

Digitaliseret af | Digitised by



**DET KGL.
BIBLIOTEK**

Royal Danish Library

Forfatter(e) | Author(s):

Titel | Title:

Alternativ titel | Alternative title:

Udgavebetegnelse | Edition Statement:

Bindbetegnelse | Volume Statement:

Udgivet år og sted | Publication time and place:

Fysiske størrelse | Physical extent:

Blicher, Steen Steensen.; ordnede efter
Tidsfølgen af P. Hansen.

St. St. Blichers Samlede Noveller og Skizzer
Samlede Noveller og Skizzer.

Ny Udgave.

Vol. 1

Kjøbenhavn : Det Reitzelske Forlag, 1893

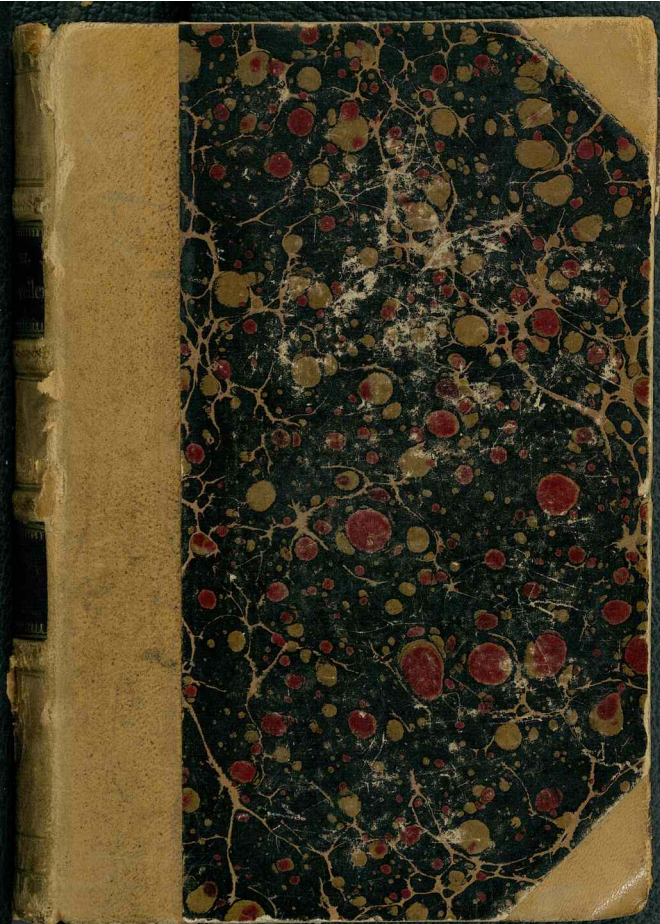
4 bd.

DK

Værket kan være ophavsretligt beskyttet, og så må du kun bruge PDF-filen til personlig brug. Hvis ophavsmanden er død for mere end 70 år siden, er værket fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit. Hvis der er flere ophavsmænd, gælder den længstlevendes dødsår. Husk altid at kreditere ophavsmanden.

UK

The work may be copyrighted in which case the PDF file may only be used for personal use. If the author died more than 70 years ago, the work becomes public domain and can then be freely used. If there are several authors, the year of death of the longest living person applies. Always remember to credit the author



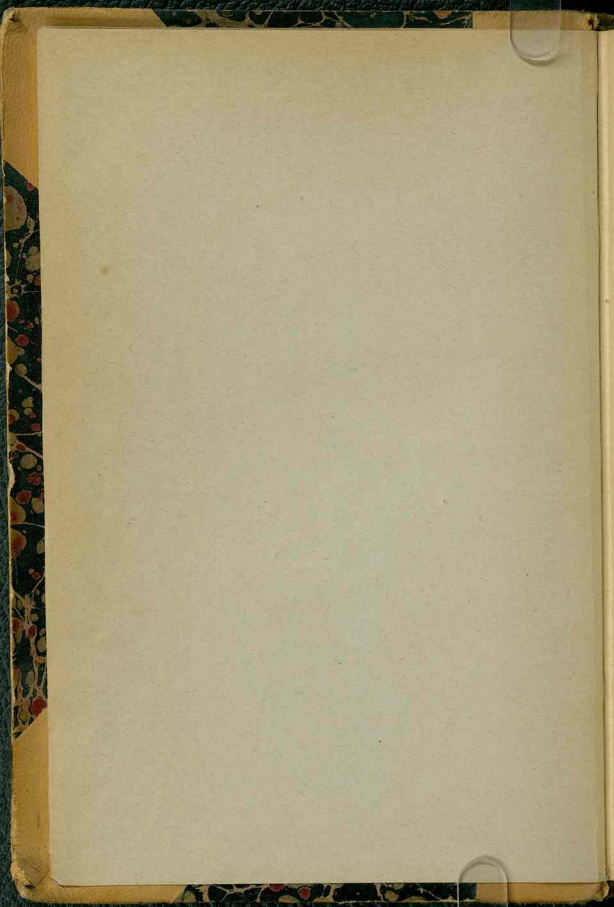
37. - 95.

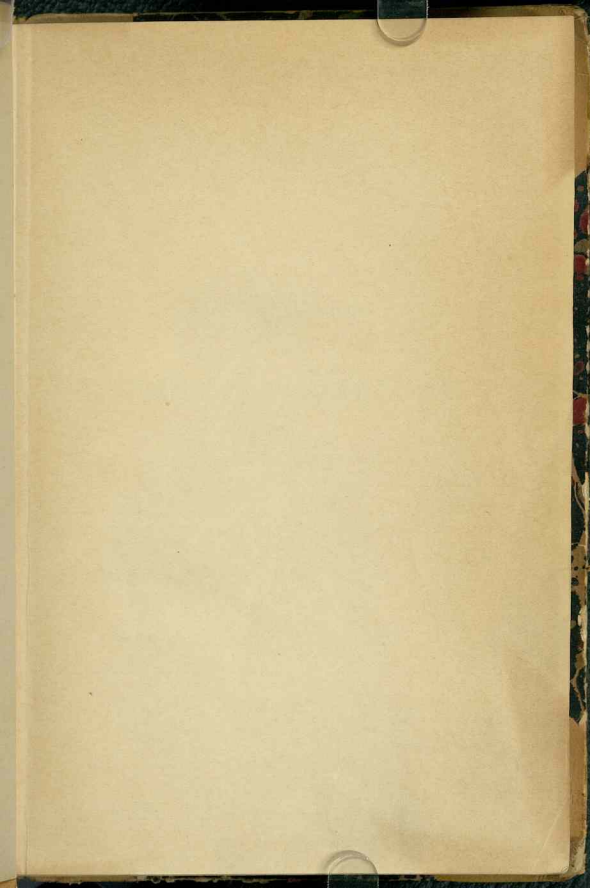


DET KONGELIGE BIBLIOTEK



130020921081







St. St. Blichers

Samlede Noveller

og Skizzer.

Ny Udgave.

St. St. Blichers
Samlede Noveller
og Skizzer.

Ordrede efter Tidsfølgen af P. Hansen.

Første Bind.



Kjøbenhavn.
Det Reitzelske Forlag (George C. Grøn).
Fr. Bagges Bogtrykkeri.

1893.



Indhold.

	Side
Erindringer af St. St. Blichers Liv	I.
Til hvem der vil tilegne sig det	LXIII.
Tredste Røverhistorier	7.
Oldsagn paa Alheden	15.
En Landsbydegns Dagbog	31.
Josepha	73.
Præsten i Thorning	95.
Roddaaben	107.
Fruentimmerhaderen	115.
Kjærlighed i Syden	157.
Krybestyttten	211.
Gylholm	239.
Røverstuen	261.
E Bindstouw	321.
Urtepotten	397.
Stakkels Louis!	431.
Den sachsiste Bondefrig	471.
Joderne paa Hald	547.

Erindringer

af

Steen Steensen Blichers Liv,

optegnede af ham selv

i Maret 1845.

Han er opkaldt efter Statsraad Steen de Steensen til Munsberg og født i Bium, Lysgaard Herred, den 11te Oktober 1782, i Midtpunktet af Nørrejylland paa Skjellet mellem Heden og Marken. Hans Fader var den i sit 91de Aar afdøde, som topografisk og theologisk Forfatter og latinisk Digter bekendte Præst Niels Blicher, hvis Fader, Bedstefader, Oldefader og Tipoldefader alle havde været Landsbypræster her i Sylland, og hvis Tiptipoldefader var en Bondesøn fra Byen Horsens i Kjær Herred i Vendsyssel. Denne hed Ove Horsens; men da han var kommen i Kjobmandslære i Aalborg hos en Blicher eller Blücher, maaske fra Byen Blücher i det nordlige Tydskland, ægtede han dennes Datter, under Vilkaar at antage hans Slægtnavn. St. St. Blichers Farmoder var en Gangel, der udledte sin Herkomst fra Reformatoren Morten Luther, saavel som fra en Grev Lindemann i Pfalz.

St. St. Blichers Moder var en født Curtz, hendes Moder en født Steensen — Søster til ovennævnte Statsraad og til en Generallieutenant Georg v. Steensen,

der tjente sig op fra Lieutenant under Frederik den Store i Syvaarskrigen og endnu i 1806 som Fæstningskommandant tappert forsvarede Neisse i Schlesien mod den franske General Vandamme.

St. St. Blichers Mormoder var en Datterdatterdatter af Biskop Doktor Niels Bang i Odense († 1676). Denne Bisp og Adelsmand, hvis Bibel (en af Christian IVdes) endnu er i St. St. Blichers Eje og — som der er skrevet foran i samme — havde hans og Hustru, Ane Griksdatters, Baaben i Sølv besættet paa Bindet (Sølvet er borte, paa Stifterne nær, thi St. St. Blicher har faaet den af fremmed Bærg), nedledte sin Herkomst fra Absalons Farfader Skjalm Hvides Søn Aster Rygs Søn Esbern Snare.

St. St. Blicher havde i sin Barndom et svagt Hjemme, og hans Sjelævner udviklede sig meget langsomt. Han blev undervist i de gamle Sprog af sin Fader, til han i en Alder af 14½ Aar kom ind som den Nederste i Mesterlektion i Randers lærde Skole under Rektor Peter Estrup, hvem han stedse har i kjærlig og taknemmelig Grindring. Han fandt i sin Skolegang Ingen saa værdig som denne Rektor til at bære Aristides's skønne Tilnavn „den Retfærdige“, og han har kjendt saa Mennesker, der saaledes forstod at gjøre sig elskede. Under hans og den ligeledes afdøde lærde og grundige Konrektor Lunds Vejledning kom B., der ved sin Indtrædelse i Skolen ikke havde

lært Andet end at oversætte nogle latinske Forfattere og Johannes's græske Evangelium, ved ufortroden Selvanstrengelse saavidt, at han i Efteraaret 1799, ikke fulde 17 Aar gammel, og langt hurtigere end han selv og Andre havde haabet, tog Artium med Udmærkelse (7 Laud. og 4 præ cæteris). Næste Foraar tog han Philosophicum og manglede kun eet + i Udmærkelse. Dette Halvaar har en for ham uudslettelig Reminiscens: hans Manuduktor var den — som Landsbypræst endnu levende — Termini, hvis grundige, venlige, ja faderlige „Gaandledning“ kan haabes erindret af Flere end Præsten i Spentrup. Denne vil fra hin Periode anføre en Ungdomsstreg. Fysiken behagede ham ikke synderligt. Man lærte den Tid og hørte Forelæsninger over Hauchs Ledetraad i Videnskab; men aldrig mer end Halvparten — Sommer eller Vinterkursus. B. sludrede med sine Pensæ og blev en og anden Gang advaret og formanet af den brave Manuduktor. Til saa B. ifinde at spille sin Lærer et Puds: han læste og lærte hele Hauchs Fysik og angav den til Examen til største Forundring for Termini og alle hans Kammerater, der vidste, hvordan han havde sludset med denne Videnskab. Professore — den vakre Nassheim — gif ind med ham i Gasarterne og Electriciteten og fandt sig, efter vel en halv Times Examination, saa tilfredsstillet, at han ej alene gav Kandidaten „præ cæteris“ med „Slange“, men rejste sig og holdt

en Slags Toasttale til ham. Termini smilte ret inderlig til ham, gned sine Hænder og kaldte ham en stor Skjelm. Foraaret efter tog B. Philologicum med to Lauder og to præ cæteris. Og samme Efteraar modtog han en Huslærerpost paa Falsster, hvor han forblev i tvende Aar, og indgik med sin ældste Lærling, Laurits Jøfs, der var to Aar yngre end han selv, et Venstabs, som endnu bestaaer, aldrig afbrudt og aldrig kolnet: — den nuværende Borgermester i Roeskilde maa straffe B., hvis han farer med Ufandhed. — Med en anden, men ældre Ven indgik han ogsaa her en ligesaa kjær og fast Forbindelse — Morvens kongelige Skjald, hvis mægtige Harpeslag vel have medvirket til den jydskes poetiske Retning. Det var Gulddaasens Digter, Agronomen Oluffen paa Claesens Seminar, som gav B. den højstøtte Harpe ihænde.

I Lapseaarene vilde han gjerne være en „Mahonifyr“; thi var det ham ikke nok, at have lært Dandseskunst i Sylland; hans Fodder maatte i Hovedstaden lystre, først en Figurant, derefter en Solodanser Poulsen, med hvis lille Datter han dandsede Menuet, saa han svedte ved det, efterat han de første Timer havde maattet øve sig for et stort Spejl. Nu har han ingen videre Nytte af denne kostbare Information (en Rigsdaler Timen).

Han gik tillige i Fægteskole hos Mester Steen (Underofficer ved Garden); der kom han ogsaa i Sved,

ja engang endog i Blod. Han kunde allerede bruge en Fleuret, dog neppe bedre end til et vixhaud. Saa raaber Læreren i en „Gang“ til ham: „tag Dem iagt! nu faaer De den lige i Brystet!“ Han afbødede rigtig nok denne „botte“, som Fransken kalder det; men Lærens Fleuret sprang istykker mod hans Pæreerplade tæt ved Duppen, og Stumpen gav ham en Rift i Armen; hans pæne Manstjertsjorte fik en langt farligere Skramme. Steen smed sit Vaaben, foer ængstelig hen til ham, undersøgte det ubetydelige Strejffstik, bedende ham inderligt om Forladelse. Han svarede naturligvis: at han ikke behøvede nogen, men den, som havde gjort Fleureten.

Men til et heroisk Optrin blev han sammesteds Bidne. Just som Timen en Dag skulde begynde, befandt vi os Fire, 3: tre Studenter og en Officer, paa Fægtesalen; den Sidste kom i Mundhuggeri med den ene Student, der snart gav hin en Munddast, paa hvilken jo fulgte en Udfordring. Idetsamme kommer Steen til og siger: „Hr. Landsmand (norst), De er stærk og den bedste af alle mine Elever; Hr. Lieutenanten spinkel og endnu ikke ret færdig i at bruge hans Panier, det er ikke *Partie égale*; vi to, Hr. S . . . ! er det. Om De og de andre Herrer synes om det, saa træder jeg i Lieutenantens Sted, paa Vilkaar: at første Bloddraabe ender Affairen og redder Hr. Lieutenantens

Øre, og dernæst: at det Hele fra først til sidst bliver en Hemmelighed mellem os Fem."

Det blev saa lige til nu; er endda ikke røbet, undtagen for den brave Steens Bedkommende. — I den improviserede Øresfag fik og gav han en ubetydelig Smøre.

Fra Efteraaret 1803 til 1807 opholdt B. sig, paa nogle Sommerrejser nær, i Hovedstaden, mest i Selskab med de Døde — de nemlig, som bestandig gaa igjen paa Jorden, og som i Kjøbenhavn særdeles og i Mængde spøge bag Slottet og paa Runde-Kirkes Loft. Han lagde sig især efter de levende Sprog, Historien, Geografien og Poesien (det var i denne Periode, at han oversatte sin Dsſian). Til at holde Lærere — naar de skulde due noget — i Sprogene, havde han ikke Evne. Han tog det derfor paa en anden Maneer: Alle de Ord og fremmede Talemaader, han ikke forstod, dem skrev han under Læsningen ud den ene Dag, for den anden at slaa dem op i Lexika — paa de offentlige Bibliotheker; thi saadanne Bøger vare ham og for dyre. Den eneste Undervisning — men den var ham og meget nyttig — bestod deri: at han gav en Mariner, en indfødt Londoner, The og Aftensmad for at snakke med sig. Og saa blev B. saa færdig i Udtalen, at flere end een Engellænder har antaget ham for Landsmand.

Et Aar før Syvaarskrigen blev han antaget til

Hovmester for to smaa danske Vestindianere, hvis Forældre satte dem af i Kjøbenhavn og rejste fort efter tilbage til St. Croix. Han skulde lære dem Dansk, blandt Andet spadserere med dem og have dem under Opsyn til deres Sengetid. Den Yngste, en seksaars Dreng, havde en ubændig Lyst til Sabler, Chakoter og alt Saadant og vilde absolut blive Officer. Denne Stand var Moderen en Affky — hun har maaske havt sine Grunde — thi paalagde hun B. indstændig: at stræbe at udrydde Toms Lyst til Krigerstanden. Da intet Andet vilde frugte, tog han ham paa en Spadseretour med ind i Kastellet, da han vidste, en Soldat skulde løbe Spidsrod. Han gloer med Fornøjelse paa de to Rader pæne Soldater, da Synderen kommer og bliver afflædt. Han spørger; B. svarer, at det er En, som skal gøres til Officer. Nu begynder denne sin Gang til velbekjendt Musik. Tom sprang af Glæde; men da den vordende Officer kom op igjen og fremviste med Sammertoner sin blodige Ryg, stak Tom i Straal og tabte ganske sin Lyst til Krens Stand.

I 1807 stod B. selv som Mariner*) og saae paa Kjøbenhavns Bombardement; men da denne, den kostbareste af alle Illuminationer, var forbi, og da hans Smule Vinneb, øvrige Klæder og Bøger imidlertid

*) Saaledes tituleredes 8de Kompagni af Studenterchoret.

brændte (med lille Kannikestræde), og hans Time-informationer ophørte, saae han sig nødsaget til at forlade den mishandlede Hovedstad og søge dagligt Brød hos sin Fader i Randlev*). Her forblev han henved eet Aar, da han først hen i Efteraaret 1808 drog tilbage til Kjøbenhavn, for at tænke paa Embedsexamen. Da Faderen, formedelst gammel Gjæld, hverken havde Raad til at forsyne ham tilstrækkeligt eller ret længe med Mont, blev det en nødvendig Opgave: at tage Attestats paa et halvt Aar, og det paa halv Gage og halv Tæring. Til den Ende slog han og en Slægtning sig sammen om Logis og Kost. Det første var knapt, og den anden — han havde nær sagt — mager; men en Ven havde fra Jylland medgivet ham en hel Side roget Flæsk. En Skive af samme, til Kartofler, udgjorde i de to første Maaneder deres sædvanlige Middagsmad. Rigtignok gif han og Fættren for det Meste om Søndagen paa Spisefvarteer og trakterede deres tarvelige Maver med en Tallerken Suppe og en halv Portion Steg; men denne Overdaadighed var dog ikke istand til at ødelægge deres Finansvæsen. Efter de to Maaneders Poenitens begyndte dog

*) Denne, som 1779 var bleven Præst i Bium, var nemlig 1786 forflyttet til Randlev i Hads Herred, Aarhus Stift, hvor han forblev, til han 1824 resignerede.

Skjæbnen at smile til B.: Han fik Walsendorphs Kollegium*), hvilket Logis han delte med Fætteren; og ovenikjøbet satte en samtidig Pengesforstærkning ham i en hidtil ukjendt Velstand, saa at han endog kunde gjøre sin Rettighed som Medlem af det gamle borgerlige Selskab (ved Gammelstrand) gjældende**). Hans Levevis var saadan: Om Morgenens Kl. 4 à 5 stod han op og læste alvorlig til Kollegietid; efter denne læste han atter til Kl. 7 à 8 om Aftenen, da gik han i Klubben og restaurerede sine trætte Sjælekræfter ved Kort og let Pasfiar, Pølsegilde og Dands.

I Foraaret 1809 gik B. op til Attestats og erholdt Karakteren „Laudabilis, inprimis ob specimen scriptum“. Aaret efter prædikede han for Dimis, og fik Laud.; men for Kathetisering kun et Haud.; hvilket baade er det første og det sidste, han har erholdt for nogen Disciplin.

Tidlig paa Aaret 1810 modtog han en Adjunkt-post ved Randers Skole og giftede sig samme Sommer med sin Aaret forud afdøde Farsbroders***) Enke, Erneste Juliane Berg, som dengang gik i sit 17de Aar†).

*) For Bombardementet havde han og havt Kloster og paa en kort Tid Regens.

**) I 1806 havde B. en meget fordelagtig Huslærerpost i Ålbhvn.; og da var det, at han indtraadte i Klubben.

***) Præsten Peder Daniel Blicher i Spentrup.

†) Hans Fødselsdag var den 11te Oktober, hans Bryllupsdag den 11te Juni, og den 11te December 1827 er en mærkelig

Under den nu stedse stigende Forringelse af Coursen, hvorved hans Løn (400 Rbd.) ikke strakte til Livsophold for ham med Familie den fjerde Del af Aaret, søgte han mere og mere trængende Nødvendigheden af en Forandring i den økonomiske Stilling og drog desaarssag i Efteraaret 1811 til sin Fader i Randlev, som Forpagter af dennes Præstegaards-Nvl, for som saadan at skaffe sig sit Livsophold, medens han samtidig dannede sig til praktisk Gejstlig, i Haab om snar Befordring til gejstligt Embede. Men der hengik alligevel paa niende Aar, inden han erholdt et saadant (nemlig Thorning og Lybsgaard, i Lybsgaard Herred, Viborg Stift); og der havde maaske hengaaet ni til, hvis han ikke ogsaa havde været — Jæger: ikke Bogen, men Bøssen befordrede ham. Dette kom saaledes. B. havde gjort Bekjendtskab med en nærboende høj Adelsmand og Godsejer, med hvem han jevnlig øvede Nimrods Kunst. Da alle Ansøgninger om Præstekald Intet virkede, Familien voksede og Finanserne forværrede sig (Randlevs Præstegaards-Mark indeholder kun nogle og syrrethve Tdr. Land), skriver han en Befjendtgjørelse omtrent saalydende: „En theologisk Kandidat søger Ansættelse som Skovrider eller Skytte hos et Herfskab. Han tilbyder i den Tid, som bliver tilovers

Terminsdag for ham — ikke i Pengevæsen, men i Skjæbnens Gang; dog Verden støtter vel ikke om at vide, hvad han selv onskede at glemme.

fra hans egenlige Bestilling, at undervise i Latin, Græsk, Tydsk, Fransk, Engelsk og Italiensk. Paa Duelighed som Læger kan fremvises de paalideligste Attester." Om en saadan bad han da sin høje Belynder, den ovenberørte Herre, og viste ham, paa Forlangende, sin forehavende Bekjendtgjørelse. Den vakre Mand bad ham at tilbageholde Annoncen i nogen Tid, indtil endnu et Forsøg paa geistlig Befordring var mislykket. Han rejste til Abhyn., og B. fik det første Embede, han søgte, og ovenikjøbet Tilbud: at maatte vælge mellem tre dengang vakante. Det var i Efteraaret 1819.

Da B. modtog dette Embede, var hans Gjæld ikkun et Par hundrede Daler. Men her steg den. Han blev tvungen til at overtage en forfalden Præstegaard uden Afkortning, reparere og for en stor Del ombygge samme. Familien forøgede sig, og Indtægterne formindskedes*): for, da han efter sex Aars Tjeneste, 1825, blev befordret til hans nuhavende Kald, Spentrup og Gassum, i Nørre-Hald Herred i Aarhus Stift, medbragte han henved 5000 Rbd. Gjæld og sex Aars Skatterestancer, der, efter Rancellipræsident Raas's Død, bleve inddrevne, og af hvilke han først 1837 betalte det sidste Afdrag. Og saa har han, dels ved uforudseelig, dels ved uforstyldt Banstjæbne, seet sig gjentagen tilbagejat. Alligevel,

*) I de fem af disse Aar kunde han ikke udbringe sin Tiende til højere end circa 13 Mk. af Tønde Hartkorn. — Det Øvrige i Forhold.

stjødnt han, foruden sin Stedson, har havt 10 egne Børn at forsjørge og derhos tre af sin bortdøde Broders, har han nu faaet alle sine Beter udslettede og endda nogle Slentringer tilovers. Men besynderligt nok! hans Kredits Forringelse stod i Forhold til Gjældens, og da en Kreditor med stærende Bitterhed havde rørt ham paa det ømmeste Sted (Lovens Sværd skulde herimod have været ham en Knappenaalskrift), saa besluttede han ved offentlig Auktion at sælge saameget af sine rørlige Ejendomme, at Alle kunde tilfredsstilles. Han vilde dog kunnet redde det Allernødvendigste og erhvervet sig den Ro, han i tyve Aar havde savnet.

Auktionen blev ankyndiget, Registrering foretagen; — da se! som Nøden var størst, var og Hjælpen nærmest: Digterens Belyndere reddede Præsten ved ædelmodigt Sammenstod, og trende Brødre, Sønner af hin Dvøstgaard, der 1807 ved Kjøge — saagodt som ene — med sit Blod beseglede Danmarks Væge, hædrede Heltens Drapafange ved en Gave, hvis Lige knap nogen Roman-tikers Fantasi endnu har stjænket nogen Minnesanger eller Troubadour.

Blicher har — foruden en Stedson — 10 levende Børn (ingen døde), 7 Sønner og 3 Døttre.

Den Ældste af hans egne Sønner, 34 Aar gammel, har været pers. Kapellan i 4 Aar; men maa siden ernære Kone og Børn som Huslærer. Han har, i Henseende til Befordring, arvet Faderens Banstjæbne. Den

Næstældste staaer i Begreb med at tage theologist Attestats. Den Tredie ved Befordringsvæsenet. De tre Næste ved Landvæsenet. Den Yngste ved Handelen. — Den ældste Datter er ugift og hjemme; den Næstældste lykkelig gift med en duelig og brav Landmand; den tredie Pige er kun 13 Aar gammel og den yngste af dem Alle*).

B. er kommen, saa at sige, dødsfødte til Verden, og først ved Hjælp af varme Mælkebade, som Lægen J. P. Rogert i Viborg anvendte, vandt han tillive. Spinkel og svagelig var han i sin Opvæxt, men gennemgik dog heldig næsten alle de almindelige Børnesygdomme. Alligevel var han i sit femtende Aar udvoget og tiltog i Kræfter og Sundhed, indtil han 4 Aar efter, 1801, ved uforsigtig Badning og ved en altfor lang og udmattende Svømning i stærk Hede paadrog sig en saadan Brystsvaghed og Nervesvækkelse, at han af flere

*) Da det muligt i Fremtiden kunde have sin Nytte, hidfætter han her deres Navne:

Peder Daniel, født i Randers den 14de Marts 1811.

Jens Frederik, født i Randlev den 26de Januar 1813.

Christiane, født i Randlev den 17de September 1814.

Christian Charles, født i Randlev den 26de Juli 1816.

Malvina, født i Randlev den 5te November 1818.

Niels Jørgen, født i Thorning den 18de Marts 1821.

Francisco, født i Thorning den 6te Juni 1823.

Theodor Eberhard, født i Thorning den 31te Marts 1826.

Hans Gustav, født i Spentrup den 7de Juni 1828.

Kirstine Marie, født i Spentrup den 1ste Marts 1832.

Læger blev opgivet, under den Formening, at han havde en ulægelig Svindsot. Virkelig kunde han neppe gaa hundrede Skridt, uden at vorde træt og aandedypst; og den strenge Diæt, der blev ham foreskrevet, de Lægemidler, han over Nat og Dag brugte, syntes aldeles ikke at ville fjerne den bebudede Dødstime. Uden nogenfinde at være sengeliggende, kunde han tilsidst ikke uden Anstrengelse gaa over sit eget Stuegulv. Han var bragt Graven saa nær, at man aldeles opgav hans medicinske Behandling.

Da besluttede han at følge en ganske anden Regime: at søge Bevægelse ved Jagten, give de angrebne Lunger Elasticitet ved Fløjtespil og istedenfor den ham foreskrevne strenge Diæt at nyde alslags Spijs og Drikke, naturligvis med Maade; ja han havde endog Mod nok til (i Novbr. 1801) at paatage sig den forømtalte Huslærerplads paa Falsster. I Førstningen saae det maadeligt ud for ham: Bøssen var ham for tung, og hvert andet eller tredie Minut maatte han standse ligesaa længe, for at trække Aande: han kunde neppe blæse fire Takter tilende uden at pausere, og Falsstringernes fede Flæst trykkede sig ved Rødsfarten. Men han lod sig ikke forkytte, blev ved Dag for Dag at lægge flere Skridt, flere Takter og flere Mundfulde til, og efterhaanden gif det stedse bedre og bedre. Den formentlige Phtisis blev bortmanet, og den Dødsdømte fik — som man seer —

lang Henstand. Man mente, at han havde forladt Kjøbenhavn med en ulægelig Svindsjot, men efter to Mars Forløb vendte han i Efteraaret 1803 tilbage til Byen, sundere og stærkere end nogensinde tilforn.

B. har, ved egen Erfaring, faaet høje Tanker om de Kræfter og den Fornøjelsesevne, hvormed Skaberen har saa mildelig udstyret det menneskelige Legeme; samt om den Virkning, med hvilken en fast Villie — ogjaa den Uhyrliges Gave — allierer sig med de fysiske Egenskaber: det dødsjødte Barn, den svagelige Dreng, den sfrantende Yngling, den Mand, der tre Gange har undergaaet Tyfus og for neppe otte Aar siden en tremaaneders, formentlig dødelig Sygdom, er nu, i sit 63de Aar, saa ungdomskraftig, at han paa Jagten gaaer dem, han kunde være Fader og Bedstefader til, stottrætte, uden selv at føle Noget til Udmattelse. Kun Sønnen er hans Høsbond. Han skal derpaa anføre nogle enkelte Exempler.

Under Kjøbenhavns Belejring var Diæten uordenlig, Sønnen urolig og afbrudt. Da Bombardementet begyndte, havde han just lavet sig til i Sengen at tage sig Oprejning; men han maatte nu Kl. 8 om Aftenen i Gevær og paa Bolden. Efter her i over 7 Timer at have betragtet Bomber og Raketter og deres frygtelige Virkninger, kunde han ikke længer modstaa Søvnighedens Indvirkning og bad derfor sin Kapitain om Tilladelse at maatte sætte sig tilhvile ved et Træ.

Her sov han nu i mere end tre Timer saa sødeligt som, efter et gammelt Mundheld, i sin Moders Dragtiste.

Karet efter gif han engang — en Time før Dag — to Mil til Klapjagt i dyb Sne, trastede omkring paa denne og stod med vaade Fødder og Ben lige til Aften; forblev saa, uden at stifte med Tørt, siddende ved Spisebordet og Punschebollen til Kloffen 3 om Natten, gif derpaa mod en bidende Nordenvind $1\frac{1}{2}$ Mil med en Jagtbroder til dennes Hjem, hvor han lagde sig i en dyneløs Alkove paa bare Halm, sov i de vaade Klæder et Par Timer, vandrede derpaa den halve Mil til sit Hjem, klædte sig om og — gif paa Jagt.

En anden Gang — det var ved St. Hansdagstid — drog han paa Sælhundejagt. Ved Solens Nedgang marscherede han fra Randlev til Vilmoje ved Havet — tre Fjerdingvej, roede selvsemt (fire vare bestandig ved Karerne) til Mejlgrunden oppe under Helgenæs, laa der til hen paa Eftermiddagen, for at opvarte Sælhundene, naar de vilde op paa Grunden at tage sig en Lur. Jagten var heldig, men Beværtningen knap; thi under Henroningen havde en af Fægerne uheldigvis slaaet Brændevinsflasken istykker, førend man havde faaet noget af Indholden; og en Anden havde handlet ligesaa uforvarligt med den ene af de to Ølflasker. — Det var en hed Dag og blifstille. Tørsten tvang til at søge Vand. Helgenæs var

af Vejen; man søgte da Thunø. Da man ankom dertil, vare Alle saa fortorstede, at man ej engang fik Baaden truffet op paa Grunden, før der blev løbet, som om Kap, op til Byen; man tyledede sig med Mælkvand, løb ned igjen til Baaden og roede tilbage til det Sted, hvorfra man om Aftenen var uddragen. Lidt efter Solens Nedgang ankom man her, og uden at nyde det Mindste, begav man sig paa Hjemvejen; men vel ikke Sjettedelen var tilbagelagt, da B. gaaende sov ind og ikke vaagnede, før han rendte Hovedet mod sin Formands Ryg, idet denne standsede, før at aabne Laagen i Præstegaardsporten. Hvo der vilde antage dette for en poetisk Fiktion, tog aldeles fejl; thi det er en bogstavelig Sandhed, skjøndt den rigtignok har været ham selv ubegribelig.

Hvad angaaer den lidt forhen berørte Restauration — han gad sige: Regenerations=Evne, med hvilken den Almægtige har beriget det Støv, i hvilket han indblæste sin Aande, da frembyder B. herpaa et hartad vidunderligt Bevis. — I Sommeren 1837 fik han under en, ellers temmelig let rheumatisk Feber en uheldig valgt, eller egenlig forfildt anvendt Medicin (Guiaq-Rum), der virkede saa fordærveligt paa ham, at Lægen, en ellers duelig og brav Mand, opgav og forlod ham. I henved to Maaneder henlaa han, næsten uden anden Næring end Sukkervand, og hentæredes saaledes, at han ikke havde synderligt Andet

end Skind og Ben tilbage. Da kom hans næstældste Søn, hvem han havde tilskrevet om at ile hjem fra Kjøbenhavn og ordne hans økonomiske og poetiske Sager før hans Død. Denne kjærlige Søn foreslog ham: at hente en til Randers nylig ankommen, ganske ung Læge. Mere af Føjelighed, end fordi han heraf fattede noget Haab, indvilgede han i Sønnens Begjæring, og se! den unge Mirakelmand — Møller er hans Navn — kaldte den hendsøende Levskraft frem af dens dybe og lange Slummer. B. holdt fast ved sit Balgesprog: „Herre! naar Du nedbøjer mig, da gjør Du mig stærk!“ og han gjenvandt, næsten i arithmetisk Progression, ej alene sin bedste Ungdomskraft, men, som han tyktes, endnu noget derover. Og er det ej alene i det Fysiske, men og i det Mangelige — eller, om man saa vil, i det Psykiske — at han uafsladelig føler og fryder sig ved sin Gjenfødelse*). — Lægen var selv nær ved at forbauses over Kurens lykkelige Udfald — saa lidet Haab havde ogsaa han — men B. forklarede ham: at det var et gammelhærdet og lædersejgt Sægerlegeme, paa hvilket han havde gjort sit heldige Experiment.

Endnu een, men langt kosteligere Erfaring. — Under hele denne legemlige Hensvinden, under dette

*) Han gjenkjender daglig de samme Indtryk, som sandkelige Gjenstande, Lustfænomener, den eller den Blomst, den eller den Musik, frembragte i det lette, livsglade Ungdomsind.

henvisnende Planteliv, vedligeholdte Sjælen stedse sin Sundhed, aabenbarede derved sin uendelige Uafhængighed af det materielle Organ for dens Virksomhed. Ej alene „Min formentlige Svane sang“, men og en munter Novelle — ikke alene skrev, men mest diktede han, da Haanden ikke længere formaaede at føre Pennen*).

B.'s fjæreste Læsning, endog i Drengesaarene, var Rejsebeskrivelser; og deraf fødtes naturligen en Rejse-lyst, den han først i sit 54de Aar fik det i sin Magt nogenlunde at tilfredsstille, idet han 1836 med kongelig Bevilling og Understøttelse besøgte Naboriget Sverig, indtil Stockholm og Upsala, og to Aar derefter Hansesæderne og Vestkysten af Hertugdømmerne og Nørrejylland, lige indtil Ringkjøbing. — Den sidste Rejse har han beskrevet i „Vestlig Profil af den cimbriske Halvø“ (hvori dog hele Vestkysten indtil Skagen er medtaget); og af den anden har han i sin „Svithiod“ fremsat isolerede poetiske Momenter og siden beskrevet den mere sammenhængende i ubunden Stil. — Herinde i Fædrelandet har han gjort sig bekendt med flere Egne af Verne og med hele Thyland.

*) Saavel i denne Sygdom som i næsten alle de andre, B. har overstaaet, har han uafbrudt beholdt Samlingen, hvormed han dog i Thyus var mindre tilfreds. Enhver, som har prøvet det, veed, hvor pinlig Bevidstheden er i denne Sygdom — saa fuld af Livskeide og Landsfortærelse.

Allerede som Marsbarn var B. ikke langt fra Døden: Faderens Ven, daværende Rektor Schiødt i Randers, var i Feriebesøg i Bium og tog saa engang Barnet, kjælede for det og hvystede det omkring, men slog usorgtigvis dets Pande imod en Bjælke i Loftet, saa det daanede, og den arme Rektor var nær ved det Samme. Barnet kom jo tillive igjen, som vitterligt er; men det skal have været med Nød og neppe.

Et Marstid eller saa derefter, — han havde nylig begyndt at gaa ene og kan naturligvis ikke selv huske Begivenheden, men den senere af Faderen gjentagne Fortælling — skete det en Sommeraften, at Gaardhunden satte sig til at tude lige opad mod Kirkeporten. Under denne Maestoso komme Tjenestefolkene hjem fra Marken, og en af dem siger i Forbigaaende: „Hvem mon det er, Pasop nu tuder ud?“ — Hertil svarer Røgteren — som bestandig var anseet for synsk: „Kan I ikke se, at det er Forpagterens Kone, de bære til Graven?“ — B.'s Fader havde paa den Tid en Forpagter, boende i Præstegaarden, hvis Kone var frugtommelig. Nogle Dage efter skeer det, at en Vimand af Byen, som i Sværmetiden daglig havde Tilsyn med Bierne i Haugen, glemmer at lukke en Laage, da han gaaer ind at tage vare paa en nysudfaret Sværm. Et Ungnød kommer fra Tøsten farende ind i Haugen, gjør sine velbekjendte Kaprioler og, inden Vimanden kan forhindre det, smækker en Kube overende. Ved saadan

en Begivenhed anfalde de opirrede Beboere alt Levende. — Ungnødet blev det første Offer og en Hest, der stod tøjret i Tøsten tæt ved Haugen, det næste — begge bleve stukne ihjel. Den lille B. skulde have samme Skjæbne, hvis han ikke et Øjeblik iforvejen var bleven ført ind i Huset fra sin Leg med Blomsterne i Haugen. — Skjøndt Katastrofen ikke egenlig angaaer ham selv, finder han det, med Hensyn til den nære Livsfare, for Fuldstændigheds Skyld, rigtigst at tilføje den. — Bimanden, som i Kald stedsse havde Flor for Ansigtet og Lufvanter paa Hænderne, havde ikke sikret sine Underparter saa vel, at jo nogle havde fundet Vej gennem Smaahuller i hans Buger. Hvad de frygtelige Insekter bestilte derinde, fik vor gamle Bimand at føle, idet han foer ind i Gaarden og i Kostume dandsede en for ham selv serieux Entrée — men et Divertissement comique for Tilskuerne, blandt hvilke den frugtsommelige Kone lo saa voldsomt, at hun paa Stedet foer ilde og kort efter — døde.

To Gange er B. falden ned saa højt oppe fra — een gang fra et Loft, en anden Gang fra et Træ — at han tabte Bevidstheden; men tog dog ingen betydelig Skade. Havde han her let ved at komme ned af Træet, da fandt det Modsatte Sted for ham paa Faldster. Han havde her i en Skov skudt en Høg, som blev hængende i nogle af de øverste Kviste af en høj og rank Bøg. Sit Bytte maatte B. have Fingre i; det kunde jo ikke

være anderledes. Med Møje naaede han op til Toppen; men idet han med den ene Haand griber den dyrebare Høg, gaaer Grenen, han træder paa, istykker, han taber Holdet med den anden Haand og skrider — dog ikke længere end til en kløftet Gren, der spænder ham forfra om Halsen. Nu var han i yderste Fare for at kvæles, men heldig nok til i det rette Øjeblik at faae saaledes fat med Hænderne, at han kunde hæve Halsen ud af dens Klemhærke. Havde dette Redningsmiddel glippet, vilde den stakkels B. være bleven anseet som Opfinder af en ny Maade at hænge sig paa.

At Vandet er et farligt Element, har B. mange Gange erfaret. — Da han kort efter sin Indtrædelse i Skolen (i Randers) vilde prøve at svømme i Fjorden, var han uden en øvet Kamerats Hjælp druknet og var nær ved at gjøre samme Løste som hin Græker: „At han aldrig vilde gaa i Vandet, før han havde lært at svømme.“

Kort efter kunde det alligevel hændt ham. Han var ganske ene i et Knubskib staget ned ad Fjorden efter Bildænder. Han møder en stor Galease, der kommer for fulde Sejl, og da han endnu ikke var saa indøvet i Stagningen og ikke aner Faren, før Skibet er ham paa nogle faa Favne nær, saa var han uundgaelig kantret eller sejlet isænk, hvis Galeasen ikke i rette Tid havde løbet fast paa en Muddergrund, der netop

paa dette Sted befandt sig mellem det store og det lille Skib.

I Sommeren 1804, da B. i Hundedagsferierne var hjemme, fik han en Dag ifinde at fare ud paa Sælhundejagt. Han medtog en Skolediscipel, som fra Horsens ogsaa var kommen hjem i Ferierne, samt en Bondefarl — der efter sin egen Forsikring „aldrig endnu havde været i eller paa noget Vand saa dybt, at det kunde naa ham til Skrævet.“ — Med disse Konfriberede marscherede han nu til sin Charon — Baadforer og Færgemand Kas Munk i Vilmsø. Denne var med sin store Baad paa Samsø; og kun den lille, som ene brugtes til Fiskefangst i Magsvej, laa i Tangen ved Strandbredden. I Mangel af Nummer Een behjælper man sig med Nummer To, og B. vilde paa Sælhundejagt — det kunde ikke blive anderledes. Med de to Andres Bistand fik han Baaden — eller snarere Jollen — skudt ud i Vandet, viste dem, hvorledes de skulde bruge Narerne, og satte sig selv i Agterenden med Rorpinden i Haanden. Men Gud hjælpe os for Sluproere, han havde. „Langsomt kom Gjertrud, gesvindt kom Johan“; men Baaden kom ikke langt, og Sveden trillede ned ad Solimitternes Ansigter. B. maatte nu tage den ene Nare i sin højre Haand, medens Landkrabberne skiftedes til at plaske med den anden. — Omtrent en halv Mil fra Land var man avanceret, da en svær Tordenbyge traf op

bag ved og naaede dem, før de kunde naa Thun-Røn, hvor Sælhundene skulde trakteres med „blaa Væter“ — som det hedder i Sagtsproget. — Havde der fulgt Orkan med, kunde ingen Redning tænkes; men det var temmelig stille Vejr, og Lynene, der hurtigt fulgte ovenpaa hverandre, før alle i horizontal Retning, og han mærkede ikke et eneste, som slog ned. Smidlertid bleve hans Rorkarle saa angeste, at den Ene ikke kunde faae et Ord ud gjennem de blege Læber, og den Anden gjorde de oprigtigste Bøfter: at dersom han denne Gang beholdt Livet, skulde han aldrig mere, med sin gode Willie, komme længere paa Vand, end han kunde vade til Land. Maren faldt den Ene efter den Anden ud af Hænderne, og B. maatte ro alene for hele Mandskabet. Revlen eller Sandriffet kunde ikke sees formedelsk den tykt nedstrømmende Regn og Hagel; men han havde taget sit Bestik saa godt, at han lykkelig landede efter Bestemmelsen. Dyndvaade opholdt man sig her, til Uvejret var truffet over, og da ingen Sælhundede viste sig, roede man tilbage, saa tomhændede som man var kommen. Neppe var man landet, før en stærk Vestenvind rejste sig; og havde man tøvet nogle Minuter længer, var man ufejlbarligen kommen til at gjøre Sælhundene Selskab i Dybet.

En, i det mindste for ham selv, mærkværdig Periode i hans Liv, en Rejse, paa hvilken han tvende

Gange var nærved at blive Sælhundenes eller andre Havdyrs Bytte, turde maaskee i anden Henseende mere Læserne. — Da der efter Bombardementet 1807 blev sluttet Vaabensstilstand, indtil vore britiske Benner kunde faae Holmen og Havnen ryddede, tog B., som saa mange Andre, Rejsepas paa det engelske Expeditions-Kontor og rejste til Korsør, i den Forventning, at man uden Hindring kunde komme over Store Bælt. Det forholdt sig ikke saa: Man sagde os det; endogsaa paa Gjæstgivergaarden hørte vi det Samme, og hvorvel man der maatte have stor Ulejlighed af saa mange Fremmede — vi vare 98 af flere forskjellige Nationer — og man altsaa maatte ønske, jo før jo heller at faae os paa Døren: saa vilde B. dog ikke fæste ret Tid til dette Udsagn. Desaarhag foreslog han samtlige Rejsende, at lade Passene, som vare forsynede med Cathcart's Navn, fremviise for den højstkommanderende engelske Søofficer i Bæltet. Da dette fandt udelst Bifald, anmodedes B. om at paatage sig dette Hverv. Dette gjorde han, men havde sin haarde Nød med at faae Fartøj til Rejsen: Ejerne vare villige til at overlade ham hvilket som helst, han ønskede; men af en højere Bedkommende bleve de ham alle forment, paa en lille Tolle nær, som dertil var meget læf. — B. har været meget egenfindig med hvad han fik alvorligt ifinde. Han faaer da hyret tre Matroser, der laa for Hjemrejse til Halvøen, kjøbte to Tællelys og en

„Ville“ Hampværk; og saaledes udrustet, efterat Tollen var øst lænds og til Rødtørst digtet, stak man i Soen. De to Matroser roede; den tredie maatte snart igjen til at digte, og B. desuagtet til at øse. Da det nærmeste engelske Linieskib laae saavel en Mil syden for Sprogø, mistvivlede man om at naa det ovenfor Bandet og besluttede derfor at anstrenge alle Kræfter, for om muligt at bjerge Livet paa den langt nærmere D. Det gik an, og her blev der foretaget en hel Kalfatring, saa heldig, at Tollen blev nogenlunde vandtæt. Samtidigt landede to engelske Barkasser, for at hente Band. Medens Matroserne vare hermed i Arbejde, nærmede sig en Officer og tvende Midshipmen (Kadetter). B. sagde den Første sit Værende og spurgte ham, om han mente, at de Rejsende kunde erholde Licence. „Det veed jeg ikke“, svarte han, „men“ — idet han smilende pegede paa Tjen — „der er jo ikke saa langt hen, og jeg har ikke Ordre til Andet end til at hente Band.“ Dermed hilste han til Afsked og gik med Kadetterne hen til deres Følk.

En af Matroserne forstod Engelsk og paastod, at man skulde benytte det givne Vink. B. forestillede ham og de Andre, som stemte i med ham: hvor nederdrægtig det var, at løbe bort med 97 Menneskers Pæse; men først efter at have ladet sig forstaa med, at han kunde faae ifinde at agere Presgang med dem og overgive

dem til Engellænderne, bleve de af andre Tanker og roede ham hørfømmeligen ned til Vinieskibet.

Chefen modtog B. med Høflighed, saae paa et Par af Pasfene og sagde: „at de ikke vare gyldige.“ B. gjorde ham opmærksom paa den engelske Overgenerals Navn. „Seg bryder mig hverken om Cathcart eller nogen General“, svarede han koldt, „her staaer jeg kun under Gambier.“ — B. forestillede ham nu: at da han var kommen som en Slags Gesandt fra saa stort og blandet et Selskab af Rejsende, var det ham vigtigt at kunne bevise, hvorledes han havde udført sin Sendelse, og desaar sag udbad han sig en skriftlig Erklæring. Denne erholdt han og, skjønt affattet i lacedæmonisk Stil saaledes:

„Cannot pass the Belt without the permission of Admiral Gambier.

Dixon, Commodore.“

Medens Dixon var inde i sin Kahyt, for at skrive denne Seddel — hvilket medtog henved en halv Time — kom et Par yngre Officerer (i Sko og Silkestrømper) og konverserede den danske Student med fransk Artighed og engelsk Oprigtighed, idet de uden Omsvøb beklagede den „damned“ Ministerstreg, der nu saaledes havde sat dem ud med deres gamle Blodsforvandte. — Under Samtalen kastede B. engang Øjet udover Rejlingen efter sin Følge ved Galderebstrappen: „Bless me!“ raabte han uvilkaarligt, „what's the crew

about?" Han faae nemlig et Bombardement, men i en hel anden Maneer end Kjøbenhavns: Biskuitter fløj som Snebolde ud fra Stykportene ned i Tollen. Officererne kæg nu ogsaa derned og sagde: „Her gaaer det Rygte, at der er Hungersnød i Sælland.“ Enten det nu var af Medlidenhed eller Overgiveness, vi fik en god Ballast af Tvebakker tilbage med til Korsør.

Den af Blicher for Rejseselskabet afslagte Beretning foranledigede naturligvis den Bestemmelse: at søge at erholde Gambiers Paategning, og blev B. igjen valgt til at udføre den hertil fornødne nye Expedition. Men den mislykkedes: Man kunde ikke faae Lov til at komme ombord hos Søkongen, ej heller til at sende Passene derud. Man sukkede eller bandte; men Ingen ytrede Misfornøjelse med Gesandten, før en Nordamerikaner, — hans Navn var endda Thornton — en rigtig Yankee, lod sig forlyde med: „at B. ikke havde gjort sig nogen Umage eller ikke gaaet den rette Vej.“ — „Saa kan De jo selv gaa den, min Herre! og her er min Rigsdaler!“ (Enhver Rejsende havde nemlig erlagt en Rdlr. til B. før hans uheldige Tog til Kjøbenhavn) — faldt B. ind, og alle de Andre gjorde som han. Thornton rejste og kom tilbage med samme Besked som hans Formand. Nu adsplyttedes Selskabet: de Færreste bleve tilbage, Nogle rejste til Kallundborg, Andre til Bordingborg, for detsfra at forsøge Overfart til

Fastlandet, og Andre — hvoriblandt Blicher — til Kjøbenhavn. Efter nogle Dages Ophold her blev B. underrettet om, at et Skib fra Randers laa sejlsklart udenfor Toldboden. Der gik han da ombord tillige med nogle og thye andre Rejsende og fik Lejlighed til en anden fredelig Berørelse med hine Dboere. — Vi laa et Par Dage stille for Modvind, eller snarere Mangel paa Vind. Blicher sidder saa i Middagsstunden paa Rejlingen og læser i en Bog, han havde laant af en af de ombordværende Damer. Et pludseligt Vindkast river Bogen fra ham ud i Søen. Paa Siden af Randerssmakten (den var fladbundet, af hollandsk Herkomst) laa en lille Sagt. En Matros paa denne griber strax en Pøs og fischer Bogen op. B. takker ham og beder, at han vil beholde Bogen, da han helst vilde have den tørret derovre. „I dont't understand“, var Svaret. Forundret over det fremmede Maal sprang B. ned til ham. Idetsamme kommer Skipperen ud af Kabytten. B. tiltaler ham paa Engelsk, men faaer til Svar: „Jeg kan ikke forstaa Dem.“ Det gav sig da: at Skipperen var fra Fyen, var tagen ude i Kattegattet, bragt til Kjøbenhavn; og istedetfor sine egne Folk havde han faaet tre af Opbringerens — en Orlogsfregat. Medens B. fik denne Oplysning, var Matrosen gaaet ned i Kabysen med den vandlidte Bog. B. gik efter ham, for at se til, hvorledes han bar sig ad. Sømanden sad der foran det lille Arne-

sted, holdende Bogen mod Ilden og læsende i en anden, der laa opslagen paa hans Knæ. B., der ubemærket var kommen ned, krog over hans Skulder og jaac — en katholsk Bønnebog. Ved nærmere Forspørgsel gav det sig: at denne Matros var en Irlænder og Katholik, den anden en Skotlænder og Presbyterianer, og den tredie Engelskmand og Anglikaner. Den Sidste — Prisemester paa Sagten — en Iernmand, noget over Middelalderen, tildrog sig især B.'s Opmærksomhed. En Samtale var snart indledet, og denne hjærve „english Tar“ fortalte, med sammenflynge Armee og et Mashyn, ligesaa stereotypisk som et Kaffelovnsfjæs, baade Et og Andet af hans stærkt bevægede Liv, blandt Andet: at han hin anden April havde været med paa Nelsons Admiralskib, havde været tilstede, da hans Flagkapitain (han hed vistnok Thompson og faldt i Slaget) gjorde „the ever to be lamented noble Tar“ opmærksom paa, at Overadmiralen Parker, der laa med en Division længere mod Østen, havde hejst Signal, for at betyde Nelson, at han ikke maatte indlade sig i Bataille. „Jeg kan ikke se det,“ svarte Nelson med Rifferten for det blinde Øje og vendte Ryggen til. „Eller De vil ikke se det,“ sagde Thompson og lod Blodslaget hejse.

Endelig fik vi Vinden af Sydøst; men den mørke røde opstaaende Sol forkyndte Storm. Først ved Middagstid naaede vi Højden af Snekestenen; og da

det stedse kulede stærkere og stærkere op, foreslog jeg Skipperen: at lægge ind der til næste Morgen. Han gjendrev mig med et „Rej!“ — Vi havde neppe naaet Højden af Hæjsløen, før Mørket faldt paa. Det var tyk Luft med Støvregn, og Maanen havde andensteds at bestille. Skipperen, som enten maa have været meget flegmatisk eller meget seig, gif tilkøjs. En gammel Matros, der fungerede baade som Styrmand og som Kof, havde nu alene tredive Menneskers Liv i Gryden. Og havde han, foruden tvende Dreng, kun een Matros — og det en maadelig — til Hjælp. Det var sidst i Oktober; Natten længere end Dagen. For nu ikke at komme for snart til Sylland, og for hovedsædsk, var man nødt til at lægge bi. Stormen steg. Ved enhver Bending — Koffen kovedte (o: med Vinden) — var Smakken paa Rippet til at kandre; og eengang blev den virkelig nogle Øjeblikke liggende paa Siden. Det var en fedsmommelig Nat. Den endnu levende Toldembedsmand S v i Th. slog sig sammen med B. om et Tolvskillingsbrød og en lybst Pølse, hvilket Mundforraad næste Morgen ogsaa var fortæret; thi B. har aldrig været syg, men tværtimod altid paa Havet havt en urimelig Madlyst. Denne var aldrig mere falden ham besværlig, hvis Koffen havde bleven ved at raade.

Til Lykke var der blandt Passagererne tvende Styr-
mænd. Disse tog nu Kommandoen, og lidt efter Sol-

opgang gled Skibet ved Udbyghøj ind i Fjordens smule Bunde. Sikken en Frokost der da vankede! Madkurve og Glasfeskodere, hidtil urørte, gaves til Pris. Selv Kapitainen, som nu havde udsovet, beærede Selstabet med sin Nærværelse og levende Deltagelse. — At B. paa sine mange Sørejser, sammenlagte flere tusinde Mile, nogle faa Gange har været i Livsfare, det vil findes rimeligt, men da ingen særdeles Omstændigheder hermed vare forbundne, vil han ikke trætte Læserne med ensformige Beskrivelser.

B. har og engang været Medanfører i en Guerillafrig — et Tilbagetog, der rigtignok forholder sig til Xenophons og Moreaus som et Infusionsdyr til en Hvalfist; men hvilket han dog ved Hjælp af et poetisk Hydro=Drygen=Gas=Mikroskop vil fremstille for Læernes Øjne.

B., hans Fader, som og har gjort af Sagten, den endnu levende Ræmner G g i R . . . og Herregaardsskytten paa Rodstenseje sejlede i Sommeren 1805 fra den førnævnte Vilmoje til Thuno paa Sagnetens Begne. Sagtrettigheden tilhørte Amtmanden i Aarshus; men han havde overladt den til Dens Præst; — den daværende hed Skaarup. Ham besøgte man, bad om og fik Tilladelse til at skyde, hvad man kunde, paa Nedgangen til Baaden, der laa paa Bestenden af Den. Midtvejs omtrent er et lille vandholdigt Rjær, hvor den medhavende Hønsehund udspejder et

Kuld unge, flyvesærdige Vildbænder. Her blev Noget at bestille, og det gif Skud paa Skud.

Nogle Heste, som vare tøjrede i Nærheden, bleve herover sky, rev sig løse og foer omkring til andre, hvem de tildels forledte til lignende Uorden. Da den gamle B. seer dette, siger han: „Det er fortrædeligt; nu gaaer jeg, og seer til, at I Andre snart komme bagefter!“ — Men der var endnu et Par Ellinger tilbage, som man umuligen kunde levne. Og da disse endelig vare komne i Jagttasterne og de tre Jægere et lille Stykke bort fra Kjæret, saae de sig omringede af et Douzin eller flere Karle og store Knøse — Alle tilheft. — De skjældte og bandte — og det var da egentlig ikke uden Grund, da de løse Heste havde gjort Skade paa Korset; — men alligevel skulde maaske en høflig Undskyldning og Tilbud af nogle Drifkepenge standset Krigen i dens Udbrud. I det Sted var B. ubesindig og — for at bruge det rette Ord — faad nok til at give et grovt og opirrende Svar. Virkningen udeblev ikke; En raabte strax: „Lad os tage Bøsserne fra dem, skyde deres Hund og gi'e dem selv, hvad de trænge til!“ Nu svingede Alle deres Baaben — Tøjrekøller — og lavede sig til at gjøre en ret alvorlig Choc. Men G. og B. spændte Bøsserne, hævede dem halvt til Anlæg og truede med Døden Enhver, der kom for nær. Det hjalp; men Skytten, hvis Hjerte sad i Bugerne, havde nær fordærvet Alt,

idet han gav godt for og bad om Raade. De to andre Sægere havde en dobbelt Fjende at bekæmpe, da de fandt en Forræder i egen Hær — og denne var dog ikke større, end at den nok kunde behøve Enighed. Saa ofte Rujonen klynkede sit „Aah lille Folk! — Aah Herregud!“ hævedes Fjendens Røller og forstærkedes hans Artilleri af Eder og Trusler; og G. og B. nødtes til at dele Mundammunitioen: „Tag Ser iagt!“ til Fjenden og „Hold Kjæft!“ til den upaalidelige Ben. Denne befalede man at føre Avantgarden, som vist nok var strategisk rigtigt. De to Konsuler dannede Arriergarden; — Centrum var ikke værdt at tale om. Saaledes blev nu Retiraden fortsat nogle hundrede Skridt uden Tab. Da raabte En: „Vi kan ogsaa skyde — Jens, Peer, og Du og Du! rid op til Byen alt hvad trække kan, og hent os Geværer hos Den og Den!“ De Detascherede fløj afsted. Og kort efter skreg en Anden: „Lad os ned at faae fat i Baaden! saa skal vi vel fange dem!“ — Dermed foer alle de Andre ned til Landingsstedet. „Nu er' vi ulukkelige“, stammede Skytten. „Det kan gjerne være“, trøstede ham de Andre; „men Du behøver ikke at fortælle os det.“ Napoleon var virkelig ikke i nogen desperatere Forsatning ved Marengo. Dog se! Baadføreren, den snilde Ras Munk, havde itide lagt fra Land og taget den gamle B. ombord. De tre Allierede vadede da uden anden Hindring end Eder og

Skjældsord ud til Fartøjet, der blev dem en virkelig Redningsbaad; thi neppe var den under Sejl, før hint første Detaschement ankom med Bøsserne fra Byen. Nu først vaagnede Skyttens Mod: han skød Viktoria over Fjendernes Hoveder. Thunøfrigen endtes da uden enten Blæk- eller Blodtab.

Saaledes sees her et mærkværdigt Exempel paa, hvorledes et godt ansørt Infanteri kan heldigen forsvare sig mod et langt talrigere Kavaleri.

Tre Aar efter var B. igjen paa Jagt paa Thunø; de ellers godmodige Dboere, af hvis Landeværn fra Krigen 1805 den største Del vistnok endnu var ilive, syntes ganske at have glemt eller tilgivet.

At Jagtvæsenet ellers har ført B., i hans yngre Dage, i baade en og anden Rnibe, det er let at begribe; men han er sluppen ud af dem alle med Gren og med hele Lemmer*). Af Baadestud er han dog kun tvende Gange truffen — af det ene bærer han Skrammen med sig indtil Graven, og en halv Tomme dybere havde Rævehaglet faret ham ind i Halsen, istedetfor at strejfe Rjævebenet — men ellers har han blot fire Gange været temmelig nærved at vorde skudt eller lemlæstet; dog, „Nærved“, hedder det jo, „skyder ingen Hare“. — B. er ved egen Erfaring — som her-

*) Forhennævnte G g vil ej heller have glemt den Vind, man engang var i paa en vis Holm i Sundet.

efter skal vi ses — kommen til det Resultat: at Sagten ikke medfører nær saa mange Farer som f. Ex. Kjoren eller Ridning.

Han er væltet i Vogn 34 Gange, de to Gange med løbske Heste. Een Gang fik han Armen af Led, og en anden Gang slog han sig saaledes, at det forarsagede hin langvarige og farlige Sygdom. Men de øvrige Gange er han dog sluppen med Forfrækkelsen, der virkelig oftere var vel motiveret, f. Ex. da han med en Vogn fuld af Børn væltede vel tre Alen ned i en Sandgrav (i Bjerby), uden at der gik Andet i Stykker end en Flaske, som dog til al Lykke var tom.

B. har aldrig været nogen Rytter. Han har nok kunnet hænge paa en Hest, som en Ildflemme paa en So; men han har havt den flemme Bane, at hænge mere ved sine egne forflugtige Ideer og derved at glemme Ridekolen. Flere Gange er derfor Hesten styrtet med ham. To Gange har han været paa rideløbske. Den ene af disse Parforcetoure vil han dog fortælle, da den virkelig tildrog sig Manges Opmærksomhed. — Det var samme Aar, da han lykkeligt havde tilendebragt Krigen paa Thunø, at han laante en Hest for at ride omkring og besøge Slægtninger og Venner. Det var en gammel Støder, der „samlede Tisfillinger op“, som det hedder her, og doven var den tilligemed. Da B. ej engang var saaledes forsynet

hjemmefra som Hudibras, der mente: at een Spore var nok, thi naar man kunde drive den ene af Hestens Sider frem, saa maatte den anden med — saa anskaffede han sig i Viborg tvende slige Pirringsredstaber. Det var af den Slags, hvor Piggen eller Braadden sidder skjult, men ved et Hug med Hælen farer ud. Et saadant, men altfor stærkt, gav han sin Rosinante et Sted paa Bejen ad Resenbro. Men nu lod Gangeren til at ville oprette, hvad den hidtil havde forsømt: den løb formelig løbst, ud af Bejen, op ad een Lyngbanke og ned ad en anden. Rytteren tabte sin Pibe og kør derpaa sin Hat — sært nok, at han ikke tabte sig selv, og at Pegasus ikke styrtede. „Es flogen rechts, es flogen links die — Haiden, Moor und Acker.“ B. kunde ikke mere standset sin Hest end et Orlogsskib for fulde Sejl. Tvende Sæt Markarbejdere stormede han forbi og standjede dem i deres Værk, da de med billig Forundring saae efter „den wilden Jäger ohne Hut“. Tydsterne have et Mundheld:

„Lass regnen, wenn es regnen will!

Lass der Natur den Lauf!

Denn wenn es nicht mehr regnen will,

Hört es vom selbstn auf.“

Naar man i Blichers Tilfælde sætter „laufen“ istedetfor „regnen“, saa veed Læseren Udsaldet af Verserfergangen: en stejl Bakke, den sidste mellem Rytteren og Gudena, bragte hans Furioso til Samlingen,

hvortil ogsaa det bidrog, at den blev favet i Munden af Rytterens hele Magt. — Sporepiggen var brækket i et Ribben og der bleven fiddende.

Sin sidste Ridetour havde B. for en ti Aar siden, da En havde flyet ham en Hest, der havde den uanstændige Bane: at gaa bagover. Til „Fjorlænds“ var B. ved Øvelsen nogenledes beredt; men „Baglænds“ var ham en aldeles ny Manøver. At Åsenet faldt ham i Skrævet, sprang op og satte den ene Fod tæt ved hans Ansigt, og B. endda slap derfra med Liv, Lemmer og Helsen, er ham til denne Dag uforklarligt. Men han ansaa Tildragelsen som sidste Vink om: at han herefter aldrig skulde komme paa Hesteryg, der ej var forsynet med Binger.

Fjor oplevede han en Røverhistorie, idet nemlig i en fra fjern Fortid ligetil vore Dage berytet Skov fra Tykningen fremskred ud paa Landevejen en Person, iført rødtribet Jakke og dito Buxer; en rundpullet, meget bredskygget sortgraa Hat bedækkede et Hoved, hvis Ansigt var intet mindre end anbefalende. Han var paa den ene Side af Landevejen, B. gik paa den modsatte en Snes Skridt skjøns forud. Han skraanede nogle Trin hen efter B., lod den ene Haand dingle over den anden Arm og sagde i en forstilt flynkende Tone: „Aah! vel han eth komm aa sie po en sølle Arm, Å haar“. — Uden at standse, men heller ikke forstærkende sin Gang (er man endogjaa

bange, maa man ikke røbe det) svarte B.: „Seg er ikke Doktor, min Ven! forstaaer mig slet ikke paa det.“ — Smidlertid skuldrede B. det eneste Gevær, han havde, med Kolben opad, drejede Ansigtet fra ham, støttede hemmeligt efter ham og fortsatte sin Gang; han ligeledes sin, gjentagende sin Begjæring. Han kom stedse nærmere. Med en Halvvending af sit Ansigt om mod ham, svarte B.: „det kan slet ikke nytte Jer — jeg vilde gjerne give Jer Noget til Doktorhjælp; men jeg har ikke en Skilling hos mig.“ Dette standsede ham pludselig — dog gjorde han atter nogle hurtigere Skridt — standsede — stak den daarlige Haand ind i Barmen, formodentlig efter en Kniv — snoede sig mod Skoven, i hvilken han forsvandt. B. havde skudt sit Vaaben, en forsvarlig Eggestof med krumbøjet Haandtag, end højere i Vejret. B. havde nemlig besluttet at give ham paa Hovedet, i bogstavelig Bemærkning, før hans Kniv kunde komme i Berørelse med B.'s intestina. Grunden for denne Operationsplan var netop Banditens italienskjydske Røverhat, hvis runde, tætsluttende Puld tillod Stokkeslaget at virke uhindret. Han var vel og — hvis han ikke ejede en Skal „som en ugerst Oxe“ — bleven saa forstumlet i Hovedet, at B. som Sejerherre kunde fortsat sin Marsch. — Da B. var kommen ud af denne uhyggelige Skov og ind i nærmeste Kro, spurgte ham snart Værtinden, om han var gaaet alene gennem Skoven? om han der ikke

havde mødt Nogen? — „Ikke Andre“, svarte B. „end saadan og saadan En“. Manden, som stod hos, hvistede til hende — dog ikke sagtere, end at B.'s lange Ører opfangede det — „De er, Fahnen taae mæ, ham.“ — „Hvad for en ham?“ spurgte B. — Han stammede, famlede efter Svar, som da kom saaledes: at han havde seet En gaa forbi engang, omtrent saadan klædt, men at han ikke kjendte ham og ikke vidste, hvor han hørte hjemme. — NB. Almenmand er langt mere ræd for Kjæltringer end for Politiebedsmænd; og det er ikke saa sært.

Twende Gange har B. i sine Studenterdage været nærved at skulle duellere; hvilket rigtignok er en ægte oldnordisk Skik, men alligevel slet ikke efter hans Smag. Den ene Gang blev han udfordret af en Omgangsven, der just befandt sig i en vis exalteret Tilstand. Dog, da denne næste Morgen havde forandret sig til det Bedre, kom han med Sekundanterne og jevnede Sagen ved en fyldestgørende Erklæring, og Ruglen blev udtrukken af Pistolen — thi med dette Baaben skulde Tvekampen være ført. Den anden Gang sad B. paa en Restauration ved Aftensbordet. En norsk Student, Lieutenant ved Studenterchoret, men nylig suspenderet for nogen Kommerce paa Komediehuset, sætter sig hos B., spiser, forlanger en Glaske Vin, skjenker for ham og klinker med ham. Han rejser sig først og gaaer ind i en anden Stue. Men da han befandt sig i en

exalteret Tilstand og ifølge deraf havde ført en dithyrambist eller bacchantisk Passiar ved Bordet, vakte saadant flere Bordgjæsters Opmærksomhed. Blandt disse sad skraas over for B. en Bekjendt, som, da Evans Offerslave var gaaet, spurgte: „Hvem var det?“ — B. hvistede, frembøjet over Bordet, til ham: „Det var Exlieutenant“ To Officerer af Linietropperne, der sad i Nærheden, havde hørt, hvad B. hvistede; og den Ene sagde, vistnok dreven af en honnet Jølelse og ikke ganske umotiveret: „Bruger de saadant Udtryk om Den, De for et Øjeblik siden drak Glas om Glas med? De istylder ham Satisfaktion.“ — „J saa Fald er jeg beredt til at give den“, var Svaret. „og Den, De anseer for fornærmet, er i næste Bærelse.“ Officeren sprang op og gik derind; B. sad og ventede et Kvarteer eller længer; men da han hverken fornam noget til den Fornærmede eller hans Vresredder, betalte han sin Fortæring, gik og har heller aldrig seet Noget af dem siden. Synderligt nok: den anden Officer, der forholdt sig ganske passiv, skød kort efter i en Duel sin Modstanders Arm istykker — i Nærheden af Kjøbenhavn — paa samme Dag, som hans Broder i Holsteen blev skudt ihjel af en Student, fordi han paa et Bal med Foden havde nedstubbet dennes Tørklæde, hvilket han, formedelsk et Svipærende, havde lagt paa Gulvet, for at betegne sin Plads i Kvadrillen. — Modens Love ere drakoniske. —

At Den, der skriver offentlig og om mangeslags Gjenstande, skulde undgaa offentlig Modsigelse og derved at indvies i Pennekrig, vilde være ubilligt at forlange. St. St. B. har ogsaa haft nogle saa saadanne Krige, som han kunde have undgaaet. To af disse have haft et for ham trøsteligt Udfald, idet han ved en Haandsrækning, der velvilligen blev modtagen, fik afluttet en evig Fred med de tvende Hædersmænd C. Molbech og H. Bjerregaard. — Ogsaa hans mangeaarige Venstab med hans aandelige Frænde, Inge- mann, begyndte med en — ikke Strid — men et digterisk Sammenstød, en Disharmoni, der snart opløstes, og saa sammensmeltede til uforstyrrelig Samklang. —

 Det kan jo ikke være Andet, end at Den, der har skrevet saa meget om Kjærlighed, ogsaa maa have haft selv nogen Erfaring om den Magt, der er ligesaa gammel som Verden. — Neppes hvy Ar gammel, havde han den første Aelse om samme, idet han forelskede sig i en fjortenaarig Pige, uden at vide, hvad han fejlede. Var hun ham ude af Syne — det var alene gennem Djnene, at Barnehjertet talte — saa faldt en Sky over Solen, Jorden fordunkledes, Græsset visnede, og Blomsterne skiftede Farve. Kom hun igjen, da brød Solen atter frem og belyste Jorden, Græsset fik sin forrige Friskhed, og Blomsterne ligesaa. Hun er levende endnu, en gammel Enke efter et uhykkeligt Egteskab; men om hun ogsaa faaer dette at læse, hun

tænker vel neppe paa, at hun selv var Heltinden i Digterens første Roman. Kun eet Bink, sagtens ubemærket, eller usforstaaet, vil han give hende: Man brugte dengang til Tidsfordriv et Spil, som hedder „Strabencæse“; der har aldrig siden noget andet Spil saaledes fængslet ham; han var lige lykkelig, hvad enten han vandt eller tabte; thi enten hendes Tøhaand drog Saugen over hans Næse, eller han berørte hendes med den — Fortryllelsen var lige paradisiisk. En smertelig Erfaring maatte tjene til at helbrede ham — som saa mange andre ulykkelige Elskere. Udpyntet fra Munsberg med rød Silkestofskjole, dito Vest og Buxer, Silkestrømper og Sko, kræppet Toupe og Pidsst i Nakkén, rejste han med sin Fader til den Rjóstad, hvor hans Fe havde sin Bopæl. Denne forekom ham som et Slot imod de andre, og med Blikket stadigt heftet til samme, faldt han over sine egne Ben i Kendeftenen. Denne Kasus havde en højst bedrøvelig Indvirkning paa den unge Elskers Silkestof: den hele ene Side blev tinkteret med meleret Graat, saa Statsraad Steensens forhenværende Galadragt nu kom til at ligne en Slaveuniform. — Det var ikke det Værste; men Feen sad i Vinduet og — lo! Barmhjertige Læser! Hun lo!!! — Det vil være overflødigt at fortælle Dig, hvor der græd; men Barnet blev helbredet i samme Øjeblik, og jeg mindes ej heller noget betydeligt Recidiv af Sygdommen før syv Aar derefter.

Det var en fextenaarig, nygift Kone, paa hvem han nu fastede sine Dine, men ikke ustraffet. Hvad enten den Dejlige fandt et Slags Behag i Knsen, eller og hun vilde have lidt Løjer med ham, eller — snarest — begge Dele; nok er det: hun kyssede, klappede, tog ham i Favnen, baade under fire og flere Dine, saalænge, at Spøgen gjerne kunde bleven til Alvor, hvis ikke Manden lykkeligvis havde faaet Ansættelse i en fjern Provinds. For B. staaer stedse det tomaanedlige Paradisliv som et Maleri, der aldrig taber sin friske Kolorit. Hendes Ansigt, der var ham som en Engels Ansigt, fattes han blot Malerkunst for at afbilde saa træffende, at endog den lille bitte Borte under Næsen skulde findes. Lyksalige Bedrag! søde Daarskab! — B. troer stærkt paa, at denne — ikke Sandse — men Sjælerus var hans Indvielse til Digter, hans Hensættelse i det Eden, hvor Fantasiens søde Bedrag og Hjertets velsignede Daarskab har saa mangen lykkelig Stund hævet ham over Virkelighedens sorgelige Overdrev. Hans Musa er nu en trefindstyveaarig Enke; men kanhænde mindes hun endnu hin Stilsmisse, efter hvilken 44 Aar ere henrundne uden et eneste Gjenhyn — mindes, hvorledes den arme Dreng stod paa Kirkegaardsmuren i R. og tilbiftede hende sit Farvel og sit bristende Hjertes ømmeste Suk. Al! da Bognen forsvandt fra hans efterstirrende Blik, da — misundte

han dem, der i Dødens Hauge nu vare sikrede for det urolige Hjertes Storme og Skibbrud.

Som Student spillede B. en dobbelt Elskerrolle; og gif dette saaledes til. — I en Klub (det gamle borgerlige Selskab), hvor han var fast Medlem, var han lige saa fast Deltager i alle Baller. En hel Vinter igjennem savnede han ved disse kun een eller to Gange en ung og, som man let begriber, smuk Pige, hvis Navn han ikke veed, fordi han aldrig vidste, ej heller vilde vide det, da han nemlig nu besad mere Fornuftighed, end man i Almindelighed tiltroer Poeter, og var dengang og blev siden den Grundsætning tro: ej at tage sig en Kjæreste, før han var i Stand til at tage sig en Kone. Ved ethvert Bal var den dejlige Navnløse hans jevnlige Meddandsjerinde og Borddame, og saa sammenvante vare de, at hun aldrig af nogen Anden lod sig engagere til Borddandsen eller Figaro, før hendes Ubekjendte kom; og han lod hende ej heller sidde over, stjøndt der aldrig var talt et Ord, før han kom og bukkede for hende. B. var ikke egentlig forelsket; hans Følelse lignede snarere den, man fornemmer ved Syn og Gjensyn af et Kunstværk eller ved at høre et lifligt Musikstykke: Hjertet hæver sig, men med Lethed, med ublandet Glæde, som paa Syklevinger, og daler igjen uden Modstand eller Smerte. Han troer, at hun under dette Hensyn ganske sympathiserede med ham; thi aldrig opdagede han Andet i

hendes yndige Nafn end mild, barnlig=ufkyldig Glæde; der var i de aabne mørkeblaa Djne aldrig den mindste Taageplet; der opsteg aldrig et Suk fra det roligt bølgende Bryst. — Doubletten ej at forglemme! Under Spillet af den nu fortalte Roman uden Ende blev der Mafferade i Klubben. Og var derpaa ogsaa en Bildmandinde — fjøndt langt fra ikke uanstændigt, dog forførfet klædt — af en Skabning, som ej engang Thorvaldsen kunde frembringe fjønnere. Denne Bilde havde det forud for Billedhuggerens Bærker, at hun kunde bevæge sig, dandse især med faadan en Ynde — ja man kunde fige: hylfemæssigt, at de mandlige Tilfkuere stod Fare for at blive til Billedstøtter. — Det var Skam at fige, at Tiden faldt B. lang; alligevel længtes han heftigen efter, at Kloffen vilde blive Elleve, paa det han kunde faae at fku det Anfigt, der upaatvivleligt ffulde fuldende hans ftaffels Hjertes Underwingelfe. Seg veed ikke, min gunftige Læfer! om Du nogensinde har haft det Vanheld, at fætte en Eddifeflaffe for Munden i den Formening, at det var en Olflaffe, eller om Du fkrupfulten har faaet harft Smør paa orret Brød, eller om Du ophedet har erhøldt en Spand koldt Vand over Hovedet? Gja! ubarmhjertige Klokke! med dit ellefte Slag tilintetgjorde Du Fantafiens glimrende Boble: et Anfigt, ftygt, modbydeligt, frøb frem under Mafften — af, hvorfor kunde hun ikke behøldes denne beftandig paa! Men faaledes

skulde et hundrede Mandfolkehjerter frelles fra Ildsvaade.

Søvrigt kan det forsigres: at B. til ikke saa kort over de tyve Aar var meget bly og taus i Fruentimmerselskab og har ofte, til inderlig Uergrelse for sig selv, usfrivillig doubleret Marlow's Rolle i „Fejtagelserne“. Han mindes endnu levende en saadan Scene. Tvende Damer stod i nogen Graastand og talte sagte med hverandre, hvorved de af og til kastede et Bje hen til Træmanden. Han kunde godt fornemme, at Blodet hver Gang steg ham op i Ansigtet. Alligevel spidsede han Ører — han har altid haft denne Sands saa skarp, som de Færreste have den — og hørte den Eine sige: „Det er dog et ret smukt Menneske“. „Aa ja!“ svarte den Anden; „men han burde stilles op paa en Piedestal herude i Haugen“. — Kjære Læser! det gik til Hjertet. Havde han kunnet gjøre sig usynlig i eet Øjeblik, han skulde ikke have brugt to dertil. — B. var i sine unge Aar i det Hele undseelig, ja endog frygtagtig, lige til et uundgaaeligt afgjørende Øjeblik satte Mod i Harehjertet: da han første Gang, efter Faderens inderligste Ønske, skulde prædike i Randlev Kirke; han forsikrer: at havde der været en Udgangsdør bag ved Alteret, han var neppe nogensinde kommen op paa nogen Prædikestol. Men se! da han denne første Gang vandt derop „mit Müh' und Noth“, forsvandt Frygtens Dæmon med Et — ligesom under-

tiden Tandpinens — og han holdt sin Tale med en Frimodighed, som erhvervede ham saavel Faderens som Menighedens Bifald.

B. har stedsse havt en god Real-Hufommelse; men med den verbale blev han saare svagt begavet. I sit ottende Aar stræbte han forgjæves en hel lang Vinteraften at lære udenad Mottoet paa den fjære Aurora:

„Omnia conando docilis solertia vincit.“

Med bitre Taarer maatte han give sig fortabt og overgive sin udmattede Hjerne til Sønnen. Da han blev lidt ældre, gik det an, og Hexametret blev eet af de Symbola, der har styrket ham til Udholdenhed — ja lige til Haardnassenhed — i velovervejede Planer og Forsætter.

Blandt disse var ogsaa eet, og det naturligen af de nærmeste, at bøde paa den omtalte Natursvagthed. Han har gjentaget forsøgt at lære udenad større og mindre Stykker af den og den Digter. Stundom lykkedes det; men — at beholde det, blev stedsse en Umulighed. Saa svag er hans Ordhufommelse, at han aldrig har været Mand for, med Sikkerhed at kunne fremsige end ej sine korteste Digte udenad. Saa snart de ere overdragne til Papiret og tilskjødede Publikum, ere de ikke længer i Forsatterens Bærgemaal. Han vil oprigtigen bekjende: at han aldrig skulde skiltes vel ved sin flere Gange gjennemlæste korte Tale paa Himmel-

bjerget 1838, hvis han ej havde havt Hovedmomenterne opskrevne inden i sin Hattepuld. — Nu, paa de fire sidste Aar, er det blevet anderledes. Ved at gennemlæse et Digt, en Tale, 3 højst 4 Gange, lærer han det Læste og husker det. —

Det var først i sine modnere Aar, at Blicher hørte og fulgte Musens Kald, og slog han end i sin tidligere Ungdom stundom Virens Strengelse eller gav sine Følelser Luft i Sang og Vers, saa tilhører dog det første blandt hans Digte, der (1814) blev Publikums Ejendom, Aaret 1810 eller hans Alders 28de Aar, altsaa den Periode af hans Liv, hvor han maatte sige Ungdommens Idealer og dens gyldne Drømme Farvel. —

Hans hidtil udkomne Bøger ere følgende:

Ossians Digte, oversatte af Engelsk, 1ste og 2den D.,
Kbhvn. 1807—9.

Bor Jøden taales i Staten? Aarhus 1813.

Bedømmelse over Skriftet „Moses og Jesus“,
Aarhus 1813.

Digte af St. St. Blicher, 1ste D., Aarhus 1814.
Thyllandsrejsen i sex Døgn, udført og beskrevet
af St. St. Blicher og S. S. Barbeer i Ribe;
Aarhus 1817; (fører ogsaa Titelen: Digte,
2den D.).

Abelard og Heloise, et Digt, Kbhvn. 1818.

Generalprøven i Kragehul, Komædie i tre Akter.
Ikke opført; Aarhus 1819.

(Løn som forskyldt, Komædie i tre Akter, og:
Avisfrieriet, Komædie i een Akt, ere, saavidt
mindest, ikke særskilt trykte).

Bautastene, en Samling af Digte, Odense 1823.

Stormnatten den 3die og 4de Febr. 1825, et
Digt, Viborg 1825.

Johanne Gray, Tragedie paa Vers, Kbhvn. 1825.
Opført paa den kongelige Skueplads samme Aar,
men siden henlagt.

Snekloffen, en Nytaarsgave, Viborg 1826.

Nordlyset, et Maanedsskrift, udg. af St. St. Blicher
i Forening med Bogtrykker J. M. Elmenhoff i
Randers; Randers 1827—29, 12 Bind.

Danmarks nærværende Tilstand kortelig
fremstillet, Randers 1828.

Noveller, 1ste—5te Bind, Kbhvn. 1833—36.

Samlede Digte, 1ste og 2det Bd., Kbhvn. 1835—36;
med Forfatterens Portræt. Et andet Portræt
har ledsaget Portefeullen for 1840.

Præsten i Wakefield, en Oversættelse af Goldsmiths
„The vicar of Wakefield“; Kbhvn. 1837.

Swithiod, Efteraarserindringer fra en Sommerrejse i
Sverig i Aaret 1836; Randers 1837.

Træfuglene, en Naturkoncert; Kbhvn. 1838.

Bestlig Profil af den cimbriske Halvø, en humoristisk Rejse; Kbhvn. 1839.

Samlede Noveller og Digte, Supplementbind (indeholder, foruden enkelte andre Ting, ogsaa baade „Evlthiod“ og „Træffuglene“); Kbhvn. 1840.

Kornmodn, en Samling af Noveller og Digte, Kbhvn. 1840.

Endnu et Bind Noveller 1842, „E Bindsoum“, Fortællinger og Digte i jydsk Bondesprog, „Min Tidsalder“, og tre Novelle-Samlinger under Titel: „Vinterbestilling“.

Biborg Amts Beskrivelse (forfattet efter Landhus-holdnings-Selskabets Anmodning), Kbhvn. 1840.

I Forening med Dr. Ekbom i Gøthaborg tilsigtede han 1836 Udgivelsen af en „Poetisk Unionskalender“, men overlod senere Ideen til Udgiveren af Tidsskriftet „Brage og Idun“.

Desforuden har B. leveret til forskjellige Tidsskrifter og periodiske Blade mangfoldige (tildels anonyme) Stykker: humoristiske, satiriske, politiske, landøkonomiske o. s. v., der vel udgjøre en 60 Ark eller derover, og af hvilke Forfatteren mulig vil foranstalte et samlet Udvalg. — Endelig var han ogsaa alene Redaktør af det periodiske Skrift „Diana“, et Tidsskrift for Sagtelsfere, 9 Hefter, Randers 1832—38; hvilket Skrift imidlertid standsede af Mangel paa Af sætning.

Utrykte ere:

Elysium, Komædie i fire Akter, der ligesaa lidt som de tre tidligere anførte Komædier er antagen af Theaterdirektionen; dog er den opført af et rejssende Selskab med meget Bifald*). — Ogsaa „Avisfrieriet“ er opført paa de fleste Privattheatre i Landet.

Til den Folketalender, som Trykkesfrihedsselskabet agter at udgive, har han leveret, „De tre Helligaastener“, en Novelle; og nok en Novelle har han leveret til det af Siessby bebudede nye æsthetiske Tidsskrift. (Begge optagne i en senere Novellesamling.)

Brændt (i Bombardementet) er:

Føstbrødrene, en Tragedie i fem Akter.

Af hvad B. har virket for Landøkonomien i Almindelighed og for det kongelige danske Landhusholdnings-Selskab i Særdeleshed, er (foruden Viborg Amts Beskrivelse) Følgende det, som han især troer her at kunne fortjene at nævnes:

Medens han var Landmand, leverede han flere Afhandlinger til Drewsens Landøkonomiske Tidender, hvoriblandt en om en Opfindelse — der siden fandt

*) Manuskriptet har han laant ud og aldrig siden kunnet faae tilbage, saa det maa ansees for tabt.

flere Efterlignere — af Gaarefolde paa Triller og en anden om Begeldrift.

For 16 Mar siden forfattede han en fuldstændig og nøjagtig Afhandling om den høistvigtige Bindeindustri i Syllands Hedeegne og indsendte samme i Manuskript til Landhusholdnings-Selskabet, blandt hvis bestyrende Medlemmer, saavel som hos Økonomi- og Commerce-Kollegiet, den cirkulerede. Af denne Afhandling tryktes et Uddrag i Handels- og Industri-Tidenden. Men ogsaa her fornægtede sig ikke hans Stjæbne, idet man angav hans Fader som Afhandlingens Forfatter, skjøndt hans eget Navn stod tydelig nok paa Titelbladet. Manuskriptet har han siden aldrig kunnet faae tilbage og maatte altsaa, ved Viborg Amts Beskrivelse, begynde dette møjsommelige Arbejde forfra igjen.

Næret efter indgav han sin Afhandling om Hørindustrien i Sønderlyng Herred. En lignende er ligeledes indrykket i Viborg Amts Beskrivelse.

1826 begyndte B. i Forening med den daværende Stiftamtmand Schonheyder i Viborg at foranstalte Indkjøb af jydsk Lærreder til General-Krigs-Kommisariatet og oversendte i en Tid af tre Mar over 20,000 Alen. Barerne vare vel 30 til 40 Procent dyrere end de, man hidtil havde forskrevet fra Tydskland; men saa vare de igjen 100 Procent bedre og derover. Der var selvfølgelig dobbelt Fordel herved, da mange

tusinde Rigsdaler saaledes kunde komme Landets egne flittige Børn tilgode; men hvad vilde saa Leverandørerne af det fremmede Lærred have sagt dertil? — Da B. i Maret 1836 var i Sverig, hjembragte han fra Stockholm og foreviste den nu afdøde Konge Prøver af norlandsk Lærred, af Priser fra 24 Skilling indtil 2 Bankdaler (1 Rbd. 3 Mk. dansk) pr. svensk Alen (den svenske Alen er omtrent en Tomme kortere end den danske). Dette er en Husindustri hos den norlandske Almue og, navnlig i Ångermanland, en Industrigren, der sparer Stockholm og flere andre Steder ved Østkysten af Sverig mange tusinde Rigsdaler aarligt, som ellers maatte springe for Cambridge og alle de andre fremmede hvide Varer. Salig Frederik VI., der havde den bedste Villie til at fremme Landets Opkomst, bifaldt, under Beundring af saadant svensk Bondearbejde, B.'s Forslag at hente nogle saa Norlændere og Norlænderinder til at undervise den jydsk Almue om den hele Behandling af Hørren til et saa hypperligt Produkt. „Det maa vi have bragt i Stand!“ raabte den gamle Konge fornøjet; men det blev derved. Han maa, upaatvivlelig formedelst Andres modstræbende Forestillinger, være bleven bragt paa andre Tanker. Jorden frøs atter her for den stakkels Spentrup-Præst.

Derefter har B., i Forening med Amtsforvalter Bilde i Randers, i flere Aar besørget, saavel for det

Offentlige som for Private, Indkjøb af Hørgarn til et Beløb af 24,000 Rbd., hvilket, tilligemed Udbredelsen af Talthæser, Blaarkamme, Anskaffelsen af forbedrede Høglar, Uddeling af hensigtsmæssige Bæverror, samt af rent Sædhørfro til nedsatte Priser m. m., har bidraget betydeligt til Hørablens Udvidelse og Lærredets Forædling til gode Handelsvarer. Endelig har B., under Randers Amts Landhusholdnings-Selskabs Auspicier, besørget en Bryde- og Skættmølle anlagt i sit Pastorat og til at bestyre samme forstrevet en, paa de offentlige Hørberegnings-Anstalter oplært, duelig Svend til bemeldte Mølle.

Ogsaa for Træplantningen i hans skovløse Omegn har han virket: idet tre af hans Sognemænd formaaedes til at indhegne og beplante af deres Hede to Tønder Land hver. De tvende, til hvilke det kongelige Landhusholdnings-Selskab har givet Understøttelse, ere nu, i respektive 14de og 15de Aar, i en saa fortrinlig Stand, at de lade Intet tilbage at ønske. Selv har B., foruden Plantning i og Udvidelse af sin egen Have, i Præstegaardsheden indhegnet og anlagt en 10 Tdr. Land stor Plantage. Han beklager kun, ej at kunne holde den i Fred. Han vilde bygge et Hus deroppe til en Skovfoged (Pletten er $1\frac{1}{2}$ Fjerdingmil borte), men det forpurrede vedkommende Autoriteter, saa Aarene ødelægge langt stærkere, end der kan restaureres, og Kostebindere plyndre hans Birke; saa han

nu omfider med Roscius' maa kaste — Spaden og udraabe: „Finis silvæ!“

. Sluttelig har Blicher som Medlem af Randers Amts Landhusholdnings-Selskab gjort flere Forslag, af hvilke f. Ex. et: „Til den jydsk Kvægraces Bedlighold og mest mulige Forædling“ nu er begyndt at iværksættes.

Hvad A. 1838 paa Himmelbjerget forsøgte at virke i en højere Retning end den, hvor man søger Uldstrømper, Lærred og Masker, er vel temmelig almindelig bekendt og hænger nøje sammen med hans tidt fremsatte og forsvarede inderlige Overbevisning, at en gjenvaakt, kraftig Folkeand er den eneste tænkelige Betingelse for, at Folkets ærefulde Uafhængighed kan bevares, samt at Almenvæbning er den bedste Garanti for Almenfred, da der, hvor Enhver, som kan føre Sværdet, ogsaa har lært at bruge det, der skulle vel de fremmede Sværd holde sig i Skeden; — men Virkningerne seer man ikke endnu synderligt til. Han trak Uhret op og stillede det efter Fædrelandsfjærligheds Meridian; men det lader næsten til at ville gaa med det ligesom med Skjælsførs Orgelværk, der jo ingen Bælgetræder behøver. — Efterat have stræbt saameget og udrettet saalidt, kunde man maaske ikke undres over, om den jydsk Sisyfus lod Sten nu ligge ved Sten og gjemte, hvad han videre maatte frembringe, til sit Dødsbøjs Slutning.

Han har siden berejst de ham hidtil ubekjendte Egne i Fædrelandet og haaber med sin Puntlæders Konstitution adaare at se sig om i Norge og England.

Af Vandringer i de sidste Sommer foretog han en til Haderslev helt tilfods. Af Tilbagevejen fjørtes $\frac{1}{3}$, ikke af Træthed, men for Selskabs Skyld. B. glemmer aldrig den Rejse: han tog ind til en Gjæstgiver, som var dansk, men snakkede ikke andet end Tydskt — nemlig af samme Slags som v. Borgens i Heibergs Virtuøs. Saa drog han ind til en Gjæstgiver, som var tydsk, men talte Dansk, det kunde han bedre forstaa. Koch og Lorenzen kunde han ogsaa forstaa. — Den Sidste er desværre siden tydsket ihjel. Naa! naa! der er' Flere, hvor han kom fra.

Saa er der en anden Rejse, som han heller ikke er mægtig for at glemme — om han ogsaa vilde. B. lod staa — gaa, vilde han sige, ad Fæstningen til (han behøver ikke at nævne den, for vi gaa ikke vild iblandt dem, vi har). Saa kom han over det Sund, hvor man fanger Marjvin, til den By, hvor Niels Bugge faldt i en kongelig Sammenrottelse. Derfra til den By, hvor en Konge faldt i en borgerlig Sammenrottelse: og derfra op paa det Kirketaarn, fra hvilket Svendborg med Omegn tage sig idyllisk ud. — Gjen- nem den Tuelfte Have skred han over til den lange D, hvor Naturen overgaaer sig selv i Landskabsstegning. Han skred langsomt op og ned gjennem denne Maleri-

udstilling og fandt dem, der viste ham omkring, ligesaa venlige som Billederne. Kulturen kulminerer der: endogjaa det firbenede Sagtpersonale ved Tranefjær sang Bordfalmers, skjøndt i barok Maneer og med sælsomme Variationer; Rodaen var en Smorzando. — B.'s Tilbagegang var Diminuendo.

Et andet Svip har han gjort gennem den Halvø, som er berømt af sine Heste og sine Fluevinger, videre gennem Mors, hvor han traf paa en Præstemand, som han heller ikke kan glemme — Apropos ved Præstemand: B. var ogsaa i Salling hos en Provst, som gennem halvtredsfindstyve Aar har ligget i hans Hu-kommelfeskiste — „behageligt“, som han dog sjelden har gjenseet — „beklageligt“. Han førte B. ind paa tre Herresæder i sit Hovedsogn — behageligt; skal han aldrig komme der mere, vil det være for ham — beklageligt. Den samme Provst havde ikke glemt: at B. i Stormnatten mellem 3die og 4de Februar 1825, efter at have hørt ham føre an i Musiken til Musikbispens Mozarts Don Juan første Akt, løb væk for at høre en Naturkoncert, storartet Prestissimo. (Sikken Rodesætning! Sort paa Hvidt — som jo ogsaa menneskelige Musikantere spille efter; men de himmelske Blæseinstrumenter have dog langt stærkere Toner; om de just ikke frembringe Harmonimusik.)

Fra Mors er ikke ret langt til Thy: og der skulde været meget langt, for at holde B. borte fra Thisted.

Han kom dog tidligt nok, for at tage Afsked med den poetiske Amtmand. Han havde faaet Bud og begyndt at pakke ind. Nu er han rejst — Farvel saalænge!

B. gik nedenunder og hjem; det vil sige: over Thyholm og den nyfødte Rjødby Struer, gennem Holstebro og Viborg; paa hvilken Vandring han traaskede de tre sidste Mil, ikke „med Foden paa Rasken“, som man siger, men med Støvlerne paa Rasken, fordi disse, ved et Par Ganges Gjennemvædning og Tørring, vare blevene saa indskrumpede, at de strabede Huden af hans Fodder — hans Høsfodder gik det endnu værre.

Saa har han seet sig om i det Nordlige og Sydliges af Gefions Ø — den hun stjal fra Sverig. Derefter gjennemvandrede han Møen, hvor han var første Gang i sit Liv; den var hans „Himmerigesmundfuld.“

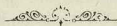
Folketfesten paa Himmelbjerg (over hvilken B. har udgivet en særskilt Beskrivelse) har hængt. Efterhaanden ere opstaaet lignende og i samme Tendens: paa Bolbjerg i Hanherred; paa Egebæksvang i Sjælland; tre i Sønderjylland, endnu to i Sjælland, samt endnu et Par, om hvilke han kun har havt løselig Beretning.

At vække Almenaand, fremme og befæste Samdrægtighed, Standslighed for Statens Love og for Selftabelighedens; at opflamme ubetinget Kjærlighed til Fædrelandet med Hengivenhed for dets Førstemand;

at styrke Arbejdskraft i Fred og Stridskraft i Krig*), med Et: at bringe hendeende Kræfter tillive, opildne de allerede opvaagnede, virke til henfigtsmæssig heldbringende Ledning af dem, som kortere eller længere have været lysvaagne — dette var B.'s, hidtil ikke forfejlede Hensigt.

*) Almenværnepligt, Almenvaabensærbighed — Betingelse for Danmarks kraftige, uafhængige Bestaaen — er det ikke det Samme, som Christian den Ottende har paadrebet? —

To be or not to be, that is the question!!!



Til hvem der vil tilegne sig det.

En Vide i den Gammeløst, man kalder Jorden,
Har kravlet ud og seet sig om i Norden;
Har hørt sig om, opsnappet Et og Andet,
Saa her, saa der, i Staden og paa Landet.

Den gamle Mand, som han gaaer ned ad Bakke,
Har Hang til stedse mer og mer at snakke,
Fortælle hvad han haver hørt og seet,
Sa selv hvad der er tænkt blot, ikke sseet.

Tag ogsaa dette da for gode Vare!
Bed hans Dpdigtelser er ingen Fare.
Bild Dig kun ind: i Amnestuen nu
Til Eventyr og Viser lytter Du!

Dog noget Sandt er vel i disse Blade;
Hvad det kan være, jeg vil overlade
Til Hvers behagelige eget Skjøn,
Kan det behage da — det er min Løn.



Jydske Røverhistorier.

1823.

I.

Mange endnu Levende kunne vel erindre sig Navnet „Die Hestegilder“ og den frygtelige Person, som det tilhørte. Han regerede mange Aar ganske uindskrænket og temmelig ugenert paa den cimbriske Halvø: stjal til daglig Brug og dræbte engang imellem til en Forandring. Jeg veed ikke rettere, end at han jo opnaaede en høj Alder og døde uden Øvrighedens Hjælp. Kun een gang var han nærværende paa en voldsom Naade at befries ud af Verden; og er det denne vigtigste Dag i hans Liv, som jeg her agter at redde fra Forglemmelse. — I en Kro i Nærheden af Hobro befandt vor jydsk Schinderhannes sig just i Selskab med en Pranger og en vandrende Sadelmagersvend. Prangeren havde ved sidste Marked fortjent saa meget, at Munden løb over af Pungens Fylde: mange store Ord lod han falde om sin vespækkede Tegnebog, ej heller faldt de ubemærkede til Jorden, men bleve med Begjærlighed opsnappede og alvorligen lagte paa Hjertet af vores Highwayman. Da han havde udspurgt, hvilken Bei Prangeren vilde tage, listede han sig isorvejen og tog Posten under en Bro; og strax bag efter ham gik Sadelmageren, dog ubemærket af Roveren.

Sært og ubegribeligt forekom det denne, at hin steg ned til ham under Broen, slængte Randsjelen paa Jorden og lod til at ville gjøre ham længere Selskab. „Hvad vil Du her?“ spurgte han but. „Det Samme som Du,“ var Svaret, „rive et Par Blade af Prangerens Katekismus.“ „Det kunde jeg selv have gjort,“ sagde Ole, „uden din Hjælp.“ „Knap nok,“ svarede den Anden, „Karlen seer ikke saa frossen ud; og To om En er altid det Sikreste.“ „Saamænd“ sagde Ole, „Du taler ræsonlig; og vil Du hjælpe til, saa skal vi dele!“ „Saa godt jeg kan“ svarede han. „Siig mig kun, hvad jeg har at gjøre!“ „Intet Andet end at slaa ham for Panden med din Hammer, saasnart Du seer, jeg griber Hesten ved Munden.“ „Det skal ske!“ Med disse Ord tog Sadelmageren en Hammer ud af Randsjelen, og i det Samme hørte begge Travet af Prangerens Hest. Saasnart denne naaede Broen, blev den greben i Tøjlen af Ole, og hans Kammerat sprang til fra den anden Side. „Slaa nu!“ raabte Ole til ham. „Ja, hvor skal jeg slaa?“ spurgte denne Begynder i den ottende af de frie Kunster. „I Panden, i Panden!“ skreg Røveren utaalmodig. „Godt!“ sagde hin, og dermed huggede han Hammeren i Panden paa — Røveren selv, som nu sandsestløs tumlede til Jorden. Hvorledes Prangeren har takket sin snilde og kjække Befrier, samt hvad de have talet tilsammen paa Bejen til Hobro, derom kan jeg intet berette, eftersom jeg ikke veed det; men saa meget veed jeg: at Røveren igjen kom til Live, dog med Tabet af et Øje, som Sadelmagerens Hammer var kommen lidt for nær.

II.

I en Gaard i Mellemvandet ikke langt fra Viborg boede engang — jeg veed ikke naar — en velhavende Bonde. En hellig Juleaften, som hans Kvinde var isærd med at tillave Radværen, bankedes der paa Døren, og en klagende Stemme bad om at vorde indladt. Ude frøs det haardt og var ret et Guds Vejr med Storm og Snefog; Husmoderen hufedes derfor over den stakels vildfarende Vandringsmand. Det var en pjaltet Stodder, gammel, svag og ganske forkommen af Kulde; hun gav ham Noget at vederkvæge sig paa, anviste ham Natteleje i den endnu lunke Bagerovn og slog atter Skodden for Husedøren. Men hvad skeer? Aldrig saasnart havde hun forladt Frammerstet for at dække Aftensbordet, førend Stodderen — en Erkerøver — aabnede Døren for sine tolv Sønner, som nu brød ind i Stuen og, da de fandt Bordet dækket, bød sig selv til Gjæst. Hvad var her at gjøre? Skjelvende frembar hun Julegrøden for Røverne, og skjelvende maatte hun med Husbond og Børn se paa, hvorledes disse tømte baade Grødsfadet og Saltmadsfadet. Imidlertid havde Tjenestekarlen paa et Vrende udenfor Huset seet disse ubudne Gjæsters Indtog, snappet en Hest i Stalden og var, saa stærkt den kunde rende, ilet op til Herregaarden Munsberg. Herren der var ikke sen, væbnede af sine Folk dem, som væbnes kunde, og naaede Mellemvandet endnu før Røverne vare komne til Desserten — Bondens Pengeliste. Men her vare nu gode Raad dyre: Munsbergmanden var — skjønt godt bevæbnet — dog kun selvottende mod tretten, og Stormen skulde foretages ind ad den lave Stuedør, hvilken een Røver var istand

til at forsvare. Under disse Betænkeligheder fremtraadte en af Tjenerne, en Bovehals og stærk som en Bjørn. „Lad mig kun gaa ind til dem alene!“ — sagde han; „jeg kan se dem sidde langs med Væggen derinde; men naar jeg raaber, saa kommer og staaer mig bi!“ Han spændte nu Raarden af, byttede Kjortel med Gaardskarlen og stod næsten midt i Stuen, før Røverne bleve ham vaer. Som een Mand rejste de sig alle, for at gribe denne ny ankomne og uvelkomne Gæst; men han tog i samme Øjeblik fat paa det lange og svære Egebord, bag hvilket alle Røverne sad, væltede det over paa dem og klemte dem saaledes mod Væggen, at de sad som fastnaglede og færdige at kvæles. Uden at kunne gjøre Modstand, bleve de derpaa af de Indbrydende, een for een, trukne ud fra Fælden, bundne, førte til Munsberg, der bevogtede og efter Helligdagene hængte i et og samme Træ udenfor Gaarden. Deres Hule eller Røverstue — som Ingen tilforn havde kunnet opdage — blev nu fundet i den store Banke Besten for Skavngaard, og for det der vundne Liggendefæ udsmykkedes Sørskov Kirke.

III.

Ikke saa ønskeligt et Udfald fik den Begivenhed, som jeg nu vil fortælle, og som skal have tildraget sig i Nærheden.

Paa venstre Side af Landevejen, naar man drager fra Aarhus til Viborg og er kommen forbi Høberg Mølle, sees ved en liden Sø Spor af den forlængst nedbrudte Faldborg-Kirke. I Faldborg-Sogn laa en ensom Gaard, hvis daværende Beboer mentes at have

Noget paa Kistebunden. En Søndag var han gaaet til Jaldborg-Kirke med sine to vogne Sønner og en Tjenestepige. Hustruen med en ni Aars Datter blev hjemme, for at tage vare paa Huset. Kort efter de Øvriges Bortgang indtraadte en stor og søer Kvinde, som, uden nogen videre Indledning, drog en Kniv frem og befalede Husmoderen at lukke op for hendes Pengekiste. Denne førte hende op i den øverste Stue, oplukkede en meget stor, jernbunden Kiste og bad hende nu at tage selv. Idet Kvinden bukker sig ned i Kisten, for at følge Indbydelsen, griber den resolute Bondskone hende om begge Benene, kaster hende paa Hovedet derved og lukker Laaget i Laas over hende. Derpaa hyder hun sin lille Datter at løbe op til Kirken efter Faderen med Besked om det, som nu havde tildraget sig. Desværre! det løb ulykkeligt af for det arme Barn. Paa en Bakke udenfor Gaarden stod Røveren selv, for at passe paa, naar Folk gik af Kirke. Da han saae den Lille komme hastigt løbende ud istedetfor sin Kone, begyndte han at ane Uraad. Han skyndte sig at møde hende og spurgte hende, hvor hun skulde hen? „Til Kirken,“ svarede Stakkelen, „at hente min Fader; vor Moder har lukket Røverkone inde i den store blaa Kiste.“ — „Følg Du kun med mig,“ sagde Røveren, „jeg skal nok hjælpe din Moder.“ — Pigen græd, men maatte gaa ved Røverens Haand ind i Gaarden. Kone saae dem komme ind ad Porten, men tabte dog endnu ikke sin Besindelse; hun tillaaefede i en Hast begge Husets Døre, væltede et Kar hen for den ene og en Øltonde for den anden og bedæbnede sig selv med Rjøffenheden. Røveren, som ikke kunde aabne Gaarddøren, opfordrede til Overgivelse, og da denne blev afflaaet, trueede han

med at myrde Datteren. „Vil Du ikke lukke op,“ skreg han, „saa kom hen til Vinduet!“ Som dragen eller slæbt af en usynlig og rædselsfuld Magt gik hun derhen. Røveren holdt det skrigende Barn om Benene og svingede det nogle Gange rundt omkring sig. „Vil Du endnu ikke?“ hvinede han. „Nej!“ var den bestemte Kvindes Svar, „kan Du dræbe det uskyldige Barn nu, saa dræber Du os Begge, istsld jeg lukker op.“ Da svingede han det atter over sig og knuste dets Hoved mod Brostenene. Nu foer han mod Vinduet, men Døren truede hans Haand, hvorsomhelst den vilde gribe fat. „Farvel!“ sagde han med indædt Raseri og gik ud ad Porten. Den behjertede Kvinde lod sig endnu ikke lede vild, hun foer allevegne om i Huset, for at møde Røveren, hvis Indbrud hun stedse ventede. Hun teg op i Skorstenen, se! da skrævede han allerede over Piben. Hurtig rev hun en Vilde Halm af en Seng og kastede paa Gløderne, og Røgen tvang ham snart til at opgive dette Forsøg. Endelig kom Folkene af Kirke, saae Røveren paa Huset, ilede og fangede ham et Stykke fra Gaarden. Hans Rone blev nu forløst af sit Fængsel og Begge toret efter stejlede udenfor den kjække Kvindes Gaard.

Oldsagn paa Allheden.

Brudstykke af et Brev.

1823.

Det var ret ilde, at Du blev forhindret i din Rejse! Jeg var nu engang belabet paa din Ankomst, og Marstiden var bekvem, baade for Dig og mig; men det saaer saa være! Kom da, naar Du kan! og skulde det træffe saa uheldigt, at jeg ikke var hjemme eller havde Forfald, saa jeg ikke kunde ledsage Dig: da lad Efterfølgende vise Dig tilrette paa Heden.

Saa snart Du paa Landevejen fra Vejle til Viborg er ankommen til Klode-Mølle og har betalt fire Skilling for at passere en Bro, belagt med Hedetørv: saa tag disse Blade i Haanden og anse det, som om jeg havde personlig modtaget Dig her paa den sydlige Grændse af mit Pastorat og Alheden! — Er Du oppe paa Banken strax Norden for Møllen, saa luk dine Øjne op, og luk dem vidt op! thi Du har en vid Udsigt for Dig; den er stor, om den end ikke er smuk. Og dog — skulde denne store Slette Intet have for Øjet? Hvorfor hviler det da med Velbehag, ja med højtidelig Rørelse paa Havets uhyre Flade? og er det ikke, som om Sjælen og Hjertet udvidede sig med Synskredsen? Denne Hede, som Du nu drager ind i, er stor og jevn som Havet,

og hist og her i Rimmingen øjner Du Kirker og Huse, som om de ragede frem paa en fjern Strandbred. Jeg vilde ønske for din Skyld, at Solen maatte skinne ret klart den Dag Du første Gang seer det brune Lynghav! Disse Kirker og Huse, disse Høje og Pyramider af Hedetørv skulle vise sig svømmende i Luften, hvert Øjeblik forandrende deres dunkle Skikkelser og antagende Billeder af Mennesker, Dyr, Træer, Bjerge og Alt, hvad Indbildningen kan optænke. Det kunde maaske gaa Dig, som det gik mig, da jeg fra Østerlandets ujevne Jordsmøn sejlede ud paa Heden: det var for mig, som om jeg nu først i fuldkommen Frihed rejste ud i den vide Verden; som om jeg tilforn kun havde snoet mig møjsommeligt frem mellem Bakker og Skove, men nu svævede let som en Fugl hen over den uindskrænkede Plan. — Men det er sandt: Du rejser som Oldgranser — ikke som Digter; og vel var det, at dette saa betids randt mig i Hu; Du var ellers draget forbi en klæsigt Plet. Tag tjont din Hat af! Du er midt paa Grathe Hede! (I Parenthes maa jeg gjøre Dig opmærksom paa, at vi her sige Graae Hede; at denne vist har givet den ulykkelige Svend sit Øgenavn; og at vi her i Sagnet endnu har en levende Svend Grathe eller Graae.) Foranstaaende Parenthes har jeg ellers skudt ind, for en Smule at dæmpe den Ild, som Rævnelsen af Grathe Hede sikkert har antændt i din antike Sjæl. Jeg hører Dig allerede hidsblæsende spørge: „Var det her, Slaget stod? Hvor stod Valdemars Hær? hvor stod Svends? Hvor faldt Svend? Hvor —“ Vi lidt! vi lidt! Du har godt ved at spørge; men tilfredsstillende Svar maa Du ikke vente af mig. Jeg har raadført mig med Saxo; men den

gode Mand har ikke været stærk i Thyllands Geografi. At Slaget har staaet her, sige Bonderne; og det modsiges dem ikke, at her stundom opgraves og opløjes Stridsvaaben. De sige videre: at Svend gif i Synk i hin Mose Østen for Dig. De fortælle ydermere: at hans Rejssevogn er sunken i samme Mose med samt hele Krigskassen. (Vil Du blive her til Natten, kan Du se Lys brænde over den og maaske — om Du kan tie saalænge — være heldig nok til at opgrave den.) En skarpsindig Oldgransker her i Egnen har ellers forelagt mig følgende Hypothes om hin Valplads: „Da Svend laa i Viborg og Baldemar kom fra Randers, har de fra disse tvende Punkter manøvreret hverandre imøde og ere stødte sammen ved Bindumovergaard — (jeg vilde ønske, at Du havde de geografiske Karter ved Haanden), hvor Egnen tilbød en Position. Svend har, fordrevet fra denne, søgt at sætte sig fast ved Elsborg og, atter tourneret, sidste Gang budt sin Fjende Spidsen ved Hørup. Da han ogsaa her blev slagen, har han endelig begivet sig paa Flugten ad den Kant, som endnu stod ham aaben, nemlig mod Sydvest, og er her bleven hængende med sin Hest i Gungerne af en eller anden Mose, Syden eller Sydvest for Graae-Sø. Her opdagedes han; og idet han førtes tilbage til Sejerherren, er det, at hin Bonde med sin Øxe forforktede ham den tunge Gang ved en Høj lidt Nordvest for Bøgild Skov, som endnu den Dag idag derfor hedder „Svendhøj“. Tag nu heraf, hvad Du behager! og lad Dig nøje dermed, indtil Du finder noget Bedre.

Inden Du forlader Grathe-Hede, maa jeg dog gjøre Dig opmærksom paa nogle Stentavler tæt Norden for Graae-Sø: her stod engang Graae-Kapel, og her

blev Svend begravet. Vil Du tage Stedet i Beskuelse, maa Du dreje af fra Landevejen en halv Mil i Øster, Men spar din Ulejlighed! Du vil ikke finde Andet end nogle Kampestene — nedfaldne Digestumper — og Runer paa nogen af dem skal Du ikke lede efter! Overalt er her i Egnen total Mangel paa Runestene; kun een eneste har jeg i disse Dage faaet Nys om: den skal være indmuret i en Bondes Stuehus, og kan jeg — uden at rive Huset ned — faae Stenen at se, skal jeg paa behørig Sted anmeldte det.

Medens jeg taler om Graae-Kapels Ruiner, kan jeg vel ikke undlade at melde lidt om den Kirke, som har staaet paa Angstrup Mark, en halv Fjerdingvej Nordøst for Byen. Den skal have heddet Lunde-Kirke og være nedbrudt formedelst følgende Udaad: Paa Munsberg boede en Fru Kirsten, som ikke levede i den bedste Forstaaelse med Kjærsholms Herre. Begge havde een Stol i Lunde-Kirke, og her skal deres Konversation engang have taget saadan en Vending, at Kavaleren kastede Damen ud af Stolen. Uhyggeligvis havde hun tvende Sønner, som paatog sig at hævne denne Fornærmelse, og dette gjorde de ved næste Søndag at dræbe Ridderen i Kirken. Herved vanhelliget og banjat blev den snart efter nedbrudt; og af dens Levninger tilligemed dem af Graae-Kapel skal Thorning Kirke være opbygget — eller rettere forstørret. Altertavlerne fra begge hine Kirker hænge endnu i denne. Den mindste, formodentlig den fra Graae, kunde maaſke gemme en eller anden Relikvie; den anden ikke, da den kun bestaaer af enkelte Planker.

Men det var paa Græthe Hede, vi slap, en lille halv Mil Norden for Klode-Mølle. Behag nu at gjøre

en Afstifter til Benstre gjennem hine Gaarde, som hedde Graaemoße. (I Forbitjorjel være det jagt: at det er en Koloni, som først blev bebygget af Tydske, men nu beboes af Danske, som nyde Godt af de hine meddelte Friheder for Afgift til Præsten og Skolen.) Videre mod Nordvest forbi dette Skovfogedhus, der fører det nysfelige Navn: Rumpedal. „Skovfogedhus?“ siger Du, „hvor er da Skoven?“ — Nu ere vi igjennem den. — „Aha! jeg tænkte, det var Enebær.“ — Ingen Spidser, min Ven! det var heller ikke Skov, jeg vilde vise Dig, men noget ganske Andet. Seer Du her disse Smaasforhøjninger af mangehaande Skikkelser og forskjellig Størrelse? Og hisset en Vold som et Brystværn i en retvinklet Triangel? Hvad tænker Du herom? — „Det er jo aabenbart Levninger af en befæstet Lejr, maaske Svends.“ — Nej, Hr. Antikvarius! Levninger af en Sandflugt. Her afbrændte for nogle og fyrrethve Aar siden et Stykke Hede, en halv Mil bredt og henved en hel Mil langt. Jordskorpen, en sort Moor, brændte med og Jlden levede Intet uden Sand og Al. Da denne Sandflugt ved de hyppige og heftige Bestenvinde stedse udbredte sig videre mod Østen, lod Regjeringen den beplante med Strandhavre. Denne overvandt og overvogede den golde Sand, der af Stormene blev sammenblæst og opdyngnet paa mangfoldige Steder. Saaledes dannedes efterhaanden disse Levninger af den befæstede Lejr; men nu er Alt igjen bevoret med Dyng. Et Gode er dog herved bevirket: Allen nemlig, hvorfra Sandet af Vinden blev bortsejet, udsattes nu for Sol og Luft og opløstes tilsidst aldeles, saa at her med Tiden endda kan blive Skov.

Vil Du nu behage at vende tilbage, saa skal jeg

vise Dig en anden Jordbold, som ret kan bryde dit antikvariske Hoved. Ved dette Kolonisted, Bæfgaard kaldet, seer Du et nogle hundrede Alen langt lynchbegroet Dige, der af Bønderne kaldes Knaps Dige og skal være opkastet af en vis Konge ved Navn Knap. Kan Du bringe Noget herudaf, skal det være mig kjær; jeg er ligesaa flog paa Kong Knaps Historie, som han, der i Litteraturtidenden snaffer Esthetik, er paa Poesi; og man maatte have saadan en Herres hele gode Mening om sig selv, for at turde byde Publikum sin Passiar om en Sag, der er En ganske fremmed.

Gjør nu atter en Vending til Benstre, saa kommer Du til en Bæk, der løber snart over og snart under Jorden. Længere nede ved samme Bæk lige Sønden for Gaarden Sangild blev for to Aar siden, ved at grave en Vandledning, fundet en Mølleaase med mere Mølleværk og Bygningstømmer. Det Mærkelige herved er: at Egnens Beboere slet intet vide at sige af nogen Mølle paa dette Sted. Den er altsaa ældre end nogen Tradition og forskriver sig fra en Tid, da denne nu saa menneskesfattige Egn har været bedre befolket. Paa en saadan stærkere Befolkning peges ogsaa tydeligt de mange Agerrene, som hist og her sees i Heden, langt fra Byer og Huse.

En Urigtighed, som jeg etsteds for et Par Aar siden har læst, maa jeg dog her rette. Der fortæltes nemlig: „at man ved Brøndkastning, naar man havde gennemgravet Alen, kom til et Jordlag, som vidnede om ældre Vegetation og Kultur.“ Det er interessant, men det er ikke sandt. Under Alen er Sand og intet Andet end Sand, lige til en Dybde af nogle og fyrrethve

Men, og længere er man ikke endnu trængt ned i Jordens Indre.

Og nu tilbage igjen! Naar Du arriverer til hin romantiske By Knudstrup, saa lader Du Bejen til Viborg ligge tilhøjre og fører tilvenstre paa den til Skive. Du kommer saaledes atter ud i den sorte Hede, et Stykke forbi tvende Døsser, hvis Betydning hverken Du eller Rudbeck kjender. Ryd da paany den frie Udsigt! Kun et Par fjerne Gravhøje møde dit Øje. Hin midt imellem Thorning og Karup hedder Thinghøj; nok et Bevis for, at denne Egn tilforn har været mere beboet end nu; thi hvad skulde have bevæget vore Forsædre til at holde Thing i en Ørk? Det er ellers mærkeligt nok, at her paa Alheden findes saa yderst saa Høje, da det dog rundtom vrimler af dem. Ligesaa underligt er det, at her er næsten slet ingen stenfattede Begravelser: Sættestuer, Hynniøve. Østerlandet har af dem næsten paa enhver Bymark; men her i en vid Omegn har jeg kun seet een eneste.

Imidlertid har Du nu vel naaet Ulvedals Plantage, som Du uden bedre Underretning gjerne kunde antage for en Antikvitet. Men Skoven er ikke saa gammel; disse Fyrre do ikke af Elde, men af Sygdom: Men standser Fyrrens nedadværende Pælerod og siger: Hertil skal Du komme og ikke videre! I de senere Aar har man lagt sig efter Gran, Birk og Lærketræer. Disse lykkes godt under en duelig og driftig Forstmands Bestyrelse, og den kommende Slægt vil her upaatvivlelig finde en skøn og frodig Skov. Havde man fra Forstningen raadført sig med Egnens Møser, var Experimentet med Fyrrene aldrig prøvet. Her findes nemlig i næsten enhver Tørvemoße Gran- og Birke-Rodder og hele

Stammer — men ingen Fyr. Kommer man en Mil Østen for Alheden, indeholder Moserne Eg, og Intet uden Eg.

Kjør nu rask til gjennem Kolonibyen Haverdal — (den er ikke antik; kun to Aar gammel) — og videre frem mellem Kirken og Præstegaarden, indtil midtvejs mellem denne og hin Koloni Grønhøj: saa skal jeg give Dig Noget at grunde paa. At Tiden imidlertid kan gaa lidt hurtigere for Dig, vil jeg fortælle Dig en Historie, som intet Eventyr er.

Engang var der en Mand, som hedde Jens Langkniv; men som jeg af euphoniæ kalder Genaro Castellaccio. (Du mærker vel allerede, at jeg ikke er ganske fremmed i det Kapitel af den nyere Litteratur, som handler om Røvere; jeg havde jo ellers ikke været istand til at danne dette æsthetisk-sjønne Navn: ad formam Abcellino, Rinaldini, Mazarino &c.) Samme Jens var en meget berømt Røver og Røverkapitain paa disse Heder og især en farlig Fjende af Bispekræmmere og omvankende Jøder. Mange af disse havde han paa sin — af intet Politi forstyrrede — Vandring nedlagt, og til sin Hule henført de erobrede spolia opima. Han beherskede alle Landeveje mellem Vejle og Viborg med sin Tollekniv, hvilken han forstod at bruge som et Rastespjyd og efter hvert Rast at drage til sig igjen, saasom den var forenet med Bommen ved en lang Snor (heraf det ominøse Tilnavn!); og længe herskede han uindskrænket. Dog omsider mistede han Frugten af alle sine Sejre og maatte overlade sin blodige Laurbærkrands til en af sine Arvefjender, til — en Kræmmer!! „Laß Dir erzählen!“ som Lafontaine siger —: En Dag, da vor Helt efter sin Sæd-

vane betræder Landevejen, faaer han Dje paa en Kræmmer, som med Kisten paa Ryggen slæber sig møjsommelig frem. Siffer paa sit Bytte nærmere Gennaro sig med faste Skridt — Haanden hvilende i Lommen paa den frygtelige Kniv. Gennaro! tapre Gennaro! vogt Dig! tro ikke den falske Kræmmer! Men det er forgjæves, din Ulykkesstjerne leder Dig. — „Kjære Ven“, begyndte Kræmmeren med svag og skjælvende Stemme, „forbarm Jer over mig arme Mand! jeg har nok ikke en Time at leve i, saaledes klemmer det mig; men viis den Barmhjertighed at bære min Kram foran mig til næste Kro, saa faaer jeg se, om jeg kan komme efter; hvis ikke lader I mig vel hente paa en Vogn.“ Saaledes talede han, idet han stønnende satte Kisten paa Jorden. Den ærlige Røver, som tyktes, her var godt Kjob, tager Kisten paa Ryggen som en god Prise og vil just dreje ind i Heden, da Kræmmeren med sin Knortekjæp slaaer ham det ene Ben tvertover. Røveren falder, men griber sin Kniv og kaster efter sin Fjende, dog denne, som var belavet derpaa og, førend hin saa ham, allerede havde kjendt sin Mand og lagt sin Plan, var strax ude af Skudvidde og tilraabte den fryjsende Gennaro disse haanende Ord: „Bette Jens! hudden æ ei no mæ Dæ? No begynder a aa komm' mæ.“ — Kort at fortælle: Kræmmeren løber til næste By, samler Folk og med disses Bistand binder Røveren, dog ikke uden tappert Modværge fra hans Side. Derpaa føres han til Horsens, udenfor hvilken By han ogsaa, efter først at have poeniteret et Par Aar i et underjordisk Hul, blev halshugget med de tilbørlige Ceremonier. At Præsten har omfavnet ham og Boddelen i bare Skjorteærmer og røde Stoffes Underklæder trykket ham ømt i

Haanden, samt at de tilskuende Damer trindt om have givet deres Bisald tilskjende ved et: „Det er gyseligt! det er gyseligt!“ alt dette kan Du, som sagtens har seet en Henrettelse, ikke paatvivle.

Og se! nu ere vi da lige ud for et Sted, hvor det spøger, og — hvad der er det Synderlige — ifkun ved højlys Dag. Gist hennue, nogle Hundrede Alen Østen for Bejen mellem hine Smaahøje, dem lig ved Rumpedal, mødes paa en klar Foraarsmorgen just ved Solens Opgang tvende Hære til lustig Kamp: Fodfolk og Ryttere nærme sig hinanden, aabne og slutte deres Geledder, svinge ud, deponere og udføre mangt et skjønt Manøvre. Anførerne fare til Hest op og ned ad Krigernes Rækker; Fanerne vaje i Luften og bølge som Røg over de urolige Kæmper, indtil de omsider blande sig i Striden. Da seer man Folk og Heste styrte, Raderne forthyndes og atter fyldest, Saarede rave afsted og Flygtende jage over Heden med de blinkende Spyd bag efter sig: indtil efterhaanden Alt forsvinder og intet Mere er tilbage paa den tauke Slette. En ossiansk Scene! Men her kommer et Tillæg, som langt overgaaer de vidunderlige skotske Visioner: skarpe Øjne ville ydermere skjelne Krigernes forskjellige Dragter og Uniformer — (den ene Hær er klædt i Rødt, den anden i Blaat) — Anførernes vajende Fjerbuste, Kanonerne og de tykke Røgsvirvler, som udvælte fra deres frygtelige Munding. Hvo der ogsaa hører grant, er istand til at bemærke Trommer, Piber, Bøssernes Knalden, de Befalendes Raab og de Saaredes Skrig. Disse Uniformer og disse Ildvaaben synes dog at være lidt for moderne, og skal her komme Noget ud af, saa maa dette Bæsen snarere være et Barsel end et Gjengangeri. En anden

Synderlighed er denne: at de omboende Danske intet ville vide heraf; men hele Sagnet forskriver sig, saavidt min Kundskab gaaer, fra de tydske Kolonister. Af disse have flere forsikret mig med de dyreste Eder, som de for Domstolen vare villige til at gjentage: at de med egne Sandser havde erfaret det her Fortalte; dog saaledes, at den ene havde iagttaget dette, den anden hint af disse „Schatten auf der Haide“. Ej heller ere de enige i Henseende til Tiden, idet Somme sige, at dette Skuespil opfores kun een vis Dag; Andre derimod paa-
staa, at Dagen er ubestemt; men heri ere Alle enige: at det er tidligt paa Foraaret og ved Solens Opgang. Spørger man, hvad det har at betyde, saa svares der: at her engang har staaet et Slag mellem Danske og Svenske, og at en dansk Dronning Margrethe paa Karup Kirkestaarn (en Mil derfra) var Vidne til Kampen!!! — Hvad siger Du til alt dette? Hvo der ikke er Elsker af Luftbatailler, ej heller, hvad Landeverdenen angaaer, lidt overtroisk, vil neppe opbygge sig synderligt ved dette Sammensturm, hvoraf det Bedste dog tilsidst bliver det Poetiske deri. Til nysnævnte Karup Kirke er en forgyldt Kalk, givet, efter Paaaskriften: af den Herin Margrethe, Aar 1487. Men denne Kalk er kun en Kopi; thi Originalen, ombyttet af Frederik den Femte, er af purt Guld og større; og tyktes mig, at jeg har seet denne paa Kunstammeret og af Ciceronen faaet den Forklaring: „at Dronning Margrethe med sine Hofdamer i sin Tid havde drukkert af den.“ — At Karup engang var en Kjøbstad, at dens Kirke har været meget større end nu og i Ry for særdeles Hellighed (her staar endnu nogle flodjede Hel-

genbilleder og et underligt pyramidalt Skab), deraf bryste sig endnu Byens saa Beboere.

Tre Fjerdingmil paa hin Side Grønhøj ved Sejbæk kunde Du naa den nordre Grændse af Alheden; men jeg skal føre Dig en bedre Vej tilhøjre, om ad Hald til Viborg; men forend Du betræder denne, maa jeg henvende din Opmærksomhed til hin høje Banke mod Norden. Det er: Dagbjerg Døs (ved de bekjendte Kalkminer), hvor der ogsaa er lidt Pusleri. Døset er nemlig beboet af Bjergfolk, og ofte, naar man betræder det, vil man høre et Dron under sig, som om et Kistelaag faldt i. Om Natten brænder her jevnlig Lys, og stundom farer dette som et Stjernefald ned i den nærliggende Sø. Flere Gange have Dagbjergs vindstibelige Beboere, ej ubekjendte med Jordens Indre, gravet her efter Skatte; men hvergang forgjæves. Til Kjedlen med Pengene i ere de rigtig komne, men saa har en eller anden af dem ved højst utidig Snakken fordærvet Spillet, og Kjedlen er da sjunken dybere ned. For nogle Aar siden blev det sidste Forsøg anstillet: de Tauseste i Byen forenede sig, og med gjensidigt Løfte om Standhaftighed i den Dyd, som især skal være vanskelig for Fruentimmer, begyndte de en Nat at grave. Snart naaede de Kjedlen, og Bjergets Indvaanere, som nu vare stedte i stor Fare for at miste deres Skat, brugte alle mulige Kunster for at fjerne de dristige Ransmænd. Først præsenterede sig en hovedløs Hest, derpaa en ligesaa velstakt Tyr, men det hjalp slet intet. Derpaa foer en Kareth, trukken af sex Mus, ud af Bjerget og snurrede tre Gange rundt om Graverne: vilde heller ikke frugte. Da hortes i Bjerget en liflig og vidunderlig Musik, hvorpaa fulgte Hanegal, Barnefrig og Rattenjaven — endnu taug de

Dagbjerg-Mænd. Men se! nu stod Dagbjerg-By i lys
Lue, da lob de med ængsteligt Raab fra den synkende
Kjedel og fandt — at Ildebranden kun var et Blænd-
værk af den snedige Bjergmand. Hvad tykkes Dig? var
det ikke et nysjeligt Stof til et moderne Skuespil? saa-
dant et Wunder- und Zauberspiel? Og Sang maatte
her til: Sang af de Dagbjerg-Mænd, Sang af Bjerg-
manden, hans Kone og Born, Sang af de sex Mus,
Hanen, Ratten og den hovedløse Hest! Du kan tro mig,
det var Mad for Mons og Vand paa visse Folks Møller,
og umanerlig Roes vilde det faae i Litteraturtidenden —
NB. naar Forfatteren var en af dem, paa hvem Recen-
senten har trykket et permanent Imprimatur.

Men det var Bejen til Sjyllands Hovedstad, som
jeg anviste Dig. Du kan fra denne se paa en Halvø
i den smukke Sø Ruinerne af det berømte Hald-Slot
og hertil slaa op i Hundredviiebogen den Romance:
„Niels Bugge bygger op Hald med Ære; han agter
den ej i fremmed Mands Bære.“ Har Du seet Dig
mæt paa de ydmyge Levninger af hin danske Pairs
Stolthed, saa il igjennem Hals ærværdige Egestov, og
snart skal Du se det gamle Viborg spejlende sig i Søen
— NB. ifald det ikke blæser — og ligesom smilende
forelsket se over til det jomfruelige Åsmild-Kloster, og
dette indhyllende sig bly som en Ungmø i et Slør af
grønne Blade og dog figgende nysgjerrig gjennem disse
over til den prunkende Stad. At Du her bliver mod-
taget med trohjertig Gjæstmildhed og finder gammel
dansk Ærlighed forenet med Nutids Belevenhed, vil Du
jælv behageligt erfare. Herfra kan Du gjøre magelige
Ekursioner til Tap-Hede, til Erik Glippings pragt-
løse Dødsjeng, til den mærkelige Gravhøj ved Allemølle

og til den ligesaa mærkelige Snabes-Høj, en Hjerdingmil Østen for Nonmølle, hvor det store Landthing upaatvivlelig holdtes, før Viborg blev til. Og vil jeg ende denne min Vejvisning med det etymologisk-orthografiske Vink: at Du herefter aldrig skriver Snapsting, men Snabsthing.

En Landsbydegns Dagbog.

1824.

Føulum, den 1ste Januar 1708.

Gud skjænke os Alle et glædeligt Nytaar! og bevare vor gode Hr. Søren! han slukkede Lyset iafteſ, og Moder siger, han lever ikke til næſte Nytaar; men det har vel Intet at bethde. —

Det var ellers en fornøjelig Aften: da Hr. Søren tog ſin Hue af efter Maaltidet og ſagde, ſom han plejer: „*agamus gratias!*“ pegte han paa mig iſtedetfor Jens. Det var førſte Gang, jeg læſte vor latinſke Bordbøn; idag et Aar læſte Jens; men jeg gjorde ſtore Dje, for da forſtod jeg ikke et Ord, og nu kan jeg det Halve af Cornelius.

Det bæres mig for, at jeg ſkal blive Præſt i Føulum; al, hvor vilde mine kjære Forældre glæde ſig, om de leve den Dag! og ſaa Præſtens Jens kunde blive Biſkop i Viborg — ſom hans Fader ſiger — nu, hvem kan vide det? Gud raader for Alting; hans Villie ſke! amen in nomine Jeſu!

Føulum, den 3die September 1708.

Igaar har jeg ved Guds Naade fyldt mit femtende Aar. Nu kan Jens ikke gjøre mig ſtort i Latinen. Hjemme er jeg flittigere end han: jeg læſer, mens han

løber i Marken med Peer Skytte. Paa den Maade bliver han vel ikke Bisp. Den stakkels Hr. Søren! han seer det nok: Taarerne staa ham i Øjnene, naar han sommetider siger til ham: „mi fili! mi fili! otium est pulvinar diaboli!“*) —

Til Nytaar begynde vi paa Græst, Hr. Søren har givet mig et græst Testamente: „Er det ikke nogle underlige Kragetæer? det er som en Slibesten endnu for dine Øjne,“ sagde han venlig til mig og kneb mig i Øret, som han altid gjør, naar han er fornøjet. Men Hillemaend! hvor vil han se, naar han hører, at jeg allerede kan læse raff indenad.

Foulum die St. Martini 1708.

Det bliver fejl med Jens. — Hr. Søren var saa vred paa ham, at han talte Dansk til ham hele Dagen. Til mig talte han Latin; jeg hørte engang, at han sagde som for sig selv: „vellem hunc esse filium meum!“**) Det var mig, han mente. Hvor Jens ogsaa haffede jammerlig i sin Cicero. Jeg veed godt, hvoraf det kom, for iforgaars, da hans Fader var til Bryllup i Vinge, var han med Peer Skytte ovre i Lindum Skov, og — Gud bevare os! — en Bildebøsse rev hans Buxer istykker. Han løj for sin Moder og sagde, at den Thiele Tyr havde gjort det; men hun gav ham en dygtig Rindhest — habeat! ***)

*) Lediggang er Djævlens Hovedpude.

**) Jeg ønskede Denne var min Søn.

***) Lad ham ha'e den!

Foulum, Calendis Januar. 1709.

Proh dolor! Hr. Søren er død! væ me miserum! Da vi havde sat os tilbords Juleaften, lagde han Skeen fra sig og saae ret længe vemodig paa Jens — „fregisti cor meum!“ *) sagde han sukkende og gik ind i Sovekammeret. Ak! han rejste sig aldrig mere. Jeg har besøgt ham hver Dag siden, og han har givet mig mange gode Formaninger og Lærdomme; men nu seer jeg ham aldrig mere.

I Torsdags saae jeg ham sidste Gang; aldrig skal jeg glemme, hvad han sagde, da han havde holdt ret en bevægelig Tale til mig: „Gud! giv min Søn et retstæffent Hjerte!“ Han foldede sine magre Hænder og lagde sig tilbage paa Buden: „pater! in manus tuas committo spiritum meum!“ **)

Det var hans sidste Ord. Da jeg saae, at Madamen tog Forklædet op til Djnene, løb jeg ud ret ilde tilmode. Udenfor Døren stod Jens og græd: „seras dat poenas turpi poenitentia“ ***) tænkte jeg; men han faldt om min Hals og hulkede. Gud forlade ham hans Bidskab! Den har bedrovet mig mest.

Foulum, Pridie Iduum Januarii MDCCIX.

Igaar gik min kjære Fader til Viborg, at han kunde saae Middagsmad til mig, naar jeg skal i Skolen. Hvor længes jeg efter den Tid! Jeg læser vel hele Dagen, men den er saa stækket nu, og Moder siger, at det ej slaaer til at læse ved Lys. — Jeg kan ikke komme til-

*) Du har knust mit Hjerte.

