

Digitaliseret af | Digitised by



Forfatter(e) | Author(s):

Barnekow, Christian.

Titel | Title:

Aandelige Sange : Med Orgel eller Harmonium.

Udgivet år og sted | Publication time and place:

København : Wilh. Hansen

Fysiske størrelse | Physical extent:

7 Hefter.

DK

Værket kan være ophavsretligt beskyttet, og så må du kun bruge PDF-filen til personlig brug. Hvis ophavsmanden er død for mere end 70 år siden, er værket fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit. Hvis der er flere ophavsmænd, gælder den længstlevendes dødsår. Husk altid at kreditere ophavsmanden.

UK

The work may be copyrighted in which case the PDF file may only be used for personal use. If the author died more than 70 years ago, the work becomes public domain and can then be freely used. If there are several authors, the year of death of the longest living person applies. Always remember to credit the author

1. gyl-den Arv dog ej - er i Him - me - lens Skjød? De sjun - ge og de si - - ge: Der er saa
 2. stand ses ej i Hjer - tet de Him - mel - skes Sang; de sjun - ge og de si - - ge: Der er saa
 3. glad den sjun - ger med dem, som To - ner - ne gaa; de sjun - ge og de si - - ge: Der er saa
 4. Eng - les bed - ste Sang er da Men - ne - sket Et, - de sjun - ge og de si - - ge: Der er saa

(con Oct.)

Man. II.

1. fa - - gert i Him - me - ri - ges Ri - - ge.
 2. fa - - gert i Him - me - ri - ges Ri - - ge.
 3. fa - - gert i Him - me - ri - ges Ri - - ge.
 4. fa - - gert i Him - me - ri - ges Ri - - ge.

cresc. (senza Oct.) *mp* dim. *p*

Man. I. *mp*



TROS - VISHED.

(B.S. Ingemann.)

Andante con moto.

(1867.)

SANG.

1. Jeg le-ver-og veed hvor læn-ge, fuld-trøst: jeg
 2. Jeg dør-og jeg veed, hvad Ti-me det sker: det
 3. Jeg rej-ser-og veed, hvor Rej-sen gaar hen: den
 4. Jeg le-ver et sa-ligt Liv alt i Gud, jeg

HARMONIUM.

Man.I.

ORGEL.*)

Pedal.

1. le-ver, til Her-ren mig kal-der; jeg le-ver og ven-ter den kal-den-de Røst, jeg
 2. sker i Be-skik-ke-l-ses-stun-den; jeg dør, naar mit Øj-e Fuld-en-del-sen ser, jeg
 3. gaar til Guds e-vi-ge Ri-ge; jeg rej-ser til Aan-der-nes Fa-der og Ven, til
 4. dør kun, for e-vigt at le-ve, jeg rej-ser med Glæ-dens det e-vi-ge Bud,-hvi

*) Man.I. 8 F., *p* (quasi V. di gamba). Man.II. 8 F., *mp*. Ped. 8 og 16 F., *p*.

cresc.

1. le - ver som Gjø - sten paa frem - med Kyst, til Fa - de - ren Bar - net hjem - kal - - - der.
 2. dør, naar ej Do - den mig tru - er mer, men Kil - den til Li - vet er fun - - - den.
 3. Lan - det, hvor al - drig med Sorg i - gjen fra Sjø - le - ne Sjø - le - ne vi - - - ge.
 4. aan - der jeg ik - ke den Glæ - de ud hver Stund, jeg i Ver - den mon le - - - ve!

cresc.

Man. II.

Man. II.

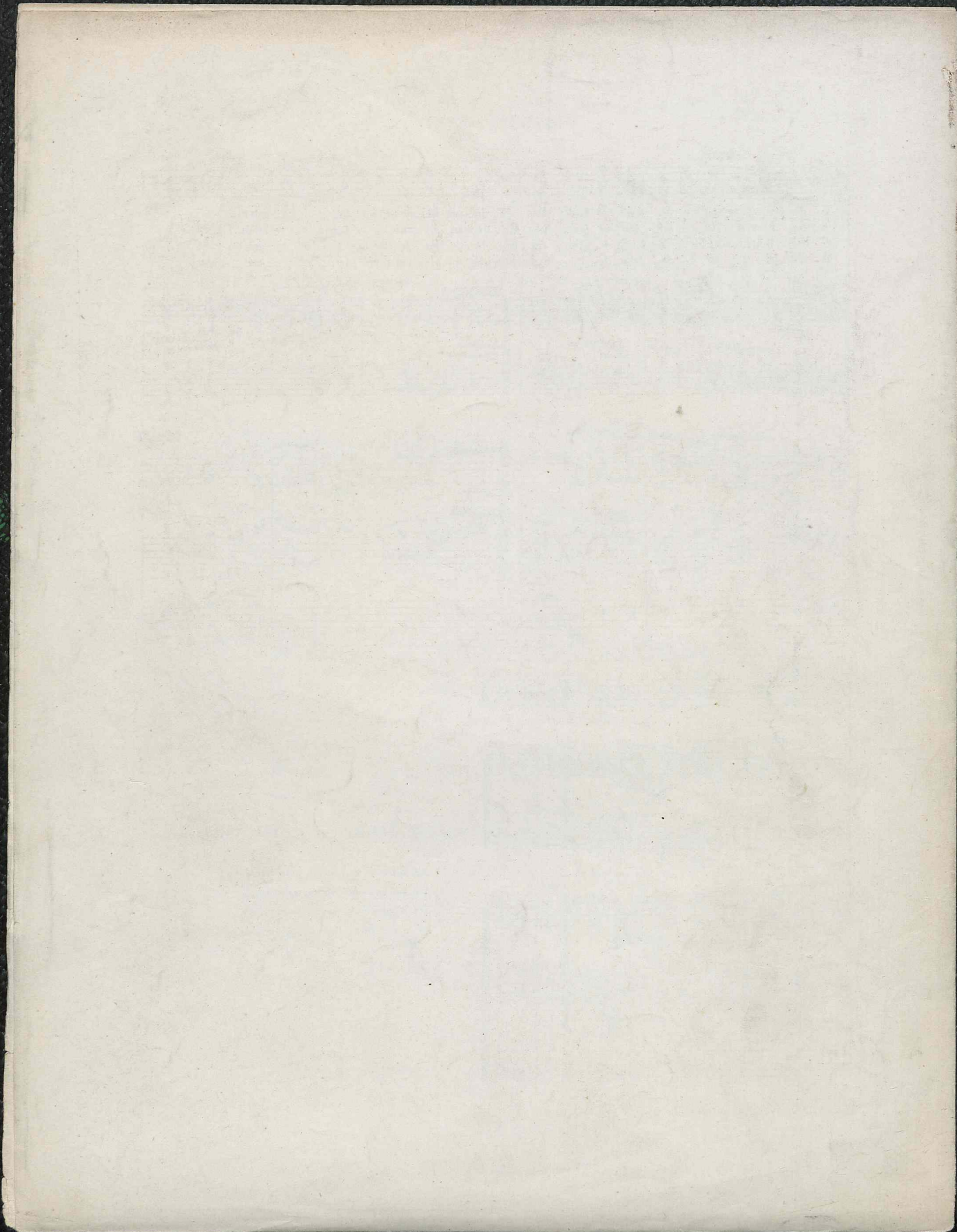
mp *dim.* *p*

Man. I.

