Digitaliseret af | Digitised by

DET KGL. BIBLIOTEK
Royal Danish Library

Forfatter(e) | Author(s):	Swendsen, Lauritz.
Titel | Title:	De Københavnske Privatteatres Repertoire.
Udgivet år og sted | Publication time and place:	Kbh. : Athene, 1907-1919
Fysiske størrelse | Physical extent:	1-2 i 1 bd.

DK

Værket kan være ophavsretligt beskyttet, og så må du kun bruge PDF-filen til personlig brug. Hvis ophavsmanden er død for mere end 70 år siden, er værket fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit. Hvis der er flere ophavsmænd, gælder den længstlevendes dødsår. Husk altid at kreditere ophavsmanden.

UK

The work may be copyrighted in which case the PDF file may only be used for personal use. If the author died more than 70 years ago, the work becomes public domain and can then be freely used. If there are several authors, the year of death of the longest living person applies. Always remember to credit the author

34³-473-8° ч1

DET KONGELIGE BIBLIOTEK
130020757885

LAURITZ SWENDSEN:

DE KØBENHAVNSKE
PRIVATTEATRES
REPERTOIRE

(1847—1906)

PRIS: 10 KRONER

1907-I. 2139.

2721

KØBENHAVN
MARTIUS TRUELSENS BOGTRYKKERI
1907

LAURITZ SWENDSEN:

DE KØBENHAVNSKE PRIVATTEATRES

REPERTOIRE

(1847—1906)

PRIS: 10 KRONER

KØBENHAVN
MARTIUS TRUELSENS BOGTRYKKERI
1907

BIBLIOTHECA REGIA HAFNIENSIS

Idet jeg hermed forelægger alle Teaterinteresserede nærværende Arbejde, som paabegyndtes for 25 Aar siden, er det mit Haab, at det i Tidernes Løb i alt Fald maa være nogle til Nytte og saaledes ikke helt være spildt.

At Udgivelsen har trukket saa længe ud har dels sin Grund i Ønsket om ved fortsatte Studier og Undersøgelser paa inden- og udenlandske Biblioteker at gøre det omfattende og brydsomme Arbejde saa fuldkomment som muligt, dels et stadig næret Haab om at erholde offentlig Understøttelse til Udgivelsen.

Da jeg imidlertid aldrig, trods de bedste Anbefalinger fra vore første literære Navne, hos de Paagældende har mødt nogen Forstaaelse af mit Arbejdes Betydning, faar jeg dele Skæbne med de fleste andre Teaterhistorikere og selv bekoste Bogens Udgivelse i Trykken.

Men forhaabentlig forringer ikke denne Omstændighed Arbejdets Værdi.

København, i April 1907.

LAURITZ SWENDSEN.

FORKLARING.

C: betyder Casino, **D:** Dagmarteatret og
F: Folketeatret.

Opført Gange

Aarhundredets Viser, Sangcyklus i 6 Billeder ved Charles Kjerulf og Ove Rode. **C:** 27 April—2 Maj 1899 4

Abbed Constantin, Skuespil i 3 Akter, dramatiseret efter L. Halévys Fortælling „L'abbé Constantin" af Hector Crémieux og Pierre Decourcelles. Oversat af Dr. med. C. V. Driebein. **D:** 11—15 Februar 1888 5

Abekatten, Vaudeville i 1 Akt. Text og Musik af Johan Ludvig Heiberg og Johanne Louise Heiberg. **F:** 9 April—25 Maj 1889 (22 Gange). **C:** 22 November 1903—29 Februar 1904 (23 Gange) ialt... ... 45

Absalons Brønd, Lystspil i 5 Akter (6 Afdelinger) af Vilhelm Østergaard efter Motiver fra Sophus Bauditz' Fortælling af samme Navn. Musiken af Axel Schiøler. **F:** 14—22 Februar 1904 9

Den **adelsgale Borger,** Lystspil i 3 Akter af Molière; oversat efter „Le bourgeois gentilhomme" af A. L. C. de Coninck. **C:** 18—21 Februar 1870 3

Adolf og Henriette, Vaudeville i 1 Akt af Bayard og Dumanoir. (Originalens Titel: „Indiana et Charlemagne"). Oversat af A. L. Arnesen. **C:** 22 Maj 1850—27 August 1881 (29 Gange). **F:** 22 Marts 1861—5 November 1885 (53 Gange) ialt 82

Advokaten og hans Myndling, romantisk Lystspil i 4 Akter af Henrik Hertz. **D:** 2 September—29 December 1894... 9

Opført Gange

Af Asken og i Ilden, Vaudeville i 1 Akt af Erik Bøgh. Intrigen efter Th. Barrières: „Midi à quatorze heures". **C:** 2 September 1857—9 Marts 1876 (60 Gange). **F:** 19 Marts—18 April 1883 (15 Gange). **D:** 18 og 20 Maj 1885, ialt 77

Afdøde Caspersen, original Komedie i 1 Akt. **F:** 9 og 10 Maj 1901 2

Afgrunden, Skuespil i 5 Akter (9 Tableauer) oversat af H. P. Holst efter „L'abîme", hvis engelske Original er Wilkie Collins' dramatiserede Bearbejdelse af Charles Dickens' Fortælling „No thoroughfare". Musiken af A. de Grooth. **F:** 20 Januar—20 Oktober 1869... 32

Afrikaneren, Skuespil i 4 Akter af Charles Edmond. (Originalens Titel: „L'Africain"). Oversat af A. Zinck. **C:** 19 Marts—24 Marts 1867. 3

Afskeden, Fragment af Tegnérs „Frithiofs Saga". Oversat af H. Foss. **C:** 3 Juni 1853 1

Afsked med Regimentet, Skuespil i 1 Akt af Otto Erich Hartleben. (Or. T. „Abschied vom Regimente"). Oversat af W. Norrie. **D:** 23 November 1899—15 Januar 1900... 14

Aftenen før —, Skuespil i 2 Akter af Erna Juel-Hansen. **D:** 29 September—3 November 1890. 10

Et **Aften i Tivoli,** Vaudeville i 1 Akt af F. J. Hansen. **C:** 28 April—7 Oktober 1857 5

En **Aften paa Giske,** historisk Skuespil i 1 Akt af Andreas Munch. **D:** 15 Januar—4 Februar 1890... ... 7

Et **Aftrædelsesværelse,** Lystspil i 1 Akt efter det tyske ved Jacob Davidsen. **C:** 30 April—7 Maj 1856... ... 3

Agerhønen, Vaudeville i 1 Akt af Decourcelles og

Opført Gange

Thiboust. (Originalens Titel: „La perdrix rouge"). Oversat af P. Aalborg, Sangene af Ad. Recke. **C:** 30 December 1857—10 Januar 1858 4

Agnes Jordan, Skuespil i 5 Akter (6 Afdelinger) af Georg Hirschfeld. (Or. T. „Agnes Jordan"). Oversat af Jacob Jacobsen. **D:** 15 Maj 1900—14 April 1901 29

Agnete, Skuespil i 3 Akter af Amalie Skram. **D:** 21 Marts—12 April 1893 (8 Gange). **F:** 6 Maj 1905—19 April 1906 (26 Gange) ialt 34

Aladdin eller **den forunderlige Lampe,** dramatisk Eventyr i 5 Akter (19 Tableauer) af Adam Oehlenschläger. **C:** 2 Januar 1878—23 Maj 1882 58

Aldrig i Livet!, Lystspil-Farce i 3 Akter af Gustaf af Geijerstam. (Originalens Titel: „Aldrig i lifvet!") Oversat af Erik Skram. **D:** 29 September 1890—25 Maj 1895 24

Alexander den Store, Lystspil i 5 Akter af Gustav Esmann. **F:** 29 April—28 Maj 1900 (29 G.) **C:** 5 Oktober 1900—18 Februar 1901 (23 G.), ialt 52

Alferne, romantisk Komedie i 1 Akt (4 Afdelinger) af J. L. Heiberg. Musiken af L. Zinck. **D:** 19 December 1903—13 Marts 1904... 17

Alle fem, Lystspil i 1 Akt af Paul Ferrier. (Originalens Titel: „Les cinq filles de M. Castillon"). Oversat af Helga Westergaard. **F:** 31 Januar—10 Februar 1880 10

Alle mulige Roller, Vaudeville i 1 Akt af Erik Bøgh. Idéen efter Radets „Frosine ou la dernière venue". **C:** 6 November 1857—30 Marts 1885 (98 Gange). **F:** 2 November—11 November 1890 (9 G.) **D:** 23 og 25 Maj 1886, ialt 109

Alliancen, Sangspil i 1 Akt af Valdemar Korfitsen.

Opført Gange

Musiken af C. F. Sielle. **F:** 14 September 1866—18 Marts 1867... 14

Alt for Damerne!, Lystspil i 4 Akter (5 Afdelinger), frit bearbejdet og lokaliseret efter G. v. Mosers „Der Veilchenfresser" ved Elith Reumert. **F:** 28 Januar 1888—14 Februar 1898 (3. Akt alene er spillet 19 G.).... 81

Alt for Fædrelandet!, historisk Skuespil med Kor i 5 Akter (8 Tableauer) af Victorien Sardou. (Originalens Titel: „Patrie!"). Oversat af Paul Marcussen. **C:** 21 Januar 1870—17 Januar 1902 54

Alt for smuk, Lystspil med Sang i 1 Akt af Ed. Plouvier og Jules Adenis. (Originalens Titel: „Trop beau pour rien faire"). Oversat af A. M. Glückstad. Musiken af H. C. Lumbye. **F:** 7 Oktober 1859—29 September 1869... 22

Alverden, Drama i 3 Akter og et Forspil, frit bearbejdet efter Paul Lindaus tyske Bearbejdelse af José Echegarays „El gran Galeoto" ved Erik Bøgh. **D:** 13 November 1887—12 Maj 1888... 7

Alverdens Gudsøn, Lystspil med Sange i 4 Akter af Emile Souvestre. (Originalens Titel: „Le filleul de tout le monde"). Oversat af Benjamin Feddersen. **C:** 17 Maj 1859—10 November 1861 6

Ambrosius, Skuespil i 4 Akter (7 Afdelinger) af C. K. F. Molbech. **D:** 4 Februar 1900—30 December 1906 ... 68

Amerikaneren, Lystspil i 4 Akter af Camillo Federici, omarbejdet af Wilhelm Vogel. (Originalens Titel: „Der Amerikaner"). Oversat af K. L. Rahbek. **F:** 25 Marts 1862 1

Amoriner, Lystspil i 1 Akt af Elith Reumert. **D:** 25 Februar 1891—1 Januar 1896 37

Amor og Psyke, Lystspil i 2 Akter af Gustaf af Geijer-

Opført Gange

stam (Originalens Titel: „Amor och Psyke"). Frit oversat af Erik Skram. **D:** 26 September 1891—20 Maj 1896 24

Amor og Severinsen, Farce i 4 Akter efter Jean Baptiste von Schweitzers „Epidemisch" ved Paul Marcussen. **F:** 2—11 Januar 1876 5

Amor triumphans (Sejrende Kærlighed), 1 Akt af Holger Drachmann. **F:** 1 December—22. December 1895 ... 15

Den **Anden,** Skuespil i 4 Akter af Paul Lindau. (Originalens Titel: „Der Andere"). Oversat af Charles Kjerulf. **F:** 26 September—10. Oktober 1896 (15 Gange). **D:** 6 December 1902—1 Januar 1903 (10 Gange) ialt 25

Den **2den April,** Folkeskuespil med Sange og Kor i 5 Akter (8 Tableauer) af Vilhelm Østergaard. **F:** 7 December 1887—1 Februar 1888 49

Den **anden Hustru,** Skuespil i 4 Akter af Arthur W. Pinero. (Originalens Titel: „The second Mrs. Tanqueray"). **F:** 20 Oktober—29 Oktober 1895 7

Anders Tikjøb, Rejseæventyr i 5 Akter (8 Tableauer) med Sange og Kor, frit bearbejdet efter A. Rosenkildes Fortælling af Vilhelm Østergaard. Sangene af Axel Henriques m. fl. **F:** 27 Marts—16 Maj 1887 40

Andréa, Lystspil i 5 Akter (6 Afdelinger) af Victorien Sardou. (Originalens Titel: „Andréa"). Oversat af Fritz Abrahams. **F:** 29 December 1881—19 Januar 1882 (20 Gange). — I Oversættelse af Peter Nansen. **D:** 6 December 1885—5 Maj 1886 (27 Gange), ialt ... 47

Et **Anfordringsbevis,** Lystspil i 2 Afdelinger efter Tom Taylors „Payable on demand" ved A. L. C. de Coninck og F. Jøhnke. (Jvf.: „Paa Anfordring"). **F:** 28 August 1862—6 Januar 1863 6

Opført Gange

Angelo, Tyran af Padua, Drama i 5 Akter af Victor Hugo. (Or. T.: „Angélo"). Oversat af P. A. Rosenberg. **D:** 10 Marts—4 Maj 1897 10

Anna Kolbjørnsen, dramatisk Digtning i 2 Akter af K. L. Rahbek. **C:** 9 December—12. December 1864 4

En **Annonce**, original Vaudeville i 1 Akt. **C:** 21 Januar 1868 1

Antoinette, Skuespil i 3 Akter af Poul Levin. **D:** 19 November 1896—29. Januar 1897 11

Arbejderliv, Skuespil i 1 Akt af Eugène Manuel. (Originalens Titel: „Les ouvriers"). Oversat af C. K. F. Molbech. **F:** 19—30 Marts 1883 (6 Gange). **D:** 24 Februar—1 Marts 1889 (5 Gange), ialt 11

Arbejdersken, Skuespil i 3 Akter af Sophus Claussen. **F:** 17 Maj 1898 1

Arresten, Lystspil i 4 Akter af Roderich Benedix. (Originalens Titel: „Das Gefängniss") Oversat af G. Siesbye. **F:** 24 September 1859—7 Januar 1867 29

En **arrig Kvinde**, Comedie i 4 Akter, oversat af Anton Smith og Erik Bøgh efter Shakespeares „Taming of the shrew", tildéls med Benyttelse af Deinhardsteins tyske Bearbejdelse. (Jvf.: „En Arrigtrold" og „Hun skal tæmmes"). **C:** 5 Oktober 1856—16 Januar 1860 21

En **Arrigtrold**, Lystspil i 5 Akter af Shakespeare. (Originalens Titel: „Taming of the shrew") Oversat af Edv. Lembcke. (Fra den 15. Opførelse spilledes Stykket i ny Scenebearbejdelse under Titlen „Trold kan tæmmes".) **D:** 1 September 1891—31 Maj 1904 (65 G.). **C:** 11 Februar— 20 Marts 1904 (15 Gange) ialt 80

Arthurs Fif, Farce i 3 Akter af Alfred Duru og Henri Chivot. (Originalens Titel: „Le truc d'Arthur").

Opført Gange

Oversat af William Bloch og Frits Holst. **F:** 20 April—7 Maj 1883 13

Arven fra Rusland, Lystspil i 3 Akter af Alphonse Royer og Gustave Vaëz. (Originalens Titel: „Le voyage à Pontoise") Oversat af J. Davidsen. **F:** 28 Februar 1860—28 Februar 1861 12

Arvingerne, Vaudeville i 1 Akt af Henrik Hertz. **F:** 8—29 Oktober 1886 16

Askepot eller den fortryllede Sko, Eventyrkomedie med Sange og Kor i 5 Akter (11 Tableauer) af Paul Marcussen med fri Benyttelse af Motiver fra Clairville, Monnier og Blums „Cendrillon". Balletmusiken komponeret af Carl Gottschalksen. **C:** 2 Januar—11 Februar 1887 33

Asmodæus, Sangspil i 4 Akter og et Efterspil, bearbejdet efter Clairville og Damarins: „Satan ou le diable à Paris" af Paul Marcussen. **F:** 15 Maj—30 August 1878 13

Atalanta eller Naar Piger har Penge, Komedie i 3 Akter af Jens Petersen og Gustav Wied. **D:** 19 December 1901—8 Januar 1902 6

At gaa alene, Lystspil i 3 Akter efter E. Grangé og Henri Rocheforts „Sortir seule" ved Frits Holst. **F:** 29 Januar—4 Februar 1864 4

Attester, Lystspil i 4 Akter af Alfred Tofft. **F:** 22 September—3 Oktober 1901 12

Auroras Træsko, Lystspil i 1 Akt af Deslandes og Busnach. (Originalens Titel: „Les sabots d'Aurore"). **F:** 9.—24. September 1866 5

Avdiensen, Lystspil i 1 Akt af Henrik Hertz. **F:** 17 November 1889—9 September 1897 31

Opført Gange

Axel og Valborg, Sørgespil i 5 Akter af Adam Oehlenschläger. **D:** 22 November—20 December 1906 8

Baadsmanden og hans Dreng, Folkeskuespil i 5 Akter af Carit Etlar og I. E. Cart (d. e. Fru Carit Etlar). Musiken af Alfred Tofft. **C:** 26 December 1894—15 Januar 1895 18

Babettes Mand, Farce i 3 Akter af Henri Meilhac og Philippe Gille. (Originalens Titel: „Le mari à Babette"). Oversat af Frits Holst. **F:** 25 September—11 Oktober 1882 15

Babiole og Joblot, Lystspil i 2 Akter af Scribe og Xavier. Oversat af Th. Overskou. (Originalens Titel: „Babiole et Joblot"). **C:** 3 September 1849—20 Januar 1851 (9 Gange). **D:** 8 April—25 Maj 1886 (6 G.). (Jvf.: „Lige Børn lege bedst"), ialt 15

Bagermadamen, Operette i 3 Akter af Meilhac og Halévy, bearbejdet af Carl Møller. (Originalens Titel: „La boulangère a des écus"). Musiken af J. Offenbach. **C:** 4 Oktober 1878—15 Maj 1902 72

Baghus og Forhus, Folkeskuespil i 4 Akter efter Hermann Sudermanns „Die Ehre" ved Lauritz Swendsen. Jvf.: „Forhus og Baghus"). **C:** 18 August—15 December 1901 32

Bag Plankeværket, Lystspil-Bagatel i 1 Akt af Alma v. Holck. **C:** 15—18 April 1888 4

Bagtalelse eller **Badet i Dieppe,** Lystspil i 5 Akter af E. Scribe. (Originalens Titel: „Calomnie"). Oversat af A. L. Arnesen. **D:** 7—12 April 1889 6

Bajads, Folkekomedie i 5 Akter, frit bearbejdet efter A. d'Ennery og M. Fourniers „Paillasse" af Erik Bøgh. **C:** 31 Oktober 1851—24 April 1905 66

Ballet i Olympen, Gude- og Folkekomedie med Sange og

Opført Gange

Kor i 2 Akter af Erik Bøgh. **C:** 27 April 1861—24 Maj 1862 19

Barazins Døtre, Farce i 1 Akt efter Chivot og Duru's „Les filles de Barazin" ved W. C. Holst. **F:** 22 April —3 November 1873 11

Barberen i Sevilla eller **Unyttig Forsigtighed,** Lystspil i 4 Akter af Beaumarchais, oversat af de Coninck. (Originalens Titel: „Le barbier de Seville ou la précaution inutile"). Musiken af H. C. Lumbye. **C:** 2 Oktober 1861—27. Juli 1872 (29 Gange). — I Oversættelse af P. A. Rosenberg med Musik af C. F. E. Horneman. **D:** 14 Oktober 1893—11 Februar 1896 (25 Gange) ialt 54

Bare et Haandtryk, Vaudeville i 1 Akt efter E. Labiche og A. Jolly's „Un ami acharné" ved Carl Jansen. **C:** 3 Juni 1857 1

En **Barndomsdrøm,** Lystspil i 1 Akt af Alexandre Dumas. (Originalens Titel: „L'invitation à la valse"). Oversat af Robert Watt. **C:** 5 Maj 1874—13 Maj 1887 (10 Gange). **F:** 19—31 Januar 1879 (12 Gange). (Jvf.: „Et Gjensyn"). Ialt 22

Barn i Kirke, Farce med Sange i 4 Akter af Carl Møller og William Faber. Idéen efter E. Grangé og V. Bernards „Le baptême du petit Oscar". **C:** 27 Februar 1878—17 April 1898 81

Baron Ødeland, Opera-Farce i 3 Akter af Meilhac og Halévy. (Originalens Titel: „Le château à Toto"). Oversat af Erik Bøgh. Musiken af J. Offenbach. **F:** 24 September 1868—18 April 1870 32

Ba-Ta-Clan, Kineseri i 1 Akt af Ludovic Halévy. (Originalens Titel: „Ba-Ta-Clan"). Oversat af A. Zinck. Musiken af J. Offenbach. **F:** 6—11 Marts 1877 3

Opført Gange

Begge to, Lystspil i 1 Akt efter Dumanoirs „Le camp des bourgeoises" ved A. L. C. de Coninck **F:** 21 Maj 1860. 1

Beneficiantindens Epilog, dramatisk Bagatel i 10 Minuter af Richard Kaufmann. **C:** 1 April 1873 1

Beneficiantinde og Pyntekone, Lejligheds-Forspil med Sange af Otto Borchsenius og Betty Borchsenius. **F:** 6 Maj 1873—20 Februar 1877 (3 Gange). **C:** 31 Marts 1882, ialt 4

Beridere, Folkekomedie i 4 Akter (fra 2. Opførelse i 3) efter Franz v. Schönthans „Circusleute" ved Richard Schrøder. **C:** 8 Marts—8 April 1895 3

Bernardo Montilla, Skuespil i 3 Akter af José Echegaray og Eizaguirre. (Originalens Titel: „Bernardo Montilla"). Oversat efter A. Graweins tyske Bearbejdelse af P. A. Rosenberg. **D:** 7 December 1893—2 Januar 1894 6

Berthas Klavér, Vaudeville i 1 Akt af Barrière og Lorin. (Originalens Titel: „Le piano de Berthe"). Oversat af A. Recke. Musiken af H. C. Lumbye. (Jvf.: „En Introduktion"). **F:** 28 Maj 1858—30 December 1880 33

Den **berømte Kone,** Lystspil i 3 Akter af Fr. v. Schønthan og Gustav Kadelburg. (Originalens Titel: „Die berühmte Frau"). Oversat af Hartvig Lassen. **F:** 18—26 Maj 1894 9

En **berømt Mands Sønnesøn,** Vaudeville i 1 Akt af E. Scribe og Mazères. (Originalens Titel: „Vatel ou le petit-fils d'un grand homme"). Oversat af J. Davidsen. **C:** 3 September 1862 1

Et **Besøg,** Skuespil i 2 Akter af Edvard Brandes. **D:** 2 Februar 1885—6 Maj 1906. 40

Opført Gange

Besøget i København. Lystspil i 4 Akter af Henrik Hertz. **C:** 10—21 Marts 1887 (8 G.). **D:** 13 September 1904—8 Januar 1905 (18 G.) ialt 26

Besøg hos Efterkommerne, Billeder til Holbergfesten 1884 af Erik Bøgh. **D:** 3—12 December 1884 9

Bettefanden. Folkekomedie i 5 Akter, frit efter St. St. Blicher ved Fritz Steincke. Musiken af E. Bruun, P. Heise, H. Simonsen m. fl. **C:** 25 September—2 Oktober 1892 7

Betzy, Farce i 1 Akt, frit efter E. Labiches „La lettre chargée" ved Henrik Lindemann. **D:** 24 Februar—29 April 1884 13

Bjærgmandsbruden. Melodrama af H. P. Holst. Musiken af Emil Naumann. **C:** 28 Maj 1868 1

Bjørnejægeren. Vaudeville-Farce i 1 Akt efter Varin, de Jaillais og Thierry ved Vilhelm Lønholdt. (Originalens Titel: „Chamarin le chasseur"). **C:** 24 Marts—31 December 1865 15

Den **blaa Bog.** Farce i 1 Akt af Labiche og E. Plum. (Originalens Titel: „Le livre bleu"). Oversat af Charles la Cour. **D:** 17—31 Marts 1883 7

Blaar i Øjnene. Lystspil i 2 Akter af Labiche og Martin. (Originalens Titel: „La poudre aux yeux"). Oversat af J. Wigh. **F:** 13 December 1861—3 Marts 1862 12

Blaaskæg. Lystspil i 2 Akter af Roderich Benedix. (Originalens Titel: „Blaubart"). Oversat af J. Davidsen. **F:** 23 og 24 November 1861 2

Blind Allarm. Vaudeville-Farce i 1 Akt efter A. Gennevrays „Quelle émotion" ved Henrik Jeppesen. Musiken af Lecocq og Boullard. **D:** 8 April—19 September 1883 15

Blod, Komedie i 3 Akter efter T. W. Robertsons „Caste"

Opført Gange

ved Karl Mantzius. **F:** 31 Oktober—5 November 1897 6

Blodhævnen, Vaudeville i 1 Akt af Dumanoir og Siraudin. (Originalens Titel: „La vendetta"). Oversat af A. Gerner. **C:** 4 Oktober 1852—9 December 1866 18

Blomsterfeernes Dronning, Tryllespil i 3 Akter til Musik af forskellige Komponister af Th. Overskou. Idéen efter Favarts „La fée Urgèle ou ce qui plaît aux dames". **C:** 30 Januar 1852—20 Januar 1875 29

Boccacio, Operette i 3 Akter af Zell og Genée. Musiken af Fr. Suppé. (Originalens Titel: „Boccacio"). Oversat af H. R. Hunderup og Richard Schrøder. Fra 27. Opførelse spillet i Oversættelse af Charles Kjerulf. **C:** 13 April 1880—14. Maj 1900 71

Bonden i det russiske Dampbad, Monolog af P. N. Jørgensen. **C:** 22 Maj 1850 1

De **borgerlige Stævnemøder,** Lystspil i 1 Akt efter François Hoffmans „Les rendez-vous bourgeois" ved N. T. Bruun. **C:** 2 Juni 1855 1

Borgfruen, Skuespil i 4 Akter af Alfred Capus. (Or. T.: „La châtelaine"). Oversat af Bodil Hammerich. **D:** 19 Oktober 1904—1 Januar 1905 17

Borgmesterens Hat, Lystspil i 3 Akter af Vital Aza. (Originalens Titel: „El sombrero de copa"). **F:** 8 Oktober—24 November 1893 23

Borgruinen, Lystspil i 1 Akt af Carl Caro. (Originalens Titel: „Die Burgruine"). Oversat af Carl Levin. **D:** 26 December 1884—12. Marts 1885 16

En **Bortførelse ved det kongelige Teater,** Skuespil i 3 Akter af Laurids Bruun. Musiken af Charles Kjerulf. **C:** 6—13 Oktober 1893 8

Boubouroche, Komedie i 2 Akter af Georges Courte-

Opført Gange

line. (Or. T.: „Boubouroche"). Oversat af Johannes Marer. **F:** 10 Februar—6 Maj 1906 23

Brand, dramatisk Digt i 5 Akter af Henrik Ibsen. (2. og 5. Akt i 2 Afdelinger). Musiken af Vilh. Rosenberg. **D:** 3 April 1898—18 Januar 1899... 31

Et **Brud,** Skuespil i 3 Akter af Edvard Brandes. **C:** 29 April—4 Maj 1892... 4

En **Brud bag Kulisserne,** Farce med Sange i 3 Akter, frit bearbejdet efter Meilhac og Halévys „Le mari de la débutante" af Richard Schrøder. **F:** 27 December 1884—20 Januar 1885.... 21

Bruden fra Killarney, Folkekomedie med Sange og Kor i 5 Akter (7 Afdelinger), frit efter Dion Boucicaults „The Colleen Bawn" ved Robert Watt. Musiken til Dels componeret af Carl Gottschalksen. (Jvf.: „Ebbe og Flod"). **C:** 16—27 November 1890 11

Bruden paa Staburet, Vaudevillemonolog af Hans Schultze. **C:** 9—14 April 1872 3

Brudgommen fra Holland, Lystspil i 2 Akter efter Aug. v. Kotzebues „Der Bräutigam aus Holland". **C:** 3 Juli —27 Oktober 1852... 8

En **Brudgom paa Trappen,** Operette i 1 Akt af Delacour og Morand. (Originalens Titel: „Un mari à la porte"). Oversat af A. Recke. Musiken af J. Offenbach. **F:** 5 December 1860—19 April 1869... 33

Brud og Pavekrone, Folkeskuespil med Sang og Melodramaer i 5 Akter (7 Tableauer), frit bearbejdet efter Dinaux og Lemoines „L'abbaye de Castro" ved Erik Bøgh. Musiken af C. C. Møller. **C:** 7 November 1873 —14 Januar 1898 50

En **Brud ved Erobring,** Lystspil i 3 Akter af Ernest Legouvé. (Originalens Titel: „Par droit de conquête").

Opført Gange

Overs. af Carl Borgaard. (Jvf. „Kamp og Sejr"). **C:** 28 Maj 1857—18 Maj 1877 15

Brylluppet paa Ulfsbjærg, romantisk Skuespil i 4 Akter af Frans Hedberg, oversat af H. P. Holst. (Originalens Titel: „Bröllopet på Ulfåsa"). Musiken af Aug. Södermann. **D:** 8 November — 3 December 1885 ... 16

Brylluppet paa Valeni, Folkeskuespil i 4 Akter af Ludwig Ganghofer og Marco Brociner. (Or. T.: „Die Hochzeit von Valeni"). Oversat af Anna Høyer. **F:** 18—20 Februar 1900... 3

Et **Bryllup i Karnevalstiden,** Farce med Sange og Kor i 2 Akter. Frit efter E. Grangé og L. Thibousts „La mariée du mardi-gras" ved Robert Watt og Paul Marcussen. **C:** 9 Marts—28 Oktober 1875 (16 G.). **F:** 29 Oktober—4 December 1882 (20 G.) ialt 36

Bryllup i Udsigt, Farce med Sang i 1 Akt af Jules Renard. (Originalens Titel: „Une noce sur le carré"). Oversat af Otto Zinck. **F:** 13 September 1868—9 December 1886... 59

En **Bryllupsaften,** Lystspil i 1 Akt af Peter Nansen. **F:** 9 Marts—24 November 1893 25

En **Bryllupsdags Fataliteter,** Lystspil i 2 Akter af Th. Overskou. **F:** 7 April—9 Maj 1875 10

En **Bryllupsmorgen,** Situation i 1 Akt af Arthur Schnitzler. (Or. T. „Anatols Hochzeitsmorgen"). Oversat af C. E. Jensen. **D:** 2 September—20 Oktober 1902... 13

En **Bryllupsvisit,** Skuespil i 1 Akt af Alexandre Dumas fils. (Or. T. „Une visite de noces"). Oversat af Aug. Moth-Lund. **F:** 8 Marts—24 April 1899... ... 13

Brændende Breve. Skuespil i 1 Handling af P. Gnæ-

Opført Gange

ditsch. Oversat af Thor Lange. (Or. T. Горящія писма). **D:** 4 December 1891—14 Marts 1899 29

Brænd Voltaire!, Lystspil i 1 Akt af Labiche og Leroy. (Originalens Titel: „Brûlons Voltaire"). Oversat af Richard Schrøder. **C:** 15—19 Januar 1875 3

Brødrene Philibert, Lystspil i 3 Akter efter Louis Picards „Les deux Philibert". Oversat af N. T. Bruun. **C:** 26 Februar—5 Marts 1862 3

Brødrene Rantzau, Stykke i 4 Akter af Erckmann-Chatrian. (Originalens Titel: „Les Rantzaus"). Musiken af Henry Maréchal og Etienne Arnaud. **F:** 26 Januar—15 Februar 1883 13

Et **Budskab,** Skuespil i 1 Akt af Mathilde Christensen. **D:** 21 Marts—12 April 1893 8

En **Bugtaler,** dramatisk Bagatel i 1 Akt. **C:** 3 November 1854 1

Bukkespring, Farce i 3 Akter efter P. Hirschberger og C. Kraatz's „Bocksprünge" ved Edg. Høyer. **C:** 27 November 1897—30 Maj 1906 33

Byens Stolthed, Komedie i 5 Akter af Gustav Wied. **F:** 28 Januar—10 December 1905 77

Et **Byggeforetagende,** Folkeskuespil i 5 Akter af Carl Møller og Vilhelm Østergaard. **C:** 25 Oktober—6 November 1891 12

Bysbørnene, Skuespil i 4 Akter af Axel Steenbuch. **D:** 8 April 1894—1 Maj 1895 22

Bødkeren, et lystigt Syngestykke i een Handling. Text og Musik af Audinot. (Originalens Titel: „Le tonnelier"). Oversat af Gram. **F:** 7 Marts 1858—13 Maj 1867 (21 Gange). **C:** 15 April 1874—9 Marts 1876 (22 Gange) ialt... 43

Bødkeren eller **Pierrots komiske Gyngetur,** Pantomime i

Opført Gange

1 Akt af Chr. Lehmann (Udtog af „Rejsen til Ægypten"). **C:** 20 Maj 1848—4 Marts 1849 3

Bønder, Satyrspil i 3 Afdelinger af Gustav Wied. **D:** 26 September 1899—17 Maj 1901 (28 G.). **F:** spillet i 2 Afdelinger; 10 Februar—22 April 1906 (20 G.) ialt ... 48

En **Børneforlovelse,** Lystspil med Sang i 1 Akt af Fournier og Potier. (Originalens Titel: „Élevés ensemble"). Oversat af J. Davidsen og A. Recke. **F:** 9 November 1857—18 Maj 1886 (80 Gange). **C:** 2 og 12 Juni 1855 (2 G.) ialt 82

En **Børnekomedie,** af C. Hostrup. **F:** 4 April 1876—30 April 1880 (7 Gange). **D:** 26 November 1892, ialt 8

Børresen & Co., Lystspil i 4 Akter, frit bearbejdet efter Ad. l'Arronges „Der Compagnon" af Carl Jansen. **F:** 5—9 Maj 1882... 4

En **Børsbaron,** Folkekomedie med Sange og Kor i 5 Akter (6 Tableauer) efter K. A. Gørners „Ein geadelter Kaufmann" ved Richard Schrøder. **F:** 8 November 1885—16 April 1899 (161 G.). **C:** under Titlen: **Børsbaronen.** 11 Marts—30 December 1906 (51 G.) ialt.. 212

Cabinetssekretæren, Vaudeville i 1 Akt af Erik Bøgh. **C:** 14 Januar 1860—24 Februar 1865 33

Callesens fri Udstilling, Farce i 3 Akter af Richard Schrøder og Otto Zinck. **C:** 14—16 September 1892 3

Camilla, Lystspil i 1 Akt efter Scribe og Bayards „Camille ou la soeur et le frère" ved Otto Zinck. **C:** 9 Marts—22 April 1861 5

Capital ogArbejde, Folkekomedie i 4 Akter med Sange og Kor, lokaliseret efter A. Weirauchs „Die Maschinen-

Opført Gange

bauer in Berlin" ved G. Siesbye. **C:** 1 April 1861 —11 Februar 1866... 10

En **Caprice,** dramatisk Divertissement med Sang, Dans og et Forspil (hvilket sidste udelodes fra den 47. Forestilling, den 23 Februar 1883) af Erik Bøgh. **C:** 25 September 1858—12 Marts 1883 53

Capricen, Forspil („En Caprice") med efterfølgende Vaudeville („O, Pepita") af Erik Bøgh. **C:** 1—5 December 1858 3

Capriciosa eller **Familien i Nyboder,** Folkekomedie i 5 Akter af Th. Overskou og A. L. Arnesen. **C:** 26 December 1875—18December 1898 (135 Gange). **F:** 2 Marts—24 April 1886 (19 Gange) ialt 154

Carl den Tolvte paa Hjemrejsen, Lystspil i 4 Akter efter J. R. Planchés „Charles the XII", bearbejdet af Dr. Tøpfer, oversat af N. P. Nielsen. **C:** 12 Februar —16 September 1863 10

Caroline Mathilde, Skuespil i 5 Akter med Sange og Kor af M. V. Brun. **C:** 21 Marts—29 April 1868 14

Casimir, Vaudeville i 2 Akter, frit efter Paul Duport og Laurencins „Casimir ou le commis voyageur" ved Carl Jansen. **C:** 19 April—27 September 1858 ... 7

Cassander som Doktor eller **Pierrots Luftrejse paa en Gedebuk,** komisk Tryllepantomime i 1 Akt af A. Price. **C:** 3 December1848—1 Februar 1850 4

Catherine, Skuespil i 4 Akter af Henri Lavedan. (Or. T.: „Catherine"). Oversat af Carl Levin. **F:** 4 Februar—23 Marts 1899... 14

Charleys Tante, Farce i 3 Akter af Brandon Thomas. (Originalens Titel: „Charley's aunt"). **C:** Oversat fra tysk af Charles Kjerulf. 13 Febr. 1894—31 Decbr.

Opført Gange

1899 (101 Gange). **F:** Oversat fra tysk af Holger Sinding. 18 Februar 1894—31 Maj 1895 (30 Gange) ialt... 131

Christian den Anden, historisk Folkeskuespil i 5 Akter (7 Afdelinger) af Jenny Blicher-Clausen. Musik af Emil Hartmann. **D:** 26 Decbr. 1889—3 Jan. 1890 6

Cigarfoderalet, Lystspil i 1 Akt af Raimond Deslandes. (Originalens Titel: „Le porte-cigares"), oversat af Fritz Abrahams. **F:** 26 December 1878—12 Januar 1879... 9

Clairettes 28 Dage, Farce-Operette i 4 Akter af Hippolyte Raymond og Antony Mars. (Originalens Titel: „Les 28 jours de Clairette"). Oversat af Otto Larssen og Ove Rode. Musiken af Victor Roger. **C:** 15 April 1895—8 Marts 1899 62

Clavigo, Drama i 5 Akter (7 Afdelinger) af Goethe. (Originalens Titel: „Clavigo"). Oversat af Johannes Magnussen. **D:** 20—25 Maj 1891.... 3

Coco, burlesk Farce med Sange i 4 Akter, frit efter Clairville, Grangé og Delacours „Coco" ved Carl Møller. **C:** 2 Maj—15 September 1879 16

Columbus, historisk Folkeskuespil i 5 Akter, oversat og bearbejdet efter Eugène Mestépès' og E. Barrés „Christophe Colomb" af Peter Nansen, de indlagte Sange af Holger Drachmann til Musik af P. E. Lange-Müller. Balletmusiken af Carl Gottschalksen. **C:** 13 November 1892—9 Januar 1893 52

Comedianter, Lystspil i 3 Akter af Lambert Thiboust og Jules Duval. (Originalens Titel: „Les poseurs"). Oversat af Ad. Recke. Fra den 20. Opførelse — 1 November 1883 — givet under Titlen **„Skabhalse".** (Jvf.: „De Skabagtige"). **F:** 28 August 1862—22 November 1883... 35

Opført Gange

En **Comedie i det Grønne.** Vaudeville i 1 Akt af H. C Andersen efter Dorvignys „La fête de campagne ou l'intendant comédien malgré lui". **C:** 31 December 1848—16 Januar 1859 27

Complottet i Port-Arcy. Skuespil i 5 Akter af Victorien Sardou. (Originalens Titel: „Les bourgeois de Pont-Arcy"). Oversat af Erik Bøgh. **C:** 29 September —28 Oktober 1880... 11

Concerter for Rejsende, Vaudeville i 2 Akter af Mélesville og de Courcy (Originalens Titel: „Le vol à la roulade"). Oversat af P. Chiewitz og Ad. Recke. Musiken til Dels af Rudolf Bay.– **C:** 3 Oktober 1851 —26 Maj 1878 (33 Gange). **F:** 14 Marts 1864—23 Februar 1870 (27 Gange) ialt 60

Cora eller **Slavinden,** Folkekomedie med Sange i 5 Akter af Jules Barbier. (Originalens Titel: „Cora ou l'esclavage"). Oversat af H. P. Holst. Sangene af Ad. Recke. Musiken til Dels af C. C. Møller. (Jvf.: „Slavinden"). **F:** 7 November 1861—27 Maj 1867 58

Cornevilles Klokker, Operette i 3 Akter (4 Afdelinger) frit efter Clairville og Gabets „Les cloches de Corneville" ved Erik Bøgh. Musiken af Robert Planquette. **C:** 26 Oktober 1877—30 November 1896 ... 110

Crinoline den Store, Spektakelstykke med Melodramaer, Kor og Viser i 3 Akter (5 Tableauer) efter Hippolyte Cogniards „La reine Crinoline" ved Erik Bøgh. Fra 20. Opførelse — 23 April 1893 — spillet under Titel: **„Dronning Krinoline den Store".** (Jvf.: „Dronning Crinoline"). **C:** 19 November 1865—10 Maj 1893 36

Cyrano de Bergerac, romantisk Skuespil i 5 Akter af Edmond Rostand. (Or. T.: „Cyrano de Bergerac").

