

# Digitaliseret af | Digitised by



**DET KGL.  
BIBLIOTEK**

Royal Danish Library

Forfatter(e) | Author(s):

Pram, Christen.; samlede og udgivne af K.L. Rahbek.

Titel | Title:

Christen Prahms udvalgte digteriske Arbejder

Bindbetegnelse | Volume Statement:

Vol. 1

Udgivet år og sted | Publication time and place:

Kjøbenhavn : J. Hostrup Schultz, 1824-1828

Fysiske størrelse | Physical extent:

5 bd.

## DK

Materialet er fri af ophavsret. Du kan kopiere, ændre, distribuere eller fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk altid at kreditere ophavsmanden.

## UK

The work is free of copyright. You can copy, change, distribute or present the work, even for commercial purposes, without asking for permission. Always remember to credit the author.





52, - 102

8°

DET KONGELIGE BIBLIOTEK



130023278708



Page 100.







Christen Pram's

udvalgte

# Digteriske Arbejder

samlede og udgivne

af

K. L. Rahbek,

Professor og Theaterdirecteur, K. af D.

DET KONGELIGE BIBLIOTEK  
KØBENHAVN

---

Første Bind.

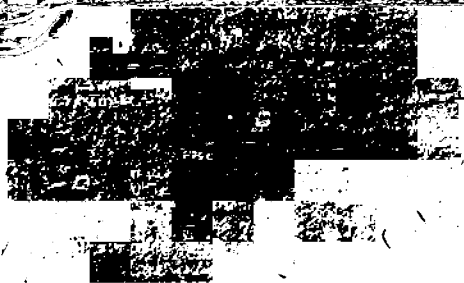
---

Kjøbenhavn.

Trykt hos og forlagt af Directeur J. Høstrup Schulz,  
Kongelig og Universitets-Bogtrykker.

---

1824.



1987 G

R

Dannerkongen  
Frederik den Sjette

Baaren 1784

allerunderdanigst

tilegnet

af Forfatteren.





## Hymne til Vaaren.

1784.

---

Hil dig, o Vaar! som kjærlig Haand udstrækker  
Mod Nordens Egn, og dæmper Vintrens Magt!  
Imedens du velgjørende opvækker  
Bort folde Nord, iført din grønne Prag,  
Og blomsterklædt den Rigdoms Skat udbreder,  
Hvormed du blid bepryder Land og Kyst,  
Imedens du udvikler, tilbereder  
Vor Sommers Fryd, vort Haab til gylde Høst,  
Skal Sangeren udlokke høie Toner  
Af Harpens Stræng, til Philomeles Sang;  
De lyde sødt, og Nordens Millioner  
Med opvakt Hu anhøre Strængens Klang!  
Og Du, o Prinds, som de henfarne Dage  
Af Livets Vaar, saa virksom, viis hendrog;  
O maatte Dig min Harpes Lyd behage,  
Belønnet da dens gylde Stræng jeg slog.

Hvor rædselsfuld, o Vaar, af Vintrens Slummer  
 Opvakte du ei nys hin sydlig Egn,  
 Du meldtes der ved der ukiendte Rummer,  
 Forfærdelser og grumme Varselstegn.  
 Af Dybene udrulled rædsom Torden,  
 Og Stæder faldt ved underjordske Stød,  
 End dundre de, endog til fjerne Norden  
 Udbreded' sig den Taage, hist frembrød;  
 Dens dunkle Sky om ny Ulykker ahner,  
 Kun seet blandt os, ei følt ved nordlig Strand;  
 Forfærdet bad man Himlen om Drkaner;  
 Men nei! og nu faldt Vintrens Grumhed an.

Bemblaiſt Storm da Hagl og Snee medbringer,  
 Betyngtet laae med dem forſteenet Jord,  
 Den barske Froſt foer frem paa Stormens Vinger,  
 Og Hungren bleg forkyndte langſomt Mord.

Du kom, o Vaar; din Kande løſner, ſmelter  
 De Vintrens Baand; du aabner ſtandſet Flod,  
 Opſvulmet den bjerghøie Bølger vælter,

Og intet staaer dens Voldsomhed imod.  
 Det flakke Land, som dybe Snee indhyller,  
 Forvandler du til vilde Ocean,  
 Wildt bruser den, og alting grumt bortskyller,  
 Ei Magt, ei Kunst dens Rasen standse kan.  
 Hist eensom staaer en Høi; en straatakt Hytte  
 Dens Isse bær, did flygter Folket hen,  
 Ras nu, o Strøm! din Vold vil intet nytte,  
 Hin Høi er tryk, din Bølge naaer ei den.  
 Af stigende selv did du grum forfølger  
 Bængstet Flok; paa Hyttens svage Tag  
 Forgjæves den undflyer de grumme Bølger,  
 Alt er det skjult, alt knust med rædsomt Brag.  
 O Skræk! omsonst hin Moder bange favner  
 Jisklumpen hist; omsonst hun bringes kan  
 Til fjerne Bjerg; thi der opvakt hun savner  
 Sit halve Liv, sit Barn, sin elskte Mand;  
 Hun skuer vidt omkring; hist svømmer Manden,  
 Forgjæves hun udstrækker kraftløs Arm,  
 Et ømt Farvel tilraabe de hinanden,  
 End samles de, og døe ved fælles Barm.

Udmattet blev tilsidst Naturens Brede,  
 Og Strømmens Vold nedskyldet Egn forlod;  
 Nu sank igjen til fordum vante Bredde  
 Af aabne Dal nys der udbredte Flod.  
 Og Sand og Gruus bedækker døde Ager,  
 Om gavmild Høst alt Haab forsvundet er,  
 Det fule Dynd udaander Sygdoms Plager,  
 Kun Nøgenhed udspilet Die seer.  
 Det skimter blot de sønderrevne Banker,  
 Og dunkle Spor af det, som pryded dem;  
 Forvildet der bortflygtet Landmand vanker,  
 Og leder om de Brag af fordums Hjem.  
 Den knuste Kjøle, og sønderbrudte Mast  
 Af stolte Skib, bestemt til fjerne Havn,  
 Hvor Skov stod før, hvor nylig Bølgen raste,  
 Erstatter ei bedrøvet Bondes Savn.  
 Hint Konstens Værk, der fast, som Nordens Fjelde,  
 I Secler alt har spottet Tidens Magt,  
 Nedbrudt, o Vaar, ved dine Strømmes Bælde,  
 Henligger nu i Dynd med al sin Pragt.

Og medens du med Rædsel oversvæver  
 Hvert Naboland, og byder Skræk og Død,  
 Livsalig du dit blide Ansyn hæver  
 Mod vores Nord, befrugter Jordens Skjød,  
 Fremlokker Fryd, mildsmilende forjager  
 Hvert Glimt af Frygt, udstrøer det glade Haab,  
 Dpliver Alt, og Norden dig modtager  
 Med hellig Fryd og høie Glædesraab.

Og Vintren selv, saa grum i hine Lande —  
 D lader os med Fryd erkjende det!  
 Var os ei barsk, det Mismod selv skal fande;  
 Du kom, o Vaar! og den forsvandt, hvor let!  
 Hvor uformærkt din Straale nu bortsmelter  
 Den kolde Snee! hvor yndigt alt fremgroer!  
 Alt længe nu vor Bonde glad omvelter  
 Med skarpe Plov den rigdomsvangre Jord.  
 Af stormfrit Hav du længe har bortaandet  
 Det Isens Baand, som hærde Bølge bandt,  
 Og uden Vold og Brag opløstes Baandet,  
 Det mærktes ei, da opløst det forsvandt.



Det stolte Skib sig nu paa Bølgen bryster,  
 Som hylér ei ved fiendske Stormes Slag;  
 Med vinget Jil det søger fjerne Kyster,  
 Stolt bærer det vort hæderfulde Flag.

Som Vaaren er, o Prinds! den Vaar, som fryder  
 Vort Fædreland, saa er Din Alfers Vaar,  
 Saa herlige de Glæder, den udgyder,  
 Saa blidt det Haab om det, der forestaaer.  
 Lig Ugeren, Du villig faaes modtage  
 Den gyldne Sæd; ei var Dit Bryst tilluft,  
 Ei blot dens Blomst alt nu i Vaarens Dage  
 Forlyster os; alt øine vi dens Frugt.

Som blide Vaar nys traadde frem i Norden,  
 Saa træder Du, o Prinds! med Virksomhed  
 Paa Banen frem. Ei hundred rædsom Torden,  
 Ei afbrød Storm og Lyn Naturens Fred.  
 Nei venlig, blid den kom, den alt opliver  
 Med stille Kraft, og milde Straalers Jld;

En munter Vind, ei Storm, den for sig driver,  
 Og Vintrens Kulb forjog dens første Smil.

Naturens Vaar! imedens du forynger  
 Den glade Jord, og pryder afklædt Skov,  
 Dens muntre Chor med høien Røst besynger  
 Din Herlighed, sødt lyder der din Lov.  
 Fra Kyst til Kyst med Millioner Stemmer  
 Udbreder sig, velkomne Vaar! din Priis,  
 Landmanden glad bag Ploven ei forglemmer  
 Dens Lov, som mild bortsmelted Vintrens Gis.

Hæv dig min Sang, at ikke du allene  
 Skal savnes her, hvor Alt er Sang, er Lyst.  
 Bryd vældig ud, begeistrede Samene,  
 Og virksom Fryd opfylde nu hvert Bryst!

Dog hvad er Sang? kun da vi værdig prise  
 Din Gunst, o Vaar! kun da du føles blid,  
 Naar muntre vi med virksom Daad bevise  
 Vort Hjertes Fryd, og bruge gyldne Tid.

Til Virksomhed opfordre Vaarens Dage;  
 O Landsmand, lyd den elskelige Røst!  
 Belønnende du skal dens Sødhed smage  
 I Sommers Fryd, og i den rige Høst.  
 Ja Virksomhed er Vaarens Bud; dens Glæder  
 I døsig Blund og Søvn ei nydes kan,  
 Og Han, hvis Pris med Vaarens jeg udbreder,  
 Til Virksomhed opfordrer Nordisk Mand.

Og hvis du ei den gyldne Tid bortsover,  
 Men bruger den til Gavn med nyttig Flid,  
 Dig Vaaren da og Han med Tryghed lover  
 En gavmild Høst, hver Aarstid skjøn og blid.  
 Thi hvad! om end en Tordensky oprinder,  
 Om vældig Storm og Hagl ledsager den;  
 Dyrk Agren vel, Uveiret snart forsvinder,  
 Og dobbelt skjøn staaer gyldne Sæd igjen.  
 Dog trives bedst ved Solens blide Straaler,  
 Og yndig Dug, og sagte qvægsom Regn,  
 Den lagte Sæd, skjøndt den et Uveir taaler,  
 Tidt fældte det endog meest haabfuld Egn.

Thi byd, o Vaar, den sorte Storm og Torden  
 At vige bort, at unde Landet Fred,  
 Byd Sommeren at vederqvæge Torden,  
 Og styrk vort Haab om Aarets Frugtbarhed!

Og Du, o Prinds! vort Nordens Fryd og Ære,  
 Ei længer blot dets glæderige Haab!  
 Velkommen Du, som blide Vaar, os være!  
 Tag huld imod Dit Nordens Frydemaal!  
 Skjon er Din Vaar; velgjørende den kommer,  
 Og vækker Liv, og Munterhed, og Lyst;  
 Alt straaler nu Din Alders blide Sommer,  
 Alt øine vi med Fryd Din gyldne Høst.

O at det Folk, Din Alders Vaar har glædet,  
 I Blomst, i Bægt, i Frugt, som yndig Dal,  
 Maa vore til; Du har os da beredet  
 En Sommertid, som yndig vorde skal,  
 Som skinnende med varig Glands skal pryde  
 Det glade Land; o det behøver kun  
 At dyrkes vel, for uafbrudt at yde

Nok, meer end nok, for virksom Dyrkers Mund;  
 Det kan, det vil af rige Skjød fremdrage  
 Lyksalighed til drivtig Stræbens Løn,  
 Prinds, længe nyd en saadan Sommers Dage!  
 Hver vorde Dig velsignet klar, 'og skjøn!  
 Føl selv den Fryd, Din Virksomhed udbreder,  
 Dybt føle Du de Kaar, Du skænker os,  
 Da skal Dit Bryst fornemme sande Glæder;  
 Hvad er mod dem mistænkte Digters Roes?

Men Lærkens Sang forletter Bondens Møie,  
 Og gjør hans Dag ved Ploven mindre lang;  
 Saa Phæbi Kunst, o Prinds! Dit Sind fornøie,  
 I modig Stund! saa høre Du min Sang!

C. Pram.

# Indhold:

---

Side.

Baaren, Hymne tilegnet 1784 S. M. Kongen . . . . . III.

Fortale til mine tilkommende Skrifter . . . . . 1.

## Øversættelser efter græske og latinske Digte:

Hero og Leander efter Musæus . . . . . 7.

Leander til Hero efter Ovid . . . . . 21.

Hero til Leander efter Samme . . . . . 31.

## Originale Heroider:

Philippa til Erik, Priisdigt . . . . . 41.

Philippa til Erik . . . . . 57.

## Dramatiske Digtninger:

Lagertha, et dramatisk Forsøg . . . . . 65.

Lagertha, et pantomimisk Sørgeespil med Sang . . . . . 89.

Sange af Balletten Telemak . . . . . 103.

Olindo og Sophronia, en Opera . . . . . 107.

Prolog til Skuespillet Negeren . . . . . 171.

Prolog ved dets tredie Forestilling . . . . . 177.

Negeren, Comedie i fem Acter . . . . . 183.

## Fortællinger i Prosa:

|                                                 |      |
|-------------------------------------------------|------|
| Gørgen, en Døsmers Levnetsbeskrivelse . . . . . | 347. |
| Hans Krusfop . . . . .                          | 402. |
| Harun Alraschid og Moabdar . . . . .            | 435. |
| Harun Alraschid og hans Vizir . . . . .         | 443. |
| Hamed . . . . .                                 | 446. |
| Til Læseren . . . . .                           | 461. |

---

## F o r t a l e

til mine tilkommende Skrifter.

---

- Da Pieriden vinked første Gang,  
Ført ved Horazes Haand, min Geist til Sang,  
Og lagde i min Haand Kitarren; længe  
Jeg frygtede uvant, at slaae dens Strænge.  
5 Men buldrende kom Mimers Hære frem;  
Nat fulgte, tykke Sky indhylled dem.  
Fælt hvinede i Skyen drukne Skjalde,  
For vildt ved Eurens hule Lyd at kalde  
Einheriar til Dands; end vildere  
10 Teutoniske Warders mange tusinde  
Barbarisk rused frem — De stolte skrige  
Selv Phoebus frem, og hver pierisk Pige,  
Som skingrende de tumle vildt omkring  
I Bardietens tunge Rjempeving.  
15 Som under Skjul af Tegens tætte Grene  
Den unge Hyrde troer sig tryg og ene;  
Den Fløite, nys han skar af Bækkens Rør,  
Hvis Lyd han frygtfom aldrig prøved før,



- Uøvet Læbe første Gang berører;  
 20 Men før han selv dens første Tone hører,  
 Frembryde hist fra Skoven pludselig  
 Baldhornets Skraal, og vilde Jægers Skrig,  
 Forvirret Larm opfylder Stilheds Egne,  
 Udspreedt er Hjorden, Tummel allevegne,  
 25 Djaget hylér Uglen, Skovens Dyr  
 Gaae brølende omkring; Dryaden flyer,  
 Som smiled nys til Hyrden; Floiten kaster  
 Han bange hen, og bort fra Tumlen haster;  
 Saa faldt Kitarren urørt af min Haand;  
 30 Held mig, at Skræk betog min svage Aand,  
 At ei bachantisk rasende jeg ilte,  
 Som hine, frem blant Sværmen, og ei spildte  
 Camenens Gave blant Minstrellers Skrig!

- D maatte end min Sang behage dig,  
 35 Du Phoebi Ven, \*) som først i vores Norden,  
 Ei døvet ved teutoniske Barders Torden,  
 Med fra Parnasset kom med stolte Trin  
 Med Krandsen i din Haand for vor Tullin.  
 Ei skingred vildt hans Kitars ædle Tone  
 40 Høi var hans Sang, men mild og skjøn hans Krone;  
 Vi undrende ham hørte, Mange saae  
 Begjerlige ham kronet frem at gaae,  
 Og beilede til hiin phoebæiske Ære,  
 Hvortil kun Du dem Beien kunde lære.

---

\*) Behøver jeg vel at nævne vor Carstens? — Pr.

45 Jeg beiled med; o gav Camenen mig  
 Det Held, engang en Krands at flette Dig!

Jeg dybt henrykt ved disses ædle Stemme  
 Camenens Røst end syntes at fornemme.

"Søg, sagde hun, din Kitar frem igjen,

50 "Den lyde ædel i din Haand og reen.

"Led sag dens jævne Lyd med Sang; den røre

"Ei vild og tom blot minnevante Dre!

"Den trænge ind i din Elisas Bryst!

"Selv Phoebus høre dig engang med Lyst!"

55 Jeg søgte, fandt den, og Elisas Hierte

Bisaldt den Sang, mig Pieriden lærte;

Tilgiver, I, som kiende Kitar-Klang

Ledsaget af ublandet ædel Sang,

Tilgiver saa Elisa, om den lyder

60 I Schytens Haand end ei, som Phoebus byder!

Thi Venner! I, som svoret har med mig

Hver brøllende Minstrel en evig Krig,

Vi kjempe vil; maaskee vi end kan jage

Barbariske Folk til eget Land tilbage.

65 Men om, af om den sorte Tid er nær,

Naar Carstens, du, og I ei ere meer,

Som stærke vaage end for Phoebi Hæder,

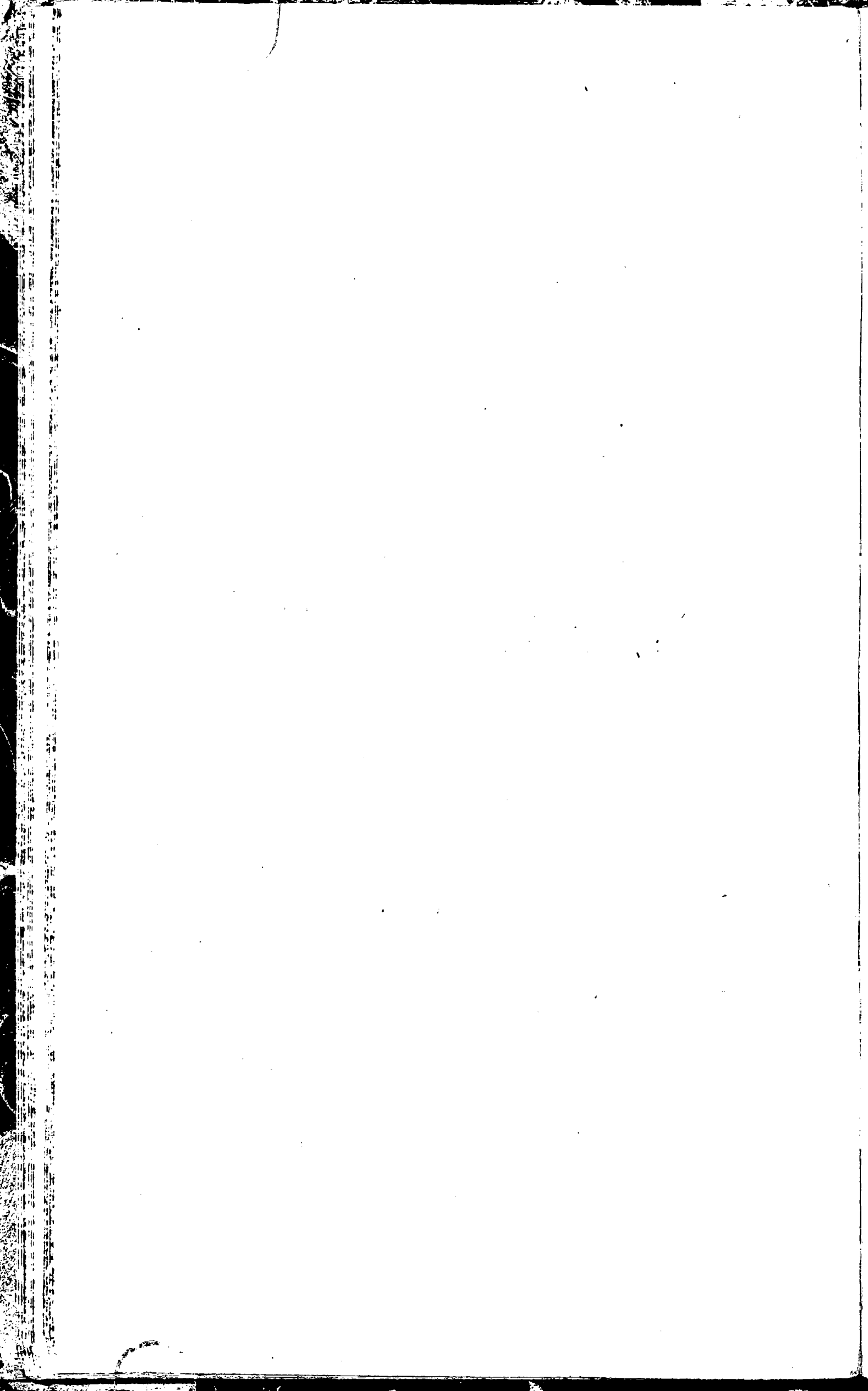
Da voldsomt Mid vort svage Chor adspreder,

- Da Barderne istemme Seiers Skrig,  
 70 Og Phoebus flyer, hver Muse skjuler sig,  
 O da, selv da vil jeg i Stilhed røre  
 Den umisbrugte Stræng, og du skal høre,  
 Elisa! mild dens stille Harmonie.  
 Ja selv naar Bardesekket er forbi,  
 75 En Digter øm, som Du, af Støv skal drage  
 Philippos Brev, Latgertas, Heros Klage;  
 En kjerlig Pige skal endda engang  
 Med Taarer kysse den min gamle Sang.  
 Men du, hvis Smil min Aand til Sang opliver,  
 80 Hvis Smil Veiledning, Mod, og Løn mig giver,  
 Som høit til Pindi Top opløfter mig,  
 Hver Sang, jeg synge skal, er ofret dig.
-

# Øversættelser

efter

græske og latinske Digte.



## Hero og Leander,

efter Musæi græske Original.

---

Om Lygtens Skin, som ledte Elskeren,  
Trods Nat og Storm, igjennem Bølgen hen  
Til Sestos Bred, skjult Elskovs Fryd at nyde  
Ved Hero's Barm, Camenens Sang skal lyde.  
5 Sødt lyde den om Elskendes Attraa,  
Om Favnetag, som ei Aurora saae.

Jeg hører Elskeren blant Havets Bølger,  
Jeg Lygten seer, hvis Straales Glimt han følger,  
Som, tændt af Hero, af hans elskte Brud,  
10 Til Abydos frembær Cytheres Bud:  
Den Lygte, Amors Billed', som fortjente  
At Zeus den hist til evig Stjerne tændte,  
Og Amors blide Stjerne kaldte den,  
Fordi dens Skin veileded' Elskeren,  
15 Til Skjebnen, grum, urørt ved Hero's Sukke,  
En troløs Bind dens Straale bød at slukke.  
Ak! den blev slukt. Kom, lær mig Klagesang,  
Syng, Muse, syng Leanders Undergang.

- Nær Abydos er Sestos; Havet spiller  
 20 Dem tæt forbi, og Bølgen dem adskiller.  
 Men Amor væbnet' sig; strax foer med Til  
 Til begge ned den alt for sikker Piil.  
 Dybt saaret blev den skønne Hero's Hjerte,  
 Leanders kjække Bryst erfoer dens Smerte;  
 25 Sin Elskte lig, var han i Abydos,  
 Hvad Hero var i Sestos, Egnens Roes.  
 Men Du, hvis Fod engang den Egn betræder,  
 Spørg efter Sekler end om disse Stæder;  
 "Hist," skal man svare dig, "var Taarnets Fod,  
 30 "Dets, i hvis Top en kjerlig Hero stod  
 "Med Lygten; hist, hvor stedse Bølger hylte,  
 "Der var det, de Leander overskylte;  
 "Hist ligger Abydos, der steg han ned,  
 "Forvoven ved sin Hero's Kjærlighed."
- 35 Skøn Hero var, som Kjærligheds Gudinde,  
 Af Guds Byrd; til Cypria's Præstinde  
 Hun viet var. Et Taarn paa Havets Bred  
 Var helliget den Skønnes Gensomhed.  
 I skumle Taarn den Ubles Tid henrinder,  
 40 Ei samles hun til Dands med froe Veninder.  
 Hun frygter, og med Skjel det svage Kjon;  
 Naar ynde Piger vel en mere Skjon?  
 Men daglig hun for Venus Offer tænder,  
 For Amor selv den Skønnes kydske Hænder

45 Udeste tit paa Altret Dfferdrik;  
 Dog af! hun ei hans sikke Piil undgik.

Nu kom den Fest, som Kjærligheds Gudinde  
 Bød her til sit og sin Adonis Minde  
 At helliges. For at bivaane den,  
 50 Den muntre Ungdom rundtom flyer herhen,  
 Det virakfulde Libanons Indbygger,  
 Som danser glad i muntre Skoves Skygger,  
 Og Phrygeren, og hin Hæmonier,  
 Og Cypræns Skjønne sees forsamlet her.  
 55 Mindst savner Festen sine Nabo-Stæder,  
 Hint Abydos og Troas, ved dens Glæder;  
 Thi ei Gudinden blot dem vinker frem,  
 Men Festens unge Skjønne lokke dem;  
 Tit Festens Navn den muntre Elsker laaner,  
 60 Naar af sin Elskte ført han den bivaaner.

Lig Maanen, naar mildsmilende den staaer  
 I Øster op, til Templet Hero gaaer;  
 Den Rose, Soel og blide Baar udklækker,  
 Er mat mod den, som Kindens Snee bedækker;  
 65 I Sinden er hun klæd, du troer at see  
 En Rose i hvert Led fremspirende;  
 De fylde hendes Skridt; nykkabt fremiler  
 En Flok af Gratier, saasnart hun smiler;  
 Tre kjendte kun Oldtidens Sangere:



70 Af Hero's Dine fødtes tusinde.

D aldrig før, og aldrig meer, Gudinde!

Dit Alter fik saa værdig en Præstinde,

Saa skøn blant Jordens Piger, dig saa lig;

Du seer i hende kun en anden Dig.

75 Hver Ynglings Barm paa Hero's Ynde skønner,

Kun hendes Glands see Festens unge Sønner,

Hun alles Dnske er; hun gaaer, enhver

Med Sjel og Dje er, hvor Hero er.

Forundret En blant Mængden da udbryder:

80 "Jeg Sparta saae, hvor Skønheds Bælde nyder

"Udmærket Priis; ei saae mit Dje der

"Den Yndighed, hvis Glands jeg skuer her.

"En Gratie jeg seer, mit Dje trættes,

"Forundret, henrykt, det dog ei kan mættes.

85 "D! kun et Dieblif ved Hero's Bryst!

"Saa døer jeg glad, ei ønsker Gunders Lyst.

"Men tør ei Dnsket til din Hero stige;

"Giv, Cypris, giv mig dog din Hero's Lige!"

Saa var hans Ord; hans Tanke alles var:

90 Enhver, skønt skjult, sit Saar i Hjertet bar.

Men du, Leander! mindst den Konst du kjendte,

At dølge Luen, som i Hjertet brændte.

Ei søgde du at vende bort den Piil,

Du folde dybt ved Hero's første Smil.

- 95 I Diet først sin Lue Elskov tænder,  
 Høit slaaer hans Bryst, snart ogsaa der den brænder;  
 Thi Elskovs Flugt, siig du, som fjender den,  
 Er Vilens Gert mod den ei tung og seen?  
 Men Diet Veien er, det først modtager
- 100 Den Ild, som snart forvolder Hjertet Plager.  
 Undseelig Frygt betog hans Sjel; han stod,  
 Hans Hjerte skjalv, bortflygtet er hans Mod,  
 Halv Steen han staaer, men Hjertet Elskov hæver,  
 Han fatter sig med skrømtet Mod, og bæver.
- 105 Med sagte Skridt han hen mod Hero gik,  
 Og skued' undrende, med stjaalne Blik.  
 Forførisk er en Elfers tause Mine;  
 Hun seer, forstaaer Leanders tause Mine.  
 Glad første Gang ved følte Yndighed,
- 110 Hun ofte slaaer de blanke Dine ned,  
 Med Træk, som ei bør Elskeren nedtrykke,  
 Hun aabner dem. Leander, læs din Lykke,  
 Fat Haab, og meer end Haab, hun elsker dig.

En lønlig Stund Leander ønsker sig,

- 115 Og Dagen bort til Vestens Egne iler,  
 Men hist i Øster Nattens Stjerne smiler,  
 Dens Glør indhyller alt. Haab føder Mod,  
 Og for Præstinden nu Leander stod.  
 Taus, med sin Haand den Skjønnes Haand han tager,

- 120 Suk er hans Sprog; den Rosenhaand hun drager  
 Med flet forstillet Brede bort igjen;  
 Leanders Die seer Forstillelsen.  
 Med dristig Arm han nu sin Hero leder  
 Til Templets helligste og skjulte Steder;
- 125 Med bange Skridt Præstinden følger med,  
 Som mod sin Billie ført, og, fjelen vred,  
 Hun taler truende: „Ulykkelige,  
 „Vær klog, fly, lad et daarligt Dnske vige!  
 „Frygt mine rige Frenders Hevn; du seer,
- 130 „Seg Cythereas Alter viet er;  
 „Fly, qvæl alt Haab, glem disse vilde Drømme!“  
 Saa truer hun med Ord, som Piger somme;  
 Den fjelne Truen hørte Elskeren,  
 Glad til sin Fordeel han fortolker den.
- 135 Ei Skjønhed let bevæbner sig med Truen,  
 Før Amor alt med Fordeel har brugt Buen.  
 Og paa den ny Cytheres Barm han nu  
 Forvoven trykkede sin Mund. „D! du“  
 Saa talte han „Gubinde for Gubinder!
- 140 „Athene, Cypris, thi min Sjel ei finder  
 „Blant Dødelige Navn for dig!  
 „D lykkelig og trefold lykkelig  
 „Den, som frembragde dig, til Jordens Smykke!  
 „Men hør min Bøn, og svar, bestem min Lykke.
- 145 „Du dyrker Cypria; lyd hendes Bud,  
 „Gubinden ynder meest en fjelen Brud;

"Hun ynder dig, men med fordoblet Glæde

"Hun dig skal see sit Tempel at betræde,

"Igalb du gør en Elsker lykkelig.

150 "Kom, Elskede, see, Hymen vinker dig;

"Modtag hans Baand; og, hvis dit Bryst tilbeder

"Gudindens Lov, og Elskovs Undigheder,

"O tag mig da, som Træl, tag mig som Mand,

"Noget, tag mig kun, som Amors Gave, an.

155 "Han tog mig, fanged' mig, som før i Tiden

"Merkur med gyldne Stav betvang Alciden;

"Til Omphale, som Træl, blev Helten bragt;

"Mig bringer ei Merkur; i Lænker lagt,

"Mig sender Elskov dig. O du maa kjende

160 "Hin Atalante's Kaar; høit elskede hende

"Meclanion, men stolt hun ham forskjød;

"Da vredtes Cypriis, hun i Brede bød:

"For sin Forfædte Pigen saaes at brænde.

"Frygt, Elskte, Cypriis Brede at optænde!"

165 Saa var hans Ord; han i det bløde Sind,

Trods Hero's Stræben, blander Elskov ind.

Blufærdigt Blik hun stum mod Jorden vender,

Og Rosen blussende i Kinden brænder.

Den spæde Fod berører Støvet let,

170 Tit hæver hun sit Slør, tit falder det;

Kort, halv hun overtales, men hos Piger,

Som overtales, Tavshed alting siger.

- Hun føler nu den søde bittre Piil,  
 Og ulmende i Hjertet Elfskovs Ild;  
 175 Leanders Skjønhed Pigens Sjel forvirrer,  
 Og, mens mod Jorden hendes Die stirrer,  
 Leanders er, optændt af Elfskovs Lyst,  
 Fast heftet ved den elskte Hero's Bryst.  
 Omfider taler hun med yndig Stemme,  
 180 Og en blufærdig Taare ei kan hemme:  
 "O! hvilken Orpheus lærde dig sin Konst?  
 "Til Klippen selv du taler ei omsonst.  
 "Bee mig! De vrede Guder hid dig sendte.  
 "Dog spildt din Tale er. Hvad tør du vente?  
 185 "En ukjendt Fremmed, du, min Kjærlighed?  
 "Nei, Hymens Baand er ei for os, thi vred  
 "Min Fader vil dets Knude sønderrive.  
 "Som Fremmed du i Sestos vilde blive!  
 "Men haaber du at skjule Kjærlighed?  
 190 "Bagtalelsen er elsket; Rygtet veed,  
 "Trods Tavshed, Alt, og svæver allevegne.  
 "Men selv dit Navn, som dine Fædres Egne,  
 "Mig end er ubekjendt. Mit Navn du veed;  
 "I Taarnet hist, som er mit Opholdssted,  
 195 "Seg med min Pige boer. Der Stormen hylér,  
 "Og Bølgen truende mod Muren skyller.  
 "Min Fader bød: forladt og eensom der  
 "Ei Ungdoms muntre Fryd mit Die seer,  
 "Ei Nabopigers Dands; de lange Nætter

200 "Der Stormens høse Røst mit Dre trætter." —  
 Her standsed' hun, og taug, blev dobbelt rød,  
 Og skjulte Kinden, og hvert Ord fortrød.

Med saaret Bryst Leander vil udgrunde,  
 Hvorledes han sit Saar helbrede kunde,

205 Thi Amor, selv erfaren, altid var  
 Omhyggelig for dem, han saaret har.  
 Hans Pile saare, men hans Haand helbreder.  
 Han for Leander Lægedom bereder,  
 Som sukkende omsider saa udbød:

210 "For dig, min Elskte, gennem Havets Skjød,  
 "Det bruse end med Ild, jeg glad skal ile.  
 "Trods Bølgen, ved din Barm jeg søger Hvile,  
 "Og agter Havet ei, ei Stormens Dyst.  
 "Din Elsker skal hver Nat til Sestos Ryst

215 "Fra Abydos, af Bølgen vædet, svømme,  
 "Og trodse Hellesponts de vilde Strømme.  
 "Naar Natten kommer, du en Lygte tænd  
 "I Taarnet ligesor; der seer jeg den;  
 "Da er jeg Amors Skib, dit Lys den Stjerne,

220 "Som leder det; jeg paa den Fart kan gjerne  
 "Undvære Nattens blanke Orion;  
 "I Havnen møder mig min Elsktes Haand,  
 "Men vogt dig vel, at ei de fiendske Binde  
 "Udslukke den; jeg uden den vil finde

225 "Min Grav i Bølgens Skjød, og ei naae Havn.

"Du kjender ei endnu din Elfers Navn:

"Leander — din Leander du ham kalde!"

En skjult Forbindelse de saa aftarde,  
 Dg natlig Kjerlighed. Med Mund og Haand  
 230 Bekræftet blev et helligt Egtebaand.  
 Leander svømme skal til Sestos Bredde,  
 Dg Hero skal ved Lygten ham vejlede.

Men Tiden byder; tvungne skilles de  
 Nu første Gang. Til Taarnet ilede  
 235 Præstinden; han opmærksomt Die kaster  
 Til Taarnet hen, og gjennem Bølgen haster.  
 Med Længsel drage begge Natten hen;  
 For begge synes Dagen dobbelt seen.  
 Omfider Dagens Stjerne meer ei lyser,  
 240 Kun Elfteren ei tavse Nat inddrøyer.  
 Leander staar med længselfylde Sind  
 Ved Havet, søger Lygtens blege Skin,  
 Dg Hymens tavse Bink; i Nattens Taage  
 Han stirrer med opspilte Dinelaage,  
 245 Dg Hero viser Lygten. Elfteren  
 Ved Straalens første Glimt var revent hen;  
 Hans Sjel var idel Ild; men Stormen lyder,  
 Den tunge Bølge op mod Stranden bryder,  
 En Gysen strømmer gjennem alt hans Blod,  
 250 Men kjef han selv sit Bryst indgyder Mod:

"Streng," sagde han, "er Elskov; Havet truer;  
 "Men Hav er Vand, mit Bryst er fuldt af Luer.  
 "Brænd, Hjerte, brænd, frygt ei for Havets Magt,  
 "Flam høit, og vær mod Bølgen uforsagt!

- 255 "Er Cypris ei af Havet fød? Jeg følger  
 "Gudindens Bud; hun jevner Havets Bølger."  
 Han sine Klæder rask paa Havets Kant  
 Afførde sig, dem paa sit Hoved bandt,  
 Fra sandig Bred sig udi Bølgen kasted',  
 260 Og stræbende mod Lygtens Straale hastet',  
 Selv Styrmand, Roer, og Skib. I Taarnet staaer  
 Hans Brud med Lygten; bange Hjertet slaaer,  
 Naar skjælvende hun Stormens Pust fornemmer,  
 Hun med sin Klædning varsom Lygten gemmer,  
 265 Til træt Leander naaer den ønskte Havn.

- Ved Taarnet er han i sin Hero's Favn,  
 Thi ved dets Dør sin Brudgom hun omarmer;  
 Hun aandeløs og frossen ham opvarmer,  
 Hans Haar, hans Krop aftørrer, salver den  
 270 Somfruelig med Bellugt, og nu hen  
 Til kydske Seng sin Brudgom hun ledsager.  
 Med Nøie end Leander Kande drager:  
 "Min Brudgom!" siger hun med kjærlig Røst:  
 "Vaagn, elskte Brudgom, ved din Hero's Bryst,  
 275 "Som holder dig i sine kjelne Arme;  
 Vaagn, ved min Barm at finde Liv og Varme!"



- Saa taler hun; af Elfskovs kjelne Gud  
 Til Liv opvakt, omfavner han sin Brud.  
 Og nu — var Hymens Fest, skjønt uden Krands,  
 280 Og glade Hymners Lyd, og muntre Dandse;  
 Begeistret Sangers Harpe ei blev rørt,  
 Og ingen Lyd af muntre Ungdom hørt,  
 Ei Hymenæer af den gamle Fader  
 Og Moder sjungne ud; men Venus lader  
 285 Tredobbelt Nat indhulle Festens Fryd,  
 Og vifter rundt om bort alt Spor af Lyd,  
 Og over Hymens Kjæde Natten hvilte,  
 Ei saae Aurora, da hun tidligst smilte,  
 Ham i sin Hero's Favn. Til Abydos  
 290 Han svømmer alt, al Bølgens Bold til Trods,  
 End aandende den skjulte Hymens Glæder.

- I Templets Dragt til Altret Hero træder,  
 Om Natten Brud, om Dagen Mø. "O drag,  
 "Drag snart forbi, forhadte lange Dag!"  
 295 Saa begges Ønske er; de skjule nøie  
 Den søde Elfskovs Fryd for Dagens Die.

- O sød var deres Fryd, men af! hvor kort!  
 O hurtig ile Glædens Dage bort!  
 Men Vintren kommer, paa dens kolde Vinger  
 300 Den barske Storm, og Hagl og Frost medbringer,  
 Og slynger Havet høit, og pidsker vred

Den dybe Grund, hvorover Bølgen gled.  
 Bildt tumles sorte Skib, og Jorden ryster,  
 Og bange Styrmand flyer til sikke Kyster.

305 Men ei forfærder Havets Brede dig,  
 Behjertede Leander! Frygtelig  
 Er dig ei Lygtens Glands, som ad dig vinker;  
 Forrædersk den endnu fra Sestos blinker.  
 Ulykkelige Hero, burde du

310 Ei frygtsom gjemt forførske Lygte nu,  
 Til milde Himmel aanded' stille Vinde?  
 Med Kjærlighed dig Skjæbnen vil forblinde.  
 Leander! fly, ei Elfskovs Fakkell seer  
 Du hist; nei, Parcens falske Wink det er.

315 Nu hersker Nat, og alle Stormens Hære  
 Nedstyrte sig paa Havet; tunge ere  
 Mod Havets Bred de høie Bølgers Stød.  
 Leander end betroer sig Havets Skjød;  
 Med Længsel han til vante Bartegn skuer;

320 Paa Bølge Bølge bygges, Alting truer,  
 Og Hav og Himmel blandes; grumt til Krig  
 Har alle Himlens Storme rustet sig.  
 Mod Søndens Hær drog fort en Hær fra Norden,  
 Mod Vesten kæmper Østen; hele Jorden

325 Staaer skjælvende; med hule, barske Røst  
 Sam Bølgen knuse vil mod flagne Kyst.

Han stræber dog, og mange spildte Bønner  
 Til Cypris og til Havets Gud udstønner;  
 Og Boreas anraaber han; men nei!

330 Al Bøn er spildt, og Parcen røres ei.

Sprørte Hav fremvelter Bølgedynger,  
 Ny Bølge sig paa knuste Bølge slynger.  
 Udmattet var tilsidst den stærke God,  
 Og sidste Kraft den trætte Arm forlod,

335 Det beske Vand i aabne Strube flyder,  
 Og nu, begrædte Elsker, grusom lyder  
 Den hule Storm, den slukker Lygten ud,  
 Med den er Liv og Elskov slukt. — Hans Brud  
 Bekymret staaer i Taarnet, fra det Høie

340 I Mørket, bange, med aarvaagent Die,  
 Hun stirrer frem blant bølgeslagne Skjær.  
 Aurora kommer; end ei Hero seer  
 Sin Elskede, seer Lygten slukt, og følger  
 Vidtskuende med Angst de hvide Bølger,

345 Som hylende rundtom sig velte frem;  
 Forvirret hun end søger ham blandt dem.  
 Men snart, af Klippen knust, hun død ham finder  
 Ved Taarnets God, og Dag og Lys forsvinder.  
 Udsplittende sin Klædning om sin Barm,

350 Hun styrter ned i sin Leanders Arm.

Og Skjebnens Had udmattet nu maa hvile,  
 Da Døden selv ei kunde dem adskille.

# Leander til Hero,

— efter Ovid.

- Din Ahydener dig sin Hilsen sender;  
 Han sender den, thi Havet oprørt er.  
 Men ynde Guderne et Bryst, som brænder  
 Af Elskov, blot hans Brev du nødig seer.  
 5 Dog de mig ynde ei; thi hvi forbyde  
 De mig, at ile over fjendte Vand?  
 Kort Himlen er; høit vrede Bølger lyde,  
 Selv frumme Kjøl dem neppe trodse kan;  
 Kun een, en dristig Sømand, Farten vover,  
 10 Han bringer blot mit Brev, at ikke mig!  
 Men, for at see ham fare vovsom over,  
 Den hele By ved Havnen samler sig.  
 Min Fader end vort skjulte Baand ei fjender,  
 Og maa ei fjende det, jeg derfor skrev.  
 15 "Gaae" sagde jeg "min Hero's smukke Hænder  
 "Modtage dig; gaae, lykkelige Brev!  
 "Ja hendes Læber dig maaskee skal røre,  
 "Naar med sin hvide Tand hun bryder dig."

- O hvi kan Hero mine Ord ei høre?  
 20 Uøvet Haand slet tale vil for mig.  
 Hvor meget heller maatte den ei svømme,  
 Og stræbsom bringe mig til Sestos Strand!

Den bedre skicket er blant Havets Strømme;  
Dog, den min Følelse fortolke kan.

- 25 Mig syv aarlange Nætter faae at vaage,  
Dg lytte her paa Havets hæse Røst;  
Thi Sønnen flyer de trætte Vinelaage,  
Mens Længsels Sorg opfylder grum mit Bryst.  
Paa Klippen sidder jeg; omsonst forsøge  
30 Jeg did at flye, hvor Tanken iler hen;  
Den ønske Straale fra min Hero's Lygte  
Jeg søger da, og troer at skimte den.  
Tre Gange jeg har kastet mine Klæder,  
Tre Gange jeg et spildt Forsøg udstod;  
35 Jeg var for svag mod Stormens Voldsomheder,  
Dg vældig styrted' Bølgen mig imod.

- Men hvorfor, vildeste blant grumme Vinde!  
Forkynder du mig Feidebud? thi jeg,  
Dg ikke Havet, føler dig som Fiende:  
40 Hvad var du, hvis du kjendte Elskov ei?  
Kold er du, Boreas, men kan ei skjule,  
At du jo selv har følt actæiss' Ild. \*)  
Siig, var du bleven rolig i din Hule,  
Om den dig da var bleven spærret til?  
45 Hav Medynk med mig nu, tril Bølgen sagte!

---

\*) Boreas fortælles at have bortført Drithyia, den attheniensiske Konges Erechtei Datter.

Dg Stormens Gud skal mildt beherske dig. —  
 Spildt er min Bøn; du brøler, vil-ei agte  
 Mit Smertesraab; din Rasen spotter mig.

D havde jeg dog nu dødaligst Vinge,  
 50 Endskjönt icarist Strand jeg nær mig har!  
 Jeg udstød alt, naar jeg mig maatte svinge  
 Hen over Havet; intet Fare var.

Mens Storm og Hav alt Haab mig vil betage,  
 Jeg tænker paa vor Elskovs første Tid.  
 55 Nat var det, o hvor sødt at see tilbage!  
 Da først jeg elskende mig voved' did.  
 Jeg ileb', Frygt med Klæderne jeg lagde,  
 Med stærke Arm jeg pløied' milde Hav,  
 Dg skjælvende mig Maanens Skin ledsagde,  
 60 Som villig mig paa Veien Følge gav.  
 Jeg skued' op til den: "Vær mild, Gudinde!  
 "Tænk" sagde jeg "paa Latmos, paa din Ven!  
 "Endymion dig sødt i Tanke rinde!  
 "Min skjulte Elskov, mildt sku ned til den!  
 65 "Du vilde for en Dødelig nedstige;  
 "Frit tales Sandhed: jeg, en Dødelig.  
 "Jeg elsker en Gudinde, ei en Pige;  
 "Nei, kun Gndinderne er Hero lig.  
 "Næst Cypria og dig er hun; o tvivler  
 70 "Du, Cynthia, du selv da hende see!

- "Som, naar solvstraalet du paa Himlen smiler,  
 "De mindre Stjerner staae fordunklede,  
 "Saa for min Hero Jordens Skjønne vige;  
 "Selv Cynthia saae feil, saae hun det ei."  
 75 Saa, eller næsten saa, jeg om min Pige  
 Da talede, og foer min vaade Bei.  
 I Havets Speil blid Luna's Straale spilte,  
 Rundt om var tause Nat som Dagen klar;  
 Med sagte Lyd svagt Bølgen om mig trilde,  
 80 For Resten dybt al Lyd indslumret var.  
 Kun Alcione hørde jeg at klage,  
 Jeg veed ei hvad, om fordums Kjærlighed;  
 Jeg reiste mig i Vandet, saae tilbage,  
 Var træt, saae frem, saae Sestos kjære Bred,  
 85 Og Lygtens Glimt. "Mig venter Hero efter;  
 "Saa brænder" sagde jeg "min Elfskovs Blod."  
 Og i min Arm jeg følte nye Kræfter,  
 Mig syntes, Bølgen selv blev mere blød.  
 Jeg folde da ei Havets Kulde mere,  
 90 Den dæmpet blev ved Ilden i min Barm;  
 So nærmere jeg saae mig dig at være,  
 Des stærkere blev din Leanders Arm.  
 Men rask jeg folde Kræfterne tiltage,  
 Saa snart du saae mig; thi dit Syn gav Mod.  
 95 Selv svømmende jeg vilde dig behage,  
 Min Svømmekonst for dig jeg prale lod.  
 Med Møie holdt din Amme dig tilbage

Fra mig og Havet; o jeg saae dig der;  
 Din Fod var vædt, da hun dig maatte drage  
 100 Fra Bredden, som du saae mig svømme nær.  
 Med Favnetag og Kys du mod mig hastede';  
 Hvad er mod fligt al Havets Farlighed?  
 Om vaade Elsker du din Kaabe kasted',  
 Din egen Haand mit vaade Haar afvred.  
 105 Det øvrige — du Taarn og Nat! kun eder  
 Betroedes det, og, tavse Lygte, dig;  
 Men vil du tælle Nattens skjulte Glæder,  
 Paa Hellespontens Tang først Tallet siig!

So mindre Tid vi tør vor Elskov nyde,  
 110 Desmere sparsom vi den bruge maae,  
 Naar med sin Glands Aurora vil frembryde,  
 Og hendes Stjerne vi alt see opstaae, \*)  
 Med tusend Kys afbrydes kjærteg Klage:  
 "Snart, med forvirret Til, gaaer Tiden hen!"  
 115 Saa minder Ammen os; jeg bort maa drage,  
 Og haste hid til skumle Hjem igjen.

Med Taarer skilles vi; jeg Havet prøver,  
 Og til min Elskte seer, saa langt jeg kan;  
 O tro mig, rask til dig jeg Bølgen fløver,  
 120 Men flyder fra dig lig skibbrudne Mand.  
 Og tvivl ei; Havet helber vist til eder,

---

\*) Lucifer, Morgenstjernen.



Men steilt det gaaer fra Sestos hid igjen.  
 Min Fødeby for mig har ingen Glæder,  
 Og, sølsomt! nødig lever jeg i den.

- 125 Bee mig! et Baand os begge sammenbinder!  
 O! hvi skal dog et Hav adskille os?  
 Jeg kun hos dig, hos mig du Glæde finder;  
 Dig binder Sestos, mig mit Abhæng.  
 Nedslaget er mit Sind, naar Bølgen hviner;  
 130 En Vind — hvorlidet — mig skal trykke ned!  
 Mig kjende nu de plettede Delphiner,  
 Jeg troer, at Fisken selv min Elskov veed.  
 Jeg kjender nu den Bei, jeg skulde tage  
 I Bølgen, som om Hjulet grov mig den;  
 135 At ingen anden var, lød før min Klage;  
 Men nu, at Storm endog tilslutter den.

Høit raabende gaaer athamantisk Bølge, \*)  
 Og velter vred selv ind i trygge Havn;  
 Saa synes mig, jeg seer den at forfølge  
 140 Hin Helle, af hvis Død vort Hav fik Navn.  
 O blot derved dets Bølger altid vare  
 Bekjendte nok, og Sømands Skræk vor Kyst,

---

\*) *Athamantidos aequora*, Hellespønten, af Helle, Athamas's Datter, som der faldt ned af den guldne Bæder, paa Reisen igjennem Luften tilligemed Phryxus, sin Broder, og drufnede.

- Om de endog den svage Svømmer spare,  
 Og bringe ham trygt til sin Elsktes Bryst.
- 145 Jeg Phryxus selv misunder; thi ham bragte,  
 Trods Farlighed, dog gyldne Bæder hen;  
 Hans Skib jeg ønsker ei; tril Bølgen sagte,  
 O Storm! min Arm skal snart adsplitte den.  
 Jeg uden Konst skal svømme trygt henover,
- 150 Og selv jeg Skipper, Skib, og Styrmand, er;  
 Jeg uden Arcton og Helice vover  
 Min Fart; til hine Stjerner jeg ei seer.  
 En anden see til Kronen, Andromede,  
 Og blank parrhasiff Bjørn ved kolde Nord!
- 155 Jeg uden Bacchi Brud \*) mig skal vejlede,  
 Hvor uden dem tit glad og tryg jeg foer.  
 Et andet bedre Lys mit Die skimter,  
 Min Elskov ei ved det iblinde gaaer;  
 Jeg Oceanets Grændser, hvor det glimter,
- 160 Trods konstige thessalske Argo, naaer.  
 I Svømmen jeg Palæmon overvinder,  
 Og ham, som blev ved Troldoms Urt en Gud; \*\*)
- Thi, hvis min stærke Arm jeg trættet finder,  
 Og kan dens Kraft ei holde Farten ud,
- 165 Jeg siger til min Arm: "Sød Løn dig venter,  
 "Snart slynger jeg dig om min Hero's Bryst;"
- Strax iler den, og rast sin Løn indhenter,

---

\*) Ariadne.

\*\*) Glaucus.

- Som hin, der strider i olympisk Dyst.  
 Kun Kjærlighed jeg til min Fart tilbeder;  
 170 Du Stjernen er, som trygt veileder mig.  
 O bliv, skøndt mere værd olympisk Hæder,  
 End længe her! hvis ei, tag mig med dig!  
 Saa nær dig, sjelden, fort jeg dig maa favne;  
 Gaaer Bølgen fort, mit Hjerte sorgfuldt er;  
 175 Ei bredt er Sundet, men hvad kan det gavne?  
 Adskilt ved smale Sund, jeg dig ei seer.  
 Jeg veed ei selv, om jeg ei heller vilde,  
 At, langt fra dig, jeg langt fra Haabet var;  
 Meer voldsom er min Elskov nær sin Kilde;  
 180 Jeg sjelden dig, men stedse Haabet har.  
 O næsten jo min Haand hen til dig rækker,  
 Med Taarer tit jeg seer hen til din Strand;  
 En Tantalus jeg er, som gridt sig strækker  
 Forgjeves ud, og ei naaer Flodens Vand.  
 185 Min Kjærlighed blot Havets Vink skal følge,  
 Ei Stormens Tid skal see mig lykkelig;  
 Hvad er ustadigt vel som Vind og Bølge?  
 Paa Vind og Hav mit Haab skal grunde sig.  
 Dog end det Sommer er; hvad blir min Skjebne,  
 190 Naar Plejas og Booten Havet slaaer?  
 O Elskov vist mit Bryst med Mod vil væbne,  
 Og dristig jeg mod Vintrens Vælde gaaer.  
 Dog Løftet skal ei fjerne Vinter gjelde;  
 Snart skal du see det fyldt, snart see din Ven;

- 195 Ei længe hører jeg paa Stormens Vælde,  
 Før jeg forsøger paa at trodse den.  
 Da Bølgen blid mig hen til dig skal føre;  
 Hvis ei, skal sorgfri Død indhulle mig,  
 Og da — o denne Bøn skal Stormen høre,  
 200 Til Sestos Strand den bringe skal mit Liig;  
 Din Taare flyde skal, og paa mit Hjerte  
 Du lægge vil din Haand; "Jeg voldt din Død"  
 Du sukke vil — Her volder jeg dig Smerte;  
 Tung er den Spaadom, mig af Pennen flød;  
 205 Tilgiv! den er forbi; men Bølgen hviler  
 Ei end — o beed med mig Neptun om Fred!  
 Kun fort; thi snart jeg til min Hero iler;  
 Og, er jeg der, saa blive Stormen ved!  
 Der skal mit Skib forønskte Landbred finde;  
 210 Hvor er min Stavn saa tryk, saa vel, som der?  
 Der rolig, glad, jeg spotter Nordens Vinde;  
 Der langsom jeg og seen til Farten er.  
 Ei døve Bølge der mig mindste Klage  
 Afperse skal, ei Havets hule Røst;  
 215 Ei Stormen blot mig holder der tilbage;  
 Din kjære Arm mig lænker til dit Bryst.  
 Naar Stormen kun tillader, skal jeg ile  
 Hen til min Hero; Lygten ei forgjet!  
 Lad ved dit Bryst mit Brev i mit Sted hvile!  
 220 O maatte jeg kun snart afløse det!

# Hero til Leander,

efter Gamme.

- Du mig ved Brev din kjære Hilsen sendte,  
 Leander; kom! først da blir Hero glad;  
 Den Tid er lang, hvori vi Glæden vente;  
 Jeg elsker ei taalmodig; men forlad!
- 5 Vor Elskov lige er, men jeg den svage;  
 I Mod og Styrke findes kun hos Mænd!  
 I Sinds som Legems Kraft staae vi tilbage?  
 Tøv kort endnu, saa synker Hero hen.  
 I nu ved Jagt, ved Landbrug nu fordrive
- 10 Den lange Tid; nu Statsanliggender,  
 Nu Kæmpepladsen eders Sind kan give  
 Forandring nok; I ride hist og her,  
 I Fuglen Snarer, Fisken Kroge sætte;  
 Ved Druens Saft I dysse Griller ned.
- 15 Var jeg end mindre varm, jeg mangler dette;  
 Jeg har til Tidsfordriv blot Kjærlighed;  
 Og den, den bruger jeg; mit Hjertes Flamme  
 Selv du, min Elskte, ei gjengjelde kan.
- Nu taler jeg saa flittig med min Amme
- 20 Om dig, og hvad dig holder fra vort Land;  
 Nu over Havet stirrer vredt mit Nie;  
 Med dine Ord jeg taler Bølgen til.

Nu seer jeg Bølgerne gaae mindre høie,  
 Og troer, du kunde komme, men ei vil.  
 25 Min kjære Gamle Taarerne, som rinde,  
 Aftørrer; Strømme Graad du mig har voldt.  
 Saa jeg dit Spor paa Havets Bred vil finde,  
 Som om dens Sand saa let sit Præg beholdt.  
 For Bud fra dig at faae, til dig at skrive,  
 30 Jeg spørger tit om Bud imellem os;  
 Hvor kysser jeg de Klæder, som forblive  
 Hos mig, naar du gaaer bort til Uhydos!

Naar med kjærkomne Nat sig Dagen ender,  
 Og Stjernens svage Straale blinker ned,  
 35 Jeg hurtig da i Taarnet Lygten tænder,  
 Som skal veilede dig til Sestos Bred.  
 Ved Rok og Teen forsøger saa din Pige  
 At dræbe en og anden mødig Stund;  
 Du spørger, hvad jeg imidlertid kan sige?  
 40 O kun Leanders Navn er i min Mund!  
 "Nu, Amme! mener du, min Elskte tøver  
 "Endnu i Nat? mon Frygt ham sinke kan?  
 "O dette Dieblis maaskee han prøver,  
 "Trods vagtsom List, at fly forhadte Land."  
 45 Hun nikker da, skjønt ei mit Haab hun sander,  
 Men hendes gamle Dine lukke sig.  
 Jeg bier lidt: "O elskede Leander,  
 "Nu kommer du, nu bærer Bølgen dig."

Jeg griber Tenen, snoer den nogle Gange:  
 50 "Nu er han dog det halve snart forbi."  
 Saa seer jeg ud, jeg beder sagte, bange:  
 "Jevn, stille Vind, jevn min Leanders Sti!"  
 Saa hører jeg en sagte Lyd sig svinge  
 Forbi mit Dre; strax du for mig staaer;  
 55 Saa svæver Matten hen paa langsom Binge,  
 Til Søvn mig, træt af Graad, inddyset faaer.

Maaftæe ugjerne, Grumme, men du sover  
 Tit ved mit Bryst, endskjont du horte er;  
 Thi nu jeg seer, hvor du dig til mig vover,  
 60 Nu vaad jeg dig i mine Arme bær,  
 Nu, som jeg pleier, vaad jeg dig bedækker,  
 Og frossen varmer dig ved dette Bryst,  
 Og nu jeg dig mod Morgenrøden vækker,  
 Igjennemtrængt af Elskovs hele Lyst.

65 Vee mig! thi kort og svigfuld er min Glæde;  
 Du flyer med Sønnen fra din Hero's Varm.  
 O naar skal jeg ei meer dit Tab begræde?  
 Naar ikke blot dig drømme i min Arm?  
 Hvi maa jeg søge dig hver Nat forgjeves?  
 70 Skal jeg ei meer min sene Svømmer see?  
 Sandt, skræffelig nu høie Bølge hæves;  
 Men sidste Nat var jo dog mildere.  
 Hvi brugde du ei den, og vented' ikke

Til næste Nat en mindre gunstig Bør?

- 75 Vel, du kan komme alle Dieblikke;  
 Men sidste Nat var bedre; den var før.  
 Snart, siger du, kan Vinden blive sagte;  
 O naar du iler, løber snart den Wei;  
 Her, synes mig, du Stormen kan foragte,  
 80 Her i min Favn, her rører den dig ei.  
 Jeg hørde da saa rolig Stormen hvine,  
 Og aldrig bad om stille Bølge meer;  
 Før hørde du den selv med rolig Mine,  
 Og nu med Frygt du over Havet seer;  
 85 Jeg mindes jo, du kom, og Bølgen brækked'  
 Grunt, næsten grunt som nu, mod Sestos Bred.  
 "Lad, min Forvovne," raabde jeg forskrækket,  
 "Mig ei begræde denne Tapperhed!"  
 Saa kunde dog det høie Mod bortflygte,  
 90 Hvormed du før, trods Alting, svømmed' hid!  
 Dog heller vær som nu, see ei min Lygte;  
 Kom først herhen, naar Storm og Vind er blid.  
 Kun bliv den samme, elsk mig, som du skriver;  
 Vor Ild til Aske ei forvandle sig!  
 95 Den Tanke mere Frygt end Stormen giver;  
 Den: om din Kjærlighed blev Vinden lig.

Om jeg er ogsaa værd saa megen Fare,  
 Om Møien større var end al dens Løn,



- Dg om vi Thracerinder ikke vare  
 100 For ringe for en Abdydeners Søn:  
 Det var min Frygt; men, tænkte jeg, jeg fører  
 Mig bedre efter dig end nogen Brud,  
 Om til den Rang en Anden du ophører,  
 Dg flukker Liv hos mig og Elskov ud;  
 105 D heller døe end prøve denne Smerte!  
 Din Trostak jeg ei overleve vil.  
 Men troe dog ei, jeg tvivler om dit Hjerte!  
 Nei intet, intet ledte mig hertil.  
 Men Kjærlighed er frygtsom; Hero brænder  
 110 Af Kjærlighed, og ei sin Elskte seer;  
 D lykkelig er den, som klarlig kjender  
 Sin Elfers Brøde, og ei frygter meer.  
 Et Skin og Sandhed er i Smerten lige,  
 Et Skin er Qual, naar Sandhed lønlig er;  
 115 D kom du dog, og var det ei en Pige,  
 Men Storm, men Fader, som opholdt dig der!  
 Men var det; troe mig, Smerten vist mig qualte.  
 Er du saa hærdet, at du vil min Død?  
 Dog falske Billeder sig for mig malte;  
 120 Du kom, du kom, hvis Stormen ei forbød.

Af Bølgen hylende mod Landet bryder;  
 Begsorte Sky har hemmet Dagens Skin.  
 D det er Helles Moder, som fortryder

Sin Datters Død, og sit steenhaarde Sind. \*)

125 Hun vist, forvandlet til en Havgudinde,  
Er vred, for Havet Navn af Helle bær;  
Det føier ei den fjelne Elskerinde,  
Det drukned' Helle, mig det grusomt er.

Erindred' du, Neptun, de fordums Dage,  
130 Du med din Storm mod Elskov ikke stred.  
Er det ei Digt, saa see endnu tilbage  
Til Circes og din Tyro's Kjærlighed,  
Og til Laodice, og Amymone,  
Medusa, som end ei forvandlet var,  
135 Celæno, Abymone, Alcione,  
Og fleer, som du med Omhed elsket har.  
Sang hine Digtte sandt, o ei forbyde  
Du Elskov, du, som selv har kjendt dens Magt!  
I aabne Hav lad dine Storme lyde,  
140 Vor trange Sø til Stilhed blive bragt!  
Ei ringe Strid din høie Vælde sømmer;  
Med Skibe du og Flaader binde an!  
Du let forfærde kan min unge Svømmer,  
Kun ringe Pris din Magt det bringe kan;  
145 Han er af ædel Byrd, dog fra din Fiende,  
Ulysses, ei hans Fædre stamme ned;

---

\*) Iuo, Athamas's Dronning, Helles Stifmoder, for hvis Skyld hun tilligemed sin Broder maatte flygte fra Athenen.

Spar min Leander, spar hans Elskerinde!  
 Han svømmer, alt mit Haab jo svømmer med!

Nu spretter Lampen, thi ved den jeg skriver;  
 150 Endnu engang; o god den Spaadom er!  
 Min Umme nu frisk Vin til Jlden giver;  
 "Godt" siger hun "i Morgen er vi fleer."  
 D lad os blive fleer, kom, end min Klage,  
 Kom du, mit Hjertes ene, blide Lyst!  
 155 Kom, Amors Flygtling, til din Leir tilbage,  
 Kom, Elskede, og hvil ved dette Bryst!  
 Af Havet fød, skal Cypria tilsmile  
 Dig Held, saasnart hun dig paa Havet seer.

Jeg vilde selv tit gjennem Bølgen ile,  
 160 Men dette Sund vort Kjen ei gunstigt er.  
 Af Helles Død det jo bencevnes vilde,  
 Hvis Broder frelst her foer, og foer igjen.

Maaskee du frygter, at du kom forsilde  
 Bort fra min Barm, ifald du kom herhen.  
 165 Hvad, om vi mødtes midt i Havets Strømme,  
 Og mødende et Kys i Bølgen tog!  
 Vi kunde hver til sit tilbage svømme;  
 Det var kun lidt, men meer end intet dog.  
 Af kan da og den feige Frygt forsvinde,  
 170 Som hos mit Kjen saa byder Elskov Trods?

Tungt føler jeg, at Elskov er dens Fiende.  
 Det sømmer eder, som er nægtet os.

Ved Colchos Bred kun eengang Jason lander,  
 Strax paa hans Skib Medea bringes ud;  
 175 Gengang saae Sparta Trojas Alexander,  
 Hans Bytte blev spartanske Konges Brud.  
 Tit kommer du, men flyer, naar Dagen rinder;  
 Hvor mangen Rjøl blev knust, du svømmer hen;  
 Men hør, foragt, du Bølgens Overvinder,  
 180 Dens Brede saa, at du dog frygter den.  
 Tit knuste Storm det Skib, som Konsten bygde:  
 Du tør din Arm meer stærk end Aaren troe;  
 Du prøver just, hvad andre Sømænd frygte:  
 At svømme, af, saa endes Skibbrud jo!

185 Men ønsker jeg, at du mig nu skal lyde?  
 O gid du kjef mit Raad ei agte maa!  
 Nei kom, du stærk igjennem Bølgen bryde!  
 Og i min Arm du træet skal Hvile faae.

Men hvad! saa tit jeg over Havet fluer,  
 190 Forfærdes jeg, og, af, og jeg har drømt  
 Nu sidste Nat, o Drøm, endnu jeg gruer,  
 Jeg havde dog ei Dffringen forsømt;  
 Slukt Lampen var, og Natten halv forsvundet,  
 (Da er en Drøm just af Betydighed)

- 195 Min Teen faldt ned, hvorpaa jeg havde spundet,  
 Og slumrende jeg ned paa Pudens gled.  
 Saa syntes mig, jeg saae hen over Vandet,  
 Og en Delphin saa tydelig jeg saae;  
 Den svømmed' frem, men da den kom paa Sandet,  
 200 Jeg skued' ned, og død og stiv den laae. —  
 Du gruer for en Drøm, vil du vel sige;  
 Nok, vov dig ei, før Havet stiller sig,  
 Spar, om ei dig, saa dog din elskte Pige,  
 Hvis hele Vel jo hviler blot paa dig.
- 205 Dog, jeg har Haab; det skal ei længe vare,  
 Før Stormen tier; o kom da herhid!  
 Imidlertid — du maa endnu ei fare;  
 Lad Hero's Brev formilde kiedsom Tid!
-

Orginale Heroider.

Philippa til Eriß.

(Priisdigt.)



## Forfatterens Forerindring.

---

Erik af Pommern, vor store Margareta's Søstersøn og Efterfølger i Regjeringen, havde til Gemalinde Philippa, en Datter af Englands Konge, Henrik den Otteende. I hans Krig med Hansetæderne beleirede disse Kjøbenhavn. Kongen var selv borte. Hans fælle Dronning samlede Folk, opmuntrede, anførte dem, og afflog Beleiringen. Opmuntreret ved denne Lykke, udrustede hun 75 smaa Skibe, besatte dem med 1400 Mand, og gik med disse mod Fienden til Stralsund. Men Lykken vendte sig. Fienden havde faaet hendes Ankomst at vide, og overlegen slog hendes for ringe Magt. Den svage Konge ophidsedes; han mishandlede Heltinden paa den skændigste Maade, saa han derved endog blev hendes for tidlige Fosters Morder. Derpaa blev hun sat, eller gik, i Badstena Kloster i Sverrig, hvor Sorgen ikke længe efter dræbte hende. Det er kort førend hendes Død, hun der forestilles at have skrevet følgende Brev til sin uværdige Gemal.



Digteren har troet sig berettiget til at forædle Historien ved nogle Forandringer, Anakronismer o. s. v. Han behøver vel heller neppe at undskylde Philippa's Maleri over Badstena, uagtet Læseren maaskee kan kjende dette Sted fordeelagtigere; helst i Fald det maatte anmærkes, at hun kom derhen om Efteraaret 1429, og døde endnu samme Winter. Hvilket Elysium skulde desuden ikke hendes Forsatning have gjort hende til en Drk!

---

Engang endnu, og, vil du, aldrig mere,  
Graadplettet Brev Philippa sender dig;  
Det sidste Gang min Kummers Tolk skal være;  
Forkastes det, hvad Haab er da for mig?  
End har jeg Haab, din tro Philippa's Klage,  
Kun kjendt af dig, dit Bryst bevæge skal.  
Dem, som saa tit holdt for mit Brev tilbage,  
O hindre dem, Gud, du som seer min Qual!  
Ja min Gemal! det smelte skal dit Hjerte,  
At vide det, din knuste Dronning leed;  
Ei hærdet du end føle vil min Smerte,  
Og tænke paa vor første Kjærlighed.  
Thi hidtil du min Skjebne heel ei kjender,  
Hvad man endog derom beretter mig;  
Min Kjærlighed, som uformindsket brænder  
For dig som før, den træff' fordølges dig.  
Vist ikke du, nei begges fledske Fiender  
Er det, som mig din Gunst berøvet har;  
Selv havde du gjort deres Anslag Hinder,  
Om al min Nød dig ei forborgen var.  
Og er den det, velan, saa bør du vide  
De Qualer, jeg, for dig ulykkelig,

Adskilt fra dig, her uden Haab maa lide;  
 Hvad Strømme Graad jeg her har fældt for dig.

Du borte var; en fiendtlig Hær omringer  
 Dit faste Værn, hin Formuur for dit Land;  
 Du borte var, du Frækheds Undertvinger;  
 Os truer Alt, hvad vældig Fiende kan.  
 Hvad Redning da, hvad Raad var da at tage?  
 Fortvivlelsen indgød den Feige Mod;  
 Seg voved' selv i Ledingsfærd at drage,  
 Og flokkeviis faldt Fienden for min Fod.  
 Kort, Staden blev ved min Anførsel reddet,  
 Og Fiendens Mod ved vores blev forsagt;  
 Din Dronnings Bryst med mandig Fryd blev glædet,  
 Da hun for dig nedbøiet fik hans Magt.

D havde du seet din Philippa stride,  
 Den spæde Arm bestænkt med Slagnes Blod,  
 Og Skjold i Arm, og Sværd ved svage Side,  
 Og Spyd i Haand, i alle Miner Mod:  
 Du havde selv ei kjendt den fjelne Pige,  
 Som første Gang, i blanke Harnisk klædt,  
 Med Bittren saae dig Banen at bestige,  
 Hvor Heltene i glade Lystkamp stred;  
 Som bange skjalv, saa tit hun maatte høre  
 Din Kobberhjems og Pandsets grumme Brag;  
 Som Sværdets Blink med Skræk ansaae; hvis Dre

I Krigsmusik fandt ingen Tid Behag,  
 Men nu var hun af Elskovs Vælde hærdet —  
 Jo den endog Heltinder danne kan —  
 Ved den gik hun mod Fienden uforfærdet,  
 Ved den holdt hun imod hans Anfald Stand.  
 Held fulgde mig; hvorhen jeg Vaaben vendte,  
 Fløi Døden frem, og modig Fiende faldt;  
 Jeg Striden ei, kun Seieren jeg kjendte,  
 Og Lykken blid mig fulgde overalt.

Forjaget var dit Riges frække Fiende,  
 Og flygtet bort fra blodbestænkte Kyst;  
 Stolt vilde jeg paa Havet overvinde  
 Hans sidste Magt, optændt af Stridelyst.  
 Men tænk dog ei, at Seir og Stridens Vre  
 Var det, som da til Kampen kaldte mig;  
 Jeg tænkte blot, hvor kjær jeg vilde være  
 For Heltens Barm, hvis jeg blev Helte lig.

O jeg var stolt, den Gang min Stavn sig hæved'  
 Paa Bølgens Ryg, og ud af Havnen gled;  
 For ingen Storm din Krigerinde bæved',  
 Men høit tilsidst steg min Forvovenhed.  
 Jeg satte da med Iver Fienden efter,  
 Og trodsed' Strid og Storm og Sværd og Hav,  
 Og glemde saa, at Himlen nægted' Kræfter,  
 Om den mit Kjøen end Mod til Striden gav.