Man. I.

Digitet er en Udvidelse af Luthers fire Linier:

Ich lebe — und weiss wohl wie lang,
 Ich sterbe — und weiss wohl wann,
 Ich fahre — und weiss wohl wohin, —
 Mich wundert, dass ich nicht immer fröhlich bin!



AANDELIGE SANGE

MED

ORGEL ELLER HARMONIUM

AF

CHRISTIAN BARNEKOW.

-
- Hefte 1. De himmelske Ledsagere. — Tros-Vished 50 Øre.
- 2. To bibelske Sange: Moses. — David 50 —
- 3. Morgensang. — Aftensang 50 —
- 4. Synderinden. — Herren veed Raad 50 —
-

FORLÆGGERENS EJENDOM FOR ALLE LANDE.

KJØBENHAVN.

Wilhelm Hansens Musik-Forlag.

TO BIBELSKKE SANGE.

(N. F. S. Grundtvig.)

MOSES.

Moderato.

SANG.



1. Jeg hav - de min Vug - ge ved Ni - lens
 2. Min Vug - ge blev flyt - tet til Kon - gens
 3. Det skrev med min Kjøp jeg i Ør - kens
 4. Min Kjøp blev dog be - dre end Kon - ge -
 5. E - bræ - er - nes Le - der til Jor - dans

HARMONIUM.



ORGEL.*)



1. Bred, i et Haar hængte Dø - den og Li - vet, jeg vid - ste det ik - ke, men dog jeg
 2. Gaard, der jeg smil - te ad Dø - den og Li - vet, jeg drøm - te mig sa - lig i Ung - doms -
 3. Sand, da graa - hør - det jeg saae mig til - ba - ge, og vog - te - de Faar i et frem - med
 4. vaand, det Kong Fa - ra - o maat - te vel san - de: han duk - ked for Hyr - den med Kjøp i
 5. Flod, gjen - nem Ha - vets de bru - sen - de Bøl - ger, den Kæm - pe, som bedst un - der So - len

*) Man. I. 8 F., *mp* - *poco f.* Man. II. 8 F., *p.* Ped. 8 og 16 F., *p* - *poco f.*



1. græd, for jeg frøs un-der Flæ-gen og Si - - vet.
 2. Aar, dog var Lyk-ken som Flæ-gen og Si - - vet.
 3. Land, ef - ter Ungdommens kro-ne-de Da - - ge.
 4. Haand, som en Sten i de mæg-ti-ge Van - - de.
 5. stod, det er Nav-net, som e - vig mig føl - -



DAVID.

Andante con moto.

SANG.

1. Jeg gik i
 2. Da kom der
 3. Bæ - ger af
 4. Man - ge i
 5. Træ - de jeg
 6. Kon - ge dog

HARMONIUM.

ORGEL. *)

Man. I. Man. II.

Pedal. Man. II.

1. Mar - ken og vog - te - de Faar, slog min Har - pe i Skyg - gen af
 2. Bud fra min Fa - der som bedst: Skynd dig hjem! klæd dig paa! kom til
 3. Guld med den skum - men - de Vin rak - te Se - e - ren brat mig i
 4. Sa - len saae skjævt til mit Held, ik - ke vid - ste dog No - gen min
 5. maat - te fuld - mø - di - ge Fjed, o - ver Stok, o - ver Sten, i det
 6. blev jeg navn - kun - dig som Faa, i Je - ru - sa - lem godt jeg blev

Man. I. Man. II.

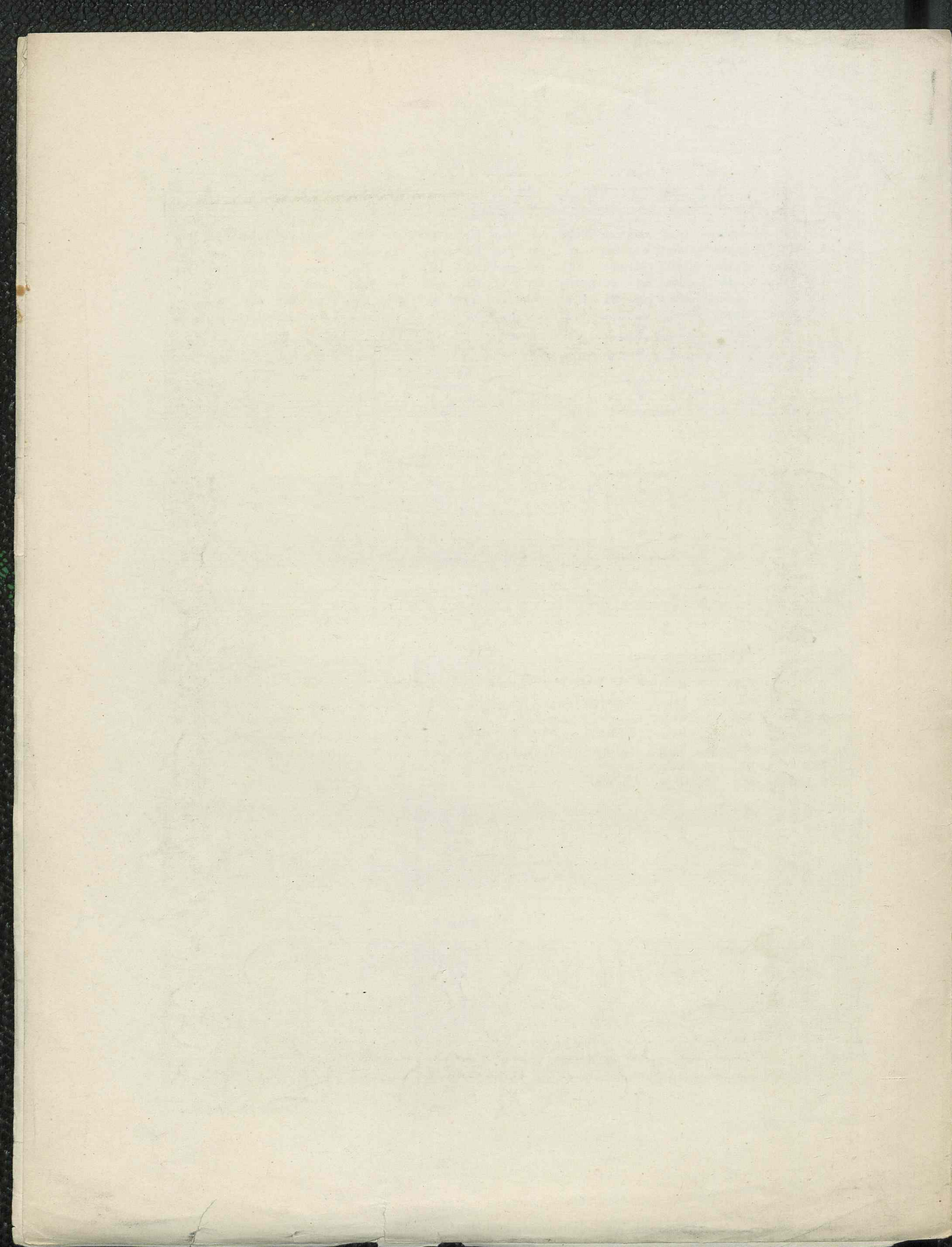
*) Man. I. 8 og 4 F., *mp*. Man. II. 8 F., *p* (quasi V. di gamba). Ped. 8 og 16 F., *p*.

