækkelse . . . . .                     | 1 -   | <b>C. A. Thielo</b> († 1763), Komp.    |        |
| 3 Arbejder . . . . .                        | 17 G. | Det ubekendte Land (S.; tillige        |        |
| <b>J. A. P. Schultz</b> (1747—1800), Komp.  |       | Teksten) . . . . .                     | 3 -    |
| Aline . . . . .                             | 47 G. | <b>A. Thornam</b> (1813—80), Forf.     |        |
| Feen Ursel (S.) . . . . .                   | 2 -   | En Badekur (m. O. Zinck) . . . . .     | 4 -    |
| 2 Arbejder . . . . .                        | 49 G. | Brevet . . . . .                       | 2 -    |
| <i>Musik</i> til: Athalia, Høstgildet, Ind- |       | En Fortid . . . . .                    | 6 -    |
| toget og Peters Bryllup.                    |       | En Kurre paa Traaden . . . . .         | 8 -    |
| <b>Athalia Schwartz</b> (1821—71), Forf.    |       | Kærlighed og Vanvid . . . . .          | 2 -    |
| Alexei . . . . .                            | 7 G.  | En lille Intrige . . . . .             | 9 -    |
| Charlotte Corday . . . . .                  | 6 -   | En ministeriel Embedsmand . . . . .    | 22 -   |
| Ruth . . . . .                              | 18 -  | En Omvej . . . . .                     | 25 -   |
| 3 Arbejder . . . . .                        | 31 G. | Paa Vildspor . . . . .                 | 6 -    |
| <b>Erik Siboni</b> (1828—92), Komp.         |       | En Udvej . . . . .                     | 4 -    |
| Carl den andens Flugt . . . . .             | 6 -   | Ægteskabspolitik . . . . .             | 25 -   |
| <b>G. Siesby</b> (1803—84), Forf.           |       | 11 Arbejder . . . . .                  | 113 G. |
| 1 <i>Syngespil-Tekst</i> : Robinson.        |       | <b>J. C. Tode</b> (1736—1806), Forf.   |        |
| <b>Edv. Storm</b> (1749—94), Forf.          |       | Bussemanden . . . . .                  | 1 -    |
| Erast . . . . .                             | 3 -   | Søofficererne . . . . .                | 29 -   |
| <b>H. G. Sveistrup</b> (1770—1824), Forf.   |       | Ægteskabsdjævelen . . . . .            | 6 -    |
| Silketørklædet . . . . .                    | 3 -   | 3 Arbejder . . . . .                   | 36 G.  |
| <b>Nic. Søtoft</b> (1790—1844), Forf.       |       | 1 <i>Syngespil-Tekst</i> : Husarerne.  |        |
| Christian IVs Dom . . . . .                 | 16 -  | <b>Vilh. Topsøe</b> (1840—81), Forf.   |        |
| Hildegard v. Hohenheim . . . . .            | 3 -   | Umyndige i Kærlighed . . . . .         | 21 -   |
| Hyrdedrengen . . . . .                      | 2 -   | <b>Th. Walter</b> († 1788), Komp.      |        |
| 3 Arbejder . . . . .                        | 21 G. | Arsene (S.) . . . . .                  | 2 -    |
|                                             |       | Den prøvede Troskab (S.) . . . . .     | 3 -    |
|                                             |       | Tronfølgen i Sidon (S.) . . . . .      | 1 -    |
|                                             |       | 3 Arbejder . . . . .                   | 6 G.   |
|                                             |       | <i>Musik</i> til: Soliman den anden.   |        |

|                                             |        |                                          |       |
|---------------------------------------------|--------|------------------------------------------|-------|
| <b>P. T. Wandal</b> (1737—94), Forf.        |        | <b>F. V. Wiwet</b> (1728—90), Forf.      |       |
| Stifmoderen . . . . .                       | 12 G.  | Datum in blanco . . . . .                | 10 G. |
| <b>C. A. Warburg</b> (1813—95), Forf.       |        | Enke- og Ligkassen . . . . .             | 2 -   |
| Romeo é Giuletta . . . . .                  | 24 -   | <hr/>                                    |       |
| <b>Søren Wedel</b> (1765—1826), Komp.       |        | 2 Arbejder . . . . .                     | 12 G. |
| Husarerne (S.) . . . . .                    | 3 -    | <b>H. H. Zielcke</b> (1742—1801), Komp.  |       |
| Lise og Peter (S.) . . . . .                | 7 -    | Belsor i Hytten . . . . .                | 3 -   |
| Serenaden . . . . .                         | 9 -    | <b>H. O. C. Zinck</b> (1746—1832), Komp. |       |
| <hr/>                                       |        | <i>Musik</i> til: Selim og Mirza.        |       |
| 3 Arbejder . . . . .                        | 19 G.  | <b>Ludv. Zinck</b> (1776—1851), Komp.    |       |
| <b>J. H. Wessel</b> (1742—85), Forf.        |        | <i>Musik</i> til: Alferne, Fata Morgana, |       |
| Kærlighed uden Strømper . . . .             | 64 -   | Guldkorset, Intrigen ved Morskabs-       |       |
| Lykken bedre end Forstanden . .             | 5 -    | teatret, Kong Salomon og Jørgen          |       |
| <hr/>                                       |        | Hattemager, Pigen fra Heilbronn,         |       |
| 2 Arbejder . . . . .                        | 69 G.  | Prinsesse Isabella, Soliman den          |       |
| <b>C. E. F. Weyse</b> (1774—1842), Komp.    |        | anden, De to Galej-slaver og Torden-     |       |
| Faruk (S.) . . . . .                        | 10 G.  | skjold i Marstrand.                      |       |
| Festen paa Kenilworth (S.) . . .            | 7 -    | <b>Otto Zinck</b> (f. 1825), Forf.       |       |
| Ludlams Hule (S.) . . . . .                 | 24 -   | En Badekur (m. Thornam)                  |       |
| Sovedrikken (S.) . . . . .                  | 100 -  | [Sangene] . . . . .                      | 4 G.  |
| <hr/>                                       |        | <b>Uden Forfatternavn:</b>               |       |
| 4 Arbejder . . . . .                        | 141 G. | Geniets Komædie* . . . . .               | 2 -   |
| <i>Musik</i> til: Balders Død, Et Eventyr i |        | Hannibals Ungdomsbedrifter* .            | 10 -  |
| Rosenborg Have og Floribella.               |        | Helene* . . . . .                        | 5 -   |
| <b>Johan v. Wibe</b> (1748—83), Forf.       |        | I sidste Øjeblik* . . . . .              | 17 -  |
| De nysgerrige Mandfolk . . . . .            | 18 G.  | Konning Volmer og Havfruen               | 6 -   |
| <b>Peter Wieck</b> (1773—98), Forf.         |        | Kvindelist . . . . .                     | 10 -  |
| Den godmodige Familie . . . . .             | 8 -    | »Skinnet bedrager« . . . . .             | 1 -   |
| Det tyvende Aars Ægteskab . .               | 2 -    | Unge Koner* . . . . .                    | 11 -  |
| <hr/>                                       |        | <hr/>                                    |       |
| 2 Arbejder . . . . .                        | 10 G.  | 8 Arbejder . . . . .                     | 62 G. |

Ialt 610 Arbejder (hvoraf 3 tillige findes under: Udenlandske Forfattere og Komponister) opførte tilsammen 12,473 Gange.

## II. Udenlandske Forfattere og Komponister.

**Ad. Adam** (1803—56), Komp.

|                              |       |
|------------------------------|-------|
| Bryggeren i Preston (S.)     | 10 G. |
| Dronning for en Dag (S.)     | 5 -   |
| Konge for en Dag             | 16 -  |
| Postillonen i Lonjumeau (S.) | 35 -  |
| Schweitzerhytten (Operette)  | 23 -  |
| 5 Arbejder                   | 89 G. |

*Musik* til: Den Fredløse.

**Joseph Addison** (1672—1719), Forf.

|                                        |      |
|----------------------------------------|------|
| Spøgelset med Trommen (ved Destouches) | 31 - |
|----------------------------------------|------|

**G. G. Adlerbeth** (1751—1818), Forf.

1 Syngespil-Tekst: Cora.

**Th. d’Affichard** (1698—1753), Forf.

|          |      |
|----------|------|
| Familien | 15 - |
|----------|------|

**R. Alain** (1680—1720), Forf.

|                                 |      |
|---------------------------------|------|
| Den dobbelte Prøve (m. Legrand) | 11 - |
|---------------------------------|------|

**Alphonse [Gautier]** ( ), Forf.

|                                            |      |
|--------------------------------------------|------|
| Grev St.-Germain (m. Fournier og François) | 8 G. |
|--------------------------------------------|------|

|                                     |      |
|-------------------------------------|------|
| En Hytte og hans Hjærte (m. Scribe) | 11 - |
|-------------------------------------|------|

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| Kujonen (m. Bayard og Regnault) | 3 - |
|---------------------------------|-----|

|            |       |
|------------|-------|
| 3 Arbejder | 22 G. |
|------------|-------|

**Jacq. Ancelot** (1794—1854), Forf.

|                  |      |
|------------------|------|
| Familien Mazarin | 7 G. |
|------------------|------|

|                                      |      |
|--------------------------------------|------|
| Frieren og hans Ven (m. Comberousse) | 25 - |
|--------------------------------------|------|

|                                                |     |
|------------------------------------------------|-----|
| Et Giftermaal under Kejsertiden (m. P. Duport) | 8 - |
|------------------------------------------------|-----|

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| Gud velsigne Dem (m. P. Duport) | 6 - |
|---------------------------------|-----|

|                                        |     |
|----------------------------------------|-----|
| Lykkelig som en Prinsesse (m. Laborie) | 2 - |
|----------------------------------------|-----|

|                                       |      |
|---------------------------------------|------|
| Man kan hvad man vil (m. Comberousse) | 33 - |
|---------------------------------------|------|

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| Sauvegarden (m. Comberousse) | 5 - |
|------------------------------|-----|

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| Spionen (m. Mazères; ved Lewald) | 5 - |
|----------------------------------|-----|

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| Sypigen og Frøkenen (m. P. Duport) | 2 - |
|------------------------------------|-----|

|            |       |
|------------|-------|
| 9 Arbejder | 93 G. |
|------------|-------|

**Marg. Ancelot** (1792—1875), Forf.

|                   |      |
|-------------------|------|
| Advokatens Datter | 19 - |
|-------------------|------|

|       |     |
|-------|-----|
| Maria | 1 - |
|-------|-----|

|            |       |
|------------|-------|
| 2 Arbejder | 20 G. |
|------------|-------|

**Fr. Andrieux** (1759—1833), Forf.

|               |     |
|---------------|-----|
| Fusentasterne | 6 - |
|---------------|-----|

**Louis Angely** (1787—1835), Forf.

|                                                        |      |
|--------------------------------------------------------|------|
| Syv militære Piger (efter Armand, Francis og Théaulon) | 34 - |
|--------------------------------------------------------|------|

- Anicet [-Bourgeois]** (1806—71), Forf.  
 Gertrude (m. Decourcelle; ved  
 A. Harris) ..... 17 G.  
 Hvorfor? (m. Lockroy) ..... 2 -  
 Napoleons Befaling (m. Duma-  
 noir) ..... 12 -  
 En Nattegæst (m. Lockroy) ... 3 -  
 4 Arbejder ..... 34 G.
- Louis Anseaume** († 1784), Forf.  
 2 *Syngespil-Tekster*: Friskytterne og  
 Mælkepiggen samt Soldaten, som kan  
 hekse.
- É. Arago** (1803—92), Forf.  
 Lustucru (m. Jaime) ..... 4 G.
- Armand [o: Chs. Tissot]**, Forf.  
 1 *Syngespil-Tekst*: Naturens Røst.
- Armand [Dartois de Bournonville]**  
 (1788—1867), Forf.  
 Onkelens Slot (m. Desaugiers).. 12 G.  
 Saadan rejser man med Diligen-  
 cen (m. Francis og Théaulon) 2 -  
 Syv militære Piger (m. Francis  
 og Théaulon; ved Angely).. 34 -  
 3 Arbejder ..... 48 G.  
 1 *Syngespil-Tekst*: Kong Valdemar  
 (m. Théaulon; ved Castelli).
- Samuel James Arnold**, Forf.  
 Mand og Kone ..... 2 G.
- Aug. Arnould** (1803—54), Forf.  
 Trækplastret ..... 7 -
- Alexis Etienne Pierre Henri Arnoult**,  
 se: *Stéphen*.
- C. G. H. Arresto** (1764—c. 1825), Forf.  
 Planen ..... 15 G.  
 Soldaterne ..... 9 -  
 2 Arbejder ..... 24 G.
- Fr. Auber** (1782—1871), Komp.  
 Ambassadricen (S.) ..... 10 G.  
 Brama og Bayaderen ..... 66 -  
 Bruden (S.) ..... 62 -  
 Elskovsdrikken (S.) ..... 10 -  
 Fiorella (S.) ..... 5 -  
 Fra Diavolo (S.) ..... 100 -  
 Hof-Koncerten (S.) ..... 5 -  
 Kronjuvelerne (S.) ..... 9 -  
 Lestocq ..... 14 -  
 Murmesteren (S.) ..... 70 -  
 Prinsen af Kina ..... 26 -  
 Sneen (S.) ..... 4 -  
 Den sorte Domino (S.) ..... 97 -  
 Den Stumme i Portici ..... 178 -  
 Zanetta (S.) ..... 5 -  
 15 Arbejder ..... 661 G.
- Nic. Audinot** (1732—1801), Forf.  
 1 *Syngespil-Tekst*: Bødkeren.
- E. Augier** (1820—89), Forf.  
 Familien Fourchambault ..... 14 -  
 Gabrielle ..... 9 -  
 Giboyers Søn ..... 16 -  
 Gift ..... 5 -  
 Hr. Poirier og hans Svigersøn  
 (m. Sandeau) ..... 1 -  
 5 Arbejder ..... 45 G.
- Auguste [o: Creuzé de Lesser]** (1771  
 —1839), Forf.  
 2 *Syngespil-Tekster*: Frokosten og Den  
 nye Jordegodsejer (m. J. F. Roger).
- C. H. v. Ayrenhoff** (1733—1819), Forf.  
 De noble Passioner ..... 13 G.
- F. M. Babo** (1756—1822), Forf.  
 Borgerlykke ..... 5 -  
 Strelitzerne ..... 16 -  
 2 Arbejder ..... 21 G.
- Edm. Badon** († 1849), Forf.  
 Et Eventyr under Carl d. 9de  
 (m. Soulié) ..... 4 -

- J. L. Balochi** (1789—1832), Forf.  
*1 Syngespil-Tekst:* Korinths Belejring (m. Soumet).
- H. de Balzac** (1799—1850), Forf.  
 Mercadet ..... 9 G.
- Jules Barbier** (f. 1825), Forf.  
*7 Syngespil-Tekster* (m. M. Carré): Doktoren imod sin Vilje, Duen, Faust, Hamlet, Jeannettes Bryllup, Mignon og Romeo og Julie.
- M. Baron** (1653—1729), Forf.  
 Koketten og den forstilte Kyskhed 33 G.  
 Voldførslerne ..... 3 -  
 2 Arbejder..... 36 G.
- Pierre Barré** (1749—1832), Forf.  
*2 Syngespil-Tekster:* Renaud d'Ast (m. Radet) og Stakket Dans er snart sprungen (m. Ourry).
- Th. Barrière** (1823—77), Forf.  
 Ildløs i Klostret ..... 23 G.  
 Skikkelige Folk (m. Capendu).. 38 -  
 2 Arbejder..... 61 G.
- N. T. la Barthe** (1737—85), Forf.  
 De forstilte Utroskaber..... 15 -  
 Den misundelige Moder ..... 2 -  
 2 Arbejder..... 17 G.
- Ch. Aug. Bassompierre**, se: *Sewrin*.
- Pierre Eugène Basté**, se: *Grangé*.
- D. A. Batton** (1797—1855), Komp.  
 Det hemmelige Vindue (S.) ... 4 G.
- Leon Battu** (1829—57), Forf.  
*1 Syngespil-Tekst:* Portræterne (m. l. Halévy).
- J. M. T. Baudouin**, se: *D'Aubigny*.
- A. S. de Bawr** (1773—1861), Forf.  
 Puds og Penge ..... 14 G.

II.

- J. F. A. Bayard** (1796—1853), Forf.  
 Adolf og Henriette (m. Dumanoir) 19 G.  
 Aurelia (m. Scribe) ..... 2 -  
 Dronningen paa 16 Aar..... 44 -  
 Fader og Datter ..... 2 -  
 Den Gerriges Datter (m. P. Duport) ..... 5 -  
 Grev Létorières Proces (m. Dumanoir) ..... 2 -  
 Hr. og Fru Møller ..... 84 -  
 Kujonen (m. Alphonse og Regnault) ..... 3 -  
 En Moder ..... 2 -  
 Pariserdrengen (m. Vanderburch) 36 -  
 Regimentsbørnene (m. Biéville) 2 -  
 Den Stumme i Ingouville (m. Bouffé og Dubois-Davesne).. 2 -  
 En Time i et Stervbo ..... 3 -  
 Tre Koner paa én Gang (m. Scribe) 1 -  
 Ude og hjemme (m. de Wailly) 98 -  
 Et ungt Ægtepars Husholdning (m. Scribe)..... 9 -  
 Valeur & Comp. (m. de Wailly) 22 -  
 17 Arbejder..... 336 G.  
*1 Syngespil-Tekst:* Regimentets Datter (m. St.-Georges).
- F. E. J. Bazin** (1816—78), Komp.  
 Advokat Pathelin (S.) ..... 14 G.
- P. A. C. de Beaumarchais** (1732—99), Forf.  
 Barberen i Sevilla ..... 70 G.  
 Eugenie ..... 37 -  
 Figaros Giftermaal..... 62 -  
 De to Venner ..... 4 -  
 4 Arbejder..... 173 G.
- Alexandre Beaume**, se: *Beaumont*.
- A. Beaumont** [o: Alex. Beaume] (f. 1827), Forf.  
*1 Syngespil-Tekst* (m. Nwitter): 'Tryllefløjten' (efter Schikaneder).

3

- F. Beaumont** (1584—1616), Forf.  
 · Det stille Vand har den dybe Grund (m. Fletcher, ved F. L. Schröder)..... 13 G.
- Heinrich Beck** (1759—1803), Forf.  
 Kamæleon..... 4 -  
 Schakmaskinen..... 4 -  
 2 Arbejder..... 8 G.
- Jean Cl. Bédéno**, se: *Dejaure*.
- L. v. Beethoven** (1770—1827), Komp.  
 Fidelio (S.)..... 20 G.
- Joh. Beil** (1734—94), Forf.  
 Skuespiller-Skolen..... 3 -
- Bellin de la Liborière** (1774—1847), Forf.  
 Skillerummet..... 29 G.
- Vinz. Bellini** (1801—35), Komp.  
 Familie Montecchi og Capuleti (m. Vacai)..... 13 -  
 Norma..... 56 -  
 Puritanerne..... 14 -  
 Søvnæggersken..... 4 -  
 Den Ubekendte (S.)..... 5 -  
 5 Arbejder..... 92 G.
- Georg Benda** (1721—95), Komp.  
 Markedet (S.)..... 2 -  
*Musik* til: Ariadne paa Naxos og Medea.
- R. Benedix** (1811—73), Forf.  
 Nøglen til Kassen..... 8 G.
- C. Bérard** (c. 1800), Forf.  
 Frieren fra Landet..... 2 -
- Fr. Bernard**, se: *Valville*.
- J. K. Bernard** (c. 1820), Forf.  
 1 *Syngespil-Tekst*: Libussa.
- Caroline Berton**, f. Samson, Forf.  
 Husholdningspolitik..... 7 -
- H. M. Berton** (1766—1844), Komp.  
 Den afbrudte Koncert (S.)..... 4 G.  
 Den dybe Sorg (S.)..... 9 -  
 Montano og Stephanie (S.)..... 4 -  
 Ponce de Leon (S.; tillige Tekst) 4 -  
 Romancen (S.)..... 4 -  
 Ægtemændene som Ungkarle (S.) 1 -  
 6 Arbejder..... 26 G.
- Fr. Bertuch** (1774—1822), Forf.  
 Polyxena..... 2 -
- Biéville** [o: E. Desnoyers] (1814—80), Forf.  
 En Kærlighedsdrøm (m. Scribe) 7 G.  
 Regimentsbørnene (m. Bayard) 2 -  
 2 Arbejder..... 9 G.
- Paul Bilhaud** (f. 1854), Forf.  
 En Fløjtesolo..... 2 -
- Hipp. Bis** (1789—1855), Forf.  
 1 *Syngespil-Tekst*: Wilhelm Tell (m. Jouy).
- Georges Bizet** (1838—75), Komp.  
 Carmen..... 21 G.
- Bj. Bjørnson** (f. 1832), Forf.  
 En Fallit..... 39 -  
 Geografi og Kærlighed..... 18 -  
 Maria Stuart i Skotland..... 13 -  
 Mellem Slagene..... 22 -  
 De Nygifte..... 75 -  
 5 Arbejder..... 167 G.
- Jules Blerzy** († 1874), Forf.  
 Kysset (m. Sécond)..... 11 -
- Karl Blum** (1785—1844), Forf.  
 Der Schiffs-Capitain..... 2 -  
 Sekretæren og Kokken (efter Mélesville og Scribe)..... 4 -  
 2 Arbejder..... 6 G.
- J. C. Bock** († 1785), Forf.  
 Hollænderne (efter Goldoni; m. J. L. Nyon)..... 1 -

- H. Bode**, Forf.  
 Madonna ..... 9 G.
- Fr. Boieldieu** (1775—1834), Komp.  
 Den hvide Dame (S.) ..... 148 -  
 Johan fra Paris (S.) ..... 11 -  
 Kalifen af Bagdad (S.) ..... 51 -  
 Den lille Rødhætte (S.) ..... 75 -  
 Markedet i Nabolandsbyen (S.) 5 -  
 Den nye Jordegodsejer (S.) ... 41 -  
 Tante Aurora (Operette) ..... 15 -  
 De to Nætter (S.) ..... 6 -  
 Den unge hidsige Kone (S.) .. 14 -  
 De væltede Vogne (S.) ..... 4 -  
 Zoraime og Zulnar (S.) ..... 5 -  
 11 Arbejder ..... 375 G.
- N. Boindin** (1676—1751), Forf.  
 Søhavnen (m. la Motte) ..... 8 -  
 De tre Friere (m. la Motte) ... 30 -  
 2 Arbejder ..... 38 G.
- Eug. C. de Boirie** (1783—1837), Forf.  
 De to Galej-slaver (m. Carmouche og Poujol d. æ.; ved Hell) .. 7 G.
- Boisfran** (?), Forf.  
 Anders Kromands Ligbegængelse 2 -
- Henri Boisseaux** († 1864), Forf.  
 1 *Syngespil-Tekst*: Onkels Brudegave.
- Louis de Boissy** (1694—1758), Forf.  
 Franskmanden i London ..... 19 G.  
 Livet er en Drøm (efter Calderon) 20 -  
 Den Sladdervorne ..... 2 -  
 Det uovervindelige Had ..... 2 -  
 Væddeløbet ..... 3 -  
 5 Arbejder ..... 46 G.
- A. Boïto** (f. 1842), Komp.  
 Mefistofeles (tillige Tekst) ... 41 -
- P. G. A. Bonel**, Forf.  
 Postchaisen (m. Dorvigny og G. Duval) ..... 10 -
- J. X. Boniface** (1798—1865), Forf.  
 Favoriten (m. Scribe) ..... 1 G.  
 Den Fredløse (m. Carmouche). 2 -  
 Hofnarren imod sin Vilje (m. Mélesville) ..... 6 -  
 3 Arbejder ..... 9 G.
- Cas. Bonjour** (1795—1856), Forf.  
 Ustadighed og Kærlighed ..... 5 -  
 Ægtemanden ved en Hændelse (ved Lember) ..... 2 -  
 2 Arbejder ..... 7 G.
- Henri de Bornier** (f. 1825), Forf.  
 Rolands Datter ..... 7 -
- Marie Bouffé** (1800—88), Forf.  
 Den Stumme i Ingouville (m. Bayard og Dubois-Davesne) .. 2 -
- J. N. Bouilly** (1763—1842), Forf.  
 Adolfine (ved Kotzebue) ..... 9 -  
 Den Døvstumme ..... 19 -  
 Mandig Troskab og kvindelig Dyd ..... 3 -  
 Maria af Foix (m. Dupaty) ... 5 -  
 Rastdagen (m. Dupaty) ..... 8 -  
 5 Arbejder ..... 44 G.  
 11 *Syngespil-Tekster*: Agnes Sorel (m. Dupaty), Familien fra Amerika, Fanchon (m. Pain; ved Kotzebue), Fidelio (ved Sonnleithner), Fruentimmerhaderen (m. Pain), Helena, Kærlighedsintrigen i Vinduerne (m. Dupaty), De to Dage, De to Nætter (m. Scribe), Ungdom og Galskab og Valentine af Mailand.
- Bourgeois**, se: *Anicet [-Bourgeois]*.
- Antoine Jean Bourlin**, se: *Dumaniant*.
- Ed. Boursault** (1638—1701), Forf.  
 Æsopus i Byen ..... 2 G.  
 Æsopus ved Hoffet ..... 3 -  
 2 Arbejder ..... 5 G.



- Boyeldieu**, se: *Boieldieu*.
- J. C. Brandes** (1735—99), Forf.  
 Ariadne paa Naxos..... 17 G.  
 Bryllupshøjtiden ..... 19 -  
 Greven af Olsbach ..... 4 -  
 Mediceerne ..... 3 -  
 Tro ingen for vel ..... 19 -  
 5 Arbejder..... 62 G.
- Carl Braun** (1788—1835), Komp.  
 Hytten i Schwarzwald (S.) .... 5 -
- N. Brazier** (1783—1838), Forf.  
 Guldkorset (m. Mélesville) .... 29 -  
 Kærlighed paa Flasker (m. Mélesville) ..... 1 -  
 Det unge Menneske paa de 60 Aar (m. Merle) ..... 1 -  
 3 Arbejder..... 31 G.
- J. P. Breitenstein**, Forf.  
 Die Proberollen ..... 2 -
- J. H. Brésil** (f. 1818), Forf.  
 1 *Syngespil-Tekst*: Konge for en Dag (m. D'Ennery).
- C. F. Bretzner** (1748—1807), Forf.  
 Perialen ..... 3 G.  
 2 *Syngespil-Tekster*: Bortførelsen af Seraillet og Sovedrikken.
- Pierre F. Briancolleli**, se *Dominique*.
- John Brown** (1715—66), Forf.  
 Selim, Prins af Algier..... 23 G.
- D. A. de Brueys** (1640—1723), Forf.  
 Den knurvorne Doktor (m. Palaprat) ..... 20 G.  
 Den listige Advokat (m. Palaprat) 12 -  
 2 Arbejder..... 32 G.
- Brulay** [o: Bruté de Nierville] († 1834), Forf.  
 Snyltegæsten (m. Scribe)..... 20 G.
- A. Bruni** (1759—1823), Komp.  
 Mødet paa Rejsen (S.) ..... 5 G.
- Brunswick** [o: Leon Lévy kaldet Lhérie] (1805—59), Forf.  
 Et Ægteskab i Ludvig d. 15des Tid (m. A. Dumas d. æ. og Leuven) ..... 5 G.  
 3 *Syngespil-Tekster* (m. Leuven): Bryggeren i Preston, Den forgyldte Svane og Postillonnen i Lonjumeau.
- W. H. Brömel** (1754—1808), Forf.  
 Den bogstavelige Udtydning .. 103 G.
- E. G. Lytton Bulwer** (1805—73), Forf.  
 Pigen i Lyon..... 25 G.
- John Burgoyne** (1730—92), Forf.  
 Dyder og Penge ..... 1 -
- G. Byron** (1788—1824), Forf.  
 Sardanapal ..... 5 -
- Edv. Bäckström** (1841—86), Forf.  
 Eksamensfeber ..... 6 -
- Ad. Bäuerle** (1786—1859), Forf.  
 Die falsche Catalani in Kraehwinkel ..... 3 -
- L. C. Caignez** (1762—1842), Forf.  
 Salomons Dom ..... 18 -  
 Sommerfluglen ..... 3 -  
 2 Arbejder..... 21 G.  
 1 *Syngespil-Tekst*: Alma og Elfride (ved N. T. Bruun).
- J. F. Cailhave d'Estandoux** (1730—1813), Forf.  
 Den bedragne Formynder .... 7 G.  
 Det stansede Bryllup ..... 5 -  
 2 Arbejder..... 12 G.
- Pedro Calderon** (1600—81), Forf.  
 Bonden som Dommer (ved Collot d'Herbois) ..... 21 -  
 Dorotea og Gomez Arias ..... 4 -

- Livet er en Drøm (ved Bouilly:  
20 G.) ..... 25 G.  
En Skillevæg ..... 2 -  
Spøg ikke dermed..... 4 -  
5 Arbejder..... 56 G.
- F. R. di Calzabigi**, Forf.  
*1 Syngespil-Tekst*: Orpheus og Eurydice.
- Camille [Pillet]** Forf.  
Den forlorne Søn (m. Scribe)... 2 G.
- S. Cammarano**, Forf.  
*2 Syngespil-Tekster*: Lucie af Lammermoor og Trubaduren.
- Pierre Capelle** (1774—1851), Forf.  
*1 Syngespil-Tekst*: Duellen (m. Mézières).
- Ernest Capendu** (1826—68), Forf.  
Skikkelige Folk (m. Barrière)... 38 G.
- Carmontelle** (1717—1806), Forf.  
Træhusaren ..... 5 -
- P. F. A. Carmouche** (1797—1868), Forf.  
Advokatens Kone (m. Mélesville) 1 G.  
Den Fredløse (m. Boniface)... 2 -  
Hvedebrødsdagene (m. Mélesville og Scribe) ..... 1 -  
De to Galejsslaver (m. Boirie og Poujol d. æ.; ved Hell).... 7 -  
4 Arbejder..... 11 G.
- Michel Carré** (1819—72), Forf.  
*8 Syngespil-Tekster*: Annunciata's Fest (m. Loru), (m. Jules Barbier:) Doktoren imod sin Vilje, Duen, Faust, Hamlet, Jeannettes Bryllup, Mignon og Romeo og Julie.
- I. F. Castelli** (1781—1862), Forf.  
Anekdotsamlingen (efter G. Delavigne og Scribe)..... 21 G.  
Bedstefaderen (efter Mélesville og Scribe) ..... 2 -
- Peter og Paul (efter La Martelière) ..... 1 G.  
Det sælsomme Lotteri (efter Duval) ... ..... 6 -  
Yelva (efter Desverges, Scribe og Villeneuve) ..... 27 -  
5 Arbejder..... 57 G.  
*2 Syngespil-Tekster*: Kong Valdemar (efter Armand og Théaulon) og Schweitzerfamilien (efter Saint-Just).
- G. Casti** (1721—1803), Forf.  
*1 Syngespil-Tekst*: Kong Theodorus i Venedig.
- Susan Centlivre** (1667—1723), Forf.  
De fire Formyndere (ved Schröder) 31 G.  
Han blander sig i alt (ved Jünger) 49 -  
2 Arbejder..... 80 G.
- Cérou**, Forf.  
Den forliebte Autor og Tjener 44 -
- Arsène Cey** [o: Chaise de Chahagne] (1803—87), Forf.  
Bedstefader Guerin (m. Laurencin) 1 G.
- Aug. Poisson de la Chabeaussière** (1752—1820), Forf.  
*1 Syngespil-Tekst*: Azemia.
- Chaize de Chahagne**, se: *Cey*.
- St. Champein** (1753—1830), Komp.  
Syngesygen (S.) ..... 16 G.
- S. R. N. Champfort** (1741—94), Forf.  
Den unge Indianerinde..... 15 G.  
*1 Syngespil-Tekst*: Købmanden i Smyrna.
- Chs. Champmêlé** († 1701), Forf.  
Den forheksede Skaal (m. la Fontaine) ..... 11 G.  
Vimmelskiftet ..... 1 -  
2 Arbejder..... 12 G.
- Fr. J. Chancel de Lagrange**, se: *La Grange*.

- Chapeau**, se: *Deverges*.
- P. A. Chapelle**, se: *Laurencin*.
- J. A. Charlemagne** (1753—1838), Forf.  
Den paadigtede Galskab . . . . . 45 G.
- M. J. Gentil de Chavagnac**, se: *Gentil*.
- Ad. Chazet** (1775—1844), Forf.  
En Kones Kapricer (m. Les-  
guillon) . . . . . 4 G.  
List imod List (m. Dubois) . . . . . 9 -  
2 Arbejder . . . . . 13 G.
- M. L. Cherubini** (1760—1842), Komp.  
Lodoiska (S.) . . . . . 13 G.  
Medea . . . . . 1 -  
De to Dage (S.) . . . . . 102 -  
3 Arbejder . . . . . 116 G.
- Pierre J. Bapt. Choudard**, se: *Desforges*.
- Dom. Cimarosa** (1749—1801), Komp.  
Entreprenøren i Knibe (S.) . . . . . 16 G.  
Den hemmelige Forlovelse (S.) . . . . . 28 -  
Italienerinden i London . . . . . 4 -  
3 Arbejder . . . . . 48 G.
- Claparède**, Forf.  
1 *Syngespil-Tekst*: Den unge hidsige  
Kone (efter Etienne).
- H. Clauren** [o: Karl Heun] (1771  
—1854), Forf.  
Brudgommen fra Mexiko . . . . . 16 G.  
Fugleskydningen . . . . . 22 -  
Uldmarkedet . . . . . 5 -  
3 Arbejder . . . . . 43 G.
- James Cobb** (1756—1818), Forf.  
Værelser til Leje paa iste Sal . . . . . 2 -
- Th. Cogniard** (1806—72), Forf.  
Det korteste Straa } (m. Hyp. 1 -  
Thomas Ægypter } Cogniard) 3 -  
2 Arbejder . . . . . 4 G.
- Hyp. Cogniard** (1807—82), Forf.  
Det korteste Straa } (m. Ch. Th. 1 G.  
Thomas Ægypter } Cogniard) 3 -  
2 Arbejder . . . . . 4 G.
- Ch. P. Colardeau** (1732—76), Forf.  
Caliste (efter Rowe) . . . . . 6 -
- Ch. Collé** (1709—83), Forf.  
Henrik d. 4des Jagt . . . . . 42 -
- H. J. v. Collin** (1772—1811), Forf.  
Regulus . . . . . 2 -  
[ do. 1.—3. Akt. . . . . 2 G.]
- J. F. Collin d'Harleville** (1755—1806),  
Forf.  
Optimisten . . . . . 2 G.
- J. M. Collot d'Herbois** (1750—96), Forf.  
Bonden som Dommer (efter  
Calderon) . . . . . 21 G.
- G. Colman d. æ.** (1733—94), Forf.  
Egoismen . . . . . 2 -  
Det hemmelige Ægteskab (m.  
Garrick) . . . . . 4 -  
Den skinsyge Kone [Komedie] 40 -  
do. [Lystspil] (ved Kotzebue) 1 -  
3 Arbejder . . . . . 47 G.
- G. Colman d. y.** (1762—1836), Forf.  
Kobbersmeden . . . . . 6 -  
Den ubesindige Gæstfrihed . . . . . 9 -  
2 Arbejder . . . . . 15 G.
- Marco Coltellini**, Forf.  
1 *Syngespil-Tekst*: Armida.
- A. de Comberousse** (1793—1862), Forf.  
Frieren og hans Ven } (m. J. An- 25 G.  
Man kan, hvad man vil } celot) 33 -  
Sauvegarden . . . . . 5 -  
3 Arbejder . . . . . 63 G.
- C. W. Salice-Contessa** (1767—1825),  
Forf.  
Jeg er min Broder . . . . . 41 G.

**Fr. Coppé** (f. 1842), Forf.  
 Den skjulte Skat . . . . . 6 G.  
 Væddekampen i Cremona . . . . . 16 -  
 2 Arbejder . . . . . 22 G.

**Eug. Cormon** (f. 1811), Forf.  
 Fabrikpigen (m. E. Grangé; ved  
 Morton og Thomas) . . . . . 7 -  
 1 *Syngespil-Tekst*: Villars Dragoner  
 (m. Lockroy).

**Pierre Corneille** (1606—84), Forf.  
 Alidor . . . . . 2 G.  
 Polieuctes Martyr . . . . . 2 -  
 2 Arbejder . . . . . 4 G.

**Th. Corneille** (1625—1709), Forf.  
 Arrestforvareren af sig selv . . . . . 2 -  
 Don Cæsar d'Avalos . . . . . 2 -  
 Grevinden af Stolt . . . . . 2 -  
 3 Arbejder . . . . . 6 G.

**Francis [Cornu]** (c. 1800—48), Forf.  
 Stiftsdamen (m. Scribe) . . . . . 2 -

**F. de Courcy** (1795—1862), Forf.  
 Avista-Vekselen (m. Justin og  
 Scribe) . . . . . 1 -  
 Formynd og Myndling (m.  
 Scribe) . . . . . 87 -  
 Kean (m. A. Dumas d. æ. og  
 Théaulon) . . . . . 50 -  
 3 Arbejder . . . . . 138 G.

**Creuzé de Lesser**, se: *Auguste*.

**R. Cumberland** (1732—1811), Forf.  
 Jøden . . . . . 23 -  
 Lykkens Hjul . . . . . 2 -  
 Munken fra Carmel (ved Dalberg) 2 -  
 Den naturlige Søn . . . . . 5 -  
 Vestindianeren . . . . . 27 -  
 5 Arbejder . . . . . 59 G.

**J. D'Alainval** (c. 1700—53), Forf.  
 Rigdoms Besværligheder . . . . . 8 -

**W. H. Dalberg** (1750—1806), Forf.  
 Munken fra Carmel (efter Cumber-  
 land) . . . . . 2 G.

**Nic. D'Alayrac** (1753—1809), Komp.  
 Adolf og Clara (S.) . . . . . 27 -  
 Alexis (S.) . . . . . 22 -  
 Azemia (S.) . . . . . 35 -  
 Camilla (S.) . . . . . 3 -  
 Familien fra Amerika (S.) . . . . . 4 -  
 Huskøbet (S.) . . . . . 30 -  
 Mariane (S.) . . . . . 17 -  
 Philip og Annette (S.) . . . . . 14 -  
 Renaud d'Ast (S.) . . . . . 23 -  
 Slottet Montenero (S.) . . . . . 38 -  
 En Times Ægteskab (S.) . . . . . 18 -  
 To Ord (S.) . . . . . 18 -  
 De to smaa Savoyarder (S.) . . . . . 68 -  
 13 Arbejder . . . . . 317 G.

**J. D. d'Ambreville** (1774—c. 1840), Forf.  
 1 *Syngespil-Tekst*: Det hemmelige  
 Vindue.

**F. C. D'Ancourt** (1661—1725), Forf.  
 Den bortløbne Mand . . . . . 4 G.  
 Kavaleren efter Moden (m.  
 St. Yon) . . . . . 4 -  
 2 Arbejder . . . . . 8 G.  
 1 *Syngespil-Tekst*: Det uventede Møde.

**François André Danican**, se: *Philidor*.

**L. da Ponte** (1749—1838), Forf.  
 5 *Syngespil-Tekster*: Don Juan, El-  
 skernes Skole, Figaros Giftermaal,  
 Lilla og Trophonii Hule.

**D'Artois** [c: L. Ch. A. d'Artois de  
 Bournonville (1788—1867), Forf.  
 Kjolen gør ikke Manden (m.  
 D'Ennery) . . . . . 3 G.  
 Onkel og Tante (m. Théaulon) 3 -  
 2 Arbejder . . . . . 6 G.

**Armand d'Artois de Bournonville**, se:  
*Armand*.

- D'Aubigny** (o: Théodore Baudouin] (c. 1825), Forf.  
 Emigrantens Rejsevogn (m. Hestienne og Mélesville) . . . . . 8 G.  
 Husundersøgelsen (m. Poujol d. y.) . . . . . 13 -  
 2 Arbejder . . . . . 21 G.
- Antonin Davrecourt** [o: E. Petit-Jean], Forf.  
 Min Faders Kaarde (m. Desnoyers) . . . . . 2 G.
- Adr. Decourcelle** (1824—92), Forf.  
 Gertrude (m. Anicet; ved A. Harris) . . . . . 17 -
- De Forge** [o: Ph.-Aug. Pitaud] (1805—81), Forf.  
 Farinelli (m. Leuven og St.-Georges) . . . . . 173 G.  
 Henrik d. 4des huslige Liv (m. Vanderburch og Villeneuve) 1 -  
 Skorstensfejrdrengene (m. Lurieu og Théaulon) . . . . . 1 -  
 Under Laas og Lukke (m. Duma-noir og Leuven) . . . . . 10 -  
 4 Arbejder . . . . . 185 G.  
*1 Syngespil-Tekst*: Dagen før Slaget ved Marengo (m. Jaime og Théaulon).
- J. L. F. Deinhardstein** (1794—1859), Forf.  
 Garrick i Bristol . . . . . 3 G.  
 Hans Sachs . . . . . 9 -  
 Salvator Rosa . . . . . 4 -  
 3 Arbejder . . . . . 16 G.
- Dejaure** [o: Bédénol] (1761—99), Forf.  
 Moderen . . . . . 2 G.  
*2 Syngespil-Tekster*: Montano og Stephanie og Spillesygen.
- Casimir Delavigne** (1793—1843), Forf.  
 Don Juan af Østerrig . . . . . 20 G.  
 Edwards Sønner . . . . . 8 -
- Ludvig d. 11te . . . . . 14 G.  
 [Marino Falieri, Fragm. . . . . 1 G.]  
 [Oldingernes Skole, Fragm. 1 - ]  
 Skuespiller-Selskabet (m. Lebrun) 11 -  
 4 Arbejder . . . . . 53 G.
- Germain Delavigne** (1790—1868), Forf.  
 Anekdotsamlingen (ved Castelli) . . . . . 21 G.  
 Den fortræffelige Onkel (m. Scribe) 7 -  
 Gesandten . . . . . 28 -  
 Kærlighedsdrømme . . . . . 24 -  
 Den unge Oberst . . . . . 1 -  
 5 Arbejder . . . . . 81 G.  
*4 Syngespil-Tekster* (m. Scribe): Murmesteren, Robert af Normandiet, Sneen og Den Stumme i Portici.
- Leo Délibes** (1836—91), Komp.  
 Jean fra Nivelles (S.) . . . . . 8 G.  
 Kongen har sagt det (S.) . . . . . 24 -  
 2 Arbejder . . . . . 32 G.
- L. F. Delisle de la Brévetière** († 1756), Forf.  
 Harlekin Vildmand . . . . . 1 G.  
 Timon Misanthrop . . . . . 7 -  
 2 Arbejder . . . . . 8 G.
- Dom. Della Maria** (1768—1800), Komp.  
 Arrestanten (S.) . . . . . 15 G.  
 Den gamle Borg (S.) . . . . . 4 -  
 Operetten (S.; senere: Operette) 28 -  
 3 Arbejder . . . . . 47 G.
- E. J. B. Delrieu** (1761—1836), Forf.  
*1 Syngespil-Tekst*: Michel Angelo.
- Hipp. Jean Demolière**, se: *Moléri*.
- Ch. Alb. Demoustier** (1760—1801), Forf.  
 Fredsmægleren . . . . . 2 G.  
 Fruentimmerne (ved Hubert) . . . . . 1 -  
 Skilsmissen . . . . . 4 -  
 3 Arbejder . . . . . 7 G.  
*1 Syngespil-Tekst*: Barnlig Kærlighed

**Ad. D'Ennery** [o: Philippe] (f. 1811), Forf.

Don Cæsar de Bazan (m. Dumanoir) . . . . . 23 G.  
Herren ser dine Veje (m. Lemoine) 12 -  
Kjolen gør ikke Manden (m. d'Artois) . . . . . 3 -  
En vanskelig Kasus (m. Dumanoir) 2 -

4 Arbejder . . . . . 40 G.

1 *Syngespil-Tekst*: Konge for en Dag (m. Brésil).

**Dérance**, Forf.

1 *Syngespil-Tekst*: De seks Rosenbrude (m. Théaulon).

**Alphonse François Dercy**, se: *François*.

**M. A. Desaugiers** (1772—1827).

Hr. Sans-Façon (m. Gentil) . . . 1 G.  
Onklens Slot (m. Armand) . . . 12 -

2 Arbejder . . . . . 13 G.

**Desboulmières** [o: J. A. Julien] (1731—71), Forf.

1 *Syngespil-Tekst*: Anton og Antonette.

**E. Deschamps** (1791—1871), Forf.

1 *Syngespil-Tekst*: Hugenerterne (m. Scribe).

**F. M. C. Deschamps** (1683—1747), Forf.  
Cato (ved J. C. Gottsched) . . 7 G.

**Chs. Maurice Descombes**, se: *Maurice*.

**Desforges** [o: P. Choudard] (1746—1806), Forf.

Den Døve . . . . . 20 G.

**Desmarres** († 1716), Forf.

Merlin Dragon . . . . . 49

**L. F. Ch. Desnoyers** (1806—58), Forf.  
Min Faders Kaarde (m. Davre-  
court) . . . . . 2 G.

**E. Desnoyers**, se: *Biéville*.

II.

**Cl. F. Desportes** (1695—1774), Forf.

Den kokette Enke . . . . . 10 G.

**Ph. N. Destouches** (1680—1754), Forf.

Den alt for nysgerrige Bejler . . 10 G.

Det besynderlige Menneske . . . 6 -

Den forslidte Kærlighed . . . . . 1 -

Forøderen . . . . . 27 -

Den gifte Filosof . . . . . 31 -

Landsbypoeten . . . . . 36 -

Skumleren . . . . . 3 -

Spøgelset med Trommen (efter Addison) . . . . . 31 -

Den Stolte . . . . . 25 -

Den stolte Skønne . . . . . 2 -

Taknemlighed og Utaknemlighed (ved Jünger) . . . . . 3 -

Det tredobbelte Giftermaal . . . 23 -

Den uformodentlige Forhindring 13 -

Det unge Menneske paa Prøve 11 -

Den Vankelmodige . . . . . 2 -

Den Ærgerrige . . . . . 6 -

16 Arbejder . . . . . 230 G.

**Desverges** [o: Chapeau], Forf.

Den fortrædelige Formiddag (m. Duvert og Varin) . . . . . 3 G.

Lises Støvler (m. Laurencin og G. Vaez) . . . . . 5 -

Min Kone og min Paraply (m. Laurencin og Varin) . . . . . 1 -

Yelva (m. Scribe og Villeneuve; ved Castelli) . . . . . 27 -

4 Arbejder . . . . . 36 G.

**Franç. Devienne** (1759—1803), Komp.

Nonnerne (S.) . . . . . 63 G.

De omflakkende Komedianter (S.) 5 -

2 Arbejder . . . . . 68 G.

**Devorme**, se: *de Wailly*.

**Ed. Devrient** (1801—77), Forf.

1 *Syngespil-Tekst*: Hans Heiling.

- N. Dezède** (c. 1740—92), Komp.  
 Cecilia (S.)..... 19 G.  
 Julie (S.)..... 7 -  
 Steffen og Lise (S.)..... 14 -  
 De tre Forpagtere..... 20 -  
 4 Arbejder..... 60 G.
- Th. Dibdin** (1771—1841), Forf.  
 Vejviseren ..... 6 -
- Chs. Dickens** (1812—70), Forf.  
 Landligt Koketteri..... 2 -
- Denis Diderot** (1713—84), Forf.  
 Faderen ..... 17 -
- J. M. A. M. Dieulafoy** (1762—1823), Forf.  
 Drankeren (m. Longchamps) .. 2 G.  
 Maleren og Ligene ..... 13 -  
 Mistro og Skælmeri ..... 14 -  
 3 Arbejder..... 29 G.
- Dinaux** [o: P. Goubaux] (1795—1859),  
 Forf.  
 Suzettes Medgift (m. Lemoine).. 5 G.
- Fr. Dingelstedt** (1814—81), Forf.  
 Et Vintereventyr (efter Shake-  
 speare) ..... 5 -
- Ditters v. Dittersdorf** (1739—99), Komp.  
 Apotekeren og Doktoren (S.).. 93 G.  
 Den Overtroiske (S.)..... 2 -  
 Den røde Hue (S.)..... 4 -  
 3 Arbejder..... 99 G.
- Dominique** [o: P. F. Briancolelli]  
 (1680—1734), Forf.  
 De fundne Børn (m. Riccoboni  
 d. y. og Romagnesi)..... 3 G.  
 Harlekin Hulla (m. Romagnesi) 3 -  
 2 Arbejder..... 6 G.
- G. Donizetti** (1798—1848), Komp.  
 Elskovsdrikken..... 50 -  
 Lucia af Lammermoor (S.) ... 22 -
- Lucrezia Borgia (S.) ..... 8 G.  
 Regimentets Datter (S.) ..... 149 -  
 4 Arbejder..... 229 G.
- Cl. J. Dorat** (1734—80), Forf.  
 Bedrageriet af Kærlighed ..... 2 -
- Louis A. Dorvigny** (1742—1812), Forf.  
 Komediegiftermaalet ..... 1 G.  
 Man gør, hvad man kan, og  
 ikke, hvad man vil..... 1 -  
 Postchaisen (m. Bonel og G. Du-  
 val)..... 10 -  
 Skuespilleren imod sin Vilje (ved  
 Kotzebue)..... 38 -  
 4 Arbejder..... 50 G.
- Abr. Dreyfus** (f. 1847), Forf.  
 Forbi?..... 11 -
- J. B. Dubois** (1778—c. 1850), Forf.  
 Kærlighed under Maske..... 9 -  
 List imod List (m. Chazet) ... 9 -  
 2 Arbejder..... 18 G.
- Dubois-Davesne** (1800—74), Forf.  
 En Pariserinde (m. Souvestre).. 5 -  
 Den Stumme i Ingouville (m.  
 Bayard og Bouffé)..... 2 -  
 Den Ældste..... 25 -  
 3 Arbejder..... 32 G.
- A. L. A. Dudevant**, se: *George Sand*.
- Chs. Dufresny** (1654—1724), Forf.  
 Enken og Enkemanden ..... 8 G.  
 Den første April..... 16 -  
 Det genstridige Sindelag..... 45 -  
 3 Arbejder..... 69 G.
- Dumaniant** [o: A. J. Bourlin] (1752  
 —1828), Forf.  
 Aabenbar Krig ..... 37 G.  
 Den lille Uglspil og Syvsoveren  
 (efter Kotzebue)..... 12 -  
 Den opdagede Hemmelighed.. 18 -  
 Tvekampen (efter Olavide).... 4 -  
 4 Arbejder..... 71 G.

**Ph. Fr. P. Dumanoir** (1806—65), Forf.  
 Adolf og Henriette (m. Bayard) 19 G.  
 Blodhævn (m. Siraudin) . . . . . 2 -  
 Don Cæsar de Bazan (m.  
 D'Ennery) . . . . . 23 -  
 Enten elskes eller dø (m. Scribe) 43 -  
 Grev Létorières's Proces (m.  
 Bayard) . . . . . 2 -  
 Napoleons Befaling (m. Anicet) 12 -  
 Under Laas og Lukke (m. de  
 Forge og Leuven) . . . . . 10 -  
 En vanskelig Kasus (m. D'Ennery) 2 -  
 8 Arbejder . . . . . 113 G.

**A. Dumas d. æ.** (1802—70), Forf.  
 Enkens Mand . . . . . 31 -  
 Gabrielle de Belle-Isle . . . . . 10 -  
 Kean (m. de Courcy og Théaulon) 50 -  
 Mac-Allan . . . . . 1 -  
 Et Ægteskab i Ludvig d. 15des  
 Tid (m. Brunswick og Leuven) 5 -  
 5 Arbejder . . . . . 97 G.

