

# Digitaliseret af | Digitised by



**DET KGL.  
BIBLIOTEK**

Royal Danish Library

Forfatter(e)   Author(s):	Ranch, Hieronymus Justesen.; componerit oc sammen skreffuen aff ... Hieronymo Justssøn ...
Titel   Title:	<u>Samsons Fængsel : Det er En ynckelig Tragedi om den dræfflige stærcke Krigs Hældt Samson, en mechtig Dommere i Israel, vnderlig begaffuit med Mod oc Styrcke aff Herren. Dog slemmelig igien forlorit, i det hand forlod Gud, slog sig...</u>
Udgivet år og sted   Publication time and place:	Aarhus : Prentet ... hos Hans Hanssøn Skonning, 1646
Fysiske størrelse   Physical extent:	[142] s.

## DK

Materialet er fri af ophavsret. Du kan kopiere, ændre, distribuere eller fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk altid at kreditere ophavsmanden.

## UK

The work is free of copyright. You can copy, change, distribute or present the work, even for commercial purposes, without asking for permission. Always remember to credit the author.

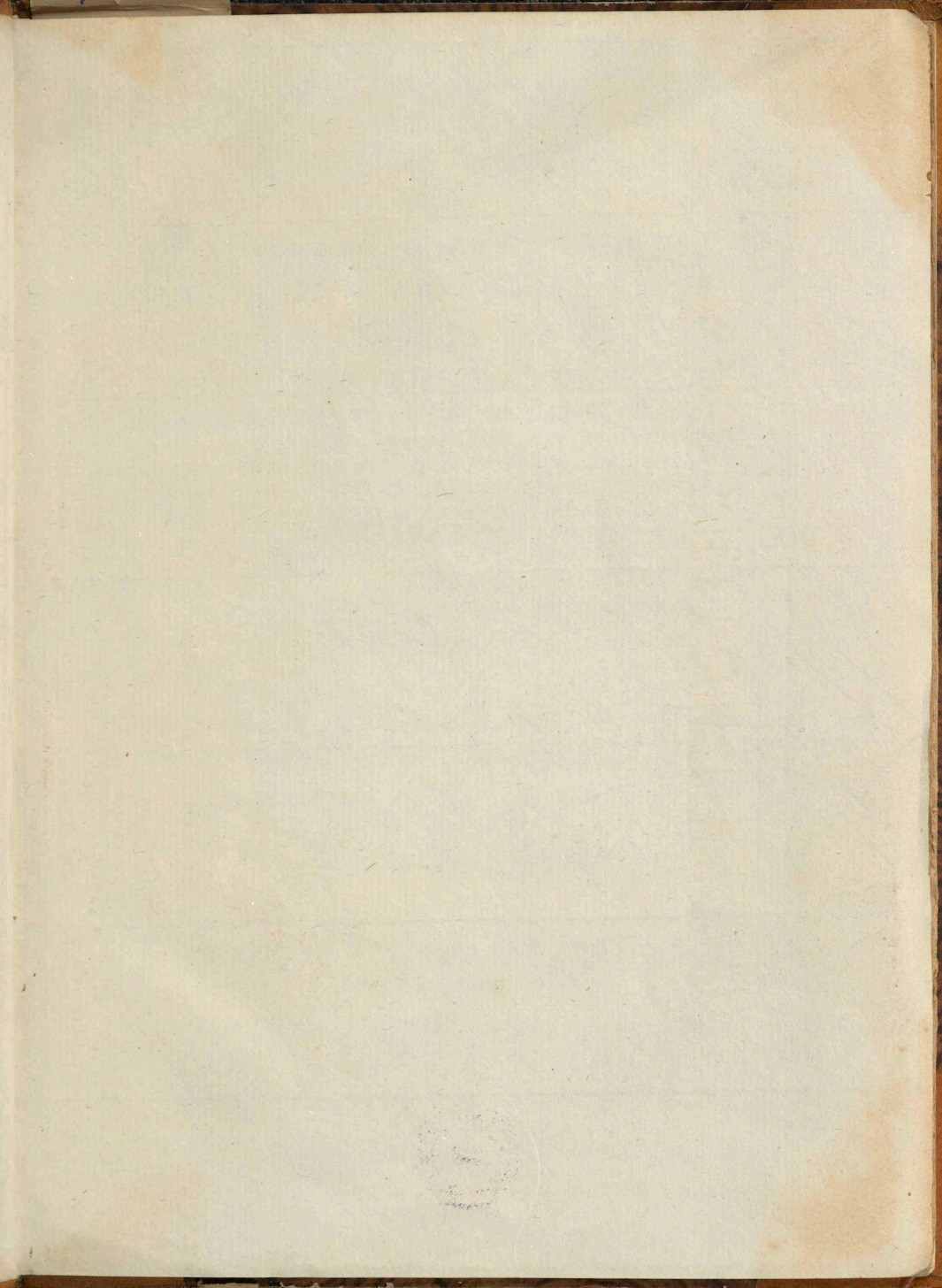


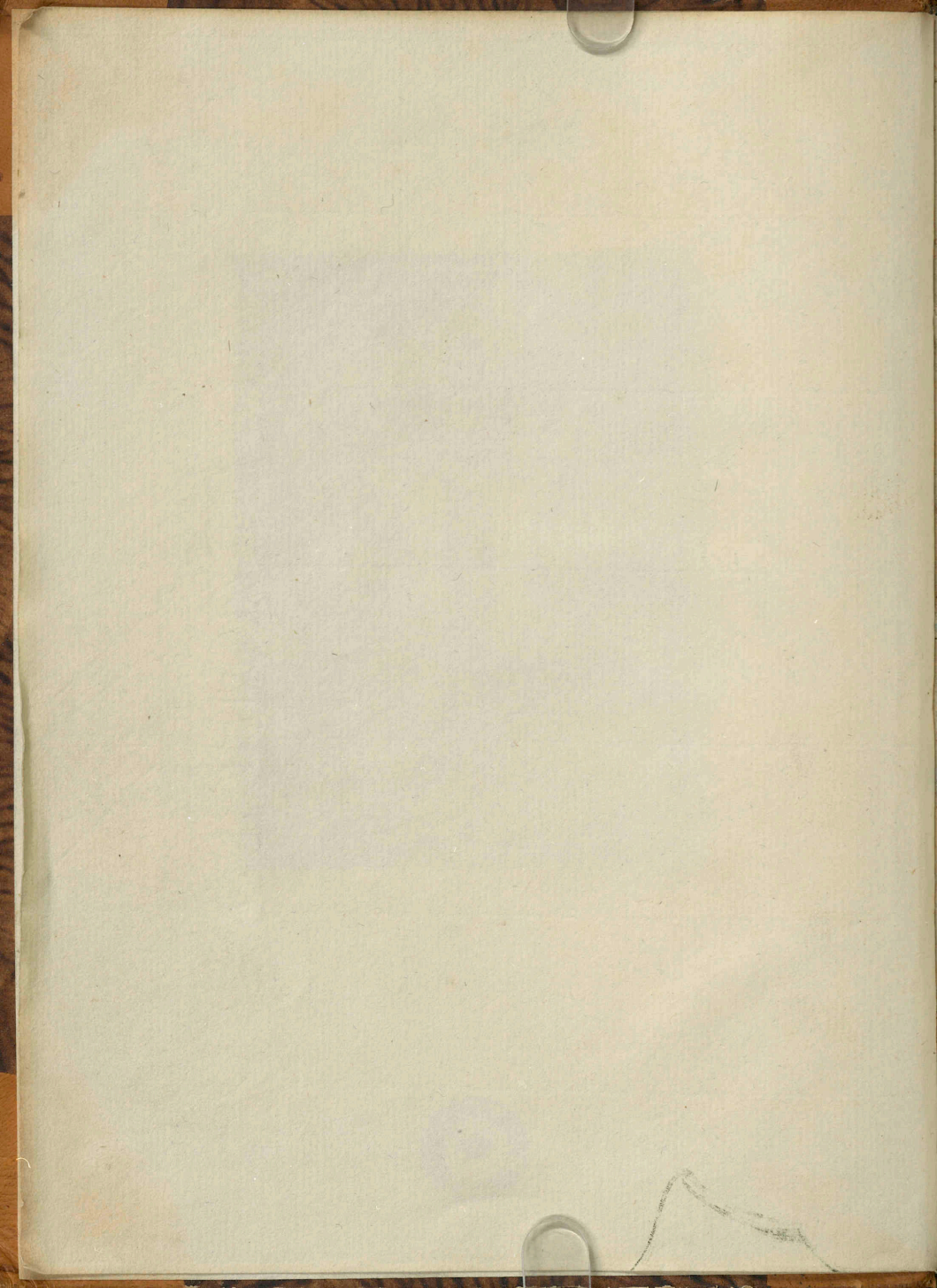


DA BOX

4<sup>o</sup>







Samsons Fængsel.

Dan

En nyckelig Trage

di om den dræfflige stærcke Krigs

Hænde Samson/ en mechtig Domere i Israel/  
vnderlig beqaaffuit med Mod oc Styrcke aff HÆX-  
KÆT: Dog stemmelig igien forlorit/ i det hand forlod Gud/  
sog sig til Læsfærdighed / oc forgættet sig Naade hannem var  
giffuen. Inor vdi ex at see Lyckens vbestandighed oc hastige  
Affald/ sem Mennisten vformodende offuerkommer. Ja  
end oc saa høye oc mæchtige Folk. Componerit  
oc sammen streffuen aff S. affgangen i

HÆXKÆT.

M. Hieronymo Justison forburni Canonico oc  
Sogne prest i Viborg.

Seneca.

Innumerabiles sunt, qui vrbes, qui Populos ha-  
buere in potestate: Paucissimi qui seiplos,



Prentet vdi Aarhus hos Hans Hanssen

Stonning. Aar 1646.



Personerne vdi Tragedien ere disse/  
et saaledis skulle vdsaffteris.

Herlig vdsprydet med Axtader/  
Kylle/Axtaffie/vdi Stoffle oc  
med et langt Haar.

1. ABIABEL,
2. MILICHO,
3. MOSOLIAM.

Ere Tre philisteernis Jærffter.

1. SERAM,
2. SERIM.

To Abiabels den ypperste  
Jærffis hnaas Sønnen.

SAPAN.

Spejder / som vdspejdet  
Samson.

MILITES.

Ere 10. Landz Bnechte.

ROGOMELECH.

Vactmæster.

MOLITOR,

Mølleren som leide Samson.

1. Ragi Ding.

2. Slick om Ring.

Et Møllereus 2. Drænge.

1. Tom Søct/

2. Nundze Possie.

Ere tvende Møllereus piger.

Golbe/

Møllereus Bone.

SACERDOS.

2. Philisteernis Præ-  
ster som Offer oc beder til  
Dagon.

5. Dieffle som glæder  
sig offerer philisteernis Sia-  
lis Fortabelse.

SAPHIRA.

Den Stæge som tog Samson  
ind i Gaza.

THEMATH.

Saphira giesfuisse Pige.

DALILA.

Samsons Bisloperste/ herlig  
Vdsaffterit.

1. ABDON.

2. SAPHA

Tvende Dalila piger.

TONSOR

Den Batffter som Klippede  
Samson/ vdi Vassn hans  
Synderbart.

EPILOGVS.

Den sidste vdi Tragedien.

KRAGE.

Det er Giæcken.



PROLOGVS

**A**rlige got Jofel Mand oc Quinde/  
 Edel oc W. adel jeg her kand finde/  
 Sider oc flaar i H. Errens Fred/  
 Huer i sin Vard/huer i sin Sted.  
 Forst taeter wi eder gandske tierlig/  
 Som villic findis wbesuarlig/  
 Al komme hid vor Leeg at see/  
 Ochore huad wilade betee:  
 Der med gior i vor Skole en Xre/  
 Delader sig te/ihaflue officere.  
 I gior Gud der med oc saa Xre/  
 At i vil verdis her at ware/  
 Tacke hannem for bliden Sommer/  
 Efter hin grumme Vinters Kummer/  
 Nu springer Grafs oc Vrtter ud/  
 Der loffuer oc Priffes vor H. Erre oc Gud/  
 Din Jngle Sang med lyflig Klang/  
 Saa oc vor gode Jiltefang/  
 Fryder sig nu med Frust oc Grode/  
 Ochielper til vor Naring oc Bede/  
 Hui skulle wi icke det lade kiende/  
 Huad Got Gud lader off til vande:  
 God Landfred oc Rolighed/  
 Vort Rige igiennem op oc ned/  
 God Korne wexe/oc saa god Sciglak/  
 God Aufflœe Diering/ja rolig Plas/

Exordiū.

Alting glæ  
 der sig  
 mod Som  
 meren.

Samson  
Dommer i  
Israel vi-  
sis her for  
Almufuen

De offuer alle Guds Ord oc Lære/  
Som er vor Rigs Krone oc Tere.  
Di beder dernest denne hele Samfund/  
I vaer stille paa en Stund/  
De seer vel til oc acter graut/  
Di bruger ingen Abegant/  
Her er Samson/ Ja Samson stædt/  
Huileken bruger her sit Hoffward.  
Samson en Dommer i Israel/  
Samson med Klafften/ i kender ham vel//  
Ach hvor snart er Lyden omvend/  
Nuor snart er mechtige Herres stend.  
Ja Wandens Konst behændiger/  
Men Quinde list er enda mere.  
Hand slog sig til Lehaetighed/  
Saa bleff hans Gud ham saare vred/  
Doledemad denne Saphira/  
Saa vel som oc med Dalila.  
De Herrer lod ham sang' oc binde/  
Hans Dyen lode ham vdflinge/  
Ja lod ham sa i Landet slaa/  
Nos Quernen male maatte hand slaa.  
De slabe der den blinde Tral/  
Som for var Dommer i Israel.  
Indtil Gud gaff ham Strycke igien/  
Hans Fiender til stor Sorg oc Ween.  
Tre Tusind slog det Huffs ihuel/  
Dlant huileke Samson oc var selff/  
Dili kon acce dette Spil.  
Som wi nu her frem fore vil.

Ind. 10.

En

Ensterner var en i mange Aar/  
Ja fulde fem/ i Huor det gaar.

KRAGE

Huar nu/ huem tor nu grinde oc gabe/  
Den skal jeg visselig her med strabe/  
Seer jeg nogen Lee oc grinde here/  
Min Hare Kappe skal hand bare.  
Jeg ved jeg bliffuer en Nar allene/  
Her er vel flere/ de jeg meens.

*Warren.*

ACTVS I. SCENA I.

Samson.

So meer oc meer jeg grunde maa/  
Dog land jeg det en alt for staa/  
At Gud oss iætte Canans Land/  
At ligge vnder Israels Haand.  
Det Land med Melet oc Honning sod/  
For oss skulde bliffue rydet oc Dde/  
De Barn med Barn at boe oc bygge/  
For alle Siender at bliffue der Trygge.  
Huis slog Josua dem ike thiel/  
Der hand indforde Israel/  
Oc deelte Landte saare vel/  
Hand lod Leffningen bliffue igten!

*Logit ably in  
edit*

*Canans  
Land.*

*Josua.*

*Logit ably in  
edit*

A iii

Com

Zidonier/  
Cananiter/  
Hettiter/  
Amoriter/  
Heviter/  
Jebusiter.

Synden  
forhindrer  
Menskes  
Gode hos  
Gud.

Herrens  
Mancer at  
straffe.

De saar off nock at tage vare/  
Saa wi ere offte i stor Fare/  
Phillisteer Forster mere end fem/  
Zidonier/Cananiter med dem/  
Hettiter och hin Amoriter/  
Heviter oc hin Jebusiter/  
Med flere ond Krud jeg nessue kand/  
Som offte er off offuer Haand;  
De tvinger saa all Israel/  
At wi tte nodis at bliffue Træl/  
Ey/Ey/Ey/ Jammer oc Harmel/  
Israels Gud lad dig forbarne.  
Ja/ Ja/ vore Synder vulder det saa/  
Vore gode Lycke tilbage mon gaa/  
Afguderi er storst Aarsag/  
At Hedning off saa forfolge oc plag.  
Wi tiener Baal oc Astaroth/  
Som betyder off slæt intet got/  
Gud lader da sin Brede optænde/  
Bid Lande Straff sligt lader kiende/  
Thi det er HERRENS gamel vijs/  
At bruge saa sit skarpe Rijs/  
At giffue off i Kiendemis Haand/  
At roffue baade Dunde oc Mand.

Hand

Hand ved ret vel vore Stender at sincke/  
Naar wi ham en vaxt ville Dycke.  
Saa bliffuer wi baade klobt oc sold/  
Vore Stender giffne t Mactt oc Bold/  
*Men* De naar wi holder Gud i Aet/  
Vel at foruare hans hellige Pact/  
Da giffuer H Erren Roe oc Fred/  
At leffue vel huer t sin Stad/  
Dy vaelter gode Dommer t Land/  
At sinre baade Dulnde oc Mand/  
Naar de som gode Dyfrighed/  
Fencter vor Gud: det giffuer Fred/  
De Vnderfatte dem liude vil/  
I H Errens Fryet: Gaar det vel till:  
Men om de viger aff H Errens Bey/  
Di wandre effter deris onde Rey/  
E tray faar vor Stender Mactt oc Mod/  
At trade Israell vnder Foed/  
Gud p her oss vid Stender at proffnet  
At Israell skal sig saa offuer  
I H Errens Fryet oc i Forbor/  
Ellers wi napper aff sure Ron.  
Saa kiender wi Guds Rijs oc Affue/  
At vore en faderlig Etkinck oc Gaffue.  
Som

Menistes  
onde Veye.

Guds Rijs

semper  
vigilan-  
dum.

Forfaren-  
hed er den  
beste Sko-  
lemester.

Som lærer oss gaar ræt i Lor/  
At tacke Gud for Fred oc Flor/  
Det er oc Herrens rætte Forsæt/  
Huem det ellers vil acte ræt/  
At Israelskulde holde Vætt/  
Och affue sin Sag i goder ætt/  
Lader hand Fienden bruge sin Mægt/  
Ofore oss i Harnisk oc Skjold/  
Som det sig bør en Krigs Mand bold/  
Thi bør det oss i Krig at bruge/  
Mod Fienden som oss vil opsluge/  
Oc en vor Skjold paa Vægen henge/  
Eller side oc lure hjemme/  
Forfarenhed er nytteig oc god/  
Ja gifuer en Krigsmand Hjerte oc Mod.  
At woffue Skindtjortelen oc sin Hud/  
I Krig at staa for Lod oc Krud.  
For Herrens Folck oc Fæderne Land/  
At lade sig bruge til Land oc Vand/  
Sin Skjætte at tage aff Herrens Vand/  
Och bruge der hos en vebned Haand/  
Jeg haabis jeg har det samme gjort/  
Om ellers bliffuer effter spure/  
Jeg kiendis mig vel en Skrobellig Mand/  
Men Herrens Krafft gior mig Bistand

A  
ofte  
for  
Hef  
part

At jeg den Loffve slog ihjel/  
 Det gjorde Herren i Israel/  
 At jeg tre Hundret Keffue greb/  
 Raabled dem sammen med Linc oc Keeb/  
 Och band ved dem de brendende Brande/  
 Der med at fiende Philliseernts Lande/  
 De lærde mig den Vise Gud/  
 At jeg saa slog min Fiende vd/  
 At jeg med it eniste Klæffe Been/  
 Vel Tusind Mand slog ned alleen/  
 Det gjorde Israels stærke Gud/  
 At jeg saa klappede deris Hud/  
 Thi jeg er Herrens Klæppe stærck/  
 Jeg bruger vd ham all min Hoffværck/  
 At domme hans Gøld oc Menighed/  
 At heffne paa hans Fiender Leed/  
 Naar Marsag giffuis at vare paa/  
 Om jeg de Philliseer kunde naa.  
 Deris Fiende vil jeg leffue oc doe/  
 Em eden jeg er paa denne De.  
 Philliseernts Dotter vil jeg gieste/  
 I Gaza vil jeg demnem friste.

ACTVS I. SCENA 2.

SAPHIRA, THEMATH, Samsou.

B

SAPHI-

Jud. 14.

Jud. 15.

*flerig genibg  
hvor affind*

Samsou  
tillegger  
Gud allene  
ahyen.

*iteng alen  
dit p  
Herrin*

Samsou  
Philiseer-  
nts avig  
fiende.

*mfon  
p  
d  
re*

Samsøns  
Støge.

Saphira  
Pige.

Samsøns  
Støge.

Saphira  
Pige.

SAPHIRA.

Luok Døren tilkom Pige kom/  
Jeg vil Spørgere oc see mig om.

THEMATH,

De Tidning hor jeg gandske glerne/  
See/derfor kalder de mig Exarne/  
Det er mig latter at gaat Bye/  
End indelmyt at vespue oc Eye.

SAPHIRA.

Vi sige huad vi sige vil/  
Verden er som mand tager sig den til/  
Jeg gider icke brugt strengt Arbejd/  
Klæder er mig Dreckeløshed/  
At slæbe oc Trælle gider teg icke/  
Langt heller vil jeg æde oc dricke/  
At søffue vdt en yng Karls Gaffn/  
End jeg skulde slæbe oc gøre Gaffn/  
Den Bønde oc hans Træls Dinde/  
Lad dem for mig Arbejde oc Spinde/

THEMATH,

Isaar eders Gode oc Klæde vel/  
Endog ter icke nogens Træl/  
Vilde Stærterne komme runde oc Klige/  
Da bleff i snar en hiulpen Pige/

Kom

Rom en Herre eller adel Mand/  
Det vilde' giff Peng' i eders Haand/  
Iffick fuld op i Rand oc Krus/  
Iffick ophuer Dag Elaverat oc Sus.