Opført Gange

Oversat af P. A. Rosenberg. **D:** 26 April 1899—21 Oktober 1904 45

Czarens Kurér, dramatiseret Rejseæventyr i 5 Akter (11 Tableauer) frit efter Jules Vernes og Dennerys „Michel Strogoff" ved Lauritz Swendsen. (Jvf.: „Kejserens Kurér"). **D:** 16 September—27 Oktober 1888 16

Cæsar Girodots Testamente, Lystspil i 3 Akter af Ad. Belot og Villetard. (Originalens Titel: „Le testament de César Girodot"). Oversat af Otto Zinck. **F:** 1 Oktober—22 December 1880 (23 Gange). **D:** Oversat af Johannes Marer. 26 September 1895—12 Januar 1905 (65 Gange). (Jvf.: „Onkels Testamente") ialt.. 88

Daarlig Race, Skuespil i 3 Akter af José Echegaray. (Originalens Titel: „De mala raza"). Oversat fra tysk af Johannes Magnussen. **D:** 13 April—10 November 1890... 15

Et **daarligt Subjekt,** Lystspil i 4 Akter af Viggo Hindberg. **F:** 23—30 November 1883 7

Dagen efter en Maskerade, Spøg i 1 Akt af Herman Sibbern. **C:** 29 Marts 1860 1

En **Dag i Slagelse,** Farce i 1 Akt efter Marc Michel og Laurencins „Quand on attend sa bourse" ved Ad. Recke. **C:** 7—26 November 1856 6

En Dag ved Hoffet, Lystspil i 4 Akter af Thilo von Trotha. (Or. T.: „Hofgunst"). Oversat af Jacob Jacobsen. **D:** 27 Oktober 1900—17 Februar 1901... 24

Dalby Præstegaard, Lystspil i 1 Akt af Albert Hansen. **C:** 4 Marts 1866—13 Maj 1867 (18 Gange), **F:** 5 April 1877—7 Marts 1883 (12 Gange) ialt 30

Damen fra Natkaféen, Farce i 3 Akter af Georges Fey-

Opført Gange

deau. (Or. T.: „La dame de chez Maxim"). Musiken af Charles Perpignan. Sangen i 2. Akt af Gaston Serpette. Overs. af Gustav Hetsch. **C:** 30 April —8 Oktober 1899 53

Damen med Camelien, Lystspil med Sange i 1 Akt efter „La veuve aux camélias" af Siraudin, Delacour og Thiboust. Oversat af Eugen la Cour. **C:** 31 Maj 1871 og 15. Maj 1873 (2 Gange). **F:** 7—19 Oktober 1883 (12 Gange). (Jvf.: „Enken med Camelien" og „En Urtepotte i Hovedet") ialt 14

Damernes Ridder, Farce i 1 Akt af Marc Michel og Labiche. (Originalens Titel: „Le chevalier des dames"). Oversat af A. M. Glückstad. **F:** 25 September 1876—23 Januar 1877 15

Damernes Ven, Komedie i 5 Akter af Alexandre Dumas fils. (Or. T.: L'ami des femmes"). **D:** 1 September—3 December 1905 18

Damokles' Sværd, Farcebagatel i 20 Minuter af Gustav zu Putlitz. (Originalens Titel: „Das Schwert des Damokles"). Oversat af V. Herman. **F:** 26—28 December 1874.. 3

Danſen paa Koldinghus, Melodrama i 3 Akter af Holger Drachmann, Musiken af Charles Kjerulf. **D:** 24 April 1896—29 Oktober 1905 59

Danserinden, Vaudeville i 1 Akt af Meilhac og Halévy. (Originalens Titel: „Le menuet de Danaé"). Oversat af Richard Schrøder. **F:** 12—24 April 1876 ... 5

De Danske i Paris, Vaudeville i 2 Akter af J. L. Heiberg. **C:** 3 Juni 1857—27 Maj 1879 (19 Gange). **D:** 20 Februar—20 December 1903 (44 Gange) ialt 63

D'Aranda eller**De heftige Lidenskaber,** Lystspil med Sange

Opført Gange

i 2 Akter af Scribe. (Originalens Titel: „D'Aranda"). Oversat af A. L. C. de Coninck. **F:** 6 April 1858—22 Februar 1863 9

David Copperfield, Folkekomedie i 5 Akter, frit bearbejdet efter Charles Dickens' Roman af Vilhelm Østergaard. **F:** 21—26 Oktober 1888... 6

Debutantindens Fader, Lystspil i 5 Akter efter en tysk Bearbejdelse af Bayard og Théaulons „Le père de la débutante" ved C. N. Rosenkilde og C. Otto. (Jvf.: „Hun skal debutere"). **C:** 14 September 1849—20 Februar 1850 9

Declarationen, Vaudeville i 2 Akter af Chr. Richardt. **F:** 3—13 November 1889 10

De Herrer af Pressen, Lystspil i 4 Akter (7 Afdelinger) frit oversat efter Gustav Freytags „Die Journalisten" af Axel Henriques. (Jvf.: „Journalisterne"). **F:** 6—18 November 1887 13

En **dejlig Familie,** Lystspil i 3 Akter, frit efter Auguste Germains „Famille" ved Carl Levin. **F:** 23 Januar—19 Februar 1898 17

Den dejligste Kvinde, Sangspil i 4 Akter af Michael Gjørup. Musiken af H. C. Lumbye. **C:** 4 Januar 1862 1

En **delikat Mission,** Lystspil-Bagatel i 1 Akt af Edouard Martin og Albert Monnier. (Originalens Titel: „Chez une petite dame"). Oversat fra tysk af B. Toft. **D:** 25 Februar—2 Maj 1895 11

Den, der ler sidst, Farce med Sange i 1 Akt af H. Chivot og A. Duru. (Originalens Titel: „On demande des domestiques"). Frit oversat af Charles Kjerulf. **F:** 11 April 1890—4 Maj 1891 10

Den Kærlighed! Den Kærlighed! Komedie i 2 Akter af

Opført Gange

Anne Charlotte Edgren, f. Leffler. (Or. T.: „Den kärleken!"). Oversat af Otto Borchsenius. **D:** 13 April 1890—7 Januar 1906 87

De **Deporterede,** Skuespil i 3 Akter af Henrik Hertz. **F:** 22—26 Marts 1896 5

Derby-Vinderen, Folkekomedie i 5 Akter (11 Afdelinger) af August Harris. (Or. T.: „The derby winner"). **C:** 5—22 November 1898 18

Derovre fra Grænsen, Noget i 5 Minuter af Sophus Neumann. **C:** 18 Maj 1883 1

Der var engang en Prins, Epilog med Sang af Axel Henriques. **F:** 16 Marts 1887 1

Det gør ikke noget, Lystspil i 3 Akter efter Frans Hedbergs „Det skadar inte" ved M. V. Brun. **F:** 30 August 1872—4 Februar 1876 (20 Gange). **D:** 14 September 1883—26 Maj 1884 (18 Gange), ialt 38

Det var godt gjort, Lystspil med Sang i 1 Akt af Jul. Chr. Gerson. **C:** 1 September 1860 1

Det var Jeanne, Lystspil i 1 Akt af E. Verconsin. (Originalens Titel: „C'était Gertrude"). Oversat af W. Bloch. Fra 30. Opførelse, 27 Marts 1892, under Titel **„Efter Maskeballet". F:** 4 Oktober 1880—10 Maj 1892 45

De Ægtemænd! De Ægtemænd! Lystspil i 4 Akter af Alfred Capus. (Or. T.: „Les deux écoles"). Oversat af Bodil Hammerich. **D:** 26 September—26 November 1903 15

Diane de Lys, Skuespil i 5 Akter af Alexandre Dumas fils. (Originalens Titel: „Diane de Lys"). Oversat af Peter Hansen. **D:** 9 Januar—13 April 1885 18

Diderich Menschen-Skræk, Comedie i 1 Akt af Ludvig Holberg. **D:** 3—21 December 1884 13

Opført Gange

Dilettanter, Lystspil i 4 Akter af Roderich Benedix. (Originalens Titel: „Das Concert"). Oversat af Frits Holst. **F:** 1 Maj 1865 1

Direktøren Hr. Piégois, Komedie i 3 Akter af Alfred Capus. (Or. T.: „Monsieur Piégois"). Oversat af Sven Lange. **D:** 29 Oktober 1905—1 Januar 1906. 20

En **Distraction,** Comedie i 1 Akt af Jules Barbier. (Originalens Titel: „Une distraction"). Oversat af Edg. Collin. **C:** 12 og 14 Maj 1860 2

En **distræt Ægtemand,** Lystspil i 1 Akt efter det franske ved H. P. Holst. **C:** 20 Oktober—2 November 1862 4

Djævelens Datter, fantastisk-burlesk Sangspil i 5 Akter (9 Tableauer), frit bearbejdet efter Clairville, Siraudin og Lambert Thibousts „La fille du diable" ved Charles Kjerulf. **C:** 1 Januar—10 April 1885 44

Djævelens Memoirer, Lystspil i 3 Akter efter Etienne Arago og Paul Vermonds „Les mémoires du diable". **C:** 29 Oktober 1849—11 Maj 1870 (18 Gange). **F:** 19 April 1863 (1 Gang), ialt 19

Djævelens Penge, Komedie i 3 Akter af V. Séjour og Jaime fils. (Originalens Titel: „L'argent du diable"). Oversat af Ad. Recke. **F:** 3—19. Februar 1858 9

En **Djævel i Øret,** Farce med Sange i 1 Akt efter Lambert Thiboust og Siraudins „Une puce à l'oreille" ved M. V. Brun. **C:** 18 November 1867—10 Marts 1868 7

Djævle-Henrik, Lystspil i 3 Akter efter N. Fournier og Meyers „Harry le diable" ved Anton Smith. **C:** 30 September—3 Oktober 1859 4

Dobbeltgængeren, Lystspil i 3 Akter af Fr. v. Holbein. (Originalens Titel: „Der Doppelgänger"). Overs. af Fr. Fabricius. **C:** 4 Oktober og 6 December 1850 ... 2

Optørt Gange

Doktoren imod sin Vilje. Comedie i 3 Akter af Molière. (Originalens Titel: „Le médecin malgré lui"). Indrettet som Syngestykke af Barbier og Carré til Musik af Ch. Gounod. Oversat af A. Zinck. **C:** 2—7 Maj 1865 4

Doktor Jojo. Farce i 3 Akter af Albert Carré (Originalens Titel: „Dr. Jojo"). Oversat af Karl Mantzius. **D:** 20 Januar 1889—26 Marts 1903 48

Dr. Nicola. Folkekomedie med Sange og Kor i 7 Afdelinger, frit efter Guy Boothbys Roman af samme Navn af P. Fristrup og Fr. Ricard. **C:** 31 Marts—25 Maj 1902 49

Doktor Staal. Lystspil i 5 Akter, frit efter Ad. l'Arronges „Doctor Claus" ved Carl Møller. **C:** 9—27 Februar 1879 15

Dommens Dag. Skuespil i 5 Akter, efter Alexandre Dumas fils' Roman „L'affaire Clémenceau" af Armand d'Artois. Oversat af H. R. Hunderup. **C:** 18—27 April 1896 4

Dommeren i Zalamea. Skuespil i 3 Akter af Calderon. (Originalens Titel: „El alcalde de Zalamea"). Oversat efter Ad. Wilbrandts Bearbejdelse („Der Richter von Zalamea") af P. A. Rosenberg. Musiken af C. F. E. Horneman. **D:** 1 September—20 Oktober 1892 11

Don Cæsar de Bazan. Lystspil i 5 Akter efter Dumanoir og Dennerys „Don César de Bazan" ved N. C. L. Abrahams. **C:** 20 Maj 1862—28 Oktober 1892 (12 Gange). **F:** 22 Februar—9 Marts 1884 (14 G.), ialt 26

Don Juan eller **Stengæstebudet.** Komedie i 5 Akter af Molière. (Originalens Titel: „Don Juan ou le festin de pierre"). Oversat af Th. Overskou. **F:** 1—5 Marts 1890 (5 Gange). — Under Titlen: **„Don Juan** eller **Marmorgæsten"** i Oversættelse af Carl Mi-

Opført Gange

chelsen. **D:** 30 August—16 November 1896 (12 Gange), ialt 17

Donna Juanita, Operette i 3 Akter af F. Zell og R. Génée. (Originalens Titel: „Donna Juanita"). Musiken af Franz Suppé. Oversat af Charles Kjerulf. **C:** 26 Oktober 1884—30 Marts 1885 28

Dora, Skuespil i 5 Akter af Victorien Sardou. (Originalens Titel: „Dora"). Oversat af Peter Hansen. **C:** 21 September 1877—8 September 1893 59

Dragonette, Operette i 1 Akt af Mestepès og Jaime fils. (Originalens Titel: „Dragonette"). Oversat af Julius Petersen. **D:** 9 September—15 Oktober 1883 11

Den **dramatiske Skræder,** Lystspil i 5 Akter af C. N. Rosenkilde. **C:** 6 Juni 1856 (1 Gang). **F:** 4 og 6 Maj 1894 (2 Gange), ialt 3

Et **dristigt Væddemaal,** Lystspil i 1 Akt af Clement Caraguel. (Originalens Titel: „Le bougeoir"). Oversat af Eugen la Cour. Ved den 9. Opførelse spillet under Titelen: **„Lysestagen".** (Jvf.: „En Erindring"). **C:** 7 December 1868—15 Maj 1877 9

Driverliv, Lystspil i 3 Akter efter Ed. Cadols „Les inutiles" ved Karl Mantzius. **D:** 30 April—12 Maj 1891 7

Drivhusplanter, Lystspil i 4 Akter efter Fr. Hedbergs „Blommor i drifbänk" ved H. P. Holst. **C:** 13 Maj—20 Juni 1864 6

Dronning Crinoline, fantastisk Sangspil i 2 Akter. Fri Bearbejdelse af H. Cogniards „La reine Crinoline" ved Benjamin Feddersen. (Jvf. „Crinoline den Store"). **C:** 24 Marts 1863—14 Marts 1864 24

Opført Gange

Dronning Margareta, Sørgespil i 5 Akter af Adam Oehlenschläger. **D:** 5 Januar—22 April 1906 28

Dronning Krinoline den Store, se: Crinoline den Store.

Dronning Marguerites Noveller, Lystspil i 5 Akter af Scribe og Legouvé. (Or. T.: „Les contes de la reine de Navarre"). Oversat af Edg. Høyer. **C:** 25 September—7 Oktober 1900 6

Dryaden, eventyrligt Sangspil i 3 Akter (5 Tableauer) af Paul Marcussen med fri Bearbejdelse af et Motiv af Taglioni. Musiken dels af Offenbachs Operette „Madame l'Archiduc" dels af Adam og flere ældre Komponister. **C:** 18—30 September 1875 8

Drømmen et Liv, dramatisk Eventyr i 4 Akter af Franz Grillparzer. (Originalens Titel: „Der Traum ein Leben"). Oversat af Alfred Ipsen. **D:** 28 Maj—1 Juni 1891 4

Dukken, Operette i 3 Akter og et Forspil af Maurice Ordonneau. (Or. T.: „La poupée"). Musiken af Edmond Audran. Oversat af Ove Rode. **C:** 27 Januar 1900—15 April 1906 91

Dumpet! Monolog af Elith Reumert. **F:** 8—15 Maj 1885 4

Du og jeg, Proverbe i 1 Akt af Herman Bang. **F:** 20 November—18 December 1878 (10 Gange). **C:** 23 og 25 Marts 1881 (2 Gange), ialt 12

Dydens Belønning, Lystspil i 4 Akter af Emma Gad. **D:** 3 Oktober—26 December 1900 21

En **dygtig Moder,** Lystspil i 3 Akter af Charles Varin og Michel Delaporte. (Originalens Titel: „Les filles mal gardées"). Oversat af A. L. C. de Coninck. **F:** 29 Oktober 1869—20 Februar 1878 41

Opført Gange

Den døde Brudgom, Lystspil i 2 Akter af Kr. Mantzius. Sujettet efter Heinrich Zschokkes Roman „Der todte Gast". **C:** 7 Maj 1858 1

En **Døgenigt,** Folkekomedie i 5 Akter efter Frans Hedbergs „En odåga" ved Otto Zinck. **F:** 7 Oktober 1875—31 Januar 1876 15

Dønvig Præstegaard, Skuespil i 4 Akter af P. A. Rosenberg. **D:** 5 Januar 1899—4 Februar 1906 40

Dør om Dør, Farce i 3 Akter efter Hippolyte Raymond og Jules de Gastynes „Les petites voisines" ved Karl Mantzius. **C:** 26 November—9 December 1893 14

Den **Døve** eller **Værtshuset fuldt af Gæster,** Komedie i 3 Akter af Desforges. (Originalens Titel: „Le sourd ou l'auberge pleine"). Oversat af N. T. Bruun. **F:** 7 Februar—22 December 1858 14

Ebbe og Flod eller **Søen ved Glenwarloch,** Skuespil med Sange og Kor i 4 Akter (5 Afdelinger) og et Forspil, frit efter Ad. Dennerys „Le lac de Glenaston" (en Bearbejdelse af Dion Boucicaults „The colleen Bawn") ved Richard Schrøder. (Jvf.: „Bruden fra Killarney"). **F:** 7 Marts—11 April 1876 15

Efter Ballet, Monolog af Herman Bang. **C:** 17—24 September 1880 4

Efter Ballet, dramatisk Spøg med Sang af Siraudin, Delacour og Choler. (Originalens Titel: „Après le bal"). Oversat af Ad. Recke. **F:** 12—15 Oktober 1862 3

Efter Maskeballet, se „Det var Jeanne".

En **Eftermiddag paa Heden,** Sangspil i 1 Akt af H. H. Nyegaard. **C:** 26 November—8 December 1867 ... 8

Efter Skoletid, humoristisk Spøg med Sang i 1 Akt af Sophus Neumann. **C:** 22 December 1876 1

Opført Gange

Efterskriften, Lystspil i 1 Akt af Fr. v. Holbein. (Originalens Titel: „Die Nachschrift"). Fri Bearbejdelse af Heigels Lystspil: „Der Perückenstock". Oversat af J. Liebe. **C:** 20 Juni 1864 1

Efterskriften, Lystspil i 1 Akt af Emile Augier. (Originalens Titel: „Le post-scriptum"). Oversat af C. K. F. Molbech. **C:** 1 April 1873—30 Oktober 1875 (12 G.). **D:** 6 September—4 Oktober 1885 (6 Gange) ialt 18

Efterspil, Skuespil i 2 Akter af Fritz Steincke. **D:** 7 og 8 Februar 1895 2

Den **Egenkjærlige,** se „En Egoist".

En **Egoist,** Skuespil i 5 Akter efter Octave Feuillets „Montjoye" ved Ad. Recke. Fra 10. Opførelse, 15 Marts 1874, spillet under Titel: **„Den Egenkjærlige". F:** 29 April 1864—21 Maj 1875 23

En **Elev af de hellige Fædre,** Lystspil i 3 Akter af M. Mélesville. (Originalens Titel: „Carlo Béati"). **C:** 2—20 Februar 1857 5

Elise Guloten, Vaudevillespøg i 1 Akt af „En Dame". **C:** 22 og 26 December 1865 2

Ellen Vaage, Skuespil i 4 Akter af Zakarias Nielsen. **D:** 1 September—17 November 1896 10

11—18—35, dramatiseret Ordsprog i 1 Akt af Henrik Hertz. **F:** 8 og 9 September 1897 2

Elskerinden, Skuespil i 4 Akter af Agnes Henningsen. **D:** 14—27 December 1906 3

Elskovsdrikken, Farce i 1 Akt af Alexander Bashjènow. (Originalens Titel: „Любовный напитокъ"). Oversat af Thor Lange. **D:** 26 December 1893—18 Oktober 1894.. 18

Elskovsdrikken. Vaudeville i 1 Akt af Mélesville og Brazier. (Or. T.: „Le philtre champenois"). Over-

Opført Gange

sat af Carl Borgaard. **C:** 16 Februar1849—27 September 1873... 20

Elskovsleg, Skuespil i 3 Akter af Arthur Schnitzler. (Or. T.: „Liebelei"). Oversat af C. E. Jensen og William Norrie. **F:** 9—19 Marts 1897... 11

Emanciperede Kvinder, Lystspil i 3 Akter af V. Sardou. (Originalens Titel: „Les femmes fortes"). Oversat af Ad. Recke. **F:** 21 og 22 April 1861 2

Embedsmænd, Folkeskuespil i 4 Akter af Alfred Lüders. **C:** 20 November—8 December 1901... 4

Emigrantens Rejsevogn, Skuespil i 3 Akter af Mélesville og Hestienne. (Originalens Titel: „La berline de l'émigré"). **C:** 7—28 Marts 1873..... 9

Emilies Hjærtebanken, Vaudeville-Monolog af J. L. Heiberg. **C:** 17 Maj 1856—2 April 1884 (14 Gange). **F:** 17 Maj 1887, ialt 15

Emma eller **Den hemmelige Forlovelse,** Lystspil i 5 Akter af Henrik Hertz. **D:** 1 September 1897—12 Januar 1898 12

Enden paa Legen, Farce med Sang i 1 Akt af Carl Jansen. **F:** 29 Marts—12 November 1874 19

En, der vil til Teatret, Benefice-Epilog af Elith Reumert (med indlagt Scene af „For Alvor"). **F:** 29 April 1890 1

Den **Ene eller den Anden,** Vaudeville i 1 Akt efter Alexander Wilhelmis „Einer muss heiraten" ved G. Siesbye. **C:** 8 April 1858—25 Oktober 1871... 32

Et **enfoldigt Pigebarn.** Vaudeville i 2 Akter af Erik Bøgh. Intrigen efter Duvert og Lauzannes „Renaudin de Caën", der atter er en Bearbejdelse af Calderon de la Barcas „Casa con dos puertos mala es de guardar". **C:** 29 Marts 1853—29 Maj 1903 (148

Opført Gange

Gange). **D:** 8 April—21 Maj 1886 (14 Gange). **F:** 12 Marts—6 Maj 1906 (8 G.), ialt 170

Engel ude, Djævel hjemme, Lystspil i 3 Akter af de Courcy og Dupeuty. (Originalens Titel: „L'ange dans le monde et le diable à la maison"). Oversat af Fru Kallmann. **C:** 9 Maj 1857—10 November 1858 4

Enken Grapin, Operette i 1 Akt af A. Forges. (Originalens Titel: „Veuve Grapin"). Musiken af Flotow. **C:** 27 September 1861—20 April 1877 12

Enken med Camelien, en Scene af Pariserlivet. Vaudeville i 1 Akt efter Siraudin, Delacour og Thiboust's „La veuve aux camélias" ved E. la Cour. (Jvf.: „Damen med Camelien" og „En Urtepotte i Hovedet"). **C:** 1—20 Marts 1859 3

En paa Øret, Operette i 1 Akt af Philippe Gille. Musiken af Jules Costé. (Originalens Titel: „Les charbonniers"). Oversat af Carl Møller og William Faber. Fra 32. Opførelse — 7 December 1901 — spillet under Titlen **„De to Kulhandlere".** (Jvf.: „Kulhandlerne"). **C:** 31 August 1877—14 December 1901 38

Enten elskes eller dø, Lystspil i 1 Akt af Scribe og Dumanoir. (Originalens Titel: „Être aimé ou mourir") Oversat af J. L. Heiberg. **F:** 14—21 Marts 1877 ... 5

En Tjener og to Herrer, Lystspil i 2 Akter af Goldoni. (Or. T.: „Il servitore di due padrone"). Oversat af P. A Rosenberg. **D:** 29 November 1896—12 Januar 1897 15

Er der Nogen?, Lystspil i 1 Akt, frit efter Pierre Valdagnes „Allô! Allô!" ved Peter Nansen. **C:** 20 Oktober—12 November 1886... 10

Erik Ejegods Pilgrimsfærd, Farce i 4 Akter, oversat og

Opført Gange

lokaliseret efter Franz og Paul v. Schönthans „Der Raub der Sabinierinnen" af Olaf Poulsen. **C:** 27 Februar 1885—16 Maj 1901 63

Erik Menveds Barndom, historisk Folkeskuespil med Sange, Kor og Dans i 5 Akter (7 Afdelinger), frit dramatiseret efter B. S. Ingemanns Roman af Richard Schrøder. Musiken af Carl Gottschalksen. **C:** 22—27 Oktober 1899 6

En **Erindring,** Lystspil i 1 Akt efter Clement Caraguels „Le bougeoir". (Jvf.: „Et dristigt Væddemaal"). **D:** 4 og 6 November 1885 2

Erotik, Satyrspil i 3 Akter af Gustav Wied. **D:** 7 April 1896—18 Maj 1900 (27 G.). **F:** 2—13 September 1906 (11 Gange) ialt... 38

Esmeralda, Sangspil i 5 Akter, frit dramatiseret efter Victor Hugo's Roman „Notre Dame de Paris" og sammes Operatext „La Esmeralda" af Erik Bøgh. Musiken delvis af C. C. Møller. **C:** 9 Oktober 1859—10 September 1898.. 120

Esther eller **Vandenes Datter,** romantisk Folkeskuespil i 4 Akter af Holger Drachmann. Musiken af C. F. E. Horneman. **D:** 31 August 1889—26 Maj 1902 98

Etatsraadens Stiftelse, Komedie i 5 Akter af Edg. Høyer **D:** 8 September—15 Oktober 1895 (11 Gange). **C:** 12 September—1 December 1901 (19 Gange) ialt 30

En **Evadatter,** Lystspil i 2 Akter af Clara Andersen. **F:** 14 April 1859—7 Maj 1871 8

Et **Eventyr i Rosenborg Have,** Operette i 1 Akt af J. L. Heiberg. Musiken af C. E. F. Weyse. **D:** 7 November 1903—27 Marts 1904 21

Et **Eventyr i Udstillingstiden,** Vaudeville i 1 Akt af Erik Bøgh. (Intrigen efter Dumanoirs og Lafargues „Ma-

Opført Gange

dame Bertrand et Mademoiselle Raton"). **F:** 28 Maj 1867—9 Marts 1869 (27 G.). **C:** 21 April 1880, ialt ... 28

Eventyr paa Amager, Farce i 3 Akter, frit bearbejdet og lokaliseret efter Alexandre Bissons „Une mission délicate" af A. Falkmann. **C:** 12 December 1886—1 Januar 1887 8

Eventyr paa Fodrejsen, Sangspil i 4 Akter (7 Afdelinger) af C. Hostrup. **F:** 5 Februar—24 Maj 1901 25

Eventyr paa Herregaarden eller **Fra Udstillingstiden i Kjøbenhavn,** Vaudeville-Komedie i 4 Akter af Sophus Neumann. **C:** 23—29 Maj 1873 4

Eventyr ved Badet, Farce med Sange i 1 Akt af Louis Angely. (Originalens Titel: „Die Erholungsreise"). Oversat af Otto Zinck. **C:** 3 Marts—8 Maj 1861... 8

Den **evige Kamp,** Skuespil i 4 Akter af Ernst v. Wolzogen. (Originalens Titel: „Der ewige Krieg"). Oversat af Elisabeth Riis. **D:** 10—19 Marts 1895 5

Excellencens Børn, Lystspil i 4 Akter af Ernst v. Wolzogen og William Schumann. (Or. T.: „Die Kinder der Excellenz"). Oversat af Jacob Jacobsen. **C:** 26 December 1904—19 Januar 1905... 9

En **extravagant Kone,** Lystspil i 2 Akter af Frits Holst. **F:** 19 April 1871—22 April 1872 20

Fabrikanten, Skuespil i 4 Akter af Georges Ohnet, oversat af Poul Nielsen. (Originalens Titel: „Le maître de forges"). **D:** 22 April—23 November 1888 ... 20

Fabrikpigen, Skuespil i 4 Akter, oversat og tildels bearbejdet efter Ernst von Wildenbruchs „Die Haubenlerche" af cand. mag. Julius Clausen. **F:** 17—22 Februar 1893 5

Faderen, Skuespil i 3 Akter af August Strindberg.

Opført Gange

(Originalens Titel: „Fadren"). Oversat af Axel Lundegård. **C:** 14 November—7 December 1887 ... 12

Fader Gaspard, Folkekomedie med Sang i 5 Akter efter Dennery og Dugués „Le marchand de Coco" ved Erik Bøgh. **C:** 10—27 April 1860 6

Faderglæder. Farce i 3 Akter af Bisson og Vast-Ricouard. (Or. T.: „Les joies de la paternité"). Oversat af Vilhelm Holm. **C:** 1—22 Marts 1903 9

Fader og Søn, Folkekomedie i 3 Akter efter E. Cormon og Grangés „Les crochets du père Martin" ved P. Aalborg og Erik Bøgh. (Jvf. „Letsind" og „En Mand af Folket"). **C:** 18 Februar 1859—7 Januar 1873 41

Fader og Søn paa Rejse, burlesk Farce i 3 Akter (4 Afdelinger) af Moinaux. (Originalens Titel: „Le voyage de M. M. Dunanan, père & fils"). Musiken af J. Offenbach, oversat af A. Zinck. **F:** 2 April 1869—2 Marts 1870... 23

En **Fader søges,** Farce med Sange i 2 Akter efter Bayard og Dumanoirs „Boquillon à la recherche d'un père" ved G. Siesbye. **C:** 14—20 Marts 1865... 4

Fa'er Jean eller **Kludesamleren fra Paris,** Folkekomedie med Sange og Kor i 4 Akter og et Forspil (hver Akt i 2 Afdelinger) af Félix Pyat. (Originalens Titel: „Le chiffonnier de Paris"). Oversat af Fr. Holst. Musiken af C. C. Møller. **F:** 7—27 Marts 1881... 12

Fa'ers Kone, Vaudeville i 3 Akter efter Hennequin og Millauds „La femme à Papa", frit oversat af Erik Bøgh. Musiken af Hervé. **C:** 5 April 1892—8 Marts 1903 50

Faldgruben, dramatisk Folkelivsbillede i 5 Akter (9 Tableauer), frit efter Busnach og Gastineaus Be-

Opført Gange

arbejdelse af Emile Zolas Roman „L'assommoir" ved Erik Bøgh. C: 12 Marts 1882—9 November 1897 64

Falkenstrøm & Søn, Skuespil i 4 Akter af John Paulsen. D: 30 Januar—24 Februar 1884 8

En **Fallit,** Skuespil i 4 Akter af Bjørnstjerne Bjørnson. D: 2 April—21 Maj 1888... 19

Falske Signaler, Lystspil i 2 Akter af B. D. Henriette Nielsen. D: 21 Maj 1884 1

Falstaff'ske Scener, Uddrag af Shakespeares „Kong Henrik den 4de" i E. Lembckes Oversættelse. (Jvf.: „Prins Henrik og Falstaff"). C: 18—21 September 1878... 3

Familie-Kærlighed, Vaudeville i 1 Akt ved J. Davidsen. C: 7—13 Oktober 1850 3

Familielykke, Komedie i 3 Akter af Anne Ch. Edgren, f. Leffler, oversat af Otto Borchsenius. (Originalens Titel: „Familjelycka"). F: 11—16 November 1891 5

Familien Danicheff, Skuespil i 4 Akter af Pierre Newsky (o: Pierre de Corvin-Krukowski & Alex. Dumas fils). (Originalens Titel: „Les Danicheff"). Oversat af Frits Holst. F: 1—29 September 1876 13

Familien Hilmer eller **Maskeraden i Kræmmerhuset,** Lystspil i 2 Akter af Rolf Olsen. C: 9 Oktober 1867... 1

Familien Hummer, Farce med Sange i 2 Akter, bearbejdet og lokaliseret af M. V. Brun efter Frans Hodell's „Herr Larssons resa till landtbruksmötet". (Jvf.: „En Tour til Kjøbenhavn eller Kjærlighed og Politi"). D: 7—19 Oktober 1883 8

Familien Jensen, Komedie i 4 Akter af Edg. Høyer. D:

Opført Gange

7 Februar 1897—19 Februar 1899 (74 G.) **C:** 31 Oktober 1902—16 April 1905 (37 G.) ialt 111

Familien Riquebourg, Drama i 1 Akt af Scribe. (Originalens Titel: „La famille Riquebourg ou le mariage mal assorti"). Oversat af Frits Holst. **F:** 11 December 1879—20 Januar 1880 (34 Gange). **D:** Oversat af Johannes Marer. 4 Oktober—22 November 1896 (17 Gange) ialt... 51

Familien Rosani, Skuespil i 4 Akter af Giuseppe Giacosa. (Or. T.: „Come le foglie"). Oversat af Translatør Jens Bayer og Lauritz Swendsen. **C:** 1—7 November 1900 6

Familien Svendsen, Lystspil i 2 Akter efter Bayard og Potrons „Laure et Delphine" ved L. Zinck. **C:** 23 November 1862—4 April 1863 7

En **Familie paa Halsen,** Lystspil i 4 Akter efter Barrière og Thibousts „Aux crochets d'un gendre" ved Richard Schrøder. (Jvf.: „I Kløerne paa en Svigersøn" og „Den kjære Husfred"). **C:** 31 August—23 September 1873... 8

En **Familie paa Moden,** Komedie i 4 Akter, frit bearbejdet efter V. Sardous „La famille Benoiton" af Erik Bøgh. **C:** 30 Marts—14 April 1869 (8 Gange). **F:** 13 April 1877—4 Februar 1881 (32 Gange) ialt 40

Familieraadet, Lystspil i 3 Akter af Gustav Kadelburg. (Or. T.: „Der Familientag"). Oversat af Gustav Hetsch. **F:** 14 Januar—19 Maj 1906... 23

Familietvist eller **Det mærkværdige Aar,** Vaudeville i 1 Akt af C. Hostrup. **F:** 7 Oktober 1857—19 April 1905 96

Fanchette, Operette i 1 Akt, Text og Musik af Eugène Déjazet. (Originalens Titel: „Fanchette"). Over-

Opført Gange

sat af A. Recke. **F:** 14 September 1860—18 September 1870... 25

Fandens Overmand, Folkekomedie i 5 Akter af Th. Overskou. Idéen efter Mélesvilles „Le fil de la vierge". **C:** 3 Maj 1854—18 September 1877 (57 Gange). **D:** 3—8 Februar 1889 (6 Gange) ialt 63

Fangen paa Zenda, Folkekomedie i et Forspil og 4 Akter, dramatiseret efter Anthony Hopes Roman „The prisoner of Zenda". Oversat af Walter Christmas. **C:** 30 August—12 December 1903 38

Fare og Frelse, Skuespil i 3 Akter af E. Souvestre. (Originalens Titel: „Henry Hamelin"). Oversat af A. L. C. de Coninck. **F:** 15 September—31 December 1862 11

Farinelli, Syngestykke i 3 Akter med Musik af Hermann Zumpe. Texten bearbejdet efter et ældre fransk Sujet af Friedrich Willibald Wulff. (Originalens Titel: „Farinelli"). Oversat af Oscar Madsen. **C:** 24 November—17 December 1895 17

Den **farlige Tante,** Lystspil i 4 Akter efter Albini's „Die gefährliche Tante". **C:** 11 April—13 Oktober 1851 ... 9

Et **farligt Brev,** Lystspil i 3 Akter efter V. Sardous „Pattes de mouche" ved A. Recke. (Jvf.: „Kragetæer"). **F:** 31 August 1860—6 December 1892 47

Et **farligt Væddemaal,** Lystspil i 1 Akt af Adolphe Belot. **C:** 9 og 10 Marts 1861 2

Den **faste Aften,** Lystspil i 4 Akter, frit efter Hugo Bürgers „Der Jourfix" ved Otto Zinck. **F:** 9—21 September 1883 11

Fastelavnsgildet, Sangspil i 1 Akt af Erik Bøgh. **C:** 13 Februar 1855—31 Oktober 1889 (113 Gange). **F:** 11 Februar 1870—8 Januar 1905 (73 Gange) ialt 186

Opført Gange

Fata Morgana, Lystspil i 3 Akter af Eduard Bauernfeld. (Originalens Titel: „Fata Morgana"). **C:** 26 September—3 Oktober 1860 3

Fatinitza, Operette i 3 Akter, frit bearbejdet efter F. Zell og R. Genées „Fatinitza" af Paul Marcussen. Sujettet efter Aubers og Scribes Opera „La Circassienne", der er en dramatisk Bearbejdelse af Romanen „Faublas". Musiken af Fr. Suppé. **C:** 23 August—3 Oktober 1884 20

En **fattig Adelsmand,** Lystspil i 2 Akter efter Dumanoir og Lafargues „Le gentilhomme pauvre" ved Anton Smith og A. L. C. de Coninck. **C:** 1 September 1861—8 Januar 1862 12

De **Fattiges Dyrehave,** Vaudeville i 1 Akt af Henrik Hertz. **F:** 10—17 Maj 1887 (5 Gange). **D:** 31 Marts 1902—15 Februar 1903 (19 Gange) ialt 24

En **fattig Kones Testamente,** Folkekomedie i 4 Akter af Victor Ducange. (Originalens Titel: „Le testament de la pauvre femme"). Oversat af Otto Zinck. **F:** 3—13 December 1878 10

En **fattig ung Mands Eventyr,** Folkekomedie med Sang i 5 Akter efter Octave Feuillets Roman „Le roman d'un jeune homme pauvre", oversat af A. L. C. de Coninck og A. Recke. **F:** 25 Marts 1859—14 November 1895 (154 Gange). **C:** Opført under Titlen **„En fattig ung Mands Roman"** 17 December 1871—17 September 1872 (15 Gange) og under Titlen **„En fattig ung Mands Liv"** 29 Marts—14 Maj 1903 (18 G.) ialt 187

Feen Brocelyande, Lystspil i 1 Akt efter Octave Feuillets „La fée" ved F. L. Høedt. **F:** 6 April 1861—26 Marts 1862 11