**A. Dumas d. y.** (1824—95), Forf.  
 Denise . . . . . 10 -  
 Den Fremmede . . . . . 32 -  
 2 Arbejder . . . . . 42 G.

**Dumersan** [o: Th. Marion] (1780—  
 1849), Forf.  
 Kostgænger (m. Dupin og  
 Scribe) . . . . . 31 G.

**Henri Dumolard** (1771—1845), Forf.  
 Rochesters Forvisning (m.  
 Moreau) . . . . . 4 -

**E. R. Duny** (1709—75), Komp.  
 Bondepigen ved Hoffet (S.) . . . 31 -  
 Feen Ursel (S.) . . . . . 3 -  
 Friskytterne og Mælkepigen (S.) 19 -  
 3 Arbejder . . . . . 53 G.

**L. E. M. Dupaty** (1775—1851), Forf.  
 Fruentimmerhævn . . . . . 14 -  
 Maria af Foix (m. Bouilly) . . . . 5 -

Rastdagen (m. Bouilly) . . . . . 8 G.  
 Stanislaus og Floresca (m.  
 Frédéric) . . . . . 5 -  
 De to Fædre . . . . . 12 -  
 Den unge Moder . . . . . 11 -  
 6 Arbejder . . . . . 55 G.

*6 Syngespil-Tekster:* Agnes Sorel (m.  
 Bouilly), Felicie, Fra Værtshus til  
 Værtshus, Kærlighedsintrigen i Vin-  
 duerne (m. Bouilly), Operetten (m.  
 Ségur d. y.) og De væltede Vogne.

**D. Chs. Dupeuty** (1798—1865), Forf.  
 Dronningens Regiment (m. Lopez) 2 G.

**J. H. Dupin** (1787—1887), Forf.  
 Christen og Christine } (m. Scribe) 42 -  
 Christens Hjemkomst } 16 -  
 Dominique (m. d'Epagny) . . . . 4 -  
 Hvem bor her? (m. Scribe) . . . . 1 -  
 Kostgænger (m. Dumersan og  
 Scribe) . . . . . 31 -  
 5 Arbejder . . . . . 94 G.

**Paul Duport** (1798—1866), Forf.  
 Coliche (m. Foucher) . . . . . 48 -  
 Den Gerriges Datter (m. Bayard) 5 -  
 Et Giftermaal under } (m. J. An-  
 Kejsertiden } celot) 8 -  
 Gud velsigne Dem! } 6 -  
 Kvækeren og Danserinden (m.  
 Scribe) . . . . . 109 -  
 Sypigen og Frøkenen (m. Ancelot) 2 -  
 Den unge Formynderske } (m. 2 -  
 Den unge Hovmesterinde } Scribe) 5 -  
 8 Arbejder . . . . . 185 G.

*1 Syngespil-Tekst:* Parykmageren (m.  
 Planard).

**Ed. du Puy**, se: Side 4.

**M. F. du Roulet** (1716—86), Forf.  
*1 Syngespil-Tekst:* Ifigenia i Aulis.



- Alex. Duval** [o: Pineux] (1767—1842), Forf.  
 Edvard i Skotland (ved Kotzebue) 24 G.  
 Henrik d. 5tes Ungdom..... 35 -  
 Hustyrannen ..... 4 -  
 Ildebranden ..... 9 -  
 Shakespeare som Elsker ..... 25 -  
 Skibbrudet ..... 41 -  
 Snedkeren i Lifland ..... 5 -  
 Det sælsomme Lotteri (ved Castelli) ..... 6 -  
 Et Testament..... 5 -  
 Ægteskabsforslaget ..... 15 -  
 10 Arbejder.....169 G.  
 5 *Syngespil-Tekster*: Arrestanten, Domherren i Milano, Den gamle Borg, Huskøbet og Josef og hans Brødre i Ægypten.
- Georges Duval** (1772—1853), Forf.  
 Postchaisen (m. Bonel og Dorigvigny)..... 10 G.
- F. A. Duvert** (1795—1876), Forf.  
 Den fortrædelige Formiddag (m. Desverges og Victor) ..... 3 -  
 Interims-Politikommissæren (m. Lauzanne)..... 1 -  
 2 Arbejder..... 4 G.
- A. H. J. Duveyrier**, se: *Mélesville*.
- Ch. Duveyrier** (1803—66), Forf.  
 Kunsten at skaffe sig }  
 Tilbedere } (m. Mé- 6 -  
 Michel Perrin } lesville) 69 -  
 Møllen i Marly } 34 -  
 Oscar (m. Scribe) ..... 34 -  
 Paul Clifford (m. Mélesville)... 5 -  
 5 Arbejder.....148 G.
- Anton Eberl** (1765—1801), Forf.  
 1 *Syngespil-Tekst*: Den Overtroiske.
- Fr. v. Elsholtz** (1791—1872), Forf.  
 Koml ..... 10 G.
- J. J. Engel** (1741—1802), Forf.  
 Pagen..... 26 G.  
 Den taknemlige Søn..... 31 -  
 2 Arbejder..... 57 G.
- J. Viollet d'Epagny** (1787—1868), Forf.  
 Dominique (m. Dupin)..... 4 G.
- J. E. Esménard** (1770—1811), Forf.  
 1 *Syngespil-Tekst*: Fernando Cortez (m. de Jouy).
- Chs. G. Etienne** (1777—1845), Forf.  
 Cendrillon ..... 68 G.  
 Digttervenskab ..... 2 -  
 Den nye Fædreskole } m. Gaugiran- 1 -  
 Paschaen i Suresne } Nanteuil) 7 -  
 Suflørens Benefice (m. Théaulon) 1 -  
 Den unge hidsige Kone..... 46 -  
 Ægtemændene paa Eventyr... 1 -  
 7 Arbejder.....126 G.  
 5 *Syngespil-Tekster*: Den dybe Sorg, Jeannot og Colin, Joconde, En Times Ægteskab og Den unge hidsige Kone (ved Claparède).
- Edm. John Eyre** (1767—1816), Forf.  
 Bonton blandt Borgerstanden... 5 G.
- Fabre d'Eglantine** (1750—94), Forf.  
 Den snedige Brevveksling .... 16 -
- C. B. Fagan** (1702—55), Forf.  
 Det var mig! (m. Favart; ved Hutt: 6 G.)..... 8 -  
 Manden paa 40 Aar (ved Kotzebue) ..... 3 G. } 47 -  
 Myndlingen ..... 44 - }  
 2 (3) Arbejder..... 55 G.
- G. Falbair** (1727—1800), Forf.  
 Galejsslaven..... 7 -  
 1 *Syngespil-Tekst*: De to Gerrige.
- George Farquhar** (1678—1707), Forf.  
 Hververne (ved Stephanie d. y.) 55 G.  
 Ringen I } (ved F. L. Schröder) 23 -  
 Ringen II } 37 -  
 3 Arbejder.....115 G.

|                                               |                                              |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------|
| <b>Nolan de Fatouville</b> (c. 1685), Forf.   | De to Sedler . . . . . 37 G.                 |
| Den unyttige Forsigtighed . . . . . 2 G.      | Tvillingerne fra Bergamo . . . . . 1 -       |
| <b>N. Faur</b> (1755—1815), Forf.             | 5 Arbejder . . . . . 65 G.                   |
| Onkelrollen . . . . . 3 -                     | <b>Fr. v. Flotow</b> (1812—83), Komp.        |
| <b>Chs. Favart</b> (1710—92), Forf.           | Martha (S.) . . . . . 24 -                   |
| Det var mig! (m. Fagan; ved                   | <b>Sam. Foote</b> (1720—77), Forf.           |
| Hutt: 6 G.) . . . . . 8 -                     | Løgneren . . . . . 2 -                       |
| Soliman d. 2den . . . . . 50 -                | <b>N. J. Forgeot</b> (1758—98), Forf.        |
| 2 Arbejder . . . . . 58 G.                    | To Onkler for én (ved Gotter) . . . . . 2 -  |
| 4 <i>Syngespil-Tekster</i> : Arsene, Bonde-   | <b>Paul Foucher</b> (1810—75), Forf.         |
| pigen ved Hoffet, Feen Ursel og               | Coliche (m. Duport) . . . . . 48 -           |
| Venskab paa Prøve.                            | 1 <i>Syngespil-Tekst</i> : Anno et Tusinde   |
| <b>E. G. F. Favières</b> (1755—1837), Forf.   | (m. Mélesville).                             |
| 2 <i>Syngespil-Tekster</i> : Den afbrudte     | <b>L. P. N. Fournier</b> (1803—80), Forf.    |
| Koncert (m. Marsollier) og Paul og            | Grev St.-Germain (m. Alphonse                |
| Virginie.                                     | og François) . . . . . 8 G.                  |
| <b>Camillo Federici</b> [o: G. B. Viassolo    | En Hverdagshistorie . . . . . 7 -            |
| eller Ogeri] (1755—1853), Forf.               | Markisens Memoirer . . . . . 2 -             |
| Amerikaneren (ved Vogel) . . . . . 7 G.       | 3 Arbejder . . . . . 17 G.                   |
| 1 <i>Syngespil-Tekst</i> : Skoflikkerens Ban- | <b>N. E. Framéry</b> (1745—1810), Forf.      |
| kerot (m. Martainville).                      | 1 <i>Syngespil-Tekst</i> : Kolonien (efter   |
| <b>Ferdinand</b> , se: <i>Laloue</i> .        | Italiensk).                                  |
| <b>Ferrières</b> , Forf.                      | <b>Francis</b> , se: <i>Francis Cornu</i> .  |
| 1 <i>Syngespil-Tekst</i> : Silkeskoene.       | <b>Francis</b> [o: Le Roy d'Allarde (1778    |
| <b>Oct. Feuillet</b> (1821—90), Forf.         | —c. 1840), Forf.                             |
| I Landsbyen . . . . . 7 G.                    | Saadan rejser man med Diligen-               |
| To Tidsaldre . . . . . 7 -                    | cen (m. Armand og Théaulon) . . . . . 2 G.   |
| 2 Arbejder . . . . . 14 G.                    | Syv militære Piger (m. Armand                |
| <b>V. Fioravanti</b> (1770—1837), Forf.       | og Théaulon; ved Angely) . . . . . 34 -      |
| Die Dorfsängerinnen (S.) 5 G. } 19 -          | 2 Arbejder . . . . . 36 G.                   |
| Landsbysangerinderne (S.) 14 - }              | <b>A. François [Dercy]</b> 1802—88), Forf.   |
| <b>J. Fletcher</b> (1579—1625), Forf.         | Grev St.-Germain (m. Alphonse                |
| Det stille Vand har den dybe                  | og Fournier) . . . . . 8 G.                  |
| Grund (m. F. Beaumont; ved                    | <b>Frédéric [de Petit-Méré]</b> (1785—1827), |
| F. L. Schröder) . . . . . 13 -                | Forf.                                        |
| <b>J. P. C. de Florian</b> (1755—94), Forf.   | Den Faderløse og Morderen . . . . . 4 G.     |
| Den gode Fader . . . . . 2 G.                 | Stanislaus og Floresca (m.                   |
| Den gode Moder . . . . . 17 -                 | E. Dupaty) . . . . . 5 -                     |
| Det gode Ægteskab . . . . . 8 -               | 2 Arbejder . . . . . 9 G.                    |

- W. Friederich [Riese]**, Forf.  
*1 Syngespil-Tekst: Martha.*
- Fulgence de Bury** († 1845), Forf.  
 Braun & Comp. (m. Picard og Wafflard) ..... 48 G.  
 Fejl paa begge Sider (m. Wafflard; ved F. L. Schmidt)..... 11 -  
 Ungkarlen og Ægtemanden (m. Wafflard) ..... 9 -  
 3 Arbejder..... 68 G.
- D. Garrick** (1716--79), Forf.  
 Det hemmelige Ægteskab (m. Colman d. æ.)..... 4 -  
 Den løgnagtige Tjener ..... 1 -  
 Pigen fra Landet (efter Wycherley) ..... 8 -  
 3 Arbejder..... 13 G.
- F. L. Gaszmann** (1729—74), Forf.  
 De forliebte Haandværksfolk (S.) 84 -
- Chs. Gaugiran-Nanteuil** (1778—1836), Forf.  
 Den nye Fædreskole } (m. 1 G.  
 Paschaen i Suresne } Etienne) 7 -  
 2 Arbejder..... 8 G.  
*2 Syngespil-Tekster: De to Virtuoser og Ægtemændene som Ungkarle.*
- Alph. Gautier**, se: *Alphonse.*
- Pierre Gaveaux** (1761—1825), Komp.  
 Barnlig Kærlighed (S.) ..... 25 G.  
 Den fattige Familie (S.) ..... 4 -  
 Den lille Matros (S.)..... 37 -  
 Skælmen i sin egen Snare (S.) 5 -  
 4 Arbejder..... 71 G.
- Em. Geibel** (1815—84), Forf.  
 Skuespillerinden ..... 7 -
- Chr. Gellert** (1715—69), Forf.  
 Baandet ..... 7 -  
 Den forstilte Hyrdinde ..... 7 -
- Loddet i Lotteriet..... 12 G.  
 Den skinhellige Kone..... 3 -  
 4 Arbejder..... 29 G.  
*1 Syngespil-Tekst: Oraklet (efter St.- Foix).*
- O. H. v. Gemmingen** (1755—1826), Forf.  
 Den værdige Fader..... 28 G.
- O. F. Gensichen** (f. 1847), Forf.  
 Hvad er et Proverbe? ..... 3 -
- Marie Alexis Justin Gensoul**, se: *Justin.*
- Gentil [de Chavagnac]** (1769—1846), Forf.  
 Hr. Sans-Façon (m. Desaugiers) 1 G.
- B. Gersain** (1766—c. 1820), Forf.  
 Subrettelist ..... 8 -
- M. Gherardini**, Forf.  
*1 Syngespil-Tekst: Skaden.*
- A. Ghislanzoni** (1824—93), Forf.  
*1 Syngespil-Tekst: Aïda.*
- Ph. E. F. Gille** (f. 1831), Forf.  
*1 Syngespil-Tekst: Jean fra Nivelles (m. Gondinet).*
- Delphine de Girardin** (1804—55), Forf.  
 Lady Tartuffe ..... 29 G.
- Giov. Giraudi** (1776—1834), Forf.  
 Fejltagelserne i Mørke ..... 1 -  
 Hovmesteren i Knibe (ved Mélesville)..... 43 -  
 De lykkelige Skinsyge..... 6 -  
 3 Arbejder..... 50 G.
- Chr. W. v. Gluck** (1714—87), Komp.  
 Ifigenia i Aulis ..... 31 G.  
 Ifigenia paa Tauris ..... 8 -  
 Pæretræet (S.) ..... 3 -  
 Det uventede Møde (S.)..... 27 -  
 4 Arbejder..... 69 G.

**Carlo Goldoni** (1707—93), Forf.  
 Den butte Velgører..... 10 G.  
 Dydens Sejr (ved Pelletier-Volmeranges og C. Palmezeaux) 5 -  
 Henrik, som tjener to Herrer.. 19 -  
 Hollænderne (ved Bock og Nyon) 1 -  
 Huset i Oprør (ved Saal)..... 17 -  
 Husfaderen og Stifmoderen ... 8 -  
 Kaffehuset ..... 2 -  
 Kavaleren og Damen (ved Schwabe) . . . . . 11 -  
 Den kærlige Kone ..... 22 -  
 Den letsindige Løgner (ved F. L. Schmidt) ..... 19 -  
 Den listige Enke..... 18 -  
 Mirandolina ..... 16 -  
 De nysgerrige Fruentimre..... 22 -  
 Tilfældet har Ret ..... 27 -  
 14 Arbejder..... 197 G.

*1 Syngespil-Tekst: De forliebte Haandværksfolk.*

**O. Goldsmith** (1728—74), Forf.  
 Fejltagelserne ..... 84 G.

**J. M. Gomis** (1796—1836), Komp.  
 Lastdrageren (S.)..... 1 -

**Edm. Gondinet** (1828—88), Forf.  
 Christiane ..... 21 -  
 En Pariser ..... 11 -  
 2 Arbejder..... 32 G.

*2 Syngespil-Tekster: Jean fra Nivelles (m. Gille) og Kongen har sagt det.*

**Fr. J. Gossec** (1734—1829), Komp.  
 Anton og Antonette (S.)..... 2 G.

**Fr. W. v. Gotter** (1746—97), Forf.  
 De falske Fortroligheder (efter Marivaux)..... 2 -  
 Jeanette (efter Voltaire) ..... 2 -  
 Juliane v. Lindorak (m. F. L. Schröder; efter Gozzi) ..... 19 -  
 Medea ..... 11 -

Den sorte Mand ..... 28 G.  
 To Onkler for én (efter Forgeot) 2 -  
 6 Arbejder..... 64 G.

*1 Syngespil-Tekst: Markedet.*

**J. C. Gottsched** (1700—66), Forf.  
 Cato (efter Deschamps) ..... 7 -

**P. Goubaux**, se: *Dinaux.*

**Ch. Gounod** (1818—93), Komp.  
 Doktoren imod sin Vilje (S.).. 6 -  
 Duen (S.)..... 5 -  
 Faust ..... 106 -  
 Romeo og Julie..... 14 -  
 4 Arbejder..... 131 G.

**Carlo Gozzi** (1722—1806), Forf.  
 Juliane v. Lindorak (ved Gotter og Fr. L. Schröder) ..... 19 -

**Françoise d'Happencourt de Graffigny** (1695—1758), Forf.  
 Cenie ... 5 G.

**E. Grangé** [o: P. Eug. Basté] (1810—87), Forf.  
 Fabrikpigen (m. Cormon; ved Morton og Thomas) ..... 7 G.

**Grenier**, Forf.  
*1 Syngespil-Tekst: Syngesygen.*

**J. B. L. Gresset** (1709—77), Forf.  
 Sammensyeren ..... 3 -  
 Sidney ..... 4 -  
 2 Arbejder..... 7 G.

**A. E. M. Grétry** (1741—1813), Komp.  
 Den falske Formodning (S.)... 8 G.  
 Det foregivne Hekseri (S.).... 24 -  
 Lucile (S.) ..... 19 -  
 Richard Løvehjerte (S.)..... 4 -  
 Rosenbruden i Salency (S.) ... 7 -  
 De samnitiske Ægteskaber (S.) 5 -  
 Skovbyggeren (S.)..... 38 -  
 Det talende Skilderi (S.)..... 25 -

- De to Gerrige (S.) . . . . . 62 G.  
 De uventede Tilfælde (S.) . . . . . 5 -  
 Vennen af Huset (S.) . . . . . 22 -  
 Venskab paa Prøve (S.) . . . . . 45 -  
 Vildmanden (S.) . . . . . 4 -  
 Zemire og Azor (S.) . . . . . 67 -  
 14 Arbejder . . . . . 335 G.
- Alb. Grisar** (1808—69), Komp.  
 Anno: et Tusinde (S.) . . . . . 2 -  
 God rolig Nat, Hr. Pantalon! (S.) . . . . . 3 -  
 2 Arbejder . . . . . 5 G.
- G. F. W. Groszmann** (1746—96), Forf.  
 Kun seks Retter . . . . . 48 G.
- J. G. Guelden**, Forf.  
 Maleriet (m. Kotzebue) . . . . . 11 -
- Th. S. Gueulette** (1683—1766), Forf.  
 Kærlighed under en Skolemester-  
 dragt . . . . . 4 G.
- J. Fr. Guichard** (1731—1811), Forf.  
 1 *Syngespil-Tekst*: Skovbyggeren.
- N. Fr. Guillard** (1752—1814), Forf.  
 2 *Syngespil-Tekster*: Arvire og Eveline  
 og Ifigenia paa Tauris.
- Gustav III**, Konge af Sverige (1746—92), Forf.  
 Siri Brahe . . . . . 2 G.
- A. Gyrowetz** (1763—1850), Komp.  
 Agnes Sorel (S.) . . . . . 5 -
- C. C. Gärtner** (1712—91), Forf.  
 Den forsøgte Troskab . . . . . 28 -
- J. W. v. Goethe** (1749—1832), Forf.  
 Clavigo . . . . . 5 G.  
 Egmont . . . . . 4 -  
 [Faust, Fragment . . . . . 1 G.]  
 De to Søkende . . . . . 3 -  
 3 Arbejder . . . . . 12 G.  
 1 *Syngespil-Tekst*: Claudine af Villa  
 bella.
- Fr. W. Hackländer** (1816—77), Forf.  
 Den hemmelige Agent . . . . . 7 G.
- Fr. G. Hagemann** (1760—1818), Forf.  
 Postmesteren . . . . . 4 G.
- J. G. Hagemeister** (1762—1807), Forf.  
 Gevinsten i Klasse-Lotteriet . . . . . 45 G.
- Théodore Hales**, se: *d'Hele*.
- Jacq. Halévy** (1799—1862), Komp.  
 Dronningens Livgarde . . . . . 5 -  
 Jødinden . . . . . 41 -  
 Ludovic (S.; m. Hérold) . . . . . 25 -  
 Lynet (S.) . . . . . 8 -  
 Sheriffen (S.) . . . . . 3 -  
 5 Arbejder . . . . . 82 G.
- Léon Halévy** [o: Elie Levy] (1802—83), Forf.  
 Kærlighed og Mimik (m. Lhérie) . . . . . 4 G.
- Lud. Halévy** (f. 1834), Forf.  
 Efteraarssol (m. Meilhac) . . . . . 50 -  
 2 *Syngespil-Tekster*: Carmen (m.  
 Meilhac) og Portræterne (m. Battu).
- Ivar Hallström** (f. 1826), Komp.  
 Den Bjærgtagne . . . . . 7 G.
- Fr. Halm** [o: v. Münch-Belling-  
 hausen] (1806—71), Forf.  
 Fægteren fra Ravenna . . . . . 5 G.  
 Griseldis . . . . . 3 -  
 Kongen og Bonden (efter Lope  
 de Vega) . . . . . 6 -  
 Ørkenens Søn . . . . . 29 -  
 4 Arbejder . . . . . 43 G.
- A. Harris**, Forf.  
 Gertrude (efter Anicet og Decour-  
 celle) . . . . . 17 -
- N. le B. d'Hauteroche** (1617—1707), Forf.  
 Crispin Lakaj og Doktor . . . . . 31 G.  
 1 *Syngespil-Tekst*: Crispins Forvand-  
 lingen.

**Frans Hedberg** (f. 1828), Forf.  
 Brylluppet paa Ulfsbjærg . . . . . 62 G.  
*1 Syngespil-Tekst:* Den Bjærgtagne.

**Karl Heigel** (f. 1835), Forf.  
 Efterskriften (ved Fr. v. Holbein) 11 G.

**d'Hèle** [c: Théodore Hales] (1740—80), Forf.  
*2 Syngespil-Tekster:* Den falske Formodning og Det uventede Tilfælde.

**Th. Hell** [c: K. G. Th. Winkler] (1775—1856), Forf.  
 Fornuftgiftermålet (m. Kurländer; efter Scribe og Varin).. 12 G.  
 De to Galejslaver (efter Cantiran de Boirie, Carmouche og Poujol d. æ.) . . . . . 7 -  
*2 Arbejder* . . . . . 19 G.

**L. J. F. Hérold** (1791—1833), Komp.  
 Klerkevænget (S.) . . . . . 8 G.  
 Ludovic (S.; m. J. Halévy) . . . 25 -  
 Marie (S.) . . . . . 3 -  
 De seks Rosenbrude (S.) . . . . 8 -  
 Zampa . . . . . 14 -  
*5 Arbejder* . . . . . 58 G.  
*Musik til:* Alfen som Page.

**E. d'Hervilly** (f. 1839), Forf.  
 Den skønne Sainara . . . . . 9 -

**Hestienne**, Forf.  
 Emigrantens Rejsevogn (m. d'Aubigny og Mélesville) . . . 8 -

**Karl Heun**, se: *Claren.*

**Paul Heyse** (f. 1830), Forf.  
 Æresgæld . . . . . 6 -

**Fr. Karl Hiemer** (1768—1822), Forf.  
*1 Syngespil-Tekst:* Abu Hassan.

**Fr. H. Himmel** (1765—1814), Komp.  
 Fanchon (S.) . . . . . 33 G.

**Th. Hippel** (1741—96), Forf.  
 Manden efter Klokkeslettet . . . 2 G.

**Benj. Hoadley** (1705—57), Forf.  
 Den mistænkelige Mand . . . . . 3 -

**Prince Hoare** († 1793), Forf.  
*1 Syngespil-Tekst:* Min Bedstemoder.

**F. B. Hoffman** (1760—1828), Forf.  
 De borgerlige Stævnemøder . . . 17 G.  
 Væddemålet . . . . . 1 -  
*2 Arbejder* . . . . . 18 G.  
*5 Syngespil-Tekster:* Jockeyen, Løn-kammeret, Medea, Skatten og Slottet Montenero.

**Fr. v. Holbein** (1779—1855), Forf.  
 Alperosen, Patentet og Shawlet 6 G.  
 Dobbeltgænger . . . . . 6 -  
 Efterskriften (efter Heigel) . . . 11 -  
 Fridolin . . . . . 9 -  
*4 Arbejder* . . . . . 32 G.  
*1 Syngespil-Tekst:* Aloise.

**Th. Holcroft** (1744—1809), Forf.  
 Den forladte Datter . . . . . 32 -  
 Vejen til Ødelæggelse . . . . . 29 -  
*2 Arbejder* . . . . . 61 G.

**Karl v. Holtei** (1798—1880), Forf.  
 Die Wiener in Berlin . . . . . 10 -  
*1 Syngespil-Tekst:* Ørnens Rede.

**Chs. Honoré [Rémy]** (1793—1858), Forf.  
 En Forseglingforretning . . . . . 1 G.

**Ernst v. Houwald** (1778—1845), Forf.  
 Det hvide Lam og den sorte Bjørn 1 G.  
 Den løste Forbandelse . . . . . 3 -  
*2 Arbejder* . . . . . 4 G.

**Ludw. Ferd. Huber** (1764—1804), Forf.  
*1 Syngespil-Tekst:* Offerhøjtiden.

**Hubert**, Forf.  
 Fruentimmerne (efter Demoustier) 1 G.

- Victor Hugo** (1802—85), Forf.  
 Angelo ..... 3 G.  
 Hernani ..... 2 -  
 Ruy Blas ..... 8 -  
 3 Arbejder..... 13 G.
- Joh. Hutt** (1774—1809), Forf.  
 Det var mig! (efter Fagan og Favart) ..... 6 -
- Henrik Ibsen** (f. 1828), Forf.  
 Et Dukkehjem ..... 50 -  
 En Folkefjende ..... 11 -  
 Fruen fra Havet ..... 11 -  
 Hærmændene paa Helgeland .. 29 -  
 Kongs-Emnerne ..... 19 -  
 Samfundets Støtter ..... 25 -  
 De Unges Forbund..... 24 -  
 Vildanden ..... 13 -  
 8 Arbejder..... 182 G.
- Aug. W. Iffland** (1759—1814), Forf.  
 Adolf og Louise ..... 23 -  
 Advokaterne..... 10 -  
 Albert v. Thurneisen ..... 2 -  
 Embedsiver ..... 30 -  
 Erindringen ..... 5 -  
 Forbryderen af Ærgerrighed .. 4 -  
 Formynderen ..... 8 -  
 Gamle og nye Sæder ..... 21 -  
 Hjærtets Forvildelse ..... 13 -  
 Husfred ..... 6 -  
 Høstdagen ..... 20 -  
 Jægerne ..... 46 -  
 Kometen ..... 1 -  
 Manden af Ord..... 8 -  
 Myndlingerne..... 31 -  
 Pebersvendene ..... 25 -  
 Rejsen til Byen ..... 13 -  
 Den skarpe Kniv kan let faa Skaar 3 -  
 Spilleren ..... 13 -  
 Udstyret ..... 23 -  
 Den værdige Kone ..... 3 -  
 21 Arbejder..... 308 G.
- J. J. Ihlee** (1775—1827), Forf.  
 1 *Syngespil-Tekst*: Vinhøsten.
- Nic. Isouard** (1775—1818), Komp.  
 Frokosten (S.) ..... 3 G.  
 Jeannot og Colin (S.) ..... 34 -  
 Joconde (S.)..... 36 -  
 Kærlighedsintrigen i Vinduerne (S.) ..... 14 -  
 Michel Angelo (S.) ..... 4 -  
 Plejesønnen (S.)..... 5 -  
 De to Virtuoser (S.) ..... 5 -  
 Utidig Fortrolighed (S.) ..... 5 -  
 8 Arbejder. .... 106 G.  
*Musik* til: Cendrillon.
- Jaime** [o: P. J. Rousseau] (1797—1849), Forf.  
 Lustucru (m. Arago) ..... 4 G.  
 1 *Syngespil-Tekst*: Dagen før Slaget ved Marengo (m. de Forge og Théaulon).
- A. Jars**, Forf.  
 1 *Syngespil-Tekst*: Utidig Fortrolighed.
- D. Jerrold** (1803—57), Forf.  
 Bruden fra Ludgate ..... 3 G.
- E. F. Jester** (1745—1822), Forf.  
 Landsbypræsten ..... 3 -
- V. J. E. de Jouy** (1769—1846), Forf.  
 3 *Syngespil-Tekster*: Fernando Cortez (m. Esménard), Vestalinden og Vilhelm Tell (m. H. Bis).
- Jean Aug. Julien**, se: *Desboulmières*.
- Justin [Gensoul]** (1781—c. 1850), Forf.  
 Avista-Vekselen (m. de Courcy og Scribe) ..... 1 G.
- J. F. Jünger** (1757—97), Forf.  
 Den aabne Brevveksling..... 30 -  
 Bortførelsen ..... 26 -  
 Guvernøren fra Indien ..... 3 -  
 Gældsbeviset ..... 8 -  
 Han blander sig i alt (efter Centlivre) ..... 49 -

|                                                               |        |                                                              |      |
|---------------------------------------------------------------|--------|--------------------------------------------------------------|------|
| Kjolen fra Lyon . . . . .                                     | 20 G.  | Amalia Salberg . . . . .                                     | 5 G. |
| Lige for Lige (efter Marivaux)..                              | 13 -   | Armod og Højmodighed . . . . .                               | 23 - |
| Reversen . . . . .                                            | 3 -    | Arven . . . . .                                              | 5 -  |
| Stregen i Regningen . . . . .                                 | 22 -   | Besøget . . . . .                                            | 21 - |
| Søskendene fra Landet . . . . .                               | 10 -   | Borgermesterfamilien . . . . .                               | 26 - |
| Taknemlighed og Utaknemlighed<br>(efter Destouches) . . . . . | 3 -    | Brandskatten . . . . .                                       | 6 -  |
| Vore Tiders Tone (efter Saurin)                               | 6 -    | Brevet fra Cadiz . . . . .                                   | 3 -  |
| Ægtefolkene fra Landet . . . . .                              | 12 G.  | Det delte Hjærte . . . . .                                   | 2 -  |
| 13 Arbejder . . . . .                                         | 205 G. | Deodata . . . . .                                            | 23 - |
| <b>Ferd. Kauer</b> (1751—1831), Komp.                         |        | Desertøren . . . . .                                         | 1 -  |
| Das Donauweibchen . . . . .                                   | 3 -    | Drengene fra Auvergne . . . . .                              | 4 -  |
| <b>A. L. Kielland</b> (f. 1849), Forf.                        |        | Edukations-Raaden . . . . .                                  | 21 - |
| Bettys Formynder . . . . .                                    | 13 -   | Edvard i Skotland (efter Duval)                              | 24 - |
| Garman & Worse (m. Edv.<br>Brandes) . . . . .                 | 13 -   | Enken og Ridehesten . . . . .                                | 6 -  |
| Tre Par . . . . .                                             | 11 -   | Epigrammet . . . . .                                         | 33 - |
| 3 Arbejder . . . . .                                          | 37 G.  | Falsk Undseelse . . . . .                                    | 25 - |
| <b>Carst. Kielland</b> (f. 1853), Forf.                       |        | Det farlige Naboskab . . . . .                               | 22 - |
| Vaarluft . . . . .                                            | 8 -    | Den fattige Poet . . . . .                                   | 11 - |
| <b>Fr. Kind</b> (1768—1843), Forf.                            |        | [Forpagter Feldkummel fra<br>Tippelkirchen, 2 Akter 1 G.]    |      |
| 1 <i>Syngespil-Tekst</i> : Jægerbruden.                       |        | Galningen . . . . .                                          | 12 - |
| <b>Heinrich v. Kleist</b> (1777—1811), Forf.                  |        | Hr. Malesherbes's Roser . . . . .                            | 5 -  |
| Pigen fra Heilbronn . . . . .                                 | 3 G.   | Hjerneorganerne . . . . .                                    | 10 - |
| Slaget ved Fehrbellin . . . . .                               | 4 -    | Hussiterne . . . . .                                         | 13 - |
| 2 Arbejder . . . . .                                          | 7 G.   | Ildprøven . . . . .                                          | 20 - |
| <b>Aug. Klingemann</b> (1777—1831), Forf.                     |        | Illuminationen . . . . .                                     | 1 -  |
| Ferdinand Cortez . . . . .                                    | 4 G.   | Indianerne i England . . . . .                               | 36 - |
| [Moses, iste Akt . . . . . 1 G.]                              |        | Intermezzet . . . . .                                        | 20 - |
| 1' <i>Syngespil-Tekst</i> : Slottet ved Ætna.                 |        | Johanna Montfaucon . . . . .                                 | 35 - |
| <b>James S. Knowles</b> (1784—1862), Forf.                    |        | Komedien i Ravnekrog . . . . .                               | 1 -  |
| Hertuginde af Mantua . . . . .                                | 4 G.   | Korsikanerne . . . . .                                       | 24 - |
| <b>Joseph Kohaut</b> (1736—93), Komp.                         |        | Korsridderne . . . . .                                       | 25 - |
| Hyrindinden paa Alperne (S.; ved<br>Joh. Hartmann) . . . . .  | 3 -    | Kvækerne . . . . .                                           | 5 -  |
| <b>Aug. v. Kotzebue</b> (1761—1819), Forf.                    |        | Landstedet ved Kongevejen . . . . .                          | 11 - |
| Adolfine (efter Bouilly) . . . . .                            | 9 G.   | Den lige Vej er den bedste . . . . .                         | 26 - |
| Almeriadalen . . . . .                                        | 4 -    | Den lille Uglspil og Syvsoveren<br>(ved Dumaniant) . . . . . | 12 - |
|                                                               |        | Maleriet (m. Guelden) . . . . .                              | 11 - |
|                                                               |        | Manden paa 40 Aar (efter Fagan)                              | 3 -  |
|                                                               |        | Maskerne . . . . .                                           | 1 -  |
|                                                               |        | Max Helfenstein . . . . .                                    | 2 -  |
|                                                               |        | Menneskehad og Anger . . . . .                               | 35 - |
|                                                               |        | De mistænkelige Ægtefolk . . . . .                           | 5 -  |



|                                             |        |                                              |       |
|---------------------------------------------|--------|----------------------------------------------|-------|
| Negerslaverne .....                         | 2 G.   | <b>Fr. Kratter</b> (1758—c. 1813), Forf.     |       |
| Octavia.....                                | 12 -   | Pigen fra Marienborg .....                   | 53 G. |
| De onde Luner .....                         | 7 -    | Sammensværgelsen mod Peter                   |       |
| Papegøjen .....                             | 5 -    | d. store .....                               | 4 -   |
| Pistolskuddet .....                         | 5 -    | Slavinden i Surinam .....                    | 4 -   |
| Pizzarro .....                              | 7 -    | 3 Arbejder.....                              | 61 G. |
| De pudserlige Arvinger .....                | 41 -   | <b>Ch. Fr. Kreubé</b> (1777—1846), Komp.     |       |
| Rejsen til Ostindien .....                  | 6 -    | Edmund og Caroline .....                     | 2 -   |
| Sandhed har Løn .....                       | 8 -    | <b>C. v. Kreutzer</b> (1780—1849), Komp.     |       |
| De Sansesløse .....                         | 27 -   | Libussa .....                                | 5 -   |
| Saragossas Belejring .....                  | 4 -    | <b>Rod. Kreutzer</b> (1766—1831), Komp.      |       |
| Sjælevandringen .....                       | 1 -    | Forrige Tider og nuomstunder (S.)            | 9 -   |
| Den skinsyge Kone (efter Col-               |        | Paul og Virginie (S.).....                   | 15 -  |
| man d. æ.) .....                            | 1 -    | 2 Arbejder.....                              | 24 G. |
| Skriftemaalet .....                         | 21 -   | <b>Franz Aug. v. Kurländer</b> , Forf.       |       |
| Skuespilleren imod sin Vilje                |        | Fornuftgiftermålet (m. Hell;                 |       |
| (efter Dorvigny).....                       | 38 -   | efter Scribe og Varner).....                 | 12 -  |
| Skumlerne .....                             | 18 -   | Den Forsigtige .....                         | 8 -   |
| Slægtskabet .....                           | 10 -   | Den sanddru Løgner (efter                    |       |
| Solens Præstinde .....                      | 4 -    | Mélesville og Scribe).....                   | 1 -   |
| Sorger uden Nød og Nød uden                 |        | 3 Arbejder.....                              | 21 G. |
| Sorger.....                                 | 2 -    | <b>Kühne</b> [o: J. M. R. v. Lenz (1751—92), |       |
| Sparebøssen .....                           | 2 -    | Forf.                                        |       |
| Strikkepindene .....                        | 7 -    | Tempelherre-Retten .....                     | 5 G.  |
| Syv Søstre i én Person .....                | 3 -    | <b>Th. Körner</b> (1791—1813), Forf.         |       |
| Syv tusinde Rigsdaler.....                  | 27 -   | Gadevægteren .....                           | 1 -   |
| Sølvbrylluppet .....                        | 19 -   | Rosamunda .....                              | 9 -   |
| Tegnebogen .....                            | 4 -    | Toni .....                                   | 6 -   |
| Det tilmurede Vindue .....                  | 24 -   | 3 Arbejder.....                              | 16 G. |
| De to Brødre .....                          | 26 -   | 1 <i>Syngespil-Tekst</i> : Skildvagten.      |       |
| De to Klingsberger.....                     | 12 -   | <b>Th. Labarre</b> (1805—70), Komp.          |       |
| Tre Fædre paa én Gang .....                 | 1 -    | De to Familier (S.).....                     | 2 -   |
| Ubaldo .....                                | 4 -    | <b>E. Labiche</b> (1815—88), Forf.           |       |
| Den umulige Duel (efter Mar-                |        | Græshoppen og Myrerne (m.                    |       |
| tainville).....                             | 4 -    | Legouvé) .....                               | 6     |
| Den unge Zigeunerinde .....                 | 12 -   | <b>A. Laborie</b> , Forf.                    |       |
| Vor Fritz .....                             | 5 -    | Lykkelig som en Prinsesse (m.                |       |
| Ægttestandsscenen .....                     | 25 -   | J. Ancelot).....                             | 2     |
| 76 Arbejder.....                            | 981 G. |                                              |       |
| 2 <i>Syngespil-Tekster</i> : Fanchon (efter |        |                                              |       |
| Bouilly og Pain) og Ildprøven (ved          |        |                                              |       |
| W. Holst).                                  |        |                                              |       |

- P. C. Nivelles de la Chaussée** (1692—1754), Forf.  
Den indbildte Modbydelighed... 2 G.
- Jos. de Lafond** (1686—1725), Forf.  
De tre Rivaler ..... 5 -
- Ch. Lafont** (1809—64), Forf.  
Et ubekendt Mesterstykke .... 14 -
- A. H. J. Lafontaine** (1758—1831), Forf.  
Troskab paa Prøve ..... 1 G.
- Jean de La Fontaine** (1621—95), Forf.  
Florentineren ... 72 G.  
Den forheksede Skaal (m. Champ-  
mêlé) ..... 11 -  
Den forkerte Verden (m. Lesage  
og d'Orneval) ..... 15 -  
3 Arbejder ..... 98 G.
- La Grange-Chanal** [o: Fr. J. Chanal-  
de Lagrange] (1677—1758), Forf.  
De fortrædelige Hændelser ... 10 G.
- Th. de Lajarte** (1826—90), Komp.  
Onkels Brudegave (S.) ..... 7 -
- Bellin de La Liborière**, se: *Bellin*.
- Ferdinand Laloue** († 1850), Forf.  
Rekruten (m. Merle og Simonin) 57 -
- J. H. F. La Martellière** (1761—1830),  
Forf.  
Menzikof og Dolgorucki ..... 4 G.  
Peter og Paul (ved Castelli)... 1 -  
2 Arbejder ..... 5 G.  
1 *Syngespil-Tekst*: De tre Galninger.
- A. H. de La Motte** (1672—1731), Forf.  
Ines af Castro ..... 3 G.  
Den prægtige Frier ..... 5 -  
Søhavnen } (m. Boindin) 8 -  
De tre Friere } 30 -  
4 Arbejder ..... 46 G.
- Paul Landois** (c. 1750), Forf.  
Serena ..... 4 G.
- J. A. F. Langlé** (1798—1867), Forf.  
1 *Syngespil-Tekst*: Advokat Pathelin  
(m. Leuven).
- J. F. J. La Thuillerie** (1653—88), Forf.  
Den kløgtige Crispin ..... 9 G.
- Laurencin** [o: P. A. Chapelle] (1806  
—90), Forf.  
Bedstefader Guerin (m. A. Cey) 1 G.  
Krigerens Datter (m. Meyer) .. 1 -  
Lises Støvler (m. Desverges og  
Væz) ..... 5 -  
Min Kone og min Paraply (m.  
Desverges og Varin) ..... 1 -  
Pigen paa 28 Aar (m. Varin).. 4 -  
5 Arbejder ..... 12 G.
- Charles H. L. Laurençot**, se: *Leonce*.
- Aug. Th. Lauzanne** [de Vaux Roussel]  
(1805—77), Forf.  
Interims-Politikommissæren (m.  
Duvert) . . . . . 1 G.
- J. L. Laya** (1761—1833), Forf.  
Hertugen af Monmouth ..... 5 -
- Karl Lebrun** (1792—1842), Forf.  
Røverkaptajnen (efter Fransk).. 11 -  
Skuespiller-Selskabet (m. C. De-  
lavigne) ..... 11 -  
2 Arbejder ..... 22 G.
- Ern. Legouvé** (f. 1807), Forf.  
Dronning Marguerites Noveller  
(m. Scribe) ..... 77 -  
Græshoppen og Myrerne (m.  
Labiche) ..... 6 -  
Kamp og Sejr ..... 46 -  
Kvindens Vaaben (m. Scribe).. 35 -  
4 Arbejder ..... 164 G.

- M. A. Legrand** (1673—1728), Forf.  
 Den Blinde klartseende ..... 9 G.  
 Den dobbelte Prøve (m. Alain).. 11 -  
 Hver Mands Ven ..... 38 -  
 3 Arbejder..... 58 G.
- J. W. Lambert**, Forf.  
 Rejsen til Brylluppet ..... 2 -  
 Ægtemanden ved en Hændelse  
 (efter C. Bonjour) ..... 2 -  
 2 Arbejder..... 4 G.
- Eug Lemoine**, se: *Moreau*.
- Gust. Lemoine** (1802—85), Forf.  
 Herren ser dine Veje (m.  
 D'Ennery) ..... 12 -  
 En Kone, der springer ud af  
 Vinduet (m. Scribe)..... 106 -  
 Suzettes Medgift (m. Dinaux).. 5 -  
 3 Arbejder..... 123 G.
- Lemoyne** [o: J. B. Moyne] (1751—96),  
 Komp.  
 Rivalerne (S.)..... 5 G.
- Jak. Mich. Reinh. v. Lenz**, se: *Kühne*.
- Leonce** [o: C. H. L. Laurençot]  
 (1805—62), Forf.  
 Et brillant Parti (m. Moléri) .. 4 G.
- Le Roy d'Allarde**, se: *Francis*.
- A. R. Lesage** (1668—1747), Forf.  
 Crispin sin Herres Rival ..... 38 -  
 Den forkerte Verden (m. La Fon-  
 taine og d'Orneval)..... 15 -  
 Turcaret ..... 30 -  
 3 Arbejder..... 83 G.
- P. J. Lesguillon** (1799—1873), Forf.  
 En Kones Kapricer (m. Chazet) 4 -
- G. E. Lessing** (1729—81), Forf.  
 Emilie Galotti ..... 54 -  
 Fruentimmerhaderen ..... 10 -
- Matronen af Efesus (m. K. L.  
 Rahbek) ..... 1 G.  
 Minna af Barnhelm..... 20 -  
 [Nathan den vise, Scener.. 1 G.]  
 4 Arbejder..... 85 G.
- Ch. L. Lesur** (1770—1849), Forf.  
 1 *Syngespil-Tekst*: Romancen (m.  
 Franç. Loraux).
- de Leuven** [o: Ad. de Ribbing]  
 (1800—84), Forf.  
 Farinelli (m. de Forge og  
 St.-Georges)..... 173 G.  
 Under Laas og Lukke (m. de  
 Forge og Dumanoir)..... 10 -  
 Et Ægteskab i Ludvig d. 15des  
 Tid (m. A. Dumas d. æ. og  
 Brunswick)..... 5 -  
 3 Arbejder..... 188 G.  
 5 *Syngespil-Tekster*: Advokat Pathelin  
 (m. Langlé), Bryggeren i Preston (m.  
 Brunswick), Den forgyldte Svane  
 (m. Brunswick), Instrumentmageren i  
 Wien (m. St.-Georges) og Postillonen  
 i Lonjumeau (m. Brunswick).
- Aug. Lewald** (1792—1871), Forf.  
 Fadervelsignelsen ..... 1 G.  
 Spionen (efter J. Ancelot og  
 Mazères)..... 5 -  
 2 Arbejder..... 6 G.
- Elie Levy**, se: *Léon Halévy*.
- Léon Lhérie**, se: *Brunswick*.
- Vict. Lhérie** († 1845), Forf.  
 Kærlighed og Mimik (m. Leon  
 Halévy)..... 4 -
- Lockroy** [o: J. Ph. Simon] (1803—91),  
 Forf.  
 Hvorfor? } m. J. Anicet) 2 G.  
 En Nattegæst } 3 -  
 2 Arbejder..... 5 G.

- 2 *Syngespil-Tekster*: God rolig Nat, Hr. Pantalon (m. Morvan) og Villars Dragoner (m. Cormon).
- Ch. de Longchamps** (1768—1832), Forf.  
Drankeren (m. Dieulafoy) . . . . . 2 G.  
1 *Syngespil-Tekst*: Tante Aurora.
- Lope de Vega** (1562—1635), Forf.  
Kongen og Bonden (ved Fr. Halm) 6 -  
Slavinden af Kærlighed . . . . . 6 -  
2 Arbejder . . . . . 12 G.
- Bern. Lopez** (1815—96), Forf.  
Dronningens Regiment (m. Dupéuty) . . . . . 2 -
- Cl. Fr. F. Loraux** (1753—1821), Forf.  
1 *Syngespil-Tekst*: Lodoiska.
- Franç. F. Loraux** (1780—1821), Forf.  
1 *Syngespil-Tekst*: Romancen (m. Lesur).
- Mich. Loraux** (1779—1850), Forf.  
En Time borte . . . . . 5 G.
- A. G. Lortzing** (1803—51), Komp.  
Czaren og Tømmermanden (S.; tillige Teksten) . . . . . 29 -
- Loru**, Forf.  
1 *Syngespil-Tekst*: Annunciatas Fest (m. Carré).
- Gabr. de Lurieu** (1799—1889), Forf.  
Matrosen (m. Sauvage) . . . . . 13 G.  
Skorstensfejdrene (m. de Forge og Théaulon) . . . . . 1 -  
2 Arbejder . . . . . 14 G.
- J. L. Lyser** (1804—70), Forf.  
1 *Syngespil-Tekst*: Tordenskjold i Dynekilen (2 Akter).
- Mabille**, Forf.  
1 *Syngespil-Tekst*: Cecilia.
- L. A. Maillart** (1817—71), Komp.  
Villars Dragoner (S.) . . . . . 13 G.
- P. J. F. Mallefille** (1813—68), Forf.  
Hjærtet og Pengene . . . . . 10 G.
- Mancini Mazarini**, se: *Mazarini*.
- Eug. Manuel** (f. 1823), Forf.  
Arbejderliv . . . . . 20 -
- Théophile Marion**, se: *Dumersan*.
- Pierre Marivaux** (1688—1763), Forf.  
De falske Fortroligheder (ved Gotter) . . . . . 2 -  
Den fortrolige Moder . . . . . 25 -  
Lige for Lige (ved J. F. Jünger: 13 G.) . . . . . 28 -  
Mødrenes Skole . . . . . 26 -  
Den nye Prøve . . . . . 37 -  
Tvistigheden . . . . . 5 -  
6 Arbejder . . . . . 123 G.
- J. F. Marmontel** (1723—99), Forf.  
De to Hatte . . . . . 3 -  
8 *Syngespil-Tekster*: Det foregivne Hekseri, Hyrdinden paa Alperne, Lucile, De samnitiske Ægteskaber, Skovbyggeren, Vennen af Huset, Vildmanden og Zemire og Azor.
- Heinr. Marschner** (1795—1861), Komp.  
Bæbu (S.) . . . . . 5 G.  
Hans Heiling . . . . . 106 -  
Slottet ved Ætna . . . . . 3 -  
Tempelherren og Jødinden . . . . . 22 -  
4 Arbejder . . . . . 136 G.
- B. J. Marsollier** (1750—1817), Forf.  
Hjærte og Hoved i Strid . . . . . 2 -  
Den Tjenstfærdige . . . . . 9 -  
2 Arbejder . . . . . 11 G.  
9 *Syngespil-Tekster*: Adolf og Clara, Den afbrudte Koncert (m. Favières), Alexis, Camilla, Edmund og Caroline, Mariane, Plejesønnen, To Ord og De to smaa Savoyarder.

