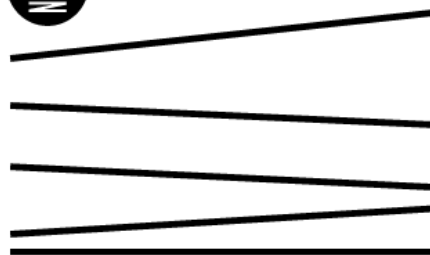


Digitaliseret af | Digitised by



**DET KGL.
BIBLIOTEK**

Royal Danish Library

Forfatter(e) | Author(s):

Titel | Title:

Fotografier efter Malerier, Møbler, Interieurs
etc. fra Kunstindustriudstillingen i København
i Sommeren 1879, i Folio, Cabinets og
Stereoscopformat : fotograferede af Budtz-
Müller & Co.

Udgivet år og sted | Publication time and place: [Kbh.] : trykt hos Herdahl jun., 1879

Fysiske størrelse | Physical extent:

15 S.

DK

Materialet er fri af ophavsret. Du kan kopiere, ændre, distribuere eller fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk altid at kreditere ophavsmanden.

UK

The work is free of copyright. You can copy, change, distribute or present the work, even for commercial purposes, without asking for permission. Always remember to credit the author.





Fotografier
fra Kunst. Industriudstillingen
i Kjøbenhavn.

Smaatryk.

1879.
Bredt. Müller & Co

50. - 23.

DET KONGELIGE BIBLIOTEK



130021065138



Fotografier

efter

Malerier, Møbler, Interieurs etc.

fra

Kunst-Industriudstillingen i Kjøbenhavn,

i Sommeren 1879,

i Folio, Cabinets og Stereoscopformat.



Fotograferede

af

HOFFOTOGRAF BUDTZ-MÜLLER & CO.

Trykt hos Herdahl Jun.

Fotografier efter Malerier have alle i Cabinetsformat, enkelte i Folio.

Fotografier efter Møbler, Interieurs m. m. i Folioformat, enkelte i Cabinetsformat og Visit.

Pris:

Folioformat	3 Kr.
Cabinetsformat	1 —
Stereoscopformat	1 —
Visitformat	50 Øre.

Rabat gives, naar større Antal paa engang tages.



Fotografier efter Malerier.

Frederik II. (1559—1588).

1. **Mogens Thomesen Kaas**, Herre til Damsgaard, 52 Aar gl., malet i Juli 1600. (Udstillingskatalog Nr. 42).
-

Christian IV. (1588—1648).

2. **Christian IV.** tilhest, malet af Carl v. Mandern. (Udstillingskatalog Nr. 106).
3. **Anna Catharina**, Chr. IV's Dronning, malet som Barn. (Udstillingskatalog Nr. 111).
4. **Prinds Christian**, udvalgt Thronfølger, og **Prindsesse Sibylle**. (Udstillingskatalog Nr. 112).
5. **Leonora Christina Ulfeldt**, Datter af Chr. IV. og Christine Munk, f. 1621, d. 1698. (Udstillingskatalog Nr. 114).
6. **Valdemar**, Søn af Chr. IV. og Christine Munk, f. 1622 d. 1656. (Udstillingskatalog Nr. 117).
7. **Henrik Bjelke**, til Næsbyholm, f. 1615, d. 1683. Tjente 1644 i Norge som Oberst under Hannibal Sehested og gjorde sig senere berømt ved sin Tapperhed i Søslaget under Falsterbo (1657) mod en overlegen svensk Flaade. (Udstillingskatalog Nr. 119).
8. **Sophie Brahe**, f. 1556 d. 1642, Søster til Astronomen Tyge Brahe, gift med Otto Thott til Eriks-holm, senere med Erik Lange til Engelsholm. (Udstillingskatalog Nr. 122).
9. **Sten Brahe**, til Knudstrup og Næsbyholm, f. 1547, d. 1620. Rigsraad og Befalingsmand paa Kallundborg. (Udstillingskatalog Nr. 124).
10. **Frederik Knudsen Gamborg**, Vinhandler i Kjøbenhavn, boende i Dyrkjøb, og Hustru **Apollona Andersdatter**, Datter af en Brygger paa Nørregade med deres Børn, malet af Carl v. Mandern. (Udstillingskatalog Nr. 127).