SAPHIRA.

Samsons  
Støge.

Alt vil jeg end vente en herlig Skat/  
Aff en min Senge Burs i Nat/  
Det er min Harffue det er min Plow/  
Endog de glør mig til w. row/

Conscien-  
tia pungi

I det at min Samvittighed/  
Ragger mig hart/ ia er mig vred/  
At jeg saa leffuer i Riidsens Eys/  
I saadan Synd det er nock viff/  
Dog har jeg den eniffe Trost/  
Som læger mig i saadan Bross/

Naar jeg offer min Gud DAGON,  
Saa er det klart Synden affont.

Consola-  
tio Iesu-  
vitica.

Baal mig hjælper oc ASTAROTH,  
At med min Sag bliffuer vel got/  
Med Offer land jeg Synden vd slette/

THEMATH,

Det maa jeg glemme oc en forgiette/

Saphira  
pige.

SAPHIRA,

Samsons  
Støge.

Skuld' den Synd vær saa stoer at rægne?  
Bedriffuis den en alle vegne? (Bru)

Bruges den ey i Israel/

Maa wt en nyde samme stiel?

Genes. 16.

Abraham vden sin ætte Seng/

Med Pigen aflede hand en Dreng/

Genl. 30.

Jacob haaffde oc Hustruer flere/

Bless ham dog regnte til stor Ære/

Genes. 19.

Ha/Loth besoff sit egit Blod/

Det bleff til ingen Beddermod/

Iud. 15.

Samson forlod sin ætte Biff/

At hand vilde nyppede med offen Riff/

Nuhtelper hand sig huor hand land/

Hand er dog H Errens hellige Mand/

O Daar  
stod/ar vil-  
le smycke  
sin Synd  
med en an-  
dens For-  
seelse.

Det siger jeg/meen det orsaa/

Deris Fodspor vil jo folgemaal/

Med Offer vil wi alle sligt affslætte/

Demod vor Gud DAGON off rette.

THEMATH,

Saphira  
Pige.

Hist kommer en Giest Kiender i den?

Seer none til/huad er det for en?

SAPHIRA,

Stige.

Mig tockis det er en mettig Knos/

Hand træder her for som hand var bos/

SAPHIRA,

Saphira  
Pige.

Mig tyckis hand er en Arings Plag/

Hand er vdlagt i Bringe oc Bag/

Hand er vel Tæstid/ det siuntis saa/  
Mit tyctis hard acter: hld oppaa.

### Samson.

Jeg tæncker paa huor i Thimnat/  
Mit gied min første Brøllups Nat/  
Huor mit forraade hin træsse Duff/  
At det nær haffde kost mit Duff.

Jeg haffde hinde tier/

Jeg et skabs æhr/

Hund mig befalde/

Jeg hende vdualde/

Et Hustru min/

Hindis Skabning var sijn/

Emod mine tiere Forældris Minde/

Thi hun var en behagelig Quinde/

Jeg skal endnu det heffne en gang/

De glore Phillisterne Veien trang/

Thi de tog mig min Hustru fra/

Nu/ nock er sagt/ det maa saa staa/

En gammel Vield er bedre end Sag/

Jeg skal end en gang klappe dertis Bag.

Jeg siger endnu lige som før/

Jeg skal dem lønne som det sig bør.

B iii

J Va

*alt que int...*

*subtiler*

Samsons  
Brøllups  
Nat.

*seno am hnd  
indjora na*

Dyens  
Lyst.

*stedt p... fat*

*Indiga...*

*Vilket h... fram  
magi...*

JGaza vill jeg soffue i Nat,  
Huo ved jeg tør end faa dem fat/  
Maa ste Marsag kand giffuis der til/  
Det tør end gaa som jeg vndste vil/  
Seer der kommer To Gaza Quinder/  
Det er ret vel at jeg dem finder/  
Israels Fred være med eder/  
I gode Quinder huad i mi heder/  
Kand i viffe mig Huss Ey/  
At bliffue i Nat i Gaza Bye?

Mangen  
glæder sig  
til sin egen  
Vlycke.

*Sijnat, glas,  
fauit, om*

Samsons  
Støge.

SAPHIRA.  
Velkommen Herre det vil jeg glore/  
Herberg vil jeg med flid om høre/  
Ter det værd synis mig vel/  
Jeg seer ter aff Israel/  
Jeg laan eder selff Huss oc halff Sang/  
THEMATH.

Saphira  
pige.

Hand tør end være fuld vacker en Dreng.  
Samson.

*Det ell manni*

I biude mig tilli Hoffmands Bud/  
Holder Ord slaar mig det icke vd/  
Ereders Nassn en SAPHIRA?  
SAPHIRA.

Samsons  
Støge.

Jo/Jo/min Herre er det saa.

Sam

**Samson.**

Jeg vil SAPHIRA friligt sige/  
I har hos oss ny eders Tige/  
Deigtig oc smuck med blancken Stjerne/  
I eders Haff jeg sofsuer gterne/  
SAPHIRA,

*Stogen.*

Med Gunst atspørge/er i Samson/  
Israels Ære/ oc Solens Kron:  
**Samson.**

Jeg troer eder vel min SAPHIRA,  
At i ingen siger her fra.  
SAPHIRA,

*Saphira min  
taugt mig*

*Stogen.*

Jeg suer ved Gud/min Gud DAGON,  
De skal det holde flere Samson/  
Saa gjorde Rahab i Jericho Stad/  
Giff konnogen vild-spørge her ad.  
I vid vel somme staar en for Dyd/  
Ock and en tie om det var end Mord/  
Det er slæm ja skændig Last/  
Men jeg skal være huld oc fast/  
I kommer her ned/ jeg boer her næst/  
I Aften skal i være min Gæst.

*hvert spiritus a Dagon  
nem*

*10 vs. 4.*

ACTVS I. SCENA 3.

SAPAN, ABIABEL, MILICHØ,  
MOSOLLAM.

SA-

## SAPAN.

Speides/

Jeg kiender so den Samson grant/  
 Jeg farer ey tie med Abegant/  
 Her skal hand haffue tv. volig Leide/  
 Om jeg kand ham vdsperge oe Speide/  
 I en ond Stund kom Samson hid/  
 Jeg skal bestille te Bad med flid/  
 Ia til lassue ham saadant her/  
 Saa hand skal fare en Vandens Færd/  
 Det var min Enst oe store Adtraa/  
 Hannem en gang i Fingre at faa.  
 Thi det er min Profit oe Vaade/  
 Andre at fore i Brast oe Skade/  
 Ia saadant er/  
 Mig hertelig kler/  
 At Samson er hid kommen til Bne/  
 Dffhuilken gaar saa stor en Rne/  
 Til Dffrigheden faar jeg at gaa/  
 De sligt at vilde lade forstaa/  
 At hand er kommen hid en Gæst/  
 Viskunde ham gribe i Skogens Næst.  
 Her kommer min Dffrighed til maade/  
 Tilhaabe paa denne samme Gade.

En Ond

Badstusue

ABIA

ABIABEL.

Rom her/Rom her/hør du Sapan.

SAPAN.

Oho/ja gierne jeg kommer Du:

MILICHO.

Du smiler saa/hvad skal det betyde?

SAPAN

Her sunder op en Fandens Gryde.

MOSOLLAM.

Hvad er for haand hui Leer du saa?

SAPAN.

Med Glæde stulle det forstaa!

Jeg saae en Rede og Fuglens!

Vil i liden staa nu dueltg bi!

Vor største Stende er kommen hid!

Har jeg forfaret med act og Skid.

Samson er det Skogens Huss!

Mat der acter at holde Sus.

ABIABEL.

O kiender du den Samson vel?

SAPAN.

Ja vel min Herre Abtabel.

J Thunnath og i Lehi!

Der hand med Klæffen slog saa fri.

Mosol-

Den ene  
Philisteer-  
nis første.

Speideren

Den anden  
Philisteer-  
nis første.

Speideren.

Den tredje  
aff philist.  
førster.

Speideren.

Den ene  
første.

Speideren.

Den tredie  
Sorte.

MOSOLLAM,

Saa sant som jeg er Mosollam/  
Saa jeg ham fat/hand skal saa Stam.

Den anden  
Sorte.

MILICHO.

Huab Baben forer hand med sig?

SAPAN.

Speidere.

En Kulle oc Kixst/ imaa trom ug.

MILICHO,

Den anden  
Sorte.

Huab Anslag vide i nu baxs/  
At wi kand saae den fadellig Bixst?  
Thi hand er off en glubende Poxst.

ABIABEL.

Den ene  
Sorte.

Wilde hand er en haand siere Kixempel/  
Vor Sag maadrifuis med Difi oc lempe/  
At wi vor Sandze varer saa/  
Wien med Skamme gaar der fra/

MOSOLLAM.

Den tredie  
Sorte.

I Morgen naar Solen gaar op/  
Vil wi ham vixt haaffue ved sin Top/  
Hand soffuer dog til hoy luf Dag/  
For tor wien giore off to mag.

MILICHO.

Den anden  
Sorte.

Nigthet is at vore den bixte Form/  
I Daginge at lade flempte til Eterm.

Eaa

Saa reis sig den meninge Mand/  
Med Baben oc Berge at glore Bistand/  
Den Skogis Hnff ville wi berende/  
Med vebnede Naect det hart oinspende/  
Skulle wi det slet opbrende.

ABIABEL.

Wilader vare der paa i Lon/  
At hand en faa der aff en Don/  
For Dortene slaer wi Stang oc Skraa/  
Saa maawi vel til Sænge gaa.

Vor Bæter gode/

At vare paa Fode/

U Binkelor Braa/

At vare paa/

Der rund omkring/

Daadame B. ting.

Jeg haabis hans Gud vorder ham Bæb/  
Fordi hand tager sde aff sied/  
Hand slap sin rette ætte Duinte/  
Delader signu hoff Skoger finde/  
Vil H Eren hannem vige fra/  
Saa er hand god at gribe oc slaa.  
Hand har off værlt end oc gram/  
Nu haabis wi hand skal saa Stam.

Lij

Slip

Den ene  
første.

Gud viger  
fra det  
Menniste  
der slaer  
sig til Syn  
den.

Slipper hand nu vd aff voris Gaen/  
Bliffuer vor Konst til idet Skarn/

MOSOLLAM

Kand Mur oc Vern/

Kand Skod oc Zern/

Vilde paa nogen Neunnistis Krop/

Da faar jeg Samson vid sin Top/

Baar hand end lited i Fiederham/

Baar hand end nu it gang saagram/

Saa siger jeg/ jeg Mosollam/

Hand skal dog holde/ oc saa Skam.

I Morgen vil jeg ham antasse/

Med Keeb oc Baand binde oc basie.

Siden lade ham slaa ihel/

Saa raade wi som wi vil selfi/

Saa faar wi Israels Rige i Bold/

Det giffue oss vor Gud Dagon bold/

Zhi hadde wi ham ene aff Dage/

Saa kunde der ingen oss saa Plage/

Inden Israels Land mereke/

Zhi hand allene er den siareke.

ABIABEL.

Nir gaar wi hiem oc laffuer til/

I Morgen faar wi it andet Spil.

*Seram* *serm.*

AC

phil den.

Sørste.

100

100

100

100

100

100

100

100

phil den.

Sørste.

*Regnemeles pino guinde mit hites flaxu  
pog liti ind dromiunt.*

## Samson.

Nu laeter det ad Midnats Tid/

Israels H Erre vare mig blid.

Jeg soffuer ike lenger nu/

Jeg har noget andet i min Hw/

Mine Gænder kommer om en Stund/

Som aeter at kaste mig Grime i Mund/

De fange mig i Skiogens Huffs/

Glore mig saa til deris Confus.

Jeger omfat/

Den gandske Nat/

See Bættet her/

See Bættet der.

Jeg kand vel tæncke de lassuer det saa/

At de mig Samson fange maa/

Jeg tæncker ney/ jeg haabis ney/

Gud skal mig styrcke paa denne Bey/

Far vel Saphira, god Nat Thimath.

J haaffuer tack for denne Nat.

Kommer her noget i Morgen Dag/

Etger dem tack for deris B mag.

Fuglen slån bort Reden er tom/

Samson drog bort hand saa sit Rom/

Eij

God

Samson  
betæncker  
sin Sag.

Samson  
binder ge-  
de Nat.

God Nat Saphir/ goe Nat Thimath/  
Nu vinder Samson med sin Hat/  
Eil Porten gaar jeg lige fram/  
Jeg hør her huereken Brast eller Bram/  
De Vecter soffuer megit harte/  
Deer vist aff den beste Aet/  
Muldoarps Vecter soffue sinuette/  
Det er Phillisteernis rætte Tucke.  
See Zebaoth see Laas oc Skraa/  
Giff Mægt oc Kraft dem at opslaa/  
Mit Fængsel vill jeg tage eil fange/  
De giøre Fienden der med bange/  
Saa/ folgis ad baa Træ oc Jern/  
Jeg tager bort den gandske Vern.  
Du Dod/ du Dod/  
Dner i Rod/  
Huor er din Braad/  
Den skarpe Aad?  
Du Hellsuedis Gloc/  
Du Boel D Vee/  
Huor er din Sct?  
Som er min Fetr/  
Nu er det skifte/  
Jeg er dig quite.

*agerly*  
*lypke*  
*Schiff*  
*et*  
*prophe*

Psal. 68.

Samson  
gaar sin  
Vey/ tager  
Porten  
med sig.  
I Cor. 5.

O Gud

O Gud vær ræck som gaff oss Seier/  
For denne herlig Trest og Feit/  
Det skal oss komme aff Nazareth/  
Jeg haabis fast jeg gietter rætt.  
Her oppaa Biergtit for Hebron/  
Her ligger den/huil dig Samson.

Fem Milc bar jeg Porten hen/  
Huem vil bære den til bage igjen?

ACTVS I. SCENA 5.

MOSOLLAM, ABIABEL, MILICHO,  
SAPAN, ROGOMELECH, MILITES.

MOSOLEAM.

Op/Op/Op/Op/Op ueninge Mand/  
I ærlige Borger gietter Bistand/  
Med Vaben og Berge/op med Mætt/  
De har eders Sag fuld vel i Act.

Her er en Blønsen Bli/en Løffwe/  
Da ham vil vi vor Mandom proffwe.

End see i evi Dag wæne/  
Samson er kommen hid til Byen.

De giæster her hoff Sapiram,  
I gode velhuad hand er for en Mand.

Kand hand komme til at see sit Rom/  
Hand skal sig glore baade sur og trom.

I Er

Samson  
Kæster por  
ten fra sig

Samson gæst i in  
theatro ad  
projekto ad Act.  
2.

Phil.dens.  
Første.  
Klocterne  
Trometer  
ne oc Tro-  
merne.  
gaar De al  
Arigs fol-  
dit gise  
sig serdig.

ad lanua

I Erlig Kneete her skal det gielde/  
Her har wi Kiempen i vor Felde/  
I Felden har wi her vor Muff/  
I dette lidet snuffre Huff.

ABIABEL.

Phil. den 1.  
Sætte

Besætter Huset rundt omkring/  
Paa alle Sider i en Ring.

Med Fordeel skulle i ham tage/  
Eller vor Forsæt gaar til bage/  
De bager off en Fandens Kage/  
Thi kommer hand aff Døren ud/  
Hand toer oss diet i skarpen Lud.

MOSOLLAM.

Phil. den 2.  
Sætte.

besticker.

Krings Sol.  
Kri i den 2.

Orden.

ind og ud.  
ring til  
gissel vil

Den 1.  
Lands

Kneet.

I 3. staar her oc varer paa/  
Seer tillader ham en vndgaa.

I 3. staar hid med Lod oc Krud.  
Seer nye til hand en slipper ud.

I andre 3. kommer hid/  
Staar her varer med act oc flid.

Her vil wi holde lit til bage/  
Kommer hand her wi vil ham tage.

1. MILES.

De værste Orter sætte i oss paa/  
Mit tryck is i vil til bage staa.

2. MI-

2. MILES.

Med store Herrer/ Kirsebær  
At plucke/ alle raadsonter/

Den 2.  
Lands  
Knecht.

3. MILES.

Isaadan Jlinger jeg vel gieff/  
I Morgen staar jeg bag paa Bress.

Den 3.  
Lands  
Knecht.

4. MILES.

Huad der om er/ Ho Mosollam/  
I Kackel Braaen fører hand Bram.

Den 4.  
Lands  
Knecht.

5. MILES.

Hand suober sig i Skind oc Naager/  
Ossætter hand i Strick oc Snar.

Den 5.  
Lands  
Knecht.

6. MILES.

Deside heller oc vill see til/  
End være fremmerst her i Spil.

Den 6.  
Lands  
Knecht.

7. MILES.

Runde her vancle noget Bytte/  
Der vide de blant sig at skifte/

Den 7.  
Lands  
Knecht.

8. MILES.

Slal Skaten skriffuis da staar de bag/  
Men nu maa wol her for en Dag.

Den 8.  
Lands  
Knecht.

MILICHO.

Huad Regenstab giorts her nu behoff?  
End huer acte nu 2 Ere oc Loff.

Phil. den.  
første.

D

La

phil.dens.  
Sørste.

Fader oss æste den Kempe fram/

Det skal igjeste Mosollam.

MOSOLLAM.

Hvil skal jeg æste ham mere end je

For en vil jeg altid staa bi.

Maaskee om Kjempen kom en fram/

J skulde end ikke være lam/

De Bremsse stikke altid den/

Som ene tor bliffuer til stede iglen.

Jeg raader wi raabe med sammel Mund/

Her vd Samson du stemme Hund.

Din ærlos Morder/ Forræder oc Tyff/

Dig skal Belial stikke i Liff.

SAPHIRA.

Huem Stormer her z

SAPAN.

Lop ikke for nar.

Mig tyckis hand kommer med Assen Kop/

Til side hand komer/ Lop/ Lop/ Lop/ Lop/

SAPHIRA.

J gode Borger huad er paa Fard z

MOSOLLAM.

Huor er din Gæst du stemme Nær.

SAPHIRA.

Huad Gæster det i søger efter z

MOSO.

*M. ...  
...  
...  
...*

Samson  
vd æstia.

*Com. ...  
...*

Støgen i  
Gaza.

Spæderé.

Støgen.

phil.dens.  
Sørste.

Støgen.

MOSOLLAM.

Efter den Samson med sine Kæster/

SAPAN.

Jeg saae hand holdt i Affris her ind.

ABIABEL.

Ha Ha/du er en Beltals Dulnd.

Vilt du beholde die unge Bliff/

Vilt du vare uden Klammer oc Kiff.

Vil du die Huss haaffue w/forbrand/

Saa stoff her vd din Sænge Sænd.

MILICHO.

Den Samson æfter jeg her fram/

Kommer hand icke/da saar du Ekam.

MILITES omnes.

Lad komme den Morder oc Skelm her vd/

Din snoret Hore/din flemme Hud.

SAPHIRA.

I huad jeg er da haaffuer jeg Fred/

En Skoge har oc saa sin Frithed.

For du mit Huss saalærne paa/

At skal en Sanden føre dig her fra.

Huad moune din Skelm tænke oc meene/

Jeg skal salde i Kædig at Tiene?

En vog jeg er en Skoge Bliff/

Vor mig dog Fred for din styck Tyff.

Dij

Jeg

Phil.denz.  
Første.

Speiderz.

Phil.denz.  
Første.

Phil.denz.  
Første.

Lands  
Knechte  
alle sampt.  
ligraabe.

Skogen.

ingno  
natur

ofendit  
mine

Jeg tænker jeg har saa god Fred/  
Som du ey bedret de mine Saed/  
Kommer din Speider saa igten/  
Skal du vist faa it Gødens Meen.  
Kast du 3. Marsk/raudsag saa fort/  
Menden du søger er alt bort.

Speideren.

SAPAN.

Her er 3. Marsk/raudsager snart/  
Jeg gaar ey ind/ jeg kender hans Art.

Stegen.

SAPHIRA.

Doren slaar Naben/ tør i tælle ind/  
Hutgruer i saa? Jeg er en Quind.

Var Samson konind/

Med Kixften sin!

Du fick ham at find.

Hand skrabet din Kind/

*Carolis dig  
i se by*

Vil tmig roopaa Ced oc Ere/  
Samson drog bort/ hand er tælle here.

Phil. dens.

Speideren.

MOSOLLAM,

Huort drog hand bort?

Stegen.

SAPHIRA,

Huad ved jeg huort?

Vid Midnat drog hand fra mig bort/

Dens side hen mod Stadzens Port.

Hand

*ma i hyn  
ficat*

Hand vincter med Hat/  
Sagde god Nat.

MOSOLLAM.

Der vill wi hen slige at forfare/  
I vor Elaccordning med all vor Skare.

ABIABEL.

Hielp Gud Dagon oc Astaroth,  
Ieg fryeter for stoer Ekam oc Spot/  
Ieg maa vel bliffue bleg oc sort/  
Huorer vor Port/vor Vore/vor Port.