Opført Gange

Fejl Hat, Farce med Sange i 1 Akt af Sophus Neumann. **F:** 23 Oktober 1871—23 Marts 1887 52

Fejltagelserne, Komedie i 5 Akter af Oliver Goldsmith. (Or. T.: „She stoops to conquer"). Oversat af N. V. Dorph. **D:** 2 September—25 Oktober 1899 12

Fem Franks, Farce i 1 Akt efter det franske ved K. Drebolt. **C:** 15 Januar—15 Marts 1874 6

Feriegæsterne, Vaudeville i 1 Akt af C. Hostrup. **F:** 3 Oktober 1858—22 Januar 1903 181

Fernande, Skuespil i 4 Akter af Victorien Sardou. (Originalens Titel „Fernande"). Overs. af Peter Hansen. **C:** 6 December 1872—7 April 1873 13

Fernands Bryllup, Farce i 3 Akter af Georges Feydeau. (Originalens Titel: „Un fil à la patte"). Oversat af Ove Rode. **C:** 15—26 November 1896 11

Ferréol, Skuespil i 4 Akter af Victorien Sardou. (Originalens Titel: „Ferréol"). Oversat af Peter Hansen. **D:** 6 Marts—9 Maj 1889 17

En **Festaften paa Tivoli,** Farcebagatel i 1 Akt af Carl Møller og William Faber. **F:** 1—18 Oktober 1877 15

F. F., Farce i 1 Akt af Moreau, Siraudin og Delacour. (Originalens Titel: „E. H."). Oversat af Paul Marcussen. **C:** 12 December 1869—1 Januar 1870 6

Fiammina, Skuespil i 4 Akter af Mario Uchard. (Originalens Titel „La Fiammina"). Oversat af Frits Holst. **F:** 10—23 November 1879 12

Fiesco, Sørgespil i 5 Akter af Friedrich von Schiller. (Or. T.: „Die Verschwörung des Fiesco zu Genua"). Oversat af Johannes Magnussen. **D:** 13 April—2 Maj 1893 9

Figaros Bryllup eller **Den gale Dag,** Lystspil i 5 Akter af

Opført Gange

Beaumarchais. (Or. T.: „Le mariage de Figaro ou la folle journée"). Overs. af A. L. C. de Coninck. **C:** 3—30 Maj 1862 7

Fine og grove Hænder, Lystspil i 3 Akter af Labiche og Martin. (Or. T.: „Les petites mains"). Oversat af H. Marcher. **C:** 1—6 Marts 1860 4

En **fin Konditor,** Folkekomedie med Sange og Kor i 5 Akter, frit bearbejdet efter W. Mannstädts „Der Stabstrompeter" af Richard Schrøder. **F:** 11—23 September 1887 12

Fint Besøg, Lystspil med Sange i 5 Akter af Louis Levin og Carlo Sørensen. **C:** 1—4 September 1889... 4

Et **Fiskeparti,** dramatisk Situation; frit efter E. Lafargue og Siraudins „La mort du pêcheur" ved Ad. Recke. Musiken af E. W. Ramsøe. **F:** 12 April 1867 (1 Gang). **C:** 9 April 1872—23. Maj 1876 (3 Gange) ialt 4

Fiskerjenten, Folkeskuespil med Sange i 5 Akter, frit bearbejdet efter Bjørnstjerne Bjørnsons Fortælling „Fiskerjenten" ved F. Heimann. **F:** 10—18 April 1892 4

En **fix Idé** eller **Vær saa artig, Hr. Møller,** Lystspil i 1 Akt af William Bloch og Nicolai Bøgh. **F:** 7 September 1869—31 Maj 1880 35

En **fix Kammerjomfru,** Farce i 3 Akter af Bilhaud og Hennequin. (Or. T.: „Nelly Rozier"). Oversat af Bodil Hammerich. **C:** 25 September—16 November 1902 21

Fjeldeventyret, Operette i 2 Akter af H. A. Bjerregaard. Musiken af W. Thrane. **F:** 26 Maj—11 Oktober 1858 4

Opført Gange

Fjeldmennesker, Lystspil i 4 Akter af Amalie Skram og Erik Skram. **D:** 8 September—17 Oktober 1892 9

Fjeldsangersken, Operette i 3 Akter, bearbejdet efter Scribes „La Sirène" af Erik Bøgh. Musiken af Auber. (Jvf.: „Sirenen" og „Smugleren"). **C:** 22 Oktober 1873—20 Marts 1874 13

Flachsmanns Skole, Komedie i 3 Akter af Otto Ernst. (Or. T.: „Flachsmann als Erzieher"). Oversat af Carl Behrens. **F:** 5—23 Oktober 1901 19

Flagermusen, burlesk Operette i 3 Akter, bearbejdet efter Karl Haffners og Richard Genées „Die Fledermaus", hvortil er benyttet Meilhac og Halévys „Le réveillon" (Jvf. „Et Knald"), af Richard Schrøder. Musiken af Johann Strausz. **F:** 9 Maj 1880—26 Maj 1884 (24 Gange). **C:** I Oversættelse af Charles Kjerulf 27 December 1896—3 Februar 1897 (34 Gange) ialt 58

De **florentinske Blomsterpiger,** Sangscene af Benjamin Feddersen til Musik af Edv. Grieg, C. F. E. Horneman og V. Kalhauge. **C:** 14 Juni 1864 og 31 Maj 1874 2

En **flot Herre,** Vaudevillekomedie i 5 Akter af Clairville og Victor Bernard. (Or. T.: „Mesdames Montanbrêche"). Oversat af Ad. Recke. **F:** 24 September 1867—20 Januar 1881 39

De **flotte Drenge,** Folkeskuespil i 5 Akter (7 Afdelinger, fra 2. Opførelse 6) af Albert Gnudtzmann. **C:** 26—30 December 1906 5

Flyttedagen, Lystspil i 5 Akter af Henrik Hertz. **F:** 23 Marts—16 Maj 1886 24

De **flyvende Hatte,** Farce i 1 Forspil og 1 Akt efter en engelsk Idé. Oversat efter Franz Wallners tyske Be-

Opført Gange

arbejdelse („Der dritte Kopf") af Charles Kjerulf. **C:** 24 Marts—24 April 1889 14

Den **flyvende Kuffert,** fantastisk Operette i 5 Akter, frit efter Motiver fra H. C. Andersens Eventyr af Paul Marcussen. Musiken af Louis Varney. **C:** 8—28 Marts 1891 16

Den **flyvende Thekasse,** original Farce med Sang i 2 Akter (3 Afdelinger) af Carl Møller. **F:** 5—22 April 1872 4

En **Folkefjende,** Skuespil i 5 Akter af Henrik Ibsen. **D:** 6 Februar—11 Marts 1902 13

Et **Folkesagn,** romantisk Eventyr-Skuespil med Sange og Kor i 5 Akter efter Bournonvilles Ballet „Et Folkesagn" af Edgar Collin, Alfred Ipsen og Vilhelm Østergaard. Musiken af I. P. E. Hartmann, N. W. Gade o. fl. **F:** 26 December 1892—10 April 1893 53

Folkesnak, Bagatel i 2 Akter af Einar Christiansen. **F:** 14 Januar 1891—24 April 1897 51

Folketheatret rundt i 25 Aar, Lejlighedsstykke i 9 Tableauer og flere Mellemspil af Ferd. Bauditz. **F:** 18—24 September 1882 6

Folkethingsmanden, Lystspil i 5 Akter, frit efter Franz von Schønthans „Roderich Heller" ved Olaf Hansson og Henrik Lindemann. **C:** 27—29 November 1887 3

For Alvor, Vaudeville i 2 Akter af P. Chiewitz og Ad. Recke. **C:** 30 April 1851—3 Maj 1872 (60 Gange). **F:** 23 December 1857—24 Maj 1905 (131 Gange) ialt... 191

For Bentsens Skyld! Farce i 1 Akt efter Tom Taylors „To oblige Benson". **C:** 28 September 1864—22 Januar 1865 17

Opført Gange

En **Forbryder**, Skuespil i 5 Akter af Sven Lange. **D:** 12 September—23 November 1902 16

Forbryderliv, Folkekomedie i 5 Akter af Ewald Frørup. **F:** 9—30 December 1906 20

Den **forbudne Frugt**, Farce med Sange i 3 Akter (4 Afdelinger) frit bearbejdet efter V. Sardous „Les pommes du voisin" af Erik Bøgh. **C:** 21 September 1866—9 Februar 1902 (83 Gange). **D:** 12 December 1884—19 Februar 1885 (15 Gange) ialt 98

For evig! eller **Medicin mod en Elskovsrus**, Lystspil i 2 Akter af Scribe og Varner. (Or. T.: „Toujours ou l'avenir d'un fils"). Oversat af Th. Overskou. **C:** 26 og 27 April 1868 2

En **forfulgt Uskyldighed**, Farce med Sange i 1 Akt efter Anton Langers „Eine verfolgte Unschuld" ved Otto Zinck. **F:** 28 April 1870—5 Maj 1888 62

Det **forgyldte Æsel**, Lystspil i 1 Akt af Benno Jacobsen. (Or. T.: „Zum Einsiedler"). Oversat af Edg. Høyer. **C:** 3 November—18 December 1900 17

Forhus og Baghus, Folkeskuespil i 4 Akter af Hermann Sudermann. (Or. T.: „Die Ehre"). Oversat af Charles Kjerulf. **F:** 15 Februar 1891—10 Januar 1897 (Jvf. „Baghus og Forhus") 86

Den **forkerte Verden**, Lystspil i 4 Akter efter Ludwig Fuldas „Robinsons Eiland" ved W. Norrie og C. E. Jensen. **C:** 8—18 Marts 1898 9

Forlang altid —, Farce i 3 Akter af Maurice Ordonneau, Albin Valabrègue og Henri Kéroul. (Or. T.: „Les Boulinard"). Oversat af Axel Henriques. **F:** 17 Januar—3 Februar 1892 14

Den **forlorne Søn**, Pantomime i 3 Akter af Michel Carré. (Or. T.: „L'enfant prodigue"). Musiken af

Opført Gange

André Wormser. **F:** 9 Marts—1 September 1893 (32 Gange). **D:** 26 April—30 Maj 1900 (10 Gange) ialt 42

De **Forlovede,** Farce med Sange i 3 Akter af Carl Møller. **F:** 16 Marts 1870—27 Januar 1905 222

En **Forlovelse,** Skuespil i 2 Akter af Edvard Brandes. **D:** 28 November 1890—5 Maj 1891 9

En **Forlovelse paa Skøjtebanen,** Vaudevillemonolog. **F:** 29 Marts—9 April 1875 5

En **Forlovelse ved Lygteskin,** Operette i 1 Akt af M. Carré og L. Battu. (Or. T.: „Le mariage aux lanternes"). Musiken af J. Offenbach. Oversat af Julius Petersen. (Jvf.: „Ved Lygteskin"). **C:** 3 Marts 1878—20 Dec. 1905 (17 G.). **D:** 15 April 1883—4 Oktober 1886 (26 Gange) ialt 43

Det **forløsende Ord,** en Dagligstue-Scene af Emma Gad. **C:** 5—11 September 1900 4

Formaaende Venner, Lystspil i 4 Akter af Vilhelm Malling. **D:** 1 Februar—11 April 1892 11

For megen Lykke eller **En Stedfortræder,** Komedie med Sange i 1 Akt af Claudius Rosenhoff. **C:** 30 November—23 December 1849 3

For meget af det gode, Lystspil i 1 Akt, oversat efter en tysk Bearbejdelse af Pierrons og La Ferrières „Livre III Chapitre I" af Anton Caën. (Jvf.: „Tredie Bogs første Kapitel"). **F:** 2 Februar—25 April 1870 15

En **fornem Dames Søn,** Lystspil med Sange i 3 Akter efter det franske ved J. Davidsen og Th. Overskou. **C:** 9 December 1864—11 Januar 1865 13

En **fornem Svigersøn,** Lystspil i 4 Akter af E. Augier og J. Sandeau. (Or. T.: „Le gendre de M. Poirier").

Opført Gange

Oversat af A. M. Glückstad. **F:** 4 Oktober 1859—23 April 1896 29

Fornuftens Gudinde, Skuespil i 5 Akter af Paul Heyse, oversat efter „Die Göttin der Vernuft" af Richard Kaufmann. **F:** 21 Januar—7 Februar 1876 5

En **fornægtet Søn,** Skuespil i 5 Akter af A. Dumas fils. (Or. T.: „Le fils naturel"). Oversat af Clara Andersen. **F:** 23 Januar—3 Marts 1878 11

Et **forskrækkeligt Pigebarn,** Farce med Sang i 1 Akt efter E. Delignys „Une fille terrible" ved A. L. C. de Coninck. Sangene af Ad. Recke. (Jvf. „En Pokkers Tøs"). **F:** 3 Januar—11 Oktober 1859 20

Et **Forspil,** Skuespil i 2 Akter af Emma Gad. **D:** 29 November 1896—12 Januar 1897 11

En **forstandig Kone,** Lystspil i 3 Akter, frit bearbejdet efter Georges Sands „Marguerite de Sainte-Gemme" af A. L. C. de Coninck. **F:** 28 Oktober—8 November 1859 5

De **forstilte Krøblinger** eller **Pierrot og hans Familie,** Pantomime i 1 Akt af Casorti. **C:** 21 Oktober 1849—9 Januar 1850 4

Forlabt! Skuespil i 4 Akter af Carit Etlar. **C:** 12—19 April 1871 4

Forte Spada, Skuespil i 5 Akter af F. Mallefille. (Or. T.: „Forte Spada"). Oversat af Holger Drachmann. **C:** 17—24 November 1874 3

For ti Aar siden, Lystspil i 2 Akter af A. Buntzen. **F:** —19 September—4 Oktober 1876 8

En **Fortid,** Vaudeville-Komedie i 3 Akter af P. Chiewitz, H. V. Kaalund og Ad. Recke. **C:** 13 November 1852—5 November 1866 (20 Gange). **F:** 9—16 Februar 1887 (8 Gange) ialt 28

Opført Gange

For tidligt! Proverbe af Anders de Wahl. (Or. T.: „För tidigt!"). Oversat af Jacob Jacobsen. **C:** 17 — 23 Februar 1895 7

Den **fortryllede Sommerfugl** eller **Pierrots Dans med Vaskerpigerne,** komisk Pantomime i 1 Akt af Adolf Price. **C:** 8 Juni—24. November 1850 5

Fortunio, Lystspil i 3 Akter af Alfred de Musset. (Originalens Titel: „Le chandelier"). Oversat af C. K. F. Molbech. **D:** 17—22 Oktober 1888 5

Fortunios Elskovssang, Operette i 1 Akt af Hector Crémieux og L. Halévy. (Or. T.: „Le chanson de Fortunio"). Musiken af J. Offenbach. **C:** 4 September — 8 November 1861 6

En **fortvivlet Elsker,** Lystspil i 3 Akter efter det franske. (Or. T.: „C. D. T."). **C:** 28 og 29 April 1857 2

Den **forvandlede Brudgom,** Komedie i 1 Akt af Ludvig Holberg **C:** 31 Marts—3 April 1901 3

Den **forvandlede Kat,** Operette i 1 Akt af Scribe og Mélesville. (Or. T.: „La chatte métamorphosée en femme"). Musiken af J. Offenbach. Oversat af Paul Marcussen. **C:** 14 September 1873—14 April 1874 10

De **Forviste,** 5 Akter (9 Tableauer) af V. Sardou og Eugène Nus, efter en Roman af Fyrst Lubomirsky. (Or. T.: „Les exilés"). Oversat af K. Drebolt. **C:** 10 November—17 December 1878 29

De **Forældreløse,** Folkeskuespil i 5 Akter, frit efter d'Ennery og Cormons „Les deux orphelines" ved Erik Bøgh. Fra den 10. Opførelse, 18 Septbr. 1898, spillet i ny Bearbejdelse ved Betty Nansen under Titlen **„De to Forældreløse". C:** 18 Marts 1877—23 Oktober 1898... 30

Opført Gange

Fra Gaden, Farce med Sange i 1 Akt og et Forspil af Siraudin og Moinaux. (Or. T.: „Le monsieur de la rue Vendôme"). Oversat af H. N. Larsen og Ad. Recke. **F:** 15 September 1862—7 Marts 1883 52

Fra Karl den Tolvtes Ungdom, Folkekomedie med Sange og Kor i 5 Akter, frit efter Johan Börjessons „Ur Karl XII's ungdom" ved M. V. Brun. Musiken componeret af Frederik Brun. **D:** 4—14 April 1883 ... 11

Fra Kulminerne, Folkekomedie i 7 Tableauer af Gaston Hirsch. (Or. T.: „En grève"). Oversat af Charles Kjerulf. **C:** 29 Januar—13 Februar 1888 10

Franskmanden i Florents, Lystspil i 2 Akter af Scribe, Delestre og Desnoyers. (Or. T.: „La vengeance italienne ou les Français à Florence"). Oversat af J. Davidsen. **C:** 12—16 Oktober 1857 3

Fra 48, Folkekomedie i 4 Akter af Sophus Birch. De indlagte Sange af H. C. Andersen, J. L. Heiberg, Peter Faber m. fl. **D:** 8—22 Januar 1888 11

Fra Sorrento, Sangcyklus (neapolitanske Folkemelodier) af Erik Bøgh med Dansedivertissement af Balletmester Carey, hvilket udelodes fra den 12. Opførelse (22. April 1878). **C:** 23 Marts 1878—5 Maj 1905 74

Fra Store eller Lille Strandstræde?, Vaudeville i 1 Akt efter det franske ved J. Davidsen og Kr. Borre. **C:** 21 Oktober 1849—29 Marts 1869 (19 Gange). **F:** 1—6 Maj 1877 (5 Gange) ialt... 24

Fra Stuen til 5. Sal, Farce i 4 Etager efter H. Chivot's „Les locataires de Monsieur Blondeau" ved Otto Zinck og Richard Schrøder. **F:** 20—27 Marts 1885 7

Frederiksborgs Ruin, scenisk Apostrofe af Erik Bøgh. **C:** 2 Januar—5 Marts 1860 24

Opført Gange

Frederiks Redningsmand, Farce i 3 Akter af Gustav Esmann med Sange af Axel Schwanenflügel. **F:** 15—22 April 1895 4

Fregatkaptejnen, Sangspil i 4 Akter, frit bearbejdet efter „La Salamandre" (af de Livry, Deforges og de Leuven) af Richard Schrøder. Musiken tildels efter Lecocqs „La fille de Madame Angot". **F:** 18 September 1874—29 September 1886 (92 Gange). **C:** 22 August—27 November 1897 (18 Gange) ialt 110

Fregatten Jylland, Sangspil i 3 Akter af Richard Schrøder. Musiken efter Sullivans Operette „H. M. S. Pinafore" m. fl. **D:** 26 Februar—23 Maj 1888... 24

Frejas Alter, Lystspil med Sange i 2 Akter af Oehlenschläger, med Musik af forskellige Komponister, indrettet for Scenen af Karl Mantzius. **D:** 22 September—25 Oktober 1889... 14

En **frelsende Engel,** dramatisk Skitse i 1 Akt af Anna Charlotte Edgren f. Leffler (Or. T.: „En räddande engel"). Oversat af C. K. F. Molbech. **D:** 1 Januar 1885—31 Oktober 1888 (41 Gange). **F:** 8—17 April 1890 (7 Gange) ialt 48

Frelst, dramatisk Interiør i 2 Akter af Alfhild Agrell (Or. T.: „Räddad"). Oversat af Otto Borchsenius. **D:** 24 November—10 December 1886 11

Den **Fremmede,** Skuespil i 1 Akt af Otto Erich Hartleben. (Or. T.: „Der Fremde"). Oversat af W. Norrie. **D:** 23 November 1899—15 Januar 1900 14

Den **Fremmede,** Skuespil i 5 Akter af A. Dumas fils. (Or. T.: „L'étrangère"). Oversat af Severin Abrahams. **F:** 31 Marts—20 April 1880 (11 G.). **C:** 26 December 1902—7 Januar 1903 (12 G.) ialt 23

Opført Gange

Frie Fugle. Folkeskuespil i 5 Akter af Henri Murger og Th. Barrière. (Or. T.: „La vie de bohème"). Oversat af Ove Rode (Jvf.: „Zigeunerliv"). **F:** 28 November—20 December 1897 23

Frieriet paa Helgoland. Lystspil i 1 Akt med Sange og Kor. Frit bearbejdet efter L. Schneiders „Der Heirathsantrag auf Helgoland" ved Benjamin Feddersen. Musiken af Edv. Grieg. **C:** 24 Januar 1865—17 Marts 1867 (20 Gange). **D:** 23 Maj 1886 (1 Gang) ialt.. 21

Frieri pr. Kommissionair. Vaudeville i 1 Akt af J. Davidsen. **F:** 25 Februar—9 Maj 1859 14

Frihavnen. Farce i 3 Akter af Georges Feydeau og Maurice Desvallières (Or. T.: „l'Hôtel du Libre Echange"). Musiken til de pantomimiske Scener af Carl Gottschalksen. Oversat af Ove Rode. (Fra 31. —33. Opførelse (6—9 September 1896) spillet under Titel **„Hotel Frihavnen"**). **C:** 18 Marts 1896—16 Marts 1902 67

Fristelsen. Skuespil i 4 Akter (5 Afdelinger) af Octave Feuillet. (Or. T.: „La tentation"). Oversat af K. Drebolt. **C:** 10—16 April 1874 7

Fristelsen. Skuespil i 1 Akt af Henrik Hertz. **F:** 18 —29 December 1886 8

Fristerinden. Lystspil i 1 Akt af G. v. Moser. (Or. T.: „Die Versucherin"). Oversat af Otto Zinck. **F:** 11 Maj —8 November 1875... 14

Fritz og Lise. Operette i 1 Akt af P. Boisselot. (Or. T.: „Lieschen et Fritzchen"). Musiken af J. Offenbach. Oversat af A. Zinck. **C:** 26 November 1864 — 26 Maj 1893 (79 Gange). **D:** 20 Marts 1883—13 Februar 1884 (15 Gange) ialt 94

Opført Gange

Fromont jun. & Risler sen., Skuespil i 5 Akter og et Forspil af Alphonse Daudet og Ad. Belot. (Or. T.: „Fromont jeune & Risler aîné"). Oversat af Peter Hansen. **C:** 13 Januar—2 April 1884 (16 Gange). **D:** I forkortet Skikkelse — uden Forspil — 5 December 1886—26 Maj 1903 (18 G.) ialt 34

Froufrou, Skuespil i 5 Akter af Meilhac og Halévy. (Or. T.: „Froufrou"). Oversat af C. K. F. Molbech. **C:** 5 Oktober 1870—15 Maj 1884 (56 Gange). **F:** 9—18 Marts 1894 (9 Gange) ialt 65

Fru Aubrays Idéer, Komedie i 4 Akter af Alexandre Dumas fils. (Or. T.: „Les idées de Madame Aubray"). Oversat af Mette Gauguin. **D:** 24 April—26 Maj 1897 11

Fru Caverlet, Skuespil i 4 Akter af E. Augier. (Or. T.: „Madame Caverlet"). Oversat af Frits Holst. **F:** 28 April—3 Oktober 1876 (10 Gange). **C:** 14 og 16 Maj 1881 (2 Gange) ialt 12

Fru Doktoren, Farce i 3 Akter af Paul Ferrier og H. Bocage. (Or. T.: „La doctoresse"). Oversat af Richard Kaufmann. **C:** 19—27 Januar 1886 6

Fruen lyver, Lystspil i 1 Akt af Delacour. (Or. T.: „Une femme, qui ment"). Oversat af Richard Schrøder. **C:** 10 September 1874—19 December 1897 29

Fruen paa Trollesholm, Skuespil i 5 Akter (7 Afdelinger) af Svend Lembcke. **D:** 10—18 Marts 1891 4

Fruentimmerhaderen, Syngestykke i 1 Akt af Bouilly og Pain. (Or. T.: „Haine aux femmes"). Oversat til Musik af forskellige Komponister af N. T. Bruun. **D:** 11 og 13 Maj 1884 2

Fru Inger til Østråt, Skuespil i 5 Handlinger af Henrik Ibsen. **D:** 22 November 1895—22 Maj 1896 17

Opført Gange

Fru Leonora, Skuespil i 4 Akter af Fru Mathilda Malling. Oversat fra svensk af Johannes Marer. **D:** 3 September—23 Oktober 1897 11

Fru Lucrezia, Skuespil i 1 Akt af Paul Heyse. (Or. T.: „Frau Lucrezia"). Oversat af Otto Lagoni. **D:** 1 Februar—10 Maj 1892 8

Fru Mimi, Satyrspil i 2 Afdelinger af Gustav Wied. **D:** 9 November 1901—5 Oktober 1902 29

Fru Tankeløs, Farce i 3 Akter af Th. Barrière og E. Gondinet. (Or. T.: „Tête de Linotte"). Oversat af Bernhard Olsen. **C:** 4 Februar—9 Marts 1883 ... 23

Fru Venus, Eventyr- og Udstyrsstykke med Sange, Kor og Dans i 3 Akter af Oscar Blumenthal og Ernst Pasqué. (Or. T.: „Frau Venus"). Musiken af C. A. Raida. Oversat af H. Gleesen. **C:** 1—3 Marts 1896 3

Frøhlich, Musikalsk Qvodlibet i 2 Akter af Schneider og Wollheim. (Or. T.: „Frøhlich"). **C:** 3 Juni 1853—10 Marts 1854 10

Frøken A. W., Farce i 4 Akter af Edgard Høyer. **C:** 4—9 September 1892 4

Frøken — gale mig! Sangspil i 3 Akter af A. Jaime og Georges Duval. (Or. T.: „Mam'zell' Crénom"). Oversat af Charles Kjerulf. Musiken af Léon Vasseur. **C:** 17 og 18 Marts 1889 2

Frøken Gavroche, Farce-Vaudeville i 3 Akter af Edmond Gondinet, Ernst Blum og Albert de Saint-Albin. (Or. T.: „Mam'zelle Gavroche"). Musiken af Hervé. Oversat af Charles Kjerulf og H. R. Hunderup. **D:** 14—19 November 1886 ... 6

Frøken Gedehams, Operette i 1 Akt af Vanloo og Leterrier. (Or. T.: „Mademoiselle Moucheron") Mu-

Opført Gange

siken af J. Offenbach. Oversat af H. R. Hunderup. **C:** 16 Oktober 1881—22 Marts 1903 85

Frøken Nitouche, Vaudeville i 3 Akter (4 Afdelinger) af Meilhac og Millaud. (Or. T.: „Mam'zelle Nitouche"). Musiken af Hervé. Oversat af Erik Bøgh. **D:** 31 August 1884—12 September 1887 (165 Gange). **F:** 13 November 1890—14 Maj 1903 (166 Gange) ialt 331

Frøken Sol, Lystspil i 3 Akter efter Edmond Gondinets „Clara Soleil" ved Arthur Abrahams. **F:** 20 Oktober—5 November 1885 10

Frøken Syl eller **Huslige Scener,** Lystspil med Sange i 3 Akter, tildéls efter Capendus „Coups d'épingle" ved H. P. Holst. **C:** 16—23 Oktober 1863 6

Fuglen i Pæretræet, dramatisk Bagatel i 1 Akt med Kor og Sange af H. C. Andersen. **C:** 20 Juni 1853—23 Marts 1855 17

Fulvia, Drama i 5 Akter af H. V. Kaalund. Musiken af P. E. Lange-Müller. **D:** 1 September—20 Oktober 1903 12

Fyret ved Vesterhavet, Vaudeville i 1 Akt af Ad. Recke. **F:** 28 April 1861—8 Marts 1864 34

40.000, Farce med Sange i 4 Akter af Carl Møller og William Faber. Idéen efter Jaime fils og Philippe Gilles „Cent mille francs et ma fille". **C:** 1—27 Februar 1876 13

Fyrstinde Georges, Drama i 3 Akter af Alex. Dumas fils. (Or. T.: „La princesse Georges"). **C:** 16 September 1883—6 Februar 1884 19

Fyrst Zilah, Skuespil i 4 Akter og et Forspil af Jules Claretie. (Or. T.: „Le prince Zilah"). Oversat af

	Opført Gange
Richard Kaufmann. **C:** 13 September—14 Oktober 1885	18
Fælles Sag, Lystspil i 3 Akter af Emma Gad. **D:** 20 Oktober 1889—20 Maj 1898	42
Fætteren fra Amerika, Lystspil i 3 Akter, oversat efter Louis Leroys „Le cousin Jacques" af Carl With. **F:** 20 Marts 1873—9 April 1878	22
Fætter Georg, Lystspil i 4 Akter af Ernst Lundqvist. (Or. T.: „Kusin Jacques"), frit oversat af Emma Gad. **D:** 14 Januar 1894—19 Maj 1906 ...	74
En **Fødselsdag i Slutteriet,** Vaudeville i 1 Akt af Th. Overskou. **C:** 21 og 23 December 1866	2
Før Bordet, Lystspil i 1 Akt af Jacob Bang Helms. **F:** 4 April—5 Maj 1894	11
Før Bryllupet, Skuespil i 2 Akter af Gustav Esmann. **D:** 26 September—16 December 1891	15
Før Gæsterne tage bort, Vaudeville-Epilog af Erik Bøgh og Frits Holst. **F:** 19 April 1872 og 2 April 1878	2
Det **første graa Haar,** Lystspil i 1 Akt af Octave Feuillet. (Or. T.: „Le cheveu blanc"). Oversat af Robert Watt. **F:** 27 Oktober—26 November 1879 (15 Gange). **C:** 6 September 1868—11 December 1877 (12 Gange) ialt	27
Første og sidste Gang, Lystspil i 1 Akt. **F:** 25 Februar —17 Maj 1862	9
Den **Første paa Skansen,** Skuespil i 5 Akter af H. P. Holst. Sangene af Ad. Recke. Musiken tildels af C. J. Hansen. **F:** 11 Marts—21 April 1862	11
Første Prioritet, Lystspil i 1 Akt af G. Moser. (Or. T.: „Hypothekennoth"). **C:** 20 Marts—10 April 1872 ...	7
Det **første Regiment** (Kjøbenhavnerne), Vaudeville i 1	

Opført Gange

Akt af H. P. Holst. (En Omarbejdelse af „En Tour til Arméen"). **C:** 28 Februar—4 April 1864 12

Første Violin, Komedie i 4 Akter af Gustav Wied og Jens Petersen. **F:** 18 Oktober 1898—23 Oktober 1902 75

Før Stormen, Sangspil i 1 Akt af Carit Etlar. Musiken af H. Rung. **C:** 9 Februar—22 Marts 1861 ... 7

Gaaden, Skuespil i 2 Akter af Paul Hervieu. (Or. T.: „L'enigme"). Oversat af Bodil Hammerich. **D:** 4 Januar—10 Maj 1903 19

En **Gaardmandsdatter,** Komedie med Sang i 3 Akter, bearbejdet efter Edouard Cadols „La Germaine" ved Ad. Recke. **F:** 28 Maj 1867 1

Gaasen med de gyldne Æg, burlesk Farce i 1 Akt efter det engelske (Or. T.: „The goose with the golden eggs") ved M. A. Goldschmidt. **F:** 3 Oktober—26 December 1876 10

Gabrielle de Belle-Isle, Skuespil i 5 Akter af Alexandre Dumas. (Or. T.: „Mademoiselle de Belle-Isle"). Oversat af Johannes Marer. **D:** 29 Marts—12 Maj 1895 14

Gadens Børn, 4 Billeder af Hovedstadslivet af Emma Gad. De indlagte Sange af Edvard Søderberg, med Musik af Charles Kjerulf. **F:** 1 April—10 Maj 1903. (Jvf. „Paa Trappegangen"). 24

Gadesangerne, Sangspil i 3 Akter ved Carl Borgaard. **C:** 27 April—6 Maj 1863 3

Gadesangerne, burlesk Operette-Bagatel efter W. Busnachs „Les virtuoses du pavé" ved Paul Marcussen. Musiken af Auguste Léveillé. **D:** 4—20 Februar 1888 8

Gadeskriveren, Operette i 3 Akter af Ernest Du-

Opført Gange

breuil, Eugène Humbert og Paul Burani. (Or. T.: „François les bas bleus"). Musiken af Firmin Bernicat, fuldført af André Messager. Paa Dansk ved Charles Kjerulf. **D:** 25 Oktober 1887—8 August 1888 31

Den **galante Abbed,** Vaudeville i 2 Akter af Laurencin og Clairville. (Or. T.: „L'abbé galant"). Oversat af P. Chiewitz og Ad. Recke. **C:** 28 Februar—29 Maj 1853 (11 Gange). **F:** 24 November—14 December 1862 (6 Gange) ialt 17

Galathea, Operette i 2 Akter af Barbier og Carré. (Or. T.: „Galathée"). Musiken af Victor Massé. Oversat af Ad. Recke. **F:** 22 September—30 Oktober 1866 10

En **Galgenfugl,** Folkekomedie i 4 Akter, frit bearbejdet og lokaliseret af Viggo Herman efter Alexandre Dumas' „Halifax". **F:** 13—26 Marts 1867 5

De **Gamle,** Festspil med Sange i 1 Akt af Elith Reumert. **F:** 18—23 September 1887... 6

Den **Gamle,** Lystspil i 1 Akt af Henri Murger. (Or. T.: „Le bonhomme jadis"). Oversat af Carl Borgaard. **C:** 14 Oktober 1853—30 Januar 1854 (5 G.). **D:** Under Titlen **„Gamle!"** i Oversættelse ved P. A. Rosenberg. 17 November 1905—28 Maj 1906 (22 G.) ialt 27

Den **gamle Afskriver,** Lystspil i 1 Akt af Henri Meilhac. (Or. T.: „Le copiste"). Oversat af Emanuel Gregersen. **C:** 10—26 Januar 1861 6

Den **gamle Elsker,** Vaudeville i 1 Akt af C. Hostrup. **C:** 27 December 1848—26 April 1854 (8 Gange). **F:** 10 December 1858—9 Maj 1893 (6 Gange) ialt 14

Den **gamle Fabrik,** Folkekomedie med Sange og Kor i 5

Opført Gange

Akter (4. Akt i 2 Afdelinger) af Ernst Wichert. (Or. T.: „Die Fabrik zu Niederbronn"). Bearbejdet af Paul Marcussen. **F:** 10 Februar—1 Marts 1876 12

Det **gamle Kongens Kjøbenhavn,** Folkelivsbillede fra en svunden Tid i 5 Akter af P. Fristrup. (Sange og Kor tildéls af Datidens Forfattere). **F:** 26 December 1889—15 Februar 1890 46

Gamle Minder, Vaudeville i 1 Akt af Mélesville og Dumanoir. (Or. T.: „Les vieux péchés"). Oversat af P. Chiewitz og Ad. Recke. **C:** 9 Juni 1855—13 April 1883 (11 Gange). **F:** 10 April 1858—29 December 1880 (86 Gange) ialt 97

Det **gamle og det nye Hus,** Lystspil i 5 Akter af V. Sardou. (Or. T.: „La maison neuve"). Oversat af Frits Holst. **F:** 1—15 Oktober 1878 13

De **Gamles Juleaften,** Skuespil i 1 Akt af Vilhelm Krag. **F:** 4 April 1898—22 April 1906 13

Gamle Ungkarle, Lystspil i 5 Akter af V. Sardou. (Or. T.: „Les vieux garçons"). Oversat af Robert Watt. **F:** 7 Februar 1877—27. Februar 1885 51

Garat, Vaudeville i 2 Akter af V. Sardou. (Or. T.: „Monsieur Garat"). Oversat til Musik af forskellige Komponister af Ad. Recke. **F:** 5 Marts 1861—13 April 1864 24

Garnisonsbyen, Lystspil i 5 Akter af Vilhelm Østergaard, frit efter Sophus Bauditz's „Krøniker fra Garnisonsbyen". **F:** 26 Marts—3 April 1894 9

Geisha, Operette i 3 Akter af Owen Hall og Harry Greenbank. (Or. T.: „The Geisha"). Musiken af Sidney Jones. Oversat af Charles Kjerulf. **C:** 12 Marts—26 April 1899 41

Opført Gange

Gengangere. Familiedrama i 3 Akter af Henrik Ibsen. **D:** 20 Marts—26 April 1898 12

Geniet fra Odsherred. Vaudeville i 1 Akt af Erik Bøgh. Intrigen efter Edmond Rocheforts „Le comédien de salon". **C:** 5 Maj 1859—27 Maj 1888 (29 Gange). **F:** 16 Februar 1868—8 April 1873 (52 Gange) ialt 81

Genklang, dramatisk Bagatel af Emma Gad. **F:** 15—21 September 1888... 5

Georges og Therese eller **De to Forældreløse.** Lystspil i 2 Akter af Auvray. (Or. T.: „Georges et Thérèse ou les deux orphelins"). Oversat af H. P. Holst. **C:** 6 Juni 1855—3 December 1866 (11 Gange). **F:** 24 November 1872—9 Januar 1873 (8 Gange) ialt 19

Gerhard Ramm, Skuespil i 3 Akter af Carl Ewald. **F:** 17 Marts—16 April 1906 16

Gertrud, Skuespil i 2 Akter af Charlotte Ejlersgaard. **D:** 15—20 Maj 1896 4

Gertrude, Lystspil i 3 Akter, oversat af Flora Thomsen efter A. Harris' „The little treasure", der er en Bearbejdelse af „La joie de la maison" (af Anicet Bourgeois og Decourcelles). **F:** 6 Maj 1873—26 Februar 1874 11

Gibsfiguren, Farce med Sange og Kor i 2 Akter, frit efter Theodor Herdlickas „Die Gipsfigur" af Carl Møller og William Faber. **F:** 22 April—29 August 1881 16

Gift og Modgift, Komedie paa Vers i 5 Akter af Karl Gjellerup. **D:** 1 September—11 November 1898 ... 11

Giftermaal paa Prøve, Lystspil i 1 Akt af Joseph Méry. (Or. T.: „L'essai du mariage"). Oversat af M. Nathansen. **C:** 18 Maj 1877 1

Opført Gange

Et **Giftermaal under Kejsertiden,** Lystspil i 2 Akter af Ancelot og Paul Dupont. (Or. T.: „Une mariage sous l'empire"). Oversat af C. Borgaard. **C:** 14 Februar 1851—12 Januar 1852 6

Et **Giftermaal ved Trommen,** Lystspil med Sange og Kor i 3 Akter, oversat efter de Leuven, Brunswick og Alex. Dumas' „Le mariage au tambour" ved P. Faber. **C:** 3 Maj 1850—21 Maj 1888 (31 Gange). **F:** 7 December 1857—26 Januar 1859 (20 Gange) ialt 51

Gildet paa Solhoug, Folkekomedie med Sang i 3 Akter af Henrik Ibsen. Musiken af Josef Glæser. **C:** 6 December 1861—3 Maj 1871 (17 Gange). — Med Undertitlen „Skuespil i 3 Akter" **D:** 2—22 November 1886 (15 Gange) ialt 32

Giselle eller **Dødningedansen,** Ballet i 2 Akter, arrangeret af Balletmester Martin efter Saint-Georges' og Théophile Gautiers „Giselle ou les Willis". Musiken af Adolphe Adam. **C:** 3 Marts—7 April 1848 8