1. Pal - mer, glad som en Fugl i den fav - re - ste Vaar hop - ped rundt jeg og
 2. Gil - de! Se - e - ren si - ger, der fat - tes en Gjæst, det er dig, kom nu
 3. Sa - len, sal - ved mit Ho - ved med O - li - e fin, som en Dug o - ver
 4. Lyk - ke: løn - lig ud - sprang der i Bar - men et Væld, som en Kil - de i
 5. Ø - de, før jeg fik Kro - nen at fry - de mig ved, un - der den maat - te
 6. hjem - me, og me - dens Tro - ner paa Jor - de - rig staa, Da - vids - Har - pen gaar

1. nyn - ned paa Sal - mer.
 2. ik - ke for sil - de!
 3. Græs - set i Da - len.
 4. Pal - mer - nes Skyg - ge.
 5. Hjer - tet end blø - de.
 6. al - drig ad Glem - me!

Man. I.

Man. I.



AANDELIGE SANGE

MED

ORGEL ELLER HARMONIUM

AF

CHRISTIAN BARNEKOW.

-
- Hefte 1. De himmelske Ledsagere. — Tros-Vished 50 Øre.
- 2. To bibelske Sange: Moses. — David 50 —
- 3. Morgensang. — Aftensang 50 —
- 4. Synderinden. — Herren veed Raad 50 —
-

FORLÆGGERENS EJENDOM FOR ALLE LANDE.

KJØBENHAVN.

Wilhelm Hansens Musik-Forlag.

MORGENSANG.

(B. S. Ingemann.)

Andantino con moto.

SANG.

1. Bleg Mor-gen-sjer-nen smi-ler og for-svin-der, — et stør-re
 smyk dig, Jord, med Glandsen fra det Høj-e! op-løft dig,
 Aan-de-sol, for hvem hver Sjer-ne svin-der! den Sjæl ej

HARMONIUM.

ORGEL. *)

Man. I. *p*Pedal. *p*

cresc.

1. Lys nu o-ver Jord op-rin-der; det kom-mer hist fra Ø-stens Pal-me-
 2. Sjæl og straal i Fryd, mit Øj-e! Med Sjer-nen hist gik for-dum Ø-stens
 3. der, for hvem dit Lys. op-rin-der. Vær lo-vet, Gud, for Him-mel-Mor-gen-

*) Man. I. 8 F., *p* (quasi V. di gamba) — *mp* — *poco f.* Man. II. 8 og 4 F., *p* — *mp*. Ped. 8 og 16 F., *p* — *poco f.*

1. sko - ve, - op, Gud at lo - - - ve!
 2. Vi - se Guds Søn at pri - - - se.
 3. stun - den! - den er op - run - - - den.

1. 2.

1. 2.

Man. II. 1. 2. Man. I.

mp *p* *p*

3.

2. Ud -
 3. Du

3.

mp *poco f*

3.

mp *Man. I. poco f* *poco f*



AFTENSANG.

(C. J. Boye.)

Andante sostenuto.

SANG.

1. Da - gen har fuldendt sin Gang, Mark og Ager saae den glø-de;
 2. In - gen Ros jeg har hos Gud, skjendt jeg gav mig den saa gjer-ne;
 3. Af - tenstjer-ne blid og skøn, Mor-genlys, før Da - gen smi-ler!

HARMONIUM.

ORGEL.*)

Man. I.

Man. II.

Pedal.

cresc.

1. de har baa-ret de-res Grø-de,
 2. Je-sus, du min Af-ten-stjer-ne,
 3. fred min Sjal, i mens jeg hvi-ler,

sjun-get de-res Af-ten-sang. Har og jeg min Gjerning
 spred din Straa-le for mig ud! laddens Glands min Styrke
 væk mig aar-le op til Ben! Skygger Sky-en, el-ler

cresc.

Man. I.

Man. II.

Man. I.

Man. II.

*) Man. I. 8 F., *mp dolce*. Man. II. 8 F., *p*. Ped. 8 og 16 F., *p*.

cresc.

1. fær-dig, væ-ret tro, mens Ly-set var? blev den Mor-gen-løf-tet værdig, som jeg frem for Her-ren
 2. væ-re, dæk min Brest for Her-rens Blik! Tro-en er jo al min Æ-re, alt mit Haab af dig jeg
 3. tæn-der du dit Lys paa Himlens Blaa, li-gefuldt din Vej jeg kjender, og min Tan-ke kan dig

Man. I.

Man. I.

Man. I.

1. bar, som jeg frem for Her-ren bar?
 2. fik, alt mit Haab af dig jeg fik!
 3. naa, og min Tan-ke kan dig naa!