Portner borte med Jern oc Skraa/  
O Dagon/Dagon/huor skaldet gaae

Hor Vactmester Rogomelech,  
Huorer vor Port/er den slat waek?

ROGOMELECH.

Vor Porte er borte/bort er vor Port/  
Med Trae oc Jern lidet oc store/  
MOSOLLAM.

Huor Diefflent Hellsued er det sat?

ROGOMELECH.

Samson tog Porten hen i Nat.

Den gandske Port lagde paa sin Bag/  
Den bar hand bort vden all Vmag/  
Paa Habrons Bry der drog hand hen/  
Hand bar den sliffe paa raste Been/  
Diii

Dangit

Phil.dens.  
Forste.

Phil.dens.  
Forste.

Vactme-  
ster.

Phil.dens.  
Forste.

Vactme-  
ster.

Dankit oc Sprang/  
Med lystig Sang/

Vi torde enlade oss høre/  
It eniste Ord Kynste eller røre.  
Vi viste Samson var en god/  
Huorfor wi ham passere lod.

MOSOLLAM.

Huor dan tlen i vor Menninghed?  
ROGOMELECH.

Hellig Guds Mend en god Bested/  
Itor vel fange Samson ener/  
Ney/Ney/hand har forstercke Sener.  
Slog hand en med en Afsen Kixssue/  
Fulstind Phlilisteer oc end vel giassue?  
For kort tid siden/som i vel weed/  
Ja Baand oc Liner sonder sled.  
Rand i ham gribe? Der drog hand hen/  
Maa see kommer vel snart igten.  
Henter ham kon/hand kommer vel/  
Menda raader jeg hner var sig self.

ACTVS 2. SCENA.

Samson DALILA.

H Erren er vunderlig i sin Raad/  
Ja wi begribelig i sin Daad.

Min

Phil. denz.  
Soyte.

Vactime-  
ster.

Samson.

à port

surgeil

Nuegen Sag oc Leiglighed/  
 Jeg en forskaar eller selfsweed.  
 Underliger Gud i sit Forsæt/  
 Der vdi maa jeg giffue ham rat.  
 Hand skod mig det i Huff oc Eind/  
 At Gaza Stad drog ind/  
 Hand gaff mig Mod/hand gaff mig Kraft/  
 At jeg den Port ned tog med Mact.  
 Paa mine Skuldere jeg den bar/  
 Langt vden Staden/dog den var suar.  
 Paa Væsteren kaste hand Dyen Præn/  
 Defalt i Soffin som andre Sun/  
 Hans Vingens Skygge skulte mig/  
 Hialp mig der fra ret vnderlig.  
 Thi herren er en HERRE bold/  
 Som har alting i Mact oc Vold.  
 Ah huor det sticket i mit Hærre/  
 Ah huilken Bæe Langsel oc Smærte/  
 Jeg troer ey andet end' ret nu/  
 Aff Langsel oc Aldtraa gaar tu.  
 Forend jeg kommer her fra ochen/  
 Til Soreck Bæck det Vand saa stion/  
 At tale der med den Dalila/  
 Endeligger Quinde jeg aldrig saae/

Samson  
 tillegge  
 Gud  
 Kren oc  
 Seigren.

*Hi aliquanti mora  
 interposita de  
 un pergit*

Jud, 15.

*stend ma  
 nu y lam  
 man bha  
 mors*

Hun

Amor off  
uer vinder  
den Stær  
ke.

*Dahilo pro  
oit*

*Iud. 15.*

Hun har mit Hierte fangit oc bundet/  
Mig slæt betagit oc offuer wundet.  
Huor sligt fra kommer veed jeg ey/  
Jeg saar begiffue mig til Dey/  
Det er vel mueltigt saad an gang/  
Kand vare Marsag til Sorg oc Trang/  
Jeg saar dog Encken her at Pressue/  
Zhi for lader jeg mig ey none.  
Hindis Deilighed den mig betager/  
Ja Nat oc Dag plaer oc plager.  
Mit Hiart i Byst/  
Er klempet oc kryst.  
Elskouns Baande/  
Glor mig Baande.  
Som Herren vil/lade det nu gaa/  
Mit Forsæt kand jeg ey fra staa.  
Jeg domte Israel i 20. Aar/  
Jeger til freds skot huor det gaar/  
Om det kommer mig til Eyst eller Bee/  
Mine Kiender skal dog der aff ey Lee.  
Zenge eller vdi Vd gang/  
Skal jeg giøre dem Deyen trang.  
Skulde jeg end bindis i Baand oc Bast/  
De lide største Offuerlast.

See

Seed den Quinde deiglig oc fin/  
Mit Hæerte brænder/ Ah var hun min/  
Det er mig sagt at Dalila/  
Skal være Skabt oc sticket saa/  
Jeg glættet huad jeg glættet kand/  
Jeg taler hède til oc gissuer hède Haand/  
Min kære Quinde oc hærtens Noes/ *palsat gers*  
Jeg tæncker i maa vist boe her hos/  
Vili Herberge en fremmit Mand.

DALILA.

Jeg tiener glerne huor jeg kand/  
Jeg seer glerns paa eders Adfar/  
Alt Nooaahs Son skal var/  
O see hin røde gule Haar/ *intuktet facie*  
Det rober Samson huor hand gaar.

Samson.

Heder i lcke Dalila?

DALILA.

Jo kære Samson glør jeg saa/

Samson.

I stæmter kære Dalila/ *fangit maas*  
Kand i glætte saa ligepaa/  
Om jeg er nu den Nooaahs Son/  
Vili mig doller her i Lon?

E

De

Den anden  
Støge.

God Tale  
haffuer  
Forgiff  
hale.

Den anden  
Støge.

Oclader plat intet vld gaa/  
At eders Blæst den kaldis saal/  
I vde vel Dalila flere tile/  
Huad Varn de monne for mig stille.  
Thi drog jeg hld til denne Afside/  
Hos eder her en tid lang at bide/

DALILA.

Jeg laner eder Hulf oc Hjemme Fred/  
De alt andet huad I tør vid.

I tør ey frygte for nogen stød/  
I skal ey komme i nogen Nød/  
Her vil vi leffue i Glæde oc Fryd/  
Hos mig skal I ey finde Vdyd.

ACTVS 2. SCENA 2.

ABIABEL. MOSOLLAM, MILICHO,  
ROGOMELECH, SAPAN.

ABIABEL.

Det var sandellig it Vnderlig Værck/  
Samson maa vist være meg it stærck.  
Naar er det hore i Mande Munde/  
Som nu er skeed dette sinde?  
Den gandske Port aff Kober glort/  
At tage den aff/der med gaabore?

Den

Stygen.

Sorens  
til sagn es  
v bistadig.

phil. des.  
3. stic.

Den mindste Stolpe jeg en kunde/  
Formaa at løfte nogen lunde.  
End siden det gandske Corpus bære/  
Det sumis selsome for mig at være.  
Thi alle voris Bæcter haffde nock/  
At løse oc lække ham til oc op.  
Hulleket giff uer mig til at forundre/  
At saadane mueligt være kunde.

MOSOLLAM.

Var det jo en stor Ossuerlast/  
Vor Port som stod saa saare fast/  
At tage den bort med sligen haffte

MILICHO.

Ja det sumis vel vnderligt/  
Men her er meer til bage aff sligt.  
Vnderligt er hand Auslet oc Jod/  
Med Wander koment i Robers Eklob/  
I Dans Veir hand vnderligt er/  
Vid H Errens Land for fremmit der/  
Vnderligt hand den Loff we sleed/  
Vid Elmaths Wijn Barge grum oc leed  
Der brolend oc vred lob emod ham/  
Hand splitte hinde ad saa som te Lam/  
E ij

Ekam.

Phil. den  
Sæfte.

Phil. den  
Sæfte.

Jud. 13.

Jud. 14.

Skamfered hand en nesten vor Lande/  
Med sine vnderlig Keusue oc Braander?  
Vor Dlie oc Vin/  
Saa Klar oc fin/

Ind. 15.

Hand var jo fangen vdi Etam/  
Dld ford i stærcke Limer oc Baand/  
Sled hand dem en all sammen i Tu?  
Saa som en Traa/der mindis wi nu.  
Med Vnder slog hand i Tusind Mand/  
Vnderlig drack hand Vand aff en Tand.  
Med Vnder Dorten loffe aff Hængsel/  
Besfide sig saa fra sit Hængsel.

Phil. den 7.  
Sørste.

ABIABEL.

Huo land nu beste Raad op tænde/  
Emod saadan Samsonste Rænde?  
MOSOLLAM.

Phil. den 7.  
Sørste.

Her hjælper ingen Menntis Konst/  
Vor Mact/vor Raad er alt om sonst.  
En Fern/en Træ/en Baand/en Bass/  
Rand holde denne Samson fast.  
Liss vill her til ja Quinde Lissi/  
Den skal ham Lure oc fange viss.  
Behendig er vel Mandens Raad/  
Men Quindens det lange offuer gaar.

En

En Mand allene kand ham en binde/  
Kand see det tor end gøre en Quinde.  
I har vel hørt om den Jael/  
Hendis Histor ved iself/  
Huor hund en mechtig Sifferam/  
Vid Sommit slog til dode med Skam.  
Haffde Saphira oss vart huld/  
Nu haffde Samson liggit i Muld/  
Hun slap Buglen for snart aff Redel/  
Fordi hand haffde Guld at brede.

ABIABEL.

Ellig Raad ere gode: Dagon giff Lydel/  
MILICHO.

Det er vor Vilde oc Samthede/  
Forst saar vi sletlig sporge oc lede/  
Huor Samson nu findis til stede.  
Huor hand ved sin Losactighed/  
Ind stoller: Effter hans gammel Sed.  
Hand kand en vore Skogen quite/  
Eh kommer hand i Fare tie/  
Hand har en sted sin flere Lie.  
Nor Sapan oc Rogomelech,  
I pleier islige at vore lieck/

Ellig

Ne

Ind. 4.

phil. den. 1.  
Forste.

phil. den. 1.  
Forste.

At flette oc spæde i Vinkel oc Braa/  
Secr. til i det kand vide saa.

ABIABEL.

Har i intet Hørt eller spurt/  
Huort Samson kom der hand drog bort?

ROGOMELECH.

Jeg fick en Don/en liden Nyss/  
En fremmitte Pige gjorde mig vlyss.

Hos Dalilam fæstuer hand nu/  
Hør du Sapan/det horde oc du.

SAPAN.

Der thiu skone Bretegaard/  
Kruiser hun sinuæ t hans guld Jaar/

Sagde mig Dalila egen Noe/  
Hun klobte her sit Brte Kroe.

Hun sagde mig til Bred oc Bond/  
Samson findis der i denne Stund.

ABIABEL.

Ha had det gior off lystig oc fro/  
Ey/Ey/min gode Milicho,

Det dagis op/Solen oprinder/  
Wile Hjærte her i Brysted springer/

Jeg haabis fast at Dalila/  
Skal mene det vel/ey falde off fra/

Det

Phil. den 1.  
Sørste.

Væetme.  
ker.

Spædere.

Phil. den 1.  
Sørste.

Løst  
me  
lit

Det Nuff en Esfve viger fra/  
Med Mact det ey land vinde/  
Der kommer Kæffue snarisk paa/  
Vid Kæffue Klor gesuinde/  
Det Macten ey land trenge/  
Det tvinger Guld oc Penge/  
Som bruiffis skal i lenge.

Abisbel  
singer  
dette Vars  
aff sin Dife  
med ind-  
vortis  
Glade.

Saa gaar den Bisse med sin Ehone/  
Det skal mig koste en Gylden Krone.  
Om Dalila vil giøre sit Bæste/  
Der om maartvi hinde lade fresse.

SAPAN.

Kand jeg noget der med sortlene/  
Jeg vil det vel aff Hjærter Mene.

MOSOLLAM

Forstaa at Dalila kommer hid/  
De giør det hemmelig med flid/  
Dig skal giffuis en herlig Løn.

SAPAN

Jeg giør det baade for Løn oc Bøn/  
Jeg stiel mig der hemelig bort/  
Uehueder moder paa en Dre/  
Huor jeg den bæst tillaffue kand/  
Jeg tiener eder som en Mand.

Speiderz.

phil.denz.  
forste.

Speiderz.

Det

*Lera. Lera*

*partij of entat*

Det er dog farligt at rede Brod/  
Vdi hin stærcke Samsons Skled.

ACTVS 2. SCENA 3.

DALILA, ABDON, SAPHA, SAPAN,

DALILA.

Piger mine Moer/  
I douffne Soer/  
Hvor staar det i min Bretegaard.

ABDON.

Spocneder/ i Dag som i Gaar/

Der slæber vi/ der trækker vi/  
De huer Dag stander trolligen Bl.

Dog skyder hun oss for douffne Soer/  
Endog vi er de duelligste Moer.

Hun kruser Samsons gule Lock/  
Prin signer oss med Helstfyr oc Poek.

For ham veed hun at brade oc siege/  
De lader oss om Bussen huege/  
Kysser/ Klaper oc tager i Fauffin/  
Det er vor Dalile beste Gaffin/  
De soffuer i Frynd oc Huile fast/  
De driffuer saa idelig Synd oc Last.

SAPHA.

Ey/Ey/ Abdon/ du er for Barst/

Som feede Aael oc Glest for harst/

Lab

Den anden  
Skjge.

Dalila  
Pige.

ab  
Dalila.

Den anden  
Dalila  
Pige.

man ab/for  
set.

Lad icke min frue høre den Tale/  
Hun tør dig komme til at gale/

ABDON.

Jeg siger det som Sandhed er/  
Jeg haaffuer alligeuel hinde tier.  
Huad tyckis dig om denne Giasfi/  
Det siunns hand har vel megit fræst.

SAPHA.

Det siunns hand er en ypper Helt/  
Beuant med Krig i Mard oc Feldt/  
Hans Lader staar ham fiullig oc smuct/  
I all Gebær oplærd i Tuct.

ABDON.

Blant alle de Giasier jeg kiende maa/  
En finer jeg ret aldrig saae.  
Det vnder mig offuer alle/  
At vor Bijn ham en kænd besalde.  
Ingen stærck Dyrck ham smage kænd/  
Vil maahand være en seidsom Mand.  
En heller lade sig klippe eller rage/  
Huercken paa Hoffuud eller paa Hage/  
All hans Gebær ret forsieligt er/  
I huad hand er offi Stern eller Nær.

F

S A

Den ene  
Dalilæ  
Pige.

Den anden  
Dalilæ  
Pige.

Den ene  
Dalilæ  
Pige.

Dalila  
Pige.

SAPHA.

Des store Dngd/des flere B.venner/  
Der er vel desom hannem kiender/  
De gierne var med hannem i Kasi/  
Ja giøre baade Skam oc Last.  
De flager i Gaza store oc smaa/  
Vndsker det hannem ilde maatte gaa/  
Thi hand dem giorde et stort Fortræd/  
Deris Port tog bort som i vel ved.

ABDON.

Den anden

Dalila.

Pige.

am

am

am

am

Er hand den Mand de siger fra/  
Da vil det hannem ilde gaa/  
Thi hand er jo vor argesi B.ven/  
Endog hand lader sig icke kiend.  
Vor Landz Forderffuer en Ddeland/  
Gior oss Land skad med Mord oc brand/  
Huor mange Vidue oc Faderløst/  
Haffuer hand giort den grumme oc bøs.  
Nulligger hand her i Bolert/  
De meen hand her vil være Skod srl.

min

in

in

in

in

in

in

in

Vi burde sætte en Torff till Gryde/  
Ja hielp hans Potte til at syde.

DALILA.

Den anden

Støge.

in

in

in

Isnaecker meglt Oist oc Dast/  
De er ey andet en Huls oc Huas/

Gaar

Gaar i der ind oc værer en seen/  
Jeg vil spadhere oc røre mine Been/  
Været paa Jld oc Arnesked/  
Det tør en huer oc tvil vel ved/  
Der som min Gæst sporg effter mig/  
Suarer: huer der ene for sig.

SAPAN

Nu naær jeg det jeg effter tracter/  
Min Sag tør vel gaae som jeg acter/  
O deilig oc Dydtig Dalila/  
Jeg har noget lade eder forstaa.  
Bil i komme hid til denne Side/  
Bil jeg eder det lade vide.  
Se vise mig eders Ansigt blid/  
Den Aarsager jeg kommen hid/  
At jeg kand see eders Deiglighed/  
Eiden hos eder faa god Bested.

DALILA.

Huader paa ferde/ hui raaber i saaz  
Ach vil det noget nærmere gaa/  
Eder ligger selfst for Mact der paa.

DALILA.

Huor kommer i fra?  
Sij

Speiderz.

*Dalila seer en  
ambulant*

*auditi... lapa  
Den anden  
Støge.  
SAPAN.  
Speiderz.*

Den anden  
Støge.

SA:

*Su p... de  
Sjant...  
SAPAN.  
Speiderz.*

Speiderē.

SAPAN.

Hid fra Gaza.

DALILA.

Den anden  
Skøge.

Ja. Er tie Bud?

SAPAN.

Speiderē.

Ja sticket hid vd/  
Til eder en Bon/  
Dog stille i Lon.

DALILA.

Den anden  
Skøge.

Hvad skal det være/  
I vill begiere.

*delijnaty  
ploratorē*

SAPAN,

Speiderē.

Min hiærtens Grust var i saa blid/  
I vilde huiste noget hid/  
Dog en lade eder vid gaa/  
Min Verff/eller huor jeg kommer fra.

*no want  
mint*

DALILA,

Den anden  
Skøge.

Det som skal ties dylger jeg vel/  
Jeg har det Værd/det veed i self.  
De staar en Quinde det gligt oc smuckt/  
At tie oc tale med 2 Ere oc Tuct.  
Thi Taushed er/  
Det veed en huere//

*ablique  
affinil*

En adel  
Dyd huor  
den fand  
findis.

En

En ædel Ting/  
Hos Mand oc Quind.  
Det er velsant/sa vârd at Taste/  
Quinder vil ret gierne Daste/  
Sualdre oc prale/  
Klage oc gale/  
Och det en vârd er at tale.

SAPAN.

Min Herre offuer Philisternis Folck/  
Vdsende mig en ringe Tolck/  
Til eder deris flere gode Ven/  
For haabendis sig det samme iglen.  
De eder helse med stor Vere/  
Din næst er deris venlig begier/  
For alt det de forskyldemaa/  
Vil de dem sligt en vndslaa/  
Men aff eders egen Dydtighed/  
Møde dem paa et lønligt Stæd/  
Som eder oc dem beleigtigter.  
Glor i en Ting dem ret er kler.  
Och det i Bondom til en Affside/  
Huor oc naar/ville de vide.  
For seer sig der til huer oc en/  
At i dem her vdi skal tien/

Speideren  
holder sin  
Orag til  
Dalilam.

*Handwritten note:*  
Hvad dmit  
Og det siges  
hvor det skal  
være.

Fiii

Fhi

Eh dem ligger stor Naccher paa/  
Se eder selff skali forstaa.

DALILA.

Den anden  
Støge.

Tack hassue min ktere Offrigbed/  
Forderis Ære/Hylde oc Fred/  
At jeg sliq Naade hos dem kand finde/  
Som dog er deris Tienerinde.

*Gemmel*

Siger mine Herrer gode oc fromme/  
At vilde verdis hid at komme/  
Paa denne Plan/det snarste er best/  
Ehtraadeligt er en langsom frest/  
Da vil jeg det forstaae saa/  
At ingen off bespeide maa.

ACTVS 2. SCENA 4.

ABIABEL, MOSOLLAM, MILICHO.

DALILA. SAPAN.

SAPAN.

Spøiderē.

*a linnē  
exit in  
suis  
magistr.*

Det er bestelt i gode Herrer/  
De skal gaa fore huad i beglærer/  
Hun kommer an/  
Paa denne Plan.

Jeg vil so sige i skal befinde/  
Hun er en tress/ ja listig Quinde/  
Hun siger bod den Quinde god/  
Eder at tiene til Haand oc Fod.

*indt  
Dalila*

ABI-

ABIABEL.

Sligt er dog vel bedre giort/  
Eh! Gierningen er bedre end Ord.

MOSOLLAM.

Jeg seer hun kommer som loffuit er/  
Erickel langt men hart ad her/  
At holde Loffue/  
Demest til Hoffue.

Det staar en Mand oc Quidde vel/  
Som jeg giffuer huer at domme selff.

DALILA.

Velkommen her! i ypperlig Mand/  
Forlader mig det jeg er vobekient/  
Inu beuiser stor Nymphed/  
At i moder paa denne sted/  
Jeg den Naade oc Gunst maa finde/  
At i saarer en fattig Quidde.

ABIABEL.

Nock er det fiere Dalila/  
Her ligger ey stor Mact oppaa/  
Taek haffue i Dalila fromme/  
I her er mot oc vilde komme.  
I skal oc finde vor Gunst oc Naade/  
Eil all gode i alle Naade/

Phil. den 1.  
Første.

Phil. den 2.  
Første.

Den anden  
Støge.

*Phil  
gemind gæstet*

Phil. den 1.  
Første.

*Dalila fleck  
mia*

Mili-

Phil. denz.  
Første.  
Taler med  
Datilam.

Milicho fører i Ordeneret?

Siger vor Mening kort oc flæt.

MILICHO.