**) Fader! i dine Hænder befaler jeg min Aand.

***) Hans Anger kommer forfilde.

rette med det Brev til Tuticanus — nej, da var det anderledes, mens den gode Hr. Søren levede! eheu! mortuus est!

Det er en forstræffelig Vinter! Himmel og Jord staa i Eet: der ligger en Snedrive lige ud med Møningen af vor Lade. Sidste Nat skød Jens to Hare i vor Raalhauge — han har snart glemt sin stakkels Fader. Men faaer Peer Skytte det at vide, saa seer det galt ud.

Foulum, Idibus Januarii MDCCIX.

Fader er ikke kommen hjem endnu, og Bejret er lige slemt — bare han ikke gaaer vild. Der gaaer Jens oppe ved Laden med sin Bøsse og nogle Fugle i Haanden — han kommer herind. —

— Det var Ugerhøns, han havde studt paa Mads Madsens Mødding. Han vilde havt Moder til at stege dem, men hun turde ikke, for det kunde komme for Herskabet.

Foulum, XVIII Calend. Febr. 1709.

Ak! ak! ak! min kjære Fader er frosen ihjel! Manden i Røtholm har funden ham i en Snedrive og kom kjørende med ham — jeg er saa forgrædt, at jeg ikke kan se ud af mine Øjne — Moder med — Gud hjælpe os Begge!

Foulum, den 18de Februar 1709.

Det var nær jeg ikke havde kjendt Jens igjen: En grøn Rjole havde han faaet paa, og en grøn Fjer i Hatten.

„Kan Du se,“ sagde han: „nu er jeg en Tæger! hvad er Du? en Skolepebling, en Latiner!“ —

„Ja Gud hjælpe os!“ svarte jeg: „med Latinen er det forbi! Jeg kan blive Præst der, hvor Du er Bisp! Min Moder skal ikke sulte ihjel, mens jeg synger for Døre i Viborg: Jeg maa blive hjemme og tjene Brødet til hende. — Al, Tens! havde din Fader levet.“

— „Lad os ikke tale derom!“ — sagde han: „Jeg havde saa aldrig i mine Dage lært Latin — Fanden med det dumme Tøj! Nej, se, Du kunde komme paa Gaarden! der er gode Dage og en herlig Levemaade!“ —

„Hvorledes skulde jeg det?“ svarte jeg. —

„Da vil vi prøve det!“ raabte han og løb sin Vej.

Han har dog et godt Gemyt, den Tens; men vild og gal er han. For sex Uger siden begravede de hans salig Fader, og for tre Uger siden fulgte hans Moder efter; men nu er det, som det aldrig var ham. Han kan græde den ene Time og le den anden.

Thiele, den 1ste Maj 1709.

Saa er jeg da nu Tjener hos det naadige Herstabs; Farvel, Præstekald! Farvel, Latin! O, mine kjære Bøger! Valete plurimum! vendidi libertatem*) for tolv Sletdaler. De otte skal min stakkels Moder have, og naadig Herren har desforuden lovet hende Udvisning: saa hun skal hverken sulte eller fryse. Tens har rigtig skaffet mig denne Tjeneste. Han har meget at sige her paa Gaarden; det er en Poffers Tens, eller snarere en Pigernes Tens! Husholderen stak et stort Stykke Rage til

*) Farvel, jeg har solgt min Frihed.

ham; Mejersten smidskede saa venlig ad ham; Gruerpigen ligesaa — ja selv en af de naadige Frøkener nikkede mildt, da hun gik ham forbi. Det lader til, at han bliver Skytte i Peers Sted. Det Værste er, at han har vænt sig til at bande værre end nogen Matros.

Thiele, den 12te Maj 1709.

Det gaaer mig ret godt, Gud være lovet! Vi ere fjer Tjenere om Herren, Fruen, Junkeren og to Frøkener. Jeg har Tid nok til at læse, og jeg forsjømmer heller ikke mine kjære Bøger. Vel har jeg ingen Nytte af dem, men jeg kan alligevel ikke lade være. Sgaar blev salig Hr. Sorens Bøger solgte: jeg kjøbte for to Daler; jeg fik saa mange, jeg kunde bære. Deriblandt en stor Hob af Ovidius; een har til Titel: „ars amoris“, en anden: „remedium amoris“; dem skal jeg først læse, for jeg gad dog vide, hvad de handler om. Engang havde jeg faaet fat paa dem i Hr. Sorens Studerekammer, men saa kom han og snappede dem fra mig og sagde: „abstine manus! Hingrene af Gittesfadet! det er ikke for Dig.“

Thiele, den 3die Juni 1709.

Hvem der bare forstod Franck! Herfskabet snaffer intet Andet, naar de spise, og jeg forstaaer ikke et Ord. Iddag talte de om mig, for de saae tidt hen paa mig. Engang havde jeg nær tabt Tallerkenen; jeg stod bagved Frøken Sophies Stol, hun vendte sig om og saae mig lige op i Ansigtet — det er en dejlig Frøken, den Frøken Sophie! jeg har en stor Glæde af at se paa hende.

Thiele, den 13de September 1709.

Igaar var her ret en urolig Dag. De vare her fra Biskum, og her var stor Jagt. Jeg var ogsaa med og havde faaet en af naadig Herrens Bøsse. I Forstningen gik det godt nok, men saa kom der en Ulv forbi mig. Jeg havde nær tabt Bøssen af Forskrækkelse og glemte rent at skyde. Ssens skød ved Siden af mig og skød Ulven.

„Du er et Hoved!“ sagde han: „men jeg skal ikke røbe Dig!“

Strax efter kom naadig Herren forbi mig. „Du est et Fjog, Martæng!“ raabte han: „Du har taget Stikkepenge.“ —

„Jeg beder allerunderdanigst om Forladelse!“ svarte jeg: „jeg er ganske uskyldig, men jeg har vist havt onde Fortalere hos naadig Herren. Jeg skal med Guds Hjælp tjene Dem ærlig og tro!“

Da lo han allernaadigst og sagde: „Du est et stort Fjog!“

Men dermed var det ikke forbi. Da Herskabet kom tilbords, begyndte de igjen om Ulven og spurgte mig: hvormeget han gav mig? og saadant mere. Jeg veed ikke ret, hvad de mente; men det kunde jeg begribe, at de gjorde Nar ad mig baade paa Fransk og Dansk. Om det saa var Froken Sophie, saa lo hun mig lige op i Øjnene — det gjorde mig mest ondt. Mon jeg ikke skulde kunde lære dette Snovlemaal? Det kan vel ikke være tungere end Latin.

Thiele, den 2den Oktober 1709.

Det er ikke umuligt — det seer jeg nok. Fransk er slet ikke Andet end galt Latin. Imellem en Kasse med

gamle Bøger, som jeg kjøbte, var ogsaa en Metamorphosis paa Fransk — det traf sig ypperligt! Det Latinske forstod jeg iforvejen. Men een Ting er forunderlig: naar jeg hører dem deroppe snakke, tykkes mig ikke, der er et fransk Ord imellem — det er ikke om Ovidius, de diskurere.

Jeg kommer ogsaa til at lægge mig efter at skyde. Naadig Herren vil endelig have mig med paa Jagten, men der kan jeg aldrig gjøre ham det tilpas; enten skjænder han eller ogsaa leer han — sommetider begge Dele paa eengang: „jeg bærer Bøssen galt, jeg lader den galt, jeg sigter galt og jeg skyder galt.“ Jeg maa have Tens til at undervise mig. „Se til Tens!“ siger naadig Herren: „Det er en Jæger! Du gaaer med Bøssen, som om det var en Høle, Du havde paa Raffen, og naar Du sigter, seer det ud, som Du skulde falde bagover.“

Froken Sophie leer ogsaa ad mig — det klæder hende alligevel smukt — hun har nogle dejlige Tænder.

Thiele, den 7de November 1709.

Skaar skød jeg en Ræv; naadig Herren kaldte mig en brav Garfong og forærede mig et indlagt Krudthorn. Tenses Undervisning har frugtet godt. Det er morsomt nok med det Skytteri. — Med Fransken gaaer det nu bedre: jeg begynder at komme efter Udtalen. Forleden lyttede jeg ved Døren, da Mamesellen læste med Frokenerne.

Da de vare færdige og gik op, listede jeg mig til at se, hvad for en Bog de vel brugte. Hillemaend! Hvor blev jeg forundret! Det var just en, som jeg ogsaa har, og som kaldes: L'école du Monde. Nu staaer jeg hver Dag med min Bog i Haanden udenfor og hører

til — det gaaer meget godt an. Det franske Sprog er dog smukkere, end jeg tænkte; det lader Frøken Sophie nu saa nydeligt, naar hun taler det.

Thiele, den 13de December 1709.

Igaar frelste Gud min naadige Herre ved min ringe Haand. Vi havde Klapjagt i Lindum Skov. Da vi fik Graafjær for, kommer der en Bildbasje frem og lige ind mod naadig Herren. Han skød og traf ham rigtig nok, men det forslog ikke, og Bildbasjen søger ham. Naadig Herren var ikke bange: han trækker sin Hirschfænger og vil jage den i Bringen paa Svinet, men den gaaer midt over. Nu vare gode Raad dyre — det skete ogsaa Altsammen i en Haandevending, saa Ingen kunde komme til Hjælp. Just i det Øjeblik, som jeg vil derhen, seer jeg naadig Herren paa Ryggen af Bildbasjen, og den afsted med ham.

„Skjd!“ raaber han til Ridefogeden — som var hans Sidemand paa Benstre — men han turde ikke. „Skjd i Djævlens Skind og Ben!“ raaber han til Jens, idet han farer ham forbi; Jens's Bøsse klukkede.

Nu vendte Basjen sig lige hen forbi mig.

„Skjd, Morten! ellers rider Basjen med mig til Helvede!“ skreg han.

I Guds Navn! tænkte jeg, holdt ham paa Bagparten og traf saa heldigt, at jeg knuste begge Baglaarene paa Dyret. Glad blev jeg, og glade bleve vi Allesammen, men mest dog naadig Herren.

„Det var et Mesterskud,“ sagde han: „og behold Du nu Bøssen, som Du brugte saa vel! Og hør!“ sagde han til Ridefogeden: „I Vertskjælling! stempl mig

den største Bøg i Skoven til hans gamle Moder! Jens kan gaa hjem og sætte en bedre Sten for hans Bøsse!"

Da vi saa kom hjem om Aftenen, blev der en Spørgen og en Fortællen. Naadig Herren flappede mig paa Skulderen, og Frøken Sophie smilte saa venlig til mig, at mit Hjerte sad mig i min Hals.

Thiele, den 11te Januar 1710.

Et plaisant Vejr! Solen staaer op saa rød som en brændende Glød! Det seer ret kuriøst ud, naar den saadan skinner igjennem de hvide Træer; og alle Træerne se ud, som vare de pudrede, og Grenene hænge rundt omkring ned til Jorden. Det gamle Grand Richard faaer Skam, et Par Grene ere allerede knækkede. Alskurat saadant et Vejr var det idag otte Dage, da vi kjørte i Kane til Fussingo og jeg stod bag paa Frøken Sophies. Hun vilde selv kjøre; men da et Kvarteerstid var gaaen, begyndte hun at fryse om de smaa Fingre.

„J'ai froid“*) sagde hun for sig selv.

„Skal jeg da kjøre, naadige Frøken?“ sagde jeg.

„Comment!“ sagde hun: „Forstaaer Du Fransk?“

„Un peu, mademoiselle!“ svarte jeg.

Da vendte hun sig om og saa mig stift i Øjnene. Jeg tog en Tømmestreg i hver Haand og havde begge mine Arme omkring hende. Jeg holdt dem vidt ud, for ej at komme hende for nær; men hvergang Kanen gav et Slæng og jeg rørte ved hende, var det, ligesom jeg havde rørt ved en varm Kaffelovn. Det kom mig for, at jeg fløj i Luften med hende, og inden jeg vidste det, vare vi ved Fussingo.

*) Jeg fryser.

Derjom hun ikke havde raabt: tenez Martin! arrêtez vous! havde jeg kjört forbi lige til Randers eller til Verdens Ende. Mon hun ikke vil ud at kjøre idag igjen? Men der kommer Jens med naadig Herrens Bøsse, som han har gjort ren — saa skal vi paa Jagt.

Thiele, den 13de Februar 1710.

Jeg er ikke rigtig frisk. Det er, ligesom der laa en tung Sten paa mit Bryst. Maden gaaer fra mig, og om Natten kan jeg ikke sove. Sidste Nat havde jeg en forunderlig Drøm: det bares mig for, at jeg stod bag paa Froken Sophies Kane, men med Gæt sad jeg indeni Kanen og hun paa mit Skjod. Jeg havde min højre Arm om hendes Liv og hun sin venstre om min Hals. Hun bukkede sig og kyssede mig; men i det Samme vaagnede jeg. Al! jeg vilde saa gjerne have blevet ved at drømme! — Det var en rar Bog, den hun laante mig; jeg diverterer mig med den hver Aften — hvem der engang kunde blive saa lykkelig som den tartariske Prinds! — So mere Fransk jeg læser, jo bedre synes jeg om det; jeg er nærvædet at glemme mit Latin derover.

Thiele, den 23de Marts 1710.

Igaar, da vi kom hjem fra Sneppejagt, sagde naadig Herren til mig: „Og jeg hører, at Du forstaaer Fransk?“

„Lidt, naadig Herre!“ svarte jeg.

„Saa kan Du ikke heller varte op ved Bordet; vi kan jo ikke lufte Munden op for Dig.“

„Al!“ raabte jeg: „naadig Herren vil dog ikke forstynde mig?“

„Point du tout,” svarte han: „Du skal fra nu af være min valet de chambre!*) Og naar Suster Kresten rejser til Paris, saa følger Du med — hvad synes Du derom?”

Jeg blev saa bevæget, at jeg ikke kunde sige et Ord, men kysede hans Haand. Alligevel jeg nu glæder mig saare meget, saa tykkes mig dog, at jeg nødig vilde herfra, og jeg troer virkelig, at mit Helbred er blevet flettere siden.

Thiele, den 1ste Maj 1710.

Alt, jeg elendige Menneske! nu veed jeg, hvad det er, jeg fejler; Ovidius har sagt mig det, han har ganske akkurat beskrevet mig min Sygdom. Dersom jeg ikke tager fejl, saa hedder den Amor, paa Dansk: Kjærlighed eller Elskov, og den, jeg er charmeret udi, maa uden al Tvivl være Frøken Sophie. Alt, jeg arme Daare! Hvad skal Dette blive til? Jeg maa prøve hans remedia amoris!

— Nu nyssens faae jeg hende staa i Gangen og tale meget venlig med Jens; — det skar mig i mit Hjerte. Det kom mig for, som jeg skulde styde ham for Panden, men saa hoppede hun mig forbi med et Smil; — jeg var tilmode, som naar jeg er paa Klapjagt og et Stykke Wildt kommer mig paa Skud; mit Hjerte flapper mod mine Ribben, jeg kan knap faae min Aande, og mine Øjne ere ligesom groede fast til Dyret — ah malheureux que je suis! **)

*) Rammertjener.

**) Jeg Ulykkelige.

Thiele, den 17de Juni 1710.

Hvor dog Gaarden nu tykkes mig øde og ledsommelig. Det naadige Herstab er borte og kommer først hjem om otte Dage. Hvordan skal jeg faae Ende paa dem? Jeg har ikke Lyst til nogen Ting. Min Bøsse hænger fuld af Støv og Røst, og jeg gider ikke gjort den ren. Jeg kan ikke begribe, hvordan Jens og de Andre kan være saa glade og lystige: de prate og skogre, saa det giver Ekko i Ladegaarden — jeg sukker som en Rørdrum. Al, Froken Sophie! Gid Du var en Bondepige eller jeg en Brinds.

Thiele, den 28de Juni 1710.

Nu er Gaarden for mine Øjne, ligesom den nylig var kalket og pyntet. Træerne i Haugen har faaet en dejlig lysgrøn Roulor, og alle Folk se saa milde ud. — Froken Sophie er kommen hjem igjen: hun kom ind ad Porten som Solen gennem en Sky; men alligevel skjælvede jeg som et Espeløv. Det er baade Godt og Ondt at være forloibt.

Thiele, den 4de Oktober 1710.

En magnefique Jagt, vi havde idag! Hvidding Krat var indstillet med over tre Hundrede Klappere; for de vare her baade fra Biskum og Fuzsingo med alle deres Stovere. I Dagbrækningen vare vi fra Thiele der allerede. Det var ganske stille i Luften, og en tyk Taage bedækkede hele Egnen: kun Toppene af Bavnshøjene kunde man se ovenover den. Langt borte kunde vi høre de buldrende Fodtrin af Klapperne og enkelte Hundeglam.

„Nu kommer de fra Biskum,“ sagde naadig Herren:
„jeg kan høre Chasseurs Hals.“

„Da kommer de ogsaa fra Fussesjø,“ sagde Jens:
„det er Berdrix, som gjør.“

Endnu kunde vi ingen Ting se for Taage, men alt som de kom nærmere, hørte vi Bognenes Rumlen, Hestenes Pusten, Skytternes Snak og Latter. Nu kom Solen frem, og Taagen lettede. Da blev det levende paa alle Kanter. Skovfogderne begyndte allerede at stille Klapperne i Orden, man hørte dem hvifte og tyse paa dem, der vilde snakke højt, og Rjæppene kom somme-tider i Bevægelse. Fra Vester og Sønder kom Skytterne fjørende og bagefter Bognene med Hundene: deres Haler viklede over Bognfjælene, og imellem stak der et Hoved op, som ogsaa strax fik et Ørefigen af Sægerdrengene. Nu satte naadig Herren selv af langs ned i den lange Dal midt imellem Krattet. Da han var færdig, stødte han i sin Pibe, og med det Samme begyndte Hornblæserne et lystigt Stykke. Hundene bleve koblede af, og det varede ikke længe, før de slog an, ja een, ja to, ja det hele Kobbet. Harer, Ræve og Dyr smuttede frem og tilbage paa de skovbegroede Bakker. Saa gik af og til et Skud, og Knaldene gav Ekko langs ned gennem Dalen. Klapperne kunde vi ikke se, men vel høre deres Hujen og Strigen, naar et Dyr eller en Hare vilde bryde igennem. Jeg forsvarte min Plads og skød to Ræve og en Buk inden Frokosten.

Mens den varede, bleve Hundene faldte sammen og koblede op, og Hornblæserne jpilte, og da det var forbi, gik det atter løs. Se! da holdt to Vogne oppe for Enden af Dalen med alle de naadige Fruer og Frokener og imellem dem Froken Sophie. Dette frelst en Ræv;

mens jeg saae derop, smuttede han mig forbi. Et Par Timer før Aften var Krattet renset for Vildt, og Jagten havde Ende. Vi fik vist henved tredive Stykker, og Junker Kresten, som havde skudt de fleste Ræve, blev beæret med et Stykke paa Baldhorn.

Thiele, den 17de December 1710.

Igaar fulgte jeg min kjære Moder til hendes Hvilested. Den nye Præst — Gud lønne ham for det! — hædrede hende med en Vigprædiken, som varede i syv Kvarteer. Hun var mig en god og kjærlig Moder — Herren give hende en salig Opstandelse! † † †

Thiele, den 23de Januar 1711.

En jammerlig Vinter! endnu intet Raneføre! Der-
 efter har jeg ventet lige siden Mortensdag, men forgjæves.
 Regn og Blæst, sydlige Vinde og trist Vejr. Ifjor ved
 denne Tid var det, vi kjørte til Fussingø; naar jeg
 tænker paa den Aften! Maanen skinnede saa blank som
 en Solvallerken paa den blaa Himmel og kastede vore
 Skygger ved Siden af Bejen paa den hvide Sne. Jeg
 hældede mig imellem saaledes, at min Skygge trak ind i
 Froken Sophies: da kom det mig for, som vi To vare
 Et. En kold Vind havde vi lige imod, den blæste hendes
 søde Ande tilbage — jeg slugte den som Vin — af,
 jeg Daare! jeg forlibte Daare! hvortil nytte mig alle
 disse Konfiderationer? Paa Søndag rejser jeg til Kjøben-
 havn med Junker Kresten, og der skal vi blive hele
 Sommeren. Jeg tænker, jeg er død inde: Majdag. —
 Ah, mademoiselle Sophie! adieu! un éternel adieu!

Paa Havet imellem Samss og Sælland,
den 3die Februar 1711.

Solen gaaer ned bag mit kjære Sylland; dens Gjen-
skin lægger sig langs hen over det rolige Hav som en
uendelig Ildvej. Jeg tykkes, den hilser mig fra mit
Hjem — af, det er langt borte, og jeg kommer længere
og længere derafra.

Hvad monstro de nu bestille paa Thiele? Det
ringer for mit højre Øre, — — mon det er Froken
Sophie, der nu taler om mig? af nej! jeg er jo kun
en fattig Tjener, hvi skulde hun tænke paa mig? lige
saalidt som Skipperen, der travler frem og tilbage paa
Dækket med sammenlagte Arme — han figger saa tidt
hen imod Norden — hvad mon der er at se? En
Svensker! siger han; Gud hjælpe os naadelig og vel!

Kallundborg, den 4de Februar 1711.

Nu veed jeg, hvad Krig er — jeg har været i Ba-
taille, og — den Herre Zebaoth være prisat! — vi
finge Sejer. Det var rigtig, som Skipperen sagde, en
svensk Raper. Imorges, saasnart det dagedes, saae vi
ham en halv Mils Vej borte; de sagde, han gjorde
Tagt paa os.

„Er der Noget af Jer Passenerer,“ sagde Skipperen:
„der har Mod og Mands Hjerte og Lyst til at bages
med den svenske Gæst?“

„Jeg har en god Riffel,“ svarte Junker Kresten:
„og min Tjener har ogsaa en; skal vi prøve den Tagt
engang, Morten?“

„Som Junkeren befaler!“ sagde jeg, løb ned i

Kahytten, ladte vore Rifler, bragte dem samt Krudt og Kugler op paa Dækket.

Der var to jydskke Soldater kommen op fra Rummet; de havde hver sin Bøsse og Skipperen et spansk Gevær, saa langt som han selv; Styrmanden og Matroserne bragte Ører og Haandspiger.

„Kan vi ikke sejle fra ham, min kjære Skipper?“ spurgte jeg.

„Fanden kan vi,“ svarte han: „Du seer jo, han haler ind paa os, alt hvad han kan: Du skal snart faae hans Stykker at høre; men er Du bange, saa gaa hjem og læg Dig i din Moders Dragkiste.“

I det Samme væltede Røgen ud fra det svenske Skib, og strax derpaa hørte vi et forfærdeligt Rabalder og en Susen over vore Hoveder. Det varede ikke længe, saa kom der nok et Knald, og nok et, og den sidste Kugle rev en Splint af vor Mast. Da blev jeg ret underlig tilmode: mit Hjerte tog til at banke, og det just og bruste for mine Ører. Men da Svensken kom saa nær, at vi kunde lange med vore Rifler, og jeg havde gjort det første Skud, da var det, som om jeg havde været paa en Klapjagt. Svensken kom bestandig nærmere, og vi stod i Skjul bag Kahytten og fyrede bag ud paa ham, alt hvad vi kunde. Der faldt flere af hans Folk, især for Junkerens og mine Skud.

„Kan vi skyde en Sneppe, Morten! kan vi vel ogsaa ramme en Svensker, naar han staaer stille!“ sagde han.

„Raste Gutter!“ raabte Skipperen: „Seer I den svenske Kapitain, ham der gaaer med den store Sabel frem og tilbage? Pil os ham ud, saa har vi Spillet vundet!“

Da lagde jeg an paa ham og trykte til, og som jeg

tog min Riffel fra Kinden, saae jeg ham slaa Næsen mod Dækket.

„Hurra!“ raabte Skipperen, og alle vi Andre med; men Raperen drejede af og sejlede sin Kurs. Med det danske Flag paa Toppen foer vi ind ad Rallundborgs Fjord nok saa stolte og nok saa glade, thi ikke en Mand var saaret, skjøndt Ruglerne fløj over og igjennem Skibet. Hovmesteren, Monsieur Hartman, var den Eneste, som fik sit Blod at se, og det paa en pudsig Façon: Han laa i Skipperens Køje og røgte sin Pipe, da Slaget begyndte. Lidt efter kom jeg ned for at hente Værred til Ruglerne.

„Martine!“ sagde han: „quid hoc sibi vult?“*) men før jeg fik svaret, foer en Rugle gjennem Røghvinduets, tog Biben med sig — som han rakte ud af Køjen — og Mundbiddet rev Hul paa hans Gane.

Nu ere vi i Havn og paa tørt Land; hvor Hvilen er sød efter saadant et Bust!

Kjøbenhavn, den 2den Juni 1711.

Mit Hoved er ganske fuldt af de rare Ting, jeg her har seet og hørt. Jeg kan ikke samle det i mine Tanker, thi det One forjager det Andet, som Skyerne hverandre i Blæst. Men det Kurioseste af Alt er dog dette, at jeg er nær ved at blive min Forlibelse kvit. Jo længere jeg bliver her, jo mindre synes mig at jeg længes efter Frøken Sophie, og jeg kunde næsten tro, at der er ligesaa smukke Piger i Kjøbenhavn. Skulde jeg skrive Noter til Ovidii remedium amoris, da vilde

*) Hvad betyder dette?

jeg rekommandere en Tur til Hovedstaden som et af de bedste Midler mod hin farlige Maladie.

Til Anfers under Kronborg, den 12te September 1711.

Alt, Du naadige Himmel! Hvad har jeg oplevet! Hvilken Jammer og Elendighed har jeg seet med disse mine Øjne! Gud har hjemført os for vore Synder og slaget Folket med Bylde. De faldt som Fluer omkring mig, men jeg Uværdige blev udfriet fra Dødens Strube. Alt, min kjære Junker! Hvad skal jeg sige, naar jeg kommer tilbage foruden ham? Men jeg forlod ham ikke, før han udgav sit sidste Suk; jeg vovede mit Liv for ham, dog Gud sparede det — hans Navn være lovet! Naar jeg tænker paa disse Rædselsdage, er mit Hjerte færdigt at bryde.

Bange og taus se sad vi fra Morgen til Aften i vor ensomme Bolig, saae paa hverandre og sukede. Kun sjældent kikkede vi ned i de tomme Gader, hvor det før vrimlede af Mennesker; kun en og anden triste figure skred hen over Brostenene ligesom en Gjenganger; men indenfor Vinduerne saae man Folk sidde som Arresterter, de fleste ubevægelige, som om de kun havde været malede Portraiter. Høstes saa den hule Rumlen af Pestdragernes Vogne, hvor før de da Alle fra Vinduerne, for ikke at se det rædselsfulde Syn. Jeg saae det kun eengang; jeg forlangte det aldrig mere. Der kjørte disse sorte Dødsengle med de lange Vogne fulde af Lig: de laa slængte paa hverandre som Fæ. Bag ud af Vognen hang Hovedet og Armene af et ungt Kvindemenneske; Øjnene stirrede fælt ud af det sortgule Ansigt, og de lange Hovedhaar fejede Gaden.

Da rystede det Junkeren første Gang; han vaklede ind i sit Sovestammer og lagde sig paa Dødens Leje; men jeg jukkede i mit Hjerte: „De skal lægges i Graven som Faar, Døden skal fortære dem; men Gud skal forløse min Sjæl af Gravens Bold, thi han haver antaget mig, Sela!“

Thiele, den 29de September 1711.

Saa er jeg da nu her igjen. Da jeg gik ind ad Porten, bankede mit Hjerte i mig ongefær som den Dag, vi sloges med Svensken. Og da jeg traadte ind til det naadige Herfskab og saae dem Alle i Sort, da græd jeg som et Barn, og de græd med. Jeg kunde fast ikke tale for Graad, og før jeg havde endt den affreuse Historie, vendte naadig Herren sig bort og gik ind i sit Kammer — Gud trøste dem efter sin Barmhjertighed, Amen!

Thiele, den 8de Oktober 1711.

I dag vare vi første Gang paa Jagt efter min Hjemkomst. Ak! det var ikke som i forrige Dage, den gav kun liden Satisfaktion. „Morten,“ sagde naadig Herren mange Gange til mig: „vi savne Junker Krejsten,“ og saa jukkede han, saa det skar mig i mit Hjerte. Vi kom hjem længe før Aften med en fattig Hare.

Thiele, den 2den Novbr. 1711.

Det begynder atter at blive levende paa Gaarden; vi vente højsfornemme Fremmede: Hans Excellence Hr. Gyldeuløve med Suite. Han vil blive her nogle

Uger og divertere sig med Jagten. Tgaar talte det naadige Herfskab herom ved Bordet:

„Han er af højkongeligt Blod og en fuldkommen Kavaler,“ jagde naadig Fruen og faae med det Samme til Frøken Sophie.

Hun blev rød, faae paa fin Tallerken og smilte, men jeg blev kold som en Is over mit hele Legeme — af! af! jeg tænkte, at jeg var kureret for min daarlige Inclination, men jeg føler, at Sygdommen er vendt tilbage med større Force. Jeg sprætter som en Algerhøne i Garnet, men det hjælper Intet — gid jeg var tusinde Mile herfra!

Thiele, den 14de Novbr. 1711.

Endelig er Hans Excellence arriveret hertil, og det med allerstørste Pragt og Herlighed: tvende Løbere, med høje, sølvbeslagne Huer, kom trippende ind i Gaarden en halv Hjerdingvej foran ham. De stillede sig med deres lange spraglede Stofke paa begge Sider af den store Dør. Naadig Fruen vriffede ind af een Dør og ud af en anden; jeg har aldrig før seet hende i saadan Agilité. Frøken Sophie stod i Storstuen og kikkede snart i Spejlet, snart ud af Vinduet. Hun faae mig slet ikke, naar jeg gif igjennem Bærelset.

Endelig kom han selv kjørende med sex gule Heste for sin Vogn, en smuk og magnifiqué Herre! Han faae baade fornem og naadig ud, alligevel syntes mig, at der var noget Modbydeligt hos ham. Han smilede mig saa vammelsødt og plixede med sine Øjne, som om han faae imod Solen. Han bukkede for Hver især af Herfskabet, men det syntes, som han kun bukkede for at rejse sig

højere i Vejret. Da han kom til Frøken Sophie, steg lidt Blod op i hans blege Ansigt, og han hvisttede eller læspede en lang fransk Kompliment. Ved Bordet vendte han næsten ikke sine Øjne fra hende, ikke engang naar han talte med Andre. Hun skottede imellem over til ham; men jeg brændte min Haand paa Tallerkenerne, saa den idag er fuld af Babler; gid det var det eneste Sted, jeg havde ondt!

Thiele, den 20de Novbr. 1711.

So! det er sikkert nok; der bliver en Mariage af. Man behøver blot at attendere den naadige Frue. Naar hun seer paa Frøken Sophie, lægger hun Hovedet tilbage som en And, naar den har faaet Kroen fuld, vender Djnene og lukker dem imellem, som om hun vilde ret straxen falde i Sovn, og saa snadrer hun: „un cavalier accompli, ma fille! n'est ce pas vrai? et il vous aime, c'est trop clair!“ *) Sa desværre, det er klart nok; og hun elsker ham igjen, det er ogsaa klart. Gid hun maatte blive lykkelig.

Thiele, den 4de December 1711.

Endnu har Hans Excellence ikke profiteret for meget af Tagten; to Gange have vi været ude; men hvergang er han bleven fed af det paa Halvvejen. Der er et Stykke Wildt hjemme paa Gaarden, der drager ham til sig som en Magnet. Ak! Gid jeg var bleven i Kjøbenhavn!

*) En fuldkommen Kavaler, min Datter! og han elsker Dig, det er ganske klart.

Thiele, den 8de December 1711.

Idag blev Mariagen beklareret, og idag otte Dage skal Brylluppet staa. Hvor skal jeg skjule mig saalænge? jeg holder det aldrig ud; naar han lægger sin Arm om hendes Liv, er det, som om En stak mig i Hjertet med en Kniv — —

Du milde Himmel! jeg troer, Jens er ligesaadan faren som jeg; da jeg sagde ham det om Mariagen, stødte han sin Bøsse saadan imod Jorden, at Kolben sprang istykker, og derpaa rendte han med Stumpen ud i Heden. Saa er jeg da ikke den eneste Nar i Verden.

Thiele, den 16de December 1711.

Froken Sophie har faaet Børnekopperne. Al! hvor jeg skjælver for hendes Liv! Gid jeg maatte dø istedetfor hende; men jeg kan jo ikke faae denne Sygdom mere end een gang. Hendes dejlige Ansigt er ganske fuldt af Vabler.

Thiele, den 19de December 1711.

Her er stor Sorg og Bedrøvelse. Froken Marie er død, og Herren vil ikke lade sig trøste; men den naadige Frue taler kun om hendes Begravelse, hvorledes med samme skal tilgaa. Froken Sophie følger vel efter hendes Søster; thi hun er meget slet. Hans Excellence, hendes Trolovede, laver sig til at drage bort — Lykke paa Rejsen! —

Thiele, den 13de Marts 1712.

Saa har jeg atter rejst mig fra mit lange Sygeleje. Jeg troede, det skulde blevet det sidste, og sukkede af

Hjertet til min Gud om Forløsning. Men jeg skal vandre endnu en Stund i denne Sammerdal — det er hans Villie — den ske! — Det er for mig, som om jeg var opstanden fra de Døde, og jeg tykkes, at denne tre Maaneders Sygdom har varet i tre Aar. Skaar saae jeg hende første Gang, siden jeg blev lagt ned, og det med en god Kontenance; næsten skulde jeg tro, at Sygdommen havde taget min daarlige Forlibelse med sig.

Hun var lidt bleg, og jeg syntes ikke, at hun saae ret fornøjet ud. Desværre! hun har nok ikke synderlig Grund dertil. Hans Excellence kom her igjen forgangen Uge, som jeg hører. Han er vist en stor Libertiner; jeg saae nu nylig igjennem Sprækken paa min Dør, at han tog fat paa Fruens Bige, og det paa en meget indecent Maneer. O, den stakkels Frøken! Var jeg Hs. Excellence, jeg skulde tilbede hende som en Engel udaf Himmelen.

Thiele, den 1ste Maj 1712.

Hans Excellence er rejst bort og har ladet sin Kjæreste blive her tilbage. Han var nok allerede fed af hende, og — Gud forlade mig det! — troer jeg ikke ogsaa hun af ham. Hun længes da ikke efter ham; thi hun er lige saa munter og vive som før, ja næsten mere; men alligevel af og til ligesom lidt hoffærdig. Sommetider taler hun til mig som til en Stodder og sommetider, som om jeg var hendes Ligemand. Jeg troer hartad, hun vil have mig til Bedste — jeg fattige Stakkel! Jeg er ikke bleven klog endnu, for hun kan gjøre mig glad og bedrøvet, ligesom hun vil.

Thiele, den 3die Juni 1712.

Mit Helbred faaer jeg aldrig mere; min Ungdoms Munterhed er ganske borte. Jeg er tung og mat i mit hele Væsen, og ingen ret Lyst har jeg til nogen Ting. Jeg gider ikke jage, og jeg gider ej heller læse: min Bøsse og min Ovidius ere begge lige stovede. Fransken, som tilforn var blevet mig saa plaissant, kan jeg hverken lide at læse eller at høre — det er et falskt Tungemaal!

Thiele, den 24de Juni 1712.

Jeg har byttet Kammer med Jens. Han vilde endelig have mit, for han turde ikke ligge ud til Kirkegaarden, den Tosse! Der skal han jo dog engang ligge for bestandig. Jeg er vel fornøjet med Byttet, her kan jeg fra mit Bindue se mine kjære Forældres Grave — de ere vel forvarede — Gud glæde deres Sjæle i Himmerige! Hift henne er Hr. Sørenss Grav; der groer allerede Tidsler paa den — dem maa jeg dog rydde bort!

Thiele, den 13de December 1712.

Fruens Pige har bekommet sig en ung Søn. Hun har udlagt en Kniplingskræmmer — men hele Gaarden veed nok, hvem den Skyldige er. Den unge Froken har selv railleret dermed. Jeg veed ikke, hvordan hun kunde; men hun tager sig Verden let — jeg er ikke af den Natur.

Thiele, den 27de Februar 1713.

Drømmer jeg, eller er jeg vaagen? Har mine Sandser duperet mig, eller var hun virkelig min? jo!

hun var min — jeg har savnet hende med disse mine Arme, hun har hvilet ved mit Bryst og bedækket mit Ansigt med Hys — med hede Hys — nu vilde jeg gjerne dø, saa lykkelig kan jeg aldrig blive mer. Men nej! Hvorlunde er det fat med mig? hvad har jeg gjort? ah, jeg veed ikke, hvad jeg skriver — jeg frygter, jeg er vanvittig.

Thiele, den 5te Marts 1713.

Lad mig falde tilbage i min Hukommelse disse douce Øjeblikke! Lad mig ret overtænke, hvor lykkelig jeg var; det er først nu, jeg begynder at opvaagne som af en Rus. — Herren kom hjem fra Jagten, og Sæns var bleven i Skoven for at fæste Tag ud, som sad fast i en Grav. Jeg vidste vel, at han ikke kom hjem før Dag, og saa fik jeg ifinde at ligge i mit forrige Kammer. Jeg var netop indslumret, da jeg blev vækket ved et Hys. Forfærket rejste jeg mig og vilde raabe: da følte jeg en blød Haand paa min Mund og en Arm om min Hals, og en sød hvissende Stemme — Himmel! det var hendes — hendes, jeg tør ikke nævne. Da — da — o, jeg Synder! jeg forstøffede Synder! jeg har forraadt min Herre! og jeg kan ikke engang ret af Hjertet fortryde det. Hvergang jeg vil gjøre Poenitense, forhindres jeg af en lønlig Fryd, som spotter min Anger. Jeg føler det: jeg længes efter at repetere den Misgjerning, jeg burde forbande.

„Evindelig min!“ vare de første Ord, jeg kunde fremføre; men da rev hun sig med et let Skrig af mine Arme, og — jeg var alene. Døren knirkede, og jeg rejste mig overende i Sengen; jeg var i Tvivl, om det ikke Altsammen var Spøgeri.

Alt! hvorfor flygtede hun? hvorfor kom hun da selv ufaldet, ufristet? Har hun elsket mig som jeg hende, taus, inderlig, brændende?

Thiele, den 6te Marts 1713.

O Verden! Verden! hvad er Du falsk! Ærlighed er plad forsvunden, Dyd og Ære traadt under Fødder! Dog hvorfor vil jeg beklage mig? er jeg bedre end han? Er min Synd mindre, fordi jeg troer, at min Kjærlighed er større? Ah, jeg faaer min fortjente Løn, vi ere lige gode, den Ene forraader den Anden. Ha! Du falske Kvinde! Du Potiphars Hustru! derfor var det, Du skreg og flygtede, da Du hørte min Røst. Det var altsaa gammel Vane — fjendt Vej, da Du søgte min Seng — nej, Jensens Seng! Gammel Kjærlighed, gammel Synd! mens jeg tilbad Dig, mens jeg beskuede Dig med Ærefrygt som en hellig Engel, har Du bolet med min Medtjener!

— — Det var Midnat. Drukken af søde Erindringer vankede jeg om i Haugen. I en mørk Gang saae jeg Noget røre sig — det bares mig for, at det maatte være hende. Med hastige Skridt ilede jeg derhen — det var hende! ja, det var hende, men hvorledes fandt jeg hende? paa Jensens Skjod, med Armene om hans Hals — hurtigen foer de fra hinanden, og jeg stod, som om jeg skulde synke i Afgrunden. Solen fandt mig paa samme Sted; jeg frøs — jeg bævede som et Espeløv. O, Du usle, Du falske, Du fordcærvede Verden!

Thiele, den 9de Marts 1713.

Jeg har jeet hende første Gang siden hin syndefulde Nat. En hastig Rødme foer over hendes Ansigt, hun kastede sine Øjne rundt omkring i Stuen, for ej at se paa mig. Jeg følte, at jeg blev baade kold og varm. I det Øjeblik vi vare alene, gif hun mig hastig forbi og sagde med halvt tillukkede Øjne: „Silence!“ Hun var ude af Døren, inden jeg ret følte Trykket i min Haand.

Thiele, den 13de April 1713.

Alt er opdaget! Herren, Fruen, hele Gaarden veed det, og det er Mamsel Lapouce, som har opdaget og robet dem. Den unge Frøken vilde gjerne raillere med hende, men det skrev hun bag Øret. Ingen har funnet mærke paa denne listige Kvinde, at hun forstod et Ord Dansk, og derfor har de engang uforsigtigen i hendes Nærværelse sagt Noget, hvoraf hun fik Vinden. Hun har nu gaaet saa længe paa Sporet, indtil hun rigtig har faaet det redet ud og feget dem i Lejet.

Himmel! hvilket Oprør her blev! Naadig Herren løb med sin Bøsse omkring som en Rasende for at skyde Zens; men Zens var allerede paa sin Hest og langt borte. Den unge Frøken blev lukket ind i Hjørnestuen, at Herren ikke skulde forgribe sig paa hende. Alt Himmel! Hvad Ende skal dette faae? Jeg stjælver, hvergang jeg hører hans Stemme. Min Samvittighed fordømmer mig og gjør mig til Kujon. Anger og Frygt har saaledes betaget mig, at Kjærlighed og Salossi er rent forjaget af mit Bryst. Ak, gid jeg var femten Mile under Jorden!

Thiele, den 14de April 1713.

Jens har været her. Han kom i Nat ind i mit Kammer, for at høre, hvorledes her stod til. Han var som et druffent Menneske, græd og bandte imellem hinanden.

„Røb ikke, at jeg har været her,“ sagde han, idet han gik: „ellers er Du et dødsens Menneske!“

Han skulde vist holde Ord; jeg skal nok vogte mig. Men hvad mon han egentlig vil? han veed det ikke selv.

Thiele, den 17de April 1713.

Den unge Frøken er borte! inat er hun echapperet ud af et Vindue. Jens har sikkert været her og hentet hende, for En har ved Midnatstid mødt to Personer paa een Hest, men formedelsst Mørket kunde han ikke se, om de Begge vare Mandspersoner. Det var paa Viborgvejen, og vi har været ude hver Mand hele Dagen for at lede. Vi ere komne tilbage uden at finde dem. Jeg fik Nys om, at de vare komne over Skiern Bro, men jeg skal vel tage mig vare for at komme dem nær.

Al! Al! den Verden, vi leve i! min arme Herre! Han tager vist sin Død derover. Han ligger, og intet Menneske maa komme til ham.

Thiele, den 20de April 1713.

I dag blev jeg kaldet til naadig Herren. Al! du milde Frelser! Hvor bleg og henfalden han var! Han lever ikke, det kunde jeg grandgivelig se.

„Morten,“ sagde han, da jeg traadte ind: „er det Dig? Kom hid til mig!“

Saa snart jeg horte hans Stemme, brast jeg i Graad. Før var det, som om han talte ud af en Tønde, og naar han raabte ud af den store Dør: „Morten! Kom med Hundene!“ saa var det, som Gaarden skulde falde, og Høns og Vender fløj forfækkede omkring. Men nu talte han saa sagte, saa mat, at mit Hjerte var færdigt at bryde.

„Morten!“ sagde han: „har Du ingen Snepper seet?“

„Nej, naadig Herre!“ svarte jeg hulkende: „Seg har slet ikke været ude.“

„Naa, har Du ikke?“ sagde han: „Seg skyder ingen flere!“

„Al jo!“ svarte jeg: „Gud kan endnu hjælpe!“

„Nej, Morten!“ sagde han: „med mig er det snart ude. Ja havde jeg endnu havt Kresten!“ Her tryffede han to Taarer ind igjen i de hule Øjne. „Hvor er Baillant?“ spurgte han.

„Han ligger ved Kaminen,“ svarte jeg.

„Kald paa ham,“ sagde han.

Hunden kom og lagde sit Hoved paa Sengestoffen. Herren klappede ham længe og saa vemodig paa ham.

„Du har været mig en tro Svend,“ sagde han: „Du har ikke forladt mig. Naar jeg er død, skal Du skyde ham og begrave ham under den store Åsk udenfor Kirkegaarden, men skyd ham godt, og lad ham ikke mærke, hvad Du har i sinde — lov mig det!“

„Ja, naadige Herre!“ svarte jeg.

„Han skal ikke i fremmed Bærge,“ sagde han, idet han sank tilbage paa Buden: „Min Skydehest og Donner (det er hans Livbøsse) og mit Gehæng skal Du have; min Blis maa Du aldrig skille Dig ved; naar han bliver

jaa gammel, at han ikke kan æde længer, jaa skal Du skyde ham."

"Ja, kjære Herre!" svarte jeg; jeg kunde neppe for Graad.

"Og der," sagde han: "ligger en Tut paa Bordet, den skal Du have for din tro Tjeneste. — Gaa nu, Morten! og bed til Gud for min syndige Sjæl!"

Jeg kyssede hans Haand, som han rakte mig, og tumlede ned i mit Kammer — o! Gud skjænke ham en salig Ende! Han var mig en god og naadig Herre!

Thiele, den 3die Maj 1713.

Saa er han da ogsaa hjemfaren! Nu har jeg ingen Ven mere paa Jorden. — Her vil jeg ikke blive; jeg maa ud i Verden, at stille mig ved mine melankolske Tanter. — Staffels Baillant! da jeg tog Bøssen, sprang han jaa gladelig omkring, han vidste ikke, at jeg førte ham til Døden. — Nej! saadant et Skud gjør jeg aldrig mer i mine Dage; da jeg spændte Bøssen og han hørte Knækket, begyndte han at logre og se sig om, han ventede et Stykke Wildt og tænkte mindst paa, at det gjaldt ham selv. Da Krudet tændte og han frummede sig i Dødens Krampe, var det, som om mit Hjerte skulde vælte ud af mit Bryst. O! min kjære, salige Herre! Det var den sidste, den tungeste Tjeneste, jeg viste Dig.

Til Sejls under Thunø, den 17de Maj 1713.

Anden Gang — kanste sidste Gang — siger jeg Dig. Farvel, mit kjære Fødeland! Farvel, Du grønne Skov! Du brune Hede! Farvel, alle mine Ungdomsglæder!

Bettere om Hjertet var jeg, da jeg for tvende Aar siden pløjede disse vilde Bølger: da havde jeg min gode Herre; nu er han i Graven, min Junker ligesaa, og hun — som jeg gjerne vilde glemme — drager om i den vide Verden, Gud veed hvor og hvorledes. Ogsaa jeg skal prøve Lyffens Spil og æde mit Brød blandt Bildfremmede. Ja! Krigen vil jeg prøve! den gi'er Brød eller Død! Blis og jeg skal følges ad, han er min sidste Ven paa Jorden.

Sverig, den 13de Juni 1716.

Her sidder jeg en fangen Mand i fremmed Land. Saalangt har min Kaarde hjulpen. Min Oberst og jeg gjorde lyst mellem Gjenderne; men vi vare kun To mod Ti. Ak! min gamle Blis! Du maatte dø — gid vi havde fulgtes ad!

Stockholm, den 14de August 1717.

Saaledes skal det ikke blive ret længe! De har slæbt mig omkring fra een Fæstning til en anden; fristet og truet mig, at jeg skulde tage Tjeneste, men hellere vilde jeg jvælte tildøde i et underjordist Fængsel end fægte mod min rette Konge og Herre. Endnu hellere vilde jeg have min Frihed. Jeg vil forsøge det og enten finde den eller Døden!

Norøping, den 3die Februar 1718.

Saa blev jeg alligevel svensk Soldat! hvor længe jeg end hyttede mig og skjulte mig som et jaget Bildt i Skove og Klipper, saa fandt de mig dog. Hvad skulde jeg gjøre? Bedre under Guds frie Himmel mellem

Kaarder og Kanoner end mellem et Fængsels fire Bægge! De har lovet mig, at jeg aldrig skulde stride mod mine Landsmænd, men alene mod Moskoviten — han har maaske den rette Kugle med Morten Vinges Navn.

Siberien, den 15de Maj 1721.

Herre min Gud! Hvor underlige ere dine Beje! Mange tusinde Mile fra Danmark færdes jeg her i et raat og sørgeligt Land: jeg gaaer over tilfrozne Floder og vader i Sne til Knæerne; mens derhjemme er Skov og Mark iført sin grønne Sommerdragt. Udenfor mit gamle Kammervindue staaer Abilden nu i Blomster, Triften kvidrer i Stikkelsbærhækken, Støren sidder paa Kirken og fløjter sit lystige Stykke, og Lærken synger højt i Sky. Her tuder Ulve og Bjørne, Høge og Ravne skrige i de sorte Skove. Hvor mon er Enden paa denne Uldørk? Ak! hvor er Enden paa mit elendige Liv?

Riga, den 2den September 1743.

Skal jeg endnu opleve den Dag, da jeg seer mit Fødeland igjen? I fire og tyve lange, forrigfulde Aar, i fire og tyve Vintre har jeg jaget Zobel og Maar i Sibiens Skove! hvor mæt af Livet har jeg alt længe — længe været! men jeg vil taalmodig bie, til min Herre og Frelser kalder mig. Han vil maaske lægge mine trætte Lemmer til Hvile i min Fædrenejord — ak! hisset seer jeg det danske Flag, Korsets og Frelsens dyrebare Tegn! Min Sjæl, lov Herren! Alt hvad i mig er, hans hellige Navn.

Falster, den 23de Oktober 1743.

Atter nær ved Døden, og atter langt fra den! I Storm og Uvejr nærmede jeg mig mit elskede Fødeland. Bølgerne knuste vort Skib og truede at opsluge os; men Herren frelst mig, hans Haand opholdt mig — han vil ej heller drage den fra mig nu, skjøndt fattig og halvnøgen jeg vandrer blandt Fremmede.

Corseledse, den 2den November 1743.

Et Fristed har jeg fundet, et Skjul for Verdens Storme; en from og ædel Herre, som har taget mig i sit Brød og lovet at sørge for mig til min Dødedag. Saa skal jeg nu ikke mere skifte Bolig, førend de bære mig hen til den sidste.

Corseledse, den 1ste Maj 1744.

Hvilket yndigt Land er dog dette! Alt i sin fulde Flor! Skoven grøn og Marken grøn! Blomster alle vegne! I Siberien er det endnu Winter. Gud ske Lov for saadant et Bytte!

Min Herre holder meget af mig; jeg maa tidt sidde hele Timer og fortælle ham om Krigen og om alle de Lande, jeg har gjennevandret. Og vil han gjerne høre, vil jeg gjerne snakke; det glæder mig at mindes mine mangfoldige udstandne Fataleteter.

Corseledse, den 2den Juli 1744.

O, Du Barmhjertighedens Fader! var denne bitre Skaal endnu tilbage! Skulde de gamle Saar oprives

paany! ja, thi det var Dig saaledes behageligt! — Jeg har seet hende — hende? af nej! ikke hende! en falden Engel har jeg seet, en Mørkhedens Gestalt — tidt har jeg ønsket mig Døden, men nu — nu æffles jeg ved Livet — jeg kan ikke skrive mer.

Corfelidsje, den 8de August 1744.

Det er ikke for min Blaiseer, at jeg atter tager Pennen; men dersom Nogen efter min Død skulde faae Dje paa denne Journal, skal han dog se, hvorlunde Synden lønner sine Børn.

Jeg gik hin bedrovelige Dag og forlystede mig med en Promenade i vor smukke Hauge. Som jeg gaaer forbi den naabne Stakitport, staaer der en Mand, hvis Ansigt forekom mig bekjendt, uagtet et kortgraat tykt Skjæg og et stummelt Djekast næsten forstrækkede mig.

„Er Du ogsaa her?“ sagde han med et sært Grin.

Stoffen faldt fra min Haand, og alle mine Lemmer skjælvede — det var Jens!

„Herre, Du min Gud!“ sagde jeg: „skal jeg finde Dig her? hvor er Frøken Sophie?“

Han stødte en høj Ed ud: „Frøkenfabet har S.... taget og Fruestabet med; men vil Du se min hjertelsteede Kone, saa ligger hun derhenne og luger. Soffi!“ skreg han: „her er en gammel Bekjendter!“

Da vendte hun sig halvt om — hun laa paa Anceerne tre Skridt fra mig — faae et Øjeblik paa mig og gav sig derpaa igjen til at luge. Jeg fornam ikke den mindste Bevægelse i hendes Ansigt — dette Ansigt! dette fordum saa dejlige Ansigt! hvor var det forandret! bleggult, rynket, fortrædent faae det ud, som

om det aldrig nogenfinde havde smilet. En hullet Kyse med lange Læser af sorte Kniplinger gjorde det endnu mørkere. Skidne Bjalter af Klæder, som engang havde været smukke og fine, hang om hendes tykke, ildebannede Krop. Jeg følte, at jeg var nærved at faae ondt, og ingen Taare kom i mine Øjne. En Angest, en Bammelhed, som naar man pludselig seer en Hugorm, betog mig. Jeg kunde hverken tale eller røre mig af Stedet.

Hens vakte mig igjen af min Bedøvelse. „Nu er hun nok ikke saa smuk,“ raabte han, „som dengang hun krøb i Sengen til Dig?“

Jeg gyste.

„Forgyldningen er flidt af,“ blev han ved: „men det kjønne Sind har hun endnu, storagtig og maliciøst er hun endnu, og Kneveren kan hun bruge. Hej! Naadig Frue! Snak lidt med os!“

Hun taug og lod, som hun ikke hørte det, skjøndt han raabte højt nok.

„Nu viller det hende ikke,“ sagde han: „men naar vi komme hjem, saa faaer hun nok Kjæften paa Gang. Har Du ikke til en Bæl, Morten! for gammel Kjendstabs Styld?“

Jeg gav ham Noget og gif som i Sovne op til Gaarden. Ved Hagedøren stod min Herre.

„Kjender Du disse Menneſker?“ spurgte han.

„Ak, Du gode Gud!“ svarte jeg: „Ja, jeg har kjendt dem for mange Aar siden.“

„Det er flette Folk,“ sagde han: „hun er arrig og bandsat, og han drikker som en Svamp. De har boet et Par Aar i et Hus nede ved Stranden! Han fister, og hun gjør Ugedage her i Haugen. Hun skal være kommen af skikkelige Folk?“

Nu først brød mine Taarer frem og lettede mit beklemte Hjerte. Jeg fortalte ham, hvem hun var, og hans Forfærdelse blev ligesaa stor som min Bedrøvelse.

Corjelidsje, den 14de September 1744.

Jeg tvivler paa, at jeg her faaer blivende Sted. Mit Ophold behager mig ikke længer, siden jeg veed mig i Nærheden af hende og ofte ikke kan undgaa at se hende. Endnu har jeg ikke talt med hende, for jeg fryer hende som en ond Mand. Jens søger mig med en Baatrængenhed, som hverken behager mig eller min Herre. Naar jeg lugter hans Brændevinssaande, er det, som En bød mig Forgift at drikke.

Han har fortalt mig deres Historie — o, hvor er den skræffeig, væmmelig! I Danmark, i Tydskland har de flakket om fra een Stad til en anden — han spillede paa Baldhorn og hun sang og spillede paa Luth; derved opholdt de Livet, og naar dette ej kunde strække til, drev hun endnu een Næringsvej, som det sonderriver mit Hjerte at tænke paa. Omjæder maatte ogsaa denne ophøre, og de skulde have omkommet af Mangel, naar ikke min medlidende Herre havde forbarmet sig over dem. — Gud forlade mig det! Jeg kunde ønske mig tilbage i Siberien.

Corjelidsje, den 1ste Maj 1745.

Gud velsigne min rare, ædelmodige Herre! han har mærket mit Ønske: at ende mine Dage i min Fødestavn; og derfor har han — mig uafvidende — skaffet mig en god Kondition hos det nye Herstab paa Thiele. Paa Tirsdag skal jeg afsjæle med et Skib fra Stubbekjøbing — Gud lønne ham derfor i Evighed!

Til Sejls mellem Sælland og Samso,
den 4de Juni 1745.

„Frygter ikke for dem, som alene ihjelslaa Legemet!
men frygter for dem, som fordærve baade Legem og
Sjæl tillige!“ Jeg føler Kraften af disse Frelserens Ord.

Da jeg i min Ungdom paa disse Bølger stod for
Svenskens Rugler, var jeg bedre tilmode, end da jeg
i Gorfelids Hauge saae min Ungdoms faldne Engel.
Raarder og Rugler, Hug og Stik, Saar og Død ere
intet at regne mod Sjælens Fortabelse, mod en ustyldig
Sjæls Fordærvelse. Havde jeg dengang seet hendes
stjønne Legeme sonderrevet af vilde Dyr, ikke kunde det
saaledes have knuget mit Bryst som nu, da jeg fandt
hende forspildt, fordærvet, foragtelig, uden Redning for-
tabt. Som hun laa der og grov i Jorden, syntes mig,
at hun begrov mit sidste Haab, min sidste Levning af
Tro paa Gode og Dyd.

Men jeg vil sige, som den gamle Tyrk, min Med-
fange i Siberien, altid sagde midt i de største Glendig-
heder: „Gud er stor!“ ja, og barmhjertig! Han kan og
vil gjøre langt over, hvad vi arme Menneſker forstaa.

Thiele, den 4de Juli 1745.

Omsider er jeg da indløben i min sidste Vinterhavn!
Flere end tredive Aar er jeg omtumlet paa Verdens
vilde Hav, for at ende, hvor jeg begyndte. Hvad har
jeg udrettet? hvad har jeg vundet? En Grav — et
Hvilested hos mine Forfædre. Det er Noget, og endda
ikke saa Lidet: jeg har Venner og Bekjendtere her baade
over og under Jorden. Der staaer endnu Abilden udenfor
mit Vindue, den er ogsaa bleven ældre, der er Kræft i
dens Stamme, Stormen har bøjet dens Hoved, og paa

dens Grene groer Mosset ligesom graa Haar paa en Oldings Hoved. Ved Kirkemuren seer jeg den store Aft, under hvis Rod jeg begrov den stakkels Baillant. Saaledes gjenfjender jeg mangt et Træ, mangel en lynggroet Høj og selv de døde Stene, der staa her uforanderlige i Aartusinder og se een Slægt efter den anden opvoxe og forgaa. Den Slægt, jeg kjendte, er nu ogsaa borte. Nytt Herskab, nye Tjenere — jeg er en Fremmed, en Udlænding blandt dem Alle.

Thiele, den 2den September 1749.

Idag er det sex og halvtredstindstyve Aar siden jeg saae Verdens Lys! Herre Gud! hvor ere disse Aar blevne af? disse mange tusinde Dage? Hvor ere mine Ungdomsglæder? de ere hos mine Ungdomsvenner. —

Paa denne Aarsens Tid var det, vi ret nød Jagtens Fornøjelser. Hvor lystigt gik det da til, naar vi om Morgenens drog ud! Jægerne raabte og Hundene gjøede, og Hestene trampede ligesaa utaalmelige som vi selv. Snart hjemsøgte vi Urfluglene paa Heden, snart de vilde Dyr i Skoven — med Spil og Sang foer vi hen og hjem. Nu er her stille som i et Kloster, den naadige Herre bryder sig ikke om Jagten. Taus og ere gaaer Skytten ud, og stille kommer han tilbage. Denne Slægt er traurig som jeg selv.

Thiele, den 12te Januar 1751.

En stille, herlig Vinternat! Aft, hvad jeg seer, blaat eller hvidt. Maanen har jaget Stjernerne fra sig, den vil lyse alene. Saa dejligt skinnede den ogsaa engang for mange — mange Aar siden, da jeg var Rudsft for

Froken Sophie. Min unge Sjæl straaledede ligesaa blankt og lysteligt som Maanen, og hendes var ogsaa ren, uplettet som den nysfaldne Sne. Nu er min Sjæl mørk som Heden, naar Vintersneen er borttoet, og hendes — om hun endnu lever — maa ligne en siberisk Dal efter Oversvømmelse: mørktsfuret af Vandstrømme, trindt bestrøet med Tuer, Stene og nedvæltede Træer.

„Ja, Herre! Herre! Tugter Du Nogen med megen Straf for Misgjerning, da gjør Du, at dens ynfelige Skikkelse henjelter som et Møl; visseelig! alle Mennesker ere Forsængelighed!“

Foulum, den 12te Maj 1753.

I Søndags forrettede jeg første Gang mit Embede som Degn til Thiele og Binge. Den naadige Herre kaldte mig paa sin Dods seng. Her boer jeg nu i min Faders Hus; men jeg boer her alene. Alle mine Ungdomsvenner ere forlængst gangne til Hvile; jeg er endnu tilbage som et skaldet Træ paa Heden; men om søje Tid skal jeg samles til dem og være den Sidste af min Slægt. Disse Blade skulde være det eneste Mærke om mig.

Om Nogen — engang naar jeg er død og borte, — læser dem, da skal han jukke og sige: „Anlangendes et Menneske, hans Dage ere som Græs; som et Blomster paa Marken, saa skal han blomstre. Naar Bejret farer over det, da er det ikke mere, og dets Sted kjender det ikke mere. Men Herrens Misfandhed er fra Evighed og indtil Evighed.“

Joseph a.

1824.

I.

Spaniolerne.

Det var sidst paa Vinteren 1808, fortalte den unge Ritmester W., at jeg som femtenaars Knøs, i Selskab med Forvalteren paa Herregaarden A d, red ud paa Viborgvejen, for at møde de ventede Spanioler.

Der blæste en skarp Sydøstvind, som gjorde Frosten dobbelt følelig; Hestenes raske Hovslag knuste Skrogisen i de dybe Hjulspor.

Min Forventning var spændt paa det Højeste; paa Toppen af enhver Banke rejste jeg mig i Sadeln, for at opdage de fremmede Gæster og erfare, om de virkelig lignede dem, jeg havde seet paa Kobberne i Don Quixote.

Endeligen kom de — Kavaleri-Regimentet El Rey — langsomt travende paa deres sorte andalusiske Hingste. Hurtigt holdt vi ud i Heden, for at betragte dem, idet de drog forbi. Mit ustadige, frygtsumme Blik delte sig mellem de raske, modige, fintbyggede Heste, de brune, sortsmudsede Ryttere og deres smukke Uniformer. Bedøvet af det usædvanlige Syn fulgte jeg efter dem til Gaarden, hvor Regimentet gjorde Holdt og adskiltes til Indkvartering i de omliggende Landsbyer.

Vi beholdt en Major, en Kadet og deres Tjenere, samt sex Ryttere. Majoren var en ung, smuk Mand

og blond som en Nordbo, Rødetten en Røds paa min Alder, med et Ansigt som Mælk og Blod — som der staaer i Romanerne. — Saa brune Øjne, saa mørke, hvælvede Øjenbryn, saa røde Kinder — sagde min Moders Kammerpige — vare aldrig sete før i Sylland. Hans milde, skjøndt noget tungsindige Mine drog mig strax til ham; og han var den Første, som jeg vovede at byde et spanskt „Velkommen, Deres Naade!“

Imellem min salig Onkels efterladte Bøger havde jeg fundet adskillige spanske, hvoriblandt ogsaa den berømmelige Ridder af Manchas Levnet og Bedrifter. Ved det første Rygte om de spanske Troppers Indmarsch her i Landet gav jeg mig til af alle Kræfter at studere deres Sprog, hvilket faldt mig saa meget lettere, som jeg var temmelig færdig i det Franske og var i Besiddelse af et fransk-spanskt Lexikon med vedføjet Pronunciation. Aldrig saasnart havde jeg fremsagt min spanske Hilsen, før Rødetten blegnede — jeg troer af Glæde — og Taarer trillede ned over hans Kinder; men Majoren omfavnede mig og bestormede mig med en Strøm af Ord, der flød saa hurtigt, at jeg ikke fattede Halvdelen af dem.

Beskæmmet bad jeg stammende, at de vilde tale langsommere.

„Med Glæde,“ raabte han: „Du søde Dreng! vi skal nok forstaa hverandre! inden otte Dage skal Du blive en fuldkommen Spanier!“

Bekjendtskabet var nu gjort, eller rettere: et inderligt Venstabskab var stiftet mellem den danske Dreng og de spanske Krigere. Jeg var ret deres Yndling og kunde næsten aldrig være fra dem. Naar Officererne slap mig, tog Rytterne fat paa mig og gav deres Glæde og Forundring Luft i de mest entusiastiske Udbrud. Havde jeg

tilforn næret en hemmelig Frygt for Dolke og Knive, da maatte den snart forsvinde og afløses af Tillid og Hengivenhed. Jeg maatte tage Del i deres Lege og Dandsje; de lærte mig at ride og styre de ellers uregjerlige Hingste ved spansk Tiltale. De lærte mig deres Fædrelands Sange, og Kadetten underviste mig paa Guitar, hvilket Instrument han spillede til Juldkommenhed.

Aldrig glemmer jeg disse skjønne, frydsfulde Dage! Måge til dem sandt jeg hverken før eller siden. Hvilken dyb — dog blid — Bemød betog mig, naar den lille Joseph med en Stemme, som bævede af inderlig Længsel, kvad en begejstret Elskovssang eller en Romance om Naturens Skjønhed i Valencia's Dale. Hans Hoved lænede sig til den ældre Broders, Majorens, Bryst; hans Øjne vare vendte mod Himmelen, medens Fingrene ligesom mekanisk, ham selv uafvidende, lagte med Strengene.

Det var aabenbart, at begge Brødrene led af Hjemve: de bleve Dag for Dag mere stille og tungsin-
dige. Næsten altid vare de sammen, og ofte, naar jeg pludselig overraskede dem, laa Joseph grædende i Majorens Arm. Jeg listede mig da ud til Pedro eller Sanches og galopperede med dem omkring i Marken og Heden.

En Dag kom Breve fra Spanien med Efterretning om Frankernes første Voldsdaad og det i Madrid udøste spanske Blod: Himmel! hvilken Virkning frembragte denne Hiobspost! De tilforn saa godmodige Krigere vare med Et som forvandlede til hævntørstende Vilde. De rædsomme Forbandelser og rasende Jagter opfyldte os Alle med Skræk, indtil vi fik Marsagen at vide. Selv den stille, venlige Major bed Tænderne sammen i indcædt Harme og løftede tidt de frampagtigt knyttede Hænder;

Joseph var den Eneste, som ikke viste Brede, men vel en dyb, sonderknusende Sorg. Ikke mange Dage varede dette vilde Oprør: Stormen lagde sig, og efter den fulgte en sørgelig Stilhed, som naar sorte Tordenskyer have bespændt Synskredsen, og man endnu ikke veed, om de have raslet eller ville rase.

Nogen Tid herefter blev der midt om Natten en forfærdelig Larm i Kjøkkenet; jeg hørte flere heftige Stemmer og blandt dem Majorens. Da mit Kammer var lige oven over, kastede jeg nogle Klæder paa mig og ilte derned. Hvad saae jeg? Majoren, blot iført Skjorte og Buxer, flyvende omkring paa Gulvet imellem de kvindelige Tyende fra den Ene til den Anden, bedende, raabende, bandende, næsten fortvivlet over, at Ingen forstod ham. Saasnart han fik Øje paa mig, før han hen til mig, og snart kyssende, snart favnende, snart rivende mig hid og did, skreg han paa Spansk:

„En Gjordemoder! for Himlens Skyld, en Gjordemoder! en Gjordemoder!“

„Til hvem?“ spurgte jeg.

„Til Josepha!“ svarte han.

Jeg forklarede Damerne øjeblikkelig, hvad han vilde; men istedetfor at hente den Forlangte, før de under Skrig og Jnisen ind i deres Celler.

Kort og godt, jeg maatte selv ud i Stalden og med et Par af Rytterne hente Gjordemoderen, som boede kun et Par Bøsseskud fra Gaarden. Hun kom, og med det Samme fik jeg Befaling af min Moder at forføje mig tilfængs.

Da jeg om Morgenens kom ned, gjenlød Huset af den mig da ganske ubegribelige Nyhed, at Kadetten havde faaet et Barn.

Som jeg siden erfarede, var den forflædte Kadet Majorens Kone, som mod hendes Faders Villie hemmelig var flygtet efter sin Kjæreste og havde giftet sig med ham i Italien. Denne var en Hader af Franskmændene, hin derimod en ivrig Josefiner og tilmed Regimentschef ved det spanske Korps her i Landet: Marsag nok for Josephha til at beholde den engang antagne Forklædning.

Urolighederne i Spanien, i Forbindelse med hendes bestandige Frygt og lønlige Sorg, havde fremstjyndet hendes Nedkomst, der indtraf en Maaned før hun ventede; det var altsaa ikke besynderligt, at hun bragte en dødsfødt Pige til Verden; men vel: at Ingen før havde anet den lille smukke Kadets virkelige Kjon. Vel paastod Mejerfken, min Moders Pige og efterhaanden alle de Andre, at de hemmelig havde formodet noget Saadant; men bagklog, siger man, er lettere end forklog.

Et Par Dage efter Kadettens Nedkomst blev det atter uroligt mellem de Fremmede: der var en idelig Løben fra Gaarden og til Gaarden. Blandt de forsamlede Hobe hørtes en støj, hemmelig Hvissen, som af og til blev afbrudt af et hastigt og dæmpet Blædesstrig og lystige Kaprioler. I Skumringen var hele Regimentet samlet i og ved Gaarden til Hest med fuld Oppakning; vi saae nu, at de hemmelig vilde forlade os.

Majoren havde hele Dagen gaaet omkring i ængstelig Urolighed, snart i sin Kones Bærelse, snart udenfor; nu kastende sig paa en Stol, nu næsten i samme Øjeblik springende op igjen, stundom vridende sine Hænder saa fortvivlet, at man kunde høre Fingrenes Knækken i det næste Bærelse. Det var upaatvivlelig hans stakkels Hustrus Tilstand, der saaledes ængstede ham, og Uvissheden enten han skulde efterlade hende her eller tage hende med.

Det Sidste blev besluttet, og da Regimentet var samlet, blev hun, indhyllet i Sengklæder, lagt paa en Bogn, der langsomt kjørte foran, ledsaget af Majoren og nogle Ryttere. Da han tog Afsked med os, brast de første Taarer fra hans Øjne; en taus, frampagtig Dm-favnelse og et dybtthentet Suf var hans hele Farvel.

Da Josepha bares ud til Bognen, rakte hun mig sin Haand; jeg kyssede den taus og grædende. — Sorgen havde gjort mig ligesaa stum som de kjære Fremmede.

Lidt efter at de vare bortkjørte, satte hele Regimentet sig i Marsch under det Udraab: „Adio! Adio! Espanja! Espanja! Napoleon caput! Francese caput! Adio, gute Danese, Adio!“

Som bedøvet stirrede jeg efter dem; de forsvandt snart i Mørket; kun enkelte Gnister fra de travende Hestes Fødder betegnede deres Vej, og en Buldren, der stedse blev svagere og svagere, tabte sig omsider i Møllebækkens Susen.

Denne Ende paa Bekjendtskabet med disse fjerne Sydlændere havde noget saa Spøgelseagtigt ved sig, at det Hele længe forekom mig som en Drøm eller et Eventyr, eller som et skjont Skuespil, naar Tæppet er rullet ned og man maa summe sig lidt, medens den opdigtede og den virkelige Verden kunne faae Tid at affondre sig ret fra hinanden.

II.

Hedebranden.

Det var femten Aar siden jeg forlod A d. Tre Maaneder efter de mig uforglemmelige Spanieres

Bortrejse sendte min Fader mig til Kjøbenhavn for at indlemmes i Landkadetkorpset. Jeg gik Skolen igjennem, fik min Examen, blev Officer og tog som saadan Del i nogle af de sidste Fægtninger i Krigen. Imidlertid vare mine Forældre døde, efter først at have solgt Gaard og Gods til meget høje Priser og gjort mig, deres eneste Son, til Ejer af en betydelig Formue. Da Garnisons-tjenesten ikke synderlig behagede mig, tog jeg min Afsked og traadte i russisk Tjeneste, som jeg efter sex Aars Forløb atter orlovede mig fra med et Par Ordener og et Par Skjepper Rubler. I to Aar flagede jeg en Del af Europa igjennem og ankom ifjor Foraar til Kjøbenhavn. Jeg var træt af dette ustadige Liv og besluttede at slaa mig til Ro i mit Fødeland, da jeg just fik at se i Aviserne, at K.d var averteret til Salg. Ved en Kommissionair købte jeg Gaarden og befandt mig paa Rejsen derhen, da Natten overfaldt mig paa en af de store Heder mellem Vejle og Viborg.

Hele Eftermiddagen havde jeg forude seet en stærk, vidtudsstrakt Røg. Saa snart Mørket faldt paa, øjnede jeg Ilden, som bestandig tiltog i Styrke og Udstrækning. Jeg vidste nu, at det var en Hedebrand, som jeg i min Barndom saa ofte havde betragtet. Saadan en uhyre, glimrende Illumination var mig altid et lysteligt Skuespil, og dette syntes mig nu opført ret som for at fejre min Gjenkomst til Hjemmet.

Jeg bød Rudstøen ile og nærmere mig Ildhavet mere og mere. Snart syntes de utallige Buer at staa stille og ubevægelige som Lysene i en illumineret Stad; snart slyngede de sig vildt mellem hinanden eller slog højt ivedret, alt som Vinden snoede og hævede sig. Dykke,

purpurbræmmede Røghvirvler løftede hverandre op mod de mørkerøde Skyer.

Jeg var nu kommen saa nær, at jeg kunde se de Slukkende, som med uopholdelig Travlhed førte hid og did foran Ilden: Nogle afgnavende Skorpen med Spader, som de med Hæftighed stødte frem foran sig, Andre løbende med Hædetørv paa Forkene for at kvæle Luen, og atter Andre med flammende Lyngtoppe i Hænderne stak i fuldt Løb selv Ild i Heden. Knistren, Bragen, Sugen og Buldren fuldendte denne Scenes rædsomme Skjønhed.

Ikke langt fra Ilden indhentede jeg en Vogn, som kjørte meget langsomt og endelig holdt ganske stille.

„Hvad holde I efter?“ raabte min Rudst.

„Hvad vi holde efter?“ svarede der: „Har I Lyst til at kjøre gennem Helvede, saa kan I jo kjøre omkring!“

„Her kan I ikke komme om,“ raabte en af Bønderne, som kom hen til os med sin Fork paa Nassen: „Vinden bærer lige over Landevejen, og Ilden har naaet den paa mange Steder.“

„Kan vi ikke kjøre uden om?“ spurgte man paa den forreste Vogn.

„Nej,“ svarte Bønden; „der er en Moje her til Højre; dersom I kjendte til Vejen til Benstre, der kunde det maaske gaa an; men saa maa I kjøre et Stykke tværs over Heden, inden I igjen naaer Landevejen.“

„Vil Du vise os Vej?“ sagde jeg.

„Jeg tør ikke vel gaa herfra for Sognekogden!“ svarte han.

„Men om jeg giver dig en Bankojeeddel?“ gjentog jeg.

„Det var en anden Sag,” lod Svaret nu; „vil I til Viborg?”

„Ja!”

Bonden gav sin Fork fra sig, gik til Benstre hen uden om Ilden og bad os følge efter.

Jeg drejede først ind i Heden, og den forreste Vogn bag efter mig; men da det gik tværs over gamle tilgroede Hjulspor, faldt Kjørsejen temmelig ujevn, og ved ethvert heftigt Skrump hørte jeg et kvindeligt „Sh!” fra den anden Vogn. Det var først nu, jeg saae mig om efter den, og fandt, at der paa den var, foruden Kudsten, en fører, gammelagtig Mand og et ungt Fruentimmer. Jeg lod gjøre Holdt, stod af, gik hen til dem og foreslog at lade Vognene kjøre foran og selv tilfods følge efter. Forslaget blev antaget, og jeg bød Fruentimmeret min Arm.

Endnu havde jeg ikke ret seet hendes Ansigt, da hun stod af til den Side, som vendte fra Ilden, men en fuldkommen smuk Figur, hvis Omrids Luerne viste mig, opfordrede mig til at sige hende nogle Artigheder, som f. Ex., at jeg nu befandt mig imellem en dobbelt Ild (jeg gik imellem hende og Ilden), at dette vist ikke var Helvede, som jeg før hørte raabe, siden Englene vare saa nær, o. s. v. Min Tiltale blev saa vittigt besvaret, at jeg blev nysgjerrig for at se den Mund, der talte saa vel.

Pludselig lod jeg, som om jeg gjorde et Fjelstrin, for at komme til at gjøre en Vending mod Ilden. Jeg saae — Himmel! jeg saae en virkelig Engel, en Engel saa dejlig, saa majestætisk skøn, at — borte var al min Vittighed, alt mit Mod. Havde jeg før sagt formeget, sagde jeg nu for lidt, thi jeg sagde slet Intet. Ofte

vilde jeg igjen begynde paa den afbrudte Samtale; men Alt, hvad der faldt mig ind, syntes mig luttet erkedumt. Tøj. Kort sagt: jeg begyndte halvt om halvt at tro, jeg var forlibt, endskjøndt der ogsaa faldt mig en anden Fortolkning ind, den nemlig, at dette himmelske Ansigte var mig bekjendt, hvorvel jeg slet ikke kunde komme paa, naar og hvor jeg først havde seet det.

Jeg skammede mig jo længere jo dybere over min pludselige Taushed, og der faldt mig som en Sten fra mit Hjerte, da Pigen's Rejsefælle indledte en Samtale om Hedebrande, ledsaget af Spørgsmaal, som jeg til Lykke var istand til at besvare. Saaledes naaede vi da atter Landevejen, men da Pigen slap min Arm og hoppede op paa sin egen Vogn, havde jeg en Følelse, omtrent som naar man fra en varm Stue kommer ud i Kulden.

Vognen rullede bort; hun vendte sig endnu engang og nikkede til mig, men jeg blev staaende og havde vel staaet der endnu, dersom ikke min Kudske havde spurgt mig, om jeg ikke nu vilde op at kjøre?

Jeg satte mig op; de Andre havde imidlertid faaet et Forspring og kjørte tillige rask; men hvor inderligt jeg end ønskede at naa dem, kunde jeg ikke hitte paa at bede Kudsken ile — nok et Bevis, at det ikke var rigtigt med mig; og troer jeg næsten, at jeg havde en Frygt for at minde ham.

Skjøndt jeg efter nogen Tids Forløb angrede min Dorstighed, saa trøstede jeg mig dog med, at jeg snart skulde samles med hende i Kroen. Jeg kom — saa — hende ikke. Jeg spurgte, man vidste af ingen Vogn at sige — de maatte være kjørt forbi. Jeg beskrev begge Rejsende, saa godt jeg kunde — man kjendte dem ikke

og gjættede snart paa En, snart paa en Anden, hvorved jeg blev end mere forvildet. Jeg vilde efter dem, men hvorhen? Bejen delte sig ved Kroen i tre Grene, og hvilken skulde jeg følge? Uergerlig, sulten, forelsket, gif jeg tilsengs, bandende min egen Dumhed, at jeg ej engang havde forhørt mig om deres Navne og Bopæl.

III.

Ballet.

Efteraaret og Vinteren vare komne sammen og stred om Herredømmet; det vil sige saa meget som, at det var sidst i November Maaned, da Sne, Slud, Regn, Blæst og Taage kappedes om at opbløde Jorden og formørke Himmelen og Humøret. Mit Landvæsen var organiseret, en Avlsforvalter antaget, amerikanske Plouge, Exstirpatorer, Tærstemaaskiner etc. etc. anskaffede, Schweizerkoer og spanske Faar indkjøbte; Gaardens Huse vare reparerede og pænt oppudsede baade udvendig og indvendig: moderne Lysekroner og Lamper, Divaner, Himmelsenge og skjønne Malerier prydede de nylig gibjede Bærelser — med saa Ord: der fattedes ikke Andet end en Rone.

Men jeg havde nu fast foresat mig, ikke at ægte nogen Anden end min Dejlige paa Heden, som jeg efter tre Maaneders Forløb endnu ikke havde glemt, skjøndt jeg stundom var nær ved at anse hele Eventyret for et Luftsyn og hende selv for en Salamanderse.

For at adsprede mig lidt og opmuntre mit Sind i det mørke Vejr, som og for at gjøre et honnet Bekjendtskab med Omegnens honnette Folk, havde jeg ved min

Jorvalter — som heromkring var vel bekendt — ladet dem Alle paa to Miles Omfreds indbyde til et Bal.

Aftenen kom, og den ene Bogn efter den anden rullede ind i Gaarden med Herrer og Damer. I den marmorflisjede Vestibul modtog jeg dem nok saa galant, iført min russiske Husaruniform og smykket med mine Ordener. Her gjenkjendte jeg mangen en Barndoms-Ben og Beninde, saae flere nye Ansigter, men Ingen blandt dem Alle, som var istand til at forandre Takten i min Puls.

Saa snart Damer og Kavalerer vare omklædte og pyntede og Jorvalteren forsikrede mig, at de nu vare komne, som vilde komme, aabnede jeg Ballet til Musiken af de tre nærmeste Kjøbstæders blæsende og bestrengede Instrumenter. Jeg havde dandset Kvadrillen igjennem paa sidste Par nær, uden enten saa nøje at tage Damerne i Ojsyn eller lægge Mærke til, at just nu et nysankومت Par havde opstillet sig. Idet jeg gav denne Dame Haand til Rundt, faldt mit Blik paa hendes Ansigt — „o Amor! Du Guders og Mennefers Herre!“ — det var hende! havde jeg rørt ved en Sitteraal, et heftigere elektrisk Stød skulde jeg ikke have fornummet. Paa Stødet fulgte en sagte Skjelven; men enten det var min Haand eller hendes, der skjalv, vidste jeg endnu ikke; rimeligvis var det dem begge to.

„Saaledes som sidst,“ begyndte jeg, da Touren var forbi: „maa vi ikke skilles ad.“

„Det var ved Ilden, troer jeg!“ svarte hun rød-mende.

„Beed De, at den brænder endnu?“ vedblev jeg.

„Oh!“ sagde hun alvorlig: „Det maa være en anden Ild, det fænger let i Heden —“

„Men slukkes vanstelig," afbrød jeg.

„Dste gaaer den ud af sig selv," lagde hun langsomt til.

„Denne gang ikke!" jagde jeg med Hæftighed og bød hende op til Dands.

Hvorfor skulde jeg gjentage denne Nats forlippede Galskaber? Om Morgenens sad jeg i Kjærlighed til begge Dyrerne, og næste Eftermiddag red jeg ind i Hr. N. . . . s Gaard, for at høre til hans skjønne Datters Befindende. God Gjerning kan ikke gøres for tidt, og derfor gjentog jeg mit Besøg, først hveranden Dag og siden hver Dag, indtil min elskede Josepha engang saa hændelsesvis sank til mit Bryst og tilstod mig sin Kjærlighed. Ufortøvet opjogte jeg Faderen og bad ham om hans elskværdige Datter.

„Af mit ganske Hjerte," svarte han: „under jeg Dem Rigen; men — et Ord først: hun er — ikke min Datter! hvorvel jeg elsker hende ligejaa højt, som om hun virkelig var det."

„Hvorledes?" raabte jeg: „Hvis er hun da?"

„Vil De endnu have hende?" spurgte han.

„Om hun saa var Natmandens Datter i H e," svarte jeg: „jaa maa og skal hun være min Kone!"

„Velan! Jeg skal da aabenbare Dem hendes Herkomst; men det bliver mellem os — mellem os To alene en evig Hemmelighed. Hun selv veed Intet deraf og bør Intet vide, da det kunde være en hensigtsløs Forstyrrelse af hendes Ro. De erindrer vel den Tid, da Spaniolerne vare herinde?"

„Jo, meget godt!"

„Og at en forklædt Majorinde fik et dødsfødte Barn paa R d?"

„Ja vel, ja vel!“

„Nu da: Gjordemoderen, som vilde forsøge at bringe Barnet tillive, men ikke havde de nødvendige Apparater dertil med sig, førte det hjem og frembragte efter flere Timers uafbrudte Anstrengelser virkelig Mandedrøttet og efterhaanden det fuldkomne Liv hos Barnet; men da dette desuagtet var yderst svagt og hun frygtede for, at det alligevel maatte dø: saa vilde hun ikke berette Forældrene det første lykkelige Udfald af sine Bestræbelser, før hun kunde gjengive dem det ganske friskt og uden Dødsfare. Endelig var denne overstaaet, og en Morgen tidlig ilede hun til Gaarden, for at overraske Forældrene med denne glædelige Tidende. Da vare de rejste Aftenen før. Forsærdet som hun blev, fortaug hun ogsaa Barnets Opvækkelse for Deres salig Forældre og ilte hjem for at overlægge, hvad hun nu skulde gjøre. Da blev hun netop hentet til min afdøde Kone, som efter en haard Forløsning bragte et dødsfød og virkelig dødt Barn til Verden. Som et Lysglimt foer en Tanke gennem Gjordemoderens Sjæl. Hun foreslog mig, at antage de bortrejste Spanieres Barn som mit eget; ja endog at lade min Kone selv være uvidende om dette fromme Bedrag. Og saa skete det: om Aftenen bragte hendes Mand — den Æneste, som var Medvider i Hemmeligheden — den stakkels spanske Glut, tog mit døde Barn med sig og lod det begrave. Den lille forladte Skabning blev lagt til min Kones Bryst. Hun levede med det i tolv Aar og døde i den Tro, at det var hendes eget.“

„Høistforunderligt!“ raabte jeg: „Men, tillad mig! Har De aldrig søgt at bringe Barnet igjen til dets rette Forældre?“

„So vift har jeg,“ svarte han: „skjøndt oprigtigt talt med Frygt for at finde dem, da jeg i saa Fald maatte bedrøve min Kone mere, end jeg først havde glædet hende. Jeg har skrevet flere Gange til en Svoger i Barcellona, men han har givet mig den Underretning: at Majoren og den formentlige Kadet rimeligvis ere faldne i et Slag mod de Franske, hvor næsten hele Regimentet El Rey blev ødelagt.“

„Men Navnet Josephha?“

„Saa hedder min salig Kones Moder, som endnu lever i Kjøbenhavn, hos hvem min Plejedatter har været i de sidste tre Aar, og fra hvem jeg hentede hende i Sommer, da vi traf sammen ved Hedebranden.“

Inderligt bevæget gif jeg tilbage til Josephha; hun sloj til mit Bryst og hvistede: „Er jeg din?“

„Ja, Du er min!“ sagde jeg, bortkysfende Blædestaaren paa hendes skjønne Kind; „Du er min, og min alene!“

IV.

Brylluppet.

Vielsen var tilende. Endnu stod vi for Brudestammelen og modtog Selskabets Lykønskninger. Yndigt blussede min hulde Brud, mægtigen rørt i sit kjærlighedsfulde Hjerte. Med stille Venlighed takkede hun de hilsende Venner og Veninder — hun smilte, ret egenlig talt, gennem Taarer. Da hun med barnlig Kjærligheds hele Sld omfavnede sin Plejefader og næsten hulkende trykte ham til sit Bryst, da bleve hverken hans eller mine Øjne tørre.

„Fader og Moder skal forlade Dig“ — her kvalte Graaden hans Stemme, og med Hefstighed fastede han sig om min Hals. Jeg forstod ham, men kunde Intet svare for Morelse. I min tause Sjæl gjentog jeg besæstende den højtidelige Ed: trofast, helligt, evigt at elske denne faderløse Engel.

Endelig var alt det Ceremonielle forbi, og de dybe, alvorlige Følelser veg for lettere Glæder. Det talrige Selskab blandede, grupperede sig i den store af trende Ujsekroner klart oplyste Sal, og snart blev Snat og Spøg og Latter lydelig og almindelig. Jeg blev atter og atter lykønsket, nu af En, nu af en Anden; men mine Øjne fulgte uafsladelig min deilige Brud, der svævede blandt de øvrige Damer som Maanen mellem Skyerne.

En Stund var saaledes forløben, da min Svigerfader kom og berettede mig: at nede i Dagligstuen var tvende Rejsende, som havde forvildet sig paa Heden; han kunde ikke komme tilrette med dem, da de talte et forunderligt Miskmaft af gebrokkent Tydsk og andre Sprog, som han ikke kjendte. Da de vare godt klædte og viste i deres Bæsen, at de vare honnette Folk, onskede han at faae dem op til Selskabet, og derfor bad han mig gaa ned at tale med dem. I det Samme kom en af Præsterne til og fortalte, at det var Franskmænd, som, forjagede fra deres Fædreland formedelst politiske Meninger, havde villet søge et nyt Hjem i den nye Verden, men fordrevne af langvarige Storme vare de for to Dage siden strandede paa Syllands Vestkyst. Nu vare de paa Rejsen til Kjøbenhavn, hvorfra de atter vilde gaa under Sejl til Amerika; paa hans Anmodning kom de nu op til Selskabet.

Som han sagde dette, traadte de ind i Salen —

den Ene en høj, stærkpladen, midaldrende Mand, den Anden et fjønt ungt Menneske af et blegt, tungsindigt Udseende. De hilste til alle Sider med en gracios Anstand, og Præsten og jeg — som de Ene, der kunde konversere dem — gik dem imøde og indledte en Samtale paa Fransk med at beklage deres Uheld.

Den Ældste, til hvem jeg især henvendte mig, talte godt for sig, skjøndt i et noget tvungent Sprog og med en særegen Accent. Jeg formodede derfor, at han ingen Franskmand var, men en sydligere Europæer, og spurgte: om han maaske hellere talte Italiensk eller Spansk?

Jeg ventede forgjæves paa Svar; han havde ikke hørt, hvad jeg sagde, hans Øjne vare derimod stivt hestede paa en Gjenstand bag ved mig, og Rødme og Dødsbleghed afløste hinanden i hans Ansigt. Jeg saae mig om — det var min Brud, han betragtede.

I samme Øjeblik blev hun ogsaa seet af den anden Fremmede, som med det Udraab: „Giesu Maria!“ blegnede, vaklede og greb sin ældre Rejsesælles Arm.

„Taler De Spansk?“ spurgte denne med svag og skjælvende Røst.

Jeg bejaede det.

„Hvem er den skønne Dame?“ vedblev han.

„Just idag min Kone!“ svarte jeg.

„Tilgiv, min Herre!“ sagde han: „Synet af Deres Brud kan ikke Andet end frappere os; vil De selv se, om De ikke finder en overordenlig Lighed mellem hende og min Broder?“

Jeg saae paa den Ene, paa den Anden, saae og sammenlignede, og nu var Røden til mig at lade hans Spørgsmaal ubesvaret. Jeg kastede atter mine Øjne

paa den Ældstes Ansigt, og som et Lynglimt foer det gjennem min Sjæl.

„De hedder G . . . a, og De Josepha?“ raabte jeg.

„O min Gud, ja!“ svarte den Ældste.

„Saa — saa —“ vedblev jeg; overvældet af mine Følelser kunde jeg Intet mere frembringe, men kastede mig om Majorens Hals.

„Min Fader!“ hviskede jeg, og Taarer gav mit besklemte Hjerte Luft.

„Min Moder!“ hulkede jeg og omfavnede Josepha: „Jeg er Antonio; det er Deres Datter!“

Hele det forbausede Selskab havde sluttet en stilfærdig Kreds omkring os og ventede med spændt Nysgjerrighed Opløsningen af denne uforklarlige Gaade. Min Svigerfader — som han nu kun et Par Timer havde været per Procuracionem — fattede først Sammenhængen, førte Bruden hen til os og raabte lidt ubesindigt: „Se der har Du dine Forældre!“

Forvirret af alt dette Ubegribelige stred hun imod; men Josepha slap mig, slog sine Arme om hende og trykte hende til sit Bryst. Den unge Josepha, der saae sig omfavnet af et ubekjendt Mandfolk, gav et Skrig og vilde rive sig løs. Moderen slap hende og syntes at tvivle om Virkeligheden af dette Gjenstyn; men da blev hun omfavnet af Faderen.

„Josepha, elskede Josepha!“ raabte jeg: „De ere dine Forældre!“

Da hang hun bekvemt i Faderens Arme — Moderen segnede i mine. Snart opvaagnede de atter, og vi fire lykkelige Mennesker udgød nu vore fulde, glædedrukne Hjerter for Himmelen og for hverandre. Spørgsmaal og Svar, Udraab og Kjærtegn blandede sig i for-

virret, frydefuld Tummel, og kun lidt efter lidt opløstes alle Tvivl, opklaredes Mørket, fattede, forstod vi hverandre.

Saa jublende en Bryllupsfest er vel ikke i mange Aar fejret paa de jydskke Heder. Mine elskede Svigerforældres Sorger og Gjenvordigheder have opløst sig i Glæde og Rolighed, deres Livskraft, deres Kjærlighed er opfrisket paany; de politiske Storme og Rædsler ere glemte; deres Rejse er nu tilende, og tillige min Historie.

THE HISTORY OF THE
CITY OF BOSTON
FROM THE FIRST SETTLEMENT
TO THE PRESENT TIME
IN TWO VOLUMES
BY NATHANIEL BENTLEY
OF THE BARRISTER AT LAW
IN GREAT BRITAIN
AND OF THE COUNSELLOR AT LAW
IN MASSACHUSETTS
VOL. I.
BOSTON: PUBLISHED BY
J. B. BENTLEY, 1825.

Præsten i Thorning.

1824.

Dr. John J. Thompson

1884

Tre Mile Sonden for Viborg, i den Egn, hvor Svend Grathe fordam mistede Liv og Rige, ligger Bondegaarden Revl. Gamle og forrevne ere dens lave Bygninger og synes at være tækkede med Mos. Dens tarvelige Udseende oplives ikke af nogen Hauge; thi dette Navn kan man neppe give en liden Aalgaard, hvis Tørvediger ere kantede med tynde, forkrympede Hyldebuske, og hvorover en gammel Ron frummer sig, forpidstet og bøjet fra sin Ungdom af de skarpe Vestenvinde. Trindt og vidt omkring er den omgivet af mange lynggroede Bakker, mellem hvilke graagule Moser slynge sig og løbe næsten alle i hverandre gennem mangfoldige Bugtninger, snart udvidende sig og ligesom tilbagetrængende de bølgeformige Bakker, snart af disse indknebne til smalle Snevringer. Ukjendte, som her vilde finde Vej, skulde snart blive hildede i denne Labyrinth af Moser, ikke ulig dem, der uden nødvendig Forkundskab indlade sig i det findrige Spil, som man kalder „at trække i Dynd“.

Først henimod Efteraaret faaer denne mørke, ensformige Egn et mere livligt Udseende: i Moserne løfter Erica tetralix sine blegrode Blomster, og Bakkerne faaer et violet Skjær af den nu først udstyvende Lyng. Ikke frydeligere er her den levende Natur: Brokfuglen sidder

enlig paa sin Tue og gjentager halve Dage sine langtrufne, tungfindige Fløjtetoner. Møjelærten kvirrer svagt og sorgeligt fra Borsbusken — Orkenens eneste Træ. En enkelt Urfulg, opjaget af en omluftende Ræv, hvirvler sig et stakket Stykke bort, men falder snart igjen og forsvinder i den tætte Lyng. Om menneskelige Beboere mindes man kun, naar en Hyrdebrend, omringet af nogle vantrevne Faar, hvisler paa sin Lofkillingssløjte.

Ikke altid vare disse Baner saa øde og nøgne. I gamle Dage vare de tæt bevogtede med Gran og Birk, og Moserne vare Søer, bestrøede med talrige Flokke af alle Slags Svømmefugle. Dengang laa, omtrent hvor Røvl nu ligger, paa en Odde eller Røvl i Søen en stolt Herreborg. En frodig Abildhauge, og foran denne tvende Rade af høje Graner, omgav og aldeles skjulte Borgen til Landsiden; kun naar man drog over den sidste høje Banke, gled de hvide Skorstene hen over Granernes Toppe. Til Søsiden mod Sønden stod Borgen frit, og fra den modsatte Bred saae det ud, som om den hævede sig op af Vandet. Dens Bygningsmaade var som alle andre Slottes paa hin Tid: umalet Egebindingsværk med mørkerøde Murstens Tavle; tvende Stokværk, det ene bygget ud over det andet med fremragende udhugne Bjællehoveder; mange lange og smalle Vinduer med bitte smaa Ruder og Blysprøjler. Paa alle fire Hjørner runde, udbygte Taarne med Glughuller, og midt foran Huset et større, hvis Platform rakte op over Skorstenene og var prydet med otte Stenkæmper. Saadanne tvende forsvarede med opløstede Træjæbler den høje, hvælvede Taarndør. Bag ved Borggaarden, mellem denne og Ladegaarden, løb en dyb og bred Grav,

tildels bevoget med Rør, og over den førte en Vindebro. Paa hver Side af Broen stod firkantede Stenpiller, og ovenpaa disse saaes liggende Løver. Udenfor Ladegaard og Hauge var en ligedan Grav med Bro, som Borgens yderste Befæstning.

Mange Aar tilbage i Tiden boede her den velbyrdige og mandhaftige Ridder Henrik Sandberg, gift med velbyrdige og dydzirede Jomfru Mette Daae. Deres Egteskab var velsignet med en eneste Datter, navnlig Else, og at se hende vel forjorget var Forældrenes højeste Ønske.

Mødrene pleje i dette Tilfælde ej alene at ønske, men ogsaa at handle. Fru Mette var ikke mere uvirksom end andre Mødre, men havde indledet saa snilde saavel som ærbare Underhandlinger med den tapre og gode Mand, Hr. Mogens Munk til Aunsberg, at Dagen til dennes Søns, Junker Jensens Trolovelse med Jomfru Else allerede var bestemt. Endelig var den kommen og, paa lidet nær, vel forbi: Det forlovede Par stod foran Præsten, som han, smykkede med vældige Bibekraver; deres Forældre, Slægtninge og Kyndinge i en Halvcirkel bag ved ham. Junkeren saae stift og dristigt hen over Præstens Skulder og Jomfruen bly og bestedent ned til hans Fodder. Han begyndte at tale, hans Stemme var mandig og fuldtoneende; uvilkaarlig sammenlignede Jomfruen den med hendes Fæstemands tykke, pludrende og, efter de Tiders Mode, læspende Mæle.

Lønligt og hurtigt løftede hun sine Øjne op til den Mund, hvorfra disse velklingende Toner udgik, og en anden Sammenligning begyndte mellem den velærværdige Mands ungdommeligt skjønne Ansigt og Junkerens

Mælkefjæs; over en høj, hvid og glat Pande stilte sig et mørkebrunt Haar og faldt i naturlige Krøller paa Bibekraven. Sorte Bryn hvælvede sig over brune, fyrrige Øjne. Mellem den smalle Underlæbe og den fjækt opstaaende Overlæbe blinkede snehvide Tænders Perlerader, og derunder bevægede sig i Talens Iver et zirligt Fipstjæg. Ligesaa hurtigt trak sig Pigens lange Djenhaar ned over det rødmende Ansigts mørkeblaa, matglimtende Stjerner.

Hr. Søren var nødt til at se paa den yndige Fæstemø; men jo tiere han saae, jo mere forvirret blev han: og dette forøgede igjen hendes Forvirring. Kort at fortælle: just som Præsten havde begyndt en Smule at væve, for at faae Tid til igjen at optage Talens tabte Traad, blegnede Somsfruen og begyndte at rave.

„Hun faaer ondt!“ raabte han, og derpaa segnede hun virkelig i den tilslende Moders Arme.

Om denne Besvimelse rejste sig af Angest over Præstens Forlegenhed eller af Medlidenhed med ham; om den var forstilt for at redde ham eller fri hende selv fra Forbindelsen med Junkeren, derom vare Meningerne delte, endstjøndt de maaske snarere burde være forenede. Hvorom Alting er, saa blev der Intet af Trolovelsen nu og, da Somsfru Else aldrig følte sig frisk nok, heller ikke siden. Hermed var Junker Jens slet ikke fornøjet, især da han havde en dunkel Anelse om Marijagen til denne Bortrykkelse af hans Dnsfers Maal.

Nogen Tid efter hændte det sig, at han og Præsten traf sammen i Viborg paa et offentligt Sted, hvor ogsaa andre Adelsmænd og Officerer vare tilstede. Ophidjet af Vin og hemmelig Værgrelse, begyndte Junkeren at stifte paa Præsten og hans Tales fynderlige Slæt. Længe

firede denne af med Kulde og temmelig Sagtmodighed: dette gjorde Modstanderen dristigere og grovere.

„Hr. Junker!“ sagde hin omsider opbragt: „J stoler paa den Kjole, jeg bærer, og som J vel veed hindrer mig i at lære Eder Skikkelighed.“

„J stoler selv paa Eders Kjole!“ svarte Junkeren: „fordi den giver Eder Lov til at være Poltron!“

„Det er der Raad for!“ raabte Præsten, idet han trak Kjolen af: „der ligger Præsten og her staaer Manden; har J endnu Lust, saa kom an, Junker Jens! Er her Ingen af de gode Benner, som vil laane mig sin Raarde?“

En Officer gav ham sin og tilbød sig at være Sekundant; en Anden traadte over paa Junkerens Side, og alle fire red ud paa Heden, Sonden for Byen.

Hr. Søren havde i sine Studenterdage været Karl for sin Raarde og flere Gange ved tydske Universiteter lært kaade Burscher Mores: han var Junkerens Mand saavel. Denne blev jo længer jo mere ophidset over Modstanderens Kulde og sikre Parering. Han gjorde et forgjæves Udfald efter det andet; hans Raarde gled bestandig ud forbi den færdige Fjende, i hvis Vold han stedse befandt sig, men som ædelmodigen skaaede ham. Da forenede han al sin Kunst og Kraft i tre hurtigt paa hinanden følgende Dobbeltfinter, hvoraf Udfaldet blev, at han selv rendte sit Bryst i Kontrapartens Raarde. Hans Fald gjorde Ende paa Tvekampen.

Saaet forekom Sekundanterne saa betænkeligt, at de raadte Præsten at sætte sig paa sin Hest og flygte. Dette gjorde han: naaede inden en Times Forløb sit Hjem, samlede i en Skynding sine Penge og de nødvendige Klæder og kastede sig paa en anden ligesaa rast Hest.

Bespændt af Frygt, Anger og Ubished, lod han staa ud ad Sonden til. Hans Vej faldt forbi Revl. Solen var ved at gaa ned, og de høje Graner udbredte allerede en Dæmring over Gaard og Have. I Skyggen vandrede langsomt, med nedsænkt Hoved, den skønne Mo. De foldede Hænder holdt en Kist af spraglede Markblomster, og hvo der saaledes saae hende, maatte lettelig gjætte, at hun tænkte paa en elsket Ven, og endvidere: at Rytteren, der travede hende imøde, var denne Ven, thi saasnart hun saae ham, tabte hun Blomsterne af sine Hænder og bøjede dybere ind i Alleen.

„Farvel, ædle Jomfru!“ sagde han, uden at standse Hesten: „Forlader, saa skal Eder forlades.“

Med den højre Haand trykte han Hatten dybere ned og foer afsted i tordnende Galop.

Forundret, forvirret og hartad bedøvet stirrede hun efter ham, og Mørket faldt paa, før hun kom tilbage til Slottet. Næsten ligesaa hurtig kom det Skrækkens Bud: at Præsten havde ihjelskuffet hendes Fæstemand.

At Jomfruen viste en uforstilt Jorfærdelse og derefter en ligesaa uforstilt Sorg, var meget naturligt; men den rette Grund til disse Sindsbevægelser var en Hemmelighed for Alle, undtagen for den sørgende Pige selv. Da imidlertid Forældrene tænkte, at Sorgen gjaldt Junker Jens, maatte de ej alene billige denne, men ogsaa hendes haardnakkede Bægning ved at indgaa nogen anden Forbindelse.

Saaledes henrandt et Par Aar, under hvis Forløb Fru Mette forlod det Timelige, just som hun var i Begreb med anden Gang! at bortgive Datterens Haand. Herved erholdt denne sin Frihed; thi Faderen paalagde aldrig noget Menneſke Tvang, naar han kun selv ufor-

styrret maatte fiske og jage. Men desværre bleve begge Dele ham forment; Krigstrompeten kaldte ham fra landlig Ro og Glæde til Kamp mod Sverigs Krigere. Han maatte forlade sin kjære Datter som Højstbefalende paa Slottet, efter at han forgjæves havde foreslaaet hende at begive sig til den gamle Farbroder, Hr. Tyge paa Kjærsholm. Sandt at sige, anede Ingen af dem Krigens uhyggelige Bending: thi aldrig før havde Sandbergernes gamle Herreborg seet en bevæbnet Svensker.

To Maanedes efter Ridderens Afreise kom hans tvende Tjenere hjemridende med hans Kaarde og Standart; begge vare ombundne med sort Flor og forkyndte den gjæve danske Mands hæderlige Død i uheldig Kamp med Danmarks sejrende Fjender. Disse vare indtrængte over Landets Grændser og drog hver Dag nærmere og nærmere. Endelig vajede den første fjendtlige Fane over Grathe Hede, og en Rytterhob drog i blinkende Ryrasjer ind paa Revl. Anføreren var en Mand til Maren af et raat og vildt Udortes, hvis første Djekast satte Stræl i Alle paa Gaarden, kun ikke i dens jomfruelige Herskerinde. Med rolig Bærdighed gik hun Ryrasjereren imøde, tilbød ham Alt, hvad Huset formaaede af Spise- og Drikkevarer til ham og hans Folk, og udbad sig en Sauvegarde.

„Den skal I faae, min vakkre Flicka!“ svarte han: „naar I saa vil stjænke vel; lad os allerførst bese Vin-
fjælderen!“

Som sagt saa gjort: han besøgte Vintønderne saa vel, baade den første og alle de andre Dage, at han efter en Maanedes Forløb tomte med sine Rytteres Hjælp den sidste. Og hermed var ogsaa hans Høflighed og gode Lune forbi. Sauvegarden maatte betales hver

Dag med rede Penge. Tillykke varede det ikke længe, inden han forlod Gaarden med samt sin fugtige Sauvegarde, efter først at have ret alvorlig tiltalt Froken Elses Kasse. Neppe var han ude, før en Rytter-Eskadron drog ind, anført af en ung, smuk og beleven Adelsmand. Jomfruen gif ham som den Forrige imøde og fremførte samme Bøn.

„Behøves neppe, min dejlige Dame!“ sagde han: „jeg seer jo, at Gaarden allerede har en himmelsk Sauvegarde.“

Hun beklagede rødmende, at Formanden havde gjort rent Bord i Vinkjælderens.

„Skader intet,“ svarte den galante Kriger: „istedenfor Vin beder jeg blot om nogle Draaber Nektar.“

Af denne Indgang seer man nok, hvorledes den stakkels Else Sandberg var faren med ham. Dog holdt hun ham indenfor Sædelighedens Stranker. Maaske havde den farlige Fjende alligevel tilsidst sejret, dersom han ikke just i rette Tid havde faaet Marschordre.

Derefter kom en Polak, som ikke brød sig stort om Vin og Rys, men var en desto større Elsker af det rene Bæsen. Han kunde intet Dansk, og af Tydsk ikkun de tre Ord: Geld, Gold, Silber; men dem anbragte han saa tidt og saa eftertryffeligt, at Jomfru Else efter nogle Dages Forløb saae Bunden paa sit Pengestrin. Desforuden havde han den Skik efter hvert Maaltid at tage Ske, Kniv, Gaffel og Bæger til sig.

En Dag indløb den Efterretning, at Brandenborgerne vare i Nærheden, og nu begyndte en ordentlig Plyndring. Hvad der fandtes af Guld, Sølv og Gyldestykkets Klæder blev indpakket i en jernbunden Kiste og denne sat paa en Vogn, som skulde føre bagefter de bortridende Polakker.

Neppe var den kommen op paa Bakken Østen for Gaarden og Søen, før Brandenborgerne foer ned ad den vestre Bakke. Bedæfningen, som saae, at den snart vilde blive indhentet og Kisten saaledes falde i Fjendernes Hænder, løftede den af Bognen og rullede den ned ad den stejle Skrænt. Klingende væltede den sig om sin Axe og lige ud i Søen, som her var meget dyb. Der ligger den endnu den Dag idag, dog ikke længer skjult af Vand, men af Torvejord og Lyng. Sevnligens brænder der Lys over den, og ofte er der gravet efter den, men forgjæves; Ingen kan finde det rette Sted, thi naar man nærmer sig, forsvinder Lyset, som aldrig viser sig uden i en temmelig Afstand.

Modfalden og næsten bedøvet af saamange Udplyndringer og Anfægtelser, traadte Jomfru Else den brandenborgske Officer imøde med disse Ord:

„Kjære Herre! I kommer her til et tomt Hus; Vede og Drikke, Penge og Penges Værd er alt blevet et Bytte for Eders Forgængere. Kun en Nødstilling og nogle Klenodier af mine salig Forældres haver jeg gjemt, men jeg vil strax vise Eder, hvor det staaer, at I kan gjøre dermed efter Eders Villie.“

Disse Ord saavel som Dens Skjønhed, der frembragte dem, gjorde et saa mægtigt Indtryk paa den barske Kriger, at han længe ikke formaaede at svare.

„Frygt ikke, ædle Jomfru!“ sagde han med svag og næsten skjælvende Røst: „Jeg kommer jo som Ven,“ lagde han til med et særdeles ømt, langt Øjekast, der virkede saa forunderligt paa hende, at hun, blegnende og forvirret, pludselig forlod ham.

Først efter tre Dages Forløb fik han Tilladelse igjen at se hende, hvilken Tilladelse derefter hver Dag

blev fornyet og udstrakt til hele Dagen. For at springe til Enden af Historien, kan vi berette: at Treugersdagen vare de Mand og Kone, og Sexugersdagen, da Freden nu var sluttet, fulgtes de ad til Tydskland, hvorfra man aldrig siden har hørt et Ord om dem.

Nogen Tid efter deres Bortrejse fandtes paa en Binduesrude i Officerens Værelse ridse de disse Ord: „Søren Madsen Lihme, forhen Præst i Thorning, nu Ritmester i hurbrendenborgsk Tjeneste.“

Nøddaaben.

1824.

Omtrent i Midten af forrige Aarhundrede kom engang i Skumringen en med tvende Heste forspændt Kareth rullende op for den store Dør af Præstegaarden i Rousted. Hr. Mogens, som troede, at han blev beceret med en lille Bisit af det høje Herskab paa Tusingo, tren skyndsomt ind i sin grønne, storblommede Damaskes Slaabrof og med en grundmuret Paryk paa sit cerværdige Hoved. Men se! fra den aabnede Karethdør nedsprang tvende ubekjendte Kavalerer med Kaarde ved Siden og — Maske for Ansigtet. „I er vel Præsten her?“ spurgte den Ene, og uden at forvente Svar lagde han til: „Kan I døbe et Barn?“ — „Det var ikke godt Andet,“ sagde den forundrede Præst: „hvad har ellers de gode Herrer at befale?“ Istedetfor Svar vendte en af Herrerne sig mod Karethen, udtog en lille sort Kasse, traadte med den under Armen hen til Døren og med den anden Haand gjorde Tegn til Præsten, at han vilde vise dem Bej. „Med Eders gunstige Tilladelse,“ sagde den forundrede Hr. Mogens, pegende paa Kassen: „skulde dette være“ — „Et Barn, som I hører,“ svarte Herren, thi i det Samme hørtes Lyden af et saadant: „vil I behage at gaa foran!“ — „Cujum, cujas?“ sagde han, uden at røre sig af Stedet: „hvis er Barnet?“ — „Det kan være Eder det Samme,“ lød Svaret, „I skal blot døbe det.“ — „Jeg

beder ydmygt om Forladelse," gjenmælede Præsten: „jeg kan ikke døbe Barnet, førend jeg veed, hvem det tilhører.“ — „Hvorfor ikke?“ sagde den anden Kavalier og holdt en Silkepung hen for ham: „her er et godt Offer.“ — „Kan ikke gjøre det,“ svarte Hans Velærværdighed: „jeg maa først vide Barnets Forældre.“ — „Behøves ikke, behøves ikke!“ sagde den Første hastig: „Barnet har Forældre — kristelige Forældre; det kan jo være nok for Eder — vil I ikke?“ — „Nej, jeg hverken vil eller tør.“ — „I vil ikke?“ halvhvistede den anden Kavalier: „Betænk Jer vel!“ Under disse Ord havde han stiftet den højre Haand i Bestelommen, fremtrukket en Terzerol og spændt den: „Vælg nu fornuftigt, velærværdige Herre! Solv eller Bly!“ — „Ingen af Delene, om jeg maa raade mig selv!“ svarte Præsten uforfækket: „og er det Eder om dette Barns evige Salighed at gjøre, som det lader til, vil I vistnok ikke betynde Eders Samvittighed med den Misgjerning at dræbe ustyldig Mand — vil I betro mig, hvem dette Barn tilhører; Tausshed lover jeg.“ — Herrerne saac paa hverandre; men han med Kisten gjorde en rystende Bevægelse med Hovedet og sagde: „Kan I da ikke nævne os en af Eders Kolleger, som er lidt mindre obsternasig i det Kapitel om Daaben, eller som Metallerne har lidt mere Magt over!“ Med et næsten umærkeligt Smil sagde Præsten: „Derjom I vilde umage Eder til Borning, troer jeg ikke, I behøvede at rejse længere; Hr. Langballe holder vist mere af Solv end af Bly.“ Med disse Ord bukkede han dybt og traadte baglænds ind ad sin Dør. Uden at besvare hans Afstedshilsen, stak den ene Herre Pistol og Pung hver i sin Bestelomme og sprang ind i Kæret; den anden fulgte ham med Kisten, sagde nogle Ord paa Franst til

Rudstén, som denne besvarede med et „oui Monsieur“, og ud af Byen gif det nu, alt hvad Hestene kunde trave.

Hr. Langballe var alt gaaet tilfjængs, og hans Hustru stod i Begreb med at følge ham, da merbemeldte Kareth raslede ind i Borning Præstegaard. Da disse sildige Gjæster havde forklaret Madam Langballe Hensigten af deres Besøg, bød hun dem ind i Dagligstuen og bad dem tøve lidet, til hendes Mand blev færdig med sin Paaklædning, som ikke vilde vare længe; imidlertid spurgte hun først efter Herrerens Navne og Hjemstavn o. s. v., men fik naturligvis intet mere at vide end Hr. Mogens i Rousted. Mere nysgjerrig end han gav hun sig neppe Tid til at tilraabe sin halvsjovende Ægteemand: „Staa op, min Hjerte! her er et Barn, som vil døbes!“ ilte saa ud i Kjøkkenet efter Vds og med dette igjen ind i Stuen, for at tage de Fremmede i Øjesyn, hvis Master og sorte Rapper alligevel gjorde enhver Underjøgelse unyttig. Ligesaa klog som før blev hun sendt ind til sin Ægteherre, for at paasthynde hans Opstandelse; men Morfeus holdt denne saa fast i sine Arme, at hun maatte gaa tilbage med den Besked: „at hendes Mand ikke vilde døbe Barnet, før han fik at vide, hvis det var.“ Efter det af Hr. Mogens givne Bink blev nu Pengepungen fremtaget og sagtelig rystet for Madammen. Saa snart hun havde meddelt sin Ægteherre denne behagelige Oplysning, rejste han sig overende i Sengen, betænkte sig en Stund, men sank saa igjen ned paa den ene Albue og derpaa helt ned i de bløde Puder med det Ultimatum: „at han ikke døbte Barnet, førend han fik sikker Underretning om dets Herkomst.“ Der hjalp ingen Grunde og ingen Overtalelse af hans mindre skrupuløse Ægtefælle, og langsomt og fortræden gif hun tilbage til de

ventende Gæster. Men den Afgud Plutus — for at tale allegorisk — som nu havde tabt et Slag mod Morfeus eller maaskee mod en anden, bedre Guddom, forsøgte at udslette saadan Skam og prøve sin Magt mod Præstens Hustru: han indskød hende pludselig en Tanke, som hun kjæft og lykkelig satte i Værk. Hun bad de ubekjendte Herrer undskylde, om de maatte vente noget; hendes Mand havde første Gang ikke været ret vaagen; men nu var han allerede ved at klæde sig paa og skulde om et Par Minuter modtage dem i sit Studerekammer for at fyldestgjøre deres Ønske. Imidlertid bad hun dem tage nogen Forfriskning, hvilket de dog afflog — sandsynligvis forhindrede af Masketerne i at nyde Noget — og skyndte blot paa Forretningen, idet de udtømte Pungen paa Bordet. Med mange Taksigelser og dybe Reverencer strog hun dem til sig og skyndte sig ud til Pigen, hvem hun meddelte sin Plan tilligemed en af Solvpengene. I største Hast fulgtes de nu ad til Studerekammeret, der laa afslides i en anden Fløj, og her begyndte en Travestering, hvortil intet Bignende findes hos Blumauer: først ombyttedes den gule, vatterede Trøje og Skjort med Præstekjolen, Sættet med en hvidpudret Søndagsparuk paa fem Etager og Halsfløjen med en Bladkrave; lidt Lysetane skilte Hage og Kinder ved deres mistænkelige Hvidhed, og et Ræg paa Præstekjolen bødede paa, hvad der mangede i Madammens Væxt. Et eneste Lys blev sat saa langt som muligt fra Bordet og saaledes, at hun under Forretningen kom til at staa i Skygge. Med Alterbogen i Haanden ventede hun nu de Fremmede, som Pigen hentede, med det Tilbud: at hun gjerne vilde holde Barnet over Daaben. Dette Tilbud blev vel antaget, dog fulgte begge Herrerne, for at vorde overværende ved

Daabsakten. Med forandret, dæmpet og noget bævende Røst oplæste den velcærværdige Madame Formularen og repræsenterede heldigen sin sovende Ægtefælle. Det kristnede Barn blev igjen indpakket i Kædethen, og dets Faddere forlod Præstegaarden ligesaa hurtigt og ukjendte, som de vare komne. Vel havde Pigen — medens hendes Madame parlamenterede med Herrerne — forsøgt at udfrितte Rudskén; men forgjæves. Længe forblev han stum ved al hendes Tiltale, og kun paa det ofte gjentagne Spørgsmaal: „Men hvor er I da fra?“ svarte han omfider: „Fra Helvede!“ Hun prøvede at tage ham fra en anden Kant ved at tilbyde ham lidt at leve af; men ogsaa dette bragte hende kun omfider den i en barsk, hul og næsten brølende Tone fremsatte Ytring: „Hold Kjøfst! Jeg lever alene af Beg og Svovl!“ Pigen maa nok have været nærved at tro det; thi skjælvende og baglænds trak hun sig tilbage fra den frygtelige Rudsk.

Da man næste Søndag aabnede Borning Kirkedør, fandtes under en af de nærmeste Stole den lille sorte Kasse og i Kassen et dødt Barn, indsvøbt i fint Vinned; og fortalte Degnen der: at tvende Ubekjendte hin Nat havde affordret ham Kirkenøglen og et Kvarterstid efter leveret ham den tilbage. Strax derpaa hørte han Rumlen af en Vogn, der syntes at kjøre Øster paa.

Derjom Nogen skulde anse det her Fortalte for et opfundet Eventyr, da behøver Den blot at umage sig op til Borning Kirke, som ligger alene et Par hundrede Skridt fra Landevejen mellem Viborg og Randers, og da vil Den endnu finde der den lille Kasse med nogle Ben og forraadnede Bjalter, ligesom og Tildragelsen er anmærket i Borning Kirkebog.

Et uigjennemtrængeligt Mørke indhyller denne Begivenhed, som ikke oplyses af det uvisse Sagn om en Brindsesse paa Im, som i hin Tid hemmelig skal have bragt et Elfskovsbarn til Verden.

Noget Mere om Nøddeaaben.

Den anførte Fortælling indeholder en virkelig Begivenhed. Undertegnede, som nu et Aar har opholdt mig her i Borning Præstegaard hos min Broder, Sognepræsten J. G. Blicher, har havt Lejlighed til at erkjendige mig om flere Omstændigheder ved denne synderlige Tildragelse. Det er kun 11 Aar siden den ældgamle Degue-Enke døde her i Byen, som tjente i Præstegaarden, da denne Begivenhed gik for sig. Hun har ofte fortalt, at det var hende, der bar Vandfadet ind i det Bærelse, hvor Præstefonen i sin Mands Præstehabit døbte det romantiske Barn.

Præstens rette Navn var Jens Hasfelager. At den af sine Skrifter velbekjendte Hr. Mogens Marqvart i Rousted viste de to maafterede Herrer til Hr. Jens i Borning, det skal være kommet af en Misundelse, som Hr. M. bar til Hr. J., fordi at denne var bleven foretrukket hin til Borning Præsteskole. I dette Pastorats Ministerialbog findes antegnet i Aaret 1742: „Begravet et lidet Barn, navnlig Christiane.“ Men slet intet mer er at finde til Oplysning om dette Barn. Den lille Bighætte, der nu har staaet i 82 Aar i Borning Kirke paa Gulvet under den Rvindestol ligefor Kirke døren, er gjort noget plumpt af Stær Eg og kan maaſtee være i flere Aarhundreder. For 40 Aar siden jaaes deri Levningsgerne af et spædt Barn og en sortblommet Barnehue, der var aar ved at falde sammen. Nu er der intet Andet at se end noget høblandet Smul og fire Stykker Ben, som af et spædt Barnelig. I hine Dage skal der være mumlet Afkilligt om et meget fornemt Barn, født i Dølgemaal. Nu ville alle videre Underføgelser være ganske forgjæves.

N. Blicher.

Fruentimmerhaderen.

1827.

I min Ungdom besøgte jeg ofte et Par Præstefolk af min Familie. De vare Begge gamle, men alligevel kjære af Børn, som sædvanlig de Ægtefolk, der selv ingen have. Her fattedes mig altsaa Intet af alt det, man i den unge Alder helst kan ønske; allermindst det Kjæreste: en mer end almindelig Frihed. Denne benyttedes mest til Besøg paa en nærliggende Herregaard, hvis Ejermand tiltrak sig baade min Hengivenhed og min Nysgjerrighed.

Middelaldrende, stor af Væxt, mørkladen af Ansigt, havde han dog i dette Noget, som aldeles ikke frastødte den unge muntre Dreng; hvorvel hans mange dejlige Malerier, Billedbøger og Blomster vare kraftigt medvirkende Bevæggrunde til min hyppige Visiter paa Mørkedal.

Denne Gaard laa dybt nede i en snever Dal, saa den ikke kunde sees, før man stod saa godt som lige oven over den. En Aa — næsten skjult af store, mørklovede Elle — løb tæt under Vinduerne og den i gammel Stil prægtige Hauge, der til Overflødighed var forsynet med herlige Frugttræer og desforuden omgivet og gennemskaaet af stolte Granaller. Et Drivhus — dengang vist det eneste i Sylland — befandt sig midt i Haugen; jeg gjenkjendte der i Virkeligheden mange af Sydlandenes

Bæxter, hvis prægtige Afbildninger saa ofte havde fortryllet mit Blik: den storbladede Pifang, som man næsten troer at kunne se vøge; den sødtduftende spanske Jasmin; Orangen, brammende paa eengang med Blomster og Frugt; Raktus, der forener Lilliens Skjønhed med Violens, Nejsdaens og Hyacinthens Bellugt, foruden mangfoldige andre, som en varmere Sol opelsker hinsides Alperne. Gaarden selv gjemte inden sine tykke, mørkrøde Mure en Samling af skjønne Sjeldenheder: en Tubus, der fremstilte mig Maanen som et Landkort; en Elektriseermaskine med et Batteri, der i det Smaa viste Lynets Virkninger; en Luftpumpe; en Harpe, med meget mere.

Dog, af alle Rariteter var ingen saa mærkelig som deres Ejermænd. Overmaade rig — som Besidder af tvende store Godser — levede han dog tarveligt og stille, gjorde aldrig Gæstebud, søgte heller ingen og smagte sjelden Vinen i sin velforsynede Kjælder. Han var Adelsmand, men søgte aldrig, fik ej heller nogen anden Udmærkelse end det lille „de“ foran sit Navn. Han klæbte sig simpelt, ja vel under sin Stand: jeg saae ham ikke i Andet end en lang grøn Frakke med store Opflag, gule Skindbuxer og stive Støvler; en lang jort Pidsk — som Soldaternes fordam — hang ned ad den brede Ryg, og en lille spidspullet Hat bedækkede kun Tøsen af det fortlokkede Hoved. Hans Bohave, Ekvipage o. s. v. var en underlig Blanding af Gammelt og Nyt: ved Siden af et Ibenholts Skab med uendeligt Snitværk af Engle, Ræmper, Blomster og deslige hang et — dengang — moderne venetiansk Spejl, og paa en engliseret Svedstul laa et luvslidt Blydses Ridedækken: kort, de enkelte Kostbarheder stak kun saa meget mere af mod de øvrige gammeldags og ofte smagløse Sager.

Hr. Arthur (paa begge Godserne hed han blot „Herren“) var ellers intet mindre end gjerrig; ikke alene at han pyntede sine mange Kirker saavel indvendig som udvendig, byggede Skoler og Hospitaler og testamenterte dem alle betydelige Legater; men han opbyggede eller istandsatte næsten alle Godsernes Bøndergaard og hjalp med Laan, med Afgifters Henstand eller aldeles Eftergivelse Enhver, som vilde hjælpes. Desuagtet blev han ikke elsket efter Fortjeneste; maaske fordi han ofte var snarborn, bister og ikke ganske fri for at bære lidt Nag, hvilket vi paa Tydsk udtrykke ved „Bifhad“. —

„Men hvad gjorde da denne rige Mand egentlig til sin Fornøjelse?“ — kunde man spørge — „thi at gjøre vel — ja det er kjønt, det er ædelt; men morsomt kan det dog ikke være, især naar man ikke høster anden Løn end Utafnemmelighed for sit Ædelmod; hvorledes fik Hr. Arthur Ende paa Tiden? spillede han?“ — ja paa Harpe — „jagede han?“ — nej — „spøgte han da med de smukke Bønderpiger?“ — ingenlunde; han var tvertimod en Hader af Fruentimmer. —

„De skjemter: hvo kan hade Fruentimmer?“ —

„Ingen, min smukke Læserinde! Ingen, som kjender det elskværdigste af begge Kjøn; men det gjorde desværre den stakkels Arthur ikke; han — miskjendte det. Og heri stak just hans største og beklageligste Synderlighed: han skjede Kvinderne til den Grad, at han ikke taalte et eneste kvindeligt Bæsen i sit Brød.

„Men hvem lavede da hans Mad?“ — et Mandfolk.

„Hvem malkede hans Køer?“ — Mandfolk.

„Hvem vaskede, hvem fejede, hvem skurede, hvem polerede Binduer?“

Mandfolk, ingen andre end Mandfolk. Intet Bønde-

fruentimmer vovede at sætte Foden indenfor hans Port, og kun med tvungen og kold Høflighed modtog han de sjældne Besøg af sine kvindelige Paarørende, der kom for at se hans Blomster og smage hans Vindruer. Det eneste Fruentimmer, som han viste baade Agtelse og en Slags Velvillie, var Præstekonen, min omtalte Grandtante. Med hende hørte jeg ham endog stundom skjemte paa en ret venstfabelig Maade, ellers vare hans Samtaler med det smukke Kjøn ligesaa korte som tørre og bestod fra hans Side kun i lakoniske Svar.

Engang spurgte jeg min Tante: hvorfor der da slet ingen Piger var paa Mørkedal?

„Min lille Djeften!“ gav hun undvigende, med godmodig Skjemt, til Svar: „har Du aldrig hørt, at Piger ere mere dratfingrede og værre til at slaa istykker end Mandfolk? og Du har jo seet, at Hr. Arthur har saa mange kostbare Spejle og Thekopper.“

Saameget mindre fornøjet med dette Svar, som jeg fort tilforn havde slaaet en Kop istykker, henvendte jeg mig til hendes Mand om bedre Underretning.

„Hm!“ sagde han, „det kan Du endnu ikke have nogen Gavn af at vide; naar Du bliver stor, skal jeg maaske fortælle Dig det.“

Han holdt virkelig Ord: efter hans Død, som indtraf en Del Aar længere hen i Tiden, fandtes en forieglet Pakke til mig, med Formaning: ej at aabne den før min Forlovelsesdag. Her følger dens Indhold i ordret Afskrift.

Min kjære unge Ven!

Naar Du modtager disse Blade, er jeg vel, efter Naturens Orden og Guds Barmhertighed, samlet til

mine Fædre; og Du har da opnaaet den Alder — vil jeg haabe — da Du ikke længer behøver mine Formaninger. Men derfor vil Du dog vist ikke foragte mit Raad og mine Erfaringer; en af disse kunde maaſte være Dig nyttig i din Kjærestestand, da Følelse og Imagination ſaa let tage Tojlen fra Fornuften; og det ſaameget mere ſom Du i din Barndom kjendte og yndede den Mand, hvis Hiſtorie jeg nu vil fortælle.

Du vil af den idetmindſte lære: „at Skinnets ofte bedrager,“ og det undertiden i den Grad, at man neppe „tør tro ſine egne Øjne“. Gud give, at Du ved dydig Kjærlighed maa vorde lykkeligere end han, hvis Øjne forblindedes af falſk Miſtanke, og ſom ej fik dem aabnede, før det var forſilbe og Døden for beſtandig tilluſkede dem.

Da jeg havde taget min Atteſtats, blev jeg reſkommanderet til den gamle Hr. Arthur og var ſaa heldig at vinde hans Bevaagenhed og Løfte om det første Præſtekald, der blev vakant. Indtil ſaadant maatte indtræffe, formaaede han mig til at tage Ophold hos ſig og informere hans enſte Søn udi levende Sprog.

Den unge Hr. Arthur var et ſmukt Menneſke, vel opdraget og beleven, alligevel from og trohjertig. Han var munter, uden at være vild; ſkjemtſom, uden at henfalde til Satyre. Skjøndt han var nogle Aar yngre end jeg, bleve vi dog ſnart Venner formedelſt Ligheden i Principer og Tænkemaade. Vi vare Begge gudfrygtige og dydige; men han var ſyrig og heftig i ſine Sindsbewægelſer — jeg derimod ſat og alvorlig, hvorfor han ogſaa anſaa mig næſten ſom en ældre Halvbroder.

Den gamle Herre var i en Del Aar beladt med en periodiſk Bryſtkrampe, der regelmæſſig indſandt ſig hvert Efteraar, og det altid med tiltagende Hefſtighed, hvorfor

han ogsaa betragtede ethvert Løvfald som det sidste, han skulde opleve. Desaarjag ønskede han at se Sønnen gift forinden sin Død, skjøndt denne kun var lidet over de Tyve.

Et Par Mil fra Mørkedal boede — som Du vel mindes — Oberst H*****, i ret gode Omstændigheder, med sin eneste Datter, Frøken Mathilde; denne havde Hr. Arthur udseet til Kone for sin Søn, og Frøkenen selv saavel som hendes Hr. Fader vare Begge tilhøjelige til den paatænkte Mariage, for hvilken derimod den unge Herre viste stor Aversion. Alligevel troede de Gamle, at Saadant nok vilde finde sig, og berammede en Dag til Forlovelsen, der skulde gaa for sig paa Mørkedal; men da Alle vare samlede, erklærede min unge Ven rent ud, at han endnu ikke vilde indgaa nogen Forbindelse.

Faderen saavel som Obersten og hans Frøken Datter bleve meget nedslagne ved denne Erklæring; men herved var for det Første Intet at gjøre, og man skiltes misfornøjede fra hverandre. Da de Fremmede vare borte, kom den Gamle ind til Sønnen paa mit Bærelse, hvor han — saa at sige — havde forstuffed sig. Han var meget opbragt og forlangte af Sønnen bestemte Grunde for hans Bægning.

„Seg vil ikke lade mig nøje,“ raabte han, „med det evige: jeg kan ikke lide hende; siig mig hvorfor? hvorfor?“

„Papa, hun er saa grim!“ svarte Sønnen.

„Grim? Barnejnaf! hvori bestaaer den Grimhed?“

„Jo, Papa!“ sagde han, „grim er hun: aftegraat Haar, aftegraat Ansigt, sorte Øjne ligesom udbrændte Kul i en Afledynge, lyserøde Læber og graa Tænder; naar jeg seer hende, tænker jeg altid paa den gamle graa Kat, der smidskende og svinkende stryger sig op ad En; men inden man veed et Ord deraf, kaster den Kløerne i.“

„Hør! Hør!“ raabte Den Gamle — „hvilke Expressionser! Jeg siger Dig: Frøkenen er en smuk og propre Dame; som hun nu stod her i Dag i sin fulde Puds —“

„Dignede hun varhaftig“ — afbrød den Unge — „en Urtepotte ovenpaa den Porcellains Kaffelovn: bred forneden som en Ladedør og smal i Midten — saa smal, at jeg med en Rødepidsk kunde slaa hende midt over som en Kaalstok.“

Saa vred den Gamle end var, kunde han dog ikke bare sig for at trække paa Smilebaandet; og da han selv mærkede dette, gik han hastig ud og slog Døren i efter sig. Sønnen løb bag efter, da han havde et ejegodt Hjerte og ikke kunde udholde at se sin Fader fortørnet. Det har ogsaa lykkedes ham snart at formilde denne; thi da jeg kort derpaa traadte ind i Dagligstuen, saae jeg, at han med Omhed kyskede den Gamles Haand. Fra nu af blev der ikke talt mere om denne Alliance.

Ifke længe herefter begav det sig, at den unge Hr. Arthur blev indbudt til et Gjæstebud — jeg troer paa Silkeborg — hvor de da, eftersom det var i den glade Tuletid, ogsaa fik sig en Svingom. Ved Hjemkomsten herfra bemærkede jeg hos ham en total Forandring; han var stille og tankesuld, talte Intet til mig, og spurgte jeg ham, fik jeg forkerte og uforstaaelige Svar — kort sagt, han var forelsket. Dette aabenbarede han mig endelig paa min venskabelige og stundom bekymrede Spørgen til hans Befindende.

Paa Silkeborg havde han lært at kjende en ung Person, som ganske havde indtaget hans Hjerte — en slem Omstændighed! hun var en Præstedatter, altsaa af borgerlig Stænd, og tilmed fattig. Jeg forestilte ham, at han under flige Konjunkturer neppe kunde vente sin

Hr. Faders Samtykke, og bad ham desaarfag at slaa Pigen af sine Tanker.

Jeg prædikede for døve Ører; med opbrusende Heflighed spurgte han: „kjender De Elisabeth Lund?“

Jeg svarte: „ja, det var vel baade et kjont og et skuffeligt Fruentimmer!“

„Kjøn!“ raabte han, „skuffelig! kjøn! Monsieur Andersen! hun er en Engel!“

„Kan blive,“ svarte jeg.

„Man bør ikke være vittig,“ sagde han hidfig, „naar man taler om Jomfru Lund; hun er for ren, for hellig — Monsieur Andersen! De skal ikke engang smile, naar Talen er om hende!“ og dermed sprang han bort med en Svrigheid, som om hans Velsærd stod paa Spil; jeg saae ham ikke den hele Dag.

Næste Morgen var han dog saavidt kommen til sig selv, at jeg kunde tale fornøftig med ham — thi han havde det ret som i en Feber med Paroxysmer og derpaa følgende Mathed — jeg spurgte ham nøje ud: om Pigen havde ladet sig mærke med, at hun havde gode Tanker til ham? eller om han selv havde talt til hende om sin Inclination?

Med dybe Suf benægtede han begge Dele; han havde ikke kunnet tale et eneste Ord, bare for at se paa hende; hun havde vel sagt Noget, men han havde ikke observeret, hvad det var, da han havde nok med at bestue hendes Læber o. s. v., o. s. v.

Da jeg nu mærkede, at hans Forlibelse var af saa heftig en Natur, at det ikke vilde være mig muligt med Held at besejde den, gav jeg ham det Raad: at besjende Alting rent ud for den Gamle og sætte Haabet til hans faderlige Kjærlighed — det turde han ikke; han var

ganske frygtfuld, raadfuld, og vidste hverken ud eller ind: det han kunde gjøre, vilde han ikke; det han vilde, turde han ikke. Saa gif da jeg til den Gamle og skriftede paa Sønnens Begne.

I Førfstningen blev han meget fortørnet: han mente at have viist Eftergiveness nok, idet han afbrød den fordelagtige Mariage med Frøken H****; skulde han nu endydermere tillade ham at forbinde sig med en fattig Præstedatter? Men da jeg forestillede ham Styrken og Heftheden af den unge Mands Kjærlighed; da jeg lagde ham paa Sinde, at han kun havde dette eneste Barn, som maaske kunde tage sin Død over det, ifald han ikke fik Pigen; at denne var et velopdraget og uberygtet Menneſke; at hans Søn jo blev mere end rig nok til at gjøre en fattig Pige lykkelig; og endelig at hun, juſt fordi hun blev opløſtet fra Fattigdom og ringere Stand til Ære og Rigdom, vilde blive hendes tilkomende Ægtemage deſmere hengiven, ſvarte han rørt: „Saamænd, Monsieur Anderſen! I ſiger Noget — lad min Søn komme til mig!“

Med gode Forhaabninger ſendte jeg den forlobte Ungerſvend ind til Faderen. Da de havde været en ſøje Tid tilſammen, kom min unge Ven ſpændende ned i mit Kammer, tog mig om min Hals og kyſtede mig, løb ſaa ud igjen, uden at have talt et eneste Ord — ſom da ogſaa var overflødig — og inden jeg vel fik ſtoppet og tændt min Pipe, hørte jeg ham galoppere ud af Gaarden.