Jeg Fienden fandt — dog vilde jeg formere  
 Din Brede nu, grum var dens Bitterhed;  
 Man slog min Magt, tabt var min vundne Ære;  
 Af du det alt, desværre, noksom veed.  
 Nu jeg tilstaaer, at du mig svag maa kalde,  
 At Kjæthed ei opflamme bør mit Kjon;  
 Med Bøn jeg vil for dine Fodder falde:  
 Tilgiv, tilgiv, hør din Philippa's Bøn!  
 O det, jeg leed, forsoner bør den Brøde,  
 At jeg, for Kjek, af Iver revet hen,  
 Til Strid for dig har turdet Fienden møde,  
 Du glemme vil, nei du vil hædre den.  
 Stolt er mit Haab: vist selv du havde æret  
 Mit Mod, hvis du mig havde seet i Strid;  
 Vist ikke dig, nei Trælle har det været,  
 Forrædere, som bragde mig herhid.

Jeg saaret var, halvdød jeg maatte flygte  
 For Fiendens Vold; man bragde mig i Land;  
 End tænkte jeg, for modig til at frygte,  
 Paa dog med Held at gribe Fienden an.  
 Alt færdigt er, vort Folk har samlet Kræfter,  
 Og stærkt paa ny skal Flaaden lægges ud;  
 Jeg rede staaer at sætte Fienden efter,  
 Da jeg fra dig faaer hint det grumme Bud.  
 Som Tordnens Røst i Fjeldets trygge Dale,  
 Naar ingen Sky dens Ankomst varslet har,

Saa lød for mig din sendte Tjeners Tale,  
 Som, sagde han, sin Herres Bud frembar.  
 "I Kongens Navn, saa var hans Ord, hold inde!  
 "Vred byder han dig lægge Sværdet ned,  
 "Vred byder han dit stolte Mod forsvinde,  
 "Han trættet er ved din Forvovenhed.  
 "Han fordrer nu, hvis du dig tør forsvare,  
 "Bed mig dit Svar: Naar gav han dig sin Sag?  
 "Naar bød han dig, at prøve Stridens Fare?  
 "Naar fordred' han dig frem blant Vaabenbrag?" —  
 "D! raabde jeg, min Eriks Fare kaldte;  
 "D nok for den, som Kjærlighed opbød;  
 "Jeg var hans Brud" — her Smerte Stemmen qualte,  
 Jeg segned' ned, man saae mig an som død;  
 Alt var mig Drøm, jeg yttred ingen Klage,  
 Thi knusende bedøved' Smerten mig;  
 Men nu frembrød den grummeste blant Dage —  
 Dog — er hver Dag ei siden denne lig?  
 Al Stridens Skræk, og Saar, og blodig Møie,  
 D fligt var let; min Eriks, tænkte jeg,  
 Belønnende skal med erkjendtligt Die  
 Philippa see — og Smerten føltes ei;  
 Men nu, da du din Dronnings Iver lønner  
 Med Had og Hevn; da jeg, forskudt af dig,  
 Ei tør, ei kan opsende spildte Bønner  
 Til Himlen meer, som vred forkaster mig;  
 Og da den Skat, du lagde ved mit Hjerte,

Det dyre Pant paa fælleds Kjærlighed,  
 Død bragdes mig, qvalt af sin Moders Smerte:  
 Tænk disse Aar, skjælv, Erik, skjælv derved!  
 Dog, nøie du den Qual, mit Hjerte saarer,  
 For første Gang af min Fortælling veed;  
 Alene tænk, og see de Strømme Taarer,  
 Jeg her forladt har offret dig, og græd!

Jeg bragdes da, man sagde, ved din Brede,  
 Langt bort fra dig, herhid til Sorgens Hjem;  
 Ei mine Folk vil denne Bold tilstede —  
 Dit Navn var brugt, og selv jeg stilled' dem.  
 Hvad hjalp det mig, at man mig først fortalte,  
 At min Gemal var selv min Sammer nær?  
 Man grusom mig den Tanke's Sødhed qualde,  
 "Bred, sagde man, han uforsønlig er."  
 Men var det saa, for dig jeg gjerne vilde  
 Medkastet mig, om du endnu var vred.  
 "Nei, tænkte jeg, min Graad jeg ei skal spille,  
 "Han end med mig vil faae Medlidenhed.  
 "Vil han mig end fortørnet fra sig støde,  
 "Dg dræbe mig med sine Dines Ild,  
 "At see ham blot, vil dog min Qual forsøde,  
 "Døe for hans God, ei bittert blive vil."  
 Jeg ydmyg bad, om end for dig at stilles,  
 Men Bøn og Graad og Alt forgjeves er;

Jeg ubønhørt fra min Gemal maa skilles,  
 Og aldrig dig, af aldrig, siden seer.

Jeg bragdes hid. Naar Sorger Hjertet nage,  
 Selv Glædens Egn er rædsom, Dagen mørk.  
 O tænk da mig, tænk dette Hjertes Plage,  
 Og fast et Blik hid til min fæle Drk!  
 Her Sorgen boer, og hersker allevegne,  
 Men fremmed er min Egn for Jordens Lyst;  
 O Syn for mig, som kjendte Glædens Egne,  
 Før Themsens Bred, nys Danmarks blide Kyst.  
 Her himmelhøit sees nøgne Klipper kneise,  
 Snefurede, langt over Skjens Gang;  
 Fra Toppen ned er lange Dages Reise;  
 Den krumme Dal er travrig, øde, trang;  
 Ei Middags Sol Tusmørket her adspreder,  
 Man neppe den bag Fjeldets Tisse seer;  
 Ei yndig Elv de golde Marke væder,  
 Men alt er Is, som aldrig smeltes her;  
 Min skumle Drk med Vaar og yndig Sommer  
 Ei barske Frost og Storm afvejde;  
 Ny Vinter her ved Vintrens Ende kommer,  
 Og Dalen selv er skjult med evig Sne.  
 Ei Skov, ei Busk, ei Urt er her at finde;  
 Her ingen Fugl istemmer munter Sang;  
 Her hyle kun de barske Nordens Vinde;  
 Mod korte Dag er Natten trefold lang.



Hvor vidt mit Syn den øde Strækning følger,  
 Det finder her kun Vintrens Tyranni;  
 Det skimter blot den fjerne Beters \*) Bølger,  
 Som flye med Til min fæle Egn forbi.  
 Selv fjeldne Spor af Mennesker det søger  
 Forgjeves her i Dødens mørke Land;  
 Men Rovdyrs Hyl blant Klipperne forøger  
 Dets Rødsomhed, hvis den forøges kan.  
 Jeg hist og her de faldende Ruiner  
 Af mangel Borg og Gravsted bliver vaer,  
 Imellem dem fordoblet Stormen hviner;  
 Men dyrket Land Badstenas Egn ei har.  
 Dybt fra en Braa, som Fjeldeklinter skjule,  
 Den brune Muur af Klostret kiger frem;  
 Meer ligner det en rødsom Røverhule,  
 End himmelsk Freds og stille Andagts Hjem.

Hid bragdes jeg. Hvad Trøst, at mig omgiver  
 En Flok, som ei kan glemme det, jeg var!  
 O deres Unk min Smerte kun opliver;  
 Af fordums Glands jeg nu kun Byrden har.  
 Jeg Dronning var, det blotte tomme Minde  
 Tilovers er, al fordums Glands til Trods;  
 Thi naar fandt vel en Dronning en Veninde?  
 Fortrolighed har Himlen nægtet os.  
 Fortrolighed, som tit den Usles Kummer

---

\*) Badstena ligger ved Beter-Søen.

Forlindret har, og døvet bittre Harm,  
 Tit døsset blid de tunge Nag i Slummer,  
 Og gydet Fred i den Forladtes Barm.  
 Hver bliver tavs; mit Diefast udbreder  
 Mit Hjertes Sorg paa, hvad det vendes til;  
 Mig ingen seer, hvis Die Graad jo væder,  
 Jeg aldrig her blev vaer en trøstfuld Smil.  
 Saa hæver sig op over blide Dale  
 I Vaarens Luft den sorte Torden-Sky,  
 Og Glæden strax nedsynket er i Dvale,  
 Før muntre Dyr med Frygt til Hulen flye.  
 Stum flagrer da du, Skovens Sangerinde,  
 Til Redets Ly langs Jorden ængstet hen,  
 Tungt sukke da før muntre Vestenvinde,  
 Halv falmet, luft, staaer nu selv Lilien.

Her er en Plads, som Have skulde hede,  
 Hvis Solens Kraft oplivde Jorden her;  
 Men den, som Alt, indhyller Vintrens Brede,  
 Og rædselfuldt dens kolde Afsyn er.  
 En Grotte der, som malet Løv bepryder,  
 Et Mindestegn om Stedets Nøgenhed,  
 Tungsindighed en rolig Tilflugt byder,  
 Og dette er din Dronnings yndte Sted.  
 Naar Natten frem af sorte Leie triner,  
 Hid, fjed af mit, jeg lønlig lister mig,  
 Da vilbt og følt omkring mig Stormen hviner,

Dens Brølen her er dobbelt gyselig.  
 Da Veterens de tunge Bølger hyle  
 Mod Fjeldets Fod i uophørlig Strid;  
 Og true grumt, at ville overskylle  
 Min fæle Egn, og vældig styrtes hid.  
 Da lyde hist i græsfelige Toner  
 Bjerguglens Raab, og griske Rovdyrs Skrig;  
 Halv ønsker jeg, da Blod dem kun forsoner,  
 At deres Tørst fik Læskelse ved mig.

Min Sorg betog vor spæde Datter Livet;  
 Jeg hendes Støv herhen har med mig bragt;  
 Her har jeg det et eenligt Gravsted givet,  
 Der hviler hun i Fred for Skjebnens Magt.  
 Hvor helligt er mig dette Sted! Jeg knæler  
 Her tit for ham, som styrer Alting, ned.  
 Du seer, o du, som mine Taarer tæller,  
 Hvor mange jeg har fældt paa dette Sted!  
 Og tit med No du her min Andagt lønner,  
 Tit slumrer her min Sorg og Sammer ind;  
 Tit har du hørt et saaret Hjertets Bønner,  
 Og, af kun kort! skabt Lise for mit Sind.  
 Min Aand jeg her med vaagne Drømme trætter,  
 Min Erik nu, nu hin min Dræbte seer;  
 Jeg sværmende hendriver lange Nætter  
 Med Tankers Strid og tomme Billeder.  
 Jeg skimter Haab, snart seer jeg det forsvinde,

Nu kommer hun, som Livet fik af dig,  
 Som Engel hun sin elskte Morderinde  
 Indbyder da til himmelsk Ro hos sig;  
 Men Taarer har jeg seet i hendes Dye:  
 Tænk, Engle selv med Taarer see til mig!  
 Og du..... dog nei, min Engel fra det Høie  
 Har ogsaa sagt, jeg elskes end af dig.

Saa drømmer jeg, til Stormens Stød mig vækker,  
 Og vækker strax inddyset Sorg igjen.  
 Naar ingen Sky den aabne Himmel dækker,  
 Og ingen Storm igjennemstrømmer den,  
 Jeg sidder da i Grotten, intet røres,  
 Og rundt omkring er Alt som Døden tyst,  
 Kun fjeldne Suk af qualte Storme høres,  
 Som blande sig med Sukke af mit Bryst.  
 Som naar engang Naturen skal hendaane  
 I evig Nat, naar intet meer er til,  
 Saa dødt er Alt, kun Nattens blege Maane  
 Seer til mig ned, men mørkt er mig den Smil.

Hvor tumler da mit Sind blant sorte Tanker,  
 Indholden du dog af dem alle er,  
 Hvorvidt mit Sind end sværmende omvanker,  
 Det sværmer ei, hvor Erik ei er nær.  
 Saa seer jeg dig, bevæget ved min Plage,  
 At straffe dem, som hertil bragte mig,

Saa kommer du, at hente mig tilbage;  
 Jeg seer dig da, og troer at høre dig.  
 Ved mindste Lyd, som Vinden da frembringer,  
 Jeg lytter strax; "o der, der kommer han!"  
 Men, korte Fryd, du flyer med Lynets Vinger!  
 Min søde Drøm mig let betages kan.

Jeg tænker da, forlad, jeg saa kan tænke!  
 "Har man sagt sandt? o mon han hader mig?  
 "O mon min Sorg ham nu ei meer kan krænke?  
 "O tænker han paa en Ulykkelig?  
 "En mere skjøn mit Savn maaskee erstatter?  
 "Sødt hviler han i hendes bløde Arm!  
 "Nu taler man om mig med haanlig Latter!  
 "Nu spotter man min magtesløse Harm!  
 "Nei, tænker jeg, og straffer hine Tanker:  
 "Du sørgende endnu erindrer mig;  
 "Jeg bragtes hid, og du, du letted' Anker  
 "Til Drlogsfærd — da seired' konstig Svig —  
 Og siden, da jeg borte var — ja siden —  
 Kort sagt, jeg vil, at du uskyldig er,  
 Saa venter jeg at finde dig i Tiden;  
 Men af den Tid, o er den dog ei nær!

Dog al min Qual var ringe, let at bære,  
 Ifald jeg dig kun vidste lykkelig;  
 Belsignet den og fød mig skulde være,

Hvis bedre Held den kunde skaffe dig.  
 Men nylig man det grumme Bud mig bringer,  
 At Frækhed vandt; fra Tronen styrtet ned  
 Man min Gemal landsflygtig nu paatvinger  
 I ukjendt Braa en ham uværdig Fred.  
 O min Gemal, o kan du ei foragte  
 Philippa saa, at Hjelp af hendes Haand  
 Selv synes dig ei værd at eftertragte,  
 Kom skjult herhid, fornye de gamle Baand!  
 Dog kun dit Navn behøver du at skrive,  
 Og disse Ord: din Erik elsker dig;  
 Og Kjærlighed mig Binger da vil give,  
 Til Albion jeg flyer, og faster mig  
 For Kongens Tod; han elsker høit sin Datter,  
 Til Kamp for dig hans Magt tilrede staaer;  
 Jeg end maaskee dit Tab dig da erstatter;  
 Sædt skal vi da forglemme disse Aar.

Men har du lært, ved Tronen at betræde,  
 Hvor svag dens Glands, hvor tomt dens Intet er;  
 En lønlig Braa for os har rolig Glæde,  
 Ukjendt af den, som Sceptrets Byrde bær.  
 Til lønlig hid, du Modstand ei vil finde;  
 Saa flye vi did, hvor Tryghed vinker os;  
 Du ved mit Bryst foragte skal din Fiende,  
 Og glad i Fred din Skjebne hyde Trods.  
 Og har man end sagt sandt, og har dit Hjerter

Engang afladt sin Kjærlighed for mig;  
Velan, mit Bryst dig at tilgive lærte;  
Elff mig paa ny, og jeg er lykkelig!  
Ja fandt du end i fremmed Arm de Dyder,  
Som mangle mig; elff, skjul din Kjærlighed;  
Det man ei veed, man jo dog ei fortryder,  
Jeg elffer dig, naar jeg ei noget veed.  
Kort, giv mig end din Kjærlighed tilbage;  
En Deel deraf, kan jeg den heel ei naae!  
Endnu jeg glad velsigner al min Plage,  
Hvis jeg som Min dig kun omfavne maa.

---

## Philippa til Erik.

---

- Forbandelse, og alle Wanders Brede  
 Omringe dig, hvor du dig vender hen!  
 Hvert Dieblig dig være fuldt af Qvaler,  
 Og alle Elementer plage dig;
- 5 Ifald du ei ved første Blik kan kjende  
 Den Haand, som skriver dette Torden-Brev,  
 Saa slut dig til, du Grumme! af min Hilsen,  
 At det fra din Gemal Philippa kom;  
 Fra den Gemal, som dine Grusomheder,
- 10 Umenneske! har bragt i disse Aar,  
 Fra den Gemal, som maa tilstaae den Skjendsel,  
 At have brændt af Kjerlighed til dig;  
 Fra den Gemal, som for den eene Brøde,  
 For dig, Barbar! at have vovet Alt,
- 15 Betale maa med Helvede paa Jorden,  
 Med uhørt Qval, og Ulyksalighed.  
 Tit før jeg har fra disse Sammers Egne  
 Dig skrevet til om min Elendighed;  
 Og slog dit Bryst af Medynk blot, som Bjørnens,
- 20 Saa havde jeg tit før bevæget det.  
 Men kan du ei, Steenhjertede! bevæges,  
 Saa skjelve, skjelve skal du ved min Qval,  
 Og er der Mennesker end til paa Jorden,  
 De, naar du bæver, smelte skal i Graab.



- 25 Thi viid: mens du, du sorteste Misbæder  
 I skjendig No, — midt i Vellysters Skjød,  
 Hift kjedsom myrder dyrebare Dage,  
 Tid, som du skylder Millioners Vel,  
 Saa sidder jeg, fordi jeg vilde vovet  
 30 At træde til den Pligt, du efterlod,  
 Fordi jeg streed, dit Rige at forsvare,  
 Og kjemped for dit dyrebare Folk;  
 Saa sidder jeg her mellem Sverrigs Klipper,  
 Og dybt, dybt synket i Glendighed  
 35 Udhyler vildt mod Himlen spildte Klager,  
 Og stønner høse Raab fra knuste Bryst.  
 Thi end engang, hør, du blant Dødelige  
 Meeft Grusomme, og hører mig, I Folk,  
 Som saae mit Mod, og at jeg streed for Eder,  
 40 Og vilde døe med Fryd for Eders Held!  
 Og hører det, I, end ufødte Secler!  
 Ja selv I Jordens Guder hører mig!  
 I Danmark var i lykkelige Dage  
 En Konge: Erik var Tyrannens Navn.  
 45 Rjækt var hans Folk, og stort og høit og ædelt,  
 Og værdt det Held, det før i bedre Old  
 Saa tidt erholdt af vældig Skjoldungs Hænder:  
 Men han var blød, vellystig, udanskt, feig —  
 Dog elskte ham blødhjertede Philippa,  
 50 Og fandt kun Held i det, at elske ham.  
 Med Bælde da kom Dannerrigets Fiende;

Snart knuset er den svage Konges Magt;  
 Philippa streed, og slog dem, atter streed hun,  
 Og maa tilsidst udmattet vige dem:

- 55 Da (naar steeg før tyrannisk grusom Bælde  
 Til et saa høit, til et saa skjendigt Maal?)  
 Da bragtes hun, til Løn for det, hun voved,  
 Til skjendigt Fængsel til Badstena hen.  
 Tyrannen selv nedstyrtes fra sin Trone
- 60 (Saa styrtes hver Tyran, som ligner ham)  
 Nu blues han end ei ved at hendrage  
 I nedrig Fred et ærerøvet Liv —  
 Og Vanheld selv ham ei har fundet lære,  
 At skjønne paa Philippas Kjerlighed.
- 65 Og troer du nu, jeg fængslet i min Celle  
 Bær der min Qual i nedrig Rolighed?  
 Nei lig den Fugl, hvis Mage Skytten fældte,  
 Jeg svæver her omkring blant Klipperne.  
 Hvor Stormen raser mest blant Betrens\*) Bølger,
- 70 Og hviner vildest hen ad Gjeldets Ryg,  
 Hvor Natte-Ravnen bygger helst sin Rede,  
 Og synger helst sin gyselige Sang;  
 Hvor Ulvens Røst imellem Nattens Skygger  
 Med Bjørnens vrede Brøl forener sig,
- 75 Der boer jeg — der er det, at din Philippa  
 Hendriver helst den lange Winter-Nat.  
 Thi jeg har fundet Nordens vilde Storme,

---

\*) Badstena ligger ved Beter-Søen.

- Og Bølgen, og bemooste Marmor Fjeld,  
 Og Natte-Ravnen, og de vrede Ulve,  
 80 Og vilde Bjørne, mildere end dig —  
 Med dem omgaaes jeg venlig — thi de see mig,  
 Og hyle, naar de din Philippa see.  
 Men dog — hvi flye de mig? hvi sønderrive  
 De ikke det af Smerte fulde Bryst?  
 85 Af mindes du den Dag, jeg sidst dig favned,  
 Da flagen jeg fra hin forvorpne Strid  
 Blev bragt for dig. — Ei af de mange Bunder,  
 som skjulte mig for dig, jeg halvdød laae,  
 Nei jeg laae qvalt ved Torden af din Stemme,  
 90 Og saa den Tid blev slæbet bort, som død —  
 En fiendtlig Hær mig ikke kunde fælde,  
 Men dog jeg faldt, saa snart jeg saae dig vred.  
 O jeg forblindede! — o jeg tilbad dig,  
 Tilbad dig — trods din vilde Rasenhed —  
 95 Den kjære Skat, du ved mit Hjerte lagde,  
 Hvori mit glade Haab med himmelsk Lyst  
 Et Billed af den elskte Erik skued,  
 Din Grusomhed mig nu berøvede.  
 Død laae hun, dræbt af dig, af dig sin Fader,  
 100 Spildt var min Sjels det inderlige Haab.  
 Jeg trykker hende død til dette Hjerte  
 Mig syntes, dig jeg saae i hendes Træk —  
 Dog kunde jeg undskyldte dig — dig Grumme!  
 Endda jeg ei begreb, hvor sort du var.

- 105 At jeg halvdød, syg, saaret bort maa jages  
 Hid til min Drk, til Sorgens Opholdssted,  
 Det var mig let, men bort fra dine Dine  
 At rives — dette var min ganske Qual —  
 End var mit Haab: "Hans Brede's første Lue
- 110 "Er grum — han snart tilbage kalder mig;  
 "Dg naar han da skal see, hvor grumt han handled,  
 "D dobbelt fjer vil jeg da blive ham."  
 Saa trøstet foer jeg hid, og ventede længe  
 Med fjerlig Længsel, at du til mig kom;
- 115 Dg havde du da kommet, trods din Brøde,  
 Trods al den Qual, du havde voldet mig,  
 Du havde dog mig været meer velkommen,  
 End om en Engel kom fra Himlen sendt.  
 Ah men du kommer ei — jeg aldrig siden
- 120 Min Konge, dig, min grumme Erik seer.  
 Hvad klager jeg — og kom du nu endogsaa,  
 Ha! kunde jeg endogsaa flye dig nu? —  
 Dg kunde jeg forhindre mig den Glæde  
 At trykke dig op til min knuste Barm! —
- 125 Jo Konge jo, jeg er ei meer den svage,  
 Den fjelne — bløde — ikke Qvinde meer —  
 Den før af Elskov smægtende Philippa  
 Er nu forvandlet til en Furie —  
 Blant Klipperne, lig Nordens forbums Rota,
- 130 Jeg svæver om kun efter Mord og Død —  
 Alt Liv er mig forhadet — i Rovdyrs Selskab,

- Som brøle i min Udørf efter Blod,  
 Nedfælder jeg alt det, som nyder Livet,  
 Og rundt om mig skal herske idel Død.
- 135 Ei Epheu selv maa strække grønne Arme  
 Venfabelig omkring den gamle Teg —  
 Drab er min Lyst, som din — jo! kom, besøg mig,  
 Godt passe vi, hvis Lyst er Grusomhed. —  
 Kom kun, Tyran — og er du selv forvandlet,
- 140 Belan! Philippa end er Brud for dig —  
 Du finder ei den samme, du før elskte;  
 Nei paa en nogen Fjeldtind sidder jeg;  
 Graae, troer jeg, er alt de før brune Lokker,  
 Thi hele Sekler har jeg levet her;
- 145 Dpreiste trodse de al Stormens Vælde;  
 Bildt faste sig indfaldne Dines Blik —  
 Og de af Tjørne sønderrevne Klæder,  
 De flagre frit omkring for Stormene —  
 Og dybe Ur af græsselige Wunder,
- 150 Af Wunder, som jeg fik i Strid for dig,  
 Bedække det indfaldne, gustne Ansigt,  
 Hvis bløde Træk du før saa tidt tilbad. —  
 Sa kom, og som du selv blodtørstig, grusom  
 Vil jeg endnu med Fryd omfavne dig —
- 155 Med Fryd? — Hvorfor — hvorfor kan jeg ei tænke  
 Den Tanke, at omfavne dig, Tyran,  
 At jo det tomme Ord — at Fryd skal hænge  
 Sig stedse uadskillelig derved —

Nei kom ei — kom ei nær ved mine Egne —

160 Jeg har adspurgt min Sjel — den hader dig.

Dg havde jeg, da Haabet endnu levde,

Mit sorte Fængsel kunnet gjennebrudt,

Da havde jeg, trods Gotha-Rigets Længde,

Trods Havets Bølger, som adskille os,

165 Tit løbet iilsom over alle Bjerger,

Dg svømmet over Havet hen til dig.

Saa tidt den sjeldne Søvn mit Dje lukte,

Saa ilede min Sjel da hen til dig —

Fri løber jeg nu her omkring i Fjeldet

170 Dg aldrig løber jeg dog hen til dig.

Dg kommer Søvn paa mine Dienlaage —

Dg aabner for min Sjel sit Fængsels Dør,

Ei flyer den hen til dig — nei den kun leger

Med Dødens ønske kjere Billeder —

175 Dg seer den dig iblant de sorte Skygger,

Blant Nattens frygtelige Billeder,

Let flyer den dog fra dig — og vilde flye dig

Igjennem Millioner Verdenes —

Kom derfor ei — kom aldrig til de Egne,

180 Som skjule den dog før saa kjere Brud —

Lad mig i Ro, her mellem mine Klipper

Udhvile Resten af min piinte Sjel —

Thi halv er den alt flygtet bort fra Jorden,

Fra Ulyksalighedens Opholdssted.

185 Dg naar jeg her i en af Klippens Rifter

Udgivet har min kummertrætte Aand,

- Saa vil jeg svøbt i giftig Svovel-Taage  
 Og syvfold Nat engang besøge dig —  
 Og end engang skal du da see Philippa  
 190 I Dødens frygteligste Skikkelse.  
 Da skal du vaagne rasende, og hyle,  
 Og uophørlig hyle ud mit Navn —  
 Og naar du uden Ro da gennemvandr  
 Min grumme Egn, og din Philipphas Spor,  
 195 Da skal jeg lade syvfold Gjenlyd svare  
 Blant mine nøgne Klipper paa dit Hyl. —  
 Tilfids skal du afmægtig engang standse,  
 Og see i Klippens Brudd Philipphas Navn,  
 Og ved dens Fod den Grav, som snart skal skjule  
 200 Det Støv, som end af mig tilovers er —  
 Da skal du sidde paa min Grav og tænke  
 Paa mine Plagers lange Krøniker —  
 Og da skal fra den grumme Eriks Nie,  
 Da først en kjerlig Taare trille ned —  
 205 Og skeer det, o fra Dødens mørke Rige  
 Vil jeg da skue frem og elske dig —  
 Og havde jeg et Glimt af Haab tilbage  
 Til, at dit Bryst end havde Følelser —  
 At det end kunde røres ved min Klage,  
 210 Jeg elsker dig nu meer end nogen Tid;  
 Men nei — min sidste Gnist af Haab er ude —  
 Paa Jorden er for mig nu ifkun Qual; —  
 Den ene Trøst, jeg har endnu tilbage,  
 Er den sig nærmende kierkomne Død.
-

L a g e r t h a ,

et dramatisk Forsøg.



Ved mig, ved mig, som her for Eder knæler  
 Med frydfuld Tak, for I mig bragte hid,  
 Med Bøn om Eders Hjelp til at udføre  
 En Eders fulde Bistand værdig Hevn.

Frem mine Skjoldmøer, Kampens kjække Døttre!  
 Frem, kommer, iler frem til Høitids Dands,  
 Til Hildurs Leeg, til Lystighed og Glæde!  
 I seer dog, deeler dog min Fryd, og dandser,  
 Som jeg, som den lyksalige Lagertha.

### Andet Optrin.

De Forrige. Resten af Skjoldmøerne, som  
 stige i Land, og medbringe Lagerthas to smaa Sønner.  
 Lagertha, som med fjendeligen paanødt Munterhed løber  
 dem i Møde, omfavner dem nogle Dieblikke med inder-  
 lig Æmhed, medens Skjoldmøernes Pantomime udtrykker  
 deels Krigerglæde, deels taus Bestyrtelse over Lagerthas  
 Sindsooprør. \*) Dette vinder snart Overhaand over den  
 moderlige Æmhed. Hun vender sig fra Børnene,  
 og vedbliver).

I festlig er os denne Dag, thi vider,  
 At jeg har fundet ham, som jeg har søgt,

---

\*) Maaskee ei allene dette kunde ledsages med Musik, men  
 endog en Deel af det foregaaende, og efterfølgende, af  
 hvad Lagertha har at sige. Dog absolut nødvendigt er  
 dette vel ikke. Det berøer paa Componistens Dom.  
 Denne Musik kunde maaskee gøres nogenledes virkeligen  
 sandsynlig, naar Krigerinderne, der kunde formodes at  
 medbringe Krigsinstrumenter, virkeligen medbragte nogle  
 deslige, lempede, saa godt man vidste, efter Tidernes  
 Kostume.

Som jeg, og som hans Børn saa ømt begræd,  
Min Regner, som jeg søgte, har jeg fundet.

Mig var han flygtet fra — — men her opdaged'

Han Thora, Heroths Kongelige Datter;  
Dg hun er skøn, og kjælen, og elskværdig;  
De skønne gyldne Lokker ere Lænker,  
Hvormed saa glad sig Helten hilde lod.

I Dag, i Dag er deres Bryllupsdag —  
Den gamle Fader skrækked Regners Rygte;  
Af Frygt betvungen loved' han ham Thora  
Til denne Dag; men han har samlet Magt,  
Foreenet vældig Nabomagt med egen,  
Dg just i Dag, i Thoras skønne Arme,  
Han overfaldes og betvinges skal,  
Dg Hela, Hela vorde skal hans Brud. —

Men jeg, men vi, skal frelse den Troløse,  
Først fælde Thoras Fader og hans Mænd,  
Dg frelse Regner — derpaa træder jeg,  
Jeg frem for den Troløse, med mit Sværd  
I Høire — disse to\*) ved venstre Haand — —

Hvad! hvorfor hviler nu den glade Dands?  
Hvad skrækker Kampens seierrige Døttre?

Kom, ældste Søn af Regner, du er spæd,  
Dog bør din spæde Arm forsøge Spydet  
Til Frelse — o til Frelse for din Fader,

---

\*) Børnene, som hun atter omfavner med Omhed og Heflighed.

Hvis Bryllupsfest det er i Dag.

(Hun rækker ham et Spyd.)

Men du (til den anden)

For spæd til end at svinge lettest Glavind,

Du Regners Frelse dog bivaane skal.

Velan! frem, styrter frem til gladen Dands,  
Til Høitidsdands paa Regners Bryllupsdag.

### Eredie Optrin.

(En Sal i Heroths Slot udenfor den egentlige Bryllups-Sal. Heroth og nogle svenske Krigere.

Heroth.

Er alting færdigt?

Nogle af Krigerne.

Alting.

Heroth.

Al den Omhu,

Som jeg befoel, anvendt for ei at røbe  
Det skjulte Baghold for Lagerthas Brudgom,  
Og for hans Mænd?

En af Krigerne.

Fra Hlidskjalf Odin selv  
Med Møie skal opdage dem og os.

Heroth.

Vel! Timen nærmer sig. Mit Bink I kjende.  
Den nærmer sig, den frygtelige Stund,

Da Troløshed skal hevnes, da vi skal  
 Befrie os fra en Ven, hvis Vælde truer  
 Med Overmagt — Men tys! Han kommer — bort —

## Fjerde Optrin.

### Regner.

Saa skøn, saa skøn ei Balder's kjælnes Nanna,  
 Ei nogen af Gudinderne i Vængulf,  
 Ei Elskovskaberinden Sjöfna var,  
 Ei Freja selv saa skøn, som Regners Thora.  
 Og dog — i Dag — hvi svæver just i Dag  
 For Regners Dine Billedet af hende,  
 Som jeg forlod — og reent forjager Thoras,  
 Selv naar den Skjønne hviler ved mit Bryst?  
 Lagertha! — hvi forfærder mig blot Lyden  
 Af dette Navn? — Jeg flyede dig, skjøndt du,  
 Skjøndt ogsaa du var skøn — o meer end skøn —  
 Var ædel, modig, viis, og evig trofast;  
 Men skinsyg og mistænksom mod din Regner.  
 Din Regner! Din!

(Af og til komme enkelte af de skjulte Krigere frem, men vige tilbage, skrækkede for Synet af Regner, og af ham ubemærkede. Nogle af Regners egne komme, gribe de der borthængte Skjolde og henseatte Spyde; blandt dem Guttorm.)

## Femte Optrin.

Regner, Guttorm, flere danske Krigere.

Guttorm.

Dit Skjold, dit Glavind, Regner!

Sig troede, det var derfor, du gik bort  
Fra Høitidsgildet. Du har da ei seet,  
Hvor Heroths Kjemper, hemmelig som du,  
Sig snege bort fra glade Høitidsgilde,  
Og lumst forsamle sig her rundt omkring?  
Til Baaben, Konge!

Regner

(uden at mærke paa Guttorms Ord.)

Din? ha var hun din!

Hun er forladt, forladt den tro Lagertha!

Guttorm.

Til Baaben, Regner! Du med dine Mænd  
Uvæbnet ellers vies ind til Odin.

Regner.

Mit Sværd er rustnet fast i Skeden, Guttorm!  
Ha, som om ogsaa det var bleven vædet  
Af hendes Taarer, af Lagerthas Taarer,  
Da hun til Afsked væded' disse Kinder  
Med kjærlig Graad, den modige Lagertha!  
End brænder den, ha uafsvettelig  
Den brænder denne Kind med næstrondst Jld;  
Den flæber flammende ved disse Fingre.

Selv Thoras Elskovs Taarer ei formaae  
At slukke denne Brand. — Men hvi til Baaben?

Guttorm.

Jeg har alt sagt det, skjulte Stridsmænd samles  
Rundtom.

Kegner.

Hun kommer, Kegners skjønnne Thora!  
Bort, bort!

Sjette Optrin.

Thora. Kegner.

Thora.

Min Kegner flyer sin Brud, sin Thora,  
Flyer Festens Bulder. — Men jeg flyer som du  
Den vilde Sværm; ei den er Fryd for mig;  
Nei her ved Kegners Barm er Festens Fryd,  
Og evig varer den i dine Arme.

Kegner.

Ved Thoras, ved den skjønnne Thoras Hjerte  
Er Fryd. O hvad er vilde Glæders Skrig,  
Og hæse Skjaldes Qvad til fulde Bæger,  
Mod Lyden af den kjelne Thoras Stemme?  
Hvad Festens Pragt mod mindste Glimt af dig?

Thora.

Her klæber sig ved Kegners Bryst hans Brud,  
Hans ømme Brud, som ønsker intet mere,

End aldrig, aldrig derfra bort at rives.  
 Dog sukker dette Bryst, endogsaa her —  
 Og skjeler ikke her, som hist i Salen,  
 En lumsk med Elskovs Glæder ukjendt Skare! —  
 O saae du ei paa 'alles Ansyn hist  
 En skummel Uro, Evang, som imodfagde  
 De støiende Lykønskningskrig? — du gik,  
 Og dobbelt hvisled' hemmelige Ord  
 Rundtom fra Bænk til Bænk; og ak! du sukker —

### Regner.

Miskjend ei Regners Suk, tilbedte Thora!  
 Mit Hjerte kjender ingen Frygt — kun Elskov —  
 Kun Elskov fylder denne Barm.

### Thora.

Men hør!

Til vilde Skrig, til høie Baabenbrag,  
 Sin Hvislen, og den døve Høitidsbulder  
 Forvandler sig. Min Regner!

(Baabenbrag, Lyd af Sværde og Skjorde, Raab og Bulder  
bliver fjendelig.)

### Syvende Optrin.

Guttorm. De Forrige.

Guttorm.

Tag dit Glavind!

Her er det; hist er Strid. Til Kampen, Skjoldung!

### Regner.

Til Kamp! mod hvem?

### Guttorm.

Din Thoras Faders Mænd,  
Og skjulte Bæbnede, som følge dem,  
At rive Thora bort fra Regners Barm;  
Og hundred' mod enhver af os.

### Thora.

Ha mig,

Ha ogsaa mig et Glavind! For min Regner  
Skal denne spæde Arm ei være svag.  
Bort, bort med Skjoldet, jeg er Regners Skjold.

### Regner (for sig selv.)

(Min Thora selv forvandlet til Lagertha!)  
Du Spæde gaaer til Kamp! du er mit Skjold!  
Velan! mit Glavind skal mit Skjold beskytte.

## Ottende Optrin.

### Bryllupsalen.

(De faa Danske ere nu overfaldne af de langt talrigere Svenske, og have draget sig sammen i Bryllupsalen. Svenskerne ere færdige at omringe dem, hver for sig, og at knuse hver enkelt imellem Skjoldene. De af Bryllupsgjesterne, som ingen Deel have i Striden, løbe omkring i angstlig Forvildelse. Regner med et Par af hans Folk, og Thora, mere død end levende, ved hans Barm, komme ind, kjempende mod en heel Flok Forrædere, Heroth blandt dem; man hører ham, hvis hans Stemme kan høres i den almindelige Stridsbulder, raabe:)



Hid vender Sværd og Glavind, Spyd og Dæer —  
 Her er han, her Tyrannen. Knuser ham!  
 Først ham, først ham; og er han end en Trolb,  
 Og har han hærdet sig for Spyd, saa qvæler,  
 Saa knuser ham imellem Eders Skjolde —  
 Hid! hid!

(Man anfalder ham fra alle Sider; men han forsvare sig med  
 Bælde. Thora klynger sig ved hans Barm.)

Thora.

Bort — bort Forrædersflokk — Mit Bryst  
 Er Regners Skjold — o gjennemborer det!  
 Men skaaner ham, min Regner —

Geroth.

Feige, Svage!

Dem begge — ha dem begge — er hvert Spyd,  
 Hvert Sværd da døvet? — o min egen Arm  
 Skal gjennembore dem med fælles Stød —  
 Døe! —

Guttorm

(der har hugget sig ud igjennem en Skare, som omgav ham.)

Nidding! Faer til Nastrond —

(Han gjennemborer ham.)

Regner.

Guttorm, holdt,

Holdt — han er Thoras Fader.

Geroth.

Ha jeg døer —

O myrder, knuser, hevner — ha jeg døer —

## Thora.

Min Fader, grumme, elskte Fader! Guder!

(Hun segner over sin Faders Lig. Svenskerne styrte sig nu, efterat Tummelen ved Heroths Fald nogle Dieblikke er sagtnet, over Regner, som i det inderste af Salen med Vælde hugger om sig, og fælder Adskillige. Stridens Tummel voxer til det højeste.)

## Tiende Optrin.

(De Forrige. Lagertha og hendes Skjoldmøer med nedslagne Hjelme, stridende, drivende for sig dem, som have sat sig imod deres Indbrud ved Indgangen. De slaae sig til de Danstes Parti, og gjøre blandt Svenskerne et Nederlag, fra hvilket de omsider maae bortdrage sig; bortslaaende de døde og saarede, blandt dem Heroth. — Regner, Lagertha, de Danste, og Skjoldmøerne forfølge de Flygtende. Thora uden Sands, reven fra Regners Barm, som midt i Striden endnu omfavner hende, er eene tilbage.)

## Tiende Optrin.

Thora,

som vaagnende af en Dvale.

Hvor er han? hvor? ha! ei ved dette Hjerte!  
 Ei ved din Thoras Hjerte! O man sneed dig  
 Herfra, og sønderrev det. Alt forsvandt  
 For dette Syn. Jeg vaagner op, og hvor?  
 I Nastrond, Ulyksalige! i Nastrond,  
 Thi Regner, thi min Brudgom er her ei —  
 O han er fældet — Helten overmandet

## Thora.

Han faldt — din Thoras Fader faldt i Kampen,  
 Og død laae Thora ved sin Faders Bryst!  
 Men var hans Spyd ei løftet mod min Regner,  
 Som skaante ham? Min Regner selv blev frelst;  
 Og Thora lever atter for sin Brudgom.

## Regner.

Fuldendte være da vort Bryllups Rædsler,  
 Fornye de dets Glæder lyde atter;  
 Hvad dem afbrød, for evig være glemt!

## Thora.

For evig glemt ved Regners elskte Barm.

(Man sætter sig ved de igien i Orden bragte Borde. Musik;  
 Dands.)

## En Skjald synger.

Hvad vandt den Kloge  
 I Bedingsfærd?  
 At stor ham kalde  
 De hæse Skjalbe;  
 At feige frygte  
 Hans store Rygte;  
 Er al den Taage  
 Hans Stræben værd?

## En anden.

Men saaes han svinge  
 Det tunge Spyd,  
 Kun for at bringe  
 De Bundne Fryd;

Dg naar han iiler  
 Fra Stridens Arm,  
 Dg trættet hviler  
 Ved kjerlig Arm;  
 Hans Mø ham lønner  
 For stiftet Gavn,  
 I raske Sønner  
 Fornyest hans Navn.

### Chor.

Naar Helten iiler  
 Fra Stridens Arm,  
 Dg trættet hviler  
 Ved kjerlig Arm;  
 Hans Mø ham lønner  
 For stiftet Gavn,  
 I raske Sønner  
 Fornyest hans Navn.

### En Skjald.

Den elskte Mage  
 Bidt fra hans Borg,  
 Skal blid forjage  
 Hvert Spor af Sorg.  
 Glad seent han reiser  
 Til Valhall hen:  
 Men herlig kneiser  
 Hans Bautasteen.

### Chor.

Naar Helten iiler  
 Fra Stridens Arm &c.

## En Skjald. \*)

Snart skal hensvinde,  
 Bortvisne, falme  
 Med brudne Grene  
 Det Træ, som eene  
 For fiendske Vinde  
 Ufjernet staaer.

O saa forsvinde  
 De mørke Dage  
 For Elfskovs Fiende,  
 Naar kjerlig Mage  
 Dem ei omgjerder.  
 Hun værner, hærder,  
 Mod Kummers Pile,  
 Med Elfskovs Smile  
 Hans Glædes Raar.

## Chor.

Naar Helten iler  
 Fra Stridens Larm &c.

## Dands.

## Trettende Optrin.

Lagertha og et Par af hendes Skjoldmøer blande  
 dem med i Dansen, endnu stedse med nedslaaet Hjelm.  
 Hendes Børn skjules assides blandt nogle af de andre  
 Skjoldmøer. Hun træder omsider frem, endnu uden at  
 blotte Ansigtet.

---

\*) Imiteret af Sæmunds Edda. See Havamaal i Sandvigs  
 Oversættelse S. 75 og 76.

## Lagertha.

Mens Alting aander muntre Høitidsfryd  
 Til Helten Regners og den skjønnne Thoras  
 Foreningsfest, tilstede man en Skjoldmø,  
 Ukjendt med kjelent Qvad i bløde Toner,  
 For Helten og hans stridbevante Folk,  
 Saa godt hun kan, at hædre med sin Sang  
 Den høitidsfulde Dag.

Regner for sig selv.

Lagerthas Røst!

Skal Alting da fornye Lagerthas Minde?

Thora.

En Sang for Regner! O den er velkommen.  
 Mørk er din Tale; men du loved' jo  
 En Sang for Regner, syng, ukjendte Skjoldmø.

## Lagertha.

Stolten Skjoldmø drager i Ledingsfærd;  
 Ei randt hende Elskov i Sinde;  
 Hun havde hørt Klager baade fjern og nær,  
 Som aldrig gik af hendes Minde:  
 "Jeg havde en Elsker; af troløs var han;  
 "Men Hevn følger blodig den troløse Mand."

Dmsonst saa mangen Rjempe bold  
 Sin Hu til hende lod stande;  
 Hun ingen fandt værd, sig at give i Vold;  
 Hun frygted', for silbig at sande:  
 "Jeg havde en Elsker 2c.

Stolten Skjoldmø seirer i Ledingsfærd,  
 Gjør mangen Rjemper til Skamme;

Engang med en Ungersvend brød hun Spær,  
En Kjemper af Ufernes Stamme.

Høit lyder Rygtet om Kjemperens Daad;  
Dg selv hans Vælde hun prøved'.  
Dg kun at afværge uskyldiges Graad,  
Det sagdes, han Hærværk udøved'.

Han beiled' i Vintre, han beiled' i tre;  
Høist vor'de hans vælbige Rygte.  
Han vidste, sig ædel og trofast at tee,  
Dg vandt, hvad han drabelig søgte.

"Stolten Skjoldmø! du give din Kjemper sin Haand,  
"Han den har fortjent, og paa skjønner,  
"Du være hans ved uløseligt Baand,  
"Dg al hans Daad du belønner."

Sin Haand ham stolten Skjoldmø gav,  
Med den hun gav ham sit Hjerte!  
Fast Baandet var knyttet: grum rev han det af;  
Sønderrev det elskende Hjerte.

"Jeg havde en Elsker, af troløs var han!"  
Saa lød den Elskendes Klage:  
"Men Hevn følger blodig den troløse Mand;  
"Skjøndt seent, den sig ei skal undbrage."

De spæde Sønner hun tog i Favn;  
Sit Sværd hun gjorded' om Belte.  
Saa foer hun ham efter fra Havn til Havn,  
Dg blodige Taarer hun fældte.

Hun fandt ham. End søled' hun Kjerlighed's Glød;  
Men Hevn kun dens Luer ernærte.  
Hun saae sine elskede Sønners Død —

Saa sank hendes Sværd i hans Hjerte,  
 Jeg havde en Elsker, af troløs var han,  
 Men Hevn følger blodig den troløse Mand,

Den Skjoldmø, som troløse Helt bedrog,  
 Den Elskerinde, som optændt af Hevn  
 Sin Elsker søgte, og ham fandt —

(Hun tager Hjelmen af.)

er jeg —

Er jeg, den ulyksalige Lagertha —

Og den troløse, som bedrog Lagertha,

Er du — er Regner. — Her er dine Sønner —

Dem, du forlod med mig — Til Steen forvandlet

Jeg seer dig — Længe var jeg ei forstenet,

Taalmodig længe jeg min Skjebne bar.

Men nu med Strømme Graad fortørredes

Omsider Livets Kilde i min Barm;

Og jeg blev Steen som du. — Dog faldt mit Syn

Endnu paa dette Sværd, hvormed saatiid

Lagertha fordum stred med dig — for dig —

Og Hevn oplivede paany Lagertha.

See dine Børn — de længe trøstede mig;

I dem, saa tænkte jeg, har jeg min Regner

Engang igjen — saa modige, saa ædle,

Saa skjøne, som han var. — Men han blev troløs.

Nei — ingen kjerlig Brud skal Regner meer

I dem forraade, som han mig forraadte.

Betragt dem, grumme! see dit eget Billed!

See! de er skjøne, der er intet Spor

Af Troløshed i deres rene Træk.



Saa var der heller ei i deres Faders,  
 Og dog han troløs blev, mod dem og mig —  
 Nu — du er deres Fader; møt din Sjel  
 Med at beskue dem — men jeg er Moder,  
 Jeg var din Brud, og jeg vil frelse dem,  
 Tilkommende Lagerther vil jeg frelse  
 Fra Regners Lige. — Nyd dit Værk, o Regner!

(Hun løfter Spydet, for at giennebore dem. Thora kaster  
 sig imellem.)

### Thora.

Nys var jeg Regners Skjold; jeg er det end.  
 Først mig, først mig. Til hans — til disses Bryst  
 Er eene Veien gennem Thoras Hjerte.

### Lagertha.

Du elsker Regner, Ulyksalige!  
 Du elsker ham endnu, skjøndt du seer mig,  
 Skjøndt du hans Børn, hans hele Brode seer!  
 Kan jeg, o kan Lagertha hade den,  
 Der elsker ham, ham, som saa inderlig  
 Jeg elsked' selv? — Men ogsaa du, o Thora,  
 Du engang, som Lagertha, vorde skal  
 Forladt — forladt. — Og dersom eengang disse  
 Skal ligne ham, de fylde Livet — nu  
 Saa ramme Hevnen dem, som deres Fader.

Frem Ulyksalige! dig bydes end  
 Den Hæder, du fortjener ei: at prøve  
 En mandig Dyst. Du eller jeg skal døe.  
 Dit Sværd —

### Regner.

Ei mod Lagertha skal det drages.

Her er mit Bryst, stød til; jeg har fortjent det,  
 Hvis — see, o see min Thora — hvis det kan  
 Fortjene Døden at tilbede hende,  
 Som Mannas Baldur, Freias Odin vilde  
 Tilbedet, og brudt svoren Troskab for.

### Lagertha.

Ha! næsten kunde din Lagertha selv  
 Frikjende dig; dog ogsaa Thoras Dmhed  
 Du engang skal forglemme, som Lagerthas.

Du drager ei dit Sværd! Ha at jeg ei  
 Kan troe din stolte Bægring modløs Feighed,  
 Jeg kunde med Foragt da glemme dig;  
 Foragt dog mindre bitter er, end Had —  
 Men jeg er stolt som du; og skjønt jeg hader,  
 Med Had, som det, hvormed jeg hader dig,  
 Et Liv, du mig har fyldt med Nastronds Qvaler,  
 Saa vil jeg trodse alle Nastronds Qvaler,  
 Og hærdet modig byde dem min Tøse.

Lev da, Troløse! ogsaa jeg skal leve;  
 Men jeg, men min Medbeilerinde, begge  
 Vi hevnes skal; med mere grusom Hevn,  
 End med uværdigt Blod, vi hevnes skal.

Kom, skjønneste, ædle Thora! følg Lagertha,  
 Fly den Troløse! fly, kom langt fra Regner  
 At glemme ham. Til, fly i mine Arme.

### Thora,

(som længe omfavnede Børnene, og siden er sunket hen i en ube-  
 vægelig Tølesløshed, vaagner forvildet, som af en Drøm.)

Fly — Thora fly — Ha det var kun en Drøm.

Jeg vaagner op — saa svag. D hold mig, Regner,  
 D hold din Brud! — o vist! det er af Dandsen  
 Paa hendes Bryllupsdag — og jeg har slumret,  
 Og drømt — D Drøm, som al min Sands forvirrer.  
 Min Fader veltende sig i sit Blod,  
 Og Spøgelse, som svæved' rundt omkring mig —  
 Og Kampens Rota med sin grumme Mine —  
 Og med sit Glavind mod min Regners Barm!  
 Det var en Drøm, min Regner — kun en Drøm!  
 Thi vor Foreenings end ufødte Frugter,  
 Min Regners Børn løb til mig —

(Hun farer op, da Børnene grædende omfavne hendes Knæ.)

Hvad? endnu;

Hvad Drøm endnu — hvor er jeg — kommer — kommer!  
 Forsvarer mig imod den grumme Rota!  
 Der er hun —

(Hun flyr Lagertha, som med Dmhed og Taarer nærme sig  
 hende. Hun seer det, og standser bestyrstset.)

Hvad? — endog paa Rotas Kinder  
 Nedrulle Taarer? — Rædsel! — ha omfavn mig,  
 Og fly, o Rota — selv du bød mig flye —  
 D frels mig, frels mig, frels min Regners Sønner.

Ha! jeg er svag — ei dig, ei dig, o ædle!  
 Jeg følge skal. Mig vinker kjerlig Freia —  
 Til Guders lyse Hjem — tilgiv mig — fly —  
 Jeg døer.

(Hun hensegner, omfavnet af de grædende Børn, i Lagerthas  
 Arme.)

Regner.

D! grusomt hevnes Troloshed.

# L a g e r t h a .

---

## Et pantomimisk Søragespil

blandet med Sang

af Balletmester Vincenzo Galleotti

Bersene af C. Pram.

---

Isteden for at bringe forangaaende Drama i dets oprindelige Form paa Skuepladsen, forenede Digteren sig med vor berømte Balletmester Galleotti at omdanne det til en Ballet, hvis saakaldte Program man har troet at burde meddele her, ikke blot for de deri værende pramske Sange, hvoriblandt det tyrtæiske Skjaldeqvad, der i sin Tid var paa Alles Læber, som i Alles Hjerter, men og fordi vor Digters Haand umiskjændelig spores saavel i hele Programmet, som især i Forerindringen dertil.

K. K.

## Personerne:

---

Regner Lodbrok, Konge i Danmark.

Lagertha, norsk Kriegerinde, Kong Regners Dronning.

Hereth, Underkonge i Østgothland.

Thora, hans Datter, Kong Regners Brud.

En af Kong Hereths Hærførere.

En af Kong Regners Hærførere.

Kong Regners og Lagerthas tvende Børn.

Danske Krigere.

Gothiske Krigere og Hofmænd.

Norske Skjoldmøer.

Gothiske Gruentimmer i Prindsesse Thoras Følge.

Skuepladsen er paa, eller nær ved Kong Hereths Borg i Østergothland.

---

Giuden indhyllet i, og blandet med en Mængde Fabler, har Oldtiden bevaret Erindringen om sine mærkværdigste og største Mænds Tildragelser og Bedrifter. Kun saaledes kjende vi Nordens berømteste Helts og mægtigste Fyrstes, den Regners Historie, som almindeligen nævnes med Tilnavn Lodbrok. Det, som deraf er taget til nærværende Skuespil, er følgende:

En Rabosørste havde med Overmagt mishandlet en Deel af Norge, dræbt dets Konge Sigurd, Kong Regners Farfader, og tilligemed ham Mængden af hans Stridsmand, og især voldeligen behandlet det Røn, som, endog i hine krigerske Tider, almindeligen ei befattede sig med Baaben. Røden opvakte Nordens Mær til at forsøge Baabenes Brug.

Regner, denne navnkundige Konge over Danmark og Norge, hvis Tapperhed ei alene gjorde ham siden til Overherre i hele Norden, ogsaa paa hiin Side Østersøen, men mægtig endog paa den brittiske Ø, og hans Baaben frygtedes lige til Constantinopel og paa Middelhavets Kyster, erfarer neppe disse i Norge udøvede Voldsomheder, førend han begiver sig did, for at standse dem og hævne sin Farfaders Drab.

Lagertha, en Jomfru af ædelste Byrd, havde samlet et Antal af hendes Røn, og ved sit Exempel, sin Tilskyndelse og sin Anførsel opflammet deres Mod; væbnede og modige ere de nu istand til at møde den fremmede Vælde. For at kunne aldeles tilbagedrive og tilintetgjøre den, glædede sig ved nu at kunne forene sig med Heltens Kong Regners Krigere; og kun forenet med og styrket ved dem, er Regner istand til ved en fuldkommen afgjørende Seier at tage Hevn over den voldsomme Fiende. — Anførerinden opvakte Alles Opmærksomhed og Forundring, især Regners. Hans Følelser for Heltinden bleve ikke ubesvarede. Hun blev hans Brud. Han levede adskillige Aar med hende i Goulardal i det Trondhjemske, og beherskede dets fine Stater.

Men nu drager Kong Regner ud paa nye Tøge. Han besøger en af sine Underkonger, Kong Hereth i Østergoth-

land. Dennes Datter, Thora, den Skjønneste af Nordens Skjønne, gjør et saadant Indtryk paa Heltens mod Skjønheds Vælde ei stærke Hjerte, at han glemte Lagertha, og — nu blev ogsaa den skjønneste Thora hans Brud.

Nu, siger Historien, gjør en Deel af Kong Regners sydligere Undersaatter en Opstand, der bliver saa alvorlig, at Kongen maa opfordre mægtig Undsætning fra de ham tro blevene Lande. Lagertha glemmer den hende tilføjede Fornærmelse, iler med sine seiervante Skjoldmøer sin Troløse til Hjælp, og tilkjemper ham over Oprørerne en aldeles fyldestgjørende Seier.

Det synes ikke at fornærme den anførte historiske Sandhed, om man antager, at Lagertha, urolig over sin Gemals længe forgjeves ventede Gjenkomst, ahnende maaſkee hans Troløshed, beslutter med endeel af sine Skjoldmøer og med sine Børn at opſøge ham; at den oprørske Konge er netop den Kong Hereth, til hvis Datter han beiler; at denne ei tør give sin mægtige Overherre et fornærmende Afslag, men at han alligevel føler sig fornærmet, og tillige misundelig over hans Overmagt; at han derfor beslutter, at betjene sig af Bryllupshøitidens Sikkerhed, for at overfalde ham og befrie sin Datter for denne Brudgom, sig for en misundt Hersker. Antager man da, som her er ſkeet, at Lagertha lander nær ved hans Borg, underrettet om hendes troløse Gemals nye Forbindelse, just paa Bryllupsdagen, saa er det naturligt, at hun i sin fornærmede Elſkovs fulde Videnskab beslutter at tage en rædsom Hevn; men endog historisk sandt, at hun derimod, opdagende et mod ham opspundet Forræderi og Oprør, vender sine Vaaben mod hans Fiender, med en ædel Sjæls Høimodighed glemmer al egen Forbittrelse for at ſtaae ham bi mod Riddingsanfald, og handler ſaaledes, ſom i nærværende Skuespil foreſtilles.

## Første Optog.

(Skuepladsen forestiller en Bjergegn ved Ostgothlands Kyst. Paa den ene Side sees Porten til Kong Heroths Borg; paa den anden i nogen Afstand en Viig af Havet.)

Naar Skuepladsen aabnes, høres fra Borgen festlig Glædes Lyd; man skjelner blandt Festsangene de Ord:

Dannerfyrsten leve!

Leve hans Brud!

Langt borte seer man et Skib nærme sig, af hvilket Lagertha og hendes Følge af Skjoldmøer stige i Land bag ved Klipperne. Hun træder frem. Lyden af de Ord, hun hører, af de Sange, som opfyldte Borgen og Landet, og Synet af den Borg, hvorfra disse Sange for Dannerfyrsten og hans Brud lyde, fæste hendes Opmærksomhed, og vække hos hende forfærdende Ahnelser. Hun vinker sine Skjoldmøer at træde frem, og følge med hende til Borgen, da Sangen bliver endnu tydeligere.

Over Hav, over D,

Fra Havn til Havn

Over Fjeld, over Dal,

Lod Regners Navn.

Ham qvad hver Skjald;

Om ham saa glad

Til Freia bad

Hver Nordens Mø,

Men ham, saa stor,

Saa kjæk, saa skjøn,

Run den favreste Mø



I hele Nord

Er værdig Løn.

Leve Regner, leve Thora!

Leve Fyrsten og hans Brud!

Ved enhver fornøjet Lyd af Regners og Thoras Navn, voxer hendes Lidenſkab. Hun ſtandſer; Lidenſkaben bliver til yderſte Forbittrelſe, til Fortvivlelſens Raſeri. Støttet paa ſin Landſe grunder hun ſaaledes paa fornærmet Elſkøvs Hevn.

Hendes tvende Børn, ſom med de øvrige af Skjoldmøerne komme frem, gaaer hun i denne Lidenſkab imøde, hun omfavner og trykker dem med Underlighed til ſin Barm. Af Høitidschorene lyder imidlertid atter Regners Navn. Paa dette gjør hun de Spæde opmærkſomme; ved Lyden af Thoras Navn, og

Leve Fyrſten og hans Brud!

vender hun ſig med Æmhed til dem; man ſeer hendes Minder ſige dem med ømmefte Smerte: "Elſkede Børn, I have ingen Fader mere," og undertrykket af Kummer ſtaaer hun nedbøiet, hældende ſig paa Landſen, medens Børnene grædende omfavner den i Sorg henſegnende Moders Knæ. Men i det hun reiſer ſig med et Blik mod den Borg, hvor Regner fuldbyrder ſin Troløſhed, optændes paa ny den bittere Lidenſkab, og hun ſværger Hevn over hendes troløſe Gemal. I Forbittrelſens Raſeri ſeer hun igjen paa ſine Børn, og ſeer dem i den tilvoxende Alder troløſe, ſom deres Fader. "Nei, ſige hendes Gebærder, det ſkulle I ikke vorde; ingen tilkommende Lægertha ſkulle I gjøre ulykſalige, ſom jeg det er," og hun hæver Landſen for at gjennemføre dem. Skjoldmøerne holde Stødet tilbage. Omfavnende hendes Knæ bede de uſkyldige Smaa med opløſtende Hænder den fortvivlede Moder om Livet. Krigerinderne foreſtille hende hendes Grufomhed mod hendes egne elſkede Børn. Hendes Lidenſkab gaaer over til Æmhed, Landſen falder hende af Haanden og hun flutter de grædende Børn til det moderlige Brøſt. — Endnu gjentages Choret: "Leve Regner og hans Brud!" og rivende ſig løs fra Børnene, griber hun atter Landſen og løber raſende til Borgen. Skjoldmøerne holde hende tilbage; "hvad vil du, Fyrſtinde?" ſpørge de. "Gjennemføre med dette Spyd den Troløſes Hjerte, ſvarer hun, drage ham ved det knuſte Hoveds blodige Haar gjennem Staden, til Rødselsſku for alle Troløſe."

Skjoldmøerne gjøre hende imidlertid omsider opmærksom paa, at just dette Sted er tilberedt til festlige Lege; at man nærmer sig, og at hun skjult oppe mellem Klipperne, kan med egne Øine see, hvad der foregaaer, og da bestemme sig. Hun antager dette Raad, giver Skjoldmøerne Bink at følge sig, og de gaae samtlige, at skjule sig i Fjeldet.

Kongerne Regner og Heroth, med Prindsesse Thora, hendes Møer, og begge Kongernes Følge af Danske og Gotther komme frem fra Borgens Port. Følgeskabet modtager Kong Regner med

### Chor.

Velkommen hid! hil dig, du Kampens Søn!

Din Lod er stor, misundelig og skjøn,

Meer end Lovsangs Hæder,

Guders Saligheder:

Balkyrien Thora er Heltens stolte Løn.

Nu Sang, og Dands, og glade Sanges Lyd

Om Regner og Thora, om Skjønhed og Vælde,

Tilraabe Sletter og Dale og Fjelde:

Leger, og dandser, og gjenlyder Fryd!

Kong Heroth befaler frigerske Lege at anstilles. Det skeer. Regner er i hver den Seirende. Thora frandser Seireren; og hver Gang istemme de Danske og Gottherne:

Seier! o Seier! din Ven du ei sveeg

I drabelig Leeg.

Hil dig, Danrigets Fyrste, du er

Din Thora værd.

Naar Legene ere til Ende, giver Kong Heroth Befaling til Dandsen. Krigerne og Thoras Møer dandse. Regner og Thora udtrykke deres gjensidige Æmhed i en Dands med hinanden. — Frysende af Elfskovs Harme vil Lagertha, som fra Fjeldet seer derpaa, bryde frem, og hevne sig: men endnu holdes hun tilbage af hendes Følge. — Synet af det elskende Pares Genrykkelse udbreder lidenskabelig Deeltagelse blandt samtlige de øvrige. De gaae tilbage til Borgen gjentagende, med Tubel, Choret:

Over Hav over D

Fra Havn til Havn, o. s. v.

Eagertha ved Forbittrelsen bragt til det yderste for-  
nyer den Eed, hun har svoret, at hævne sig blodigen.  
Hun drager Visieren af sin Hjelm ned over Ansigtet, lige-  
saa hendes Følge, og nu ile ogsaa de ind i Borgen.

## Andet Optog.

(Skuepladsen forestiller en stor gothisk Sal, prydet med Trophæer. Midt i  
Salen et Alter bestemt til Brudevielsen.)

Præsterne, og nogle af Kong Heroths Hovedsmænd  
har denne Konge her hemmeligen ladet forsamle, for ved  
Præsternes Myndighed og Overtalelser at fuldbringe den  
Sammenrottelse mod Kong Regner, hvorefter han og hans  
Mænd midt iblandt de nu allerede begyndte Bryllups-Høi-  
tideligheder skulde overfaldes, og tilhøbe myrdes. Heroth  
selv staaer paa Luur for at mærke paa hans Krigeres Stem-  
ning. Først naar han derom fornemmer sig betrygget,  
træder han frem, og modtager de Sammensvornes Eed.

Præsterne.

Asathor byder:

Bæver! adlyder

Tordenens Gud!

Krigerne.

Nævner, nævner

Tordnerens Bud.

Præsterne.

Asathor byder:

Hevner, hevner,

Hevner, og værger

Gothalands Hæder!

Sværges, sværges!

**Krigerne** (med stille Forfærdelse.)

Vi sværge.

**Præsterne.**

At hevne, at værg

Herod og Eder,

Guder og os.

**Krigerne.**

Vi sværge, vi sværge.

**Præsterne.**

Saalænge Regner

Ei fældet segner,

Han og hans Skarer,

Saa svæve Farer

Om Gothlands Hæder,

Dets Konge — Eder —

Dets Guder — os.

Men I adlyde,

Og kjække byde

Al Rædsel trods?

**Krigerne** (forenende Spidsen af deres Sværde paa Alteret.)

og **Præsterne.**

Vi sværge, vi sværge,

Bed Asathors Hammer,

Bed Alterets Flamme:

At hevne, at værg

Bort Gothlands Hæder,

Vor Konge, og Eder,

Og Guder og os.

Og ei at hvile,

Før vældig Regner  
 Ved vore Pile  
 Medfældet segner;  
 Hans Blod skal flyde;  
 Vi dertil byde  
 Al Rædsel trods.

Neppe er saaledes Sammensværgelsen fuldbendt, førend  
 Musikken forkynnder Brudeparrets Ankomst. Kong Heroth  
 lader de Sammensborne gemme Sværdene i Skeden, og  
 gaaer med munter Mine sin Svigersøn og Datter imøde.  
 — Han fører dem til Alteret, og Vielsen gaaer for sig.

Heroth byder Høitidsglæderne begynde. Krigerne,  
 Fruentimmerne, Ungdommen ere enige til, med glædeste  
 Munterhed, at deeltage deri, da pludseligen de Sammen-  
 svorne, anførende de øvrige Gother, anfælde Regner og  
 de Danske. — Overraskede kæmpe disse med underfuld  
 Vælde; men efter den tappreste Kamp ere de nødt til at  
 vige for det overlegne Tal.

Lagertha med sine Skjoldmøer kommer. Denne  
 Undsætning fornyer Striden. Man hører, medens disse  
 Kampe vare, snart de Danske, snart Skjoldmøerne, snart  
 og Gotherne, opmuntre hver deres egne Medstridende i af-  
 brudt Chor:

Bryder ind! — styrter frem! — Afathor bød.

Hugger blindt! — trodser Alt! — Seir eller Død.

Kong Heroth falder. Gotherne flygte, bortslæbende  
 hans Lig. Lagertha og de Danske forfølge dem.

Thora løber i Forfærdelsens yderste Vildelse hid og  
 did, fulgt af sine Damer, og Ungdommen. Synet af hen-  
 des dræbte Fader, tilligemed Angsten for at miste hendes  
 elskede Brudgom overvælter den uheldige Prindsesse.  
 Hendes Kræfter forsvinde. Hun segner i hendes Følgerin-  
 ders Arme.

---

## Tredie Optog.

(Skuepladsen endnu som i andet Optog.)

Ved Kong Regners Omhu er Prindsesse Thora vækket af sin Usmagt. Man seer endnu hendes kjærlige Angst for, at han er saaret, hvilken forøges ved at see hans Rustning blodstænket. Hun trøstes ved at blive underrettet om, at det ei er af hans Blod, men Blod af de Forrædere, som saa barbarisk overfaldt ham.

De seirende Danske vende tilbage, medbringende fangne Gother, uden Vaaben og Hjelm. De komme med Seierssang:

Som Helte fra Leire

Vi stride og seire.

Leve Regner! leve Thora!

For at adsprede hendes forskjellige voldsomme Sindsbevægelser, Rædselen over hendes Faders Tab, og den ligesaa vældige Glæde over hendes Brudgoms Frelse, befaler Regner, at Festglæderne og Sangene skulle igjen begynde, og de fangne Gother straffes med at være Vidner dertil.

Regner, Thora, de danske Høvdinge og nogle af Thoras troe Følge sætte sig ved de gjenoprettede Borde. Dandsene og Sangene fornyes. En Skjald istemmer følgende Qvad, hvis Omqvæd gjentages i Chor af den hele Forsamling:

Saa glade vi drage det lynende Sværd,

Og Seir eller Død vi skal vinde,

Naar Fædrelands Sarer til Ledingsfærd

Os fordre mod Fædrelands Fiende.

Vi sjungende seire, vi sjungende døe:

Leve Fædreland, Konge og Mø.

Choret gjentager.

Vi sjungende seire, vi sjungende døe:

Leve Fædreland, Konge og Mø.

Saa glade vi drage det lynende Sværd,  
 Naar Danrigets Hæder mon falde,  
 Ei Dannemands Navn den Nidding er værd,  
 Som ei glad i slig Kamp monne falde.  
 Vi sjungende seire, vi sjungende døe;  
 Leve Fædreland, Konge og Mø!

Saa glade vi drage det lynende Sværd  
 For Edlingen, Sørsten hin gjevne,  
 At fældes for Ham er Hædersfærd,  
 Som for Ham at kjæmpe og leve.  
 Vi sjungende seire, vi sjungende døe:  
 Leve Fædreland, Konge og Mø!

Saa glade nedlægge vi dræbende Staal,  
 Naar først det tilkjæmped os Freden.  
 Nu høit lyde Danmarks og Regners Skaal!  
 Før Kampen lød; nu lyde Glæden!  
 Høit dundre vort Qvad over Fjeld, over Sø:  
 Leve Kong Regner, leve hans Mø!

Dertil driffes af gyltene mjødfyldte Horn.

Sangen og Dandsen afbrydes ved Lagerthas og hendes Følges Ankomst. Hun fremstiller sig med Landsen i Haand, og nedslagen Bisier. — Regner (som ligesaa lidet nu kjender hende, som han kjendte hende før i Kampen, da hun ei heller da lod sit Ansigt tilsyne) reiser sig, og løber hende imøde med aabne Arme for at takke hende for den Undsætning, hun saa vældig gav ham; men med stolt Udsærd støder hun ham tilbage, og giver ham at forstaae, at han nu har at kjæmpe med hende. Regner drager sit Sværd, og lægger det for Lagerthas Fodder, til Beviis paa, at han ei vil bruge Vaaben mod sin Belgjørerinde; han stiller mod hende sin ubevæbnede Barm, og til-

byder hende uden Modstand at gjennembore den. — Lagertha seer stivt paa ham, tager ham ved Haanden, fører ham nogle Skridt frem med sig, opløfter Visieren paa sin Hjelm, og lader ham i den ham ubekjendte Skjoldmøe gjenkjende sin forladte Lagertha. — Regner, som lynslagen af dette Syn, dækker sit Ansigt med sine Hænder, og vover ei at løfte Hinen mod hende. — ”Har du end glemt din Lagertha, siger ham hendes Blik, saa i det mindste gjenkjende du dit Udkom,” og hun fører til ham hans to spæde Sønner, som flynge sig med barnlig Æmhed og BANGhed om hans Fødder. Endnu stedse staaer Regner som forstenet. Derved endmere forbitret river Lagertha Børnene bort. ”Ei engang dem vil du kjende. — Velan! De ere dine Sønner; de ligne dig. De ere skjønne. Der er intet Tegn til Troløshed i deres Træk. Saa var der heller ei i deres Faders. Og dog blev han troløs. Jeg vil frelse dem fra at worde dig lige. Tilkommende Lagerther vil jeg frelse fra dine Lige. — Hørd dit Værk, o Regner!” — og hun hæver Landsen for at gjennembore dem. Men alle løbe til, og Thora undbrager Børnene fra det dræbende Stød. — Regner vaagner ved dette Syn.

Lagertha opfordrer ham til at bestemme sig, enten at vende tilbage med hende, eller blive hos Thora. — Striden mellem de gamle Følelser og den ny Erkjendtlighed for Lagertha, Æmhed for hans Børn, og hans brændende Kjærlighed for Thora, rase i hans Barm. Tilbøieligheden for den sømme Thora vinder Geier, og han griber hendes Haand. ”Ogsaa hende, sige alle Lagerthas Bevægelser, skal jeg altsaa redde for den Glendighed, snart som jeg at worde forladt,” og hun hæver Landsen for at støde den i hans Barm. Ogsaa nu forsøge hendes Skjoldmøer at tilbageholde hendes Rasehed; de drage ham bort, skjule ham mellem sig; men hun forfølger ham, opdager ham. Tummelen bliver almindelig. Thora løber at afbøde Stødet af hendes stedse hævede Landse; og da det omsider falder, for at gjennembore ham, kaster Thora sig saaledes i Veien, at det, mod Lagerthas Villie, dræbende rammer hendes Barm. Thora segner, dødeligen saaret, i Regners Arme. Skjoldmøerne og hendes Følge stimle omkring.