- A. L. D. Martainville** (1776—1830), Forf.  
Den umulige Duel (ved Kotzebue) 4 G.  
*1 Syngespil-Tekst:* Skoflikkerens Bankerot (m. Federici).
- H. F. R. Martelly** (1751—1817), Forf.  
De to Figaroer ..... 4 G.
- Vinz. Martin** (1754—1810), Komp.  
Lilla (S.) ..... 10 -
- F. M. V. Massé** (1822—84), Komp.  
Jeannettes Bryllup (S.) ..... 26 -
- Ludv. Maurer** (1789—1878), Komp.  
Aloise (S.) ..... 3 -
- J. Chs. F. Maurice [Descombes]** (1782—1869), Forf.  
Sladderhanken ..... 1 G.  
De tre Manerer ..... 1 -  
2 Arbejder ..... 2 G.
- J. Simon Mayr** (1763—1845), Komp.  
Lanassa (S.) ..... 6 G.
- Mme Mazar**, Forf.  
Celine ..... 2 -
- Mazarini**, Hertug af Nivernois (1716—98), Forf.  
*1 Syngespil-Tekst:* Det talende Skilderi.
- Ed. J. E. Mazères** (1796—1866), Forf.  
Parykmageren og Frisøren (m. St. Laurent og Scribe) ..... 1 G.  
Skibet (m. Scribe) ..... 5 -  
Spionen (m. J. Ancelot; ved Lewald) ..... 5 -  
Den unge Ægtemand ..... 5 -  
4 Arbejder ..... 16 G.
- Mazzolo**, Forf.  
*2 Syngespil-Tekster:* Elisa og Elskovs Magt.
- E. H. Méhul** (1763—1817), Komp.  
Crispins Forvandlinger (S.; m. Mozart og Paër) ..... 5 G.  
Duellen (S.) ..... 3 -
- Helena (S.) ..... 8 G.  
Josef og hans Brødre i Ægypten (S.) ..... 105 -  
Skatten (S.) ..... 160 -  
Uthal (Operette) ..... 7 -  
Valentine af Mailand (S.) ..... 3 -  
7 Arbejder ..... 291 G.
- Henri Meilhac** (1831—97), Forf.  
Efteraarssol (m. Lud. Halévy) .. 50 -  
*1 Syngespil-Tekst:* Carmen (m. Lud. Halévy).
- Mélesville** [o: Joseph Duveyrier] (1787—1865), Forf.  
Advokatens Kone (m. Carmouche) 1 G.  
Bedstefaderen (m. Scribe; ved Castelli) ..... 2 -  
Broder og Søster (m. Scribe) .. 2 -  
Emigrantens Rejsevogn (m. D'Aubigny og Hestienne) ... 8 -  
Frierens Besøg (m. Scribe) .... 55 -  
Den gamle Ægtemand (m. Scribe) 3 -  
Guldkorset (m. Brazier) ..... 29 -  
Hofnarren imod sin Vilje (m. Boniface) ..... 6 -  
Hovmesteren i Knibe (efter Giraudi) ..... 43 -  
Hun er afsindig ..... 4 -  
Hvedebrødsdagene (m. Carmouche og Scribe) ..... 1 -  
Kunsten at skaffe sig Tilbedere (m. Ch. Duveyrier) ..... 6 -  
Kærlighed paa Flasker (m. Brazier) ..... 1 -  
Et Maaltid i det grønne (m. Scribe) ..... 1 -  
Michel Perrin } (m. Ch. Du- 69 -  
Møllen i Marly } (m. Ch. Du- 34 -  
Paul Clifford } veyrier) 5 -  
Den sanddru Løgner (m. Scribe; ved Kurländer) ..... 1 -  
Sekretæren og Kokken (m. Scribe; ved Blum) ..... 4 -

|                                                                                                                                   |               |        |                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------|-------------------------------------------------------|
| Spejlet                                                                                                                           | } (m. Scribe) | 5 G.   | <b>H. H. Meyer</b> († 1863), Forf.                    |
| To Aar efter Brylluppet                                                                                                           |               | 30 -   | Krigerens Datter (m. Laurencin) 1 G.                  |
| De to Pædagoger                                                                                                                   |               | 6 -    | <b>Giac. Meyerbeer</b> (1794—1864), Komp.             |
| Valérie                                                                                                                           |               | 23 -   | Hugenotterne . . . . . 37 G.                          |
| Den yngre Søster                                                                                                                  |               | 2 -    | Robert af Normandiet . . . . . 50 -                   |
| 24 Arbejder . . . . .                                                                                                             |               | 341 G. | Romilda og Constance (S.) . . . 5 -                   |
| 5 <i>Syngespil-Tekster</i> : Anno et Tusinde (m. Foucher), Hofkoncerten (m. Scribe), Sara, Schweitzerhytten (m. Scribe) og Zampa. |               |        | 3 Arbejder . . . . . 92 G.                            |
| <b>Mendelssohn-Bartholdy</b> (1809—47), Komp.                                                                                     |               |        | <b>Louis Mezières</b> (1793—1872), Forf.              |
| <i>Musik</i> til: Ruy Blas og En Skærsommernatsdrøm.                                                                              |               |        | 1 <i>Syngespil-Tekst</i> : Duellen (m. Capelle).      |
| <b>Catulle Mendès</b> (f. 1841), Forf.                                                                                            |               |        | <b>K. v. Miltitz</b> (1780—1845), Forf.               |
| En højbaaren Gæst . . . . . 4 G.                                                                                                  |               |        | 1 <i>Syngespil-Tekst</i> : Møllen i Bjærgkløften.     |
| <b>L. S. Mercier</b> (1740—1814), Forf.                                                                                           |               |        | <b>A. G. M. de Moissy</b> (1712—77), Forf.            |
| Eddikemanden og hans Hjulbør 3 -                                                                                                  |               |        | Den nye Fruentimmerskole . . . 3 G.                   |
| <b>J. N. Méreaux</b> (1745—97), Komp.                                                                                             |               |        | <b>Moléri</b> [o: H. J. Demolière] (1802—77), Forf.   |
| Laurette (S.) . . . . . 2 -                                                                                                       |               |        | Et brillant Parti (m. Leonce) . . 4 G.                |
| <b>Prosper Mérimée</b> (1803—70), Forf.                                                                                           |               |        | <b>Jean B. Pocquelin Molière</b> (1622—73), Forf.     |
| En Konspiration . . . . . 1 -                                                                                                     |               |        | Den adelige Borger . . . . . 17 G.                    |
| <b>J. T. Merle</b> (1785—1852), Forf.                                                                                             |               |        | Amfitryon . . . . . 45 -                              |
| Catinats Uniform (m. Ourry) . . 1 -                                                                                               |               |        | Doktoren imod sin Vilje . . . . . 53 -                |
| Rekruten (m. Laloue og Simonin) 57 -                                                                                              |               |        | Don Juan . . . . . III -                              |
| Det unge Menneske paa de 60 Aar (m. Brazier) . . . . . 1 -                                                                        |               |        | Den forklædte Doktor . . . . . 17 -                   |
| 3 Arbejder . . . . . 59 G.                                                                                                        |               |        | De Fortrædelige . . . . . 2 -                         |
| <b>M. Guyot de Merville</b> (1696—1755), Forf.                                                                                    |               |        | Fruentimmerskolen . . . . . 74 -                      |
| Det aftvungne Samtykke . . . . . 48 G.                                                                                            |               |        | Fusentasten . . . . . 12 -                            |
| Kærligheds Krigspuds . . . . . 8 -                                                                                                |               |        | Den Gerrige . . . . . 82 -                            |
| Kærligheds Maskerade . . . . . 18 -                                                                                               |               |        | Grevinden af Scarbognac . . . . . 1 -                 |
| 3 Arbejder . . . . . 74 G.                                                                                                        |               |        | Den indbildte { Originalen . . 6                      |
| <b>Pietro Metastasio</b> (1698—1782), Forf.                                                                                       |               |        | Den indbildte { De Skinsyge (v. Hanrej . . . . . 17 - |
| Artaxerxes . . . . . 11 G.                                                                                                        |               |        | { Murphy og Schröder) . . . . . 11 -                  |
| Themistocles . . . . . 7 -                                                                                                        |               |        | Den indbildte Syge . . . . . 49 -                     |
| 2 Arbejder . . . . . 18 G.                                                                                                        |               |        | Jørgen Dingel . . . . . 15 -                          |
| 1 <i>Syngespil-Tekst</i> : Titus.                                                                                                 |               |        | Den kærlige Forbitrelse . . . . . 30 -                |
| II.                                                                                                                               |               |        | De lærde Damer . . . . . 4 -                          |
|                                                                                                                                   |               |        | Menneskehaderen . . . . . 19 -                        |
|                                                                                                                                   |               |        | Mændenes Skole . . . . . 32 -                         |

- De pæne Piger ..... 37 G.  
 Scapins; Skalkestykker ..... 165 -  
 Sicilianeren ..... 11 -  
 Tartuffe ..... 105 -  
 Det tvungne Giftermaal ..... 56 -  
 22 Arbejder ..... 954 G.
- P. L. Moline** (1740—1820), Forf.  
 1 *Syngespil-Tekst*: Pæretræet (m. Vadé).
- Hipp. Monpou** (1804—41), Komp.  
 Instrumentmageren i Wien (S.) 5 G.
- P. A. Monsigny** (1729—1817), Komp.  
 Bødkeren (S.) ..... 90 G.  
 Desertøren (S.) ..... 46 -  
 Den forstillede Tvistighed (S.)... 25 -  
 Kongen og Forpagteren (S.)... 18 -  
 Den skønne Arsene (S.) ..... 16 -  
 5 Arbejder ..... 195 G.
- A. J. de Montfleury** (1640—85), Forf.  
 Crispin Adelsmand ..... 2 G.
- J. M. de Monvel** (1745—1812), Forf.  
 Den butte Elsker ..... 3 -  
 Clementine og Desormes ..... 4 -  
 2 Arbejder ..... 7 G.  
 5 *Syngespil-Tekster*: Julie, Philip og Annette, Sargino, Steffen og Lise samt De tre Forpagtere.
- Edward Moore** (1712—57), Forf.  
 Beverley (ved Saurin) ..... 34 G.
- C. F. J. B. Moreau** (1783—1832), Forf.  
 Rochesters Forvisning (m. Dumolard) ..... 4 G.
- Eug. Moreau** [o: L. S. Eug. Lemoine] (1806—77), Forf.  
 Richard Savage ..... 16 G.
- A. y. C. Moreto** (1600—69), Forf.  
 Donna Diana (ved West) ..... 5 -
- Harry Morton**, Forf.  
 Fabrikpigen (m. Thomas; efter E. Cormon og E. Grangé).. 7 G.
- Th. Morton** (1764—1838), Forf.  
 Den hjemkomne Nabob ..... 35 -
- de Morvan**, Forf.  
 1 *Syngespil-Tekst*: God rolig Nat, Hr. Pantalon! (m. Lokroy).
- Jean Bapt. Moyne**, se: *Lemoine*.
- Sal. H. Mosenthal** (1821—77), Forf.  
 1 *Syngespil-Tekst*: De lystige Koner i Windsor.
- J. Wolfgang Mozart** (1756—91), Komp.  
 Bortførelset af Seraillet (S.) ... 39 G.  
 Crispins Forvandlinger (S.; m. Méhul og Paër) ..... 5 -  
 Don Juan ..... 245 -  
 Elskernes Skole (S.) ... 1 G. }  
 Det gør de alle ..... 12 - } 17 -  
 Flugten fra Klostret (S.) 4 - }  
 Figaros Giftermaal ..... 187 -  
 [do., paa Italiensk ..... 2 G.]  
 Portræterne (Operette) ..... 8 -  
 Titus ..... 10 -  
 Tryllefløjten (S.) ..... 72 -  
 8 (10) Arbejder ..... 583 G.
- A. Munch** (1811—84), Forf.  
 En Aften paa Giske ..... 10 -  
 Fjældsøen ..... 3 -  
 Lord William Russel ..... 11 -  
 Moder og Søn ..... 14 -  
 Salomon de Caus ..... 12 -  
 5 Arbejder ..... 50 G.
- Arth. Murphy** (1727—1805), Forf.  
 De Skinsyge (efter Molière; ved F. L. Schröder) ..... 11 -
- Alfr. de Musset** (1810—57), Forf.  
 En Dør maa enten være aaben eller lukket ..... 8 -  
 En Kaprice ..... 50 -

|                                                       |       |                                                  |        |
|-------------------------------------------------------|-------|--------------------------------------------------|--------|
| Man skal Ingenting forsværge . . . . .                | 4 G.  | <b>Georg Onslow</b> (1784—1852), Komp.           |        |
| Marianna . . . . .                                    | 18 -  | Skovhuggerens Søn (S.) . . . . .                 | 6 G.   |
| Rejsen til Gotha . . . . .                            | 3 -   | <b>d'Orneval</b> († 1766), Forf.                 |        |
| 5 Arbejder . . . . .                                  | 83 G. | Den forkerte Verden (m. La Fon-                  |        |
| <b>H. F. Müller</b> [o: Schröter] (1738               |       | taine og Lesage) . . . . .                       | 15 -   |
| —1815), Forf.                                         |       | <b>E. F. M. Ourry</b> (1776—1843), Forf.         |        |
| Greven af Waltron . . . . .                           | 9 G.  | Catinats Uniform (m. Merle) . . . . .            | 1 -    |
| <b>A. G. A. Müllner</b> (1774—1829), Forf.            |       | 1 <i>Syngespil-Tekst</i> : Stakket Dans er       |        |
| Brøden . . . . .                                      | 3 G.  | snart sprungen (m. Barré).                       |        |
| <b>v. Münch-Bellinghausen</b> , se: <i>Fr. Halm</i> . |       | <b>G. Paccini</b> (1796—1867), Komp.             |        |
| <b>J. G. Naumann</b> (1741—1801), Komp.               |       | Henrik d. 5tes Ungdom (S.) . . . . .             | 5 G.   |
| Cora . . . . .                                        | 12 G. | <b>Ferd. Paër</b> (1771—1839), Komp.             |        |
| Elisa (S.) . . . . .                                  | 1 -   | Agnese . . . . .                                 | 5 -    |
| Elskøvs Magt (S.) . . . . .                           | 3 -   | Crispins Forvandlinger (m. Mé-                   |        |
| Orfevs og Evrydice (S.) . . . . .                     | 26 -  | hul og Mozart) . . . . .                         | 5 -    |
| 4 Arbejder . . . . .                                  | 42 G. | En Kones Kapricer (S.) . . . . .                 | 4 -    |
| <b>Otto Nicolai</b> (1810—49), Komp.                  |       | Die Rache des Achilles . . . . .                 | 1 -    |
| De lystige Koner i Windsor (S.) . . . . .             | 3 -   | Sargino (S.) . . . . .                           | 23 -   |
| <b>Henri Nicolle</b> (1819—77), Forf.                 |       | Skovens Sønner (S.) . . . . .                    | 2 -    |
| Tantes Planer . . . . .                               | 9 -   | 6 Arbejder . . . . .                             | 40 G.  |
| <b>Jean Nic. Gust. van Nieuwenhuysen</b> ,            |       | <b>G. Paesiello</b> (1741—1816), Komp.           |        |
| se: <i>Vaez</i> .                                     |       | Kong Theodorus i Venedig (S.) . . . . .          | 3 -    |
| <b>Brulé de Niéville</b> , se: <i>Bruley</i> .        |       | Landsbypigen (S.) . . . . .                      | 47 -   |
| <b>Charles Nombret</b> , se: <i>Saint-Laurent</i> .   |       | [Die schöne Müllerin, Uddrag                     |        |
| <b>Chs. Nutter</b> (f. 1828), Forf.                   |       | 2 G.]                                            |        |
| 1 <i>Syngespil-Tekst</i> (m. A. Beaumont):            |       | Den sværmende Filosof (S.) . . . . .             | 19 -   |
| Tryllefløjten (efter Schikaneder).                    |       | 3 Arbejder . . . . .                             | 69 G.  |
| <b>J. L. Nyon</b> († 1799), Forf.                     |       | <b>Ed. Pailleron</b> (f. 1834), Forf.            |        |
| Hollænderne (m. Bock; efter                           |       | Gnisten . . . . .                                | 39 -   |
| Goldoni) . . . . .                                    | 1 G.  | Hvor man keder sig . . . . .                     | 64 -   |
| <b>W. Oechelhäuser</b> (f. 1828), Forf.               |       | Jeg er Enke . . . . .                            | 11 -   |
| Stor Staahej for Ingenting (efter                     |       | Musen . . . . .                                  | 7 -    |
| Shakespeare) . . . . .                                | 11 -  | Under Ballet . . . . .                           | 1 -    |
| <b>Georges Ohnet</b> (f. 1848), Forf.                 |       | 5 Arbejder . . . . .                             | 122 G. |
| Fabrikanten . . . . .                                 | 31 -  | <b>M. J. Pain</b> (1773—1830), Forf.             |        |
| <b>P. A. J. Olavide</b> (1725—1803), Forf.            |       | Gaaden . . . . .                                 | 1 -    |
| Tvekampen (ved Dumaniant) . . . . .                   | 4 -   | Kreditorerne (m. Vieillard) . . . . .            | 6 -    |
|                                                       |       | Kærlighed og Løndom . . . . .                    | 2 -    |
|                                                       |       | 3 Arbejder . . . . .                             | 9 G.   |
|                                                       |       | 2 <i>Syngespil-Tekster</i> (m. Bouilly): Fanchon |        |
|                                                       |       | (ved Kotzebue) og Fruentimmerhaderen.            |        |



**J. de Bigot Palaprat** (1650—1721), Komp.

|                      |               |       |
|----------------------|---------------|-------|
| Den knurvorne Doktor | } (m. Brueys) | 20 G. |
| Den listige Advokat  |               | 12 -  |
| 2 Arbejder.....      |               | 32 G. |

**Cubières Palmezaux** (1752—1820), Forf.

|                                                             |      |
|-------------------------------------------------------------|------|
| Dydens Sejr (m. Pelletier-Volmeranges; efter Goldoni) ..... | 5 G. |
|-------------------------------------------------------------|------|

**Joseph Patrat** (1732—1801), Forf.

|                                  |      |        |
|----------------------------------|------|--------|
| Den fornuftige Daare .....       | 13 - |        |
| Nytaarsgaven .....               | 9 -  |        |
| Skælmen og Dosmeren.....         | 12 - |        |
| De to Grenaderer .....           | 74 - |        |
| Uglspilstreger og et godt Hjærte | 1 -  |        |
| 5 Arbejder.....                  |      | 109 G. |

**B. Pelletier-Volmeranges** (1756—1824), Forf.

|                                                 |      |       |
|-------------------------------------------------|------|-------|
| Brødrene paa Prøve .....                        | 8 G. |       |
| Dydens Sejr (m. Palmezaux; efter Goldoni) ..... | 5 -  |       |
| Krigsretten .....                               | 11 - |       |
| Maleren af Kærlighed.....                       | 12 - |       |
| De to Frimurere .....                           | 11 - |       |
| 5 Arbejder.....                                 |      | 47 G. |

**Carlo Pepoli** (1801—81), Forf.

1 *Syngespil-Tekst*: Puritanerne.

**Edm. Petit-Jean**, se: *Davrecourt*.

**Frédéric de Petit-Méré**, se: *Frédéric*.

**Masson de Pezay** (1741—77), Forf.

1 *Syngespil-Tekst*: Rosenbruden i Salency.

**Philidor** [o: Fr. A. Danican] (1727—95), Komp.

|                                |       |       |
|--------------------------------|-------|-------|
| Grovsmeden (S.) .....          | 35 G. |       |
| Skovhuggeren (S.) .....        | 7 -   |       |
| Soldaten, som kan hekse (S.).. | 10 -  |       |
| 3 Arbejder.....                |       | 52 G. |

**Adolphe Philippe**, se: *D'Ennery*.

**G. M. Piave**, Forf.

2 *Syngespil-Tekster*: La Traviata og Rigoletto.

**Louis B. Picard** (1769—1828), Forf.

|                                               |       |
|-----------------------------------------------|-------|
| Den afbrudte Rejse .....                      | 33 G. |
| Alkalden i Molorido .....                     | 2 -   |
| Braun & Comp. (m. Fulgence og Wafflard) ..... | 48 -  |
| Bryllupsgildet uden Giftermaal                | 8 -   |
| Brødrene Philibert.....                       | 11 -  |
| Døbesedlen .....                              | 8 -   |
| Den gamle Skuespiller .....                   | 9 -   |
| De giftefærdige Piger .....                   | 5 -   |
| Hver Mands Fætter .....                       | 1 -   |
| Hvor Tiden løber .....                        | 17 -  |
| I Provinsen .....                             | 4 -   |
| De lystige Passagerer .....                   | 38 -  |
| Marionetterne.....                            | 7 -   |
| Nummer 777 (m. Radet) .....                   | 1 -   |
| Op og ned .....                               | 7 -   |
| De to Poststationer.....                      | 11 -  |

16 Arbejder.....

2 *Syngespil-Tekster*: Nonnerne og De omflakkende Komedianter.

**G. M. Piccini** (1758—1826), Forf.

1 *Syngespil-Tekst*: Den foregivne Lord.

**Nic. Piccini** (1728—1800), Komp.

Den foregivne Lord (S.).....

**Pigault-Lebrun** [o: G. C. A. Pigault de l'Epiney] (1753—1835), Forf.

|                          |      |
|--------------------------|------|
| Førførelsens Offer ..... | 8 G. |
| Kvaksalverne .....       | 21 - |
| Værtshuset .....         | 25 - |

3 Arbejder.....

1 *Syngespil-Tekst*: Den lille Matros.

**Camille Pillet**, se: *Camille*.

**Fr. Pilon** (1750—88), Forf.

Den døve Elsker (ved Schröder) 24 G.

**Alex. Pineaux**, se: *Duval*.

- P. A. A. Pitaud**, se: *De Forge*.
- R. Ch. G. de Pixérécourt** (1773—1844), Forf.  
 Elisa Werner ..... 15 G.  
 Den unge hidsige Mand ..... 15 -  
 2 Arbejder ..... 30 G.
- F. A. E. de Planard** (1783—1855), Forf.  
 Silkestigen ..... 31 G.  
 Vekselen ..... 10 -  
 2 Arbejder ..... 41 G.  
 6 *Syngespil-Tekster*: Klerkevænget, Lynet (m. St.-Georges), Marie, Parykmageren (m. Duport), Skovhuggerens Søn og De to Familier.
- J. R. Planché** (1796—1880), Forf.  
 Brødrene Foster (efter Rowley; ved Töpfer) ..... 4 G.  
 Carl d. 12te paa Hjemrejsen (ved Töpfer) ..... 13 -  
 Oberon ..... 14 -  
 3 Arbejder ..... 31 G.
- Planterre** († 1800), Forf.  
 1 *Syngespil-Tekst*: Den fattige Familie.
- Ch. G. Poisson** (1790—1859), Forf.  
 Landjunkerens (m. Scribe) ..... 1 G.
- Ph. Poisson** (1682—1743), Forf.  
 Det kortfattede Landsbyindfald ..... 15 -  
 Kærligheds listige Paafund ..... 11 -  
 Den lønlige Kærlighed ..... 5 -  
 Prokuratoren som Voldgiftsmand ..... 2 -  
 Det ved Vekselsbrev sluttede Ægteskab ..... 18 -  
 5 Arbejder ..... 51 G.
- A. F. de Pont de Veyle** (1697—1774), Forf.  
 Noctambulus ..... 7 G.  
 Den straffede Gæk ..... 6 -  
 2 Arbejder ..... 13 G.
- John Poole**, Forf.  
 General og Generalkrigskommissær ..... 1 G.
- J. C. A. Potron**, se: *Regnault*.
- Ad. Poujol d. æ.** (c. 1800), Forf.  
 De to Galej-slaver (m. de Boirie og Carmouche; ved Hell) .. 7 -
- Ad. Poujol d. y.** (f. 1811), Forf.  
 Hus-Undersøgelsen (m. D'Aubigny) ..... 13 -
- Jules de Premaray** [o: J. M. Regnault] (1819—68), Forf.  
 Doktor Robin ..... 22 G.
- J. B. Pujoux** (1762—1821), Forf.  
 1 *Syngespil-Tekst*: Mødet paa Rejsen.
- F. A. Quetant** (1733—1823), Forf.  
 2 *Syngespil-Tekster*: Grovsmeden og Hemmeligheden.
- Jean Racine** (1639—99), Forf.  
 Athalia ..... 5 G.
- J. B. Radet** (1752—1830), Forf.  
 Nummer 777 (m. Picard) ..... 1 -  
 Skuespillerinden paa Prøve ... 2 -  
 2 Arbejder ..... 3 G.  
 1 *Syngespil-Tekst*: Renaud d'Ast (m. Barré).
- Ferd. Raimund** (1790—1836), Forf.  
 Alpekongen og Menneskefjenden 2 G.
- Fr. E. Rambach** (1767—1826), Forf.  
 Kærlighedskamp ..... 3 -  
 1 *Syngespil-Tekst*: Naturens Datter.
- Ernst Raupach** (1784—1852), Forf.  
 Fred med de Døde! ..... 3 G.  
 Isidor og Olga ..... 3 -  
 2 Arbejder ..... 6 G.
- J. F. Regnard** (1665—1709), Forf.  
 Democritus ..... 26 -  
 Dobleren ..... 38 -

- De Forliebtes Galenskaber . . . . 32 G.  
 Det gavmilde Testament . . . . 55 -  
 Menechmi . . . . . 46 -  
 Den Sansesløse . . . . . 31 -  
 Serenaden . . . . . 31 -  
 Den uformodentlige Hjemkomst 27 -  
 Vulcani Kæp . . . . . 29 -  
 9 Arbejder . . . . . 315 G.
- Regnault** [o: J. C. A. Potron], Forf.  
 Kujonen (m. Alphonse og Bayard) 3 G.
- Jules M. Regnault**, se: *Premaray*.
- Karl Reinecke** (f. 1824), Komp.  
 Skildvagten (Operette) . . . . . 4 -
- K. G. Reisziger** (1798—1859), Komp.  
 Møllen i Bjærgkløften . . . . . 2 G.
- Ch. Honoré Rémy**, se: *Honoré*.
- J. B. Rey** (1734—1810), Komp.  
 Arvire og Eveline (m. Sacchini) 3 -
- Fr. Reynolds**, Forf.  
 Landsbyteatret . . . . . 29 -  
 Munterheds Triumf . . . . . 24 -  
 Navnsygen . . . . . 3 -  
 3 Arbejder . . . . . 56 G.
- Adolphe de Ribbing**, se: *de Leuven*.
- A. F. Riccoboni d. y.** (1707—72), Forf.  
 De fundne Børn (m. Dominique  
 og Romagnesi) . . . . . 3 G.
- W. F. Riese**, se: *W. Friderich*.
- M. A. J. Rochon de Chabannes**  
 (1730—1800), Forf.  
 1 *Syngespil-Tekst*: Rivalerne.
- J. F. Roger** (1776—1842), Forf.  
 Caroline . . . . . 10 G.  
 Den vovelige Prøve . . . . . 38 -  
 2 Arbejder . . . . . 48 G.  
 1 *Syngespil-Tekst*: Den nye Jorde-  
 godsejer (m. Auguste).
- Nordahl Rolfsen** (f. 1848), Forf.  
 Fredløs . . . . . 4 G.  
 Et Solglimt . . . . . 11 -  
 En Valkyrie . . . . . 4 -  
 3 Arbejder . . . . . 19 G.
- J. A. Romagnesi** (1690—1742), Forf.  
 De fundne Børn (m. Dominique  
 og Riccoboni d. y.) . . . . . 3 G.  
 Harlekin Hulla (m. Dominique) 3 -  
 2 Arbejder . . . . . 6 G.
- Felice Romani** († 1865), Forf.  
 6 *Syngespil-Tekster*: Elskovsdrikken  
 (efter Scribe), Familierne Montecchi  
 og Capuleti, Lucrezia Borgia, Norma,  
 Søvnæggersken og Den Ubekendte.
- K. F. Romanus** (1731—87), Forf.  
 Crispin som Fader . . . . . 28 G.
- B. H. Romberg** (1770—1841), Komp.  
 Alma . . . . . 3 G.
- J. B. Rosier** (1804—80), Forf.  
 En Kriminalproces . . . . . 11 -  
 Ægtestand . . . . . 2 -  
 2 Arbejder . . . . . 13 G.
- Gaetano Rossi** (1790—1865), Forf.  
 2 *Syngespil-Tekster*: Romilda og Con-  
 stance og Tancredo.
- Giac. Rossini** (1792—1868), Komp.  
 Barberen i Sevilla (S.) . . . . . 159 G.  
 Isabella (S.) . . . . . 5 -  
 Korinths Belejring . . . . . 4 -  
 Moses . . . . . 10 -  
 Pigen ved Søen . . . . . 18 -  
 Skaden (S.) . . . . . 7 -  
 Tancredo (S.) . . . . . 29 -  
 Vilhelm Tell . . . . . 99 -  
 8 Arbejder . . . . . 331 G.

- M. N. B. de Rougemont** (1781—1840), Forf.  
 Før, under og efter den franske Revolution (m. Scribe) . . . . . 1 G.  
 Den nye Cendrillon . . . . . 2 -  
 2 Arbejder . . . . . 3 G.
- Pierre Jos. Rousseau**, se: *Faimé*.
- Nich. Rowe** (1673—1718), Forf.  
 Caliste (ved Colardeau) . . . . . 6 -
- Alph. Rowley** (c. 1625), Forf.  
 Brødrene Foster (ved Planché og Töpfer) . . . . . 4 -
- Alphonse Royer** (1803—75), Forf.  
 Rejsen til Rusland (m. G. Væz) 2 -
- Joh. Ludv. Runeberg** (1804—77), Forf.  
 Kan ej . . . . . 9 G.
- Saal**, Forf.  
 Huset i Oprør (efter Goldoni) . . 17 -
- A. Sacchini** (1735—86), Komp.  
 Arvire og Eveline (m. Rey) . . . 3 -  
 Kolonien (S.) . . . . . 21 -  
 2 Arbejder . . . . . 24 G.
- G. F. P. de Saint-Foix** (1698—1776), Forf.  
 Deucalion og Pyrrha . . . . . 2 G.  
 Den foregivne Medbejler . . . . . 10 -  
 Kolonien . . . . . 3 -  
 Den lykkelige Prøve . . . . . 17 -  
 Oraklet . . . . . 22 -  
 De tre Gratier . . . . . 17 -  
 Zeloïde . . . . . 17 -  
 7 Arbejder . . . . . 88 G.  
 2 *Syngespil-Tekster*: Deucalion og Pyrrha samt Oraklet (ved Gellert).
- J. H. V. de Saint-Georges** (1799—1875), Forf.  
 Farinelli (m. de Forge og de Leuven) . . . . . 173 G.
- 9 *Syngespil-Tekster*: Ambassadricen (m. Scribe), Dronningens Livgarde, Dronning for en Dag (m. Scribe), Instrumentmageren i Wien (m. de Leuven), Kronjuvelerne, Ludovic (senere: Korsikaneren), Lynet (m. Planard), Regimentets Datter (m. Bayard) og Zanetta (m. Scribe).
- Saintine**, se: *Joseph Xavier Boniface*.
- C. G. d'Ancour de Saint-Just** (1769—1826), Forf.  
 4 *Syngespil-Tekster*: Johan fra Paris, Kalifen af Bagdad, Schweitzerfamilien (ved Castelli) samt Zoraime og Zulnar.
- Saint-Laurent** [?; Charles Nombret] († 1833), Forf.  
 Parykmageren og Frisøren (m. Scribe og Mazères) . . . . . 1 G.
- Jacq. de Saint-Victor** (1772—c. 1850), Forf.  
 1 *Syngespil-Tekst*: Uthal.
- Moline de Saint-Yon** († 1723), Forf.  
 Kavaleren efter Moden (m. d'Ancourt) . . . . . 4 G.
- Ant. Salieri** (1750—1825), Komp.  
 Armida . . . . . 4 -  
 Trophonii Hule (S.) . . . . . 2 -  
 2 Arbejder . . . . . 6 G.
- Joseph Samson** (1793—1871), Forf.  
 De tre Crispin'er . . . . . 21 -
- George Sand** (1804—76), Forf.  
 Marki de Villemer . . . . . 9 -
- Jules Sandeau** (1811—83), Forf.  
 Hr. Poirier og hans Svigersøn (m. Augier) . . . . . 1 -  
 Slottet i Poitou . . . . . 54 -  
 2 Arbejder . . . . . 55 G.
- Vict. Sardou** (f. 1831), Forf.  
 Ferréol . . . . . 16 -

**Giuseppe Sarti** (1729—1802), Komp.  
 Deucalion og Pyrrha (S.) . . . . . 20 G.  
 I oprørt Vand er godt at fiske (S.) 8 -  
 Kærlighedsbrevene (S.) . . . . . 6 -  
 Tronfølgen i Sidon (S.; m. Walter) 17 -  
 4 Arbejder . . . . . 51 G.

*Musik* til: Sangene i Aglae, Bejleren efter Moden (m. J. C. Kleen), Eremiten (m. J. C. Kleen), Den lykkelige Hverver (m. J. C. Kleen) og Soliman den 2den.

**Bernh. Jos. Saurin** (1706—81), Forf.  
 Beverley (efter Moore) . . . . . 34 G.  
 Modens Sæder (6 G.: ved Jünger) 14 -  
 2 Arbejder . . . . . 48 G.

**Th. M. F. Sauvage** (1794—1877), Forf.  
 Matrosen (m. Lurieu) . . . . . 13 G.

**Paolo Scalabrini** († c. 1800), Komp.  
 Den belønnede Kærlighed (S.) 4 G.  
 Oraklet (S.) . . . . . 6 -  
 2 Arbejder . . . . . 10 G.

*Musik* til: Geniernes Fest og Kærlighed uden Strømper.

**Karl Schall** (1780—1833), Forf.  
 Teaterfeberen . . . . . 4 G.  
 Tro ingen for vel . . . . . 30 -  
 2 Arbejder . . . . . 34 G.

**Ed. v. Schenk** (1788—1841), Forf.  
 Belisar . . . . . 5 -

**J. E. Schikaneder** (1751—1812), Forf.  
*1 Syngespil-Tekst:* Tryllefløjten (senere ved Ch. Nutter og A. Beaumont).

**Fr. v. Schiller** (1759—1805), Forf.  
 Don Carlos . . . . . 5 G.  
 Johanna d'Arc . . . . . 10 -  
 Kabale og Kærlighed . . . . . 11 -  
 Maria Stuart . . . . . 21 -  
 Røverne . . . . . 7 -  
 Wallensteins Lejr . . . . . 2 -  
 6 Arbejder . . . . . 56 G.

**F. L. Schmidt** (1772—1841), Forf.  
 Fejl paa begge Sider (efter Fulgence og Wafflard) . . . . . 11 G.  
 Den letsindige Løgner (efter Goldoni) . . . . . 19 -  
 2 Arbejder . . . . . 30 G.

**Joseph Schreyvogel**, se: *C. A. West.*

**F. L. Schröder** (1744—1816), Forf.  
 Den døve Elsker (efter Pilon) 24 G.  
 De fire Formyndere (efter Centlivre) . . . . . 31 -  
 Fændriken . . . . . 30 -  
 Fætteren i Lissabon . . . . . 25 -  
 Juliane v. Lindorak (efter Gozzi; m. Gotter) . . . . . 19 -  
 Moderens Portræt . . . . . 1 -  
 Ringen Nr. 1 | (efter Farquhar) 23 -  
 Ringen Nr. 2 | (efter Farquhar) 37 -  
 De Skinsyge (efter Molière og Murphy) . . . . . 11 -  
 Det stille Vand har den dybe Grund (efter Beaumont og Fletcher) . . . . . 13 -  
 De tre Fejl . . . . . 13 -  
 Victorine . . . . . 2 -  
 12 Arbejder . . . . . 229 G.

**Schröter**, se: *H. F. Müller.*

**Schwabe**, Forf.  
 Kavaleren og Damen (efter Goldoni) . . . . . 11 -

**Ant. Schweizer** (1737—87), Komp.  
*Musik* til: Polyxena.

**Eugène Scribe** (1791—1861), Forf.  
 Anekdotsamlingen (m. G. Delavigne; ved Castelli) . . . . . 21 -  
 Aurelia (m. Bayard) . . . . . 2 -  
 Avista-Vekselen (m. de Courcy og Justin) . . . . . 1 -  
 Badet i Dieppe . . . . . 63 -  
 Bedstefaderen (m. Mélesville; ved Castelli) . . . . . 2 -

|                                                                     |       |                                                                |       |
|---------------------------------------------------------------------|-------|----------------------------------------------------------------|-------|
| En Bedstemoder . . . . .                                            | 14 G. | Kærlighedsdrømme (m. G. Delavigne) . . . . .                   | 24 G. |
| Broder og Søn (m. Mélesville) . .                                   | 2 -   | Landjunkeren (m. Poisson) . . . .                              | 1 -   |
| Christen og Christine { (m. Dupin) . . . .                          | 42 -  | Lorgnetten . . . . .                                           | 1 -   |
| Christens Hjemkomst { (m. Dupin) . . . .                            | 16 -  | En Lænke . . . . .                                             | 9 -   |
| Clermont (m. Vanderburch) . . . .                                   | 6 -   | Et Maaltid i det Grønne (m. Mélesville) . . . . .              | 1 -   |
| Dronning Marguerites Noveller (m. Legouvé) . . . . .                | 77 -  | Min Lykkestjerne . . . . .                                     | 42 -  |
| Enten elskes eller dø (m. Dumanoir) . . . . .                       | 43 -  | Oldingens unge Kone (m. Varner) . .                            | 1 -   |
| Familien Riquebourg . . . . .                                       | 60 -  | Oscar (m. Ch. Duveyrier) . . . . .                             | 34 -  |
| Favoriten (m. Boniface) . . . . .                                   | 1 -   | Overraskelser . . . . .                                        | 7 -   |
| Et Fejltrin . . . . .                                               | 13 -  | Parykmageren og Frisøren (m. Mazères og St.-Laurent) . . . . . | 1 -   |
| For evig! (m. Varner) . . . . .                                     | 38 -  | Puf . . . . .                                                  | 7 -   |
| Den forlorne Søn (m. Camille) . . .                                 | 2 -   | Den saliske Lov . . . . .                                      | 1 -   |
| Formynder og Myndling (m. de Courcy) . . . . .                      | 87 -  | Den sanddru Løgner (m. Mélesville; ved Kurländer) . . . . .    | 1 -   |
| Fornuftgiftermålet (m. Varner; ved Hell og Kurländer) . . . . .     | 12 -  | Sekretæren og Kokken (m. Mélesville; ved Blum) . . . . .       | 4 -   |
| Den fortræffelige Onkel (m. G. Delavigne) . . . . .                 | 7 -   | Skibet (m. Mazères) . . . . .                                  | 5 -   |
| Frierens Besøg (m. Mélesville) . . .                                | 55 -  | Den skønneste Dag i Livet (m. Varner) . . . . .                | 7 -   |
| Den første Kærlighed . . . . .                                      | 139 - | Snyltegæsten (m. Brulay) . . . . .                             | 20 -  |
| Før, under og efter den franske Revolution (m. Rougemont) . . . . . | 1 -   | Sollicitanten (m. Varner og Ymbert) . . . . .                  | 13 -  |
| Den gamle Ægtemand (m. Mélesville) . . . . .                        | 3 -   | Spejlet (m. Mélesville) . . . . .                              | 5 -   |
| Gesandten (m. G. Delavigne) . . . .                                 | 28 -  | Statsmand og Borger . . . . .                                  | 56 -  |
| Et Glas Vand . . . . .                                              | 44 -  | Stella . . . . .                                               | 5 -   |
| Den hemmelige Lidenskab . . . . .                                   | 6 -   | Stiftsdamen (m. Cornu) . . . . .                               | 2 -   |
| Hvedebrødsdagene (m. Carmouche og Mélesville) . . . . .             | 1 -   | To Aar efter Brylluppet } (m. Mélesville) . . . . .            | 30 -  |
| Hvem bor her? (m. Dupin) . . . . .                                  | 1 -   | De to Pædagoger } (m. Mélesville) . . . . .                    | 6 -   |
| En Hytte og hans Hjerte (m. Alphonse) . . . . .                     | 11 -  | De to Ægtemænd (m. Varner) . . . .                             | 3 -   |
| Kammeraterne . . . . .                                              | 44 -  | Tre Koner paa én Gang (m. Bayard) . . . . .                    | 1 -   |
| En Kone, der springer ud af Vinduet (m. G. Lemoine) . . . . .       | 106 - | Tys . . . . .                                                  | 2 -   |
| Kostgængereren (m. Dumersan og Dupin) . . . . .                     | 31 -  | De Uafhængige . . . . .                                        | 15 -  |
| Kvindens Vaaben (m. Legouvé) . . . .                                | 35 -  | Den unge Formyndereske } (m. Dupin) . . . . .                  | 2 -   |
| Kvækeren og Danserinden (m. Duport) . . . . .                       | 109 - | Den unge Hovmesterinde } (m. Dupin) . . . . .                  | 5 -   |
| En Kærlighedsdrøm (m. Biéville) . .                                 | 7 -   | Den unge Oberst (m. G. Delavigne) . . . . .                    | 1 -   |
|                                                                     |       | Et ungt Ægtepars Husholdning (m. Bayard) . . . . .             | 9 -   |
|                                                                     |       | De Utrøstelige . . . . .                                       | 38 -  |

- Valérie (m. Mélesville) . . . . . 23 G.  
 Yelva (m. Desverges og Villeneuve; ved Castelli) . . . . . 27 -  
 Den yngre Søster (m. Mélesville) . . . . . 2 -  
 72 Arbejder . . . . . 1529 G.  
 28 *Syngespil-Tekster*: Ambassadricen (m. St.-Georges), En Bolero (ved Sille Beyer), Brama og Bayaderen, Bruden, Dronning for en Dag (m. St.-Georges), Elskovsdrikken (til Auber; senere ved Romani), Fiorella, Fra Diavolo, Hofkoncerten (m. Mélesville), Hugnotterne (m. E. Deschamps), Den hvide Dame, Jødinden, Kronjuvelerne (m. St.-Georges), Lastdrageren, Lazarilla, Lestocq, Mariotta, Murmesteren (m. G. Delavigne), Prinsen af Kina, Robert af Normandiet (m. G. Delavigne), Schweitzerhytten (m. Mélesville), Sheriffen, Sneen (m. G. Delavigne), Den sorte Domino, Stella, Den Stumme i Portici (m. G. Delavigne), De to Nætter (m. Bouilly) og Zanetta (m. St.-Georges).
- Alb. Sécond** (1817—87), Forf.  
 Kysset (m. Blerzy) . . . . . 11 G.
- M. J. Sedaine** (1719—97), Forf.  
 Den virkelige Vise . . . . . 8 -  
 Væddemaalet . . . . . 7 -  
 2 Arbejder . . . . . 15 G.  
 5 *Syngespil-Tekster*: Aline, Desertøren, Den forstillede Tvistighed, Kongen og Forpagteren og Richard Løvehjerte.
- Joseph Ségur d. y.** (1756—1805), Forf.  
 2 *Syngespil-Tekster*: Operetten (m. Ed. Dupaty) og Romeo og Julie.
- E. Serret** (1821—74), Forf.  
 De hemmelige Fonds . . . . . 2 G.
- Sewrin** [o: Ch. A. Bassompierre] (1771—1853), Forf.  
 Rataplan (m. Vizentini) . . . . . 17 G.
- 2 *Syngespil-Tekster*: Forrige Tider og nuomstunder samt Markedet i Nabolandsbyen.
- Ignace de Seyfried** (1775—1841), Komp.  
*Musik* til: Den Faderløse og Morderen.
- Will. Shakespeare** (1564—1616), Forf.  
 Cymbeline . . . . . 43 G.  
 Hamlet . . . . . 55 -  
 Kongens Læge . . . . . 45 -  
 Kong Henrik d. 4de . . . . . 17 -  
 Kong Lear . . . . . 23 -  
 Kærlighed paa  $\left\{ \begin{array}{l} \text{ved Sille} \\ \text{Beyer.. 17 G.} \end{array} \right\}$   
 Vildspor  $\left\{ \begin{array}{l} \text{ved Oechel-} \\ \text{häuser. 11 -} \end{array} \right\}$  . . . . . 28 -  
 Købmanden i Venedig . . . . . 43 -  
 Livet i Skoven . . . . . 40 -  
 Lovbud og Lovbrud . . . . . 6 -  
 Macbeth . . . . . 33 -  
 De muntre Koner i Windsor . . . . . 3 -  
 Romeo og Julie . . . . . 28 -  
 En Skærsommernatsdrøm . . . . . 56 -  
 Et Vintereventyr (ved Dingelstedt) . . . . . 5 -  
 Viola . . . . . 52 -  
 15 Arbejder . . . . . 477 G.
- Rich. Sheridan** (1751—1816), Forf.  
 Bagtalelsens Skole . . . . . 130 -  
 Medbejlerne . . . . . 58 -  
 2 Arbejder . . . . . 188 G.
- Alphonse Signol**, Forf.  
 Jean (m. Théaulon) . . . . . 25 -
- Joseph Philippe Simon**, se: *Lockroy*.
- A. J. B. Simonin** (1780—1856), Forf.  
 Rekruten (m. Merle og Laloue) . . . . . 57 G.
- Simons-Candeille** (1767—1834), Forf.  
 Daglønneren . . . . . 6 G.

- Paul Siraudin** (1813—83), Forf.  
Blodhæven (m. Dumanoir) ... 2 G.
- Ch. Poinset de Sivry** (1733—1804), Forf.  
Aglæe ..... 38 G.
- A. F. Skjöldebrand** (1757—1834), Forf.  
Herman von Unna ..... 66 G.
- Fr. J. H. v. Soden** (1754—1831), Forf.  
Den lange Næse ..... 1 G.
- Jean P. Solié** (1755—1812), Komp.  
Lønkammeret (S.) ..... 32 -  
Spillesygen (S.) ..... 2 -  
2 Arbejder ..... 34 G.
- Jos. Sonnleithner** (1765—1835), Forf.  
1 *Syngespil-Tekst*: Fidelio (efter Bouilly).
- M. Fr. Soulié** (1800—47), Forf.  
Et Eventyr under Carl d. 9de (m. Badon) ..... 4 G.
- Alex. Soumet** (1788—1845), Forf.  
1 *Syngespil-Tekst*: Korinths Belejring (m. Balochi).
- Emile Souvestre** (1806—54), Forf.  
Fabrikanten ..... 9 G.  
En Pariserinde (m. Dubois-Davesne) ..... 5 -  
2 Arbejder ..... 14 G.
- Chr. H. Spiesz** (1755—99), Forf.  
General Schlenzheim og hans Familie ..... 4 -
- G. L. P. Spontini** (1774—1851), Komp.  
Fernando Cortez ..... 5 G.  
Vestalinden ..... 3 -  
2 Arbejder ..... 8 G.
- Rich. Steele** (1671—1729), Forf.  
De oprigtige Elskere ..... 3 -
- K. D. Stegemann** (1751—1826), Komp.  
Købmanden i Smyrna (S.) .... 27 G.
- Daniel Steibelt** (1755—1823), Komp.  
Romeo og Juliette (S.) ..... 8 G.
- Aug. v. Steigentesch** (1774—1826), Forf.  
Den, der søger, finder ogsaa det, han ikke søger ..... 1 G.
- G. Stephanie d. y.** (1741—1800), Forf.  
De aftakkede Officerer ..... 24 G.  
Desertøren af sønlig Kærlighed 18 -  
Hververne (efter Farquhar).... 55 -  
Den Nysgerrige ..... 12 -  
Raptussen ..... 18 -  
Den velbaarne Frue ..... 9 -  
6 Arbejder ..... 136 G.  
1 *Syngespil-Tekst*: Apotekeren og Doktoren.
- Stéphen** [o: A. E. P. H. Arnoult] (1782—c. 1845), Forf.  
En Engel paa 5te Sal (m. Théaulon) ..... 11 G.
- P. C. Sterbini** (1795—1863), Forf.  
1 *Syngespil-Tekst*: Barberen i Sevilla.
- A. Tarchy** (1760—1814), Komp.  
Fra Værtshus til Værtshus (S.) 7 G.
- M. E. G. M. Théaulon de Lambert** (1787—1841), Forf.  
Alfen som Page ..... 6 G.  
En Engel paa 5te Sal (m. Stéphen) 11 -  
Jean (m. Signol) ..... 25 -  
Kean (m. de Courcy og A. Dumas d. æ.) ..... 50 -  
Onkel og Tante (m. d'Artois).. 3 -  
Saadan rejser man med Diligencen (m. Armand og Francis) 2 -  
Skorstensfejdrene (m. de Forge og Lurieu) ..... 1 -  
Suflørens Benefice (m. Etienne) 1 -  
Syv militære Piger (m. Armand og Francis; ved Angely) ... 34 -  
9 Arbejder ..... 133 G.



- 4 *Syngespil-Tekster*: Dagen før Slaget ved Marengo (m. de Forge og Jaime), Kong Valdemar (m. Armand; ved Castelli), Den lille Rødhætte og De seks Rosenbrude (m. Derance).
- André Theuriet** (f. 1833),  $\frac{1}{2}$  Forf.  
Det gamle Hus ..... 5 G.
- Ambroise Thomas** (1811—96), Komp.  
Hamlet ..... 17 G.  
Mignon ..... 56 -  
Parykmageren (S.) ..... 3 -  
3 Arbejder ..... 76 G.
- Thomas**, Forf.  
Fabrikpigen (m. Morton; efter E. Cormon og Grangé) ..... 7 -
- Magd. Thoresen** (f. 1819), Forf.  
Inden Døre ..... 14 -  
En opgaaende Sol ..... 2 -  
Et rigt Parti ..... 10 -  
3 Arbejder ..... 26 G.
- Chs. Tissot**, se: *Armand*.
- Leone Tottola**, Forf.  
1 *Syngespil-Tekst*: Moses.
- James Townley** (1714—78), Forf.  
Tjenestefolkenes Skole ..... 2 -
- Karl Töpfer** (1792—1871), Forf.  
Brødrene Foster (efter Rowley og Planché) ..... 4 -  
Carl den tolvte paa Hjemrejsen (efter Planché) ..... 13 -  
Frederik den 2den i Lejren... 1 -  
Ser jer i Spejl ..... 67 -  
4 Arbejder ..... 85 G.
- A. G. Uhlich** († 1753), Forf.  
Mohren ..... 12 -
- N. Vaccaj** (1791—1849), Komp.  
Familiene Montecchi og Capuleti (m. Bellini) ..... 13 G.  
[do.: 4de Akt ..... 10 G.]
- Aug. Vacquerie** (1819—95), Forf.  
Jean Baudry ..... 6 -
- J. J. Vadé** (1719—57), Forf.  
1 *Syngespil-Tekst*: Pæretæet (m. Moline).
- Vaez** [o: J. N. G. van Nieuwenhuysen] (1812—62), Forf.  
Lises Støvler (m. Desverges og Laurencin) ..... 5 G.  
Rejsen til Rusland (m. Royer) 2 -  
2 Arbejder ..... 7 G.
- A. J. M. Wafflard** (1787—1824), Forf.  
Braun & Comp. (m. Fulgence og Picard) ..... 48 G.  
Fejlpaa begge Sider (m. Fulgence; ved F. L. Schmidt) ..... 11 -  
Ungkarlen og Ægtemanden (m. Fulgence) ..... 9 -  
3 Arbejder ..... 68 G.
- Rich. Wagner** (1813—83), Komp.  
Den flyvende Hol- }  
lænder } 15 -  
Lohengrin } (tillige 47 -  
Mestersangerne i } Teksten)  
Nürnberg } 11 -  
Tannhäuser } 28 -  
4 Arbejder ..... 101 G.
- Aug. Jul. de Wailly** (1806—66), Forf.  
Ude og hjemme (m. Bayard) .. 98 G.  
Valeur & Comp. (m. Bayard) ... 22 -  
2 Arbejder ..... 120 G.
- Valville** [o: Fr. Bernard] (1767—1828), Forf.  
De to talende Skilderier ..... 9 G.  
1 *Syngespil-Tekst*: Skælmen i sin egen Snare.

**E. L. Vanderburch** (1794—1862), Forf.  
 Clermont (m. Scribe) ..... 6 G.  
 Henrik d. 4des huslige Liv (m.  
 de Forge og Villeneuve).... 1 -  
 Pariserdrengen (m. Bayard) ... 36 -  
 3 Arbejder..... 43 G.

**Charles Varin** (1798—1869), Forf.  
 Den fortrædelige Formiddag (m.  
 Desverges og Duvert)..... 3 G.  
 Min Kone og min Paraply (m.  
 Desverges og Laurencin) ... 1 -  
 Onkels Hemmelighed ..... 11 -  
 Pigen paa 28 Aar (m. Laurencin) 4 -  
 4 Arbejder..... 19 G.

**A. F. Varner** (1790—1854), Forf.  
 For evig! (m. Scribe) ..... 38 -  
 Fornuftgiftermålet (m. Scribe;  
 ved Hell og Kurländer).... 12 -  
 Oldingens unge Kone } (m. 1 -  
 Den skønneste Dag i Livet } Scribe) 7 -  
 Sollicitanten (m. Scribe og  
 Ymbert) ..... 13 -  
 De to Ægtemænd (m. Scribe) 3 -  
 6 Arbejder..... 74 G.