Jeg kan ſpare mig den Umage at fortælle hans Frieri, da han ſelv har gjort det i et Brev, ſom jeg erholdt nogle Dage derefter. Jeg vil anføre det helt og holdent, da det kan viſe Dig ſaavel hans ſangvinske Temperament ſom og afgive et Exempel paa hans kurioſe Skrivemaade.

„Min kjære Monsieur Andersen!

Jeg er i Paradis. Hun er min! den skønneste af alle Guds Engle paa Jorden er min! og hun elsker mig; den dejligste, klogeste, vittigste, frommeste Pige paa Jorden har skænket mig sit usfatterlige Hjerte. Jeg er halvt forrykt af Glæde: jeg drømmer om Dagen, og jeg vaager om Natten; men var det ikke en Skam at sove med et Hjerte saa fuldt af Lykksalighed? Er jeg hos hende, kunne mine Øjne ikke lukke sig for at se paa hende, og er jeg borte fra hende, pines jeg af Uro og Længsel; og aldrig saasnart falde mine Øjne til, før jeg drømmer om hende: at hun omfavner mig, eller flygter, er syg — død; da farer jeg op i Angest, og horte er Søvnens. Jeg kommer virkelig til at tage en Dosis Opium hver Aften, ellers vaager jeg mig ihjel. Jeg er i ligesaa stor Fare for at hungrer tildøde: ved Bordet glemmer jeg baade at spise og drikke. Seer hun smilende til mig, taber jeg Ske og Kniv; jeg mættes jo af hendes Øjnes himmelske Straaler. Kysser hun mig, indsuger jeg den sødeste Livsnæring af hendes balsamiske Læber. — De maa virkelig sende mig Lars, at han kan putte mig Maden i Munden. —

Men jeg vilde jo fortælle Dem min Forlovelse — ja — jeg veed neppe selv, hvorledes det gik til. I trende Dage gik jeg paa Gløder — i trende Nætter sov jeg paa Knappenaale. I hendes Fraværelse var jeg modig som en Krigshelt og besluttede hundrede Gange: nu skal det være! men saasnart jeg blot udenfor Døren horte hendes Englerøst — borte var da hele min Courage.

Flere Gange tog jeg med Magt Mod til mig og nærmede mig med nedslagne Øjne — thi jeg vidste nok, at naar de mødte hendes, gik jeg strax fra Samlingen

— men det var Et og det Samme: jeg kunde ikke undgaa at skimte Spidsen af hendes lille Fod, og da sad atter Frieriet fast i min Hals — jeg ønskede mig tusinde Mile borte.

Efter ethvert saadant frugtesløst Forsøg ærgrede jeg mig bitterlig over min Fejghed og fattede nye dristige Beslutninger, der dog aldrig kunde naa Modenhed, formedelst den Uvisshed, hvori jeg svævede; om jeg nemlig turde haabe Gjentkærlighed eller ikke. Snart syntes det mig umuligt, at saa himmelsk en Skabning kunde elste nogen Dodelig, og snart tyktes mig, at hun nødvendig maatte bevæges af saa ren og heftig en Tilbøjelighed som den, der fyldte mit hele Hjerte. Haab og Frygt foer i saa hurtig Afvevling igjennem min Sjæl som Ether og Solskin over Himlen paa Stormens Dag.

Omsider var jeg Fortvivlelsen nær, og da — o da slog min Lykhaligheds første Time. Jeg sad i et Væsthus og græd; mit Hjerte bankede, som om det vilde sprænge mit Bryst: med Et stod hun foran mig. Gjennem Taa-erne saae jeg, at hun var bleg og skjælvede som jeg selv — dette gav mig Mod: nu eller aldrig! Hvad jeg gjorde, hvad jeg sagde, hvad hun svarede? jeg veed det ikke; jeg veed end ikke, om der blev talt et eneste Ord; jeg mindes kun: at hun laa i min Favn, hendes Arm om min Hals, hendes Kind ved mit bankende Hjerte, og — og nu er Brevet sluttet; jeg hører hendes Fodtrin. — Adieu! adieu!

Deres lykkelige Arthur."

Jeg maatte mange Gange smile under Læsningen af denne rhapsodiske Skrivelse, men glædede mig dog ret af Hjertet over disse unge, vakre Personers Lykke. Neppe

havde jeg gennemløbet det, før jeg blev kaldet til den gamle Herre, som havde faaet et pludseligt Anfald af sin Sygdom. Jeg fandt ham siddende i sin Vænestol — thi han kunde ikke taale at ligge — med et lignende Brev fra Sonnen i sin Haand og faderlige Glædestaarer i sine Øjne, uagtet hans Legeme led under heftige Smerter.

„I har ogsaa faaet Brev fra min Søn, Monsieur Andersen!“ sagde han, „ja! Gud give, det maa geraade til hans sande Vel! Men nu maa jeg dog have Bud efter ham: han skal have min Betsignelse, inden Herren kalder mig — min kjære Andersen! jeg troer, min Time er kommen — denne Gang gaaer jeg neppe derfra!“

Inden jeg kunde ytre min dybe og oprigtige Bedrøvelse, traadte Præsten ind med det hellige Sakramente, og jeg gif, for at lade den unge Herre hente. Det varede ikke længe, inden han kom; og da kunde jeg se, at Kjærlighed til den Forlovede dog ikke havde fortrængt Kjærligheden til Faderen af hans fromme Hjerte. Han vilde absolut være hos ham baade Nat og Dag, og det var kun paa den Syges gjentagne Befalinger, han var at formaa til undertiden at nyde et Par Timers Søvne, hvortil han saa højlig trængte.

Med den Gamle blev det stedse slettere og slettere; og kortelig at fortælle: efter otte Dages Lidelser hensov han salig og stille. Skjøndt dette Dødsfald ikke var ganske uventet, foraarjagede det dog en inderlig Sorg hos Alle; thi den Hensøvede var en hjertensgod og from Mand og elsket af alle sine Undergivne. Ingen's Smerte kunde alligevel lignedes med Sonnens; det var neppe, han skriftligt kunde melde Kjæresten sit sorgelige Tab.

Dog — Sorgen har ingen absolut Magt over unge Hjerter; Naturen lader sig ikke afdisputere sin Ret;

Haabets Solskin fordriver snarlig Kummerens Skyer fra den urynkede Pande; Glæden er stærkere end Sorgen i den unge, levlystne Sjæl. Strax efter Begravelsen begyndte min kjære Arthur at længes saa heftig efter sin elskværdige Brud, at Intet var istand til længer at holde ham tilbage, da der indløb et Brev, hvori hun meldte: at hun ufortøvet maatte afrejse til sin Søster i Hovedstaden. Dennes Mand var pludselig død, og hun trængte nu højlig baade til Trøst i sin Smerte og Hjælp i sit Husvæsen; saameget mere som hendes smaa faderløse Børn manglede det Tilsyn, hendes egen tunge Sorg hindrede hende i at yde dem. Med Brevet fulgte som Pant paa ubrodelig Trost en Fæstensring istedetfor mundtlig Afsked, hvilken Moderen, som ledsagede hende, ikke troede at kunne tilstede.

Dette Brev var en Hiobspost for min stakkels Ven, som i Forening med Sorgen over Faderens Død, Nattevaagen, Sjæls og Legems Anspændelse og Udmattelse fastede ham paa et farligt Sygeleje, fra hvilket han først efter ti Ugers Forløb var istand til at rejse sig. —

I al denne Tid maatte jeg føre Korrespondancen mellem ham og Kjæresten, hvis Ophold i Kjøbenhavn trak sig ud langt over Forventning. Det var for mig en saare vanskelig Kommission at skrive alle disse Kjærestebreve. I Forstningen gif det godt nok, saalænge han selv var istand til at diktere mig; men da han dertil blev for svag, maatte jeg ogsaa føre dem i Pennen, derefter læse dem op for ham, og naar de saa vare rettede og udpyntede med adskillige kjæle Epitheta, omsider renskrive dem med omhyggelig Esterligning af hans egen Haand, paa det hun ikke skulde mærke, hvor daarlig han var. Endelig tiltog Sygdommen i den Grad, at han i

flere Uger var ganske uden Bevidsthed; alligevel maatte jeg fortsaare med Korrespondancen; men da jeg havde faaet nogen Øvelse i den forløbte Brevstil, lod hun sig rigtig føre bag Lyset.

Jeg var i Sandhed i en slibrig og ængstelig Stil-
ling og tilsidst ganske konfus over dette Skriveri, der kostede mig langt større Hovedbrud end nogenjohmhelst latin-
sk Stil i min Skolegang; tilmed var jeg jo ogsaa betaget af stor Sorg og Ængstelse saavel for min unge,
elskelige Ven som for hans stakkels Kjaereste.

Endelig overstod han Sygdommens farligste Kri-
sis og befriede mig saaledes paa eengang fra min Frygt og
fra hin besværlige Kontorforretning. Han havde neppe
forladt Sengen, før han vilde været afsted til Kjøben-
havn; dog, da han kun meget langsomt gjenvandt de
tabte Kræfter og da Gudsets Overtagelse medførte en Del
uopsættelige Forretninger, hvilke formedelst hans langvarige
Sygdom havde formeret og opdyndet sig, hengik atter
nogle Uger, inden han kunde tiltræde den forønskede
Rejse. Dagen før modtog han med Posten følgende
ominøse Brev:

„Kjæle Damon! flyv paa Kjærligheds Duevinger
„til din Fyllis! der skal Du finde din Glæde fordoblet
„og Omstændighederne saa gode som muligt. Luc. 1.
„36. —

Den graa Kat.“

Denne lakoniske Seddel opvakte hos Arthur hverken
Stinkhyge eller Forundring; ej engang Nysgjerrighed efter
at kjende Autor, saa fast var han i Troen paa sin
Kjærestes Dyd. Jeg derimod kunde ikke ganske dæmpe
en vis Ænelse, hvis Betydning jeg — desværre! kun
altfor snart skulde erfare.

Min Ven rejste saa vel tilmode og let som en Træfugl mod Syden. Den første Uge erholdt jeg ingen Efterretning fra ham, den anden ikke heller. Nu begyndte jeg at blive lidt urolig, og da den tredie ligeledes hengif uden Brev, besluttede jeg at rejse efter ham. Det kunde umuligt hænge rigtigt sammen: Forvalteren og jeg havde skrevet hver Postdag — og det endog i nogle for Gudsset vigtige Anliggender. Vel kunde han efter sit heftige Gemyt over Kjæresten glemme os Andre, men dog kun for en søje Tid; og en saa langvarig, uforsvarlig Glædesrus var ikke tænkelig.

Jeg tog over Land og fjørte Nat og Dag. Paa den tredie arriverte jeg til Staden og ilede nu strax hen til den Gæstgivergaard, hvor han før sin Afrejse havde bestemt — efter den i Kjøbenhavn velbekjendte Tjeners Anvisning — at ville logere.

Det var paa den høje Tid, jeg kom. Han sad halv paaflædt i en Lænestol og trommede med Fingrene paa begge Stolearmene.

„Herre! Du min Gud!“ raabte jeg forfækket, „hvoreledes er det fat?“

Jeg frygtede, at han var bleven vanvittig, og virkelig var han ikke langt derfra. Uden at forandre en Mine i sit blege, fortvivlede Ansyn, kastede han kun et flygtigt Blik paa mig, og derpaa — som havde jeg været en ham ganske uvedkommende Person — fæstede han igjen sine Øjne stivt paa Vinduet.

„Gode, kjære Hr. Arthur!“ sagde jeg og greb hans Haand — kold og slap blev den liggende mellem mine.

Jeg brast i Graad og satte mig taus ved hans Side. Jeg erindrede mig Hiobs Benner: „og da de saae

hans ynkkelige Skikkelse, opløstede de deres Røst og græd, og de sad hos ham tre Nætter; men Ingen talde et Ord, thi hans Smerte var saare stor."

Jeg veed ikke, hvor længe jeg sad saaledes i stum Bedrøvelse, indtil omsider hans indvortes Sorg begyndte at faae Lust: han sukede dybt, og Taare paa Taare randt ned ad hans Kinder. Da forsøgte jeg at tale Trøstens Ord; jeg bad ham dog at betro mig sinummer og bryde den ængstelige Tausshed. Det var endnu for tidligt: Saaret var for friskt og omfindtligt til at berøres.

"Min hjertenskjære Ven!" sagde jeg, "fortviol dog ikke, om end Verden gaaer Dem imod."

"Verden er en Røverkule!" afbrød han mig heftigt og rejste sig i Stolen; men han faldt afmægtig tilbage, og hans Hoved sank ned paa hans Bryst.

Jeg hørte Fodtrin paa Trappen; jeg gik ud og mødte Lars — han saae ligesaa bleg og forvirret ud som hans Herre.

"For Himlens Skyld!" hviskede jeg, "hvoreledes hænger det sammen her?"

"Glendigt, Monsieur Andersen!" svarte han. "Han maa endelig se at faae Herren bort herfra! Kjøbenhavn er ikke god for ham."

Disse sidste Ord bragte mig paa den Tanke, at det stakkels unge Menneſke var bleven forført til Spil eller anden Udsvævelse, hvortil desforuden hans fyrige Temperament letteligen havde kunnet forlede ham. Jeg gik ind i Bærelset igjen.

"Kjæreste Ven!" sagde jeg, "forsag ikke! Gud er naadig til at forlade; saa længe De endnu har Troen paa

hans Barmhjertighed, er ikke Alt tabt; kast Dem med et angergivent Hjerte i hans Faderarme!"

Han saae taus og stift paa mig, som om han ikke forstod min Tale — hvilket han rigtignok ej heller var istand til.

"Ingen falder saa dybt, at han jo atter kan rejses, naar han kun ikke fortvivler."

Skjondt jeg snart erfarede min Bildfarelse, havde samme dog den gavnlige Virkning, at den gav hans fixe Forestillinger en anden Retning. Et nyt Saar synes jo at formindske Smerten af et ældre, idet det fordeler den. Han rystede paa Hovedet med et bittert Smil:

"De tager fejl, min Ven! mig skader intet Andet, end at jeg er bleven ormslagen*), men — men Anderjen! naar Engle falde, da maa Menneſter fortvivle."

Bed disse Ord sprang han op og gik med Hændervid og vilde Djekast omkring i Bærelset. Nu fornam jeg, at det var Kjæresteforger, som trykkede ham.

"Herre Gud!" raabte jeg med et allerede lettere Hjerte, "er Zomfru Lund —"

"Forbandet være hendes Navn!" skreg han, "nævn det aldrig mere! Hendes Billede sidder som en Slangebraad i mit Hjerte; men aldrig skal hendes Navn besmitte min Tunge! — Anderjen, før mig bort herfra! langt bort fra denne Fordærvelses Afgrund!"

"Med den bedste Willie, min Hjertens Ven!" svarte jeg og gik ud til Lars, for at lade ham bestille en Vogn.

Vognen kom; men Lars blev borte, og jeg har aldrig seet eller hørt noget til ham siden denne Dag.

*) Bidt af en giftig Orm — et Provindsial-Udtryk.

Vi maatte rejse uden ham, da Arthur aldeles ikke vilde bide, og inden en Time befandt vi os paa Hjemvejen til Sylland.

Paa denne saare bedrøvelige Rejse var min ulykkelige Ben bestandigen indefluttet i sig selv og talte kun, naar jeg vakte ham af hans mørke Grublerier. Vel søgte jeg paa alle mulige Maader at adsprede ham, ved at gjøre ham opmærksom paa de mange smukke Situationer, som præsenterede sig allevegne og viste Naturen i dens mangfoldig afvejlende Skjønhed; men det var Alt sammen til ingen Nytte; han fastede et ligegyldigt Blidderhen, hvor jeg pegte, og drog det ligesaa hastigt og uden Deltagelse tilbage, før at fæste det snart paa Skyerne og snart paa sine Fodder. Et dybt Suk, en hastig, tilbagestrykt Taare var det Eneste, som røbede hans indvortes Bevægelse.

Kun eengang prøvede jeg at lede Talen hen paa den utro Kjæreste, baade for at erfare Sammenhængen med hendes Utroskab, som og for at han kunde lette sit beklemte Hjerte ved Meddelelsen af sin Ulykke; men da før han forbitret op: „Dersom De taler endnu engang om hende, springer jeg af Vognen, og De skal aldrig se mig mere.“

Naturligvis undgik jeg nu siden at berøre denne Materie. Derimod talte jeg om hans salig Hr. Fader, om Gudsrets Tilstand, de nødvendige Forbedringer ved samme, ved Gaarden og Haugen, med saadant mere. Hertil laante han dog stundom Dre, gav ogsaa undertiden et kort, dog ret fornuftigt Svar. Alligevel fornåm jeg ikke nogen ret mærkelig Forandring i hans Sindstilstand, før vi nærmede os Mørkedal. Saa snart han fik Øje paa Hjemmet, brast han i en heftig Graad, som jeg

aldeles ikke søgte at standse; jeg ansaa denne Taareflod for en lettende Udtømmelse af Sorgen, ligesom Aareladning — analogisk betragtet — stiller Feberpatienten ved en Del af Materia peccante.

Uden at ville tale med noget Menneſke paa Gaarden, ilede han ind i Faderens Sovestue, hvilket han i de første tre Uger ikke forlod. Her var jeg alene og næsten bestandigt hos ham, opfyldte trolig baade en Vens og en Tjeners Pligter og bestyrede som Mellemmand alle Gaardens og Godsets Affairer. En af de første og besynderligste var den: at afskedigede alle Tjenestekvinderne, lige fra Husholdersken til Hønskepigen.

Han var ubevægelig i denne Post: „Ingen af dette falske Kjon“ — sagde han — „skal herefter bo under Tag med mig; jeg vil aldrig have Andre end Mandfolk i mit Brød.“

Saa snart dette var bragt i Rigtighed, syntes atter en Sten at være lettet fra hans Hjerte, og efterhaanden antog hans Sorg en mere blid og mindre folkesky Karakter. Han bekvemmede sig til, i mit Selskab at gjøre smaa Spadsjereture i Haugen og Skoven, skjøndt disse syntes at fornye — dog med stedse aftagende Styrke — en Rummer, der aldrig ganske vilde lade sig udrydde.

Bed denne Tid døde den nærmest boende Præst, og min Ven kaldede mig strax til hans Eftermand. Jeg maatte nu forlade ham, og dette gjorde jeg med Taknemmeligheds og Deltagelses oprigtige Taarer. Han trykkede mig til sit dybt saarede Hjerte og græd som et Barn, der skal stilles fra sin Fader. Jeg lovede at besøge ham saa ofte som muligt, og næsten daglig opfyldte jeg dette Løfte.

Vinteren gif hen. Det var næsten allerede et Aar

siden Hr. Arthurs uheldige Forlovelse, at han en Dag, ved min Bortgang, rakte mig et Papir med disse Ord: „Min oprigtige Ven! De burde forlængesiden været indviet i min Ulykkeshistorie, men først nu har jeg vundet Styrke til at fortælle den; deraf, at jeg har været i stand til at føre den i Pennen, vil De kunne drage en beroligende Slutning med Hensyn til min nuværende Sindstemning.“ — Herunder følger en Afskrift:

„Siden min elskede Faders Død har jeg ingen bedre — ingen anden Ven havt end Dem, gode, kjære Andersen! De har med utrættelig Taalmodighed udholdt mine tungsindige og sikkerlig ofte besværlige Luner; ja! De er den, som har frelst mig fra Fortvivlelse, som har lindret min dybe Kummer — skulde De da ikke erfare dens Marseg? Men ak! naar jeg paany opriver det pinefulde Saar — dog — maaske selv denne smertelige Berørelse kan have nogen helbredende Virkning! — Velan! jeg vil vove det!

Bevinget af min heftige, min inderlige Kjærlighed, ilte jeg mine Længslers Maal imøde. Det sødeste Haab opfyldte mit umistænksomme Hjerte — ak! jeg anede ikke, at jeg hastede hen mod den Afgrund, der skulde opsluge alle mine Glæder i Livet.

I Koeskilde blev jeg, haardt imod min Villie, forsinket nogle Timer — Marsegan dertil mindes jeg nu ikke mere. Da jeg meget utaalmodig herover omsider steg tilvogns, mødte jeg i Forstuen Froken S*****, som i nogen Tid havde opholdt sig i Kjøbenhavn. Med et tvetydigt, høist modbydeligt Smil ønskede hun mig en lykkelig og fornøjelig Rejse. Sigegyldig hilste jeg igjen og sprang hende forbi, ligesaa hastig som dette varselfulde Møde forsvandt af min Erindring. Først længe efter

Opvaagnelsen af min korte Glædes-Drøm tilbagefaldte jeg i min Hukommelse hendes søde Smil og sølsomme Betoning af Ordene „lykkelig“ og „fornøjelig“. —

Snart naaede jeg Borten til den By, som inden sine Volde gjemte min Sjæls Udkaarede. Med pinlig Utaalmodighed maatte jeg oppebie Enden paa Visiteurernes Undersøgelser; men endnu under disse drog Lars — stakkels Karl! — mig tilside og bad mig stammende og skjælvende, dog ikke strax at opsoge min Kjæreste.

Denne Anmodning, hans forvirrede Tale, hans usædvanlige Forlegenhed indjog mig en dødelig Angest. „Er hun syg? er hun død?“ raabte jeg, men fik intet Svar; thi Lars sad allerede i Bognen — vistnok for ogsaa at faae mig derop og saaledes at unddrage mig de Omstaaendes Nysgjerrighed. Jeg sprang op til ham og gjentog mine ængstelige Spørgsmaal; men under den stærke og uafsladelige Rumlen og Larven kunde jeg ikke forstaa hans Svar.

Havde det varet længer, kunde jeg have sprunget af Bognen og revet ham med mig — dog, strax indenfor Borten holdt vi ved en Gæstgivergaard, som han kjendte og havde anbefalet.

„Er hun her?“ raabte jeg, idet jeg foran ham foer ind ad Døren.

„Nej!“ svarte han, „det er her, vi skal logere.“

„Men saa bring mig da til hende!“ skreg jeg forbitret og greb ham ved Armen.

Han bad mig, for Guds Skyld ikke at forhaste mig, men endelig gie, til han havde fortalt mig, hvad jeg ligesaa godt forst som sidst maatte vide. Jeg stod paa Gløder: han maatte næsten med Magt føre mig ind i det anviste Værelse.

Længe martrede han mig her med Udflugter og Dmsvøb, før mine Trusler aftvang ham den sønderknusende Tilstaaelse: „han havde af en troværdig Ven i Roeskilde erfaret, at — — min elskede, min tilbedte Pige var — en Skjoge.“

Havde dette Tordenord ikke lamslaaet alle mine Lemmer, vilde jeg maaske have myrdet ham paa Stedet.

„Kom, Du Helvedes Sendebud!“ skreg jeg, saasnart jeg blev istand til at røre min Tunge — „Du skal bringe mig til hende! een af Jer skal dø!“

Jeg greb ham i Brystet og slæbte ham mod Døren.

„Naadige Herre!“ stammede han, skjælvende ligesaa stærkt som jeg selv — „hun er flyttet — lad mig først forhøre, hvor hun boer — inden et Kvarteer skal De se hende! vil De bare gie, til jeg kommer igjen.“

Med disse Ord rev han sig løs og var ude af Kammeret, inden jeg kunde standse ham. Jeg stod som fastnaglet og stirrede paa den lukkede Dør. Derjom nogen Tilstand paa Jorden ligner Helvede, da var det min: jeg veed ikke, hvorelænge den varede; for de Fordømte maa enhver nok saa liden Del af Tiden være uden Maal.

Endnu troer jeg, at disse Øjeblikke vare Kulminationen af min Sjælemarter — pinefuldere end selve det, der gjorde min Frygt til Visshed. Mit Ansigt maa rædsomt have udtrykt den indvortes Kamp imellem forskjellige Sindslidelser; thi en Pige, som kom ind med et Brev, tabte det af Forstrækkelse og fløj ud igjen med et Skrig. I det Samme kom Lars; men inden han vilde føje sig efter min Villie, tog han mig ordentlig i Ed: at jeg blot maatte se og høre, men hverken tale

eller foretage mig Noget og ufortøvet følge tilbage med ham.

„De maa dræbe mig,“ sagde den tro Karl og stillede sig for Døren — „eller og De skal love mig ved Deres Salighed, at De vil være rolig!“

Jeg var nødt til at sværge. I dette Øjeblik opdagede han Brevet, som Pigen havde tabt og jeg slet ikke ændjet. Han tog det op.

„Det er vist fra Tomsruen,“ sagde han, „det er hendes Haand; vil De ikke læse det først?“

Jeg rev det op — det var fra hende; men jeg kunde ikke læse det, saaledes rystede jeg, saaledes dansede Bogstaverne for mine Øjne. Han maatte læse det for mig: hun meldte blot korteligt, „at hun havde maattet følge med sin Søster til Holsten, hvor dennes Svigerfader vilde tage hende og Børnene til sig; hun havde med Dagsposten tilmeldt mig det Samme i et Brev til Mørkedal; men i Tilfælde af, at dette Brev kom for silde til at hindre min Afrejse, havde hun villet aflægge et andet her, i hvilket hun bad mig, paa min Gaard at oppebie hendes Hjemkomst, der forhaabentlig ikke ret længe skulde udsættes.“

„Men saa er hun jo ikke her?“ raabte jeg.

„Kom selv og se, naadige Herre!“ svarte han, „men huf, hvad De har lovet mig!“

Vi gik langt — jeg troer til den modsatte Kant af Byen. Mine Fødder brændte under mig; snart forekom det mig, at jeg stod stille, og at Folkevrimlen foer med Stormens Hurtighed forbi mig; snart var det mig, som om jeg sejlede og folte et Skibs gyngende Bevægelse. Omfider førte han mig ind i et Hus, nogle Trapper ivejret — jeg befandt mig alene med ham — han slog

Skodden for Døren og mindede mig atter om mit edelige Løfte.

„Sæt Dem nu her ved Vinduet!“ sagde han, „og hold Dje med den Stue i første Etage ligeoverfor! De vil snart faae hende at se — men kom ikke altfor nær til Vinduet!“

Jeg faae hende allerede: hun kom og satte sig paa en Stol. Strax efter nærmede sig en ung Officer, omfavnede og kyssede hende, tog saa Hat og Stof og gik. — Mit Bryst var en Dglerede.

„Se! naadige Herre!“ raabte han bag ved mig, „nu rejser hun sig og vender Siden til!“

Himmel og Jord! hun var frugtsommelig. Det blev fort for mine Dine — jeg daanede. Af denne lykkelige Ubewidsthed vaagnede jeg først ved Vognens Skumplen under mig: min Tjener havde faaet en Hyskareth, hvori vi vendte tilbage til mit Logis. Jeg vilde hen til hende — Synet af mig skulde sonderknuise hende — jeg vilde udfordre Officeren — men den tro Karl hindrede ethvert Udbrud af mit Raseri.

„De kan jo skrive hende til,“ sagde han, „at De nu kjender hendes Utroskab.“

Jeg greb dette Raad, men kunde ikke følge det: Pennen dandsede paa Papiret — jeg kunde ikke trække et Bogstav — han maatte skrive for mig. Flere Aftrev jeg iistykker: naar han læste for mig, hvad han havde skrevet, var det Altsammen ikke bittert nok.

„Jeg tykkes ikke,“ sagde han tilsidst, „at hun er Deres Brede værd; var det ikke nok, naar De ganske kortelig slog op med hende?“

Dette fandt mit Bifald; saaledes kunde saavel den frænkede Stoltthed som den skuffede Omhed bedst se sig

hævne. For at gjøre Hævnen fuldkommen, angav jeg slet ingen Grund til vor Adskillelse, men meldte hende blot: „at jeg fandt det rigtigst at hæve vor Forbindelse og skiftede hende derfor Fæstensringen tilbage; al Korrespondance og muligt Forsøg paa fremtidig Nærmelse frabad jeg mig som noget ganske Unyttigt.“

„Dersom hun,“ sagde jeg til ham i Bortgaaende, „ikke leverer Dig hendes Ring, skal Du forlange den og sige, at din Herre havde forceret Dig den.“

Da han var borte, foer en isnende Kulde igjennem mit Bryst. Med ufravendt Blik stirrede jeg paa den Finger, der havde baaret hint — engang saa dyrebare — Kjærligheds=Pant. Ligesom dens Indtryk gradvis forsvandt, saaledes — svoer jeg lønligen — skal hendes Minde udslettes af mit Hjerte! Ak! min Ven! min Ven! Eden er endnu uopfyldt! —

„Hvad sagde hun?“ spurgte jeg den tilbagevendende Tjener.

„Hun smilte og sagde, det var godt,“ sagde han.

„Godt!“ gjentog jeg; og dette var det sidste Ord, jeg talede, indtil De kom og atter aabnede mine Læber og mit Hjerte.

Fra dette Tidsrum har jeg iøvrigt ingen anden Erindring, end at jeg spiste, drak, gik tilfængs og stod op, naar min Tjener mindede mig. Jeg var saa aldeles nedjunken i hin døsig, til Vanvid nærgreendende Lige-gyldighed, at end ikke Synet af Dem, min dyrebare Ven! mægtede at vække mig.

Saaledes visnede mine skønneste Forhaabningers Foraarsblomst! saaledes sønderrev en vellystig, troløs Kvinde min stærkeste Livstraad — men Benskab og

Religion, de Ulykkeligens særlige Ven, har igjen knyttet andre — Gud veed, hvor længe disse skulle holde.”

Noget Dage efter at have læst denne Beskrivelse over hans uheldige Kjærligheds-Handel modtog jeg atter et Brev af følgende Indhold:

„Min meget kjære Ven! —

Jeg maa forlade Dem paa nogen Tid — uvist hvor længe jeg rejser — uvist hvor hen. Engen grønnes, Træernes Knopper svulme, Violerne blomstre allerede: deres søde Duft har vakt smertelige Mindre i min Sjæl — af! hvorledes skal jeg undsly dem? — Jeg maa bort — her kan jeg ikke oppebie den skønne Baar.

Da den ifjor smykkede Mark og Skov, da Blomsten aabnede sit Bæger, da Bøgen befrandsede sit Hoved, da Juglen loffede sin Mage — da loffede mig Sirens Sang — jeg kan ikke taale her at skue den atter oplevende, evig unge Natur. — Lev vel, min trofaste Ven! Lev vel, til vi gjensees og — om Gud vil — jeg da med et roligere Hjerte.”

Jeg vilde have taget Afsted med ham, men han var allerede borte. Ingen vidste hans Rejsses Maal; Rudst og Tjener havde blot to Timer iforvejen modtaget hans Befaling, at spænde for og pakke ind. Denne pludselige Resolution gjorde mig ikke urolig; jeg haabede tvertimod ret glædelige Følger af saadan Adspredelse, hvilke ej heller udebleve.

En Maanedstid herefter læste jeg i de offentlige Tidender, at Fr. Elisabeth Lund var død i Kjøbenhavn. Der stod alene: „at en Tæring havde gjort Ende paa hendes langvarige Lidelser,” uden nærmere at antyde disses Beskaffenhed eller Aarsag.

Ogsaa af dette Dødsfald ventede jeg gavnlig Virkning paa min Vens Sindstemning: nu hendes forførte og skrøbelige Legeme var skjult i Jordens Skjød, maatte — tænkte jeg — en fuldkommen Tilgivelse finde Sted og Hadets giftige Braad uddrages af hans Hjerte og saaledes give Rum for bedre og mildere Følelser.

Kiugersdagen efter Arthurs Bortrejse havde jeg den Glæde at gratulere ham til en lykkelig Hjemkomst. Han havde i dette Tidsrum gennemrejst det nordlige Tydskland, men ikke opholdt sig længe paa noget Sted. Jeg mærkede nok, at han forgjæves havde stræbt at rejse fra den besværlige Følgesvend Sorgen, der, som Horatius saa smukt siger, „sætter sig bag ved Rytteren, om end Hesten er nok saa rap.“ Dog behagede det mig, at han havde medbragt en Del nye Bøger, blandt hvilke jeg ellers siden saa en med Titel: „Leiden des jungen Werthers.“ Samme Bog var af en meget forlibt og sværmerisk Tendens, hvorfor jeg tidt, men forgjæves, vilde overtale ham til at konfiskere den. Han havde ogsaa faaet sig en Harpe, hvilket behagelige Instrument han snart lærte at traktere med megen Douceur.

Han var endnu uvidende om Zomfru Lunds Død, og jeg var meget forlegen for at faae ham denne Begivenhed bibragt paa den lemfældigste Maade, saasom det gamle Saar jo herved igjen maatte oprives. Efter passende Forberedelse gav jeg ham Anvisen at læse og lod ham derpaa være alene. Da jeg kom tilbage, saa jeg, at han havde grædt.

„Fred med de Døde!“ sagde han stille og med nedslagne Øjne og rakte mig sin Haand.

„I hendes Navn,“ svarte jeg, „som nu staaer for den barmhjertige Dommer, modtager jeg Deres Haand

som et Forsoningstegn — Gud forlade os vor Skyld, som vi forlade vore Skyldnere!"

"Amen!" sukkede han. —

Seg mindes saa tydelig, som om det var skeet igaar, at Maanen just i det Samme brød frem fra en mørk Sky og kastede et pludseligt Lys ind i Værelset paa den Bæg, hvor Harpen stod: det saae virkelig ud, som noget Hvidt skred hen forbi den — Strengene dirrede med en jagte Klang. Jeg er ikke overtroisk, veed ogsaa meget vel, at Sligt kunde have en ganske naturlig Aarsag; alligevel forekom dette Fænomen mig som et Glimt af Aandernes Verden, og min Ben har vistnok havt en lignende Fornemmelse: han faldt om min Hals og græd — han blandede sine Taarer med mine.

Tjeneren bragte Lys. Jeg lod mig forevise de medbragte Bøger og Skilderier, hvilken Tidsfordriv opmuntrede os Begge og opholdt mig til silde paa Aftenen. Jeg tog hjem, uden at have forrettet mit vigtigste Errende, som var at bede ham bivaane mit Bryllup, der havde været udsat til hans Hjemkomst. Næste Dag oprettede jeg min Forsømmelse: han lovede at ville være Vidne til min Egteforening. Paa Bryllupsdagen fortrød jeg at have afnødet ham dette Løfte; thi hans indvortes Bevægelse undgik ikke min Opmærksomhed.

"Modtag en velmenende Bens Lykonstning!" sagde han til mig efter Vielsen: "Deres Kjæreste har bevaret sin Trostid mod Dem i fem Aar. Gid Konen maa være Dem ligesaa tro og ligesaa kjær i ti Gange fem!"

Uagtet sit Fruentimmerhad havde Hr. Arthur virkelig Agtelse for min Kone, og jeg kan med Sandhed sige: at hun var den eneste kvindelige Skabning, som han med Fornøjelse saae paa sin Gaard. Maaſte hans

Venskab for mig bidrog meget hertil, skjøndt hun sandeligen, formedelst sin Fromhed og Forstandighed, fortjente at agtes og elstes af Enhver.

Vinteren randt hen uden at have medført nogen anden Forandring paa min Vens Gemyt end den: at han stundom viste sig lidt opfarende og vanskelig mod Tjenestefolkene. Overalt — mærkede jeg — at jo ældre han blev, jo mere tog hans Tungtsindighed af og hans Bærfelighed til; dog maa jeg ikke sige: at han enten var urimelig eller uretsfærdig mod Nogen. Barfsheden bestod blot i et mørkt Djekast og et Par butte Ord.

Min Kone og jeg begyndte nogle Gange paa Kapitler om Giftermaal; men det var spildt Umage: hans Satirer herover vare saa skarpe og smagte saa stærkt af indvortes Bitterhed, at vi omsider besluttede at lade den Fugl flyve. Du kan sagtens vide, at Oberst H*****s Forsøg paa atter at knytte den afbrudte Alliance ikke vare heldigere.

Næste Foraar gjorde han sin anden Udflugt, og denne Gang til Paris, hvor han opholdt sig en Maanedstid, og hvorfra han medbragte — foruden Bøger og Musikalier — et Assortiment af udenlandske Blomster og Planter. Ved at bygge det Orangeri, som Du fra din Barndom af kjender, og udstyre det med Sydeuropas skønneste Produkter, fandt han om Sommeren en behagelig Moro. Hans Ungdoms Munterhed lod endog til for en Del at ville vende tilbage; og snart havde jeg vovet at haabe en fuldkommen Helbredelse, hvis ikke en vis Begivenhed havde viist mig et ubedrageligt Symptom paa indgroet ulægelig Sjæls-Sygdom.

Efter en usædvanlig lang Fraværelse af mit Hus kom han en Dag til os i ret muntert Lune; men dette

forvandlede sig ligesaa pludselig som uventet i det Øjeblik min Kone traadte ind og bød ham Velkommen: han blev med Et bleg, forvirret, og svarte paa hendes Til- tale med korte, usammenhængende Ord. Saasnart hun forlod Stuen, spurgte jeg til hans Befindende, saasom jeg ikke formodede Andet end en hastig paakommen Upasselighed; desværre! det var langt fra Meningen.

„Hav Taalmodighed med mig!“ svarte han, „der sidder endnu Noget her, som ikke vil ud. Jeg maa oprigtig tilstaa Dem: at siden hint usalige Øjeblik, da jeg sidst saa hende, paa hvem jeg endnu altfor ofte tænker; da jeg i hendes før saa ranke og dejlige Skab- ning saa en frygtelige Forandring — ikke Kjærlighedens, men Bellhystens Bærk — siden den Tid forarsager Synet af en frugtommelig Kvinde mig stedse Modbydelighed. Tilgiv mig, min dyrebare Ven! Deres Kone er i gode Omstændigheder — Gud skjænke hende og Dem Lykke og Belsignelse! hun er det paa Vrens Vej. Og tilgiv Du mig, o milde Gud! at jeg gyser for det skønneste Tegn paa din Skabermagt! — Kjære Andersen! undskyld mig hos Deres brave Hustru, men skjul min Svaghed for hende. — Har De Tid, da ledsag mig lidt paa Bejen!“

Jeg fulgte ham hjem og blev hos ham til langt ud paa Aftenen. Han saa ikke vort Hus før længe efter min Kones Medkomst med et dødsfødte Barn, som — efter Herrens uransagelige Villie — baade var det første og det sidste.

Jeg vil ikke trætte Dig med en lang Beskrivelse over vor Arthurs meget ensformige Liv. Det ene Aar lignede det andet, med den liden Forfjæl: at hans Rejser efterhaanden bleve kortere, baade med Hensyn til

Tid og til Rum; de indskrænkedes omjæder til Smaafarter imellem Mørkedal og Egeberg — hans anden senere tilkjøbte Gaard.

Hans Harpe, hans Bøger, hans Blomster udgjorde hans Fornøjelse; Gudsernes Forbedring hans Arbejde — Du kjender Noget til begge Dele — hvoraf dog ingen forskaffede ham den fuldkomne Sindssro, som er Livets største Lykkeligbed. Til Bevis herpaa vil jeg meddele Dig et af hans Breve, som er skrevet hele thve Aar efter hin ulykkelige Kjærlighedshistorie.

„Dersom ingen vigtige Forretninger hindre Dem, saa kom og besøg mig iaften! Det er et trist Vejr: Efteraarstaagen ligger som et Lagslagen paa de livløse Marker; Naturen sørger i Graat. Vestvinden tuder i Tagstjæget og svinger med Træernes afflædte Grene. De have mistet deres skjønne Sommerdragt, de gule Blade hvirvle omkring paa den mørke, blomsterløse Jord. Men et andet Foraar skal atter smykke dem med guld- dommelig Ynde og vække den sovende Blomst.

Min Baar er forbi; den vender aldrig mere tilbage. Snart skal jeg, som hint visnede Løv, bortføres af Tidens Strøm. Jeg skal falde som et udlevet Træ — jeg — den sidste af min Slægt. Ak! jeg har intet Barn, som kunde gjenoplive mit hændende Minde. — Min Ven! o min Ven! Til hvad Ende er jeg her? Jeg veed det: jeg har forsejlet mit Maal; jeg har faret vild af min Vej, men det er for sild at vende tilbage.

For hvem har jeg virket her i Verden? hvad har jeg udrettet? Intet, mindre end Intet! De Træer, jeg plantede, skulle fremmede Hænder omhugge; fremmede Fodder skulde nedtræde mine Blomster som Græsset paa min snart forglemte Grav! kom, min Kjære! kom og

adspred — hvis De kan — de skumle Skyer, der samle sig omkring mig og sammenpresse mit arme Hjerte.”

Alf saadanne Breve har jeg flere, hvoriblandt nogle af langt sildigere Dato; men det anførte viser noksom den stakkels Arthurs melankolske Sindsstemning og stedsevarende Utilfredshed. Al! denne ophørte ikke, førend Herren indkaldte ham til den evige Fred. — Det er nu ti Aar siden jeg overgav hans Støv til Støvet.

Min kjære, unge Ben! jeg er en gammel Mand, som forlængst har givet Afkald paa Verdens Glæder og befæstet mit Hjerte mod dens Sorger; men denne ene — Sorgen over min Bens ynkkelige Død — vil ikke forlade mig, før jeg forlader Livet.

Arthur gif i sit tresindstyvende Aar. Fyrrethve Aar vare henrundne, siden hans Hjerte aabnedes — og atter hastigt og voldeligt tilluffedes for den stærkeste og farligste af alle Passioner. Det var en Søndag, just som Gudstjenesten var ude, at hans Tjener kom galopperende ind i Gaarden — bleg som et Lig: „hans Herre var bleven heftig syg og forlangte uopholdelig at tale med mig.”

Seg skyndte mig til Mørkedal.

Da jeg kom ind, sad min Ben i sin Lænestol og stirrede bønlig paa mig, som om han vilde tigge Livet af min Haand; men Dødens stærkere Haand havde allerede grebet ham med Ræmpekraft; jeg saae, at den ikke mere vilde slippe sit Bytte. Han pegede til Bordet — af! der laa hans Dødsdom! Hør den, min unge Ben! og tag Advarsel af den grusomt bedragne Mands rædselsfulde Skjæbne. Seg vil affkrive Dig disse Ulykkesbreve i samme Orden, som jeg, skjælvende af Forbauselse

og inderlig Sjælesmerte, læste dem. De sidste havde været indsluttede i det, som nu følger:

„Naadige Herre!

Paa min Dødsfæng, og nu, da jeg haver udsonet mig med min Gud, vil jeg ogsaa forjone mig med Menneſkene og lette mit Hjerte fra en Hemmelighed, som i mange Aar haver betyngtet det. Ikke som om jeg selv havde været Opfinder af det Bedrageri, jeg nu ſkal aabenbare Dem; men, desværre baade for Dem og Flere, har jeg været Medvider deri og viſtnok dulgt det altfor længe. Nu vil jeg fortælle Dem den rene Sandhed.

I mit ſyttende Aar kom jeg som Kammerpige i Tjeneste hos den nu ſalige Frøken H****. Det var juſt i den Tid, at det ſtod paa med Formælingen mellem hende og naadige Herre. Hun havde ſtor Godhed for Dem og troede, at De var ligeſaadan ſindet mod hende. Da ſkete det, at De ganſke uventet forlovede Dem med Fr. Eliſabeth Lund. Dette tog min Frøken ſig meget nær og lovede at ville revanchere ſig ved Lejlighed; denne tilbød ſig ſnart ſaaledes.

Frøkenen rejſte i et Beſøg til Kjøbenhavn, og jeg fulgte med hende. Kort efter hørte vi, at Fr. Lund ogsaa var kommen der, for at ſe til ſin Søſter, ſom nylig var bleven Enke, og ſtrag derpaa erfarede vi Deres højſalige Hr. Faders dødelige Afgang, ſamt at De ſelv med det Førſte vilde i egen Perſon afhente Deres nye Kjæreſte. Dette Sidſte blev tilmeldt os af Deres daværende Tjener Lars, ſom allerede længe havde været beſtuffen til at forraade os alle Deres Hemmeligheder. Imidlertid ſaldt De i en Sygdom, der et Par Maaneder udſatte Deres Rejſe. Kort førend De tiltraadte denne,

modte min Frøken og jeg paa Gaden et Fruentimmer, som vi, formedelsst den fuldkomneste Lighed, Begge antog for Somfru Lund. Hun gik med en ung Officer, og da hun kom nærmere, saae vi, at hun var højfrugt-sommelig. Min Frøken standsede foran hende, nejede og sagde lidt spodst: „Jeg gratulerer, lille Somfru! en lykkelig Nedkomst!“

Fruentimmeret saae forundret paa hende; men hendes Bedsager brast i Latter og svarte: „Min Kone er ikke Somfru, lille Somfru! ellers takker jeg skyldigst for Gratulationen!“

„De tager mig formodentlig for en Anden,“ sagde hun, „thi jeg har ikke den Ære at kjende Dem.“

Med det Samme gik de os forbi og ind i et Hus i Nærheden. Hendes kjøbenhavnske Udtale og ganske fremmede Mæle overbeviste os fuldkommen om vor Bildfarelse; men denne besynderlige Lighed gav første Anledning til et Bedrageri, som ifkun altfor godt lyffedes.

Da vi vare komne hjem, sagde Frøkenen til mig: „Cicilie! vi vil spille den unge Hr. v. Arthur et Puds; idetmindste skulde vi indjage ham en lille Forstrækkelse! staf mig at vide, hvem dette Fruentimmer monne være!“

Jeg indhentede snart den Efterretning: at hun var en Officers Frue og boede paa første Sal i det Hus, hvor vi saae hende gaa ind med hendes Mand. Paa Frøkenens Befaling lejede jeg, paa den anden Side af Gaden, et Værelse paa anden Sal, hvorfra man kunde se ned i Officerens Stue — jeg foregav, at det var til en Slægtning, som jeg ventede med det Første fra Sylland.

Mod den Tid, da vi af Deres Tjeners Skrivelse

vidste, at De skulde komme, rejste vi Dem imøde til Roeskilde, for med Lars at aftale det Fornødne. Hertil fandt han ogsaa Tid og Lejlighed ved at forarsage Dem et Par Timers Ophold.

Hvorledes han derefter førte Dem ind i det af mig lejede Værelse og ligeoverfor viste Dem den omtalte Officers-Brue; hvorledes De blev skuffet af hendes store Lighed med Deres Kjæreste: alt dette husker De maaske selv altfor godt. Det Opsigelsesbrev, som De i Deres Hidsighed tilskrev Somfruen, bragte Lars først til min Frøken.

Da hun læste det, gav hun et Skrig og sagde: „Det overgaaer min Forventning! Hans egen Blindhed fordømmer ham — lad os se, hvorvidt det kan gaa!“

Lars bragte nu Brevet med Fæstensringen hen til Somfruen — hvis Bopæl vi vidste — men hendes Svar til Dem, saavel som et senere Brev, kom ikke i Deres Hænder, fordi han leverede dem til min Frøken. Disse Breve læste hun siden mange Gange, da de aldrig manglede at sætte hende i meget godt Humør; men da Hr. Lund et Aarstid efter døde, var min Frøken uenig med sig selv, om hun strax skulde sende Dem Brevene eller beholde dem en Tid endnu. Dette Sidste besluttede hun sig til, baade fordi hun ikke nænte saa snart at stille sig ved dem, og „fordi — sagde hun — jo længer jeg bier med at vække ham“ (det var Dem, naadige Herre! for siden De ikke vilde bejle til hende, kaldte hun dem aldrig Andet end ham) „jo større skal hans Forfærdelse blive!“

Nogle Aar herefter var det, at min Frøken faldt til at skrante og endeligen ogsaa saligen hensov. Paa sin Dødsjæng flyede hun mig disse Breve og paalagde

mig strengelig, at jeg strax skulde besørge Dem samme sikkert tilsendte; men Frokenens Død og Begravelse var Skyld i, at det gik mig af Glemme; siden have de ligget i min Dragkiste, men sendes nu her indsluttede.

Det, som gjorde mig mest ondt, var, at Fr. Lund tog sig det saa nær, at hun blev syg og siden døde i Lungsyndighed. Da De var rejst fra Kjøbenhavn, kom Lars og fik en betydelig Foræring af min Froken — men hvor han saa er bleven af, veed jeg ikke.

Jeg haver nu oprigtigen bekjendt min Forseelse, hvorom min Samvittighed ofte haver paamindet mig; men beder baade Gud og Dem allerunderdanigst om Forladelse! I Haab derom vil jeg sige Dem og Verden Adieu.

Deres allerydmygste Tjenerinde

Cecilie Hansen."

Ulykkesbrevet faldt ud af min skjælvende Haand. — Jeg vilde tale, men kunde ikke finde Ord — Taarer vare de stumme Vidner om min dybe Smerte. Arthur betydede mig ved Tegn, at jeg skulde læse de andre Breve. De vare virkelig fra hans elffelige, hans trofaste og dydige Elisabeth, skrevne, fort efter hinanden, saa inderlig og rørende, at der maatte en Froken H*****s Hyænehjerte til, for ikke at bevæges ved dem.

Det Første lød jaaledes:

"Ak, Arthur! Arthur! Du har stødt et Sværd igjennem mit Hjerte — jeg Ulykkelige! hvad har jeg dog forbrudt, at Du saa grummelig vilde sønderknuse mig? Er dette dine Løfter om evig Kjærlighed? Er Du den Arthur, der saa ofte med Glædestaarer trykkede mig til dit Bryst? Rev Du mig derfor ud af mine Forældres Arme, at Du siden kunde forskyde og træde mig i Støvet! Ak, min Gud! er ikke alt dette en Drøm!

Det er dog umuligt, at Du, hvem jeg elsker af min ganske Sjæl, kan være mig utro, ja spotte den arme, bedragne Pige — o kom, kom dog og siig mig, at dette var kun et Blændværk! Mine Fødder mægte ikke at bære mig, ellers skulde jeg flyve til Dig — men kom da Du, min inderlig Elskede, og udriv mig af denne Dødsjens Angst!

Din tro Elisabethh."

Det andet, som sandsynligvis var skrevet Dagen efter, var af følgende Indhold:

"Du kommer ikke — Du svarer mig ikke — saa skal jeg da fortvivle! Arthur! Døden er i mit Hjerte — den løber som en Ild gennem alle mine Aarer — for Guds Barmhertigheds Skyld, kom dog, førend jeg døer! lad mig dog se dit Ansigt, der var mig som en Engels Ansigt — om der da ej er et Spor af den forrige Kjærlighed tilbage! Jeg besværger Dig, ved din evige Salighed, kom! Du er i en skræffelig Bildfarelse; Du er, Du maa være bedraget — det er umuligt, at Du kunde forvandles til en saa grusom — — kom, Du Forblindede! ellers maa vi vorde Offere for en Fejltagelse eller for den sorteste Ondskab. Hvad Du end har hørt eller tænker — jeg er ustyldig; det sværger jeg ved den Gud, for hvis Domstol jeg maaske snart skal møde! O, Arthur! min Eneste! lad mig dog idetmindste kysse den Haand, der myrdede mig — tilgive Dig, og — dø!

Din ulykkelige Elisabethh."

Saa snart jeg løstede mine taarefulde Djne fra disse jammerbringende Breve, rakte han efter dem og stak dem ind paa sit Bryst.

"Disse skulle følge mig i Graven!" sagde han —

„de ere det Gneſte, jeg har tilbage af hende — de ſkulle hvile ved et Hjerte, ſom var hende tro, ſelv i ſit blinde Had! — Nej!“ raabte han derpaa ſmerteligt, rev dem atter ud og trykkede dem i mine Hænder — „jeg er ej engang værdig til denne Trøſt — jeg, den Uſkyldiges Morder!“

„Min elſkelige Ven!“ tog jeg tilorde; men min Roſt forſagede mig; jeg ledte ængſtelig, men forgjæves, om Trøſt for den arme, for ſit hele Livs Ulyſalighed ſaa gruſomt bedragne Mand. Han ſaae min Sjæls Urolighed og lagde ſin Haand paa min Mund.

„Siig mig Intet!“ ſagde han, „men bliv og luſ mine Døje! o, min Gud! min Gud! var det ſaa din uranſagelige Villie! — Det kommer mig for“ — vedblev han efter et Ophold — „ſom om jeg var opvaagnet af en lang og dyb Søvn, ſom om jeg havde drømt i diſſe fyrrethve Aar. Mit Liv ligger bag mig ſom en øde Ørken — jeg ſtaaer nu ved Bredden af Evighedens umaalelige Hav — o, Du barmhjertige Gud! forført, forført mine Pinksler!“

Krampagtig foldede han ſine Hænder og rakke dem knagende mod Himlen. Da løſtes min Tunge, jeg bad højt og inderligt; en Draabe af Trøſtens Balfam faldt i hans briſtende Hjerte. —

Jeg veed ikke, hvorlænge vi ſaaledes bleve tilſammen; thi for Sorgens Børn gaaer Tiden iſtaa — omſider henſank den Ulykkelige i en kort Slummer. Da han vaagnede, ſmilede han ſom forklaret.

„Jeg har ſeet hende,“ hviſtede han, „hun tilgav mig og vinkede mig til ſin Himmel — hun ſtod blandt Englene og udſtrakke ſine Arme imod mig. — Eliſa=

beth!" raabte han med en Ynglings klare Stemme, „Engel! nu kommer jeg!"

Han rejste sig og — sank affjælet tilbage.

Saaledes adskilte et Menneskes Ondskab de tvende ædlestes Hjerter, indtil Kjærlighedens Gud atter forenede dem. Han haver nu omstiftet deres Sorg til Glæde — hans hellige Navn være lovet!

Her ender Arthurs Historie.*)

Jeg har fornylig været paa Mørkedal — hvor den var forandret! Græsset groede frodigt i Borggaarden og Tidsler og Bulmeurt langs hen med Bæggene. Sønderslagne Ruder vare overkljstrede med Papir og afblæste Tagsten erstattede med Halm og Lyng. Drivhuset var et Brædestur; den største Del af Haugen udlagt til Græs. Granerne og Frugttræerne vare borte, og kun et Hjørne var beplantet med Kaal. — Jeg skyndte mig op af den sørgelige Dal. De skovløse Banker skjulte den snart for mine Øjne.

Hvor skjules det menneskelige Hjertes Uro og Trængsel? Kun der, hvor Ormen siger til Mennesket: „Du est min Broder!"

*) Smilgn. „Tulipanen" i fjerde Bind.

1871. The first year of the year was a very dry one, and the crops were much injured. The second year was also a dry one, and the crops were much injured. The third year was a wet one, and the crops were much injured. The fourth year was a dry one, and the crops were much injured. The fifth year was a wet one, and the crops were much injured. The sixth year was a dry one, and the crops were much injured. The seventh year was a wet one, and the crops were much injured. The eighth year was a dry one, and the crops were much injured. The ninth year was a wet one, and the crops were much injured. The tenth year was a dry one, and the crops were much injured.

Kjærlighed i Syden.

1827.

Handwritten & Printed

1837

Bandini, en Genueser af gammel adelig Herkomst, forlod i sit fem og tyvende Aar sin Fædreneftad for i Mediceernes By og ved Tiberens Bredder at bringe til Fuldkommenhed den ædle Malerkunst, i hvilken han allerede hjemme havde gjort mer end almindelig Fremgang.

Med en fyrig og ædel Sjæls Begejstring havde han beskuet en Rafaels, en Correggios og andre Mesteres udødelige Bærker og med en Elsters lønlige, søde Fryd vovet at bejle til en Hæder, der hidtil havde været eneste Gjenstand for hans unge Hjertes Længsel. Med stedse større Sikkerhed, skjønsmomt Udvalg og ædel Frihed tilegnede han sig Forgængernes særskilte Fuldkommenheder: de skulde — om et længere og lykkeligere Liv havde været ham forundet — med hans egne Mands-gaver have sammensmeltet til et herligt Helt.

Men — hvor mange Dødelige naa vel det Maal, som uerfaren Indbildningskraft foregjøgler og ungdommeligt Mod forjætter? Nogle ræddes allerede, naar de se, at Vrens Arands hænger højt paa et Bjerg og ikke — som det i den første Forblændelse syntes — i en Dal, hvorhen der dandses over smilende Blomster. Andre trættes paa Halvvejen og opgive et Løb, som mødes og sinkes af uventede og stedse forøgede Hindringer. Andre glemme det ophøjede, men fjerne Maal, idet de løffes

af nærmere og lettere opnaaelige Glæder. Og atter Andre gribes af en fremmed overmægtig Lidenſkab, der ſom et Stormkaſt pludſelig nedhvirvler dem til Foden af det næſten beſtegne Bjerg og i et Øjeblik tilintetgjør Frugten af hele Aars Kamp og Møje.

Bandini delte ſin Tid mellem Kunſtens og Naturens Betragtning; ſnart ſtuderede han en malet Madonna, ſnart en levende; men begge blot ſom Maler. Fra de veltrufne Afbildninger af Naturens Skjønheder vendte han ſig til Originalen ſelv. —

En Aften vandrede han, henrevet af ſine idealtſte Drømme, udenfor Rom, paa Vejen til Tivoli. Det var en af hine yndige Nætter, ſom kun Sydlændinge kjende. Kun over de Lande, ſom Middelhavet beſtyller, hvælver ſig ſaa mørkblaa en Himmel; kun paa denne ſtraale Stjernerne med ſaa ren og dog ſaa ſtille en Glæde — i vort Norden ſkjælve de uroligt, ſom om de frøs eller frygtede for den aldrig længe hvilende Storm.

Trindt om Bandini hvilede den dybeſte Tauſhed; kun han og Stjernerne ſyntes at vaage. Ikke det mindſte Vindpuſt bevægede Træernes Toppe, der ſtod i ſaa rene Omrids, ſom vare de malede paa Himmelenſ mørke Grund. Ruinerne af en Oldtids Villa ſtraakte ſine ſkarpe Kanter, ſom fjerne Klipper, op mellem Graner og Laurbær. Selv Aaen, der ſender ſine Bænde til Tiberen, ſneg ſig tauſ og rolig mellem Træerne, og ifkun Stjernebilledernes lette Bæven paa dens Sølvbarm røbede dens ſtille Gang.

Ikke længe nød den unge Kunſtner denne ſkjønne natlige Scene. Han vaktes af ſin Henrykkelse ved Lyden af Fodtrin og en hemmelighedsfuld Hviſten, der nærmede ſig mere og mere.

Anende noget Urigtigt, stillede han sig tæt op til et stort, løvrigt Morbærtræ ved Siden af Bejen, hvor han ganske useet kunde lade de Kommende gaa forbi. Nogle faa Skridt fra hans Skjul standsede disse og lod ham blive Vidne til følgende Samtale.

„Holdt!“ hvistede den Ene, „her er Stien, han maa følge; her ville vi vente ham.“

„Saa kan hans Blod blande sig med hendes,“ sagde den Anden, „det er endnu ikke størknet paa min Dolk — din er blank, Lorenzo! hvorfor gav Du hende ikke ogsaa et Stød?“

„Det var jo overflødigt, Nicolo!“ svarte denne, „Du traf godt nok; hun faldt uden at give et Suk.“

„Hm!“ sagde hin, „din Sparksomhed var ogsaa overflødig; men kanske rørte der sig Noget inden i Dig? jeg har før mærket, at Du er lidt blod, naar det gjælder Fruentimmer.“

„Jeg vil ikke nægte,“ gjenmælede Lorenzo, „da hun laa der paa Knæ foran os med Hænderne foldede over sin Barm, da — da saae hun livagtig ud som den hellige Susanne.“

„Tys!“ afbrød Nicolo, „der rørte sig Noget.“

„Det var ikke Andet end din Samvittighed,“ sagde den Anden.

„Byt!“ lod Svaret, „den er saa vel forvaret, som om den laa i Abrahams Skjød; Hans Eminence svarer til den.“

„Godt nok!“ hvistede Lorenzo: „Naar han nu ogsaa vil svare til Sjælen?“

„Det er hans Sag,“ svarte Kameraten, „han afslutter os jo baade foran og bagefter; det er en hellig Mand, han betaler baade med Afslad og Penge. — To

hundrede Dukater for din hellige Susanna og to hundrede for hendes Cavaliere servante, den unge Sicilianer: det er al Vre værd. — Hør! der har vi ham — nu skal Du støde først!”

Banditerne traadte ind i Skyggen paa den anden Side af Bejen. En Mand nærmede sig med hurtige Skridt; Bandini traf sin Kaarde.

„Det gjælder Eders Liv, Signore!” raabte han den Kommende imøde: „træk! der staa Morderne; I tager den ene og jeg den Anden!”

Den Fremmede fulgte Opfordringen, og med Lynets Hastighed foer Begge ind paa Banditerne. Den ene sank, gjennemboret af tvende Kaarder; den Anden undløb.

„Hvem har lejet Eder dertil!” raabte den Fremmede til Banditen; men Døden havde allerede tilluft dennes Mund.

„Lad mig svare for ham!” sagde Bandini; „men følg mig først til mit Hjem, Signore! her er farligt at være.”

Med disse Ord tog han den Frelste under Armen og fortalte ham paa Tilbagevejen til Rom Banditernes Samtale. Ved Efterretningen om den for Bandini ubekjendte Dames Mord gav hans Ledsager et Skrig af Forfærdelse og Smerte. Han rev sig løs og vilde til den Elskede; men paa hins Forestilling: at hun ikke stod til at redde, og at han selv derimod ogsaa vilde ile den visse Død imøde, lod han sig bevæge til at følge sin Redningsmand.

Dybe Suk og smertelige Udraab vare det eneste Svar paa dennes trøstende Tiltale.

Da de vare ankomne i Bandinis Bolig, brast den Fremmede i Graad, og det varede længe, før dens Hef-

tighed aftog saavidt, at han blev istand til at tilfredsstille sin unge Værts Nysgjerrighed.

Jeg vil forbigaa alle de Beflagelser og Forbandelser, som hvert Djeblig afbrød Fortællingen, og fremsætte denne i sammenhængende Orden.

„Mit Navn,“ lod den, „er Totaldi; mit Hjem Messina. Min Stand er adelig; min Formue saa stor, at jeg aldrig har behovet at nægte mig selv Opfyldelsen af noget rimeligt Ønske. Det kjæreste af disse var en Rejse til Verdens minderige Hovedstad; den er udført og — bitterligen fortrudt. Jeg havde kun opholdt mig her en Maanedstid, da jeg en Nat foretog mig en Vandring i den Egn, hvor De frelste mig fra Døden. Lyden af en Cithar, ledsaget af en sød, kvindelig Stemme, drog mig hen til en Hauge, som paa de tre Sider omgav et lidet nydeligt Landsted og paa den fjerde bestylledes af en Na.

Jeg nærmede mig de tillokkende Toner og saae i en Lovhytte den skønne Kvinde, der nu er falden som et Offer for sin egen Kjærlighed og sin Forsørers Skinsyge. Naturen har ikke dannet mit Hjerter af Staal: jeg blev henrevet af den heftigste — om ikke den rene — Tilbøjelighed. Jeg nærmede mig og hilste Damen. Hun lod Citharen synke, rejste sig, rødmede, besvarede min Hilsen og — forsvandt. I det Samme traadte et middelaldbrende Fruentimmer frem fra en Sidegang og spurgte i en kold Tone og med et mistænkeligt Øjeblik: hvad jeg behagede?

Jeg svarte: at Hændelsen havde ført mig hid, at jeg ønskede at bese den smukke Hauge —

„Og“ — afbrød hun mig med et tvetydigt Smil — „dens smukke Beboerinde? Min Herre! til Haugen.

er kun een Nøgle, og den er i en meget hellig Mands Bærge."

Med disse Ord vendte hun mig Ryggen og bortfjernede sig.

Baade vel og ilde tilmode vendte jeg tilbage; men næste Morgen befandt jeg mig atter ved Haugen. Den ældre Dame sad indenfor Gitterporten. Af hendes Ytring den foregaaende Dag maatte jeg formode, at den dejlige Ubefjendte var en geistlig Prælat's Maitresse — dette vakte paa engang baade min Skinsyge og mit Mod.

"Signora!" begyndte jeg, "De talte igaar om en Nøgle, formodentlig en Ternnøgle; jeg ejer en af Guld, som jeg ønskede maatte passe til denne Dør."

Under denne Tiltale fremtog jeg en Silkepung, gjennem hvilken en Haandsfuld blanke neapolitaniske Dukater tilsmilede den opmærksomme Duenna.

"Ræk den herind!" svarte hun, "saa ville vi gjøre et Forsøg."

Forsøget lykkedes — jeg stod i Haugen, og Døren lukkedes efter mig.

"Nu, min gode Moder!" sagde jeg længselsfuld og utaalmodig; "bring mig nu til min Engel, at jeg kan falde ned og tilbede!"

"Min gode Herre!" svarte hun listigt, "ikke saaledes! først maa vi kjende Dem og Deres Hensigter, om de ogsaa ere gode; behag at følge mig!"

Jeg begyndte at forsikre og sværge; men hun tilvinkede mig Taushed og skred foran ind i et Haugehus — jeg fulgte efter.

"Behag at sætte Dem!" sagde hun, "sæt Dem, sæt Dem, Hr. Gotaldi!"

Jeg studsede ved at høre mit Navn. —

„D, Hr. Cotaldi; jeg veed endnu lidt Mere end Deres blotte Navn: De er en ung adelig Herre fra Messina, og en ung rig Herre; men Ungdom, Adelskab og Rigdom ere ikke altid i Selskab med Klogskab og — Dyd. — Smil ikke, min gode Herre! De troer, her venter Dem en ganske let Erobring; De troer, at fordi jeg modtog Deres Guld, derfor maa jeg nødvendig være en — Forræderste imod mit Herfskab. Men jeg kan sige Dem: Deres Penge har jeg alene deponeret som et Gidsel paa Deres Oprigtighed. Og dersom min unge Dame ikke netop befandt sig i en Stilling, som De maaske med Tiden tør lære at kjende, ved den hellige Jomfru! denne Dør skulde aldrig have været aabnet for en Mand, som jeg endnu kjender altfor lidet, til ubetinget at betro mig til ham.“

Denne Tiltale gjorde mig ikke vaklende i min Mening om Duennaens Stilling, men viste mig blot, at jeg ikke havde at gjøre med en Koblerske af det almindelige Slags, og at jeg maatte respektere hendes smukke Dyds- og Erbarheds Maske.

„Hvad forlanger De af mig?“ spurgte jeg.

Hun saae længe paa mig med et alvorligt og prøvende Blik og sagde langsomt:

„Mod, Sindighed, Oprigtighed! Men Tiden er snart forløbet; idag kan De ikke opholde Dem her længer — jeg maa bede Dem at forlade os.“

„Hvad?“ raabte jeg, „uden engang at have seet den elskværdige Dame, for hvis Skyld jeg“ —

„Allerede har vovet en vægtig Pung,“ afbrød hun smilende; „men De har Intet vovet, her er Deres Guld — nej, nej, min Herre! ikke Hænderne paa Ryggen! det er mit Alvor — jeg forsikrer Dem: tager De ikke

Deres Penge tilbage, vil De ikke selv bære dem herfra, jeg kaster dem over Gitteret ud paa Bejen!"

Ogsaa dette, tænkte jeg: jeg maa følge alle de Bugter, Slangen slaaer; hun fører mig gennem mange Omveje til Maalet — maaske for at gjøre det's Opnaaelse desto kosteligere og kostbarere: ligesom vi i en nymodens Hauge se et fortryllende Tempel i en ikke fjern Grastrand, men dog maa finde os i at gennemkrydse en lang Labyrinth, der ofte ganske skjuler Templet, stundom lader det dunkelt og flygtigt gennemskinne; men omfider just desto fuldeligere stiller den heftigt pirrede Længsel.

Jeg fulgte hende uden videre Indsigelse, saa sikker var jeg i min Sag. Da hun aabnede Haugedøren, sagde hun:

„Overmorgen uddeler den hellige Fader Betsignelsen; er Signor Mateo Cotaldi modig, sindig og oprigtig, vil jeg ikke forgjæves vente ham her.“

Hun ventede mig ikke forgjæves. Jeg overlod Betsignelsen til de gode Romere og ilede paa den fastsatte Dag med fordoblet Længsel ud til den fortryllende Hauge.

Min Taalmodighed maatte underkaste sig en haard Prøve: heller ikke denne Gang fik jeg min Armida at se; uagtet alle mine indstændige Bønner, min heftige Baatrængenhed, kom jeg dog ikke videre end til hendes Historie.

Armida — lad mig kalde hende med dette Navn — Armida var eneste Datter af en siciliansk Marchese i Nærheden af Palermo. Formedelst uforsigtig Tale mod Inquisitionen var han bleven indstævnet for dette Tribunal, og da han ikke mødte, blev der foreløbig lagt Beslag paa alle hans Ejendomme. Han flygtede, og endnu var hans Opholdssted og Skjæbne ubekjendt. Rime-

ligvis maatte han være død, da den frygtelige Inkvifition strax efter for stedse blev ophævet og han endnu ikke var vendt tilbage.

Imidlertid vare hans Godser solgte, og der var neppe levnet Datteren saameget, at hun derfor kunde rejse til Rom for at paadrive en Revision af Faderens Proces, hvilken hun, af Mangel paa mægtige Venner, intet Haab havde til lykkeligen at ende i Palermo. Hun var paa Modrene-Side — skjøndt langt ude — beslægtet med en af de romerske Kardinaler, og herpaa grundede hun sine Forventninger.

Vedtaget af Faderens gamle Godsforvalter og Fortællerinden — hendes Amme — tiltraadte den fjorten-aarige forældreløse Pige en Rejse, der desværre fik et ganske andet Udfald end det forhaabede. — Strax efter Ankomsten til Rom lejede de et Par smaa Bærelser nær ved Klosteret St. Onofrio; men inden Armida kunde opnaa en Audienz hos Hans Eminence Kardinalen, døde Forvalteren og efterlod de tvende Fruentimmer uden Beskyttelse i den store Stad.

Dag, snart fandt Armida en mægtig og tilsyneladende naadig Beskytter i sin høje Slægtning. Med største Venlighed hørte han hendes Andragende og lovede at anvende al sin Indflydelse for at skaffe Processen et lykkeligt Udfald; men indtil dette, som maaskee ikke turde være saa nær, tilbød han sin unge Slægtning et bedre og for hende mere passende Opholdssted paa sin Villa.

Dette Tilbud blev med Glæde og Taknemmelighed imodtaget: Eminencens egen Ekvipage førte de tvende Sicilianerinder ud til et dejligt Landsted — det samme, hvor Cotaldi fandt dem — der syntes alt længe at have været forberedet og udsmykket til deres Modtagelse.

Bærelserne vare udjirede med den højeste Pragt og

Smagfuldhed, og den omgivende Hauge lod til at være anlagt paa en mægtig Jes Befaling. Ikke længe lod dens høje Ejermand vente paa sig; han forespurgte sig med største Omhyggelighed, om Intet manglede i den unge Dames Bekvemmelighed, gjentog sine givne Løfter med Hensyn til Processen og endte sit Besøg med en Tiltale fuld af Opmuntring og Formaninger fulde af Salvelse.

Snart bleve hans Besøg hyppigere og længere, hans Samtaler mere muntre, hans Væsen og selv hans Klæde- dragt mere beleven og verdslig. Andagtsøvelser og religiøse Underholdninger fortrængtes efterhaanden af Fyr- værkerier og Gondolfarter i Haugens Kanaler, hvilke forskjønnedes ved sød, men usynlig Musik; ja omsider blev endog af lejede Dandsere og Dandserinder opført lige saa nydelige som sandkelige Balletter, hvis Emne og Maal var — Kjærlighed.

Dog, hvortil en omstændelig Optælling af alle For- førerens ikke mindre hurtige end sikre Skridt? Armida hildedes i det fine Garn, før hun anede, at noget saa- dant var udsپændt for hende, ja næsten uden at mærke og fortryde sit Fangenskab: saa stor var hendes Tillid til den hellige Mand, saa mægtig Virkningen af hans Absolution og beroligende Sofismer. Ammen selv blev — uagtet hendes Alder og Erfaring — skuffet af den mere er- farne Belystnings skinhellige Maske; og da hun begyndte at gennemstue denne, kom Advarslen allerede for silde.

Tilmed fandt ogsaa hun nogen Trøst i Eminencens geistlige Værdighed, der af en rettroende Katholik maatte ansees som ophøjet baade over Synd, Anger og Straf. —

Saaledes vare nogle Maaneder henrundne, da Ammen en Aften, medens Kardinalen og hans Offer under en liflig Musik befandt sig alene i en Lovhytte, blandt

en af de Spillende gjenkjendte en Landsmand, der ganske nylig var kommen fra Palermo.

Paa hendes Efterspørgsel erfarede hun af denne: at Armidas Proces var endt og hendes Godser i Fremmedes Eje, hvem det vilde vorde umuligt nogen- sinde at frarive dem.

Nu faldt det sidste Bind fra hendes Øjne, og hun forudsaa tydeligt sin stakkels Frødens tilkommende Skjæbne. Da kom Cotaldi.

„Signore!“ vedblev hun, „De er nu i Besiddelse af en Hemmelighed, som jeg ikke skulde have betroet Dem, hvis jeg ikke havde kjendt noget mere end slet Intet til Dem. Jeg saa Dem for to Aar siden ved den hellige Rosalias Fest; Deres gamle Melazzi, der havde tjent saalænge i Deres Familie, men nu er død og borte — han var min Farbroder. Han viste mig Dem i Processionen, og han kunde ikke blive træt af at rose Dem for Deres mange Guldkommenheder, men især for Deres store Mildhed og Godhed imod ham og det øvrige Tyende. I dette Mellemrum kan Deres Indvortes vist ikke have forandret sig mere end det Udvortes; og jeg bør anse Dem som en Engel, den hellige Rosalia eller en anden af de Himmelske har sendt til vor Redning. O! visse- lig, Signore! De kan ikke være den Mand, der vilde misbruge min Tiltro; De kan ikke være istand til at knuse det knækkede Rør! En ulykkelig, hjælpeløs Skabning er i Deres Magt; o, Hr. Cotaldi! hvorledes vil De bruge denne?“

„Saaledes som Dyd og Værdi byder!“ svarte den unge Mand.

„Saa kom igjen imorgen Aften!“ endte hun. „Dagens Lys maa ikke oftere se Dem paa denne Vej;

det var tænkeligt, at et spejdende Øje kunde opdage Dem. Nu tør De ikke tøve længer; men imorgen, naar Mørket falder paa, er De her, og da ville vi overlægge, hvad vi Begge imidlertid have udtænkt til min Frødens Redning."

"Saalænge jeg hørte Ammens Fortælling," blev Totaldi ved, "var al Mistanke fremmed for min Sjæl; men jo mere jeg fjernede mig fra hendes hemmelighedsfulde Opholdssted, jo mere vakkede jeg i mine Meninger. Det var jo alligevel muligt, at jeg havde med en ret listig Koblerske at gjøre — at hun kjendte mig, havde kun Videt at betyde — maaske endog just derfor kunde min Rigdom have indgivet hende Lyst og min Godhed, som hun behagede at udtrykke sig, Mod til at udkaste sit Garn; ja, det var endogjaa tænkeligt, at Kardinalen selv — fed af sin Frille — vilde saaledes spille hende i mine Hænder, at jeg skulde tro selv at have grebet hende og af Frygt for hans Hævn snart og lønlig ile bort med mit Bytte.

Men hvorfor — tænkte jeg saa igjen — har hun aabenbaret mig Armidas Fald og virkelige Forhold til Kardinalen? hvorfor har hun ikke hellere bundet mig et skjønnere Eventyr paa Ermet, affildret mig Loffeduen som aldeles ren og uskyldig? Frygtede hun, at jeg alligevel snart skulde komme efter Sandheden? Og lad den nu være, som den være vil; Eventyret er altid værd at bestaa! —

Jeg lod ikke vente efter mig; Marilla — saa kaldte hun sig — var ogsaa paa Pladsen.

"Jeg indfører Dem til min Frøken," sagde hun, "som en Vandsmand, der agter sig til Palermo og, da han har erfaret, at Signoraen opholder sig her, har

villet gjøre hende sin Opvartning og forespørge, om han kunde tjene hende med noget Vrende til deres fælles Fødsel. Skulde hun spørge om sin Proces, da veed De derom Intet; vi maa ikke vise hende den Afgrund, hvori hun er nedstyrtet, førend vi vide os istand til at drage hende op af den. Hun henlever endnu i sorgløs Uvidenhed om sin sorgelige Stilling, og jeg har ikke havt Hjerte til at forstyrre denne lykkelige Drøm. Vogt De Dem ogsaa for ethvert Spørgsmaal, og svar kun paa dem, der ere hende uskadelige. Naar De da forlader os, vil De erklære mig: om De agter den Ulykkelige Deres Bistand og Redning værd."

Med spændt Forventning og urolig Længsel traadte jeg ind i det antike Hus, som stod midt i Haugen og lignede mere et Tempel for en uhygkelig Guddom end en Bolig for et legemligt Væsen. Det ustadige Skin af min Ledsjagerindes Haandlygte viste mig en dobbelt Søjlerad under en Frontespice, der var prydet med Haute-reliefs. Saavidt jeg ved det flygtige Lysglimt kunde skjelne, laa der — omgivet af Amorer — en Venus, Templets Gudinde.

Det Indvendige stod i fuldkommen Harmoni med det Udvendige af dette Mhl for lovløs, forbuden Kjærlighed: Lamper af Alabast hængte ned fra de malede Loftet og kastede et tvivlsomt Skær paa de lange, mørke-røde Silkegardiner og sorte Atlaskes Divaner, der vare adskilte ved hvide, nøgne Marmorfigurer. Gulvet var belagt med kostbare vævede Tæpper, for at ej engang et Fodtrin skulde lyde i denne Kyprias Løndom.

Gjennem tvende saadanne Bærelser blev jeg ført ind i et tredie, hvor min Ledsjagerinde lod mig bie, medens hun meldte den unge Dame min Ankomst. Tvende tykke,

nylig antændte Børllys i massive Solvstager belyste de udvalgte Malerier, med hvilke Bæggene vare prydede, alle skikkede til at vække Andagt eller — Sandjelighed. Ved Siden af en angerfuld Cæcilia steg en fortryllende Venus Anadhyomene op af Havet; og under Madonna med Barnet omfavnede Digternes skjelmste Gud den alle-rede halv forvandlede Daphne.

De forførte Billeder, det Hemmelighedsfulde i mit Besøg, den saalænge og saa højt spændte Forventning, bragte mit Blod i en sød, mig hidtil ubekjendt Bevægelse.

En Dør gik op, og efterfulgt af Marilla indtraadte min dejlige Palermitanerinde med den elskværdige Utvungenhed, som er hendes Landsmændinder saa egen og naturlig.

Hendes flygtige — næsten kunde jeg sige flyvende — Gang, hendes lave og smætre Væxt, hendes aabne, hjerteglade Mine skulde have bragt mig til at antage hende for et endnu ikke udvokset Barn, hvis ikke Barmens og de liliehvide Armes Fylde havde forkyndt den fuldtuddannede Jomfru. Det skjønne Legemes yndefulde Bevægelser ledsagedes af et — hvad skal jeg kalde det? Smil er for lidet; det er ingen Benævnelse for den næsten leende, livlige Munterhed, der straaede fra det dejlige Ansigt og paa eengang udtrykte skalkagtig Overgivenhed og elskelig Oprigtighed.

Djenlaagene bedækkede halvt et Par Dine, hvis Farve syntes at være et glindsende Himmelsblaa, og som fremglimtede under de lange sorte Bryn som matte Smaalhu under den mørke Aftenstj. De smalle, altid lidt aabnede Læbers Rødme forhøjedes af Tændernes Snehvidhed. Den søde Mund syntes ligesaavel skabt til skjelmste Taler som til smægtende Kys.

Jeg — der var kommen med stolt Forudfølelse af en sikker og snar Erobring — saa mig ved det første Møde overvunden af min Friheds fortryllende Fjende; jeg — der havde forberedet mig til, med hele min Betsalenheds uimodstaaelige Magt at besejre det yndige Varn — jeg stod nu maalløs hængsunken i Beskuelsen af denne henrivende Skønhed, og det var kun paa hendes ivrige, hurtigt gjentagne Spørgsmaal om det kjære Sicilien, at jeg atter fandt mit tabte Mæle.

Men havde ikke den glade, trohjertige Nærmelse, hvortil Landsmandsskabet opmuntrede denne livlige Sjæl, forjaget min pludselige Blyhed: da maatte hun vist have antaget mig for døvtum eller fjantet. Hvilken barnlig Glæde, hvilken inderlig Længsel efter det elskede Hjem udtalte sig i hendes bløde Stemme, der bævende opsteg dybt fra det bølgende Bryst! Tvende Taarer stod som tindrende Stjerner i Djnernes mørkblaa Himmel, skjøndt Smilet stedse spillede om de let bevægede Læber.

Snart og umærkeligt forsvandt det frygtsomme, fremmede Forhold imellem os; og det, at vi kjendte og elskede de samme Bjerge, Dale, Bække og Lunde, syntes at fornye et gammelt Bekjendtskab, ja berettigede os til at anse hverandre for Beslægtede — om ej paa Blodets, saa dog paa Tankens og Følelsens Begne.

I Samtalens Løb mærkede jeg, at hun endnu ikke nærede nogen Mistanke til Kardinalen, men ventede et godt Udfald paa sin Sag. Jeg turde naturligvis ikke betage hende denne Bildfarelse, men forenede mine Ønsker med hendes Forhaabninger.

Tydeligst udtrykte sig hendes Længsel og Hjemveens søde Smerte, da hun hørte, at jeg om kort Tid agtede mig tilbage. Hun udstrakte sine Arme imod mig, som

til en Omfavnelse, men lod dem saa synke med et langt, vemodigt Suk. Det mørklokkede Hoved bøjede sig mod hendes Skuldre — det forekom mig, som om jeg skulde gribe hende i mine Arme og bære hende lige til Sicilien.

Marilla gav mig et Bink, at det nu var paa Tiden at gaa — jeg tog da Afsted og udbad mig Tilsladelse til at modtage hendes Befalinger Hjemmet angaaende. Den blev mig givet — om tvende Dage skulde jeg komme igjen.

„Hvilken Bestemmelse tager De?“ spurgte Marilla ivrig, idet hun luffede mig ud.

„Alt frelse den himmelske Pige!“ svarte jeg, „at føre hende tilbage til Sicilien, saasnart et Skib lader sig hyre, og der — at gjenoprette hendes spildte Lykke.“

„Vor hellige Frue velsigne Dem!“ sagde hun og kyskede min Haand, „stræb, Hr. Gotaldi! at opspørge et Skib, og naar det er lykket Dem, da først maa hun vide Alt — iovermorgen ved samme Tid er De atter her!“

Drømmende naaede jeg min Bolig, og i en Tilstand mellem Sovn og Vaagen tilbragte jeg Natten.

Min Sjæl hensmeltede i Kjærlighed; kun Skinsygge og Had til den mig ubekjendte Kardinal formaaede at gjøre en Deling i mit Hjertes Følelse; saadan en elskelig Ustyld skulde vorde et Offer for en skinhellig Bedrager!

Dette himmelske Bæsen, der endnu ikke syntes at ane sin Brøde, skulde ubarmhjertigen overgives til Angerens og Fortvivlelsens Furier!

Nej! jeg vil frelse hende, om Frelse er mulig; lad saa min Belønning og Gnden derpaa vorde, hvad den vil.

Næste Dag ilede jeg til Ostia, hvor et Skib nylig var indlobet fra Palermo; men det kunde ikke blive færdigt til Hjemrejnen før om to til tre Uger.

Med denne Efterretning traadte jeg den følgende Aften Marilla imøde. Hun bad mig hos Armida at iagttage samme Tilbageholdenhed som forrige Gang.

Vel havde hun ønsket vor Plan en snarere Modenhed; thi Kardinalen var just bleven upasselig, og dette Tilfælde vilde meget lette vor Flugt, naar den kunde iværksættes, før han atter blev frist. Imidlertid maatte mine Bestræbelser indskrænke sig til at opnaa og befæste mig i den unge Dames Yndest og Tillid. I Sandhed! hertil behøvede jeg ingen Opmuntring: alle mine Ønsker, al min Stræben havde kun dette ene Djemed.

Den usorstilte Glæde, Armida saa umiskjendelig ytrede ved at gjense mig, nærede og hævede mit Mod og mine søde Forhaabninger. Hendes Belvillie var allerede ved dette andet Møde voget til en saadan Grad, at hun ved min Side overlod sig til en indtagende hjertelig Fortrolighed og med barnlig Snaksomhed fortalte mig sin Historie. Kun da hun kom til den for mig saa smertelige Periode, som jeg allerede kjendte, overdrog en pludselig Sky det glædestraalende Ansyn.

Et Suk undslap hendes Barm, og som om hun nu først bejndede sig paa Noget, der hidtil var gaaet hende af Glemme, rejste hun sig og gik ind i Sideværelset. En dyb Smerte sammenpressede mit Bryst: i mit af saa mange stridige Følelser heftigt bevægede Hjerte maatte jeg paa engang bejamre den faldne Engel og forbande den Djævel, der havde indsneglet sig i et saadant Paradis af Uskyld og Glæde.

Efter et kort Ophold kom Armida tilbage med en Guitarre, hængende i et himmelblaat Baand under den fulde — nu mere end før — tugtigt tildækkede Barm. Hun satte sig i en Afstand og istemte en Canzonetta i den før mit Øre saa fortryllende sicilianste Mundart. Det var en af Maurerne i Fangenskab henslæbt Hyrdes Klagesang; og saa rørende tolkede den Længselen efter det elskede Hjem og den forladte Brud, at mine Øjne svømmede i Taarer, som kunde have viist den skønne Sangerinde det dybe Indtryk, hun gjorde paa mit Hjerte, hvis hun ikke havde været ligesaa hentaget af sine egne Følelser.

Guitarren gled ned paa hendes Skjød, hendes Hoved bøjede sig tilbage, som om hun kun i denne Stilling kunde skaffe Udgang for det lange, dybthentede Suk. Jeg var mig ikke længer selv mægtig.

„D, Signora!“ raabte jeg, springende op fra mit Sæde: „følg med mig til vort skønne Fædreland!“

Langsomt hævede hun sit Hoved; de rige Loffer trillede ned over den hvide, bølgende Barm. Hun stirrede hen forbi mig, som om jeg slet ikke havde været der.

Jeg forstrækkedes: hendes Ansigt var blegt, berøvet ethvert Spor af Glæde, hvoraf det tilforn uafsladeligt straalede — jeg kjendte det ikke mere.

Jeg havde været i Begreb med at kaste mig for hendes Fødder; men nu standsede en stivnende Kulde enhver Bevægelse — jeg stod som en Støtte foran hende.

I dette Øjeblik indtraadte Marilla, som formodentlig havde hørt mit heftige Udraab.

„Ledsig Hr. Cotaldi!“ sagde Armida til hende.

Derpaa rejste hun sig langsomt, nejede for mig dybt, næsten ydmygt, med nedsænket Blik, og forsvandt.

Maaløs blev jeg staaende, som rodfæstet til mit Sted, og hørte som i Drømme, uden at kunne svare, Ammens gjentagne, ængstelige Spørgsmaal:

„Signore! hvad har De gjort?“

Under Bortgangen fortalte jeg hende omsider det Forefaldne.

Hun sukede og gjentog med Hovedrysten det sicilianfke Ordsprog:

„Det Frø, som modnes for tidligt, modnes ikke!“

„Om fire Dage først maa De komme her igjen.“

I dette Mellemrum var jeg bleven fuldkommen enig med mig selv med Hensyn til Armida; forudsat at jeg kunde vinde hendes Tilbøjelighed, hvilket jeg allerede var dristig nok til mer end at haabe, vilde jeg føre hende til mit Hjem og give den elskelige Skabning tilbage til Dyden og en bedre Kjærligheds Lykke.

Dette Forsæt fyldte min Sjæl med en Glæde, som hævedes — ja næsten tør jeg sige — forædledes ved den stolte Bevidsthed: hendes timelige og evige Salighed skal være ganske mit Værk! mig, hendes frelsende Engel, skal hun skylde Alt — ja hun vil mere tilbede end elske mig, naar hun i sit til Ustyldighed gjenfødte Hjerte erkjender, hvad jeg var for hende. Gjennemtrængt af denne søde, ophøjede Følelse traadte jeg ind i Haugen.

Armida traadte mig imøde med et Ansigt, der syntes at forkynde baade Vængsel og Glæde; dog laa der noget Bemodigt i hendes venlige Smil, og ofte glimtede hendes Øjne gennem Taarer som Stjerner gennem den natlige Taage. Hun talte kun lidet, og Alt om det elskede Fødeland; hendes Stemme var blød og bævende, den lød som dæmpede Harpetoner.

Mit Hjerte smeltede: neppe vare vi alene, før jeg nedstank for hendes Fødder med det Udbrud:

„Armida! jeg elsker Dig!“

Al! det tryktes mig, at hun maatte have sunket i min aabnede Favn og trykket den søde tause Tilstaaelse paa mine smægtende Læber; men nej! hun næsten jegnede tilbage med et svagt Skrig, løstede sine Hænder over sit Hoved, foldede dem, vendte sig og flygtede.

Før jeg kunde besinde mig paa at følge hende, var hun allerede forsvunden, og Marilla traadte hastig ud fra Hækken.

„O, Signore!“ sagde hun, „De overiler Alt — hun elsker Dem; men ikke saaledes, ikke saa pludseligt, saa snart skulde hun have erfaret dette; thi hun vidste det ikke selv — nu har Deres Erklæring revet Bindet fra hendes Djne. Dette burde ikke skeet før i det Øjeblik, hun kunde fly fra dette fordærvelige Sted. Hvad er der nu at gjøre? Om Kardinalen, som nu er i Bedring, forinden besøger hende, hvorledes tænker De da hun vil modtage ham? Al! jeg frygter, at Alt er tabt.“

Jeg formaaede ikke at svare hende, saa betaget var jeg baade af Frygt og Glæde.

„Gaa, Signore!“ vedblev hun efter en kort Betænkning — „gaa! skynd paa Afreisen! og lad mig søge at berolige hende og bringe hende til en tydelig Anskuelse af hendes Stilling, og kom saa imorgen ved samme Tid!“

Bed næste Daggrø ilede jeg til Ostia og vendte tilbage med den Bæst, at Skibet kunde afgaa om sex Dage.

Med den frembrydende Nat gik jeg til Villaen. I den Lovhytte, hvor jeg første Gang havde seet Armida, hørte jeg hendes og Guitarrens sammensmeltende Toner.

Jeg nærmede mig, standsede og lyttede; sødt, tung-
sindigt klang de bævende Strenger; endnu bemodigere
den opvaagnende Angers rørende Klage.

Jeg hørte følgende af tunge Sukke ledsagede Ord:

Det syge Træ kan grønnes smukt;
Dag let paa Blade, Blomst og Frugt
Den skjulte Brøst Du kjender:
Saa rober og det tvungne Smil
Den slet fordulgte Angers Pil,
Som dybt i Barmen brænder;
Forgjæves Freden i dit Nafn staaer,
Naar under løstlig Kamp dit Hjerte slaaer*).

Ubemærket af den i sin Anger selv saa indtagende
Sangerinde kom jeg ind i Haugen og stod allerede tæt
foran hende, inden hun blev mig vaer.

En mørk Rødme overfoer hendes taarevædede
Kinder — af! det var svaerere Skræk end Glæde, der
satte hendes Blod i Bevægelse. Hun formaaede neppe
at rejse sig, række Guitarren til Marilla og gjøre
mig en taus, ærbødig Hilsen. Som Maanen belyste
hendes forrigfulde Nafn og ydmyge Stilling, syntes
hun mig at være en til Bluelse og Ruelse over sine

*) D'ogni pianta palesa l'aspetto
Il difetto,
Che il tronco nasconde,
Per le fronde
Dal frutto, o dal fior:
Tal d'un' alma l'affanno sepolto
Si travede in un' riso fallace,
Che la pace
Mal finge nel volto
Chi si sente la guerra nel cor.

Metastasio.

Synder opvaft Cæcilia, der første Gang vil nedsynke for sin Helgen.

Jeg bød hende min Arm og ledsagede hende til Huset; Marilla fulgte efter. Da denne, efterat vi vare traadte ind, havde forladt os, greb jeg hendes Haand — den skjælvede i min.

„Stjønne Armida!“ begyndte jeg, „De er mig endnu et Svar skyldig.“

Hun taug.

„Har mit Hjerte bedraget mig?“ vedblev jeg, „nærer De ikke en eneste venlig Følelse for den, der elsker Dem saa inderlig og oprigtig?“

„O, min Gud!“ udsuffede hun med et smertefuldt Øjeblik til Himlen, „jeg Ulyksalige!“ derpaa vendte hun sig langsomt med det Udraab: „Signore, jeg kan aldrig blive Deres!“

Jeg greb hendes Arm og sagde:

„Armida! saaledes skilles vi ikke! vil De bortstøde det Hjerte, der brænder for Dem, da — o da skal De idetmindste sige mig hvorfor! Bed alle Helgene! jeg slipper Dem ikke, før jeg veed, hvad der saa pludselig har bevirket denne Forandring!“

Hun vendte sig rask imod mig.

„Vel!“ sagde hun, „det være saa! det være den Ulykkeliges velfortjente Straf, selv at affige sin Dom — et Ord, Cotaldi! skal snart for evig adstille os; jeg — jeg er Dem ikke værd!“

Hendes Røst blev til Gullen, idet hun atter bortvendte sig og med de foldede Hænder skjulte sit Ansigt.

„Nej! Du Elskelige!“ sagde jeg, „dette Ord adstiller os ikke; just dette forener os!“

Hun drejede sig endnu engang imod mig og spurgte med et hurtigt, men strengt gjennemborende Blik:

„Signore! forstaaer jeg Dem?“

„Nej!“ raabte jeg, „nej Armida! De forstaaer mig ikke; men snart skal De læse i min Sjæl; skjænk mig ifkun nogle Øjeblikke, og da først skal De affige Dommen over vor fælles Skjæbne!“

Jeg førte hende til en Stol og satte mig hos hende.

„Nu bort med al Forstillelse! Tiden er kostbar, og denne Time kommer aldrig igjen! Bort derfor med enhver falsk Omfindtlighed! Jeg maa aabne Deres skjønne, men nedrigt bedragne Hjertes Saar; men — ved Gud og alle hans Engle! — kun for at læge det! — De har fortalt mig en Del af Deres Historie; men De afbrød den — jeg vil fuldende. Den Mand, De valgte til Beskytter, forraadte Dem; Deres egen umistænkelige Ulfyld overgav Dem i en svedig Forførers Vold — Alt dette veed jeg, og dog, Armida! dog elsker jeg Dem; men, ved den evige Kjærlighed! jeg elsker Dem af et rent Hjerte!“

Bleg som den Billedstøtte, til hvilken hun hældede sig, sad hun længe efter at jeg havde ophørt at tale, før hun fra sit dybtstukkende Bryst frempressede disse Ord:

„Retfærdige Himmel! nu først veed jeg, hvad jeg har tabt!“

„Nej, Signora!“ blev jeg ved, „De veed endnu ikke Alt! ogsaa Deres Proces har De tabt; Deres Ejendomme ere alle uigjenkaldelig borte.“

„Saa er jeg da ogsaa en Betlerste!“ raabte hun. „Himmel, og jeg vandrede sorgløs og letvindig paa denne Lavastrøm; men jeg føler det, nu begynder den at brænde

igjennem — fly mig, Gotaldi! hvorfor tøver De? hvad vil De den vanærede, fattige, fortvivlende Armida?"

"Elste og frelse hende!" var mit Svar.

Jeg udviklede hende nu min hele Plan: at føre hende til Messina som min Brud og der at gjøre hende meddelagtig i det, Himlen havde bestæret mig.

Jeg skjulte ikke for hende, at Marilla havde aabenbaret mig Alt og at hendes Fortælling især havde bestemt mig. Jeg sagde hende, at jeg allerede, i Haab om at vinde hendes Gjenkjærlighed, havde hyret et Skib, som om faa Dage skulde føre hende bort fra et Sted, hvor hun havde mistet og — fundet sit Hjertes Fred.

Jeg bad, jeg besvor hende ved Alt, hvad der er helligt, baade paa Jorden og i Himlen, at bøje hendes ædle Gjenstridighed, at modtage og skjænke Trøst og Haab. Længe modstod hun; ædel Undseelse kæmpede mod Hjertets varme Dnske — omsider sejrede det sidste: hun sank ned for mine Fødder, omfavnede mine Knæ og vædede mine Hænder med en Strøm af Taarer.

Jeg løftede hende op til mig; men hun skjulte sit blussende Ansigt ved min Barm.

"O, Du Naaderige!" hviskede hun, "hvormed har jeg fortjent din Forbarmelse?"

Med mit Hjerte, til hvilket hendes Læber syntes at tale — mere end med mit Øre — hørte jeg den frelst Engels inderlige Tak til Himlen og mig. Salige Øjeblikke! I vare kun et Laan fra de Forklaredes Land, der hvor de sjunge et jublende Halleluja, naar en Sjæl frelses fra Døden.

Armida rev sig ud af mit Favn; hun ilede ind i sit Sovestue og knælede for den Korsfæstedes Billede; jeg sank ned ved hendes Side og bad med hende.

Marilla kom og vædede vore Hænder med Blædes-
taarer.

„Jesus Maria!“ skreg Armida, „og jeg er endnu
her? Bort, bort fra dette forfærdelige Sted!“

Med Bamskelighed overbeviste vi hende om Nødven-
digheden af at forblive der, til Skibet afgik, da en tid-
ligere Flugt vilde være forbunden med den største Fare
for os Alle. Hun vilde ikke mere kunne udholde Synet
af sin Forfører; men omsider beroligede vi hende med
den Forestilling, at hun i det korte Mellemrum af sex
Dage neppe behøvede at frygte for hans forhadte Nær-
værelse. Til ydermere Sikkerhed blev det besluttet, at
jeg kun een Gang før vor Afrejse skulde besøge hende.
Dette Møde blev fastsat til den tredie Aften derefter.
O Gud! det var det sidste!

Marilla modtog mig. Da jeg kom i Forværelset,
hørte jeg atter Guitarrens Klang; den var sød, men
vemodsfuld — jeg standsede. Hun sang en mig vel-
bekjendt Siciliano, med den Forandring, at hun satte
mit Navn istedetfor det oprindelige:

Hvert Foraar, Cotaldi grønnes min Grav,
Naar Sneen paa Bjergene smelter,
Naar Jorden sig bader i Solstraalens Hav
Og Blomsternes Skarer udvælter:
Den nyfødte Rose imøde Dig leer —
Du tænker vel ej paa den salmede mer?

Hvert Foraar, Cotaldi grønnes min Grav;
Jeg sover saa stille derunder.
Den vaagnende Blomst kaster Lagenet af;
Jeg bliver dernebe og blunder:
Den rødmende Rose imøde Dig leer —
Du tænker vel ej paa den salmede mer?

Hvert Foraar, Totaldil grønnes min Grav,
 Naar Livet gjenfødes deroppe,
 Naar Fuglen sig bader i Ætherens Hav
 Og sjunger blandt Myrthernes Toppe:
 Den blomstrende Rose imøde Dig leer —
 O! tænker Du ej paa den salmede mer?

„Jo, min inderlig Elskede!“ raabte jeg, idet jeg sprang ind og trykkede hende til mit Bryst, „jeg vil tænke paa Dig, saalænge mit Hjerte slaaer! Men hvorfor tænker Du paa Døden? Livet, et Liv fuldt af Glæde venter Dig; eller — mistvivler Du om din Totaldis Kjærlighed?“

„Du elsker mig,“ sagde hun; „men,“ lagde hun til med et smerteligt Smil, „Totaldi! kan Du nogensinde agte mig?“

I dette Øjeblik foer Marilla ind: „Kardinalen!“ raabte hun ængstelig; „Signore! De maa skjule Dem i dette Klædeskab, og De, min Frøken! lider af en heftig Tandpine.“

Med disse Ord ombandt hun hende et stort Klæde, der skjulede det halve Ansigt, og bad hende lægge sig i Sengen; mig indelukkede hun i Skabet.

Neppe var dette bragt i Rigtighed, før Kardinalen kom og, underrettet om Armidas foregivne Upasselighed, gik ind til hende. Mit Blod kogte; min Haand sluttede sig frampagtigt om Grebet af min Kaarde. Et Par Minuter derefter kom han ud og sagde til Marilla:

„Ederes Frøken er ikke vel; men det forekommer mig, som om Tandpinen ikke kunde være hendes eneste Onde; hun er i det Hele ganske forandret.“

„Af!“ sukkede den Listige; „Deres Eminence! Deres egen Sygdom — Længsel efter Dem!“

„Mener I?“ sagde han. Jeg kunde gjennem Røglehullet se hans Ansigt: han vendte det mod Marilla med et tvetydigt Smil. „For Tænderne skal jeg sørge; se I til, at alt Andet er, som det bør, naar jeg om tre Dage kommer igjen.“

Han blev endnu nogle Øjeblikke staaende i samme Stilling; derpaa bortfjernede han sig.

Jeg ilede til Armida; hendes Sind var i et heftigt Oprør, hartad et værgeløst Bytte for flere voldsomme Lidenstaber. Med Rød formaaede jeg nogenlunde at berolige hende. Kun den Forsikring, at vi inden to Gange fire og tyve Timer vilde befinde os udenfor Italiens Jordbund, paa Vejen til det dyrebare Fødeland, gav hende Kraft til at udrive sig af mine Arme. — Langsomt og forsigtigt forlod jeg Huset og Haugen.

Det forekom mig, som om jeg saae en Skygge glide hen ved Muren; desværre! det har ikke været et blot Føster af min frygtfulde Indbildningskraft: Kardinalen maa sikkert have luret i Haugen. Al! min ulykkelige Armida er falden for en Snigmorders Dolk, og De, min ubekjendte Frelser! har hindret mig i at følge hende til Kjærlighedens rette Hjem.“

Dette var Indholdet af Cotaldis sørgelige Historie, som jeg for Sammenhængens Skyld har tilladt mig at fremsætte med mine egne Ord og med større Orden og Klarhed, end den ulykkelige Yngling var istand til.

Bandini, gennemtrængt af den inderligste Medlidenhed, søgte forgjæves at trøste hans dybt saarede Hjerter.

Til at dæmpe saadanne Storme har Fornuften ingen Kræfter; de lægge sig kun ved Religionens og Tidens Hjælp.

„Stjondt jeg, som ubefaren paa Kjærlighedens farlige og troløse Hav, hverken kan beregne eller begribe Styrken af Deres Sjælsmerter,“ sagde han til Slutning, „jaa indseer jeg dog, at den er af saadan Bestaaffenhed, at jeg for det Første ikke tør forlade Dem. Og da jeg mærker, at De ikke selv formaaer at fatte nogen Beslutning, maa jeg handle for Dem. Imorgen — har De sagt — afgaaer Skibet; det skal føre os Begge til Deres Hjem. De maa bort fra dette rædselsfulde Sted, og jeg ledsager Dem. I Deres skønne Sicilien maa findes Trøst for Dem og Moro for mig.“

Cotaldi rakte ham taus sin Haand. Dette Haandtryk var en uoploselig Venstabspagt.

Haabet, der smigrer vore lettroende Hjerter med jaa mange glimrende Løfter, ja stundom endog med Umuligheder, Haabet gjorde næste Morgen Cotaldi det Spørgsmaal: „men om din Elskede endnu var ilive? frelst maaske paa en eller anden forunderlig, for Dig ubegribelig Maade?“

Hefstig foer han op og raabte til sin Ven: „Jeg maa vide, om hun virkelig er død, og da først —“

„Du bliver her!“ svarte Bandini, „jeg gaaer at bringe Dig Visshed om det, som Du aldrig burde omtvivle.“

Han lod sig nøje underrette om Armidas Baaning og alle dens Omgivelser, om hende selv og Marilla — deres Udseende og Klædedragt; og derpaa tiltraadte han sin aldeles overflødige Vandring.

Den Beretning, som han efter et Par Timers Fraværelse afslagde for den ængstligventende Cotaldi, stadfæstede Armidas Død. —

Ikke langt fra den betegnede Villa havde han mødt

et midaldbrende Fruentimmer, som han med Rette antog for Marilla.

Han tiltalede hende med en Hilsen fra en vis ung Sicilianer, der med største Bekymring ventede Uderretning om en Landsmandinde, som beboede hin Villa. Med forrigfuld Mine svarte hun: at den omispurgte unge Dame havde omstiftet sin forrige Bolig med en bedre og tryggere.

„Siig Den, som udsendte Dem,“ — lagde hun til — „at hun endnu førend denne Dags Sol vil være under Jorden i det mørke Hus, hvor ingen Snigmorders Dolk mere skal vække hende.“

Med disse Ord ilede hun hastig bort ad en Sidevej.

Der var nu Intet videre at gjøre end at forberede og paaafhynde Afrejsen, hvilken Bestilling Bandini alene maatte udføre. Saasnart Mørket faldt paa, forlod begge Bennerne de sørgelige Levninger af Verdens gamle Hovedstad, og den opgaaende Sol saae dem paa Dækket af den lille Barke, der udsprede sine Sejl mod det nye Messene. Cotaldi sad nedsunken i sin dybe Smerte og stirrede paa Bølgerne, der, rødrende i Morgenstjæret, gled ham skvulpende forbi.

Bandini stod alvorlig, men sorgløs, ved hans Side og heftede sit Blik paa det bortvigende Hesperiens yndige Kyster. Efter nogle Dages langsomme, men ellers heldige Sejladts fremsteg Utnas jnetakte Gubbehoved af Bølgerne; og lidt efter lidt hævede sig tilhøjre Sicilien, tilvenstre det bjergfulde Calabrien.

Sundet, fordum saa frygteligt for de Søfarende, syntes at aabne sit Favn og den smilende Ø at ile de Ankommende imøde. Snart ankrede de ved de gamle Messeniers prægtige Stad.

Cotaldis Baaning var et Palads, hvis Indvendige endogsaa overgik det Udvendige i Glæds og Kostbarhed. Hvad der for Bandini havde den største Tillokkelse, var en talrig og velvalgt Malerisamling.

„Her,“ sagde Bærten, idet han anviste ham Værelser til egen fri Raadighed: „her er dit Studerekammer og her ved Siden af dit Sovokammer.“

Dette Sidste var et Hjørneværelse, hvorfra man mod Osten saa ud over Staden og Sundet til Reggio og Bjergryggen, der, som en Række af blaa Skyer, begrændsede den fjerne Synskreds; mod Syden udstrakte sig begge de yndige Kyster, udvidede sig jo længer jo mere, ligesom tilbagetrængte af det mægtige Hav, der omsider syntes at sammensmelte med Himmelen; tilhøjre hævdede sig den gamle Vulkans Ræmpehoved.

Den unge Maler tabte sig i taus Beskuelse af disse Naturens Triumfer over al menneskelig Kunst og over selv den rigeste Indbildningskraft. Han vakktes først af sin Henrykkelse ved Cotaldis lydelige Graad.

Selv med Djinene fulde af Taarer — men disse kun Glædens og Begejstringens søde Børn — faldt han om Bennens Hals.

„Her,“ sukkede Sorgens Søn: „her skulde hun have boet og hver Morgen, opstaaende fra mit Favn, tilbedet Himlens og Jordens almægtige Skaber; her skulde hendes Englesøjne, som dine, tindret i Henrykkelsens Taarer — nu tilbækkes de af Dødens og Gravens Mulm.“

„O, min arme Ven!“ hviskede Bandini: „tilbed ogsaa Du! bøj Dig ydmyg og haabende under den evige Visdoms Villie! Glædens Dør skal atter aabnes for Dig.“

„Bandini!“ raaate Cotaldi og løsrev sig af

hans Favn; „Du kjender ikke Kjærlighed; o, at Du aldrig maatte kjende den!”

„Mit Hjerte,” sagde Bandini smilende, „elsker allerede; jeg har efterladt det i la bella Fiorenza; her kan jeg ikke tabe det.”

„Hvorledes?” spurgte hin forundret, „og dette siger Du mig først nu? Hvo er Den, der har bundet Dig med saa — zephyrlette Kjæder?”

„En totusjindaarig Skjønhed!” svarte Maleren, „Phi-dias'ses himmelske Datter!”

„Sværmer!” advarede Bennen, „vogt Dig for de femtenaarige! Havskummets Datter har forladt sit gamle Cypern og oprejst sit Tempel ved Siden af sin Egteherres Bærksted; vogt Dig for Trinacrias forførte Piger!”

Med en uerfaren Ynglings Selvtillid hørte Bandini sin Vens Advarsel; thi endnu stedse slog hans Hjerte frit og ubesejret af en Videnskab, hvis Styrke kun den Elskende kjender.

Hidtil ujaaret ansaa han sig selv for ujaarlig og vandrede blandt Siciliens farlige Skjønheder ubekymret og dristig som den Sømand, der stedse heldig har undgaaet Klipper og Skjær. De dejligste Kvinder vare for vor begejstrede Maler ifkun levende Modeller; han — studerede dem.

Dog — ogjaa hans Time slog; og jo roligere hans Hjertes Havblik hidtil havde været, desto heftigere raste den paafølgende Storm.

I Messina boede den rige, med Cotaldi fjernt beslægtede Marchese Monaldech.

Nogen Tid efter Bennernes Ankomst gjorde denne et stort Gjæstebud, hvortil Begge bleve indbudne. Efter

at have forestillet sin genuesiste Ven og indledet en Samtale mellem ham og Marchesen, som smagfuld Kjender og Under af de skjøne Kunster, hengav Cotaldi sig til sine egne sorgelige Tanker, og blandende sig imellem de øvrige Gjæster tabte han snart Bandini af Sigte og talte ej heller med ham, inden de langt ud paa Natten vare komne tilbage til Hjemmet.

Her gjorde han det almindelige og ligegyldige Spørgsmaal: hvorledes hin havde møret sig?

„Fortræffeligt!“ var Svaret.

„Og hvad siger Du om Marchesen?“ spurgte han videre.

„Marchesen? hvad for en Marchese?“ sagde Bandini adspredt.

„Marchese Monaldech, vor Bært!“ vedblev Cotaldi, forundret og opmærksom.

„Ah!“ svarte Bandini, „jeg mindes i Sandhed ikke, at jeg enten har seet ham eller talt med ham.“

„Du drømmer!“ raabte Cotaldi, „ikke seet Marchesen? Hvem har Du da seet?“

„Hans Datter!“ svarte Bandini hastigt, „hende har jeg seet og ingen Anden!“

Mistroist saae Cotaldi paa sin Ven: dennes Øjne tindrede; hans Næsyn havde noget saa sværmerisk Sødt, som om han just nylig havde haft en himmelsk Nænbaring; endnu var det uvist, om denne Fortryllelse skulde tilskrives Unglingen eller Kunstneren.

„Taaler hun maaske en Sammenligning med den medicæiske Venus?“ spurgte Cotaldi videre med et flygtigt Smil.

„Phidias og Apelles, Rafael og da Vinci,“ raabte Bandini ivrig, „den romerske Skole og den lombardiske,

den venetianske og den florentinske, alle de, der nogenfinde har taget en Pensel i Haand, og jeg selv med, ere kun Stympere, Tustere, usle, indbildte, frække Tustere — Gianetta, Gianetta er et Ideal, som spotter alle Kunstnere i Verden, med samt deres Madonner og Magdalener og Cæcilier og hele denne Hær af matte, flaue, livløse Hjerneføstre. Ak, Cotaldi! Cotaldi! nu veed jeg, hvor ulykkelig Du er."

Cotaldi blegnede: „Det forbyde Himlen!" sagde han med jagte og bævende Stemme: „Gianetta er Prinds Morisjs Brud."

Bandini blev endnu blegere end hans Ven.

„Elsker hun ham?" spurgte han skjælvende.

„For alle Helgenes Skyld!" raabte Cotaldi, „berolige mig dog med den Tilstaaelse, at det blot er Kunstnergalskab, der taler af Dig, og ikke en Videnskab, hvis Ende — for Dig i det mindste — kun kan blive Fordærvelse."

„Berolige Du mig," lod Gjensvaret, „med den Underretning, at hun ikke elsker Prindsen eller nogen Anden."

„Og hvor skulde jeg vide det?" afbrød Cotaldi; „men, enten hun elsker eller ikke: Prindsens Gemalinde vorder hun, og var det da ikke dødelig Synd at opvække en anden Kjærlighed i hendes Hjerter?"

Bandini taug og gik saa heftig frem og tilbage i Bærelset, som om han vilde løbe igjennem Bæggen.

„I en ulykkelig Time," sukkede den bekymrede Ven, „frelste Du mig fra Døden, om din Handling ikke skal have anden Belønning end Tabet af din egen Rolighed! Fly Bandini! fly, for det er for sild!"

„Aldrig!" svarte denne; „her vil jeg enten vorde lykkelig eller fortvivle!"

„Kan da,“ vedblev Cotaldi, „et eneste flygtigt Indtryk anrette saadan Odelæggelse i et Hjerte, der hidtil var tilluftet for Kjærlighed? saa stærkt bevæbnet mod alle dens Pile? Kan saa lys en Forstand ikke besejre en affindig Følelse? Dog — hvad nytter det, at jeg stræber at overtyde Dig om dit Banvid; jeg, der ogsaa selv burde seet den Afgrund, i hvilken jeg med forsætlig Blindhed nedstyrtede mig? Hvad nytter det at præke for en Beruset? Bandini! kast Dig i Søvnens Arme, og naar Du imorgen vaagner med ædru Sjæl, vil Du ikke saa halsstarrig tilstoppe dine Øren for en Vens velmente og gavnlige Forestillinger.“

Med disse Ord gif Cotaldi til Hvile, og Bandini overgav sig — ikke til kvægende Søvn, men til aandsudmattende, vaagne Drømme.

Til langt hen paa næste Dag forbleve begge Vennerne i deres særskilte Bærelser: den Ene beskæftiget med sin visse Kummer, den Anden med sit uvisse Haab og sine sværmeriske Fantasier.

De bleve neppe samlede, før Cotaldis velindstuderede Philippika mod Bandinis Kjærlighed afbrødes ved et Besøg af Marchesen.

Efter nogle almindelige formelle Komplimenter indledte denne en Samtale om de skønne Kunster, der endtes med den Begjæring til Bandini: at han vilde male den dejlige Gianetta.

Cotaldi kastede et skarpt og alvorligt Blik paa sin Ven, hvilket denne dog aldeles ikke bemærkede; thi hans Øjne hang ved de Læber, der havde fremført en saadan Begjæring — den søde Overraskelse bandt hans egne.

Engstelig saae Cotaldi ud ad Vinduet:

„Se engang, hvor roligt“ — sagde han med dæmpet

Stemme og fremtvungen Vigebyldighed — „Se dog, hvor blidt og fredeligt Bjerget*) viser sig! Alligevel vilde jeg ikke vove at stige ned i dets Krater.“

Men spildt var denne advarende Vignelse: Bandinis Tilstaaelse blev givet; den bestod blot i det Spørgsmaal: naar han kunde begynde?

Marchesen ønskede Billedet jo før jo hellere; og folgelig blev samme Eftermiddag foreslaaet og antaget.

Fornøjet gik Monaldechi bort, for at underrette sin Datter om den ædle Genuesers Føjelighed. Da han var borte, greb Bandini sin Vens Hænder:

„Seer Du?“ raabte han, „seer Du, Cotaldi! Skjæbnens egen Vejvisning? Gianettas Fader kommer selv for at hente mig!“

„Jeg seer,“ svarte Cotaldi, „at Du følger din daarlige Videnstabs Stemme, og at Du forbytter din egen ubøjelige Villie med Skjæbnen. Kan den Gamle ane, at han ved sin Indbydelse rækker Dig et Giftbæger? men Du, som veed dette, Du burde støde det fra Dig og ile bort fra et Krater, hvis lønlige Ild snart vil udbryde og fortære Dig!“

„Da vil jeg dog vide,“ raabte Bandini, „om jeg skal fortæres af mit eget Hjertes Ild alene, eller om den Fe, som haver antændt den, ikke ogsaa har et Hjerte for Kjærlighed? Du vil affrække mig med denne Morisi? En genuefist Adelsmand — ung og rig — kan ikke være en ganske uværdig Medbejler for en siciliansk Prinds. Skjæbnen har — i hvad Du end kan sige — tilkastet mig hans Hånd; jeg optager den, og først naar Kam-

*) Vtna.

pens skjønne Dronning har raft En af os Krandsen, vil jeg forlade Sfrankerne!"

"Om Du kan!" svarte Cotaldi; „men jeg seer, at Kjærlighed er stærkere end Benskab; gaa da, Ubefindige! og er din Beslutning ligesaa fast, som den er overilet, saa glem ikke, at Du har en Ven, som ej er din Fortrolighed uværdig, og som tilhører Dig med Hjerte, Haand og Hoved."

De ædle Unglinger sank i hverandres Favn, hvoraf den Ene kun løsrev sig for at følge en langt vældigere Videnskabs uimodstaaelige Kald.

Hvo der vil sætte sit Hjerte paa en ret vovelig Prøve, forsøge at male en kvindelig Skjønhed, betragte ret nøje det yndefulde Ansigt, stirre dybt og længe ind i de flammende Øjne og indsuge i lange Drag den søde Gift af de smægtende Læber, og kommer han da derfra med frit og ubetvunget Hjerte — i Sandhed! da har han Intet havt at tabe.

Men naar Den, som allerede elsker, saaledes selv indtrykker Pilen, hvilken Magt skulde da være istand til at udrive den?

Hvo der vil udsætte en ung Pige for den øjensynligste Fare, lade hende sidde for en ung og smuk Maler; se hvorledes han — Træk for Træk, Stykke for Stykke — tilegner sig hendes Ansigt; det kan lettelig være, han med det Samme tilegner sig Hjertet. Hvorledes skal hun unddrage sig hans dristige Blik? Hvorhen skal hun vende sig fra det Øjeblik, der fastholder hendes, ligesom Trylleslangens den arme Fugl, som — hvorvel modstræbende — dog tilsidst vorder et Bytte for Kogleren? Og er hun ikke ydermere nødt til at beskue ham? at lade sine Øjnes Straaler sammensmelte med hans?

Var det at undre over, om der med saadanne Djekast ogsaa vevledes Hjerter?

Gianetta elskede ikke den rige og højsornemme, men — desværre for ham — hverken unge eller smukke Prinds Morisi.

Hun vidste overalt slet ikke, hvad Kjærlighed var, førend hun opdagede den i den skønne Malers sjælfulde Blik og i sit eget Hjertes søde Uro.

Trende Gange havde de saaledes siddet ligeoverfor hverandre med stumme Læber og talende Øjne. Med Billedet gik det langsomt; men desto hastigere med Kjærligheden.

Den fjerde Gang, da Gianettas Moder — som ellers bestandig var tilstede — for et Par Minuter forlod Værelset, laa Bandini for den yndige Piges Fodder og — næsten i samme Øjeblik — hun i hans Arme.

Det rørte sig i Sideværelset:

„Mal!“ hviskede Gianetta; og Elsteren sad igjen paa sin Plads.

Da den arme Moder efter saa kort en Fraværelse kom tilbage, anede hun ikke, at Datteren havde sluttet en Pakt for hele Livet.

Bandini — neppe sig selv mægtig — udbad sig endnu kun en Time den følgende Dag, med Løfte om, at han vilde fuldføre Billedet hjemme. Derpaa ilede han at udøse en Del af den overstrømmende Salighed i sin Bens Barm.

Denne havde de foregaaende Dage med ængstelig Belymring spurgt om hans Hjertes Tilstand, men kun faaet meget dunkle Drakelsvar i de afbrudte Ord: „Engel! Himmel! Helvede! Død! Liv! Salighed!“ og andre flere,

som findes i de Elskendes Aurora; og da han nu saae ham komme bleg og skjælvende, tænkte han mindst paa, at et Overmaal af Fryd frembringer Virkninger, der have en flygtig Lighed med Skrækkens.

Begge Lidenstaber drive Blodet til Hjertet.

Vi ville springe over, hvad den lykkelige Elster — saasnart han fik Mælet — sagde, for at beskrive sin paradisiske Salighed, men derimod ikke undlade at gjøre den Bemærkning — (som Dæmper paa mangen Lærsers og Læserindes sympathetiske, stedske klangfærdige Wols-harpe) — at den i Kjærlighedens Storme allerede noget afkølede Cotaldi hverken delte sin Vens Glæde eller hans dristige Haab.

Men vare hans Advarsler forgjæves, alt førend Bandini vidste Noget om Gjenkjærlighed, hvorledes skulde vel denne nu have laant Dre til noget fornuftigt Ord? At Forældrene aldrig vilde give Slip paa den glimrende Forbindelse med Brindsen og denne ligesaa nødig afstaa sin skønne Brud; at Trusler og Tvang, ja maaske i Nødsfald Dolk og Gift, vilde blive anvendte — alt Saadant vare kun stumpe Torne paa Elsterens rosenstrøede Vej: „naar hun først var hans, vilde Alting jevnes af sig selv, Forældrene nøjes med en Svigersøn, der vel var mindre fornem, men bedre istand til at gjøre Datteren lykkelig end den allerede halvt bedagede Morisi, og denne endelig søge sin Trøst hos en Pige, som bedre gjengjældte hans Kjærlighed.“

Cotaldi havde omfider intet andet Balg end at bifalde og fremme Bandinis Plan.

Denne var ligesaa simpel som dristig. Han vilde overtale Gianetta til hemmelig at forlade sine Forældres Hus; paa et Vandsted, som Cotaldi ejede i Val

di Moto, skulde de ligesaa hemmelig vies af en til Tausshed ved Gaver og Løfter forbunden Gejstlig. Fra dette Asyl vilde de dernæst anraabe om Forældrenes Tilgivelse og — hvis denne ej var at erholde — flygte til Bandinis frie og beskyttende Fædreneftad.

Cotaldis Raad formaaede dog saameget over ham, at han ikke betroede disse eventhyrlige og forvovne Forslag til Papiret, men besluttede sig til at meddele Gianetta samme i et lønligt Møde, hvilket han udbad sig i en Billet, som han næste Dag vilde forsøge hemmelig at tilstille hende.

Forsøget lykkedes. Under Malerbordet blev Brevet med et Haandtryk afgivet; og skjøndt Moderen, som sædvanlig, var nærværende, ankom Svaret paa samme Vej. Saa stor er en elskende Piges Snildhed, Aandsnærværelse og Behændighed, at Gianetta — sin tvungne Stilling uagtet — fandt Lejlighed til, under Bordet baade at læse Elskerens og med hans Blyant at skrive sin egen Billet. Neppe var dette bragt i Rigtighed, førend Prindsen, hvem man endnu ikke ventede saa hastigt, traadte ind.

Bandini behøvede al sin Fatning, for med nogenlunde Anstand at modtage en Medbejler, som han hadede uden at kjende ham. Endnu pinligere blev hans Stilling, da denne — af sin tilkommende Svigermoder strax underrettet om Hensigten af Bandinis Nærværelse — ytrede det Ønske, baade at se Billedet og, naar det var færdigt, at komme i Besiddelse deraf.

Kun Gianettas forstilte Rolighed og fuldkomne Aandsnærværelse neddæmpede Stormen i Elskerens Indre, eller hindrede idetmindste ethvert Udbrud af den. Timen var forbi; og med det Løfte, om tre til fire Dage at

overbringe det fuldendte Maleri, anbefalede han sig. Saa snart han var kommen hjem, udfoldede han det dyrebare Brev — der egentlig kun var en fingerlang Papirstrimmel.

Hvor mange Rys han tryffede paa dette første Kjærlighedsbrev, kan vist ikke være Læserne saa vigtigt at vide som dets Indhold, der bestod i følgende saa, men indholdsrige Ord:

„Saaat Klokken Tretten, bag Haugemuren; de fire Myrther.“

Der som Nogen skulde undre eller støde sig over, at en fornem, velopdragen og sædelig Pige saa hastig kunde fatte den Beslutning at give et lønligt Møde, Den være det lagt paa Sinde: at Kjærlighed i Italien er en ganske anden Lidenstabs end her i Norden, og at den hissset, ligesom Planterne, drevet af en hedere Sol, udfælfes, voger og modnes med en Styrke og Hurtighed, som er ubekjendt under denne koldere Himmel, hvor den vel kan opnaa Egens Styrke, men og, som denne, kun langsomt og gradevis. Hvor Drangen paa een Dag udfolder sine Blomster, der aabner sig ogsaa Hjertet i Øjeblikke for Kjærligheds brændende Solstraale; og hvor dens Baar kun er kort, der elskes heftigt og snart.

Hvorfor skulde jeg her give en omstændelig Beskrivelse over tvende Elskendes første lønlige Sammenkomst? For den, der har havt en saadan, er Beskrivelsen overflødig; for Andre uforstaaelig, ja maaske, som alt det Uforstaaelige og Mystiske, fristende og farlig.

Lad altsaa hine fire Myrther skjule de Lykkeliges ustyldige Fryd og kun aabenbare os dette: at Gianetta først efter mange Overtalelser og under hede Taarer

samtykkede i den omtalte Plan. Næste Nat blev bestemt til dens Udførelse.

Ligesaa lidet ville vi trætte Læserne med lang Fortælling om Elsterens utaalsmodige Længsel, samt hvad han foretog eller ikke foretog sig i de næste fire og tyve eviglange Timer; men hellere strax lade Bortførelsens højtidelige Klokke lyde.

Den tro Cotaldi holdt med sin Bogn, sin Rudst og sin Skriftefader udenfor Messinas sydlige Port, for at modtage de Flygtende og se deres Afreise. Selv vilde han vende tilbage til sin Bopæl, for ikke at vække Mistanke om Delagtighed i dette Pigerov.

Men — Klokken slog Tolv, Tretten, Tjorten — Ingen lod sig se, og bespændt af de sørgeligste Anelser gik Cotaldi hjem og lod Bognen kjøre ind til sit nærliggende Landsted. Den frygtelige, uheldsvangre Nat forløb; men endnu udeblev Bandini.

Uagtet den pinlige Uvisshed, hvori Cotaldi svævede, turde han dog kun ved en tro Tjener indhente Underretning. Denne havde hos en Pige i Marchesens Hus alene faaet den Oplysning: at Frøkenen om Natten pludselig var bleven syg, at Huset havde været i Uro; men Ingen vidste hvorfor. Vi, som veed det, ville uden Omsvøb berette det.

Prinds Morisi havde en gammelagtig Elsters Mistænkelighed og en erfaren Verdensmands skarpe Syn. De Elskendes Uro ved hans pludselige Fremkomst; deres lønlige, hurtige, men meget sigende Djekast var ikke undgaaet hans Opmærksomhed, og Gianettas forstillede Venlighed mod ham havde, just fordi den var større end sædvanlig, bidraget til at bestyrke den fattede Mistanke.

Allerede anende hemmelige Sammenkomster, besøel

han sin Kammertjener at gaa paa Lur i den tilstundende Nat. Denne, for hvem den lønlige Dør paa Monaldeschi's Hagemur fra forrige forlibte Eventyr var velbekjendt, skjulte sig bag en Bust i Nærheden og blev saaledes Vidne til de Elskendes Møde og til den Samtale, som kun Myrtherne burde have hørt.

Ufortøvet meddelte han sin Herre Alt, hvad han havde erfaret, og ligesaa hastigt tog denne sine Forholdsregler derefter, idet han — uden engang for sine tilkommende Svigerforældre at udlade sig om Noget — næste Aften posterede fire velbevæbnede Folk nær ved det berammede Mødested. Tillige holdt han en Vogn tilrede — i hvad Hensigt skulle vi strax erfare.

Midnatstimen slog; men aldrig saasnart havde Gianetta aabnet Hagedøren og den forraadte Elsker kasted sig i hendes Arme, førend han af de fire Bevæbnede blev greben bag fra og med bundne Hænder og et Klæde for Mund og Øjne bragt ind i Prindsens Vogn. Den forfærdede Pige havde intet andet Valg end at vende tilbage og overgive sig til sin Fortvivlelse, der snart gik over til en virkelig Sygdom, hvis Marsch hverken de bekymrede Forældre eller Rogen i Huset anede.

Saa vel af Fintet som af Klogskab havde Morisi besluttet at afbryde hendes Njærtighedsforstaaelse med Bandini paa en Maade, hvorved den for stedse kunde blive skjult: saaledes frelstes hans Bruds Ære, og saaledes — mente han — vilde hans attraaede Forbindelse med hende, uden mærkelig Standsning, lettere fremmes. Da han altsaa den følgende Dag afslagde sit Besøg hos Marchesens, var det aldeles overensstemmende med hans Plan, at han baade for Forældre og Datter viste sig fuldkommen uvidende om det Foresaldne og ifkun for-

andret i Henseende til sin Beshymring over Gianettas Sygdom.

Vi fulgte Bandini tilvogns; vi maa ledsage ham til Rejsens Ende. Morisi, skjøndt Italiener, skinsyg og høist fornærmet, var ikke af nogen grusom Karakter; overalt var hans sindige Klogskab Gnevoldsherre over alle hans Lidenstaber.

Det var ikke hans Hensigt at hævne sig paa Medbejleren, men blot at fjerne ham fra Messina. Til den Ende lod han ham føre til et Slot nogle Mil fra Staden, hvor vel Bevogningen var streng, men Behandlingen mild og anstændig.

Naar Brylluppet — hvilket Prindsen ikke troede vilde finde lang eller betydelig Hindring i Brudens flygtige Elskovsintermezzo — var forbi, vilde han atter skjænke Tungen hans Frihed, under Løfte om evig Tausshed og Borteblivelse fra Sicilien.

Menneskene lægge Planer, hver sin og Mange tværtimod hverandre — et Bink af Skjæbnens mægtige Styrrer fuldkaster dem alle. Vi ville en Stund forlade den fortvivlede Bandini i hans Fængsel, den bekymrede Cotaldi i hans Palads og den fantasierende Gianetta paa hendes Sygeleje, for at beskue en Naturbegivenhed, der i saa Øjeblikke gjorde Ende paa Tusinders Sorg og Glæde og satte et Maal for de stolteste Planer og vældigste Lidenstaber.

Den frygtelige Ræmpe, den gamle Menneske- og Lande-Jordærver, Vulcanus=Ætna, havde i lange Tider forholdt sig stille og fredelig. I Menneskealdrer havde intet Jordskjælv, ingen Lavastrøm, ingen Afteregner ødelagt den skønne Ø, som dette forfærdelige Bjerg behersker. Cykloperne syntes at sove og Ilden i deres

uhyre Bærffted at være udsluffet. Siden sidste store Udbrud havde trende Slægter levet, bygget og boet i Fred paa den frugtbare og smilende, men indvortes hule og troløse Jordbund.

De Nulevende havde ganste forglemmt Oldefædrenes rædsomme Skjæbne; de for halvfemsindstyve Aar siden omstyrtede Mure vare igjen oprejste og atter blevne gamle. Hint brændende Lavahav var forlængesiden størknet, dets Skorpe smuldbret og beplantet med Vinranfer og Oranger, Olivenskove og Myrthelunde. Saffige Frugter og sødtduftende Blomster bedækkede Fædrenes Grave, og deres Børnebørns Børn færbedes om Bjerget, muntre og sorgløse, som Myrterne paa den Tue, et øjeblikkeligt Stormkast omstyrter og tilintetgjør.

Men ikke udsluffet var den underjordiske Ild; den ulmede. Ikke slumrede Polyfemus og hans Svende: de samlede Næring til Ilden og Kræfter til et nyt Odelæggelsesværk. Næsten Halvdelen af Aaret 1783 var forløbet. Etna forholdt sig rolig; ingen Røgstøtte over Bjergets Isje mindede om forrige Udtømmelser af dets forfærdelige Brede; intet Drøn i dets uhyre Bom varflede om nye Udbrud; dets dybe Taushed alene vakte hos erfarne Oldinge en lønlig Frygt for nærførestaaende Ulykker, der end mere forøgedes ved Naturens betydningsfulde Tegn.

Himlen var overtrukken med disige Dunster; Solen lignede en mørkerød Ildfugle, selv naar den stod højest paa Himlen: dens Skin var mat og svagt som den opgaaende Maanes. Ingen Skyer, ingen Binde afskølede den lummerhede, kvalme Luft; det lod, som de alle af Frygt havde skjult sig i deres lønlige Hjem. Men Havet var stedse i urolig Bevægelse: Bolgerne tumlede hid og

did, som om de ikke vidste, hvorhen de skulde rulle, og et dumpt uophørligt Drøn i Dybet forklyndte, at Afgrundens Kræfter begyndte at røre sig.

Juglene slagrede forvildede omkring; de turde hverken stige op i Luften, ej heller forblive paa Jorden. De vilde Dyr forlod deres Huler, de tamme deres Græsgange; Kvæget udstødte afbrudte, ængstelige Brøl; Hundene tudede mod Himlen.

Endelig kom det Øjeblik, da Naturens bange Tausshed skulde endes med det rædsomste Oprør. Som Buldret af tusinde Bogne lød det pludselig hen under Siciliens Kyster. Taarne og Huse ravede, Mure revnede, Sparreværter knagede, Tagstenene raslede ned paa Gaden, Træernes Toppe svingede frem og tilbage.

Da vaskes de forfærdede Indvaanere af deres ulykksalige Tryghed. Rædselsordet: Jordskjælv! lød paa eengang fra Millioner skjælvende Læber. Enhver, hvis Fodder mægtede at bære ham, stræbte at fly fra de usikre Baaninger — forgjæves! Det andet Stød kom med et Drøn, som om Alverdens Kanoner paa eengang bleve løsneede. Da styrte Mesfinas mange tusinde Bygninger, dens Kirker og Paladser sammen i een eneste Grushob. Hundrede Mars stolte og stærke Værk faldt som et Barns Korthus. Ild og Røg og Støv af de sønderknuste Mure steg op over den ødelagte Stad. Begge Sundets Kyster følte Kraften af de underjordiske Luer.

Markerne bølgede som et Hav; Bjergene skjælvede; Højene vaskede; Afgrunden gabede; dybe Revner aabnede og lukkede sig; Floder forsvandt; selv Havet flygtede fra de hærgede Kyster, og Strandbredden strakte sig langt ud i dets Enemærker. Med Jordens Kræfter

løslodes ogsaa Himlens. Tordenen og Stormen syntes kun at have ventet paa dette Øjeblik, for at søje sine Ødelæggelser til Vulkanens og ofre til Havet dem, som vare undslupne Døden paa det Tørre.

Mange Tusinde omkom i disse skræffelige Øjeblikke; men Flere frelstes dog — tilbels paa underfulde Maader. I de Sidstes Tal vare ogsaa — paa Morisi, Monaldi ochi og hans Hustru nær — de Personer, som vor Fortælling omhandler.

Da Marchesens Palads styrtede sammen og begrov de fleste af dets Indvaanere under sine Ruiner, faldt nogle Fjerne af underste Stokværk udad, medens det Øvrige sank indad.

Skjæbnen vilde, at Gianetta med tvende Piger, som vaagede hos hende, skulde befinde sig i hint Værelse, og saaledes kom de ufsadte ned i Haugen. Den pludselige Stræk gjengav den Syge — idetmindste for en kort Tid — nogle af de bortvegne Kræfter, og med sine Pigers Hjælp naaede hun først den fri Mark, som grændsede til Haugen, og derpaa, bortreven af en flygtende Hob, Strandbredden. —

Det Slot, hvor Bandidi holdtes fangen, var ogsaa blandt dem, som Jordstjælvbet omkastede; men Alle deri fik Tid til at frelse sig. Hans Vogtere tænkte kun paa sig selv og lod ham i fuldkommen Frihed. Han ilede til Messina — den var ikke mere til. Hartad sig selv ubevidst, fulgte han, som Gianetta, Skaren til Havet.

Ogsaa Cotaldi var, endnu førend de Andre, lykkeligen undsløjet Jordærvælsen med sine rede Penge og Kjøstbarheder, hvilke hans gamle Tjener allerede nogle Dage iforvejen havde formaaet ham til at indpakke. Herre og Tjener besteg, med endel andre af de først

Flygtende, et Skib, som Stormen snart bortførte fra den ulykkelige D.

Et Skib havde optaget Bandini og Gianetta. Hun var i Kabinen, han paa Dækket; og saaledes gik det til, at de ikke gjenfandt hverandre, førend Skibet næste Morgen strandede ved Neapels Kyster. Da det stødte, sprang Alle op paa Dækket. Uigegyndig for Liv og Død stod Bandini ved Masten.

De mange fremmede Ansigter, paa hvilke Dødsangesten havde trykket sit frygtelige Præg, forekom ham som Maskeer paa et Karneval.

