Digitaliseret af | Digitised by



Forfatter(e) | Author(s):	Autoriseret Udgave ved F. Hendriksen ; med 170 Billeder.
Titel | Title:	Illustreret Katalog over Kunstafdelingen ved den nordiske Industri-, Landbrugs- og Kunstudstilling i Kjøbenhavn 1888
Udgivet år og sted | Publication time and place:	Kjøbenhavn : August Bangs Boghandels Forlag, 1888
Fysiske størrelse | Physical extent:	56 s., 85 tav., XXVII s. :

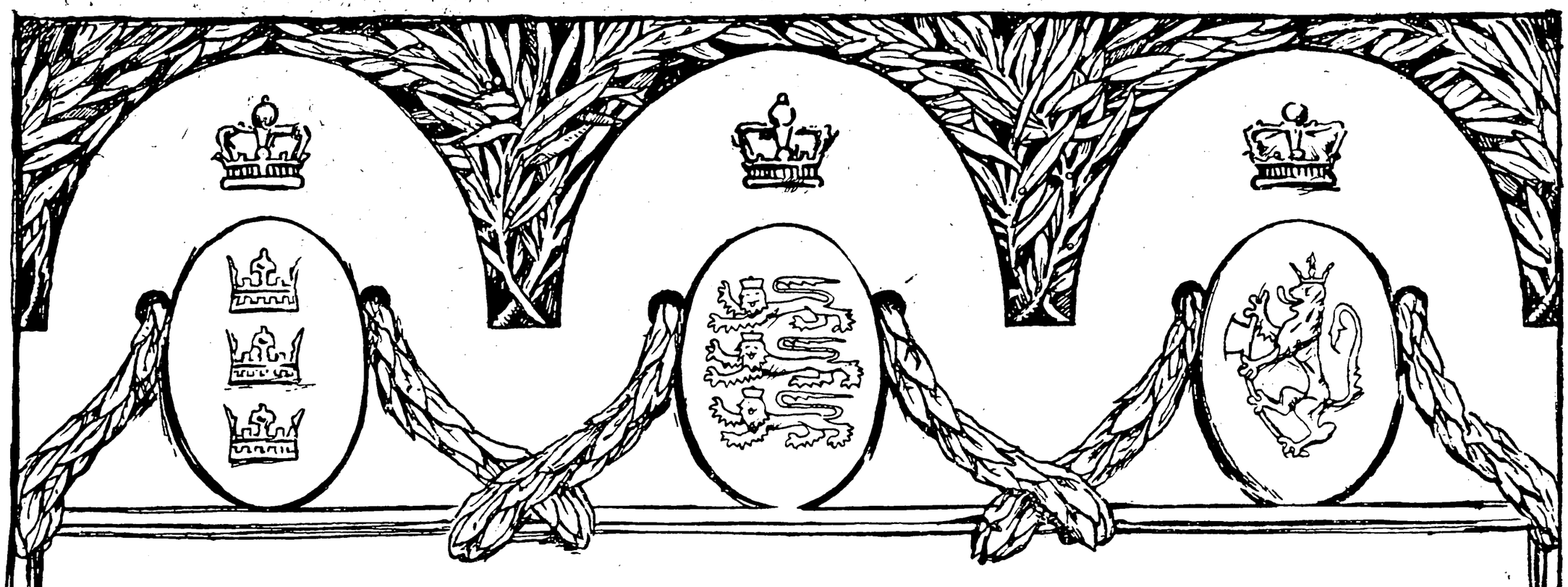
DK

Værket kan være ophavsretligt beskyttet, og så må du kun bruge PDF-filen til personlig brug. Hvis ophavsmanden er død for mere end 70 år siden, er værket fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit. Hvis der er flere ophavsmænd, gælder den længstlevendes dødsår. Husk altid at kreditere ophavsmanden.

UK

The work may be copyrighted in which case the PDF file may only be used for personal use. If the author died more than 70 years ago, the work becomes public domain and can then be freely used. If there are several authors, the year of death of the longest living person applies. Always remember to credit the author

Spadaryk



ILLUSTRERET-KATALOG

over Kunstafdelingen ved
den nordiske Udstilling i

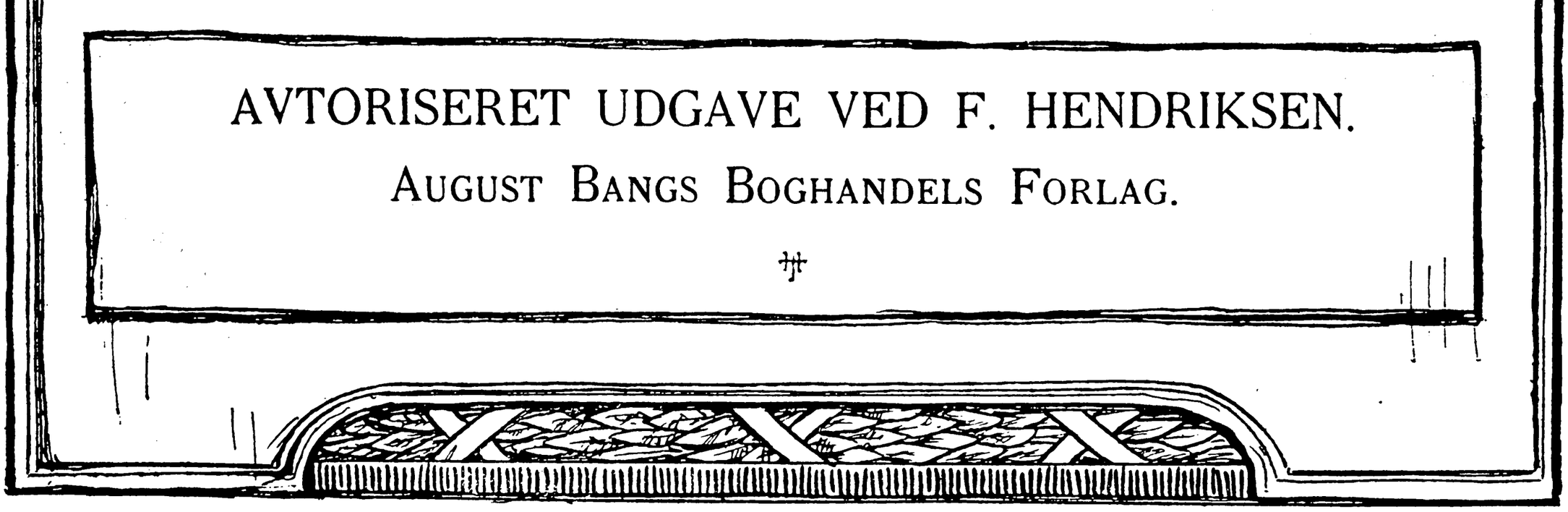
KIØBENHAVN

· 1888 ·



AVTORISERET UDGAVE VED F. HENDRIKSEN.

AUGUST BANGS BOGHANDELS FORLAG.



Pris 2 Kr.

Kjøbenhavns
største
Kjolestoflager
en gros & en detail.

Sorte & coul. Kjolestoffer

i nye, elegante Mønstre.



Egne engagerede
Fabrikker.
Bestemte Priser.
Prøver franco.

Færdigsyede Kjoler & Overstykker

i stort Udvalg.

Alexius Omøes Eftf.

37. (William A. Jensen) Østergade 37.

KUNTZE & CO.S VANDFILTRE.

Prisbelønnede paa 11 Udstillinger

og

anbefaledé af Læger og Autoriteter

sælges og udleies

Ny Toldbodgade 5, Stuen

tætved St. Annæ Plads.

ILLUSTRERET KATALOG

OVER

KUNSTAFDELINGEN

VED DEN NORDISKE

INDUSTRI-, LANDBRUGS- OG KUNSTUDSTILLING

I

KJØBENHAVN 1888.

AUTORISERET UDGAVE VED F. HENDRIKSEN.

MED 170 BILLEDER.

KJØBENHAVN:

AUGUST BANGS BOGHANDELS FORLAG.

THIELES BOGTRYKKERI.

1888.

En Protokol med Angivelse af Prisen paa de Kunstværker, der ere til Salgs, henligger ved Indgangen til Kunstafdelingens Bureau.

* foran Kunstværkets Titel betegner, at det er til Salgs.

Salg foregaar paa Bureauet, hvor Betingelserne erfares.

B. og S. efter Titelen angiver Afbildningens Plads i Katalogen.

Tombola. Paa forskjellige Steder i Udstillingen har Udstillingskomiteen under sin Kontrol ladet opstille Lykkehjul, hvis Indhold fornys hver Morgen, saaledes at de hver Dag indeholde Gevinster fra 5 Kr. til 1000 Kr.'s Værdi. For de i dem vundne Beløb vælge de Vindende selv deres Gevinster mellem samtlige de *Udstillingsgjenstande,* som ere til Salg. — Hvert Lod koster 1 Krone.

H. Hirschsprung's Samling af danske Kunstneres Arbejder er udstillet fra medio Maj til medio September i Udstillingsbygningen ved Charlottenborg.

BIBLIOTHECA REGIA HAFNIENSIS

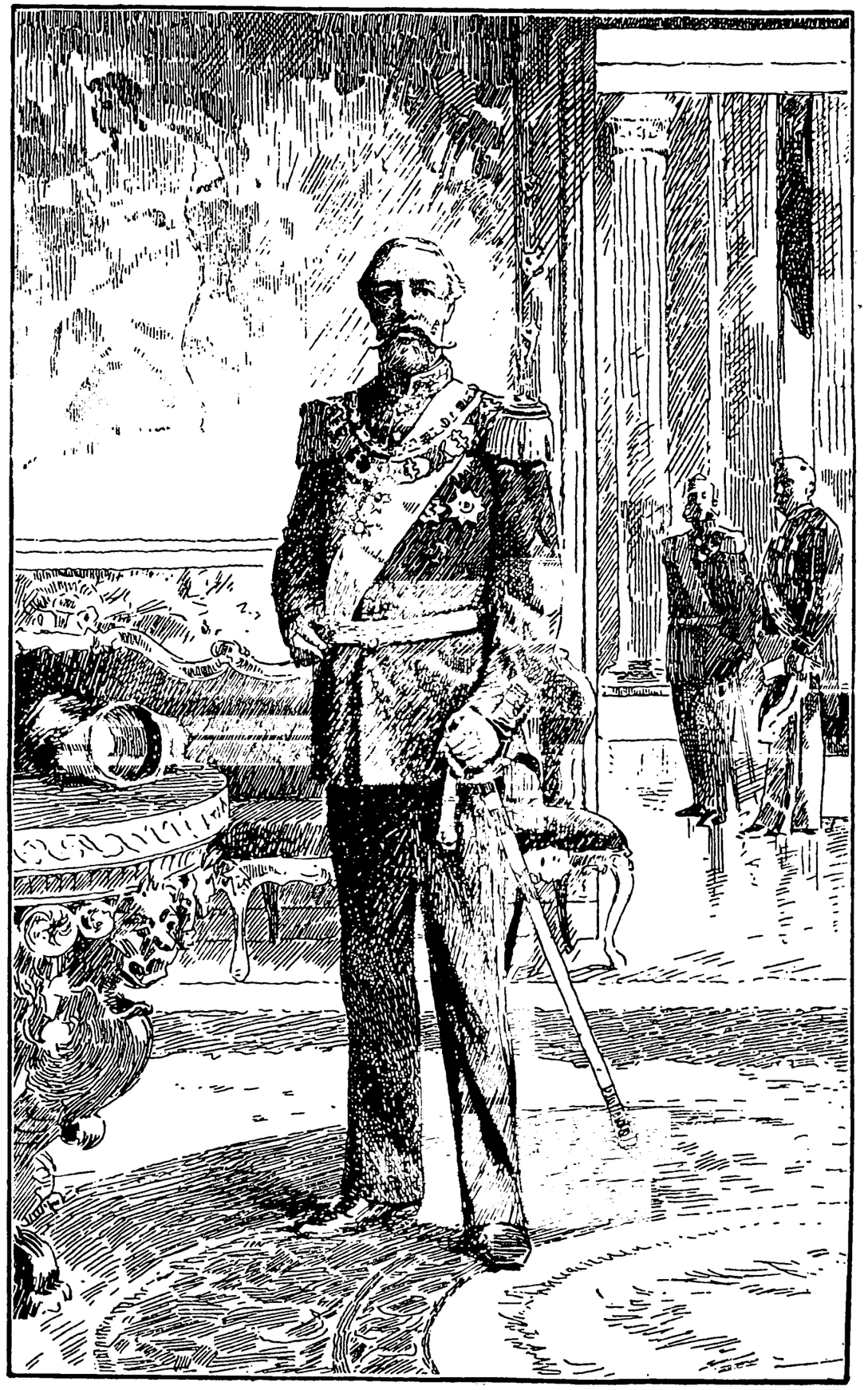
KUNSTAFDELINGEN

VED DEN NORDISKE UDSTILLING

1888.



H. CHR. JENSEN. Portræt af Hs. Maj. Kong Christian IX.



J. F. PERSÆUS. Portræt af Hs. Maj. Kong Oscar II.

Tilh. det nationalhistoriske Museum paa Frederiksborg.



HANS NIC. HANSEN.

MALERIET PAA KUNSTAFDELINGENS INDGANGSTAARN.

MALERKUNST ETC.

DANMARK.

C. F. AAGAARD.

1. *En gammel Stubmølle. Efteraarsmorgen.
2. Parti fra en Gartnerhave. Tidligt Foraar. Tilh. Hr. Gartner Hinrichsen.
3. *Blomstrende Frugttræer. Motiv fra Classens Have.

G. N. ACHEN.

4. *Syge paa St. Helenes Grav St. Hans Nat henad Morgen 1887. B. S. 80.
5. *Børn, der leger.
6. Portræt. Tilh. Hr. Grosserer P. F. Nielsen.
7. *Rug og Byg.



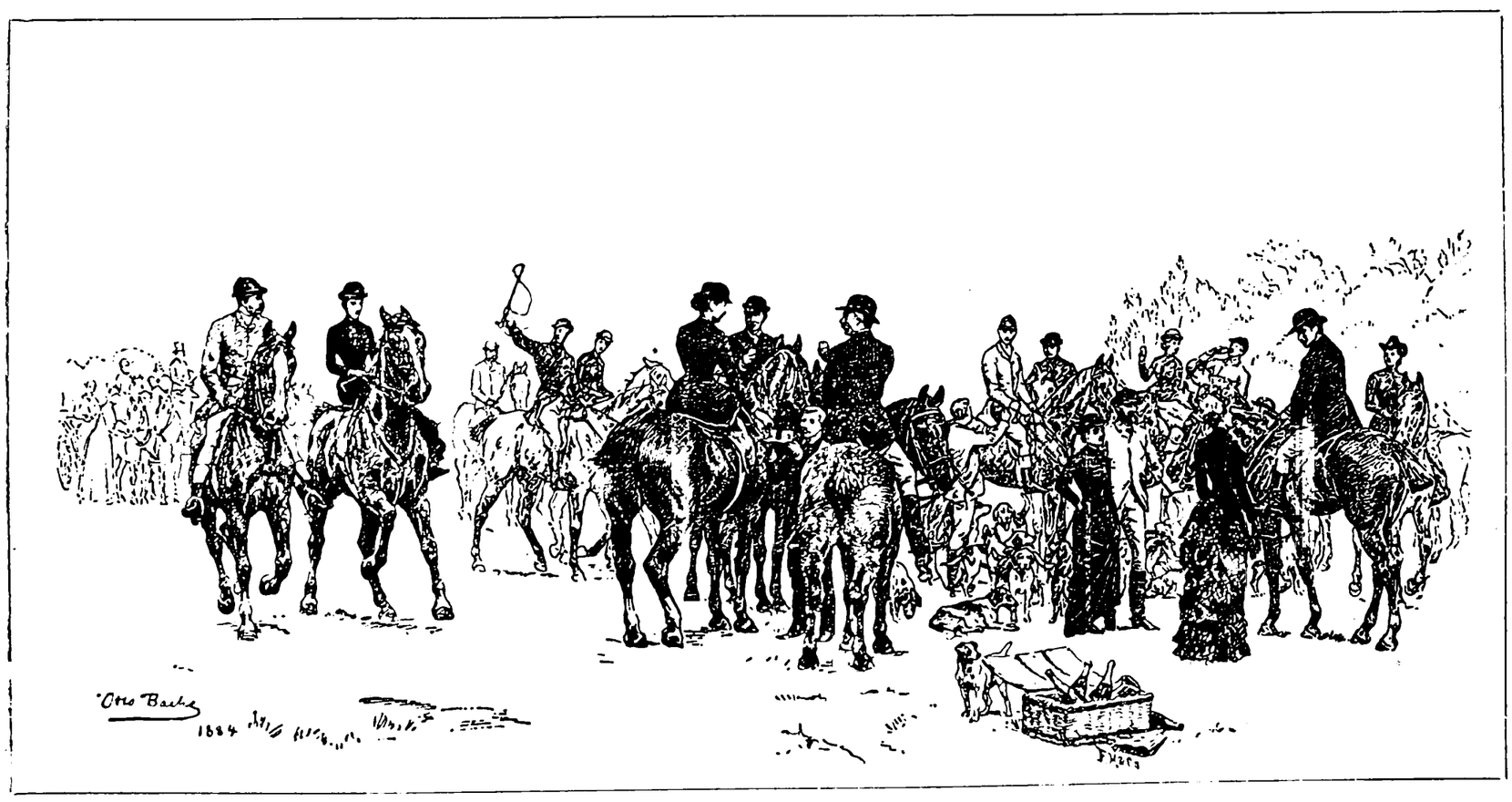
ANNA ANCHER. Maageplukkere.

Anna Ancher.

8. En blind Kone i sin Stue. Tilh. Hr. Alfred Bramsen.
9. Maageplukkere. Privatejd. B. S. 6.
10. En gammel Kone. Pastel. Tilh. Kunstforeningens Studiesamling.

Michael Ancher.

11. *Ved Frokostbordet.
12. *En gammel Mand udenfor sit Hus.
13. *Portræt.
14. *En syg, ung Pige. B. S 15.



OTTO BACHE. Efter Parforcejagten.

A. Andersen Lundby.

15. *Vinteraften. Motiv fra Würmthal ved München.

C. Chr. Andersen.

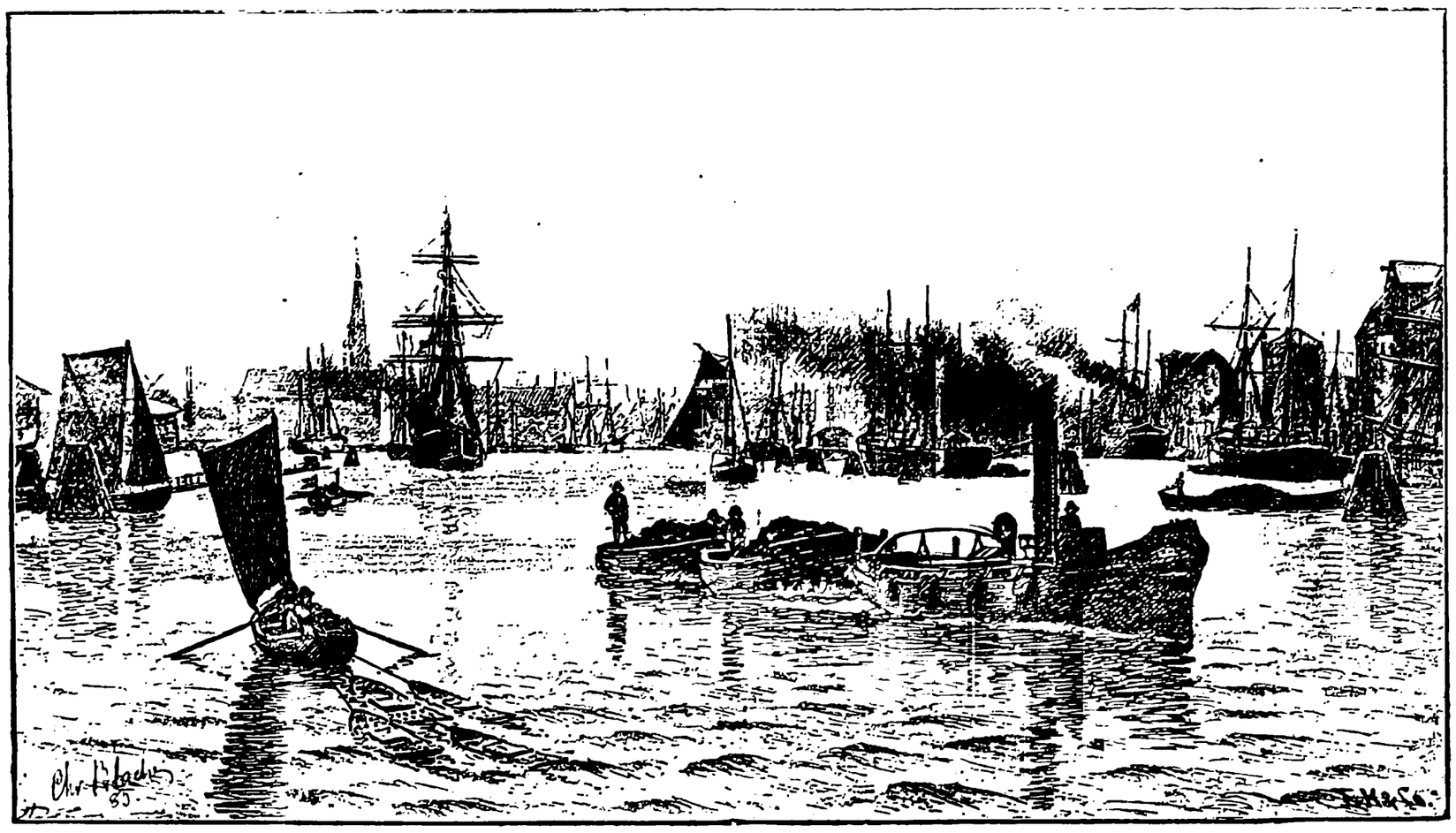
16. Interiør fra det 18. Aarhundrede. Tilh. Hr. Hofjægermester Collet.

Oscar Andersen.

17. Træsnit efter Tegninger af forskjellige Kunstnere.

Otto Bache.

18. Efter Parforcejagten. Portræter. Tilh. Hr. Greve Frijs-Frijsenborg. B. S. 6.
19. Arbejdsheste i en Skov. Tilh. Hr. Etatsr., Bankdirekt. Glückstadt.
20. Portræt af Kunstnerens Hustru. Hel Figur. Privatejendom.
21. Portræt af Hr. Overauditør Schrum. Tilh. Svendborg Byraad.



CHR. BLACHE. Havnen set fra Bomløbet.

22. Jagthunde. Tilh. Hr. Generalkonsul J. Holmblad.
23. Hestene vandes. Tilh. Hr. Fabrikant B. Hirschsprung.

Otto Petersen-Balle.

24. *Perikum.
25. *I de Gamles Stue paa en Søndag.

Joel Ballin. † 1885.

26. *Hans Tausen forsvarer Biskop Rønnow. Kobberstik efter Carl Blochs Maleri i Universit. Festsal.
27. *Christian IV paa Trefoldigheden. Kobberstik efter V. Marstrands Maleri i Roskilde Domkirke.

C. Balsgaard.

28. *Gloire de Dijon og Hindbær.

Alfred Benzon.

29. *Taarbæk Dampskibsbro. Om Morgenen efter Skibets Afgang til Byen. B. S. 24.

Rudolph Bertelsen.

30. *I Udkanten af Skoven.

R. Bissen.

31. En gammel Bøg. Oktober. Tilh. Hr. Brygger Meulengracht i Aarhus. B. S. 24.
32. *Den flade Kyst under Meilgaards Skove.



C. BLOCH. En Tjener indlader en Hund.

33. *Foraarsmorgen ved en Dam i en Dyrehave.

Chr. Blache.

34. Havnen set fra Brohovedet paa den østlige Side af Bomløbet. Tilh. Hs. Maj. Kongen. B. S. 7.
35. *Storm. Ved Bell Rock. B. S. 61.
36. *Bygevejr i Drogden. B. S. 21.
37. *Stille. Graavejr.

Carl Bloch.

38. Portræt af Hr. Dr. phil. Carl Ploug.
39. En Sommerdag. Tilh. Kunstforeningen.
40. En Bager, der kjøler sig. Tilh. Hr. Particulier Schumacher.
41. Portræt.
42. *En Slagtergaard.
43. En Tjener indlader en Hund. B. S. 8.
44. Portræt. B. S. 9.
45. Raderinger. Forhandles hos Hr. Boghandler Lind.

Paul Bloch.

46. Portræt.



GODFR. CHRISTENSEN. Landevej ved Herregaarden Krogerup.

Aug. A. Blom.

47—49. Træsnit.

G. V. Blom.

50. *Det Indre af en Smedje.

Joh. Boesen.

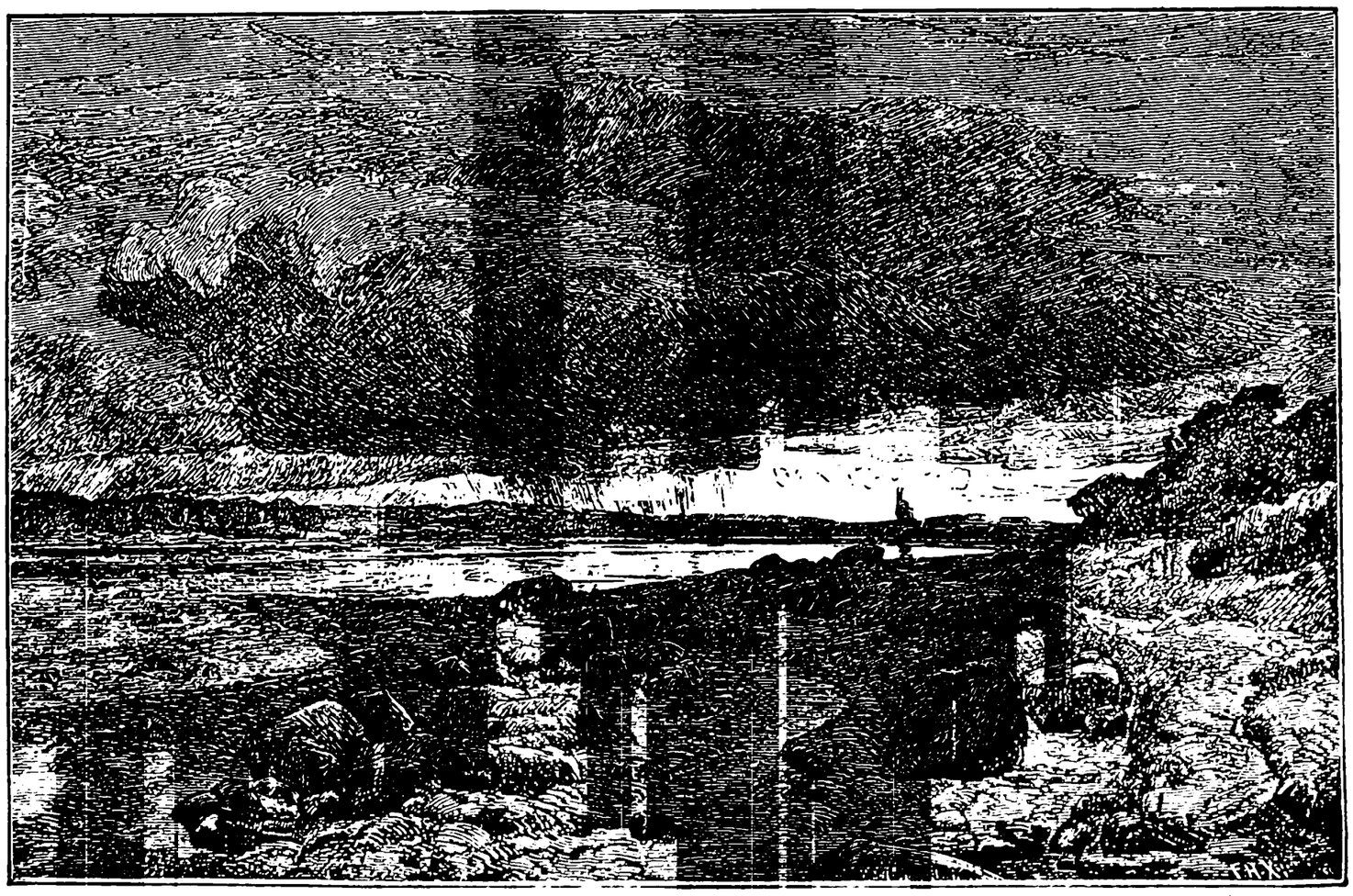
51. *Foraarsdag i Bøgeskoven. Motiv fra Marselisborg. B. S. 68.
52. *Efteraar. Motiv fra Frederiksberghave.
53. Efteraar. Motiv fra Søndermarken. Tilh. Hr. Oberst L. A. Petersen.

Louise Bonfils.

54. Kattegattet udfor Hornbæk. Tilh. Hr. Grosserer Oscar Wandel.

J. H. Brandt.

55. *Brænding ved Østkysten af Bornholm. Efter Storm. B. S. 66.



J. LA COUR. Optrækkende Byge.

H. Brasen.

56. Motiv fra Sørup ved Fredensborg. Tilh. Hs. Maj. Kejseren af Rusland.
57. Portræt af Hr. Malermester E. Schmiegelow.
58. *Parti fra Søruphegn ved Fredensborg. Esrom Sø og Gribskov i Baggrunden.
59. Dameportræt.
60. Blæsevejr. Tilh. Hr. Malermester Møllmann.

Niels Bredal. † 1888.

61. *Et Baadebyggeri i Venedig. Aqvarel.
62. *Strandparti ved Rygaard.

J. U. Bredsdorff.

63. *Efteraarsstemning. Motiv fra Præstens Lund i Birkerød.
64. *Tøvejr. Motiv fra Kajerød.

H. A. Brendekilde.

65. *Foraar. B. S. 59.
66. Ved Vintertid. Tilh. Hr. Grosserer Oscar Wandel.
67. Samtale i Landsbygaden. Tilh. Hr. Otto Benzon.
68. Paa forbudne Veje. Tilh. Hr. Fabrikant Brøndum.

69. Ved Juletid. Tilh. Hr. Instrumentmager Hjorth.

Carl Bøgh.

70. *Rensdyr, der søge Middagshvile paa Snemarken for at undgaa Insekterne.

Carl Carlsen.

71. *Roser paa en Havebænk.

C. Schlichting-Carlsen.

72. *Fra Rhonedalen.
73. *Aften ved Genfersøen.
74. *Fra Sorgenfri.

A. Riis-Carstensen.

75. *Fra de grønlandske Skærgaarde.
76. *Fra det sydlige Kattegat.
77. *Sommermidnat i Davisstrædet. B. S. 85.

Godfr. Christensen.

78. Sidst i September. Bygevejr. Tilh. Hr. Dr. med. O. Krarup. Fra Himmelbjergegnen. B. S. 6.



AUG. DOHLMANN. Enkelte gule Roser.

79. *Efter Regn. Fra Himmelbjergegnen.
80. *I August. Fra Himmelbjergegnen.
81. *Ved Faxe Strand.
82. Landevej ved Herregaarden Krogerup i Nordsjælland. Tilh. Hr. Konferentsr. Linnemann. B. S. 8.
83. Humlebæk Havn. Tilh. Kunstforeningen.
84. *Fra Bakkerne ved Frederiksværk.
85. Sildig Eftermiddag ved Bramsnæs Fjord. Privatejendom.

R. Christiansen.

86. *Feltartilleri i Galop. B. S. 75.
87. *Den fortabte Søn hos Svinene. B. S. 42.
88. Toget kommer. Tilh. Hr. Alfred Bramsen.

Christian Clausen.

89. Portrætstudie. Tilh. Hr. Glarmester Husman.
90. *En Stue.
91. Portræt. Tilh. Hr. Kunsth. Winkel.

J. LA COUR.

92. *Ved Oeschinen See i Berner Oberland. Eftermiddag i Juli.
93. *I Dagningen. Sommernat med Maaneskin.
94. *Uroligt Vejr. Formiddag i August.
95. *Foraarsmorgen paa Heden ved Himmelbjerget.
96. *Stille Sommermorgen v. Stranden.
97. Eftermiddag ved Stranden.
98. Formiddag ved Stranden paa Helgenæs.
99. Eftermiddag i Sandmarken.
100. Optrækkende Byge. Eftermiddag ved Stranden. B. S. 9.
101. Foraarsdag i Udkanten af Skoven ved Himmelbjerget.



J. EXNER. Præsentation for en Kjender.

102. En Hulvej ved Himmelbjerget. Eftermiddag i Maj.
103. Paa Heden. Formiddag i Maj.
104. Septemberdag ved Jul Sø.

HANS DALL.

105. *Graavejr i Marts. Motiv fra Sydfyn.
106. *Graavejr i Juni. Motiv fra Sydfyn.

AUGUSTA DOHLMANN.

107. *Pæoner og Syrener. Baggrunden et gammelt Gobelin. B. S. 8.
108. *Iris og Pæoner.
109. Enkelte gule Roser i en Muslingeskal. Tilh. Hr. Dr. Carøe. B. S. 10.

A. DORPH.

110. *Bygevejr i Sundet.
111. *Varm diset Sommerdag ved Stranden.
112. Portræt. Brystbillede.

N. V. DORPH.

113. *Fra et Arbejderhjem.
114. *Kjøbenhavnsk Aftenliv.

E. Rasm. Eilersen.

115. *Sommeraften i Dyrehaven. B.S.74.
116. *Frisk Foraarsdag ved Øresund.
117. *Foraarsdag i Jægersborg Hegn.

M. O. Engelsted.

118. Et Spilleparti. Portrætbillede. B. S. 5.
119. En Malerinde i sit Atelier. Tilh. Hr. Kjøbm. Ostermann. B. S. 84.
120. Interiør. Tilh. Hr. Pastor Schousboe.
121. Christus og Nikodemus. Tilh. Hr. Fuldmægtig P. Køhke.

J. Exner.

122. En Opdagelse. Tilh. Hs. Maj. Kongen.
123. En Fanøpige i en Laage seende ud over Havet. Tilh. Hds. kgl. Højhed Kronprinsessen. B. S. 54.
124. En brevlæsende Pige. Tilh. Lehnsgrevinde Reventlow.
125. Paa Udkig. Tilh. Hr. Vexellerer Martin Heymann.



H. N. HANSEN. Syge paa St. Helenes Grav.

126. *Præsentationen for en Kjender. B. S. 11.
127. *Ved en Kaffepunsch.
128. *To Gamle.
129. »Jeg skulde si'e fra Mo'er....«
130. En Stue fra Fanø.
131. Et gammelt Beværtningslokale i Ribe.

August Fischer.

132. *Fra Interlaken i Schweiz. B.S. 37.

Hans Fischer. † 1886.

133. *Fra Seealpsee i Schweiz. B.S. 75.
134. *Tidlig Sommermorgen ved Mossø i Jylland.
135. *Parti fra Jylland med Salten Langsø og Mossø i Baggrunden.

Poul Fischer.

136. *I Glyptotheket paa Ny Carlsberg. B. S. 37.

Vilh. Th. Fischer.

137. *Landskab med Faar. Motiv fra Aunsøgaards Jorder ved Svebølle.
138. *Efter en Regn. Motiv fra Kongens Mølle ved Svebølle.
139. *En Patient.
140. *Udenfor Bryggerset.
141. *En Hulvej i Skoven. Oktober.

Harald Foss.

142. *Morgen. Fra Bakkerne ved Rye i Begyndelsen af Oktb. B. S. 52.
143. Bygevejr. Fra Nordspidsen af Refsnæs. Tilh. Hr. Kjøbmand Tidemand i Holbæk.
144. Oktoberstemning. Himmelbjergaasen i Baggrunden. Tilh. Hr. Tegnelærer Schorn.
145. Stille Sommermorgen. Fra Refsnæs. Tilh. Hr. Kontorchef Ræder.

Hans Friis.

146. Foraar i Skoven. Tilh. Fru Ryan.
147. *Vintereftermiddag henimod Solnedgang.
148. *Tidlig Efteraarsmorgen ved Solopgang. Motiv fra Lolland.
149. *En frisk Sommerdag ved en Strand mellem Øerne.

A. Fritz.

150. *Fra Skovbakkerne ved Aarhus. Maj. B. S. 85.
151. *Ved en Skovbæk.
152. *Fra Marselisborg Skove ved Aarhus. Maj.

Edma Frølich.

153. *Blomster.

Lorenz Frølich.

154. *Christus og den unge rige Mand, som vilde være fuldkommen; »han blev bedrøvet og gik bort.«

H. J. Fæster.

155. *Raabjerg Mile.

Vilh. Groth.

156. *En Majdag i Hellebæk.
157. *Aften ved Hellebæk. B. S. 12.
158. Hellebæk Kro. Tilh. Hr. Manufakturhandler Charles Hansen.

Gudmundsen-Holmgreen.

159. *Hos Bedstemoder i Skumringen.

Juliane Hammer.

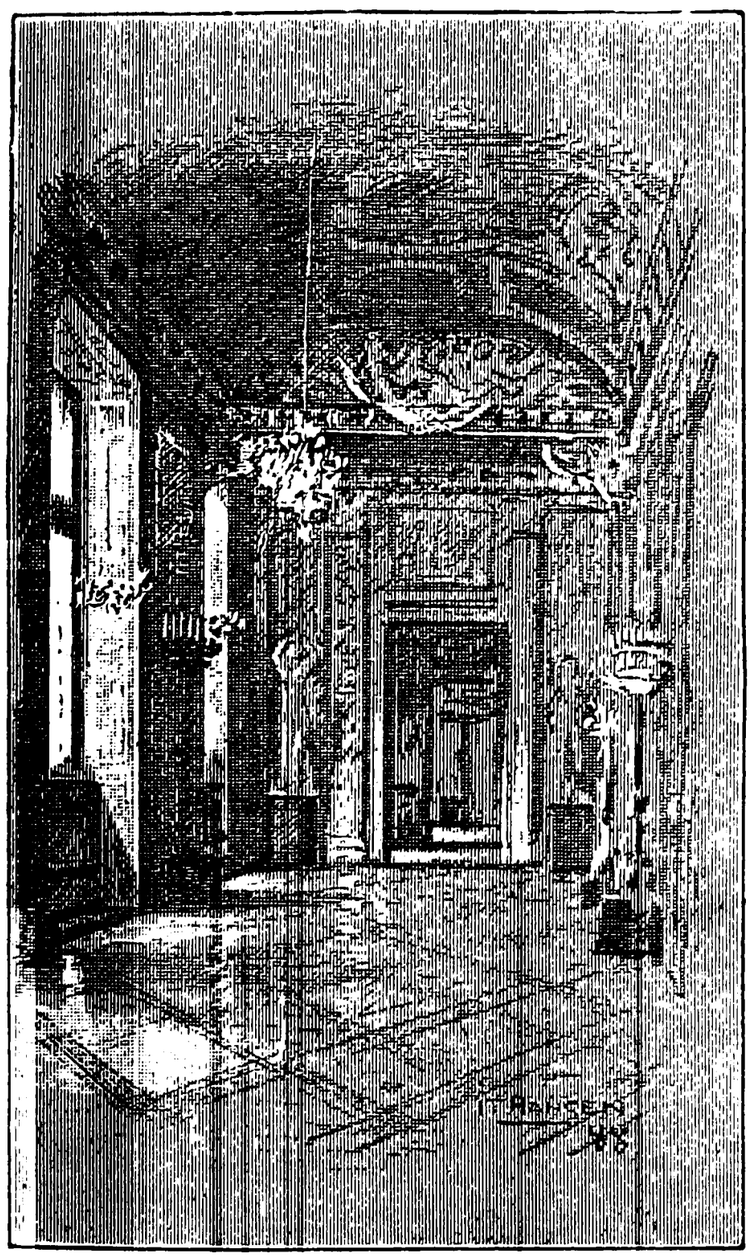
160. *Ude paa Heden.

Vilh. Hammershøj.

161. Portræt af en ung Pige.
162. *Job. B. S. 38.

Adolf Heinr. Hansen.

163. *Borgermester Fridenhagens Værelse i Lübeck.



J. TH. HANSEN.
Det store Galleri i Stockholm Slot.

164. *Gennemgang i Raadhuset. Nürnberg.

Carl Hansen.

165. *Søndageftermiddag i Sætersdalen, Norge.

Elise Konstantin Hansen.

166. *En Kone mader en syg Gæsling.

H. C. Viggo Hansen.

167. Christianshavns Kanal set fra Burmeister & Wains Maskinfabrik. Tilh. Hr. Grosserer Julius Adler.

Hans Nik. Hansen.

168. *Fra Skipperhjørnet paa Kjøbenhavns Børs 1888.
169. *Syge paa St. Helenes Grav St. Hans Nat 1887. B. S. 12.
170. Portræt. Privatejendom. B.S.7.
171. *Ved Thebordet.

Heinr. Hansen.

172. I et nürnbergsk Patricierhus fra d. 17 Aarh. Tilh. Hs. Exc. Hr. Lehnsgr. C. Danneskjold Samsøe.
173. *Fra Raadhuset i Danzig.
174. *Fra Raadhuset i Lübeck.
175. *Artushof. Den gamle Kornbørs i Danzig.

J. Th. Hansen.

176. *Il Battisterio di S. Marco. Venezia.



AXEL HELSTED. En Frier.

177. *Det store Galleri i Stockholm Slot. B. S. 13.
178. Kronprinsen af Sveriges Arbejdsværelse i Stockholm Slot.

Louise Ravn-Hansen.

179. *Sommerdag i Mosen bag Frederiksdal Slot.

Sigvard Hansen.

180. *Skaansk Vinterlandskab. B.S. 16.
181. Eftermiddagssol. Tilh. Fru Kommandørinde K. Christiansen.
182. Solrig Foraarsdag. Skaane. Tilh. Hr. Fabrikant Fife.
183. *Midsommernat ved Sognefjord. Balestrand i Norge. Pastel.
184. *April Vejr. Motiv fra Skaane. Pastel.

Otto Haslund

185. *Fra Atelieret.
186. *Fra Hornbæks Strand.
187. Portræt. Knæstykke. Privatejend.
188. Portræt. Privatejendom.
189. Portræt. Do.
190. Portræt. Do.
191. Portræt. Do.

Gerhard Heilmann.

192. *Hønsejagt.

Axel Helsted.

193. To Sønner ved deres Moders Dødsleje. Tilh. Hr. Kontorchef G. Ræder. B. S. 67.
194. *En Forelæsning for Damer.
195. *Paris' Dom.
196. En Frier. Tilh. Grosserer Adolf Trier. B. S. 14.
197. *En Grubler.
198. Portræt.

Viggo Helsted.

199. *Fra Gilleleje Baadeplads.
200. *Kystbillede fra Nordsjælland.

Erik Henningsen.

201. *Vagtparaden. B. S. 15.
202. En Snevejrsdag. Tilh. Hr. Grosserer Isberg. B. S. 66.
203. Et Smedeemne. Tilh. Hr. Etatsraad Glückstadt.



ERIK HENNINGSEN. Vagtparaden.

204. En Gadescene. Tilh. Hr. Kand. phil. Rasmussen.
205. En Stamgæst. Tilh. Hr. Grosserer Julius Hertz.

Frants Henningsen.

206. *Forladt.
207. *Pløjescene.
208. Portræt. Privatejendom.
209. En Dreng, der tegner for sin lille Søster. Portraitfigurer. Privatejendom.
210. I Borgestuen. Privatejendom.
211. Strandparti ved Hornbæk. Pastel.

O. A. Hermansen.

212. En espalieret Thearose; Marechal Niel. Privatejendom.

Oscar Herschend.

213. Sildig Efteraarsdag. Motivet fra Jyderupegnen. Tilh. Hr. Grosserer A. Seligmann.

Lauritz Holst.

214. *Fra den norske Skærgaard.

Carl Holsøe.

215. Interiør. Tilh. Hr. Grosserer Oscar Wandel.
216. Et Gadekær. Privatejendom.

Sophie Holten.

217. Efter Ballet. Privatejendom.

Axel Hou.

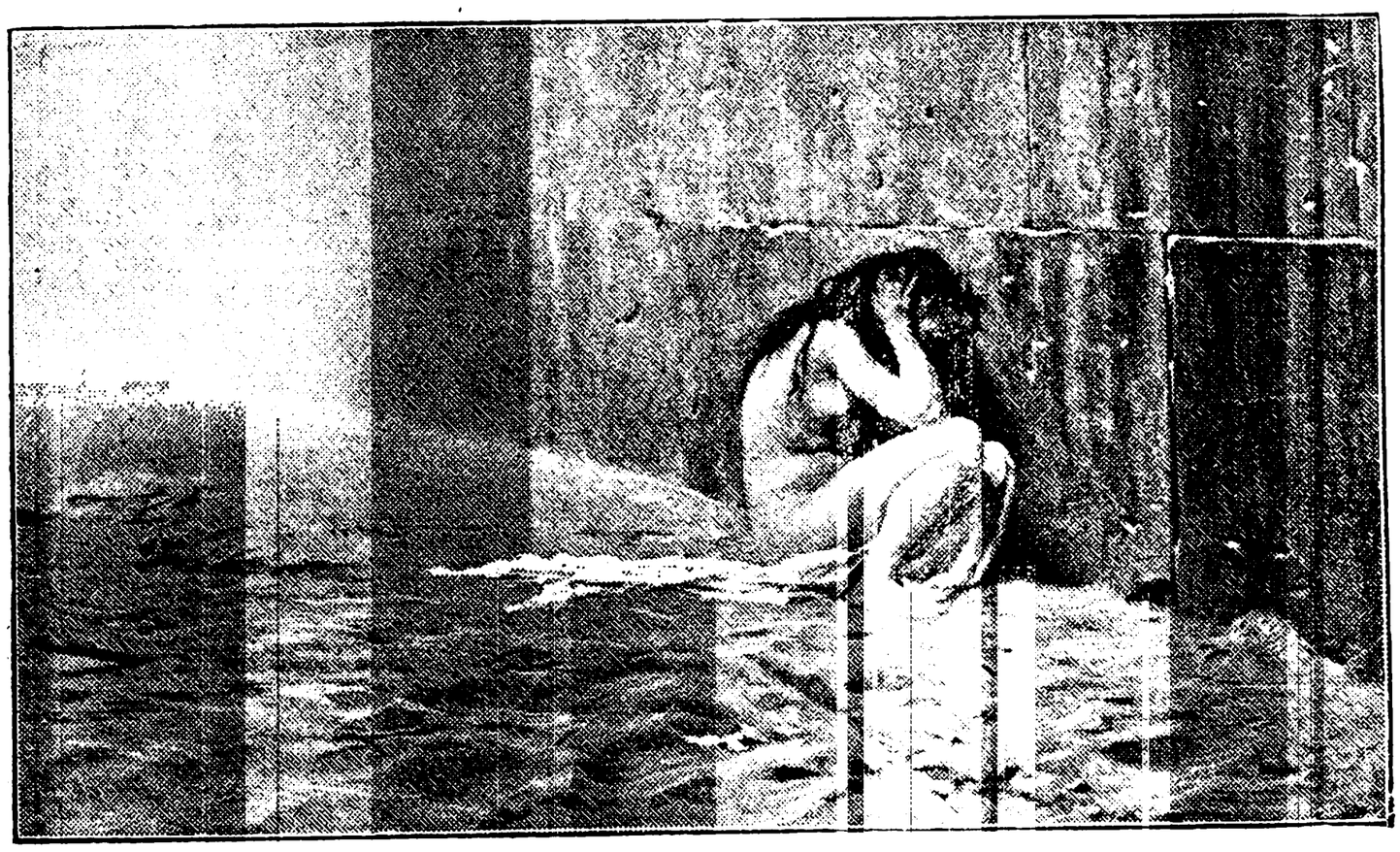
218. Portræt. Tilh. Hr. Statsraads-sekretær Koefod.

Peter Ilsted.

219. Genrebillede. Tilh. Hr. Tømmermester C. A. Kyhn. B. S. 14.
220. Interiør. Tilh. Hr. Grosserer S. Hertz. B. S. 60.
221. En Have. Tilh. Kunstforeningen.
222. *Et Frieri.

V. Irminger.

223. *En saaret Løvinde. Motivet til Dels efter et gammelt assyrisk Relief.
224. *Motiv fra Børnehospitalet ved Refsnæs. B. S. 22.
225. *Fra det gamle Colosseum. B. S. 16.



V. IRMINGER. Fra det gamle Colosseum.

C. Soya Jensen.

226. *Efteraar i Dyrehaven. B. S. 14.
227—30. *Fra det gamle Kjøbenhavn. 4 Akvareller.

H. Christian Jensen.

231. Portræt af Hs. Majestæt Kong Christian IX. Tilh. Nationalmuseet paa Frederiksborg. B. S. 3.

J. Th. Jensen.

232. *Skovbæk fra Vestermølle ved Skanderborg.
233. *En Skovkløft. Vinterdag.

Karl Jensen.

234. Nature morte. Som Baggrund en japansk Fremstilling af Ameterassus Gjenkomst. Privatejendom.

Louis Jensen.

235. *Sent Efteraar. Motiv Lyngby.
236. *Klar Efteraarsdag i Sorgenfri Slotshave.

N. F. Schjøttz-Jensen.

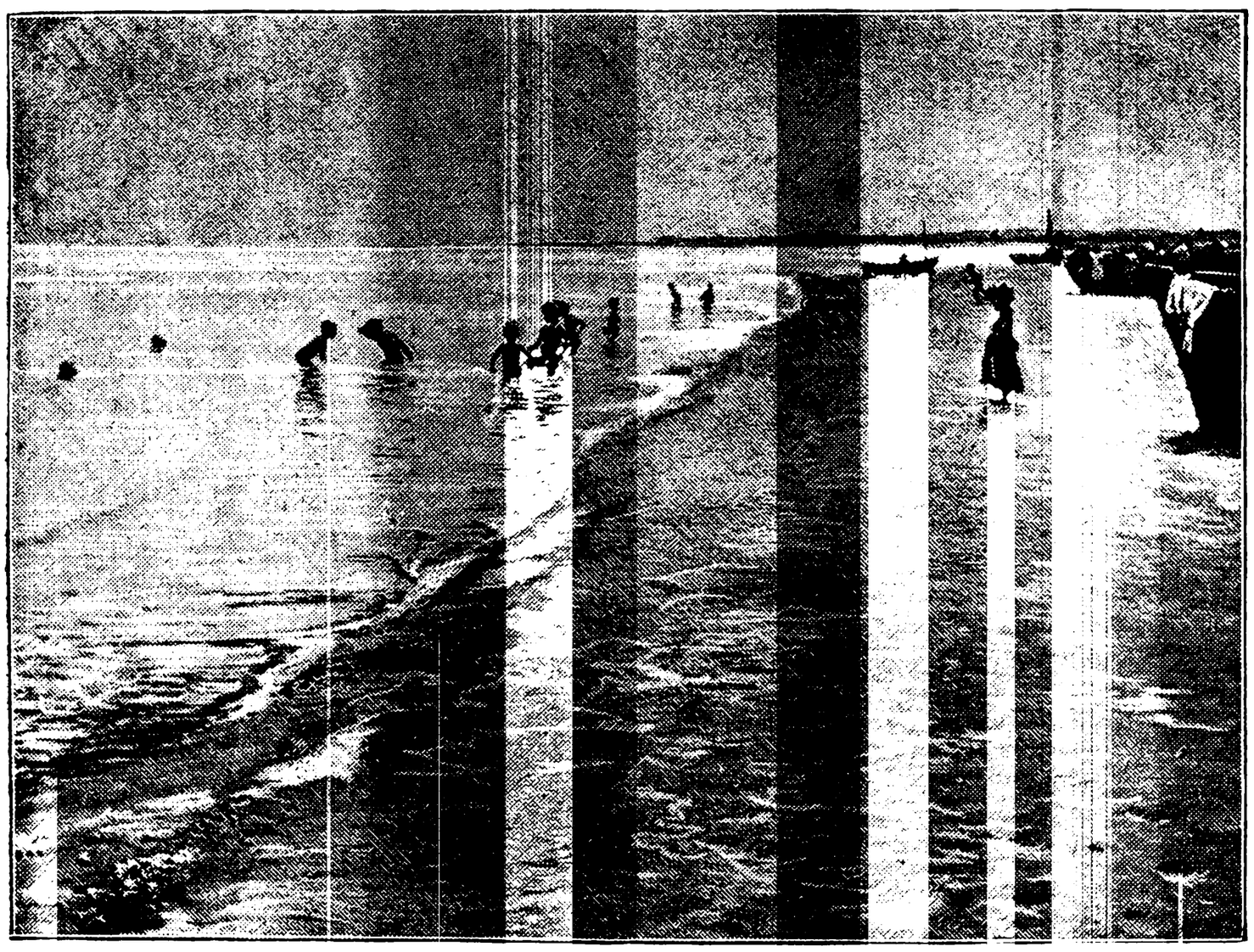
237. *Vej i Pompeji.
238. *Aaløb gjennem Horsens. B. S. 72.

P. V. Jensen.

239. *Efter Løvfald. Vejen op imod Eremitagen i Jægersborg Dyrehave. B. S. 35.
240. *Dreje- og Filebænke. Motiv fra Bornholms Maskinfabrik i Rønne.

Aug. Jerndorff.

241. Portræt af Hr. Prof. C. Barfoed. Privatejendom. B. S. 57.
242. Portræt af Hr. Pastor Vilhelm Birkedal. Privatejend. B. S. 13.
244. Portræt af Fru Kammerherreinde Sehested til Broholm. Privatejend.
245. Portræt af Hr. Etatsr. Musæumsdirektør L. Müller i sit Arbejdsværelse i d. kgl. Møntsamling.
246. Portræt af Theodora J. Privatejendom.



P. S. KRØYER. Sommerdag paa Skagens Strand.

247. *Høstaften ved Hjortekæret i Jægersborg Dyrehave.
248. Frisk Dag paa Kullen. Klipper og Strand. Privatejendom.

Rammerne til 242—248 efter Tegning af Hr. Architekt Thorvald Bindesbøll.

Henrik Jespersen.

249. *Landskab fra Smaaland. Bygevejr i September.
250. Klitter med Lyng og Egekrat. Regnvejr. Tilh. Hr. Højesteretsassessor Nyholm.

Viggo Johansen.

251. Afteninteriør. Tilh. Hr. Otto Benzon.
252. Nature morte. Tilh. Hr. Otto Benzon.
253. *Aftenlandskab, Tisvilde.
254. Oktoberdag, Tisvilde. Tilh. Hr. Maler N. Skovgaard. B. S. 5.
255. Portræt. Tilh. Hr. Bankkasserer J. Simmelkiær.
256. *Gamle Huse i Skagen.
257. En ung Moder. Tilh. Hr. Bankkasserer J. Simmelkiær

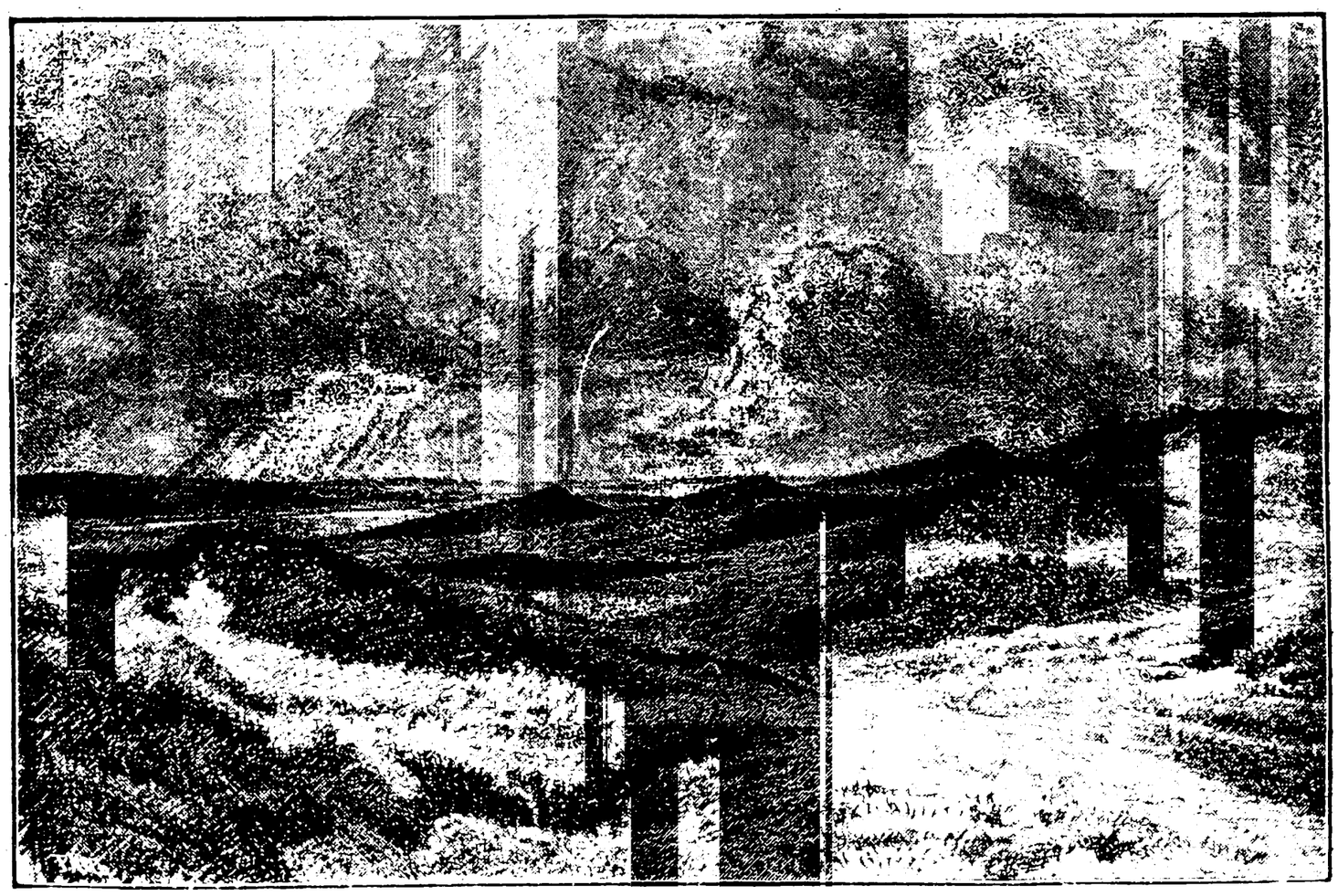
258. Landskab med Faar. Tisvilde. Tilh. Hr. Grosserer C. Larsen.
259. Sovekammerscene. Tilh. Fru J. Adler.
260. Legende Børn. Pastel. Tilh. Hr. Grosserer S. L. Langhoff.
261. Kjølig Aften 1 August. Tisvilde. Tilh. Hr. Bogtrykker A. Thiele.
262. Tegninger. Privatejendom.

L. Kabell.

263. En Junidag i Nærheden af en sjællandsk Bondeby. Tilh. Hr. Grosserer Myhlendorff. B. S. 47.
264. Interiør fra en Præstegaard paa Landet. Privatejendom.

Ad. Kittendorff.

265. Lithografier efter danske Malere.



VILH. KYHN. Vestenvind.

F. C. Kiærskou.

266. *Skovparti fra Egebæksvang. Blæst i September.

Marie Knudsen.

267. *Den gamle Mølle ved Fuglevad.
268. *Kongevejen.

Valdemar Kornerup.

269. *La carita greca.

»Faderen Kimon, som er henkastet i Fængsel for at lide Hungersdøden, henslæber dér sine sidste Dage under streng Bevogtning. Hans Datter Pera ser imidlertid Lejlighed til at snige sig ind i Fængslet og lader den døende Olding suge Næring ved sit Bryst. En hos Vagten opstaaet Mistanke fører til Opdagelsen af Forholdet, og Melding herom sendes til Raadet, der, rørt over Datterens Hengivenhed, giver Faderen hans Frihed tilbage«. Valerius Maximus 5 B. 4 K.

Johanne Krebs.

270. Dameportræt. Privatejendom.

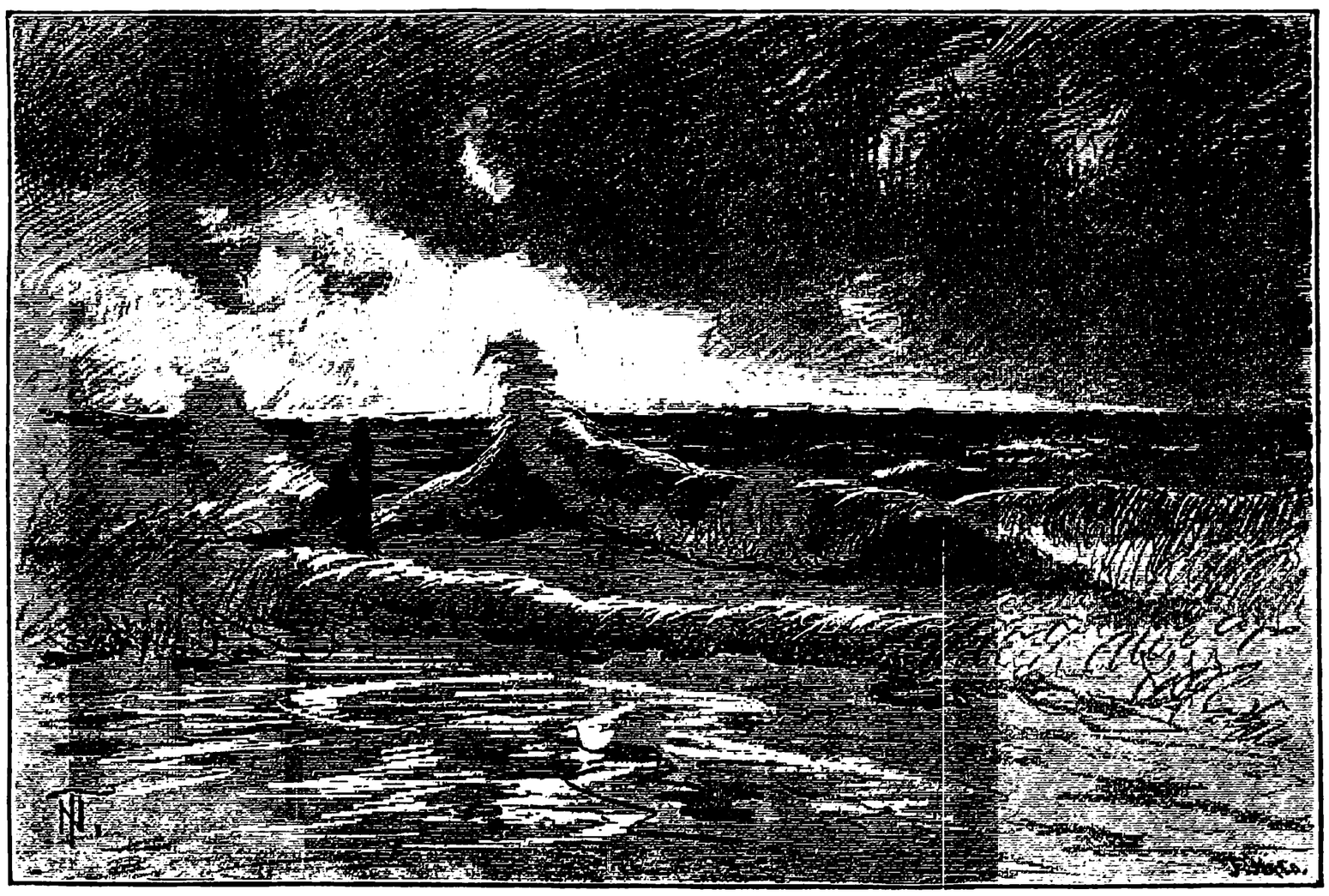
P. S. Krøyer.