**de Vaux Roussel**, se: *Laurencin*.

**Bernh. A. Weber** (1766—1821), Komp.  
*Musik* til: Deodata.

**C. M. v. Weber** (1786—1826), Komp.  
 Abu Hassan (S.) ..... 3 G.  
 Jægerbruden (S.) ..... 158 -  
 2 Arbejder..... 161 G.  
*Musik* til: Oberon og Preciosa.

**Jos. Weigl** (1766—1846), Komp.  
 Kong Valdemar (S.) ..... 9 -  
 Schweitzerfamilien (S.) .. 2 G. }  
 Die Schweitzerfamilie (S.).. 2 - } 4 -  
 2 Arbejder..... 13 G.

**J. F. v. Weissenthurn** (1773—1847), Forf.  
 Beskæmmet Skinsyge ..... 6 G.  
 Doktor og Kok i Kompagni .. 2 -  
 Godset Sternberg ..... 26 -  
 Hvilken af dem er Bruden?... 16 -  
 Det sidste Middel..... 9 -  
 5 Arbejder..... 59 G.

**C. F. Weisze** (1726—1804), Forf.  
 List over List ..... 7 -  
 Søskendekærlighed ..... 1 -  
 2 Arbejder..... 8 G.  
 1 *Syngespil-Tekst*: Kærlighed paa  
 Landet.

**Giuseppe Verdi** (f. 1813), Komp.  
 Aïda ..... 16 G.  
 »La Traviata« ..... 19 -  
 Rekviem..... 1 -  
 Rigoletto ..... 5 -  
 Trubaduren ..... 51 -  
 5 Arbejder..... 92 G.

**C. A. West** [o: Joseph Schreyvogel]  
 (1768—1832), Forf.  
 Donna Diana (efter Moreto)... 5 G.

**J. B. Chs. Vial** (1771—1839), Forf.  
 Den, som kommer først til Mølle,  
 faar først malet ..... 11 -  
 Stifmoderen ..... 4 -  
 2 Arbejder..... 15 G.  
 1 *Syngespil-Tekst*: Den dybe Sorg  
 (m. Etienne).

**Victor**, se: *Chs. Victor Varin*.

**Pierre A. Vieillard de Boismartin**  
 (1778—1862), Forf.  
 Kreditorerne (m. Pain) ..... 6 G.

**Ad. Wilbrandt** (f. 1837), Forf.  
 Det Uopnaelige ..... 6 -

- Vildert**, Forf.  
Die Talentprobe ..... 2 G.
- Th. F. V. de Villeneuve** (1801—58), Forf.  
Henrik d. 4des huslige Liv (m.  
de Forge og Vanderburch)... 1 G.  
Yelva (m. Desverges og Scribe;  
ved Castelli)..... 27 -  
2 Arbejder..... 28 G.
- P. v. Winter** (1754—1825), Komp.  
Offerhøjtiden (S.)..... 4 -
- A. V. Vizentini**, Forf.  
Rataplan (m. Sewrin) ..... 17 -
- Wilh. Vogel** (1772—1843), Forf.  
Amerikaneren (efter Federici).. 7 -  
Fire Skildvagter paa én Post.. 2 -  
2 Arbejder..... 9 G.
- G. J. Vogler** (1749—1814), Komp.  
*Musik* til: Herman v. Unna.
- W. A. Wohlbrück**, Forf.  
2 *Syngespil-Tekster*: Bæbu samt Tem-  
pelherren og Jødinden.
- P. Alex. Wolff** (1784—1828), Forf.  
Preciosa ..... 104 G.  
Puddelen Hector ..... 3 -  
2 Arbejder..... 107 G.
- F. M. A. de Voltaire** (1694—1778), Forf.  
Den Aabenmundede ..... 8 G.  
Den forlorne Søn ..... 53 -  
Merope..... 9 -  
Nanine (2 G. ved Jünger) .... 43 -  
Skotlænderinden ..... 31 -  
Zaire ..... 25 -  
6 Arbejder..... 169 G.
- Jul. v. Vosz** (1768—1832), Forf.  
Virtuosstregerne ..... 1 -
- C. A. Vulpius** (1762—1827), Forf.  
1 *Syngespil-Tekst*: Den røde Hue.
- Will. Wycherley** (1640—1715), Forf.  
Pigen fra Landet (m. Garrick) 8 G.
- Xavier**, se: *Boniface*.
- Jacq. G. Ymbert** († 1846), Forf.  
Sollicitanten (m. Varner og  
Scribe) ..... 13 -
- Joh. B. v. Zahlhas** (1787—1870), Forf.  
Marie Louise af Orleans..... 2 G.
- Fr. W. Ziegler** (1759—1827), Forf.  
Det farlige Frieri ..... 1 -  
Laurbærkransen ..... 3 -  
2 Arbejder..... 4 G.
- Joh. H. D. Zschokke** (1771—1848), Forf.  
[Abellino, 2 Akter..... 1 G.]  
Troldkvinden Sidonia ..... 7 G.
- Uden Forfatternavn:**  
Engelskmænd i Indien (engelsk) 3 -  
De Halsstarrige (fransk) ..... 5 -  
Jaordet (tysk)..... 1 -  
Kvindelist (fransk)..... 18 -  
Røverkaptajnen (fransk; ved  
Lebrun) ..... 11 -  
Skorstensfejeren (fransk) ..... 3 -  
To Familier paa ét Landsted  
(fransk)..... 9 -  
Toldforpagteren (fransk) ..... 1 -  
Den tredive Aars Pige (fransk) 4 -  
Det tredobbelte Frieri (tysk)... 1 -  
10 Arbejder..... 56 G.  
17 *Syngespil-Tekster* (italienske, hvor  
intet andet anføres): Agnese, Den  
belønnede Kærlighed, Entreprenøren i  
Knibe, Den hemmelige Forlovelse,  
Henrik d. 5tes Ungdom, Hytten i

Schwarzwald (fransk), I oprørt Vand er godt at fiske, Isabella, Italienerinden i London, Kolonien (ved Framéry), Lanassa, Landsbypigen, Landsbysangerinderne, Laurette (fransk), Pigen ved Søen, Skovens Sønner og Den sværmende Filosof.

**Uden Komponistnavn:**

|                                           |       |
|-------------------------------------------|-------|
| Fruentimmerhaderen (S.).....              | 39 G. |
| Naturens Datter (S.) .....                | 1 -   |
| Skoffikkerens Bankerot .....              | 1 -   |
| Stakket Dans er snart sprungen (S.) ..... | 15 -  |
| 4 Arbejder.....                           | 56 G. |

Ialt 1134 Arbejder (hvoraf 3 tillige findes under: Danske Forfattere og Komponister) opførte tilsammen 19878 Gange; 9 Arbejder opførtes paa Tysk 30 Gange, 2 af disse gaves tillige paa Dansk.

### III. Oversættere.

- N. C. L. Abrahams** (1798—1870):  
5 *Skuespil*: Doktor Robin, Don Cæsar de Bazan, Gud velsigne Dem!, Napoleons Befaling, Puf.  
5 *Syngespil-Tekster*: Barberen i Sevilla, Don Juan, Familierne Montecchi og Capuleti, Figaros Bryllup, Moses.
- Aladinsky** (c. 1750):  
2 *Skuespil*: Den forklædte Doktor, Spøgelset med Trommen.
- Clara Andersen** (1826—95):  
3 *Skuespil*: I Provinsen, De lystige Passagerer, Op og ned.
- H. C. Andersen** (1805—75):  
3 *Skuespil*: Dronningen paa 16 Aar, En Komædie i det Grønne, Skibet.
- H. M. Arentz** (c. 1775):  
1 *Skuespil*: Den forslidte Kærlighed.
- A. L. Arnesen** (1808—60):  
11 *Skuespil*: Adolf og Henriette, Advokatens Datter, Badet i Dieppe, En Bedstemoder, Et brillant Parti, En Forsegling-Forretning, Mac-Allan, Regiments-Børnene, Et ubekendt Mester-  
stykke, Ude og hjemme, Et Ægteskab i Ludvig den 15des Tid.
- Benedicte Arnesen-Kall** (1813—95):  
2 *Skuespil*: En Skillevæg, Spøg ikke dermed!
- J. I. Baggesen** (1764—1826):  
2 *Syngespil-Tekster*: Adolf og Clara, Arrestanten.
- G. T. Bang** (1774—1839):  
6 *Skuespil*: Gadevægteren, Gældsbeviset, Landstedet ved Kongevejen, Maleriet, Perialen, Ubaldo.
- P. D. Bast** (1747—1803):  
1 *Skuespil*: De aftakkede Officerer.
- Sophus Bauditz** (f. 1850):  
1 *Skuespil*: Forbi?  
4 *Syngespil-Tekster*: Konge for én Dag, La Traviata, Mefistofeles, Oberon (m. P. Krohn; efter Oehlen-schläger).
- Becker** (c. 1770):  
1 *Skuespil*: Den prægtige Frier.

**A. B. Bentzon** (1777—1827):

2 *Skuespil*: Skumlerne, Victorine.

**H. L. Bernhoft** (1793—1851):

1 *Skuespil*: Røverkaptajnen.

**Johanne Elisa Beyer**, se: *Thomsen*.

**Sille Beyer** (1803—61):

16 *Skuespil*: Aurelia, Donna Diana, Dorotea og Gomez Arias, Fabrikanten, Familien Mazarin, Hertuginde af Mantua, Kongens Læge, Kærlighed paa Vildspor, Livet en Drøm, Livet i Skoven, Lovbud og Lovbrud, Maria Stuart, Markisens Memoirer, Sardanapal, Slavinden af Kærlighed, Viola.

**Emil Bidoulac** (c. 1840):

1 *Skuespil*: Pariserdrengen.

**Charl. Dorothea Biehl** (1731—88):

30 *Skuespil*: Det besynderlige Menneske, Beverley (efter Reersløv), Den bortløbne Mand, Caliste, Dobleren (efter Sechmann), Emilie Galotti, Den foregivne Medbejler, De forstillede Utroskaber, De fortrædelige Hændelser, Forøderen, General Schlenzheim og hans Familie, Hver Mands Ven (efter Reersløv), Den indbildte Syge (efter Chr. Schmidt), Jægerne, Kærligheds listige Paafund (efter Reersløv), Landsby-poeten, Den lønlige Kærlighed, Den misundelige Moder, Nanine, Den nye Fruentimmerskole, Raptussen, Sammensyeren, Sicilianeren, Soliman II, Spøgelset med Trommen, Den stolte Skønne, Den straffede Gæk, Søhavnen, Den tredive Aars Pige, Turcaret.

6 *Syngespil-Tekster*: Den foregivne Lord, Kongen og Forpagteren, Laurette, Orfevs og Evrydice, Rosenbruden i Salency, Trophonii Hule.

II.

**William Bloch** (f. 1845):

10 *Skuespil*: Denise, Den Fremmede, Gnisten, Hr. Poirier og hans Svigersøn, Hvor man keder sig, Et Kompagniskab, Marianna, Mercadet, Oscar, Under Ballet (m. R. Kaufmann).

**Maria Bojesen**, f. Weiss, (1807—98):

2 *Skuespil*: Lykkelig som en Prinsesse, Den unge Formyndereske.

**Carl Borggaard** (1801—68):

32 *Skuespil*: Advokatens Kone, Don Juan af Østerrig, Edwards Søner, Frieren og hans Ven, Den Gerriges Datter, Et Giftermaal under Kejsertiden, Grev Saint-Germain, Griseldis, Hernani, Hvedebrødsdagene, Hvem bor her?, En Hytte og hans Hjærte, Kammeraterne, Kean, Kom!, En Konspiration, Kujonen, Kærlighed og Mimik, Kærlighed paa Flasker, Landjunkeren, Lorgnetten, Ludvig XI, [Marino Falieri (Fragment)], Paul Clifford, Sauvegarden, Skorstensfejdrengene, Statsmand og Borger, To Familier paa ét Landsted, Den unge Oberst, Et ungt Ægtepars Husholdning, Den yngre Søster, Ægtestand, Ørkenens Søn.

4 *Syngespil-Tekster*: Mariotta, Sara, Schweitzerhytten, Uthal.

**Vilhelm Bornemann** (1731—1801):

2 *Skuespil*: Artaxerxes (efter Holberg), Polieuctes Martyr.

**Charlotte Bournonville** (f. 1832):

1 *Skuespil*: Eksamensfeber.

**A. E. Boye** (1784—1851):

5 *Skuespil*: Købmanden i Venedig (m. Rahbek), De muntre Koner i Windsor, Romeo og Julie (m. Foersom), Skuespiller-Selskabet, Slaget ved Fehrbellin.

8

**C. J. Boye** (1791—1853):

6 *Skuespil*: Brøden, Isidor og Olga, Marie Louise af Orleans, Preciosa, Rosamunda, Tempelherre-Retten.

3 *Syngespil-Tekster*: Duellen, Kong Valdemar, Romilda og Constance (m. Rahbek).

**N. K. Bredal** (1733—78):

11 *Syngespil-Tekster*: Bondepigen ved Hoffet, Desertøren, Det foregivne Hekseri, Den forstillede Tvistighed, Kolonien, Lucile, Skovbyggeren, De to Gerrige, Vennen af Huset, Venskab paa Prøve, Zemire og Azor.

**Vilhelmine Brenøe** (c. 1860):

1 *Skuespil*: En Kærlighedsdrøm.

**Svend Brun-Juul** (1774—1813):

1 *Skuespil*: Den Døvstumme.

**Andreas P. Bruun** (c. 1790):

1 *Skuespil*: Greven af Waltron.

**N. T. Bruun** (1778—1823):

148 *Skuespil*: [Abellino (Fragment)], Adolfine, Adolf og Lovise, Den afbrudte Rejse, Amalie Salberg, Beskæmmet Skinsyge, Besøget, Bonden som Dommer, Bonton blandt Borgerstanden, De borgerlige Stævnemøder, Borgermesterfamilien, Bryllupsgildet uden Giftermaal, Brødrene paa Prøve, Brødrene Philibert, Caroline, Catinats Uniform, Clavigo, Daglønneren, Den, der søger, finder ogsaa det, han ikke søger, Den, som kommer først til Mølle, faar først malet, Deodata, Drankeren, Drengene fra Auvergne, Dydens Sejr, Dyder og Penge, Den Døve, Edukationsraaden, Edward i Skotland, Enken og Enkemanden, Enken og Ridehesten, Epigrammet, Den Faderløse og Morderen, Falsk

Undseelse, Det farlige Naboskab, Forførelsens Offer, Frieren fra Landet, Fruentimmerhævn, Galningen, Den gamle Skuespiller, Gevinsten i Klasse-Lotteriet, De Halsstarrige, Det hemmelige Ægteskab, Henrik Vs Ungdom, Hertugen af Monmouth, Den hjemkomne Nabob, Hjerne-Organerne, Hjerte og Hoved i Strid, Hjærtets Forvildelse, Husfred, Hussiterne, Hus-Tyrannen, Hver Mands Fætter, Hvor Tiden løber, Ildebranden, Illuminationen, Intermezzet, Johanna Montfaucon, Kobbersmeden, Komedien i Ravnekrog, Kometen, Korsikanerne, Korsridderne, Kreditorerne, Krigsretten, Kvaksalverne, Kvindeligt, Kærligheds Kamp, Kærlighed under Maske, Landsbypræsten, Den lange Næse, Lige for Lige, Den lige Vej er den bedste, List imod List, Lommeprokuratøren, De lystige Passagerer, Maleren af Kærlighed, Maleren og Ligene, Manden paa 40 Aar, Mandig Troskab og kvindeligt Dyd, Mand og Kone, Maria af Foix, Marionetterne, Medbejlerne, Menzikoff og Dolgorucki, De mistænkelige Ægtefolk, Munterheds Triumf, Negerlavérne, Den nye Cendrillon, Nytaarsgaven, Octavia, De onde Luner, Onkel og Tante, Den opdagede Hemmelighed, Den paadigtede Galskab, Paschaen i Suresne, Pigen fra Landet, Pistolskuddet, Pizarro, Planen, Postchaisen, De pudserlige Arvinger, Puds og Penge, [Regulus (Fragment)], Rejsen til Ostindien, Rochesters Forvisning, Salomons Dom, Selim, Prins af Algier, Shakespeare som Elsker, Silkestigen, Sjølevandringen, Skibbrudet, Skilsmissen, Skorstensfejeren, Skriftemaalet, Skuespilleren imod sin Vilje, Skuespillerinden paa Prøve, Skælmen og

Dosmeren, Skændegæsten, Sladderhanken, Slægtskabet, Snedkeren i Lifland, Solens Præstinde, Sorger uden Nød og Nød uden Sorger, Sparebøssen, Spilleren, Stanislaus og Floresca, Stifmoderen, Strikkepindene, Syvtusind Rigsdaler, Sølvbrylluppet, Søskenene fra Landet, De to Brødre, De to Figaroer, De to Frimurere, De to Grenaderer, De to Klingsberger, De to talende Skilderier, De tre Fejl, Tre Fædre paa én Gang, Tvekampen, Uglspilstreger og et godt Hjærte, Den umulige Duel, Den unge hidsige Kone, Den unge hidsige Mand, Den unge Moder, Den unge Zigeunerinde, Vor Fritz, Den vovelige Prøve, Værtshuset, Ægtemændene paa Eventyr.

65 *Syngespil-Tekster*: Den afbrudte Koncert, Agnese, Agnes Sorel, Alexis, Azemia, Barberen i Sevilla, Bortførelsen af Seraillet, Camilla, Cendrillon, Crispins Forvandlinger, Domherren i Milano, Edmond og Caroline, Fanchon, Den fattige Familie, Fernando Cortez, Figaros Giftermaal, Forrige Tider og nuomstunder, Fra Værtshus til Værtshus, Frokosten, Fruentimmerhaderen, Helena, Det hemmelige Vindue, Hytten i Schwarzwald, Isabella, Jeannot og Colin, Joconde, Johan fra Paris, Josef og hans Brødre i Ægypten, Kærlighed paa Landet, Kærlighedsintrigen i Vinduerne, Lanassa, Den lille Rødhætte, Lodoiska, Markedet i Nabolandsbyen, Michel Angelo, Montano og Stephanie, Naturens Datter, Den nye Jordegodsejer, Offerhøjtiden, De omflakkende Komedianter, Paul og Virginie, Plejesønnen, Romancen, Romeo og Juliette, Sargino, De seks Rosenbrude, Skaden, Skatten, Skoflikkerens Bankerot, Skælmen i sin egen Snare, Slottet Montenero, Spille-

sygen, Stakket Dans er snart sprungen, Tancredo, En Times Ægteskab, Titus, De to Dage, To Ord, De to Virtuoser, De tre Galninger, Tryllefløjten, Ungdom og Galskab, Utidig Fortrolighed, Vestalinden, Zoraime og Zulnar.

**Th. C. Bruun** (1750—1834):

1 *Skuespil*: Eugenie.

**Heinrich Buchwald** (1787—1876):

1 *Skuespil*: Hun er afsindig.

**Erik Bøgh** (f. 1822):

2 *Syngespil-Tekster*: Carmen (m. H. P. Holst), Det gør de alle!

**Ch. E. A. Böttger**, siden Rose (1738—93):

3 *Skuespil*: Den dobbelte Prøve, Fruentimmerhaderen, Kavaleren efter Moden.

**Georg Carstensen** (1812—57):

3 *Skuespil*: Fader og Datter, Pigen paa 28 Aar, Den Stumme i Ingouville.

**D. S. H. Christensen** (c. 1800):

1 *Skuespil*: De to Poststationer.

**Einar Christiansen** (f. 1861):

2 *Skuespil*: Musen, En Pariser.

1 *Syngespil-Tekst*: Lynet (efter C. F. Güntelberg).

**Pauline Clausen**, siden Petersen (c. 1830):

1 *Skuespil*: Toni.

**Jonas Collin** (1776—1861):

2 *Skuespil*: Braun & Comp., En Pariserinde.

**Ad. L. Ch. de Coninck** (1814—72):

1 *Skuespil*: Barberen i Sevilla.

**Ulrik Fr. Cortin** (1759—93):

1 *Skuespil*: De to Venner.



**C. N. David** (1793—1874):

1 *Skuespil*: Det unge Menneske paa de 60 Aar.

**Jacob Davidsen** (1813—91):

3 *Skuespil*: En Tjener og to Herrer, Overraskelsen, Rejsen til Rusland.

**C. F. Dichmann** (1763—1806):

1 *Skuespil*: Forbryderen af Ærgerrighed.

**N. V. Dorph** (1783—1858):

13 *Skuespil*: Bagtalelsens Skole, Fejltagelserne, Fred med de Døde, Jean, Det korteste Straa, Matrosen, Parykmageren og Frisøren, Pigen i Lyon, Regulus, Den skinsyge Kone, Stiftsdamen, Valeur & Comp., Vestindianeren.

2 *Syngespil-Tekster*: Operetten, De to Familier.

**Holger Drachmann** (f. 1846):

1 *Syngespil-Tekst*: Romeo og Julie.

**Joh. Chr. Drewsen** (1777—1851):

1 *Skuespil*: Fruentimmerne.

**Ad. Fr. Elmquist** (1788—1868):

1 *Skuespil*: Troldkvinden Sidonia.

**P. D. Faber** (1768—1847):

5 *Skuespil*: Guvernøren fra Indien, Kjolen fra Lyon, Papegøjen, Reversen, Taknemlighed og Utaknemlighed.

**Frederik Fabricius** (1789—1873):

4 *Skuespil*: Dobbeltgængerens, En Engel paa femte Sal, Et Maaltid i det Grønne, Sollicitanten.

**Clara Falbe**, f. Ipsen, (1801—77):

1 *Skuespil*: Husholdningspolitik.

**Falck** (c. 1760):

6 *Skuespil*: Alidor, Cato, Crispin Lakaj og Doktor, Menechmi (m. Sechmann) Menneskehaderen, Nanine.

**Flora Mathilde Fallesen**, se: *Thomsen*.

**Chr. Magnus de Falsen** (1719—99):

8 *Skuespil*: Arrestforvareren af sig selv, Doktoren imod sin Vilje, Don Cæsar d'Avalos, Grevinden af Scarborough, Grevinden af Stolt, Sicilianeren, Det tvungne Giftermaal, Den unyttige Forsigtighed.

**E. de Falsen** (1755—1808):

12 *Skuespil*: Bryllupshøjtiden, Den forladte Datter, Fredsmægleren, Fusentasterne, Galejsslaven, Landsbyteatret, Løgneren, Optimisten, Pebersvendene, Den skarpe Kniv kan let faa Skaar, Den snedige Brevveksling, Tjenestefolkens Skole.

5 *Syngespil-Tekster*: Jockeyen, Min Bedstemoder, Naturens Røst, Nonnerne, Philip og Annette.

**Claus Fasting** (1746—91):

2 *Skuespil*: Aglae, Modens Sæder.

**Alfred Flinch** (f. 1840):

1 *Skuespil*: Tartuffe.

**Peter Foersom** (1777—1817):

6 *Skuespil*: Hamlet, Kong Lear, Macbeth, [Moses (Fragment)], Romeo og Julie (m. A. E. Boye), De Sansesløse, Vejviseren.

**Ludolph Fog** (1825—97):

1 *Skuespil*: Medbejlerne.

**Rasmus Frankenau** (1767—1814):

1 *Skuespil*: Udstyret.

7 *Syngespil-Tekster*: Arvire og Eveline, Barnlig Kærlighed, Den gamle Borg, Huskøbet, Den lille Matros, Rivalerne, Vinhøsten.

**Jomfru Friis** (c. 1750):

1 *Skuespil*: Den kærlige Kone.

**Gotthard Fursmann** (c. 1715—c. 75):

5 *Skuespil*: Den forkerte Verden, Forøderen, Harlekin Hulla, Livet er en Drøm, Prokuratoren som Voldgiftsmand.

**F. Gandil** (1791—1840):

1 *Skuespil*: Alperosen, Patentet og Shawlet.

**Andreas Gerner** (1807—67):

1 *Skuespil*: Blodhævnen.

**A. M. Glückstad** (1829—65):

4 *Skuespil*: Hjærtet og Pengene, Kamp og Sejr, Min Lykkestjerne, Slottet i Poitou.

**M. Goldschmidt** (1819—87):

1 *Skuespil*: Engelskmænd i Indien.

**Hans Gram** (c. 1780):

1 *Syngespil-Tekst*: Bødkeren.

**A. W. de Güntelberg** (1819—91):

1 *Skuespil*: Oscar.

**C. F. Güntelberg** (1791—1842):

5 *Syngespil-Tekster*: Hans Heiling, Lastdrageren, Lynet (ved E. Christian- sen), Prinsen af Kina, Puritanerne.

**Hilarius Hagerup** (c. 1750):

3 *Skuespil*: Den forheksede Skaal, Den forstille Hyrdinde, Den forsøgte Troskab.

**Peter Hansen** (f. 1840):

3 *Skuespil*: Ferréol, Fruentimmer- skolen, Misanthropen.

**Vilh. Hauch** (f. 1849):

1 *Skuespil*: En Fløjtesolo.

**Jens Stephan Heger** (1769—1855):

3 *Skuespil*: Erindringen, De to Søkende, Vore Tidens Tone.

**Joh. Ludv. Heiberg** (1791—1860):

29 *Skuespil*: Brødrene Foster, Christen og Christine, Coliche, Enten elskes eller dø, Et Eventyr under Carl IX, Familien Riquebourg, Farinelli, [Faust (Fragment; m. Heir. Hertz)], Favoriten, Et Fejltrin, Formynder og Myndling, Den fortrædelige Formiddag, Den for- træffelige Onkel, Den første Kærlighed, Guldkorset, Den hemmelige Lidenskab, Kjolen gør ikke Manden, Kostgænger- en, En Kriminalproces, Kvækeren og Danserinden, Kærlighedsdrømme, Man kan, hvad man vil, Ser jer i Spejl, Den skønneste Dag i Livet, Snylte- gæsten, Syv militære Piger, En Time i et Stervbo, De to Pædagoger, De Uafhængige, Den unge Hovmester- inde.

9 *Syngespil-Tekster*: Aloise, Bruden, Dagen før Slaget ved Marengo, Lands- bysangerinderne, Pigen ved Søen, Skovhuggerens Søn, Den Stumme i Portici, De to Nætter, Den Ube- kendte.

**Adolf Hertz** (1824—82):

10 *Syngespil-Tekster*: Den Bjærg- tagne, Faust, Ifigenia i Aulis, Ifigenia paa Tauris, Korsikaneren, Lohengrin, Mestersangerne i Nürnberg, Mignon, Rigoletto, Tannhäuser.

**Henrik Hertz** (1797—1870):

1 *Skuespil*: [Faust (Fragment; m. J. L. Heiberg)], Kongen og Bonden, [Nathan den Vise (Fragment)].

1 *Syngespil-Tekst*: Tordenskjold i Dynekilen (én Akt original).

**Hans Georg Hertzog** (c. 1855):

1 *Skuespil*: Det farlige Forræderi.

**Fr. Chr. Hillerup** (1793—1861):

1 *Syngespil-Tekst*: Lucrezia Borgia.

- Julius Hoffory** (1855—97):  
*1 Skuespil*: Hvad er et Proverbe?
- Ludvig Holberg** (1684—1754):  
*1 Skuespil*: Artaxerxes (ved V. Bornemann).
- H. P. Holst** (1811—93):  
*26 Skuespil*: Advokat Patelin, Angelo, Brylluppet paa Ulfsbjærg, Clermont, Familien Fouchambault, Den forlorne Søn, Fægteren fra Ravenna, Gift, Herr Sans-Façon, Jean Baudry, En Kaprice, Kysset, Man skal Ingenting forsværge, Marki de Villemer, Rataplan, Ringen (II), Skikkelige Folk, Skuespillerinden, En Skærsommernatsdrøm, Den skønne Sainara, Spejlet, Stor Staahej for Ingenting, To Tidsaldre, Trækplastret, Et Vintereventyr, Væddekampen i Cremona.  
*8 Syngespil-Tekster*: Carmen (m. E. Bøgh), God rolig Nat, Hr. Pantalon!, Hamlet, Kongen har sagt det, Portræterne, Trubaduren, Tryllefløjten, Villars Dragoner.
- Wilh. Holst** (1807—98):  
*1 Skuespil*: Belisar.  
*1 Syngespil-Tekst*: Ildprøven.
- Christopher Hvid** (1803—72):  
*7 Skuespil*: Bedstefader Guerin, Dronningens Regiment, Grev Léotières's Proces, Interims-Politikommisæren, Lises Støvler, Richard Savage, Et Testament.  
*5 Syngespil-Tekster*: Anno Et Tusind, Dronningens Livgarde, Den forgyldte Svane, En Kones Kaprice, Martha (siden ved A. Zinck).
- F. L. Høedt** (1820—85):  
*7 Skuespil*: Dronning Marguerites Noveller, Hr. og Fru Møller, En Kone, der springer ud af Vinduet (efter N. Thorsen), Kvindens Vaaben, Madonna, Under Laas og Lukke, De Utrøstelige.
- Knud Giedde Høegh** (c. 1780):  
*1 Skuespil*: Celine.
- Jørgen Høst** (1734—94):  
*1 Skuespil*: Vimmelskaflet.
- Marc. Haggæus Høyer** (1741—73):  
*1 Skuespil*: Cenie.
- Chr. Henr. Iversen** (1748—1827):  
*1 Skuespil*: Moderens Portræt.
- C. F. Jacobi** (1739—1810):  
*4 Skuespil*: Den fornuftige Daare, Huset i Oprør, Det stansede Bryllup, Den Ærgerrige.
- Hans Henn. Jansen** (1787—1822):  
*1 Skuespil*: Ildprøven.
- Henriette Jørgensen** (1791—1847):  
*1 Skuespil*: Broder og Søster.
- Rich. Kaufmann** (1846—94):  
*6 Skuespil*: Amfitryon, Ruy Blas, Den skjulte Skat, Tantes Planer, De tre Crispin'er (m. E. v. d. Recke), Under Ballet (m. W. Bloch).
- Carl Ludv. Kirstein** (1793—1862):  
*1 Skuespil*: Hus-Undersøgelsen.
- Lars Knudsen** († 1818):  
*7 Skuespil*: Faderen, Familien, Henrik IV's Jagt, Den indbildte Modbydelighed, Kavaleren og Damen, Den kokette Enke, De tre Friere.  
*15 Syngespil-Tekster*: Apotekeren og Doktoren, Elisa, Elskovs Magt, De forliebte Haandværksfolk, Friskytterne og Mælkepigen, I oprørt Vand er godt at fiske, Italienerinden i London, Landsbypigen, Lilla, Richard Løvehjærte, Den røde Hue, Skovhuggeren,

Soldaten, som kan hekse, Den sværmende Filosof, De uventede Tilfælde.

**Conrad Krebs** (1849—89):

1 *Skuespil*: Græshoppen og Myrerne.

**Pietro Krohn** (f. 1840):

1 *Syngespil-Tekst*: Oberon (m. S. Bauditz; efter Oehlenschläger).

**L. Kruse** (1778—1839):

9 *Skuespil*: Bedrageriet af Kærlighed, Fejl paa begge Sider, Hvilken af dem er Bruden?, Den løste Forbandelse, Onkel-Rollen, Skillerummet, Sladderkærlingen, En Time borte, Ungkarlen og Ægtemanden.

4 *Syngespil-Tekster*: Don Juan, Den dybe Sorg, Familien fra Amerika, Ponce de Leon.

**Hartvig Lassen** (f. 1824):

1 *Skuespil*: Kærlighed og Lykketræf.

**Edvard Lembcke** (1815—97):

3 *Skuespil*: Kong Henrik IV, Købmanden i Venedig, Romeo og Julie.

**M. Chr. Levinsson** (c. 1860):

1 *Skuespil*: Landligt Koketteri.

**Georg Julius Liebe** (1788—1845):

11 *Skuespil*: Anekdotsamlingen, Bedstefaderen, Efterskriften, Fadervelsignelsen, Kvækerne, Max Helfenstein, Den sanddru Løgner, Sekretæren og Kokken, Den skinsyge Kone, Det sælsomme Lotteri, De to Galejslaver.

**M. F. Liebenberg** (1767—1828):

2 *Skuespil*: Formynderen, Greven af Olsbach.

**Barth. Joh. Lodde** (1706—88):

27 *Skuespil*: Den adelige Borger, Det aftvungne Samtykke, Den alt for nysgerrige Bejler, Amfitryon (efter Sech-

mann), Anders Kromands Ligbegængelse, Don Juan, Den fortrolige Moder, Franskmanden i London, Den første April, Det gavmilde Testament, Den Gerrige, Kærligheds Maskerade, Merlin Dragon, Myndlingen, Den nye Prøve, Scapins Skalkestykker, Serenaden, Det tredobbelte Giftermaal, De tre Gratier, Tvistigheden, Den uformodentlige Forhindring, Den uformodentlige Hjemkomst, Det unge Menneske paa Prøve, Det ved Vekselsbrev sluttede Ægteskab, Vestindianeren, Vulcani Kæp, Zaire og Zeloide.

**B. W. Luxdorff** (1716—88):

2 *Skuespil*: Florentineren, Den forlorne Søn.

**Fred. de Løvenørn** (1715—79):

2 *Skuespil*: Den Blinde klartseende, Den gifte Filosof (ved I. Reersløv).

**J. C. Magnus** (1812—79):

1 *Skuespil*: En Diplomat.

**Johannes Magnussen** (f. 1848):

1 *Skuespil*: Æresgæld.

**Julius Martensen** (f. 1839):

1 *Skuespil*: Cymbeline.

**Anne Marie Mehl**, f. Høk (c. 1750):

1 *Skuespil*: Voldførslerne.

**Carl Michelsen** (f. 1842):

1 *Skuespil*: Rejsen til Gotha.

**Chr. Molbech** (1783—1857):

4 *Skuespil*: Christens Hjemkomst, Don Carlos (m. Rahbek), Enkens Mand, Den gamle Ægtemand.

**Chr. K. F. Molbech** (1821—88):

7 *Skuespil*: Arbejderliv, Efteraarssol, Gabrielle, Ildløs i Klostret, Jeg er Enke, Mirandolina, Testamentet.

**E. C. K. Munthe** (1759—1814):

2 *Skuespil*: Den aabne Brevveksling, Den bogstavelige Udtydning.

**Jens Musted** (1731—98):

2 *Skuespil*: Pagen, Den unge Indianerinde.

**Oluf Müller** (c. 1785):

1 *Skuespil*: De nysgerrige Fruentimre.

**P. L. Møller** (1814—65):

2 *Skuespil*: I Landsbyen, Sypigen og Frøkenen.

**August Nielsen** (1828—68):

1 *Skuespil*: De hemmelige Fonds.

**Ida Nielsen** (1815—89):

1 *Skuespil*: Bruden fra Ludgate.

1 *Syngespil-Tekst*: Den unge hidsige Kone.

**Martinius Nielsen** (f. 1859):

1 *Skuespil*: En Dør maa enten være lukket eller aaben.

**N. P. Nielsen** (1795—1860):

7 *Skuespil*: Carl XII paa Hjemrejsen, Ferdinand Cortez, Krigerens Datter, Maria, En Moder, Stella, Vekselen.

**Poul Nielsen** (f. 1862):

2 *Skuespil*: Fabrikanten, En giftefærdig Datter.

**H. G. Nyegaard** (1772—1842):

2 *Skuespil*: Søkendekærlighed, Troskab paa Prøve.

**Adam Oehlenschläger** (1779—1850):

4 *Skuespil*: Alfen som Page, Alkalden i Molorido, Garrick i Bristol, Hans Sachs.

8 *Syngespil-Tekster*: Den Fredløse, Jægerbruden, Norma, Oberon (senere ved S. Bauditz og P. Krohn), Skovens Sønner, Slottet ved Ætna, Sneen, Sovedrikken.

**Chr. Olufsen** (1764—1827):

1 *Syngespil-Tekst*: Renaud d'Ast (m. Fr. Schwarz).

**Th. Overskou** (1798—1873):

41 *Skuespil*: Den adelsgale Borger, Alpekongen og Menneskefjenden, Avista-Vekselen, Doktoren imod sin Vilje, Dominique, Don Juan, Fejltagelserne i Mørke, Figaros Bryllup, For evig!, Frederik II i Lejren, Fruentimmer-skolen, Gabrielle de Belle-Isle, General og Generalkrigskommissær, Den Gerlige, Et Glas Vand, Herren ser dine Veje, Hofnarren imod sin Vilje, Hovmesteren i Knibe, En Hverdagshistorie, Den indbildte Syge, Johanna d'Arc, Jægerne, Kunsten at skaffe sig Tilbedere, De lykkelige Skinsyge, En Lænke, Michel Perrin, En Nattegæst, Nummer 777, Oldingens unge Kone, Onkels Hemmelighed, Peter og Paul, Rekruten, Scapins Skalkestykker, Suzettes Medgift, Thomas Ægypter, Tjeneren sin Herres Medbejler, Det tvungne Giftermaal, Den unge Ægte-mand, Vejen til Ødelæggelse, Værelser til Leje paa første Sal, Yelva.

40 *Syngespil-Tekster*: Abu Hassan, Ambassadricen, Brama og Bayaderen, Bryggeren i Preston, Bæbu, Dronning for en Dag, Elskovsdrikken (af Romani), Elskovsdrikken (af Scribe), Felicie (m. C. N. Rosenkilde), Fiorella, Fra Diavolo, Det hemmelige Ægteskab, Henrik V's Ungdom, Hofkoncerten, Hugenotterne, Den hvide Dame, Instrumentmageren i Wien, Jødinden, Klerkevænget, Korinths Belejring, Kronjuvelerne, Lucia af Lammermoor, Ludovic, Marie, Medea, Murmesteren, Møllen i Bjærgkløften, Parykmageren, Postil-lonen i Lonjumeau, Regimentets Datter,

- Robert af Normandiet, Sheriffen, Den sorte Domino, Tempelherren og Jødiinden, Valentine af Mailand, Vilhelm Tell, De væltede Vogne, Zampa, Zanetta, Ægtemændene som Ungkarle.
- Julius (?) Paludan** (c. 1845):  
1 *Skuespil*: Væddemaalet.
- Carl Petersen** (c. 1850):  
2 *Skuespil*: Lustucru, Møllen i Marly.
- Carl Ludv. Petersen** (1813—70):  
1 *Skuespil*: Den Ældste.
- Niels Prahl** (1724—92):  
1 *Skuespil*: Themistocles (m. Reersløv; efter Windtmølle).  
1 *Syngespil-Tekst*: Det ubekendte Land.
- Chr. H. Pram** (1756—1821):  
1 *Skuespil*: Ines af Castro.  
3 *Syngespil-Tekster*: Cecilia, Hyrdinden paa Alperne, Vildmanden.
- Joach. Dan. Preisler** (1755—1809):  
1 *Skuespil*: Hververne.
- Fred. Chr. Printzlaù** (1786—1832):  
1 *Skuespil*: Brevet fra Cadix.
- Fred. Ferd. Printzlau** (1814—59):  
1 *Skuespil*: Frierens Besøg.
- Sofus Raaen**:  
1 *Syngespil-Tekst*: Skildvagten.
- K. L. Rahbek** (1760—1830):  
55 *Skuespil*: Albert v. Thurneisen, Amerikaneren, Amfitryon, Det delte Hjærte, Desertøren af sønlig Kærlighed, Det var mig!, Don Carlos (m. Chr. Molbech), Døbesedlen, Eddikemanden og hans Hjulbør, Elisa Werner, De falske Fortroligheder, Figaros Giftermaal, De Forliebtes Galenskaber,

- Gaaden, De giftefærdige Piger, Gnieren, Herr Malesherbes's Roser, Hollænderne, Den indbildte Syge, Jeannette, Johanna d'Arc, Kabale og Kærlighed, Komedi-giftermaalet, Kærlighed og Løndom, Købmanden i Venedig (m. A. E. Boye), De latterlige Følsomme, Den lille Uglspil og Syvsoveren, Manden af Ord, Maria Stuart, Maskerne, Mistro og Skælmeri, Munken fra Carmel, Den nye Fædreskole, Puddelen Hector, Salvator Rosa, Sandhed har Løn, Det sidste Middel, De Skinsyge, Den skinsyge Kone, Skuespiller-Skolen, Slavinden i Surinam, Sommerfuglen, Det stille Vand har den dybe Grund, Syv Søstre i én Person, Tartuffe, Teaterfeberen, Tegnebogen, Det tilmurede Vindue, De to Fædre, To Onkler for én, De tre Manerer, Uldmarkedet, Wallensteins Lejr, Virtuosstregerne, Ægtestandsscenen.  
2 *Syngespil-Tekster*: Mariane, Romilda og Constance (m. C. J. Boye).

**Ad. v. d. Recke** (1820—67):

3 *Syngespil-Tekster*: Annunciatas Fest, Lazarilla, Stella.

**E. v. d. Recke** (f. 1848):

3 *Skuespil*: En højbaaren Gæst, Rolands Datter, De tre Crispin'er (m. R. Kaufmann).

**L. Reersløv** (1718—70):

26 *Skuespil*: Baandet, Beverley (senere ved Ch. D. Biehl), Crispin sin Herres Rival, Democritus, Den forliebte Autor og Tjener, De Fortrædelige, De fundne Børn, Det genstridige Sindelag, Den gifte Filosof (efter Løvenørn), Hver Mands Ven (senere ved C. D. Biehl), Kolonien, Det kortfattede Landsbyindfald, Kærligheds Krigspuds, Kærligheds

- listige Paafund (senere ved C. D. Biehl), Kærlighed under en Skolemesterdragt, Den lykkelige Prøve, Mødrenes Skole, Rigdoms Besværligheder, Den Sanseløse, Den Stolte, Themistocles (m. N. Prah, efter Windtmølle), Timon Misanthrop (efter en navnløs Oversættelse), Turcaret, Det uovervindelige Had, Æsopus i Byen, Æsopus ved Hoffet.
- Lorents Reistrup** (1757—c. 1800):  
1 *Skuespil*: Siri Brahe.
- Chr. Richardt** (1831—92):  
1 *Skuespil*: Kan ej!
- Ch. E. A. Rose**, se: *Böttger*.
- Chr. P. Rose** (1723—84):  
6 *Skuespil*: Deucalion og Pyrrha (m. C. A. Thielo), Koketten og den forstilte Kyskhed, Loddet i Lotteriet, Mohren, Den skinhellige Kone, Vædde-maalet.
- Ad. Rosenkilde** (1816—1883):  
1 *Syngespil-Tekst*: Søvngængersken.
- C. N. Rosenkilde** (1786—1861):  
8 *Skuespil*: Brudgommen fra Mexiko, Fugleskydningen, Godset Sternberg, Jeg er min Broder, Pigen fra Heilbronn, Rastdagen, Suflørens Benefice, De to Ægtemænd.  
5 *Syngespil-Tekster*: Felicie (m. Over-skou), Fidelio, Lestocq, Libussa, Ørnens Rede.
- Michael Rosing** (1756—1818):  
6 *Skuespil*: Den døve Elsker, Den gode Moder, Juliane v. Lindorak, Medicerne, Rejsen til Byen, Sammen-sværgelsen mod Peter den store.
- Joh. Chr. Ryge** (1780—1842):  
4 *Skuespil*: [Forpagter Feldkummel fra Toppelkirchen (2. Akter)], Laurbær-kransen, Min Kone og min Paraply, Postmesteren, Røverne.
- Ole J. Samsøe** (1759—96):  
2 *Skuespil*: Den gode Fader, Tvillingerne fra Bergamo.
- Hans Schack** (1735—96):  
1 *Skuespil*: Den Tjenstfærdige.
- Fr. Chr. Scheffer** († 1776):  
1 *Skuespil*: Tro ingen for vel.
- Hans Schiermann** (1729—96):  
1 *Skuespil*: Merope.
- Chr. Schmidt** (1711—1810):  
2 *Skuespil*: Den indbildte Syge (senere ved C. D. Biehl), Oraklet.
- Rudolf Schmidt** (f. 1836):  
1 *Skuespil*: Nøglen til Kassen.
- Chr. Fred Schneider** (1772—1825):  
2 *Skuespil*: Egoismen, Lykkens Hjul.
- Joh. Ludv. Schneider** (1809—70):  
1 *Skuespil*: Tys!
- Peter Th. Schorn** (1796—1879):  
1 *Skuespil*: Egmont.
- Henrik Schou** (f. 1823):  
1 *Skuespil*: De lærde Damer.
- Athalia Schwartz** (1821—71):  
1 *Syngespil-Tekst*: Duen.
- Frederik Schwarz** (1753—1838):  
33 *Skuespil*: Aabenbar Krig, Advokaterne, Barberen i Sevilla, Den be-dragne Formynder, Borgerlykke, Bortførelsen, Den butte Velgører, Clementine og Desormes, Fejltagelserne, Fændriken, Gamle og nye Sæder, Det gode Ægteskab, Jøden, Kun seks Retter, Den løgnagtige Tjener, Man gør, hvad man kan, men ikke, hvad man vil, Medea, Menneskehad og

- Anger, Den mistænkelige Mand, Myndlingerne, Den naturlige Søn, Navnesygen, De noble Passioner, Pigen fra Marienborg, Ringen (I), Ringen (II), Den taknemlige Søn, Træhusaren, Vejen til Ødelæggelse, Den velbaarne Frue, Den virkelige Vise, Væddeløbet, Den værdige Fader.  
*1 Syngespil-Tekst:* Renaud d'Ast (m. Chr. Olufsen).
- Georg Schwarz** (1774—1826):  
*7 Skuespil:* Almeriadalen, Doktor og Kok i Kompagni, Den fattige Poet, Kamæleon, Saragossas Belejring, Schakmaskinen, Soldaterne.
- Hans Henr. Schönberg** (1785—1845):  
*2 Skuespil:* Arven, Fridolin.  
*1 Syngespil-Tekst:* Schweizerfamilien.
- Joh. Henr. Schönheyder** (1744—1831):  
*2 Skuespil:* Athalia, Den indbildte Hanrej.
- Didrik Sechmann** († 1743):  
*9 Skuespil:* Amfitryon (ved 'Lodde), Dobleren (ved C. D. Biehl), De Forliebtes Galenskaber, Fruentimmerskolen, Fusentasten, Den kærlige Forbitrelse, Menechmi (m. Falck), Mændenes Skole, Tartuffe.
- Gustav Skram** (1802—65):  
*1 Skuespil:* Gesandten.
- Benj. Georg Sporon** (1749—1811):  
*2 Skuespil:* Ariadne paa Naxos, Polyxena.  
*2 Syngespil-Tekster:* Entreprenøren i Knibe, Den hemmelige Forlovelse.
- Ditlev Flindt Staal** († 1797):  
*10 Skuespil:* Armod og Højmodighed, Fættren i Lissabon, Han blander sig i Alt, Jaordet, Matronen af Efesus, Strelitzerne, De to Hatte, De to Sedler,
- Den værdige Kone, Ægtefolkene fra Landet.
- Gottlob Stage** (1791—1845):  
*3 Skuespil:* Hvorfor?, Den Snakssomme, Valérie.
- Simon Carl Stanley** (1703—61):  
*1 Skuespil:* De oprigtige Elskere.
- Peter Frederik Suhm** (1728—98):  
*2 Skuespil:* Den knurvorne Doktor, De pæne Piger.
- Søren Sønnichsen** (1765—1826):  
*4 Skuespil:* Høstdagen, Indianerne i England, Den sorte Mand, Stregen i Regningen.  
*1 Syngespil-Tekst:* Markedet (ved N. H. Weinwich).
- Andreas Charles Teilmann** (1723—90):  
*2 Skuespil:* Crispin som Fader, Skotlænderinden.
- Thomas Thaarup** (1749—1821):  
*2 Skuespil:* Embedsiver, Herman von Unna.  
*6 Syngespil-Tekster:* Aline, Cora, Feen Ursel (efter Wessel), Kalifen af Bagdad, Silkeskoene, Tante Aurora.
- P. Th. Thielemann** (1815—64):  
*1 Skuespil:* Tilfældet har Ret.
- Caroline Amalie Thielo** (1735—54):  
*1 Skuespil:* [senere *Syngespil-Tekst*]: Deucalion og Pyrrha (m. C. P. Rose).
- Elisa Thomsen, f. Beyer** (f. 1807):  
*1 Skuespil:* Fornuftgiftermaalet.
- Flora Thomsen, senere: Fallesen** (f. 1835):  
*1 Skuespil:* Gertrude.
- Adam Gottlob Thoroup** (1751—1804):  
*1 Skuespil:* Bagtalelsens Skole.  
*14 Syngespil-Tekster:* Anton og Antonette, Armida, Elskernes Skole,



Hemmeligheden, Kong Theodorus i Venedig, Lønkammeret, Mødet paa Rejsen, Operetten, Den Overtroiske, Pæretæet, De samnitiske Ægteskaber, Den skønne Arsene, Syngesygen, De to smaa Savoyarder.

**Niels Thorsen** (1820—64):

1 *Skuespil*: En Kone, der springer ud af Vinduet (ved Høedt).

**Th. Thortsen** (1788—1853):

7 *Skuespil*: Desertøren, Digtervenskab, Den Forsigtige, Den letsindige Løgner, Subrettelist, Tro Ingen for vel, Ægtemanden ved en Hændelse.

**Sophie Trojel**, f. Thrige (f. 1850).

1 *Skuespil*: Det gamle Hus.

**Chr. Fred. August v. Tuxen** († 1852):

1 *Skuespil*: Det tredobbelte Frieri.

**Iver H. Urberg** (1744—c. 1800):

1 *Skuespil*: Manden efter Klokketallet.

**Johannes Valeur** (c. 1760):

6 *Skuespil*: Den Aabenmundede, Crispin Adelsmand, Jørgen Dingel, Den kløgtige Crispin, Skumleren, Den Sladdervorne.

**Philip Wallich** († 1856):

1 *Skuespil*: Ustadighed og Kærlighed.

**Thomas Chr. Walter** († 1788):

2 *Skuespil*: Noctambulus, Sidney.  
1 *Syngespil-Tekst*: Arsene.

**Ernst Fr. v. Waltersdorff** (1755—1820):

1 *Skuespil*: Den ubesindige Gæstfrihed.

**Peder Topp Wandall** (1737—94):

4 *Skuespil*: Den butte Elsker, List over List, Minna af Barnhelm, Serena.

3 *Syngespil-Tekster*: Købmanden i Smyrna, Oraklet, Det uventede Møde.

**Niels Henrik Weinwich** (1755—1829):

2 *Syngespil-Tekster*: Claudina af Villabella, Markedet (efter Sønnichsen).

**Joh. Herm. Wessel** (1742—85):

7 *Syngespil-Tekster*: Den falske Formodning, Feen Ursel (senere ved Th. Thaarup), Grovsmeden, Julie, Steffen og Lise, Det talende Skilderi, De tre Forpagtere.

**Joh. Christoph. v. Westen** (1769—1841):

2 *Skuespil*: Moderen, Ægteskabsforlaget.

**Andreas Vibe** (1801—60):

1 *Syngespil-Tekst*: Czaren og Tømmermanden.

**Michael Wiehe** (1820—64):

3 *Skuespil*: Henrik IV's huslige Liv, Min Faders Kaarde, Tre Koner paa én Gang.

**Jens Wille** (1750—1820):

2 *Skuespil*: Brandskatten, De fire Formyndere.

**Marcus Wilnau** (1807—64):

1 *Skuespil*: Den hemmelige Agent.

**Jens Windtmølle** (1728—c. 1800):

7 *Skuespil*: Harlekin Vildmand, Henrik, som tjener to Herrer, Husfaderen og Stifmoderen, Kaffehuset, Den listige Advokat, Den listige Enke, Themistocles (ved N. Prahl og Reersløv).