Med Et stod Gianetta lige foran ham. Da røstes den eneste endnu spændte Streng i hans Sjæl — med et jublende Glædesraab fløj han i hendes Favn. De Gjenforenede holdt endnu hinanden tæt omslynge, da Skibet adskiltes og en Bølge kastede dem i Havet.

Bandini holdt den Elskede i den ene Arm og arbejdede sig med næsten overnaturlige Kræfter gjennem Brændingerne til Land; men da han udmattet segnede paa Strandbredden, af! da saa han, at han ikkun havde bjerget — et Lig.

Med den haabløse Fortvivlelsses stive Blik stirrede han paa det blege Ansigt, der endnu hang over hans Arm — det var Lear med Cordelia — og saaledes fandt Cotaldi, som ligeledes var strandet ikke langt derfra, det ulykkelige Par.

„Bandini!“ skreg han, „Bandini! o, Himmel! er det saaledes, jeg seer Dig igjen!“

Bandini hørte og kjendte hans Røst; men han vendte ikke sine Øjne fra den elskede Døde. Fortvivlelsen havde allerede lagt sin iskolde Haand paa hans Hjerte.

„Læg os i een Grav!“ sagde han med en Døendes

sagte Stemme; min Verden er forgaaet — jeg følger efter.”

Med disse Ord drog han en Dolk og stødte den i sit Bryst; hans Blod strømmede ud over Gianettas kolde Barm, og hans Læber højede sig i Døden ned til hendes blegnede Kind.

Hvad skal jeg sige om Cotaldis Smerte? Længe stod han ved de Afjælede, selv lig en livløs Billedstøtte; og først ved flere Tililendes Ankomst vakt af sin Bedøvelse, mindedes han sin hedenfarne Vens Bøn. Tvende Dage derefter opfyldte han den.

Bandinis og Gianettas jordiske Levninger hvile i en og samme Grav, og højtidelige Messer lod for deres — som vi haabe — over Grav og Død ophøjede og i et bedre Liv gjenforenede Sjæle.

Cotaldi, hvis Penge og Kostbarheder den tro Tjener ved Skibbruddet havde reddet, og som desuden havde betydelige Kapitaler staaende i Neapel, saae sig lettelig istand til at give de kjære Døde en fuldkommen hæderlig Begravelse efter den katholske Kirkes Ceremonier. Da denne smertefulde Pligt var opfyldt, vandrede han — medens Tjeneren søgte at opspørge eller hyre et Skib til Sicilien — ud til det fornylig af sin syttenhundredaarige Grav opstandne Pompeji.

Under de tungsindigste Betragtninger over For-gængeligheden af alle menneskelige Værker, hvorpaa han selv saa nylig havde oplevet det rædsomste Exempel, traadte han ind i den under Aske begravede Oldtids-Stad. Borten og et lille Stykke af en Gade var allerede gjort ryddeligt og atter bragt frem for Dagens Lys.

Han kastede sit Dje paa et af de første Huse og saae det Ord „Salve!“ (Hil Dig!) udhugget over Døren.

Bemodigt smilende tænkte han: „Gjælder denne Hilsen ogsaa mig? Skal ogsaa jeg, som denne Baanings forrige Beboere, lade mig daare af dette bethydningsløse Onske? Saaledes tiltraabtes jo hine, som istedetfor Held og Lykhalighed ikkun fandt Død og Jordærvælse indenfor disse Mure. Hvad skal jeg vel finde her? jeg, som har seet min Fædreneftad synke i Grus! jeg, som har mistet Venner og Brud, Venskab og Kjærlighed!“

Han traadte ind i den store Forsal; den var øde og tom. En Stenbænk var det Eneste, som Eftersøgerne her havde levet. Paa denne satte han sig og henseank i mørk Tungsindighed. Hans Erindring fremmanede alle hans unge Livs ulykkelige Begivenheder, ligesom Kogleren til sin egen Forsærdelse hidkalder Underverdenens skumle Skygger; han begyndte og endte ved den Elskede og udstødte tilsidst af sin sorgbespændte Barm et højt:

„Armida!“

Da lød det i Nærheden:

„Cotaldi!“

Det foer som en elektrisk Rystelse gennem alle hans Nerver — det var Armidas Stemme.

„Er her“, raabte han, „en Bolig for de salige Aander? Jaa kom, o min Elskede! viis mig dit forklarede Nafn! skjænk mig dette Tegn paa en snar og evig Forening!“

Da stod Armida i Døren ligeoverfor ham, bleg, skjælvende, med udstrakte Arme; men kun et Øjeblik: med et Skrig segnede hun til Jorden.

Det var den virkelige, den levende Armida: hendes Skrig og Fald viste ogsaa den af Forbauselse og Glæde næsten vanvittige Cotaldi, at det ikke var nogen

Land, som mødte ham her, skjøndt i en underjordist Verden.

Vi ville ikke opholde os ved en svag og usfuldkommen Beskrivelse af de Gjenforenedes Genrykkelse, efterat Elsterens Rys og Omfavnelser havde kaldet den besvimeede Armida tilbage til Livet; men derimod opklare dette glædelige Underværk.

Den gode Marilla, der paa sin Frosens Skrig var ilet til, maa her føre Ordet.

Da Cotaldis Glæde havde aabnet et lidet Rum for Nysgjerrigheden, fortalte hun som følger:

„Sin Aften, da vi forgjæves imødesaa Deres Komme, aabnedes Hagedøren, og da min Frosen, som i Nærheden utaalmelig ventede Dem, hørte dette, ilede hun strax derhen, men fandt tvende ubekjendte Mænd, som spurgte, om hun var Armida. Da hun i bange Forventning havde bejaet dette, sagde den Ene:

„Hans Eminence lader Eder vide, at Eders Elster iaften bliver myrdet, og at I selv skal lide samme Straf.“

Ved disse stræffelige Ord sank hun paa Knæ for Morderne, bedende om Barmhertighed for hende selv og med den Elskede; eller — om hendes Død var fast bestemt — at hun maatte lide for Begge. Svaret var et Dolkestød, ved hvilket hun som død segnede til Jorden. Banditerne gif.

Kort efter fandt jeg hende bleg, blodig, men siddende paa Jorden og støttet paa sin Arm. Jeg bar hende ind og aflædte hende: Korsettet var hendes Frelse; thi Dolken havde truffet et Fiskeben og kløvet det, men derved baade tabt en Del af sin Kraft og tillige faaet en skjæv Retning. Kort sagt: Saaret var aldeles ikke farligt, men vel et længere Ophold i Villaaen. Endnu

samme Nat maatte vi flygte, men hvorhen? Helst ad den Vej, som De skulde komme, for at advare Dem for Banditerne — dette var Frøkenens Villie.

Dog dette havde jo været at udsætte hende anden Gang for Døden; derfor tillod hun mig omsider ene at udføre dette vigtige Hverv; men ifkun fordi hun følte sig for svag til at gaa saa langt. Jeg forbandt hendes Saar og mere bar end ledte hende hen i Krattet ligeoverfor Villaen. Jeg ilede nu Dem imøde, men var ikke kommen ret langt, førend jeg saae tvende Personer løbe tvert over Vejen et Stykke foran mig og støde en Tredie ned.

Jeg tvivlede nu ikke paa Deres Død og vendte tilbage til Frøkenen, hvem jeg saa længe som muligt søgte at holde i Uvisshed om Deres uheldige Endeligt. Jeg gif endnu engang tilbage til Villaen og forsynede mig med Levnetsmidler og Klæder. Derpaa vovede jeg at betro mig til en Frugtsælgerske, som beboede en liden Hytte ved Vejen. Hun var os tro, skjulte os, indtil Frøkenens Saar var lægt, og var derefter for en ringe Betaling vor Vejviserinde ind over dette Kongeriges Grændser."

"Men," bemærkede Cotaldi, "en Ven — nu desværre død og borte — som Dagen efter talte med Dig, hilste fra mig og spurgte om Armida?"

"Al!" svarte hun, "jeg holdt ham bestemt for en Spion fra Kardinalen."

"Men hvorledes finder jeg Eder her?" spurgte han videre.

"Paa Vejen til Neapel," var Svaret, "hvorfra vi havde ifinde at sejle over til Sicilien. Da vi vare komne nær hertil, troede jeg i en forbiilende Rytter at

gjenkjende en af Kardinalens Tjenere, skjøndt han neppe ved et flygtigt Blik skulde søge os i denne Gitana=Dragt. Dog, til desto større Sikkerhed besluttede vi at opholde os her til Aften."

Saaledes endte Marilla sin Beretning; og nu er ogsaa den hele Fortælling snart tilende.

Cotaldi førte Armida til sit Landgods i Val di Noto, hvor der knyttedes et helligt og lykkeligt Baand, som Døden maaske endnu ikke har opløst.

Det kan være, at Begge den Dag i Dag leve roligt og vel i Kredsen af Børn og Bornebørn og tænke mindst paa, at deres Ungdoms=Kjærlighedshistorie rører deltagende Hjerter i det fjerne Norden.

Krybeskytten.

1827.

For rigtigheden at bedømme navnfundige Mennesker — berømte saavel som berygtede — maa man sammenligne Modstanden med Kraften.

Naar en Attila eller en Tamerlan fører en Million Krigere frem til Kamp og der aldrig engang modsættes dem den halve Styrke: da fortjener det ingen Beundring, om de sejre. Kan derimod en Skanderbeg med tyve Tusinde i tredive Aar heldigen forsvare sig mod det tidobbelte Antal: da tilkjende vi ham enstemmigen Helte-
navn.

Endogsaa naar en lovløs Rover viser List og Mod, opvækker han Forundring — om ikke Beundring — og vor Afsky bliver blandet med Forbaufelse.

Mathias Klostermayer var en af disse, som Naturen synes at have bestemt til Anfører, men som desværre kun blev en Roveranfører. Hans List, Mod og Landsnærværelse gjorde ham det muligt, med en halv Snes forvovne Karle i hele sex Aar at trodse og undgaa Bayerns og Schwabens civile og militære Magt.

Han blev født i Aaret 1738 i Küssing i Bayern, hvor hans Fader var Hyrde. Denne holdt — sin Fattigdom uagtet — Sønnen flittig til Skolegang og Arbejde. Til sit sextende Aar blev Mathias hjemme hos Faderen,

hvorpaa han kom i Tjeneste paa det Jesuiterne tilhørende Slot Mergenthan. Hans Opførelse var her upaaklagelig; men en Lyst opvaagnede hos ham, hvis stigende Magt drog ham i Fordærvelse — Jagtlyst.

Naar den küssfinger Skytte af og til kom i Kjøkkenet med et Stykke Bildt, da var det den unge Mathias's største Glæde at betragte dette, saavel som Skyttens Bøsse, hans Hirschfænger og øvrige Jagttøj. Denne selv, som saaledes hentede den hurtige Fugl ned af Luften og Hjorten fra Bjerget, var Gjenstanden for hans højeste Beundring; han betragtede ham som et Væsen af højere, ædlere Natur.

En Jægers Stand og Liv var fra nu af hans inderligste, dristigste Ønske. Skytten, som snart mærkede Knosens Tilbøjelighed, underholdt ham — efter Jægerens Maade — med Jagthistorier, den ene eventyrligere, mere pirrende end den anden; og Følgen blev, at Mathias's Tanker nu kun sjelden vare hjemme, men som oftest i Marken og Skoven ved Hjortene og Bildspvinene. Skytten, som ønskede sig en Kameerat paa Jagten og tidt behøvede En til at fremdrive Vildtet og skaffe det hjem, tillod den muntre Knos at følge sig, naar Lejlighed gaves, og lærte ham derefter at bruge et Gevær, hvilket han med større Fyrighed tog i Hænder, end Jesuiterne Krucifixet.

Med saadan Lyst og Iver kunde det ikke fejle, at han jo i kort Tid opnaaede megen Færdighed, og snart traf hans Rugle ligesaa sikkert som den gamle, øvede Jægers. For desto oftere at kunne ledsage denne, forlod han sin Tjeneste i Mergenthan og drog tilbage til sin Fødeby. Men ikke altid havde Skytten Lejlighed, naar Mathias havde Lyst, og nu vovede denne alene

at betræde Bildbanen — først vel med bankende Hjerte, men siden med jo længer jo stærkere tiltagende Mod. Udbyttet af dette Solofængeri gjemte han i hule Træer og dybe, ham velbekjendte Gruber og Kloster og affatte det med megen Forsigtighed til Gjestgivere og Andre, som gjorde sig en Næringsvej af at skille Krybskytterne ved det stjåalne Bildt til lave Priiser.

I hele fem Aar stod Lykken ham troligen bi, hvortil det dog bidrog meget, at han boede Skytten saa nær, at han altid kunde vide, naar han var sikker for ham. I en anden Henseende smilede ogsaa Lykken til ham, idet han elleve Gange i disse fem Aar ved det unge Mandsskabs Udtagelse til Krigstjeneste trak et Triløb.

Men omfjeder beviste den blinde Gudinde ogsaa sin Ustadighed paa vor Krybskytte.

En Sommeraften i Aaret 1761, som han just havde bragt en Værtshusmand i Friedberg en Raabuk og i Skjænkestuen fortærede en Del af det erholdte Honorar, maatte det søje sig saaledes, at en Trop bayeriske Hververe fik i Sinde at udkaste deres Garn paa samme Sted. Saa snart de traadte ind i Stuen, opdagede det øvede Blik strax den velbogne, flinke Mathias, og med megen Appetit udkastede disse Menneskefiskere Garnet efter ham; forgjæves! Som Løse for dum, sprang han nu over med Raskhed og smuttede nu under med Snildhed.

Da List ikke vilde hjælpe, gik man en Gjenvej og brugte Magten. Vel gjorde den eventuelle Helt tapper Modstand; men Fire mod En er et stærkt Argument; snart sad han med bundne Hænder paa Bænken. Han beraabte sig nu paa Bærten; dog, denne, som allerede ved Hjælp af nogle Dufater var bleven ganske

entusiastisk for Landets Tarv, skød sin Hue næsten baglænds af Hovedet og jagde med megen Pathos:

„Jo, min Broder! Du er rigtignok hvervet, og det er godt for Dig — meget bedre end Tugthuset!“

„Hvad siger Han?“ raabte Mathias og lettede sig fra Bænken, idet han forgjæves vriskede og sled med de bagbundne Arme.

„Jeg siger,“ svarede Bærten, „at saadan en Krybskytte som Du maa takke den naadige Kurfyrste, at han vil tage Dig i sin Tjeneste.“

„Ho, ho, Fatter!“ gjenmælede Mathias, „er jeg en Krybskytte, er jeg en Bildtthv, hvad er saa Han? — en Hæler, lille Fatter! —“

„Nej, min Søn! deri ta'er Du fejl; jeg er Bært i den sorte Bjørn,“ svarte denne, „og har jeg kjøbt en Hare af Dig, saa var det, fordi Du bildte mig ind, at Du var Skytte i Mergenthan og solgte efter dine Herrens Befaling.“

Klostermayer bed Tænderne sammen, og hans Ansigtsmuskler bævede konvulsivt som hos En, der har nedslugt en bitter Medicin; men en indvortes hastig Beslutning glattede snart igjen enhver Rynke, og med en Mine, halv sur og halv sød, sagde han:

„Fanden hvilket! er jeg Soldat, saa er jeg Soldat! Hør, din lodne Skjelm! giv os Noget at leve af! Den sidste Daler, jeg fik af Dig, skal herud! men — jeg kan ikke engang komme i min Lomme!“

„Vil Du være ordentlig og fornuftig,“ svarte en af Hververne, „saa skal Du snart faae dine Hænder fri.“

Som sagt, saa gjort: Klostermayer fik sine Hænder og med det Samme — som det lod — sin Tunge fri. Han fortalte, pralede, løj, drak og skjemtede

saalænge, til det virkelig lykkedes ham at inddrysse Hververnes Narvaagenhed. Endelig forlangte han at komme ud i et vist Vrende, hvilket tillodes ham under tvende Hververes Opsyn. Saasnart han var ude paa Gaden, gav han pludselig den Ene et vældigt Puf i Hjertekulen, saa Sands og Aande forgik ham, spændte Krog for den Anden og ilte nu af alle Kræfter ud af den nærliggende Stads-Port.

Vel satte Hververne efter ham; men det vundne Forspring var allerede for stort, og ingen af de Mødende fandt Kald til at stoppe den raske Flygtning, ihvormeget end hans Forfølgere raabte og skreg. Han stilede nu sit Lob lige ned til den forbisflydende Lechflod: Hververne, som troede at fange ham der, bagefter; men Klostermayer var en øvet Svømmer. Rask styrkede han sig i Baudet og travlede alt op paa den modsatte Bred, da Hververne naaede til Floden. Til Afsked viste han disse sin Tunge, derefter en vis anden Del af Legemet og forsvandt saa i det tykke Krat.

Da han kjendte — saa at sige — hver Busk i nogle Miles Omkreds, blev det ham ikke vanskeligt henimod Midnat at naa en Kulsvierhytte, hvor den venstabelige Modtagelse viste, at han ikke var fremmed. Men det kolde Bad ovenpaa Svedefuren sendte den stakkels Krybeshytte en Feber paa Halsen, som uden Kulsviernes Pleje ufejlsbarligen havde lagt ham i Graven.

Som han en Dag omsider følte sig stærk nok til at forlade sit Asyl og — siddende i Kattelovnstroen med Albuerne paa Knæerne og Kjæverne understøttede af begge Hænder — tænkte paa sin Riffel og Jagttaske, som han havde gjemt fire Mile borte paa den anden Side af Lech i en hul Eg: bukkede en Mand sig ind ad den lave

Stuedør med en Riffelpibe foran sig. Hans hele Ud-vortes havde noget Skummelt — næsten Lønligt ved sig.

Paa det sorte, allerede med Graat indsprængte Hoved bar han en lille trefantet Hat, hvis Hypotemuse sad skjævt ned over det højre Øre. Den ene korte Spids bedækkede næsten det højre Øje; men lignede dette det venstre, da var det mørkt, dybtliggende, næsten skjult under et kridhvidt Øjenbryn og flankeret af en mægtig Ørenæse. Det hele Ansigt var ellers aldeles uden noget Udtryk, men en Fysiolog vilde maaske have lignet det ved et Blad, hvorpaa der er skrevet med sympathetisk Blæk, og som ved Hjælp af Varmen kan lade sig læse. En gammel mørkgrøn, men i Sømmene lysgrøn Jakke sluttede sig om den brede, noget krumbøjede Ryg og skjulte det Halve af et Par sorte, over Knæerne glindsende Skindbuxer. Han satte meget betænksomt Riflen i en Krog, som det lod til han før havde kjendt, hængte Hatten paa Piben og tog en Grævlingeskinds Jagttaske over Hovedet, hvoraf han ved Bagbenene udtrak en Hare.

„Her er en Mis!“ sagde han til Kulsvieren, „lad Grethe stege os den til Aften. Og her er en Snaps“ — føjede han til, idet han lagde en lille, flad Kurveflaske paa Bordet.

Kulsvieren tog uden at svare mod Haren og gik i Kjøkkenet til sin Kone. Den Fremmede satte sig for Enden af Disken, knappede sin Jakke op, drog sine Sko af og lagde sine Fødder op paa Bænken.

Bed denne Bevægelse kom han til at vende Ansigtet hen mod den Krog, hvor Klostermayer sad. Ubevægelig betragtede han denne, som, endnu mat efter sin Sygdom, ikke folte Kald til at afbryde Tausheden. I nogle Minuter tog de saaledes hverandre i stiltiende

Djesyn — ikke ulig to fremmede Jagthunde, der uventet mødes, standse, betragte hverandre med mistroiske Blik og derpaa enten gaa jagte og varsomme hver sin Vej eller ogsaa ved Jægerens Mægling forenede fortsætte den afbrudte Jagt. Saaledes gik det her, da Kulsvieren kom ind og forestillede begge Krybskytterne for hverandre.

Da den Eldres i Tydsfflands Skove vidtberømte Ravn, Kaverius Bobinger, blev nævnet, rejste den Unge sig gjennemtrængt af Erbødighed og udbad sig ydmygt en saadan Mands Protektion. Bevæget ved Mayers Skjæbne og endmere ved Kulsvierens fordelagtige Vidnesbyrd, lovede Bobinger at tage ham med sig som — Driver og underholde ham, indtil han atter kunde komme i Besiddelse af sit Gevær. Dette Tilbud blev med Taknemmelighed modtaget, og et Par Dage derefter tiltraadte de deres Vandring.

Paa denne profiterede Mayer særdeles af den erfarne Bobingers Dmgang, forøgede sine Kundskaber i Geografi og Jagt, samt i den Kunst at undgaa de regulære Jægeres Efterstræbelser; men maatte gjengjælde denne praktiske Undervisning med saadanne Arbejder, som han medrette ansaa for at være under sin Værdighed. Han blev ikke Riflen betroet, men maatte nøjes med at opjage Bildtet, bære og sælge det til Hælerne, udspejde Skovene og saa videre.

Ikke med Uvillie skiltes han derfor fra sin Mester, da de havde naaet Skoven, hvor Riflen var skjult. Til Afsted fik han, som Erkjendtligheds-Bevis, Anbefaling til en Bøssjemager, der til Krybskytters Bekvemmelighed forfærdigede Rifler med flad Kolb, som kunde skrues af ved Laasen og puttes under Kjolen.

I det velbekjendte Gjemmested fandt Mayer til sin store Glæde den kjære Riffel, skjøndt overtrukken med Rust. Medens han afsned denne, fik han med et Slag paa Skulderen den Hilsen: „Glück auf, Weidemann!“

Det var en Frijæger, som under Navnet „Tyroleren“ allerede længe havde været en Skræk for alle Herfskabsjægere.

Bekjendtskab og Venstabs blev indgaaet i samme Øjeblik og Jagten dreven med Fordel og Held. Efterhaanden kom flere Krybskytter til; og dette Selskab drev i fire Aar uforstyrret den ædle Jagt, indtil det omsider af en udsendt Kommando blev omringet, fanget og sendt paa $\frac{3}{4}$ Aar til Tugthuset i München.

Her gjordes flere nye Bekjendtskaber; da Straffetiden var udløben, forenede man sig efterhaanden, og Mayer, som den raskeste, snildeste og færdigste Skytte, udvalgtes til Anfører. Han viste sig denne Post fuldkommen værdig ved sin Retfærdighed i Byttets Deling og ved sin Snuhed i at undgaa alle Efterstræbelser.

Inden kort Tid blev Mayer — eller, som han nu hed: den bayerske Hiesel — en Gjenstand for Jægernes Frygt og Had og Bøndernes Beundring. Bayerns og Schwabens Skove hjemsogetes; Bildtet formindskedes; Landmanden glædede — Godsejeren harmedes sig. Aldrig kom man rigtig paa Spor efter disse ubudne Gæster; de erholdt altid betids de fornødne Vink af Hælerne, af Fromændene og af Bønderne selv; og naar de forenede Herregaardsjægere troede at have dem vist, vare de allerede over Grændsen og huserede i andre Jagtrevierer.

Da Hiesel's Bedrifter nu blev det yndede Thema i Krohusunderholdninger, lod engang en Møller ikke langt fra Mähringen sig uforsigtigen forstaa med, at han op-

føstrede en ualmindelig stor Bulbider, ved hvis Hjælp han haabede at kunne fange den frygtelige Hiesel, saasnart han kun vilde vise sig i Egnen.

Da Friskskytten erfarede dette utidige Praleri, ilede han til Møllen, men overgav først Riffel og Hirschfanger til sine Kamerater i det nærliggende Krat, og meldte sig hos Mølleren som en Svend, der søgte Tjeneste. Mølleren behøvede ham ikke, men vilde dog formilde sit Afslag med en god Bевæertning. Under denne ledte Hiesel Samtalen uformærket hen paa sig selv og sine Bedrifter.

I Førstningen vilde den ellers saa snaksomme Møller ikke ret bide paa Krogen, men svarte kun med et „hm“ og et listigt Smil paa den Andens eventyrlige Fortællinger. Da han endelig steg saa højt med sin Ros, at han paastod, Hiesel var ej alene studfri, men kunde ikke engang overvindes eller fanges af noget Menneſte, da fik han rigtig Mølleren paa Glatis.

„Pyt, min Ven!“ raabte han, „jeg har en Hund, han ſkal alene gjøre det af med Karlen.“

„En Hund!“ gjentog Hiesel studsende og betænkſom, „en Hund! I hans Afford med Fanden ſtaaer maaske Intet om, at han ſkal hytte ham for Dyr, men blot for Menneſter — hm, Fatter! den Hund gad jeg dog ſeet!“

Efter nogen Bægning lovede Mølleren at vise ham den; men advarede ham ikke at gaa ind til den i Laden, hvor den for sin Glubſkhed var indeluffet. Han fulgte ham derhen og aabnede Døren paa Alem; men Hiesel — ligeſom dreven af ubetvingelig Nyſgjerrighed efter ret at ſe Dyret — ſtødte Døren helt op.

I ſamme Øjeblik foer Hunden løs paa ham, og

Mølleren, som frygtede, at det kunde koste Menneſkets Liv, vidſte i ſin Angſt intet andet Raad end at løbe ind efter ſit Gævær, for at ſkyde Hunden. Imidlertid tabte Hieſel ikke ſin Landsnærværelſe, men ſvøbte i en Haſt ſit Lommeklæde om den venſtre Haand og jog den ind i Bulbiderens aabnede Svælg. Denne, i Angſt for at kvæles, lod ſig lettelig rive om og binde med en Strikke, ſom Hieſel i denne Henſigt havde medtaget. Med Tørklædet ſnørede han derpaa Flaben til, og inden Mølleren fik ſit Gævær ladet, havde den foregivne Møllersvend allerede baaret Hunden ud i Krattet.

Paa Bejen mødte han den rigtige Møllersvend og bad ham hilſe hans Huſsbond: „at han i Dag havde ſeet ſin Hund ſidſte Gang, men den bayerſke Hieſel forſte Gang.“ —

Saa fjendtlig Krybeshyttens og Hundens forſte Befjendſkab var, ſaa venſkabeligt blev dog deres Forhold ſiden, og Dyrets Frygt for ſin Overvinder gif over til den ſtorſte Hengivenhed. Hvor Hieſel kom ind, tog han altid ſin Plads for Enden af Bordet og Hunden ſin ovenpaa det; og naar denne laa der, rullende ſine frygtelige Djne omkring paa de Tilſtedeværende, vare diſſe ikke utilbøjelige til at anſe den for Belzebub ſelv eller en af hans Haandlangere.

Da alle regelmæſſige Jægere vare Hieſels naturlige Fjender, fattede han til diſſe et undſluſſeligt Had og ſøgte ved hver given Lejlighed at hævn ſig paa dem for de Forfølgelſer, under hvilke han idelig led. Intet Under om han ſkar den hele Jægerſtand over een Kam og ofte lod Uſkyldige føle ſin Hævn. Denne gif dog aldrig videre end til Skjældsord, Slag, Gæværſtød og mindre farlige Hirschcængerhug; aldrig har han gjort ſig

skyldig i Mord paa nogen Sæger, som han i Skove eller Bærtshuse antraf med afgjort Overmagt og som ikke satte sig til Modværg.

Hans Bedrifter af denne Natur ville Læserne vistnok skjænke Altor, der med ledende Omstændelighed har anført og sikkert overdrevet dem alle. Jeg skal altsaa indskrænke mig til Fortællingen af hans mod angribende Sægere og Soldater holdte Fægtninger, i hvilke han lod se et Mod, en Snildhed og en Aandsnærværelse, der vare en bedre Sag værdige.

Den første Skjærmhdsel forefaldt i Waldbbergerstoven i Nærheden af Augsburg, hvor han blev angreben af Sægere og Soldater. Da han kun var selvsjette mod et mangedobbelt Antal Fjender, fandt han et Tilbagetog raadeligst og udførte virkelig dette under idelig Skyden saa heldigt, at han kun mistede En af Banden, som faldt i et Baghold.

Da han kort efter havde forstærket sit Korps til otte Mand, blev han i Nærheden af Simnach angreben af türkeheimske Sægere, mistede atter en Mand, men frelst de Dvrige.

Alvorligere var følgende Affære, som forefaldt sidst paa Aaret 1768. Hiesel befandt sig med fire Kamerater paa en Mejerigaard, hvor de forbleve Natten over. I Morgenstunden saae de sig pludselig omringet af et fuggerist-kirchbergsk Strejfsparti, der opfordrede dem til øjeblikkelig Overgivelse.

Hiesel lod, som han dertil var ganske villig, og bad blot om Tid til at klæde sig paa. Det blev ham tilstaaet; men istedetfor at overgive sig, flygtede han med tre af sine Kamerater igjennem en Bagdør.

De her posterede Sægere skød: en af Krybskytterne

saldt død paa Stedet; Hiesel og de to Andre fortsatte saarede Flugten henad den nærliggende Skov til. Tvende af de Jægere, som havde fyret, kastede nu Geværerne og løb efter de Flygtende med dragne Hirschfængere.

Da Hiesel mærkede, at de halede ind paa ham, gjorde han pludselig omkring og skød den ene af Forfølgerne gjennem Hjertet; den Anden saldt næsten i samme Øjeblik, dødeligt saaret af Tyroleren.

De øvrige Jægere, som vare i Begreb med at komme deres Kamerater til Hjælp, standsede nu saalænge, til de Forfulgte fik Tid at naa Skoven, hvor det endnu mindre var raadeligt at fortsætte Jagten efter dem. Medens den Døde og Døende bleve baarne ind, saae den fjerde Wildtthv, som hidtil havde skjult sig i Kjælderen, sit Snit og undslap lykkelig til sine Kamerater.

Saa snart Hiesel i et af sine sikre Smuthuller havde faaet sit Saar lægt og den adspredte Bande — der nu beløb sig til femten Mand — samlet, drog han ud til nye Foretagender, nemlig Hævn over de Jægere, med hvem han troede at have gamle Regninger at afgjøre.

Efter en saadan Expedition blev han i Grevstabet Burgau angreben af en Tropp kejserlige Soldater. Men Hiesel's Spejdere vare paalideligere end hans Fjenders; han vidste baade disses Ankomst og deres Antal, og disse heri overlegen rykkede han dem dristigt imøde og forjog dem op paa Slottet.

Denne Hiesel's Lykke til at undgaa sine Fjender er ikke saa forunderlig, naar man overvejer, at Hælerne, til hvem han for lav Pris afhændede det stjaalne Wildt, at Kromændene, for hvem han og hans Folk vare gode Runder, at Bønderne, som gjerne saae Wildtets Formind-

skelje — at alle disse fandt en særdeles Interessse ved at staa Krybskytterne bi med gavnlige Efterretninger, og at Andre ved Frygt afholdtes fra at forraade dem.

Saaledes kunde de længe uhindrede gennemfare det sydlige Tydsklands Skove og stødte først i Efteraaret 1769 igjen paa en Kommando Røggenburgere i Breiten-thal; men vel underrettet om dennes Svaghed angreb og forjog han den, efter at have taget en Korporal til Fange. Stolt af Sejeren gif han med fire Kamrater til Røggenburg selv, forlangte Middagsmad for sig og Sine, og da man undskyldte sig med et herstabeligt Forbud, erklærede han spottende, at han nok selv skulde finde Vej til Kjøkken og Kjælder, hvor han ogsaa huserede efter Behag.

Ikke længe derefter angreb han et andet Strejffparti i Byen Buchloe, dræbte Nogle af dem og drev de Øvrige paa Flugt. Ingen bedre Lykke havde en endnu talrigere augsburger Troppeafdeling i Wertachskoven. Hiesel posterte sig bag Ruinerne af et gammelt Kapel; han og Tyroleren skød, de Andre ladede Geværerne til dem, og uden Tab paa sin egen Side tvang han Angriberne til Retirade.

Kort efter indfandt hele Fribyterselskabet sig en Søndag Eftermiddag i Byen Kellmünz, og efter at have udstillet en Skildvagt, overlod de sig til alskens Uhytighed i Bærtshuset. Næsten hele Landsbyen havde her forsamlet sig for at se den navnkundige Hiesel, der med sin lille Hob saa ofte havde undgaaet, trodsset og adsploftet tvende Kredsens regulære Tropper. Smigret ved denne Udmærkelse haranguerede Anføreren den gabende Almue og fremstillede sig selv som dens Beskytter mod Adelens Undertrykkelser.

„I seer,“ sagde han, „hvorledes Grever og Baroner, Rigsstæder og Fyrster, Kurfyrster, ja Kejseren selv, have sammenhvoret sig imod mig og tragte efter mit Liv, fordi jeg befrier Eder for Hjorte og Bildsvin, som ødelægge Eders Marker. Men om Paven selv kom herhid med alle hans Kardinaler, jeg agtede ham ikke mere end den Hane, der sidder.“

Med disse Ord lagde han sin Kiffel til Rinden og stød Hovedet af Hanen, der stod paa Enden af Huset.

„Saaledes“ — raabte han triumferende — „skal det gaa alle mine Fjender. Hiesel's Rugler gaa ikke forbi. Tag et Spil Kort, Tyroler! træd thyve Skridt af, og hold mig Spar-Øs frem mellem dine Fingre.“

Denne gjorde efter Befaling, og med en Kiffelkugle gjennemborede den sikre Skytte Kortet. I samme Øjeblik kom den udstilte Vagt og berettede, at en stærk Kommando Bayrere var i Anmarsch.

Istedenfor at flygte posterede Hiesel sine Folk foran Bærtshuset, medens Bønderne skyndsomst forlod Balpladsen. Bayrerne, som troede, at Bildtthvene vare inde i Bærtshuset, nærmede sig dette ubekymret; men aldrig saasnart drejede de omkring det sidste Hjørnehus, før de to Forreste faldt dødelig trufne af Hiesel og hans tro Tyroler. Nu blev Ilden almindelig fra begge Sider; mange af Bayrerne bleve saarede, men de vare dog for overlegne i Tal. Efterat have mistet tvende af sine Folk trak Hiesel sig med de Øvrige sægtende tilbage til den nærliggende Skov.

En heldigere Kamp, som endte med afgjørende Sejer, bestod Hiesel mellem Sul og Rytaar 1770 i Byen Elchingen. Han sad i Bærtshuset og fik sig et Slag Kort med sine Fægere; og da han havde besluttet at

blive der Natten over, havde han sendt sine Esko til Skomageren, trukket Kjole og Vest af og gjort sig det ret mageligt. Da kuldede tvende Skud udenfor Døren. En Kommando Stadssoldater fra Ulm havde umærket nærmet sig og skudt Skildvagten. Døren fløj op, og en behjertet Soldat sprang ind med spændt Gevær og opplantet Bajonet; Flere stod bag ham i Forstuen; de Øvriges Baaben flirrede udenfor Vinduerne.

Uden at svare paa Soldatens „gebt Euch!“ strøg Hiesel meget findig sine Penge sammen og puttede dem i Buxelommen, hvilken han ligesaa befindig tilknappede. Herpaa greb han Riffelen, som stod ved ham i Krogen; og enten nu Soldaten blændedes af Lysene, eller han troede, at Hiesel vilde udlevere sit Baaben — nok er det, han gav denne Tid til at skyde sig.

„Lysene ud!“ skreg Hiesel, „skyd de Hunde ned!“

Saa hurtigt gjort som sagt: Lysene sluktes, og en almindelig Salve af Krybskytterne dræbte og saarede flere af de i Forstuen staaende Soldater. Friske traadte i deres Sted og fyrede ind i Stuen, men iblinde. Der var mørkt og de Angrebne i Sikkerhed for Soldaternes Kugler. Ingen var værre faren, end Værten og de øvrige Gæster, som gjerne vilde være neutrale i denne Krig.

Bed Hiesels første Skud sprang de op og søgte sig hver et Fristed: Nogle under Bænkene, Andre bag Kaffelovnen og Andre i Sengene, hvor de tilhylede sig med Dynerne og svedte Angestens Sved. Medens Hiesel og hans Folk ladede paany, listede sig en af disse paa hans Befaling hen til Døren, som Vinden havde blæst i, og holdt paa den. En af Soldaterne rykkede udenfra,

men kunde ikke aabne den, da han kun havde fat i Minken, Krybskytten derimod paa Haandsfanget.

Da Alle havde ladet, raabte Hiesel: „Slip nu!“ Døren fløj op paa vid Væg, og en anden Salve indenfra gjorde atter lyst blandt Ulmerne; endogsaar deres Jændrif, Razenwadel, faldt ved Lieutenantens Side, med fire af Soldaterne. Alligevel fortsattes Striden til bestandigt Tab for Angriberne. Hiesel, som frygtede, at de, naar en General-Salve fra Stuen var gaaet, skulde storme ind i Mæsse med en Fakkell fra Ildstedet (hvilket de strax burde have gjort), fandt det raadeligere, at bruge sin gamle Taktik: han og Tyroleren alene stod — de Øvrige ladede.

Hvergang nogle af Fjenderne lod sig se for Døren belyste af Ilden paa Skorstenen, blev et Par af dem dræbte eller saarede; og med frisk ladte Geværer kunde de Belejrede vedligeholde en Løbeild og afflaa Stormen. Ogsaa Bulbideren tog virksom Del i Forsvaret og bed blandt Flere en indtrængende Soldat saaledes, at han blev Krøbling sin Livstid. Men i sit blinde Raseri adskilte den ikke nøje nok Ven og Fjende: den anfaldt en Bildtskytte, som stod Døren for nær, og med Nød og neppe kunde han frelses fra dens frygtelige Tænder.

Beskynderligt nok! fra dette Øjeblik af forsvandt Dyret ganske og aldeles — mon ikke af Skam og Harme over sin Fejltagelse? Hiesel saae den aldrig mere. Dette Tab gik ham nær til Hjerte, og han ansaa det med Rette for et ondt Bærsel. Endnu nogen Tid forsøgte den kommanderende Officer at forcere Indgangen, forgjæves! Hans Folk blev under deres frugtløse og blodige Anstrengelser stedse mere modløse; Forstuen og Bryggerset vare fulde af Døde og Saarede, og neppe var der Friste nok til deres

Bortbringelse. Flere af de Første maatte virkelig efterlades, da Retiraden omsider blev besluttet. Denne iværksattes med temmelig Orden og under bestandig Fyren mod Husets Vinduer og Døre.

Da Hiesel mærkede Fjendernes Bortgang og ikke holdt det for raadeligt at fyre efter dem ud af den stærkt beskudte Dør, lod han Halvparten af sine Folk stige op paa Loftet og sende de Flygtende nogle Rugler til sidste Afsked. Vigesea forsigtig som dristig troede han sig endnu ikke fuldkommen sikker, men lod En aabne Bagdøren ud til Haugen, for der at se efter. Rigtigt: her var en Underofficer posteret med sin Peloton, med den bestemteste Ordre, hverken at fyre eller røre sig af Stedet, for Roverne muligen vilde flygte gennem denne Udgang. Taus og ubevægelig havde denne Trop hørt paa den langvarige Skyden, uvis om Kampens Udsald, især da Ilden tilsidst sagtnedes og tildels syntes at fjerne sig.

Saa snart Bagdøren gik op, lod Underofficeren sin Kommando give en Salve derhen, dog uden Virkning; men da den strax blev besvaret med flere Skud fra Huset saavel som med jublende Sejerskrig, da han strax derpaa i Enden af Byen hørte Retirade-Trommen, maatte han ogsaa beslutte sig til at følge denne.

Hiesel, som nu mærkede, at Huset og Byen var forladt af Fjenderne, lod tvende af sine Folk regalere de Flygtende med et Stykke paa Baldhorn. Det lystige Jagtstykke kontrasterede skarpt mod de Saares Jamren og lod sørgeligt i de bortdragende harmfulde Krigeres Dren.

Nu bleve Byene tændte; Bærten og Gæsterne kom frem af deres Smuthuller; de tilbageblevne Døde udplyn-

dredes, og den i Stuen først trufne Soldat, som endnu levede og bad om Drikke, blev af Hiesel selv vederkvæget med et Krus Ol, hvorpaa han drog sit sidste Suf. Den eneste haardtsaarede Wildtskytte var den af Hunden forbidte.

For at faae ham plejet paa et sikkert Sted, laante Hiesel en Hest af Bærten til at transportere ham, da han ikke var istand til at gaa. Efter at have nydt nogle Forfriskninger ovenpaa Rampen, drog den sejrende Høb endnu samme Nat bort til andre Egne og hævnede som sædvanligt den formentlige Uret paa adskillige herskabelige Jægere og Betjente og først paa en ulmst Jæger i Holzwang, hvis Hus blev udplyndret. Jeg skulde ikke have udhævet denne blandt flere lignende Begivenheder, dersom den ej havde tjent til at belyse en Side af den ulmfælige Forbryders Karakter. Hanerne vare spændte, og fem Geværpiber pegede mod Jægerens Bryst; da styrtede hans højfrugtssommelige Kone ind og kastede sig for Røverens Fødder, og den allerede af Hiesel fældede Dødsdom: „Du ulmste Hund maa dø!“ blev tilbagekaldet.

Sejerstolt og endnu varm fra Blodbadet i Elchingen vidste han dog at betvinge sit og sine Fribytters myrderlystne Sind. Da disse forlod det plyndrede Hus, rakte Anføreren den ængstede Jæger Haanden med de Ord:

„Du kan takke din Kone for dit Liv!“

Og gjennem Vinduet tilkastede han ham et i Elchingen erobret Gevær istedenfor hans eget, som Røverne tog med sig. Jeg kalder dem Røvere; thi med lignende Plyndringer, skjøndt ikke med Blod, betegnede de nu deres Vej.

Læserne vente maaske at se denne Fortælling oplivet

ved en eller flere Kjærlighedshistorier — jeg kan ikke opfylde denne Forventning, da jeg har besluttet uden mindste Afvigelse at følge Sandheden. Slemst nok og sært nok, at Historien i dette Punkt iagttager den dybeste Tausshed! saa meget særere som Hiesel, efter dens Beskrivelse, skal have været en smuk Karl — ret en Rinaldo i Alt undtagen i Kjærlighed: høj, stærk, velskabt, med et af Sundhed og Mod blussende Ansigt, store, blaa Dine, der altid vare i munter, fyrrig Bevægelse, og en hurtig og fast Gang, der forkyndte Mod, Aandsnærværelse og Beslutningskraft.

Ikke lidet vilde det have pyntet nærværende Novelle, om dens Helt havde haft nogle Amouretter med stærmeriske og fordomsfrie Frokener eller med Fruer, bevogtede af skinsyge Mænd; eller om dog i al Fald en resolutt Jomfru med Riffel paa den Alabasters Nakke og Gehæng om den smalle Taille havde delt Tugtens Glæder og Kampens Farer med sin elskede Røver.

Men Intet af alt Dette; har den vilde Jæger elsket, da har det kun været „im Durchfluge.“ Saadanne flygtige Bæsnere synge vel med Wallensteins Ryttere: „im Sturme erringen wir Minnesold!“ og paa dem kan vist ogsaa anvendes Dehlenschlägers Beskrivelse af Riord:

„Hurtig Nærmen, hurtig Fjernhen;
Snart besøgt og snart forladt!“ —

Nu da, kjære Læsere og Læserinder! tag til Takke med denne ufjærlige Historie, som den er! I mange tusinde andre skulle vi have Nok af Kjærlighed. Jeg nærmer mig til Enden af denne, idet jeg fortæller Hiesel's sidste ulykkelige Bataille.

I Bærtshuset i Osterzell — en By, som tilhører Klosteret Rotenbuch — tilbragte han selvtiende en fold

Januarnat i Aaret 1771. Da de udsatte Skildvagter lige til Dagningen intet Fjendtligt havde mærket, inddrog han disse saameget tryggere, som Jorden var bedækket med dyb Sne og der just faldt en meget tyk og vildsom Rimtaage. De forfrosne Skildvagter vare neppe blevne opvarmede og havde taget Plads ved Spillebordet, førend deres Ro og Morstab paa en frygtelig Maade blev afbrudt.

Fyrstbiskoppen af Augsburg havde udsendt et Kompagni Grenaderer under Premierlieutenant Schedels Ansørgsel. Med disse havde mange Politibetjente og Sægere forenet sig; endog saa flere store Hunde havde man ikke forsmaaet at medtage. Hele denne Trop havde i nogle Dage været paa Spor efter Banden, uden at kunne naa den. Endelig kom sikker Underretning, at den om Aftenen var draget ind i Osterzell. Det var Midnat, og man havde tre Mil at marschere ad dybt tilsneede Veje; alligevel brød Schedel ufortøvet op og naaede Osterzell just i det heldige Øjeblik, da Hiesels Skildvagter havde forladt deres Poster.

Først blev en Skov, som laa nogle hundrede Skridt fra Byen, besat med Sægere; derpaa blev Bærtshuset i al Stilhed omringet. Dette laa i Enden af Byen og bestod — som almindeligt — kun af en eneste Bygning; det nærmeste Hus, der laa lige over for Kroens Rjokkendor, blev vel spækket med Grenaderer. Den almindelige Indgangsdør, som førte til Gæstestuen, var paa den modsatte Side ud til Marken; men de Grenaderer, som beordredes til at angribe denne Dør, kunde ikke nærme sig den uden at krybe under de Binduer, hvor de frygtelige Gæster vare inde. Ved et af disse stod just den altid urolige og mistænksomme Hiesel, da den første Grenader krumbojet listede sig forbi.

Han vendte sig om til de Spillende og sagde: „lad nu Beterne staa og put Bengene i Lommen; her er Nogle udenfor, som ville have Frokost. Skyd Jernstængerne for Døren og kommer saa herud i Rjokkenet, men lad Mellemdøren staa!“

Denne Disposition var den bedste, som kunde tages; thi herfra kunde Huset's tre Døre bestryges, og fra den fjerde paa Huset's modsatte Ende, ind til Stalden, førte kun en smal Mellemdør, som med et stort Bryggerkar og et vægtigt Salttrug spærredes, ind til Robernes Baabenplads. Bærten og hans Familie, som ikke kunde undsly, maatte søge deres Tilflugt i Sovestuen, for hvis eneste Indgang de opstablede Dynner og Puder som et Brystværn mod Ruglerne.

Hiesel aabnede Rjokkendøren forsigtigt og saac her Hændens Hovedstyrke marscherende op ad Gaden med Schedel i Spidsen. Denne skulde vorde det første Offer — han holdt ud igjennem Dørspærken — Riflen klukkede; og inden den blev sat istand, var Schedel inde mellem Pelotonerne.

Flojmanden, en kæmpestor Grenader, blev nu udsæet i hans Sted; han hørte hverken Skuddet eller Hiesel's: „rejs til Helvede, Goliath!“

Hurtig greb han et andet Gevær, og førend Pelotonen kunde springe og gjøre sig færdig, laa der allerede en Anden ved Goliath's Side. Soldaterne havde nu ordnet sig og stod gjennem den lukkede Dør; men Hiesel og hans Folk havde søgt Skjul bag Murene. Saalænge de stod her, vare de sikre; men Hændens Ild maatte besvares, og dette kunde kun ske gjennem Døren og Vinduerne, hvorved de altsaa bleve udsatte for Ruglerne.

Hiesel og Tyroleren paatog sig som sædvanligt

denne farlige Bestilling; de passede det gunstige Øjeblik, naar de fleste Skud vare faldne udenfor. En af de Andre maatte aabne Døren paa Klem, og med lynsnar Hurtighed blev gennem den smalle Abning lagt an, sigtet og skudt, og efter ethvert Skud lod en frygtelig Forbandelse fra Hiesels Mund.

Dog, da Soldaterne ikke mere stod lige for Døren, men havde trukket sig til den ene Side, da der kun var liden Tid til at sigte, og da den tykke Kruddamp gjorde dette usikkert, traf Røvernes Rugler ikke mere saa godt, skjøndt de næsten alle tildelte lettere og sværere Saar. Da Soldaterne nu ogsaa skød gennem Endedøren og gennem Gæstestuens Vinduer, ogsaa ind ad Mellemdøren, blev intet Sted længer sikkert, og en efter den anden af Røverne bleve trufne, dog ikke dødeligt, ja ej engang saa haardt, at de jo kunde fortsætte Kampen.

Schedel, som mærkede, at Røvernes Tid ikke tog af, begyndte at frygte for Ulmernes Skjæbne; thi hans Folk, af hvilke Tvende allerede laa døde og Mange saarede havde forladt Kamppladsen, lod til at ville tabe Modet. Han besluttede derfor at angribe ovenfra; men for at komme op paa Loftet, maatte man nødvendigvis passere den nu stedske halvaabnede Dør, der desuden af mangfoldige Rugler var gjennemboret som et Sold. Ved at løbe hurtigt lykkedes det dog Alle paa En nær; en Herregaardsfytte lod sig nemlig af Nysgjerrighed eller Overmod forlede til at standse et Øjeblik for at se ind til Fjenden. Dette Øjebliks Toven kostede ham Livet. De Øvrige, som lykkelig vare komne op paa Loftet, brækkede her en Fjæl op; men foresandt derunder en Hvælving, som atter maatte gjennembrydes. Her fik Røverne nu en ny Punkt at forsvare, og den vanskeligere

end de øvrige: thi de kunde ikke skyde op igjennem Hullet, uden at udsætte sig for Kuglerne ovenfra. En af dem blev ogsaa snart dødeligt truffen, og paa en Anden blev, idet han sigtede, hele det underste Kjæveben bortskaadt. Soldaterne havde paa Loftet fundet en gammel Seng. Af Dynevaar og Halm gjorde de Patroner, som de fyldte med Krud, antændte og kastede gjennem Hullet ned i Kjøkkenet, hvilket her formerede Dampen, Heden og Forvirringen. Men Ilden begyndte ogsaa at angribe Loftet og truede at stifte hele Huset i Brand; der maatte derfor tænkes paa at slukke. I Mangel af Vand trillede de en Øltonde, som laa deroppe, hen til Hullet og heldede Indholdet ned. Den saarede Krybskytte, som laa lige underneden og for var i Fare for at opbrændes, blev nu stedt i en ny — den at drukne.

Men nu blev Kampen altfor ulige: en af Bildtyvene var allerede død, en Anden laa i sidste Aandedræt; alle de Andre vare, paa En nær, saarede. Hiesel selv havde faaet to Strejffugler i Benene; Heden, Røgen og Kvalmen tiltog; Krudhornene og Kuglepungene vare dels tomte, dels ikke at finde; Bøssfestenene fløve, Panderne vaade — kort: Slaget var tabt. Anføreren beholdt længst Modet: han had, opmuntrede, truede, bandede — forgjæves! han maatte se, hvorledes hans Stalbrodre efterhaanden forsvandt — En bag Ovnen, en Anden inden i den, en Tredie mellem Flæksesiderne i Skorstenen.

Da raabte han endelig højt, første og sidste Gang i sit Liv: „Pardon!“

„Giver Jer paa Naade og Unnaade og kommer ubevæbnede herud!“ lød Schedels Svar; og med det Samme bød han at holde inde med Skydningen.

Hiesel med en Anden nærmede sig Døren; men

da han først vilde vide, hvorledes Pardonen blev holdt, stødte han Kameraten hen for sig. Denne blev strax greben, bunden og kastet ud i Sneen. Da han saae dette, besluttede han endnu engang at dø med Baaben ihænde; men Haabet, Misbæderens sidste Ledsager, forandrede hans Beslutning og lod ham øjne et Glimt af Redning.

Rast sprang han ud lige hen til Schedel, som han omarmede ligervis som en overvunden Feltherre yder den lykkeligere Sejerherre sin Hylдинг. De forbitrede Soldater vilde have myrdet ham; men Schedel afvægede det og lod ham binde. De andre Røvere bleve opsogte i deres Smuthuller og hele Selskabet henført først til Buchloe, hvor deres Saar bleve helede, og dernæst til Dillingen.

I sit lange Fængsel fornægtede Hiesel ikke sin frække, jorgløse Karakter, ej heller i de mange Forhør, som over ham bleve anstillede. Med største Oprigtighed fortalte han alle sine Bedrifter; i sær opholdt han sig længe og gjerne ved de Fægtninger, han sejerlig havde leveret sine Forsølgere: hans Miner og Fagter fortalte da ligesaa frygen som hans Tunge.

Man bebrejder ham, at han gjerne vilde vælte Skylden for de æreløse Foretagender, at mishandle og plyndre Bærgeløse, paa sine Kamerater; men heri har han neppe gjort dem Uret. Ikke kan han af Fejghed og Troløshed have beløjet disse Menneſker; thi ellers vilde han vistnok ogsaa have robet de Hælere, til hvem han afhændede det stjaalne Bildt. Men i denne Høst var han ubøjelig: ingen Trusler, ingen Løfter, ingen Smiger (hvilken sidste alene ofte med Held anvendtes) var istand til at fralokke eller fravriste ham den Hemme-

lighed, som Taknemmelighed og Gressfølelse bod ham at bevare.

„Gressfølelse?“ vil man spørge, „hos en Tyv, en Røver?“ — O ja! thi Hiesel ansaa sig ikke selv for en saadan.

Hans Forsvar, der ofte satte Dommerne i Forlegenhed, lader sig virkelig høre og forklarer det Haab om Benaadning, som han lige til sin Dødsdag nærede.

„Bilddet er fælleds Ejendom,“ sagde han, „tilhører Ingen med udelukkende Ret; idag her, imorgen der, maa det falde for Den, som har Mod og Færdighed til at dræbe det. Dette er Naturens Ret, som ubillige Love og partiiste Privilegier ikke kunne ophæve; og af denne har jeg benyttet mig og tjent mit Brød ved en for Almenheden gavnlig Bedrift. Idet jeg forhvervede mit Udkomme, hjalp jeg til at befri den haardt plagede Bonde fra de Dyr, som ødelagde hans Kornagre og Bingsaarde og saaledes berøvede ham de Midler, ved hvilke han skulde mætte sin hungrige Familie og slukke sine ubarmhjertige Herrers Pengetørst. Kun dette gjorde jeg; men man forstyrrede mig i min Haandtering, forfulgte mig, som om jeg selv havde været et vildt Dyr, og tragtede efter mit Liv. Da maatte jeg forsvare mig; det Samme gjør Konger og Fyrster, naar de angribes. Dette mener jeg at have gjort som en Mand. Det er ikke min Skyld, at mine egne Landsmænd vare mine Fjender. Vilde min naadige Kurfyrste tage mig i sin Tjeneste, skulde jeg mod hans Fjender vise det samme Mod, som jeg nu — desværre — har spildt paa hans Soldater.“

Men hans Grunde vare spildte, hans Bestalenhed frugtlos: efter syv Maanedes Fængsel blev han, med

tvende af sine Stalbrødre (de Andre havde fundet Lejlighed til at undslippe), henrettet. Han blev kvalt, derpaa radbrækket og parteret. En Kriger skulde have fundet sig hædret ved Hiesels Mod, Snildhed, Mandsnærværelse og Standhaftighed i Døden. —

Man kunde have ønsket ham en bedre paa Vren's Mark.

G y l d h o l m.

En Middagsdrom.

1827.

For en Snes Aar siden gik jeg en smuk Mid-
sommersdag paa Andejagt.

En halv Fjerdingvej fra mit Hjem var en Møse,
der paa tre Sider omgav en lille Holm; paa Spidsen
af denne søgte jeg ud, eftersom jeg herfra bedst kunde
bestryge Gangene.

Da Jagten var forbi, begav jeg mig hen til en
midt paa Holmen staaende Høstak, for at nyde Hvile og
Bederkvælgelse, og forefandt der Bonden, vor Rabo, som
uagtet Hundens Halsen og den hyppige Skyden havde
faaet sig en rolig Middagslur i Stakken. Ved min An-
komst vaagnede han; men da jeg tog Plads ved hans
Side, blev han endnu siddende lidt, for at slaa en
Sladder af.

Efterat denne i nogen Tid havde drejet sig om
Hverdagsting, spurgte han mig: „om jeg vidste, hvad denne
Holm engang havde været?“

Jeg svarte Nej.

„Da har her,“ sagde han, „staaet en Herregaard, som
de kaldte Gyldeholm. Min Bedstefader har fortalt efter
hans Bedstefader, at de endnu i hans Tid kunde pløje
Mursten op; han fandt ogsaa engang en gammel, rusten
Kaarde og noget andet Jerntøj.“

Jeg saa mig nu omkring som En, der første Gang befinder sig paa et minderigt Sted, og undrede mig over, at jeg saa ofte havde vandret her, uden at ane Stedets antikvariske Mærkværdighed. Pludselig oplødes mine Øjne, saa jeg tydelig erkjendte, at denne Forhøjning midt i disse jumpige Omgivelser maatte være opført og dannet af Menneskehænder: den smalle Ager, som fra Fastlandet ledte derud, var jo grandgivelig opfyldt over Borggraven, paa det Sted, hvor Vindebroen engang havde været. Selv Jordbunden, som havde en fra den omliggende Mark aldeles forskjellig Betskaffenhed, tilkjendegav dens kunstige Oprindelse.

Jeg faldt i Tanker.

Bonden, som formodentlig troede, at Ole Lukøje nu ogsaa fik Magt over mig, forlod mig med et: „Guds Fred! og sov vel!“ for igjen at tage fat paa sit Arbejde.

Saa sidder Du her — tænkte jeg — paa en Oldtidsborg, hvoraf selv Ruinerne ere forsvundne! Ikke en eneste Sten vidner om Forgængeligheden af dette Menneskeværk.

Af den fordums klippefaste Bygning er nu Intet mere tilbage end det blotte Ravn. Mindet om en mægtig Slægt, dens engang saa blomstrende Vælde, dens Daad og dens Fald hænger alene ved et Ord, som idag maaske for sidste Gang kom over et Menneskes Læber. Det vækker et ubeskriveligt Bemød saaledes at skue de ødelæggende Virkninger af Tiden, der, ikke nøjet med at nedrive og udslette, først synes at være tilfredsstillet, naar den har bragt sit Offer lige til Forglemmelse. Over denne af Jorden — ja selv af Grindringen nu snart forsvundne Ræmpeborg stryger Bonden sin Le;

han synger, medens Døden svinger sin over ham selv og snart afmejer ham, som han Græsset.

„Bed en Gravhøj,“ synger Dsſian, „fremtager Sægeren sin Spiſe om Middagen: Hvo monne ſlumre her? ſiger han og gaaer fløjtende ſin Vej.“

Ej engang derom kan jeg ſpørge; ej engang en Grav har Tiden levnet Dig, Du navnløſe Mand! — Men — hvad var Du vel imod Selmas Konge, Helten og Heltenes Sanger? Og er ikke allerede hans Tilværelſe et Spørgsmaal blandt hans egne Efterkommere? Kun hans Harpe har bevaret hans Sværd for Forglemmelſe; Skjalden har gjort Kongen udødelig. Under ſaadanne Betragtninger indſlumrede jeg og havde en Drøm, hvis fantaſtiſke Gjøglerier maa træde iſtedetſor den virkelige Hiſtorie, ſom nu er uigjenbringelig begravet i Tidens bundløſe Hav.

Jeg ſtod paa Platformen af et højt Taarn, hvorfra der var Udsigt over den ſtørſte Del af Hads-Herred og vidt ud paa Havet lige til Samsø og Helgenæs. Trindtom neden under mig viſte ſig ſom en ſpejlklar Sø den Moſe, i hvilken jeg nylig havde jaget. Jeg gjentjendte de omliggende Landsbyer, men ſåvne Kirkerne, ſaancr ſom dem i Torrild og Randlev. Dog vare begge fullede; og den ſidſte forekom mig at være taft med Planter.

„Hvorledes,“ raabte jeg, „er dette virkelig Randlev Kirke?“

„Hvad ſnapper Du her om Kirke!“ hørte jeg en Stemme bag ved mig: „hvad Du ſeer, er jo en Offerhal for Havets Gudinde, den frygtelige Kan. Veed Du ikke, at det er der, hvor ſkibbrudne Mænd nedlægge deres Gaver for Frelſe af Havsnød? hvor Gudindens Billede

bestænfes med Blodet af en Smand, som hvert Aar ved Lodkastning udvælges?"

Jeg vendte mig om og saa en Olding med snehvidt Haar og Skjæg, iført en lang og vid Kappe af samme Farve, der sammenholdtes af et bredt Læderbælte. Paa Brystet hang et stort Kors.

"Hvo er Du?" spurgte jeg forbauset.

"En Jesu Christi Tjener!" svarte han nejende; "Willibrod af Britannien."

"Du skjemter, gamle Mand!" sagde jeg; "Willibrod er jo død for tusinde Aar siden."

"Meget rigtigt," svarte han; "for tusinde Aar siden døde jeg fjerde Gang, som en af de halvfjerdsindstyve Fortolkere i Alexandrien; men nu er jeg født femte Gang, som Briten Willibrod."

"Det bliver endnu galere!" raabte jeg: "Vil Du holde mig for Aar? Siig mig engang: hvad skrive vi nu?"

"Aar otte Hundrede efter Frelserens Fødsel!" svarte han.

"Vor Tidsregning," raabte jeg leende, "stemmer sa temmelig overens; der er blot en Forskjel af tusinde Aar!"

"Du drømmer, unge Menneske!" vedblev han smilende, "eller og har Du figget for dybt i Mjodhornet."

"Naar jeg drikker," gjenmælede jeg, "drikker jeg af et Glas og ikke af et Horn. Mjod smager jeg desuden ikke; det er en Drik for Bønder. Men Du, min Fa'er! har maaske lettet ved Brændevinsflasken."

"Brændevin?" raabte han, "saadan Vin kjender jeg ikke; det maa være en antediluviansk Vikor, og næsten

skulde jeg tro, at Du havde Reminiscenser fra hine Tider."

"Jeg — Erindringer fra Syndfloden? Hvor gammel antager Du mig vel for at være?" spurgte jeg.

"En Snesaar saa omtrent," svarte han, „af din femte Tilværelse. Men din Forundring og Latter kan jeg godt forklare mig; thi Du kjender vist nok Intet til Sjælevandringen?"

"Na, jo!" sagde jeg, „Pythagoras's sværmeriske Hypothes er ikke fremmed for mig, ligesaa lidt som Egypternes endnu ravgalere."

"Hør! hør!" raabte han; „atter Reminiscenser! det er et rent Mirakel. Men siden Du virkelig mindes saadant, hvor kan Du da tvivle paa Sjælevandringen? Jeg siger Dig: hin hedenske Filosofer var virkelig paa Spor efter Sandheden. Hans Lære var en Aenelse om den rette Chiliasmus. Jeg forsikrer Dig nemlig, at den nuværende Verden skal staa — i det Hele — syv tusinde Aar; og i dette Tidrum skal ethvert Menneske syv Gange fødes og syv Gange dø, førend det vorder lutret til Opstandelse. Men kun saare Faa er det givet — som Dig — at mindes Noget af deres forrige Tilværelse."

"Jeg forsikrer Dig," svarte jeg, „at det gaaer mig saaledes: det forekommer mig virkelig at være første Gang, jeg befinder mig i Verden."

"Og dog," gjentog han: „har Du allerede været her fire Gange tilforn."

"Det er fire Gange tiere, end jeg veed af!" raabte jeg; „men denne Passiar er ellers morjom nok. Hvordan monstro jeg saae ud første Gang, jeg gik her paa denne forunderlige Klode?"

„Seg vil forsøge,“ sagde han, „om jeg kan udfinde det.“

Derpaa fremtog han en Bog med chaldæisk Skrift, saae vejelvis i den og paa mit Ansigt, og efter nogen Grublen lukkede han den sammen og sagde: „første Gang saae Du Lyset ved Bredden af Tigris — om jeg ellers læser ret — og fortjente dit Brød som Zubals Bælgetræder.“ —

„Aha!“ afbrød jeg, „derfra har jeg rimeligvis min Lyst til Musik; nu anden Gang?“ —

„Var Du Nimrods Jægerdreng.“ —

„Ingen Skojer, Deres Belærværdighed!“ raabte jeg, „hvorfor stikler De paa min Sagtlyst? Det er dog ikke værre at dræbe Dyr end Mennesker? At skyde et vildt Dyr er vel ikke større Synd end at slagte et tamt? Skulde det være mere grusomt at sætte en Kugle gennem Hjertet af en Hjort end at skjære Halsen over paa et Lam, der sliker den myrdende Haand, at fuge Krebs levende og rive Tungen af en kalkunst Haan? Men jeg mærker, at De hører til de sølsomme Sjæle, der græde over en død Ræv og juble over et Feltslag, hvori mange tusinde Mennesker myrdes og lemlæstes — naa, videre!“

„Tusinde Aar derefter“, vedblev han, „fremstod Du i Grækenland som Svend hos Amphion.“ —

„Det var en dygtig Murmester,“ sagde jeg; „han brugte hverken Ske eller Bateria, men alene Munden og Liren: alligevel kom Stene og Stolper dandsende og ordnede sig selv til en Mur om den berømte Stad Theben. Det var en Kunst — Skade, at jeg nu ganske har forglemt den! med mindre din Fiktion er en af de nu

saa yndede Allegorier; thi Lustkasteller kan jeg bygge saa godt som Nogen."

"Fjerde Gang," sagde Willibrod, "var Du en skotsk Druiden."

"Rigtigt!" gjenmælede jeg, "deraf kan jeg forklare mig min Fortjærlighed for den højlandske Kongestjald. Men nu femte Gang, efter saa megen Herlighed, efter at have været Belletrist, kongelig Sægerdrenge, Arkitekt og formodentlig Hofpræst hos en skotsk Næssjekonge, driver jeg det dog ikke videre nu end til Studiosus Theologiæ."

Willibrod studiede: "At høre latinske Ord af din hedenske Mund indgyder mig Bileams Forstrækkelse. Men Du veed jo ikke selv, hvad Du siger; en Aand — endskjondt ingenlunde en af de gode — taler af Dig profetiske Ord, som vistnok antyde din Bestemmelse om andre tusinde Aar. At Du kan vorde denne saa meget mere værdig, vil jeg for det Første uddrive den onde Aand af Dig."

"Hvad!" raabte jeg, "anseer Du mig virkelig for at være besat?"

"Upaatvivlelig!" svarte han, uuiddelbart derpaa fremsigende en latinsk Besværgelses-Formular. "Og nu," blev han ved, "kan Du strax døbes."

"Er Du en af Gjendøberne?" spurgte jeg, "eller troer Du ikke, at jeg allerede een Gang er døbt?"

"Det var en hedensk Daab, min Søn!" svarte han, "da din Fader Asmund, som kaldt paa Braavalla Hede, øste Vand paa dit Hoved og kaldte Dig Thorsteen."

"Hedder jeg Thorsteen?" spurgte jeg.

"Skjemt ikke længer, unge Dreng!" skreg han; "men følg mig til Daaben!"

Med disse Ord tog han mig ved Haanden og svævede med mig gennem Luften ned til Søen.

„Den sidste Halvdel af dit hedenste Navn kan Du beholde,“ sagde han; „det betyder Petrus,“ og dermed duffede han mig i Vandet.

Da jeg kom op, sporede jeg af denne Reddyppelse en Virkning ganske modsat Lethesflodens; thi denne bortskyllede Erindringen om det Forbigangne, men jeg glemte nu alt det — Tilkommende.

Det faldt mig ikke mere ind at tvivle paa, at jeg var Bonden Thorsteen paa Gyldholm, eller at det var Kans Blodhal, jeg saae Norden for min Gaard. Det undrede mig ikke længer, at Odder — den navnfundige Stærkodders Fødeby — og Felling, hvorfra Svend Felding havde sit Navn, begge vare uden Kirker, og ligesaa lidet, at Thors Tempel i Torrild manglede Klokketaarn, og at Skibe sejlede i det Sund, hvor der nu er Tørvemose, men som fordem omflød Gadsherred og gjorde dette til Hatisø; at jeg stundom slog Harpen og stundom Kæmper, at jeg derfor havde en lang Dyrendal ved Navn Skrep, af den berømte Baulundrs Arbejde, dinglende ved min Hofte; at jeg bar en Kentskindstrøje, lange, vide Badmels Buxer, Barfestojaaler under Fødderne og en Læderhjelms paa Hovedet — Alt var i Orden, undtagen min Daab.

„Hør, Du Fremmede!“ begyndte jeg, „Du skylder mig Erstatning, fordi Du kastede mig i Vandet; vel lader Du til at være stærk, men Du skal alligevel staa mig et Hug eller to. Dog først maa Du smage min Moders Mjød og hendes harske Flæsk!“

„For Mjøden takker jeg,“ svarte han, „men Flæsk stjotter jeg ikke om —“

„— Du kan ogsaa faae Hestekjød,” afbrød jeg. —

„Hestekjød,” raabte han, „spiser jeg aldrig og overalt om Fredagen intet Slags Kjødmad.”

„Det var snurrigt!” sagde jeg, „smager Kjød ikke ligesaa godt paa Frejrs Dag som paa Thors Dag? Men der kommer min Kjæreste, Svanhvide, fra Sagten. Jeg seer, hun har skudt en Bildbasse til vor Aftensmad, — er hun ikke smuk som en Valkyrie? Klæder ikke denne jnevre Tægertøje og dette korte Skjort hende fortræffeligt? Se engang, hvor let hun haandterer Spydet som en Baand! Men jeg har ogsaa for hendes Skyld maattet nedlægge fem Kæmper — nu iaften skal Du bænkes ved mit Bord; imorgen kunne vi slaas.”

„Jeg slaas aldrig, o Ungerjvend!” gjenmælede han.

„Saa est Du en Ridding!” raabte jeg, „og kan jidde og fryse til Ragnarok i Niflheim og forlyste Dig med Sighns*) dejlige Datter, den blegnæbede Hel!”

„At det ikke er Fejghed, som forbyder mig at kæmpe med Dig,” sagde han roligt, „vil Du erkjende af denne lille Prøve.”

Med disse Ord greb han mig i Brystet, svingede mig nogle Gange rundt over sit Hoved og satte mig derpaa ned.

„Jeg mærker nok,” udraabte jeg, „at Du er en Sejdmænd, men min Moder Gunild rister ogsaa stærke Runer; dog derom jiden! følg nu med mig ind i min Borg!”

Ved Trækkebroen traf vi sammen med Svanhvide.

*) Sighn (Lofes Hustru) bliver strengt taget kun Stedmoder til Hel, som var et af Lofes Børn med Jettekvinden Angerbode.

Hun gav mig et Rap af Sphdet: „Det er til Straf, fordi Du har været tre Dage borte uden min Tilladelse!“ sagde hun smilende: „Har Du maaske atter sendt en Medbejler til Balhal?“

„Paa Hald Hede,“ svarte jeg, „har de nu travlt med at trille Jord og Stene til ung Sivalds Gravhøj. Men seer Du denne Fremmede? Han er vor Gæst i aften.“

„Velkommen skalt Du være!“ sagde hun. „Eit Du en af Thors Gøder? mig tykkes, Du bærer hans Hammertegn paa dit Bryst.“

„Det er ikke Thors Hammer,“ svarte han, „men et Kors, som jeg haaber Du selv snart vil tilbede.“

„Seg tilbeder Freja!“ raabte hun med et skjelmst Smil til mig. Derpaa greb hun mig under Armen og dansede afsted med mig ind i Borgen.

Da formodentlig ingen af de ærede Læsere og Læserinder nogensinde har været saa heldig — som jeg — at se en af vore hedenske Forsædres Stadsstuer eller Indretning og Anretning ved deres Gæstebud, haaber jeg, at en kort Beskrivelse over begge Dele ikke vil blive uvelkommen. — De første vare meget forskjellige fra Nutidens: Loftene vare hverken malede eller gibjede, men af uhøvlede Tjæl, sorte og glindsende af Sod; thi store aabne Arnesteder (Kaminer, som de siden kaldtes) gjorde Kaffelovne overflødige. Bæggene vare ikke betrukne og endnu langt mindre behængte med udenlandske Kobberstykker, men med Skjolde, Sværd, Buer, Brynier og alle andre Angrebs- og Forsvars-Baaben. Man vilde der forgjæves søge efter Divaner, Stole og Borde af Mahogny eller Cedertre, men istedet derfor finde en eneste lang, bred og vægtig Egestive, samt rundt om denne

Træbænte, belagte med Bjørne- og Ulveskind's Hynder. Hvad der mest vilde støde den forfinede Smag, var vistnok det tykke Lag Halm, som skjulede hele Gulvet; thi skjøndt denne Indretning kunde være saare hensigtsmæssig og bekvem for Bestjænkede, saa maatte den dog gjøre Dands, ja endog et blot Skrabud ganske umuligt. —

Skulde en sliq Gjæstestue synes simpel, da stod Bævertningen i et passende Forhold hertil: paa Bordets ene Ende et Træfad med en roget, harst Flæskebøfte; paa den anden et ditto med Hestekjød; mellem begge et uhyre Gammelølskar og et andet med Mjød, samt Smaakruge til at øse med og drikke af. Samtalen, der skulde frydre Retterne, var ligesaa ensformig som disse og drejede sig om tvende endnu ikke ganske obsolete Emner: Krig og Kjærlighed. Harpespil og Sang, Udfordringer og Tvekampe sluttede ethvert godt Gjæstebud.

Jeg føler nok, at Mange ville være utilfredse med en saa summarisk Beskrivelse. Nogle kunde ønske at vide, om Løstsffælene vare af Gran eller Fyr, om de vare sammenpløjede eller blot sømmede; Andre, om der var Romsfurhuller eller Indretninger paa Skorstenen, om Gulvet var bestroet med Rug-, Byg- eller Havrehalm, (Urtehalm tør jeg sige det ikke var); atter Andre kunde spørge, om man fik Sennop til Flæsket, om Hestekjødet ikke var lavet i Sursveg, hvor meget Malt man tog til en Tønde Øl o. s. v., o. s. v. Men det er mig ganske umuligt at besvare disse vigtige Spørgsmaal, og det af den antagelige Grund, at jeg slet ikke veed Noget af det Omispurgte.

De Lærde — om jeg tør tælle saadanne blandt mine Læsere — ville ligesaa forgjæves ønske at vide, om Harperne vare med tre, fire eller flere Strenger, om disse

vare af Sølv eller Messing, af Faare- eller Gedetarme, om hvo Sangenes Forfattere vare, angaaende Melodierne: om de vare i Møl eller Dur, om de vare vel udsirede med Semitoner og Disjonanser. Herpaa veed jeg alene at svare dette: de vare uden Rim, med mindre man saa vil benævne de stærkt aspirerede Begyndelseskonsonanter af trende Ord i hver tvende Linier; hvilken Indretning virkelig gav en Slags Estertryk, eller rettere Fortryk: S'erne hvislede som Pile gennem Sangerens Tænder, og H'erne hvinede som Sværdhug i Kratumaalets Forkvæd: „Huggom ver med Hiorvi.“ —

Man tillade mig altjaa at springe over Bordet saavel som over Gæsterne og hen til Arnen, hvor min Moder Gunild havde taget Sæde tilligemed Willibrod, der, som vi allerede have hørt, var en assagt Fjende af Hestekjød og Fredagsflæsk. Deres Samtale, der angik religiøse Gjenstande, blev, som saa mange andre af samme Natur, ført med høj Røst og al mulig Bitterhed paa begge Sider; thi Enhver af dem mente at have ene og alene Ret, og det i alle Henseender.

Begge troede at være Guddommens ene udfaarede Forsvarere og at gjøre sig denne højlig forbunden ved at forbande og fordømme og — om muligt — fordærve sin Modpart baade til Legeme og Sjæl, baade i Tid og Evighed. De indviiede hverandre til Hel, hvilken Afgjænde de begge vare enige i at tro paa. Min Moder blev alligevel snart bragt i Rube, hendes dogmatiske System redigeret in absurdum, og da hun ikke længer var istand til at forsvare det med Grunde, tog hun sin Tilflugt til Skrig og Skjældsord (omtrent som Gunild Smeds paa Anholt, hvilken Dame — om der skulde være Noget i Willibrods Sjælevandring — rimeligvis har

været hendes Gjenganger). Omfider endte hun sin Disputats med en formelig Udfordring paa — Mirakler.

Hun gjorde sig til af at kunne døve Sværd, tillave Elstovsdrikke, bringe døde Menneſker til at tale ved at lægge Runer under Tungen paa dem, og opfordrede sin Modstander til at præstere det Samme. Men han, som imidlertid havde stukket Ildtangen ind i Ilden, tog den, istedenfor at svare — gloende rød ud igjen, greb selv om det ene Ben og præsenterede Moder Gunild det andet. Da hun vægrede sig herved, maatte hun virkelig ansees for overvunden, skjøndt hun hverken vilde tilstaa dette og endnu mindre træde over til den sejrende Kontraparts Mening. Hun ilede ud i taus Forbitrelse.

Paa mig derimod havde dette Kunststykke en afgjørende Virkning. Jeg satte mig paa den ledige Trefod og udbad mig af den mægtige Fremmede nøjere Oplysning i en Lære, hvis Sandhed han tyktes mig saa haandgribeligt at have bevist. Han opfyldte strax min Begjæring, og hvorvel jeg ikke var istand til at fatte eller rime alle hans Dogmer og Fortællinger, gjorde dog Grundideen et saa mægtigt Indtryk paa mig — der desuden ikke var synderlig fast i det othiniſke System — at jeg med Liv og Sjæl erklærede mig for en Kristen.

Denne den kristelige Lærebhgnings Grundvold: at Gud er Kjærlighed, henrev min Aand og mit Hjerte, og dette: at Religionens Væsen er Kjærlighed til Gud og alle Menneſker, overbeviste mig om, at en jaadan Grundfætnings Udøvelse vilde have Almenlykſalighed til udelblivelig Følge. Gjennemglødet, opflammet af dette nye, himmelflare Lys, traadte jeg hen til Gjæsterne og holdt en Omvendelseſtale, der først blev anført med taus Forundring, dernæst besvaret med spottende Smil og med-

lidende Aelstræf og endelig med brede og foragtelige Ord.

I det Samme traadte min Moder ind med tvende af Kans Præster, og da hun hørte mig prædike den nye Lære, raabte hun: „Griber disse Gudsbespottere og overgiver dem til velfortjent Fordømmelse! Den ene er vel min Søn, og jeg har baaret ham under mit Hjerte: men dog vil jeg nu udrive hans med mine egne Hænder!”

Stum af Forfærdelse over denne unaturlige Tale formaaede jeg ikke at fremsføre et Ord; men end højere steg min Gru, da Svanhvide, min Elskede, sagde til Præsterne: „Tillader mig at forrette Offertjenesten og opstjære Brystet paa denne Misdaeder!”

Hele Forsamlingen overfaldt os nu og bandt vore Hænder. Modstand var unyttig og desuden stridende mod den nye Lære, af hvilken jeg nu var gennemtrængt. Willibroð og jeg bleve lænkede sammen, og derpaa gif Toget til Kans Tempel: Præsterne sjungende foran, min Moder og min Kjæreste skjældende bagefter, og alle Gjæsterne dansende omkring os med Spydrap paa de klingende Skjolde. Paa denne sorgelige Vandring søgte Willibroð — af hvis Mirakelgaver jeg forgjæves haabede Frelse — at trøste og opmuntre mig.

„Du seer,” sagde han blandt Andet, „af hvilken rædsom Bildfarelse Du er udrevet. Den Religion, hvortil Du før bekjendte Dig, er unaturlig, da den kan tvæle Naturens helligste Følelser: Moderkjærlighed og Kvindens Kjærlighed til Manden. Glæd Dig! Du døer Martyr døden, men alle dine Mordere skulle brænde evigt i Helvede.”

Denne sidste Ytring syntes mig mere overensstemmende med mine forrige hedske Grundsatninger end

med Kristendommens milde Aand, men jeg fik ikke Tid til at gjendrive den; thi vi befandt os allerede i Templet og udstræktes ufortøvet paa tvende brede Stene, lige foran Afgudindens Billede, en Skikkelse, der med uudslættelige Træk indprentede sig i min Erindring: hendes grønne Loffer flød som glindsende Tang ned fra hendes Hoved, der omgaves af en Muslingfrands. En sølvstjættet Fiskehale frummede sig opad fra hendes Lænd og endte sig i strimede Guldfinner. I den ene Haand holdt hun et Koralbæger, i den anden et Fiskegarn. Hendes store, søgrønne Øjne stirrede frygteligt paa mig.

Allerede hævede Svanhvide med en Drages giftige Blik Kniven over mig, da se! der skete et Changement, som kun i Drømme er tænkeligt.

Den skrækkelige Ran forvandledes til en blid og dejlig Kvinde med et Barn paa Armene. Goderne bleve til Munk, med Kappe og Tonsur; Gunild og Svanhvide til store Mandskikkelser, iførte fulshorte, snevre, glindsende Klæder og med lignende Maske for Ansigtterne.

Templet omskiftedes til et sortbetruffet Torturkammer, der ikke fremviste andet Bøhave end Pinebænken, paa hvilken jeg laa udstrakt; Stigen med fem jernbeslagne Trin, hvorved Inferiten paa een Gang faaer fem Slag over Skinnebenene; Truget (de Gamles eqvuleus), hvori han indtvinges og i den vidtudspilede Mund modtager den lodret nedstyrtende Vandstraale, der paa een Gang næsten kvæler og martrer med uudsigelig Angst; de smalle Snore, ved hvilke, snærede om Haand- og Fodledder, han hejses op til Loftet, slippes pludselig, og han falder ved sin egen Tyngde til et Kvarteer fra Gulvet, saa Snorene skjære ind lige til Benet.

Desuden saae jeg paa Bæggen en temmelig fuldstændig Garderobe, bestaaende af spanske Støvler, en Florels Nattroje, som, for bedre at holde Barmen, overøses med sydende Olie, Caraccoer og Sanbenitoer*), begge Dele smukt bemalede med Ildsluer og Djævnfigurer.

„Hvor er jeg?“ streg jeg med Forfærdelse.

„O Vennefjelskab!“ svarte med blid Stemme en sødsmilende Munk. „Vi ere alle baade Jesu og dine Venner.“

„Men hvortil,“ spurgte jeg, allerede lidt lettere om Hjertet, „disse ominøse Redskaber? For et Øjeblik siden vilde mine hedenske Landsmænd have myrdet mig, fordi jeg havde antaget Kristendommen; men nu, da jeg er Ederes Troesforvandre —“

„— Ville vi,“ afbrød en anden Munk, „saa meget beredvilligere forarbejde din Salighed, om den endnu er mulig.“

„Hvormed,“ spurgte jeg forvildet, „kan jeg saa hastig have forspildt den, og det ganske uden mit Vidende?“

„Det er det just,“ svarte en Tredie, „vi ved Hjælp af disse Instrumenter ville udfritte. Enten Du har læst i Bibelen eller Luthers Skrifter, eller Du har spist Njod paa en Fredag, eller Du har glemt at tage Hatten af og knæle for Venerabile eller at bestænte Dig med det hellige Vand, naar Du traadte ind i Kirken, eller talt tvetydigt om den hellige Ret eller Guds Statholder eller ytret gudsbespottelige Meninger som disse: at udbøtte Børn kunne vorde salige, eller at Gud kunde lade være at fordomme til evig Tid dem, som ikke ere døde i den alene saliggjørende katholske Kirkes Skjød — dette maa Du selv bedst vide. Dersom Du nu bekjender og for-

*) Se Fortællingen „Leonore“.

tryder, ville vi overgive dit Legeme til Jlden, for at frelse din Sjæl, der da maaske kan slippe med en halv Snes Tusind Millioner Aar i Skjærsilden; men dersom Du ikke frivillig tilstaaer din Brøde, da ville vi til Guds Vre, de hellige Engles Glæde og alle rettroende Kristnes Opbyggelse pine Dig igjennem alle syv Grader og derpaa overgive dit Legeme til de timelige og din udødelige Sjæl til de evige Luer."

Til denne kjærlige Trøstetale formaaede jeg Intet at svare; men med et Blik til Himmelen sukkede jeg: „Er jeg her mellem Kristne?"

„Fromme, retskafne Kristne, min kjære Søn!" svarte venligt en Olding med snehvidt Skjæg.

„D!" skreg jeg med min sidste Kraftanstrengelse, „laa er Loke og hans Børn Uysalser mod disse! Rastrond er taalelig mod dette Forfærdelsens Hjem! o, at jeg dog atter laa paa Offerstenen i hans Blodhal! der var jeg kun forladt af Verden og Menneskene — her er jeg forskudt af Himmelen selv!"

— Se! mig skete, som jeg ønskede: jeg laa atter under Svanhvides Kniv; men ved mine Fodder stod et Bæsen, som vel havde menneskelig Skikkelse, men af hvis Nafn lyfte en saadan Mildhed, som kun kan tænkes hos de Himmelske.

„Hvo est Du?" raabte jeg: „Est Du Baldur hin Gode?"

„Kald mig Baldur!" svarte det milde Bæsen: „Kald mig, hvad Du vil: Sandhed, Dyd, Frihed eller Kjærlighed! Jeg er den Uendeliges Sendebud og lærer Menneskene at dø. I dit ængstede Hjerte gyder jeg tvende Trøstedraaber. Vent ikke, at Stovets Børn her skulde naa Fuldkommenhed, og allermindst i Det, som er

den allerstørste Visdom; Bejen til denne er længere, end nogen Dødelig aner eller øjner; Begyndelsen er ikke Enden. — Naar Du seer, at Menneskene hade istedenfor at elske, at de, skjøndt de burde være ydmyge, dog lade sig forblænde af Stolthed, anse sig selv for aandelig fuldkomne og forvegle deres egen indskrænkede Synskreds, deres usikre Synspunkter, ja deres egne selviste Djæmmed med den Uhylliges uudforskellige Planer; naar de omvende hans Sandhed til Løgn; naar de holde deres Dvergehænder for hans himmelske Lys og stræbe at indhylle Jorden i Mørke; naar de forfølge Sandhed og Dyd, Frihed og Kjærlighed — o! da forslag ikke, men siig alene: „de vide ikke, hvad de gjøre.“

„Tro ikke, at Forsynet sover, frygt ikke for et Kaos i den aandelige Verden! i den legemlige er jo Alt synlig Visdom og Orden. Betragt den stjernefulde Himmels Synes disse utallige Sole ikke henkastede blandt hverandre i vild Forvirring? og dog kan Du beregne deres sikre Gang og erkjende den allerfuldkomneste Orden. Skulde Den, som styrer Millioner Solsystemer, ikke vide at bringe Samstemmelse og Harmoni i de menneskelige Sjæles Kampe og Forvildelser? Endnu est Du ikke selv ved Maalet; fordøm ikke dem, der ere længere borte derfra, end Du er eller troer at være! Dø i Haabet, saa skalt Du leve!“

Da Engelen saaledes havde talet, svævede den op mod Himmelen. Svanhvide gjorde et Krydsnit i mit Bryst, og jeg — vaagnede. — —

Solen stod lavt paa Himmelen. Det var stille og lummert. Utallige Myg omsværmede mig med en Summen lig Offerpræsternes dumpe Sang; en sad paa mit

blottede Bryst; dens Braad var Præstindens Kniv. Længe blev jeg liggende · fortumlet, bedøvet af denne underfulde Drøm.

Først den næste Dag hentede jeg Bøsse og Jagttaske, som jeg havde glemt paa hint Sted, hvor de Dødes Aander stundom synes at besøge de Drømmendes.

The first thing I noticed when I stepped out of the car was the cold. It was a sharp contrast to the warm blanket of the car. I looked up at the sky, which was a pale, overcast grey. The air was thick with a damp, wintry feel. I took a deep breath, feeling the cold air fill my lungs. I was alone on the street, and the silence was a little unsettling. I walked towards the building, my footsteps echoing on the wet pavement. The building was old, with a facade that showed signs of age and wear. I pushed open the heavy door, and a warm, musty smell greeted me. The interior was dimly lit, with light coming from a few small windows. I found a small, cluttered room that seemed to be an office or a study. There were books on shelves, papers scattered on a desk, and a small lamp that cast a soft glow. I sat down at the desk, looking at the papers. They were old, yellowed with age, and some of them had handwritten notes. I picked up one of the papers, reading it carefully. It was a letter, dated several years ago. The handwriting was elegant, but I couldn't read it. I looked at the date again, feeling a sense of mystery. Who was this person? What was their story? I continued to look through the papers, finding more letters and documents. Each one seemed to tell a different story, a different chapter in a larger narrative. I was intrigued, and I knew I had to find out more. I looked at the clock on the wall, realizing that it was getting late. I had to leave soon, but I didn't want to stop here. I needed to know what was going on. I took a final look at the papers, then I closed the door and stepped back out into the cold. The street was still empty, and the sky was still grey. I walked back to the car, my mind racing with thoughts and questions. I got into the car, starting the engine. As I drove away, I looked back at the building one last time. It seemed to be watching me, its silent presence haunting my thoughts. I drove home, the cold air still in my lungs, and the mystery still in my mind.

Røverstuen.

1827.

I.

Hjorterytteren.

Danmarks Der have et saa yndigt, venligt, fredscælt Udseende, at man, ved i Tankerne at gaa tilbage til deres Oprindelse, aldrig erindres om nogen voldsom Naturbegivenhed; de synes ikke ved noget Jordskjælv at være opkastede, ej heller gennemfurede af en vældig Vandflod, men snarere at have opdukket sigtelig af det synkende Hav. Sletterne ere jevne og store, Bakkerne saa og smaa og blidt afrundede. Ingen bratte Skrænter, ingen dybe Huler minde om Jordens Jordsjælskamp. Skovene hænge ikke vildt paa skyhøje Gjeldrygge, men leire sig som et levende Hegn om de frugtbare Marker. Bækene styrte sig ikke ned i skummende Fosser, gennem dybe og mørke Kløfter, men glide stille og klare hen mellem Siv og Krat.

Naar man fra det dejlige Thyens Land sejler over til Jylland, troer man i Førstningen blot at have passeret en Flod og kan ikke ret overbevise sig om, at man nu er paa det faste Land, saa lignende og nær beslægtet med Derne er her Halvøens Skikkelse. Men jo længere man nu kommer ind, jo mere forandres Egnen: Dalene blive dybere, Bakkerne brattere; Skovene se ældre og

mere affældige ud: mangt et fivgroet Kjær, mangen med fort Lyng bevoxet Jordplet, store Stene paa de højryggede Agre — Alt vidner om ringere Kultur og mindre Befolkning. Smalle Beje med dybe Hjulspor og høje Bakker i Midten hentyde paa mindre Færdsel og Samkvem mellem Beboerne. Disse Baaninger vorde mod Besten alt flettere og flettere, lavere og lavere, som om de dukkede sig for Bestenvindens voldsomme Anløb. Ligesom Hederne blive hyppigere og større, blive Kirker og Byer færre og længere fra hinanden. Ved Gaardene seer man istedetfor Hæsse sorte Tørvestakke, istedetfor Frugthauger Aalgaarde. Store, lynggroede Moser, skjodesløst og ødselt behandlede, sige os: at her er nok af dem. Intet Markhegn, ingen Pileplantning gjør mere Skjel mellem Mand og Mand; man skulde tro, at Alt endnu var i Fællesskab.

Naaer man omsider Rygningen af Jylland, udbreder sig for Øjet de uhyre, flade Heder, i Forstningen bestrøede med Gravhøje, hvis Antal dog stedse aftager, saa at man med Rimelighed kan formode, at denne Strækning aldrig tilforn har været opdyrket. Denne høje Landryg forestiller man sig, ikke uden Grund, at have været det Første af Halvøen, der kom tilhine, lettende sig op af Havet og væltende det til begge Sider, hvor da de nedrullende Bølger sammenskyldede Bakker og udhulede Dale.

Paa Østfiden af denne Lyngslette findes dog hist og her noget kort, purlet Egekrat, der for den Vildfarende kan tjene istedetfor Kompas; thi Træernes Kroner ere alle bøiede mod Østen. Forresten øjner man paa de store Lyngbakker kun lidet Grønt: en enkelt Græsplet eller en ung Bæveresp, som man da med Forundring

adspørger: hvor est Du kommen her? Løber en Bæk eller Na gjennem Heden, da forkynde ingen Enge, ingen Bust dens Nærværelse; dybt nede mellem udhulede Bakker jnoer den sig lønlig og med en Fart, som om den skyndte sig ud af Ørken.

Over en saadan Bæk red en smuk Høstdag et ungt velklædt Menneske hen imod en liden Rugmark, som den fjerne Ejer havde opdyrket ved at brænde den affkrællede Skorpe til Aske. Han selv med Familie var just i Færd med at afmeje den, da Rytteren nærmede sig og spurgte om Vej til Herregaarden Ansbjerg*).

Efterat Bonden først havde gjengjældt Spørgsmaalet med et andet: nemlig hvor den Rejsende kom fra? fortalte han denne, hvad han allerede vidste, at han var reden vild, kaldte derpaa ad en Dreng, som satte Regene sammen, og befalede ham at vise den Fremmede paa rette Vej.

Men endnu førend Drengen havde begyndt at udføre denne Ordre, viste sig et Syn, som for en Tid tildrog sig saavel Rytterens som Høstfolkernes hele Opmærksomhed.

Oppe fra den nærmeste Lynghække foer lige ned mod dem, med Stormens Fart, en Hjort med en Mand paa Ryggen. Denne — en høj, foer Mand, brunklædt fra Top til Taa — sad indeklemmt mellem Kronhjortens Taffer, hvilke den havde kastet tilbage hen ad Ryggen, som disse Dyr gjøre, naar de ret hale ud. Den sælsomme Rytter havde sandsynligvis tabt Hatten ved dette Ridt; thi hans lange sorte Haar fløj bag ud fra hans Nakke som Manken paa en galopperende Hest. Hans

*) Den sædvanlige Udtale af Ansbjerg.

Haand var i bestandig Bevægelse, for at hugge en Kniv i Hjortens Nakke; men dennes voldsomme Spring hindrede ham i at træffe. Da Hjorteridderen kom nær nok til de forbausede Tilskuere — hvilket ikke varede længe — blev han kjendt af Bonden; thi denne raabte: „hej! Mads! hvor vil Du hen?“

„Det maa Hjorten og Satan vide!“ svarte Mads; men inden Svaret kom fuldt ud, var han allerede saa langt forbi, at det sidste Ord neppe naaede Spørgerens Øre.

„Hvem var det?“ spurgte den Fremmede, uden at vende sine Øjne bort fra den Kant, hvor Centauren var forsvunden.

„Saamænd!“ svarte Bonden, „det er en sølle Mand, som de kalde Mads Hansen, eller sorte Mads; han har et lille Hus paa den anden Side af Aaen. Det er knapt for ham; han har mange Børn — kan jeg tro — og saa bjerger han sig, som han kan: han kommer imellemstunder over paa denne Side og tager sig en Hjort; men idag lader det til, at Hjorten har taget ham — dersom det ellers var en rigtig Hjort?“ lagde han betænkning til — „Gud fri os fra alt Det, som ondt er! men den Mads er rigtignok en forvoven Rumpen — alligevel jeg veed ikke Andet end Vre, Dyd og Godt om ham. Han skyder et Stykke Dyr engang imellem; hvad skal vi sige derom? der er nok af dem — alt for mange, hvem der maatte sige det; der kan I selv se, hvordan de har klippet Vipperne af min Rug. Men — jo min Sandten! der har vi Niels Skytte; jo, Du skal lure sorte Mads! idag er han bedre ridende end Du.“

Som han sagde dette, jaaes en Jæger ilende i lang-

strakt Trav hen imod dem fra den samme Kant, hvor de først havde seet Hjorteridderen.

„Saae I ikke sorte Mads!“ raabte han, endnu før han kom dem nær.

„Vi saae rigtignok En paa en Hjort; men vi kunde ikke se, enten han var sort eller hvid, eller kjende, hvem det var, for han kom afsted, saa En knap kunde følge ham med Øjnene,“ svarte Bonden.

„Fanden tage ham!“ sagde Sægeren, idet han holdt sin Hest an, for at lade den puste lidt; „jeg saa ham oppe i Haverdalen, hvor han gik og luftede efter en Hjort. Jeg holdt mig bag en Høj, for ikke at forstyrre ham. Han skød, Hjorten faldt, Mads løb til, sprang op paa Ryggen af ham, for at give ham Fangst; men da Hjorten folte Kniven, rejste han sig op, klemmede Mads ned mellem Tafferne, og hallo! Hans Bøsse fik jeg, men jeg vilde hellere have ham selv.“

Med disse Ord satte han sin Hest i Trav og ilede efter Krybskytten, med den ene Bøsse foran sig paa Sæddelknappen, den anden i en Rem paa Ryggen.

Den Rejsende skulde omtrent samme Vej og drog med sin Vejviser afsted saa hastig, som denne kunde smaatrave, efter at have skilt sig ved sine Træsko. Da de havde tilbagelagt en god Fjerdingmil og vare komne op paa Rygningen af en Bakke, der skraaned nedad mod Aaen, fik de Øje paa begge Rytterne.

Den Første havde naaet Enden paa sit forsløjne Ridt: Hjorten var styrret ned i Aaen paa et Sted, hvor der var meget lavt Vand. Dens Banemand stod endnu strævs over den og stræbte at gjøre sig løs fra dens Taffer, som havde boret sig ind i hans Klæder.

Just som han blev færdig hermed og sprang iland,

kom Skytten — som først var reden fejl af ham — farende forbi vor Rejsende med Tøjlen i den ene og Bøssen i den anden Haand. Et Par Favne fra den uheldige Hjorterytter standsede han Hesten, og med de trøstelige Ord: „nu skal Du dø, din Hund!“ lagde han Geværet til Rinden.

„Holdt! holdt!“ raabte Delinkventen, „giv Dig Stunder, Niels! det jager vel ikke; vi kan jo snakke os tilrette.“

„Ingen Snakken længere!“ svarte den forbitrede Jæger, „Du skal ligge paa dine Gjerninger!“

„Nej, bi dog et lille Gran endnu!“ raabte hin igjen: „lad mig først læse mit Fadervor!“

„Hvad, vil Du læse?“ jagde Niels, idet han lod Bøssen synke lidt fra Rinden: „i Himmerig kommer Du ikke alligevel.“

„Saa er det din Skyld, Niels!“ svarte den Anden, „naar Du vil undlive mig midt i mine Synder.“

„Det har Du fortjent, din Hjortetøv!“ raabte Niels og hældede atter Rinden til Kolben.

„Hej, hej!“ skreg Mads igjen, „bi en bitte Korn endnu! Naar Du nu skyder mig, saa — aa, tag dog den Bøsse fra Djet! jeg kan aldrig lide, at man peger ad mig med et ladet Gevær —“ Niels løftede atter Hovedet — „skyder Du mig, saa kommer Du selv til at klæde Stejle og Hjul.“

„Fanden hvilket!“ svarte Skytten med en tvungen Latter og sigtede paany.

„Niels, Niels!“ raabte hin igjen, „her er Vidner; men hør! jeg vil give Dig et andet Raad: nu har Du mig jo vis nok; jeg kan ikke gaa fra Dig, kan Du ikke føre mig til Gaarden (Herregaarden), lad saa Manden

(Herremanden) gjøre med mig, hvad han vil. Saa beholde vi begge to vort Liv, og Du fortjener Dig tilmed en god Driffeskillig.

Idetsamme kom den Rejsende til og raabte til Skytten: „For Guds Skyld! kjære Ven! gjør dog ingen Ulykke; men hør, hvad Manden siger!“

„Manden er en grov Misbæder,“ sagde Skytten, men spændte dog Hanen ned og lagde Bøssen paa Sæddelknappen; „men siden den fremmede Mossis beder for ham, vil jeg stjænke ham Livet. Du er ellers gal, Mads!“ sagde han til denne, „for nu kommer Du til at gaa med Skubfarren din Livstid; havde Du ladet mig styre Dig, var nu Alting forbi — kom da, din Kjæltring! og hold Dig ved Siden af mig! Kom nu, og tag Skankerne med Dig!“

Derpaa satte de sig i Gang, og den Rejsende, der ligeledes skulde til Ansbjerg, gjorde Folgeskab med.

Et Stykke gik det fremad, uden at der blev talt et Ord, naar undtages, at Skytten af og til med et „hæ!“ et Skjældsord og en Ed afbrød Tausheden. Endeligen knyttede Krybskytten en ny og mindre lidensfabelig Samtale.

„Tykkes Du ikke, det er Synd,“ sagde han, „at jeg her skal gaa og vade i det lange Lyng?“

„Det er Du vant til, din Hund!“ svarte Niels.

„Du kunde gjerne,“ vedblev den Anden med et polist Djetast, men dog i en Tone, som viste, at han ikke ventede at faae sin Bøn opfyldt: „Du kunde gjerne lade mig sidde op bag ved Dig.“

„Ho, ho!“ svarte Skytten med en Skogger: „Du har redet nok idag; nu har Du godt af at røre dine lange Ben.“

„Naa, naa! et godt Ord igjen, Niels Skytte!“ mumlede hin, „Du er saa iband kontradi*) idag.“

Niels Skytte svarte Intet hertil, men sløjtede en Bisetone, imedens han af Sagttaffen fremtog Tobakspung og Pibe. Da denne var stoppet, gav han sig til at slaa Ild; men Tønderet vilde ikke fænge.

„Jeg kommer til at hjælpe Dig“, sagde Mads, og uden at faae eller vente Svar slog han Ild i sin egen Fyrtonde, blæste paa den og rakte den til Skytten; men idet denne tog derimod, greb hin fat paa Kolben af den ladte Bøsse, som laa over Sadelknappen, rev den med et vældigt Ryk ud af Stroppen og sprang tre Skridt baglænds ud i Lyngen. — Alt dette skete med en Hurtighed, man ikke skulde have tiltroet den bredskuldrede, føre og allerede lidt aldrende Krybskytte. „Nu falder Godtaar mig til!“ sagde denne: „Thykses Dig ikke, jeg nu kunde pirre Dig overende som en Skurrehat, bitte Niels? Men Du var rimelig før; det er din Thykke.“

Den arme Skytte stirrede bleg og skjælvende af Arrighed paa sin Modstander, uden at være i Stand til at fremføre et eneste Ord.

„Før lidt siden,“ vedblev Mads, „var Du saa ildvorn**), der kunde Ingen faae et Ord indført; men havde jeg ikke dengang hørt, hvordan Du lod din Mund løbe, skulde jeg hartad tænkt, at Du havde glemt den hjemme paa Ansbjerg — tænd din Bibel ellers brænder Tønderet ud — Du seer saa vis paa min Fyrtonde? Du thykses vel, det er et maadeligt Bytte, Du

*) Bandedat kontrair.

**) Sidsig, arrig og fivagtig.

har gjort? Denne her er rigtignok bedre;" — han klappede paa Bøjskoldben — „men Du skal faae den igjen, naar Du flyer mig min egen."

Niels tog denne strax over Hovedet, rakte den hen til Krybskytten med den ene Haand og udstrækkede den anden for at modtage sit Gevær.

„Vi lidt!" sagde Mads: „Du skal love mig først — aa! det kan endda være det Samme, for Du holder vel lige meget af det; men skulde Du engang herefter høre et Pus i Heden, saa vær ikke hidsig, men tænk paa idag og paa Mikkel Rævehale!"

Han vendte sig til den Rejsende: „Staaer hans Hest for Skud?"

„Skyd kun!" svarte denne.

Mads holdt Skyttens Bøsse, som en Pistol, med den ene Haand op i Luften og skød den af.

„Den giver jo ikke anderledes et Knald," sagde han, „end som naar man slaaer en Potte mod en Dør."

Derpaa tog han Stenen af Hanen og gav sin Modstander den med de Ord: „Der har Du din Skyder! for det Første skal den ingen Skade gjøre. — Farvel! og Tak for idag!"

Saaledes sigende hængte han sin egen Bøsse over Nakken og gik tilbage mod den Kant, hvor Hjorten laa.

Skytten, hvis Tunge hidtil syntes at have været bunden ved en magisk Kraft, gav nu sin længe indeklemte Harmes Luft i en Strøm af Eder og Forbandelser, hvis Begyndelse lød saaledes: „Nu saa gid da Dævlens inderlig —" xc. xc.

Det er beklageligt, kjære Læser! ligejaavel for mig som for Dig, at min Muse ikke er af de ægte humoristiske; thi ellers havde jeg her den ønskeligste Beslighed

til at udpynte min Fortælling med de kraftigste Eder, mod hvilke de, der oplive vore geniale Komedier, vilde kun lyde som Fruehundebjæf mod Lovebrøl.

Som sagt: min ensfoldige Muse har endnu ikke været istand til at fatte den dybe Betydning af Sammelstrandskonversationen; desaaarsag faaer Du selv ad libitum fylde de mange Huller i Niels Skyttes og andre Kraftgeniers Tale.

Jeg beretter nu simpelthen — dog med tilbørlig Reservation af meromrørte Niels Skyttes lovlige Ret til Djævelen og hans Rige — hvad Paaflaar der videre forefaldt imellem ham og den Fremmede paa Vejen til Ansbjerg.

Denne, hvis Medlidenhed havde vendt sig fra den undslupne Frijæger til den hartad fortvivlede Herregaards-Skytte, søgte at trøste, saa godt som han formaaede: „Han har jo dog i Grunden Intet tabt,“ sagde han tilfjeldst, „uden den usle Glæde, at gjøre en Mand med sin hele Familie ullykkelig.“

„Intet tabt?“ raabte Sægereren: „Det forstaaer Han ikke. Intet tabt? Den Hund har, saa vist som jeg er en Synder, fordærvet mig mit gode Gevær!“

„Hvorledes?“ sagde den Rejsende: „fordærvet hans Gevær? Lad det, og sæt en anden Sten for!“

„Byt!“ svarte Niels med en ærgerlig Latter; „det skyder hverken Hjort eller Hare mer; det er forgjort, det svarer jeg til; og dersom ikke eet Raad vil hjælpe — trr! der ligger En og sliffer Solstien i Hjulsporet; han skal ikke spise Lærkeunger idag.“

Med disse Ord standsede han Hesten, satte hurtig en Sten i Hanen, ladede Geværet og sprang ned.

Den Fremmede, som var ganske uindvietet i Jagtvidenskaben og altsaa kjendte hverken dens Terminologi eller Magi, holdt ligeledes stille, for at se, hvad Grøn-kjolen nu vilde foretage sig. Denne trak Hesten med, gik nogle Skridt frem og pirrede med Bøssepiiben til Noget, som laa i Bejen. Nu først opdagede den Fremmede, at det var en Hugorm.

„Vil Du herind!“ sagde Skytten, stedsse stikkende med Bøssen efter Slangen; endelig fik han dens Hoved ind i Piiben, holdt nu denne i Bejret og rystede den, indtil Ormen var helt derinde. Derpaa skød han Bøssen af i Luften med dens besynderlige Forladning, hvoraf ikke den mindste Stump mere kom tilsyne, og sagde: „Vil det ikke hjælpe, saa er der Ingen, der kan kurere den, uden Mads eller Mikkel Rævehale.“

Den Rejsende smilede lidt vantro, saavel over Trolldommen som over den snurrige Maade at løse den paa; men da han allerede havde gjort Bekjendtskab med den ene Sortekunstner, ønskede han og at vide Lidt om den anden, der bar et saa ualmindeligt og betydningsfuldt Navn.

Paa hans Esterspørgsel fortalte Skytten, medens han atter ladede sit Gevær, Følgende: „Mikkel Rævehale — som de kalde ham, fordi han kan lokke alle de Ræve til sig, der ere i Landet — denne Mikkel er ti Gange værre end sorte Mads; han kan gjøre sig saa haard, den Hundetamp! der bider hverken Bly eller Solvknapper paa ham. Engang traf jeg og Herren ham hist nede i en Dal, ligesaadan ved en Hjort, han nylig havde skudt, og som han var isærd med at tage Skindet af. Vi red lige hen til ham, og han mærkede os ikke, for vi vare ham paa tyve Skridt nær. Men

tænker Han, at Mikkell blev bange? Han saa bare om til os og gav sig derpaa igjen ifærd med Hjorten.

„Saa skal Du da times en lille Ulykke!“ sagde Herren. „Niels! skyd ham paa Pelsen! jeg svarer for Alt!“

„Jeg holdt ham et Skud Rendefugler lige midt paa hans brede Ryg; men Pst! han agtede det ikke mere, end om jeg havde skudt paa ham med en Hyldebøsse. Rægtten drejede blot Ansigtet et Øjeblik om til os og blev endnu ved at flaa. Da skød Herren selv — det var lige frastigt: han skar just Skindet fra Hovedet; og først da han havde svøbt det sammen, tog han sin lille Riffel, som laa paa Jorden, vendte sig imod os og sagde: „Nu kommer nok Touren snart til mig; og dersom I ikke seer til, at I komme bort, skal jeg dog prøve, om jeg kan faae Hul paa en af Jer.“

„Saadan en Karl er Mikkell Rævehale!“

Efter denne Fortælling, der er lige saa utrolig, men mere sandfærdig end mange andre, som vi forskrive fra Udlandet, fortsattes Rejsen til Ansbjerg.

II.

Ansbjerg.

Naar Du, kjære Læser! giver Dig ifærd med en dansk Bog, som — vel at mærke — ingen Oversættelse er, og samme finder Naade for dine Øjne: da opkaster Du sikkert det højst billige Spørgsmaal: „Hvo, monstro, haver været denne Forfatters Monster og Forbillede?“

Thi at en dansk Skribent — in specie en Digter — skulde være saa selvlog og dumdriftig, at vove sig uden fremmed Vejledning ud paa Autorbanens Glatis, det er jo hverken tænkeligt eller tilraadeligt*).

Om Du derhos læser kritiske Blade — in specie den danske Pasqvino — vil Du vorde end mere overbevist om Rigtigheden af din Forudsætning; thi i saadanne vil Du hyppigen støde paa Ytringer som denne: „Vor Forfatter har aabenbarligen dannet sig efter A*, eller B*, eller C*,“ og — om han er en af de stempede — „vor Digter har heldigen opfattet D*s eller E*s eller F*s Aand;“ eller — om han er blandt de upriviligerede — „dette Produkt er en mislykket Efterligning af G* eller H* eller I*.“

Nu da: dersom ogsaa mine Smaafortællinger eller — om Du hellere vil — Noveller have vundet dit Behag, skulde Du ikke have spurgt Dig selv: „Hvo er vel denne Forfatters Monster og Forbillede? Lafontaine? Nej! dertil ere hans Helte og Heltinder ikke englelige nok. Van der Velde? Ikke heller! dertil ere de ikke djæblemæssige nok; tilmed begynder han heller ikke sine Kapitler ad modum: „I sin storblommede grønne Damaskes Slopstof, med den snehvide, rødtoppede Bomuldsnathue paa det ærværdige Hoved, sad paa sin brandgule Silkevæderskinds Bedstefaderstol den fem og firindstyveaarige xc. xc.“ eller: „Paa en kastaniebrun, vælig Araber, som

*) Du erindrer vel ogsaa Holbergs:

„Gid aldrig i vort Land sig Nogen saa forshnder,

„Med danske Bøger han at skrive ret begynder!“

Skjøndt vi af Holbergs eget Exempel lære: hvormeget lettere det er, at give Andre gode Raad, end selv at følge dem.

tyggede det stumbesprængte Solubidsjel, red igjennem den hvælvede Borgport den underdejlige" 2c. 2c.

"Skulde" — spørger Du videre — "vor Forfatter have dannet sig efter Hoffmann, R, A . . . ? ikke heller! dertil ere hans Eventyr altfor rimelige, troværdige og dagligdags; dertil har han altfor liden Commerce med Gjengangere, Misser, Trolde, Varulve, Bambyrer og Djævla."

"Hvo i al Verden kan det da være?" bliver Du ved: "En maa han have! Walter Scott? Paa min Ære! der er han!"

Al! kjære, gunstige Læser! det er endnu ikke den Rette. Du gjør mig virkelig for megen Ære; thi hans Fuldkommenheder ere hans Ejendom, som hverken jeg eller nogen Anden kan tage fra ham, og hans Fejl — om han har nogen — vil jeg gjerne overlade til Clauren og Andre, der kunne fylde et Ark med at beskrive et Shawl og Maaden at bære det paa, og som ikke kunne føre os ind i en Bondes Røghytte, uden at gjøre os nøje bekendte med enhver Stol paa Gulvet, enhver Høne paa Ranen og enhver Bjalt, de uskyldige Børn have paa; ja som, hvor de end føre os hen, ikke lade os slippe forbi nogen Sten eller Pind ved Vejen, uden at vi først maa læse dens omstændelige Beskrivelse. Overalt kan denne scottiske Maneer bedre betale sig i andre Lande end her, hvor man hellere laaner Bøger end kjøber dem, og hvor Lejebibliotheker og Læseselskaber sørge for, at Forfattere ikke skulde give deres gistesærdige Døtre Manuscripter til Udstyr.

Nej, min højtærede Læser! havde dette været Tilfældet — som man siger — da stod vi endnu nede ved Karup Na, tabte i Bestuelsen af dens lynggroede

Bredder, eller vi fulgte med en Landmaalers Nøjagtighed alle dens Krumninger lige til det Sted, hvor Limfjorden vilde standse vore Skridt. Havde jeg været en Scott, vare vi vist i dette Øjeblik meget behageligen selskabsatte med at tælle de brune Pletter paa Niels Skyttes forresten hvide Hønsehund (om hvem vi endnu ikke have meldt et eneste Ord), eller Urfuglene i hans Jagttaske.

Men — det er nu ikke anderledes — jeg gaaer min egen stjæve og ujevne Gang — vil Du følge med, skal det være mig baade en Gæde og en Fornøjelse — snart staaer jeg, snart gaaer jeg, snart løber jeg, og snart tager jeg Rend til og gjør et gevaldigt Spring, som, for Exempel, fra Karup Na til Ansbjerg. Og vil Du nu endelig give mig et Mønster, kan Du jo — i Betragtning af denne lange, snaksomme, parenthetiske Indledning — lade det være Forfatteren til Siegfried v. Lindenbergs.

Summa Summarum: A* og B* og C* have deres ejendommelige Skjønheder — de være og forblive deres! de ere vel ej heller ganske frie for Fejl — hvad skulde jeg med dem? jeg har nok i mine egne. Nej, førend Du skal sige: „Hænderne ere Glaus, men Stemmen Jacobs!“ maa Du hellere udbryde: „det er Glaus hel og holden!“

Og skulde jeg da sluttelig ikke altid være efter dit Sind; skulde min Pegasus stundom løbe for stærkt, stundom gjøre sig stædig; saa tag i gunstig Betragtning, at den ikke er tilreden af nogen Kunstberider, men har bestandig sine egne Rykker, som det hverken for Dig eller mig vil være muligt at pille ud. Sid op, Højstærende! rid med mig ind ad Ansbjerg Port, og lad os

se, hvad Eventyr — kort eller langt, troligt eller utroligt — vi der monne opleve!

Seg hører sjelden det Ord „Herregaard“, uden at tænke paa Spøgelse. Disse ærværdige Levninger fra Oldtiden, fordum beboede af mandhastige Riddere og høviske Fruer, hvilke vi ere vant til at forestille os strenge og alvorlige, stive i Klæder, stive i Bæsen, stive i Sind, haarde og barske selv i Kjærlighed: disse favnethke Mure, disse lange, snevre og mørke Gange, disse hvælvede Kjældere synes os ret indbydende for Middnattens Mander: de aabne, vide Kammerer ret bekvemme for hine lustige Bæsnere, der hellere gaa igjennem Skorstenen end igjennem Døren. Jeg troer virkelig heller ikke, at der findes nogen gammel Herregaard uden saadant natligt Pusleri; uden i det mindste eet skummelt Bærelse, en Hjørnestue, et Taarnkammer, hvor det ikke er ganske rigtigt, og hvor man ikke gjerne sover alene.

Det glæder mig oprigtigt, at Ansbjerg i denne Henseende er ligesaa komplet en Herregaard som nogen anden i Landet; og haaber jeg snart at opleve den Nat, da jeg kan opvarte Læseren med en ægte fantasmagorisk Forestilling; men Alt til sin Tid! og derfor vil jeg nu i Historien gaa frem med kronologisk Orden.

Da de tvende Ryttere vare komne indensfor Ladegaardsporten, drejede de — Skytten som Vejviser foran — om til Stalldøren, affadde her hver sin Hest og gik derfra op igjennem den Lindeallee, der ledte til Borggaarden. Denne bestod af trende Fløje; Hovedbygningen tilvenstre, tvende Stokværk høj, havde en Kvist, som nød Brædikat af Taarn, maaske fordi man syntes, at intet ægte Herresæde burde mangle et saadant;

og et Navn er — som man veed — ofte nok til at fornøje Folk. Saaledes har jeg hørt, at et Bærelse, hvori var en Bogreol med en Snes tyktbestøvede Boger, et Skab med Glasfer og Glas, et Bord med Skrivetøj og en blødtudstoppet Lænestol, er kaldet et Studerekammer. Saaledes har jeg seet en Samling af et Par hundrede forfnytte Træer, som hed Skoven, og en Karudsdam, der hed Søen. I samme Betydning kaldes et Klædeskab Garderobe, et Par Bøndergaarde og en halv Snes Huse et Gods og Tiendetageren paa disses Marker Forvalter eller Inspektør.

Den midterste Fløj, ogsaa teglhængt, men kun af eet Stokværk, var bestemt for det talrige Dyende, ligesaa Ridfogden til Hundedrengen. Den højre var Forpagterens Bolig. I Krogen mellem begge stod Træhesten, i den Tid lige saa uundværlig paa en Herregaard som det adelige Vaaben over Hoveddøren.

I det Øjeblik da Skytten aabnede Stakitporten ind til Borggaarden, aabnedes et Vindue i nederste Stokværk af Herskabets Fløj, og et Bryststykke kom tilsyne, hvilket jeg troer at burde beskrive, for at lede de Læsere, der have seet lignende afmalede, til rimelige Gissninger over Tiden for nærværende Begivenheder.

Den naadige Herre, hvis svære Korpus fyldte Bredden af det store Vindue, var iført en mørkegrøn Fløjels Jakke med een Rad Knapper, der sluttede tæt om Halsen, store Opflag og store Lommeclapper; en kulsort Paruk — ikke af de grundmurede, men af dem med een Buffel eller Ball trindt neden om — skjulte ganske hans Haar. Den Del af hans Paaklædning, der var at se, bestod følgerlig kun af tvende simple Stykker; men da hele Personen siden kommer tilsyne, vil jeg,

for at undgaa Gjentagelse, lige saa godt strax nævne de øvrige tre Dele af hans Dragt, som vare: ovenpaa Parykken en tætsluttende grøn Fløjels Kasket med langt udstaaende Skygge, ganske lig hine sorte Kabudjer, som Præster og siden Degne endnu i Mands Minde have baaret; Benene vare bedækkede af et Par lange, vide, besporede Støvler, og sorte Benklæder af den Slags, som enkelte gamle Bønder endnu i vor Tid have brugt under Navn af Kullebuger, fuldendte den iynlige Del af Paaklædningen.

„Niels Skytte!“ raabte Herren.

Den Tilstalte viste sin Medfølger den Dør, han skulde søge, og traadte derpaa med sin lille graa, trekantede Hat i Haanden hen under Vinduet, hvor den ærlige og velbyrdige Mand ordenligvis gav Audiens til Domestikerne og Godsets Bønder baade i vaadt og tørt Vejr. Skytten maatte her underkaste sig det samme Ceremoniel som alle Andre, hvorvel et mindre tvungent Forhold fandt Sted mellem Herre og Tjener paa Jagten; thi saalænge denne varede, suspenderedes Stifettens strenge Lov.

„Hvem var Den?“ begyndte hin, idet han med Hovedet gav et Sidenik mod den Kant, hvor den Fremmede gik.

„Den nye Sfriverdreng, naadig Herre!“ lod Svaret.

„Ikke Andet! jeg tænkte, det havde været Nogen. Hvad har Du der?“ spurgte Herren igjen, nikkende til Jagttæsten.

„Den gamle Kof*) og to Kyllinger, naadig Herre!“

*) Hane have vi tilfælleds med Tydskere, Kof med Engellændere og Franske. De to sidste Folk have upaatvivlelig Ordet fra os.

(Dette „naadig Herre“ ville vi for Fremtiden som oftest udelade, men det skal nødvendig underforstaaes ved Slutningen af enhver Replik.)

„Det er Lidt for to Dages Tagt;“ sagde hin, „kommer der ingen Hjort bagefter?“

„Ikke dennegang;“ svarte Niels sukkende: „naar Krybskytter bruge Hjorte til at ride paa, vanter der ingen til os.“

Denne Ytring fordrede naturligvis en nøjere Forklaring; men da Læseren allerede iforvejen har modtaget samme, ville vi imidlertid henvende Opmærksomheden paa det, der foregik bag Naadigherrens brede Ryg.

Her stod nemlig det unge forlovede Par: Sunter Kai og Frøken Mette, den Første en smuk Ungersvend paa fem og tyve og derhos elegant og fuldkommen paa den Tids nyeste Mode.

For at vise, med hvilke Baaben Pigehjerter dengang angrebes og besejredes, bør jeg ikke forbigaa Sunterens Udvortes, men begynder ved Fødderne, for stedse at stige i min Beskrivelse. Disse vare bedækkede af ganske brednæsede, korte Støvler, hvis vide Skafter slubrede i mange Følde nede om Smalbenene. Hvide Silkestrømper omsluttede Læggene og trak sig netop en Haandsbred op over Knæerne, foroven garnerede med en Strimmel af de fineste Rniplinger. Derefter kom et Par snevre sorte Fløjelsbukser, af hvilke dog ikkun lidet lod sig tilsyne, formedelsst de uhyre Skjød af en ligeledes sort Fløjelsvest. En karmoisinrød Stoffes Kjole med en Rød store, overtrukne Knapper, korte Wrmer, der kun rakte til Haandledene, men Opflag til Albuerne, og sammenholdt med en Hægte over Kalvekrydjet, fuldendte

Baaklædningen. Hele Haaret var strøget glat tilbage og bundet i en lang, stiv Bidst tæt op i Nassen.

Jeg skulde kun fortjene mig liden Tak af mine Læserinder, hvis jeg ikke med samme Nøjagtighed afbildede den velfornemme Frøken; men her kan jeg fatte mig fortere og betragte hende under trende Hovedstykker: 1) de spidsnæsede, højhælede, sølvbespændte Sko, 2) den lille røde, guldgalonerede Hue, som gik ned med en spids Snip i Panden og skjulte hele det opsmøgede Haar, og 3) den storblommede, i Grunden himmelblaa, langlivede Damaskes Kjole, hvis vide Ermer naaede kun lidt nedenfor Albuerne, hvorhos den lod Skuldrene og Brystet bart og — vel at mærke — ikke var snørt.

For dem, som kjende og tilhørligen beundre de nuværende Moders Skjønhed, vil det synes ubegribeligt, hvorledes en saadan udstatteret Dame kunde sætte et Mandfolkehjerte i Brand, da det eneste Tæffelige og Smagfulde i Pynten var de nøgne Skuldre og Bryster; men jeg maa lægge til, at Frøken Mettes Ansigt virkelig var saa overmaade dejligt, at man over dette gjerne kunde glemme Klæderne.

Disse tvende vakre Personer stod da, som sagt, bag ved den gamle Herre, Haand i Haand, og — som det syntes — beskæftigede med kjælent Gjækkeri. Funteren rakte hyppigt de tilspidsede Læber frem til Kys, og Frøkenen drejede ligesaa tidt Ansigtet bort, ikke just med Uvillie, men med et skjelmisk Smil. Det Synderligste var, at hun, hvergang hun bøjede Hovedet tilbage, fikkede ud forbi Faderen i Gaarden, hvor der dog for Øjeblikket ikke var Andet at se (thi Skytten stod for dybt inde under Vinduet), end Træhesten og den nye Skriver-

dreng, der, saasnart han var kommen ind i Skriverstuen, satte sig ved det aabnede Vindue.

At denne — uagtet Prædikatet Skriverdreng — var en overordenlig smuk Karl, vilde dog ikke sige stort; thi for det Første havde han et mægtigt Ar over den ene Kind, og for det Andet, Tredie, Fjerde og Femte var han klædt ganske og aldeles som Skriverdreng. Hvorledes denne Dragt tog sig ud, finder jeg ikke passende at fortælle, da jeg nylig har leveret en Beskrivelse over Standspersoners. Gj heller behøver jeg vel at opholde mig længer ved Frøken Mettes Moder, den gode Fru Kirsten, der sad i et andet Vindue og med velbehageligt Smil bemærkede de unge Mennechers Elskovsspøg.

Med saa megen større Føje kunde den gode gamle Dame rigtignok ogsaa glæde sig over dette Parti, da det fra Begyndelsen af — var hendes eget Bærk. Selv havde hun (som Naadigherren i Sagtsproget skjemtvis udtrykte sig) blandt en hel Rudel Junkere vejret den fedeste, samt først slaaet an paa hans Fod. Da den unge Herre var eneste Søn, Arving til Palsstrup og flere Godser, da han ydermere var en ægte Sextender, blev Mariagen snart sluttet mellem Forældrene og deklareret for Børnene. Brudgommen, der just var kommen hjem fra Paris, som Fru Kirsten tog ham paa Korneet, troede godt; hvilket ikke var at takke ham for; Frøken Mette var ung, dejlig, eneste Barn og Arving til Ansbjerg, hvis Hjorte, Bildsvin og Bønder vare ligesaa gode som Palsstrups, men som med Hensyn til Urhøns og Wender havde meget forud.

Hvad Bruden angaaer, da var hun Forældrenes jernfaste Willie saa ubetinget undergiven, at vi for det

Første maa lade uafgjort, hvorvidt hendes egen bøjede sig til Junkeren. Man veed jo, at Pige hjertet helst vælger selv og ofte forkaster en Bejler af ingen anden Grund, end fordi han er valgt af Forældrene; dog, dersom Junker Kai blot har været den Første, tør vi ikke frygte for ham.

Efter denne — ikke aldeles unødvendige — Digression fortsætte vi Historien. Da Skytten havde fortalt sit hele Uheld, hvilket han ikke turde dølge, saasom baade Skrивer drengen, dennes første Vejviser og Hjorterytteren maaske selv alligevel vilde have gjort det bekendt, udbrod den strenge, haarde og i sin Brede tidt næsten rasende Herre i de hjerteligste og oprigtigste Forbandelser over Krybeskytten; og under denne Regn af Ønster dryppede det af og til paa den arme Niels, der af Frygt for Husbonden maatte nedsluge sine ligesaa velmente Eder.

Saa snart det første Stød af Bredens Storm havde jagtuet sin Voldsomhed og givet Forstanden Rum, blev foreløbigen udkastet en Plan til hastig og tilstræffelig Hævn: den frække Forbryder skulde gribes og som Den, der nu lettelig kunde overbevises om Wildtthveri, overgives i Justitiens Hænder og derfra, efter behørig Forberedelse, til Bremerholm. Knuden stak i at fange ham vist; thi fik han mindste Nys om Faren, vilde han rimeligvis flygte og lade Kone og Børn i Stikken. Den paa sit allerømmeste Sted saa haardt saarede Herremand vilde øjeblikkelig afsted: der var saameget tilbage af Dagen, at man netop ved den indbrydende Nat kunde naa Jorte Madjes Hytte.

Men den naadige Frue, i hvis Hævn altid viste sig sikrere Plan og modnere Overlæg, forestillede sin frem-

tusende Egtefælle: at Mørket ogsaa vilde begunstige Misdæderens Flugt og — om denne forhindredes — et fortvivlet Forsvar; bedre altsaa at drage ud lidt efter Midnat, ja at den hele bevæbnede Magt ved Daggry kunde omringe og erobre Hytten.

Dette Forslag blev enstemmigen antaget og Junkeren indbudet til at deltage i Expeditionens Fare og Hæder. Og saa Ridesfogden, der kom for at rapportere den nye Skrивerdrengs Ankomst og fremvise hans medhavende Anbefalingskrivelse fra Ridesfogden paa Vestervig, blev befalet at holde sig færdig tilligemed Gartner, Ladesfoged og Staldkarle, samt at bude en Bondevogn til at følge Toget.

Under de nødvendige Forberedelser til dette gif Solen ned og Maanen op, og Læseren faaer Tid til at trække sin Aande, inden han begiver sig til næstfølgende indholdsrige Kapitel.

III.

Nissen.

Hvo kjender ikke — i det mindste af Navn — dette Bæsen, hvis Smaapudserier næsten alle bære Præget af godmodig Overgivenhed? Hvo har ikke hørt Tale om hans lille buttede Figur og hans røde Jakobinerhue — Symbolet paa uindskrænket Frihed? Hvo veed ikke, at det Hus, han vælger til Opholdssted, er fuldkommelig betrygget mod Ildsvaade og anden Ulykke?

(For ikke siden at glemme det, vil jeg strax in Parenthesi anmærke: at der ogsaa gives Skibsnisser, hvis

Funktion bestaaer deri, at de om Ratten — i Skyggetegning, om jeg saa maa sige — gjøre Udkast til alt det Arbejde, der næste Dag vorder udført: lette Anker eller kaste det, hejse Sejlene eller lade dem falde, beslaa dem, rebe dem — hvilket altsaa betyder Storm; ja, han holder sig end ikke for god til en Svabergasts Bestilling, men vaster Dækket nok saa pænt. Belunderrettede paa staa, at denne Spiritus navalis ogsaa viser sit nære Slægtskab med Hus- eller Land-Nissen i Skjelnisstykker. Undertiden drejer han Fløjen, slukker Lyset i Mathuset, driller Skibshunden, og om der ombord befinder sig en Passageer, som ej kan taale Søen, vil man se Skjelman med hjertebrækkende Miner gylpe i Bøsen. Skal Skibet forgaa, springer han Ratten for Afrejsen overbord, bestiger et andet Skib eller svømmer i Land. Sluttelig maa jeg bemærke: at da det kun er saare Faa givet at se denne luftige Person, komme hans Advarsler iffun sjelden til Nytte.)

Husnissen, med hvem vi her i Særdeleshed have at bestille, er en sand Betsignelse for den Baaning, som han beærer med sin Nærværelse: den er sikker mod Ald, Storm og Tyvehaand. Hvo vilde derfor regne det saa nøje med den lille Fyrs Krumspring? At han imellemstunder rider sig en lille Tour paa Hesten i Spiltouget og derved bringer den i Skumsved, skeer vistnok kun for at skaffe den en gavnlig Bevægelse; at han malter en Ro førend Pigen, er alene for at bringe hende til at rejse sig lidt før om Morgenen; at han nu og da kniber et Hønsæg, gør Fav med Nis paa Loftet eller vælter en Natpotte, hvo vilde tage ham det saa ilde op eller derfor misunde ham den Smule Fulegrød, som ingen

betænkksom Husmoder undlader at hense til ham i en Krog paa Loftet? Kun i Tilfælde af at dette forsømmes, antager hans Karakter et svagt Anstrøg af Hævnlyst; thi da kan Mutter i Huset være temmelig vis paa at faae sin Grød sveden eller sin Suppe snærret; hendes Ol vil faste sig, eller Mælken vil ikke ofte sig, eller og hun maa finde sig i at kjerne en hel Dag uden at faae Smør.

Nu da: et saadant lille Huspøgelse havde fra umindelige Tider (og har endnu, kan jeg tro) havt sit Tilhold paa Ansbjerg, skjøndt man turde antage, at denne Herregaard ikke var hans eneste Bopæl; thi stundom forløb flere Aar, uden at man mærkede det Mindste til ham.

Men just i den Tid, paa hvilken vor Historie indfalder, begyndte han atter at drive sit Bæsen eller Ubæsen — om man saa vil. Gartneren savnede af og til nogle af sine skønneste Blomster eller flere af de største og modneste Ferskener: det Mærkeligste var, at begge Dele undertiden om Morgenens bleve fundne i Frøken Mettes Kammer, hvoraf man med Rimelighed sluttede sig til, at denne Dame stod højt anskreven hos merbemeldte Nisse. Endvidere fortalte Staldkarlene, at det mangen en Nat ikke var rigtigt mellem Hestene, og om Morgenens befandtes en af dem saa ilde tilrækket, som om den havde været taget i Tjeneste til et langt og heftigt Ridt. De forsikrede — og hvo vilde tvivle derpaa? — at de ofte havde sprunget ud i Stalden; men saa havde Alt paa Øjeblikket været stille. Kun een gang syntes de at kunne skimte den fatale røde Hue, og siden efter blandede de sig ikke mere i Nissens Affærer; og deri gjorde de meget vel.

Hvad der lagde end mere Vægt til disse Beretninger var: at Niels Skytte, da han en Aften kom fra Viborg og hverken var fuld eller gal, alligevel ikke havde været Mand for at finde Bejen fra Demstrup ned til Gaarden, skjøndt den gik saa lige som en Snor og det var Maaneskin. Enten han vilde eller ej, maatte han ud i Storhusellerne, hvor den røde Hue flere Gange pippede frem mellem Træstammerne. Da han var Karl for sin Hat, raabte han Spøgelseset an; men hvergang han oplod sin Mund, faldt han og hørte ligesaa ofte en sæl Vatter, der lød snart som en Urhanes Skogren, snart som en Hørsegjøg. Da han endelig, tilsolet og forreven, var sluppen ud af den moradsige Tykning, hørte han bag ved sig Raaen blade og Sneppen fløjte, skjøndt det endnu var langt fra Blade- og Sneppe-Tiden. Saa uforkastelige Vidnesbyrd undlod ikke at gjøre et dybt Indtryk paa hele Gaardens Personale, især det kvindelige. Ja Raadigherren selv modtog flige Efterretninger med en bethydningsfuld Tausshed.

Saaledes stod Sagerne, da Toget mod sorte Mads foretoges, hvilket gjorde Epoke i Ansbjergs Historie og mange Aar efter brugtes som en Era, saa at det længe hed: „det var det samme Aar, som vi var paa Jagt efter sorte Mads; det var to, det var tre Aar efter,“ o. s. v.

Med spændt Forventning ventede de Tilbageblevne hele Dagen paa Eksekutionsarmeen. Det blev Middag, Aften og Midnat, og endnu var Ingen at høre eller se. Man beroligede sig med den Formodning, at Delinkventen maatte være jørt fra sit Hjem lige til Viborg; i dette Tilfælde kunde det nok have taget Dagen med sig, og

efter en saa udmattende Marsch var det billigt, at Tropperne fik en Aftens Bederkvælgelse og en Nats Hvile i Staden. Paa Grund af denne højest rimelige Hypothes gik altsaa baade Herstab og Tyende tilsæns; kun en Tjener blev oppe.

Endeligen en Time efter Midnat kom Junker Kai og hans Ridestægt. Men inden jeg gaaer videre, var det vel paa seligst at forklare Marsjagen til disses fildige Hjemkomst og de Andres fuldkomne Udeblivelse.

Krybskyttens Hytte, som han selv havde bygget i en meget simpel Stil, med Bægge af Grøntørn og Tag af Lyng, der hvilede ubunden paa krumpne, i Form af Sparrer sammenføjede Egeregne, havde en, som Fæstning betragtet, fordelagtig Beliggenhed. Midt i en Moose, der holdt to stive Mil i Omfærd, hævede sig en lille Forhøjning, som end ikke det voldsomste Tøbrud nogensinde satte under Band, og hvortil idetmindste ingen Ridende kunde komme, undtagen ad en smal Jordstrimmel, der bugtede sig hen mellem Tørbegrave og Bældgunger; paa denne havde førte Mads opslaaet sin idylliske Bolig, hvor han med Kone og fire Børn levede af Jagten. Det større Bildt spistes ferskt, saltet og røget; det mindre folgtes underhaanden, tilligemed Hjorteskind og Rævebælge, og for de vundne Penge købtes Brød og Sul. Mælk tiggede Kone og Børn af de omboende Bønder.

Just som det begyndte at gry ad Dag, naaede Anshjergmanden og hans Hær Mosen. Niels Skytte, som Den, der nøje kjendte Terrænet, red nu forud og førte lykkelig den forenede Magt til det Sted, hvor Hytten skulde ligge. Med Forbauselse stirrede han hen for sig: der var ingen Hytte at opdage; og dog var det allerede saa lyst, at man nødvendig maatte kunne se den.

Det Første, han greb til, var — hans sædvanlige Tilflugt i al Rod og Forvirring — en lang og kraftig Ed.

Raadigherren, der kom til for at erfare Anledningen til en saa hjertelig Udgydelse, gav sin Skytte en ligesaa hjertelig Morgenhilsen og paaastod, at han var reden vilde og havde ført dem paa en urigtig Vej. Men denne, som var vis i sin Sag, forsikrede, ja kaldte et Douzin af de sorte Engle til Vidner paa, at Hytten laa der, men at Mads maatte have gjort den usynlig, og det vistnok ved Hjælp af sin gode Ven — ham med Hestefoden; thi det var udenfor al Tvivl, at han forstod, hvad Almuen kalder „at hverre Syn.“

Herren var nær ved at træde over til denne Mening som den rimeligste, da Sunkeren, som var reden længere frem, raabte: „her ligger Ild!“

Alle stimlede nu til, og snart opdagede man, at hele Hytten laa i Aske, hvori Bløder endnu hist og her fremglimtede.

Denne Opdagelse ledte Niels Skytte til det Resultat: „at meromrørte langhalede Person havde taget ham og den hele Yngel.“

Sunkerens derimod var af den Formening, at han selv kunde have sviet Hytten af og derpaa være flygtet.