271. En Aften paa Ny Carlsberg. Tilh. Hr. Carl Jacobsen. B. S. 43.

272. Sommerdag paa Skagens Strand. Tilh. Hr. Häradshöfding Holm. B. S. 17.
273. *Skagens Fiskere gaa ud til Natfiskeriet. Stille Sommeraften.
274. Ved Frokosten. Skagen. Privatejendom. B. S. 17.
275. Portræt af Frk. T. Privatejend.
276. Portræt af Hr. Inspektør Pietro Krohn. Pastel. Privatejendom.
277. Barneportræt. Pastel. Privatejd.
278. Barneportræt. Do. Do.
279. Fra Kunstnerherberget i Grez. Pastel. Privatejendom.

VILH. KYHN.

280. Stille Oktober Aften. I Himmelbjerg Egnen. Tilh. Hr. Grosserer B. D. Adler.
281. *Juni Dag. Ved Rørvig.



TH. NISS. Marine.

282. *Indkørsel til en Bondegaard.
283. *Mellem Stikkelsbær- og Ribsbuske.
284. *Syrener ved en Bondegaard.
285. *Bygevejr. Ved Kjøbenhavn.
286. *Morgen. Ved Rye Mølle.
287. *Formiddag. Højsanden ved Rørvig.
288. *Ved Hellebæk Strand.
289. *I Sundet. Kronborg.
290. *Ved Rye Mølle.
291. *Vestenvind. Emnet ved Rye. B. S. 18.
292. *Ude paa Landet. Rørvig.
293. *Graavejr. Gyde i Rye.
294. *1ste September. Æmnet taget ved Rye Mølle. B. S. 73.
295. Junidag. Æmnet taget v. Bramsnæs.
296. *Junidag. Ved Rørvig.
297. Juni Aften. Ved Rørvig. Tilh. Hr. Prof. Wimmer. B. S. 1.
298. Vinteraften. } Raderinger. Forh.
299. Landskab. } hos Hr. Bogh. Lind.

VIGGO LANGER.

300. *Sti mellem Skræpper. Motiv fra Vintersbølle.

ADOLF LARSEN.

301. *Et Gartneri. November.

ALFRED LARSEN.

302. *Paa Kirkestien.

F. LARSEN.

303. Støverhunde efter Prof. Otto Baches Maleri. Lithografi. Forh. hos Hr. Kunsthandler Winkel.

304. Portræt af en gammel Mand efter Hans Nik. Hansens Maleri. Lithografi. Forh. h. Hr. Kunsth. Winkel.

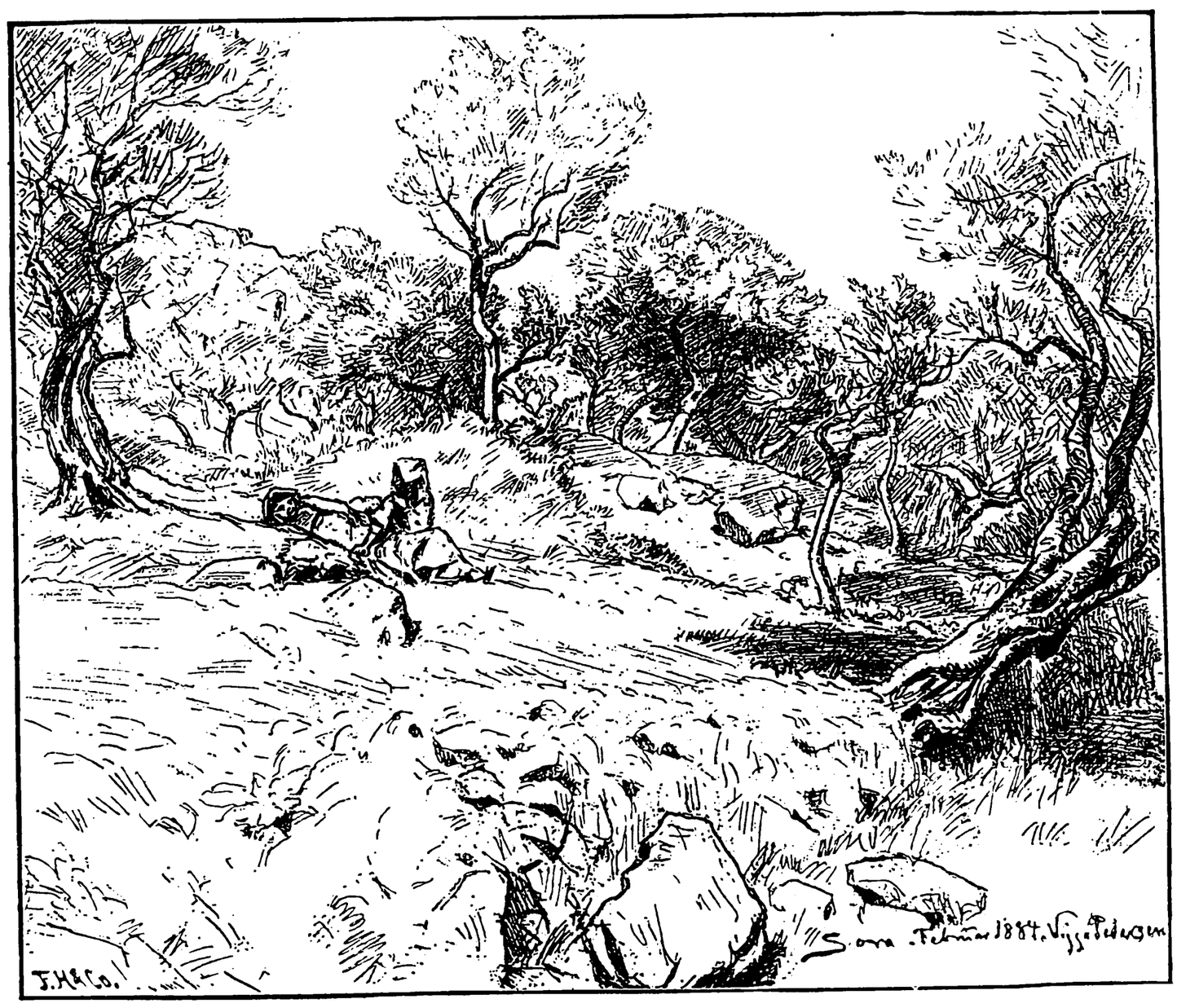
H. P. LINDEBURG.

305. Studiehoved. Privatejendom.

CARL LOCHER.

306. *Januar.

307. Fra Hornbæks Strand. Tilh. Hr. Otto Benzon.



VIGGO PEDERSEN. Klippeskraaning med Oliventræer.

308. En Fiskerkvase faar Last. Tilh. Hr. Dr. Bokkenheuser. B. S. 77.

309. Oktobernat i Hornbæk. Tilh. Hr. Grosserer W. Salomon.

310. Oktoberdag i Sundet. Tilh. Hr. Snedkermester Severin Jensen.

311. Fiskerkoner reder Garn. Tilh. Hr. Grosserer V. Sander.

312. Fra Skagens Strand. Tilh. Hr. Tømrerm. O. Køhler. B. S. 68.

313. Sommerdag i Sundet. Tilh. Hr. Alfr. Benzon.

314. Raderinger.

HOLGER LÜBBERS.

315. *Klitparti ved Jyllands Vestkyst.

J. LÜBSCHITZ.

316. *Sportsmænd i Skoven. Efteraar.

F. C. LUND.

317. *En Dreng med en Hane. B. S. 34.

Søren Lund.

318. *Arbejdsheste.

Marie Luplau.

319. *I Skyggen bag et Bondehus.

Augusta Læssøe.

320. *Pæoner i et Glas.

A. Mackeprang.

321. *Hunde efter en Kat. B. S. 28.

Oscar Mathiesen.

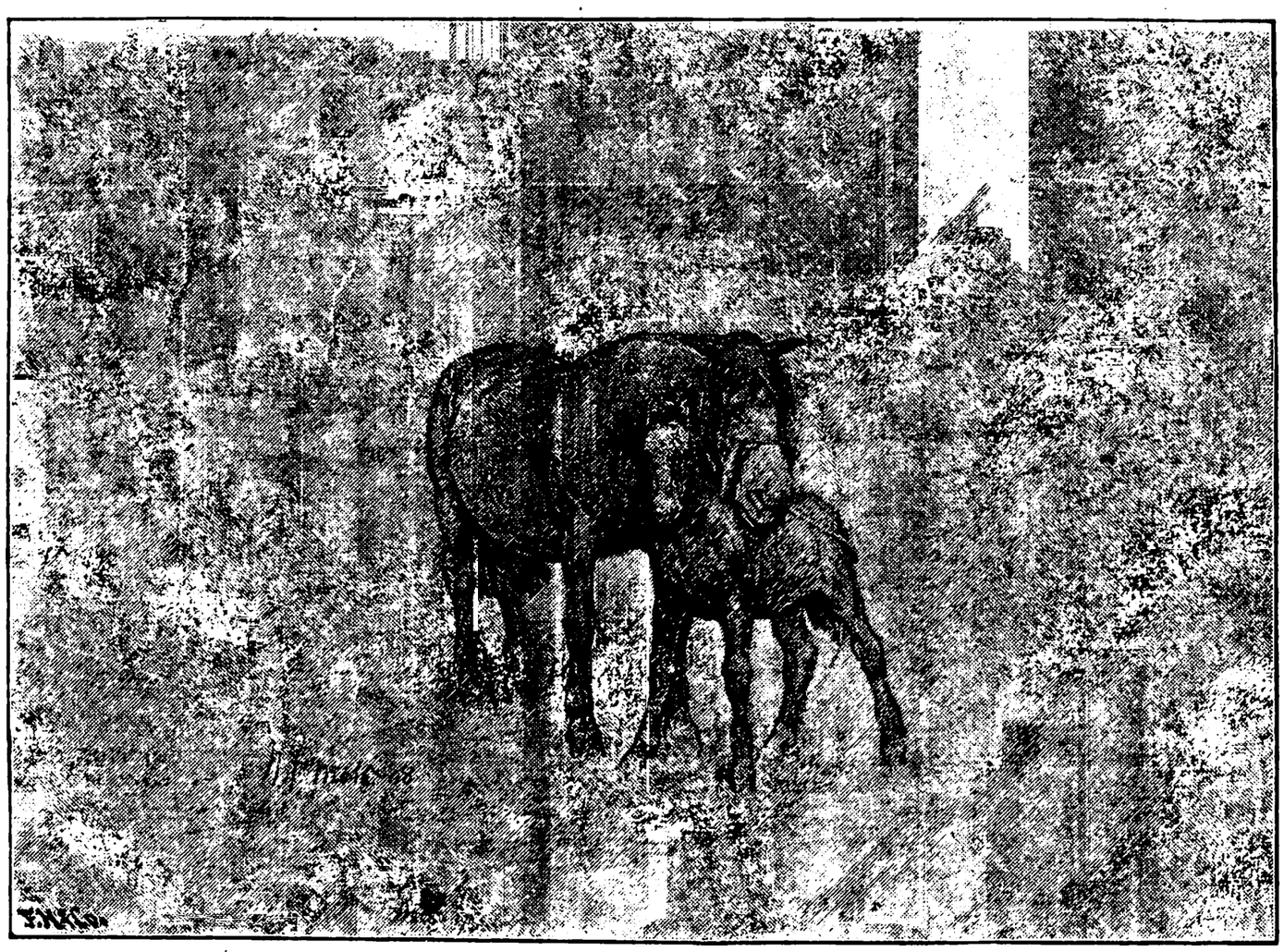
322. *Griffenfeldt paa Munkholmen.

Emma Meyer.

323. *Brudstykke af en Gruppe Træer ved en Eng.

Bernh. Middelboe.

324. Portræt af Fru M. D. Privatejendom.



N. PETERSEN MOLS. En Hoppe med sit Føl.

D. Monies.

325. *Forsoningen.
326. Portræt af Hr. Etatsr. Herholdt. Privatejendom.
327. Legende Børn. Privatejendom.

Emilie Mundt.

328. *Mad fra Hjemmet. Asylmotiv. B. S. 42.
329. *Solskinsformiddag. Motiv fra en sjællandsk Landsby.

S. Munkedal.

330. *Eftermiddags Solskin i Septbr. Motiv fra Rye.

Carl Møller.

331. *Sommereftermiddag ved en lille Sø mellem Siv og Vandplanter.
332. *Tordenstemning. Motiv fra Egnen ved Slotsbjergby. B. S. 72.

Harald Slott-Møller.

333. Portræt af Frk. Agnes Rambusch.
334. *Fattigfolk.
335. *Aften i Dagligstuen.

Holger Møller.

336. *Baadehytter ved Snogebæk.

Schønheyder-Møller.

337. *Februar. B. S. 83.

P. Mønsted.

338. *Parti af Rhonedalen ved Bouveret.

Carl Neumann.

339. Vindstille i Sundet. Tilh. Hr. Grosserer A. P. C. Holm.
340. *Fra Kalvebodstrand; i Baggr. Christianshavn. Formiddag.
341. *Episode af Slaget paa Rheden d. 2 April 1801.

Chr. V. Nielsen.

342. *Parti i Domkirken i Slesvig med Hans Brüggemanns Alter. Akvarel.
343. *Parti i Marie-Kirken i Lübeck med den danske Fane. Akvarel.
344. *Interiør fra Rosenborg. Chr. IV.s Tid. Akvarel.

Thorvald Niss.

345. Vinter. Tilh. Hr. Fabrikejer W. Salomonsen.
346. *Marinebillede. B. S. 19.
347. *Sent Efteraar. B. S. 62.
348. *Storm ved Vesterhavet.
349. *Vinter.
350. *Vinterdag. Pastel.



TH. PHILIPSEN. Nyværk paa Saltholmen.

H. Olrik.

351. Portrætfigurer i en Have. Kunstnerens Ejendom.
352. Portrætgruppe af to Børn. Tilh. Fru Generalinde Ræder.
353. Moder og Datter. Portrætgruppe. Tilh. Hr. H. Valentiner.
354. Portræt af Hr. Professor J. P. E. Hartmann. Privatejendom.

Alfred Olsen.

355. *Veteraner fra Træfningen ved Helgoland.
356. *Skibe i Vindstille.

Peter Olsen Ventegodt.

357. *Juleaften. Den lille Kjøbenhavner synger Julesalmen for sine Bedsteforældre. Sjællandsk Stue fra Glostrupegnen; forrige Aarh.

O. D. Ottesen.

358. *Frugtbillede. Et Fad med forskjellige Frugter, hensat i et Vindue; en Vinranke omslynget af en Ipomea omgiver samme.
359. *En voxende Rose, Marechal Niel, sammen med en lilla Clematis.

Vilh. Pacht.

360. »Se god Aften«. Tilh. Hr. Vexellerer Martin Heymann.

Julius Paulsen.

361. *Modellerne vente.
362. *Adam og Eva. B. S. 55.

363. Læsende Dame. Tilh. Hr. Karl Madsen.
364. Landsbyen Rye. Tilh. Hr. Alfred Bramsen.
365. Hestegang i en Bondegaard. Tilh. Hr. Grosserer W. Salomonsen.
366. Midsommernat over Heden. Tilh. Hr. Grosserer C. Larsen.
367. *Maria med Barnet. B. S. 39.
368. Eva. Tilh. Kunstforeningens Studiesamling.
369. Nymfe. Tilh. Hr. Figurm. Krøyer.



J. F. SKOVGAARD. Piger som bære Korn hjem.

370. Portræt af Hr. Vinhandler Hey. Privatejendom.
371. Portræt. Privatejendom.
372. Portræt. Do.
373. Aften efter Torden. Tilh. Hr. Bankkasserer Simmelkiær.
374. *Nat.

Ole Pedersen.

375. En Vaskekælder. Tilh. Hr. Grosserer Oscar Wandel.
376. Fra en Hedemark. Tilh. Kunstforeningen.

Torolf Pedersen.

377. *En Fiskerkvase søger Gilleleje Havn. B. S. 62.
378. *Sommerdag. Kattegat ud for Gilleleje.
379. *Skibe i Kattegat.

Viggo Pedersen.

380. *Italiensk Landskab mellem Sora og Carnella.
381. *Maaneskinsnat.
382. *Solskin i Stuen. B. S. 82.
383. *Solskin i Haven.
384. *Faareflokken drives hjem om Aftenen over Marken. B. S. 36.
385. Klippeskraaning med Oliventræer, Sora. Februar. Tilh. Hr. Figurmaler Krøyer. B. S. 20.
386. Lirifloden ved Sora. Tilh. Hr. Galanterihandler Juncker.
387. Vænge bag en Bondegaard. Tilh. Frk. J. Petersen Aggershvile.
388. Sildig Eftermiddag i August. Pastel. Tilh. Frk. Th. Hornemann.



M. THERKILDSEN. Skræmte Heste.

Anna Petersen.

389. En lille Høstpige.

Edvard Petersen.

390. *Fra Rosenborghave. B. S. 63.
391. Grønttorvet ved Højbroplads. Tilh. Hr. Grosserer J. Meyer.
392. *Fra Basilica d. San Lorenzo fuori le mure Rom.
393. *Aften.
394. *Billede af Hverdagslivet.
395. *Høstbillede.
396. *Bag en Vandmølle.
397. Grøntorvet ved Højbroplads. Radering.

Niels Petersen Mols.

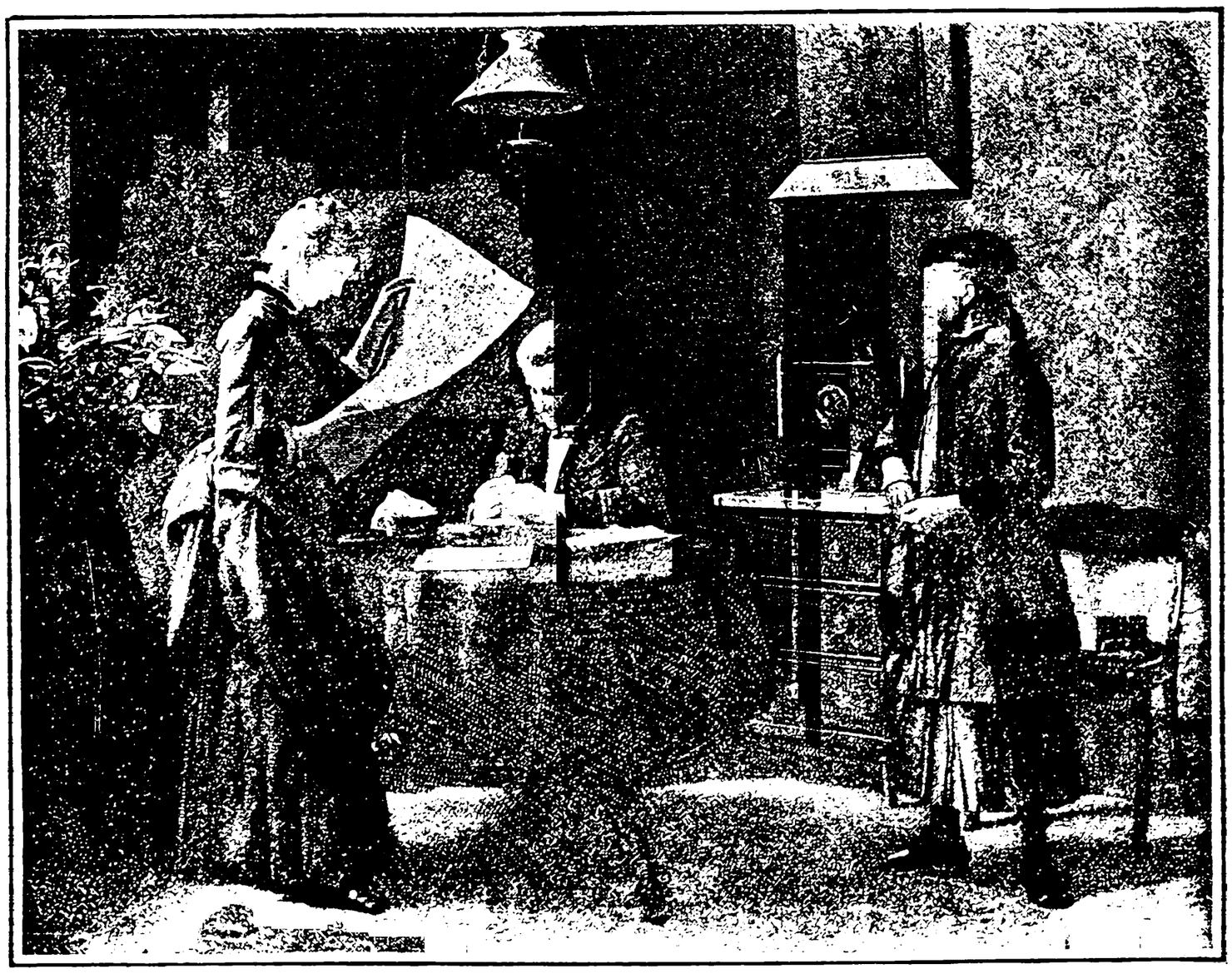
398. *Roe-Optagning. Fra Skytterup ved Nissum Fjord. B. S. 4.
399. En Hoppe med sit Føl. Tilh. Kunstforeningen. B. S. 21.

Tom Petersen.

400. *Nygade.
401. *Ved Klaveret. Kultegning.

Th. Philipsen.

402. Marketenderiet Nyværk paa Saltholmen. Tilh. Hr. Otto Benzon.
403. Drøvtyggende Køer. Tilh. Hr. Particulier Schumacher.
404. Nyværk paa Saltholmen. Tilh. Hr. Dr. med. H. Philipsen. B. S. 22.
405. Æselstald i Tunis. Tilh. Hr. Skibsfører S. Philipsen.
406. Ungkvæg ved Stranden. Tilh. Hr. Grosserer Hertz.
407. Græssende Køer Tilh. Hr. Bogholder Dall.
408. Bissevejr. Tilh. Hr. Figurmaler Viggo Johansen.
409. Studie af et Kohoved. Tilh. Hr. Etatsraad Blom.
410. Studie af et Kohoved. Tilh. Hr. Etatsraad Blom.



CARL THOMSEN. Ubelejligt.

411. Sildigt Efteraarssolskin i Dyrehaven. Tilh. Hr. Baandhandler R. Christensen.
412. *Lange Skygger. Hollænderbrønden paa Saltholmen.

J. E. C. Rasmussen.

413. *Efteraarsmorgen efter Uvejr.
414. *Januar, Februar, Marts og April i Grønland.
415. *Maj, Juni, Juli og August i Grønland.
416. *September, Oktober, November og December i Grønland.

Albert Repholtz.

417. *Ved Badet. Pastel.
418. *En gammel Mand. Pastel.

L. A. Ring.

419. *I Høst.
420. *Samtale i Landsbygaden.
421. *Aften.
422. En Skomager.

Johan Rohde.

423. *En Beværtninghave i Udkanten af Kjøbenhavn. B. S. 8.

Vilh. Rosenstand.

424. Fransk Kjøkkenscene. Tilh. Hr. Godsejer Tutejn. B. S. 58.
425. *Schackspillere.
426. *Paa Post.

Alfred Schmidt.

427. Et Udvalg af Molbo-Illustrationer. Pennetegninger.

C. Schmidt-Phiseldeck.

428. *Fra Egnen ved Teglgaarden (Hillerød). Kold Decemberaften lige efter Solens Nedg. B. S. 80.
429. *Sommerdag paa Ordrupmose.



F. VERMEHREN. En Overhøring.

Axel Schovelin.

430. *Ved Laagen, der fører fra Ordrup Mose ad Stien gennem Dyrehaven til Kirsten Pils Kilde.

G. Seligmann.

431. *Søndag paa Thorvalds. Museum.
432. *Ved Lektierne.

H. Siegumfeldt.

433. Portræt af Etatsr. Heinr. Hansen. Tilh. Udstillings-Komiteen.
434. Portræt af Medaillør H. Conradsen. Tilh. Udstill.-Komiteen. B. S. 81.
435. Portrætgruppe. Privatejendom.
436. Portræt. Privatejendom.
437. Portræt. Do.
438. Portræt. Do.
439. Portrætstudie. Do.

Simon Simonsen.

440. *Jagtstykke. Hundene komme med Ræven. B. S. 76.
441. *Paa Alfarvej.

J. F. Skovgaard.

442. *Englen rører Vandet i Bethesda Dam. Joh. E. 5, 2—4. B. S. 19.
443. *Udsigt fra en Have i Civita d'Antino.

444. Piger som bære Korn hjem. Motiv fra Civita d'Antino. B. S. 23.
445. Karyatidehallen ved Erechteion med Udsigt over Propylæerne til Salamis og Pelepones. Tilh. Hr. Toldkasserer Fibiger.
446. Torvedag i Sora. Tilh. Hr. Vald. Gætje.

N. K. Skovgaard.

447. Hedelandskab fra Halland. Skyfuld Septemberdag. B. S. 32.
448. *Efteraarsaften noget efter Solnedgang.
449. *Klitter.
450. Ved den østlige Side af Klitterne. Solskinsformiddag i Septbr. Tilh. Hr. Stamhusbesidder Jermiin.



FRED. WINTHER. Det stille Vand i Dyrehaven.

Hans Smidth.

451. *Gæs og Viber.

J. Sonne.

452. *Kavalleriangrebet i Stolk ved Escadroner af 4de Dragonregiment. Gen. Schleppegrell falder.
453. *Paa Marschen.
454. *Der vaages hos en Syg.
455. Fra Dybbøl først i April 1864. Tilh. Hr. Kammerjunker Tegner.

F. Syberg.

456. *Interiør fra en Svinesti.

Hans Tegner.

457. Samtlige Illustrationer til Jubeludgaven af Ludvig Holbergs Comedier. B. S. 56.

J. W. Tegner.

458. Lithograferede Portræter.

M. Therkildsen.

459. *Køerne vandes. B. S. 40.
460. *Ved Mellemmadstid. B. S. 18.
461. Skræmte Heste. Tilh. Hr. Kapt. Thomsen. B. S. 24.
462. *En Røgter.
463. *Brølende Køer.
464. *Landskab.

465. *En Tyrekalv.
466. En Have.

HANS ANTON THIELE.

467. Interiør. Tilh. Hr. Etatsr. Eckardt. Ørumgaard. B. S. 44.
468. *En Skovsø paa Bornholm.

CARL THOMSEN.

469. Middag i Præstegaarden efter en Bispevisitats. Tilh. d. kgl. Malerisamling.



K. ZAHRTMANN. Italiensk Blomsterpige.

470. Ubelejligt. Tilh. Hr. Grosserer Philip Heymann. B. S. 25.
471. *Besøg i Atelieret. B. S. 29.

A. THORENFELD.

472. *Jydsk Landskab. Motiv ved Ørslevkloster. Tordenvejr.
473. *Sommerdag ved Isefjorden. Motivet taget fra Eskildsø. I Baggr. Roskilde Domkirke. B. S. 26.
474. *Fra Isefjorden. Bygevejr.

V. TORNØE.

475. *Fra Stiftelsen. B. S. 12.

L. TUXEN.

476. *Hjemvenden fra Fiskeriet. Skumring. Motiv fra Nordkysten af Frankrig.
477. Portræt af Fru O. J. Tilh. Hr. Carl Jacobsen.
478. *Fiskerboder ved Nymindegab. B. S. 4.

479. *Fiskerhytter fra Nordkysten af Frankrig.
480. *Skitse til et Billede af den danske Kongefamilie. Originalen paa Frederiksborg.
481. *Skitse til et Billede af den eng. Kongefamilie. Originalen tilh. Hds. Maj. Dronning Victoria.

Nicoline Tuxen.

482. *Ved Midsommertid.
483. *En voxende Vindrueklase.

F. Vermehren.

484. Portræt af Billedh., Prof. Saaby. Tilh. Udstill.-Komiteen. B. S. 49.
485. En Overhøring. Tilh. Hr. Lehnsbaron Stampe. B. S. 26.
486. En Arbejder. Tilh. Hr. Gross. W. Salomonsen.
487. En gammel Kone. Tilh. Hr. Vexellerer Martin Heymann.
488. Gaardparti fra Hornbæk. Tilh. Hr. Vexellerer M. Cohen.
489. Dameportræt. Brystbillede.

Elisabeth Wandel.

490. *Studiehoved. Pastel. B. S. 82.

Bertha Wegmann.

491. Portræt af Grevinde F.
492. Portræt af Fru T.
493. Portræt af Hr. M.
494. Portræt af Frk. B.
495. Portræt af Fru S.

H. Wenck.

496. *Motiv fra Domk. i Siena. Akvarel.
497. *Motiv fra St. Marco i Venedig. Do.

Carl Wentorf.

498. Portræt. Tilh. Hr. Greve Haugwitz-Hardenberg-Reventlow.
499. Portræt. Tilh. Hs. Exc. Hr. Generallieuten. Hegermann-Lindencrone.
500. Portræt af Hr. Landskabsmaler C. F. Aagaard.

J. P. Wildenrath.

501. *Sommer. Motiv fra Ruisseau d'Inferret. Provence.
502. *Tusmørke. Motiv fra Provence. B. S. 45.
503. *Fra det gamle Egekrat. Efteraar. Motiv fra Hald.

J. F. Willumsen.

504. Eftermiddagsbelysning i en Vandmølle. Tilh. Hr. Landskabsmaler Th. Niss.
505. *En Slagterbutik ved Nikolaj Taarn. B. S. 45.
506. *En Bondestue paa Refsnæs.

Frederik Winther.

507. *Novemberdag paa Kalkbrænderiet. Opklar. Graavejr. B. S. 84.
508. *Det stille Vand i Dyrehaven i Slutningen af August. B. S. 27.

Chr. Zacho.

509. *Aaen i Sorgenfri Skov. B. S. 20.
510. *Borre Sø i Silkeborgegnen. B. S. 51.
511. *Klar Vinterdag i Sorgenfri Skov.
512. *Kløften ved Liselund paa Møen.

Kr. Zahrtmann.

513. *Job og hans Venner. B. S. 69.

»I syv Dage og syv Nætter sade de hos ham paa Jorden. Ingen talte et Ord til ham, thi de saae, at hans Pine var saare stor«.

514. *Kong Salomo og Dronningen af Saba.

»Salomos Rygte for Herrens Navns Skyld kom for Dronningen af Saba, og hun kom at friste ham med mørk Tale ... og da Dronningen saa al Salomos Visdom og Huset, han havde bygt, og Maden til hans Bord, og hvor hans Svende sad, og Tjenere stod og deres Klæder og Mundskjænkene og hans Brændoffer, som han ofrede i Herrens Hus, da kunde hun sig Intet mere«.

515. *Leonora Christina klædes af og undersøges af Dronning Sofie Amalies Tjenerinder.
516. Gaard fra Palazetto Farnese.
517. Fra Roms Forfaldstid.
518. Italiensk Blomsterpige. B. S. 28.
519. Otte Sortkridtstegninger af Leonore Christinas Liv.

SVERIGE.

W. ANGELDORFF.

520. Portræt. Pastel. Tilh. Hr. Grosserer Braband.

H. A. ANKARCRONA.

521. *Motiv fra Algier.



VILH. BEHM. Birkeskov.

OLOF ARBORELIUS.

522. *Tømmerkjørere i Dalarne.

GEORG ARSENIUS.

523. *Saddelpladsen paa en fransk Væddeløbsbane.
524. *Endt Frokost.

CARL ASPELIN.

525. *Et Sygebesøg.

AXEL AXELSON.

526. *Canale grande, Venedig.

VILH. BEHM.

527. *Birkeskov. Efteraarsstemning. B. S. 30.

RICHARD BERGH.

528. Mod Aften. Tilh. Hr. Grosserer Pontus Fürstenberg
529. *Morgen. Pastel.
530. *Aften. Kultegning.

ALFR. BERGSTRÖM.

531. *Motiv fra Skeppsholmen. Vinteraften.

ANNA BILLING.

532. *Ved Midsommertiden. Akvarel.

OSCAR BJÖRCK.

533. *En Halle i Venedig. B. S. 3.

AXEL BORG.

534. *Landsbyskomagere. B. S. 31.

535. *Motiv fra Elsdyrjagten. Det andet Skud. B. S. 50.

FANNY BRATE, F. EKBOM.

536. En Sommerdag. Tilh. Hr. Fabrikant A. G. Wirén.

MINA BREDBERG.

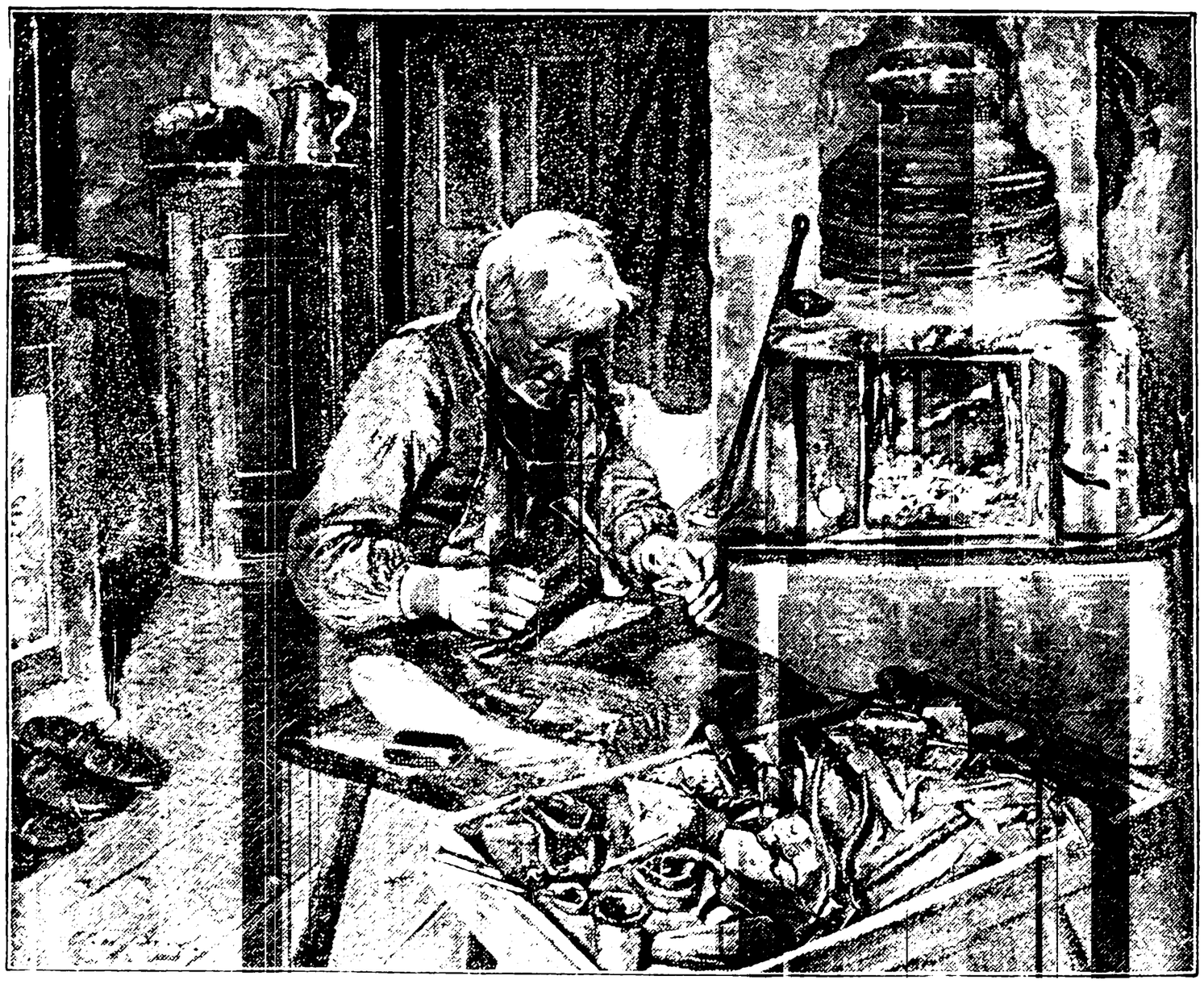
537. *Repetition.

AGNES BÖRJESSON.

538. *God Nat!

J. OSCAR CANTZLER.

539. *Genre.



AXEL BORG. Landsbyskomagere.

KERSTIN CARDON.

540. Portræt af Raoul Greve Hamilton til Ovesholm.

WILH. DAHLBOM.

541. *Golfo di Napoli.

ANNA ERICSON, F. GARDELL.

542. *Motiv fra Visby. Akvarel.

543. *I Haven. Akvarel.

JOH. ERICSON.

544. *St. Karins Ruin i Visby.

545. *Maaneopgang. Motiv fra Concarneau, Bretagne.

F. FAGERLIN.

546. Hollandsk Interiør. Tilh. National-Museet i Stockholm.

WILLIAM FERON.

547. *Vaar.

Ludvig Frid.

548. Neckastolen i Emån. Tilh. Fru H. Cronqvist.
549. Sommermorgen ved Emån i Småland. Tilh. Hs. Maj. Kong Oscar II.

Foreningen for grafisk Kunst i Stockholm.

550. 1—67. Raderinger af svenske Kunstnere.

Anton Genberg.

551. *Vinterdag. Motiv fra Stockholm.

Paul Graf.

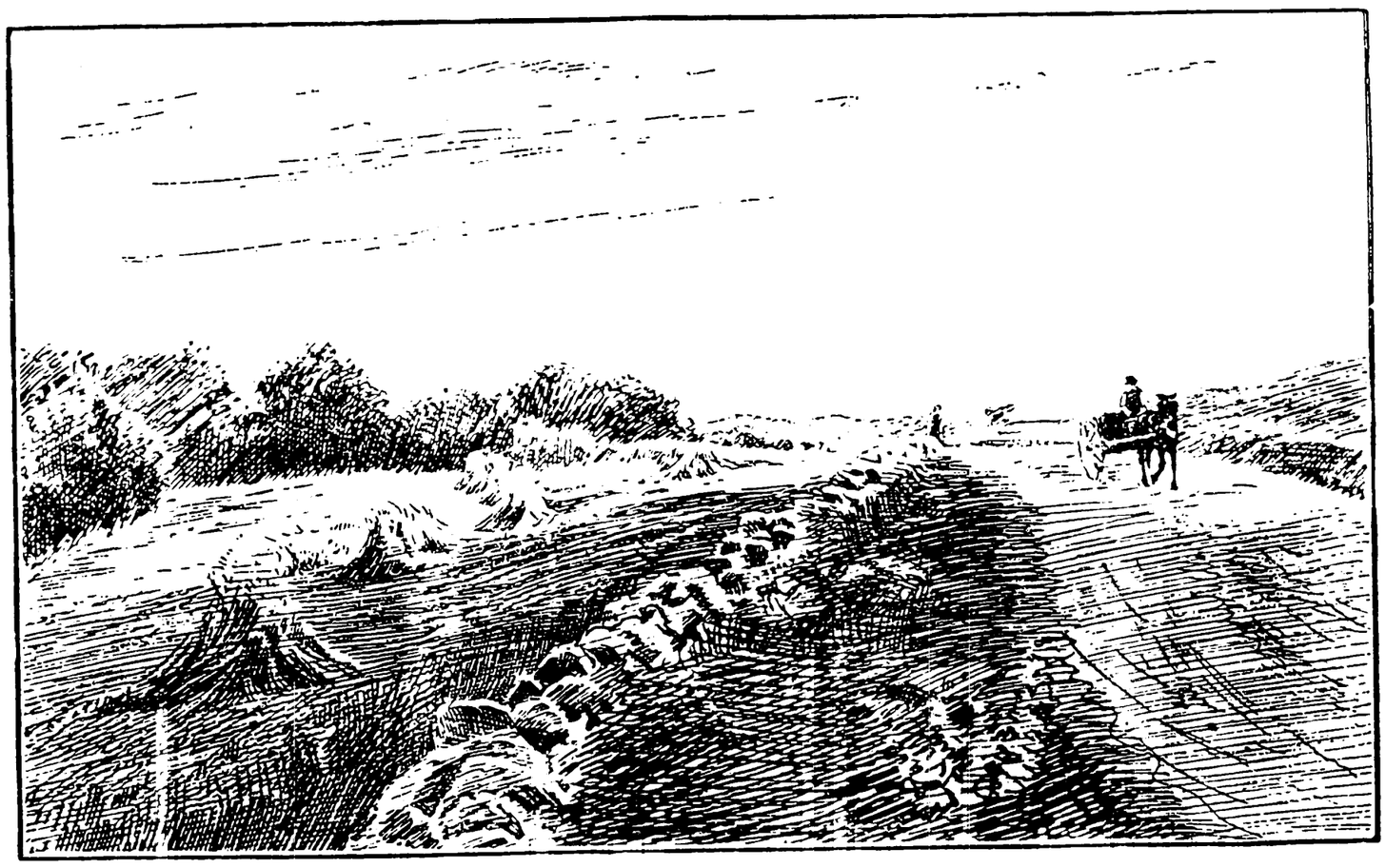
552. *En lille Bondepige fra Bretagne. B. S. 38.

Per Gummeson.

553. *Vinter.

Richard Hall.

554. *Interiør fra Bretagne.



BERNDT LINDHOLM. Landevej.

Carl Gustav Hellqvist.

555. Luthers Ankomst paa Wartburg.

Olof Hermelin.

556. *Strandparti ved Mælaren.
557. *Efteraarsdag. Sverige.

Trygve Hermelin.

558. *Efteraarsmotiv fra Fontainebleau. Akvarel.
559. *Udsigt ved Kungsør. Akvarel.

Fanny Hjelm.

560. *Efteraarslandskab fra Vestmannland.

Josefine Holmlund.

561. *Motiv fra Norrfjord.

Johan G. von Holst.

562. *Loppen.

Axel Herman Hägg.

563. *Hjemkomsten fra Maskeraden.
564. *Kirken St. Gilles ved Arles.
565. *Udenfor Wisby. Morgenstemn.
566. *Domkirken i Limburg. Radrgr.

C. W. Jaensson.

567. *Sommerdag.

Olof Jernberg.

568. *Fra Sveriges Vestkyst.



A. ÖSTERLIND. Paa Vej til Barnedaaben.

ELLEN JOLIN.

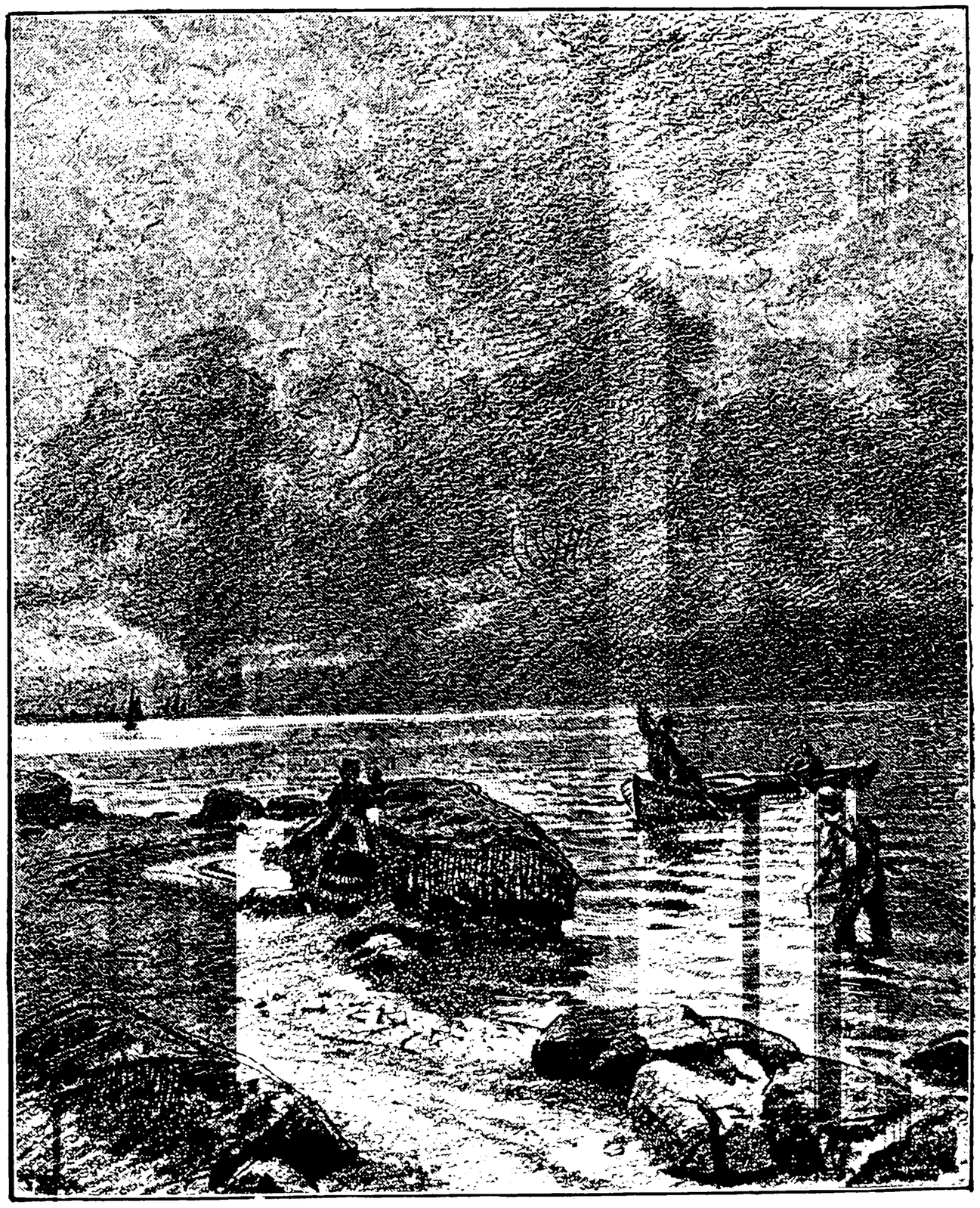
569. *En malet Skjærm.
570. Portræt af Fru B.

ERNST JOSEPHSON.

571. *En Spinnerske. B. S. 11.

AXEL JUNGSTEDT.

572. *Stenarbejdere.
573. *I Stenbruddet.
574. *Portræt.



HANS GUDE. Ved Østersøen.

A. H. KALLENBERG.

575. *Landskab med Køer.

GOTFR. KALLSTENIUS.

576. *September.

CARL KJELLIN.

577. *Paa Lur. B. S. 78.

ELISABETH KEYSER.

578. *Paa Engen. B. S. 46.
579. Portræt af Fru K.

NIELS KREUGER.

580. *Sommer.
581. *Landskab.

Olof Krumlinde.

582. *Svensk Landskab med Vandfald.

Jacob Kulle.

583. Bønder. Tilh. Sveriges alm. Kunstforening.

Carl Larsson.

584. *St. Antoni Fristelse.
585. *En Brud. Akvarel.
586. *Hr. Pontus Fürstenbergs Galleri. Akvarel.
587. *Fra Loing i Frankrig. Akvarel.

Virginia Larsson.

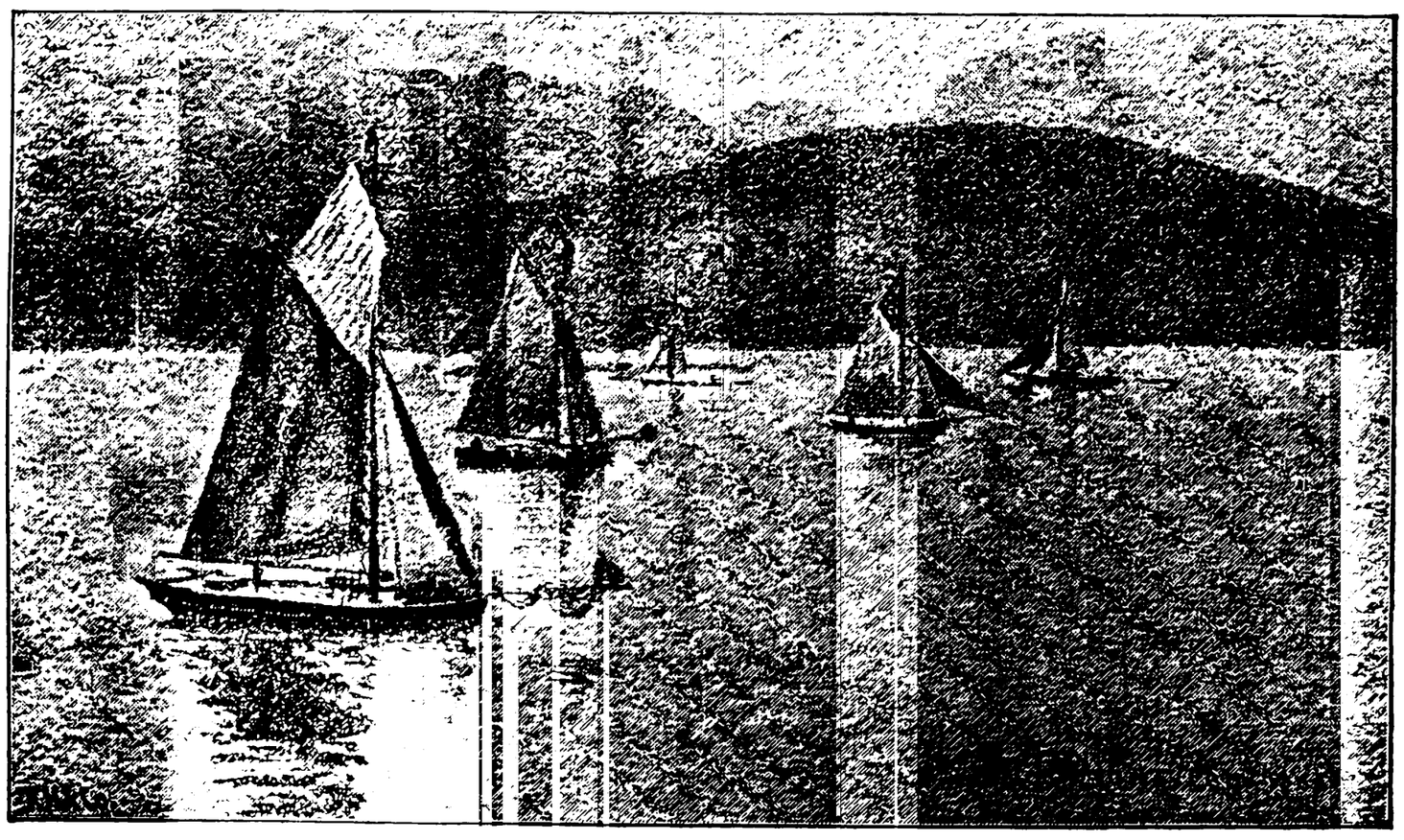
588. Studie fra Myrtegaarden i Alhambra. Akvarel.
589. Gaard i Granada. Akvarel.

Lisen Lemchen.

590. *Vilde Blomster.
591. *Blomster.

Agnes Lilienberg.

592. *Sjællandsk Bøgeskov.



NILS HANSTEEN. En stille Regnvejrsdag paa Kristianiafjorden.

Bruno Liljefors.

593. *Ræv og Hunde.
594. Rævefamilie. Tilh. Nationalmuseet i Stockholm.
595. Duehøg.

Arvid Lindström.

596. *Motiv fra Skotland.
597. *Motiv fra Lock Kinnaird i Skotl.

Berndt Lindholm.

598. *Skovvej ved Gøteborg.
599. *Landevej paa Hisingen ved Göteborg. B. S. 32.
600. *Brænding udfor Marstrand.

Knud Axel Lindeman.

601. *Paa Stockholms Strøm.

Justus Lundegård.

602. *Oktoberdag ved en Aa i Skåne.

J. A. Malmström.

603. *Saltebrød.
604. *Midvintersofring. Scene fra Vikingetiden.

Wilh. Fr. Meyer.

605. Træsnit.

A. Montan.

606. *Smedie.

Valfrid Nelson.

607. *Marine.

Bengt Nordenberg.

608. *Konsultation.

Henrik Nordenberg.

609. *Knust.

Karl Nordström.

610. *Løvfald.

611. Portræt. Tilh. Hr. Gross. Pontus Fürstenberg.

Anna Norstedt, f. Munthe.

612. *Nature morte.

Reinhold Norstedt.

613. Efteraarsaften. Motiv fra Wingåker.

614. Sommeraften. Wingåker.

615. Studie.



CHR. KROHG. Sé forud.

Ivar Gustaf Nyberg.

616. *Køkkenet.

617. *»Min Mo'er«. Akvarel.

618. Portræt. Akvarel.

Gustav Palm.

619. *Udsigt fra Monte Paletino i Rom.

Georg Pauli.

620. *Sommeraften.

621. *Genre.

Edvard Persèus.

622. Portræt af Hs. Maj. Kg. Oscar II. Tilh. Nationalmuseet paa Frederiksborg. B. S. 4.

Peter Ad. Persson.

623. *Vinterdag. Motiv fra Skaane.

Georg Johan Otto Greve v. Rosen.

624. Sfinxen.

625. Portræt af Hs. Exc. Hr. Kmh. Bille, dansk Gesandt i Stockholm.

Edward Rosenberg.

626. *Sommeraften i Stockh. Skærgd.
627. *Vaarvinter.

Hugo Salmson.

628. Portræt. af Frkn. v. Blixen-Finecke. Pastel. Tilh. Hr. Baron v. Blixen-Finecke til Næsbyholm.
629. Den lille Axplukkerske. Tilh. National-Museet i Stockholm.
630. En Spinnerske. Tilh. Hr. Gross. Pontus Fürstenberg.

Geskel Saloman.

631. *En ny Model.
632. Portrætgenre.

Anshelm Schultzberg.

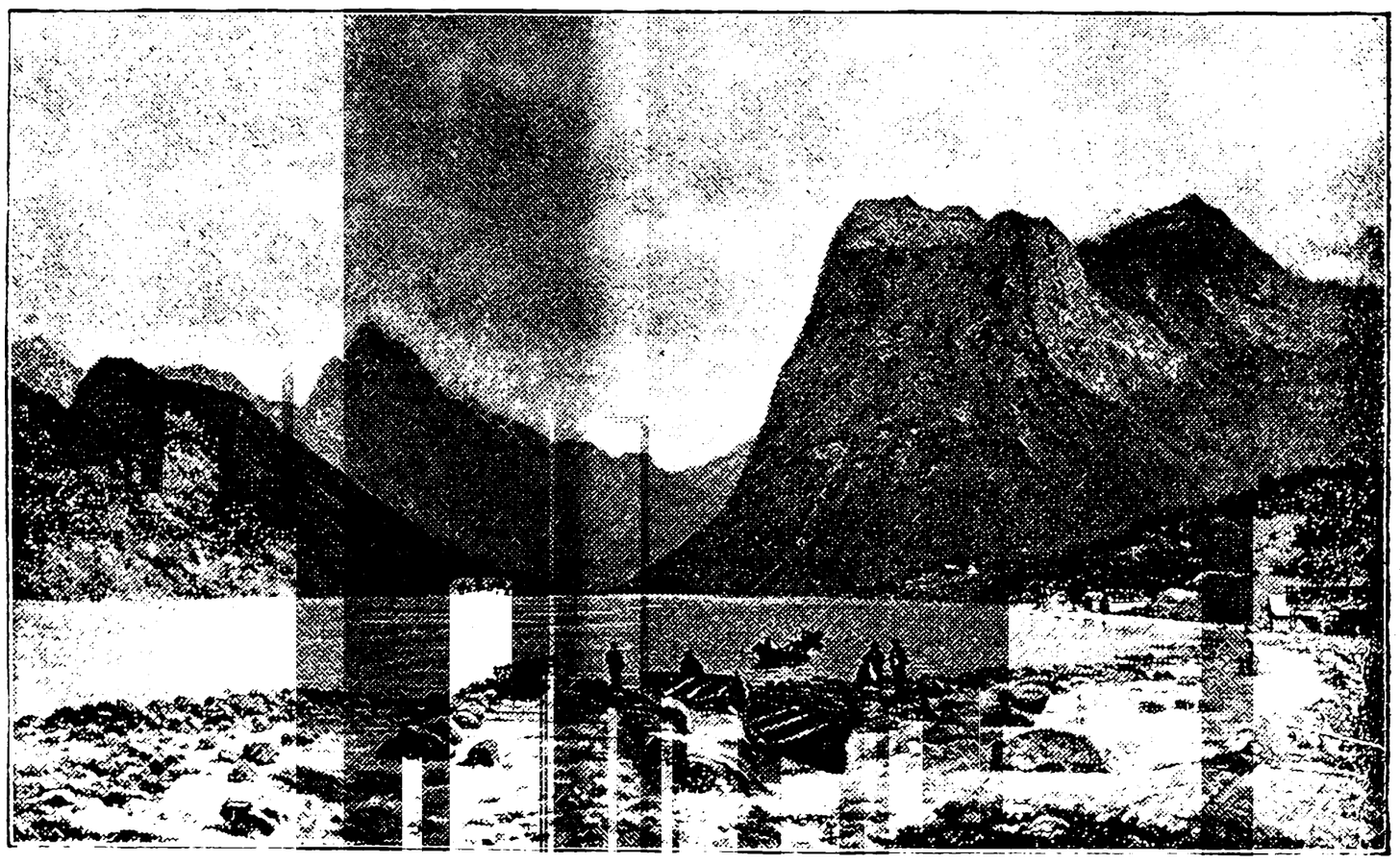
633. *Solrig Vinterdag i Dalarne.
634. *Solskinsdag i Februar. Sverige.

Ida von Schutzenheim.

635. *En Gravhund.

Amanda Sidwall.

636. *Studie.
637. *Dalflicka.



CARL NIELSEN. Parti fra Hjørendfjord.

Carl Skånberg. † 1885.

638. *Fra Dalarø.
639. *Motiv fra Venedig.
640. *Motiv fra Venedig.

Carl Sparre.

641. *Katekismus.

Emma Sparre.

642. *Troldbruden. Folkeeventyr fra Dalarne.
643. Portræt af Fru M.

Oskar Stenvall.

644. *I 3. Klasses Koupé.

Sophie Stjernstedt.

645. *Landskab. Dansk Motiv.

John Sundberg.

646. Originalafbildn. efter Naturen til »Atlas over Sveriges og Norges Rovfugle«. Akvareller.

Chr. Fr. Swensson.

647. *Motiv fra den engelske Kanal.
648. *Marine. Motiv fra Borgholm.

Per Södermark.

649. Portræt af Hr. Rektor P. A. Liljeström.

ROBERT THEGERSTRÖM.

650. *Jardin Marengo i Algier.
651. *Dovenskab.

HILDEGARD THORELL, F. BERGENHAGEN.

652 a. Dameportræt.
652 b. Dameportræt.

ALFR. THÖRNE.

653. *Havrehøst.
654. *Sommerlandskab.

JOHAN TIRÉN.

655. *Ved Ekkoklippen.

EMMA TOLL.

656. *Portrætstudie.

OSCAR TÖRNÅ.

657. *Ved Løvspring. Motiv fra det sydlige Östergötland.
658. *Efteraarsstudier. Motiv f. Nerike.



CHR. SKREDSVIG. Vinje som Gjætergut.

CHARLOTTE WAHLSTRÖM.

659. Aftenstemning. Tilh. Hs. Maj. Kong Oscar II.
660. *Foraarslandskab.
661. *Efteraarslandskab.

ALF WALLANDER.

662. *En fornøjelig Vise. Scene fra et svensk Fiskerleje.
663. *Blandt Kasserollerne.

GUSTAV TH. WALLÉN.

664. *Eftermiddagsstemning. Motiv fra Hvitemöle i Skåne.
665. *I Landsbyskolen.

ELISABETH WARLING.

666. Portræt af Frk. W.
667. Dameportræt.

ANDERS L. ZORN.

668. *Bølgeskvalp. } Akvareller
669. *Sommer. } Akvareller
670. *Badende Kvinder. } Akvareller

EMIL ÅBERG.

671. *Vinteraften. Pastel.

JOHAN ÅKERLUND.

672. *Motiv fra Södermanland.

ALLAN ÖSTERLIND.

673. *Paa Vej til Barnedaab. B.S. 33.

NORGE.

A. E. Andersen.

674. Portræt af Maleren Olaf Isaachsen. B. S. 71.

H. W. Anker.

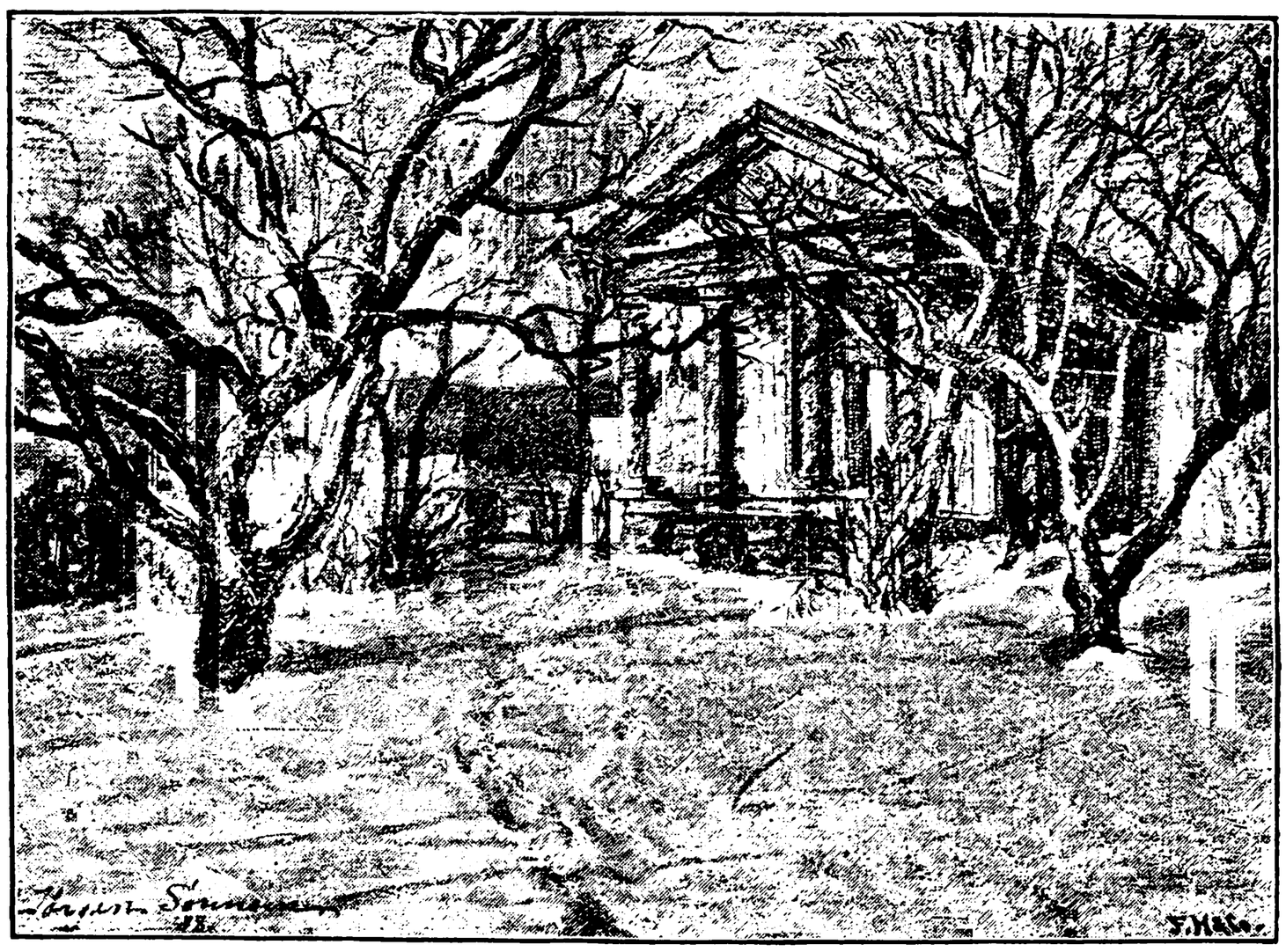
675. *Norsk Landskab.
676. *Ved Bækken.