Da Lagertha seer, at hun har dræbt Thora, dæmper Fortvivlelsen over denne Ulykke hver anden Følelse i hendes Bryst. Hun staaer nu selv som forstenet, støttet paa sin Landse. —



Regner, bragt til Raseri, træder hen mod Lagertha, med knusende Bebreidelser i alle Miner; og af den hele, med Rædsel og Kummer opfyldte Forsamling lyde i sørgelige Toner de Ord:

Thora, vor Thora, vor Regners Brud,

See os! — den Fromme! — see hendes Blod.

Trøstesløs kaster Lagertha sig for den døende Thoras Fodder, flyr hende sin Landse, og beder hende at skille sig ved et Liv, som fra dette Dieblig er hende for stedse forhadet. Ved sine Følgerinders Hjælp reiser Thora sig, taber af sin Haand Lagerthas Landse, omfavner Lagertha, tilgi-ver hende sin Død, og vinker hen til sig den ulykkelige Regner, som styrter frem til hendes Fodder.

Afmægtig griber hun endnu hans Haand, og beder ham tilsværge sig at opfylde hendes sidste Begjering; dette besværges Regner. Nu paalægger Thora ham, at vende tilbage med Lagertha; at elske sine Børn, at tænke paa hende. — Han vakler — Hun samler sine sidste hensegnende Kræfter, tager ham ved Haanden, minder ham med Omhed om den nylig gjorde Gæde, at opfylde hendes sidste Villie. Nu lover han at opfylde den. Thora samler i sin Haand Lagerthas og Regners Hænder, og omfavner dem vovelvis. Deres tvende Smaae trykker hun med Hefstighed til sit gjennemborede Bryst, og dør i sine Følgerinders Arme.

Uf Forsamlingen høres udsukke følgende Ord:

Thora, den fromme, den hulde, er død —

Thora — er død.

Regner og Lagertha omfavne endnu Thoras Lig; af Forsamlingen staaer enhver nedsjunken i Sorgen over den sømme Thoras Død, udtrykkende sin forskjellige Medfølelse med Regner og Lagertha, og Dækket falder.

## S a n g e

af

Balletten Telemach paa Calypsos D. \*)

## Chor.

Velkommen, o velkommen være  
Til Glædens D, Ulysses Søn!

- 2 Den Fryd, dig i sit Skjød at bære,  
Selv Glædens D i Dag skal lære,  
At vorde dobbelt blid og skjøn.

## Alle.

Velkommen, o velkommen være  
Til Glædens D, Ulysses Søn!

- 1 Forviist fra vore Kyster,  
Er alt, hvad ei forlyster;  
Kun Blidhed, Spøg og Glæder  
Har Udgang, trives her.

- 3 Her evig Vaar beklæder  
Lyksalighedens Egne;  
Dens Fodspor allevegne  
Med Blomstre prydet er.

## Chor.

Velkommen, o velkommen være  
Til Glædens D Ulysses Søn.

---

\*) De af Digteren til anden Act af denne Ballet forfattede  
Sange, synes her passeligst at finde Sted.

## Arie.

Her stedse Bækkens Surren  
 Blandt glade Fugles Sange  
 Og Duens kjælnes Kurren  
 Opfylder Lundens Gange,  
 Som dunkle gamle Gege  
 Med kjølig Skygge dække,  
 Hvor Zephyretter lege  
 Blandt Floras Blomsterhække,  
 Mens skjulte Fauner skotte  
 Fro til Dryaders Dandsse,  
 Og selv i dunkle Grotte  
 Dem flette friske Krandsse.

2 Saa rinde vore Dage,  
 I evig nye Kjæder  
 Af Spøg og Dands og Glæder  
 Med fro Afverling hen.

3 O! glad deeltage  
 I disse Kjæder  
 Af Spøg og Glæder  
 Calypsos Ven!

## Chor.

Velkommen, o velkommen være  
 Til Glædens O Ulysses Søn.

## Arie.

Dit Vink, o Prinds! — og, dig at fryde,  
 Naturen selv det skal adlyde,

Selv fjerne Old i vore Sange

Fremstaaer fornyet paa dets Bud.

Dit Vink! — og Lunden skal forsvinde;

Giganterne skal her oprinde,

Dg selv Olympens Guder bange

Mod dem i Strid skal drage ud.

Paa Pelion skal Ossa dynges

Dg Fjeld paa Fjeld mod Skyen slynges,

Til Zeus med Tordenstraalens Blink

Tilintetgjør dem. — Paa dit Vink

Skal Zeus paa ny for dig fremtræde,

Dg om sin Semele tilbede;

Dg Offer for hans Junos Brede,

Men Moder til hiin Glædens Gud,

Hun døende skal ei fortryde

Den Fryd, hun stolt endda skal nyde,

At hun var eengang Jovis Brud.

### Urie.

Endnu dit Vink — og Trojas Lue

Du i vor Sang fornyet skue,

Dg hver en hine Heltes Dyst.

Bed Sangens Trylleri dit Die

Din store Fader selv skal følge,

Til gjennem Kamp og blodig Møie

Ham hid tilsidst forsonet Bølge

Henbragte frelst til Glædens Kyst.

O Prinds! see Glædens Døttre hige  
 Kun til den Fryd at glæde dig.  
 Vi troe os dobbelt lykkelige,  
 Ved her at see dig lykkelig.

Chor.

Velkommen, o velkommen være  
 Til Glædens D, Ulysses Søn!  
 Den Fryd, dig i sit Skjød at bære,  
 Selv Glædens D i Dag skal lære,  
 At vorde dobbelt blid og skjøn.

Velkommen, o velkommen være.  
 Til Glædens D Ulysses Søn!

---

Blindo og Sophronia,  
en Opera,

forfattet til Skuepladsens Brug i Aaret 1785.

## Personerne.

---

Aladin, Sultan.

Clorinde, en persisk Heltinde.

Ismen, øverste mahomedansk Præst.

Nicephor.

Olindo, hans Søn, Aladins Yndling.

Sophronia, Ismens Datter.

Gassan, en af Aladins Krigsoverster.

En mahomedansk Præst.

Chor af Christne.

Chor af mahomedanske Præster.

Aladins Stridsmænd.

Perser i Clorindes Følge.

Skuepladsen er i Jerusalem.

---

Indholdet af dette Syngestykke er taget af Tassos befriede Jerusalems anden Sang. Baron Croneck har over samme Emne gjort et Sørgeespil paa tydske Vers. Med bedre Held synes Mercier deraf at have udarbeidet et fransk Sørgeespil i Prosa. Denna fandt det anstødeligt, hvor stikket end Fabelen, saaledes som Tasso fortæller den, synes til et Skuespil, at føre paa Skuepladsen en Handling, til hvilken et Mariebilledes Bortrøvelse, som det er i Tassos Fortælling, var Grunden. Mere anstødeligt vilde dette sikkerligen være for Franskmænd end for os; ikke desmindre har Forfatteren troet, heller at burde beholde Merciers Forandring, der dog intet forandrer i Hovedsagen. — For ikke at antastes for Plagiat, vil man forud anmælde, at man til dette Syngeespil har taget meget af Merciers smukke Drama; men ikke desmindre søgt, saavidt mueligt, mere at holde sig til Simpliteten i den italienske første Original; af hvilke man har, indtil Udtrykkene endog, stræbt at beholde saa meget muligt.

Forfatteren har overhovedet meget mere ønsket, at forestille Tilskueren ved Merciers Hjælp, en taalelig Copie



af Tassos skønneste Arbeide, end ved taabelig stolt Originalitet villet vove, mere, end han fandt høist fornødent, at fremstille i det Sted sit eget.

For Bellydens og den større Bequemmeligheds Skyld til Vers og Sang har han beholdt det italienske Navn Macon, istedet for Mahomet, eller Muhammed.

---

## Første Optog.

Skuepladsen er paa Zions Bjerg, imellem Ruinerne af det gamle Tempel. Der ere nu de undertrykte Christnes Gravsteder. Derfra er Udsigt over Bjergene udenfor Jerusalem.

### Første Optrin.

De Christne. Det er i Dagbrækningen. De have her hendrevet Natten med Klager. De ere adsplittede imellem Gravene og Ruinerne. Kun faa sees paa Skuepladsen. Mange forestilles omvankende længer borte paa Bjerget. Imellem dem ere Olindo og Sophronia.

### Chor.

End engang bestraaler  
Dagen Zions Steder,  
Seer dets faldne Hæder,  
Seer dets Fienders Vold;  
Længe, længe taaler  
Zions, Dagens Herre,  
At hans Folk skal være  
Grusom Fiendes Vold.

Uf forgjeves lyder  
Vores hittre Klage!  
Uf forgjeves flyder  
Her vor Smertes Graad!

Naar skal du oprinde,  
 Herlige blandt Dage,  
 Da vort Folk skal vinde  
 Zions Bjerg tilbage,  
 Som vanhellig Fiende  
 Grum har undertraad?

### Andet Optrin.

De Forrige. Nicephor, som er kommen ind under  
 Slutningen af foregaaende Chor.

#### Nicephor.

O Salem! hvor forandret er du nu  
 Fra den Tid, Aladin med Gunst anførte  
 Mit Raad til Fred, til Mildhed mod vort Folk!  
 O her, endogsaa her,  
 Hvor Helligdommens truende Ruiner  
 Og mangel Martyrers Grav  
 Høitidelig indbyder Sorgens Ben,  
 Og hvor den døde Gensomhed  
 I Nattens Skygger Salems Folk forsamler,  
 Selv her mit dunkle Syn forgjeves søger  
 En fordums Ben,  
 Det Afsyn, som jeg saae i hine Dage!  
 Al har Ismen det ganske Folk udryddet?

Men hvad! en Fiende her! selv her en Speider,  
 Som lytter paa de Undertryktes Klager!  
 Hvor rolig triner han blandt Gravene!  
 Hvor stolt blandt disse truende Ruiner!

En fiendtlig Kriger! og endda saa ædel,  
Hans Mine trodser, spotter ei vor Sorg.

## Tredie Optrin.

De Forrige. Olindo.

Olindo.

Og du henflumrer i din Fryd, Olindo!  
I Elfskovs Drømme, medens dine Brødre  
Det Folk, som kjender ei, — som frygter dig —  
Som du fornærmer ved at vise dig,  
Som mistroer — hader dig, o medens det  
I Graad hensmelter — og du dvæler her —  
Hist komme nye Fiender. — Bore Hære  
Bag hine Bjerge langtsomt nærme sig.  
Du fængsles her. Hist skinne Heltene,  
Paa hvilke Salems Frelse hviler.

Brødre, seer det Banner,  
Som vort Folks Tyranner  
Snart nedfælde skal.  
Tiler, at anraabe  
Ham, som bød os haabe,  
Som vil ei vort Fald.

Thor.

Du, som i det Høie  
Rigers Skiebner veier!  
O du vilde bøie  
Raadefuld dit Die

Olindo.

O kjend din Søn, din elskede Olindo  
Min Fader, elskede, begrædte Fader!

Nicephor.

Min Søn! min Søn! o dette svage Syn,  
Af Taarer svækket, skjulte mig den Fryd,  
At det var dig. Mit Hjerter sagde det.

Men denne Dragt — Tilgiv min bange Tvivl —  
Hvad Fællesskab, min Søn, med vore Fiender?

Olindo.

Din Søn vandt Gunst hos vore Fienders Herfter.  
Han elskte dig; Af han har troet, som jeg,  
At Graven skjulte dig —

Nicephor.

Af grusom endtes  
Hans Gunst mod mig — men il, fuldend min Frygt.

Olindo.

Frygt ei! For vel indprented' du min Barm  
Den hellige Erbødighed,  
Jeg skylder mine Fædres rene Lære,  
Til at jeg kunde glemme den, og dig.  
Erkjendtlighed jeg skylder Aladin;  
Men hans Belgjærninger bevæged' ei  
Din Søn til Troløshed mod dig og Himlen.

Nicephor.

O du, som hjalp mig, før min Sorg at bære,  
O hjælp mig nu, at bære denne Fryd.

Mægtig Blodets Stemme taler  
 I din Faders knuste Bryst;  
 Men at tro du holdt i Vre  
 Dine Fædres rene Lære,  
 At du Fromheds Præg bevarer  
 Mellem Fiender, mellem Farer,  
 O hvor sødt hvert Spor af Qualer  
 Svinder bort ved denne Lyst!

### Olindo.

Det er dig, o elskte Fader!  
 Som igjen omfavner mig;  
 Dig, som tidlig dette Hjerte  
 Lyst til dine Dyder lærte;  
 Dig, hvis Kummer's Præg indgyder  
 Dobbelt Agt for dine Dyder;  
 Uvægsom Graad mit Ansigt bader,  
 O din Søn er lykkelig.

### Begge.

Himlen naadig vil kun saare,  
 For at give Trøst;  
 Dobbelt sød er Glædens Taare  
 For et saaret Bryst.

### Nicephor.

O jeg har fundet dig, min Søn!  
 Jeg nød hos Aladin den Gunst, du nyder;  
 Men den Gang leved' ei vort Folk i Strid  
 Med hans. O! Vren, Himlen byder dig,  
 At flye — Hist vore Hære nærme sig,  
 Snart Striden skal igjen naae Salems Porte.

## Olindo.

Du byder mig, at flye, at stride mod  
 Min Ven og din, o det er Aladin.  
 Han troede dig i Graven; kun Ismen,  
 O kun Ismen den Edle har forblindet;  
 Kun han vor Fiende er, han har belænket  
 Min Faders Arm — o Fryd at hævne dig!

## Nicephor.

Ogsaa dig kan Svaghed blinde,  
 Ogsaa du er Menneſke;  
 Vogt dig, at din værſte Fiende  
 I dig ſelv du ei ſkal ſee.  
 Undfly Faren, mens du kan;  
 Daaren kun for intet bærer,  
 Kun, hvor Wiſdom Strid udkræver,  
 Der trods Faren, ſtrid ſom Mand!

O det er farligt, elſkede Olindo,  
 At nyde Gunſt hos den, at elſke den,  
 Som hader, ſtrider mod, forfølger dem,  
 Du ſkylder meer end Livet, om du kunde.  
 Fly Aladin — vær hans, vær dine Brødres Ven!  
 Strid ei; thi Troløſhed mod Venſkabs Pligter,  
 Den fordrer Himlen ei, og ei dit Folk.

## Olindo.

Dit Raab, dit Bud er Wiſdom, ædle Fader!  
 Du troer mig ſvag — velan, men dog udkræver  
 Det Styrke, mandig Kraft at flye.

Nicephor.

Olindo!

Dit Die heftes stivt paa hine Grave.

Olindo.

Velan! For dig bør intet være skjult.  
 Den Evne, Aladins Belgjørenhed  
 Mig gav, at lindre mange Brødres Kaar,  
 Gjør mig mit Ophold her til hellig Pligt.  
 Dog holder end eet Bånd mig her tilbage;  
 O du har engang elsket, beste Fader!

Nicephor.

Den ædelste blandt alle Jordens Døttre,  
 Og du! bliv ved, min Søn! hvem elsker du?

Olindo.

Min Fader, fremmed inden Salems Mure,  
 Maaskee ei kjender den Sophronia,  
 Hvis Fromhed, hvis tilbedelige Dyd  
 Allene Himlens Brede vist forsoned',  
 Om den var svoret over Zions Egn.  
 Jeg var uværdig Navnet af din Søn,  
 Ifald jeg ei tilbad den rene Dyd  
 I min Sophronia.  
 Mit Hjerte brænder; men dets rene Luer  
 Fortæere det i Løndom. Ak hun veed  
 End ei, hvor inderlig mit Hjerte brænder,  
 Og, ak! maaskee endnu hun aldrig saae mig.



## Nicephor.

Sophronia; jeg mindes dette Navn,  
Melissas, min Venindes Datter!

## Olindo.

O see! der kommer hun, o! Vaaren lig,  
Med Blomster at bestrøe sin Moders Grav,  
Som daglig hun med sine Taarer væder.  
Men jeg skal flye — velan — selv denne Gang!  
Jeg da ei meer den Himmelske bør skue,  
Og svække meer det alt for svage Mod.  
I Morgen samles, flye vi med hinanden;  
Farvel! min Fader.

## Fjerde Optrin.

Nicephor. Det omvankende Folk. Sophronia.

## Nicephor.

O han veed da ei,  
At hans Sophronia en Datter er  
Af hin Forræder, af vor svorne Fiende!  
Og selv maaskee hun veed det ei.

Sophronia (bestrøer Graven med Blomster.)

Smukke Blomstre, snart I blegne,  
Visne, døe paa dette Sted!

Åh, som I kan jeg ei segne

Her til varig Hvile ned;

Eders Støv I snart skal blande

Med det Støv, som her er gjemt!

Kun til det med Graad at vande,  
 Himlen vred har mig bestemt!  
 Flyder, Bemod's Taarer! flyder  
 Her paa Trøstens Tempel ned!  
 Blomstre, som jeg sanked', pryder  
 Det forønskte Hvilested.

Nicephor.

Sophronia! tillad en fremmed Ven,  
 Som fra din Ungdoms spæde Dage  
 Dig ei har seet, at byde dig den Trøst,  
 Som Venfkab, som en tung Erfarenhed  
 I Lidelser, i Modgang, og i Trængsler,  
 Maaſkee ham Evne gav, dig at meddele.

Sophronia.

Ærværdige, modtag mit Hjertes Tak!  
 Du byder Sorgen Trøst, o men dit Afsyn  
 Forkynnder ei, at du er Dødens Bud,  
 Du var da blid lig Sommeraftenen,  
 Din Pande har ei Sorgens dybe Furer.

Nicephor.

Ja Døden, Døden er den sande Trøster,  
 Elſkværdige! dog er Taalmodighed,  
 Og Haab, og ædel Kjækhed rig paa Trøst.  
 Vor Hær, som nærmer sig, vil snart med Held  
 Afløse vore Brødres Lænker.

Sophronia.

Endog belænket Slaves Sjel  
 Kan føle Dydens rene Glæder.

Nicephor.

At, men for den, som seer sig Træl,  
Er Alting, Alting Bitterheder.

Sophonra.

Den, i hvis Hjerte Dyden boer,  
Er glad og fri, trods Baand og Lænker.

Nicephor.

At tidt gav Svaghed efter for  
En nedrig Voldsmands skjulte Rænker.

Begge.

Den, i hvis Hjerte Dyden boer,  
Er glad og fri, trods Baand og Lænker,  
At tidt gav o. s. v.

Sophonra.

O Fremmede, og veed du ei,  
At hin Ismen, nu vores svorne Fiende,  
Var engang elsket blandt vort Folk, tilbedet,  
Som Dydens og vor Læres ædle Tolk?  
Og veed du ei, at den Blindo,  
Hvis Mine spaaer den Udelmodighed,  
Den Ild, den Trofasthed, den rene Dyd,  
Var fød blandt os,  
Og at han nu er vore Fienders Ven,  
Tyrannens Speider hos de undertrykte?  
O mange har forladt os; selv den Beste,  
Den Udelste er svag for Overmagten.

Nicephor.

Og skulde selv Blindo, selv min Søn —

Men nei; jeg læste i Olindos Hjerte  
Den ædle Sandheds rene Sprog.

### Sophronia.

Du er hans Fader, ædle, fromme Olding!  
Tilgiv; min Hensigt var det ei at saare  
En Faders Bryst. Maaskee — at jeg havde  
Bedraget dig, og mig; at var han trofast —

Den Hær, som hist sig nærmer,  
Kan vore Lænker bryde,  
Bist, snart, som vor Bessjærmer  
    Vil Himlen vise sig;  
Kun at vort Folks Udvalgte  
Thyrannens Bud adlyde;  
At Svaghed Dyden qualte,  
    Den Tanke dræber mig.

### Femte Optrin.

De Forrige. Saraceniske Soldater,  
Saracenerne.

Fly, vanhellige Skare!  
Fly! sig Aladin nærmer.

### Folket.

Dydens hulde Bessjærmer!  
Zions Fiende sig nærmer.  
Himmel! naadig du spare  
    Dem, som haabe til dig.

## Saracenerne.

Fler, Trælle, bortviger!

Aladin Zion bestiger,

Gjælv, o Trælflof! og viig,

**Folket.**

Zions vældige Herre!

Vor Beskytter du være!

Af, din Fiende bestiger

Zions hellige Bjerg.

## Saracenerne.

Trælflof, lydig du vige!

Sil, hans Brede afværg.

**Folket** (vigende.)

Af, forgjeves lyder

Vores bittre Klage,

Af, forgjeves flyder

Her vor Smertes Graad:

Naar skal du oprinde,

Herlige blandt Dage,

Da dit Folk skal vinde

Zions Bjerg tilbage,

Som vanhellig Fiende

Grum har undertraad?

## Sjette Optrin.

Aladin og Følge.

Aladin.

Vor Fiendes Klager ængste mig;

Hvi blev det fromme Folk vor Vældes Fiende?

## En Saracener.

Foragt de svage, de troløse Trælle,  
 Du Kongers Herkker, Jordens Undertvinger!  
 Her er det Sted, hvorfra du overseer  
 Din stolte, din tilbedelige Bælde.

## Aladin.

Hvor frygteligt et Sted!  
 Hvor rædsomt disse faldende Ruiner  
 Forkyndte Drab og Hevn ved deres Fald!  
 Imellem Grave, mine Fienders Grave,  
 J lede mig, Forvovne!

## Saraceneren.

Hist sku din Leir, o Bældige!  
 J hundred tusind Glavind skinner der  
 Din umodstaaelige Bældes Forsvar.  
 Hist kommer Persers mægtige Heltinde  
 Med de uovervindelige Skarer,  
 Hvis' Vaaben eene trodse kan de Svage,  
 Som end erkjende ei din Overmagt.  
 Hist langt fra kryber Fiendens Hær,  
 Forsagt og svag iblandt de fjerne Klipper.

## Aladin.

Ik blot for at bese den Bælde,  
 Som skal min svage Fiende fælde,  
 Min Vej skal gennem Rædsomheder  
 Og Dødens skumle Strækning gaae!  
 Ja, det er sødt, at overvinde,

At trodse hver opsætsig Fiende;

At Seierens tilbedte Hæder

Er skøn; men kostbar at opnaae.

Men hist min Ven, min troe Ismen,

Med iilsom Fod og rædsom Udfærd kommer.

Og Macons Hellige, som han, forkynde

Forbittrelse og Skræk ved alle Miner.

## Syvende Optrin.

De Forrige. Ismen. Præster.

Ismen og Præsterne.

Rust dig til Brede,

Macons Forsvarer!

Blodstrømme flyde!

Sil at udrybde

Bantroens Slægt.

Ismen.

Hevnen er rede,

Dersom du sparer

Dem, som vanære

Kongernes Herre.

Op, ham forfægt!

Uladin.

Grumme! jeg bæver.

At, af din Mine

Rædser fremstikke.

Rus mig, bliv ved.

## Ismen.

Hevn, Hevn jeg kræver.  
 Afvend dens Luer;  
 Rædsom den truer;  
 Himlen er vred.

## Chor.

Rust dig til Brede, o. s. v.

## Ismen.

Skjælv, Sultan, skjælv! ifald du tøver,  
 Vort Tempels Alter er vanhelliget;  
 En Spotters Haand  
 Prophetens Lov foroven har adsplittet.  
 Medtraadt i Støvet af en Macons Fiende  
 Den ligger; o den kræver blodig Hevn.  
 Dens frygtelige Helligdom er skjændet.

## Chor.

Rust dig til Brede, o. s. v.

## Uladin.

O Skræk! o Skræk!

Ja døe — døe skal Misbæderen — hvo er han?

## Ismen.

Det ganske Folk, som Macon ei erkjender,  
 Enhver af dem, Propheten her fortørne  
 Med oprørske Spot, vanhelligt Klageraab;  
 Det ganske Folk lad føle Hevnens Ild!  
 Og hør, o Sultan, agt paa Himlens Tolk;  
 Det er dens Røst, dens Bud, jeg dig forkynnder.



Ifald du sparer rædsom Hevn,  
 Skal Himlens Brede falde paa dit Hoved  
 Og paa dit ganske Folk.  
 Den dig sin Lynild gav i Hænde;  
 Ei være den forgjeves dig betroet!

### Uadin.

O grumme, frygtelige Magt!  
 Men Himlen selv mig hellig Grumhed byder.  
 Dens Bud igjennem dens Udvalgtes Læber  
 Forkyndes mig, og kræver Blod.  
 Velan! hør, Macon fra det Høie!  
 Og du, hans Folk, og I, som mig omringe!  
 Hvis, før bag hine Bjerge Solen daler,  
 Misdæderen ei funden, straffet er,  
 Da være hele det oprørske Folk,  
 Som Macons Zelligdom i Blindhed spotter,  
 Et blodigt Offer til dens Hevn!  
 Den Skyldige omkomme da  
 I det almindelige Nederlag!

Gaaer, Muselmænd, forkynnder hine Trælle  
 Mit Bud, og Himlens Dom.

Gaaer, Bredens Sendebud, lad Salems Porte  
 Tilspærres, at ei een undvige skal.

Hvor er Olindo! hvor min ædle Ven!  
 Hans fromme Sjæl vil gyse ved vor Grumhed.  
 Og jeg — o lad os flye et Sted,  
 Hvor de Ulykkeliges Klager

I skrækfuld stille Gjenlyd synes svæve  
 Blandt Gravene — o de mig synes sukke —  
 Kom lad os iile bort — Til dig, Ismen,  
 Betroer jeg Hevnen at udføre.  
 Spar intet Middel til den Skyldige  
 Blandt de Ulykkelige at opdage.  
 Tænk, Himlen fordrer Hevn, men er retfærdig.

### Attende Optrin.

Ismen. En af Præsterne.

Præsten.

Lov Macons Helligste!

Forund din Dyds beundrende Tilbeder  
 Et Dieblisk. Du fordrer blodig Hevn  
 For Ultrets Skjendsel. — Selv jeg, skjult i Templet,  
 Med fleer dets Helligdoms Indviede,  
 Med Bæven saae, at du med egen Haand  
 Prophetens Lov adsplitted'.

Vi kjende nok din Hellighed, din Wiisdom,  
 For ei at tvivle paa, at Macon selv,  
 Som aabenbarer dig sit skjulte Raad,  
 Befoel dig denne frygtelige Handling.  
 Dog kunde du miskjendes, og — —

Ismen.

Du saae,

Du saae, at jeg Prophetens Lov nedtraadde?

Velan, o Ven! og saae du ei Propheten,  
 Medstegen i en rædsom Tordensky,  
 At svæve over Altret, at befale  
 Sit Tempels Dverste, hvad jeg har fuldbragt!

Præsten.

Kun et forklaret Die kan see Macon.  
 Dog syntes ogsaa mig — —

Ismen.

Den Hellige

Befoel sin Træl, at bruge denne List,  
 For sine svorne Fiender at nedfælde.  
 "Kun Middel savne de, saa talte han,  
 "Til tifold mere skjændig Bold at øve.  
 "Fuldfør, o Hellige, hvad ellers de  
 "Vil med vanhellig Haand udføre;  
 "Sik, nedstyrt vore Fienders hele Hob.  
 "Det er mit Bud" — Jeg bævende adlød.

Præsten.

O hellige, tilbedelige Wiisdom!

Ismen.

Men Taushed fordres, Macons Salvede!  
 Af Aladin er svag og feig,  
 Han taaler ei, at kjende Macons Wiisdom.  
 Men dig og dine Brødre han tillod  
 En hellig Deel i sine skjulte Raad.  
 Vel, det skal jeg, hans Skattes troe Bevarer,  
 Erkjende, ved at yde Eder

Den Deel deraf, som skyldtes hans Udvalgte.  
Gaae, min og Macons Ven! vær troe og taugs.

## Siende Optrin.

### Ismen.

Ha! jeg er robet; men den Magt,  
Hvormed jeg disse Svage, Aladin  
Og alt hans Folk, i Lænker holder,  
Ha! den skal trodse, spotte alle Fæder.

Var ei den modige Blinde!

Ha! du beskytter dem, som har forsøgt  
At styrte mig — o selv du har forsøgt det.  
Men Veien aabnet er — frygt, frygt dit Fald!

Åh, det koster Frygt og Fare

At erholde, at forsvare

Ret til Dvertroens Skatte,

Ærdighed, og frygtet Magt!

Men jeg knuser mine Fiender,

Og den Ro, den Magt, jeg vinder,

Snart mig Møien skal erstatte.

Grunden alt med Held er lagt.

# Andet Optog.

Aladins Slot.

---

## Første Optrin.

udenfor Slottets Indgang det christne Folk, indenfor  
Bagt. Ismen og Præster.

### Solket.

Hør, mægtige Fiende!  
Dør fra din Trone  
uskyldigheds Skrig.

### Ismen.

Ei Graad kan forblinde,  
Kun Blod kan forløse,  
D Trælflokk! din Fiende,  
Og Himlen, og mig.

### Solket.

Hør, mægtige Fiende!  
Dør fra din Trone  
uskyldigheds Skrig.

### Ismen.

Jil, Bagt, at forjage  
Oprørske Hob.

### Vagten.

Bort, Folk! viig tilbage,  
Omsonst er dit Raab!

## Solket.

Omsonst er vort Raab.  
 D, S, som forjage  
 Den raabende, svage,  
 Som hæver sin Klage  
 Til Tronen om Ret!  
 D hæver, S Grumme!  
 For Hævnerens Domme,  
 D Hævnen vil komme  
 Gjengjældende det.

## Præsterne og Vagten.

Ei Graad kan forblinde,  
 Kun Blod kan forsone,  
 D Trælflof', din Fiende;  
 Omsonst er dit Raab.

## Solket.

Omsonst er vort Raab.  
 D du i dit Høie,  
 Som hører vor Klage!  
 Du vende dit Nie  
 Til os i vort Nød.

## Ismen.

Vagt, iil, at forjage,  
 At dæmpe den Klage!  
 S tøver; jeg bød.

## Solket.

Hør, mægtige Fiende,  
 D, hør fra din Trone  
 Ustyldigheds Skrig;

## Ismen.

Kun Blod kan forløse,  
 O Trælflokk! din Fiende,  
 Og Himlen og mig.

(Bagten har imidlertid bortjaget Folket, og tillukket Slottets  
 Porte; kun Sophronia er bleven tilbage.)

## Andet Optrin.

Sophronia. Ismen. Saracenisk Bagt.  
 Hassan.

Hassan.

Hvorhen? Hvad fordrer du, Ulykkelige!

Sophronia.

At stilles for vor Undertvingers Ansyn!  
 En vigtig Sag jeg har at aabenbare.

Ismen.

Forvoone! Aladin nedlader ei  
 Sin Høiheds Glands, til at bestraale  
 En af det trodsende, oprørske Folk.  
 Gaae!

Sophronia.

Herre, tilgiv, men jeg kjender ei,  
 Er du den Bældige,  
 Hvis Brede's Bud i Dag forkyndes os?

Ismen.

Mit Bud er hans; hans Magt er i min Haand;  
 Og jeg befaler dig, at flye.

Hasan (til Ismen.)

Dg jeg

Befaler dig, ei at misbruge  
 Vor Herskers Magt. Gaae Stridsmænd! at forkynde  
 Vor milde Hersker, at han kaldes,  
 At høre en Ulykkelig. Jeg veed  
 Han hædrer mild Beherskers Pligt.

(Soldaten gaaer.)

Ismen.

D Skjælv,

Skjælv, trodsige Oprører, som forhaaner  
 Den, som befaler i vor fælles Herres  
 Dg i sit eget Navn. Frygt for Ismen!

(for sig selv.)

Men hendes rolig stolte kjække Ansyn  
 Forvirrer mig.  
 Ja selv jeg iile maae, at forekomme,  
 At ei den svage Aladin  
 Bevæges skal ved denne Skjønnes Klager.

Eredie. Optrin.

Sophronia. Bagten (affides.) ]

Sophronia.

Sat Mod, vær stærkt, o du mit svage Hjerte!  
 D føl, o nyd den festlig høie Fryd,  
 At døe, at døe til Frelse for dit Folk.  
 D føl dig stolt, Sophronia!



Dit Liv er vigtigt; ved at offre det,  
 Du redder mangt et kostbart elsket Liv,  
 Du forekommer uhørt Bøld og Grumhed.

Hvad søger du, mit Die! — Bort o Drøm!  
 Af kan jeg, selv i disse Dieblikke,  
 Ei dæmpe, ei forjage dig — Slindo!  
 Hvi er ei du iblandt dem, min Død skal frelse?  
 O! mangen ædel Barm jeg redde skal,  
 Og du — af, at du var din Herkomst værdig!  
 O, men det er du — Men hvor sværmer jeg  
 I dette store Dieblik,  
 Da jeg Tyrannens Grumhed gaaer i Møde!  
 Da jeg paatager mig, at fyldestgjøre  
 Tyrannens Hævn.

Styrk min Barm, du høie Glæde!  
 Bore Fienders barske Brede  
 Skal forsones ved min Død!  
 Vær, indprent det svage Hjerte,  
 At ei det kan volde Smerte,  
 Hvad høimodig Dyd mig bød.  
 Af jeg ønsked', at hendrage  
 Livets umisbrugte Dage  
 Dydens Ven til Fryd og Trøst;  
 Før end Gravens stille Slummer  
 Først at lindre manges Kummer,  
 Glæde mangt et dydigt Bryst!  
 O den søde Drøm forsvinder;  
 Dog, mit svage Hjerte! finder

Du ei Fryd i Gravens Skjød?  
 Styrk min Barm, du høie Glæde,  
 Vore Fienders barske Brede  
 Skal forsones ved min Død.

### Fjerde Optrin.

Sophronia. Aladin. Ismen. Bagt.

Aladin.

Min Dom staaer fast, Ismen. Det ganske Folk  
 Skal, om Misbæderen kan ei opdages,  
 For Solen daler, være Hævnens Offer.

Ismen.

Men dersom han opdages, Aladin!  
 Betænk din Pligt. Trods ei Prophetens Bud!  
 Den skjændige, hævnraabende Misgjerning  
 Forsones ei ved een Misbæders Blod.  
 Det ganske Folk, det ganske Folk bør døe

Aladin.

Ah! Macon fordrer Hævn, men Himlen byder  
 Retfærdighed. Min Dom, mit Ord er helligt.  
 Hvor er den dristige, som vover  
 At nærme sig sin vrede Herskers Afsyn?

Sophronia.

Seg kommer, Sultan, for at hæmme  
 Din frygtelige Bredes Løb. Befal  
 De Bødler, som dit Bink allene vente,  
 For at nedfælde et uskyldigt Folk,

At lægge ned det Sværd, som alt er hævet.  
 Jeg kommer, for at aabenbare dig,  
 Og bringe fangen for dit Afsyn  
 Den Skyldige, du søger.

Ismen.

Stolte Frækhed!  
 Den svage skulde — List! forvovne List!  
 O Sultan, de tør prøve at besnære  
 Din Milbhed.

Aladin.

Tael! Hvor er Forbryderen?

Sophronia.

Her for dit Afsyn, Sultan! Denne Haand  
 Den Handling, du vil hævne, har udført.  
 Hiin Koran, som vor rene høie Lære  
 Saa skjændigen fornærmer, det tog jeg  
 Af Altret bort. Jeg har adspaltet det.  
 Den, som du søger, som din Brede truer,  
 Er jeg.

Aladin (for sig selv.)

(Saa ung, saa svag, og dog saa modig!  
 Ak, hun forvirrer mig) — Og du tør trodse  
 Min Bredes Magt, de Straffes Rædsomheder,  
 Som vente paa Forbryderen.

Sophronia.

Mit Die  
 Med hellig Længsel skuer dem i Møde.

Kun mig tilkomme de, jeg mig paadrog dem.  
 Du truer et uskyldigt Folk; det redder  
 Min Død, og dig forskaaner jeg  
 For Uretfærdigheden af det Nederlag,  
 Hvormed du truer de Uskyldige.

Aladin (for sig selv.)

(Ah Stolthed! ædle, underfulde Stolthed!)

Og hvo tog Deel i denne frække Handling?  
 Hvad væbnet Haand stod rede, til at møde  
 Bort Tempels hellige Bevogtere,  
 Ifald man havde røbet dig?

Sophronia.

Med ingen

Jeg vilde dele mindste Glimt af Gien,  
 At have fuldbragt en saa ædel Handling.  
 Jeg selv var ene min Medviderinde;  
 Mit eget Raad jeg fulgte; og allene  
 Jeg har udført det. — Sultan! du har dømt.

Aladin.

Ha, jeg har dømt — Belan! min Dom staaer fast.  
 Ismen! fuldfør fortørnet Himmels Dom.  
 Forson den; lad Misdædersken opoffres,  
 Og staaen et ulyksaligt, skyldfrit Folk.

Ismen.

Og det er al din Hevn, o Aladin!  
 For en Misgjerning —

Aladin.

Hvad jeg bød, staaer fast.

Min Sjæl er træet af Grumhed. Til, befal,  
At Salems Porte atter aabnes,  
At Persers ædelmodige Heltinde  
Indlades kan.

(for sig selv.)

Af, kunde hun bortdykke  
Den Angst, som qvæler mit beflemte Bryst.

(Sophronia er imidlertid paa Ismens Bink lagt i Lænker.)

Femte Optrin.

Olindo. De Forrige.

(Sophronia er omringet af Bagten, saa Olindo ikke  
strax bliver hende vaer.)

Olindo.

Ha Sultan, du forraades, du forledes  
Til Grumhed, som jeg veed, dit Hjerte hader.  
O dine Bødler vente kun et Bink  
Af den Menesker, af Ismen, der troer,  
At dæmpe den Fortvivlelse, som brænder  
Hans sorte Sjæl, ved Drab og Nederlag.  
Ha ingen, ingen af det ædle Folk,  
Din Brede truer, har begaaet den Handling,  
Du hævne vil paa de Ulykkelige.  
Aun den troløse — —

Aladin.

Himlen fordrer Hævn.

Olindo, du var altid Mildheds Tolk!

Ubilligen anklager du Ismen.

Bær Agt og Frygt for Macons Helligste.

Misdæderen er funden; Hævnen truer

Ei meer det undertrykte Folk. Min Ven!

See hist den Haand, som Macons Lov adsplitted'.

Olindo.

Sophronia!

Aladin.

Hun selv sig overgiver

Til Hævnens Grumhed — og med hendes Død

Den er forsonet.

Olindo.

O Sophronia!

Du ædle, du paatog dig denne Brøde!

Ved Himlen, Aladin, hun er uskyldig.

Kun jeg kan vise dig Misdæderen,

Ihi denne Haand adsplitted' eders Koran.

Jeg fødtes eders Loves svorne Fiende,

Bestandig tro jeg nu har hevnet den.

Aladin.

Olindo! du Olindo!

Olindo (til Sophronia.)

Hellige!

Du vilde ved en grusom Død befriet

Dit Folk. — Du vilde liidet for min Brøde.

## Sophronia.

Fortørn ei Himlen ved Usandhed, Ædle!  
 Fornærm ei heller mig, Uskyldige!  
 Du troer, jeg uden dig ei trodse kan,  
 Hvad en Tyrans Forbittrelse formaaer.  
 Viid, ogsaa dette Bryst et Hjerter gemmer,  
 Som kan foragte Døden, og hvis Blod  
 Den Hæder købe kan, du mig misunder.

## Ismen.

Du lærer, Sultan, da tilsidst at kjende  
 Det skjændige, troløse Folk. Velan!  
 Mig overgav du Magten. Jeg vil iile,  
 At overlade disse vantroe Skarer  
 Til en retfærdig Hævns forskyldte Strænghed.

## Olindo og Sophronia.

Run mig, o du vor Dommer!  
 Run mig din Hævn tilkommer.  
 D lad din grumme Brede  
 Forsones ved min Død!

## Ismen.

Den hele, hele Skare  
 Lad Himlens Hævn erfare,  
 Hvis ei, dens Ild er rede!  
 Skjælv, lyd, hvad den dig bød.

## Olindo og Sophronia.

Den Skyldige du fælde!  
 Den Skyldige er jeg.

## Ismen.

Det ganske Folk undgielde;  
 Før hævnes Macon ei.

## Aladin.

I angstfuld Tvivl jeg svæver,  
 Af piinlig Frygt jeg bæver.  
 Af! Himlen Grumhed kræver,  
 Forsones kun ved Blod.

## Ismen.

Hør! Himlens Torden lyder!  
 Giv Agt, ved mig den byder,  
 At vældig du udgyder  
 Den hele Skares Blod.

## Olindo og Sophronia.

Du dømte i din Brede;  
 See her dit Offer rede,  
 Byd, Sultan, og med Glæde  
 Seg Døden gaaer imod.

## Ismen.

Dg seer du ei, at man bedrager dig,  
 Dg at det hele Folk indviklet er  
 I den Forbrydelse, din Magt bør straffe?

## Aladin.

Det hele Folk! — men nei, tilgiv, o Macon!  
 Min Læbe kan ei — o den kan ei byde  
 Den hele fromme Skares Undergang.  
 Høimodige Bedrageri! o naar  
 Var Sandhed skjøn nok, dig at foredrages!



Du fordrer Hævn, o Macon! blodig Hævn,  
 Belan, modtag det Dffer, jeg dig bringer,  
 Og vær forsonet!

Lyd mit Bud, Ismen!

Hæv al Forfølgelse imod det svage  
 Ulykkelige Folk, og — strænge Himmel!  
 Det er din Brede's Bud — Ismen, udfør  
 Paa disse tvende Hævnens dyre Krav.

Olindo.

Mig, Sultan, eene mig tilhører Straffen,  
 Ved Himlen! ei Sophronia.

Sophronia.

O Sultan!

Ufskyldigt Blod forsoner ingen Brøde.  
 Olindo er ufskyldig. O Tyran!  
 Medkald ei Hævnen ved den Uedles Død.

Ismen.

Kun Strømme Blod astoe vort Tempels Skjendsfel.

Uladin.

Du veed min Dom, Forbovne! lyd og skjælv.

Sjette Optrin.

Olindo. Sophronia. Ismen. Bagt.

Ismen.

Paa disse tvende, kun paa disse tvende  
 Jeg Hævnens strænge Bud udføre skal. —

Bagt! I har hørt vor Sultans Dom.  
 Man bringe Kjæder, man belønke Helten,  
 Man lægge ham, og hans Sophronia,  
 Adskilte fra hinandens Barm, i Fængsel.  
 Jeg gaaer for at berede dem det Baal,  
 Som skal foreene dem. Bevogter vel  
 Den vrede Himmels Dffre.

### Syvende Optrin.

Olindo. Sophronia. Bagt:

Sophronia.

Fly, o fly,

Ufskyldige! Lev! Du har Mod og Dyd,  
 Fly til vor Leir, og strid mod vore Fiender!  
 Strid for vort Folk, og vore Fædres Lære,  
 Og lad mig svage døe; min Død er nok  
 Til Frelse for de undertrykte Skarer.

Olindo.

Og skulde nedrig Flugt berøve mig  
 Den Fryd, at døe med dig, at døe med dig?  
 Og din Olindo flye, at stride mod  
 Sin Ungdoms Ven, sin Svagheds tro Belgjører,  
 Som tvungen har med Taarer dømt hans Død.  
 O, det blev ei min Lod, Sophronia,  
 At nyde Livet ved din elskte Barm.  
 Velkomne Død! du skal foreene os!

O længe, længe har jeg søgt forgieves,  
 At aabenbare dig den Kjerlighed,  
 Din rene Dyd, din Sorg, din Skjønhed tændte  
 I denne Barm. Vort Livs den sidste Dag  
 Mig under første Gang den Salighed,  
 Den, at fortolke dig mit Hjertes Luer.

(Blindo lægges i Læufer.)

### Blindo.

Mit Haab var rigt paa Glæder,  
 Vor Skjebnes Bud til Trods.  
 Er disse kun de Kjæder,  
 Som skal foreene os?

### Sophonra.

O Ven, forstyr os ikke  
 Ved Glimt af det, som var,  
 De talte Dieblikke,  
 Vi end tilbage har!

### Blindo.

Lad, Elskte, lad mig nyde  
 Den første sande Lyst,  
 Som Skjebnen vilde byde  
 En trofast Elskers Bryst.

### Sophonra.

Ven, gaae med glædet Hjerter  
 Vor fælles Død imod!

### Blindo.

Du elsker mig; hvad Smerte  
 Kan svække nu mit Mod?

## Sophronia.

Kun Dydens troe Tilbeder  
Seer Døden fjæf, og glad.

## Olindo.

Den Død, man os bereder,  
Os dog ei skiller ad.

## Begge.

Kun Dydens troe Tilbeder  
Seer Døden fjæf og glad;  
Den Død, man os bereder,  
Os dog ei skiller ad.

## Sophronia.

Åf Piinsler, grumme Piinsler vente os.  
Du døer uskyldig, ædelste Olindo!  
Du vilde frelst mig,

## Olindo.

O det var forgjeves.  
Du Elskte, ene du døer uden Brøde.  
O kunde jeg døe tusind Død for dig.  
Men nei.

## Sophronia.

Og redder ei min Død og din  
Et fromt, os dyrebart, os helligt Folk?  
Olindo, troer du end min Barm for svag  
Til denne Fryd i al sin Kraft at fatte?

## Olindo.

O jeg, o Hellige! Skal disse Læber,  
I det jeg døer, døer for at ville reddet

Dit Liv, dit og vort Folks,  
 Dit sidste Suk ei døende modtage?  
 Og skal min Aand i alle Evigheder  
 Ei svæve uadskillelig med dig?

Glad jeg ved din Side  
 Død og Dval skal lide;  
 Intet skrækker mig.  
 Kunde jeg dig redde,  
 Blev mig Dødens Glæde  
 Himlens Glæder lig.

### Sophronia.

Ogsaa dette Hjerte  
 Bære skal sin Smerte  
 Med Standhaftighed;  
 Thi fra Baalets Lue  
 Skal jeg glædet se  
 Salems kjøbte Fred.

### Begge.

Salig Fryd betaler  
 Diebliffes Dvaler;  
 Snart de svinde hen.  
 Snart vi skal bortsegne,  
 Men i bedre Egne  
 Blomstre frem igjen.

## Attende Scene.

De Forrige. Ismen.

Ismen.

Hvi tøver man, Misdæderne at bringe  
I Fængslets Nat? — O Stridsmænd! feige Trælle!  
Skjont lader Bemøds Graad en Kampens Son.  
Gaaer! Hevnens, Dffrets Time nærmer sig;  
Ismen befaler. Bort! Adskiller dem.

(allene.)

Den svage Aladin! o! men Olindo,  
Min Fiende, hines Støtte, fældes dog.  
Mit Bryst er kjækt mod Nag, og dog opvækker  
Det knuste Folks gjentagne Sammerskrig  
En Sølelse i dette trygge Hjerte,  
Som ængster mig — Ja, de maae ryddes bort.  
Og nu — o, de har tabt et trofast Tilstød,  
Olindos Ord var mægtigt hos Tyrannen,  
Nu er Ismen den svage Fyrstes Hercker.

## Tiende Scene.

Nicephor. Ismen.

Ismen.

Hvorhen, forvovne Træl! hvorhen?

Nicephor.

Ismen!

Du kjender ei, her, i din Høiheds Glands

En fordums Ven, og meer en troe Belgjører  
I hine Dage?

Ismen.

Nicephor!

Nicephor.

Jeg veed,

At det var dig, som lønnede med Fængsel  
Hver Ven, der kjendte dig i hine Dage,  
Og mig blandt dem, at ei vort Afsyn skulde  
Bebreide dig din Troløshed.

Ismen.

Og nu,

Hvad er dit Ønske, hvad begjærer du?

Nicephor.

Jeg trygler intet. End engang, som Ven  
Jeg vil advare dig: betving din Grumhed!  
Jeg veed det, at mit Minde end er kjert  
For Aladin; og staaer det i din Magt  
End fængslet fra hans Afsyn mig at bringe,  
Saa viid, at Persernes Heltinde kommer;  
Hun er din Herskers Ven; og, skjøndt vor Fiende,  
Hun dog er ædel, og hun skuer dybt  
I hver Forræders Barm. — Brug end din Magt,  
Til at befrie de Fanger, du vil offre.

Ismen.

Trods Himlen! deres Brøde!

Nicephor.

Viid, Ismen!

Mig blinder ei din Ild for Himlens Vre.  
Og veed du, hvo det er, du offre vil?

Ismen.

Tael!

Nicephor.

Viid, Olindo er min Søn; og jeg  
Med Gunst er hørt af Persernes Heltinde.

Ismen for sig selv.)

Det er din Brøde, Ulyksalige!

Nicephor.

Og mindes du, Uhyre! du har havt  
En Datter, og har ei dit Hjerte sagt dig,  
At den Sophronia, du offre vil,  
Din Datter er?

Ismen

(efter nogle Diebliffes Forstummelse, med Raseri.)

Ha Løgn! forbovne Løgn!

Forræder! du vil skrække mig til Svaghed.

Nicephor.

Hans Sjel er hærdet. Af det er omsonst,  
Ulykkelige Fader! — dog endnu,  
Endnu en Prøve, før dit Hjerte brister.



## Tiende Optrin.

## Ismen.

Du skulde hun — Du flyer; Du flyer min Hævn.  
 Men den skal følge dig — Du er det Sandhed!  
 Velan, hun er ei min — min Vældes Fiende,  
 Tilbedet blandt det Folk, mit Hjerte hader —  
 Ha Mod, Ismen! — og om han styrter dig  
 Hos hin Chlorinde, hun, hvis store Rygte  
 Er vældigt over Salems svage Herkker.  
 Frem! iil seendrægtige Ismen! Lad Dffret  
 I Hast fuldbringes; og den svage Træl  
 Let gribes, fældes. Bort afmægtig Frygt!  
 Forsvar din Høihed, Macons Tempels Skatte,  
 Den Magt, hvormed du har Tyrannen fængslet.  
 Ha gamle Daare! bæver du endnu  
 Ved at bortrydde det, som hindrer dig!

Men haab ei, haab ei, Svage!

Din Lykke sød at smage,

Mens der er een tilbage

Af dem, som du forlod.

Hvor længe vil du dvæle?

Lær dog, den Frygt at quæle,

Som sømmer svage Sjele.

Af strømme, strømme Blod!

## Tredie Optog.

Plads udenfor Moskeen, hvis Dørre ere aabne, saa man seer dens Inderste. Ved den eene Side er Aladins Slot. Midt paa Pladsen er et Baal tillavet.

### Første Opttrin.

Hassan. Soldater, som endnu ere beskjefligede med at oprette Baalet; og Folket.

#### Folket.

Himmel! viser du din Brede  
Ogsaa da, naar du vil redde  
Dine undertrykte Skarer?

Bred du har bønhørt vor Skrig!  
Af vi had — vort Blod du sparer.  
Men den Redning, du os skjenker,  
Meer end Død og Qual og Lænker  
Straffende forkynnder dig.

### Andet Opttrin.

Ismen. De Forrige.

Ismen (til Soldaterne.)

Bortjager de Vanhellige, hvis Klager  
Fortørne meer den Himmel, som vor Hevn  
Forsone skal.

(Bagten driver Folket tilbage.)

Dg er Sophronia —

Ismen — Af om hun er dit Blod, Barbar!

Men Had mod Macons Folk er dybt indprentet  
 I hendes Barm. O hun vil engang tvinge  
 Den nu for bløde Fader til en Straf,  
 Hvis Strænghed, naar hun kjendes for din Datter,  
 Vil styrte dig, blødhjertig fromme Daare!  
 Men det er ei dit Navn, Ismen! — Dit Bryst  
 Har Mod og Kjekhed til at undertvinge  
 Hver Feigheds Fordom. — Hvorfor tøver man?  
 Nu er det Tid; nu er mit Bryst betvunget,  
 Og smilende jeg hendes Qual kan see.  
 O, men der er hun, og min gamle Fiende,  
 Den trodsende Olindo. Hævn! o Fryd!

### Eredie Optrin.

De Forrige. Olindo og Sophronia fremføres  
 hver af sit Fængsel, ledsagede af Præster.

#### Ismen.

Ha! de maae nyde nogle Dieblikke  
 Den Qual, at skue deres Piinslers Unkomst.  
 De trodsende foragte Døden selv;  
 Dens Tilberedelser skal martre dem,  
 Og deres Benners fjerne Klageffrig.

(Gaaer affides.)

#### Sophronia.

Velkommen, Ven! til vor Forenings Alter,  
 Velkommen, min Olindo!

## Olindo.

Elskede!

Min Brud, min himmelske Sophronia!

Ved dette Alter vi foreenes skal.

O var det mig, kun mig, som skulde ofres!

O naar igjennem Baalets Lue

Jeg dig, min Elskte, kunde se,

Dig reddet ved Olindos Død!

Og naar jeg, død for dig at redde,

Den saligste af Himlens Glæde,

Den Fryd, dig at omfavne, nød;

Og om ved din Olindos Minde

Din fromme Taare skulde rinde,

Og mig det undtes, at indgyde

Dit ædle Hjerte Ro og Trøst!

O søde Drøm, o Himmel! kunde

Du denne Fryd mig end forunde;

At al din Rigdom kan ei byde

Min Barm en mere salig Lyst.

Men nu, at nu, — o Elskov lovede

Mit glade Haab en blidere Foreening.

Er dette Baal, dets frygtelige Flammer

De Flammer, hvormed vore Hjerter skulde

Foreenet sig, og smeltet i hinanden?

## Sophronia.

Evæl ei, o Ven! din Elsktes Sjæl med Klager!

Fat Mod, og vær i Smertens Stund en Mand.

## Olindo.

Din Kjæthed styrker mig, o Elskede!  
 Jeg skulde blues ved min svage Feighed,  
 Ifald min egen Dval afsvang mig Klager.  
 Jeg, o min Brud! jeg døer jo ved dit Bryst;  
 Jeg trykker jo imellem mine Arme  
 Dig, Elskte, dig indtil min sidste Suf,  
 Men døende, men døende min Brud.

## Sophronia.

Ven! andre Tanker fordrer denne Stund;  
 Den er høitidelig, og stor, og vigtig,

Opløst din Aand fra disse Steder,  
 Hvor Dydens, Himlens troe Tilbeder  
     Kun venter, ei opnaaer sin Løn;  
 Dog ogsaa her du Glæden smagte,  
 Og glad du kan endnu betragte,  
     Endnu i Dag, Naturen skjøn.  
 Til Himlens Hvælving hæv dit Hie!  
 Skue Solens Klarhed i det Høie!  
     Den synes, at indbyde os.  
 Vi hafte bort til Dydens Glæder,  
 Bort Folk vor glade Bortgang redder,  
     Og vi ei byde Døden Trods?

## Begge.

So hardet skal jeg skue,  
 Ei føle Baalets Lue;  
     Dit Mod skal styrke mig;  
 Al Svaghed skal jeg quæle,

Hvor længe vil man dvæle!

O glad jeg døer med dig.

**Ismen** (kommer frem.)

De spotte, trodse hærdede vor Hevn.

O kommer Præster, og fuldfører Offret!

(Ismen sætter sig paa den ved Siden af Skuepladsen oprettede Trone. Præsterne lede Olindo og Sophronia til Baalet. Soldaterne afføre dem Lænkerne. Under følgende Chore bringes de paa Baalet, og en af Præsterne holder en brændende Fakkel rede til at antænde det.)

**Ismen og siden Præsterne.**

Kun Blod kan udslukke,

O Macon, din Brede,

Og kvalfulde Sukke

Af Døendes Barm.

Blod, Blod vi dig fylde,

Og Strømme med Glæde

Vi gav at opfylde

Din hellige Harm.

**Solket,**

(som stedsse fra Begyndelsen af dette Dytog bag fra Skuepladsen er hørt i klagende Toner, hvilke nu hæve sig i lydelig Skrig.)

Ha Timen sig nærmer,

Som knuser vort Haab.

O Dydens Beskjermer!

Du høre vort Raab!

**Præsterne.**

Det Offer vi bringe,

Du naadig modtag!

Og, skjøndt det er ringe,

Det naae dit Behag.

## Fjerde Optrin.

Nicephor. De Forrige.

Nicephor.

D tøver, Barbarer!  
 D tøver, og sparer  
 uskyldiges Blod.

Ismen.

Forbavne, tilbage,  
 Bagt! fælber den Svage,  
 Han døe for min Fod.

Nicephor.

Hold inde! hold inde!  
 Den ædle Glorinde  
 Med Redning er nær.

Ismen.

Snart Offret fuldender!  
 Flux Baalet antænder!

Nicephor.

Barbar! hun dig fjender,  
 Din Fiende hun er.

Ismen (stiger ned af Tronen.)

J tøve, jeg byder,  
 Flux, Feige! adlyder.  
 Velan, jeg skal selv —

(Han griber et Spyd for at gienembore Nicephor, men hindres af Hassan.)

## Nicephor.

Hun kommer, at fælde  
 Din misbrugte Vælde;  
 Skjælv, Uhyre, skjælv!

Sassan med nogle af Dagten  
 Stands, Sværmer! Glorinde,  
 Vor Herskers Veninde,  
 Fortjener din Agt.

Ismen og Præsterne.  
 Ha, Voldsmand, du kjender  
 Ei den, i hvis Hænder  
 Han lagde sin Magt.

Sassan og Dagten.  
 Stands, blodige Sværmer!

Ismen og Præsterne.  
 Skjælv, trodsende Hob!

Solket.  
 O Dydens Beskjermer!  
 Du hører vort Raab.

Ismen.  
 Hævn, Macon, jeg kræver,  
 Man trodser dit Bud.

Nicephor.  
 Min Søn, o du lever,  
 Og o du hans Brud!  
 Olindo og Sophronia.

O Olding }  
 Min Fader } hvi prøve,



Ds nu at berøve  
 Den vinkende Hæder,  
 At døe for vort Folk.

Ismen og Præsterne.  
 Skjælv, skjælv, hver Forræder  
 For Himmelens Tolk!

### Femte Optrin.

Clorinde med persiske Stridsmænd. De Forrige.

Clorinde og Perserne.  
 D tøver, Barbarer,  
 D tøver, og sparer  
 Uskyldiges Blod!

Ismen og Præsterne.  
 Hvo vover, at træde  
 Den himmelske Brede  
 Med Rasen imod?

Clorinde og Perserne.  
 Skjælv du, som forhaaner  
 Den Himmel, som skaaner,  
 Som naadig forvarer  
 Uskyldigheds Sag.

Ismen og Præsterne.  
 Frem Aladins Skarer!  
 Nedslaaer de Barbarer,  
 Som Himlen forhaaner!  
 Den havnes i Dag.

## Saracenerne.

Stand, blodige Sværmer!

## Ismen og Præsterne.

Gjælv, trodsende Hob!

## Solket.

O Dydens Beskjærmer!

Du hører vort Raab.

## Clorinde.

Jeg kjender den Troløse, og jeg byder,  
 I Aladins, i eders Herskers Navn,  
 At holde inde med den grumme Handling,  
 Hvortil Ismen sig rædsom Magt tilsneg;  
 Jeg indestaaer for Følgen af mit Bud.  
 Man iile, at berette Aladin,  
 At hans Veninde med sin kjække Hær  
 Af valgte Perser venter ham.

(En af Bagten gaaer.)

## Ismen.

Forbavne!

Jeg eene byder her; mit Bud er hans.  
 Fly! Undfly hans, og min, og Himlens Brede!  
 Frem, feige Trælle, frem! antænder Dffret.  
 I tøve? Ha, velan!

(Griber Falken, og antænder det selv.)

## Clorinde.

Frem, mine Stridsmænd!

Udsplitter Baalet, løser Dffrene,

Dg hæve hver, som standse tør mit Bud!  
 Først Aladin skal kjende hin Forræder,  
 Dg da er Magten, da er Brøden hans,  
 Ifald han fordrer Grusomhed; og da  
 Er disse Baaben, som jeg hid har bragt  
 Ham til Undsætning mod hans fjæffe Fiender,  
 Oploftede til Kampen mod ham selv.

(Perserne have imidlertid adsploftet Baalet, og nedløst Olindo  
 og Sophronia.)

### Olindo.

Du kalder mig, høimodige Heltinde,  
 Fra Wrens sande Alter, hvor mit Liv  
 For mines Frelse var beredt at offres.  
 Fortjener det min Tak? — Men du vil redde  
 Min Brud, min elskede Sophronia —  
 Mit Liv, som du har frelst, min Frihed selv  
 Jeg byder dig, af kun en svag Belønning!  
 Var Jordens Scepter lagt i denne Haand,  
 Jeg gav det glad, og sikkert ei betalte  
 Den Fryd, du skjenker mig!

### Sophronia.

Hvo, Fremmede!

Hvo gav dig Magt her, inden Salems Porte?  
 Den Hæder, du vil røve mig, at dø  
 Til Frelse for vort undertrykte Folk,  
 Skal uretmæssig Bold mig ei frarive.  
 Frem, Bødler! kommer, lyder Eders Pligt.

## Clorinde.

Jeg har befalet dem, at vente paa,  
 Hvad Aladin bestemme vil. Min Ret  
 Til her at byde, Edelmødighed  
 Og Overmagten gav mig. Edelste,  
 Tilbedelige Skjønne! — Unge Helt!  
 I undertvinge Krigerindens Mod.

Jeg Farer kan foragte,  
 Og Striden kold betragte;  
     Mit Bryst ei kjender Frygt,  
 Til Kampens Møie hærdet  
 Jeg ofte uforfærdet  
     Har mandig Strid forsøgt;  
 Min Arm er tryk paa Seier,  
 Og modig Stridsmand pleier  
     Ei troe mit Hjerte svagt;  
 I, Edle, overvinde  
 Den stolte Krigerinde  
     Ved Dydens høie Magt.

## Sjette Optrin.

Aladin.   De Forrige.

Clorinde (gaaer ham imøde.)

Clorindes Navn, o Sultan! før maaskee  
 Man dig har nævnet. Det er mig. Jeg kommer,  
 Min Magt med din, o Fyrste, at foreene  
 Til Macons og dit Riges fælles Forsvar.

Skald du kjender mig, da er mit Haab,  
At ei uvilligen du mig modtager.

Aladin.

Velkommen, o Heltinde! frygteligt  
Dg herligt er dit Navn. Hvor er et Land  
Saa langt fra Asien, fra Solens Bei,  
At ei dit Navn, din Hæder lyde der?  
Med dig foreenet, styrket ved din Bælde,  
Seg Seiren vis skal trodse alle Fiender.

Clorinde.

Men selsomt skal det synes dig, o Sultan,  
At, førend denne Arm i Strid for dig  
Sig end har viist, jeg fordrer min Belønning.  
Din Godhed kun betrygger mig, Jeg fordrer  
Til Løn for det, jeg skal maaskee fortjene,  
De tvende, du har dømt, til her at offres.  
Jeg venter denne Gave.

Aladin.

Min Olindo,

Dg den Sophronia, som Himlen kræver  
Til Hævn, til Dffre for den grumme Brøde!

Clorinde.

Er Brøden uvis, som man har fortalt mig,  
Da fældes dem en haard, en umild Dom.  
Men jeg fortjene vil den Gunst, jeg fordrer.

Jæmen er den, som har i Macons Navn  
 Afnødt dig denne Dom —

Aladin.

For ham allene

Vil Himlen aabenbare sine Bud;  
 Ham, Helligdommens Tolk!

Clorinde.

Troer Aladin,

At Himlen selv kan byde Grusomhed?  
 Den Frække Himlens Navn, og dit, har misbrugt.  
 See her den Nicephor, hvis sande Dyd  
 Dig noksom er bekjendt fra fordum Tid.  
 Ham har Jæmen, o Sultan, i dit Navn  
 I skjendigt Fængsel holdt. Du mindes dog,  
 At det var ham, som aabnede Jæmen  
 Den Yndest, han hos dig har vidst at vinde!

Aladin.

Min fordums Elskede! min Nicephor!  
 Jæmen! og du beratted' mig hans Død —  
 Min Ven!

Clorinde.

Han i dit Navn har holdt ham fangen.

Nicephor.

Ei Hævn, ei Hævn, o fromme Aladin!  
 Kun Naade for min Søn er det, jeg fordrer,  
 Og for hans Brud, for hans Sophronia.

Clorinde.

Tilfulde du Forræderen bør kjende,  
 Uhyret, ham, hvis Nænde dig forgiøted'.  
 Hin unge Skjønne, som han offre vil,  
 Hun — skjælv, o Aladin — hun er hans Datter.

Olindo.

Sophronia!

Aladin.

Hans Datter! Skræk, o Skræk!  
 Det var din Datter, som du vilde offret,  
 Ussindige!

Clorinde.

Hans Afsyn røber ham,  
 Hans vilde Angst bærer Vidne om hans Brøde.

Aladin.

Hans Datter! hans Belgjörers ædle Søn,  
 Og hans Belgjörer selv, min Nicephor!  
 Og denne Hugorm har omviklet mig,  
 Sin lumste Givt indaandet dette Hjerte!

En af Præsterne. \*)

Tilgiv, o Macons hellige Forsvarer!  
 Jeg seer, Ismen har blindet dig som os.  
 Jeg, fleer med mig af Templers Biede,  
 Saae selv Ismen Prophetens Lov adsplitte.  
 Han bød os Taushed, han forklared' os,

---

\*) Den samme, som i første Optogs ottende Opttrin.

At Macon selv sig havde aabenbaret,  
 Befalende sin Hellige den List,  
 For hine Skarer derved at udrydde.

Aladin.

Han selv!

Ismen.

Du staaer i angstfuld Tvivl, o Sultan!  
 Du fatter ei, at selv Propheten bød,  
 Hvad man beretter — —

Aladin.

Ti, Forræder! ti!  
 Min Aand er løst af dine grumme Lænker.

Solket.

Fryd, o Fryd! uskyldighed  
 Vandt sin tabte Ret tilbage.  
 Himlen hørte vores Klage,  
 Saae med Gunst til Salem ned.

Alle.

(uden Aladin og Ismen.)

Fryd, o Fryd! uskyldighed  
 Vandt sin tabte Ret tilbage.

Aladin.

Clorinde, du har reddet min Olindo,  
 Og hans Sophronia, hans ædle Brud.  
 En skjændig Død var dem bestemt — men jeg —



Fra meer end Døden har du reddet mig,  
 Fra Grumhed, fra min Undertvingers Lænker.  
 Men røv mig ei den Skat, som jeg forblindet  
 Mig vilde røvet selv. Det var retfærdigt,  
 At den, du frelst fra den visse Død,  
 Tilhørte dig; at altid ved din Side  
 Du saae din Godheds Løn i min Slindo,  
 Og i hans Brud. Men jeg besværges dig;  
 Berøv mig ei! forund mig disse ædle.

### Clorinde.

Behold dem Aladin! En blodig Krig  
 Er optændt mellem dit og deres Folk;  
 Behold dem. Deres Dmgang, deres Venfkab  
 Erindre dig om Mildhed mod det Folk,  
 Som du bestrider. Stræb at ligne dem  
 I trofast Kjerlighed for dine Egne,  
 I Agt for Dyden selv hos dine Fiender.

### Aladin.

Men Strænghed, Strænghed mod enhver Forræder!  
 Det Baal, Ismen for disse har beredt,  
 Det være nu hans eget. Stridsmænd! Præster!

### Sophronia.

O Sultan! Ogfaa mig du gav din Naade;  
 Nægt ei min første Bøn, en Datters Bøn,  
 Som trygler Gunst for en forblindet Fader.

## Olindo.

Min Brud han vilde offret. — Men jeg selv  
 Var ogsaa Maalet for hans vilde Grumhed.  
 Tilgiv ham, Sultan! D du pleier ei,  
 At hærde dig for din Olindos Bønner.

## Uladin.

Ha, eders Edelmødighed! den knuser,  
 Tilintetgjør mig — men velan! den gjælde,  
 Men fly, Uffindige, fra mine Grændser,  
 Fly, overladt dit eget Hjertes Hævn,  
 Og Himlens sikke Straf, som venter dig!

(Ismen gaaer.)

Og du, min Ven! min ædle tro Olindo!  
 Og du hans Brud, og du, o Nicephor!  
 Hvis Klogskab fordum var min Trones Støtte,  
 Hvis sande Dyd dens Siir — kan I tilgive?  
 Du min Befrierinde! kan jeg vente  
 Din Agt, dit ædle Venskab — trods min Svaghed?

## Clorinde.

Modtag dem begge, Sultan! — Du erkjender,  
 Erkjender for dit Folk, hvad aldrig før  
 En vældig Tyrste jeg har seet at fatte,  
 At du er Menneske, og feile kan.  
 Erindre det, o Sultan! Vælg dig Venner,  
 Som dem, din Svaghed vilde røvet dig;  
 Og fly Skindhelligheds og Smigers Givt!

Uladin.

Olindo! Nicephor! o jeg har eder!  
 Ved eder er jeg tryg, og lykkelig.

Chor.

Grumheds Herredom forsvinder;  
 Dyden vandt sin tabte Ret.  
 Bæver, I dens lumste Fiender  
 For dens høie Majestæt!  
 Himlen agter paa den Fromme,  
 Hører blid hans Sammers Raab;  
 O hans Frelses Dag skal komme,  
 Krone den Fortrængtes Haab.

---

## P r o l o g

til

## Skuespillet Negeren.

## Personerne.

Momus.

Skuespiller Dreister.

Terenz.

Menander.

## Første Optrin.

## Momus.

(Dækket gaaer ikke op. Midt under Symphonien siger Momus Begyndelsen af, hvad han her har at sige, ud igjennem et af Kikhullene paa Dækket. Musikken standser herved. Man gjør Sagt paa Herr Momus inde paa Skuepladsen, uden at faae ham fat. Forfulgt siger han Resten af det, han skal sige, nu gjennem det ene Kikhul, nu gjennem det andet, nu ud ved Siden af Dækket.)

**P**st! pak jer bort! Hvad Pokker vil I her?  
**P**st! Skam faae mig, er Pjecen to Mark værd.  
 Jeg har jo alt advart jer længe siden;  
 Bort! skynder jer! det er at myrde Tiden  
 At blive her. — Blot Præf og Ennui,  
 Og Hverdags-Snak — knap det — Bort! hører I?

(Man gjør end videre Sagt paa Momus.)

## Andet Optrin.

Preisler, siden Momus.

Preisler.

Jeg ydmygst har at bede, man tilgiver,  
 At der maa tøves lidt, før Stykket bliver  
 Begyndt. Man tør ei. Der har sneget sig  
 Ind paa Theatret, meget hemmelig,  
 Et Væsen, en, som ingen af os kjender,  
 En selsom Ting — imellem vore Hænder  
 Den smutter ind og ud, er overalt  
 Og ingensteds. Den er det, som har talt  
 Nys gennem Dækket. Det er reent mislykket  
 At gribe den; — og at begynde Stykket,  
 Forinden Publikum for den i Fred  
 Kan give det udeelt Opmærksomhed,  
 Gaaer ikke an.

## Momus

(Som jages stedse imidlertid inde paa Theatret, uden at man kan faae ham fat, men som alt imellem sniger sig frem og gjør Mimer ud til Tilskuerne, siger dette ud gennem Rikhullet bag Preisler.)

Pst. Bruger Tiden! Pakker

Der bort, gesvindt! mens han staaer der, og snakker;  
 Som sagt.

Preisler (til Folkene indenfor.)

Der er han! Hurtig! Tag ham fat.

(I det man vil gribe Momus, og han flygte, falder han ude ved Hjørnet af Dækket, saa han sees. Man kommer, og griber ham. Preisler tager ham, og fører ham frem.)

Omsider har vi ham. Tøv, Kammerat!

Jeg kan da ydmygst give mig den Ære,  
 At vise Publikum den vakre Herre,  
 Som Bagten strax vil transportere hen  
 I Blaataarn.

**Momus.**

Spar kun han sin Snak, min Ven!  
 Saa ukjendt, haaber jeg, ei her at være,  
 At man i Aften første Gang skal lære  
 At kjende mig; endskjøndt saa offentlig  
 Det ei er min Maneer at vise mig.

Bestandig, helst, naar der er Nyt paa Bane,  
 Sær Smagens Værker, er min gamle Bane  
 At staae godt Folk med min Dplysning bi,  
 Og vise dem Gottiserne deri.  
 Mit Navn er Momus. Da jeg saae, man vilde  
 I Aften til igjen sin Tid at spille  
 Paa noget, som.....

**Preisler.**

En ny Original

Som.....

**Momus.**

Rigtig! meer end No! En Ting, hvis Fald  
 Jeg forudsaae, jeg vilde derfor vare  
 Enhver, som modtog gode Raad, at spare  
 Sin Tid og Penge.

**Preisler.**

Bistnok kjender De,  
 Hvad De saa flink fraraader Folk at see?

Momus.

Impertinent! hvad vil han med hans Kjenden?  
 Jeg bladed', saae Begyndelsen, og Enden,  
 Og lidt i Midten — selv gaae hen, og læs.

(Til Tilskuerne.)