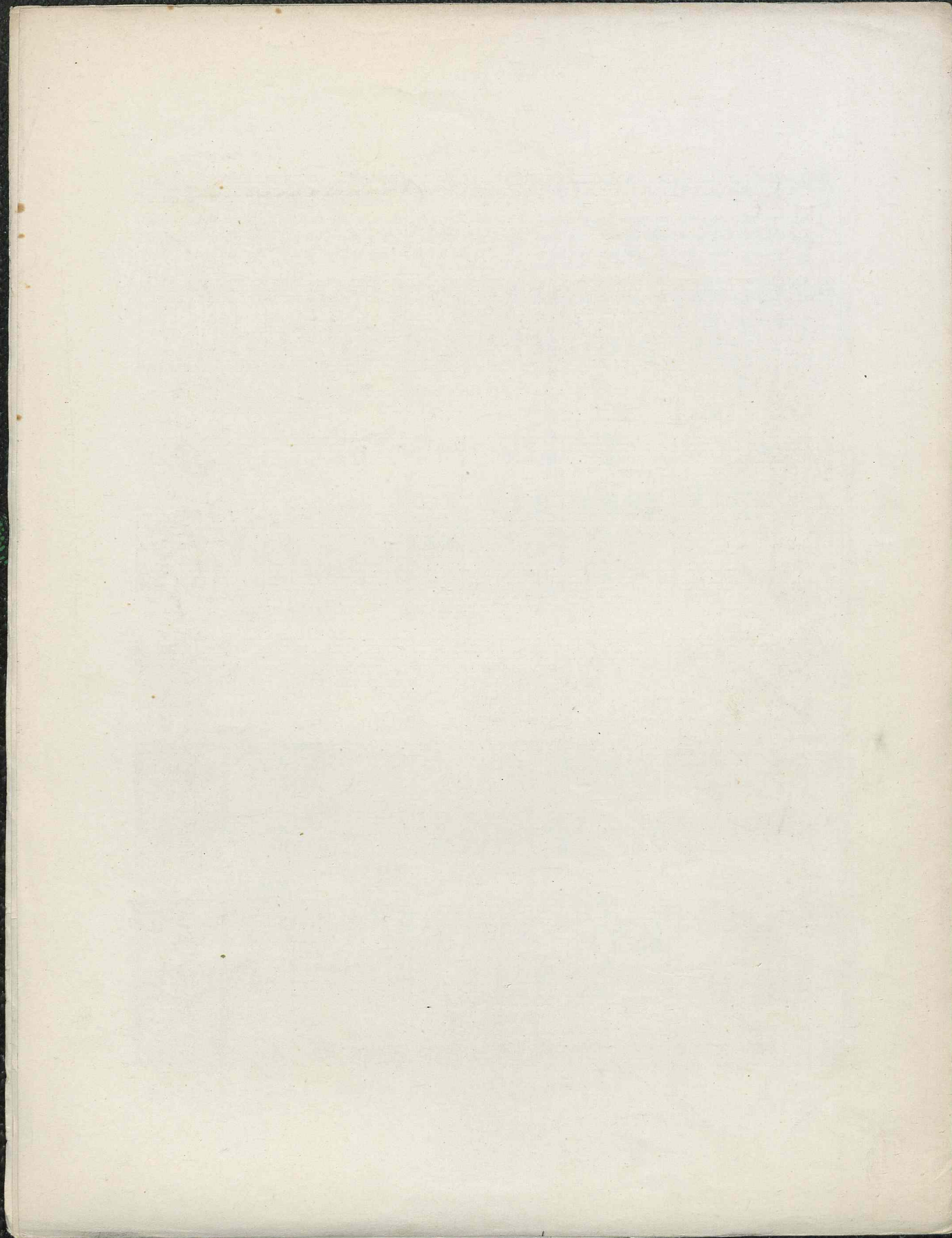
Man. I.

Man. II.

Man. II.

Man. I.

Man. II.



AANDELIGE SANGE

MED

ORGEL ELLER HARMONIUM

AF

CHRISTIAN BARNEKOW.

- Hefte 1. De himmelske Ledsagere. — Tros-Vished 50 Øre.
- 2. To bibelske Sange: Moses. — David 50 —
- 3. Morgensang. — Aftensang 50 —
- 4. Synderinden. — Herren veed Raad 50 —

FÖRLÆGGERENS EJENDOM FOR ALLE LANDE.

KJØBENHAVN.

Wilhelm Hansens Musik-Forlag.

SYNDERINDEN.

Andante.

SANG.

mezza

1. Syn - der - in - den til Gjæ - ste - buds - sa - len gik nær, - hun
 her - te kun Her - ren, hun hav - de ej Ord, hun
 Regn - bu - en skin - ner, naar Storm sig har lagt, som

HARMONIUM.

p dolce

ORGEL. *)

Manual.

Pedal.

voce

meno *p*

1. her - te i By - en, at Je - sus var der, - hun ænd - sed ej Gland - sen, der
 2. vo - ved sit Blik ej at løf - te fra Jord, hvert Suk pres - sed he - de - ste
 3. Sol - straa - len mild, der med I - sen faar Magt, han saae til den Ar - me, hvis

*) Man. 8 F., *p dolce*. Ped. 8 og 16 F., *p*.

poco a poco cre - scen - do poco rit.

1. straa - led i - mod, saa stil - le hun knæ - led ved Frel - se - rens Fod.
 2. Taa - rer i Flod, og hul - ken - de kys - sed hun Frel - se - rens Fod.
 3. Synd blev for - ladt, og Kvin - den i Hjer - tet fik Sol - skin for Nat.

crese. poco rit. a tempo.

1. 2. 3.

2. Hun
3. Som

1. 2. 3. poco rit.

mp dim. p mp



HERREN VEED RAAD.

Andantino con espressione.

SANG.

1. Ad en el - ler an - den Vej Her - ren veed
 2. Til en el - ler an - den Tid Her - ren veed
 3. Skrid dri - ste - lig frem - ad! flux Bel - gen bli'r

HARMONIUM.

p

ORGEL. *)

Manual.

Pedal.

1. Raad, Her - ren veed Raad, maa - ske ik - ke min Vej, maa - ske ik - ke
 2. Raad, Her - ren veed Raad, maa - ske ik - ke min Tid, maa - ske ik - ke
 3. delt, flux Bel - gen bli'r delt, og Gang - sti - en la - vet fuld tryg gjen - nem

*) **Man.** 8 F., *p* (quasi V. di gamba). **Ped.** 8 og 16 F., *p*.

rit.

1. din Vej, og dog ad sin e - gen vor Her - re veed Raad, vor Her - re veed
 2. din Tid, og dog til sin e - gen vor Her - re veed Raad, vor Her - re veed
 3. Ha - vet, vor Sorg der be - gra - vet, thi Her - ren veed Raad, thi Her - ren veed

1. 2. 3.