P. N. Arbo.

677. Portræt af Hr. Prof. M. J. Monrad.
678. Dameportræt.

Harriet Backer.

679. *Genre.



J. SØRENSEN. Vinterdag. En gammel Havepavillon.

Theodor Bahr.

680. *Vinter. Motiv fra Ryfylke.

J. J. Bennetter.

681. *Seydisfjord. Island.
682. *Marine.

Betzy Berg.

683. *Udpaa.

Harald Bertrand.

684. *Vinter.

O. Castberg.

685. *Vinter.

Fr. Collett.

686. *Fra Mesnaelv.
687. *Snefald.

Cecilia Dahl.

688. *»Dejlig var min lille Glut«. Af »Brand«.

Olaf Dahl.

689. *Fra Balestrand i Sogn.

Mathilde Dietrichson.

690. Portræt.
691. *Opslagsbrevet.

E. Dirks.

692. *Kyst.
693. *Brygge.
694. *Landskab.

Axel Ender.

695. *Slædefart. B. S. 64.

Othilie Engelhardt.

696. *Sommeraften.
697. Gutten min.
698. Crépuscule. Pastel.

Dorothea Follestad.

699. Portræt.

Jacob Gløersen.

700. Paa Rugdepost. Tilh. Nationalgalleriet i Kristiania.

J. Grimelund.

701. *Mexiko Dok. Antwerpen. B.S. 23.
702. *En Morgen i Skjærgaarden.
703. *Aften i Fjeldbakken.



MARIE TANNÆS. Fra Skrivergaarden i Drøbak.

Hulda Grønneberg.

704. *Fra Sandvikselven.

Hans Gude.

705. *Ved Østersøen. B. S. 34.
706. *Bøgeskov.
707. *Badehus i Ahlbeck ved Heringsdorf.
708. *Sommeraften i Bøgeskoven.
709. *Ved Skovbækken.
710. *Østersøfiskere, som sætte ud.

Asor Hansen.

711. Studiehoved.
712. *Studiehoved.

Nils Hansteen.

713. *Marine.
714. *Landskab.
715. *Landskab.
716. *Havnebillede. Motiv fra Kjøbenhavn. B. S. 31.
717. *En stille Regnvejrsdag paa Kristianiafjorden. B. S. 35.
718. *Marine.

Hans Heyerdahl.

719. Portræt.
720. Søstrene.

R. Hjerløw.

721. *Eftermiddagsstemning.
722. *Fra Lindøen ved Kristiania.

Julius Holck.

723. *St. Hansnat.

Th. Holmboe.

724. *Eftermiddagsstemning. B. S. 71.
725. *Snetykning.

M. Holter.

726. Portræt af H. J. Huitfeldt-Kaas.

Aug. Johannesen.

727. *Portræt. Tegning.
728. *Gadeparti fra det gamle Bergen. Tegning.

Hj. Johnsen.

729. Graavejr. Fra Fredriksværn. Tilh. Kristiania Kunstforening.
730. *Septemberaften i Fredriksværn.



N. G. WENTZEL. Morgenstemning.

Svend Jørgensen.

731. *Den Arbejdsløse.

Kitty Kielland.

732. *Sommernat ved Søen. B. S. 25.
733. Efter Solnedgang.

Fr. Kolstø.

734. Atelierinteriør.

Chr. Krohg.

735. Nordenvind.
736. Sé forud. B. S. 36.

Johan Larsen.

737. *Havn nordpaa.

Vincent St. Lerche.

738. *Kaptejnens Morgenpibe. B. S. 34.
739. *»— og Alt, hvad som kjært er«. B. S. 21.

Hans Løvaas.

740. *I Juni.

L. M. Moe.

741. *Jetter.

Edv. Munch.

742. *Paa Hybelen.
743. *Studie.

Gerh. Munthe.

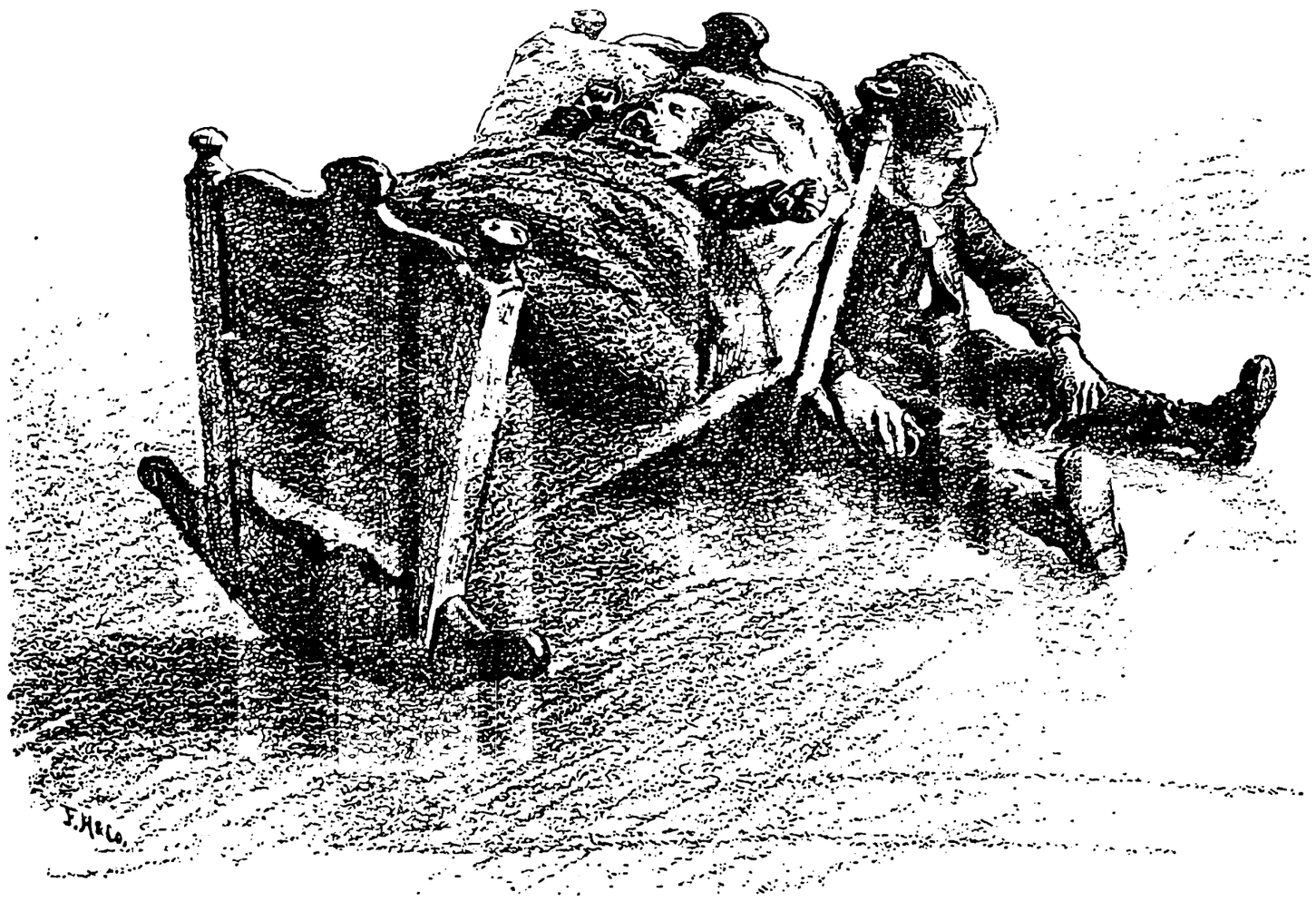
744. *Tidlig paa Vaaren. Motiv fra Bærum.
745. *Foraarsdag.

Ludvig Munthe.

746. Vinterbillede. Tilh. Nationalgall. i Kristiania.
747. *Høst.

Johs. Müller.

748. *Vinter.
749. *Februar.



ERIK WERENSKIOLD. Søskende.

Morten Müller.

750. Norsk Skovlandskab.
751. Indsø med Elsdyr.

Amaldus Nielsen.

752. Fra Hardangerfjord. Tilh. Nationalgalleriet i Kristiania.
753. *Fra Ryfylke.
754. *Aftenstemning ved Frederiksstad.
755. *Fra Soggendal.

Carl Nielsen.

756. *Parti fra Hjørendfjord. B. S. 37.

Eivind Nielsen.

757. *Paa Vejen til Isen.

Georg Nielsen.

758. *Vaadfiskere.

Lorens Norberg.

759. *Fra Vækkerøstrand.
760. *September.

A. Normann.

761. *Norsk Fjord.

Asta Nørregaard.

762. *Figurbillede.

W. Peters.

763. Fem Originalraderinger.

Eilif Petersen.

764. Nocturne. B. S. 2.

C. M. Ross.

765. *Fra Loggiaen.

766. *Firbendræberen.

Leis Schelderup.

767. Portræt af Frøken M. S.

768. Portræt af Hr. Redaktør O. L.

769. Portræt.



ERIK WERENSKIOLD. En Bondebegravelse. Fragment.

Otto Sinding.

770. *En Vinterdag i Nordland.

Andr. Singdahlsen.

771. Høstdag.

E. Skari.

772. *Marine. Fra Kattegat.

L. Skramstad.

773. *Septemberdag.

Chr. Skredsvig.

774. Vinjes Hjem. Tilh. Nationalgalleriet i Kristiania.

775. *Vinje som Gjætergut. B. S. 38.

Eyolf Soot.

776. Kjærring med Fladbrød. B. S. 30.
777. »Å er detta da Per!«

Gudmund Stenersen.

778. *I Sneen.



C. AARSLEFF. De fundne Eroter.

H. F. Strøm.

779. *Genre.
780. *Genre.

Jørgen Sørensen.

781. Februar, 2° Kulde. Tilh. Nationalgalleriet i Kristiania.
782. *Norsk Vinterdag. B. S. 83.
783. *Vinterdag. En gammel Havepavillon. B. S. 39.

Marie Tannæs.

784. Høstdag.
785. *Elven.
786. *Fra Skrivergaarden i Drøbak. B. S. 40.

Fritz Thaulow.

787. *Vinterdag.
788. *Vinterdag.
789. I April.
790. *Isbrud. Pastel.
791. *Høst. Pastel.
792. *Nysne. Pastel.

Ragnhild Thrane.

793. *Interiør.

Th. Torgersen.

794. *Vinter.

N. Ulfsten. †

795. Nødhavn. Tilh. Nationalgalleriet i Kristiania.

Jens Wang.

796. *Musik.
797. *Nat.
798. *Høst.

N. Gustav Wentzel.

799. *Et Konfirmationsgilde.
800. *Morgenstemning. B. S. 41.

Oscar Wergeland.

801. *Tidlig Morgen.

Erik Werenskiold.

802. *En Bondebegravelse. Tilh. Nationalg. i Kristiania. B. S. 43 og 53.
803. *Oprensning af en Grøft.
804. I Middagsstunden.
805. *Søskende. B. S. 42.
806. Foraarsblomster.

A. G. Wigdahl.

807. *Vinter. Motiv ved Bergen.
808. *Høstlandskab med Elv. Parti i Nordfjord.
809. *Vaar.

A. Edelfelt.

Finsk Kunstner.

Portræt af L. Pasteur. B. S. 27.

BILLEDHUGGERKUNST.

DANMARK.

CARL AARSLEFF.

810. *Den fortabte Søn. Statue i Gibs. B. S. 74.

811. *De fundne Eroter. Pompejansk Motiv. Statue i Gibs. B. S. 44.

812. Hoverende Jættedrenge. Brudst. af Frisen »Balders Baalfærd« samt dertil hørende Tegning af den samlede Frise.



V. BISSEN. En Pottemagerske.

R. M. Andersen.

813. *Kraka. Statue i Gibs.

E. H. Bentzen.

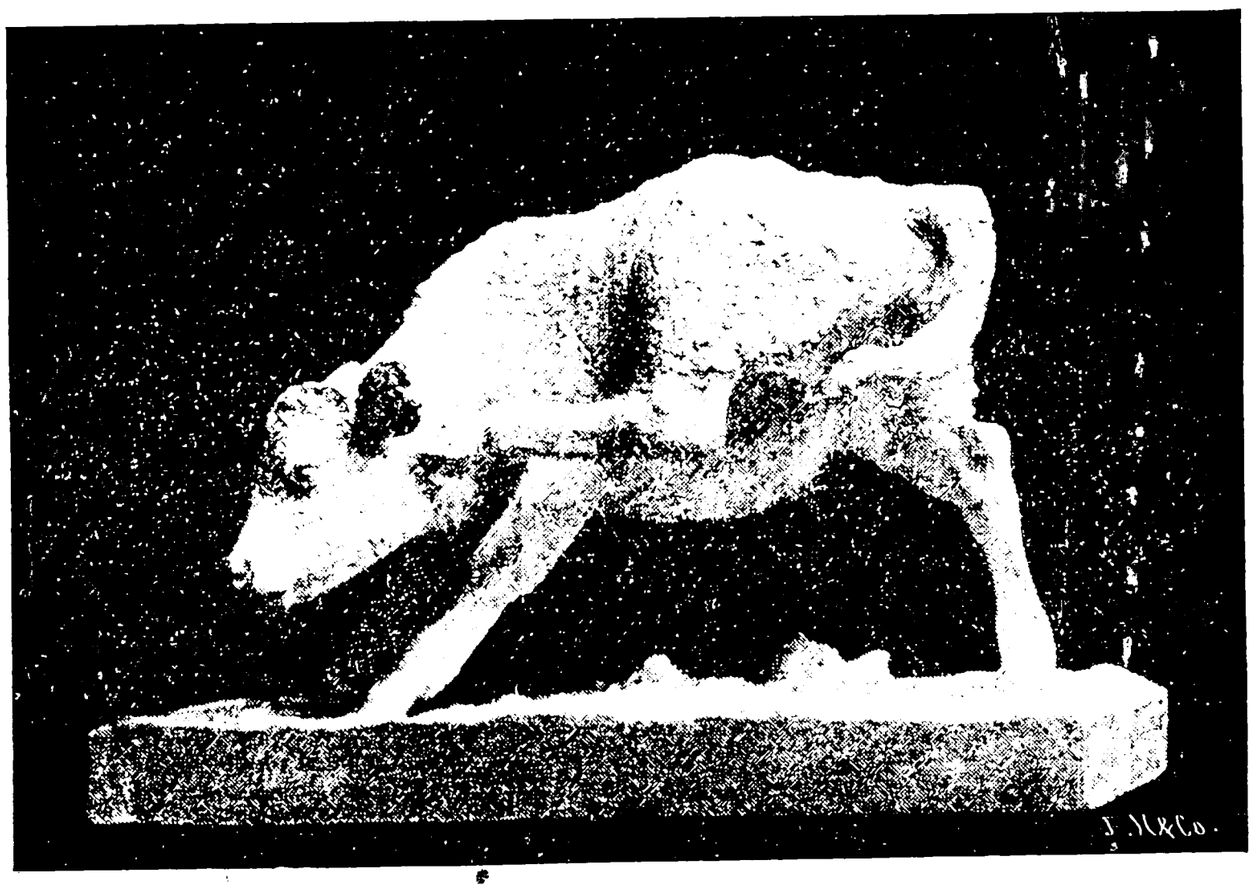
814. *Portrætbuste af Pianistinden Frk. Sophie Olsen. Marmor.
815. Portrætbuste af Hr. Professor Otto Bache.
816. *Griffenfeld. Buste i Gibs.

V. Bissen.

817. *En Rytter. Statue i Gibs. B. S. 41.
818. *En Pottemagerske. Statue i Marmor. B. S. 45.
819. *Tubal Kain. Statue i Bronce. B. S. 44.
820. *En Danaïde. Marmor.

Ludvig Brandstrup.

821. Portrætbuste.



A. M. BRODERSEN. En Kalv.

Anne Marie Brodersen.

822. *Thor paa Fiskeri. Gruppe i Gibs.
823. *En Kalv. B. S. 46.
824. *En Kalv. B. S. 47.

A. J. Bundgaard.

825. *Efter Skibbrud. B. S. 78.

R. Bøgebjerg.

826. *En Fanøpige. Buste i Marmor.

E. Thod-Christensen.

827. *Gaasepigen. Statue i Gibs.
828. *Portrætbuste af Stanley.
829. Portrætbuste.
830. Portrætbuste. Tilh. Hr. Handelsfuldmægtig L. Tilly.
831. Portrætbuste. Tilh. Hr. kgl. Overberider Lørup.

Henny Didrichsen.

832. *Ved Aaen. Gruppe i Marmor. B. S. 33.

O. Evens.

833. Digteren B. S. Ingemann. Statuette i Gibs.

G. Chr. Freund.

834. *En glad lille Dreng. Marmor.

F. Hammeleff.

835. Buste i Gibs.
836. Barnebuste.

Aksel Hansen.

837. *Echo. Statue i Gibs. Ovids Metamorfoser. XXIII. B. S. 5.
838. Portrætbuste. Marmor. Tilh. Hr. Etatsraad Lotze.
839. Portrætbuste. Bronze.
840. Portrætbuste. Gibs.

Carl Hartmann.

841. Portrætbuste af Steno. Tilh. St. Knuds Skole.

J. Hoffmann.

842. *Henrik Ibsen. Buste i Marmor.

Lauritz Jensen.

843. *En Kelter til Hest i Kamp med en Uroxe. Gibs. B. S. 48.
844. Portrætbuste. Tilh. Hr. Ritmester Allan Dahl.

Katinka Kondrup

845. *En Syerske. Statuette i Marmor.



A. M. BRODERSEN. En Kalv.

846. *En Dreng, legende med en Hund. Gruppe i Calipasta.

Jørgen Larsen.

*En neapolitansk Mandolinspiller. Statue i Gibs. B. S. 10.

Carl Mortensen.

847. *Triste Tanker. Statuette i Gibs.
848. Portrætbuste. Gibs.

H. Olrik.

849. Miniatur-Portrætbuste. Modell. og ciseleret i Metal.

A. Ingemann Olsen.

850. *Et Burreblad med Blomster. Skaaret i Pæretræ.
851. *Laag til et Skrin, dekoreret med Potentilla repens. Skaaret i Pæretræ.
852. *En Palet med Bladgrene. Skaaret i italiensk Nøddetræ.

A. Paulsen.

853. Model til et Mindesmærke for Anders Sørensen Vedel, saaledes som det med Undtagelse af Portrætet tidligere fandtes i Ribe Domkirke.

H. P. Pedersen-Dan.

854. *Ismael. Statue i Gibs. B. S. 49.

Edvard Petersen.

855. Skitse til et paatænkt Springvand paa Højbroplads. Plastisk Dekoration. (Diameter af den yderste Kumme 8 Al. Fig. i Legemsstørr. Beliggenheden midt paa Pladsen udfor Nikolajtaarn.)

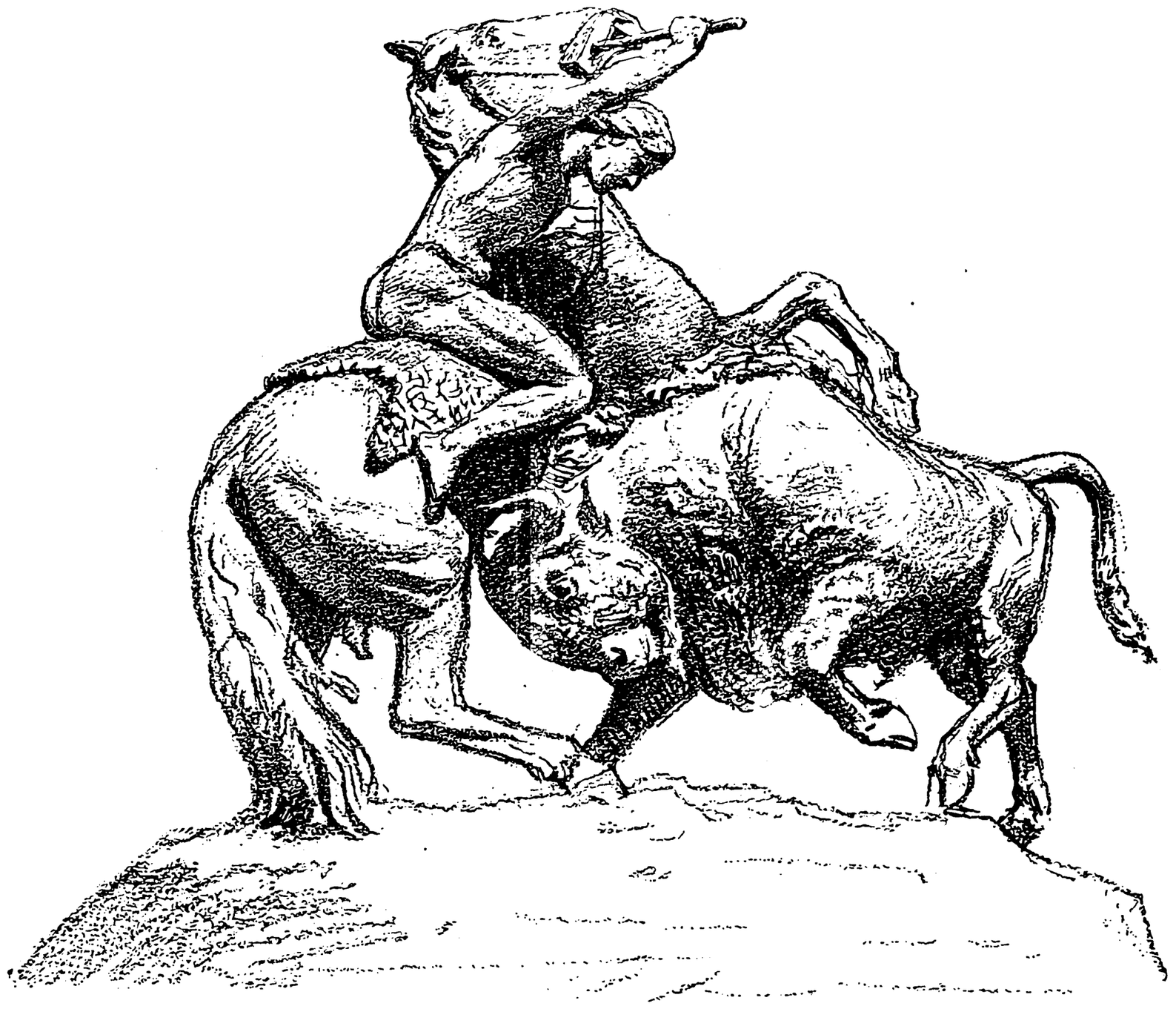
Nielsine Petersen.

856. *En Dreng, der fisker Krabber. Statue i Gibs. B. S. 40.

857. *En dansende Faun. Statuette i Bronze.

J. Roed.

858. Portrætbuste. Marmor.



LAURITZ JENSEN. En Kelter til Hest i Kamp med en Uroxe.

A. V. Saabye.

859. *Susanne for Raadet. Statue i Gibs. B. S. 48.

860. Portrætbuste. Gibs. Tilh. Hr. Figurmaler Frants Henningsen.

861. Portrætbuste.

862. Portrætbuste.

Julius Schultz.

863. *Moderkjærlighed. Gruppe i Gibs. Motivet hentet fra det gl. Testam., 2 Mose Bog, 2 Kap., 3 Vers.

864. *Vittorio. Statuette i Marmor. B. S. 76.

865. Den Madvigske Medalje. B. S. 50.

866. Skitse til en Medalje.
867. Skitse til et Springv. paa Amagertorv. Bassinet tegnet af Hr. Prof. H. Storck.

NIKOLAJ O. SCHMIDT.

868. Portrætbuste af Marinemaler, Professor Vilh. Sørensen. Gibs. Tilh. Kunstnerforeningen af 18 Novbr.



H. P. PEDERSEN-DAN. Ismael.

869. Portrætbuste. Gibs.
870. Portrætbuste i brændt Ler.
871. Portrætbuste i brændt Ler.

J. F. SKOVGAARD
OG TH. BINDESBØLL.

872. Model til et Springvand paa Amagertorv med tilh. Plan til Ordn. af Højbroplads. Udf. eft. Bestill. af Forening. til Hovedst. Forskjønnelse. B. S. 65.

N. K. SKOVGAARD.

873. *Fæstemanden i Graven (Aage og Else). Relief. Efter Folkevisen. B. S. 51.

Carl Smith.

874. *Portrætbuste af Hr. Hj. Hjorth-Boyesen. Gibs.
875. *Portrætmedaillon af Mark Twain. Kobber.

Th. Stein.

876. Prof. L. Phister. Buste i Marmor. Tilh. d. kgl. Skulptursamling.
877. Kgl. Skuespiller P. Schram. Buste i Marmor. Tilh. d. kgl. Theater.
878. Sproggranskeren R. Rask. Buste i Gibs.
879. Skoleinspektør Wohnsen. Buste i Gibs.
880. Triumferende Amor. Bronze. Tilh. den kgl. Skulptursamling.

Theobald Thielemann.

881. Buste af Agronomen, Prof. Jørgensen. Tilh. det kgl. danske Landhusholdningsselskab.



JULIUS SCHULTZ. Den Madvigske Medalje.

SVERIGE.

Lea Ahlbom.

883. Portrætmedaljon af Jens Christian Hostrup. Gibs.
884. *En Ramme med Medaljer.
885. *Portrætmedaljon af Gibs omfattende den sv. Kongefamilie.
886. *Frederik I beskyttende de skjønne Kunster. Gibs.
887. *Flora med sin Genius. Gibs.
888. *Baltzer Bogislaus Greve v. Platen i hel Figur. Gibs.
889. *Sanggudinden. Gibs.
890. *En Ramme m. sex Relieffer af Jern.
891. *En Ramme m. ti Relieffer af Jern.

John Börjesson.

892. Holbergs Statue. Gibs. B. S. 52.
893. Portrætgruppe af to Børn.
894. Portrætst. af afd. Chem. v. Scheele.

Ingel Fallstedt.

895. *Buste af Hs. Maj. Kong Chr. IX. Terracotta.
896. *Buste af Hds. Maj. Dr. Louise. Terracotta.

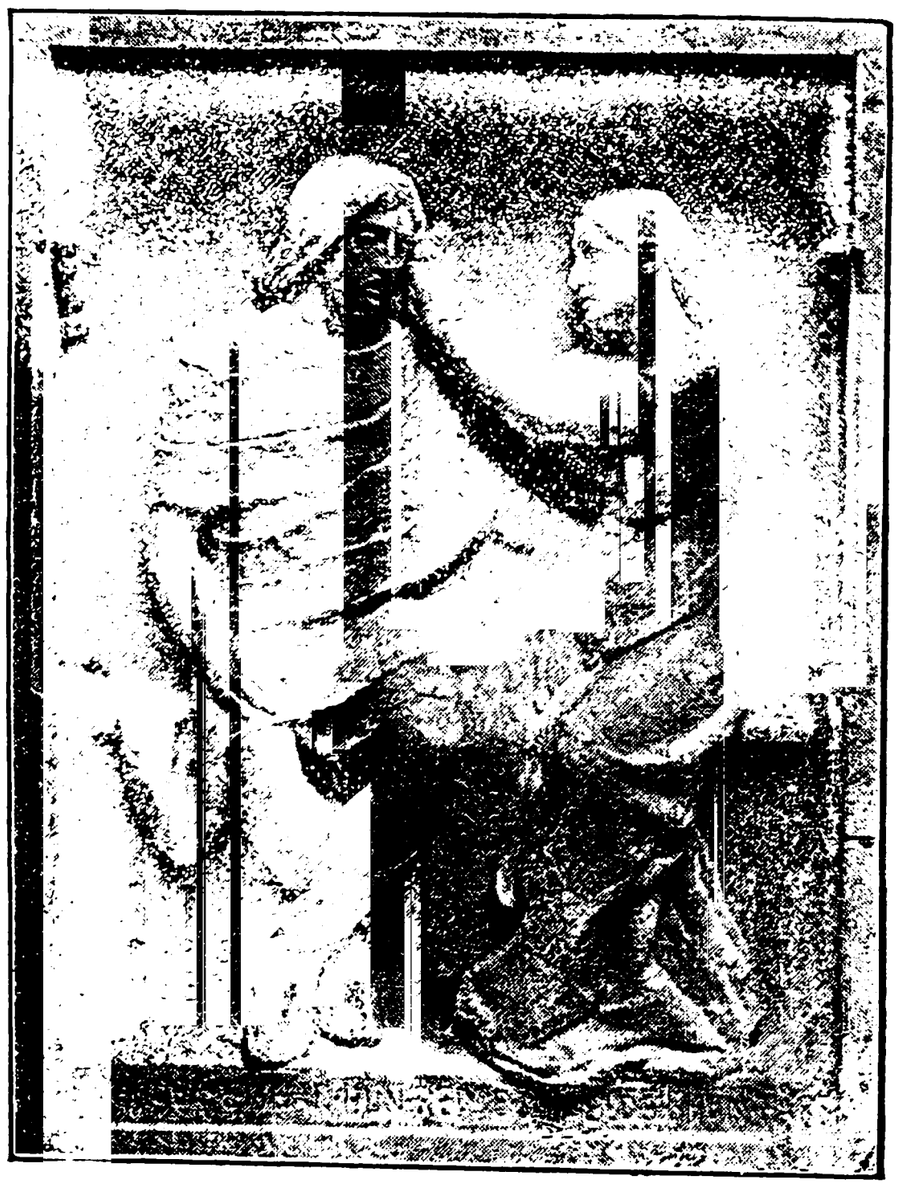
897. Buste af Hs. kgl. H. Kronprinds Frederik. Marmor.
898. Buste. Marmor.
899. Buste. Marmor.
900. *Buste af Hs. k. H. Prinds Valdemar.
901. *Buste af Hs. k. H. Prinds Carl.
902. *Buste af Fru Tychsen, f. Scholl.
903. Buste af Hr. Kommandkpt. Ekmann.
904. *Buste af Hr. Raadm. Falkmann.
905. Portrætbuste. Marmor.
906. Portrætbuste. Marmor.
907. En Sømand. Relief.

Carl Johan Dyfvermann.

908. *Morgenlektien. Gruppe i Bronze.

Ida Ericson.

909. *Salomos Glæde over sin Triumf. Statue i Gibs.



N. K. SKOVGAARD. Fæstemanden i Graven.

Adolf Lindberg.

910. *Ti Sølvmedaljer.
911. *Otte Broncemedaljer.
912. *To Portrætmedaljoner i Vox.
913. *Fire Broncemedaljoner.

Gustaf Lindberg.

914. *Taage. Statue i Gibs.

Joh. Theod. Lundberg.

915. Per Svinaherde. Statuette i Bronze. Tilh. Hs. Maj. Kong Oscar II.

C. H. Norrström.

916. Skjold af ætset og forg. Staal samt drevet Sølv.- Hovedfremst. »David og Goliath«.

Alfr. Nyström.

917. *Hagar og Ismail. Gr. i Marmor.
918. *Historikeren Erik Gustav Geijer. Statuette i Bronce.
919. *Biskop J. C. Wallin. Stat. i Gibs.

NORGE.



JOHN BÖRJESSON. Holbergs Statue.

B. BERGSLIEN.

920. *EventyrdigterenAsbjørnsen.Gibs.

O. GLOSIMODT.

921. *Amor. Marmor.
922. *Portrætmedaljon.
923. Arbejder i Elfenben og Træ.

C. DAAE MAGELSEN.

924. Portrætbuste. Marmor.
925. *Kleopatra. Terracotta.
926. *Sex Statuetter. Terracotta.

STEPHAN SINDING.

927. Barbargruppe. Marmor. B.S. 70.
Tilh. Hr. Carl Jacobsen.
928. En fangen Moder. B. S. 26.
Tilh. Hr. Carl Jacobsen.

M. SKEIBROK.

929. *En Fredløs. Gibs.
930. Portrætbuste.

ANDERS SVOR.

931. *En Pige. Terracotta.
932. *Bedstefaders Undervisning.

AMBROSIA TØNNESEN.

933. *Statuette.

LARS UTNE.

934. *Tusmørke.
935. Portrætbuste. B. S. 54.
936. Portrætrelief.

J. WISDAL.

937. Portrætbuste.
938. Portrætbuste.
939. Portrætbuste.

WALTER RUNEBERG.

Finsk Kunstner.

Per Brahe. Statue i Gibs. B S. 53.

BYGNINGSKUNST.

DANMARK.

H. V. AHLMANN.

940. Chorskranke fra Stubbekjøbing Kirke.
941. Altertavle fra Stubbekjøb. Kirke.
942. Gavl fra Do.

H. C. AMBERG.

943. Situationsplan, Grundpl., Længde- og Tværsnit samt Model (udført i Træ og malet) af St. Nicolaj Kirke i Kjøbenhavn. Udført efter Bestilling af Hr. Porcellainshdlr. H. O. Grave.
944. Et andet Projekt til St. Nicolaj Kirke.

AXEL BERG.

945. Epitafium af malet Træ over Friderich Leiiel i St. Olaj Kirke i Helsingør. Opmaaling.
946. Epitafium af Marmor over Birgitte Gøye og Herluf Trolle i St. Olaj Kirke i Helsingør.

F. BLICHFELDT.

947. Udkast til et Basaranlæg p. Dæmn. mellem Peblinge- og Sortedamssø.

MARTIN BORCH.

948. Udkast til et Kunstmuseum.

P. BØNECKE.

949. Projekt til en Kirke i Kjøbenhavn.

F. BØTTGER.

Architektoniske Tegninger:

951. Bygning paa Bremersvold. 1873.
952. Bygning ved Vestervoldg. 1885.
953. Spisehuset paa Christianshavn. 1887.



W. RUNEBERG. Per Brahe. Statue i Gibs.

L. CLAUSEN.

954. Opmaalinger af Dogepaladset.

A. CLEMMENSEN.

955. Hovedbygning til en mindre dansk Herregaard.
956. Bygning til Kreditkassen for Husejere i Kjøbenhavn.

957. Enkeltheder af Hr. Murermester Schlidermanns Hus i Roskilde.

V. DAHLERUP.

958. Klokketaarn til Jesuskirken i Valby. Tegning.

H. J. F. ESTRUP.

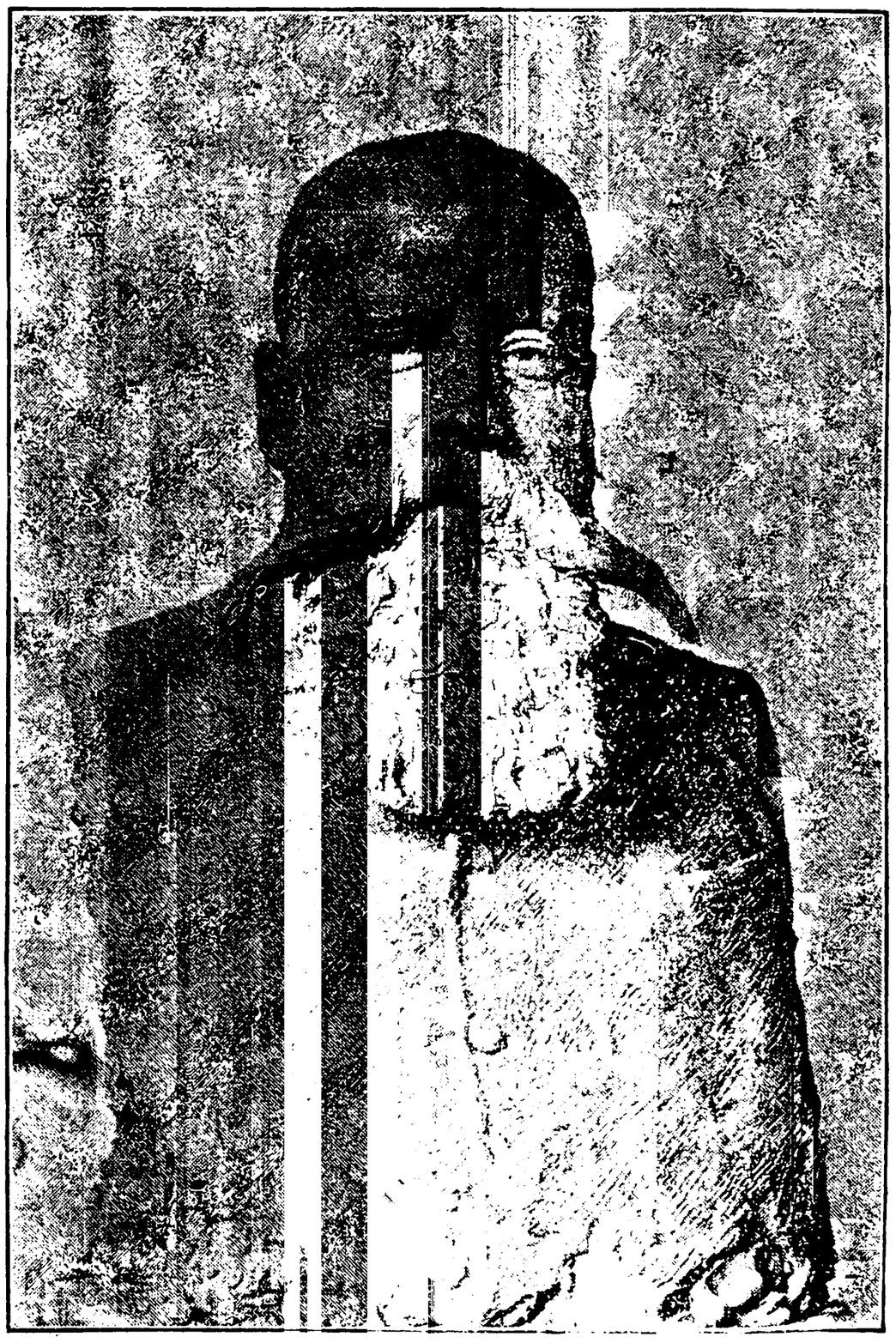
959. Rejsestudier.

J. E. GNUDTZMANN.

960. Tegninger til Bygninger paa en Grund i Frederiksberg Allé.

961. Tegninger til et Pakhus i Fredericiagade i Kjøbenhavn.

962. Tegning til en Bygning paa Helsingørs Havnemole.



LARS UTNE. Portrætbuste.

M. HENRIKSEN

963. Tegninger af en Række Korstole fra Museet i Berlin, forfærdiget af Pantaleone de Marchis c. 1495 med derover anbragte Tapeter af Rafaels Skole (Bernhard v. Orley ?).

HANS J. HOLM.

965. Plan til Sanderumgaard. Herregaard nær ved Odense.

966. Udk. til Benytt. af en Grund paa Nørrebro til en Skole, en Politi- og en Brandstation.

V. Ingemann.

967. Hr. Gross. Falcks Ejendom, Kjøbmagergade 50, opført 1885—86. Kontorbygning for Østift. Kreditforening, Nørrevoldg. 5, opf. 1876.
968. Hr. Julius Goldschmidts Ejend., Amagertorv 10, Facade og Interiør af d. kgl. Porcellænsfabr. Udsalg. Delvis ny opført 1884.
969. Hr. Fabrikant Blochs Ejendom, Østergade 39. Facade af Stueetagen og Interiør; opført 1886.
970. Facader af Ejend. i Kjøbenhavn.

Emil Jørgensen & V. Mørk Hansen.

971. Herreg. Brejninggaard. Opmaal.

Hack Kampmann.

972. Faunshuset i Pompeji. Restauration og Opmaaling.

L. H. Knudsen.

973. Facadetegning af den paa d. kgl. Skydebane i Kjøbenhavn opførte Skydemur.

Fritz Koch.

974. Et Rigsbibliothek.

Fritz Koch & Garde.

975. Herregaarden Hesselagergaard. Tilh. Kunstakademiets Samling af Opmaalingsarbejder.

V. Koch.

976. Herreg. Borreby. Tilh. Kunstakad. Saml. af Opmaalingsarb.
977. Herreg. Egeskov. Tilh. Kunstakad. Saml. af Opmaalingsarb.
978. Opmaaling af et Egetræs Skab paa Skafføgaard.
979. En Række Opmaalinger og Studier fra Italien.

Det Kgl. Kunstakademies Opmaalingsarbejder.

980. Kronborg Slot.
981. Rosenborg Slot.
982. Herregaarden Rygaard.
983. Herregaarden Ørbæklunde.

C. Lendorf.

984. Facade af Raadhuset i Vejle, opført 1878. Akvarel.
985. Plan af Raadhuset i Vejle. Tegning.
986. Facaden af Hovedbygningen paa Stamh. Østrupgaard ved Odense, opført 1882. Akvarel.
987. Plan af Hovedbygningen paa Østrupgaard. Tegning.

Ferd. Loumann.

988. Tegninger af Helligkorskirken i Dalby. Skaane.

Martin Nyrop.

989. De for Udstillingskomiteen opf. Bygninger med Undtagelse af Fiskeriudstillingen. Udførte paa Udstillingsterrainet.

C. C. A. Nielsen.

990. Taarnet og Spiret paa Kjøbenh. Frue Kirke før Branden 1807, fremst. efter samtl. Prospekter og Kobbere, navnlig efter Thurahs »Den danske Vitruvius«.

J. Vilh. Petersen.

991. Ane Margrethe Petersens Stiftelse i Odense. Tegning.
992. Ramme til Alterbilledet i Vor Frue Kirke i Odense.

Erik Schiødte.

993. En kjøbenhavnsk Villa.
994. To kjøbenhavnske Etagehuse.

H. E. C. Schübeler.

995. Komposition til en Festsal i et borgerl. Hus; nederl. Renaissance.

H. Storck.

996. Helligaandskirken i Kjøbenhavn.
997. Hee Kirke ved Ringkjøbing. Før og efter Istandsættelsen.
998. Vestervig Kirke i Thy. Ligeledes.

A. Sørensen.

999. Ligbrændingsanstalten ved Kbh.

Alfr. Thomsen.

1000. Plejehjem for spæde Børn. Skal opf. for Børnehjemmet af 1870.
1001. Ejendommen paa Hj. af Frederiksborggade og Rosenborgg.; opf. for Hr. Brænderiejer H. Vonsild.
1002. Villaen 32 B ved Strandvejen; opf. for Hr. Prokurator C. Thomsen.

Carl Thonning.

1003. Projekt til et Rigsbibliothek.

U. A. Wiinholt.

1004. Den paabegyndte nye Kirke i Herning i Jylland.
1005. En gamm. Kirkegaardsport. Hee Kirke ved Ringkjøbing.

Chr. Zwingmann.

1006. Tegninger af Kirken til Marsvinsholm ved Ystad.
1007. Alteropsats i St. Francesco i Brescia.

SVERIGE.

Helene G. Holck.

1008. *Studier fra Skokloster. Dekorative Tegninger.
1009. *Tegning paa Pergament med Motiv fra en gammel fransk Riddervise »Ridder Pariis og Jomfru Vienna«.

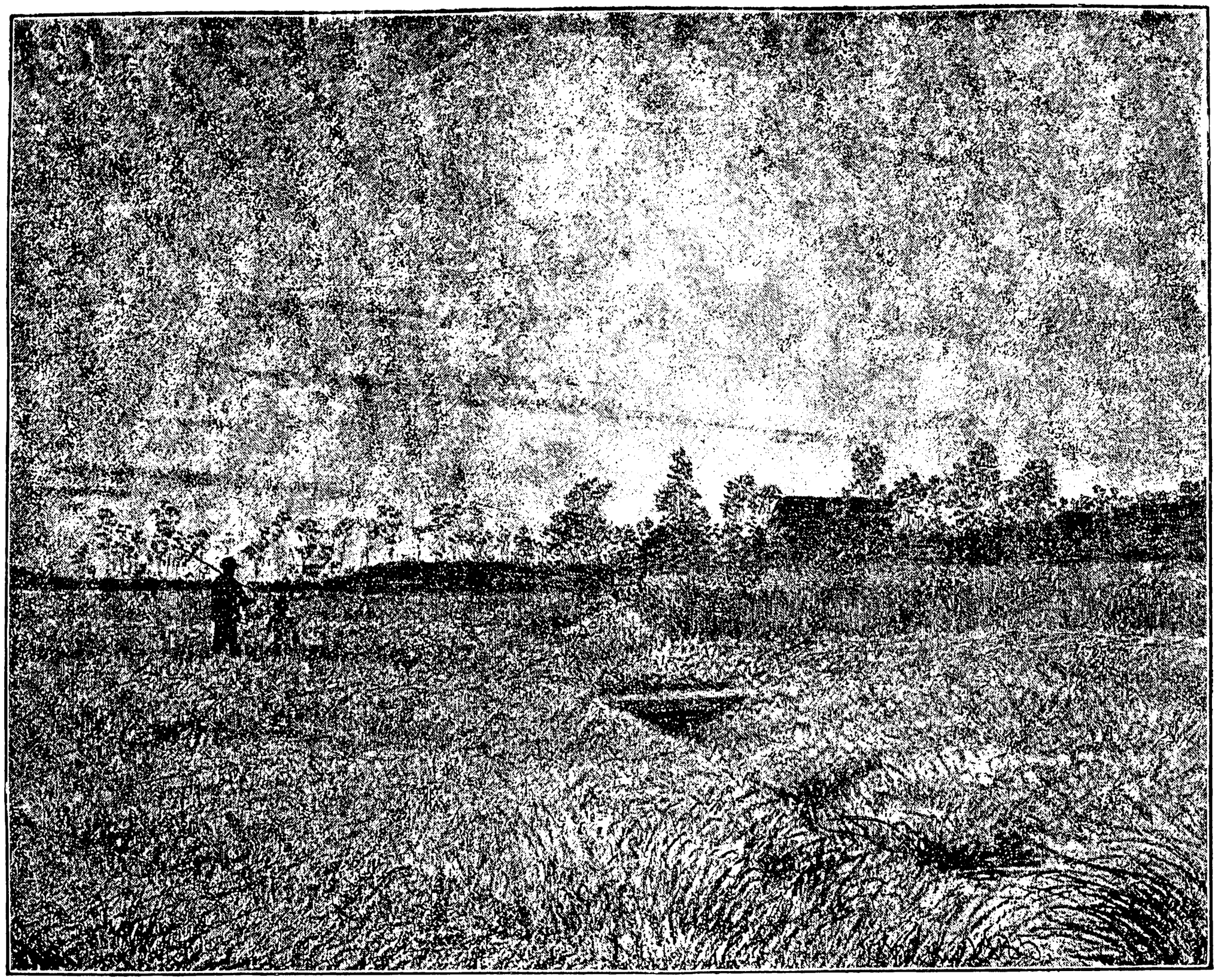
NORGE.

Balthazar Lange.

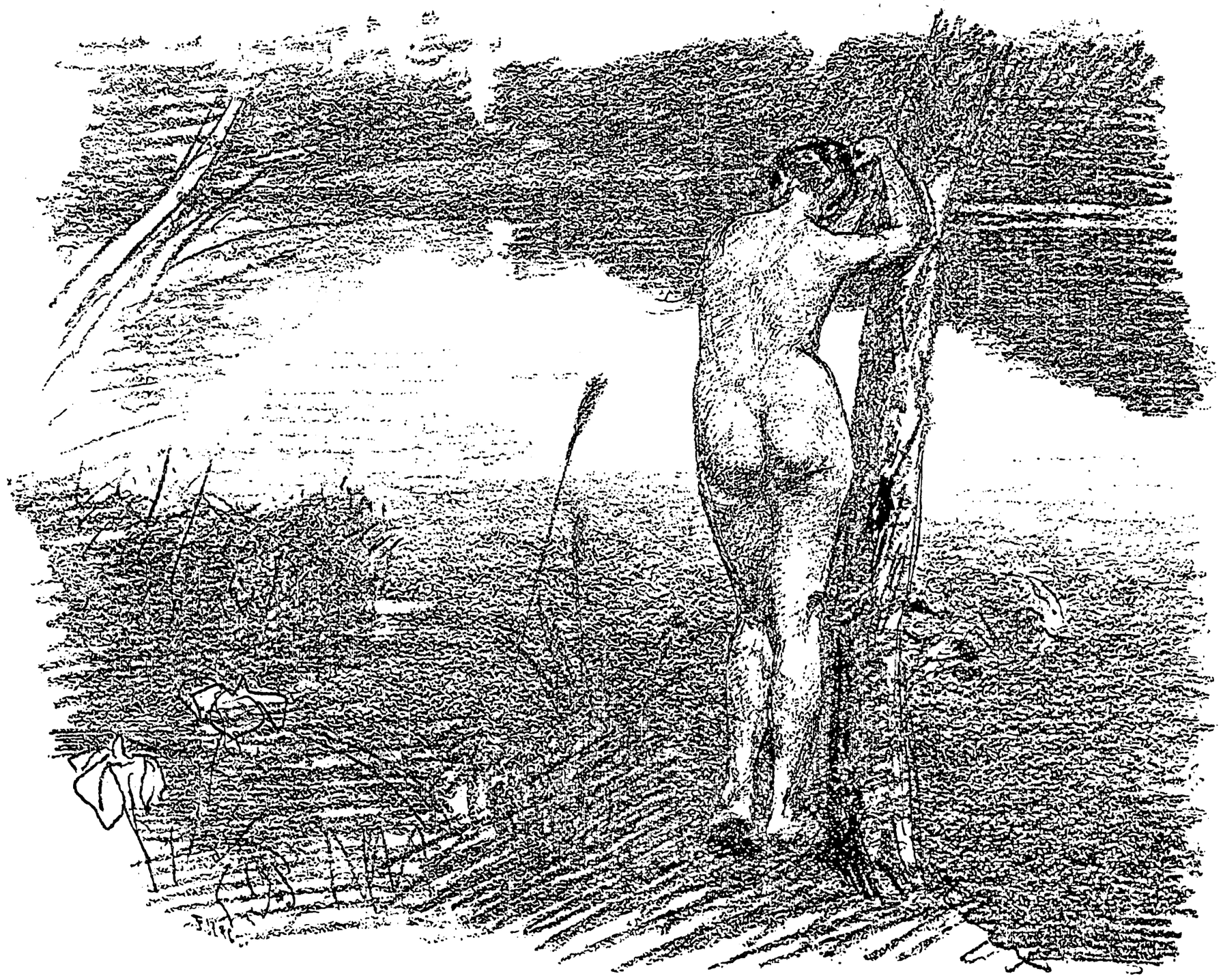
1010. Fjeldhytte. Tegning.
1011. Jagthytte. Tegning.

Chr. Thams.

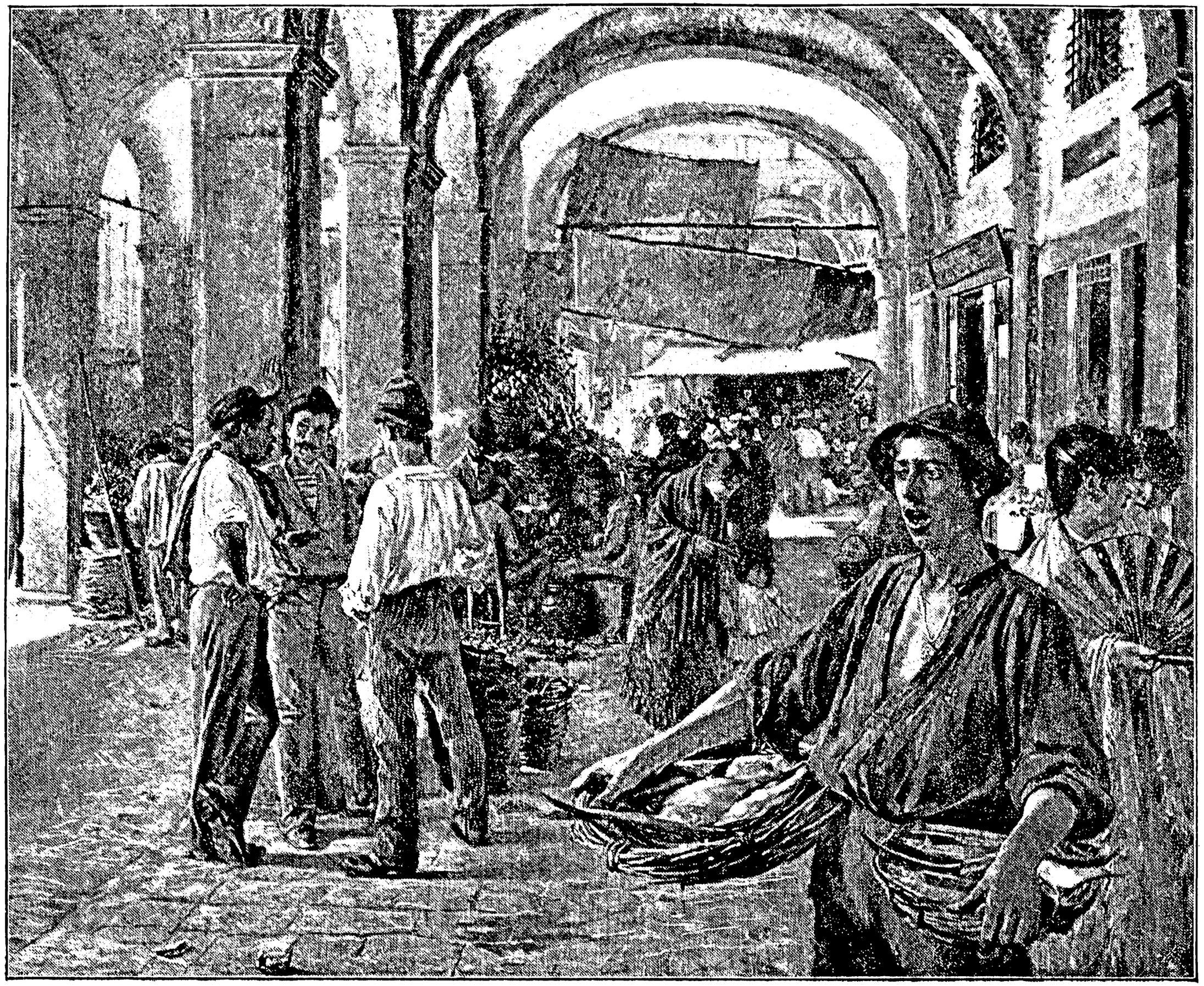
1012. Norsk Industri ved Revieraen. Tegninger.



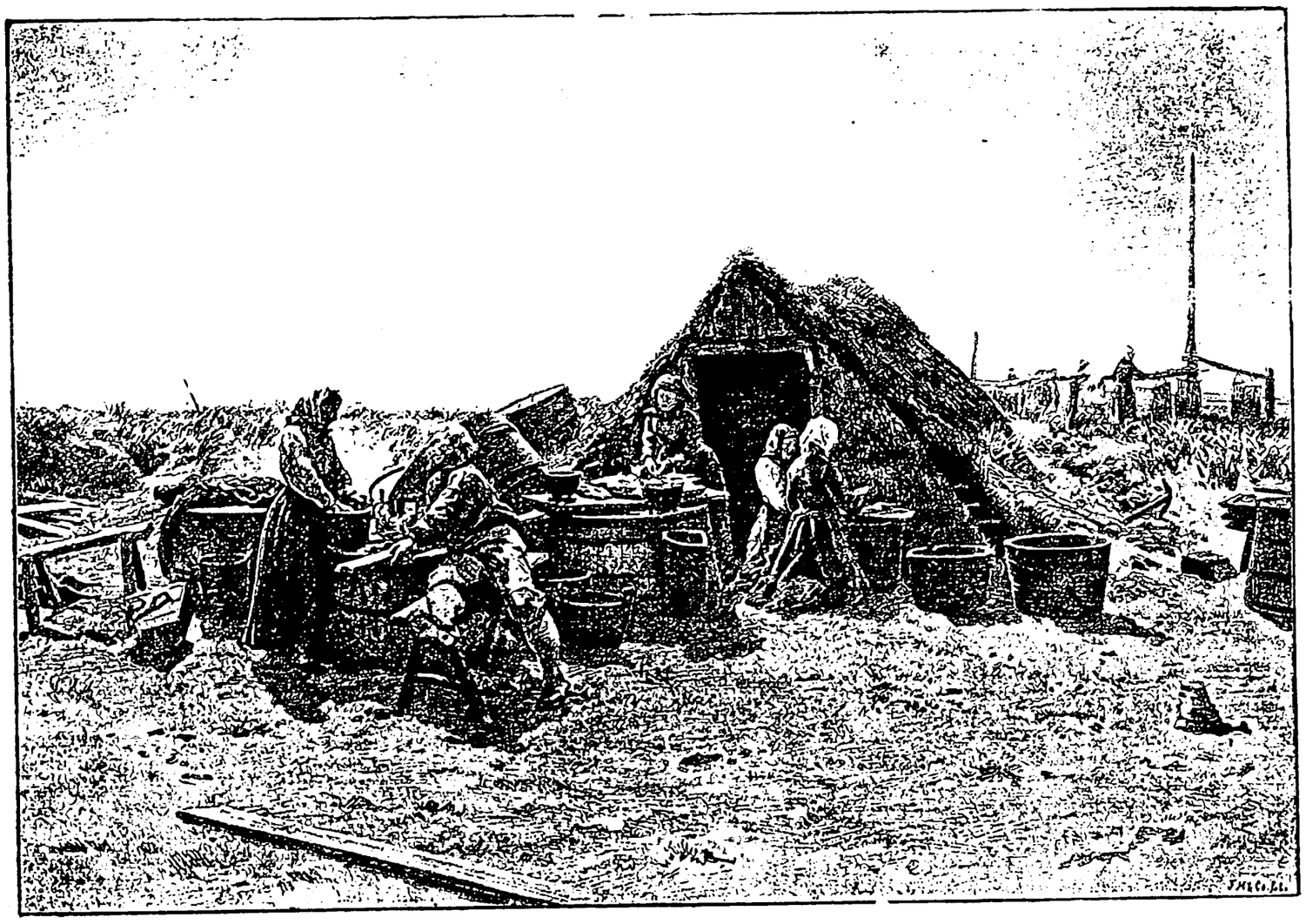
VILH. KYHN. Juni Aften. Ved Rørvig.



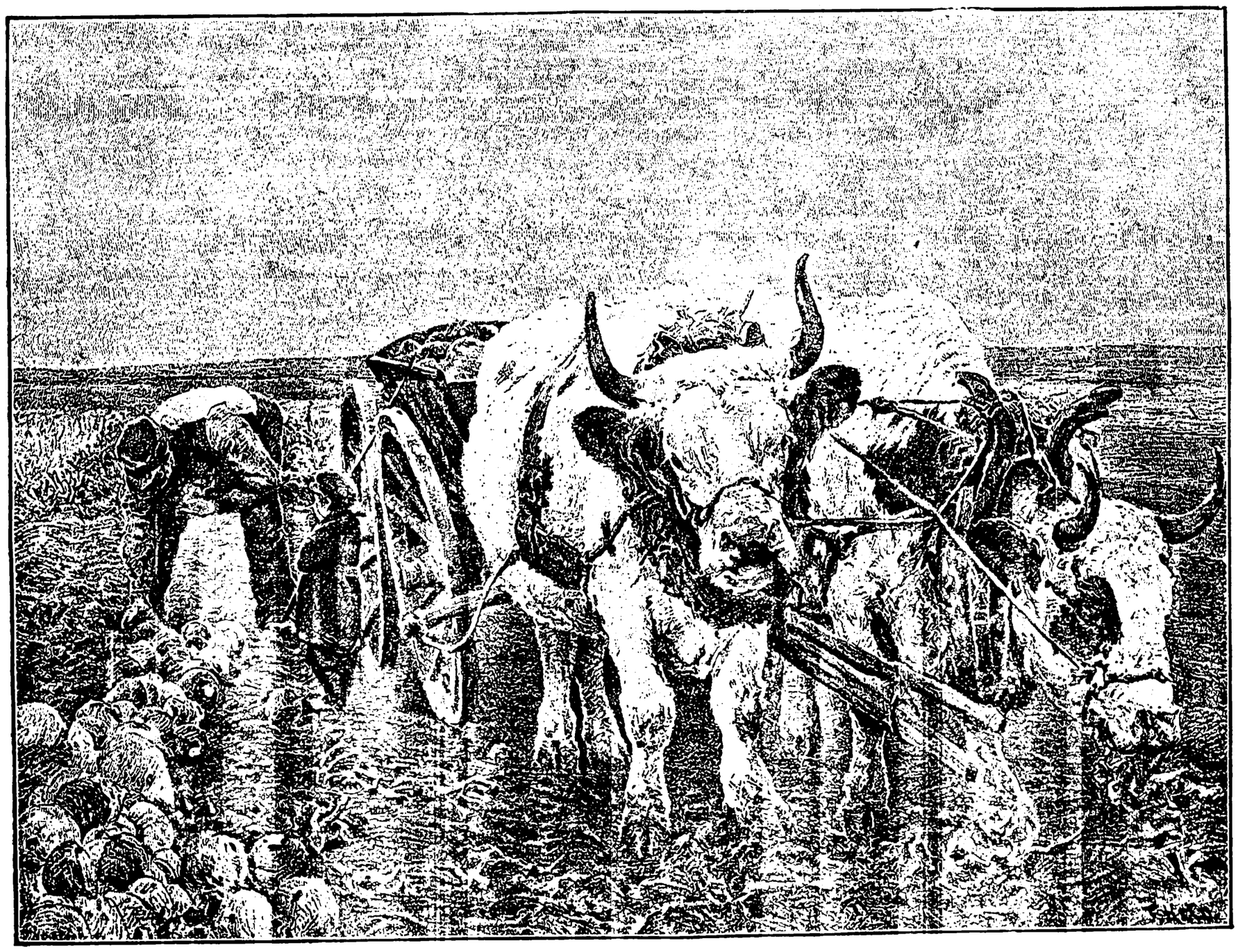
EILIF PETERSEN. Nocturne.