Paa mine Ord, det er en ussel Pjes,  
 Saa flet, at man har aldrig seet en værre.  
 Forfatteren er.....

Preisler.

Anonym, min Herre!

Men Stykket kjender jeg, og vidner her,  
 At..... o men een endnu! hvem mon det er?

Tredie Optrin.

De Forrige. Terenz.

Terenz.

Undskylder, at jeg skjult og taus ei længer  
 Kan høre paa, at dette Stykke trænger  
 Til at frikjendes ved Herr Preislers Dom  
 Fra den, som Momus fældet har derom.  
 Saa fandtes ei dets Skjæbne før i Tiden,  
 Da — Nitten og et Halvt Aarhundred siden —  
 Det Skuespil, de Herrer trættes om,  
 Blev givet for Senat og Folk i Rom,  
 Med Bifald selv af — Africas Betvinger.  
 Den Tvivl mod Stykket ikkun ilde flinger  
 For den Terenz, som Faderkjerlighed

Til dette Stykke har i Dag kaldt ned  
 Fra sit Elysium, for selv at høre,  
 Hvad Lykke her hans Arbeid kunde gjøre.  
 Jeg er Terenz.

### Momus.

Ei ei! hvad siger han?  
 Er Negren en af hans, min gode Mand?  
 Af dem, man nu omstunder ty'er i Skolen  
 For Børn, saasnart de slippe Sløiefjolen?  
 Jeg gratulerer Publikum, især  
 Dem, som har medbragt unge Sønner her.  
 Her bliver sikkert kjønne Ting at lære.  
 Lidt seigt og koldt skal vel det hele være,  
 Men lærerigt! — og det, Herr Preisler! skal  
 Passere for en ny Original? —  
 Jeg har advart.....

### Preisler.

Men jeg advarer atter:  
 Jeg veed, at Stykket har en dansk Forfatter,  
 Er brav, originalt, og — — men end een —  
 Hei, Bagt!

### Fjerde Optrin.

De Forrige. Menander.

Menander.

Glaa han sig kun til Ro, min Ven!

(Til Tilskuerne.)

Spistærede! det Stykke, man vil spille,



Saae Folket i Athenen forestille  
 Den Tid, da al Slags Kunst nød der en Agt,  
 Hvortil det siden ingensteds er bragt.  
 Den græske Digter, som man her nedtrykker,  
 Skrev Hundrede og Otte flige Stykker;  
 De Otte vandt ham hver en Hæderskrands;  
 De Hundred faldt igjennem. Det var hans,  
 De Stykker, som Terenz lidt hen i Tiden  
 For Romerfolket omarbeided' siden;  
 Menander er hans Navn, og mit. Min Ven  
 Terenz er her med mig, at see igjen  
 Bort Værk, som her skal bringes paa Theatret,  
 Og see, hvordan det her er omkalfatret.

For otte Stykker Krandsen man mig gav,  
 Mens heele Hundrede gif Glip deraf.  
 Maaskee fortjente disse den ei heller;  
 Men og maaskee det var, som man fortæller,  
 At man, paa Momus' Ord, har fældet Dom,  
 Sør man fik seet det Værk, der dømtes om.

De har ham. Hold ham fast. En saadan Herre  
 Gjør ofte Godt til Slet, og Slet til Bærre,  
 Forspilder godt Folks Fryd, gjør ingen glad,  
 Fortjener alle Godes Haan og Had.

Bort! — Frem med Stykket! Han (viser Momus.)  
 har forberedt det.

(Til Terenz.)

Lad os bedømme det, naar vi faae seet det.

# Prolog

til

trede Forestilling af Skuespillet

## N e g e r e n ,

den 21 November 1791.

---

### Personerne:

Momus.

Skuespiller Preisler.

Thalia.

---

### Første Optrin.

Momus.

**I** Torsdags Otte Dage, da jeg sidst  
 Fordristed' mig, ærbødigt med et Pst  
 At vare ad imod det nye Stykke,  
 Da bragte saadant mig kun liden Lykke.  
 Man leed min Barsel ei; man fik mig sat,  
 Og lige siden den Tid har mig sat  
 Paa Vand og Brød i Blaataarn, bare, bare,  
 Fordi jeg foretog mig at advare  
 Godt Folk, at skaane sig for Ennui.

Omfiger har man atter ladet mig fri;  
 Men kun paa Vilkaar, at jeg her begynder

Min Friheds Løb med Bod for mine Synder,  
 Og kjønt gjør Afbigt. — Kjære Publicum!  
 Tilgiv dog Momus, at han ei var stum;  
 Thi, tro mig, det allene var min Brøde.  
 Jeg taalte ei, at see dig her forøde  
 Det Bifald, eller dog Opmærksomhed,  
 Som jeg saa tidt maa see dig ødsle med.

Nu, det var den Gang; aldrig skal jeg mere  
 Forhindre nogen i at ennuiere.

Tilgiv! Nu gaaer jeg i Parterret ned,  
 Seer Stykket, slumrer ind, og klapper med,  
 Ifald jeg vaagner, naar det er til Ende.  
 Jeg ydermere lover, nu at vende  
 Min hele Momiskhed mod hver Kritik,  
 Som kun tør sætte allermindste Klif  
 Paa dette rare Stykke, denne Neger.....

### Andet Optrin.

Preisler. Momus.

Preisler (i Coullissen.)

Men Momus! — nu igjen hans gamle Streger!  
 Er det en Afbigt?

Momus.

Man har selv befalt,  
 At jeg skal tale. Ogsaa det er galt?  
 Der seer man — Best, jeg staaer her, og adlyder

Hvad man har foreskrevet, saa afbryder  
 Man mig i det, man selv har nødt mig til.  
 Man veed nu, troer jeg, neppe, hvad man vil.

**Preisler** (kommer frem.)

(Til Momus.)

Man vil, at han gaaer bort, og aldrig mere  
 Tillader sig at staae og persiflere.

(Til Tilskuerne.)

For den Forstyrrelse, han foretog  
 Forleden, skulde han her, til Prolog,  
 Afbede, hvad han gjorde sidst saa ilde,  
 Og love, aldrig mere at forvilde,  
 Ei gjøre Nogen Forfang i sin Dom,  
 Ei søge at mislede Publicum.  
 Jeg nu skal ydmygst bede, man tilgiver,  
 At, uden bedre Held, han atter bliver  
 Fremstillet her i Aften.

**Momus.**

Uden Held!

Spar Han sin Beden! brug den for sig selv.

**Preisler.**

Not. Bagten strap skal bringe ham tilbage,  
 Hvor han blev bragt i Torsdags Otte Dage.

(Til publicum.)

Endnu engang i dybest Ydmyghed  
 Jeg beder, man tilgive!

(Til Folkene indenfor.)

Dækket ned!

Frem, griber ham!

## Erødie Optrin.

Fonden aabnes. Et Tempel.

Thalia. De Forrige.

Thalia.

Hvem gribe? Hvem indspærre?

Herr Momus! — saadan Larm for denne Herre!  
Vist ikke. Han er fri.

Momus.

Seer han, Patron!

Thalia ta'er mig selv i Protection.

Thalia.

Hvad andet? — Sikker alle mine Venner,  
Enhver, saavidt han dette Navn fortjener,  
Er enig med mig, at det var en Skam,  
At gribe Momus, at indspærre ham.

Momus.

Seer Han, Herr Preisler!

Thalia.

Ikke sandt, Kritiken,  
Det er en Dame, lidt til Mars, lidt prikken,

Mangfoldig stræng, og oftest noget tør,  
 Hun er i saa Fald vistnok, som hun bør,  
 Endogsaa da, naar hun er yderst kræsen.  
 Men Tørhed — det er reentud ei mit Bæsen.  
 Hun tidt har maattet taalt det, ja leet med,  
 Naar jeg rev alle hendes Regler ned.  
 Thalia er Apollos muntre Datter;  
 Hun ynder ikkun Lethed, Spøg og Latter;  
 Dog er hin gamle Dame mig saa kjær,  
 At jeg er aldrig vel, hvor hun ei er.  
 Naar nu lidt for alvorlig hun begynder  
 At revse mine eller andres Synder,  
 Saa gjør Sieue Momus ved sin Narriskhed,  
 At tidt jeg leer, hvor jeg blev ellers vred.  
 Han er lidt ondskabsfuld — det har sin Nytte;  
 Han jager efter Feil, gjør ofte Bytte;  
 Thi skadefro heel tidt han drog dem frem,  
 Hvor Fru Kritik ei selv formoded' dem.  
 Nu — for den Kloge er han ikke farlig;  
 Og det er godt, om han gjør Daaren varlig.  
 Jeg beder for ham! Lad ham taales da!  
 Men — han er hæsliig — Hm! Fru Critica  
 Har stundom pyntet paa ham før i Tiden.  
 Her gjør han bedst i, at han bli'r ved Siden;  
 Net tidt man knap gad seet ham her igjen.  
 For Fængsling altsaa er han fri. Gaa hen,

Støv, som han pleier, op, min Bommertjæger!  
See — sov ved — ynke — og roes — og last den Neger,  
Som Alt. — Vind godt Folks Venfæb, hvis han kan,  
Hvis ei — — man leer dog kun ad en, som Han.

---

# N e g e r e n .

---

## Comedie i fem Dptoge.

---

Nullum jam est dictum, quod non dictum sit prius,  
Quare æqvum est vos cognoscere atque ignoscere.  
Quæ veteres factitarunt, si faciunt novi.

---



## Personerne:

---

Baron Volmar.

— Ludvig }  
— Philip } Volmar, hans Sønner.

Fruen Julie Decan.

Stornfeldt, en anseelig Kjøbmand.

Godbert, en Kjøbmand.

Anine Godbert, hans Søster.

Trom von Gravenhaag.

Mad. Dirk, Huusholderesse hos Julie.

Henrik, Ludvig Volmars Tjener.

En Matros.

En Tjener til Volmars.

Stornfeldts Tjener.

---

## Første Optog.

(Julies Huus.)

---

Julie. Madam Dirck.

Mad. Dirck.

Nei! der kan ikke hjælpe noget af alt, hvad De vil sige mig, Frøken! og jeg vil ikke høre det, og jeg vil ikke holde op at tale fornuftig til Dem; for De maa ikke reise, og De skal ikke reise. Det er rigtignok, at Ostindiefareren er alt lagt ud; og Goltene har alt mønstret, og har faaet Penge; og det er ikke saa langt henne paa Aaret, at jo Reisen kunde gaae ret godt; men der maae ikke blive nogen Reise af for Dem; ikke at tale om, at det er midt i Krigen mellem Hollænderne og Engellænderne, og jeg veed ikke, hvem, hvor disse Kapere, som jeg hører, tager, og plyndrer, saa.....

Julie.

Men vilde hun dog kun høre mig!

Mad. Dirck.

Ligesom jeg ikke vidste Alt, hvad De vilde sige mig, og som jeg ikke hundrede Gange havde maattet

høre det. Nei, nu maa De ogsaa høre mig og den sunde Fornuft engang. Og jeg og den sunde Fornuft siger Dem, at De skal ikke reise, og maa ikke reise, og allermindst, bevare mig, i al Verden! til det bitterlige Ostindien. Og vel er alt Deres Tøi, siden De saa har befalt det, gjort i Stand, og det i saadan Stand, at De for den Sags Skyld gjerne kunde reise, ja det kunde ikke være enten prægtigere, eller i bedre Orden, om De endogsaa var en Brud, som i denne Dag skulde udstyres fra en Moders Huus, og overgives til den fornemste Mand i Landet; ja smidse De kun! det er, som jeg siger, og De har jo selv seet det. Men, hvad jeg vilde sige, men jeg rører ikke en Finger til at pakke det mindste ind, for der maae intet blive af Reisen.

Julie.

De forbyder mig det formeligt, og med al Strængheid.

Mad. Dirck.

Saa spot De mig kun; men saa spotter De ogsaa den gode sunde Fornuft, der siger Dem det samme som jeg. For, siig mig i al Verden, hvad Fornuft er der i at reise fra Trankebar de mange tusinde Mile over det store Hav herover, for strax efter et Par Maaneder at tage den samme smukke Wei tilbage igjen? —

Julie.

De veed jo Aarsagen, men.....

Mad. Dirk.

Jo en herlig Forklaring. Den salig Gouverneurs eeneste Datter, der alt er en Brud, der bringer sin tilkommende Mand artige Grunker, bliver sendt herover, for at ægte den gamle udelevede Agent Trom eller hans tree Tønder Guld. Hun kommer lykkelig og vel herover, og er ved Ankomsten saa lykkelig, ikke allene at finde den gode ærlige Agent i det sidste Aandedræt, men De finder ham ydermere saa høflig, at han otte Dage efter Deres Ankomst, uden at gifte sig med Dem, døer, og efterlader Dem sin hele Formue. Dersom De endda var bleven gift med ham, saa kunde Sorgen over hans tidlige Afgang være saa stor og smertelig, at De ikke taalte at blive i Landet; men nu, da De ingen Sorg har, og er selv ene Herre over Deres Person og saadanne Mibler, nu at gaae over til Ostindien igjen.....

Julie.

Har De ikke snart udtalt, Madame Dirk?

Mad. Dirk.

Nei vist har jeg ikke. Nu at gaae med disse Mibler til Ostindien igjen, det er jo at bære Brændte til Skoven. Og saa den Indbildning, at en Pige, som har lidt Skillinger, aldrig kan vise sig, før end der er saa mange sultne Stakler, der er saa for-

liebte i Medgivten, at den arme Pige aldrig kan vente at faae en Mand for sin egen Skyld, men udsættes for at løbe med som en Tilgift til Medgivten, der bliver Hovedsagen, ikke saa? Men derovre i Indien er det nok anderledes, kan jeg troe! —

Julie.

Det kunde man have forsøgt.

Mad. Dirck.

Sa vist. For der kjender man Dem ikke, og veed ikke, hvor stor Medgift De har. Men erindrer De da ikke, at De her slet ikke er udsat for den hele Farlighed, De taler om? De har jo aftalt det med Deres Formynder, saa ingen uden han og jeg veed noget om den salig Agents Testament, og alle Menneſker anſee Dem jo her for intet andet end en fattig Pige af hans Paargørende, som han har gaaet forbi i Testamentet. Ikke heller kan vi klage over, at vore Dørhængſler blive ſlidte itu af de mange Friere, som her overløbe os; naar vi undtage den unge Wolmar.....

Julie.

Men De glemmer, at jeg i Ostindien forlod min gamle Moder, og min Søster, min kjære Anine?

Mad. Dirck.

Nu ja, men hun er jo ikke engang Deres Søster, ſkjøndt De kalder hende ſaa; hende kan vi jo ſkrive til; hun lader ſig vel ikke længe bede, inden

hun kommer ogsaa herover; den gode Pige maatte desuden betænke, at der er netop saalangt fra hende til Dem, som fra Dem til hende. Og Deres Moder! Ja Herre Gud, naar man først har de 65 paa Bagen, saa maa man ikke forlange, at man skal reise fra Kjøbenhavn til Trankebar efter Folk. Men det, som her bier paa Dem, maa De ikke forlade, og jeg giver ikke mit Minde til, at De reiser.

Julie.

Nu saa giv Dem tilfreds, Mad. Dirck!

Mad. Dirck.

Nei! jeg gier mig ikke tilfreds, uden De lover mig, at De aldrig vil reise; og reise maae De ikke.

Julie.

Nu jeg vil ikke reise. Er De nu fornøiet? Jeg havde sagt Dem det længe siden, dersom jeg havde kunnet komme til.

Mad. Dirck.

De vil ikke reise? De vil drille mig! De snakker mig efter Munden, for at faae mig til at tie, men jeg tier ikke, førend jeg veed vist, det er Deres Alvor.

Julie.

Det er mit Alvor, mit ramme Alvor, jeg reiser ikke; i det mindste ikke denne Gang.

Mad. Dirck.

Det er Deres Alvor! min gode, min hjertens

Kjære smukke Frøken! Lad mig ret see paa Dem, om det ogsaa er Deres Alvor. Men nei; ikke denne Gang! saa vil De nok reise med næste Skib? Hvad? Ja eller nei!

Julie.

Nei, heller ikke med næste Skib, og formodentlig en hel del ikke.

Mad. Dirck.

Frøken, Frøken! Jeg er uden for mig selv af Glæde. Kunde jeg bare troe Dem! kunde jeg kun troe, at De virkelig blev her, og saa at — oh at —

Julie.

At?

Mad. Dirck.

At Wolmar var den, som holdt Dem tilbage her. Vidste De kun, hvor han elsker Dem, og hvor han fortjener at elskes af Dem. Sandt nok, han er kun Student, og Opsigt gjør han ikke, og meget rig lader han ikke, og fornem er han nok ikke; men han holder saa meget af Dem, Frøken. Men De er nu saa koldfindig mod ham, skjøndt han er den eeneste, hvis Besøg De tager imod, saa nær, som Deres Formynders.....

Julie.

Kjære Mad. Dirck! hun er ogsaa ret forfrækkelig snaksom.

Mad. Dirck.

Ja De lader nok, som De ikke vilde høre det, men jeg tænker som saa ved mig selv, naar jeg saadan seer Dem smidske til min Snakken: Hun hører det maaskee ikke saa ugjerne endda; og Frøkenen er en fornuftig Frøken; derfor kan hun heller ikke blive ret vred over at høre Snak, hvori der er god sund Fornuft. Ja hvad var det nu? Saa forleden Dag, det er nu nok en sex Uger siden, saa kommer han her, medens De var henne hos Deres Formynder; og saa gik han der ind i Deres Kabinet, og saa laae der den Lok, som De havde klippet af Deres Haar, da De fandt det for langt; om han kjendte den, det var nu intet Spørgsmaal; men saa tog han den Emule Haarlok og kyste den, og strøg den, og kyste den igjen, og svøbte den ind, og lukkede Papiret op igjen, og kyste den igjen, og snakkede med den, som det kunde være Dem selv; og jeg var kommen ind i det samme, og stod, og saae paa ham, og han blev mig dog ikke vaer; og da jeg saa talte til ham, saa blev han saa gloende rød, og stak Lokken og Papiret til sig, og snakkede saadan noget forvirret Tøi. — O men nu har vi Dem her, og beholde Dem; vi har Dem, for han har Dem jo ogsaa. O, jeg maae ind, og lade alle de Kufferter og Kasser bringe op paa Loftet, eller hjem til Smedkeren og op paa Børsen igjen. — Men der har vi ham.



## Andet Optrin.

Ludvig Wolmar. De Forrige.

Mad. Dirck.

Vi beholde hende her, Hr. Wolmar! vi beholde vores Frøken. Hun reiser ikke til Trankebar; Glæd Dem, Hr. Wolmar! Hun reiser ikke. Jeg skal ikke pakke hendes Tøi ind. Jeg skal tvertimod hen, at skaffe alle de Kufferter og Kister, vi har samlet paa, afveien op paa Loftet, og hen paa Børsen, hvor de kom fra.

## Tredie Optrin.

Julie. Ludvig.

Julie.

De seer, Kjæreste Ludvig, min Beslutning blev til Alvor. Jeg reiser ikke, som jeg havde fastsat. Paa Deres Forestilling forandrede jeg mit Forsæt. Dog, De veed det jo. Denne gode snaksomme Kone har jeg ret havt min Fortred med, blot for at komme til at sige hende, at der intet blev af min Reise. Hun elsker mig, og hun gik næsten fra sin Forstand, da jeg fik hende til at begribe, at jeg blev her.

Ludvig.

Og jeg Julie! jeg som aldrig noget Dieblis kaldte det Løfte i Tvivl. De gav mig om at blive;

hvorledes er det med min Forstand, nu, da jeg seer at De opfylder det? da jeg seer, at De gjør mig til den lykkeligste Mand under Solen!

Julie.

Det vil min Ludvig blive, naar han vedligeholder den Tænkemaade, han hidtil har viist mig. Ogsaa jeg vil blive lykkelig ved den Tanke, som Erfaringen skal bekræfte, at jeg bidrager til at gjøre ham lykkelig. Dog Ludvig! jeg gjentager det, jeg troer, den tyvende Gang; føler min Ludvig den Standhaftighed i sin Godhed for mig, at det er umuligt, at det nogensinde kunde falde ham ind: en anden Kone, en mere rig, en mere smuk, en mere yndig, vittig, en mere fornem Kone, havde gjort dig lykkeligere? — Ludvig! endnu denne eene Gang, endnu i Dag er det Tid, men.....

Ludvig.

Julie! Julie! kan Du endnu gjøre mig dette Spørgsmaal? O Julie, den Lidenstribethed, Skønhed og Gode optænde, er ofte ikke engang saa varig, som Skønheden og Gudet selv. Men den Kjærlighed, et skjønnende Hjerte henrives til ved Forstand og Dyder, er ligesaa varig, som disse Fortrin. — Jeg kjender min Julie.

Julie.

Og hvor længe, og hvor nøie?

Ludvig.

Vel kun faa Uger, men nøie, saa nøie, som om jeg havde kjendt hende fra Buggen. Hendes Sjæl er ikke af dem, der behøve lang Tid for at kjendes. Saa agtsom, som en Mand, hvis hele Lyksalighed beroer derpaa, har jeg speidet den i alle dens Yttringer, i Selskaber og hjemme, hvor hun viiste sig for alles Dine, og hvor hun troede sig ubemærket; og stedsse fandt jeg hende den samme, den ædle, den rene.....

Julie.

Kan da en Kone uden Rigdom, uden Byrd, med ingen flere Lykkens eller Naturens Gaver, end de, De kjender hos mig, gjøre Dem lykkelig?

Ludvig.

Kunde jeg kun bære min Lykke, og til mit sidste Dieblif er jeg den lykkeligste paa Jorden, naar Julie er min.

Julie.

Hun er Din. Min Formynders Bifald har Du. Nu! en Formynders for en Pige, som mig, har da heller ikke Aarsag til mange Betænkeligheder. Du har ingen Paarsørende, hvis Minde Du behøver. Intet hindrer da Din Julies Lykke.

Ludvig.

Din Ludvigs. Her er Kongebrevet.

Julie.

Vi undgaae alle de Omstændigheder, som Stand og Rigdom skal, siger man, gjøre fornødne ved et Bryllup. Dette er vor Forlovelse, og Brylluppet uden Ceremonier i Aften.

Ludvig.

Efter Aftale henter jeg min Brud Kl. 4. Et Par Venner har jeg alt bedet vente os til den Tid i Lyngby.

Julie.

Og saa i Morgen ud til min Ludvigs lille Gaard, mit nye Hjem; ikke saa? Men det er sandt; min Formynder Stornfeldt er den ene af de Venner, der vente os. Du har talt om en Hr. Godbert, som Din bedste Ven. Bliver han ikke den Anden?

Ludvig.

Jeg haaber det. Han har været paa Landet, og kom først hjem i Aftes. Jeg har skrevet ham en Seddel til, og venter ham til Middag.

Julie (forlegen.)

Men det er sandt; det var vor Forlovelse, sagde jeg; efter gammel Skik og Brug skal vi jo ogsaa veyle Ringe. Jeg seer, Du har een der. Skal vi bytte?

Ludvig.

En Ringvevling! En Ceremonie! Julie, behøves den mellem os? Lad dem veyle Ringe, som

ikke har Hjerter at give hinanden. Desuden er dette ingen kostbar Saords-Ring.

Julie.

Den er simplere end min, men jeg bytter.

Ludvig.

Julie! denne Ring.....

Julie.

Ja saa! en Haarfletning! en Sentimentsring! som ikke maa, ikke kan overlades mig; og om jeg nu spurgte, for hvis Skyld den.....

Ludvig.

Julie! den Tid, havde Du ikke givet mig Din Haand, da vovede jeg ikke endnu at haabe denne Dag.

Julie.

Men skulde jeg ikke kjende disse Haar? (hastig.)  
Ludvig! Ikke sandt! Du har ikke haft den Ring over 6 Uger.

Ludvig.

Julie! jo Du kjender dem; de har tilhørt den ædelste, den elskværdigste Pige.....

Julie.

J Dine Dine; dog nok, naar hun er det i Dine. Nei Ludvig! den Ring vil jeg ikke berøve Dig. Men tag i det mindste imod min!

(Sætter ham en kostbar Ring paa Fingeren.)

Ludvig.

Men en saadan Ring! fyrstelig Kostbarhed i Dine Omstændigheder!

Julie.

Bare Deconomie! Jeg havde denne, og vilde ikke give Penge ud for en simplere.

Ludvig.

Du spørger. Men denne Ring er allerede Formue, en betydelig Formue; og Julie.....

Julie

(med eet alvorlig og noget forlegen.)

Ludvig! jeg har noget at bekjende for Dig. Elskerinden kan prøve sin Elsker; men i det Dieblig hun skal blive hans Kone, maa hun ikke have nogen Hemmelighed mere for ham, hvor uskyldig den end er. Jeg har ikke kunnet komme ud med det. Ved denne Ring vilde jeg forberede.....

Ludvig.

— — Og denne Hemmelighed?

Julie.

Man har fortalt Dig, at min Fader var død fra mig i fattige Omstændigheder, og at jeg var kommen herover fra Ostindien i det Haab at finde Understøttelse hos den rige Agent Trom, der var af min Familie; og at han fort derpaa døde, uden at efterlade mig noget.

Ludvig.

Saa har man sagt mig.

Julie.

Man har sagt Dig en Usandhed. Min Fader gik i sin Ungdom i hollandsk Tjeneste. Ved adskillige lykkelige Expeditioner erhvervede han sig en betydelig Formue, og blev tilsidst Gouverneur i Indien. Paa sine gamle Dage længtes han efter sit Fædreland; men da han frygtede for det kolde Clima, besluttede han i det mindste at flytte til dansk Eendomme. Han døde i Trankebar. Agent Trom var hans bedste Ven. Han havde engang i en Opstand af de Sorte reddet min Faders Liv. Da Agenten for sin Helbreds Skyld maatte forlade Ostindien, var jeg i mit tolvte Aar. Han havde altid holdt af mig. Min Fader lovede Trom, jeg skulde blive hans Kone; og paa sin Døds seng tog han det Løfte af mig, jeg skulde opfylde hans Ord.

Ludvig.

De er Agent Troms Enke?

Julie.

Jeg blev ikke hans Kone. Den Svaghed, der havde nødt ham til at forlade Ostindien, var ulægelig. Den tærede ham hen i hans bedste Aar. Jeg fandt ham paa Gravens Bredde. Han døde strax efter min Ankomst, og indsatte mig til sin eeneste

Arving, hvor meget jeg end end frabad mig det, da han havde en Broder.

Ludvig.

Og Stornfeldt har sagt mig.....

Julie.

Hvad jeg har bedet ham sige til Dem og til Alle. Havde man kjendt min Forsatning, vidste jeg, den rige Ostindianerindes Midler havde havt saa mange Friere, at hun selv slet ingen havde faaet. Min Medgiøbt var bleven mig en Rival, som jeg ikke kunde have veiet op imod. Jeg vilde prøve, om jeg ikke kunde blive elsket for min egen Skyld. Min List maa have været uskyldig, thi Himlen har velsignet den. Den fattige Pige vandt Ludvigs Hjerter. Hun blev hans; og nu, han engang har hende, kommer han vel til at tage hendes Formue med, enten han vil eller ikke.

Ludvig (for sig selv.)

Ogsaa hendes Fattigdom foregiven! — To Dp= digtelse, ogsaa eens! —

Julie.

Saa takkefuld, Ludvig! fornærmer dette Bedrag Dig? Om der var nu lidt Forsængelighed, lidt Egen= nytte deri, var de dog neppe uædle. Du tilgiver mig det dog?

Ludvig (alvorslig.)

Julie! De har spurgt mig, om jeg troede at



kunde blive lykkelig, og blive bestandig lykkelig med en Pige uden Formue og Byrd. Maa nu jeg ikke gjøre Dem samme Spørgsmaal? Skulde den Tid ikke kunne komme, da De angrede, at have henkastet Dem med Deres Formue, med Deres Fødsel, med alle Deres Fordringer paa et anseeligt Parti til et Menneske som mig, naar De hos Manden opdager Ufuldkommenheder, som De hos Elskeren ikke kan, eller ikke vil see? Julie! De er for ædel til, at De skulde lade mig det høre; men naar jeg saae Dem græmme, naar jeg saae min Julie ikke være lykkelig, og det, fordi hun var min! —

Julie.

Saa alvorlig, Ludvig! og De! — Er Julie for nogle usle Penges Skyld en anden, end hun for saa Dieblikke siden var?

Ludvig.

Hun er evig den samme; men.....

Julie.

Nu Ludvig! saa vil hun aldrig kunne blive ulykkelig, fordi hun er Din. D erindre, hvad Du sagde før om Dig selv! Og troer Du, hun elsker Dig mindre? —

Ludvig.

Julie! jeg har ogsaa en Bekjendelse at gjøre.

Julie.

Spar den, Ludvig! min Formynder har hvidsket

mig hele Hemmeligheden til (med sin forrige Munterhed.)  
 Din Gaard paa Landet ligger lidt langt herfra; det  
 var en lille Dpdigtelse, som slap Dig ud af Mun-  
 den, og som Du siden har undseet Dig ved at til-  
 bagefalde. Din hele Rigdom er Din Glid og Dine  
 Talenter; ved dem, haabede Du, at ville forsørge  
 mig; og tro mig, Ludvig, Din Julie vilde ligesaa  
 glad have deelt Dine tarvelige Kaar med Dig, som  
 hun haaber, Du vil dele mere glimrende med hende.

Ludvig.

Men om.....

Julie.

Om der nu var en fattig Familie, hvis Under-  
 støttelse min Ludvig hidtil havde været; desbedre!  
 hvilken Glæde for Julie, at hun bringer ham Mid-  
 ler til at gjøre dens Kaar endnu blidere. Det er  
 hende tusinde Gange kjærere, end om han bragte hen-  
 de ind til en heel stiv Flok adelskolte Ahner, hvoraf  
 ikke een fortjente at være den første af en ærlig Bon-  
 destamme.

Ludvig (for sig selv.)

O Gud! (høit.) Hør mig Julie!

Julie.

Min Ludvig, jeg vil intet høre. Jeg kjender,  
 jeg beundrer Dit Hjerte. For den fattige Julie dulg-  
 te Du det, at hun ikke skulde ængstes for den til-  
 kommende Forening; den rige Julie troer Du at

skyldte Regnskab. Ludvig! var det muligt, jeg skulde elske Dig høiere.

### Fjerde Optrin.

De Forrige. Mad. Dirck.

Mad. Dirck.

Jeg veed nok, han kommer til Uleilighed, men jeg har ikke kunnet holde ham tilbage. Han kommer, han er her alt igjen.

Julie.

Hvem igjen?

Mad. Dirck.

Hvem anden end den hollandske Caper, salig Agentens tappre Hr. Broder, Capitain Trom, som var her saa vel i Gaar?

Julie.

Min Ludvig maa vide, hvis Besøgelse det er, hans Julie modtager. Agent Trom havde en Broder, der ejer betydelige Midler, men hvis Forstand det ikke er saa rigtigt med. Denne fik ved Krigens Udbrud mellem Sømagterne en umodstaaelig Lyst til at være Helt. Han har ved sine Penge drevet det til at være Capitain paa en hollandsk Caper. For et Par Maaneder siden tiltraadte han Heltebanen, og i Gaar er han med sit Fartoi kommet her paa Rheden. Han er Din Rival, Ludvig! han

var her alt i Gaar, og nu er han her igjen, formodentlig for at fuldføre Beretningen om sine Bedrifter.

Ludvig.

God Taalmodighed! Jeg benytter Tiden, for ogsaa at besørge Adskilligt, til i Eftermiddag. Men endnu har jeg ikke sagt min Julie, hvor jeg boer. Skulde Du have noget imidlertid at befale Din Ludvig, saa er hans Hotel strax omme i næste Gade paa høire Haand i den store graa Gaard. Der kunde dog i Dag maaskee træffe noget at melde mig.

Julie.

Klokken fire sees vi: Farvel saalænge min Ludvig. Jeg maa modtage den kjære Capitain Trom for dog ret alvorlig at afvise ham; og saa til Toiletet. Bryllupsdagen maae det dog have lidt Tid.

Ludvig.

Og om jeg nu forstyrrede, eller i det mindste forkortede det lidt? Jeg har saameget at sige min Julie, og.....

Julie.

Nu! Fra Kjøbenhavn til Lyngby lader der sig ogsaa sige en Deel. Men jeg hører Helten. Lev vel til Klokken fire.

Ludvig.

Lev vel! Lev vel, dyrebare Julie!

## Femte Optrin.

Julie. Capitain Trom.

Trom.

God Morgen, underdanigste Tjener. Hvorledes gaaer det, min smukke Svigerinde! Har Du tænkt noget paa det Forslag, jeg hviskede til Dig i Aftes om? Ja! Du syntes den Gang vel ikke synderlig om det, som det lod; men det lod ogsaa kun saa. Du maa vide Dit eget Vel, smukke Svigerinde og naar Du ikke vil passe det selv, saa maa man sørge for Dig. Hvordan er det? Har Du fattet en fornuftig Beslutning?

Julie.

Jeg har fattet den, og sagt Dem den.

Trom.

Og den er?

Julie.

Den samme, jeg sagde Dem i Gaar: jeg er Dem forbunden for Deres Tilbud, men frabeder mig at tage derimod.

Trom.

Sniksnak min smukke Svigerinde! lutter Sniksnak. For tusend Kartescher! intet andet. Men Capitain Trom og jeg stryger heller ikke saa let. Vi bombarderer lidt bedre først. Du maa bruge Kai-

son, min smukke Svigerinde! Hvad har Du paa mig at sige?

Julie.

Glet intet; men —

Trom.

Er jeg ikke en Broder af salig Agent Trom, som Du var født til at giftes med? Har jeg ikke, baade efter Naturens Ret og Landretten, og Særetten, og al mulig Ret, Fordring paa at indtræde i alle hans Rettigheder? Er jeg en Karl at flaae Brag paa? Er jeg ikke riig? Er jeg ikke saa smuk en Karl, som en kan være? Er jeg ikke Capitain i de Herrer Generalstateres Tjeneste?

Julie.

Seg indvender intet imod alt dette, men jeg seer ikke, hvorvidt det kan forbinde mig til at blive Deres Kone.

Trom.

Ikke det? Du kjender kun lidt til de Herrer Generalstater. Seer Du, min smukke Svigerinde! Holland, det er det herligste, det lykkeligste Land af Verden. Det er ikke som andensteds i Verden, at man har kun een Konge. De Herrer Hochmogende Generalstater, de ere hver for sig det samme, som en Konge; naar man altsaa har den Ære, at staae i de Herrer Hochmogende Generalstateres Tjeneste,

saar er det samme som at tjene paa engang 20 Gange saar mange Konger, som der er i hele Europa. Dem tjener jeg, som Capitain. Saadan en Mand er jeg.

Julie.

Men om ogsaa samtlige Generalstaterne allernaadigst havde befalet mig at være Deres Kone, saar troer jeg ikke, det forbandt mig.

Trom.

Det vilde vi vise Dig, min Putte! Jeg vil ogsaa kun sige Dig, at en saadan Frier voxer ikke paa hvert et Træ her i Landet. Nu! seer Du, jeg er riig, saar kan man i Holland blive til, hvad det skal være. Naar jeg er kjed af at vise min Tapperhed til den hollandske Stats Bedste mod dens Fiender; hvem veed, om jeg ikke driver det til at sætte mig paa mine Laurbær, og blive selv en Generalstat. Da er Du min Generalstatereske, og see, om nogen Dronning siger Kis til Din Kat! Det kan jeg gjøre Dig til; saadan en Mand er jeg.

Julie.

Jeg er Dem forbunden, men jeg er ikke ærgjærrig.

Trom.

Og har Du forresten tænkt paa, hvem Din Frier er, smukke Svigerinde! Du har dog vel læst om mig i Aviserne i den Tid, jeg har været borte?

Dog de Slynkler af Avisffrivere udelade ofte det vigtigste, de burde melde. Har der intet staaet om Søebataillen ved Utrecht, hvor Capitain Trom og jeg med vor ene Cutter slog fem engelske Orlogsmænd, skjød to af dem i Grund, og bragte de tre andre op.

Julie.

Nei, Hr. Capitain; og jeg seer ikke, at det forbandt mig til at være Deres Kone.

Trom.

De Slegler af Avisffrivere! Saa har der vel heller intet staaet om min Attaque paa Algier? Der kom jeg med min Cutter for at convoyere to hollandske Chinafarere gjennem Strædet. Vips! saa omringes vi af sex algierske Corsarer. Tre lagde os an ved Styrbords Siden og tre ved Bagbords Siden, vi gjør klart Skib, og fyrer, men de Tyrker, de var, som Satan var i dem, de entrede os. Nu blev der et Blodbad, kan Du troe. Men Capitain Trom og jeg vidste, hvad vi havde at gjøre; vi hug om os, saa det havde god Skik; men de alcoranske Hunde var for mange. Vi Hollændere gjør Aftale mellem os, og midt i Batallien springer vi efter et Signal over Borde allesammen. Jeg var den sidste, og med det samme jeg sprang ud, smed jeg en Lunte ind i Krudkammeret. I Diebliffet, huy, saa sprang Cutteren i Luften med alle Tyrkerne.



## Julie.

Og Capitain Trom med alle hans Hollændere druknede!

## Trom.

Hvor kan Du være saa eenfoldig? her er jeg jo heel og holden. Nei, men vi svømmede omborde paa Algiernes Schebekker, hvor der ikke var en Kjæft tilbage, og heisede hollandsk Flag, og skød Victoria, og satte ind til Algier. Der var nu al deres Sømagt i vores Hænder; vi blokkerede Havnen, og truede at bombardere Byen, dersom den ikke capitulerede. Der skulde Du see Deyen og Beyen, og Paschaen, og Hasnaschi, og Capischi Patschi, og Fanden veed, hvad de hedder; de lod heise det hvide Flag, og kom ud til os, og bad om godt Veir. Hvad skulde jeg gjøre; mine Chinasarere skulde jeg convoyere. Jeg maatte gjøre det kort og godt. Jeg lod mig betale halvtredstindstyve Millioner Piastre, for at hæve Blokadens, og desuden saa maatte Deyen udlvere mig for min Person den fornemste Sultaninde af hans Serail i Villighed. Nu convoyerte jeg med en af Schebekkerne mine Chinasarere til Cap, og saa gik jeg til Holland igjen med mine 50 Millioner Piastre, og min Sultaninde; jeg afleverede Pengene til Generalstaterne; som derfor ophøjede mig i Generalstats-Udelen med Tilnavn van Gravenhaag: Jeg fik

mig en Cutter isteden for den gamle, og — nu er jeg her.

Julie.

Det er forskrækkelige Bedrifter i otte Uger. Uviskskriverne har nok ikke faaet denne Efterretning fra Strædet endnu.

Trom.

Det kan være. De vil da nok faae den. Ja, Du smiler, som om Du ikke troede, det var sandt, jeg fortæller Dig. Smidlertid har jeg Sultaninden med mig her paa min Cutter; hun er naturligviis min Slavinde. Jeg har bragt hende med, for at gjøre hende til Din, om Du vil modtage Foræringen. Hun er omborde paa mit Fartoi endnu, men Du kan troe, smukke Svigerinde, at hun er værd at see paa. Naar man ikke havde seet Dig, saa skulde man troe, det var den smukkeste Pige, der var til i Verden, saa net og saa smækker, og — men Skade er det, hun kan ikke snakke andet end Tyrkisk, det arme Barn. Modtager Du hende, som min ydmyge Foræring?

Julie.

Berøbe Dem Deres Sultaninde, Belønningen for Deres uhørte Heltebaad! Nei.

Trom.

Ja! Du kan foragte hende, saa meget Du vil;

men enten Du modtager hende, eller ei, saa skal Du dog ikke undgaae at modtage mig.

Julie.

Jeg kan med et Ord tilintetgjøre al Deres Paa-  
stand Hr. Capitain.

Trom.

Dg det er? —

Julie.

Jeg tilhører fra i Dag en Anden.

Trom.

Du vil drille mig. Hvilken Anden har den Uforskammenhed, at anholde om Dig, saalænge jeg, Capitain Trom von Gravenhaag, Agent Troms Broder, Arving, om ikke til hans Midler, saa dog til hans Rettigheder, ikke har givet Slip paa Dig. Hvem er han? Ham gad jeg seet. Den Karl maa jeg i det mindste prøve en Dyst med.

Julie.

Ludvig Bolmar, Hr. Capitain.

Trom.

Hvor finder jeg den Karl, ah jeg brænder af  
Længsel efter at faae brækket Halsen paa ham.

## Sjette Optrin.

Mad. Dirck. De Forrige.

Mad. Dirck (sagte til Julie.)

Capitain Trom har bragt to Matroser med sig fra sit Skib. Den ene af dem spurgte mig, om ikke hans Capitain havde foreslaaet Dem, at overleve Dem et ungt Fruentimmer, som er omborde paa Skibet, og som, han siger, er saa smuk, og saa bedrøvet, og græder saa meget; og da det gjorde mig saa ondt for den Stakkell, saa gik jeg ind for at spørge Dem.

Julie.

Jeg bestyrttes. So vist har han tilbudet mig at bringe mig et Fruentimmer, som han kalder Sultaninde. Hvem er hun?

Mad. Dirck.

Saa det veed jeg ikke; men han flyede mig denne Seddel, som jeg skulde levere Dem, om saa var.

Julie (efter at have læst.)

O Madam Dirck! jo vist modtager jeg hende. Det er — gaae Madam Dirck. O den velsignede Trom! gaae; lad mig tale med ham.

## Syvende Optrin.

Trom. Julie.

Trom.

Nu, min smukke Svigerinde behandler mig paa en artig Maade. Et heelt Qvarter der smaasnakke med Mad. Dirf, som om jeg ikke var i Stuen! Saaledes skulde en af Generalstaterne have begegnet mig! Men af Dig kan Hercules selv taale Alt. Du er den Dalila, som lærer ham at spinde.

Julie.

De talte om et Fruentimmer, som De havde omborde paa Deres Skib, Hr. Capitain. De tilbød mig hende. Ved et Diebliks Eftertanke skammer jeg mig over, at jeg ikke af Medlidenhed over denne Ulykkelige strax imodtog Deres Tilbud. Vilde De igjentage det?

Trom.

Capitain Trom van Gravenhaag, og jeg, er ikke af de Folk, der gaae fra deres Ord. Ja vist, min fangne Sultaninde er Din Slavinde, men paa Vilkaar —

Julie.

At jeg betaler dem en Løsepenge for hende, som for en fangen Sultaninde? ikke saa?

Trom.

Krigerens fornemste Dyd er Udelmodighed. Ikke

engang de Herrer Generalstater eller nogen Konge, Keiser, eller Pascha var i Stand til at betale mig Løsepengene for hende. Det kan allene Du, og det med et Ord, et lille bitte Ord.

Julie.

Der er eet Ord, Hr. Capitain, som De veed, De aldrig faaer af mig. Andre Ord kan De faae nok af.

Trom.

Sa vist, en heel Tale om denne Hr. Wolmar maaskee? Men det Ord, jeg vil have, det er: naar jeg spørger Dig, Du smukke Halstarrige, om Du vil elske mig, og være min Kone, da et Ja.

Julie.

Under den Betingelse kan jeg ikke løse Sultaninden, og dog vilde jeg usigelig gjerne modtage hende. Min halve, min heele Formue, om De fordrer det, vilde jeg give, naar hun ikke skulde være at faae for ringere Priis. Men for Resten maae De betænke Hr. Capitain, at hun kan være Deres Fange, men ikke her Deres Slavinde. De kan ikke undslaae Dem for at lade hende udløse.

Trom (for sig selv)

For en Ufærd, hun lader, som hun er meget forhippet paa Løsen. En 8 Dages Tid kan jeg jo sagtens lade hende være her hos hende. Og naar denne saa først er min Kone, saa — — — (høit:)

Mit Skib fører Generalstaternes Flag og Bimpel, og jeg vilde nok see paa den, som torde vove at true mig hende fra. Men Du kan det, som ingen anden Magt kan. Ikke heller vil vi forgalloppe os. Om Du ogsaa ikke beslutter strax at sige mig det lille søde omtalte Ord, saa skal Du faae Din Sultaninde, naar Du vil kun indgaae een Betingelse.

Julie.

Og det er?

Trom.

Den Springskr, Du talte om; giv ham Afsked!

Julie.

Deres Udtrykke ere meget fornærmende, min Herre; og hvorfor give ham Afsked!

Trom.

Kun for et Par Dage, til jeg kan faae ham opsoegt, og brækket Halsen paa ham.

Julie.

Et ædelt Forsæt!

Trom.

Hvis ikke, saa sværger jeg ved Generalstaternes Flag, jeg gaaer strax om Bord, og heiser Seil, og seiler af med min Sultaninde; men kommer ligesfuldt igjen, og gjør Dig til min Kone.

Julie.

De sagde, Hr. Capitain, at De erkjendte Edelmødighed for Krigerens fornemste Dyd. Er det

ædelmodigt at beholde dette Fruentimmer, ganske vist mod hendes Billie, og ganske vist trøstesløst? Er det ædelmodigt, at ville true mig til at være troeløs mod min Brudgom? Og naar jeg nu siger Dem, at denne Dag var bestemt til min Bryllupsdag,

Trom.

De Dyvel! Din Bryllupsdag. Ja vist er jeg ædelmodig. Men, seer Du, noget for noget! Her bier jeg ikke længe, kun en 8 Dage, saa kalder Wren og Sejeren mig igjen til de blodige Bølger. Det er Heltens Pligt at redde den uskyldige Værgeløse. Og for Ganden! er Du ikke baade uskyldig og værgeløs, og er det ikke min Heltepligt, at redde Dig fra den Galunk, som har besnæret Dig i sine Strikker, og knække Halsen paa ham?

Julie.

Hr. Capitain! De fører saadant Sprog, at det bliver min Pligt at gaae fra Dem, siden jeg nok seer, De ikke vil gaae. Hvis De endnu tillader Dem saadanne Udtryk.....

Trom.

Naa! Naa! Vi Sømmænd ere ikke vante til at veje vore Ord, som visse andre; kort sagt, vil Du have min Sultaninde, saa ikke allene i Dag intet Bryllup, men ikke engang see den Herr Frier; Ikke hans Fod inden Din Dørtærskel. Jeg skal imidlertid vel vide at faae ham fat.



Julie.

Jeg beder Dem indstændig, Hr. Capitain: Brug lidt Forstand, og nogen Godhed. Jeg nægter Dem det ikke, det er mig yderst vigtigt, at modtage Deres Sultaninde, men Vilkaaret — —

Trom (for sig selv)

Hun giver Kjøb. Hun flaaer Retraitte, Triumph! Trom van Gravenhaag! Nu Julie, min Sultaninde er Din. Jeg forstaaer Dig. Men Vilkaaret bliver, at Hr. Brudgommen faaer for det første for i Dag sin Afsked, og at jeg bliver ikke ganske uden Haab om, at Sultanindens Herster modtages som Din Slave.

Julie.

Jeg smigrer Dem ikke med noget Haab. Men skulde De ikke være at overtale til at afstaae fra den urimelige Paastand om, at vise min Brudgom Døren, og dog lade mig faae Deres kjære Fange?

Trom.

Jeg forstaaer Dig, jeg forstaaer Dig. Sultaninden er Din. Hurra, jeg er ogsaa Din. Inden 8 Dage er Du Capitain Trom van Gravenhaags Gemalinde. Saa sætter jeg af til Holland, nedlægger det Sværd, som har gjort mig til den Helt, der er en saadan Brud værdig, og sætter mig hen i Ro mellem Generalstaterne med min Gemalinde ved min Side.

Julie.

Virkelig, De lover Dem alt for meget Hr. Capitain.

Trom.

Lad mig sørge for Opfyldelsen. Hr. Brudgommen har vi for det første kølet over Bord. Resten falder af sig selv. Nu sender jeg en Sluppe om Bord efter Sultaninden, jeg kommer med hende til Spisetid, for jeg spiser til Middag hos min smukke Svigerinde, som snart skal komme nærmere i mit Forvandtskab. (for sig selv :) For en Sikkerheds Skyld vil jeg dog lade et Par Mand af mine Folk blive herved Døren, for at holde somme Folk af Vejen, om de skulde indfinde sig. (høit.) Jeg skal nu hen paa Børsen; inden en Time er jeg her igjen. Farvel min smukke Tilkommende.

Sttende Optrin.

Julie.

Det er Anine. Det er Anine. Ved hvilket Mirakel har jeg hende her igjen! hun i denne gale Mands Bold? Men det er hendes egen kjære Haand, en Seddel fra hende selv. Jeg maae see endnu engang, hvad hun skriver.

(læser :)

"De besynderligste Omstændigheder have bragt en ulykkelig Pige fra Danmark til Ostindien, og

derfra igjen i en affindig Hollandſk Capers Bold til Danmark. Han har ſagt, at han har beſtemt mig, ſom hans Slavinde, til Foræring for en Dame, ſom han tilbeder. Ubekjendte Fremmede! hvem De er, om De end aldrig vilde tage imod en Gave af Capitain Gravenhaags Haand, ſaa imodtage De dog mig. Han troer mig en tyriſk Slavinde; men jeg er en ulykkelig forladt danſk Pige."

Unine."

Det er hende, det er hende. O hvor længeſ jeg efter at ſee Dig, min Ungdoms kjæreste uſkatteerlige Veninde igjen, i hvis Barm jeg kunde nedlægge endog den mindſte Tanke, jeg havde i min Sjæl. — Men min Ludvig! jeg ſkal opſætte vor Forbindelſe, afviſe ham i det Diebliſk, han ſkulde blive min! Vil han ikke — — ? O Ludvig er ædel; han elſker ſine Venner. Jeg ſkal ſkrive ham til, at jeg har fun dette Middel til at frelſe min Unine. Han ſkal komme i Morgen, ſkal ſee hende, ſkal tilgive mig. Men jeg maa ſtrar jo før jo heller underrette ham.

---

## Andet Optog.

(Bolmars Huus)

### Første Optrin.

Ludvig Bolmar.    Henrik.

Ludvig.

Har han været hos Sadelmageren? Er Vognen færdig?

Henrik.

Herren behøver kun, at lade Tørgen og mig trække de nye Liberier paa, og føre de nye Heste med det sølvbeslagne Seletøi hen til ham, saa vil vi inden et halvt Qvarter faae hele Gaden til at troe, at Tippo Saib eller Stormogul har sendt en Gesandt herover, som Herren giver sin Tiltrøedelses Audiens; for der er ingen af de europæiske Ministre, der kan komme ansættendes i saa stadselig en Equipage.

Ludvig.

Klokken tre Qvarter til Fire maae der være forspændt, og saa kjører J hen til Agent Troms, der henne om Hjørnet.

Henrik.

Agent Troms! han er jo død. Den smukke Ostindianerinde, vil Herren nok sige!

Ludvig.

Hvad for en Ostindianerinde taler han om?  
Kjender han — — ?

Henrik.

O Herren maae ikke troe, De er den eeneste, der har Opmærksomhed for hende? Heele Byen har jo paa nogen Tid ikke Dine for andet. Det værste er, at man maae saa bestandig see forgjæves efter hende, ligesom man heller ikke kan udspionere, hvem hun er; for at saadan en Pige var kommen her fra Ostindien, hvor Skjønhed skal være saa rar, for at leve her af Agentens Barmhertighed, det kan man ligesaa lidt begribe, som at man, skjøndt hun blev forbigaaet i hans Testament, dog her skulde være uskjøn som nok til at lade hende tage bort igjen. Jeg gratulerer Herren.

Ludvig.

Saa!

Henrik.

So nu seer jeg dog, Herren er ikke meer af Stof og Steen, end andre Mennesker; og nu skal jeg ikke mere have den Uregrelse, at høre Deres gode Venner altid kalde Dem St. Ludvig.

Ludvig.

Hvad vil det sige?

Henrik.

Det er let at forstaae, Herre! men Herren har villet bie til han kunde vise, han havde Smag.

Ludvig.

Hun har altsaa den Lykke at behage Hr. Henrik? Han finder det altsaa ikke urimeligt, at hun bliver min Kone?

Henrik (yderst besyrtset.)

Deres Kone, Herre! — Deres Kone! —

Ludvig (for sig selv.)

Saa forstod jeg ham dog før? — Uel! han har sin Afsskeed.

Henrik.

For Guds Skyld, Herre! Jeg tænkte ikke at fornærme Dem. Jeg finder alting rimeligt. Jeg gratulerer til Alleting. Men hvad vil Herrens Fader sige til dette Giftermaal?

Ludvig.

Bort fra mine Dine!

Henrik.

Det er netop det, jeg frygter, han vil sige. Men hvor kan Herren jage mig bort for det uskyldige Ord? Der er Hr. Godbert. Kjære Hr. Godbert! beed for mig. Herren er bleven vred paa mig for et eeneste uskyldigt Ord.

Ludvig.

Bort! siger jeg. (Henrik gaar.)

## Andet Optrin.

Godbert.      Ludvig.

Godbert.

Saa vred, Ludvig! hvad er der paa Færde?

Ludvig.

Intet, Godbert! intet, som jeg mere gider nævnt, eller tænkt paa i Dag. Men Du bier længe?

Godbert.

Du maa undskylde mig. Glæd Dig med mig, kjære Ludvig. Du veed, at jeg i mange Aar har været bekymret for at faae noget at vide om min Søster, Anine, som jeg ikke har seet, siden hun var ganske liden, og som min Broder, strax efter at vor Faders Huus havde falleret, tog over med sig til Ostindien. Du mindes hende dog?

Ludvig.

Min Broder Philips lille Kone? den nydelige lille Anine, Din kjæreste Søster! jo vist — Nu! har Du Efterretning? — —

Godbert.

Min Broder døde fra hende i Megapatnam. Min ullykkelige Fader var, som Du veed, aldrig Mand mere fra den Dag, han maatte bryde. Jeg reisste for at accordere med vore Creditorer. Da jeg kom hjem, og vi ved Din Families Hjelp kom i Stand igjen, skrev jeg til Indien; men man kunde

længe intet Spor faae paa Anine. Da min gode Ven, Capt. Elason gik derover i Fjor, bad jeg ham gjøre sig Umage, og som jeg kom fra Landet, finder jeg Brev, at en dansk Familie havde taget hende til sig, og opdraget hende, og at hun var gaaet hertil fra Trankebar med et engelsk Skib, kort før han kom derhen. Naar nu Alting, som jeg haaber, gaaer vel, kan jeg vente hende hver Dag, og saa ønsker jeg mig ingen Ting mere paa Jorden.

Ludvig.

Til Lykke, kjære Godbert, til Lykke! Men ønsk Du ogsaa mig til Lykke, jeg er, med alt det, dog lykkeligere end Du. Jeg har bedet Dig til mig i Dag, for at helligholde den gladeste Fest i mit Liv. Medens Du var borte, Godbert, har jeg fundet en Pige. Du skal see hende; jeg ægter hende i Dag, og jeg har bedet Dig, som min ældste og kjæreste Ven, til at være min Forlover, og min Bryllupsgjæst.

Godbert.

Ludvig! den sindige Ludvig! saa hastig! og hvad siger Din Fader?

Ludvig.

Du veed, jeg har engang for alle hans Minde, til at giøte mig med, hvem jeg vil, og.....

Godbert.

Vel. Du kan giøte Dig uden hans Minde, men ogsaa uden hans Vidende — ?



Ludvig.

Nu! der skal jeg ogsaa forklare Dig: seer Du, hun skulde reise. Jeg taug til det sidste Dieblis, og da var der ingen Tid til lang Correspondence.

Godbert.

Nu til Lykke! Men Du har endnu ikke sagt mig Brudens Navn. Kjenner jeg hende?

Ludvig.

Ikke, det jeg troer. Det er Julie Decan.....

Godbert.

Den ostindiske Pige, som kom herover til Agent Trom?

Ludvig.

Ja.

Godbert.

Og som vilde tilbage med Ostindiefareren?

Ludvig.

Kjenner Du hende?

Godbert.

Forlad mig, Ludvig! jeg kommer ikke til Dit Bryllup.

Ludvig.

Godbert!

Godbert.

Jeg vil ikke være Vidne til, at min Belgjørerens Søn, min kjæreste Ven, kaster sig bort. Jeg kjenner Dig, Ludvig, jeg veed, at jeg kan ikke omstøde

Dit Forsæt. Hvad Du beslutter, staaer fast; men jeg gjør mig ikke medskyldig i Din Daarlighed.

Ludvig.

Det er vel, Godbert, at jeg kjender Dig. Du er det eeneste Menneske, jeg værdigede, at gjøre dette Spørgsmaal: Hvad har Du mod Julie? Hvad veed Du med hende? Hendes Ære er min Ære.

Godbert.

Ludvig! en Pige, der reiser herover fra Ostindien for at ægte eller arve en Mand, som, man veed, ikke kan leve, der har gjort sin Regning eller sin Sag saa flet, at begge Dele slaae hende feil; er det en Kone for Ludvig Bolmar? En fattig Landstrygeresse, som reiser paa Eventyrer!

Ludvig.

Godbert! Du regner meget paa mit Venkab, at Du tør tale om hende i den Tone. Kunde jeg ikke fuldkommen retfærdiggjøre Julie, jeg føler, jeg tilgav Dig det aldrig. Du kalder hende fattig — en Landstrygeresse — en Pige, som reiser paa Eventyr! — S at hun var fattig, som jeg hidtil har troet hende, at jeg kunde have den Lyksalighed, jeg saa inderlig har glædet mig til, at gjøre hende rig. Men fattig var den ostindiske Gouverneur Decans Datter ikke, endog inden hun arvede Troms betydelige Midler. Du seer selv, at en Pige paa nogle Tønder Guld ikke behøver at reise paa Eventyr.

Godbert.

O nei, naar hun finder lettroende Folk, som hun kan gjøre Lykke hos, ved at fortælle Eventyr, behøver hun ikke at reise paa dem. Og hvorfor skulde Stornfeldt have sagt os.....

Ludvig.

Det var Aftalen. En romanse Idee af hende, som jeg meget vel kan begribe; thi, seer Du, jeg har netop gjort det samme. Hun kjender mig indtil dette Dieblis ikke som Baron Bolmars Søn, Stamherre, Arving til et Baronie, og saa videre, men blot som Ludvig Bolmar, en fattig Student, der lever af sin Flid.

Godbert.

Saa maatte der ingen Kjællinger, ingen Tjenestefolk, ingen Gladercollegier være meer i Kjøbenhavn, naar hun ikke bedre skulde vide, hvem Du var, skjøndt hun kan være klog nok til, ikke at lade sig mærke med det. At Du kan spille Romaner, begriber jeg; men troe mig, Stornfeldt spiller ingen. Og siig mig bare, troer Du, hun var saa gode Venner med den gale Raper, Agent Troms Broder, hvis hun havde skillet ham ved..... Dog, hvad er det, jeg staaer her, og trættes med Dig om? — Er det ikke i Dag, Du skal have Bryllup med denne Julie?

Ludvig.

Jo. Klokken 4 kjøre vi ud til Lyngby, og der...

Godbert.

Lad Din Bogn bestille af igjen, min Broder! nu erindrer jeg først, at jeg er inviteret baade til Middag og Aften hos Din Donna.

Ludvig.

Du? skal det være Spøg, eller..... Du? af hvem?

Godbert.

Af den selv samme forstyrrede Raper = Capitain, som mødte mig paa Børsen, og vilde strax flæbt mig hen med til sin Kjæreste, sin forrige Svigerinde.

Ludvig.

O den Nar! jeg veed nok, han frier til hende. Han kom ogsaa derhen før, medens jeg var der; men hun lovede at vise ham af, saa han nok ikke kommer der mere.

Godbert.

Da gik han dog nys ind til hende, ligesom jeg kom til Dig, og.....

Ludvig.

Paa vor Bryllupsdag, da hun dog ikke vilde tillade mig at komme derhen førend Kl. 4, skulde hun give den Nar en Dinee, hvor han kunde føre Folk hen, som hun ikke kjender? umuligt! —

Godbert.

Ludvig! jeg har dog nok før gjort Din Julie Uret. Hun har dog vist troet Historien om den fat-

tige Student; og, seer Du, saa er det ingen Under, at hun giver den rige Kaper Fortrinet.

Ludvig.

Hr. Godbert! Dersom der skal være Spøg, saa maa jeg sige Dem, at der er de Ting, som ingen spøger over, uden en slet Karl eller en Nar; og er det Alvor —

Godbert.

Ludvig! Da Din Fader reddede mig fra Glemslighed og Fængslet; da han styrkede mig i det Forsæt, at forlade Studeringerne for at reise vort faldne Huus; da han paa sin Bekostning lod mig reise, for at sætte os igjen med vore udenlandske Creditorer, og jeg ved Afskeden kaldte ham min Belgjører og min Fader; da trykkede denne ædelmodige Mand min Haand og sagde: Godbert! jeg tager Dem paa Deres Ord. De er ældre end mine Sønner; vær Deres Broder; det er al den Tak, jeg forlanger. Ludvig! Broder Ludvig! Du kan ikke fornærme mig.

Ludvig.

O ja, næsten skulde jeg ogsaa troe, Du var en ældre Broder, hvis Stolthed var bange for, der skulde komme en Plet Borgerblod paa hans høiadelige Stamtræ.

Godbert.

Vær saa ubillig, saa forblindet, som Du vil! Jeg skal ikke glemme min Pligt. Siden Du ikke

vil troe mig, saa viis mig i det mindste den Vil-  
lighed, at sende Din Tjener hen til Julies, at høre,  
om Trom er der; saa vil Du.....

Ludvig.

Henrik! Tere's Forløber! fortreffelig! bravo  
Godbert! Efterhaanden begynder jeg at begribe det  
hele Complot.

Godbert.

Ludvig! — Nu, siden Du da ingen Anden vil  
troe, saa gaae selv derhen; saa strængt hendes vise  
Forbud end kan have været, saa kan dog vel Brud-  
gommen.....

Ludvig.

O ja kom, kom! Men Du skal gaae med, og  
har Du saa gjort Julie Uret — o Godbert! jeg skal  
tilgive Dig; men Du skal lære at kjende den Engel,  
og Du tilgiver Dig det selv aldrig. (De gaar.)

Fredie Optrin.

Henrik (kommer.)

Den Gang slap Du, Henrik! Tak skee Din  
Forsigtighed. Havde jeg nu paa Herrens Ordre pak-  
ket mig strax paa Porten, saa havde det været gjort;  
men ved at observere Conjunctionerne her ved Nøg-  
lehullet, har jeg mere end Formodning om, at jeg  
kan spare mig den Umage, at søge et nyt Herskab  
denne Gang. — Det maa ogsaa være en forslagen

Pige den, som har kunnet saa reent faae Bugt med Baron Ludvigs Forstand, at han kunde lade sig binde paa Ormet, at hun ordentlig kunde være Kone for ham. Jeg troede, han havde faaet en Raptus, siden han kunde blive saa flyvearrig paa mig, bare for, at jeg undrede over, at han tog en saadan Mamselle til Kone. Men saa har hun faaet ham til at troe, at hun er en Lysens Engel, som eier nogle Tønder Guld oven i Kjøbet. Det banker. Herind!

### Fjerde Optrin.

En Matros.    Henrik.

Henrik.

Hvad godt, Kammerat?

Matrosen.

Er det her, jeg skal aflevere dette Brev?

Henrik.

Lad see! Hvem er det fra?

Matrosen.

Fra min Capitain.

Henrik.

Din Capitain! og hvad er han for En?

Matrosen.

Det vil den, som skal have Brevet, nok faae at vide, naar han læser det. Kjender han ellers Capitain Trom?

Henrik.

Capitain Trom! Nei. Den salig Agent er vel dog ikke blevet Capitain, siden han er død.

Matrosen.

Det skal jeg ikke kunne sige ham. Men min Capitain er ikke død endnu. I Morgen, om det vil flaske sig.

Henrik.

Har han i Sinde at døe i Morgen?

Matrosen.

Det lader saa; og det er evig Sammerskade. For han maa vide, min Capitain er ikke en Hverdags Capitain. Han er Capitain paa en hollandsk Raperfløite, og hedder da egentlig heller ikke Trom, som han før hedte, men Capitain van Gravenhaag; i det mindste troer han, han er Capitain paa Fløiten. Han har Skillingen, og dermed har han kjøbt sig et Fartøi, og et hollandsk Raperbrev. Men seer han, da det ikke er rigtigt med Capitainens Fornuftkiste, saa har han faaet en Styrmand, der skal føre Skibet, og tumle med det, som han synes. Capitainen er dog med alt det, den, som hedder Capitain. Og en prægtig Capitain er han; for nu er det otte Uger, siden vi løb ud herfra med vor Fløite; og siden den Tid har vi taget tre engelske Orlogsmænd, og skudt to i Sænk; vi har bombarderet Algier, og faaet, jeg veed ikke, hvor mange hundrede tusinde Pia-



ster, og saa en Sultaninde oven i Kjøbet; — Vi har convoiert to Chinafarere til Cap; og nu er vi her.

Henrik.

Gaa Tanden i Bold med Dine Eventyrer, Du Nar! Hvorfor staaer Du, og præfer mig saadanne Løgne for?

Matrosen.

Hvorfor? Fordi min Capitain har givet mig to hollandske Ducater, for at fortælle det til alle dem, jeg snakker med.

Henrik.

Men hvad kommer det mig ved!

Matrosen.

Spurgte han mig ikke, hvad min Capitain var for En?

Henrik.

Jeg fik det da ogsaa at vide. Nu har han snakket for sine Ducater; siig mig nu ogsaa det, jeg spørger ham om, hvad det er for En?

Matrosen.

Det ogsaa. Jeg har da sagt ham, at det er ikke rigtigt med hans Hoved. Men Penge har han, Capitain er han, og farer med en hollandsk Fløite. Vi gik herfra for 8 Uger siden. Vi laae i 5 Uger oppe ved Lindenæs, og fortalte Folk vores Bedrifter; saa fik vi Wind, og skulde gaae ad Holland til, men saa mødte vi en Hollands Drlogsfregat, som havde

taget en engelsk Ostindiefarer. Han gav os en heel Hob Gods, som han havde taget fra Ostindiefareren, og som vi fik Ordre at bringe herhen; men saa fik vi tillige en lille Pige, som Engelskmanden havde bragt med sig fra Ostindien, og som vi fik Ordre til at affætte her. —

Henrik.

Men hvad vil da den Nar min Herre?

Matrosen.

Han vil staaes med ham, sagde han.

Henrik.

Hvorfor det?

Matrosen.

Da vi kom i Land i Aftes, saa gik han et Steds ind her omme om Hjernet, for at besøge sin Kære-  
ste, sagde han. I Dag kom han igjen, og fortalte os, at han skulde have Gaord i Aften, og Bryllup om et Par Dage. Imidlertid maae der være En, som, han er bange for, skulde spille ham Prisen af Hænderne, for han satte mig og en af mine Kammerater til Vagt ved Døren, og befalte os, at afvise, hvem der kom, naar han saae ud, som en Frier, og at visiterer alle dem af Husets Folk, der bragte Breve eller sligt. Nu kom der en gammel Kone. — Gud velsigne hendes Ansigt, jeg har aldrig seet hende før! og kaldte paa mig, og flyede mig en Seddel, og bad mig gaae herhen med den, og det gav hun mig en

Mark for; men seer han, jeg forstod Rummelen, jeg tog Marken, og flyede min Herre Seddelen, og det gav han mig en Lap for, og saa flyede han mig denne Seddel isteden til hans Herre, og sagde, at jeg skulde hilse ham, der skulde have den, at i Morgen skulde de nok brække Halsen paa hinanden, for han havde ikke Stunder i Aften, da han skulde gifte sig med hans Kjæreste. Skulde det nu ikke staae tydelig nok i Brevet, saa veed han, hvad jeg havde at rapportere. Men vor lille Sultaninde skulde han see?

Henrik.

Hvilken Sultaninde?

Matrosen.

Hun, som vi fik i Algier. Hun er vores Slavinde, og vi forære hende til Capitainens Kjæreste.

Henrik.

Hvad er det for noget forbandet Tøi, han væver sammen?

Matrosen.

Det er, som jeg siger: Sultaninden eller Ostindianerinden. Hun skal være her fra Kjøbenhavn, men Capitainen, som har faaet Ordre til at opsoge, hvem hun hører til her, har gjort hende til Sultaninde, og i Aften kommer hun i Land, og bliver bragt som Foræring til hans tilkommende Frue. Men jeg maae paa min Post igjen. Min hollandske Kammerat er der allene. Farvel.

## Femte Optrin.

Henrik.

Det var mig en snaksom Passageer den. Og hvad lærer jeg nu af det altsammen? Jo! at min Herres Kærester vil plukke den gale Capitain lidt først, førend hun faaer fat paa ham igjen. Det er heele Stadsen. Der er min Herre tilbage. Mon jeg endnu skal have min Afssked? (løber ud.)

## Sjette Optrin.

Godbert. Ludvig.

Ludvig

(gaaer med stærke Skridt op og ned ad Gulvet.)

Er det en Drøm?

Godbert.

Fat Dig Ludvig! fat Dig! vaagn op, og da bliver det hele virkelig kun en Drøm for Dig.

Ludvig.

Var det virkelig Julies Huus, hvor den hollandske Matros nægtede mig Indgangen? Var det Julies Pige, der kom ned, og hilste mig fra hendes Fødder, hun kunde ikke have den Vre at tage imod mig, jeg havde nok faaet en Seddel fra hende? Var det Julie, der gik fra Vinduet, da jeg kom om Hjørnet, og Capitainen, der slog det op, og saae efter mig, da du førte mig bort? — Hvorfor holdt

Du mig tilbage? hvorfor lod Du mig ikke raade mig selv? Jeg skulde nok kommet ind.

Godbert.

Ludvig, Ludvig! skulde jeg lade Dig beskjemme Dig selv, ved offentlig Bold, høi lys Dag?

Ludvig.

Beskjemme mig? nej, beskjemme hende, og den — Dog, det er sandt; Henrik! er her bragt mig nogen Seddel, medens jeg var ude?

Henrik (kommer.)

Her var en Matros med denne fra Capitain Trom. (gaaer.)

Ludvig.

Fra Trom? lad see.

(læser.)

"Du har understaaet Dig at tage Luven fra mig hos en Pige, som jeg alt har gjort Tagt paa, førend jeg reiste til mine Sejre, og som snart skal heise mit Flag, og være den rige Capitain van Gravenhaags Frue. Var du Helt, saa det var mig anstændigt at indlade mig med Dig, saa skulde Dit Blod hævne denne Fornærmelse; men da Du kun er en Luf, vil jeg herved advare Dig, at Du holder Dig af fra de Farvande, hvor det aldrig var bleven Dig tilladt at lade Dig see, hvis Froken Julie ikke havde frygtet, at mit Hel-

temod skulde have hindret mig fra nogensinde at komme tilbage.

Trom van Gravenhaag."

Det er da min Dom; den Seddel, Frøken Julie henviiste mig til. Godbert, Godbert! hvad siger Du?

Godbert.

Hvad jeg før sagde, at Julie forstaaer at regne, at hun har bortbyttet den fattige Student for den rige Caper; at.....

Ludvig gaaer pludselig mod Døren.)

Henrik!

Henrik (kommer.)

Hvad befaler Herren!

Ludvig.

Er Bognen hentet fra Sadelmageren?

Henrik.

Nej. Herren sagde: først tre Qvarter til Fire.

Ludvig (for sig selv:)

Tre Qvarter til Fire! — Lad den strax hente, og saasnart den er forspændt, saa kjør ned med den til Frøken Decan i Agent Troms Gaard, og formeld hende Baron Ludvig Wolmars Respect, og beed hende ikke forsmaae den! Forstaaer Du, Baron Ludvig Wolmars. Siig hende, den er en Foræring fra mig med Heste og Tilbehør, og Dig med, om Du vil. Du fandt hende jo saa smuk? —

Godbert.

Det er at sige, Du kjender de Kjøbenhavnske Mæster; de Ostindiske kjender Du ikke.

Ludvig.

Men den Sjæls Reenhed! den Hjertets Adel!

Godbert.

Man kan høre paa Dig, Du har med din indbildte Fruentimmerkundskab aldrig kjendt nogen anden, end Din salig Moder. — Sjælens Adel! Hjertets Reenhed! hvilket Fruentimmer har ikke det, naar hun vil, paa Tungen, som vore Skribenter i Deres Penne? Tro mig: et Fruentimmer er en Proteus; snakker lutter Dyd og Forstand med Dig, sigvartiserer med Sværmeren, bagtaler med Vittighedsmanden, og fiaser med Gjæffen; De har alle Characterer, fordi de har ingen.

Ludvig.

O, i Dag kunde jeg fristes til at give Dig Ret.

Henrik (kommer.)