1. Raad. 3. Raad!

1. 2. a tempo. 3. at. 4. rit. 3. 4. mp dim. p

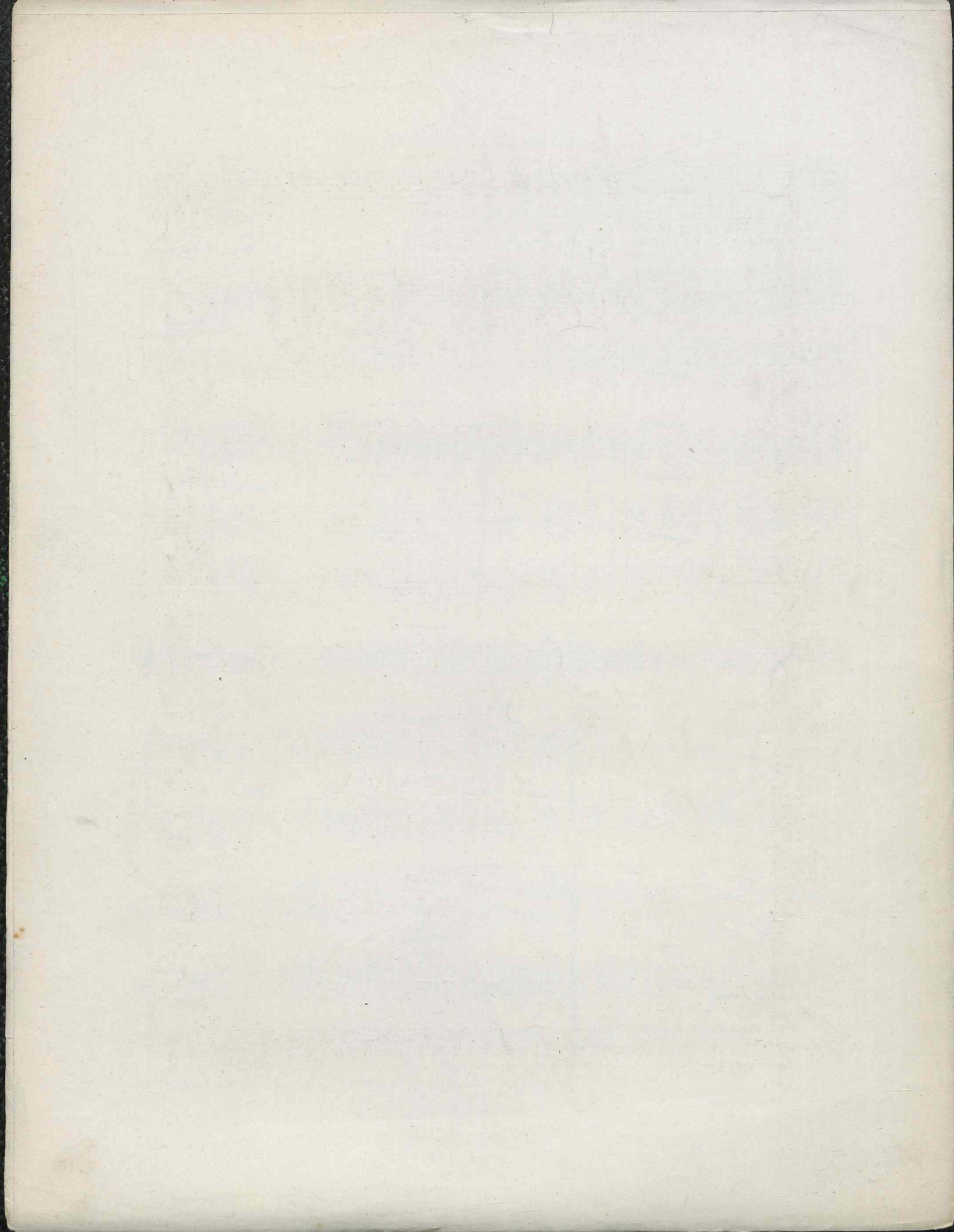
poco creso.

1. 2. a tempo. 3. at. 4. rit.

Digitene, som ere oversatte fra Engelsk af O. J. Brandt, ere her forkortede.

9542





D 264.

AANDELIGE SANGE

MED

ORGEL

ELLER

HARMONIUM

AF

CHRISTIAN BARNEKOW.

-
- Hefte 1. De himmelske Ledsagere. — Tros-Vished » Kr. 50 Ø.
— 2. To bibelske Sange: Moses. — David » - 50 -
— 3. Morgensang. — Aftensang. » - 50 -
— 4. Synderinden. — Herren veed Raad » - 50 -
— 5. To bibelske Sange: Maria i Bethania. — Thabor. . . » - 50 -
— 6. Solens Magt. — Naar Sol gaar ned » - 65 -
— 7. To Sange for 2 Stemmer: Aftensang. — Juleklokken 1 - » -

FORLÆGGERENS EJENDOM FOR ALLE LANDE.

KJØBENHAVN.

Wilhelm Hansen, Musik-Forslag.

TO BIBELSKE SANGE.

(Chr. Richardt.)

MARIA I BETHANIA.

Andante con moto.

SANG

1. Hvad har dog Ma - ri - a fo - re medsin dy - re Sal - ves
 2. Dog hun a - ner, fuld af Smer - te, Kjen - de - ha - dets skjul - te
 3. Ja, hun gjor - de, hvad hun kun - de! det var Herrens eg - ne

ORGEL. *)

Man. I.

Pedal.

Man. II.

Man. I.

HARMONIUM -
BAS. **) m.d. sempre

mf *p* *cresc.*

1. Spild - lig - ger Her - ren da paa Baa - re, si - den hun ham sal - ve vil?
 2. Brand; læn - ger hen - des Kvin - de - Hjør - te sku - er end de Tolvs For - stand!
 3. Ord! Glem - mes skal hun in - gen - lun - de i vor Paa - ske - sal - mes Kor -

Man. II.

Man. I.

*) Man. I. 8 F., *mp dolce*. Man. II. 8 F., *p*. Ped. 8 og 16 F., *p*.

**) For Harmonium benyttes Orgelets Manualparti uforandret, medens Pedalstemmen erstattes af den med mindre Noder trykte Basstemme, udført af en Secondospiller.

poco f *mf* *p cre - - seen - s - do*

1. Nu, da han Be-tha-nia gjæ-ster, kom han jo som Dø-dens Me-ster: La - za-rus er at - ter til,
 2. Lad dem kal-de det at ø-de- hen-de blev det Sjø-le - fø-de, ham at of-re, hvad hun kan,
 3. hun, som sad ved Je-su Fød-der, hun, hvis Hjer-tes dy-be Rød-der, drak sin Kraft af Li - vets Ord,

Man.II.

1. 2.

1. La - za - rus er at - ter till!
 2. ham at of - re, hvad hun kan.
 3. drak sin Kraft af Li - vets Ord.

1. 2.

Man.I.

1. 2.

3.

3.

Man.II. Man.I.

Man.II.

3.

Moderato.

THABOR.

SANG.

poco f

1. Dej - li - ge Bjerg, du skøn - ne - ste, jeg veed,
2. Fred - sæ - le Fjeld, dit Navn er du værd, men For -

Man.I.

ORGEL. *)

p

Man.I.

Pedal.

p

m.d. sempre

HARMONIUM - BAS.

poco f

1. skyg - gen - de Løv - sal ved Ør - ke - nens Bred! Er du mod Li - ba - nons
2. kla - rel - sens Bjerg, det er ik - ke blot her: Ud er det flyt - tet i

mf

1. Fjeld kun en Dværg, dig kal - der Sag - net For - kla - rel - sens Bjerg.
2. Ver - den saa vid, den Tro, som flyt - ter Bjer - ge, har flyt - tet dig did.

mp

Man.II.