Da det under disse Debatter var blevet klar Dag, undersøgte man Brandtomten nøjere, men fandt intet Andet end Aske, Emmer, Kul og forbrændte Ben, som Sægerne erkjendte for Hjorteknokker. I Genhold til Sunkerens Hypothese besluttede man at gennemseje de omliggende Heder, da Flygtningen med Familie og Bagage dog umuligt kunde være kommen ret langt bort. Til den Ende delte man sig i fire Hobe, for at lede efter alle fire Verdenshjørner; Sunkeren valgte med sin Ridsknægt

og en anden Karl den østlige — maaske for at være Ansbjerg og Kjæresten desto nærmere; men spildte vare alle hans Bestræbelser; til ingen Nytte før han hid og did og udmattede baade sig selv, sine Folk og Heste. Stundom troede han at øjne noget Bevægeligt i det Fjerne; men ved nærmere Undersøgelse fandt han, at det var Jaar eller Stakke af Hedetørv.

Engang var han ganske vis paa at se Menneſker paa det Strøg omtrent, hvor nu den tydske Kirke ligger; men efterhaanden, jo mere han nærmede sig, jo utydeligere bleve Skikkelserne, indtil de omsider ganske forsvandt. Ridedrægten forklarede dette optiske Bedrag efter et gammelt Sagn: at her i Oldtiden havde staaet et Slag, og at de Faldnes Mander endnu stundom gjen tog den blodige Leg. Ja, som Hyrdebrenge havde han ofte ved Solens Opgang seet hele Regimenter opmarchere, Officerer til Hest fare op og ned forbi Geledeerne, de fjendtlige Hære blandes og brydes, nu den ene vige og nu den anden. I hans Bedstefaders Tid derimod havde man tydeligt kunnet høre Anførersens Kommandoraab, Trompeternes Skratten, Raabnernes Klirren og de Saa-redes Klageskrig.

Men Junkeren, som havde hørt Noget om fata morgana og paa Havet være Vidne til lignende Fænomener, udlo sin slynſke Tjener og forbandede i sit Hjerte den sorte Krybskytte med alt hans Afkom lige til det fjerde Led. — Under Dispositionerne til dette formale-didede Streiftog havde man — hvilket undertiden hænder i vigtigere Krige — glemt at sørge for Proviant, Heltomodets nødvendige Basis. Den tredie Del af Junkerens Division blev altsaa udsendt for at oprette det Forsømte; men da Karlen henimod Aften endnu ej

var vendt tilbage, besluttede den forhungrede Junker at vende Næsen hjemad. Dog, dette var lettere besluttet end udført: Hestene vare ligesaa udmattede og forsmægtede som Rytterne. Det gik derfor saare langsomt, og man var ikke istand til at vinde ud af Heden, førend Mørket faldt paa. Følgen deraf blev, at man forvildede sig og først efter Midnat naaede Ansbjerg.

For at undgaa flere Tilbagespring, vil jeg her kortelig berette: at de tre andre Divisioner havde ligesaa tynd en Lykke; de fandt Intet af hvad de søgte. Forgjæves gennemledte de enhver Tørvemose, forgjæves omkredsede de enhver Dal og Huling, enhver Høj og Bakke; forgjæves forespurgte de ved alle tilgrændsende Byer og Enstedgaarde: sorte Mads havde Ingen seet eller hørt det Allermindste til. Dagen gik med, og der maatte sørges for Natteherberge. Ansbjergmanden selv landede paa Rydhauge, hvorfra han først efter tvende Dages heldig Urfuglejagt naaede sit Hjem.

Højtærede Læsere og Læserinder! Saamange, som tage denne sandfærdige Historie i Haanden! for Deres egen Skyld vil jeg raade Dem: ikke at læse det Efterfølgende i Enrum og ved Lys; men ere de Flere, skader det ikke, at De rykke saa nær sammen som muligt — der kommer en Spøgelsehistorie!

Den trætte Junker havde neppe fyldestgjort Hungeren for dens Krav, før han alvorlig tænkte paa at betale Sønnen dens. Han befalede derfor Tjeneren at lyse ham op paa hans Soveværelse; men da denne vilde aabne Døren, hændte det sig, at han vred Nøglen istykker, saa at Rammen blev fiddende i Laasen. Hvad var her at gjøre? At bande Døren, Laasen, Nøglen, Smeden, Tjeneren og sorte Mads med — for en

Fejls Skyld — blev prøvet uden Nytte. Til at faae Laasen fra udfordredes Brækjern og Hammer, og tilmed vilde den derved forarsagede Larm vække det hele Hus.

Til hvad Ende havde han da hidtil forholdt sig saa stille, ja — for ikke at forstyrre Damernes Ro — ladet sig nøje med et Stykke kold Steg, som Tjeneren ad en lønlig Gjenvej havde vidst at forskaffe ham? I saadant Tilfælde ere de første Raad de bedste; ogsaa herfor vidste Tjeneren et: „Taarnkammeret!“ sagde han med halvsagte Røst og et uvist Blik til Junkeren.

Ved Nævnelsen af dette velbekjendte, men ildeberygtede Værelse overførte ham en let Gysen; men han stræbte at dølge Frygten baade for Tjeneren og for sig selv ved et forceret Smil og ved det i en ligegyldig Tone henkastede Spørgsmaal: om Sengen der ogsaa var lavet tilrette? Svaret lød bekræftende; thi den naadige Frue havde her altid for Nodstilsælde en opredt Seng, skjøndt den i Mands Minde aldrig havde været brugt. Da hun selv glemte Røglerne til de andre Gjæsteværelser, men fandt en saadan Forsigtighed unødvendig med dette, der kun indeholdt en Seng, et Par Stole og et Bord og desuden ved sin aandelige Salvogarde ansaa sig tilstrækkeligt beskyttet mod Tyvehaand: saa hjalp nu ingen videre Udflugter eller Indvendinger.

Junkeren lod sig vise derop, og da Tjeneren havde klædt ham af og sat Dyset paa Bordet, gik han og lukkede efter sig.

Det var en mørkagtig Høstnat. Næst nærmeste sig sidste Kvarteer; dets krumme Halvfive stod dybt paa Himlen og skinnede ind ad Kammerets eneste høje og smalle Buevindue. Det blæste; Smaaskyer drev — om man saa kan sige — i hurtig, næsten regelmæssig Takt

over Maanen; Skyggerne af dem gled, som Billeder i camera clara, hen paa den hvide Bæg og forsvandt i Raminen. Blyvinduet flirrede under Vindstødene; det hvislede og pib i Ruderne; det dundrede i Skorstenen; Ramindøren flaprede.

Sunker Kai var ingen Kujon; hans Hjerte sad vel endog saa temmelig nær paa det rette Sted. Men den Egenstabs, som vi kalde Mod, er af en ganske relativ Bestaandenhed, lige saa mangfoldig og forskjellig i sine Ytringer som i de Betingelser, af hvilke den afhænger. Mangen Kriger, som uden at skjælte gaaer Kugler og Bajonetter i Møde, skal ikke uden Hjertebanken ene og i Mørke træde ind i en Kirke; og Den, som frejdigen henter en Fane ud fra fjendtlige Skarer, vil maaske ikke lade sig overtale til ved Midnatstid at hente Messiebogen fra Alteret eller en Hjernekal fra Benhuset. Soldaten, der staaer som en Mand paa Landjorden, bærer maaske paa det ham uvante frygtelige Hav, og Sømanden, der smiler ad Storm og Bølger, bliver hel alvorlig mellem Bøsser og Sabler. Den, der kommanderer et Regiment, har undertiden ikke Mod til at kommandere en Kone, og en Anden, som har Konen under Pidsken, gaaer ræd afvejen for enhver vred Mands Djekast. Der gives dem, der ikke ere bange for Noget i Verden undtagen for deres egen Samvittighed; Andre forstaa at kue denne Rebel, skjøndt de i alle øvrige Henseender have Hjerter som Harer.

Ikke heller vor Sunkers Mod var helt og fuldkomment; han turde møde sin Mand, ride sin Hest — om det saa var en Bucefalus — kort, han frygtede just ikke for nogen levende, eller rettere legemlig Skabning; men for Mander havde han al mulig Respekt.

Tid og Omstændigheder, men især Værelsets Banrygte satte hans Blod i en hastigere Gang, og alle gamle Spøgelsehistorier fremstillede sig ganske ubudne for hans exalterede Indbildningskraft — Fantafus og Morfeus stred om hans Besiddelse; den Første havde Overmagten. Han vovede ikke at lukke Øjnene, men stirrede uafsladelig paa den modstaaende Væg, hvor de uformede Skygger syntes efterhaanden at faae Skikkelse og Betydning. Under saadanne Omstændigheder er det en Trøst at have Ryggen fri og alle sine Fjender en face.

Han rejste sig derfor overende, slog Gardinet ved Hovedgjærdet tilside og saae sig tilbage. Sengen stod i et Hjørne; ved Fødderne, dog lidt fremad, var Vinduet; midt for Sengen den ene brede Væg, Kaminen og bag denne Døren. Hans Øjne gled forbi denne til Bagvæggen. Der hang et gammelt Skilberi, en mandhaftig Ridder i Staal og Plade, med et Ansigt saa stort som et Græskar, ombølget af tykke sorte Lokker. Ved dette dvælede hans spejdende Blik. Det viste sig og forsvandt, alt som Skyerne gik fra Maanen eller bedækkede den. I det første Tilfælde syntes Ansigtet at udvide sig til et Smil, i det sidste at sammenstrumpes i stummel Alvorlighed. Maaske en fordums Besidder af dette Herresæde, der nu under fremmede Ejermænd, efter at hans Slægt maaske var uddød, havde faaet Plads i denne Aftrog og ved natlige Besøg hævnede sig over Efterkommernes ligegyldige og foragtelige Behandling. Som Skyggerne paa Væggen jog Mod og Frygt hinanden i Junkerens Sjæl. Omfider forcerede han Modet, lagde sig ned og overgav sig ganske i Morfeis Magt.

Efter den voldsomste Udmattelse sover man ikke roligst. Maaske havde han endnu ikke slumret en halv

Time, da han vaagnede ved en Larm, som naar en rusten Dørlaas oplukkes.

Han aabnede uvilkaarlig Djuene; de faldt paa den modstaaende Dør, hvor en hvid Figur viste sig og forsvandt næsten i samme Øjeblik — Døren gik til med en sagte Knirken. En snurrende Kulde løb over hans Hoved, hvilket vi udtrykke ved den Talemaade: Haaret rejser sig. Dog blev han endnu Herre over sin Frygt: Indbildningskraften havde endnu ikke ganske betvunget den kolde Fornuft. „Det kan have været Tjeneren,“ tænkte han, „som — endstjødnt aflædt — har villet efterse, om Lyset var slukket.“

Rogenlunde beroliget ved denne Hypothese drog han sit Blik tilbage, men saa nu for Vinduet den øverste mørke Halvdel af en menneskelig Skikkelse. Omridset af Hoved og Skuldre var ganske tydeligt og Overkanterne oplyste af Maanens Skin; den syntes at vende Ryggen til. Skrækken vandt Overhaand og dæmpede hans Mandedræt. Skikkelsen sukkede, rakte den ene Haand i Bejret og skrev paa Ruderne. Da svandt Funkenes Mod; det gik ham som Belshazar: „hans Farve skiftedes, hans Tanker forærvede ham, hans Lænders Ledebaand slappedes, og hans Knæer stødte sig mod hverandre.“

Hvad var her at gjøre? Flugt var ikke at tænke paa; thi søgte han Døren, gennem hvilken det hvide Bæsen var forsvundet, kunde han falde i et Baghold; Vinduet forsvarte sig selv, og flere Udgange havde han ikke bemærket. Rigtignok er der en Tilflugt, som Mange i slige Tilfælde skulde gribe til — at krybe under Dynen; men da det er vitterligt nok, at somme Spøgelsesere saa grusomt spøgesfulde, at de endog trække Dynen paa Jorden, tør jeg ikke ubetinget tilraade Brugen af

dette Middel. Enten kjendte vor Junker det slet ikke, eller og han skammede sig ved at betjene sig deraf. I hans naturlige Mod rejste sig endnu engang til den Højde, at han anraabte Skikkelsen med et: „Hvem der?“

Ved dette Raab syntes den at gjøre en hurtig Bevægelse, men svarte ikke; og efter nogle Øjeblikke sank den ganske langsomt ned under Vinduet, og siden var Intet mere at høre eller se. —

Ingen forvildet Vandrer kan længes faa inderligt efter Dagens Lys som den stakkels Junker. Han turde ikke lukke sine Øjne af Frygt for, naar han atter aabnede dem, at faae Noget at se, som han ikke ønskede. Han vedblev meget mere at stirre paa Døren, Kammeret og Vinduet med ængstelig Forventning; han lyttede med stedse spændt Opmærksomhed, men hørte dog intet Andet end Vindens Pusten, Rudernes Klirren og sit eget Aandedræt. Omfider frembrød Dagen, og saasnart det var blevet lyst nok til at skjelne enhver Gjenstand i Værelset, stod han op og undersøgte dette med største Nøjagtighed. Forgjæves: han fandt intet Spor af de natlige Besøg; Kamindørene vare lukkede; Døren til Kammeret ligesaa; Vinduet havde alle sine Kroge paa, og flere Udgange gaves der ikke. Han havde altsaa Troen i Hænde og skyndte sig at forlade dette urolige Natteherberge med det oprigtige Forsæt, aldrig mere at betræde det.

Saasnart Herskabet havde forsamlet sig til Frokosten og Junkeren havde givet Rapport om det mislykkede Tog, gjorde Fruen ham det naturlige Spørgsmaal: hvorledes han havde jøvet ovenpaa saamegen Strabads?

„Ret godt!“ var Svaret.

Frokenen smilede: „Har I ikke ligget paa Taarnkammeret? jeg syntes, min Pige talte derom.“

Sunkeren bejaede det; men da han for Kjæresten vilde skjule sin Frygt, fandt han det nødvendigt, ganske at fornægte sit natlige Bekjendtskab.

Frokenen syntes ligesaa opsat paa at afnøde ham en Bekjendelse; hun forsikrede: „man kunde se paa hans Djne, at han ikke havde sovet, og at han saae overmaade bleg ud.“

For at ende dette pinlige Forhør erklærede han det bestyldte Bærelse for aldeles purificeret og lagde til: at hun gjerne selv kunde sove der, naar hun blot havde Mod.

„Da troer jeg og,“ sagde hun leende, „at jeg engang skal forsøge det!“

Hermed syntes denne Materie udtømt, og man gik over til andre.

Efter den gamle Herres Hjemkomst forløb et Par Dage, før Taarnkammeret kom paa Bane; thi først havde man fuldt op at gjøre med at optænke, fremsætte og bedømme de mange forskjellige Maader, paa hvilke sorte Mads kunde have været fanget, samt med at opfinde de rimeligste Hypotheser angaaende hans nærværende Opholdssted. Og dernæst medtog det en lang Tid, omstændelig og nøjagtig at fortælle de tvende Dages Urfuglejagt ved Rydhauge.

Da nu ogsaa dette rige Emne omsider var udtømt — det vil sige: da enhver baade skudt og fejlet Fugls Historie var fortalt, tilfredsstillende Grunde anførte ved ethvert Fejlskud, skarpsindige Sammenligninger anstillede mellem Hunde og Greværer o. s. v., o. s. v. — begyndte Frokenen at lede Samtalen hen paa det berøgtede Bærelse,

idet hun fortalte sin Fader Kjærestens Natteleje der og gjorde ham opmærksom paa dennes usædvanlige Alvorlighed. Han havde i dette sit andet Forhør tvende Inkvisitorer, af hvilke især den unge Dame gif ham saaledes paa Klingen med sine skjelmste Drillerier, at han omsider fandt for godt at tilbagekalde sin forrige Benægtelse og tilstaa, at han ikke skjøttede om at ligge der oftere.

„Er det for en Kavalier,“ sagde Frøkenen, „at være bange for en Skygge? jeg er kun et Fruentimmer, og dog tør jeg prøve at bestaa et saadant Eventyr.“

„Det koster min Fug,“ svarte Junkeren, „I vover det ikke!“

„Jeg sætter min Belle lige imod!“ raabte hun.

Man troede, det var hendes Spøg: men da hun haardnakket paastod Bæddemaalets Holdelse, stræbte baade Kjæresten og Faderen at formaa hende til at afstaa fra saa voveligt et Foretagende. Hun var ubevægelig. Nu anjaa Junkeren det altsaa for nødvendigt at skrifte Alt rent ud. Den Gamle rystede paa Hovedet; Frøken Mette lo og paastod, han havde drømt, og for at overbevise ham derom, fandt hun sig saameget mere forpligtet til at opfylde sit Løfte.

Den gamle Herre, hvis Faderstolthed smigredes ved Datterens Mod, gav hende nu sit Bifald: og Alt, hvad Junker Kai kunde opnaa, var at en Klokkestreng blev anbragt ved Sengen, og at hendes Kammerpige maatte ligge paa en Feltjeng i samme Værelse. Frøkenen betingede sig derimod, at alle Mennesker paa Gaarden skulde forblive i deres Senge, at det ikke siden skulde hedde: man havde bortfræmmet Spøgelsset, og at Ingen maatte have Lys efter Klokken Elleve. Fader og Kjæreste maatte

tage Nattekvarteer i det saakaldte forgyldte Gæstefammer, som kun var adskilt fra Taarnkammeret ved en lang Gang. Hos dem hang den Klokke, med hvilken den unge Dame i Rødsfald kunde ringe Storm. Moderen — ikke mindre heroisk end Datteren — gav villig sit Minde til Eventyret, og næste Nat blev bestemt til dets Udførelse.

IV.

Bortførelsen.

Derjom jeg hos Nogen skulde have vaakt Forventninger om et nyt Spøgeri, gjør det mig virkelig ondt; og det saameget mere, som det første maaste nu ogsaa tør tage mod en naturlig Forklaring og ende sig med et: „Pyt! ikke Andet!“ Men saa glæder det mig igjen, at jeg til Erstatning for en rigtig Spøgelsehistorie kan opvarte med en saa regulær Bortførelse, som nogeninde fandtes i Romaner: en Bortførelse ikke om Dagen, men om Natten; ikke gennem Døren, men gennem Vinduet; ikke tilvogns, men tilhest.

Den vigtige Nat, der skulde afgjøre Fuzens og Skabellens fremtidige Skæbne, gav Herskab og Tyende kun lidt Sovn: Alle laa i spændt Forventning af de Ting, som skulde komme. Rattermjav, Uglestrig, Hundetuden forjog Ole Luføje, hver Gang han kom listende. Staldkarlene hørte Hestene puste, snørke og sparke; det kom Ladefogden for, at man slæbte med Sække paa Loftet; det var for Mejerstuen akkurat, som om Gyngefjærnen var igang; og Husholderstuen fornem tydelig, at det rum-

stereede i Spisefammet. Der kom ikke mere Sovn i det forgyldte Kammer; Herren og Junkeren laa taus og skottede til den lille Sølvklokke, som hang imellem dem; men den var og blev stum. Da Taarnuhret slog Et, begyndte Junkeren at anse sit Bæddemaal for halvt tabt, men trøstede sig med, at Tab til sin Kone er dog kun af den ene Haand i den anden.

Kort at fortælle: Ratten gik bort og det — hvad Taarnkammeret angaaer — saa roligt, som om der aldrig var Spøgeri til i Verden. Med første fjendelige Dagstjær stod begge de kun halvafflædte Herrer op og ilede med en Morgenhilsen til den dristige Mandebetvingerinde. De pikkede paa Døren — intet „entrez“ — Begge maatte vel endnu ligge i den søde Sovn.

Bapa aabnede — man traadte ind — Peste! Frøkenens Seng var tom og Overdynen kastet tilside.

„Bravo!“ raabte Junkeren, „hun er echapperet, og Sjabellen er min.“

Den gamle Herre sagde ikke et Ord, men vendte sig om til Pigens Seng: hun lod sig ej heller tilsyne; men da han lettede Dynen, laa hun der virkelig blussende rød og sveddampende som i den heftigste Feber. Paa Herrens første ivrige Spørgsmaal svarte hun Intet, men stirrede kun paa ham med et forvildet, vanvittigt Ansyn. Omfjeder gjenfandt hun sit Mæle og berettede i en afbrudt og usammenhængende Tale: at hun kort efter Midnat havde seet et frygteligt Spøgelse komme igjennem Bæggen. Forfærdet havde hun puttet sig under Dynen, som hun heller ikke siden havde vovet at lette; af hvad der videre var passeret, vidste hun Intet. Dog dette viste sig snart; thi Vinduet var aabent, og nedenunder stod en Stige — Frøken Mette var bortført; men af hvem?

Hvilket Oprør i hele Gaarden! hvilken Larmen, Skrigen og Jamren! Forbandelser uden Gjenstand, Spørgen uden Svar.

„Efter dem!“ var Faders og Brudgoms næste Tanke; men hvorhen?

Fruen, den befindigste af dem Alle, foreslog et almindeligt Hærskue (som det hedder paa Dansk); og Herren foretog det i egen Person: han optraadte ethvert levende Væsen ved Navn og erklærede omfærd, at han Ingen savnede. Hele den opstillede Besætning var i samme Wildfarelse, indtil Fru Kirsten spurgte: „hvor er Skriverdrengen?“

„Skriverdrengen! Skriverdrengen!“ lød det fra Mund til Mund. —

Man saa sig omkring, man saa paa hverandre, man saa paa sig selv — nej! Skriverdrengen var der virkelig ikke. Ridfogden og et Par Andre førte nu afsted over til Skriverstuen, og Herren raabte til Staldkarlene: „Iad op og for Døren som Torden og Lynild!“

Fogden kom snart tilbage hæsbæsende og angst med den Beretning, at den Savnede virkelig maatte være borte; thi Sengen viste, at Ingen havde ligget der sidste Nat; hans Spor og Ridepidsk var ej heller at finde. I samme Øjeblik kom en af Staldkarlene løbende og fortalte, at Isabel var væk. Alle stod forstenede i indbyrdes taus Betselse, indtil Fru Kirsten brød Stilheden.

„Vor Frosken Datter,“ sagde hun, „kunde ikke bortføres af en Skriverdreng; men han har indsnegret sig her som Spion. Det aner mig, at Røveren er Vester fra — se efter, om I kunne spore dem paa Biumvejen;

og saa afsted; det var endnu muligt at naa dem; thi Isabelle skal ikke løbe ret langt med To."

Hendes Gisning var rigtig; paa den betegnede Vej saaes Sporene af en skarpttravende Hest, og til ydermere Bevis fandtes ikke langt fra Gaarden en Sløjse og lidt længere borte en Handske, begge tilhørende Froken Mette.

Bevæbnede med Bøsser, Pistoler og Kaarder bortilede nu Herren, Junkeren, Ridesfogden, Skytten og fire andre veludrustede Karle; og efter dem raabte Fruen: „bringer dem døde eller levende!"

Et Stykke ville vi ledsage Ansbjergmanden paa hans andet Tog. Til Bium stod Sporet tydeligt, men her skulde man have tabt det, hvis ikke en Bonde, hos hvem man forespurgte sig, havde berettet: at han et Par Timer før Dag havde hørt Hestetrav Vester ud af Byen. Man fulgte dette Bink og fandt Sporet; det gik i samme Retning forbi Hvam Kro. Her erfarede, at Hundene omtrent for to Timer siden havde holdt slemst Hus. De Flygtendes Fart havde begyndt at jagtne sig, hvilket Sporet ogsaa tydeligt gav tilkjende. Forfølgerne kom til Sjørup. Her havde en Karl, som i et vist Ørendes stod udenfor Gaarden, hørt en Hest gaa forbi og troet at skimte Tvende paa den. Men nu ophørte Sporet. Her løb adskillige Veie, alle med dybe og snevre Hjulspor — hvilken var den rette? Flygtningene havde ingen af dem fulgt, formodentlig af Frygt for, at Hesten skulde falde, men vare redne ind i Lyngen.

Man gjorde Holdt for at raadslaa. Af trende Hovedveje løb en i Nordvest, en i Sydvest og en midt imellem. Medens disse toges under Betragtning, faldt Talen ogsaa paa Mattens vigtige Begivenhed, og især paa den

mistænkelige Skrивerdreng. En af Karlene fortalte, at det forekom ham, som om han skulde have seet denne etsteds tilforn, da han stod ved Hestfolkene; men hvor, kunde han ikke mindes. En Anden havde et Par Dage iforvejen seet en Ubekjendt tale hemmeligt med ham i Skoven, og forekom det ham, som om denne et Par Gange havde sagt: Hr. Cornet! Nu opgif der et pludseligt Lys for den gamle Herre.

„Ha!“ raabte han, „saa følge vi den midterste Vej! den gaaer til Bestervig. Seg tør sværge paa, at Skrивerdrengen er ingen Anden end Majorens tredie Søn, der stod som Cornet ved Kyradsfererne. Seg mindes, at Fru Kirsten engang har advaret mig for ham og sagt, at han snusede efter Froken Mette. Og I“ — raabte han til Ridesfogden.

„Raadigherre!“ tog denne Ordet: „I saa jo selv Ridesfogdens Skrивelse paa Bestervig; det er ham, som har narret os Alle; eller ogsaa Brevet har været falskt; tilmed var han saa stille, ordenlig og arbejdsom, saa høflig og saa ydmyg, at det aldrig kunde falde mig ind, at han var en adelig Herre.“

„Herstskabet ligger i Maanen,“ sagde den Gamle og satte sin Hest i Trav; „Den, som først saaer Dje paa Deserteuren, giver jeg tre Kroner.“

Troppen havde vel halvanden Mil at ride, inden den kunde naa det tilsigtede Badsted gjennem Rarup Aa. Imidlertid vil jeg, med Læserens Tilladelse, ile foran derned og nærme mig de Flygtende, som nu netop berøre den anden Bred.

Den stakkels Sjælle, udmattet af sin dobbelte Byrde og den første Mils heftige Løb, gik langsomt og vaklende opad Lyngbakken. Cornetten — thi det var virkelig ham

— faae sig ofte tilbage med en bekymret Mine og hentede sig hvergang et Kys hos sin søde Mette, der i Ridedragt sad bag ved ham og holdt ham tæt omfavnet.

„Seer I endnu Intet?“ spurgte hun ængstelig; thi selv turde hun ikke see sig om.

„Endnu ikke,“ svarte han; „men jeg frygter — Solen er allerede et Stykke over Jorden; de maa være paa Vejen efter os — naar kun Hoppen kunde holde det ud!“

„Men Eders Broders Bogn?“ spurgte hun efter et Ophold.

„Den skulde have mødt ved Naen i Dagningen,“ svarte han; „jeg kan ikke begribe, hvad der opholder den. Vi have endnu to Mil, inden vi kommer ud af Heden, og dersom de imidlertid have fundet det rette Spor —“

Idet han saaledes talede, havde de naaet det Øverste af Banken, og den store vestlige Hede udbredte sig nu som et Hav foran dem; men ingen Bogn, intet levende Væsen var at opdage. Cornetten holdt stille, for at lade Hesten puste, og gjorde en halv Vending, for des mægtigere at kunne overse den nu tilbagelagte østlige Alhede. Og saa den var bar og øde; Intet at se uden enkelte Tørvestakke; Intet at høre uden Urhanernes Skogren, Naens Susen, Isabellens Pusten og deres egne Sukke. En Stund bleve de saaledes holdende, indtil Frosenen brød Tausheden med det Spørgsmaal: „er der ikke Noget, der rører sig langt borte?“

Hun sagde dette med dæmpet Røst, som om hun frygtede for, at det skulde høres paa den anden Side af Orken.

„Det er ikke Tid at tøve længer,“ svarte han; „jeg frygter, at det er Eders Fader, som kommer hidsjet ude.“

Med disse Ord drejede han atter mod Besten og sporede Hesten.

„Ak, min Fader!“ jukkede hun og omsnoede end fastere sin Bortfører.

„I Ungern,“ sagde han, „— det er nu i denne Tid fem Aar siden — laa vi i Nattekvarter i en Landsby. Om Morgen blev vi overrumplede af Tyrkerne. Da jeg steg til Hest, var der allerede Ild i et Par Huse; vi maatte retirere, og jeg var en af de Sidste. Om trent en halv Fjerdingvej fra Byen kom en lille Ungar, en Dreng paa ti, tolv Aar, løbende efter mig, forfulgt af en Trop Sanitskarer. Han var halv nøgen. Længe kunde han ikke holde det ud. Jeg red tilbage og tog ham op paa Hesten; i dette Øjeblik havde den første Sanitskar naaet os. Først da han faldt, gav han mig denne Grindring over Ansigtet. Men jeg reddede min lille Ungar. Han er hos min Broder og skalde idag være kommen os i Møde. Min Dyrebareste! jeg var dengang bedre tilmode end nu.“ Han saae sig atter om: „Det lader til, at de nærme sig — forcerer jeg Hoppen, vil hun styrte.“

De red et Stykke videre frem — han med et beklemt, hun med et ængsteligt bankende Hjerte.

„Jeg maa gaa,“ sagde han og stod af, „det vil hjælpe den saa meget. Se Der ikke tilbage, kjæreste Frosken!“

„Ak Gud!“ raabte hun, „er det dem?“

„Der ere syv eller otte;“ svarte han: „saa vidt jeg kan skjønne, ere de ridende.“

„Hvor langt kan de være borte?“ spurgte hun atter.

„Vidt over en halv Mil — tre Fjerdingvej,“ svarte han. Nattet hans Formaning saae hun atter tilbage.

„Jeg seer Ingen!“ raabte hun.

„Jeg ikke heller nu,“ sagde han; „men de ere vel nede i en Dal — der kommer En frem igjen, og nok En — kom, kom! stakkels Belle!“ raabte han og trak den efter sig; „Du plejer ellers at gjøre krum Hals og løfte dine Fødder højt nok: nu slæber Du dem hen ad Jorden og strækker dit Hoved lige ud som en Fisk, man med Magt maa drage op af Vandet.“

Efter et Ophold spurgte Frøkenen: „Mon de kunne se os?“

„De ride lige efter os,“ svarte Cornetten; „de vinde mer og mer —“

„Himmel!“ raabte hun, „dersom de naa os! af! jeg frygter, at min Fader vil dræbe Eder; men jeg vil beskytte Eder med mit svage Legeme, kjæreste Holger! jeg kan ikke overleve Eder!“

Under disse ængstelige, afbrudte Samtaler vare de komne omtrent en lille halv Mil fra Aaen ind i Besterheden. Forfølgerne vare nu tæt ved den østlige Abred; de kunde allerede tydeligt skjelnes og tælles. De Flygtendes Angst var nærved at gaa over til Fortvivlelse — intet Glimt af Redning. Cornetten pustede omkap med Hesten; Frøkenen græd.

Da rejste sig pludselig tæt foran dem en stor, brunflædt Mand op af den høje Lyng med en Bøsse i den ene Haand og en lavpullet Hat i den anden. De Flygtende standsede.

„Hvem der? hvor er Du fra?“ raabte Cornetten paa sin militærisk.

„Derfra,“ svarte Manden, „hvor Husene staa ude, og Gæsfene gaa barfod; og hvor er I fra, og hvort*)

*) Hvorhen.

vil I? Men holdt lidt! har vi I ikke seet hverandre fornys? Er I ikke den Person, der bad godt for mig, da Niels Skytte vilde have smækket mig overende?"

"Sorte Mads!" raabte Cornetten.

"Saaledes falde de mig," svarte Krybeskytten; "men hvordan kommer det sig, at jeg træffer Jer her, saa tidlig Morgen, med saadan en lille Somfru? I har vel ogsaa været ude paa Krybeskytteri? Kan jeg hjælpe Jer i Noget, maa I tale mig til!"

"I Nøden," sagde Cornetten, "er den nærmeste Ven den bedste. Jeg er Majorens Søn paa Bestervig og har hentet mig en Kjæreste paa Ansbjerg. Hendes Fader med en hel Trop Ryttere er efter os. Kan Du reddes os eller skjule os, vil jeg takke Dig, saa længe jeg lever, og belønne Dig, saa godt jeg kan; men det maa være snart," lagde han hurtigt til, idet han vendte sig om, "for der komme de paa hin Side Aaen."

Mads holdt sin Hat over Djuene for Solen: "Saa-mænd!" sagde han, "der har vi ham selv og alle hans Karle. Frænde er Frænde værst, sagde Ræven, de røde Hunde var efter ham. Vil I love, at I aldrig røber, hvor jeg fører Eder hen, saa vil jeg se at hitte paa Raad!"

Frøkenen lovede, og Cornetten svor.

"Hør ikkuns nu, Børnlille!" vedblev han, "der ride de just op ad den sidste Banke paa den anden Side af Aaen; inden de vinde op igjen paa denne Side, gaaer et godt Stød*) hen, og de kan ikke se, hvad vi tage os for. Smidlertid ville vi reise dem et Gjærde, som de ikke saa let skal hoppe over."

*) Tid.

Saaledes talende lagde han Bøssen ned, tog sit Fyrtoøj frem og slog Ild. Derpaa rev han nogle Haandfulde Mos sammen, satte Fyrtønden derind, pustede, indtil han fik Lue, og kastede saa Mossen ned i Lyngen, hvor Ilden øjeblikkelig knistrende og buldrende greb videre om sig. Under denne Bestjæftigelse, hvis Hensigt de Flygtende ikke strax begreb, vedblev Jorte Mads at give sine Tanker Luft i følgende afbrudte Sentenser: „Vinden holder med os — og Lyngen er tør — nu kan Niels Skytte snart faae sin Pibe tændt — det er anden Gang, at han har Gavn af min Fyrtønde — Manden vil vel jagtens bande og dominere for hans Urhøns — fordi jeg steger dem uden Dyppelse — men Nød bryder Lov — og brav Karl hytter sig selv — se saa! nu lumrer hun!“

Derpaa rejste han sig op og sagde til Cornetten: „Gjør nu, som I seer, jeg gjør! riv en Lyngtop op, tænd den, løb saa ti Trin hist henimod Nord og stik an! riv saa atter op, løb og stik an, alt Nord paa, indtil I naaer hin Lyngkuold, I seer hist et Par Bøsseskud borte! Jeg bærer mig ligesaadan ad mod Sønden; og saa løbe vi ligesaa hurtigt her tilbage. Frøkenen faaer imidlertid blive her ved Hesten. — Det skal snart være bestilt. Nu begynde vi! Lyt æfor aa mørk æbaag!“ *)

Med denne Formular begyndte Krybeskytten at operere. Cornetten fulgte hans Anvisning, og inden saa Minuter stod en Hedestrækning af en halv Mil i Bredden

*) Lyt for og mørk bag. I et gammelt Eventyr fortælles om en Prindsesse, der med disse magiske Ord kunde gjøre sig usynlig.

i fuld Brand, og begge Antænderne samlede sig hos den skjælvende Dame.

„Nu er Davren fortjent!“ sagde Mads, „vær saa god, følg med og tag til Takke med fattig Lejlighed! — men, Kronedød! hvad gør vi ved den?“ Han gav Skabellen et Kladsst med den flade Haand: „Kan Du finde ene hjem?“

„D!“ svarte Frøkenen, „den følger mig, hvor jeg gaaer —“

„Nej, det maa den, vor Herrelil! ikke; for saa forraader den os. Døren til mit Hus er den altfor trang, og udenfor tør vi ikke lade den staa. — Du var vel god endnu til at lægge øde,“ sagde han til Dyret, ider han spændte Sadel og Pakke af; „men En er sig selv nærmest.“

Cornetten, som mærkede hans Hensigt, tog sin Kjæreste ved Haanden og drog hende nogle Skridt til Side, som om han vilde vare hende for Ilden, der — skjøndt langsomt — dog ogsaa slikkede sig op imod Vinden. Krybskytten tog sin Bøsse, spændte, gik til Siden af Hesten, holdt den bag Øret og trykkede til. Frøkenen vendte sig om med et Angstskrig og saae netop den stakkels Skabell segne ned i Lyngen, uden at give den mindste Lyd. Et Par medlidende Taarer randt ned over Pigens blege Kinder.

„Dget er saa dødt som en Sild!“ raabte Mads trostende, „hun hørte ikke en Gang Knaldet.“ Og dermed tog han Bidselet af, lagde Sadel og Pakke paa den ene Skulder, Bøssen paa den anden, og satte sig i Gang. Han opmuntrede de Flygtende til at følge efter, saa saare de kunde, med den glædelige Forsikring: at der ikke var langt til hans Slot. „Og seer Ier Iun

ikke tilbage," lagde han til, idet han fordoblede og forlængede sine Skridt; „men tænk paa Løths Hustru!"

Ikke ret længe kunde den unge Pige, skjøndt i Ride-
dragt, udholde at gaa saa fast i den høje Lyng. Hun
snublede og hildede sig tidt i Kvistene; hvorfor Cornetten,
uden først at indhente Tilladelse, tog hende paa sine
Arme og uagtet hendes Bægning bar hende afsted.

Skjøndt en smuk Piges specifikke Lyngde maa være
æqval en hæsliks, saa har jeg dog ladet mig sige: at
den Første skal være meget lettere at bære, især for
en ung og forelsket Kavaler. Man bør selvsig ikke
bære mindste Tvivl om min Sanddrøhed, naar jeg be-
retter, at Cornetten, uden at hvile, bar sin Kjæreste
henved en halv Fjerdingvej. Vel tilbød Jørte Mads
et Par Gange at bytte Byrde med ham; men da han
med Hovedrysten afflog det, kunne vi nok indse, at saa-
dant et Skifte ikke havde villet svare Regning. At
Frøkenen idelig, med den ene Arm om hans Hals, med
den anden Haand løftede hans Hat og viftede ham, af-
tørrede ham Sveden og kysede den glødende Pande, maatte
jo ogsaa gjøre hende lettere og ham stærkere.

„Nu er vi hjemme!" raabte omsider Jøreren, idet
han slængte Sadel og Bylt ved Foden af en lille Lyng-
groet Bakke.

„Hvor?" raabte Cornetten og skilte sig ligeledes
ved sin Byrde.

Han saae sig omkring uden at kunne opdage Noget,
der lignede en menneskelig Baaning. En Mistanke sløj
hurtigt op i hans Sjæl, men forsvandt næsten i samme
Ojeblik: havde Manden været en mordisk Røver, kunde
han jo for længe siden have fuldført Misgjerningen,

uden at frygte for Mobbværge, saalænge nemlig han selv havde i egenlig Forstand begge Hænderne fulde.

„Her!“ svarte hin, idet han løstede en meget stor og bred Lyngtørn op og lagde den til Side. „For nogle Dage siden boede jeg ovenpaa Torden: der maatte jeg ikke blive; men det er en fattig Mus, der kun har eet Hul.“

Medens han sagde dette, lagde han fire, fem store, dog for en stærk Karl handelige, Sten til Side, og nu viste sig en Abning, rummelig nok til at frybe ind ad.

„Det seer jo ud, som om man her havde kastet Ræve ud!“ sagde Cornetten.

„Saaledes skal det se ud,“ svarte Mads; „men inden vi gaa ind, ville vi se os omkring — ikke for de Ansbjerg Folk; de kan endnu ikke nær være komne forbi Branden — men der kunde maaske være Andre i Nærheden.“

Man spejdede til alle Sider: mod Syden, Vesten og Norden var intet levende Væsen at opdage, og hele den østlige Kant var indhyllet i Røgskyer saa tykke, at Morgensolens Straaler ikke mægtede at gennemtrænge dem.

„Vær saa god og hus Dem!“ sagde Mads, idet han paa alle Fire krøb ind, „og følg kun efter mig! Døren er lav; men Stuen kan nok rumme os; Eders Paffenilliker skal jeg strax hente.“

Med nogen Besværlighed fulgte de Bejviseren og befandt sig snart i den underjordiske Baaning: en rummelig Stue, hvis Vægge vare opsatte af svære Kampesten, og hvis Loft bestod af tæt til hinanden lagte Bjælker. Med fra dette hang en Lampe, der med sit matte Skin kun dunkelt oplyste de herværende Gjenstande, som vare: paa den ene Side tvende Senge, en større og en mindre,

paa den anden en Bænk, et Bord, et Par Stole, en Kiste og et Par Hængeskabe. I den lille Seng laa tre nøgne Born, som ved de Fremmedes Ankomst dukkede, som Bildællinger, ned under Dynen. Paa Kanten af den store Seng sad Lisbeth Madame Madjes og bandt paa en Strømpe, hvilken hun af Forbauselse lod synke med begge Hænder i Skødet. For Bordenden stod en lille rødhaaret Mand, klædt i Skind fra Hagen indtil Knæerne, og hvem Bærten forestillede sine Gjæster som sin gode Ven Mikkel Rævehale.

„Vi fastede en Gang her,“ lagde han smilende til, „efter hans Halvbro'er, og saa fandt vi dette Lukas. Mikkel mener, det har været en Røverstue i gamle Dage; men kanske har det ogsaa været en Ræmpebegraevelse, for her stod et Par sorte Potter med Aske og Ben i.“

Ved det Ord Røverstue foer en Gysen over den unge Dame. Kjæresten mærkede det og sagde paa Fransk: „Frygt ikke, min Dyrebare! her ere vi sikre; men det smerter mig, at den første Vaaning, jeg indfører Dem i, skal indjage Dem Skræk og Afsty.“

„Jeg vil vise Dem alle mine Herligheder,“ vedblev Krybeshytten, idet han aabnede en Dør i Baggrunden. „Her er mit Kjøkken, hvor vi kun om Natten tør have Ild paa; her er ogsaa mit Spisestue,“ lagde han til, visende paa et Salttrug og nogle Hjortekøller, som hang i Røg over Arnen; „Brød og Kød har jeg, og en lille Taar Mjød købte jeg i Viborg for det sidste Hjorteskind.“ Med disse Ord satte han en Dunk og et Træfad med de omtalte Spisevarer paa Bordet. „Ved og drik, saameget I lystre, af hvad Huset formaaer! og naar I vil afsted, skal I faae en sikker Vejviser.“

Cornetten tryffede den ærlige Troglodyts Haand og sagde: „I dette Øjeblik har jeg ikke Andet at byde Eder end min hjertelige Tak —“

„— Jeg tager ingen,“ afbrød korte Mads; „men lov mig blot, at I aldrig vil røbe mig eller min Hule!“

Med de helligste Forsikringer blev dette Løfte givet; og de Forelskede nød nu en Frokost, som Hungeren og Glæden over deres Redning gjorde dobbelt velsmagende.

Efter Bærterns Forslag fattede de den Beslutning at oppebie Aftenen, inden de paany tiltraadte den afbrudte Rejse. Imidlertid tilbød Mikkel, at han vilde gaa ud paa Rekognoscering, saavel for at iagttage Forsølgerne, som for at indhente Underretning om den fra Vestervig forventede Bogn.

Første Gang kom han ikke længere end til Hulens Nabning og berettede deraf: at hine nu havde omredet Hedebranden og satte i tvende Afdelinger Vester paa. Nogle Timer derefter vovede han sig et Stykke ud i Heden og vendte tilbage med den Underretning, at de nu red mod Nordvest, og at Heden rimeligvis nu vilde worde sikker for dem, da de ikke kunde formode, at de Flygtende endnu besandt sig i samme og de vistnok ved falske Underretninger vare bragte paa Fejlspor. — Lidt over Middag gif baade han og Bærten ud — den Første for at bestille en Bogn i en af de mod Vesten liggende Landsbyer.

Den Sidste kom efter en halv Times Forløb tilbage og fortalte: at han derude havde truffet en ung Klor, der forekom ham fordægtig. Paa hans Maal lod det til at være en Tydsker. Han spurgte om Vej til Svam Kro, og om der ikke havde færdedes nogen Rejsende der forbi den Dag. Cornetten spurgte nøjere om dette Men-

nestes Udseende og Klædedragt; og efter Beskrivelsen kunde han ikke længer tvivle paa, at det var hans Ungarer. De gik da Begge ud og vare saa heldige at indhente ham en Fjerdingvej omtrent fra Hulen.

Vi ville ikke længe opholde os ved Ungarerens Beretning om Marsjagen til Bognens Udeblivelse, der var denne: at han og Rudsen havde forverget Karup Na med den, som løber et Par Mil vestligere, ved hvilken altsaa Bognen endnu befandt sig. Vigesaa kortelig ville vi ogsaa bemærke: at han noget før Middag var bleven anholdt og udspurgt af de efterjættende Ryttere, og at han ikke alene snildelig havde redet sig ud af dette Fjorhør, men endog viist dem paa en Vej, som han vel formodede ikke førte dem paa Spor efter de Flygtende, om hvis Skjæbne han ellers havde svævet i den pinligste Uvisshed.

Sluttelig finder jeg mig ej heller besøjet til større Vidtløftighed i Katastrofens Udvikling; men vil — som andre Romanskrivere — ile mod Enden: Cornetten og hans Kjæreste kom lykkelig den følgende Morgen til Vestervig, bleve der Mand og Kone og fik for det Første af Ejeren, den ældste Broder, en liden Sædegaard i Thy til Beboelse.

Sunker Kai fik for det Første en lang Ræse og for det Andet — et Mars Tid efter — en endnu rigere Froken i Thyen. Ansbjergmanden og hans Frue slog rent Haanden af Datteren og vare — uagtet alle hendes og hendes Mands ydmyge og angerfulde Skrivelser — ikke til at forjone.

V.

Hestehaugen.

Genimod den vestlige Ende af Ansbjerg Skov er en aaben Plads, en temmelig stor Grønning, helt omgivet af gamle, højærværdige Bøge. Paa Pintsefestens første Eftermiddag samles her aarlig den største Del af de omliggende Sognes Beboere. Mange Huse staa paa den Dag tomme, og flere bevogtes kun af Blinde og Sengeliggende; thi Halte og Krøblinger — naar de kun ikke mangle Djets Sands — maa dog engang om Aaret forlyste sig i den nye udsprungne Skov og hjembringe en lysgrøn Bøgetvist — som Noahs Due fordum — til den mørke Baaning, ofte en Noahs Ark i det Mindre.

Hvilken Glæde! Hvilken Brimmel! Hestehaugen — saa hedder dette Forsamlingssted — er da at ligne ved en uhyre Vikube: bestandig Uro, uophørlig Trængen, frem og tilbage, ud og ind, Alle kun hysjelsatte med at indsuge Glædens Honning og inddrikke den oplivende Sommerluft. Hvor de ile, hvor de slagre fra Blomst til Blomst! hilse, berøres, adskilles, fortroligt, let og skyndsomt. Hvor mangan Ungersvend har fundet eller finder her sit Hjertes Dronning! hvor troligt følger den forelskede Knos sin Viser! Selv langt udenfor denne mægtige Kube hører man en uafsladelig Surren og Bruisen — det er Sværmen, som raaber ud.

Jo nærmere Du kommer, jo højere lyder den muntre Larm. Det dumpe, ensformige Drøn opløser sig i Raab, Sang, Latter, Bladeskrald, Fiolers og Fløjters Klang. Det myldrer ud og ind ad Skovens grønne Kanter; Almuen i sin bedste Søndagsstads, Honoratiores i pyn-
telig Sommerdragt, Kavalerer i Sort, Damer i Hvidt.

Er her Dands? Ja! her er Skovbal, Dands paa det elastiske Grønsværgulv. Seer Du ikke hist ved Bogen hin Landsbyspillemand højt over den omringende Sværm? Seer Du ikke, hvor hurtig hans Bue firmer op og ned mellem blomsterprydede Hætte? Og hisset: en ordentlig Kvadrille, en virkelig Skotst.

„Er jeg i Dyrehaugen? i Charlottenlund?“ spørger Du; „se hvilke mange Vogne! smukke Ekvipager! Rudske i Livree, Heste med pletteret Seletoj, Telte med Restaurationer, koldt Kjøkken og Bagværk! Kaffekjedler paa Jlden! Familier lejrede i Græsset omkring den medbragte Madkurv!“

Du er i Hestehaugen. Dette er Pinsefestens Aftenfang i Lysgaard Herred, den skønne, evig unge Naturs Hylingsdag, Skovens Rourdag, Sommerens Triumf. Saaledes fejres den nu, til Solen daler og Skoven atter overlades til de forjagede Fugle og Dyr; men tilforn samledes her kun de to eller tre nærmeste Sognes Almue. Dog er denne uskyldige Glædesfest sikkerlig en gammel Skik og ligealdbrende med Skoven selv.

Ti Aar efter den i forrige Kapitel — for saa vidt endte — Begivenhed var, som sædvanlig, Sommergilde i Hestehaugen.

En Mand, af hvis Sønnesøn jeg i min Ungdom hørte Historien, har desangaaende fortalt, som følger: „Det var første Aar, jeg tjente paa Kjærsholm for Ridefoged. Jeg havde min Kjæreste i Bium; hun var lidt i Familie med Præstens. Første Pintsedag satte hun mig Stævne i Hestehaugen, hvor vi ogsaa mødtes saa betids, at vi To bleve de Første. Vi vandrede nu en Timestid eller to omkring i Skoven, indtil Larmen og Lyden af en Fiol forkyndte os, at Folk vare samlede.

Vi gik derhen for at se til. Vi satte os og betragtede de Dandsende. Efter nogen Tids Forløb saae jeg, at der paa Stien, som gik til Ansbjerg, nærmede sig tvende fornemme Herrer, en ung Dame og tvende Smaadrenge.

Da jeg var ganske ubekjendt i Egnen, spurgte jeg min Kjæreste, hvem det var?

„Ths!“ svarte hun, „det er Herskabet. Den store, føre Mand, det er den gamle Herre, som for fem Aar siden blev Enkemand. Den Unge, med Arret over kinden, er hans Svigersøn, Fruentimmeret hans Datter og de to smaa Junkere deres Børn. For ti Aar siden stjal den unge Herre hende ud om Natten. Saalænge den gamle Frue levede, var der intet Forlig at tænke paa; men da hun var død, lod den gamle Herre sig dog bevæge og tog dem til sig. Naar han falder fra, arve de baade Gaard og Gods.“

De bleve nogen Tid staaende og fornøjede sig med at se paa Bønderne; og derefter gav de dem Noget at drikke op. Paa en Vindsælde ikke langt fra min Kjæreste og mig sad tvende gammelagtige Mænd med et Ølkrus imellem sig og røgte paa deres Piber. Herskabet gik hen til dem, hvorpaa de rejste sig og tog Piberne af Munden.

„Bliv siddende!“ hørte jeg den unge Herre sige: „nu kommer I bedre tilrette, end dengang Du slog Ild til Nielses Pibe ved Karup Aa.“

„Ja, naadige Herre!“ svarte den Ældste af de Tilstalte med et Smil: „der er aldrig saa lidet et Dyr, der jo fægter for sit Liv — ilde gik det, og vel var det.“ Herskabet lo.

„Se til,“ sagde den gamle Herre, idet han gik bort, „at Du ikke kommer ind imellem Tafferne af den Hjort, Du der rider paa!“

Da lo de atter ret hjerteligt, og jeg kunde af og til høre Ansbjergmandens Skogren, der klang hult som en Rørdrummes langt inde i Skoven.

„Hvad skulde dette betyde?“ sagde jeg til min Kjæreste, „og hvem er disse to gamle Mænd?“ „Den Eine“ — svarte hun — „ham i den grønne Frak med den graa Hat, det er Skytten. Den Anden i de brune Klæder er Mads Skovfoged, der boer tæt ved, og som den unge Herre har ført med sig. Den Snak om Hjorten skal jeg udtyde Dig.“ Medens hun gjorde dette og tillige fortalte mig den hele Historie om de Unges hemmelige Forlovelsesmaal, faldt mine Øjne paa et Par Folk, der ganske alene fik sig en Svingom, medens alle de Andre stod og gabede paa dem.

„Hvem er det?“ spurgte jeg, „de se mig lidt aparte ud, især den unge Karl i de lange gule Skindbuxer, i denne blaa Trøje med de mange Knapper og den sære Hue paa Hovedet.“

„Det er ingen Ungkarl,“ svarte hun, „men en gift Mand, og det er hans Kone, som han danser med.“

„Det er en snurrig Dands!“ — raabte jeg — „han tramper saa stærkt i Jorden og spanker omkring hende saa prynst som nogen Bommerkof; det er ingen rigtig polst Dands.“

„Det skal ogsaa være ungerst,“ — svarte hun — „for han er derude fra Tyrkiet og fulgte med den unge Herre herind fra Krigen. Han er Skriver, og han er Gartner, og han er Potte og Pande paa Gaarden. Hans Kone har tjent Fruen i mange Aar for Kammerpige, og man vil sige, at det var hende, som hjalp hende bort, dengang hun rømte fra Forældrene.“

Og saa er da Historien rent ude. Flere Menneſte-

aldre ligge mellem den, og os. Der er ringet og sunget over adskillige Slægter, siden de omskrevne Personer gik til Hvile. Baade den gamle og den unge Herre ere forlængst glemte der i Eggen, og sorte Mads veed nu Ingen mere af at sige. Gaarden har ofte skiftet Ejermænd; Godsjet er frasolgt og adsplittet.

Kun om Røverstuen har et mørkt og forvirret Sagn holdt sig vedlige. I den store Hede, en Halvmilsvej Vesten for Karup Na, ligge nogle Lynghøje, som endnu bære og stedse ville bære hint skumle Navn; men Ingen tænker paa, at der en Gang har været et Fristed for om og trofast Kjærlighed, en Himmel under Jorden.

E Bindstouw.

fortællinger og Digte i jydsk Mundarter.

1827—1842.

De war e Awten fa bette Iywlawten — nej hold! A
 Iywwer — de wa ſgi den Awten far ve indda, dæ wa
 Binnſtown te e Skwilmæjſters, ham Kræn Rouſtrup,
 — I kinne ham wal? Dæ wa nof, dæ kinnt ham, for
 om e Binter wa han Skwilmæjſter, men om e Sommer
 wa han Muhrmæjſter; aa han wa lih dogte te beggi
 Diel. Aa han ku mier end de, faa han ku ſtel Blued,
 aa wiſ igjen, aa vænn e Bind, aa lohſ owwer baallen
 Fingger, aa moſ mier. Men te aa maahn wa han ett
 ſaa fulkommele ſom e Præjſt; for han had ett gon i den
 ſuet Skuel. Saa wa vi da ſamled aa hiele e Boj —
 ja ja! Uyggor Boj er ett ſaa ſaahle ſtuer: der er ifkun
 ſejs Gohr aa nowwe Huhs; men ſaa wa di der aasſe
 aa Kapballe, aa Tejſtrup, aa A trowwer dje Raahl
 i Knækkebaarre war aasſe drowwen dæte. Men de
 fa no væh de ſamm. No Jalil! Saa had vi da ænnelē
 molt aa, aa had aal ſammel ſaat wo Gaancenner owwer
 e Kroeg i e Lowt owwer e Skyw, aa had aasſe begynt
 aa læ di fem Pinn leſt ve. Saa ſæjer e Skwilmæjſter:
 „We der ingen aa Ter, dæ wil ſhyng Rod, ælle ſaatæll
 Rod, ſaa lidd ed ſaa gjæwt mæ de hæhr Bærferie.“
 Saa tow hun Ueret — hin Kjen Pæjſter fræ Pahvſe
 — for hun er aalti ſaa frammtaahlen — „A ku gjahn

ihnung Ier en bette Bihs, om I ejjes gad hoer en?"
 — „Da ve vi aasse del!“ juet A: „Alo Do fun te!“
 — Saa jaang hun aasse en Bihs. A haad aalle hoer
 en fahr; men A fa aallhwel gaat howw en; aa den
 gif da ænnele joen:

Staeren jedder o Gowlen
 A ihnger, som han fa bæjst.
 Rejenfor goer han Ejler
 A flotter hans Hosbonds Hæjst.
 Baanked han fast Tyrhælen,
 Smed Kollen dærowwenapo,
 Bænet han jæ om a Staeren:
 „A jaang, hwis A wa som Do.“
 „Ja hudden ær A?“ saa Staeren,
 „A æ kon en fatte Fowl,
 „A haaer ikke Annet end Fjaeren.“

„To Do haar Dæ nok en Rjarrest,
 „A I haa Ie behgi en Reh;
 „A haar wal de Jenn, men ikke de Ant,
 „A haar ifkun lille Gleh’.
 „Karen hun jørre jæ knap tedoh,
 „A A komme raa bagætter —“
 „Aah! gi hin Fæjstpang!“ saa Staeren,
 „Saa komme di Gammel jow wal
 „A renne Dæ jæl epo Daeren.“

Dæ gif en Maahned, aa dæh gif tow,
 A dæh gif trej Gaang trej:
 Saa hint di Formueren te Karen;
 Hun wa kommen skit astej.
 De wnet ett saa lænung, saa fæh hun
 En gromme villele Dreng.
 Mueren smækked saa Daeren,
 A sat jæ po hinne Seng:
 „Hwem æ saa Faaeren? Do Karen!“

„A finner ett Anner end Ejler —“
 Hin Torer po Rinneren trill —
 „A fu wal tinnk et,“ saa Mueren,
 „Men Do haa lawwed ed ill;
 „Haad Do indda fallen saa Sohren,
 „Kahænja de fu blowwen gaat:
 „Do baade ham ijæl aa saa Goeren
 „I Minn aa i Ynn da had saat;
 „Men Ejler, aaller i Wahren
 „Den Stohder mi Dætter ska fo —
 „De mo Do lihd epo, Karen!“

Karen hun jnowwed sæ hal omfring,
 Na jat hinne Pann immod Stokken.
 Uhlen tuded i Kjerketuen,
 Po Raahnen gohled han Koffen.
 Hunnen tuded mod Kjerkepuet,
 Na Katten mjawwed i Nahnen.
 Føst saa doh hun, den unge Muer,
 Na raae bagætter kam Baaenen.
 „No blywiver han nok ifræ Daeren!“ —
 Saah den saasmeddele Kwinn —
 „Hwo mod haa Do saat wal aa Karen?“

Binteren lidd, aa Fororet kam,
 Na Staeren po Gowlen han jaang:
 „Goer hær inno din usjelig Bjalt!
 „Kan iffi Dæ Tiden blyw laang?“
 „Mod længer den skal iffe heller blyw!“
 Saah Ejler; han gif te et Træ.
 Han ban hans Guesbond aal i en Lof —
 „No skal A raa kom hæfræ!“
 Saa saah han Faawal te Wahren,
 Na putted hans Howwed derin —
 „Gu naah mæ! No kommer A, Karen!“

„De war eissen en sölle jen!“ saah han Zepp. — „En wa saa bedröwwele“, saah An Cathrin. — „En wa saa grussle“, saah Rjen Muotes. „Syng wos jen dæ goer let mier faanöwwele! Rjen Pæjster!“ — „Dæ no Enaahn syng!“ swuert hun, „sin I ett æ faanöwwed mæ den hæhr.“ — „Ito!“ saah Wolle Hannsen, „A ær ett grum te aa syng; men A ku faataell Jer en bette Histaarri, dær æ haatte lissom e Wihs, undtawwen de, te en for en bæjr Wñh.“ — „Ito! læ wos saa fo en!“ saah e Skwolmæjster; „men gjør en ett saa laang!“ — „A ffa ett gjør en længer end en ær“ suort han. Aa saa jnöd han hans Nies, aa tow ve.

Vi kinne jow aalsammel de hæ bette kon Boj, di falle „Skæ“. No ejer di dem fjælh; men i æller Daww hor di unne Rjasholm. Den æ da ænnle splet ad, som saa manne anner; men fahr haar ed wot en skammele gue Goer. I di Tier — A veed no ett saa nóww, nær ed war, — bowed dær et Stod tow Brøer po e Goer. Den ællst a dem wa da e Månd, aa den ungest ejed flet ett nód, hwerken aa e Goer eller aa e Gwos. Men Pæring haad han eissen nok aa, manne Rihster full, saawalsom den Aahn.

Moddeda, i de samm Golaw bowed der en Fraaw po Annsbjerre. Hun war ung blowwen Enfi, aa righ wa hun, aa knów wa hun. De ku jow da ett flaa fejl, te dæ wa baade Jen aa Enaahn, dæ bejled te hin. Si funks no! Ham, den ællst Brøer o Rjasholm, han bejled aasse; men de vil ett blyw te nód. E Fraaw haad sit sæ Enaahn ued; men hwem han war, elle hwot han wa fræ, de mo A ett jejj, for A veed ed ett. Den ungest aa di hæ Rjasholms Brøer haad aasse sit sæ Jen

ued; men de wa sgi en Buenpihg i Skræe. Jahja! han vil jow ett hat hin te Kuen; men ejjesen joen — I veed wal. De passed hun ett om. Han ga Gaat for, aa han bøj hin Pænng, aa han lowwed hin baade Guld aa grønn Skoww; men lih vidt kam han mæ hin. Hun passed hinne Kof aa hinne Binnhues, aa hehded hinne gammel Foræller. Smelstaahn wa hun jaarren, aa hinne Muer saa te hin ivessemda: „Hwa staae Do? bette Ann!“ Hun suet ett nød Annet po ed end: „To de veed A ett — Ten fa ett aaltid væ lih glaae.“

Mens de hæhr no stod joen po, saa kam den ællst Broer ætter, hwem de war, e Fraaww haalt aa. Na saa suer han en how Jed: te han skul undshw ham, ihwor han saa traf po ham. Men hør ikkun saa! Hwem aa Ter, dær æ kommen ad e Bej mel Ungstrup aa Tue-ning, haa wal aasse sit joen mødtvejs ve en Pass en laang flaad How — lissom en Doss — i en Fihrfant mæ stuere Stien rundenom aa nowwn Broflinger aa Teilstien. Si dæhr haar i gammel Darw staan en Kjerf, dæ hed Luhn Kjerf. Na di Annsbjerre Folt, aa di Kjasholms Folt, di wa lih gue om den samm Kjerf, aa haad jet Stuelstaah, elle Poppeltuer, som di faller ed, i en. Si no bøj ed søe hwerken wahr elle bæjer, end te e Fraaww mæ hinne Kjerrest mødtes en Sondæ mæ den ællst aa di hæ Kjasholms Broer i e Stuel. E Kjasholmsmand gjør ett laang Snak, men drow hans Rohr, aa jaw igjennem den Mahn. E Fraaww hinne Kjerrest han fil dæ øwverenn; men han kam sjæl løfsele og wal ued aa e Kjerf. Men hwot han saa sihn timmedes, de vedd A ett nød aa. Men de bløw besolf, te e Kjerf stu rywves nier, saa den hæ grusselig Gjan-ning; aa sihn haar e Folt, dæ hør te Luhn Soww, goen

te Tuening Kjert. — De wa no de; men I skul ha aa vehd, hudden de gif mæ hinn e Skræpihg. Si kons no: Ham den ungest Broer, han kjonw Annsbjerre — for e Fraaww doh knap ætter te hinne Kjærrest wa muered. Men e Goer hed ett Annsbjerre indda; den haad et ant Nawn, ingen Molowend ka howw. De Nawn, en haae no, jef en ætte de hæ kon Toes i Skræe — saa hun hed Ann; aa da e Herremand ett ku saalofh hin ve nowwn Meddel, saa taw han hin te Kuen i Tugt aa Ehr, aa fled hin op i Silki aa Damast — de wa no aant end en røe Binntrøjj aa et Par Stunthueser. Di lowwed glæddede tesammens i manne Herrens Der. De sjhst A besøgt dem, ga di mæ en Raarre ful aa Brænvien, aa et Glas ful aa Brøe, aa en Skjelling i mi Paang. No æ den Histaarri ett længer.

„Den war ett saa mod tovvle“ saah e Skvol-mæjster. „Men no sku vi wal haae en Bihš. Syng fram, Bisti! Do ka jow saamane, som dær æ Finger aa Tæer po wos Nalsammel. Men de sku væ joen en plasiæle jen.“ Bisti ga hans Naaggel et Snow, læhted sæ fræ e Stuel, traf op i hans Bowjer, jat sæ igjen, spottet hans Skroe ued, aa tow ve gilif:

Dwli han wa sæ saa løfte en Swenh,
Skul han et Wren, saa stat han irenh
Hisop aa hæhnier.

Gif han mæ Hjelli aa gif han mæ Blow,
Naller haad han Row,
Undtawwen nær han jow
Saa søhdele, saa bløhdele.

Stjon Elje hun æ jæ en Frotten saa fiin,
 Hun gor i Silke aa Moer aa Hermelien
 Hisop aa hæhnier.

So hun ham Dwli i Mark elle Skow,
 Alle haad hun Row,
 Undtawwen nær hun sow
 Saa søhdele, saa bløhdele.

Da wa Daans po Goeren, aa Dwli han saang,
 Saa mæ den aa saa mæ den saa lettele han sprang
 Hisop aa hæhnier.

Stjon Elje stod aa joe po, huddan han fu jæ snow:
 Saa fik hun ingen Row,
 Undtawwen nær hun sow
 Saa søhdele, saa bløhdele.

Stjon Elje vil faaløst jæ udi den grønne Luhn,
 Hin Tanker di wanked aalt i den samme Stuhn
 Hisop aa hæhnier.

Da mødt hun ung Ejler aal udi den Skow,
 Na saa fik hun Row,
 Di udi Græsset sow
 Saa søhdele, saa bløhdele.

Na da saa hin Foræller no wa døj ud aaw Wæll —
 Den jenn gif te Himmerig, den aahn gif te Hæll —
 Hisop aa hæhnier,

Te Egtemand aa Haasbon ung Ejler hun tow;
 Saa fik de Bæhgi Row
 Na ve hweranne sow
 Saa søhdele, saa bløhdele.

Den Bihs grinned di aa hwæhjen, aa e Skwol=
 mæjster skaaltred jæ aa gnej hans Arm, aa saah: „De
 haa da wor en stammele kaalhøhgen Rnæjt, den samm
 Ejler.“

„De fa hejer ett noth aa vœ saa mod rædh a sæ,“
 saah Kjøn Pæjster, „nær En ska te aa ilaww mœ
 søen Nod.“ — „De mo Do wal sejj“ saah Pæ Baah-
 strup, han læhted sæ fræ e Bænk, aa sath sæ igjen —
 „Haad mi Nallsaaers Nallsaaer wo rædh a sæ, saa had
 A knap sat hæhr.“ — „De war ibann“ rovt Pæ
 Bahvje, „hwa veed Do om di Nallsaaers Nallsaaer?“
 — „De skal A sæjj Dæ“ suert Pæ Baahstrup. „Den
 Goer hæhr øhten for, som vi Bynner inno fælle Baah-
 strup, men di Stuer fælle Marswylsluhn, den er i
 gammel Tier bogged op aa fihr Bynnegohr. Di hor
 te Unnsbjerre, aa e Mand dæhr hed Tørrer Maah-
 swyen. Han row di Baahstrupgohr nier, aa fyl di tow
 aa e Behowwere i no Huhs i Bium, aa den tredde
 smed han te Søsle — saa degaang fu di jow tummel
 wos lissom di sjæl behaahged. — Den Gjahr, de war
 afferaaet mi Nallsaaers Nallsaaer, han fik ett Nod saa
 de søhst, men han dinted jow. Saa degaang te e Herr-
 mand haad saat de nøj Stowhuus i Baahstrup rest op,
 kallt han ed ætte sæ sjæl mœ de hæ Swynnaww, aa gjor
 et Gill saa hans Slæjt aa Benner. Som di no wa
 samled, Herrer aa Frowwer i e Dwwestouw, saa gor
 mi Nallsaaers Nallsaaer ind te dem aa taar hans Loh
 aa, aa sæjjer: „Godaw! aall I gue Benner aa Frænner!“
 — „Wer den Bunde gal?“ rovt somm a dem, aa wil
 hat ham fyl ud. Men Maahswyen saah, te han mot
 gjahn blyww let, saa de wa Ten, dæ had hans Fri-
 spraak ve ham. „Men hudden fa Do woiww aa tittelier
 wos søen?“ saa han. „Mahjou“ suert mi Nallsaaers
 Nallsaaer, „A veed ett ræther, end te vi hor aalljammel
 te jen Slæjt. Gue Haassbon hedde jow Maahswyen,
 den Mand dæhr hedde jow Griis, han dæh hedde

Gaalt, aa han dæ æ jow en Bonni, og mi Jaaer haa di aall si Daww kal Pe Sow — saa maa A da aa vær aa e Swynslæjt."

Aahja! de grinn di aa. Men Jorren Maah-jwjen tow teuers, aa saah: „Sin Do ær aa wo Jamilli, komme Do te aa hae en know Swynstejh aa bow i; aa saa kommer A aasje te aa gi Dæ nod aa rued i.“ — Aa den Stejh, han mint, de wa Baahstruphues, som han bogged te ham, hwo han rueded aa snahged got nok, aa hans Bonh ætte ham. E Herremands Slæjt ær uddøe saa manne Tier sihn, aa saæn ær aasje aall di anner baadde Bonnier aa Grihs. Men e Sow i Baahstruphues haar indda jen lowwen Griis, som I no fa sie "

Josses! hwo skrannied di aa de hæer Nistaarri — undtawn Kjen Pæjster. Hun wa saa most. A trowr knap, En fu ha slawn et Smiel aa hin mæ en Bown-tjæp. „Do ær aalti saa fos“ saah Mowns te hin, „Hwa skaæ Do?“ — „A skaæ flet ett Ant“ saah hun, „end no vil A te aa kwehd Ter en aahn Bihš. Beghunner en let ræele, saa foer en Jaabæjring saa de i e WEn. Aa hwa dæ sto skrowwen i en, de æ sann, saa de skidh i den Boj, hwor A æ fødhd, aa de æ hejer ett længer sihn, end te mi Bæjstemuer fu grangiwlele haaww ed.“ Dæhmæ stinned Kjesten hinne Røg aa saang:

Bo trej Bien humper e Hælhæjst astej,
Saa de te han haaer ikke slier;
Men hwem dæ ska mohd ham epo si Vej,
Humper snaaer i e Kjerrgor nier.

Aa Mowns han wa ja saa løste en Swend,
Swor han hor Fiolen, han dannst dær.

Han haad ja no aasje en fuldtrow Ven,
Aa de wa hin Mett Mari Hanster.

Aa da han kam haatte te Hanjes Buert,
Da hoer han en Hæjst, da kam lumpend;
De sohst kirt han ja ikke ætter ed stuet;
„Hwa! Hwem æ de, komme ha dumpend?“

Men dæh ipraang Gnister fra Hæjstens Bien,
Desligest fra Dwnen aa Niesen.
Aa komm unne Tag da han war ikke sien —
„Hej! hudden ji Do ud, Mowns Piesen?“

— „Gudan A fir ud, de fa væh Jer de samm
„De æ faalt, aa kahænja A frjier —
„Bil ejjes I sie lidt aa hoer, jaa go fram
„Gudan han den Trejhened njer.“

„Spel op frist! aa læ wos so Wost aa Broel!*)
„A skul ha let Wahrm no i Kroppen.
„Fawten A daanjer, imuen kan A doe.“
De gif mæ en Swingen aa Hoppen.

Han tow Mett Mari ve hin venster Haaen,
Aa tramped aa hujed aa niffed.
Hun blow ret jaa angejt, de solle Baaen,
Aalt som hun no kniffed aa vriffed.

A trowr, hun blow faalh, mens Mowns han blow hied,
E Swed trilled ham unner Drow da —
„A mo let herned ætte de bette Bied,
Serinn kan ik langer A bshw da.“

Aa som han kam ued no jaa warm aa jaa wuod
Aa suelt i e Blæst ja et Stod da,
Dæh filh han, fu hwerken roer Haaen elle Fued.
Di Anne bar ind ham som do da.

Saa tfor di ham hjem da, aa lo ham paa Stroe,
Aa lo di jaa Snekeren komm da.

*) En gammel Bondedands.

Han tow no hans Moel fræ hans Top te hans Toe:
„Do skal fo en Rihst, dæ ka romm Dæ.“

Aa han kam igjen o den ottende Daw
Mæ Rihsten, han sku puttes i da.
Men Skjægget de vil han jow fäst gi et Skraw,
Mens Konneren towwed ham — si da!

Hans Kjerrest stod ve ham, aa fjammed hans Hoer
Aa fäst ham po Pannen aa Dvnen.
Den Skjægstraver ind ham i Sahgen stoer —
Da wowed Kræbaaten aaw Sownen.

Han rehst sæ, aa joe sæ i Stowwen omkring,
Aa joe po sæ fjæl aa di anner:
„Hwa skaær A, mens hæhr J haar om mæ slaan Ring?
„Aa hwis æ den Rihst?“ — „Din nohanner“.

Mari ga et Skrigh, hun wa næeve aa daahn —
Hun blow jow saa saahle forstræffet. —
Hun smeed sæ po Knæe, aa tow fat po hans Haaen,
Aa talfede Den, ham had vækked.

Aa da fik di Konner no Aant aa bestell
End smoth de hæhr Ungtaaæl te Gramwen —
Di smokked den Bihg unne løstele Spel
Te Brudh epo Trefugersdawwen.

Den Snehker han klawwed sæ nod saa hans Rihst.
„Hvem ska no betaahl mæ aa ta en?“
— „De skal A,“ saa Mowns, „de foer aa blhw den sihst!
„Te rehle A doer, A vil ha en.“

„Den war ett saa mod slem“ saa Kjen Muotes,
„hwisommensti de ejjes æ sann.“

„Da æ den hæhr sann“ saah han Jens Jensen,
ham e Hueskræhmer — J kinne ham wal — han wa

kommen ind a e Daer i de samm Golaw. — Han bowwer eijes en fi Miil heer øster po; men nær han drawwer om i Bøjjerer, aa tingger Huejer, aa de blywwe saa sille saa ham aa kom hjem, saa legger han sæ gjahn ind te e Skwolvmeijsters. — Roddeda, saa sat han sæ nier aa ga sæ te aa faatael, lisjom A no sæjer ed ætte ham:

Den Gaang te A sku fohst Gaang aa Sæssionen, da wanted mi Faaer knap aa nap fihr Der i trej Snehs. Saa fulles han aa mi Muer ad op i Prejstgoeren mæ en Brit Smor aa en mægtig stuer swot Kof. Præjstmadammen beholdt baade Smorret aa Koffen; men Præjsten, de war elles en dejlig Mand, aa moij gue mod fatte Folf, men han vil alliwel ett gjo mi Faar æller, end han war, aa saa maat A spring Sælbaat — Rytter skul A sej. Ses Piesen slap bæjr, for han fik en Resevt po no Awethersjager te aa smohr hans Dwn i, aa saa fik di soen en ro Hantiering, hwægaang han kam o Sæssionen; men de faast aa hans Faaer en Halhunnerdaalersæddel.

Skuelen wa slem; A ska juæ te, Logtenanten fu ærre Jens Rog. De war en villedle Kaael te aa faastoe hans Gressis; men nærensti han soh: „Kael! Du rider jom en Ugurk!“ saa wa han ett naade.

De war i Kriggens Ti. Dengaang A kam ud aa Skuelen, kam A ind te Reggemintet; wo Skadron loe i Enkelsyer, men saasnaaer A kam, massiered vi ind a Meklenborre. Die loe Franskmannen; de wa no bette geswint Kaahl. Di bottred po, de gif som Rjepper i Hjhwil; men A fu ett faastoe Ant end „Futter!“ De bether saa moij som „Dællen skal annamm Dæ!“ Saa spuhr A wo Rifmeijster — for han fu praagt mæ dem — hwa de wa di soh: „Di sier,“ so han, „di vil dragge

den røde Kjole af Jer, aa gi Jer en blaa isteden." Men de blow indda Lown.

Den fohst Gaang wi kam sammen, da war A aa Ras Rask a wo Boj Blænkere. Vi kam te en bette kun Skow; dæ kam trej a di hæ jmo Raahl imohd mæ wos. „Hwem dær!“ so A. „Kislava!“ so di. „Feldtrov!“ so A. „Saffernommedjo!“ so di. „De æ missen Lown!“ so A; „vedd I ett bæjr Feldtrovet, saa skal I folle mæj te Skadronen!“ Men saa drow den jenn hans Savl, aa rej lih po mi Kammeraat. A tøfkes relle nok han kalt wos Engle; men Stam slaa ham, han mint ett mæ et, for han ga Rasmus et Slaw, te han fil ow Hæjsten. „Hwa!“ so A, „slaaer Do Ras Rask, saa skal Dællen regiaæ Dæ!“ aa mæ de samm hoeg A ham ower hans Rask, te han buhst en Bagforre. Da di anne Tow soe de, saa begynt di aa futter aa jaffer, aa rent in po mæ, som di vil rien ha trojn mæ nier. Men A soh: „Snak Dansk, I tydsk Hunn!“ aa saa slow A den jen ower hans howr Arm, aa den aahn ower hans venstre, aa saa taw a dem te Gaang, og for dem te Skadronen. Men Rifmejjsteren ba den bitte Mand ta jæ, no wa vi uløfkele, saa de wa Fransmænd. Sihn lært han wos, vi sku sej: „Dragoon dannoa“. De faastodd di, saa vift di vi wa Danskere.

Jengaang indtow vi en Stadd, der hedd Rasseborre. Guj bewaars, hwo de gif te! Dæ wa en Wagtmejjster ve fiahr Skadron, han had wo mæj saa Stralsfund, degaang di slow Grow Skeel ihjel: han had undskywet manne Minnefter i Kri. Han so, te de Slaw ve Rasseborre, wa de grommeste Slaw, te han had wot i; men de ve Lybek war inno grommer, saa diæ maatt di haall et i ni Daw aa kyor ud ow di Doe —

de wa retten straeng faa di jolle Bæster. Men ve Rasjeborre — som A sku fotæll — war et faa møj æntele aa si, hudden de gif te. A foe en franst Sælbaat, han gif mæ et bettere Baaen po hans Bangenet. „Do er et Skaaen!“ so A. „Piiv mæ laang Ror!“ so han. „Do ska ha Fannen!“ so A. „A haa sjæl betal mi Piiv, A fjomt baadde Piiv aa Ror aa Mondbed a Ras Ras, degaang vi loe i Ssehow.“ Men faa kam der en grusselig Hovven Fransmænd, aa di rovt aasje „Piiv mæ laang Ror!“ faa tint A, de æ de bæjst, Do rier di Bej, om Do vil behaall di Piiv.

Degaang vi faa kom te Hamborre igjen, faa vil vi ett længer vœ ve Fransmannen. Da vi so Faawal te ham, da græd Prins Ekmoell som et Baaen, faa han vil ett ha wor aa mæ wos. „Faawal!“ so vi. „Adio!“ so di, „adio Rœv aa Har!“ „Rys wos hie!“ so vi. Saa begynt di igjen mæ dje Pivsnak. „Ja piiv I no i wo . . .“ so vi, aa faa rej vi te Baanhovd. Die kam Kosakkeren om wos. Di vil priit ætte wos mæ dje Pigkjepper. Den sohjt, A foe, tint A war en Kræhmer; men da han kam nærer, ku A wal sie, te de sku vœr en Kristkaael. „Do er en sue Kaael te aarih,“ so A te ham: „A trower misstin Do sidder oweno di Madpues.“ „Dowre!“ so han. „Be Do ha Dowr?“ so A, „ja desom Logtnanten foe, hudden Do sedder mæ din Rnœer, faa vil han nok gi Dœ Dowr; ka hænsæ Do fit Lewand aasje.“ Men faa staf han mæ i mi hower Laar. „Do æ sue nære!“ so A, aa faa hog A hans Rjep mit over, aa ham sjæl bag ætter. „Do tu ha woer fræ mæ!“ so A. Die war aasje en franst Genneraal fulle mæ wos. Di kalt ham Vallemænd. De war en Bomhals. Han haad en bettere rø Luv po, den swinged

han aalti mæj, aa saa rovt han lissaa høwt som han kunn: „Brave Dannoa! A æ laang! A æ laang!“ men de war ett saun, saa han wa kun en bette stumpet Kaael; men modde wa han.

Sihn drøw vi te en Bøj, di kalt Sestej; dice wa saa manne Finner, te den jen ku ett spot saa den aahn; men vi ragt dem indda tesih, aa kam walhollen in te Kenseborre. Po Bejen kam der en Fransmand rennen, aa sprang op po Hæjsten bag ve mæ: „Væk Per Misfiong!“ so han. „A hedder ett Pej, A hedder Jens,“ so A, „ik heller vil A go væk for Dæ; men ve Do væ ftekele, saa mo do ri mæj.“ Saa vil han hat Akkevit. „Be Do ha Brænviiin?“ so A, „de ka Do so!“ aa saa ga A ham ow mi Glasf. Da han had droffen, begynt han aasse aa snak om mi lonng Pihvror. „Hvisfommnensti Do ett holler Slav“ so A, „saa skal A kyll Dæ nier ow Hæjsten.“ Men saa ba han om en mild Pardon, aa sihn blow han rolle.

De wa de siht Slaw, A war i; aa degaang A sku te aa sedd om Hæjsten, haad A most mi Maandbed te mi Pihv, aa A haar aalle sit et sihn.

„Saa den Sag“ saah han Mahs aa Brahnum, „A haa jow cennele aasse wor i Krie, aa de ku ha gaan mæ mod wahr end de gif, aa de endtes mæ te A fik en gue Kuen — jaja! no æ hun doe aa hæen, solle Kjesten, men hun wa gue ve mæ, saalænnng hun lowwed; A mo ett sej hin Ant po. Moddeda, saa haar A laae den hæhr Wihs om den hæ Krie, aa hudden A fik Hold o Kjesten.

Degaang te di ve Kjøvvenhawn mæ Amraal Nielsen drowes —
 De war en how Skjætaasda di bestelt ett Ant end slowes —
 De Pustt beghynt ve Kjerketie, da di had ringed sammen;
 Men Kloffen den blow trej saawal, sa Nielsen han saah Amen. —
 Na de wa Mæ aa Jens aa Pier — fræ jen Boj aalle Trej —
 Na po et Skiv hed Provestien, dæ wa vi aasse mej.
 Den Tie te Kloffen den war oth, aa vi had saat wo Dower,
 Da rovt Gættejnen: „Karle! lad mig see, I ikke sower!“
 Na aall di Skihv, dæ drow saabi, di smeed dje Kuller te wos.
 Tesift saa kam dæ trej mæjit, aa di blow leggen ve wos.
 Di skoed, aa vi skoed. Wo Gættejn — Pe Lassej war'd di
 kalt ham —

Han rovt saa hwæhr en Kuhl, dæ kam: „Den mæe vi ha' betalt
 ham.“

Di Kuller slow saa tyf som Smol aa peev som nowe Hæjler.
 Di kam aa slow wos overæhn, som nær di spelle Kæjler.
 Na mot po Dawen ve en pas, da tremled Jens aa Pier.
 A joffed ve mæ hæl, aa saah: „No sies vi aalle mier.“
 Saa blow vi ve aa ponses saæen, aa de wa rehle haat.
 Saa Kloffen gif te fih, aa vi had ingen Dunen saat.
 Tesift blow Engelsmennen kyw aaw aal den hie Hantiering;
 Wo Logtmant tahrt hans Pann, aa saah: „Hold inde med Sjar-
 fiering!“

Saa skrej A i en Boed te Land, aa sek mæ Nod aa beddo;
 A gif aa oed, saa dæhr war ett en Plet te A fu jeddo.
 Die kam da Jen, A kinnt, aa saah: „Saa Do wor i Labeeten?“
 „Ja let“ saah A. — „Da æ“ — saah han — „di Anner o Lasse-
 reeten.“

„Hwah? Hwem?“ saah A — „I! Pier“ saah han, „aa Jens, di
 Kammeraater.“ —

„Saa ær ed ikke waer“ saah A, „te vi sto hæhr aa praater.
 „A kinnt, te di wa slawn ihæl; A soe jow saa mi Dwen,
 „Di tremled owiveræhn — ino! — da war et wal dja lowen.
 „Ito! A vel indda dæhænh!“ — „Ito!“ saah han, „A! mæddæ!“
 Men Gud bewaahrs! hwa dæh wa sult! aa ek en Boes wa ledde.
 I Sallen loe di begi Tow, saa di fu ett kom længer;
 Na Minnisten di stod omtring, aa glowd aa ga dem Pænger.
 Na dæhr stod stuere saarnem Folk, aa Frosener aa Fraawer,

„A ga dem. „Hillimænh!“ jaah A, „da skal A loww, I skaawer!
„Hudn goer ed mæ Jer?“ — „Stit!“ jaah Jens: „A'r aah mæ
begi Fædder.“ —

„A mæ mi Ahm, walfommen Mahs!“ jaah Pier — „ærd Dæ,
dær æ dær?“

Men Jens han loe aa tow mod Pænn; han talt dem, aa han
djelt'em;

Aa de wa Solpænn aalle Slaww; han had nok mæ aa skjelt'em.
Di hall put han i Pies Jek; di hall dem tow han te jæ;

Men saa ga han et Hjahtesof aa prowed aa læth ve jæ:

„De blywer rinng mæ mæ“ — jaah han — „A trower ett, A
lower.

„A bie Dæ saa almindele, Pier! komme Do dærower,

„Da skal Do hælls mi Faaer aa Muer, aa Rjesten effe minner!

„Aa fa Do loww, da bier A Dæ, Do ghyte Dæ med hinner!“

„De stie ves ett,“ — jaah Pier — „faar A mo vesnok folles
mæ Dæ?“

„Hwa ska wo Pænn blyw te?“ — jaah Jens — „Mahs! ve
Do ta dem te Dæ

„Aa sloj dem hjæmm?“ — „Hwosof ef de“ — jaah A — „A
ska wal ta dem.“ —

„Vel Do gi Rjesten aalle mihn?“ — jaah Jens — „saa hun ska
ha dem.

„Men hwisjom, Pie! Do doer far A, maa A saa arre dihn?

„Hun sek indda en kjon kon mier, nær di blow laa te mihn!“

„Aa ja!“ — jaah Pier; aa de war aa di sisti Uer, han taalt,

Faa fost doh han, aa saa doh Jens: aa saaeu sek Rjesten Aalt.

Saa drow A hjæm mæ den Bessien, aa kam te Drum sille —

A vil ett go te Rjesten strags, men blyww te'm Muenen tille.

Mi Faaer aa Muer — de skal A loww — di jmitt, degaang di
joe mæ.

Mi Muer hun jaah: „I Gustilow! Do fun indda begoe Dæ.“ —

„Ja de wa stint nok“ — juered A, aa kyl mi Iwarfæf nier.

„Do æddet. nahgen“ — jaah mi Faaer — „hudn goer et Jens
aa Pier?“

„To di blow skaat“ juer A, „dæ war aa ret en slem Spitaffel;

„Di loe som slagted Swonh; te A blow frie, de war't Me-
raffel.“

„Hm — hm — hm!“ jaah mi Faaer — „hwem kaast'em hen?
hwem full te Grawen?“ —

„Ham Sjæl han kaast'em hen“ — jaah A — „aa hiele Kjøvven-
haven

„Ful dem te Grawen. Dæh bløw ringed, prækted, dæh bløw
songen.“

Mi Muer hun slow hin Hinner sammen: „De wa knøwt aaw
Kongen.“

Mi Faaer han jaah: „No so di Saarre te Dwlis — jølle Kje-
sten!“

„Faa nærenstie En haaer en Ben, faa vel En nødde mest'en.“

Om Muenen degaang vi had et wo Dower, jaah mi Mower:
„Do ska wal hen te Dwlis no? — A jølle mej, A trower.“

Da Kjesten jøe mæ, staf hun i aa græhd — faa di had faae
hin't —

„Hwa fa de nott“ — jaah hinne Faaer. — „Aah!“ — jaah hun
— „de ær aah stint.

„Aah Jens! Jens! Jens! Do wa mi Ben — aa hwofaa ful
A most Dæ!“

„Aah! gi Dæ stell te 't!“ — jaah hin Faaer — „dæ jøes wal
Jen, fa trost Dæ.“

Saa tow A op* mi Paang mæ Pæng — dem Jens aa Pier
had giuu mæ:

„Dem ska Do ha te Arrepaaet!“ — jaah A — „Aa de ett linn
Dæ?“

Saa kam vi te aa snatt en Kuen baad' om de Jen aa d'Annet.
Mi Faar kam aasse te aa jaah: „Den Krie æ slem faa Lannet.

„Men ejjes no te Jens æ doe, hudn tinte Do no, Dwli?

„Do fa ett saaeu sedd Entimanh; aa de'r't waer aa wrowl i.

„No ska Do inten ghwt Dæ sjæl — aa Do æ raa faa gammel —

„Aa Do aa hun I sku nohinne væhr epo jens Hammel.

„Aa A veed ett, Hwem de sku væhr.“ — Han sner: „A vedst
hejer.

„Ku Kjesten sinn en Kaael mæ Let, kahænsæ de wa bejer.“ —

„Stol!“ — jaah Muens, mi Faaer — „Do't ett behow aa sied
aah laant“ —

„Aah! I behower hejes ett“ — jaah Kjesten — „aa ha aah
traant! —

„Om, hm!“ — jaah Dwli — „hm! A veed, di Saen han haae
no Stjellinger“ —

„Sint wos en Dram aa en Bed Brøel de fa ett hjalp vi fjæl-
linger.“

Men saa blow Rjesten rint kataalk, aa hwæll, aa ba om Daw da.

Men sihn som vi kam sammen saan i jit aa annet Law da:

Somti saa wa hun ett betint, aa annetier hun tot et.

Tesist saa blow vi Manh aa Kuen, aa Ingen haa fortret et.

Noddeda! Wolle Bistesten haad tawn still den
hiele Awten; men ve de Law fit han isinn aa snak mej.

„Swem dær æ kint i Graah aa dæromkring“
saa han, „veed wal aasje, te dær æ Nod, di falle
Swenh Graahs Capel — saa hæ haa wot en bette
kon Rjerf engaang, lissom dæhr øhten for Ungstrup.
Men de er ænnelse saa lænng sihn, te mi Halsfaers Hal-
faaer haad ett sit Nod aa den hæ Rjerf. Stien æ dær
inno nown aa; hwæm dæ gidde gaan ætter ed, fa snaar
finn e Stej po Grosfows Mark, lit nueren saa Haww
Søe. Degaang de sfidh, som A no ska faataell, si da
wa dæ trej Konger i wo Land — aa de wa di tow
saa manne, fa A trow, saa jen fu ejes ha wot nok:
trej Konger i et Land maa væ lisse gaat som trej
Konner i jen Hues, saa hudden sku disaa ligges? Noda:
den jenn aa di Konger hedd Swenh. Han slow den
aahn a di tow anner ihjel ve et Gjæstboj, hwo de no
war, aa han vil gjo lisse ve den tredde. Men han unn-
rennt, aa sanked en gromme Haad Rriesfolk sammel, aa
owwerwan Swenh i et stuer Slaw, di haalt derinn po
Graah Hie. Swenh han tawt baade e Slaw aa e
Lynw, som A no ska faataell. Den Daw far e Slaw sku
stoe, saa stod e Konng udden saa hans Tjelt, aa saa bøj

ed jae hwerken wahr eller bæjjer, end te en Buentuen kam gaangend faabi, aa hun war en stammele knowh Kwinn. E Konng sef Lost te hin, aa lo hin træk ind i e Tjelt, aa loe aasse ve hin, men haat imued hinne Billi. Dæ fu wo manne Konner, dær ett haad tawn jae joen Kjellingerie næe jaa næer; men den hæhr wa strix i ed. Saa snaaer hun wa sluppen ud igjen, rent hun hjem, aa græed jaa moj moddele, aa saataall hinne Mand Alting, lissom de wa gawn te. Saa blow han ilworrn, aa jaah: „Da skal A indba sie, om A ka betaahl den Skitting aa en Konng de hæh Stof Arbeid.“ Dæhmæ tow han en Yws, aa stat bag nier ve hans Nath, mæl hans Innetrøjj aa hans Ullenstjot, aa gif ued. Men e Slaw wa begynt, aa de uet ett lænng, fa Swenh's Folt blow spilet ad aa faadrowwen. Han maat jow aasje jjael remm, aa kam faahren aaljenn po hans Hæjst dæh faabi, hwor e Buen stod aa jøe po e Slaw. Men jaa stowted hans Hæjst. Finneren war ætte ham et Stod tebaahg. Han rovver te e Mand: „Hæel mæ! Hæel mæ! om Do veed et Stej.“ „A ska hæhl Dæ jøen,“ jaa e Buen, „te di Uvenner ett ska finn Dæ lowwen.“ Mæ de samm hog han e Konng mot i hans Pann mæ e Yws, te han fil stjendoe owwerenn.

Da hans Muedstanner, Konng Wolmer, kam te aa fauh ham, lo han ham johr po de jam Stæj, aa byg den kon Kjerf owwer ham.

Wtte hans Doe haa di aalti kal ham Swenh Graah, faade te ham omkam dæhr. — Men owwenpo de hæhr ve vi no ha en Bihs aasje om Krie, som jen aa mi gue Venner — ja de er ett længer end tow Der fin han doh — han haa jjael dejtet:

Den Tie A war en bette Kaael, aa gif aa utted Foer,
 A fef mi Foh aa Klajemon i Muoten Jenzens Goer.
 Naw Naahd aa Barremhjatehied di fef ifinn aa ta mæ,
 Da mi Faarællr wa falln mæ fræe aa ingen Aurr vill ha mæ.

Die war A ejfen manne Der — had retten gue Darw;
 Vid ingen Noe i nowen Maahd — faa de wa Synd aa Klarw.
 Bonh had di ingen flier in mæ aa jaa djer ejen Dætter —
 Di tiint wal aasje, som de gif, te dæ kam ingen ætter.

Aa mæ aa Muotens Sessjel som Soffin wuft vi aap.
 Dæ war ef jen uen Bloßdrohv i hinne hiele Kraap.
 Bi wa som Zit, hwa Jen den vill, de vill den Annen aalti;
 Bi wa tesammen fost aa sist, i Mark aa ve wo Maalti.

Bi had jen Sæng aa legg wos i, ef heje fu vi soww,
 Fa di had loe wos sammen i wor ejen Byßiloww.
 Te Skuol aa fræ Skuol gif vi knowt, aa haalt hveranres Ginner;
 Aa hwær en Puhs A boer hin owr faa de te hun wa minner.

Saa fultes vi, mens vi wa jmo; aa sihn da vi blow stohr,
 Bi gif jit Winter begi Tow te Bræjsten i Jaahoe.
 Aa jaa blow hun mi Gajilam, aa A hin Nøjorsgaw da,
 Degaang te di djelt Kjarfter ued i Kaael og Pigi-law da.

Men sihn da A wuft bæjer te, aa blow di jit aa troww,
 Saa maat A te Sessioen, aa spring Sældaaet, aa læ mæ skryw.
 A fef mi Pas, aa Sessjel græed aa saah: „Faawal no, Bier!
 A tinfæ ves, Do go di Bej, A sie Dæ aalle mier.“

Hun græed — A græed — de war en Wnt — aa vi græed begi
 Tow.

Men da vi skeltes lowed hun, te hun sku blhw mæ trow.
 Saa maat A da masfier astej aa ind te Reggemintet —
 A joe hin ett i ølle Der; de had A aalle vintet.

I tow Der gif A Skuolen fram, aa sihn kam A i Arie.
 Die lid A Unt aa Hoerhied; de war en sølle Tie.
 Tesist kam A i Elaw, aa fef mi hower Arm spolieret.
 Di stoer en aa ve Nawfelen; aa jaaen blow A forieret.

Di kunn ett bruhg mæ længer dier, aa dæfor set A Bow.
 Saa gif A hjem den laange Vej rint uhd fræ Tsjehow.
 A tinnt saa tit aa manne Gaanng: hudan mon Sessjel haar et?
 Rahensæ hun æ doe aa henn: saa æ hun wal saawaaret.

Aa som A kommer te wor Boj, aa sie te Muotens Goer,
 Hvor A had lowd saa glæddelse mi guebe Ungdoms Der,
 Da wa der Spel aa Vøstehied, aa Huset fulh aaw Hæjster,
 Aa Gillsvorn i den hiele Goer, aa Towten fulh aaw Hæjster.

Aa da A kam saa te den Daer, aa jaah: Gusfrej herinn!
 Da wa dær effe Jenh, saa' tak; eff Jen, da fu mæ finn,
 Fa Brudden kam, aa kieg derued — aa de wa Muotens
 Sessjel —
 Hun slow hin Hinne te hin Bohr aalt mæ saa stuer en Kæssel.

„Aa Herreguj! hwa sier A no! to de æ Pie dæ stoer.
 „Aah Pier! A vinted ætte Dæ i samful olle Der.
 „Mi Taaer aa Muer æ begi boh — hwi skull A go fræ Goren?
 „Do kam jow ett — Do skrow jow ett — no ær A ghwt mæ
 Soren.”

„Hwa skull A skryw mæ, Sessjellil! mi hower Arm æ henn;
 „Aa fahr i Krie aa fremmed Lann A fu jow ingen senn.
 „A æ en Krowl; de sie Do wal, aa ingen Minnest notte —
 „Gud gibe det, jeg maatte snart hersfra til Graven flotte!”

„Gi Dæ tefres!” jaah hun, „Do skal slet effe suk saa Broel
 „Saakænng vi Anner haær en Koen, da skal Do ett li Roe!
 „Do fa jo blyw som Do haa' wot i gammel Tie i Goeren!
 „Kom inh aa sæt Dæ ve wo Skyw! saa fa vi snakh mæ
 Soren!”

Si no ær A en gammel Kaael, aa gor aa utter Foer;
 A foe mi Tøh aa Klæjemon i Muoten Jensens Goer.
 A flotte Kher, A flotte Hæjst, aa Smotow sier A ætter;
 Aa somti po mi venster Arm A bærer Sessjels Dætter.

Da no den hæ Vihs om den jenarmed Sældaar war
uhd, saa tow Wolle Bistisen ve igjen aa saah:
„A skal indda beskryww Jer, hudden de gif mæ de Der,
A tint dærowwer i Rjovvenhawn. A haar inno gjemt
de Brow, A skrow hjem, aa no vel A lohs ed saa Jer:

No er A da blawn Rusk ve en Brandispettor, aa
hwisjommensti I so mæ no, kun A rele ræh Jer hen,
saa nærensti A jedder o e Bos, fir A ud som en Bjøn,
saar A haar en Ullensfjot aa baare Ræwbælle, aa en
laajn Rabus mæ en Ræwhaal i e Rak. Den naadde
Frow saah fost, te de sku wot en Ræwrump; men saa
saah A: „Nej ejs manne Tak, de passer A ett om.“

De væst A haad her, de fost A kam her, war ejs
aa faasto dje Snak: den naadde Frow wa rejn Dyk i
hinne Taahl. En Swonsticæg faller hun en Evinestej,
aa en Stej faller hun en Stie. A væst haatte ett,
hudden A wa vænt i et. „Kan han bære en Stej til
Bageren?“ saah hun te mæ. „Nej, hwerken A ka ef
hejr A vel; hwa skul han aasje mæ den?“ saah A te
hin. „Saa kan han gaae den Sti, han er kommen paa,
jydske Ravaj!“ saah hun te mæ; men saa kam Hæhren,
aa han skel wo Træhd. Di bette Smobøn er aasje no
gromme Krabaater: næ di jie mæ, skal A aalti staw te
mi Mawn; nær A saa sejr „O sejr ou, L, e Le, Wolle,“
saa grine di saa dje Maw æ farre aa spræk. De gor
ejs knap te hæhr, saa nærensti A beer om en Tovædels
te e Bro, saa overbegrine di mæ, aa læer te di ka ett
faasto hwa A sejr. Da wa di moj bejr ind i e Sonnen,
degaang te vi war ilaw mæ e Rosaffer; nærensti A
dæhr faalaangt saa tow Skjælling Wost, saa ga di mæ
aalti saa fih Skjælling Pols. A haa wo tow Gaang o
Raameddi; di saah saa mæ, te di spelt dæhr, men A so

hwerken Kwot eller Tærninger; A soe de wahr wa, saar A so den Slemm. De var uhd o Vejsterbrow. Jost kam der en Kristkael, aa han sat en Stej te et Hus, aa krov in aa et Binni. „De komme Do gal fræ,“ saah A, „dessom der ejs æ Folk hjemm.“ Dæ stod nowr Kompener ve mæ, di ga dem te aa li aa mæ; men aaller saa snaaer wa han kommen nier igjen, fahr e Mand kam ud mæ et Tyws i hans jen. Haaen aa en Rohr i den aahn, aa saa røg di sammen; men e Tyw stod sæ, aa staf e Mand ihjel. A rovt, te di sku grihv ham, aa for ham te e Herredsfowd, men di low a mæ, aa holt saa mi Mund — soen æ et aa ha gue Fortaalere; kahænje han aasje had stollen sæ righ, saa saa haad han ingen Nø. De waart ett læning, saa so A ham igjen, han sad aa oed mæ tow Kwinfolk, aa en Møllerswen gif saa Buer. De war en speddelske Knæjt den samm Møllerswen, han haad lær hans Profesion tegawns, saa han stal baade Brænvuin aa Edelswaar aa Skywen fræ dem, aa holked i sæ som en Stork; men kahænje han heller ett had saat aa ehd i manne Daw, saa slanten wa han, aa hans Klæjr hang aa flovred om ham. Saa rej di de Huus øvrenn, aa saa so A et aant Stej, dæhr wa Liegstow, aa saamane Kaahl aa Pigger, der rent aa danst; dæhr kam e Tyw aa vil dans mæj, aa den laang Møllerswen aasje. Men Stam flaae dem! e Møllerswen haalt e Kaahl ve Snaf, mens e Tyw stal jen aa e Pigger, aa rent astej mæ hin. „Hej!“ rovt A, „hwi løvver I ett? e Tyw steller hin ves ve hwæ Klæjtro, hun haar o hinne Krop.“ Men saa grint di igjen, aa saah te A sku holl Kjøest. Alhwil rent di da ud aa e Liegstow, men saa fu di ta æbaag. Bet ætter kam e Pihg, e Tyw had stollen, igjen, aa flow

fræ den jen Sih te den aan, aa row sæ i hinner Hoer, aa bar sæ ad, som hun had wot gal. „Hwa gor a hin?“ saah Ɖ te hant, dæ stod ve mæ. „Ɖ Tyw haa loffed e Bihg“ saah han. „St...“ saah Ɖ, „wa de waer aa stav sæ soen te for? han haar wal saa møj, te han fa betaahl faar e Baaen.“ „Si hes!“ saah han, „dæhr kommer den skammele Møllerjwen tebaag mæ en laang Stremmel Papiir.“ — „No vil han ta Moel a hin te en nøj Rjowl,“ saah Ɖ, „kahænse e Tyw haar rown den, hun haar epo; ja, ja, Møj æ bæjr end slet Ett.“ Men e Bihg war ett faanowd mæ de, faar hun loed te, hun vil ha slawn e Møllerjwen mæ hinne Knotnow, aa saa sprang hun op po et Ron Digi aa nier igjen, aa hwor hun saa blow aa, de vedd Ɖ ett. Hun rent wal sajens ætter en Infallels, men hwa fa de nøtt? de hun haaer, de haaer hun, aa e Kaael fa go fræ de jen Herred te de aant, saa fa hun ta æbaag. Men saa stul Ɖ ha sit et Spel! Dæ stoer en Hæjst mæ en Mand epo o Kongens Nøjtaarre — Ɖ haa manne Gaangg gon om ve en, aa tint, te de wa nøj, di haad ffor ud aa Træ; men Skam slaa ham! han fa got rih, hwot han vel, faar aallebæjst som Ɖ sad aa gavl o di hæhr Anstalter, kam han ind ætter e Tyw. Han had relle nok smur sæ øwr mæ Rrihd, men Ɖ fint ham allhywl. Ɖ Tyw war ett jue glaa ve ham, saa hwæhgaang han so te ham, saa nekked han a ham; men han blow indda haallen stell, saalænnig te e Tyw sek Staahn aa unrenn. Desist saa barres de mæ for, te Ɖ so Helvede. Den Slemm aa saa manne Smodæwl, te de wa grusjelig, rent aa slow Ɖld o e Tyw, aa saa putted di ham nier i en glown Dwn aa sprang ijæl bagætter, men den lown Træhæjst sprang mæ e Mand op o e

Lovt. Den aahn Daw gif A nier o e Taarre aa vil ji, om han wa der — jow, han stod dæ relle nof, aa had faat aal e Krihd tarred a sæ; men A ska wal hyt mæ, A kommer ett faa nær te ham, faa no ved A, hwa han bestoer aa.

Den aahn Gaang A wa dæhr ud o de Comeddetow, da kam Skam e Møllerswen igjen, aa de Gaang wa han kommen i Tjenest ve en aahn Haasben, aa di sku wal laant hen, faar han had en gromme stuer Madfaarre aa slæhv epo; men de war en Sløngert, ihwot han kam, aa de hæ Stehlen wa nohanne gjoer ve ham, faa lissefnaar han so, te e Mand wa kommen et Roen fram, saa ga han sæ ilaw mæ e Madfaarre, aa han hog i sæ, aa stapped nier i hans Maw jen Humpling ætter en aahn, aa saa tow han sæ en gue Toer aa e Glasstivesjomba, aa sat en hwæh Gaang bag ve sæ. Men saa kam dæ Sen i soen no pæen tawlered Jaarklætow mæ en Hjollistræhg i hans Haaen, aa han snapped e Glasstaa rent mæj. Degaang te e Møllerswen saa væhn sæ, aa vil ta hans Glasst, saa war en hænn. De howed han ill: han so sæ ronnen om po wos Alshammel, tesijt falt hans Dwen po mæ, faar A stod ham nærest, aa da fu A wal ji, han waantint mæ te et, faar han blow ve aa glow o mæ, som han skul ha et mæ. „Hwa ka de nött,” saah A, „te I sier o mæ? A haa Skam ett tawn je Glasst, men dæ wa Sen, dæ rent her i et Pa laang Bowser aa mæ en Hjollistræhg, han tow en fræ Zer.” Men de fu let hjælp Al hwa A saah, faa han blow ve aa ji o mæ; han saah Ingenting, men hans Dwn gnistred som glowen Ild, aa aal dem, dæ war i e Stow, di grint lisse stærk, som di funn. Saa blow A ilworre aa saah te ham: „Thw tænke, Hwæmand stæl;

derjom Do ett vil læ væhr aa glow o mæ, saa skal A Skam kom ovr te Dæ, aa baank e Miel aa di Trøj." Han stod lih fawt, aa gævt saa howt, te A fu ha jawd beggi mi Knotnowr ind i hans Mund. „Da skal A si, om A ett fa læth din Møllertyw!" saah A, aa saa vil A te aa fyl mi jen Bien ower e Plankværk; men saa begynt di Aalsammel aa rohv, te A sku go ud; di haa wal wo ræhd, te dæ sku ski en Møff. Saa wa dæ Tow, di tow mæ hwer unne si Arm: „A fa go sjael," saah A; men de fu ett nött, hva A saah, saa saa krov di sammel runnen om mæ, aa raavt Hurra saa mæ, saa de A soen had skamfatted e Tyw, aa saa bar di mæ rele ud po dje Skaaller; men i e Daer skelles di ad, aa saa trillt A aa bræffed e Maanbed te mi Bihv.

Men saa haar A aasje jengaang wor i Kjærk, i den bette kaalled Kjærk, dæ legger paa Kongens Nøjtaarre, let fræ den løwn Træhæjst; de war en dolh Kjærk innen i. Møt ovr war et stuer Omhæng, aa de stod der en bette kon Knejt aa traf op aa nier, aa en Præjst stod der ve hwæ sin Sih aa et, aa di wa swot i e Ansigt; A stod ve wo Raaffepihg howt aap o e Puppeltuer. Kongen sad ve den jen Sih o e Præjfstowl; men han taw stell, aa e hiele Mienighed taw stell, undtawn somtier te di klapped i dje Hænnær, aa ga et gromme Bræel aa dem. I e Chor dæh gif di ud aa ind, aa saa præjfed Sen, aa saa præjfed Tow, aa saa rovt di i Munnen po hwæranner; saa sang di, aa saa spelled di. Dæ war aasje Bruddeviels, men e Brud aa e Brudgom haalt hwær i sinh Gnn aa et Stykke Lat — de flepped e Præjst møt ovr. Sihn kam di bæhren ind mæ e Brudgom, aa han wa slawn faadærred, hudn han saa wa kommen aastej, aa saa tow e Dejn en grummige

stuer Jiol, aa ga sæ te aa ipell aa jonng faar e Brud
jaalæng, te hun fil i Sown. Wo Raakkepihg ga sæ te
aa græhd aa saah, te hun wa dō, men de haad wal ett
aa bethh, faar A veed da, te Jen ka ett jonng Jen ihjel,
aa A trowr aasse, te A so hin et Pa Daw ætter o e
Gaahd, aa da skadd hun ingen Ting. De war ejs den
særest Hantiering, te A ha sit i nown Rjærk.

No ett mier de hæhr Gaang, ant end om I vil
stekk mæ en Wost aa et Pa Jaasloer, aa saa et bette
Jjarril Smor, saa hæhr foer vi ett ant Smor end Jjet,
saa hæhr ær ett ant end Bæster i e Boj, aallhwil den
Gaahd, A bowr i, hedder Studenstræhd. Jaawal!"

Dæhrætter tow Rasmus Dwstrup sat, aa jaataall
den hæ Histaarri:

Som A no sku jaataell Jer: De war i Ariens Li,
da di hæhr Engelsmænd haad gjo de hæ grummige
Spitaffel i Rjovvenhawn, saa maat A da hejer ett
blyw irow, saa Legsmænden kam aa drow mæ ud o
Sæssionen, aa dæh blow A tawn te di Haassens Hæjst-
folk, aa A lahr baadde aa rih aa hog Folk ihjel; men
A fik ijæl ingen Hog, faar A ska sej wos: di slaaer kun
i Frejstier, saa nær der æ Rri, saa æ di baanng, te vi
ska gjo de Slemm veddem. I Frejjen saa raaer di saa
wos, men i Rrien saa raaer vi saa dem — si de ær en
Jaaskjæl. — A had en gue Madpues mæ mæ ud te
Skuelen, aa mie fik A jennen hjemmenfræ, aa de gjor
ingen Uhn ve ham, dæ sku læhr mæ, aa A kam te aa
sto howt baade saa ham aa Kassijereren.

Saa sæjer Unneraassijieren te mæ en Daw, A had
gin ham en Pølls aa en Pa' Woster — saa han wa

gywt, skal A sej wos — „Høe,“ seje han, „finne Do Messjingjens?“ — „De war ett godt annet,“ søh A, „de æ den bejst ve hiele Reggimintet.“ — „No,“ søh han igjen, „Watrup, dæ rier ham, æ blown syg, aa han doe wal aasje.“ — „Ja de ka got væhr“ søh A. — „Be Do ha ham“ søh han, „jaa skal A si aa skaf Dæ ham, men jaa ska Do aasje tænnk po mi Ruen!“ — „A ska betænnk hin“ juet A, „mæ et Jaasloer aa et bettefon Flæst, hwisjommensti te A maa fo Messjingjens. Aa hun skal indda fo en Snes Wæg aa en si Marker Smør, jaa raa mi Mowr komme herud.“ „De ær ller nok,“ juert han. Saa sek A relle nok Messjingjens, aallhwil dæ war en grumme Rowt om ham, faa di vil rih ham Aalsammel: men to dæ ku jow da fun Jen kom po ham ad Gaangen. De søhst Gaang A skul o ham, da joe han relle nok vis po mæ, lissom han vil spøhr mæ: hwa æ Do for en Kaael? Men A snakked mæ indda terett mæ ham, aa faataall ham, te Watrup loe paa Syhgstowen, aa gif nok ett fræ ed, aa jaa had Underaaffisieren sød, te A sku ha ham, aa te de ku slet ett nøtt, te han stinned jæ. De ku han faastoe — faar aall dem, dæ kjennt ham, di søh, te han aaljenn haad lissjaamøj Jaastand som tow Kyrrasjierer. Aa de war aasje jann; han fattedes ett Aunnt, end de te han ku ett snakk, aa de wa jow ett hans Skyld. A glemmer aaller de Gaang A søh ham, te Watrup wa jaa rinng, da jukked Hæjsten relle lissom et ant Minnest. Ja, I ka trow, te vi Tow spraakked sijn møj mæ hweranner, aa te Aalt, hwa A søh, jaa enten kronnied han, eller hwinnied han, eller rimmed han, aa A faastoed aalti, hwa han minnt.

Som A no sku faatæll, jaa drow vi da ind i de

Synnen. Na vi massiered jen Daw aa en aahn Daw, aa saa bløw Jen en bette Kon træet aa den Rien, aa let æem dæhr, hwor En æ hōwest, nær En janfer Spohn. Saa stod Raahlen aa, gif imæll, aa had Bjessjelet øwer Armen. A gif aasse, men A lo Jens skott sæ hæl. Han fulle mæ nok saa trolle, aa kam Nøwen ham saa nær, saa skroll han — saa di vil ha te, han war en Haltigh — aa vil baade bedd aa slaa. No da: saa kam vi en Daw te e Bøj dæruhd ve Dbbenroe, aa A sef mi Kotier ve en Gaarrmand. Dæ stod godt te ve ham, men de war en pihnwon Hund, saa vi fu ett wal so de, vi fu ehd. Men saa wa dæ jen aaw Dætteren — han had sejs a de Slaww — aa hinn kun A retten godt lih, aa hun kun aasse lih mæ saa den Sag, aa hun ga mæ et godt Nosfoer den sam Awten, aa Dawen ætter — saa vi lo øwr dier — saa war hun indda bejr ve mæ, aa hun vest aalle de Gue, hun vil gye mæ. Den aahn Muen, sa vi kam astej, saa kam hun ud te mæ i Staallen, hwor A stod aa stregled. „Rasmus!“ søh hun, „no drawer Do hen, aa saa fo vi wal ett hwerant aa sie mier.“ — „De fu byh sæ!“ sejer A. — „Rej!“ sø hun, „Do fa most di Lhw, eller Do fa fo Dæ en Rjerrest deruhd.“ — „Beed Do hwa,“ sejer A, „inten A no lower eller A doer, saa foer A ingen Rjerrest, hwijsommensti Do vil ett væhr ed, Helle!“ — „Gud bæjr ed,“ sæjer hun, „A for aalle Low te ed a mi Muer, aa knap nok a mi Faaer, saa di haa sit Enaahn ud te mæ.“ — „Helle!“ sejer A, „ær ed di Alwor, Do ve draw ind te mæ, saa bi et Stod ætte mæ aa si, om A komme tebaahg. A fo raa mi Awfskien, aa mi Faaes Goer, saa ska vi ghywt wos, næ Do vil ræmm hæh fræ, aa sølles mæ mæ te mit Hjemmen.“ — Saa tow hun

mæ om Halsen aa kyst mæ, aa græed en Roen, aa smutted ud igjen. — Messingjens so ætte hin, aa A lo Saael aa Bjesfel o ham, aa rej mi Vej mæ di Anner. — De war en sølle Tie faa wos: somti fel vi Nøj aa ehd, aa somti ett; men A djell aallhyw mi Brøe — nær A haad — mæ Dens; aa lissjesnaar vi kam te Kotier, saa sørred A fäst faa ham mæ Hakkels aa mæ Hawr, aa mæ hwa A ejfen ku bjerre te ham, somti Row aa somti Byg aa somti Hwehd, som de ku træf sæ. — Vi drow laant astej, A ved aalle hue vi war; men Krie, de faanam A ett te. Laant om lænng fel vi Nadder aa dryw hjemad. — Helle had ett wo møj aah mi Tanker aal den hiele Mars. Da A no kam saa nær, A ku si hinne Bøj, saa rier A hen te wo Rikmæjster, aa saaklaared ham, hudden de wa gawn mæ dæhr sidst, aa hwa vi had isinn, aa ba ham saa om Faalow aa ta Pigen mæj. „Messingjens“ søh A „ka gaat bæhr wos behgi Tow, aa A veed han gjør ed mæ en gue Willi.“ — Rikmæjsteren smill, aa søh: „Du er en Helvedes Karl! men hvordan vil Du komme godt fra det Pigethverie? Di kommer nok strax bag efter og taer hende fra Dig, og Du faaer en Ulykke — jeg kan ikke redde Dig.“ — „De haar ingen Nøe“ sejer A, „hun ska ha mihn Staall-klæjr epo, saa ka der Ingen kin hin, aa A seje te mi Kammeraater, aa hwem dæ spør: te de war en sygh Draguen aaw di fynst, dæ wa blown leggen dæhr i Bøjen.“ — „Lad gaae! din Gavthv!“ seje han; „jeg skal selv tale med Chesen og faae ogsaa hans Minde; men jeg skal nok tie stille med dit Pus og bilde ham ind, at Messingjens af Medlidenhed selv havde forlangt at faae den syge Dragon paa Ryggen.“ — De gif no aasje aalsammen, som de skull. Vi rej ind ad

Bøjen, aa dæ stued di Stuer aa di Smoe uddenfaa Puert aa Dahr faar aa be wos walfommen. A skotted ette Helle — jow! hun wa dæ relle nok, aa da hun fik Yww po mæ, aa A lo mi Ballast hels hin, da glindjed hun owr hiele hinner Ansigt, som om hun skul ha wor ud aa sæjst Pigger, som di seje faar et Mundsprog.

A lued som Tngenting; aa A søh Godaw baadde te di Gammel aa te di Unng; men A gjor ingen Faaskeel. Da vi had faat wo Nætter (de war ett Ant end Boghwedgrød, aa di wa fatte, aa dæ war ett Ant end no sølle blaafuur Mjell aa depp dem i), saa gif A ud aa fuer aa — et Stof Brøe had A lested ud aaw Stoffen derinn unne Skjwven. — Tens rimmed, da han søe mæ, aa søjted de hæ Brøe. „No ska Do ha dehier forud den di Ransoen“ søh A te ham, „fa Do saa sto ve aa bæhr Ten te forud den mæ?“ — „Hohohohohohoho!“ søh han. „De ær Uer nok“ søh A, „Do skal ett kom te aa faatryhd et.“ — Mædesamm kam Helle. Hun wa baadde glaae aa saarren; saa smill hun, aa saa græed hun, aa somti beggi Diel po jengaang. No te de sku te aa vær Alwor mæ hinne Ræmning, no blow hun en bettekon hwaws i ed. „Di er aallywl mi Faaræller, aa de æ mi Fohdegoer A ska aalle sie i min Daww mier, A skal ud imell Fremmed, aa ha ifkun jen jenneste Ben. Rasmus, Rasmus! vel Do væ gue ve mæ?“ — „Do fa sie“ søh A, „hudden A er imod Tens, aallywl han æ kon et Umælend: A dieler mi sihst Mundfuld Brøe mæ ham — hudden skull A nowntier blyw slem ve Dæ?“ — „Men hudden skal A slep hæfræe?“ søh hun saa. — „De haar A betint,“ søh A; „de skal ingen Faahr ha.“ Saa fløjed A hin mi Staallflæjr: Luh, aa Kittel, aa de Hiele, et Pa Hueser aa et Pa

Stow, aa ba hin go ind i Herberret aa draw aa hinner
 ein Klæjr, aa i mihn. Dem, hun wa troffen aa skul
 hun saa kyll i Soen, dæ wa dæ tæet ve Goeren, saa de
 di ku trow, te hun had drowned sæ sjel. Saa klint A
 hin aasje en døgti Anevelsbaart øwer hinne Mund.
 Den haad A gjoer aaw di udder Enner aaw Jenses
 Mank. De grint hun ad. „Go no“ søh A „hen a
 Bejen naer epo, te Do komme te den Boj, dæ legger
 her en Milsvej hæfræe. Saa ka Do go ind i Krowret,
 aa blyw te vi kommer, aa de ska ett ue lænng. Men
 Do ska bæ Dæ te, som Do wa møj øwewunnen.“ —
 No da: hun gjohr, som A haad unneviist hin. Et Pa
 Staahn ætter, søen i Dawstjaret, saa pillred Skadronen
 aa. Da vi kam te de hæ Krowr, aa gjo Holdt, kam
 hun relle nok staglend ud, aa ba, om ett Jen a wos vill
 ta hin op. „Hwa skaae Do?“ sø A. „A æ rien skit“
 søh hun, „A kan ett goe længer.“ — A søe te Rif-
 mæjstere, aa spuhr om Telladels. — „Favel“ søh han;
 „men hvor Satan vil Du saa ha — den Du veed
 nok?“ — „De haar ingen Nøe“ søh A, „A wower
 Messingjens.“ — „Naa naa!“ søh han, „det saar
 Jens og Du enes om.“ — „Vi æ jenss aallereh,“ suert A;
 aa saa wa den Snak faabi.

Mi Rammeraater i Plotongen søe po den hæ bette
 Draguen mæ de megtige Skjæg, aa grint let a ham;
 men ejjen spraaffed di ett te ham, saa di trowed, te han
 wa ihg.

No, de er ett waer, aa gjo vidt aa bredt a de
 hæhr Bærferie. Vi kam godt hjem, aa vi lo lyws ætte
 wos po Prejstuelen, aa vi holt Bryllup de snaarest vi
 funn, aa — men de æ sann: A haad snaar glemte aa
 faatæl, hudden de sihn gif mæ Messingjens. Da vi

kam te Haassjens, saa had han aasse udtjent, aa blow faalt mee nowr anner Udsættene. A kjowt ham, aallhyw han faast wal moj. Men A so te ham: „Messjingjens!“ søh A, „A vel ha Dæ, aa plej Dæ aa hehd Dæ po din gammel Daw, de haa Do faaskyld.“ — „Hohoho!“ søh han; de howed han. A bedrow ham heller ett: A had ham po sywend Der, aa han had bejr Daw end A haad fjæl, saa han bestelt slet ett ant, end A rej po ham engaang imell te Kjøfstajen, aa i Sæhti aa i Høsten ku han ghyer et Beed ivesjomda. — Men vi fa ett loww te ewig Ti — Jens maat aasse astej. — A haad engaang wo hjemmenfræ en fi Daw, aa da A kam i Goeren, wa der iff et lowend Minniß aa sie hwerken op elle nier, undtawn mi gammel Mowr, dæ stod aa ragt i Grødden po Skaastienen. „Gus Frej!“ søh A, „hudden ærret fat? hwor ær aall di Anner?“ — „Di ær uhd i Towten ve Messjingjens“ søh hun, „saa han ve te aa stowt.“ A gif derud. Di stued om ham baade Helle, aa behgi wo Bønh, aa Kaaelen aa Pigen, aa Jens loe imell dem po hans Sih. „De æ nok skit mee Dæ“ søh A. Han letted hans Howd, aa soe saa naalle te mee, aa sokked, aa loe Howdet nier igjen, strækked hans Bien aa døh. — „Helle!“ søh A, „han skul indda begraves let heddele; A vel ikke træf Kjowlen aa ham faar aalle de; aa han ska jores i Kalgoren, faar A vil hwerken ha Swyen eller Hunn te aa snahg i ham.“ — Saa kam han da aasse te aa legg unne den stuer Abvil, som mi Faaer had stammed. — Swægaang A sie Træet, tinker A po Messjingjens.*)

*) Der ere endnu (1842) flere levende af dem, som kjendte Messjingjens i levende Live, og hans Eftermæle lever, saavidt jeg veed, mellem de flæsvigste Kyrasjerer.

„De war en know Histaarri den“ saah Mads Uhr, „aallhwol den war om en Hæjst. Men no skal A faatæll Jer jent om en Staahfelsmand, aa hudden A kam ve ed mæ ham.“

Hwisjommensti — saah han no Mads Uhr — te I haa wor i Herning, celle døehromkring, saa veed I aasje, te der ær en grumme stuer Mues døe synnen for. Den samm Mues æ slet ett saa møj gjæw aa go ørwer saa Hvem der ett æ wal lint.

De wa de Sommer A tint ve Kræns, saa kam der en Row isyk deruhd, aa de war aa dem A sku pas poe. A tow hin ve e Hwonn, aa A tow hin ve e Haahl; men hun vill slet ett hjæl hjælp te; aa nær Jen ve hjælp Jen, aa Jen ett ve gjør en bette Roen, hwa ska saa Jen blhw te? Som A stor aa bødler mæ den hæ speddels Row, saa kommer døer en Staahfelsmand derowwer fræ Kind, — aa dem di kalle Rakkere. — „A for aa hjælp Dæ,“ saah han, „ta Do no ve e Hwonn, saa vel A læth ve e Haal.“ De batted, saa han prat hin aasje unner hinne Haahl mæ hans Pigkjæp, aa saa fet hun isin aa vil hjæl krat ve. „Hwa gie Do mæ no saa de?“ saah han. — „A haar ett Nød aa gi Jer“ saah A, „ant end Tak.“ — „Dem vel A ett ha“ swaahrt han; „men hwisjommensti te A engaang sku kom isøf enten po den jenn Maahd eller po den aahn Maahd, ve Do saa læ mæ en Haaen, om Do æ tereh?“ — „Da vel A aasje de“ swaahrt A. — „Godt nok!“ saah han, aa saa stumred han aa op ad e Bøj te, aa saa wa de ett mier.

Hwitti war ed no, A kam te aa tien i Suuns Bræjstgoer? — De ka aasje væh de samm. A fu goe mæ e Hjolli, men hwo gammel A war, de ka A ett

howw, for A veed ett saa noww, hwo gammel A æ no. E Præjst war ælles en grumme gue Mand, men Gud bewaars saa Kuen han had! Hun wa saa uen ve ham, som nown Kuen fa væhr, aa han had ett Hunds Net ve hin. A haa redded ham tow Gaanng aa hinne Klover — saa han war en bette saapint Sperriis, aa hun wa stuer aa stærk, men A war indda stærker, aa fu majt hin. — Hun had saat ifinn aa vil gjø Rod ve ham, A passer ett wal om aa sæjj, aa rennt ætte ham runnen om æ Goer mæ en Knyw i hinne Haaen, aa rovt, te hun sku gjø de hæhr ve ham. De fun A ett lih, aa saa tow A e Knyw fræ hin, aa trudd hin te aa væ stettele — men de wa ejs ett de, A vil sej. — Saa war A engang, mens A tint dæhr, uhd ad e Kjaer aa sie atter e Høe.*) Na saa komme de hæ Kompen — den samm Staahfelsmand — staggrend hen ad e Wajjs imued mæ, aa han had tow Kwinner ifølle mæj, aa di had hwæhr aa dem en Ueg o e Kogh, aa et Baaen i hwæ Ueg. „Godaw skal I ha!“ saah A. — „De ska Do sjæl ha“ saah han. „Hudden haæ di Row ed? Haa Do ett læd hin go idøj sihn?“ — „Nah nej!“ saah A, „aa I skal indda ha Tak jengang ino.“ — „Tiene Do i den hæ Kon Præjstgoer?“ saah han. — „De gjør A“ saah A. — „Hø! vedd Do hwa“ saah han, „fu Do ett sie aa hæhl mæ di hæ tow Diller mæ dje Grumslinger en Daw øwr; for imuen ska dæ væ Jawt ætte wo Følf, aa A vill ett gjahn ha dihwæhr i Biborrehuus; A ska nok hyt mæ sjæl.“ — „A ve sie, hwa A fa gye“ swaahrt A; „læ dem komm hæ søen let ætte Sengeti te de væjster Huus dæhr, saa skal A fo en Stej tereh, aa

*) Høe hedder Efterslætten, og Forslætten Høe.

hjaelp dem op o e Hjoftaang — men haar S fjael no Ehdels aa no Driffels?" — „De haar ingen Nve mæ de" faa han, „aa no ve vi gi Dæ Jaawal, te æ Suel æ wal nier." — Saa fluntred di aa hen o æ Wajjs te en Tenstægoer, aa om Nwteneu kam di rehle nok, aa A hæll di hæ Nwinner aa di hæ Boen te den aahn Nwten, aa faa lested di aa igjen. — Far A fkeltes ve dem, faah æ Rompen: „A vil ælles gjahn faafkyl Dæ de hæ Stok — æ dær ett Nod, Do haa mod Løst te?" — „Jah!" faa A, „hwa fku de wæhr? hm! — de jenneft wa Muotens An-Njefstien dær i den Goer, hwor S gif te iahs. Men hinne Jaaræller vil ett la mæ fo hin, faa di fæjer: A haa faa let, aa de haaer A aasfe." — „Hm! Falle!" fæje han, „Do fir ued te aa ha et Pa gue stærk Arrm; de ær en gue Arrepaaet, aa hun haa Skjellinger — om et Par anne Daw fa Do jow faaføhg, hudden den Gammel fa væ tefinds. A fka spon te, de bæjft A haa laer." — De lotted A ætter; faa Skam flaa dem di hæ Raffere! di ær ett faa mod taavvele. Di fa baade fpoe aa vis igjen, aa di fa gjø baadde Unt aa Godt, lijsom de fa fall.

A fpekkeliered o de hæhr en Pa Daww, aa nod aa e Nætter mej, aa faa den tredde Daw dafked a hen te Muotens. An-Njefstien stod aalljen udden for æ Puet, aa vænt æ Nøg te, faa hun wa ve aa glodder en Bæg: faa A kam bag po hin, innen hun vedft aa et. „Tosfes! er de Dæ?" rovt hun, „hwo haa Do woer i aall di manne Daww?" — „A haa wo hjemm, aa ad æ Mark, aa i æ Hie, lijsom de fu byh fæ. Na no kommer A aa vel fie te Dæ." — „A er ett waer aa fie epo" fwaahrt hun, aa jow hin ploddered Hinner nier i e Doll, for aa ftyl e Læhvi a dem. „A æ lih glaae" faa A,

„entin Do æ guul elle groe, faa Do æ mæ den bæjt Ben i denne Wahren; men A ska wal aalle blyw værdig te aa ta Dæ ifawn i Tugt aa Uthr.“ — „De war ett got anned“ faa hun, „men kahænse te vi for aa bih let.“ — „A ka ett bih sue lænng“ faa A, „faa mi Muer vel ha Dphold, aa enten skal A te æ Goer, eller aa en Søster; søen æ de, aa de ka ett blyww annelun.“ — Saa begynt hun aa snøwws, aa tart hinne Dwn, aa søkked; men saah ett Rød. A had unt aa ed faa hin; men hwa Roe sku Zen het epo? — No! dæ kam indda Zen dæ ku fin wos Roe, aa de wa sgi de hæ samm Staahfelsmand. Han komme mæ den jenn aa hans Konner, aa had hans Blarkihst o æ Nath, aa vil ind i æ Goer. Saa vænnt han sæ om imued wos, aa saah: „Si, si! hwa stor I hæhr aa besteller? Følle mæ mæ ind, bette Pihg! faa vel A si, om A ka laww ed faa Zer; men blyw Do heruddenfaar jaalænng, bette Raael! faa vel A prow, hudden de ka goe.“ — Di gif, aa A sat mæ po en Stien, dæ loe dær, aa lo mi Hænner sammen — A war ett sue glaae. — A vedd ett, hwo lænng A sad dær, faar A wa fallen isøwn; men saa wowned A ve de, te dæ wa Zen, dæ kyst mæ, aa de war ingen Anner end An=Kjestien. „Sedde Do hæhr aa sower?“ faa hun, „følle ind mæj, no ær ed, som de ska væhr. E Rakker haa taal got faa wos ve wo Muer, aa da ett Annet ku omvenn hin, faa saah han: „„Dæ sedder en swot Rok o æ Raahn — I ku gjahn fo en roe jen te aa gaahl øwer Zer, hwes I ett gjø, som A no sæjer.““ Dærowr blow hun en bette kon baanng, aa saah: „„De for aa væhr; men A sæje Dæ, An=Kjestien! A vel beholl den swothjælmed Row te mi Mjælken, aa A ve ha aal de Dphold A ka tefomm.““

„De ær ett mier end rimmele,“ saah A, „aa saa haae vi wal ett mier aa træffes om.“ No fa Do læ hwws, nær Do tøffes.“ — „Hø! ved Do Hwa, An=Kjestien!“ sær A: „den hæ Stohder han komme te aa ha en Kjen= nels, aa den vel A gi ham mæ en gue Billi; aa fa vi fo fat o ham, næ vi fta ha Gill, saa fta han aasje ha en Gryd Supp, aa en Hohn te sæ sjæl aa di hæ Kwinner aa di hæ Boen.“ — „De æ ret nok“ saa hun; „aa A skal indda aasje gi dem en Træwl elle let mier a mi halgammel Klæjemon.“

Roddeda: Mi Guemuer gjor et villele Gill, aa dæ va fult op i aall Maahder. Ë Staahfelsmand wa der aasje, mæ hiele hans laanng Saahl; men di fef da dje Lowmaahd saa dem sjæl, I fa nok vehd, ve de di war aa Rafterflawet. Ham ga A en Ullenstjot, aa An= Kjestien ga e Kwinner hwær en Luh aa et Raasflæh aa et Stof Bæjmel te en Pigh te hwær aa e Unger, aa di wa faahle got faanowed.

Mæ aa An=Kjestien vi had lowd en fir Der got sammen, som vi gjor enno, aa i aal den Tid had vi ett sit nød te den hæ Staahfelsmand; aalywl vi had snakked om ham baade degaang aa degaang. Somti tinnt vi, te han wa bløwen øh, aa somti te di had sat ham ind i æ Viborrehuus. Roddeda: saa war ed, da vi fta ha wor annen Dreng i Kjerf — ham Saahren — A gif te æ Bræjst faar aa fo de hæ Rærferie gjor istand. Som A kommer o e Wajjs lihg po de sjæl samm Stej, hwor A soe den Staahfelsskompn sohst Gaang, saa sier A Jen, dæ legge ve den jen Sih aa e Wajjs po hans Rogh i æ Lyng aa mæ hans Bien i æ Grobb. De wa fgi ham, A fu nok finn ham. „Hwofaa legge Do hæhr aalljenn?“ saa A, „ftaae Do nød?“ — „A trowr A

vel te aa doe," saah han; men han hwaehst ed ud, A fu knap faastoe ham. „Hwoer æ di hæ Kwinnfolt" saa A, „Do plejer aa ha mæ Dæ? Haa di faalat Dæ, aa læt Dæ legg hæhr o æ Wajjs?" — Han vricked mæ hans Howd, aa hwested: „en To Wand!" — „De skal A gi Dæ" saa A, aa saa tow A nod aa de Rejnwand, dæ stod i æ Grobb, de tow A i mi Hattfhygi aa holt te æ Mund a ham. Men de war ingen Noth te, saa han fu ett dreff længer, men han ga et Spjat mæ e Bien, aa gaut, aa saa war æ Mahn aah ham. — A had indda unt aa ed saa ham, aa da A kam te æ Bræjst, ba A ham, te de hæ sølle Spøgels maat blyw faast nier i æ Kjerrgoer. De ga han mæ Low te, aa saa hinnt A ham o mi ejen Bown, aa slow no Ziel sammel om ham aa fyl ham nier i de nordvest Hjon aa e Kjerrgoer, aa dæh legger han.

„De wa no de" saah han Kræn Kapballe, „men hufesfor sedde Do saa stell, Mari Kjolvroer? Ka Do hwerken faatæll ælle synng wos Nod?" — „De war ett umowle" suert hun aa brow et Sof, aa saang saa vemoddele, te Zen sku haatte trow, te de wa hintes hin sjæl:

De wa ve Helmestier Marri hun skul astej;
 Hun had hin Tow i Haanen, vil te aa go hin Sej.
 Hun had no tint en Sommer i Palli Krænsens Over;
 Hun kam dædid mæ Suolen, hun wa kun sejsten Der.
 Den Ti hun war et bette Baaen, hin Faaer aa Muer wa do;
 Na da hun saa blow stohr, saa maat hun tien saa hinne Bro.
 Da hun gif fram ve Staallen, hwo Palli Krænsen stued,
 Da wa Marri saa saarren, hun knap fu slot en Fued.
 De war ett fri dæ stod i'en Tohr i Pallis Yrw.
 Krahensæ han had hæje sit, te hun fu ve dem blyww.

Hun maat ett faa hans Mower, faa hun war et fatte Baaen;
 Ejs vil di hat hweranner, men de skul no ett væ saaen.
 „Faawal no, Pallil“ søh hun, da hun gif ham faabi.
 Han tahrt hans Dvnr, aa vænt sø, aa søh: „Faawal, Marri!“
 Marri hun wa saa jaarreful, hun tot, hwo hun gif fram,
 Te aal den Diel, hun mæt, de søh te hinne lissjom ham.
 Na hwær et Dhwæ, aa hwær en Fowl, hwæ Træe huu kam faabi,
 De søh te hinne lissjedan: „Faawal, Faawal Marri!“
 De laffed ued ad Mvten, aa Koffen po hans Raahn
 Hun tot, te nær han gaall, han søh: „Faawal, dit jolle Baaen!“
 Hun tot, te baade Bæsteren aa Rowen mæ hin Ralh
 Di jøe saa naahle te hin, aa søh: „Marri, Faawal!“
 Na Hunnen i den Goer han fulle hin et Stof po Vej;
 Na da han vænnt, han lued indda han vil wott længer mæj.
 Marri hun græed saa moddele. „Gid A fu sæjj no sjaar,
 Faawal te hiele Wahren: saa war A wal faawaaer.
 I Wahren ær A jenner, A haar slet ingen Ben.
 Gid A mæ mi Faaræller no fu samles raæe igjen!“
 Na sahr et Fjarringoer war onum, da wa huu stink aa faalh;
 Fa Suolen kam igjen, da loe Marri i suoten Maalh.