11. **Arild Hvitfeldt**, f. 1549, d. 1609. (Udstillingskatalog Nr. 131).
12. **Niels Krag**, Rigsraad, til Trudsholm, f. 1574, d. 1650. (Udstillingskatalog Nr. 134).
13. **Jytte Høeg**, Sammes Hustru, f. 1589, d. 1659. (Udstillingskatalog Nr. 135).
14. **Fru Ellen Marsvin**, til Vallø, Taasinge, Holkenhavn, Boller og Rosenvold, f. 1572, d. 1649. Moder til Chr. IV's Gemalinde Kirsten Munk. (Udstillingskatalog Nr. 137).
15. **Kirsten Munk**, Datter af Ludvig Munk til Nørlund og Fru Ellen Marsvin; f. 1598, d. 1658, gift til venstre Haand med Chr. IV. (Udstillingskatalog Nr. 139).
16. **Holger Rosenkrands**, til Glimminge, f. 1586 d. 1647, kaldet „rige Holger“. (Udstillingskatalog Nr. 140).
17. **Christian Rosenkrands**, Søn af Holger Rosenkrands til Glimminge, blev skudt som fransk Major i Spanskekrigen d. 8de August 1648. Signeret: D. Bailly fecit Anno 1641. (Udstillingskatalog Nr. 141).
18. **Beate Rosenkrands**, f. 1608, d. 1647, havde 1642 Bryllup med Henrik Thott til Boltinggaard (se Nr. 22). (Udstillingskatalog Nr. 148).
19. **Berethe Rud**, f. 1612, d. 1645, gift med Rigsraad Chr. Albertssøn Scheel til Fusingø. (Udstillingskatalog Nr. 150).
20. **Hannibal Sehested**, f. 1609, d. 1660, og Frk. **Christiane**, Chr. IV's Datter, f. 1626, d. 1642. (Udstillingskatalog Nr. 151).
21. **Anna Skovgaard**, gift med Holger Ulfstand. (Udstillingskatalog Nr. 153).
22. **Henrik Thott**, til Boltinggaard og Gladsaxe, 1647. (Udstillingskatalog Nr. 154).
23. **Corfitz Ulfeldt**, f. 1604, d. 1664. (Udstillingskatalog Nr. 156).
24. **Peter Vibe**, Ministerresident i Stokholm 1634—1643, senere Krigskommissair i Norge, d. som øverste Rentemestsr 1658. (Udstillingskatalog Nr. 160).

25. **Ole Vorm**, f. 1588, d. 1654, berømt Læge og Oldgransker, malet af Carl v. Mandern. (Udstillingskatalog Nr 162).

Frederik III. (1648—1670).

26. **Ulrik Frederik Gyldenløve**, f. 1638, d. 1704, Statholder i Norge, Søn af Frederik III og Margrete v. Pappe, senere Friherreinde Løvendal. (Udstillingskatalog Nr. 320).
27. **Catharine Barthold**, Oberstinde til Bække mark. (Udstillingskatalog Nr. 325).
28. **Peter Charisius**, til Palstrup, Stiftsbefalingsmand i Aalborg, adlet 1659, d. 1685. (Udstillingskatalog Nr. 327).
29. **Anders Bording**, f. 1619, d. 1677, Digter og Udgiver af den første danske politiske Avis: „Den danske Mercurius“. (Udstillingskatalog Nr. 328).
30. **Mogens Frijs** til Faurskov, Boller og Møgelkjær; første Greve af Frijsenborg; Gehejmeraad, Skatmester og Stiftsbefalingsmand i Aarhus, f. 1623, d. 1675. (Udstillingskatalog Nr. 329).
31. **Casper Herbach**, Maler, d. 1664. (Udstillingskatalog Nr. 331).
32. **Gregers Krabbe**, til Tostelund, Admiral, Statholder i Norge, f. 1594, d. 1655. (Udstillingskatalog Nr. 334).
33. **Otto Krag**, Rigsraad til Voldberg, f. 1611, d. 1666; bekjendt som en myndig Forkæmper for Adelsens Rettigheder paa Rigsdagen i Kjøbenhavn 1660. (Udstillingskatalog Nr. 336).
34. **Anne Margrete Lange**, g. m. Oberst Christian Wind. (Udstillingskatalog Nr. 337).
35. **Erik Rosenkrands**, Stiftamtmand til Rosenholm, f. 1612, d. 1681, samt hans 3 Hustruer: **Margrete Skeel**, (d. 1647), **Mette Rosenkrands**, (d. 1665), og **Margrete Krabbe**. (Udstillingskatalog Nr. 342).
- 36—37. **Jørgen Rosenkrands**, til Kjeldgaard, Søn af den lærde Holger Rosenkrands og Sofie Brahe, f. 1607, d. 1675; Hovmester for Sorø adelige Akademi, og **Christence Juel**, f. 1602, d. 1680. (Udstillingskatalog Nr. 344).