Man.I.

p

*) **Man.I.** 8 F., *p - mp*. **Man.II.** 8 og 4 F., *mp > pp*. **Ped.** 8 og 16 F., *p - pp*.

p *mp*

1. Var det vel her, Han e - nemed de Tre saa's i en Glands som af sol - be - lyst Sne?
 2. alt hvor et Fa - der - vor he - des i - løn, o - ver - alt hvorder tro's paa Guds en - baar - ne Søn, o - ver -

p *cresc.* *mp* *cresc.* *mf*

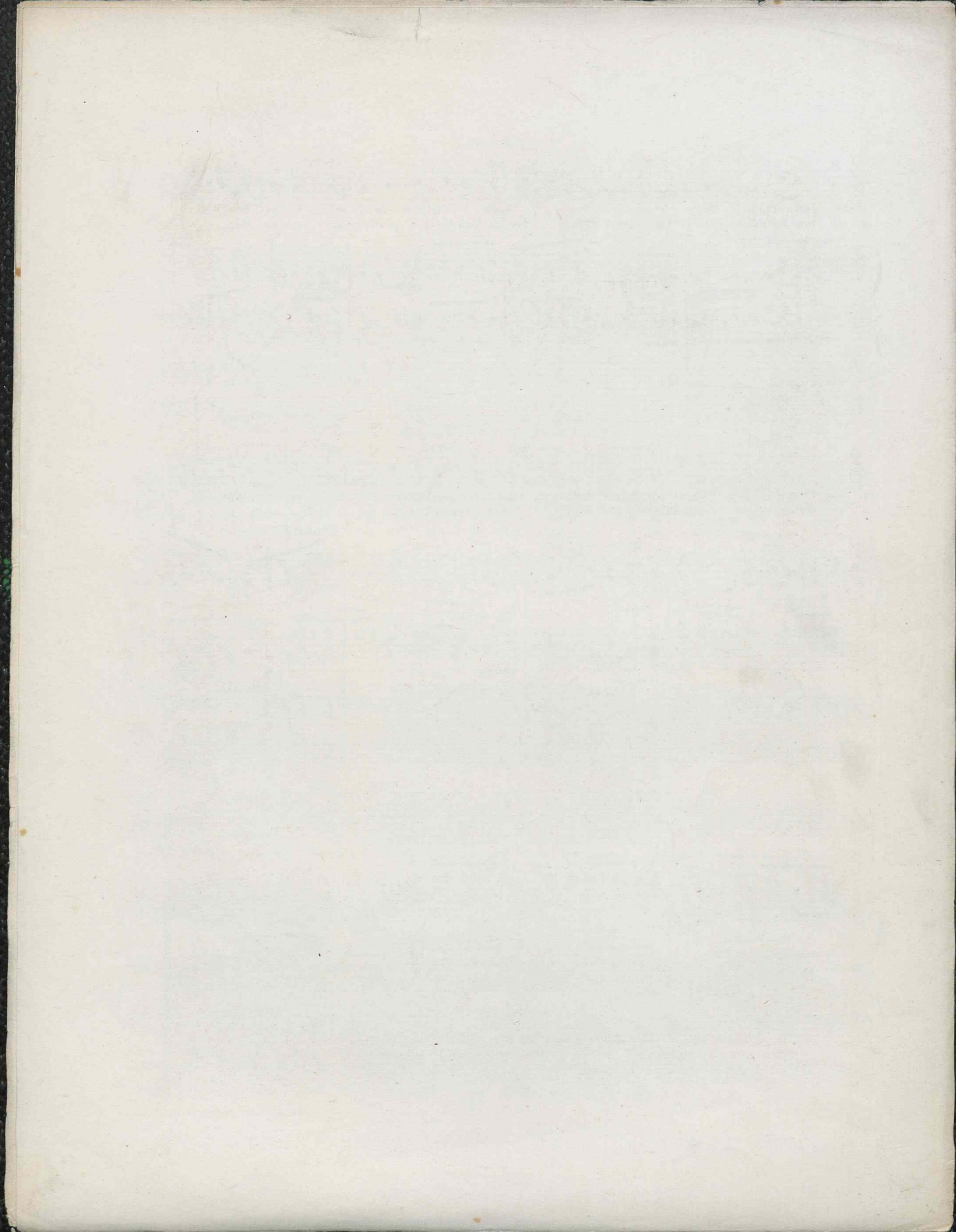
1. Var det vel her, hans tro - fa - ste Svend vil - de byg - ge Hyt - ter for Her - ren og hans Mænd?
 2. alt hvor der byg - ges ham Hyt - ter paa Jord, grøn - nes et Tha - bor for Hver, som tror.

Man. II.

1. 2.

1. 2.

pp *pp*



AANDELIGE SANGE

MED

ORGEL

ELLER

HARMONIUM

AF

CHRISTIAN BARNEKOW.

-
- Hefte 1. De himmelske Ledsagere. — Tros-Vished » Kr. 50 Ø.
 — 2. To bibelske Sange: Moses. — David » - 50 -
 — 3. Morgensang. — Aftensang. » - 50 -
 — 4. Synderinden. — Herren veed Raad » - 50 -
 — 5. To bibelske Sange: Maria i Bethania. — Thabor. . . » - 50 -
 — 6. Solens Magt. — Naar Sol gaar ned » - 65 -
 — 7. To Sange for 2 Stemmer: Aftensang. — Juleklokken 1 - » -

FORLEGGERENS EJENDOM FOR ALLE LANDE.

KJØBENHAVN.

Wilhelm Hansen, Musik-Forlag.



SOLENS MAGT.

(Ad. Langsted.)

Andantino sostenuto.

BARYTON.

ORGEL. *)

1. Hvor ser - ge - ligt, naar Lø - vet i
 2. Hvor ser - ge - ligt, naar Taa - ren er

Man.I. Man.II. Man.I.

crese. *poco f*

1. Høst af - fal - der mer og mer, og Træ - et sig be - re - vet sin
 2. ik - ke til at stand - se mer, naar Mo - de - ren paa Baa - ren sit

Man.II.

mf *dolce*

1. stol - te Kro - ne ser!
 2. Barn, sit Smyk - ke, ser!

Man.II. Man.I.

mp *dolce*

Man.I.

*) Man.I. 8 F., *p* - *dolce*. Man.II. 8 og 4 F., *p* - *mp*. Ped. 8 og 16 F., *p*.

9980

cresc. *poco f* *mezza*

1. hvor kan So - len tryl - le, naar den staar op bag dunk - le Hegn, og
 2. hvor kan So - len tryl - le, Guds Naa - de - sol, som brin - ger Trøst, og

Man.II. Man.I.