Bindestuen.

Ordret Gjengivelse som Hjælp til Forstaaelse af Originalen.

Det var Aftenen før lille Juleaften — nej holdt! jeg lyver — det var saagu den Aften forinden endda, at der var Bindestue hos Skolemesterens, ham Kristen Konstrup — I kjender ham nok? Der var Rok, der kjendte ham, for om Vinteren var han Skolemester, men om Sommeren var han Murmester; og han var lige dygtig til begge Dele. Og han kunde mere end det, for han kunde stille Blod og vise igjen og vende Binden og læse over holdne Fingre og meget mere. Men til at mane var han ikke saa fuldkommen som Præsten; for han havde ikke gaaet i den jorte Skole. Saa var vi da samlede fra hele Byen — ja ja! Lynggaard By er ikke saa farlig stor: der er ikkun sex Gaarde og nogle Huse; men saa var de der ogsaa fra Katballe og Testrup, og jeg troer deres Karle i Knækkeborg var ogsaa drevne dertil. Men det kan nu være det Samme. Naar Farlil! Saa havde vi da endelig maalt af, og havde Allesammen faaet vore Garnender over Krogen i Loftet over Bordet og havde ogsaa begyndt at lade de fem Pinde tage fat. Saa siger Skolemesteren: „Er der ingen af Jer, der vil synge Noget eller fortælle Noget, saa giv det saa rart med dette hersens Arbejde.“ Saa tog hun Ordet — hun Kirsten Pedersdatter fra Papjo — for hun er altid saa fremtalende — „Jeg kunde gjerne synge Jer en lille Vis, om I ellers gad høre den?“ — „Da vil vi ogsaa det!“ svarede jeg: „Nå Du kun til!“ — Saa sang hun ogsaa en Vis. Jeg havde aldrig hørt den før; men jeg kan alligevel godt huske den; og den gik da endelig saadan:

Stæren sidder paa Gavlen og synger, som han kan bedst.
Nedenfor gaaer han Ejler og flytter sin Husbonds Heste.

Banked han fast Tøjrepæsen, smed Kollen derovenpaa, vendte han sig om til Støren: „Jeg sang, hvis jeg var som Du.“ „Ja, hvordan er jeg?“ sagde Støren. „Jeg er kun en fattig Fugl, jeg har ikke Andet end Fjærene.“

„Na jo, Du har Dig nok en Kjæreste, og I har Jer begge en Nede; jeg har vel det Ene, men ikke det Andet, jeg har ifkun liden Glæde. Karen hun sørger sig snart tilbøde, og jeg kommer snart bagefter.“ — „Na! giv hende Kæstpenge!“ sagde Støren. „Saa komme de Gamle jo nok og vende Dig selv paa Døren.“

Der gik en Maaned, og der gik to, og der gik tre Gange tre: saa hentede de Jordemoderen til Karen; hun var kommen tidt afsted. Det varede ikke for længe, saa fik hun en grumme prægtig Dreng. Moderen skød Slaaen for Døren og satte sig paa hendes Seng: „Hvem er saa Faderen, Du Karen?“

„Jeg kjender ikke Andre end Ejler“ — hende Taarer paa 325.
Kinderne trilled. — „Jeg kunde vel tænke det,“ sagde Moderen, „men Du har lavet det ilde; var Du endda falden for Søren, kan hende sig, det kunde blevet godt: Du baade ham selv og Gaarden i Mindelighed da havde saaet; men Ejler, aldrig i Verden den Stodder min Datter skal saa — det maa Du lide paa, Karen!“

Karen hun drejede sig halvt omkring og satte sin Pande mod (Senge-)Stoffen. Uglen tuded i Kirketaarn, paa Raaen galed han, Haanen, Hunden tuded mod Kirkeport, og Ratten mjaue i Arnen. Først saa døde den unge Moder, og snart bagefter kom Barnet. „Nu bliver han nok fra Døren“, sagde den forsmædelige Kvinde; „hvormeget har Du saaet vel af Karen?“

Vinteren led, og Foraaret kom, og Støren paa Gavlen han sang: „Gaaer her endnu din uselig Pjalt! Kan ikke Dig Tiden blive lang?“ „Meget længer den skal ikke heller blive!“ sagde Ejler; han gik til et Træ. Han bandt sit Høsebaand alt i en Lokke — „Nu skal jeg snart komme herfra!“ Saa sagde han Farvel til Verden og puttede sit Hoved derind — „Gud naade mig! Nu kommer jeg Karen!“

„Det var ellers en sølle en!“ sagde han, Jeppe. — „Den 326.
var saa bedrøvelig,“ sagde Ane Kathrine. — „Den var saa forjærdelig,“ sagde Kirsten Mortensdatter. „Sjog os en,

der gaaer lidt mer fornojelig, Kirsten Pedersdatter!" —
 „Lad nu en Anden synge.“ svarede hun, „siden I ikke er fornojet
 med denne her.“ — „Naaja,“ sagde Ole Hansen, „jeg er ikke
 stiv i at synge; men jeg kunde fortælle Jer en lille Historie, der
 er hartad ligesom Bisen, undtagen at den faaer en bedre Ende.“
 — „Naaja, lad os saa faae den!“ sagde Skolestemesteren; „men gjør
 den ikke for lang!“ — „Jeg skal ikke gjøre den længere, end den
 er,“ svarede han. Og saa snød han sin Næse og begyndte.

Vi kjende jo Allesammen den Smule By, de kalde „Skra“. Nu eje de sig selv; men i ældre Dage hørte de under Kjærsholm. Den er da endelig splittet ad som saa mange andre; men for har det været en skammelig god Gaard. I de Tider — jeg veed nu ikke saa nøje, naar det var, — boede der en Tidlang to Brodre paa Gaarden. Den ældste af dem var da Herremanden, og den yngste ejede slet ikke Noget hverken af Gaarden eller af Godset. Men Penge havde han ellers nok af, mange Rister fulde, saavel som den Anden.

Ruda, ved samme Tid boede der en Frue paa Ansbjerg. Hun var ung bleven Enke, og rig var hun, og kjon var hun. Det kunde jo da ikke slaa fejl, at der var baade En og Anden, der beslede til hende. Se kun nu! Han, den ældste Broder paa Kjærsholm, han beslede ogsaa; men det vilde ikke blive til Noget. Fruen havde seet sig en Anden ud; men hvem han var, eller hvor han var fra, det maa jeg ikke sige, for jeg veed det ikke. Den yngste af disse Kjærsholm Brodre havde ogsaa seet sig En ud; men det var saagu en Bondepige i Skra. Jaja! han vilde jo ikke have hende til Kone, men ellers saadan — I veed nok. Det stjottede hun ikke om. Han snakkede godt for hende, og han bød hende Penge, og han lovede hende baade Guld og grønne Skove; men lige vidt kom han med hende. Hun passede sin Kof og sin Bindehose og plejede sine gamle Forældre. Imellemstunder var hun bedrovet, og hendes Moder sagde til hende engang imellem: „Hvad fejler Du, lille Ane?“ Hun svarede ikke Andet paa det end: „Det veed jeg ikke — man kan ikke altid være lige glad.“

Mens dette her nu stod saadan paa, saa kom den ældste Broder efter, hvem det var, Fruen holdt af. Og saa svor han

en høj Ed: at han skulde undlive ham, hvor han saa traf paa ham. Men her ikkun saa! Hvem af Jer, der er kommen ad Vejen mellem Ungstrup og Torning, har vel ogsaa seet saadan midtvejs omtrent en lang slad Høj — ligesom en Dvæse — i en Firkant med store Sten rundt om og nogle Brokker af Teglsten. Se, der har i gamle Dage staaet en Kirke, der hed Lunde Kirke. Og de Ansbjerg Folk og de Kjærsholm Folk de var lige gode om den samme Kirke og havde eet Stolestade eller Pulpitur, som de kaldte det, i den. Se, nu traf det sig hverken værre eller bedre, end at Fruen og hendes Kjæreste mødtes en Søndag med den ældste af de Kjærsholms Brødre i Stolen. Kjærsholmsmanden gjorde ikke lang Snak, men drog sin Kaarde og jog den gjennem den Anden. Fruens Kjæreste han faldt død overende; men han kom selv lykkelig og vel ud af Kirken. Men hvor han saa siden blev af, det veed jeg ikke Noget om. Men det blev besalet, at Kirken skulde rives ned for denne græsselige Gjerning, og siden har de Folk, der hørte til Lunde Sogn, gaaet til Torning Kirke. — Det var nu det; men I skulde have at vide, hvorledes det gik med hende Skrapigen. Se kun nu: Han, den yngste Broder, han kjøbte Ansbjerg — for Fruen døde kort efter at hendes Kjærest var bleven myrdet. Men Gaarden hed ikke Ansbjerg endnu; den havde et andet Navn, som ingen Nulevende kan huske. Det Navn, den har nu, fik den efter det her Pigebarn i Skrå — for hun hed Ane; og da Herremanden ikke kunde forlokke hende ved noget Middel, saa tog han hende til Kone i Tugt og Væ og klædte hende op i Silke og Damast — det var noget Andet end en rød strikket Tøje og et Par Stunthoser. De levede glædelig sammen i mange Herrens Aar. Det Sidste, jeg besøgte dem, gav de mig en Kurv fuld af Brændevin og et Glas fuldt af Brød og en Skilling i min Pung. Nu er den Historie ikke længere.

„Den var ikke saameget taabelig!“ sagde Skolemesteren. „Men nu skulde vi vel have en Vise. Syng op, Bisti! Du kan jo saamange, som der er Fingre og Tæer paa os Allesammen. Men det skulde være saadan en plaaserlig en.“ Bisti gav sit Nogle en Drejning, lettede sig fra Stolen, trak op i sine Buger, satte sig igjen, spyttede sin Skraa ud og tog rasst fat:

Øvli han var sig saa lystig en Svend, skulde han et Vrind, saa stak han i Rind histop og her ned. Gif han med Høle og gif han med Plov, aldrig havde han No, undtagen naar han sov saa sødeligt, saa blødeligt.

329. Skjon Else hun er sig en Frøken saa fin, hun gaar i Silke og Maar og Hermelin histop og her ned. Saae hun ham, Øvli, i Mark eller Skov, aldrig havde hun No, undtagen naar hun sov saa sødeligt, saa blødeligt.

Der var Dands paa Gaarden, og Øvli han sang, saa med Den og saa med Den saa lettelig han sprang histop og her ned. Skjon Else stod og saa paa, hvordan han kunde sig sno: saa fik hun ingen No, undtagen naar hun sov saa sødeligt, saa blødeligt.

Skjon Else vil forlyste sig udi den grønne Lund, hendes Tanker de vankede alt i den samme Stund histop og her ned. Da mødte hun ung Ejler alt udi den Skov, og saa fik hun No, de udi Græsset sov saa sødeligt, saa blødeligt.

Og da saa hendes Forældre nu vare døde af Velde — den Ene gif til Himmerig, den Anden gif til Helvede — histop og derned — til Egtemand og Husbond ung Ejler hun tog; saa fik de begge No og hos hverandre sov saa sødeligt, saa blødeligt.

Den Vise grinede de af hver En, og Skolemesteren skultrede sig og gned sin Arm og sagde: „Det har da været en skammelig glubst Anægt, den samme Ejler.“

330. „Det kan heller ikke nytte at være saameget ræd af sig,“ sagde Kirsten Pedersdatter, naar En skal til og ilag med saadant Noget.“ — „Det maa Du vel sige!“ sagde Peer Baastrup, han lettede sig fra Bænken og satte sig igjen. — „Havde min Oldefaders Oldefader været ræd af sig, saa havde jeg knap siddet her.“ — „Det var som Pokker!“ raabte Peer Papsø. „Hvad veed Du om din Oldefaders Oldefader?“ — „Det skal jeg sige Dig,“ svarede Peer Baastrup. Den Gaard her Østen for, som vi Bønder endnu kalde Baastrup, men de Store kalde Marjvinshund, den er i gamle Tider bygget op af fire Bøndergaarde. De horte til Aunsbjerg, og Manden der hed Jørgen Marjvin. Han rev de Baastrupgaarde ned og smed de to af Beboerne ind i nogle Huse i Bium, og den Tredie smed han til Sjørsløv — for dengang kunde de jo tumle os, ligesom de selv behagede. —

Den Fjerde, det var affurat min Oldefaders Oldefader, han fik ikke Noget for det Første, men han ventede jo. Saa dengang da Herremanden havde saaet det nye Stuehus i Baastrup rejst op, kaldte han det efter sig selv med dette Svinenavn og gjorde et Gilde for sin Slægt og Venner. Som de nu var samlede, Herrer og Fruer, i Overstestuen, saa gaaer min Oldefaders Oldefader ind til dem og tager sin Hue af og siger: „Goddag! alle I gode Venner og Frænder!“ — „Er den Bonde gal?“ raabte somme af dem og vilde haft ham smidt ud. Men Marsviin sagde, at han maatte gjerne blive lidt, for det var En, som havde sit Frijsprog hos ham. „Men hvordan kan Du vove at titulere os saadan?“ sagde han. „Na jo,“ svarede min Oldefaders Oldefader, „jeg veed ikke rettere, end at vi hore Allesammen til een Slægt. Gode Husbond hedder jo Marsviin, den Mand der hedder jo Griis, han der hedder Galt, og han der er jo en Orne, og min Fader har de alle hans Dage kaldet Peer So — saa maa jeg da ogsaa være af Svinestægten.“

Naja! det grinte de af. Men Jorgen Marsviin tog til- orde og sagde: „Siden Du er af vor Familie, kommer Du til at have en kjon Svinesti at bo i; og saa kommer jeg ogsaa til at give Dig Noget at rode i.“ — Og den Sti, han mente, det var Baastruphus, som han byggede til ham, hvor han rodede og snagede godt nok, og hans Børn efter ham. Herremandens Slægt er uddød for mange Tider siden, og det er ogsaa alle de Andre, baade Orner og Griise. Men Soen i Baastruphus har endnu een levende Gris, som I nu kan se.“

Josjes! hvor skoggerlo de af denne Historie — undtagen Kirsten Pedersdatter. Hun var saa sur. Jeg troer knap, En kunde have slaaet et Smil af hende med en Bogstjæp. „Du er altid saa tvær!“ sagde Mogens til hende, „hvad fejler Du?“ — „Jeg fejler slet ikke Andet,“ sagde hun, „end at nu vil jeg til at kvæde Jer en anden Bise. Begynder den lidt ræddelig, saa saaer den Forbedring for det i Slutningen. Og hvad der staaer skrevet i den, det er sandt, for det skete i den By, hvor jeg er født, og det er heller ikke længer siden, end at min Bedstemoder kunde grandgivelig huske det.“ Dermed rettede Kirsten sin Ryg og sang:

Paa tre Ben humper den Helhest afsted, fordi han ikke har flere; men hvem der skal møde ham paa sin Vej, humper snart i den Kirkegaard ned.

332. Og Mogens han var sig saa lystig en Svend, hvor han hørte Fiolen, han dandsed der. Han havde sig nu ogsaa en fuldtro Ben, og det var hende Mette Marie Hansdatter.

Og da han kom omtrent til Hans's Port, da hørte han en Hest, der kom humpende; i Førstningen kjæred han sig ikke stort om det. „Hvad? Hvem er det, der kommer her dumpende?“

Men der isprang Gnister fra Hestens Ben, desligeite fra Djnene og Næsen. Alt komme under Tag da han var ikke sen — „Hej! hvordan seer Du ud, Mogens Peersøn?“

„Hvordan jeg seer ud, det kan være Jer det Samme — det er koldt, og kan hænde sig, jeg fryser — vil I ellers se lidt og høre, saa gaa ud, hvordan han, den Trebenede nyser.“

„Spil op friskt! og lad os faae „Ost og Brød!“ Jeg skalde have lidt Varme nu i Kroppen. Taften jeg dandsjer, imorgen kan jeg dø!“ Det gif med en Svingen og Hoppen.

Han tog Mette Marie ved hendes venstre Haand og trampet og hujed og niffed. Hun blev ret saa angst, det stakkels Barn, alt som hun kniged og vriffed.

Jeg troer, hun blev kold, mens Mogens han blev hed, Sveden ham trilled under Dje. — „Jeg maa lidt herud efter dette lille Bed, herinde kan ikke længer jeg blive.“

Og som han kom ud nu saa varm og saa vaad og svaled i Blæsten sig en Stund da, da faldt han, kunde hverken røre Haand eller Fod. De Andre bar ind ham som død da.

333. Saa kjørte de ham hjem da og lagde ham paa Straa, og lod de saa Suedkeren komme. Han tog nu hans Maal fra hans Top til hans Taa: „Du skal faae en Kiste, der kan rumme Dig.“

Og han kom igjen paa den ottende Dag med Kisten, han skalde puttes i da. Men Skjægget vilde han jo først give et Strab, mens Konerne toede ham — se da!

Hans Kjærest stod ved ham og kæmte hans Haar og kysjed ham paa Panden og Djnene. Den Skjæggeskraber ind ham i Hagen skar — da vaagned Krabaten af Sønnen.

Han rejste sig og saae sig i Stuen omkring og saae paa sig selv og de Andre: „Hvad fejler jeg, mens her I om mig har slaaet Ring? Og hvis er den Kiste?“ — „Din noget nær.“

Marie gav et Skrig, hun var nær ved at daane, hun blev jo saa farlig forstrækket. Hun smed sig paa Knæ og tog fat paa hans Haand og takkede den, som ham havde vækket.

Og da fik de Koner noget Andet at bestille end at smykke denne her Ungkarl til Graven — de smykked den Pige under lystigt Spil til Brud paa Treugersdagen.

Den Snedker han klaged sig noget for hans Kiste. „Hvem skal nu betale mig og tage den?“ — „Det skal jeg“, sagde Mogens, „det faaer ogsaa blive den sidste! Til rigtig jeg dør, jeg vil have den.“

„Den var ikke saameget slem“, sagde Kirsten Mortensdatter, „saafremt det da ellers er Sandhed.“

„Da er denne her Sandhed“, sagde han Jens Jensen, ham Højeftammeren — I kjender ham nok — han var kommen ind ad Døren i det samme Øjeblik. — Han boer ellers en fire Mil her Øster paa; men naar han drager om i Byerne og tinger Højer, og det bliver forfærdeligt for ham at komme hjem, saa lægger han sig gjerne ind hos Skolemesterens. — Naa, saa satte han sig ned og gav sig til at fortælle, ligejom jeg nu siger det efter ham: 334.

Dengang da jeg skulde første Gang paa Sessjonen, da manglede min Fader knap og nap fire Aar i tre Sneje*). Saa fulgtes han og min Moder ad op i Præstegaarden med en Tallerken Smør og en mægtig stor jort Hane. Præstemadammen beholdt baade Smørret og Hanen; men Præsten, det var ellers en dejlig Mand og meget god mod Fattigfolk; men han vilde alligevel ikke gjøre min Fader ældre, end han var, og saa maatte jeg da springe Soldat — Rytter skulde jeg sige. Jens Petersen slap bedre, for han fik en Recept paa nogle Apothekerfager til at smøre sine Øjne i, og saa fik de saadan en rød Haandtering, hvergang han kom paa Sessjonen; men det kostede ogsaa hans Fader en Halvhundrededalersejdbel.

*) Med Faderens tressindstyvende Aar bortfaldt Børnepligten for en af Sønerne, den saakaldte „Gammelmandsøn“.

Skolen var slem; jeg skal svare for, Lieutenanten kunde gjøre Ens Ryg mør. Det var en strap Karl til at forstaa sin Exercits; men naar han sagde: „Karl! Du rider som en Ugurt!“ saa var han ikke naadig.

Det var i Krigens Tid. Dengang jeg kom ud af Skolen, kom jeg ind til Regimentet; vor Eskadron laa i Ekernsørde, men saasnart jeg kom, marscherede vi ind i Mekslenborg. Der laa Fransmanden; det var nogle smaa, geivindte Karle. De fjorte paa, det gif som Kjæpper i Hjul; men jeg kunde ikke forstaa Andet end „Futter!“ *) Det bethder saa meget som „Djævelen skal annamme Dig!“ — Saa spurgte jeg vor Ritmester — for 335. sagde han, „de vil drage den røde Kjole af Jer og give Jer en blaa istedet.“ Men det blev endda Løgn.

Den første Gang vi kom sammen, da var jeg og Rasmus Rasmussen af vor Vh Blænkere. Vi kom til en lille Stump Skov; der kom tre af de her smaa Karle os imøde. „Hvem der?“ sagde jeg. „Kiflava!“ **) sagde de. „Feltraab!“ sagde jeg. „Saffer-nommedjø!“ ***) sagde de. „Det er min Sandten Løgn!“ sagde jeg; „veed I ikke bedre Feltraabet, saa skal I følge med til Eskadronen!“ Men saa drog den ene sin Sabel og red lige ind paa min Kammerat. Jeg synes rigtignok, han kaldte os Engle; †) men skam slaa ham, han mente intet med det, for han gav Rasmus et Slag, saa han faldt af Hesten. „Hvad!“ sagde jeg, „slaaer Du Rasmus Rasmussen, saa skal Djævelen regjere Dig!“ og med det Samme huggede jeg ham over hans Nakke, saa han slog en Koldbotte. Da de andre To saae det, saa begyndte de at futtere og jaffre og rendte ind paa mig, som om de vilde rent have traadt mig ned. Men jeg sagde: „Snak Dansk, I tybste Hunde!“ og saa slog jeg den ene over hans højre Arm og den Anden over hans venstre, og saa tog jeg dem til Fange og førte dem til Eskadronen. Men Ritmesteren bad „den lille Mand“ tage sig, nu var vi ulykkelige, for det var Franskmænd. Siden lærte

*) Foutre! en simpel fransk Ed.

**) Qui va la? ɔ: Hvem der?

***) Sacré nom de dieu! ɔ: Guds hellige Navn! (en Ed).

†) Anglais ɔ: Englændere.

han os, vi skulde sige „Dragoon dannoa“*). Det forstod de, saa vidste de, vi vare Danske.

Engang indtog vi en Stad, der hed Razeburg. Gud bevares, hvor det gik til! Der var en Bagtmester ved fjerde Eskadron, han havde været med for Stralsund, dengang de slog Grev Skeel (Schill) ihjel; han havde undlivet mange Mennesker i Krig. Han sagde, at det Slag ved Razeburg var det grummeeste Slag, han havde været i; men det ved Lübeck var endnu grummere, for der maatte de blive ved i ni Dage at fjøre ud af de Døde — det var rigtig strengt for de stakkels Heste. Men ved Razeburg — som jeg skulde fortælle — var det saameget hykeligt at se, hvordan det gik til. Jeg saae en fransk Soldat, han gik med et lille Barn paa sin Bajonet. „Du er et Skarn!“ sagde jeg. „Pibe med langt Rør!“**) sagde han. „Du skal have Fanden!“ sagde jeg. „Jeg har selv betalt min Pibe, jeg kjøbte baade Pibe, Rør og Mundbid af Rasmus Rasmusen, dengang vi laa i Jæhve“. Men saa kom der en forfærdelig Hob Frantsmænd, og de raabte ogsaa: „Pibe med langt Rør;“ saa tænkte jeg, det er det Bedste, Du rider din Vej, om Du vil beholde din Pibe.

Dengang vi saa kom til Hamborg igjen, saa vilde vi ikke længer være sammen med Frantsmanden. Da vi sagde Farvel til ham, da græd Brinds Eggmühl som et Barn, for han vilde ikke have været af med os. „Farvel!“ sagde vi. „Adieu!“ sagde de, „adieu Kæb og Hare!“***) „Kys os her!“ sagde vi. Saa begyndte de igjen med deres Pibesnak. „Ja, pib I nu i vor...“, sagde vi, og saa red vi til Bornhoved. Der kom Rosakkerne om os. De vilde prikke efter os med deres Pigkjæppe. Den Første, jeg saae, tænkte jeg var en Kræmmer; men da han kom nærmere, kunde jeg nok se, at det skulde være en Krigskarl. „Du er en svær Karl til at ride“, sagde jeg til ham: „jeg troer min sandten, Du sidder ovenpaa din Madpose.“ „Dowrel!“ sagde han. „Vil Du have Dobre?“ sagde jeg, „ja, dersom Lieutenanten saae, hvordan Du sidder med dine Knæer, saa vilde han nok give Dig Dobre, kanst du Du fik Thevand ogsaa.“ Men saa stal han mig i mit højre Laar. „Du er svært nærgaaende!“ sagde jeg, og saa huggede

*) Dragon danois : dansk Dragon.

**) Vive l'Empereur! : Leve Keiseren.

***) A revoir! : Saa Gjen syn.

- jeg hans Kjæp midt over og ham selv bagefter. „Du kunde have blevet fra mig!“ sagde jeg. Der var ogsaa en fransk General fulgt med os, de kaldte ham Lallemand. Det var en Bovehals.
337. Han havde en lille rød Hue paa, den svingede han altid med, og saa raabte han ligesaa højt, som han kunde: „Brave Danno! A æ laang! A æ laang!“*) men det var ikke sandt, for han var kun en lille stumpet Karl; men modig var han.

Siden drev vi til en By, de kaldte Sehested; der var saa mange Fjender, at den ene ikke kunde spytte for den anden; men vi ragede dem endda tilside og kom velbeholden ind til Rendsborg. Paa Vejen kom der en Franskmand rendende og sprang op paa Hesten bag ved mig: „Væl Peer Mission!“**) sagde han. „Jeg hedder ikke Peer, jeg hedder Jens“, sagde jeg, „ikke heller vil jeg gaa væk for Dig; men vil Du være stikkelig, saa maa Du ride med.“ Saa vilde han have Afkavit. „Vil Du have Brændevin?“ sagde jeg, „det kan Du faa!“ og saa gav jeg ham af min Flaske. Da han havde drukket, begyndte han ogsaa at snakke om mit lange Piberør. „Hvis Du ikke holder Flab“, sagde jeg, „saa skal jeg kyle Dig ned af Hesten.“ Men saa bad han om en mild Pardon***), og siden blev han rolig.

Det var det sidste Slag, jeg var i; og dengang jeg skulde til at sidde af Hesten, havde jeg mistet mit Mundbid til min Pibe, og jeg har aldrig seet det siden.

„For den Sags Skyld“, sagde han Mads fra Brænum, „jeg har jo endelig ogsaa været i Krig, og det kunde have gaaet mig meget værre, end det gik, og det endte med, at jeg fik en god Kone — jaja! nu er hun død og borte, stakkels Kirsten, men hun var god imod mig, saalænge hun levede, jeg maa ikke sige hende Andet paa. Naada, saa har jeg lagt denne her Bise om denne her Krig, og hvordan jeg fik Hold i Kirsten:

338. Dengang da de ved Kjøbenhavn med Admiral Nelson droges — det var en høj Stjærtorsdag, de bestilte ikke Andet end sloges — det Buxt begyndte ved Kirketid, da de havde ringet sammen; men Kloffen den blev tre saa vel, før Nelson han sagde Amen.

*) Braves Danois! Allons! 3: Tapre Danste! Fremad!

**) Avec permission! 3: med Tilladelse.

***) Mille pardons 3: tusind Gange om Forladelse.

— Og det var mig og Jens og Peer — fra een By alle Tre — og paa et Skib, hed Provesten, der var vi ogsaa med. Den Tid, da Klossen den var otte, og vi havde faaet vor Dabre, da raabte Kapitajnen: „Karle! lad mig se, I ikke sover!“ Og alle de Skibe, der drev forbi, de smed deres Kugler til os. Tilslidst saa kom der tre paa eengang, og de blev liggende ved os. De stod, og vi stod. Vor Kapitajn — Peder Lassen var det, de kaldte ham — han raabte for hver en Kugle, der kom: „Den maa vi have betalt ham.“ De Kugler sloj saa tykt som Smul og peb som nogle Hjejler; de kom og slog os overende, som naar de spiller Regler. Og midt paa Dagen omtrent, da trimled Jens og Peer. Jeg sukked ved mig selv og sagde: „Nu sees vi aldrig mer.“ Saa blev vi ved at puffes saadan, og det var rigtig haardt, for Klossen gik til fire, og vi havde ingen Middagsmad faaet. Tilslidst blev Engellstmanden kjed af al denne hersens Haandtering; vor Lieutenant torte sin Pande og sagde: „Hold inde med Chargering!“ Saa skred jeg i en Baad til Land og fik mig Roget at bide paa; jeg gik og aad, for der var ikke en Plet, jeg kunde sidde paa. Der kom da En, jeg kjendte, og sagde: „Har Du været i Klemmen?“ — „Ja lidt“, sagde jeg. — „Da er“, — sagde han, — „de Andre paa Lazarethet.“ — „Hvad? Hvem?“ sagde jeg. — „Jh! Peer“, sagde han, „og Jens, dine Kamerater.“ — „Saa er det ikke værd“, sagde jeg, „at vi staa her og prater. Jeg tænkte, at de vare slaaet ihjel; jeg saae jo for mine Øjne, de trimled overende — ih nu! — da var det vel, de er levende. Naa, jeg vil endda derhen!“ — „Naa“, sagde han, „jeg vil med Dig!“ Men Gud bevares, hvor der var fuldt! og ikke en Baas var ledig. I Forstuen laa de begge To, for de kunde ikke komme længer; og Folk de stod omkring og gloede og gav dem Penge. Og der stod store, fornemme Folk og Frøkener og Fruer og gav dem. „Hillemænd!“ sagde jeg, „da skal jeg love for, I sover!“ 339. Hvordan gaaer det med Jer?“ — „Skidt!“ sagde Jens: „Jeg er af med begge Fodder.“ — „Jeg med mine Arme, velkommen Mads!“ sagde Peer — „er det Dig, der er der?“ Men Jens han laa og tog mod Penge; han talte dem og han delte dem; og det var Solvpenge af alle Slags; han havde nok med at sortere

*) Tager for Jer af Retterne.

dem. De halve puttede han i Peer's Lomme; de halve dem tog han til sig; men saa gav han et Hjertesuk og prøvede at lette ved sig: „Det bliver ringe med mig“, — sagde han — „jeg troer ikke, jeg lever. — Jeg beder Dig saa indstændig, Peer! kommer Du derover, da skal Du hilse min Fader og Moder, og Kirsten ikke mindre! Og kan Du leve, da beder jeg Dig, Du gifter Dig med hende!“ „Det skeer vist ikke“, — sagde Peer — „for jeg maa vistnok følges med Dig.“ „Hvad skal vore Penge blive til?“ — sagde Jens — „Mads, vil Du tage dem til Dig og fly dem til dem hjemme?“ „Hvorfor ikke det?“ — sagde jeg — „jeg skal nok tage dem.“ „Vil Du give Kirsten alle mine?“ sagde Jens — „for hun skal have dem. Men derjom, Peer! Du doer for jeg, maa jeg saa arve dine? Hun fik endda en kjon Slump mere, naar de blev lagt til mine.“ „Na ja!“ — sagde Peer; og det var ogsaa de sidste Ord, han talte, for først døde han, og saa døde Jens: og saadan fik Kirsten Alt.

Saa drev jeg hjem med den Bæf og kom til Drum silde. Jeg vilde ikke gaa til Kirsten strax, men blive til om Morgenens tidlig. Min Fader og Moder — det skal jeg love for — de smilte, dengang de saae mig. Min Moder hun sagde: „Jh Gud se Lov! Du kunde endda begaa Dig.“ „Ja, det var strengt nok“, — svarede jeg og kylede min Tværjæk ned. „Du er da ikke nogen“, — sagde min Fader — „hvordan gaaer det Jens og Peer?“ „Ja, de blev skudt“, — svarte jeg, — „der var ogsaa ret et slemt Spektakel; de laa som slagtede Svin; at jeg blev fri, 340. det var et Mirakel.“ „Hm — hm — hm!“ — sagde min Fader — „hvem gjorde deres Begravelse? hvem fulgte til Graven?“ „Han Selv*) han gjorde deres Begravelse“, — sagde jeg — „og hele Kjobenhavn fulgte dem til Graven. Der blev ringet, præket, der blev sunget.“ Min Moder hun slog sine Hænder sammen: „Det var kjont af Kongen.“ Min Fader han sagde: „Nu saaer de Sorg hos Dvli's — stakkels Kirsten! For naar man har en Ven, saa vil man nødig miste den.“

Om Morgenens dengang vi havde spist vor Dobre, sagde min Moder: „Du skal vel hen til Dvli's nu? — jeg følger med, troer jeg.“ Da Kirsten saae mig, stak hun i at græde — for

*) Kongen.

de havde jagt hende det. — „Hvad kan det nytte!“ — sagde hendes Fader. „Na!“ — sagde hun — „det er for haardt. Na Jens! Jens! Jens! Du var min Ven — og hvorfor skulde jeg miste Dig!“ „Na! tag det lidt roligt!“ — sagde hendes Fader — „der faaes vel En, der kan trøste Dig.“ Saa tog jeg op min Pung med Penge — dem Jens og Peer havde givet mig: „Dem skal Du have til Arvepart!“ — sagde jeg — „Kan det ikke lindre Dig?“

Saa kom vi til at snakke en Smule baade om det Ene og det Andet. Min Fader kom ogsaa til og sagde: „Den Krig er slem for Landet. Men ellers nu, da Jens er død, hvordan tænker Du nu, Dvli? Du kan ikke saadan sidde Enkemand; og det er ikke værd at prøve i det. Nu skal Du enten gifte Dig selv — og Du er snart for gammel — og Du og hun I skulde omtrent være paa ens Hammel*), og jeg veed ikke, hvem det skulde være.“ — Han svarte: „Jeg veed J. ikke heller**). Kunde Kirsten finde en Karl med Lidt, kan hændes sig det var bedre.“ „Jh nu!“ — sagde Mogens, min Fader — „Du kan ikke behøve at lede altfor langt.“ Na! I behøver ellers ikke — sagde Kirsten — „at have altfor travlt!“ „Hm! hm!“ sagde Dvli — „hm! jeg veed, 341.
din Son har nogle Stillinger — hent os en Dram og en Vid Brød! det kan ikke hjælpe, vi tjællinger.“ Men saa blev Kirsten rent katholsk og skraalte og bad om Hensstand.

Men siden som vi kom sammen saadan i et og andet Lag: sommetider saa var hun ikke betænkt, og til andre Tider tyktes hun det. Til sidst saa blev vi Mand og Kone, og Ingen har fortrudt det.

Naada! Ole Bistijen havde tiet stille den hele Aften; men ved det Lav fik han i sinde at snakke med.

„Hvem der er kjendt i Graa og deromkring“, sagde han, „veed vel ogsaa, at der er Noget, de kalder Svend Graas Kapel — for her har været en Smule Kirke engang, ligejom der Osten for Ungstrup. Men det er endelig saalænge siden, at min Oldefaders Oldefader ikke har seet Noget til den her Kirke.

*) o: passe for hinanden som to Gæste, der have ens lange Samler og altsaa lige Byrder at trække.

**) En undertrykt Gæd.

342. Sten er der endnu nogle af; hvem der gider gaaet efter det, kan snart finde Stedet paa Graastovs Mark, lidt Norden for Have Sø. Dengang det skete, som jeg nu skal fortælle, se da var der tre Konger i vort Land — og det var de To for mange, kan jeg tro, for een kunde ellers have været nok: tre Konger i et Land maa være ligesaa godt som tre Konger i eet Hus, for hvordan skulde de forliges? Naa, den ene af de Konger hed Svend. Han slog den anden af de to andre ihjel ved et Gjæstebud, hvor det nu var, og han vilde have gjort ligesaa ved den tredje. Men han undslap og samlede en grumme Hov Krigsfolk sammen og overvandt Svend i et stort Slag, de holdt derinde paa Graahede. Svend han tabte baade Slaget og Livet, som jeg nu skal fortælle. Dagen før end Slaget skulde staa, saa stod Kongen udenfor sit Telt, og saa traf det sig hverken værre eller bedre, end at en Bondesone kom gaaende forbi, og hun var en skammelig kjon Kvinde. Kongen fik Lust til hende og lod hende trække ind i Teltet og laa ogsaa hos hende, men haardt imod hendes Villie. Der kunde været mange Konger, der ikke havde taget sig saadant Kjællingeri nær saa nær; men denne her var strig i det. Saa snart hun var sluppen ud igjen, rendte hun hjem og græd saameget ynkeligt og fortalte sin Mand Alting, ligesom det var gaaet til. Saa blev han vred og sagde: „Da skal jeg endda se, om jeg kan betale den Pjalt Konge dette her Stykke Arbejde.“ Dermed tog han en Øxe og stak den ned bag sin Nakke mellem sin Under- og sin Ydertøje og gik ud. Men Slaget var begyndt, og det varede ikke længe, før Svends Folk bleve splittede ad og fordrevne. Han maatte jo ogsaa selv rømme og kom farende alene paa sin Hest der forbi, hvor Bonden stod og saae paa Slaget. Men saa styrtede hans Hest. Gjenderne var efter ham et Stykke tilbage. Han raaber til Manden: „Skjul mig! Skjul mig! om Du veed et Sted.“ „Jeg skal skjule Dig saadan“, sagde Bonden, „at dine Venner ikke skal finde Dig levende.“ Med det Samme huggede han Kongen midt i hans Pande med Øxen, saa han faldt stendød overende.

Da hans Modstander, Kong Valdemar, kom til og fandt ham, lod han ham jorde paa det samme Sted og byggede den Smule Kirke over ham.

Efter hans Død har de altid kaldt ham Svend Graa,

fordi han omkom der. — Men ovenpaa dette her vil vi nu have en Vise, ogjaa om Krig, som en af mine gode Venner — ja, det er ikke længer end to Aar siden han døde — han har selv digtet:

Den Tid jeg var en lille Pige og gif og vogted Gaar, jeg fik min Føde og mine Klæder i Morten Jensens Gaard. Af Naade og Barmhjertighed de fik isinde at tage mig, da mine Forældre var falden mig fra og ingen Andre vilde have mig. 343.

Der var jeg ellers mange Aar, havde rigtig gode Dage, led ingen Nød i nogen Naade, for det var Synd at klage. Børn havde de ingen fler end mig og saa deres egen Datter — de tænkte vel ogjaa, som det gif, at der kom ingen efter.

Og jeg og Mortens Sæssel — som Søstende vorte vi op. Der var ikke een ond Blodsdraabe i hendes hele Krop. Vi var som Et; hvad den Ene vilde, det vilde den Anden altid; vi var tilfammen først og sidst, i Mark og ved vort Maaltid.

Vi havde een Seng at lægge os i, ikke heller kunde vi sove, for de havde lagt os sammen i vor egen Bisfeskulle. Til Skole og fra Skole gif vi kjont og holdt hverandres Hænder; og hver en Vandpladsk jeg bar hende over, fordi hun var mindre.

Saa fulgtes vi, mens vi var smaa; og siden, da vi blev større, vi gif een Vinter begge To til Præsten til Overhøring. Og saa blev hun mit Gadelam og jeg hendes Nytaarsgave, dengang da de delte Kjæresten ud i Karle og Pigelag.

Men siden, da jeg vorte bedre til og blev de enogthve, saa maatte jeg til Sæssionen og lade mig tage til Soldat og lade mig udskrive. Jeg fik mit Pas, og Sæssel græd og sagde: „Farvel nu, Peer! Jeg tænker vist, Du gaaer din Vej, jeg jeer Dig aldrig mer.“

Hun græd — jeg græd — det var en Ynk — og vi græd begge To. Men da vi skiltes, loved hun, at hun skulde blive mig tro. Saa maatte jeg da marschere afsted og ind til Regimentet. Jeg saa hende ikke i elleve Aar; det havde jeg aldrig ventet.

I to Aar gif jeg Skolen igjennem, og siden kom jeg i Krig; der led jeg ondt og Haarhed — det var en elendig Tid — til sidst kom jeg i Slag og fik min højre Arm spoleret. De skar den af ved Skulderen, og saadan blev jeg kureret.

De kunde ikke bruge mig længer der, og derfor fik jeg Orlov; 344.

saa gif jeg hjem den lange Vej, helt ude fra Igehoe. Jeg tænkte saa tidt og mange Gange: hvordan mon Sessjel har det? kan hende sig, hun er død og borte, saa er hun vel forvaret.

Og som jeg kommer til vor By og seer til Mortens Gaard, hvor jeg havde levet saa glædeligt mine gode Ungdomsaar, da var der Spil og Lystighed og Huset fuldt af Gæster, og Gildebogne i den hele Gaard og Tosten fuld af Heste.

Og da jeg kom saa til den Dør og jagde: Gudsfred herinde! da var der ikke En, der jagde Tak, ikke En, der kunde mig kjende, før Bruden kom og liggende derud — og det var Mortens Sessjel — hun slog sine Hænder mod sine Laar alt med saa stor en Rædsel.

„Na Herregud! hvad seer jeg nu! det er jo Peer der staaer. Na, Peer! jeg ventede efter Dig i samfulde elleve Aar. Min Fader og Moder er begge døde — hvorfor skulde jeg gaa fra Gaarden? Du kom jo ikke — Du skrev jo ikke — nu er jeg gift med Søren.“

„Hvad skulde jeg skrive med, Sessjelli! min højre Arm er borte; og for, i Krig og fremmede Lande, jeg kunde jo Ingen sende. Jeg er en Krobbling, det seer Du vel, og intet Menneſte nyttig — Gud give det, jeg maatte snart herfra til Graven flytte!“

„Giv Dig tilfreds!“ sagde hun, „Du skal slet ikke jufte for Brod. Saalænge vi Andre har lidt, da skal Du ikke lide Nød! Du kan jo blive, som Du har været i gammel Tid, i Gaarden! Kom ind og sæt Dig ved vort Bord! saa kan vi snakke med Søren!“

Se nu er jeg en gammel Karl og gaaer og vogter Faar; jeg saaar min Føde og Klæder i Morten Jensen's Gaard. Jeg flytter Kæer, jeg flytter Heste, og Fjerkræ seer jeg efter, og sommetider paa min venstre Arm jeg bærer Sessjels Datter.

345. Da nu denne her Vise om den enarmede Soldat var ude, saa tog Ole Bistisen fat igjen og sagde: „Jeg skal endda beskriver Jer, hvordan det gif mig det Aar, jeg tjente derovre i Kjøbenhavn. Jeg har endnu gjemt det Brev, jeg skrev hjem, og nu vil jeg læse det for Jer:

„Nu er jeg da bleven Rudsft hos en Brandinspektør, og hvis I saae mig nu, kunde jeg rigtignok skræmme Jer, for naar

jeg sidder paa Buffen, seer jeg ud som en Bjorn, for jeg har en Trøje af bare Rævestind og en laadden Rabuds med en Rævehale i Raffen. Den naadige Frue sagde først, at det skulde være en Ræverumpe; men saa sagde jeg: „Nej, mange Tak, det skjotter jeg ikke om.“

Det Værste, jeg havde her i Begyndelsen jeg kom her, var ellers at forstaa deres Snak; den naadige Frue var ren Tydsk i sin Tale. En Svinesteg kalder hun en Svinestøj, og en „Støj“ kalder hun en Stige (eller Sti). Jeg vidste næsten ikke, hvordan jeg var vendt i det. „Kan han bære en „Støj“ til Bageren?“ sagde hun til mig. „Nej, hverken kan jeg, ikke heller vil jeg; hvad skulde han ogsaa med den?“ sagde jeg til hende. „Saa kan han gaa den Sti, han er kommen paa, jhdske Kvæg!“ sagde hun til mig; men saa kom Herren, og han skilte vor Trætte. De smaa Børn ere ogsaa nogle morsomme Krabater: naar de se mig, skal jeg altid stave til mit Navn; men naar jeg saa siger: „O siger ou, U, e, Le, Wolle“, saa griner de, saa deres Mave er særdig at sprække. Det gaar ellers knapt til her, for naar jeg beder om en Taar Bødelse (Drikke) til Brødet, saa overbegriper de mig og lader, som om de ikke kan forstaa, hvad jeg siger. Da var de meget bedre nede i Sonden, dengang da vi var i Lav med Rosakkerne; naar jeg der forlangte for to Skilling Bøst (Øst), saa gav de mig altid for fire Skilling Bølse (Burst). Jeg har været to Gange paa Komedie; de sagde mig, at de spiste der, men jeg saae hverken Kort eller Tærninger; jeg saae det, som 346. værre var, for jeg saae den Slemme. Det var ude paa Besterbro. Først kom der en Krigskarl, og han satte en Stige til et Hus og krob indad Vinduet. „Det kommer Du galt fra,“ sagde jeg, „dersom der ellers er Folk hjemme.“ Der stod nogle Kompaner ved mig, de gav sig til at le af mig; men aldrig saasnart var han kommen ned igjen, før Manden kom ud med et Øls i sin ene Haand og en Kaarde i den anden, og saa røg de sammen; men Tyven stod sig og stak Manden ihjel. Jeg raabte, at de skulde gribe ham og føre ham til Herredsfogden, men de lo af mig og holdt for min Mund — saadan er det at have gode Fortalere; kan hændes sig, han ogsaa havde stjaalet sig rig, for saa havde han ingen Nød. Det varede ikke længe, saa saae jeg ham igjen, han sad og spiste med to Kvindfolk, og en Møller-

svend gif for Borde (vartede op), Det var en forbandet (egl. spedalsk) Knægt den samme Møllersvend, han havde lært sin Profession tilgavns, for han stjal baade Brændevin og Spisevarer af Bordet fra dem og huggede i sig som en Stork; men kan hælde sig, han heller ikke havde faaet at spise i mange Dage, for slunken var han, og hans Klæder hang og slubrede om ham. Saa rev de det Hus overende, og saa saae jeg et andet Sted, der var Legeestue (Bal) og saa mange Karle og Piger, der rendte og dandsede; der kom Tyven og vilde dandse med, og den lange Møllersvend ogsaa. Men Skam slaa dem! Møllersvenden holdt Karlene med Snaa, medens Tyven stjal en af Pigerne og rendte afsted med hende. „Hej!“ raabte jeg, „hvorfor lober I ikke? Tyven skiller hende vist ved hver Klædetraad, hun har paa sin Krop.“ Men saa grinte de igjen og sagde, at jeg skulde holde Kjaeft. Alligevel rendte de da ud af Legeestuen, men saa kunde de slyde en hvid Bind efter ham. Lidt efter kom Pigen, som Tyven havde stjålet, igjen og sloj fra den ene Side til den anden og rev sig i sit Haar og bar sig ad, som om hun havde været gal. „Hvad gaaer der af hende?“ sagde jeg til ham, der stod ved mig. „Tyven har forført Pigen,“ sagde han. „Sk...“ sagde jeg, „var det værd at stabe sig saadan for? han har vel faameget, at han kan betale for Barnet.“ „Se hist!“ sagde han, „der kommer den skammelige Møllersvend tilbage med en lang Strimmel Papir.“ — „Nu vil han tage Maal af hende til en ny Kjole,“ sagde jeg, „kan hælde sig, Tyven har revet den, hun har paa; ja, ja, Noget er bedre end slet ingen Ting.“ Men Pigen var ikke fornøjet med det, for hun lod til, at hun vilde have slaaet Møllersvenden med sin Rynthæve, og saa sprang hun op paa en Smule Dige og ned igjen, og hvor hun saa blev af, det veed jeg ikke. Hun rendte vel sagtens efter en Stævning, men hvad kan det nytte? det hun har, det har hun, og Karlen kan gaa fra det ene Herred til det andet, saa kan hun slyde en hvid Bind efter ham. Men saa skulde I have seet et Spil! Der staaer en Hest med en Mand paa paa Kongens Rytturv — jeg har mange Gange gaaet forbi den og tænkt, at det var Noget, de havde staaet ind af Træ; men Skam slaa ham! han kan godt ride, hvorhen han vil, for allerbedst som jeg sad og gabede paa disse her Anstalter, kom han ind efter Tyven. Han havde rigtignok jure

sig over med Kridt, men jeg kjendte ham alligevel. Thyen var ikke videre glad ved ham, for hver Gang han saae til ham, saaa nikkede han ad ham; men han blev endda holdende stille saalænge, at Thyen fik Stunder til at undløbe. Tilslidst saaa bares det mig for, at jeg saae Helvede. Den Slemme og saamange Smaadjæble, at det var forfærdeligt, rendte og slog Ild paa Thyen, og saaa puttede de ham ned i en gloende Døn og sprang selv bag efter. men den levende Træhest sprang med Manden op paa Loftet. Den anden Dag gik jeg ned paa Torvet og vilde se, om han var der — jo, han stod der rigtignok og havde saaet alt Kridtet tørret af sig; men jeg skal nok hytte mig, at jeg ikke kommer for nær til ham, for nu veed jeg, hvad han bestaaer af. 348.

Den anden Gang jeg var derude paa det Komediøjs, da kom Skam Møllerjvenden igjen, og dengang var han kommen i Tjeneste hos en anden Husbond, og de skulde vel langt bort, for han havde en grumme stor Madkurv at slæbe paa; men det var en Slyngel, hvor han saaa kom hen, og denne her Stjælen var ham nu engang i Kjødets baaren, for lige saasnart han saae, at Manden var kommen lidt frem, saaa gav han sig ilav med Madkurven, og han huggede i sig og stoppede ned i sin Mave een Humpel efter en anden, og saaa tog han sig en god Taar af Flaasken alt imellem og satte den hver Gang bag ved sig. Men saaa kom der En i saadan noget pønt tærnet Forklædetøj med en Stryggespaan i sin Haand, og han snappede Flaasken og rendte med den. Dengang Møllerjvenden saaa vendte sig og vilde tage sin Flaaske, saaa var den borte. Det huede ham daarligt: han saaa sig rundt om paa os Allesammen, tilslidst faldt hans Øjne paa mig, for jeg stod ham nærmest, og da kunde jeg nok se, han mistænkte mig for det, for han blev ved at glo paa mig, som han skulde have ædt mig. „Hvad kan det nytte,“ sagde jeg, „at I seer paa mig? Jeg har Skam ikke taget Jer Flaaske, men der var En, som rendte her i et Par lange Buxer og med en Stryggespaan, han tog den fra Jer.“ Men det kunde lidt hjælpe, Alt, hvad jeg sagde, for han blev ved at se paa mig; han sagde ingen Ting, men hans Øjne gnistrede som gloende Ild, og Alle de, der var i Stuen, de grinte ligesaa stærkt, som de kunde. Saa blev jeg gal i Hovedet og sagde til ham: „Thy tænker, Hvermand stjæler; dersom Du ikke vil lade være at glo paa mig, 349.

saa skal jeg Skam komme over til Dig og banke Melet af din Trøje." Han stod lige fjækt og gabede saa højt, at jeg kunde have jaget begge mine Ruytnæver ind i hans Mund. „Da skal jeg se, om jeg ikke kan lette din Møllertøvl!" sagde jeg, og saa vilde jeg til at kyle mit ene Ben over Plankeværket; men saa begyndte de Allesammen at raabe, at jeg skulde gaa ud; de har vel været bange, at der skulde ske en Ulykke. Saa var der To, de tog mig hver under sin Arm: „Jeg kan gaa selv," sagde jeg; men det kunde ikke nytte, hvad jeg sagde, for saa krøb de sammen rundt om mig og raabte Hurra for mig, fordi jeg saadan havde beskaftet Tyven, og saa bar de mig rigtignok ud paa deres Skuldre, men i Døren skiftes de ad, og saa trillede jeg ned og brækkede Mundbidet til min Pibe.

Men saa har jeg ogsaa engang været i Kirke, i den lille fullede (taarnløse) Kirke, der ligger paa Kongens Nytorv lidt fra den levende Træhest; det var en dejlig Kirke indeni. Midt over var et stort Omhæng; og det stod der en lille Rægt og trak op og ned, og en Præst stod der ved hver sin Side af det, og de var sorte i Ansigtet;*) jeg stod hos vor Koffepige højt oppe paa Pulpituret. Kongen sad ved den ene Side af Prækestolen; men han taug stille, og hele Menigheden taug stille, undtagen at de sommetider klappede i deres Hænder og gav et stort Brøl af sig. I Koret der gik de ud og ind, og saa prælede En, og saa prælede To, og saa raabte de i Munden paa hverandre; saa sang de, og saa spillede de. Der var ogsaa Brudevielse, men Bruden og Brudgommen holdt hver i sin Ende af et Stykke Lærred — det klippede Præsten midt over. Siden kom de bærende ind med Brudgommen, og han var slaaet fordærvet, hvordan han saa var kommen afsted, og saa tog Degnen en grumme stor Ziøl og gav sig til at spille og synge for Bruden, saalænge til hun faldt i Sovn. Vor Koffepige gav sig til at græde og sagde, at hun var død, men det havde vel Jngenting at bethyde, for jeg veed da, at man kan ikke synge En ihjel, og jeg troer ogsaa, at jeg saae hende et Par Dage efter paa Gaden, og da sejlede hun ingen

*) Thalias og Melpomenes, af Tiden noget sværtebe, Statuer paa hver sin Side af Prosceniet.

Ting. Det var ellers den sjæreste Haandtering, jeg har seet i nogen Kirke.

Nu ikke mere denne her Gang, Andet end om I vil sende mig en Ost og et Par Faarelaar og saa en lille Hjerding Smør, for her faaer vi ikke andet Smør end Fedt, for her er ikke andet end Heste i Byen, kjøndt den Gade, jeg boer i, hedder Studenstræde. Farvel!"

Derefter tog Rasmus Dustrup fat og fortalte denne her Historie:

Som jeg nu skulde fortælle Jer: det var i Krigens Tid, da disse her Engelskmænd havde gjort dette her grusomme Spektakel i Kjøbenhavn, saa maatte jeg da heller ikke blive i Ro, for Røgdsmanden kom og drev mig ud paa Sessjonen, og der blev jeg tagen til de Hørsjens Hestfolk, og vi lærte baade at ride og hugge Folk ihjel; men jeg fik selv ingen Hug, for jeg skal sige os: de slaa kun i Fredstider, for naar der er Krig, saa er de bange, at vi skal gjøre det Stemmme ved dem. I Freden saa raade de for os, men i Krigen saa raade vi for dem — se det er en Forskjel. — Jeg havde en god Madpose med mig ud til Skolen, og mere fik jeg sendende hjemmefra, og det gjorde ingen Skade hos ham, der skulde lære mig, og jeg kom til at staa højt baade hos ham og hos Officererne.

Saa siger Underofficeren til mig en Dag, jeg havde givet ham en Pølse og et Par Øste — for han var gift, skal jeg sige os — „Hør," siger han, „kjender Du Messingjens?" — „Det 351.
var ikke godt Andet," sagde jeg, „det er den bedste (Hest) ved hele Regimentet." — „Naa", sagde han igjen, „Battrup, der rider ham, er bleven syg, og han døer vel ogsaa." — „Ja, det kan godt være," sagde jeg. — „Vil Du have ham," sagde han, „saa skal jeg se at skaffe Dig ham, men saa skal Du ogsaa tænke paa min Kone!" — „Jeg skal betænke hende," svarede jeg, „med et Faarelaar og en lille Smule Flæsk, hvis jeg maa faae Messingjens. Og hun skal endda faae en Snes Æg og en fire-Halvpund Smør, saasnart min Moder kommer herud." „Det er Ord nok," svarede han. Saa fik jeg rigtignok Messingjens, kjøndt der var en grumme Rift om ham, for de vilde ride ham Allesammen: men der kunde jo da kun En komme paa ham ad Gangen. Den første Gang jeg skulde paa ham, da faae han rigtignok vist paa

mig, ligesom han vilde spørge mig: Hvad er Du for en Karl? Men jeg snakkede mig endda tilrette med ham og fortalte ham, at Battrup laa paa Sygestuen og gif nok ikke fra det, og saa havde Underofficeren sagt, at jeg skulde have ham, og at det kunde slet ikke nytte, at han gjorde sig udtilbens. Det kunde han forstaa — for Alle de, der kjendte ham, de sagde, at han alene havde ligesaa megen Forstand som to Kyradsjerer. Og det var ogsaa sandt; der fattedes ham ikke Andet, end at han kunde ikke snakke, og det var jo ikke hans Skyld. Jeg glemmer aldrig dengang jeg sagde ham, at Battrup var saa daarlig, da sukkede Hesten rigtig ligesom et andet Menneske. Ja, I kan tro, at vi To talte siden meget med hinanden, og til Alt, hvad jeg sagde, saa enten vrinskede han, eller prustede han, eller han rommede sig*), og jeg forstod altid, hvad han mente.

352. Som jeg nu skulde fortælle, saa drog vi da ind i det Sydlige. Og vi marscherede een Dag og en anden Dag, og saa blev En en lille Smule træet af den Riden og lidt om der, hvor man er højest, naar man sanker Spaaner. Saa stod Karlene af, gif imellem og havde Bidselet over Armen. Jeg gif ogsaa, men jeg lod Jens skjotte sig selv. Han fulgte mig nok saa trolig, og kom Nogen ham for nær, saa vrinskede han — for de sagde, han var en Klaphingst — og vilde baade bide og slaa. Naada: saa kom vi en Dag til en By derude ved Abenraa, og jeg fik mit Kvarteer hos en Gaardmand. Der stod godt til hos ham, men det var en pinevorn Hund, for vi kunde knap faae det, vi kunde æde. Men saa var der en af Døtrene — han havde sex af det Slags — og hende kunde jeg rigtig godt lide, og hun kunde ogsaa godt lide mig for den Sags Skyld, og hun gav mig et godt Ekstrafoer den samme Aften, og Dagen efter — for vi laa over der — saa var hun endnu bedre mod mig, og hun vidste aldrig det Gode, hun vilde gjøre mig. Den anden Morgen, for vi kom afsted, saa kom hun ud til mig i Stalden, hvor jeg stod og striglede. „Rasmus!“ sagde hun, „nu drager Du bort, og saa saa vi vel ikke hverandre at se mere.“ — „Det kunde dog træffe sig!“ siger jeg. — „Nej!“ sagde hun. „Du kan miste dit Liv, eller Du kan faae Dig en Kjæreste derude.“ — „Beed Du hvad,“

*) Forskjellige Dialektudtryk for Brinsken.

figer jeg, „enten jeg nu lever eller jeg døer, saa faaer jeg ingen Kjæreste, hvis Du ikke vil være det, Helle!“ — „Gud bedre det,“ siger hun, „jeg faaer aldrig Lov til det af min Moder og knap nok af min Fader, for de har seet sig en Anden ud til mig.“ — „Helle!“ siger jeg, „er det dit Alvor, Du vil drage ind til mig, saa bi en Stund efter mig og se, om jeg kommer tilbage. Jeg faaer snart min Afsted og min Faders Gaard, saa skal vi gifte os, naar Du vil rømme herfra og følge med mig til mit Hjem.“ — Saa tog hun mig om Halsen og kysede mig og græd en Smule og smuttede ud igjen. — Messingjens saae efter hende, og jeg lagde Sadel og Bidjel paa ham og red min Vej med de Andre. — Det var en elendig Tid for os: sommetider fik vi Noget at æde og sommetider ikke; men jeg delte alligevel mit Brød — naar jeg havde — med Jens; og ligesaa snart vi kom til Kvarteer, saa sørgede jeg først for ham med Hattelse og med Havre, og med hvad jeg ellers kunde bjerger til ham, sommetider Rug og sommetider Byg og sommetider Hvede, som det kunde træffe sig. — Vi drev langt afsted, jeg veed aldrig, hvor vi var; men Krig, det fornam jeg ikke til. Langt om længe fik vi Ordre at drive hjemad. — Helle havde ikke været meget af mine Tanker paa den hele Marsch. Da jeg nu kom saa nær, at jeg kunde se hendes By, saa rider jeg hen til vor Ritmester og forklarede ham, hvordan det var gaaet mig der sidst, og hvad vi havde ifinde, og bad ham saa om Forlov at tage Pigen med. „Messingjens,“ sagde jeg, „kan godt bære os begge to, og jeg veed, han gjør det med en god Villie.“ — Ritmesteren smilede og sagde: „Du er en Helvedes Karl! Men hvordan vil Du komme godt fra det Pigethveri? De kommer nok strax bagefter og ta'er hende fra Dig, og Du faaer en Ulykke — jeg kan ikke redde Dig.“ — „Det har ingen Rød,“ siger jeg, „hun skal have mine Staldklæder paa, saa kan der Ingen kjende hende, og jeg siger til mine Kamerater og hvem der spørger: at det var en syg Dragon af de fynske, der var bleven liggende der i Byen.“ — „Lad gaa, din Gavy!“ siger han; „jeg skal selv tale med Chefen og faae ogsaa hans Minde; men jeg skal nok tie stille med dit Puds og bilde ham ind, at Messingjens af Medlidenhed selv havde forlangt at faae den syge Dragon paa Ryggen.“ Det gif nu Altsammen, som det skulde. Vi red ind

353.

- ad Byen, og der stod de Store og de Smaa udenfor Porte og
 354. Døre for at bede os velkommen. Jeg skottede efter Helle —
 jo! hun var der rigtig nok, og da hun fik Øje paa mig og jeg
 lod min Pallaast hilse hende, da glindsede hun over hele sit
 Ansigt, som om hun skulde have været ud at fæste Piger, som
 de sigte for et Mundsprog.

Jeg lod som ingen Ting og sagde Goddag baade til de
 Gamle og til de Unge; men jeg gjorde ingen Forstjel. Da vi
 havde faaet vor Nabbere (det var ikke Andet end Boghvedegrød,
 og den var ringe, og der var ikke Andet end noget daarlig blaafuld
 Mælk at dyppe den i), saa gik jeg ud at fore af — et Stykke
 Brød havde jeg listet ud af Skuffen derinde under Bordet. —
 Jens vrinskede, da han saa mig og lugtede dette her Brød.
 „Nu skal Du have dette her foruden din Ration,“ sagde jeg til
 ham, „kan Du saa staa ved at bære En til foruden mig?“ —
 „Hohohohohohoho!“ sagde han. „Det er Ord nok,“ sagde jeg,
 „Du skal ikke komme til at fortryde det.“ — Med det Samme
 kom Helle. Hun var baade glad og bedrøvet; saa smilte hun,
 og saa græd hun, og sommetider begge Dele paa een Gang.
 Nu da det skulde til at være Alvor med hendes Romning, nu
 blev hun en lille Smule forjjamsket i det. „De er alligevel mine
 Forældre, og det er min Fødegård, jeg aldrig skal se mere i
 mine Dage; jeg skal ud mellem Fremmede og have ifkun en eneste
 Ven. Rasmus, Rasmus! vil Du være god ved mig?“ —
 „Du kan se,“ sagde jeg, „hvordan jeg er mod Jens, skjøndt han
 kun er en Uvælsende: jeg deler min sidste Mundfuld Brød med
 ham — hvordan skulde jeg nogen Tid blive slem mod Dig?“
 — „Men hvordan skal jeg slippe herfra?“ sagde hun saa. „Det
 har jeg betænkt,“ sagde jeg, „det skal ingen Fare have.“ Saa
 skædede jeg hende mine Staldklæder: Hue og Kittel og det Hele,
 355. et Par Hoser og et Par Sko, og bad hende gaa ind i Herberget
 og trække af sine egne Klæder og i mine. Dem hun var truffen
 af, skulde hun saa kyle i Søen, der var der tæt ved Gaarden,
 forat de kunde tro, at hun havde druknet sig selv. Saa klinede
 jeg hende ogsaa en dygtig Knebelsbart over hendes Mund. Den
 havde jeg gjort af de ydre Ender af Jens's Manke. Det grinte
 hun af. „Gaa nu,“ sagde jeg, „hen ad Vejen Nord paa, til Du
 kommer til den By, der ligger en Mils Vej herfra. Saa kan

Du gaa ind i Kroen og blive, til vi kommer, og det skal ikke vare længe. Men Du skal bære Dig ad, som Du var meget medtaget." — Naada: hun gjorde, som jeg havde undervist hende. Et Par Timer efter, saadan i Dagstjæret, saa luntede Eskadronen afsted. Da vi kom til denne her Kro og gjorde Holdt, kom hun ganske rigtig stavrende ud og bad, om ikke En af os vilde tage hende op. „Hvad fejler Du?" sagde jeg. „Jeg er rent skidt," sagde hun, „jeg kan ikke gaa længer." — Jeg saae til Ritmesteren og spurgte om Tilladelse. — „Tabel!" sagde han; „men hvor Satan vil Du saa have — Den, Du veed nok?" — „Det har ingen Rød," sagde jeg, „jeg vover Messingjens." — „Naa naa!" sagde han, „det faaer Jens og Du enes om." „Vi er enige allerede," svarede jeg; og saa var den Snak forbi.

Mine Kamerater i Pelotonen saae paa denne her lille Dragon med det mægtige Skjæg og grinte lidt af ham; men ellers talte de ikke til ham, for de troede, at han var syg.

Naa, det er ikke værdt at gjøre vidt og bredt af dette her Smaatteri. Vi kom godt hjem, og vi lod lyse for os paa Prædikestolen, og vi holdt Bryllup det snarest vi kunde, og — men det er sandt: jeg havde nær glemmt at fortælle, hvordan det siden gik med Messingjens. Da vi kom til Horsens, saa havde han ogsaa udtjent og blev fulgt med nogle andre Udsætttere. Jeg kjøbte ham, skøndt han kostede vel meget. Men jeg sagde til ham: „Messingjens!" sagde jeg, „jeg vil have Dig og pleje Dig og høre Dig paa dine gamle Dage, det har Du forskylt." — „Hohoho!" sagde han; det huede ham. Jeg bedrog ham heller ikke: jeg havde ham paa syvende Aar, og han havde bedre Dage, end jeg havde selv, for han bestilte ikke Andet, end jeg red paa ham engang imellem til Kjøbstaden, og i Saatid og om Høsten kunde han tage en Tour nu og da. — Men vi kan ikke leve til evig Tid — Jens maatte ogsaa afsted. — Jeg havde engang været hjemmefra en fire Dage, og da jeg kom i Gaarden, var der ikke et levende Menneske at se hverken oppe eller nede, undtagen min gamle Moder, der stod og rorte i Grøden paa Skorstenen. „Guds Fred!" sagde jeg, „hvordan er det fat? hvor er alle de Andre?" „De er ude i Toften hos Messingjens," sagde hun, „for han vil til at dø." Jeg gik derud. De stod om ham, baade Helle og begge vore Børn og Karlen og Pigen,

og Jens saa imellem dem paa sin Side. „Det er nok skidt med Dig," sagde jeg. Han lettede sit Hoved og saa saa fromt til mig og jukkede og lagde Hovedet ned igjen, strakte sine Ben og døde. — „Selle!" sagde jeg, „han skulde endda begraves lidt hæderligt; jeg vil ikke trække Kjolen af ham for aldrig det; og han skal jordes i Aalgaarden, for jeg vil hverken have Svin eller Hunde til at rode i ham." — Saa kom han da ogsaa til at ligge under den store Abild, som min Fader havde podet. — Hvergang jeg seer Træet, tænker jeg paa Messingjens.

357. „Det var en kjøn Historie den," sagde Mads Ur, „skjøndt den kun var om en Hest. Men nu skal jeg fortælle Jer en om en Stakkelsmand (Tigger), og hvordan jeg kom afsted med ham."

„Derjom," — sagde han nu, Mads Ur, — „at I har været i Herning eller deromkring, saa veed I ogsaa, at der er en grumme stor Mose der Sonden for. Den samme Mose er slet ikke saa meget rar at gaa over for hvem der ikke er vel kjendt.

Det var den Sommer jeg tjente hos Kristens, saa kom der en Ko isyndt derude, og det var af dem, jeg skulde passe paa. Jeg tog hende ved Hornene, og jeg tog hende ved Halsen; men hun vilde slet ikke selv hjælpe til; og naar En vil hjælpe En, og En ikke vil gjøre en lille Smule, hvad skal saa En blive til? Som jeg staaer og træffes med denne her spædalste Ko, saa kommer der en Stakkelsmand derovre fra Rind — af dem, de kalde Rakkere. — „Jeg saaer at hjælpe Dig," sagde han, „tag Du nu ved Hornene, saa vil jeg lette ved Halsen." Det battede, for han prikkede hende ogsaa under hendes Hale med sin Pigkjaep, og saa fik hun isinde at ville selv hjælpe til. „Hvad giver Du mig nu for det?" sagde han. — „Jeg har ikke Noget at give Jer," sagde jeg, „Andet end Tak." — „Dem vil jeg ikke have," svarede han; „men hvis jeg engang skulde komme isyndt enten paa den ene Maade eller paa den anden Maade, vil Du saa række mig en Haand, om Du er titrede?" — „Da vil jeg ogsaa det," svarede jeg. — „Godt nok!" svarede han, og saa stavrede han op ad Bøen til, og saa var det forbi.

Hvornaar var det nu, jeg kom til at tjene i Sunds Præstegaard? — Det kan ogsaa være det Samme. Jeg kunde gaa med en Høle, men hvor gammel jeg var, det kan jeg ikke huske, for
358. jeg veed ikke saa nøje, hvor gammel jeg er nu. Præsten var

ellers en grimme god Mand, men Gud bevares for Kone. han havde! Hun var saa ond ved ham, som nogen Kone kan være, og han havde ikke Hunds Ret hos hende. Jeg har reddet ham to Gange af hendes Kloer — for han var en lille forpint Spirrevip, og hun var stor og stærk, men jeg var endda stærkere og kunde magte hende. — Hun havde saaet ifinde at ville gjøre Noget ved ham, som jeg ikke skjøtter synderlig om at sige, og rendte efter ham rundt om Gaarden med en Kniv i sin Haand og raabte, at hun skulde gjøre dette her ved ham. Det kunde jeg ikke lide, og saa tog jeg Kniven fra hende og truede hende til at være stikkelig — men det var ellers ikke det, jeg vilde sige. — Saa var jeg engang, medens jeg tjente der, ude ved Kjaeret for at se til Efterelleten. Og saa kommer denne her Kumpen — den samme Stakfelsesmand — slentrede hen ad Basen imod mig, og han havde to Kvinder i Følge med, og de havde hver af dem en Bugge paa Ryggen og et Barn i hver Bugge. „Goddag skal I have!“ sagde jeg. — „Det skal Du selv have,“ sagde han. „Hvordan har din Kvind? Har Du ikke ladet hende gaa idynd siden?“ — „Na nej!“ sagde jeg, „og I skal endda have Tak engang endnu.“ — „Tjener Du i denne her Smule Præstegaard?“ sagde han. — „Det gjør jeg,“ sagde jeg. — „Hør! veed Du hvad,“ sagde han, „kunde Du ikke se at skjule mig disse to Diller med deres Grumslinger en Dag over; for i Morgen skal der være Jagt efter vore Folk, og jeg vil ikke gjerne have disse her i Viborghus; jeg skal nok hytte mig selv.“ — „Jeg vil se, hvad jeg kan gjøre,“ svarede jeg; „lad dem komme her saadan lidt efter Sengetid til det vestre Hus der, saa skal jeg faae en Stige tilrede og hjælpe dem op paa Høstænget — men har I selv nogen Mad og nogen Drikke?“ — „Det har ingen Rod med det,“ sagde han, „og nu vil vi give Dig Farvel, til Solen er vel nede.“ — Saa slentrede de af hen over Basen til en Enstedsgaard, og om Aftenen kom de rigtig nok, og jeg skjulte disse her to Kvinder og disse her Børn til den næste Aften, og saa listede de af igjen. — Før jeg skiltes fra dem, sagde Kumpen: „Jeg vil ellers gjerne forstykke Dig dette her Stykke — er der ikke Noget, Du har megen Øyst til?“ — „Ja,“ sagde jeg, „hvad skulde det være? hm! — det Eneste var Mortens Ane Kirstine der i den Gaard, hvor I gif til iastes. Men hendes

Forældre vil ikke lade mig faae hende, for de siger: jeg har for lidt, og det har jeg ogsaa." — „Sm! Farlil!“ siger han, „Du seer ud til at have et Par gode stærke Arme; det er en god Arvepart, og hun har Skillinger — om et Par Dage kan Du jo forsøge, hvordan den Gamle kan være tilfunds. Jeg skal hjælpe til, det Bedste jeg har lært.“ — Det lyttede jeg efter; for Skam slaa dem, disse her Rattere! de er ikke saa helt tosjede. De kan baade spaa og vise igjen, og de kan gjøre baade Ondt og Godt, ligesom det kan falde.

Jeg spekulerede paa dette her et Par Dage og noget af Natterne med, og saa den tredie Dag drev jeg hende til Mortens. Ane Kirstine stod alene udenfor Porten og vendte Ryggen til, for hun var ved at stryge en Bæg, saa jeg kom bag paa hende, inden hun vidste af det. „Jøsjes! er det Dig?“ raabte hun, „hvor har Du været i alle de mange Dage?“ — „Jeg har været hjemme og paa Marken og i Heden, ligesom det kunde træffe sig. Og nu kommer jeg og vil se til Dig.“ — „Jeg er ikke værd at se paa,“ svarede hun og jog sine sølede Hænder ned i Båndkruffen for at skjule Veret af dem. „Jeg er lige glad,“ sagde jeg, „enten Du er gul eller graa, for Du er mig den bedste Ven i denne Verden; men jeg skal vel aldrig blive værdig til at tage Dig i Favn i Tugt og Ere.“ — „Det var ikke godt Andet,“ sagde hun, „men kan hende sig, at vi faae at bide lidt.“ — „Jeg kan ikke bide ret længe,“ sagde jeg, „for min Moder vil have Afstågt, og enten skal jeg til Gaarden, eller ogsaa en Søster; jaadan er det, og det kan ikke blive anderledes.“ — Saa begyndte hun at jnøfte og tørrede sine Øjne og sukkede, men sagde ikke Noget. Jeg havde ondt af det for hende, men hvad Raad skulde En hitte paa? — Naa, der kom endda En, der kunde give os Raad, og det var saamænd denne her samme Stakfælsmand. Han kommer med den ene af sine Koner og havde sin Glasfiste paa Raffen og vilde ind i Gaarden. Saa vendte han sig om imod os og sagde: „Se se! hvad staaer I her og bestiller? Følg med mig ind, lille Pige! saa vil jeg se, om jeg kan lave det for Jer; men bliv Du her udenfor jaalænge, lille Karl! saa vil jeg prøve, hvordan det kan gaa.“ — De gik, og jeg satte mig paa en Sten, der laa der, og lagde mine Hænder sammen — jeg var ikke videre glad. Jeg veed ikke, hvorlænge jeg sad der, for jeg var falden i

Søvn; men saa vaagnede jeg ved, at der var En, der kysjede mig, og det var ingen Anden end Ane Kirstine. „Sidd Du her og sov!“ sagde hun, „følg ind med, nu er det, som det skal være. Rakkeren har talt godt for os hos vor Mo'er, og da intet Andet kunde omvende hende, saa sagde han: „Der sidder en fort Hane paa Ranen — I kunde gjerne faae en rød en til at gale over Jer, hvis I ikke gjør, som jeg nu siger.““ Derover blev hun en lille Smule bange og sagde: „„Det faaer at være; men jeg siger Dig, Ane Kirstine! jeg vil beholde den forthjelmede Ro til min Forskning, og jeg vil have al den Aftægt, der kan tilkomme mig.““ „„Det er ikke mere end rimeligt,““ sagde jeg, „og 361. saa har vi vel ikke mere at trættes om.““ Nu kan Du lade lyse, naar Du tykkes.“ — „Hør! veed Du hvad, Ane Kirstine!“ siger jeg: „denne her Stodder, han kommer til at have en Godtgjorelse, og den vil jeg give ham med en god Billie; og kan vi faae fat paa ham, naar vi skal have Gilde, saa skal han ogsaa have en Gryde Suppe og en Høne til sig selv og disse her Kvinder og disse her Børn.“ — „Det er ikke mere end billigt,“ sagde hun; „og jeg skal endda ogsaa give dem en Trævl eller lidt mere af mine halvgamle Klæder.“

Naar da: min Svigermoder gjorde et prægtigt Gilde, og der var fuldt op i alle Maader. Stakfelsesmanden var der ogsaa med hele sin lange Hale; men de fik da deres Levemaade for sig selv, kan I nok vide, ved det de var af Rakkersflokken. Ham gav jeg en Troje, og Ane Kirstine gav Kvinderne hver en Hue og et Korsklæde og et Stykke Badmel til en Søjstole til hver af Ungerne, og de var farlig godt fornøjede.

Jeg og Ane Kirstine vi havde levet en fire Aar godt sammen, som vi gjør endnu, og i al den Tid havde vi ikke seet Noget til denne Stakfelsesmand, skjøndt vi havde snakket om ham baade dengang og dengang. Sommetider tænkte vi, at han var omkommen, og sommetider, at de havde sat ham ind i Viborghuset. Naada: saa var det, da vi skulde have vor anden Dreng i Kirke — ham Søren — jeg gik til Præsten for at faae disse her Sager bragt i Orden. Som jeg kommer paa Vajen lige paa det selv samme Sted, hvor jeg faae den Stakfelsesmands første Gang, saa ser jeg En, der ligger ved den ene Side af Vajen paa sin Ryg i Dyngen og med Benene i Groften. Det var saamænd ham, jeg

362. kunde nok kjende ham. „Hvorfor ligger Du her alene?“ sagde jeg, „fejler Du Noget?“ — „Jeg troer, jeg vil til at dø,“ sagde han; men han hvæste det ud, jeg kunde knap forstaa ham. „Hvor er de her Kvindfolk,“ sagde jeg, „Du plejer at have med Dig? Har de forladt Dig og ladet Dig ligge her paa Basen?“ — Han vriffede med Hovedet og hvistede: „en Taar Vand!“ — „Det skal jeg give Dig,“ sagde jeg, og saa tog jeg noget af det Regnvand, der stod i Grøften, det tog jeg i min Hatteffagge og holdt til Munden af ham. Men det var ingen Nytte til, for han kunde ikke drikke længer, men han gav et Spjæt med Benene og gabede, og saa var Manden af ham. — Jeg havde endda ondt af det for ham, og da jeg kom til Præsten, bad jeg ham, at dette her stakkels Spøgelse maatte blive gravet ned i Kirkegaarden. Det gav han mig Lov til, og saa hentede jeg ham paa min egen Vogn og slog nogle Fjæle sammen og smed ham ned i det nordvestre Hjørne af Kirkegaarden, og der ligger han.

„Det var nu det,“ sagde han Kristen Katballe, „men hvorfor sidder Du saa stille, Marie Kjølvraa? Kan Du hverken fortælle eller synge os Noget?“ — „Det var ikke umuligt,“ svarede hun og drog et Suk og sang saa vemodigt, at En skulde næsten tro, at det var hændt hende selv:

363. Det var ved Helmisjetider*) Marie hun skulde afsted; hun havde sit Tøj i Haanden, vilde til at gaa sin Vej. Hun havde nu tjent en Sommer i Palle Kristensens Gaard; hun kom dertil med Svalen, hun var kun sexten Aar. Den Tid hun var et lille Barn, hendes Fader og Moder var død, og da hun saa blev større, saa maatte hun tjene for sit Brød. Da hun gik frem ved Stalden, hvor Palle Kristensen stod, da var Marie saa forrigsfuld, at hun knap kunde flytte en Fod. Det var ikke frit for at der stod jo en Taare i Palles Øje. Kan hændte sig, han havde heller seet, at hun kunde hos dem blive. Hun maatte ikke for hans Moder, for hun var et fattigt Barn, ellers vilde de havt hinanden, men det skulde nu ikke være saadan. „Farvel nu, Palle!“ sagde hun, da hun gik ham forbi. Han torte sine Øjne og vendte sig og sagde: „Farvel, Marie.“ Marie hun

*) Allhelgensdag, 1 Novbr.

var saa forrigsfuld, hun tyktes, hvor hun gik frem, at al den Del, hun mødte, de sagde til hende ligesom han. Og hvert et Dyr og hver en Fugl, hvert Træ, hun kom forbi, de sagde til hende lige saadan: „Farvel, farvel, Marie!“ Det lakked ud mod Aften, og Hønen paa sin Rane, hun tyktes, at naar han goel, han sagde: „Farvel, dit stakkels Børn!“ Hun tyktes, at baade Hestene og Koen med sin Kalv de saa medlidende til hende og sagde: „Marie, farvel!“ Og Hunden i den Gaard han fulgte hende et Stykke paa Vej; og da han vendte om, lod han endda, som han vilde været længere med. Marie hun græd saa vemodig: „Gid jeg kunde sige nu snart Farvel til hele Verden, saa var jeg vel forvaret. I Verden er jeg ene, jeg har slet ingen Ven. Gid jeg med mine Forældre nu kunde samles snart igjen!“ Og før et Fjerdingaar var omme, da var hun stiv og kold; før Svalen kom igjen, da laa Marie i sorten Muld.



Urtepotten.

1827.

Illustration

1881

Da asiatiske Barbarer foer som en skarp Frostvind fra Norden over det yndige, men kjæle Hesperien, søgte en flygtende Skare Tilflugt i Havet paa nogle øde Sandrevler — kun Tilstul, maaske tarvelige Almisser fra de Floder, som Rhætiens Alper nedsende.

Fra disse i Sandhed landsflygtige fattige Fiskere nedstamme de venetianske Nobili, et Adelskab, som i Velde, Stolthed og Statsaand ikke veg for noget andet i Verden, lige til det napoleonske Sekulum. Hine Sanddynger ere Grundvolden til det prægtige Venezia, i Aarhundreder Havets Dronning, Handelens Middelpunkt, Kongers Boldgiftsmand, Verdens Kassemeister.

Men her — selv her, hvor Frihedsind fandt et Fristed fra Lænker og Svøber, har Despotismen vidst at rejse en Trone saa fast, at kun Tiden i Forbund med en vældig Grobrer formaaede at omstyrte den.

Flere indvortes Rystelser modstod den uden engang at vasse: Tiepolis, Bedemars, Faliensis Sammenbrækkelser syntes endog at fornye dens Styrke og Fasthed.

Den Sidste, Statens Souverain, selv Oligark, forene sig med Folket mod Oligarkiet — forgæves! hans graahærdede Hoved faldt som Sonoffer for Adelsens fornærmede Majestæt, hans gamle, men varme Blod besudlede hans egen hertugelige Trone.

Den Første faldt — lig Genuas Fiesco — med Sværd i Haand, dog ej ved Sværdet; men ved et af de Skjæbnens Bud, som Menneſket kalder Hændelse. Hans lemlæſtede Lig blev kaſtet i Havet og — af Kroniſkriveren — gjendøbt med Skræmmenavnet Catilina.

Saga er ſom ofteſt uretſfærdig mod den Ulykkelige — men Braga maa det tilladeſ idetmindſte at ane det Bedre, at ſige, hvad Hjertet — af! altfor tidt mod Forſtandens ſtrenges Dom — kunde onſke. Er Dnſtet ædelt og ſkjønt: ſaa kalde Verden det Digt.

Det var Statens højſte Feſtdag, dens aarlige Bryllupsdag. Formælingen var fuldbhrydet, Bruden havde modtaget ſin Feſtensring, og Brudgommen, omgivet af en glimrende Skare, ſtred under Muſik og Jubelraab over Markuspladsen.

Hvilken Larm! hvilken Glæde! Man tilſmilte, man tilraabte, lykonſtede hinanden. Derſom Nogen, ubekjendt med Dagens Højtid, pludſelig havde befundet ſig i Brimlen, han ſkulde troet, at alle Giſtefærdige holdt Bryllup paa eengang. Mænd og Kvinder i feſtligſte Gildedragt, Blomſter og Krands i Vinduer og paa Balkoner, Guirlander og Flag paa Skibe og Gondoler.

Paa et Hjørne ſtod den unge Adelsmand Bajamon te Tiepoli taus og udeltagende og lod Optøget og Skaren drage ſig forbi. Hans venſtre Haand hvilte paa Sværdhæftet, hans højre i Barmen; hans Overlæbe var optrukken, hans Djenbryn nedtrukne, hans højre Fodſpids klappede paa Fliserne: hans hele Stilling, Mine og Bæſen udtrykte kold Foragt.

Run naar en Broder Mobile hilſede, nikkede han

med et tvetydigt Smil; eller naar en smuk Dame vendte sit Blik til ham, forandrede han for et Øjeblik sin stolte Holdning og højede sig med en Galantuomos fine Belevenhed.

En og anden fornem Bekjendt kunde i Forbigaaende spørge: „I her, Signore?“

„Jeg hører ikke til Signoriet,“ var hans hele Svar.

(Der laa en dobbelt Mening i dette Svar; thi Signoriet var i Venedig det store Raad — en Del af den virkelige Regjering).

Der fandtes ogsaa dem i Hoben, som hilste og bleve gjenhilste ganske ligegyldigt, men hvis Øjeblik en opmærksom Sagttagers ikke vilde have fundet uden Betydning.

Omfiger nærmede sig en Gjenstand, paa hvilken den unge Mabile hele Tiden syntes at have ventet, en Pige — maaste slet ikke skjønnere end mange andre, men sikkert for ham den Skjønneste, hans Hjertes Sol; thi Straalerne fra hendes Øjne traf lysende, opklarende Tiepolis Afsyn, som naar en virkelig Solstraale pludselig rammer Bjergets mørke Side. Den haanligt opfastede Overlæbe sank, Øjenbrynene steg, den venstre Haand faldt fra Kaardefnappen, den højre trykte sig fastere ind til Hjertet, og den fremstrakte Fodspids traf sig hurtigt tilbage.

Gondoliererne drog just nu i Procession over Torvet med deres Silkeflag og bemalede Arer. De smukkeste Piger af denne Kaste fulgte efter, bærende paa en forgyldt Papgondol deres forgyldte Paphelgen. Blandt disse fremstinnede Margarita som en virkelig Perle blandt Kvinder.

Tvende Gange tilforn havde Tiepoli seet denne

Berle, og tvende Gange var den atter forsvunden i Trængslen.

„Denne Gang,“ besluttede han, „vil jeg følge Dig, om det saa var til Havets Afgrund!“

Og troligen fulgte han Optoget alle vegne, ubefymret om Benner's Smil og Bekjendtes Hvisken.

„Se Tiepoli!“ sagde En til en Anden, „han løber efter en Gondoliera!“

„Se Tiepoli!“ sagde Dogen, der fra sit Paladses Balkon tog Processionerne i Djesyn, til en af de højs-
staaende Timænd, „hans Blik er fastgroet til hin Gruppe af Piger; han har vist ikke Politik, men forlibte Eventyr i Hovedet.“

„Forlibelse i Hjertet,“ svarte den gamle Foscarini, „og Politiken i Hovedet. Cæsar, Serenissimo!*) gif og som en Straajunker paa Dumpejagt.“

Gradenigo rynkede Næsen: „Cæsar! der har kun været een Cæsar i Verden.“

„Men mange Catilinaer!“ afbrød den flogne Olding: „hvorfor har han hverken været i Templet eller paa Bucentauren, ej heller noget andet Sted, hvor hans Rang tilstod ham det?“

„Det opklarer sig nu!“ svarte Dogen leende og gif over til andre Gjenstande.

Gondolierernes Tog var tilende. Nogle vandrede hjem; blandt disse Maurizio med sin Datter, den smukke Margarita.

Ej ubemærket fulgte Tiepoli dem i nogen Afstand, indtil hin aabnede Døren paa sin lille Bolig, lod Dat-

*) Dogens Titulatur.

teren træde ind, vendte sig og med dyb Verbødighed spurgte: om Hans Excellence havde Noget at befale?

„Jeg ønskede kun at vide,“ svarte Tiepoli, „hvo denne Dame er, som nu gif ind.“

„Ingen Dame!“ sagde Gondolieren, „det er kun min Datter — min eneste Datter —“ lagde han alvorlig til — „en uberygtet Pige —“

„— Saameget desbedre!“ afbrød Tiepoli, „jeg har aldrig søgt Bekjendtskab med berygtede Fruentimmer; Eder og Eders vakre Datter ønskede jeg gjerne at kjende.“

„For megen Grev!“ svarte Maurizio mørk, — „eller — maaske —“

„— For megen Bancere! vilde I sige?“ tog hin hastigen Ordet: „Nej, min Ven! saaledes er det ikke ment.“

„Seg veed ikke,“ sagde Maurizio, „hvad Grev Tiepoli ellers kan mene med sit høje Besøg i min ringe Hytte.“

„Det skal I erfare,“ lod Svaret, „dersom I iaften vil besøge mig i min Bopæl, den ligger —“

„Bed Rialtobroen!“ afbrød Gondolieren; enhver Venetianer kjender jo Grev Tiepolis Palads — jeg skal komme og modtage Eders Excellences Befalinger!“

Med disse Ord gjorde han en dyb Reverens og gif ind i sit Hus.

Tiepoli gif hjem.

I Paladsets Forsal fandt han den unge adelige, engang rige, men nu forarmede Molizzi.

„Har Serenissimo,“ sagde denne med dæmpet Røst, „udseet sig en Dogaressa idag?“

„Maaske, Hr. Admiral!“ svarte Tiepoli smilende; „hvorledes staaer det ellers med Flaaden?“

„Efter tvende tabte Slag," sagde hin, „kan den ikke være i bedste Forsatning — kun tyve sejlsærdige Galejer; men Stemningen er god blandt Besætningen; den er ganske forbitret imod Regjeringen."

„Meget vel!" vedblev Tiepoli, „Arsenaloterne —?"

— „Ligne sig selv!" svarte Molizzi, „ægte Prætorianere! Den Højstbydende række de altid deres brede Næver."

„Borgerne?"

„— Tre Hundrede ere allerede vundne —"

„— Hvormeget vide de?" —

„— Omtrent saa meget som jeg: at der er et gavnligt Værk igjære; men naar, hvorledes og ved hvem det skal udføres —"

„— Det Sidste veed I dog, Molizzi!" afbrød Tiepoli: „I og jeg alene; paa denne Hemmelighed hviler det hele store Værk. Bore Hjender se maaſke den vorende Strøm; men finde de ikke Kilden, hvorfra den udspringer, skulle de forgjæves prøve paa at standse eller aflede den. Her, min Ven!" lagde han til, idet han førte ham ind i sit Kabinet, „her er Penge! bland dem med Løfter og uddel dem med Eders sædvanlige Klogskab — lønligt! Glem ikke Eder selv! men lad, som I forglemmer Eders Kreditorer! for dem maa I endnu være den fattige, forgjældede Molizzi; ellers vilde I lettelig vække deres Mistanke. Hvad er der udrettet med Landtropperne?"

„Fire Kapitainer," lod Svaret, „ere vundne for vor Sag: paa første Vink støde de til os med alle deres Folk. Men tillad mig nu at spørge Eder: naar skal det bryde løs? Alt er forberedt; Gemytterne ere varme; ved

altfor lang Opjættelse ville de lettelig afkøles. Gnisten er tændt; men uden Næring vil den snart slukkes."

"Alle mislykkede Revolutioner," svarte Tiepoli, "ere begyndte for tidligt. Jeg venter paa de tvende Regimenters Afsejling til Fastlandet; og den skal jeg paastynde. Se her! sørg for at disse Papirer komme i Lovemunden*). — Gjør Eder magelig, Molizzi! her kan Ingen overraske os."

Paa denne Anmodning lagde Molizzi en forløren Næse og en hvid Haartour paa Bordet. —

"Det er haardt," vedblev Tiepoli, "at en tapper Krigsmand skal lide sig forklædt omkring som en Bandit — saaledes lønne Venezias Herrer. I har ofret Fædrelandet Eders Guld og Eders Blod; og dette giver Eder ej engang saa meget tilbage, at I dermed kan skjule Eders Saar."

"Despoternes Drabanter," svarte hin bittert smilende, "maa altid sejre; eet tabt Slag udletter alle deres forrige Fortjenester."

Det ringede. Tiepoli gik ud i Forgemakket, og hans Ben maskerede sig igjen. Lidt efter kom hin tilbage og meldte, at en Dame ventede ham. Molizzi trak Djenbrynene sammen.

Tiepoli greb hans Haand og sagde leende: "Der gives mangfoldige Masker — man kan maskere sit Ansigt og sine Handlinger: den forlibte Fruentimmergjæk Tiepoli er ikke frygtelig for Statens vise Fædre; de glemme, at Venus og Mars spille under Dække med hverandre."

*) I Munden af tvende Metallover lagdes alle hemmelige Angivelser.

„Antonius," svarte Bennen mørk, „glemte Alt i Cleopatras Arme."

„Men Cæsar ikke!" gjenmælede hin; „lad mig ledsage Eder til Bagporten!"

De gif.

Kort efter kom Tiepoli igjen med en Triumfators Anstand og Mine. Med korte, hurtige, faste Skridt ilede han gjennem Bærersjet, men standsede pludselig som ramt af et elektrisk Slag ved et meget stort Spejl.

Han gjorde en truende Bevægelse med Haanden: „Førræder! vil Du røbe mine Hemmeligheder?" hviskede han: „skriver Du ikke tydeligt: Tiepoli og Signora Foscarini? — Men nej, Du est min Ven, og vil advare mig; godt! Ingen uden Du skal læse i mit Ansigt: at Timandsraadets skjulteste Planer nedlægges i den fjæln, men gamle Foscarinis Høgteseng, for siden at afløses i den unge Tiepolis Lonkammer — men — hvad er dette? hvad staaer der nu under dette unge Mennekes nedtrukne Bryn? Forsførelse? — Det er Usandhed! hun kom mig først imøde — Spioneri? Hm! an dolus an virtus quis in hoste requirat?*) Uden den første vilde Krigeren være enarmet —."

Tjeneren kom og afbrød denne Monolog: „En Gondolier lader sig melde!" berettede han.

„Før ham ind!" befalede Herren.

Med kold Erbødighed, med flygtige, mistroiske Blik fremstilte Baadføreren sig. Tiepoli gif ham imøde.

„Jeg har bedet Eder — men lad os sidde ned —"

Maurizio bukkede dybt, men blev staaende; Tie-

*) List eller Magt — hvo vil spørge derom hos en Fjende?

poli greb tvende Stole, satte sig paa den ene og næsten traf Maurizio ned paa den anden.

„I skriver maaske“ — vedblev han — „paa Eders Datters Regning en blot simpel Høflighed, som Agtelse for Borgerværd hyder; I troer maaske, at Adelsmanden i dette Djeblik leer i sit Hjerte ad Faderens Godtroenhed, at han ved en forstilt Medlidenhed vil afsjøre denne Datterens Vre og Dyd?“

Maurizio kastede et hurtigt Blik paa Tiepolis Ansigt; det viste kun venlig Oprigtighed.

„I tager fejl; men det er naturligt — det er nødvendigt, at I maa miskjende mig! thi den Borgerklasse, til hvilken jeg hører — aldeles uden mit eget Valg — nærmer sig sjelden paa denne Maade Eders, undtagen naar den trænger til Eders kraftfulde Arme eller Lyster efter Eders Sønner og Døtre —.“

Baadføreren vendte sig halvt om mod den Talende og saae ham forundret, men dristigt ind i Ansigtet.

„Troer I,“ blev Tiepoli ved, „at Ægteskab mellem Adelige og Uadelige er tilladeligt efter Naturens Love — forstaa mig vel — efter Naturens Love, ikke efter Statens?“

„Ja.“

„Hvilke Love anseer I for at være de ældste og almindeligste?“

„De første.“

„Godt! men om nu I og jeg engang blive enige om at hylde de første? Lad os tage et andet Exempel: hvor mange Børn har I?“

„Kun eet.“

„Har heller ikke havt flere?“

„To til, Excellenza! men de har med deres unge Blod betalt deres Gjæld til Fædrelandet.“

„Til Fædrelandet!“ gjentog Tiepoli langsomt: „til Staten, vilde I sige, til — Adelen“ — det sidste Ord hvistede han halv bortvendt og halv højt, som for sig selv; dog saa at Maurizio tydeligt kunde høre det.

„Naa! og disse to Sønner, døde de efter Statens Love eller efter Naturens?“

„Efter Statens.“

„Bist nok! thi efter Naturens maatte de have levet endnu, arbejdet for Eder, naar Eders egne Kræfter efter samme Love svækket — saaledes, seer I, ligger Naturen og Staten ofte i Strid — hvilket Parti vilde I vel slaa Eder til, naar I engang skulde vælge? hvilken Herre er den mægtigste, Naturens eller Statens?“

„Excellenza!“ svarte Gondolieren, „jeg er en god Venetianer; Eders Raade behager at sætte mig paa Prøve —.“

„— Det gjør jeg virkelig; thi det er mig vigtigt at vide, hvorledes den Mand tænker, med hvem jeg maaste komme i nøjere Forbindelse — hvor faldt Eders Sønner?“

„I Slaget ved Spartivento.“

„Oh! det var ogsaa der, hvor min Fætter Braga-dino betalte sin Gjæld til Staten; han fik en prægtig Begravelse og hans Enke 30,000 Zechiner — hvormeget fik I vel i Erstatning for Eders Tab?“

Maurizio sprang op, men svarte Intet.

„Seer I altsaa,“ vedblev Tiepoli — „Gjæld og Gjæld ere to Ting; naar en Borger falder, betaler han sin Gjæld til Staten, saa ere de kvit; men naar en Adelsmand betaler sin Gjæld, saa formerer han stundom

sit Bo — som man siger — atter en Forstjæl! ja — det overrasker Eder at høre en Adelsmand tale saaledes; men Menneske er en højere Titel, og den er tilføjes for Eder og mig. Men til Sagen: jeg har sat mig i Hovedet at ville tage en Kone af Borgerstanden. Bore adelige Kvinder ere fordærvede, stolte, rænkesfulde, utro — jeg ser mig om efter en borgerlig Pige med ædel, ikke med adelig Tænkemaade —."

"— Men Excellenza! den fine Dannelse — at kunne stifte sig i denne højere Stilling —"

"Et godt Hjerte og en sund Forstand er den bedste Dannelse. Svarer Eders Datters Indvortes til hendes Udvortes, saa har jeg fundet, hvad jeg søger. Og er min Begjæring til Eder, at I forunder mig — i Eders egen Nærværelse — en Times Samtale med Eders Datter: ynde vi hverandre, blive vi Mand og Kone; hvis ikke, sværger jeg Eder til som ærlig Mand — det er fuldt saa meget som Adelsmand — jeg skal aldrig forlange at se eller tale med hende mere.

"Eders Forlangende, naadige Herre!" svarte Maurizio, "kan jeg ikke afflaa, endstjøndt jeg ikke er istand til at forestille mig Følgerne af denne Sammenkomst, dersom den bliver den sidste; men om I ikke finder hos den simple Baadsmandsdatter, hvad en hastig opvakt Tilbøjelighed har foregjøgt Eder, da kan I, naadige Herre! gaa bort ligesaa rig og lykkelig som forhen; men Margarita kunde miste Alt, hvad hun ejer, sin stille Hjertero, eller idetmindste hin bestedne Nøjsomhed, der egner sig for en fattig Borgermands Datter; hun kunde vende sine Dje fra den lave Hytte, som hidtil indesluttede alle hendes Glæder, op til Paladsjets Herlighed, for hvilken hun hverken er bestemt eller dannet."

„Denne Følge,” sagde Tiepoli, „ville vi let kunne forebygge; hun kender mig sikkerlig ikke, og I fremstiller mig for hende under Karakter af en Kjøbmand fra Fastlandet —”

„— Men om nu,” afbrød hin, „hun virkelig fandt Undest hos Eder, og —” han rystede med Hovedet — „min Margarita en fornem Dame — Excellenza! —”

„— Det er ikke vanskeliggere,” raabte Tiepoli, „at se opad end nedad: vi have hørt om en Hertuginde, som ægtede en Bonde, og det blev en lykkelig Forening baade for dem selv og for Folket. Og her, kjære Medborger! er Standsuligheden — i Sammenligning — kun saare ubetydelig. I veed desuden allerede, hvorledes jeg tænker i dette Punkt. — Og nu, gode Maurizio! naar tilslader I mig at komme?”

„Ligesaa gjerne strax som fiden,” svarte denne: „er der Lykke ivente, kan den ikke komme for tidlig; men i modsat Fald, da er det for mig den største Ulykke at maatte leve i Frygt for den — altsaa naar Eders Excellenza befaler —”

„— Saa ledsager jeg Eder hjem!” sagde Tiepoli, idet han ombyttede sin glimrende Kjortel med en simplere og sin Fjederhat med en Rejssehue — „men lad Excellenzen og den naadige Herre blive borte baade nu og herefter! Ingen er herlig og Ingen er naadig uden Gud alene.”

Gondolføreren Maurizio levede som Enkemand med sin Datter Margarita — efterat Krigen havde berøvet ham hans tvende Sønner hans eneste Barn — i sin Fædrene-Bopæl ved en af Stadens Kanaler.

I Huset vare foruden dem kun en gammel Roerkarl

og en firindstyveaarig Enke, Maurizios Moster; denne havde været Margaritas Opdragerinde.

Enten man tilskriver det den Gamles pædagogiske Kunst eller Naturen, som ofte ved lønlige Kræfter og under usynlig Virksomhed frembringer det skønneste Værk — vist er det, at den sextenaarige Margarita var en Perle blandt Piger, dejlig af Skikkelse, from, venlig, munter af Sind og netop saa klog, som Kvinden behøver at være, for ikke at gjøre Manden ulykkelig, enten paa hans egne eller hendes Vegne. Den Gamles Opdragelse havde en dobbelt Tendens: at indgyde Urefrygt for Himmelen og Foragt for Jorden; Kjærlighed til den forstes Indvaanere og Had til den sidstes — mandlige; hendes Ideal af jordisk Lykkelighed var Klosterliv. Sin Lære indflædte hun i Fortællinger; men da disse altid vare Sandheden tro, havde de kun det Halve af den tilsigtede Virkning: Kjærligheden kom ind i det unge Hjerte — Hadet blev udenfor.

Hun elskede Gud og Alt, hvad han havde skabt, undtagen Djævelen, hans Væsen og hans Engle, Judas, Jonas, Sørøvere og Banditer: ynke disse, græde for dem, kunde hun; men hade dem var hende umuligt, da en saadan Sindsbevægelse var aldeles fremmed for hendes Sjæl. Hvad Klosterlivet angik, da vakte det virkelig hendes Længsel; men mest fordi hun udenfor sin Celle tænkte sig en Hauge, i Haugen Blomster og mellem Blomsterne en — Gartner. At dette sidste, men ellers jaare nødvendige Rekvirit for en Hauge ikke udeluktes af hendes Ideal, deri var den Gamle selv Skyld, da hun engang havde fortalt sin Opdragling en Historie om en affstyelig Prinds, der under saadan Karakter havde forført og bortført en stakkels Kone — dejlig havde han været, men

just derfor desto farligere og hadværdigere. Dog, jo mere den Gamle skjændte paa Brindsen, jo mere beundrede den Unge ham; ja hun var nær ved at misunde Konnen, ikke mægtig til ganske at undertrykke det Onske: selv saaledes at vorde bedragen.

I de sødeste Onfers Foraar havde hun seet Tiepoli og strax mærket, at hun selv ikke var ubemærket af ham; og se! den unge, skønne, glimrende Ridder blev snart hendes Hanges Gartner, hendes Hjertes Brinds. Stærkt rødmende, dybt nejende hilste hun derfor den Indtrædende, hvem Faderen forestilte hende som en Bekjendt, Kjøbmand Gazzo fra Fiume. Denne, forud indtagen for den dejlige Pige, udthuede strax til sin Fordel den yndige Forvirring, med hvilken hun modtog ham; og efter en Times Samtale følte han sig ganske fortryllet af den unge Piges Ustyld og Naturlighed.

Med et omt Blik til hende og et varmt Haandtryk til Faderen forlod han Huset, for hjemme at overgive sig til længselsfulde Drømme.

Næste Morgen befalede han Tjeneren at bringe til Maurizios en stor, kostbar og med allegoriske Afbildninger udfiret Vase, fyldt med Jord, der skjultes af et Lag glimrende Sølvsand. Til Margarita fulgte et Brev med forgyldte Kanter, omvundet med et lysgrønt Silkebaand; og i Brevet var skrevet følgende:

Tor, skønne Pige! jeg Dig byde
Et Blomsterfrø, i Muld nedlagt?
Snart vil det frem til Lyset bryde
I al sin Yndes Ungdomspragt;
Af Solens Straaler vækket,
Det let aftaster Dækket

Og vorder gylde Vases Pryd:
 O! maatte saa min Elskovs Flamme,
 Du Guldeste! dit Hjerte ramme
 Og vække det til Livets bedste Fryd!

En elsket Digters Vers ere altid fortræffelige, og indeholde de en Kjærlighedserklæring, ere de uforlignelige; disse fik altsaa en bestemt, men alligevel urolig Plads paa den Skjønnes Barm, hvorfra de ofte bleve fremtagne for paany at gjenneamlæses og kyskes. Næsten ligesaa tidt beskuedes, vendtes, vandedes Blomsterpotten, som nu prydede Vinduet i det lille Overværelse, som Margarita delte med den gamle Grandtante.

Der gik nogle Dage bort, inden Tiepoli fik Tid at afhente Svar: Forberedelserne til det store, farefulde Værk beskjæftigede ham uafsladelig; det skred lønligt, men mægtigen fremad. Timandsraadet lod sig stufte af de falske Angivelser, og Landtroppernes Afsendelse til Fastlandet blev besluttet; deres Bortgang skulde være Signalet til Revolutionens Udbrud.

Saa snart Tiepoli erholdt en Aftens Frihed, ilede han til Maurizios og vandt paa eengang Datteren for sin Kjærlighed og Faderen for sin dristige Plan. Denne Sidste, af Naturen frihedssindet, modig og fast, blændedes af de glimrende Udsigter til Magt og Rigdom og den høje Lykke, som kunde vorde det eneste, elskede Barn til Del. Han hvervede med Iver blandt de Kjæfeste af sin Kaste. Men ogsaa han maatte lige til det Sidste — som Molizzi — skjule Ansøderen for de Sammen-
 svornes Øjne.

Margarita blev aldeles uvidende om sin Elskers rette Navn og Stand saavel som om det forvovne Foretagende, der enten skulde hæve eller styrte dem Begge.

Hun henlevede et kort, men sødt Drømmeliv i sin Elskovs Morgendæmring; hin Hjertets mægtigste Følelse — stundom den mildeste, stundom den vildeste — holdt i sin Fremspiren, Udvikling og Blomstring lige Skridt med det i Guldkarret indeslattede Frø. —

Ak! hvor lidet anede hun, at begge med eet Slag skulde tilintetgjøres.

Santo Vitas Fæst nærmede sig. Paa denne Helgens Dag havde Venetianerne vundet en Sejr over Tyrkerne, og derfor blev den aarligen fejret med megen Bram og Glæde. Denne Dag skulde nu betegnes ved en sørgelig Sejr over Medborgere.

Næstforegaaende Morgen afsejlede Landtropperne til Fastlandet, hvor nogle af de Sammensvorne udsprede foruroligende Rygter: saa at der saaes Røgen, men Ilden ulmede langt derfra i Hjertet af Staten.

„Nu!“ raabte den utaalmodige Molizzi, idet han med glødende Ansigt stormede ind i Tiepolis Gemak: „nu sejle de!“

„Da slaaer snart Despotismens sidste Time!“ svarte denne: „Imorgen skal Folket atter juble over en Sejr, hvis Frugter Tyrannerne nyde; men vi ville lære det, kjække Molizzi! at fæstlig holde Dagen paa en værdigere Maade. Nu tilfjæge I tolv af Bore at møde Een for Een hos Eder og forblive der til Aften: da gaa de ud og hente alle i Planen indviede Adelsmænd, Officerer og Borgere; men hurtigt og stille — ved Midnat skal jeg være iblandt Eder. Selv har jeg nylig vundet en Ven i Baadsmændenes Kaste; hos denne samler jeg et Baghold, som skal falde Fjenden i Ryggen, medens I angribe forfra. Al nu, min trofaste Ven, men lønligt og taus, som til en forbuden Hyrdetime!“ — han greb

begge Molizzis Hænder — „inden Solen kommer atter der at staa, skinner den paa det befriede Venezia — eller —“

„— Intet Eller!“ raabte Molizzi heftigt, „derjom et jaadant fejgt og nederdrægtigt skjulte sig i min Sjæl, var jeg uværdig Svend hos Venezias anden Bygmester.“

Han kastede Tiepolis Hænder fra sig og ilede bort.

Denne blev staaende en Stund taus, henreven ind i Fremtiden. Derpaa iførte han sig sin sædvanlige Forflædning og gik til Maurizio, hvem han meddelte en lignende Befaling; kort efter Midnat maatte han nemlig have alle sammensvorne Gondolierer samlede hos en af dem, som ejede et rummeligt Hus ikke langt fra St. Markopladsen.

Der vilde han første Gang aabenbare sig for dem som deres Anfører paa den farefulde Vej til Frihed.

Det blev Midnat. Molizzis store, men meget tomme Palads var kun sparsomt oplyst; det saae ud, som det i skummelt Mismod skammede sig ved den indvortes Fattigdom. Herren og Tjeneren — den Sidste en overbleven Levning fra fordums Belmagt — færdedes ensomt og tygt, som Præster i et forladt Tempel, men denne Nat med mer end sædvanlig Travlhed.

Ifke i en lang Række af Aar var her lavet paa saa talrigt et Selskabs Modtagelse. Tiepolis Gæmildhed havde gjort det muligt at opdække et langt Bord i Husets største Sal med koldt Rjokken, men især med kostelige Drikkevarer i rundelig Overflod. En Dysefrone hang midt over Bordet og oplivede med sin Glands de lange Rader af fyldte Vinkarafler. Alle de andre Bærelser i Slottet havde maattet aflevere deres Stole, der — som gjorde til vidt forskellige Tider — vare af

forstjellig Skabelon og Størrelse. Trindt om paa Bægene hang den gamle, tilforn saa mægtige Families Billede og stirrede paa den festlige Anretning med stive, næsten mistroiske Blikke.

Molizzi, Stammens sidste Skud, gik omkring og beskuede de udgaaede Grene, medens Tjeneren, glad over det uventede Gjenskin af fordums Herlighed, hyslede med Anretningen.

Da lød det aftalte hemmelige Tegn — et Opstrøg paa Spejlet af Døren med Enden af en besugtet Finger — det rullede som et dumpt Tordendrøn i den øde, hvælvede Forsal. Tjeneren indlød den første af de Sammensvorne, og hurtig gik nu Døren op og i; og inden et Kvarteers Forløb vrimlede det i Hallen af Bevæbnede, der bevægede sig blandt hverandre med taus Højtidelighed.

Saaledes forestille vi os en Forsamling af Aander, hvem den mægtige Besværges pludselig hidstævner fra deres vidtadfsilte mørke Boliger.

Alle vare de indvarslede af hine tolv Molizzis Fortroligste, uden at erfare noget Bestemt om Samlingens Djemed; og selv de Tolv vidste intet Mere, end at det gjaldt en gavnlig Forandring i Staten; hvorvidt denne skulde gaa, hvori den skulde bestaa, naar den skulde begynde — alt dette havde Molizzi denne Nat lovet at aabenbare dem, jaavel som at fremstille for dem det hidtil skjulte store Drivhjul, Sammensværgelsens ukjendte Ophavsmand og Leder.

Forventningsfulde indfandt sig derfor disse — i Alder og Tænkemaade meget ulige og kun i Misfornøjelse med Regjeringen enige Mænd. Nysgjerrige betragtede de hverandre: de forstende Blikke gled hen over fremmede Ansigter

og dvælede med Forundring eller Velbehag paa bekjendte. Benner opdagede og tilnærmede hinanden; Fjendtlighedsindbilleder viklede kolde, mistroiske Øjekast; men Ingen opløstede sin Røst, for Bærten traadte ind og afbrød denne Aands-
scenes varjelsfulde Stilhed.

„Edle Venetianere!“ sagde han, „det glæder mig — og det smigrer mig — at saa talrig en Samling af Fædrelandets bedste Mænd have modtaget og fulgt min Indbydelse. Et Bærf for Aarhundreder tager nu sin Begyndelse; kun det Halve af en Nat ligger endnu imellem dets Grundvold og dets Krone. Det tilkommer ikke mig at give det Ord, som skal sætte Arbejderne i Bevægelse — ikke jeg, men Mesteren, der lønlig, og dog med ligesaa stor Iver som Visdom har samlet Materialierne, maa antyde, hvad og hvorlunde der snart med forenede Kræfter skal virkes. Imidlertid beder jeg Eder deltage i et Brodermaaltid.“

Bed disse Ord aabnedes Fløjddørene ind til Spise-
salen, og Molizzi stiftede sine Gjæster tilføede.

Aldrig har maaske saa talrigt et Selskab holdt saa stille et Maaltid: Ingen vilde være den Første til at aabne en Samtale, hvis Emne her aldeles ikke kunde være selskabeligt, men nødvendigen maatte angaa det vigtige, endnu ufødte Bærf, der beskæftigede Alles Tanker.

Vel søgte Bærten at opmuntre sine Gjæster, men det havde ingen Art; han røbede selv altfor tydeligt sin egen Urolighed. Længselen efter et Udbrud af den lønlige ulmende Fld blev stedse heftigere, Utaalmødigheden efter den store Ukjendte stedse ængsteligere.

Endelig rejste sig en fyrig Ungling, skød det fulde Glas fra sig og sagde:

„Signor Molizzi! Enhver af os veed, at I ikke

har indbudet os for at æde og drikke; det er paa Tiden, at I opfylder paa eengang for Alle, hvad I har lovet Enkelte —"

"— Maaste," afbrød ham en af de Eldre, "komme vi til at spise Desserten i Blykamrene*)." "

"Det seer næsten ud," raabte en Tredie, "som om dette var en Snare til paa eengang at fange os Alle."

Nu stod En efter en Anden op fra sit Sæde, og en forvirret Varm af hundrede Stemmer fyldte den nys saa tause Hal; den næsten fortvivlede Vært søgte forgæves at komme til orde.

Da aabnedes Døren, og Tiepoli traadte ind, fuldt bekvæmet, med en Konges Anstand og Mine. I glæde Forundring modtoges han af Forsamlingen, og hans Navn lød paa eengang fra hundrede Læber.

"Venetianere!" begyndte han, "Frihed har været Maalet for alle selskabelige Forbindelser; men Ingen har hidtil aldeles opnaaet og Mange have — med eller uden Forsæt — ganske forsejlet det; blandt de Sidste er det Samfund, som vi tilhøre. Vore Fædre begrundede en lov-mæssig Forsatning, der skulde betrygge Lighed i Pligter og Rettigheder og almindelig Frihed i Udøvelsen af hine og Nydelsen af disse. Denne borgerlige Ligevægt er efterhaanden forstyrret: Minoriteten har tilrevet sig Friheden, Rettigheder og Nydelser, og væltet Pligterne over paa den langt større Del af Folket. Republiken er ikke mere; Venezia beherskes af nogle hundrede Konger, hvis usurperede Bælde gaaer i Arv fra Slægt til Slægt.

"Ingen Despot har endnu, saalænge Verden staaer,

*) Det berghtede Statsfængsel.

over Slavehorder svinget saa frygteligt et Jernscepter som det, hvorunder de ædle, forðum frie Venetianere nu vaande sig. Den oligarkiske Svøbe hudsfletter arbejdsomme, tapre Borgeres under Aaget dybtnebbøjede Rygge. I Følelsen af oprindelig retfærdig — men nu trædsfelig frarøbet — Frihed have de ofte stræbt at bryde de foragtelige Bænker — forgjæves! de ere hvergang snøede end fastere om de fribaarne Hænder.

„Landsmænd! Medborgere! det bør ikke — det kan ikke blive saaledes! Tyranniets affhyelige Trone maa styrte! men jo længer den staaer, jo mere fordærvende, sønderknusende vorder dens Fald. — Jeg er udsprunget af Aristokraternes Kaste; min Fødsel har aabnet mig Udgang til uretfærdig Magt over Tusinde af mine Medborgere; men mine Grundsætninger have forbudt mig at søge dette ulovlige Herredømme — jeg frasiger mig det frivillig, med Foragt bortstøder jeg Svøben, der drypper af mine Landsmænds Blod. Jeg er Borger i Venezia — dette er mere end Adelsmand! Skal mine Forsædres Baabensfjold være et Symbol paa tilrøbet Voldsmagt: før sønderbryder jeg det og kaster det som et Forsoningsoffer i Frihedens evige Alterild.“

Her gjorde Taleren et Ophold, under hvilket et lydeligt Bisaldsdrøn rungede i Hallen; kun nogle af Adelsmændene iagttog en mistænksom Tausshed; dette mærkede Tiepoli og vedblev:

„Derjom hele Adelsstanden havde været i Besiddelse af Statsmagten; derjom det ikke var et lidet Udsud af samme, der — med Tilfidesættelse af de Andre — havde bemægtiget sig Røret, derjom den øvrige langt større Del ikke delte Bidfesslagene, Blykamrene, Båndfængslerne,

Tommestruerne, Hængestolen*) med Borgerne; dersom ikke den titulaire Doge selv var Oligarkerne's Duffe, hvis Hoved sidder ligesaa løst som den ringeste Træls — i Sandhed! jeg skulde neppe have vovet at indbyde saamange adelige Borgere til den sig nærmende Friheds-Fest.

„Dersom jeg ikke havde troet, at enhver af Eder betragtede sit Skjoldmærke ifkun som en alvorlig Paa-minder om Forfædres Borgerdyd, som en streng Forpligtelse til at bevare og formere denne kostbare Arv; dersom jeg ikke vidste, at enhver ægte Adelsmand løfter sit Skjold som et Bærn for sine Medborgere og sit Sværd ifkun mod sit Fædrelands Fjender — aldrig skulde jeg her til fælleds Forbund have forsamlet Mænd, hvis Stilling i en nu forvansket Statsforfatning er ligesaa forskjellig, som deres Tænkemaade og Grundjætninger ere ensartede og sammenstemmende.

„Loven, Venetianere! er vor fælleds, eneste retmæssige Herre; med eller uden Skjoldmærke ere vi Alle dens Tjenere. Lad Navn og Titler gaa i Arv som et Krav fra Staten paa de med Hæderstegn udmærkede og derved til Hædersdaad forpligtede Slægter; men Embeder og Bærdigheder vorde ene Fortjenestens, Duelighedens og Dydens Bøn!“

Et endnu fyrrigere og almindeligt Bisaldsraab afbrød nogle Øjeblikke den begejstrede Taler.

„Tiden er kommen,“ vedblev han, „Tyranniet har naaet sin højeste Spids, hvor det svimlende, vaklende,

*) I Fængslet stod op til Væggen en Stol, hvorpaa man lod de til en hemmelig Død Fordømte sætte sig: en Jernbøjle soer da strax ud og lagde sig om Livet; en anden om Halsen, som af en Boddel i Bærelset bag ved skrueades til.

stjælvende venter den Haand, som med et rask og let Stød skal nedstyrte det i Afgrunden. Frihedens uindryddelige Træ — længe hadet, ofte forhugget, men aldrig omhugget — har slaaet nye lønlige, men kraftfulde Rodder, og snart skal det med sine vældige, frugtrige Grene overskygge det gamle, herlige Venezia.

„Imorgen give Despoterne et Skuespil til Pris; dette vorde det sidste Gjøgleværk, hvormed de søvndyssede for sin Frihed, sin dyrebare Fædrearv, saa skjændigt bedragne Folk. Hidtil have vi kæmpet for Tyrannerne; imorgen kæmpe vi for os selv og vore Børn i tusinde Led — hvo vil med i den hellige Kamp?“

Med et dundrende „Io“*) fører alle Sværd af Balgen, og Forbundet paa Liv og Død besegledes med Staal og Vin.

Tiepoli slog atter til Lyd med Haanden og sagde: „Min Plan er simpel; saasnart Kanonerne imorgen aabne Festen, give de Tegnet til Republikens Gjenfødsel. I, mine Benner! storme under Molizzis Anførsel Dogens Palads, bemægtige Eder hans og alle de øvrige Raadsherrers Personer; medens jeg med et talrigt og tappert Baghold gjør mig til Herre over Arsenalet og Flaaden. Blod skal spares — saavidt muligt — men Alt, hvad værger sig, maa dø. Frihed er vort Krigsraab, og ved dette maa alle i Planen Uindviiede forene sig med os. Efter fuldbragt Daad fremlægger jeg for det forsamlede Folk Udkastet til en fri, paa billige Love grundet Forfatning.“

Molizzi løftede atter sit Sværd: „Leve vor ædle Døge Bajamonte Tiepoli!“

*) Jeg.

Hans Udraab gjentoges med Enthusiasme af hele Forsamlingen. Tiepoli vinkede, og der blev atter tyst.

„Ikke saa, mine Venner og Brødre! det er ikke den hertugelige Krone, hvorfor jeg kæmper, men mit Fædrelands Frihed; dens Erobring være min eneste Belønning; skal nogen Vre vorde mig til Del, da være det den, at I gjøre mit Navn til Løsen og sætte det ved Siden af det velsignede Ord: Frihed!“

„Frihed og Tiepoli! Tiepoli og Frihed!“ lød det i tordnende Samraab, under hvilket han selv forsvandt, efter at have overgivet sin Fortrolige, Molizzi, det skrevne Udkaft til den kommende Dags blodige Værk.

Hos Gondoliererne fandt Tiepoli kun Lidet nødvendigt at lægge til Maurizio's frastige Tale, der allerede havde sat de djærve Sømænd i den onskeligste Stemning. Ved sin Indtrædelse blev han derfor hilset med et jublende: „Leve vor ædle Hertug!“

„Brave Venetianere!“ lød hans Svar, „værdige Etlinger af hine Mænd, som oprejste Frihedens hellige Alter blandt Havets vilde Bølger! Eder er det forbeholdt at gjenføde den tabte Frihed, at tilbagevinde det frarøvede kostelige Klenodie. Ingen har dybere end I følt Tyngden af det skjændige Nag, nogle saa Forrædere have lagt paa Medborgeres fribaarne Skuldre: Rigdom, Magt, Embeder og Vre tilhøre Enkelte, hvis eneste Fortjeneste er den, at nedstamme fra Mænd, med hvis Dyder de søge at skjule deres egne Laster.

„Disse saa Tyranner eje nu Staten, og de ødelægge den. For dem arbejde alle I Andre; for dem leve I, for dem dø I. Eders Arme, Eders Blod, ja selv Eders Tanker er deres Ejendom. Hvad eje I selv,

uden Møje, Nød og uophørlig Frygt for Eders Bødlers Brede? I have Sønner; men de ere Slaver som deres Fædre. I have Hustruer og Døtre; men kun for at frembringe et Trælleaskom, der kan arbejde og kæmpe for hine lade og fejge Despoter. I have Love; men kun for Eder selv — Tyrannerne ere over Lovene. I have Handel; men den beriger Eders Plagere. Eders Galejer fure Middelhavets Bølger; men I selv ere smeddede til deres Marer.

„Se! disse ere de med Tusindes og atter Tusindes Blod saa dyrefjødte Frugter; derfor flygtede vore Forfædre fra det herlige Italia; derfor have de gjennem Aarhundreder kæmpet mod Havets og Himmels Brede. Venetianere! hædrer Eders Forfædres Minde og afryster de skjændige Lænker! astoer i Tyranneres Blod den Skamplet, hvormed de have besudlet Venezias ædle Love! drager Eders Sværd for Eders egen Sag og vorder frie!“

Et stormende Bifald fulgte paa denne Tiltale: man priste Taleren som Fædrelandets Befrier, man lyfnskede sig indbyrdes; klastende Haandslag og glædetindrende Blikke viste Tiepoli hans Tales mægtige Virkning.

Under denne frydefulde Tummel forsvandt han, men vendte snart tilbage, indledende en tilfløret Dame.

Alles Djne stirrede med forventningsfuld Nysgjerrighed paa det fremtrædende Par; Tiepoli gjorde nogle Skridt fremad midt ind i Kredsen.

„Medborgere!“ sagde han, „I have hørt og billiget mine Ord, uden at min Stand, uden at dette, at Fødselen bestemte mig til Eders Tyran, har vaakt den mindste Tvivl om min Oprigtighed. Venetianere! mine Handlinger skulle retfærdiggjøre Eders Tillid: jeg foragter

den Hæder, som borges fra hensmuldrede Forfædres Grave; jeg forbander enhver Magt, som arves og ikke erhverves ved egen Daad og egne Dyder. Min Sjæl, som kun bejler til sand, selvfortjent Hæder, harmes over hin unaturlige Standsforstjæl, som daadløs Hovmod haver opfundet. Dyd er Adel; den bedste Borger er den højeste Rangsperson i Staten. Lad gjæve Forfædres Minde vorde helligt og dyrebart for den Slægt, der træder i deres Fodspor, og fremtræde i Glandsen af egne Bedrifter; men nedreven til Grunden, udslettet være den Mur, som taabelig Fordom og fortjenstløs Egentjærlighed har oprejst mellem Borger og Borger! — Medborgere! her forestiller jeg Eder og anbefaler til Eders skjærmende Velwillie Bajamonte Tiepolis Hustru."

Med disse Ord greb han Damens Haand, drog hende frem i Kredsen og afflørede hende.

"Margarita! Maurizios Datter!" lød det i frydefuld Forundring fra Mund til Mund.

Rodmende, bævende stod den yndige Brud blandt lykønskende Frænder og Bekjendte, næsten segnende under sine Følelsers Bægt. Taarer blinkede under de nedsænkte Øjenlaage, og hurtige, ustadige og ligesom stjaalne vare de Blikke, hun kastede paa den høje, elskede Ægteherre og den omringende Forsamling.

"Leve vor Doge!" lød det atter: "og leve vor Dogaressa!" tordnede en dyb Samandsrøst, og jublende gjentoges dette Udraab af hele Samfundet. "Liv og Blod for vor elskede Doge!" drønedes det atter.

"Ikke for Dogen!" raabte Tiepoli: "men for Friheden; ikke for mig, men for det elskede Fædreland!

Barer mine Venner, ædle Venetianere, men kun saalænge jeg er Frihedens. — Friheden — Venezias Frihed leve!”

Et nyt endnu stærkere Ekko gjentog det begejstrede Udbrud, og med det Løfte, at forholde sig aldeles rolige, indtil Løsenet: Frihed og Tiepoli kaldte til Kamp, gik hver stille og særskilt til Sit.

Morgensolen spredte sine Purpurflammer ud over det adriatiske Havs Bølger og hilse des fra den stolte Bandstad med Kanontorden og Klokkeslang. Tiepoli rev sig ud af sin unge Kones Favn og iførte sig sin glimrende Krigerdragt.

„Fædrelandet kalder os, min Fader!” sagde Brudgommen: „Solen smiler til vort store Foretagende; den forjætter en stjern og herlig Dag. Om en Time ere alle Tyrannerne samlede i Dogens Palads, da døbes det gjenfødte Venetia i deres Blod.”

Margarita blegnede, og hendes Taarer randt. Faderen og Egtfællen søgte at indgyde hende Trøst og Mod; de forestillede hende Kampen let og Sejren vis; men hvad kan vel trøste den elskende Brud, naar Brudgommen iler fra hendes Kys og Favntag mod Rugler og Sværd?

Tiepoli sagde hende det sidste, lange, inderlige Farvel. Beispændt af frygtelige Anelser sank hun tilbage paa sit taarevædede Leje; han gik fuld af Mod og berusende Haab Striden og — Døden imøde.

Maurizio overgav Datteren og Tanten til den gamle Koer Karls Bevogtning og bød denne at tilspærre Døren.

Kampen var allerede begyndt; den ustyrlige Molizzi kunde ikke oppebie den aftalte Tid; endnu før alle Regjeringsmændene vare forsamlede, før han ud med saa

mange af de Sammensvorne, som vare forblevne hos ham Natten over.

Deres strigende Raab: „Frihed og Tiepoli!“ hidkaldte snart de Øvrige: flere Uindviede forenede sig med dem — Nogle af Nysgjerrighed, Andre af Lyst til Spektakel og Uorden, Andre i Haab om Plyndring, og Mange af Had til det bestaaende haarde Regimente. — Hoben vogede, som en Strøm under Skybrud, og stormede hen mod Dogens Residens.

Men her var man ikke ganske usforberedt; Regjeringen vidste jo, at Roget var i Gjære, ja kjendte endog Molizzi og Flere som Deltagere i Sammenrøttelsen; men Hovedmanden vare Spionerne endnu ikke istand til at opspore. Ham vilde man have vist, inden der sloges løs; og da kun han alene vidste Tiden og snildeligt holdt denne skjult saalænge muligt, vilde man ej heller forhaste sig med at slaa for tidligt til — man vilde gjerne fange dem Alle i eet Dræt. Da hertil de mistænkelige Bevægelser først vare udbrudte paa Fastlandet, bleve baade Opmærksomheden og Stridskræfterne delte.

Imidlertid vare dog Bagterne allevegne hemmelig forstærkede, og derfor blev Molizzi og hans Skare — endnu før de naaede Dogens Baaning — alvorligt modtagne. Striden blev strax haard og blodig: paa den ene Side øvede, til Orden, Dydighed, Saar og Færdig vante Krigere — paa den anden et tredobbelt, stedse vogende Antal af kamplystne Mænd og Unglinger, hvem Trylleordet Frihed, der saa ofte frembragte Underværker af Tapperhed, opflammede og erstattede i Førvovenhed, hvad der manglede i Erfaring og Krigskunst.

Molizzi var stedse i Spidsen, hvor Færen var størst

og Modstanden kraftigt, og ved ethvert Hug faldt Ordet Frihed fra hans Læber og en Kriger for hans Sværd.

Regjeringens Forsvarere veg og trængte atter forstærkede frem; deres Rækker udtynnedes og fyldtes igjen; men nærmere og nærmere ved Dogens Slot rasede Kampen.

Tiepoli blev underrettet om sine Stalbrodres Tilstand, just som han og Maurizio havde samlet og ordnet deres Skarer.

Den Sidste skulde med den ene Halvdel angribe Arjenalet; med den anden vilde Tiepoli drage Molizzi til Hjælp og fra en Sidegade falde hans Modstandere i Flanken. Hans Vej faldt forbi Maurizios Bolig. Margarita hørte Larmen, foer til Vinduet og rev det op, men stødte i det Samme til den uheldsvangre Blomstervase.

Tiepoli standsede nedenunder, saae i Bejret og løstede Haanden til Munden, for endnu engang at tilfaste den Elskede et Afstedskys. Da faldt Vasen sønderknusende paa hans Pande — han sank uden en Lyd til Jorden og hun, som øjeblikkelig saae den forfærdelige Ulykke, med et Rædselskrig tilbage i sit Kammer.

Tanten, som af Nysgjerrighed var ileet efter hende, rakte Hovedet ud af Vinduet just i det Øjeblik, da begge de Elskende faldt.

Skaren, som hørte Skriget, saae altsaa kun hende, og Ingen vidste, hvad der havde foranlediget dette, før deres Opmærksomhed henvendtes paa den livløse Anfører og Vasen ved hans Side. Muldet og Blomsten vare fløjne ud; de grønne Blade havde lagt sig som en Laurbærfronds om den Afhjæledes Hoved, de vare endnu i en ghygende Bevægelse, som om de med deres milde

Viften stræbte at falde Livet tilbage i det blege Afhyn. Men det var udslukt for evig — Tiepoli var falden for sin Elskedes ustyldige Haand.

Dette Rædselsbudskab foer, som en fjernt henrullende Torden, gennem Venezias Gader og nedlyneede baade Mod og Haab i alle hans Stalbrodres Hjerter. De, som nærmest omringede ham, adspredte sig først, kastede deres Baaben og søgte hver sit Hjem. Vigesiaa hastigt blev Maurizio forladt af sin Hob, der endnu ikke havde naaet sit Bestemmelsessted.

Da Rygtet naaede Molizzis nu heldigt kæmpende Skare, blev den lamslaaet af Skræk; Sværdene sank, og de tætsluttede Rækker veg kraftløse fra hverandre.

„Tiepoli er falden! Tiepoli er død!“ lod det fra Mand til Mand.

„Tiepoli er død!“ skreg de omkring Molizzi.

„Men Friheden lever!“ raabte denne: „Fremad, mine Venner! fremad, og hævnér hans Død!“

Men kun Faa fulgte ham; Mængden vendte Ryggen til og flyede: da søgte og fandt han en Krigers Død.

Dogen og Raadet erfarede næsten paa eensgang Anførerens Ravn og hans Død. Deres Tropper rensede nu uden Modstand alle Gader; de Faa, som indhentes med Baaben ihænde, bleve nedfablede; og inden Middag var — paa Blobbadet nær — ethvert Spor af Oprøret udsløttet.

Da Anføreren og hans fornemste Medstyldige vare faldne og med dem en Del saavel af Adelen som af Borgerne, fandt den heftig rystede Regjering det tjenligst at vise Mildhed og hos Folket at føre sig samme til Fortjeneste; saameget hellere som den sidste ulykkelige

Krig havde bortrevet en stor Mængde af det stridbare Mandſkab.

Kun Tiepolis livløse Legeme og Eſtermæle maatte endnu undgælde og lide for de Levende: hans Palads blev nedrevet og en Slagterbod oprejst paa dets Sted, hans Vig miſhandlet, flæbt gjennem Gaderne og tilſidſt kaſtet i Havet af det ſelvſamme Folk, ſom for ſaa Timer ſiden havde tiljublet ham ſom en Befrier fra Trældom og Nød.

Om Maurizios og hans uhykkelige Datters videre Skjæbne tier Sagnet. Den gamle Enke derimod blev, for hendes øvrige ſaa Levedage, overøſt med Rigdom og Ære. Ved Underſøgelſerne om Marſagen til Tiepolis Død blev hun nemlig enſtemmig erklæret for hans Bane ſom den, der havde kaſtet en Urtepotte ned paa hans Hoved. Hun vidſte maafte ſelv ikke bedre, men forſikrede dog, at det var ſkeet hende uafvidende — der blev tillagt hende en aarlig Penſion af tuſinde Kroner.

Saaledes fordelte ſig dette frygtelige Uvejr, lig en Tordensky, der trækker haſtigt og truende op, men efter et enkelt Skrald henſvinder i tynd Damp, uden at have afſølet Luften eller lædſket den tørſtige Jord. Oligarkiet ſatte ſig end faſtere paa den rystende Trone, for efter Seflers Forløb at hende af Ælde.

Staffels Louis!

1827.

Bouchain, Maj 1816.

Min kjære, trofaste Ungdomsven! Saa hilser jeg Dig første Gang fra Scheldesflodens frugtrige Bredder!

Hvad det dog er for en pæn Indretning med dette Postvæsen — sikkert, snart, for godt Kjøb at faae sine Breve expederede saa langvejs, hundrede, tusinde Mile vidt! Brevsfriveriet selv ikke at forglemme! Det har ma foi ingen Flynder været, som først opfandt Bogstaver; jeg takker ham i hans Grav, hvor den saa ellers findes; for nu kan vi To dog imellemstunder raabe til hverandre og meddele vore uforgribelige Meninger. Jeg kan virkelig indbilde mig, at vi ere ganske nær sammen: Skillerummet er i Grunden slet ikke større end Gitteret, hvorigjennem jeg stundom diskourerer med en lille Novice.

Hvad det nu var, jeg vilde sige: i det Øjeblik jeg satte Pennen til Papiret, fremfogler den — lig en Troldmands magiske Rjæp — hine gamle Historier fra vor Barndoms sorgløse Samliv, hine Begivenheder, hvis Vigtighed og dybe Betydning Ingen uden Du og jeg indseer.

Jeg er nu stemt akkurat som dengang vi, efter flere Aars Adskillelse, mødtes i Kannikestræde: Du kom fra Skolen derover for at blive Student — jeg fra

Akademiet. Hvor Kjæsten løb paa os, da vi vare komne ind paa dit Bærelse og havde sat os vis à vis, som vi Franskmænd sige: „Kan Du huske dengang og dengang? da vi havde knebet Kirsebær og vore røde Fingre forraadte os? og da vi fiskede Hundestejler i Møllebækken og Du gif ned paa Hovedet? og da vi gjorde Kirkenøglen til en Kanon og fik Kallebaps for vore Forsøg i Ingenieurvidenskaben? og da Du, og da vi, og da jeg, og da Du“ — og saa fort videre hen ad Bejen.

Eh bien! enfin! — som vi sige her i Bouchain — nu vil jeg igjen begynde med noget af det Gamle! Kan Du huske Emigranten, vor første franske Sprogmeister og Tegnelærer, pauvre Louis, som han kaldte sig selv? Kan Du huske, hvordan vi løb ud for at møde ham, naar han skulde komme fra Randers?

Jeg synes, jeg endnu grandgivelig seer ham marcherende ned ad Præstegaardsbakken i sin lange, mørkegrønne Frakke, der stedse aaben svajer til Højre og Venstre, som om han kastede Skjoderne til Side med sine skjæve Ben — om Forladelse! jeg mener just ikke skjæve Ben; men Du huster maaske, hans Knæer sad lidt indad; det klædte ham ellers godt, naar han gif. Hatten — lidt gammel og slidt var den, saavel som Frakken — sad altid højt oppe i Nakken og ned i Panden, lidt paastraa over det venstre Øje, og skjulte Ansigtet lige til Næsetippen, da han næsten idelig saae nedad for sine Fødder; engang imellem saae han op, men i selvsamme Øjeblik ned igjen, lige som En, Solen skjærer i Øjnene. Et lille smækkert Spanskrør var i uafsladelig Bevægelse foran ham, som om han sejede mellem Rygsvarme.