Gjenboerne, Vaudeville-Komedie i 3 Akter af C. Hostrup. **C:** 10 November 1850—29 November 1854 (18 Gange). **F:** 19 Januar 1860 (1 Gang) ialt 19

Gjennem Kjøbenhavn, Farce med Sange og Kor i 5 Akter (7 Afdelinger), frit efter Salingrés „Pech Schulze" ved Olaf Poulsen, Erik Bøgh og Carl Wulff. (Jvf. „Hr. Sørensen morer sig" og „Peter Sørensen"). **D:** 14 April—7 Maj 1886 14

Gjennem Skærsilden, Komedie i 5 Akter (3. Akt i 2 Afdelinger) frit efter Octave Feuillets „Dalila". **C:** 9—25 November 1868 7

Et **Gjensyn,** Lystspil i 1 Akt efter Alex. Dumas' „L'invitation à la valse". Oversat af A. L. C. de Co-

Opført Gange

ninck. (Jvf.: „En Barndomsdrøm"). **C:** 9 April 1859—24 September 1860 6

Den **Gjerriges Datter,** Lystspil i 2 Akter af Bayard og Paul Duport. (Or. T.: „La fille de l'avare"). Oversat af Carl Borgaard. **F:** 22 Februar 1867—16 November 1882 22

Gjøngehøvdingen, Folkeskuespil med Sange og Kor i 5 Akter (3. Akt i 2 Afdelinger), frit dramatiseret efter Carit Etlars Fortælling af samme Navn ved M. V. Brun. Musiken tildels af E. W. Ramsøe. **F:** 22 Februar 1865—24 Januar 1903 246

Den **glade Enke,** Operette i 3 Akter af Victor Léon og Leo Stein. (Or.: T.: „Die lustige Witwe"). Oversat af Gustav Hetsch. Musiken af Franz Lehár. **C:** 18 August—23 December 1906 130

Glemmeman, Farce med Sange i 1 Akt, frit efter det franske ved E. Povelsen. Musiken af E. W. Ramsøe. **F:** 12 Februar—25 April 1875... 14

Glemt, Skuespil i 2 Akter af Mathilde Christensen. **D:** 13 December 1896—20 April 1897 8

En, **glædelig Fastelavn,** Farce med Sange i 1 Akt af Erik Bøgh efter Marc Michels og Alb. Maurins „Mon ami Pierrot". **C:** 3 Februar 1856—20 Marts 1859 (20 Gange). **F:** 29 December 1864—7 Maj 1879 (13 Gange) ialt.. 33

En **glædelig Jul,** Lystspil i 1 Akt af Karl Tannenhofer. (Or. T.: „Das erste Weihnachtsgeschenk"). Oversat af Louise Petersen. **F:** 28 December 1880—9 Januar 1881 12

Gnisten, Lystspil i 1 Akt af Edouard Pailleron. (Or. T.: „L'étincelle"). Oversat af William Bloch. **C:** 28 Januar—18 Maj 1901 8

Opført Gange

God Djævel, ond Kvinde, Tryllekomedie med Sang i 1 Akt og et Forspil (efter et Nestroysk Sujet) af Adolf Rosenkilde. **C:** 11 Februar—6 Marts 1853 9

De gode Herrer!, Lystspil med Sange i 4 Akter, frit efter Julius Rosens „O diese Männer" ved Carl Møller. **C:** 5 Oktober—19 December 1884 15

Det **gode Sindelag,** Farce med Sang i 1 Akt efter Bayard og Vanderburghs „Un oiseau de passage" ved Otto Zinck og L. Zinck. **C:** 15 Marts 1860—4 Marts 1887 67

Den **godmodige Mand,** Lystspil i 5 Akter af Oliver Goldsmith. (Or. T.: „The goodnatured man"), frit oversat af P. A. Rosenberg. **D:** 14 November—19 December 1892 11

Godnat Rose!, Lystspil med Sange i 1 Akt af Friedrich Kaiser. (Or. T.: „Gute Nacht, Rosa!"). **F:** 28—30 August 1887 3

God rolig Nat, Hr. Pantalon!, Vaudeville i 1 Akt af Lockroy og de Morvan. (Or. T.: „Bonsoir, Monsieur Pantalon"). [Oprindelig et Lystspil af Oxenford: „Twice killed".]. Musiken af Grisar. Oversat af P. Chiewitz og Ad. Recke. **C:** 18 April 1852—25 September 1864... 22

Et **godt Naboskab,** Vaudeville i 2 Akter efter Bayards „Les fées de Paris" ved A. L. C. de Coninck. (Jvf.: „De tre Feer"). **F:** 25 Septbr. 1864—10 Oktbr. 1865 20

Et **godt Parti,** Lystspil i 5 Akter efter E. Augier og Ed. Foussier. (Or. T.: „Un beau mariage"). **C:** 15 December 1860—4 Marts 1861 5

En **god Økonomi,** dramatisk Situation af Dumanoir og Paul Siraudin. (Or. T.: „Les économies de Cabo-

Opført Gange

chard"). Oversat af P. Chiewitz og Ad. Recke. **C:** 7 Juli 1851 1

Den **graa Paletot,** Vaudeville i 1 Akt, tildels efter Dr. Tøpfers „Die weisse Pikesche" af Erik Bøgh. **C:** 24 Marts 1851—27 Maj 1879 (72 Gange). **F:** 28 Februar 1864—8 April 1874 (55 Gange) ialt 127

Grev de Letorières Proces, Lystspil i 3 Akter af Bayard og Dumanoir. (Or. T.: „Le vicomte de Letorières"). Oversat af C. Hvid. **C:** 27 og 28 April 1885... 2

Greven af Montechristo, Folkekomedie i 3 Afdelinger (13 Tableauer) af A. Dumas og Auguste Maquet. (Or. T.: „Le comte de Monte-Christo"). Oversættelsen (fra 2. Opførelse) af Otto Zinck. **C:** 30 Maj 1850—11 Februar 1894 (9 Gange). **F:** 3 Februar—8 April 1882 (37 Gange) ialt.. 46

Grevinden af Chamblay, Drama i 5 Akter af A. Dumas. (Or. T.: „Madame de Chamblay"). Oversat af Frits Holst. **F:** 14—20 April 1882 6

Grevinden og hendes Søskendebarn, Vaudeville i 2 Akter, frit oversat efter Théaulons „La comtesse du tonneau ou les deux cousines" af Erik Bøgh. **C:** 8 December 1859—29 Marts 1860 (43 Gange). **D:** 20 Januar—5 Maj 1889 (23 Gange) ialt 66

Den **grimme Kone,** Lystspil i 3 Akter af Francis de Croisset og Fréd. Grésac. (Or. T.: „La passerelle"). Oversat af Ove Rode. **F:** 2 Marts—13 Maj 1904 41

Gringoire, Lystspil i 1 Akt af Th. de Banville. (Or. T.: „Gringoire"). Oversat af C. K. F. Molbech. **C:** 13 Februar 1871—2 Maj 1875 (14 Gange). **D:** 19 Januar 1888—14 December 1897 (21 Gange). **F:** 3 September 1896—8 Marts 1897 (11 Gange) ialt 46

Opført Gange

Grisen, Vaudeville-Komedie i 4 Akter af Labiche og Delacour. (Or. T.: „La cagnotte"). Oversat af Ad. Recke. Musiken tildéls af E. W. Ramsøe. **F:** 20 November 1864—11 Oktober 1899 77

En **gruelig Begivenhed,** burlesk Farce med Sang i 1 Akt af Labiche, Martin og Monnier. (Or. T.: „L'affaire de la rue de Lourcine"). Oversat af Ad. Recke. **F:** 22 Oktober—6 December 1867 7

Græd bare! Lystspil i 1 Akt efter Siraudin og Thiboust's „Les femmes qui pleurent". (Jvf. „Naar Kvinden græder" og „Et sikkert Middel".) **F:** 30 November 1859—24 September 1882 (38 Gange). **C:** 18—21 November 1896 (3 Gange) ialt 41

Grænsefolk, Folkeskuespil i 3 Akter af Oscar Madsen. Musiken til Sangene af Robert Henriques. **D:** 23 Marts—28 April 1897 ... ...' 6

Grøns Fødselsdag, Lystspil i 3 Akter af Clara Andersen. **D:** 15 Januar 1890—18 Maj 1898 (81 G.). **C:** 22 November 1903—29 Maj 1905 (30 Gange) ialt 111

Gudfa'er Lardemois, Vaudeville i 1 Akt af Bayard og Xavier. Oversat af Olaf Poulsen. **C:** 18—23 Maj 1877... 4

En **Guldbryllupsaften,** Bagatel i 1 Akt af Sophus Neumann og P. A. Rosenberg. **D:** 7 December 1893—25 Februar 1894 14

Guldfluen, Farce i 3 Akter af Meilhac og Halévy. (Or. T.: „La cigale"). Oversat af Carl Møller. **C:** 28 Oktober—2 November 1883 5

En **Guldfugl,** Vaudeville-Komedie i 4 Akter af Labiche og Delacour. (Or. T.: „Le point de mire") ved Ad. Recke. **F:** 10 Marts 1865—14 Februar 1866 11

Guldfugle, Lystspil i 4 Akter, frit oversat efter Fr. v.

Opført Gange

Schönthans og Gustav Kadelburgs „Goldfische“ af Axel Henriques. **F:** 23 September—19 Oktober 1888... 20

Guldkalven, Folkeskuespil i et Forspil og 4 Akter af Walter Christmas. **C:** 29 September—8 Oktober 1905 10

Guldkorset, Lystspil i 2 Akter med Sange og Kor af Méles-ville og Brazier. (Or. T.: „Cathérine ou la croix d'or“) ved J. L. Heiberg. **C:** 8 April 1858—21 Februar 1869 4

Guldnøglen eller **Trylleriets Magt,** Pantomime i 1 Akt af Levin. **C:** 8 November 1847—30 Marts 1849 10

Gurli, Lystspil i 3 Akter af Henrik Christiernsson. (Or. T.: „Gurli“). Oversat af W. Norrie. **D:** 6 November 1898—31 Maj 1902 64

Gustav den tredie, dramatisk Skildring i 5 Akter med Sange og Kor af M. V. Brun. **F:** 15 Januar 1863—21 Februar 1866 13

Gutter ombord, maritimt Folkelivsbillede i 5 Akter (8 Tableauer) med Sange, Viser og Kor af V. Blichfeldt, Axel Thiess og Paul Marcussen. **C:** 10 November 1889—27 Januar 1892 120

Den **gyldne Drøm** eller **Cassander den Gjerrige,** Pantomime i 2 Akter af Levin. **C:** 1 Oktober 1847— 1 Januar 1850.. 15

Gyritha eller **Mellem Kælderhalsen og Gadedøren,** naturalistisk Komedie i 1 Akt af Erik Bøgh. **C:** 30 Maj 1882 1

Gøtz von Berlichingen med Jærnhaanden, Skuespil i 5 Akter af Goethe. (Or. T.: „Götz von Berlichingen mit der eisernen Hand“). Oversat af P. A. Rosenberg. **D:** 1—27 Januar 1893... 15

Haandskriften, Lystspil i 1 Akt efter Henri Meilhacs

Opført Gange

„L'autographe" ved O. P. Monrad. **F:** 2 Oktbr. 1874—17 December 1875 ... 29

Haandværkerliv, se „En Oldgesell".

Haardt imod Haardt, Skuespil i 3 Akter af Edvard Brandes. **D:** 9 Marts—7 April 1904 ... 9

Halvdelen Hver!, romantisk Syngespil i 3 Akter til Musik af forskellige Komponister, frit bearbejdet efter Scribes „La part du diable" af Erik Bøgh. **C:** 13 Marts 1854—15 December 1884 (39 Gange). **F:** 11 December 1866—25 April 1867 (15 Gange) ialt ... 54

Hallfred Vandraadeskjald, Drama i 5 Handlinger (2. og 5. Handling i 2 Afdelinger) af Holger Drachmann. Musiken af August Enna. **D:** 3 November—30 December 1906... ... 21

Halvfjerde Neger, Farce i 1 Akt efter „Une farce de fumiste" (af Marquet og Delbès) ved Emil Kornbech. **F:** 18—28 Februar 1870 ... 3

En **halv Time i Forligelseskommissionen,** dramatisk Skizze i 1 Akt af N. P. Jørgensen. **F:** 2—4 Februar 1859... 3

Hamlet, Prins af Danmark, Sørgespil i 5 Akter af William Shakespeare. Oversat af Edv. Lembcke. Musiken af P. Tschaikowsky. **D:** 28 Oktober 1902—6 Januar 1903... ... 19

Han bestiller ingenting, Lystspil i 1 Akt efter Ernest Legouvés „Un jeune homme, qui ne fait rien", oversat paa rimede Vers af S. Schandorph. **F:** 21 Oktober 1878—19 April 1880 (22 Gange). **C:** 9 Maj 1882 ialt... ... 23

Et **Handelsfirma,** Farce i 3 Akter af Edm. Gondinet. (Or. T.: „Gavaut, Minard & Cie."). Oversat af Frits Holst. **F:** 30 Januar—21 April 1874... ... 14

Opført Gange

Han drikker, Vaudeville i 1 Akt af Ida Nielsen. **F:** 18 Oktober 1859—27 Maj 1893 125

En **Handske,** Skuespil i 3 Akter af Bjørnstjerne Bjørnson. Valsen i 2 Akt componeret af Ole Olsen. **D:** 14 December 1887—27 Januar 1888 12

Handsken og Viften, Lystspil i 3 Akter, frit bearbejdet efter Bayards og Sauvages „Le gant et l'éventail" ved A. L. C. de Coninck. (Jvf. „En Kjærligheds Telegraf"). **C:** 7—17 Februar 1862 5

Hanebén, dramatisk Situation af Elith Reumert. **F:** 8—15 Marts 1887... 7

Han er af god Familie, Komedie i 3 Akter med Sang efter Bayard og Biévilles „Un fils de famille" ved J. Davidsen og Ad. Recke. **C:** 23 Oktober 1853 —11 Marts 1867 (29 Gange). **F:** 14 November 1862—29 Maj 1879 (20 Gange) ialt... 49

Han er (grulig) gal, Farce med Sang i 3 Akter af Bayard og Léon Laya. (Or. T.: „L'étourneau"). Oversat af Carl Hohlenberg og Ad. Recke. **F:** 11 September 1864—15 Marts 1869 (68 Gange). **C:** 17 November 1876—22 Oktober 1879 (22 Gange) ialt 90

Han gaar paa Commers, musikalsk Farce i 5 Akter, frit bearbejdet after Nestroys „Einen Jux will er sich machen" (oprindelig et fransk Stykke „Il fait ses farces") ved Carl Borgaard. **C:** 19 Februar 1851 —27 Marts 1889 (70 Gange). **F:** 27 Maj 1859—1 Januar 1879 (20 Gange) ialt 90

Han har det strængt, Vaudeville i 1 Akt af C. P. Riis. **F:** 27 Februar 1866 1

Hannibals Ungdomsværker, Lystspil i 5 Akter af Fr. Leth-Hansen. **F:** 2—6 December 1905 5

Hans Højhed, Skuespil i 5 Akter af Wilhelm Meyer-

Opført Gange

Förster. (O. T.: „Alt Heidelberg"). Oversat af Karl Larsen. **F:** 8 Februar 1903—15 Maj 1906... 123

Han skal danse, Farce med Sang og Dans i 1 Akt ved A. L. C. de Coninck og Ad. Recke. **F:** 6—14 Maj 1863 5

Han skal hade mig, Lystspil i 2 Akter af Mariano Pina Dominguez. Oversat efter en svensk Bearbejdelse „Hata mig, herre!" af H. R. Hunderup. **F:** 6—17 Februar 1884.. 9

Han skyder sin Kone, Vaudeville i 2 Akter efter det franske. **C:** 19 Juni 1855 1

Hans og Grethe, Eventyr-Opera i 3 Billeder. Texten af Anna Wette, Musiken af Engelbert Humperdinck. (Or. T.: „Hänsel und Gretel"), frit oversat af L. Budde. **F:** 1 Januar—24 April 1897 20

Han spiller med Publikum, dramatisk Beneficespøg med Sang af Carl Wulff. **F:** 5 Maj 1882 1

Hans Sachs, dramatisk Digt i 4 Akter af J. L. Deinhardstein. (Or. T.: „Hans Sachs"). Oversat af Adam Oehlenschläger. **C:** 13 Septbr.—25 Oktbr. 1865 9

Harlekin Kok eller Pierrot, der opdager Fruentimmernes Trædskhed, Pantomime i 1 Akt af Casorti. **C:** 1 Januar 1848—15 Maj 1850 15

Harlekin Kukkenbager eller Pierrot Bombarderer, Pantomime i 1 Akt af Casorti. **C:** 17 December 1847—15 April 1849.. 12

Harlekin mekanisk Statue eller Cassander indbildt syg, Pantomime i 1 Akt af Casorti. **C:** 7 Januar 1848—16 Januar 1850... 12

Harlekin og Columbine Slaver eller Den flyvende Drage, Pantomime i 1 Akt af Casorti. **C:** 12 Januar 1849 1

Opført Gange

Harlekins Omvendelse, Maskekomedie i 5 Akter af Ove Rode. Musiken af C. F. E. Horneman. **D:** 10 Marts—14 Maj 1901 13

Harlekin Skelet eller Pierrots Forskrækkelse, Pantomime i 1 Akt af Casorti. **C:** 5 Marts 1848—5 Februar 1851 14

En **Hat,** Lystspil i 1 Akt af Delphine de Girardin. (Or. T.: „Le chapeau d'un horloger"). Jvf. „Urmagerens Hat". **C:** 17 Maj 1856 1

En **Hat er glemt,** Intermezzo af Vivier. (Or. T.: „Un mariage dans un chapeau"). Oversat af Bernhard Olsen. **C:** 5—23 Maj 1859 4

Havfruen, Farce med Sange i 3 Akter efter Paul Ferrier, Felix Cohen og Albin Valabrègues „La flamboyante" ved Arthur Abrahams. **F:** 8 Maj—27 August 1885... 13

Havfruen, Lystspil i 5 Akter (6 Afdelinger) af Edgard Høyer. **C:** 6—23 November 1901 15

Hazardspil, Lystspil i 2 Akter af Hector Crémieux. (Originalens Titel: „La carte forcée"). Oversat af Henrik Lindemann. **D:** 31 August—10 September 1883 ... 5

Det **Hele er ingenting,** Proverbe af Alex. L. Kielland. **C:** 30 Maj 1881... 1

En **hemmelig Beskytter,** Lystspil i 1 Akt efter Scribes „La protégée sans le savoir" ved A. L. C. de Coninck. **F:** 27 Februar—4 April 1863... 6

En **Hemmelighed,** Farce med Sange i 1 Akt efter M. A. Grandjeans „Rothe Haare" ved Anton Caën. **F:** 24 Februar—16 April 1868 16

En **Hemmelighed, som Alle véd,** Lystspilfarce i 3 Akter af Pierre Wolff. (Or. T.: „Le secret de Polichinelle"). Oversat af Bodil Hammerich. **C:** 11 Oktober—16

Opført Gange

December 1903 (19 G.). **D:** 5 Oktober—16 December 1906 (11 G.) ialt 30

En **hemmelig Lidenskab,** Vaudeville i 1 Akt efter Bayards „Pas de fumée sans feu" ved A. L. C. de Coninck. **F:** 13 Maj 1859—29 Januar 1867 28

Hendes gamle Naade, Skuespil i 5 Akter af Gustav Wied. **F:** 29 Januar—13 Februar 1904 11

Hendes Naade, Fru Baronessen, Lystspil i 1 Akt af G. Siesbye. Motivet efter en tysk Novelle. **F:** 14 Marts—3 April 1879 10

Hendes Velærværdighed, Sangspil i 1 Akt af N. J. Bindesbøll. **F:** 23 April—18 Maj 1874 8

Henning Tondorf, Skuespil i 4 Akter af P. A. Rosenberg. **D:** 26 Oktober 1894—16 Maj 1899 26

Herhjemme og derovre, Tidsbillede i 6 Sange af Erik Bøgh. (Fra 6. Forestilling, 29 Marts 1864, givet under Titel „I Skansen"). **F:** 30 Januar—12 April 1864 ... 12

En **Herre i Huset,** Lystspil i 1 Akt efter det engelske ved Robert Watt. (Or. T.: „Short and sweet"). **F:** 5 September—26 November 1867 9

En **Herre i sorte Klæder,** Lystspil-Monolog af Abraham Dreyfus. (Or. T.: „Un monsieur en habit noir") ved Robert Watt. **C:** 3 Maj 1874—1 Marts 1876 (16 Gange). **F:** 1 Oktober 1876—8 Januar 1881 (4 Gange) ialt 20

Herren sér dine Veje, Folkekomedie med Sange og Kor i 5 Akter, omarbejdet efter Dennerys og Lemoines „La grâce de Dieu ou la nouvelle Fanchon" ved Th. Overskou. **C:** 30 September 1850—25 Marts 1887 (11 Gange). **F:** 13 Oktober 1861—25 November 1896 (75 Gange) ialt 86

Herren surmuler, ægteskabelig Scene i 1 Akt af Delacour.

Opført Gange

(Or. T.: „Monsieur boude"). Oversat af Paul Marcussen. **C:** 21 November 1869—2 Oktober 1870 16

En **Herre og en Dame,** Vaudeville i 1 Akt af Xavier, Duvert og Lauzanne. (Or. T.: „Un monsieur et une dame"). **C:** 25 April 1849—25 Maj 1856 (7 Gange). **F:** 20 December 1859—21 Februar 1864 (19 Gange) ialt ... 26

Herrerne af Bois-Doré, dramatisk Skildring i 5 Akter af Georges Sand og Paul Maurice. (Or. T.: „Les beaux Messieurs de Bois-Doré"). Oversat af A. L. C. de Coninck og F. Jøhnke. Musiken af C. C. Møller. **F:** 24 Oktober 1862—1 April 1863 21

En **Herre, som følger Damer hjem.** Lystspil i 2 Akter efter Barrières og Decourcelles „Un monsieur, qui suit les dames" ved Erik Bøgh. **C:** 26 Oktober 1859—6 Oktober 1869 21

Herskab og Tjenerskab, Lystspil i 3 Akter af Grangé og Deslandes (Or. T.: „Les domestiques") ved A. Recke. **F:** 12 September 1861—2 April 1883 56

Hertug Concretus og hans Datter, Sørgespil paa rimede Vers i 5 Akter af Hans Sachs, (Or. T.: „Ein klegliche Tragedi des Fürsten Concreti") frit oversat af Erik Bøgh. **C:** 18 Januar 1869—7 April 1874 27

Hertug Hjob, Lystspil i 4 Akter af Léon Laya. (Or. T.: „Le duc Job"). Oversat af Hans Marcher. **F:** 15 Marts 1861 1

Hertuginde Martin, Lystspil i 1 Akt af Henri de Meilhac. (Or. T.: „La duchesse Martin"). **F:** 20—26 Oktober 1885 5

Hertuginden af Burgund, Drama i 5 Akter af Ernst v. d. Recke. Musiken af P. E. Lange-Müller. **D:** 22 November 1891—24 April 1892 26

Hexefløjten, Farce-Operette i 1 Akt af Erik Bøgh. Scene-

Opført Gange

gangen efter en gammel Opera: „Le fifre enchanté". Musiken dels af J. Offenbach, dels af Georg Lumbye. **F:** 27 Oktober 1869—3 Maj 1870 (32 Gange). **D:** 13 September—7 Oktober 1885 (11 Gange) ialt 43

Hexeri eller **Blind Allarm,** Komedie i 5 Akter af Ludvig Holberg. **F:** 13—31 Oktober 1889 18

Hier spricht man Deutsch, Farce i 1 Akt efter en engelsk Idé. (Or. T.: „Ici on parle français"). Paa dansk ved Karl Larsen. **F:** 7—23 December 1888 13

Hilsen til de danske Krigere, Prolog med Kor af Erik Bøgh. **C:** 6—10 Februar 1851 5

En **Hindring,** Skuespil i 4 Akter af Alphonse Daudet. (Or. T.: „L'obstacle"). Oversat af Johannes Marer. **D:** 6 Marts—20 April 1892 11

En **Historie i Assens,** Vaudeville i 1 Akt. **C:** 16 Juni 1853 1

Det **historiske Slot,** Lystspil i 3 Akter af Alexandre Bisson og Berr de Turique. (Or. T.: „Le château historique"). Oversat af C. E. Jensen. **C:** 15—17 Marts 1903 3

Hjemmet, Skuespil i 4 Akter af Hermann Sudermann. (Or. T.: „Die Heimath"). Oversat af Poul Nielsen. **C:** 26 December 1893—5 Maj 1894 (15 G.). **F:** 17 April 20 Maj 1904 (10 G.) ialt 25

Hjortejagten eller **Harlekin som Informator,** Pantomime i 2 Akter af Casorti. **C:** 13 Decbr. 1848 og 11 April 1849 2

Hjærtet og Pengene, Lystspil i 5 Akter af Félicien Mallefille. (Or. T.: „Le coeur et la dot"). Oversat af A. M. Glückstad. **F:** 14 Marts 1866—17 Oktober 1879 20

Hjærtets Begær, Lystspil i 3 Akter af Karl Hedberg.

Opført Gange

(Or. T.: „Hjärtets begär"). Oversat af William Norrie. **D:** 26 December 1902—15 Marts 1903 16

Hjærtets Røst, Lystspil i 1 Akt af Anthony Hope. (Or. T.: „The love's eye"). Oversat af C. E. Jensen. **C:** 26 Oktober 1895 1

Den **honnette Ambition,** Komedie i 3 Akter af Ludvig Holberg. **D:** 22 September—4 Oktober 1889 10

Hos Fotografen, dramatisk Situation med Sange af Carl Møller. **F:** 3 Maj—5 December 1883 26

Hos hende, dramatisk Situation, frit efter Ch. Narrey og Abraham Dreyfus' „Chez elle" ved Henrik Lindemann. **F:** 17—19 November 1883 3

Hos Kancelliraaden, Vaudeville i 1 Akt af Sophus Neumann. Musiken tildéls af Thorvald Madsen. **F:** 8 Oktober 1871—1 Maj 1872 17

Hos Sigbrit, Skuespil i 1 Akt af Edvard Brandes. Musiken til Sangene af Chr. Sinding og Andreas Møller. **D:** 4 Oktober—14 November 1902 12

Hotel Frihavnen, se „Frihavnen".

En **Hovmester søges,** Lystspil i 2 Akter af Decourcelles og Jaime fils. (Or. T.: „On demand un gouverneur"). Oversat af Erik Bøgh. **C:** 7 Oktober 1855—14 Marts 1862 20

Hr. Alphonse, Lystspil i 3 Akter af A. Dumas fils, oversat af Ida Heilbuth og Martin Sachs. (Or. T.: „Monsieur Alphonse"). **F:** 30 November—21 December 1881 15

Hr. Benoits Aftensmaaltid, Vaudevillespøg i 1 Akt frit efter Eug. Grangés og V. Bernards „Madame est couchée" ved Frits Holst. **C:** 31 Maj og 9 Juni 1869 ... 2

Hr. Departementschefen, Komedie i 3 Akter af Alexandre Bisson og Fabrice Carré. (Or. T.: „Monsieur

Opført Gange

le directeur"). Oversat af Robert Henriques og Oscar Madsen. **F:** 9 Februar—15 Marts 1903 57

Hr. Fiks Gardinprædikener, Farce i 1 Akt efter G. von Mosers „Kaudels Gardinenpredigten" ved Otto Zinck. **F:** 17 November 1872—17 Maj 1889 94

Hr. Generalkonsulen, Lystspil i 3 Akter af Fr. v. Schønthan og Gustav Kadelburg. (Or. T.: „Der Senator"). Oversat af H. R. Hunderup. **C:** 3 Januar 1896—25 Januar 1901... 42

Hr. Grylle og hans (nyeste) Viser, Vaudeville i 2 Akter af Erik Bøgh. Intrigen i sidste Akt efter Théaulons og Choquarts „Monsieur Jovial ou l'huissier chansonnier". (Jvf. „Mødet paa Jærnbanen"). **C:** 8 September 1852—21 August 1888 (122 Gange). **D:** 13 Marts 1885, ialt 123

Hr. Lauge med den tunge Haand, Folkekomedie i 4 Akter af Carit Etlar. Musiken af H .Rung. **C:** 28 Januar —29 September 1861 15

Hr. og Fru Denis, Operette i 1 Akt efter Laurencins og Delaportes „Monsieur et Madame Denis" ved Benjamin Feddersen. **C:** 28 August—9 Oktober 1862... 7

Hr. Perrichons Rejse, Lystspil med Sange i 4 Akter, frit bearbejdet efter Labiches og Martins „Le voyage de Monsieur Perrichon" af Ad. Recke. **F:** 23 November 1860—10 April 1877 (49 Gange). — **C:** 7 Septbr. 1871 — 6 September 1882 (11 Gange). Fra den 5. Opførelse (27 August 1882) i Oversættelse, uden Sange, ved H. R. Hunderup. **D:** 27 September—4 November 1885 i Hunderups Oversættelse (9 Gange) ialt 69

Hr. Pickwick, 5 Akter med Benyttelse af Motiver fra Charles Dickens' „The Pickwick Papers" af P. Fristrup. **F:** 22 Marts—5 April 1889 13

Opført Gange

Hr. Skaarup og hans Venner, Lystspil i 5 Akter af Frits Holst. **D:** 24 Oktober 1897—12 Februar 1905 ... 30

Hr. Sørensen morer sig, Farce med Sang og Dans i 4 Akter, frit bearbejdet og lokaliseret efter Salingrés „Pech-Schulze" ved Harald Jensen. (Jvf.: „Gjennem Kjøbenhavn" og „Peter Sørensen"). Tredie Akt spillet særskilt 3 Gange under Titlen: Fotograf-Scenen af „Hr. Sørensen morer sig". **C:** 21 Januar—30 December 1866 10

Hr. Volmer i Sorø, Lystspil i 1 Akt af William Bloch og Nikolaj Bøgh. **F:** 5 November 1869—14 Oktober 1885 54

Huldrebakken, romantisk Sangspil paa rimede Vers i 1 Akt til Musik af svenske Folkemelodier af Erik Bøgh. **C:** 1 December 1852—30 Maj 1882 70

Humbug, se „Vind".

Hundrede Jomfruer, Farce-Operette i 3 Akter, frit efter Clairville, Chivot og Duru. (Or. T.: „Cent vierges"). Musiken af Ch. Lecocq. Oversat af Paul Marcussen. **F:** 11 Januar—21 Februar 1884 25

Hun læser Lektier, Monolog af Jules Marthold. (Or. T.: „La chaste Suzanne"). Oversat af Johannes Marer. **F:** 11 Februar 1885 1

Hun skal debutere, Farce med Sange i 3 Akter, frit efter Bayard og Théaulons „Le père de la débutante" ved Erik Bøgh. (Jvf.: „Debutantindens Fader"). **C:** 25 November 1855—29 December 1901 (96 Gange). **F:** 26 April—6 Maj 1893 (10 Gange) ialt 106

Hun skal giftes, Lystspil med Sange i 1 Akt efter A. Duvals „Les projets de mariage ou les deux officiers" ved A. L. C. de Coninck. Melodierne af Caroline Recke-Madsen. **F:** 8 April—4 Maj 1863 6

Opført Gange

Hun skal tæmmes, Lystspil i 4 Akter (5 Afdelinger) efter Shakespeares „Taming of the shrew" ved Anton Smith og H. P. Holst. (Jvf.: „En arrig Kvinde" og „En Arrigtrold"). **C:** 3 November 1862—27 Maj 1863 7

Hun vil ikke gifte sig, dramatisk Situation af Otto M. Møller. **D:** 11 Februar 1888—15 Marts 1889... 14

En **huslig Scene,** Vaudeville i 1 Akt af Lambert Thiboust. (Or. T.: „Un mari dans du côton"). Oversat af Ad. Recke. Musiken af Georg Lumbye. (Jvf.: „Lam og Løvinde"). **C:** 27 August 1881 1

En **Huslærer,** Komedie i 1 Akt af Meilhac og Halévy. (Or. T.: „L'ingénue"). Oversat af Fr. Holst. **F:** 19 December 1875—27 Januar 1892 57

Husraad, Lystspil i 1 Akt af Julius Lehmann. **C:** 26 November 1893—9 Januar 1894 15

Hvad er Menneskeslægtens Lykke? Folkelystighedsspil i 2 Akter og **Fire Masker uden Maske,** Forspil i 1 Akt af Th. Overskou. **F:** 11—20 Maj 1860 4

Hvedebrød og Rugbrød, Folkekomedie med Sange og Kor i 5 Akter, bearbejdet og lokaliseret efter H. Wilkens „Ehrliche Arbeit" af Paul Marcussen. Musiken tildels af C. C. Møller. **F:** 17 November 1875—11 April 1888 83

Hvem er Adam? Lystspil i 1 Akt af Ida Nielsen. **F:** 31 Januar—14 Februar 1865 8

Hvem er han? Dramatisk Arbejde i 5 Akter af William Bloch og Richard Kaufmann. Idéen efter Bohrmann-Riegens „Verlorene Ehre". **F:** 15 Februar 1879—1 Januar 1903 35

Hvem skal jeg vælge? Monolog, frit efter Sollohubs

Opført Gange

„L'embarras de choix" ved Henrik Lindemann. **F:** 24 og 27 Maj 1883 2

Hvem skød Skræderen? Vaudeville-Comedie i 3 Akter af Labiche og Choler. (Or. T.: „Un pied dans le crime"). Oversat af Ad. Recke. **F:** 8 Februar—14 Maj 1867 13

Hverdagsfolk, Lystspil i 5 Akter af Frits Holst. **F:** 5 April 1871—28 November 1895 (93 Gange). **D:** 27 November 1904—22 Januar 1905 (17 Gange) ialt 110

Hverdagskampe, dramatisk Situation i 1 Akt af Herman Bang. **F:** 22 April—9 Maj 1879 10

Hverken Fætter eller Kusine, Proverbe af Madame de Gevrie, oversat af Robert Watt. (Or. T.: „Ni cousin, ni cousine"). **C:** 9 Marts—6 Maj 1875 (6 Gange). **F:** 2 Oktober 1876—3 Februar 1884 (14 Gange). **D:** 10 December 1884 (1 Gang) ialt 21

Hververen eller **De tre fejge Elskere ved det natlige Stævnemøde,** Pantomime i 2 Akter af Casorti. **C:** 21 Januar—4 November 1849 4

Hvide Hest, Lystspil i 3 Akter af Oscar Blumenthal og Gustav Kadelburg. (Or. T.: „Im weissen Rössl). **C:** 9—26 Februar 1899... 10

Den **hvide Nellike,** Sangspil i 1 Akt efter Daudets og E. Manuels „L'oeillet blanc" ved H. P. Holst. **C:** 1—11 Februar 1867 3

Den **Hvidklædte,** Skuespil i 4 Akter og et Forspil efter Fr. Hedbergs Bearbejdelse af Wilkie Collins' Roman „The woman in white" ved H. P. Holst. **C:** 10—13 Januar 1864 3

Hvis er Skylden? Lystspil i 3 Akter af Roderich Benedix. (Or. T.: „Die Sündenböcke"), oversat af J. Chr. Gerson. **F:** 25 September—5 November 1872 10

Opført Gange

Hvis jeg griber dig —, burlesk Farce med Sang i 3 Akter af Labiche og Marc Michel. (Or. T.: „Si jamais je te pince"). Oversat af A. L. C. de Coninck og F. Jøhnke, Kupletterne af Ad. Recke. **F:** 29 Januar 1863—20 September 1877 36

Hvor man keder sig, Lystspil i 3 Akter af Edouard Pailleron. (Or. T.: „Le monde, où l'on s'ennuie"). Oversat af William Bloch. **F:** 2 November—16 December 1904 34

Hvor man morer sig, Lystspil i 1 Akt af Edouard Pailleron. (Or. T.: „Le monde, où l'on s'amuse"). Oversat af H. R. Hunderup. **D:** 21 Marts—8 Maj 1885 21

Hyldemoer, Fantasispil i 1 Akt af H. C. Andersen. **C:** 1 December 1851—6 November 1872 60

Hyrdinden fra Thermopylæ, Farce med Sang i 4 Akter af Labiche og Delacour. (Or. T.: „La bergère de la rue Mont-Thabor"). Oversat af Ad. Recke. **F:** 8 November 1866—31 Marts 1868 24

En **Hytte og hans Hjærte,** Lystspil i 3 Akter af Scribe og Alphonse. (Or. T.: „Une chaumière et son coeur"). Idéen efter Gorostizas Lystspil „Contigo pan y cebolla". Oversat af C. Borgaard. **C:** 14 og 16 December 1866... 2

Hærmændene paa Helgeland, Skuespil i 4 Akter af Henrik Ibsen. **D:** 1 September—7 November 1901 13

En **Hævn,** Folkekomedie i 5 Akter med Sange og Kor af Waldemar Bruun. **C:** 30 November 1860—1 Januar 1861 8

Hævn, Folkeskuespil i 3 Akter af Goffredo Cognetti. (Or. T.: „A basso porto"). Oversat efter E. Dürers

Opført Gange

tyske Oversættelse („Am untern Hafen") af Charles Kjerulf. **F:** 24—26 Marts 1895 3

Høflighed koster ingen Penge, Vaudeville-Bagatel i 1 Akt af J. S. Rau. **F:** 5 December 1873—31 Maj 1874 ... 23

Høg og Ugle, Skuespil i 5 Akter (7 Afdelinger). Oversat af Otto Zinck efter „Die natürlichen Kinder oder Hamann und Esther", der er en Bearbejdelse af A. Maquets „Le comte de Lavernie". **F:** 10—23 Februar 1874 6

Høg over Høg, Farce med Sang i 1 Akt. Musiken af C. C. Møller. **F:** 29 Marts 1885—4 Oktober 1889 42

En **højbaaren Gæst,** Skuespil i 1 Akt af Catulle Mendès. (Or. T.: „La part du roi"). Oversat af Ernst v. d. Recke. **D:** 18 April—2 Maj 1892 6

Høje Gæster, Farce med Sange i 1 Akt efter det franske ved Paul Marcussen. **F:** 22 Februar—9 Marts 1884 14

En **højere Dannelsesanstalt,** Vaudeville i 2 Akter af P. Chiewitz og Ad. Recke. **C:** 9 April 1859 1

Højt Spil, Folkekomedie med Sange og Kor i 4 Akter af H. Gleesen. **F:** 26—29 December 1898 4

I Aftagende, Lystspil i 2 Akter af Ed. Pailleron. (Or. T.: „Le dernier quartier"). Oversat af G. A. Dahl. **D:** 17 December 1894—24 Januar 1895 10

Ib og lille Kristine, 3 Billeder efter H. C. Andersens Eventyr af Basil-Hood. (Or. T.: „Ib and little Christina"). Oversat af Ellen Weekes f. Nørregaard. Med Musik af Aug. Enna. **D:** 4 Oktober—14 November 1902 12

I Carnevalstiden, Vaudeville i 1 Akt, frit bearbejdet efter Ed. Plouviers og Jules Adenis' „Feu le capitaine Octave" af Carl Jansen. **F:** 14 December 1860—18 Marts 1866 22