Man.II. Man.I.

voce *smorz.*

1. Straa - ler - ne for - gyl - de den sag - te Bla - de - regn!
 2. som med Haab kan fyl - de et sorg - be - tyn - get Bryst!

Man.II. Man.I. Man.II.

1. 2.

1. 2.

Man.I. Man.II.

NAAR SOL GAAR NED.

(J. Paulli efter det Tyske.)

Andante con moto.

BARYTON.

p

I Af - ten - so - lens

Man.II.
8 F.

Man.I.
p

Pedal.
p

mp

blin - ken - de Skjær for - kla - res Græs - set og Sko - vens Trær. Men

Man.I.

mf

hist, hvor So - len for - svin - der, som Por - te af Guld det skin - ner.

Man.III.
8 F.

poco f

poco f

*) **Man.I.** 8 F., *p-poco f.* **Man.II.** 8 og 4 F., *mp dolce.* **Man.III.** (eller **Man.II., pp**) 8 og 4 F., *pp* (<=>).

Pedal. 8 og 16 F., *p-poco f.*

mp
Jeg tror, hin Dør med straa - len - de

Man.I.
p

Man.III.
p

p cre - - scen - - do *mf* *p* poco tranquillo
Skind - - rer fra Jor - dentil Him - len ind, - men ak, al Solglandsen sluk - - kes;

Man.II.
8 og 4 F.

Man.I.

poco f *dim.* *p*
de skin - nen - de Por - te luk - - kes.

Man.III.
8 F.

Tempo I^o

p Dog ser jeg i Aan-den hin Stad af Guld, som Her - ren for - *mp*

Man. I.

p (cun V. di gamba)

Man. III.

Man. I.

p jæt - ted os naa - de - fuld. Der er ik - ke Sol der - in - - de, Gud *mf*

poco f

poco f

f selv som So - len vil skin - - ne. **Man. III.**

8 og 4 F.

Man. III.

p cre - - scen - - do

Og er der saa dej - ligt her paa Jord, hvor - dan maa der væ - re, hvor

Man.I.

Man.II.

Man.II. 4 F.

Man.I.

Man.I.

13

p



mf Her - ren hor, *mp* hvor al - drig der sør - ges og suk - - kes! - *poco f* Lad

Man.I.



poco tranquillo So - len kun syn - ke *p* og sluk - - kes!

Man.II.

Man.I.

Man.III.

8 og 4 F.

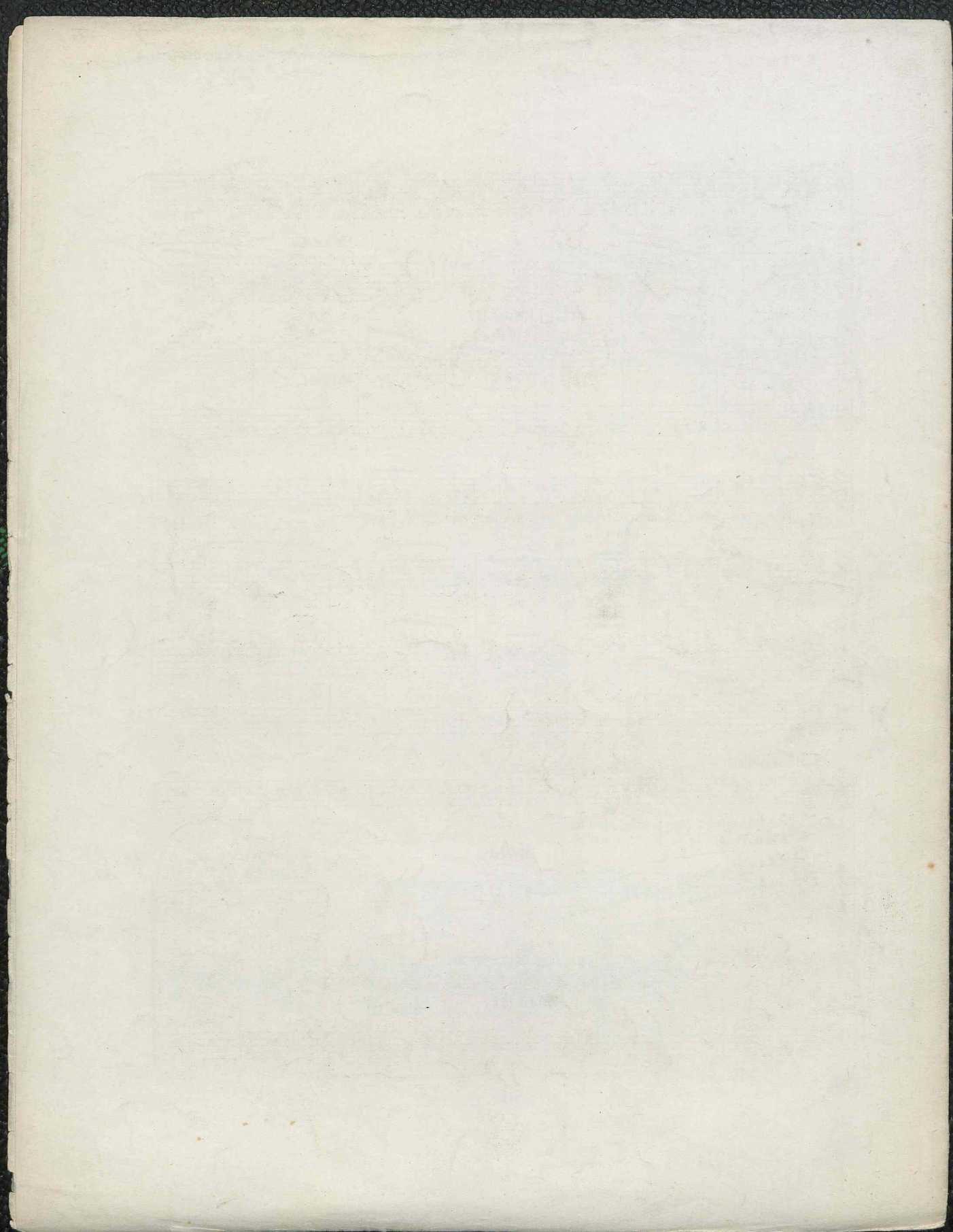
Man.II.

Man.III.

8 og 4 F.

1 2 1 2





AANDELIGE SANGE

MED

ORGEL

ELLER

HARMONIUM

AF

CHRISTIAN BARNEKOW.