38. **Niels Pallesen Rosenkrands**, Generalleutenant og Kommandant i Kjøbenhavn, f. 1627. Bekjendt for sin glimrende Tapperhed under Kjøbenhavns Belejring 1658—1659. Faldt ved Helsingborgs Belejring 1676, (Udstillingskatalog Nr. 345).
39. **Fru Anna Sehested**, g. m. Grev Mogens Frijs, første Greve til Frijsenborg; f. 1631, d. 1661. (Udstillingskatalog Nr. 349).
40. **Christen Thomæsen Sehested**, til Stongaard, Rigs-kantsler, f. 1590, d. 1657. Bekjendt som dygtig Diplomat og en af de 4 høje Rigsembeds-mænd, som styrede Danmark efter Chr. IV's Død til Frederik III's Regjering. (Udstillingskatalog Nr. 350).
41. **Fru Birthe Skeel**, g. m. Generalleutenant Niels Rosenkrands, f. 1644, d. 1720. Stiftede i Forening med Admiral Niels Juels Hustru, Margrete Ulfeldt, Roskilde adelige Frøkenkloster. (Udstillingskatalog Nr. 354).
42. **Christen Albertsen Skeel**, Rigsraad, til Fussingø, f. 1603, d. 1659 under Kbhvns. Belejring. Med Rigets Hovmester, Jochum Gersdorff maatte han undertegne den sørgelige Roskilde-Fred. (Udstillingskatalog Nr. 355).
43. **Skeel**, Familiebillede med 7 Børn. Albert (?) 5½ Aar Otte 4½ Aar, Berette 2 Aar, Karen 5 Uger Anno 1637. Corfitz 1 Aar 11 Maaneder Anno 1639, Berette 9 Aar 7 Maaneder, Berette 7 Aar 5 Uger Anno 1651. De fire døde som Børn, og kun tre naaede den voxne Alder. Chr. Albertsen Skeels Børn. (Udstillingskatalog Nr. 356).
44. **Otto Skeel**, Gehejmerraad, til Vallø, Tryggevælde og Egholm, f. 1633, d. 1695. (Udstillingskatalog Nr. 357).

Christian V. (1670—1699).

45. **Peder Grtffenfeld**, Storkantsler, f. 1635, d. 1699. (Udstillingskatalog Nr. 471).

46. **Niels Juel**, Admiral, til Taasinge, Eriksholm og Totterupholm, f. 1629, d. 1697. (Udstillingskatalog Nr. 476).

Frederik IV. (1699—1730).

47. **Anna Colbjørnsen**, Datter af Præsten Colbjørn Thorstenson i Norge, 1682 g. m. Magister Jonas Ramus i Norderhoug Præstegjæld. Bekjendt for den Snildhed, hvormed hun i den svenske Krig 1716 bevirkede, at en svensk Oberst og 600 Mand dels fangedes, dels adsplittedes, død 1736. (Udstillingskatalog Nr. 571).
48. **Cold**, Tordenskjolds Kammertjener, malet af Denner. (Udstillingskatalog (Nr. 572).
49. **Iver Huitfeldt**, Kommandør, f. 1665, sprang i Luften 1710. (Udstillingskatalog Nr. 575).
50. **Povl Vendelbo Løvenørn**, General og Gehejmeraad, til Bregentved, f. 1686, d. 1740 som Stiftamtmand i Aarhus. Var i flere Aar i russisk Tjeneste under Czar Peter, hvor han udmærkede sig ved sin Tapperhed. (Udstillingskatalog Nr. 578).
51. **Axel Ludvigsen Rosenkrands**, d. 1723, Friherre til Rosendal, Søn af Ludvig Rosenkrands og Karen Mavott. (Udstillingskatalog Nr. 584).
52. **Peder Tordenskjold**. (Udstillingskatalog Nr. 589).
53. **Peder Tordenskjold**. (do. Nr. 590).
54. **Ingeborg Dorthea Vinding**, g. m. Povl Vendelbo Løvenørn til Bregentved, f. 1688, d. 1734. (Udstillingskatalog Nr. 594).