1 *Syngespil-Tekst*: Den belønnede Kærlighed.

**Carl Winsløw** (1796—1834):

1 *Skuespil*: Spionen.

**Frantz Chr. v. Zepelin** (1715—90):

1 *Skuespil*: Den Vankelmodige.

**August Zinck (1831—85):**

8 *Syngespil-Tekster*: Aida, Doktoren imod sin Vilje, Den flyvende Hollænder, Jean fra Nivelles, Jeannettes Bryllup, De lystige Koner i Windsor, Martha (efter C. Hvid), Onkels Brudegave.

**Georg Zinck (1788—1828):**

2 *Skuespil*: Onklens Slot, Rejsen til Brylluppet.

**Otto Zinck (f. 1825):**

1 *Syngespil-Tekst*: Advokat Pathelin.

**Uden Oversættelsesnavn:**

17 *Skuespil*: Christiane\*, Emigrantens Rejsevogn, Fabrikpigen (jvfr. 5te Afsnit I, S. 210), Fire Skildvagter paa én Post, Før, under og efter den franske Revolution, Giboyers Søn\*, Det hvide Lam og den sorte Bjørn, Lady Tartuffe\*, Den Nysgerrige, [Oldingens Skole (Fragment)], Saadan rejser man med Diligencen, Den saliske Lov, Timon Misanthrop (v. Reersløv), To Aar efter Brylluppet, Toldforpagteren, De tre Rivaler, Det Uopnaaelige, En vanskelig Kasus.

## IV. Ballet-Statistik.

### A. Ballet-Komponister.

|                                                                 |        |                                                           |
|-----------------------------------------------------------------|--------|-----------------------------------------------------------|
| <b>Aumer (c. 1820):</b>                                         |        |                                                           |
| Hertugen af Vendômes Pager<br>(ved Aug. Bournonville) . . . . . | 9 G.   |                                                           |
| Søvngængersken (m. Scribe; ved<br>Aug. Bournonville) . . . . .  | 126 -  |                                                           |
| <hr/>                                                           |        |                                                           |
| 2 Arbejder . . . . .                                            | 135 G. |                                                           |
| <b>Antoine Bournonville (1760—1843):</b>                        |        |                                                           |
| Den galante Gartner . . . . .                                   | 20 -   |                                                           |
| Landsbymøllerne i Provence . . . . .                            | 14 -   |                                                           |
| <hr/>                                                           |        |                                                           |
| 2 Arbejder . . . . .                                            | 34 G.  |                                                           |
| <b>August Bournonville (1805—79):</b>                           |        |                                                           |
| Abdallah . . . . .                                              | 18 -   |                                                           |
| Den alvorlige Pige . . . . .                                    | 7 -    |                                                           |
| Arkona . . . . .                                                | 14 -   |                                                           |
| Bellman . . . . .                                               | 118 -  |                                                           |
| Blomsterfesten i Genzano . . . . .                              | 50 -   |                                                           |
| — — II Afd. . . . .                                             | 34 -   |                                                           |
| Brudéfærden i Hardanger . . . . .                               | 116 -  |                                                           |
| En Børnefest . . . . .                                          | 1 -    |                                                           |
| Cort Adeler i Venedig . . . . .                                 | 16 -   |                                                           |
| Don Quixote ved Camachos<br>Bryllup . . . . .                   | 2 -    |                                                           |
| Erik Menveds Barndom . . . . .                                  | 15 -   |                                                           |
|                                                                 |        | Et Eventyr i Billeder . . . . . 14 G.                     |
|                                                                 |        | Fantasiens Ø . . . . . 9 -                                |
|                                                                 |        | Faust . . . . . 53 -                                      |
|                                                                 |        | Festen i Albano . . . . . 128 -                           |
|                                                                 |        | Fjældstuen . . . . . 28 -                                 |
|                                                                 |        | Fjærnt fra Danmark . . . . . 155 -                        |
|                                                                 |        | Et Folkesagn . . . . . 119 -                              |
|                                                                 |        | Fra det forrige Aarhundrede . . . . . 7 -                 |
|                                                                 |        | Fra Sibirien til Moskov . . . . . 39 -                    |
|                                                                 |        | Fædrelandets Muser . . . . . 6 -                          |
|                                                                 |        | Gamle Minder . . . . . 20 -                               |
|                                                                 |        | Gratiernes Hyldning . . . . . 11 -                        |
|                                                                 |        | Herthas Offer . . . . . 19 -                              |
|                                                                 |        | Hertugen af Vendômes Pager<br>(efter Aumer) . . . . . 9 - |
|                                                                 |        | Den hvide Rose . . . . . 7 -                              |
|                                                                 |        | I Karpatherne . . . . . 15 -                              |
|                                                                 |        | Kermessen i Brügge . . . . . 69 -                         |
|                                                                 |        | Kirsten Piil . . . . . 8 -                                |
|                                                                 |        | Konservatoriet . . . . . 101 -                            |
|                                                                 |        | La Ventana . . . . . 114 -                                |
|                                                                 |        | Livjægerne paa Amager . . . . . 99 -                      |
|                                                                 |        | Mandarinens Døtre . . . . . 14 -                          |
|                                                                 |        | Napoli . . . . . 219 -                                    |
|                                                                 |        | Nina (efter Milon) . . . . . 27 -                         |
|                                                                 |        | Den nye Penelope . . . . . 14 -                           |

|                                                              |         |                                                      |       |
|--------------------------------------------------------------|---------|------------------------------------------------------|-------|
| Paul og Virginie (efter Gardel)<br>[ — — Divertissem. 3 G.]  | 6 G.    | <b>Carl Dahlén</b> (1770—1851):                      |       |
| Pontemolle .....                                             | 40 -    | Armida .....                                         | 7 G.  |
| Psyke .....                                                  | 19 -    | <b>D'Auberval</b> [o: Jean Bercher] (1742<br>—1806): |       |
| Rafael .....                                                 | 7 -     | Den slet bevogtede Pige (ved<br>Brulo) .....         | 1 G.  |
| Romeo og Giulietta (efter<br>Galeotti) .....                 | 5 -     | <b>Louis Duport</b> (c. 1800):                       |       |
| Soldat og Bonde .....                                        | 71 -    | Den uskyldige Familie (ved<br>Ledet) .....           | 3 -   |
| Sylfiden .....                                               | 104 -   | <b>Poul Funck</b> (c. 1830):                         |       |
| Søvngængersken (efter Aumer<br>og Scribe) .....              | 126 -   | Zephyr og Flora .....                                | 21 -  |
| Thrymskviden .....                                           | 43 -    | <b>Vincenzo Galeotti</b> (1733—1816):                |       |
| [ — — 1ste Akt: 4 G.]                                        |         | Afguden paa Ceylon .....                             | 82 -  |
| Toréadoren .....                                             | 167 -   | Amor og Psyke .....                                  | 56 -  |
| Tyrolerne .....                                              | 42 -    | Amors og Balletmesterens Luner .....                 | 156 - |
| De Uimodstaaelige .....                                      | 9 -     | Amors søde Hævn .....                                | 62 -  |
| Valdemar .....                                               | 171 -   | Angelica og Medoro .....                             | 15 -  |
| Valkyrien .....                                              | 63 -    | Annette og Lubin .....                               | 31 -  |
| Veteranen .....                                              | 21 -    | Den bedragne Sofi .....                              | 4 -   |
| Weyses Minde .....                                           | 9 -     | Betlersken .....                                     | 22 -  |
| Victors Bryllup .....                                        | 20 -    | Bjergbøndernes Børn og Spejlet                       | 60 -  |
| Zulma .....                                                  | 20 -    | Bønderne og Herrerne paa Lyst-<br>gaarden .....      | 23 -  |
| 53 Arbejder .....                                            | 2688 G. | Don Juan .....                                       | 10 -  |
| <b>Georg Brodersen</b> (f. 1819):                            |         | Drømmen .....                                        | 8 -   |
| Fremtid .....                                                | 6 -     | Fanden er løs .....                                  | 86 -  |
| <b>J. B. Brulo</b> (c. 1820):                                |         | Den forladte Dido .....                              | 81 -  |
| Den slet bevogtede Pige (efter<br>d'Auberval) .....          | 1 -     | Den forraadte og hævnede Amor                        | 50 -  |
| <b>Gustave Carey</b> (c. 1865):                              |         | Den forstilte Døve .....                             | 2 -   |
| Giselle (efter Saint-Georges,<br>Th. Gautier og Coralli) ... | 8       | Harpespilleren .....                                 | 24 -  |
| Marketenderskens Hjemkomst                                   | 5 -     | Heksemesteren og den vel-<br>gørende Fe .....        | 4 -   |
| Nymfen og Faunen .....                                       | 5 -     | Herman og Dolmon .....                               | 24 -  |
| 3 Arbejder .....                                             | 18 G.   | Hververen .....                                      | 94 -  |
| <b>Josephine Carey-Sainte-Claire</b> (c. 1825):              |         | Inez de Castro .....                                 | 19 -  |
| Den nye Narcisse .....                                       | 7 G.    | Kongen paa Jagt .....                                | 64 -  |
| <b>Jean Coralli</b> (c. 1860):                               |         | Koromanien .....                                     | 9 -   |
| Giselle (m. Saint-Georges og<br>Th. Gautier; ved Carey) ..   | 8 -     | Kunsten overvunden af Kærlig-<br>hed .....           | 11 -  |
|                                                              |         | Kærlighedens og Mistankens<br>Magt .....             | 78 -  |

|                                           |         |                                            |        |
|-------------------------------------------|---------|--------------------------------------------|--------|
| Lagertha.....                             | 75 G.   | <b>Daniel Krum</b> (1850—87):              |        |
| Laurette.....                             | 39 -    | Bacchusfesten.....                         | 22 G.  |
| Linna og Valvais.....                     | 99 -    | I Karnevalstiden.....                      | 5 -    |
| L'Orphelin de la Chine.....               | 59 -    | Spillemanden.....                          | 8 -    |
| Macbeth.....                              | 13 -    | <hr/>                                      |        |
| Machinisten.....                          | 8 -     | 3 Arbejder.....                            | 35 G.  |
| Marybones Have i London..                 | 66 -    | <b>P. J. Larcher</b> (1801—47):            |        |
| Den mistænkelige Kone.....                | 48 -    | Danina (efter Taglioni).....               | 6 -    |
| Modehandlerinderne.....                   | 10 -    | Den enfoldige Familie.....                 | 11 -   |
| Nina.....                                 | 60 -    | Det forstyrrede Maleri.....                | 22 -   |
| Rolf Blaaskæg.....                        | 62 -    | Karnevalet i Venedig.....                  | 23 -   |
| Romeo og Giulietta (5 G.: ved             |         | Kærlighed paa Landet.....                  | 42 -   |
| Aug. Bournonville).....                   | 52 -    | <hr/>                                      |        |
| Savoyardinderne.....                      | 6 -     | 5 Arbejder.....                            | 104 G. |
| Semiramis.....                            | 54 -    | <b>Pierre Jean Laurent</b> (1759—1831):    |        |
| Slavindehandleren.....                    | 11 -    | Amors Luner.....                           | 4 -    |
| Statuen.....                              | 118 -   | Høstdagen.....                             | 2 -    |
| Den straffede Vankundighed..              | 12 -    | Kærlighed giver Forstand (efter            |        |
| Telemak paa Calypsos Ø.....               | 37 -    | Gardel).....                               | 7 -    |
| De to Elskende, beskyttede af             |         | Rosentræet.....                            | 6 -    |
| Amor.....                                 | 3 -     | Sigrid.....                                | 14 -   |
| Den uventede Hjælp.....                   | 5 -     | Sommeraftenen.....                         | 8 -    |
| Vaskepigerne og Kjedelvikkeren            | 117 -   | <hr/>                                      |        |
| Den Vægelsindede.....                     | 20 -    | 6 Arbejder.....                            | 41 G.  |
| Zigeunernes Lejr.....                     | 122 -   | <b>Ledet</b> (c. 1820):                    |        |
| Den ædelmodige Tyrk.....                  | 10 -    | Maskeraden.....                            | 2 -    |
| <hr/>                                     |         | Den uskyldige Familie (efter               |        |
| 49 Arbejder.....                          | 2181 G. | L. Duport).....                            | 3 -    |
| <hr/>                                     |         | <hr/>                                      |        |
| <b>Pierre Gabriel Gardel</b> (1754—1840): |         | 2 Arbejder.....                            | 5 G.   |
| Kærlighed giver Forstand (ved             |         | <b>François Lefebvre</b> (c. 1845):        |        |
| P. J. Laurent).....                       | 7 G.    | Nymfen Cloris ved Dianas Hof               | 9 -    |
| Paul og Virginie (ved Aug.                |         | <b>Louisbourg</b> (c. 1800):               |        |
| Bournonville).....                        | 6 -     | Den bedragne Formynder.....                | 3 -    |
| <hr/>                                     |         | <b>L. J. Milon</b> (1765—1849):            |        |
| 2 Arbejder.....                           | 13 G.   | Nina (ved Aug. Bournonville)..             | 27 -   |
| <b>Théophile Gautier</b> (1811—72):       |         | <b>Sacco</b> (c. 1785):                    |        |
| Giselle (m. Coralli og St.-               |         | Den drillede Moder.....                    | 12 -   |
| Georges; ved G. Carey)...                 | 8 -     | Generalen til de 3 Stjerner... ..          | 7 -    |
| <b>Emil Hansen</b> (f. 1843):             |         | Den Straffede i sit Fald.....              | 8 -    |
| Aditi.....                                | 20 -    | <hr/>                                      |        |
| Zigeunerlejren.....                       | 5 -     | 3 Arbejder.....                            | 27 G.  |
| <hr/>                                     |         | <b>J. H. de Saint-Georges</b> (1799—1875): |        |
| 2 Arbejder.....                           | 25 G.   | Giselle(m. Coralli og Th. Gautier;         |        |
|                                           |         | ved G. Carey).....                         | 8 G.   |

**Eugène Scribe** (1791—1861):  
Søvnngængersken (m. Aumer;  
ved Aug. Bournonville) ... 126 G.

**Filippo Taglioni** (1777—1871):  
Danina (ved P. J. Larcher) ... 6 G.  
Schweitzerpigen ..... 2 -  
2 Arbejder..... 8 G.

## B. Musik-Komponister og Arrangører.

**Ad. Adam** (1803—56):  
*Musik* til: Giselle.

**Maria Th. Grevinde Ahlefeldt** (1755—1810):  
*Musik* til: Telemak paa Calypsos Ø.

**I. F. Bredal** (1800—64):  
*Musik* til: Fantasiens Ø (m. J. P. E. Hartmann, Edv. Helsted, Løvenskjold, Paulli og Ludv. Zinck).

**Vilh. Edv. Carlsen** († c. 1880):  
*Musik* til: Fremtid.

**Darbès** (c. 1800):  
*Musik* til: Semiramis.

**J. Forster** (f. 1845):  
*Musik* til: Spillemanden.

**Fr. Frølich** (1806—60):  
*Musik* til: Erik Menveds Barndom, Festen i Albano, Fædrelandets Muser (m. Gade), Herthas Offer, Rafael, Tyrolerne, Valdemar.

**Niels W. Gade** (1817—90):  
*Musik* til: Et Folkesagn (m. J. P. E. Hartmann), Fædrelandets Muser (m. Frølich), Napoli (m. Helsted, Lumbye og Paulli).

**Joseph Gläser** (1835—91):  
*Musik* til: Fjærnt fra Danmark (m. Lincke).

**Axel Grandjean** (f. 1847):  
*Musik* til: Bacchusfesten, Karnevalstiden.

**Greutzer** (c. 1800):  
*Musik* til: Landsbymøllerne i Provence.

**Ad. Gyrowetz** (1763—1850):  
*Musik* til: Hertugen af Vendômes Pager, Schweitzerpigen.

**Emil Hartmann** (1836—98):  
*Musik* til: Fjældstuen (med Winding).

**J. P. E. Hartmann** (f. 1805):  
*Musik* til: Arkona, Fantasiens Ø (m. Bredal, Helsted, Løvenskjold, Paulli og Zinck), Et Folkesagn (m. Gade), Thrymskviden, Valkyrien.

**P. Heise** (1830—79):  
*Musik* til: Cort Adeler i Venedig.

**Edv. Helsted** (f. 1816):  
*Musik* til: Blomsterfesten i Genzano (m. Paulli), Fantasiens Ø (m. Bredal, J. P. E. Hartmann, Løvenskjold, Paulli og Zinck), Gamle Minder, Kirsten Pii, Napoli (m. Gade, Lumbye og Paulli), Psyke, Toréadoren.

**L. J. F. Héroid** (1791—1833):  
*Musik* til: Søvnngængersken.

**W. Holm** († 1886):  
*Musik* til: Et Eventyr i Billeder, Fra det forrige Aarhundrede, Livjægerne paa Amager, Mandarinens Døtre, Pontemolle (m. A. Lincke), Weyses Minde.

**Keck** (c. 1830):

*Musik* til: Faust, Kærlighed paa Landet, Soldat og Bonde, Victors Bryllup.

**Rodolphe Kreutzer** (1766—1831):

*Musik* til: Karnevalet i Venedig (m. Persuis), Paul og Virginie.

**P. J. Laurent** (1759—1831):

*Musik* til: Høstdagen, Kærlighed giver Forstand, Rosentræet, Sommeraftenen.

**Andr. Fred. Lincke** (1819—74):

*Musik* til: Den alvorlige Pige, Fjærnt fra Danmark (m. J. Glæser), Pontemolle (m. W. Holm).

**D. Lindpaitner** (1791—1856):

*Musik* til: Danina.

**Jens Lolle** (c. 1780):

*Musik* til: Amors og Balletmesterens Luner, Angelica og Medoro.

**Hans Chr. Lumbye** (1810—74):

*Musik* til: Napoli (m. Gade, Helsted og Paulli), De Uimodstaelige.

**Herman Lovenskjold** (1815—70):

*Musik* til: Fantasiens Ø (m. Bredal, J. P. E. Hartmann, Helsted, Paulli og Zinck), Den nye Penelope, Sylfiden.

**C. C. Møller** (1823—93):

*Musik* til: Fra Sibirien til Moskov.

**H. S. Paulli** (1810—91):

*Musik* til: Abdallah, Bellman, Blomsterfesten i Genzano (m. Helsted), Brudfærden i Hardanger, En Børnefest, Fantasiens Ø (m. Bredal, J. P. E. Hartmann, Helsted; Lovenskjold og Zinck), Den hvide Rose, I Karpatherne, Kermessen i Brügge, Konservatoriet,

Napoli (m. Helsted, Gade og Lumbye), Nymfen Cloris ved Dianas Hof, Zulma.

**Persuis** (1769—1819):

*Musik* til: Karnevalet i Venedig (m. Kreutzer) og Nina.

**C. Pagni** (1805—70):

*Musik* til: Marketenderskens Hjemkomst.

**Fr. Rung** (f. 1854):

*Musik* til: Aditi, Zigeunerlejren.

**Paolo Scalabrini** († c. 1800):

*Musik* til: Bønderne og Herrerne paa Lystgaarden (m. Schall).

**Claus Schall** (1757—1835):

*Musik* til: Afguden paa Ceylon, Amor og Psyke, Annette og Lubin, Armida, Den bedragne Formynder, Bjærgbøndernes Børn og Spejlet, Bønderne og Herrerne paa Lystgaarden (m. Scalabrini), Drømmen, Fanden er løs, Den forraade og hævnede Amor, Den galante Gartner, Generalen til de tre Stjerner, Herman og Dolmon, Hververen, Ines de Castro, Koromannien, Kærlighedens og Mistankens Magt, Lagertha, Laurette, Macbeth, Machinisten, Den mistænkelige Kone, Nina (af Galeotti), Rolf Blaaskæg, Romeo og Giulietta, Savoyardinden, Sigrid, Den uventede Hjælp, Vaskepigerne og Keddelflikkeren, Den Vægelsindede.

**A. F. Schwartz** (1800—81):

*Musik* til: Den slet bevogtede Pige.

**F. W. Simonsen** (c. 1850):

*Musik* til: Det forstyrrede Maleri.

**August Winding** (f. 1835):

*Musik* til: Fjældstuen (m. E. Hartmann).

**Ludvig Zinck (1776—1851):**

*Musik* til: Don Quixote ved Camachos Bryllup, Fantasiens Ø (m. Bredal, J. P. E. Hartmann, Helsted, Løvenskjold og Paulli), Veteranen.

**Uden Komponist-Navn:**

*Musik* til: Amors Luner, Amors søde Hævn, Betlersken Den bedragne Sofi, Don Juan, Den drillede Moder, Den enfoldige Familie, Den forladte Dido, Den forstilte Døve, Gratiernes Hyldning, Harpespilleren, Heksemesteren

og den velgørende Fe, Kongen paa Jagt, Kunsten overvunden af Kærlighed, La Ventana, Linna og Valvais, L'Orphelin de la Chine, Marybones Have i London, Maskeraden, Modehandlerinden, Den nye Narcisse, Nymfen og Faunen, Slavindehandleren, Statuen, Den Straffede i sit Fald, Den straffede Vankundighed, De to Elskende beskyttede af Amor, Den uskyldige Familie, Zephyr og Flora, Zigeunerens Lejr, Den ædelmodige Tyrk.

Ialt 135 Balletter opførte tilsammen 5209 Gange.



Rettelser.

Side 18, 1ste Sp. L. 18 f. o. Vacaj, læs: Vaccaj.  
— 29, - - - 11 f. n. }  
— 30, - - - 19 f. o. } Forf. læs: Komp.

---

# DET DANSKE NATIONALTEATER

1748—1889.

EN STATISTISK FREMSTILLING

AF

DET KONGELIGE TEATERS HISTORIE FRA SKUEPLADSENS AABNING PAA KONGENS

NYTORV 18. DECEMBER 1748 TIL UD GANGEN AF SÆSONEN 1888—89

VED

ARTHUR AUMONT OG EDGAR COLLIN.

UDGIVET MED STATSUNDERSTØTTELSE.

---

TREDIE OG FJERDE AFSNIT.

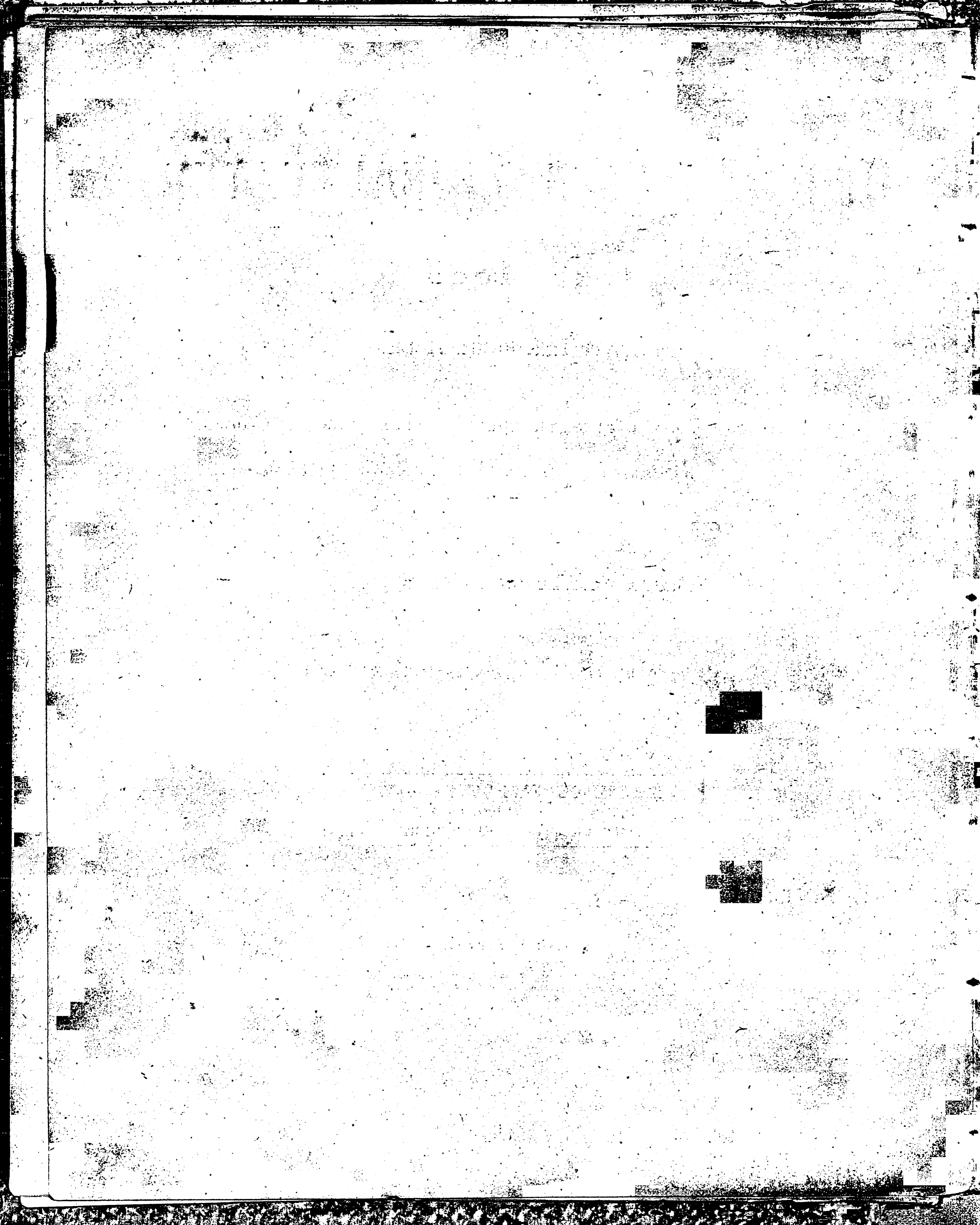
BESTYRELSE OG PERSONALE  
SAMT FREMMEDE KUNSTNERE.

---

KØBENHAVN.

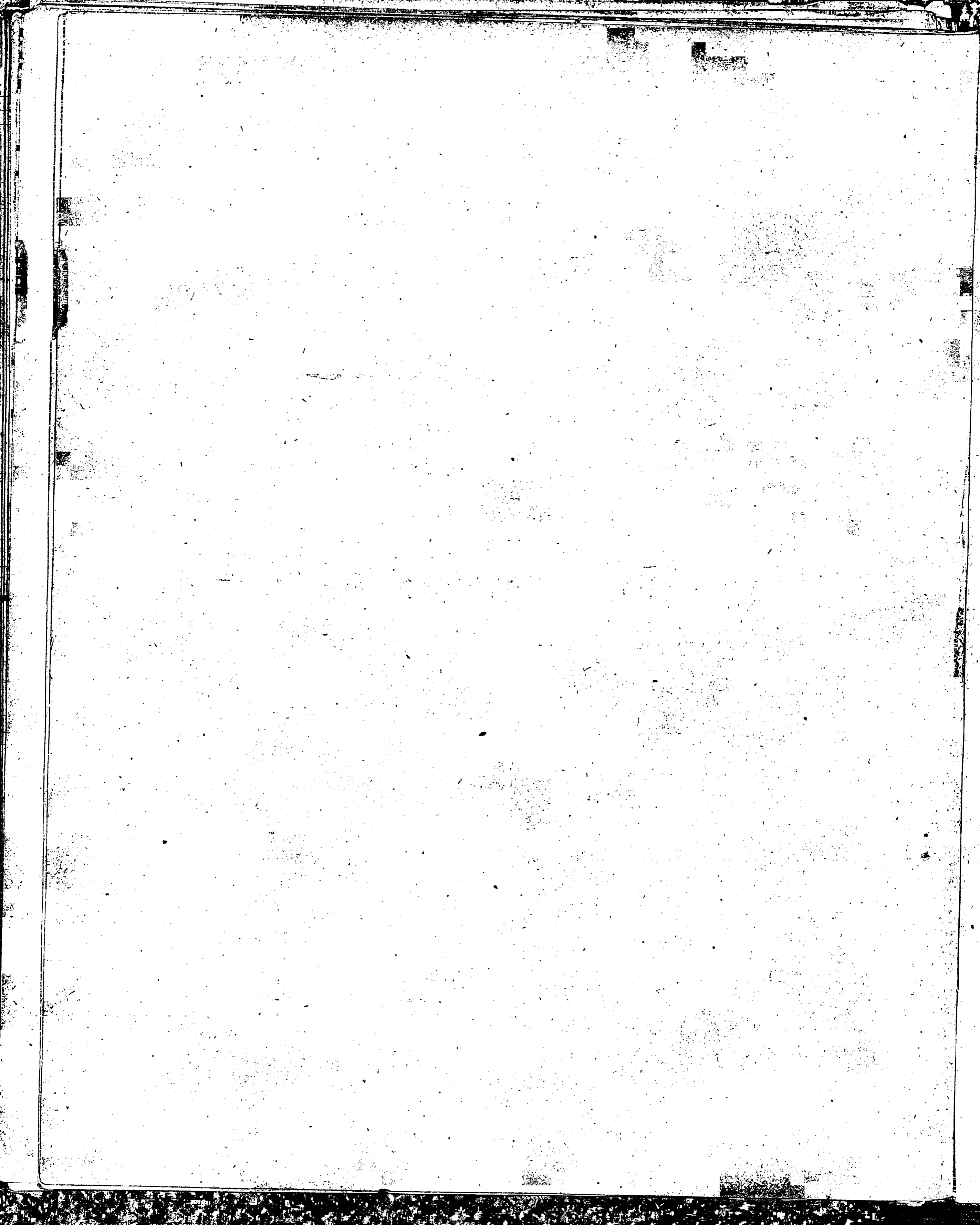
TRYKT HOS J. JØRGENSEN & Co. (M. A. HANNOVER).

1900.



TREDIE AFSNIT:

BESTYRELSE OG PERSONALE.



## A. Bestyrelse.

---

### I. 1748—50.

I det Teater-Privilegium, som Frederik V 29. Dec. 1747 skænkede de danske Aktører, bestemtes, at »To eller flere fornemme og vederhæftige Mænd skal være Direktører over Truppen og Komedierne samt Økonomien derved . . .«; samtidigt udnævnte Kongen den første Direktion:

**J. S. Wartberg**, Etatsraad og Generalprokurør († 11. Sept. 1749).

**Anders Bjørn**, Agent († 27. Jan. 1750).

**Søren Jørgensen**, Købmand og Overformynder (samt fra Marts 1749 Raadmand).

**Frederik de Pilloy**, Vinhandler.

Overhofmarskal **Adam Gottlob Greve Moltke** førte paa Kongens Vegne et Overtilsyn, der ikke fandtes i Privilegiet.

### II. 1750—70.

28. Marts 1750 skænkede Kong Frederik V »Komediehuset med Tilbehør til Staden København«; i de under 11. Sept. s. A. fornyede Privilegier hedder det: »Direktionen i Henseende til Økonomien og Truppen ved de danske Komedier skal bestaa af en Over-Direktør, som Vi allernaadigst selv vil udnævne, og af tvende Direktører, som godvillig og uden Belønning af Over-Direktøren dertil kan formaas. Af hvilke Direktører den ene af bemeldte Over-Direktør udvælges til at staa for Komediehusets Indtægter og Udgifter og derfor at aflægge aarlig Regnskab som i Raadstuen indleveres og af de 32 Mænd . . . revideres . . .«  
Fra 11. April 1761 varetoges Over-Direktør-Forretningerne af 2 Mænd i Forening.

III.

*a. Over-Direktører.*

- 1750—51: **Jacob Benzon**, Overpræsident.  
 1751—54: **Fredrik Otto Rappe**, Generalmajor, Overpræsident.  
 1754—70: **Volrad August v. d. Lühe**, Gehejmeraad, Overpræsident.  
 1761—70: **Christian Frederik Greve Moltke**, Hofmarskal, Kammerherre.

*b. Direktører.*

- 1750—54: **Frederik Horn**, Højesteretsadvokat (se nedenfor).  
 1750—51: **Søren Jørgensen** (se ovenfor); Kasse-Direktør.  
 1750—51: **Frederik de Pilloy** (se ovenfor).  
 1751—55: **Peder Sønnichsen Holm**, Brygger, Kaptajn i Borgerskabet; Kasse-Direktør.  
 1754—55: **Erik Jensen Torm**, Etatsraad og Politimester.  
 1754—56: **Enevold de Falsen**, Etatsraad og Borgermester.  
 1755—56: **Frederik Holmsted**, Justitsraad og Borgermester; Kasse-Direktør.  
 1756—57: **Johan Christian Schrøder**, Etatsraad, Borgermester og Kabinetsekretær hos Enkedronning Sophie Magdalene (se ndf.: Schrødersee).  
 1756—57: **Herman Henrik Kønnemann**, Etatsraad og Vice-Borgermester; Kasse-Direktør.  
 1757—62: **Johannes Valeur**, Etatsraad og Vice-Borgermester.  
 1757—62: **Christian Fædder**, Justitsraad og Vice-Borgermester; Kasse-Direktør.  
 1761—66: **Hans Christopher Hersleb**, Justitsraad og Borgermester.  
 1762—67: **Frederik Horn** (se ovenfor), Justitsraad og Politimester.  
 1762—67: **Abraham Falch**, Justitsraad og Raadmand; Kasse-Direktør.  
 1766—67: **Vilhelm Bornemann**, Vice-Raadmand (se nedenfor).  
 1767—70: **Johan Christian Schrødersee** (se ovenfor: Schrøder), Konferensraad og Borgermester.  
 1767—70: **Johan Jacob Hæseker**, Raadmand og Justitsraad.  
 1767—70: **H. C. Bech**; Kasse-Direktør.  
 1767—70: **Jens Sønnichsen**.

III. 1770—1849.<sup>1)</sup>

Den 27. April 1770 overtog Kongen (Christian VII) den danske Skueplads imod at skænke 30,000 Rdlr. til Gældens Betaling; Teatret henlagdes under

<sup>1)</sup> Fremstillingen af Bestyrelsesformerne i dette Tidsafsnit saavel som Bestyrelseslisterne er med Hr. Arkivar G. N. Kringelbachs Tilladelse hentet fra hans af Rigsarkivet

det kgl. Partikulærkammer og fik samtidigt Navnet: *Den kgl. danske Skueplads*. Umiddelbart efter Overtagelsen blev Teatret givet Kapelmester Giuseppe Sarti i Entreprise paa 10 Aar; efter 2 Sæsoners Virksomhed var hans økonomiske Forhold saa ødelagte, at det var ham umuligt vedblivende at drive Teatret, hvorfor han 11. Maj 1772 indgav Ansøgning om Ophævelse af sin Kontrakt, og Ansøgningen bevilgedes.

Nogle Dage forinden Sartis Ansøgning havde Kongen under 6. Maj 1772 nedsat en *Kommission* med det Hværv at tilvejebringe Orden i Teatrets Forhold; denne Kommission varetog i Virkeligheden straks Teatrets løbende Forretninger, indtil der i Følge dens Indstilling ved kgl. Resol. af 26. Okt. 1772 fra 1. Nov. s. A. udnævntes en *bestandig Direktion* for Teatret med Overhofmarskallen som Præsæs og iøvrigt bestaaende af Kommissionens daværende Medlemmer. Direktionen skulde enten afgøre Sagerne eller indgive Forestilling om dem til Kongen.

Den 9. Marts 1778 forandredes Bestyrelsesforholdene saaledes, at den hidtilværende Direktions Forretninger deltes imellem en *Overtilsynskommission* og en *bestandig Direktion*; Overhofmarskallen havde Sæde i begge. Overtilsynskommissionen skulde udarbejde det aarlige Reglement og vaage over dets Iagttagelse samt overveje og bestemme den Plan, som den administrerende Direktør hvert Aar havde at indlevere angaaende den forestaaende Virksomhed. Det daglige Tilsyn og de daglige Forretninger paahvilede derimod den *administrerende Direktør*, som tilligemed Overhofmarskallen udgjorde den bestandige Direktion; Overhofmarskallen var Mellemløbet mellem Kongen og den administrerende Direktør. 26. April 1784 ophævedes Tilsynskommissionen, og alt, hvad der hidtil havde paahvilet den, overdroges nu til Overhofmarskallen alene.

Allerede 2. Sept. 1786 omordnedes Bestyrelsesformen saaledes, at Ledelsen af Teatret overdroges til en *Direktion* bestaaende af Overhofmarskallen som Præsæs, den administrerende Direktør, Kapelmesteren, Censoren og Sekretæren, der tillige var Inspektør og Hovedkasserer, samt 2 Medlemmer, der ikke beklædte nogen særlig Stilling ved Teatret. Alle Sager skulde afgøres efter Stemmeferhed, dog saaledes, at Præsæs i Tilfælde af Stemmélighed gjorde Udslaget; den administrerende Direktør kunde i paatrængende Tilfælde foreløbig træffe Afgørelser paa egen Haand, men han skulde da forelægge Sagen i Direktionens første Møde.

Den 16. Maj 1792 ophævedes denne Direktion, og Teatrets Styrelse lagdes udelukkende i Hofmarskallens Haand, men allerede 22. August 1794 vendte man tilbage til en *kollegial Bestyrelse*, bestaaende af en Chef, der havde den egentlig udøvende Myndighed, og 2 (undertiden 3) Meddirektører, hvis indbyrdes Forhold var noget forskelligt til de forskellige Tider, men af hvilke den ene fra 1821 dog ordentligvis særlig skulde varetage Økonomien. Denne Ordning bevaredes i Hovedsagen, indtil Teatret ved kgl. Resol. af 25. Juni 1849 henlagdes under Ministeriet for Kirke- og Undervisningsvæsenet.

---

udgivne *Civile Direktioner og Kommissioner samt andre overordnede Myndigheder under Enevælden* (1899).



## I. 1770—72.

- 1770—71: **Giuseppe Sarti**, Entreprenør og Direktør.  
 1771—72: **Giuseppe Sarti**, Entreprenør, **Niels Krog Bredal**, Direktør.

## 2. 1772—78.

6. Maj—9. Juli 1772: **Henrik Christopher Frederik Bjelke**, Hofmarskal.  
 6. Maj—4. Nov. 1772: **Ludvig Køller Banner**, Generalløjtnant.  
 6. Maj 1772—21. Sept. (?) 1773: **Vilhelm Theodorus Wegener**, Hofintendant.  
 6. Maj 1772—6. Maj 1774: **Georg Nielsen**, kgl. Bibliotekar.  
 6. Maj 1772—30. April 1777: **Adolph Gothard Carstens**, Overprokurør og Deputeret i det tyske Kancelli.  
 10. Aug. 1772—9. Marts 1778: **Christian Frederik Greve Holstein-Ledreborg**, Overhofmarskal (se nedenfor).  
 10. Aug. 1772—9. Marts 1778: **Vilhelm Bornemann** (se nedenfor), Højesterets-assessor.  
 1. Nov. 1772—9. Marts 1778: **Christian Hee Hvass**, Teaterinspektør, som Assessor i Bestyrelsen.  
 2. Juni 1773—9. Marts 1778: **Johan Georg Pauli**, Direktør i Generalpostamtet.  
 2. Juni 1773—9. Marts 1778: **Christian Frederik Jacobi**, Højesteretsassessor (se nedenfor).  
 3. Juli 1776—9. Marts 1778: **Michael Treschow**, Højesteretsassessor.

## 3. 1778—84.

a. *Overtilsynskommissionen.*

9. Marts 1778—29. Marts 1780: **Christian Frederik Greve Holstein-Ledreborg** (se ovenfor).  
 9. Marts 1778—1. Maj (Resol. af 25. Sept.) 1782: **Hans Henrik Eickstedt**, Statsminister: Præsæs.  
 9. Marts 1778—30. April 1784: **Ove Høegh-Guldberg**, Stats- og Gehejmekabinetsekretær.  
 9. Marts 1778—30. April 1784: **Christian Frederik Jacobi** (se ovenfor).  
 29. Marts 1780—30. April 1784: **Engel Carl Ernst Schack**, Overhofmarskal: fra 25. Sept. 1782: Præsæs.

*b. Den bestandige Direktion.*

9. Marts 1778—29. Marts 1780: **Christian Frederik Greve Holstein-Ledreborg**  
(se ovenfor).
29. Marts 1780—30. April 1784: **Engel Carl Ernst Schack** (se ovenfor).
9. Marts 1778—30. April 1784: **Hans Vilhelm Warnstedt**, Kammerherre:  
administrerende Direktør (se nedenfor).

## 4. 1784—86.

- |                |                                                                                             |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Maj 1784—   | } <b>Christian Frederik Numsen</b> , Overhofmarskal: Overtilsyns-<br>havende (se nedenfor). |
| 2. Sept. 1786: |                                                                                             |

## 5. 1786—92.

2. Sept. 1786—23. Marts 1791: **Chr. Fred. Numsen** (se ovenfor): Præsæs.
2. Sept. 1786—31. Maj 1792: **H. V. Warnstedt** (se ovenfor): administrerende  
Direktør og fra 23. Marts 1791: fungerende Præsæs.
2. Sept. 1786—31. Maj 1792: **Niels Lassen**, Sekretær, Inspektør og Hoved-  
kasserer ved Teatret.
2. Sept. 1786—31. Maj 1792: **Peder Rosenstand-Goiske**, Overauditor og  
Censor ved Teatret.
2. Sept. 1786—31. Maj 1792: **Ejler Hagerup**, Kommitteret i det vestindisk-  
guineiske Rente- og Generaltoldkammer.
2. Sept. 1786—31. Maj 1792: **Peter Wormskjold**, Kommitteret i Rentekammeret.
1. Okt. 1787—31. Maj 1792: **Johan Abraham Peter Schultz**, Kapelmester.

## 6. 1792—94.

1. Juni 1792—22. Aug. 1794: **Ferdinand Anton Christian Greve Ahlefeldt**,  
Hofmarskal.

## 7. 1794—1849.

*a. Teaterchefer.*

22. Aug. 1794—31. Aug. 1798: **Adolf Vilhelm Hauch**, Hofmarskal (se nedenfor).
31. Aug. 1798—23. Okt. 1801: **Ernst Frederik Walterstorff**, Generalmajor og  
Direktør i Generalpostamtet.

23. Okt. 1801—19. Aug. 1811: **A. Vilh. Hauch** (se ovenfor) Overhofmarskal.  
 19. Aug. 1811—1. Febr. 1840: **Frederik Conrad Holstein**, Kammerherre hos Dronningen.  
 1. Febr. 1840—23. Juli 1849: **Joachim Godske Levetzau**, Ceremonimester, senere Hofmarskal.

*b. Meddirektorer.*

22. Aug.—† 29. Sept. 1794: **Edvard Storm**, Bestyrer af Efterslægtsselskabets Skole.  
 22. Aug. 1794—2. April 1800: **Thomas Thaarup**, Lærer ved Søkadetakademiet.  
 29. Okt. 1794—† 29. Sept. 1810: **Jørgen Kjerulf**, Professor ved Universitetet.  
 31. Aug. 1798—9. Marts 1803: **Jens Baggesen**, Forfatter.  
 6. Aug. 1800—7. Marts 1809: **Carl Erik Sames**, Oberstløjtnant.  
 7. Marts 1809—† 22. April 1830: **Knud Lyne Rahbek**, Forfatter.  
 16. Sept. 1811—† 9. Maj 1829: **Godske Hans Olsen**, Notarius publicus.  
 1. Febr. 1821—21. Juli 1829: **Jonas Collin**, Finansdeputeret (se nedenfor).  
 21. Juli 1829—† 1. Okt. 1831: **Johan Daniel Timotheus Manthey**, Chef for Ordenskapitulets Kontor.  
 13. Juli 1830—31. Dec. 1842: **Christian Molbech**, Professor ved Universitetet.  
 24. Dec. 1831—15. Dec. 1838: **Carl Ludvig Kirstein**, Kommitteret i Rentekammeret.  
 15. Dec. 1838—23. Juli 1849: **Johan Gunder Adler**, Kabinetssekretær hos Prins Christian.  
 1. Jan. 1843<sup>1)</sup>—23. Juli 1849: **Jonas Collin** (se ovenfor).  
 1846: ved kgl. Resolution af 11. Aug. 1846 meddeltes der Assessor ved Lands-Over- samt Hof- og Stads-Retten **Ernst Marcus Weiss** midlertidig en direktorial Myndighed, saa længe samtlige Medlemmer af Direktionen var fraværende. Denne Nødstilstand varede dog næppe mere end nogle faa Dage.

**IV. 1849—89.**

Ved kgl. Kundgørelse af 30. Maj 1849 inddrogtes det kgl. Teater under Staten, og 25. Juni s. A. henlagdes det under Kultusministeriets Over-

<sup>1)</sup> Collin deltog allerede inden denne Dato i Direktionens Forhandlinger: kgl. Reskript af 29 Juni 1842 havde paalagt ham den daglige Bestyrelse af Teatret under Chefens Fraværelse samt, forsaavidt hans øvrige Forretninger maatte tillade det, vedblivende at deltage i Direktionens Forretninger med Sæde og Underskrift til 1. Jan. 1843. To Aar tidligere havde Collin ved kgl. Reskript af 6. Juli 1840 faaet Ordre til under Levetzaus og Adlers Fraværelse at overtage deres Funktioner ved Teatret.

bestyrelse; 23. Juli afskedigedes den hidtilværende Bestyrelse, og i Spidsen for Teatret stilledes en *Direktor*, der havde at varetage »den egenlige Specialbestyrelse og Omsorgen for Teatret vedkommende Anliggendes ordenlige og vedbørlige Gang«, medens »Ministeriet foruden den almindelige Kontrol, der maatte tilkomme samme med Hensyn til Teatret som et det underlagt Institut, nærmest kun vilde have at afgøre egenlige Principspørgsmaal, ligesom Direktøren maatte indhente Ministeriets Approbation paa almindelige vigtigere Foranstaltninger og igennem dette fremsætte Forslag til Personalets Ansættelse, Afskedigelse og Gagering, fremdeles forelægge Ministeriet aarlig ved Sæsonens Begyndelse en almindelig Plan for Teatrets Virksomhed i denne og Oversigt over de indledede Arbejder, saavel som en Beretning efter Sæsonens Slutning samt ligeledes til Ministeriet indgive Forslag til Teatrets Budget.«

Ved kgl. Resolution af 28. Dec. 1857 ophævedes denne Styrelsesform, og fra 1. Jan. 1858 underlagdes Teatret Bestyrelse af en *Direktion* bestaaende af 2 Medlemmer, hvis indbyrdes Forhold ved ministeriel Instruks af 5. Jan. s. A. fordeltes saaledes, at Direktionens »1ste Medlem har at drage Omsorg specielt for de artistiske, dens 2det Medlem specielt for de administrative-økonomiske Anliggender.«

Denne Ordning blev ikke af lang Varighed: fra Begyndelsen af 1859-60 gik man igen over til Enkeltstyre med en *Teaterchef* i Spidsen for det kgl. Teater; i 10 Aar (1866-67—1875-76) stod ved Chefens Side en Intendant med stor Myndighed.

Endnu kan bemærkes, at Teatret i Tiden fra 4. Sept. 1867 til 27. Marts 1868 var henlagt under Justitsministeriet.

### 1. 1849—57.

23. Juli 1849—30. Juni 1856: **Johan Ludvig Heiberg**, Professor: Direktør.

1. Juli 1856—  
6. Juni 1857: } **Niels Vinding Dorph**, Professor: Direktør, konst.  
                          } **Harald Constantin Christensen**, Sekretær hos Kultusministeren:  
                                  Kommitteret, konst. (se nedenfor).

6. Juni—31. Dec. 1857: **Har. C. Christensen** (se ovenfor), fungerende Direktør (se nedenfor).

### 2. 1858—59.

1. Jan. 1858—  
17. Juni 1859: } **Johannes Carsten Hauch**, Etatsraad: 1ste Medlem af Direktionen.  
                          } **Har. C. Christensen** (se ovenfor): 2det

### 3. 1859—89.

17. Juni 1859—11. Juli 1864: **Frederik Ferdinand von Tillisch**, Gehejmekonferensraad: Chef for det kgl. Teater og Kapel.

12. Aug. 1864—5. Okt. 1866: **Rudolph Heinrich Carl Conrad Kranold**,  
Generaldecisor, Etatsraad: Chef, konst.
5. Okt. 1864— } **Andreas Conrad Putscher Linde**, Departementschef og Etats-  
30. Juni 1876: } raad: Chef, konst.  
                  } **Freund Jakob Gottlob Berner**, Teatersekretær og Justitsraad:  
                  } Intendant, konst.
1. Juli 1876: **Morten Edvard Fallesen**, Oberst og Chef for Bornholms Væbning:  
Chef. [† 6. Juli 1894 som Teaterchef.]
-

## B. Personale.

**Aaslew, Inger Birgitte** se: *Clausen*.

**Abildgaard, Anne**, Danse-Elev Nov. 1801, Afsk. Juli 1821.

**Abrahams, Johannes Henrik Severin**, f. 28. Juli 1843, Deb. 20. Maj 1868:  
Albert Ebbesen i *Elverhøj*, sidste Optr. 14. Maj 1869: Armand Colombet i  
*Ude og hjemme*.

**Abrahamsen, Boline Margrethe** se: *Kragh*.

**Ahrentzen, Mad.**, *Gæst*: 17. April 1800: Fru Schmerling i *Kun seks Retter*.

**Albrecht, Wilhelm Theodor**, f. 28. Maj 1822, Deb. 21. Jan. 1845: Carl X Gustav  
i *Stormen paa Kobenhavn*, Prøve-Sk. Juli 1845, kgl. Sk. Jan. 1847, sidste Optr.  
5. Maj 1860: En Officer i *Farinelli*, † 8. Okt. 1871.

**Als, Iver**, f. 1722, Gage fra 25. Dec. 1750, Deb. 12. Febr. 1751: Per Andersen  
i *Fruentimmerskolen*, sidste Optr. 9. Okt. 1769: Buurmann i *Crispin Lakaj og  
Doktor*, † 30. Aug. 1770.

**Amundin, Johanne Charlotte**, Sekond-Dans. Juli 1843, Afsk. Aug. 1855.

**Andersen, Anna Henriette** se: *Levinsohn*.

— *Anna Henriette Petrine*, f. 26. Sept. 1818, Deb. 27. Sept. 1838: Fanchette i  
*De to Grenaderer*, kgl. Sk. Juli 1842, sidste Optr. 7. Febr. 1881: En  
Dame i *Recensenten og Dyret*, † 2. Marts 1881.

— *Birgitte Elisabeth*, f. Olsen, f. 17. Dec. 1791, første Optr. (Dram. Sk.)  
11. Maj 1806: Prolog og Lucretia i *Fruentimmerhævn*, Deb. 30. Jan. 1808:  
Gudrun i *Hakon Jarl*, kgl. Sk. Maj 1810, gift 10. Febr. 1815, sidste Optr.  
17. Maj 1838: Tante Harriet Richmond i *Tordenskjold*, Afsk. Juli 1838,  
† 6. Febr. 1875.