Dalla dydig oc deiglig Quinde/  
Vor Erind vil wt gifue tilkiende/  
Det er off sagt i Guds Sandhed/  
Som tocingen bedre veed/  
At Samson vor affsagt Kiende/  
Jeders Huff skal være inde/  
Och huller sig der samme stæd/  
Om saa skal være/da veed i det.  
Jeders Huff/er det off sagt/  
At hand skal være Dag oc Nat/  
Ja har til eder sig Tro oc Loffue/  
At hand end oc tor sig for vossue.  
Vden Fare/ Frygt eller Nød/  
At soffue oc hulle i eders Skød.  
Nu er det eder witterligt/  
De ey fornøden at beuise sligt.  
Hand tør end gøre det som er mere/  
Israels Folk at Commendere,  
De offuer dem kiende oc domme/  
Saa som hand vil/oc ham land skønne.  
Hvad Skade hand off haaffuer gjort/  
Ah det er i all Verden spurt/

26/

Ah/Ah/saa mange modige Taare/  
320. fulde Binter oc Aare/  
Huor mangel Kind har hand giort bleg/  
Oeter aff ganget for vden Leeg/  
Saa at end Born maa græde der ved/  
Hand giort Faderlof mange stæd/  
Vor Olie oc Vin/vor Korn oc Kærne/  
Græder oc Klager nær oc fiærne/  
Det mindste Græs/den mindste Duff/  
Beklager hans store Argeliff/  
De Durr paa Marken/Sift i Flod/  
Klager hans Bold oc Offuermod/  
Det tørre Been/Zern/Træ oc Steen/  
Klager hans Mact/hans Last oc Meen.  
Jorde oc deffiere Dallsa/  
Huad vor Mact mod hans Land forflaa.  
Eht all vor Mact/  
Vor Tact/vor Act/  
Vor Konst/vor Raad/  
Ja all vor Daad/  
Mod ham er som en raaden Træ.  
Der som ter en Phliffteerinde/  
Der som ter en ærlig Duttinde/  
Dalader eders Fuld her i befunde.

*h. v. rat*

Altting Klager  
offner  
Samsous  
Styrcke.

G

Der

Der som i seer Afsærlig/  
Saa heffner oss vor Skade oc Spot.  
Vil ledet giffue Penge oc Guld/  
Hele Skrine oc Sæcke fuld/  
Thi all vor Liff/vor Godz oc Enckel/  
Staar nu i eders gode Samtycke.

DALILA.

I gode Herrer huad skal jeg giøre?

MILICHO.

- Det skal i Dalila saa at høre.  
It aff fire skal i bruge/  
Der med kand i hans Mact op sluge.
1. For giører hannem som Balaam/  
Strax bliff hand baade frum oc lam.
  2. Eller oc bruge Rotte Krud/  
It and icke bedre to ham vd.
  3. Eller i giør som den Zaell/  
Med eders Hænder dræber ham self.
  4. Eller i oc endeligen saar/  
Fly off at vide huor det gaar/  
Huor i hand har sig stycke oc Mandom/  
Vil i det giøre/da er i from.

DALILA.

Jeg skal det giøre/kom Enckel kom/  
Jeg maa alt noget see mit om.

Den anden  
Skægs.

phil. de an.  
Sætte.

Num. 23.

Isa. 4.

Den anden  
Skægs.

Her

Her skal i holde en Hinder Tug/  
Seer tilli at ere stille oc klog/  
Med Baben oc Berte/  
At slaa oc berte.

Dogen for jeg gissuer eder Nick/  
At i da bruger Hug oc Stick/  
Saa længe ligge kon quær som Mus/  
Her oc der bag dette Huss.

Seer tilli er dogen for sage/  
Ellers bager hand eder en Kage/  
Som eder passlig skal behage.

ACTVS 2. SCENA 5.

DALILA. ABDON. SAPHA. Samson.

DALILA.

Skuld' jeg Samson med Sommit slaa?  
Det lader jeg vel tilbage slaa.

Skal jeg forgjøre ham med Troldom?  
Det slaar mig fell/gaar for mig Bom.

Skal jeg forgissue hannem med Krud?  
Hand blisfuer det var/saa hielp mig Gud.

Som hand er stærck saa er hand oc klog/  
Forfarens i Naturens Bog/

Skal jeg hans Mandoms Krafft vdspre?  
Færligt er det/dog vil jeg det gjøre.

Gij

Piger

*niclas de vilij*

Den anden  
Sæge.

*puella ad portam  
Desmit  
reg. cat.*

Piger tillaffuer mig Euer oc Bass!  
Som er ny oc aldrig brast!  
Kand ssee de tør end nyttig bliffue/  
Her vil noget til Tidz fordeiffue.  
Værer til siede oc værer paa!

ABDON.

Ho/ Ho/wi kand vel Nicken forstaa:

Samson.

Hvad snacker i min lille Grijs?

DALILA.

Hjærte lild jeg vilde være saa vlijs!

At jeg kunde allene vide/

Huor eders Styrcke den kund siede.

Abamin lille Hjærtens Barn/

Haffde jeg eder i mit Garn/

Jeg skulde knytte saa haard en Knude/

Min lille Hualp huor skulde i tude/

Ind til i mig ret bart od sagde/

Huor i at i sliq Styrcke haffde.

Jer vel sterck det vide wi/

Ja stercker end andre hundred ti.

De kunde jeg eder saa suæcke/

Huor vilde jeg mig med eder gæcke.

Den ene  
Dalila  
pige.

Den anden  
Stige.

geras

cutlans

tingit  
laton

Di

Se binde dig din lille Tude/  
Aff ret idel skiempt oc Pudz.

Samson.

Min lille Slut vilde du være god/  
Om Samson sig saa fange lod?

DALILA.

Jeg skulde toe mit Barn aff Tude/  
Lige som en Smed ræcker Jern ud.

Samson.

Ha/ha/ha/ha/ Hætte lille mit/  
Vil du saa bancke din Kiære Eitz?

DALILA.

Jeg suær du lille Huerde Dreng/  
Du skal en komme i min Sang!

Uden du siger mig bart fram/  
Huor med jeg soffwen binde land!

Ellers land jeg det nock som mærcke/  
At du ey elsker mig aff Hærte.

Samson.

Uh vredis en min lille Kat/  
Alt soffuer vi til sammen i Nat!

Før jeg skal misse din Kierlighed/  
At du min Grust skal være mig vred/  
Vil jeg dig sige den Leilighed.

Giii

Om

*strophial g. er in  
sa com f. mag*

Den anden  
Støge.

*ad spectator*

Den anden  
Støge.

*h. mi. v. h. i. g. n.  
off. int.*

*unreg. l. ch. t. g.*

*per. h. d.  
som. n. d.  
j. l. o. n. e.*

*den*

Samson  
slaaes  
Svendte  
for Dalila.

Om en mig band med Bass Keebe grøn/  
Med Keebe siu/merck det i Lon/  
Da bleff jeg straxt saa skrobeltig/  
Som andre Folek oc wannættig.

DALILA.

Den anden  
Støge.

Ha/ha/hullcken Snack er en den/  
Of flere Barn sig off end en/  
Wimaa so bruge Skiempt iblant/  
De off forlyste med Abigant/  
Ach/huller eder lille Noes/  
Paa disse Hunder/oc jeg der hos/  
Huller i eder i mit Skiod/  
Paa denne Pude megte blod/  
Mine Piger skal quæde en Bise aff nye/  
Som Lærcken siunger hont i Skye.

Samson.

Quæder i om den sorte Smed/  
Da slummer jeg snart paa denne Stæd/  
Lyst mig med Fingre lætte oc smaa/  
Strax falder mig en Dolm oppaa.

Canunt Puellæ. et libbardes tidi

1.

Dalila  
piger siun  
ger Sam-  
son i søffn.

**D**aleanus var en Smed aff Mod/  
Drue Fands hans Duff ham spotte lod/  
Med

The Junijah Samson principes ann  
luis in theatro procedunt, videtur euentus

Med Mars vilde hun heldst holde God/  
De mente hun var sin Mand for god.

Soff nu mit Hiarte/  
Vden all Smerte.

2.

Na din Kulfuss/du sorte Hund/  
Skulle du kyss min Kossens Mund/  
De soffue hof hin Morgen Stierne/  
Det gior Frue Fende icke gierne/

Soff vel mit Hiarte/  
Vden all Smerte.

3.

Smiden bleff vred oc end paa Louffue/  
Skal jeg det hore at jeg er groffue/  
Nuw-fred Horn oc Jule Plyg/  
Min Hammer skal Danse paa din Aag.

Soff vel mit Hiarte/  
Soff nu i Smerte.

4.

Din Snore/din Taffue/din Hore bland/  
Jeg er vel Sordog icke frand.  
Din Mars hand triner kisse paa Been/  
Saa saa baade hand oc du is Meen.

Soff vel mit Hiarte/  
I Bee oc Smerte.

5.

Du sorte Kulbrander/No din Kulfuss/  
Du har mig giffuit saa mangt ii Puff.

Jeg

Jeg skal dig klage for min Ven/  
Slige Kaar til at betale igien.

Soff nu mit Hiarte/  
I Væde og Smerte.

6.

Smeden gik til sin Smidie stad/  
Der ham var harm og megit vred/  
Hand smedet it Garn som Spindel Væff/  
Behendelig baade fast og giæff.

Soff vel mit Hiarte/  
Vden all Smerte.

7.

Der spente hand om hindis Sange Ley/  
Frue Fende hans Viff viste det ey/  
Ey heller nogen Ingl paa Quisse/  
Ey Jiff i Bloden saadant viste.

Soff nu mit Hiarte/  
Soff vden Smerte.

8.

Den Volder Mars kom Nemmelig/  
Hand atter at giøre den Smed it Suig/  
At bole med hinde Frue Fende/  
Det tog saa ond en Jandens Ende.

Soff vel mit Hiarte/  
Soff vden Smerte.

71. jans

9.

Der hand i den Horre Sang sprang/  
Den Smed gjorde ham Veyen trang.

Der

Der Mars Frue Fende i Armen tog/  
Op sprang det Garn oc offuer dem slog.  
Soff vel mit Hiarte/  
Soff vden Smerte.

10.

Den sorte Smed var icke lam/  
Kom flux med sin Noramer her fram/  
Hand tog dem begge vel i Nam/  
Frue Fende oc hendis Mars fick Skam.  
Soff nu mit Hiarte/  
Soff nu i Smerte.

11.

Wand lile/Wand lile flaaer icke saa/  
Jeg skal for eder flaa oc gaa.  
Jeg alder eder aldrig mere/  
Kulfusi/Kulbrander, paa Liiff oc Xere.  
Soff nu mit Hiarte/  
Soff nu i Smerte.

12.

Jegbrander Kul paa mit Varelstod/  
Men du brander aff ond Kierlighed.  
Nu skal jeg slucke vd din Brynde/  
De stienke dig aff en anden Lynde.  
Soff nu mit Hiarte/  
Soff nu i Smerte.

13.

Du Mars skal haflue huer anden Slag/  
Den sorte Smed skal bancke din Bag.

N

Soff-

Soffuer? Soffuer? Vel i Mage.  
Immbis vel sancte Wolborg Dag.

Soffnumit Hiarte/  
I Deoc Euerle.

DALILA.

Den anden  
Stage.

Op/Op/Samson oc var din Skantz/  
Philliseerne acter med dig at dantz.

Samson.

Hvad skal de brænde tuondit Traae/  
For demnem kand jeg velledig gaa/  
Huorer Philliseerne? Komme sig her.

DALILA.

Mand lile de komme teke sa nær.

Thui/Thui skal det være Loffue oc Tro/  
Mig tyck is det er en tryste Bro/  
Til huem skal mand nu faste Ryg/  
Jeg meente tvaar mig megit tryg.

Ja/er der eders faste Tro/  
Paa huem skal jeg nu byge oc boe.  
O falsk vnder Tield/  
I Isracl.

Eid til Wald/ Ja Tint for Tanti/  
I gjorde mig sinuelt til Abegant.

Samson.

Fortænk mig teke lile Kone/  
At skiemte er min gamble Vaane.

*Hic se principes  
muni p[er]t, q[ui]  
in h[is] locis!*

Den anden  
Stage.

*ex p[er]t*

*in h[is] locis*

*an h[is] locis*

DALILA.

Ket aldrig vill jeg edert tro/ *nata*

Samson.

O jo en gang min Sange Ro/ *anglet 7.*

DALILA.

O Stamme Stamme mig taabelig Gaas/

Din Bonde Drenge drag hendin Kaas.

Samson.

Min lille Noes bleff ey vreed for Tant/

Om min Sneycke vill jeg si ge dig sane/

Om de mig baue med Luter in/

Ket fyrend en/ si ck jeg at ble/

Umættig bleff jeg samme Stund/

Tro mig nu lillerode Mund/

Umættig bleff jeg som te Kid/

Min lille Hjerre sæt dig hid/

At lytte er du ret klog oppaa/

Du slaer saa vel de store som smaa.

DALILA,

Den sorte Smed/

Ru Piger ad sted.

Puella canunt Vulcanus vaar/æ. atq; inter

canendum illigant. *et item*

H<sub>2</sub>

DA-

*principes ad suam in captivum Samson*

Den anden  
Stige.

Den anden  
Stige.

Den anden  
Stige.

*11 pars*

*over  
sit  
sone*

*jam. 10. jann  
hæder  
ad spirit*

Den anden  
Støge.

DALILA.

Op/ Op Samson du søff atig Mand/  
Philisæerne vil dig taste an.

Samson.

Huor er de Tuffue/ her er jeg self/  
Min Afsen Kiæffe den kiender de vel.

DALILA.

Den anden  
Støge.

Ah jeg vil dig ey mere rose/

Ah din falske Løgen Pose.

Jeg torde det forit for huer Mand/

J Hassule skulde ey findis Vand/

For du mig stuffet i dine Ord/

Jeg torde betroed dig. Hoer oc Mord.

All Verden er aff Bedrager fuld/

Ach huem er nu hin anden huld?

Tag din Dick Paek oc skynd dig hen/

Snart vil jeg fange saa god en igten/

J Sandens Tid kom du mig paa/

Doren er Alben vil du ick on gaa!

Bedre er det Doren Alben at staa/

End Porte oc Bern skulde hen gaa/

Samson.

Ey flere Dallia det er slæmt/

Kand du ey bedre fordrage Skæmt.

DA-

Conys  
in  
quod  
quod

aver  
se  
redig  
Lover

minah

DALILA.

Sig mig det endnu mit Hærte/  
Lad mig en længer være i Smerte/  
Samson min Sænge Natter god/  
Huor aff er dog din Styrcke og Mod?

Samson.

Fag du det stærcke flætte Baand/  
Flæt mine siu Løcker med din Haand/  
Se bind dem til it Epeger hærte/  
Der med forgaar min Styrckis Krafft.

DALILA.

Bilde jeg dig flætte thæard Demant/  
Det bleff dog kon til Abegant.

Samson.

Eyst mig end nu Pivs lille Kat/  
Steax slummer jeg saa offuer brat.

Puellæ canunt intet ligandum. *et pueripes*  
*canon fuit ad hunc*

**D**inns du vnd dein Kind/  
Sein alle beide blind/  
Vnd pflege auch zu verblenden/  
Wer sich zu euch thut wenden/  
Wie ich wol hab erfahren/  
In meinen jungen Jahren.

N iij. Amor

Den anden  
Støge.

Den anden  
Støge.

Dalila  
Piger stund  
ger for  
Samson  
den stund  
hand bin  
dis i soffne

*blansil  
angla  
etiar*

2.

Amor du kindlein bloß/  
Wen dein vergiftis Geschloß/  
Daß Her ein mahl berühret/  
Der wird als bald serführet.  
Wie ich wol hab erfahren/  
In meinen jungen Jahren.

3.

Für nur ein Freud allein/  
Gibst du vil tausent Pein/  
Für nur ein freundlich Scherzen/  
Gibst du vil tausent Schmerzen.  
Wie ich wol hab erfahren/  
In meinen jungen Jahren.

4.

Drumb rath ich jedermant/  
Von Lieb bald ab zu stahn/  
Dann nichs ist zu er jagen/  
In Lieb/dann Wehe vnd Klagen.  
Daß hab ich als erfahren/  
In meinen jungen Jahren.

DALILA.

Op/Op/Samson nu er det giort/  
Du er fangen/ din Kiefft er bort.  
Samson.

Hvad er jeg fangen? Huem tor det si ge/  
Her staaer jeg loß: Jeg vil ey vige.

Huo

Den anden  
Søge.

*matin  
gans  
Jes  
ant fu  
pistes  
bis anty*

Hu omig binder/hand binder en Mand/  
Her vil andet til end Quinde Haand.

ACTVS 2. SCENA 1.

DALILA. Samson. KRAGE.

DALILA.

Der anden  
Stige.

Hvad skal jeg tæncke? Hvad skal jeg tale?

Samson i har ham vist vnder Hale.

Imaa jo haffue en Sær Natur!

Monne teke Kænsuen ligge paa Lur?

Blise jeg eders Natuuer.

Hart i vist en vnderlig Plance.

I Styrcke haffuer tey lige!

All Verden veed der aff at sige!

Eders Forstand och høye Anslag!

Eticker her for jo mere huer Dag!

Ocmest hin suare Gesuindighed!

Huor fra den kommer ret ingen vred!

Naar jeg tæncker jeg eder næst er!

Er jeg tusind Mile eder en nær!

Jeg meen jeg Hoffuedet dræffer paa!

Ockand dog Halen neppeltig naa.

Jer begaffte med skønne Dyder!

Huileke Dffrigghed vel beprynder.

Dog falder her Lack oc Lyde ind!

Thi der er Lyfte paa huer slags Skind.

Doet ic sae ond i Vson/  
Oceders Anslag bær sae i Vson.  
Sandhed med Suig i tte beblander/  
Taler ic oc meen dog andet.  
Jaer sae meg ic los i Tro/  
En faster end ic par gammel Sko/  
Fortænkter mig icke jeg taler sae/  
Sandhed en glerne horts maa.  
Huad tuist i paa min Tro oc Louff/  
I frycter meer end vel gloris behouff/  
Om jeg det visse/huad kand det skade/  
Veed jeg det en/huad kand det baade?  
Dallaleffuer alt lige vel/  
I kunde oc leffue i Isracl/  
I frycter at jeg skulde si ge her fra/  
Om i vilde lade mig sli gt for sjaa/  
O Ney/Ney icke for ic Straa/  
For i glorc nogen Tancke her paa.  
Skulde jeg robe mit Hærte lile/  
Det lod en vel/men der til ilde.  
Huor skulde jeg den kund være w huld/  
Som jeg har tierer end Penge oc Guld?  
Crew icke ic med Krop oc Stal/  
Skal jeg mit Riid en vnde vel?

*ploral*

*ploral  
et torg  
vnd*

*Verba  
bona.*

*Spar*

Spor mig kon om huad eder løster/  
Gale det end om Broder oc Søster/

Jeg skal for eder intet skjule/

Der paa tør i ret aldrig tuisle/

Jeg lod mig for i stycker stiere/

End robe eder Hjerter tiere.

Skuldedet end kofte Hjerter Blod/

Jeg gjorde eder aldrig imod.

Vel betiender jeg mig en Quindel/

Dog Trost skal i altid finde.

Samson.

Hui tager du sigt dig dog saanær?

DALILA,

Det faldt mig i sinde saa at begier

Eh! naar leg en Ting fatter paa/

Vil mit Hjerter i Stycker gaa/

Om jeg med Skamme gaar der fra/

De teke min begiering kand naa.

Samson.

Huore vil jeg henbaade Nat oc Dag/

Plager du mig med stor Vmag/

Du kand dog teke bliffue mæt/

Jeg arme Mand min Stærker træt/

I

Min

*placet et regit  
aut hui?*

*Aurea  
Verba  
adulato-  
ria.*

*Den anden  
Støge.*

*ad spectanda  
virescentia  
et illam*

Den anden  
Skoge.

Min Stæler træt til Dodsens Stund/  
Det volder allene din daarlig Mund.

DALILA,

Haffde i mig aff Hærtet Kier/  
I neett mig en en ringe begier.  
Mig tyckis i vilde jeg var en Hare/  
De løb for Mønderne med stor fare/  
Ach i gør mig megen Harm/  
Jeg gaar med eders Varn i Varm.  
Men dræber i eders egte Varn/  
Vist maai være it Lande Starn.  
Jeg skal eder klage for min Dagon/  
Vaar i end mere end Samson/

Samson.

Græd icke Hærtens Lille Vand/  
For dig jeg intet dolle fand/  
Jeg saar at sige dig bart vð/  
End dog jeg frister saa min Gud.  
Hør Dalila min venne Biff/  
Paa mig kom aldrig Rage Kniff/  
Forloffuit vaar jeg aff Moders Biff.  
Der som du agede Hoffuedit mit/  
Strax bleff jeg allmin Styrcke quit.

Mit

Mit gandske Hjærte jeg dig oplod/  
End dog det vaar mig saare i mod/  
Nu hænger mit Liff paa Tungen din/  
Vær nu tro Allerkiærligste min.

KRAGE.

Det hænger paa en skrobelig Krog/  
Den Skoge var den Herre for klog.  
Samson du var en Herre Kiærl.  
Nu er du lige som jeg en Blærl.  
Skulde jeg være ene i denne Rey/  
Dass lam nicht sein vnsern sint drey.