Hestene ere sadlede, Herre!

Ludvig.

Hestene? hvem skal den anden til?

Henrik.

Rideknægten, Herre!

Ludvig.

Jeg vil ingen have med.

Godbert.

Hvor vil Du hen?

Ludvig.

Jeg veed ikke. Herfra; fra det Sted, hvor hun er, ud i Guds frie Luft — Hvor jeg er, staaer Julie for mig.

Godbert.

Godt! jeg følger Dig, og tager Rideknægtens Hest.

Ludvig.

Godbert! jeg var helst ene.

Godbert.

Ludvig; Du maa ikke være eene. Jeg lader Dig ikke tage bort, uden at være med.

Ludvig.

Nu da, som Du vil, endskjøndt jeg virkelig helst var ene. Henrik! skynd Dig saa med Vognen!

(De gaar.)

## Tiende Optrin.

Henrik.

Det er Løier. At forære en Mamselle, som flaaer Brag paa En, en Equipage, som koster et Par Tusinde Daler! Nei! noget for noget, om Benskab skal holdes. Saadan havde Du nok ikke baaret Dig ad, Henrik! Men det faaer vel saa at være. Han gav sin Ordre saa forbandet bestemt, som



hans Maneer nu er. — De ere alt væk. Et  
 Puds gad jeg dog forbandet gjerne spillet den Flegel,  
 som kom, og forpurrede min Herres gode Lune. Jeg  
 er en Dosmer. Jeg kan ikke finde paa noget. Der  
 er en Tyr, som kan hjælpe til at spille et godt Puds;  
 min Herres Broder! Springsiren, Baron Philip.

### Tiende. Optrin.

Philip Bolmar. Henrik.

Philip.

Jeg kan ikke mere, Henrik! Jeg er død. I det  
 mindste er jeg desperat. —

Henrik.

De er saa nedslagen, og i saadan Bevægelse?  
 Hvad er der paa Færde?

Philip.

Lyksalighed og Ulykker. En deiligere Pige har  
 der aldrig været til i Verden, ingen tusinde Deelen  
 saa skøn. Men hun blev borte for mine Dine.  
 Hun er ingensteds; jeg ikke heller. Henrik! hjælp  
 mig at spørge, at søge, at lede —

Henrik.

Hvem skal jeg spørge efter, hvem skal jeg søge?  
 (for sig selv:) Det er det andet forrykte Menneske.  
 Det er det samme, som den anden, kun paa en lidt  
 anden Maneer. Hvordan er det med Dem, Baron  
 Philip? hvem er det, De vil finde?

Philip.

Veed jeg det! siig mig det? skaf mig det at vide, og jeg vil gaae i Ilden for Dig —

Henrik.

Hvor kommer De da fra? hvor har De været?

Philip.

Jeg veed ikke; ikke heller, hvor jeg skal hen. Jeg har glemt mig selv. Jeg tænker paa intet, jeg sandser intet uden hende.

Henrik.

Hvad for en hende?

Philip.

O! vidste jeg kun det. Jeg var ude ved Soldboden, der bragte man en Pige i Land. O! jeg har troet, jeg før har seet noget smukt, og skjønt, og elskværdigt, nei! det er hæsligt, og fælt og affæsligt, alt andet, hvad der er til i Verden.

Henrik.

Og denne Pige!

Philip.

Elsker jeg, Henrik, jeg tilbeder hende, jeg vil tilbede hende til evig Tid, og intet uden hende.

Henrik.

Hun var da saa reent desperat fjøn.

Philip.

Uden Lige, Henrik, ganske uden Lige, guddommelig.

Henrik.

Og hvor blev hun da af?

Philip.

Dosmer! vidste jeg kun det! jeg veed intet, uden at hun var en Gudinde.

Henrik.

Nu, det er en artig Forlibelse! at see en Pige paa Gaden, og løbe hjem, og hænge sig for hende!

Philip.

Hvad Djæblen kan jeg for, at jeg ikke fulgte hende? Man biede et Dieblisk med hende, da hun var stegen af Baaden; jeg nærmede mig, og saae mig næsten til Steen. Jeg kunde ikke tale, jeg kunde ikke sandse. Jeg var intet uden Die. Der kom en Bogn, som man satte hende i. Jeg havde, det forstaaer sig, besluttet, at følge med, hvor Bognen kjørte hen; men min vakke Skjæbne havde fattet en anden Beslutning. Den forherede gamle Morbroder Robert, som Fanden har havt, Gud veed hvor, i et Par Aar, sendte han mig her i Møde.

Henrik.

Meget beleiligt!

Philip.

Han kunde ikke i et bekvemmere Dieblisk fæste mig ham paa Halsen. Jeg lod, som jeg ikke saae den langnæsede Rækel! men han saae mig desto bedre, "O min allersødeste Philip! er Du der? hvordan

har Du levet i al den lange, lange, lange Tid, jeg ikke har seet Dig? Hvor Du er bleven stor! ja det er et halvt Seculum, siden vi saaes." Gid det var bleven et heelt, tænkte jeg. Og nu kom der en Spørgen efter min gode gamle Fader, som han saa gjerne vilde pine ihjel med sin Proces, og efter min allerkjæreste Broder Ludvig, og Tante, og den brune Ballak, og den graae Kat; hvorpaa der kom en Forklaring over den Proces, der nu skal til Doms; og saa om alle de Indlæg, og Stævninger, og — imidlertid stræbte jeg imod, saa godt jeg kunde; men inden jeg havde tæret tyvende Deelen af hans Artighed, saa var Bognen kommen mig af Syne.

Henrik.

Og derpaa?

Philip.

Da jeg ikke alt for høflig havde slidt mig løs fra den kjære Hr. Morbroder, saa rendte jeg som et galt Menneſke, Gade op, Gade ned, for at faae Die paa Bognen; men den var fløiten. Jeg fik den i det mindſte ikke meere at ſee.

Henrik.

Men Forlibellen er nok ikke fløiten?

Philip.

Du ſkulde ſeet hende, Henrik! Det er ikke ſaa-dan en, ſom vore andre pyntelige Damer, ſom den viſe Mama afretter.

Henrik.

Hvordan var hun da?

Philip.

Kan jeg beskrive Dig det? det Ansigt, den Farve, den Skønhed, den Sundhed, den Taille, den Gang, det Væsen, den Mine, det skønneste i Naturen, det skønneste, Indbildningen kan drømme sig. Henrik! opdag mig hende, skynd Dig, løb, og leed, og bring mig Efterretning.

Henrik.

Og naar jeg saa finder hende!

Philip.

O saa er jeg det lykkeligste Menneske paa Jorden.

Henrik.

Og naar hun saa f. Ex. var lidt — givt!

Philip.

Det er hun ikke. Hun er sexten Aar gammel, Hun saae saa bedrøvet ud; og var hun givt, saa maatte hun nødvendig gjøre sin Mand saa lykkelig, at det var umuligt, hun selv kunde være bedrøvet.

Henrik.

Men om nu — eller —

Philip.

O saa vilde jeg tigge hendes Mand, at han dog maatte tillade, at Juul malte mig hende; og naar jeg saa blot havde hendes Portrait, saa tro

som Juul maler det, saa vilde allerede det gjøre mig lykkeligere, end noget andet Fruentimmer kan gjøre en Hverdags Elsker.

Henrik.

Bravo! saadan skal man være forliebt, naar det skal være. Men har De intet, der kan lede dem til at faae Spor paa hende?

Philip.

Intet, uden at hun var klædt i en fremmed Dragt, som jeg ikke kjendte, og som var saa usigelig smuk, og at den Matros, eller Styrmand, hvad det var for En, der fulgte hende i Land, saae jeg her omme om Hjørnet ved Troms Port. Jeg talte til ham, men det var en Hollænder, jeg forstod ham ikke. Jeg vilde gaae ind; men han satte sig til Modværg, og holdt et Spektakel som Ganden.

Henrik (for sig selv.)

Det er hende. (høit.) Saa det er Deres Forsæt, at hænge Dem over denne Kjærlighed?

Philip.

Men først gjøre Inquisition i hvert Huus i Byen.

Henrik.

Vil De lyde mit Raad, saa hæng Dem først! Der er saa megen forgjæves Uleilighed ved det andet.

Philip.

Du leer ad mig!

Henrik.

Seg skulde vel ikke heller græde?

Philip.

Seg har gjort Dig saa megen Tjeneste, at dersom Du ikke gaaer mig til Haande, er Du en Erkeslyngel.

Henrik.

Det er rigtigt.

Philip.

Saa maae Du hjælpe mig, at skaffe mig fat paa hende. Men snart, snart! See at faae gjort Undersøgelse derhenne til Troms. De er alle de Penge, jeg eier. Du skal faae meer, Alt, hvad jeg har, og faaer, naar Du gjør Dine Sager godt.

Henrik.

Seg vil ikke have Deres Penge; men jeg vil see, hvad jeg kan gjøre. Veed De, hvem der boer i Troms Gaard?

Philip.

Nei.

Henrik.

Det er en Dame fra Ostindien, som Hr. Ludvig har — Die paa.

Philip.

Min stille sødelige Broder! den Skjønhed alt saa, som vi var i Selskab med til Stornfeldts. Bro-

der Ludvig er ogsaa bleven slagen. Pokker! Jeg burde have mærket det.

### Henrik.

So det er en Pige, som alle Mennesker er bleven slagen af. Om det ogsaa er gamle Farbroder Robert, saa har hun slagen ham fra det første, hun kom her, da han lærte at kjende hende hos den salig Agent, som maatte trækkes med ham til sit sidste Dieblis, fordi den salig Mand ikke vilde lade sig snyde en Tønde Guld af paa de Godser, han vilde sælge ham. Forleden Dag saa mødte jeg ham, og saa spurgte han mig ud, ligesom Dem; og talte saa meget om Baron Ludvig, og vilde endelig udspionere af mig, naar han skulde gifte sig med Ostindianerinden. Men skjøndt han fortalte mig saa meget om hendes Romaner og Amouretter, saa det halve nok er Løgn, saa kunde jeg dog tydelig mærke, at Tønderne løb ham selv i Band efter denne Lækkerbidsten. Nu faaer der ingen af dem hende, for der er kommet en Raper, som har kapret dem denne Skjønhed op; Capitain Trom.

### Philip.

Den gale Capitain Trom, som jeg har i Morges hørt saa mange Løier om! Og den Nar har stukket min Broder ud? — Nu! Ludvig har da ogsaa formeget Fornuft og Vre til at gifte sig saaledes.



Henrik.

Denne Nar har bragt en Sultaninde hjem med sig fra sine Heltetog.

Philip.

Er Du gal? hvad er det for Løi, Du væver sammen!

Henrik.

Det er saa klogt, som jeg veed det. Nok er det: Der bringes Julie i Dag en fremmed Skjønhed, en Ostindianerinde, eller Sultaninde, der er det skønneste, som nogensinde har været seet her i Byen.

Philip.

Det skønneste, der er seet her i Verden, om det er min Skjønhed.

Henrik.

Men det er umuligt, at faae Udgang der i Huset —

Philip.

Saa Fanden i Bold!

Henrik.

Uden De vil være en Foræring til Frøken Julie fra Deres Broder.

Philip.

Utter Galsskab.

Henrik.

Da Deres Broder faaer en Hæl, fordi Capi-

tain Trom formodentlig gjør hende brav Foræringer; saa vil han prøve at holde ham Stangen. Capitainen forærer hende blandt andet denne Sultaninde, som Slavinde. Hr. Ludvig forærer hende derimod en prægtig Equipage; og han havde, troer jeg, i Sinde, at forære hende foruden Heste og Vogn, ogsaa Rudsken og mig, om vi lod os forære bort. Nu lader det godt, især om man er fra Indien, at have en sort Domestik. Vil De nu passere for en Neger eller sort Ostindianer, som jeg tillige med Equipagen kan forære til Julie, saa treffer De der Deres Sultaninde, thi det er vist den samme, og saa kan De som Sort ubehindret gjøre hendes Bekjendskab.

Philip.

Jeg vil være en af Hestene for Vognen, naar det bringer mig blot til at see min ubekjendte Deilige, saa meget jeg vil.

Henrik.

Her er ingen Tid at spille. Jeg er kjendt henne til den sidst hjemkomne Ostindiecapitain. Der er et Par stadselige Ostindianere kommen med. Vi skal faae laant en af deres Dragter, og faae gjort Dem sort, og saa afsted! Men gesvindt!

Philip.

Jeg er uden for mig selv af Glæde, lad mig kysse Dig, og omfavne Dig, kjære Henrik, Kom! Kom!

Henrik.

Herren har sagt mig, at jeg skal smukt belægge min Tale. Jeg begriber, at det vil sige saa meget, som at jeg skal mage det saa, at, om jeg kan, skal jeg lade hans Foræring stikke Kaperens ud. Jeg har aldrig været der henne før. De kender mig ikke. En Tjener kan ikke have stort at sige. Jeg vil ikke være Tjener; jeg vil være Herrens Commissionair. — Og skulde hun nu ikke ville tage Herren til Naade; saa kunde jeg kanskee stikke Kaperen ud for egen Regning.

Philip.

Som Du synes, kjære Henrik; til Lykke! Dog tag Dig vare, hvad Du gør. Men bare lidt snart. Kom.

---

## Tredie Opfag.

Julies Huus.

---

Første Optrin.

Julie. Madam Dirck.

Mad. Dirck.

Det var artig, Frøken! Her stod to Bullenbiderer her nede i Porten og de vidste snart, hverken

om de vilde lade mig komme frem eller tilbage. Men saa kjendte jeg den eene af dem, for det var ham, der gik med Seddelen før.

Julie.

Betroede hun da Seddelen til en ubekjendt?

Mad. Dirck.

Oh ja! hvem skulde jeg vel lade gaae med den? Une kunde jeg i Dag dog ikke lade gaae fra Maden. Den anden Pige var inde hos Frøkenen; og jeg kunde jo dog ikke heller lade alting gaae Hulder til Hulder, da Frøkenen saa uventet fik Fremmede til Middag. Men han har rigtignok forrettet det, for jeg gav ham en Mark for det, og — — —

Julie.

Men denne bragte hun dog selv?

Mad. Dirck.

Sa vist, Frøken, jeg kommer nu lige fra Bolmars. Men Frøken, bevar os, bevar os! vi har taget reent forfærdelig Feil af Hr. Ludvig. Han er ikke den, vi har anseet ham for, Frøken! Nei det er en langt anden, end baade De og jeg har forestillet os.

Julie.

Hvorledes? Hun talte dog med ham?

Mad. Dirck.

Hør mig dog kun ud, Frøken! har De ikke

jo anseet ham for en Student, saadan, som andre Studenter kan være? som —

Julie.

Nei Madam Dirck, men —

Mad. Dirck.

Nu ja! saa veed De det —

Julie.

Hvilket?

Mad. Dirck.

At Hr. Ludvig er ingen Student. Han boer hverken paa Regentsen, der indenfor Jernstængerne, eller paa Studengaarden. Det er en stor prægtig Gaard strax heromme. Det er som et Palais; og veed De, hvem det hører til?

Julie.

Nei, og jeg bryder mig heller ikke derom, Mad. Dirck. Til Sagen! hvad Besked bringer hun mig?

Mad. Dirck.

Bevare mig! De giver mig aldrig Tid at komme dertil. Jeg siger Dem, hvem mener De, den Gaard hører til, som Hr. Ludvig boer i? — Hvem anden, Frøken! end Hr. Ludvigs Fader, den gamle Baron Wolmar, hvis ældste Søn han er. Vores Student, Hr. Ludvig, er hverken mere eller mindre end Baron Wolmars ældste Søn, Stamherre til et stort Baronie, og jeg veed ikke, hvor mange andre Godser. Og Faderen er en meget rig Mand, og

har kun een Søn til, som hedder Baron Philip, og Baron Ludvig, vores Student, har desuden artige Midler, som han alt har i Besiddelse, som er ham testamenteret, og desuden —

Julie.

Hun bestyrter mig, Mad. Dirck! og hvor veed hun det?

Mad. Dirck.

Jh bevare mig vel, Frøken! sendte De mig ikke selv derhen, for at bringe ham Seddelen, og da jeg nu kom efter den Adresse, De havde givet mig, saa spurgte jeg, om der ikke boede en Student, som hedde Hr. Ludvig Wolmar. Der var en gammel Gaardskarl eller Portner, en meget skikkelig gammel Mand, jeg traf i Porten, og som jeg spurgte derom. Og sagde han mig saa ikke, at den unge Herre rigtignok hedte Ludvig Wolmar, men var ikke Student, men Baron, den gamle Barons ældste Søn? Og saa sagde jeg, det var nok urigtigt, og spurgte ham, hvordan han saa ud, og hvad han gik i, og saa var det ganske rigtig vores Hr. Ludvig fra Top til Taae.

Julie.

Men talte hun da ikke med ham selv?

Mad. Dirck.

Hvor kunde jeg det, Frøken! For han sagde mig jo, at, da han havde været ude for noget siden,

da Klokken var halv Tre, saa kom han saa grumme forvirret hjem, og snakkede saa meget med sig selv, og var saa bedrøvet; og saa lod han strax sin Hest sadle, og reed ud af Byen.

Julie.

Min Ludvig skulde have spillet samme Rolle for mig, som jeg for ham! Besynderligt! og dog, naar jeg erindrer alt, hvad han sagde mig i Dag, saa bliver det mig kun mere og mere sandsynligt.

Mad. Dirck.

Og saa snakkede jeg saa meget med den gamle Portner, og spurgte ham ud om Alting; og han roeste saa meget baade den gamle Baron, og Baron Ludvig. Han sagde, det var saadan en sindig og forstandig ung Herre. Han roeste ogsaa den yngste Broder, men det, sagde han, var saadan en Bildfat imod den anden.

Julie.

Men hvor blev der af Seddelen?

Mad. Dirck.

Oh den flyede jeg min gamle Portner. Han glemmer vist ikke at levere ham den, saasnart han kommer hjem; og han kommer nok snart, sagde han, for han pleier aldrig gjøre lange Tourer.

Julie.

Ludvig! Ludvig! skulde Du have bedraget mig!  
— Men, o det er et elskværdigt Bedrageri. Det

er min egen Tænkemaade! Min egen Handling! Jeg dør af Utaalmodighed, inden jeg seer ham, og faaer forklaret ham denne besynderlige Tildragelse — Men Godbert! Fik hun ham opspurgt.

Mad. Dirck.

Sa vist gjorde jeg, Frøken! Han boer ude i den anden Ende af Byen; ham sendte jeg Gaardskarlen ud til, og lod ham sige, som De havde sagt mig, at han endelig maatte komme strax. Men jeg glemmer det eene for det andet. Kjære Frøken! nu, da De har faaet Deres Anine igjen, hvorfor vil De da ikke give Dem tilkjende for hende?

Julie.

Jeg har jo sagt hende det. Jeg er i dette Øieblik saa bængstet, saa urolig, indtil jeg igjen seer min Ludvig, eller i det mindste seer Svar fra ham. Det er saa besynderligt, at han ikke har besvaret min første Seddel. Han bar sig saa underlig ad her udenfor i Dag; og hun siger jo, han har været saa bedrøvet, da han kom hjem. — Min Anine skal ikke første Gang see mig med et bedrøvet Ansigt. Jeg vilde ikke kunne dølge Årsagen for hende; og den gode Pige vilde give sig Skyld. — Nei lad først hendes Broder komme. Det kan ikke hænge rigtig sammen, at hun er Troms Slavinde; og er det ikke saa, saa er jeg fri fra mit tunge Løfte, saa



kan jeg endnu i Dag see min Ludvig igjen, og saa kan jeg see min Anine med Glæde.

Mad. Dirck.

Bevare mig vel, hvilke Betænkkeligheder! Men siger dog ikke den sunde Fornuft, at det er Synd at lade den arme Stakkel i den Uvisshed, om hun er blandt Venner eller Fiender, blandt Christne eller Hedninger, længer?

Julie.

Det er dog kun nogle Dieblikke, haaber jeg.

Mad. Dirck

Jeg har heller ikke synderlig tordet snakke til hende; for saa kunde jeg nu slet ikke bare mig for at sige hende Alting med eet ligesfrem. Jeg har kikket gjennem Sprækken ind i hendes Kammer, og der sidder hun, og græder, og seer saa forladt og bedrøvet ud. Men hvordan kan det være, at vi har saa god Ro for vores Capitain?

Julie.

Træt af at spise og drikke, og fortælle mig Eventyrer, sidder han inde i Kabinettet, og faaer sig en Middagsflum.

Mad. Dirck.

Der holder en Vogn. Frøken! Fremmede! Gi see hvilken prægtig Equipage; Hvem kan det være? Det er jo, som om det var en af Ministerne's Stadsvogne. Kudsken med store Knebelbærter, og saa-

danne galante Liberier og saadant Hestetoi, og en  
fort Tyrk bag paa. Der staaer En ud. Hvem i al  
Verden kan dog det være, der kommer saadan an-  
sættendes at besøge os?

Julie.

Her er ingen hjemme.

Mad. Dirck.

Han gjør ingen Ceremonier. Han kommer  
umeldt.

Andet Optrin.

De Forrige. Philip som Reger. Henrik  
uden Livree.

Henrik.

Underdanigste Tjener, min naadige Frøken! Hr.  
Baron Ludvig Wolmar har, som det vil være min  
naadige Frøken bekendt, i Dag seet sig nødsaget,  
til ikke at gjøre sin skønne Frøken Julie sin Op-  
vartning. Han havde ønsket, selv at forrette det  
Ærend, han har overdraget sin Ven; men da det  
ikke heller lod sig gjøre, saa har han overtalt mig  
til at paatage mig Commissionen i hans Navn. Og  
det har jeg ogsaa med Fornøielse paataget mig af  
Venstabs for Hr. Baron, som er min besynderlig  
gode Ven. Jeg veed ikke, om jeg skulde have den  
Ulykke, at være den deilige Frøken Julie ubekendt?

Jeg er Capitain Eisenhardt; Navnet i det mindste vil De vist have hørt.

Julie.

Ikke, det jeg erindrer, men maatte jeg spørge....

Henrik.

Ikke hørt mit Navn, naadige Frøken! Intet Navn kan være mere bekjendt. Jeg har i tredive Aar drevet den ædelste Handel i Verden. Jeg som var født af mit Fædreland, hvor man ikke syntes, noksom at paaskjønne min Metier, gav mig i de tre Liliers Tjeneste; jeg haver under hans allerchristeligste Majestæts Flag faret paa Guinea, og har i egen Person kjøbt og solgt flere Slaver, end min skønne Frøken Julies deilige Dine endnu har gjort.

Julie.

Men Deres Vrende, Hr. Capitain!

Henrik.

I Hr. Baronens Navn, at overlevere hans Herfkerinde den Equipage, jeg kommer kjørendes i, og i mit eget, underdanigst at præsentere Dem denne Neger, som jeg ydmygstbeder ikke maatte forsmaaes som et Mærke paa den Ret, Capitain Eisenhart veed, at lade Deres Fortjenester vederfares.

Philip (sagte.)

Raser Du, Karl? Du kan jo fordærve alting.

Henrik (sagte.)

Bryd Dem om ingen Ting; lad mig kun  
raade.

Julie (sagte til Mad. Dirk.)

Jeg er forstenet af Bestyrrelse! at sende mig  
en saadan Person paa sine Begne!

Mad. Dirk (sagte.)

Kan De see, Baronnen veed at gjøre Forærin-  
ger, naar han vil give sig tilkiende. Karlen taler  
jo godt for sig. Han synes kun lidt naragtig.

Julie (sagte.)

Jeg veed aldrig, hvad jeg skal svare ham;  
Jeg er yderst forvirret. (høit.) Min Herre! jeg —

Henrik.

Min naadige Froken synes forlegen ved mit  
Vrende. Det burde De ikke være. Det er Dem  
bekjendt, at min Herre, at Baron Wolmar, siger  
jeg, skjønner, som han bør paa Deres Fortjenester,  
og at han har Midler nok til at vise sin Skjønsonhed.

Julie.

Jeg venter, at kunne sige Hr. Baronnen i egen  
Person den Tak, jeg skylder ham, for den Foræring,  
han har havt den Godhed at tiltænke mig; men be-  
der Dem meget imidlertid at ville tage den tilbage.

Philip (sagte.)

Der har vi det. Den forbandede Tusentast!

Henrik.

Hr. Baronen, min Ven, vil tage mig det meget ilde op, og, med Tilladelse, Dem ogsaa, naadige Frøken, om De afflaaer den Bagatel, som han har den Ære at tilbyde.

Julie.

Jeg afflaaer for det første ikke Hr. Baronens Præsent, Hr. Capitain! jeg beder Dem allene have den Godhed, at beholde den i Deres Forvaring, til jeg seer ham.

Henrik.

Det seer et Afslag forbandet ligt, naadige Frøken. Baronen venter sig det ikke; og jeg beder paa hans Begne, at De ikke vil bedrøve ham med noget, der seer ud som et Afslag. Han har fortroet mig noget angaaende det, der er foresaldet i Dag; og han har vist den Ære i Morgen at see Dem.

Julie.

Nu vel! i saa Fald altsaa kun til i Morgen har De den Godhed at beholde Equipagen.

Henrik.

Men Tillæget, naadige Frøken; den Neger —

Julie.

Tager jeg mig den Frihed, aldeles at afflaae. Jeg paalægger Dem ogsaa, min Herre! at sige Hr. Wolmar fra mig, at jeg høiligen forundrer mig over, at han sender mig sin Præsent med en Mand, der

kan tiltroe mig, at imodtage, der kan vove at byde mig i sit eget Navn —

Henrik (for sig selv.)

Djævelen! har jeg taget Feil? er hun ikke af det Slags, som tager imod Foræringer! — (høit.) Jeg tog mig vel den Frihed, at sige Dem, at Negeren kom fra mig selv. Det er saavidt rigtigt nok. Det er sandt, at den ikke har kostet Baron Wolmar noget; men for Resten er det dog hans; og det er fra ham, ogsaa denne Foræring kommer — Jeg havde bragt denne Knægt hjem med mig fra mine Reiser, som Barn. Jeg lod ham her hjemme opdrage til at være Dameopvarter. Krabaten har Disposition. Han synes skabt til det samme. For en Neger er han ikke heslig; det er en lystig Kompan. De vil ret have Deres Fornøielse af ham, Frøken; naar De kun holder mig ham lidt i Dreene.

Julie.

Jeg har sagt Dem min Beslutning, og min Mening. Jeg haaber, De tjener mig i at formelbe Hr. Ludvig det, jeg har sagt Dem.

Henrik.

Sandelig, Frøken! De sætter mig i Forlegenhed. Forretter jeg saa ilde det Urend, min Ven Baronen har overdraget mig, saa vil han, vort Venskab uagtet, blive meget vred ogsaa paa mig.

Philip.

Ogsaa jeg, naadige Frøken, hvorlidt, jeg tør haabe, at en stakkels Slaves Bøn vil formaae, beder Dem i Baron Ludvigs Navn om den Naade, ikke at forkaste mig. Jeg elsker Baronen, som min Broder; men for intet kunde jeg elske ham saa meget, som for, at han vilde skaffe mig den Lykke, der venter mig i Deres Tjeneste.

Mad. Dirck (sagte.)

Vær dog ingen Nar, Frøken! Bevar os, hvad vil Baronen sige, naar De afflaaer en saadan Foræring, hvormed han jo kun vilde give sig tilkjende for Dem? og tænk paa, hvad der er passeret for i Dag. Spørg dog den sunde Fornuft til Raads, og stød ham ikke med frit Forsæt for Hovedet.

Julie (sagte.)

Jeg er i yderste Forlegenhed.

Mad. Dirck.

Frøkenen har den Godhed at befale, at Equipagen kjører ind; og (til Philip) kom kun Du Kammerat! — Deres Anine, Frøken! er i Indien vant til sorte Opvartere. Det er, som denne var sendt os til at være hendes Opvarter.

Julie (sagte.)

Men Madam Dirck!

## Eredie Optrin.

De Forrige.    Trom.

Trom.

Jeg var falden i en Blun, og sov saa sødt, som om det var i min Røie, Timen, førend der gives Signal til Bataille. Din Sultaninde er dog imidlertid kommen, min smukke Julie!

Julie.

Jeg har modtaget hende med den inderligste Glæde. Hun er ovenpaa paa sine Værelser.

Trom.

Saa hun var Dig kjær; nu det er dog ogsaa mig kjær, at kunne nedlægge, som Offer paa Kjærlighedens Alter, den Belønning, min Tapperhed vandt. Ikke sandt! Du holder lidt af mig for denne Slavinde?

Julie.

Det var umuligt, at gjøre mig en kjærere Foræring.

Trom.

Men hvad er det for Besøgelse, Du har modtaget, medens jeg slog mig til Ro derved, at jeg troede, det var bekjendt nok, at jeg var her?

Seprik (til Julie.)

Jeg begriber, at denne Persons Besøgelse kan ikke være Dem kjær, Frøken! Jeg maa hjælpe Dem, at afvise ham. — (til Trom.) God Dag Kammerat, skal vi treffes her?



Trom.

Kammerat! Hvor kommer det Kammeratskab fra?

Henrik.

Du kjenner mig ikke! Du kjenner ikke Capitain Eisenhart? Slavehandleren Eisenhart? Det er et Navn, det ikke er Dig tilladt ikke at kjennde, og have Respect for.

Trom.

Jeg bliver rasende! Saaledes at tiltale mig, Capitain i de Herrer Generalstateres Tjeneste; mig, som holdt med mit ene Fartoi Bataille mod en heel Drlogs-Escadre, skjød 4 Skibe i Sænk, og opbragte 2; jeg som bombarderede Algier, og tvang Beien og Deien, og Pascha og Capigi Paschi til paa Knæ at bede om min Naade.

Henrik.

Og saa studs tør Du tale til mig, til Capitain Eisenhart, som i tredive Aar har faret paa Kysten, og bragt over en Million Sorte over til Vestindien, hvor der endnu gaaer nogle hundrede Tusinde, og plante Sukkerrør til de europæiske Nationers Glor og Lyksalighed.

Trom.

Jeg som er virkelig Capitain i de Herrer Generalstateres Tjeneste; jeg skulde lade mig forhaane af Dig, Du Slavefoged!

## Henrik.

Jeg som under hans allerchristeligste Majestæts Flag har seilet mange hundrede Mile op ad den guldstrøede Gambia Flod, og ved en eeneste Landgang tog Kongen af Udasan med 10000 af hans Underfaatter til Fanger, og bragte dem til Guadeloupe, hvor hans sorte Majestæt endnu gaaer og piller Kassebønner.

## Trom.

Jeg som har bragt min smukke Svigerinde en Slavinde til Foræring, den smukkeste Sultaninde, der nogensinde har passeret Drefund. —

## Henrik.

Saa tales der om vore Presenter, saa see kun engang ud igjennem Vinduet. Det er en Present, som har vasket sig; og seer Du mig den sorte Krabat, der staaer! Jeg troer vel, han kunde være Mæge til Din Slavinde. Det er et Dyr, som er værdt at see. Sort er han; men forresten skulde man snart antage ham for et Menneske. Han kan endog tale.

## Trom.

Fordres det ikke til et Menneske at kunne tale?

## Henrik.

Ikke, det jeg veed. Jeg kjender i det mindste mange, som ikke kan det, og dog er anseelige Personer. Men lad os faae Ende paa denne Leeg! Siden jeg mærker, at Du dog virkelig ikke er saa link

en Kaper-Capitain, og da jeg ikke kan lide Dig, og endnu mindre, at Du vover at gjøre Din Opvartning i det samme Huus, som jeg, saa fordrer jeg Dig herved ud til strax at følges med, og prøve en Dyst med mig til Lands eller Blands, med Kaarde eller Skydegevær, ja Kanoner.

**Trom** (for sig selv.)

Hille en Ulykke! den Karl er ikke at spøge med. Hvad gjør Du nu, Capitain Trom!

**Philip** (sagte til Frøkenen.)

Vær ikke urolig, naadigste Frøken! over dette Ordgyderi; Capitain Eisehart er en gammel narvisk Tjener hos Baron Wolmar. Han har havt den Grille at ville vise sig, som en mere værdig Overbringer af Foræringen, ved ikke at forestille Tjener, men Commissionair. Vær ikke vreed paa ham! Han vil blot befrie Dem fra Kaperen.

**Julie** (for sig selv.)

Negeren er maneerligere end Commissionairen.

**Henrik.**

Du betænker Dig? Fort med!

**Trom.**

Vi Orlogsmænd slaaes ikke uden i fuld Bataille.

**Henrik.**

Cujon! Jeg hævner mig. Mit Skib ligger ogsaa paa Rheden. Jeg tager strax ud, og skyder Din Røverskude i Sænk.

## Trom.

Jeg skal møde Dig, som det sømmer en Helt.  
Gaae, jeg er parat.

Henrik (til Julie.)

De pardonnerer, naadige Frøken, at jeg har  
støiet med Personen. Jeg haaber at befrie Dem  
derved fra denne ubehagelige Gjest.

Julie.

Jeg fatter hans Hensigt, og tilgiver ham for  
saavidt hans Uartighed. Negeren har sagt mig, hvem  
han er, og det har beroliget mig.

Henrik.

Dersom De kunde være fortrydelig paa den,  
som beviser Dem den Tjeneste, at skille Dem ved  
denne Raper, beder jeg Dem herved i Baron Wol-  
mars Navn underdanigst om Forladelse.

Julie.

En Bøn i hans Navn afflaaer ikke hans Julie.

Henrik.

Jeg aflægger min underdanigste Taksigelse, og  
anbefaler mig. Skik Dig vel, forte Kammerat, i  
Din nye Post. Forhver Dig Din Hersterindes  
Bevaagenhed, og anbefal mig til den skønne Frø-  
ken Julie. — Inden en Time møder Du mig  
paa Din Skude, min Herr van Gravenhaag, eller  
ogsaa veed Du, at jeg uden Naade skyder den i  
Sænk, hvor den ligger. (gaaer.)

## Fjerde Optrin.

Julie. Philip. Mad. Dirck. Trom

(Spadserende gravitetisk frem og tilbage.)

Trom.

Det var mig en Fandens Karl. Men er han modig og tapper, saa skal han ikke finde mig det mindre. Jeg skal lære den Karl, hvad det er at forhaane en Mand, som mig. Han kunde gjøre enhver anden det broget nok; men jeg skal vise ham, jeg er Karl for min Hat.

Julie.

En saadan Fornærmelse kan De ikke lade gaae uhevdnet, Hr. Capitain.

Trom.

Bed Generalstaterne! det skal den ikke. — Apropos! Hvor mange Kanoner fører vel saadant et Skib, som Capitain Eisenharts, Du Sorte!

Philip.

En Halvtredsindstyve, Hr. Capitain! til Tjeneste. Der er Tre at vinde i den Strid.

Trom.

Halvtredsindstyve Kanoner! (for sig selv.) Hjertet op i Livet, Trom! (høit.) Desbedre. Saa vil jeg kun bruge to af mine, for at skyde ham i Sænk.

Philip.

O han har lugtet Krudt, førend i Dag. Han

er vant til Bataille, og Hjertet sidder ham paa det rette Sted.

**Trom** (for sig selv.)

Det er en fordømt Historie, Du har viklet Dig ind i, Hr. Capitain Trom. (høit.) Ja som sagt, her er Laurbær at vinde. Og til hvad Tid var det, at han stevnede mig.

**Mad. Dirck.**

Til inden en Time. Men jeg synes, om det maatte tillades mig i min Genfoldighed at sige min Mening i denne Sag, efterat jeg har staaet her en heel Time, og tiet stille, og hørt paa alt dette Galleskab: at den Capitain Eisenhart er ikke meget mindre end enten reent en gal Mand, eller en stor Pralhans, og en Nar. Derfor synes mig, at naar man skal følge den simple sunde Fornuft, og ikke være ligesaa gal, som han, som jeg synes, det lader, som man vilde være, saa skulde man heller raade Capitainen til at gaae hen til Politiet, eller til hvem det nu tilkommer, og lade sætte Capitain Eisenhart ved sit Bingebeen, til han lader det Arbeid fare, at flyde paa Capitain Troms Skib her paa Rheden. For — —

**Philip.**

Maa jeg ydmygst vove at give Hr. Capitain Trom et Raad, saa er det, heller strax at tage om Bord, og sætte Seil til, og seile til Algier eller

Holland, end vove Dem i en Strid, hvor De saa let kunde, trods al Deres Tapperhed, komme tilkort.

Trom.

Jeg komme tilkort! Capitain Trom van Gra-  
venhaag tilkort mod Eisenhart! Frøken! Du tillader,  
at jeg kløver Hovedet paa den uforfammede, som tør  
troe, at jeg kunde komme tilkort.

Julie.

Evertimod, Jeg frabeder mig al mulig Tummel  
i mit Huus mere. Det er mit venstkabelige Raad,  
Hr. Capitain, at De skynder Dem hen, at søie An-  
stalter mod den Fare, som truer Dem. Det er uom-  
gjængeligt for Deres Vre, og Sikkerhed, at De strax  
begiver Dem om Bord paa Deres Skib. Har De  
Mod, saa slaaes De med Deres Fiende; har De  
intet, saa seiler De bort, saa hurtig De kan.

Trom.

Den Tvivl af en andens Mund end Din, min  
Julie, havde gjort mig rasende.

Julie.

Skynd Dem, skynd Dem, for at redde Deres  
Helte-Vre!

Philip.

Skynd Dem, skynd Dem, at fortjene Deres  
Tilbededes Kjærlighed, og hævne Deres Forhaanelse,  
og Kongen af Abdassan!

Mad. Dirk.

Skynd Dem, og forekom, at ikke der skeer en Ulykke.

Alle Tre.

Skynd Dem, skynd Dem, skynd Dem!

Trom.

Altting opflammer min Hevn og mit Mod. Jeg maae da, hvor nødig jeg end vil, rive mig ud af Dine Arme, for at kaste mig i Wrens og Seierens. Farvel, Du Tilbedede. Forsærdes ikke ved den Allarm, hvormed Slaget vil opfylde Lusten, eller ved Rygtet om de Udelæggelser, Din Tilbeders Arm og Mod vil anrette. (gaaer.)

Femte Optrin.

Julie. Philip. Madam Dirk.

Julie.

Omfigder bleve vi af med den galne Mand. I vidste jeg nu at finde min Ludvig igjen, og forklare ham de selsomme Optrin i Middags!

Philip.

Jeg takker min naadige Frøken inderlig for Deres Godhed i at ville modtage mig. Men jeg er en virksom Person. Der blev, om jeg forstod det ret, talt om, at jeg skulde være en nys ankommen Dames Spvarter. Dersom De befalede, at jeg blev



forestillet for min nye Herskerinde, saa vilde hun maaskee finde noget at sysselsætte mig med.

Mad. Dirck.

Det er jo ret en Neger af Levemaade. Slaa Dig til Taals, Kammerat. Du skal, haaber jeg, ikke klage over Mangel paa noget at gjøre. Sultaninden vil nok flye Dig at bestille, naar Du først lærer at kjende hende; hvis ikke, da Frøken Julie, eller jeg selv, naar der ingen anden er. Der er Døren til Kjøkkenet, Kammerat! Der finder Du Folkene, og Udgangen til Gaarden, og til Værelserne. Vær saa god! Vær, som Du var hjemme! Gjør Dig bekjendt med Husets Leilighed, og med Folkene! Du skal nok blive kaldet, naar vi vil Dig noget. Dit Her-skab skal nok vide at finde Dig.

Philip.

Min Herskerinde skal aldrig kunne have faaet en mere opmærksom og lydig Slave end mig (for sig selv :) dersom det er hende, som, jeg haaber, det er.

(gaaer.)

## Sjette Optrin.

Julie. Mad. Dirck.

Mad. Dirck.

Men siden De endnu ikke har villet see Deres Anine, saa finder jeg det næsten urimeligt, at De for hendes Skyld gjorde alle disse Ophævelser.

## Julie.

Jo længer det har varet, jo snarere kan jeg dog omsider vente hendes Broder her. Desuden har jeg nu sat mig den Grille i Hovedet, at hun først skal overgives ham.

## Mad. Dirck.

Det er en underlig Ting med saadanne Indfald. Og naar han nu ikke kommer; naar maaskee Karlen ikke treffer ham hjemme.

## Julie.

Saa kommer han dog tilbage med Besked. Kommer Godbert da ikke selv, saa kommer jeg, og omfavner selv først min Anine, og bader hende med mine Glædes-Taarer. Imidlertid sidder den arme gode Pige deroppe ganske allene. Hun kunde falde paa, at hun er her sat i Fængsel. Gaae, Madam Dirck, og trøst hende! bring hende omkring i Huset, i Haven, allevegne; forestil hende sin Neger! Men tael intet om mig. Noget har vel dette Budskab beroliget mig. Bred kan Wolmar vel ikke være. Imidlertid har det sat mig nye Betænkeligheder i Hovedet: Han er Baron; han har en Fader! om det var for dennes Skyld, han skjulte sin Stand! Om jeg kommer ind i en Familie, som forskyder mig; som i det mindste vilde forskudt den fattige borgerlige Julie Decan; Ludvig havde i Dag noget at betro mig, som han var ængstlig ved at komme ud med.

Ø mit Sind er endnu alt for uroligt til, at jeg endnu  
 skulde see Anine.

Mad. Dirck.

Nu saa gaae da De ind i Deres Cabinet, at  
 hun ikke treffer Dem her, siden De nu ikke vil være  
 fjendt af hende. Gjør Dem saa lidt Umage, for selv  
 at sætte Deres Sind i Rolighed, saa De kan tage  
 imod hende, om Hr. Godbert ikke ret snart skulde  
 komme. Hvad har De desuden at være saa urolig  
 over? Det er rigtigt nok, at Deres Bryllup blev ud-  
 sat; nu, det er dog vel ikke udsat for evig Tid.  
 Deres Brudgom, som De troede en fattig Stømper,  
 er en rig Baron: den Ulykke lader sig bære. De fik  
 en gal Raper til Frier, som De for det første ved  
 et andet galt Menneskes Hjelp er bleven qvit; Det  
 er heller ikke at fortvivle over. Deres Baron Ludvig  
 blev lidt haardt afviiist; men saa tager De des fjer-  
 ligere imod ham, naar han kommer igjen. Men  
 der kommer nogen ude paa Trappen. Det er Deres  
 Anine. Vil De nu bie, eller gaae Frøken?

Julie.

Jeg vilde — dog nei. Endnu ikke — tael in-  
 tet om mig. Hun seer mig strax. (gaacr.)

## Syvende Optrin.

Anine. Mad. Dirck.

Anine.

Man flyer for mig; man forlader mig ganske allene. Huset er fuldt af Tummel; jeg kommer, og alle ere borte. Jeg bringes efter mine lange Dm-tumlinger til min Fødeby; men den er for mig, som et Fængsel. Madame, De, den eeneste, der har talt til mig, siden jeg blev ført hid! vil De endnu flye for mig, som om jeg forfækkede Dem?

Mad. Dirck.

Du gode, smukke, elskværdige, ullykkelige Pige! Men nei jeg tør ikke tale med Dem; ikke engang sige, i hvis Hus De er kommen. Det vilde knuse det stakkels ullykkelige Hjerte, som ikke forstaaer sig paa denne Tiinhed, og disse Konster. Nei jeg tør ikke, jeg kan ikke; o det er dog Synd, de gjør mod den uskyldige ullykkelige Stakkels.

Anine.

Hvert Ord af det, De siger, forøger min alt for vel grundede Mistanke. Siig mig det, siig mig det, siig mig det reent ud, gode Kone! Hvad er det for et Hus, jeg er bragt ind i? hvem er det Fruentimmer, Capainen har overgivet mig til?

Mad. Dirck.

Nei søde gode Anine! nei jeg kan ikke sige

Dem det. Jeg kan ikke faae det Ord ud imellem mine Tænder. Det var at knuse Hjertet i Livet paa Dem, siden det er, som det er. Alt det, jeg kan sige Dem, er, at det er ikke min Skyld; jeg er ganske uskyldig. Jeg er kun hendes Huusholderke. Men giv Dem kun tiltaals; bare lidt, saa klarer det sig nok. Nei gode stakkels Anine! nei, jeg tør ikke snakke med Dem; for ellers slipper det mig af Munden, det jeg ikke kan, eller maa sige Dem. Jeg vil gaae ud, og kalde Negeren ind til Dem, som skal være Deres egen Opvarter. Bare nogle Diebligs Laalmodighed. — O der er han just, som han var kaldet. Der er Din Frøken, Fætter! hold hende med Selskab, muntre hende! — De faaer snart bedre Selskab, Frøken!

## Sttende Optrin.

Anine. Philip.

Philip (for sig selv henrykt.)

Det er hende. Det er hende selv.

(Anine sidder ved et Bord, grædende. Philip staaer længe i taus Henrykkelse: Han kaster sig omfider for hendes Fødder.)

De tier; De græder; En Befaling! Et Ord af Deres Læber, skønneste Herskerinde.

Anine.

Min Sorg rører Dig. Hvad skulde jeg forladte Glendige have at befale?

Philip (for sig selv, springende op med Glæde.)

Jeg hørte hendes Stemme. Det er himmelsk Musik! Men hun sørger; hun kalder sig ulykkelig. — (høit.) Jeg er Deres Slave, tilbedelige Anine! Deres Sorg gjennemborer mig. De kalder Dem forladt, elendig! Det maae De ikke være, det kan De ikke være. Man har befaleet mig at muntre Dem. O men jeg er saa forvirret, saa affindig. Befal mig noget, noget, hvad det er. Jeg vil gjøre Umulighed for at efterkomme en Befaling af Dem.

Anine.

Du har selv Dinene fulde af Taarer. Virkelig, Du bærer Dig ikke saa ilde ad at trøste en ulykkelig. Men hvad skulde jeg befale Dig? Dog, fortæl mig, i hvis Huus er vi?

Philip.

Det veed De ikke? Jeg egentlig ikke heller. En vis ung Baron Wolmar har her i Huset en Veninde, som har — skal jeg sige, været ham utro, eller bortbyttet ham for den gale Capitain, der har gjort hende en Foræring, siger man, af Dem. Jeg er tilligemed en smuk Equipage og Tilbehør i Dag foræret til hende, for at forsøge, om hun derved kunde bevæges til at fornye sin første Tilbøielighed; og det synes, som om Foræringen gjør sin Virkning.

Anine.

Sæt saadant Huus lander Du, efter Dine ud-

staaede Glendigheder! ulyksalige Anine! Og denne Ulykkelige er den eeneste, der indlader sig med mig, og synes at tage Deel i mine Ulykker!

Philip.

Jeg er ingen Ulykkelig, Frøken! der er i dette Dieblig ingen lykkeligere Prinds under Solen. Dog jo; De er bedrøvet. O jo! Deres Sorg er min. Jeg er ulykkelig, som De. Og dog — jeg kan aldrig forestille mig, at den Sorg, de Taarer, man deelte med Dem, kunde være virkelig Sorg; og med alt det er dog intet saa smerteligt, som at see Dem bedrøvet.

Anine (for sig selv.)

Man har fortalt mig om Negeres Hengivenhed for Deres Herskab. Han rører mig.

Philip.

Aldrig har Nogen været sit Herskab saa hengiven, som jeg alt er, og evig skal være Dem.

Anine.

Og hvad kan han udrette for mig?

Philip.

O! jo, ingen Ting er umuligt, uden det, der reent ud ikke kan gøres. Jeg fortjente ikke, at tilhøre Dem, dersom jeg ikke forsøgte paa Alting (for sig selv.) Jeg glemmer mig selv. Jeg er færdig at røbe mig — (høit.) Og ligesuldt har De Ret. Hvad kan Deres stakkels sorte Slave vel gjøre?

Anine.

Du græder med mig! Du taler med mig med Deeltagelse! O det er længe siden, jeg sidst var blandt Mennesker.

Philip.

De har gjort en meget lang Reise?

Anine.

Fra Indien, for her at søge Paarørende, som jeg hverken veed, hvem de ere, eller hvor de ere. Du stakkels Slave! Ogsaa Du er formodentlig revet bort fra en kjær Families Favn, har udstaaet meget, for at være Slave her. (for sig selv.) Han interesserer mig. Jeg glemmer min egen Forsatning ved at see og høre ham. (høit.) Du er ingen almindelig Neger. Du skal jo fornøie mig; det vil Du, ved at fortælle mig Din Historie.

Philip (for sig selv.)

Hvad skal Du nu sige, Philip! — (høit.) Min Historie er saa ubetydelig. Hvor kan jeg desuden tænke paa mig, naar jeg seer Dem! — Jeg er fra Guinea. Min Fader var Konge i Akambu. Jeg var meget ung, meget vild, meget lystig. Alting var mig Leeg og Fornøielse. Mit Liv var idel Munterhed, Sang og Dands. Jeg fornøiede mig meget blandt mit Fødelands sorte Skønheder; jeg flaggrede om blandt dem, som en Sommerfugl. — Der kom en hollandsk Skipper, han havde en europæisk Pige



med paa sit Skib. Jeg saa hende. Hun var deilig, deilig, som den opgaaende Sol. Hendes Stemme var tusinde Gange skjønnere end Fuglenes i vore Skove. Der var Fortryllelse i enhver af hendes mindste Bevægelser, i enhver Mine. Hun var bedrøvet. Hendes Taarer gjorde hende saa uudsigelig skjønnere. Man saa det ved første Diekast, at hun var Godheden, Omheden, Uskyldigheden, Elskværdigheden selv — og man bedrog sig ikke — og nu Farvel, al min forrige Omflagen; Nu først blev jeg vaer, at mine andre Skjønheder vare hæslige, afskyelige. Jeg kunde ikke leve uden hos hende, med hende, for hende. Jeg solgte mig til Slave, for at nyde den Lyksalighed, at være hendes Slave, (kaster sig for hendes Fødder) og aldrig, aldrig, aldrig, skal jeg aflade at tilbede denne Herskerinde; aldrig skal jeg nyde Lyksalighed, uden ved at tjene, at opvarte, at glæde, at tilbede Dem.

Anine.

Raser Du, Menneſke!

Philip

(for sig selv i det han springer op.)

Fusentast! Du har røbet Dig — (høit.) Frøken, Frøken, ja jeg raser, jeg er ude af mig selv. Men hør mig for Guds Skyld. Jeg skulle more Dem; jeg ſkulde fortælle Dem noget. Jeg fortalte Dem et Eventyr, et Eventyr, hvori der er kun een

Usandhed. Jeg er ikke fra Guinea; jeg er ingen Prinds; ingen Neger. (tager Masken af, men sætter den strax paa igjen.) Her seer De mig. Jeg er her fra Byen. Jeg er af Stand, jeg har Midler. Jeg saae Dem, da De i Dag kom i Land, Dem, skjønneste, bedste, fortryllende Pige. Jeg saae Dem bedrøvet. Jeg blev henrevet, fortryllet. Jeg havde ingen Udgang i dette Huus. Jeg opdagede, at det var hid, De blev bragt. Jeg var nødt til at bruge List, for at kunne see Dem. Jeg lod mig gjøre til Neger, for at kunne fæste mig for Deres Fodder. Tilgiv mig! Forkast mig ikke! Berøv mig ikke den Lykksalighed, at være Deres.

Anine.

Ulykksalige Anine! —

Philip.

Nei, o nei! ikke ulykksalig! Intet Dieblisk for min Skyld i det mindste. Har jeg ved min Fremfusenhed den Ulykksalighed at mishage Dem, o saa, hvor tungt det end vil blive mig, vil jeg unddrage mig fra Dem, og fra al Livs Lykksalighed. Men det vil De ikke —

Anine.

Hvorledes kan jeg skjule for Dem, at jeg — er rørt ved Deres Hengivenhed for mig. Min Herre! jeg er ung; jeg er uerfaren, jeg er fremmed. Den Mistanke, den Angst for det Huus, jeg er

bragt ind i — den Angest og Afsky, jeg har for at blive her — — Min Herre! De er her fra Byen! De har Familie-Forbindelser her. Red mig, red mig fra det ulyksalige Huus, jeg er kommet i. Min Herre! kan De foragte mig, fordi jeg betroer mig til Dem, og anraaber Deres Beskyttelse for at reddes fra den Affkyelighed, at blive noget Dieblisk her? —

Philip.

Guddommelige Anine! Kan jeg andet end tilbede Dem? Strax, strax. — Men her pleier være Vagt ved Døren. Paa Gaden møde vi i Dag saa let den gale Capitain. Dog, Vagten, seer jeg, er væk, tilligemed Capitainen. Jeg springer hen, at hente Dem en Vogn hos Hyrefudffen her ved Siden. — I Dieblisket er jeg her igjen. — (for sig selv.) Og hvor tager vi saa hen? — Det raade Lykken for! Til Kongen i Afambu. (gaaer.)

## Niende Scene.

Anine (allene.)

Hvad gjør Du, Anine! faster Dig i et ungt, forbovent, vildt Menneskes Arme! O, men han viste mig saa megen Deeltagelse. Han er mig saa hengiven, saa beskeden, saa ærbødig. — Kjender Du ham da? — hvilken Udsigt! — Dog hvad Udsigt er ikke bedre end den, i dette affkyelige Huus. Den go-

de Neger synes dog heller ingen Bedrager. Det kan han ikke være, det er han ikke. Fat Mod, Anine! Det fordrer Din Skjæbne.

Siende Optrin.

Anine. Philip.

Philip.

Bognen holder færdig; elskværdigste, fortryllende Anine! Kom! Lad os skynde os, førend vi røbes.

Anine.

Belan! men hvorhen?

Philip.

Til — til, min Moder. Men hun er paa Landet. Jeg bringer Dem et Dieblisk hjem til mig selv, til jeg kan kaste den Maske, den kjære Maske, som har gjort min Lyksalighed, men som nu ikke for det første maa bruges mere.

Anine.

Ubekjendte unge Mand! — Men nei! Jeg kan ikke fornærme Dem ved nogen Tvivl. — Min Skytsengel! (alvorlig, og med sat Stemme.) Blusser De ikke, ved at en ung uerfaren, forladt, uskyldig, ulykkelig Pige kalder Dem hendes Skytsengel?

Philip.

Og det Spørgsmaal skulde ikke gøre mig dertil, om jeg og havde besluttet, at være hendes Djævel!

Anine.

Altsaa Deres Haand! Kom.

Philip.

Man kaldte Dem Sultaninde! O denne Haand  
gjør mig til mere end al Verdens Sultaner, Kon-  
ger og Keisere.

## Fjerde Optog.

(Volmars Huus.)

### Første Optrin.

Philip, siden Henrik.

Philip.

Her er ingen. Ingen Sjæl, som jeg kan meddele  
min Glæde. O nu! o i dette Dieblif var det Tid  
for dig at døe, Philip! O jeg kunde ønske, at No-  
gen nu vilde slaae mig ihjel, saa blev ikke denne  
Glæde, den høieste, jeg kan komme til at nyde i  
denne syndige Verden, besmittet med nogen Bitter-  
hed. — Men kommer her Ingen, som jeg kan be-  
troe min Lyksalighed? — Henrik! velkommen Hen-  
rik! velkommen for at see mig glad, saa inderlig  
glad, som Du aldrig før har seet et Menneske paa  
Jorden.

Henrik (kommer.)

Til Lykke, Hr. Philip! jeg behøver ikke at gjette  
Marsagen.

Philip.

Men Du maa være glad med mig, Henrik. See!  
der er alle de Penge, jeg eier; tag dem. Du maa,  
Du skal. Før vilde Du ikke. Tag Dem nu! Gjør  
Dig ogsaa glad, vær lystig! I kunde jeg i dette  
Dieblisk gjøre den hele Verden glad, og see og nyde  
alle Menneskers Glæde. Det var at celebrere min  
Glædesfest, kjøndt gladere, end jeg er, kunde dog  
jeg ikke blive.

Henrik.

Det gik, som De ønskede. De fandt, De saae  
Deres Tilbedede.

Philip.

Det var hende. Jeg saae hende, jeg talte med  
hende. Jeg rørte ved hendes Haand; jeg kyskede  
den. Jeg løftede hende med mine Arme i Bognen.  
Jeg sad tæt ved hendes Side.

Henrik.

De førte med hende? hvorhen?

Philip.

O! Du veed det ikke. — Jeg er det usigelig  
lyksalige Menneske, som har reddet hende fra det Fru-  
entimmers' Huus. Hun er her ovenpaa, hos mig.

Henrik.

De har bortført hende! En skikkelig uskyldig, uerfaren, godtroende Pige!

Philip.

Bestie, Fø, Satan! som kan besmitte min Glæde med den affhyelige Tanke, at jeg kunde være nederdrægtig nok til at forsøge paa at benytte mig af en Engels Uskyldighed og Godtroenhed. D kunde jeg da være saa glad!

Henrik.

Jeg kjender Dem førend i Dag, Hr. Philip.

Philip.

Ikke maaske tilgavns; men kjend mig da ogsaa i Dag, og fra i Dag af. Jeg er ikke den Forrige længer. D jeg har seet min Anine. Jeg var før lystig, og vild, og sværmende, og gal. I Dag er jeg glad. — Ja Henrik jeg har hende.

Henrik.

Imidlertid har De ført Deres Gudinde her hjem til Dem?

Philip.

Ja min Gudinde. Hun var i det Huus. Hun vilde, hun maatte derfra. Der var ikke Sted for hende. Jeg havde nævnt hende min Broders Navn, uden at sige hende, at det var min Broder. Jeg torde da ikke sige hende, at jeg bragte hende fra hans smukke Venindes Huus i hans eget. Jeg sag-

de hende, at jeg bragte hende hjem i mit Logis, for derfra at føre hende ud paa Landet til min Moder.

Henrik.

Til Deres Moder! hun er jo død — for mange Aar siden.

Philip.

Jeg maatte gjøre hende rolig. Jeg vidste ingen bedre Løgn at finde paa i det Dieblig. Jeg vil virkelig bringe hende et Steds hen, til den bedste, den ærværdigste Kone, jeg kan opdage, naar jeg faaer udfundet en, som jeg kan betroee denne Skat.

Henrik.

Men hvordan Pokker har De baaret Dem ad, at faae hende herind i Huset, uden at nogen af os har mærket det?

Philip.

Jeg havde jo Nøglen til Bagporten. Der kjørte vi til, omme i den anden Gade; og vi gik op af Sidetrappen.

Henrik.

Men hvor vil De da føre hende hen? for, længe har De dog ikke i Sinde at beholde hende her paa den Tod!

Philip.

Det er det, jeg ikke veed. At hun ikke skulde blive fjendt, naar jeg maa bringe hende herfra, har



jeg opsoget nogle af min Søsters Klæder, oppe i hendes efterladte Garderobe, som hun nu klæder sig i.

Henrik.

Men endnu engang, hvor vil De føre hende hen?

Philip.

Endnu engang, Dødsmer, jeg veed det ikke. Jeg vilde nu raadført mig med Dig derom, selv kan jeg ikke udfinde det. Min Tante er en Glane; min ældste Cousine en Snørpe, den anden en Hyklerke; Grand-Mama saa gjærrig, at hun troede, hun kom til at sulte, om hun skulde give hende et Maaltid, og — hvem anden vil imodtage et Fruentimmer, selv af mig? O dersom min Fader var her!

Henrik.

Saa vilde De forestille ham den Svigerdatter, De havde fundet til ham!

Philip.

O ja, det vilde jeg, Henrik. O jeg kjenner denne velsignede Mand, dette Menneske, denne Fader.

Henrik.

Han vilde vist fornøie sig.

Philip.

Sikkerlig vilde han. Har han ikke taalt mig, elsket mig, som Søn; og han skulde ikke elske hende som Datter!

Henrik.

Hr. Philip, Hr. Philip! er det Deres Alvor?  
hvis ikke, saa tag Flugten i Diebliffet.

Philip.

Hvorfor?

Henrik.

Han kommer.

Philip.

Hvem?

Henrik.

Deres Fader. Det er hans Vogn, der ruller  
frem. Hvor Hestene er forpustede! Han har haft  
Hastværk.

Philip.

Min Fader selv, saa uformodentlig! hvad kan  
Aarsagen være? — Dog jeg bliver ved mit Forsæt.  
O! i Dag, i det mindste i Dag, intet Diebliffs  
Mismod! og dog — strax vil jeg ikke vove at stille  
mig for ham. O min Anine venter mig ogsaa vist  
alt. Jeg gaaer til hende, jeg siger hende Alting  
reent ud; at det er Løgn, at jeg vilde bringe hende  
til min Moder. Jeg vil sige hende, hvad min Fa-  
der er for en Mand, og bringe hende hen for hans  
Fødder.

(gaaer.)

## Andet Optrin.

Volmar, Faderen.      Henrik.

Henrik (som er gaaet ham i Møde.)

Velkommen, naadige Herre! Herren pleier ellers, at lade os vide, naar De vil komme til Byen. Denne Gang er Deres Ankomst os uventet.

Volmar.

Dog ikke ubehagelig? haaber jeg. Er nogen af mine Sønner hjemme?

Henrik.

Baron Ludvig reed for en Times Tid siden ud af Porten.

Volmar.

Saa! Reed han? Havde han Selskab?

Henrik.

Han havde Godbert med; ellers ingen.

Volmar.

Godbert! Det er mig kjær. Alting vel for Resten?

Henrik.

Ved det gamle, Herre!

Volmar.

Virkelig, ved det Gamle? — Er det sandt, saa.....

Henrik.

Herren synes at tvivle. Det synes, som Deres Sind var i Oprør! Virkelig! saavidt jeg veed.....

## Volmar.

Oh det var intet. Jeg er lidt varm af Rejsen. — Gaae hen til min Broder Robert. Sig ham, jeg er kommen til Byen. Bed ham være saa god at besøge mig, jo før jo heller; eller ogsaa lade mig vide, om jeg kan komme til ham. Skynd Dig.

Henrik.

Strax, Herre!

(gaaer.)

## Fredie Optrin.

## Volmar.

Er der noget om det, min Broder skriver, saa har da Ludvig dog neppe fortroet sig til sin Tjener. I det mindste er det mig dog kjært. Det er mig ogsaa kjært, at jeg ikke videre indlob mig med ham. Skulde jeg have den Bedrøvelse paa min gamle Alder, at min Søn, min sindige, min forstandige, min æble Ludvig, skulde begaae et saadant Skridt! Robert skriver saa meget bestemt. Jeg burde neppe tvivle.

(Tager et Brev af sin Tegnebog, og læser.)

“Hvor megen Eftergivenhed, Du end viser Dine haabefulde to Sønner” — O det var de; er de det ikke, saa er det dog haardt, at knuse mig med den Bebreidelse — “saa er det dog neppe med Dit Minde, at den ældste, Stamherren, Din Ludvig, er i Begreb med at ægte et Fruentimmer, som for ikke længe siden er kommet her, for at

søge bonnes fortunes, og som ved sin forrige Elfers Død, med hvilken hun levede en kort Tid, nu er vacant. Jeg holdt det for Familie-Pligt, at advare Dig, om Du endnu kunde tage Dine Forholdsregler. Men dermed maatte der i saa Fald hastes, thi jeg er underrettet om, at Kongebrevet bliver expederet paa Fredag."

Hvor gjerne vilde jeg ikke troe det beste? men blot Bagvaskelse kan det dog neppe være. Det var hans Forsæt at knuse mit Hjerte; men han veed, jeg er ikke lettroende; og naar jeg kunde overbevises om den fuldkomne Usandhed, saa var Spidigtelsen blot ondskabsfuld Dumhed. O at den var det! Men jeg glemmer at spørge efter min vildhovede Philip. (ringer.) Jeg er utaalmodig efter at faae Sammenhængen at vide. Er der noget om, saa vil han have mærket det.

## Fjerde Optrin.

Volmar.    En Tjener.

Volmar.

Er min Søn, Philip, hjemme?

Tjeneren.

Jeg har ikke seet ham gaae ud. Han var nylig paa sit Kammer.

**Volmar.**

Siig ham, jeg er kommen. Kald ham! (Tjeneren gaaer.) Jeg frygter mindre hans aabne Caracteer, end den Andens Sindighed, og stille Væsen.

**Femte Optrin.**

**Philip. Volmar.**

**Philip.**

Velkommen, Kjæreste Fader!

**Volmar.**

Min Søn! min Philip! Dig har jeg altsaa dog! Lad mig ret omfavne Dig, min Søn! Det glæder mig at see Dig, og at omfavne Dig.

**Philip.**

Allerbedste Fader; Jeg broutede for lidt siden af, at jeg var saa glad, at ingen Ting kunde gjøre mig gladere. Min Fader omfavner mig med saadan Godhed. O, min Glæde er nu først fuldkommen. Maatte dog min Fader altid finde mig denne Godhed værd!

**Volmar.**

Bedligehold stedse dette glade Sind, foretag intet, som nedbryder Din Glæde. Vils mig altid den aabenhjertige Fortrolighed, Du hidtil har viist, og min Godhed og Omhed for Dig skal være uforanderlig.

Philip.

Det er ikke lette Vilkaar, min Fader paalægger mig. Hidtil er jeg glad af Temperament, ikke af stolt Selvfølelse; men Sindsforfatningen skal beroe paa saa mange Ting, siger man, som ikke staae i ens Magt.

Volmar.

For det meeste, min Søn, er det blot en Udflygt for saadanne, hvis Selvbevidsthed ikke medfører fornøiet Sind.

Philip.

Men nu, min Fader! aldrig at foretage nogen Handling, som kunde, eller som burde forandre Sindets Munterhed — o min Fader, lad det ikke være et Vilkaar ved Deres dyrebare Omhed og Godhed for Deres Philip.

Volmar.

Gode Dreng! Nei det skal det heller ikke være. Det lover jeg min beskedne og aabenhjertige Philip, naar Du lover mig, at Du intet vil gjøre, intet, som, Du ikke skulde føle Dig overbeviist, at være tillabeligt, uden at det maa være indbefattet i Din Fortrolighed til Din Fader.

Philip.

O min Fader! hvor let at love Dem ubegrændset Fortrolighed paa denne Betingelse? Jeg sagde min Fader, jeg var i Dag, endogsaa førend jeg saae

Dem, ret inderlig glad. Det er Beviis for, at min Selvbevidsthed ikke misbilliger det, som opfylder mit Hjerte. Men det er saa opfyldt. Jeg har længtes saa efter at udtømme det i denne Faders Barm.

Volmar (for sig selv.)

Han glæder mig inderlig. Der maa være noget paa Færde; men det er usandt, det, min Broder i sit Brev melder om Bruden; eller ogsaa denne har maget, at det er gaaet overstyr.

Philip.

Men min Fader, som pleier være saa munter, synes mig selv i Dag saa takkefuld! Skulde —

Volmar.

Jeg er det virkelig; jeg har faaet et Nys om det, mine Sønner her foretage sig. Endskjøndt man har forbigaaet at spørge om mit Minde, vilde jeg dog gjerne see den Svigerdatter, man vil give mig.

Philip (for sig selv.)

Henrik har forekommet mig, og fortalt ham om min Anine. (høit.) De vil see hende, min Fader! O De er Gudheden selv. Jeg vidste det. De vil tilgive os; o naar De kun seer hende, var De endog saa mindre god og øm, var De overmaade vreed og uforsonlig, o! ved at see hende maatte De blive forsonet.



Volmar.

Men først ønskede jeg dog nok at see Ludvig, og tale med ham. Hvor er han?

Philip.

Jeg veed ikke. Men kald ikke Deres Ord tilbage?

Volmar.

Hvem er Ludvigs Kjæreste? Formodentlig meget smuk?

Philip (for sig selv.)

Han veed ogsaa Ludvigs Roman. (høit.) Det finder hele Verden hende. O! men min Fader, som er saa god, og som har lovet at ville være mod mig den overbærende fortrolige Fader; siden De veed den Historie med Ludvig, saa den ikke kan følges for Dem, o saa vær heller ikke vred paa ham.

Volmar.

Virkelig, jeg har større Bæmskelighed ved at tilgive ham. Han, med sit satte sindige Væsen, som man troede at kunne saa trygt overlade sin egen Bestyrelse! Vigen kan man i alt Fald ikke fortænke. Men hvor er Ludvig falden dette Fruentimmer i Hænderne?

Philip.

Vi vare i Selskab med hende for nogen Tid siden til Stornfeldts. Der saae han hende første Gang.

## Volmar.

Til Stornfelbts! — det er da muligt, at Robert gjør hende Uret, at det er et skikkelig Gruentimmer. — Hvad er det for Nesten for et Gruentimmer?

## Philip.

Hun er tækkelig. Ludvig finder hende meget skøn og elskværdig. Jeg veed for Nesten meget lidt om hende, uden at stakkels Ludvig har i Dag havt megen Urolighed over et Besøg, hun havde modtaget af en vis gal Kaper. Dog, det veed min Fader uden Tvivl alt. Man gjør maaskee ogsaa baade ham og hende Uret. Jeg veed desuden meget lidt af den hele Sag. Enhver har nok i sin Deel. Min Fader vil vist tilgive mig, at jeg ikke veed noget angaaende denne Sag, og intet rapporterer. — Hvo er altid klog? De tilgiver ham kjæreste Fader; o men mig, ogsaa mig tilgiver De.

## Volmar.

Det var for meget forlangt, at Du skulde være Opsynsmand over Din ældre Broders Opførsel, især, naar han har saa lidt fortroet sig til Dig, som det synes. Jeg ønskede endog saalidt, at Du skulde være hans Angiver, at det er mig kjært, jeg først er underrettet af en Anden. Dig, gode, ædle Dreng! nei jeg er slet ikke vred paa Dig. Jeg tilgiver Dig Alting ret oprigtig.

Philip.

O De tilgiver mig; og De er underrettet, og De sagde mig selv, at De vilde see Deres tilkommende Svigerdatter; og at De ikke heller var vred paa hende?

Volmar.

Nu, siden hun ikke er min Svigerdatter endnu.

Philip.

O naar de kjendte hende! Der er da intet Fruentimmer paa Jorden, De tusinde Deelen saa gjerne vilde have til Svigerdatter. De vilde selv elske hende saa inderlig. Hun er Godheden, Elskværdigheden, Ufskyldigheden selv.

Volmar (for sig selv.)

Jeg skulde snart troe, han var selv forlobt i hende. Vist maa hun især være Ufskyldigheden selv — Men ligesuldt, jeg vil see hende. Jeg har alt tilgivet hende, Stakkelt!

Philip.

Lyksalige Philip! O hvilken Fader! De vil see hende; o De vil vist ogsaa elske hende; det er umuligt andet. De vil tilgive os allesammen.

Sjette Optrin.

Volmar.

Han løb sin Vej med det samme. Det er en forunderlig Enthusiast. Det har han altid været.

Bespynderligt! han er ogsaa forlibt i hende, ligesaa-  
vel som Broderen; han driver det til at troe, at jeg  
ordentlig kunde give mit Minde til et saadant Par-  
ti; han fortæller dog selv, hun har taget mod Be-  
søg af en Anden. Dog har han gjort hendes Be-  
kjendtskab til Stornfeldts. Det er selsomt. Havde  
det været ham selv, der havde begaaet en dum Streg,  
og skulde bede om Naade for sin egen Donna, saa  
kunde han aldrig gjøre det med mere Hefstighed. Der  
er Henrik tilbage.

## Syvende Optrin.

Volmar.          Henrik.

Volmar.

Traf han min Broder?

Henrik.

Nei Herre! Han er taget paa Landet. Og,  
jeg kan ikke bære mig for Latter, De sagde mig, at  
han — og det skjøndt ubuden, sagde de — var ta-  
gen ud til Bryllup.

Volmar.

Er det saa latterligt! Til hvis Bryllup?

Henrik.

Det er just det, som er det løierlige. Til Ba-  
ron Ludvigs, sagde de. Og det vilde de fortælle  
mig for den uryggeligste Sandhed; som om jeg ikke

vidste det bedre. Finder Herren det dog ikke ogsaa løierligt!

Volmar.

Vist, med hvem, sagde man, det var?

Henrik.

Med en vis Julie, som var i Huset hos den rige Agent Trom, der døde her for noget siden.

Volmar.

Vist er det besynderligt. Imidlertid løb hen, at melde mig til Kjøbmand Stornfeldts! Jeg kommer strax derhen. (Henrik gaaer.) De ere vel ikke ogsaa til Bryllup! Det passer med, hvad Uncle Robert skriver. Jeg begynder at frygte, at det ikke hænger saa rigtigt sammen. Men det er dog til Stornfeldts, han har seet hende. Man gjør maaskee Fruentimmeret Uret.

## Attende Scene.

Volmar. Philip. Anine.

Philip.

Endnu engang, min Fader! De tilgiver min Broder, men De tilgiver ogsaa mig, Deres Philip! og De vil see hende?

Volmar.