-
- Hefte 1. De himmelske Ledsagere. — Tros-Vished » Kr. 50 Ø.
 — 2. To bibelske Sange: Moses. — David » - 50 -
 — 3. Morgensang. — Aftensang. » - 50 -
 — 4. Synderinden. — Herren veed Raad » - 50 -
 — 5. To bibelske Sange: Maria i Bethania. — Thabor. . . » - 50 -
 — 6. Solens Magt. — Naar Sol gaar ned » - 65 -
 — 7. To Sange for 2 Stemmer: Aftensang. — Juleklokken 1 - » -

FORLÆGGERENS EJENDOM FOR ALLE LANDE.

KJØBENHAVN.

Wilhelm Hansen, Musik-Forlag.

TO SANGE

for 2 Stemmer med Orgel.
(Carl Andersen.)

Andantino.

AFTENSANG.

SOPRAN. ALT. ORGEL. *)

Man. I. Man. II. Pedal. Man. I.

p dolce *ere - scen - do*

Fjer - ne hist, hvor Him - mel fav - ner Hav; ven - ligt ly - ser Aft - nens Stjer - ne

Fjer - ne hist, hvor Him - mel fav - ner Hav; ven - ligt ly - ser Aft - nens Stjer - ne

mf *pp*

o - ver Da - gens stil - le Grav; Bøl - gen sort - ner, Bæk - ken skyn - der

o - ver Da - gens stil - le Grav; Bøl - gen sort - ner, Bæk - ken skyn - der

Man. III. Man. III.

*) Man. I. 8 F., *p - mp*. Man. II. 8 og 4 F., *mp dolce*. Man. III. 8 og 4 F., *p dolce*. Ped. 8 og 16 F., *p dolce - mp*.

9981

p tyst sig hen ad dunk - le Vang; *ten.* *mp* Aft - nens Vind i Lø - vet nyn - ner

p tyst sig hen ad dunk - le Vang; *ten.* *mp* Aft - nens Vind i Lø - vet nyn - ner

Man. I.

sødt sin mil - de Vug - ge - sang, sødt sin mil - de Vug - ge - sang.

sødt sin mil - de Vug - ge - sang, sødt sin mil - de Vug - ge - sang.

Man. II.

Man. I. Du, som lod de Træt - te luk - ke Øj - et til et ro - ligt

stil - led Sav - nets dy - be Suk - ke, Gud for Sy - ge som for
 Blund, Gud for Sy - ge som for

Man. II. **Man. I.**
 Sund! Du, som styr - rer Jor - dens Ba - ne, du, som tænder Stjer - nens
 Sund! **Man. II.** **Man. I.** Du, som styr - rer Jor - dens Ba - ne, du, som tænder

mf cre - - - - - scen - - - - - do f
 Skjær, du, hvis Al - magt vi kun a - ne, skjendt du al - tid, al - tid er os
 Stjer - nens Skjær, du, hvis Al - magt vi kun a - ne, skjendt du al - tid er os

9981

nær: Lad, som Sol og Stjer - nens Kjer - - te

nær: Lad, som Sol og Stjer - nens Kjer - - te

Man. II. **Man. III.**

mf straa - ler fra det høj - e Blaa, *p* Tro - en paa dig i vort

mf straa - ler fra det høj - e Blaa, *p* Tro - en paa dig i vort

Man. I. **Man. III.**

Hjer - te lys og klar og lut - ret staa! *pp* Da vil, naar vi

Hjer - te lys og klar og lut - ret staa! *pp* Da vil, naar vi

Man. I. **Man. III.**

p dolce

Man. III.

8 F.

en - gang hej - e Ho - ved til det sid - ste Blund, glad vi
 en - gang hej - e Ho - ved til det sid - ste Blund, glad vi
 Man. I.

vaag - ne i det Hej - e til en sol - klar Mor - gen - stund, til en sol - klar,
 vaag - ne i det Hej - e til en sol - klar Mor - gen - stund, til en
 Man. II.

sol - klar Mor - gen - stund.
 sol - klar Mor - gen - stund.
 Man. I. *ritard.* Man. III.

Man. III.

p dolce

JULEKLOKKEN.

7

Andantino quasi Allegretto.

SOPRAN.

ALT.

ORGEL.*

Man. I. *p*

Pedal.

poco f

Nu klin-ger Ju-le-klok-ken og kal-der Bør-ne-
Nu klin-ger Ju-le-klok-ken og kal-der Bør-ne-

mf klok-ken: „Luk Øj-et op, du Lil-le, og
mf klok-ken: „Luk Øj-et op, du Lil-le, og
Man. II. *mp* Man. I. *mp*

cresc. her paa os, som spil-le! Vær
cresc. her paa os, som spil-le!
Man. II. Man. I.

mp

*) Man. I. 8 F., *p* - *mp*. Man. II. 8 og 4 F., *mp* - *p dolce*. Ped. 8 og 16 F., *poco f* - *mp* - *p*.

glad, men i din Glæ - de glem ik - ke dem, som græ - de! Husk,
 Vær glad, men i din Glæ - de glem ik - ke dem, som græ - de! Husk,

selv dig fan - ged Dom - men, var ej Barn Je - sus, Barn Je - sus
 selv dig fan - ged Dom - men, var ej, var ej Barn Je - sus

Man. II.

dim. kom - men!
dim. kom - men!

Man. I.

p
Du traad te Bar-ne-sko - - en-hvor gaar det Bar-ne-tro - en? *mp*
Har Ver - dens Aand dig
p

p
cresc. *mf* Hvad hel - ler hø - rer Klok-ken du
fav - net, og er i den du hav-net?
Man. II.
p dolce

end blandt Bør - ne - flok - - ken? *p dolce* *mp* *dim.*
Man. I. Kan Eng - le for dig spil - le, som den gang du var

poco. f
 Nu klin - ger Ju - le - klok - ken og
poco. f
 Nu klin - ger Ju - le - klok - ken og
p
 lil - le?—

mp
 kal - der Bør - ne - flokken:
 „Luk Øj - et op, du Lil - le, og
 kal - der Bør - ne - flokken:
 „Luk Øj - et op, du Lil - le, og
Man. II.
Man. I.

cresc.
 hør paa os, som spil - le!
 hør paa os, som spil - le!
Man. II.
Man. I.

mp 9981

glad, men i din Glæ - de glem ik - ke dem, som græ - del! Husk, selv dig fan - ged.
 Vær glad, men i din Glæ - de glem ik - ke dem, som græ - del! Husk, selv dig fan - ged.

mp Dom - men, var ej *mf* Barn Je - *cresc.* sus kom - - men, var ej Barn Je - *mf* sus, Je - *dim.* sus kom - -
 Dom - men, var ej Barn Je - sus, Barn Je - sus, var ej Barn Je - sus kom - -

Man. II.

mp men, Barn Je - *p* sus, Barn Je - *pp* sus, Barn Je - *pp* sus!
 men, Barn Je - sus, Barn Je - sus, Barn Je - sus!

Man. I.