Opført Gange

I Communalbestyrelsen, Lystspil med Sang i 4 Akter (5 Afdelinger), frit bearbejdet efter G. v. Mosers „Der Hypochonder" af Carl Møller. **C:** 18 Oktober 1879—31 Maj 1880 (13 Gange). **D:** 26—29 December 1885 (3 Gange) ialt 16

I Dame-Coupéen, Lystspil i 1 Akt efter Clairvilles og Gastineaus „Le wagon des dames" ved A. Zinck. **F:** 4 Februar 1869—25 November 1879 17

Ideale Magter, Skuespil i 5 Akter af Johan Skjoldborg. **D:** 2 September—9 November 1906 14

Idealet, Pantomime i 1 Akt af M. Newnham Davis. (Or. T.: „L'idéal"). Musiken af André Wormser. **D:** 4 Marts—18 April 1900 14

I den anden Verden, Komedie i 2 Akter af M. Goldschmidt. **F:** 3—13 November 1889 (10 Gange). **C:** 31 August—4 Oktober 1900 (9 Gange) ialt 19

I den ny Verden, Lystspil i 4 Akter efter V. Sardous „L'oncle Sam", frit bearbejdet af Erik Bøgh. **F:** 20 Marts—31 Maj 1878 31

I det frie, Vaudeville i 1 Akt af Vilh. Fristrup. **C:** 9 Maj 1867... 1

I det røde Hav, dramatisk Arbejde i 3 Akter af Carl Møller og William Faber. Idéen efter Tom Taylors „The overland route". Musiken af C. C. Møller. **F:** 15 November—27 December 1880 24

Et **idyllisk Landliv,** Lystspil i 1 Akt efter det franske. **F:** 3—12 December 1862... 5

I Dynekilen, Comedie med Sang i 3 Akter af Carit Etlar. Fra den 85. Opførelse (9 September 1887) spillet under Titlen „Tordenskjold i Dynekilen". **C:** 18 Marts 1862—14 Maj 1900 103

Opført Gange

I en Fart, Vaudeville i 1 Akt, bearbejdet efter „Tambour battant", af Decourcelles, Barrière og Moraud ved Kr. Mantzius. **C:** 18 November 1853—19 December 1879... 80

I en Ruf, Farce i 1 Akt af Labiche. (Or. T.: „Un jeune homme pressé"). Oversat af Otto Zinck. **F:** 5 og 6 Maj 1869 2

I Familiens Skød, Farce i 4 Akter efter en svensk Bearbejdelse af Hennequin og Duvals „Les joies du foyer". **C:** 29 September—17 November 1901 7

I fremmed Jordbund, Folkekomedie i 5 Akter efter Charlotte Birch-Pfeiffers „'s Lorle oder Dorf und Stadt" (en Dramatisering af B. Auerbachs Roman „Die Frau Professorin"). Oversat af Herman Bang, Sangene af H. R. Hunderup. **C:** 7—14 September 1880 6

I Galehus, Farce i 3 Akter, frit efter Carl Laufs' „Pension Schöller" ved Charles Kjerulf. **C:** 11—29 Januar 1890 17

I gamle Dage, Komedie i 3 Akter af Knut Michaelson (Or. T. „Förr i verlden"), frit oversat af Erik Skram. **D:** 1 September—6 November 1895 9

I Gæstgivergaarden, dramatisk Situation i 1 Akt af S. Schandorph. **F:** 2 September—8 Oktober 1884 ... 15

I Hvedebrødsdagene, Farce med Sang i 1 Akt efter C. A. Görners „Eine meublirte Wohnung" ved Carl Jansen. **C:** 10 November 1856—23 Maj 1882... 39

I Kahytten, originalt Lystspil i 1 Akt. **C:** 25 November—30 December 1859... 9

I Kakkelovnskrogen, Farce i 1 Akt efter Md. Roger de Beauvoirs „Au coin du feu" ved Paul Marcussen. **F:** 14 September—3 Oktober 1877 10

Opført Gange

Ikke en Smule jaloux! Vaudeville i 1 Akt, frit efter Alexander Elz's „Er ist nicht eifersüchtig". (Bearbejdelse af Laurencin og Lubizes „Pas jaloux"). Paa Dansk ved G. Siesbye. **C:** 23 December 1855—17 Februar 1865 48

Ikke rigtig klog, Farce med Sang i 2 Akter efter det franske af Erik Bøgh. **C:** 22 Marts—29 April 1872 12

Ikke til at holde ud, Lystspil i 1 Akt, frit bearbejdet efter Gustav zu Putlitz' „Unerträglich" af V. Herman. **F:** 27 Januar—15 April 1875 17

I Kløerne paa en Svigerson, Lystspil i 4 Akter, oversat efter Barrières og Thibousts „Aux crochets d'un gendre" af A. L. C. de Coninck; fra 11. Opførelse (26 April 1865) spillet i en Omarbejdelse under Titel „Slægtskab og Djævelskab". (Jvf. „En Familie paa Halsen" og „Den kjære Husfred"). **F:** 16 December 1864—8 Oktober 1866 12

I Knibe, Farce i 1 Akt. **D:** 18 Januar og 6 Februar 1884 2

I Kunstens Forhal, dramatisk Hverdagshistorie i én Situation af P. Fristrup. **C:** 11 Maj 1883 1

I Landsbyen, Lystspil i 1 Akt. Oversat efter Octave Feuillets „Le village" af P. L. Møller. **F:** 2 Oktober 1857—5 Oktober 1880 17

Ildebrand i gamle Huse, Vaudeville i 1 Akt efter Lemoines „Le feu à une vieille maison" ved Erik Bøgh. **C:** 19 Marts 1858—21 Maj 1880... 45

I Løvens Hule, Lystspil-Farce i 3 Akter af Maurice Hennequin og Paul Bilhaud. (Or. T.: „La gueule du loup"). Oversat af Loulou Lassen. **D:** 16 September—26 November 1905 23

I Maaneskin, Alpescener fra de tyrolske Bjærge i 2 Afdelin-

Opført Gange

ger af H. C. Andersen. Motivet efter Kobells og Seidels „'s letzste Fensterl'n oder Der Abschied von der Sennerin" og „Drei Jahre nach dem letzten Fensterl'n oder Die Rückkehr aus dem Krieg". Musiken af Lachner. **C:** 2 Juni 1855 1

I Mørke, Studenterkomedie i 1 Akt af Henrik Lindemann. **F:** 9—31 Maj 1883 6

I Mørkningen, Proverbe af Nathalia Lippert f. Larsen. **F:** 20—23 Maj 1884 3

Den **indbildt Syge,** Comedie i 3 Akter af Molière. (Or. T.: „Le malade imaginaire"). Oversat af Th. Overskou. **F:** 3 December 1884—17 Maj 1887 (21 Gange). I Oversættelse af Johannes Marer. **D:** 24 September 1892—21 November 1902 (110 Gange) ialt 131

Inden Døre, Skuespil i 3 Akter af Magdalene Thoresen. **D:** 3 November 1889—31 Maj 1892 26

Inden fire Vægge, originalt Stykke i 1 Akt af Herman Bang. **C:** 22 og 24 November 1881 2

Indkvarteringen, Lystspil i 1 Akt af Henrik Hertz **D:** 31 Marts—8 Maj 1902 17

Ingen Prolog, Surrogat i én Séance af Erik Bøgh og Frits Holst. **F:** 15 Marts 1889 1

Ingen véd det, Skuespil 3 Akter af Theodor Wolff. (Or. T.: „Niemand weiss es") med Musik af Charles Kjerulf. Oversat af Charles Kjerulf. **D:** 3 September — 6 November 1903 13

Intrigerne, Vaudeville i 1 Akt af C. Hostrup. **C:** 1 Januar 1849—14. April 1852 (10 Gange). **D:** 21 Maj 1888 (1 Gang). **F:** 13 Oktober 1889—31 December 1899 (43 Gange) ialt... 54

En **Introduktion,** Lystspil med Sange i 1 Akt, frit efter

Opført Gange

Barrières og Lorins „Le piano de Berthe“ ved Erik Bøgh. (Jvf. „Berthas Klavér“). **C:** 14 September 1855—27 Maj 1874 35

Invaliden, Lystspil i 2 Akter med Sang af Brødrene Bayard. (Or. T.: „Mathias l'invalide“). Oversat af J. Davidsen. **C:** 27 Januar 1858—5 Marts 1860 11

I Pantser og Plade, Lystspil i 1 Akt af Alex. Bisson og André Sylvane. (Or. T.: „Chevalier Baptiste“). Oversat af Robert Watt. **C:** 17 Januar—7 Maj 1875 7

I Pensionsanstalten, dramatisk Situation med Sang af Emile de Najac. (Or. T.: „Au pied du mur“), bearbejdet af Ad. Recke. Musiken af C. C. Møller. **F:** 14 Marts 1879 1

I Provinsen, Lystspil i 4 Akter af Gustav Esmann. **F:** 14 September—18 Oktober 1902 22

Iris, Skuespil i 5 Akter af Arthur W. Pinero. (Or. T.: „Iris“). Oversat af Karl Larsen. **F:** 16—23 Oktober 1904 7

I Ravnekrogen, Skuespil i 4 Akter af Edgard Høyer. **D:** 26 December 1905—18 Marts 1906 19

Isen brydes, Folkeskuespil i 4 Akter af Peder R. Møller. **F:** 2—11 November 1890 9

I Skansen, se „Herhjemme og derovre“.

I Skjorteærmer, Vaudeville-Monolog af William Faber. **F:** 5 Maj 1882—18 Marts 1883 8

I Sommerferien, Lystspil i 4 Akter af Vilh. Malling. Musiken til Sangene af V. Rosenberg. **D:** 17—30 Maj 1894 9

I Stuearrest, Monolog af Vilh. Topsøe. **C:** 11 Maj 1887—17 Maj 1888 (4 Gange). **F:** 15 Maj 1889—24 November 1893 (21 Gange) ialt 25

En **italiensk Røverhistorie,** Vaudeville i 1 Akt, bearbejdet

	Opført Gange
efter St. Georges' og Dupins „La Serafina ou l'occasion fait le larron". **F:** 5—15 November 1859 ...	6
En **italiensk Straahat,** Farce med Sange og Kor i 4 Akter af Marc Michel og Labiche. (Or. T.: „Un chapeau de paille d'Italie"). Oversat af P. Chiewitz og Ad. Recke. **C:** 22 Oktober 1852—13 Maj 1888 (28 Gange). **F:** 3 April—5 Maj 1864 (6 Gange) ialt ...	34
I **Telefon,** Bagatel i 1 Akt af Fru V. M. Benedictsson. (Or. T.: „I telefon"). Overs. af Aug. Rasmussen. **C:** 26 August—24 September 1888	20
I **Telefon,** 2 Akter af André de Lorde. (Or. T.: „Au téléphone"). Oversat af Bodil Hammerich. **D:** 3 September—6 November 1903	13
I **Tide,** dramatisk Situation i 1 Akt af Kaspar Rostrup. **F:** 27 December 1884—6 Januar 1885	7
En **ituslagen Kop,** Vaudeville i 1 Akt af Vermond og Lubize. (Or. T.: „La tasse cassée"). Jvf. „Ridderen". **C:** 14 Maj 1858	1
I **veldædigt Øjemed,** Lystspil i 4 Akter af Emma Gad. **F:** 26 December 1891—16 Januar 1892	20
Ja, Vaudevillemonolog af J. L. Heiberg. **C:** 2 Juni 1849	1
Jacquart eller **Bogbinderen fra Lyon,** Lystspil i 2 Akter efter N. Fourniers „Jacquart ou le métier à la Jacquart". **C:** 15 Marts 1860—22 Januar 1862 (14 Gange). **F:** 6—16 April 1870 (5 Gange) ialt	19
Den **jagende Diana,** Lystspil i 5 Akter efter Paul Lindaus „Diana" ved M. V. Brun. **F:** 1 September—1 Oktober 1875	8
Jakob og Kristoffer, en Tyvekomedie i 4 Akter af Peter Egge. **F:** 23 September—6 Oktober 1900	13
Jappe paa Aftenvisit, Epilog med Sang af Paul Marcussen. **F:** 10 og 12 April 1874	2

Opført Gange

Jean, Lystspil i 3 Afdelinger efter Théaulons og Signols „Jean" ved N. V. Dorph. **C:** 21 og 24 Juni 1854 (2 Gange). **F:** 8—15 November 1878 (7 Gange) ialt 9

Jean-Marie, 1 Akt af André Theuriet, frit oversat paa rimede Vers af Elith Reumert. (Or. T.: „Jean-Marie"). Musiken af Emil Hartmann. **F:** 20 April 1883—14 Oktober 1885 14

Jeanne græder og Jean ler, Operette i 1 Akt af Nuitter og Tréfeu. (Or. T.: „Jeanne, qui pleure et Jean, qui rit"). Musiken af J. Offenbach. Oversat af A. Zinck. **C:** 2—8 Marts 1870 (4 Gange). **D:** 27 September 1885—17 Maj 1886 (39 Gange) ialt 43

Jeannette og Jeanneton, Lystspil i 2 Akter af Scribe og Varner. (Or. T.: „Jeanne et Jeanneton"). Oversat af J. Davidsen. **C:** 22 og 26 Maj 1850 2

Jeg er Enke, Lystspil i 1 Akt af Edouard Pailleron. (Or. T.: „L'autre motif"). Oversat af Johannes Marer. **D:** 31 Oktober 1896—20 April 1897 16

Jeg er min Broder, Lystspil i 1 Akt af Karl Contessa. (Or. T.: „Ich bin mein Bruder"). Oversat af C. N. Rosenkilde. **C:** 28 Marts—26 Maj 1851 8

Jeg gaar til Teatret, Vaudevillemonolog af Wilhelm Haffner. **C:** 27 April 1858 1

Jeg har svoret paa det, Farce i 1 Akt efter Henri Murgers „Le serment d'Horace" ved H. Marcher. **C:** 19 Februar og 1 Marts 1861 2

Jeg spiser hos min Moder, Vaudeville i 1 Akt af Decourcelles og L. Thiboust. (Or. T.: „Je dîne chez ma mère"). Oversat af Ad. Recke. Musiken af H. C. Lumbye. **F:** 20 November 1857—29 September

Opført Gange

1882 (60 Gange). **C:** 23 April 1872 og 31 Maj 1875 (2 Gange) ialt 62

„Jens", Idyl med Sange af H. P. Holst. **C:** 20 December 1863—23 Maj 1864 31

Jens i Picardiet, Vaudeville-Spøg med Dans i 1 Akt efter L. Schneiders „Der Kurmärker und die Picarde" ved Ad. Recke. Fra 15. Opførelse (15 April 1863) spillet under Titlen „Et Kys for et Ørefigen". Jvf. „Paa Hjemvejen". **F:** 20 Oktober 1858—3 Maj 1863 20

Jens Støvring, Farce i 1 Akt af G. von Moser. (Or. T.: „Moritz Schnørche oder Eine unerlaubte Liebe"). Bearbejdet af Benjamin Feddersen. **C:** 1 Oktober 1865—11 Maj 1883 81

Jepthas Datter, Skuespil i 1 Akt af Felice Cavallotti. (Or. T.: „La figlia di Jefta"). Oversat af Lauritz Swendsen. **F:** 13—16 Februar 1900 4

Jepthas Datter, Lystspil i 3 Akter af Adolph Wilbrandt. (Or. T.: „Die Maler"). Oversat af Julius Lehmann. **D:** 24 Februar—10 Maj 1889 11

Jeppe paa Bjærget eller **Den forvandlede Bonde,** Komedie i 5 Akter af Ludvig Holberg. **C:** 9 Februar —13 Maj 1857 (11 Gange). **F:** 23 Marts 1888—31 Maj 1901 (52 Gange) ialt 63

Jespersen i Embede, Monolog af S. Schandorph. **F:** 2 Marts 1887 1

Jesuiten og hans Elev, Lystspil i 4 Akter efter Schreibers „Der Jesuit und sein Zögling" ved M. V. Brun. **F:** 20 Marts 1863—15 Maj 1867 21

Jocrisse og hans Søster, Farce med Sang i 1 Akt af Varner og Duvert. (Or. T.: „La soeur de Jocrisse"). Oversat af A. Zinck. **C:** 2—7 Marts 1870 4

Opført Gange

Johannes den Døber, Skuespil i 5 Akter og et Forspil af Hermann Sudermann. (Or. T.: „Johannes"). Oversat af Charles Kjerulf. **D:** 21 Februar—20 April 1899 20

Jokum, Farce med Sang i 1 Akt, omarbejdet efter Valdemar Korfitsens originale Manuskript og pany kupletteret af Conr. Chr. Møller. **F:** 5 Maj 1869—23 April 1896 98

Jokum, Vaudevillemonolog. (Udtog af Farcen af samme Navn). **F:** 7 April 1875—28 Maj 1900 5

Jokum og Lisbeth, Idyl som Indledning til et Tableau, forestillende Indtagelsen af en Skanse i Slaget ved Fredericia, arrangeret af A. Price. **C:** 8 Juni 1850 1

Jomfruen, Vaudeville i 1 Akt af Erik Bøgh. **C:** 18 Maj 1853—6 Januar 1874 (53 Gange). **F:** 9 April 1865—12 Februar 1866 (10 Gange) ialt 63

Jomfru Rose, Vaudevillebagatel i 1 Akt af Decourcelles og E. Bercioux. (Or. T.: „Mam'zell' Rose"). Oversat af Richard Schrøder. **F:** 1 September 1874—29 Oktober 1883 25

Jomfru Eselskind, Eventyr-Sangspil i 5 Akter (8 Tableauer) med fri Benyttelse af Motiver fra Vanderburch, Clairville og Laurencins „Peau d'âne" af Erik Bøgh. **C:** 2 Marts—29 Maj 1879 33

Jorden rundt i 80 Dage, dramatiseret Rejseeventyr med Sange og Kor i 4 Afdelinger (14 Tableauer), frit bearbejdet efter Jules Vernes og Dennery's „Le tour du monde en 80 jours" af Erik Bøgh. **C:** 12 Marts 1876—24 August 1898... 316

Josephines Skygge, Farce med Sang i 1 Akt af H. O. Carlson og Th. Andersen. **F:** 25 og 26 April 1875 2

Journalisterne, Lystspil i 3 Akter af Gustav Freytag.

Opført Gange

(Or. T.: „Die Journalisten"). Oversat af Th. Kullerup. (Jvf.: „De Herrer af Pressen"). **C:** 29 Februar—31 Marts 1856 5

Judith eller **Fare og Flugt,** Folkeskuespil med Sange og Kor i 5 Akter (7 Afdelinger), tildels efter Walter Scotts „Allan Cameron", af Alfhilda Mechlenburg, Fanny Suenssen og Teckla Juel. Musiken af E. W. Ramsøe. **F:** 16—31 Marts 1875 8

Julestuen, Komedie i 1 Akt af Ludvig Holberg" **F:** 3 December 1884—1 Maj 1902 27

Jægerne, Folkeskuespil i 5 Akter (7 Afdelinger) af A. W. Iffland. (Or. T.: „Die Jäger"). Oversat af Johannes Magnussen. **F:** 25 November—9 December 1898 7

En **Jødepige,** Folkekomedie i 4 Akter, bearbejdet med Kor og Sange af Wilhelm Haffner efter S. Mosenthals „Deborah". **C:** 21 Maj 1856—1 Februar 1857 ... 9

Jøderne, Lystspil i 1 Akt af G. E. Lessing. (Or. T.: „Die Juden"). Oversat af P. A. Rosenberg. **D:** 25 April —24 Maj 1894 9

Jødinden, se „Spaakvinden".

Jødinden fra Toledo, historisk Drama i 5 Akter af Franz Grillparzer. (Or. T.: „Die Jüdin von Toledo"). — Sujettet efter Lope de Vegas Tragedie: „Los Paces de los reyes y la Judia de Toledo." — Oversat af Julius Lehmann. **D:** 30 April 1890—22 Maj 1891 15

Kabale og Kjærlighed, Skuespil i 5 Akter af Friedrich v. Schiller. (Or. T.: „Kabale und Liebe"). Oversat af Johannes Magnussen. **D:** 14 September 1890—10 Marts 1899 34

Kain og Abel, Drama i 1 Akt af Helge Rode. Musiken af Vilhelm Rosenberg. **D:** 1 September—13 November 1898... 14

Opført Gange

Kalanus, Digt i 5 Akter (1. og 4. Akt i 2 Afdelinger) af Frederik Paludan-Müller. Musiken af C. F. E. Horneman. **D:** 1 September—23 Oktober 1906... ... 10

Kalifen paa Aftenvisit, Farce med Sang i 1 Akt af Erik Bøgh. Intrigen tildéls efter Brisebarres og Eugène Nyons „Un turc, pris dans une porte". **C:** 27 April—20 Maj 1858 (3 Gange). **F:** 17 Maj 1863—15 December 1864 (14 Gange) ialt 17

Kalifen paa Eventyr, Eventyrkomedie med Sang i 3 Akter af Erik Bøgh. (Fra 24 November 1870—24 April 1871 opført med et Mellemspil før 2. Akt, betltlet „Prolog og Program til Casinos 25 Aarsfest" — 30 Gange). **C:** 27 Februar 1857—9 April 1905 249

Kameliadamen, Folkeskuespil i 5 Akter af Alexandre Dumas fils. (Or. T.: „La dame aux camélias"). Oversat af Peter Nansen. **C:** 2 Oktober 1891—26 Maj 1896 (61 G.). **F:** 11—17 Oktober 1903 (7 Gange). **D:** I Oversættelse af Bodil Hammerich 12 Oktober 1901—20 Maj 1905 (90 G.) 158

Kammerater, dramatisk Situation af Peter Nansen. **C:** 12 Marts 1884 (1 Gang). **F:** 28—30 April 1894 (3 Gange). **D:** 31 Januar—21 April 1897 (13 Gange) ialt 17

En **Kammerpiges Memoirer,** Vaudeville i 2 Akter efter Clairvilles, Siraudins og Blums „Les mémoires d'une femme de chambre" ved A. Zinck. **C:** 28 September—23 Oktober 1865 5

En **Kamp,** Skuespil i 3 Akter af Henri Lavedan. (Or. T.: „Un duel"). Oversat af Emil Lund. **D:** 7 September—12 Oktober 1905 12

Kampene i Stefan Borgs Hjem, Drama i 4 Handlinger af Helge Rode. **D:** 7 Februar—11 Marts 1901 13

Kampen for Tilværelsen, Skuespil i 5 Akter af Alphonse

Opført Gange

Daudet. (Or. T.: „La lutte pour la vie"). Oversat af Rudolph Schmidt. **D:** 9 Februar 1890—25 November 1900 76

Kamp og Sejr, Lystspil i 3 Akter af Ernest Legouvé. (Or. T.: „Par droit de conquête"). Oversat af Carl Borgaard. (Jvf.: „En Brud ved Erobring"). **F:** 16—28 Februar 1890 (12 Gange). **C:** 13—30 November 1897 (10 Gange) ialt 22

Kanariefuglen, Lystspil med Sange i 1 Akt af William Bloch og Nicolaj Bøgh. Musiken af E. W. Ramsøe. **F:** 18 September 1870—23 April 1897 97

Kan passere, Vaudeville-Bagatel, frit efter Alexandre Dumas' „Le cachemire vert". **F:** 8 Maj 1867 1

Kaptajn Bitterlin, Lystspil i 1 Akt af Edmond About og Najac. (Or. T.: „Le capitaine Bitterlin"). Oversat af A. L. C. de Coninck og F. Jøhnke. **F:** 18 September—5 Oktober 1864 9

Kaptajn Charlotte, Lystspil med Sange i 4 Akter, frit bearbejdet efter Bayards og Dumanoirs „Le capitaine Charlotte" af Richard Schrøder og Paul Marcussen. **C:** 9 April 1872—13 Januar 1873 19

Kaptajnen bander, Lystspil i 1 Akt efter Pierre Bertons „Les jurons de Cadillac" ved A. Zinck. **C:** 2 Marts 1870—27 August 1881 (20 Gange). **D:** 14 og 15 November 1886 (2 Gange) ialt 22

Kaptajnen sparker, Lystspil i 3 Akter af Labiche og Martin. (Or. T.: „Les vivacités du capitaine Tic"). Oversat af Carl With. **F:** 3 Oktober 1870—27 Februar 1871 16

Kaptajn Grants Børn, dramatisk Bearbejdelse af „Les enfants du capitaine Grant" — 5 Akter (8 Tableauer) — frit efter Jules Verne og Dennery ved Carl Møl-

Opført Gange

ler og William Faber. **C:** 9 Januar 1880—21 Januar 1900.. 114

Kardinalens Breve, Vaudeville i 2 Akter af Joseph Rosier. Oversat af Ad. Recke. **C:** 6 September 1857—15 Januar 1858 7

Karens Garde, Lystspil i 4 Akter (7 Afdelinger) af C. Hostrup. **C:** 23 Januar—7 Februar 1901 4

Karneval, Skuespil i 5 Akter af Otto Erich Hartleben. (Or. T.: „Rosenmontag"). Oversat af Paul Sarauw. **F:** 29 April—4 Maj 1905 5

Karons Baad, Skuespil i 2 Akter af Axel E. Betzonich. **D:** 26 September—12 November 1899... 15

Karup Kro, Folkelivsbillede med Sange i 5 Akter af Vilhelm Østergaard og Carl Møller. **D:** 22 Februar—6 Marts 1885... 10

Kasketten og Pletten, Farce med Sang i 3 Akter efter Eug. Nus' og Brisebarres „Les médecins" ved Ad. Recke. **F:** 10—13 Februar 1865 3

Kastor og Pollux, Lystspil i 3 Akter af Henrik Christiernsson. (Or. T.: „Castor och Pollux"). Oversat af Carl Lehmann. **D:** 19 December 1900—11 Februar 1901 14

Kean, Skuespil i 5 Akter af Alexandre Dumas. (Or. T.: „Kean ou désordre et génie"). Oversat af C. Borgaard. (Jvf. „Prinsen og Skuespilleren"). **C:** 25 Maj 1866—4 April 1904 (49 Gange); fra 9. Opførelse, 7 September 1902, med Undertitlen: „Skuespiller ved Covent Garden- og Drury Lane Teatret (London)" i Oversættelse af Bodil Hammerich. **F:** 26 Maj 1885 (1 Gang) ialt 50

Kejserens Kjøbenhavn, Farce med Viser og Kor i 5 Ak-

Opført Gange

ter af Anton Melbye og F. Ricard. **C:** 19 Februar 1893 1

Kejserens Kurér, dramatiseret Rejse-Eventyr i 5 Akter (11 Tableauer), frit oversat efter Jules Vernes og Dennerys „Michel Strogoff" af Erik Bøgh. (Jvf. „Czarens Kurér"). **C:** 16 Marts 1883—14 Januar 1900 ... 85

Kejserens nye Klæder, Operette i 3 Akter efter H. C. Andersens Eventyr. Text og Musik af Charles Kjerulf. **C:** 19 Februar—4 Maj 1888 42

Kejserindens Fanger, Lystspil med Sange i 2 Akter efter Bayard. **C:** 23 Februar—30 Oktober 1865 6

Kilderejsen, Komedie i 3 Akter af Ludvig Holberg. Sujettet efter Calderons „El acero de Madrid". **C:** 3—28 December 1884 15

Kirsten Giftekniv, Lystspil i 2 Akter af Lambert Thiboust og Charles de Courcy. (Or. T.: „La marieuse"). Oversat af A. Zinck. **F:** 22 April—11 Oktober 1866 6

Kisse Ballings Trolovelse, Farce i 4 Akter af Elias Kræmmer. (Or. T.: „Bedstemoders Gut"). Bearbejdet af Gustav Wied. **F:** 9—18 November 1902 9

Det **kjære Barn,** Farce i 3 Akter (4 Afdelinger) af Arthur W. Pinero. (Or. T.: „The magistrate"). Oversat af Anton Melbye og Aage Larsen. **F:** 27 Januar —24 Februar 1900... 20

De **kjære Børn!** Lystspil i 5 Akter af Ferdinand Zeemann. **F:** 26 November—1 December 1893 6

Den **kjære Célimare,** Lystspil i 3 Akter af Labiche og Delacour. (Or. T.: „Célimare, le bien-aimé"). Oversat af Johannes Marer. **D:** 4 Oktober 1896—28 Maj 1906... 35

Den **kjære Husfred,** Lystspil i 4 Akter efter Barrières

Opført Gange

og Thibousts „Aux crochets d'un gendre“ ved P. Fristrup og C. Markman. (Jvf. „En Familie paa Halsen“ og „I Kløerne paa en Svigerson“). **F:** 22 September—2 November 1889 21

Kjærester, dramatisk Situation af P. Fristrup. **F:** 11 Maj 1894... 1

Kjærlighed, Lystspil i 2 Akter efter Joseph Rosiers „L'amour“ ved Clara Andersen. **F:** 27 Februar 1863—23 Januar 1864.... 10

Kjærlighed, Komedie i 2 Akter af Gustav Wied. **D:** 20 Februar—20 Maj 1903 24

Kjærlighedens Abekatte, Farce i 3 Akter af Barrière og Lambert Thiboust. (Or. T.: „Les jocrisses de l'amour“). **F:** 7—15 Oktober 1900... 8

Kjærlighedens Komedie, Komedie i 3 Akter af Henrik Ibsen. **D:** 21—31 Maj 1898 8

Kjærlighed med Forhindringer, Farce med Sange og Kor i 3 Akter efter Jules Renards „Monsieur est de la noce?“ ved Carl Jansen. **C:** 23 og 24 September 1860 2

Kjærlighed og Diplomati, Vaudeville i 1 Akt efter Fournier ved Ad. Recke og P. Aalborg. **C:** 17 September 1859—2 Marts 1889 48

Kjærlighed og Fotografi, Farce med Sang i 1 Akt af H. Meilhac og Halévy. (Or. T.: „Le photographe“). Oversat af K. Drebolt. **F:** 21 Oktober 1866—22 December 1878... 36

Kjærlighed og Grammatik, Lystspil i 1 Akt efter Labiches og Jollys „La grammaire“ ved Robert Watt. **F:** 13 December 1872—16 Maj 1873 15

Kjærlighed og Statistik, Studenterkomedie i 4 Akter af Johannes Helms. Musiken af C. C. Møller.

Opført Gange

Spilledes ved de tre sidste Casino-Opførelser som „Lystspil med Sange i 2 Akter" under Titlen „Kjærlighed og Statistik eller Den lille Tabel". Ved Opførelserne paa Dagmarteatret benævnedes Stykket „Lystspil med Sange i 3 Akter (3die Akt i 2 Afdelinger)". C: 14 Marts 1871—22 April 1872 (16 Gange). D: 8—19 Februar 1885 (9 Gange) ialt 25

Kjærlighed paa Taget, Vaudeville i 1 Akt af Chr. Molt Wengel. C: 13 September 1854—21 Marts 1887 ... 38

Kjærlighedsbrønden, romantisk Sangspil i 3 Akter efter Scribes og de Leuvens „Le puits d'amour", frit bearbejdet til Musik af forskellige Komponister af Erik Bøgh. C: 11—15 April 1855 3

Kjærligheds Drømme, Vaudeville i 2 Akter af Scribe og Delavigne. (Or T.: „La sonnambule"). Oversat af J. L. Heiberg. C: 10 Juni 1854—2 Maj 1869 (8 Gange). F: 22 Oktober 1861—22 Oktober 1863 (14 Gange) ialt 22

En **Kjærlighedshistorie fra Versailles,** Lystspil i 5 Akter af A. Dumas og Léon Lhéri. (Or. T.: „Les demoiselles de Saint-Cyr"). Oversat af P. Chiewitz. F: 21 September 1859—25 September 1877 18

Kjærligheds-Pantet, Lystspil med Kor og Sange i 3 Akter af J. Borch-Hertz. C: 4—10 Maj 1866... 3

En **Kjærligheds-Telegraf,** Lystspil i 3 Akter af Bayard og Sauvage ved A. L. C. de Coninck. (Or. T.: „Le gant et l'éventail"). Jvf. „Handsken og Vifte n". F: 15 November 1871—3 Januar 1872 11

Kjærlighed uden Strømper, Sørgespil i 5 Akter af Johan Herman Wessel. Med Musik af C. Malmqvist. C: 14 Marts 1865—29 April 1866 (8 Gange). — Med Musik

Opført Gange

af Scalabrini. **D:** 23 Marts 1884—22 September 1886 (28 Gange) ialt 36

Kjøbenhavn rundt i 80 Timer, Farce med Sange og Kor i 4 Afdelinger (7 Tableauer), bearbejdet og lokaliseret efter Salingrés „Die Reise durch Berlin in 80 Stunden" af Paul Marcussen. **F:** 10—30 Maj 1876 17

Et **kjøbenhavnsk Hjem,** Lystspil i 4 Akter af Christopher Boeck. **C:** 8 November 1891—25 Maj 1892 ... 13

Kjøbenhavn-Vordingborg, Lystspil i 3 Akter. Fri Fordanskning efter Edmond Gondinets „Un Parisien" ved Edvard Brandes og Peter Nansen. **D:** 7 September—2 November 1886... 18

Et **Kjøbmandshus i Skærgaarden,** Folkekomedie med Sange og Kor i 5 Akter efter Emilie Carléns Roman af P. Fristrup. Musiken arrangeret efter svenske Folkeviser. **C:** 5 Oktober—25 November 1890 42

En **Klakør,** Operette i 1 Akt af Crémieux og Blum. (Or. T.: „Bagatelle"). Oversat af Paul Marcussen. Musiken af J. Offenbach. **C:** 24 Januar 1875—14 Oktober 1881.. 16

Klephten, Lystspil i 1 Akt af Abraham Dreyfus. (Or. T.: „Le Klephte"). Oversat af V. Stigaard. **F:** 20 Marts—24 April 1885... 10

Klokken, der sank —, Eventyrdrama i 5 Akter af Gerhart Hauptmann. (Or. T.: „Die versunkene Glocke"). Oversat af Charles Kjerulf. **D:** 26 December 1897 —25 Marts 1906 45

Klokkerne, Folkeskuespil med Sange og Kor i 3 Akter efter Erckmann-Chatrians „Le juif polonais" (en Bearbejdelse af Leopold Lewis' „The bells"). Oversat og med originale Viser forsynet af Anna Høyer. **F:** 8 April—10 Maj 1894 20

Opført Gange

Klosterbrødrene, Skuespil i 5 Akter af Anton Ohorn. (Or. T.: „Die Brüder von St. Bernhard"). Oversat af Emmy Drachmann. **F:** 2—8 Marts 1906 7

Klosterliv, Operette i 1 Akt. Texten af Valdemar Korfitsen, Musiken af Carl Gottschalksen. **C:** 31 Januar og 1 Februar 1897 2

Kludesamlernes Datter, Folkekomedie med Sange og Kor i 5 Akter efter Anicet Bourgeois og F. Dugué ved Ad. Recke. (Or. T.: „La fille des chiffonniers"). Musiken ved A. F. Lincke. **F:** 20 September 1863—12 Januar 1874 45

Klytæmnestra, Drama i 5 Akter af P. A. Rosenberg. Med Benyttelse af Motiver fra G. Siegerts Stykke af samme Navn. **D:** 24 November—12 December 1889 ... 6

Klør Knægt, Folkekomedie i 5 Akter (7 Afdelinger) af Chambers og Stephenson. (Or. T.: „The fatal card"). **C:** 30 Januar—14 September 1898 40

Et **Knald,** Farce-Operette i 3 Akter, frit efter Meilhac og Halévys „Le réveillon" ved Carl Møller og William Faber. Musiken af Johan Strausz („Die Fledermaus"). Jvf. „Flagermusen". **C:** 13 November—9 December 1875 12

En **Knap,** Lystspil i 1 Akt af Julius Rosen. (Or. T.: „Ein Knopf"). Oversat af Otto Zinck. **F:** 7—21 April 1875 7

En **Kokette,** Stykke i 1 Akt af Oscar Madsen. **C:** 11—16 Januar 1891... 6

En **Kone, der afskyer sin Mand,** Lystspil i 1 Akt efter Delphine de Girardins „Une femme, qui déteste son mari". **C:** 14 Maj 1858 1

En **Kone, der springer ud af Vinduet,** Lystspil i 1 Akt af Scribe og Lemoine. (Or. T.: „Une femme, qui

Opført Gange

se jette par la fenêtre"). Oversat af F. L. Høedt. **F:** 24 April—20 September 1889 9

En **Kone, som bedrager sin Mand,** Lystspil i 1 Akt efter Moreau og Delacours „La femme, qui trompe son mari". **F:** 20 April 1860—11 Januar 1865 21

Konen med de to Mænd, Lystspil i 1 Akt, lokaliseret efter „Une femme à deux maris" (af Paul de Kock og Boyer) ved J. Davidsen. **F:** 8 Juni 1858 1

Kong Christian —, Forspil med Sange og Kor i 1 Akt af Adolph Langsted. **F:** 16 November 1888 1

Kongen drømmer, Drama i 1 Akt (5 Billeder) af H. C. Andersen. Musiken af H. Rung. **C:** 9—17 Februar 1899 9

Kongen kommer, Lystspil i 5 Akter af Viggo Hindberg. **F:** 5—17 Januar 1879 12

Kongesønner, Skuespil i 4 Akter (3. Akt i 2 Afdelinger) af Helge Rode. Musiken af Aug. Enna. **D:** 4 December 1897—24 Februar 1898 18

Kong Harlekin, Maskekomedie i 4 Akter af Rudolph Lothar. (Or. T.: „König Harlekin"). Oversat af Charles Kjerulf. **D:** 12 Januar—15 Marts 1901 14

Kong Hjarne Skjald, Tragedie i 5 Akter af Karl Gjellerup. Musiken af C. F. E. Horneman. **D:** 1 December 1893—15 Februar 1894... 10

Kong Kandaules, Farce i 1 Akt af H. Meilhac og L. Halévy. (Or. T.: „Le roi Candaule"). Oversat af Axel Henriques. **F:** 9 December 1890—12 Januar 1891 9

Kong Lear, Tragedie i 5 Akter af William Shakespeare. (Or. T.: „King Lear"). Oversat af Edv. Lembcke. **F:** 25 Maj 1886 1

Opført Gange

Kong Salomon og Jørgen Hattemager, Vaudeville i 1 Akt af J. L. Heiberg. **D:** 7 Marts—6 Maj 1906 15

En **Kop The,** Lystspil i 1 Akt af Nuitter og Derley. (Or. T.: „Une tasse de thée"). Oversat af Carl Hohlenberg. **C:** 10—23 Januar 1861 4

Korist og Danserinde, Farce i 1 Akt efter det tyske ved M. Nathansen. **F:** 20 Januar—18 Maj 1871 16

Korsikanerinden, Folkeskuespil med Sange og Kor i 5 Akter af M. V. Brun. (Sujettet efter P. Mérimées Roman „Colomba"). Musiken tildéls af E. W. Ramsøe. **F:** 18 Februar 1873—5 Marts 1875 (26 Gange). **D:** 14—21 Oktober 1883 (7 Gange) ialt 33

Kostgængeren, Lystspil i 1 Akt af Scribe, Dupin og Dumersan. (Or. T.: „La pension bourgeoise"). Oversat af J. L. Heiberg. **C:** 23 August 1856 1

Kostgængerne, Vaudeville i 1 Akt af Daniel og Hagen. **C:** 18 Oktober 1867—11 Maj 1868 8

Kragetæer, Lystspil i 3 Akter af V. Sardou. (Or. T.: „Les pattes de mouche"). Oversat af A. L. C. de Coninck. (Jvf.: „Et farligt Brev"). **C:** 1 September—22 Oktober 1860 7

Krig i Fred, Lystspil i 5 Akter af G. v. Moser og F. v. Schønthan. (Or. T.: „Krieg im Frieden"). Oversat af Ludvig Wantzin. (Jvf.: „Krig i Fredstid".) **C:** 24 Marts—3 April 1895 9

Krig i Fredstid, Lystspil i 5 Akter af G. v. Moser og F. v. Schønthan. (Or. T.: „Krieg im Frieden"). Lokaliseret og bearbejdet af Otto Zinck. (Jvf.: „Krig i Fred"). **F:** 9 Maj 1881—12 September 1888 42

Kristen Bloks Ungdomsstreger, Folkekomedie med Sange og Kor i 5 Akter (3. Akt i 2 Afdelinger), frit dramatiseret og bearbejdet efter B. S. Ingemanns Fortælling

Opført Gange

af samme Navn ved P. Fristrup. **F:** 3—8 Oktober 1897 6

Kulhandlerne, Operette i 1 Akt. Musiken af Jules Costé. Texten af Philippe Gille. (Or. T.: „Les charbonniers"). Oversat af Charles Kjerulf. (Jvf.: „En paa Øret"). **F:** 25 Oktober 1891—7 Oktober 1892 20

Kunstnerliv eller **Den Ene Arbejdet, den Anden Lønnen,** Vaudeville i 1 Akt af Th. Overskou. Idéen efter Scribe, Dupin og Varners „La mansarde des artistes". (Jvf.: „Et Kvistkammer"). **C:** 30 Juni 1855—14 Maj 1879 20

En **Kur,** Komedie i 3 Akter af Max Dreyer. (Or. T.: „In Behandlung"). Oversat af Edg. Høyer. **C:** 5 September 1900—18 Maj 1901 13

Kureren fra Lyon, Folkekomedie i 5 Akter (7 Tableauer) af Moreau, Siraudin og Delacour. (Or. T.: „Le courrier de Lyon"). Oversat af L. Zinck. **F:** 22 Januar—10 Februar 1885 17

Kusine Kate, Lystspil i 3 Akter af Hubert Henry Davies. (Or. T: „Cousin Kate"). Oversat af Oskar Hansen. **D:** 30 September—8 November 1904 13

Kusine Lotte, Vaudeville i 1 Akt af Chr. Molt Wengel. **C:** 25 Juni 1853—10 Maj 1886 (53 Gange). **F:** 23 September 1861—4 Februar 1877 (31 Gange) ialt 84

Et **Kvarter før Døden,** dramatisk Situation i 1 Akt af Paul Ferrier. (Or. T.: „Un quart d'heure avant sa mort"). Oversat af Ida Heilbuth og Martin Sachs. **F:** 23 Maj—2 September 1881 16

En **Kvinde af Folket,** Folkekomedie med Sange og Kor i 5 Akter (6 Afdelinger), frit bearbejdet efter Dennerys og Mallians „Marie-Jeanne" af Paul Marcussen. Musiken af C .C. Møller. **F:** 8 Oktober 1876—30 Sep-

Opført Gange

tember 1880 (42 Gange). **C:** 3 November 1895—1 April 1906 (33 Gange) ialt 75

En **kvindelig Montechristo,** Folkekomedie i 5 Akter af Therese Meyerle. (Or. T.: „Eine weibliche Montechristo"). Oversat af Daniel Hansen. **D:** 1 og 2 April 1884 2

Kvinden, Foredrag af E. Grenet-Dancourt. (Or. T.: „La femme"). Oversat af Henrik Lindemann. **C:** 2—11 November 1887 8

Kvindens Emancipation, Lystspil i 5 Akter af Roderich Benedix. (Or. T.: „Dr. Wespe"). **C:** 13—22 Maj 1856 4

Kvinder, københavnsk Studie i 1 Akt af Karl Larsen. **D:** 24 April 1896—20 Maj 1898 23

Kvindernes Sammensværgelse, (Lysistrate), Komedie i 4 Akter af Aristofanes, frit efter Wilbrandts tyske Bearbejdelse ved P. A. Rosenberg. Musiken tildels af Nicolai Hansen. **F:** 18 Februar—10 Marts 1898 (20 Gange). — Under Titlen „Lysistrate eller Kvindernes Sammensværgelse" med Musik af Vilhelm Rosenberg. **D:** 17 November 1905—7 Januar 1906 (14 Gange) ialt 34

Et **Kvistkammer** eller **Det første Skridt paa Kunstens Bane,** Lystspil i 1 Akt af Scribe, Dupin og Varner. (Or. T.: „La mansarde des artistes"). Oversat af Anton Smith. (Jvf.: „Kunstnerliv"). **C:** 1 Februar—5 April 1858 8

Kvæghandleren fra Steyermark, Lystspil i 2 Akter, frit bearbejdet efter Friedrich Kaisers „Stadt und Land oder der Viehhändler aus Oberösterreich" (en Bearbejdelse af Souvestres: „l'Oncle Baptiste" ved Kr.