Du er ogsaa den evige Sværmer. Pleier jeg ikke at holde, hvad jeg lover? Naar jeg siger Dig, at jeg tilgiver Din Broder, om han endnu er at redde,

hvor kan Du da tvivle om, at jeg jo vilde tilgive Dig?

Philip.

Hører Du, hører Du, min Anine! han tilgiver min Broder! o! hvorledes skulde han da være mig vred, end sige lukke for Dig dette ædle godhedsfulde Hjerte? O min Fader! see allene paa denne Engel af Pige. Jeg beder for det første om intet andet. Er det muligt at see hende, uden at elske hende?

Volmar.

Nu nu, om ikke just elske hende, det kunde efter Omstændighederne være lidt for meget forlangt, men, siden hun har saa ivrig og i Grunden saa god en Talsmand, saa, det lover jeg, skal ogsaa hun være indbefattet i min Tilgivelse.

Anine.

Ædle, omme Fader! Deres Søn, Deres Philip, som jeg vel kun kjender meget kort, har lært mig, at kjende sit Hjerte fra saa fortreffelig en Side; han har fortalt mig den Forseelse, De har tilgivet hans Broder. De bekræfter den i mit Paa-hør — De.....

Volmar.

Nu, kjære Somfru! det har jeg gjort. Jeg elsker mine Børn. Men fordi jeg tilgiver dem og Somfruen med, kan De spare Deres Anæfald. Dem

kan de Dphævelser ikke hjælpe. Jeg vil Dem intet ondt, naar det bliver ved det, det er; jeg saa gjerne.....

Anine.

Nei, ædle Mand! De, som er saa god og ædel mod Deres Børn, ja endog mod en Person, som havde saa lidt Grund til at vente saa meget af Deres Godhed; De kan ikke støde mig, en ulykkelig forladt Skabning fra Dem, som har i dette Dødsblik ingen Tilflugt paa Jorden, om De forkaster mig.

Volmar.

Nu, jeg tilgiver Dem jo, og lad mig dermed være!

Anine.

Jeg er i al min Ulykke saa lykkelig, at De har intet at tilgive mig, uden den Driftighed, at jeg anraaber om Tilflugt for kort Tid i Deres Huus, og den vil Deres ædle Hjerter ikke afflaae mig.

Volmar.

Intet at tilgive Dem? min kjære Jomfrue! Jeg skulde ikke vægre mig ved at give Dem Tilflugt i mit Huus, efter at De har villet røve, vænne mig min Søn, min forstandige Ludvig, og, som det synes, forvirret mig ogsaa denne Krabats vilde Hoved? Det, jeg vil finde vanskeligt at tilgive Dig, min Tusentast, er, at Du kan bringe mig Din Broders Donna lige under Dinene, og det med saa-

dant et Forslag. Jeg skulde ordentlig anholde, om Hr. Ludvig ikke ligesom maatte ægte hende!

Anine.

Jeg — Deres Søn Ludvig!

Philip.

Jeg bringe Ludvigs Donna for Deres Fødder, min Fader! Det kunde De troe om mig? De kunde ansee min Anine for at være hende — ? Min Fader, min Fader! De har misforstaaet mig. Det er min Anine, den Pige, jeg har frelst fra det uhyggelige Huus; den ædelste, uskyldigste, bedste Skabning, Jorden bærer. De veed det ikke?

Volmar.

Jeg er ganske forvirret. De er ikke det Fruentimmer, som Ludvig.....

Philip.

For Himlens Skyld, beste Fader! vær intet Dieblisk længer min Anine eller mig med en saadan Mistanke. Jeg skulde bede om Tilflugt i Deres Huus for hende? Jeg har en eeneste Gang i mit Liv seet hende. Min Anine tager De for saadan En?

Volmar.

Altsaa er det da mig, som skal bede om Forladelse? Næsten bringer Deres Mine, Deres Tillid, mig dertil. Min Philip er indtagen af Dem. Virkelig, jeg har ondt ved at kunne dable ham derfor. Men De søger Tilflugt i mit Huus. Nu, da det



blot beboes af mig og mine Sønner, er det aldeles ingen passende Tilflugt for Dem. Jeg skal sørge for at bringe Dem ind i et anstændigt Huus, saasnart jeg faaer at vide, hvem jeg bringer derhen. Men jeg har i dette Dieblif ingen Tid at erkjendige mig nøiere. Ophold Dem her, om De saa synes, imidlertid. Jeg haaber ret snart at see Dem igjen i roligere Forsatning.

Anine.

Edle Mand.

Philip.

Min iegode Fader!

Volmar.

Jeg forlader mig til, at min Philip, hans Lidskab uagtet, foretager intet uden Overlæg med mig. Jeg er desværre! beskjæftiget med at redde min, i Almindelighed mere forstandige, men mindre aabenhjertige Ludvig fra en Daarlighed, som fordrer Hast, om den skal forebygges. Jeg vil nøiere lære at kjende Dem, og hvad der bringer Dem i den ulykkelige Nødvendighed at fordre Tilflugt hos mig. Tilgiv mig min Feiltagelse, for saavidt jeg har taget feil. Jeg maa ile hen til Stornfelds til min anden Søn. O! var det ikke for sildig at frelse ham!

## Niende Optrin.

Philip. Anine.

Philip.

Forunderligt! Han vidste intet om min Anine! Men han talte jo med mig før om sin Svigerdatter. Ludvig skulde dog for Pokker ikke have i Sinde ogsaa at give sig? — O min Anine! men Du har seet min Fader, og — men han kunde mis kjende min Anine! —

Anine.

Og selv, da han mis kjendte mig, tilgav han mig — og det trods hans Fortørnelse, med den Omhed, Venlighed og Godhed —

Philip.

Anine! Anine! Du elsker alt min Fader! Pige! Havde jeg aldrig elsket Dig før, var Du saa heslig, som Du er smuk — o saa tilbød jeg Dig ligesuldt for det Hjerte, som skjønner saa paa min Faders Anine! Kunde jeg ved ret megen, langvarig, Stræben i at studere paa at danne mig efter denne Mand, bringe det til noget, noget lidt, at ligne ham; Anine, skulde De da ogsaa kunne — elske mig!

Anine.

O Philip! naar jeg ret saa Dem ligne ham — Men saa skulde De ikke kunde gjøre Dem til Me-

ger, til Slave, og give Dem bort til ethvert uke-  
kjendt Ansigt, som De saae, og syntes om.

Philip.

Det kunde jeg ikke love Dem, dersom jeg ikke  
kunde love mig selv, at der aldrig skulde komme no-  
gen, som overgik min Anine. —

Anine.

Deres Anine! saa afgjort Deres!

Philip.

Naar De seer mig ligne min Fader, sagde De.  
D nu veed jeg et Maal for min Stræben.

Anine.

Der kommer nogen. Det var kun Deres Fa-  
der, jeg vilde vise mig for.

Philip.

Det er min Broder.

Anine.

Seg vil hverken sees af ham eller nogen, førend  
jeg nærmere bliver kjendt af Deres fortræffelige Fa-  
der, og han selv værdiges at fremstille mig.

Philip.

Bores Fader! han er ogsaa min Anines.

(De gaar.)

## Tiende Optrin.

Ludvig. Godbert.

Ludvig.

Jeg kunde ikke drage Nande i Byen; Jeg kunde endnu mindre uden for den, og atter her ligesaa lidt.

Godbert.

I lidenskabelige og forlibte Folk ere nogle løierlige Personer. Du bærer Dig nu ad, saa man skulde troe, at Verdens Ulykke var opøst; og saa er heele Stadsen, at en Pige, som Du synes om, spiller Dig lidt Hokusfokus. Du var ogsaa en sindig Mand i forrige Tider. Jeg synes, der skal noget andet til at gjøre en sindig Mand mismodig. Lykken smiler ad Dig paa alle Kanter. Du er født til Rigdom, og med et Hjerte, til at bruge den vel. Du er en retskaffen ung Mand. Du er elsket og agtet af alle.

Ludvig.

Men af min Julie? Jeg har intet mere; jeg har tabt alt med Julie. O Godbert! Du veed ikke, hvad det er at elske. I alle mine Planer, i alle mine Forhaabninger var Julie indfattet. Hun forlod mig, og sønderrev dem alle. Hendes Lyksalighed var mit eneste Maal. Nu er jeg som den vildfarende Vandrer, der ikke har andet Maal end det Sted, hvor han udmattet synker til Jorden.

Godbert.

Er det Mands Udfærd, Ludvig! fordi Du har mistet en Pige, som Du maatte holde det for en Lykke at blive skilt ved! Jeg lempede mig efter Dig i den første Hede. Jeg maa nu tale til Dig, som Mand, som Din Ven. Hvad kalder Du Ulykke? Skulde Du have Ret til at klage? Det er Utaaknemmelighed, Ludvig. Vagt Dig, at Du ikke en Dag lærer at kjende, hvad Ulykker er.

Ellevte Optrin.

De Forrige.    Henrik.

Henrik.

Her er en Seddel, som Portneren flyede mig. Den kom før, medens Herren var ude, og saa skulde jeg — —

Ludvig.

Godt! Gaa. — Denne Seddel Godbert. — Den er fra Julie — Hvad kan den — —

Godbert.

Hvad den kan indeholde? At Equipagen har gjort sin Virkning! at Frøken Julie seer, hun har gjort et slet Bytte, og vilde gjøre det om igjen. Læs den ikke, jeg beder Dig, Ludvig! Har hun brudt dine Lænker, saa smed Dig ikke selv i dem paa ny.

Ludvig.

Der har Du Seddelen. Jeg vil ikke læse den.

Gjem den; krænd den; gjør ved den, hvad Du vil.  
Men hvordan mon hun dog kan besmykke Brevet  
fra Trom, og hendes Dpførsel? Det gad jeg dog seet.

Godbert.

Besmykke det! Det kan Du ubeseet forlade  
Dig paa, hun har gjort ganske mesterlig. Et Fru-  
entimmer forseer sig aldrig. Du kan rolig lade mig  
beholde Sedlen. Jeg skal ved Leilighed læse den, og  
give Dig en Extract af den. Men der er jo Din  
Broder.

Tolvte Optrin.

Philip. De Forrige.

Philip.

Nu Broder Ludvig! er Du os ikke forbunden?  
Har vi ikke forrettet vore Ting godt for Dig?

Ludvig.

Hvad har I forrettet for mig? Hvem?

Philip.

Har ikke Henrik alt sagt Dig det? Equipagen!  
Nu vel. Jeg kom underveir med, at der handlede  
om en Foræring til Din indianske Donna. Det var  
nu godt nok betænkt, at Du vilde gjøre hende en  
Foræring, og at den Foræring betydede noget. Men  
jeg har selv mærket, at naar man er forliebt, saa  
er man ikke rigtig i Hovedet. En meget rigtig An-

mærkning, som Du selv tilforn har havt den Godhed at gjøre for mig.

Ludvig.

Det gjør mig ondt, at.....

Philip.

Du har gjort mig Uleilighed; ikke? Det skal ikke gjøre Dig ondt. Jeg har tjent Dig af et godt Hjerte. Jeg fandt, som sagt, at der var en betydelig Mangel ved Din Foræring. Disse indianiske Prindsesser, seer Du, er vante til at opvartes af Sorte. Det seer desuden godt ud, at der staaer en Sort bag paa en smuk Bogn, og paa en Bogn, en Elsker forærer sin Donna, maa der endelig staae En.

Ludvig.

O hold dog op med Din Gjasen!

Philip.

Snak; hør mig ud! Saadan en Sort er, eller forestiller, en Slave. Et Sindbillede paa Giveren, som ikke bør mangle. Saadan En flæder man imod Landets Skik og Brug i en fremmed eller phantastisk Dragt. Det er narrisk. Og saa et Sindbillede paa Giveren.

Ludvig.

Farvel Hr. Prædikant! Du burde i denne sidste Betragtning været Neger, og fulgt med Equipagen.

Philip.

Har jeg ikke det gjort? dog jeg tilstaaer det:

ikke for i Giverens Sted at være Donsfellens Mar.  
 Imidlertid fik Din Bogn først sit tilbørlige Udseende,  
 da der fulgte den behørigte Neger med. Uden Ne-  
 ger havde den ikke gjort sin Virkning, ja, var, troer  
 jeg, neppe bleven modtaget. Nu ikke allene tog hun  
 imod den; men det som mere er, Din hollandske  
 Rival kom ved samme Leilighed paa Porten. Hen-  
 rik fik Capitain Trom narret bort, og saa jeg ret,  
 saa var det Frøkenen ligesaa fjært, som det maa  
 være Dig.

Godbert.

Hvad sagde jeg? Bognen virkede.

Ludvig.

Men hvad er dog alt dette for Historier?

Godbert.

Det er forunderligt, en kan ikke gjøre en Nar-  
 restreg, uden man skal vælte sig ind paa ham, for  
 at have Ære at tage Deel i den.

Philip.

Narrestreg eller ikke af min Broder, saa er det  
 det Klogeste, jeg har gjort i mit Liv; ogsaa Dig, Lud-  
 vig! har jeg herved gjort en anden endnu vigtigere  
 Tjeneste, end at faae Capitain Trom jaget bort fra  
 Din Donna; og det var just det, jeg vilde fortælle  
 Dig; jeg har forekommet Dig hos vores Fader, den  
 eiegode Fader! og mere end halv skaffet Dig hans  
 Forladelse for Din Galskab.



Ludvig.

Min Fader!

Philip.

Sa, Du veed dog vel, han er kommen.

Ludvig.

Min Fader er kommen; og Du har sagt ham —

Philip.

Seg veed ikke, hvem der har sagt ham Din Historie med Julie; men han vidste den, og han var meget urolig. Jeg oplyste ham saa godt, jeg kunde. Det lod, som han tvivlede om, at det kunde være en skikkelig uskyldig Pige, men jeg sagde ham ligefrem, for det er en Fader, som fortjener Oprigtighed, at hun maaskee byttede Dig nu bort for Capitain Trom van Gravenhaag; og jeg talte for Dig, som en ærlig Broder. Hvad jeg ikke selv formaaede at tale for Dig, dertil brugte jeg en Advocat; o! kjendte Du den Advocat, saa vilde Du begribe, at Din Sag er ført saaledes, at den gode Fader vil holde sit Ord, og hverken være vred paa Dig, eller forfølge Din Donna.

Ludvig.

Ulykksalige fordømte Tusentast — Og hvor er min Fader?

Philip.

Du takker mig paa en smuk Maade. — Min Fader gik for et Dieblis siden hen til Stornfeldts.

## Ludvig.

Som han ikke treffer hjemme. Han er endnu derude, og venter forgæves paa mig og min Brud, for at bivaane vores Bryllup. Jeg maa søge ham, for at oplyse ham, for at retfærdiggjøre mig og min Julie. (gaaer.)

## Trettende Optrin.

Philip. Godbert. Henrik.

Philip.

Han skulde have Bryllup med hende, Godbert! Han skulde have Bryllup med denne Donna, og Stornfeldt selv skulde være ved Bryllupet. Stornfeldt! Hvorledes hænger det sammen, at Stornfeldt skulde være Medvider i en Mariage imellem Ludvig Bolmar og en.....

Godbert.

Jeg er selv bestyrret. Jeg vidste nok, han havde i Sinde at gifte sig med hende; men at Stornfeldt, en Mand af hans Caracteer, Faderens Ven, kunde nedlade sig til at besatte sig dermed, det forstaaer jeg ikke. Her er den Seddel, hun har skrevet ham til, medens vi var ude. Den maa jeg læse, om den kunde give os noget Lys. (læser.)

Philip.

Det skulde være forbandet, om vi har taget

feil, og om det virkelig var et skikkelig Truentimmer, denne Indianerinde, som vi har troet langt anderledes om, og.....

Godbert (efterat have læst Seddelen.)

O min Anine, min Anine er det, som har forarsaget denne hele Forvirring. Og det har jeg ikke vidst! Jeg maa søge lys, baade hos Fader og Søn; denne Seddel opklarer Alting. (gaaer.)

## Fjortende Optrin.

Philip.

Hans Anine! hvor Djævelen kommer han til at kalde hende hans Anine. O, men endnu har jeg hende. — Hun er for evig min. Men han kaldte hende sin, efterat have læst en Seddel fra Ostindianerinden — Og Stornfeldt vidste af hendes Bryllup med Ludvig — O! jeg har maaskee gjort den arme Ludvig en hæsleg Tjeneste! — men min Anine skulde være Skyld i — — Noget veed han dog om Anine; jeg maa efter ham, gesvindt, for at faae noget om min Anine at vide — O! — men dog først op at kysse min Anines Haand. —

---

## Femte Optog.

(Julies Huus.)

## Første Optrin.

Julie.    Mad. Dirck.

Mad. Dirck.

Nei Frøken! nei. Hun er borte. Vi har leedt allevegne oppe og nede! der er ingen Krog i hele Huset, som vi jo har støvet omkring for at see, om hun ikke skulde være forstueket der; der er ingen Buss i Haven, kort sagt ikke et Hul, saa stort som et Mussehul, hvor vi jo har leedt; men borte er borte! Hun er ingensteds at finde.

Julie.

Ulyksalige Julie!

Mad. Dirck.

Sa, det maa De vel sige, Frøken! og stakkels ulyksalige Anine, som nu vist er bragt ombord igjen af den forbandede Sørøvers Matroser. For hvor skulde der ellers være bleven af hende? Siden han gik, er ogsaa de Gripomenusser borte, der stod ved Porten. De har vist passet paa, og været her inde, og taget hende, og bragt hende afsted med ham.

Julie.

Men Negeren!

Mad. Dirck.

Er ogsaa væk. Ja vist; de har taget ham ogsaa; jo! Trom veed nok, hvad han gjør. Han fører ham med sig, og den Karl er ham saa god, som rede Penge. Jeg har jo nok hørt salig Agenten snakke om det; derovre i Vestindien, og paa St. Croix, der sælger de de arme Negere, og saadan En, som denne, kan Hr. Trom faae en syv otte hundrede Rigsdaler for. Det var dog evig Skade, om han saadan skulde sælges som et andet Fæ, for det var jo en Neger, som man aldrig seer Magen til. Han var snart ligesaa fornuftig, som om det kunde være jeg eller et andet Menneske, og saadan en alart en, som en Windspiller; og ligesaa from og venlig faae han ud af Dinene, og det levede og dandsede, alt det, der var paa ham; og saa var han jo desuden foræret Dem af Deres Baron Ludvig; derfor vilde De vist ogsaa holdt af det arme Dyr, naar han først var bleven lidt huusvant; men nu har de flaaet et Begplaster for Munden paa ham, de hollandske Söhunde! ligesom paa Deres Anine. Og borte ere de.

Julie.

Selsomme Ulykke! Hun er borte. Bortstjaalet, bortrevet af mine Arme, fra mit Hjerte! Al Lyksalighed er paa eengang revet derfra. Min Ludvig, min Anine, alt, hvad der var mig kjær i Verden;

i det Dieblig jeg skulde blevet den allerlykkeligste af alle Dødelige.

Mad. Dirck.

O nei Frøken, o nei slaae Dem ikke saa reent utrøstelig. Jeg har jo, som De selv befalede mig, sendt Bud baade til Stornfeldts og til Wolmars, og en af dem vil dog vide at gjøre Anstalter. Om han ogsaa har bragt baade hende og Negeren ud om Borden paa Fartøiet, saa seiler de dog vel heller ikke saa i et Dieblig afsted med hende. Vi boer jo dog i et christen Land, og uagtet den gale Trom har gjort sig til en Hollænder, saa har han dog vel ikke gjort sig til en Menneſkeæder; og vel er det dog ogsaa, at han har taget Negeren med; for synes han at kunne have Lov til at tage Anine, og føre hende bort, fordi hun hørte ham til; saa kan han dog ikke have Lov til at gaae hen, og tage Negeren, og slæbe af med, for er han skjøndt Raper, saa kan han dog nok ikke have Lov at kape her midt inde i Byen.

Julie.

Men ingen hører man noget fra!

Mad. Dirck.

Oh, men Frøken, det er jo kun et Dieblig, siden vi sendte alle Folkene ud hver ad sine Veie.

Julie.

Men hvor let er den hele Eftersøgning forgjæves. Nei Mad. Dirck! det er ikke Trom, der har ta-

get dem; det er jo reen Urimelighed. Hvor torde han det? hvor kunde han det? Bilde de ikke have stræbt imod? hvilken Tummel vilde det ikke have gjort i Huset? og det skulde ingen have mærket? Nei Negeren har været udsendt for at røve min Anine fra mig. Det hele Gesandtskab med Bognen var ikke udsendt uden for det samme.

Mad. Dirck.

De siger noget, Frøken; Ja naar saa er, saa er hun jo kun bragt hen til Baron Wolmars; for der kom den sorte Djævel jo fra. — Men, det er sandt, det er jo ogsaa reent urimeligt. Hvad vilde Baron Ludvig med Anine? Forestiller De Dem, at han er saadan en? O ja! man kan nu snart ingen Skjelm troe; men var Ludvig ogsaa ikke bedre, saa saae De jo selv Negeren! saae han ud til at lade sig bruge til et Pigeran? Han saae jo snarere ud til selv at være Pigerens Gens. Havde De kun seet, hvor venlig han bar sig ad mod Deres Anine, da jeg forlod ham allene med hende her i denne Stue. Der sad hun, som De sidder, og græd; han stod først længe her, hvor jeg nu staaer, og saae paa hende, som om han skulde see hende tvers igjennem; saa styrted han hen til hende, og faldt paa Knæ for hende, og tog saa ærbødigt hendes Haand, og da han havde begyndt at kysse paa den, O! — saa troede jeg, det aldrig have faaet Ende igjen.

Julie.

Og om det nu har været en forklædt Person, som kun har forestillet Neger?

Mad. Dirck.

Nei, var han ikke, Frøken! nei, for jeg gav nok Agt paa ham, det gjorde jeg; havde han været forklædt, saa havde han nok kunnet sværte sig i Ansigtet og paa Hænderne; men hans Haar var ganske krøllet, og han havde saadanne deilige hvide Tænder, og det hvide i Dinene glindsede saadan, som paa en rigtig Neger; alt det havde han ikke kunnet gøre efter. Nei det er rigtig den forhæxede Raper, der har ranet dem bort. Hu! havde jeg ham her! Jeg skulde saadan have fat paa ham med mine Negle, at han skulde være glad til, at han slap med Livet, mod at love selv at bringe os baade Anine og Negeren tilbage. — Men hvor mon dog Folkene blive af? (gaaer mod udgangen.) Men kommer ikke der den Røver-Djævel selv ansættendes?

Julie.

Jeg undflyer hans Støien. Jeg kan ikke indlade mig med ham. See, hun udforsker ham, og bliver af med ham.



## Andet Optrin.

Mad. Dirck. Trom.

Trom.

Den Satans Karl, som kom her, og gjorde mig al den elementske Allarm, og vovede at fordre mig ud. Jeg samlede alle mine Tropper. Jeg begav mig om Borde paa mit Skib. Jeg gjorde klart Skib. Alle Kanonerne var ladte; Alle Constablerne stod med de brændende Lunter, alting var færdigt til den forfærdeligste Trefning, der nogensinde er holdt paa denne Side Linien, men min Capitain von Eisenhart vovede ikke, at byde sig frem. Efter forgæves Bønten og Krydsning opdager jeg, at enten har han af Fortvivlelse valgt heller at bore sit Skib i Grund, og lade det synke med Top og Tavl, eller ogsaa der er ingen Capitain Eisenhart til i Naturen. Dette paastod vel de fleste af dem, jeg praiede, for at opdage det, men jeg skulde dog nødig være af den Mening; thi ellers faaer jeg slet ingen Hævn for den mig viste blodige Fornærmelse.

Mad. Dirck.

Al den Qualm, og alle de Undersøgelser skal han nok have gjort, siden han var her, som neppe er en Time siden?

Trom.

Trom van Gravenhaag er vant til Hurtighed i sine Expeditioner.

Mad. Dirck.

Men veed han vel, min Hr. Storpraler, og Hans Nar, at han er intet andet end en Storpraler, og en Hans Nar, og at, naar man gjorde ham hans Ret, saa tog man ham, og kradsede først hans Dine ud, og siden overgav man ham til Politiet, som kunde lade ham hænge eller gaae i den spanske Kappe, for som han opfører sig her i Huuset.

Trom.

Død og al Ulykke! saaledes at tale mig til! Veed hun vel, at dersom hun var en anden, end den, hun er, enten saa hun var Capitain, som jeg, og førte Skib, som man kunde binde an imod, eller en Cavaleer, som man kunde møde som Cavaleer, saa gik det hende galt for saadan Tiltale mod mig, mod Hr. Capitain Trom van Gravenhaag.

Mad. Dirck.

Og veed han vel, at dersom ikke baade Kudsk, og Gaardskarl, og Tjenere, og Piger, allesammen var ude af Huset for at opsoge vores stakkels fortabte Gaar, saa skulde jeg lade ham banke af, enten det saa skeede med Koftekast eller Ildtang eller Bognæppe, og derpaa lade ham smide ud til Spektakel paa Gaden, for som han har baaret sig ad. Men nu

kan han gaae for det Skarn, han er; for nu er de ude allesammen, at lede efter vor stakkels Anine, og efter den arme Neger, som Baron Bolmar har forceret os, og som han saa skammelig har røvet os fra. Jo see kun paa mig. De er rigtignok borte, baade den lille ostindiske Pige, han bragte os, og Negeren, og det kan han vide, at vi veed det meget godt, at det er ingen anden end ham, der har røvet dem fra os.

**Trom.**

De Dyvel, Sapperlot! Sultaninden er borte! Hun raser, Kone! Er Sultaninden borte? (sagte.) Hvad gjør Du nu Trom! hvordan forsvarer Du Dig nu for dem, Du skulde aflevere Anine til? — (høit.) Jeg skulde have bortrøvet Slavinden, jeg som selv bragte hende herhen! Jeg —

**Mad. Dirck.**

Jo! gjør sig kun saa hellig, ligesom han ikke vidste det. Skaf os hende kun igjen med det Gode, eller han kan være vis paa, at baade Politie og Ret og Retfærdighed skal faae ham til det.

**Trom.**

Jeg vil ønske mig paa eengang at flaaes med hele Generalstaternes Flaade, dersom jeg veed et Ord om dette uhorste Ran. Men er hun borte, saa maa hun findes. Jeg skal kalde hele mit Mandskab i Land, vi vil gjennemføge hvert Huus, hver Hytte

i hele Byen, fra Loft til Kjælber; og findes maa hun, og findes skal hun. Naar ingen anden kan opdage hende, saa skal jeg, Capitain van Gravenhaag; og det, om hun var forstueken i det dybeste af Oceanet.

(I det han gaaer, møder han en Tjener.)

## Tredie Optrin.

En Tjener. De Forrige.

Trom.

Holt! Hvorhen! Ho! Stornfeldts Tjener. Sa det faaer ikke hjelpe. Jeg maa begynde paa Dig den Inquisition, jeg maa gjøre paa alle dem, jeg møder: Har Du ikke enten rovet, eller seet min forlorne Sultaninde?

Tjeneren.

Jeg har aldrig seet nogen Sultaninde i Verden. Jeg følger allene den gamle Baron Bolmar herhid, og er her for at melde ham. Han er nys kommen ind fra Landet, og havde været inde til vores, og spurgt efter Hr. Stornfeldt; men da han ikke fandt ham hjemme, maatte jeg vise ham her hen til Frøken Decan. Uagtet jeg nu nok veed, hun ikke heller er hjemme, skulde jeg dog melde ham.

Trom.

Passer! (for sig selv.) Den gamle Baron Bolmar! uden Tvivl Fader til den unge, som jeg havde

noget at afgjøre med; men nu har jeg andet at tage vare. (gaaer.)

Mad. Dirck.

So vist er Frøkenen hjemme. Her Baronen er hende velkommen. Det forstaaer sig.

### Fjerde Optrin.

Baron Wolmar, siden Julie.

Wolmar.

Hende finder jeg altsaa dog. D finder jeg ogsaa min Søn igjen! Dog! saavidt jeg mærker paa alting, har han rigtignok været i Færd med at begaae en stor Daarlighed, men har standset i det Dieblik, den skulde fuldbyrdes. Hun kommer.

Julie (kommer.)

(Mad. Dirck giver paa Frøkenens stumme Befaling Stole, og gaaer.)

Wolmar.

De tilgive, om jeg gør Uleilighed. De er Frøken Julie Decan, som man har viist mig til?

Julie.

Det er mit Navn, Hr. Baron Wolmar! Under dette Navn melder man mig Dem. Det forarsager mig Opmærksomhed. Jeg nægter det ikke. — Og dog, Hr. Baron, er De mig usigelig velkommen.

Volmar.

De kjender altsaa dette Navn?

Julie.

Jeg kjender det, og elsker det.

Volmar.

Og elsker det!

Julie.

Nu vel! hvorfor dølge det? Den elskværdigste, den ædelste unge Mand, jeg har mødt i Verden, bærer dette Navn; Ludvig Volmar.

Volmar.

Deres Udseende, Deres Tone forvirrer mig, standser det Spørgsmaal, jeg endnu havde at gjøre Dem. Tilgiv mig, om jeg gjør Dem Uret. Alt for mange Omstændigheder paalægge mig det, som Pligt, at gjøre Dem det; Velan: Navnet Volmar, endog udtalt af min Mund, er Dem ingen Bebreidelse? Jeg har bedet om Deres Tilgivelse for det haarde, der ligger i mit Spørgsmaal; Den vil De give mig, naar jeg siger Dem, at Ludvig Volmar er min Søn.

Julie.

Jeg gjættede, at det var Dem, Hr. Baron; og er saa lykkelig, hvormeget denne Dags besynderlige Tildragelser end har bragt min Sjæl i Oprør, at kunne med den bestemteste Rolighed svare Dem, nei! Min Ludvigs Navn, udtalt endogsaa af hans Fa-

ders Mund, gjør mit Hjerte ikke ringeste Skygge af Bebreidelse.

Volmar.

Velan! De beroliger mig; Deres Udsagn, Deres Rolighed forsikkrer mig, at De er i Stand til at give mig i min Ludvig den samme agtværdige, ædle, unge Mand, den samme sømme Søn, tilbage, som jeg frygtede at have mistet. De forsikkrer mig, at Deres Hjerte intet bebreider Dem. Jeg troer Dem. Jeg vil heller ingen Bebreidelser gjøre Dem. Naar den Tid kommer, at en alvorlig Betragtning vil sige Dem selv, hvorvidt det var ilde eller vel gjort, ikke blot at rive en saadan ung Mand, som min Ludvig, ud fra de Forbindelser, hans Fødsel, hans Midler gave ham, men endogsaa at sønderrive Naturens helligste Baand, det imellem Fader og Søn — naar denne Betragtning opkommer i Deres Hjerte — saa har jeg herved tilgivet Dem.

Julie.

Det er min ædle Ludvigs Fader.

Volmar.

Men eet allene har jeg at bede, at fordrø, at besværges Dem: afstaae fra det Krav, De — jeg troer Dem, ikke ved nogen List — men ved Lidenskabens Forvildelse paa begge Sider, har faaet paa min Ludvigs Hjerte.

## Julie.

Ædle fortræffelige Mand! min Ludvigs Fader! Hvor ydmygende, hvor dræbende Deres virkelig ædelmodige Fremgangsmaade maatte være for den, som følte sig skyldig til den Mistanke, De bærer, saa er Beundring og Høiagtelse for Dem, den eeneste Følelse, den opvækker hos mig. Og — jeg nægter det ikke — i den Overbeviisning, at De med Deres Ædelmodighed forener Viisdom nok til ikke at regne Ahners Tal for Menneskets vigtigste Værd — giver jeg Dem ogsaa herved alle de Rettigheder tilbage paa min Ludvigs Haand og Hjerte, som De ikke selv vilde fornye.

## Volmar.

Forunderlige Pige! De henriver mig. De af-  
tvinger mig den Tilstaaelse, at naar Ludvig for De-  
res Skyld ikke kunde forvildes, fortjente han ikke en  
fortræffelig Kone.

## Julie.

Jeg er i Stand til, Hr. Baron, aldeles at  
retfærdiggjøre baade Deres Ludvig og mig.

## Volmar.

Tal, o forklar mig alting: o er jeg bragt bag  
Lyset, som jeg haaber, saa underret mig; — o! men  
der er min Ludvig.



## Femte Optrin.

De Forrige. Ludvig.

Ludvig.

Min Fader! D, Julie, Julie. Jeg veed det, min Fader! jeg maa forekomme Dem meget affskyelig. — Jeg veed det, Philip har sagt Dem alting. Han har sagt uden Tvivl meget mere end det Sande. Jeg er skyldig. Jeg har intet at anføre til mit Forsvar.

Volmar.

Intet til Forsvar! Nu! Men jeg seer her Din Julie, min Søn, og seer nok til Din Undskyldning. Allerede paa Philips Forbøn har jeg lovet at tilgive Dig, min Søn, saavel som Julie, om jeg finder noget at tilgive hende.

Ludvig.

Min Fader! — Julie, seer Du, hvilken Fader, jeg vilde have gjort ogsaa til Din Fader?

## Sjette Optrin.

Godbert. De Forrige.

Godbert.

Tilgiv mig, Frøken, at jeg saaledes bryder ind. — Jeg er Godbert, en Broder til..... (bliver Ludvig vare.) Ludvig! tilgiv mig, Ludvig, Din Julie er uskyldig. For at give mig min Anine igjen, maatte

hun i Dag afvise Dig, og tage imod Trom. Der læs, læs, og tilgiv mig! ogsaa De, Frøken! tilgive mig; jeg er ude af mig selv af Længsel efter at see min Anine. (Ludvig faaer Sedlen af Godbert, og læser.)

Julie.

Jeg er uskyldig, min Herre! uskyldig, men meget ulukkelig.

Godbert.

Jeg veed det, Frøken, hvad hun — hvad mit Tusentasteri nær kunde have kostet Dem; men De har jo vor Ludvig igjen, og.....

Volmar.

Men hvad i al Verden er alt dette? nys lod det, som Alting vilde klare sig; og nu.....

Syvende Optrin.

Philip. De Forrige.

Philip.

Deres Anine! Hr. Godbert! tilgiv mig, men for Alting oplys mig; hvad vil De sige med Deres Anine?

Godbert.

Det er hende, det er min dyrebare, min kjære Søster, der har givet Anledning til al denne Forvirring. Denne Seddel, som Frøkenen har skrevet til Ludvig, og som Ludvig ikke fik..... Frøken!

De har Deres Ludvig igjen. Jeg længeſ ſaa inderlig — —

Ludvig (eſter at have læſt Sedlen.)

Julie, min Julie!

Philip.

Hans Søſter? en Seddel? Laan mig den, Ludvig! (Ludvig ſhver ham Seddelen; han læſer.)

Volmar.

Den lille Anine, ſom kom med Deres Broder over til Indien! Hvor er hun? Jeg er beſtandig lige klog.

Philip.

Anine! Godberts Søſter? min Anine! (løber ud.)

## Sttende Scene.

De Forrige, undtagen Philip.

Volmar.

Og han løber bort, da han ſaaer noget at høre om den lille Anine, ſom vi kaldte hans Kone, da de vare ſmaa! Hvad løb han for?

Godbert.

O! Frøken, hvor er hun? O lad mig ſee hende! Lad mig eſter tolv Aars Forløb igjen.....

Julie.

Oh Hr. Godbert! det er en meget, meget ulykkelig Dag.

Ludvig.

Var, min Julie, for mig — o lad den ikke være det mere, men.....

Niende Optrin.

Stornfeldt. De Forrige.

Stornfeldt.

Maa, jeg kunde længe sidde og ventet der udi i Lyngby, seer jeg. Ih velkommen, Hr. Baron! Nu det glæder mig ret, at De kommer saa beleilig. Men De, Hr. Ludvig, kunde dog været saa god, og ladet mig vide, at man opsatte Brylluppet efter Deres Fader, og ikke ladet mig kjøre der, som en Nar.

Volmar.

Efter mig er det ikke bleven udsat. Mig har man ikke kunnet vente, siden hverken De eller min Søn har haft den Godhed at melde mig eet Ord derom. Af ham kunde jeg begribe det, men at De, min gamle Ven —

Ludvig.

Tilgivelse, min Fader! O De maa, De vil tilgive os —

Stornfeldt.

Det vil De, kjære Hr. Baron. Hvad mig angaaer, da veed De, jeg ikke godt liker, at nogen blander sig i Andres Sager. Det var mig ikke med, at Deres Søn ikke skrev; men da han nu ikke gjorde det, troede jeg heller ikke, det kom mig til. Desuden

vidste jeg jo, han eengang for alle havde Deres Samtykke til at givte sig med, hvem han vilde, og....

Volmar.

Men da De dog nok kunde begribe, at jeg maatte have nogen Betænkelighed ved dette Givtermaal! En Fader mister dog vel ikke sin Ret til en raadgivende Stemme, om han end frasiger sig den afgjørende!

Stornfeldt.

Det maa De afgjøre med Deres Søn. Jeg kjendte Pigen, og vidste, at det var en Kone, som De vilde ønske Deres Søn, om hun saa ikke var en Datter af Gouverneur Defan, og Arving efter Agent Trom.

Volmar.

De er Gouverneur Defans Datter?

Julie.

Ja, Hr. Baron!

Ludvig.

Og om hun ikke var det, min Fader! Jeg vidste det ikke førend i Dag — men.....

Volmar.

Men hvad er da alt det, min Broder Robert har skrevet mig til? Vil De see engang! (flyer Stornf. et Brev.)

Ludvig.

Kan De tilgive mig, dyrebare Julie!

Julie.

At De vilde prøve mig, ligesom jeg Dem. Men min Anine!

Godbert.

O ja, min Søster!

Stornfeldt (fører Volmar Brevet tilbage.)

Det ligner ham. Men det er Følgen af, at Julie endelig vilde have sin Byrd og sin Formue fortiet. Han har lært at kjende hende hos mig. Der, ved De, vi kan ikke komme i Gang med at kalde Deres Sønner Hr. Baron. Hos os hedde de Ludvig og Philip ligefrem, som da de vare Børn. Han elskede hende, skjøndt han tog hende for en fattig Pige. Derfor faldt han ogsaa paa at bede mig at skjule hans Stand og Midler, og give ham ud for en simpel Student. Hver af dem bildte sig ind at bedrage den Anden.

Volmar.

Julie! — Og Dem har jeg mistænkt for egenlystige Hensigter! Dem har jeg..... Ludvig! gør Du Fred for mig hos Din Brud! Forson mig med hende!

Ludvig.

O min Fader! og hvem gør Fred for mig? — Julie! Jeg tør ikke nærme mig, ikke slaae Dine ne op! her i Morges pralede jeg af, at jeg kjendte Dit Hjerte tilfulde, og faa Timer efter — Kan Julie tilgive mig dette? Kan Du? —

Volmar (fører Ludvig til Julie.)

Kan De tilgive os?

Julie (omfavner Ludvig.)

Ludvig! jeg har Dig igjen, og af Din Faders  
Haand! O hvor lykkelig var jeg i dette Dieblis, der-  
som.....

Godbert (omfavner Ludvig.)

Min Ludvig! — Frøken! — o men nu, da  
De er saa lykkelig, saa tænk nu og lidt paa mig.  
— Min Anine! —

Julie.

Det er forgjæves, at jeg opfatter denne Til-  
staaelse. Jeg hører dog intet fra hende. Denne  
Dag skulde været den lykkeligste i mit Liv. Alt  
hvad jeg endnu savnede, var min Anine. Uventet  
finder jeg hende, men inden jeg kan slutte hende i  
mine Arme, er hun..... o min Anine! —

Godbert.

Min Søster! hvad?

Julie.

Er røvet mig fra, bortført..... en Neger, min  
Ludvig sendte mig.....

Ludvig.

En Neger! jeg — o! — (griber sin Hat, og vil gaae.)

Julie.

Hvorhen, min Ludvig!

Ludvig.

Vær ved godt Mod! Jeg er her strax med  
min Neger.

Volmar.

Den Neger veed jeg ingen Rede til; men det  
skulde undre mig, var ikke der Deres Anine.

### Tiende Optrin.

(I det Ludvig vil gaae, møder han Philip og  
Anine i Dørren.)

Anine. Philip. De Forrige.

Anine.

Julie!

Julie.

Min Anine! min flygtede, min bortrøvede Anine!

Anine.

Min Julie! Dig flygtede jeg fra. For at und-  
flye Dig kastede jeg mig i denne Negers Arme. Rjæ-  
reste Julie! Du tager igjen imod mig?

Godbert.

Ja vist! det samme Ansigt! Kun har de tolv  
Aar forandret det øvrige lidt. Min Søster.....!

### Ellevte Optrin.

Mad. Dirck. De Forrige.

Mad. Dirck (til Julie.)

Nu er vi kommen efter, hvor Deres Anine er  
bleven af. Det var ganske rigtig, som De formode-  
de. Den forherede Neger er den, som er løbet af



med hende. Hyrekudffen her ved Siden har tilstaaet det. Der kom han med hende ved Armen, smuttede ind i en Bogn, og lod sig sætte af med hende ved Baronens Bagport. So! dersom Hr. Baronen vil have den Godhed, at lade visitere i Deres Gaard, saa vil De ganske vist komme efter, at hun er forstuet der et Steds, tilligemed den Sorte.

Godbert.

Men den Neger —

Philip.

Var jeg, Hr. Godbert! jeg hørte, at min tilbedede Anine var en Sultaninde; jeg fandt det derfor fornødent at være en Prinds, om det saa kun var en Prinds af Akambu. Hun er bleven Deres Søster, og naar De giver Deres Samtykke, og min Fader fornyer det, han alt fra Barnsbeen af har givet mig, og som han nys, om det ikke var forpurret, havde fornyet, saa er jeg bestandig den lykkeligste Prinds under Solen.

Solgte Optrin.

De Forrige. Trom.

Trom.

Nu smukke Svigerinde! Du har samlet min Rivals hele Familie hos Dig, saasnart jeg vendte Ryggen, mærker jeg. Desbedre! Vi kan maafee

da afgjøre den Krig, jeg ellers har besluttet, i et Dieblif!

**Godbert** (til Trom.)

Nu bort med sine Narrestreger!

**Trom.**

O ja! min Sultaninde bryder man sig nu kun lidt om. Jeg har gjort Inquisition efter hende, det har jeg; og jeg har opdaget, at hun er ingen andensteds end i min Hr. Rivals Bærge; thi Negeren, som snappede hende bort, var sendt fra Dem, Hr. Bolmar!

**Julie.**

Nu vel, Hr. Capitain! Hun bliver mig tilbageleveret.

**Trom.**

Rigtig, det bliver hun, naar mine feierrige Arme faae vundet hende. Jeg har samlet mit Mandskab. Jeg omringer, og beleirer Deres Gaard Hr. Baron! Der skal ikke blive Steen paa Steen, dersom De ikke nu strax capitulerer. Vilkaarene er, at De afstaaer fra alle Deres Fordringer paa Julie, og udleverer saavel Negeren, som Sultaninden paa Naade og Unaade. Hvis ikke, begynder Angrebet i Diebliffet.

**Philip.**

Hr. Capitain Trom van Gravenhaag! Da Sultanen, eller hvad det var for en, overleverede ham denne Sultaninde, har han da ikke af en Hændelse givet ham et Adressebrev med?

Trom.

Uforfammede! hvilket Spørgsmaal.

Philip.

Her seer han hende, og besynderligt er det, det befindes, at hun er ingen anden, end Hr. Godberts Søster. Veed han nu vel, min kjære Hr. Capitain Trom van Gravenhaag, at det kunde være ham grumme ubehageligt, om det blev bekjendt, at han har foræret bort, som Slavinde, en Person, som han kun skulde føre herover som Passageer paa sin Skude?

Trom.

De Dyvel, min Ven! Det synes vel, som denne unge Dame lignede min Sultaninde. Men der maa være nogen Irring under. Seer De: skulde denne unge Dame være min Sultaninde, saa maa ingen her kunne tale med hende uden jeg; for hun kunde ikke tale uden arabisk. Deraf kommer nok Misforstaaelsen.

Anine.

Jeg vil betro Dem noget, Hr. Capitain. Narfagen, hvorfor jeg lod, da jeg var om Borde paa Deres Skib, som jeg ikke forstod andet end arabisk, var for at have den Fornøielse ikke at tale uden med Dem. De veed, de Samtaler paa et Raperskib er ellers saadanne, at man nok kan ønske ikke at forstaae det Sprog, hvori de holdes.

Trom.

Jeg troer, min Sjæl! hun vil ogsaa gjøre Nar

af mig. Nu vel da. Jeg havde rigtignok en Anmodning i et Brev fra en vis engelsk Capitain, hvis Skib jeg ogsaa bragte op, til Dem Hr. Stornfeldt, om at overlevere Dem denne lille Pige.

Stornfeldt.

Lad see. (Trom flyer ham et Brev.)

Trom.

Men da hun efter Krigsretten dog egentlig tilhørte mig, og da jeg syntes, hun var nok saa vel i Frøkenens Bærge, saa overgav jeg hende til Dig, Julie!

Stornfeldt (efter at have læst Brevet.)

Bekræftelse paa, hvad vi veed; Anine, som ikke kunde leve uden Julie, fik overtalt Deres gamle Moder til at tillade hende at reise efter Dem. Nu er hun her. Feiltagelsen, Trom! er ikke betydelig. Skjæbnen har villet, hun skulde falde netop i de Hænder, hvortil hun var bestemt.

Philip (med Anine ved Haanden.)

Er det saa, min Anine?

Anine.

Den har bragt mig i min Julies, og min Broders Arme —

Philip.

Men først i mine — Frøken! Godbert! Min Fader! Skjæbnen har villet, at Anine skulde falde i dens Hænder, hun var bestemt for! Er det ikke saa?

Godbert.

De er jo en Prinds, og af saadanne Hænder er det ikke saa let at vriste en Erobring.

Julie.

Jeg vil ikke give Slip paa min Anine, uden — hun selv vil — Se paa hendes Dine, Baron Philip!

Volmar.

Mit Minde har Du jo listet Dig til!

Trom.

Ingen spørger om mit Minde. Min Magt er rede til Angreb.

### Trettende Optrin.

De Forrige.      Henrik.

Henrik.

Capitain Eisenhart beder om Tilgivelse, fordi han vover at forstyrre. Jeg skulde advare Hr. Capitain van Gravenhaag, om han nu ikke vilde lægge ud, og prøve den Dyst med mig, som var aftalt. Han har nu Tid; for Skipperen paa den Skude, hvis Capitain han kalder sig, har kaldt de Matroser tilbage, hvormed han vilde beleire Hr. Baronens Hotel, saa der bliver intet af Beleiringen. Det bad Qvarteermesteren mig melde Dem.

Ludvig (til Henrik.)

Uforfammede!

Julie.

Capitain Eisenhart har villet vise Din Julie en Tjeneste, min Ludvig!

Trom (for sig selv.)

Gaae hen, og hæng dig, Hr. Capitain van Gra-  
venhaag!

Julie.

Glem nu det foresaldne, Hr. Trom! De har villet mig vel. Glæd Dem med mig, med os Alle!

Volmar.

Ret! Glæd Dem med os Alle! Vi maae Alle være glade. Gud velsigne Jer, mine Børn! De tillader mig, Julie, at kalde Dem fra i Dag med det kjæreste Navn, Datter?

Philip.

Og min Anine, min Fader! — Ludvig! Jeg har før i Dag talt Din Sag hos vor Fader!

Ludvig.

Gjør alle Deres Børn lykkelige, min Fader! Det er den samme Anine, som fra Buggen af var bestemt for ham.

Julie.

Hun er alt min Søster! Deres tredje Søn,  
Godberts Søster!

Volmar.

Men Du har gjort Dig til Slave for Din Ani-  
ne! hendes Slave, vilde jeg nu dog just ikke, at Du

skulde være; men naar Du for Fremtiden hverken gjør Dig til Slave eller til Nar for nogen anden Forlibelses Skyld, kunde da den smukke Anine elske den Neger? —

Philip (frygt som.)

Naar jeg drev det til noget lidet at ligne Dem, min Fader; sagde hun mig før i Dag, da min Fader havde talt med hende, uden at kjende hende.

Volmar.

Sagde hun det! Nu paa det Vilkaar, tør jeg staae Dem inde for, at han vil vinde sin smukke Anines Godhed.

Anine.

Og fortiene den, og alle Godes Kjærlighed.

Volmar.

De forlangte før i Dag Fristæd i mit Huus, da De var bestemt for Julie. Julies og mit Huus er, haaber jeg, eet fra i Dag! Ogsaa De vil være min Datter. Velan! mine Børn! følger hjem med mig. Lader os bruge denne Aften til det, hvortil den var bestemt. Der er meget i den Labyrinth, vi har indviklet os i, som i det mindste jeg endnu behøver Oplysning om! Over Bordet maae De forklare mig, hvad jeg endnu ikke ret fatter. Kommer, Venner! Hr. Stornfeldt, Hr. Godbert, De Hr. Trom, og De, Madam! (til Mad. Dirf.) tager til Takke hos mig. De veed, jeg var ikke belavet paa Bryllupsstads.

Fortællinger.





## S o r g e n .

En Dosmers Levnetsbeskrivelse.

---

Den er ikke til, som ikke troer, at hans Levnetshistorie, fortalt med den sømmelige Sprigtighed, jo vilde være overmaade interessant, ja nyttig. Hvoraf mon det kommer, at der desuagtet er saa mange, der nægte Verden denne interessante og moersomme Lecture? — Først er der Somme, der ikke ere tjente med den Sprigtighed, som dette Arbeide udfordrede for at blive underholdende; for det andet er der Somme, som have erfaret, at deres Levnetshistorie ikke har interesseret Andre nær saa meget, som dem selv; for det tredie Somme, som mærke, at Bekjendtgjørelsen af deres Levnetshistorie ikke vilde være dem selv nær saa nyttig, som den vilde være opbyggelig for Andre, o. s. v.

Jeg, Forfatteren af og Helten i følgende Historie, har intet mere at frygte ved mine Hændelsers Bekjendtgjørelse; jeg kan derfor rolig overlade mig til min Lyst, at more og nytte. At min oprigtige Fortælling vil have begge Virkninger, er jeg ligesaa overbevist om, som ethvert Adams Barn. More vil den;

thi den handler om Tildragelser og Ting, hvis Fortælling, skjønt den Stykke for Stykke, men særskilt, om forskjellige, høres hver Dag, dog morer uophørlig, og sysselsætter alle Selskaber, i hvilke det kun er virkeligen mærkelige Nyheder, der ennuiere; den vil ogsaa more, fordi den ligner saare meget de hjerdeligen morsomme tydske Romaner og Skuespil, hvori der hverken er Plan eller Enhed; men især vil den behage for det Fortrin, den har fremfor de fleste af disse, ved ikke at være længer, end at den kan læses i et Kvarteers Tid. Gavne vil den, ved at dysse mangen brav Læser i den søde Søvn, de søge ved Læsningen, og ved at øve deslige Læseres Skarpsindighed, naar de give sig af med at være Kunstdommere. Men dens fornemste Nytte vil blive den, at bestyrke hos En og Anden den Foragt, han maa skee forhen for løselig kunde have fattet for at søge sin Lykke ved Studeringer, eller for at gaae sin Vej frem i Verden med for megen Sprigtighed og Uerlighed, og andre deslige Dumheder, som have gjort mig til den Døsmer jeg er. Derfor leverer jeg den herved til Trykken, saaledes som følger:

Jeg er født i Sjælland, i en Kjøbstæd, som ikke er Kjøbenhavn. Siden jeg aldrig, saavidt jeg erindrer, har hørt denne Stads Navn nævne længer end to Mile uden for dens Port, eller rettere Bangeleed, saa gad jeg her ikke nævne det, da det dog

vel kun var kjendt af faa eller ingen af mine tilkommende Læsere.

Min Fader var Kjøbmand i denne Kjøbstæd. Men Handelen var ikke hans eneste Næringsgreen. Han var Lotterie-Collecteur, Kirkeværger, Fattig-Forstander, Vognmand, Uolsmand; han holdt Byens Tyr, og det, som det fornemste var, han var Kroholder. Dog var ogsaa hans Handel meget stor og blomstrende. Der kan næsten ikke tænkes nogen Handelsvare, uden den jo fandtes i hans Bod. Sild, og Tobak, og Tjære, og Isenfram, og Bergfisk, og Kniplinger, og Tjern, og Apothekersager, og Vordlys til Kirkerne, og tydske Spillekort til Kroerne, og især Wiin til Præsterne (hvilken han uden synderlig Forfalskning solgte med Fordeel for omtrent det, Tolden af Wiin beløber i Kjøbenhavn), vare vigtige Artifler i hans Handel. Dog var Brændeviin den allervigtigste; og dette fabrikerede han for det meste ene i sit eget Brændeviinsbrænderi, hvor adskillige Brændeviinspander uophørligen vare i Gang, og hvortil han opbrugte ei allene alt Kornet af hans egen Gaards Avling, men det meste af det, der blev avlet i en Kreds af et Par Mile rundt omkring. Ved denne Næringsdrikt var han bleven den betydeligste, eller meget mere den eneste betydelige Mand i Byen, og dens Factotum. — Saadan En er der jo i enhver af de danske Kjøbstæder? — Ganske rigtig!

Jeg havde ikke fyldt sex Aar, da jeg kom ud af min Faders Huus, og blev sendt hen til en meget rig og fornem Herremand, som boede strax i Nærheden, hvilken havde den Godhed at paatage sig Om sorgen for min Opdragelse. Der var meget Ven skab imellem min Fader og denne Adelsmand; thi for det første kjøbte min Fader ham alt hans Korn af til sine Brændeviinsbrænderier; for det andet havde min Fader sit Givtermaal fra hans Huus. Min Moder havde der været, jeg troer, Huusholderesse. Han havde Bryllup med hende den 28 August Aar....., og jeg blev født den 2 October samme Aar.

Hans Høivelbaarenhed, Herremanden, havde to Sønner foruden; de vare to, tre Aar ældre end jeg. Jeg troede mig bestemt til at være deres Tjener, og var det; men var tillige deres Selskabsbroder, Ven, og Fortrolige, det forstaaer sig. Jeg vænnedes tidlig til at opvarte ved Bordet, dække det, flæde Sunkerne paa; men jeg sloges tidt med dem, og omgikkes dem som Broder, og ikke sjelden paatog jeg mig i de yngre Aar ved theoretiske og practiske Revselser at være deres Hovmester.

De havde allerede havt en Hovmester, som var kommen ud af Huset, førend jeg kom der. Det var en gammel og gammeldags Student, der havde faaet denne Post. Han beholdt den kun kort. Ridefogden havde en Datter, som hans Høivelbaarenhed med

Bold og Magt vilde, at Informatoren skulde gifte sig med, imod at blive Sognepræsten adjungeret i Embedet. Disse Vilkaar vilde Informatoren ikke indgaae, og maatte strax forlade Huset. Ridfogedens Datter blev kort derefter sendt til Kjøbenhavn, og man har sagt mig, at hun boede der mange Aar efter, nærrende sig i Diderik Bartskieres Gang paa en Bagsal med at sætte Sætter op. Informatoren kom ved Præstens Mægling snart saa vidt i Naade igjen, at han blev ansat som Skolemester i Byen; og da hans Høivelbaarenhed fandt det urimeligt, at holde Huus-informator for to Sønner, der skulde arve et Par Herregaarde foruden Stamhuset, saa lod han dem nu nøies med at tage lidt Information af denne samme Skolemester i hans Huus, som laae tæt op til Herregaarden.

Uf denne Mand skulde jeg nu ogsaa undervises. Det var en sielden Skolemester. Han var hverken Skoflikker, eller Barberer, eller Hestedoctor, eller noget af, hvad der pleier at være andre Skolemesteres Hovednæring, da Skolen er for de fleste en Bisag. Han holdt Skole det hele Aar igjennem, og var utrættelig i Bønderbørnernes Underviisning. Desimellem deelte han Tiden imellem sin elskværdige Kones, Sognepræstens Datters, Dmgang, og sine gamle Studeringer. Han forstod ei allene fuldkommen de gamle og nogle af de nyere Sprog, men havde bety-

delig Indsigt i de philosophiske Videnskaber og Theologien, samt lidt i Mathematiken.

Hans Høivelbaarenheds Sønner beskæftigede ham ikke meget; thi han havde Faderens udtrykkelige Befaling ikke at tvinge dem, og ikke at lære dem andet, end hvad de selv vilde, og tydske, hvilket Sprog de let naaede nogen Færdighed i, siden Faderen ikke talde andet med dem. De bebyrdede ham i Folge heraf ikke meget; thi de begreb, at man uden dybe Indsigter kan holde Regning med sine Forpagtere. Denne Ordre angik ikke mig; og som mine Begreber ikke bleve forvirrede ved Udsigt til Eiendommen af nogen Herregaard, saa fik Skolemesterens Forestillinger for mig, om Nytten af at lære noget, saadan Vægt hos mig, at jeg tidlig besluttede, med al mulig Lærvillighed at benytte hans Underviisninger. Dette gjorde jeg med saadan Bedholden, at jeg i mit fiortende Aar forstod ret godt Latin, og noget Græske, læste Franske og Tydske uden Anstød, og var temmelig beløben i Historien, Religionslæren, og Grundene i Philosophien. Jeg fik Tid nok dertil; thi paa Herregaarden blev jeg anseet som en Dumrian, der duede til intet, uden, slet nok, til Opvartning ved Bordet, og til at hænge over en Bog, som man kaldte det. Sagen var, jeg var saare ubehændig til at tumle med en Hest, og vilde reent ud ikke anvende mig til Jagten, ja slet ikke lære at skyde.

Endskjøndt jeg levede i saadan Foragt paa Herregaarden, bleve disse mine Barndoms Aar mig saare behagelige; thi Skolemesteren, hvis Yndling jeg meget snart blev, forstod at give sine Lærdomme saa megen Yndighed for mig, at jeg ikke forestillede mig nogen Lyksalighed saa stor som den, at nyde hans og hans Bøgers Selskab; og, endskjøndt jeg som Barn fandt en heel Deel Fornøielse i at slaae Skrid med Byens andre Drenge paa Gadekjæret om Vinteren, i at spille Skorsteen om Roer, Gulerødder, og Knapper; i at springe Kap og Buk, skyde Krage o. s. v., til hvilke Lege Skolemesteren selv opmuntrede samtlige os Drenge: saa fandt jeg dog endnu meget større Fornøielse i Horatz, Ovid, Livius, Plutark og Theocrit. Jeg levede saaledes fortreffelig, indtil i mit fiortende Aar en Hændelse satte mig ud af al denne Lyksalighed, og forandrede med eet mit Livs Plan.

Skolemesteren havde en Datter, ved Navn Sidse, som var et Aar yngre end jeg. Endskjøndt det aldrig var faldet mig ind at lægge Mærke til, at hun var et meget kjønt Pigebarn, elskede jeg hende dog som min Søster; thi hun havde saa mange af hendes Faders, min elskværdige Lærers og Belgjærers, fortreffelige Hjertes Egenheder, at det var mig umuligt, ikke at elske hendes Fader i hende. Han underviste os, skjøndt i forskjellige Kundskaber, tilsammen i de Timer, der vare tilovers fra Skoletimerne.



Hun fik imidlertid, som man let forestiller sig, ingen fin Opdragelse; og, skjøndt jeg havde øvet min egen Duelighed ved at lære hende lidt af mit Fransk, og Forældrene saae gjerne, at hun ved sit Strikketoi havde tillige en Bog for sig, hvorved hun, foruden fuldkommen Religionskundskab, havde faaet lidt at vide af Historien og andet: saa brugtes hun dog efterhaanden, som hun vorte op, fornemmelig til allehaande Huusgjerning i og uden Huset. Hendes Fader holdte en Ko, og denne var det bleven hendes Forretning at passe og malke.

Det var i Førstningen i September Maaned, at hun en Dag ved Aften var gaaet ud, for efter Sædvane at malke denne Ko; og jeg var ogsaa efter Sædvane paa samme Tid gaaet ud i Skoven, som laae nær ved Byen, deels for at læse under aaben Himmel, deels ogsaa for at plukke Nødder, som jeg bestemte for Sidse, at hun dermed kunde forsøge den liden Foræring af denne Skovfrugt, som hun fra Malkegangen i Almindelighed medbragte til hendes Fader, der elskede denne Foræring. Jeg havde plukket, og afhaslet mine Nødder, og laae ved en Sti, som løb ind i Krattet, ventende paa, efter Sædvane der at træffe Sidse, naar hun gik hjem. Det var Theocrit, jeg havde med mig, og jeg læste paa den tredie Idylle,

ὦ χαριεὺ Ἀμαρυλλί, τι μὲν οὐκετι τουτο κατ' ἀντρον  
 Παρακυνπτοισα καλεις τον ἐρωτυλον; ἡ γὰρ με μισεις;  
 Ἦνι δε τοι δεκα μαλα φερω. τηνωδε καθευλον,  
 ὦ μ' ἐκελευ καθελειν τυ, και ἀνριον ἀλλα τοι οἶσω, ο. f. v.

da jeg ikke langt fra mig imellem Buskene fik en  
 Lyd at høre, der ikke klang i de kjærligste Toner.  
 Jeg kjendte hurtigen Sidses Røst, og sprang hen til  
 Stædet, hvor den kom fra. Jeg fik snart Aarsagen  
 at see. Hans Høivelbaarenheds Herremandens ældste  
 Søn, som havde været ude at fkyde Fugle, havde  
 mødt hende der. Han havde kastet hende ned i  
 Græsset. Han stod over hende beskjæftiget med at  
 bringe hendes Tørklæde i Uorden, hvilket hun under  
 lydeligt Raab ikke vilde tillade. Saasnart jeg blev  
 denne Tingenes Forfatning vaer, sendte jeg ham  
 Theocrit med saadant Eftertryk i den venstre Tin-  
 ding, at han tumlede, og uden meget Livstegn laae  
 udstrakt i Græsset oven paa sin henslængte Bøsse,  
 som derved tog nogen ikke ubetydelig Skade.

Jeg hjalp Pigen op, og endskjøndt hun var ud-  
 mattet af Striden, kom hun, saasnart hun blev  
 mig vaer, hurtig til Kræfter igjen. Jeg fulgte hende  
 ud igjennem Krattet, gav hende den bestemte Foræ-  
 ring af Nødder, kyste hende med Sver, for første  
 Gang uden for en Juleleeg; og hastede tilbage, for  
 at see, hvorledes det stod til med Junkeren, medens  
 hun skyndte sig hjem.

Da jeg kom tilbage til Stedet, hvor jeg havde forladt den unge Jæger, fandt jeg ham opreist paa Knæerne. Saa snart han blev mig vaer, greb han Bøssen, lagde an paa mig, og flemte løs. Til Lykke for ham havde Bøssen ved hans Fald faaet saadan Skade, at den ikke vilde gaae af. Han havde sikkerligen ellers nedlagt mig paa Stedet; thi saavel han, som hans Broder vare meget færdige i Skydning.

Jeg sprang til, rev ham Bøssen af Hænderne, og uden at betragte den Svaghed, hvori han efter mit første Anfald rimeligviis befandt sig, bankede jeg ham med hans egen Bøsse uden Medlidenhed saalænge, indtil jeg selv var ligesaa træt, som han mæd deraf. Nu bad han mig grædende om Naade, og erholdt den. Han bad fremdeles om dybeste Tausshed med det forhandlede, og i Betragtning af den Straf, han alt havde udstaaet, og under Betingelse, at han aldrig mere foretog det, hvorfor han nu var straffet, lovede jeg ham ogsaa Tausshed. Vi vare forsonede, og gik hjem sammen.

Men allerede, førend vi vare komne hjem, havde Sidse fortalt sin Fader, hvad der var hændet. Opbragt derover var han alt gaaet ind til Hans Høi velbaarenhed, og havde frembragt de bitterste Klager mod Junkeren, hans ældste Søn, fordrende tilstrækkelig Hævn eller rettere Straf.

Han stod endnu i sin Anklagelse, hvilken Hans Høivelbaarenhed syntes med Uvillie at anhøre, da vi traadde ind i Stuen. Der blev strax anstillet et Forhør. Jeg var den første, der blev afhørt, og i Kraft af mit Løfte benægtede jeg alt. Nu tog man Junkeren for, som til min største Forundring beskyldte mig for det, han selv var anklaget for; han fortalte, at have fundet Sidse og mig i en Stilling, som vi ikke kjendte, men som han beskrev, som Kieender, og at jeg, da han vilde forstyrre den, havde anfaldet ham, hvilket han documenterede med Buglen i hans Linding, og med den sønderslagne Bøsse; han fremlagde endvidere sin guul og grønstribede Ryg og sine Taarer, som Documenter i Sagen, og paa-stod Hevn.

Disse Documenter, Ubetydeligheden i Hans Høivelbaarenheds Dine af, hvem det var, som var den sande Skyldige; og Synet af den sønderslagne fortræffelige Haglbøsse, samt Erindringen om min erkjendte Uduelighed i, og Foragt for Sagten, og end videre om adskillige flette Streger tilforn af mig, da jeg nogle Gange før havde banket Junkerne, naar jeg havde truffet dem til Hest eller til Guds nedtrædende paa Sagten Bøndernes Korn; kort sagt: Tanken om min flette og gemeene Opførsel i dette og mere deslige, og nogen Omhed for hans Søn, der med meget Held havde viist sig, at træde i sin Fa-

ders høiadelige Fodspor, alt dette gav hins Anklagelse mod mig saadan Bægt, at han, efter at have ladet Skolemesteren lede ud af Porten med en god Ladning Skieldsord og Forbandelser, lod Ladefogden kalde, hvilken, foruden de Godstød og Drefigen, som hans Høivelbaarenhed i egen Person værdigede at forære mig, efter Hans høie Ordre med sin Thyrepidsk tildækkede i fuldeste Maade min Ryg, i det han ledsagede mig ud igjennem Byen; alt, efterat Hans Høivelbaarenhed havde beskrevet mig de Ulyksaligheder, der skulde nedregne over mig, dersom jeg vovede, nogen Tid mere at lade mig see inden hans Enemærker.

Det var allerede temmelig sildig Aften, da alt dette var forbi, og jeg blev forladt af Ladefogden, for i Stilhed at lade Sporene af Thyrepidsken fortælle mig min Dumhed i denne hele Sag, som jeg dog ikke var i Stand til at fortryde. Da jeg i Maaneskinnets Kom nær forbi det Sted, hvor jeg to Timer tilforn hørde den Lyd, som frembragte det hele følgende Optrin, udslattede den glade Tanke, at jeg dog havde reddet den uskyldige Pige, saa meget af den Forbitrelse, hvoraf min hele Sjel forud var betagen, at jeg blev i Stand til at bryde ud i høi Graad. Jeg løb derhen, kastede mig ned paa Stedet, og græd, og blev lettet, og Følelsen af al min Smerte forsvandt.

Jeg hastede nu hjem til min Faders Huus i Kjøbstæden; og siden den ikke var længer end en halv Miils Wei borte, kom jeg der endnu kort, efterat alle vare gaaede til Sengs. Da jeg havde banket Folk op, var kommet ind, og havde fortalt alt det forbigangne, vilde mine Forældre, min Fader med nogle Drefigen, og min Moder ved adskillige Rap af sin Ternalen, endvidere overbevise mig om, hvor slet og dumt jeg havde handlet, i saaledes at forspilde den Herres Gunst, som, min Dumhed uagtet, vel skulde have gjort mig til en Mand, ja maaſkee til Forvalter engang i Tiden. Jeg blev ikke overbevist. Med denne forøgede Ladning af Prygl gik jeg til Sengs, og sov fortræffelig, og drømte om Sidse, og vaagne- nede med Sindet mere opfyldt af hende, end nogen- sinde før.

Jeg maatte nu have Føden i mine Forældres Huus. Jeg maatte fortjene den med noget, og under bestandige følelige Erindringer om min Dumhed gik jeg, saa godt jeg kunde, efter Befaling tilhaande i Boden og i Skjænkestuen. Hermed gik det mig kun slet. Nu stak jeg for meget Smør af for Styveren! nu glemte jeg at kræve Styver af den forfrosne og forhungrede Stodder, der bad om en Suppen, et Kruus Ol, eller en Skofte, og nu krævede jeg Styver for Suppen af den tykmavede Forpagter, som ikke maatte kræves, o. s. v. Bedre gik det mig med

Opvartning, som Tjener for de Reisende; men derimod var jeg for net i min Paaklædning, hvorfor man kaldte mig Junkeren, eller Hr. Stratenjunkeren, til Afverling med min sædvanlige Dosmertitel.

Under daglige Prygl gik det saa hen i nogle Uger. Imidlertid besøgte min elskede Skolemester mig. Han hævede paa den ene Side mit sunkne Mod, ved at give mig rundeligen den Roes, som alle andre nægtede mig, hvorhos han tillige bragte mig nogle Bøger til min Trøst; men paa den anden Side nedtrykte han mig med Efterretning om, at Junkeren nu aabenbar og uhindret gjorde Anlæg paa hans Sidse, uagtet hun siden min Bortreise havde været længe syg, og stedse bedrøvet. Jeg kunde nu ikke længer skjule for mig selv min inderlige Længsel, efter at være hendes Befrier for stedse.

Imidlertid skulde jeg nu, da jeg intet andet havde at gjøre, og intet andet duede til, sagde min Fader, gaae til Confirmation. Jeg skulde derfor først overhøres, og siden præpareres, af Præsten i Staden.

Da jeg kom til Overhøring, faldt mig det barnagtig stolte Indfald ind, at ville prale med min Lærdom. Catechismus-Forklaringen havde jeg ikke lært; jeg havde desuden lært lidet eller intet af noget Slags udenad, uden det, som formedelst dets Skjønhed eller Styrke havde af sig selv flæbret ved min Erin-

bring. Paa Præstens Spørgsmaale svarede jeg altsaa med mine egne Ord; jeg citerede ogsaa et Par Sprog af det ny Testamente paa Græsk, fordi jeg bedst erindrede Grundsproget; og der løb et Par philosophiske Kunstord med ind i min Tale. Dette gjorde Præsten overmaade opbragt mod mig, og aftvang ham nogle hellige Forbandelser over den Skolemester, der havde fyldt mit dumme Hoved med saadanne Daarligheder, uden at have lært mig det grundige, nemlig Forklaringsbogens egne Ord. Disse befalede han mig nøie at holde mig til; og nu begyndtes den ugentlige Præparation.

Uvant til at lære udenad, og i den Indbildning, at jeg vidste nok saa godt, hvad der skulde læres, som om jeg lærte de trykte Ramser, gik det slet med Udenadslæsningen. Jeg blev til en Forargelse i Præstens, og til Latter i de andre Confirmanders Dine. Beviisprogene kom jeg ogsaa ilde fra; thi da jeg engang vidste de fleste af dem paa Græsk, vilde den trykte Oversættelse mig mange Gange ikke ind i Hovedet; og jeg gjorde tit en anden, der ikke løb nær saadan.

For at lette mig Læsningen, besluttede jeg, som andre tungnemme Børn, ikke at lære Stregstykkerne i Forklaringen; desangaaende fik jeg en Samtale med Præsten, som meget forværrede min Sag. "Enten," sagde jeg, indeholde disse Stregstykker vigtige Re-



“ligions sandheder eller ikke. I første Tilfælde bør de læres af Alle; i sidste ere de nødvendige for Ingen.” Han erklærede mig for en forstokket Synder, et fortabt Fordærvelsens Barn. Naar jeg, den fornemste og meest formuende Mands Søn i Sognet ikke vilde lære Stregstykkerne, hvem skulde da lære dem? Skulde jeg føies heri, saa maatte han overlade samtlige sin Ungdom til Mørkhedens og Dævelens Magt o. s. v. Jeg lærte dem imidlertid dog ikke tilgavns, og for at redde Familien for den Skam, den havde undergaaet, om jeg var bleven tilbageviist, maatte min Moder paatage sig at jevne denne Sag. Et Lisbund Kaffebonner foræret af hende til Præstekonen hævede Banskkeligheden, og jeg kom til Confirmation, uden at have tabt Navn og Anseelse af en Døsmer.

Kjed af længer at gaae hen under denne Titel, og stedse mere opfyldt af Længsel efter at blive min Sidses Befrier, siger jeg kort derpaa engang til min Fader, at jeg nu ansaae mig for stor og for gammel, til flet hen at spille min Tid længer uden at lære noget, som kunde give mig Levebrød engang i Verden. “Du Døsmer! var det faderlige Svar, du tænke paa at blive noget! Hvad kan der blive af et saadant Kjød hoved? Din yngste syvaarsgamle Søster, Karen, er, enten det saa er i Boden, eller i Skjænkestuen, ti Gange brugeligere, end du nogen-

“finde bliver;” hvorpaa fulgte et Par Drefigen af hans Godhed.