Christian VII. (1766—1808).

55. **Gjede**, Portrætgruppe af Proviantforvalter Gjede med Hustru og ni Børn. Malet af Poulsen. (Udstillingskatalog Nr. 1096).
56. **Christiane Sophie v. Gähler**, født Ahlefeldt, f. 1745, d. 1792, g. m. General Peter Elias v. Gähler. Pastel af Jens Juel. (Udstillingskatalog Nr. 1101).

57. **Marcus Gerhard Londemann Rosencrone**, f. 1738, d. 1811, Greve, Statsminister. Tegnet Portræt. (Udstillingskatalog Nr. 1118).
58. **Agnete Marie Rosencrone**, f. 1752, d. 1838, g. m. Grev Marcus Gerhard Rosencrone. Tegnet Portræt. De oprettede den Hjelmstjerne-Rosencroneske Stiftelse. (Udstillingskatalog Nr. 1119).
59. En Vandfarvetegning af Professor Eckersberg, udført i Aaret 1807, med Portraiter af **General Peymann** og **Admiral Bille**. (Udstillingskatalog Nr. 2132).

Frederik VI. (1808—1839).

60. **Frederik VI.**, Vandfarvetegning af Lahde, forestillende Kongen spadserende med Dronning Marie og Prindsesserne Caroline og Vilhelmine. (Udstillingskatalog Nr. 1440).
61. **Peder Anker**, f. 1749, d. 1824, Statsminister med Frue født **Kall** og Datter, senere g. m. Grev Wedel-Jarlsberg. Familiegruppe malet af Jens Juel. (Udstillingskatalog Nr. 1449).
- 62—63. **Irgens-Berg**, Kammerherre og Hustru født **Holsten**, malet af Prof. Jensen 1827. Kammerherre Irgens-Berg var i Begyndelsen af Aarhundredet dansk Minister ved det sachsiske Hof. (Udstillingskatalog Nr. 1462).
64. **Frederik Christian Wedel-Jarlsberg**, til Ravnstrup, Baron, Major, f. 1757, d. 1831, malet af Graff. (Udstillingskatalog Nr. 1475).
65. **Ulrikke Eleonore Wedel-Jarlsberg**, født Baronesse Brockdorff 1764, d. 1790, g. m. Major Chr. Fr. Wedel-Jarlsberg. (Udstillingskatalog Nr. 1476).
66. „**Samson**“ og **Dalila**“, et Porcellænsmaleri. (Udstillingskatalog Nr. 1609).

Chr. VIII. (1839—1848).

67. **Adam Müller**, f. 1811, d. 1844, malet af Gertner. (Udstillingskatalog Nr. 1627).

68. „Den engelske Dands“. Ubekjendt, fra Fr. VI's Tid
 69. **Grevinde Viereck**, nyere Maleri.

Fotografier efter Møbler m. m.

Christian II. (1513—1523).

70. En i Egetræ **udskaaren Bispefigur** fra Thorkildstrup Kirke. (Udstillingskatalog Nr. 10).
 71. Et **Elfenbens Krusifix**. (Udstillingskatalog Nr. 12).

Christian III. (1534—1559).

72. Et **Ibentræs Skab**, indlagt med Elfenben. I Skabet er ophængt flere Sæt italienske Kniplinger. (Udstillingskatalog Nr. 30).

Frederik II. (1559—1588).

73. Et **Skab af Ibentræ**. (Udstillingskatalog Nr. 47).
 74. Et stort, rigt, **udskaaret Egetræs Skab**. (Udstillingskatalog Nr. 48).
 75. **Det Samme**.
 76. Et sort **Skab med Zink-Indlægning**. (Udstillingskatalog Nr. 52).
 77. Et stort **Elfenbens Krus** med Sølvbeslag og Udskaering i Hantrelief, forestillende Bacchanters Dands; sandsynligvis af en Augsburgers-Mester. (Udstillingskatalog Nr. 91).