DALILA.

Stæck Mand like nu er jeg din/  
O du lige saa Aldkiærligst min.  
Nu har jeg faaet det jeg har søgt/  
Nu er min Glæde saa megit forøgt.

ACTVS 3. SCENA 2,  
DALILA. SAPHA. SAPAN  
DALILA.

Vær mit Anslag en giild og Blæff?  
Med Konst har jeg fangit den Kæff.  
Ach Samson vaar vel trædsk i Grund/  
Men trædsker vaar dog Quinde Fund.

Th

SA

Kragen.

Den anden  
Skoge.

Den anden  
Skoge.

*lastab  
O a iph  
snyl  
the iph*

*ex Gaze*

Den anden  
Dalila.  
Pige taler  
paa Sam-  
sons vegne.

SAPHA.

Jasaa vant er vel snedegt giort/  
Dog loffuis Vnderfund ey stort/  
At vare tro i Hiarthe oc Mund/  
Det loffuis/oc ey Vnderfund.  
Aff dette i lidet prale kand/  
Samson hand er ey slig en Mand/  
I skal visst ero oc giffne mig ræt/  
At sligt villey gaae aff saa slæt.

DALILA.

Den anden  
Støge.

Ach Ney/Ney/Ney/ieg veed beskeed/  
Fast om den gandske Reilighed.  
Gack vd Sapha see dig vel om/  
Om nogen hid fra Gaza kom.  
Er Saphander/for hannem hid/  
Vær stille giør sligt med sid.

SAPHA.

Den anden  
Dalila  
Pige.

Jeg seer hand staar der borte gaa Eur/  
Seer i ham ey vnder det Skur?

DALILA.

Den anden  
Støge.

Blind hannem hid alt hvad du kand/  
Oc sig Saphaner paa hans Haand/

SAPHA.

Den anden  
Dalila  
Pige.

Kom Gaza Mand/kom oc vær snart/  
Allting er nu besilt oc klart.

DALILA.

Velkommen Sapan/velkommen hid/  
Eders Verff har jeg besilt med sid.

SAPAN.

Sadel deliglig Dalila/  
Nu kand jeg først eders Nicl forstaa/  
Trostskjendis mest i Modgang/  
Naar Sorg oc Droffuelse er for haand.  
Jer en ret Phlisseerinde/  
Aff eders Daad kand mand sliktende/  
Jer off tro aff Hartens Grund/  
Det sees oc kjendis denne Stund.

DALILA.

Huldrog mine Herrer saa her fra?

SAPAN.

Wilaaher lange oc vart paa/  
De Tærnlige vilde ey løberæt/  
Thi drog huer bort der hand var træt.

DALILA.

Derinder nu paa en bedre Ort/  
Lycken maacy romme saa bort.  
Lob Sapan lob/paa raste Been/  
Dine Herrer lad hid komme igjen/

311

At

Den anden  
Støge.

Speideren

Den anden  
Støge.

Speideren

Den anden  
Støge.

At de hid kommr brat oc sage/  
Etge som de vilde gifue oc tage.  
Snaren er silt oc vel for vart/  
Efter hin trødsste Jegers Art.  
Lad dem oc tage Haanden fuld/  
Aff Denge oc det beste Guld.  
Naar Honen har strabt seer hun til Kloer/  
Dlofligt er/det mand holder Ero.  
En nye smurt Bogen gaar læt ad stad/  
Den ey er smurt glort icke det.  
Villig Ore drager ey vel/  
Eders Herrer forstaaer Bisen vel selff.

ACTVS 3, SCENA 3.

SAPAN, ABIABEL, MOSOLLAM, MILICHO,  
DALILA, ROGOMELECH, MILITES,  
& reliquæ ociose personæ,  
SAPAN.

Spæderz.

Holla min Herre nu er det klart/  
Snaren er silt paa Jegers Art.  
Biornen er sportt til sit Beye.  
Saa vter nu paa rette Beye.  
ABIABEL.

Phil. den 1.  
Første.

Du taler vel/skal det være saa?  
SAPAN.

Spæderz.

Det lod mig Dalila forstaa.

Hun

Hun vilde i skulde komme did/  
Saa mange i ere paa en Tid/  
Oc med floer Act fuld vel at vare/  
At i fuglen land saa i Snare.  
Forsommels tager det wi byder/  
Saa lange at wi det fortryder.

MOSOLLAM.

Jo gierne/gierne med Mact oc Mod/  
At bringe vor Knechte oppaa God.

SAPAN.

Hun bad i skulde oc med tage/  
Den foraring ihende tillsagde.

En Arbeidere er sin Lon so verd/  
Er Sæcken fuld/det er hende tier.

MILICHO.

Billigter det/dog med Vilkaar/  
Om wi Samson i Hænde saar/  
Vil hun forsicker oss der paa/  
Huad loffuit er skal hun vel saa/  
For wi glord Etarning boder mand/  
W fod fæ er skick i Land.

ROGOMELECH.

Huad koster sieder i vel/  
Om wi kunde slaaden Skiehm skiel/

Stig

Phil. dens.  
Første.

Spædezen

Phil. dens.  
Første.

Væne  
Første.

Mig gruer vdi mit Hierte oc Sind/  
Naar denne Tancke falder mig ind/  
Huor hand vor Port bar hen om Nat/  
Kef Maren med/med styrcke oc Mact/  
Saa det knaget/ia Jorden skalff/  
Elge som vor Stad haffoe faldeet halff.  
Beholder hand den Styrcke saa/  
Fynter jeg det vil lide gaa.

ABIABEL.

Phil. den 1.  
Første.

Vi haabis at sette en Pind der fore/  
Hand skal ey saa komme aff Gaarde/  
Styrcke hans Glicet/plucke hans Dinge/  
At hand vor Land ey saa skal tuinge/  
Hans Hale Fieder er for lang/  
Vi saar vissi loffte ham offuer Scang.  
Lob Gapan for hen oc var hinde ad/  
Det er bestille som him off bad.

MOSOLLAM.

Phil. den 3.  
Første.

Jærlige Kneete staar i Ring/  
Vi skulde holde ic retter Ting/  
I ved vor Erind oc Anslag/  
Wtatter at klappe Samsons Bag/  
At giøre ham ic Fandens Gilde/  
Saa det skal bekomme ham lide/

Hans

Hans Tid er kommen haabis wi!  
Om tvil stande duellig bi/  
Hans Snyrke oc Mact har tvil fordoffuit/  
Som hand hld til mod off har offuit.  
Vi haabis hand er off Skot oc sold/  
Ehuor megt hand glor sig siolt/  
Eht bruger eder nu som Mænd/  
Eader eders Mandom vare kiend.  
Der som en viger aff sit Led/  
Oc lober fra sit rette Sted/  
Strax dommer wi ham til en Skielm/  
Oc siger ham fra Skjold oc Hielm.  
De huem sig holder som en Mand/  
Stoer 2 Ere oc Loff er langer hand.  
En huer tag nu saa vare paa/  
Oc hand med 2 Erentand bestaa.  
Det gielder en om Penge oc Gods. *Dalila p. 1*  
Men paa it Erlige Maffn oc Koes.

SAPAN.

Quinden er kommen oc toffuer der.

*Ja*  
ABIABEL.

Och sig hende wi toffuer her.

DALILA.

Velkommen Herrer det er bestilt/ *flucht*

Deti vel veed/gick som jeg vild/ *genus*

z

De

Spuderen

Phil. den 1.  
Sørste.

Den anden  
Støge.

De Kneette lader ligge der/  
Stille som Mus/ kommer i her/  
Vor Forsøet er ret vel bestyret/  
Dog tæncker ey det er for dyret.

ABIABEL.

Sehvinding oc hin ædel Fred/  
Saa vel hin gode Kollighed/  
Wien for dyre kunde kiøbe/  
Kand wi vor Stende kon ligge øde.

DALILA.

Om jeg nu hafde Tungen Fein/  
Oc jeg med slid vilde bruge dem/  
Kand jeg ey alt fortælt til Grund/  
Den Eist jeg brugt oc Underfund.  
Som mend jeg hafde hørt Høe at drage/  
For leg med ham kund komme i Lauffue.  
Tregang lob hand mig aff it Kam/  
Oc kom bort vden Skade oc Skam/  
Jeg truede/ lofede/ daanet oc Græd/  
Efter min wijs oc snedig sed/  
Det hialp dog ey at jeg var sledst/  
Hand vaemig for gesuind oc tredst/  
Om sier maatte hand giffue sig tabt/  
Oc sig mig huor det var fat/

Phil. den.  
første

Den anden  
Støge.

D.

Schuur vdi hans Styrck var/  
Nemblig vdi hans Hoffuld Haar.

MILICHO.

Phil. den.  
Første.

Om Tale er god/men har vi Belt/  
Da faar vi Stoe: Som offt er melt/  
Samson hand er en Kiempe stærck/  
Vi vord huad hand har bractt i Verck/  
Hand har en Kieffe kommer den fram/  
Hand toer oss aff sa vi faar Skam.

DALILA.

Den anden  
Stage.

Ach/der for haaffueringen Fryet/  
Huad jeg loffuer skal være trygd.

For Samson værtingen Fare.

Jeg har ham allerede i Snare.

Inden hand slipper skal hand quæde/  
Den Vise som mand pleir at græde/  
Med Lisi/med Lisi/skal det gaa an/  
Huo glæcke skal en vaagen Mand.

Med Lisi/med Lisi/skal det gaa an/  
Huo glæcke skal en vaagen Mand.

MOSOLLAM.

Phil. den.  
Første.

Huad ville du bruge Dalila/  
At vi den Jugel saa skulde kund faaz

Mon du toer oss for vi si sligt louffue/  
Om wider til vil oss foruoffue.

Om wider til vil oss foruoffue.

Om wider til vil oss foruoffue.

K ij

DA

Den anden  
Støge.

DALILA.

Lader mig kon for Sagen raade/  
Der skal bliffue eder uden Skade.  
Hand siunt vel en Løffve gram/  
Men jeg skal tømme ham som et Lam.

Phil den  
Sørg.

ABIABEL.

De Vengelader tælle oc brede/  
Med Vaben vil vi være til rede/  
Men stuffer du oss/ da Dalila/  
Du kand vel tæncke hvor det vil gaa.  
Lad see tag nu vel vare paa.

ACTVS 3. SCENA 4.

DALILA. ABDON. SAPHA. TONSOK.  
Samson/ Mosollam, Milicho, Abiabel.  
Rogomelêch. Milires, Sapan.

Den anden  
Støge.

DALILA.

Abdon/lob hene min Badstiers Dreng/  
Som pleter at vare paa min Sang/  
Bed hannem komme flux oc sage/  
Her er en som hand skal tage.  
See til raab det nu vd for huer/  
At skal du faa en Fandens Fær.

Den ene  
Dalila  
Pige.

ABDON.

Monne jeg haaffuer druckte Skade Jeg/  
At jeg skulle skualdre for Bindue oc Dæg/  
Var

Var it kon for Stjernerne fri/  
Ebers E ualder kommer jeg en vdi.  
Kinde l' saa Samsons L'ndom tie/  
Hand maatte der til megit giffue.

DALILA.

Var Sapha paamin Haand oc Dye/  
Var paat Dag oc act vel noye/  
Naar Samson huller blodellig  
Vdmit E liod: Quader sodellig/  
Et icl' saa til side Klaffe oc Kyll/  
Saa skal du see vi vil ham stille.

TONSOR.

Huad skader her/ Slag eller E krammer/  
Vust/ Naefue H'g eller oc andet?  
Skal jeg mie bindel Ton hid bare?  
Vil maaher noget for haande vare.  
Min Nase effeer saadant klør/  
Naar en den anden Skade glør/  
De slaar hin anden Huden fuld/  
Det giffuer oss baade Peng' oc Guld/  
En E kramme en Koe kand aff dricke/  
Det er vor best Profit oc Lycke.  
Frankoser oc hin fremmede Poeker/  
Klinger oss bedre end alle Klocker.

Kl'is

Hin

Den anden  
Stige.

Badstuen

*Ad hunc*

Min blanke Horis Dalila Gaard/  
Kenter fuld vel mellem Dag oc Aar.  
Ja bedre end en Hollandste Roe/  
Der aff bliffuer jeg lystig oc fro.

DALILA.

Den anden  
Støge.

Hans Synderbare vær stille oc from/  
TONSOR.

Badsteden

Jo! lad mig vide hvad der er om.

DALILA.

Den anden  
Støge.

Jeg har en Glæst som stamper er/  
I Haaret hand sin Stræke bær/  
Naar hand en Do!m er falden paa/  
Lad see din Røge Kniff da! and gaa/  
Hans Hoffuid Løcker/som ere siuff/  
Kag dem fact aff/din list handte Tiuff.

Behendeltg/

Med Liff oc Sulg.

Haff Duet ad Døren/brug din Kniff/  
Var dig selff oc fri dit Liff.

Din Lon skal være dig til rede.

TONSOR,

Badsteden

Jeg vil glore som i beder.

Samson.

Hvor er du Dalila Hæerte i Bryst/  
Min Spegel klar/min Glæde oc Lyst.

Dali

*indt. I.*

DALILA.

Jeg var lit i min Brter Hauffue/  
Mine Brter oc Beed at sax i Lauffue/  
Eh det er nu den baste Tid/  
O min Samson vel kommen hid.  
Vil i Tiden icke forflaa/  
Med mig der vd spakere gaar  
Hore Jagle Sang oc Nactergaler!  
Ja seer huor mine Brter praler!

Samson.

Jeg er til fritz for Tid fordriff/  
Kom Dalila min Hærte Biff.

DALILA.

Ach ja vi folgis begge sammen/  
Der vil vi stiempe med hin anden.

Samson.

Jeg maa bekiend viff er det/  
Her er en vaeker lystig Stad/  
Med deiglig Brter Trær oc Vand/  
Oc andechuad mand yndste land.

DALILA.

Janaar Tiden gioris mig lang/  
Gaar jeg her vd i Spaker gang.

Her

Den anden  
Støge.

Den anden  
Støge.

Den anden  
Støge.

Her soffuer jeg i denne Boe/  
En Hund en Hane stor mig Bro.  
Samson.

Hvad er jeg tung/modig oc mod/  
Jeg vil vist tro en Blun var god/  
Her maa mig noget fore staa/  
Men sliq Enngsel mig kommer paa.

DALILA,

Ach/hvad siger i grundste Barm/  
Sliq Indbilding er ison Skarn/  
Mand Enngts vist naar mand er træt/  
Saar mand en Blun/bli ffuer mand læt.

Samson.

O du min hærte Dalila/  
Viljs mig en Plak at hulle paa/  
Thi Enngsel griber mig flux an/  
For Soffn jeg neppe være kand.

DALILA,

Ret her/ret her/min flere Noes/  
Jeg vil oc self være dig hos/  
De være paa den stund du huiler/  
Paa mig tor du slet inter tui fte.  
Jeg vil være tro oc holde Louffue/  
Vdi mit Sklod skal du soffue.

Hent

*gemindig*

Den anden

Skoge.

*af den gamle  
den et  
palgat*

*gemindig*

Den anden

Skoge.

Hent hid en Pude/hor Sapha/  
Min lile Snut kand hulle paa.  
Souff lile Barn/souff lile Grijs/  
Eller som mend du vissi faar Rhs.  
Piger siunger en Ducillu/  
Jeg seer hand falder i soffen ret nu.

Puella Concinnant.

Endlertid Dalila Piger siunge denne efftersølgende Verse om Boleri huad det med sig fører / falder Samson i Soffn oc Dalila lader Badstæren rage hans Hoffuit / saa Samson vorder amectig oc mistet sin Styrcke.  
Siungis vnder den Thone.

Venus du vnd dein Kind/it.

1.  
**Q**U EH VENUS med din Krafft/  
Huad har du mit Hiarte belagt/  
Med dine glønde Pile/  
Som i mit Hiarte bryde.  
Ach Venus med din Plage/  
Huad du er tung at drage.

2.  
Din Pijl har du vdfkud/  
Oc dem i mit Hiarte brud/  
Med Elkounns Bee oc Smarte/  
Huor aff pinis mit Hiarte.  
Ach Venus med din Plage/  
Huad du er tung at drage.

Diur

3.

Diur oe Fugle stor oc smaa/  
Kand ey dine Pile mod staa/  
Men saa effter din vilge/  
Sig at soye oc stille.  
Ach Venus med ic.

4.

Nuem slag hen giffue vil/  
Lil Venaris Lyst oc Spil/  
Daarstab mon hand bedriffue/  
For slag i Angist oc Quide/  
Ach Venus med ic.

5.

For Doleri giffuis Lym/  
En Narre Kapp for en Kron/  
Nuoeffter slige viljage/  
Saar sligen Kappe drage/  
Ach Venus med ic.

6.

Naar Doleri er end/  
Dit Gods med dig er stend/  
Huad monn dig sligt hiemb are/  
Andend Spot oc Banadre/  
Ach Venus med ic.

7.

Demkund du Penge har/  
Daer din Sag vel klar/  
Men naar din Penge tyndis/  
Forgaar oc Elige yndis.  
Ach Venus med ic.

Norens

Horens Labe er fød/  
Hindis Ord smidig oc blød/  
Men voer oc tag dig vare/  
Hun fatter for dig Snare.  
Ach Venus med din Plage/  
Hvad du er tung at drage.

DALILA.

Op Op Samson du soffuer hare/  
Daag op/vaag op/oc end vel snare/  
Jeg frycter vift du er i Fare/  
Her slaer saa mange paa dig vare.

Samson.

Hvor er min Kulle/hvor er min Klæffe/  
Med dennem aeter jeg at sætte.  
Kommer an i tv om skaarne Mand/  
Min Haandværd er veleder Kiend/  
Hvor er min Klæffe Dalila?

DALILA.

Etal jeg din Klæffe vare paa?

MOSOLLAM.

Brug nu din Klæffe her er mages *longre*  
Vi aetter at bage dig en Rages *ventit*  
Nu skal du bide off en Nod/  
Klærnen er sur/oc læk fød.

Lij

ABI

Den anden  
Stige.

Den anden  
Stige.

phi. den 2  
Stige.

Phil. den 1  
Første.

ABIABFL.

Giff dig fangen med Vilde god/  
Dig hjælper en Mact eller Mod.

Samson.

Alt skal jeg en gang slide mig los/  
Var du end tusind gang saa bog.

MILICHO.

Phil. den 2  
Første.

Hey hi Samson ny ragte Muncel/  
Du tørst en store dig saa strunck.

Samson.

Tangit  
Caput.

Dilber ragte mig fattige Mand/  
Min Styrcke er mig gaaet aff Haand.  
Min Gud/min Gud/er viget mig fra.  
Det vulte du skamme Dalila.

ROGOMELECH.

Vactine.  
ster.  
ligant.

Hid Baand oc Bast!  
Se end med hast.

Monne disse lille Traae Tuinde!  
Skal kunde holde ham at binde?

Jeg tæncker ja!

See da/see da!

Vi fryeter en nu for din Mact/  
Din Hæst er lam far nu kon fact!

Ho

Ho sno dig om/  
Og ior dig from.

ABIABEL.

Hans Skaleke Dyen dem sieler vd.

Samson.

O hiep mig nu min Gud/ min Gud.

ABIABEL.

Ja straff dig nu min Gud Dagon/

For all den Skade/ Spot oc Haan/

Du off arme Philisteer har gjort/

Som vit nocker baade hort oc spurk.

It gloend Zern bring hid Sapan/

De tag hans Dyne diet i Nam/

Hul dem ret vd gandske oc all/

At hans Ondskab kand bliffue betald.

SAPAN.

Samson/ Samson din Dyne klare/

Frycter seg nu skal staa i Fare.

Samson.

O lad mig nyde min Dyens Elus/

At jeg kand see dee Himmelste Hus.

SAPAN.

Lad Ratten bidde Mus i Eadel/

Dine Dyen kand dig intet bade/

E lli

Vaa

phil. den 1  
første.

phil. den 1  
første.

Spederz.

Spederz.

Li  
my  
ka

hent  
via

phi. den 2.  
3erste

Paa Dakklal land du ligeuel tressue/  
Duttender vel den blande Tassue.

ABIABEL.

Glaar hannem nu i Vender haarde/  
De træcker hannem saa aff Gaarde/  
Til Hoffuid Staden til Gazam/  
Der vil vi tage ham bedre fram.

ROGOMELECH.

Vadme  
ker.

Hand tog vor Pore saa flammelig aff/  
Maa hand icke haffue det til Straff/  
Vor Pore igien paa Krogene henge.

Samson.

Der illkand ingen Mand mig trenge/  
Min Kræfte oc Styrcke er nu bort/  
Jeg bær huercken Loge eller Pore.

ACTVS 4 SCENA 1.

MOLITOR, GOLDE,

MOLITOR.

2  
muse  
i the  
af ab

Walleren.