- Andersen, Ida**, Danse-Elev 1823, Figurant. 1832, Afsk. Juni 1836, Danse-Elév Juli 1838, Figurant. Juli 1839, Afsk. Juni 1857.  
— *Jacobine*, Deb. 21. Febr. 1873: Azucena i *Trubaduren*.
- Andkjær, Augusta**, Deb. 25. Sept. 1870: Trine i *Aprilsnarrene*, sidste Optr. 16. Maj 1872: Zerina i *Alferne*.
- Antonsen, Ane Grethe**, f. 25. Juni 1857, Deb. 6. Maj 1880: Ulrikka i *Søstrene paa Kinnekullen*.
- Arends, Jacob**, Deb. 2. Okt. 1775: Cléantes i *Tartuffe*, † 6.—7. Okt. 1801.
- Astrup, Mette Marie**, f. 25. April 1760, Deb. 2. Juni 1773: Leonore i *Den Stundesløse*, sidste Optr. 31. Maj 1823: Grevinde Orsina i *Emilia Galotti*, Afsk. Juli 1823, † 16. Febr. 1834.
- Aubertin, Anna Sophie Franciska** se: *Haack*.
- Bagge, Ove Georg Frederik**, f. 1776, Danse-Skolar, Afsk. Maj 1805, † 1838.
- Balling, Jonathan**, Deb. 14. Nov. 1829: Ove Dyre i *Erik VII*, Elev 1830, Afg. Dec. 1831, † 1846.
- Bang, Jfr.**, Deb. 21. Febr. 1755: Isabella i *Den Sansesløse*, Afsk. Nov. 1755.
- Barch, Carl Wilhelm**, Deb. som Danser 1758—59, Afsk. Okt. 1761, genansat Dec. s. A., Afsk. Maj 1786, † 29. Aug. 1805.  
— *Marie*, f. Knudsen, Deb. som Dans. 1758—59, Afsk. Okt. 1761, genansat Dec. s. A., Afsk. Maj 1799, † 31. Marts 1827.
- Bassøe, Anna Charlotte Christine**, f. 1791 (døbt 24. Dec.), Danse-Elev 1805, kgl. Sk. Maj 1810, Afsk. Okt. 1811, † (som Mad. Thortsen) 18. Dec. 1849.
- Barth, Wilhelmine**, Deb. 18. Jan. 1793: Rosalia i *Apotekeren og Doktoren*, sidste Optr. 7. April 1796: Lisette i *I oprort Vand er godt at fiske*, Afsk. Maj 1796.
- Bauer, Charlotte Amalie**, f. Weyle, f. 21. Sept. 1800, Danse-Elev 1805, Solo-Dans. Maj 1819, gift 31. Maj 1823, Afsk. Juli 1838, † 16. Marts 1882.  
— *Johan Daniel*, f. 1. Sept. 1798, Deb. 29. Jan. 1813: Pagen i *Alma og Elfride*, Skuesp. v. Hoft. Aug. 1817, kgl. Sk. Maj 1819, sidste Optr. 29. Dec. 1838: Dan i *Josef og hans Brodre*, Afsk. Juli 1839, † 6. Sept. 1880.
- Bech, Christiane Lovise**, Mad., Deb. 28. Okt. 1772: Pernille i *Henrik og Pernille*, Afsk. Febr. 1773.
- Bechmann, Henriette**, f. Schmidt, Figurant. 1818, Afsk. Juli 1835.
- Beck, Bernhard Henrik**, f. 1748, Deb. 27. Nov. 1769: Henrik i *Den honnette Ambition*, ansat Jan. 1770, sidste Optr. 26. Okt. 1797: David i *Den dove Elsker*, † 7. Nov. 1797.

- Beck, Elisabeth**, f. Soyer, Ballet-Dans. Juli 1883, gift Maj 1895.  
 — *Ellen Kirstine (Eline)*, f. 16. Sept. 1782, Deb. 13. Maj 1797: Gurli i *Indianerne i England*, kgl. Sk. Nov. 1797, sidste Optr. 24. Maj 1802: Hildegard i *Johanna Montfaucon*, Afsk. Juni 1802, † 4. Marts 1857 (som Justitsraadinde Falbe).  
 — *Hans Johannes Christian*, f. 31. Maj 1861, Ballet-Dans. 1877, Danser Aug. 1880, Solodanser Juni 1881.
- Benedictsen, Marie**, Deb. 30. April 1853: Ragnhild i *Svend Dyrings Hus*, Prøve-Sk. Marts 1855, sidste Optr. 21. Juni 1856: Gianetta i *Elskovsdrikken*, Afsk. Sept. 1856, († som Fru Meyer).
- Benelli, Marguerite**, Deb. 2. Okt. 1883: Tangkær i *Yrsa*, ans. Juli 1884, sidste Optr. 15. Maj 1885: Natten i *Amfitryon*, Afsk. Sept. 1885.
- Bentzen, Frederik Ferdinand**, Figurant Maj 1821, Afsk. Juni 1849.  
 — *Marie*, f. Hinck, Figurantinde Jan. 1822.
- Berg, Frederikke**, Deb. 28. Maj 1839: Zerlina i *Don Juan*, sidste Optr. 8. Marts 1842: Pe-Ki i *Prinsen af Kina*, † 31. Juli 1887 (som Fru Müller).  
 — *Susanne Charlotte Dorothea* se: *Brandt*.
- Bergmann, Johanne Sophie** se: *Knudsen*.
- Bergnehr, Vilhelmine Leocadie Theresia** se: *Gerlach*.
- Bertelsen, Catharine**, f. Møller, se: *Frydendahl*.
- Berthelsen, Ida**, f. 29. Dec. 1860, Ballet-Dans. Jan. 1877, Deb. 30. Marts 1879: Puk i *En Skærsommernatsdrom*, sidste Optr. 28. Febr. 1883: samme Rolle, Afsk. Juni 1883.
- Betzonich, Elga Anna Augusta**, se: *Sinding*.
- Beyer, Johanna Elisa** se: *Thomsen*.
- Bills, Bianca**, Danse-Elev Sept. 1852, Deb. 14. Marts 1856 i en *Pas de deux*, Afsk. Juli 1858.
- Birouste** (senere Tarbesse), *Fuliette*, Dans. Juni 1798, Deb. 3. Sept. s. A., Solodans. Marts 1799, † 24. Maj 1808 som Fru Montville.
- Bjerregaard, Jfr.**, Deb. 25. Okt. 1843: Charlotte i *Sovedrikken*.
- Bjørn, Maria Christine**, f. Lorentzen, f. 18. Marts 1763, Danse-Skolar. 1778, Deb. 20. Febr. 1781, Dans. 1781, gift 1783, Solodans. Aug. 1802, Afsk. Aug. 1804, † 15. April 1837.
- Bloch, Anna Kirstine**, f. Lindemann, f. 2. Febr. 1868, Deb. 4. Sept. 1885: Titania i *En Skærsommernatsdrom*, ansat Juli 1886, gift 11. Juni 1887.
- Bloch-Suhr, Viggo Valdemar**, f. 25. Maj 1841, Skuesp. Juli 1880, Afsk. Sept. 1883.
- Blostrup, Hans Frederik**, Skuesp. 4. April 1750, Afg. 18. Maj 1753.



**Borch, Carl**, Figurant Juli 1834, Afsk. Juni 1857.

**Borup, Nielsine**, ansat Juli 1838, Sekond-Dans. Juni 1849, † Maj 1864.

**Bournonville, Antoine**, f. 19. Maj 1760, *Gæst*: 17. April 1792, ansat Juli 1794, sidste Optr. 17. Marts 1823: Romeo i *Romeo og Giuletta*, Afsk. Juli 1823, † 11. Jan. 1843.

— *Antoine August*, f. 21. Aug. 1805, 1ste Optr. 2. Okt. 1813 i *Lagertha*, ansat 1815, 1ste Optr. i Skuesp. 4. Nov. 1815: Erling i *Hakon Jarl*, Dans. Juli 1823, Afsk. Juli 1826, *Gæst*: 1. Sept. 1829: Zephir i *Gratiernes Hyldning*, ansat April 1830, sidste Optr. 31. Marts 1848: Valdemar i *Valdemar*; Danse-Direktør Juli 1830, Balletmester Maj 1836, Hof-Balletmester paa 7 Aar fra Juli 1848 til Juni 1855, Balletmester 1856—61 og 1865—77, † 30. Nov. 1879.

— *Charlotte Helene Frederikke*, f. 29. Nov. 1832, Deb. 12. Maj 1859: Angela i *Den sorte Domino*, ansat Aug. 1859, sidste Optr. 11. April 1883: Marcellina i *Barberen i Sevilla*, Afsk. Juni 1883.

— *Louise Antoinette Augusta*, f. 23. Marts 1831, Deb. 12. Jan. 1843: Erik i *Erik Menveds Barndom*, (nu: Fru Tuxen).

— *Mariane*, f. Jensen, f. 1768, Danse-Elev 1780, Deb. 23. Sept. 1784 i *Den straffede Vankundighed*, Dans. Maj 1786, 1ste Optr. i Skuesp. 16. Sept. 1790: Ryno i *Frode og Fingal*, gift 3. Dec. 1792, Deb. i Skuesp. 18. Febr. 1796: Josepha i *Armod og Højmodighed*, sidste Optr. 19. Maj 1797: Pauline i *Den snedige Brevveksling*, † 29. Aug. 1797.

**Brandt, Alexander Hans Henrik**, f. 17. Febr. 1853, Deb. 22. Okt. 1884: Jakob i *Joseph og hans Brodre*, ansat Juli 1885.

— *Frederik Christian*, Korist Maj 1820, Afsk. Aug. 1825, † 30. Jan. 1839.

— *Maria*, f. Jacobsen, Ballet-Dans. Juli 1887, [† 15. Jan. 1890].

— *Susanne Charlotte Dorothea*, f. Berg, Danse-Elev 1801, Deb. 9. Okt. 1814: Lady Flippant i *Det ostindiske Shawl*, Skuesp. v. Hoft. Maj 1815, Afsk. Juli 1821.

**Brenøe, Anna Helene Dorothea** se: *Nielsen*.

— *Vilhelmine*, f. 21. Sept. 1823, Deb. 1. Sept. 1857: Fru d'Etanges i *Husholdningspolitik*, sidste Optr. 24. Febr. 1860: Markise d'Orbeval i *Kamp og Sejr*, † 22. Aug. 1885.

**Brodersen, Georg Nicolai**, f. 8. April 1819, Danse-Elev 1830, Sckond.-D. Juli 1842, Dans. Jan. 1846, Afsk. Juni 1871.

**Brun, Constantin**, Deb. 26. Febr. 1850: Hagbarth i *Hagbarth og Signe*.

- Brun, Frederik Carl Christian**, f. 21. April 1852, Deb. 30. Maj 1876: Grev Almaviva i *Barberen i Sevilla*, ansat Juli 1877, Afsk. Aug. 1882, *Gæst*: 1886-87 & 87-88.  
— *Johan Nordal*, f. 11. Jan. 1857, Deb. 12. Jan. 1889: Manrico i *Trubaduren*.
- Bruun, Carl**, 1ste Optr. (Dram. Sk.) 23. Nov. 1806: Leander i *Abracadabra*, Deb. 5. April 1807: Jocrise i *Skælmen og Dosmeren*, kgl. Sk. Maj 1810, Afsk. Aug. 1814, senere Optr. 17. Dec. 1814: Dandini i *Cendrillon* og 7. Febr. 1816: Marcel i *Fruentimmerhaderen*, † 11. Nov. 1846.  
— Jfr., Deb. 22. Maj 1848: Marie i *Czaren og Tommermanden*.
- Bruus, Jens Carl Stephanus**, Deb. 23. April 1840: Ruy Gomez i *Man kan, hvad man vil*, [† 19. Maj 1895 som Dampmøller].
- Bryde, Emilie Henriette** se: *Poulsen*.
- Busch, Peder Georg**, Deb. 3. Nov. 1777: Erast i *Den kærlige Forbitrelse*, ansat 1778, Afsk. 31. Jan. 1790 (men spillede dog senere).
- Busk, Anna Marie**, f. 1. Sept. 1789, Danse-Elev Nov. 1802, 1ste Optr. (Dram. Sk.) 11. Maj 1806: Nicida i *Den gode Fader* og Fru Verseuil i *Fruentimmerhævn*, Deb. 1. Dec. 1807: Suzon i *De to Grenaderer*, kgl. Sk. Maj 1810, sidste Optr. 25. Maj 1813: Miche i *Den dove Elsker*, † 31. Aug. 1813.
- Buurmann, Jfr.**, Koristinde 1792, Deb. 1. Okt. 1804: Mme Le Blanc i *Den dybe Sorg*, Afsk. Juli 1828.
- Børresen, Karen**, Elev 1797, Figurant. Aug. 1804, Danser. Aug. 1806.
- Böttger, Elisabeth Cathrine Amalie** se: *Rose*.
- Carey, Gustave**, Deb. 9. Maj 1862: Faunen i *Nymfen og Faunen*.
- Cetti, Frederik Adolph Christensen**, f. 23. Dec. 1838, Deb. 1. Okt. 1872: Amtmanden i *De Nygifte*, sidste Optr. 20. Jan. 1880: Mericourt i *Mercadet*, Afsk. 24. Jan. 1880.  
— *Giovanni Battista*, f. 14. Aug. 1794, dram. Elev Aug. 1809, Skuesp. v. Hoft. Maj 1813, 1ste Optr. 31. Jan. 1814: Otto i *Hytten i Schwarzwald*, Afsk. 1815, genansat Marts 1817, Deb. 14. Okt. 1817: Robert i *Foconde*, kgl. Sk. Maj 1818, sidste Optr. 14. Okt. 1843: Leuthold i *Vilhelm Tell*, Afsk. Marts 1844, senere Optr. 14. Maj 1845: Farinelli i *Farinelli*, † 20. Marts 1858.  
— *Ludovica Camilla*, f. 4. Maj 1848, Ballet-Elev Juli 1864, Afg. Aug. 1866, paany antag. Juli 1867, Deb. 13. Sept. 1868: Gerda i *Thrymskviden*, Sekond-Dans. Aug. 1869, Afsk. Dec. s. A. (gift s. A.: Fru Neruda).
- Christensen, Betty Christiane** se: *Smidth*.  
— *Christian*, f. 18. April 1861, Ballet-Dans. Juli 1877, Sekond-D. Aug. 1882.

- Christensen, Fanny Camilla Christine**, f. 28. Okt. 1853, Korsang. Sept. 1873, Deb. 2. Nov. 1877: Margaretha i *Den hvide Dame*, ansat Juli 1883.
- Christophersen, Harald Edvard**, f. 11. Febr. 1838, ansat Juli 1865, 1ste Optr. 12. Sept. 1865: Edmond i *Væringerne i Miklagard*, Deb. 18. Okt. 1865: Paul Didier i *To Tidsaldre*.
- Clausen, Hans Andreas**, Deb. 24. Sept. 1793: Lord Trinket i *Den skinsyge Kone*, sidste Optr. 18. Dec. 1828: Capito i *Tiberius*, Afsk. Juni 1829, † 5. Dec. 1831.  
— *Inger Birgitte*, f. Aaslew, f. 25. Jan. 1762, Elev 1773, Syngeskolar. 1776, Deb. 3. Marts 1778: Lisette i *Kærlighedsbrevene*, ansat 1778, gift 1789, sidste Optr. 10. Maj 1828: Therese i *Den unge hidsige Kone*, Afsk. Sept. 1828, † 21. Juli 1843.  
— *Pauline*, Deb. 25. Marts 1825: Betty i *Henrik V's Ungdom*, kgl. Sk. April 1827, Afsk. Sept. 1832.  
— *Sophie Amalie* se: *Schou*.
- Clemensen, Mad.**, f. Richter, Deb. 16. Dec. 1823: Rosine i *Kjolen fra Lyon*, Afsk. Dec. 1828.
- Clementin, Niels Hiersing**, f. 1. Dec. 1721, sidste Optr. 4. Dec. 1775: Geronte i *Det gavmilde Testamente*, † 4. Jan. 1776.
- Colstrup**, Deb. 22. Dec. 1770: Peer Nielsen i *Den pantsatte Bondedreng*.
- Conradi, Johanne Christine**, Deb. 17. Febr. 1768: Elsebeth i *Jean de France*, Afsk. Okt. 1773, † 17. Maj 1784.
- Dahlén, Carl**, f. 1770, danser s. *Gæst*: 25. Okt. 1791, ansat April 1792, Afsk. Juli 1823, † 1. Dec. 1851.  
— *Johanne Elisabeth*, f. Morthorst, Syngeskolar. 1781, Deb. 21. Sept. 1784: Charlotte i *Det foregivne Hekseri*, kgl. Sk. Maj 1786, gift 1792, sidste Optr. 4. Maj 1827: Baronesse Dühelm i *Det sidste Middel*, Afsk. Juni 1827, † 28. Juli 1845.
- Dalhoff, Regine Optata** se: *Nielsen*.
- Danckwardt, Eugène**, Deb. 13. Nov. 1885: Radamés i *Aïda*.
- Dauidsen, Sophie Hedvig**, Deb. 7. Jan. 1763: Leonora i *Maskeraden*, Afsk. April 1764, paany engageret (nu Mad. Due) 12. Sept.—9. Okt. 1767.
- Dehn, Agnes Nathalie** se: *Gjorling*.
- Devegge, Marie Cathrine** se: *Preisler*.
- Dons, Elisabeth Caroline Cathrine**, f. 19. April 1864, Deb. 1. Maj 1885: Azucena i *Trubaduren*, ansat Juli 1885, kgl. Sk. April 1888.

- Dorph-Petersen, Jens Frederik Siegfred**, f. 9. April 1845, Deb. 26. April 1867: Ruy Gomez i *Man kan, hvad man vil*, sidste Optr. 19. Maj 1870: Neril i *Ægteskabspolitik*, Afsk. Juni 1870.
- Due, J. C.**, Deb. 16. Okt. 1788: Carl i *Forvandlingerne*, kgl. Sk. Aug. 1792, sidste Optr. 12. Maj 1829: Gyldenstjerne d. æ. i *Dyveke*, Afsk. Juni 1829.
- Du Puy, Edouard**, f. 1773, Deb. 16. Marts 1802: Firmin i *Domherren i Milano*, ansat Marts 1802, sidste Optr. 7. Marts 1808: Armand i *De to Dage*, Afsk. Aug. 1808, † 3. April 1822.
- Døcker, Gerhard Julius Frederik**, f. 12. Jan. 1832, Deb. 18. Jan. 1863: Vilhelm Tell i *Vilhelm Tell*, kgl. Sk. Aug. 1864, sidste Optr. 7. Juni 1879: 1ste Borger i *Genboerne*, Afsk. Okt. 1879.
- Ebbesen, Adam**, Danser, † 1797.  
— *Johanne Cathrine* se: *Foersom*.
- Eckardt, Josephine Hortensia Nancy Adelaide**, f. Thorberg, f. 24. Nov. 1839, Danse-Elev Juli 1857, Deb. i Skuesp. 3. Febr. 1861: Kirstine i *Tycho Brahes Ungdom*, gift 18. Juni 1863, kgl. Sk. Aug. 1864.  
— *Lauritz Andreas*, f. 12. Jan. 1829, Deb. 30. Okt. 1850: Ivar i *Svend Dyrings Hus*, ansat Juli 1858, sidste Optr. 28. Dec. 1876: Kilian i *Fægerbruden*, Afsk. Dec. 1876, [† 7. Sept. 1889].
- Egense, Johanne Emilie**, se: *Liebe*.
- Egholm, Carl Wilhelm Anthon**, f. 1. Marts 1769, Deb. 12. Sept. 1799: Baron v. Harwitz i *Fændriken*, kgl. Sk. Okt. 1799, sidste Optr. 29. April 1802: En Olding i *Johanna Montfaucon*, Afsk. Juni 1802, † 18. Juli 1803.
- Eidrup, Marie**, Danse-Elev 1848, Deb. 11. Febr. 1849: Pauline i *Ude og hjemme*.
- Eilertsen, Johan Christian**, dram. Elev: Nov. 1812, Afsk. Aug. 1821.
- Eisen, Anne Petrine**, f. Flindt, f. 11. Marts 1803, Korist. Aug. 1817, Deb. 23. Febr. 1821: Vilhelmine i *Kun seks Retter*, kgl. Sk. Okt. 1822, gift 29. April 1823, sidste Optr. 25. Maj 1839: Fru de Sirval i *Jean*, Afsk. Juli 1839, † 25. Maj 1861.
- Elsberg, Nicolai**, Deb. 9. Febr. 1774: Lisidor i *Den nye Prove*, sidste Optr. 17. Maj 1802: Silkeborg i *Ægteskabsskolen*, † 14. Dec. 1802.
- Enholm, Lorentz Peter**, Danse-Elev Febr. 1795, ved Teatret i Odense: 1798-99 & 1800-01, Deb. 20. Marts 1802: Edvard i *Pigen fra Marienborg*, kgl. Sk. Aug. 1805, sidste Optr. 2. April 1840: Gedske Klokkers i *Barselstuen*, Afsk. Juli 1840, † 2. Nov. 1841.

- Faaborg, Rasmus Christian**, f. 5. Okt. 1811, Elev Juli 1833, Deb. 16. Maj 1835: Rodolphe i *Den lille Rodhætte*, Prøve-Sk. Juli 1839, kgl. Sk. Juli 1841, sidste Optr. 15. Febr. 1850: Narren i *Liden Kirsten*, Afsk. Aug. 1851, † 19. Okt. 1857.
- Falck, Elise Charlotte Amalie** se: *Schwarz*.
- Feldt, M. M.**, Deb. 2. Nov. 1773: Polidor i *Det arabiske Pulver*, Afsk. April 1776.
- Ferslev, Christian Lunov Laasby**, f. 30. Sept. 1817, Deb. 12. Maj 1837: Eduard i *Kong Salomon og Forgen Hattemager*, Prøve-Sk. Juli 1843, kgl. Sk. Juli 1845, sidste Optr. 26. Maj 1883: Selva i *Den Stumme i Portici*, † 7. Sept. 1883.
- Fischer, Marie W. N.**, Deb. 16. Jan. 1849: Marion de Lorme i *Ninon*.
- Fjeldsted, Caroline Vilhelmine** se: *Kellermann*.
- Flamand, Leopoldine**, dram. Elev 1811, Danse-Elev 1814, Korist. 1814, Afsk. 1829.
- Flammé, Athalia Anna Henriette**, se: *Reumert*.
- Flinch, Alfred Carl Johannes**, f. 7. Marts 1840, Deb. 14. Nov. 1861: Hagbarth i *Hagbarth og Signe*, Skuesp.-Aspir. Juli 1862, Afsk. Juni 1865.
- Flindt, Anne Petrine**, se: *Eisen*.
- Foersom, Christen Martin**, f. 7. Aug. 1794, Deb. 7. Dec. 1821: Ducoutis i *Fanchon*, kgl. Sk. Maj 1824, sidste Optr. 11. Nov. 1850: Mac Irton i *Den hvide Dame*, † 2. Dec. 1850.
- *Gebhard*, Deb. 20. Nov. 1838: Martin i *Bødkeren*, Korist Marts 1842, Afsk. Sept. 1852.
- *Johanne Cathrine*, f. Ebbesen, f. 16. Maj 1779, Deb. 18. Jan. 1798: Lovise i *Den værdige Fader*, kgl. Sk. Febr. 1798, gift 1799, Afsk. Juli 1821, † 9. Marts 1850.
- *Peter Thun*, f. 20. Febr. 1777, Deb. 18. Okt. 1798: Jacob i *Gamle og nye Sæder*, kgl. Sk. Jan. 1799, sidste Optr. 8. Jan. 1817: Eraste i *Den Vægesindede*, † 24. Jan. 1817.
- Fogh (eller Voigt), Marianne**, Deb. 10. Febr. 1769: Leonora i *Maskeraden*, Afsk. Juli 1796, † 9. Dec. 1816.
- da Fonseca, Emilie**, Deb. 13. Okt. 1827: Susanne i *Figaros Giftermaal* (Op.), Prøve-Sk. Sept. 1827, sidste Optr. 27. April 1830: Isaura i *Tancredo*, Afsk. Juli 1831.
- *Ida Henriette*, f. 1802, Deb. 8. Dec. 1827: Tancredo i *Tancredo*, Prøve-Sk. Sept. 1827, Afsk. Juli 1840, † Juli 1858.
- *Julie*, f. 28. Marts 1814, Deb. 21. Sept. 1832: Betty i *De to Nætter*, Prøve-Sk. Juli 1833, kgl. Sk. Juli 1842, Afsk. Nov. 1849, † (som Fru Rantzau) 26. Aug. 1883.

- Foss, Aage Hjalmar**, f. 3. April 1853, Deb. 21. April 1879: Mefistofeles i *Faust* (Op.), ansat Juli 1882, [† 2. April 1894].
- Fossum, Vilhelmine Leocadie Theresia**, f. Bergnehr, se: *Gerlach*.
- Fredelund, Marie**, Danse-Skolar. 1783, Deb. 10. Jan. 1786: Angelique i *Den nye Prove*, ansat Nov. 1789, forlod Teatret 16. April 1792, † 1797.
- Frederiksen, Lauritse Thora Margrethe Lovise**, f. Juel, Ballet-Dans. Jan. 1855, Deb. i Sk. 27. Sept. 1855: Marie i *Fritz i sin Lejr*.
- Fredstrup, Dorothea**, Deb. 18. April 1886: Marie i *Alferne*.  
 — *Hans Carl Forgen*, Danse-Elev 1799, Figurant Maj 1812, Sekond-Dans. Juli 1842, Afsk. Okt. 1852.  
 — *Josephine*, se: *Worre*.  
 — *Julie Annette Charlotte*, Danse-Elev 1828, Deb. i Sk. 29. Dec. 1831: Pernille i *Jakob v. Tyboe*, Figurant. Juli 1833, Afsk. Okt. 1868.  
 — *Nanna*, se: *Moller*.  
 — *Petrine Georgine Caroline*, f. 2. April 1827, Elev 1833, Deb. 11. April 1839: Solo i *Bæbu*, Sekond-Dans. Juli 1843, Dans. Jan. 1846, Solo-Dans. Dec. 1851, sidste Optr. 16. Jan. 1871: Veronica i *Napoli*, Afsk. Juni 1871, † 24. Sept. 1881.  
 — *Thor Bjarke Axel*, f. 29. Juni 1830, Elev 1847, Sekond-Dans. Jan. 1855, Danser Aug. 1869, Afsk. Dec. 1876, [† 18. Marts 1894 som Regissør].
- Frydendahl, Catharine**, f. Møller, f. 30. Nov. 1760, Syngeskolar. Maj 1776, Deb. 1. Dec. 1777: Marine i *Skovbyggeren*, kgl. Sk. 1778, gift 1. Gang (Bertelsen) 1790, 2. Gang (Frydendahl) 1797, sidste Optr. 2. Marts 1821: Marcelline i *Figaros Giftermaal* (Op.), Afsk. Juni 1821, † 30. Nov. 1831.  
 — *Peter Forgen*, f. 18. Okt. 1766, Syngeskolar Nov. 1785, Deb. 7. Dec. 1786: Belcour i *Vestindianeren*, kgl. Sk. Aug. 1792, Afsk. April 1793, paany ansat Febr. 1795, sidste Optr. 2. Okt. 1835: En Officer i *Barselstuen* (IV), † 20. Febr. 1836.
- Frølich, Anine Marie Magdalene**, f. 15. Marts 1762, Deb. som Solodans. 3. Dec. 1773, † 6. Nov. 1784.
- Funck, Ernestine**, f. Diderichsen, Solo-Dans. Juli 1821, Afsk. Juli 1837, † April 1855.  
 — *Juliane Marie*, Deb. 27. Sept. 1803: Annette i *Philip og Annette*, kgl. Sk. Aug. 1805, sidste Optr. 26. Maj 1813: Constance i *Bortforelsen af Seraillet*.

- Funck, Pauline**, f. 17. April 1826, Deb. 27. Nov. 1840 i *Toreadoren*, Sekond-Dans. Juli 1843, Dans. Jan. 1846, Afsk. Aug. 1851, † 7. Marts 1879 (som Fru Fallesen).
- *Poul Erik*, Danse-Elev 1798, Dans. Maj 1812, Solo-Dans. Maj 1815, † 30. Sept. 1837.
- *Valdemar*, Elev ved Sk. April 1848, Sk.-Aspirant Juli 1863, † Okt. 1864.
- *Wilhelm Erik*, f. 20. Dec. 1824, Deb. 5. Nov. 1844 i Danse-Divertiss., Figurant Jan. 1846, Dans. Juni 1849, Solo-Dans. Jan. 1855, Afsk. April 1862.
- *Wilhelmine Rosine*, f. Løffler, Korist. 1812, dram. Elev 1814, Deb. 29. Maj 1815: Caroline i *Alexis*, Sk. v. Hoft. Juli 1815, kgl. Sk. Maj 1819, gift 11. Febr. 1824, Afsk. 1829.
- Füssel, Gotthilf Andreas**, f. 28. Okt. 1809, Danse-Elev 1824, Figurant Juli 1832, Sekond-Dans. Juli 1842, Danser Jan. 1846, sidste Optr. 9. Jan. 1865: Mr. Arthur i *Toreadoren*, Afsk. Juni 1865, † 9. Dec. 1865.
- *Gustav Adolph*, f. 15. Sept. 1815, Elev 1827, Figur. Juli 1834, Sekond-Dans. Jan. 1855, Afsk. Juni 1870, † 31. Maj 1884.
- Gade, Cecilie**, f. 19. April 1814, Deb. 16. Dec. 1830: Cherubino i *Figaros Giftermaal* (Op.), Afg. 1835, [gift 1838 i Kristiania: Jørgensen, † 7. Nov. 1890].
- *Elise Sophie*, f. Garlieb, Elev Juli 1850, Sekond-Dans. Sept. 1855, gift 1866, Afsk. Juni 1877.
- *Ludvig Harald*, f. 16. April 1823, 1ste Optr. 3. Nov. 1836 i *Herman v. Unna*, Deb. 8. Jan. 1844: 1ste Gæst i *Festen i Albano*, Figur. Jan. 1845, Sekond-D. Juni 1849, Danser Juni 1857, [† 7. April 1897].
- *W.*, f. Kølle, Korist. Juli 1827, Deb. 4. Nov. 1830: Isella i *Sargino*.
- Galeotti, Antonia**, f. Guidi, Deb. 26. Nov. 1778 i *Statuen*, † 29. Juli 1780.
- Jfr., Deb. 5. April 1818: Julie i *Skændegæsten*.
- *Vincenzo Tomaselli*, f. 5. Marts 1733, Balletmester 6. Okt. 1775, † 16. Dec. 1816.
- Garlieb, Elise Sophie**, se: *Gade*.
- Gerlach, Carl Ludvig**, f. 26. April 1832, Korist Sept. 1849, Deb. 30. Nov. 1855: Velasco i *Stella*, Afsk. Juli 1861, [† 13. Sept. 1893].
- *Vilhelmine Leocadie Theresia*, f. Bergnehr, f. 26. Jan. 1827, Elev 1844, 1ste Optr. 25. Jan. 1845: musik. Div., Deb. 18. Nov. 1845: Filippo Palmi i *Aagerkarl og Sanger*, engageret Juni 1846, kgl. Sk. April 1848, gift 1. Gang (Fossum) Nov. 1852, 2. Gang (Gerlach) 1861, Afsk. Maj 1864, *Gæst*: Okt.—Nov. 1866, sidste Optr. 3. Nov. 1866: Lucrezia Borgia i *Lucrezia Borgia*.

- Gieding**, Mad., *Gæst*: 8. Maj 1802: Dyveke i *Dyveke*.
- Gielstrup**, *Adam Gottlob*, f. 11. Okt. 1753, Deb. 10. Okt. 1777: Henrik i *Henrik og Pernille*, ans. 1778, afsk. Nov. 1780, genans. Febr. 1781, sidste Optr. 1. Dec. 1803: Constant i *Adolf og Lovise*, Afsk. Febr. 1804, † 10. Febr. 1830.  
— *Catharine Marie*, f. Morell, f. 3. Marts 1755, Deb. 3. Nov. 1773: Pernille i *Det aftvungne Santykke*, ans. 1774, afsk. Maj 1775, genans. April 1776, sidste Optr. 12. Marts 1792: Lisette i *Det gavmilde Testament*, † 29. Okt. 1792.
- Gjorling**, *Agnes Nathalie*, f. Dehn, f. 28. Sept. 1851, 1ste Optr. 14. Nov. 1860 i *Alferne*, Deb. 25. Okt. 1867: Hanne i *Indkvarteringen*, ans. Okt. 1868, gift 3. Juni 1880, sidste Optr. 6. Juni 1888: Imogen i *Cymbeline* (I—III) og Leanders Usynlige i *De Usynlige*, Afsk. Juni 1888.
- Glad**, *Anna Margrethe*, Deb. 19. Sept. 1759: Angelique i *Den indbildte Syge*, Afsk. Jan. 1763.  
— *Sophie Hedvig*, ans. Juni 1758, † Juni 1759.
- Gradman**, *Hans Peter Haagen*, Deb. 1. Sept. 1888: Leonard i *Maskeraden*.
- Grahn**, *Lucina Alexia (Lucile)*, f. 30. Juni 1819, 1ste Optr. 29. Maj 1829: Zabi i *Danina*, 1ste Solodans 23. Sept. 1834 i *Den Stumme i Portici*, Danser. Juni 1836, Solodans. Juli 1837, sidste Optr. 23. Febr. 1839: El Jaleo i *Robert af Normandiet*, Afsk. Juni 1839.
- Grandjean**, *Axel Carl Vilhelm*, f. 9. Marts 1843, Deb. 7. Sept. 1869: Arv i *Jean de France*.
- Guldberg**, *Marie*, Danse-Elev 1789, Deb. i Sk. 16. Dec. 1797: Sophie Free love i *Vejen til Odeleggelse*, kgl. Sk. Febr. 1798, Afsk. Okt. 1819.
- Gundersen**, *Gunder Emanuel*, f. 23. Marts 1817, Deb. 12. Nov. 1841: Willis i *Richard Savage*, Prøve-Sk. Jan. 1845, kgl. Sk. Jan. 1847, sidste Optr. 19. April 1876: Clausen i *I Overgangstiden*, Afsk. Dec. 1876, [† 21. Juli 1890].
- Gätje**, *Fanny*, Deb. 4. Sept. 1887: Ortrud i *Lohengrin*.
- Haack**, *Anna Sophie Franciska*, f. Aubertin, f. 24. Okt. 1787, ans. Maj 1812, gift 23. Aug. 1813, Afsk. Juli 1821 [formedelst Sygdom ikke optraadt], † 1860.  
— *August Christian Wilhelm*, f. 20. Dec. 1788, Deb. 15. Maj 1806: Hans Puf i *Harlekin Patriot*, kgl. Sk. Maj 1810, sidste Optr. 11. Jan. 1821: Mester Jacob i *Den Gerrige*, † 18. Jan. 1821.
- Hagen**, *Bolette*, Deb. 18. Jan. 1874: Frk. Lundberg i *Intrigernc*, Afg. Juni 1876.
- Halle**, *Caroline Frederikke*, se: *Walter*,



- Hallesen, Maria Elisabeth**, f. Martin, Deb. 28. Sept. 1759: Leonora i *Det lykkelige Skibbrud*, gift 1760, † Okt. 1792.
- Hammeleff, Johanne Birgitte**, f. Rosenkilde, Elev 1801, Deb. 14. Febr. 1806: Henriette i *Erindringen*, gift 1810, Sk. v. Hoft. Maj 1813, Afsk. Nov. 1816, † 2. Juni 1851.
- Hammer, Ludvig**, Figur. Juli 1828, Afsk. Marts 1844.
- Mad., Deb. 30. Dec. 1755: Celia i *Fusentasten*, Afsk. Sept. 1756.
  - Jfr., Deb. 8. Juni 1856: Agnete i *Elverhøj*.
- Hansen, Anna Doris Erhard**, f. Pfeil, f. 3. Nov. 1847, Deb. 16. Marts 1867: Donna Anna i *Don Juan*, ans. Juli 1870, gift 1. Nov. 1871, sidste Optr. 3. Juni 1885: Ingeborg i *Drot og Marsk*, Afsk. Juni 1885.
- *August Edvard*, f. 17. Aug. 1820, Deb. 2. Febr. 1838: 1ste Saddelmagersvend i *Emigrantens Rejsevogn*, ans. Okt. 1838, Afsk. Sept. 1847, † 26. Okt. 1874.
  - *B.*, Mad., Deb. 15. Nov. 1860: Birgitte i *Roverborgen*, ans. Juli 1861, sidste Optr. 31. Maj 1862: Karen i *Elverhøj*, Afsk. Juni 1862.
  - *Clara*, Deb. 7. Dec. 1847: Irma i *Murmesteren*, Afsk. Sept. 1849, [† som Fru Ursin].
  - *Emanuel*, Deb. 14. Nov. 1865: Grib i *Hakon Jarl*, ans. Juli 1866, sidste Optr. 30. Maj 1871: En Officer i *De to Dage*.
  - *Erhardine Adolphine*, f. Rantzau, f. 23. Sept. 1815, 1ste Optr. 5. Dec. 1833: Nina i *Syv militære Piger*, Deb. 29. April 1835: Valérie i *Valérie*, gift 4. Maj 1836, Prøve-Sk. Jan. 1838, kgl. Sk. Marts 1840, sidste Optr. 30. Maj 1861: Arianke i *Den politiske Kandestober*, [† 10. Juni 1893].
  - *Erhard Ludvig Førgen Peter*, f. 18. Nov. 1839, Deb. 30. Nov. 1864: Belcore i *Elskovsdrikken*, ans. Juli 1865, sidste Optr. 3. Juni 1885: Grev Jacob i *Drot og Marsk*, Afsk. Aug. 1885.
  - *Francisca*, Deb. 18. Nov. 1877: Postmester Holts Frue i *Samfundets Stotter*, Afg. Juni 1882.
  - *Hans Emil*, f. 14. Juni 1843, Elev 1852, Deb. 23. Dec. 1861: i *Pas de trois*, Sekond-Dans. Okt. 1866, Dans. Nov. 1871, Solodans. Sept. 1876.
  - *Jeannette*, f. Tardini, f. 4. Febr. 1845, Elev 1860, gift 26. Okt. 1864, Ballet-Dans. Okt. 1866, Afsk. Juni 1887.
  - *Førgen Christian*, f. 24. Maj 1812, 1ste Optr. 8. April 1832: Snaps i *De to Sedler*, Elev v. Ball. Sept. 1832, v. Sk. Jan. 1833, Prøve-Sk. Aug. 1833, Deb. 13. Maj 1836: Hans Heiling i *Hans Heiling*, kgl. Sk. Juli 1839, sidste Optr. 2. Maj 1873: Farinelli i *Farinelli*, Afsk. Juni 1875, † 24. Febr. 1880.

**Hansen, Marie Charlotte**, f. 28. Aug. 1865, Ballet-Dans.

— *Niels*, Deb. 14. Febr. 1771: Henrik i *Maskeraden*, Afsk. 1786, † 1828.

— Jfr., Deb. 28. Dec. 1845: Babet i *Den nye Fordegodsejer*.

— Jfr., Deb. 1. Dec. 1852: Rose i *Den lille Rødhætte*.

**Hartmann, Agnete**, Deb. 29. Dec. 1887: Ofelia i *Hamlet* (Trag.), sidste Optr. 13. Marts 1889: Leonora i *Det lykkelige Skibbrud*.

— *Frantz Paul Bernhard*, f. 2. Jan. 1841, Deb. 31. Maj 1871: Sarastro i *Trylleflojten*, ans. Juli 1871.

**Hass, Joseph Ehlert**, Deb. 2. Okt. 1808: Soldat Grim i *Albert v. Thurneisen*, kgl. Sk. Maj 1815, sidste Optr. 27. Febr. 1844: Mester Bonifacius i *Barselstuen*, Afsk. Marts 1844.

**Haunstrup, Christian**, Deb. 18. April 1882: Arnold i *Vilhelm Tell*, ans. Aug. 1882, sidste Optr. 20. Marts 1884: Garcia i *Spanske Studenter*, Afsk. Juni 1884.

**Healey, Agnes Isabella, Gæst**: 1860—61: Okt. 28. (*Pas de deux*) & Nov. 3.—28. (Therese i *Sovngængersken*), Danserinde 1864—65.

— *Christine Mary*, Danserinde 1864—65.

**Hedeberg, Maria**, Elev 1802, kgl. Sk. Maj 1811, † Marts 1820.

**Heger, Elisabeth Frederikke Margrethe**, se: *Holst*.

— *Ellen Marie (Eline)*, f. Smidth, f. 13. Dec. 1774, Danse-Elev 1788, Deb. 26. Nov. 1793: Lucette i *Den gode Moder*, kgl. Sk. Aug. 1794, gift 4. Febr. 1797, sidste Optr. 13. Jan. 1832: Sophie i *Magt og List*, Afsk. Juli 1834, † 7. Juni 1842.

— *Hans Christian*, f. 30. Marts 1806, Deb. 24. Febr. 1829: Trop i *Recensenten og Dyret*, sidste Optr. 18. Maj 1829: Giulio Romano i *Correggio*, † 1846.

— *Fens Stephan*, f. 17. Sept. 1769, Deb. 14. April 1796: Figaro i *Figaros Giftermaal* (Kom.), kgl. Sk. Maj 1796, sidste Optr. 21. April 1817: Oakly i *Den skinsyge Kone*, Afsk. Aug. 1817, † 8. Marts 1855.

— *Juliane*, Deb. 21. Jan. 1834: Sophie i *Udstyret*.

**Heiberg, Johanne Luise**, f. Pätges, f. 22. Nov. 1812, Danse-Elev 1823, 1ste Optr. 13. Maj 1823 i *Christian IV's Dom*, 1ste Solodans 23. Jan. 1824 i *Bjergbøndernes Born*, Elev v. Teatret Juli 1825, dram. Elev Juli 1826, kgl. Sk. Juli 1829, gift 31. Juli 1831, afsk. 3. Marts 1858, genans. 29. Juli 1859, sidste Optr. 2. Juni 1864: Elisabeth Munk i *Elverhøj*, Afsk. Juli 1864, [† 21. Dec. 1890].

**Heinsvig, Peder**, f. 1774, Danse-Elev 1788, Deb. 2. Maj 1797: Jabal i *Foden*, kgl. Sk. Aug. 1797, sidste Optr. 10. April 1822: Moses i *Soldaterne*, † 17. Maj 1822.

- Helsingreen, Frederik Albert**, f. 3. Jan. 1856, ans. Juli 1887, Deb. 2. Okt. 1887: 2den Herre i *Hannibals Ungdomsbedrifter*, Afsk. Juni 1889.
- Hennings, Betty Mathilde**, f. Schnell, f. 26. Okt. 1850, 1ste Optr. 26. Jan. 1861: Betty i *Ludlams Hule*, Deb. i Ball. 21. Nov. 1866: Astrid i *Valdemar*, Danser. Aug. 1868, Deb. i Sk. 13. Dec. 1870: Rose i *Fruentimmerskolen*, gift 25. Juli 1877, kgl. Sk. April 1884.
- Hertz, H., Gæst**: 24. Sept. & 12. Okt. 1802: Harcourt i *De fire Formyndere* og Frands Bertram i *De to Brodre*.
- Hieronimi, Jfr.**, Deb. 26. Nov. 1749: Leonore i *Kilderejsen*, Afg. Okt. 1750.
- Hilmer, Camilla Elisa**, f. Jensen, f. 17. Aug. 1849, Ballet-Elev 1855, Deb. i Sk. 23. Nov. 1865: Laura i *De Nygifte*, ans. Juli 1870, gift 7. Nov. 1877.
- Holberg, Ludvig**, f. 1747, Deb. 11. Dec. 1772: Valerius i *Mændenes Skole*, † 1. Maj 1824 (som Justitsraad og fhv. Told- og Konsumptions-Kasserer).
- Hollenstedt, Jfr.**, Deb. 9. Febr. 1851: Markisen i *Mollen i Marly*.
- Holm, Anna Sophie Louise**, se: *Riise*.
- *Augusta*, ans. v. Ball. Juli 1843, Figurant. Juni 1849, Deb. i Sk. 29. Okt. 1858: Fru Malfred i *Liden Kirsten*, sidste Optr. 7. Maj 1861: Margrethe i *Rekruten*, Afsk. Juli 1861.
- *Hans Peter*, f. 29. Jan. 1794, Korist Febr. 1813, Sk. v. Hoft. Maj 1816, kgl. Sk. Maj 1819, sidste Optr. 12. Febr. 1849: Jesper Stolpe i *Østergade og Vestergade*, Afsk. Juni 1849, † 5. Okt. 1854.
- *Sophie*, Deb. 13. Sept. 1813: Fanny i *Min Bedstemoder*, kgl. Sk. Nov. 1813, Afsk. April 1815.
- Holm-Hansen, Johan**, f. 24. April 1841, Deb. 2. Sept. 1868: Leontes i *Et Vintereventyr*, sidste Optr. 27. April 1874: Orlando i *Livet i Skoven*, Afsk. Juni 1874.
- Holst, Christiane**, se: *Phister*.
- *Elisabeth Frederikke Margrethe*, f. Heger, f. 23. Nov. 1811, Deb. 16. Dec. 1827: Emilie Galotti i *Emilie Galotti*, Prøve-Sk. Juli 1830, kgl. Sk. Aug. 1832, gift 15. April 1834, sidste Optr. 8. Maj 1870: Ingrid i *Brylluppet paa Ulfsbjærg*, Afsk. Juli 1870, [† 8. April 1891].
- *Wilhelm Conrad*, f. 2. Jan. 1807, Deb. 14. Nov. 1828: Alonzo i *Preciosa*, Prøve-Sk. Juli 1830, kgl. Sk. Aug. 1832, sidste Optr. 31. Maj 1872: Baron Nilus i *Feppe paa Bjærget*, Afsk. Juli 1872, [† 4. Marts 1898].
- Hoppe, Johan Ferdinand**, f. 3. Jan. 1815, Danse-Elev 1827, Deb. 23. Sept. 1834 i *Den Stumme i Portici*, Dans. Juni 1836, Solodans. Okt. 1838, sidste Optr. 10. Jan. 1866 i *Kermessen i Brügge*, [† 27. Dec. 1890].

- Hoppensach, Frederik Ferdinand**, f. 7. Maj 1817, Danse-Elev Juli 1833, Figurant Juni 1836, Sekond-Dans. Aug. 1853, Afsk. Dec. 1876, † 17. Juni 1878.
- Hortulan, Marcus Ulsoe**, f. 1722 (døbt 22. April), Afsk. 1779, † 12. Juli 1783.
- Hultmann, Fritz Wilhelm**, f. 22. Juni 1820, 1ste Optr. 30. April 1842: Constantin i *Svend Grathe*, Deb. 22. April 1843: Smith i *Et Rejse-Eventyr*, Prøve-Sk. Jan. 1845, kgl. Sk. Jan. 1847, sidste Optr. 2. Juni 1877: Præsidenten i *Ferréol*, Afsk. Juni 1877, [† 10. Juni 1894].
- Hvid, Christoffer**, f. 27. Maj 1803, Deb. 24. Marts 1829: Kaspar i *Jægerbruden*, kgl. Sk. Juli 1829, sidste Optr. 6. Maj 1858: Et Bud i *Hakon Jarl*, † 28. Juli 1872 (som Inspektør ved Sygehjemmet).
- Hübner, Jfr.**, Deb. 5. Dec. 1832: Sophie i *Amerikaneren*.
- Hyllested, H.**, Deb. 25. Febr. 1825: Derval i *Værtshuset*.
- Høedt, Frederik Ludvig**, f. 13. Febr. 1820, Deb. 14. Nov. 1851: Hamlet i *Hamlet* (Trag.), kgl. Sk. Sept. 1852, Afsk. April 1855, genansat (paa Tid) Juli 1856, kgl. Sk. Marts 1857, sidste Optr. 13. Dec. 1857: Paimpol i *Min Lykkestjerne*, fritagen for Skuesp.-Tjeneste Marts 1858, Afsk. Juni 1861, † 22. Marts 1885.
- Ibsen, Lars**, Deb. 12. Dec. 1785: Buschmann i *Juliane v. Lindorak*, Afsk. Sept. 1801, † 21. Febr. 1805.
- Ingwersen, Anna**, Deb. 22. Sept. 1880: Titania i *En Skærsommernatsdrom*, ans. Juli 1883, sidste Optr. 24. Febr. 1888: Agnete i *Elverhøj*, Afsk. Febr. 1888.
- Irgens, Christen**, Deb. 10. Jan. 1771: Valerius i *Mændenes Skole*, Afsk. 1776, † Jan. 1784.
- Iversen, Carl Oscar**, f. 27. April 1849, Sekond-Dans. Sept. 1876.
- Jacobsen, A. S.**, Jfr., Deb. 2. Okt. 1775: Dorine i *Tartuffe* [senere gift 1. Gang (Colding), 2. Gang (Møller)].  
— *Maria*, se: *Brandt*.
- Jacobson, Frederikke Louise Amalie**, f. Larcher, f. 23. Juli 1834, Deb. 5. Jan. 1852: Léonie i *Kvindens Vaaben*, Prøve-Sk. Sept. 1852, kgl. Sk. Juni 1857, gift 20. Aug. 1858, sidste Optr. 30. Maj 1880: Lona Hessel i *Samfundets Stotter*, Afsk. Juni 1880.
- Jansen, Hans Henning**, f. 1787 (døbt 1. Nov.), Deb. 25. Sept. 1814: Grichard i *Skændegæsten*, † 2. Juni 1822 (som Fuldmægtig i Hofstuen).

- Jansen, Karen**, Mad, Danser. 1806, Afsk. Maj 1810, genans. Solodans. Maj 1812, Afsk. Juni 1825, † som Fru Lütcken.
- Jastrau, Richard Leopold**, f. 2. Maj 1828, engag. Nov. 1863, Deb. 22. Jan. 1864: Edgard i *Lucia af Lammermoor*, kgl. Sk. Dec. 1864; sidste Optr. 4. Juni 1888: Grev Almaviva i *Barberen i Sevilla* (III) og Manrico i *Trubaduren* (Scener), Afsk. Juni 1888.
- Jensen, Adolph**, Deb. 19. Maj 1878: Percy i *Kong Henrik IV*, sidste Optr. 22. Dec. 1879: Tabut i *Faraos Ring*.  
 — *Anna*, f. 13. Dec. 1863, Ballet-Dans. Juli 1879.  
 — *August*, Deb. 4. Okt. 1876: Karl den store i *Rolands Datter*, Afg. Juni 1881.  
 — *Camilla Elisa*, se: *Hilmer*.  
 — *Marianne*, se: *Bournonville*.
- Jerndorff, Peter William**, f. 24. Nov. 1842, Deb. 17. Febr. 1871: Aage i *Mester og Lærling*, ans. Juli 1871.
- Johannsen, Jfr.**, Deb. 27. April 1853: Birgitte i *Roverborgen*.
- Jordhøy, I. Kross**, Korist Nov. 1803, kgl. Sk. Maj 1810, Afsk. Juli 1821.
- Juel, Lauritse Thora Margrethe Lovise**, se: *Frederiksen*.
- Jørgensen, Nicoline Thomasine Henriette**, f. 19. Juni 1791, kgl. Sk. Sept. 1815, 1ste Optr. 23. Marts 1816: Deklamation, Deb. 7. Maj 1816: Clementine i *Besøget*, sidste Optr. 26. Juni 1845: Else Skolemesters i *Barselstuen*, Afsk. Juli 1845, † 17. Nov. 1847.  
 — *Olivia*, f. 22. Nov. 1870, Deb. i Ball. 12. Maj 1885: 1ste Datter i *Spillemanden*, Sk. 4. Sept. 1885: Puk i *En Skærsommernatsdrom*, Ballet-Dans. Juli 1887.  
 — *Valborg Bodil Emilie*, f. 19. Nov. 1872, Ballet-Dans. Juli 1888.
- Kabell, Johan**, f. 20. Nov. 1781, ans. Okt. 1811, Deb. 7. Marts 1812: Halvor i *Hostgildet*, Afsk. Juli 1814, † 1814.
- Keck, Caroline Marie**, se: *Kretzschmer*.
- Keller, Sophie Helene Henriette**, f. Rung, f. 14. Nov. 1850, Deb. 8. Dec. 1869: Agathe i *Fægerbruden*, ans. Juli 1870, gift 14. Nov. 1877.
- Kellermann, Caroline Wilhelmine**, f. Fjeldsted, f. 26. Febr. 1821, Elev 1831, Deb. 10. Dec. 1837: Fatme i *Brama og Bayaderen*, Danser. Juli 1838, Solo-Dans. Juli 1840, sidste Optr. 1. Marts 1861 i *Pas de deux*, Afsk. Juli 1861, † 20. Maj 1881.
- Kemp, Johan Gottfred**, f. 30. Nov. 1751, Deb. 2. Nov. 1773: Frontin i *De tre Friere*, sidste Optr. 16. Jan. 1792: Lars i *De Vonner og Vanner*, Afsk. April 1792, † 20. Nov. 1795.