Christian IV. (1588—1648).

78. Et stort **Skab af Ibentræ og Valnøddetræ**. Det skal stamme fra Boller og skal have tilhørt Leonora Christina (?). (Udstillingskatalog Nr. 178).
 79. Et lille **Egetræs Skab** med det Frijseske Vaaben paa Døren. Har oprindeligt været et Hængeskab. Benene ere tilsatte. (Udstillingskatalog Nr. 179).

80. *Et udskaaret Egetræs Stolpeskab.* (Udstillingskatalog Nr. 183).
81. *Et udskaaret Egetræs Skab.* (Udstillingskatalog Nr. 184).
82. *En i Egetræ udskaaren Fylding.* (Udstillingskatalog Nr. 189).
83. *En Egetræs Kiste* med rigt drevet Jernbeslag. (Udstillingskatalog Nr. 197).
84. *En rigt udskaaren Egetræs Kiste* med den adelige Familie Brockdorfs Vaaben og Navn. (Udstillingskatalog Nr. 198). — Ovenpaa samme findes *et Par Malm-Alterstager* med 2 graverede Vaaben, med graverede Bogstaver og Aarstallet 1573. Have tidligere staaet i Gaarden Matrups Kapel, og flyttedes derfra til Tyrstinge Kirke, hvis Kirkesyn udsatte dem som uskjønne og ubrugelige. (Udstillingskatalog Nr. 58). — Desuden er der ovenpaa samme placeret en stor *Del Krukker og Vaser*.
85. *Et stort, udskaaret, Egetræs Skab.* (Udstillingskatalog Nr. 203).
86. *En stor udskaaren Egetræs Kiste*, hvor der paa den forreste Side er udskaaret Margrete Bildes, Niels Frijses, Vibeke Gyldenstjernes og Anna Parsbergs Vaaben. Paa Laaget deres Navnetræk. (Udstillingskatalog Nr. 204).
87. *Et stort, udskaaret, Egetræs Skab.* (Udstillingskatalog Nr. 215).
88. *En udskaaren, indlagt Ørk.* (Udstillingskatalog Nr. 216).
89. *Fire udskaarne Egetræs Fyldinger* til Skabsdøre. (Udstillingskatalog Nr. 218). *En Egetræs Tavle* med udskaarne Figurer: Judith, der dræber Holofernes. — Tavlen har været anbragt over en Dør i en gammel Bindingsværksbygning i Randers. Der findes endnu en Sidebygning af den gamle Gaard, og Portbuen i den er prydet med udskaarne Løver, og Engle; Bjælkehovederne ere dannede som Vindrueklasser. (Udstillingskatalog Nr. 50) *Forsiden af en udskaaren Egetræs Kiste*, fire Fyldinger og karakteristiske Karyatider, smukke Fyldinger; det Hele er stilfuldt behandlet. (Udstillingskatalog Nr. 1931).

90. *Et udskaaet Stolpeskab.* (Udstillingskatalog Nr. 217).
91. *En udskaaen Seng med Himmel.* (Udstillingskatalog Nr. 221).
92. Et originalt i Egetræ *udskaaet Skab* fra 1583. Stammer fra Nordslesvig. Gode Forhold i Anordningen og karakteristiske Fyldinger. (Udstillingskatalog Nr. 1925).

Frederik III. (1648—1670).

93. *Et Egetræs Skab med Flejdøre*, udskaaet med Ornamenter. (Udstillingskatalog Nr. 367).
94. *Et stort, udskaaet, Egetræs Linnedskab.* (Udstillingskatalog Nr. 369).
95. *En Ramme udskaaen i Egetræ.* (Udstillingskatalog Nr. 381).
96. *Et Skab med florentinsk Mosaik-Indlægning.* (Udstillingskatalog Nr. 384).
97. *Et Skab med Marmor-Indlægning.* (Udstillingskatalog Nr. 385).
98. *Et Elfenbens Skab med forgyldte Ornamenter.* (Udstillingskatalog Nr. 387).
99. *Et Ibentræs Skab* med Elfenbens-Indlægning. (Udstillingskatalog Nr. 388).
100. *En Egetræs Seng* med rig Udsmykning og Indlægning. (Udstillingskatalog Nr. 2063).