Imidlertid talede jeg paa egen Haand med Skomageren, den eneste Haandværksmand i Byen, foruden Smeden, og Skoleholderen, som var Alting. Man havde virkelig saa længe kaldt mig en Døsmer, at jeg havde fattet den dybeste Foragt for mine egne Evner til at blive en Mand i Verden. Dog, tænkte jeg, kan det ikke vare meget længe, inden jeg lærer at sye Sko. Kan jeg det, saa kan jeg snart blive Skomager, altsaa en Mand, altsaa Sidses Mand. — Jeg aftalte med Skomageren, at han skulde tage mig i Lære; og dertil vandt jeg forunderligen let min Faders Samtykke, som uden at have umaget sig ved noget Godtrin derfor, blev derved skilt ved den Byrde, jeg var til hjemme i Huset.

Skjødskindet, det udvortes Kjendetegn paa min Værdighed, havde jeg alt; men jeg fik til Skomagerens saa meget at gjøre med at gaae Urender i Byen, hente Brændeviin, og andre Victualier, hugge Brænde, bære Vand o. s. v., at jeg i de første sex Uger endnu ikke var bleven initieret i nogen af Professionens Hemmeligheder, eller havde synderlig været paa Værkstedet, uden for at hente Prygl for smaa huuslige Forseelser. “Paa denne Maade,” sagde jeg en Dag til min Mester, “lærer jeg ikke i syv Uger at sye et Par Sko.” “Havde du ventet at

"lære det før, du Dumrian?" var Svaret. "Du bliver, saavidt jeg seer paa dit Haandlag, endnu ikke indskreven som Læredreng i de første fire Aar. Derpaa er du Dreng i fem Aar; og saa arbejder du som Svend i et Par Aar eller tre, for at lære noget af Haandværket." Alt dette bekræftede Manden ved Smæk paa min Ryg af Spandremmen.

Imidlertid var jeg med mit Skomagereskildt en Søndag kommen hjem til min Fader. De øvrige Personer af Familien vare i Kirke, og jeg ene hjemme, for at passe paa Huset. Jeg havde imidlertid faaet min gamle Horaz frem, og morede, og trøstede mig ved denne Philosophs Dder, da der kom en fornem Reisende for Døren. Han steg af, og jeg imodtog ham. Han gav sig i Samtale med mig, og tog den Bog, jeg havde læst i. "Hvem læser her i Huset i denne Bog?" spurgte han. — "Jeg morer mig ved den, naar jeg har Tid," svarede jeg. "Du med Horaz? og du er, som det lader, Skomagerdreng." — "Som De seer. Men den morer mig, og jeg har ellers ikke megen Fornøielse."

O decus Phoebi, & dapibus supremi  
Grata testudo Jovis, o laborum  
Dulce lenimen, mihi cunque salve  
Rite vocanti.

Hvor lidet passende end mit Praleri var med at opramse disse Vers, som just udenad faldt mig

ind, opvakte det mig dog hans Opmærksomhed. Han gav sig til at examinere mig. Vi læste den 8 og 9 Dde i IV. Bog; og jeg mærkede, han forstod dem. Jeg havde en lærd Samtale med Manden, til mine Forældre kom hjem af Kirken.

Den Fremmede kaldte min Fader ind i et Kammer allene, og derpaa reiste han. Jeg fik siden at vide, at Indholden af hans Samtale med min Fader havde været om mig. Han havde yttret for min Fader Forundring over, at han ikke blev ved, at lade mig studere; min Fader undskyldte sig med sin ringe Evne. Han foreslog ham derpaa, at holde mig i latinſke Skole paa hans Bekostning, og gav min Fader til Begyndelse en Anviisning paa et Hundrede Rigsdaler, eller maaskee mere. Dette sagde min Fader mig aldrig, men min ældste Søster havde staaet paa Luur, og hørt det. Det smerter mig, at jeg aldrig har kunnet opspørge denne min Belgjørerers Navn.

I Følge deraf blev jeg faa Dage derefter taget fra Skomageren, og bragt til den latinſke Skole i \*\*\*, udentvivl efter min anonyme Belgjørerers Forslag, da Rector der i Skolen var engang bekjendt, som en meget god latinſke Philolog. Jeg blev sat i Huset til Conrectors, og da det blev bekjendt, at jeg holdtes af en fornem og anseelig Herre, saa be-

gegnebe saavel Lærere, som Meddisciple mig i Førstningen med megen Agtelse.

Det første, jeg kom i Skolen, faldt det mig ubegribeligt, hvorledes det var muligt, der at lære det mindste. Lærere og Discipler vare rigtig nok samlede paa Skolen en fem til sex Timer nogle Dage om Ugen. Men drager man derfra to Timer til Bønholden og Psalmesyngen; to til Lectiers Høren; en til Prygl's Uddelelse, og ofte adskillig Tid til Undersøgelse af adskillige Pudserier imellem Disciplerne indbyrdes, men fornemmelig mod Conrector og en anden af Lærerne, saa syntes der at blive liden Tid tilbage til den egentlige Underviisning. Desuden faldt der saa umaadeligen mange Biforretninger for. Nu skulde der synges over Liig, nu over Brudfolk; nu var der Marked, og nu løb der en af de der indquarterede Krigsfolk Spidsrod eller Stigrem, alt Uarsag til partial eller total Dispensation fra Skolen. Nu var der for heedt, nu for koldt, eller nu røg Kaffelovnen paa Skolen, hvorfor man maatte gaae sin Vej en Formiddag eller en Eftermiddag. — Kort, fire eller fem Dage var almindelig kun Skolen samlet. Lærerne havde ogsaa ofte en hindrende Sygdom, og Disciplerne var umaadeligen sygelige; thi hver Dag meldtes adskillige som fraværende for Sygdom. Tidt foresaldt endnu Biforretninger af en anden Natur. Nu var Conrectors Ko falden i Mo-

radſ, og paa Duxens Forbøn fik Meſterleren Tilladſe til at gaae ud, og drage den op; nu var der løbet en Hæſt bort for Rector, og man ſtimlede ud i Marken for at oplede den. Nu rettede vi paa vore Lemmer, med at hugge Brænde, nu med at rive Hø for en af Skolens Hoveder, o. ſ. v. I Skoleſtimerne ſelv havde vi adſkillige Bieſkjæftigelſer. Snart halede vi med en Fiſkekrog hængt i en Traad den ſtærblinde Rectors Paryk op under Loftet, og havde en fornøielig ſkjøndt frugtesløs Underſøgelse om Dphavsmanden til dette Spøg; nu ſlap vi en Kat med brændende Svamp i Halen ind i Skolen, for at moreſ ved at ſaae den udjaget. Nu ſkjød vi Papiirſkugler paa Conrectors Næſe, og havde tuſinde andre fornøielige Narreſtreger for.

Uden for Skoletiden levede vi for Reſten bon. Alle Vertshuusmænd i Byen (og hvo er i de ſmaa Kjøbſtæder ikke Vertshuusmand?) vare vore fortrolige Venner, i hvis Huſe vi levede lyſtigt, ſlog mangan god Sviir af, og spillede raſk, Kort, Regler, Bretſpil o. ſ. v. Deels hos dem, deels i vore Nvarterer havde vi mangan ſaa lyſtig Smaus, at tit følgende Dags, ja følgende Dages Sygdom ſlet ikke var forſtilt. Naar vi ikke vare fortrolige Kammerater med Soldaterne i Byen, ſaa ſloges vi med dem; og diſſe Skjærmysdler voldte tidt blodige Pander. Bønderne, ſom kom til Torvs, beſkjæftigede os og

ger Haandtager, og med general Tilladelse for mine Meddisciple, til at ansee og begegne mig som en Nar.

Der var Uenighed i Henseende til Astronomien imellem Rector og Conrector. Hiin holdt stærk paa Tycho Brahes System, og denne paastod, at man maatte være gal, for at troe, at Jorden ikke var saa flad som Skolegulvet. Det blev bekjendt, at jeg havde yttret, hvorlunde de begge havde Uret, og jeg erhvervede mig begges Had. Jeg fik mine daglige Prygl paa Skolen af Lærerne, og udenfor af mine Meddisciple. Mit Liv blev mig bittert.

Midt i alt dette traf mig endnu en Ulykke, som berøvede mig al Bistand i Skolen. Min anonyme Understøtter var forsvunden, men min Fader bidrog dog lidet til min Holdning, eller rettere min Moder, ved at sende mig lidt Linned og andet, og adskillige Foræringer til Conrectors Kjøkken, i hvis Huus jeg var, hvilke, tilligemed mit Skolestipendium, bleve ham Betaling for min tarvelige Underholdning. Men nu blev min Fader truffen i en betydelig Contrebandede, som ødelagde ham. Han maatte gjøre Opbud, flygtede, blev greben, sat i Fængsel, Alting blev solgt, og Creditorerne bleve ikke betalte. Han saae ingen anden Redning, end den ulykkelige, at hænge sig i sit Fængsel. Min Moder, som levede kort Tid efter ham i Armod med mine to Søstre, og som nu ikke længer kunde opfylde sin uovervindelige Lyst til

den tilvante overflødige Nydelse af det Slags Vare, som forhen udgjorde Hovedsagen i deres Handel, blev af Mangel derpaa i samme Tid syg, og døde i Convulsioner. Min ældste Søster blev Tjenestepige hos Skomageren, min forrige Mester; og den yngste Gæslingsvogterske hos Præstens. Min Sidse blev imidlertid saaledes søgt af Junkeren, at jeg stedse ventede Efterretning om, at hun enten var bortført af ham, eller det, som værre var. Min Fremgang i Skolen var, sagde Læreren, saadan, at de mistvilede om nogensinde at faae mig til Universitetet. Virkelig gjorde jeg heller ikke stor Fremgang; thi ingen vilde eller kunde der lære mig noget, som ikke min gode forrige Skolemester havde lært mig meget bedre. Jeg fortjente underhaanden lidt, ved at lære et Par af mine Meddisciple og et Par Krambodfarle i Byen Tydsk og Fransk, i hvilket sidste Sprog jeg i Henseende til Talen havde vundet nogen Færdighed ved en fransk Soldats Hjælp, som jeg i mit første halve Skoleaar, da Financerne stode skikkelig, havde leiet for en Bagatel til at tale med mig, og børste mine Sko. Hvad jeg herved vandt, sendte jeg troligen mine Søstre; men deels var dette utilstrækkeligt, deels bragte det mig aldeles intet Skridt nærmere til mine Onskers store Formaal.

Da jeg imidlertid følede med mig selv, at jeg vidste i hver Henseende ligesaa meget, som adskillige



af dem, der bleve dimitterede, gif jeg en Dag hen til Rector, og forbrede, ogsaa at dimitteres. Efter en Conference med Conrector, loe han mig ud, og fortalte mig, at der blev intet af i nogle Aar, og at jeg havde god Tid.

Jeg greb nu til den fortvivlede Beslutning, ikke længer at ville gaae i Skolen, men enten at stille mig, trods Lærerne, frem ved Universitetet, eller at vælge en anden Næringsvei, om det saa var den forladte Skomagerprofession; thi jeg havde stedse nogen Mistanke om, at det Døsmernavn, man endnu stedse lod mig klinge i Ørene, maatte dog vel have nogen Grund.

Efterat jeg havde pakket nogle Skolebøger ind i en reen, ikke alt for heel, Skjorte, begav jeg mig derfor en smuk Morgenstund, klædt i min sorte Stofses Kjole, og Kallemankes Vest, samt sortegraa Skindbuxer og forsaalede Støvler, og forsynet med en Capital af 11 Mk. 8 Sk., uden at tage Afsked med nogen, til Guds paa Veien til Kjøbenhavn.

Jeg ankom der, brav træet, uden at have mødt nogen betydelig Hændelse underveis, efter et Par Dages Forløb, og indquarterede mig i et Vertshuus i Nærheden af Vesterport.

Jeg lod mig anvise den første Professors Gaard, hvis Navn jeg erindrede. Jeg lod mig melde. "Professoren er ude, kom igjen i Morgen!" Jeg kom

næste Formiddag Klokken 10. "Professoren er ikke op-  
 "staaen." Jeg kom igjen Klokken 12. "Profes-  
 "ren er taget ud; han spiser hos Hs. Excellence  
 "N. N. Han kommer ikke hjem førend sildig i Af-  
 "ten; altsaa kom igjen i Morgen!" Jeg kom. "Pro-  
 "fessoren er reist med sin Familie til Dyrehaugen;  
 "kom igjen i Morgen!" Jeg kom, og fik omsider  
 Audience.

Jeg troede det sømmeligt, i mit Grinde at til-  
 tale Hans Høilærthed paa Latin, hvori jeg allerede  
 fra min første Skolemesters Tid temmelig var øvet.  
 Jeg blev forundret og forvirret, da jeg af hans stam-  
 mende halv latinske Svar mærkede, at han ikke for-  
 stod mig, uagtet jeg sølede med mig selv, at jeg hav-  
 de talt forstaaelig. Men jeg samlede Tankerne igjen,  
 og forklarede mig paa Dansk, intet skjulende af min  
 Forsatning, og udbedende mig hans Raad og Hjelp  
 til at blive academisk Borger. "Hvad har J," sva-  
 rede han, "at holde Eder med ved Akademiet, og  
 "fornemmelig til at bestride Depositions-Omkostnin-  
 "gerne med?" "Intet," var mit Svar, hvilket var  
 sandt, saasom 7 Mk. 9 Sk., det Tilbageblevne af  
 min Capital efter fuldendt Reise, vel i denne Be-  
 givenhed kunde ansees for intet. "Og J, uforstam-  
 "mede Karl, brød han ud, har den Ubluher, i denne  
 "Forsatning at fremstille Jer for Universitetets og de  
 "Studerendes øverste Foresatte! J liderlige Tigger!

"først for Lidelighed at rømme af Skolen, rimelig-  
 "viis for at undflye nogen der fortjent Straf, og  
 "derpaa som Tigger at fremstille Jer for mig! Gjør-  
 "de jeg Jer Jeres Ret, saa skikkede jeg Jer ud at  
 "staae Skoleret, eller besørge Jer ved Stodderkon-  
 "gerne sat i Tugthuset. Men I er ikke den Uma-  
 "ge værd. Bort fra mine Dine." Og nu kaldte  
 han paa en Gaardskarl og Tjener, der ikke lempeli-  
 gen førte mig ud af Porten, og smækkede den til.

Jeg havde uidentviol nogen Årsag til nu at  
 ansee min Forfatning for meget slet. Uden en eneste  
 Ven at have Tilflugt til, forskudt af det eneste Slags  
 Folk, som jeg havde ventet, og burde kunnet vente  
 Raad og Hjelp af, da det den Gang ikke faldt mig  
 ind, at jeg maaskee kunde vente anden Modtagelse  
 hos en anden af Universitetets Moderatores; belæsset  
 med Udsigten over min Families Ulykker, og med  
 Angesten for den mig Kjæreste af alle, fandt jeg min  
 Ulykke med eet stegen til det høieste. Jeg løb til  
 mit Logis, kastede mig tværs over min Seng, blev  
 der liggende uden Sovn, men og uden Bevægelse i  
 to Gange fire og tyve Timer, og var i den Tid al-  
 deles uden for mig selv.

Den tredie Dag kom Pigen op, og fortalte mig,  
 at jeg maatte rømme Kammeret for nogle ankomne  
 andre Fremmede. Efter at jeg havde betalt min  
 Regning, havde jeg netop en Rigsort tilbage; thi

da jeg fra først af havde begrebet, at Sparsomhed var mig i min Forsatning nødvendig, havde jeg i de forrige Dage kun fortæret et Par Flasker *Ol* i Vertshuset, og for Resten levet af Skoster, hvoraf jeg den første Dag købte to i en Kjelder.

Med min Byldt under min Arm, uden at vide, hvorhen jeg skulde søge, gik jeg nu ud af Vertshuset, og derpaa Gade op og Gade ned, hvilende mig imellemstunder paa en Afviser. Der var som en Taage for mine Dine. Jeg kan ikke sige, at jeg var nedtrykt af Smerte; jeg var snarere forstøffet, og veed neppe, at der i nogle Timers Vandring foer nogen Tanke igjennem min Sjæl. Imidlertid faldt det mig dog engang ind at lægge Mærke til, at jeg af alle de Mennesker, som alle Byens Hjørner vrimlede af, stedse saa se, der enten vare, eller dog bare alle udvortes Tegn paa at være, Tiggere, mod En, som ikke var det. Jeg sølte dog nogen Trøst i den Tanke, at, saa elendig jeg end var, var der maaskee mange Tusinde i Byen, som vare det lige saameget.

Jeg gik adskillige Timer, uden at møde nogen, som jeg kjendte. Omfider mødte jeg en glimrende Figur, en Tyr med en umaadelig bred flosset Hat med stor Røfarde, en grøn guldkantet Kjole, en rød meget bredt galloneret Vest, og klingende Sporer paa Støvlerne. Jeg heftede Dinene paa ham, og gik

hilsende imod ham. "Anders, min gamle Ven!" sagde jeg, "hvorledes lever Du?" "Jeg synes," svarede han, "at have seet ham før, min Kjære! "Hvem er han?" "Du synes kun at have seet din "Sengekammerat Tørgen, som du for et Aar siden "forlod i Skolen?" — "Han er ikke rigtig i Hovedet, min Kjære!" sagde han, "der har han fire "Skilling." — "Bort, Elendige! du tusind Gange "elendigere end jeg, med din haanende Almisse," svarede jeg, og kastede de fire Skilling efter ham. — "Nei nu ere Tiggerne alt for udstaaelige," sagde denne unge Herre, hvis Stiil jeg til for et Aar siden havde skrevet, for at redde hans Dumhed fra Prygl; og han gik.

Jeg blev ved at spadserere omkring. Jeg tænkte paa, at jeg burde dog maaskee have spurgt efter en eller anden af mine andre fordums Skolekammerater, inden jeg forlod Bertshuset; men det var bag efter. Det blev Aften; det blev Nat, og endnu vandrede jeg.

Jeg havde gaaet temmelig langt ud paa Natten, da det faldt mig ind at spørge en Vægter, som sad ved et Kjelderskuur, og som jeg i Følge hans Dragt troede vaagen, men som først vaagnede ved mit Spørgsmaal, hvad Klokken var? — "Halv eet," svarede han. "De kan maaskee ikke finde deres Logis," blev han ved, "thi De seer fremmed ud. Jeg "vil vise Dem Wei, og bære Deres Pakke." Han

kunde ventelig see paa min Figur, hvem jeg kunde være; thi det var en klar Sommernat. Han blæste i en liden Fløite; der kom et Par af hans Kammerater; man tog min Pакke, som jeg aldrig saae mere; og, skjøndt uden Modstand fra min Side, blev jeg med mange Knups af Rosinstængerne bragt paa Raadstuen.

Neden under i Salen, hvorigjennem jeg blev ført, var den Gang Bal. Jeg blev nogen Tid beskuet af det muntre talrige Selskab, til hvilket Bægterne fortalte, at jeg fuld var funden i en Rendesteen; og derpaa kom jeg ind i Hullet, hvor der sad et Par Natfrøkener, og et Par Tiggere. Een af bemeldte Frøkener forærede mig en Kringle, som jeg spiste med Graadighed, hvorpaa jeg, under hendes og hendes Selskabs søsters Sang, til Afverling med Dandsemusikens Brummen nede i Salen, faldt i en meget dyb Søvn paa Bixen, og vaagnede ikke deraf, førend næste Formiddag, da jeg blev, som man sagde, bragt ind i Politikammeret til Forhør. Dette løb umaadelig jævnt af. Man gjorde sig lidt lystig over min ikke glimrende Figur, og loe; spurgte mig for Resten om intet, hvorfor jeg altsaa heller intet havde at svare. Man dømte mig til at betale mit Fængsel med 24 Sk.; dem betalte jeg med det sidste, jeg havde, og blev fri.

Fri spadserede jeg nu atter om paa Gaden, som Dagen forhen, men lettet fra Byrden af min Byldt. Jeg havde ikke gaaet længe om, førend jeg atter mødte een af mine forrige Skolekammerater, som i Skolen havde havt Navn af Mikkel Penneskiv. Han havde i Studeringerne ikke gjort synderlig Fremgang, og ikke staaet sig bedre til sin Examen, end at han havde taget til Takke med at bortbytte den sorte Skole- dragt for en randet Liberikjole, som han nu havde paa. Denne min fordums Ven skammede sig ikke ved mig. Efter kortelig at have underrettet sig om min Forfatning, bragte han mig hjem med sig. Han var Læge hos en stor Kjøbmand, i hvis Huus Al- ting gik flot, og alle Menneſker levede raſt. Jeg spiste med ham til Middag det bedste Maaltid, jeg til den Tid havde spist. Vi drak et godt Glas Ma- dera og Burgunder til vor Mad. Under Kaffe- en begyndte vi at tale om nogen Lykkesvei for mig. Han foreslog mig Liberiet, og gjorde mig Udsigten derigjennem saa smigrende, at jeg strax antog den. Han havde ogsaa strax en Tjeneste til mig.

En tredie af vore Skolekammerater, der vel ikke levede høit af Musernes, men ret godt af Mercurii Gunst, havde nys mistet sin Tjener. Jeg blev fore- stillet ham samme Aften, og antagen. Min Herre var intet andet end Spiller, uden han havde maa- ſke en liden Næringsgreen til, som blev drevet lidt

mere hemmelig; han var smuk, klædte sig smukt, boede smukt, gav mig et smukt Liberi, og 7 Mark om Ugen i Kostpenge, som han prompte betalte hver Uge forud. Jeg fik hos ham ret gode Tjener-Dage. Han var næsten altid ude, tidt endog om Natten, og kom aldrig hjem førend Klokken eet. Jeg havde lidet at gøre; det faldt sjelden, at han kjørte ud, og jeg altsaa stod bag paa Vognen. Jeg bragte Sedler til adskillige Folk af begge Køn, og alle Stænder, børstede hans Sko og Klæder o. s. v.; det var alt. Jeg sparede mere end det halve af min Løn og mine Kostpenge, saa jeg maanedlig kunde sende mine Søstre et par Rigsdaler. Han havde nogle Bøger, som vare til min Tjeneste; og, endskjøndt mine Udsigter vare ikke meget skinnende, saa gjorde een Omstændighed dem indtil videre dog taalelige. Det var denne: jeg havde skrevet til min forrige Skolemester, og fra ham faaet den Efterretning tilbage, at Junkeren, mine Dmtumlingers første Marsag, var kaldet ind til Staden til det Regiment, hvorved han fra Buggen af havde været Officeer; og at han selv havde noget Haab om Tjenesten efter en gammel Degn, der ikke tegnede til at leve længe. Jeg fik ved denne Leilighed Speculation paa hans Skoleholder-Tjeneste, og dette Haab beroligede mig.

Min Herre bragte stundom om Aftenen een eller anden Pige, med eller uden Slør, hjem med sig.



Vort gamle Kammeratskab gav mig Udgang til en Fortrolighed med ham, der ellers ikke havde anstaaet en Tjener. Jeg moraliserede for ham, men han lo af mig.

Han havde en Gang bragt Een med. Om Morgenens fik han et hastigt Grinde ud, Nymphen blev tilbage i hans Seng. Han gav mig, førend han gik, Ordre til at lave og bringe hende Chokolade. Jeg gjorde saa. Da jeg havde sat den ved hendes Seng, skjenkede hun en Kop, og foreslog mig at drikke med. Ikke uforstaaeligen gjorde hun mig endnu et Forslag, som jeg endnu tydeligere, og ikke meget artigen, afflog hende.

Saa Dage derefter gav min Herre mig Afsked; men sagde mig tillige, at han havde skaffet mig en anden meget bedre Tjeneste hos en Officeer, hans Ven. Jeg fandt mig i Sagen, og gik i min ny Plads. Men hvor forundret blev jeg ikke, da jeg i denne Officeer, min nye Herre, saae ingen anden end Junkeren, Hans Høivelbaarenheds Søn, ude fra Landet. Jeg var nu hans Tjener.

Ligesaa, om ikke mere forundret, blev jeg ved at finde hos denne min Herre den samme Tomsfru, som saa Dage tilforn havde været saa artig imod mig, og jeg saa grov imod. Hun delede virkelig Seng med ham, og var det kun for en Gangs Skyld

i hans Traværelse, at hun viste min forrige Herre samme Godhed.

Min nye Herre beegnede mig med umaadelig megen Godhed. Mit ugentlige Gehalt blev dobbelt saa stort som i min forrige Tjeneste.

Jomfruen var ligeledes meget høflig imod mig, og det varede kun faa Dage, førend hun paa endnu mere tillokkende Maader fandt Leilighed til at fornye det Forslag, hun gjorde mig, det første, vi saaes. Jeg afflog det bestandig, og da vi vare blevne mere huusvante med hinanden, fik jeg ogsaa her af hende i venligt Spøg mit forrige Døsmernavn fornyet. Smidlertid afbrød ikke min Koldsindighed den gode huuslige Forstaaelse.

Min Herres Godhed imod mig tiltog Dag for Dag. Jeg havde ikke været tre Uger hos ham, førend han en Dag fortæller mig, hvorledes det gjorde ham ondt, at jeg skulde være fornedret til Tjenerkaar. Han tilbød mig al sin Evne, for at fremme mig til noget bedre. Han foreslog mig, at træde ind i Militair-Etaten, hvor han i en Hast var i Stand til at skaffe mig Avancement, og, om ikke bedre var, da vilde han, naar jeg var bleven vant ved det Militaire, købe mig en Regiments-Quarttermesters Plads, men først maatte jeg gaae ind i Tjenesten for en kort Tid, som Volontaire, for at lære Svinget.

Enhver Udsigt, til at blive en Mand, var mig i sig selv ligegyldig, og da denne blev mig forestilt som meget nær, ligesom, og umaadelig glimrende, imodtog jeg den med den hengivneste Taknemmelighed, thi jeg var en Døsmer.

Jeg var nu Soldat, og da jeg ikke blev ansat ved det Regiment, min sidste Herre stod ved, saa talte jeg aldrig mere med ham. Da jeg af Naturen ikke havde noget militairisk Sving, saa kostede dette min Ryg mange Rap af Under-Officerens Stav. Men da jeg havde lært det, blev min Stilling ikke endda saa fortvivlet, som man havde tiltænkt mig den. Min Kundskab i det franske Sprog gjorde mig til Opvarter hos min Lieutenant, for at jeg skulde lære ham det; hvorimod jeg slap for Tjenesten. Jeg fik desuden Time-Information hos et Par andre for 8 Sk. om Timen; og min Dmgang skaffede mig saameget mine Foresattes Yndest, at jeg, inden Aaret var omme, var bleven Underofficer. Da jeg skrev en taalelig Haand, blev jeg derpaa brugt, som Skriver hos Adjutanten, og ved at lægge mig ved Afskrivningen efter Regnskabs-Væsenet, blev jeg ham snart til betydelig Nytte. Indkomsten var ikke stor. Dog sparede jeg noget sammen til Hjælp for mine Søstre, og vedligeholdte stedse Haabet om engang at succedere min gamle Skolemester, naar hans Degneplan blev fuldbørdet. Mine ringere Krigskammerater ansaae

mig dog for mit stille Væsens og min Afholdenheds og Glids Skyld stedse for en stor Døsmer.

Jeg havde vedligeholdt, skjøndt ved sjelden Omgang, Bekjendtskabet med min Ven, Tjeneren, som bragte mig an hos vor fælles forrige Skolekammerat, Spilleren. Han havde imidlertid gjort sin Lykke. Fra Tjener hos Kjøbmanden havde han i disse Par Aar svinget sig op til Skriverkarl, og siden til Bogholder paa Comptoiret. Vel gik det til agters med Herren, men Bogholderen derimod syntes det at gaae kjendelig frem for.

Da jeg i en halvandet Aar havde været i Krigsstanden, og deraf i den meste Tid været brugt som Skriver hos Adjutanten, af hvilken denne min forrige Kammerat, som var hans Ven, det er: Bekjendt, havde hørt Under om min Duelighed, min utrættelige Glid og Urlighed; og da jeg imidlertid sjelden gik ud, og næsten aldrig i Mundering, saasom man saae igjennem Fingre med, at jeg klædte mig som Civil: saa kommer denne min tro Ven en Dag til mig, fortæller mig sin Lykke, i at være bleven ved forskellige smaa Handels-Coups Eier af nogle Penge; at hans Bekjendtskab med de Handlende havde skaffet ham al den Credit, han kunde ønske, og at han havde i Sinde, at anvende dette til en egen Handels Anlæg, hvortil han, for at være vis paa, troligen at blive betjent i sine Affaires, søgte en due-

lig Compagnon, at han dertil havde udseet mig, og at vor Lykke under nærværende Conjunctioner derved sikkerligen var gjort. Jeg indvendte ham, at jeg forstod mig saa lidt paa Handel, at jeg ikke engang vidste, hvad Ordet *Berlecours* betydede o. s. v.; men han forbandt sig til, snart at meddele mig den fornødne Kundskab, da derimod min Arbeidsomhed, min Duelighed i Bogholden og Regnskabs Førelse, og min Sprogkundskab, vare ham med hans Handels=Indsigter nok, og at vi vare sikre paa i en Snup at blive rige Folk.

Jeg lod ham ikke spille megen Overtalelse, og jeg blev associeret i den Handel, han oprettede, under Firma af hans Navn & Compagnie. Min Afsted fra Krigstjenesten erholdt jeg uden Vanskelighed, og nu var jeg Kjøbmand, uden at vide alt for vel, hvad det var, at være det. Dette vidste min Compagnon for os begge.

Inden faa Dage havde vi leiet os prægtige Bærelser, og meublerede dem prægtig. Uden paa Døren af et af dem stod med store Bogstaver: *Comptoir*, og der indenfor stod smukke carduanbetrukne Skriverpulte med Tabouretter omkring, paa en af hvilke sad en Comptoir= eller Skriverdreng. Paa Bæggene rundt om, hang under fjønt skrevne Etiquetter, *Berlecours*, *Priiscouranter*, *Skibsliſter*, *Asſignationer*, *Connosſement*, *Verler* o. s. v. Bore

bedre Bærelser vare prydede med Mahogni- og Cedermøbler, smukke Kobberstykker, smukke Malerier, smukke Statuer, min Compagnon havde sin Tegnebog fuld af Bankosedler og Actiebreve, og det lod, som jeg kun behøvede, at forlange, for at faae, hvad jeg ønskede.

I Comptoiret fandt jeg en Real-Papiirs Hovedbog, en Kladder, en Cassebog, en Brevbog, en Journal o. s. v. Efter min Compagnons Anviisning skrev jeg flittig hen i alle disse Bøger, uden at vide alt for vel, hvad jeg selv gjorde.

Jeg skrev efter hans danske Opsatser paa Tydsk og Fransk til Lybek og Hamborg og Amsterdam og London o. s. v.; vi trak paa Huse i Helsingør, Malmø, Lybek, og man trak paa os igjen; og det, som er det mærkelige, ei allene Bøgerne bleve fuldfærevne, men inden et halvt Aar havde vi Pakhuse fulde af Varer, og adskillige Skibe, som horte os til, kjøbte af Hollændere og andre, og seilende i Nord, og Syd, og Øst, og Vest. Det første Skib, som naturaliseret gik for vor Regning, blev paa min udtrykkelige Begjering kaldet Sidse. Jeg var i Flugten, naar jeg stundom maatte fremstille mig paa Børsen, for ikke at røbe min Ukyndighed; men jeg lærte i Hast nogle Handels-Udtryk, som jeg slog om mig med; og mit stille alvorlige Væsen reddede mig fra at komme i nogen dyb Samtale med de snaksom-

me Børs-Conversanter. Desuden kom jeg der sjelden. Jeg boede paa Comptoiret, og var min Compagnons Redskab.

Smidlertid vare vi fortrolige Venner med mange af Byens anseelige Handlende, fornemmeligen dem, der vare vorne frem, ligesom vi. Vi bleve inviterede til dem, og levede høit, inviterede dem igjen, og levede ligesaa høit. Min Compagnon demonstrerede mig, at dette var ligesaa nødvendigt for Handlende, som det er for Hofferne, at forøde Undersaatternes Penge paa Skuespil, og Ridderespil, og høitlønnede Dagdrivere o. s. v., og min statistiske Beraabelse paa Kongen af Preusens Exempel af en Monark uden Hof, lo han ad, som ligesaa lidt passende for andre Fyrster, som for Kjøbmænd.

Alene Rygtet om denne vor store Lykke havde paa min private Interesse den herligste Virkning. Af mine Søstre, som jeg havde tinget i Huset hos en Præst derude paa Landet, blev den Ældste i vor Lykkes første Fjerdingaar givet med en rig Forpagter; den Anden forlovet med en Birkedommer derude. Min gamle stedse inderlig elskede Skolemester vilde ikke tage imod nogen Virkning af min Lykke, førend jeg kunde rive mig løs, og komme ud til ham. Det var neppe, han vilde tillade sin Datter, at imodtage nogle smaa Kostbarheder, som jeg sendte

hende til Beviis paa, at jeg erindrede hende med uforandret Hjertelag.

Det var ikke førend i Foraaret, efterat vor glimrende Periode var begyndt, at det blev mig muligt, at faae Tid til foretage nogle Dages Reise paa Landet, for at bringe mit Hjertes vigtigste Anliggender i Orden. Nu reiste jeg, saa hurtig jeg kunde, i Mai. Jeg blev af alle dem, der forhen, som Barn, blot havde seet mig, modtaget med al den Ærbødighed, som skyldes Rigdom. Min gamle Skolemester modtog mig, som den samme, han altid havde viist sig for mig, som en søn, kjærlig deeltagende, ved min hurtige Lykke ikke altfor blindet Fader.

Sperat infestis, metuit secundis  
Alteram sortem bene præparatum  
Pectus.

Jeg saae efter sex Aars Forløb min elskede Sidse for første Gang igjen. Uagtet hun var, paa Væerten nær, den samme, jeg forlod, saa fandt jeg dog, at jeg intet skjønt havde seet, førend i dette Dieblis. Noget vist melankolsk, som tempererede den altfor blussende Landsby-Farve, klædte hende uudsigelig vel. Hun havde af det, jeg havde sendt hende, intet paa, uden et Guldhjerte, som kunde lukkes op, og hvori stod mit Navn, og dette hang paa hendes Bryst. Jeg havde aldrig reent ud erklæret mig for hende, jeg gjorde det heller ikke nu. Vore Hjerter



havde afgjort det. Jeg havde Vielsebrevet i Lommen, og den næste Dag efter min Ankomst vare vi det lykkeligste Ægtepar.

Et hundrede Rigsdaler, til at afkjøbe den gamle Degn sin Tjeneste for min Svigerfader, var det eneste, jeg kunde formaae ham til, at imodtage af mig.

Uagtet den uvenlige Skilsmisse for sex Aar siden, blev jeg, min Brud, og min Svigerfader, budne til Hans Høivelbaarenhed Herremandens, hvor vi bleve modtagne med stiveste festlige Høitidelighed, som Adelsfolk og hans Lige.

Jeg besøgte mine Søstre, gjorde dem nogle Foræringer, og femte Dag efter min Afreise var jeg med min Kone i Hovedstaden igjen.

Min Compagnon var, som man forud formoder, en Mand, der vidste at leve. Endskjønt mine private Bærelser forud vare meget bekvemme, havde han hurtig ladet indrette til mit og min Kones Brug endnu et Par af sine. Vor Brudeseng prydede det ene; fra den høie Dome hængte lange fryndsede grønne Damaskes Gardiner. Paa en skøn Piederstol, hvoraf fremdroges en riig Toilette, stod Mesterstykket, den deilige Hymen. Altting var istandsat i en dertil svarende Smag, og var hans private Present. Foruden den øvrige forøgede Domestik havde han hvervet en duelig Kammerpige, ved hvis Kunst

min Kone i faa Dage blev ombannet fra den skønneste Landsby-Pige til det yndigste Fruentimmer af Stand. Hun fandt sig forunderligen i hendes Stands Forandring, fordi hun troede det maatte saa være. Ingen Forlegenhed, ingen Stolthed; ligesaa lidt Sipperpeenhed som Plumphed. Det var en af de i Skovene dansende Gratier indført i de høiere Gunders Forsamling, og som Phæbus selv ikke vilde have vidst, enten han skulde tage hende for Minerva, eller for Venus Urania.

Min Lykzalighed var uden Maade. Hvor lykkelig end den Glid syntes mig, som jeg anvendte paa at arbejde i Forretningerne efter min ædle Compagnons Anviisninger, ansaae jeg dog hvert Dieblisk spildt, hvori jeg ikke kunde tilbede min Gudinde. Med hende deelede imidlertid min Compagnon min Tilbedelse; jeg ansaae ham næst hende for den ædelste, den fuldkomneste blandt alle dødelige.

Hvor megen Lykke end min tilbedede Brud gjorde i Kredsen af alle vore Bekjendte, og hvor megen Deel jeg end tog i al den Agtelse, og Yndest, hun vandt, saa hadede jeg dog de idelige Gæstebude, som vi nu dagligen bleve budne til, eller gave, og hvori jeg ikkun halv kunde nyde hende. Min Hengivenhed for min Compagnon tiltog ved hans Skjønsmhed, i at tilbede min Elskede, næsten ligesaa meget, som jeg selv.

Min Lykke var for stor til at vare længe, som skrevet staaer. Efter en sex Ugers Forløb foreslaaer min Compagnon mig en Dag, da det just var Postdag, og da jeg desuden havde en Maaned at afslutte i Bøgerne, om vi ikke alle tre, han, min Kone og jeg, skulde tage en Tour ud i Dyrehaugen. Han fandt sig naturligtviis i Afslaget af min Person, i Betragtning af, hvad jeg havde at gjøre. Han spurgte da, om jeg vilde betroee ham min Kone, og siden om Aftenen, hvis jeg kunde, samles med dem i Torbek. Heller end gjerne. Det var aftalt, og de reiste om Formiddagen.

Jeg sad imidlertid fordybet i mit Arbeid, lidt ærgerlig over, at jeg ikke kunde være med dem, min Sjel elskede; da i Middagsstunden, uden at banke paa, Rettens-Betjente kom ind i Comptoiret, undre-des over at see mig, og forkyndte mig Arrest, samt ledsagede mig til Slutteriet, efterat de i min Nærværelse havde forseglet alle Gjemmer i Comptoiret. Det var neppe, jeg kunde spørge om Aarsagen, og lade mig underrette om, at vi, eller vort Firma, havde samme Formiddag overgivet vor Massa, kort, at vi havde gjort Opbud.

Jeg havde forhen været i en Forsatning, hvis Rædsomhed, jeg troede, ikke kunde tænkes høiere; men dette overgik Alt. Min Ven forraader mig! Min Kone selv syntes saa villig til denne Reise! Hun

tog Uffæd med mig med saadan en mystisk Mine! Alt dette oprandt nu i min Sjel. Min Bens Forræderi var mig klart; men for det Diebligs Mistænke mod min Kone straffede jeg mig strax. "Og saa du er forraadet, ogsaa du, Tilbedelige! hvad er min Ulyksalighed imod din? For at see dig lykkelig lader jeg mig glad slutte i evigt Fængsel! men ogsaa du er forraadet og ulykkelig, tusinde Gange ulykkeligere, end jeg!"

Jeg var i Fængsel. Jeg rasede. Det varede kun to Dage, at jeg var indsluttet. Forræderen havde dog søgt Moratorium, inden han gik bort; og nu var det udfærdiget. Jeg kom ud. Jeg fattede det Haab, at han maaskee kun havde ført min Kone ud af Huset, for at holde hende borte fra dette sorgelige Optrin; at de maaskee nu, da Moratorium var udvirket, alt vare hjemme i Huset, eller opholdt sig hos nogen af vore Venner. Jeg løb hjem. Huset var tomt, og aabent; Folkene vare bortløbne med Alt, hvad ikke var forseglet. Jeg løb om til vore Venner. Man kjendte mig neppe. "Deres Baneheld gjør os ondt," var deres bedste Trøst; "men hvor kan De troe, at finde den Kjeltring, Deres Compagnon, og Fruentimmeret, hos os?" Jeg bandede, løb om fra een til anden; og efter forgjæves Søgen, endelig ud til Dyrehaugen. Jeg spurgte alle vegne, i Bellevue, Klampenborg, Torbek. For-

gieves. Jeg kom til Bebek. Man havde for to Dage siden seet to Saadanne, som jeg beskrev. De vare i en Baad satte over til Sverrig.

Jeg havde min Guldbørs hos mig, som jeg ligesvem havde glemt, at aflevere til Retten; jeg havde ellers ikke beholdt den. Den indeholdt Bærði omtrent for 200 Rdlr. Jeg blev inderlig glad ved at fornemme, at jeg havde den. Jeg gav 25 Ducater, for at blive sat over uden Pas. Jeg kom til Landskrone; jeg spurgte hver, jeg mødte. Omsonst; man svarede mig enten ikke, eller som man kan svare et Menneske, der er fra Forstanden.

Efter en Dagstid at have krydset om i Byen med forgjæves Søgen, gik jeg ud paa Landet. Og saa der var, som rimeligt, min kummerfulde Søgen spildt. Jeg omvankede fra By til By, Dag og Nat, i to Dage.

Bed tredie Dags Aften var jeg kommen til en Skov. Udmattet baade paa Sjæl og Legem, inderlig fortvivlet, snarere end bedrøvet, kastede jeg mig ned paa Jorden ved Indgangen af Skoven. Jeg opløstede mine Dine, og saae over paa Sjællands Kyst. Mindet om alle de Ulyksaligheder, jeg der havde udstaaet, og al den Lykke, jeg mere der havde drømt mig, end nydt, foer igjennem min Sjæl. Jeg vilde forbandet det Land, der havde frembragt den Forræder, som kaldte sig min Ven, for at overlade mig

til denne græsselige Forfatning; jeg vilde forbandet det Land, der havde frembragt den elskværdigste Skabning, som Jorden nogensinde saa, for at overgive hende til denne Glendighed. Jeg forestillede mig hendes Fader, forbandende mig for sin Datters Ulykker, at opgive sin fromme Aand under alle Fortvivlelsens Smerter ved denne Tidende; jeg saa alle dem, som nys misundte os, at udbryde i Djævels Glædelatter ved vores Glendighed, da jeg nær mig imellem Buskene hørde en afmægtig stønnende Lyd, som af et Bryst, der udaandede under Smerter, som mine, det sidste Suk. Jeg studsede. Mine Forbandelser døde paa mine Læber; Menneffelighed vendte tilbage i min Barm. Jeg reiste mig, løb hen til Stedet, og fandt, o Fryd! o Qual! min Kone, min tilbede, min søgte, min fortabte Kone; men døende, næsten ukjendelig, i svage convulsiviske Trækninger, bleg som Døden, med alle den nærmende Døds Kjendetegn. Med et voldsomt Skrig styrtede jeg over hende; jeg raabte atter og atter hendes Navn, længe forgjæves; hendes Sandfers Brug var tabt. Dimsder kalder min Røst den svage Rest af Livskræfter, som halv vare flygtede, tilbage. Hun aabner de matte Dine; trykker svagt min Haand; hendes Tunge formaaer ikke, at udstønne nogen Lyd. Jeg greb hende i mine Arme, bar hende hen til et Kjør, som mine bange Søgen snart opdagede paa Marken; jeg

bestænkede hende med Vand deraf, og hun kom lidt mere til sig selv; hun udsukkede mit Navn, og klæbte sig til mig med de afmægtige Arme.

Efter adskillige gjentagne Besvimelser fik jeg hende omsider lidet bedre bragt til Live; jeg bar hende i mine Arme til den næste By. Det var Nat, inden vi kom der. Jeg bankede paa den første Dør. Det var Præstens. Opvaagnet kom han selv at lukke op. Jeg fortalte ham med faa Ord vor Forsatning og Nød. „Gaac til Kroen,“ var hans Svar, og han lukkede i. Jeg gik til næste Huus; ingen Modtagelse. Tyve Steder det samme. Omsider begreb jeg, at naar Belønningen gik forud, vilde Tjenesten følge. Jeg fremviste ved næste Dør en Ducat, og vi bleve modtagne.

Lidt af den elendige Forfriskelse, der var at faae, og derpaa nogen Dvale, rettere end Søvn, i en Brix, kaldet Seng, bragte min Tilbedede, ved Hjælp af hendes naturlige sunde Temperament, næste Dag til Kræfter, og gav hende efter faa Dages Forløb fuldkommen den tabte Sundhed.

Hun fortalte mig, hvorledes min Compagnon havde baaret sig ad, og hendes Skjebne, i den Tid, vi vare adskilte.

Da de vare komne til Bebek, havde han foreslaaet hende en Sotour i en Baad. Hun gav efter hans ivrige Begjering, og gik med ham i Baaden.

Da de vare komne et godt Stykke fra Land, lode Folkene, som om Strømmen hindrede dem fra at vende hjem. De maatte altsaa gaae til Landskrone. Efter der at være indtagne ved Aftenstid i et elendigt Othuus, fortalte han hende vort Ophud, hvortil han beskylde mig for at være den eeneste Uarsag, fornemmelig ved det meget, jeg havde tilsat paa liberlige Fruentimre. Han haabede imidlertid, at Tingene igjen skulde komme i Orden, men at jeg maafee ved den Røvselse, hvortil han havde efterladt mig, vel i Tiden vilde bedre mig. Imidlertid foretog han sig, ved forskjellige ikke lemfældige Forsøg at overtale hende til at betale mig for det, jeg havde forbrudt imod hende, med lige Mynt. Da dette gik saa vidt, at Striden var nær ved at blive meget blodig, traadte omsider Kærefolkene til, og befriede hende fra ham. Siden saae hun ham ikke mere. Da hun om Morgenens vilde gaae ud, for at søge Mulighed til at vende tilbage til Sjælland, var hendes Uhr borte. Penge havde hun ikke, hun betalte altsaa sit Natteherberg med sine Ender. Hendes Stræben, efter at blive bragt tilbage til Danmark, var spildt; hun begav sig til Dyrigheden for at opnaae denne Hensigt, og tillige faae Røveren paagriben. Man fordrede Omkostningerne forud betalte, og da dette var umuligt, afviste man hende med Haanhed og Trudsel om Spindehuset. Saaledes af-



viste hende i et Par Dage den ulykkelige Ufskyldigheds geistlige og verdslige Beskyttere. Hendes i Striden forrevne Silkekjole, hendes spendeløse Silkesko, Ruinerne af hendes Hovedpynt gave hende det eneste Udseende, som kunde være i Stand til ilde at anbefale hendes virkelige Skikkelse. Efter længe nok forgieves at have vanket om til Haanhed og Latter for enhver i Landskrone, gik hun ud paa Markerne. Overvældet af Kummer, Mæthed og Hunger, saae hun sig nu i en Tiggerfkes Kaar. Hun forsøgte adskillige Gange at betle et Stykke Brød, eller Matteherberg i en af de elendige skaanske Landsbyhytter; hendes Udseende, og deres egen Trang, som hun bad om Understøttelse, bragte hende allevegne haanligt Afslag. En Betler, som hun mødte paa Veien, med sin elendige Kone og hylende Børn, var den eneste, der ynkedes over hende, og rakte hende uanmodet et Stykke muldent Brød af sin Pose. Dette var den eneste Bederqvægelse, hun havde nydt, siden hun forlod Danmark. Overvunden af sin Glendighed, blev hun liggende paa det Sted, hvor jeg traf hende, næsten livløs. Hun vidste selv ikke, hvor længe hun havde ligget der. Ved Efterregning fandt vi, at hun havde opholdt sig der uden Bevidsthed i næsten to Dage.

Vi vare nu med en Capital af næsten halvdan- det hundrede Rigsdaler i Skaane. Vi overveiede, om vi skulde vende tilbage igjen til Danmark. Men vi

betænkte, at vor Forfatning, efter min Hr. Compagnons Foranstaltning, rimeligviis maatte være saadan, at hvilken af os, man fik fat paa, vilde ikke være sikker paa, ikke at ophøies i Galgen. Vi besluttede at blive, hvor vi vare, og anvende vor liden Capital, paa der at gjøre, hvad den formaaede, til vor Lykke i en Stand, som vi endnu ikke havde forsøgt.

Jeg fæstede mig, eller paa en Maade kjøbte et Huusmandshuus, for en halv Snees af mine Ducater. Vi omstiftede Levningerne af vor smukke kjøbenhavnske Dragt med skaanske Bondeflæder; og vi besluttede, at leve der af vore Hænders Arbeid.

Et Par Uger, efterat vi her vare bosatte, fik jeg et Brev fra min forrige Hr. Compagnon, saa lydende:

“Hvad der har mødt Dig, siden vi forlode hinanden, bør have helbredet Dig for en Deel af den  
 “Dumhed, hvori Du hidindtil stedse har været ned-  
 “sænket. Din første Ungdoms Historie var en Række  
 “af Dumheder, hvori den Dumrian, din gamle Sko-  
 “lemester, havde styrtet Dig. Intet, uden dine øv-  
 “rige Foretagender, kan være dummere, end at for-  
 “dybe sig i de dumme Studeringer, som bringe til  
 “Elendighed, naar man kan aabne sig en behagelig  
 “Bane i Livet, ved at jage og leve raff, som dine  
 “høiadelige Skolekammerater. I Skolen var Du  
 “stedse endnu dummere. Jeg saae, at Din Dumhed,  
 “som gjorde Dig saa østersdummeligen tro og flittig

"i Forretninger, vilde være mig til Nytte. Jeg tog  
 "Dig i Compagni med mig, og var nær forfalden  
 "til den Dumhed, virkelig at elske Dig. Du begik  
 "den Dumhed, ordentlig at give Dig med den Tøs,  
 "Du elskede; og var endnu saa utilgivelig dum, at  
 "Du elskede hende, endskjøndt Du var givet med hende,  
 "altsaa alt for ubeskrivelig dum, til at Du skulde  
 "taalt, at blive Hanrei. Din kjære Mage var og=  
 "saa dum nok, til ikke at ville indlemme Dig i denne  
 "Orden. — I alt dette var Du, det forstaaer sig,  
 "dum nok, til ikke at begribe, at den Plan, jeg  
 "havde med alle mine Affairer, var allene at erobre  
 "nogen anseelig Formue, og med den at retirere mig  
 "et Steds hen, hvor jeg uforstyrret kunde med Ef=  
 "tertryk formere og nyde den. Al denne Dumhed  
 "burde Du straffes for, og jeg lod Dig i Stikken;  
 "dog besørge de jeg, at Du igjen kom paa fri Fod,  
 "og kan endnu gjøre Din Lykke. Din Kone, den  
 "Taabe, foragtede den Lykke, jeg tilbød hende. —  
 "Jeg er i Sikkerhed med 40,000 Rdlr. Er Du  
 "bleven lidt klogere, saa staaer det endnu til Dig,  
 "at dele denne min Lykke med mig; men paa Vil=  
 "kaar; Du skal vedblive den Deel af Din Dumhed,  
 "som gjør Dig arbeidsom, men lade fare den, som  
 "binder Dig saa affindig til dette Fruentimmer; jeg  
 "skal da nok paatage mig, at give hende Forstand.  
 "Antager Du dette Tilbud, saa skriv til Valerius i

"Malmø, saa bliver jeg underrettet. Din Søgen  
 "efter mig har jeg til manglende Gald gjort Anstal-  
 "ter, for at gjøre unyttig; thi en Valerius i Mal-  
 "mø er ikke til, men vel en, som vil lade mig til-  
 "stille, hvad En under denne Adresse vil lade mig  
 "vide. Jeg haaber, at Du er bleven klog nok til at  
 "skjønne paa dit Vel?"

Jeg viste Præsten i Byen, som var bleven min  
 Ven, dette Brev, og han forsikrede mig, at han ef-  
 terat have lært at kjende mange Nationers Byer, og  
 Sæder, var vis paa, at der var af den hele Men-  
 neskelighed kun een blandt tredive, som ikke i hans  
 Sted havde handlet, som han, og nu skrevet mig til,  
 som han; og ligesaa saa, der jo i min Forsatning  
 ikke vilde modtaget hans Tilbud under hans opgivne  
 Betingelser.

Jeg betænkte mig ikke noget Dieblisk paa, at  
 vedblive i min Dumhed, ikke mere med ham at ha-  
 ve at bestille; og efter lidt meer Overtueelse beslutte-  
 de jeg ogsaa, ikke at betjene mig af den opgivne  
 Adresse og nogen List, for at faae ham opdaget og  
 straffet.

Jeg tog Tjeneste hos en Bonde, som Tærsker;  
 min Kone strikkede Strømper for Folk, og syede Huer  
 og anden Stads til Bønderpigerne. Denne Nærings-  
 maade vedblive vi, og ere ved den en af de lykke-  
 ligste Familier i Skaane. Min Svigerfader modtog

Tidenden om vort Vanheld, som vi nu ikke længer ansee det for, som en viis Mand, og har med Fornøielse besøgt os i vor Baaning herovre. Der gaaer et Rygte, at min Compagnon nylig skal være hængt et Sted i Sverrig.

Præsten, der tærsker som jeg, med Forskjel, at han tærsker sit Tiendekorn, og jeg Bøndernes, hedder Faustin, læser gjerne om Aftenen det, han har af Voltaire, han læser ogsaa de gamle; han siger at Voltaires Philosophie de l'histoire er overmaade vel skreven, som og l'ingenu og Candide. Han prædiker, og lærer den svenske Kirkens Lære puur og reen. Han har kjøbt sit Kald for 2000 Daler S. M., hvilke han havde sammensparet, som Hovmester hos en ung Herre. Han har reist, og troer, at Menneskene er to Slags: Skjelmer eller Tosser. Til den sidste Klasse hører Degnen i Byen, en meget usel og iegod Mand. De ere begge saavidt mine Venner. Jeg kan ikke beskylde nogen anden af dem, jeg boer iblandt, for at være Tosser.

Min elskelige Kone og jeg ere Forældre til tre Sønner, og to Døttre. De tegne til i at blive funde og stærke; men jeg haaber, de aldrig nogen lære nogen Tid at læse ret i Bog. Min ældste Søn er uden denne Klogskab af Præstens Godhed antaget til Confirmation. Han er i sit syttende Aar allerede en temmelig dygtig Karl, indskreven som Land-Sol-

dat, men jeg haaber dog, han vil være i Stand med sine Sødsfendes Hjelp at underholde sin Moder og mig, om vi leve, naar hun ikke kan spinde og strikke, og jeg ikke tørste længer.

Saa vidt havde jeg skrevet for mange Aar siden i Tanke at lade det trykke. Der blev intet af. Jeg er nu gammel, og der er siden intet hændet mig, værdt at lægge til. Dette ligger efter mig, at mine Efterkommere kan vogte sig ved mit Exempel for det, der var min Ulykke i min Ungdom.

### Indsenderens Anmærkning.

Dette Manuscript, som af en Hændelse er faldet mig i Hænderne, synes temmelig gammelt. Der-  
som man kunde ret see, hvad Tid det er skrevet, vilde det være et ikke uvigtigt Bidrag til den Tids Historie. Men det eneste i Manuscriptet forekom-  
mende Aarstal er uhældigviis ulæseligt; lade De det trykke, saa vil maaskee en eller anden in arte critica beløben Læser blive i Stand til at gjette Tiden, til hvilken det henhører.

## Hans Kruuskop.

Vox populi, vox Dei!

---

"Stil for alting Dit hidfige Sind, min Søn! og "det skal gaae Dig vel i Verden," sagde Præsten Kruuskop til sin Søn Hans, et Par Gange om Dagen i det mindste, fra han var sex Aar gammel, til han var fjorten, da han kom i den latinske Skole; og med denne Formaning, saaledes dybt indprentet Drengen, sendte han ham ud fra sig. Han glemte heller ikke, at underrette Lærerne i Skolen om denne hans Søns Temperaments Feil, som de fornemmelig havde at bestride, da han forresten ikke manglede gode Egenskaber. Da han var kommen i Skolen, aflod endnu ikke Faderen, at indskærpe Sønneren denne vigtige Lærdom, ved et Brev, i det ringeste hver Uge, hvoraf dette udgjorde Hoved-Indholdet.

Sagen var, Hans havde i sine spædste Aar alt begyndt med en Deel Hidfigheds Stræger, og trods alle Formaninger bestyrket Forældrene i deres Dom om hans Hidfighed.

Da Barnepigen engang i hans fjerde eller høit femte Aar skulde hjælpe ham sine Strømper paa, og ved hans Paaflødning en Søndag Morgen forspilde et halvt Qvarteer af den Tid, hun vilde anvendt paa den Punt, hvormed hun selv skulde vise sig i

Kirken, traf hun uforsigtig et Hul paa Hanses Strømpe; dette maatte hun stoppe, altsaa sinke sig saa meget længer, og hun blev vreb; under Strømpernes endelige Paatrækning, kneb hun derfor Hans dygtig i Laaret. Uagtet dette skeede i Forældrenes Paasyn, saa var Pogen, der ikke gjerne græd for smaa Fortrædeligheder, hvilket han desuden ikke torde for sin Moder, der hedde Rasmus, saa uforfæmnet, at han med en Kangle, som han havde i Haanden, slog Birthe Barnepige lige i Ansigtet, saa ei allene Næsen blødte stærk; men Pattedknappen paa Kanglen gjorde endog et Hul i Kinden lige under det venstre Øie, hvorved den arme Pige havde, paa et Haar nær, kunnet miste sit ene Øie, ikke at tale om at hendes Stadsen i Kirken den Søndag var forbi.

Han havde desuden siden engang faaet en Spurv, denne vilde en Nat en Dag annamme. Drengen blev det vaer, tog Ratten ved Rumpen, og kastede den med saadan Kraft lige mod Vinduet, at han ei allene slog derved et smukt Ølkruus i Gulvet, men Vindues-Ruden reent ud, saa Ratten fløi der igjennem, og rev udenfor en smuk Urtepotte med en dejlig Gylbenlak ned, hvorved Potten gik itu, og Gylbenlakken ud.

At alt dette og mange flige Historier vare blot Virkninger af Hanses umaadeligen iilsindige Temperament, sluttede man især deraf, at Barnepigen Bir-



the, og Ratten, var ellers hans bedste Venner; at han efter Opdragnet med Pigen hang hende om Halsen, og bad hende med Taarer om Forladelse, ja taalte tit meget af hende, og at han baade for og efter den sidste Tildragelse deelede glad sine bedste Lækerbidskener med Ratten, der desuden var hans tro Sengekammerat og Staldbroder.

Efter at han ved disse og flere Hidfigheds Stræger havde erhvervet sig det meest bestemte Navn af Tusentast, og et djævelsk iilsindet Hoved, manglede der ikke Leilighed til at bestyrke Forældrene og alle i denne Dom om hans Character, hvorved alle hans øvrige Egenskaber forsvandt, saa ingen mærkede dem. Hans Fader, en ejegod, from, lidt søvnagtig Mand, troede vel at spore et eller andet godt hos Drengen; men Moderen, selv en af dem, der blandt Pigerne og Gaardsdrengene stedse havde Jernalen eller Grydesløv ved Haanden til Røvselse, saa hos Hans intet andet end Tusentast- og Opfarenheds-Stræger, hvorfor han ogsaa usvigeligen hver Dag, i det mindste eengang, maatte prøve Virkningen af disse Straffe-Redskaber.

Man vidste forunderligen at henregne alt, hvad Hans foretog sig, til Virkning af hans Hidfighed; hans Hjælpsumhed, hans Medlidenhed, hans Halsstarrighed i Vennskab for Mennesker og Dyr, hans Virksomhed, som, naar han ikke læste med sin Fa-

der, yttrede sig i Eysselfætning med at gjøre Legetøi for hans yngre Sødskende, med at klavre i Træerne i Haven for at hente dem Frugt, og rive Skadereder ned; med at gjøre sig nyttig hos en eller anden af Gaardskarlene i at hjælpe dem at hugge Brænde, trække Slibestenen o. s. v.; alt dette fandt hans Moder at være, at gaae paa Jagt efter Spektakler, og Leilighed til enten selv at faae, eller dog at stifte Klammeri; og alle de sinaa lidt for raske Dptrin, der forefaldt paa Gaarden, vidste hun paa en meget findrig Maade, at gjøre Hans til Stifter af. Sloges de mindre Børn om Pærer eller Nødder, saa var det strax den forbandede Hans, der havde plukket dem, og givet Børnene dem, blot for at komme Dptrier afsted; følgelig fik Hans Prygl; skjendtes nogen af Karlene eller Pigerne, saa vidste man strax, at det kunde ingen anden være, end Hans, der var Dphavsmanden; altsaa Prygl til Hans. Intet galt indtraf i Huset, uden man udlagde det, som nedstammet fra Hans; naar han da forsvarede sig, eller nægtede Beskyldningen med en skyldfri Sjæls Bestemthed, saa var det strax et Udbrud af hans fremfusende Tilfindighed og Haldstarrighed; altsaa maatte der vanke Prygl. Banket og idelig overfuset af sine Forældre, havde han sin Tilflugt til en af Gaardskarlenes Venskab, der ofte med Iver tog hans Forsvar. Dette Venskab gjengjeldte Hans med Iver.

Daasnart altsaa nogen fornærmede, eller paa nogen Maade anfaldt denne Karl, saa havde de Hanses Uvenskab at befrygte; ethvert saaledes Karlen tilsigtet Udfald vendte sig derfor stedse til Hans, og bragte ham af de moderlige Tugtelsesvaaben, hvortil ogsaa hendes Tøffelhæle hørde, en riig Ladning Prygl paa hans Ryg, naar Omstændighederne ikke tillode Rists med flere Omstændigheder forbundne Brug.

Efter denne Opdragelsesmaade, ideligen erindret om hans uudslættelige Naturlyde, den utaaleligste Tilfældighed, der fik efter Omstændigheder mange forskjellige, alle lige lidet hædrende Bencævnelser, som, Trættekjerhed, Haldstarrighed, Krakilskhed, Hævn-gjerrighed, Skadefrohed, Tusentasteri, o. s. v., kom Hans omsider i Skolen. Som sagt, vare hans Lærere alt underrettede om hans Skjodesynd. At hans Meddisciple kunde vide, deels at vogte sig for denne Krippelkop, deels arbeide med Lærerne paa at helbrede ham for hans Feil, tog man i en af de første Dage Leiligheden i Agt, til at underrette hele Skolen om, hvad den ny ankomne var for En. Dette havde den Virkning, at samtlige Disciple i Skolen underkastede hans Taalmodighed Prøver, som den skulde være mere end herkulist for at overvinde. Man introducere ham i Skolelivets Helligdom ved en Salvelse af Stryg, som mere vare skiktede til at forsøge hans Legems end hans Sjæls Fasthed; man over-

vælbede ham med alt det Slags fiin Spot, det Slags udsøgte Forhaanelser, der paa en underfuld Maade, som det syntes, ere forplantede, og kunne ikke være forplantede, uden, fra Academiet ved gammel Strands Canal i Kjøbenhavn til de lærde Skoler i og udenfor Hovedstaden, da selv Neptuni begede Sønner af Holmens faste Stof ikke findes deri saa stærke, som de i disse Videnskaber høilærde Matroner, der trone ved Fiskekurvene, og disse Apollos unge Sønner.

Uagtet de Prøver, vi have viist, paa vor Helts hidfige Sindsbeskaffenhed, kunne vi ikke nægte, at han jo i disse store Prøver længe viste en sand heltemodig Standhaftighed, saadan, at vi i Historien kjende saa dens lige, uden det skulde være Heltens Doctor Primroses i Fængslet, der medens han holdt den sande viisdomsfulde Tale for sine Medfangne, taalte uden Knurren, at man overspyttede hans Ansigt, udlo og fordreiede hans Beltalenhed, og belønnede den med Nakkedrag. Dog yttrede sig omsider en Gnist af hans naturlige Temparement; og det ved følgende Leilighed.

Man havde den Skik i Skolen, at man satte to Stole oven paa hinanden, og tvang enhver ung indkommen til at krybe op paa dem, for midt paa den hvide kalkede Væg, hvorpaa intet var malet, at see et Apollo Hoved, som man foregav, der at kunne findes; og naar Deliquenten paastod, der intet at

kunne see, rev først den Øverste Stolen fra ham, hvorved han til samtliges Glæde faldt ned, og fik et meget slemt Stød, blev atter tvungen til at stige op, spurgt af den næste, om han ikke saae Apolhovedet, atter paa Benægtelsen af ham nedrevet, og saa fremdeles Radden igjennem alle Disciplerne, indtil han begreb, at han maatte tilstaae at see, hvad der ikke var at see, eller var saa forknust, at han reent ud ikke kunde staae paa sine Been længer.

Dette saa vittige som moersomme Spøg foretog man sig og med Hans Kruuskep. Efter et Par Gange at være nedreven, foretog han sig med Magt at befrie sig, fra tiere at stige op, hvilket frembragte, som man let formoder, et saare fornøieligt Slagsmaal, hvori naturligviis Hans, eene mod Tresindstyve, blev snart overmandet, og fik drabelige Prygl. Ikke vant til, svag at give efter i lige Optrin, det er, naar han stundom til den svageres Forsvar havde vovet en Dyst blandt Gadedrengene hjemme i Landsbyen, værgede han sig længe tapperligen. Det havde seet meget ilde ud for ham i denne Leeg, om han ikke blandt Fienderne havde fundet en raff Forsvarer. Rectorens Søn, Paul Dactylus, en temmelig forlemmet Mesterlectianer brød frem, og ved adskillige mægtige Knups vendte Anfaldet fornemmeligen til sig. Ved denne Bistand fornyedes Striden med megen Hefstighed, var i nogle Dieblikke tvivlsom, og

fulde maaſkee afgivet et nyt Exempel paa, hvad en ringe Magt, med Mod og Iver anbragt, kan udrette mod en langt ſtørre, hvis ikke Rector ſelv i det ſamme havde aabnet Døren, hvorved alle Fjendtligheder med eet ophørde.

Naturligviis opſtod af denne Strid et meget faſt og ædelt Venſkab imellem Helten og den Kjempe, der ſaa drabeligen ſom uventet kom ham til Undſætning; men da Paul Dactylus var beſjendt, ei allene for en dygtig Slagsbroder, men tillige for et ſærdeles hidſigt Menneſke, og et oprørſk og uſtyrligt Hoved, ſaa gav dette Venſkab med ham en ſtor Beſtyrkelse til de Begreber om Hans Kruuskops Hidſighed, ſom man alt havde ſaaet om ham af Rectors Advarſeler. Diſſe beſtyrkede Begreber paadroge vor Helt ideligen gjentagne Prøvelſer, i hvilke han fik Leilighed til at viſe ſit Mod og ſin Styrke, men endnu mere til at forøge førbemeldte Begreber om hans Hoveds Urolighed, ſaavel hos Disciple ſom Lærere.

Venſkabet med Paul Dactylus ſkaffede ham ikke deſmindre ſnart Udgang i Rectors Huus; og Hidſigheden uagtet blev han der temmelig vel antagen; thi Sønnen Paul, hans Ven, var Moderens Kæledægge.

Den offentlige Roſt, hvilken, ſom enhver veed, aldrig lyver, havde erklæret Rectoren, Magiſter Dac-

tylus, for en overmaade from og iegod Mand, en af det Slags Folk, som aldrig blive brede, og selgelig besidde det fuldeste Maal af alle optænkkelige Dyder og Ypperligheder. Det er derhos vist, at han var befriet for mangfoldige Feil; Halstarrighed, f. Ex., paa sin Meening og sin Ret, sporede man aldrig hos ham; thi det var uhørt, at han ikke gav sine Disciple Ret i, hvor gal en Fortolkning de end gjorde af de Auteurs, han skulde gennemgaae med dem; og hans Ret, til at trone i Cathedret paa Skolen, bortgav han uvægerligen saa tidt, der blev gjort Bøn om Lov. Ikke heller var han egennyttig; thi for nogle Bagateller af smaa Foræringer fra adskillige Disciples Forældre havde han ofte vovet, at sende dem med et herligt Testimonium til Academiet, saa fløt forsynede med Kundskaber, at han ofte havde maattet betale Mulcten, der er fastsat for at sende Academiet Candidater, der maae forkastes.

Disse ypperlige Egenskaber havde saaledes anbefalet Manden, at man udraabte alle dem for Skumlere, der hviskede om, at han stundom fandtes befængt med ubehagelige Forbomme, som gjorde hans Had mod dem, han engang, undertiden af ringe Årsager, havde faaet noget imod, uudsletteligt; at han var lumsk hevngjerrig; at det var en Forbrydelse, hvis Hevn var uden Grændser, at vide mere, end han, hvortil, sagde adskillige, der ikke udfordredes

meget; at han desuden gjerne lyttede paa Gladder, og bedømte Mennesker efter de Opdagelser, han paa den Maade gjorde. Men alle disse Rygter skadede Manden ikke det ringeste. Det almindelige Udbrud, Rectorens Godhed stod i, var for høit, til at døves det ringeste ved disse smaa Mislyd.

Med alt dette var det ikke Hr. Magisterens Huusfolk, der erfarede Virkningen af hans Godhed. Hans Hustru havde vel paa en Maade Herredømmet, da det hører uundværligen med til Rygten om en saadan iegod Mand, at lade sig beherske af sin Kone, helst om hun er tilbøielig til at føre Regjeringen med et Jernsepter; men derimod havde Hr. Magisteren selv Pungen, hvorved hendes Tyranni, som det ellers vilde have været, da hun havde megen Liighed med vor Helts Moder, blev betydeligen formildet.

Disse gode Folk havde det Baneheld, at være beladte med et Barn, en Datter, som forbittrede meget deres Liv, der ellers formedelst deres Dyder vilde have henflydt saa yndigt, blidt og behageligt, som en Bæk imellem Roser og Lilier. De vare begge eenige om, at deres Datter Karen var dem af den vrede Himmel paalagt, som et Kors, der var for tungt, for med Taalmodighed at kunne bæres. Egentlig vide vi ikke, med hvad naturlige Caracteerfeil denne Datter var født, men vel at Forældrene,



havde den dybe ydmygende Foragt, han viste for den unge Hans Kruuskoop, naar han traf ham der, ikke den mindste Virkning til at svække den Credit, han stod i hos hende, saa meget desmindre, som ingen var saa ivrig i at skjænde paa Tomfrue Karen, og affkye hende, som denne ædle Fremmede.

De smaae Tilfindigheder, vor, for sin Hidsighed saa ilde berygtede, Hans allerede er vore Læsere bekendt af, skulde her i Huset krones med en sand Overilelsesstreg, og, saa nødig vi end ville tilstaae det, paa en Maade retfærdiggjøre den offentlige Røst imod ham. Dog kunne vi ved denne Leilighed ikke undlade, at forelægge vore Læsere et Spørgsmaal, førend vi fortælle videre; det er: om Nogen af dem skulde kjende et eeneste, endog for Resten det allerlogeste og sagtnodigste Menneske, der ikke eengang i sit Liv skulde have begaaet en sand Overilelses eller Daarskabsstreg? Skulde der, som vi formode, ikke være een, saa ønske vi allene, at de alle maatte være ledte til deres hidsige Handlinger af ligesaa ædle Grundfætninger, som vor Helt, og at ingen maatte faae saadan Grund til at fortryde dem, som han.

Ikke uophørligen spillede Madam Dactylus og Hr. Hans Kruuskoop Perial, naar han var der i Huset. I nogle af disse Mellemtimer gjorde han Bekjendtskab med Tomfru Karen. Han mærkede snart, paa hvad God hun levede. Han ynkede hen-

de, og da han var den første, der til den Tid havde beegnet hende med Høflighed, fandt hun snart, hendes Mangel paa Opdragelse, og hendes sure Væsen uagtet, Fornøielse i Hanses Selskab.

Da Hans betragtede hende og sig for Væsnere af een Art, og saae, at hun, som han, var foragtet og afføyet af hele den øvrige Menneſkelighed, saa blev deres Omgang snart meget fortrolig, da det endog uden Romanunderviisning er bekjendt, at der i Ulykker af eens Beskaffenhed er noget sympathetisk, som trækker de Ulykkelige til hinanden. Vi have imidlertid ingen Åarsag til at formode, at denne Fortrolighed nogensinde gik over til de virkelige Kjærligheds Følelser; og dog maatte det en Dag, da Hans traf Tomfruen, just, efterat hun, vi vide ikke, af hvad Åarsag, var bleven meget ilde beegnet af begge sine Forældre, falde ham ind, at det var hendes Skjebne, for Livstid at være denne Behandling underkastet, om ikke han rev hende ud deraf engang, og lade sig forlyde for hende i Fortroelighedens Varme med noget deslige; og da hun uden Uvillie anhorde denne Uttren, at gaae endnu et Skridt videre, saa han og hun inden et Kvarteerstid befandt sig forlovede med hinanden.