- Kirchheiner, Emma Conradine Francisca**, f. Wadskjær, f. 19. Aug. 1805, Deb. 7. April 1824: Gurli i *Indianerne i England*, gift 28. Juli 1826, Afsk. Juni 1829, † 31. Aug. 1872.
- *Johan Frederik*, f. 5. Maj 1798, kgl. Sk. Nov. 1822, Deb. 1. Sept. 1823: Don Girolamo i *Agnese*, sidste Optr. 19. Maj 1842: Johannes Bruun i *De Danske i Paris*, Afsk. Juli 1842, † 11. Aug. 1865.
- *jun.*, Deb. 27. Marts 1844: Peter Staal i *Kunstnerliv*.
- Klüver, Johannes Theodor**, f. 17. Dec. 1845, Ballet-Dans. Okt. 1866, Sekond-Dans. Aug. 1872.
- Knub, Juliane Adolphine**, se: *Overskou*.
- Knudsen, Hans Christian**, f. 4. Marts 1763, Deb. 14. Dec. 1786: Oldfux i *Den Stundeslose*, kgl. Sk. Maj 1793, sidste Optr. 27. Nov. 1815: Arianke i *Den politiske Kandestober*, [16. Dec. s. A.: Epilog], † 4. Marts 1816.
- *Johanne Sophie*, f. Bergmann, f. 31. Marts 1742, Deb. 2. Okt. 1765: Leonore i *Den Stundeslose*, gift 30. Aug. 1769, sidste Optr. 12. Maj 1795: Mad. Prim i *De fire Formyndere*, † 31. Marts 1796.
- *Lars*, Deb. 17. Marts 1762: Claus i *Kaffehuset*, † Marts 1818.
- *Marie*, se: *Barch*.
- *Niels Peter*, Elev 1841, Deb. 5. Febr. 1842: Ludvig Thostrup i *Østergade og Vestergade*, Prøve-Sk. Maj 1847, kgl. Sk. Marts 1849, sidste Optr. 23. April 1854: Rasmus i *En Søndag paa Amager*, † 28. Maj 1854.
- *Jfr.*, Deb. 2. Okt. 1766: Melite i *Den gifte Filosof*, Afsk. April 1767.
- Knutzen, P. V.**, Deb. 12. Dec. 1882: Amtmanden i *De Nygifte*.
- Koefod, Josephine Henriette**, f. Lange, f. 6. Febr. 1860, Deb. 20. Jan. 1879: Susanne i *Skikkelige Folk*, gift 14. April 1885, sidste Optr. 12. Juni 1888: Overkokkepigen i *Der var engang* —, Afsk. Juni 1888.
- Kofoed, Laura**, Deb. 17. Dec. 1837: Clorinde i *Cendrillon*.
- *Ulrica Augusta*, se: *Stage*.
- Kolling, Harald Johan Frederik**, f. 29. April 1835, Deb. 2. Sept. 1870: Griffet i *Coliche*, sidste Optr. 16. Maj 1871: Zierlich i *Aprilsnarrene*, Afsk. Juni 1871.
- *Valdemar Ludvig Christian*, f. 11. Okt. 1834, Deb. 26. Dec. 1854: Arv i *Fulestuen*, ans. Juli 1857, kgl. Sk. Aug. 1864.
- Krag, Maren**, se: *Poulsen*.
- Kragh, Boline Margrethe**, f. Abrahamsen, f. 8. Febr. 1810, 1ste Optr. 30. Jan. 1816: Betty i *Ludlams Hule*, Deb. 4. Nov. 1822: Adonia i *Salomons Dom*,

- dram. Elev 1824, Prøve-Sk. Juli 1830, kgl. Sk. Aug. 1832, gift 1833, sidste Optr. 29. Jan. 1839: Birgitte i *Den sorte Domino*, † 24. Maj 1839.
- Kragh, Christian**, f. 5. Okt. 1802, Deb. 12. Dec. 1828: Vilhelm i *Axel og Valborg*, Prøve-Sk. Juli 1830, kgl. Sk. Aug. 1832, sidste Optr. 7. Nov. 1867: Marki de Torcy i *Et Glas Vand*, Afsk. 11. Nov. 1867, † 5. Nov. 1884.
- Kretzschmer, Andrea Marie**, f. Møller, f. 1812, 1ste Solodans 23. Jan. 1824 i *Bjergbondernes Born*, Figurant. April 1824, gift 1829, Solod. Juli 1830, sidste Optr. 17. Nov. 1834: Therese i *Søvngængersken*, Afsk. Marts 1835, *Gæst*: Sept. 1845 (sidste Gang 26. Sept.: Margaretha i *Faust*), † 25. Jan. 1889.
- *Caroline Marie*, f. Keck, f. 21. Nov. 1812, Korist. Juli 1827, Deb. 8. Jan. 1829: Clorinde i *Cendrillon*, Elev Okt. 1829, Prøve-Sk. Juli 1830, kgl. Sk. Aug. 1832, gift 1833, Afsk. Juli 1842, [† 17. Marts 1895].
- Krum, Jacob Daniel**, f. 2. Jan. 1850, Ballet-Elev Juli 1865, Deb. 28. Sept. 1870: Alexis i *Konservatoriet*, Sekond-Dans. Aug. 1872, Solodans. Jan. 1874, † 22. Marts 1887.
- Kruse, Fanny Adolfine Adelaide**, f. 23. Okt. 1847, Deb. 4. Marts 1867: Columbine i *God rolig Nat, Hr. Pantalon!*, Afsk. Juni 1868. [Senere: Fru Dall, nu: Fru Petersen.]
- *Jens William*, f. 1775 (døbt 19. Juni), Elev Dec. 1796, Deb. 25. April 1797: Bastian i *De forliebte Haandværksfolk*, kgl. Sk. Nov. 1797, sidste Optr. 10. Maj 1821: Poeten i *Barselstuen*, Afsk. Juli 1821, † 16. Febr. 1823.
- Kühl**, Deb. 23. April 1853: Hammer i *Nej*.
- Köhne, Carl Moritz**, Deb. 16. April 1789: St. Albin i *Faderen*, kgl. Sk. Maj 1789, sidste Optr. 13. Maj 1797: En Visitor i *Indianerne i England*, Afsk. Juli 1797, † 18. Nov. 1811.
- Kølle, W.**, Jfr., se: *Gade*.
- Lange, Agnes Flemmine**, se: *Nyrop*.
- *Algot*, f. 17. April 1850, Deb. 2. Sept. 1884: Don Juan i *Don Juan*, ans. Juli 1885.
- *Christen Petersen*, Synge-Debutant Juni 1773.
- *Emma Alice*, se: *Nielsen*.
- *Frederikke Nicoline*, se: *Larcher*.
- *Hans Vilhelm*, f. 18. Jan. 1815, Deb. 9. Jan. 1839: Luceval i *Frierens Besøg*, sidste Optr. 1. Febr. 1839: En Kæmpe i *Olaf den hellige*, † 29. Jan. 1873.
- *Johanne Marie*, f. Nick, se: *Spindler*.

Lange, *Josephine Henriette*, se: *Koefod*.

Larcher, *Elisabeth*, Danse-Elev 1815, Figurant. Maj 1821, Afsk. Juni 1857.

— *Frederikke Louise Amalie*, se: *Jacobson*.

— *Frederikke [Nicoline]*, f. Lange, f. 24. April 1812, Deb. 14. Aug. 1827: Natalia i *Korsikanerne*, Elev Juli 1828, Prøve-Sk. Juli 1830, gift 18. Aug. 1830, kgl. Sk. Aug. 1832, sidste Optr. 15. Jan. 1857: Leonore i *Henrik og Pernille*, Afsk. Juni 1857, [† 13. Marts 1892].

— *Pierre Joseph*, f. 29. Dec. 1801, Danse-Elev 1811, ans. Juli 1814, Danser Maj 1819, Solodans. Juli 1823, † 15. Juni 1847.

Lassen, *Emilie*, Deb. 7. Nov. 1834: Trine Rar i *Aprilsnarrene* [senere: Mad. Sichlau].

Lauenberg, *Christian Olaf Nicolai*, f. 5. Dec. 1853, ans. Juli 1870, Sekond-Dans. Aug. 1878.

Laurent, *Pierre Jean*, f. 24. Marts 1759, Dansemester, Afsk. Maj 1793, Danse-Lærer Maj 1810, Afsk. Juli 1821, † 23. Maj 1831.

Laurentius, *Mette Marie*, Deb. 28. Okt. 1788: Leonore i *Henrik og Pernille*, II Deb. 27. Jan. 1796: Lindane i *Skotkenderinden*.

Laurwald, *Augusta*, Danse-Elev 1801, Deb. som Danser. 2. Maj 1805, Figurant. Aug. 1807, Dans. Aug. 1808, Solodans. Maj 1810.

Lefebvre, *François*, 22. Jan. 1842: 1ste Gæst i *Festen i Albano*, Solodanser Maj 1842, Afsk. April 1847.

Lehmann, *Caroline*, f. 6. April 1828, Deb. 3. Jan. 1848: Benjamin i *Josef og hans Brodre i Ægypten*, Prøve-Sk. Juli 1849, sidste Optr. 30. April 1852: Anna i *Den hvide Dame*, Afsk. Sept. 1852, *Gæst*: April 1860 (sidste Gang 30. April: Romeo i *Familierne Montecchi og Capuletti*), † 15. Okt. 1879.

Lenkewitz, *Utilia*, f. van Mandern, f. 1711, gift 6. Febr. 1749, sidste Optr. 30. April 1770: Flaminia i *Den kokette Enke* og Doraminte i *Hver Mands Ven*, † 23. Sept. 1770.

Lense, *Adolph Frederik*, f. 19. Dec. 1849, ans. Juli 1866, Sekond-Dans. Aug. 1875.

Lerche, *Johanne Juliane Camilla*, f. 10. Sept. 1838, Deb. 14. Febr. 1855: Juliette Lafosse i *Prinsessen af Taranto*.

Lewer, *Bertraline*, Deb. 5. Marts 1755: Anne i *Merlin Dragon*, Afsk. April 1760.

Lewini, *Hansine*, f. Jacobsen, f. 25. Jan. 1816, *Gæst*: 1844: 21. Nov.: Juliette i *De Danske i Paris* og 4. Dec.: Rataplan i *Rataplan*, [† 25. Aug. 1890].

Levinsohn, *Anna Henriette*, f. Andersen, f. 8. Jan. 1839, Korist. Juli 1857, Deb. 20. Dec. 1860: Nannette i *Den lille Rodhætte*, kgl. Sk. Sept. 1866, gift



1. Nov. 1871, sidste Optr. 6. Juni 1879: Marie i *Regimentets Datter*, Afsk. Juni 1879, [† 22. Marts 1899].

**Lichtenstein, Pauline**, se: *Rung*.

**Liebe, Anna Dorothea**, f. Sølvér, f. 1. Juli 1784, Danse-Elev 1798, Deb. 4. Marts 1802: Fulbert i *Den lille Matros*, kgl. Sk. Nov. 1803, gift 24. Nov. 1811, sidste Optr. 18. Juni 1830: Susanne i *Norreports Vagt St. Hans Aften*, Afsk. Juli 1831, † 29. Juli 1838.

— *Georg Julius*, f. 11. Marts 1788, Deb. 26. Febr. 1809 (Dram. Sk.): Valerio i *Subrettelist*, 1ste Optr. paa det kgl. T. 24. Okt. 1809: Valbelle i *Rejsen til Ostindien*, kgl. Sk. Maj 1811, sidste Optr. 17. Maj 1838: Budde i *Torden-skjold*, Afsk. Juli 1842, † 1. Jan. 1845.

— *Johanne Emilie*, f. Egense, f. 31. Okt. 1831, Danse-Elev 1847—49, Deb. 27. April 1853: Adelaide i *Roverborgen*, Prøve-Sk. Febr. 1854, kgl. Sk. Juli 1856, gift 20. Aug. 1856, sidste Optr. 4. Jan. 1876: Dronningen i *Hans Heiling* (syg i Forspillet), Afsk. Dec. 1876, † 5. Maj 1881.

— *Johannes Theodor Julius*, f. 23. Juli 1823, Deb. 30. Dec. 1845: Jakob i *Josef og hans Brødre i Ægypten*, Prøve-Sk. Maj 1847, kgl. Sk. April 1855, sidste Optr. 25. Nov. 1885: Generalen i *Fabrikanten*, Afsk. Juli 1886, [† 2. Nov. 1893].

**Liebert, Ida**, Deb. 21. April 1844: Lisette i *Skatten*, Afsk. Aug. 1847 [senere: Fru Rothe.]

**Linck, Johannes Peter**, Deb. 22. Okt. 1779: Æneas i *Den forladte Dido*, Danser 1780.

**Lindemann, Anna Kirstine**, se: *Bloch*.

**Lindgreen, Ferdinand Ludvig Vilhelm**, f. 1770 (døbt 10. April), Syngeskolar Maj 1787, 1ste Optr. 30. Jan. 1788 som Korist i *Cora*, Deb. 19. Nov. 1790: Frontin i *Den forliebte Autor og Tjener*, kgl. Sk. Aug. 1792, sidste Optr. 6. Dec. 1838: Broder Sup i *Bodkeren*, Afsk. Juni 1841, † 18. Juni 1842.

**Lindstrøm, Viggo Olaf Eugen**, f. 12. Jan. 1859, ans. Juli 1888, Deb. 3. Sept. 1888: Lyng i *Tordenvej*.

**Londemann, Gert**, f. 21. April 1718, sidste Optr. 10. Febr. 1773: Crispin i *Det gavmilde Testament*, † 3. Marts 1773.

**Lorentzen, Marie Christine**, se: *Bjørn*.

**Lumbye, Caroline Margarethe Georgine**, se: *Recke*.

**Lund, A. D.**, Mad., f. Holst, † 29. Okt. 1759.

— *Christian*, kgl. Sk. Maj 1810, Afsk. Aug. 1842, † 25. Maj 1864.

- Lund, Helga Rinda**, se: *Petersen*.  
 — *Josephine Amalie*, se: *Zinck*.  
 — *Julie*, f. 6. Maj 1860, Deb. 22. Marts 1878: Antonie i *Sparekassen*, sidste Optr. 21. April 1880: Titania i *En Skærsommernatsdrom*, Afsk. Juni 1880, [† 2. Dec. 1892 som Fru Secher].  
 — *Sigurd Harald*, f. 16. Jan. 1823, Elev 1832, Deb. 18. Sept. 1844, Figurant 1846, Dans. Juni 1849, Solodans. Jan. 1855, Afsk. Juli 1858.
- Luplau, Wilhelmine**, Deb. 18. Febr. 1836: Lady Milford i *Kabale og Kærlighed*, [senere: Mad. Rasmussen.]
- Lycke, Sigvard**, f. 22. Sept. 1759, Deb. 17. Okt. 1781: Mazures i *Landsby-poeten*, Afsk. Marts 1782.
- Lütken, Augusta Sophie Vilhelmine**, f. Schou, f. 4. Okt. 1855, Deb. 24. Maj 1876: Vilhelmine i *Ungdom og Galskab*, sidste Optr. 24. Sept. 1885: Helena i *Mefistofeles*, Afsk. Juni 1887.
- Løffler, Wilhelmine Rosine**, se: *Funck*.
- Lønborg, Augusta**, Deb. 2. Sept. 1878: En Frue i *Barselstuen*, sidste Optr. 24. April 1880: Camilla i *Besoget i København*.
- Madsen, Axel Valdemar**, f. 2. Juni 1850, Deb. 7. Maj 1876: Klint i *Genboerne*, ans. Juli 1876.  
 — *Karen Frederikke*, f. 10. Febr. 1850, Elev 1868, Sekond-Dans. Sept. 1876.
- van Mandern, Utilia**, se: *Lenkiewitz*.
- Mannerup, Charlotte Marie**, Danse-Elev Nov. 1801, Figur. Aug. 1808, Deb. i Sk. 12. April 1812: Grevinde Wohlwart i *De to Klingsberger*, Skuesp. v. Hof. Maj 1813, † 29. Febr. 1816.
- Mantzius, Karl**, f. 20. Febr. 1860, ans. Juli 1883, Deb. 1. Sept. 1883: Jeronimus i *Erasmus Montanus*, Afsk. Juni 1889.  
 — *Kristian Andreas Leopold*, f. 4. Nov. 1819, Deb. 27. Sept. 1842: Erasmus i *Erasmus Montanus*, Prøve-Sk. 1843, Afsk. Juni 1844, *Gæst*: 1846 og 1847, kgl. Sk. Sept. 1848, Afsk. Juli 1858, genans. Juli 1860, kgl. Sk. Sept. 1861, suspenderet 7. Marts 1871, afsk. uden Pension 17. April s. A., *Gæst*: Sept. 1877 og Maj 1878, sidste Optr. 31. Maj 1878: Falstaff i *Kong Henrik IV*, † 5. Juni 1879.  
 — *Sofie (Soffy) Kirstine Elisabeth*, f. Rosenberg, f. 15. Maj 1861, Deb. 9. Nov. 1882: Antoinette i *Gnisten*, ans. Juli 1883, gift 7. Juni 1884, Afsk. Juni 1885.

- Marcher, Louise Rudolfine**, se: *Sahlgreen*.
- Martens, I. M.**, Mad., Deb. 10. Maj 1796: Sophie i *Den aabne Brevveksling*, kgl. Sk. Nov. 1796, Afsk. April 1814.
- Martin, Maria Elisabeth**, se: *Hallesen*.
- Materna, Anna Cathrine**, f. 25. Jan. 1731, sidste Optr. 19. Marts 1753: Phenice i *Cato*, † 3. Sept. 1757 (som Fru v. Passow).
- Meier, Emma**, f. 9. Juni 1829, Deb. 11. Dec. 1845: Julie i *Romeo og Julie*, [† 11. Marts 1890 som Fru Cortes].  
— *Rudolph*, Deb. 29. Nov. 1845: George Brown i *Den hvide Dame*.
- Menzel, Emmy Coralie**, f. 21. April 1866, Deb. 12. Jan. 1889: Azucena i *Trubaduren*.
- Meyer, Abigaël**, ansat Juni 1757, Afsk. Marts 1758.  
— *Carl Gustav Lauenbach*, f. 12. Sept. 1839, Korsanger Nov. 1864, Deb. 10. April 1867: Gratiano i *Kobmanden i Venedig*.  
— *Olga*, Deb. 27. April 1882: Laura i *De Nygifte*, sidste Optr. 22. Febr. 1884: Rosa i *Rosa og Rosita*.
- Miskov, Sextus**, Deb. 12. Okt. 1880: Jakob i *Josef og hans Brodre i Ægypten*.
- Monrath, Agnes**, Deb. 5. Febr. 1859: Ursula i *Ude og hjemme*, ans. Juli 1860, sidste Optr. 31. Maj 1865: Barbarina i *Figaros Bryllup* (Op.), Afg. Aug. 1865.
- de Montville, Julie**, se: *Birouste*.
- Morell, Cathrine Marie**, se: *Gielstrup*.
- Morthorst, Johanne Elisabeth**, se: *Dahlén*.
- Musted, Jens**, f. 1731, Deb. 10. Febr. 1756: Valerius i *Tartuffe*, Aktør Marts 1758, sidste Optr. 3. Marts 1798: Bruno i *Erik Ejegod*, † 25. Juni 1798.
- Müller, Laura**, Deb. 15. Jan. 1850: Ragnhild i *Dronning Margareta*, Prøve-Sk. Sept. 1852, sidste Optr. 6. Dec. 1867: Fru Guldborg i *Svend Dyrings Hus*, Afsk. Dec. 1867.
- Møller, Andrea Marie**, se: *Kretzschmer*.  
— *Cathrine*, se: *Frydendahl*.  
— *Christian*, Deb. 2. Dec. 1860: Nicolai i *Sparekassen*, ans. Sept. 1860, Afsk. Juni 1863.  
— *Hulda*, Deb. 24. Marts 1856: Trine Rar i *Aprilsnarrene*.  
— *Nanna*, f. Fredstrup, Figur. Juli 1838, Afsk. Juni 1857 [† 27. Febr. 1897].  
— *Ole Christian*, Deb. 12. Nov. 1799: Johan i *Grovsmeden*, kgl. Sk. Febr. 1801, † 23. Nov. 1808.

- Møller, Peter F.**, Deb. 11. Sept. 1835: Henrik i *Bruden fra Lammermoor*, Prøve-Sk. Jan. 1845, Afsk. April 1850.  
— Jfr., Deb. 3. Okt. 1753: Elmire i *Tartuffe*, Afsk. Jan. 1755.
- Nehm, Lauritz Christian Valdemar**, f. 3. Maj 1830, Deb. 1. Jan. 1850: Thorvald i *Hakon Jarl*, sidste Optr. 10. Juni 1858: Murray i *Kvækeren og Danserinden*, Afsk. Okt. 1858, [† 28. Sept. 1899 som Institutbestyrer].  
— *Niels Sorensen*, f. 13. Aug. 1792, Elev Maj 1815, Figur. Juli 1817, Afsk. Juni 1857, † 30. Sept. 1873.
- Nick, Johanne Marie**, se: *Spindler*.
- Nielsen, Anna Helene Dorothea**, f. Brenøe, f. 4. Sept. 1803, Deb. 10. Febr. 1821: Dyveke i *Dyveke*, kgl. Sk. Maj 1821, gift 1. G. (Wexschall) 9. Aug. 1823, 2. G. (Nielsen) 8. Juli 1834, sidste Optr. 31. Maj 1856: Grevinden af Rousillon i *Kongens Læge*, † 20. Juli 1856.  
— *Augusta Wilhelmine*, f. 20. Febr. 1822, Elev 1830, Danser. Juli 1839, Deb. 6. Sept. 1839: Sylfiden i *Sylfiden*, Solodans. Juli 1841, sidste Optr. 21. Febr. 1849: *Gamle Minder*, Afsk. Juni 1849, [nu: Fru Afzelius].  
— *Bentine Henriette Marie*, f. 27. Jan. 1834, Deb. 2. Sept. 1852: Inger i *En Episode*, ans. Juli 1857, kgl. Sk. Juli 1862.  
— *Caroline*, Deb. 15. Maj 1846: Chloris i *Nymfen Chloris ved Dianas Hof*, Afg. Juli 1846.  
— *Caroline Amalie*, f. Walter, f. 19. Maj 1798, dram. Elev Aug. 1814, Deb. 21. Sept. 1815: Aline i *Aline*, kgl. Sk. Okt. 1815, gift 1. G. (Rind) 19. Maj 1817, 2. G. (Nielsen) 3. Juni 1823, Afsk. Juli 1833, † 8. Juni 1868.  
— *Emma Alice*, f. Lange, f. 21. Nov. 1863, Deb. 14. Sept. 1883: Johanne i *Eventyr paa Fodrejsen*, ans. Juli 1884, gift Marts 1888.  
— *Johanne (Hanne) Margrethe*, Deb. 19. April 1812: Julie i *Manden af Ord*, dram. Elev Maj 1812, Sk. v. Hoft. Maj 1816, Afsk. Juli 1821.  
— *Martinius*, f. 23. Jan. 1859, ans. Juli 1886, Deb. 28. Sept. 1886: Gérard i *Den Fremmede*.  
— *Maximilian Ferdinand August*, f. 14. Febr. 1828, Deb. 14. Maj 1852: Einar Tambeskælver i *Hakon Jarl*, ans. Juli 1856, sidste Optr. 14. Maj 1868: Botwid i *Brylluppet paa Ulfbjerg*, † 17. Juli 1868.  
— *Nicolai Peter*, f. 28. Juni 1795, kgl. Sk. Aug. 1820, Deb. 12. Sept. 1820: Axel i *Axel og Valborg*, Afsk. Juni 1855, *Gæst*: Sept. 1856, senere eng. paa

- Tid, sidste Optr. 24. Febr. 1860: Marki de Rouillé i *Kamp og Sejr*, † 13. Marts 1860.
- Nielsen, Oda Laurenze Helmine**, f. Larssen, g. i. G. Petersen, f. 7. Aug. 1852, ans. Juli 1881, Deb. 8. Sept. 1881: Anna i *Syvsoverdag*, Afsk. Juni 1883, gift 2. G. 31. Maj 1884 (Nielsen), genans. Juli 1886.
- *Poul*, f. 11. Dec. 1862, Deb. 14. Okt. 1883: Jeppesen i *I sidste Øjeblik*, ans. Juli 1884.
- *Regina Marie*, f. 19. Juli 1864, 1ste Solosang 3. Nov. 1885: Præstinden i *Aida* (udenf. Scenen), Deb. 29. Dec. 1885: Siebel i *Faust* (Op.), ans. Juli 1887.
- *Regina Optata*, f. Dalhoff, f. 2. Okt. 1827, Deb. 2. Okt. 1849: Celestina i *Statsmand og Borger*, Afg. 1850, gift 1852, genans. Juli 1856, † 13. Sept. 1856 (uden at have spillet efter sin Genansættelse).
- Jfr., Deb. 5. Sept. 1825: Zetulbe i *Kalifen af Bagdad*.
- Niemann, Frk.**, Deb. 21. Maj 1877: Fru Guldborg i *Svend Dyrings Hus*.
- Nissen, Frederikke**, Deb. 12. Nov. 1818: Eulalia i *Menneskehad og Anger*, Sk. v. Hoft. Aug. 1819, kgl. Sk. Sept. 1821, Afsk. Juni 1829, [senere: Mad. Schlüter].
- Noack, C. M. C.**, Frk., Deb. 24. Maj 1888: Venus i *Tannhäuser*, [nu: Fru Carlsen].
- Nyrop, Agnes Flemmine**, f. Lange, f. 21. Nov. 1841, kgl. Sk. Juli 1864, Deb. 3. Sept. 1864: Charlotte Corday i *Charlotte Corday*.
- *Fens Larsen*, f. 11. April 1831, Elev Jan. 1860, Deb. 12. Febr. 1862: Masaniello i *Den Stumme i Portici*, kgl. Sk. Aug. 1863, sidste Optr. 3. Juni 1882: Faust i *Faust* (I—II) og Masaniello i *Den Stumme i Portici* (Scene af II), Afsk. Juni 1882.
- Obel, Morten**, Syngeskolar 1773, Afsk. 1777.
- O'Donnel, Magnus**, Korist Nov. 1797, Deb. 15. Febr. 1798: Bergstrøm i *Kinafarerne*, † April 1809.
- Mad., f. Thomsen, ans. Nov. 1798, Deb. 28. Okt. 1799: Sophie i *Fændriken*, Figurant. Maj 1803, kgl. Sk. Maj 1814, Afsk. Juni 1821, † Jan. 1826.
- Oehlenschläger, Adam Gottlob**, f. 14. Nov. 1779, Korist Nov. 1797, Deb. 15. Dec. 1797: Wilhelm v. Vizar i *Fændriken*, kgl. Sk. Marts 1798, sidste Optr. 8. Nov. 1799: Sekretæren i *Myndligerne*, Afsk. 3. Jan. 1800, † 20. Jan. 1850.

Olsen, Birgitte Elisabeth, se: Andersen.

— Johanne Cathrine, se: Rosing.

— M., Jfr., Danse-Elev Nov. 1801, Figurant. Aug. 1807, Dans. Aug. 1808, Deb. i Sk. 23. Nov. 1820: Constance i *Blanca*, Afsk. Juli 1821.

— Niels, Gæst 14. og 17. Maj 1799: Warberger i *Jægerne* og Czar Peter i *Pigen fra Marienborg*, Deb. 7. Maj 1800: O'Flaherty i *Vestindianeren*, kgl. Sk. Juni 1800, Afsk. Juli 1814, sidste Optr. 1. April 1815: Greven af Unna i *Herman v. Unna*, † 24. Juni 1819.

Overskou, Juliane Adolfine, f. Knub, f. 1797, gift 10. Dec. 1823, Afsk. Juli 1828, † 21. Aug. 1856.

— Thomas, f. 11. Okt. 1798, 1ste Optr. 29. Okt. 1818: En Tjener i *Pigen fra Heilbronn*, Korist Maj 1820, Deb. 25. April 1821: Jasmin i *Den paa-digtede Galskab*, dram. Elev Aug. 1821, kgl. Sk. Juli 1823, sidste Optr. 23. Nov. 1841: Jeppe Berg i *Erasmus Montanus*, Afsk. Juli 1842, † 7. Nov. 1873.

Paetz, Harald Johan Caspar, f. 5. Sept. 1837, Danse-Elev Aug. 1851, Deb. 28. Dec. 1855: Axel Thordsen i *Axel og Valborg*, sidste Optr. 29. Maj 1865: Edmond i *Væringerne i Miklagard*, Afsk. Aug. 1865, [† 21. Nov. 1895].

— Juliane (Julie) Margrethe, f. Smith, f. 2. Nov. 1843, Deb. 21. Sept. 1858: Christine i *Et Eventyr i Rosenborg Have*, ans. Okt. 1858, kgl. Sk. Juli 1863, gift 29. April 1864, sidste Optr. 25. Okt. 1864: Elisabeth Munk i *Elverhøj*, Afsk. Aug. 1865.

Pallesen, Hans Carl Christian Mortong, f. 10. Marts 1812, Deb. 4. Febr. 1840: Zacharias i *Østergade og Vestergade*, † 3. Aug. 1850.

Petersen, Albert, Deb. 14. Febr. 1887: Kaspar i *Jægerbruden*.

— Anna, f. 19. Juli 1869, Deb. 10. Marts 1888: Sigrid Vang i *Under Snefog*.

— Clemens Christopher Mathias, f. 2. Okt. 1834, Deb. 9. Maj 1856: Sauvigny i *Enten elskes eller dø*.

— D., Jfr., Deb. 8. Nov. 1844: Elisa i *Pariserdrengen*, sidste Optr. 11. Febr. 1845: Emmeline i *Den første Kærlighed*.

— Helga Rinda, f. Lund, Figurant. Juli 1838, gift 1845, Afsk. Jan. 1849.

— Johanne, f. 11. Febr. 1844, Deb. 13. Marts 1861: Lise i *Soldat og Bonde*, Dans. Okt. 1866, Afsk. Juni 1883.

— Louis, Deb. 7. Febr. 1875: Orlando i *Livet i Skoven*, sidste Optr. 21. Marts 1881: En Arkitekt i *Lady Tartuffe*, Afsk. Juni 1881.

- Petersen, Louise**, f. Dreier, Deb. 1. Maj 1800: Mad. Warberger i *Fægerne*, kgl. Sk. Nov. 1800, Afsk. Juli 1821.
- *Louise Amalie Petrine*, se: *Phister*.
  - *Louise Augusta*, se: *Schiemann*.
  - *Magnus Otto Sophus Holte*, f. 9. Dec. 1837, ans. Juli 1876, Deb. 1. Sept. 1876: Lauge Gudmundsen i *Erik og Abel*.
  - *Marie*, Deb. 12. Febr. 1773: Finette i *Franskmanden i London*, Afsk. Maj 1799, † Jan. 1815.
  - *Oda Laurenze Helmine*, f. Larssen, se: *Nielsen*.
  - *Peter*, Danser Maj 1812, Afsk. Juni 1829.
  - *Gæst*: 11. Marts 1848: Herren af La Rebellière i *Mulatten*.
- Peterejus, Maria**, Deb. 7. Febr. 1755: Isabella i *Menechmi*, † 3. Febr. 1763.
- Pfeil, Anna Doris**, se: *Hansen*.
- *Caroline*, Deb. 25. Maj 1875: Gunhild i *Fjældsoen*, sidste Optr. 14. Jan. 1876: Hedvig i *Vilhelm Tell*.
- Phister, Charlotte**, f. Oehlenschläger, f. 21. April 1811, Deb. 22. Dec. 1832: Josepha i *Armod og Hojmodighed*, sidste Optr. 13. April 1833: Fanchon i *Fanchon*, † 12. Marts 1835.
- *Christiane*, f. Holst, f. 28. Juni 1811, Deb. 17. Marts 1835: Agathe i *Fægerbruden*, Prøve-Sk. Juli 1837, kgl. Sk. Juli 1839, gift 28. Okt. 1839, sidste Optr. 19. Marts 1841: Pamina i *Trylleflojten*, † 29. Marts 1841.
  - *Joachim Ludvig*, f. 23. Maj 1807, Danse-Elev 27. Maj 1817, 1ste Optr. 15. Maj 1819: En Bondedreng i *Høstgildet*, dram. Elev Aug. 1821, Deb. 6. Maj 1825: Peer Nielsen i *Den pantsatte Bondedreng*, Prøve-Sk. Juni 1828, kgl. Sk. Okt. 1830, Afskeds-Forest. 21. Maj 1873: Henrik i *Henrik og Pernille* samt *Ja*, Afsk. Juni 1873, senere Optr. 3. Dec. 1884: Den ældre Holberg-Fremstiller i *Kantaten* og Oldfux i *Den Stundeslose* samt 12. April 1885: Arv i *Henrik og Pernille*, [† 15. Sept. 1896].
  - *Louise Amalie Petrine*, f. Petersen, f. 21. Jan. 1816, Deb. 10. April 1835: Anna i *Fornuftgiftermaalet*, Prøve-Sk. Juli 1837, kgl. Sk. Juli 1839, gift 13. Febr. 1846.
- Pio, Jean Pierre**, f. 18. April 1778, Danse-Elev 1798, Deb. i Skuesp. 19. Jan. 1798: Spatzier i *Virtuosen Nr. 2*, kgl. Sk. Marts 1798, sidste Optr. 16. Maj 1811: Gribskov i *Apotekeren og Doktoren*, Afsk. Juli 1811, † 17. Maj 1867.
- Poulsen, Anne**, Danse-Elev 1812, Figurant. Maj 1815, Dans. Maj 1819, Afsk. Juli 1832.

- Poulsen, Christian Emil**, f. 9. Juli 1842, Deb. 16. April 1867: Erasmus Montanus i *Erasmus Montanus*, ans. Juli 1870, kgl. Sk. Juli 1880.
- *Emilie Henriette*, f. Bryde, f. 3. Juli 1846, Elev 1861, Ballet-D. Okt. 1866, gift 12. Jan. 1872.
- *Johan Peter*, Sk. v. Hoft. Maj 1816, Afsk. Juli 1829, † 1831.
- *Lars*, Danse-Barn 1787, Figurant Febr. 1794, Solo-D. Maj 1798, Afsk. Juli 1823, † 25. Okt. 1824.
- *Maren*, f. Krag, Elev 1784, Deb. 18. Okt. 1785: Miche i *Den dove Elsker*, kgl. Sk. Aug. 1792, gift 1795, † 21. Febr. 1804.
- *Olaf Rye*, f. 26. April 1849, Deb. 16. April 1867: Jakob i *Erasmus Montanus*, kgl. Sk. April 1884.
- *Sophie*, f. Clausen, se: *Schou*.
- Preisler, Joachim Daniel**, f. 16. Nov. 1755, Deb. 26. Jan. 1779: Leander i *Det unge Menneske paa Prøve*, kgl. Sk. Maj 1779, sidste Optr. 13. April 1792: Bastian i *Grovsmeden*, Afsk. Maj 1792, † 2. April 1809.
- *Marie Cathrine*, f. Devegge, f. 19. Dec. 1761, Syngeskolar. Maj 1776, Deb. 27. Febr. 1778: Pyrrha i *Deucalion og Pyrrha*, kgl. Sk. Maj 1778, gift 4. Dec. 1778, sidste Optr. 25. April 1797: Constance i *De forliebte Haandværksfolk*, † 28. Maj 1797.
- Price, Adolph Frederik Waldemar**, f. 1. Sept. 1836, Elev 1849, Ballet-D. Juli 1856, Sekond-D. Sept. 1861, Dans. Okt. 1866.
- *Carl Nicolai Andreas*, f. 6. Juni 1839, 1ste Optr. 14. Marts 1857: Benjamin i *Thyre Boløkse og Herremanden*, Deb. 10. April 1859: Hans Mortensen i *Aprilsnarrene*, Afsk. Juni 1863, genantag. Sept. 1864, afg. Sept. 1867, genans. Juli 1869.
- *Hanne Amalia Nicoline*, f. (24. Okt.) 5. Nov. 1831, Ballet-Elev 1848, Sekond-D. Aug. 1850, Deb. i Skuesp. 5. Sept. 1852: Marie i *Alferne*, Prøve-Sk. Febr. 1854, sidste Optr. 22. Maj 1857: Rose i *Recensenten og Dyret*, Afsk. Juni 1857, [† (som Fru Hagen) 3. Juni 1892].
- *Hanne Sophie*, f. 14. Jan. 1833, Elev 1848, Sekond-D. April 1851, Dans. Juli 1858, Afsk. Juni 1870.
- *Fuliette Elisa Christiane*, f. 13. Aug. 1831, Elev 1848, Deb. 6. Maj 1849: Eliza i *Konservatoriet*, Dans. Aug. 1850, Solo-D. Dec. 1851, sidste Optr. 22. Nov. 1865: Eleonore i *Kermessen i Brügge*, Afsk. Nov. 1866.
- *Julius*, f. 12. Juni 1833, Elev 1848, Afsk. Aug. 1855, [† 24. Jan. 1893].



- Price, Mathilde Juliane Engeline**, f. 6. April 1848, Elev 1863, Deb. 26. April 1867: Sylfiden i *Sylfiden*, Sekond.-D. Nov. 1869, Dans. Nov. 1871, Afsk. Juni 1874.
- Printzlau, Christian Lehmannsen**, Skuespiller, Afsk. Nov. 1772, † 5. April 1802.  
— *Frederik Ferdinand Jacob Christian*, f. 3. Dec. 1814, Deb. 17. Jan. 1833: Dick Rapid i *Den hjemkomne Nabob*, *Gæst*: 1841: 15. og 21. Okt. samt 2. Nov., † 18. April 1859.
- Pätges, Johan Anton**, f. 12. Marts 1807, Deb. 21. Nov. 1828: William i *Intrigen ved Morskabsteatret*, Prøve-Sk. Sept. 1832, kgl. Sk. Sept. 1834, sidste Optr. 7. Nov. 1867: Thompson i *Et Glas Vand*, Afsk. Nov. 1867.  
— *Johanne Luise*, se: *Heiberg*.  
— *Regina Amalie*, f. 18. April 1814, Elev 1821, Afsk. 1829.
- Quiding, Hedevig**, f. Springborg, Deb. 7. Sept. 1887: Philine i *Mignon*.
- Quist, Hans**, Syngeskolar 1781, Deb. 11. April 1783: Azor i *Zemire og Azor*.  
— Deb. 17. Sept. 1792: Sekretæren i *Myndligerne*, kgl. Sk. Aug. 1794, Afsk. Juli 1803.
- Rantzau, Adelaide (Ida) Rosaline**, f. 14. Dec. 1825, Deb. 9. Dec. 1842: Alice i *Robert af Normandiet*, Prøve-Sk. Jan. 1848, sidste Optr. 31. Maj 1851: Stella i *Prinsen af Kina*, [nu: Fru Brun].  
— *Erhardine*, se: *Hansen*.
- Rasmussen, Louise Christine**, f. 21. April 1815, Danse-Elev 1828, Figurant. Aug. 1835, Afsk. Juli 1842, † (som Lens-Grevinde Danner) 6. Marts 1874.  
— *Theodorus Robertus Findanus*, f. 17. Febr. 1814, Deb. 13. Febr. 1840: Raoul i *Anno et Tusinde*, [† 21. April 1893].
- Ravnkilde, Christian Emil**, Elev 1837, Prøve-Sk. Marts 1849, † Jan. 1860.
- Recke, Caroline Margrethe Georgine**, f. Lumbye, f. 17. Marts 1833, Danse-Elev 1848, Deb. 10. Febr. 1851: Celestine i *Statsmand og Borger*, gift 6. Dec. 1851, Afsk. Sept. 1852.
- Reerslev, Lars (Lorentz) Christopher**, Deb. 27. Sept. 1752: Kaptajn Menechmus i *Menechmi*, sidste Optr. 29. Nov. 1770: Nerestan i *Zaire*, † 3. Dec. 1770.
- Reumert, Athalia Anna Henriette**, f. Flammé, f. 5. Okt. 1858, Elev 1865, Ballet-D. 1874, Deb. 17. Febr. 1875: Therese i *Sovngængersken*, Sekond.-D. Sept. 1876, Dans. Aug. 1878, gift 2. Maj 1882.

- Reumert, Elith Poul Ponsaing**, f. 9. Jan. 1855, Deb. 30. Sept. 1876: Marcel i *Arbejderliv*, ans. Juli 1877, Afsk. Dec. 1881.
- Riise, Anna Sophie Louise**, f. Holm, f. 18. Aug. 1838, ans. Juli 1861, Deb. 5. Dec. 1861: Wilhelmine i *Ungdom og Galskab*, gift 18. Aug. 1865, kgl. Sk. Sept. 1866, sidste Optr. 5. Sept. 1871: Nattens Dronning i *Trylleflojten*, † 12. Febr. 1872.
- Rind, Caroline Louise Amalie**, f. Walter, se: *Nielsen*.
- *Hans Bull*, f. 2. Dec. 1783, Danse-Elev 1796, Korist 1798, ved Teatret i Odense: 1800—01, Deb. 4. Febr. 1802: Lubin i *Den gode Moder*, kgl. Sk. Aug. 1805, sidste Optr. 9. Marts 1821: Antonius i *Den politiske Kandestober*, † 21. Marts 1821.
- Ring, Johannes**, f. 3. Jan. 1863, 1ste Optr. 11. Maj 1884: Rosenkrands i *Hamlet* (Trag.), Deb. 26. Okt. 1884: Hans Lauritsen i *Ambrosius*, ans. Juli 1885, Afsk. Juni 1888.
- *Ludvig*, Figurant Juli 1838.
- Mad., Solodanserinde, Afsk. Juli 1821.
- Rongsted, Hans**, Elev ved Dram.-Sk. 1806, kgl. Sk. Maj 1810, † 21. Okt. 1819.
- *Johanne*, f. Leth, *Gæst*: 5. Okt. 1804: Mad. Villnang i *Adolf og Lovise*, kgl. Sk. Nov. 1804, sidste Optr. 23. Sept. 1837: Donna Petronella i *Preciosa*, Afsk. Juli 1839.
- *Julie*, Kor-Elev 1820 [senere Mad. Fürste].
- *Ole (d. æ.)*, Syngeskolar Maj 1796, Deb. 23. Sept. 1796: Altdorf i *Kun seks Retter*, kgl. Sk. Dec. 1796, sidste Optr. 22. Febr. 1823: Romuald i *Korsridderne*, † 1. Marts 1823.
- *Ole (d. y.) Selvog*, Korist 1812, Sk. v. Hoft. Aug. 1819, kgl. Sk. Sept. 1821, † Sept. 1831.
- Rose, Christopher Pauli**, f. 10. Okt. 1723, sidste Optr. 23. Sept. 1784: Melac Fader i *De to Venner*, † 30. Okt. 1784.
- *Elisabeth Cathrine Amalie*, f. Böttger, f. 1738<sup>r</sup>. (døbt 25. Sept.), Deb. 28. Juni 1752: Leonore i *Kilderejsen*, gift 28. Juli 1779, sidste Optr. 1. Nov. 1792: Markisen i *Den virkelig Vise*, † 23. Febr. 1793.
- *Mette Marie*, f. 1746(?), Deb. 7. Okt. 1761: Melite i *Den gifte Filosof*, sidste Optr. 11. Marts 1765: Belise i *Vulcani Kæp*, † (som Mad. Schiørring) 20. Marts 1819.
- Rosenberg, Sophie Kirstine Elisabeth**, se: *Mantzzius*.

- Rosenkilde, Adolf Marius**, f. 16. Febr. 1816, Deb. 29. Marts 1837: Ludvig Thostrup i *Østergade og Vestergade*, Elev Juli 1837, Afsk. Juni 1839, ans. Juli 1856, kgl. Sk. Juni 1857, sidste Optr. 24. Okt. 1881: Etatsraaden i *Umyndige i Kærlighed*, † 14. Okt. 1882.
- *Anna Kristine*, f. Paaske, f. 25. Febr. 1825, ans. Juli 1856, Deb. 19. Sept. 1856: Cendrillon i *Cendrillon*, sidste Optr. 1. Sept. 1864: 3die Raadsherrende i *Den politiske Kandestober*, Afsk. Aug. 1865, † 28. Maj 1885.
- *Christen Niemann*, f. 8. Jan. 1786, kgl. Sk. Okt. 1815, Deb. 19. Marts 1816: Balози i *De tre Galninger*, sidste Optr. 7. Sept. 1861: Sivert Posekigger i *Den politiske Kandestober*, † 12. Nov. 1861.
- *Inger Cathrine*, f. Ferslew, ans. Maj 1753, Deb. 6. Juni 1753: Julia i *Forøderen*, (udpeben ved sin Indtræden og Forestillingen afbrudt), Afsk. Okt. 1755.
- *Johanne Birgitte*, se: *Hammeleff*.
- *Julie Weber*, se: *Sodring*.
- Rosenstand, Nanna**, Deb. 21. April 1879: Siebel i *Faust* (Op.), sidste Optr. 19. Marts 1880: Mignon i *Mignon*, [nu: Fru Ekman].
- Rosing, Johanne Cathrine**, f. Olsen, f. 2. Juni 1756, Figurant. 1772, Deb. 3. Nov. 1773: Nanine i *Nanine*, gift 2. Febr. 1778, sidste Optr. 18. Dec. 1823: Juta i *Niels Ebbesen*, Afsk. Juni 1824, † 15. Jan. 1853.
- *Michael*, f. 19. Febr. 1756, Syngeskolar Maj 1776, 1ste Optr. 1. Okt. 1777: Christen Griffel i *Den Stundeslose*, Deb. 6. Okt. 1777: Orosman i *Zaire*, kgl. Sk. 1778, sidste Optr. 4. Nov. 1815: Auden i *Hakon Jarl*, † 12. Okt. 1818.
- *Wilhelmine Emilia*, f. 6. Marts 1784, Deb. 10. Sept. 1802: Rosine i *Barberen i Sevilla* (Kom.), kgl. Sk. Okt. 1802, sidste Optr. 2. Dec. 1811: Sophie i *Mariane*, † 23. Dec. 1811.
- Rosted, C. B. H.**, Prøve-Sk. Juni 1828, Deb. 2. Sept. 1828: Benvolio i *Romeo og Julie*, Afsk. Dec. 1830.
- Rostock, Julie**, Sekond-D. Juni 1849, Afg. Juli 1864 (som Mad. Carpentier).
- Rothe, Harriet**, f. 30. April 1862, Deb. 29. Dec. 1885: Margarethe i *Faust* (Op.), ans. Juli 1888.
- Rung, Pauline Charlotte Frederikke**, f. 21. Juli 1818, Deb. 25. Maj 1838: Rachel i *Fodinden*, Prøve-Sk. Juli 1838, gift 1841, kgl. Sk. Juli 1841, sidste Optr. 5. Marts 1857: Benjamin i *Josef og hans Brodre*, Afsk. Juni 1857, [† 10. April 1890].
- *Sophie Helene Henriette*, se: *Keller*.

- Ryge, Clothildis Natalia Septima**, f. 9. Aug. 1815, Deb. 11. April 1837: Valborg i *Axel og Valborg*, Prøve-Sk. Juli 1837, kgl. Sk. Juli 1839, sidste Optr. 26. Marts 1848: Fru Fortuna Vernon i *Lykkens Hjul*, Afsk. Juni 1848, [† (som Grevinde Holck) 30. Nov. 1895].
- **Franciska Ludovica Josephine Undecima**, f. 9. Juni 1827, Deb. 1. Febr. 1845: Clemence i *En Bedstemoder*, Prøve-Sk. Sept. 1852, sidste Optr. 23. Maj 1854: Elise i *Familien Riquebourg*, † 20. Dec. 1854.
- **Fohan Christian**, f. 8. Febr. 1780, Deb. 22. April 1813: Palnatoke i *Palnatoke*, kgl. Sk. Juni 1813, sidste Optr. 23. Maj 1842: Robinson i *Den bogstavelige Udtydning*, † 29. Juni 1842.
- **Therese**, Deb. 20. April 1847: Sigrid i *Amleth*.
- Ryssländer, Cathrine**, se: *Simonsen*.
- **Juliane Marie**, f. 25. Nov. 1813, Deb. 11. Maj 1835: Maria i *Fornuftgiftermaalet*, [† (som Fru Pätges) 19. April 1892].
- Rømer, Eliza Nina Frederikke**, f. 7. Sept. 1839, Deb. 2. Maj 1865: Adina i *Elskovsdrikken*, [nu: Fru Sanne].
- Saabye, Peter Rasmussen**, f. 1. Marts 1762, Danse-Skolar 1780, Deb. 14. Juni 1781: Grev von Krone i *Greven af Waltron*, Syngeskolar 1781, kgl. Sk. Maj 1786, sidste Optr. 24. Febr. 1810: Hakon Herdebred i *Axel og Valborg*, † 3. Marts 1810.
- Sahlertz, Ludvig Ferdinand**, f. 10. Maj 1812, Elev April 1832, Deb. 21. Sept. 1832: Carill i *De to Nætter*, Prøve-Sk. Aug. 1835, kgl. Sk. Juni 1836, sidste Optr. 1. Maj 1860: Juda i *Josef og hans Brodre*, † 7. Jan. 1886.
- Sahlgreen, Ludvig**, Deb. 4. Maj 1838: Stroloff i *Lestocq*, Prøve-Sk. Febr. 1847.
- **Louise Rudolfine**, f. Marcher, f. 17. Sept. 1818, Korsang. Jan. 1836, Deb. 4. Sept. 1842: Gemmy i *Vilhelm Tell*, Prøve-Sk. Juli 1843, kgl. Sk. Aug. 1845, sidste Optr. 15. Maj 1868: En ægyptisk Pige i *Josef og hans Brodre*, Afsk. Okt. 1868, [† 15. Aug. 1891].
- Salathé, Cathrine Margrethe**, se: *Schall*.
- Samuelsen, Anne**, Deb. 17. Sept. 1760: Elmire i *Tartuffe*, Afsk. Jan. 1770.
- Sanne, Emma**, Korsang. Aug. 1864, Deb. 27. Nov. 1864: Christine i *Et Eventyr i Rosenborg Have*, Afsk. Juni 1873.
- Sannes, Elisabeth**, Danse-Elev 1801, Figurant. Aug. 1808, Afsk. Juli 1821.
- Schall, Anna Margrethe**, f. Schleyter, f. 6. Okt. 1775, Elev 1788, Dans. Aug. 1792, gift Aug. 1796, Solo-D. Maj 1798, Afsk. Juni 1827, † 24. Nov. 1852.