Christian V. (1670—1699).

101. *Snedkernes Lade*, er forarbejdet af to Snedkersvende som Mesterstykke, og skjænket de ugifte Snedkersvendes Selskab. (Udstillingskatalog Nr. 498). Findes staaende ovenqaa Kisten Nr. 84.

Frederik IV. (1699—1730).

102. *Et Chatol* med rigt indlagt Arbejde og Spejlglas. (Udstillingskatalog Nr. 615).
-

Christian VI. (1730—1746.)

103. *Et Skab*, rigt indlagt med Perlemoder, Elfenben og forskellige Træsarter i Rococostilen med tilhørende Komode. Skabet har tilhørt Dronning Sofie Magdalene, hvis kronede Navnetræk findes paa Døren. (Udstillingskatalog Nr. 754).
104. *Det Samme* med aabne Døre.
105. *En stor, hvid og blaa Kakkelovn*, der stammer fra Holsten og muligt er Kieler eller Kellinghusner Fabrikat. Kachlerne have alle forskellige Tegninger i Blaåt. Smukke Gesimser med Landskaber. Hovedgesimsen tildels restaureret. Smukt Stykke. (Udstillingskatalog Nr. 1943).

Frederik V. (1746—1766).

106. *En Komode* i Rococostil. (Udstillingskatalog Nr. 865). Paa samme Billede findes: *Et Spejl med Ramme, ogsaa af Spejl*. (Udstillingskatalog Nr. 762). *Et Taffeluhr* med Staalskive, indfattet i en sort Ibentræs Kasse med forgyldte Bronze-Forsiringer. (Udstillingskatalog Nr. 2093).

Christian VII. (1766—1808).

107. *Et Skrivebord* rigt indlagt med forskellige Træsarter og prydet med forgyldte Metalornamenter, samt tilsvarende Skrivetøj og Lysestager i Stil fra Ludv. XVI's Tid. (Udstillingskatalog Nr. 2115).

Fotografier efter Vaaben.

108. *Krigsrustning* med inddætsede Ornamenter; Pantserstikker, Sværd, Hjullaasgeværer, Pistoler, Hellebarder og Partisaner fra den første Halvdel af det 16de Aarhundrede. (Udstillingskatalog Nr. 1757).
109. En Samling af *antikke Vaaben*, Pistoler, Spyd etc.

Fotografier af Krus, Bægere etc.

110. *Et Sølvkrus* med Johan Rantzaus Brystbilled og Navn paa Laaget; støbt Arbejde. Paa Kruset tre Baand, ogsaa i støbt Arbejde, det øverste og nederste med Mascaron Ornament, paa det midterste et Bachusoptog. Det er et Arvestykke i den Rantzauske Slægt. (Udstillingskatalog Nr. 36).
111. *Et Krus af Valbirk*. Paa Siden er udskaaret: „Tycho Brahe Anno 1577“ tilligemed en Figur, der skal forestille en Himmelglobus. (Udstillingskatalog Nr. 82).
112. *Et Sølvkrus*, forgyldt og emailleret, med ciseleerede Ornament, der omgive Medailloner med Mands- og Englehoveder i Hautrelief. Paa Laaget findes Marsvinernes Vaaben med Bogstaverne „E.M.“, og inden i Laaget: Ellen Marsvin 1628. I Bunden Chr. IV's og Kirsten Munks kronede Navnetræk. (Udstillingskatalog Nr. 279).
113. *Et Sølvbæger* af drevet Arbejde, der har tilhørt Fru Kirstine Munk, hvis Navn og Vaaben er anbragt paa det. (Udstillingskatalog Nr. 291).
114. *En forgyldt Punschebolle* med Figurer og Arabesker. (Udstillingskatalog Nr. 431).
115. *En blaa Fajance Bolle* i Form af en Bispehue med følgende Indskrift paa den ene Side:
Da Olaf, sidste Ærkebisp fra Trundhjem
maatte rømme,
Blev Bispehatten af ham blest paa Byens
Fjord og Strømme.
Den Hatt var beder wandt til Win, huorfor
du dend seer
Til Drikkekar paa denne Gaard forvandlet
udi Leer.
 Og paa den anden Side:
Du Clemens, Øvnens Eyermane, jeg Pave
Clemens sender,
Dig denne rare Bispe Hat, for Normand mig
ey kjender,
Der af dend gode røde Bisp I drikker, mens
I taaler,
Dog glemmer ikke Pavens, og ey heller Bispens
Skaaler.
 (Udstillingskatalog Nr. 832).