Huster Du, hvor bange vi bleve for ham, den første Gang han kom til os og vi vare ene i Stuen? Hans

store Figur og martialske Holdning, hans mørkladne, barske Ansigt, som et tykt sort Halsklæde gjorde endnu skumlere — Alt dette imponerede os ganske betydeligt. Men da han saa talte til os — hvilken Forandring i dette Grenadergeffjæs! hvor han pliede venligt med sine smaa brune Øjne! hvor trohjertigt han smilede! hvor sødt, hvor indsmigrende lød hans „mes petits“ *). Det er dog sandt: en Franskmand kan ret stjele Børne- og Kvinde-Hjerter — Mændenes med, kan jeg tro; din Fader havde neppe talt ti Minuter med ham, før de begge To bleve ganske fidele, som Burschen siger. —

Det var Mandag og Fredag, han nu skulde give os Lektioner; disse to Dage kom snart til at rangere over Søndagen i vores Almanak, saa glade vare vi ved vor petit Louis, som vi kaldte ham. Grindrer Du, hvor vemodigt han ofte smilede ad os, naar vi sprang ham imøde, greb fat i hans Kjolestjød og trak ham ind efter os? Bien venu, petit Louis! **) raabte vi til ham. — Pauvre Louis! sukede han, og Taarerne spillede i hans Øjne, Hatten skred ned over Næsetippen og Hagen ind i det sorte Halsstørklæde.

Men vi havde ingen Sands for hans Sorger — vi kjendte jo endnu ingen selv.

„Vite, vite! ***“)“ skreg vi og slæbte afsted med ham; og saa greb han os i sine stærke Arme og rendte ned ad Bakken med os som en Rakerlak.

Kan Du huske dengang han tog os med ud at se paa Mønstringen? Da var han ikke pauvre Louis; hvor

*) Mine Smaa.

**) Beskommen lille L.

***) Hurtig, hurtig.

Altting lo og spillede paa ham! hvor han brystede sig — nikkede — slog Taft med Foden og Spanfkrøret! —

„Han har vist selv havt et Regiment at kommandere,“ sagde En, der stod noget fra os.

„Kavallerist er han,“ sagde en Anden, „for han skræver lidt i sin Gang.“

Obersten kom hen og spurgte: „Naa Hr. Louis! hvad synes De?“

„Ah, mon Colonel!“ svarte han, „braves garçons! Dygti Kænnæk!“*)

Men jeg glemmer aldrig dengang vi havde lært Marseillanerhymnen ovre i S***** og tog marscherende imod ham med vort skingrende: „Allons, enfans de la patrie! le jour de gloire est arrivé.“

„Foudre!“ sprudede han forbitret, og det var virkelig, som om der foer smaa Bynglimt ud fra hans Dine.

Vi bleve forstrækkede og holdt inde baade med Sang og Marschering. Men hans Brede var kun en kort Overgang, en pludselig Overraskelse.

„Inte syng!“ sagde han alvorlig, vemodig og næsten bedende: „Slem Bis! meffet slem pour pauvre Louis!“

Naar jeg siden har tænkt paa vor staffels Louis, er det kommet mig for, at han maa have været noget Stort for Revolutionen — en Duc maaske; hans Navn kan ikke have været ukendt eller ubetydeligt, siden han ansaa for nødvendigt saa strengelig at holde det skjult; thi Louis kaldte han sig jo kun efter sin ulykkelige Konge.

Hvad om han var Roland? Der fortæltes rigtignok, at han havde ombragt sig selv, da han hørte, at Hustruen

*) Dygtige Kægte.

havde udaandet sin Romerhjæl under Robespierres Guillotine, at han blev funden død paa en Vej — men hvem veed? —

Siden jeg er kommen til hans Fædreland, tænker jeg ofte paa ham; og hvergang jeg seer et Menneske i en lang grøn Frakke og med Hatten ned i Djene, maa jeg hen og kikke ham op i Ansigtet. Er han ilive og jeg mødte ham, kunde jeg bestemt kjende ham igjen. Han staaer livagtig for mig, saaledes som han saae ud den sidste Gang han var hos os og kom for at tage Afsted; han havde faaet en pæn hvid Piquets Vest paa, et hvidt Halsklæde og en stor Brystnaal i Kraven og var overordenlig exalteret. Han snakkede, lo, demonstrerede, jukkede, græd — det gif Alt imellem hinanden. — „Adieu, mes amis!„ ja da græd vi Allesammen; vi To kunde ikke komme fra ham, vi fulgte ham lige til Porten i Randers. „A — di — di — dieu — Lu — lu — u — is!“

Vi kunde ikke fatte os den hele udslagne Dag: Stylterne kom ikke i Gang før den næste, Korbaggen hvilede sig i hele to, og Dragen blev hængende i den store Vest Natten over og spoleret af Regnen.

Adieu, pauvre Louis! —

Jeg lever forresten saa là là. I Fjorstningen var Alt nyt; men nu, jeg har seet, hvad her er at se, kjeder jeg mig tidt nederdrægtigt. De Andre skyde Kaniner, men Sagt er ikke min Sag. Jeg kommer i et Par Huse, hvor der er ret vakre Piger; dem passiarer jeg en Times tid med; men det bliver man ogsaa kjed af i Længden — at sige naar man ikke er forelsket, og den Maladie kjender jeg, Gud ske Lov! ikke.

Det er ellers Fanden til Tøser, de franske — de nævne Altting med sit rette Navn — rent ud; der er

ikke et Ord i det hele Verikon Tabuh*) for dem. Naar vore Damer vilde synke i Jorden af Skamfuldhed, saa staa de ret op og ned og veed af ingen Verdens Ting. Jeg gaaer og spadserer med en tyttenaars nysjelig Pige i Haven — hun bryder af midt i en Periode: „Hvor vil De hen, Mademoiselle?“ spørger jeg; „à la chaise percée“ svarer hun ganske ugenert, hopper ind, hopper ud igjen, tjatter til Borden af sin Kjole og — fortsætter Samtalen. —

Og med Alt dette, Du Præst! ere de saa tydste som Maanen — jeg troer næsten, det er fordi de snakke saa frit og intet Forborgent har at rødme over.

Naa! om et Kvarteer skal jeg paa Bagt. Gaaer jeg ikke Andet at bestille, skal jeg snart skrive Dig til igjen. — Adieu, Sjøeleven!

Bouchain, Juni 1816.

Jeg har ham! jeg har ham! pauvre Louis, petit Louis, cher Louis! — écoutez! nu skal Du bareste høre:

Der er en Familie her i Bouchain, charmante Folk, som jeg tidt besøger; man lider mig ret godt for mit Snakketøj.

For en tre Uger siden ere Huset's Damer — Mama og to Døtre — formerede med en lille forviltret Frøken fra Landet, en vittig Carnaille. Inden en halv Time vare vi To saa fortrolige og skjændtes, som om vi havde været Mand og Kone i tre Uger. Hun paaastod, at alle Mennesker i Danmark kom til Verden med Træsko, at vi bo i hule Træer, spise Agern og Ulvejød, og at enhver nygift Kone faaer en Dragt Brygl i Morgengave

*) Unævneligt.

af sin Mand. Jeg bejaede det Altsammen og forøgede end ydermere dette smigrende Maleri med adskillige lyse Penselsstrøg. Jeg fortalte hende: at alle vore Fruentimmer kunne tale lige fra Fødselen af, men at de maa bære Mundkurv, som kun aflægges, medens de spise og sove; at de dog have en fri Snakke- og Maanedag, som alle Mandfolk da tilbringe under aaben Himmel; men at ingen tilstaaes dem i Fisketiden, da Silden ellers vilde blive forjaget fra Kysterne. Nu var Konversationen i fuld Gang, det gik Slag i Slag; de andre Taster lo, klappede i Hænderne, æggede og opmuntrede os. Jeg har aldrig haft en interessantere Underholdning. Du kan sagtens vide, at jeg kommer der saa ofte, jeg har Lejlighed.

Forleden Dag tager Louise — saaledes hedder Landsbypigen — indod mig med en dansk Hilsen: „Goddag, min Mr! ar di sovett vel?“

Behagelig overrasket svarer jeg i samme Tungemaal; men hun erklærer, at hendes Sprogkundskab ikke strækker sig videre. Jeg tilbyder min Undervisning, hun tager mod den — dog først efter at jeg har maattet forsikre hende, at det Danske ikke skal fordærve hendes Taleorganer eller tage Façon af hendes lille franske Mund. — Heloise og Antoinette ville ogsaa med. Det skal Altsammen drives efter en ny Methode, l'enseignement mutuel (indbyrdes Undervisning) og Louise være Bjælper. Der skal vælges en Læsebog. Jeg foreslæaer Paul et Virginie; men den forkastes som altfor tydsk, altfor melankolsk. Corinna har samme Skjæbne — den er for engelsk. Endelig bliver Stella enstemmigen valgt; heldigvis kan jeg vedlægge den en dansk Oversættelse, og nu gaaer det raske: mine vakre Elever gjøre enorme Fremfærd.

Allerbedst som jeg igaar giver min Time, siddende med Ryggen imod Døren, de andre Tre foran mig, udstøder Louise et Skrig, springer op og kaster sig om Halsen paa en Mand, der staaer bag ved mig. I Forstningen kan jeg ikke se hans Ansigt, thi hun bedækker det med sine Kys; men han er gammel — hans hvidsprængte Haar blander sig med hendes mørkebrune Lokker. Det er hendes cher père: det er — vor pauvre Louis! Jeg kjendte ham paa Djebliffet.

„Med Tilladelse, min Herre!“ siger jeg, „har De aldrig været i Danmark?“ —

„Jo!“ —

„I Randers? i Maren nogle og Halvfems?“ —

„Ja!“ —

„Huster De da ikke Deres petit Chrétien!“

„O mon Dieu!“ raaber han og omfavner mig — indarmer mig; thi saaledes udtrykkes nærmest det franske inderlige, stormende embrasser.

Han kunde huske Alting. — Frits! Han spurgte efter Dig, efter din Fader, efter Jesper Degn med den lille knollede Baryk, efter vor arrige Husholderste — tykkeh Satann, som han kaldte hende — efter Morbærtræet udenfor Haugestuedøren og efter Peer Rudst, som altid titulerede ham Hr. Laadvig! Og hvor den gamle Mand var glad ved mig! Louise lo med Taarer i Øjnene — jeg havde aldrig troet, at det forviltrede Dyr kunde græde — og saa sang hun med komisk Rørelse: „Où peut on être mieux“ &c.*). I Sandhed, det forekom mig, som om der pludselig var knyttet et

*) „Hvor mon man bedre er end blandt sin Slægt og Venner?“
— Gammelt Syngestykke.

Slægtstabs=Vaand mellem hende og mig: saa nær som et hængende Haar havde jeg omfavnet og kaldt hende Søster.

Han er kommen for at hente Louise hjem og vilde have været borte igaar; men for min Skyld blev han til idag. Jeg kommer just nu fra at have fulgt dem tilvogns. Hm! jeg er halv flou, naar jeg tænker paa, at jeg lod ham rejse uden at faae det Allermindste pillet ud af ham om Fortiden, da han kom gaaende paa sin Fod til Randers, hvorfor han emigrerte? hvordan han nu er kommen til den forfløjne Datter? etc. Men jeg faaer ud at besøge ham; han boer kun et Par Timers Vej herfra og bad mig selv ret indstændig derom — hun med, kan jeg tro. „De har endnu ikke lært mig en dansk Arie,” sagde hun, „jeg gad dog vide, hvordan det vilde klæde mig at synge Barbarisk?” Hm! det er naragtigt: jeg kan ikke egentlig sige, at jeg — saadan — ja, nu veed jeg snart ikke, hvad det var, jeg vilde sige. Jeg interesserer mig rigtignok for hende, forsaavidt hun er interessant at tale med; men forresten er hun mig ganske ligegyldig. Følelse har hun vel, men den bliver rent overdøvet af hendes umaadelige Leen; den drukner i bare Vittigheder. Da hun omfavnede sine Veninder til Afsted, tindrede der et Par Taarer i hendes Øjne; men til mig sagde hun blot, med et let og flygtigt Smil: „Adieu, min gothiske Ven!” „Adieu, min franske Spirrevip!” tænkte jeg; og „Lev vel, min danske Ven!” siger og mener din trofaste

Christian.

Bouhain, Juli 1816.

Siig mig engang, gamle Frits! hvad er Melankoli? Dersom det er denne hersens Benouelse, jeg nu undertiden sporer, saa maa jeg tilstaa: jeg kan ganske godt lide den. Veed Du hvad, Frits! Det er ret interessant at være melankolisk; dog troer jeg, at det bør ikke være for længe ad Gangen, for saa forfalder man let til Tænkning, Poesi og alskens forsængelige Spekulationer. — Man kunde ogsaa allensals brække Halsen, forudsat at man i Melankoli er genegen til at løbe sin Bænde mod et Hus, et Træ eller mod en Andens Bænde, eller og at hænge sig over paa Rygningen af Stolen for gyngende at betragte Maanen. Igaar aften dejsede jeg saaledes baglænds ned og brækkede Bagbenet — af Stolen.

Jeg vil næsten tro, at det er et usundt Sted, hvor han boer, vor gamle Louis; thi det er egentligen først siden jeg var derude, at jeg sporer hint Hang til Estertanke og stille Maanebetragtninger: men saa skal I — stop! jeg veed, Du kan ikke lide den Bænden! og vores Armee er lige saa slem dertil som den, Onkel Toby stod ved; det maa være endemisk i Flandern. Egenlig vilde jeg sige, at — nu har jeg min S — min Tro! glemt, hvad det var, jeg vilde sige.

So! nu veed jeg omtrent, hvad det var: jeg vilde fortælle Dig Noget om Rougemont.

Saa snart min kjære Louis var rejst, blev jeg betagen af en saadan Vængsel efter ham, at jeg tre Dage efter red derud med en Bejviser i Spidsen. — Om Stedets Beliggenhed kan jeg ikke sige Dig Andet, end at der var en stor Hauge med mange Træer i, og at Louise sad paa en Bænk indenfor Stafitporten og saae ud paa Bejen. Da hun blev mig vaer, sprang hun op, aabnede

Laagen, tog mig under Armen og dansede med mig op til Huset. Gamle Louis tog mod mig i Døren og plirede saa venligt med sin smaa brune Dje, at jeg ikke kunde bære mig for at falde ham om Halsen.

Hvilken Gjæstfrihed, hvilken Hjertelighed er dog ikke disse Franskmænd medfødt! Jeg var som en gammel Ven — som en Søn af Huset; man vidste ikke, hvor godt man vilde gjøre det. Fader og Datter firmede omkring mig: han kom med en Stol, hun med en Præfenterbakke; han stoppede mig en Pibe, hun tændte den ved Solen. Og saa kom hans Kone — veed Du hvad, Frits! hun ligner bestemt min salig Moder; naar jeg ellers havde været vant til det — men det bruges nu ikke i Danmark — kunde jeg gjerne have knælet for hende, saa ærværdig forekom hun mig, ikke formodelst Alderen — thi hun er endnu ikke langt over de Fyrrer-tyve — men formodelst en vis Højhed, Anstand og Bæredighed i hendes Måd og hele Væsen.

Efter en Times levende Samtale gif Damerne bort, for at besørge Middagsmaden.

„De er en lykkelig Mand, min Herre!“ sagde jeg.

Taarerne traadte ham i Øjnene, han saa taknemmeligt og fromt mod Himlen.

„Gud har mangefold erstattet mig min Ungdoms Lidelser!“ svarte han. „Kom!“ vedblev han efter et Øphold, „jeg veed, De har et deltagende Hjerte; kom! mens vi ere alene, skal De høre min Historie.“

Han førte mig ud i Haugen og fortalte Følgende.

„I dette Hus er jeg født, i denne Hauge har jeg plukket de første Blomster og fanget de første Sommer-

fugle. Nu boer jeg her stille, skjøndt alle disse Ejendomme have tilhørt mine Fædres gennem flere Aarhundreder.

Jeg var eneste Barn, tilkommende Herre af Rougemont, hvortil dengang hørte trede folkerige Landsbyer. Min Moder var død, før jeg kjendte hende, og min Fader forbleven Enkemand; han kunde ikke afse mig, og derfor blev jeg hjemme til mit sextende Aar undervist i Sprog, Mathematik, Tegning og alle legemlige Færdigheder. Haugen var min Legeplads og Skovriderens Datter Annette min eneste Legekamerat. Hendes Fader boede i hint lille Hus udenfor Haugen. Dengang laa det ved Indgangen til en Dyrehauge, som strakte sig lige til Skoven; men Dyrehaugen er forlængst tilintgjort: Indhegningen er nedreven, Træerne fældede, og nu seer De kun Enge og Kornagre, hvor det fordem vrimslede af store Dyr.

Haugens Grændser — om hvilke det hed: hertil skal Du komme og ikke videre! — vare betegnede med en tæt Hække og udenfor en temmelig dyb og bred Baudgrøft. Engang stod jeg her som halvvoxen Dreng og adskilte de tæbeløvede Grene med mine Hænder, for dog idetmindste at se mig om i Verden. Paa den anden Side sad Annette — fire Aar yngre end jeg — og flettede en Blomsterkrands. Jeg raabte til hende — hun svarte — og snart var en Samtale i Gang. Den endtes med, at jeg bad om Krandsen; hun kastede den til mig over Hækken. Jeg satte den paa mit Hoved og gik ind med Hatten i Haanden. Næste Dag paa samme Tid var jeg atter ved Hækken — Annette paa Engen ligeoverfor. Vi snakkede endnu længer sammen og gjorde ved Adskillelsen den Aftale, saaledes hver Dag at

mødes. Et Par Uger fortsattes disse Stævnemøder. Jeg plukkede af Haugens skønneste Blomster og kastede dem over til hende; hun sendte mig dem tilbage som Krands. „Kom over til mig!“ sagde hun en Dag. — „Jeg maa ikke,“ svarte jeg; „men kom Du til mig!“ — „Jeg kan ikke,“ sagde hun, „Grøften er altfor bred.“ Jeg banede mig en Vej under Hækken og saae, at hun havde Ret. Hvad var her at gjøre? Jeg grundede for-
gjæves den hele Dag — om Natten udsandt jeg det: en Fjæl maatte lægges over Grøften. I Gartnerhuset fandt jeg en, slæbte den hen til Stedet og fik den med Annettes Hjælp lagt over det Band, som adskilte os. Jeg traadte ud, rakte hende Haanden, og snart stod hun hos mig inde i Haugen. Hvilken Glæde! op ad een Gang og ned ad en anden, fra Løvhytte til Løvhytte, fra Blomst til Blomst! Med Skjortet fuldt satte hun sig paa en Græsbænk og bandt Krands — jeg plukkede Kirsebær og puttede hende i Munden. — Tilgiv mig, min Herre! at jeg opholder Dem saa længe med Begivenheder, som maaske kun interessere mig selv; men De vil undskyldte mig, naar jeg siger Dem: at min Kone — det er den lille Annette. Her er det Sted, hvor jeg lagde Fjælen over Grøften; netop der krøb vi under Hækken; af hint store Kirsebærtræ — det var dengang kun lille — plukkede jeg Bær til hende; og derunder var den Græsbænk, hvor min Fader første Gang traf os. „Hvem er Du?“ sagde han. — „Jeg er Annette,“ svarte hun og blev ved sit Arbejde. Glutten behagede ham; han tillod mig at lege med hende et Par Timer hver Dag.

Vi legede sammen i sex Aar; vi arbejdede ogsaa: hun lærte mig at binde Blomstern: — jeg lærte hende

at tegne dem. Min Fader fattede saadan Yndest for den Lille, at han lod hende tage Del i mange af mine Undervisninger — saa meget hellere som jeg i hendes Nær-
værelse viste mig langt flittigere, end naar jeg var ene. Saaledes lærte hun Fransk, Italiensk, at skrive, tegne og spille paa Guitar — langt mere end en Skovriders Datter den Tid havde godt af at vide. Uden denne Revolution, som rystede hele Verden, skulde en saadan Opdragelse have været hendes Ulykke.

Jeg gif i mit syttende Aar — jeg maatte ikke længer være Barn. Jeg skulde træde i mine Forsædres Spor paa Wrens Bej; jeg skulde løfte deres Sværd for min Konge. Siden Slaget ved Minden, hvorfra min Fader hjembragte en stiv Arm, havde han ophængt det paa Charosternes uplettede Skjold. Nu rakte han mig det med de Ord: For din Konge, dit Land og din Tre!

Jeg kom til Brienne og var i tvende Aar Kammerat med et Menneſte, der siden satte Bourbonnernes Krone paa sit Hoved. Jeg gif derudfra som Lieutenant ved et Ryradsjerregiment, der ikke havde Andet at bestille end at ride fra een Garnison til en anden. Saaledes henrandt syv Aar af mit Liv, om hvilke jeg ikke kan fortælle Dem Andet, end at jeg hver Maaned skrev til min Fader, tænkte lidt paa Rougemont og stundom paa Annette, delte min Tid mellem Exercits og Læsning, delte Pung, men ikke Udsvævelser, med mine Kammerater.

Efter otte Aars Fraværelse gjenſaa jeg mit Fødested. Regimentet var da forlagt til Rouen, og jeg erholdt fire Ugers Permission. Hvem skulde jeg her først møde uden Annette? Hun var paa Slottet som

Gouvernante for to forældreløse Niecer, som min Fader havde taget til sig. De gif spadserende paa Bejen hist. Jeg kjendte slet ikke min Barndoms Lege søster; hun var nu voksen, en stor og majestætisk Skabning, i sin Ungdoms fulde Flor og dertil standsmæssig klædt; men hun kjendte mig, og hendes Rødmen viste, at hun ofte maatte have tænkt paa mig. Hvad skal jeg sige Dem, min Herre! De kan selv gjætte det: inden de fire Ugers Forløb konjugerede vi Amo igjennem alle tempora. Vi begyndte med Præteritum — Hjælebroen, Blomsterfrandsen, Kirsebærrene o. s. v., formede deraf et himmelskjønt Præsens og standsede først ved Futurum, da den gamle Baron Bethune Charost overraskede os i Participio med Mund til Mund og Barm mod Barm.

Han lod, som om han Intet havde seet, og kaldte paa mig. Jeg fulgte ham i ængstelig Forventning. Først i Stadsfestuen mellem mine Forfædres Billeder standsede han og vendte sig mod mig. „Louis Bethune de Charost!“ sagde han, „Du kan ikke ægte Skyttens Datter, og Du maa ikke forføre en uskyldig Pige! Gaa, lad din Hest sadle og rid strax tilbage til din Garnison!“ — Jeg adlød — jeg kysste hans Haand og forlod Rougemont uden at have taget Afsked med Annette.

Revolutionen tog sin Begyndelse. Kort efter min Tilbagekomst til Rouen bleve Notablerne sammenkaldte. De kjender vist saameget til hin frygtelige Begivenhed, at jeg i min Fortælling kan indskrænke mig til det, som umiddelbart vedkommer min egen Skjæbne. Mit Regiment, der talte gammeladelige, ægte royalistiske Officerer, blev opløst. Jeg drog hjem: Annette var ikke mere i Rougemont; min Fader havde forlængst skaffet hende en meget fordelagtig Hovmesterindeplads i Arras. — Urolig-

hederne tiltog, Emigrationen var allerede i fuld Gang. Mange Adelsmænd kom paa deres Udvandring til Rougemont og raadede min Fader at følge Strømmen. Men han var ikke til at overtale, han ansaa Uvejret for en blot forbigaaende Byge; han anede ikke, at det var en Landtorden, hvis Rædsler og Ødelæggelser skulde strække sig over den halve Verden. Et pludseligt Lynglimt aabnede hans Øjne, men kun for at vise ham den Afgrund, det nu var for sild at undfly.

En Morgen vækkede man mig med den Tidende: at Gaarden var omringet af Bønder og Andre, der saae ud som Kjøbstadspøbel. Jeg kastede mig i Klæderne, greb mine Pistoler og min Kaarde og ilede ud. Min Fader mødte mig ubevæbnet i Vestibulen.

„Læg dine Vaaben bort, Louis!“ sagde han, „her kan intet Forsvar finde Sted, vi maa tale os tilrette!“ Jeg fulgte ham ud paa Trappen, mod hvilken Oprørshoben trængte frem under Sang og Skraal; vi bemærkede i den flere af vore egne Bønder.

„Børn!“ sagde min Fader mildt og roligt, „hvad ville I?“

„Dit aristokratiske Blod!“ lød en Stemme midt inde fra Flokken.

„Mit Blod,“ svarte han, „har jeg opofret mit Fædreland i mine stærke Dage; nu er jeg Invalid, ville I have mine forskudte Lemmer, saa tag dem, men skaan min Søn!“

Oprørerne begyndte nu at skamme sig, de Forreste trængte lidt tilbage, da lød atter hin Røst: „Red med Tyrannen!“

„Le bon!“ raabte min Fader, „var jeg en Tyran, da jeg eftergav Eders Fader alle hans Restancer? og da

jeg laante ham Sædeforn, som jeg aldrig har frævet tilbage?"

"Det er sandt, hvad han siger!" lod en anden Stemme; "han har aldrig været os en streng Husbond."

"Visvas, Monsens!" skreg Lebou, "alle de ADELIGES Dyder ere kun glimrende Laster!" Et vildt Bisaldsbrøl fulgte dette Indfald.

"Gjør nu kort Proces!" lod det igjen, "stød ham ned! han spiller under Dække med Capet og den øster-rigste Tæve."

"Lad saa Loven slaa ham!" sagde en Anden, "lad os føre ham og hans Hvalp til Arras! der er flere af den Ulvehngel!"

Dette Raad blev enstemmigen antaget; en Del om-ringede os og førte os bort, en anden trængte ind i Huset og udplyndrede det. — Paa Bejen til Arras vare vi ofte i Fare for at blive myrdede; men den, som havde raadet at fængsle os, og i hvem vi gjenkjendte en af min Faders forrige Tjenere, gif bestandig nær ved os og holdt den rasende Hob tilbage med den Forsikring: at vi vilde worde offentlig henrettede og saaledes hde Folket en værdigere Hævn.

To lange sørgelige Aar tilbragte vi i Fængslet. Smidlertid havde Anarkiet rejst sin blodige Trone, Guil-lotinen, over hele mit ulykkelige Fædreland. Konventet rasede og udsendte sine Bødler fra Paris til alle de andre større Stæder; til Arras kom Lebou, dette afskyelige Uhyre, hvis Navn aldrig vil glemmes i denne Stad, saalænge den endnu har en Sten paa den anden. Fængslerne fyldtes, Mordmaskinen blev oprejst og begyndte sit blodige Arbejde. Hver Dag hentede den nogle af Fangerne, og Andre kom i deres Sted. Min Fader

og jeg havde af Arrestforvareren lejet os et særstilt Værelse; thi vi havde før Bortførelsen fra Rougemont hemmelig forsynet os med Penge.

En Morgen, da jeg som sædvanlig kom ind i det almindelige Forsamlingsværelse for at tage Afsked med de Dødsdømte og lede efter Benner eller Bekjendte blandt de Nyankomne — faldt mit Øje strax paa en af de sidste: det var Annette! Jeg trængte mig hen til hende — hun sank med et Skrig til mit Bryst.

„Døden, min Elskede!“ raabte jeg, „gjør os nu Alle lige! Nu er Du min for evig —“

„— For Evigheden!“ hviædede hun.

Ulykken hærder ofte, men den kan ogsaa blødgjøre og forædle; man omringede os med Deltagelse, med Lykønskninger og Beklagelser.

„Arme Pige!“ sagde jeg, „hvad er din Brøde?“

„At jeg elsker Dem!“ svarte hun.

„Kom med til min Fader!“ raabte jeg, „nu vil han velsigne sin Søns Elskede. Al Standsforskjel er ophævet, og der gives nu kun Gode og Onde; de sidste sejre, derfor maa de første slutte sig des fastere tilsammen.“

Min Fader modtog hende med aabne Arme. „Annette!“ sagde han, „jeg billiger Deres Kjærlighed; thi Skillevæggen mellem Dem og min Søn er nedreven — elsker hverandre! men tænk paa, at Eders Ægteskab først skal fuldbyrdes paa hin Side af Graven.“

Jeg spurgte om Annettes Skjæbne, og hun fortalte:

„Siden jeg forlod Rougemont, har jeg — paa eet Punkt nær — levet ret behageligt i den brave Lejevres Hus. Længe beskyttede hans borgerlige Stand ham for Mistanke og Forfølgelse, men han var rig, det

fordømte ham. For to Dage siden underrettedes han hemmeligt om, at han var denunceret som den, der honorerede de Bøglere, Emigranterne i Udlandet lod trække. Han samlede strax alle sine rede Penge og Kjøbstbarheder og flygtede til en Ben paa Landet. Sit Kontor overgav han til en tro Betjent — sit Hus og sine Børn til mig. Jeg tilbragte fire og tyve Timer i ængstelig Forventning. Smorges fløj Døren op, og efterfulgt af fire Nationalgardere indtraadte en Mand med en støvet Hat, en aabenstaaende, luvslidt Frakke, lange Matrosbuxer og slubrende Støvler. En stor, frum Sabel slæbte efter ham henad Gulvet.

„Hvor er Lefevre?“ raabte han.

„Jeg veed det ikke, Borger!“ svarte jeg.

„Er Du hans Kone?“ —

„Nej.“

„Hans Datter?“ —

„Nej.“

„Hans Maitresse?“ —

„Jeg er fransk Borgerinde!“ svarte jeg.

„Godt!“ raabte han, „vil Du elske mig? Jeg er Le bon, Medlem af Nationalkonventet, den souveraine Nations Repræsentant og Frihedens Forsvarer. Arras-Borgere!“ sagde han til Gardisterne, „gjennem søger Huset og seer efter, i hvilken Krog Aristokraten har forstuffed sig!“

„De gav sig nu til at lede i alle Værelser.

„Han vendte sig atter til mig: „Borgerinde! jeg kan godt lide Dig; vil Du følge med og lette mig mine uhyre Arbejder? Vil Du dele en ægte Republikaners Seng?“

„Jeg rejste mig i Harm og raabte: „Nej!“

„Han smilte og strøg sig om sin Rnebelssbart: „Hvem vil Du helst omfavne — mig eller Guillotinen?“

„Den sidste!“ svarte jeg.

„Ogsaa godt!“ raabte han, „Du er en fri Borgerinde! Du skal have din Billie.“

„En Gardist kom just ind; Lebon sagde til ham: „Se her har vi en af de Damer, der blande Rortet for Emigranterne —!“

„— Meget rimeligt!“ afbrød denne, „for hun har længe været hos Charost paa Rougemont.“

„Bravo!“ raabte Lebon, „han sidder her i Fængslet og venter sin velfortjente Straf — lad denne barmhjertige Søster komme hen og trøste ham! Lystig min Smukke! Du skal snart dansje Rarmagnolen!“

„Gardisten gjorde en Entrechat og bød mig sin Arm: „Maa jeg engagere Deres Naade?“ raabte han med et spottende Smil. Jeg bortstødte hans Arm og ilede foran ham til Fængslet.“ — —

Næste Morgen bragte os vor kjære gamle Præst fra Rougemont — en sand Trøster for os, en modig Bejviser paa den blodige Bane, hvis Betrædelse forestod os ethvert Øjeblik. Han opdagede snart Forholdet imellem Annette og mig og saae tillige, at min Fader billegede det.

„Hr. Kapitain!“ sagde han en Dag til mig, „De og Annette elske hverandre; Deres Kjærlighed er ren, thi dens Maal ligger i Manderne's Land; men lad den allerede her vorde helliget ved Religionens Sakramente! Lad mig forene Dem ved Kirkens velsignede Baand — ikke som Elsker og Elskerinde, men som Mand og Kvinde skulle De da træde for den Allerhøjestes Dommerrtrone!“

Denne Tanke, som hidtil endnu ikke var falden mig

ind, vakte de heftigste Følelser i min Sjæl: Annette min Hustru — og dog for mig ren, hellig som en Engel, som en forklaret Aand — denne Forestilling havde noget Sædt, ophøjet Sværmerisk; men — vilde ikke denne inderligere Forening gjøre Døden bitrere? og om nu denne fordrede kun en af os? om den anden muligen skulde vorde fritjendt? Dog, mine Tvivl forsvandt alle i det henrykkende Haab: at kunne kalde Annette min Hustru — om endog kun en eneste Dag. Vi talte med min Fader; han gik snart over til vor ærværdige Vens Anskuelse. Vi talte med Annette; hun vægrede sig, hun fremkom med den ene Indvending efter den anden; hun vilde endog heri see noget Formasteligt, en Slags Trods mod det uransagelige Forsyn, hvis Styrelse ikke syntes at ville tillade os nogen nærmere Forening i dette Liv. Men hvorlænge kunde hun vel modstaa Præstens Forestillinger og Elskerens Bønner? Vi bleve viede saa kirke- ligt, som det i Fængslet lod sig gjøre. Aften foregik i den fælleds Forsamlingsaal, og alle vore Medfanger ønskede os til Lykke og viste en Glæde, som om vi havde befundet os i fuldkommen Frihed, og denne Dødens Forsgaard gjenlød af et Gildelags muntre Larmen. „Ret, Broder!“ raabte en fordums Krigskamerat til mig, „hold Du kun Døden for Nar og stjæl fra den graadige Knokkelmand enhver Glæde, som Livet endnu har tilovers for Dig!“ Min Fader befriede nogle af de Louisd'orer, som skjulte sig mellem hans Skoaaler, og et festligt Maaltid — Overflod af Mad og Vin — indbød snart alle Fangerne til en Nydelse, der — for sex af dem var den sidste.

Mod Enden af Gildet, som Stemningen var mun- trest og Skaalerne gik flittigst omkring, indtraadte vor

daglige Gæst — den Herre, som afhentede de Indstævnte til Revolutionstribunalet, hvorfra der kun gik een Vej: den til Retterstedet. Ved Synet af denne Dødsherold forstummede Selskabet, Samtalen standsede, og de fulde Glas bleve satte ned igjen. „Hvem gjælder det nu?“ denne Tanke gjennembævede alle Hjerter. Annette greb min Haand: „O Gud, Louis!“ sukkede hun ængstelig. Charon — som vi kaldte ham — fremtog sit Papir og begyndte at oplæse Slagtoffernes Navne. Det første var Louis! — Annette udstødte et Skrig og omspændte min Hals med sine Arme; hun trykkede sit Ansigt ind mod min Barm, som om hun der kunde undgaa at høre den frygtelige Lyd af mit Navn. „Louis — Louis — Bet —“

Han stammede og kunde ikke læse Navnet. Hvilken rædsom Forventning, hvilken pinefuld Spænding! En opmærksom Tilskuer maatte snart kunde have talt, hvor mange der iblandt os hed Louis.

Et ungt Menneske — en fordoms Kjøbmand — sprang utaalmodig op. „Det er Skade,“ raabte han, „naar Embedsmænd ikke kunne læse; jeg hedder Louis og gad dog vide, om det er min Dag idag?“ Han gik hen, saae over Charons Skulder og læste: „Louis Bethouillere! Rigtigt! saaledes hedder jeg.“ Han gik rast tilbage til sin Plads, fyldte Glasset, rakke det i Bejret og raabte med høj og munter Stemme: „Mine Herrer og Damer! De maa tilgive; en vigtig Forretning byder mig at gjøre Brud paa et godt Lag — velbekomme os Allesammen! à revoir!“ Han stak sit Glas ud og sagde: „Nu vel, min gode Færgemand! hvem Flere i Baaden?“

„Pierre Guignaud!“ lød det.

En Glinkfyr, før Revolutionen en af Byens Kava-

lerer, rejste sig op og sagde: „Her er jeg! Man siger, Motion skal være sund ovenpaa Maden — faaer jeg en Dame til Borddandsen?“

„Dertil kan der blive Raad!“ svarte Charon, „her har vi en — Henriette Brunel!“ En ung, smuk, meget bleg Pige rejste sig og skød sin Stol tilbage; en pludselig Rødme overfoer hendes Ansigt, der virkelig syntes oplivet af en uventet Glæde.

„Eh bien, mademoiselle!“ raabte Frisfsyren, „vi To komme ikke mere til at sidde over.“

„François Derutte!“ vedblev vor Charon. En gammelagtig Mand — fordums Søofficer — saae sig langsomt om efter Dplæseren.

„Jeg er strax klar til at lette,“ sagde han med en hul Røst, spiste derpaa rent af sin Tallerken og tømte sin Flaske.

„Marie Moudon!“ lød det igjen. En ung femtenaarig Pige jegnede besvimet om i sin Moders Arme. „O, I Tyranner!“ skreg denne, „hvorfor hende? hvorfor ikke mig Ulyksalige?“

„Madame!“ bemærkede Springsyren, „de Yngste og Skjønneste gaa først fra Haanden.“

„Baptiste Ramoneur!“ lød det sidste Gang, og Dplæseren sammenlagde og gjemte den frygtelige Rulle. En Olding — en Præst, som ej havde villet aflægge Konvent=Eden — foldede sine Hænder og sagde med en Helgens fromme, milde Naayn: „Jeg takker Dig, min Gud og Staber! for dette Maaltid, hvormed Du for sidste Gang har vederkvæget mit gamle Legeme! Jeg nedlægger det nu snart i det Støv, hvoraf det er taget, — giv mig og os Alle en salig Opstandelse ved dit evige Raadesbord — Amen!“ Han rejste sig, bukkede for

hele Selskabet og fremraakte først den indtrædende Slut-
 ter sine Hænder at binde. De Andre fulgte hans Exempel
 efter en kort Afsked med deres kjæreste Venner og Bekjendte.
 Spraderen kunde endnu ikke bære sig, men sagde i For-
 bigaaende et tvetydigt Bonmot til Bruden.

Da de Dødsdomte vare borte, hensesk alle Til-
 bageblevne for en Stund i taus Bemodighed, til min for-
 omtalte Krigskamerat først opmandede sig og sagde:
 „Atter en Opsættelse af fire og tyve Timer! lad os ikke
 græde dem bort, mine Venner! Tænk paa, her er
 Bryllup! de Nygifte maa ikke se andre end glade An-
 sigter!“ Han fyldte sit Glas og istemte en munter Vis.
 Jeg omfavnede min Brud under en stormende Blanding
 af Glæde over denne korte Frist og Frygt for den dunkle,
 dødsvangre Fremtid. Min Fader kom hen og indeslut-
 tede os Begge i sine Arme.“ — —

Saa vidt i sin Fortælling kom min kjære Louis
 — jeg kan ikke ret vænne mig til at kalde ham Charost —
 da et Par hvide Hænder foldede sig over hans Øjne;
 han drog dem ned til sine Læber og kyssede dem: det var
 Louise! Hun havde med en Sylfes eller Alfes Lethed
 (jeg veed ikke, hvilken Vignelse passer bedst, derfor tager
 jeg dem begge to) listet sig hen til den Bænk, hvorpaa
 vi sad. Hun betragtede mig vist et Par Sekunder, der-
 paa foer hun med sit Rommeklæde hurtigt hen over min
 Kind. „Jeg kan se,“ sagde hun med et fortryllende
 Smil, „at denne Taare tilhører Familien Charost —
 Fader! nu har Du fortalt denne blødhjertede Barbar din
 Historie!“ Han greb min Haand med et inderligt Tryk
 og bøjede sit Ansigt bagover — Datteren bedækkede det
 med Kys. „Mig ogsaa, Papa!“ hviskede en sød, bævende

Stemme, og Hustruen sank ned ved hans Side og slyngede Armen om hans Hals. Det er en velsignet Familie.

Da vi havde spist, maatte jeg tage Afsked; men jeg har Slutningen af hans Historie tilgode — den henter jeg imorgen. Det, jeg allerede har hørt, forekommer mig som et opdigtet Eventyr; jeg kan ikke ret forestille mig, at Herren og Fruen paa Rougemont ere hine til Døden indviede Ofre — jeg brister af Nysgjerrighed efter at erfare deres utrolige Frelse. Smidlertid drømmer jeg om intet Andet end Sansculotter, Revolutionstribunaler, Guillotine og — Bryllup. Det løber rundt i mit Hoved, — Adieu, Frits!

Bouchain, Juli 1816.

Frits! jeg er forelsket. Længe mærkede jeg, at det var ikke rigtigt fat; først troede jeg, at det var Melankoli; siden blev jeg bange for, at det skulde være en Begyndelse til Brystkrampe; men nu veed jeg bestemt, det er slet ikke Andet end Kjærlighed — jeg elsker den Her, den Louise — faaer jeg hende ikke, saa døer jeg — Adieu! — Dog stop lidt! jeg har Mere at fortælle Dig, naar jeg blot kan samle det; men hun staaer uafsladelig for mig, den velsignede Slut! jeg seer allevegne det søde Gesjæts: det svæver paa Spidsen af min Pen og danser op og ned mellem Linjerne. — Naa! vær nu ordenlig, Du forviltrede Tøs! og lad mig have Ro at skrive til min kjære, kjære Fritsemand! Du kan jo krybe ind i mit Hjerte saalænge og blot holde Dig fra mine Papirer! — Saa! sid Du nu der! —

Hvor var det vel, vor Louis slap i sin Fortælling?

Rigtig! det var ved Brylluppet i Fængslet. — Han indføres atter talende:

„Tasselet var hævet. Min Fader, Præsten og vi to Egtesfolk trak os tilbage fra Selfabet og tilbragte i vort Bærelse det Øvrige af Dagen. De vil maaske neppe tro det, men jeg forsikrer Dem: endskjøndt det dræbende Staal hang i et Haar over vore Hoveder, vare vi dog dristige eller forvovne nok til at holde fast paa et Haab, der ikke var rimeligere end den Jebershøges fantastiske Drømme. — Det var paa vor sædvanlige Sengetid: min Fader begyndte at nisse, Præsten rejste sig for at bede Godnat og ledsage Annette til det Bærelse, jeg hos Slutteren havde lejet for hende. Jeg trykte et brændende Kys paa hendes Læber. „Sov sødt, min søde Brud!“ hviskede jeg og udbredte mine Arme til endnu een Omfavnelse; men den gamle Præst satte sin Haand blidelig for mit Bryst: „Kjære Søn!“ sagde han, „hun tilhører allerede Himmelen; hun er dens indviede Brud — Abeilard! elst og frasig Dig din Heloise!“ Han drog hende med sig, og Døren faldt til.

Min Fader laa allerede i en dyb og rolig Søvn. Jeg sad endnu halv aflædt paa Kanten af min Seng — vaagen og dog drømmende; da stod la Fosse — Kyndersliutenanten — foran mig; jeg havde ikke mærket hans Komme.

„Charost!“ hviskede han, „er det en Maneer? Bruden har vist længe ventet, og De sidder endnu her? Hvad er det for anakoretiske Grimasser?“

„La Fosse!“ sagde jeg, „hvad tænker De paa, lige ved Gravens Rand —“

„— Vi gaa Alle paa Gravens Rand“, — svarte han, „det kan hændes uden Guillotine. Naar man altid

vilde tænke paa Døden, der kan være vore Tyranner maaske nærmere end os, saa skulde man aldrig gifte sig, men lade Menneskeracen rent uddø. Er De en Brudgom? Er De en Kriger — franskt Ridder, og frygter for Døden i det Øjeblik, Livets saligste Time slaaer for Dem?"

"Alt, Kamerat!" jukkede jeg, „hold op at friste mig! Guillotinen staaer bag ved Brudsesengen."

"Den staaer ogsaa bag ved Deres egen!" sagde han ærgerlig, „nyd, saa længe De kan! jo kortere Deres Tid skal være, jo mindre har De at skjænke bort; tag derfor Alt med, hvad der bydes Dem! Viis Døden, at De ikke ændser den; eller om De saa vil: viis Forskynnet, at det endnu ikke har mistet Deres Tillid!"

Han slukkede Lyset, tog mig ved Armen og forte mig med sig. Jeg lod mig lede som en Beruset. Ved Annettes Dør stod Slutternes Kone med en Lampe. Hun smilede, satte en Hovednøgle i Laasen og lukkede jagtelig op. La Fossej skød mig ind og trak Døren til sig.

Otte Dage indrømmede Skjæbnen os — paa den niende slog Adskillelsens Time. Vor Charon oplæste, som sædvanlig, Slagtoffernes Navne. Tre Uvedkommedes bleve nævnede, det fjerde var Annette Dubois! Samlingen forlod mig; jeg fornam ikke det Afskedsstus, hun trykkede paa min kolde Pande. Jeg vaagnede i en Feber, som for fjorten Dage berøvede mig Forstanden og skjænkede mig en lykkelig Bevidstløshed. Da Bevidstheden omsider vendte tilbage, forekom det mig, at jeg havde sovet hele Aar; mit Giftermaal, min korte Lyksalighed i min Hustrus Favn, hendes Bortgang — Alt fremstillede sig i min Erindring som en længst forsvunden Ungdomsdrøm. Velgjørende Selvbedrag! Tiden, som

læger alle Saar, havde ved Sygdommen faaet en saadan Udstræfning for mig, at mit Hjertes dybe Bunde allerede syntes langt ældre og derfor mindre farlig og smertefuld. Uden denne Mandsfraværelse, uden denne Begemsudmattelse skulde jeg neppe have overlevet hin Katastrofe — hvad siger jeg? denne Sygdom frelst virkelig min Fader og mig fra Guillotinen; De skal høre hvorledes.

Da jeg var kommen til mig selv, var den Første, jeg spurgte efter, vor kjære Præst, den Anden La Fosse — thi Annettes Navn kom ikke over mine Læber; det laa begravet og indgravet i mit Hjerte som en hellig Løndom, der gjemmes til Ewigheden. — Min Fader foldede sine Hænder og saae til Himmelen: „Hvisset, min Søn!“ sagde han, „lønner Gud de Edle, som gif i Døden for Dig og din Fader! — Hør og velsign deres Minde! Tilbed et Forsyn, der atter kalder Dig tilbage til Livet og Friheden! — For otte Dage siden havde jeg i fire og tyve Timer Intet seet til disse vore Venner, der stedse skiftedes til at vaage og pleje Dig. Du var falden i en dyb Søvn. Jeg gif ind i Forsamlingsstuen — de vare ikke der. Jeg spurgte om dem: en af Fangerne fortalte mig, at de alt den forrige Dag vare guillotinerede. Dødsherolden havde kaldt paa Charost, Fader og Søn. Fader Tirlemont traadte frem under mit Navn og raabte til Forsamlingen: „Min Søn Louis! hvor er Du!“ — „Her!“ svarte La Fosse. Tribunalets Officiant og Bagten kjendte hverken dem eller os; de øvrige Fanger taug, grebne af Beundring over en saa heltemodig Opoffrelse. Man vidste, at Lebon paa nogle Dage havde forladt Arras; deres ædle Bedrag lyffedes — de led Døden for os. Fromme Tirlemont! Du fulgte din Frelseres Exempel! Arme La Fosse! dit

Hjerte var nu kun tilgængeligt for een Følelse — Venskabet. Du havde samme Dag erfaret din Moders, din Søsters og din Elskedes Henrettelse i Nantes. Og her, min Søn! hør hvilken frelsende Stemme der tilhvisker os i Røverhulen!“ Han fremtog en lille Billet og læste: „Min gamle Belgjører! mindes De endnu Deres Jean Petit? han, som havde saadan uimodstaaelig Lyst til Soen, og som De lod undervise i Navigationen, og som De forsynede med Klæder og Penge. Det er nu tyve Aar, siden jeg forlod Rougemont og gik til Martinique. For tre Aar siden kom jeg tilbage dersfra og bosatte mig som velhavende Kjøbmand i Douanenez. Revolutionen rev mig ind i sin Hvirvel: jeg greb Kaarden og har nu befundet mig tyve Maaneder her i Arras som Bataillonschef. Jeg staaer mig godt med et af Tribunalets Medlemmer. Han viste mig Listen over de Fængne og Henrettede, og samme Dag skulde De og Deres Søn høre til de Sidstes Tal. Jeg blev i Retten for at prøve Noget til Deres Redning: da seer jeg den ærværdige Pater Tirlemont og en Ubekjendt, som tilegne sig deres Navne. Jeg mærker Hensigten og tier. Af en Veninde — hvis Navn Intet gjør til Sagen — erfarer jeg, at de Begge vare ilive. Ved samme Veninde lader jeg Dem vide: at jeg ved Midnatstid den 13de dennes (det er overmorgen) indfinder mig ved Fængslet. Hun skal hjælpe Dem ud. Vi gaa til min Bopæl, hvor passende Forklædning og falske Pässe vil bringe Dem over Grændsen. Jeg veed, De er uskyldig i den Brøde, hvorfor De er bestyldt, og at den gode Lebon har et Horn i Siden paa Dem fra gammel Tid af. De var engang min Belgjører — en Fader for mig, og — Taknemmelighed er en republikansk Dyd. Mit Brev maa

De for Følgerne's Skyld tilintetgjøre!" — Han brændte det, saasnart jeg havde erfaret dets Indhold.

Lyst til Livet vaagnede atter hos mig, især da jeg saae, at min Fader endnu elskede det. Vor Flugt blev besluttet og lykkedes. Petits Veninde — Arrestforvarerens smukke Datter — hjalp os ubemærket ud; vor Frelser modtog os, og ved hans Bistand og Pengeunderstøttelse naaede vi uden Hindring Tybsklands Grændser.

Flere beskrev os Danmark som et godt Land for Fremmede, og vi besluttede at søge vor Tilflugt der. I Hamborg faldt min Fader i en tærende Sygdom — en Følge af Sorg, Fængslet og Flugtens Besværligheder. Ak! hans jordiske Levninger fandt et Hvilested paa hin Side Elben. Han døde i mine Arme, og jeg var ene i Verden, uden Fødeland, uden Slægt, næsten uden Penge. Min Kummer var stor; dog — min Konstitution var endnu stærk nok til at modstaa saa mange og dybe Sjælslidelser. Jeg vandrede fra By til By — stedse mod Norden, jo længere fra mine Gjenvordigheders Hjem, jo bedre; Randers blev — som De veed — min Landflygtigheds Maal."

Her bleve vi atter afbrudte; men Slutningen haaber jeg snart skal følge. Fru Charoist kom ind med en bekymret Mine og leverede ham et Brev. Han læste det, rynkede Panden, knugede det sammen og gik nogle Gange heftig op og ned ad Gulvet. Jeg følte, at jeg ikke turde opholde mig længer, og red. Idet jeg lod min Hest gaa ganske langsomt forbi Haugen, saae jeg over Hækken Louise siddende i en Hængestol. Hendes Hoved var bøjet tilbage, hun holdt et Tørklæde for Djnene — jeg kunde se, at hun hulkede. Da, Frits! da faldt det som Skjæl fra mine Djne; en trykkende

Smerte i mit Bryst sagde: „Christian! Du elsker hende!“ Og hun? — Gid J..... havde alle Bagter, Regnsfaber og Skyldbøger og alt det forbandede Kram! Før om otte Dage faaer jeg ikke min Skjæbne at vide — om jeg ikke kreperer forinden af Utaalmødighed.

Rougemont, August 1816.

Allerkjæreste Frits!

I dag skrive vi — lad mig se! den 6te — ja, saa kan Du ikke faae Brevet til den 7de; det er Skade! for ellers vilde jeg bede Dig tømme en Flaske Præstevin — om Du ingen bedre har — til Vre for Højædle og Velbaarne Hr. Kapitain Christian von Rosenberg og Froken Louise Bethune de Charost, som paa samme Dag agte at indtræde i den søde Forlovelsesstand. Ja, min sødeste Pastor! Jeg er det lykkeligste Alen, som findes baade under Solen og Maanen: Louise elsker mig — det er Textens Ord.

Men det er sandt: Du er en smuk, ordentlig, adstadig, bestemt, systematisk Herre, som ikke lider en altfor rhapsodisk Galimathias: jeg skal stræbe at nedtvinge min forlibte Galoppade til en jevn historisk Pasgang.

Som jeg nu skal fortælle: jeg red da igaar atter herud. Min tilkommende Svigerpapa var som sædvanlig mild og venlig, men dog lidt vemodig stemt — Mama og Louise ligesaa. Her maa sonderes! tænkte jeg. Jeg bliver alene med Fatter og begynder saa smaat at føle mig for — da slipper det ud; Lejen er ham opsigt — han skal herfra — han skal forlade Rougemont, det kjære Rougemont, hans Fødested, hvor han har tilbragt

sin Barndom og sexten lykkelige Manddoms-Aar. Stedets Ejermænd er død og har testamenteret det til Jesuiterne. Familien har vel det, hvormed den saa taalelig kan slaa sig igjennem; men at forlade Rougemont! — Da farer der mig en himmelsk Tanke igjennem Hovedet: jeg springer op, griber begge hans Hænder og siger: „Seg har et Rougemont derhjemme!“ —

Han trykkede mine Hænder til sit Bryst, Taarer trillede ned over hans Kinder: „For mig maaste, kjære Kapitain!“ sagde han langsomt, „men —“

Seg slap hans Hænder og sprang afsted ind i Haugestuen til Moder og Datter. „Madame! — Mademoiselle!“ begyndte jeg, „jeg ejer et godt Guds — er fri — min egen Herre! —“ Louise blegnede — „Seg — jeg nedlægger min Frihed, min Formue, mit Sværd for den elskede Louises Fødder.“

Fru Charost rejste sig med Værdighed; en svag Rødme viste sig og forsvandt i hendes ædle, majestætiske Ansigt.

„Hr. Kapitain!“ sagde hun, „De nærmer Dem en Familie, som er fattig, husvild, fremmed —“

„Fremmed?“ afbrød jeg, „fremmed? Vor Tænkemaade er ens, vor Religion ligesaa — og dersom Kjærlighed er et Baand mellem Ligefindede —“

Louise traadte hen for mig; hun rødmede som den nye udsprungne Rose; hendes dejlige Dine svømmede i Taarer; et Smil bævede om hendes søde Mund. Hun rev sin Handske af og rakte mig sin Alabasters Haand: „Hr. Kapitain!“ sagde hun med sin Englestemme, „jeg elsker Dem — gjør mine Forældre lykkelige!“

Seg trykkede hende til mit lykkelige Hjerte. — Moderen lagde sine Hænder velsignende paa vore Hoveder. Louise

havde skjult sit Ansigt ved mit Bryst; hun saae ivejret og jagde med hin fortryllende skjelmste Mine: „Men eet Vilkaar! ingen Mundkurv!“

„Ingen!“ raabte jeg og gav og tog det første Kys: „ingen uden denne!“

Hun fløj fra mig om Moderens Hals — om Faderens, der i Døren havde været Vidne til denne rørende Scene.

Men for denne nye Historie vil Du vel ikke skjænke mig Slutningen af den gamle? Du ønsker vel at vide, hvorledes vor staffels Louis gjenfandt sin Annette? Han skal selv fortælle det!

„Min kjære Søn!“ sagde han imorges, medens vi en Timestid havde Ro for Damerne, „De vil mindes maaske den sidste Gang, jeg var hos Dem i B**** for at tage Afsked? De fulgte mig til Randers og gav mig de mest rørende Beviser paa Deres Velvillie for mig. Jeg troer ikke, at jeg, saa ømt som jeg burde, besvarede Deres barnlige Kjærtegn — ah! mit Hjerte var i Frankrig, min Sjæl var heftig bevæget af Længsel og af et dunkelt Haab, et Brev fra min republikanske Ven Petit havde vaakt.

Han skrev mig til: at han af en tilbagevendende Emigreret havde erfaret, at jeg opholdt mig i den danske By Randers; at Tingene siden min Flugt havde faaet en uhyre Forandring; at han var Gjer af Rougemont, og at det stod aabent for min Modtagelse! Forresten kunde jeg uden Fare komme tilbage, ja maaskee endog finde en fordelagtig Ansættelse i den nye Regjerings Tjeneste. Han endte med at bede mig fremskynde min Hjemrejse, da kjære Venner med Utaalmødighed ventede mig.

Jeg rejste, jeg ilede, jeg naaede Rougemont. Hauge-

stuen der stod paa Klem. Dybt bevæget af smerteglade Følelser, af lyse og af mørke Erindringer, nærmede jeg mig Huset. Udenfor paa Trappen sad en lille nyselig Slut og bandt Krandsje — Himmel! det var min Annette op ad Dage — livagtig som jeg for tyve Aar siden saae hende paa Engen. Jeg tog hende i mine Arme og bedækkede hendes venlige Ansigt med Kys.

„Hvis er Du, lille Engel?“ sagde jeg.

„Jeg er Moders,“ svarte Barnet.

„Er Du ikke ogsaa Faders?“

„Faders?“ svarte hun og saae forundret paa mig, „jeg har ingen Fader.“

„Hvad hedder da din Moder?“ spurgte jeg igjen.

„Hun hedder Mama,“ svarte Slutten.

I det Samme hørte jeg et Skrig — jeg saae op — Annette stod for mig, bleg, skjælvende af Glæde, nær ved at segne i Asmagt. Ja! min Søn! det var hende — det var min elskede, min tabte Hustru; og Barnet — det var Deres Louise.

Hvorfor skulde jeg forsøge at skildre vor Henrykkelse? det var en Umulighed. Det var et af de Forspil paa Evighedens Glæder, som et naaderigt Forsyn giver os svage, vankelmødige Mennesker — et Glimt af Gjenlynets Fryd i det himmelske Fædreland — en Aelse om Saligheder, for hvilke de Dødelige endnu intet Ord have fundet.

De er vist ligesaa forundret — om ikke ligesaa henrykt — som jeg over min Annettes underfulde Frelse? Hør, kjære Søn! — Da hun med uncævnelig Smerte havde maattet rive sig løs fra sin af Forsærdelse hendaanende Egtefælle og blev ført for Bloddommerne, indgød hendes bestemte Svar og Væsen, hendes heroiske

Kulde — af! de vidste ikke, at det var den haabløse Fortvivlelſes — diſſe en Slags Deltagelſe: — hun blev friſjendt. O Gud! hendes Frihed var hende endnu til ingen Gavn — i ſamme Øjeblik, ſom den forkyndtes hende, var hendes Forſtand borte. En af Tilſtuerinderne, en velhavende Kone, følte Medlidenhed med hendes Tilſtand. Hun lod hende føre til ſit Hus og pleje med megen Omhu, indtil hun efter fire Maanedes Forløb atter blev ſig ſelv mægtig. Hun ſpurgte om mig: jeg var guillotineret tilligemed min Fader — vi ſtod jo Begge paa de Henrettedes Liſte. Denne ſorgelige Underretning ſkulde maafte have berøvet hende Livet, derſom hun ikke havde følt, at hun ſnart ſkulde give det til en faderløs Stabning — en Arvedel, et betroet Klenodie fra den dyrebare, hedenſarne Egtefælle. Denne Foreſtilling gav hende Styrke. Hun aabenbarede ſin Tilſtand og ſin hele Hiſtorie for Madame Petit. — Det var hende, vor Petits Kone; han ſelv var ved Armeen. Hun unddrog hende ikke ſin moderlige Kjærlighed, men beholdt hende hos ſig og underholdt hende tilligemed min Datter — ſom Moderen efter mig havde kaldt Louiſe — i næſten fire Aar.

Bed denne Tids Forløb kom Petit tilbage ſom General, Ridder og Invalid. Da han hørte, hvem Annette var, overraſtede han hende med den for hende utrolige Eſterretning om min Frelſe og indgød hende det meget ſandſynlige Haab, at jeg endnu maatte være ilive. Førend han kunde anſtille Underſøgelſer over mit Opholdsſted, begav det ſig ſaa heldigt, at en fra Danmark hjemkommende Adelsmand i et Selſkab, hvor Petit var tilſtede, kom til at nævne mig og mit daværende Hjem. Og ſaaledes kaldtes da Deres ſtaffels

landsflygtige, venne- og frændeløse Louis tilbage til sin Fødestavn, til en Hustrus Barm, hvem han længe havde begrædt som et Bytte for Graven, og til en Datters Omfavnelse, hvis Tilværelse han aldrig havde anet.

Den gode Petit overlod mig Rougemont til Afbenyttelse og vilde maaskee ganske have overdraget mig samme, dersom ikke Døden — en Følge af hans Saar — havde snarligen bortkaldt ham. Hans Kone fulgte ham hastig efter. De havde ingen Børn, og Rougemont tilfaldt en Broder af hende, hvis nylig indtrufne Død gjorde mig husvild. En Kapital, som min Fader havde tilgode i Arras, og som Skyldneren var saa ærlig efter min Hjemkomst at betale mig, har hidtil sikret mig for Mangel, men har aldrig kunnet gøre mig rig nok til at købe denne for mig saa dyrebare Ejendom. Jeg har gjentagne Gange søgt Ansættelse baade hos den forrige og den nærværende Regjering, men altid forgjæves: en mægtig Mand ved det napoleonske Hof havde været min Faders uforsonlige Fjende. Han vidste smidigen at lempe sig efter Tiderne: at ombytte den trefarvede Kofarde med den hvide og indsmigre sig hos Bourbonnerne. Han og hans Familie blomstrer endnu frodigt i Hoffets Solglands, og derfor er der for mig ingen Lykke at vente i mit kjære, ulykkelige Fædreland. Og derfor, kjære Son! vorder ogsaa det Offer, De fordrer af mig, af desmindre Værdi. Ja! vi ville Alle i Deres venlige Danmark, i dette den huslige Ulyksaligheds, den borgerlige Friheds trygge Hjem tilbringe den Tid, som Forsynet endnu forunder os til at prise Visdommen og Godheden i dets ubegribelige Styrelse."

Og nu, Du Elskelige! — ah! der staaer hun, den Engel! og kigger mig over Skulderen — saa maa jeg

slutte! Paa Mandag otte Dage bryder vort Regiment op for at aflojes af et andet. Om en Maaned i det Seneste lader Du din Kirke pænt oppynte med grønne Kviste og Blomster og bereder Dig paa en fransk Vielses-tale, for standmæssigen at kopulere den himmelske Louise til hendes lykkelige Christian von Rosenberg.

Den sachsiske Bondefrig.

1827.

I.

Paa den gamle Ridderborg Gehofen var lystigt Gilde. Borgherren, den unge Grev Maternus, beværte sine omboende adelige Venner: Grev Wolff af Stollberg, Hans Werther, Kaspar af Rugleben og flere.

Det gamle massive Egebord var velbesat med kras-tige Retter: en Dyreryg, et Bildsvinehoved, Vildt og Tamt, Stegt, Røgt og Røget; og den vældige Humper, fyldt med Rhinbjergenes kostelige Gaver, gif slittigt om-kring, kredenset af Søsterens, Hermuntrude v. Gehofens, nektarjøde Læber.

Det var Reformationens første Fest.

„Gå lebe Martin Luther!“ var første og sidste Skaal. Vinen randt til Vre for „den ridderlige Præst, Pavenes Betvinger, Religionsfrihedens ædle Helt“.

Midt under Maaltidet traadte en Tjener ind med et Brev til Greven af Stollberg. Han læste: hans Ansigt rynkede sig og glattedes igjen; omsider brast han ud i en inderlig Latter.

„Fra Thomas Münzer!“ raabte han, jaasnart han atter var kommen tilsaande. „Hør engang, hvad den gale Præst skriver!“

Tidt afbrudt ved sin egen og Selskabets ubetvingelige Latter læste han, som følger: „Seg, Thomas Münzer, efter Guds urandsagelige Billie Borgmester i den frie Stad Mühlhausen, lader Dig, Wolff Stollberg, hermed vide: at Du uopholdelig haver at indfinde Dig i min Residens, det nye Zion, for at høre det Budskab, som Herren haver givet mig til Dig. „„Lad hente Wolff Stollberg!““ sagde Herrens Aand til mig: „„byd ham at forlade sine dumme Afguder og overgive alt sit Land og alt sit Guds til Dig, Thomas Münzer, hvem jeg haver sat til en Bægter og til en Konge over Israel!““ Hvorefter Du Dig haver uvægerligen at rette!”

„En streng Tiltale!“ sagde Grev Maternus —

„Dg det af en af mine egne fødte Undersaatter,“ lagde Grev Stollberg til; „men jeg kommer vel til at lystre Ordre, kun vil jeg tage nogle hundrede Ryttere med mig, at jeg kan vise mig med Anstand for hans Mühlhausenske Majestæt.“

„Dette Følge,“ raabte Hans von Werther, „er neppe talrigt nok; det nye Zion er en velbesættet Stad; Borgerne ere den selvgjorte Konge fanatisk hengivne, og desforuden har han en Livvagt af nogle tusinde rasende Bønder.“

„Altfor overdrevet!“ sagde Grev Maternus: „det Hele er kun et Bøbspilop, et Daarekistespektakel, der snart af sig selv vil ophøre.“

„Den schwabiske Bondekrig var dog mer end blot Narrespil!“ faldt Grev Bodo alvorligen ind; „tænk paa Weinsbergs Ddelæggelse! paa Ludvig von Helfenstein og de halvfjerdsindstyve ædle Ridderesmænd, som paa eengang bleve Offere for disse Uhyrers Grusomhed! deres mishandlede Legemer ere endnu ikke forraadnede;

desto før burde deres sørgelige Tryghed tjene os Sachser til Advarsel."

"Jeg har kæmpet i tretten Slag," sagde en aldrende Herre; "men aldrig har det saaledes vamlet mig for Hjertet."

"Og I var i Weinsberg?" raabte Flere paa eengang: "I saae da selv, hvorledes det gik til, og kan fortælle os, hvad der er sandt, og hvad der er Tilfats af Rytget!"

"Rytget," svarte han, "skulde have vanskeligt ved her at overdrive."

"Na! fortæl, om I behager, Ridder Eberhard!" sagde en af de Ungre.

"Min Fortælling," svarte han, "er kun lidet opbyggelig og passer i de i et Glædeslag; men da jeg tænker, den kan have sin Nytte, vil jeg ikke forholde Eder, hvad jeg der saae og hørte.

"Jeg kom paa min Hjemrejse fra Zürich Paastedag om Aftenen til det ulykkelige Weinsberg og tog ind til en gammel Baabensfælle, for at overnatte hos ham. Han havde nogle andre Venner samlede, og vi sad — netop som nu her — ved et godt Bord og snakkede om den gale Præst i Nürnberg — det var just den samme Münzer — og om hin Mezger, under hvis Anførsel Bønderne allerede havde plyndret et Par Klostre og Borge. De fleste vare af samme Mening som I, kjære Maternus! og ansaa det Hele for et Bondeopløb af ingen Betydning; men de fik snart Andet at vide.

"Midt i vor sorgløse Munterhed begyndte Stormflokken at brumme, og i det Samme styrtede tvende af Byens Borgere ind i Hallen. „Hvor er Ilden?" spurgte vi. „Der er ingen Ild," svarte de: „men Bondehæren er for Byen; Enhver, som kan bære Baaben, maa hjælpe

at holde den ude!" Vi ombandt da vore Sværd og ilede uden anden Rustning ud, for at forene os med Borgerne. Det var for sildigt: Tjenden var allerede indenfor Portene! Vi hørte hans vilde Brøl fra alle Kanter og derimellem Skrig af mishandlede Kvinder og Børn.

"Vi besluttede strax at vende om til Torvet, hvor vi ventede at finde de fleste af Borgerne forenede. Vi naaede det; men ikke før Bønderne havde dræbt eller forjaget alle dets Forsvarere. Nu vilde vi slaa os igjennem til Raadhuset, hvor vi haabede at kunne forsvare os længst og ialtfald sælge vort Liv dyrest. Det var umuligt! hvad formaa en Enes Sværd mod et tusinde Møggrebe, Forke, Vognkjæppe og Pjæle? Jeg saa en af de sidste svinges over mit Hoved, og i samme Øjeblik tumlede jeg bedøvet ned i en Krog, som en høj Stentrappe dannede ved Huset.

"Ret længe kunde jeg ikke have ligget i den Besvimelse; thi da jeg vaagnede, stod Maanen næsten paa samme Sted over Raadhuset, som da jeg faldt. Jeg søgte til mit Hoved: der var intet Blod, kun en lille Bule, og jeg mærkede snart, at det Slag, jeg havde faaet, var af ingen Betydning. Men Du retfærdige Himmel! til hvilke Grueligheder opvaagnede jeg!

"En Del af Bondehæren — som nu formodentligen ingen videre Modstand fandt — havde samlet sig paa Torvet; de Dvrige vare endnu adspredte paa Rov og Mord omkring i Husene; jeg kunde paa alle Kanter af Byen høre deres Hujen og deres Slagtofferes uheldige Skrig. De paa Torvet dannede en tæt Kreds: hvad der foregik i dens Midte, kunde jeg vel ikke se, men dog altfor tydeligt høre og slutte mig til. Der var antændt et Marterbaal, thi snart slog Røghvirvlerne i

Bejret, og snart brød Luen igjennem og skinnede paa den modsatte indvendige Del af Kredsen.

„Jeg laa saa højt, at jeg kunde se adskillige af disse afskyelige grinende Djævleanfigter, naar Ilden stundom bestraalede dem. „Nærmere til Ilden med ham! ret saa! pin ham, den Bondeplager!“ lod det uophørligt, og derimellem de Martredes hjerteskærende Raab om Naade og Barmhertighed. Hyppigen aabnedes Kredsen, naar Kannibalerne kom slæbende med de ulyksalige Slagtoffere. Jeg gjentjendte Flere af disse.

„Helsenstein blev ført tæt forbi mig; hans frugtommelige Kone trøb hændervridende efter hans Bodler og sank livløs til Jorden, da Kredsen sluttede sig imellem hende og den dødsdømte Egtesælle. Ved Siden af hende stod en Bonde og spillede en schwabisk Bals paa sin Sættepipe. Endnu mangen Nat vaagner jeg i Forstræffelse og synes at høre de gruelige Toner, Uhyrernes Helvedes-Latter og de Pintes Baandeskrig.

„Jeg indsaa snart, at der for mig var intet Andet tilbage end et Forsøg paa at frelse mit Liv. Krogen, hvori jeg laa, var beskygget af Trappen, og Bønderne vendte desuden alle Ryggen til mig. Ved mine Fodder laa en dræbt Bonde med sin Høfork ved Siden. Jeg byttede i en Hast Klæder med ham, slængede ham i Ansigtet med min Dolk, tog hans Baaben paa Skulderen og listede mig bort. Uden Forhindring naaede jeg en af Byens Porte og ilede nu af al Magt Nord paa: det brændende Weinsberg lyste for mig. Ved Daggrø naaede jeg en Bens Borg, bortslængte Kosten og Forken og blev indladt. Saaledes bjergede jeg Livet; men Grindringen om denne Rædselsnat vil forfølge mig, saa længe jeg lever.“

Ridder Eberhards Fortælling satte hele det for saa muntre Selskab i en mørk, alvorlig Stemning. Hermuntrude var bleg, og Taarer vældede frem af hendes skjønne Djne.

Kaspar von Ruxleben søgte fremfor Alle at trøste og indgøde hende Mod, og det med mer end almindelig Omhed og Deltagelse. Et venligt, men tvunget Smil viste, at hans Bestræbelser lykkedes kun halvt.

Grev Stollberg, som under denne sørgelige Beretning om Weinsbergs Ulykke havde lænet sig tilbage i Stolen, hævede sig hurtigt, greb Münzers Brev, vendte og drejede det, slængte det atter foragteligt bort og spurgte en af Tjenerne: hvo der havde bragt det?

„En Person, der saae ud som en Kjøbstedmand;“ svarte denne: „Portneren, til hvem han leverede det, spurgte: om han ikke skulde have Svar derpaa? men Personen svarte: det behøvedes ikke, for kom Svaret ikke snart, skulde det nok blive afhentet.“

„Der aner mig just intet Godt,“ sagde Bodo betænkelig: „jeg vilde ønske, vi havde Dagen for os!“

„Saa lad os idetmindste vente den i rolig Munterhed!“ raabte den vakre Bært.

Atter flød den ædle Hochheimer, og Bægeret gik omkring; men den forrige Glædeskab lod sig ikke mere fremmane: Vinen maatte nødes ned, Rabo underholdt sig med Rabo, Samtalerne vare afbrudte og uden Liv; kun Froken Hermuntrude syntes at interessere sig for det, Ridder Ruxleben havde at meddele hende, fornemmelig naar han hvistede; thi hun satte ofte et helt alvorligt Ansigt op, men endnu oftere rødmede hun, slog Djnene ned og smilte.

Smidlertid begyndte det at vorde lidt uroligt iblandt

de opvartende Ridderjvende: de listede sig hyppigen ud og ind, stak Hovederne sammen, skottede til Binduerne og til hverandre indbyrdes.

„Hyrer det?“ spurgte Bærten.

Et Par af Svendene gik til det modstaaende Vindue, som vendte ud til Marken.

„Det hyrer ikke,“ svarte de; „men imellem seer man Glimt som af Fakler.“

En Anden kom i det Samme ind: „Jeg troer ikke, det er rigtigt fat!“ sagde han: „man kan høre Roget paa Bejen til Mühlhausen.“

„Og hvad kan man høre?“ spurgte Ridderen igjen.

„Et dumpt Drøn, som af en hel Mængde Mennesker!“ lød Svaret.

„Hm!“ sagde Greven af Stollberg: „Monstro Gjendøberne virkelig skulde faae ifinde at aflægge os et Besøg?“

„Jaaafald,“ raabte Ridder Werther, „maa man belave sig paa at tage kront imod dem.“

„Skal ikke mangle!“ svarte Bærten, idet han rejste sig og gik ud for at træffe de fornødne Forholdsregler.

„Jeg mener,“ sagde han endnu i Døren, „at det er blind Allarm: men for en Sikkerheds Skyld vil jeg se til mine Folk og sende en Post ud.“

Han kom snart tilbage.

„Mine Venner!“ sagde han med munter Mine: „Bewægelse er god efter Maaltidet; dette maa tjene til Undskyldning for, at jeg sætter mine kjære Gjæster i Arbejde. Dette Sværmerpak har virkelig ifinde at overrumple os: i dette Øjeblik kom en af mine Svende hjem fra Marken; han var dem saa nær, at han kunde høre dem tale om dette Besøg, de nu tiltænke os.“

Nu kom der Liv i Selskabet. Værten luffede op for sit Rustkammer og bad Enhver udjoge sig den Hjelm, det Harnisk og de Skinner, som passede bedst — thi de ridderlige Gjæster vare, paa Sværdet nær, komne ganske ubevæbnede til Gehofen.

Det kan ikke gaa muntre til i en Sal, hvor Piger klæde sig til Dands: Man prøvede, forkastede, skjemtede, lo, smaabandte. En Hjelm var for stor, den sank ned over Næse og Øre, en Anden fandt sin for lille; man byttede. En Brynie var for vid, en anden for snever. Man spøjte med Sommes tykke Mæver, medens Somme maatte høre Noget om tynde Laar og Lægge. Tre hundrede Aar længere hen i Tiden vilde en Tilskuertroet at have befundet sig i Baallædningsværelset, hvor man just var ifærd med at give et Ridderstykke.

Kaspar von Rugleben var den først Færdige. Han gik atter ind i Spisesalen, hvor han kun foresandt Ridder Maternus og hans skjøne Søster — den Sidste mere fattet, end de fleste Fruentimmer under saadanne Omstændigheder vilde have viist sig. Med munter Mine og ridderlig Belevenhed nærmede han sig den skjøne Pige.

„Dersom jeg,“ sagde han, „nu drog ud til en Tournering eller i en rigtig Kamp, vilde jeg af Eder, ædle Frøken! have udbedet mig et beskyttende, Mod og Tapperhed opflammende Skjærf —“

„— Men nu,“ faldt hun smilende ind, „maa I, Hr. Ridder! lade Eder nøje med den velmente Formaning: ej at vove Eder for dristig ind mellem Plejle og Møggrebe!“

Han greb hendes Haand, som villig overlodes ham, løstede den til sine Læber og paatrykte den et langt Kys,

medens hans Blik hvilte ømt paa Hermuntrudes dejlige Afsyn.

„Resten af dette Kapitel,“ raabte Maternus skjæmtende, „gjemme vi til siden — nu til Sagten! Hører I ikke allerede Hundenes Tuden?“

I det Samme kom Hans von Werther til.

„Kjære Gehofen!“ sagde han hastigt: „er der tænkt paa Damernes Sikkerhed? Man bør ikke være uforberedt paa noget Tilfælde, men tænke sig det Værste og vistnok Urimeligste: at Slottet blev et Bytte for Fjenderne, hvis Mængde alene kunde gjøre dem frygtelige.“

Gehofen blev med Et alvorlig. „Fra Kapellet,“ sagde han efter nogen Betænkning, „fører en Løngang ud i Skoven; men uden en Fører vilde Flugt være umulig.“

„Udgangen,“ — tog Ruxleben Ordet — „er jo imellem Ruinerne paa Tannenberg ikke langt fra Bejen til Salzungen?“

„Rigtigt!“ svarte Gehofen: „Da jeg seer, I kjender Bejen, vil jeg bede Eder ledsage Damerne — om det skulde behøves, og for det Første at gjøre dem Selskab i Kapellet.“

„Seg!“ raabte Ruxleben, „skulde jeg krybe ned mellem Gravene, medens I Andre bekæmpe Fjenden?“

„Hvorfor ikke?“ svarte Gehofen, „i denne Strid er ingen Laurbær at vinde.“

„Laurbær vel ikke,“ sagde Ruxleben: „men Saar og Buler maaste; og skulde jeg alene unddrage mig disse, fordi jeg ikke kan vente mig hine til Belønning?“

„En af os To,“ svarte Gehofen med Hestighed, „maa blive; jeg som Borgens Herre kan ikke være borte

fra dens Forsvar, og altsaa — Søster! bed Du eller befal din Ridder at følge Dig!”

Hermuntrude gav Rugleben sin Arm, og vil-
ligen gik han nu med sit Hjertes Dame ned i Kapellet.

Men — vi ville hellere høre denne rædselsfulde
Mats Historie af Ridder Ruglebens egen Mund, saa-
ledes som han halvtredsfindstyve Aar derefter i sin Bedste-
faderstol fortalte den for sine Børnebørn.

„Da jeg med Eders salig Bedstemoder trinede ind
i Kapellet,” — lød hans Tale — „faldt mine Øjne
strax paa en fortklædt kvindelig Skikkelse, der sad med
foldede Hænder paa Knæfaldet foran Alteret. Der over-
foer mig en let Gysen, og jeg drog just den opløstede
Fod tilbage, da Skikkelsen i det Samme rejste sig og
faste et Slør over Ansigtet.

Jeg vendte mig om til min Bedfagerinde; men hun
lagde Fingeren paa Munden, slap min Arm og ilede hen
til den sorte Dame. De omfavnede hverandre og talte
sagte sammen nogle Øjeblikke. Derpaa kom de mig
Haand i Haand imøde, og Hermuntrude forestillede
mig den Beslørede som en kjær Veninde, der af vigtige
Grunde ønskede for det Første at være ukjendt. Min
Nysgjerrighed var let dæmpet; thi mine Tanker vare
delte mellem min elskelige Hermuntrude og Kampen
derudenfor. Ilden af Musketterne glimtede som Lyn
gjennem de høje Buevinduer, og disse klingrede ved et-
hvert paafølgende Knald. Den fremmede Dame var
kjendelig angest: hun gøs og var rede til at segne, hver-
gang det glimtede og knalbede; Hermuntrude var
derimod saa rolig, ja besad virkelig et saadant Forraad
af Mod, at hun endog saa kunde meddele sin frygtsumme
Veninde.

Imidlertid blev Kampen stedse heftigere: Bestormernes Brøl lod stedse nærmere og nærmere, og alt imellem kunde jeg tydelig høre deres Feltfugl: „Herrens Sværd og Gideons!“ Paa Borgen derimod herskede en alvorsfuld Tausshed: kun Skydegeværernes Skrald, Buestrengenes Surren og enkelte Kommandoraab viste, at dens Forsvarere vare paa deres Post. Kvinderne saae sporgende paa mig.

„Endnu gaaer det godt!“ trøstede jeg, „vore Krigere holde dem nok borte!“

„Hvad betyder denne Plasken?“ hviskede Hermuntrude.

Jeg lyttede: „Nu begynder Stormen!“ svarte jeg, „det er Risknipper og Træbuller, som de kaste ud i Borggraven — kom, mine Damer! vi ere i Jehovahs Hus — lader os bønfaalde ham om Beskjærmelse og Sejer! da jeg ikke maa stride med mine Venner, vil jeg dog bede for dem.“

Vi knælede for Herrens Alter med opløstede Hænder. Vore tause Bønner bleve snart afbrudte ved et højt og rædsomt Brøl. Jeg sprang op: „Stormen er afslaaet!“ raabte jeg; „hørte I ikke, hvorledes Fjenderne skreg og plumpede i Vandet, og nu vore tapre Venners Sejersraab?“

Der paafulgte nogle Minuters Rolighed, i hvilke man kun hørte de Saaredes Baandeklage og enkelte Skud, som bleve affyrede efter de Flygtende; da aabnedes Rappellens Dør, og Hans von Berther traadte ind — af! hvor forandret fra hin blide, venlige Ungling, der nys i sin glimrende Rustning stod iblandt os, som smykket til festligt Ridderispil! Den hvide Fjederbusk hang knækket ned over Hjelman; Brynien og Skinnerne vare be-

spærngte med Blod og Kalkstøv; i hans Ansigt brændte Kampens mørkrøde Ild, og det Sværd, som han ved sin Indtrædelse stødte i Balgen, bar kjendelige Mærker af det blodige Arbejde.

Den sorte Dame udstødte et svagt Skrig, styrtede ham imøde og segnede ind til hans Bryst. Længe holdt han hende i taus, inderlig Omfavnelse; men pludselig rev han sig ud af hendes Arme, førte hende hen til mig med den ene Haand, medens han med den anden kastede hendes Slør tilbage og viste mig det dejligste Ansigt, jeg næst efter min Hermuntrudes nogensinde mindes at have seet.

„For Eder, Kaspar von Ruxleben!“ sagde han, „har jeg i dette Øjeblik ingen Hemmelighed. Jeg betroer Eder den allerdyrebareste, idet jeg overgiver til Eders Baretægt den ædle Frøken Agnes von Stollberg. Hendes Fader vilde tvinge hende til en Mand, hun afstjæde; igaar har jeg med hendes Winde bortført hende, og om jeg kommer levende fra denne Bondefrig, ægter jeg hende imorgen. Falder jeg“ — her klyngede hun sig saa heftigt om hans Hals, at han neppe kunde tale — „falder jeg, da vil I være hendes Beskytter og mægle mellem hende og Faderen, som nu mindst tænker paa, at hans Datter befinder sig her.“

Jeg gav ham mit ridderlige Ord og Haandslag. Agnes kastede sig hulkende i Hermuntrudes Arme og skjulte sit Ansigt i hendes Barm.

Da drøede det atter derude: Herrens Sværd og Gideons! — En ny Storm begyndte. Werther lyttede til Buldret som Stridshingsten til Trompetens skingrende Toner; han trykte et Kys paa sin Elskedes blegnende Kind og ilede atter ud til Kampen. — Min

Haand skjald paa mit Sværdfæste, mit Hjerte bankede mod Brynien; men jeg kvalte den opblussende Ild og satte mig mellem de værgeløse Tvende, der vare betroede til mit Forsvar.

Striden blev haardere og haardere: Studdene bleve færre, men Staalgnøet tiltog. Jeg kunde tydeligt skjelne Sværdenes hvinende Hug fra Plejlernes og de andre plumpe Baabens døde Slag, de brækkede Stormstigers Knagen og de Rødstyrtendes Fald i Slotsgraven; thi Kapellet vendte med den østre Ende derudimod, og gennem tvende smaa Huller i Muren hørtes Alt, hvad der foregik paa denne Side af Borgen, hvor Angrebet just ogsaa var heftigst.

Faren steg: det mærkede jeg paa Forsvarernes mere ivrige, idelige Befalings- og Opmuntringsraab; deres høje, rene Stemmer gennemtrængte de tykmaeledes Bønders hæse, skrattende Brøl. Mine Fodder brændte under mig; jeg bævede af Harme og Rampløst.

Med Et forekom det mig, at jeg hørte en fjernere Larm fra en anden Kant. Jeg sprang hen til den vestlige Ende af Kapellet, der gik ind til Gaarden, hvor det havde et eneste lidet Vindue. Rigtigt! Oprørerne begyndte nu ogsaa der at storme, og, desværre! med større Virkning.

Det varede ikke længe, inden jeg fornam, at de maatte være Herrer over Muren. Jeg foer hen til Pigerne: „Nu maa vi tænke paa Flugt!“ raabte jeg og greb Røglen til Løngangsdøren.

„O Gud! Werther, min Fader!“ skreg Agnes og vred sine Hænder.

„Min Broder!“ sukede Hermuntrude.

"Gud kan beskytte dem!" sagde jeg trøstende og drog dem med mig hen til Gravhvalvingen.

Jeg tog fat paa Jernstangen, der tilspærrede Gitterporten — den var rustet fast og modstod længe mit Tryk. Hermuntrude tog Haand i med, og endelig gav den efter. Men i det Samme fornåm jeg ogsaa Skriget og Tummelen nede i Gaarden.

"Vi maa først spærre Indgangen til Kapellet!" sagde jeg og sprang hen til den Sidedør, der førte til Slottets Baaningsværelser. Det var for sild: en kæmpende Hob tumlede sig allerede udenfor; Døren fløj op, og baglænds sægtende, heftig trængte af sig med Sabler og Piker bevæbnede Fjender — styrtede tvende Riddere ind i Kapellet; Førfølgerne efter dem.

Saa kunde jeg omjæder faae Del i Striden; jeg foer hurtigt til Siden, drog mit Sværd og strakte i tvende dræbende Stød de to Bageste til Jorden. De Andre, der ikke ret kunde se mig i Skyggen og ikke vidste, hvor eller hvormange de havde i Ryggen, tabte Mod og Befindelse — de laa snart affjælede hos deres Stalbrodre. Nu slog de Frelste Visirerne op; det var — Stollberg og Werther.

"Døren maa spærres!" raabte jeg.

En nyhlig forarbejdet Marmorligsten stod op til Muren: den bragte vi med forenede Kræfter derhen, og ovenpaa stillede vi flere mindre Stene, som vi med de Slagnes Piker opbrød af Gulvet; og nu ilede vi hen til Gravhvalvingen. Der stod min Hermuntrude med den næsten livløse Agnes i sine Arme; dennes Slor havde hun velbetænkt kastet hende ned over Ansigtet.

"Hvor er min Broder?" raabte hun de Kommende imøde.

„Vi veed det ikke!“ svarte Werther; „dog er det ikke utroligt, at han i Mørket kan have frelst sig ved Flugten.“

Et smerteligt Suk hævede hendes Barm, Taarerne rullede ned over hendes Kinder.

„Og hvorhen nu?“ spurgte Grev Stollberg mørk og stak sin blodige Kaarde i Skeden.

„Her igjennem!“ svarte jeg, visende ind i Begravelsen.

„Den Vej,“ sagde han med et bittert Smil, „kjende vi Alle; den gaaer gjennem Graven til Livet — veed I ingen anden?“

„Denne er ret god!“ svarte jeg, idet jeg hentede Lampen; „denne Indgang har to Udgange: en til det timelige og en til det evige Liv.“

Da vi Alle vare komne ind, skubbede jeg Jernstangen for Gitterdøren, luffede den i Laas og slængte Nøglen ind under Risterne. Grev Stollberg saae mistroisk paa mig og derefter rundt omkring i den skumle Gravhvælving.

„Begravede ere vi, det seer jeg,“ sagde han, „og sandt nok! vi ere Alle Gud en Død skyldige; men at lade sig begrave, før man døer — ved min Riddercære! det forlanger han ikke; ej heller indseer jeg, hvorfor det skulde være bedre her at svelte langsomt ihjel end hist oppe at faae en hastig — om just ikke meget glørværdig — Krigerdød.“

Uden at indlade mig paa nogen Besvarelse, gav jeg mig til at lede om Nabningen ind til Løngangen — Himmel! der var ingen at opdage. Stedse med Lampen i Haanden gif jeg nu Hvælvingen anden Gang rundt og atter forgjæves, imedens Hermuntrude oplyste Gre-

ven om den underjordiske Vej, her skulde være. Nu begyndte de Alle, paa Agnes nær, der blev siddende paa en af Kisterne, at hjælpe mig at lede. Smidlertid saaredes vore Drer og vore Hjerter uafsladeligt af den stedse tiltagende Larm, Hysten og Hvinen ovenover os, og et rødt Skjær paa den modstaaende Kirkevæg, som vi gjennem Gitterdøren bleve vaer, overbeviste os om, at Slottet allerede maatte være stueket i Brand.

Nu nærmede sig den vilde Tummel til Kirkedøren, der var skraas overfor vort Gravfængsel; man stødte mod den, bandte, truede og bankede igjen. Grev Stollberg traf sit Sværd: en rædsom Vildhed var synlig i hans bleggule Ansigt:

„Alt sulde tilbøde,“ raabte han, „er en Helvedes Tanke, og at pine ihjel af dette Bondepak, eller at staa værgeløs herinde, medens de gjennem Gitterdøren skyde tilmaals efter os, er en Riddingsedød. Endnu have vi tre gode Sværd; med dem kunne vi forstaffe os en brat Udgang af dette miserable Liv — Kvinderne gaa foran — vi Andre følge efter!“

Med disse Ord greb han sin Datters Arm og svingede Sværdet. Werther greb hans opløstede Haand, og Hermuntrude fastede sig imellem ham og Agnes — denne var med et hvinende Skrig segnet til Jorden.

I dette frygtelige Djeblik havde jeg fundet Løngangsdøren; den var skjult af et Epitafium paa Væggen, som jeg heldigvis prøvede paa at skyde tilside:

„Her!“ skreg jeg, „her er Livets Dør!“

Haab og Levlyst gjenvoktes mægtigen hos de fire Fortvivlede: Greven førte hen til mig, for at overbevise sig om Sandheden af min Forsikring. Werther og Hermuntrude løstede Agnes ivejret, og støttende sig

paa dem nærmede hun fig Døren, fom jeg nu forſøgte at aabne.

Medens jeg ſtaf Nøglen i den ruſtede Laas og ſtræbte at dreje den om, ſagde Greven med et hjertelettende Suf: „Gud være lovet, at min Agnes ſidder tryggelig hjemme i min Borg; derſom hun nu vidſte, hvorlunde Faderen er ſtedt, da vilde hun viſſelig med brændende Taarer anraabe Himmelen om Frelſe.“

Den arme Pige foer ſammen og klyngede fig ind til ſin Veninde.

„Hvem I end er,“ vedblev han, vendende fig om til hende, „min ubekjendte Dame! tro mig, det var af Medlidenhed, jeg vilde give Eder Døden. Jeg tænkte i dette Øjeblik, om I havde været Agnes, min Datter; thi heller ſkulde hun annamme Døden af min Haand end Beſtæmmelſe af en anden.“

Det var en dobbelt Lykke, at jeg havde ſtuffet min Dolk ind i Nøglen og ſaaledes fordoblet mine Kræfter til at dreje den omkring; thi ſom Døren ſprang op, udſtrakte den ulykkelige Pige Armene og vilde faſte fig med angerfuld Bekjendelſe for Faderens Fødder, og til ſamme Tid beghyndte Fjenderne at hugge løs med Ører paa Kirkedøren. Jeg greb da Grevens Arm, flyede ham Lampen og bad ham gaa foran; derefter ledte jeg Hermuntrude ind, ſaa Agnes og tilſidſt Ridder Werther; thi Løngangen var for ſnever til To. Derpaa bragte jeg Epitaſiet tilbage til dets Sted og lukkede Døren efter mig.

Endnu inden jeg havde vendt mig fra den, hørte jeg Kirkedøren ſtyrte knagende ind og bagefter den blodtorſtende Hob, hvis vilde Raab fyldte Kapellet's gjenslydende Hvælvinger.“

„Det er mærkeligt,“ — vedblev Ridder Ruzleben i sin Fortælling — „hvor hastig Mennesket gaaer over fra Sorrig til Glæde, fra Stræf til Haab. Ret som et Uvejr, der hænger stummelt og truende over Jorden med Regn og Storm, med Lynild og Torden: bekymrede se vi op til den ganske formørkede Himmel og tænke i vort traurige Sind, at det vil vare længe, inden det atter klarer op; og se! i nogle faa Minuter ere de sorte Skyer fordrevne, Luften atter renset, Stormen tier, Solen leer fra det klare Blaa, og Regndraaberne tindre som Glædestaarer paa de jagtelig ghygende Blade.

Saaledes bleve vi underjordiske Vandrerere — jeg idetmindste for min Del — snart ret trøsteligt tilmode. Da vi havde gaaet henved et Kvarteerstid, udvidede den smalle Gang sig til en Runddel, hvor en halv Snæs Mennesker mageligt kunde faae Plads. Den var trindt omgivet af stejle Klippevægge; men over os faae vi højt oppe udhængende Fyrregrene og mellem dem den stjernefulde Himmel, der smilte saa venligt og stille, som om Intet var forefaldet i denne rædselfulde, blodige Nat. Vi standsede og satte os paa de i Klippen udhugne Stenbænke.

Hermuntrude havde som en betænsom Husfrue forsynet sig med en Flaske Vin og en lille Kurv med Spiisevarer. Vi nød et tarveligt men hjertestyrkende Maaltid. Kun den stakkels Agnes var ikke til at overtale. Hun sad nedbøjet med foldede Hænder — hendes bølgende Slør viste, hvor dybt og ængsteligt hun drog sin Aande. Og saa min Hermuntrude sukkede ofte og udtalte med Smertens Tone sin elskede Broders Navn.

Efter en kort Hvile tog jeg Lampen, og vi begav os atter paa den lønlige Vej, der nu blev saa bred, at

vi mageligt kunde gaa To og To. Siden udvidede den sig end mere, og endelig stod vi under aaben Himmel mellem Ruinerne paa Tannenberg. Med megen Besværighed arbejdede vi os ud gjennem Murstumper og omstyrtede Stenblokke og befandt os da paa en af Smaa-buste omkrandsset Høj. Den brændende Borg laa lige foran os, og Larmen dernede naaede vore Ører som en dump, utydelig Summen. Vi faldt Alle paa Knæ, bad for de Ulykkelige hisset og takkede Gud for vor egen Frelse — ak! den var endnu langt borte.

Igjennem Krattet havde vi trængt os hen til den nærforbiløbende Vej, da vi fandt den spærret paa begge Sider af bevæbnede Mænd.

En af disse raabte: „Giver Eder tilfange i Guds og Münzers Navn!“

Vi drog vore Sværd; men Hermuntrude, som kjendte Stemmen, sagde: „Martin! er det ikke Dig! vil Du vorde en Forræder mod dit Herfskab?“

„Hvad Herfskab?“ svarte han, „jeg er nu mit eget Herfskab og Eders med — jeg befaler Eder strax at nedlægge Eders Raaben.“

„Stød dem ned, det adelige Paf!“ skreg En i Bondesproget.

„Nej,“ svarte den Anden, „vi vil have dem levende! Vend Forkene om! Fald an!“

Med det Samme rendte de ind paa os fra begge Sider og stødte os ned med de stumpe Ender af deres Piker og Forkestager, uden at vi kom til at bruge vore Sværd.

„Jeg tænkte nok,“ sagde hin første Stemme, medens de Andre bagbandt os tre Mandfolk, „at de maatte være her, siden de ikke var at finde paa Slottet;

men jeg kjendte Smuthullet. Nu kan Du, Morash!" sagde han, „med dine Folk bringe disse tre Midianiter ned til Slottet, saa kan den Guds Mand Pfeifer handle med dem efter sin Villie; jeg selv vil føre Kvinderne varligen til vor Dommer Gideon.“

Her var da for os Intet mere at sige eller gjøre; vi overlod os til stum Fortvivlelse som Mennesker, for hvem den sidste Gnist af Haab er udslukket.

Anføreren — en af Gehofens egne Bønder, der længe havde tjent paa Slottet — ilede nu med de ulystfulge Piger bort ad en Sidevej, der gjenslød den almindelige til Mühlhausen; den anden Hob tog Grev Stollberg, Werther og mig mellem sig og tiltraadte Hjemvejen til Slottet. Vi vare ikke komne ret langt, da en Stemme raabte: Holdt! Vi standsede.

„Jeg tykkes ikke,“ lod det: „at det er Umagen værd at drive længere med det Kram! lad os gjøre Pinen kort og slaa dem ihjel ligesaagodt først som sidst!“

Dette trøstelige Forslag fandt Bisald hos nogle; men til vor Lykke vare Flere derimod.

„Nej!“ sagde En af de Sidste, „det er imod Pfeifers Ordre, og han er ikke til at skjemte med.“

„Desuden,“ sagde en Anden, „kan vi have bedre Spas med dem dernede: der er Ild og varmt Vand; vi kan enten koge dem eller stege dem, ligesom vi selv behage.“

Dette vakte almindelig Bisaldslatter.

„Men,“ sagde En af det modsatte Parti, „dersom disse Karle nu have Penge hos sig, som rimeligt kan være, saa gjorde vi klokest i at tage og dele dem her: thi komme de først i den almindelige Kasse, saa kan vi styde en hvid Rjæp efter dem.“

„Det er sandt! det er sandt!“ raabte flere Stemmer.

„Godt nok!“ lod atter en anden Røst; „men I betænke vel, at al Ejendom er tilfældes i det nye Jerusalem; og Ingen maa være rigere end en Anden.“

Med denne Advarsel sank et Par Piker, som allerede vare løstede mod os. Dog hermed var endnu ikke denne frygtelige Raadslagning tilende: der blev endnu længe talt for og imod, og efter Bønders sædvanlige Langsomhed medtog denne Ordstrid vel over en halv Time, der for os trende Slagtoffere syntes uendelig lang.

Disputen var ikke forbi, da der hørtes Hestetrav paa Bejen henad Salzungen til.

„Filisterne over Dig, Samson Morash!“ sagde den, som først vilde have os myrdede paa Stedet: „Havde vi strax gjort det af med dem, saa havde vi nu været nede paa Slottet; hvad om der kommer Undsætning?“

Han havde neppe sagt dette, før Rytterne — en halv Snæs i Tallet — vare os et Pileskud nær; vi saae med lønlig Glæde deres Hjelmbuske mod den natlige Himmel.

„Hvem der?“ raabte En af dem og red nogle Skridt fremad.

„Gode Venner!“ svarte en treven Bønderøst.

„Herman!“ raabte Stollberg.

„Er det Eder, Herre?“ spurgte Rytteren.

„Hug ind, Herman!“ lod Svaret — og som en Hvirvelvind foer Rytterne ind og adsplittede Hoben. Kun Faa bleve ramte; de Fleste flygtede ind i Krattet paa begge Sider af Bejen.

„Tgaar,“ sagde Herman og sprang af Hesten, „hørte jeg af en Tigger fra Mühlhausen, at man havde Noget ifinde mod Gehofen, og da jeg vidste, at I var der, Hr. Greve, bevæbnede jeg i en Hast disse Eders Svende. Gud være lovet, at jeg kom tidlig nok for at befri Eder af Oprørernes Vold!“

Nu vare vi Tre for det Første reddede; men Hermuntrude og Agnes! — Jeg foreslog strax, at vi skulde søge at indhente dem, og Werther understøttede mig af al Magt. Grev Stollberg mente vel, at de allerede vare altfor langt borte; men da jeg forestillede ham vor Ridderpligt, da jeg bad ham betænke, om hans elskede Agnes havde været en af de Bortførte, gav han endelig efter. Tre af Rytterne steg af og overlod os deres Heste, medens de selv sad op bag trende af deres Kamrater.

Forgjæves vare alle vore Bestræbelser. Vi red først ind paa en Tvervej til Benstre — den endte ved et stort Kær, og vi maatte tilbage. Nu troede vi at have truffet den rette; men da vi havde fulgt den nogle hundrede Skridt, delte den sig. Ogjaa vi delte os, da vi ikke vidste, hvilken der var den rigtige; og se, efter et Kvarteers Forløb stødte vi sammen ved en Kulspierhytte. Da vi havde faaet Beboeren ud og han havde viist os, hvorhen vi skulde ride, begyndte Dagen at bryde frem.

Kort sagt: da det blev fuldkommen lyst og vi kunde overse Egnen vidt og bredt foran os, opdagede vi til vor Harm ikke Andet end en Hær af maaske et Par tusinde Bønder, der i en halv Mils Fraastand marscherede til Mühlhausen. Hvad Andet var da for os at gjøre, end at søge den nærmeste Vej til Grev Stoll-

bergs Slot. Gud veed bedst, i hvilken Sindsforfatning Werther og jeg ankom der."

Her ville vi afbryde Ridder Ruxlebens Fortælling, uden at opholde os længer ved hans smertelige Beflagelser over hans Elskedes Tab eller ved Stollbergrens bitre Harme, da han jævnedes sin eneste Datter, eller ved den endnu ulukkeligere Hans von Werthers ængstende, nagende Sorg — han, som havde ført sit Hjertes Pige i Fordærvelse og nu maatte desto dybere følge sin Brøde for den saa grusomt forurettede Fader.

Vi ville derimod føre Læserne ind i selve Oprørernes Bærsted og gjøre dem bekendt med nogle af disse rasende Sværmere, fra hvem den Odelæggelsens Bederslyggelighed gik ud, der hærgede en af Tydsklands skjønneste og mest velsignede Egne.

II.

Torvet i Mülhausen vrimlede af Menneſker: Borgere, Bønder og Kvinder af Almueſtanden trængte ſig imellem hverandre henimod Raadſtuetrappen, der var beſat af Hellebarderer. Begge Fløjdørene ſtod vidt aabne, og i Baggrunden af den ſtore Sal ſad paa en Slags rødtribet Trone Stadens ſelvgjorte Borgmeſter, den formedelſt ſine oprørſke Præſener fra Zwiſſau, Alttedt og Nürnberg forjagede Præſt, Thomas Münzer.

Han var iført en lang og vid Præſtekjole med uhyre Ermer og Bibetrave. I ſin højre Haand holdt han opret et ſtort Sværd, hvis Knap han ſtøttede paa Knæet, i den venſtre Bibelen. Hans langagtige, ſmalle,

graagule Ansigts Fælhed forøgedes endnu mere ved et rustfarvet Stjæg. Et Par lysegraa, matte Djne plirede frem under dybt nedtrukne tykke Bryn. Kun naar han blev hed i Talen, trak han de sidste højt op i den furede Pande; og de vidt opspilede Djne stirrede da stivt lige ud, som om de tilhørte et Borgbillede.

Paa en Tabouret ved hans højre Side sad Borgmesterinden, en trind, rødmostet, ensfoldig Ting; kostbart, men naragtigt udmajet. Hendes Hoved bar en spids Gyldestykkets Hue, og hendes kluntede Figur var indhyllet i sort Flojel, rigtbroderet med Perler og bebræmmed med massive Guld- og Sølvfryndser — Altsammen Kirkeran — Alterklæder, plyndrede fra Klostere og omhyede til Stadsdragt for Profetens Hustru. En hvid, meget bred Halskrave stod strittende ud fra hendes plussrøde Kjæver.

Ved Tronens venstre Side stod Stadens Skarpretter med sin Dre paa Rakken, og foran den sad de tvende Raadmænd Simon Häfrizer og Balthasar Haubmayer — de to eneste af Stadens rette Embedsmænd, som havde været fejge eller lumpne nok til at vedblive deres Betjening under den foragtelige, fanatistiske Münzer. Forklarligere vorder denne deres Nederdrægtighed, dersom dette Rygte: at de selv hemmeligen skulde have indbudt Sværmeren, er grundet paa Sandhed. Deres Opsørsel under hele Rædseleksperioden synes virkelig at lægge Bægt i denne Bestyldning.

Salen var fuld af Münzers troeste Tilhængere og Haandlangere; kun den midterste Del fra Tronen hen til Døren var bar, at han kunde have fri Udsigt til Torvet og selv sees derfra i al sin Herlighed. Saa-

snart Morgensolen havde kastet sine første Straaler paa Stadens Taarne, løftede han Sværdet ivejret, skænkede det atter og raabte:

„Nu sættes Retten i Jehovahs Navn! Herren vil dømme sit Folk! — Hvo som haver Noget at andrage, træde frem!“

Paa denne Opfordring nærmede en liden mager Stikkelse i Præstekjole sig Tronen, lagde Armene overfors paa Brystet og højede Hovedet næsten til Jorden.

„Tal, Du tro Tjener!“ sagde Münzer huldjalig: „siig frem, Gehilf! hvad er din Begjæring.“

„Jeg kommer,“ svarte denne, idet han rettede sig lige op, „jeg kommer at klage over en Bederslyggelighed og et Horeri, som er bedrevet i Jsrael: Gottfried Krumhalz af Herrens Stad Mühlhausen haver talet bespottelige Ord mod Dig, Du Guds Mand, og sagt, at Du burde bevise med et Tegn, at Du var kommen fra Gud.“

„Hvor er den Belials Mand?“ spurgte Münzer.

Præsten vinkede, og fra en Sidedør kom tvende Bevæbnede snart med en gammel Borger af et ædelt og frimodigt Udseende.

„Du forlanger et Tegn af mig, Ven?“ sagde Profeten: „Belan! ikke for din, men for de Troendes Skyld skal det gives Dig: se! jeg siger Dig, i dette Øjeblik stande vore Brødre for Porten med Rov og Bytte, med Folk og Fæ, med Kvinder og Børn, som de have taget i de Ugudeliges faste Stæd Gehofen, den de inat have ødelagt med Ild og skarpe Sværd, Men Andre til et Exempel vil jeg sætte Dig selv til et Tegn i Jsrael — din gudsbespottelige Tunge skal ud-rives af din Hals og nagles fast til Døren af dit Hus.“

Borgeren traadte et Skridt fremad: „Thomas Münzer!“ sagde han med stærk og fast Stemme, „hør mig eengang for alle! Vend om fra din formastelige Galskab og hold op at forføre dette forblindede Folk! Se! Hævnens Sværd hænger allerede over dit Hoved — fly, for det er forfildt! og lad dog ikke mere ufsyldigt Blod komme over Dig og disse Forvildede! Og I, mine uhyggelige Medborgere —“

Længer fik han ikke Lov til at tale; thi Münzer skreg som en Rasende: „Bort, bort med ham! ud med ham i Hinnoms Dal! Ilden fortære hans Krop! og hans Aste adsplyttes for alle Binde!“

Det samme Raab istemtes øjeblikkelig af hele Forsamlingen; og under Slag og Forhandelser førtes den ufsyldige Olding ud til Stadens Rettersted, hvor han snart opgav sin Aand paa Baalet. Hans Hus blev plyndret og sløjet og hans Ejendomme henbragte under det Offentlige — det vil sige i Münzers Skatkammer.

Rædsel greb de Bedre og Fornuftigere af Indvaanerne; men den bandt ogsaa deres Tunger; de vare i den fanatiske Bøndes Bøld, der tilligemed de hidkomne Bønder udgjorde den langt større Del. Der var dem intet Andet tilbage, end at sukke, tie og bide efter Frelsens Stund.

Neppe var Slagtofferet ført bort, før Münzers Spaadom gik i Opfyldelse. At han ved Ilbud havde Underretning om Togets Udsald, det var kun nogle faa af hans Fortrolige bekendt. Hvad Under altsaa, at den store Hob blev overbevist om hans profetiske Gaver, da den virkelig saae den natlige Røverhær ankomme med de betegnede Trofæer? Saa snart Münzer af Bevægelsen mellem de paa Torvet Tilbageblevne mærkede, at Toget

nærmede sig, rejste han sig op og raabte: „Herren haver talet Sandhed ved min Mund; saa sandt som jeg lever, der kommer Joab med Sejr fra Krigen.“

Med Sættepiber og Skalmeyer i Spidsen, Fangerne og Byttet i Midten, trak nu Røverhæren op paa Torvet. Münzer traadte hen i Raadhusedøren og overfuede med skummel Glæde sin Armee og dens medbragte Rov. Han hilseedes med hint bekjendte Løsen til Blodsudgydelse og al anden Udaad: „Herrens Sværd og Gideons!“

Ru gif den nye Joab — Munken Pfeifer — frem, steg op ad Trappen, bøjede et Kne for Gideon og begyndte at aflægge sin Rapport. Dette i Fanatismens Historie kun altfor bekjendte Afskum var — hvad det Begemlige angik — det aldeles Modsatte af Münzer. Lav, før, bredskuldret, bar han sit store, sortlokkede Hoved med en Generals Værdighed; en tyk Anebelsbart skjulte Munden og et Stykke af Hagen; store, brune Øjne rullede med Lovens Bildhed; hele den firkaarne Kolos var staalklædt fra Tæse til Fod. Disse tvende Folkeforførere vare ogsaa hinanden temmelig ulige med Hensyn til indvortes Egenskaber.

Münzer var stolt, fremsusende, men ustadig i sine Planer og Forsætter; besad et kunstigt — i Begyndelsen af Faren desperat — Mod, men det holdt ikke ud ret længe og gav snart Rum for hans naturlige Fejghed. Han var forsængelig og gjerrig; han var grusom, men det var Rævens og Maarens Blodtørst, der myrdede i den ubevogtede Hønsesgaard. Han var endelig — som alle fejge Tyranner — troløs i højeste Grad og opofrede med koldt Blod sine troeste Tilhængere for at berige eller frelse sig selv.

Pfeifer derimod var sindig, uforsærdet i de aller-

største Farer, snu, taus og tilbageholden. Han sparede vel ikke paa Blod, men ødslede ej heller dermed uden Hensigt — hans Grumhed var Lovens. Han var just ikke stolt; men han foragtede alle Andre; han var egentlig ikke gjerrig, men han kunde ikke taale, at Andre vare rige. Kun i Henseende til een Vast var der Intet at tage fra den Ene og lægge til den Anden — de vare Begge i lige høj Grad vellystige.

Et Fortrin alene hævede Münzer over den langt klogere og modigere Pfeifer: hans Talegaver. Ikke menes hermed den sande Betsalenhed, men hin Kunst, at kunne tale i Hobens Tone og Smag, med Styrke og Eftertryk, samt med Anvendelse — rettere Misbrug — af bibelske Udtryk og Talemaader. Paa Prækestolen havde han tilegnet sig denne Færdighed, og understøttet af vilde Jagter og en tordnende Stemme, kunde den ikke blive uden mægtig Virkning paa den sandfælsige Mængde, der desuden fandt sig uimodstaaeligen henrevet af Trolldomsordet: Frihed. Thi Bedrageren harangerede aldrig Almuen, uden at tordne mod Paven, Kongers, Tyrsters og Adelsmænds Tyranni og at forjætte dem Frihed fra alle disse Undertrykkere, hvis Aag rigtignok laa saare tungt paa de lavere Klasser i de fleste af Tydslands Egne.

Pfeifer havde under sin Munkeopdragelse lært at tie, men ej at tale. Han tænkte langt dybere end Hin; men da han ej var istand til, med Kraft og Hurtighed at fremlægge sine Tanker, maatte han just af denne Marsag finde sig i at spille en underordnet Rolle og at se den over sig, som han ret vel vidste han var istand til at overse.

Da Pfeifer i sin Beretning kom til at fortælle

om Blodbadet paa de Overblevne i det erobrede Slot, smilte Münzer som En, der just har sunket en liflig Drif; men da han hørte, at Grev Stollberg — hvem han ret inderlig higede efter at faae i sin Vold — var undsluppen, skulde hans Harmes Vift have udtømt sig over Generalen, hvis han ellers havde havt Mod dertil.

„Saa er da Dreng ikke i din Haand?“ raabte han, „men saa sandt som jeg lever! faaer jeg ham fat, da vil jeg tørste hans Kjød med Torne fra Ørkenen og med Tidsler.“

Pfeifer taug og smilte uuder Anebelsharten.

„End Seeb? Gehofen?“ spurgte han atter, „er han falden eller fangen?“

„Ingen af Delene!“ svarte Hin, „Herren maa have slaget ham med Forsærdelse; thi han var ingensteds at finde.“

Münzer stampede i Jorden og begyndte derpaa — som før at trøste sig selv — at overflue Byttet og Fangerne. De Sidste bestod af fem eller sex — tildeels faarede — Ridderhvende, en halv Snes Fruentimmer og ligesaa mange Børn. Bagest i Hoben stod Agnes og Hermuntrude, Begge beflørede.

„Hvo ere disse to Menneskers Døtre?“ spurgte han med forstilt Vigegyldighed.

Pfeifer, som gjerne vilde have beholdt dem for sig selv og derfor havde tilladt dem at bedække deres Ansigter, svarte i samme Tone: „Derom har jeg endnu ikke erkyndiget mig; formodentlig løsagtige Kvinder, som hine adelige Hoertarle pleje at holde.“

„Vi ville dog engang adspørge dem!“ sagde Münzer, „lad dem føre herop!“

Med disse Ord gif han ind og satte sig paa Tronen.

Da de ulykkelige Piger langsomt og besværligt — thi den Stærkere maatte næsten bære den Svagere — gik op ad Raadstuetrappen, herstede blandt alle Tilstedeværende en dyb Tausshed; man kunde have troet, at en Henrettelse skulde gaa for sig, og at tvende Synderinder vare i Begreb med at bestige Skafottet.

„Træder kun dristigt frem, kjære Børn!“ hviskede Pfeifer, som fulgte tæt bag efter dem, „svarer frimodigt og bestedent, og glemmer ikke, at jeg har lovet at beskytte Eder — det er Münzer, der sidder!“

Saa snart de vare komne ind i Salen, kastede Hermanntrude sit og Agnes's Slør tilbage og gik med den Sidste under Armen hen mod den ved deres høje Skjønhed næsten forbausede Münzer.

„J seer her,“ begyndte hun, „tvende højst Ulykkelige, som anraaber Eder om Retfærd og kristelig Medlidenhed. Eders Folk har overfaldet og voldelig bortført os fredelige og værgeløse Kvinder. Vi vide ikke, hvormed vi eller Vore kan have fornærmet Eder, og derfor bede vi, at I ville sende os tilbage til vore Slægtninge.“

Münzer betragtede dem væxelvis med Bøllystens graadige Blikke, som om han ikke kunde bestemme sig til, hvem af dem han først skulde udtaare til Offer for sine vilde Begjærligheder. Det varte en Stund, inden Hylseren kunde udbryde i følgende usammenhængende Ord:

„Det er Herrens Billie, mine Børn! — den kan Ingen modstaa — det gjælder Eders Sjæles Salighed — stakkels ulykkelige Skabninger! I ere vist endnu ugjenfødte — i Djevlels Strikker; men værer frimodige! Eders Synder kunne endnu worde Eder forladte — jeg vil selv arbejde paa Eders Omvendelse; — sende

Eder tilbage? — Lam iblandt glubende Ube! — det forbyde Herren!”

Da Hermuntrude hørte denne ildevarslenende Galimatias, sank hendes Haab. Hun vilde have spurgt om sin Broder, om Ruxleben, og bedet for dem, hvis de endnu maatte være ilive; men nu besluttede hun at henvende alle sine Bønner og den sidste Levning af Haab til den Uhyrlige alene.

„Hvad? tilbage til Eders Slægtninge?” blev Münzer ved: „Hvo ere vel disse Slægtninge?”

„Agnes af Stollberg!” svarte Hermuntrude med et smertefuldt Øjeblik til sin Medfange; Hævngjerrighedens Lue underløb Skurkens gustne Kinder.

„Ha! est Du denne forhærdede Filisters Datter?” raabte han: „Hvorfor svarer Du ikke selv?”

„Sorg og Skræk binde hendes Tunge!” sagde Hermuntrude.

„Og hvo est Du”, spurgte han denne, „som taler saa fjækt for Eder begge?”

„Gehofens Søster!” svarte hun og tilslørede med det Samme Agnes og sig selv, og Begge bleve staaende tause og ubevægelige, som Dødsdomte, der hvert Øjeblik vente det dræbende Hug.

Münzer vendte sig til sin Kone.

„Martha!” sagde han med Salvelse, „gør Barmhertighed mod disse tvende Wildfarende! tag dem i dit Hus og røgt dem vel — de ere paa Salighedens Vej!”

Damen rejste sig stivt i sin stive Stads, nikkede fornemt, vinkede ad dem og gik, efterfulgt af dem og fire Borgerkoner — som udgjorde hendes kvindelige Hofetat — ud af Raadstuen, over Torvet og ind i den ligeoverfor beliggende Borgmesterresidens.

De tvende Oprørerhøvdinge faae endnu efter de Bortgaaende — den Ene med paatagen Kulde, den Anden med forstilt Medlidenhed, — da en ny Scene paa det Behageligste fængslede Begges Opmærksomhed.

Fire sortklædte Mænd, med hvide Kjæppe i Hænderne, traadte med dyb Reverens ind i Raadstuesalen, fremstillede af den affhyelige Gehjlf som Deputerede fra Staden Frankenhause; og deres Wrende var hverken mer eller mindre end at indbyde Profeten til at gjæste deres Fædreneby i Epidfen af sin Hær, at han ved sine hellige Baabens Magt maatte beskytte de Troende samstedts, der bleve haardt betrængte baade af Amalefiter og Midianiter (Lutherfke og Katholfke). Ved denne velkomne, smigrende Begjæring folte han sig greben af Aanden og rejste sig, for at lade det indvortes Lys skinne over Folket.

„Herrens Aand,“ — sprubede han med vidtopspilede Djne — „har aabenbaret sig for Eder, som laa i Dødens Skygge; han har lært Eder at undfly den overhængende Straf, thi for Eders, I faa Retfærdiges Skyld, vil jeg spare Staden, hvorvel jeg allerede havde sagt til min Sjæl: naar jeg kommer til Frankenhause, vil jeg nedbryde dette Taarn og lægge disse Gudsbespotters plat øde. Vel Eder, at I have forladt Eders Urimeligheder, Eders dumme Afguder, Moloch og Baalberith, Paven og Luther! Den Sidste kjender vel Lysen, men han sætter det under en Skjæppe; thi han gjør Pagt med Konger og Fyrster at sælge Eder alle hen i Trældom. Jeg er den, som skal komme, som gjør Alle frie og lige. Luther vil lære Eder at tro paa Bibelen; men det er ikke nok; han glemmer det indvortes Lys, som Herren forunder de Troende i Drømme, Syner og Aabenbaringer.

Beder, saa skal det gives Eder! beder indstændig! holder det med Herren Dag og Nat, forlanger det af ham, ja — vil han endnu ikke give det — saa truer og bander!*) thi ligervis som Jakob forðum brodes med Herren, saaledes skulle ogsaa vi med Magt tiltrodse og tilkæmpe os Lyset og Friheden." —

I denne Tone vedblev denne Anfibi af Sværmer og Hykler saalænge, til han udmattet ned sank paa sin Trone; men det Anførte turde vel for Læserne være nok til en Prøve.

Vi ville altsaa blot tilføje: at et almindeligt Bifaldskraal ledsagede denne affindige Snak; og at det derefter blev besluttet: at Münzer selv i Spidsen for en Del af sin Horde næste Dag skulde drage mod Frankenhaußen. Mogle af hans Disciple bleve strax udsendte i de omliggende Egne, for at oprøre Almuen og bringe den til at forene sig med Hovedhæren. Pfeifer skulde blive tilbage som Viceborgmester i Mühlhausen.

Resten af Dagen og den paafølgende Nat tilbragtes med de affkyeligste Udsvævelser. Der herskede en aldeles ubunden Frihed i Tale og Gjerning, saavel som den fuldkomneste Lighed i alskens Uterlighed. Dovent, liderligt Kjøbstædpak kappedes med raa Landsbhypobel i Udsvævelser af enhver Art. Bellystige Kvinder tog levende Del i disse Bakkanalier, og selv mangfoldige af de mindre Fordærvede, ja selv af de tilforn Skikkelige og Urbare, bleve henrevne af det forførende Exempel. Mangen forhen agtbar Borger, der saae, at Alt nu, i Ordets vidtløftigste Betydning, var Fælledsgods, at

*) Dette formastelige Daarefistejnak er Münzers egne Ord.

Øverst og Nederst var lige højt, og at jo galere jo bedre: tænkte, det var vel bedst at lange til Jadet med, inden de Andre havde tømt det; svang sig derfor ud af sin forrige snevre Birkfreds, hvor der nu for ham Intet mere var at bestille, og sprang — halvt af Desperation — med i Taranteldandsen.

Nogle gik med for et Syns Skyld, af Frygt eller Klogskab, men holdt sig dog i temmelig ædru Sindssforfatning. De Færreste holdt sig indelukkede i Skjul med deres Familier, ventende med Rette en snar Forløsning fra denne fædmitiske Fordærvelse. Men deres Stilling var ængstelig og fuld af Fare; og ikke Faa af disse bleve Offere for gammelt Uvenskab eller ny Ondskab, fremdragne af deres Tilflugtssteder og givne den vilde Hob til Pris.

Dog — her ville vi atter lade Forhængen falde for en Scene, hvis nøjere og længere Beskuelse skulde maaſte opvække ligesaa megen Bæmmelse som Gru, og hellere henlede Tilskuerens Blik paa en Person, der — foruden Medynk — ogsaa turde fortjene hans Agtelse.

Hermuntrude Gehofen mistede i sit femtende Aar sin Moder, en ædel og fremfor Tidsalderen oplyst Kvinde, som med en Ridderfrues — mere paa Aands- end Standfortrin — velgrundede Selvsølelse og Bærdighed i Forhold og Væsen forenede en agtbar Borgertones blide, huslige Dyder. Hun havde næsten fuldbendt Datterens simple og sikre Opdragelse til retskaffen Hustru, da hun døde; men endnu før sin Bortgang turde hun vove at anbetro den unge Pige Husets Bestyrelse og den efterlevende Egtesælles Trøst og Pleje. Ogsaa han fulgte snart sin inderlig elskede Hustru, og saaledes

var da Hermuntrude Husmoder, før hun blev Hustru, ja endnu før hun var ret fuldvoksen Jomfru.

Hun saae sig i den Nødvendighed, at maatte være Moder endnu mer end Søster for sin fire Aar ældre, eneste Broder, og at maatte styre og holde til Arbejde og Orden et efter Tidens Brug ikke lidet Antal tvindeligt Tyende. Ved denne uundgaaelige Livsstilling hævedes end mere hendes naturlige nedarvede Selvfolelse, der desforuden under en mild, men fornuftig Opdragelse aldrig havde været nedkølet. De vanskelige Forhold, i hvilke den sextenaarige Pige befandt sig, skærpede hendes bestandige Opmærksomhed paa sig selv og Andre, samt æggede hendes Mod til at bekæmpe og overvinde de mødende Vanskeligheder.

Flere Forsøg af Tyendet paa at føre den uerfarne Bestyrerinde bag Lyset, vel endog paa at tiltage sig utilbørlig Magt og Myndighed; Kvindernes indbyrdes Rabaleren og de deraf opstaaende Stridigheder — alt dette var en Skole, i hvilken Hermuntrude lærte Menneskekundskab, Klogskab, Besindighed og en aldrig udeblivende Mandsnærværelse. Lægge vi hertil: at Tabet af Fader og Moder havde tidligt gjort hende fortrolig med Mødgang og Hjertesorg, men ogsaa lært hende at søge Raad hos sit eget Hjerte, i sin egen Forstand og endnu mere i inderlig og tillidsfuld Bøn til den usynlige Hjælper, der ofte udstrækker sin frelsende Arm, naar saa Andre ville og Ingen kunne: saa vil vor Frygt finde sine Grændser, naar vi se den ikke saa ganske værgeløse, ridderlige Mø kæmpende mod den — selv i Spidsen af sin frygteligste Voldsmagt — foragtelige Münzer.

Neppe havde hun med sin aldeles modfaldne Veninde befundet sig en Timestid i det for dem anviste Bærelse,

for en Pige af et frækt Udseende kom ind og forkyndte hende med et tvetydigt Smil: at hun ufortøvet maatte følge med til Hr. Borgmesteren.

„Hils ham,“ svarte hun alvorlig, „at jeg finder det mere passende, at han kommer til os, om han ellers har Noget af Vigtighed at meddele os.“

„Jo!“ sagde Pigen højt og næsvist, „jeg skal rigtig bringe Hr. Borgmesteren Deres Svar: „jeg tænker ellers“, lagde hun i Bortgaaende til, „at Frøknerne siden give lidt bedre Kjøb.“

Kort efter traadte han ind med sin Kone — Nogle mene, at hun kun var hans Bislopperske — og under det Paastud, at Bærelset var for lidet til Tvende, befalede han denne at anviise Agnes et andet. For-gjæves vare Hermuntrudes Indsigelser, og snart befandt hun sig ene med Skurken.

„En ny og bedre Tingenes Orden —“ sagde han, „tager sin Begyndelse, og alt det gamle Papisteri vorder affskaffet. I seer, mit Barn! i mig den Mand, som Herren haver befalet at rense sit Tempel, og hvem han undertiden værdiger at aabenbare sin Villie. Saaledes haver han — endnu inden jeg faae Ederes legemlige Ansigt — i en Drøm viist mig Eder som min tilkom-mende Medhustru —.“

Her holdt han op og kastede et forskende Blik paa hende. Hun faae Belystningen dristigt og strengt ind i Ansigtet.

„Münzer!“ sagde hun højt og langsomt, „I taler ikke med et villieløst Barn eller en ensfoldig Tjante, der skulde lade sig kue af frække Ord eller bedrage af fore-givne Aabenbaringer. Jeg holder mig alene til Guds

Naabenbaring, og den byder baade Eder og mig: Du skal ikke bedrive Høer!"

Münzer, pludselig forbloffet ved denne uventede alvorlige Tiltale, kunde ikke saa strax fatte sig, men kom en Smule ud af Taktten. Han tog sig om Skjæget og gjorde nogle Skridt frem og tilbage, inden han gjenfandt den først angivne Hylfertsone. Han traadte atter tæt hen foran hende, rettede sig og sagde myndigt og belærende:

„Abraham havde tvende Hustruer, og det blev regnet ham til Retsfærdighed; Jakob ligesaa — vil I anklage Guds Udvalgte, Barn?"

„Hvad dengang," svarte hun, „var tilladt, blev siden ophævet og forbudet ved Kristum!"

Münzer skiftede Farve; Sandheden slog ham. Men denne havde han forlængst baade kjendt og fornægtet; derfor kunde han snart fatte sig igjen.

„Kvinderne," raabte han, „maa tie i Menigheden! Jeg er ikke kommen for at disputere med Eder om Religionens Sandheder, men —" lagde han med paa- tagen Højtidelighed til „— men for at forkynde Eder Herrens og min, hans Tjeners, Billie."

„Herrens Billie," svarte hun ligesaa højtideligt, „er den, at vi skulle leve et kydsf, tugtigt og ærbart Levnet; og denne er langt stærkere og helligere end Eders eller noget andet Menneskes syndige Billie."

Han tabte nu, eller i Harme bortkastede sin Skindhelligheds Maste.

„Hvis Billie her er stærkest," raabte han, „Eders eller min, det kan snart vise sig; dog —" vedblev han med noget lavere og roligere Stemme — „ville vi først forsøge den mildere Vej. I er en ret fornuftig Pige — hvad det Timelige angaaer — Klogskab burde raade

Eder til at høje Eders svage Billie under min, som I dog ikke er istand til at modstaa. Det vilde være godt, saavel for Eders egen som for Eders Benners og Slægtninges Skyld."

Bed disse Ord kastede hun et gennemtrængende Blik paa ham og sagde: „Sag og mine Benner staa i en langt Stærkeres Haand. Har I end for en Tid Magt over mit Legeme — min Billie skal I aldrig tvinge — hvormeget formaa I vel over disse?"

Hun taug og ventede nu nogen Oplysning om sin Broders og sin Elskedes Skjæbne.

Han, som ikke strax mærkede hendes Hensigt, svarte: „Hvad jeg ikke haver, kan jeg faae; Øren ligger allerede ved Roden af Træet."

„Münzer!" vedblev hun, „forhønd Eder ikke! stik Agnes og mig tilbage til hendes Fader eller min Broder, og forlang i Løsepenge Alt, hvad I vil!"

Her begyndte han at mærke, hvilke Fordele en Løgn kunde give ham.

„Grev Stollberg?" raabte han, „Eders Broder? Hvem skulde de vel løse? Gid de kunde løse sig selv!"

„Er min Broder her?" sagde Hermuntrude med et Smertensfuld, „da viis os den Barmhjertighed, at vi maa se og tale med hinanden!"

„En Barmhjertighed kunde være den anden værd!" svarte han grinende, „føjer I mig, saa føjer jeg Eder."

„For saadan Pris," raabte hun foragtelig, „kjøber jeg mig ikke Gjensynet af mit Hjertes Broder; om jeg end ikke skulde se ham mere i dette Liv; men" — sagde hun efter nogen Betænkning, for at skaffe sig Visshed — „lad min Broder bringe herhen! Han er min Formynders

og fødte Børge — hans Villie er jeg forpligtet til at underkaste mig."

Münzer, der nu anede hendes Hensigt, tog sig om Hagen med et listigt Smil; men inden han kunde svare, blev Samtalen pludselig afbrudt. — Der var mellem nogle af Sværmerne opstaaet en heftig Ordstrid over et Punkt i den nye Lære, og uden Profetens Mellemkomst saae den ud til at kunne have alvorlige skismatiske Følger.

Klædedragten var nemlig en væsentlig Gjenstand for Gjendøbernes religiøse Reform.

"Man maa" — lærte de — "sledse se barst og mørk ud, lade Haar og Skjæg voxе, bære grove — som helst — pjaltede Klæder og Skjorter altsaa, der saameget muligt ligne Johannes den Døbers."

Og her opstod nu det vigtige Spørgsmaal: om vort Blaarlærred var godt til Skjorter, eller om det skulde blandes med Gedehaar. Nogle paaastod: at det Sidste var uomgængelig fornødent; Andre — lidt mere moderate — antog den Betingelse: om Gedehaar var at faae.

Pfeifer saae sig ikke istand til at decidere i dette vigtige Dilemma, og derfor lod han Hovedet hente, som langt om længe løste Knuden med den Erklæring: „at naar Gedehaar ikke kunde overkommes, skulde Blaarlærred ansees for reglementeret; kun maatte det være lidt skættet og saa ru og fuldt af Skæver som muligt."

Men inden denne vigtige Kjendelse faldt, nærmede sig Tiden til Opbrud mod det arme Frankenhäusen; og Münzer fandt — for denne religiøse Strid — ikke for det Første Lejlighed at fortsætte den amoureuse.

Denne Afbrydelse befriede vel altsaa Hermuntrude

for Øjeblikket fra Oprørerhøvdingens forhadte Nærværelse; men foranledigede tillige, at han maatte følge ham paa Røvertoget. Thi dels tog han i Betænkning at lade hende tilbage hos Pfeifer, hvis Skjodesynd var ham ligesaa bekjendt som hans egen; dels tillod hans ved Modstanden endnu heftigere ophidsede Begjærlighed ham ikke at slippe Offeret af Syne. Den næste Morgenjøl saae hende i Midten af Mordbrænderhorden paa en Bogn hos tvende af Münzers Kvinder. Porten lukkede sig mellem hende og den ulykkelige Agnes.

Grev Wolff von Stollberg besad sin Families hele Stolthed; var dertil opfarende, myndig og taalte aldeles ingen Modsigelse. Han havde altsaa opdraget sine Børn paa en ganske modsat Maade end Ridder Gehofen, og da hans Hustru var bortdød fra disse — en Datter og en noget yngre Søn — i deres spæde Alder, savnede de den, som skulde have formildet og lettet det Haarde og Underkuende i den faderlige Streng-
hed. Agnes — det ældste Barn — var især Gjenstand for de ofte frygtelige Ytringer af en ligesaa ofte ubesøjet Brede. Hun lærte da tidlig at lyde og idelig at skjælv, og hendes Kjærlighed til Faderen maatte derfor stedse blive hendes Frygt for Herren underordnet.

Hvad Under, at den fra Faderhjertet Bortviste kastede sig med hele sin Kjærlighed i den vakre, skønne, ridderligcædle Hans von Werthers Arme? Hvad Under, at hun — truet med en gammel og barsk Gemal, under Udsigter til at ombytte eet Nag med et andet — gav efter for den elskede Unglings Overtalelser og under Faderens Fraværelse flygtede med ham til Gehofen? Hun var jo vant til selv ingen Villie at have, men

stedse blindt hen at følge en Andens: fra det Øjeblik af, hun overgav sig til Elskeren, arvede denne Faderens ubetingede Magt og Myndighed.

Men Angeren over dette Fejltrin forfulgte hende uafsladelig, overgød hende Kjærlighedens Bæger med Malurt og gjorde hende end mere frygtfuld, raadvild og villieløs, end hun tilforn havde været. Med bange Anelser se vi altjaa denne svage, værgeløse Skabning i den frygtelige Pfeifers Vold. Ved at vide hende skilt fra sin sidste Beskytterinde og overgivet til en samvittighedsløs Ridding, gribes vi af samme benauende Følelse, som naar vi se Duen under Forfølgelse af Høgen — en ængstelig Sagt, hvis Udfald ikke kan vorde tvivlsomt.

III.

Kurfyrst Friederich af Sachsen laa for Døden paa sit Slot i Weimar. Ved hans Seng sad hans Broder Johan og Grev Albrecht af Mansfeld og hørte den døende Herres sidste Villie. Da meldtes og indlodes Grev Wolff af Stollberg.

Den syge Fyrste rakte ham sin Haand: „Velkommen og Farvel, kjære Stollberg!“ sagde han med et venligt Smil og sagte Røst.

„Herren,“ svarte denne dybt jukkende, „kalder Eder i en bedrøvelig Tid; det arme Sachsen vil dobbelt føle Eders Savn.“

Friederich saae kjærligt til sin Broder, lagde sin Haand paa hans og sagde: „Her er den, som vil erstatte det; til mit Hjertes Broder overgiver jeg trøstigt Folk og Land.“

„Gud give,“ svarte Greven, „I kunde [have overgivet det i en bedre Tilstand!“

„Hvorledes?“ spurgte Friederich og rejste sig overende, „hvad mener I dermed, Hr. Greve?“

Prinds Johan blinkede ad ham; men han mærkede det ikke og sagde: „Det være langt fra mig at tilskrive Eders Barmhjertighed de Ulykker, som nu ske; jeg selv har jo tilligemed de fleste større og mindre Magthavende ringeagtet Gjæringen og dens Ophavsmand.“

Friederich fæstede atter sit Blik paa Broderen og spurgte: „Er det om den halvforrygte Præst, han taler? er der Noget med ham nu?“

„Det er den Samme,“ svarte denne, „som I, Hr. Broder! ifjor Høst havde stævnet herhid for hans oprørske Præfener.“

„En jammerlig Person! —“ afbrød den Syge, „jeg ynkedes over ham, saa taabelig og sejs var han, og lod ham gaa med en Skrivelse til hans respektive Øvrighed, at man skulde indespærre ham som vanvittig, ifald han atter begyndte paa sine Krøniker. Sog huster endnu,“ — vedblev han, idet han atter lagde sig tilbage i Sengen — „hvorledes Bagten herude i Slotsgaarden gjorde Løjer med ham, da han gik bort; den Ene vilde spaaes, den Anden vide, naar Verden skulde forgaa; den Tredie plukkede ham i Skjæget — naa! og han?“

„Er nu Borgmester i Mühlhausen!“ tog Stollberg Ordet. —

„En Komedie,“ sagde Hertug Johan med tvungen Munterhed, „som Borgerne spille med dette gale Menneske!“

„Det er ingen Komedie, med Eders Naades Tilbedelse!“ afbrød Greven, „men et blodigt Spil, ligesaa

farligt som Frankernes og Schwabernes ifjor. Almuen bliver rebellisk vidt og bredt, forlader Hus og Hjem, drager til Mühlhausen eller sværmer omkring og afbrænder eet Herresæde efter det andet —"

"— Store Gud!" udbød Kurfyrsten, "og det hører jeg først nu?"

"Hvorfor skulde I høre det før, kjære Broder?" svarte Johan: "Det er ikke to Dage siden, jeg modtog Efterretningen om disse Optøjer. I Eders Tilstand burde I ikke besværes med slige Fortællinger, dem Rhygtet stedse forstørre og forværrer. Det Hele kunde jo være endt, inden I behøvede at vide, det var begyndt".

"Saa snart og let ender det ikke," vedblev Greven uden Skaansel med den dødsfyge Herre: "man regner allerede Bondehæren til over 10,000 Mand foruden Mühlhauserne. Gehofen og flere Borge have de hærget med Ild og Sværd; jeg har selv været i deres Hænder. Deres Frækhed gaaer jaavidt, at de have — paa en for mig ubegribelig Maade — bortstjaalet min Datter, Grevinde Agnes, dog uden ellers at molestere min Residens. Hun, Ridder Maternus og Flere ere for Øjeblikket i deres Vold." —

Som han talede, traadte Ridderen selv ind i Værelset.