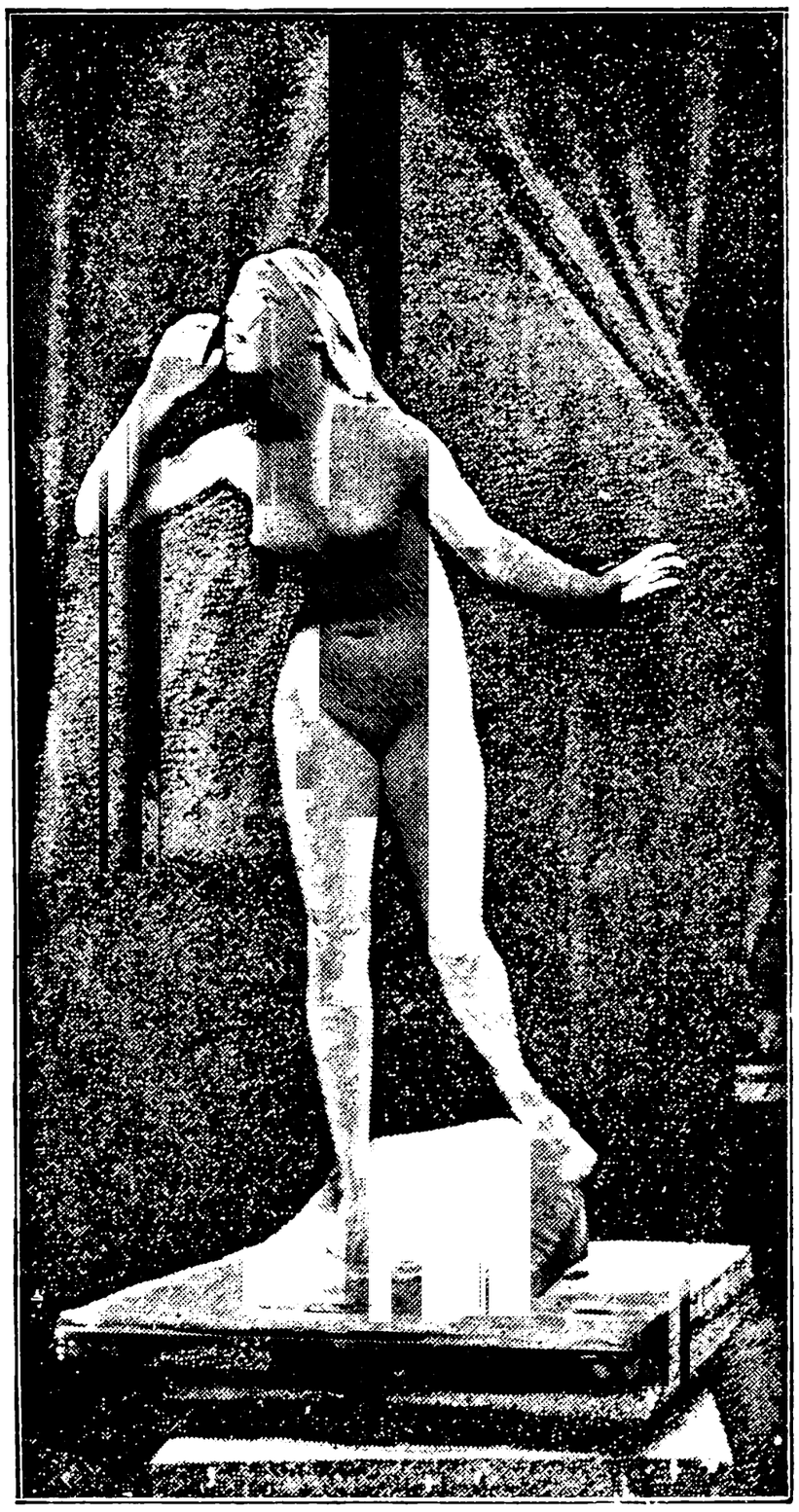
OSCAR BJÖRCK. En Halle i Venedig.



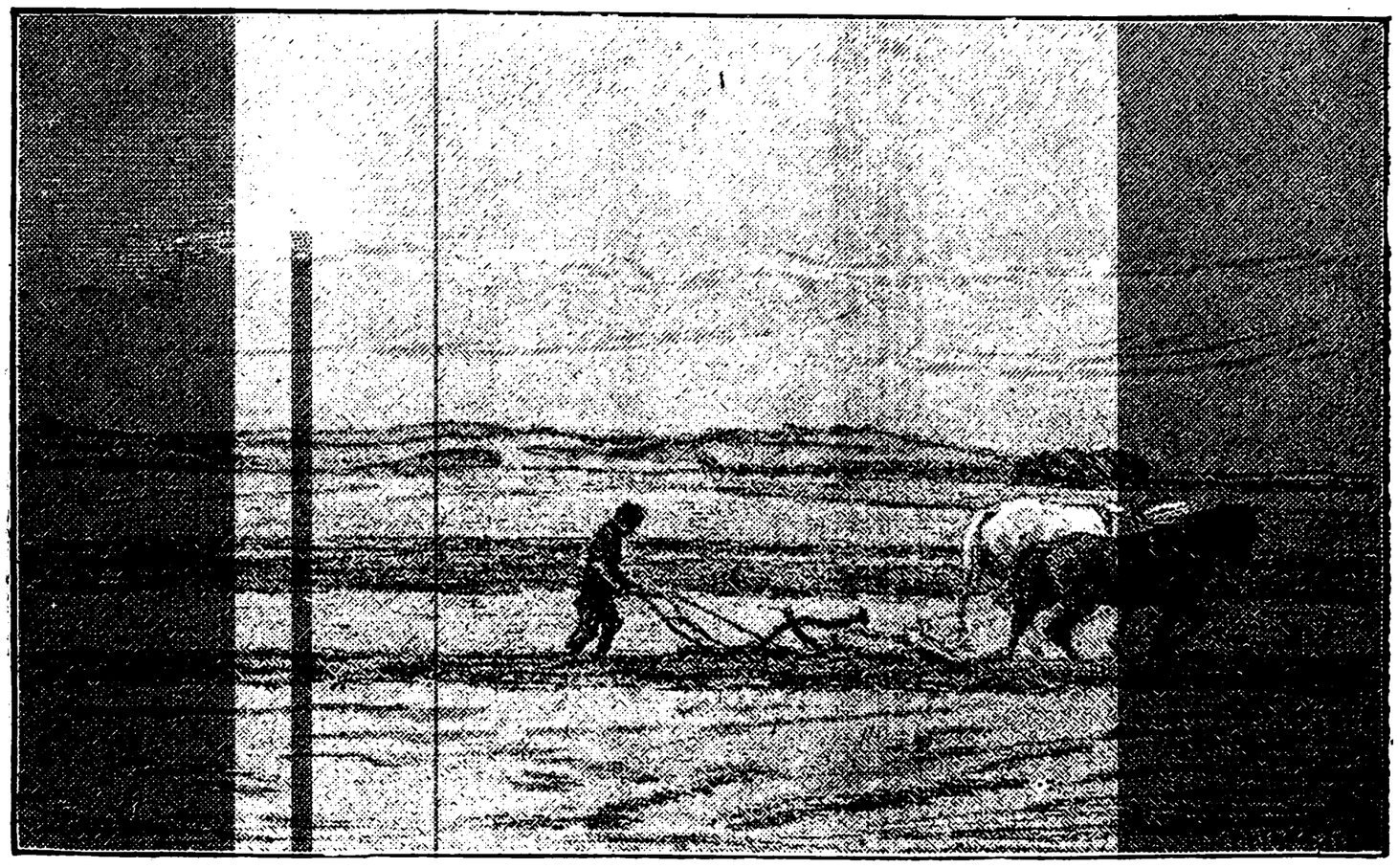
L. TUXEN. Fiskerboder ved Nymindegab.



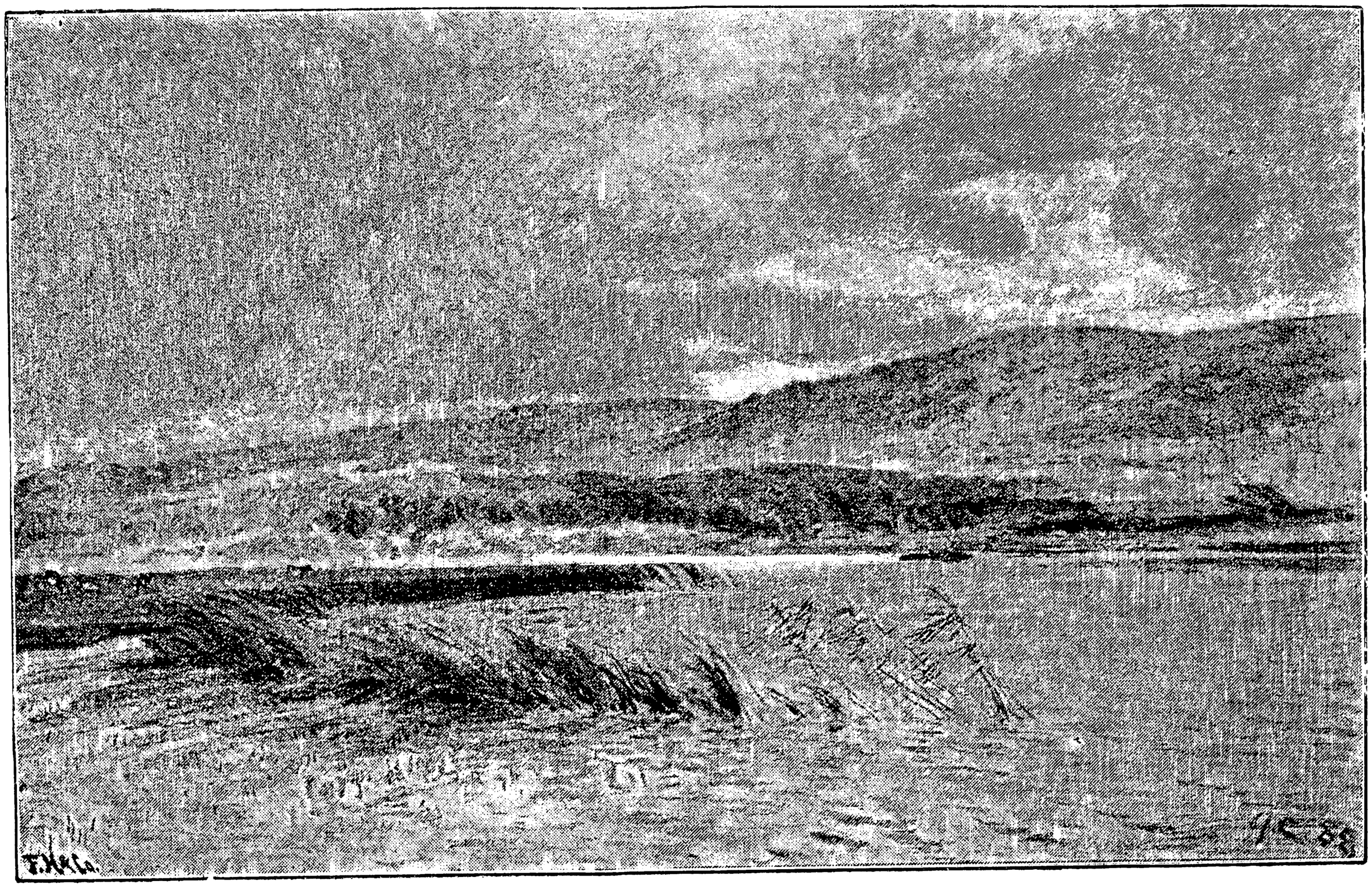
N. PETERSEN MOLS. Roeoptagning. Fra Skytterup ved Nissum Fjord.



AKSEL HANSEN. Echo.



VIGGO JOHANSEN. Oktoberdag.



GODFR. CHRISTENSEN. Sidst i September. Bygevejr. Fra Himmelbjergegnen.



HANS NIK. HANSEN. Portræt af Fru J. H.



J. ROHDE. En Beværtningshave.



AUGUSTA DOHLMANN. Pæoner og Syrener.



CARL BLOCH. Portræt af Frk. H. B.



J. LARSEN. En neapolitansk Mandolinspiller.



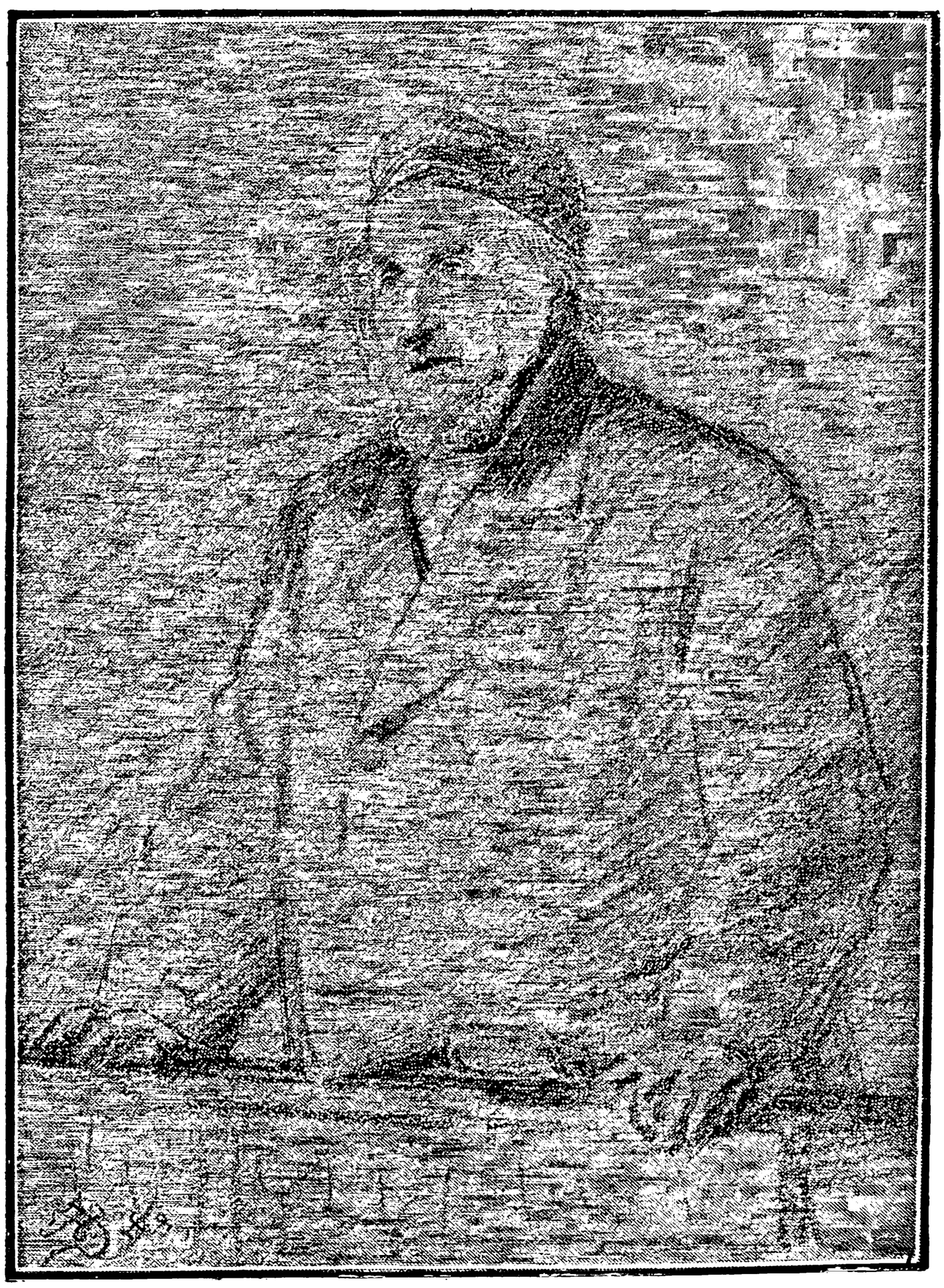
E. JOSEPHSON. En Spinderske.



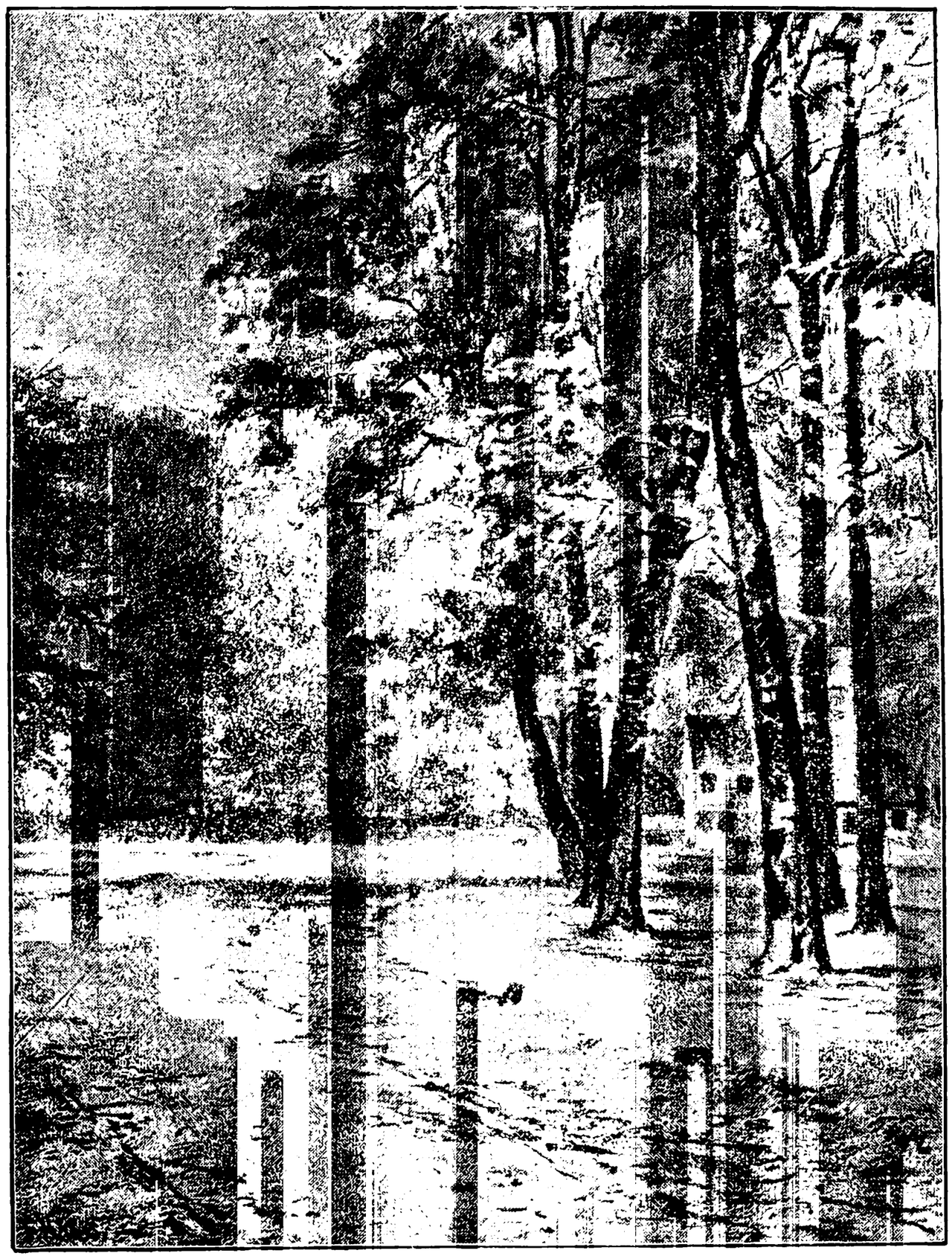
V. TORNØE. Fra Stiftelsen.



VILH. GROTH. Aften ved Hellebæk.



AUG. JERNDORFF. Portræt af Pastor V. Birkedal.



SOYA JENSEN. Efteraar i Dyrehaven.



SIGVARD HANSEN. Skaansk Vinterlandskab.



MICHAEL ANCHER. En syg ung Pige.



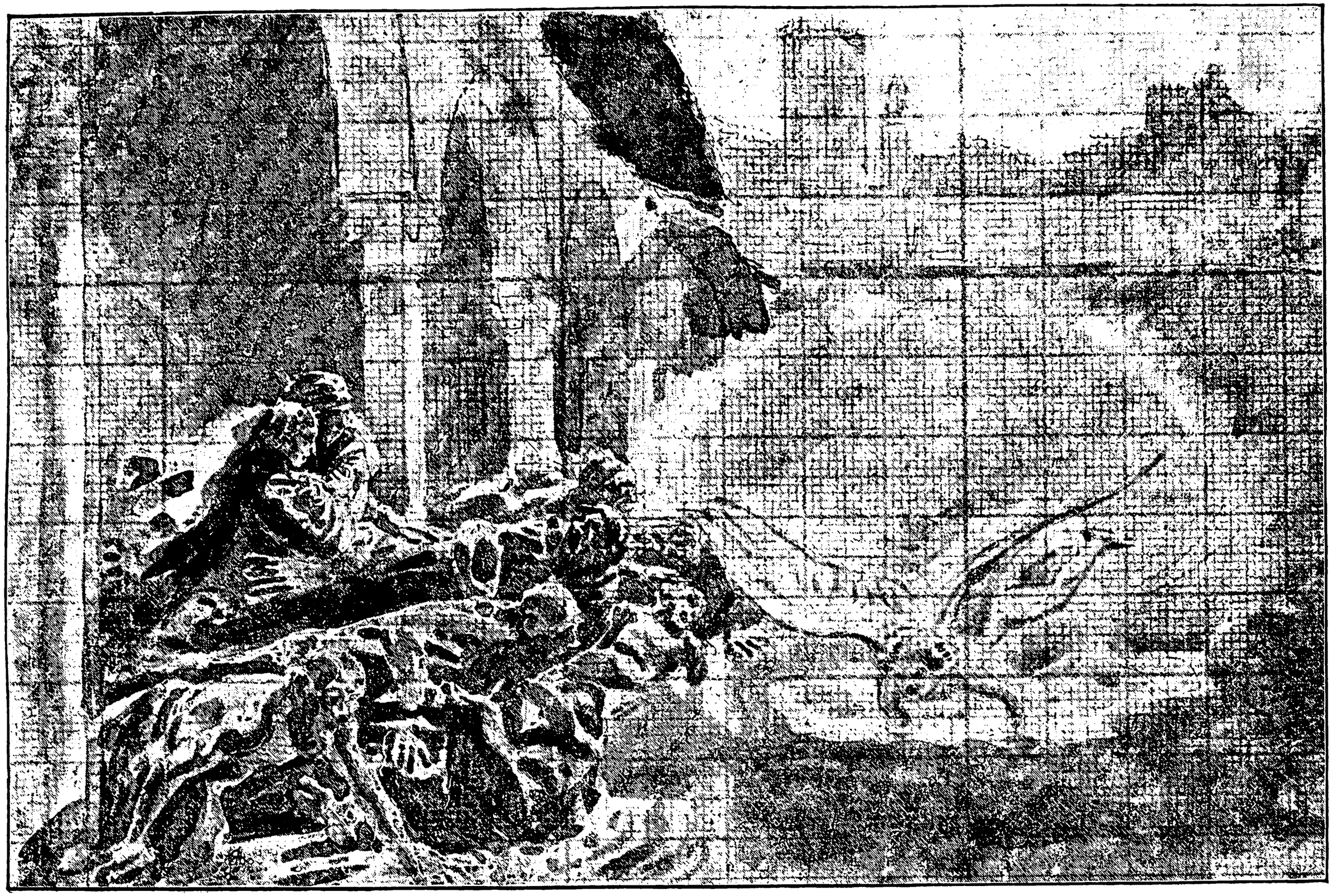
PETER ILSTED. Genrebillede.



P. S. KRØYER. Frokost paa Skagen.



M. THERKILDSEN. Ved Mellemmadstid.



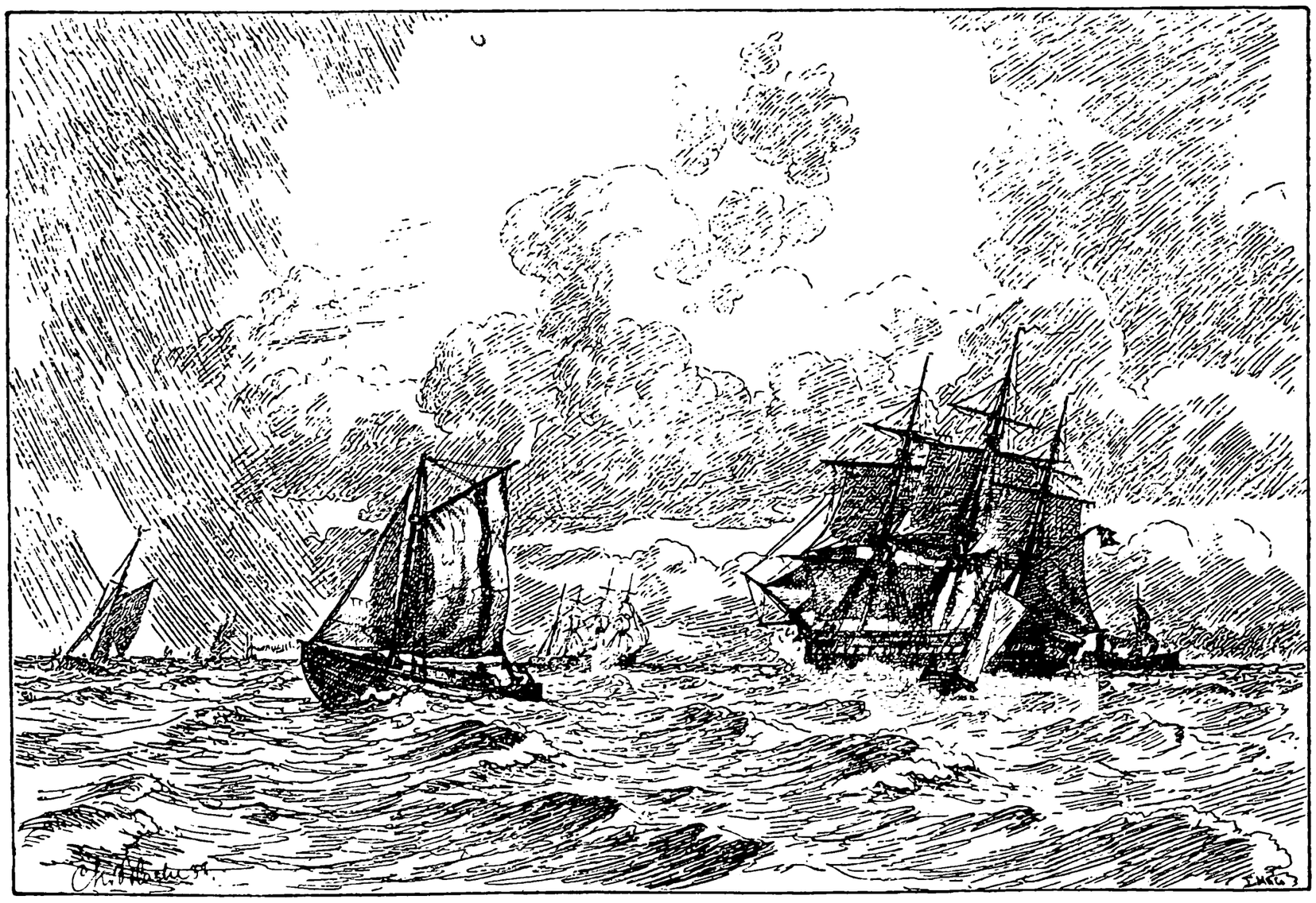
JOAKIM SKOVGAARD. Engelen rører Vandet i Bethesda Dam.



CHR. ZACHO. Skovbevoxet Skrænt ved Aaen. Sorgenfri.



VINC. ST. LERCHE. »— Og alt, hvad Dem kjært er«.



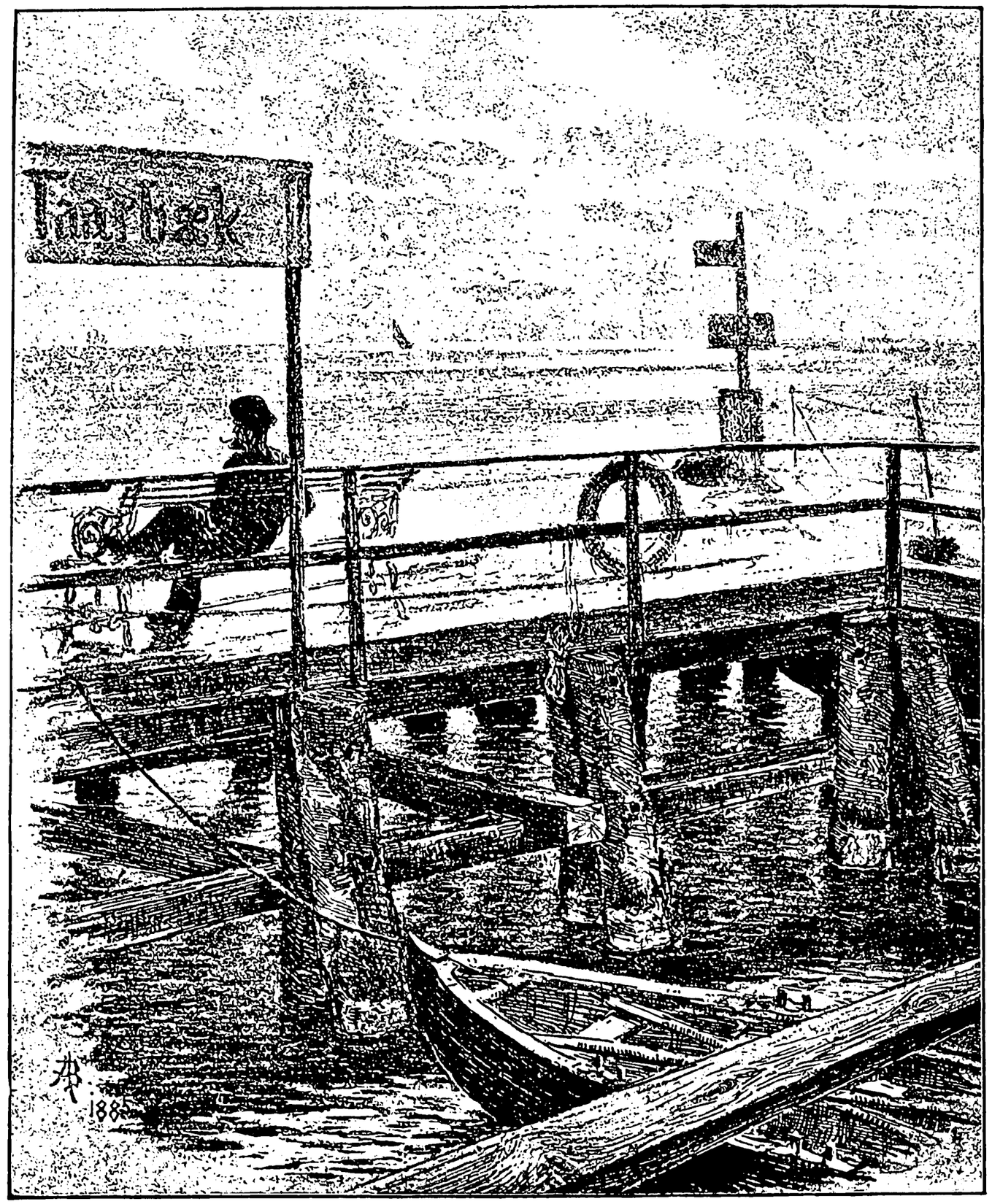
CHR. BLACHE. Bygevejr i Drogden.



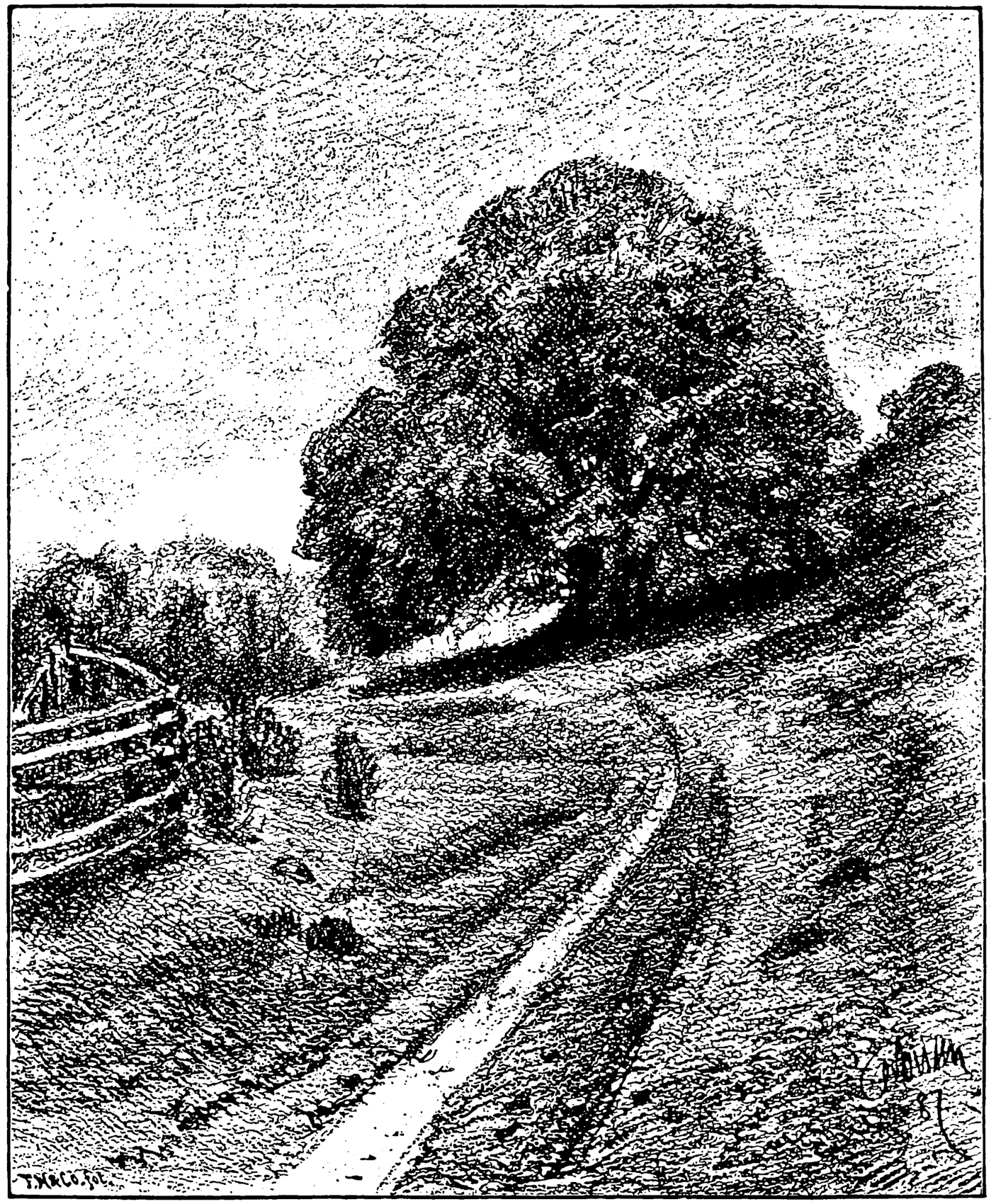
V. IRMINGER. Motiv fra Børnehospitalet ved Refsnæs.



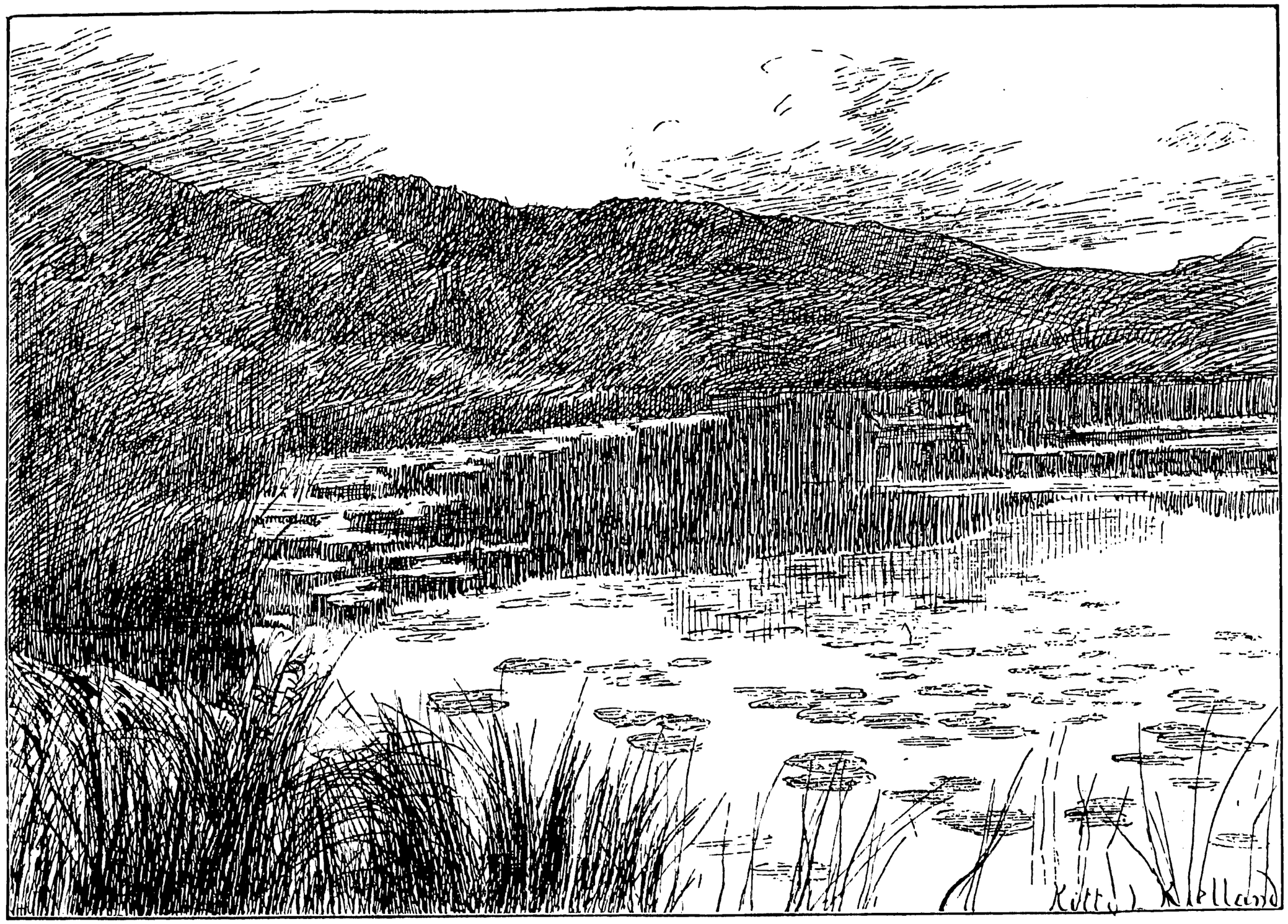
J. GRIMELUND. Mexico-Dokken i Antwerpen.



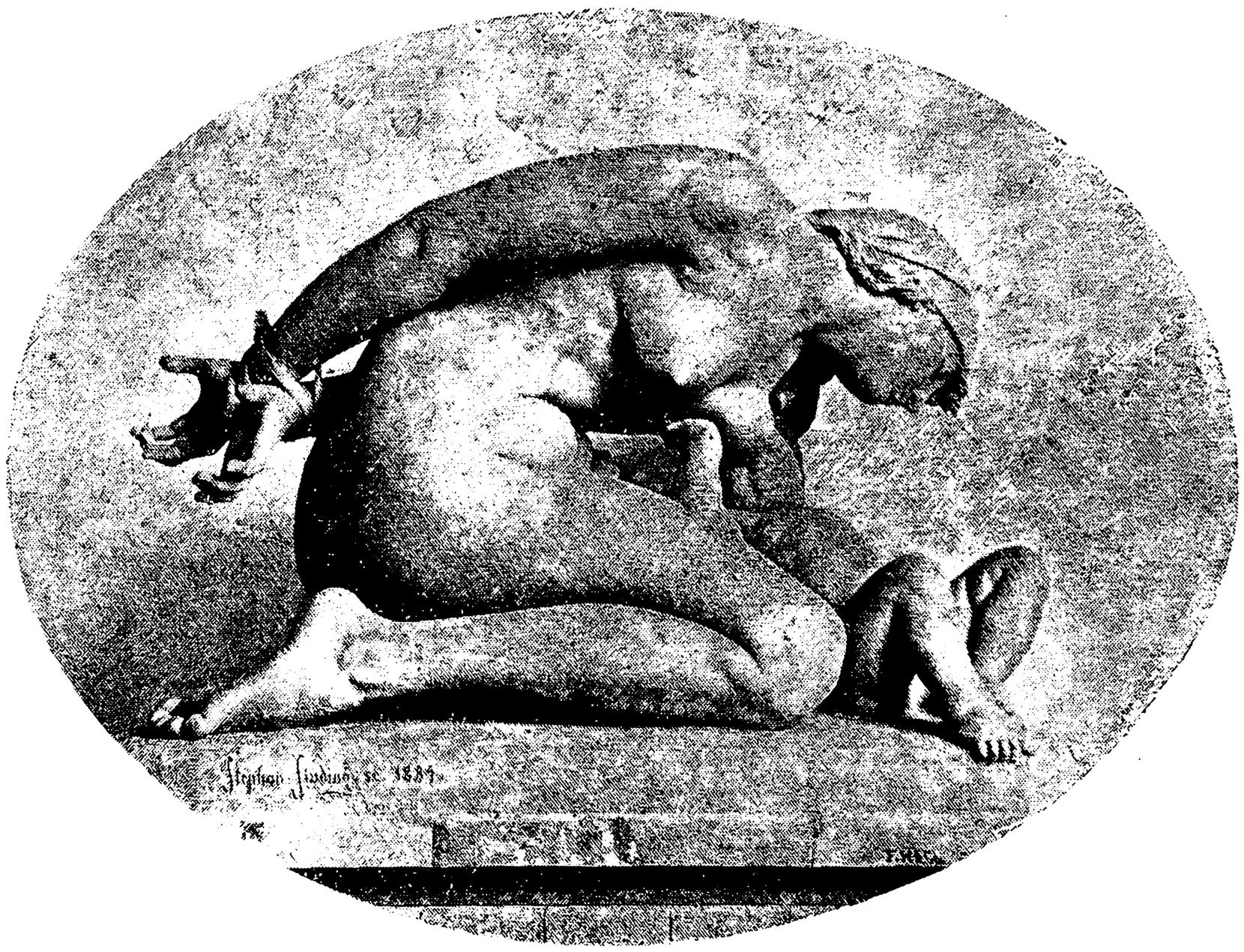
ALF. BENZON. Fra Taarbæks Dampskibsbro.



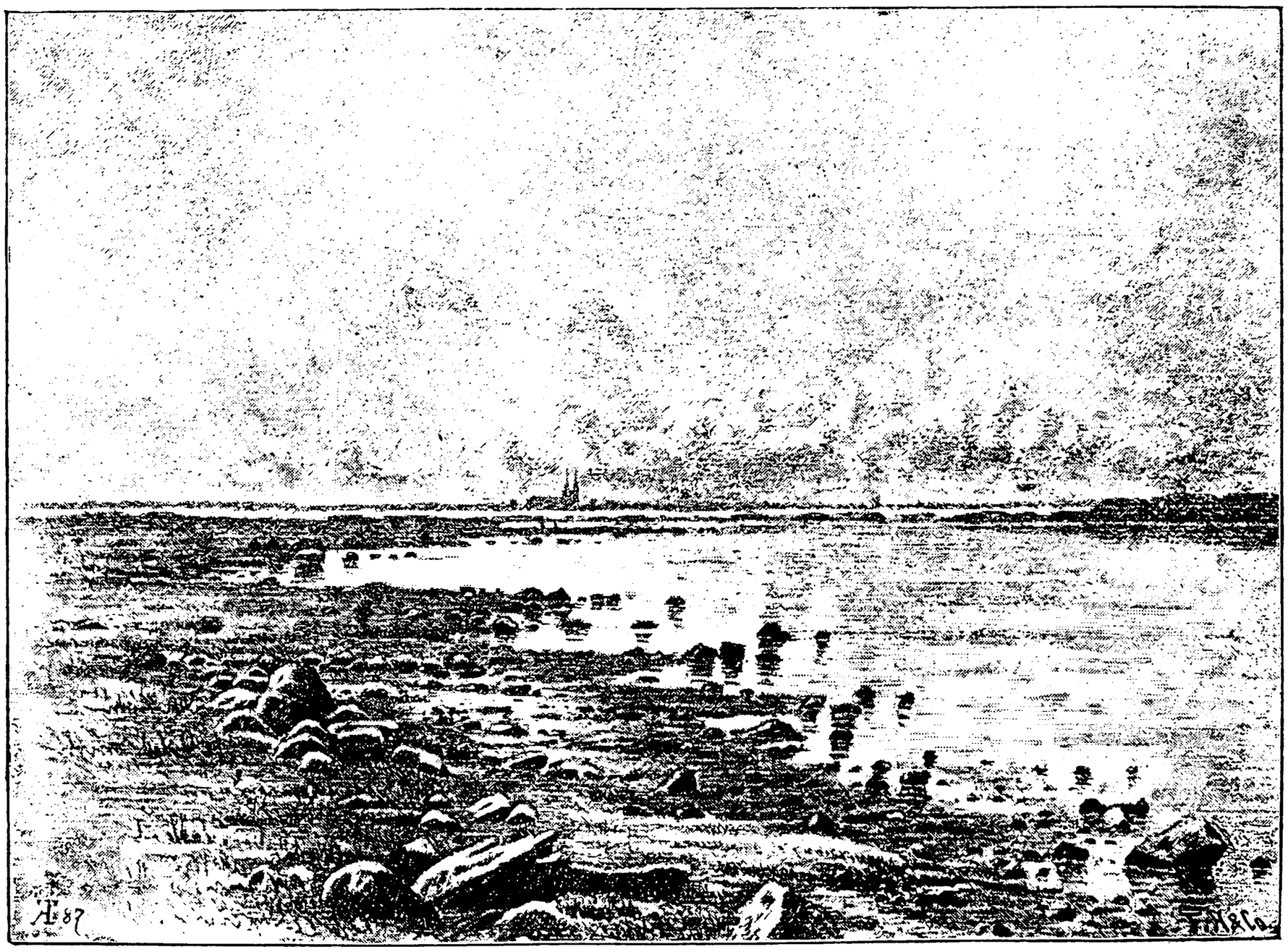
R. BISSEN. En gammel Bøg. Oktober.



KITTY L. KIELLAND. Landskab.



STEFAN SINDING. En fangen Moder. Gruppe i Marmor.



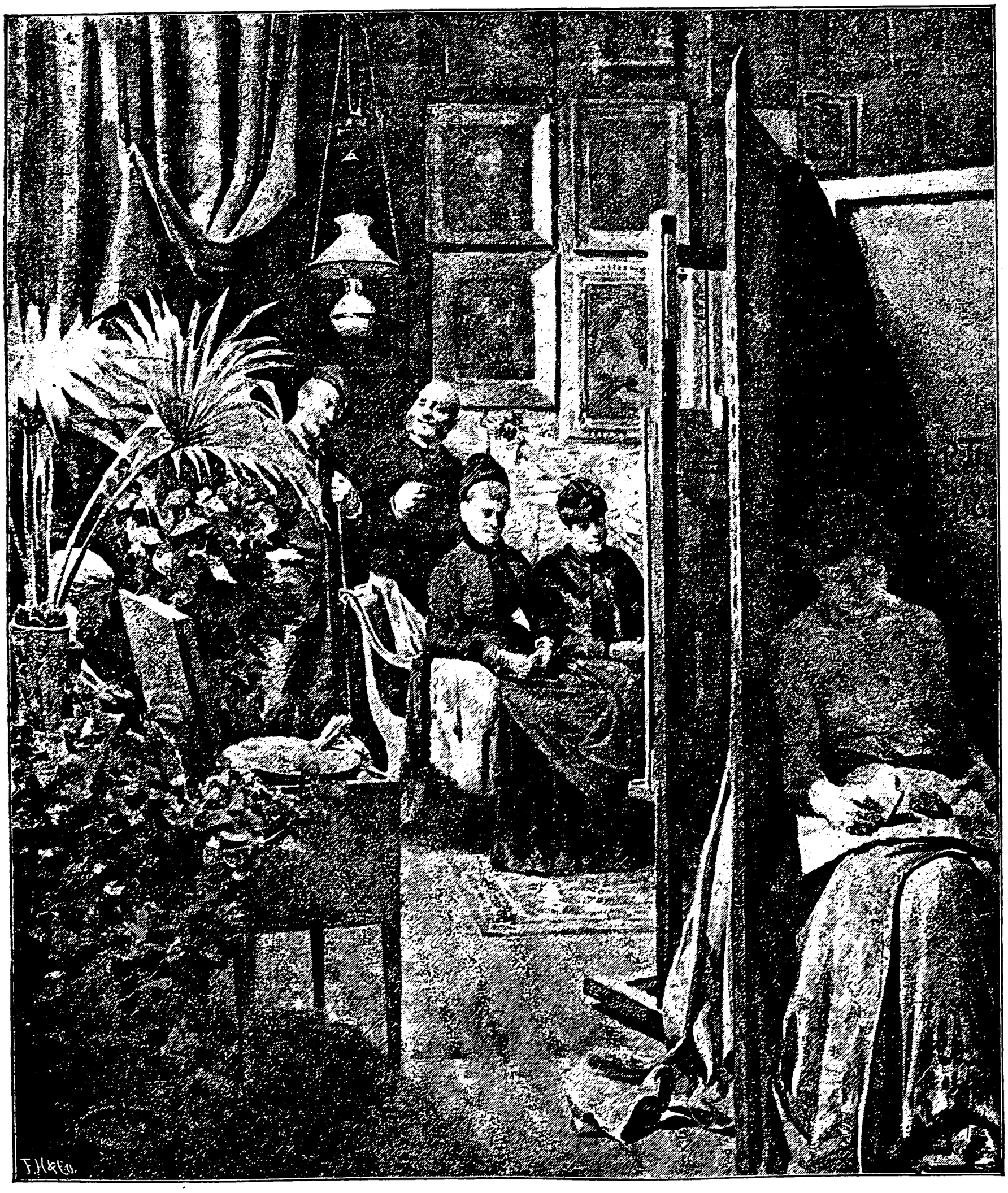
A. THORENFELD. Fra Issefjorden. Motivet taget fra Eskildsø.
I Baggrunden Roskilde Domkirke.



A. EDELFELT. Portræt af L. Pasteur.



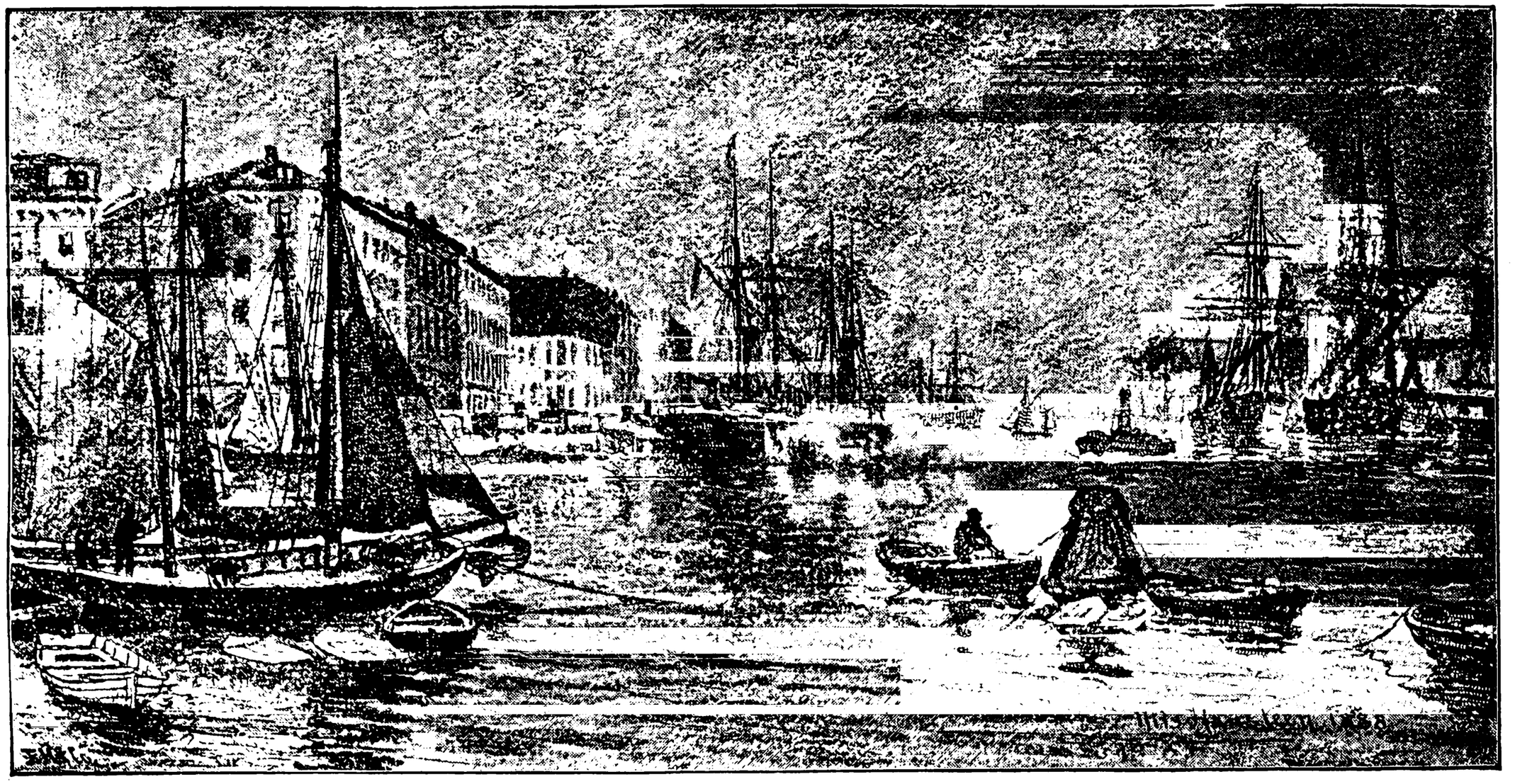
A. MACKEPRANG. Hunde efter en Kat.



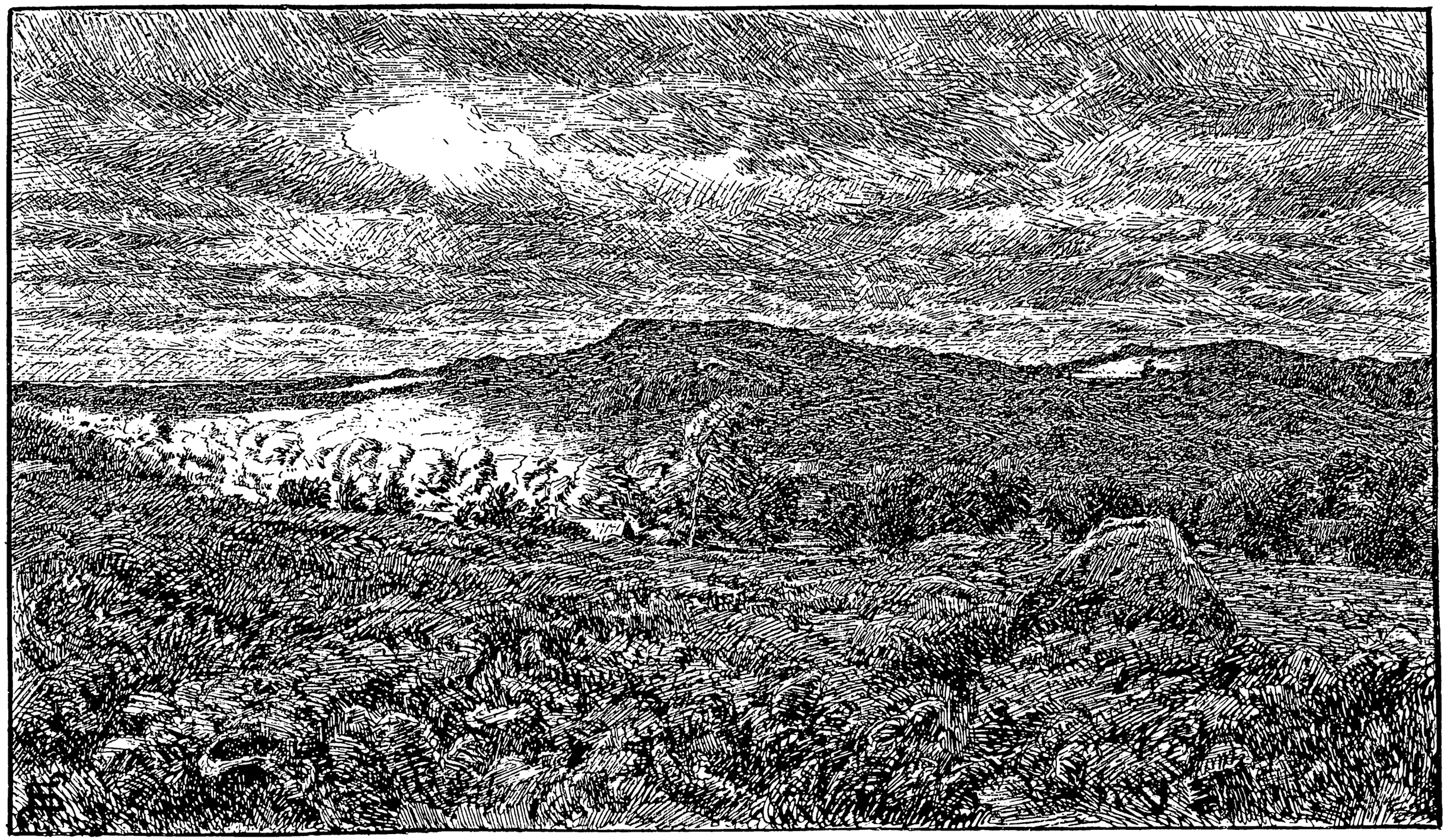
CARL THOMSEN. Besøg i Atelieret.



EYOLF SOOT. Kjærring med Fladbrød. (Fra Numedal).



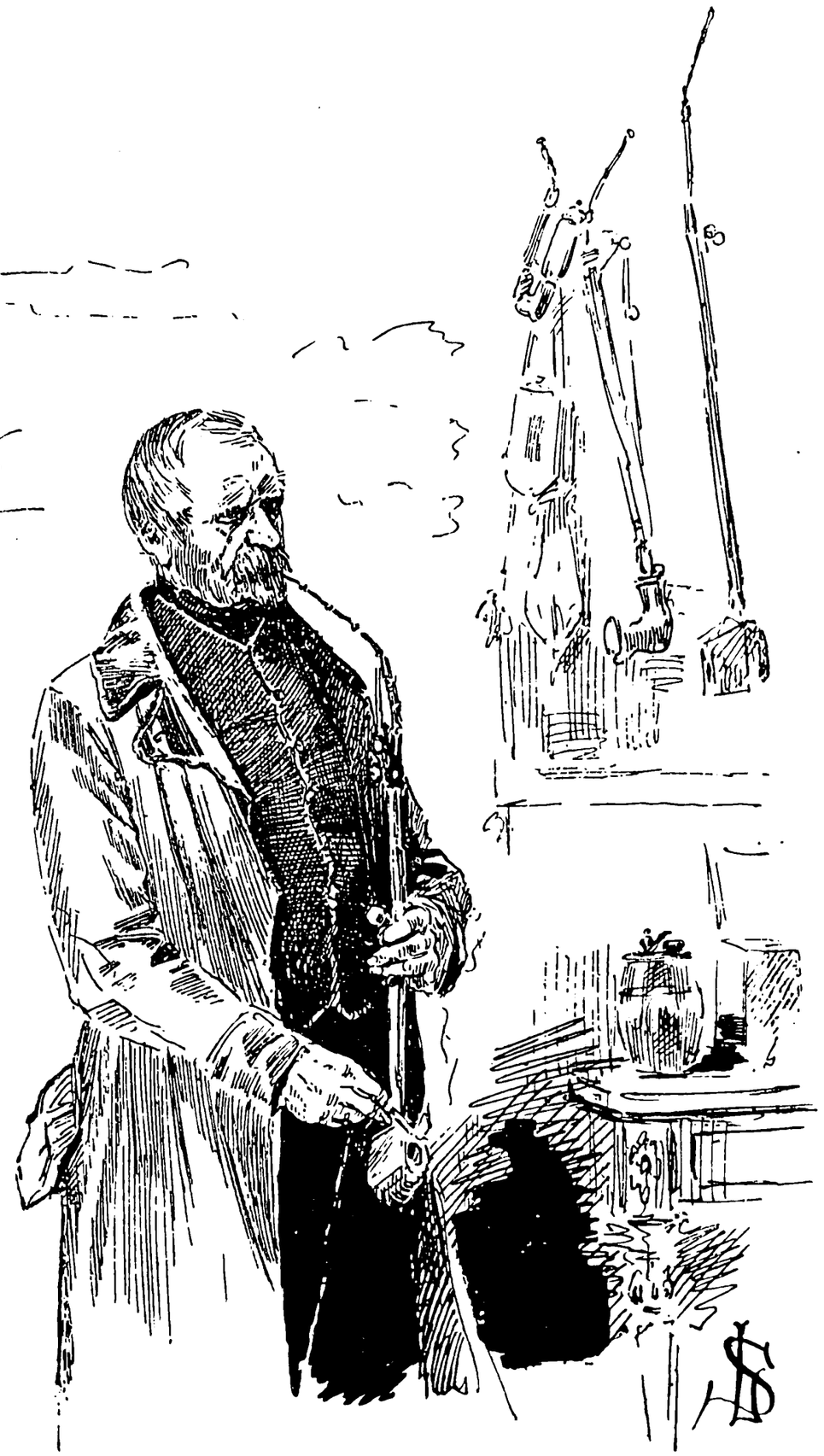
NILS HANSTEEN. Fra Kjøbenhavn.



NIELS SKOVGAARD. Hedelandskab fra Halland. Skyfuld Septemberdag.



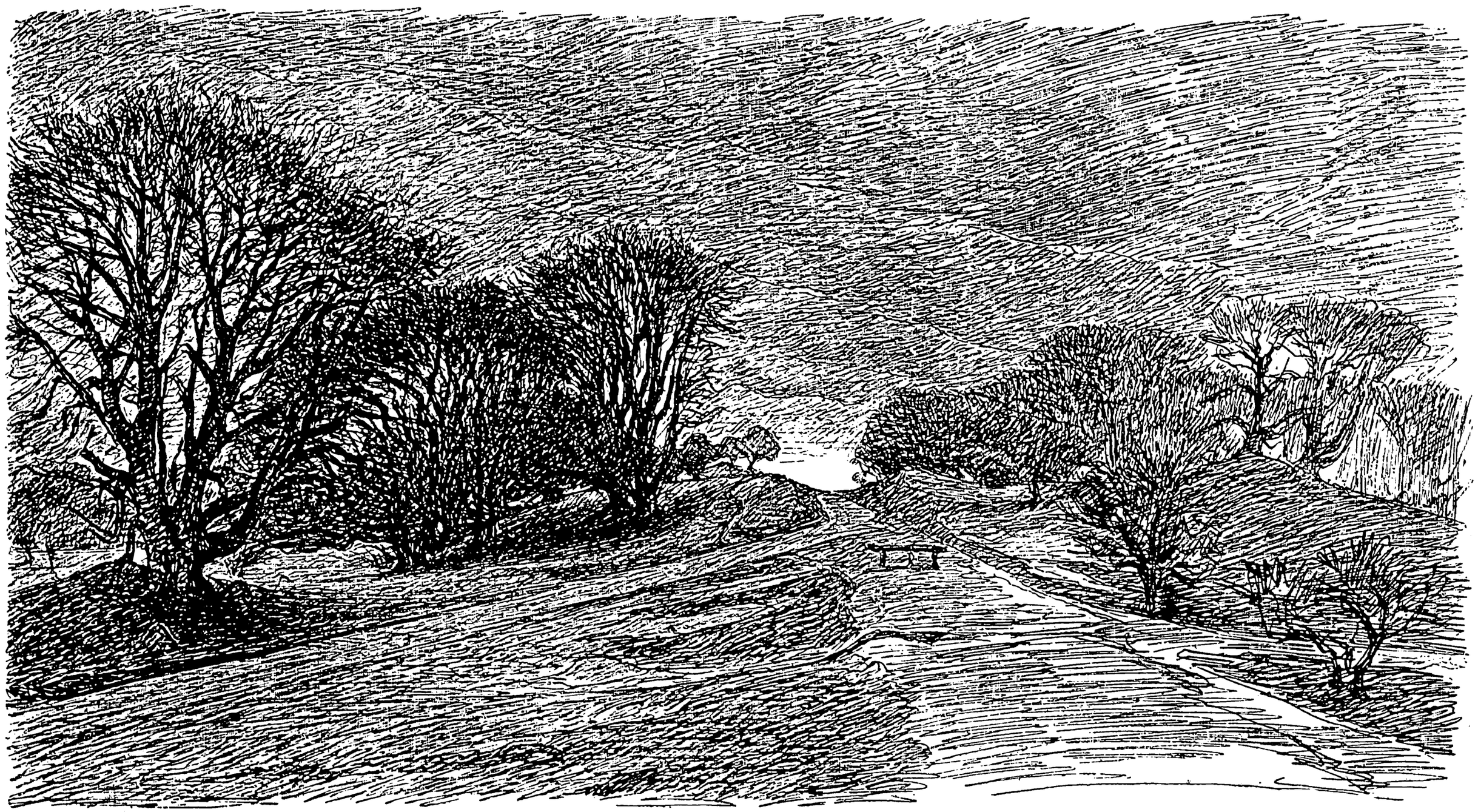
HENNY DIDERICHSEN. Ved Aaen. Gruppe i Marmor.