- Schall, Cathrine Margrethe**, f. Salathé, f. 1755 (døbt 28. April), Figurant. 1772, Deb. 19. Jan. 1776: Dorine i *Tartuffe*, gift 27. Aug. 1779, Afsk. Okt. 1794.  
— **Claus**, f. 28. April 1757, Danse-Elev 1772, Figurant 1773, Afsk. 1776, † (som Professor og Musikdirektør) 10. Aug. 1835.
- Schaltz, H.**, Jfr., Deb. 15. Okt. 1831: Zoë i *Væringerne i Miklagard*.  
— **Sophie Jacobine**, se: *Winslow*.
- Scharling**, Deb. 30. Sept. 1796: v. Cederstrøm i *Armod og Højmodighed*, kgl. Sk. Jan. 1797, Afsk. 1798.
- Scharff, Harald Anton**, f. 20. Febr. 1836, Danse-Elev 1851, Deb. i Skuesp. 24. Marts 1856: Hans Mortensen i *Aprilsnarrene*, Deb. i Ball. 25. Nov. 1856: James i *Sylfiden*, Dans. Juni 1857, Solo-D. Sept. 1861, sidste Optr. som Danser 9. Nov. 1871 i Danse-Divertissem., Afsk. som Dans. Juni 1872, II Deb. i Sk. 5. Dec. 1872: Einar Tambeskælver i *Hakon Jarl*.
- Schiemann, Louise Augusta**, f. Petersen, f. 25. Maj 1825, Deb. 29. Okt. 1843: Trine i *Aprilsnarrene*, Prøve-Sk. Marts 1849, kgl. Sk. Marts 1856, sidste Optr. 7. April 1877: Bobinette i *Advokat Pathelin*, Afsk. Maj 1877.
- Schleyter, Anna Margrethe**, se: *Schall*.
- Schmidt, Christiane**, Danse-Elev 1780, Deb. i Skuesp. 23. Nov. 1787: Jacinta i *Den falske Formodning*, kgl. Sk. Aug. 1792, Afsk. Aug. 1804, † 1821.  
— **Johanne Elisabeth**, f. 2. Febr. 1853, Deb. 17. Okt. 1869: Julie i *Portrætet*, Afg. Juni 1872, [senere: Fru Krum, nu: Fru Hunderup].
- Schneider, Johan Ludvig**, f. 6. Febr. 1809, Korsang. 1830, Deb. 15. Okt. 1832: Ferrant i *Slottet Montenero*, Prøve-Sk. Aug. 1835, kgl. Sk. Juli 1838, sidste Optr. 28. Dec. 1868: Lange i *Soldaterløjer*, Afsk. Juni 1869, † 30. Dec. 1870.
- Schnell, Betty Mathilde**, se: *Hennings*.
- Scholl, Anna Regine**, se: *Tychsen*.
- Schou, Augusta Sophie Vilhelmine**, se: *Lütken*.  
— **Christian**, Deb. 6. Dec. 1823: Olaf Trygvesøn i *Hakon Jarl*, Elev v. Skuesp. 1824, Afsk. Dec. 1828.  
— **Sophie Amalie**, f. Clausen, f. 1788, Deb. 19. Okt. 1813: Miche i *Den dove Elsker*, kgl. Sk. Maj 1813, gift 1. G. (Poulsen) 9. Sept. 1818, 2. G. (Schou) 1825, Afsk. Juni 1836, † 15. Jan. 1864.
- Schousgaard, Charlotte Elisabeth**, f. 9. Nov. 1854, Ballet-Elev 1870, Sekond-D. Sept. 1874, Afsk. Juni 1882.
- Schow, Julie**, f. 24. Aug. 1852, Deb. 3. Okt. 1875: Elvira i *Den Stumme i Portici*, sidste Optr. 21. Maj 1885: Donna Anna i *Don Juan*, Afsk. Nov. 1885.

- Schram, Peter Ludvig Nicolaj**, f. 5. Sept. 1819, 1ste Optr. 15. Nov. 1835: Adolphe de Villiers i *Den yngre Søster*, Deb. 5. Dec. 1841: Bertram i *Robert af Normandiet*, Prøve-Sk. Juli 1843, kgl. Sk. Juli 1845, [† 1. Juli 1895].
- Schrøder, Ida Vilhelmine Emanuela**, f. 29. Jan. 1858, Deb. 24. Maj 1880: Zerlina i *Don Juan* (Op.), ans. Juli 1886.
- Schwartz, Julius**, f. 11. Dec. 1802, Sk.-Elev 1825, Deb. 16. Sept. 1826: Louis i *Slottet Montenero*, kgl. Sk. Jan. 1827, sidste Optr. 5. Jan. 1857: Dan i *Josef og hans Brødre*, Afsk. Febr. 1857, † 26. Juli 1875.
- Schwarz, Elise Charlotte Amalie**, f. Falck, Danse-Elev 1799, Figurant. Aug. 1808, gift 30. Marts 1816, kgl. Sk. Maj 1816, Afsk. Juli 1821.
- *Fredrik*, f. 15. Juni 1753, Danse-Elev 1767, Figurant 1768, Deb. i Skuesp. 19. Marts 1773: Henrik i *Den uformodentlige Hjemkomst*, ans. Aug. 1773, Afsk. 28. Nov. 1809, sidste Optr. 21. Marts 1810: Sir Peter Teazle i *Bagtalelsens Skole*, Afsked med Publikum 26. Dec. 1816: Hr. v. Rosenau i *Hververne* og Epilog, † 13. Juli 1838.
- Schyberg, Johannes Robert**, f. 8. Juli 1872, Ballet-D. Juli 1888.
- Schønberg, Anna**, f. Larsen, Deb. 28. Sept. 1879: Margarethe i *Faust* (Op.), sidste Optr. 2. Juni 1880: Viva i *Recensenten og Dyret*.
- *Hans Henrik*, f. 20. Aug. 1785, Korist Maj 1802, Deb. 30. Sept. 1803: Alexis i *Alexis*, kgl. Sk. Dec. 1803, sidste Optr. 29. Maj 1807: Don Ludovico i *Bonden som Dommer*, Afsk. Juli 1807, † (som Etatsraad) 9. Okt. 1845.
- Seemann, Corfitz**, f. 19. Aug. 1800, kgl. Sk. Okt. 1825, Deb. 10. Jan. 1826: Haimsbierg i *Serenaden*, sidste Optr. 8. Maj 1843: En Apotekersvend i *Mester Gert Westphaler*, Afsk. Marts 1844, † 2. Febr. 1875.
- Seest, Georg**, Deb. 4. Maj 1835: Zampa i *Zampa*, kgl. Sk. Aug. 1835, Afsk. Juli 1844, † 12. Juli 1888.
- Selstrup, Christian W.**, f. 28. Maj 1788, Deb. 6. Maj 1825: Niels Peersen i *Den pantsatte Bondedreng*, Elev Juli 1825, Afsk. Dec. 1827, † 1. Sept. 1834.
- Siersted, Christiane Frederikke**, Mad., Deb. 15. Febr. 1787: Dorine i *Tartuffe*, ans. Febr. 1787, Afsk. Maj 1793.
- Simonsen, Cathrine**, f. Ryssländer, f. 7. Marts 1816, Deb. 25. Sept. 1830: Emilie i *Marie*, Prøve-Sk. Sept. 1832, kgl. Sk. Maj 1834, Afsk. Jan. 1836, paany ans. April 1837, sidste Optr. 20. Nov. 1848: Donna Anna i *Don Juan* (Op.), † 3. Maj 1849.
- *Niels*, Deb. 27. Okt. 1807: Peter Dalstrøm i *Pebersvendene*, Sk. v. Hoft. Maj 1815, kgl. Sk. Maj 1818, Afsk. Juli 1823.

- Simonsen, Niels Fael**, f. 16. Maj 1846, Korsanger Sept. 1866, Deb. 4. Nov. 1868: Hans Heiling i *Hans Heiling*, kgl. Sk. April 1885.
- Sinding, Elga Anna Augusta**, f. Betzonich, f. 18. Marts 1859, 1ste Optr. 10. Marts 1875: Angelique i *Advokat Pathelin*, Deb. 17. Marts 1876: Jeanne Schoppen i *En Kone, der springer ud af Vinduet*, ans. Juli 1876.
- Skytt, Clara**, f. 15. Juli 1860, Korsang. Sept. 1877, Deb. 17. Marts 1881: Simone i *Jean fra Nivelle*, sidste Optr. 2. Maj 1885: Panthalis i *Mefistofeles*, Afsk. Juni 1885, [nu: Fru Kauffmann].
- Smidth, Betty Christiane**, f. Christensen, f. 5. Marts 1818, 1ste Optr. 20. April 1834: Mad. Latour i *Drengene fra Augvergne*, Deb. 5. April 1836: Catharine i *Lestocq*, Afg. Juni 1837, II Deb. 17. Nov. 1849: Luise i *Indkvarteringen*, sidste Optr. 28. Maj 1850: samme Rolle, [† 31. Jan. 1892].  
— *Ellen (Eline) Marie*, se: *Heger*.
- Smith, Juliane (Julie) Margrethe**, se: *Paetz*.  
— *Th.*, Deb. 4. Sept. 1820: Belmour i *Bonton blandt Borgerstanden*, dram. Elev Aug. 1821, kgl. Sk. Maj 1824, sidste Optr. 10. Marts 1826: Svend i *Kong Sigurd*, † 29. Marts 1826.
- Spindler, Johanne Marie**, f. Nick, f. 27. Sept. 1784, Danse-Elev 1791, Deb. 15. April 1799: Emmy i *Falsk Undseelse*, kgl. Sk. Maj 1799, gift 1. G. (Lange) Juli 1800, Afsk. Juli 1807, genans. (Mad. Spindler) Juni 1812, sidste Optr. 8. Maj 1829: Therese i *Den unge hidsige Kone*, Afsk. Juni 1829, † 12. Maj 1861.  
— *Martin*, Deb. 7. Maj 1828: Fazir i *Indianerne i England*, *Gæst*: 1843: 20. Febr., 7. April og 29. Maj.
- Stage, Johan Adolf Gottlob**, f. 31. Aug. 1791, kgl. Sk. Aug. 1815, Deb. 16. Nov. 1815: Frontin i *Nonnerne*, sidste Optr. 27. April 1845: Lars i *Et Rejse-Eventyr*, † 3. Okt. 1845.  
— *Ulrica Augusta*, f. Kofoed, f. 17. Marts 1816, Deb. 10. Maj 1834: Colette i *Jeannot og Colin*, Prøve-Sk. Juni 1836, gift 1836, kgl. Sk. Juni 1838, sidste Optr. 10. Maj 1847: Juliane i *Roverborgen*, Afsk. Juni 1847, [† 4. Marts 1894].
- Steenberg, Christiane**, Elev 1784, Deb. 23. Nov. 1787: Isabelle i *Den falske Formodning*, Afsk. Juli 1796, † Juni 1845.  
— *Julius August*, f. 2. Aug. 1830, Deb. 12. Marts 1856: Josef i *Josef og hans Brodre*, kgl. Sk. Aug. 1859, sidste Optr. 3. Juni 1888: Sverkel i *Liden Kirsten* (Scener) og Romancer, Afsk. Aug. 1888.

**Stephensen, Oddgeir**, f. 14. April 1860, Deb. 18. Jan. 1880: Justin i *Mercadet*, Afsk. Juni 1884.

**Stillmann, Laura Henriette Fasmine**, f. Stramboe, f. 17. Nov. 1830, Deb. 3. Dec. 1847: Therese i *Sovngængersken*, Sekond-D. Juni 1849, Dans. April 1851, gift 13. April 1852, Deb. i Skuesp. 15. Sept. 1860: Pernille i *Pernilles korte Frokenstand*, sidste Optr. 2. Juni 1878: Fenella i *Den Stumme i Portici* (I—III) og Louise i *Livjægerne paa Amager*, Afsk. Juni 1878.

**Stramboe, Edvard Julius Lorentz**, f. 20. Dec. 1825, Figurant Jan. 1845, Sekond-D. Juni 1849, Dans. Juni 1857, Afsk. Dec. 1876, [† 21. Okt. 1895].  
— *Johan Adolph Frederik*, Elev 1811, Figurant Maj 1821, Dans. Aug. 1833, Afsk. Febr. 1850, † 1850.

— *Laura Henriette Fasmine*, se: *Stillmann*.

— *Sophie Frederikke*, f. Svanemann, Figurant. Sept. 1821, gift 27. Marts 1824, Afsk. Juni 1849, † 1865.

**Stuart, E.**, Jfr., Deb. som Dans. 31. Jan. 1783, † (som Mad. Zrza) 1796.

**Suhm, Elisabeth**, Korist. 1790, Deb. 21. Sept. 1792: Lucette i *Perretraet*, kgl. Sk. Febr. 1794, † 1802.

— *Soren*, Figurant 1772, Skuesp. 1773, Afsk. Maj 1782, † 9. Juli 1783.

**Svanemann, Sophie Frederikke**, se: *Stramboe*.

**Sødring, Julie Weber**, f. Rosenkilde, f. 19. Juli 1823, Deb. 5. Nov. 1843: Jacinthe i *Den sorte Domino*, Prøve-Sk. Jan. 1845, kgl. Sk. Jan. 1847, sidste Optr. 26. Maj 1875: Gedske Klokkers i *Barselstuen*, Afsk. Jan. 1876, [† 27. April 1894].

**Søborg, Carl**, f. 15. Aug. 1775, *Gæst*: 2. Nov. 1802: Peter i *Hostdagen*, † 3. Nov. 1852.

**Sølver, Anna Dorothea**, se: *Liebe*.

**Sørensen, Lydia**, f. 10. Jan. 1858, Deb. 25. April 1878: Laura i *De Nygifte*, sidste Optr. 7. Marts 1881: Hrefna i *Kjartan og Gudrun*, Afsk. Juni 1881, [† (som Lindemann) 13. Maj 1891].

**Tarbese, Julie**, se: *Birouste*.

**Tardini, Jeannette**, se: *Hansen*.

**Thessen, Carl Frederik**, Deb. 11. Nov. 1774: Lycander i *Den Stolte*, Afsk. Juli 1796, † 1798.

**Thielo, Caroline Amalie**, f. 1. Marts 1735, sidste Optr. 30. Jan. 1754: Sophronia i *Livet er en Drom*, † 5. Febr. 1754.



**Thomsen, Amanda Flora Mathilde**, f. 9. Dec. 1835, Deb. 1. Sept. 1857: Fru Renaud i *Husholdningspolitik*, sidste Optr. 29. April 1860: Pauline i *Ude og hjemme*, [nu: Fru Fallesen].

— *Johanna Elisa*, f. Beyer, f. 14. Juni 1807, Deb. 7. April 1825: Miss Vortex i *Den hjemkomne Nabob*; kgl. Sk. Okt. 1827, gift 31. Okt. 1829, Afsk. Juli 1835.

— *Marie Elisabeth*, se: *Zinck*.

— *Rosalinde* (o: *Caroline Christine Magdalene v. Dolcke*), f. 28. Febr. 1848, Deb. 20. Nov. 1859: Johanne i *Eventyr paa Fodrejsen*, ans. Juli 1860, Afsk. Juni 1863.

**Thorberg, Josephine Hortensia Nancy Adelaide**, se: *Eckardt*.

— *Juliette Christine Marie*, Ballet-Elev 1859, Deb. 13. Marts 1861: Anna i *Soldat og Bonde*, † 3. Sept. 1863.

**Thorenfeld, Anton Erik Christian**, f. 9. April 1839, Deb. 9. Sept. 1869: Sarastro i *Trylleføjten*, Korsang. Jan. 1871, Afsk. Jan. 1885.

**Thorning, Anna Christine**, Deb. 14. Maj 1875: Barbarina i *Figaros Bryllup* (Op.), sidste Optr. 27. Maj 1878: Svend i *Tove*, Afsk. Sept. 1878, [nu: Fru Lembcke].

**Thorsager, Ollegaard**, Deb. 13. Nov. 1754: Aglae i *De tre Gratier*, Afsk. Dec. 1755, † 9. April 1773.

**Tüchsen, Anna Regina**, f. Scholl, f. 1. Sept. 1853, Deb. 1. Sept. 1868: i *Seguedilla*, Dans. Febr. 1871, Solo-D. Dec. 1872, gift 11. Okt. 1876, sidste Optr. 3. Juni 1889: Edvard i *Fjærnt fra Danmark* (I), og Céleste i *Toréadoren* (Scener), Afsk. Juni 1889, [† 21. Nov. 1896].

**Tørsleff, L. C.**, Deb. 19. Marts 1885: Max i *Fægerbruden*, sidste Optr. 15. April 1886: Antonio i *De to Dage*.

**Uhlendorff, Olga**, Ballet-D. Juli 1887, [nu: Fru Treschow].

**Urberg, Iver Hesselberg**, f. 11. Aug. 1744, Deb. 27. Okt. 1773: Dorantes i *Silphen*, forsvandt 1788, Afsk. April 1789.

**Voigt**, se: *Fogh*.

**Wadskiær, Emma Conradine Francisca**, se: *Kirchheiner*.

**Walbom, Arnold Alfred Constantin**, f. 3. Febr. 1851, Elev 1866, Sekond-D. Sept. 1874, Deb. i Op. 19. Jan. 1879: Camillo i *Roverborgen*, [† 6. Aug. 1898].

- Walter, Caroline Frederikke**, f. Halle, f. 5. Febr. 1755, 1ste Optr. 17. Febr. 1762: Laidronette i *Æsopus ved Hoffet*, Gage fra 4. April 1767, Deb. 1. Dec. 1769: Pernille i *Den Stundeslose*, gift 1773, sidste Optr. 28. April 1780: Lovise i *Desertoren* (flygter samme Aften til Sverige), † (som Fru Müller) 17. Nov. 1826.  
— *Caroline Louise Amalie*, se: *Nielsen*.
- Waltz, Johan Rudolph**, Deb. 5. Maj 1832: Sir Hayston i *Bruden fra Lammermoor*, Prøve-Sk. Aug. 1833, kgl. Sk. Aug. 1835, sidste Optr. 27. Maj 1853: Ridder Jauffred i *Kong Renés Datter*, † 6. Juli 1853.
- Weltheim, Charlotte og Frederikke**, dram. Elev. Aug. 1811, Deb. 20. Maj 1813: som Joseph og Piedro i *De to smaa Savoyarder*.
- Werligh, Frederik Christian August**, f. 1795 (døbt 27. April), dram. Elev Juli 1822, Deb. 22. Febr. 1823: Balduin i *Korsridderne*, Afsk. Juli 1826, † 5. Maj 1841.
- Werning, Marie** (d. æ.), Danse-Elev 1813, Dans. Maj 1819, Solo-D. Aug. 1826, Afsk. [nu: Fru d'Abis] Okt. 1837.  
— *Marie* (d. y.) *Cathrine*, Figurant. Juli 1842.
- Westberg, Marie Charlotte**, f. 3. Febr. 1853, Deb. 6. Sept. 1871: Sylfiden i *Sylfiden*, ans. Juli 1872, Solo-D. Juli 1875, [† 4. Dec. 1893].
- Westergaard, Mad.**, Deb. 4. Dec. 1844: Prinsessen af Blamont-Chauory i *Fricren og hans Ven*.
- Wexschall, Anna Helene Dorothea**, f. Brenøe, se: *Nielsen*.
- Weyle, Anders Olsen**, Solo-Danser Juni 1800, Afsk. Juli 1809, genans. Okt. 1812, † Maj 1820.  
— *Carl*, Elev 1813, Figurant Maj 1821.  
— *Charlotte Amalie*, se: *Bauer*.
- Wieders, Anna Sophie**, Korist. Aug. 1813.
- Wiehe, Anton Wilhelm** (d. æ.), f. 8. Juli 1827, 1ste Optr. 16. Nov. 1843: Jørgen i *Erik og Abel*, Deb. 19. April 1844: Einar Tambeskælver i *Hakon Jarl*, dram. Elev Juni 1846, Afsk. Aug. 1851, genans. som kgl. Sk. Juli 1863, II Deb. 1. Sept. 1863: Axel Thordsen i *Axel og Valborg*, sidste Optr. 4. Juni 1879: Hakon Jarl i *Hakon Jarl* (III & IV) og Møller i *Hr. og Fru Møller*, Afsk. Juni 1879, † 4. Jan. 1884.  
— *Jacques*, f. 23. Juni 1860, 1ste Optr. 11. Maj 1884: Bernardo i *Hamlet* (Trag.), ans. Juli 1884, Afsk. Juni 1885.

- Wiehe, Johan Henrik**, f. 15. Okt. 1830, antag. paa 2 Aar Marts 1858, Deb. 21. Maj 1858: Figaro i *Figaros Bryllup* (Op.), ans. Marts 1860, kgl. Sk. Aug. 1864, sidste Optr. 30. Maj 1875: Ørnulf i *Hærmændene paa Helgeland*, Afsk. Juni 1876, † 22. Jan. 1877.
- *Johanne*, se: *Winkel*.
- *Michael Rosing*, f. 23. Jan. 1820, Deb. 22. Juni 1837: Kosinsky i *Røverne*, Prøve-Sk. Juli 1843, kgl. Sk. Aug. 1845, Afsk. Maj 1855, genans. Juli 1856, kgl. Sk. Marts 1857, sidste Optr. 30. Maj 1864: Joseph Surface i *Bagtalelsens Skole*, † 31. Okt. 1864.
- *Wilhelm* (d. y.), f. 10. Febr. 1858, 1ste Optr. 6. Okt. 1875: Brok i *Lygte-mænd*, Deb. 1. Sept. 1876: Jørgen i *Erik og Abel*, sidste Optr. 4. Juni 1879: Einar Tambeskælver i *Hakon Jarl*.
- Wienecke, Ferdinand**, Korist 1827, Afsk. 1831, Deb. 18. Nov. 1839: Fra Diavolo i *Fra Diavolo*.
- Wildt, Johannes**, Korist 1805, Sk. v. Hoft. Juni 1812, Afsk. Febr. 1818, † 28. Juli 1836.
- Willeneuve, Charles**, Figurant Nov. 1799, Afsk. Juli 1833.
- Winkel, Johanne**, f. Wiehe, f. 4. Marts 1855, Deb. 2. Juni 1876: Mathilde i *Grons Fodselsdag*, ans. Juli 1877.
- Winsløw, Anna Henriette**, f. 3. Dec. 1859, Deb. 18. Nov. 1877: Dina Dorf i *Samfundets Stotter*, sidste Optr. 30. Maj 1881: En Pige i *Konsekvenser*, [nu: Fru Pio].
- *Carl*, f. 19. Febr. 1796, Korist Aug. 1814, Sk. v. Hoft. Aug. 1817, kgl. Sk. Aug. 1819, sidste Optr. 15. Maj 1834: Ludvig XI i *Ludvig XI*, † 6. Okt. 1834.
- *Jacob Alexander*, f. 1. Okt. 1787, Korist Juli 1815, Sk. ved Hoft. Aug. 1817, kgl. Sk. Aug. 1819, Afsk. Juni 1849, † 3. Aug. 1871.
- *Juliane*, Deb. 9. April 1828: Susanne i *Brudgommen fra Mexiko*.
- *Kari Regine*, f. Løhmøe, Danse-Elev 1805, Korist. Nov. 1817, gift 4. Nov. 1821, Afsk. Juni 1824.
- *Lars Frederik*, f. 20. Sept. 1822, Deb. 24. Jan. 1845: Kold i *Tordenskjold*, Prøve-Sk. Febr. 1854, sidste Optr. 9. Juni 1856: Christoffer i *Den Vægesindede*, Afsk. Sept. 1856, † 19. Marts 1891.
- *Signe*, f. 18. Nov. 1811, Deb. 21. Maj 1834: Thusnelda i *Stærkodder*, † (som Fru Giebelhausen) 10. April 1879.

- Winslow, Sophie Jacobine**, f. Schaltz, f. 29. Maj 1800, dram. Elev 1814, Korist. Aug. 1817, kgl. Sk. Sept. 1821, Deb. 27. Sept. 1821: Fulbert i *Den lille Matros*, gift 9. Dec. 1821, sidste Optr. 8. Nov. 1858: Magdelone i *Henrik og Pernille*, Afsk. Jan. 1859, † 2. April 1876.
- Winther, Birgitte Christine**, Deb. 31. Jan. 1774: Hertha i *Den prøvede Troskab*, sidste Optr. 24. Maj 1805: Jfr. Trækorn i *Gulddaasen*, Afsk. Aug. 1805, † April 1809.
- Wolf, Nicolai**, f. 1824, Kor-Elev 1844, Deb. 16. Dec. 1848: Josef i *Josef og hans Brodre*, sidste Optr. 8. Marts 1852: William i *Ludlams Hule*, Afsk. Sept. 1852, † 7. Febr. 1875.
- Worre, Josephine**, f. Fredstrup, Danse-Elev 1823, Figurant. Juli 1832, † 26. Jan. 1833.
- Wulff, Carl**, f. 7. Maj 1843, Deb. 2. Sept. 1867: William Taylor i *Maria Stuart i Skotland*, sidste Optr. 28. April 1869: Eibæk i *Eventyr paa Fodrejsen*, Afg. Juni 1869, † 18. Sept. 1888.
- *Ida*, f. 15. Jan. 1808, Deb. 29. Okt. 1824: Vela i *Lulu*, ans. samme Dag, sidste Optr. 25. Maj 1829: Lorezza i *Johan fra Paris*, Afsk. Dec. 1829, † (som Kammerherreinde v. Holstein) 8. Jan. 1876.
- Zangenberg, Emil Christian**, f. 27. Sept. 1853, ans. Juli 1881, Deb. 2. Sept. 1881: Richard i *En Valkyrie*.
- Zinck, August Georg Ludvig**, f. 8. Marts 1831, Deb. 21. Maj 1859: Belmonte i *Bortforelsen fra Seraillet*, † 31. Okt. 1885.
- *Johan Georg Christopher*, f. 15. Juni 1788, kgl. Sk. Marts 1812, Deb. 4. April 1812: Rose i *Ungdom og Galskab*, sidste Optr. 16. Okt. 1827: Grev Almaviva i *Figaros Giftermaal* (Op.), † 14. April 1828.
- *Josephine Amalie*, f. Lund, f. 19. Jan. 1833, Deb. 13. Okt. 1858: Benjamin i *Josef og hans Brodre*, kgl. Sk. Sept. 1861, sidste Optr. 28. Okt. 1871: En Hofdame i *Hugenotterne*, Afsk. Jan. 1874.
- *Marie Elisabeth*, f. Thomsen, f. 1. Juni 1790, Danse-Elev 1803, Deb. 21. Jan. 1808: Lise i *Det farlige Naboskab*, kgl. Sk. Maj 1810, gift 7. Febr. 1813, sidste Optr. 18. Marts 1823: Rose i *Sovedrikken*, † 6. April 1823.
- *Otto Christian*, f. 25. Dec. 1825, Deb. 11. Febr. 1855: Arv i *Henrik og Pernille*, ans. Juli 1856, sidste Optr. 28. Dec. 1867: Notarius i *Fruentimmer-skolen*, Afsk. Dec. 1867.

Zrza, *Christiane Eleonore*, f. 22. Maj 1797, Korist. 1814, Deb. 25. April 1816: Charlotte i *Sovedrikken*, Sk. v. Hoft. Aug. 1817, kgl. Sk. Aug. 1820, Afsk. Jan. 1845, sidste Optr. 8. Febr. 1845 (p. Hoft.): Wilhelmine i *Ungdom og Galskab*, † 1. Nov. 1862.

Ödmann, *Arvid*, f. 18. Okt. 1850, Deb. 1. Okt. 1887: Faust i *Mefistofeles*, sidste Optr. 31. Maj 1889: Zéphoris i *Konge for en Dag*.

Ørsted, *Christopher Hartmann*, f. 2. Febr. 1721, sidste Optr. 14. Maj 1787: En Bonde i *Melampe*, † 29. Okt. 1787.

Østerberg, *Vilhelmine Frederikke*, Deb. 17. Okt. 1837: Florine i *Fanchon*, Prøve-Sk. Juli 1840, kgl. Sk. Juli 1842, Afsk. Nov. 1849, † 14. Febr. 1888.

---

FJERDE AFSNIT:

FREMMEDE KUNSTNERE

OPTRAADTE I DET KONGELIGE TEATERS REPERTOIRE.

I denne Fortegnelse er optaget de fremmede Kunstnere, der er optraadte Side om Side med det kgl. Teaters Personale, derimod ikke de større Truppe-Gæstespil, ligesom heller ikke de mangehaande »Kunstnere«, der i forrige Aarhundrede og Begyndelsen af dette gav Forestillinger saavel paa det kgl. Teaters som paa Hofteatrets Scener, er medtagne; fremmede Dansere er kun medtagne, forsaavidt de er optraadte efter Aar 1828.

- Almati, Alma**, svensk Sangerinde: Azucena i *Trubaduren*: 1885-86: Jan. 21., 25., 27.
- Behrens, Conrad**, tyskfødt Sanger: Don Bazile i *Barberen i Sevilla*: 1876-77: Marts 7.; 1877-78: Marts 4., [3die Akt: 10., 13.]; Leporello i *Don Juan*: 1877-78: Febr. 28.; Marcel i *Hugenotterne* [1. og 2. Akt]: 1877-78: Marts 10., 12., 13.; Plumkett i *Martha*: 1877-78: Febr. 24., 26.; Marts 2., 6., 8., [12.: 3die Akt]; i Verdis *Rekviem*: 1877-78: Marts 9.; Ferrando i *Trubaduren*: 1876-77: Marts 4., 8.; 1877-78: Febr. 20., 22.
- Breiting, Herman**, tysk Operasanger: Eleasar i *Jodinden*: 1842-43: Maj 16. (Scener), 18. (4. Akt).
- Campobello**, italiensk Sanger: Don Juan i *Don Juan*: 1879-80: April 16., 18.; Valentin i *Faust*: 1879-80: April 13.  
— *Sinica*, italiensk Sangerinde: Zerlina i *Don Juan*: 1879-80: April 16., 18.; Margarethe i *Faust*: 1879-80: April 11., 13.
- Dahl** (kaldet: Freyse-Sessi), *Emma*, norsk Sangerinde: Rosina i *Barberen i Sevilla*: 1848-49: Marts 26.
- Danckwardt, Eugen**, svensk Sanger: Radamés i *Aïda*: 1885-86: Nov. 13., 15., 18.
- Ek, Selma**, svensk Operasangerinde: Margarethe i *Faust*: 1885-86: Maj 2., 5., 7.; Margrethe i *Mefistofeles*: 1885-86: April 27., 30.
- Erdmann**, tysk Sanger: Masaniello i *Den Stumme i Portici*: 1885-86: April 26., 29.; Maj 3., 11., 15.
- Flamand, Cecilie**, svensk Danserinde: i *Pas de deux*: 1882-83: Marts 12.



- Gerstäcker, Samuel Friedrich**, tysk Sanger: Aimar af Castellane i *Roverborgen* (Scener): 1816-17: Maj 26., 30.
- Grabow, Mathilda**, svensk Operasangerinde: Ofelia i *Hamlet*: 1882-83: Febr. 22., 25., 27.; [3die Akt: Marts 18.]; Elsa af Brabant i *Lohengrin* (3die Akt): 1882-83: Marts 18.; Mignon i *Mignon*: 1882-83: Febr. 2., 14., 18.; Marts 8.; Adalgisa i *Norma*: 1882-83: Marts 3., 5., 11., 13., 16., [18.: 1. og 3. Akt].
- Gundersen, Laura**, norsk Skuespillerinde: Maria Stuart i *Maria Stuart i Skotland*: 1868-69: Sept. 12., 14., 17.; Hermione i *Et Vinter-Eventyr*: 1868-69: Sept. 22., 25.
- Günther, Julius**, svensk Operasanger: Raoul i *Hugenotterne*: 1845-46: Jan. 15., 19., 31.
- Hebbe, Signe**, svensk Sangerinde: Susanne i *Figaros Bryllup*: 1863-64: Maj 6., 9., 16.; Alice i *Robert af Normandiet*: 1863-64: April 20., 26.; Maj 11.
- Iversen, norsk Skuespiller**: Richard af Gloucester i *Edwards Sonner*: 1845-46: Maj 16.
- Kainz, Dmlle.**, tysk Skuespillerinde: Emmeline i *Die Schweitzer-Familie*: 1826-27: Jan. 13., 18.; Luise v. Schlingen i *Die Wiener in Berlin*: 1826-27: Nov. 12.
- Kirchner, F. T.**, tysk Skuespiller: Lustig i *Die falsche Catalani in Kraehwinkel*: S.-F. 1832: Juni 26.; Aug. 30.; 1840-41: Okt. 27.; Schnell i *Die Proberollen*: 1840-41: Sept. 29.; Okt. 7.
- Kressner, tysk Fløjtenist**: Minnewart i *Das Donauweibchen*: S.-F. 1827: Juli 27., 31.; Aug. 3.; Carlino i *Die Dorfsängerinnen*: S.-F. 1827: Juli 6., 24.
- Lind, Fenny**, svensk Sangerinde: Norma i *Norma*: 1845-46: Sept. 28.; Okt. 3., 5.; Marie i *Regimentets Datter*: 1845-46: Okt. 8., 15.; Alice i *Robert af Normandiet*: 1843-44: Sept. 10., 13.
- Michaëli, Lovisa Charlotta Helena**, svensk Operasangerinde: Donna Anna i *Don Juan*: 1864-65: Sept. 21., 23.; Grevinden i *Figaros Bryllup*: 1866-67: Sept. 11., 17.; Norma i *Norma*: 1865-66: Sept. 25., 27., 30.; 1866-67: Sept. 19., 27.; Marie i *Regimentets Datter*: 1864-65: Okt. 2., 4., 8.; 1865-66: Sept. 3., 5., 16.; 1866-67: Sept. 16.; Isabella i *Robert af Normandiet*: 1864-65: Sept. 26., 29.; Leonora i *Trubaduren*: 1865-66: Sept. 10., 11.

14., 22.; 1866-67: Sept. 22., 24.; Mathilde i *Vilhelm Tell*: 1866-67: Sept. 6., 8., 14.

**Norberg, Maria Charlotta**, svensk Danserinde: Pas de deux i *Den sorte Domino*: 1846-47: Febr. 18.

**Oselio, Gina**, norsk Sangerinde: Carmen i *Carmen*: 1888-89: Sept. 6., 9., 14., 19., 22., 24., 25.; Margrethe & Helena i *Mefistofeles*: 1888-89: Sept. 16.

**Pohlmann, Emilie**, tysk Sangerinde: Caroline (paa Dansk) i *Alexis*: S.-F. 1827: Juli 10., 19.; Rosina i *Barberen i Sevilla* (Scener): 1824-25: Maj 10., 13.; S.-F. 1825: Juni 3.; Hulda i *Das Donauweibchen*: S.-F. 1827: Juli 27., 31.; Aug. 3.; Rosa i *Die Dorfsängerinnen*: S.-F. Juni 5., 8., 14.; Juli 6., 24.; Susanne i *Figaros Giftermaal* (1. og 2. Akt): S.-F. 1825: Juni 14.; Anna i *Fægerbruden* (Scener): 1824-25: Maj 5., 7., 30.; Preciosa i *Preciosa* (1. og 2. Akt): 1824-25: Maj 16., 18.; Röschen i *Die schone Müllerin* (Fragment): S.-F. 1825: Juni 10., 18.; Emilie Fromhold i *Die Talentprobe*: S.-F. 1827: Juli 3.; Aug. 7.; Luise v. Schlingen i *Die Wiener in Berlin*: 1824-25: Maj 20., 24., 26., 30.; S.-F. 1825: Juni 6.; 1826-27: Maj 15., 21.; S.-F. 1827: Juni 12.; Juli 17.

**Pyk, Lovisa**, svensk Operasangerinde: Donna Anna i *Don Juan*: 1882-83: Dec. 13., 16.; Agathe i *Fægerbruden* (1ste Afd. af 2. Akt): 1882-83: Dec. 19. Norma i *Norma*: 1882-83: [Dec. 21: 1. Akt]; Marts 3., 5., 11., 13., 16., [18.: 1. og 3. Akt]; Leonora i *Trubaduren*: 1882-83: Dec. 8., 11., [21.: 1. og 4. Akt].

**Saint-Clair, Josephine**, Solodanserinde ved Kgl. Teater i Stockholm: Rose i *To Ord*: 1820-21: Sept. 20.

**Schott, Anton**, tysk Sanger: Lohengrin i *Lohengrin*: 1886-87: Sept. 20., 21., 23., 26.; Tannhäuser i *Tannhäuser*: 1886-87: Sept. 5., 8., 10., 13., 25.

**Schröder-Devrient, Wilhelmine**, tysk Sangerinde: Donna Anna i *Don Juan* (Brudstykke): 1847-48: Okt. 20.; Romeo i *Familierne Montecchi og Capuletti*: 1847-48: Okt. 13., 17., [20.: 4. Akt]; Valentine i *Hugenotterne* (4. Akt): 1847-48: Okt. 20.; Ifigenia i *Ifigenia paa Tauris* (Scene): 1847-48: Okt. 20.; Norma i *Norma*: 1847-48: Okt. 27.

**Sevelin, Anna Sofia**, svensk Skuespillerinde: Lise i *Den lille Matros*: S.-F. 1819: Juli 20., 23.

- Stenhammar, Frederika**, svensk Operasangerinde: Valentine i *Hugenotterne*: 1867-68: Dec. 11.; Leonora i *Trubaduren*: 1867-68: Dec. 19., 23., 27.; Mathilde i *Vilhelm Tell*: 1867-68: Dec. 3., 7.
- Stümer, H.**, tysk Operasanger: Belmonte i *Bortførelsen af Scraillet* (1ste Akt): 1825-26: Maj 18.; Max i *Fægerbruden*: 1825-26: Maj 9. (1. Akt), 26. (1. og 2. Akt); Tamino i *Trylleflojten* (1. og 2. Akt): 1825-26: Maj 20., 31.
- Taglioni, Marie**, svenskfødt Danserinde: Danse-Divertissement (sammen med Paul T.): 1840-41: Maj 24., 25., 27., 28.; *S.-F. 1841* (i *Festen i Albano*): Juni 2., 9.  
— *Paul*, tyskfødt Danser: Danse-Divertissement (sammen med Marie T.): 1840-41: Maj 24., 25., 27., 28.; *S.-F. 1841* (i *Festen i Albano*): Juni 2., 9.
- Trebelli, Zelia**, franskfødt Sangerinde: Rosina i *Barberen i Sevilla*: 1876-77: Marts 7.; 1877-78: Marts 4., [3. Akt: 10., 13.]; Zerlina i *Don Juan*: 1877-78: Febr. 28.; Urbain i *Hugenotterne* (1. og 2. Akt): 1877-78: Marts 10., 12., 13.; Nancy i *Martha*: 1877-78: Febr. 24., 26.; Marts 2., 6., 8., [12.: 3. Akt]; i Verdis *Rekviem*: 1877-78: Marts 9.; Azucena i *Trubaduren*: 1876-77: Marts 4., 8.; 1877-78: Febr. 20., 22.
- Van Zandt, Marie**, fransk Operasangerinde: Zerlina i *Don Juan*: 1880-81: Sept. 18.; 1881-82: Sept. 16., 20., 28.; Margarethe i *Faust* (1., 2. og 3. Akt): 1881-82: Okt. 3.; Cherubino i *Figaros Bryllup*: 1881-82: Sept. 22., 24., 30.; Okt. 2.; Mignon i *Mignon*: 1880-81: Sept. 3., 5., 7., 9., 11., 13., 16., 19.; 1881-82: Sept. 14., 18., 26.
- Wellander, Zulamith**, svensk Sangerinde: Amneris i *Aïda*: 1886-87: Okt. 3., 6.; Ortrud i *Lohengrin*: 1886-87: Sept. 20., 21., 23., 26.
- Westberg, Henrik**, svensk Sanger: Wilhelm Mester i *Mignon*: 1879-80: Febr. 28.; Marts 2.
- Wichmann, Bertha**, svensk Sangerinde: Donna Anna i *Don Juan*: 1888-89: Maj 27.
- Willman, Hedvig**, svensk Operasangerinde: Marie i *Regimentets Datter*: 1875-76: Febr. 4., 6., 8., 12., 14., 17.
-

## RETTELSER.

### Første Afsnit:

- S. 47 L. 10 f. n. tilføjes: Sladderhanken.  
- 59 - 2 f. o. 209 læs: 210.  
- 69 - 16 f. n. Kærlighed og Politi læs: Kærlighed og Politi.  
- 81 - 10 f. o. Livet en Drøm læs: *Livet en Drøm* (før: Livet er en Drøm).  
- 81 - 6 f. n. tilføjes: [Angelo, Tyran af Padua.]  
- 83 - 15 f. o. tilføjes: [Ungdom og Galskab.]

### Andet Afsnit:

- S. 4 Sp. 1 L. 13 f. o. }  
- 59 - 2 - 14 - - } Ch. E. A. læs: Elisabeth Cathrine Amalie.

### Tredie og Fjerde Afsnit:

- S. 10 L. 13 f. n. *Wilhelmine* læs: *Amalie Frederikke Wilhelmine*.  
- 14 - 7 f. n. Danckwardt udgaar.  
- 38 - 18 f. n. 2. Febr. læs: 11. Febr.  
- 38 - 10 f. n. *C. B. II.* læs: *Bertel Michael*.

### Femte Afsnit I:

- S. 8 L. 3 f. o. 1805 læs: 1804.  
- 32 - 1 f. o. Af *Angelo* gaves ved Mad. Anna Nielsens Aftenunderholdning 5. April 1840 nogle spredte Scener med følgende Rollebesætning: Angelo: N. P. Nielsen. — Tisbe: Mad. A. Nielsen. — Catarina: Jfr. N. Ryge. — Rodolphe: Holst.  
- 98 - 1 f. o. J. læs: Gebhard.  
- 122 - 15 f. o. *Mad. Lewini* læs: Mad. Lewini.  
- 261 - 5 f. n. Christiane læs: Juliane Marie.  
- 374 - 10 f. n. 1848 læs: 1847.  
- 501 - 8 f. n. Christiane læs: Juliane Marie.  
- 511 - 15 f. n. Mad. Rosing (?), 13. Nov. 1781 læs: Mad. Rosing (? 17. Nov. 1778).

### Femte Afsnit II:

- S. 12 L. 1 f. o. Efter Faaborg tilføjes: Sahlertz, 29. Okt. 1858.  
- 27 - 15 f. n. Christiane læs: Juliane Marie.  
- 184 - 3 f. o. *Mad. Lewini* læs: Mad. Lewini.  
- 445 - 6 f. o. Quist læs: Hans Quist

## EFTERSKRIFT.

---

I det vi herved udsender Slutnings-Hæftet af *Det danske Nationalteater 1748—1889*, hvis Fremkomst paa Grund af forskellige Omstændigheder desværre er bleven forsinket en Del, bringer vi vor bedste Tak til de mange, der paa forskellig Vis har hjulpet os.

Først og fremmest retter vi vor Tak til de Mænd, der godkendte og anbefalede den Plan, vi havde lagt for Værket, dernæst til Regering og Rigsdag, uden hvis Understøttelse Værkets Udgivelse i Trykken havde været en Umulighed for os, og til Hr. Dr. Arnold Gamél, der ved sit rundhaandede Tilskud satte os i Stand til at føre Værket til Ende efter den oprindelige Plan, fremdeles til Embedsmændene i Det kgl. Teaters Bureau, Rigsarkivet, Det store kgl. Bibliotek, Universitetsbiblioteket og Provinsarkivet for Sjælland og Lolland-Falster samt ikke mindre til Det kgl. Teaters Regissør, der alle er komne os i Møde med utrættelig Hjælpsomhed, og endelig til vore Subskribenter, hvis Trofasthed er os en Borgen for, at vort Arbejde ikke har skuffet dem.

Vi meddeler nedenfor en sammentrængt Oversigt over vore Indtægter og Udgifter ved Værkets Udgivelse.

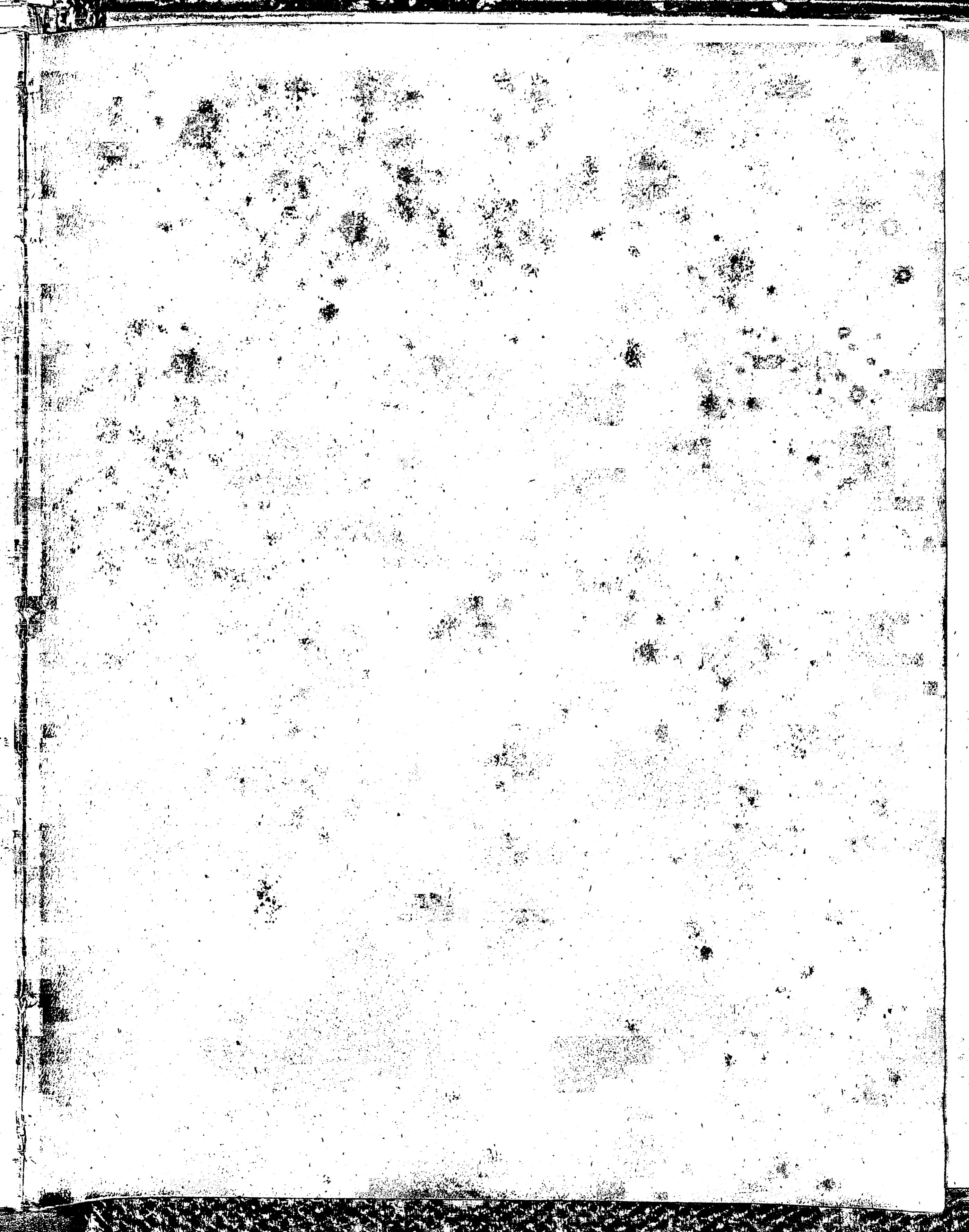
ARTHUR AUMONT.

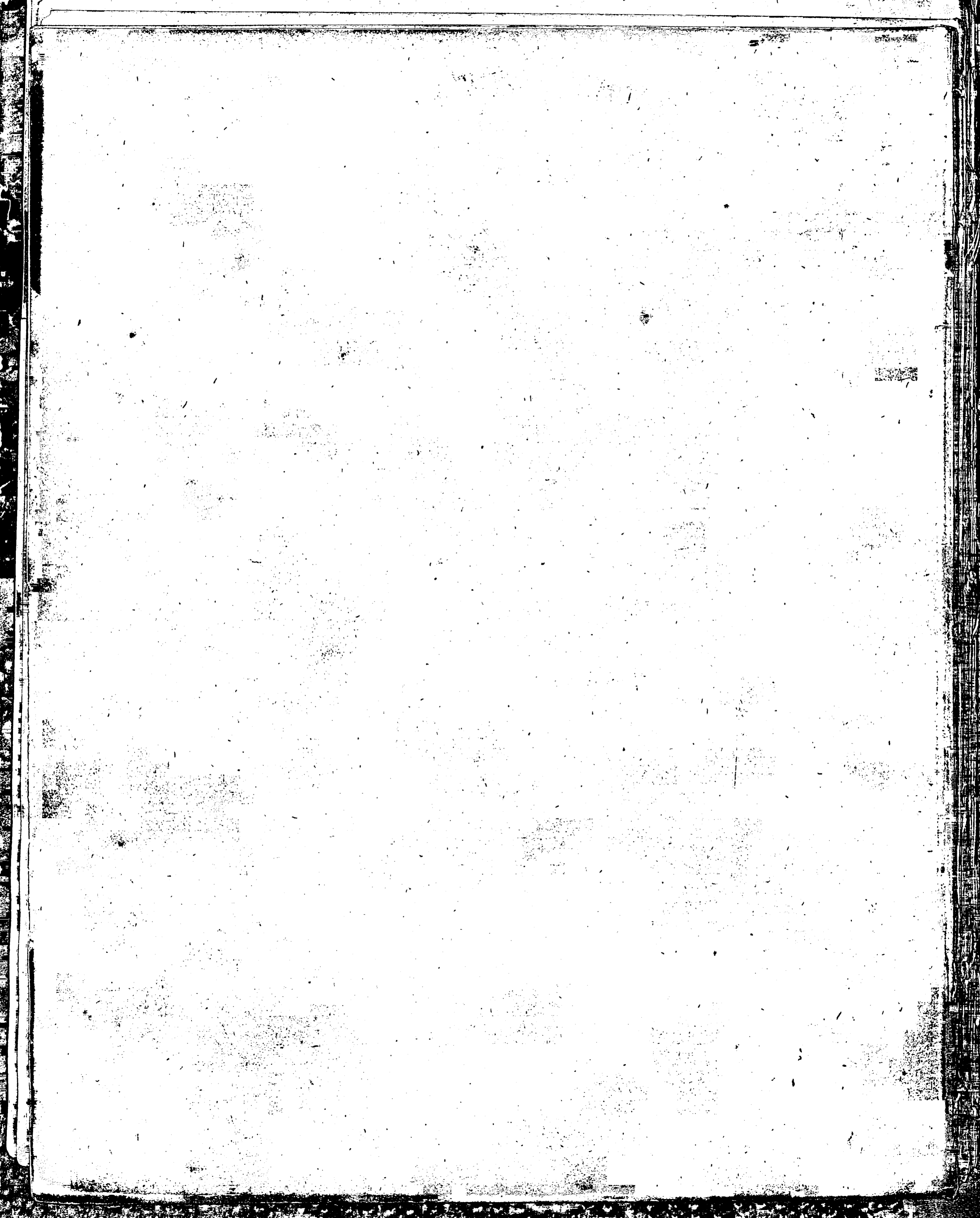
EDGAR COLLIN.

---

### Regnskabs-Oversigt.

| Indtægter:                     |                     | Udgifter:                       |                     |
|--------------------------------|---------------------|---------------------------------|---------------------|
| Statsunderstøttelse .....      | 5500.00 Kr.         | Papir og Trykning samt Hæftning | 8341.50 Kr.         |
| Dr. Arnolds Gaméls Tilskud.... | 1000.00 —           | Omkostninger ved Hæfternes Ud-  |                     |
| Solgte Eksemplarer .....       | 1732.80 —           | sendelse etc.....               | 259.22 —            |
| Indvundne Renter .....         | 124.05 —            |                                 |                     |
|                                | <hr/>               |                                 | <hr/>               |
|                                | Ialt... 8356.85 Kr. |                                 | Ialt... 8600.72 Kr. |





5275.1360.

780,7



175030

AWM