Opført Gange

Mantzius. (Jvf. „Studeprangeren"). **F:** 17 April 1858—27 December 1881 40

Et **Kys,** Vaudeville i 1 Akt af Viggo Hindberg. Musiken af Thorvald Madsen. **F:** 31 Oktober 1871—23 Maj 1887 58

Et **Kys for et Ørefigen,** se „Jens i Picardiet".

Kæmpehanen, Pantomime i 2 Akter af Levin. **C:** 12 Marts 1848—31 December 1849 18

Laboremus (Lader os arbejde), Skuespil i 3 Handlinger af Bjørnstjerne Bjørnson. **D:** 24 September—17 Oktober 1901 4

Lad os skilles ad! Lystspil i 3 Akter af V. Sardou og E. de Najac. (Or. T.: „Divorçons"). Frit oversat af Erik Bøgh. **C:** 7 Oktober 1881—13 December 1895 (58 Gange). **F:** 14 November 1884—16 April 1906 (49 Gange). Fra 37. Opførelse (31 Marts 1906) i delvis ny Oversættelse ved L. C. Nielsen. **D:** under Titlen **„Lad os skilles"** i Oversættelse af Peter Nansen 23 Maj 1901—4 Maj 1904 (35 Gange) ialt 142

Lam og Løvinde, Vaudeville-Bagatel af L. Thiboust. (Or. T.: „Un mari dans du côton"). Oversat af Ad. Recke. Musiken af Georg Lumbye. **F:** 23 Marts 1865—26 April 1871 39

Landlig Uskyldighed, Vaudeville i 1 Akt af Siraudin og Bourdois. Oversat af J. Davidsen. **C:** 25 og 26 Januar 1857 2

Landliv, Vaudeville i 2 Akter af William Faber. **F:** 24 Marts 1871—22 December 1891 82

Landmandsliv, Folkekomedie i 5 Akter, frit dramatiseret efter Fritz Reuters Roman „Ut mine Stromtid" af P. Fristrup. **D:** 18 September 1887—13 November

Opført Gange

1888 (66 Gange). **F:** 2 Februar 1894—15 December 1901 (50 Gange) ialt 116

Landsbybarberen, komisk Opera i 2 Akter af Johann Schenk. Texten af K. G. Stephanie. (Or. T.: „Der Dorfbarbier"). Overs. af Charles Kjerulf. **D:** 29 April —14 December 1897 19

Landsbyfolk, Skuespil i 5 Akter af V. Sardou. (Or. T.: „Nos bon villageois"). Oversat af Frits Holst. (Jvf.: „Vore brave Bønder"). **F:** 20 Oktober—7 November 1877 17

Landsbygaasen, Lystspil i 1 Akt efter Bayards „La niaise de St. Flour" ved Ad. Recke. (Jvf.: „Valbygaasen"). **C:** 25 Juni 1853 1

En **Landsbyhistorie,** Folkeskuespil i 5 Akter efter S. H. Mosenthals „Der Sonnwendhof" med tildigtede Kor og Sange af H. C. Andersen. **C:** 17 Januar 1855—3 December 1872 31

Landsbyskoflikkeren, dramatisk Situation af Alfr. Tennyson. (Or. T.: „The northern Cobbler"). Oversat af Adolph Hansen. **F:** 21 og 22 Oktober 1883 2

Landsoldaten, Folkekomedie i 5 Akter (7 Afdelinger) af G. Betzonich, Vilhelm Østergaard og Carl Møller. **D:** 26 December 1886—16 November 1888 (167 Gange). **C:** 13 September 1896—22 Maj 1905 (113 Gange) ialt 280

Landsted til Salg, Farce i 1 Akt af Albert Millaud. Oversat af Robert Watt. **F:** 27 April 1886—17 Maj 1894 39

Lars Braabys Bryggeri, Folkekomedie med Sange og Kor i 4 Akter, frit efter Selfrid Kinmannsons svenske Bearbejdelse af H. Wilkens „Hopfenraths Erben" ved P. Marcussen og O. Zinck. **F:** 23 September—31

Opført Gange

Oktober 1883 (28 Gange) **C:** 13—26 December 1899 (3 Gange) ialt 31

Lazarilla, Operette i 1 Akt efter Scribes „La chanteuse voilée". Bearbejdelse og Musik af Rudolf Bay. **C:** 4 December 1864—9 September 1892 23

En **Lektion,** Komedie i 4 Akter af Walter Christmas. Den indlagte Sang af Viggo Lindstrøm. **F:** 18 Marts—27 Maj 1904 43

Leonarda, Skuespil i 4 Akter af Bjørnstjerne Bjørnson. **F:** 26 Januar—10 Februar 1880 13

Léontines Mænd, Lystspil i 3 Akter af Alfred Capus. (Or. T.: „Les maris de Léontine"). Oversat af C. E. Jensen. **F:** 26 April—3 Maj 1901 7

En **let Haand,** Farce i 1 Akt af Labiche og Martin. (Or. T.: „La main leste"). Oversat af A. L. C. de Coninck. **C:** 11 November 1867—10 December 1869 20

Letizia, lyrisk Drama i 3 Akter af Einar Christiansen, Musiken af P. E. Lange-Müller. **D:** 26 Februar—13 April 1898 12

Let Kavalleri, Operette i 1 Akt, bearbejdet efter R. Génées „Leichte Kavallerie" af Richard Schrøder. Musiken af Fr. v. Suppé. **D:** 7 Marts—7 September 1883 28

Letsind, Skuespil i 3 Akter efter E. Cormons og Grangés „Les crochets du père Martin" ved Fr. Holst. Fra den 17. Opførelse spillet med Undertitlen „**eller Fader og Søn**". (Jvf.: „Fader og Søn" og „En Mand af Folket"). **F:** 23 Oktober 1880—18 Marts 1883 18

Lette Dragoner, Lystspil med Sange og Kor i 5 Akter af Ferdinand Zeemann. Musiken af Nicolai Hansen. **F:** 7 Februar—14 Marts 1892 34

Opført Gange

Leve Moralen, Skuespil i 1 Akt af Otto Erich Hartleben. (Or. T.: „Die sittliche Forderung"). Oversat af William Norrie. **D:** 23 November 1899—15 Januar 1900 15

En **lidenskabelig Tobaksrøger,** Farce-Bagatel i 1 Akt af A. Günther (o: Hertug Elimar af Oldenburg). Oversat af Emil Kornbech. (Or. T.: „Ein passionierter Raucher"). **F:** 7 December 1875—7 Januar 1876 11

Liden Tue, 1 Akt af Edouard Pailleron. (Or. T.: „Petite pluie ..."). Oversat af Julius Schiøtt. **C:** 1—6 September 1881 5

Lige Børn lege bedst eller **En Sadelmagersvends Kjærlighedshistorie,** Lystspil i 2 Akter, frit bearbejdet efter Scribes og Xaviers „Babiole et Joblot" af A. L. C. de Coninck. (Jvf.: „Babiole og Joblot"). **F:** 30 November 1859—9 April 1869 40

Lige Børn lege bedst, Lystspil i 3 Akter af Edouard Mazères. Oversat af M. V. Brun. **D:** 8 Marts—4 Maj 1883 10

Den **lige Vej er den bedste,** Lystspil i 1 Akt af A. v. Kotzebue. (Or. T.: „Der gerade Weg der beste"). **C:** 16 Juni 1853 1

Lili, Comedie-Operette i 3 Akter af Alfred Hennequin og Albert Millaud. (Or. T.: „Lili"). Musiken af Hervé. Oversat af H. R. Hunderup. **D:** 6 Maj 1883—10 Maj 1888 (23 Gange). **F:** 11—25 April 1893 (13 Gange) ialt 36

Den **lille Abbate,** Bagatel, oversat fra Fransk af Henrik Lindemann. **F:** 15 Maj 1889 1

En **lille Datter,** Farce med Sang i 1 Akt af Erik Bøgh. Intrigen efter Marc Michels og Labiches „Les

Opført Gange

suites d'un premier lit". **C:** 31 Maj 1856—18 Oktober 1889 (63 Gange). **F:** 1 December 1869—26 September 1878 (33 Gange) ialt ... 96

Den **lille Dronning**, Lystspil i 3 Akter af Léon Xanrof og Michel Carré. (Or. T.: „La petite reine"). Oversat af Karl Mantzius. **F:** 2 September—7 Oktober 1904 ... 36

Lille Faust, burlesk-fantastisk Operette i 3 Akter (4 Afdelinger) af Hector Crémieux og Adolphe Jaime. (Or. T.: „Le petit Faust"). Oversat af Charles Kjerulf. Musiken af Hervé. **C:** 28 April—19 Maj 1901 ... 18

Lille Hanne, Drømmedigtning i 2 Akter af Gerhart Hauptmann. (Or. T.: „Hannele"). Musiken af Max Marschalck. Oversat af Erik Skram og Hulda Garborg. **D:** 17 December 1894—20 Oktober 1902 ... 25

En **lille Hemmelighed**, Lystspil i 1 Akt af F. J. Hansen. **D:** 9—31 Maj 1894 ... 4

Den **lille Hertug**, Operette i 3 Akter af Meilhac og Halévy. (Or. T.: „Le petit duc"). Oversat af Adolph Hertz. Musiken af Charles Lecocq. **C:** 19 September 1879—11 Maj 1880 ... 39

En **lille Hex**, Folkekomedie med Sange og Kor i 5 Akter, oversat og bearbejdet efter en tysk Dramatisering („Die Grille") af George Sands Roman „La petite Fadette" ved A. Recke og P. Aalborg. Musiken ved J. Bredal. **F:** 18 September 1857—1 Oktober 1897 (86 Gange). **C:** 26 September 1886—29 Oktober 1899 (15 Gange) ialt ... 101

Det **lille Lam**, Vaudeville-Monolog efter Jules Noriacs „Le mouton enragé" ved Paul Marcussen. **C:** 13 September 1874—12 Maj 1875 ... 5

Opført Gange

Den **lille Matros,** Syngestykke i 1 Akt af Pigault-Lebrun. Musiken af Gaveaux. (Or. T.: „Le petit matelot ou le mariage impromptu"). **C:** 14 Juni 1864 1

Lille Mo'r, Lystspil i 3 Akter af Henri Meilhac og Ludovic Halévy. (Or. T.: „La petite mère"). Overs. af Hartvig Lassen. **F:** 24 April 1894—28 September 1895 17

Den **lille Musketer,** komisk Sangspil i 4 Akter (5 Afdelinger) efter Ferriers og Prévels „Les petites mousquetaires" ved Charles Kjerulf. Musiken af Hervé, Offenbach, Varney o. fl. **C:** 1—11 Januar 1886 8

Lille Pierre, Folkekomedie med Sange og Kor i 5 Akter (10 Afdelinger), frit dramatiseret og bearbejdet efter Alexandre Dumas' Roman „Les louves de Machecoul" ved P. Fristrup. Musiken dels af Ch. Gounod, dels af Frederik Brun. **D:** 26 September—5 Oktober 1883 9

Lille Salomon! Lystspil i 4 Akter, frit bearbejdet efter R. Sheridans komiske Opera „The Duenna" ved Carl Engholm. **C:** 19 December 1869—18 Marts 1870... 12

En **lille Svaghed,** dramatisk Bagatel i 1 Akt. **D:** 21 Marts 1884 1

Lilys Gudfar, Farce i 3 Akter af Philips og Brookfield. (Or. T.: „Godpapa"). Oversat af Charles Kjerulf. **C:** 16—18 Marts 1902 3

Lindelin, Eventyrspil i 4 Akter af Jonas Lie. **D:** 24 Marts—23 April 1899 15

Linedanseren, dramatisk Skildring i 1 Akt af Octave Feuillet. (Or. T.: „L'acrobate"). Oversat af Robert Watt. **F:** 25 Maj 1877—13 Oktober 1884 35

List og Phlegma, Vaudeville i 1 Akt efter Angelys tyske

Opført Gange

Bearbejdelse („List und Phlegma") af Patrats „La résolution inutile ou les déguisements amoureux". **C:** 20 Oktober og 15 November 1850 2

Livets Dal, historisk Lystspil i 4 Akter af Max Dreyer. (Or. T.: „Der Thal des Lebens"). Oversat af Carl Behrens. **F:** 18 Oktober—26 November 1903 28

Livets Maskerade, Skuespil i 4 Akter af Ludwig Fulda. (Or. T.: „Maskerade"). Oversat af Paul Sarauw. **D:** 22 Januar—28 Februar 1905 15

En **livlig Embedsmand,** Farce i 3 Akter af Léon Gandillot. (Or. T.: „Le sous-préfet de Chateau-Buzard"). Oversat af C. E. Jensen og William Norrie. **F:** 29 November 1896—20 Februar 1897 21

Livs-Eliksiren, burlesk Operette i 1 Akt, frit efter Henri Meilhacs og Arthur Delavignes „L'élixir du docteur Cornélius" ved Charles Kjerulf. Musiken af samme, med fri Benyttelse af to franske Melodier. **F:** 8—21 Oktober 1893 14

Livsslaven, Folkekomedie i 5 Akter af Paolo Giacometti. (Or. T.: „La morte civile"). Oversat af Lauritz Swendsen. **D:** 21—31 Oktober 1888. 4

Lolotte, Lystspil i 1 Akt af Meilhac og Halévy. (Or. T.: „Lolotte"). Oversat af Peter Hansen. **C:** 22 Februar—12 April 1884 18

Lorgnetten, Vaudeville i 1 Akt af E. Scribe. (Or. T.: „Le lorgnon"). **C:** 1 Maj 1860 1

Lotte, Skuespil i 1 Akt af Otto Erich Hartleben. (Or. T.: „Die Lore"). Oversat af W. Norrie. **D:** 23 November 1899—15 Januar 1900 14

Lottes Fa'er, Folkekomedie i 4 Akter, frit efter Ad. l'Arronges „Lolos Vater" ved Carl Møller. **F:** 18 November—7 December 1894 17

Opført Gange

Loute, Farce i 4 Akter af Pierre Weber. (Or. T.: „Loute"). Oversat af Paul Sarauw og Olaf Finn. **D:** 3 December 1903—9 Oktober 1904 23

Lucifers Minister, eventyrlig Folkekomedie med Sange og Kor i 5 Akter og et Forspil af Paul Marcussen. Idéen efter Johannes Grüns „Wo steckt der Teufel?" **C:** 24 Oktober 1874—1 Januar 1896 42

Ludvig den Ellevte, Drama i 5 Akter af Casimir Delavigne. (Or. T.: „Louis XI"). Oversat og bearbejdet af C. Borgaard. **F:** 24 November 1866—2 Juni 1886 (8 Gange). — I Oversættelse af P. A. Rosenberg med Musik af Vilh. Rosenberg. **D:** 17 Januar—3 April 1897 (11 Gange) ialt 19

Ludvig den Ellevtes Ungdom, Folkekomedie i 5 Akter (6 Afdelinger) af Bourgeois og Alboise. (Or. T.: „Jacques Coeur"). Oversat af Karl Mantzius. **D:** 24 Marts—12 Maj 1889 14

Luftens Datter, romantisk Tryllespil i 4 Akter, frit efter „La fille de l'air" (af Brødrene Cogniard og Raymond) ved P. Faber. Musiken tildéls af C. J. Hansen. **C:** 23 December 1850—31 Januar 1883 117

Lumpacivagabundus, Tryllefarce med Sange i 3 Akter; fri Bearbejdelse af Nestroys „Der böse Geist Lumpacivagabundus oder das liederliche Kleeblat" ved G. Siesbye. **C:** 20 September 1850—22 December 1897 (159 Gange). **F:** 19 Marts 1858—25 Marts 1863 (25 Gange) ialt... 184

En **Lussing,** Farce i 1 Akt af Abraham Dreyfus. (Or. T.: „Un gifle"). Oversat af Bernhard Olsen. **F:** 23—28 September 1883 6

Lykkebarnet, Operette i 3 Akter, frit efter Chivots og Durus „La mascotte" ved Carl Møller og Wil-

Opført Gange

liam Faber. Musiken af Edmond Audran. **C:** 1 Oktober 1882—8 Maj 1904 183

Lykke i Ulykken, Vaudeville i 1 Akt af Erik Bøgh. Intrigen efter Duverts, Bassets og Lausannes „Heur et malheur". **C:** 14 September 1855—27 April 1856 9

Den **lykkelige Gilberte,** Farce i 3 Akter af Maurice Hennequin og Paul Bilhaud. (Or. T.: „Heureuse"). Oversat af Loulou Lassen. **F:** 2—29 September 1905... 28

Det **lykkelige Øjeblik,** Lystspil i 4 Akter af Alfred Capus. (Or. T.: „La veine"). Oversat af Bodil Hammerich. **D:** 30 Januar—30 April 1903 14

Den **lykkeligste Dag,** Lystspil i 1 Akt af Frits Holst. **F:** 7 Marts 1881—7 December 1894 48

Lykkens Blomst, Eventyrkomedie i 2 Akter af H. C. Andersen. Musiken af H. Rung. **C:** 15—20 December 1858.. 3

Lykkens Omveje, Farce med Sange i 3 Akter efter Nestroys Bearbejdelse („Der Zerrissene") af Duverts og Lausannes „L'homme blasé" ved G. Siesbye. **C:** 18—21 Maj 1851 3

Lykkens Skjødebarn, burlesk Sangspil i 3 Akter efter Bayards og Paul Vermonts „L'enfant de l'amour" ved Benjamin Feddersen. Musiken af J. Offenbach („Seufzerbrücke") o. fl. **C:** 12 Oktober 1864 6 Marts 1865 11

Et **Lykkens Skjødebarn,** se „En ung Piges Roman".

Lykke-Pers Rejse, Eventyr-Skuespil i 5 Akter af August Strindberg. (Or. T.: „Lycko-Pers resa"). Oversat af Otto Borchsenius. Musiken af Richard Henneberg. Balletmusiken af Nikolai Hansen. **F:** 26 December 1893—31 Januar 1894 36

Opført Gange

Lynggaard & Co., Skuespil i 4 Akter af Hjalmar Bergstrøm. **F:** 30 September 1905—18 November 1906 ... 113

Lysestagen, se „Et dristigt Væddemaal".

Lysistrate, se „Kvindernes Sammensværgelse".

De **lystige Koner i Windsor**, Lystspil i 5 Akter (7 Afdelinger) af W. Shakespeare. (Or. T.: „The merry wives of Windsor"). Oversat af Edv. Lembcke. Indrettet for Scenen af P. A. Rosenberg. **F:** 26 December 1899—9 Januar 1900 14

Den **lystige Krig**, komisk Operette i 3 Akter af Zell og Génée. (Or. T.: „Der lustige Krieg"). Oversat af Richard Schrøder. Musiken af Johann Strausz. **D:** 3 Januar—15 Februar 1884 26

De **lystige Passagerer** eller **Arvingerne fra Vestindien**, Komedie i 5 Akter af Picard. (Or. T.: „Le collatéral"). Oversat af N. T. Bruun. **F:** 24 Februar—21 April 1858 9

En **lystig Nat**, Operette-Farce i 4 Akter (5 Afdelinger), frit efter Freund og Mannstädts „Eine tolle Nacht" ved Charles Kjerulf. Musiken af Ivan Caryll og Henry Berény. **C:** 27 December 1898—8 Februar 1899 43

En **Lystrejse**, Lystspil i 3 Akter af E. Gondinet og A. Bisson. (Or. T.: „Un voyage d'agrément"). Oversat af Otto Zinck. **F:** 4—24 Oktober 1881 18

En **Lysttur til Monaco**, Farce-Komedie i 4 Akter af Hennequin, St. Albin og Mortier. (Or. T.: „Le train de plaisir"). Oversat af Severin Abrahams og Otto Zinck. **F:** 26 September—13 Oktober 1884 ... 15

Længe efter, Skuespil i 1 Akt af Johan Keller. **D:** 13 Marts—13 Maj 1893 12

Længsel mod Havet, Folkeskuespil i 3 Akter af Richard

Opført Gange

Skowronnek. (Or. T.: „Waterkant"). Oversat af Charles og Axel Kjerulf. **D:** 4 Februar—6 Marts 1906 7

En **Lænke,** Lystspil i 3 Akter af E. Scribe. (Or. T.: „Une chaîne"). Oversat af Frits Holst. **F:** 20 November —20 December 1882 17

Lærken, Sangspil i 1 Akt. Frit bearbejdet efter Eduard Jacobsons „Singvögelchen" af M. V. Brun. **C:** 6 September—14 December 1868 (9 Gange). **D:** 27 December 1883—6 April 1884 (10 Gange) ialt 19

Et **Løfte,** Lystspil i 1 Akt efter det franske. (Or. T.: „Croque—poule"). **C:** 19 Juni 1855 1

Et **Løfte,** Farce med Sang i 1 Akt efter C. A. Gørners „Englisch" ved Carl Jansen. **F:** 13 Februar 1859—15 Marts 1874 61

Løgnens Ansigter, en Symfoni af Stellan Rye. Musiken (Forspillene) af Harding Sonne. **D:** 5 September—24 Oktober 1906 15

Løjtnanten, Lystspil i 5 Akter, frit bearbejdet efter G. v. Mosers „Reif-Reiflingen" af Otto Zinck. (Fortsættelse af „Krig i Fredstid"). **F:** 8—18 December 1882 9

Løndøren, Skuespil i 4 Akter af Anna Kjerrmann, f. Wahlenberg (Or. T.: „Löndörren"). Oversat af Edgard Høyer. **D:** 22 September—20 November 1896 11

Løn som forskyldt, Lystspil i 1 Akt af Labiche og Delacour. **F:** 22—27 April 1862 3

Et **Løve-Intermezzo,** mimisk Operette i 15 Minuter. **F:** 20 April 1867 1

Madame Angots Datter, Operette i 3 Akter af Clairville, Siraudin og Koning. (Or. T.: „La fille de Madame Angot"). Oversat af Carl Møller og William

Opført Gange

Faber. Musiken af Ch. Lecocq. **C:** 11 April 1878 —5 Oktober 1893 58

Madame Favart, Operette i 2 Akter, frit efter Chivot og Durus „Madame Favart" ved H. R. Hunderup. Musiken af J. Offenbach. **D:** 8—24 Marts 1885 ... 12

Madame Sans-Gêne (Napoleons Vaskerpige), Komedie i 3 Akter og 1 Forspil af Victorien Sardou og Emile Moreau. (Or. T.: „Madame Sans-Gêne"). Oversat af Emma Gad. **F:** 26 December 1894—6 September 1895 (117 G.). **C:** 11 Januar—5 April 1903 (68 Gange) ialt 185

Magdalene, Skuespil i 4 Akter af Gustav Esmann. **C:** 11 Januar 1893—16 April 1906 131

En **mageløs Pige,** Vaudeville i 1 Akt af Vilh. Fristrup. **C:** 10—16 Januar 1861 3

Et **Mageskifte,** Lystspil i 1 Akt af Th. Overskou. **C:** 4 November 1853—1 Februar 1854 12

Et **magnetisk Experiment,** Farce i 1 Akt efter Fourniers og Meyers „Penicaut le somnambule" ved A. M. Glückstad. **C:** 31 Maj 1856 1

Magnetismen i Barbérstuen, Komedie i 5 (fra 27 Decbr. i 4) Akter af B. S. Ingemann. **F:** 18—28 December 1886 6

Magt, Skuespil i 4 Akter af J. Wiegand. (Or. T.: „Macht"). Oversat af P. A. Rosenberg. **D:** 31 Marts —8 Maj 1906 14

Majgildet, dramatisk Idyl med Sange i 1 Akt af Vilhelm Holst. **C:** 19 Maj 1871 1

Malabar-Enken, Farce-Operette i 3 Akter af Delacour og Crémieux. (Or. T.: „La veuve du Malabar"). Oversat af Paul Marcussen. Musiken i 1. og 2. Akt af

Opført Gange

Hervé, i 3. Akt af Lecocq (Operetten: „100 Jomfruer"). **C:** 26 September 1873—29 Maj 1874 30

En **Malers Fantasier,** Divertissement i 2 Malerier efter Perrots Ballet „Le délire d'un peintre", arrangeret af Balletmester Martin. **C:** 19 November 1847—16 Januar 1848 7

Malerskolen, Skuespil i 4 Akter af Jules Lemaître. (Or. T.: „La massière"). Oversat af L. C. Nielsen. **F:** 3—15 November 1906 13

En **Mand af Folket,** Folkekomedie med Sange og Kor i 5 Akter efter E. Cormons og Grangés „Les crochets du père Martin" ved Richard Schrøder. (Jvf.: „Fader og Søn" og „Letsind"). **C:** 20 Oktober—3 November 1889 15

En **Mand, der bedrager sin Kone,** Lystspil i 3 Akter af Scribe og Mélesville. (Or. T.: „Oscar ou le mari, qui trompe sa femme"). **C:** 25 April—1 Maj 1856 4

En **Mand, der har været i Byen,** Vaudeville-Monolog af Erik Bøgh. Tildéls efter Joh. Jolins „Studentens majnatt". **C:** 13 Juni 1853 og 18 April 1872 2

En **Mand, der kan græde,** Lystspil i 1 Akt af Jules Prével. (Or. T.: „Un mari, qui pleure"). Frit bearbejdet af Erik Bøgh. **C:** 19 December 1870—8 Marts 1871. (7 Gange). **D:** 2 Februar—10 Marts 1885 (11 Gange) ialt 18

En **Mand, der vil være noget,** Lystspil i 5 Akter efter Henri Monniers og Gustave Vaëz's „Grandeur et décadence de Monsieur Joseph Prudhomme" ved Jul. Chr. Gerson. **C:** 19 November—5 December 1860 5

Manden fra Sydcarolina eller **Den forlorne Mulat,** burlesk Farce med Sang i 1 Akt af H. Rochefort og Albert Wolff. (Or. T.: „Un homme du Sud"). Over-

Opført Gange

sat af Ad. Recke. **F:** 3 December 1862—23 April 1876 74

Manden med Nøglen, Farce i 1 Akt efter Meilhac og Halévys „L'homme à la clef" ved Carl With. **C:** 21 November 1869—31 Marts 1870 12

Man dør ikke af Glæde, Komedie i 1 Akt af Delphine de Girardin. (Or. T.: „La joie fait peur"). Oversat af Edv. Fallesen. **C:** 23 Februar—3 Marts 1865 (3 Gange). **F:** 8 November—15 December 1878 (9 Gange). **D:** Oversat af Johannes Marer. 9 November 1892—10 Maj 1898 (30 Gange) ialt 42

Mangegifte, Farce i 3 Akter af Paul Bilhaud og Michel Carré. (Or. T.: „Bigame"). Oversat af Paul Marcussen. **C:** 26 August—4 September 1888 6

Man kan, hvad man vil, Lystspil i 2 Akter af Ancelot og de Comberousse. (Or. T.: „Vouloir, c'est pouvoir"). Oversat af J. L. Heiberg. **D:** 23 April 1889—25 Maj 1905 34

Man skal aldrig forsværge noget, Lystspil i 3 Akter af Alfred de Musset. (Or. T.: „Il ne faut jurer de rien"). Oversat af Paul Marcussen. **C:** 20—24 April 1872 4

Man skal ikke spøge med Kjærlighed, Skuespil i 3 Akter, frit efter Alfred de Mussets „On ne badine pas avec l'amour" ved Magdalene Thoresen. **D:** 18 April—12 Maj 1892 10

Mappen, Farce i 4 Akter, frit oversat og lokaliseret efter A. Oscar Klaussmanns og Fritz Brentanos „Alfreds Briefe" ved Lauritz Swendsen. **C:** 22 og 29 April 1889 2

Marcel, Skuespil i 1 Akt af Jules Sandeau og Decour-

Opført Gange

celles. (Or. T.: „Marcel"). **C:** 12 September—1 November 1873 9

Margit, dramatisk Situation af P. Fristrup. **C:** 27 April 1885 1

Margrethes Drømme. Lystspil med Sang i 1 Akt efter Eug. Verconsins „Les rèves de Marguerite" ved C. K. F. Molbech. **C:** 7 Februar 1871—4 Februar 1884 38

Marguerite, Lystspil i 4 Akter af E. Gondinet og R. Deslandes. .(Or. T.: „Gilberte"). Oversat af Carl With. **C:** 23—25 Marts 1878 3

Marie Antoinette eller **Dronningens Halsbaand,** Skuespil i 5 Akter efter franske Kilder af M. V. Brun. Musiken af H. Rung. **F:** 25 November 1873—11 Maj 1874 12

Maria Magdalene, et borgerligt Sørgespil i 3 Akter af Friedrich Hebbel. (Or. T.: „Maria Magdalene"). Oversat af Karl Larsen. **D:** 25 April 1894—30 April 1895 13

Maria og Magdalena, Skuespil i 4 Akter af Paul Lindau. (Or. T.: „Maria und Magdalena"). Oversat af Fr. Nygaard. **F:** 10—24 April 1874 7

Maria Stuart i Skotland (Darnley), Skuespil i 4 Handlinger (7 Afdelinger) af Bjørnstjerne Bjørnson. **D:** 7 Marts—16 Maj 1902 24

Maria Theresia, Lystspil i 4 Akter af Franz v. Schönthan. (Or. T.: „Maria Theresia"). Oversat af Ove Rode. **F:** 8—21 Januar 1905 14

Marinettes List, Vaudevillespøg paa rimede Vers efter Barrière ved H. H. Nyegaard. Musiken af Søder-mann. **F:** 2 Juni—14 December 1868 13

Markien af Priola, Skuespil i 3 Akter af Henri Lavedan. (Or. T.: „Le marquis de Priola"). Oversat af

Opført Gange

Bodil Hammerich. **D:** 6 December 1905—27 Januar 1906 13

Marmorkvinderne, Folkekomedie med Sange og Kor i 4 Akter og et Forspil af Théodore Barrière og Lambert Thiboust. Oversat af Ad. Recke. Musiken af Montaubry. (Ved flere Opførelser er Forspillet udeladt). **F:** 9 September 1859—8 Februar 1898 60

Marquisen, Farce i 3 Akter af Meilhac og Halévy. (Or. T.: „La petite marquise"). **D:** 27 November—30 December 1883 14

Marquisens Sønner, Komedie i 4 Akter efter George Sands „Le marquis de Villemer" ved A. L. C. de Coninck. **F:** 27 Marts 1868—17 April 1869 8

Marstals Plads, Folkekomedie i 5 Akter af C. Markman og P. Fristrup. (Motivet efter førstnævntes Fortælling „Havedøren"). **D:** 26—28 December 1887 ... 3

Martha, Skuespil i 4 Akter af Georges Ohnet. (Or. T.: „Marthe"). Oversat af Richard Kaufmann. **F:** 12—26 Oktober 1882 13

En **Martyr,** Komedie i 3 Akter af Sven Lange. **D:** 17 April—12 Maj 1896 4

Mazurka, Stykke i 1 Akt af Axel Steenbuch. **D:** 15 September 1892—8 Februar 1894 21

Med det gode, Proverbe af E. Pailleron. (Or. T.: „Mieux vaut douceur —"). Oversat af Camilla Buck-Friis. **D:** 28 November 1897—4 Marts 1898 ... 13

En **Medgift søges,** Lystspil i 3 Akter af Marc Michel, Labiche og Ad. de Beauplan. **C:** 10—22 September 1874 6

Med næste Tog, Lystspil i 1 Akt af G. v. Moser. (Or. T.: „Die Gouvernante"). Oversat af Otto Zinck. **F:** 3—11 Maj 1883 5

Opført Gange

Médora, documentalt Drama i 4 Akter af Svend Lembcke og Carl Møller. **C:** 5—15 Oktober 1886 9

Med Pennen, dramatisk Skitse af Siegmund Schlesinger. (Or. T.: „Mit der Feder"). Oversat af M. V. Brun. **F:** 17—19 Oktober 1863 3

Med Storm! Lystspil i 1 Akt af R. Génée. (Or. T.: „Durch!"). **C:** 3 Juni 1858 1

Med Tilladelse, Frue! Lystspil i 1 Akt af Labiche og Delacour. (Or. T.: „Permettez, Madame!"). Oversat af H. P. Holst. **C:** 11 Maj 1863—2 Marts 1864 ... 9

Mefistofeles, Farce i 4 Akter efter Rudolph Kneisels „Papageno" ved Otto Zinck. **F:** 19 Maj 1887—26 Januar 1899 60

Mens Kufferten pakkes, Monolog med Sange af Elith Reumert. **F:** 9—21 Maj 1883 3

Mer end Perler og Guld, Eventyrkomedie i 4 Akter. Fri Bearbejdelse efter F. Raimunds „Der Diamant des Geisterkønigs" og „1001 Nat" ved H. C. Andersen. **C:** 3 Oktober 1849—20 Januar 1888 162

Mester og Lærling, romantisk Sangspil i 5 Akter af C. Hostrup. Musiken tildels af C. J. Hansen. **C:** 8 Maj 1852—26 April 1889 (49 Gange). **F:** 14 Januar 1859—4 November 1900 (49 Gange) ialt 98

Mesterskudet, burlesk Farce-Operette i 3 Akter. Text og Musik af Hervé. (Or. T.: „L'oeil crevé"). Frit bearbejdet af Paul Marcussen. **C:** 25 Februar—21 Marts 1874 13

Mexikanerinden, se „Theodors Morder".