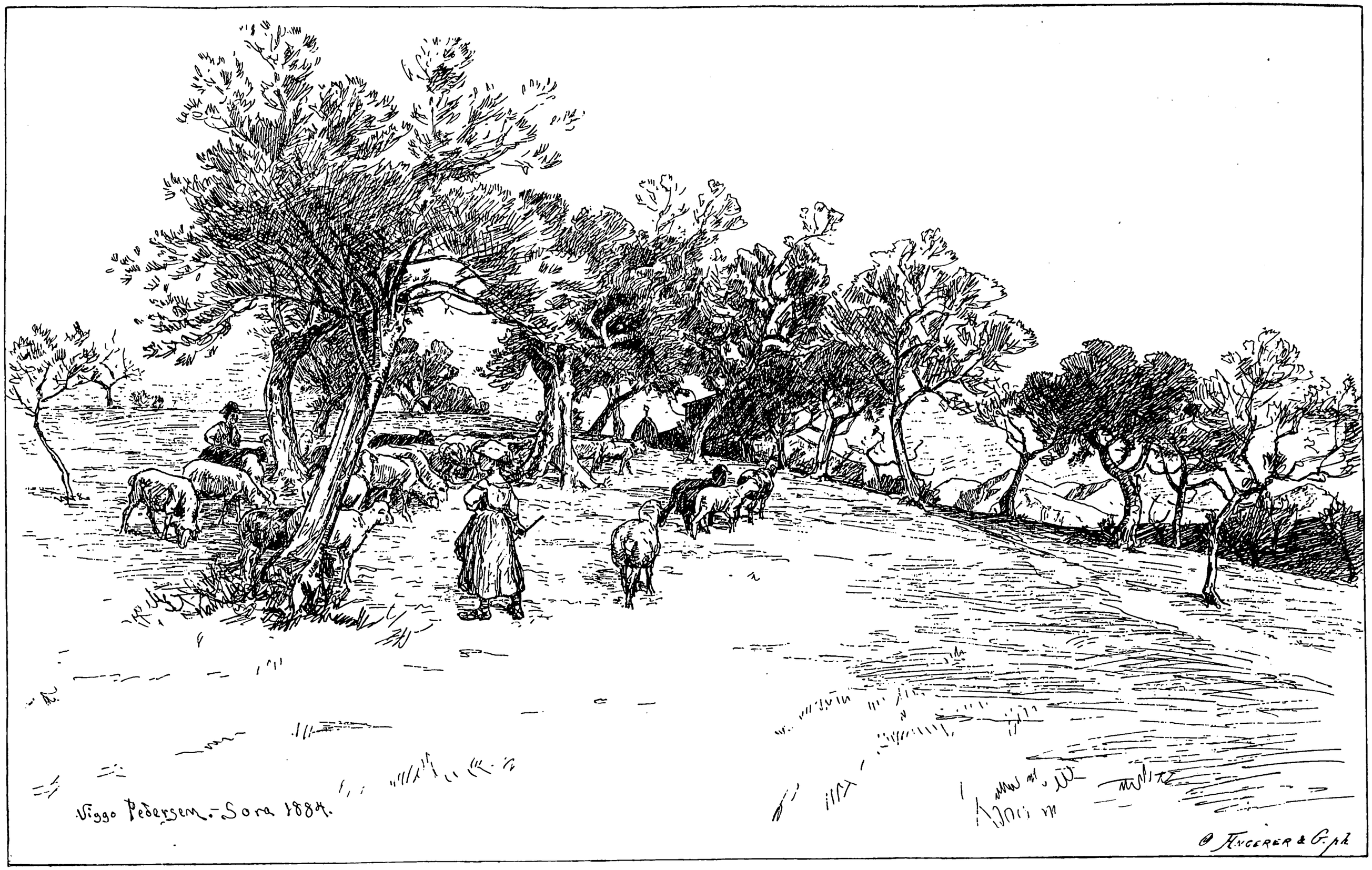
VINC. ST. LERCHE. Kaptainens Morgenpibe.



F. C. LUND. En Dreng med en Hane.



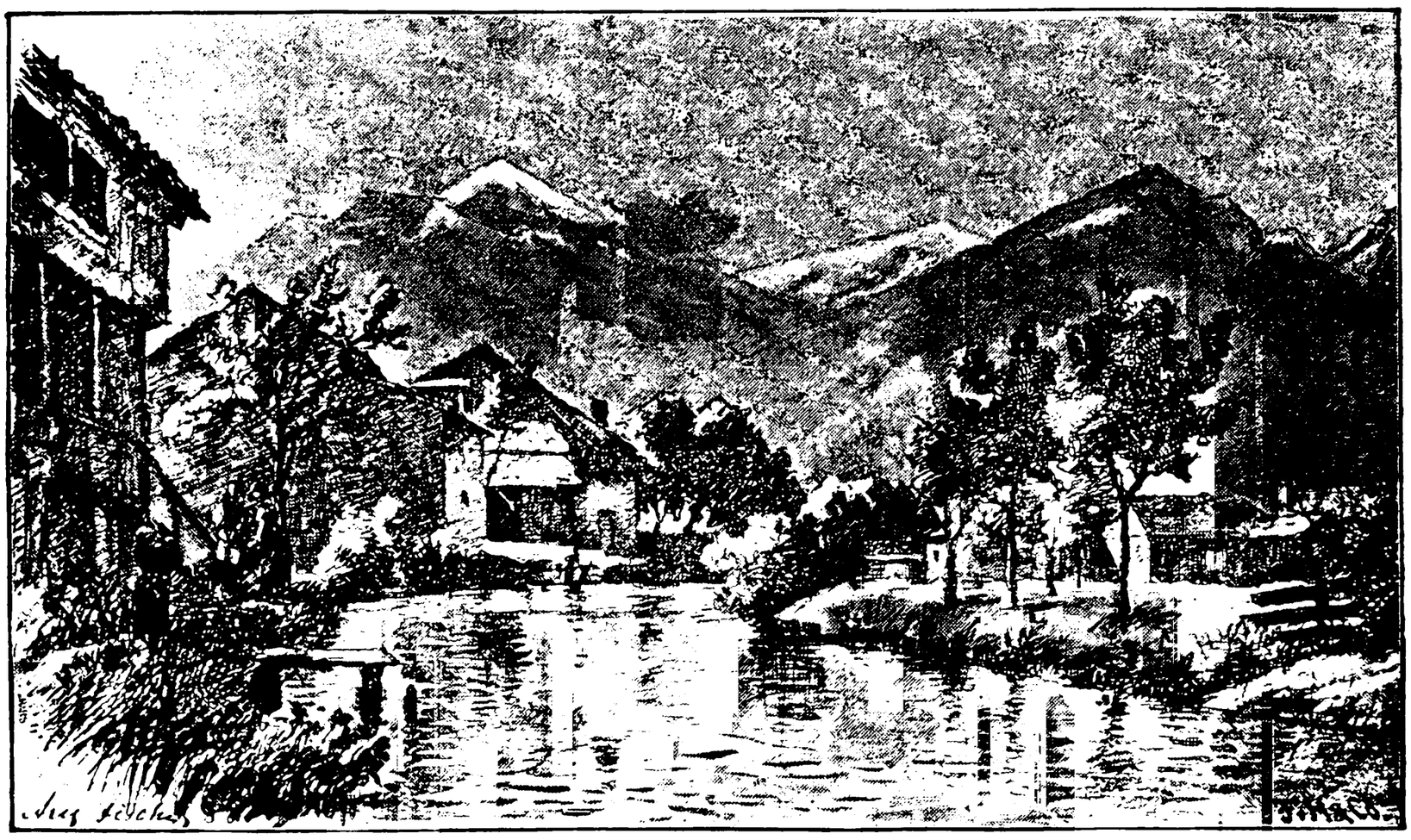
P. V. JENSEN. Efter Løvfald. Fra Dyrehaven op imod Eremitagen.



VIGGO PEDERSEN. Faareflokken drives hjem om Aftenen.



POUL FISCHER. I Glyptoteket.



AUG. FISCHER. Fra Interlaken i Schweiz.



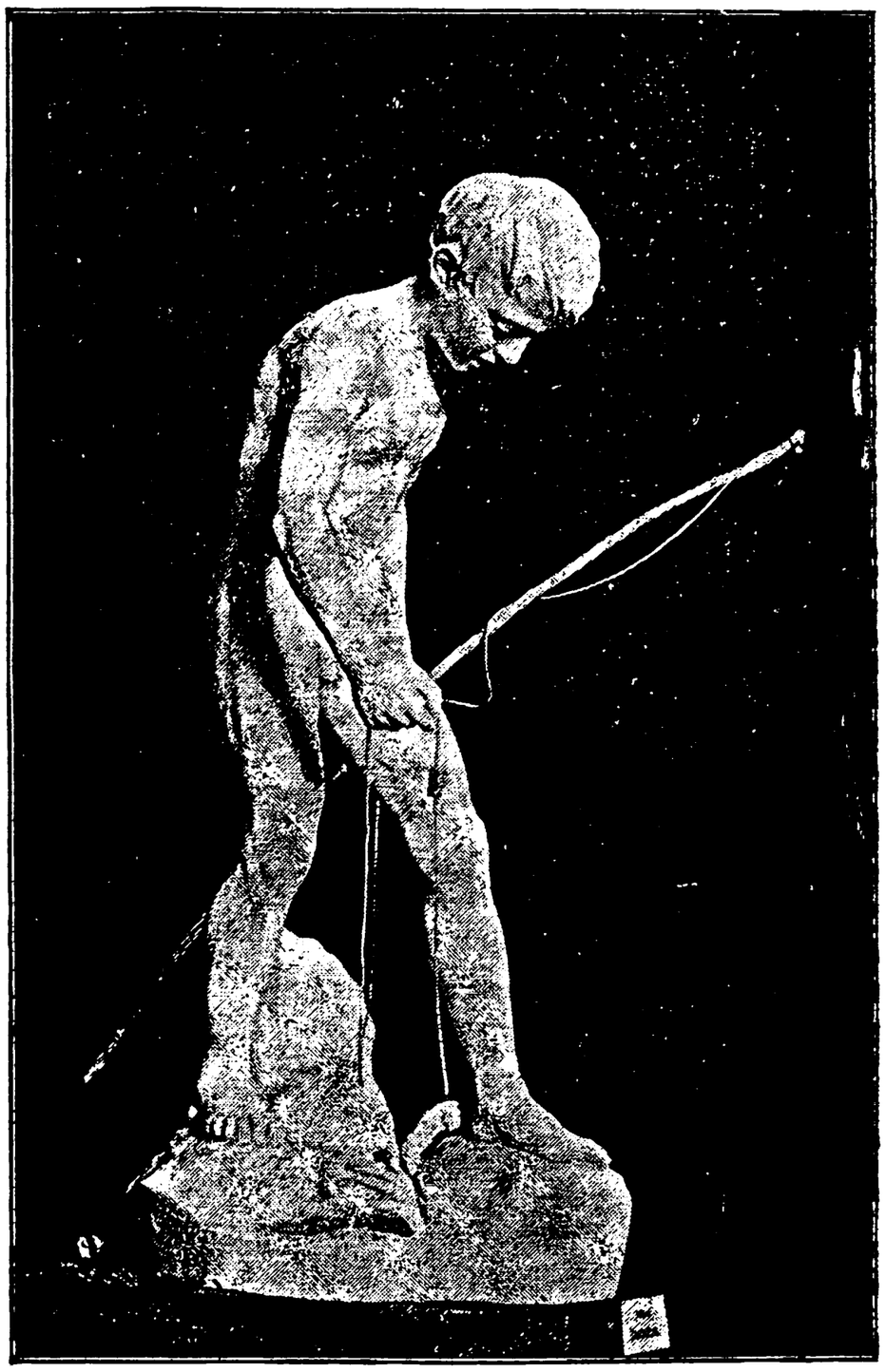
PAUL GRAF. En lille Bondepige fra Bretagne.



VILH. HAMMERSHØI. Job.



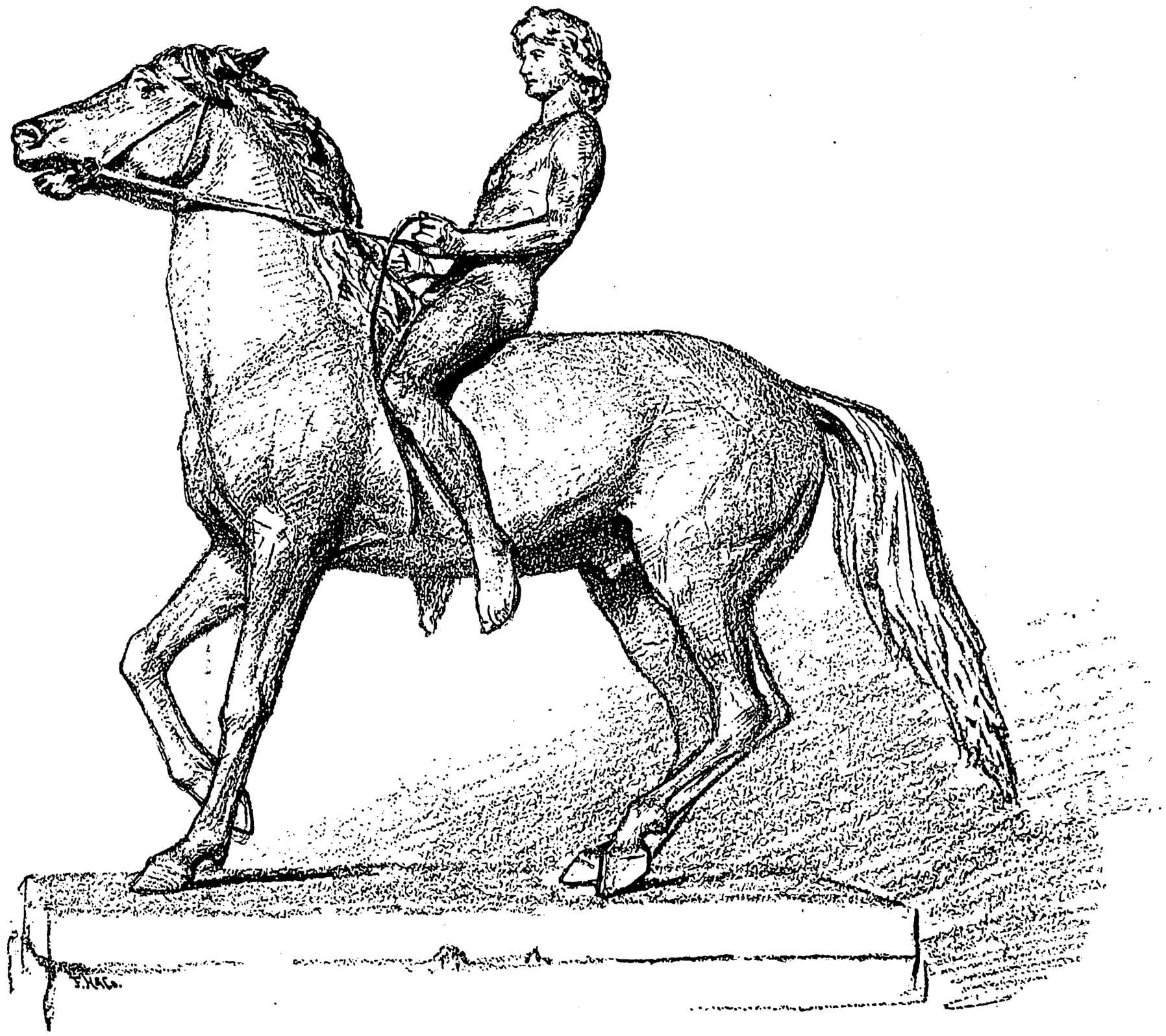
JUL. PAULSEN. Maria med Barnet.



NIELSINE PETERSEN. En Dreng, der fisker Krabber. Statuette i Marmor.



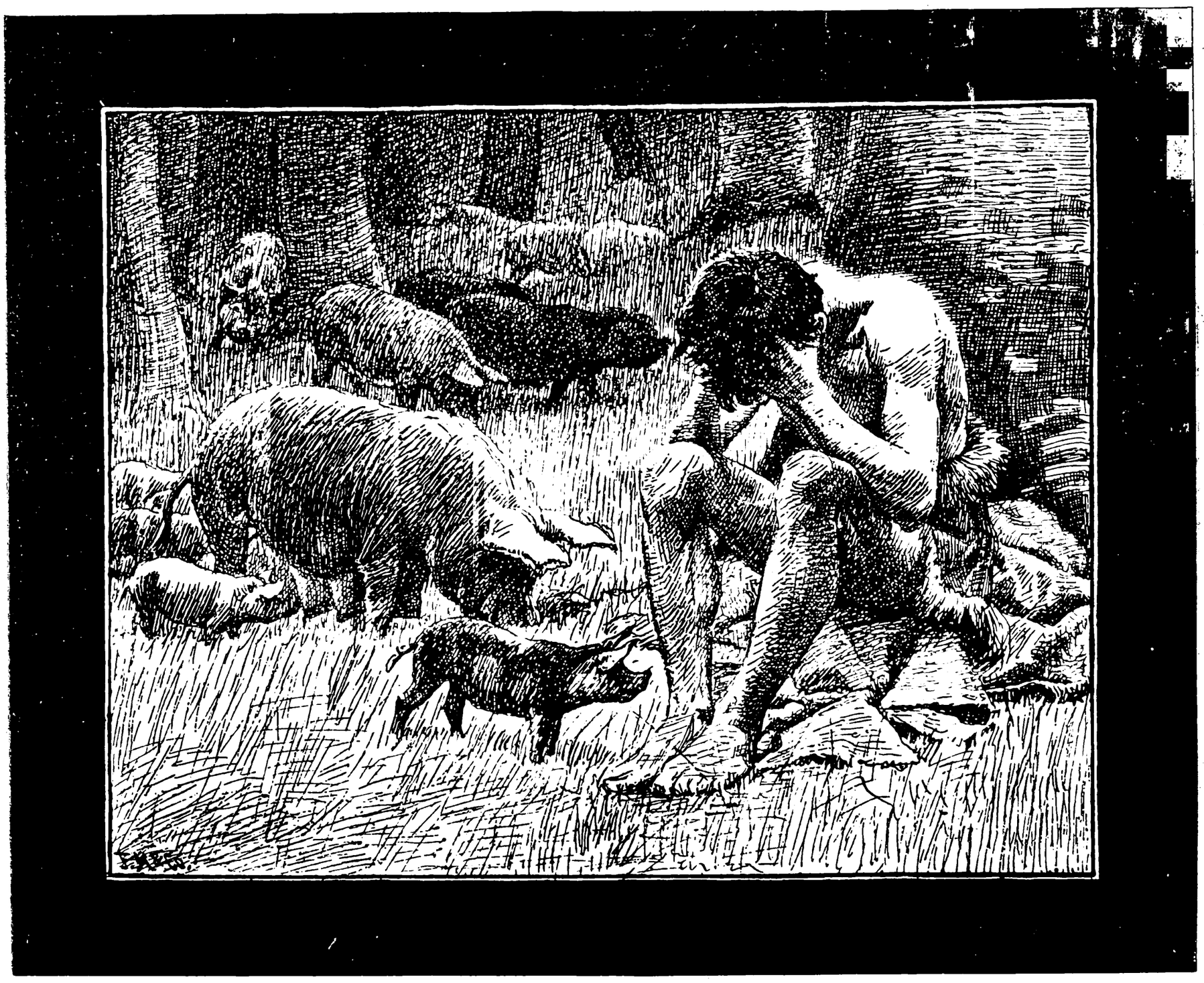
M. THERKILDSEN. Køerne vandes.



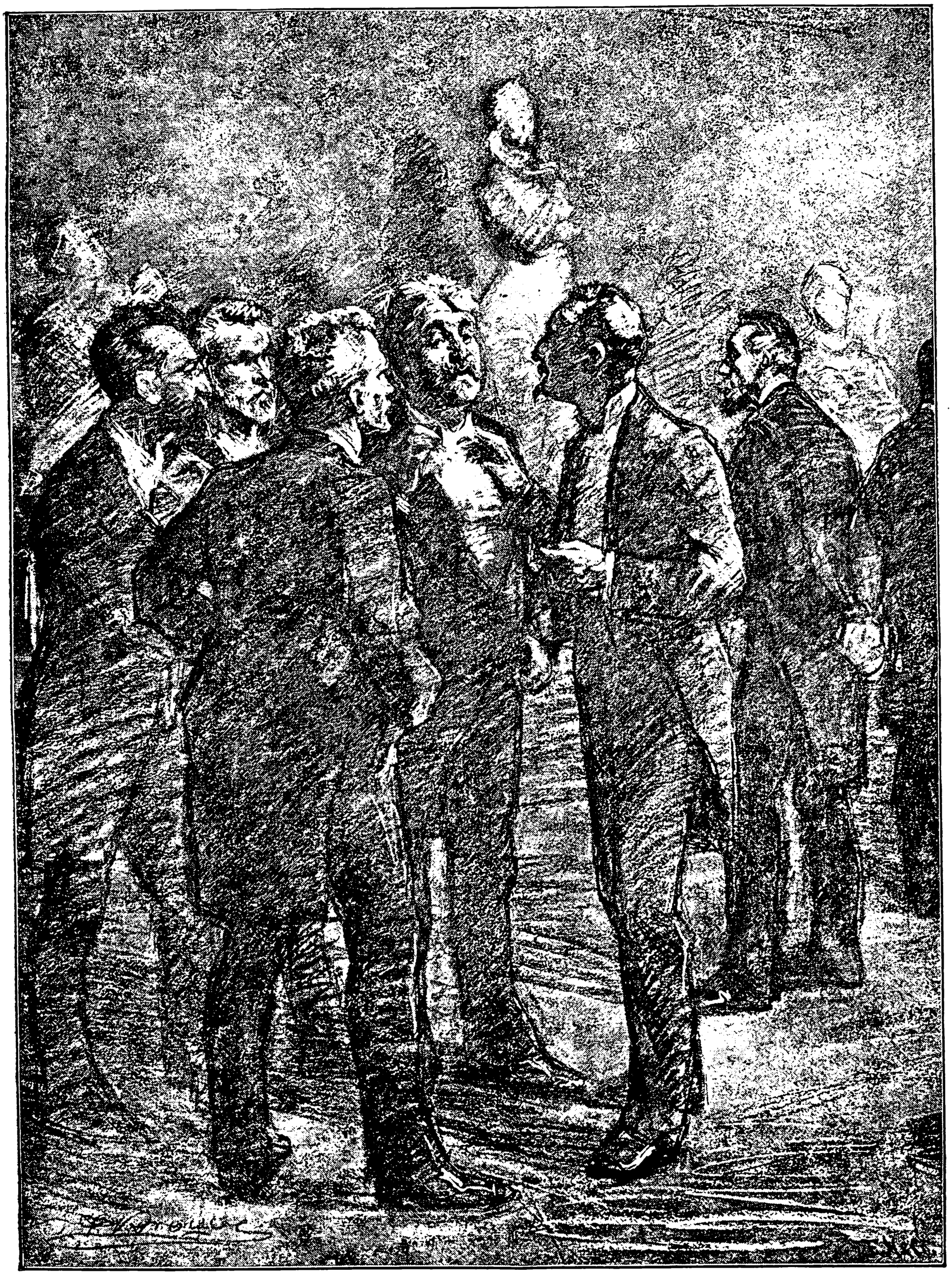
VILH. BISSEN. En Rytter.



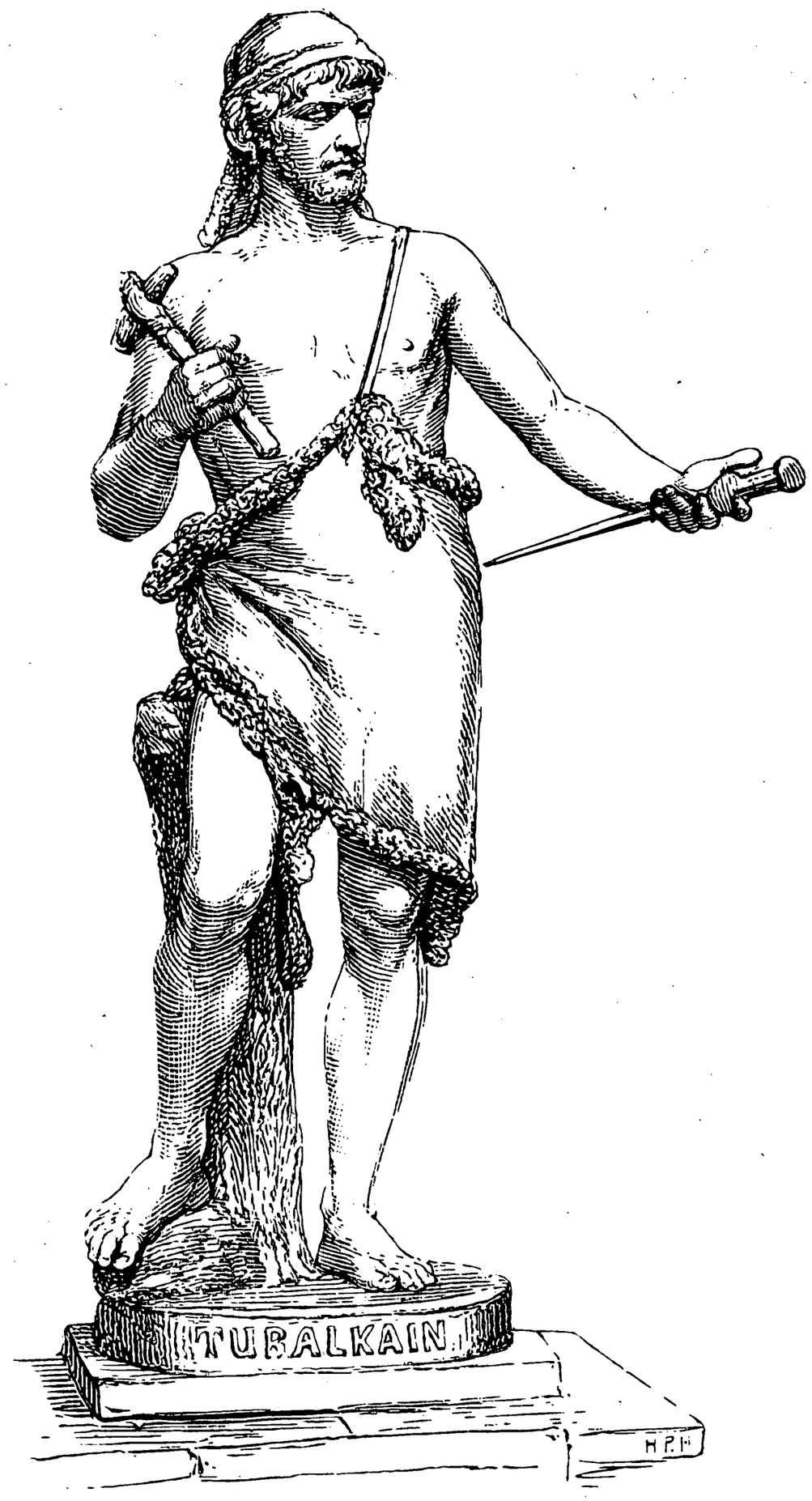
EMILIE MUNDT. Mad hjemmefra. Fra et Asyl.



R. CHRISTIANSEN. Den forlorne Søn hos Svinene.



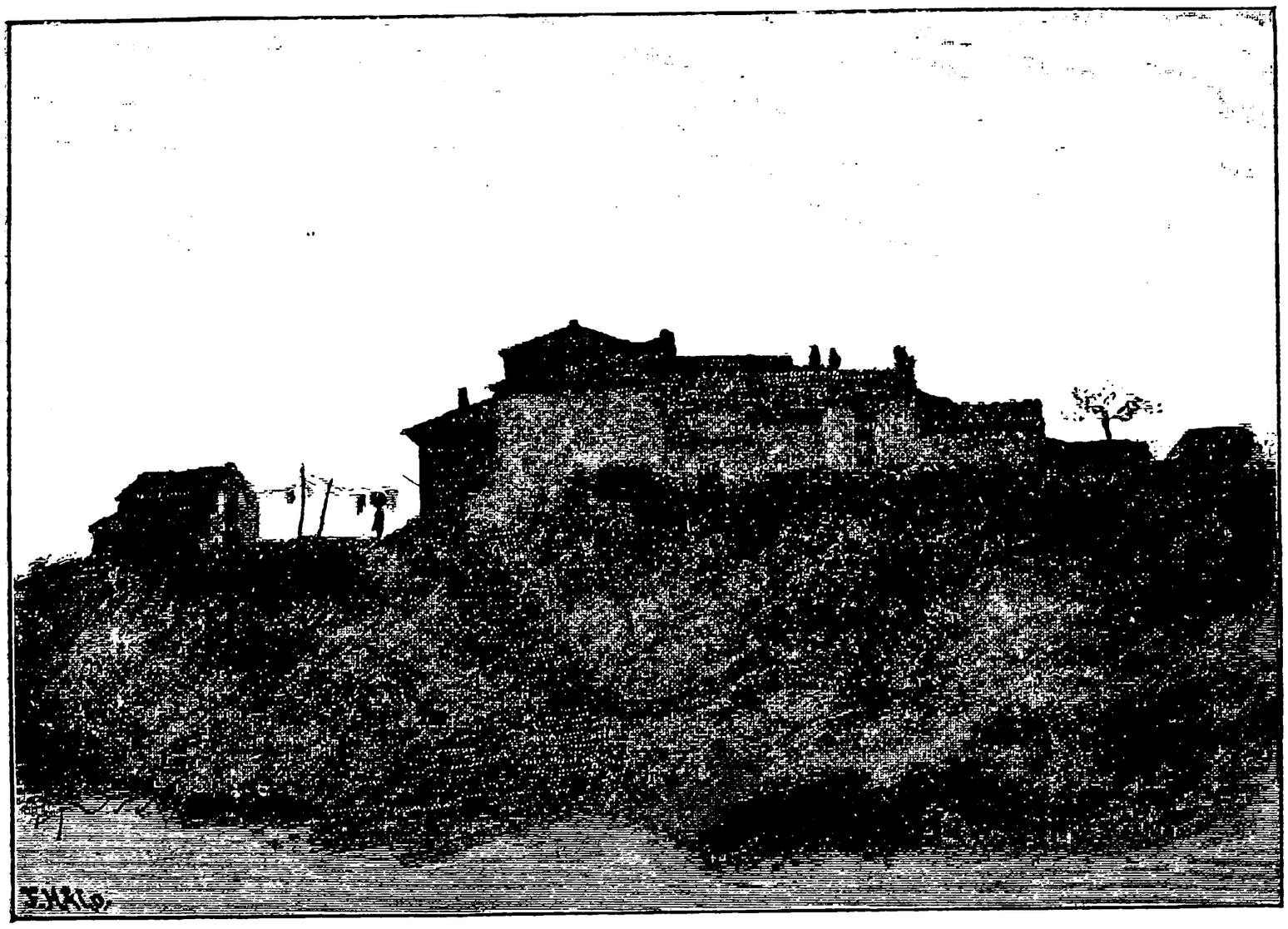
P. S. KRØYER. En Aften paa Ny Carlsberg.



VILHELM BISSEN. Tubal-Kain. Statue i Bronze



ANTON THIELE. Interiør med Figurer.



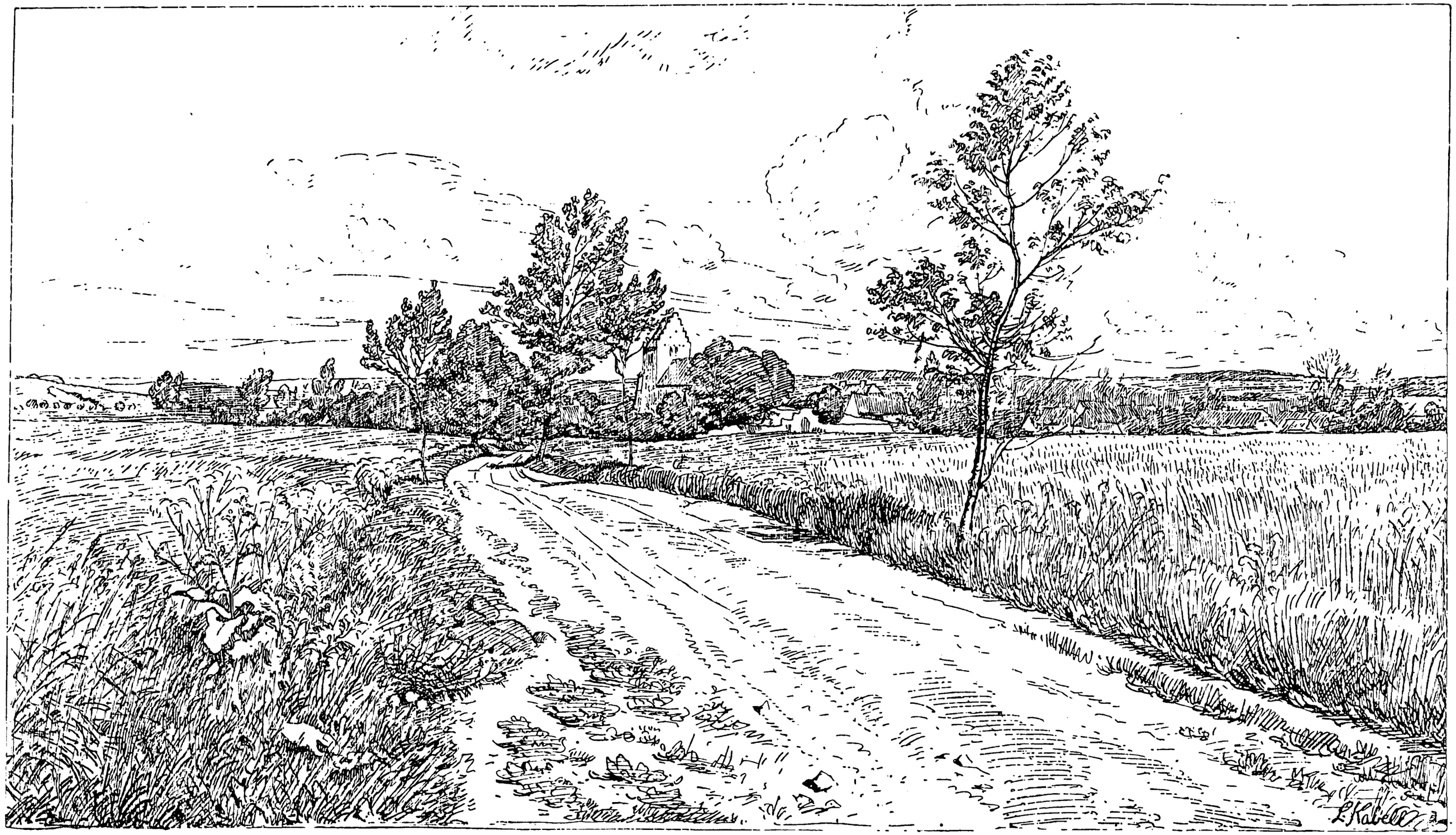
J. P. v. WILDENRADT. Tusmørke. Provence.



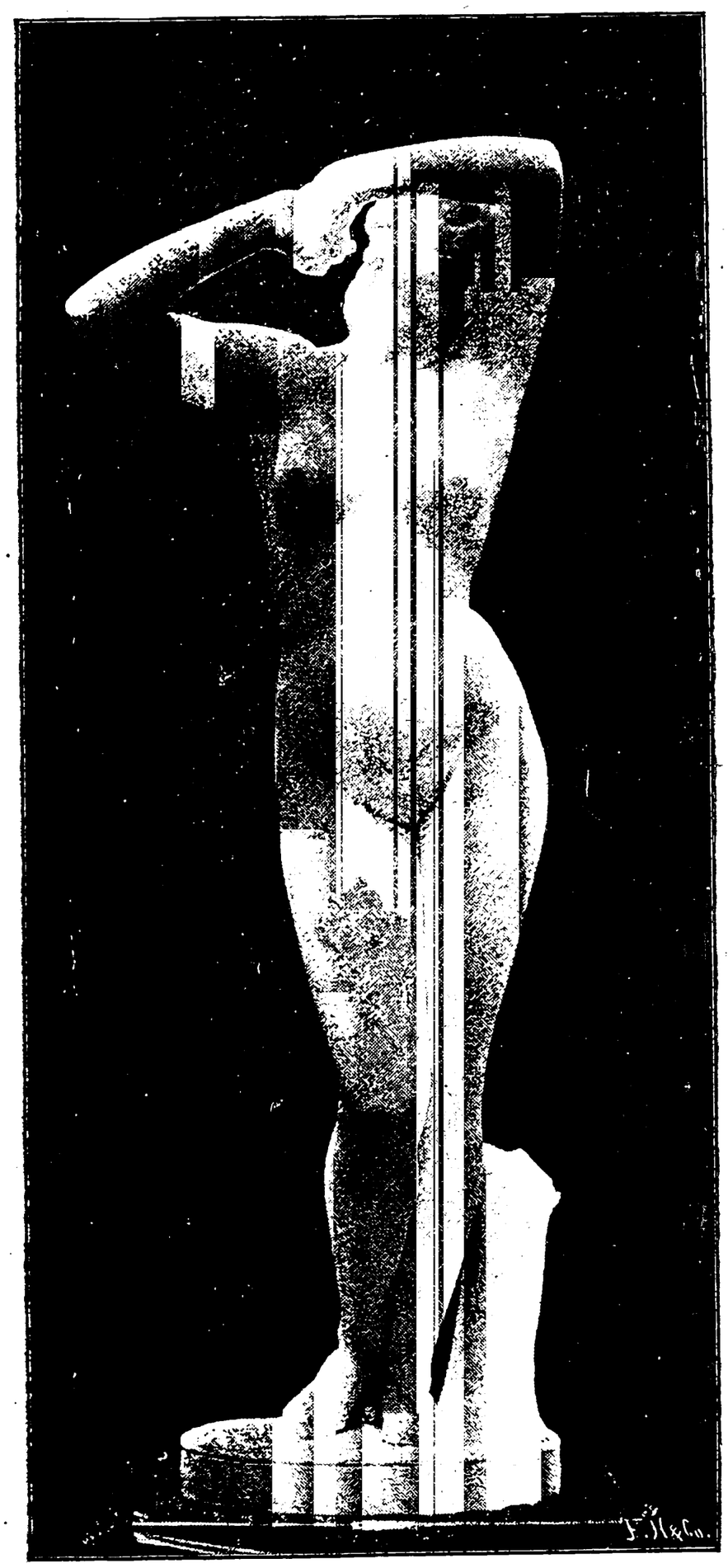
J. F. WILLUMSEN. En Slagterbutik ved Nicolai Taarn.



ELISABETH KEYSER. Paa Engen.



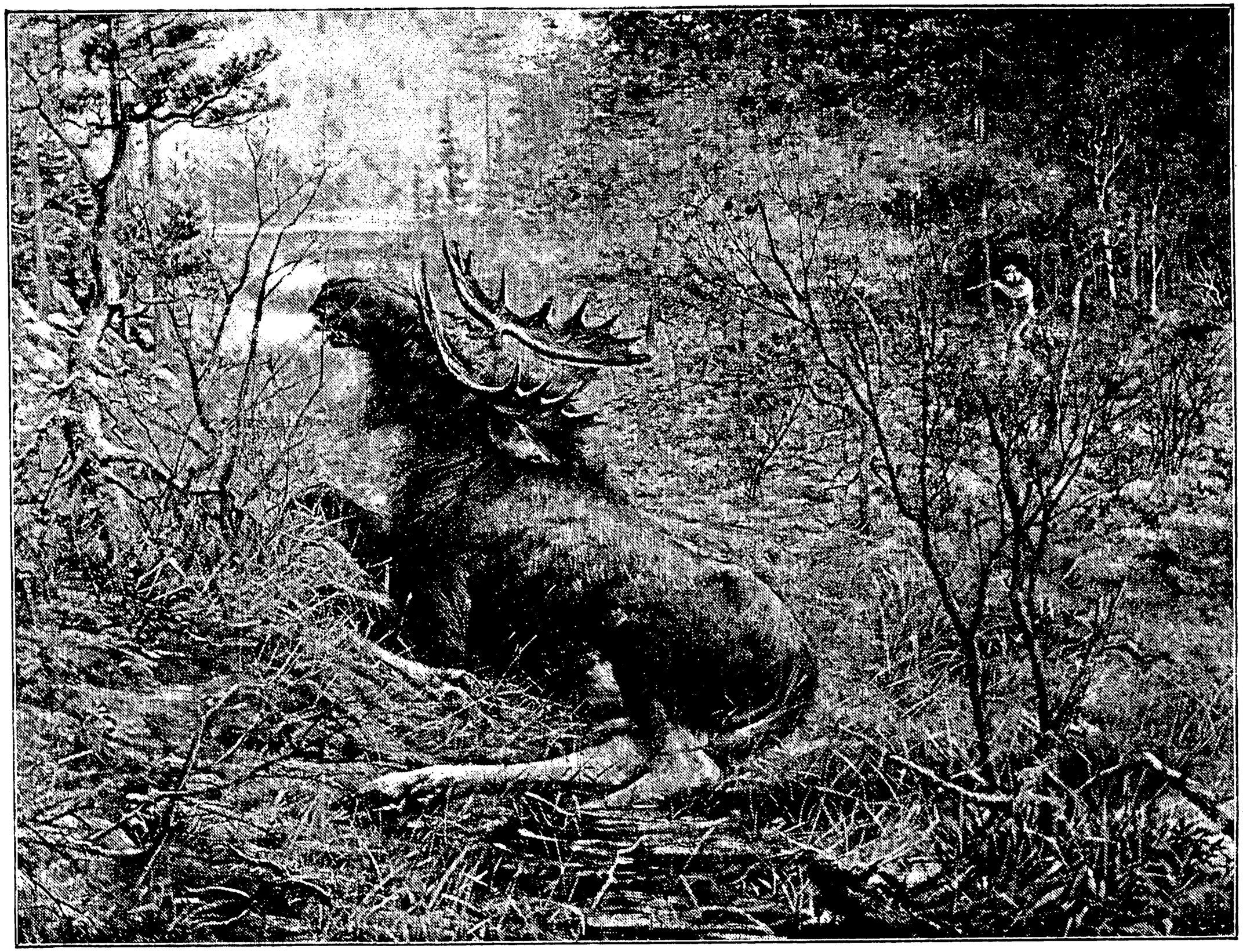
LUDVIG KABELL. En Junidag i Nærheden af en sjællandsk Landsby.



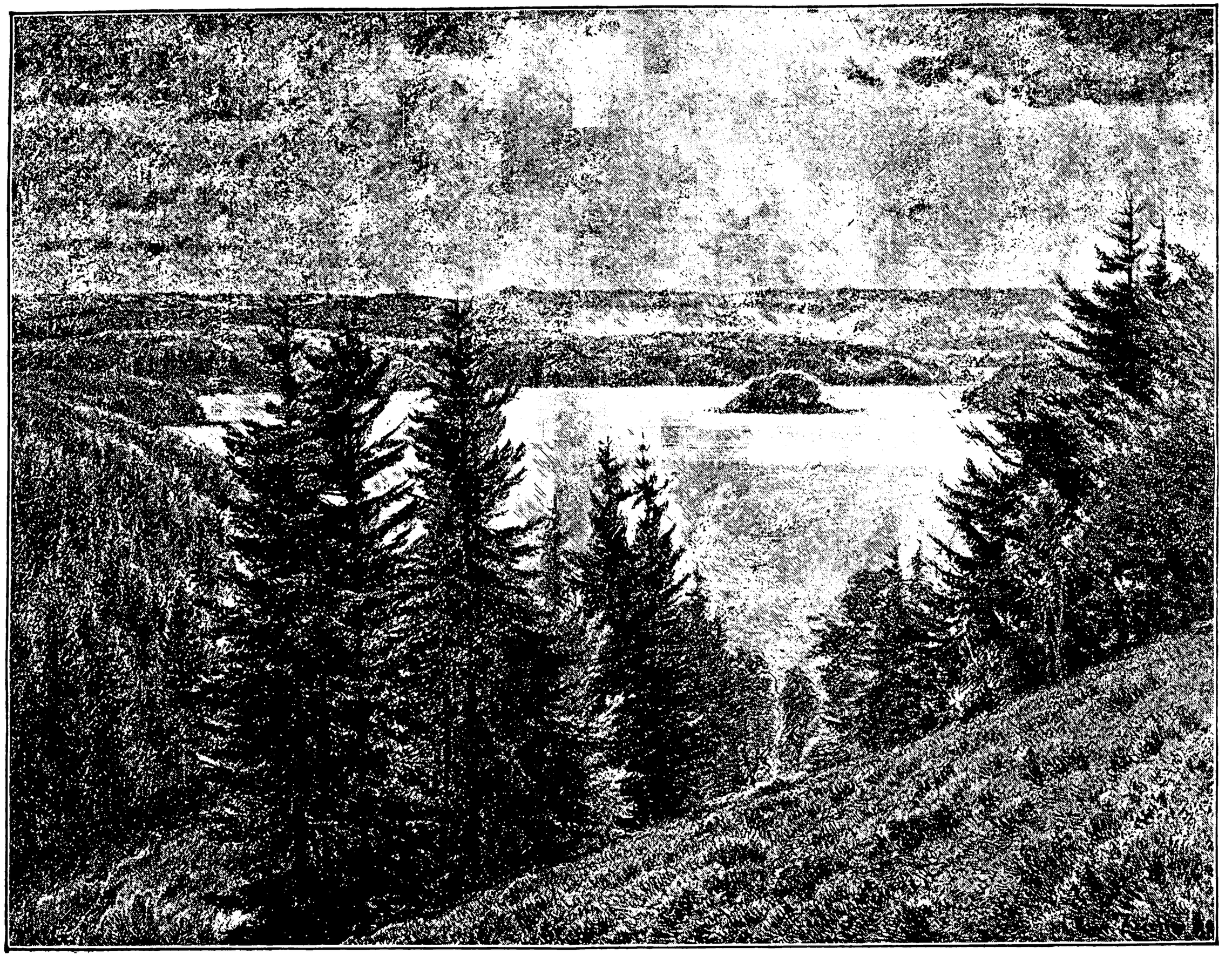
A. V. SAABYE. Susanne for Raadet.



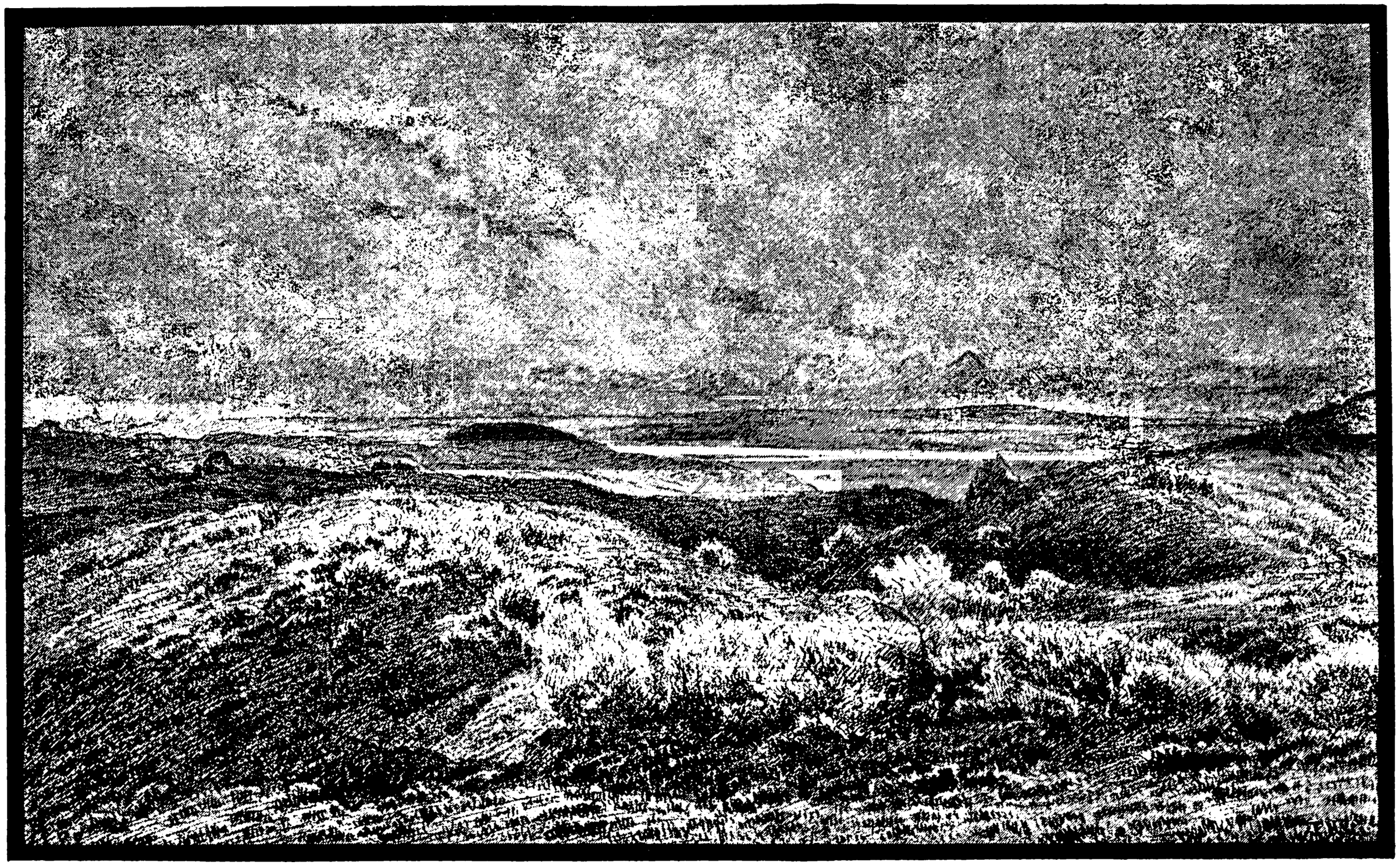
F. VERMEHREN. Portræt af Billedhugger A. V. Saabye.



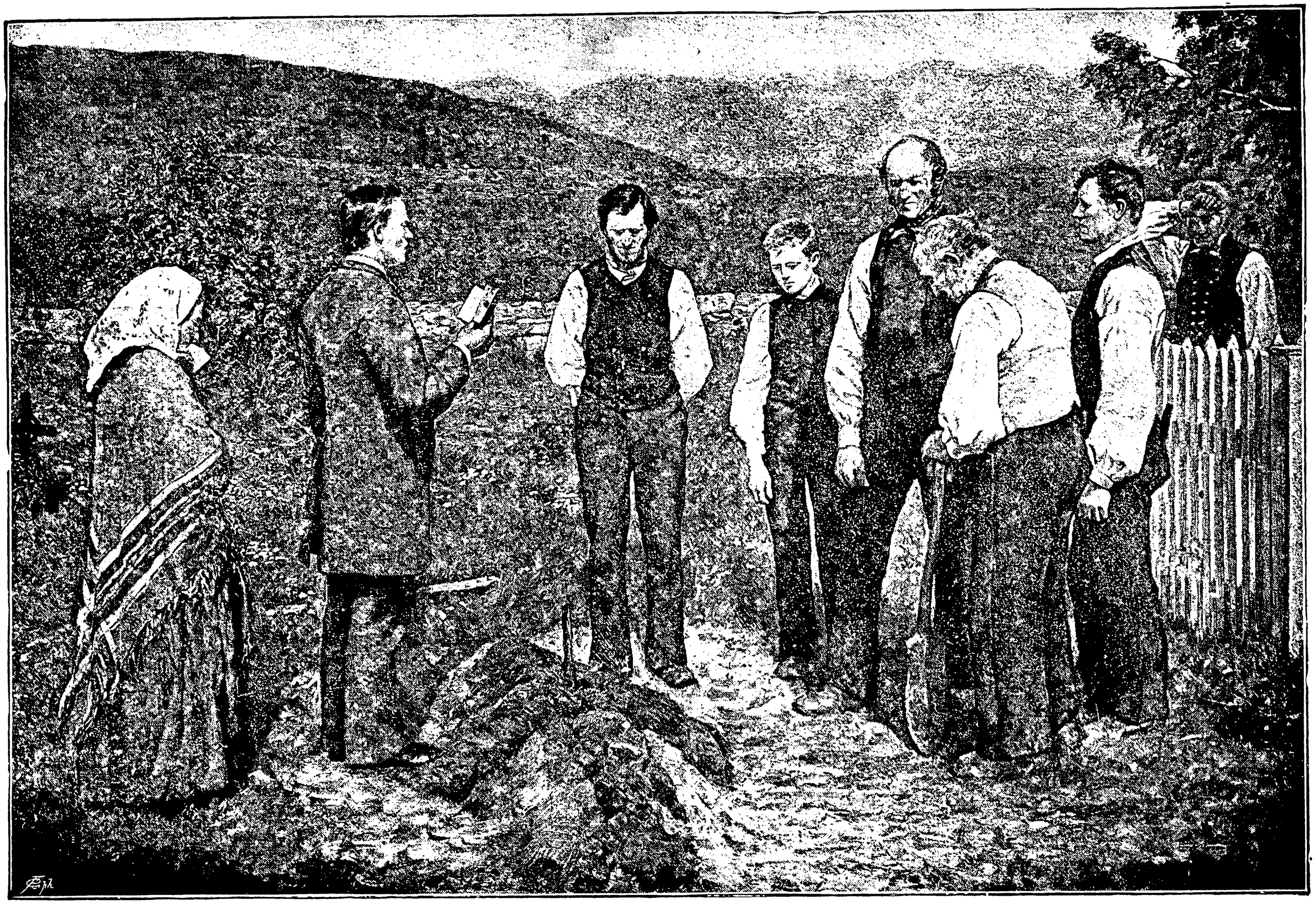
AXEL BANG. Fra Elsdyrjagt. Det andet Skud.



CHR. ZACHO. Borre Sø i Silkeborgegnen.



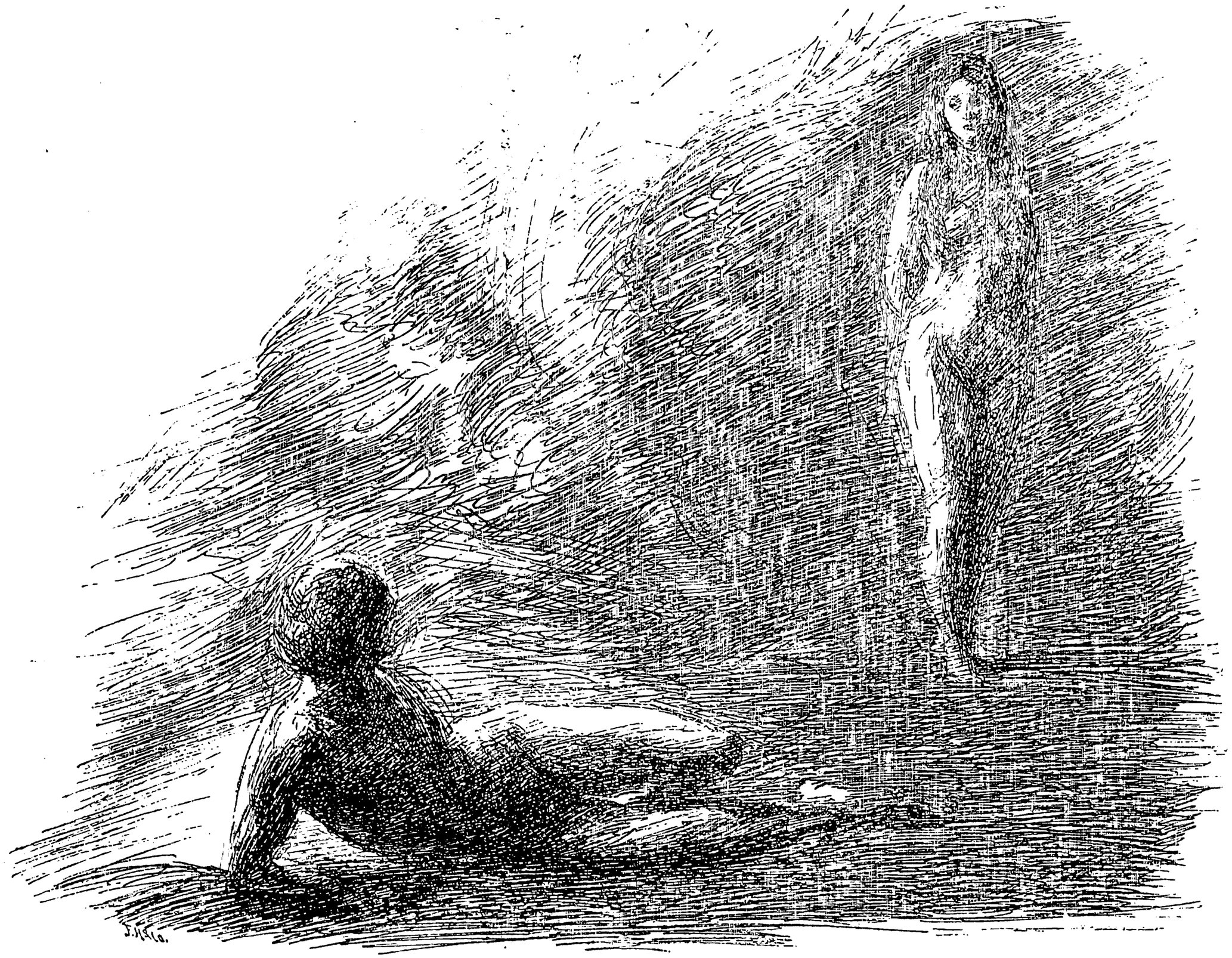
HARALD FOSS. Morgen. Fra Bakkerne ved Rye. Oktober.



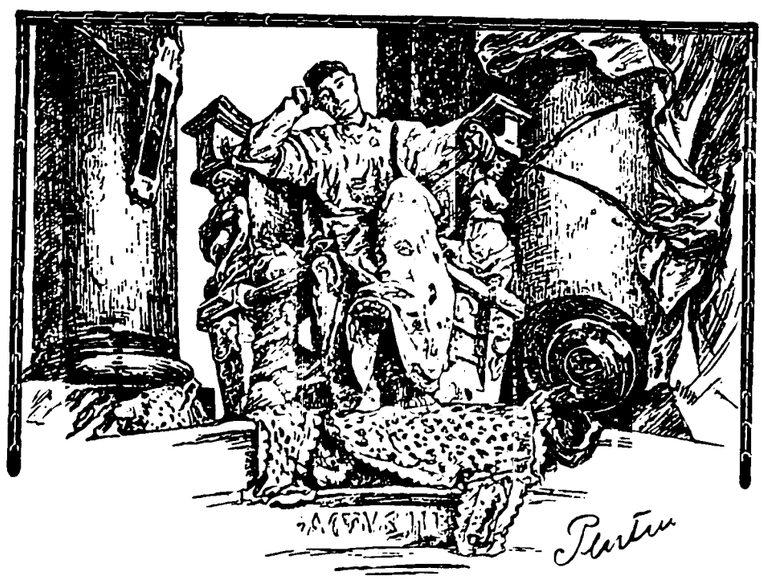
ERIK WERENSKIÖLD. En Bondebegravelse.



J. EXNER. En Fanøpige i en Laage.



JUL. PAULSEN. Adam og Eva.



Plautus



Sturdislow



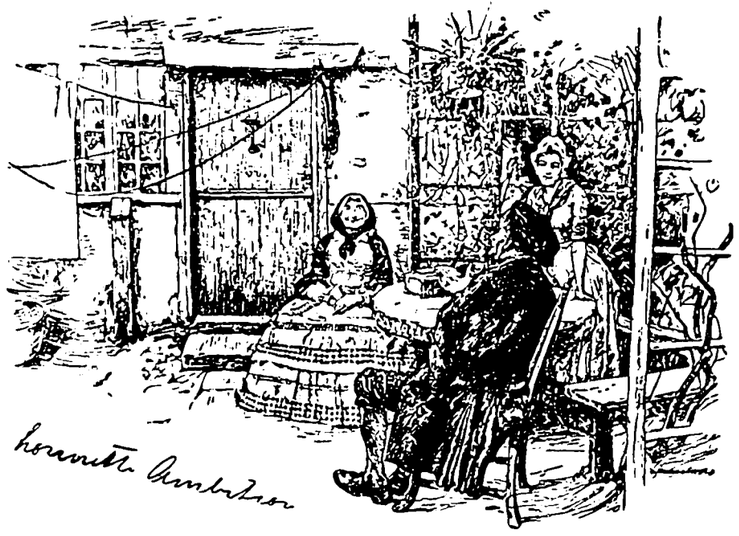
Sturdislow



Plautus



Abracadabra



Romantic Ambition



Sturdislow

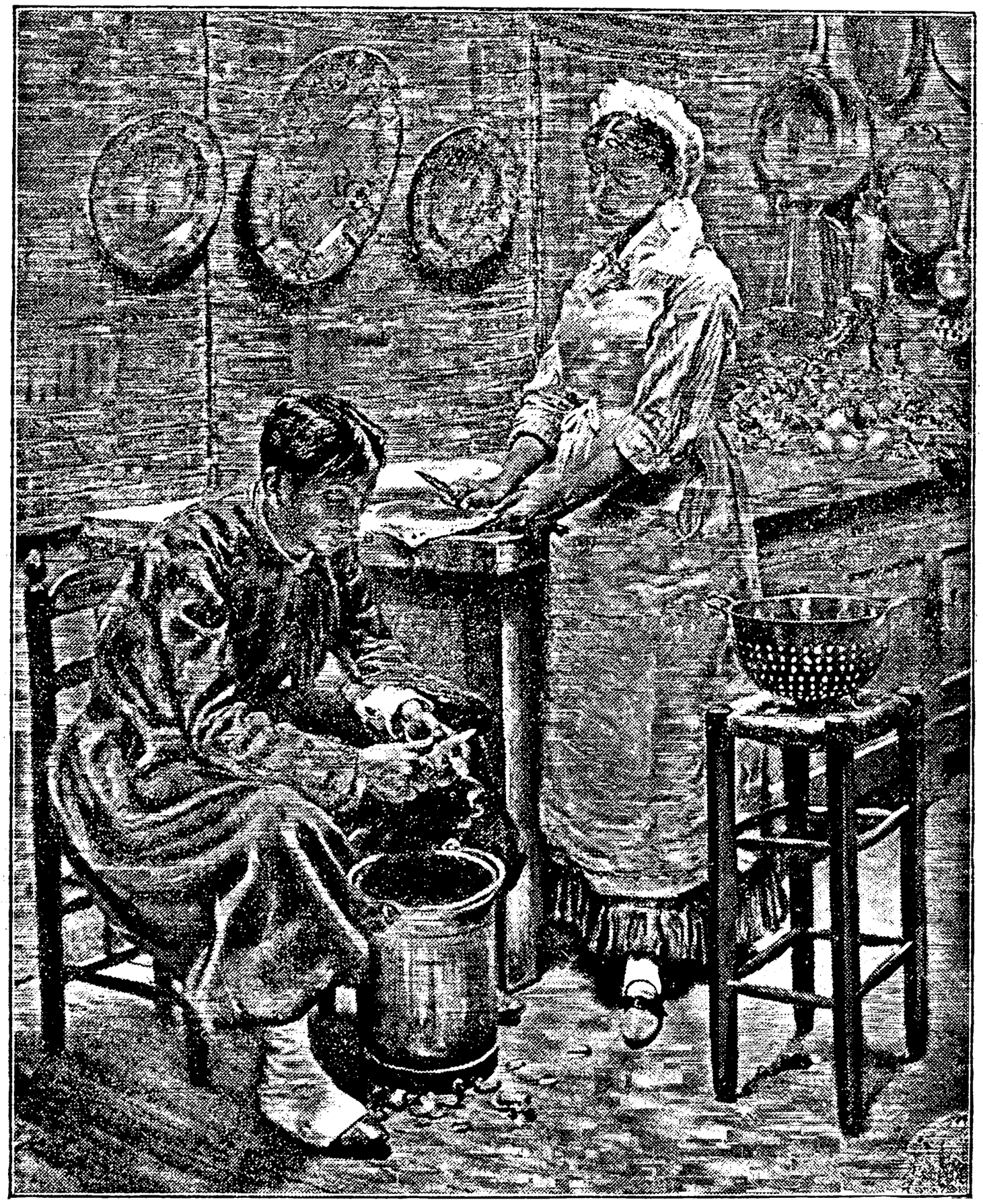


Pernille kender Verdensmestand.