- 116—20. *Fem Fotografier* efter forskellige Porcellainsager som Vaser, Krukker, Urner etc.

Landbostanden.

121. *Brudstykker af Stuer fra Nordsjælland*. Gjenstandene ere samlede fra forskellige Gaarde i Nordsjælland, og her samlede til et Hele. (Udstillingskatalog Nr. 1785).
122. *Brudstykker af en Stue paa Dragør*. Indsamlet hos forskellige i Dragør og fl. St. Bosiddende. Flere Figurer ses. (Udstillingskatalog Nr. 1787).
123. *Stuen fra Magleby paa Amager*. Tilhørende Gaardejer Jan Wibrants. Paa Billedet ses flere Figurer. (Udstillingskatalog Nr. 1793).
124. *En Samling forskellige Haandgjærningsarbejder*. (Udstillingskatalog Nr. 1803).

Interieurs etc.

125. *En Opstilling med japanesisk Porcelain*.
126. *Parti af Glas- og Juvelhallen* med en Opstilling af Sølvgenstande, fint Porcelain, Smykker, Juveler etc., tildels tilhørende den kongelige Familie. (Fra Siden).
127. *Den samme*. (forfra).
128. *En Opstilling med dansk Porcelain*, hvoraf en Del tilhører Dronningen. Man vil specielt paa Billedet kunne bemærke følgende Nr. (efter Udstillingskatalog): 1052. En Porcellainstallerken af Fourniers Fabrik (laa ved Blaataarn) mærket F. 5 i Guld. En kongelig Gave til Gehejmestatsminister J. S. Schulin. — 1289. Et ovalt Fad af københavnsk Porcelain, sjelden Dekoration. — 1290. Et stort Fad, 2 mindre Fade, 1 Frugtkurv, 6 Creme Kopper, 6 flade Tallerkener, af københavnsk Porcelain i Mussel Mønster. — 1291. En stor Vase af københavnsk Porcelain. — 1435. En Terrin, en Souceskaal, 6 Tallerkener, blaåt køben-

havnsk Porcellain. — 1586. En Blomstervase, med en Engel paa Laaget. — 1588. Et Par Vaser af dansk Porcellain med Portrætter af Kong Frederik VI. og Dronning Marie. — 1612. En Vase med modellerede Blomster, paa Laaget en Satyr. — 1675. En Punschebolle med en Fremstilling af Slaget den 2. April 1801. — 1677. En Punschebolle af dansk Porcellain med Ske.

129. *Parti af Forhallen* med Opstilling af forskellige Laugskrus, Faner, Emblemer etc.
130. *Opstilling i Tverhallen*, Interieurs fra Landbostanden med forskellige Figurer, set fra højre Side.
131. *Den Samme* set fra venstre Side.

Interieurs i Stereoscopformat.

132. *Aabningshøjtideligheden* i den store Tversal.
 133. *Parti af den store Tversal*.
 134. *Parti af Forhallen*.
 135. *Parti af Trappen til højre*.
 136. *Parti af Trappen til venstre*.
 137. *Parti af den venstre Fløj* med Glashallen i Baggrunden.
 138. *Parti af Midten* med den store Globus.
 139. *Parti af Juvel- og Glashallen*. Midteropstillingen.
 140. *Parti af Glas- og Juvelhallen*.
 141. *Parti af Glas- og Juvelhallen*. Bagvæggen.
 142. *Parti af Opstillingen i Forhallen* med Laugskrus, Faner etc.
 143. *Parti af Stuen fra Dragør*, (Udstillingskatalog Nr. 1787) med forskellige Figurer.
 144. *Parti af Stuen fra Magleby paa Amager*. (Udstillingskatalog Nr. 1793).
 145. *Parti af Dagligstuen i et sjællandsk Bondehus*. Udstillingskatalog Nr. 1792).
-
146. *En Antik Kiste*.
 147. *Iver Krabbe*, til Kongstedlund, 1665. (Udstillingskatalog Nr. 335).
-