Michel Perrin eller **Politispionen uden at vide det,** Vaudeville i 2 Akter af Mélesville og Ch. Duveyrier. (Or. T.: „Michel Perrin"). Bearbejdet af Th. Overskou. **F:** 17—22 Marts 1888 6

Opført Gange

Mig selv, Lystspil i 3 Akter efter Labiche og Martin ved A. L. C. de Coninck. (Or. T.: „Moi"). **F:** 19 Oktober—1 December 1864 8

Mikadoen, Operette i 2 Akter. Texten af W. S. Gilbert, Musiken af Arthur Sullivan. (Or. T.: „The Micado or A day in Titipu"). Oversat af Johannes Buntzen og Charles Kjerulf. **F:** 27 Marts—9 April 1892 (13 Gange). **C:** I Oversættelse af Erik Bøgh. 13 Marts—7 Oktober 1892 (32 Gange) ialt ... 45

Mikkels Kjærlighedshistorier (i Paris), Vaudeville-Monolog af H. C. Andersen. **C:** 4 Marts 1849—6 Marts 1870 7

En **Million,** Skuespil i 3 Akter af Karl Gjellerup og Wilhelm Wolters efter Nicolaus Pawlows Novelle af samme Navn. **D:** 20 Februar—15 Marts 1894 ... 8

Millionen, Farce med Sange og Kor i 4 Akter af Paul Marcussen. Motivet tildels efter Carl Laufs' Farce „Ein toller Einfall" (jvf. „Viceværten"). Musiken af Louis Varney o. fl. **F:** 15 April—11 Maj 1888 19

Millioner paa Kvisten, Vaudeville-Spøg i 1 Akt af Edmond About. (Or. T.: „Risette ou les millions de la mansarde"). Oversat af H. Marcher, kupletteret af Ad. Recke, Musiken af Georg Lumbye. **F:** 6 Januar 1860—10 Januar 1879 38

En **Mindefest,** Satyrspil i 2 Afdelinger af Gustav Wied. **D:** 3 Februar—10 Maj 1899 18

Min egen Dreng, Folkekomedie med Sange i 5 Akter (5. Akt i 2 Afdelinger), frit efter Ad. L'Arronges „Mein Leopold" ved Carl Møller og William Faber. **C:** 27 Marts 1875—20 Maj 1906 117

Min Elskedes Portræt, Vaudeville i 1 Akt efter Leopold

Opført Gange

Feldmanns 3 Akts Farce „Das Portrait der Geliebten" ved Ad. Recke. **C:** 5 Maj 1853—30 Maj 1855 (30 Gange). **F:** 2 og 5 Februar 1859 (2 Gange) ialt ... 32

Min Familie, Vaudeville-Løjer i 1 Akt af Th. Overskou. **C:** 25 Juli 1851—16 Februar 1853 26

Min Frøken Broder, Vaudevillespøg i 1 Akt efter Clairvilles „Mademoiselle mon frère" ved O. Zinck. **F:** 23—27 Februar 1879 4

En **Ministerkrise** eller **Epigrammet,** Vaudeville i 1 Akt, lokaliseret efter Scribe ved J. Davidsen. **C:** 13 Juni —9 November 1853 7

Min Kones Tilbedere, Lystspil i 1 Akt efter Fournier og Laurencin. (Or. T.: „Les amoureux de ma femme"). Oversat af Herman Sibbern. **F:** 3 Januar—5 Marts 1861... 8

Min Kone vil ha'e det, Lystspil i 3 Akter af Fr. Hedberg. (Or. T.: „Min hustru vill så ha det"). Oversat af Hans Sørensen. **F:** 13 og 15 April 1860 2

Min lille Villa, Lystspil i 1 Akt af Meilhac og Halévy. (Or. T.: „Le petit hôtel"). Oversat af Bernhard Olsen. **F:** 27 Oktober—17 November 1879 14

Min Mand er i Rigsdagen, dramatisk Spøg efter W. Busnach og O. Gastineaus „Mon mari est à Versailles" ved Otto Zinck. **F:** 27 April 1879... 1

Min Mands Faar, Lystspil i 1 Akt af Meilhac og Halévy. (Or. T.: „Les brebis de Panurge"). Oversat af A. L. C. de Coninck. **F:** 28 November 1870—6 Marts 1871 14

Min Morian, Vaudeville i 1 Akt, frit efter Labiches og Lefrancs „L'avocat dun grec" ved Erik Bøgh. (Jvf. „Uskyldighedens Forsvarer"). **F:** 8 Maj 1865—9 Januar 1866 9

Opført Gange

Minna von Barnhelm, Lystspil i 5 Akter af Lessing. (Or. T.: „Minna von Barnhelm oder das Soldatenglück"). Oversat af Johannes Magnussen. **D:** 1 September—24 Oktober 1893... 9

Min Rejse i Kaukasus, Farce i 3 Akter af Emile Blavet og Fabrice Carré. (Or. T.: „Le voyage en Caucase"). Oversat af Andreas Buntzen. **C:** 2—12 Oktober 1887... 9

Min sidste Afgud, dramatisk Situation af Ernest l'Épine og Alphonse Daudet. (Or. T.: „La dernière idole"). Oversat af Carl With. **F:** 4—11 Oktober 1881 7

Min Svigerdatter, Lystspil i 3 Akter af Fabrice Carré og Paul Bilhaud. (Or. T.: „Ma bru"). Oversat af Johannes Marer. **D:** 10 December 1899—25 Februar 1900 15

Min Svigermoder, Lystspil i 2 Akter, frit efter Julius Rosens „Citronen" ved Fr. Holst. **F:** 22 April 1880—31 Maj 1883... 23

Misanthropen, Komedie i 5 Akter af Molière. (Or. T.: „Le misanthrope"). Oversat af P. Hansen. **D:** 25—31 Maj 1906 5

En **Misforstaaelse,** Lystspil i 1 Akt efter det franske. **C:** 2—16 Januar 1861... 3

En **Misforstaaelse,** Vaudeville i 1 Akt af H. V. Martensen. **C:** 25 November—16 December 1869 6

Misforstaaelse paa Misforstaaelse, Lystspil i 1 Akt af Th. Overskou. **C:** 20 Juni 1853 1

Miss Auroras Hemmelighed, Skuespil i 2 Akter efter M. E. Braddons Roman „The secret of Mrs. Audley". **C:** 6—14 September 1863... 4

Miss Helyett, Operette i 3 Akter. Musiken af E. Audran.

Opført Gange

Texten af Maxime Boucheron. (Or. T.: „Miss Helyett"). Oversat af Charles Kjerulf. **C:** 20 November 1891—28 August 1895 43

Mit Sødskendebarn og min Bjørn, Farce med Sang i 3 Akter af Clairville og Frascati. (Or. T.: „Ma nièce et mon ours"). Oversat af Ad. Recke. **F:** 28 December 1866—8 Januar 1869 35

Modehandlerinden, Lystspil i 5 Akter efter Scribes og Legouvés „Les doigts de fée" ved J. Davidsen. **C:** 23 Marts—15 April 1859... 5

Moder eller Datter, Lystspil i 1 Akt efter Ernest Déprés og Charles Clairvilles „La miniature" ved Villam Pio. **C:** 17 September 1890—29 Januar 1891 17

En **moderne Kalif,** Lystspil i 4 Akter efter G. v. Mosers „Harun al Raschid" ved F. Heimann. **C:** 24 September—1 Oktober 1890 6

En **Moders Kærlighed,** Folkeskuespil i 8 Afdelinger af Pierre Decourcelle. (Or. T.: „Bâillonnée!"). Oversat af Bodil Hammerich. **C:** 30 Oktober 1904—22 Januar 1905 42

Modkandidater, Lystspil i 3 Akter af Edgard Høyer. **F:** 25 og 26 September 1892 2

Monna Vanna, Drama i 3 Akter af Maurice Maeterlinck. (Or. T.: „Monna Vanna"). Oversat af Bodil Hammerich. **D:** 21 Maj—18 December 1903 20

Monsieur Beaucaire eller **Hertugen som Lakej,** Folkekomedie i 5 Akter af Newton Booth Tackington og Evelyn Greenleaf Sutherland. (Or. T.: „Monsieur Beaucaire"). Musiken af G. Washington Magnus. **C:** 27 September—10 Oktober 1903 14

Mordet i Gribskov, Lystspil i 1 Akt, lokaliseret efter Ed-

Opført Gange

mond Abouts „L'assassin" af Carl Engholm. **C:** 10 September—21 November 1871 10

Mordet i Pigallegade, Farce i 3 Akter efter Alexandre Bissons „115 rue Pigalle" ved Richard Schrøder. **D:** 20 Marts—11 December 1883 (20 Gange). **C:** 29 November 1894—15 Marts 1895 (7 Gange) ialt 27

Mortensen, Prolog, som ikke er Prolog, af Paul Marcussen. **F:** 17 Marts 1876 1

Moster Malvina, dramatisk Situation i 1 Akt af Anna Charlotte Edgren f. Leffler. (Or. T.: „Moster Malvina"). Oversat af Otto Borchsenius. **D:** 29 December 1891—12 April 1892 6

Muftis Grav, Operette i 1 Akt efter Ch. Falbaire ved Th. Overskou. (Or. T.: „Les deux avares"). Musiken af André Grétry. **C:** 5 December 1873—1 Januar 1874.. 12

Mulatten, romantisk Drama i 5 Akter af H. C. Andersen. Idéen efter Fru Charles Reybauds Fortælling „Les épaves". **C:** 19 Maj 1868—9 April 1875 10

Mumbo-Gumbo-Gonggong den Store, Farce med Sang i 1 Akt af Erik Bøgh med Benyttelse af Motiver fra Caignez og Bilderbecks „Le mandarin Hoang-Pouff ou l'horoscope" og Leuvens og Carrés „Schabaham II". Musiken tildéls af C. C. Møller. **C:** 5 Marts 1858—27 Januar 1888... 32

Munterheds Triumf eller **Le, naar du kan,** Komedie i 5 Akter af Reynolds. (Or. T.: „Laugh, when you can"). Oversat af N. T. Bruun. **C:** 2 Februar 1849—19 Marts 1854 (14 Gange). **F:** 20 Februar 1861—9 Februar 1862 (8 Gange) ialt 22

En **munter Sygdom,** Farce i 3 Akter af Paul Gavault og Georges Berr. (Or. T.: „L'inconnue"). Oversat

Opført Gange

af Jacob Jacobsen. **D:** 3 September—20 November 1904... 21

Musotte, Skuespil i 3 Akter af Guy de Maupassant og Jacques Normand. (Or. T.: „Musotte"). Oversat af Lauritz Swendsen. **C:** 16 August—12 September 1891 (9 Gange). **D:** I Oversættelse af Johannes Marer. 1 Oktober—19 November 1891 (9 Gange) ialt.. 18

Den **mystiske Arv,** Lystspil i 3 Akter af Emma Gad. **F:** 15 September—30 December 1906 58

Mænd af Ære, Skuespil i 3 Akter af Laura Kieler. **C:** 21—26 Maj 1890 4

Et **Møde,** Skuespil i 1 Akt af François Coppée. (Or. T.: „Un passant"). Oversat af H. R. Hunderup m. fl. (Jvf. „Sylvia"). **D:** 13 November 1887—**30 Maj** 1899 13

Mødet paa Jærnbanen, Episode af Vaudevillen „Hr. Grylle og hans Viser". Jvf. dette Stykke. **C:** 13 Februar 1855—14 Maj 1882 (7 Gange). **D:** 19 Marts 1885, ialt 8

Møllen, Folkeskuespil i 5 Akter efter Karl Gjellerups Roman af samme Navn ved Edgard Høyer. **C:** 12—27 April 1901... 15

Møllen i Marly, Komedie i 1 Akt af Mélesville og Duveyrier. (Or. T.: „La meunière de Marly"). **C:** 27 Maj 1863—11 Februar 1864... 12

Møntergade 39, Lystsspil i 4 Akter af Hjalmar Bergstrøm. **F:** 13 September 1903—8 December 1906 ... 44

Naadsensbrødet, Skuespil i 2 Akter af Ivan Turgenjev. Oversat efter Eug. Zabels tyske Bearbejdelse „Das Gnadenbrot" af Vilhelm Møller. **D:** 30 April 1891—31 Maj 1894 35

Naar bare Hjærtet er godt, Vaudeville i 1 Akt af Frits Holst. **F:** 15 April—26 Maj 1868 5

Opført Gange

Naar Damer føre Krig, Lystspil i 3 Akter af Scribe og Legouvé. (Or. T.: „Bataille des dames ou un duel en amour"). Oversat af P. Chiewitz. **C:** 10 September 1851—20 Maj 1853 (19 Gange). **F:** 22 April—10 Maj 1881 (15 Gange) ialt 34

Naar Djævlen banker paa, Folkekomedie i 5 Billeder med Sange og Kor af Benjamin Feddersen. Intrigen efter Dupeutys, Dumersans og Gabriels „Victorine ou la nuit porte conseil". **C:** 14 Maj 1865—7 Januar 1866 6

Naar Katten er ude, Farce med Sang i 1 Akt af Carl Møller. **F:** 17 November 1869—20 Oktober 1886 64

Naar Kærligheden kølnes, Vaudeville i 1 Akt efter Laurencins og Marc Michels „Quand l'amour s'en va" ved Adolphine Marie Colban. **C:** 26 Maj 1850—31 Januar 1859 4

Naar Klostermuren brydes, Skuespil i 1 Akt af Holger Drachmann. Musiken af Charles Kjerulf (med Benyttelse af Folkemelodier). **D:** 1 November 1899—27 Januar 1900 13

Naar kommer Dansken? dramatisk Situation med Sang i 1 Akt af Ad. Recke. **F:** 6 Maj 1862—30 Marts 1864 ... 22

Naar Kvinden conspirerer, Komedie i 5 Akter efter Alexandre Dumas' „L'envers d'une conspiration". **C:** 11—24 April 1868 5

Naar Kvinden græder, Lystspil i 1 Akt efter Siraudin og Thiboust's „Les femmes, qui pleurent". (Jvf.: „Græd bare!" og „Et sikkert Middel"). **C:** 12 September—24 Oktober 1892 4

Naar man faar Øjnene op, Lystspil i 1 Akt efter det franske. **C:** 12 Februar—7 Marts 1864 6

Opført Gange

Naar man har Fanden til Morbroder, Farce med Sang i 1 Akt af Carl Møller. **F:** 24 Januar—20 Marts 1877 ... 11

Naar man ikke danser, Lystspil i 1 Akt af Siegmund Schlesinger. (Or. T.: „Wenn man nicht tanzt"). Oversat af Otto Zinck. **F:** 7 Januar—12 Maj 1885 ... 16

Naar man kommer til Penge, Lystspil i 3 Akter efter Gustav v. Putlitz' „Gut giebt Muth" ved Carl Møller. **F:** 8 November 1872—7 Januar 1873 9

Naar Saltkarret vælter, dramatisk Spøg i 1 Akt efter C. A. Gørners „Das Salz der Ehe" ved W. E. Brun. **C:** 7 December 1860—17 December 1886 37

Naar Tømmermændene gaar paa Arbejde, Monolog med Sange af Carl Wulff og Paul Marcussen. **D:** 23 Marts 1885 1

En **nagende Orm,** Vaudeville i 1 Akt af Th. Overskou. **F:** 14 April—15 Maj 1859 8

Narret April, Vaudevillebagatel i 1 Akt af Erik Bøgh. **C:** 7 Juli 1851—11 Maj 1880 (23 Gange). **F:** 31 Marts 1865—6 Maj 1878 (10 Gange) ialt 33

Natalie, Skuespil i 4 Akter af Ivan Turgénjev, oversat efter Eug. Zabels tyske Bearbejdelse („Natalie") af Johs. Magnussen. **D:** 7 September—11 December 1890 11

Natascha, Skuespil i 1 Akt ved Thor Lange. **C:** 17—24 Oktober 1900 6

En **Nat i Roskilde,** Vaudevillespøg i 1 Akt. Bearbejdet efter Warin og Lefevres „Une chambre â deux lits" af H. C. Andersen. **C:** 6 Maj 1849—16 Oktober 1862 ... 46

Et **natligt Møde,** dramatisk Spøg med Sang i 1 Akt. **F:** 9 September 1868 1

Nat og Morgen, Folkekomedie i 5 Akter (8 Afdelinger) frit

Opført Gange

efter Bulwers „Night and morning“ ved Richard Schrøder. **F:** 8 November 1877—16 April 1878 25

En **Nat paa St. Croix,** Operette i 1 Akt efter I. L. Harisch's „Mannschaft an Bord“ ved Richard Schrøder. Musiken af forskellige Komponister. **D:** 31 Marts — 6 April 1883 5

Nattegnet, Operette i 1 Akt af Mélesville og Carmouche. (Or. T.: „La permission de dix heures“). Musiken af J. Offenbach. Oversat af A. V. Verner. **C:** 5 November—1 December 1879 9

En **Nattegæst,** Vaudevillespøg i 1 Akt efter Lockroy og Anicets „Après minuit“ af Th. Overskou. **C:** 20 —26 Oktober 1856 3

Nattens Dronninger, Lystspil i 3 Akter af Adolph Wilbrandt. (Or. T.: „Die Neuvermählten“). **C:** 29 December 1881—4 Januar 1882 6

Nattens Søn, Folkeskuespil med Sange og Kor i 5 Akter og et Forspil, frit bearbejdet efter Victor Séjours „Le fils de la nuit“ ved Richard Kaufmann. **C:** 11 Februar—25 Marts 1873 17

Natten til den 28de Juli, Folkekomedie i 5 Akter, frit dramatiseret og bearbejdet efter Fergus W. Humes Kriminalroman „A mystery of a hansom-cab“ af P. Fristrup. **F:** 5 Maj—4 November 1895 13

Nervøse Koner, Lystspil i 3 Akter af Ernest Blum og Raoul Toché. (Or. T.: „Les femmes nerveuses“). Oversat af Dr. med. C. V. Driebein. **C:** 4 Oktober—3 November 1889 16

Nesle-Taarnet, Skuespil i 5 Akter af Alexandre Dumas og Frédéric Gaillardet. (Or T.: „La tour de Nesle“). Oversat af Peter Nansen. **C:** 3—13 Januar 1892 9

Opført Gange

Niels Nielsen, Skuespil i 4 Akter af Johannes Anker-Larsen og Egill Rostrup. **D:** 6 April—23 December 1906 27

Nihilister („Min officielle Hustru"), Folkekomedie i 5 Akter, oversat af Emmy Drachmann efter Hans Oldens tyske Dramatisering af Savages Roman „My official wife". **F:** 13 Marts 1898—28 Januar 1904 71

Niniche, Operette i 3 Akter af Alfred Hennequin og Albert Millaud. (Or. T.: „Niniche"). Musiken af Marius Boullard. Oversat af Richard Schrøder. **F:** 11 December 1879—12 Maj 1903 (173 G.) — I Oversættelse af Erik Bøgh. **D:** 11—28 Oktober 1885 (12 Gange) ialt 185

Ninon, Skuespil i 5 Akter af Henrik Hertz. **F:** 24 August—5 September 1903 7

Niobe, Lystspil-Farce i 3 Akter af H. Paulton og E. A. Paulton. (Or. T.: „Niobe"). Frit oversat efter Oskar Blumenthals tyske Bearbejdelse af Charles Kjerulf. **C:** 17 Februar—8 April 1895 28

Noëmi, Lystspil med Sange i 2 Akter efter Dennery og Clements „Noëmie" ved Ad. Recke. **C:** 7—23 December 1855 3

Notabene, Genrebillede i 1 Akt af F. Heimann. **D:** 7 Marts 1883 1

Nr. 66, Operette i 1 Akt af Deforges og Laurencin. (Or. T.: „Le 66"). Musiken af J. Offenbach. Oversat af A. Zinck. **F:** 21 April 1869—13 September 1870 20

En **Nutidsfejl,** Komedie i 4 Akter af Jules Lecomte. (Or. T.: „Le luxe"). Oversat af Fr. Holst. **F:** 13 December 1876—10 Januar 1877 8

Opført Gange

Den **ny Barselstue,** Lystspil i 1 Akt af H. C. Andersen. **F:** 27 April—23 Maj 1886 12

Den **ny Bibliotekar,** Lystspil i 4 Akter af G. v. Moser. (Or. T.: „Der Bibliothekar"). Oversat af Frits Holst. **F:** 6 Februar 1881—1 Marts 1886 45

Nybyggerne i Louisiana, Skuespil i 5 Akter (4. Akt i 2 Afdelinger) efter d'Ennery og Edmond's „Le dompteur" ved K. Drebolt. **C:** 28 Januar—18 Marts 1874 19

Den **ny Cendrillon,** Lystspil med Sange i 5 Akter af Th. Barrière. (Or. T.: „La nouvelle Cendrillon"). Oversat af J. Davidsen. **F:** 25—27 Januar 1861 3

Den **ny Courmethode,** Vaudeville i 1 Akt af J. Davidsen. **C:** 13 Juni 1853—13 Januar 1854 3

Det **nye Aarhundrede,** Lystspil i 4 Akter af P. A. Rosenberg. **C:** 11 November—30 December 1900 18

Nye Tider, sjællandsk Folkelivsbillede med Sang i 2 Akter af Zakarias Nielsen. Musiken af Madsen-Stensgaard. **F:** 25 September—30 Oktober 1885 ... 21

De **Nygifte,** Skuespil i 2 Akter af Bjørnstjerne Bjørnson. **F:** 23 September—20 November 1899 17

Nykjøbing paa —?, burlesk Farce med Sange og Kor i 4 Akter. Fri Bearbejdelse af Oscar Justinus' og H. Wilkens' „Kyritz-Pyritz" ved Paul Marcussen og Richard Schrøder. **C:** 10—19 September 1884 ... 5

Nürnbergerdukken, burlesk Operette i 1 Akt af de Leuven og A. de Beauplan. (Or. T.: „La poupée de Nuremberg"). Musiken af Adam. Oversat af Ad. Recke. **F:** 23 November—6 December 1861 (4 Gange). **C:** 13—27 Februar 1883 (9 Gange). **D:** 6 Maj 1888, ialt 14

Nytaarsaften, Fantasispil med Sange i 2 Handlinger af Hol-

Opført Gange

ger Drachmann. **C:** 31 December 1873—23 Januar 1874 18

Nytaarsaften i Casino, dramatisk Rococco i 1 Akt af Erik Bøgh. **C:** 31 December 1850—8 Februar 1851 11

Nytaarsaften paa Hveen, Sangspil i 1 Akt af Ad. Recke. Den musikalske Introduktion samt Melodramerne af C. C. Møller. **F:** 31 December 1862—26 Januar 1863 ... 8

Nytaarsnat 1850, Tryllefarce med Sange i 1 Akt af Erik Bøgh. **C:** 31 December 1849—12 Januar 1875 35

Nytaarsnat 1869, Lejligheds-Sangspil i 1 Akt af Erik Bøgh. **C:** 31 December 1868—15 Januar 1872 53

Nytaarsnat 1872—1873, Fantasispil med Viser og Kor i 1 Akt (4 Tableauer) af Paul Marcussen, Richard Kaufmann og Carl Wulff. **C:** 31 December 1872—29 December 1873 39

Nytaarsnat 1875, Lejlighedsstykke med Sang i 1 Akt af Erik Bøgh. **C:** 31 December 1874—12 Januar 1875 ... 11

Nytaarsnat 1877, fantastisk Lejlighedsspøg med Viser og Kor i 1 Akt og et Forspil af Paul Marcussen og Carl Wulff. Musiken tildéls af C. C. Møller. **F:** 31 December 1876—16 Januar 1877 15

Nytaarsrevuen, Lejligheds-Sangspil i 1 Akt af Frits Holst, Richard Kaufmann og Robert Watt. **F:** 31 December 1872—14 Januar 1874 (41 Gange). — I lidt omarbejdet Skikkelse **D:** 1—14 Januar 1889 (12 Gange) ialt 53

Et **nyt Stykke,** Lystspil i 1 Akt af A. Thornam. **F:** 8 Januar—22 Februar 1858 11

De **Nærsynede,** Lystspil i 1 Akt af C. A. Gørner. (Or. T.: „Kurzsichtig"). Oversat af Frits Holst. **F:** 22 April —20 August 1873 8

Nøddebo Præstegaard, Vaudeville-Komedie i 5 Akter og et

Opført Gange

Forspil, frit dramatiseret efter H. Scharlings Novelle „Ved Nytaarstid i Nøddebo Præstegaard" af Elith Reumert. Musiken tildéls af Nikolaj Hansen. Sangen omkring Juletræet af I. P. E. Hartmann. **F:** 26 December 1888—1 April 1906 168

Nørreports Vagt St. Hans Aften, Vaudeville i 1 Akt af Th. Overskou. **C:** 21 Oktober 1850—1 Januar 1851 9

Oberstens Døtre, Lystspil i 3 Akter efter Fr. Hedbergs „Majorens döttrar" ved Otto Zinck. **F:** 15 Marts 1872—15 November 1895 87

Oberstløjtnant Rejersens Rekruter, Kantonnements-Farce i 3 Akter af Henry Ette. **C:** 10 og 11. December 1905 2

Odette, Skuespil i 4 Akter af Victorien Sardou. (Or. T.: „Odette"). Oversat af Peter Hansen. **D:** 16 April 1885—27 September 1886 (19 G.). **C:** 12 Oktober —21 December 1902 (34 G.) ialt 53

Oehlenschlägers Hundredaarsdag, Festforspil af Holger Drachmann. **C:** 14—24 November 1879 8

En **Oldgesell** eller **Haand og Hoved,** Folkekomédie med Sang i 5 Akter, frit bearbejdet og lokaliseret efter Cogniards og Clairvilles „Les compagnons de la truelle" af Ad. Recke. Fra 26. Opførelse (15 Februar 1880) spillet under Titel „Haandværkerliv eller Haand og Hoved". **F:** 11 Januar 1860—20 September 1889 82

Ole Lukøje, Eventyrkomedie i 3 Akter af H. C. Andersen. **C:** 1 Marts 1850—21 December 1886 (117 Gange). **F:** 26 December 1897—27 Februar 1898 (34 Gange) ialt 151

Olympen i vor Tid, burlesk Farce med Sang og Kor i 1 Akt af Fr. Holst. Musiken tildels af C. C. Møller. **F:** 19 Februar—26 Marts 1863 11

Opført Gange

En **Omelet,** Farce-Operette i 1 Akt af Labiche og Marc Michel. (Or. T.: „L'omelette à la Follembuche"). Oversat af Paul Marcussen. Musiken af Léo Délibes. **C:** 19—27 Januar 1886 6

En **Omelette,** ti Minuters Parodi paa det franske af Vilh. Topsøe. **F:** 20 og 27 April 1867 2

Om Forladelse! Farce med Sange i 1 Akt af Erik Bøgh. Intrigen efter det franske. **C:** 4 November 1861—25 Marts 1885 28

Onkel, Lystspil med Sange i 3 Akter efter Roderich Benedix' „Der Vetter" ved J. Davidsen. Nogle af Kupletterne af Erik Bøgh. **C:** 27 Januar 1856—3 April 1865 11

Onkel Bertels Kjøretur. Vaudeville i 1 Akt, frit efter „l'héritière" (af Scribe og Delavigne) ved Viggo Hindberg. **F:** 1 Maj 1872—5 Februar 1875 15

Onkel Frederik, Lystspil i 1 Akt af Bayard. (Or. T.: „L'oncle Philibert"). Oversat af O. Zinck. **F:** 5 Maj 1869 1

Onkel og Nevø, Lystspil i 1 Akt af Theodor Gaszmann. Oversat af M. Nathansen. **C:** 13 September —2 Oktober 1868 5

Onkels Penge, Lystspil i 3 Akter efter Barrières og Capendus „L'héritage de Monsieur Plumet", oversat af Fr. Holst. **F:** 13 Januar 1874—29 Oktober 1884 35

Onkels Testamente, Lystspil i 3 Akter af Ad. Belot og Villetard. (Or. T.: „Le testament de César Girodot"). Oversat af Otto Zinck. **C:** 6 December 1859 —2 Januar 1860 (5 Gange). **F:** I Oversættelse af Ad. Recke og J. Davidsen. 20—29. December 1859 (4 Gange). (Jvf.: „Cæsar Girodots Testamente). Ialt 9

Opført Gange

Onklen fra Amerika, Lystspil i 1 Akt, oversat efter Scribes „L'oncle d'Amérique" af Kr. Mantzius. **F:** 15 September—5 December 1858 11

Opdragelses-Resultater, Lystspil i 2 Akter af Carl Blum. (Or. T.: „Erziehungs-Resultate"). **C:** 24 og 25 Januar 1865 2

O Pepita! Vaudeville i 1 Akt af Erik Bøgh. (Jvf.: „Capricen"). **C:** 6 December 1858—20 September 1861 ... 11

Et **Opgør,** Skuespil i 1 Akt af Johan Keller. **D:** 25 April 1896 1

Oprejsning, Skuespil i 4 Akter af Palle Rosenkrantz. **D:** 7 December 1900—9 Februar 1901 14

Et **Oprør,** Farce i 2 Akter af S. Schandorph. **D:** 7 Februar—27 Marts 1895 5

Et **Ord til Ministeren,** dramatisk Situation i 1 Akt af Anton Langer. (Or. T.: „Ein Wort an den Minister"). Oversat af Rudolf Schmidt. **D:** 26 Januar 1890—20 November 1893 22

En **original Familie,** Lystspil i 2 Akter af Albert Hansen. **C:** 23 Oktober—11 November 1866 3

Orpheus i Underverdenen, burlesk Operette i 2 Akter (4 Billeder), frit bearbejdet efter Hector Crémieux's „Orphée aux enfers" af H. P. Holst. Musiken af J. Offenbach. **F:** 11 Oktober 1860—19 April 1896 (211 Gange). **C:** I Oversættelse af M. V. Brun og H. Marcher efter en tysk Bearbejdelse af Originalen (9 Gange); fra 10. Opførelse (13. Oktober 1871) spillet i Oversættelse af Erik Bøgh og fra 14. Maj 1875 med Indlæg af nye Scener og Sange efter den senere franske Bearbejdelse af Originalen samt fra den 74. Opførelse (19 August 1905) i delvis ny Oversættelse ved Charles

Opført Gange

Kjerulf. 14 Oktober 1860—13 Oktober 1905 (119 Gange) ialt 330

Othello, Lystspil i 1 Akt af Aug. Fresenius. (Or. T.: „Allzu scharf macht schartig"). Oversat af Paul Marcussen. **F:** 11—20 December 1883 9

Othello, Tragedie i 5 Akter af William Shakespeare. (Or. T.: „Othello, the moor of Venice"). Oversat af Edv. Lembcke. **F:** 28 Maj 1885—29 Maj 1886 (4 Gange). **D:** 7 April 1890—8 Maj 1894 (27 Gange) ialt 31

Over Isen, Skuespil i 1 Akt af Oscar Madsen. **C:** 22 Oktober 1895—10 Januar 1896 10

Overmagt, Skuespil i 5 Akter (6 Afdelinger) af Edvard Brandes **F:** 13—26 November 1903 10

Over Ævne I, Skuespil i 2 Akter af Bjørnstjerne Bjørnson. **F:** 25 Marts 1899—11 December 1904 ... 57

Over Ævne II, Skuespil i 4 Akter af Bjørnstjerne Bjørnson **F:** 25 November—21 December 1899 25

Paa Afgrundens Rand, Lystspil i 4 Akter af Leroy og Regnier. (Or. T.: „Le chemin retrouvé"). **F:** 4—24 April 1876 6

Paa Anfordring, dramatisk Skildring i 2 Akter efter Tom Taylors „Payable on demand" ved M. A. Goldschmidt. (Jvf. „Et Anfordringsbevis"). **C:** 28 August og 11 September 1862 2

Paa Dansekursus, Farce med Sange i 1 Akt af Carl Møller. **F:** 14—19 April 1885 5

Paa den anden Side, Vaudeville i 1 Akt (Omarbejdelse af „To Naboer") af Erik Bøgh. **F:** 1 December 1864—31 Maj 1865... 37

Den **paadigtede Galskab,** Lystspil i 1 Akt af Charlemagne. (Or. T.: „Le fou supposé"). Oversat af N. T. Bruun. **F:** 25 Februar—26 April 1859 13

Opført Gange

Paa Eventyr, Lystspil i 2 Akter af Lecroy og Rosier. (Or. T.: „Le chevalier du guet"). Oversat af P. Aalborg og Erik Bøgh. (Jvf. „Politiet"). **C:** 29 Marts —7 April 1856 4

Paa Farten, original Jærnebanespøg i 1 Akt. **F:** 20—23 Marts 1887... 4

Paa Gaden, dramatisk Situation i 1 Akt af Eug. Verconsin. (Or. T.: „A la porte"). Oversat af P. Marcussen og Th. Andersen. **C:** 10 November 1869—19 Maj 1871... 15

Paa gale Veje, Lystspil i 3 Akter af Alexandre Bisson. (Or. T.: „Le député de Bombignac"). Oversat af Johannes Marer. **D:** 10 Januar—14 Marts 1899 ... 11

Paa Havsens Bund, Folkekomedie i 5 Akter (6 Tableauer) frit bearbejdet efter Ferd. Dugué og Cortamberts „Une drame au fond de la mer" ved Erik Bøgh. **C:** 1 Maj 1877—17 Marts 1884 56

Paa Heden, Skuespil i 2 Akter af Christine Mynster. **D:** 17—30 Maj 1892 9

Paa Hjemvejen, Vaudevillespøg med Dans i 1 Akt (Fortsættelse af „Jens i Picardiet") af Fr. Holst og Ad. Recke. **F:** 1 November 1858... 1

Paa Hjemvejen, Proverbe i 1 Akt af Alex. L. Kielland. **D:** 31 August 1883—6 Februar 1884 10

Paa Jagt, Lystspil i 1 Akt efter F. Mallefilles „Les deux veuves" ved J. Davidsen. **C:** 12 November 1860 —4 Maj 1880 28

Paa Jagt efter Eventyr, Farce med Sang i 3 Akter af E. Augier og J. Sandeau. (Or. T.: „La chasse au roman"). **F:** 8 Januar—7 Oktober 1864 17

Paa Jagt efter Lykken, Lystspil i 1 Akt af Decourcel-

Opført Gange

les. (Or. T.: „La chasse au bonheur") ved A. L. C. de Coninck. **F:** 25—28 Marts 1870 3

Paa Kontoret, Farce med Sange i 2 Akter (1. Akt i 2 Afdelinger) af Carl Møller. **F:** 11 September—4 December 1870.. 12

Paa Langebro, Folkekomedie med Sang i 4 Akter efter Musæus og Kotzebue (Eventyret: „Die stumme Liebe") af H. C. Andersen. **C:** 9 Marts 1864—15 November 1869 (19 Gange). **D:** 28 Marts—2 April 1886 (5 Gange) ialt... 24

Paa Pension, dramatisk Situation i 1 Akt af Frits Holst. **F:** 20 April 1883—25 Oktober 1893 35

Paa Prøve, Skuespil i 4 Akter af Max Dreyer. (Or. T.: „Der Probekandidat"). Oversat af Gustav Esmann og William Norrie. **D:** 24 Marts—21 Oktober 1900 23

Paa Sygehuset, Farce i 1 Akt af Ferdinand Zeemann. **F:** 17 November 1889—15 Oktober 1900 44

Paa Trappegangen, Hovedstadsbillede i 1 Akt af Emma Gad. Omarbejdet efter tredie Optrin af „Gadens Børn". **F:** 11 April—15 Maj 1904 8

Paa Vandskier, Epilog med Sange i 1 Akt (ved „Gutter ombords" 100. Opførelse). **C:** 27 Februar 1890 1

Pak!, Folkekomedie i 5 Akter af Th. Overskou. **F:** 1 Januar 1875—24 April 1898 (78 Gange). **C:** 21 April—10 Maj 1882 (7 Gange). **D:** 31 August 1902—11 Januar 1903 (18 G.) ialt 103

En **Pandekage** eller **Uden Levemaade,** Farce i 1 Akt af Duvert og Boyer. (Or. T.: „L'omelette fantastique"). Oversat af Carl Jansen. **F:** 10 December 1869—3 Maj 1870.. 27

Den **pantsatte Bondedreng,** Komedie i 3 Akter af Ludvig Holberg. **F:** 16 Oktober 1900—22 Januar 1903 38

Opført Gange

Pantser eller ikke Pantser, Vaudevillemonolog af Ad. Recke. **C:** 13 Maj 1862 1

Papas Parti, Lystspil i 1 Akt, frit efter Edmond Gondinets „Les convictions de papa" ved William Bloch. **F:** 4 Oktober 1877—4 Januar 1878 17

Paradis, Interiør fra Tyverne af Gustav Esmann. **D:** 2 September—25 Oktober 1898 13

Paria, Stykke i 1 Akt af Aug. Strindberg. (Or. T.: „Paria"). Frit efter en Novelle af Ola Hansson. Oversat af Lauritz Swendsen; fra 7. Opførelse — 26 April 1900 — i Oversættelse ved Jacob Jacobsen. **D:** 17 Marts 1889—30 Maj 1900 16

Pariserbasaren, Folkelivsbillede med Sange og Kor i 5 Akter af Richard Schrøder. Motivet tildéls efter H. Wilkens „Der grosse Wohlthäter". (Jvf. „Velgørenhed en gros og en détail"). **C:** 7—24 Oktober 1894 17

Pariserdrengen, Komedie i 2 Akter af Bayard og Vanderbourgh. (Or. T.: „Le gamin de Paris"). Oversat af Bidoulac. **C:** 18 Marts 1850—17 Juni 1864 (26 Gange). **F:** 31 Oktober—6 November 1857 (4 G.) ialt 30

Pariserliv, burlesk Farce-Operette i 4 Akter, frit efter Meilhac og Halévys „La vie parisienne" ved Carl Møller og William Faber. Musiken af J. Offenbach. **F:** 15 November 1876—14 Oktober 1892 50

En **Pariserroman,** Skuespil i 5 Akter af Octave Feuillet (Or. T.: „Un roman parisien"). **D:** 23 November—2 December 1885 6

Paris' Mysterier, Folkekomedie i 5 Akter (11 Afdelinger) efter Eugène Sue og Dinaux's „Les mystères de

Opført Gange

Paris" ved Henrik Lindemann. Musiken af Carl Gottschalksen. **C:** 28 August—7 September 1887 8

Et **Parti Piquet,** Lystspil i 1 Akt efter Fournier og Meyers „La partie de piquet" ved G. Siesbye. **C:** 29 December 1856—26 Oktober 1864 (45 Gange). **F:** 11 Februar—21 April 1870 (8 Gange) ialt 53

Part og Dommer, Lystspil i 1 Akt af M. Boy. (Or. T.: „Juge et partie"). **D:** 10—29 Februar 1884 7

Parykkerne, Lystspil i 4 Akter af V. Sardou. (Or. T.: „Les ganaches"). Oversat af Ad. Recke og F. Jøhnke. **F:** 18 December 1862—14 Januar 1863 ... 6

Paul Clifford, Skuespil i 2 Akter af Mélesville og Duveyrier. (Or. T.: „Clifford, le voleur"). Oversat af C. Borgaard. **C:** 9 Maj 1867... 1

Pebersvende, 1 Akt af Gustav Esmann. **F:** 1—5 Oktober 1886 (4 Gange). **C:** 24 November—6 December 1901 (12 Gange) ialt... 16

Peer Gynt, Eventyrkomedie i 5 Akter af Henrik Ibsen. Musiken af Edv. Grieg. **D:** 15 Januar—31 August 1886. (Enkelte Scener opførtes 20 Marts 1888) 42

Peer kommer hjem, Skitse fra 1849 af Ad. Recke. **C:** 17 September—29 Oktober 1849 5

Peer paa Forpost, Vaudeville-Monolog af Th. Overskou. **F:** 13 og 15 Marts 1863 2

Pengekrisen eller **Den rige Onkel,** Vaudeville i 2 Akter af Gornitzka. **C:** 30 Maj—22 November 1865 7

Per Eriksen, Epilog af Vilhelm Østergaard. **F:** 22 April 1887 1

Perle, Farce med Sang i 1 Akt af Octave Feuillet og Paul Bocage. (Or. T.: „York"). Musiken af Balduin Dahl. **F:** 23 Marts 1865 1

Perle, Vaudevillekomedie i 3 Akter, frit bearbejdet efter

Opført Gange

de Leuven og Deforges' „Vert-Vert" af Fr. Holst. Musiken af E. W. Ramsøe. **F:** 20 April 1870—10 September 1873 39

Pernille, Holbergsk Situation. **F:** 20 September 1894 1

Perspektivkassen, en Dyrehaugs-Situation af Henrik Hertz. **C:** 20 Juni 1853 1

Petersens Jomfrukloster, Lystspil med Sange i 4 Akter, frit efter Abraham Dreyfus' „L'institution St. Cathérine" ved Carl Møller. **C:** 7 Oktober—7 November 1883... 14

Peter Stens Arvinger, Lystspil i 5 Akter af Albert Gnudtzmann. **F:** 28—31 Oktober 1894 4

Peter Sørensen, Farce med Sange i 5 Akter af Carl Møller og William Faber. Idéen efter H. Salingrés „Pech-Schulze". (Jvf. „Gjennem Kjøbenhavn" og „Hr. Sørensen morer sig"). **C:** 10 December 1874—26 Februar 1899 103

Philip, Lystspil i 1 Akt efter Scribe, Mélesville og Bayards „Philippe" ved P. D. Steenfeldt. **C:** 1 Marts 1859 1

Piccolino, Lystspil i 3 Akter efter V. Sardous „Piccolino" ved Ad. Recke. Musiken af E. Horneman. **F:** 26 September 1862—28 Maj 1872... 26

Pigen fra Arles, Skuespil i 3 Akter (5 Afdelinger) af Alphonse Daudet. (Or. T.: „L'Arlésienne"). Oversat af Paul Sarauw o. fl. Musiken af Georges Bizet. **D:** 7 Oktober—2 November 1905 8

Pigen fra Heilbronn, romantisk Folkeskuespil i 5 Akter af Heinrich v. Kleist. (Or. T.: „Das Käthchen von Heilbronn"). Oversat af P. A. Rosenberg. **F:** 21 Marts—9 April 1897 20

Opført Gange

Pigen i Huset, Soubrette-Epilog af Erik Bøgh. **F:** 13 Maj 1887.. 1

Pigen i Lyon, se „Romantisk Kærlighed".