Jehuerre Menniste klager sit/  
Jeg fattige Menniste klager mit/  
Det klager en huer i sit Haandværck/  
Elementerne er oss forsiæret/  
Thiden som i Tid skal arbeides/  
I Smide stede puste oc Smebes

Bella

Beflager stor W. hede oc Stade/  
Saa vel som de der Tærster i Både/  
Oc den der bruger Vetr oc Vind/  
Klage sig baad vde oc ind.  
En Graffuer sig klager oc tit/  
A hand har plasintet for sit  
Jeg klager ossuer mit Nolle Vand/  
At jeg det icke stamme land/  
Oc aller mest i megen Sne/  
Naar der opkommer en hastig Tøe/  
Naar Vandet da begynder at bruse/  
Der kand en hielpe nogen Sluse/  
En Jord/en Steen/en Stallen Pæl/  
En Fyldo/en Grud/en Ege Hall/  
Hvor aff vil komme Fattigdom/  
At tragle oc tiggte Vandet om/  
Ehi naar mit Hul saakommer i Stadet/  
Det gifuer Stade oc ingen Både.  
Men naar hun lober det er min Leeg/  
Ja naar hun mæler quader jeg.  
Da kand jeg vel yde min Skyld/  
Min Sæck med andris proppet oc fyldt.  
Hvor skal nu gaar mig fattige Mand/  
Skal jeg numale med striden Sand/  
Eller at rage en Staff i Haand/

Min Hoffbund æfter aff mig Meel/  
Truer hand vil mig slaa thiel/  
De Quærnen staar i huile oc Roel/  
Som i Baassen en bunden Roel/  
I Dag er kommen min fare Dag/  
S. Volbortig Dag det er min Klag.  
I Morgen slipper jeg Motte oc Hul/  
Saar at romme for Tusind Dyffuel.  
GOLDE.

27 Sollee  
Quinden.

Det siger i huer anden Dag/  
Vi boer allt genei her i Nag/  
Saa flytte vi forgangen Siar/  
I Nar vi her allt geuel boer/  
I taler at I Soe Vand er grum/  
Hin Tusfuert talley om.  
Med Etge oc Kæt skulde i tolde/  
De fundum lode hin gamble Golde.  
MOLITOR.

28 Solleeren.

Hvad siger din Hore oc Gamble Trol/  
Vil du mig lære at tage Told?  
Jeg har collet for ieg dig saael/  
De veed der med ret vel at omgaa.  
GOLDE.

29 Sollee  
Quinden.

Ia aler det endnu som fare.  
Iugen vil glerne Sandhed hore.

Der

minuaty  
re  
te

Der som i gaff ret Tiende oc Told/  
De gaff oss alle Gud i Bold/  
Stod vor Hulen saa stille oc quær/  
Som Daglig Daghusteer (dis vær)

MOLITOR.

Jeg skal dig banke oc slynge vd/  
Du skal saa Stamret i din Hud.

GOLDE.

De er mit Skiem min fiere Mand/  
I skal ey være saa læt for Haand/  
I tæncker eder staecte om/  
I seer vor Quærn staar ledig oc tom/  
Hui drager wi tæke en Quærn med Haand/  
Mand skal so bruge det mand Land/  
Jeg tør mit Korn ingen betro/  
Wt mæler det bæst her i vor Boe/  
I torde end saa en Fange fal/  
Den samme det bæst maale skal/  
Jeg spurde de greb saa stærck en Stuff/  
I Gaar som har forbrut sit Luff.  
Rand steet maatte end ham bekomme/  
Wdaff vor Wffrigghed hin fromme/  
Enten at klobe/ lete eller laane/  
Jeg tæncker de vil ham intet slaane/  
M Det

Wolkeren

Wolker  
Quinden.

Mølleren.

*namlig  
chidus.*

Det sigts det er den stærcke Knæxt/  
Som stal vor Port oc gick med væck.

MOLITOR.

Eya Golde/Golde/var hand vor Euend/  
Jeg skulde ham lære at ræcke sin Lend.

De siger vel at en Dag Tuuff/  
Hand er saa stærck som andre sin/

Jeg gaar der hen at spørge mig for/  
Ja eller Nej/i huor det gaar.

GOLDE,

Møller  
Qvinden.

J beder hart oc Penge bluder/  
Mig haabis vid det en fortrynder.

MOLITOR.

Mølleren.

Jeg spurde de gjorde ham blind som Etoc/  
Hand skal dog maale/ eller saa Poek.

ACTVS 4. SCENA 2.

ABIABEL, MOSOLLAM, MILICHO,  
Rogomelech, Molitor.

ABIABEL.

Phil. den 1  
Første.

Hand skal en mere blinde Bjerne/  
Nu er hand som hin studne Drne/  
Hand skal en mere i Kaal Gaard springe.  
Som før er steed/ vil en gelinge.

*Leram Leram*

MO-

MOSOLLAM-

Phil. den 3  
Første.

Vi har nu baade Mact oc Effne/  
 Den stemmeste Død som vi kand neffne/  
 Skal Samsons Len oc Betaling vær/  
 Hand har det forskyldt/oc dobbelt mer/  
 En hænge Død var vel hans Ræt/  
 Men saadan straffer alt for læt.  
 Eller ham stelle vnder Naben Skne/  
 Andre til Spegel vden Gazæ Bne/  
 Eller lade ham brende op/ (Krop)  
 Paa Baal/med Hud/med Skind oc

MILICHO.

Phil. den 2  
Første.

At hand skuld' doe for smart oc brat/  
 Det vilde bliffue ilde om lat/  
 En langsom Død/languarende Pine/  
 At hand kand strige/swraale oc huine.

ROGOMELECH.

Vactme.  
ster.

Hand maa ey doe saa seer oc sauffner/  
 Hand saar vist for arbeid sig mauffner/  
 Lad ham arbeide oc træls sig op/  
 Til hand bliff mauff den dousfuen Krop  
 Zalad ham drage i Harffue oc Plow/  
 Eller terste i Bondens Boe/  
 Eller at staa vld Quærn at male/  
 O da kand i ham ret betale.

*Melter for dit*

phil. den 1.  
Første.

ABIABEL. M

Jeg feer vor Møller kommer hi fra/  
Hans Erind jeg gierne vider maa/  
Mig er beret at nu for fort/  
Brask og hans Dem/ Vandet løb bort.  
Thi har hand nu sit Forsæt/  
En Haand Quærn kosteret og flat.  
Hand kunde foruine te sigke Brod/  
At male for Kold i Trang og Nød.  
Maaste hans Erind der om er/  
At hand forlor der til begier/  
Har Møller kom/ huoracter du paa.

Mølleren.

MOLITOR.

Til eder i Herrer om jeg maa!

phil. den 1  
Første.

ABIABEL.

To vel sig fram med kort Besteden!

MOLITOR.

Mølleren.

Det Vand tog min Dæmning heden/  
Nu nadis jeg til at brugge Haand Quærn/  
Endog jeg gjorde det icke giern/  
En Tid lang til jeg dæmme fand/  
Min Dæmning igien med Grud og Sød  
Jeg spurde i greben stærker Compan.  
Den vilde jeg nu gierne tage an/

Til

Til Riob/ik San/eller til Zeie/  
Om jeg den samme maatte eye/  
Du siger hunder saa Arme siæret/  
At hand land driffue mig Nolle Bæret/  
Kand hand det seld driffue og giere/  
Blis jeg eder ham aff klobe.

MILICHO.

Om wi betrodde dig den samme/  
Kand stæedim Duærn torde skade ramme/

MOLITOR.

Ney/jeg vilde ham saa slaat Jeru/  
Hand skulde vel blis iug hos min Duærn:

ROGOMELECH.

Det er it gale og daarlige Pavsund/  
Hand slog baade Hus og Duærn i Guld/

ABIABEL.

Hand er ey vant til strenge Arbeid.

MOLITOR.

Jeg vilde ham vel driffue aff stad/  
Om Kyll eller Klappund vide paa/

Om hand min Duærn torde lade staa.

ABIABEL.

Perlaæcken er hand i Dill og Mad.

MOLITOR.

Der til skulde blis iug gode Raad.

Mij

Jeg

Phil. den 1  
Forste.

Mølleren.

Vactime  
fær.

Phil. den 1  
Forste.

Mølleren.

Phil. den 1  
Forste.

Mølleren.

*Faint handwritten text in a later hand, possibly a library or collection stamp, located at the bottom of the page.*

Jeg vilde ham lære paa min Sand/  
For Brod at æde/oc dricke Vand/  
Huad gielder jeg skulde spege hans Efff/  
Oc giøre ham smal/den douffuen Tuuff.

ABIABEL.

Huad tyckis dig Rogomelech,  
Lad den Møller ham kon tage væck.  
Foruare ham slictig oc vel/  
Vil haud en sjaa i Eticken selff.  
Men lader du Møller ham vnd gaa/  
Dit Hoffuit skal jeg dig lade sjaa fra/  
Tag ham nu bort oc drag ad sted/  
Foruar ham vel jeg raader dig det.

ACTVS 4. SCENA 3.

MOLITOR, ROGOMELECH, KRAGE,

Ganison.

MOLITOR,

Jgot Folt som her sjaar i Ring/  
I Hærredt oc paa Biercke Ting/  
I vide huad Skademi er sceed/  
Paa min Dam oc Mølle sted/  
Jeg mercker velen part er vred/  
Maa ssee for Wrettfærdighed/

At

Phil. den 1  
første.

Mølleren.

*Ad Molitor*

*Hic ante oia cavet bit Ganison ne ante  
viam molitoris admittat conspiciat dnm  
apud molitor est.*

At jeg for dybt tog vdi Sæck/  
 Den store Toldkouffler nu alt væck/  
 Det vulte mine Piger oc min Golde/  
 De haffde formeglt Quærnen i Volde.  
 Hin Tom Sæck oc hin Runke Pose/  
 Deer saa lidet vord at rose/  
 Saa oc mine Drenges Kagi Bing/  
 De mest hin lile Slick om Ring/  
 De toldet paa Kamp/saa bleff de Tuffue/  
 Aff Nieten oc en jeg vil ch kuffue.  
 Min Quærn fick brost oc bleff bygfeldig/  
 Holder huer Bge sin Dage hellig/  
 Nu har jeg faaet en Haande Quærn nye/  
 Aldrig var skønner i denne Bue.  
 Jeg haaffuer oc sied en vaeker Knæet/  
 Hand er paa kouffue stærck oc kæet/  
 Hand kand min Quærn saa fort om drage/  
 Som i aldrig har seet hans Mage.  
 Kommer der for i Haabe stærcke/  
 Hundsticke Drenges oc vdi Særcke.  
 Jeg suer hart vdi Stofle oc Sko/  
 Jeg som en Moller skal være tro.  
 De tolde saa med Lige oc Ræt/  
 At eders Sæck skal bliffue læt/

Mollerens  
 Erklæring  
 imod alle  
 musfuen.

*oslophat  
 Molan*

Der

Der som jeg stæler eder fra/  
Nere end i mit Dye Land gaa/  
De jeg med lige oc Ræe Land saa/  
Da tag mig strax Dieffuelen grum/  
Som staar i det nederste Rum.  
Baad mig/min Golde oc Moller Knæet.  
Hvad troer i? Soer jeg nu ey ræt?

Tæren.

KRAGE.

Jeg skal hans Eed forklare saa/  
I kunde hans Tuffuert forstaa.  
Hans Skip heder lige/hans told Skoul  
Hans Tonde kaldis te Dye slæt/ Ræe  
Jeg tænkter den bliffuer aldrig mæt.  
Den grumme Dieffuel er hans Galt/  
Som vnder Duernen æder det alt.

Dactme-  
ker.

ROGOMELECH.

Hor Moller Mand her er din Dreng/  
Du skal vel see hand er freng/  
Der som hand er en lisen Kroep/  
Ead see Moller du væcker ham op.

Mollerren.

MOLITOR.

Velkommen Tots du Rageplæt/  
Ead see om du er noget læt/

Blind

Blind Nozerer ikommen til Bye?  
Affeder gaar hin store Ky/  
Kand du bære/oc bryde Jern?  
Da faar du nu at lære paa Duærn.  
Eller jeg banker din brede Bag/  
Paa denne Bag ret Tag om Tag.

### Samson.

Smaa Slager fund/sari Nag/  
Min Bag er ick vant til Slag/  
Jeg vil vel gøre huad mig bør/  
Ingen skal andet see oc høre!  
Gud bedre jeg skulde leffue den Dag/  
At du skuld biude mig Hug oc Slag/  
Jeg kand en andet gøre der vid/  
Gud giffue mig Taalmodighed.

### MOLITOR.

Huad knurer du? Knyt Venckerne her/  
Det ene her/det andet der.  
Hør Rag i Bting/  
Hør Slick om Ring/  
Bærer nu paa/  
Lad Duærnen gaa.  
Se nu min Tois/kior ret om kring/  
Eller var dig for Rag i Bting.

N

Rag

Wolleren.

Den ene  
Mollerens  
Dreng,

Rag i Bing.

Du liffen Tuffteke saa/ teke saa.  
Saa skal du male oc ladepaas

Samson.

Ach klamme dig du fule Gam/  
At du saa slaar en fangen Mand.

Glick om King.

Eg to for it/ sla to for en.

Samson.

O Zanden tage Mollerren hen/  
Klamme dig for Mand oc Quind/  
Du slaer en Stackarl som er Blind.

Glick om King.

Omstaaren Tois brug Haanden fast/  
De var dig vel for offuer kast/  
Naar denne Sæck er ledig oc tom/  
Saamaa du huile oc see dig om.

Den anden  
Mollerens  
Dreng,

Den anden  
Mollerens  
Dreng.

ACTVS 4. SCENA 3.

Samson/ Tom Sæck/ Rundze-  
Pose.

Samson/

Ach du min Gud aff Naaden din/  
Dastue oc see Plagen min/

See

Jeg føler Herreduer vred/  
Stiff mig O Gud Taalmodighed/  
Vel at bære mit Velende/  
Siden der paa en salig Ende.

Tom Sæck.

Lider det nogit fattige Mand/  
Samson.

Min Pige lille som det kand.

Rundze Pose.

Lader Stenen vel omstride/  
Jeg tencker ja/det maa so lide.

Samson.

Nu gjorde i Barmhertighed/  
Om i min Stauff vilde holde vid/  
O holder vid min Naars Stauff/  
Har i baad Hæder oc Almisse aff.

Tom Sæck.

I men vi quæder en Vise læt/  
Da kand jeg ick male mig træ.

Samson.

Det sidst jeg horde en Vise quæde/  
Min største Blycke var da til stæde.

N ij

Nu

Den ene  
Møllers  
Pige.

Den anden  
Møllers  
Pige.

Den ene  
Møllers  
Pige.

Numaa jeg quæde Jammers Bise//  
Bort er Glæde Roe or Bise.

Puellæ canunt.

De stungis denne Bise vnder den  
Thons.

Lysken maa vel lignis ved Glar/2.

1.

**L**ysken maa lignis ved Hiul or Quarn//  
Nuem det kand ret bestinde/  
Det klager saa mangen nar or fieru//  
Bedroffuede Mand or Quinde/  
Den hund wi fører til Molle vor Korn//  
Da saar wi Reel hin huide/  
Om Kornet er borte: Er alt forlorn//  
Vor Kagemaa bliffue til side.

2.

Som Kornet kommer aff Ruben ned//  
Derinder i Quarnens Dye//  
Saa giffuez Gud aff sin Godhed//  
Huad got hand oss vil foye/  
Aff Liffhens Fader stendis det//  
Vor Klæde/ Korn or Kiærne//  
Fred/ Rolighed/ huad witor vid//  
Thi taale wi hannem saa gierne.

3.

Delige som Quarnen stille mon' staa//  
De kand sig intet røre//

Irend Vand oc Veer salter pas/  
Eller Naanden vil den fore/  
Saa skal wi i vor Ansietis Sued/  
Vid Arbeid off velnare/  
Huer i sic Kalb/ huer i sic Stad/  
Offnare med lige oc Ere.

4

Vi skulle oc icke sticke i Skind/  
I Arbeid/ Kors oc Plage/  
Naar sig omuender Lyckens Hind/  
Som steer saamange Dage/  
Naar Vandet brusser oc bryder hant/  
Wlycke vil off strue/  
Dog skulle wi bruge Troens Art/  
Laalmodelig lade off lue.

5

Er Kornet borte oc Quarnen staar/  
Her lauffuis ilde til Fode/  
Denaar vor Munde Walle ey gaar/  
Wier enten Siilge eller Dode/  
Ih beder wi Gud med Hiartens Fliid/  
Hand giffuer off at bide oc brande/  
Deleffue i Herrens Fryer altid/  
De vente en Salig Ende.

6

Vor Quarn wimaa vel kalde wro/  
Vor Har er onde oc forte/  
Deemaa wi bodelig Mennisker tro/  
Som Stoffue bliffuer wi borte/

A iii

3 Dag

I Dagi Liffue/i Morgendod/  
I Gaar var sterke/ nu suage/  
De klare Dyen i Dagerode/  
Saa vendis vi alle Dage.

7.

3  
I Gaar en Herre/i Dagen Tral/  
At lide Hug oc Plage/  
Saa lærer wi Lycken at fiende vel/  
Aff Aste oc Honing Rage/  
Wi ader oc dricker i Dag god Vijn/  
Vide ey naar wi ere matle/  
I Morgen ader oc dricker med Svin/  
Saa gior off Lycken trate.

8.

4  
Der seg var riig/meetig oc sterk/  
Da fiende mig Benner mange/  
Nu bruger Lycken sit Hoff Bard/  
I hi seg er vorden en Fange/  
Til forn var seg i hylde oc helde/  
Anseet hos Rider oc Euenne/  
Nu seger aff med Mact oc Velde/  
Til Spot maa seg mig venne.

9

Vor Quarn ey altid løbe sand/  
Nun skal jo Stundum huile/  
Der vid vel vor Møller Mand/  
Løb hun en tusind Mile/  
Jeg haabis wi nyder Natte Roe/  
I Jorden at huile til sammen/

At wi vdi Noe hos Gud land boe/  
Nos Quarnen stunge wi Amen.

## Samson.

I delgltig Piger / i smucke Moer/  
Med Bisen i mig en Tieniste gior.  
Iger oc nu den Mølle Træl/  
En Fange blind / det seer i vel/  
I troster mig med glædelig Kost/  
I denne Sammer oc drøfflige Broff.

Rundze Pose iterum canit.

1.

**S** En Møller sætter de Sæde i ring/  
Saa holder hand sit reiter Ling/  
Der aff har hand sin Rente.

2.

Nuilen Sæd som mest formaar/  
Den lader hand Skippen tyser til gaa/  
Der aff har hand sin Rente.

3.

Du skaar her hos du lile Poes/  
Du maa oc hjælpe til Etør oc Hoes/  
Der aff har hand sin Rente.

4.

En Skippe Korn skal du mig borge/  
Den sulden Bonde hand maa sorge/  
Der aff har hand sin Rente.

Sam.

## Samson.

En Viger/ Rundze Pose græm/  
Phut/ Phut/ Phut/ den Vise er slæm/  
Vil isaa tolde oc tager ttrams/  
Faar somme lit somme løber Gams.

## Rundze Pose.

En Møller hæffuer ingen Cannick Dom/  
Hos Duxernen faar hand see sig om

ACTVS 4. SCENA 5.

Samson/ MOLITOR, Slick om Ring/  
Kagi Ving.

## Samson.

O Møller min Herre paa denne Tid/  
Jeg beder i vil være mig blid/  
O lad mig noglt røre min Been/  
Strax vil jeg male oc være en seen.  
Ia male gjerne To Sæcke for en/  
Jeg maalt røre min trætte Been/  
Aff det tager i dobbelt Gaffn/  
Min fiere Herre/ det er en Sagn/  
Jeger dog huereken Stock eller Steen/  
Skal jeg om Natten side vid Been/  
O plagis der med Stock oc Jern/  
I blinde Faarn oc Morcke Bern/

Den anden  
Møllers  
pige.

Om

Om Dagen igien slæbe or male  
Huor skulde ieg det saa kunde taale ?

MOLITOR

Mølleren.

Nor Ragi Bing/  
De Slick om Ring/  
Folger hannem i Lænderne hen/  
De binder hannem saa igien  
Samson.

Silde Plaget, Silde Raget/  
Silde Raget, Silde Plaget.

Du Dalila du blancke Sæck/  
Du Hore som boer hos Soreck Bæck/

Samsons  
yndelige  
Klage off-  
ner Dalila  
Vtrostab

D Dalila du listige Biff/  
Du klappet oc klippet mig fra mit Liff/  
Fra Duen/2 Ere/sra all Velsærd/

Fra Krafft fra Mact fra all min Værd/  
Til forn var ieg en nypper Herre/

(Præfiscine) slat ingen dis vare/

Israels Dffrighed oc Dommer/  
I tuffue hele Vinter oc Sommer/

Dif honremand foris op /min Ven/  
Dif haarder falder mand ned igien.

Huem vultemig at det saa gick/  
At ieg saa stor Blycke fick ?