H. TEGNER. Tegninger til Holbergs Komedier.



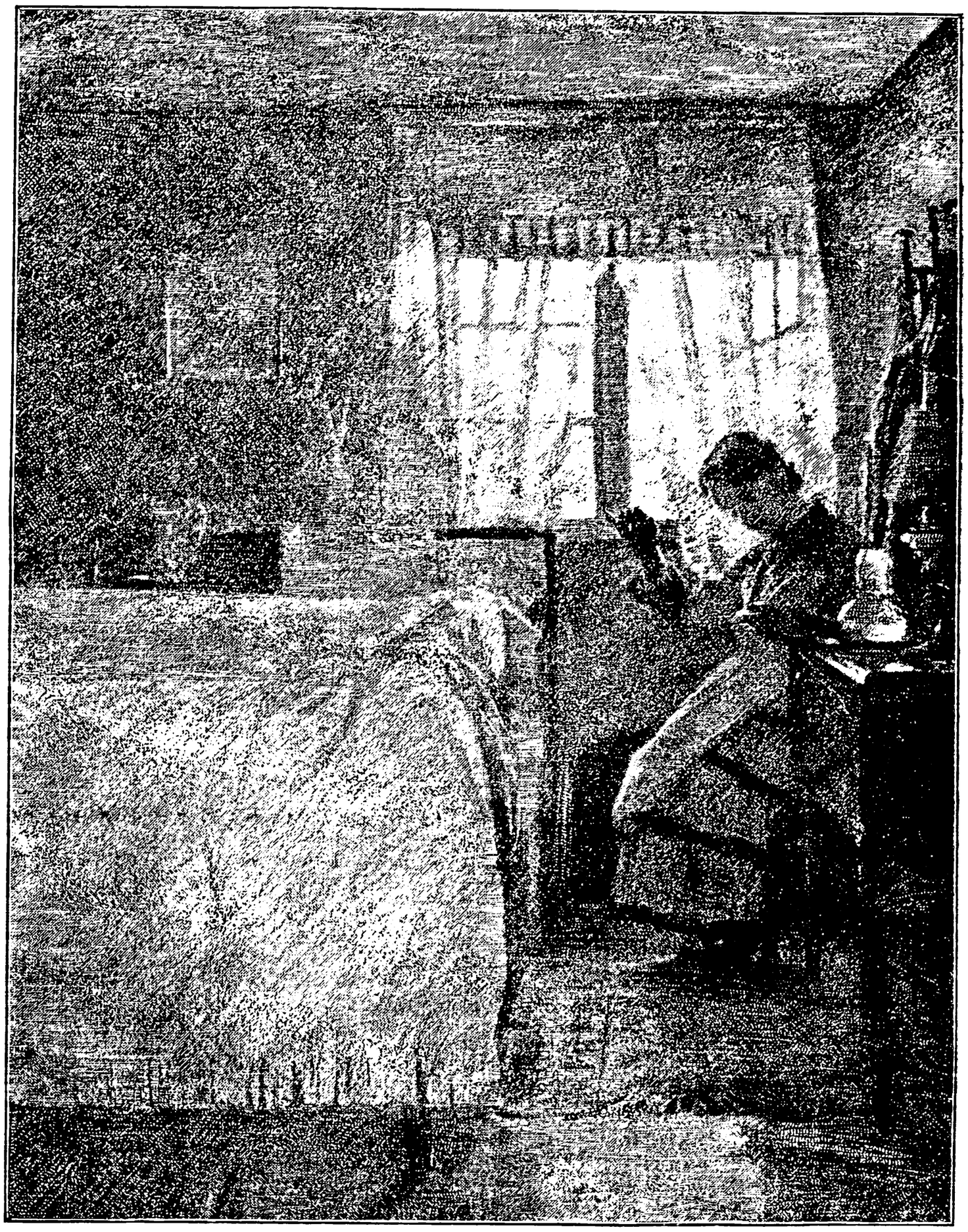
AUG. JERNDORFF. Portræt af Professor C. Barfoed.



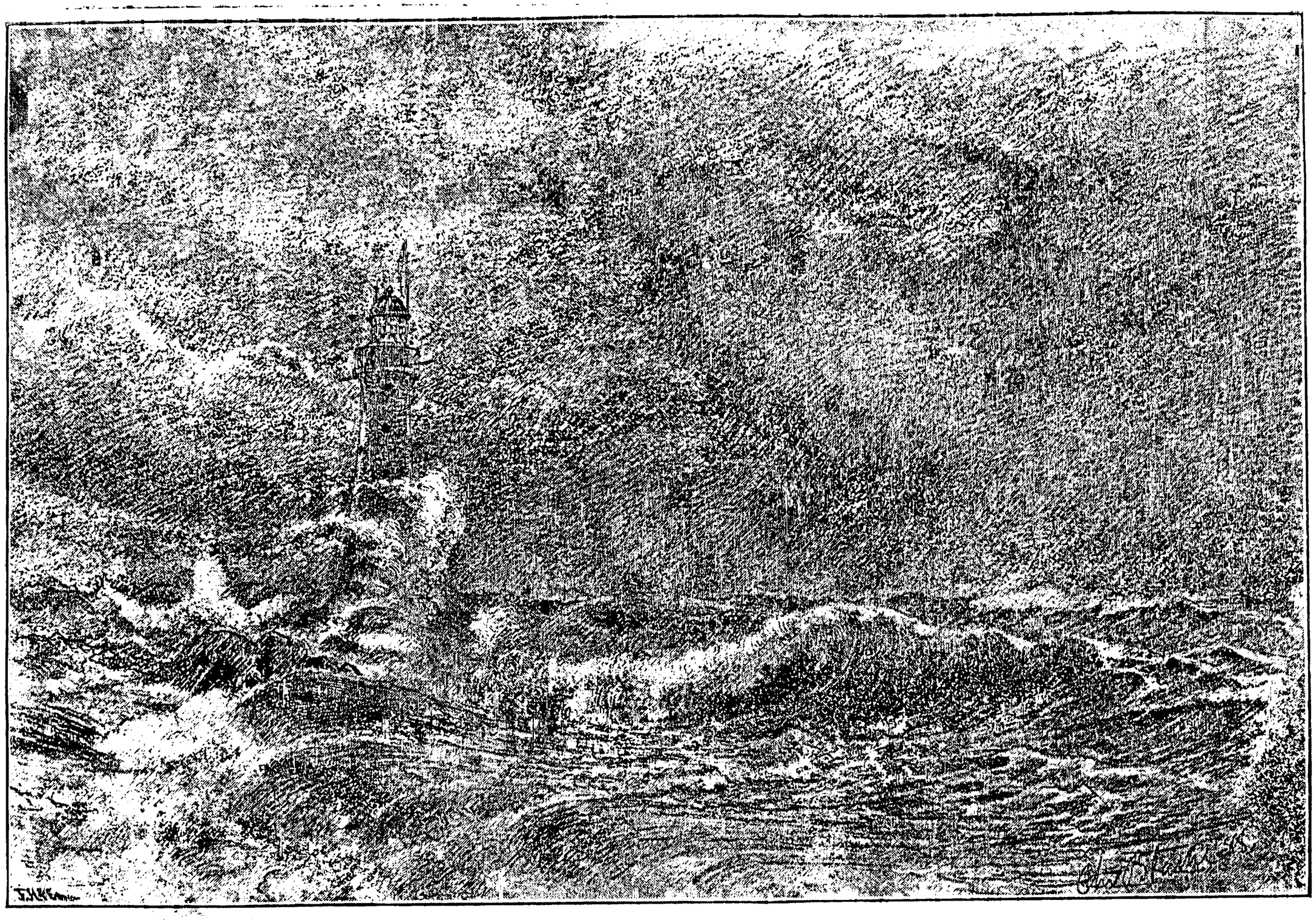
VILH. ROSENSTAND. Fra et fransk Kjøkken.



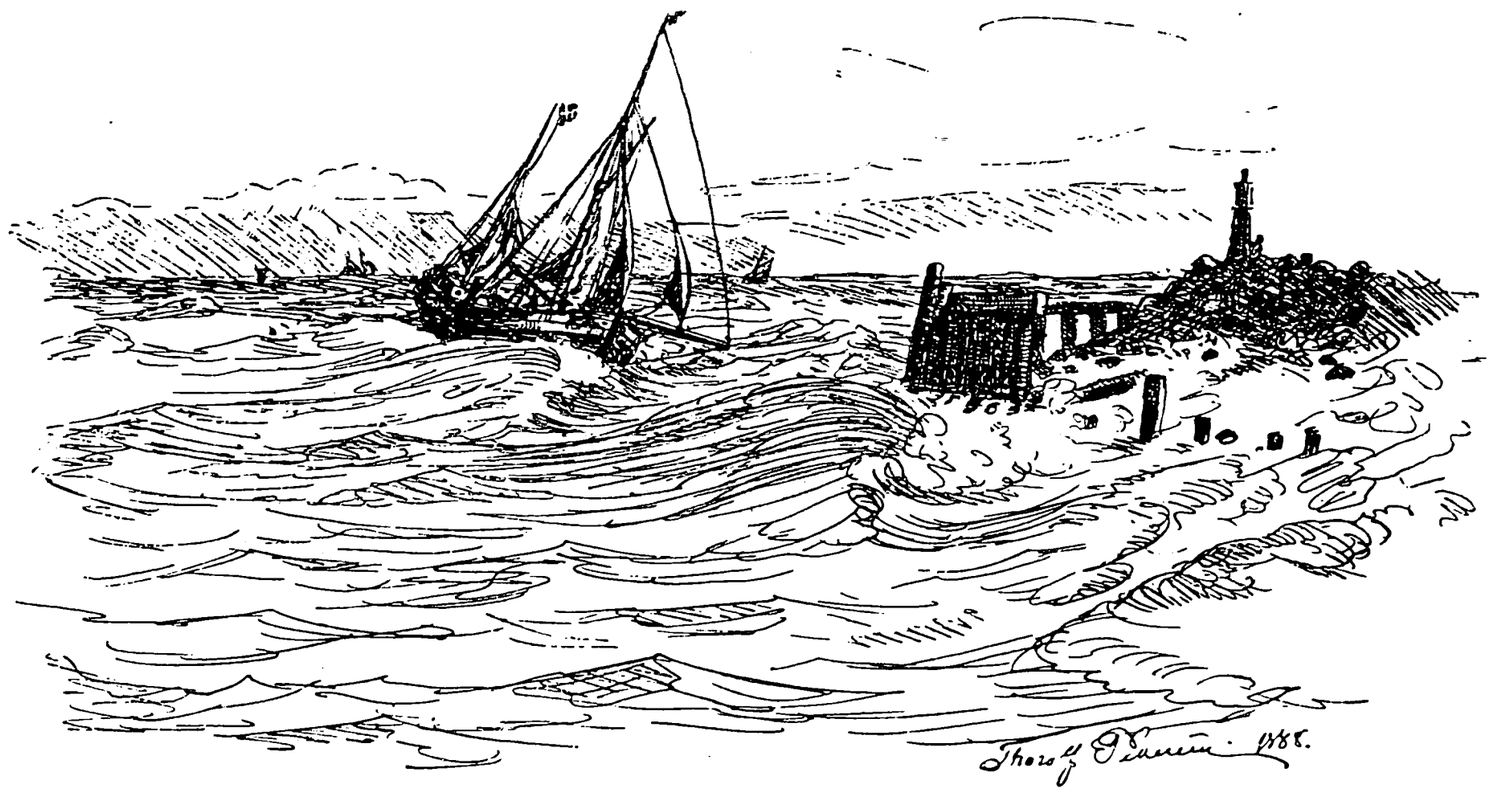
H. A. BRENDEKILDE. Foraar.



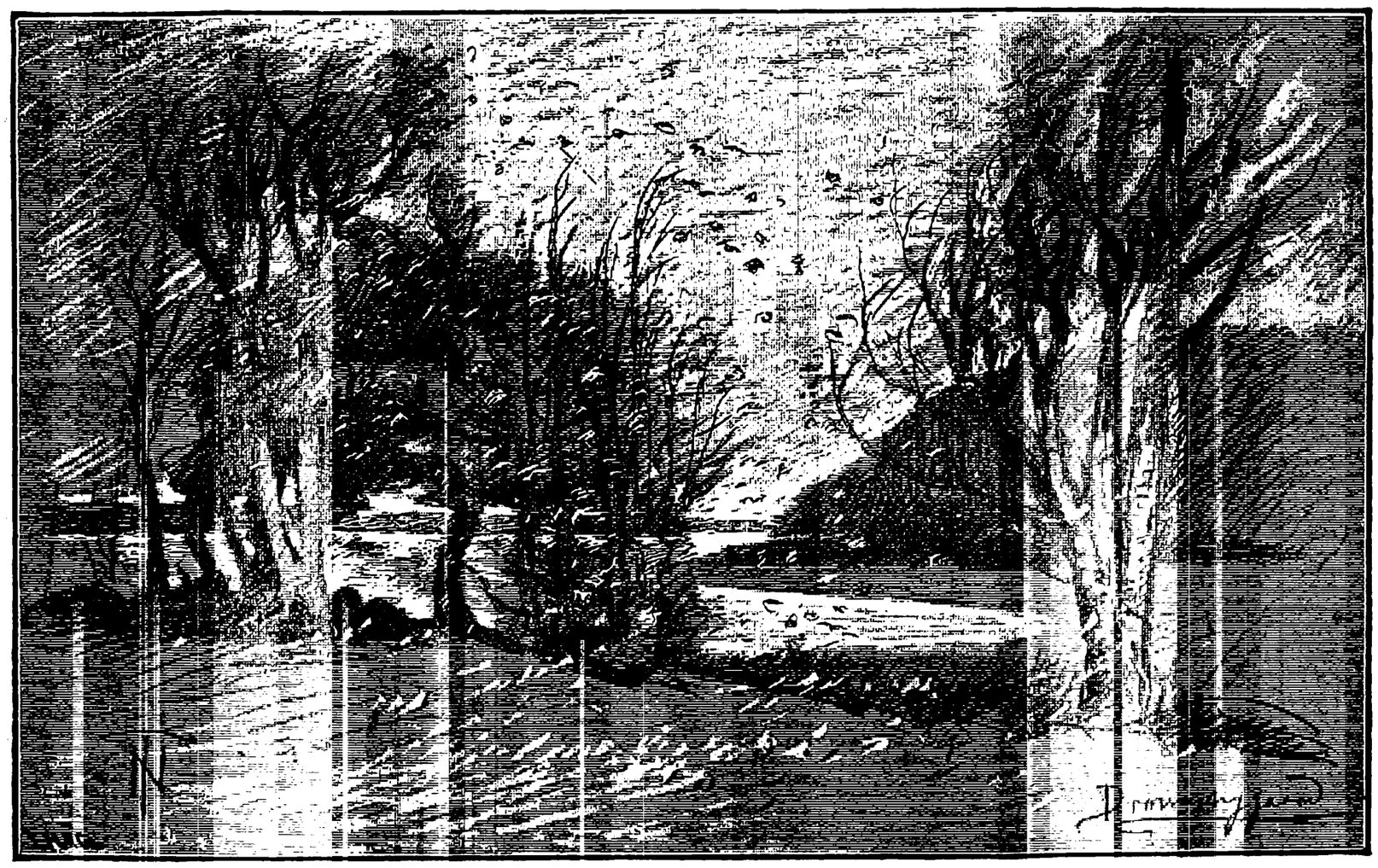
PETER ILSTED. Interiør.



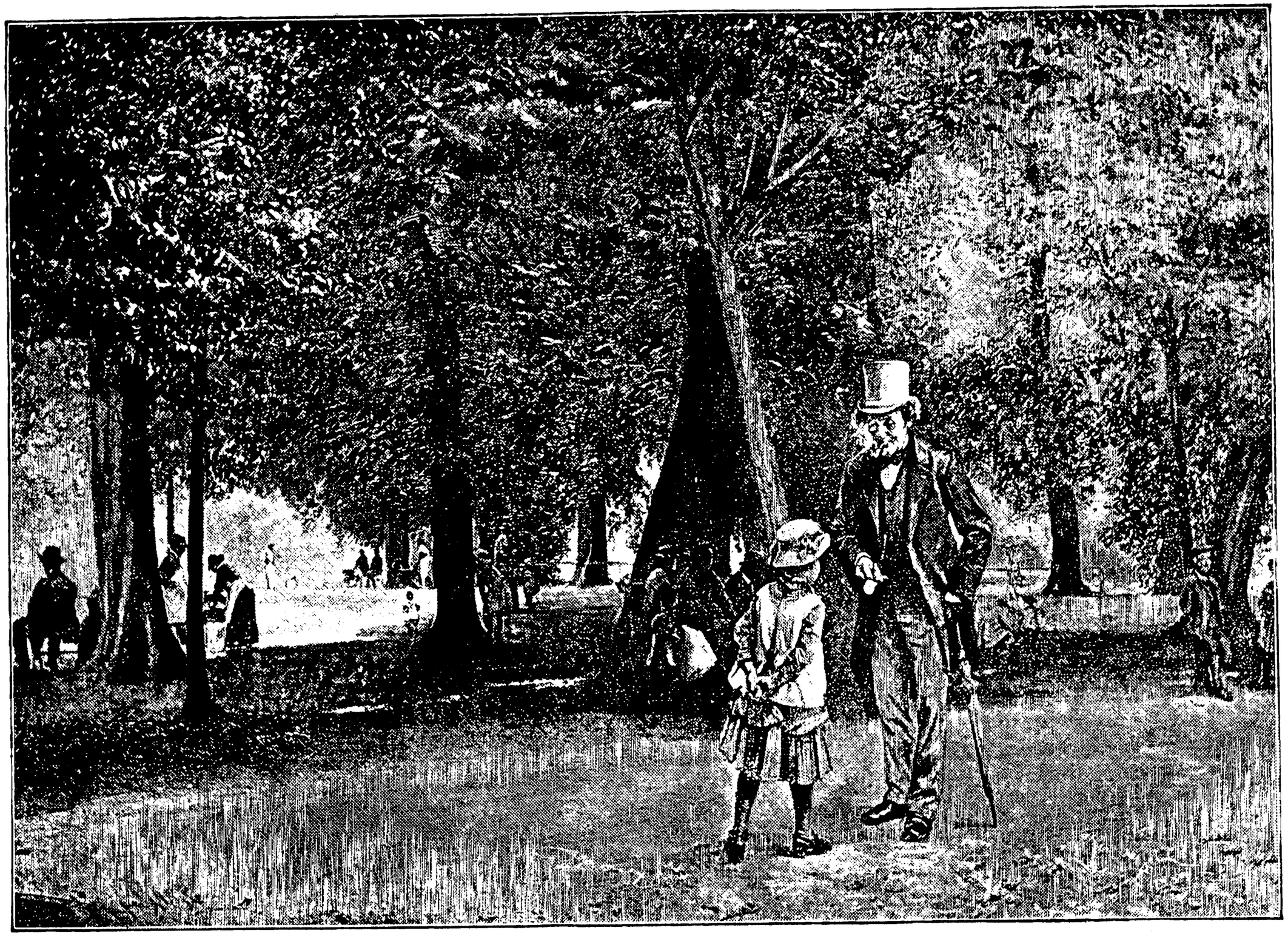
CHR. BLACHE. Storm. Motiv fra Bell Rock.



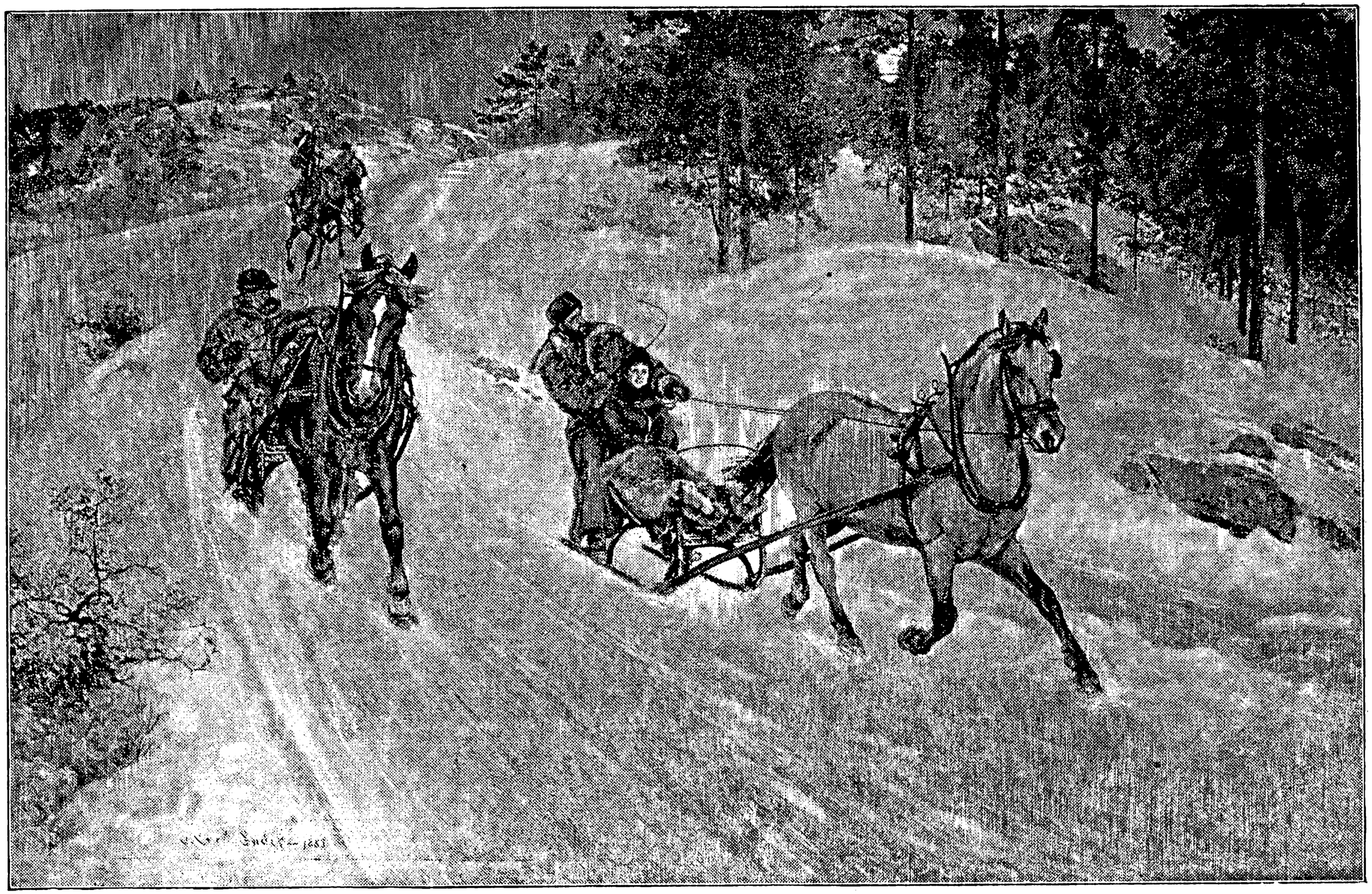
THOROLF PEDERSEN. En Jagt søger Gilleleje Havn.



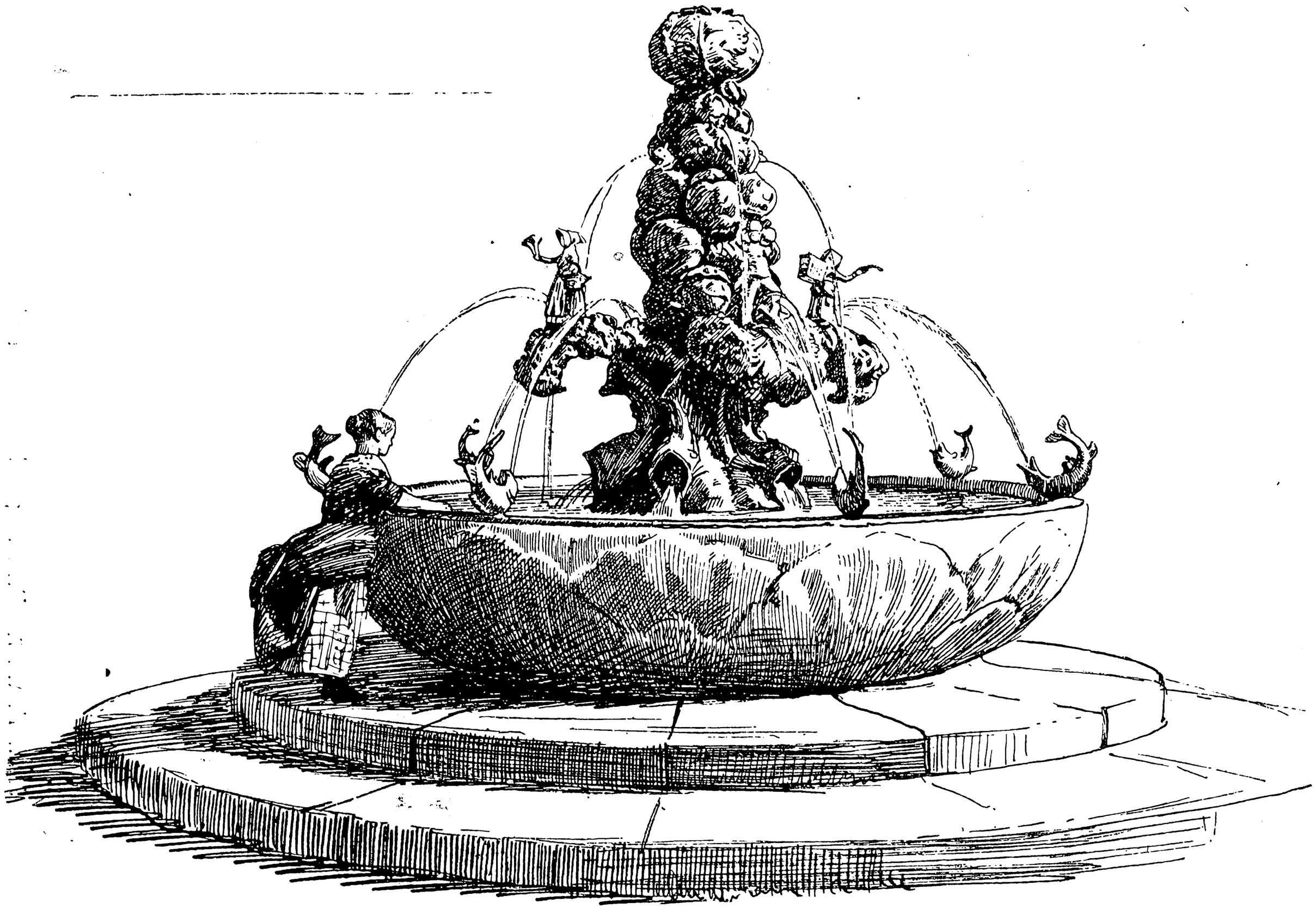
TH. NISS. Sent Efteraar.



EDV. PETERSEN. Fra Rosenborghave.



AXEL ENDER. Slædefart.



TH. BINDESBØLL og JOAKIM SKOVGAARD. Model til et Springvand paa Amagertorv.
(Udført efter Bestilling af Foreningen til Hovedstadens Forskjønnelse).



ERIK HENNINGSEN. En Snevejrsdag.



J. H. BRANDT. Brænding ved Østkysten af Bornholm.



AXEL HELSTED. To Sønner ved deres Moders Dødsleje.



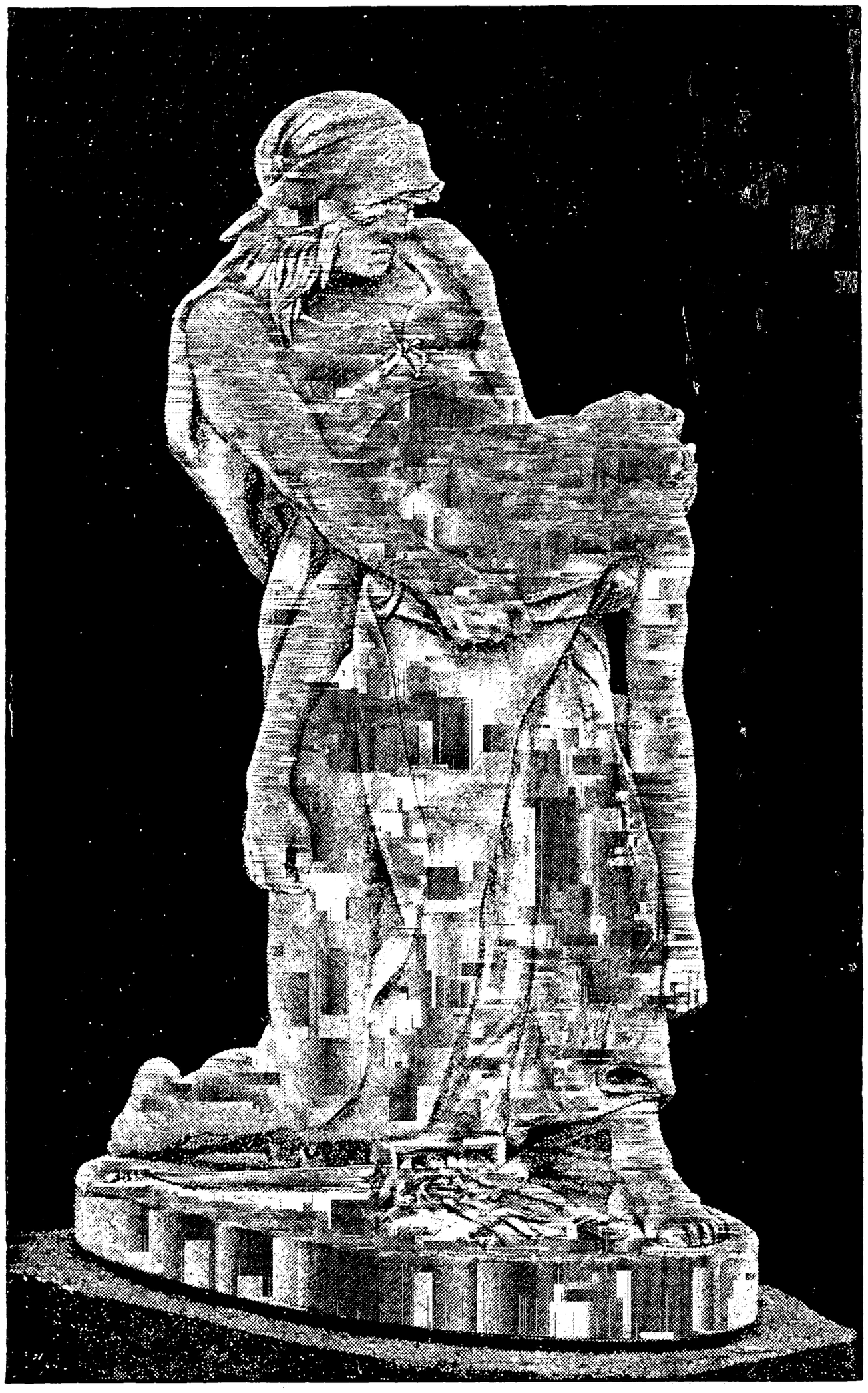
JOH. BOESEN. Foraarsdag i Bøgeskoven. Motiv fra Marselisborg.



CARL LOCHER. Fra Skagens Nordstrand.



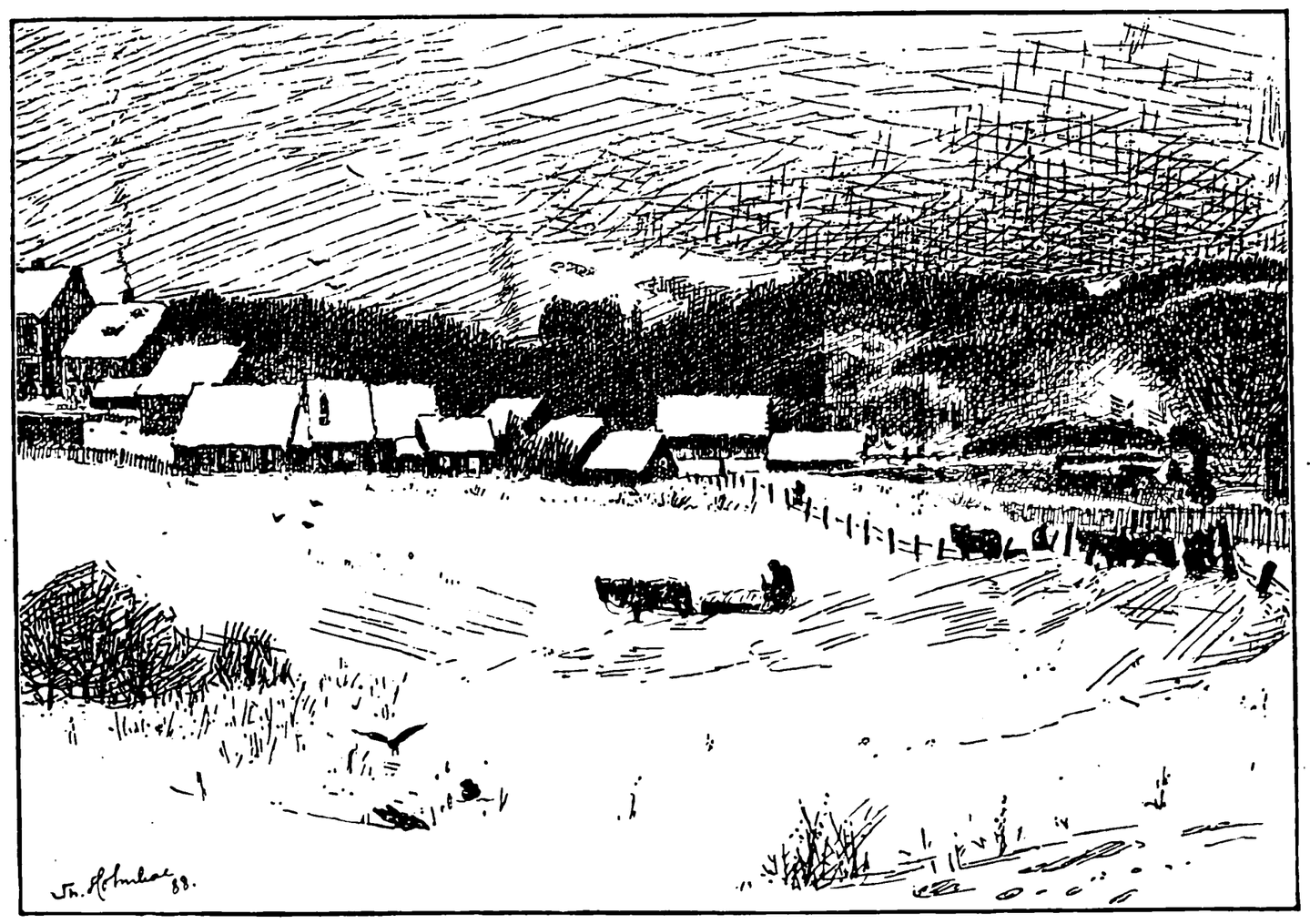
KR. ZAHRTMANN. Job og hans Venner.



STEFAN SINDING. En Barbarkvinde bærer sin saarede Søn bort fra Kampen.
Gruppe i Marmor.



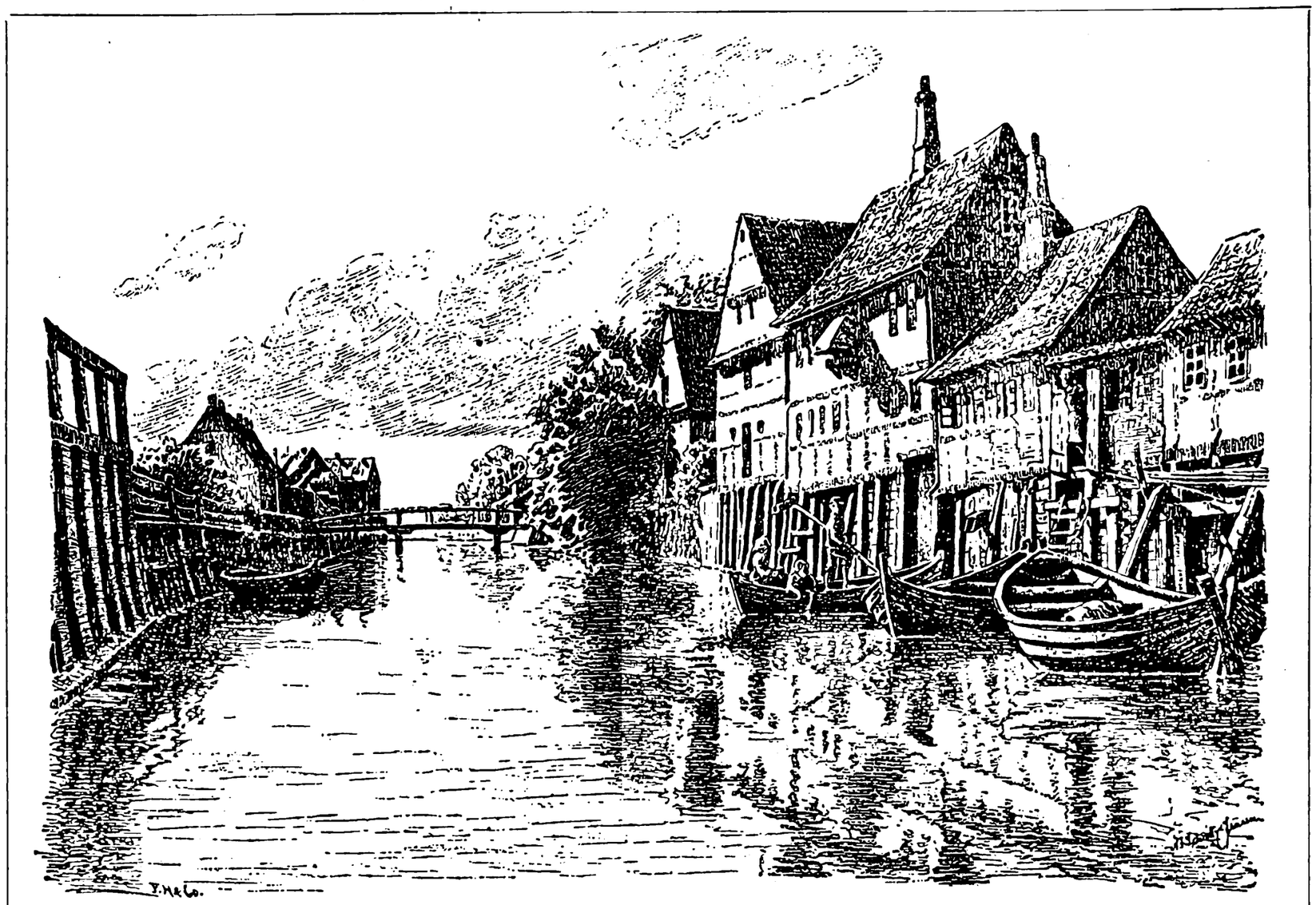
A. E. ANDERSEN. Portræt af Maleren Olaf Isaachsen.



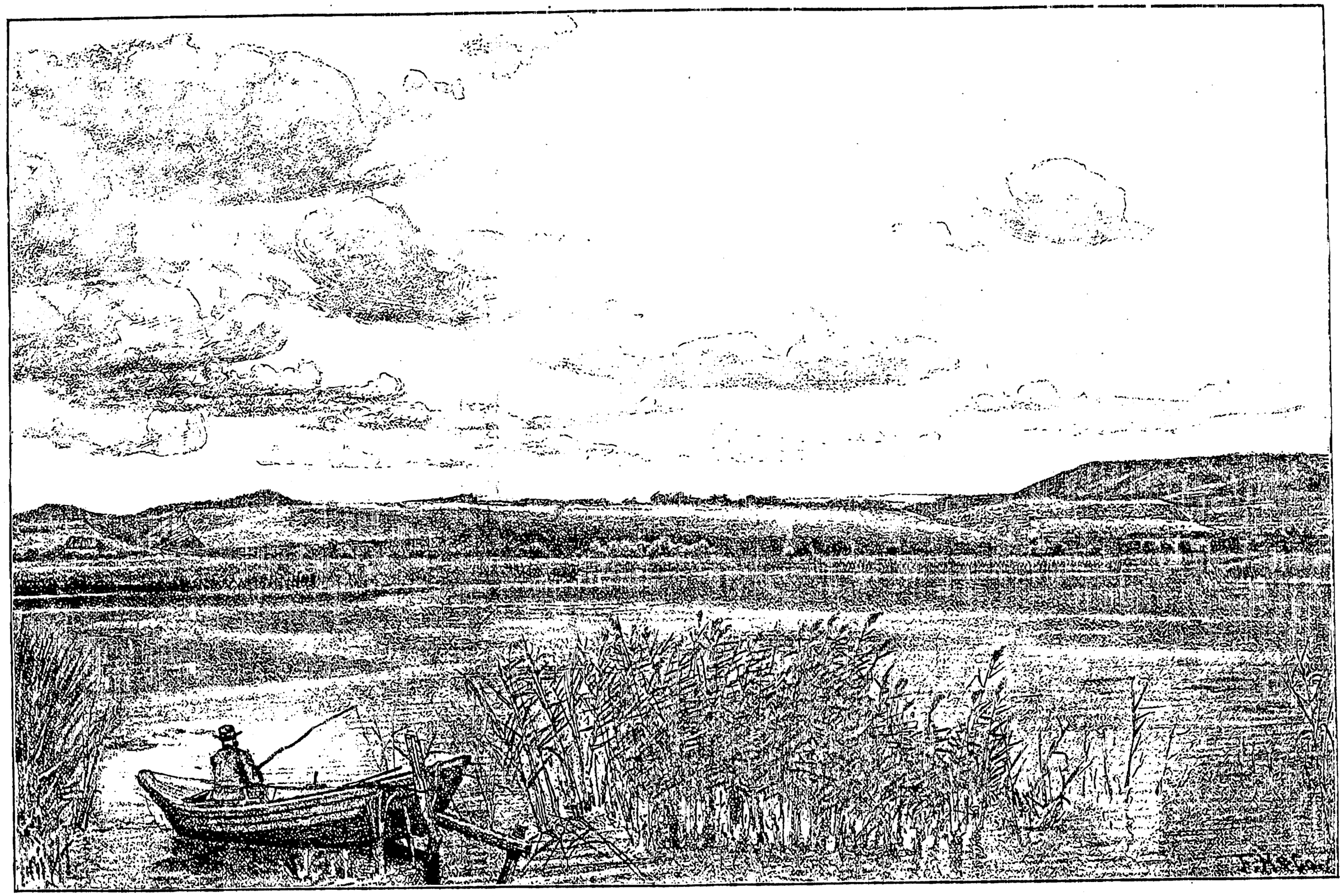
TH. HOLMBOE. Vintereftermiddag.



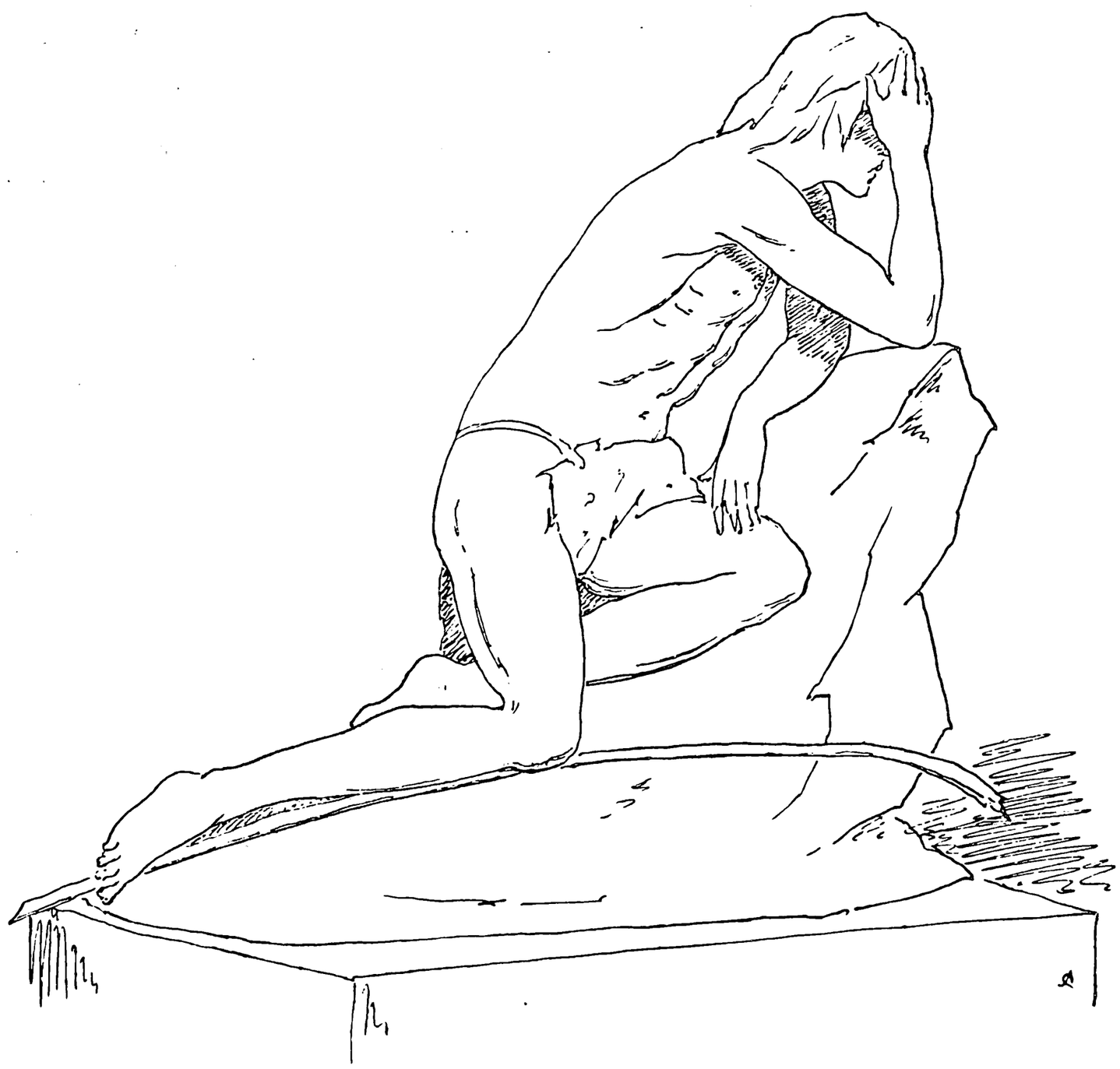
CARL MØLLER. Tordenstemning.



N. F. SCHIØTTZ-JENSEN. Aaløb gjennem Horsens.



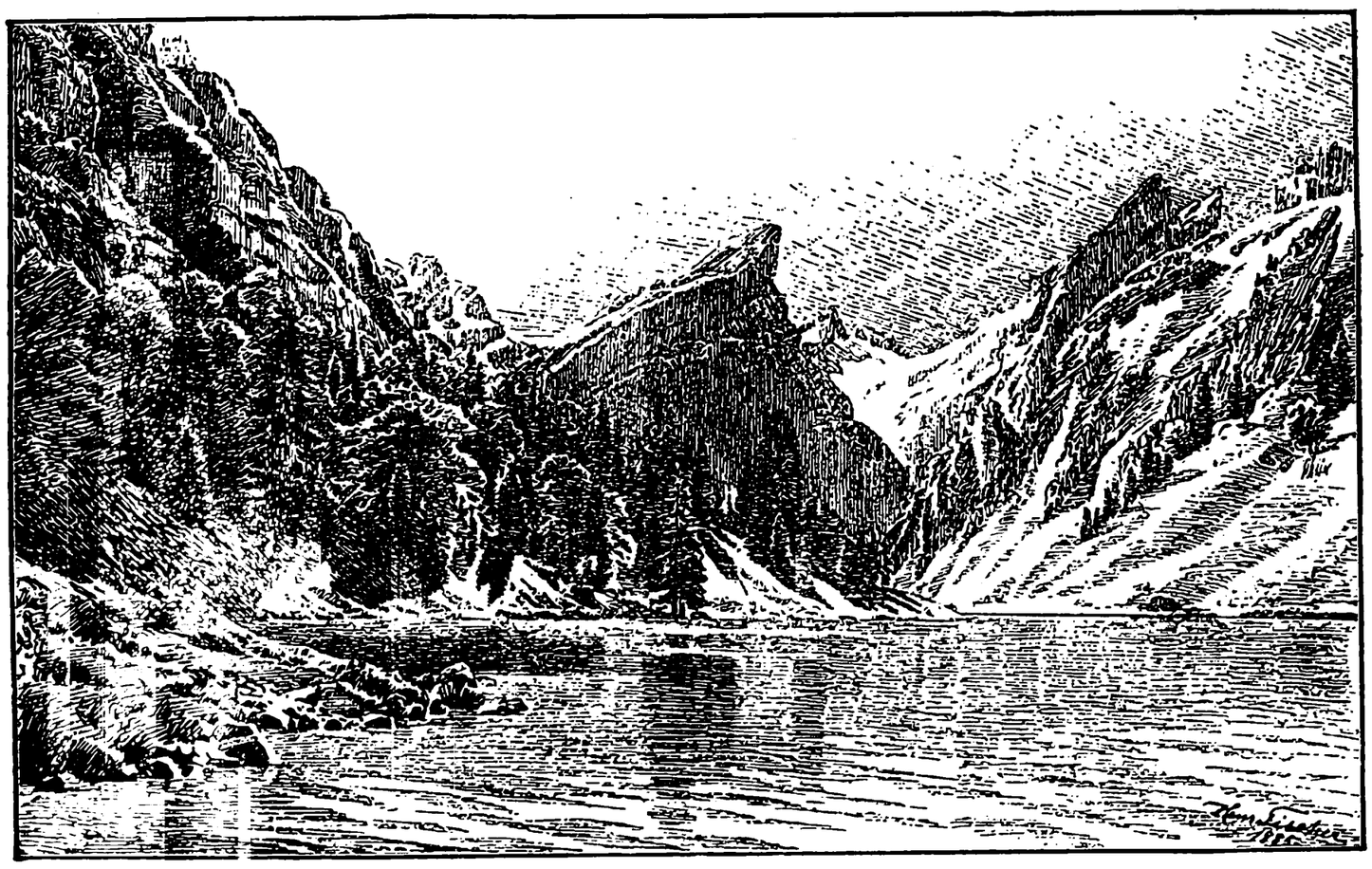
VILH. KYHN. Septemberdag. Ved Rye Mølle.



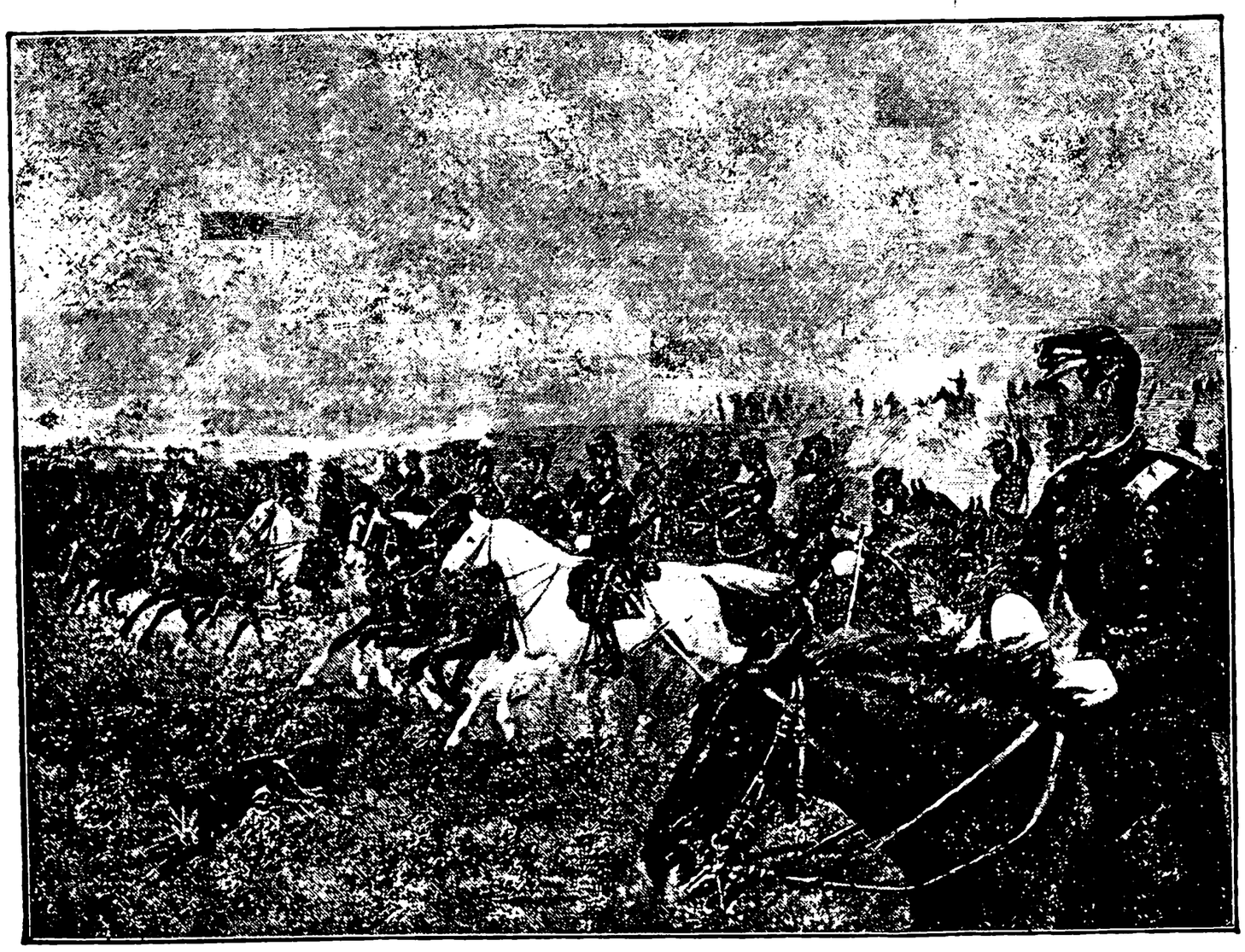
C. AARSLEFF. Den fortabte Søn.



E. RASM. EILERSEN. Sommeraften i Dyrehaven.



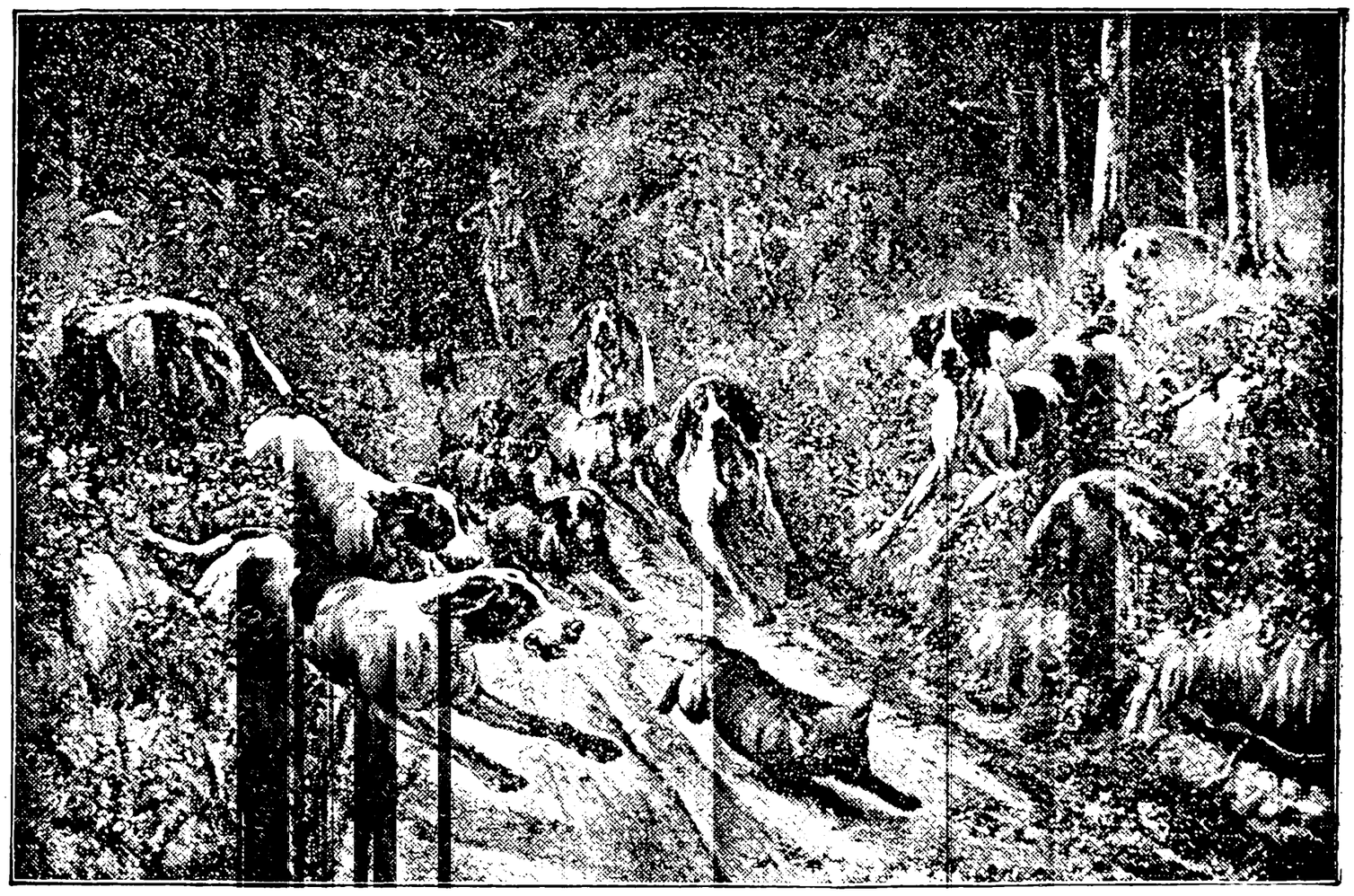
HANS FISCHER. Sommerdag ved »Seealp-See« i Schweiz.



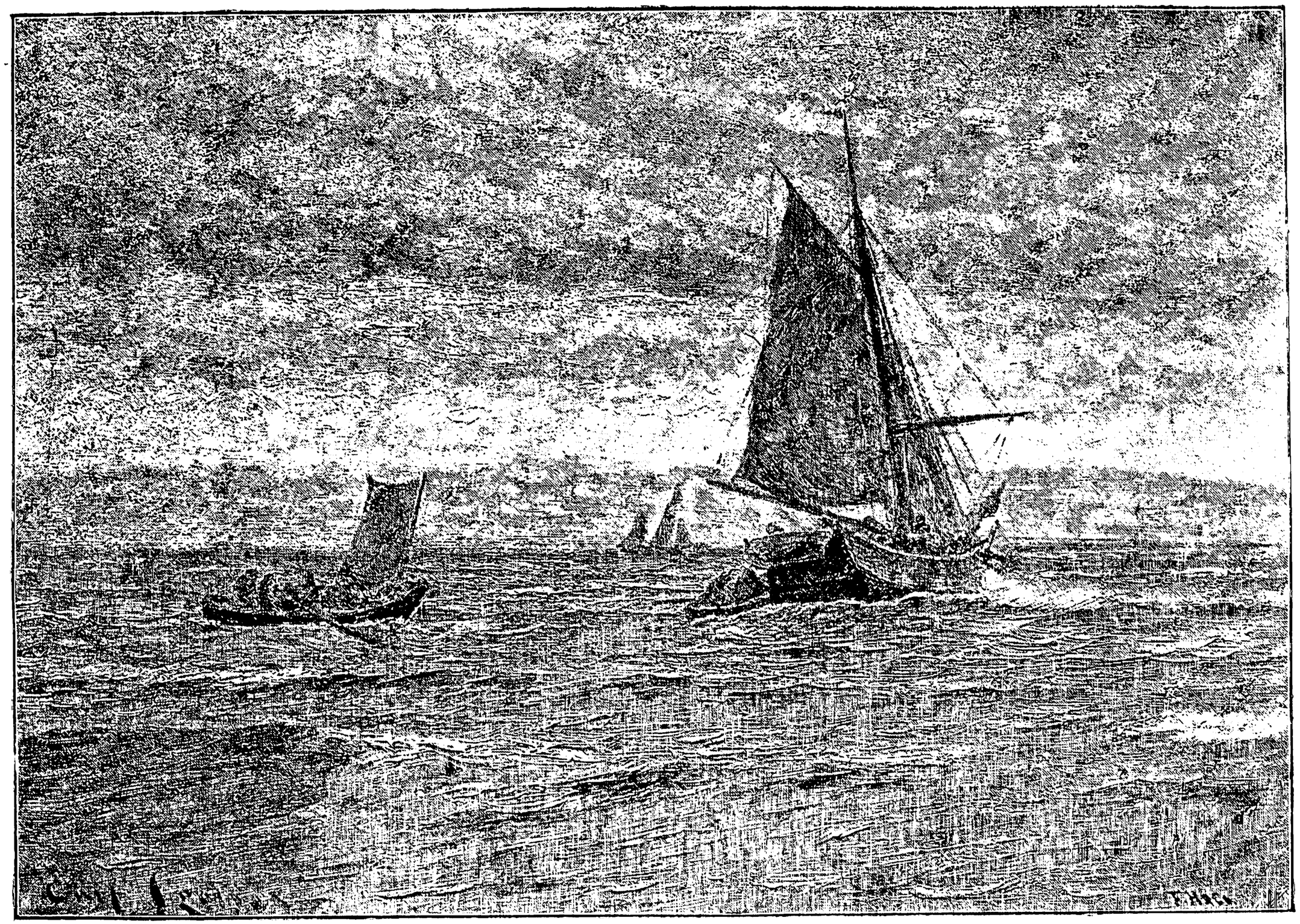
R. CHRISTIANSEN. Feltartilleri i Galop.