"Han altsaa ikke!" sagde Kurfyrsten.

"Hvorledes," raabte Stollberg den Ankommende imøde, "har I reddet Eder af Fangenskab? hvor er min Datter?"

"Om Eders Datter —" svarte han — "veed jeg Intet, men jeg har ikke været fangen. Det sagde man om Eder, Hr. Greve! Det glæder mig at finde Eder her; veed I Noget om min Søster?"

„Seg veed, at hun hin sørgelige Nat blev fangen,“ sagde han, „forresten Intet.“

Ridderen sukkede og traadte med et dybt Bukt nærmere til Sengen: „Naadige Herre!“ sagde han, „jeg bringer Eder Hilsen fra Hertug Heinrich af Brunsvig og Landgreve Philip af Hessen: de staa to Mile fra Staden med en Hær af 4.000 Mand og bede, at I vil forene Eders Magt med deres, for at gjøre Ende paa Oprøret, inden det griber videre om sig.“

Kurfyrsten foldede sine Hænder: „Herre, Du min Gud!“ bad han, „har jeg ved altfor stor Eftergiveness givet Anledning til denne Ulykke, da ville Du tilgive mig af din Naade! det var altid mit Ønske at gaa den mildeste Vej; hver mennefskelig Blodsdraabe har været mig dyrebare — skal det derfor rinde i Strømme? — Kjære Broder!“ vedblev han, „Du vilde skaane mig, skaan nu ogsaa mit arme og forblindede Folk! tag Du vor Kommandostav! lad vor Hær blive saa talrig som muligt, at dens Størrelse maa indjage Rebellerne Frygt og bringe dem til godvillig Underkastelse! Hjertekjære Broder! jeg beder Dig for Jesu Skyld, anvend alle lemsfældige Midler, for Du strider til de strengere. Prøv først Formaninger og Trusler, for Du slaaer til med Sværdet! og forman ogsaa vore Venner Brunsvig og Hessen til samme Sindighed! — Min Herre og min Gud, lad din milde Almagt dog snarligen adsprede denne Sky, som formørker mit Livs Aften! lad din arme Tjeners sidste Gjerning her paa Jorden vende Tilgivelse og Barmhjertighed!“

Han løftede sine matte Øjne mod Himmelen og vedblev endnu en Stund at bede i Tausshed.

De Omværende græd. Den Døendes Broder lovede

helligt at ære hans Villie og gif bort for — som han sagde — at give de Befalinger, han allerede, den Syge uafvidende, havde udstedt.

Ridder Maternus maatte nu fortælle, hvad vi allerede have hørt, Historien om hans Fædreneborgs Bestormelse og Undergang.

Vi lægge blot til: at han, da han saae, at alt Forsvar var unyttigt, at hans Medkrigere vare enten faldne eller forjvundne, med Sværd og Skjold banede sig en Vej igjennem Sværmen hen til den Side af Slottet, som vendte ud mod Skoven; at han her svingede sig ned af Muren ved Hjælp af et gammelt Lindetræs Grene, svømmede over Graven, fortsatte Flugten mod Vesten hele Natten og det Halve af den følgende Dag, til han heldigvis stødte paa Landgreve Philip, hvem han nu fulgte til Brunsvig.

Han havde neppe tilendebragt sin første Fortælling, før Kaspar von Rugleben blev anmeldt og indladt. Hans Beretning lod endnu sørgeligere og rædsommere end de Forriges: Frankenhansen var tagen med Storm, og Grueligheder af enhver Art vare udøvede i den ulukkelige Stad. Kirkerne vare vanhelligede, Klosterne plyndrede, Munkene dræbte og Konnerne skjændede; og for ret at sætte Kronen paa sit Riddingsværk havde den affhyelige Münzer ladet flere velsindede Borgere brænde paa et Baal, der var oprejst af Raadhusarkivet, hvorved Mangfoldiges Velsærd: Skjoder, Obligationer, Enfers og Umyndiges Sikkerhed, gif op i Røg og Røg.

Næste Morgen stod de forenede Smaahære opstillede udenfor Slottet. Den høje Syge befandt sig saameget bedre, at han siddende i en Lænestol kunde gjennem Vinduet tage Tropperne i Øjesyn. Hos ham befandt

sig, foruden Hofpræsten og Lægen, Ridder Maternus von Gehofen, som, skilt ved Gaard og Gods, havde kun sig selv at fremstille i de Forbundnes Rækker.

„Mine Djne,“ sagde Fyrsten til ham, „slaa mig fejl! kom hen til mig, unge Mand, og siig mig, hvo det er, vi have her for os!“

„Paa højre Fløj,“ svarte Ridderen, „holder Hertugen af Brunsvig i Spidsen for sine Ryradsrer; bag ved ham et Regiment Fodfolk og tvende Kartover; derefter Grev Albrecht af Mansfeld med sine Ryttere; i Midten befinder sig Eders Naades egne Tropper, et Regiment Ryradsrer og tvende Regimenter Bueskytter; paa venstre Fløj seer I Landgreven af Hessen med Ryttere, Bueskytter og fire Kartover, samt Greven af Stollberg med et Kompagni Ryradsrer.“

„Skjonne Folk!“ sagde Kurfyrsten: „men det er mig en smertelig Tanke, at disse glimrende Baaben skulle mørknes af mine Undersaatters Blod — noget tilvenstre holde to enlige Ryttere; den Enne skriver i Sandet med sin Landse; den Anden sidder ganske ubevægelig og synes at stirre stivt ud foran sig.“

„Den Første,“ svarte Ridderen sukkende, „er min ulykkelige Søsters Forlovede, Ridder Rugleben, den Anden er Ridder Hans von Werther.“

„Werther!“ sagde Fyrsten forundret, „den raske, muntre Ungerhvend! han, som altid var den Første ved Tournering og Dands, stedse fyrig og urolig som hans Stridshingst!“

„Hans Munterhed er borte nu,“ svarte Maternus, „han er den Ulykkeligste af os Alle.“

„Hvorledes det?“ spurgte Fyrsten.

Ridderen tøvede noget med Svaret, og inden han

kunde give Idet, blev Opmærksomheden henvendt paa Anførerne, der nu fra deres forskjellige Afdelinger samlede sig foran Fronten; kun Werther og Ruzleben bleve paa deres Plads.

„Jeg ønsker at tale endnu engang med dem Alle!“ sagde den syge Herre. Maternus gik ud og foredrog dem Kurfyrstens Begjæring. De steg af Hestene og traadte ind i Slottet; hin nærmede sig til sine ulykkelige Venner.

„Derfor denne Udrustning,“ tiltalte Fyrsten de samlede Herrer, „gjaldt Landets Fjender og ikke dets Børn, vilde jeg glæde mig over Eders Krigeres skønne Holdning og Anseelse; men nu bløder mit Hjerte ved Forestillingen om denne Forsamlings sorgelige Med. Endnu er intet Forsøg gjort paa, ved milde Midler at bringe de Forvildede tilbage til deres Pligt. Lad os prøve et saadant, mine Venner! og inden Hæren drager ud, affende en sindig og forstandig Mand, som muligen kan tale de stakkels Menneſter tilrette!“

Han taug.

„Jeg ærer Eders gode Villie,“ begyndte først Hertug Henrich af Brunsvig; „men jeg frygter, denne Eftergivenhed, som Oprørerne maaske kunde tilskrive Frygten, vil kun gjøre dem mere forstøffede og fjerne Enden paa disse Ulykkeligheder.“

„Endogsaa i dette værste Tilfælde,“ tog Landgreve Philip Ordet, „skal det aldrig angre mig at have foresøgt, hvad Kristen-Kjærlighed og Fyrstepligt byder.“

„Jeg tiltræder Eders Mening,“ sagde Hertug Johann, „og følgerig ere vi jo enige i at opfylde min Hr. Broders ædle Begjæring. Spørgsmaalet bliver altsaa kun dette: hvo skal — eller maaske rettere — hvo

vil paatage sig dette usædvanlige og ingenlunde farefrie Gesandtskab?"

Der fulgte nogle Øjeblikkes Tausshed.

Endelig traadte Grev Stollberg frem og sagde: „Farens Størrelse kan ikke her friste mig til et Boveskifte; men vel det Haab, at min Tiltale vil kunne udrette Noget. En stor Del af mine Undersaatter befinde sig blandt Oprørerne, og jeg vilde meget fejle, om min Nærværelse ikke skulde virke paa dem og de øvrige Rebeller.“

„Jeg takker Eder forud, kjære Greve! for dette Eders Tilbud,“ sagde Landsfaderen; „alene skulde I dog ikke tage afsted. De Menneſker, I faae med at gjøre, ere at betragte og behandle som vilde Dyr —“

„— Dem,“ afbrød Greven, „truer man med et Ord til Lydighed.“

„Med truende Ord,“ gjentog Rursyrsten, „udretter man mindre end med venlige; begge Dele, begge Dele! hver til sin Tid! Det er en vacker Ungersvend, den Ridder Gehofen; tag ham med, Hr. Greve! og vor gode Nuxleben! Det giver Eders Sending tillige mere Anseelse.“

Greven bøjede sig taus og gif ud for at meddele de tvende unge Riddersmænd Landsherrens Ønske. De vare strax villige til at opfylde det.

Ved deres Bortgang kastede Hans von Werther et betydningsfuldt Blik til dem Begge; de forstod ham og nikkede.

Med en hvid Fane foran nærmede de trende Afſendinge sig til en af Frankenhauſens Porte og forlangte — i Kraft af deres Heroldsværdighed — at vorde fredelig ind- og udladte.

Bagten bragte dette Budskab til Münzer, der just paa Torvet befandt sig omgivet af Bondeansførerne og de ham hengivne Borgere.

Da han hørte Gesandternes Navne, smilte han og raabte: „Herren smelter de Vældige som Vox; Kongerne bøje sig og bede om Naade — lad deres Sendebud føres hid for mit Ansigt!“

De kom. Grev Stollberg red et Par Skridt frem foran de Andre, slog Bisfret op og sagde: „De forsamlede Herrer og Fyrster af Sachsen, Brunsvig og Hesse, samt vi Grever af Mansfeld og Stollberg kundgjøre Eder alle vor Villie og Beslutning: at lade Naade gaa for Ret, at tilgive og ikke efter Fortjeneste straffe Eders begangne Forbrydelser, paa det Vilkaar —“

Her blev den Talende afbrudt ved en Murren og Summen i hele Forsamlingen og ved en flerstemmig Gjentagelse af Ordet Vilkaar, dels i spørgende, dels i en vred og haanlig Tone.

Münzer, ligesaa forbløffet som betagen af Brede, kunde ikke saa strax fatte sig og komme til orde.

Ridder Maternus, frygtende for de rimelige Virkninger af den stolte Greves her saa ilde anbragte Myn-dighed, red hen til hans Side og sagde:

„Landsmænd! Fyrsterne tilbyde Eder Fred og Forglemmelse af alt det Passerede og forlange — som billigt — at hver gaaer til Sit og atter tager fat paa sin fredelige Dont.“

„Den Bise har en bedre Tone!“ mumlede Bondehovdingen Johannes Winkler, „naar Rotten sidder i Klemme, saa piber hun.“

„Det er ikke svært,“ raabte Kuxleben, „at se, hvo nu sidder i Klemme! Fyrsterne har Landet, og I,

kjære Landsmænd! befinde Eder mellem Frankenhauseus Mure."

Den store, tykke, firskaarne Samson Morash løstede den ene Skulder, trak op i sine Bugelinninger og sagde, idet han saae ned paa sine Naboer til begge Sider:

"Der er dog nogen Mening i den Tale —"

"— Loffemad, Loffemad!" udbrød Münzer, som nu gjenfandt sit Mæle; "de ville blot stille os ad, for siden at myrde os En for En."

"Hvad?" raabte Greven forbitret, "vover Du at drage vort fyrstelige Ord og Tilsgagn i Tvivl? Nedlægger Eders Baaben og modtager den Raade, som I ikke har fortjent!"

"Grev Stollberg!" sagde Maternus hastig og sagte, "dæmp Eders billige Brede og betænk, hvor vi ere!"

"Satan taler af din Mund, Du Belials Mand!" skreg Münzer; "vil Du spotte Herrens Udvalgte? Vedst Du ikke, at jeg har Magt til at døde dit syndige Legeme?"

"Vil I forgribe Eder paa Fyrsternes Gesandter?" sagde Rugleben! "har I ikke selv givet os frit Lejde, at komme og drage bort i Fred?"

"Men I komme," skreg hin, "som Spioner og Forrædere, at gjøre Guds eget Folk splidagtigt og uens med sig selv, men nu skulle I ligge paa Eders Gjerninger! Herrens Sværd og Gideons! fald an, o Israel! og ofrer disse Hedninger Herren til en sød Lugt!"

Da bruste det vildt igjennem Hoben, Pikerne begyndte at styde sig iveauet.

"Død og Helvede!" brølte Stollberg, "skal dette vorde Enden! men Du skal ikke se mit Fald, skindhellige Afftum!"

Han greb efter Sværdet og klemte Hestens Sider for at styrte sig over Münzer. I dette for Liv og Død afgjørende Øjeblik tabte Rugleben hverken Mod eller Besindelse.

Han greb Grevens Arm og sagde: „Det er endnu ikke Tid?“

Derpaa slog han til Lyd med Haanden og raabte: „Et Ord, Landsmænd!“

Det blev lidt stillere i Kredsen. —

„Vi ere i Eders Magt, og I kunne altid, naar I ville, berøve os Livet — give os det tilbage, staaer ikke mer i Eders Magt. Dræbe I os, Fyrsternes Udsendinge, er alt Haab om Fred og Tilgivelse for stedse udsuget, og deres Sværd vil hævne vort Drab paa Eder og alle Eders.“

Jorgjæves raabte Münzer flere Gange: „Hører ham ikke, hører ham ikke! og udretter Herrens Befaling!“

Ingen rørte sig for at anfælde dem, uden Winkler, der vel fældede sin Pike, men stødte ikke til, da han saae, at de Øvrige endnu vare tvivlsraadige.

„Vil I ikke lade os gaa,“ gjentog Rugleben, „kunne I jo beholde os som Gidsler! der kommer maaske snart den Dag, da vi paa denne Maade kunne vorde Eder nyttige.“

„Ja, ret saa!“ sagde Ræmpen Morash, „Gidsler skulle de være, Børn! det er et godt Pant,“ og snart stemmede hele Forsamlingen i med ham.

Münzer fnyste: „Du Øgleunge!“ snærrede han, „hvo haver lært Dig at undfly den overhængende Brede? men Gjemt er ikke glemt! — Vel da! bringer dem i sikker Forvaring; men seer til, at Eders Ulydighed ikke

paadrager Eder Himlens Brede! og tænker paa Saul, som sparede Agag! jeg toer mine Hænder."

Med disse Ord rejste han sig og gik med undertrykt Forbitrelse ind i det Hus, hvor han havde taget Bopæl, for at fornøje en kort tilforn afbrudt Kamp af en ganske anden Art: den mod Gehofens sjælestærke, uforfærdede Søster.

"Gidsler! Gidsler!" dette Ord sønderfavede han flere Gange med Tænderne; men med Et standsede han og udtalte det højt og jublende: „Ja, i Sandhed! et herligt Gidsel! Broder for Søster — at det nu først rinder mig i Tanke! — Vel, at han lever! — det var Herrens Fingert!"

Hermuntrude sad, som om hun havde været hjemme i fredelig Fædreborg, roligt sysselsat med et kvindeligt Haandarbejde, som hun endog i det forstyrrede Frankenhansen havde vidst at forskaffe sig, da Münzer traadte ind i Stuen. Hun saae op og mærkede øjeblikkelig af den skumle Glæde i hans lumste Ansigt, at en for hende sørgelig Begivenhed maatte have fundet Sted. Men ligesaa hastig forberedt paa det Værste, fortsatte hun, fattet og udvortes fuldkommen rolig, sin Bestilling.

Münzer spadserede nogle Gange frem og tilbage paa Gulvet, standsende af og til med et Sideblik paa den modige Kvinde. Omfider traadte han tæt hen foran hende og sagde:

"Barnlille, vil Du endnu længer stampe mod Braadden? Du seer, at Herren er med mig i alle mine Beje — tør Du, o Kvinde! ene være imod mig?"

Hermuntrude blev ved at arbejde: „I veed min Beslutning!" sagde hun, „hvorfor skal jeg atter gjentage, at den er ligesaa fast som min Tro paa Gud og hans Retfærdighed?"

Skurken grinte: „Det vil komme an paa en Prøve!“ Han ringede. En Drabant traadte ind.

„Lad den fangne Ridder Maternus von Gehofen føre hid!“ bød han og fæstede sit forskende Blik paa Hermuntrude.

Hun saae flygtigt op paa ham, men blev ved at sy, fængslende sin Frygt og Kummer dybt i sin egen modige Barm.

Døren oplødes. Betyngtet med Lænker, omringet af bevæbnede Bønder, indtraadte Kaspar von Ruxleben.

Münzer vendte sig helt om imod ham. Med indvortes Forfærdelse saae Hermuntrude den Elskede; men ogsaa i dette frygtelige Øjeblik vidste hun at beherske sig selv.

Inden Münzer atter kastede sine Øjne paa hende, havde hun allerede med et Blink og en sagte Hovedrysten givet Ridderen et Tegn, som denne strax forstod og fulgte.

„Kjender I denne Mand?“ spurgte Skurken hende med et triumferende Smil.

Hun betragtede ham koldt og fremmed: „Det er ikke min Broder,“ sagde hun, „men en anden Herre, som jeg vel før har seet, men hvis Navn nu ikke vil falde mig ind — I kan jo adspørge ham selv!“

„Seg hedder Kaspar von Ruxleben,“ sagde denne, „og har Intet videre med Eder at bestille, end at jeg paa Fyrstens Anmodning er kommen at stifte Fred og Forligelse.“

„I har jo taget fejl,“ sagde Münzer til Bagten, „det var den anden Ridder, Gehofen, jeg forlangte; bringer ham og fører denne tilbage! Og —“ raabte han efter de Bortgaaende, „stiller ham an udenfor Vinduerne, hernede i Gaarden!“

Han traadte atter med sammenlagte Arme hen foran Hermuntrude og saae længe ubevægelig paa hende.
— Hun taug — han ogsaa.

Endelig slog han begge Armene ud, drejede sig omkring og raabte: „Se! din Broder kommer! et Ord af din Mund kan skjænke ham Friheden eller Døden!“

Maternus stod midt i Gaarden. Han saae sin Søster i Vinduet og udstrakte sine lænkebundne Hænder imod hende; men hun viste med et tillidsfuldt Blik mod det Høje og dernæst paa sit Hjerte.

Broderen forstod hende: „Herovenfra skal Hjertet hente sit Haab og sin Styrke.“

„Nu skulle vi erfare,“ raabte Sturken, „hvorvidt I vil drive Eders dumme Halsstarrighed: om I vil give mig Eders Kjærlighed eller Eders egen Broder Døden; thi Herren gjøre mig saa, og lægge saa dertil! der er ingen tredie Vej; det Ene eller det Andet skal ske endnu i denne Time!“

„Det Første skeer ikke,“ svarte Hermuntrude, „hverken i denne eller nogen anden Time, som Gud vil forunde mig at leve; og det Andet — det er dog utroligt, at I, som kalder Eder en Guds Tjener, vil udgyde saa uskyldig en Mands Blod, alene fordi hans Søster hverken kan eller efter Guds Lov tør give Eder sit Hjerte. Har I Villie til mig, som I desværre alt for ofte har sagt mig, vil I da fremme den ved at myrde min Broder? Nej, sikkerlig! I vil ikkun true mig; men viid det, Münzer! Eders Trusler ere ligesaa uvirksomme paa mig som Eders Løfter: med Gud og min Vre vil jeg leve og dø.“

Han skar Tænder.

„Trusser? sagde han og aabnede det ene Vindue, ved hvilket han stod.

Et Tørklæde, vaadt af de Taarer, Hermuntrude i Løndom udøste, laa foran hende.

Han rev det til sig, hængte det paa Krogen i det oplukkede Vindue, og raabte til Bagten: „Naar jeg borttager dette Klæde, borttager I denne Synders Liv! Hans Blod skal være paa Eders Spyd!“

„Ha!“ raabte Ridderen, „hvorfor skal jeg nu myrdes? Har I ikke taget mig, saavel som mine Medfølgere, til Gidsel? Hvad er Marsag til denne Eders grusomme Beslutning?“

„Her,“ svarte hin, „lige for Eder, seer I Marsagen: Eders Søsters forstokkede Sind, hendes formastelige Hovmod, hendes Gjenstridighed mod Herrens Raad og Villie er det, som nedkalder Hævnens Sværd over Eders syndige Hoved.“

Han foer hen til Hermuntrude, stødte hendes Vindue heftigt op, saa det tørnede mod Muren og Ruderne faldt klingrende ned.

„Se her!“ skreg han, „her staaer hun, den vise Dronning af Saba. Prøv nu selv, om I kan bøje hendes Stolthed! Af hendes egen Mund skal I høre Eders Dom.“

Han tog et næsten udrundet Timeglas og satte det i Vindueskarmen.

„Naar det sidste Sandskorn falder,“ lagde han til, „er Eders Skjæbne afgjort; saalænge ligger den endnu i Eders egne Hænder — derefter tager Eders Beslutning.“

Med disse Ord traadte han tilbage og vedblev i den fæstfaste Tid at gaa hastig op og ned i Bærelset. Af og til kastede han et Øje til Timeglasset, men lod

forresten, som om han slet ikke gav Agt paa de ulyskelige Søskendes Samtale.

„O, min Broder!“ jamrede Hermuntrude, „min Skændsel skal være Prisen for din Frihed og dit Liv.“

„Saa har Du kun Et at vælge,“ raabte Maternus: „Saa dyrt kjober jeg ingen af Delene; dø kunne vi Begge — Du ogsaa, Søster; thi jeg kjender Dig; men Vren ville vi tage med os i Graven.“

Angstfuld vred Hermuntrude sine Hænder: „O Gud, min Gud!“ raabte hun, „er der ingen Barmhertighed mere i Verden?“

Hun sprang hen og kastede sig paa Knæ for Uhyret og bad med Ord, som vilde have rørt den haardeste Tyran paa Jorden; den blodtørstige, den velslygte Münzer blev ubevægelig.

Han pegte kun paa Glasset og svarte: „Ja eller Nej, Liv eller Død ligger paa Eders egen Tunge!“

Da rejste den ædle Pige sig, bleg som Døden selv. Langsomt traadte hun hen for Vinduet og sagde: „Farvel, min Broder og min Ven. I sin Himmels belønne Gud Dig for al din Kjærlighed imod mig! Han forbarme sig over os Begge!“

„At dø,“ raabte Maternus, „er vor fælles Skjæbne, og denne gaaer jeg med Ydmyghed imøde; men at efterlade Dig, min eneste, min dyrebare Søster her i denne Mordergrube, o Gud! det er Gift og Galde i mit Hjerte — Münzer!“ raabte han med stærkere Stemme, „er det saa, at jeg skal dø?“

Münzer nikkede og viste paa Timeglasset.

„Vel da,“ gjentog Ridderen: „i Herrens hellige Navn! Uberedt skal jeg stådes for din strenge Dom — Gud, vær mig Synder naadig!“

„Uberedt?“ spurgte Münzer: „Vil I have en Præst? den skal I faae! Gif nede“ — raabte han til Bagten — „sidder en af Baals Præster; hent ham her-
hid til Synderen, saa kunne de berede hverandre — thi han er ogsaa skyldig at dø.“

Man hentede Præsten.

Imidlertid havde Rygtet om, hvad der var paa-
færde der i Gaarden, udbredt sig over hele Byen.

Samson Morash og flere af Opmaendene, der allerede begyndte at mistro baade deres Profet og deres Lykke, samt at tænke med lønlig Angst paa Fremtiden, vilde nødigen ved et Mord paa Fyrsternes Gesandter opægge disses Brede til den højeste Grad og saaledes afstære sig selv enhver mulig Vej til Naade.

De dannede allerede en Opposition mod Münzer og hans mest zelotiske Tilhængere, der — mistvivlende om nogen Slags Udsoning — kun søgte at holde sig saalænge muligt og, ved at drive Alle samtlig fra Udaad til Udaad, at forbinde dem desto fastere med sig.

Nogle af de mere Moderate samlede sig da og ilede, for at forhindre Gehofens Drab, til Münzers Bolig. De stormede derind og lod under dette Hastværk Dørene staa aabne efter sig. Da de aabnede den sidste, ind til Münzer, og denne vendte sig om imod dem, rev et heftigt Lusttræk det uheldige Signal af Krogen ned i Bærelset.

Bagten, som mente, at det med Willie var givet, styrtede med Mordskrig ind paa Ridderen og Præsten.

„Herre Jesus! annam min Aand!“ raabte hin; og i samme Øjeblik faldt de Begge gjennemborede i deres Blod.

Hermuntrude sank afmægtig til Jorden.

Der paafulgte nogle Minuters Taushed: Alle stod betagne af Forfærdelse og Angst for den saa frækt udfæstede Hævn; selv Münzer syntes — eller maaske virkelig var — ganske forbløffet. Første Gang maatte han her gribe til Undskyldninger for sine Undergivne: han forsikrede, at han alene ved at indjage Ridderen Stræk havde villet aftvinge denne Befjendelse om Sjendens Styrke og Angrebsplaner.

„Men,“ sluttede han, „den Ugudeliges Time var kommen — det var Herrens Villie — den kan Ingen imodstaa.“

„Saa er mit Raad nu dette,“ begyndte Morash, „at vi lade de Andre løs og sende dem tilbage for at mægle Fred, inden dette spørges.“

„Kan den Ene ikke være nok?“ sagde Münzer, der nødig vilde slippe Stollberg af sine Kløer: „Skille vi os ved Begge, have vi jo intet Gidsel mere.“

„Det Bedste,“ sagde Blodhunden Winkler, der kom til i det Samme, „var at skille dem efter den Første, saa blev den Snak ikke længere. Hvad, Fred! Hvad, Mægling! Herren er med os, hvo kan da være imod os? Hvad siger han til Gideon? Med tre hundrede Mænd vil jeg give Midianiterne i din Haand.“

Morash blev alligevel ved at forsægte sin Mening. Münzer taug saalænge, indtil han saa, at Flerheden hældede til denne. Da traadte ogsaa han over til Samme og befalede at affende Ruxleben med det omtalte Hverv.

Da Fyrsterne hørte, at deres Affendinge vare lagte i Lænter, at den Ene var myrdet og den Anden endnu besandt sig i Rebellerne's Bold, brød de uførtøvet op med hele den forenede Styrke. For imidlertid at frelse Grev Stollberg, affendte de en opfanget Bonde med

den Bæfled: at Greven først ſkulde gives løſ, inden man vilde indlade ſig i nærmere Underhandlinger.

Ved dette Budſkab udbrød Münzer: „Sandeligen! Hyrſterne i Zoan ere Daarer; Pharaos wiſe Raadgiveres Raad er blevet ufornuftigt. Herren haver blandet og udoſt en ſaare forvendt Aand inden i dem. Men de ſkal forfølges og adſpredes ſom Avner paa Bjergene for Vejret og for Hvirvelvinden! Forſamler Eder nu Alle af Iſrael, at vi kunne gaa ud imod dem og ſondertrampe dem ſom Skarn under vore Fødder!“

Under vild Tummel og uafsladeligt Skraal ſtormede nu Bondehæren ud af Staden, den ſaſt forventede vidunderlige Sejr imøde. De, ſom ikke vare fuldt ſaa ſtærke i Troen, lod Münzer ſnildelig blive tilbage under Anforjel af Oppoſitionens Hoved, Samſon Morafſh, hvem han dog ſtillede tvende ivrige Gjendøbere ved Siden. De formanedes at bevogte Byen vel og under intet Tilfælde at lade Grev Stollberg og Froken Gehofen ſlippe ſig af Hænderne.

Münzer ſlog Vej paa en Baſke, en Fjerdingmil udenfor Frankenhauſen, og omgav denne — efter gammel, endnu ej ophævet Krigsbrug — med en tredobbelt Vognborg. Fire Kanoner plantedes paa Vejrens fire Hjørner og foran Münzers Telt en uhyre Fane, paa hvilken en Regnbue — Tegnet paa hans foregivne Pagt med Gud — ſaaes afbildet. En Grav og et Bryſtværn blev, til ydermere Betryggelſe, opkaſtet udenfor Vognborgen.

Diſſe Forberedelſer, der ikke tydede paa Angreb, men Forſvar, medtog den ſtørſte Del af Dagen. Det Dvrige af denne blev, tilligemed Natten, tilbragt med Evir og Bonner, Pſalmer og Viſer.

Münzer gif allevegne omkring og spaaede en let og glorbærdig Sejr. For at gjøre denne endnu mindre tvivlsom, fortalte han: at Jehovah havde aabenbaret sig for ham og lovet, i Slagets Hede at sende ham en Legion Engle til Hjælp.

IV.

Det var Dag. I Kirketaarnets Glashuller stod allerede Mange paa Udkit. Nedenunder paa Gaderne begyndte det at blive uroligt; Dørene lukkedes op og i; Behøerne gif ud og ind; Bevægelsen tiltog. Man ilede frem og tilbage, standsede, tiltalte hverandre, fulgtes et Stykke og stiltes atter ad, for at slutte sig til Andre.

For hine oppe i Taarnet maa Frankenhauseu have seet ud som en Myretue, i hvilken en ørkesløs Dreng nylig har pirret op med sin Rjæp: de smaa Indvaanere firne forstyrrede hid og did, fare ilsomt afsted, gjøre pludselig Holdt, besøle hinanden, løbe igjen, bestandig uden at forlade den lille vrimlende Plet.

Solen brød frem. Da saae Spejderne den med Et tindre paa Fyrstehærens blanke Baaben fjernt ude i Besten.

"De komme!" lød det frygteligt som Stormkloffens Klemt fra Taarnet.

"De komme, de komme!" lød det igjennem alle Gader.

"Til deres egen Fordærvelse!" skreg Beloterne.

"Maafte!" sukkede de Frygtomme.

"Til vor Forløsning!" mumlede de Belsindede.

„Hvor nær ere de?“ raabte alle Partier op til Taarnvægterne.

„En Milsvej, eller halvanden!“ svartes der.

„Morash! hvor er Samson Morash?“ spurgte nu den ene Bonde den anden.

„Samson Morash!“ skreg man snart over hele Byen.

Men Samson Morash var der ikke; han var klogere end som saa. Allerede længe havde han begyndt at fortryde sin Deltagelse i dette Bovespil, hvilket han i Førstningen ikke troede vilde have gaaet saa højt. Han havde ladet sig henrive af Strømmen, smigret ved den Udmærkelse, at vorde udkaaet til sine Sognemænds Anfører. Efterhaanden anede det ham, at han, under den tilkommende Afstraffelse, vilde komme til at nyde en mindre misundelsesværdig Udmærkelse. Han fattede da den Beslutning: ved først givne Lejlighed at sørge for sig selv.

Til den Ende gif han ved Midnatstid ind til Grev Stollberg, hvis Bevogtning han velbetænkt selv havde paataget sig, og tilbød: at ville bringe denne i Sikkerhed til Fyrsternes Hær, naar han turde bestemt love ham Pardon. Herpaa gav Greven sit Ordsord. Sin Datter vilde han naturligvis gjerne havt med; men da Morash forsikrede ham, at hun befandt sig i Mühlhausen, maatte han for det Første opgive dette og nøjes med at frelse sig selv.

I Dagbrækningen naaede Begge den forenede Armee, og efterat Morash havde underrettet Anførerne om Rebellernes Stilling og Planer, erholdt han den forønskede Tilgivelse.

Man rykkede ufortøvet op mod Oprørernes Lejr.

I Kanonstuds Afstand blev gjort Holdt, og Landgreve Philip red med et hvidt Flag paa sin Landse saa nær hen til Vognborgen, at hans Raab kunde høres og forstaaes derindenfor.

Han lovede da for allersidste Gang en almindelig Amnesti paa det Vilkaar: at Münzer, Pfeifer, tilligemed tolv andre Rebelhøvdinger strax bleve udleverede, saavel som Baabnene og alt det ranede Gods. Mange skulde med Glæde have grebet dette Tilbud; men Sværmernes Parti var for stærkt, og Münzer vidste ved sin tordnende Tale, ved sine profetiske Forjættelser, vældigen at oppuste den dulmende Fld.

Da steg atter fra titusinde Halse Feltstridet: „Herrens Sværd og Gideons!“ vildt op mod Himmelen; en Pilehagel faldt ned foran Landgreven; de to Hjørnekanoner bragede og udsendte et Par afsmægtige Kugler, og Luntebøssjerne knaldede ud mellem de sammenlænkede Vogne.

Saa var da Dødsdommen affagt over Tusinder; Blodstrømmens Sluser vare aabnede og alle Krigens Furier løsladte.

Fyrsternes Hær satte sig i Bevægelse. Buldrende, tindrende under Morgensolens Straaler, stred den frem lig en uhyre Bølge, som Vindene rullede ind mod Strandbredden.

Først paa halv Skudafstand udvæltede de hvide Dampstyer fra Kanonerne tordnende Munde. Kuglerne slog ind igjennem Vognborgen: Træstumper og Splinter dræbte og kvæstede endogsaa Flere end hine. Skrækten greb de Øvrige: de vakkede og begyndte at se sig om efter Flugt og Frelse.

Endnu holdt Anføreren Stand: fra Indgangen af

hans Telt midt i Lejren lod hans Røst stærkt igjennem Buldret og Larmen og de Saaredes Skrig.

„Se!“ raabte han med Tordenrøst: „Se! hisset aabner Jehovah Himmels Porte! seer hans Hærskarer bryde ud med Hævnens flammende Sværd!“

Solen brød i det Samme frem mellem tvende Skyer. Sværmerne saae didop, hvor Profeten viste, blændedes af Solglandsen og saae — hvad de vilde se.

„Herrens Sværd og Gideons!“ skreg Alle som med een Mund.

De Ibrigste sprang med blindt Raseri gjennem Vognborgen, de fjendtlige Ryttere, — der nu stormede frem i brusende Galop — imøde.

Münzer saae deres blinkende Sværd over Oprørernes Hoveder: da sluttes den sidste Gnist af hans tvivlsomme Mod. „Herren vil maaske prøve os!“ jagde han sagte og skjælvende til sine Nærmeste, gif ind i Teltet, aafastede i en Skynding sin hele Rustning og iførte sig en simpel Haandværksmands Dragt, som han — vistnok til dette Brug — havde ført med sig.

Han sneg sig bag ud, hen til den modsatte Side af Lejren, hvor allerede en stor Del af Bondehæren var i Begreb med at flygte. Han fastede sig paa en af de her staaende Heste og jog nu, med nogle foran og Flere bagefter, ind til Frankenhäusen.

Denne Vy var allerede forladt af sine fleste Forsvarere; det første Kanonskud var dem et Signal til Flugt. Hermuntrudes Bevogtere vare de Første, der salverte sig; men uagtet hendes Bønner og glimrende Tilbud førte de hende med sig til Mühlhausen, drevne enten af Lydhighed mod Münzer eller snarere

af Haab om i den yderste Knibe at bruge hende som et frelsende Gidsel.

Ubarmhjerterlig rasede Sværdet mellem de snart værge-
løse Bønder. De tætsluttede Ræmperækker fandt kun
stakket Modstand af disse uordentlige Høbe. Som Hvalen
Bølgerne, saaledes væltede den faste Krigermasse dem
foran sig og styrtede dem til begge Sider ned ad Bakken.
Flugten blev almindelig til alle Kanter; den sejrende
Hær delte sig og forfulgte: Faa undslap, Mange bleve
fangede, men endnu flere nedhugne. Den største Høb
søgte Frankenhause; kun de, som med Münzer først
greb Flugten, naaede den. Enkelte, som vare beredne
eller rappe tilføds, foer lige gennem Byen ad Mühl-
hausen til.

Bed Indtoget i Frankenhause fandt den sej-
rende Hær ingen Modstand; alligevel kunde Fyrsterne
ikke forhindre alle Følgerne af en saadan Krigsbegiven-
hed; først efter tvende Timers Forløb bleve de istand til
at sætte Grændse for Soldaternes Myrde- og Plyndre-
Lyst.

Bed Middagstid var Orden tilendebragt og Infan-
teriet og Artilleriet indkvarteret. Rytterne indbragte
endnu bestandig Fanger. Blandt disse søgte man for-
gjæves Hovedmanden; han var ingensteds at finde, og
man troede allerede, at han var sluppen til Mühl-
hausen.

Næste Dag gjaldt det denne Stad, Oprørets Mid-
delpunkt. Før det endnu blev lyst, satte Hæren sig i
Marsch. Werther og Kugleben, som ifkun havde
taget liden Del i den forrige Dags blodige Bærf, red
nu i Spidsen. Bespændte af Sorg og Angstelse heftede
de deres mørke Blikke paa den uheldsvangre Stad.

I Frankenhauseu havde de erholdt rædsomme Tidender; at Agnes var i Pfeifers Bold, og at Hermuntrude vel under Slaget havde været her, men derefter var forsvunden. Maaske befandt sig Begge paa et Sted, hvor Oprørets Grueligheder snart skulde foreges med Bestormelsens. En Hjerdingmil udenfor Staden drog en fredelig Skare den fremrykkende Hær imøde — Tusinde af Mühlhauseus Borgere i Sørgeklæder med hvide Stave i Hænderne. Endnu længe førend Fyrsterne kom dem nær, faldt de paa Knæ og bad om Naade for den ulykkelige Stad.

Hertug Johan red hen til dem.

„Naadens Tid er forbi,“ sagde han, „og den retfærdige Gjengjældelses er allerede begyndt; vi underhandle ikke med Rebeller.“

„Naadige Herre!“ svarte En af dem; „Rebeller have vi været — dog ikke Alle; men vi erkjende med angergivne Hjerter vor Forvildelse.“

„For silde, for silde, I Borgere af Mühlhausen!“ gjentog Hertugen: „I have selv indkaldet Jordærverne i Eders By og udjaget den retmæssige Øvrighed; I have næret og fremmet Oprøret; I have traadt alle guddommelige og menneskelige Love under Fodder: derfor skulde I nu bøde.“

„Ak! barmhjertige Herre!“ raabte en Anden af de stedse knælende Borgere: „lad dog Eders retfærdige Brede formilde og straf ikke de Ukyldige med de Skyldige! Tager vort usle Liv, om I ville; men skaan vor elendige By for Stormens Rædsler! skaan vore Kvinder og umyndige Børn!“

De øvrige Fyrster vare imidlertid komne til og talte sagte med Hertug Johan.

Denne vendte sig igjen til Borgerne og sagde: „Paa eet Vilkaar ville vi opfylde Eders Bøn: I udlevere os Münzer, Pfeifer, alle Bondeansførere, samt saamange af Eders egne Medborgere, som Eders Borgmester Berlet Probst, der bedst kjender de Skyldigste iblandt Eder, navnlig vil bestemme.“

„At! meget naadige Hr. Hertug!“ svarte Borgerne: „hvad I forlanger, staaer ikke i vor Magt at opfylde. Münzer er ikke hos os; ej heller vide vi Noget om ham, siden han drog ud mod Frankenhause; og Pfeifer med alle de Øvrige har Staden i sin Magt.“

„Saa skynder Eder tilbage,“ raabte Hertugen, „og deler Skjæbne med dem! Her er Intet mere for Eder at gjøre —!“

Sukkende, jamrende, hændervridende vendte de arme Borgere tilbage. Hæren standsede og forberedte sig til Stormen.

Da aabnedes atter Mühlhausens Port. Som en Fos bryder hvidtsraadende ned mellem mørke Klipper, saaledes strømmede den hvidklædte Kvindeskare ud af Murene: Tusinde Ungmøer vilde gjentage et Forsøg, der var mislykket deres Fædre, Brødre og Elskede. Et rørende Syn da disse faure Piger i tvende lange Rækker stillede sig foran de haarde, sejrstolte Mænd og knælende opløstede deres Biliehænder mod Himlen! Korte mod deres Vilie holdt Fyrsterne i nogen Afstand og betragtede tause de bedende Kvinder.

„Munkespilop!“ sagde Grev Stollberg spodsk: „Man anstiller Processioner for os, som om vi vare Helgenbilleder, der kunde græde paa Kommando. Det var en barnagtig Blødhed, at indrømme Døtrene, hvad vi nægtede deres Fædre.“

Bed denne haarde Tale rejste sig en af de Anænde, en høj, ædel Skikkelse; det lange Slør flagrede tilbage fra den fyldige Barm, idet hun gjorde nogle raske Trin fremad.

„Grev Wolff af Stollberg!“ sagde hun alvorlig og kjæk, „har I ingen Børn?“

Dette pludselige Spørgsmaal stak den stolte Ridder som et Slangebid.

„Veed Du Noget om min Datter, Pige?“ spurgte han efter et Ophold i lavere Tone.

„Jeg veed,“ svarte hun, „at Eders Agnes er i Mühlhausen; jeg veed ogsaa, at den suarreste Frelse var hende den bedste. Storme I Byen, kan hendes Lod worde som alle vi Andres.“

Greven vendte sig hurtig om til Fyrsterne og sagde: „Det var dog værd at høre disse Gesandters Tilbud.“

„Vi have intet Tilbud,“ afbrød den dristige Pige, „men vi gjentage kun Borgernes Bøn.“

„Kvinde!“ sagde Hertug Johan, „din Mund beder; men dine Øjne trodse. Dine Søstre kunde valgt en ydmygere Ordførerinde. Hr. Greve!“ vedblev han i det Samme til Stollberg: „at Eders Datter just skal befinde sig imellem disse Umenneſter, smerter mig inderligt, men det kan Intet forandre i vor Bestemmelse; for at frelse hende bør vi ingenlunde lade Rebelhøvdingerne undslippe og derved give dem Tid og Rum til paa andre Steder at antænde den Oprørsild, vi nu paa eengang kunne udslukke; for at frelse en Eneste maa vi ikke sætte Tusinders Liv paa Spil — Piger! ville Eders Mühlhausere udlevere Ansøgerne?“

Ordførerinden bøjede et Kne til Jorden.

„Hr. Hertug!“ bad hun, „vær barmhjertig og —

vær retfærdig i Eders Fordringer! De kunne ikke opfylde denne; deres Willie er bunden under Pfeifers og hans Tilhængeres."

"Dette Baand," svarte Hertugen, "er deres eget Arbejde. Gud veed, mit Hjerte er ikke folesløst for Eders Nød og Fare; men jeg kan ikke handle anderledes."

"For os," sagde Hertugen af Brunsvig, "er kun een Vej; for Eder, I Piger! staa endnu tvende aabne: I kunne vende tilbage; men I kunne ogsaa blive her under vor Beskyttelse."

"Nej, Hr. Hertug!" svarte Pigen; "den sidste er lukket; thi os binder et helligt Løfte: i dette Tilfælde at vende tilbage."

De tvende Hertuger saae med Skuldertræk og mørke Miner til Jorden.

Den ædle Landgreve Philip trængte sig ind mellem dem og bad dem endnu engang at overlægge, om intet Middel til at frelse Staden skulde kunne udfindes. Sagte, men ivrig og ofte ledsaget af heftige Jagter, var deres Samtale. I disse vigtige Øjeblikke herskede rundtom den dybeste Tausshed. Krigerne stod ubevægelige som Billedstøtter; Pigerne laa knælende foran dem som en Flok Svaner under Strandbreddens mørke Klint.

De tvende om deres Elskedes Skjæbne i ængstelig Uvisshed spævende Riddere havde med spejdende Blikke redet langs hen ad de mülhauseiske Borgers Rækker, for om muligt iblandt dem at opdage en Bekjendt.

Da de ingen Saadan fandt og vare komne ned til Enden, forespurgte de sig hos den sidste Mand i Raden. Forgjæves! Han vidste Intet eller vilde Intet vide om de ulykkelige Damer; og da nu Alle i samme Øjeblik fik

Befaling at forføje sig bort, red ogsaa begge Vennerne tilbage til de to Eskadroner, som paa Marschen vare dem betroede, da deres egne Anførere vare blevne saarede ved Angrebet paa Lejren.

Nu kom Mühlgäuserinderne. For de fleste af Kri-
gerne var dette et langt mere indbydende Skuespil, og
mangen ung Riddermand red frem for at mønstre det
yndige Korps. Sidst nærmede sig ogsaa Ruxleben,
men med ganske andre Følelser end hans Medkrigere, ja
egentlig uden at være sig sin Hensigt tydelig bevidst.
Langsomt og taus red han i en Afstand hen mod de
knælende Kvinderækker og var just kommen de raad-
slaaende Fyrster paa nogle faa Skridt nær, da hans
Djævel faldt paa Ordføreren.

„Hermuntrude!“ raabte han, sprang af Hesten
og ilede med udbredte Arme hen imod hende. En Glædes-
rødme overførte Pigens skønne Ansigt; hun rakte den
elskede Ridder sin Haand, som han henrykt trykkede til
sine Læber og til sit staalklædte Bryst.

Men hastig bortjog Tanken om den grusomt myrdede
Broder Glædens flygtige Rosenstjær: „Maternus!“
sukkede hun smerteligt, og Taare paa Taare randt ned
over hendes blege Kinder.

Grev Stollberg havde hørt Ridderens frydelige
Udraab og gjenkjendte nu først sin skønne Bærtinde fra
hin uheldsvangre Nat paa Gehofen. Hurtig red han til,
bevidnede sin oprigtige Glæde ved at finde hende her
frelst og ude af Fjendernes Bold og spurgte dernæst om
sin Datter.

Hans von Werther var omsider kommen tidlig
nok til for et Stykke bag ved Greven at høre hans
Spørgsmaal og se den Hovedrysten og den sørgelige

Mine, hvormed det blev besvaret. Langsomt vendte han sin Hest og red med slappet Tømme og nedbøjet Hoved tilbage paa sin Post.

Nu var Tyrsternes Raadslagning tilende. Hertug Johan nærmede sig, for at give de skjønnede Udsendinge Bæst. Ruzleben forestillede ham deres Anføreriinde som sin Forlovede.

„Det er mig en dobbelt Glæde,“ sagde Hertugen, „at se Eder her i Sikkerhed, min Frøken! og dernæst at I kan lade Eders Medfølgerinder hjembringe et noget trøsteligere Budskab: Vi have nemlig besluttet at tilstaa Møhlhauferne fire og tyve Timers Betænkningstid til at opfylde de Vilkaar, paa hvilke vi ville forunde dem Raade.“

„Seg takker Eder, naadige Herre!“ svarte Hermuntrude, „og Eders høje Medforbundne i de ulykkelige Møhlhauferes Navn; men denne Tidende maa jeg selv bringe dem.“

Forundret og med Bekymring sagde Ruzleben: „Og I vil atter forlade mig? atter, neppe frelst, vove Eder ind i Røverbulen?“

Med et tillidsfuldt Smil svarte hun: „Det Forsyn, som hidtil har opholdt mig i Røverbulen og givet mig Kraft og Raade til at holde alle mine Løfter, vil ej heller forlade mig under Opfyldelsen af dette sidste!“

Hun rakte Ridderen sin Haand, bøjede sig for Hertugen og vendte tilbage i Spidsen for den kvindelige Hær. Den hvide Linie bevægede sig tilbage til Staden som en skumklædt Bølge, der glider hen over Dybet og taber sig i den fjerne Bugt.

Da Rygtet om Münzers Nederlag naaede Møhlhausen, udbredte det først almindelig Bestyrtelse blandt

Oprørerne; men Pfeifer oprejste snart igjen den synende Tro, idet han erklærede dette Uheld for en aabenbar Guds Straf, fordi man imod Profetens Villie havde sparet Gesandternes Liv.

„Men,“ lagde han til, „Herren skal atter besøge sit Folk og sende os vor Dommer Gideon tilhjælp med himmelske og jordiske Hærskarers Mangfoldighed: Thomas Münzer vil snart igjen være indenfor vore Mure!“

Men istedetfor Gideon og hans Sværd saaes de sejerrige Fyrsters.

Mange af Borgerne vovede nu at gjøre Pfeifer Forestillinger om Nødvendigheden af at overgive Byen. Derom vilde han i Førstningen Intet høre; dog tillod han dem omsider at underhandle med Fyrsterne og under Betingelse af almindelig Amnesti at overgive Staden.

Fortvivlende kom de udsendte Mühlhausere tilbage; de havde nu kun en skræffelig Undergang ivente! Udenfor de strenge Hævnere og indenfor de fanatiske Blodmænd; intetsteds var Frelse at øjne.

Da foreslog den ædle Hermuntrude det andet og heldigere Gesandtskab og tilbød sig i egen Person at anføre det og tale de Fortvivlede's Sag. Pfeifer tillod det paa de os allerede bekjendte Vilkaar — Udfaldet vide vi.

Fyrsterne havde ganske rigtig beregnet, at Pfeifer og Konjorter vilde benytte den givne Frist til at undsly. Derfor udsfikkede de om Natten forskjellige Rytterafdelinger, som skulde omgaa Staden og opfange de Flygtende.

Da Morgenens brød frem, aabnedes Mühlhausens Porte. Røglerne til disse bleve udbaarne og overrakte de ankommende Sejerherrer af knælende Borgere. Byen blev tagen i Besiddelse i fuldkommen Orden og Stilhed;

men af Oprørshøvdingerne var ingen tilstede. Dog varede det ikke ret længe, før de udsendte Rytterhobe indbragte de Fleste og blandt disse Pfeifer selv.

Intet kunde lignede med denne Forbryders Træthed under Forhøret, undtagen det ubøjelige Mod, hvormed han udholdt alle Pinsler; disse vare ikke istand til at afpresse ham enten Bekjendelser eller Beklagelser: taus, tilshyneladende følesløs laa han udstrakt paa Pinebænken. Blodet sprøjtede ud under hans Negle; Sveden perlede paa hans Ansigt; men intet Skrig — ej saa meget som et Suk undslap hans fast tillukkede Mund; han stirrede stift hen foran sig og taug.

Kun da Grev Stollberg nærmede sig og spurgte om sin Datter, rettede han sit Blik paa ham og svarte: „Hvad vedkommer mig Eders Datter? jeg har havt Andet at bestille end at passe paa lefsindige Tøjter, der løbe fra deres Forældre for at flække Landet omkring med vandrende Riddere.“

Stollberg besol Bøddelen at skruer end stærkere til; og Werther, der forgjæves havde søgt efter Agnes overalt i Staden og af Pfeifers Bekjendelse ligesaa forgjæves ventet nogen Oplysning om hende, forlod Torturkammeret ligesaa trøstesløs som tilforn.

Han var neppe borte, førend Münzer af tvende Kyrdserer blev bragt ind. De havde i deres Kvarter i Frankenhäusen fundet ham liggende paa en Seng i et affides Bærelse, bleg og med et stort Tørklæde om Hovedet. Han gav sig ud for en Skrædersvend, der laa syg af Feberen. Dette troede de og vilde just forlade ham, da den ene fik ifinde at optage et Brev, der laa i en Krog; det var en streng Advarsel- og Formaningskrivelse fra Martin Luther til Thomas Münzer.

Nu fattede han Mistanke, og med dragen Sabel tvang han Riddingen til at give sig tilskjende. De satte ham paa en Hest og førte ham usfortøvet til Mühlhausen. Han afviste Pfeifer paa Pinebænken.

Idet denne rejstes for at gjøre ham Plads, sagde han med skjærende Kulde:

„Sengen falder lidt haard og umagelig, Münzer! men hvad vil det sige for en Guds Mand? naar I bliver kjed af dette Leje, kan I jo sende Bud efter en Skot Engle; de skulle nok hjælpe Eder ligesaa godt som ved Frankenhäusen!“

Som han sagde disse Ord, blev han bortført af Bagten.

Saa betagen af Rædsel og Nag var den elendige Münzer, at han ej engang kunde tale og ved en frivillig Bekjendelse, hvortil han blev opfordret, befrie sig fra Marteren. Men allerede ved første Grad af denne udstødte han et Skrig og tilbød at ville aabenbare Alt, sine Planer og Medskyldige.

Man spændte ham nu løs, og efterat have afgivet en nøjagtig Forklaring over alle Spørgsmaalene og tilstaaet sit hele Bedrageri, blev han bragt i Fængsel og derfra — efter nogle Dages Forløb — tilligemed Pfeifer og mange andre Medskyldige paa Retterstedet.

Et Mar sørgede Hermuntrude for sin myrdede Broder; derpaa blev hun den brave Ruglebens lykkelige Hustru. De levede mange Aar kjærligen tilsammen og efterlod sig en talrig og vakker Afkom. Børnebørn græd ved den Førstes og Børnebørns Børn ved den Sidstes Baare.

Berther søgte i tvende Dage forgjæves efter

Agnes. Paa den tredie red han — uden selv at vide hvorhen — ud af Mühlhausen.

En halv Mil fra Staden, der hvor en liden Elv styrter sig ned mellem tvende høje og stejle Banker, paa Skrænten af en af disse saae han fra Bejen en kvindelig Skikkelse siddende frembojet over det brusende Dyb. Hendes Hoved var bart, og Bindene omhvirvlede hendes udslagne Haar.

Med et af Længsel, men tillige af mørke Anelser bankende Hjerte sprang Werther af Hesten og ilede op ad Brinken: „Agnes!“ raabte han og udbredte i Lobet sine Arme.

Hurtig drejede hun Ansigtet — et Billede paa den haabloje Fortvivlelse. Hun saae, hun kjendte den Elskede; men med et svagt Skrig, som snart hendøde i Bindens og Elvens forenede Susen, rejste hun sig i Bejret, løstede de fast sammenknugede Hænder højt over sit Hoved, vendte sig og — sank som et Sneeskred ned i den skummende Føs.

Tredie Dagen fandt de hendes Lig. Hendes Død blev en Hemmelighed, som Werther mange Aar derefter, dødelig saaret af en tyrkisk Sabel, under Wiens Mure betroede Ruxlebens og Hermuntrudes Søn.

Jøderne paa Hald.

1828.

Den nuværende Gaard af dette Navn er den fjerde, som har været opbygget paa et Jordsmon af nogle tusinde Alens Omkreds. Intetsteds findes saa talende Mærker af Tidens ødelæggende Bælde, eller rettere af Menneskets Foranderlighed. Man skulde tro, at Lande- verdenens dunkle Magter havde huset her og Tid efter anden fordrevet de legemlige Beboere: saaledes — siger man — flytter Ræven ud, naar den maa dele sin Bolig med den dagfy Grævling.

Den allerældste Borg, hvis Tomt endnu hedder Gammelhald, laa paa en fordum omflydt Høj i den sydvestlige Ende af Søen — en skummel Krog, paa tre Sider omgivet af høje, skovgroede Bakker og kun aaben mod Norden. Paa denne Kant sees Viborg i en Mils- vejs Afstand.

Man kan forestille sig Gammelhald som en Røver, der lurende har ligget paa Udkig efter Landets ældgamle Hovedstad. Dens Opbygger omtaler Sagnet ikke, men vil, at „Ebbe og Aage, de Hellede to,“ som i Kong Snies Hungerstid førte Longobarderne ud mod Sønden, skal have boet her, samt at den danske „Arthur med det runde Bord,“ „Stærk Didrik og hans Ræmper,“ her have huseret.

Den sidste Beboer var hin djærve, trodsige Riddersmand, Niels Bugge, hvem Dannerkongen forgjæves søgte at betvinge med Baabenmagt, og som kun maatte bukke under for Snigmorderdolkens*). Han skal have nedrevet Gammelhald og af dets Ruiner opbygget det andet, siden saakaldte Hald Slot, ligeledes paa en Banke i Søen, men længere mod Nord. Her var det, han udholdt Belejringen; ligeoverfor paa Fastlandet sees endnu Levningerne af den saakaldte „Kongens Skandje“. Og her vorder Skuepladsen for den Begivenhed, som indeholdes i efterfølgende Haandskrift.

Middelalderens Hald stod fra Midten af det fjortende Sækel i halvfjerde Hundrede Aar. I dette Tidrum tilhørte det først den Myrdedes Slægtninge, siden de viborgske Bisper indtil den sidste katolske, Sorgen Friis. Derefter blev det et kongeligt Slot og Lehnsmændens Sæde og omsider Amtstue. Den sidste Amtsforvalter, Jakob Brockman, skal være død i Fængsel, i hvilket han tredie Gang for Kassemangel var hensat. Nu blev det pantsat og siden taget i Besiddelse og nogen Tid beboet af tre rige hollandske Tøder — Brødrene Lima.

Disse folgte det efter kort Tids Forløb til Gregers Daa, der faldt som Oberst i Slaget ved Gadebust. Denne byggede det tredie Hald paa en stjønt beliggende Banke, midt imellem begge de ældre.

*) Paa given Lejde drog han til Middelfart, hvor Baldemar opholdt sig, men blev her lumskelig myrdet. For at vælte Skylden fra sig selv, paalagde Kongen Borgerne en aarlig Skat, som endnu den Dag idag (1828) udredes under Navn af Hr. Bugges Mandebod.

Ogsaa dette er nedrevet og det fjerde og sidste oprejst noget længere tilbage fra Søen for omtrent halvtredsjindstyve Aar siden.

Her findes endnu trende gamle mystiske Billeder, hvis Betydning man forgjæves har villet udgrunde, og om Originalerne til hvilke Sagnet kun dunkelt taler.

Det ene er et Bryststykke og forestiller en middelaldrende Mand af atletisk Skabning med et stort, trindt og glubst Ansigt. Hans enradnappede, grove Bams slutter tæt op om den tykke Hals. Det sorte Mankehaar deler sig over Panden og falder i bølgende Lokker ned til de brede Skuldre. Hans store, mørkblaa Øjne, overstyggede af tykke Bryn, har ofte forfærdet mig som Barn, naar jeg gik ene gennem Salen og de truende fulgte mig fra Dør til Dør. Næst den hornede Figur i orbis pictus*) har intet Billede holdt mig i saadan Respekt som „Niels Bugges“ paa Hald. Om det ogsaa virkelig var hans, skal vort Haandskrift maaske siden aabenbare**).

Det andet er ligeledes et Bryststykke, men i meget mindre Format: en mørkladen, mager, senestærk, i en sort Kappe indhyllet Figur; Hovedet bedækket med en turbanformet Pelshue; den ene Haand griber i Barmen — sandsynligvis efter en Dolk. Man har sagt mig, det var en Jøde, og jeg tænkte uvilkaarlig paa Esau, den vilde, trodsige Sæger; saaledes maa han have seet ud, da han mærkede Moders og Broders Bedrag, og da han siden mødte denne med fjendst Hu og blodige Tanker.

*) En bekjendt Billedbog.

**) Men vist er det, at denne Afbildning ikke modsiger Forestillingen om en ægte gammel dansk Kæmpe.

Da jeg blev celdre, tyktes han mig at maatte ligne Barcochba, som han beslutter at gjenrejse det sønder-
splittede Rige. I dette skumle Nashyn præger sig Harmen
over Folkets Fornedrelse, vakkende Haab om Fornyelsen
af den tabte Herlighed og mørke Anelser om et sørgeligt
Udfald paa dette fortvivlede Forsøg. Hvorhen stirrer
dette skulende, hadske Blik? Til Ælia Capitolina — til
Romerørnen paa Zions Bjerg — vogt Dig! se! allerede
udspiler den sin Klo for at sønderrive Dig! Han skjælver
ikke — han har endnu Dolken — den sidste Tilflugt
og Frelse.

Det tredie skal ogsaa forestille en Søde — den
Forriges Broder. Hvor ulig hin! saa forstjellig som
Jacob fra Esau. Ja! dette er — maa være tegnet
efter Naturen: Snildhed, Sagtmodighed, Bøjelighed, —
patriarkalsk Værdighed, Godmodighed, dog ikke uden lidt
underfundig Tilbageholdenhed. Saaledes har han smilet,
da han bortbyttede Lindserne, og da han lagde de sprag-
lede Kjæppe i Bandtruget. Han er omgivet af Blomster
— Symboler paa søde, talrige Familielæder, paa Haabet
om Israels tilkommende Flor. En Hane — Arvaagen-
heds, Paapasenheds Symbol — staaer paa hans Skjød;
han klapper den med et ømt og kjærligt Djekast. —

„Vist nok“ — har jeg siden tænkt, da jeg som Eldre
gjen saa Billedet — „vist nok behøver Du, forunderlige
Nation! Hanens hele Arvaagenhed for at bevare din
skrøbelige Tilværelse; kun Skade, at Du saa ofte lader
Dig henrive eller rettere oppuste af dens Overmod og
glemmer: at de Kjærner, der gjorde Dig fyldig og kjæp-
høj, vare — ofte møjsommeligt nok — opsamlende i strenge
Herrers Gaarde. Derfor have de ogsaa tidt stækket dine
Binger, naar Du baskede for højt med dem, og afrevet

dine pralende Tjedre, saa baade Fædt og Blod fulgte med. Men Du opholdtes stedse af en højere Magt, der har adspredt Dig blandt alle Jordens Folkeslægter, for at undervise og advare med dine Dyder, dine Lys og Ulykker."

Det er nu rum Tid siden, at jeg under en Morgenvandring satte mig paa Kongeskandsen og skuede ud over den yndige Sø. Dagens Konge skred frem i sin usfordunklede Ungdoms-Glands og klædte de østlige Lynghjerger i Morgenrødt. Søen vaagnede og krusede sin tindrende Barm. Skoven lod og de modstaaende Bakker gjenlød af Fuglenes Baarsang; højt over dem kredede Ornen, og dybt underneden skummede Vildanden de blinkende Bølger. Den blege Taage hævede sig fra Bugges Ø og henmeltede i Morgenlyset; den steg fra Ruinerne som en Mand fra sin natlige Bolig. En Ræv sad oppe paa Volden og kig efter de forbiglyvende Fugle. Tvende Svaner sejlede ved dens Fod, de saae Tjenden, krummede deres stolte Hals og bruste med de mægtige Binger, men han forsvandt bag Muren og de mellem Strandbreddens Siv. En Baad skød sig ud fra Skovpynten, jagtelig klappede dens Arer den glimrende Flade. Den gled til Land; en Fisker steg ud med sin tidlige Fangst, en gammel, men endnu kraftfuld Mand; hans Haar syntes ældre end han selv, thi det faldt i hvide Lokker om et fyldigt, brunladent Ansigt.

Hans Vej gik forbi Skandsen. Jeg tiltalede ham i det Haab at fiske et og andet Sagn om den ødelagte Ridderborg; det opfyldtes langt over min Forestilling.

"Min Fader," fortalte han, "der var Fisker før mig, har været med at bryde Slottet ned og flytte Stenene over til den nye Gaard, strax efterat Tøderne vare rejste

og Obersten kommen her. Det var et strengt Arbejde: de kunde ikke nær saa snart rive ned, som de hist henne kunde bygge op. Hver en Stump maatte bræffes løs med Staalstænger, og for Solen gik ned, maatte alle Mand være ude af Slottet, for det var ikke rigtigt sat der. En Dreng havde engang tøvet for længe, men han blev aldrig Menneſke ſiden. Det bares ham for, at der ſad en Skriver ved et Bord og ſkrev; foran ham paa Bordet ſtod et Mandehoved, og hvergang han vilde dyppe Pennen, gabede Hovedet, og ſaa dyppe de han i Munden. Et Skilderi havde de et grumme Bryderi med: en Kone ſkulde bære det op til den nye Gaard, men da hun var kommen over Dæmningen, blev Skilderiet ſaa tungt for hende, ſom om det havde været af Bly. Saa lagde de det paa en Vogn, men Heſtene kunde ikke rokke det af Stedet. Tilſidſt maatte de have Bud efter Præſten. Han bar det. Men da de ſaa hængte det op, blev det lige nær, for det faldt ned hver evige Nat: enten ſaldt Sømmet ud, eller Snoren gik iſtykker; men ſaa fik de et Søm af en Vigkiſte — det holdt. De ſagde, det var den gamle Hr. Bugge, der havde bygget Slottet; han vilde nodig flytte derafra. Jeg kan endnu huſte, — lagde han til — „at jeg ſom Dreng var med at gjøre rent der til Hove; for Kjælderne vare tilbage, og dem maatte vi ſeje engang om Aaret.“

„Gandt I aldrig Noget dernede?“ ſpurgte jeg.

„Ikke det jeg veed,“ ſvarte han, „undtagen noget gammelt Skrift, ſom Ingen kunde læſe.“

„Hvor blev det?“ gjentog jeg ivrig, men hartad haabløs.

„Jeg troer, min Kone har det endnu,“ lod det velſignede Svar: „det laa i mange Aar i Læddiken i min

Riste; men nu har hun faaet det til at svøbe om sit Rokkehoved." —

En Oldgransker kan bedst tænke sig min Utaalmodighed, inden jeg naaede Fisterens Hytte og saae for mine Øjne, hvad jeg endnu neppe vovede at tro — den raske Gamle havde ondt ved at følge mig.

Jeg kom, jeg saae, jeg — fandt!

Ved Siden af „Kammersvenden af Morland“ paraderede tvende Hoveder, Fisterkonens og Rokkens. Efter dette sidste greb jeg med rovgjerrige Hænder, til stor Forbauselse for den gamle Mutter, der saae sig saa uforanlediget af en Wildfremmed sit Hørsuttelal berøvet. Men hendes Forstrækkelse kan dog aldrig have været saa stærk som min Glæde, da jeg opdagede et Haandskrift, om hvis Velde Bogstavernes Træk og blaffetgule Farve klarligen vidnede. Det var en Slags Dagbog i det hollandske Sprog; der løb mig som en frillende Kulde ned ad Ryggen, og antikvarist Vellyst sammenpressede Blodet omkring mit Hjerte.

Dersom Nogen skulde faae i sinde at forlange Hjemmel for Rigtigheden af denne Opdagelse eller fyldestgørende Bevis for dette Haandskrifts Tilværelse: da vil jeg bede en Saadan, for det Første at lade sig nøje med mit Digterord. Og synes denne Bekræftelses-Formular ham ikke at kunne give antagelig Sikkerhed — ja — saa faaer han i Apollos og alle Musernes Navn holde sig til den almindelig antagne Mening: at Sandhed og Fantasi ere ikke lette at adskille hos Folk af min Profession; undertiden formaa vi det ej engang selv. Man kan saa tidt gjentage en Løgn, til man selv troer den.

Saameget er vist: at Hald med dens Omgivelser, samt de tre forhen beskrevne Billeder, egzistere endnu og

funne af Enhver behagelig tages i Øjeshyn; og at Haandskriftet — skjøndt noget defekt — findes nu — i „Nordlyset“ *).

Hald Slot, den 11te Oktober 16...**).

Jeg har hørt om Søfarende, at der i yderste Havs-
nød ikke er dem nogen skrækkeligere Forestilling end den:
at de skulle forsvinde fra Havets Overflade og begraves
i Dybet uden mindste Spor eller Efterretning for ven-
tende Slægtninge og Venner. De opskrive desaaresag
Omstændighederne ved deres sidste Ulykke og overgive
denne Meddelelse i en lukket Flaske til Bølgerne. Saa-
ledes vil da ogsaa jeg, der kan anse mig selv for levende
begravet og udslettet af Jorden, optegne mine sidste
Tanker, om maaske denne min underjordiske Bolig engang
i Fremtiden kan vorde aabnet og mine Ven overgivne
til et helligere Hvilested.

Det er nu fire Maaneder siden, jeg blev indmuret,
og jeg har Fødevarer for dobbelt saa lang Tid endnu.
Men kunde min Fader ikke forlængst have været her
igjen? — ah! om nu hans Haab har slaget ham fejl!
om han ikke har faaet Hjælp hos sine Venner i Hol-
land! eller om han var falden i Sygdom eller — død!
død! ja, saa maa det være.

Det var ikke muligt, at han saaledes kunde forlade
en Søn, der opofrede til hans Redning baade Hæd og

*) Et Maanedsskrift, Forf. i sin Tid udgav.

**) De tvende bageste Aarstal vare ganske ulæselige; men for-
modentlig skal det være „nogle og halvfems“.

Liv. — Opofrede? Hvad har jeg da opofret? et Liv uden Værd, enten for Andre eller for mig selv; et Liv uden Forbindelse,, saa ligegyldigt for Verden som min Død. Og Wren? hvad Wre har en navnløs Bastard? Her har jeg jo bortgivet, hvad jeg egentlig slet ikke har ejet. Dog, er dette ikke en Bebrejdelse mod min Fader, hvis ulykkelige Kjærlighed gav mig Tilværelsen? Bort derfor med denne ujonlige Tanke! Han elskede mig jo saa omt og inderligt: min Opfostring, min Opdragelse er det jo, der har foraarsaget hans Gjæld og fristet ham til den ullykkelige Forgribelse, som nu koster ham Wren og mig Livet.

Hvad binder mig til dette usle Liv? de tvende eneste Baand ere løste: min Fader og — o Sulamith!

Den 15de Oktober.

Iddag fylder jeg mit et og tyvende Aar — det sidste af mit unge Liv. Barmhjertige Gud! tilgiv mig arme Orm, at jeg tør spørge hvorfor? at jeg i mit Hjertes Bitterhed tør tvivle om Nødvendigheden af min jammerfulde Tilværelse? Men var da Verden kommen aflave, om jeg ikke var bleven til og havde udgjort en affondret Del af dens Glendigheders Masse? Et Aar til Vancere — til Søndertrædelse! Stille, Du usle Ver! lives ikke med Den, der dannede Dig.

O, Kjærlighed! Kjærlighed! Universets underfulde, opholdende Kraft! hvorfor skulde min Fader kjende og lyde dit vældige Bud? hvorfor skulde dette Bud gjøre Brud paa menneskelige Love og Forhold?

Ikke før jeg taber baade Tanke og Følelse, vil den Time udslættes af min Erindring, da han første Gang

tryffede mig til sit Bryst. Det er to Aar siden jeg blev hentet fra Holland og ankom hertil. Han kaldte mig ind i sit Kammer og sluttede mig med lydelig Graad i sine Arme. Moder havde jeg aldrig vidst af at sige — nu fandt jeg da en Fader.

„O, min Søn!“ sagde han, „den første Gang din Fader taler med Dig, er det for at skrifte sin Ungdoms Synd — for at bede om din Tilgivelse!“

Jeg skjulte mine taarefyldte Øjne i hans Haand. Han fortalte mig om min Moder: hvorledes han havde fundet og elsket hende, hvorledes Kjærlighed bedaaede dem saaledes, at de gav mig Tilværelse, og hvorledes haarde Slægtninge omsider adskilte dem — hun var af en anden Tro — de vidste at skjule hende. Forgjæves vare alle hans Efterjøgelse; mig — kun mig havde han beholdt.

„Min Søn, min Søn!“ sagde han tilsidst med Hullen og dybe Hjertesuf, „lov mig helligt, ved din Faders Anger og Sjælsmerter, at Du aldrig vil lade Dig henrive af forbuden Kjærlighed! Det Øverste i Belystens Bæger er sødt som Honning, men paa Bunden er Gift og Galde!“ —

O, Sulamith!

Den 16de Oktober.

Efteraaret er allerede forhaanden. Gjennem mit lille Slughul kan jeg se Nordpynten af Bøgestoven; den begynder kjendelig at gulnes. Snart kommer Vinteren og efter den atter Foraar — hvor er jeg da? der, hvor ingen Morgensol vækker den Slumrende. Ak! er jeg da ikke allerede blandt de Dødes Tal? død fra Jorden og

alle dens Glæder og levende blot for min haabløse Fortvivlelse? —

Ha! hvorefter seer jeg? hvi forlænger jeg denne forfærdelige Dødskamp? Det samme Staal, hvormed jeg stærker Brodet, som opholder mit elendige Liv, kunde jo i et Øjeblik affkære den snart udspundne Livstraad og bringe det sorgbespændte Hjerte til Rolighed! — Vig fra mig, Frister! tilbage til den Afgrund, hvorfra Du er opstegen, for at fordærve min arme Sjæl! Frivillig lod jeg mig begrave, for at frelse det eneste menneskelige Væsen, jeg tilhører; men Døden maa komme fra hin usynlige Haand, der gav mig Livet.

Er ikke denne min Handling en Frugt af sønlig Kjærlighed? af Taknemmelighed? af uomgængelig Pligt? Hvilken rædsejsfuld Time, da min Fader aabenbarede mig sin Ulykke! han havde haabet saa vist at kunne erstatte Mangelen; men der var Intet at faae, med mindre han selv rejste til Holland. Han foreslog mig at rejse med sig til Amsterdam, hvor han endnu havde dette Nødanker.

Da var det, at Himmelen — ja! en saadan Tanke har ikke sit Udspring fra Mørkets Hjem — Himmelen indstød mig, at vove mit Liv og min Ære for at frelse hans: først vilde jeg have angivet mig selv som Den, der havde besvæget Kassen (det var jo dog mig, som Pengene vare komne tilgode); dette afflog han med ubøjeelig Haardnakkethed. Men da jeg derpaa med brændende Taarer besvoer ham at tillade mig her at holde mig i Skjul, indtil han kom tilbage fra Holland, da sejrede omsider mine inderlige Bønner. I trende Nætter hjalp han selv til at forsyne mit lønlige Fængsel med alle Fornødenheder. O, hvor skjaltv han i mine Arme, da jeg for sidste Gang maatte løsrive mig af hans Favn.

Mursteen, med hvilken han tillukkede mit underjordiske Fængsels Indgang, klaprede mod Stenene. Og da han nu igjennem den sidste snevre Abning rakte mig sin kolde, bævende Haand — o! disse Taarer, hvormed jeg vædede den, disse Taarer, som randt i Mørket, ere de da ikke fete af Forbarmerens alseende Dine? ere de ikke blevne en lindrende Balsam paa mit Hjertes dødelige Saar?

Ak! min Fader! dit har vel allerede længe ophørt at slaa — Du er vist allerede nu i et bedre Hjem, hvor Du med Længsel venter din Son! Min Gud og Frelser! udløs mig snart af dette skrækkelige Fængsel!

Den 18de Oktober.

Er det muligt, at jeg ulykkelige Dødsfange endnu kan nære en daarlig Lyst til Livet? at jeg med Længsel kan fæste mine Dine paa hine Bolger, der tindre i Morgenlyset? at jeg kan misunde Svanen, der svømmer hist ude, dens Frihed?

O, at jeg kunde glemme min egen Frihedsstand, min korte Ungdomslyst! o! at jeg dog aldrig havde stuet disse Naturens Undigheder! at jeg dog hellere havde levet stedse indesluttet som Padden i Stenklippen! uden Længsel — men ogsaa uden Savn! O, at jeg med Friheden ogsaa var stilt ved Grindringen! — Det var ifjor ved denne Tid, at jeg derovre i Skoven besøgte mine Doner — nu er jeg selv en fangen Fugl — naar skal jeg udløses af Dødens Snare?

Kommer jeg nogensinde mere for Dagens Lys, da veed jeg, at Galgen bliver min Lod; og dog kunde jeg spørge mit Fængsel, for paa Vejen til Retterstedet endnu engang at møtte mine Dine med Jordens Beskuelse.

Men nej! det var et Selvmord — det var endnu værre: at vove min Faders Hemmelighed: hvo veed, hvilke Beskjendelser Pinebænten kunde afpresse mig? — jeg vil tøve, til Forløsningens Time slaaer — naar skal jeg høre den?

Den 20de Oktober.

Ogsaa nysgjerrig kan jeg endnu være. Jeg kan ofte ønske at vide, hvo der færdes over mit Hoved, hvo der nu boer paa Slottet. Det var pantsat af Kongen til nogle Føder i Amsterdam — monstro de skulde nu have det i Besiddelse? Jeg hørte iastes Rumlen af Vogne paa Broen og en ualmindelig Tummel herovenpaa. Dog, hvad angaaer det mig? hvad vedkommer det den Døde, hvo der træder paa hans Grav?

Den 21de Oktober.

Skal jeg betro til Papiret mit Hjertes sødeste og smerteligste Løndom? Skal jeg fornøye Grindringer, der paa eengang henrykke og martre mig? hvorfor ikke? — Undskyld dem er mig alligevel umuligt — maaske kan det lindre min Smerte, at jeg opskriver dem — jeg vil prøve det, om jeg endog skulde trykke Braaden længere ind i mit faarede Bryst.

Sulamith — mit Hjertes Drøm! min første, min — sidste Kjærlighed! men lovet være Gud! den var ren og uvanhelliget; derfor er der endnu en Sødhed i Mindet om hine flygtige, stussende Glæder.

Sulamith! jeg vil tænke mig Dig som første Gang, da jeg saae dit dejlige Ansigt mellem Hyacintherne. I dette Øjeblik følte jeg — om jeg end vidste det ikke —

at Du var min Sjæls udkaarede Brud. Det syntes mig et Tilfælde, at jeg den Dag, uden at jeg selv vidste hvorfor, paa min jevnlige Vandring til Børsten just valgte denne Vej. — Nu gif jeg ingen anden. Saasnart jeg drejede om Gaden, kjendte jeg dit Bindue langt borte. Sødte hævde mit Hjerte, jo nærmere jeg kom; mine Skridt bleve kortere, men jeg turde ikke vende mit Ansigt om til Dig; jeg stottedes fra Siden, og dog opdagede jeg, at Du lagde Mærke til mig. Jeg veed ikke, hvor mange Dage der forløb, inden jeg vovede at hilse. Jeg forbausedes over min Dristighed, men, o Himmels! Du hilste mig igjen — mit Lod var kastet.

Den sidste Vintermaanend randt hen — Foraaret kom; en Dag savnede jeg Dig, den anden — tredie ligejaa. Da syntes mig, at min Sol var dalet. Uærvnelig Længsel bespændte mit Bryst. Min Principal flyttede ud paa sit Landsted. Jeg sukede, jeg græd — jeg vidste ikke, hvor nær jeg kom Dig.

Jeg sad i Jasminlysthuset og drømte om Dig, min Elskede; da hørte jeg et dybt Suk bag mig i Naboen's Hauge. Jeg saae igjennem en Sprække i Plankværket — Sulamith! Det var Dig: Du sad der ombølget af dine brune Silkeløkker, dit Hoved hældede mod din Skulder, dine snehvide Fingre legede med Blomsterne i dit Skjød, dine Øjne vare hos Levkøjerne, men dine Tanker — ja de vare hos din ukjendte Ven.

Jeg skjald af Henrykkelse, men min Tunge flæbede til min Gane, jeg mægtede ikke at frembringe en Lyd — af! jeg vidste jo ej engang dit Navn — Du rejste Dig, gif langsomt ind; og jeg sad endnu drømmende paa min Bænk, da Principalen oplebte mig og kaldte mig til mit Dagværk.

Hvor bankede mit Hjerte, da jeg næste Dag nærmede mig Lysthuset med min „Soleil brillant“. — Hun var i Sandhed min Sjæls rette „glimrende Sol“, derfor valgte jeg denne Blomst — hun var der ikke; jeg svingede mig op paa Plankeværket og satte den forgyldte Vase med den skønne Hyacinth paa Stenbordet. — Jeg skjulte mig og ventede — hun kom, hun saae Blomsten, rødmede, kikkede til alle Sider — endog saa over Plankeværket — jeg kunde høre mit Hjertes Slag. Omfider opdagede hun mig i min Krog.

Hvad jeg sagde, hvorledes jeg kom over til hende — det har jeg glemt, eller jeg har nok aldrig vidst det. Forgjæves søger jeg at vække min Sukommelse; den tier til det Øjeblik, da hun løsrev sig af mit Favnetag og spurgte: „hvem er De?“

Men altfor vel mindes jeg den Blegthed, der udbredte sig over hendes Ansigt, da jeg sagde hende mit Navn og min Stilling som første Bogholder hos van der Leete. Hendes formørkede Øjeblik sank til Jorden, hendes Hænder faldede sig: „Seg tænkte,“ sagde hun neppe hørligt, „at De var En af Børes.“

Bed hendes Ord opsteg et Bjerg imellem os. Hun forsvandt fra min Øjne, uden at jeg mærkede hendes Bortgang.

Jeg kan ikke skrive længer. — Jeg vil kaste mig i Sovnens Arme — ak! hvorfor er den saa kort? hvorfor varer den kun til imorgen?

Den 22de Oktober.

„En af Børes!“ -- Virkelig! Man har ofte antaget mig for en Jøde! Bekjendte have stjemtevis forsikret

mig: at min Næse og mine Dine vare ganske israelitiske. Vel muligt! min Moder var jo ikke af min Faders Tro — milde Himmel! af hvad Tro er da Kjærlighed?

O, at jeg havde været En af Hendes eller hun En af Mine! da havde vi opfyldt et Bud, som kom — ja, som kom fra Himmelen: men Menneskene have andre Bud — anden Lykkelighed — af Gud! den er derefter.

Hvor stille og klar er Søen idag! et Spejl af den Himmel herovenfor, som jeg nu aldrig mere skal se — den kommer i Bevægelse — det er Søsteren i sin Baad. Al! mit Hjerte bevæger sig ogsaa ved at skue et Menneske; jeg føler, at jeg endnu ikke er skilt fra Verden. Han fortøjer Baaden — han udkaster Medesnoeren — han fløjter Tonen af en Morgenpsalme. O, min Gud! min Gud! hvor underligt røres jeg! Jeg kan ikke se Bogstaverne for Taarer — Bennen skjælver i min Haand.

Den 25de Oktober.

Nej! min Pensel skal ikke vanhellige hendes himmelske Maaen. Behøver jeg da vel et Billede af hende? og er dette ikke altfor dybt indpræget i mit Hjerte? O! det udslettes ikke, før det arme Hjerte har ophørt at slaa.

Først igaar opdagede jeg mine Tegneredstaber — min Fader har da lagt dem i Skrinet, at jeg kunde have Afspredelse i min Ensomhed. O, min elskede Fader! Du min eneste Ven paa Jorden! est Du nu i det Land, hvorefter din Son længes? eller est Du endnu landflygtig i mit Fødeland, medens jeg er en Fange i dit!

Er Du hos min Moder? har en medlidende Himmel

nu omsider forenet, hvad grusomme Menneſker adſkilte?
Fader! Moder! naar ville I hente Ederſ Søn?

Hvor ſmerteligt er det dog, aldrig at have kjendt
de Arme, der forſte Gang omſlyngede os! det Bryſt, der
gav os forſte Næring! ikke at kunne mindes det Aſhyn,
der med Omhed og Henrykkelse hvilede paa vort! Al!
mon ogſaa paa mig? — forbuden Elſkovs ulykſalige
Frugt! Mon ikke ſnarere de bitreſte Taarer have vædet
mine ſpæde Kinder og den dybeſte Kummerſ Sukke
blandet ſig med mine Skrig?

Den 26de Oktober.

Sa! han er død! — Gud glæde Dig i ſin Himmel!
Det var ingen Drøm! Vel ſov jeg, men Foreſtillingerne
vare altfor levende, for ſandſynlige, til at være det ſæd-
vanlige Blændværk af en lænkebunden Fantafi, hint
væmmelige Sammenſurium af opfugte Hiſtorier.

Var det min Moder, hvis yndige Skikkelse ſvævede
ved hans Side? Det var hende — hun lignede Sula-
mith. Den Synlige ſmelter ſammen til eet Væſen med
den Uſynlige: ſaa elſter jeg i den Ene dem Begge.

Forunderligt! højt ſælſomt! Graværelſe og Tiden
— ſiger man — dæmper Kjærligheden; tvertimod hos
mig: jeg har aldrig elſket heftigere end nu. Er dette
en Tilgift, endnu en Malurtdraabe i mine Lidelfers
Kalk? Nej, det er Troſtens klart tindrende Dugperle.
Daarligt har jeg da handlet, idet jeg ſaalænge ſtræbte
at tillukke mit indre Øje for denne venlige Skikkelse, der
tilhviſter mig det ſøde Haab: „Vi ſees igjen.“

Jørend jeg overgav mig ſelv til denne Enſomhed,
troede jeg at være paa Vej til at glemme hende — var

det maaste virkelig — men det var Rejsen, Omgang med saa mange Menneſter, Naturens Skjønheder, Livets mangehaande Glæder, der endnu ikke havde opgivet Kravet paa mit unge Hjerte — alt Dette var det, ſom adſpredte mig.

Nu i denne min fuldkomne Afſondring fra Verden gjør den ſtærkeſte af alle Følelſer atter ſin Ret gjældende. Nu forſt undrer det mig, hvorledes jeg har kunnet finde Fornøjelse i Jagt og Fiſkeri, Muſik og Dands. Var det en Forbrydelse mod Dig, min Elſkede? — den vorder tilfulde afſonet.

Hvad er dette? Baaden glider forbi; den bærer tvende fremmede Skiffelſer — i hollandsk Dragt! ſkulde det virkelig være diſſe Føder? Sulamiths Landsmænd? — De forſvinde.

Befynderligt! det forekommer mig at være hine ſelfamme Figurer, der vare i Baaden hos hende, da jeg Dagen før min Afrejſe ſaae hende ſidſte Gang. Da ſad jeg i Zaſminhſthuset, og de ſejlede forbi mig paa Ranaſen. Hun ſaae mig, thi pludſelig blegnede hun og greb fat paa Rælingen. En af dem raabte: „Sulamith! hvad fejler Dig!“ Sulamith! Det var forſte Gang, jeg hørte dit ſøde Navn! — af, det var ſidſte Gang, jeg ſaae dit himmelfte Anſigt!

O, Du ſtrøbelige Hjerte! hvi lader Du Dig atter daare af et bedrageriſk Haab? hvortil diſſe Onſker, ſom aldrig ville opfyldes? kunne diſſe Føder aabenbare mig Noget, ſom det var værd at vide? Nej, de kunne ikke forudſige mig min Dødsſtund.

Den 1ste November.

En vældig Storm! Det er Vinterens Herold — dens vilde Basunblæser. Han tuder i Sivene og fnækker de raslende Rør. Han har afflædt Skoven; jeg seer den graa Himmel gennem dens tynde, svajende Kviste. Bølgerne brøle, deres Skum pidsker som Snefog forbi mit Vindue. Jeg vil lufte for det; jeg vil sætte Stenen ind og tænde min Lampe. Jeg vil gjøre Dag til Nat — er mit Liv vel Andet?

Igaar var der Jagt i Skoven. Da jeg saae ud af mit Righul, opdagede jeg paa Skovpynten — den eneste Plet af Jorden, der endnu ligger for mine Øjne — en statelig Hjort. Han saae sig tilbage over Ryggen og rystede sine mægtige Tæffer. Jeg hørte Hundeglam — da sprang han ned i Søen; Bølgerne slog sammen over ham, Fraaden glindsede i Morgenlyset. Endnu en Stund saae jeg hans grenede Hoved over Vandet; men snart var han ude af den snevre Glime, jeg fra mit lille Vindue kan overskue — han har søgt Landet og Vindum-
Dvergaards Skove.

Nu hørte jeg et Skud — atter et — det rullede som Tordenskrald hen ad Almind og Branum Bakker. Mit Hjerte bankede af Jægerlyst, men jeg sad som Ræven i sin Grav. — Jagten nærmede sig — flere, stærkere Skud — højere Halsen — Bellereines klang som en Solvkløkke mellem de andre; jeg kjendte den grandt. Hvor ofte har jeg ledt den til Jagten, naar den hylende af Glæde sprang omkring mig og svinkede med sin brune Hale! Staffels Hund! nu har Du en anden Herre; den gamle sidder der, hvor han hverken seer Sol eller Maane; Du springer ikke mere foran ham

om Morgenens, Du træder ikke mere i hans Spor om Aftenen med hængende Hale og ludende Hoved. —

Da Alt blev stille, hørte jeg Mikkel Skyttes vældige Hallo Hallo! Mon han endnu tænker paa sin gamle Jagtkammerat? eller og han har glemt mig som Belle-reine og alle de Andre? Ja! mig mindes Ingen uden Themis; hun alene gjemmer den formentlige Forbryder i blodtørstig Grindring.

Besynnderligt! uforklarligt! aldrig tilforn har mit Fængsel forekommet mig saa snevert; Bæggene ere mig for nære; Loftet hænger altfor lavt ned over mit Hoved — jeg maa røre mig. — Indgangen er tilluftet — skulde der ikke være en Udgang? Sin Grusdhyge har jeg endnu ikke prøvet paa at bortrydde — jeg maa vide, hvad der er bagved. —

Den 8de November.

Saa er jeg da ikke længer levende indmuret! jeg kunde, hvad Djeblik jeg vilde, atter forstaffe mig Friheden — mig tykkes, jeg allerede har den; — at jeg — glemmer, at Galgen staaer udenfor Fængslet. —

At Ingen dog har vidst af denne Løngang at sige! at Ingen har fundet paa at rydde disse Murbrokker tilfide! Vel, jeg tager Alt hernede i Besiddelse — Hus-lejen er dyr: Liv og Dø! og saa tør jeg nok gjøre mig Katakomben saa nyttig som muligt.

Som en Muldvarp vil jeg rode omkring hernede, vogte mig for Dagslys og Mennesker. Til Natten fortsætter jeg mine Undersøgelser — nu — Stenen for Glughullet! Lampen tændt og Penslen i Haanden! Jeg vil arbejde paa Prospektet af mit Fødested; mit første

Djefast var ud paa det uendelige Hav over den øde, stormfulde Strandbred — jeg forudsaa min sorgelige Skjæbne.

Den 9de November.

Løngangen ender ved Raminen i den store Ridderjal, Kvaderstenen kan lettelig tages ud, og Abningen er stor nok til at krybe derigjennem. Et snildt Paafund med det lille trinde Hul, der er boret gjennem Stenen! derfra kan man mageligt høre, hvad der foregaar i Salen og overse en Del af den. Med hvilken heftig — jeg kunde sige glædelig Rørelse gjenjaa jeg dette Bærelse. Jeg gjenhilsede det store Ibenholts Stab, Marmorbordet, Jægerne, Hundene og Hjorten paa Tapetseriet som gamle Bekjendte. Morgensolen kastede sine Straaler ind paa Træernes Toppe — jeg syntes, at en Haabets Straale faldt ind og opklarede min Sjæls dybe Mørke — Blændværk! en Lygtemand paa Afgrundens Rand!

Den 11te November.

Det er dem, de selv samme jeg saae i hendes Selskab — de rige Limaer; og hvo er da hun? og hvor? —

Almanacken havde Maanestien. Det var paa den Tid, at den skulde staa op, Kloffen elleve. Der paakom mig en ubetvingelig Lyst at tilbringe et Par natlige Timer i Ridderjalen. Saameget mindre tog jeg dette i Betænkning, som denne Fløj endnu rimeligvis er ubeboet og Salen tilmed ikke i det bedste Rygte. Det

Sidste kunde ikke afholde mig, Gravens Søn, Dødens Fortrolige.

Stenen var snart borttagen — jeg indaandede den kolige, forfriskende Vinterluft — mit Hjerte slog i sjælsom Bevægelse, Taarer vældede frem af mine Øjne.

Det var mørkt i Salen; jeg satte mig ved det midterste Buevindue. Den østlige Himmel begyndte at lysne. Maanen bebudede sin Fremkomst; jeg ventede den som en elsket, længe savnet Ven. Det klarede mere og mere; de mindre Stjerner forsvandt; luerød fremsteg Mattens Dronning over Bøgeskovens mørke Kant; Bølgerne legede med hendes venlige Billede.

Sødt henrykket, glemnende mig selv og al min Glendighed, blev jeg siddende i uafbrudt Beskuelse af den maanelyse Himmel. Alle mine Tanker vare ved Fortiden, ved de Dage, da min uskyldige Sjæl var ligesaa ren og klar som hint Mattens skjønne Lys; da frejdig Livslyst gjennemskinnede, smeltede mine Smaasorger, som Maanen de tynde Blaaner, der gled hen over dens milde Afsyn.

Da nærmede sig en sort, uhyre Sky, som dens Straaler ikke mægtede at gennemtrænge — den sank ned, sluktes, forsvandt i det tykke Mulm. Frygtelig vækket af mine falske Drømme lukkede jeg af tungt sammenpresset Bryst: „O, min Ungdoms Lykjalighed! saaledes est Du ogsaa forsvunden — opslugt af min skumle Skjæbnes uopløselige Mørke.“

Jeg vendte mig ind mod Salen; mit Hoved sank ned paa min Barm, mine Taarer vendte tilbage til deres Kilde — den lukkede sig for Fortvivlelsen.

Ikke længe: et pludseligt Glimt oplyste den skumle

Hal — Maanen var atter befriet. Dens Skin faldt lige paa — himmelske Gud! — paa min Faders Ansigt.

Ikke Stræk, ikke Glæde var det, der greb baade Legeme og Sjæl, ingen mig hidtil bekendt Følelse, men vistnok den, vi fornemme, naar Sjæl og Legeme skal adskilles, det sidste nedjænktes i Gravens lange Vinternat — den første opstige til hint Lys, hvorpaa den haaber, hvorefter den længes, men med Bævelse.

Al! det var ikke hans Aand! mit Hjerte slagrede ham imøde — han kom jo at forkynde mig Friheden! — Nej! det var kun hans Billede. Maanens fulde Frembrud af Skyen rev mig snart ud af min Wildfarelse — hvorfor varede ogsaa den kun saa kort?

De have altsaa flyttet det fra Dagligstuen herop — til Selskab for mig i mine natlige Timer? ja! jeg vil hver Nat besøge Dig, elskelige Afbildning! jeg vil tale til Dig, jeg vil julle, græde for Dig og tro at læse Svaret i dit alvorlige Blik! jeg vil trøste mig ved din Skygge, indtil jeg — Gud give snart! — træder selv ud af Livets. —

Maanen skred længere frem; den forlod min Faders Billede for at besøge — Joseph Limas, den gode, ærlige Joseph, som han hedder paa Børsen og alle Kontorer. Godt truffet! ham livagtig; det samme milde, flege Ansigt, der, altid sig selv ligt, snoede sig omkring mellem Føder og Kristne. God Yndest, god Kredit er indpræget i enhver af disse mange Rynker — det er Joseph! lige from og lige snild mellem Brødre og mellem Egypter. Han er mig ret kjær, denne Føde; han kjender jo Sulamith — maaske er han hendes Nærbeslægtede?

En dygtig Maler har forfærdiget dette Stykke!

hvor naturlige ere disse Blomster! hvor livlige deres Farver! Og saa en soleil brillant er imellem dem, mon den er tegnet efter hin? mon hun har plejet Originalen og maaske mindet sig med Bemod den arme Giver.

Endnu et Portræt! det er Broderens; ved første Bjekast gjentjender man den barske, trodsige, fremfusende Salamiel, den bedste Billardspiller og den forvovneste Skøjteløber i Holland. Disse Tvende ere altsaa her! Den Eldste, Kontorchefen, hjemme i Amsterdam; al! men hvor er Sulamith?

Saa urolig som endnu aldrig tilforn i disse fem Maaneder forlod jeg Ridder salen. Det var mig, som jeg nødig maatte bryde op fra et kjært Selstaa, som om min Hules Ensomhed havde noget hidtil ukjendt Vønlighedsomt. Ja, jeg forekom mig selv som et Gjenfærd, hvem Morgenluft og Hanegal bortjager fra elskede Slumrendes Leje tilbage til Gravens øde Bolig.

Den 12te November.

Hvilken Nat! Har jeg vel troet endnu at skulle opleve en saadan? eller at hint søde Bemod, som Musikken vækker, kunde finde Vej til mit Hjerte? Min egen Mandoline ligger jo urørt paa Ristebunden — hvo spiller vel i Graven? — Næsten var jeg istand dertil — kun at jeg kunde gjøre det uhørt, eller hørt blot af dem, som vel nu alene have Dre for Serafers Halleluja.

Men var det ogsaa et Bryst af Jord, der udsendte disse Toner? Udflød denne smeltende Klang fra synlige Strenger? O! lad mig tro, at det var hendes forklarede Aand, der talte til mig i Englenes Tungemaal!

Jeg stod foran min Faders Billede. Mine Sufte

tolkede min Lidelse, min Bængsel: Da lod en Harpes liflige Toner, mildt bølgende Afforder, og derpaa en Stemme, klar som Harmonikaflang og sød som Hjertets første Elskovsdrømme. Jeg stod som fastnaglet til mit Sted. — Det blev stille; jeg nærmede mig Døren til Korridoren: fra Hjørnestuen ved hin Ende af samme syntes Lyden at komme. Her kommer Ingen om Vinteren; da den har Vinduer mod Nord og Øst, bruges den kun i den varme Sommertid. —

Skulde det da være et kvindeligt Besøg fra den fjerne Ridderold? En Mand, som her i sin Ham af Jord har elsket og elsket haabløst, ubesvaret eller grusomt be-
draget? — Nej, Harpen og Sangen lod sig atter høre; den sidste var — portugisisk. Jeg kjendte den paa hin sørgmodige Nationalmelodi og paa den melankolske, tidt gjentagne, længe udholdte Lyd af Ordet *Coração**). — Min Hukommelse fløj tilbage til van der Leetes Landsted, i Nabøens Hauge. Natten efter vor første og sidste Sammenkomst havde jeg hørt disse sørgmodige Toner.

O Gud! var det Sulamith eller hendes Mand?

Den 14de November.

Igaar Nat var der Folk i Ridder salen! Jeg listede mig tilbage i min Celle. Med Billeder kan jeg tale; med Mander kunde jeg være fortrolig, men — for Mennesker skjælder jeg. Ved min Forsvinden har jeg jo erklæret mig selv for deres Fjende, og jeg frygter en Straf, som jeg ikke har fortjent.

Endnu afvigte Nat vovede jeg mig ikke ud af mit

*) Udtales Corasaung 3: Hjerte.

fikre Skjul. Længer udholder jeg det ikke: naar Solen kommer op under Nordpolen, maa jeg afsted.

Den 15de November.

Nysgjerrigheden var altsaa stærkere end Frygten. Jeg ræddes for Mennesker, og dog søger jeg dem; jeg forekommer mig selv som en Schakal, der om Dagen lurar i sin Hule, men som i Mørket sniger sig hen til de menneskelige Boliger.

Det var vel ikke langt fra Midnat, da jeg forsigtig steg op med min Lampe. Endnu før jeg naaede Enden af Løngangen, hørte jeg atter Stemmer i Salen. Sagtelig blev jeg ved at gaa frem. Jeg lagde Dret til Stenen, men kunde Intet tydeligt fornemme: da vovede jeg at tage Proppen ud.

Ved Bordet sad begge Brødrene: Joseph med Ansigtet imod mig, Salamiel vendte Ryggen til. Deres Samtale angik en Gjenstand, der strax vakte min hele Opmærksomhed; de havde grundet Aarsag til at vælge dette affides Bærelse.

„Siig mig oprigtig, Broder!“ sagde Salamiel, „er det ikke Guld og Sølv, som regjerer Verden? For disse Metaller kan jeg skaffe mig Huse og Jorder, Stibe, Baaben — ja selv Soldater. Er det ikke dem, der har gjort os til Herrer af den gamle Ridderborg og et Par Tusinde Bønder til vore Livegne? Og kunne vi ikke, hvilket Djeblif vi ville, ved disse samme Midler opsvinge os til danske Grever eller Baroner? Ja, er det ikke endogsaa muligt, paa Trappetrin af Guld at bestige en Trone?“

„Salamiel!“ svarte Joseph med sit sædvanlige

Emil. „Penge have stor Magt, men Gud regjerer Verden. Bort Folk er det rigeste og — det afmægtigste paa Jorden. Har alle vore Gulddynger hidtil kunnet købe os en eneste Plet Jord, som vi turde kalde vor egen? Kan en Fader sikre sine Børn Besiddelsen af sine dyrefjødte Ejendomme? Leve vi ikke meget mere i en stedsevarende Udlændighed? Maa vi ikke idelig være beredte til at opofre vort Guld og vort Guds for at redde vor usikre Tilværelse? Vore Fædre vandrede fyrrethve Aar i Ørken — fyrrethve Gange saalænge omvank vi nu, eller rettere, jages vi nu fra Land til Land af disse Fremmede, som vi frygte og affky.“

Salamiel sprang op, gik nogle Gange hestigt frem og tilbage og traadte derpaa hen foran Broderen. „Joseph!“ sagde han: „hvad er Skyld heri? er det ikke vor egen Mangel paa Samdrægtighed, paa Plaanmæssighed i vor Virken? er det ikke vor egen — ja, vor egen Fejghed?“

„Eller Jehovahs Villie?“ sagde Joseph; hans Svar lød som et Spørgsmaal.

„Jehovahs Villie!“ gjentog Salamiel: „at dovne Munke udjog os fra dette Spanien, som vor Flid havde beriget? at disse Vandbier bemægtigede sig den Honning, vi i Aarhundreder stille og fredeligt havde indsamlet? Var det Guds Villie, at Portugal først modtog os med aabne Arme, for siden at udrive Børnene af Forældrenes Favn? Al —“

„Broder!“ afbrød Joseph mildeligt, „hvorfor skulle vi oprive de gamle Saar?“

„For at bestjærme os mod nye!“ raabte Salamiel. „Det var dog vel engang paatide, at vort ulykkelige Folk lærte at kjende og tilstoppe Rilderne til

dets egen Fordærvelse, at det omsider lærte at høste istedetfor evindeligt at saae for Andre, at anse Guldets for Middel til Uafhængighed og ikke for Tilværelsens Dje-med."

Joseph slog Djnene ned og lagde sine Hænder paa Bordet.

"Hvorlænge, Salamiel!" sagde han langsomt med dyb og dæmpet Røst, "vil Du endnu hænge ved dine politiske Drømme? Femten hundrede Gange har Maret fuldbendt sit Løb, siden Stjernens Søn forgjæves opofrede femhundrede Tusinde af sine Brødre, og endnu herse Hedningerne i Herrens hellige Stad. Endnu dagligen opfyldes Jeremias' Spaadom: "Jeg vil give dem til Ustadighed, til Ulykke i alle Riger paa Jorden, til Forhaanelse og til et Ordsprog, til Spot og Forbandelse i alle Stæderne, hvorthen jeg vil fordrive dem.""

Salamiel kastede sig paa sin Stol og stirrede taus og mørk hen for sig.

"Hvo har sagt," gjenmælede han efter et Ophold: "J skal søge mig og finde; jeg skal omvende Eders Fængsel og samle Eder fra alle Hedningerne og fra alle Stederne, derhen jeg lod Eder fordrive, og lade Eder komme tilbage til det Sted, hvorfra jeg bortførte Eder?"

"Dette er allerede skeet," svarte Joseph, "dette er opfyldt eengang, efterat Folket var prøvet og ydmyget i Babel i halvfjerdsindstyve Aar. Men siig mig: hvo kan nu se eller haabe Enden paa en sextenhundredaarig Trældom? Hvo skal nu samle et Folk, der er adspredt over den ganste Jordens Areds? der ved Sprog og

Sæder er mere fremmed for hinanden indbyrdes end for de Nationer, blandt hvilke det lever?"

"Den, der har Mod dertil," sagde Salamiel; "Mod, Klogskab og — Penge — det er Alt, hvad der behøves."

"Og Forsynets Bistand," lagde Broderen til. "Penge kan tabes hastigere, end de vindes; Klogskab har Grændser, og Mod er ofte Galsskab; Sabathhaj Sevi greb efter Scepteret og fik et Stegespid!"

"Joseph!" afbrød Salamiel bittert, "din Hukommelse synes helst at ville dvæle ved de sørgelige og fornædrende Epoker i vor Historie. Jeg mindes heller de Tider, da Asien skjalv for Davids Hyrdestav, da Tyrus og Sidon, Ophir og Saba bejlede til Salomos Benskab og lyttede efter Visdommen fra hans Læber."

"Hvorfor dvæle ved Minder," sagde Joseph, "som kun føre os til nedslaaende Sammenligninger? hvorfor ikke heller holde sig til bitre, men nyttige Erfaringer?"

"For af dem at lære?" spurgte Salamiel noget spodst.

"Alt vi have overlevet," svarte Broderen bestemt og alvorligt, "vor Tilværelse som Nation, vort Haab og vore — Spaadomme. Trefindsthye Slægter have ventet forgjæves paa den Frelser, som tover vel længe i to og tyve Sekler, om — han ikke allerede var kommen."

Her rejste Salamiel sig atter og gik med hurtige Skridt op og ned bag ved Broderen. Denne skrev med Fingeren paa Bordet og vedblev: "De Folk, vi kalde Hedninger, men hvis Sværd er over vore Hoveder, tilbede en Profet, som vore Fædre udstødte af Synagogerne; de bygge deres Haab paa en Hjørnesten, som vore vise Bygmestre forskød. De stige, og vi synke;

de florere og triumfere, medens vi opfyldte Herrens Trusel: Se, jeg vil give dem Malurt at æde og Galdevand at drikke; jeg vil give Eder i Fremmedes Haand og udføre mine Domme over Eder. Er ikke Hedningernes Messiah udsprungen af Abrahams Lænd? er han ikke udgangen af Davids Hus? I sytten hundrede Aar svinger han sit Scepter over Jorden og udvider stedse sit Riges Grændser — Salamiel! hvor er vor Messiah?"

Salamiel svarte ikke, men gik endnu hastigere frem og tilbage.

"Broder!" vedblev Joseph, "der staaer skrevet: „Mørket skal skjule Jorden og Dumbhed Følgerne; men Hedningerne skulle vandre ved dit Lys og Kongerne ved det Skin, som er opgangen for Dig." Broder! hvo haver sagt disse Ord? til hvem ere de talede? Er det ikke vort Lys, ved hvilket Hedningerne og deres Konger vandre? Og ere vore Beje ikke som meget flibrige Beje i Mørket?"

"Hvis Lys er klarest?" sagde Salamiel, stedse gaaende; "de Kristne have revet deres i mange Stykker; Enhver priser sin Stump som det eneste rene og ægte Lys og vover Liv og Blod for at slukke den Andens —"

"De ere dog alle Dele af et eneste Hele," faldt Broderen ind; "det ligger i Menneskets strøbelige Natur at ville rette og fuste paa Mesterstykker, at plette det Rene, forfalste det Ægte og altid at forblande og vanhellige Religionens himmelske Gave med frække Tilføjninger af egne Drømme og egne Videnskaber. Have vore Rabbinere gjort det bedre? Længe, længe før de kristne Præster har Herren sagt: „Baade Profet og

Præst ere Djenskalke — de spaa Løgn i mit Navn, sigende: Jeg drømte, jeg drømte — ja, de ere Profeter, der spaa deres Hjertes Bedragerier.““

„Men de Kristne,“ blev Salamiel ved, „have omgjort deres Religions Lys til en Mordbrændersaffel; paa Enden af deres Hyrdestav have de sættet en Bøddeløge; de fængsle og pine, de myrde og brænde — ej alene Fremmede — men deres egne Børn.“

„Det er da kun de romerske, Broder!“ svarte Joseph.

„Fordi de ere de mægtigste,“ sagde Salamiel; „lad Protestanterne først faae Overmagten, de ville misbruge den som hine.“

Joseph smilte og trommede med Fingrene paa Bordet.

„Nu er Du ogsaa Profet!“ sagde han, „og dine Drømme ere mørke. Lad os ikke alene betragte de Kristnes Gjerninger! de ere usuldkomne som alt Mennefseligt: „vi, vi fore Alle vild som Gaarene, vi vendte os hver til sin Vej,“ siger Esaias. Men deres Religion! er den ikke en Datter af vores egen?“

„Hvorfor,“ raabte Salamiel, „antog vore Fædre den da ikke? hvorfor blev den kun annammet af Jiskere, Bønder og Betlere?“

„Fordi,“ svarte Joseph, „det var en Tro for Betlere saavel som for Konger; fordi de Lærde vare be-
daarede af deres egen Visdom; fordi vore Præster, de Rige og de Vældige drømte om jordist Magt og politisk Glands og Storhed: „vi faae ham; men der var ikke Anseelse, at vi kunde have Lyst til ham.“

Denne advarende Spaadom er forkyndet Mæghundreder
 or han kom."

Der blev et langt Ophold. Salamiel gif hen til
 Binduet og saae ud i Natten.

Joseph rejste sig og sagde: „Tro mig, Broder!
 dine Forhaabninger ere ligesaa dunkle som Natten hijs
 ude og ligesaa løse som hine Skyer, der forsvinde og
 komme aldrig mere igen. Tro mig, Salamiel! med
 vort Rige er det for længe siden forbi; det gjenrejses
 ikke mere. Endnu ere vi et Folk — desværre! men et
 Folk uden Land, et Samfund uden Samdrægtighed, et
 Selskab uden selskabelige Fordele og Rettigheder. Vort
 Rige er opløst — som alle andre paa Jorden! de staa
 til en Tid og synke da i Grus. Af deres Ruiner op-
 bygges nye for at friste den samme Skjæbne. Kun eet
 Rige vil kunne bestaa, fordi det er et aandeligt Rige.
 Dets Grændser bestemmes ikke af Bølger eller Bjerger;
 det indskrænker sig ikke til eet Land, eet Sprog, een
 Lovbog. Det overskrider alle Grændser og gjennem-
 bryder alle Skranke: thi Aanden kan ikke bindes med
 Lænker af Støv. Er dette Rige ikke allerede grund-
 fæstet, da er Alt en Drøm, og Gud har aldrig indblæst
 sin Aand i Menneskets Legeme."

Salamiel traadte hen foran Broderen og saae
 længe og taus paa ham. Derpaa foldede han sine Hæn-
 der, vendte sig og gif med sænket Hoved langsomt ud af
 Salen. Joseph stod endnu længe hængsken i Tanker;
 omsider udbredte han sine Arme som til en Omfavnelse,
 saae op til Himmelen og fulgte efter sin Broder.

Den 16de November.

En særegen Følelse drager mig til disse Føder. Oprigtige, ædeltænkende Mennesker! De lede ærligen efter Sandhed — Gud give, de maa finde den!

Inat ventede jeg dem forgjæves. Da Midnatten var forbi, vovede jeg at tage Salen i Besiddelse, ja endog at medbringe min tændte Lampe — Lyset kan jo kun bemærkes fra Søen af.

Jeg søgte at sætte mig selv i den gamle vemodige Stemning — det lykkedes ikke: jeg var altfor adspredt; min Sjæl var saa at sige delt mellem mangehaande jaare forskellige Følelser. Joseph og Salamiel, Sulamith og min Fader traadte — snart enkelte, snart samlede — op for min Indbildningskraft. Verden heroven til, Graven hernedentil drog mig vegelsvis til sig: den Sidste grundede sit Krav paa min egen frivillige Beslutning, den Første stræbte at gjøre ældre Rettigheder gjældende. Al! ere disse ikke forspildte? har jeg ikke for stedsje frasagt mig dem, da jeg sluttede mit Testamente? Saaledes maa den Yngling være tilmode, som lukker den tunge Klosterport mellem sig og Verden, som ombytter den vide, skønne Jord med den snevre, skumle Celle og skjuler sit Hjerte med alle dets søde Følelser i Munkeskappen.

O Du yndige, glæderige Jord! skal jeg saaledes stilles fra Dig?

Den 17de November.

Jeg kom for silde — dog ikke for silde; jeg har jo været i menneskeligt Selskab! jeg har jo seet, hørt gamle

Bekjendte. — O! enhver Bekjendt er mig enlige Dødsfange en Ven.

Der var allerede affpist; de havde været sex ved Bordet, Stolene stod der endnu. Levingerne af en Dyreryg og en Ublefage fik mine Tænder til at løbe i Band. I mere end fem Maanedes har jeg levet af tør og kold Mad — Dampen af den varme vakte en næsten ubetvingelig Appetit: nu veed jeg, hvorfor Esau solgte sin Førstefødselsret.

Jeg stod i Begreb med som en Mus at springe frem fra mit Hul, da jeg hørte Stemmer og Fodtrin i Korridoren. Det var Mikkel Skytte og den gamle Else — hende har de nye Herrer sølgelig ogsaa beholdt; det er smukt af dem — ogsaa Bellereine var der. De satte dem. Mikkel gav sig især med Dyreryggen, Else med Ragen; Bellereine sprang op paa en Stol ved Siden af Skytten. Jeg misundte dem alle Tre; ja, jeg misundte den stakkels Hund de halvgnavede Ven, som Mikkel rakte den.

„Der!“ sagde han, „Du har Part i Buffen, Du drev galant med ham, gamle Belle! og din Husbond skød ham akkurat. Fanden staaer i den Søde, han er næsten ligesaa god Kristen som vi Andre, Else! han ryger sin Pibe, drikker sin Dram og fletter hollandske Eder af sig saa store som pommeriske Bjælker.“

„Jeg kan bedre lide Joseph end Salamiel,“ svarte Else, „han er altid mild og venlig, og han smiler endogsaa naar han skjænder, som sjelden skeer.“

„Men han kan inte skyde,“ sagde Mikkel, idet han satte en Flaske for Munden, „han er ligesaa dum paa Jagten som Du, dit gamle Orgelværk! Giv mig et Stykke Røge!“

Else rækkede ham et Stykke, han gav det strax til Hunden med de Ord: „Der, Bellererine! det er fordi det er Dig.“

„Stam skulde slaa Ham!“ raabte Else, „jeg troer, Han gi'er Hunden Ublefage.“

„Det kommer deraf,“ svarte Mikkell, „at salig Johan — Gud veed, hvor han er! — gjorde saameget af den.“

En underlig Rørelse greb mig; det var første Gang i fem Maaneder, at jeg hørte mit eget Navn. Kjære Mikkell! — tænkte jeg — vidste Du, at jeg var Dig saa nær, Du sad vist ikke saa rolig. Og dog — dog kunde Du maaske ogsaa forraade mig. O, at jeg maatte have, blot et Par Øjeblikke, havt Hunden hos mig! hvor vilde jeg klappet den, talt til den og kjælet for den! den skulde have sliffet mine Hænder; dens Øjne, dens Hale skulde have sagt mig, at der endnu var et levende Bæsen, som havde mig kjær.

„Det blev en dygtig Karl til at skyde, den samme Johan,“ fortsatte Mikkell, „alligevel det Første han kom her, vidste han ikke, enten Krudet eller Haglene skulde først ned; men jeg lærte ham det. Det var ilde, han skulde saadan tage fejl med disse Penge af Kongens; men disse hersens Tydstere, de har den Teufel i Kroppen.“

Else tog sig en Pris og sagde: „Da spaaede jeg ved mig selv, hvordan det vilde gaa; Herren gjorde jo altfor meget af ham; om det saa havde været hans egen Son, Mikkell —?“ hun saae spørgende og polist paa Skjotten.

Han tog sig en Slurk og skottede fra Flasken hen paa hende: „Veed Hun Noget?“ spurgte han langsomt.

„Hvad skulde jeg vide!“ svarte hun; „men ellers kom han ligesom dumpende ned fra Himmelen, og Herren har jo været udenlands i sin Ungdom — de vare saamænd heller ikke hinanden ulig af Ansigt.“

„Ikke heller af Sind,“ sagde Mikkel: „Johan var istand til at give Skjorten bort af Kroppen, og den Gamle gav jo Bønderne for lang Henstand med deres Skatter — det var maaske hans Ulykke den; jeg er sommetider nær ved at tro, at Johan endda har været uskyldig.“

„Men da Herrerne berøbre fra kom her for at efterse Kassen, fandt de jo et Brev der, hvori han angav sig selv,“ svarte hun.

„Godt nok!“ indvendte Mikkel; „men hvorfor rejste saa den Gamle?“

„Det veed jeg godt!“ sagde hun: „den Gamle vilde hen og se, om han kunde bjerge Penge, inden Kassen blev efterseet. Kunde han det, saa havde Alt været godt; hvis ikke, skulde den Unge tage sig Skylden paa.“

„Hille den flemme Tøde!“ raabte han: „hvorfra veed Hun alt Det?“

„Det er kun Noget, jeg tænker mig til,“ svarte hun.

„Paa den Maade,“ sagde Mikkel, „var den Gamle jo Medvider? Hm! Fanden veed, hvordan det hænger sammen.“

„Jeg kan da ellers sige Ham,“ vedblev Elise, „at jeg engang uforvarende kom til at høre Noget af deres Diskurs: Vi maa rejse begge To — sagde den Gamle. — Jeg bliver — sagde den Unge —“

„Naa! og hvad saa mer?“ spurgte Skytten.

„Saa hørte jeg Intet mer,“ svarte Elise, „for Resten hvissede de.“

„Hm!“ sagde han efter nogen Betænkning; „der har Hun nok hørt fejl; Johan tog sig vel iagt for at blive. — Naa! det skal være hans Staal! Godtaar, Moses Johan! og kus engang, ihvor Du er!“

Jeg veed ikke, hvorfra jeg fik det forsløjne Indfald; men jeg kunde ikke betvinge min Lyst til at blande mig lidt i Konversationen, og det var skeet, inden jeg selv vidste det; jeg slog et Blad med Munden og jog saa Proppen i Hullet. At Else gav et Skrig, Bellererine et Bjæf, at en Stol faldt overende og en Dør blev smækket i — det hørte jeg, og — ja i Sandhed! jeg lo, men forfærdedes i samme Øjeblik ved Lyden af min Stemme.

Gud! er det muligt, i en Forsatning som min at være saa letfindig? For Opdagelse behøver jeg ikke at frygte, dertil ere de Begge for overtroiske; men at jeg kunde skjæmte, jeg, som allerede staaer med begge Fødder i Graven — dette har været mig noget ret Uhyeligt — Spøgelseagtigt. Dog — var det ikke snarere et dunkelt Instinkt, at jeg vilde jage dem bort for at bemægtige mig Noget af Levningerne? — Himmel! hvor det smagte mig! og alligevel turde jeg ikke spise efter Hjertenslyst; formeget kunde have røbet mig arme Stakkel.

Naar jeg ellers overtænker denne Samtale, bliver jeg ret underlig tilmode. Mit Offer er bragt, men Frugten synes ikke at ville modnes. Jeg bortslængte min egen Vre for at frelse en elsket Faders, og se! hans taber sig tilligemed min. Skulde dette være et Bevis paa, at Sandheden stedse maa følges, om den end er nok saa haard og bitter, og at endog den ædlestes Løgn forfejler sin Hensigt?

Hvor vanskeligt er det ikke at dølge eller forvanske

Sandheden! Den vil dog altid — helt eller halvt — snart eller silde — komme for en Dag.

Tør jeg glæde mig over det skaansomme Omdømme, jeg nyder, skjøndt jeg uden Nytte har søgt at forspilde det? at Rygtet er mere sandfærdigt end jeg selv? jeg veed ikke, men det veed jeg, at en ny og vældig Magt vil drage mig op af det Mørke, hvori jeg frivillig, men brødesfri, selv har nedsænket mig.

Ser Stole! hvem har siddet paa de fire? Coração! o! hvor svagt — hvor daarligt est Du! —

Den 18de November.

Vinteren begynder tidlig og streng. Søen er lagt langt ud, og Isen er bedækket med Sne — maaske der endogjaa er Spor. Virkelig! jeg seer en Hares fod her tæt udenfor — ja! gaa Du kun! for mig sidder Du trygt i din Busk; jeg skal ikke mere efterstræbe Dig, stakkels Morten! Jeg sidder selv og krøkker i mit forborgne Leje; jeg er lige saa bange for Jægerne som Du, skjøndt mit Afsspring er vanskeligere at udrede. Hvor ganske anderledes var det forgangen Vinter! da vankede jeg fri og sorgløs omkring paa den nysjaldne Sne, og nu! — der kommer Nogen — tryk Dig, stakkels Hare! —

Det er Salamiel og Mikkel; de gaa virkelig paa Foden; de standse — den har gjort sin Lykke — maaske sidder den i Flegbusken ved Hjørnet af Volden? — De gaa forbi — det knalder — Mikkel raaber: Apport! — Godnat, Morten! — O, jeg elendige Daare! skal da Alt, hvad jeg seer og hører, drage mig tilbage til den Verden, som jeg haver sagt et evigt Farvel?

Evigt? — hvorfor da? Er min Fader død, hvad

binder mig længer? Frygt for Døden? er den vissere udenfor end her? Al! værre end selve Døden er den Uvisshed, i hvilken jeg lever. Saa være det da fast besluttet, endnu fjorten Dage vil jeg udholde. Hører jeg forinden Intet fra ham, da sprænger jeg mit Fængsel. Een Dag i Frihed er kosteligere end et Aar i Trældom.

Den 19de November.

Det er hende! hun er her — har været her under Tag med mig i flere Maaneder. O! jeg har anet det, jeg har følt det uden at vide det. Var det ellers muligt, at jeg saalænge havde kunnet udhold min pinagtige Forfatning?

Denne Gang kom jeg betids. Brødrene havde nylig sat sig tilbords tilligemed Josephs Kone og tvende Smaadrenge; den sjette Stol stod endnu ledig. „Hvor bliver Sulamith?“ spurgte Joseph; det skudrede mig som et elektrisk Stød. Da aabnedes Døren, hun traadte ind og satte sig paa den ledige Plads. Jeg maatte holde mig fast for ej at rulle ned ad Vængangens Trappetrin.

Hvor dejlig var hun, men ogsaa hvor bleg! af! mon det er Tanken om mig, der har ombyttet Glædens røde Rose med Vængselens hvide paa disse yndige Kinder? Og om det var — om ogsaa hun gik over til min Tro — hvad da? — Hvo er jeg? en æreløs, fredløs Forbryder — o Gud! o Gud! nu først fuldbringes det tunge Offer — forbarm Dig og end mine Lidelser, inden min Haand væbner sig imod mit Hjerte!

Den 20de November.

Endnu engang vil jeg se dette himmelske Ansigt og møtte mine Øjne ved hendes Beskuelse. Endnu engang inden jeg siger Verden Farvel og gaaer didhen, hvorfra Ingen kommer tilbage, vil jeg sige hende — Formastelige! Egenfjærlige Uksling! Hvad vil Du! Rive hende med Dig ned i haabløs Kjærligheds Afgrund? atter aabne et Saar, som Tid og Traværelse maaske allerede har tilluffet?

Nej! ene vil jeg lide; ene vil jeg synke i Forghlemmelsens Hav; ingen Taare skal være mit usle Støv! —

Den 21de November.

Det er besluttet. — En barmhjertig Gud vil tilgive mig dette sidste forvovne Skridt; han vil lægge sønlig Kjærlighed og et ubesmittet Liv i den opstigende Bægtstaal og samle mig med den Fader, for hvis Skyld jeg udøser mit unge Blod.

Er jeg ikke allerede dødsdømt? Hvad gjør jeg Andet end fuldbyrder den uigjenkaldelige Dom? Hvortil nytter, hvorfor udfordres en længere Marter? — naadige Fader! er det ikke nok?

Min Befrier ligger for mig — den er beredt til at oplukke mig Evighedens Porte. Kun endnu et Farvel til denne skjønne Jord! Endnu en Time vil jeg beskue det yndige Dagslys — min sidste Dag!

Søen er tillagt. Den skinner som et Spejl i Morgensoleens Straaler. — Isen synger — der er en Skøjteløber derude. Jeg har ogsaa tilforn med ungdommelig Vist tumlet mig paa den blanke Flade; dengang var min Sjæl ligesaa rolig og klar som den stille, smilende

So — Lyden nærmer sig — det er ham — det er Salamiel! med sammenslyngede Arme laverer han i vældige Svingninger. —

Farvel, Du sidste menneskelige Væsen, mine Djne her faae at se! — Han løber lige hen mod Rørholmen; der er Væld underneden — et farligt Sted for Solhverv er gaaet. Jeg vil raabe til ham gennem mit Glughul — han har hørt det — han standser og seer sig om — nej! nu fortsætter han sit Løb — Himmel! han synker. —

Den 22de November.

Pennen dandser i min Haand — kan den vel andet, naar Hjertet dandser? — O, Du naadige Gud og Frelser! hvorledes skal jeg dødelige Menneſte bære saamegen Salighed?

Da jeg krympede mig under Prøvelsen, da min svage Haand formastede sig til at ville gribe Hold i dit Tugtens Ris; da min Sjæl forkastede Haabet og vendte sig i Fortvivlelse fra din Himmel — da var den allerede aabnet over mig, og Glædens Sol smilede over mit Jængsel.

Kun endnu et Par Øjeblikke, og det Forkærdelige var skeet — men derfor sendte Du mig en frelsende Engel; derfor maatte Salamiel ud paa Søen; derfor maatte Isen bryde under ham — o Gud! hvor underlige ere dine Beje! de ere alle Kjærlighed.

Nu først burde jeg bøde; men Du straffer mig med Belsignelser — saa vil jeg da paalægge mig selv denne utilstrækkelige Bod: jeg vil løsrive mig fra saamange søde Omfavnelser og tilbringe denne sidste Nat i mit Jængsel; med Angers og med Glædes Taarer vil jeg

fuldende denne min Prøvelses Tid. Endnu en Nat vil jeg henleve i det Mørke, hvorfra din almægtige Haand udfriede mig.

Jeg rev Vagnerne af min Seng, sprang op gennem Løngangen ind i Ridderstuen, ned af Vinduet. Salamiel kæmpede mod Vandene, der truede at opsluge ham; han brød Isen med sine Hænder, steg og sank. Han raabte om Hjælp, men Ingen hørte ham; de vare Alle i den modsatte Fløj, som vender ind til Landet. Isen var svag, jeg kunde ikke komme hen til ham; men jeg bandt Vagnerne sammen, tilkastede ham den ene Ende og lagde mig fladt ud paa Isen: han greb fat og jeg slæbte ham efter mig — han var frelst.

„Hvem er De, min dyrebare Redningsmand?“ spurgte Salamiel, da vi stod paa fast Is.

„En Død, som frelst en Levende,“ svarte jeg og drog ham med mig. Han rystede af Kulde og Mæthed; jeg maatte næsten bære ham. Jeg kunde ikke forlade ham, før han var kommen ind.

I Stuen sad Joseph og hans Kone ved Frokostbordet; Sulamith aabnede den modstaaende Dør — da begyndte Alt at løbe rundt med mig: Syn, Bevidsthed forlod mig — jeg besvimeede.

Da jeg vaagnede, stod de alle Fire bekvæmrede ved min Seng. Mine Øjne faldt først paa Sulamith: hun var bleg som et Lig.

Endnu før jeg vaagnede, hørte jeg, at Salamiel sagde: „En Hollænder er han, thi han svarte mig strax i dette Sprog; men hvorledes han er kommen her, det maa den Gud vide, der sendte ham til min Frelse.“

„Det synes mig,“ sagde Joseph, „at jeg skulde have seet ham før; hvor, kan jeg ikke mindes.“

Da var det, at mit Blik faldt paa Sulamith: en svag Rødme kom og forsvandt paa hendes Kinder.

„Hvem er De dog, kjære, gode Menneſke?“ sagde Josephs Kone roligt og ømt. Jeg brast i Graad — jeg kunde ikke svare. Et Bud traadte ind og bragte et Brev — jeg skjulte mit Ansigt med Lagenet.

Jeg fornam en Tunge paa min Haand og en Piben.

„Min Gud!“ sagde en Stemme, „Hunden kjender ham.“

Jeg slog Lagenet ned — Bellereine sprang op til mig.

Der var ingen Anden i Bærelſet end Salamiel og hans Svigerinde.

Han traadte tæt hen til Sengen: „Hvo De endogsaa er,“ sagde han, „mit Livs Frelser kan uden Fare betro sig til mig. De synes ikke at ville være kjendt; men ved den Gud, der brugte Dem som Redskab til min Redning, her har De Intet at frygte; og nærer De noget Ønſte, ſom det ſtaaer i menneſkelig Magt at opfylde, da behøver De blot at ytre det.“

Jeg var i den pinligſte Forfatning! jeg følte Trang til at betro et Medmenneſke min Hemmelighed; men det var ikke min alene. Hvor meget kunde jeg vel aabenbare? Enten min Fader var levende eller død, hans Rygte var mig lige helligt.

Jeg mindes engang at have drømt: at jeg paa et Toug var ſtegen op til Spidsen af et meget højt Taarn; foran mig var en uhyre, uudgrundelig Dybde, og vende mig turde jeg ikke — jeg omſavnede Ruppelen; Touget forsvandt under mine Fødder; — jeg hang mellem Him-

mel og Jord i gruelig Dødsangst: af! denne Drøm var et Barsel for min nærværende Sindstilstand. Længe turde den ikke vare.

Joseph kom farende ind med Brevet i sin ene Haand; med den anden pegede han til Gulvet og raabte: "Et eneste Ord! kom De dernede fra?"

Jeg sagde Ja, men skjalt som et Espeløv.

"Nu saa være Gud højlovet i Evighed!" sagde han, kastede Brevet, omfavnede mig og trykte et Kys paa min Pande: "Velkommen, Søstersøn!" jublede han; men hans Stemme bævede, hans Taarer trillede ned paa mit Ansigt.

Hans Kone udstødte et Forundringsstyg; Broderen tog Brevet op.

"Ja, Salamiel!" sagde han, sættende sig ved Sengen og holdende min Haand i sin, "læs Du os dette Brev, hvis Indhold er os Alle, men især denne elskelige Ven, saa højt glædeligt — det er fra hans Fader!"

Han læste.

"Meget ærede Hr. Svoger!"

"De vil med Rette undres over denne Overskrift af en Mand, som hidtil kun har været Dem bekendt af Navn. De vil tillade mig med saa Ord at løse Gaaden. — Da jeg for nogle og tyve Aar siden opholdt mig i Pengeanliggender her i Amsterdam, blev jeg hændelsesvis bekendt med deres Søster Eva, som dengang var i Huset hos Deres Morbroder. Vi fattede Godhed for hverandre, og i et svagt Djeblik lod vi os henrive af vor gjensidige Tilbojelighed. At Deres Fader, formodetst sine strenge Religionsbegreber, aldrig vilde give sit Minde

til vor Forbindelse, dette vidste min Kjæreste altfor vel. Men haabende paa Fremtiden, stolende paa min taalelig gode Formuesomstændighed og bestormet af min heftige Lidenstkaab, foreslog jeg hende et hemmeligt Ektekab og Flugt med mig til mit Fødeland. Hun indvilgede i begge Dele, men Udførelsen maatte formedelst væsenlige Hindringer opsættes. Imidlertid begyndte hendes Svangerskab at blive synligt. Jeg bortførte hende og skjulte hende hos en Ven og Landsmand af mig, som var bosiddende i Rotterdam. Der blev hun Moder til en Søn, som i dette Øjeblik — Gud give levende — befinder sig paa Hald. Vor Flugt blev forberedt: et dansk Skib, som laa i Havnen, skulde føre os til mit Hjem. Min spæde Søn med sin Amme havde jeg faaet ombord og ventede blot Natten, for at afhente hans Moder. Ak! da jeg kom, var hun forsvunden. Alle mine Efterfølgelser vare forgjæves; jeg maatte føre vort Barn tilbage til min Ven. Han sørgede for dets Pleje og Opdragelse.

„At Deres Fader havde opdaget sin Datters Opholdssted og overtalt hende til at vende tilbage, kunde jeg formode; men at han havde bragt hende til en Slægtning i Antwerpen, dette har jeg først nu faaet at vide, saavel som at han havde taget det Løfte af hende: at hun aldrig vilde søge nogen Gjenforening med mig, saalænge hans Dine vare aabne.

„Efter to Aars frugtlose Søgning efter min forsvundne Kjæreste rejste jeg til Danmark. Der underholdt jeg en bestandig Brevverling med min Ven i Rotterdam. Han døde; men endnu forinden havde han anbragt min Søn paa van der Leetes Kontor i Amsterdam, hvorfra jeg forgangen Aar lod ham komme til Hald.

„Ulykkelige Omstændigheder, hvis nærmere Fortæl-

ring ikke hører herhid, forarsagede, at jeg kom i et Par Tusinde Dalers Kasseangel. Vel dobbelt saameget havde jeg tilgode hos et Hus i Amsterdam. Jeg skrev; Huset havde gjort Ophud og kunde ingen Penge affende; men vilde jeg selv komme eller skikke en paalidelig Mand, vilde man se at gjøre Udvej.

„Jeg maatte altsaa afsted. Men i det Fald, at Rejsen skulde worde langvarig — hvad desværre ogsaa skete — og Kassen imidlertid blive undersøgt, var dog min Tre og mit Embede forloren. Da var det, at min ædle Søn tilbød sig at leve skjult og indmuret i en Løngang under Slottet for at bringe Bedkommende paa den høist rimelige Formodning, at han var deserteret med Pengene.

„Bed min Ankomst hertil efter en lang og besværlig Sorejse faldt jeg i en haard Sygdom, der i tre Maaneder berøvede mig Forstandens Brug. Ved min Opvaagnen finder jeg, at Deres Søster, min dyrebare, trofaste Eva, er Den, som har plejet og — næst Guds Hjælp — reddet mig. —

„Efter Deres Faders Død forlod hun et Opholdssted, som vistnok ogsaa var ganske skjult for hendes Brødre, og blev igjen modtagen af Morbroderen; denne var Nabo til den Mand, som skyldte mig Penge.

„Skaar blev vort saalænge udsatte Vægteskab endelig fuldbyrdet. Og dette giver jeg mig nu den Frihed at tilmelde Dem, haabende, at De med Deres Broder ville ikke ugunstig betragte dette Skridt af en Søster, der saalænge har været tabt for Dem, og som i tyve Aar har ved store Sorger bødet for en Brøde, hvortil hendes Hjerter forledte hende.

„Men af! vort arme Barn! mon han er endnu ilive? Vi sukke og bede hver Dag til Gud, at dette Brev dog ej maa komme forfilde. Naar De i en Baad sejler om til den østre Fløj, vil De tæt ovenfor Vandet finde et lidet firkantet Hul; derigjennem kan De tilraabe ham — Gud i Himmelen give, at han maatte svare Dem! Han vil da selv tilskjendegive Dem, hvor De kunne aabne for hans Fængsel. Svarer han Dem ikke, vil De i det nordøstlige Hjørne af Kjælderen finde en Kvadersten betegnet med et Kors; der underneden skal Muren brydes løs — jeg kan ikke skrive længere for Sorg og Angstelse.

„De Penge, som manglede i Kassen, sender jeg med samme Lejlighed. Vilde De behageligen tilstille Øvrigheden samme tilligemed ilagte Skrivelse, som ganske retfærdiggjør min Søn — o! maatte det dog komme ham endnu tilgode.

„Lever han, da ville De sige ham, med hvilken Smerte baade Fader og Moder længes efter ham.”

„O, Du naaderige Forsyn!” raabte jeg, „baade Fader og Moder! ja — jeg vil afsted!” Jeg sprang op. „Kjære Ven og Frænde!” raabte Joseph, „vi ville Alle afsted; hav blot Taalmodighed i nogle Dage, saa følges vi ad. Vi længes ligesaa meget efter at omfavne en fortabt og gjensunden Søster som De en Moder. Hald er solgt, og hvert Øjeblik kunne vi vente Kjøberen for at modtage Skjødet.” Som han taledes, hørte vi en Bogn rulle ind i Gaarden. „Det er ham!” sagde

Salamiel, og begge Brødrene gif ud for at modtage ham.

Endnu var mit Glædesbæger ikke fuldt. Jeg horte et dybt Suk bag ved mig — det var Sulamith; hendes Øjne svømmede i Taarer, et vemodigt Smil bævede om hendes Læber.

Josephs Kone saa vegselvis paa os Begge.

„Min Søster,“ begyndte hun, „har ogsaa en Hemmelighed, hvori jeg er eneste Medvinder — mon den nu kunde løses?“

Sulamith rødmede og saae bedende paa Søsteren.

Jeg anede min Lykke: „Alt!“ sagde jeg, „turde jeg haabe, at De endnu ikke har glemt mig?“

Hun svarte ikke, men Madame Lima pegede hen til et Vindue — ja, i Sandhed: der stod min soleil brillant; jeg gjenkjendte Vasen paa de to brændende Hjerter.

Jeg greb hendes Haand og trykkede den til min Barm. „Er jeg da ikke En af Deres nu?“ hviskede jeg og læste strax Svaret i hendes kjærlige Øjefast.

„Og mere end De maatte troer,“ sagde Søsteren; „thi vi ere Alle bestemte paa at antage en Religion, om hvis Sandhed min Joseph har overbevist os.“

Jeg sluttede den Elskte i mine Arme og trykte det første Kys paa hendes brændende Læber.

Saa frydefuldt løser sig da min Stjæbnes dunkle, forviklede Gaade. Alt havde jeg tabt, endogsaa Haabet havde jeg bortkastet, og sel en kjærlig Himmel har givet mig Alt tilbage og Mere dertil: Ære og Frihed, Brud og Frænde, Fader og Moder — en Moder, som for mig ikke havde været til paa Jorden.

Jeg vil slutte mine Lidelser og Glæders Historie og henlægge den her, hvor jeg tænkte at berede mig min egen Grav. Imorgen forlader jeg den; den skal tilslukkes efter mig.

Skal den engang i Fremtiden aabnes, da ville disse Blade maaske komme en Mistrøstig for Djne og lære Den: at Himmelen har endnu Frelse, selv naar Haabet svigter det fortvivlede Hjerte.