D

Min

Min Offuermod oc Driftighed/  
Min Galskab oc Blystshed leed/  
At jeg saa torde HERren friste/  
I Skogens Hus i Gaza giæste/  
At jeg hos Dattlam var saa tryg/  
Tilhende at kaste Bug oc Ryg/  
At søffue saai Skogens Arm/  
Aha hun var for megit varm/  
Det vulte mig denne Alarm/  
Jeg maa det sige til Bond oc Brede/  
Det vulte min Eynd oc HERrens vrede/  
Thi staar jeg her for alle it Speil/  
En huer land skue sin oc min Fæll/  
Paa en Side/huad Ere/huad Pract/  
Huad Bunder/Strycke oc stor Maact/  
Huad Forstand/Encke/Gunst oc Naade/  
Hos Gud oc Isracl jeg haafde/  
Som HERren gaff Aare to ser it/  
I huilcke jeg var Dommer i.  
Med Bunder er jeg fød oc baarn/  
HERrens Forlossuede oc omstaarn/  
Med Bunder jeg den Løstve sled/  
At jeg i Bryllupic bleff da vred/  
Philistierne plønde med min Kalf/  
Forraad mig i min Bryllup Sal/ Bun

Vunder var det jeg tusind Mand/  
Slog med en Klæfte/drack aff Tand/  
Vunder var det at jeg en Fange/  
Aff Gaza kunde med Porten gange/  
Ach see/see/see/jeg gidder en mere/  
Fortælle Guds Velgierninger flere/  
Gud mig betede tvforstylt/  
Det maa icke heller bliffue dylt/  
Jeg skammer mig self mest her ved/  
For min Vacknemlighed/  
Ach/Ach/hvad jeg tog Ild aff sted/  
Der er en Vunder at Gud er vred/  
Phui skulde jeg en Dffrigged/  
Hos saadan en Hoer leggemig ned?  
Foracte saa Gud oc mit Kald/  
Det maatte jo betyde it Fald/  
Dilde raget/Falder Fartig/  
O huo vel saar/hand staa sig varlig/  
Jeg stolt paa min store Vidsdom/  
Tack it en Gud/huor fra det kom/  
Der for bleff jeg en Vack oc Daare/  
For eder alle/Zammer mig saare.  
Jeg stolt paa min Stycke oc Haar/  
Dilde raget/en Stackarl jeg saar.

D ff

Jeg

Jeg siolte paa stor Naade oc Lycke/  
 Bild den en brug' efter Guds Lycke/  
 Thi vtgit min Gud mig slæte fra/  
 Lader mig nu i Stampen staa/  
 De tog fra mig/ sin Haand oc Aand/  
 Thi jeg er nu en ælendig Mand.  
 En blind Fange/en Nolle Træl/  
 De skal hos Quærnen slæbis ihel/  
 Skal jeg forenifle? Nej/ som Job/  
 Paa Herren kaste all Tro oc Haab/  
 Vil Herren lade mig slæbe ihel/  
 Jeg troer dog min Gud saa vel/  
 Hand skal i Straffen være mig god/  
 Vdslætte min Synd med Lamens Blod/  
 Thi Herren giffuer oc Herren tager/  
 Hand frier/frelser oc hand plager/  
 O Gud beuar din Menighed/  
 Vær ey altid saa grum oc vred/  
 Der er nu ingen dem kand forsuare/  
 Dine arme Faar er i stor Fare.

Kag i Bing.

Til Quærnen igjen/nu nock er hablet.

Glick om King.

Til Quærnen igjen/du har vdfaglet.

Den ene  
Møllers  
Dreng.

Den anden  
Møllers  
Dreng.

*Sacerdotes magister dicitur ad aram ex iunt. etc. 26*

ACTVS 5. SCENA I.

2. SACERDOTES.

SACERDOS. I.

Det Jodiske Folck holt Paaste Hoytid/  
Vi maa oc bruge vor gudelig Tid/  
Oyrecte de deris Zebaoth/  
Vi maa oc tiene Astaroth/  
Demest Dagon paa denne Tid/  
Ehthand var oss saa mild oc blid/  
Vor Fiende Samson slog hand ned/  
At Phillisierne maa nyde Fred.

Den ene  
præst.

*lijng  
ant lan  
para  
inf  
ub dda  
in thea  
hu pro  
denich*

SACERDOS. 2

Nu hæffner Dagon Spot oc Skade/  
Oss Phillisier til Gaffn oc Bade.  
Den skade vor fiende paa Stedr oc Land/  
Paa forde Quinde oc Mand/  
Vor Lande fiende/vor arffue fiende.  
Samson vil dragis vel til minde/  
Saa det end suter i Hud oc Klod/  
Det klager end Børn i Moders Sklod/  
Ach. Zadet Barn paa Bryst oc Spenne/  
Maa end der offuer Græde oc Venne.

Den anden  
præst.

SACERDOS I.

De Græd oc sørget i Harm oc Brede/  
De salde grædende Taare saa hede//

Den ene  
præst.

D III

De

De tiente Dagon inderlig/  
I Faste oc Bon/oc huer for sig/  
Indell Dagon off nu banhorde/  
De Samson offuer Ende fiorde/  
SACERDOS 2.

Den anden  
praest.

I Kristelse stod vor hele Land/  
De wi var alle i Sortig oc Vaand/  
De tuislet fast om Dagon kunde/  
Frt oc frelse off nogenlund/  
Ehi Samson v daff hedenste Rod/  
Var off for stærck at staa imod.  
I amod vor Guder store oc smaa/  
Kund' deris Mact lidet forslaa/  
At staa imod hans store Velde/  
For end Boguen begynte at helde/  
For end nu Dagon beuise sig/  
I Mact at være den anden Sig/  
Ellers være wi stedse i Fryet/  
At hand Dagon haaff' vndertryce.  
SACERDOS. I.

Den ene  
praest.

Naar jeg de Gunders Mact betencker/  
Den ene oc den andens Kencker/  
Det siunis at være heel Skomptert/  
Naar en vil anden ey stande bi/  
At

At en for anden siuntis at vige/  
De fire for sin Zeffnlige/  
Den ene i Gaar/den anden i Dag/  
Saa gløe de huer andre Bille oc Mag.  
Naar Samsons Gud er hannem blid/  
Damaa vor Dagon staa tilside/  
Nu er hans Gud hannem vorden vred/  
Thi stoder Dagon den Samson ned.  
Ja skammellig ned/  
Aff Herens Sted/  
Fra Herlighed/  
I Elendighed/  
Thi Gud var vred.

SACERDOS. 2.

Det siuntis vel paa Israels Herre/  
Naar mand vil ham fixere oc nærre/  
Var det end skiont hans egen Børn/  
Hand rissuer oc slider dem som en Ørn/  
Dafand en Dagon nogen Træ Gud/  
En knuste en gang imod hans Bud/  
Der lærde oss vor Balaam/  
Der hand for Bmagen fick Skam.

SACERDOS. 1.

Det maa nu være som være maa/  
Vor Gud Dagon wi dyrcker saa/

*Samson  
mami vibret*

Den anden  
prest.

Den første  
prest.

Med

Med stor Offer/med Bon oc Knæfald/  
Som der vdkressuist tvoris Kald/  
At hand land æris som billigt er/  
Aff Menigheden fiern oc nær/  
Saaraader jeg wi tæncker ossom/  
Som raader for Dagens Helligdom.  
Vi siger det til vor Dffrighed/  
At wi kunde bringe det aff sied/  
At holde allmindelig offers Tid/  
I Hellighed med største flid.

SACERDOS. 2.

Det tager Dagon gierne imod/  
Oc bliffuer off baade mild oc god.

ACTVS 5. SCENA 2.

ABIABEL, MOSOLLAM, MILICHO, ROGO-  
melech, Sacerdores, Seram, Serim.

ABIABEL.

Hvad mon Samson hassue for Joret/  
Jeg tæncker hand er aff Quærnen træt.

MOSOLLAM.

Jæke er hand træt/jæke er hand mod/  
En liden Hulle var ham god.

MILICHO.

Ach det vil giffue ham stor Wanæhre/  
Om hand vilde sig for Arbeid fiere/

En

Den anden  
Prest.

phil. den 1.  
første.

phil. den 2.  
første.

phil. den 2.  
første.

En Løffte at slaa er store Arbeid/  
Saa oc en Port at rissue ned/  
Store end en Quærn at driffue aff sted/

ROGOMELECH.

Vor Møller och hand nappis en hede/  
Det gaar ham aff vden all Kede/  
De Møller Dreng/de Piger to/  
Driffuer med ham Sicant oc Roe.  
Hand Sucker/Sorger/Hyler oc Græder/  
De tindrer/leer hos Quærnen quæder.

ABIABEL.

Ach huad Verden er v-lige/  
Det klager baade Fattig oc Rige/  
Hand kunde en tæncke der hand var hos/  
At Kiemper falder Seyer løs.

MOSOLLAM.

Jeg seer hifi kommer Dagens Klercke/  
Det pleyer sielden got at mercke/  
Ha Præste Mode er sielden god/  
Som Kierlinge och hin Hare mod/  
Med Roe kunde wi en snacke i Ring/  
De vilde oc søge vor Steffne Ting/  
Saa Nesevise oc saa vblue/  
Ere de vden all Affsue.

P

ABI.

Vædme-  
ster.

Phil. den 1.  
Første.

*laude ab  
altari  
cibus p. p. p.*

Phil. den 3.  
Første.

phil. den 1.  
første.

ABIABEL.

Hvis siger i saa de maa komme/  
Emeden de ere gode oc fromme/  
Jeg steder dem oc gierne til Ords/  
Jeg steder dem oc gierne til Bords.

MOSOLLAM.

phil. den 2  
første.

Hvad skulde jeg stede dem til Fad?  
Mine Hunde gaff jeg heller Mad/  
Jeg horer heller en Stofuer klang/  
End begge Præsters Messe Sang/  
Aff demnem haaffuer vt tusind nock/  
I amere end nock/ saa saa de Pock.

ABIABEL.

phil. den 2  
første.

Dicke saa/ O Mosollam/  
Det er eders egen Spot oc Skam/  
De tiener jo Dagon vor Gud/  
De maa en vær vor Skumpelsstud/  
I Dagens Præster hid nærmer gaar/  
De eders Vilde giffuer for.

SACERDOS. I.

Den første  
Præst.

Min Lande Fader Abiabel/  
Nu siger eders Fromhed saare vel/  
At i vilde verdis at hore vor Tale/  
Vi ville foreder icht forhale.

Vor

Vor Erind er/ wi vor at fiende/  
I det vi greb vor arffue Fiende/  
At det Dagens Belgierning er/  
At hand vor Gud haaffde tier/  
De gaff oss Scir vden Suerd slag/  
At fange Samson denne Dag/  
Vor Lands Fordærffuer oc største B-ven/  
Som luet oc siog med Assen Been/  
De traad ned vnder Hou oc Horn/  
Vor Alle/ Bijn/ oc deilig Korn/  
Huor for wi vor med Offer oc Stienck/  
Dagon vor Gud vel at betænk.

SACERDOS. 2

Biligt er det at tacke oc bede/  
Ehi Dagens hjælp var oss til rede/  
Der vi var alle i Angist oc Nød/  
De gruet Daglig for vor Død/  
Eg haaffde der nogen Mact oc Nød  
At træde Samson vnder Fod/  
Vden allene vor Gud Dagon/  
Hand hjælp oss vel vdi aff det Baand.

SACERDOS 1.

Huor for oss sinnis/ ja raader saa/  
Vor Raad maasick vdi slaa/

Pij

At

Den anden  
prest.

Den første  
prest.

At i holder en Offer Fæst/  
Offer Dagon med stor proces/  
I lader hid tilbaabe samble/  
Vor Landsatter vinge oc gamble/  
At wi baade med Gjerning oc Mund/  
Kend losue Dagon aff Hiartens Grund  
Saa har wi alle li got frimod/  
Om wi tider kommer i Mod.

ABIABL.

phil den 1  
første.

I gode Præster i raader ret/  
Som det sig sommer Præste Ret/  
At wi kunde holde it geistlig Mod/  
Med Offer at falde vor Gud til Fode.

MILICHO.

phil den 2  
første.

Det Raad er stion/sa nytig oc god/  
Gud giffue oss der til Sind oc Mod/  
Velgjerningen er saa megit stor/  
Mand kand den en betale med Ord/  
At Samson hin stærcke er offuervunden/  
Hans Mact/hans Krafft er forsvunden/  
Det staar i Landet saare vel/  
Vi raader nu self offuer Israel/  
Alleing er nu til luckende Dore/  
Med Fred oc Roe/langt bedre end fore.

ABI-

*ofte sig  
Lis Jansone*

ABIABEL.

Phil. den  
2. cap.

Vi villade falde dem hid/  
 Vort Offer til lauffue med storste fild.  
 Vi vill och holde en stor Pancket/  
 En Lande Fred oc Jubilet.  
 Seram min Son skal sligt vdraabe/  
 De samle vor Landsaater til hobe/  
 Som boer der i vor Offer Lande/  
 Paa det sligt maa dem kome til haande/  
 Aede oc land komme an/  
 Huem de ere Duinte oc Mand.  
 Serim min Son skal sligt vdbrede/  
 I Besterleden oc andre staeder/  
 Trompeter maa oc folge med/  
 I alle Staeder vdblæse det.

SERAM.

Hvad sligt er vifsligt oc vel gjort/  
 At Dagens Ere land gaa fore.  
 Lydig er jeg som mig oc bor/  
 Min Faders Villet eg glerne gjør.

SERIM.

Jeg er oc rede til Hæst oc Fod/  
 Min Fader gjør jeg en imod/  
 Det staar oc vel mand æhrer Gud/  
 De holde hans oc Forsternis Bud.

p.iii

Dog

Abiabels  
den ældste  
Søn.

*patrem  
2. ad habitum*

Abiabels  
yngste  
Søn.

Phil. den 1  
Første.

Dog faar i oss at lade faa/  
Instrux huor effter wi kand gaa/  
ABIABEL,

Phil. den 2  
Første.

I Kancelliet søger flux/  
Der findet eders instrux.  
MILICHO.

Det mig befalder offuer maade/  
Der bliffuer oc vort Land til Bade/  
Vngdom at holde til 2 Ere oc Tuct/  
Staar icke ilde/ men er smuckt/  
Det giffuer Mod oc Driftighed/  
Iaer Loff verd som huer vel veed.

ACTVS 5. SCENA 3.  
ABIABEL, SERAM, SERIM,  
ABIABEL.

Phil. den 1  
Første.

Numine Sonner/ ja Sonner tiere/  
Acter nu eders egen 2 Ere/  
Legger her paa eders største Blind/  
Dagon at tiene vde oc ind.  
At følge ham i Tuct oc Dyder/  
Vngdommen saare vel bepeynder/  
I Boglige Konster itge faa/  
Sig at offue/ det er mit Raad/

At

At i kand tiene vor Fæderne Land/  
Med ære brugis til Land oc Vand/  
Bedre er det end dricke oc doble/  
Eller sig til Skoger geseller oc holds/  
Her haaffuer leders instrux,  
Seer til i bruger Munden flux.

SERAM.

Paamin side skal jeg laffue der saaf/  
Formig skal intet til bage staa.

SERIM.

Skal jeg være mere end du en Taabel/  
Troer du at jeg vil staa til bage?

SERAM.

Jærlig aff Philtseer mis Følsk/  
Jeger vdfsticker til eder en Følsk/  
Aff Lands Reglering med Myndighed/  
At lade forkynde paa denne sted/  
Den Sag som Rigit anliggende er/  
Baader rige oc fattige siern oc næv.

Det er kundgiore aff olde oc alde/  
Israels store Mætt oc Væld/  
Den Josua paa vort Land er Aflossuit/  
Vor Stæder Byer oc Ende m reffuit/  
It skabede Peck/rei Land Eringer/  
Com frai Eed til and en syger

Det er kundgiore aff olde oc alde/  
Israels store Mætt oc Væld/  
Den Josua paa vort Land er Aflossuit/  
Vor Stæder Byer oc Ende m reffuit/  
It skabede Peck/rei Land Eringer/  
Com frai Eed til and en syger

Israels store Mætt oc Væld/  
Den Josua paa vort Land er Aflossuit/  
Vor Stæder Byer oc Ende m reffuit/  
It skabede Peck/rei Land Eringer/  
Com frai Eed til and en syger

Den Josua paa vort Land er Aflossuit/  
Vor Stæder Byer oc Ende m reffuit/  
It skabede Peck/rei Land Eringer/  
Com frai Eed til and en syger

Vor Stæder Byer oc Ende m reffuit/  
It skabede Peck/rei Land Eringer/  
Com frai Eed til and en syger

It skabede Peck/rei Land Eringer/  
Com frai Eed til and en syger

Com frai Eed til and en syger

Abiabels  
aldste  
Søn.

Abiabels  
yngste  
Søn.

Abiabels  
aldste  
Søn.

adorcum  
solis  
infla b  
cin.

med

Med roff/med Mact/med vidie oc Brant/  
Stkende oc brænder it Fremmit Land/  
Besider vor Land allene med Vold/  
Bid Troldom oc ingen Hrrre Skjold/  
Josua slog Konger tredtue oc en/  
De Tretten Dommer gjorde off Meen/  
De mest Samson den grumme Bæst/  
Hand var vort Land en onder Gæst/  
Med Mact oc mest med Vnderfund/  
Fordærfued Landsens Gode i Grund/  
O hand sal med emangens Kinde/  
Saa vel hos Mand/som hos Quinde.  
O Encker/O faderlos Born/  
Samson var eder en skadellig Orn.  
Seedet gaff fruct oc Hjærtens Bæret/  
Naar mand talde om Samson siert/  
Forfærdelig var hand for it Aar/  
At vid hans Naffn stirrit vor Haar/  
De naar nogen hans Naffn vilde neffne/  
Enten paa Tinge eller Steffne/  
Da skalf vore Hjærter som it Blad/  
De teke fantis it Menniske glad/  
Men nu Samson er slaget ned/  
De wi nu leffuer i Roe oc Fred/

Di

*Her er Samson  
hij er*

*expl. d. h. g. a.  
ch.*

*part. julgah*

De Dagon det gjorde allene/  
 Billige er det at vi ham tiene/  
 Thi beder og bluder vor Dffrighed/  
 Paa det vor Gud ey bliffuer vred/  
 I holder helligt denne dag/  
 Vden Arbeid oc stor Bmag/  
 Se eder som er aff Adels Blod/  
 Vor Dffrighed til sigelod/  
 At i samblisi Dagonis Tempel/  
 Den gemeen mand til got Exempel/  
 At offre der oc pancktere/  
 Dagonis Fast at Celebrere.  
 Det kand en huer saa fortlig vide/  
 De lauffue sig der illi Tilde/

SERIM

Hey Fryd oc Glæde:  
 Er her tilstede.

Ja Lande Fryd oc Lande Lyst/  
 Som icke maa bliffue dylt eller tytt/  
 Min Herrer mig bod forkynde oc sigel/  
 For Besterboerne Fattig oc Rige/  
 Samson er fangen bunden oc blind/  
 Thi glæder sig baade mand oc Quind.

Q

Sam

Abiabels  
 yngste  
 Son.

*ponjuit brachia mea  
 in orientem  
 Ad cornu  
 occident.*

*afte h. lygth  
 Sang*

Samson den stærcke Israels Kiempe/  
 Dagon vor Gud lod felde oc dempe/  
 Thi bor ham Offer/Sack oc 2 Ere/  
 Aff vort Haand varek saa mang' wi ere.  
 Der for til eder i Besterboe Mend/  
 Er jeg aff Landsens Herrer vdsend/  
 Paa deris Begne at bede oc blude/  
 Som raader baade for Land oc Rige/  
 At i vdi denne Lande Fryd/  
 Bevise Dagon 2 Ere oc Dyd/  
 De i aff Adelen kommer fram/  
 Paa Salen med Philisteers Bram/  
 At pand' etere oc Jubilere/  
 Det lader vor Herrer nu begjere.

ACTVS 5. SCENA 4.

MOLITOR, Kage King/ Glic onr King/  
 Tom Sack/Golde/Kundze Pose/  
 Samson.

MOLITOR.

De store Herrer bluder til Glast/  
 Wi maa oc holde vor Moller Fast/  
 Det bluder Dagon's egen Praest.  
 Her Golde lauff til i disse Dage/  
 En sigtet oc en skreffuen Kage/

En

113. alleen.

En stolde Kage oc hindis Mage/  
En Bous/en Pous/en Emme Drage.  
Til Offers skald du Kone Golde/  
Offre Dagon vor Gud saa bolde.  
Golde.

Møllers  
Quinde.

Huort nu. Eya hellig gonk Blom/  
Vile nu vor Møller bliffue from?  
Jeg vil en tro i bliffuer gammel/  
I bliffue Nar wi har vært sammel/  
Offret i aldrig for end nu/  
Huad eder ellers stikker i Hu/  
I pleyer en gierne til Kircke gaa/  
Men heller i Møllen vare paa/  
Naar vor Quærn lober oc er i gang/  
Klinger langt bedre end Mæsse Sang/  
Kreken atter i en ringe Ting/  
Kierer er eders Mølle Bing/  
Naar Quærnen maaloer oc er i gang/  
Det er vor Møllers bæste Sang/  
Den Sang/den Klang/den er ham tier/  
Det veed de Sæckenærmister/  
Hand vil i Dag Offre en Kage/  
Det er vist mod de siste Dage.

Dij

Kag

Den ene  
Møllers  
Dreng.

## Kagi Bing.

Ich Offer er en dyrbar Ting/  
Nu faar jeg at rage i vor Bing/  
Fanden har visselig faat it Stod/  
Vil fader offre i Dag it Bred/  
Skal her saa offris Brod oc bagis/  
Da vil her vist i Bingen ragis/  
Synden kand vdsæetis ret vel/  
Naar Dagon offris Brod eller Meel.

Den anden  
Møllers  
Dreng.