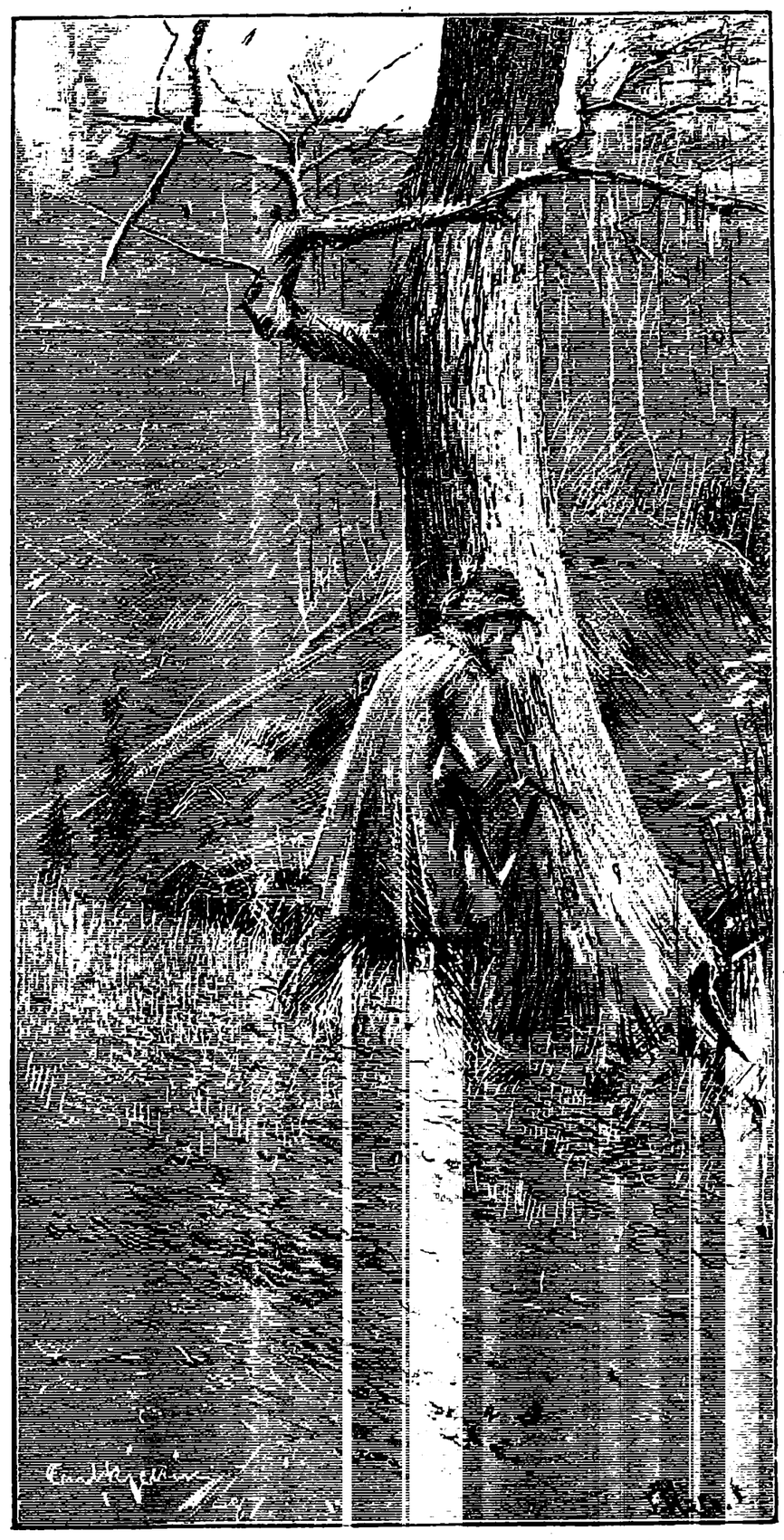
JUL. SCHULTZ. Vittorio. Statuette i Marmor.



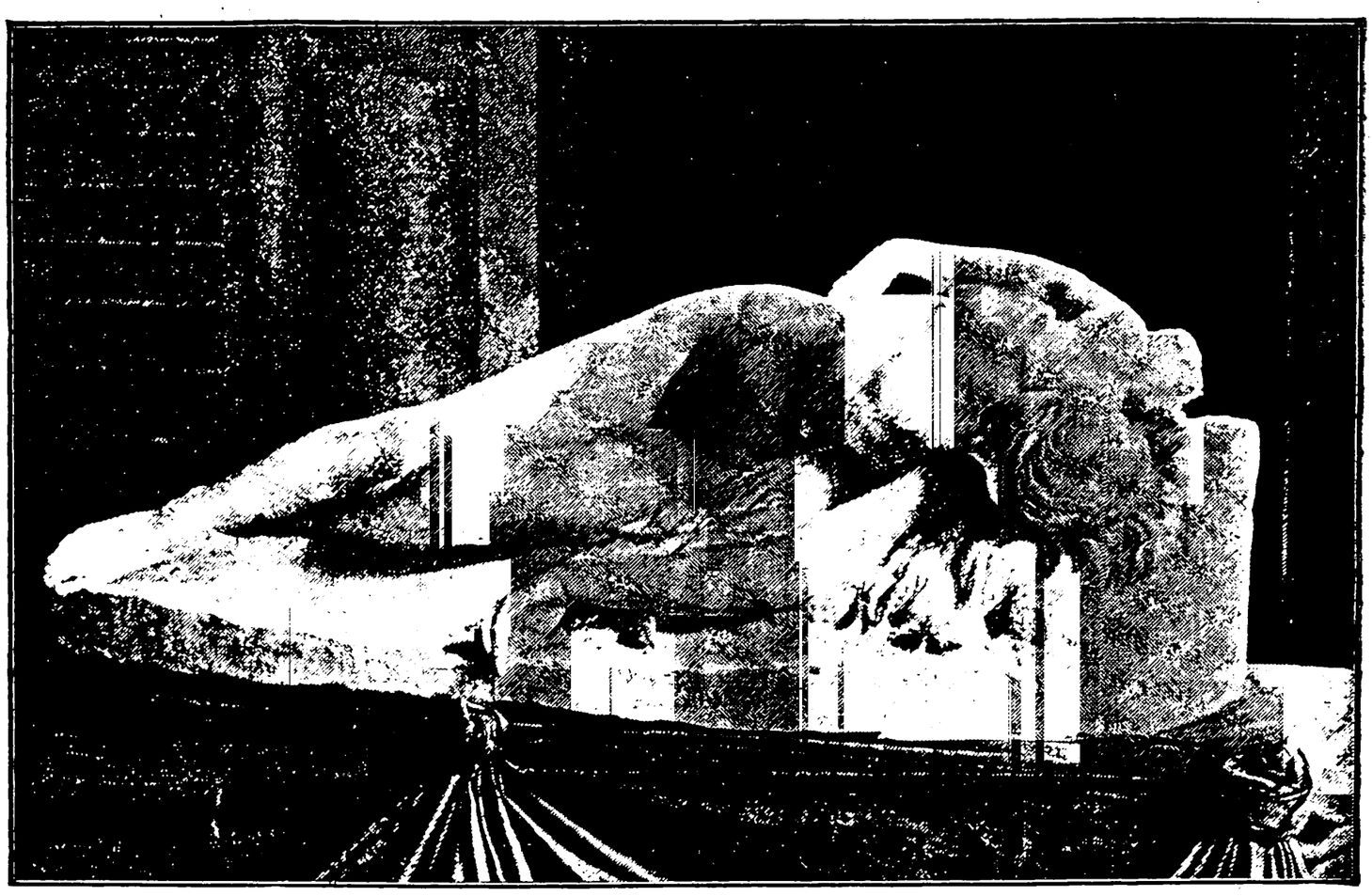
S. SIMONSEN. Jagtstykke. Hundene komme med Ræven.



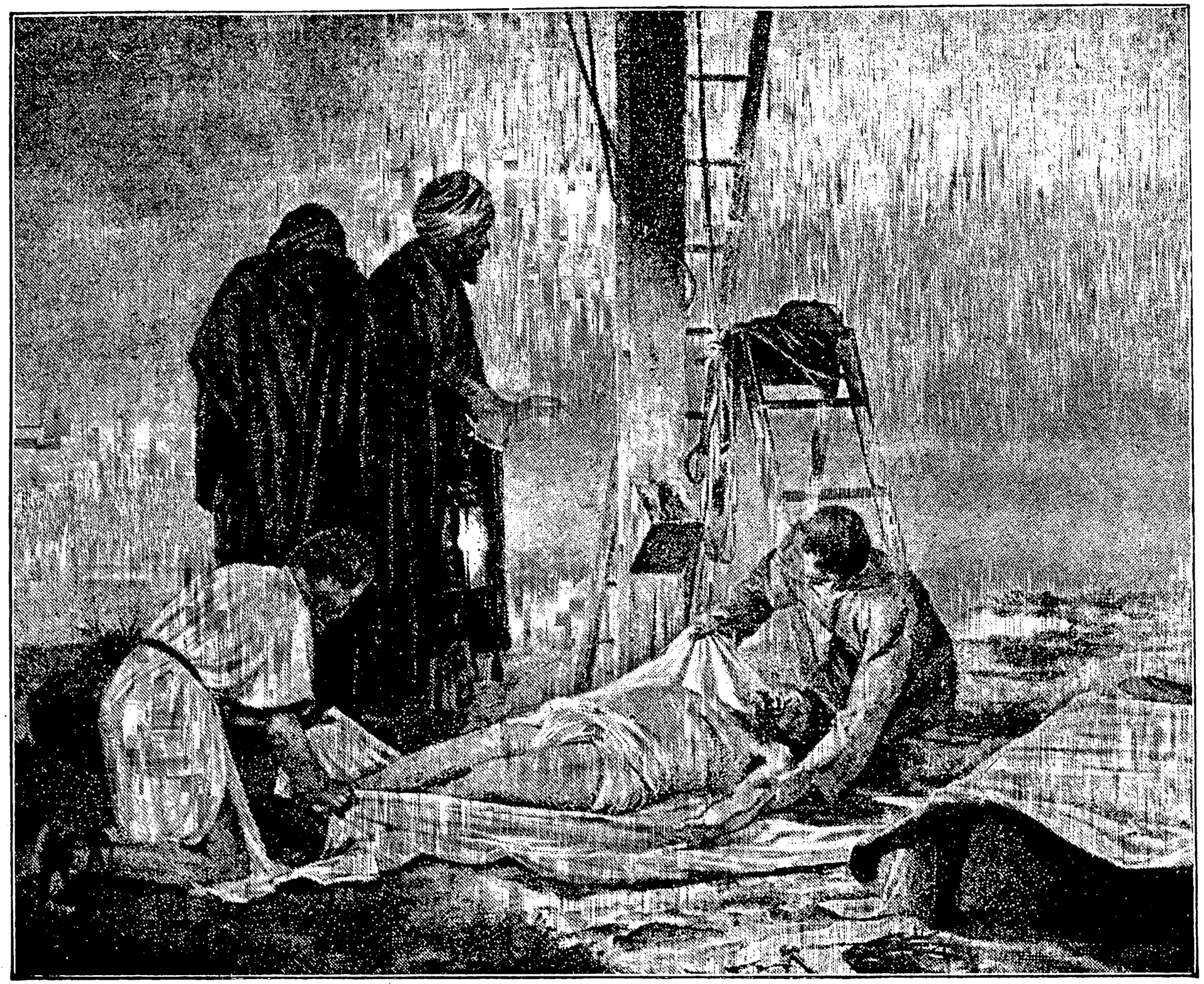
CARL LOCHER. En Fiskerkvase faar Last.



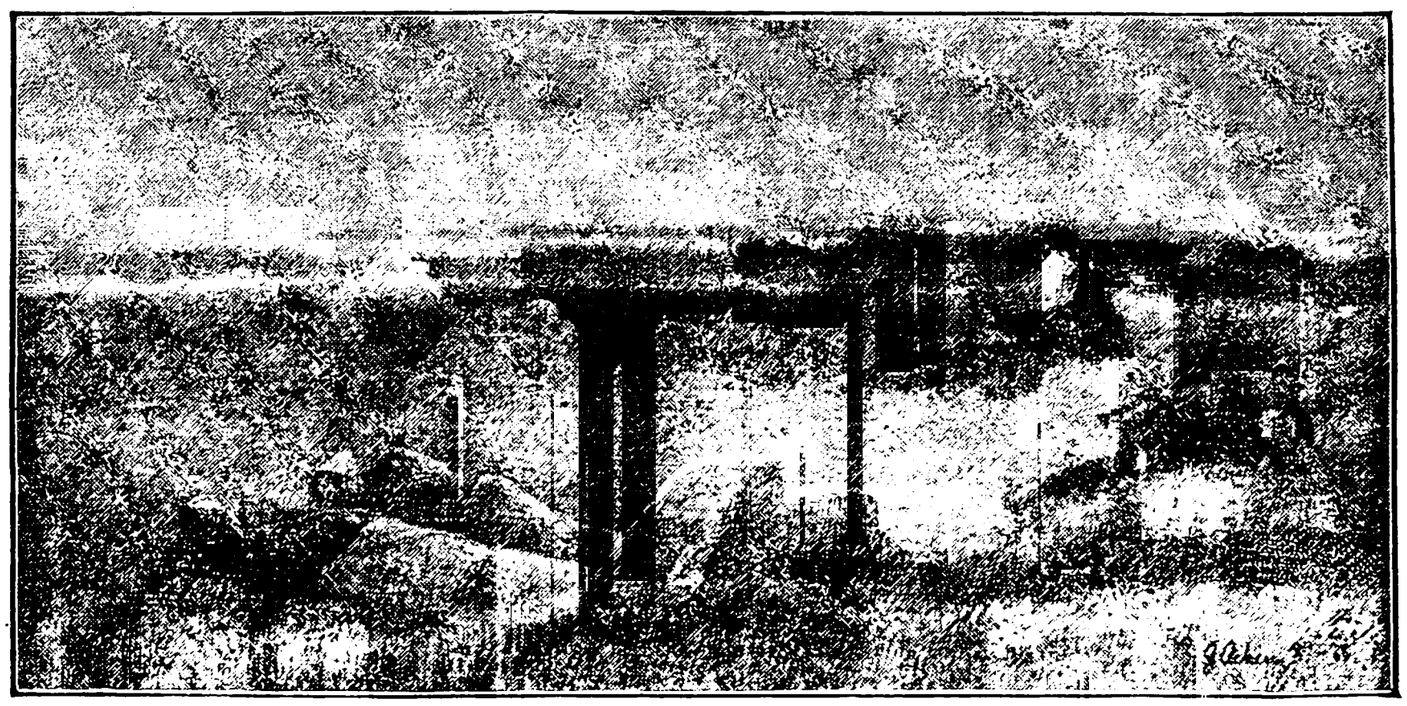
C. KJELLIN. En Skytte.



A. BUNDGAARD. Efter Skibbrud.



CARL BLOCH. Nedtagelsen af Korset.



G. ACHEN. Syge paa St. Helene Grav.



C. SCHMIDT-PHISELDECK. Kold Decemberaften lige efter Solens Nedgang.



H. SIEGUMFELDT. Portræt af Medaljør H. Conradsen.



ELISABETH WANDEL. Studiehoved.



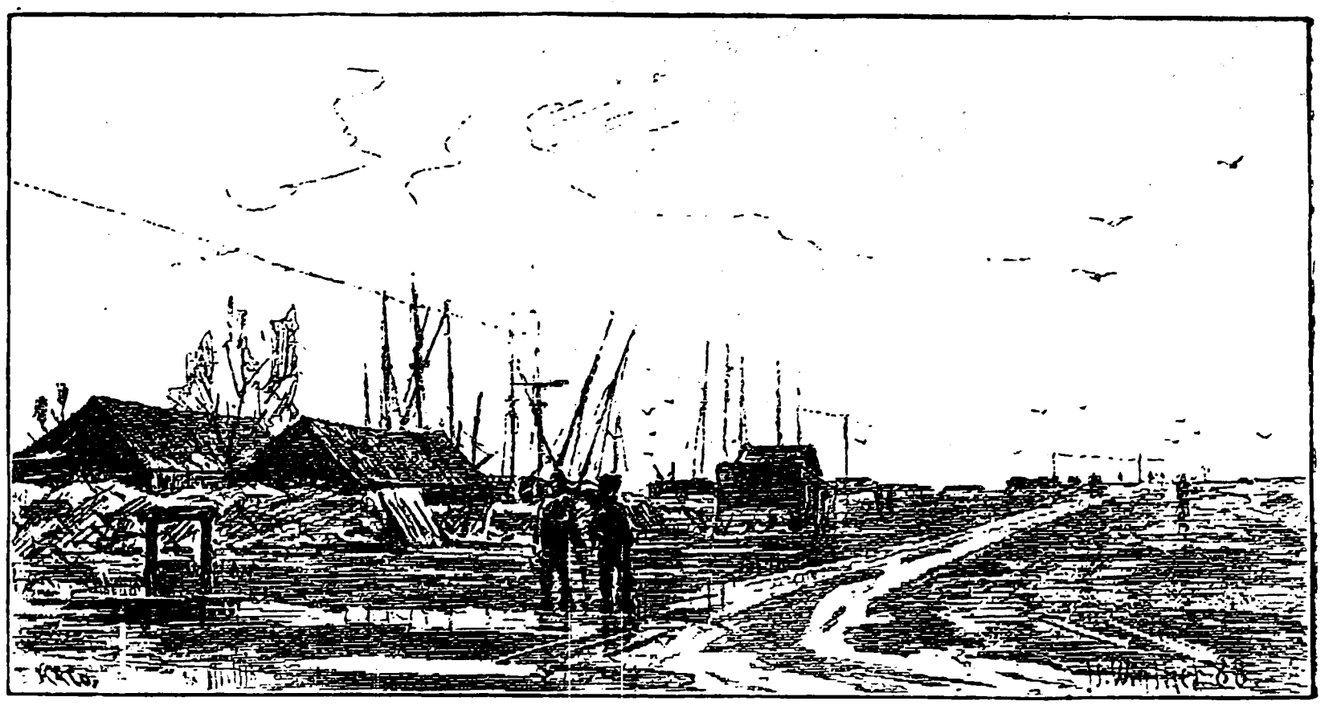
VIGGO PEDERSEN Solskin i Stuen.



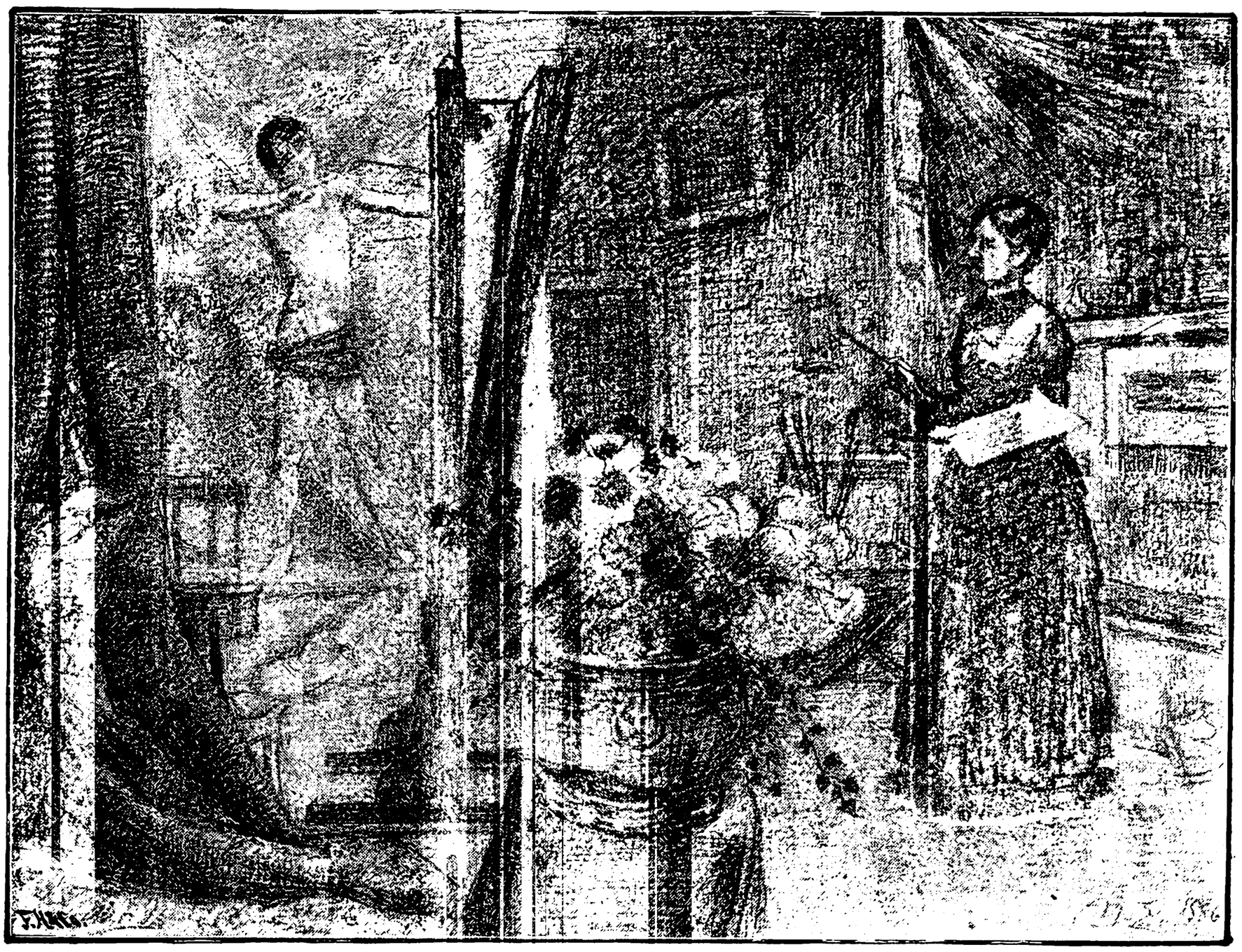
JØRGEN SØRENSEN. Vinterdag.



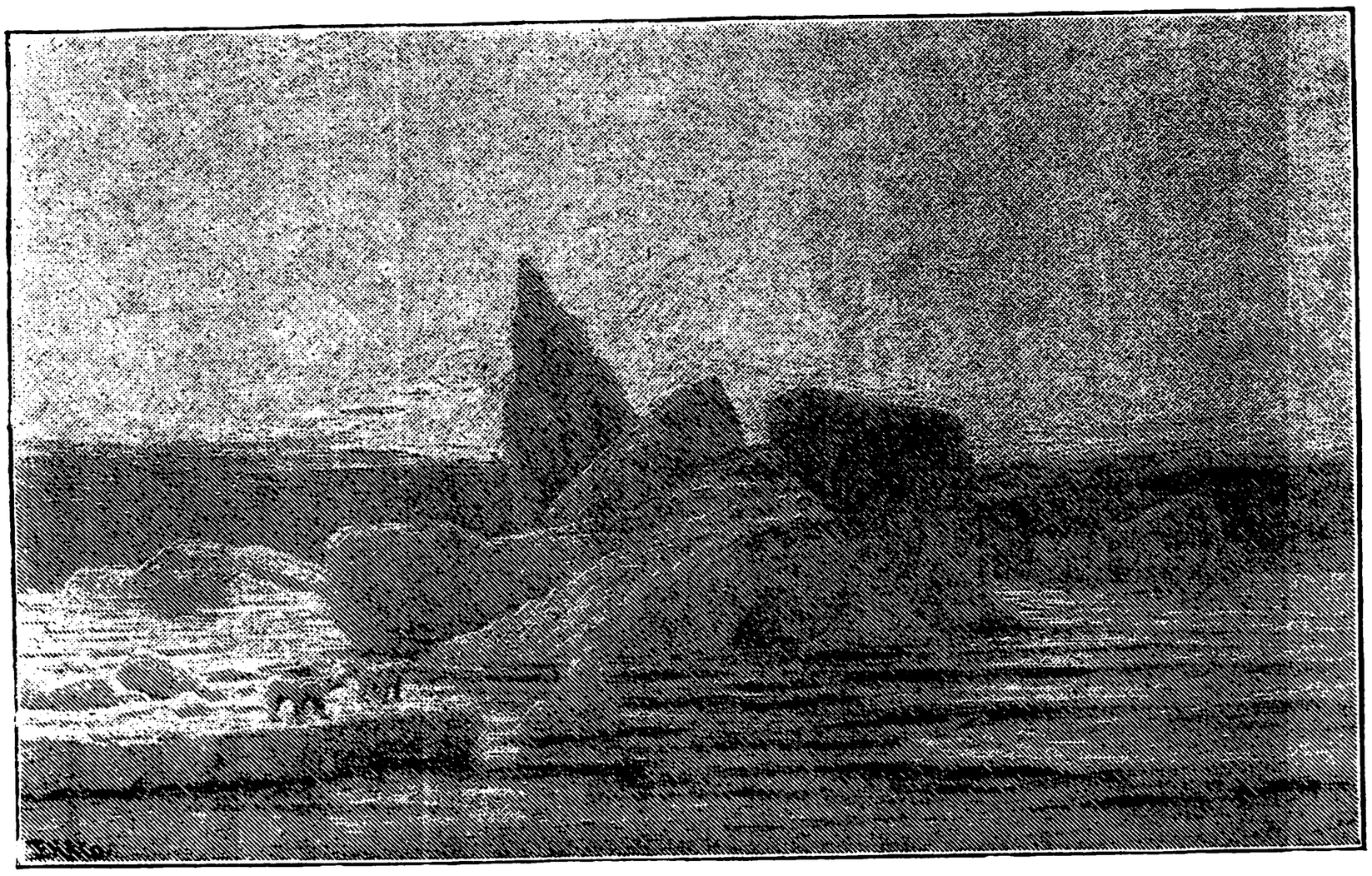
SCHØNHEYDER MØLLER. Februar.



FR. WINTHER. Novemberdag paa Kalkbrænderiet.



M. O. ENGELSTED. En Malerinde i sit Atelier.



RIIS-CARSTENSEN. Sommermidnat i Davisstrædet.



A. FRITZ. Fra Skovbakkerne ved Aarhus. Maj.

FAGREGISTER OVER ANNONCEURER.

Avis:

„Berlingske Tidende“, Pilestræde 34, Kjøbenhavn K. . . . . se Side XXVIII.

Bade- & Kursteder:

Friis, A. R., Frøken, Hornbæk pr. Hellebæk . . . . . se Side XXIV.
Hansen, N., Gilleleje pr. Græsted . . . . . se Side XXX.
„Modum“ Kuranstalt, Vikersund, Norge . . . . . se Side XX.
„Sandefjord Bad“, Sandefjord, Norge . . . . . se Side XXII.

Bandagist:

Rasmussen, Anton, Kronprinsensgade 9, Kjøbenhavn K. . . . . se Side XXVII.

Bitterfabrikker:

Hansen & Co., Wilhelm, Nørrebrogade 30, Kjøbenhavn N. . . . . se Side XVII.
Hauberg, O. E., Svaneapotheket, Randers . . . . . se Side XVIII.
Sabroe, Chr. J., Randers . . . . . se Side XIV.

Boghandel & Forlag:

Philipsen, P. G., Højbroplads 5, Kjøbenhavn K. . . . . se Side XXVI.

Bog- & Stentrykkerier:

Petersens Bogtrykkeri, P., Frederiksborggade 34, Kjøbenhavn K. . . . . se Side XXIV.
Philipsen & Co., Linnésgade 22, Kjøbenhavn K. . . . . se Side IV.

Baadebyggeri:

Smith, A. & F., Tvedestrand, Norge . . . . . se Side VII.

Caffehandler:

„Cafónia“, Kongens Nytorv 16, Kjøbenhavn K. . . . . se Side IX.

Cement- & Kalkfabriker:

„Förenade Kalkbrotten“, Aktiebolaget, Malmö, Sverige . . . . . se Side XVI.
„Skånska Cement-Aktiebolaget“, Malmö, Sverige . . . . . se Side XVI.
„Skånska Cementgjuteriet“, Malmö, Sverige . . . . . se Side XVI.

Chocoladefabrikker & Udsalg:

Søeborg, A., Sølvgade 34, Kjøbenhavn K. . . . . se Kortets første Bagside
Tofte & Michelsen, Tordenskjoldsgade 14, Kjøbenhavn K. . . . . se Side III.

Cigarer & Tobak, Import, Fabrik & Udsalg af:

Halberg, Harald (S. Bønnelyches Efterf.), Svendborg . . . . . se Sid XIX.
Obel, C. W., Aalborg . . . . . se Side XII.

Conservesfabrik:

Stavanger Preserving Co., Stavanger, Norge . . . . . se Side XXIII.

Eqviperingsforretning:

Mæhl, Brødrene, Pilestræde 17, Kjøbenhavn K. . . . . se Side XI.

Galanteri- & Isenkramforretning:

Hansen & Callesen, Frederiksberggade 24, Kjøbenhavn K. . . . . se Side I.

Gjørtlere:

Hinrichsen, & Søn, F., kgl. Hofgjørtlere, Dronningens Tvergade 22, Kjøbenhavn K. se Side XXI.

Glas- & Porcellainshandler:

Hammers Efterfølger, Carl, Nørrebrogade 29, Kjøbenhavn N. . . . . se Side XI.

Glasmaleri & Mosaikfabrik:

Duvier, Aug., Vesterbrogade 33, Kjøbenhavn V. . . . . se Side V.

Guldsmede & Juvelerer:

Birch & Co., V., Nygade 7, Kjøbenhavn K. . . . . se Side V.
Rasmussen, Chr., kgl. Hofjuveler, Østergade 31, Kjøbenhavn K. . . . . se Side II.

Ildsikkert Loft- & Væggepuds, Fabrik af:

Jensen, P. K., Vestergade 10, Kjøbenhavn K. . . . . se Side XVII.

Jernmeubelfabrik:

Jeppesen, L. J., Svendborg . . . . . se Side XXI.

Kunstdrejere:

Schwartz & Søn, Sværtegade 8, Kjøbenhavn K. . . . . se Side XXX.

Kunsthandlere:

Brix, H. C., Nygade 2, Kjøbenhavn K. . . . . se Side XXX.
Winkel & Co., V., Østergade 18, Kjøbenhavn K. . . . . se Side XIII.

Legetøjsbazar & Sportsmagasin:

„Børnenes Paradis", Amagertorv 27, Kjøbenhavn K. . . . . se Side VI.

Lervare- & Majolikafabrik & Udsalg:

„Hakkemose", Vesterbrogade 2 B., Kjøbenhavn V. . . . . se Side VIII.

Linierer:

Schad, Louis, Amagertorv 21, Kjøbenhavn K. . . . . se Side XXXI.

Malermestre:

Schrøder, Bernh., Nielsen & Hansen, Peder Skrams Gade 10, Kjøbenhavn K. . . . . se Side XIX.
Schultz, F, Mariboe . . . . . se Side XXIII.

Modehandel:

Hansen, A., & Curtz, C., Amagertorv 20, Kjøbenhavn K. . . . . se Side XIX.

Maskinfabrik:

Hammel, Albert F., Nørrebrogade 38, Kjøbenhavn N. . . . . se Side XXVII.

Melmølle:

Petersen, H. P., Vestergade, Svendborg . . . . . se Side XXI.

Meubelfabrikker:

Johansen, A. L., Kolding . . . . . se Side XVII.
„Veile Stolefabrik", Greisdalen, Veile . . . . . se Side XXIX.

Oliefarvefabrik:

Göteborg Hartzoljefärgs-Fabrik, Göteborg, Sverige . . . . . se Side XV.

Papirfabrik:

Lessebo Bolag, Lessebo, Sverige . . . . . se Side IX.

Patentbureau:

„Internationalt Bureau", Raadhusstræde 5, Kjøbenhavn K. . . . . se Side X.

Pianofortemagasiner:

Ehlert, J. H., Vestervoldgade 115, Kjøbenhavn K. . . . . se Side VII.
Felumb, Emil, Vestergade 20, Kjøbenhavn K. . . . . se Side V.
Jørgensen, Carl S., Hyskenstræde 16, Kjøbenhavn K. . . . . se Side VII.
Larsen, J., Kronprinsessegade 32, Kjøbenhavn K. . . . . se Side XXIX.
Sundahl, A. C., Store Kongensgade 29, Kjøbenhavn K. . . . . se Side V.

Sagfører:

Fischer, C., Skive. . . . . se Side XXXI.

Silkevarelager:

Otto & Raben, Kjøbmagergade 5, Kjøbenhavn K. . . . . se Kortets første Bagside.

Skomagere:

Lassen, Valdemar, St. Strandstræde 17, Kjøbenhavn K. . . . . se Side XXIX.
Mørch, J. P., Jomfruanegade 17, Aalborg . . . . . se Side XXIII.

Spejlfabrik:

Eriksen, E., Tordenskjoldsgade 24, Kjøbenhavn K. . . . . se Side XIII.

Spritfabrik:

Meyer, C. H., Vesterbrogade 54, Kjøbenhavn V. . . . . se Side XIII.

Stenhuggeri:

„Råbäcks mekaniska Stenhuggeri", Råbäcks Gårdskontor, Hellekis, Sverige . . . . . se Side XXV.

Stivelsefabrik:

„Svartviks Stivelsefabrik-Aktiebolag", Stockholm, Sverige . . . . . se Side XXXI.

Svampehandel:

„Hermes", Fabriken, Østergade 50, Kjøbenhavn K. . . . . se Side XXVII.

Sæbefabrikker:

Rafns Fabriker, C., Aalborg . . . . . se Side XV.

Tandlæge:

Boberg, Rich., Bredgade 28, Kjøbenhavn K. . . . . se Side IX.

Tapetfabrik:

Krügers Tapetfabrik, C., Skindergade 31, Kjøbenhavn K. . . . . se Side VII.

Tapetserere & Decorateurer:

Eilertsen, Th. C., kgl. Hofdecorateur, Store Strandstræde 18, Kjøbenhavn K. . . . . se Side IX.
Jensen, Julius, Pilestræde 59, Kjøbenhavn K. . . . . se Side XI.

Textilfabrikker:

Commichau & Co., C., Silkeborg . . . . . se Side XV.
Fick, Peter, Skoubogade 5, Kjøbenhavn K. . . . . se Side XXXII.
„Samnanger Uldvarefabrik", Bergen, Norge . . . . . se Side XXV.

Victualieforretning:

Trebbin, A., Højbroplads 12, Kjøbenhavn K. . . . . se Side XXV.

Ølbryggeri:

Tuborg Fabrikker pr. Hellerup . . . . . se Kortets sidste Bagside.



HANSEN & CALLESEN

Frederiksberggade 24.

Etablissement

for

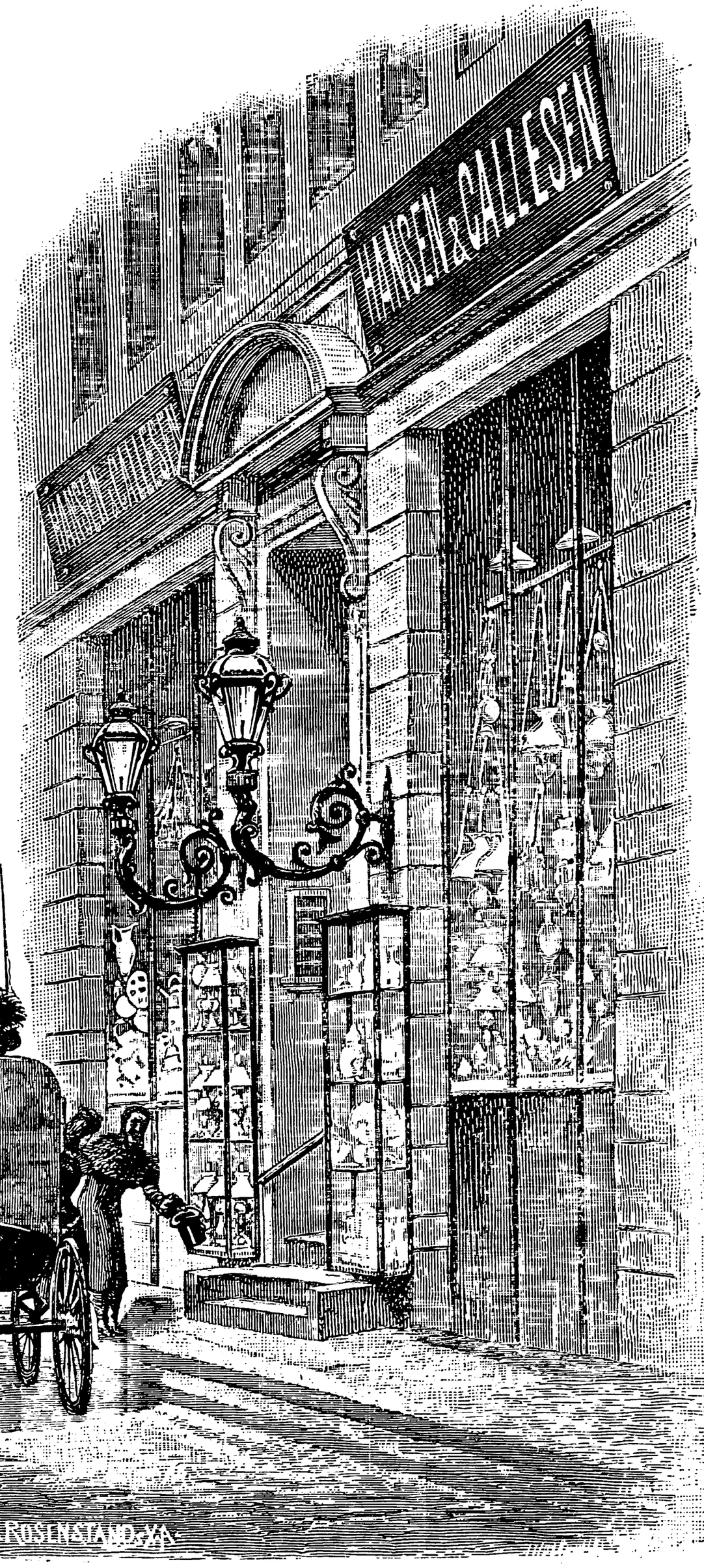
Belysningsartikler.

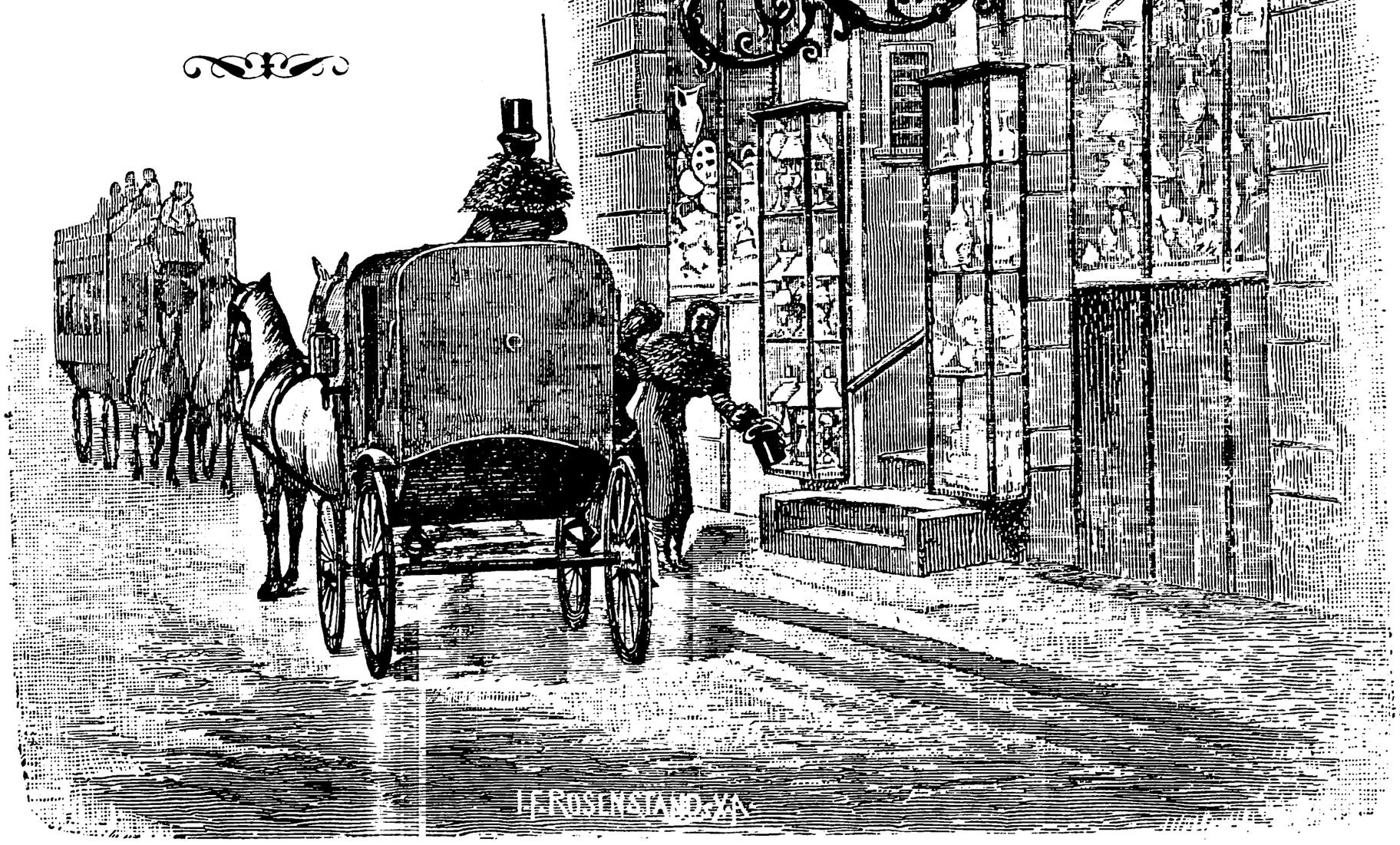
Kjøkkenudstyr.

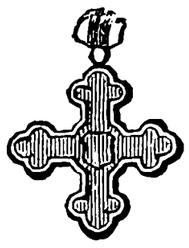
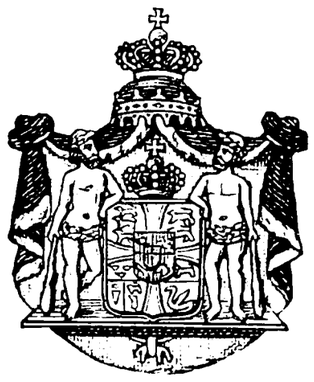
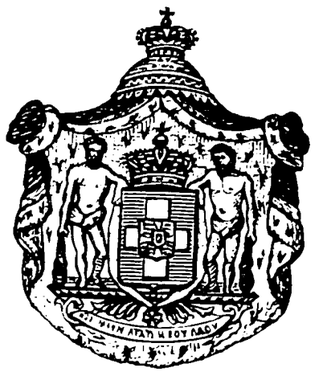
Glas

&

Porcelain.










KONGELIG

HOF·JUVELEER

CHR. RASMUSSEN.

Leverandeur til

Hans Majestæt Kejseren af Rusland,

Hans Majestæt Kongen af Grækenland,

Hans Kongelige Højhed Prindsen af Wales.

31. Østergade 31.

KJØBENHAVN.

STORT, SMAGFULDT LAGER

AF

BRILLANTSMYKKER,

GULDARBEJDER,

SØLVARBEJDER.

VAN HOUTEN'S CACAO

garanteres rén og letopløselig,

er den bedste og i Virkeligheden den billigste at bruge.

„British Medical Journal“ skriver:

»**Van Houtens Cacao** er fuldkommen af Smag og saa ren, »velpræpareret og rig paa Alkaloider, at den med største Nytte »kan anvendes som **daglig Drik** saavel i offentlige Anstalter som »af Familier«.

Den bekjendte danske Kemiker, **Professor V. Stein** udtaler bl. A.: »Præparatet viste sig ved mikroskopisk Undersøgelse at »være frit for fremmed Stivelse og andre Indblandinger og for- »holdt sig som et af fuldstændig afskallede Kakaobønner tilberedt, »uforfalsket Præparat«.

Den i Sverrig ansete Analytiker **Professor Olof Hammersten i Upsala** siger i en Bedømmelse følgende: »Nogen Tilsætning af »Stivelse, Mel eller anden fremmed Bestanddel har jeg ikke iagt- »taget, og anser jeg saaledes **van Houtens rene Cacao** for at være »et uforfalsket Præparat. Den kemiske Undersøgelse har vist, at »Cacaopulverets nærende Bestanddele særdeles let og i rigelig »Mængde opløses af Fordøjelsessafterne, et Forhold, som man »maa antage væsentlig hidrører fra Pulverets yderst fine Beskaffenhed.

»Paa Grund heraf anser jeg Herrer **van Houten & Zoons rene »Cacao for at være et saavel let fordøjeligt som nærende Præparat.**«

Som Følge af **denne** Cacaos store Drøjhed koster en Kop deraf ikke mere end en Kop Thé, men da den ikke alene er en meget mere delikat, men ogsaa en særdeles nærende Drik, er **denne** Cacao i Virkeligheden meget billigere end Thé eller Kaffe.

Børn, ja selv de svageste Maver fordøje den med den største Lethed.
Tilberedes paa et Øjeblik med kogende Vand.
Uundværlig paa Jernbanestationer, Hospitaler, i Skibe, i Felten, for Arbejdere (saavel hjemme som under Arbejdet) etc. etc.
Forsøg den -- og De vil altid bruge den.

Hoved-Depot hos Tofte & Michelsen, Tordenskjoldsgade 14, Kjøbenhavn K.
Hoved-Depot hos Tofte & Michelsen, Tordenskjoldsgade 14, Kjøbenhavn K.

PHILIPSEN & Co

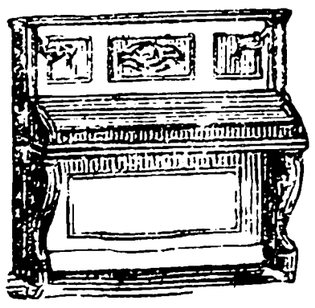
Lithogr. Etabl., Bog- & Stentrykkeri,

22, Linnésgade 22,

KJØBENHAVN, K,

Telefon Nr. 1132. *(imellem Frederiksborggade og Botanisk Have),* **Telefon Nr. 1132.**

anbefaler sig særlig til D'Hrr. Arkitekter og Ingenieurer med Authografi af Bygnings-Tegninger i stort Format, saavel paa Papir som Lærred. Prøver forefindes i stort Udvalg, Afficher, Etiquetter i Sort og Farvetryk, hvortil Tegning leveres af forskjellige Kunstnere til moderate Priser.



A. C. SUNDAHLS

PIANOFORTEFABRIK.

Store Kongensgade 29, Kjøbenhavn K.

GRUNDLAGT 1857.

Fabrikeret og solgt 3000 Pianoforter. Hædret med Medailler i Ind- og Udlandet i Sølv etc.

anbefaler sine udmærkede Fortepianoer til moderate Priser. — Specialitet: Mignonpianoer med fuld Jernramme, elegant Udstyrelse, glimrende Tone, kun 550 Kroner.

6 Aars Garanti.

122.

Glarmester og Glasmosaikfabrikant.

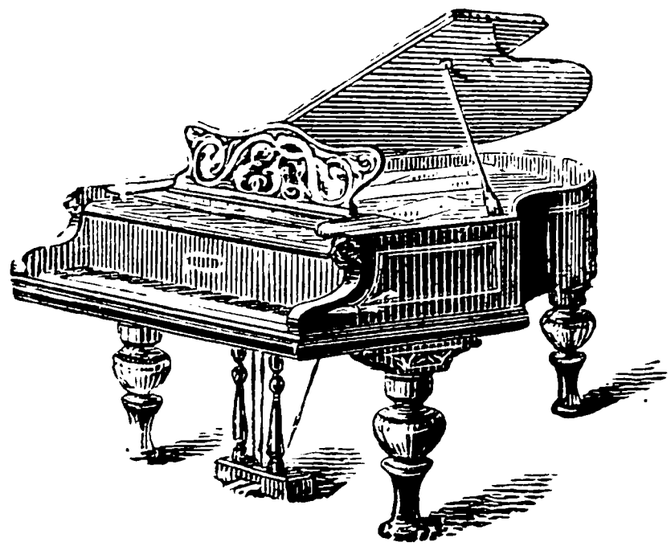
Repræsentant for det Kgl. Institut for Glasmaleri, Charlottenburg, Berlin.



Decorativ Glasmosaik og blyindfattede Kirkevinduer. Eget Arbeide.

Bygningsarbeide. — Indramning.

116.



EMIL FELUMB'S

opretstaaende

Pianoforter og Flygeler

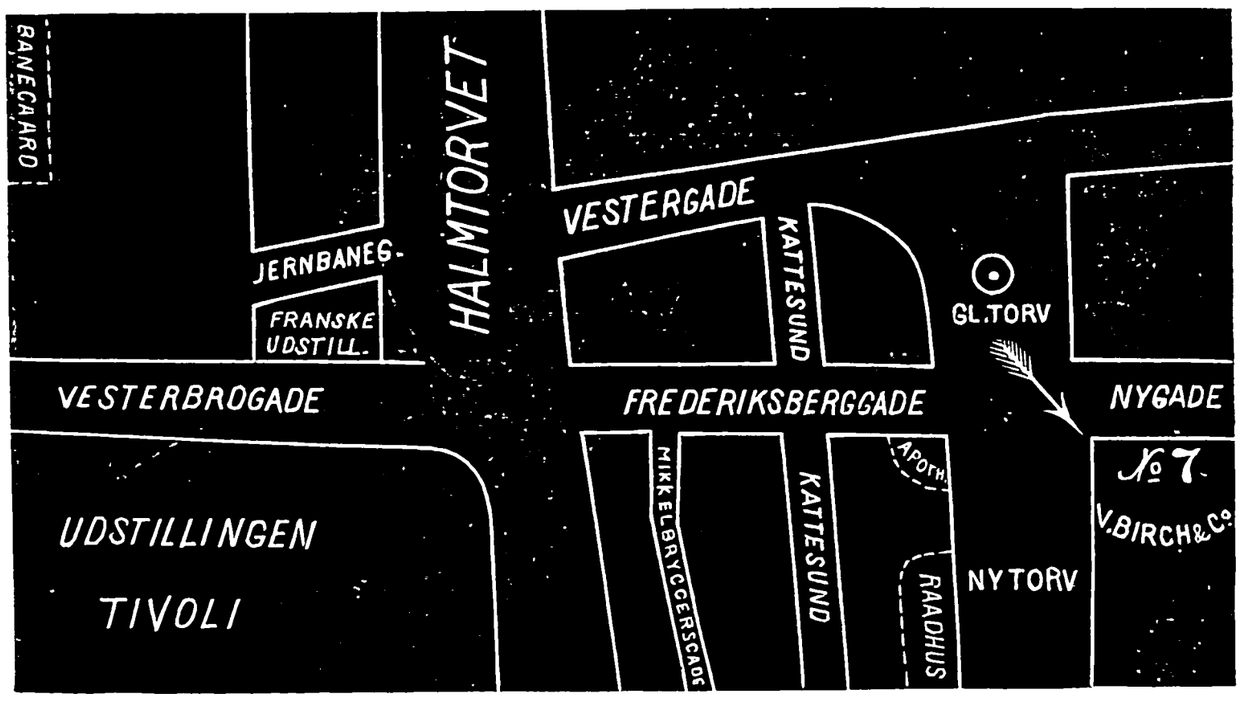
med hel Jernramme

anbefales for deres Soliditet, Prisbillighed og smukke Tone.

Prisbelønning: Paris 1878.
Hædersdiplom: Kjøbenhavn 1879.
Medaille: Malmø 1881.

Vestergade 20, St. Kjøbenhavn K.

20.



11.

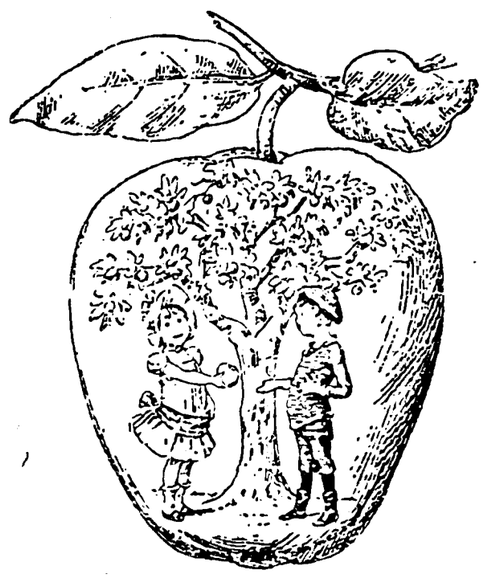
ANTIK SØLV.

STORT LAGER
af
moderne Guld- og Sølvarbeider.

V. Birch & Co.
Juvelerere.
Nygade 7.

ANTIQUE SILVER.

BØRNENES PARADIS.



SKANDINAVIENS

STØRSTE OG ELEGANTESTE

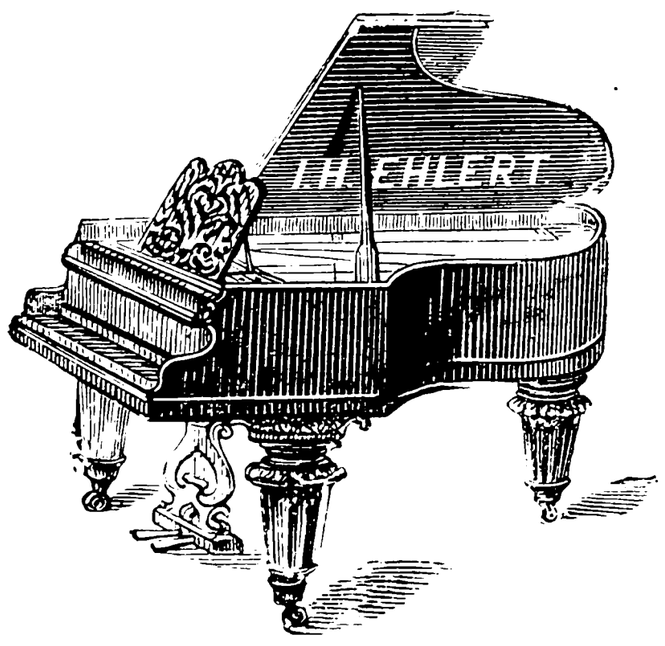
LEGETØIS-BAZAR

OG

SPORTS-MAGASIN.

27 AMAGERTORV. KJØBENHAVN. AMAGERTORV 27.

Børnemøbler.	Lawn Tennis.
Legevogne.	Cricket.
Gymnastikapparater.	Fodbold.
Feltstole.	Boccia.
Hængekøier.	Crocket.
Skøiter.	Langbold.
Kotillons.	Fjerbold.
Arrangements.	Ringspil.



J. H. EHLERT'S

Flygeler og opretst. Pianoer

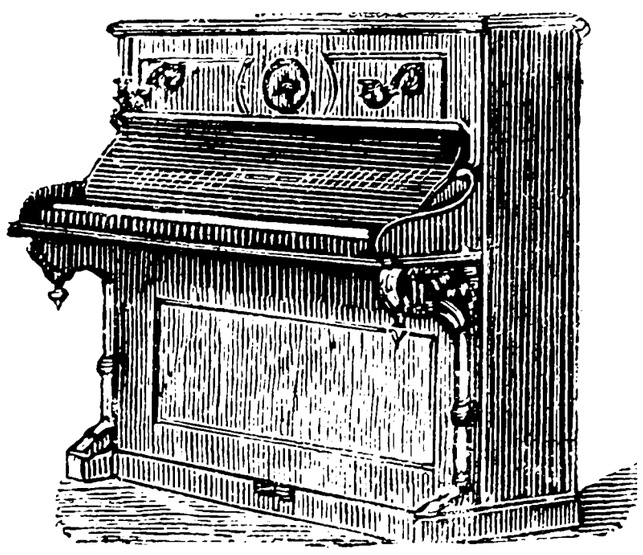
anbefales for deres Soliditet, fyldige og klangfulde Tone.

Tilkjendt Medailler i Wien 1873 og Paris 1878.

Vestervoldgade 115,

KIØBENHAVN K.

13.



Carl S. Jørgensen,

Pianoforte-Fabrik & Magasin

af

opretstaaende Fortepianoer med kraftig og smuk Tone.

Hyskenstræde 16, Kjøbenhavn K.

39.

C. Krügers Tapetfabrik

Stort Udvalg af TAPETER i alle Genres og Kvaliteter

til yderst billige Priser.

Rullegardiner

Persienner, Jalousier, Gardinstænger, Tapetlister, Træstuk-Loftrosetter etc.

Skindergade 31.

skraas for Frue Plads

52. KJØBENHAVN.

"TANGENS BAADBYGGERI"

pr. Tvedestrand, Norge,

anbefaler saavel færdige Baade som Bygning af alle Slags Skibsbaade, Fiskebaade, Brugsbaade, Lodsbaade samt Lystbaade i alle Størrelser. Vort Værft til Bygning af alle Slags større Skibe anbefales paa det bedste. Smukt, solid Arbeide og prima Materialier garanteres.

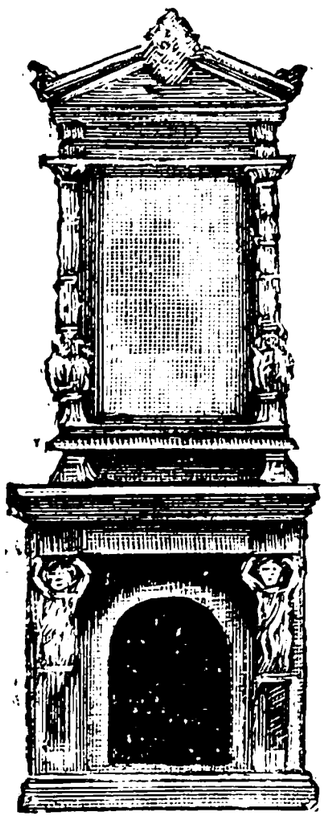
A. & F. Smith,
Indehavere.

62.

HAKKEMOSE

FAJANCEOVNFABRIK,

Vesterbrogade 2 B,



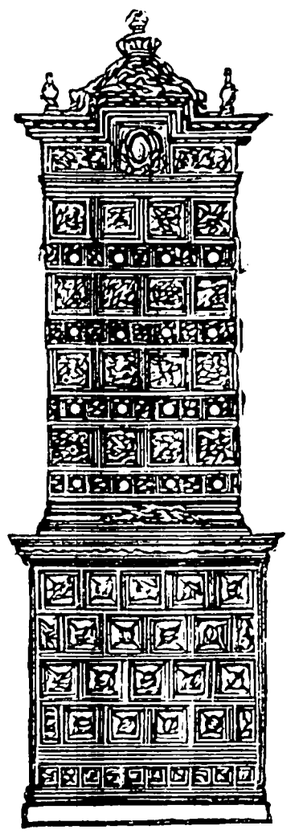
anbefaler sit

udelukkende danske Fabrikata

af

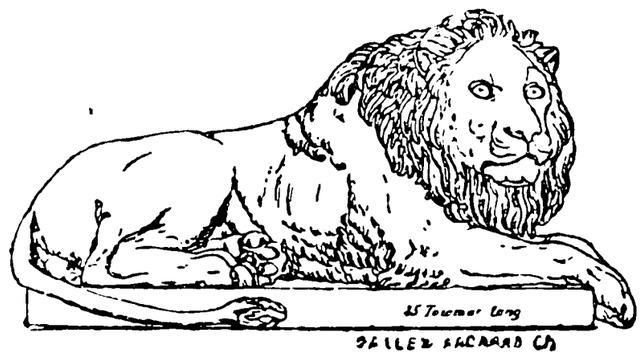
Fajance- og Majolikaovne, Kaminer og Komfurer

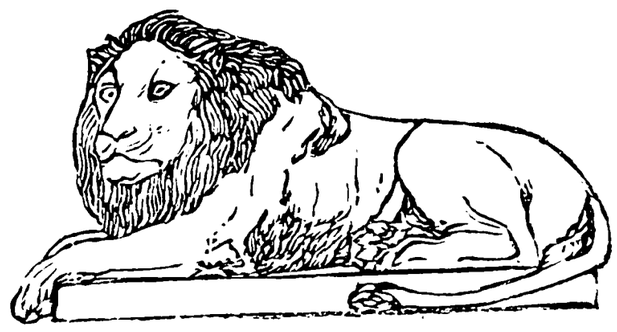
til meget moderate Priser.



Ovnene opsættes saavel med vor **Patent-Indfyring** som med Jernindsats.

Mange Attester for Ovnenes økonomiske Egenskaber ligge til Eftersyn i vort Udstillingslokale, *Vesterbrogade 2 B.*





Bygningsornamenter og Vaser til Decoration af Kakkelovne og Trappegange anbefales.

SELSKABET "CAFÓNIA".

Patent luftristet **Java Caffe,** udsøgt Kvalitet i 5 forskællige Ristningsgrader.

Finere og mere aromatisk end alm. brændt Caffe.

CONDENSERET CAFFE-EXTRACT.

Nyt enestaaende Fabrikat, tilvirket af **fineste Java-Caffe** uden nogensomhelst Tilsætning

faas i Beholdere af forskællig Størrelse

Kongens Nytorv Nr. 16, København K.

69.

LESSEBO BOLAG

tillverkar alle slag af papper för skrift, ritning och tryck, samt olifant-, spänn- och kardus-papper. — Specialitet: Surrogatfrit lump-papper, handgjordt och maskingjordt.

TRÄFÖRÄDLING.

NICKELTILLVERKNING.

LANDTBRUK.

Post- och telegrafadress: **Lessebo, Sverige.**

70.

Tandlæge Rich. Boberg.

Klinik: Bredgade 28 (Concertpalæet).

(Consultation fra Kl. 9—4).

Smertefri Plombering efter nyeste og bedste Methoder.

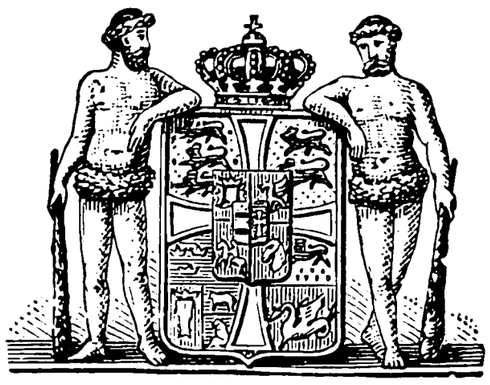
Tandoperationer med og uden Bedøvelse.

Kunstige Tænder. Moderate Priser.

76.

Kgl. Hof-

Decorateur & Tapetserer



samt

Meubelleverandeur

TH. C. EILERTSEN,

Store Strandstræde Nr. 18, Kjøbenhavn.