At de saaledes bleve bestemte til Ægtefolk uden Elfforsgudens Hjelp, er der intet usædvanligt i; men at heller ikke Fordeel, Ære, eller noget deslige be-

stemte Valget, men kun den ovenmeldte Overeensstemmelse i Forfatning, eller, reent ud talt, vor Helts Udelmodigheds Følelser bestemte ham til dette Skridt, afgjør uden Tvivl, at det var en Overilelses Stræg, og intet andet. Skjønhed var ikke med, i her at give Raad, endskiønt Tomsfru Karen ikke manglede Undigheder. Hun var, som sagt 16 Aar gammel, meget høi, skjøndt endnu vel ikke aldeles fuldvoren; meget smal, meget mager. Naar man undtager, at det øverste af Ryggen gav Skjønheds Linien i den Profil en lidt for stor Runding, saa var hun ganske lige og rank. Hendes store Fødder og lange Hals vilde blant Grækerne, som udfordrede dette til Skjønheden, tilbraget hende megen Opmærksomhed. Paa nogle Kopar og mange Fregner nær, var hendes Ansigtssfarve ikke ubehagelig; naar man fremdeles undtager, at Næsen og Kindbakterne vare noget spidsere, end fornøden gjordes, at Dinene havde mere Liighed med den Kongelige Elephants, end med det Dyr, Homer ligner Junos Dine med; at Hagen burde have lidt mere Runding, og Dienbrynene været lidt fjendeligere, saa var hendes Ansigt for Resten ikke hæsligt. Naar hendes Lokker viiste sig udenfor Rappen og Korsklædet, saa kunde man let ansee dem for gyldne; men man maatte da meene det forskjønnede Berlofguld.

De, som have viist nøiagtigt Bekjendtskab med det menneskelige Hjerte, paastaae, at der uomgængeligen udfordres nogen Modgang til at bestyrke Forbindelsen imellem dem, der ere bestemte til Ægtefolk, især, naar ikke nogen særdeles Harmonie i Tænkemaaden har knyttet Baandet; da Skjønhed allene, endog større end Tomfru Karens, ikke skal være i Stand til at vedligeholde Luen. Der manglede heller ikke deslige gavnlig Modgang; skjøndt Hanses Venner paastaae, at der, til at holde ham trofast, ikke behøvedes denne Bestyrkelse, og at den Bestemthed, hvormed han stedse handlede, gjorde ham det til en ubrødelig Lov, aldrig at gjøre det om, som han eengang havde besluttet, naar dets ulykkelige Følger allene angik ham selv, og Følgerne af en Forandring deri kunne bedrøve nogen anden. Det var iligemaade hans Grundregel, at gjøre, og strax at gjøre, Alt, hvad han havde indseet, at være ædelt og ret. Efter denne sidste Grundsætning havde han gjort Tomfruen Tilbudet, og efter den første var det ham siden for stedse ubrødeligt.

Bor unge forlovede Helt gif imidlertid i Skolen, og siden han havde af sin Fader faaet et godt Grundlæg til at bygge den videre Underviisning paa, gjorde han en meget rask Fremgang. Rectors, Hr. Magister Dactylusses, ædle Character uagtet, bør vi ikke nægte, at Hans derved blev ham saa lidet

fjærere, at han meget mere, ved den Uforfammen-  
 hed, at forstaae de læste Auctores bedre end Hr. Magi-  
 steren selv, blev denne yderlig forhadet. Til Straf  
 derfor holdt han sig til Hanses Characterfeil, hans  
 Gilsindighed, og fandt rundelig Leilighed dertil, ved  
 at hevne paa hans Ryg og Hænder næsten samtlige  
 Skoledisciples Synder. De andre Disciple kunde  
 gjøre, hvad de vilde, da de vidste, at alt, hvad galt  
 der end forefaldt, saa kom Strygene i Hanses Lod.  
 Saatidt nogen af de andre satte Sværmere i Rec-  
 tors Paryk, eller hang ham Papiirdrager paa Ryg-  
 gen, eller sprøitede ham Vand med en Hyllebøsse i  
 Ansigtet, eller deslige, saa fik Hans Prygl; og tre  
 Aars Standhaftighed i at udholde dette, befriede  
 ham ikke fra hans Overilelsses Rygte; thi da han  
 med sin sædvanlige Bestemthed havde besluttet, ikke  
 at ville spille sin Tid, og fornødre sig ved, i Først-  
 ningen at være de ældres Tjener, og løbe Grender  
 i Byen for dem, hente dem Kringler, Brændeviin  
 og andet, og børste deres Sko o. s. v., og siden  
 ligesaa lidet være deres Consort i Sviir i Ripperne, i  
 Slagsmaal med, og Tyverier fra Bønderne, i at  
 flaae Vinduer ind, flytte Skildte o. a. m.; saa havde  
 han mangan blodig Strid at udstaae med dem, og  
 mange Prygl af Lærerne.

Han havde imidlertid været nødt til, længe at  
 udstaae dette, dersom ikke Bispen paa en Visitats

var bleven hans udmærkede Fremgang vaer, og paa hans Forlangende havde formaaet Rector til, som sagt, efter tre Aars Forløb, at lade ham komme til Academiet.

Vi vide ikke, om hans Forlovelse med Tomfru Karen havde hjulpet ham til at faae sig denne under forberørte Omstændiger ikke behagelige Tid forløbet, vi vide allene, at ikke mange eensomme Spadsere-gange i Maanekkinnet, eller i den af Aftensolen yn-dig halvoplyste Skov, ikke idylliske Henrykkelser ved fælles eensomme Besøg i fredelige Landhytter, intet Sværmeri ved Tilbagevandren til de gyldne Hyrde-dage, ved at høre Malkepigerens Sang blandet med Nattergalens Slag, Lammens Brægen, og Dvægets sagte Drønnen paa Sletten i Lunden, at intet af alt dette frydbrøde deres hemmelige Forening. Den eneste Behagelighed, vi vide at have været dens Frugt, var Hanses Forbøn for Karen, naar de moderlige Hænder vare opløstede til Prygl, hvilket ikke sielden hendte sig, og ved hvilken Forbøn Karens Liv blev virkeligen en heel Deel taaleligere, end det tilforn havde været.

Hans blev nu sendt til Academiet med et Bid-nesbyrd fra Rector efter en af hans gamle Formu-larer, med et lidet Tillæg om hans Sinds Hestighed, som, han haabede, at Fremgang til større Modenhed i Videnskaberne vilde give ham Wiisdom til at hemme.

Man forlangte ved Universitetet ikke større Beviis for denne Angivelse, end dette, og det Rygte, hans Meddisciple, der tilligemed ham kom af Skolen, gave ham, for at troe den, og lægge Mærke dertil, saavidt hans Kreds naaede. Den naaede ikke vidt; thi Hans havde ingen Slægt i Staden, og Bekjendtskab med Academiets Foresatte er en Helligdom, hvilken, der skal andet, end at have udmærket sig ved Fremgang i Videnskaberne, for at faae Udgang til.

Denne unge Hans Kruuskops gamle Grundfætninger tabte sig ikke ved Forslyttelsen til Høiskolen.

Det er en gammel, ældgammel, ædel Skik ved Universitetet i Kjøbenhavn, at den Dag, de unge Candidater skulle indskrives i Universitetets Matricul, forsamle sig de fra den Kjøbenhavnske og nogle andre Skoler paa Trappen til den Sal, hvor Indskrivningen skeer, med Hatte paa Hovederne, for at tvinge Candidaterne af de andre Skoler til at træde derop imellem disse deres fornemmere Staldbrodre med blottede Hoveder og i ydmygste Stilling; alle de, som ikke ville bekvemme sig til denne Nedladelse, have en haard, ofte blodig Kamp at udstaae. Det var Kruuskops Alvor, at undholde sig, saa meget muligt, fra alle Klammerier, og derfor ogsaa her uden Omstændigheder at tage Hatten af, og bukke for de Dreng, der vilde kjempe for denne Hæder. Hans Meddisciple vilde stride sig igjennem; han raadede dem derfra, og

de besluttede ved Stofke og Næver, at tvinge ham til, ikke uden Strid at bortfælge Skolens Hæder. Saa snart altsaa han tog sin Hat af, overfaldt ham ei allene hans Skolekammerater, men endog alle de ydmygede af de andre Skoler, med saadanne Slag, at han blev nødt til at forsvare sig. Efter saaledes at have med tunge Næveslag forvoldet en halv Snees blodige Næser, og halv saa mange ophovnede Dine, traade han selv med Lintoi og Klæder meget forrevne og overblødte, og med en stor Blodpose under det ene Øie, samt et Par svære Bugler i Panden, ind i Salen. Det var umuligt, ikke at lægge Mærke til ham, ikke at tale med ham lidt, om det nu længe tillukte academiske Carcers Aabning og om Relegation, og at ikke hans Navn, allerede saavel af Rector som Meddisciple ilde anbefalet, jo maatte blive betegnet, med en hæslig levis notæ macula. Dette Oprin skilte ham endog ei allene ved hans Skolestipendium, men endog ved de academiske Stipendia, hans Fremgang, og den Skole, han kom fra, gave ham Udgang til. Det værste var, at det malet for hans Fader med de sorteste Farver, tillukede, paa hans ikke kjærlige Moders yderligere Forestilling, Faderens Pung, saa vor Helt i en Alder af 17 Aar saae sig nu midt i Hovedstaden uden Ven og Tilstød, aldeles blottet for al Mulighed til at leve; og om han overvandt dette, dog udenfor al Ri-



melighed, til at gjøre nogen Lykke paa den academiske Bane.

Hans Ven, Rectors Søn, Paul Dactylus, var allerede to Aar forud bleven Student. Uden Lyst og Beqvemhed til Studeringerne var han, formedelst hans Moders Mellemhandling, bleven antaget som Fuldmægtig paa en Procurators Comptoir; thi Mennesket var nu 24 Aar gammel. Til ham vendte sig Kruuskoop; det gamle Venſkab var snart fornyet, og inden meget kort Tid var han Skriver paa samme Comptoir som hin. — Det varede endog kun faa Maaneder, saa var han alt forsynet med en liden juridisk Examen, og da Dactylus blev andensteds emploieret, havde Kruuskoop, erkjendt for et flittigt og meget dueligt Menneske, den Lykke, at blive Fuldmægtig i hans Sted hos Advocaten.

Disse Fuldmægtig=Poster ere undertiden meget indbringende Embeder. En Advocat, som selv er i Luven, overlader ofte sin Fuldmægtig en og anden mindre betydelig Sag; og naar Herren fortjener om Aaret 10000 Rdlr., saa er det ikke urimeligt, at Fuldmægtigen med al mulig Procurator Urlighed kan fortjene 1000. Saa meget behøvede ikke Kruuskoop for at beslutte Opfyldelsen af den Pligt, han havde paadraget sig, at blive Tomfrue Karen Dactylus's Befrier. Han havde endnu ikke fyldt det tyvende Aar, da han saae sig i Stand til at tænke

for Alvor paa Opfyldelsen af denne hans Pligt.

Han reiste derfor, saasnart det var ham muligt, ud til Rector Dactyllus'ses, forebragte sin Sag; og efter nogle Omstændigheder fik Ja. "Du skal have hende, det Skarn, hun er," sagde Faderen, "siden Du saa vil. Dit slette Gemyt, din lumpne Opførsel i Skolen, som Du vel ikke siden har forladt, siden det er kun slette Mennesker, der gjøre saa hurtig Lykke i Verden, fortjener tilgavns at straffes. Du kan aldrig straffes værre, end ved at faae til Kone det affhyeligste af alle Dyr, der er paa Jorden; og hun kan heller ikke straffes værre, end ved at faae Dig." — "Du har Uret, min allerkjæreste Mand," sagde Madame Dactylus: "Hr. Kruuskoop har altid været saa godt et Menneske, som der kan tænkes. Vor Datter, det Skarn, bliver langt lykkeligere, end det beste Fruentimmer kan for tjene, ved at faae ham til Mand; men siden han elsker hende, saa bør han have hende; han er i Stand til at forbedre hende, og blive lykkelig med hende." De vare altsaa enige i Hovedsagen, thi de vilde gjerne begge være af med Datteren. Hun havde intet imod den hele Arrangement. Hr. Kruuskoop reiste tilbage, for at gjøre de fornødne Anstalter til at gifte sig. Bryllupet blev berammet, Bærelser og Ameublement indrettede, Bielsebrevet anskaffet, og Alting var klart,

Smidlertid traf det en Dag, at der kommer til ham en Mand af megen Anseelse, som var fra den samme Egn, hvor han havde gaaet i Skole, og hvor han til Rectorsens undertiden havde seet ham. Det var den samme Rectorsens Ven, om hvilken vi før have talt; den ædle, rige, og fornemme Mand der fra Nabolauget. Han nærmede sig til Kruuskoop, som til en gammel Ven. Anledningen til Besøget var, sagde han, mindre at tale med ham om en Sag, som hans Principal havde mod ham, end at fornye gammelt Bekjendtskab. Man snakkede lidt om gamle Ting, og fik et Document frem, som indeholdt Hovedgrundene i Sagen mod ham. Manden fra Landet havde en velspækket Guldbørs; den lagde han paa Pulten ved Siden af Documentet, tog en Pennesniv op af Lommen, og tryk paa, at Guldpungen vilde være en Skandse, som ingen Procuratorskiels Magt kunde overstige, for at komme og hindre ham i en liden Operation, med at radere et Par Ord ud i Documentet, gav han sig i Færd med denne Operation. — Ikke desmindre vilde Kruuskoop vide, hvad der foretoges. "Jeg fradser kun en Klak ud i dette Papiir," sagde Manden, og trykkede ham Pengepungen i Haanden. "Deres Høivelbaarenhed tilgive mig," svarede Kruuskoop; "jeg har med Deres Pung, og De, med Tilladelse, med dette Document, intet at gjøre." — "Sniksnak!" svarede

Manden, "det er jo kun en Klaf, jeg kradsjer ud ;  
 "troer De ikke, jeg veed, hvad jeg gjør?" — "Upaa=  
 "tvivlelig," sagde Kruuskop, og kaldte paa et Par  
 Betjente, som skulde være i et andet Værelse; men  
 som ulukkeligviis ikke var der. Striden blev heftig  
 imellem Manden og Kruuskop. Han puttede Pun=  
 gen imidlertid i Kruuskops Lomme, hvilket denne, i  
 Arbeidet med at rive Documentet fra Manden, ikke  
 mærkede. Da han ikke med det gode kunde faae Do=  
 cumentet tilbage fra ham, saae han sig nødt til at  
 raabe ned i Gaarden om Folk; og Manden, i denne  
 Forvirring, raaber endnu ibrigere: Gevalt, og Hjelp!  
 og i Diebliffet var Comptoiret fuldt af alle Gaar=  
 dens Folk.

Manden fra Landet havde i en Hast besindet  
 sig, og for at forekomme Beskyldningen mod sig, op=  
 digtede han med Færdighed følgende Historie: „Jeg  
 "har, siger han, kjendt dette unge Menneske ude  
 "paa Landet i . . . , hvor han for faa Aar siden,  
 "uagtet han var et erkjendt Skarn, nød i den be=  
 "kjendte ædelmodige og retskafne Rector Dactylus'ses  
 "Huus mange Velgjerninger, hvilke dette Uffkum af  
 "det menneskelige Kjon paa den nedrigste Maade  
 "har gjengjeldet. Den brave Mand har en eeneste  
 "Datter; hende har denne Herre fra Barns Been  
 "af forført, til at være ligesaadan en, som han selv,  
 "og kronet Værket, ved, sidst han var derude, at

"besvangre denne ulykkelige Pige. Jeg har i Com=  
 "mission fra de bedrøvede Forældre, at overtale Men=  
 "nesket til, at gjøre Pigen den eneste mulige Op=  
 "reisning for hendes Ures Tab; jeg sidder her længe  
 "i forgjæves Underhandling med ham derom. Af  
 "Benskab for min bedste Ven, den gode Rector, til=  
 "byder jeg et Middel, som jeg troer, bedst kunde virke  
 "paa saa nedrig en Sjæl, og viser ham min Guld=  
 "børs, som en Belønning for ham, om han efter=  
 "kom sin Pligt, uden videre Støi. Synet af denne  
 "Pung forlede ham til endnu een Misgjerning.  
 "Løsen vil jeg ikke have, sagde han, men vel dine  
 "Penge; og nu rev han mig, med den græsseligste  
 "Skjelden, og med Slag endog, Pungen rasende af  
 "Haanden. Man behøver kun at søge, for at finde  
 "den, som det meest overtydende Beviis, endnu i  
 "hans Lomme."

Principalen var imidlertid ogsaa kommet til,  
 havde hørt denne hele Tildragelse; lod eftersøge, og  
 fandt virkelig Pungen.

Der behøvedes for det første intet større Beviis.  
 Og da Manden fra Landet var ligesaa fornem som  
 riig, begge Dele i høi Grad, og hans ædelmodige  
 Character desuden saa overmaade bekjendt, da den  
 desuden vandt Bestyrkelse af det Urendte, han an=  
 gav at være kommet i, kunde der ikke være Spørgs=  
 maal, om det var værd at agte paa, hvad Kruuskop

for det første kunde sige til sin Retfærdiggjørelse; eller om man paa hins Forlangende skulde lade ham fængsle. Man hørte ikke Kruuskop, men man fængslede ham, og inden faa Dage havde man anlagt en formelig Proces imod ham, til at bøde Ære, Liv og Guds, for begangne Misgjerning, at have røvet Manden 200 Ducater fra, og at have voldeligen anfaldet en af Kongens høie Mænd og Raad.

Disse to Beskyldninger bleve snart lovformeligen beviste, medens den Anklagede, i et for en saa græsfelig Misbæder passende Fængsel, allerede nød forud tifold den Straf, en saadan Misgjerning, om den end havde været virkelig, kunde have fortjent. Man oplyste fremdeles ved Breve, fremlagte i Retten, fra Rector Dactylus, at Manden virkelig havde den foregivne Commission, og at Datteren var besvangret, og man havde vidst at snoe Sagen saaledes, at Kruuskops Paastand og Udsagn kom længe ikke i mindste Betragtning.

Den Sag, Manden fra Landet ved Kruuskops Hjælp, eller dog med hans Vidende, vilde have corrigeret, blev imidlertid procederet af Advocaten, Kruuskops forrige Principal, der var baade retscaffen Sagsfører og ærlig Mand. Under denne Sag blev det oplyst, at Manden fra Landet, trods hans Fornemhed og Midler, var en Skjelm. Dette gav Advocaten en grundet Mistanke om, at han maaskee og

saa, trods alle Sandsynligheder, var i Sagen mod  
 Kruuskoop en Skjelm. Vel havde det almindelige  
 Rygte ogsaa sagt ham, at Kruuskoop var et uroligt  
 og meget iilsindet Hoved; han havde ogsaa troet, at  
 det var saa, af adskillige raske og bestemt ivrige  
 Handlinger af ham, medens han havde forestaaet  
 hans Contoir. Men Nedrighed havde han aldrig  
 sporet hos ham, førend nu ved denne overtydende  
 Anledning. Da denne Advocat aldrig, uden Tvang,  
 befattede sig med at tale for aabenbare Skjelmer, saa  
 havde han heller ikke befattet sig med sin ipso facto  
 overtydede Fuldmægtigs Forsvar, men med Fornøielse  
 seet det i en lille Lomme-procurators Hænder. Men  
 ved den mod hans Bederpart opvakte Mistanke, be-  
 sluttede han dog at erkjendige sig nøiere. Han talte  
 med Kruuskoop, der i tre Maaneder havde været i  
 Fængsel, var syg, og i den sørgeligste Forfatning.  
 Det var ikke uden Besværlighed, han fik Tilladelse til  
 at tale med ham. Han lod ham gjøre sig en om-  
 stændelig Fortælling om Tildragelsen. Den havde  
 saa mange Sandhedspræg, at Advocaten blev bevæ-  
 get til at antage sig den fremdeles med Iver. Han  
 afkjøbte den lille Procurator, som hidtil havde proce-  
 deret Sagen for Kruuskoop, med en ikke ubetydelig  
 Sum, Ret til at møde for Kruuskoop, thi bemeldte  
 liden Procurator vilde ikke lade denne Sag fare for  
 en Bagatel. Dette bekræftede vor Advocat saa me-

get mere i hans Formodning om Kruusksops Ufflydighed.

Ved hans Iver for denne nu af ham førte Sag fik han Rector Dactylus under Forhør, hvilket før var forbigaaet. Med adskillige ikke tvivlagtige Beviser fik man godtgjort, at det Brev, Manden fra Landet havde fremlagt fra Rector Dactylus, om at formaae ham til at overtale Kruuskop, til at ægte hans Datter, som han skulde have besvangret, var skrevet efter den Tid, da Optrinnet, som indeholdt Misgjerningen, var forefaldet, uagtet det var dateret fra behørig Tid i Forveien; man fik Datteren selv for Forhør, og endskiøndt hun øiensynligen var svanger, var der tillige kjendelig Formodning om, at Svangerskabets Begyndelse maatte være mere end fire Maaneder, som var den Tid, da Kruuskop havde været derude, gammelt, da hun nu gik paa faldende Fod. Efterat være bragt, trods alle Modbestræbelser, til at komme frem med Sandheden, tilstod hun, at ikke Kruuskop, men just den samme fornemme Mand, som havde Criminal-Processen mod ham, var Svangerskabets virkelige og eneste Uarsag; at hun paa hendes Faders mundtlige med Stokkeprygl ledsagede Opmuntring, havde villiget i at tillægge hendes Forlovede, Hr. Kruuskop, Skylden, for ved ham at blive til en ærlig Kone. Man fik videre oplyst, fornemmeligen ved Magisterinde Dactylus'ses og nogle



af Huusfolkene's Udsagn, at Magister Dactylus, for denne Sagens Vending, havde modtaget en fuldkommen Betaling af den fornemme Mand; og nu fremkom bemeldte fornemme Mand med Forslag til Advocaten, om at forlige Sagen.

Kruuskop var imidlertid steds i Fængsel, blev steds der, trods Advocatens Foranstaltninger, elendig behandlet, var syg, og fik ingen Hjelp til at kunne overvinde Sygdommen. Den fornemme Mand havde Arrestforvareren paa sin Side.

Omsider, ikke to Maaneder, efterat Advocaten havde antaget sig sin ulykkelige Fuldmægtig, havde han indladt hans Sag til Doms med fuld beviist Ret til den Paastand: at Kruuskop skulde ansees fri for alle de mod ham af den fornemme Mand gjorte Beskyldninger, at tvertimod denne fornemme Mand, af ham end ydermere overbevist om, at have besvangret Hr. Kruuskops Brud, at have betjent sig af Bestikkelser og falske Vidnesbyrd for at paaskyde Hr. Kruuskop Beskyldninger derfor, og med de sandsynligste Formodninger efter Hr. Kruuskops Angivende var i Mistanke, for at have villet bestukke Hr. Kruuskop til at forfalske et Document i en anden Sag mod ham, den fornemme Mand selv; at denne for alt dette maatte ydermere være lovlig Tiltale til fuldkommen Reparations Erholdelse til Hr. Kruuskop, og Strafs Lidelse underkastet. —

Denne Paastand, grundet paa lovlige og klare Retsbeviser, var alt nedlagt, og der manglede ene Rettens Kjendelse, da man en Morgenstund faaer Efterretning fra Fængselet, at den ullykkelige Kruuskop der var død om Natten i Convulsioner.

Advocaten paaastod ikke desmindre strængeligen Sagens Fremme, for efter den Afdødes upaatvivlelige Frikjendelse at faae hans Morder, som han tog sig den Frihed at kalde den fornemme Mand, sigtet, og for sine Misgjerninger i denne forviklede Sag afstraffet; men saa stor var Mandens Unseelse, at han fik pludselig Ordre udstedet, til at lade denne hele Sag, som unødvendig Forsølgelse mod død Mand, aldeles hæve, og tilintetgjøre; og at Misdæderens, den afdøde Kruuskops, Liig, som et Menneskes, hvilket Døden allene havde kunnet udfrie fra en skrækkeligere Dødsmaade, skulde i Stilhed begravnes, hvor Misdædere blive begravne.

Offentligen tvivlede derfor ingen paa, at jo Hans Kruuskop, hvis hele Liv var betegnet med skrækkelige Overilelser og skammelige Handlinger, han, der i sit femte Aar havde været i Færd med at slaae en Piges Die ud, der havde med en Kat slaaet en Gyl-denlakpotte itu, der havde banket adskillige af hans Meddisciple i Skolen, der havde forlovet sig med en Pige, som paa ingen anden Maade havde kunnet blive ærligen gift; der havde viist sig ved sin Indtræ-

delse ved Universitetet, som en saadan Slagsbroder, at han derved stod største Fare for strax at blive relegeret deraf; der havde endt alle disse nedrige og skammelige Opfarenheds og Lumpenheds Handlinger, med at plyndre, og prygle en fornem, rig, og ædel Mand, som kun en eneste Gang i sit Liv for Retten var overbevist om at være en Skjelm; ingen, sige vi, tvivlede paa, at denne Hr. Kruuskoop, hændte i sit Fængsel, men dog uden have lidt offentlig Straf for sine Misgjerninger, og nu af Døden revet ud af Retfærdighedens Klør, jo af denne Retfærdighed paa hiin Side Graven fik sine mange Ugjeringers Straf; og alle anviste ham nu sit fortjente Sted hos Djævelen og hans Engle.

Paa samme Maade vedblev man ude paa Landet, at ansee den fromme Rector Dactylus (der ikke var overbevist om andet, end at have solgt en Datter af liden Værdi til en fornem Mands Disposition, for ved hende at styrte en Misdæder, som Kruuskoop, og ikke endda ved Retten overbevist derom) som tilforn, for et fuldkomment Mønster i Dyd og Godhed; og den fornemme Mand, (som kun eengang var dømt som Skjelm, og ikke fuldt dømt for at have besvangret en andens Brud, og antastet til sin egen Befrielse Brudgommen med et Søgmaal, der forvoldte hans Død) for en ligesaa god og ærlig, som fornem og rig Mand. Der var ikke en eneste af

Kruuskops forrige Kammerater i og udenfor Skolen, som jo takkede Gud, at de ikke vare uretfærdige, Hoerkarle, Røvere, som denne Synder, og mange af disse bleve fromme ærværdige Præster, Birkedommere o. s. v. omkring i Landet; i Kjøbenhavn morede Biseffriverne den andægtige Pøbel med nye, paa alle Gader udraabte, Biser om den Boldsmand og Røver, paa hvilken Guds Retfærdighed havde forekommet den timelige Straf, ved, i Fængslet, førend dens Guldbyrkelse, at have sendt ham til den evige Ild, paa tydsk og paa dansk.

Den gamle Hr. Kruuskop, Præsten ude paa Landet, bebreidede sig, ved Efterretningen om dette hans Søns Endeligt, saa meget den Fordom, han havde opvakt mod hans Caracteer, at han kort efter døde bort fra en stor Flok af uforsørgede Børn, Misbæderen Hanses Sødsfænde. Tomfrue Dactylus trøstede sig meget godt; hun kaldte sin Søn efter vor afdøde Hans Kruuskop, blev, og var siden længe, Huusholderske hos den fornemme Mand, som saa fjønt antog sig hendes Tre.

Advocaten begræd sin forhen ikke noksom paa-  
 skjønnede Guldmægtiges sørgelige Død med ædle Taa-  
 rer, og fandt, ved at eftersee sine Acter, og tænke  
 tilbage, at han aldrig havde havt, og ikke letteligen  
 kunde vente at faae en saa ivrig Medhjælper til at  
 arbeide for de ulykkeliges Frelse, en saa rebelig og

arbeidsom Mand til upartist Retfærdigheds raske  
 Fremme, en saa uegennyttig, og retscaffen Betjent,  
 som den salige Hans Kruuskoop; og han besluttede  
 at anvende fordoblet Glid, for aldrig at bedømme no-  
 gen Sag, eller nogen Person efter det offentlige Ryg-  
 tes endog lydeligste Raab, men at undersøge saame-  
 get muligt, ei allene enhvers Handlinger, men endog  
 Grundene dertil, førend han fældede nogen Dom.  
 Han var forhen en ganske berømt Advocat, men hans  
 Rygte faldt siden anseeligen, thi Tid efter anden an-  
 tog han sig Adskilliges Sager, der vare i hele Ver-  
 den bekjendte, som Folk, ingen ærlig Mand kunde  
 have med at gjøre; og derimod overbeviste han man-  
 gen En, som Rygtet havde paa en Maade canoni-  
 seret, om Handlinger, der sagde Canonisationen lige  
 imod. Han kom derved ingen Wei med at tilintet-  
 gjøre det Navn, den offentlige Røst engang havde  
 benaadet dem med; men blev selv inden faa Aar  
 afføyet som alle godes Fiende, og alle Skjelmers For-  
 svarer.

---

## Harun al Raschid og Moabdar.

Til den unge Harun, den Babylons Kalif, som alt begyndte at fortiene, men havde ei endnu almindeligen vundet, det Tilnavn, som han siden for sin Retfærdigheds Skyld er hele Verden bekjendt under, al Raschid, til denne unge Tyrste kom engang Emiren Moabdar. Han traadde frem med den Værdighed, som en graahærdet Stridsanfører, der beretter sin Tyrste Omstændighederne ved den Seier, han havde vundet over Fædrenelandets overlegne Fiender, eller, hvilket er mere, med den Værdighed, hvormed den nyfæbte Fændrik fremtræder i Kaffehuset, for at berette i Freden, hvorledes han i forønskede Strid vil hugge giennem de fiendtlige Geleder. Fast Selvtilfredshed hvilede over hans Pande. Sletdæmpet Misfornøielse med Hoffets Udfærd opfyldte hans Bryst.

Moabdars graa Skæg var saa meget mindre bevaret om hans Hage i en glindsende Silkepung, som de første Melkehaar nylig havde begyndt at bedune hans Overlæbe. Ei heller havde enten Solens Brand, eller de skærende Vinde, eller Sporet af fiendtlige Sabelhug mærket Huden paa hans Arme eller Kinder; thi indtil tre Aar tilforn havde han af sin Moders Slavinder, førend de dyskede ham i Søvn, to Gange hvert Døgn været salvet med

Gaften af Arabiens og Indiens kostbareste vellugtende Urter; siden var han kun een Gang hver Dag dermed salvet; thi om Dagen stod han i Divanet, eller gjorde Parade bag Haruns Taffelleie, svøbt i den sneehvide eller søgrønne Atlasfes med Guld bebræmmede Kaftan.

Han stod for Harun. „Din Træl, men kun Din, Du, de troendes Hersker! sagde han, fordrer Din Retfærdighed. Wiisdom straaler om Dine Tingdinger. Billighedens Vægtstkaal har hidtil været uvælgende, uden det mindste at hælde til nogen af Siderne, i Din Haand. Kun i Dag, o Mahomedes Efterfølger! har du givet Befalingen over en af dine rige Provindser til en Mand, hvis Fod aldrig betraadde Gulvteppet i Dit Gemak; til en Mand, som ilde skal udbrede Din Storheds Glands blandt dine fierne Undersaatter, da den Glands, som straaler fra Din Trone, aldrig har oplyst ham, og han eene kiender Dig, al Glandses Brændepunkt, enten bedækket i Striden af den fordunklende Hielm, eller høit, ublændende, uddelende Dom og Bud blandt tilbedende Hære af dem, Dine Vaaben betvang. Den Hæder, Du gav denne ukiendte Mand, tilhører en af dem, som ere saa giennemtrængte af Dine Straalers Glands, saa det endog i fierne Land kan sees, at Manden var den, Du udsendte. I trende Aar har jeg hver Dag Sæde i dit Divan; i trende Aar

bestraales jeg hver Dag ved Skinnets af dit Diadems Diamanter; dog gav Du ham, og ikke mig, den Hæder, at byde i Dit Navn over dine Trælle ved Nilen."

Taalmodig hørde de Troendes Behersker Moabdar's Tale. Den Vise stræber, endog af Daarens Ord at hente Viisdom.

"Moabdar! var Kalifens Svar, hvad bestemte Skiebne, eller dens mægtige Bestyrer, til at sætte mig paa Omars Trone? svar mig, om Du kan, uden Hyklen." Moabdar taug. Ordet Hyklen udflettede det Høffvar, han i sædvanlig Stiil havde havt rede. Dets Indklædning i en mere forblømmet Dragt kunde han ei saa let udfinde.

"Belan, vedblev Harun, saa siig mig, hvad bevægede Din Skiebne til, strax fra Buggen at sætte Dig paa dit Sæde i Babylons Divan?"

Endnu taug, endnu mere forvirret stod der den modige Moabdar.

"Belan, sagde fremdeles Kalifen, jeg vil svare i Dit Sted. Min Fader beklædte for mig de Troendes Beherskeres Sæde. Hverken Viisdom, eller Dyd, eller Mod, eller Storhed havde sat mig der, om jeg ikke havde været en Søn af denne Fader. — Din Fader, Søn af Caleb, var mægtig og stor i mine Fædres Dage. Han var Emir, yndet af Barmeciderne, og sad øverst fordum i det Raad, hvori Du femtenaarig alt havde et Sæde. Lader os



takke Gud og Propheten for det, vi ere, ei bebrei-  
dende Skæbnen, men nøisomme bedende den og alle  
Himlens Magter om, at vi maae fortjene at være  
det, vi ere."

Kalifen havde udtalt, men ventede dog endnu  
taalmodig, om Moabdar havde meer at fremføre; og  
først da han stammende havde gientaget det stolte  
Hykleri, hvormed han havde begyndt sin Tale, og  
overtydte Kalifen om, at han med ingen nye Grunde  
vidste at give sit Andragende mere Bægt, traadde  
Harun to Skridt tilbage, og berørte sin Turban  
med Enden af sin Pegefinger, det sædvanlige Tegn  
til, at den, som stod for hans Ansigt, maatte give  
en Anden Plads, eller overlade de Troendes Herfker  
til eensomme Betragtninger og Overlæg over sine  
Undersaatters Lyksalighed.

Moabdar fandt, at Kalifen dybt havde forne-  
dret sig ved at yttre, at han tvivlede om at være,  
men ønskede blot at blive, værd at være det, han  
var. Han fandt, at Kalifens Ord vidnede om, at  
han følede, at han havde Uret i at bortgive Stat-  
holderskabet i Egypten til den med Hoffet ubekiendte  
Mand, og at det, han havde sagt, røbede hans For-  
virring. Sagen var, han var forbittret over denne  
Ufviisning, og vilde hevne sig; fortørnet glemte han  
derfor ei, at fortælle Kalifens Ord i dyb Fortrolig-  
hed til et Par af sine fortroligste Venner. Enhver

af disse fortalte dem i lige saa stor Fortrolighed til et Par andre, og saaledes var inden næste Aften denne Samtale fortalt i største Hemmelighed til alle Bagdads Indvaanere. Hersterens Ord, vise eller uvise, tales stedse, om de fortjene mindste Opmærksomhed, til det hele Folk. Er ringeste Glimt af Wiisdom i en ei alt for uelskelig Fyrstes Tale, da finder det opmærksomme Folk den altid at være Wiisdommens dybsindigste Sprog. Er der i den uvise Hersters Ord et til Daarskab og Latter forvendeligt Træk, da veed det ligesaa opmærksomme Folk deraf at udtolke alle de Lyder, som nogensinde havde besmitet Purpuret. Harun havde inden tredje Dag dobbelt saa almindeligen, som forhen, det Tilnavn, uden hvilket han siden aldrig blev nævnt, al Raschid.

Moabdar brændte af Længsel efter at blive stor. Han mærkede, uagtet han alt havde Sæde i Kalifens Divan, at det, han troede, at have udbredet til Haruns Spot, fortolkedes til Haruns Roes og hans egen Bææere. Han besad Hofmands Klogskab, og begreb, at det gik umuligen an, at blive ophøiet, uden han vidste at vinde Kalifens Opmærksomhed og Yndest; men han besad ei den Godheds Klogskab, som vilde sagt ham, at Kalifen, som god Fyrste, aldrig gav sin Yndest uden til den, som ved herlig, gavnlig og ædel Daad fortiente at yndes af den Gode.

Han skrev til alle sine Venner udenfor Bagdad, han fortalte Venner og Uvenner i Bagdad, at han havde sat denne Prøve paa Haruns Retfærdighed, men kun for at prøve den; han berømte i den overdrevne Løvtone det Hverdags-Indfald, som det, skøndt mærket med en retfærdig og god Siels Stempel, var, hvad Kalifen havde sagt ham. Hans Plan lykkedes. Det blev fra tusinde Kanter fortalt Kalifen, at Moabdar havde selv udbredet hans Roes, fordi han havde afviist hans forstilte Daarskabs Ord som Daarskab.

Harun begreb Moabdars Hensigt med denne ny List; men den forbittrede ham ikke; thi den Første har ei været til, som i det mindste net anbragt Smigger kunde forbittre. Han kaldte Moabdar for sig. "Jeg forstaaer Din hele Udfærd, sagde Harun: det var Dit Alvor, at ville være Ugaernes Befaler ved Nilens Bredde. Du forvandlede den Hævn, du tiltænkte mig, til ny Smiger; du har berøvet mig den Hæder, jeg vilde fortjene; mit Folk har nu intet til Løn for det, jeg vilde stræbe, at naae dets Bifald og dets Roes til Løn for. Du har forledet det til, i Altide at kalde mig med Navnet Alraschid; Navn af den Retfærdige kan ei et forfængeligt Ord, men sand retfærdig Daad fortjene. Men jeg vil hævne mig over Dig derfor. Jeg vil ogsaa berøve Dig den Lykke, at kunne fortjene at bemærkes af

mig med Hæder, da jeg seer Du sætter deri Din høieste Lykke. Derved berøver jeg mig selv det mig nu ufortient tillagte Navn. Gid jeg mere fortient i Tiden vinde det tilbage! Jeg pryder Dig herved med de ni Tok,\*), og giver Dig Navn af Befalingsmand over Babels Taarn. Det giver Dig Rang med min Storbizir; men er kun et Navn. Gaa med dine ni Tok, og forkynd min Roes, som Du synes!“

Indderlig glad, prydet med sine ni Tok, gik Moabdar, og udraabte høit Kalifens Hæder. Folket belo ham med hans Navn, hans Rang, og hans Tok. Man nævnede i tre Dage ikke Haruns Tilnavn; thi man fandt det Daarskab, at ødsle Hæder paa en Moabdar. Moabdars Lovsange over Kalifen agtede man ikke; man ansaae dem som en Daares Roes paa en Daare.

Dog naaede ei Harun sin Hensigt.

Hans Lyst og Drift til at være Folkets Belgiører, og undgaae at ligne diademprydede Daarer, viiste sig snart, fornyede de kloges og hele Folkets Priis, og Tilnavnet al Raschid. Thi han haanede den Digter, og den Kunstner, som, i Vers eller i Sculptur-Arbeid, søgte at udbrede hans egen Priis, endog, naar Digtet og Sculptur-Arbeidet ikke duede. Han belønnede, og hædrede selv de Digtere, de Historieffrivere, som badlede, hvad uvist der var blandt

---

\*) Hesterumper; øverste Ridderorden.

det meget, han gjorde, naar de havde Ret, og digtede, og skrebe vel. Han opmuntrede ved denne Tænkemaade og Handlemaade de skønne Kunster og Videnskaber, og bragde dem til den Høide, at de gavede os de Visdommens Skatte, hvoraf Stykker endnu svæve vidt om i den vide Verden. Ved dem og tilligemed dem udbredde han Hæder, Glands og Lyksalighed over alle sine store, og ved Rækkehed og lyksalig Mildhed storligen udvidede Stater. Han brød Slavens Ræder i egne gamle og nyvundne Lande; Ugerdyrkning og Handel og Vindskibeligbed og Velstand vorte frem i hver Traa. "Drknerne, siger Abul, blomstrede ved hans Smil, og Stæder og Folk opstode, hvor han berørte Landene med sit milde Scepter. Guld og Sølv nedstrømmede fra alle Jordens Klipper, og samlede sig i hans Skatkammer. Derfra udfløde de over hans Lande i velgørende Strømme til alt Godes Opmuntring og Fremme, men vendte altid forøgede tilbage til hans Skatkammers uhyre Dyrger. Navnet Sarun al Raschid lød høit over det hele Østen, derfra Jorden om, og skal lyde høit til Jordens Fald."

---

## Harun al Raschid og hans Vizir.

Den af Tusinde og een Nat, om ei ellers, enhver bekjendte Kalif i Babylon, Harun al Raschid, blev engang af en af sine Hofvezirer, Mussassar, saaledes tilspurgt; "Hvad, stormægtigste allernaadigste Sultan, monne vel dit Diemeed være derved, at du i de Stater, din Wiisdoms og Herligheds Straaler, lige Solen, beskinne, skaffer Videnskaberne til at blomstre? Skulde det være din allerhøieste Mening og Forventning, at, naar den Sæd, du derved udsaaer, slaaer Rod, og fremvorer i Folkets Siæle, samme da med større allerunderdanigst Redebonhed adlyder dine allernaadigste Befalinger?"

"Sikkerligen, Vizir! svarede Kalifen, med Rundskabets Træ vorer Folkets Følelse og Erkjendelse af, at den Lov, det paa min Befaling adlyder, er retfærdig."

"De Troendes Behersker har da vel og allernaadigst overtydet sig om, at det saaledes oplyste Folk rigtigere vil udrede de Skatte, det skylder din Majestæt?" blev Viziren ved.

"Sikkerligen, gjenmælede Al Raschid, det indseer da, at der ikke fordres af Folket, uden hvad Statens Fornødenhed fordrer; at Tronens Værdigheds Bedligeholdelse ogsaa hører til Statens Fornø-

denheder, og at den Byrde, Udredningen vel altid er, rigeligen gjengjelder sig ved den Trygheds og Retfærds Haandhævelse, hvortil den udfordres."

"Din allerhøieste Dvertydning, uovervindelige Herkker! torde da vel end videre være, at den vel underviste Kriger strider tappere?"

"Upaatvivleligen, var Svaret. Han veed da, hvorfor han strider, og han faaer da og kyndige Anførere."

"Vifeste, Stormægtigste! talede fremdeles Biziren, skulde din Wiisdom, i hvilken du overgaaer Salomon, og staaer ved Siden af Propheten, ei tilhviſte dig nogen Frygt for, at de Lærde og Vise, hvilke du fremdrager, formaste sig til at undersøge og bedømme endog dine egne allerhøieste Handlinger?"

"Det frygter jeg ikke, gav Kalifen herpaa til Gjensvar, det haaber jeg. De Vises Daddel vil vorde mig lærerig."

"Og disse, fortsatte Biziren — at de tilhøbere Grillescængere, vise Taaber, hvis Meninger det var Spot at agte paa, er fra fordums Dage allerede os, lovet være Allah! os dine ulærde Trælle, som fuldbyrde din Majestæts allernaadigste Villie, saa bekjendt, at det ej kan være din Wiisdoms alle Verden gennemskuenne Dines Lys fordulgt" — —

"Erbødighed for æreværd Wiisdom! faldt ham

Sultanen i Ordet: men bliv ved! hvad vilde du sige?"

Visdommens Lov og Priis, fordi du ved at lade den hvile paa din Pande, gjør den tilladelig, stammede Viziren; i øvrigt vilde jeg ifkun allerunderdanigst bemærket, at 'det maaskee ansees for ei umuligt, ja at endog Erfaringen vil have opdaget, at ogsaa de Vise kunne dog udbrede Bildfarelse."

"Sikkerligen kunne de, svarede derpaa de Troendes Behersker; dog ligesaa vist er det, at der i saa Fald ei heller mangler andre Vise, som seirende ville vise Bildfarelsen, at være Bildfarelse. Ikke taler du ilde om Solen, fordi dens Straler dog avler Uveir og Torden, som stundom bringer Menneskene Døden og Hytterne Undergang. Ei desmindre bliver derfor dog Solen Verdens altoplivende Belgjører."

"O, svarede Viziren, du Rigeres Beherskeres alvældige Behersker! naadelig vende du dit Øre til din ringeste Træls allerunderdanigste Tale! Fra den Stund af, da ubegrændset Forfødsdrift betog dit troe Folk, ere de, som fryde sig i dine Tillids og din Naades meer end Solens qvægende Straalebad, ei længer sikke for Dødens Land. Jeg selv, o Herre Herre! jeg selv — —"

"Ja saa!" afbrød ham Kalifen, og bortvendte sig med Foragtens Hofkryberen tilintetgjørende Haanblik.



## S a m e d,

en østerlandsk Tildragelse.

I Tider, da Seljukernes Barbari endnu ikke ganske havde forjaget Menneſkeligheden fra de Egne, ſom de bagdadſke Califer engang havde gjort lykkelige ved Retfærdighed, og Sæders Mildhed, og den dermed forenede Agt for Videnskaber og Konſter, beſtyredes Graſk Arabi af en Pacha, ved Navn Kobad, ſom gjorde Sultan Tagrolipix til Herſker over dette og flere Lande., foreſtod Provindſen i hans og hans Efterfølgeres Tid, lige til Sultan Barkiarok, og gjorde ſig ved ſin Wiisdom ſaa elſket, ſaavel af Overdeſpoten, ſom af hans Undergivne, at han ei allene i en lang Tid af Aar vedblev ſin høie Poſt, men at Hoffet endog tillod ham ſelv blandt ſine Sønner at vælge ſig en Eftermand, ja at Provindſen ingen heller onſkede til Beherſker, end en Søn af den elſkede Kobad.

Kobad havde tre Sønner, ſom alle da vare ſaa gamle, at de i Nødsfald, naar det ſkulde være, kunde tiltræde Pachaliket. Den ældſte, Osmin, var tyve, den anden, Kublai, nitten Aar gammel, og Samed den yngſte kun eet Aar yngre.

Den gode og viſe Pacha havde anvendt al den Omhu, han vidſte at anvende, paa deres Opdragelse.

Den ældstes var i nogle Aar alt anseet som fuldendt; han var ved Høffet, Officeer i Sultanens Schack Maleks, og siden i Barkiaroks Garde, elsket for sit Bid, og alle de Talenter, som udfordres til at yndes ved et tyrkisk Hof. Den anden var sin Faders Medhjælp i hans Cabinet; han holdte Register over alt, hvad der blev forhandlet i Faderens Divan, var dertil meget flittig, nøiagtig og paapassende; han var den bedste Skriver, Bogholder, Registrator, som Pachaen kunde faae. Den tredie var ikke bleven opdragen ved Faderens Hof i Bassora, men et Sted paa Landet udenfor, hos en gammel Viis, der forhen ogsaa havde havt Deel i de andres Opdragelse. Faderen havde tilbudt ham, at komme tilbage fra dette eensomme Liv, og begynde sin Løbebane som Mand; thi han havde mærket, at hans Kundskaber vare ligesaavidt drevne, som de to ældres, da de forlode Læreren.

Da Faderen havde faaet den omtalte Tilladelse, til at vælge en af dem til Efterfølger, lod han dem alle tre komme til sig paa sit Slot i Bassora. "Allas Gunst, og hans Prophets Velsignelser hvile over Eder, mine elskede Sønner! sagde han. En Straale af det Lys, som omgiver den Hellige, lede min Siel til, af det, I nu svare paa mine Spørgsmaale, at læse den Skrift, han ved Forsynets Haand har skrevet i Eders Hierter, hvorledes I selv have for-

tolket den, og i hvad Meening I have antaget den til Regel for Eders Livs Wandel. Svarer mig da, hvad erkiende I for Grundregelen og Summen af den evige Wiisdoms Bud, som min Ven Togul, eders Lærer, har foredraget eder dem?" De svarede alle tre efter hinanden: "den, at vi skulle stræbe at worde lykkelige." — "Og nu! sagde Pascha Kobad, hvorledes have I selv forklaret Eder, i Eders Hierter's Underste, denne sande Sum af de øverste Himles Wiisdoms Love? Tænk, Alla hører selv Eders Ord; den milde, den strænge Alla; men I tale til en Fader, som fordrer, som elsker Sandhed; som tilgiver, om eders sande Befiendelse skulde mishage; som snart eller seent vil opdage, om eders Befiendelse var Hyklerens Ord, eller talede, som til Sandhedens evige Kilde." —

"Jeg har søgt, og finder Lyksaligheden, sagde den Ældste, i rask Nydelse af Livets Sødhed. Saa søgte, saa fandt den de Troendes Fader. Saa skal jeg gaae med den Haand i Haand giennem et glædesfuldt Liv, indtil der, hvor jeg skal deele den med Mahomed i den evige Nydelses Egne."

"Jeg har lovet dig Tilgivelse, min Søn! Af Alderen skal snart lære dig hvor stort Rummet er mellem Belysten og Lyksaligheden." Nei, tænkte han ved sig selv, nei ikke for at efterlade mit Paschalik til en Dsmin, gav mig Moslemens Behersker

Magten til at vælge. — "Og du, sagde han til den anden, til Kublai."

"Uden Tvivl, svarede Kublai, farer Dsmin vild. Har endog Belysten nogen Sødhed, saa svækker dens Nydelse selv Evnen til at nyde, og den hele Lykksalighed forsvinder. Arbeid, min Fader, Arbeid, som det, din Godhed har betroet mig, er Lykksalighed; det hindrer den kummerfulde Tankernes Omstreifen, som, i det den trætter os, gjør os ulykkelige. Det tankefrie Arbeid, som beskæftiger alle vore Sandser, styrker dem, skærper dem, uden at trætte dem; det tilintetgjør den kiedsommelige Selvbevidsthed, og gjør vort Liv saa ligt den søde Søvn, i hvilken i det høieste en halvfølt Droms Syner fare os forbi; og sikkerligen dette er Lykksalighed, om noget, som passer til dette Navn, er til." — "Ogsaa dig tilgav min Siel alt forud, sagde Kobad. — Ak! tænkte han, skulde nu og Samed forkynde sig uværdig til at være Styrrer og Leder for Folket af Irak!

Samed talede; mørkt, alvorligen eftertænksomt, og strængt var hans Blik: "Ikke ved haanlig Belyst, sagde han, ikke heller ved tankeløs Trællen, som Lastdyret, vandt du, o Fader, din Lykksalighed; og saa lykkelige, som du, har det evige Rygte i de uudslættelige Arbejder giemt Navnet af. Din Roes naaer til de øverste Himle, og den strækker sig saa langt, som Solens Straaler. Berømmelse er den

eneste Lyksalighed; at prises ei blot i sin Borg, inden sine egne Grændser, men selv i Lande, hvis Navne aldrig naaede vore Dren; at nævnes i de fierneste Egne, som den største, den herligste, den første, den eneste, o! dette er Lyksalighed, som Prophetens Lyksalighed; det er at ligne Alla. Du bød min Siel at tale. Den har ingen, eller kun Plantens Siel, som ei føler dette den eneste Lyksalighed, og for at opnaae den, foragter jeg al Livets Møie og al dets Herlighed; hver, selv den vildeste Drøm om Fryd, som den høieste tænkelige Lykke; den er mine Ønskers, min Stræbens eneste Maal. Betages mig den, saa betage mig Alla Navn og Tilværelse! "

"Ogsaa dig, min elskede, sagde den bedrøvede Fader" ogsaa dig skal jeg finde forvildet saa langt fra Maalet, hvortil Alla bestemte os. Velan mine Sønner! Visdom veilede eders Stræben. Fortien du, o Osmin, Glædens blideste Nydelse; og da nyd den! Lær, at finde, at nyde den lyksaliggjørende Fryd i Pligters Opfyldelse! — Arbeid min Kublai, med den utrættelige Flid, jeg kiender hos dig; men dine Medmenneskers Vel være din Arbeidsomheds Maal og Frugt! Af, den opnaaes, den høstes ei ved tankeløs Trællen. — Men du, ulyksalige Sammed! hvad Middel vil du gribe, for at fyldestgøre din Graadighed efter Roes? " — "Ethvert, som fø-

rer til Maalet, var hans Svar." — "Vel, vedblev Faderen, vælg ethvert, som fører virkeligen til Maalet; men betænk, at mange, mange, som vandt udødelig Priis blandt den blinde Daarefloek, ere stempede med evig Skændsel i den Vises Dine, og ere en Affky for den eviggode Wiisdoms."

Han lod alle tre sine Sønner vende tilbage til deres forrige Sysler, Osmin til Hoffet i Maru, den Gang Seljukernes Residencestad, Kublai til sine Extractbøger, og Samed, om hvilken han meest mistvivlede, til sin gamle Lærer. Han overlod Balget af hans Eftermand til Storherren og Forsynet. Sønnerne vedbleve hver med Iver sin Lyksaligheds Stræben; Osmin med Curialiseren, Kublai med Extraheren, og Samed med skiult og ivrig Pønsen paa, at vorde navnkundig Jorden rundt.

Denne sidste bejamrede eensomt i sin Studeerstue, i sine Grotter og Løvgange, Umuligheden af at vise sig; han fyldte sin Siæl med Kundskaben om alle de Midler, hvorved Mennesker vare blevene berømte. Hans af Naturen alvorlige Siæl blev barst under denne hans mægtige utilfredsstillede Længsel. Medens han biede paa Leiligheden til store Gdrætter, som Helt eller som Landsbeherster, brugte han den, han havde. Han grandskede i Koran, og opdyngede dyb Lærdom i findrige Commentarer over Prophetens hellige Bøger. Han forelagde dem de

Lærdes Dine i Bassora. Han forudsaae, at hans Navn vilde blive priset, saalangt som Mahomed's Love var kiendt. Han feilede. Han var for stolt til at tilbette sig de suurseende Kritikers Bifald, og alle lobe hans tykke Bøger ulæste, saancersom et Par Stompere, der af et Par udrevne Steder overbeviste ham om et Riætti, hvorved han behøvede sin Herkomst's Beskyttelse, for ei at behandles grusomt. — Han skrev et endnu mere dybtænkt og endnu utafnemmeligere Værk om Regieringskonsten. Man var i Begreb med at angive ham som Dprører for dette ogsaa kun af et Par misundende Lærde giennemlæste Værk; da et Par af Nabo-Propindserne gjorde en velanlagt frygtelig Opstand, som fordrede hele Sultanens, altsaa og Traks, Magt i Marken. Han blev antagen, som Anfører for en liden Flok. Han gjorde med den sine Anlæg saa flojeligen, at han angreb, og slog en ti Gange talrigere Fiende, førend Hovedhæren var kommen til Dprørernes Grændser. Han fortsatte Seiren over den hele Propinds; han brugte Leiligheden, anfaldt, og betvang tre før ubetvungne tilstødende Propindser. Hovedanføreren Ali Rahdi drog tilbage til Bassora i Triumph. Sammed blev kaldt tilbage fra hans Seiers Løb, og vilde ikke komme; hans Folk bleve paa Generalens Befaling affædigede, og forlode ham, thi de elskede

ikke hans stolte og uvenlige Befalinger. Hans Navn blev ei nævnt blandt de Traktske Krigeres.

Allene, fortvivlet over sine feilslagne Bestræbelser sad han, lænet paa sit Spyd, ved Foden af en Klippe. Hans Mod var sunket, men ikke hans Grebegierlighed. Tre Maaneder havde han omvanket, forladt mellem Ararats Klipper, underholdt ene af Hyrdernes Giestfrihed, der omsider begyndte at kiølnes mod en stedse bydende Giest, som, de desuden vidste, var den, der, medens han kunde, var deres frygtelige Fiende, og var for en kort Tid Landets Betvinger, hvis Første hans Folk havde forjaget fra Tronen, sættende derpaa en anden, der skulde have været Seliukernes Vassal, om man havde ladet Hamed befæste sin Erobring; men nu var denne fri Første som hans Formand. Hamed sad, som sagt, en Aften ved Klippens Fod, indhyllet i en Kiæde af sorte Kummerstanker, da en Hyrdinde, yndig som en Houris, kom forbi Stedet, hvor han sad. Hendes Ansigt havde Himmelen's gennemsigtige Hvidhed, som den har i Osten, førend Morgenrøden udbreder sig; hendes Kinder havde Auroras skønneste Rødme, hendes yndige sorte Dine vare prydede med to hvælvede mørkebrune Buer, nettere tegnede, end nogen Malers Pensel kan efterligne. Hendes Dragt var i høi Grad simpel, men reen, som Biergenes nysalbne Snee; hendes mørke, ei vilbt men løstflagrende,



Lokker vare kronede med en Blomsterkrands, hvorpaa stod en liden Melkspand; paa hendes høire Arm hang en Kurv, hvori laae nogle Bær og Frugter halv tildækkede med Blomstre.

Samed havde alt længe savnet al Bederqvælgelse. Han befoel i en bydende Tone Hyrdinden, at flye ham sin Spand og sin Kurv. "Og hvem er du, hvis Befaling jeg skulde adlyde, spurgde Pigen, helst da det, der i min Spand og min Kurv, er Aftensmaaltid for en vansmægtende Olding, som i hiin Hytte længes efter denne hans uundværlige Bederqvælgelse." — "Svage Forvovne! begyndte Samed, og hvo er du, som tør vægre — ?" Han reiste sig, kastede sine Dine paa Pigen, og blev stum. "Gaa med Fred, sagde han efter nogen Taushed. Plei den skiulte Olding, hvis eneste Lyksalighed er et usølt Livs Ophold — og maaſkee den at see sin Datter. — Gaa med Fred!" — "Vel! svarede Pigen; men vil du, saa følg mig til min elskede Faders Hytte. Den er blideligen aaben for den kummerfulde, og det er hans høieste Fryd, at dele endog sit sidste Maaltid med den trængende Fromme. Tør du tilegne dig dette Navn, saa kom!" — Din Indbydelse er mig et Bud, sagde Helten, mig, som ei er vant til at lyde Befalinger."

Han fulgte Pigen til Hytten, eller rettere Grotten, som var nær. Han fandt paa en Seng af

Mos en ærværdig Olding, som efter Datterens Anmældelse modtog hana med et velkomsthjyldende Haandtryk af en skielvende Haand, et Suk, og sagde derpaa med bævende Stemme: "Allas Fred over dig, o Vandrer!" — "Og over dig og din Armods Baaning, lyksalige Olding, som synes saa nær din Baanes Maal, og som, jeg formoder, har været lykkelig nok, til aldrig at bilde dig noget, som Lyksalighed." "Deel med mig, hvad jeg kan byde dig af min Lyksalighed, sagde Oldingen;" og rakte ham Melke-spanden, som Pigen havde sat tilligemed Kurven paa en Steen, der tjente til Bord, og var prydet med de Blomster, der nys bedækkede Frugterne. — Hamed drak, spiste af Frugterne, og blev vederqvæget. Saa gjorde den skielvende Olding, og Pigen, som imidlertid tændte en Lampe i Grotten, tog Sæde ved Faderens Side, greb sin Haandteen, med den skønneste Haand forvandlede skinnende Uld til Garn, der syntes Sølvtraade, og istemmede med den yndigste Røst en Sang, som bragte Hamed uden for sig selv, og oplivede, og forynge de Oldingens Afsyn.

Sangen var endt. Hamed troede sig blandt udødelige Væsener; og dog beholdt hans Afsyn meget af hans Mismods og Stoltheds sædvanlige Folder. "Skal da ei vor Gæsts Tilfredshed engang være Lønnen for den Velvillighed, vore Hjerter ønske at vise, og vilde bedre have vilst ham i

forløbne Dage? sagde Oldingen." — "Trefold lyk-  
 salige Mand! var Svaret, hvis Lykksalighed kan rum-  
 mes, kan nydes i denne trange Grotte. Jeg — —  
 dog jeg bør ei forstyrre din Fred, o Olding! Nyd  
 den, og dø glad og forglemt!" — "Hvi forglemt,  
 sagde Oldingen; og om saa var — dog forglemt skal  
 jeg ikke blive. Ararats Hyrder skal mindes, og elske  
 mit Navn, og om de finde min Grav, pryde de den  
 med Blomstre og væde den med deres Taarer." —  
 "En Trøst, hvor lidet det end er, svarede Hamed.  
 Men ved hvad Daad blev du navnkundig blandt  
 Hyrderne, fra hvilke du lever saa adskilt i denne fra  
 alt Menneskeselskab fjerne Fjeldgrotte?" — "Dit Na-  
 syn er mørkt, ulykkelige Vandrer! men din Sorg  
 indbyder til Fortrolighed. Viid da, sagde han,  
 Hyrden Abdul blev i sin Alders Sommer udvalgt  
 af sine Landsmænd til deres Overste, Anfører i Strid,  
 Dommer i Fred. Han vandt i denne Post i fyrge-  
 tyve Aar stedse meer sine Brødres Godhed. Alder-  
 ren havde svækket hans Siel og hans Arm, da Traks  
 herskesyge Krigere, anførte af Hamed, anfaldt os.  
 Kun tre Maaneder ere forløbne, siden hans Udsendte  
 ved pludseligt Overfald ødelagde Abduls Borg; hans  
 flygtende Sønner bare ham hid, for derpaa at vende  
 tilbage, og døe i Striden mod Voldsmandene. Af,  
 at det var saa, eller at de vendte hid tilbage, og  
 levede, som jeg, i Fred, og døde, som snart jeg skal,

ubemærket. Al kun Tanken om dem, og om min elskede Zulmas Skiebne, efter min Bortgang — betynger mine sidste Dieblikke. Dog Alla lever, og hans Hellige.” —

“Abdul! sagde Hamed, og jeg er din Giest! Jeg — kiend ham, Voldsmanden, din Fiende Hamed! Hamed, hvis Krigere bragte dig hid; Hamed, som søgte Storhed ved at gjøre de tappre men fredelige Uzbeker til Traks Undersaatter; Hamed, som omvanker her forladt mellem Klipperne, forladt, forsagt, forglemt. Ei engang Hyrderne, ei en Zulma, skal hædre mine ujordede Been med en Blomst og en Taare.”

Det gjorde Indtryk paa Oldingen, at samles med Hamed i sin Grotte; men det forvirrede ham ikke, forandrede ikke hans Opførsel mod sin Gæst. Natten blev hendreven med gjensidig Fortælling om begges Skiebne. Ulykke stiftede Venkab, og Venkaber, som fælles Vanheld stifte, knyttet let og fast.

Zulma gysede ved at betragte ham, da hun havde hørt hans Navn. Abduls Omgang med hans ullykkelige Fiende var hende en Lære til snart dog at taale hans Afsyn. Da Dagningen fremstiknede, var Abdul ei endnu kommen til Ende med at overbevise Hamed om Navnkundighedens Ubetydelighed mod den Fred, som trods alle Ulykker endnu hvilede om Oldingens Leie.

Om Morgenens fulgte Hamed Zulma op i Fjeldet, for at finde og samle de alt halv tæmmede Faar, hun der havde fundet, og gjort fortrolige, og hvis Melk hun bragte sin Fader. Han plukkede Frugter, fulgte hende tilbage til Grotten, fortsatte Samtalerne med Abdul, beredte sig selv en Bolig eller et Leie i en af de nærmeste Grotter, og levede saaledes med Fyrsten af Curdistan, og Prindsessen i nogle Dage. Hans Samtaler med Zulma paa deres Vandringer vare mere overtalende end Abduls. Den ulykkelige Hamed begyndte, at glemme sin Storheds Drømme.

Han begyndte at finde Tilfredshed med dette Liv, ved at dele Taarer, Fortrolighed, Glæde og Andagt, og Alt, med Abdul og hans Datter, da en Dag Abduls to Sønner kom tilbage til Faderen, medens Zulma og Prindsen vare borte. De forkyndte, at have samlet Folk nok til, med Sikkerhed at betvinge de tilbageblevne Trakere. Abdul fortalte dem den Trakke Prindses Nærværelse, og havde alt forekommet al uvenlig Modtagelse, da han og Zulma kom hjem.

Fælles Sag mod fælles Fiender stiftede strax Venfkab mellem Abduls Sønner og Hamed. Han fulgte dem til Hæren, og blev deres Anfører for sin Krigsflogskabs, og elsket af dem for den før savnede Blidheds Skyld, som Zulma og Abdul havde indprentet

hans Bryst. Han seirede let over de svage flæet anførte Trakere, satte Abdul igjen paa Tronen, og blev tilbedet af hele Curdistan.

Og nu med en Hær af velvalgte Curdistaner vendte han tilbage til Basfora, gjennem de Strækninger, han selv havde undervunget, for at stifte Venstelskab imellem Storherrens Stater og Curdistan, som han havde overtydet om Fordelen af, at være i nogen Maade hiin store Magt undergivent, fremfor at leve udsat for dens Anfald.

Alt førend hans første Afreise var hans Fader død, og hans ældste Broder i hans Sted sat til Pacha. Dzmin havde i hans Fraværelse saaledes møttet sig af Nydelsen af det, han kaldte Lyksalighed, at han, kjed af alt, forhadte og afføjet, fandtes dræbt i sin Seng, man sagde, af en af hans Hofmænd, der havde sit Harem for skjønt forsynet, til at nyde det i Ro under denne Pacha. Kublai var stedse Divanets Skriver og Pachaens, nøiedes ret vel dermed, og ønskede intet høiere. Paa hele Traks Begjering, thi man lærde snart at kjende og elske ham, blev Hamed i den dræbte Broders Sted valgt til Pacha.

Hans gamle Drømme, og den dermed forbundne Utilfredshed, begyndte snart at vende tilbage. Han reiste ligesaa snart til Trak, fandt Zulma, Prindsessen, hverken mere eller mindre elskværdig, end han

havde fundet hende, som Hyrbinde. Hun blev hans Gemal. Begge bleve tilbedede i alle Egne, lige fra Caucasus, til der, hvor Euphrat kysser det paradisiske Bassoras Mure. Han opnaaede, uden at jage derefter, al den Hæder, han før saa stormisk søgte, og langt mere; thi Blidhed og Velgjørenhed vandt ham alles Hjerter. Skjaldene besang ham i udødelige Sange; og i disse lyder endnu Hameds Navn og Roes, mere elsket end nogen Helts eller saa kaldet Stors, hele Jorden om.

---

## Til Læseren.

---

Undertegnede, som her har den Ære at forelægge Publikum det første Bind af sin afbøde Vens, Etatsraad Ridder Prams, efterladte poetiske Skrifter, har, som ovenfor er seet, havt den Lykke, at kunne pryde det, saavel med Tilegnelse, som Fortale, fra Digterens egen Haand, der skjøndt ikke af ham oprindeligen bestemte til dette Brug, neppe kunne tænkes eller ønskes pæsseligere dertil.

Tilegnelsen, Vaaren, en Hymne, tilskrevet vor daværende Kronprinds, i hin hans uforglemmelige Aar 1784, i det den fortolker Gorf. uforandret taknemlige Sindelag mod denne hans alle Alderes Belynder og Belgjører, saadant, som han paa hans uforglemmelige Afskedshøitid saa hjertelig og levende udtrykte det, er tillige mærkelig ved en Ufsbildning af Danmarks daværende Held under en almindelig Forstyrrelse, som den Læser, der ikke mindes, at Aaret 1783 var betegnet med frygtelige Naturbegivenheder i det sydlige Europa, kunde fristes til at tage figurlig og prophetisk — med Hensyn til Danmarks lykkelige indvortes Rolighed under Frederiks Scepter, midt iblandt den rædsomme politiske Crisis, der næsten samtlige disse 40 Aar har rystet det øvrige Europa, og hvis Rystninger vel neppe endnu ere ganske tilende — medens det bogstavelig og historisk om hine Naturphenomener er sagt. Den er her meddeelt efter et separat Aftryk, uden Bogtrykkers og Trykstedes Navn.

Fortalen til de tilkommende Skrifter, aftrykt af den Poetisamling, han i Forening med mig hos vor Ungdoms



Ben, Boghandler Iversen i Odense udgav — 1783 — stemmer saa fuldelig med, hvad han til sine seneste Dage, i Tillegnelsen af den oversatte *Gingiskan* til Digteren *Deh-lenschläger*, og flere Stæder, har vedkjendt sig, at den vel egner sig til det Sted, den her er tildeelt, ligesom ogsaa dens næstsidste fire Linier sikkerlig ville findes, og længe vedblive at findes en sandru Spaadom.

Skjøndt jeg imidlertid saaledes har kunnet overlade saa vel Tilegnerens som Forerindrerens Hverv i de bedste Hænder, ffyllder jeg dog med et Par Ord at gjøre Læseren Rede for, hvorledes jeg har efterkommet det kjære Kald, min hedengangne Ben har hædret mig med, hvad jeg her har givet, og hvorfra jeg har taget det.

Efter Fors. udtryffelige Ønske i hans efterladte sidste Billie begynder Samlingen af hans Digte, med de Oversættelser efter *Musæus* og *Ovid*, som Selskabet til de Kjønnede Videnskabers Fremme gav et hæderligt Sted i deres Samlingers 14de Stykke, samt det sammesteds indryffede kronede Priisdigt, *Heroiden Philippa til Erik*, hvortil, ligeledes efter hans udtryffelige Bestemmelse, er føiet hans anden, i riimfrie Vers udarbejdede, *Heroide over samme Wmne*, aftrykt af den ovennævnte odenseiske Poesiesamling for 1783.

I den Overbeviisning, at det saavel for Læserens Interesse, som for Udgavens egen Fremtard, vilde være bedst, at lade Arbejder af forskjellig Art i nogenlunde chronologisk Orden afløse hinanden, følge herpaa dramatiske Digtninger. Disse begynde, atter efter Digterens Billie, med hans *Egertha*, et dramatisk Forsøg, aftrykt i mine dramaturgiske Samlingers tredie og fjerde Stykke, udkommet 1789. Det var mig, da jeg her lod dette aftrykke,

ubekjændt, at der i Aaret 1801 var udkommet en ny, ved Hr. Overkrigscommisair Dst foranstaltet, af Digteren gennemseet og rettet Udgave deraf. Siden har jeg fundet denne mellem adskillige, mig fra vor fælleds mangeaarige Ven, Prof. Nyrup af Prams Efterladenskab meddeelte Papirer. Jeg har da jævnført den med nærværende Aftryk, og paa det nær, at Heroth deri nævnes som Konge til Ostgothland, og hans Undersaatter Gother, kun fundet et Par lidet betydelige Rettelser. Hertil er, ligeledes efter Digterens Onske, føiet Programmet af det pantomimiske Sørgeespil Lagertha, som han i Forening med vor uerstattelige Galleotti bragte paa Scenen, og har jeg troet dette tilige det paa seligste Sted, til at meddele de Sange, hvormed Digteren udstyrede Balletten Telemach paa Calypsoes Ø.

Hans Opera Olindo og Sophronia følger herpaa, aftrykt af Maanedsskriftet Minerva for 1788, og smigrer Udgiveren sig, at Læserne ville give ham Ret i, at have underkjændt Digterens strænge Dom over dette Drama.

Dernæst følger det hidtil utrykte Skuespil, Negeren, opført med fortjent Bifald paa den danske Skueplads 1791, med de tvende dertil hørende Prologer, der hidtil kun havde i løse Aftryk, saaledes, som de ved Forestillingen i Skuespilhuset vare uddeelte. Endog om Forf. ikke udtrykkelig havde foreskrevet det, vilde den muntre Aand og det livlige Lune, hvormed de ere udstyrede, gjort Udgiveren det til en kjær Pligt, at bevare dem her.

Bindet sluttes med fem af de Fortællinger i Prosa, der, som Forf. selv i sin ovenomtalte sidste Billie med Sandhed har sagt, ikke lidet bidroge til, at Maanedsskriftet Minerva, som han prydede dermed, i sin Tid læstes af

hele Verden. De fire her meddeelte, Tørgen, en Døsmers Levnetsbeskrivelse, Hans Kruuskoop, Harun Alraschid og Moabdar, og Hamed, ere aftrykte af nysnævnte Tidskrift, og haaber Udg. at have hævet de Hindringer, Torsf. frygtede for, at skulle modsætte den Meddelelsen af hin sidste. Den liben Fortælling, Harun Alraschid og Biziren, har Udg. fundet mellem Prams Haandskrifter, og er den formodentlig utrykt; en tilføiet Note siger imidlertid, at den er efter en tydsk Fortælling i Genius der Zeit, altsaa formodentlig af Ahre. Hennings, en Mand, hvis mangeaarige Yndest, Venskab, og Medarbejdning har været, og er Digterens og Udgiverens Stolthed.

Dg overgives saaledes herved dette Bind med tillidsfuld Erbødighed til den pramske Musas Yndere og Skjønnere.

København. Aarene 1824.

K. L. Rahbek.

### Rettelser i Lagertha.

- S. 69. Den gamle Fader skrækked Regners Rygte,  
 Af Frygt betvungen loved han ham Thora.  
 Læs: Den gamle Fader, skrækket af hans Rygte,  
 Af Frygt betvungen loved ham sin Thora.  
 S. 84 nederste Linie. Hun saae, læs: Han saae.