## Slick om King.

Vor Offer er stor Helligdem/  
Nu maa wi stælle Marie om/  
Du skal rage / jeg vil slickel/  
At wi er. Tuffue skader icke/  
Naar ingen kand vffder i gribe/  
Hvad kand det hindre wi er Tuffue?

Den anden  
Møllers  
Pige.

## Lom Sæck.

Offer er en ædel Ting/  
Dog naar det skeer hos Mølle Bing/  
Min Olde Moder Giertrud Tra Noes/  
I Offer bar hun første Roes/  
Hun holt it herligt Academi,  
Vdi vor Mølle med Tuffueri!

Hun

Hun lærde oss alle haande Konster/  
Med Lesning/ Stignelser oc Monster/  
At læse offuer Wolle oc Quærn/  
Saa alle baade nær oc fiern/  
Skulle allene søge oss paa Haand/  
Hos oss at male Quind oc Mand/  
Saa Quærnen skulde aldrig staa/  
Men altid maale oc siedze gaa.  
Med Konsten er saaledis fat/  
Mølleren skuld maale en leffuend Kat/  
Med Skind oc Haar/ med Brust oc Bene/  
Emellum begge sine Quærn Stene/  
Da skulde Folk søge til Wolle Huss/  
Som Kat effter Kötter oc Muss.  
I saaa Sogning offuer Maade/  
De andre Møller til stor Skade.

Kundze Pose.

Du tal ræt/  
O Møller Knecht.

Bill mig høre/ saa er det fat/  
Vor Fader offerer Dagon en Kat.  
Vor Moder offerer en Huede Kage/  
Den maa vor Præst til tacke tage!

Uij

Wi

Den anden  
Møllers  
Pige.

Wloffrer Kildinge store oc smaa/  
At wi god Nolle Eyck land saa.

MOLITOR.

Du er vist kommen fra Parhis/  
Jeg her du er saa megit vijs/  
Naar Kloeken gaar/ saa varer paa/  
At wi da land til Offers gaa.

Mollerens  
Naar  
Samson.

Hør Billum Lante/ lad Du ærnen stie/  
Skal Nolle Du ærn saa toffue oc bie?

Kagt Bing oc Slick om King  
Stunge saaledis.

1.

Risr om/ Risr om/  
Til Sacken er tom/  
Risr om/ Risr om.

2.

Ihueden den kom/  
Fra Passuen i Rom/  
Risr om/ Risr om.

3.

Den Camick Sack/  
Na Na/ hand er lack.  
Risr om/ Risr om.

4.

Vor Præste Deie/  
Wion Sacken eye/  
Risr om/ Risr om.

For

5.  
For Juuens Larne/  
Maaler wi gierne/  
Riør om/ Riør om.

6  
Vor Hoffbunds Sack/  
Ii Saar den fied/  
Riør om/ Riør om.

7.  
Den Vorgers Pofe/  
Skaley der aff rofe/  
Riør om/ Riør om.

8.  
Vor Fogedis Quindel/  
Skaldet oc finde/  
Riør om/ Riør om.

9.  
Vor Dunds Sacke/  
Dem vil wi stracke/  
Riør om/ Riør om.

### Samfont.

Wig thekis i Riør saa Om oc om/  
Meltter borte/ Sacken er tom/  
Her staanis huercken Lard eller Leeg/  
Her horis en feldsom Mollc Leeg/  
Wi maaler quæder oc bruger Puds/  
Men Sacken faar it Jandens Studz.  
D Gud

O Gud gior Ende paa min Trældom/  
 Ach var jeg i din Helligdom/  
 Ach kunde jeg see. Ach kunde jeg træffe/  
 Paa min Guds Aret saa hellig og giefue.  
 Jeg passede intet paa mit Haar/  
 Ach maatte jeg staa i din Forgaard/  
 At jeg kunde høre min Guds Loff Sang/  
 Min Trældom bliffir mig nu saa lang/  
 Huor lenge O Gud/huor lenge/huor lenge/  
 Skal Phlisterne mig saa trenge/  
 Saa lenge som du vilte min Gud/  
 Saar jeg at holde med dem vd/  
 Eya Herre jeg har got Mod/  
 Mit Haar voxer det haaffuer Rod/  
 Eya det voxer smuct igten/  
 Jeg haabis komme end gang paa Been.  
 Holt stille Samson icke saa/  
 Lad icke end huer din Kund forstaa.  
 Thi saar vor Moller der aff en Don/  
 Jeg naper der aff sure Ron.

Samson  
 Tal hem-  
 melig ved  
 sig self.

ACTVS 5. SCENA 5.

Dagens Præster / Phl. Sarfer / Abiabels Son-  
 ner / Krage, Rogomelech, Japan, Milires, Moli-  
 tor, Mollerens Suenne / Dalila og hindis  
 Piger / Golbe og hendis Piger /  
 Samson. Sacer.

my Samson

SACERDOS . I

Kommer forst til Offerst Haabe tal/  
 For i gaar hent i Herrens Sal/  
 Giffuer forst Dagon det ham bor/  
 Huer lad sin Kundhed te oc hor/  
 Tacker Dagon for Landsens Fred/  
 Huer i sin Seat/huer i sin sted/  
 Med stor Andact oc Etickelighed/  
 Thi Dagon slog vor Stendened.

Procedunt reverenter ordine antecomnes.

KRAGE.

Per caudi exultamini,  
 Lepori congratulamini,  
 Principium cule lepus & mediumq; manebis,  
 Dagonis nostri tu quoq; finis eris.

See dat isti dat!

Ein Hasse vnd ein Merkat.

Ma Haremaa i tede dode/  
 At Harens Art en bliffuer ode/  
 Huer med Kilding seer i vel/  
 See see huor truder hendis Bel/  
 See Hare Kildinger store oc smaa/  
 Vnser sint drey: Skal i forstaa!

X

Sacer-

Den forste  
 Praest.

*Handwritten note:* *Den forste Praest. som siges at higen*

Marren.

*Handwritten note:* *desuden at utoch*  
*gvas i noent*  
*e taber mig*

aspect:

Den første  
Preast.

SACERCOS I

Jeg tacker Dagon som her staar/  
At Lycken oss til haande gaar/

Den anden  
Preast.

SACERDOS 2

Jeg tacker Dagon som her staar/  
At er ham skyldig Lam og Faar.

Narren.

KRAGE.

Ere I kon to paa denne Bey/  
Dragede Hæder/ vnsse sint drey.

Abtjabels  
Sønner  
ofre Dago.

Seram & Serim offerunt coronam  
auream.

Narren.

Du store Gud/ du Gud Dagon/  
Bløffre dig en Gylden Kron.

KRAGE.

Ach nu seer jeg oc forfarer/  
Her sodis end oc to Benet Hæder/

Tres Principes simul.

De trephi  
lijsteents  
foster  
offer til  
Dagon.

Dagon vor Gud/ vort Offer tag bort/  
For den store Sener wi siel for kort/  
Vi salde ned oc dig til bede/  
For slyg Naade du oss betede.

KRAGE.

Narren.

See see/ herer oc flere Hæder/  
Vise Folk kand oc bliffue Narre.

Rogo

Rogomelech & Sapan,

2 Ere være dig Dagon Tack oc Loff/  
Som hlalp den tid det giordis behoff.

KRAGE.

Alit er end sligt/ enfeld som Rey/  
Nu sint die Narren mehr als drey.

Milites & alij,

Vi offere dig Dagon vor Gud/  
Det tacke dig som hlalp oss od/

KRAGE.

Nu nock/ nu kand jeg intet mere/  
Hæder bliffre so flere oc flere.

Molitor & duo Servi offerunt Cattum  
vivum.

O ho Dagon du som staar her/  
Jeg tien oc gior dig Tack oc æhr/

Ja offerer dig en herlig Kat/

At min Quærn skal lobe Dag oc Nat/

Men staar min Quærn oc feiler Korn/

Dærlint Offer plat forlorn.

Serui molitoris.

Om vil maa tage saa dybt i Sæcke/

Som vil med denne Arm kand ræcke.

Da vil vi giffue dig Mølle Gaffuer/

Meel oc Brød huad dig behager/

Rij

Kra-

Væmest  
oc Speide  
re offer til  
Dagon.

Lande  
Knektens  
offer til  
Dagon.

Narren.

Mølleren  
och hans  
Svenne  
offer til  
Dagon.

Karren

KRAGE.

Vnser sint drey hundred mal drey/  
Sag mit hver doch der beste sy?  
Dalila, & Saphira & Puellæ.

Samsons  
mende so-  
ter oc deris  
piger.

Vi tacke dig Dagon til lige/  
For dig maatte vor fiende vige.

KRAGE.

Karren.

Er her ick flere Skoger i Land/  
So flere end vi ret tælle kand.

Golde & Puellæ.

Mollerens  
Kone oc  
hendis  
Piger.

See her Dagon en doffte Kage/  
Den offerer jeg dig du skal smage.

KRAGE.

Karren.

Ho Mollerens Golde/  
Kaldis Kagegolde/  
Huort ic har hun i Sæcken ragt/  
For denne Buse bleff saa bagt.

Samsom flexis genibus orat ligatus  
ad molam. *scilicet oculum  
in molam*

Abrahams/ Isachs oc Jacobs Gud/  
Jeg offerer dig efter dit Bud/  
En knusede Mand oc Angerfuld Hjærte/  
Thaarde Jern/ i Ve oc Smerte/

En

En Blind/en Træl/sior Elend/  
Huoringen Menniske vil mig kiend/  
Ach skonne mig.  
Jeg beder dig/  
Miskundelig/  
I Naaden sig/  
Vndfald ey mig/  
Men forbarne dig/  
Jeg Troer paa dig/  
Ach bønhor mig/  
I Naaden din/  
Skue Nøder min.

Thi denne Duær er mit Altar/  
For hullcken jeg en Synder staar.  
O Nazarene Quindens Eed/  
Du Slange Treder hule din Eed/  
Du er mit rette Paaske Lam/  
Hjelp Israeld sine Born aff Stam/  
Lad icke din liden Mennighed/  
Aff disse Hedninge qualis ned.

ACTVS 5. SCENA. 6.

Omnes Confluunt.

ABIABEL.

Hen guder Dinglystlig vnd læt/  
Det er vor Dagens Offersræt.

Rij

Mosol.

*first*  
*last*  
*kel*  
phil. den.  
første.

Phil. den 2  
Første.

MOSOLLAM.

Hjst op/god taar/ Tromet blæs op.

Phil. den 2  
Første.

MILICHO.

Blæs op/blæs op/du frusede Kop.

Abiabel surgit circumspicit.

Eya/ Eyaen herlig Skok/  
Tre tusind Mand er i vor Flok/  
Deere glade i Vinkel og Braa/  
At Laadet i Fred og Ror maa staa.

ROGOMELECH.

Vaetme-  
ster.

Hvad thykis eder/det er mit Sind/  
At jeg vil hente Samson her ind.

DALILA.

Stegen  
som for-  
taader  
Samson.

Ia hand skal være min egen Væst/  
Vi har hin anden saa ofte frist.

ABIABEL,

Phil. den 1  
Første.

Hør Seram Son/hør min Seram/  
Lad see du kand ret narre ham/  
Se du min Son/min Son Serim/  
Lad du vor Samson komme ind.

ROGOMELECH.

Vaetme-  
ster.

Samson din Gante/  
Kom Villum Gante/

Du Moller Dreng træck ham vid Haand/  
Sam

Samson.

Huort skal ieg hen mig arme Mand?

Sluck om King.

Ell Offers Gilde: Samson ell Gilde.

Samson.

Jeg fryeter det skal smage mig ilde!

Sluck om King.

Du skal spille op/gjøre dem glad!

Der forde mig dig hente bad.

Samson.

Ohor min flere Sluck om King!

Jeg beder dig sig mig en Ting!

Kand du det vilde huort jeg skal.

Sluck om King.

Du skal opt den gammel Sal!

Samson.

Er Salen stor lang eller vild!

Kand mange der faa Xum vild?

Sluck om King.

Ja visselig er den stor oc vild!

Paa tuende Piller huald med Jild!

Paa

Den anden  
Mollerens  
Dræng.

Den anden  
Mollerens  
Dræng.

Den anden  
Mollerens  
Dræng.

Den anden  
Mollerens  
Dræng.

Paa tuende Piller vnder ic Tag/  
Offuen oc nedden forsteltig Gemack/  
Tretusind Mand gaar der vdi/  
De flere det jeg siger fri.

**Samson.**

Ach det er smuickt/mig der hen leed/  
At jeg de Piller kand holde mig vdi/  
Thi mine Been er modtg oc suage/  
Vid denne lange Malle Plage.

**Slick om King.**

De Piller skal i komme ved/  
Kand i kon ellers nyde Fred.

*Inclamant omnes.*

Ho Samson Kempe Israels Mand/  
Epilop/lad hore huad du kand/  
*Canunt pueri Tritanelo.*

Hey frisch vnd fro/Hey Tritanelo,  
En Galiard/med lystig Part/  
Auff frisch vnd fro/Hey Tritanelo,  
Auff Woller Knees/vnd halt dich Rect/  
Frisch frolich fro/Frisch Tritanelo.  
*Omnes rident applausus.*

**DALILA.**

Vel kommen Samson Kiere Et/  
Gam

Den anden  
Wollers  
Dreng.

Salt at  
Samson  
more hi-  
strionum

**Samson.**

Za Kiere Dit/

Dalt for dit/

Zeg baadte lit/

Ziff Selstab dit/

KRAGE.

Gid Dalila du var beffte.

DALILA.

Zeg driker dig til min hærtens Kiere.

**Samson.**

O Skam faa du der sider dere.

Phu Kamme dig din Hore Ziff/

Du har forraad min Velsart oc Liff.

Du skulle drike med Lucifar/

De ikke med nogen som Er lig er.

CERAM.

Hør op/ far fact/ vor Spillemester/

Zer du faa haane Raadzens Gieste?

SERIM.

Hør Bryde Basse/ du skal vor Port/

Kand du oc en tage Sallen bort?

MOSOLLAM.

Ho Eli/ Eli/ din Gud/ din Gud/

Lad ham nu hielppe dig her vd.

**S**

**Sam.**

Marren.

Skogen.

Abiabels  
eldste Søn

Abiabels  
yngste  
Søn.

phil den  
første.

Samson.

Skalt du oer narre mig der til/  
Min Gud land hielpenaar hand vil.

SERAM.

Abiabels  
elofte Son

God Dag/god Dag Israels Dommer/  
Hvor er det sat at I her kommer?  
Er i som for saa stærck en Mand/  
At i land gribe en Loffwe med Haand?

SERIM.

Abiabels  
yngste  
Son.

Ier forslagen i Kæffue Jact/  
Oc brugte det i eders Belmaect.  
Har i nu ingen Kæffue Bælle/  
For rede Penge off at selge.  
Ville wi eder dem betale/  
I mindis vel de Keuffue Haler.

MILICHO.

Phil. dens  
yngste.

Ach hvor er nu det Kæffue Been/  
I brugte for kort/ off alle til Meen?

SERAM.

Abiabels  
elofte Son

Huem er den Bisteffe i denne Salt.

Samson.

Dalila Ployede med min Kall/  
Saa gid hun faar ic Dieffuels Fald.

Det

Det er forlat / forlad hende Gud /  
Hun gjorde som en Fandens Hud.

MOLITOR.

Min Tiener vil jeg haffue i Fred /  
Hvad koster eder min Nolle Dreng vld?

Raa i Bing.

O Samson / Samson er du vorden /  
Vor Medgeselt Moller Orden?  
Hvor befalder dig saadant?

Mon du til Nolle for er vant?

Vilt du det Haandværck retlig lære /  
Kand du dig kofslig der med nære.

Dog saar du meg it for vdskaa /  
For du ret Konsten finder paa /  
Det haderlig Haandværck Mollert /  
Kaldis vel at være it Tiuffuerti /  
Er dog ligevel it Haandværck fti /  
Som driffuis med Cabasseri.

Samson.

O Gud jeg staa her som it Lam /  
For Loffwer / Blorne / Grib oc Gam /  
Huer Mands Vidvonder / Spee / oc Spot /  
Gior Ende her paa O Zebaoth.

Eij

O Naha

Molleren.

Den ens.  
Mollerens  
Dreng.

D Noharone Christe god/  
Aff Abrahamis oc Isaachs Rod/  
Dig kende Job/  
Din ar hans. Haab/  
Dig kende vor Fader Abraham/  
Hand glæd sig du hi alþ ham fram.  
Styrk mig igien giff Kræfte oc Mod/  
Offuer mig Stender mig blinde lod/  
At jeg paa dem mig maætte haefne/  
D HÆRRE giff mig der til Æffne/  
Jeg glerne vil doe med mine Venner/  
Jeg haabis oc troer at du mig finder.  
Tag mig min Stal od i din Haand/  
D Noharner Frelsermand.

Iam rui-  
ca frago-  
1772.

DIABOLI. 5.

Den 1. Dieffuel.

Haa/haa/haa/haa/de tog der hen/  
I Hæffueder finder wi dem igien/  
Hin Samsons Stal vnd kom fra Nod/  
De andre skal till Hæffuedis Glod.

Den 2. Dieffuel.

For offuer/for offuer/Ho Frelsemænd/  
Tre tusind Stale er her for Land.

Grot

Grot Hans/klein Hans/  
Hans van der Gans.

For offuer i tusind Poeker Nassn/  
Til Hellsuedis Pine off alle til Gassn/  
Samson haffuer ingen Ferge behoff/  
Hand drog til Himmelen's Ere oc Loff.

Den 3. Dieffuel.

Op Osten/Op Sonden Nordvest opaa/  
No Heckelseld lader wi staa.  
Jeger den reete Dummeral/  
No Hellsued/ad Hellsued i storste Pral.

Den 4. Dieffuel.

Glorferdig Fergeer i Ferge Drenge/  
Heckelseld tho med storste Prenge/  
Op Laadymend's Baade/  
Op guldte Flove.

Her re Tre Tusind Dieffuels Etale/  
De end da flere jeg en land tale.

Den rige Traadzer oc Frue Fende/  
Saa mange/saa mange jeg en lad fiende

Den 5. Dieffuel.

Ho Toff wat/Toff wat en tid lang/  
For Fergeer oc Baade er stor Trang.

Ell

Den

Caron  
Hellsuedis  
Ferte  
Maad.

Den Baiste Flode land ey forslaa/  
 Vilj saa mange hid lade staa.  
 Værer om Baade / Skuder oc Skibet  
 Fort / Fort / for ossuer lad komme hid /  
 Til Heckfeld oc Hellsuedis Blod /  
 For Plak oc Rom er her ey Nod /  
 Forer Baade fra Hellsuede oc hid ossuer /  
 Jeg troer j ligger her oc soffuer.  
 Det er nu vort Systeri gaar til /  
 Den Diefuel er lad nu soffue vil.

EPILOGUS.

Her er nu nogenlunde agerit.  
 Samsons Histori exhiberit.  
 It Sprig maa den vel vare:  
 Som viser oss for Synen her /  
 Huor w-bistandig Lycken er /  
 Med ald sin Glor oc Xre.  
 Samson var vel en drablig Mand.  
 Lycken gief hannem vel i Haand /  
 I de hand den bortkaste;  
 Der hand forglemie Herren god /  
 Hans Ord oc Lov saa sat forlod /  
 Paa sin Styrde formastet.  
 Hand slog sig til Letferdighed /  
 See / see / Huor Gud ham da bleff vred /  
 Kunde sligt ey fordrage.

Men

Den som  
 forklarer  
 Tragedie.

Men tog fra hannem strax sin Aand/  
Lod ham gaa paa sin egen Naand/  
Sig self till Sorg oc Klage.  
Ach naar Guds Aand er viget hen/  
Hvad Lyck har wi til bage igien?  
Klendig wi vaere:  
Som nogle arme blinde Jaar/  
Videret aldrig huore wi gaar/  
Eligt wi aff Samson lare.  
Den stund vi Gud elste oc hor/  
Detiene ham som det sig blyr/  
Gaer alting vel i Hænde:  
Men naar som wt forlader ham/  
Slaar oss til Synd/ til Laps oc Skam/  
Kommer wi Klende.  
Ingen paa Lycken drigste sig/  
Hun er w-stadig/ tro du mig/  
Hulit saa snart lig vendis:  
I Dag Herre/ i Morgen Suend/  
Saa snart er Lyckens Hul omvendt/  
Som Daglig sees oc kiendis.  
O Lycken er u-streblig Glæst/  
Brædlig som sanderstodis snæst/  
Varlig skal mand den bare:  
I Dag er wi i Flor oc Mæst/  
I Morgen aff med Xre oc Aest/  
See sigt er Verdens Xbre.  
Lar der fore at kiende Gud/  
Den samme fryt oc hold hans Dub/

For Synden tag dig vare.  
Kom hende ingen lunde for nar/  
Men Sprægle dig paa Samson her/  
Nuor hun ham kom i Fare.  
Naar du har Syndsens Lyß fuld end/  
Er ey din Consciencz da skænd?  
Tilvid ionde Naade:  
Der for var dig for hendis Tid/  
Gier Poenitens i Naadsens Tid/  
Gud giffue der til sin Naade.

FINIS.

Prentet vdi Aarhus hos Hans  
Hanssen Skonning/ oc findis der sam-  
meds til Riis.

ANNO M. DC. XLVI.