78. Om ønskes modtages Ordres og foretages Opmaaling paa selve Eiendommen.

Oprettet

1870

TELEFON Nº 585

TELEFON Nº 585

INTERNATIONALT BUREAU

5 RAADHUSSTRÆDE 5

Filial i Stockholm Sverrig

PATENTER

udfages udøves og udnyttes.

CAND. FR. WOLFFS EFT FL.

P. HOFMAN BANG

INGENIEUR.

Filial i Christiania Norge.

5 RAADHUSSTRÆDE 5

KJØBENHAVN. K.

Consultation i Patentsager.

Indregistrering af Varemærker.

Tekniske Oversættelser.

F.H.&Co.

Carl F. Hammer's Eftf.

Bord-Lamper. (Chr. F. Müller) *Hænge-Lamper.*

Glas — Porcellain — Fajance,

en gros & en detail,

29. Nørrebrogade 29.

84.

Brødr. Mæhl,

Magasin for Herreklæder,

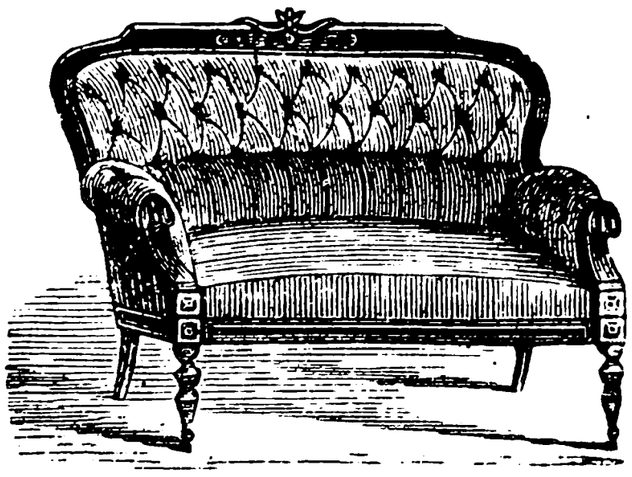
Pilestræde 17, Hj. af Silkegade.

On parle français. — English spoken.

22.

SADELMAGER OG TAPETSERER

JULIUS JENSENS MØBELFORRETNING,



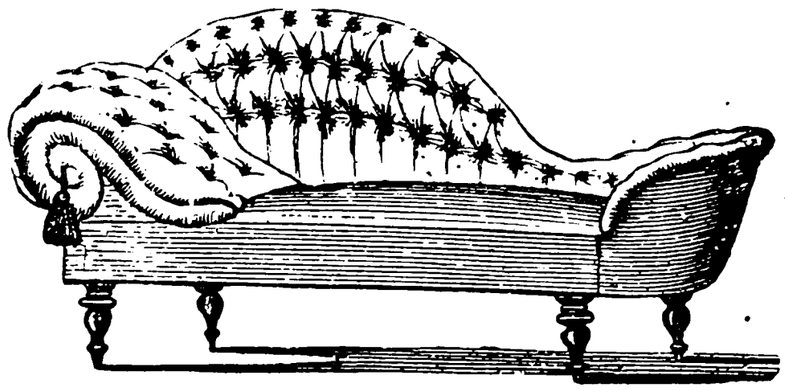
59, Pilestræde 59,

anbefaler

solide Sofaer, Stole,

Borde, Speile,

m. m.



87. **Møbler opstoppes og betrækkes.**

C. W. OBELS

TOBAKS- & CIGARFABRIK.

AALBORG.

GRUNDLAGT 1787.

FABRIKATION AF RØGTOBAKKER

I ALLE KVALITETER.

FINSKAARNE RØGTOBAKKER.

SHAGTOBAKKER.

SKRAATOBAKKER.

SNUSTOBAKKER.

CIGARER.

SPECIALITET:

CIGARETTER UDEN PAPIR.

OPLAG OG UDSALG I KJØBENHAVN

FREDERIKSBERGGADE NR. 1.

147.

E. ERIKSENS
SPEIL-FABRIK OG LAGER
24. Tordenskjoldsgade 24.

Det største og eleganteste Sortiment her paa Pladsen **realiseres** til *billigste Priser*.

101.



KUNSTHANDEL.

VIGGO WINKEL & KOMP.

ØSTERGADE 18.

MALERIER AF FREMRAGENDE KUNSTNERE.

KOBBERSTIK, RADERINGER, FOTOGRAFIER

efter Kunstværker i hele Europa.

FIGURER OG STATUETTER

i forskjelligt Materiale.

37.

C. H. Meyer,

Vesterbrogade 54, Kjøbenhavn V.

Forskjellige Patentapparater til Spiritusfabrikationen.

Aqvaviter.

102.

Største Pris
paa
Udstillingen i London
1884.
Sølv-Medaille.

Største Pris
paa
Udstillingen i London
1884.
Sølv-Medaille.



Melbourne 1880-81.



Melbourne 1880-81.

J.Chr.Sabroe.

RANDERS.

FABRIK AF

"SABROE'S" MAVEBITTER,

UDBREDT OVER HELE VERDEN.

Hoveddepot for Kjøbenhavn: **L. Christensen & Co.,** Krystalgade 24.

Göteborgs Hartzoljefärg-Fabrik, Göteborg.

(Förut **Verner, Hoeck & Co.**)

Ensam fabrik i Sverige af:
för Sverige, Norge, Danmark och Finland patenterade **eldfasta Målarefärger för invändig och utvändig målning,** saasom: Hartzoljefärger (ensamt äkta) Olje-Limfärger och dubbelt starka Slamfärger fullt färdiga för användande af äfven oöfvad arbetare, varaktigare och billigare än andra färger samt skyddande mot lättantändlighet! Bruksanvisning, Profkartor och Intyg m. m. **gratis** och **franko.**

113.

C. Commichau & Co. i Silkeborg,

Danmark,

Uldspinderi, Trikotagefabrik, Farveri,

fast engagerede

Repræsentanter

for

Mechanische Kratzenfabrik i Mittweida,

leverer

det **Bedste** og **Fortrinligste** i **Staaltraad, Filtstof, Kartebeslag,** Staaltraad hærdet og igjen blødgjort (gehärtet und nachgelassen), Staaltraads-Naalespids-Kartebeslag og Jærntraadsbeslag.

Vi imødegaar enhver solid Konkurrence.

49.

C. RAFNS FABRIKKER, AALBORG.



SPECIALITETER:

SAVON AUX VIOLETTES DE PARME.
ROYAL WINDSOR SOAP.
DANSK BLOMSTERDUFT.
DANSK SKOVDUFT.

Lager: Gammel Mønt Nr. 22. Kjøbenhavn.

148

Skånska Cement Aktie Bolaget,

Malmö.

Skandinaviens största Portland Cementfabrik med prisbelönt och välkändt märke i **Sverige, Danmark, Ryssland** och **Amerika.**

Mur- och **taktegel, dräneringsrør** m. m

Filial i **Köpenhamn.**

Se Katalogen!

Aktiebolaget Skånska Cementgjuteriet,

Malmö,

med filialer i **Stockholm** och **Göteborg.**

Skandinaviens största Cementgjuteri.

Cementgjutningar af stampadt Cement för **Kyrkor, offentliga** och **privata byggnader.**

Trappor, pelou m. m. af mosaik.

Kloaker, hamn- och **dambyggnader, bassiner** m. m. utföres på entreprenad.

Se Katalogen!

Aktiebolaget Förenade Kalkbrotten,

Malmö.

Skandinaviens största Kalkbrott, försäljer sin **prima Kalksten,** såväl hård, glatt som Koralsten, samt **pulveriserad Gödningskalk** på **Sverige, Norge, Danmark** och **Tyskland.**

Afskeppningsort: Limhamn, 1/2 mil söder om Malmö, **med 16 fots vatten i hamnen.**

Se Katalogen!

ILDSIKKERT LOFT-VÆGGEPUDS,

RABITZ' PATENT,

(præmieret paa Kunst-Industri-Udstillingen i Berlin 1879)

særlig anvendeligt til

selvbærende Skillevægge, Hvælvinger af enhver Construction, Kapper mellem Jernbjælker, Ventilationscanaler m. m.

Prøver af denne Puds og Attester for afholdte controllerede Ildprøver kan fremlægges samt Oplysninger af enhver Art erholdes paa Kontoret

Vestergade 10, 1ste Sal.

156.

A. L. JOHANSEN.

MØBELFABRIK, KOLDING.

SPECIALITET:

Mat behandlede Møbler i historiske Stilarter efter originale Tegninger.

Montering af Værelser efter egne eller leverede Tegninger udføres. Når Grundrids og Oplysninger om Værelserne tilsendes, udarbejdes Tegninger og Overslag på kort Tid.

Stort Udvalg i moderne Møbler og Polstermøbler. Større Bestillinger emballeres og sendes franco til enhver Station i Danmark, og om ønskes medsendes en pålidelig Mand for Opstillingens Skyld.

112.

Styrkende Chinadraaber eller Roboransdraaber,

en Theskefuld i et Glas Vand, Vin eller anden Spirituosa 2 à 3 Gange daglig befordrer Fordøjelsen, styrker Appetiten og virker højst oplivende.

Anbefales af Læger.

VILHELM HANSEN & CO.

Nr. 30. Nørrebrogade. Nr. 30.

Kjøbenhavn N.

159

Telefon 751 h

DEN ENESTE ÆGTE

KØSTERS MAVEBITTER

tilberedes ifølge Højesteretsdom

kun på

SVANE-APOTHEKET I RANDERS.

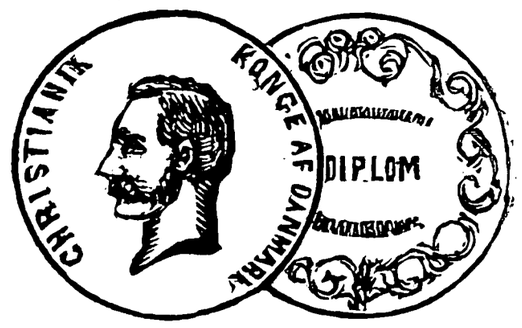
MEDAILLE.



ANTWERPEN.



DIPLOM.



SLAGELSE.

Denne Bitter, som er opfunden af den dygtige Fagmand *Janus Køster*, er uden Tvivl det fortrinligste, der er fremkommen på Bitterfabrikationens Område, og er udelukkende sammensat af 1. Classes Ingredienser.

Den bedste Garanti for dens Godhed ligger deri, at den bliver tilvirket på et Apothek. Som et diætetisk Middel mod slet Fordøjelse og deraf følgende Maveonder er den uundværlig i ethvert Hus.

Man bedes bemærke ved Kjøbet at Navnet Køsters Mavebitter findes paa Etiquetten og på Halsbåndet under Proppen.

Den fåes hos de Herrer Kolonialhandlere, Restaurateurer og Vinhandlere i Danmark og flere Steder i Udlandet.

Ordres bedes indsendte til General-Depotet:

Josua E. Larsen, Badstuestræde 20, Kjøbenhavn K,

eller directe til Fabrikken

SVANE-APOTHEKET I RANDERS.

Modemagazinet

Amagertorv Nr. 20, 1 Sal
(Stedet ved Kirken)
anbefaler
Pariser Model-Hatte, Kapper, Coiffures samt franske Blomster.

Anna Hansen & Caroline Curtz.

176

Bernh. Schrøder, Nielsen & Hansen,

MALERE,

Peder Skrams Gade Nr. 10, Kjøbenhavn, K.

henvise til vore Udstillingsarbejder: Dekorationen af det ene Kongeværelse og, udenfor samme, en Murfacade udført i Mineralmaleri (en ny Malemethode, som kan modstaa den atmosfæriske Lufts Paavirkninger).

Endvidere de to første Rum til venstre i Længdehallen, i det forreste et Renaissance-Gobelin og sort lakerede Meubler med imiterede Elfenbens-Indlægninger; Væggene imiteret Stoftapet. Det følgende Rum: Prøver af Gyldenlæder, udførte saavel i Læder som imiterede. Træloft og Væggefriser malede.

114

HARALD HALBERG,

S. BØNNELYCKES EFTERFØLGER,

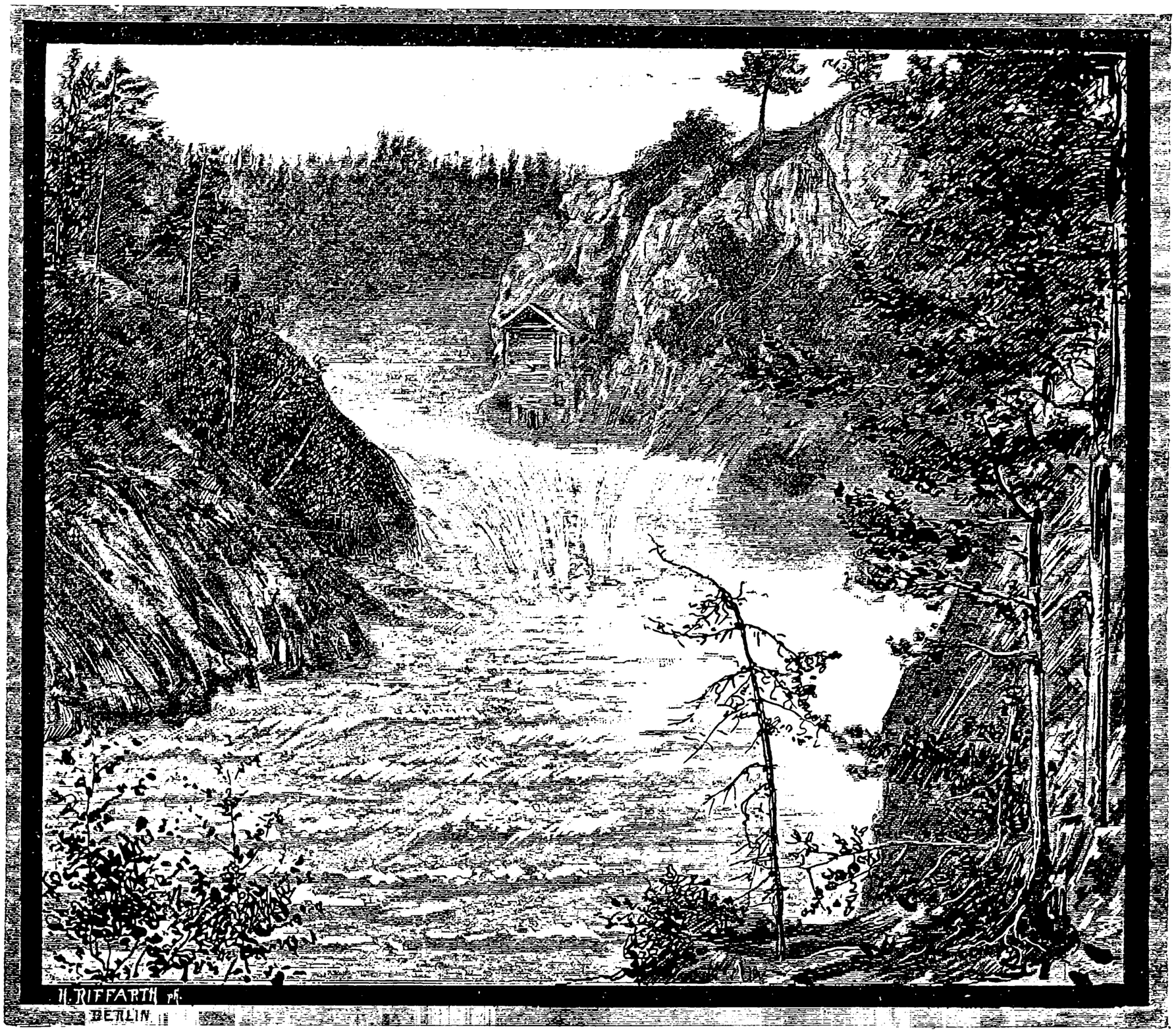
SVENDBORG.

FABRIK AF SKRAA- & RØGTOBAKKER SAMT CIGARER.

SPECIALITETER

GENTLEMAN TWIST, SWITZENTSKRAA.

193



Modums Kuranstalt og Sanatorium i Norge.

(ST. OLAFS KILDENS BADANSTALT.)

Anlagt 1857. Saison 1ste Juni til 31te Aug. — ca. 30 Logishuse og Familievillaer med tils. over 300 hensigtsmæssige, velmøblerede Rum. Mellem 5 og 6 Hundrede Besøgende aarlig. Fortrinlige naturlige Betingelser som Badested og Sanatorium — nvnl. for Svækkede, Anæmiske og Brystsvage. Sølvmedalje paa den balneologiske Udstilling i Frnkft. a/M 1881. Smukke Omgivelser med rigt vexlende Natur. — Adresse: Kursted Modum pr. Vikersund — Norge.

Overlæge: Dr. Dedichen — Aamodt — Modum.

Udstillingsobjecter: Photogrammer, Karter, Tegninger, Brochûrer og Prospecter, Badeutensilier, naturlige Agentier, Præparater.

Beliggenhed i Kirkesognet Modum — deraf den almene Benævnelse »Modums Bad« — omtr. 3 Timers Jernbane fra Kristiania, paa et udstrakt Skovplateau, ca. 200 mtr. over Havet. Let Adgang; god og billig Befordring til og fra Jernbanestation.

Badene leveres som Myrgytje-, Staal-, Furunaals- og elektriske Bad samt Styrt; ligeledes saakaldte Luft- og Solbad. Alle Arter af Douche. Badeteknik og Methoder eiendommelige; Betjeningen nøiagtigt instrueret, øvet og paalidelig.

De jerncarbonatrige Kilder findes i stort Antal og har i Tidens Løb afsat en meget stærkt jernsaltholdig Myrjord, hvis energiske Virkninger paa og gjennem Hudsystemet fuldkommen kan sidestilles de bedste og berømteste Arter Moorerde i Udlandet. Vandet i samtlige Kilder er klart og velsmagende og assimileres udmærket. Efter Analyser af Prof. Strecker i 1854 og Prof. Hjortdahl 1872 udgjør dets Jerngehalt 55 % af samtlige deri forekommende faste Bestanddele (cfr. Prospectus). St. Olafs Kilde benyttes kun til Drikning. Badelocalerne forsynes fra en af de øvrige Kilder. Disses Antal er meget stort og Vandmassen meget nær uudtømmelig.

Af andre Kurmidler kan nævnes: Valle, Kefir, Mælk; Furunaals- og Enebær-præparater til Bad og Inhalation, Electricitet, Massage, Nutidens bedste pneumatotekniske Apparater samt fremmede naturlige Mineralvande, osv. osv. **Luften** er i sjælden Grad ren og styrkende; dens Ozongehalt ved Maalinger befunden meget høi. Tuberculose i Omegnen fuldkommen ukjendt. **Kurmæssigt regimen** overholdes strængt. **Diæten** er kraftig og nærende, men stedse underlagt medicinsk Kontrol.

cfr. udlagte Brochûrer og Prospecter.

L. J. JEPPESEN,

GRUBBEMØLLEN VED SVENDBORG.

Fabrik og Udsalg af

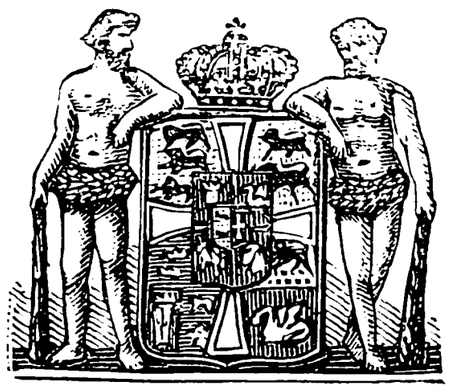
Møbler med Smedejerns Stativer.

Møblerne forefindes i Udvalg, af forskjellige Træsorter, Stativerne med Sølv- og Guldbroncering eller Lakering.

Samtlige Gjenstande ere smukt og solidt forarbeidede og særdeles prisbillige.

Stole, Borde og Sofaer anbefales særlig til Montering af Ventesale, Spisestuer, Havestuer, Restaurationer, og egne sig iøvrigt som Møblement i ethvert hyggeligt Hjem.

194

Kongelige  Hof-Gjørtlere

F. HINRICHSEN & SØN,

Fabrik & Udsalg en gros & detail, **22, Dronningens Tvergade 22,** ved Store Kongensgade,

af alle til

Gjørtler-, Nysølv- og Electropletvarer henhørende Artikler:

Seletøisbeslag i alle Facons, Compter & Stavtræ,
Hele Vandkapper } af massivt Nysølv
Kobbelkjæder } eller Messing,
Seletøisvaaben og Zirater,
Vognbeslag, Vogngreb, Lister etc.,
Kaneklokkespil, Sveifer i alle Farver,
Livréknapper, Forenings-Emblemer,
Banner- og Fanespyd, Militairbeslag,

Presenteer- og Brødbakker,
Platdemenager,
Bord- og Viinstel,
Flaske- og Glasbakker,
Kaffe- og Thestel,
Kuvertsager, Skeer, Gafler etc.
Broncer, Arm- og andre Stager,
Lampetter, antikke Møbelbeslag. 120

Prima Nikkel, Nysølv i Barrer, Traad, Plade, Slaglod, Metal Guld-Fernis.

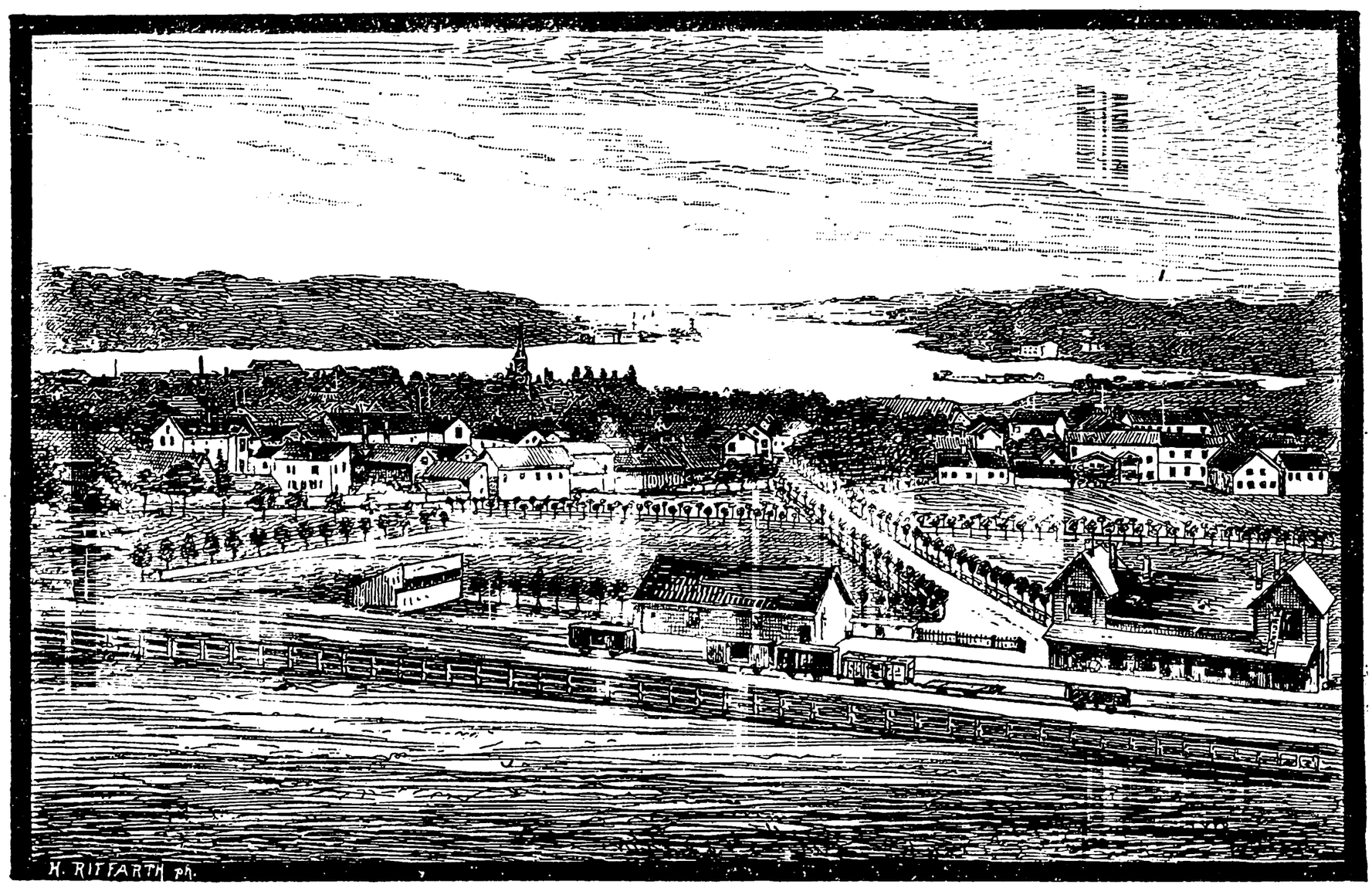
Ældre Lysekroner, Lampetter o. s. v. oppudses. — Pletsager pletteres og forgyldes.

VESTERGADES MØLLE, SVENDBORG,

Telegram-Adresse: Boghvedemøllen,

anbefaler Prima BOGHVEDEGRYN,
do. BOGHVEDEMEL,
do. BOGHVEDESKALLER.

195



Sø- og Svovlbadet Sandefjord i Norge.

Anlagt 1837. Landets første og ældste Mineralbad. Saison 1ste Juni til 31te Aug. — Aarlig Besøg 6 à 7 Hundrede Gjæster. Udmærkede Betingelser som Kurssted, nvnl. i alle Arter af nervøse Lidelser, perifere og centrale, Rheumer, Degestionsuordner, Hudsygdomme og og luëtiske Eftersygdomme. — Sølvmedalje paa den balneologiske Udstilling i Frnkft. a/M 1881. **Adresse:** Bad Sandefjord — Norge. — **Overlæge:** Dr. Knutsen, Kristiania.

Udstillingsobjecter: Photogrammer, Karter, Brochûrer, Prospecter, Badeutensilier, naturlige Agentier, Præparater.

Beliggenhed under 59° 8" n. B. — 140 Km. eller ca. 4 Timers Jernbane sydlig fra Kristiania ved Bunden af en 12 Km. lang fra Nordsøen indtrængende Fjord. Søvandet fortrinligt. I Fjorden udmunder intet større Vandløb. Sandefjords By omtr. 2500 Indbyggere.

Badene er: Gytje-, Svovl-, Furunaals-, Slam- og electriske Bad, Styrt og aabne Søbad. Alle Arter Douche. Active og meget energiske Bademethoder, udmærket Betjening.

Mineralkilderne er 1) **de jernholdige, salinske Svovlkilder** — Skandinaviens stærkeste. Efter Prof. A. Strecker 1854 indeholdes paa 10,000 Vægtdele Vand 218 faste Bestanddele væsentlig Chlor- og Bromforbindelser samt svovlsure og kulsure Salte, derhos 3321 Volumer Kulsyre og 120 Volumer Svovlvandsstof paa 10,000 Volumdele Vand, 2) **den alunholdige Jernkilde,** der efter Prof. Hjortdahl paa 10,000 Vægtdele Vand indeholder over 36 samlede faste Bestanddele, hvoraf atter 13 Dele udgjøres af Jernforbindelserne; saaledes en af de stærkeste nu bekjendte Jernkilder (cfr. Ronneby i Sverige med samlede Bestanddele 11, hvoraf Jernforb. 4,2) og 3) **en alcalisk muriatisk Surbrønd** — Kogsaltkilden — der ifølge Saunnes Undersøgelse paa 10,000 Vægtdele Vand indeholder 44 samlede faste Bestanddele, hovedsagelig Chlor- og Bromforbindelser samt svovlsure og kulsure Alcalier (om Kildernes exacte Analyser vide udlagte Prospecter).

Søslammet — Gytjen — (svensk: Hafgytja) i Sandefjord har i Henseende til kraftig Virkning og curativ Evne stedse været anseet som uovertruffen i Landet. Den benyttes universelt som Tilsætning til Badet, til Indgnidning under samme, og som consistente Slambad eller localt paa Gytjestuerne til protralserede Omslag.

Meduserne — medusa aurita — Marnæter er et for Sandefjords Bad eiendommeligt Curativum. Den methodiske Anvendelse heraf fornemmelig i Lammelser og Neuralgier har vist mærkelige Virkninger.

Kurmidler desforuden er Electricitet, Massage, fremmede Mineralvande, specifik Aachenerbehandling osv. osv.

Regimen og **Diæt** er kurmæssige og overholdes nøje.

Se udlagte Brochûrer og Prospecter.

Tilkjendt Medaille i Aarhus 1876.

J. P. MØRCH'S
SKOMAGERFORRETNING,
Jomfruanegade Nr. 17, Aalborg,

Tilkjendt Medaille i Aarhus 1876.

anbefaler smukt og solidt Fodtøi af eget Fabrikat.
Bestillinger expederes med Akkuratesse, og Fodtøiet indrettes efter Fodens Form og Gang.

197.

Stavanger Preserving Co.

Stavanger.

Norge.

Prisbelønnet ved forskjellige Udstillinger med 5 Guldmedaljer, Æresdiplom og flere Medaljer i Sølv og Bronce for fortrinlig Qualitet af preserverede Kjød-, Vildt- og Fiskesager, saavel til Skibsbrug som Delikatesse og Turisthandel.

Man henvende sig directe til Stavanger Preserving Co. for Oplysninger og Priiscuranter eller til Disponenten,

G. Mejlænder.

137.

MALERMESTER T. SCHULTZ,

MARIBO,

Fabrikation af **Søiler,** beklædt dels med **Lincrusta** og dels med **amerikanske Træfinerer.**

210.

34, Frederiksborggade 34,

Kjøbenhavn K.

Telefon 1003.

P. Petersen's Bogtrykkeri,
(Egmont H. Petersen.)

Kunst-,

Billed- og

Farvetryk.

Elegant Udførelse. — Billige Priser.

343.

Badepensionatet i Hornbæk,

umiddelbart ved Kattegat og i Nærheden af Skov med henrivende Udsigt. Gode Soveværelser, Musiksal, Selskabslokaler o. s. v. Fortrinlig Bespisning, omhyggelig Betjening, moderate Priser. Saavel hele Familier som enkelte Personer modtages for kortere eller længere Tid. Beliggenhed 2 Mil nord for Helsingør, Befordring herfra med Pensionatets egen Vogn 2 Gange daglig. Anbefalinger fra ansete Læger haves. Nærmere Oplysninger meddeles, naar man henvender sig til Ejerinden

Frøken **A. R. Friis, Hornbæk** pr. Hellebæk.

342.

SAMNANGER ULDVAREFABRIK,

BERGEN.

MEK. SPINDERI & VÆVERI.

SPECIALITET: BUCKSKIN & CHEVIOT.

217

A. TREBBIN,

Højbroplads Nr. 12,

anbefaler



Ved den Nordiske Industriudstilling i Kjøbenhavn 1872 tilkjendt Medaille for røgede Varer.



Ved Verdensudstillingen i Wien 1873 tilkjendt Fortjenstmedaille for røgede Varer.

røget Oxebryst og Bajonneskinker,

nedsaltede i prima Varer.

Oxe- og Kalvekjød til Dagens billigste Priser.

Oxefilet udskjæres daglig.

Patentrøget Kalvekølle.

Stemplet, kontrolleret, fersk Flæsk forefindes.

Telefon Nr. 825.

174.

RÅBÄCKS MEKANISKA STENHUGGERI

på Kinnekulle med egen hamn vid Wenern. Ångbåtskommunikation Råbäck-Sunnanå till Norge samt kanalvägen till Stockholm och Göteborg. Sommarhotell »**Kinnekulle**« för Turister. Närmaste jernvägsstation Gössäter 6 k. m.

Tillverka hyflad och huggen **Kalksten**, röd och hvit, för alla slags byggnader, mejerigolf m. m. **Sandsten** till kajbyggnader m. m. Stor **Kalktillverkning.** — Order insändas till

RÅBÄCKS GÅRDSKONTOR,

Postadress: HELLEKIS (Sverige).

219

NY SUBSKRIPTION

PAA

DANMARK

I SKILDRINGER OG BILLEDER

AF

DANSKE FORFATTERE OG KUNSTNERE,

UDGIVET AF

M. GALSCHIØT.

Udgivelsen af Pragtværket »*Danmark*« er nu saa vidt fremskreden, at Anskaffelsen paa en Gang af den udkomne Del af Værket vil være mindre overkommelig for ny tiltrædende Subskribenter, og Forlæggeren har derfor troet, at Tidspunktet er inde for en *ny Subskription* paa det omfangsrige Værk.

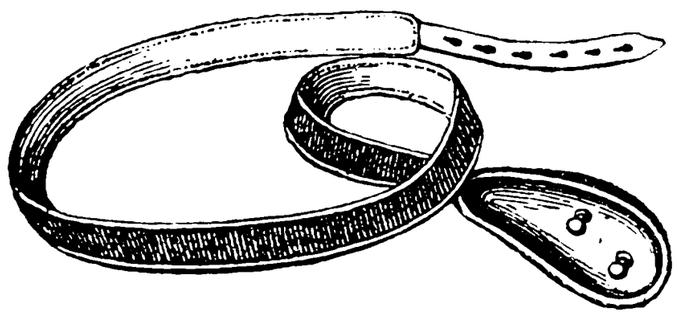
Planen for »Danmark« blev ved sin første Fremkomst modtagen med udelt Sympati i den nordiske Presse. Tanken om en Skildring af vort Fædreland ved en Række af dets mest fremragende Forfattere og Kunstnere vandt trods de ugunstige Tidsforhold levende Tilslutning, og et Antal af *over 1500 Subskribenter* er tilstrækkeligt Vidnesbyrd om, at Tanken var rigtig og formaaede at samle Læseverdenen om sig.

Om den Maade, hvorpaa den store Opgave er løst i den hidtil udgivne Del af Værket, henvises til Pressens talrige Anmeldelser lige til den seneste Tid, og med Hensyn til den tilbagestaaende Del vil der baade i Navnene paa de Forfattere, som have tilsagt Bidrag, og i det alt indsamlede Billedstof saa vel som endelig i de Egnes Naturskønhed, som skulle behandles — bl. a. *Middelfart* og *Svendborg, Møen, Bornholm*, og *Nordsjælland* — haves tilstrækkelig Borgen for, at den ikke vil staa tilbage for den udkomne Del.

Saaledes som Planen for »Danmark« er lagt og efter de talrige foreliggende Udtalelser hidtil er gennemført, byder ikke alene de enkelte Afsnit en *særdeles tiltrækkende Læsning*, ikke alene glæder man sig over de *talrige smukke Afbildninger*, men Værket frembyder en varig Tilfredsstillelse for Besidderen som et i *Ordets egentlige Forstand nationalt Pragtværk*.

Den ny Subskription paa *Danmark* ved *M. Galschiøt* vil blive udgivet i ca. 45 Leveringer, hver paa tre Ark, à 1 Kr. 50 Øre, der udkomme med 4 Ugers Mellemrum. Subskription, der er bindende for hele Værket, modtages i enhver Boglade i Danmark, Norge og Sverige, hvor første Levering ligger til Gjennemsyn, saa vel som hos Forlæggeren,

P. G. PHILIPSEN.
Højbroplads 5.



BANDAGIST

ANTON RASMUSSEN,

9, Kronprindsensgade 9,

KJØBENHAVN.

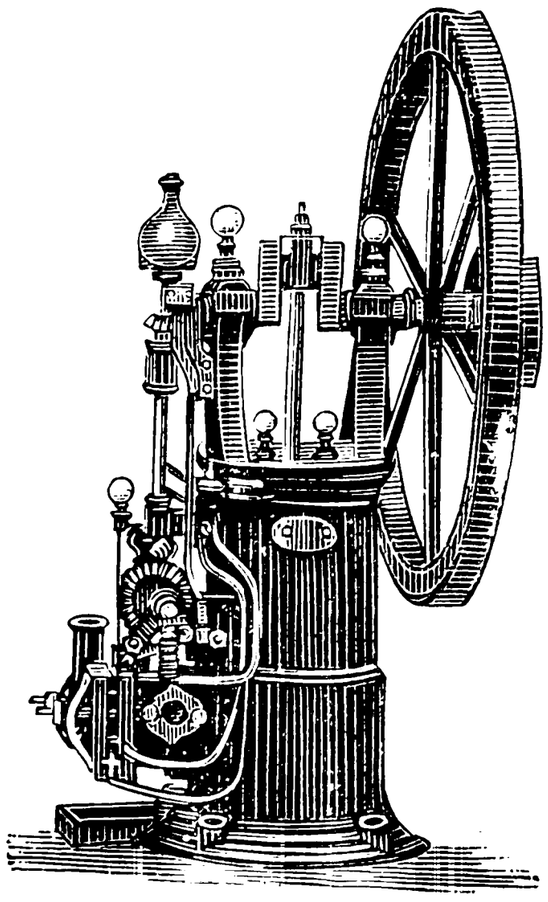
FABRIK OG UDSALG

af

kirurgiske og ortopædiske Apparater og Bandager, kunstige Lemmer, Brokbaand, Fjedercorsetter, Inductionsapparater samt const. Batterier m. m.

229.

Nyeste forbedret Gasmotor,



tilkjendt

højeste Udmærkelse ved sidste Udstilling,

patenteret med fuldstændig lydløs Gang, leveres med fuldstændig Garanti af Undertegnede i Størrelse fra 1/3 til 40 Hestes Kraft.

Enhver Motor er forsynet med mit nye patenterede **Tænde-** og **Igangsætnings-Apparat,** der forebygger den ofte besværlige Igangsætning af Gasmotorer.

Patenteret Gasregulator, der betydelig formindsker Gasforbruget og fjerner fuldstændig enhver Sugning (Blinkning) i Belysningsledninger, til hvilke der er anbragt Gasmotorer.

Kjødhakkemaskiner til Maskindrift leveres i 3 forskjellige Størrelser.
Patenterede Kafferisteapparater i forskjellige Størrelser.

Bestillinger modtages og Overslag udføres paa Forlangende gratis af

Ældste Gasmotorfabrik i Norden. ALBERT F. HAMMEL,
Nørrebrogade Nr. 38. Kjøbenhavn N.

205.

UDSALG: **Østergade 50** **Fabriken Hermes** UDSALG: **Østergade 50**

SPECIALFORRETNING I SVAMPE,

enestaaende i Norden.

Det righoldige Udvalg omfatter enhver existerende Sort og Qvalitet i Toilette-, Bade-, Vogn- og Fabriks-Svampe til moderate og bestemte Priser.

Østergade 50, Fabriken Hermes, Østergade 50.

230.

„Berlingske Tidende“,

(139te Aargang),

redigeret af Dr. phil. E. Manicus, R. af D.,

udkommer i Kjøbenhavn

hver Søgnedag, 2 Gange dagsig,

i stort, sexspaltet Format.

Contoir: Pilestræde Nr. 34, aabent fra Kl. 8 Morgen til Kl. 7 Aften.

Bladet giver en fuldstændig Oversigt over alle vigtige og interessante Begivenheder i Ind- og Udlandet, samt daglige telegraphiske Meddelelser, og da det udkommer baade om Morgenen og om Eftermiddagen, vil det hurtigst muligt kunne bringe dem til sine Læseres Kundskab.

Hovedavisen, der udgaaer om Eftermiddagen, vil her i Byen blive tilstillet Abonnenterne i Tiden mellem c. Kl. 5—7 og blive afsendt til Provindserne med de samme Aften afgaaende Jernbanetog.

Morgenavisen indeholder som Supplement til Hovedavisen Meddelelser, der ere indløbne efter dennes Slutning, og Avertissementer, hvoriblandt alle **retslige Bekjendtgjørelser** for hele Landet: alle **Konkurser, Proclamata, Skifteindkaldelser, Auktioner** o. s. v.

Bladet indeholder i Reglen hver Aften **Feuilleton**, hvori der meddeles et Udvalg af Udlandets bedste Romanfrembringelser.

Avertissementer optages saavel i Aften- som Morgenavisen efter en lav Taxt, og paa Grund af Bladets store Udbredelse og Beskaffenheden af dets Læsekreds, idet denne omfatter alle Stænder, kunne Indsenderne vente, at deres Meddelelser ville komme til den almindelige Kundskab, som tilsigtes. Avertissementer saavel fra **Inden-** som **Udenbyes** indleveres eller indsendes til Bladets Contoir: **Pilestræde Nr. 34 i Stuen,** der er aabent hver Søgnedag fra Kl. 8 Morgen til Kl. 7 Aften. Udenbyes vil Betalingen blive afkrævet paa en let og bekvem Maade, og Billetter, der indlægges i Henhold til Avertissementer, tilsendes regelmæssig med Posten 2 Gange ugentlig, for Tiden Onsdag og Løverdag.

Abonnementsprisen er **qvartalsviis** 5 Kroner — i Provindserne, hvor alle kongelige Postcontoirer og Brevsamlingssteder modtage Abonnement, med Tillæg af Postgebyret, — **maanedsviis** 1 Krone 70 Øre. **Morgenavisen,** hvorpaa der kan abonneres særskilt, koster 2 Kr. 50 Øre Qvartalet (i Provindserne med Tillæg af Postgebyret).

WALDEMAR LASSEN St. Strandstræde 17, Kjøbenhavn K.

WALDEMAR LASSEN,

FODTØJS-ETABLISSEMENT,

grundlagt 1844,

St. Strandstræde 17,

Kjøbenhavn K.

231.

Specialitet:
Al Slags Sport- & Tourist-Fodtøj.

Specialität: Allerlei Schuhwerke für Sportsmänner und Touristen.

Pianoer udleies.

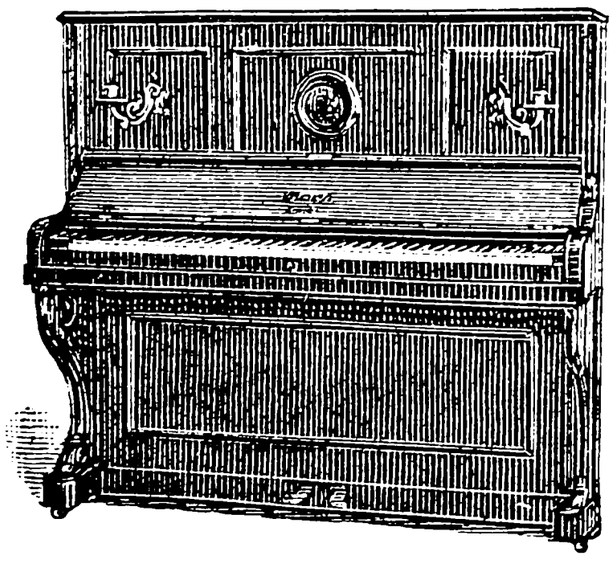
J. LARSEN'S

Brugte Pianoer tages i Bytte.

PIANOFORTEFABRIK.

Etableret 1855.

Prisbelønnet Nakskov 1869.



Prisbelønnet Kjøbenhavn 1872.

Kronprinsessegade 32, Kjøbenhavn K,

forhen *Adelgade 29.*

267.

Undertegnede anbefaler de af mig opfundne

Drejede Stole,

der er prisbelønnet paa Verdens-Udstillingen i Paris og flere Steder. Disse originale Stole fabrikeres i 12 forskjellige Nr. i alle gangbare Træfarver, fra 3 Kr. 75 Øre til 16 Kr. pr. Stk. uden Betræk.

Illustrerede Prislister sendes franco.

Adr.: Vejle Stolefabrik i Grejsdalen.

J. Jv. Jensen.

233.

GILLELEIE BADEHOTEL,

Sjællands nordligste Punct. 10 Minutters Gang fra Gilbjerghoved og det for sin **henrivende Beliggenhed** berømte **Nakkehoved Fyr**. Dagvognsforbindelse med Græsted Banestation.

Billig Pension for kortere og længere Tid.

237.

J. G. SCHWARTZ & SØN,

Sværtegade 3,

KJØBENHAVN K.

Kunstdrejerarbejder af Elfenben, Skildpadde, Perlemoder, Rav, Horn og Træ.

Elfenbens-Vifter; Elfenbens-Toiletgarniturer; Merskums-Piber og Cigarrør.

Paraplyer; Parasoller; Spadserestokke; Tobakspiber.

Kamme af Skildpadde, Elfenben og Bøffelhorn.

Elfenbens-Billardkugler; Fiskeben. Fyrretræs-Rundstokke.

Kunstdrechslerarbeiten von Elfenbein, Schildpatt, Perlmutter, Bernstein, Horn und Holz.

Elfenbein-Fächer, Elfenbein-Toiletgarnitüren; Meerschaumpfeifen und Cigarrenröhre.

Regenschirme, Sonnenschirme, Spazierstöcke, Tabakspfeifen.

Kämme von Schildpatt, Elfenbein und Büffelhorn.

Elfenbein-Billardkugeln, Fischbein.

Turner's articles of ivory, tortoise-shell, mother of pearl, amber, horn and wood.

Ivory fans, ivory toilet-garnitures; meerschaum-pipes and cigar-holders.

Umbrellas, parasols, canes; tobacco-pipes.

Combs of tortoise-shell, ivory and buffalo-horn.

Ivory billard-balls, whalebone.

Des articles de tabletier en ivoire, en écaille, en nacre, en ambre, en corne et en bois.

Des éventails et des garnitures de toilette en ivoire; des pipes d'écume de mer et des fume-cigares.

Des parapluies, des ombrelles, des cannes, des pipes.

Des peignes en écaille, en ivoire et en corne de buffle.

Des billes en ivoire, de baleine.

271.

COPIER AF

THORVALDSENS VÆRKER

OG ANTIKER, SAMT ANDRE BERØMTE SKULPTURER.

NYGADE 2.
FABRIK:
SVANEMOSEGAARDSVEJ 8.

H. C. BRIX.

FILIAL:
KONGENS NYTORV 34
(HOTEL D'ANGLETERRE).

240.

LOUIS SCHAD'S

LINIÉR-ETABLISSEMENT,

Amagertorv 21 — Oplag: Nørre Søgade 19, Kjøbenhavn K,

anbefaler sig med alt til Liniéring henhørende. Tillige anbefales mine Fabrikata af Blæk i alle Farver og Nuanceringer for Liniérere og til Kontor-Brug. — Endvidere modtages Bestilling paa mine Liniérmaskiner og Liniér-Penne i Række og Enkelt-System efter egne og aparte Mønstre, samt Haand-Liniérpenne og Noderestraler.

Prisbelønnet paa Industri-Udstillingen i Kjøbenhavn.

243.

Aktiebolaget Svartviks Stivelsefabrik,

Stockholm,



Sølvmedaille i London 1885.

anbefaler sine ved flere Udstillinger i Sverig og Udlandet, deraf med **Sølvmedaille** i London 1885, prisbelønnede Tilvirkninger af

prima Risstivelse,

ifølge Analyser samt Attester fra Vaskerier den **bedste** i Handelen forekommende.

Eneforhandlere for Danmark

H. Dessau & Co.

KJØBENHAVN. (G 14458 × 1).

281.

Sagfører
Der Advocat
Mr. lawyer
M. l'avocat

C. FISCHER,

SKIVE,

Danmark,
Dänemark,
Denmark,
Danemarc,

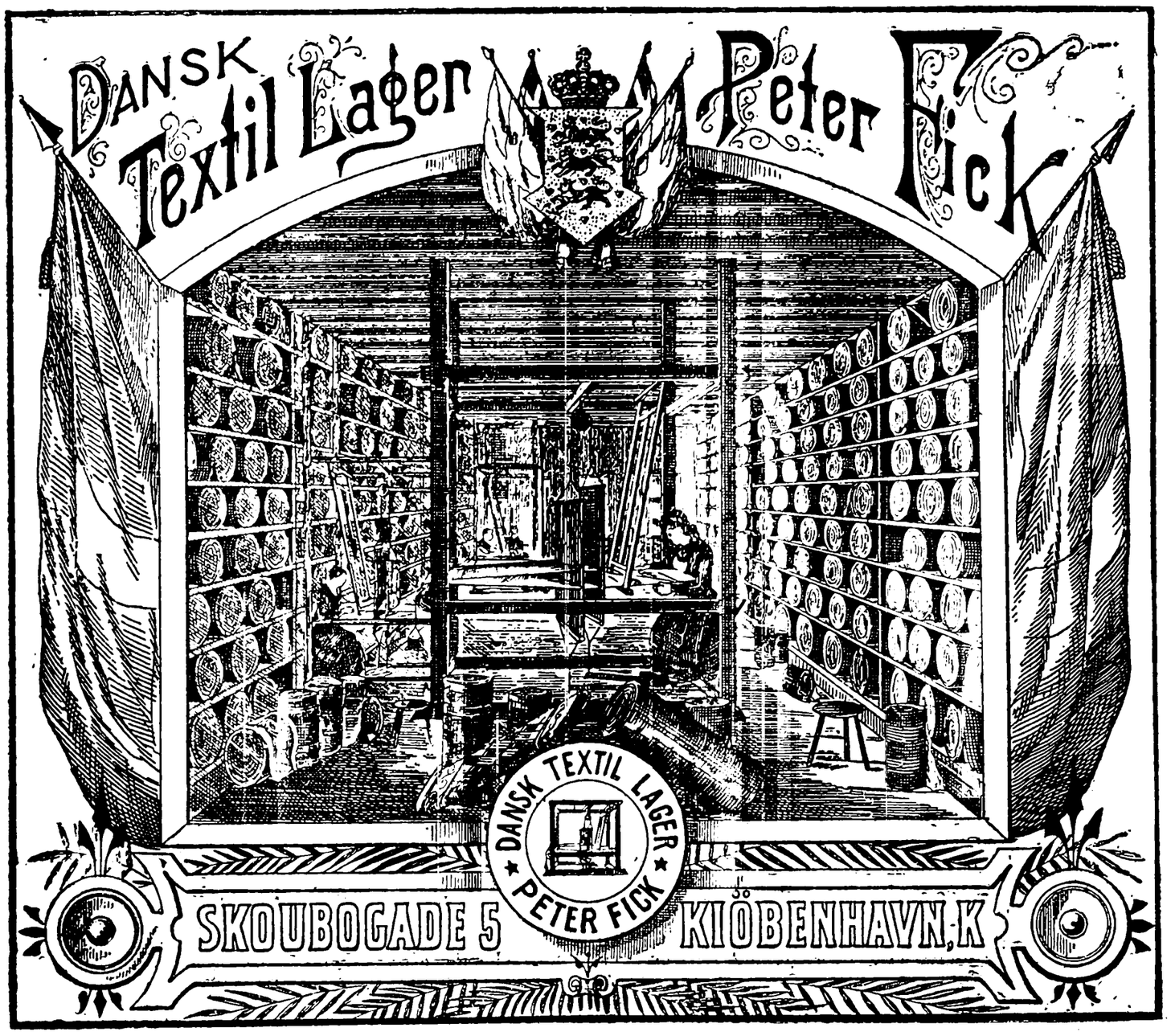
besørger Inkassationer og alle øvrige juridiske Forretninger overalt i Landet hurtigt og billigt.

besorgt Incassationen und alle übrigen juridischen Geschäfte im ganzen Lande, schnell und billig.

transacts cashing and all other juridical affairs throughout the country, rapidly and at moderate price.

se charge de rentrées et de toute autre sorte d'affaires juridiques, partout dans le pays, avec promptitude et à un prix modéré.

320



Stort Udvalg i

KUNSTVÆVEDE

Portièrer, Tæpper, Overkast, Buffetduge, Forklæder m. m. fra egne Kunstvæverier. Ethvert Mønster væves efter Bestilling, ligesom hjemmespundet Garn modtages til Vævning.

LAGER AF

hvide Varer, Lærredsvarer, Dækketøier, Dreiler, Bolster, Nankin, Bomuldstøier, Zephyr, Oxford, Amager, Louise-Serges, Hvergarn, sorte og couleurte uldne Kjoletøier, Jerseystoffer, Jutestoffer, Møbel- og Gardinstoffer, Gulvtæpper, Hestedækkener, Sengeudstyrsartikler, hvide Vaffeltæpper, uldne og stukne Sengetæpper, Normal-Uldtæpper etc.

Alle Varer udelukkende af dansk Tilvirkning.

(Udstilling i Sideskib S. 10. Gruppe Nr. 54
og i Pergolaen til Kunstudstillingen.)

Peter Fick.

TILLÆG

til

Illustreret Katalog over Kunstudstillingen ved Charlottenborg 1888.

Malerkunst.

G. Achen.

389. *Syge paa St. Helenes Grav, St. Hans Nat henad Morgen. 1887.

Anna Ancher, f. Brøndum.

390. *En Moder med sit Barn.

Michael Ancher.

391. *Hjem over Revlen.

Vilh. Arnesen.

392. Tuborg set fra Rheden. . Udført efter Bestilling af Hr. Grosserer P. W. Heymann.

Rudolph Bertelsen.

393. *I Udkanten af Skoven.

Carl Bille (u. C.).

394. *Et Fregatskib liggende bi for sine Stormsejl.

Carl Bloch (u. C.), Etatsraad, Professor, R. af D.

395. *En Bager, der kjøler sig.

Louise Bonfils.

396. *Nordsjællandsk Kystparti. Villingebæk. Eftermiddagsbelysning.
397. *Tidlig Formiddag paa Stranden.

J. U. Bredsdorff (u. C.).

398. *Tøvejr i Januar. Motiv fra Kajerød.

P. Lorens Brønner.

399. *Portræt.

Carl Bøgh (u. C.), Professor.

400. *Ude paa Landet. Sjællandsk Motiv.

F. A. Bølling.

401. Portræt.

Hans Dall.

402. *Et Aa-Udløb i det sydlige Fyen.

Augusta Dohlmann.

403. *Foraarsblomster.

N. V. Dorph.

404. *Fra et Arbejderhjem.
405. Portræt.

M. O. Engelsted.

406. *Conseilgangen paa Frederiksborg.

August Fischer.

407. Lauterbrunnen Thal med Udsigt mod Jungfrau. Schweiz.

Vilh. Th. Fischer.

408. *Efter en Regn. Motiv fra Kongens Mølle ved Svebølle.

Axel Helsted (u. C.).

409. *En Forelæsning for Damer.

Charles Henrichsen.

410. *Decemberdag ved Kildesøen i Jægersborg Dyrehave.

O. A. Hermansen.

411. Foraar.
412. Sommer.
413. Efteraar.
414. Vinter.

} Tilhører Hr. Snedkermester F. Oxelberg.

H. A. Hessellund.

415. *Vinter. Parti mellem Kolding og Lunderskov.

Lauritz Holst.

416. *Fiskefartøjer søge Scarborough Havn for haardt Veir.

Peter Ilsted.

417. *Et Frieri.

P. Vilh. Jensen.

418. *Strandbred med store Sten. Motiv fra Glænø syd for Sjælland.

L. Kabell.

419. *Ude fra Marken. Sommerbillede fra Sydsjælland.
420. *Sommeraften i en Landsby i Tyrol.

F. C. Kiærskou (u. C.), Professor, R. af D.

421. *Ved Tarsch i Vinschau Dalen i Tyrol paa Grændsen af Schweiz.

Sophie Kloss.

422. Fra Vejle Fjord.

Svend Kyhn.

423. *En Biavler i Virksomhed.
424. *I Dagligstuen.

Vilh. Kyhn (u. C.), R. af D.

425. *Vestenvind. Emnet taget ved Rye.
426. *Stille Efteraarsaften. Fra Egnen om Himmelbjerg.

Viggo Langer.

427. *Udkanten af Lellingeskov. Sommereftermiddag.
428. *Aaløb i Lellingeskov.

Knud E. Larsen.

429. Interiør.
430. Portræt.

Carl Locher.

431. *Henad Skagens Sønderstrand.
432. Fiskerkvase, der faar Last. Motiv fra Skagen. Tilh. Hr. Dr. med. Bokkenheuser.

Carl O. J. Lund.

433. *Ved Juletid.

Agnes Lunn.

434. En Sommerferie Rytter.

Marie Luplau.

435. *Et Hjørne i mit Atelier. Nature morte.

H. Lübbers.

436. *Parti af Havnen set fra Toldbodbommen. Aften i Februar.

A. Mackeprang (u. C.).

437. *En Ridehest.
438. *Det lille Avisbud.

H. Møller.

439. *Dueodde. Bornholm.

H. Slott Møller.

440. *Fattigfolk.

Chr. Mølsted.

441. *Paa Stranden ved Lønstrup. Jyllands Vestkyst.

P. Mønsted.

442. *Eftermiddag ved Genfersøen. I Baggrunden Dent du Midi set fra Clarens-Montreux.
443. *En Gyde i Nærheden af Ouchy. Lausanne. Klar Novemberdag.

Vilh. Pacht.

444. *„Ih! see god Aften!“

Julius Paulsen.

445. *Marie med Barnet.
446. Hestegang ved en Bondegaard.

Thorolf Pedersen.

447. *Skibe i Kattegat.

Viggo Pedersen.

448. *Overdrev med vid Udsigt over Kratskov. Juli.
449. *Vej gjennem ung Egeskov. Oktober.

Anna Petersen.

450. To Søstre.

Niels Petersen Mols.

451. *Lille Lotte.
452. Oktoberdag efter Regn. Tilh. Hr. Fuldmægtig Schønning.

Albert Repholtz.

453. *Interiør.

L. A. Ring.

454. Aften i Dagligstuen. Tilh. Hr. Kand. jur. A. Wilde.

Vilh. Rosenstand (u. C.).

455. *Paa Post.
456. *En syende Pige.

Simon Simonsen (u. C.).

457. *Fra Hundegaarden.

C. F. Skovgaard.

458. *Engelen rører Vandet i Bethesda Dam.

Fritz Syberg.

459. *Kvindeportræt.
460. *Æbleblomster.

M. Therkildsen.

461. *Ved Mellemmadstid.

Pouline Thomsen.

462. *Sommeraften.

V. Tornøe (u. C.).

463. *Paa Paradebænken.
464. Portræt.

J. P. Wildenradt.

465. *Tusmørke. Provence.

J. F. Willumsen.

466. *Vinterdag i Helsingør.

Chr. Zacho (u. C.).

467. *Aaen i Sorgenfri Skov.

Billedhuggerkunst.

R. Secher Malthe (u. C.).

468. Protrætmedajlon. Tilh. Frøken Bruun.
469. Protrætmedajlon.

H. Olrik (u. C.), Professor, R. af D.

470. Miniatur-Portrætbuste; støbt og ciseleret i Metal.

N. K. Skovgaard.

471. *„Fæstemanden i Graven“, (Aage og Else). Efter Danmarks gamle Folkeviser udgivne af Svend Grundtvig. Relief i Gibs.

Carl Smith (u. C.).

472. Portrætmedajlon. Modelleret paa Atlanterhavet 1886. Tilh. Hr. Kaptejn Thomsen.

Bygningskunst.

Rich. Bergmann.

473. Et Rigsbibliothek. Konkurrence-Arbejde til Akademiets Guldmedalje.

Emil Jørgensen.

474. Et Rigsbibliothek. Konkurrence-Arbejde til Akademiets Guldmedalje.

Fritz Koch.

475. Et Rigsbibliothek. Konkurrence-Arbejde til Akademiets Guldmedalje.

C. Thonning.

476. Et Rigsbibliothek.

Akvareller og Pasteller.

Joh. Fr. Bergsøe.

477. *Valmuer i en Kurv. Akvarel.

J. U. Bredsdorff (u. C.).

478. *Klar Frostdag. Motiv fra Kajerød. Pastel.

Augusta Dohlmann.

479. *Stedmoderblomster. Pastel.

N. V. Dorph.

480. Portræt. Pastel.

Sigvard Hansen.

481. *I Udkanten af Granskoven. Vinterdag. Pastel.

C. Mølsted.

482. *Rubjergknude i Vendsyssel. Akvarel.

Julius Paulsen.

483. Dameportræt. Pastel.

Peter Olsen-Ventegodt.

484. Ved Absinthtiden. Pastel.

Udenlandske Kunstnere.

Blair Bruce, amerikansk Kunstner.

485. *Møllen ved Limaty. Frankrig.
486. *Regnstorm. Giverny.
487. *Frokostbordet. Barbizon.

Ch. Hinné, engelsk Kunstner.

488. *Gaden „El Hadjamine“ i Tunis.

J. E. Holm, svensk Kunstner.

489. *Klart Graavejr ved Sorgenfri Aa.

FORTEGNELSE

over

UDSTILLERNES ADRESSER

og en Angivelse af Tiden, paa hvilken adskillige Ateliers ere tilgjængelige for Publikum.

Ancher, Fru *A.,* Skagen.
Ancher, M., Skagen.
Bergmann, R., Østergade 16.
Bertelsen, R., Næstved.
Bille, C., Bianco Lunos Allé 9.
Bruce, B., Paris.
Brønner, P., Blaagaardsgade 36.
Bølling, F., Gothersgade 103.
Dorph, N. V., Bredgade 65.
Engelsted, M., Rom.
Helsted. A., Mynstersvej 3.
Henrichsen, Ch., Reverdilsgade 4.
Hermansen, O. A., Vodrofsvej 46.
Hessellund, H., Gjelballe, Lunderskov.
Hinné, Ch., Rosenvængets Sideallé 1, Atelier Rosenv. Hovedvej 37.
Holm, J. E., Rørholmsgade 20.
Holst, L., Østersøgade 32, Atelier daglig.
Jensen, P. V., Bernhardtsvej, Charlottenlund.
Kloss, Frk. *S.,* Gothersgade 129.
Koch, F. A., Frederiksgade 17.
Kyhn, S., Danasvej 8.
Langer, V., Lellinge Skovridergaard, Kjøge.
Locher, C., Hornbæk.
Lund, C. O. J., Colbjørnsensgade 13.
Lunn, Frk. *A.,* Sortedams Dossering 99.
Lübbers, H., Studiestræde 17.
Slott Møller, Holsteinsgade 3.
Mølsted, Chr., St. Anna Plads 3, Atelier Søgnedage 1—3.
Olrik, Prof. *H.,* Rahbeks Allé 2.
Olsen-Ventegodt, P., Bredgade 65.
Pacht, V., Frydendalsvej 20.
Petersen, Frk. *A.,* Gl. Kongevej 136.
Repholtz, A., Nysø, Præstø.
Skovgaard, N. K., Rosenvængets Hovedvej 27.
Syberg, Fr., Hôtel Phønix.
Wildenradt, J. P., f. T. i Frankrig.

Prisangivelse paa endel af de i Tillæget til Fortegnelsen opførte Arbejder.

Nr.	389	2000	Kr.	Nr.	418	500	Kr.	Nr.	444	250	Kr.
»	393	600	»	»	419	650	»	»	448	1000	»
»	396	200	»	»	420	235	»	»	449	700	»
»	397	100	»	»	423	200	»	»	451	300	»
»	398	140	»	»	424	200	»	»	453	250	»
»	399	100	»	»	427	900	»	»	455	400	»
»	400	400	»	»	428	450	»	»	456	300	»
»	402	400	»	»	433	1000	»	»	457	200	»
»	404	700	»	»	435	600	»	»	458	1700	»
»	406	350	»	»	436	300	»	»	459	300	»
»	407	700	»	»	440	1500	»	»	460	60	»
»	409	3500	»	»	441	200	»	»	462	150	»
»	410	700	»	»	442	500	»	»	463	1200	»
»	416	1000	»	»	443	125	»	»	465	600	»

Nr.	466	200	Kr
»	467	3000	»
»	471	30	»
		pr.	Expl.
»	477	80	»
»	478	60	»
»	482	150	»
»	485	650	»
»	486	650	»
»	487	350	»
»	488	200	»
»	489	150	»