Pigen med Svovlstikkerne, musikalsk Eventyr i 1 Akt efter H. C. Andersen af Aug. Enna. Textbearbejdelsen ved Ove Rode. **C:** 13—26 November 1897 14

Pigernes Jens, Kontonnements-Farce i 5 Akter (7 Afdelinger) af Charles Kjerulf og Peter Nansen. Musiken ved Charles Kjerulf. **C:** 30 September 1888 — 15 Maj 1900 146

Pigernes Jenser hjemsendes, Lejlighedsbagatel af Charles Kjerulf. **C:** 23 og 24 April 1889 2

En **Pilfinger,** Farce i 1 Akt efter William Brough's „Trying it on" (en Bearbejdelse af det franske Stykke „Touche-à-tout") ved Anna Carlsen. **C:** 14 September 1871—25 Maj 1880 34

Et **Piskesmæld,** Farce i 3 Akter af Duval og Hennequin. (Or. T.: „Le coup de fouet"). Oversat af Bodil Hammerich. **D:** 5 September 1901—14 Maj 1903 34

En **Pjes,** Syv Sange i én Attrape af Erik Bøgh. **C:** 28 Februar—9 Marts 1876 9

En **Plade,** Farce i 1 Akt af A. V. Thornam. **C:** 9 Maj 1857 1

Plader, Vaudeville-Comedie i 3 Akter af Chr. Molt Wengel. **C:** 29 April 1855—21 September 1878 (35 Gange). **F:** 21 Oktober 1857—16 November 1895 (80 Gange). **D:** 24 November—19 December 1886 (17 Gange) ialt 132

Plankeværket, Vaudeville i 1 Akt. **F:** 25 Februar—4 April 1862 7

Plet, Skuespil i 5 Akter af Alex. Dumas fils. (Or. T.: „Le demimonde"). Oversat af A. L. C. de Coninck. **F:** 6 November 1863—3 April 1879 29

Opført Gange

En **Pokkers Tøs,** Farce med Sange i 1 Akt, frit efter E. Delignys „La fille terrible“ ved Erik Bøgh og Arthur Abrahams. (Jvf. „Et forskrækkeligt Pigebarn“). **C:** 2 Januar 1859—13 Oktober 1886 ... 112

Politiet, Lystspil med Sange i 2 Akter af Lecroy og Rosier. (Or. T.: „Le chevalier du guet“). Frit bearbejdet af Erik Bøgh. (Jvf. „Paa Eventyr“). **C:** 5 December 1869—1 Maj 1871 23

Poppedreng, Operette i 3 Akter af Meilhac og Nuitter. (Or. T.: „Vert-Vert“). Musiken af J. Offenbach. **C:** 13—25 April 1870 8

Postejbageren, Farce i 3 Akter af H. Raymond og M. Boucheron. (Or. T.: „Cocard et Bicoquet“). Paa dansk ved H. R. Hunderup. **C:** 24 Februar—2 Marts 1889... 4

Poul Lange og Tora Parsberg, Skuespil i 3 Handlinger af Bjørnstjerne Bjørnson. **D:** 28 April 1901—24 Maj 1904.. 53

Praleren, Komedie i 1 Akt af Plautus. (Or. T.: „Miles gloriosus“). Oversat af Joh. Forchhammer. **D:** 4 December1891—1 Februar 1893 17

Prangeren, Lystspil i 1 Akt af Carit Etlar. **C:** 21 Januar 1863—6 Marts 1885 9

Preciosa, lyrisk Drama i 4 Akter af P. A. Wolff. (Or. T.: „Preciosa“). Sujettet efter Cervantes' Novelle „Gitanilla Preciosa“. Musiken af Carl Maria v. Weber. Oversat af C. J. Boye. **C:** 28 Maj 1858—14 Maj 1874 21

Den **preussiske Grenadér,** historisk Situation i 1 Akt med Sange og Kor af Dupin og Dartois. (Or. T.: „La belle Allemande ou Le grenadier de Frédéric Guillaume“). **C:** 3 Juli 1852 1

Opført Gange

Primadonna, Komedie i 3 Akter af Edvard Brandes. **D:** 28 November 1901—23 Februar 1902... 16

Principerne leve! Lystspil i 3 Akter af Erna Juel-Hansen; Sangen i 3. Akt af Holger Drachmann til Musik af Charles Kjerulf. **C:** 29 og 30 November 1894... 2

Prinsen og Skuespilleren, Folkeskuespil i 5 Akter og et Mellemspil af Alexandre Dumas. (Or. T.: „Kean ou désordre et génie"). Frit efter Ludwig Barnays tyske Bearbejdelse ved Edgar Collin. (Jvf. „Kean"). **F:** 26 December 1896—19 Februar 1897 38

Prinsessen af Bagdad, Skuespil i 3 Akter af Alexandre Dumas fils. (Or. T.: „La princesse de Bagdad"). Oversat af Erik Skram. **D:** 6—18 Maj 1885 4

Prinsessen af Trapezunt, Farce-Opera i 3 Akter af Tréfeu og Nuitter. (Or. T.: „La princesse de Trébizonde"). Musiken af J. Offenbach. Frit bearbejdet af Erik Bøgh. **F:** 26 December 1870—13 Februar 1871 (19 Gange). **C:** 27 November 1886—20 April 1893 (40 Gange) ialt 59

Prinsessen og det halve Kongerige, Eventyrskuespil med Sange i 1 Forspil og 5 Akter af Holger Drachmann. Musiken af Fini Henriques. Dansen arrangeret af Chr. Christensen. **C:** 26 December 1905—20 Februar 1906 48

Prins Henrik og Falstaff, Lystspil i 5 Akter. Uddrag af Shakespeares „Kong Henrik den fjerde", 1. og 2. Del. Oversat af Edv. Lembcke. (Jvf. „Falstaff'ske Scener"). **C:** 23 Maj—1 August 1872 8

Prins Pipi og Frøken Titi, Farce-Operette i 1 Akt til Musik af forskellige Komponister, frit bearbejdet efter

Opført Gange

Chivot og Durus „L'île de Tulipatan" ved Erik Bøgh. **C:** 22 Februar 1871—13 Maj 1887 75

En **Pris Tobak,** Lystspil i 1 Akt efter Roderich Benedix' „Unerschütterlich" ved G. Siesbye. **F:** 28 December 1869—25 April 1871 21

Pr. Kongebrev, Farce med Sange og Kor i 5 Akter af Charles Kjerulf og Peter Nansen. **C:** 24 Oktober—30 November 1886 31

Professor Crampton, Komedie i 5 Akter af Gerhart Hauptmann. (Or. T.: „College Crampton"). Oversat af Therese Krüger og Erik Skram. **D:** 23 Januar 1894—1 Februar 1897 27

Proletarer, Skuespil i 4 Akter af Gregor Csiky. (Or. T.: „A Proletarok"). Oversat af Alex. Schumacher. **D:** 7—24 Maj 1893 9

Pro Patria! Skuespil i 3 Akter af Svend Leopold. **D:** 27 Marts—29 April 1905 9

En **Provinsløve,** Farce med Sange i 1 Akt af Jules Moinaux. (Or. T.: „L'homme à la mode ... de Caën"). Oversat af E. Povelsen. **F:** 3—27 April 1868 6

Provisorisk, Lystspil i 1 Akt af Otto Benzon. **F:** 6 Februar 1886—11 Oktober 1889... 41

Præstegaarden paa Alperne, Folkeskuespil i 3 Akter med Sange af Louis Figuier. (Or. T.: „Le presbytère"). Oversat af Richard Schrøder. **C:** 5—11 December 1873... 6

En **Prøve,** Folkekomedie i 5 Akter af E. Augier og Jules Sandeau. (Or. T.: „La pierre de touche"). Oversat af Carl With. **F:** 19 Januar 1870—2 November 1881 27

Prøven, Lystspil i 1 Akt af P. Marivaux. (Or. T.: „L'é-

Opført Gange

preuve"). Oversat af Elna Jacobson. **D:** 30 November—30 December 1892 11

Prøven paa Komedien, Farce i 1 Akt af E. Verconsin. (Or. T.: „Les erreurs de Jean"). Oversat af A. Zinck. **C:** 7 Februar—14 Maj 1871 12

Den **Pukkelryggede,** Folkekomedie i 5 Akter og et Forspil af Paul Féval og Anicet Bourgeois. (Or. T.: „Le bossu"). Oversat af Erik Bøgh. **D:** 25 November 1888—3 Maj 1889 (54 Gange). **C:** 4 Januar—12 Marts 1905 (28 G.). — I Oversættelse af Lauritz Swendsen. **C:** 2 December 1896—16 Maj 1897 (25 Gange) ialt 107

Putte, Farce i 3 Akter, frit efter Alfred Hennequin og Emile de Najacs „Bébé" ved Richard Schrøder. **D:** 17—29 Februar 1884 8

Rabagas, Skpespil i 5 Akter af V. Sardou. (Or. T.: „Rabagas"). Oversat af H. P. Holst og K. Drebolt. **C:** 24 Oktober—13 November 1872 10

Rabourdins Arvinger, Komedie i 3 Akter af Emile Zola. (Or. T.: „Les héritiers de Rabourdin"). Oversat af Axel Henriques. **D:** 28 November 1897—4 Marts 1898 12

Den **rare Forhørsdommer,** Farce i 3 Akter af Alexandre Bisson. (Or. T.: „Le bon juge"). Oversat af Edg. Høyer. **C:** 19 Marts—21 April 1901 10

Rataplan, den lille Tambour, Vaudeville i 1 Akt af Louis Angely efter Sewrin og Vincentinis „Rataplan ou le petit tambour" ved H. P. Holst. **C:** 5 Juni 1851—16 Maj 1870 37

En **Ravnefader,** Farce i 3 Akter, bearbejdet og lokaliseret efter Hans Fischer og Joseph Jarnos „Der Rabenvater". **F:** 1—22 December 1895 15

Opført Gange

Ravnekrog, Komedie i 4 Akter af Aug. Kotzebue. (Or. Titel.: „Die deutschen Kleinstädter"). Oversat af Sophus Schandorph. **F:** 21—25 April 1899 3

Rebekka, Lystspil med Sange i 2 Akter af E. Scribe ved Carl Jansen. (Or. T.: „Rebecca"). **F:** 22 April 1862—2 Februar 1863 13

Redaktionssekretæren, Vaudeville i 1 Akt af Erik Bøgh. **F:** 8 April 1863—18 September 1897 (164 Gange). **C:** 22 Februar 1877—9 Marts 1880 (10 Gange) ialt 174

Regimentets Datter, Lystspil i 4 Akter af Palle Rosenkrantz. **F:** 11—27 April 1902 13

Regn og Solskin, Vaudeville i 1 Akt, tildels efter Léon Gozlans „La pluie et le beau temps" ved H. P. Holst. Sangene af Ad. Recke. **F:** 14 Januar—7 April 1862 13

Den **rejsende Student,** Farce i 2 Akter efter L. Schneiders „Der reisende Student oder Das Donnerwetter" ved C. Borgaard. **C:** 12 Januar 1849—26 Maj 1869 22

Rejsen til Kina, Sangspil i 3 Akter, bearbejdet efter Labiche og Delacours „Le voyage en Chine" med Benyttelse af J. Offenbachs Melodier til „Pariserliv" ved Ad. Recke. **F:** 10 Januar 1868—11 September 1901 (274 Gange). **C:** 1 Akt opførtes 24 Maj 1886 275

Rejsen til Kjøbenhavn, Vaudeville i 1 Akt efter Anton Otto's „Die Namensvettern" ved Paul Marcussen. **F:** 4 Februar—7 Marts 1878 17

Rekrutten, Vaudeville i 1 Akt af Merle, Simonin og Ferdinand. (Or. T.: „Le conscrit"). Oversat og lokaliseret af Th. Overskou. **C:** 4 April—7 Maj 1866 (4 Gange). **F:** 21 Maj 1874—13 Februar 1880 (7 Gange) ialt 11

Renæssance, Melodrama i 2 Afdelinger af Holger Drach-

Opført Gange

mann. Musiken af P. E. Lange-Müller. **D:** 9 November 1901—28 December 1906 56

Revanche, dramatisk Situation af Louis Bramson. **D:** 25—31 Maj 1885 3

Revisoren, Komedie i 5 Akter af Nikolaj Gogol. (Or. T.: „РЕВИЗОРЪ"). Oversat af Åge Meyer. **F:** 13 og 14 Maj 1889 2

Revuen, Vaudevillekomedie i 3 Akter af Fr. Holst. **F:** 4 Marts 1869—14. September 1901 193

Riccardo, romantisk Syngespil i 3 Akter, frit bearbejdet efter Scribes „Le guitarrero" til Musik af forskellige Komponister ved Erik Bøgh. **C:** 18 Oktober—15 December 1854 9

Richelieus første Bedrifter, Lystspil i 2 Akter af Bayard og Dumanoir. (Or .T.: „Les premières armes de Richelieu"). Oversat af Erik Bøgh. **C:** 26 November 1858—27 Februar 1882 19

Richelieus Memoirer, Lystspil i 1 Akt efter Ad. Dennerys „Les mémoires de Richelieu" ved Carl Jansen. **F:** 1 Februar 1867—21 April 1869 24

Ridder Bengts Hustru, Skuespil i 5 Akter af August Strindberg. (Or. T.: „Hr. Bengts hustru"). Oversat af Peter Hansen. **D:** 10 Oktober 1897—26 Januar 1898 12

Ridderen, Vaudeville i 1 Akt af Erik Bøgh. Intrigen efter Vermond og Lubizes „La tasse cassée". (Jvf. „En ituslagen Kop"). **C:** 31 Januar 1859—23 Marts 1875 17

Ridderen af Randers Bro, Folkekomedie med Sange og Kor i 5 Akter af M. V. Brun efter Motiver af Ingemanns Roman „Prins Otto af Danmark". Musiken

Opført Gange

tildels af Frederik Brun. **C:** 28 November 1880—30 December 1904 ... 134

En **rig Arving,** Lystspil i 5 Akter med Sange af Aug. Schiøtt. **C:** 11 og 20 Maj 1861 ... 2

En **rigtig solid Pige,** Farce med Sange i 3 Akter, frit bearbejdet efter Marc Michel og Delacours „Les amours de Cléopâtre" af Erik Bøgh. **F:** 17 Oktober 1863—22 April 1868 (38 Gange). **C:** (i 2 Akter) 2—7 Marts 1883 (5 Gange) ialt ... 43

Ringeren ved St. Pauls Kirken, Folkeskuespil i 4 Akter med et Forspil efter M. T. Bouchardys „Le sonneur de Saint-Paul". **F:** 12 Oktober 1873—18 April 1883 ... 42

Robinson Crusoe, dramatisk Eventyr med Sange, Kor og Dans i 5 Akter af Paul Marcussen. Balletmusiken af Carl Gottschalksen. **C:** 28 Oktober—19 December 1894 ... 48

Rolf Blaaskæg, burlesk Operette i 4 Akter af Meilhac og Halévy. (Or. T.: „Barbe-Bleue"). Musiken af J. Offenbach. Oversat af M. V. Brun. **C:** 17 Februar 1868—7 September 1875 ... 32

Romantisk Kærlighed, Folkekomedie med Sang i 5 Akter (7 Afdelinger), frit bearbejdet efter Bulwers „The lady af Lyons or love and pride" ved A. L. C. de Coninck; fra 9. Opførelse (17 Januar 1873) spillet under Titel: „Pigen i Lyon". **F:** 10 Oktober 1862—5 Januar 1874 ... 27

Romeo e Giulietta, Lystspil i 1 Akt af C. A. Warburg. **C:** 11 April—18 September 1865 ... 7

Romeo og Julie, Sørgespil i 5 Akter (7 Afdelinger) af William Shakespeare. (Or. T.: „Romeo and Juliet"). Oversat af Edv. Lembcke. **D:** 6 Januar—27 Februar 1900 ... 14

Opført Gange

Rosa eller **Værtshuset i Skoven**, Pantomime i 2 Akter af Garbri. **C:** 15 November 1848—9 Februar 1849 5

Rosa og Rosita, Lystspil i 2 Akter af Clara Andersen. **F:** 29 April 1904—24 Maj 1905 13

Rose Bernd, Skuespil i 5 Akter af Gerhart Hauptmann. (Or. T.: „Rose Bernd"). Oversat af Charles Kjerulf. **D:** 30 Januar—6 April 1904 10

Rosenborg, Folkeskuespil i 4 Akter og et Forspil af P. Fristrup. Musiken tildels af Nicolaj Hansen. **F:** 26 December 1895—15 Februar 1896 44

Rosen fra Provence, Skuespil i 5 Akter efter en Bearbejdelse af Julie Cavanaghs Roman „Nathalie". **C:** 20 April—3 Juni 1864 7

Rosenkrands og Gyldenstjerne, Lystspil i 4 Akter af Michael Klapp. (Or. T.: „Rosenkranz und Güldenstern"). Oversat af Carl Price. **D:** 1—15 December 1889 7

Roses Farvel, Monolog med Sange af W. Bloch og Nicolaj Bøgh. **F:** 3 Maj 1871—20 Maj 1873 5

Rosmersholm, Skuespil i 4 Akter af Henrik Ibsen. **D:** 28 November—12 December 1887 (7 G.). **F:** 21—28 April 1906 (8 G.) ialt 15

Rupert von Hentzau, Folkeskuespil i 4 Akter (6 Afdelinger) af Anthony Hope. (Or. T.: „Rupert of Hentzau"). Oversat af Walter Christmas. Musiken af G. Washington Magnus. **C:** 28 August—9 Oktober 1904 14

Russerinden, Farce med Sange og Kor i 4 Akter, frit efter W. Mannstädt og A. Wellers „Die schöne Ungarin" ved Henrik Lindemann. **D:** 2—21 Maj 1884 9

Ruy Blas, Skuespil i 5 Akter af Victor Hugo. (Or. T.:

Opført Gange

„Ruy Blas"). Oversat paa Prosa af Paul Marcussen og Richard Kaufmann. **C:** 14 Jan.—3 Marts 1873 10

Ryg mod Ryg, Lystspil i 1 Akt af Madame Roger de Beauvoir. (Or. T.: „Dos à dos"). Oversat af A. Zinck. **F:** 23 Marts—29 April 1866 6

De **røde Dominoer,** Lystspil i 3 Akter af Delacour og Hennequin. (Or. T.: „Les dominos rose"). Oversat af Richard Schrøder. **F:** 26 September 1877—20 April 1895 70

Det **røde Hus** eller En **Røverhistorie,** Farce med Sang i 1 Akt efter Xavier og Charles Nevils „La maison rouge" ved Carl Jansen. **F:** 9—21 Oktober 1864 ... 5

Den **røde Kappe,** Skuespil i 4 Akter af Henri Brieux. (Or. T.: „La robe rouge"). Oversat af C. E. Jensen. **F:** 26 Oktober—21 November 1902 14

Den **røde og den hvide Rose,** Lystspil med Sang i 4 Akter af Sophus Neumann. Musiken ved Thorvald Madsen. **F:** 17 September—11 Oktober 1871 7

Rødtop, Vaudeville i 3 Akter og et Forspil af Meilhac, Halévy og Millaud. (Or. T.: „La roussotte"). Musiken af Lecocq, Boullard og Offenbach. Oversat af Carl Møller og William Faber. **C:** 1—8 September 1881 6

Rørfuglen, Sangspil i 1 Akt af Carit Etlar. Musiken af C. J. Hansen. **F:** 29 Marts 1860—15 December 1861 7

Røverne, burlesk Operette i 3 Akter af Meilhac og Halévy. (Or. T.: „Les brigands"). Oversat af Paul Marcussen og Theodor Andersen. Musiken af J. Offenbach. **C:** 28 Oktober 1870—31 Maj 1893 ... 110

Røverne, Skuespil i 5 Akter af Schiller. (Or. T.: „Die Räuber"). Oversat af Johannes Magnussen. **D:** 5 Oktober 1888—6 November 1900 33

Opført Gange

Saadan er de alle, Lystspil i 1 Akt af Léon Gozlan. (Or. T.: „Dieu merci, le couvert est mis!"). Oversat efter R. Benedix's tyske Bearbejdelse („Gott sei Dank, der Tisch ist gedeckt") af G. Siesbye. **C:** 13 Maj 1862—25 Februar 1885 31

Saa galt kan det gaa, Vaudeville i 2 Akter af Sophus Neumann. **F:** 27 Oktober—23 November 1879 (17 Gange). **C:** 1—4 Maj 1887 (3 Gange) ialt 20

Saa inviterer jeg Obersten, Lystspil i 1 Akt efter Labiche og Marc Michels „J'invite le colonel". **C:** 12 Maj—1 Juni 1860 4

Saaledes gik det til, Beneficebagatel af H. R. Hunderup. **D:** 25 Marts 1889 1

Sagt op! dramatisk Situation med Sange af Carl Møller. **C:** 24 Oktober 1882—11 Maj 1883 19

Salamanderklubben eller **De Ligegyldige,** Lystspil i 4 Akter efter Adolphe Belots „Les indifférents" ved Richard Schrøder. **F:** 12 December 1873—8 September 1874 13

Salig Ferdinand, Lystspil i 1 Akt efter N. Fournier og G. Bondons „Mon premier" ved Fr. Holst. **F:** 8 Oktober 1869—29 Oktober 1887 67

Salig Lionel, Lystspil i 3 Akter efter Scribe og Poltrons „Feu Lionel ou qui vivra verra". **C:** 23 Oktober 1860—27 September 1861 9

Salome, 1 Akt af Oscar Wilde. (Or. T.: „Salome"). Oversat af Paul Sarauw. **D:** 10 December 1903—11 Februar 1904 12

En **Sammensværgelse** eller **Hr. Mikkelsens Vanheld,** Børnekomedie i 3 Akter af Gustav Esmann og Walter Christmas. **F:** 30 Marts 1904—8 Januar 1905 17

Et **Samvittighedsspørgsmaal,** Idyl af Octave Feuillet.

Opført Gange

(Or. T.: „Le cas de conscience"). Oversat af Carl Michelsen. **C:** 11 November 1867—22 Oktober 1886 ... 43

Sanct Hansaftenspil, af Adam Oehlenschläger. Musiken af Washington Magnus. **C:** 31 August 1900—3 April 1901 13

En **sand Demokrat,** Lystspil i 4 Akter af Fr. Holst. **F:** 4 Marts 1870—27 Januar 1899 56

Sandheden sejrer! Lystspil i 1 Akt, oversat af Fr. Holst. **F:** 7—10 Maj 1874 3

Sandhed med Modifikation, Vaudeville i 1 Akt. Frit oversat efter Scribe og Mélesvilles „Le menteur véridique" af Chr. Molt Wengel. **C:** 27 December 1856—20 Januar 1862 20

Sandt og Usandt, Lystspil i 2 Akter af Clara Andersen. **F:** 24 April—1 Maj 1891 6

En **Sangerfest,** Lystspil i 3 Akter, frit efter G. v. Mosers „Das Stiftungsfest" ved Fr. Holst. **F:** 24 Oktober 1872—1 Februar 1882 37

Sangerinden, Lystspil i 5 Akter af Scribe og Boisseaux. (Or. T.: „Les trois Maupin ou la veille de la Régence"). **F:** 30 Januar 1862—30 April 1873 15

Sangerinden, Skuespil i 4 Akter og et Efterspil af Gustav Esmann og Sven Lange. **C:** 9 Februar—9 April 1901 19

Santuzza, Skuespil i 1 Akt af Giovanni Verga. (Or. T.: „Cavalleria rusticana"). Oversat af Helene Jacobsen. **F:** 25 April—29 Maj 1899 6

Sappho, Tragedie i 5 Akter af Franz Grillparzer. (Or. T.: „Sappho"). Oversat E. v. d. Recke. **D:** 18 Februar—14 December 1892 16

Sappho, Skuespil i 5 Akter af Alphonse Daudet og Adolphe Belot. (Or. T.: „Sapho"). Oversat af Olaf

Opført Gange

Finn, Carl Hjernø og Paul Sarauw. **D:** 9 September—30 Oktober 1903 13

Scenens Børn, Komedie i 5 Akter af Edgard Høyer. **D:** 20 Januar—1 April 1895 (17 Gange). **C:** 12 September 1900—24 Februar 1901 (23 Gange) ialt 40

Schubry, Vaudeville i 1 Akt af Duport og de Forges. (Or. T.: „Schubry"). Oversat af Ad. Recke og P. Aalborg. **C:** 20 December 1854—14 Marts 1855 7

Schweizerhytten, Operette i 1 Akt af Scribe og Mélesville. (Or. T.: „Le chalet"). Oversat af C. Borgaard. Musiken af A. Adam. **C:** 19 Oktober 1880—24 Oktober 1884 24

En **Selskabsdame søges,** Farce med Sange i 1 Akt efter Siraudins og Delacours „On demande une lectrice". **C:** 7 November 1869—20 Marts 1870 19

En **selvopofrende Svigerfader,** Farce med Sang i 1 Akt efter Cormon og Chabot de Bouins „Le beaupère". **F:** 2 September 1860—9 Januar 1861 8

Selvstyre, Lystspil med Sange og Kor i 4 Akter af Zakarias Nielsen. Musiken af C. Chr. Hoffmann. **F:** 25 November—23 December 1888 16

Sennepskagerne, dramatisk Sitation i 1 Akt af Arnaud des Roseaux. **F:** 19 April 1893 1

Seraphine, Komedie i 5 Akter af V. Sardou. (Or. T.: „Seraphine"). Oversat af Fr. Holst. **F:** 15 November 1870—7 April 1881 21

Sergius Panin, Skuespil i 5 Akter af Georges Ohnet. (Or. T.: „Serge Panine"). Oversat af Erik Bøgh. **C:** 6—20 November 1882 10

Shakespeare som Elsker eller **Prøven paa Richard den Tredie,** Lystspil i 1 Akt af Alexandre Duval. (Or.

Opført Gange

T.: „Shakespeare amoureux"). Oversat af N. T. Bruun. **C:** 23 Oktober 1850—27 April 1863 16

Sherlock Holmes, Folkeskuespil i 5 Akter af A. Conan Doyle og William Gillette. (Or. T.: „Sherlock Holmes"). Oversat af Walter Christmas. **F:** 26 December 1901—4 December 1904 156

Den **sidste Nat,** Vaudeville i 1 Akt af Guillard og Decourcelles. (Or. T.: „Le bal du prisonnier"). Oversat af Ad. Recke. Musiken af H. C. Lumbye. **F:** 2 Oktober 1857—30 Maj 1893 187

De **sidste Patroner,** Folkeskuespil i 9 Afdelinger af Jules Mary og Emile Richard. (Or. T.: „Les dernières cartouches"). Oversat af Paul Sarauw og Olaf Finn. **C:** 16 Februar—5 Marts 1905 11

Den **sidste Rose,** Operette i 1 Akt af Prével og Tréfeu. (Or. T.: „La romance de la rose"). Oversat af A. og Otto Zinck. Musiken af J. Offenbach. **F:** 25 Marts—12 September 1870 (14 Gange). **D:** 4 Maj—3 September 1883 (6 Gange) ialt 20

Det **sidste Vers,** Lystspil i 1 Akt efter Albert Wolff's „Le dernier couplet" ved A. L. C. de Coninck og F. Jøhnke. **F:** 27 Oktober—3 November 1863 5

Et **sikkert Middel,** Lystspil paa rimede Vers i 1 Akt af Benjamin Feddersen. Intrigen efter Thiboust og Siraudins „Les femmes, qui pleurent". (Jvf. „Græd bare" og „Naar Kvinder græder". **C:** 15 December 1862—10 Januar 1863 4

Sirenen, Lystspil med Sange i 3 Akter af E. Scribe. (Or. T.: „La sirène"). Oversat af Ad. Recke. (Jvf. „Fjeldsangersken" og „Smugleren"). **C:** 17 November 1854—28 Februar 1855 9

Sivertsens Døtre, Lystspil med Sange i 4 Akter, frit efter

Opført Gange

Adolph L'Arronges „Hasemanns Tøchter" ved Carl Jansen. Musiken af C. C. Møller. **F:** 18 Januar 1879—29 Maj 1892 56

En **Sjæl efter Døden,** en apokalyptisk Komedie af J. L. Heiberg. Musiken af V. Rosenberg. **D:** 14 December 1891—6 Januar 1892 7

De **Skabagtige,** Lystspil i 3 Akter af Thiboust og Duval. (Or. T.: „Les poseurs"). Jvf. „Comedianter". **C:** 29 August—14 November 1862 9

Skabhalse, se „Comedianter".

Skam til Tak, Vaudeville i 1 Akt. **C:** 11 November—14 December 1864 7

Skandalen i Nat, Lystspil i 3 Akter af Knut Michaelson. (Or T.: „Skandalen i natt"). Frit oversat og bearbejdet af Erik Skram. **D:** 23 Marts—1 November 1892 21

Skibbrudet eller **Den lille Matros,** mimisk Ballet i 1 Akt af Garbri. **C:** 25 Maj 1848 og 21 Oktober 1849 2

Skifteretten gør Udslaget, Vaudeville i 1 Akt af Julius Holmboe og Albert Hansen. **C:** 7 September 1863—1 Februar 1869 15

Skiftet, Farcesituation i 1 Akt af Iwan Turgénjew. Oversat fra tysk af Vilhelm Møller. **D:** 28 November—8 December 1890 6

En **Skildvagt i Knibe,** Lystspil i 1 Akt af Ancelot og Alexis de Comberousse. (Or. T.: „La consigne"). **F:** 1 Oktober 1872—30 Januar 1873 18

En **Skilling,** Farce med Sange i 1 Akt af Thiboust og Clairville. (Or. T.: „Historie d'un sou"). Oversat af Robert Watt. Fra den 20. Opførelse gaaet under Titlen „En Sou". **F:** 15 April 1868—16 Marts 1883 41

Opført Gange

Skilsmissens Overraskelser eller **To Svigermødre for En,** Farce i 3 Akter af Alexandre Bisson og Antony Mars. (Or. T.: „Les surprises du divorce"). Oversat af Richard Kaufmann. **C:** 15 April 1888—11 November 1897 60

Skinsygens Kvaler, Lystspil i 3 Akter af Alexandre Bisson og Adolphe Leclercq. (Or. T.: „Jalouse"). Oversat af Johannes Marer. **D:** 2 September—15 December 1898 18

Den **skjulte Fjende,** Skuespil i 4 Akter af Alfred Capus og Emanuel Arène. (Or. T.: „L'adversaire"). Oversat af Bodil Hammerich. **D:** 30 April—18 December 1905 27

Skjønhedskonkurrencen paa —, Farce med Sange i 5 Akter, frit efter Rudolph Kneisels „Sie weiss etwas" ved Charles Kjerulf. **C:** 5—24 April 1889 13

Den **skjønne Galathea,** Operette i 1 Akt, Musiken af Fr. v. Suppé. (Or. T.: „Die schöne Galathee"). Texten efter Barbier og Carré, oversat af Paul Marcussen. **C:** 6 Oktober 1893—5 Januar 1894 25

Den **skjønne Helene,** burlesk Operette i 3 Akter efter Meilhac og Halévys „La belle Hélène" ved Ad. Recke. Musiken af J. Offenbach. **F:** 24 November 1865—24 Oktober 1891 (123 Gange). **C:** I Oversættelse af Paul Marcussen 24 Oktober—19 December 1876 (14 Gange). I Oversættelse af Charles Kjerulf 18 Marts—21 Maj 1905 (47 Gange) ialt 184

Skomageren og Grevinden, Sangspil i 3 Akter efter Saint Georges og Leuvens „Riquiqui" ved Th. Overskou. **C:** 7 Juni 1852—8 September 1879 12

Skorstensfejerdrengene eller **De to Forældreløse,** Vaudeville i 2 Afdelinger (1. Afdeling: „Adskillelsen", 2. Af-

Opført Gange

deling: „Gjensynet 2 Aar efter") af Théaulon, de Forges og Gabriel ved Carl Borgaard. (Or. T.: „Le ramoneur"). **C:** 16 Juni 1855 og 28 Maj 1868 2

Skovridergaarden, Lystspil i 5 Akter af Vilhelm Østergaard, frit efter Sophus Bauditz' „Historier fra Skovridergaarden". Musiken til Skovridervisen i 2 Akt af P. E. Lange-Müller. **F:** 18 April 1890—12 Januar 1891 38

En **Skriftefader,** Lystspil i 5 Akter af Palle Rosenkrantz. **F:** 6 November 1900—3 Februar 1901 50

Skriftemaalet, af Henrik Hertz. **F:** 8 og 9. September 1897 2

Skrædderens Debut, Vaudeville-Potpourri i 1 Akt af Erik Bøgh. **F:** 31 Marts 1865—2 Juni 1868 10

Skrædderne og Naboen, Komedie i 5 Akter efter Mortons „A cure for heart-ache" ved Erik Bøgh. **C:** 5 September 1856—4 December 1861 19

Skrædder og Digter, Vaudeville-Komedie i 3 Akter, frit efter Friedrich Kaisers „Der Schneider als Naturdichter" ved Chr. Juel og Ad. Recke. **C:** 13 Marts—18 April 1853 7

Skuespillerinden, dramatisk Karaktérbillede i 2 Akter af Anne Charlotte Edgren, f. Leffler. (Or. T.: „Skådespelarskan"). Oversat af C. K. F. Molbech. **D:** 13 September —8 Oktober 1885 10

En **Skærsild,** Folkeskuespil med Sange i 5 Akter (4. Akt i 2 Afdelinger) af Peder R. Møller. Musiken af Nikolaj Hansen. **F:** 9—12 Oktober 1887 4

Sladder, Lystspil i 3 Akter af Dumanoir. (Or. T.: „Les femmes terribles"). Oversat af Erik Bøgh. (Jvf. „Stævnemødet i Ermelunden"). **C:** 28 Oktober 1858—24 Februar 1860 9

Opført Gange

Slavinden, Folkekomedie med Sang i 5 Akter efter Jules Barbiers „Cora ou l'esclavage" ved Erik Bøgh. Fra 47. Forestilling (14 April 1885) spillet under Titlen „Cora eller Slavinden". (Jvf. dette Stykke). **C:** 15 November 1861—6 Maj 1885 57

Et **slet Menneske,** Lystspil i 3 Akter (1. Akt i 2 Afdelinger) af Julius Rosen. (Or. T.: „Ein schlechter Mensch"). Oversat af A. L. C. de Coninck. **F:** 18 December 1870 —9 Februar 1871 11

Slottet i Bretagne, romantisk Skuespil i 5 Akter (2. og 3. Akt i 2 Afdelinger) af Octave Feuillet. (Or. T.: „La belle au bois dormant"). Oversat af Fr. Holst. **F:** 1 Marts—8 Oktober 1872 23

En **Sludder for en Sladder,** Farce med Sange i 2 Akter af Charles Nuitter. (Or. T.: „Les bavards"). Intrigen efter Cervantes. Oversat af A. Zinck. Musiken af E. W. Ramsøe med Benyttelse af Offenbach'ske Melodier. **F:** 26 December 1865—20 Februar 1866 7

Sludrebøtterne, Operette i 2 Akter af Charles Nuitter. (Or. T.: „Les bavards"). Oversat af Charles Kjerulf. Musiken af Jacques Offenbach. **C:** 5 December 1900—3 Februar 1901 19

Slægtningene, Vaudeville i 1 Akt af B. D. Henriette Nielsen. **C:** 15 Maj 1873—26 Maj 1877 31

Slægtskab og Djævelskab, se „I Kløerne paa en Svigersøn".

Smaaforæringer, Lystspil i 1 Akt af Jacques Normand. (Or. T.: „Les petits cadeaux"). Oversat af Kaspar Röstrup. **F:** 1 November 1883—11 November 1884 (22 Gange). **D:** I Oversættelse af Karl Mantzius. 16 November 1889—25 Januar 1890 (11 Gange) ialt 33

Opført Gange

De **smaa Fugle**, Lystspil i 3 Akter af Labiche og Delacour. (Or. T.: „Les petits oiseaux"). Oversat af A. L. C. de Coninck. **F:** 19 Februar 1864—13 Maj 1875 16

De **smaa Lam**, Operette i 2 Akter af Armand Liorat. (Or. T.: „Les petites brébis"). Musiken af Louis Varney. Oversat af Charles Kjerulf. **F:** 21 Februar—17 Marts 1897 20

De **smaa Landstrygere**, Folkekomedie i 8 Afdelinger af Pierre Decourcelle. (Or. T.: „Les deux gosses"). Paa dansk ved Carl Muusmann. Melodramerne af Carl Gottschalksen. **C:** 7 Febr. 1897—1 Jan. 1905 142

De **smaa Vildttyve**, musikalsk Farce i 1 Akt af Louis Angely. (Or. T.: „Schüler-Schwänke oder Die kleinen Wilddiebe", der er en Bearbejdelse af Brazier, Merle og Rondeaus „Les petits braconniers ou les écoliers en vacances"). **C:** 12 April 1850—8 April 1873 15

Smedenes Skrue, dramatisk Situation af François Coppée. (Or. T.: „La grève des forgerons"). Oversat af C. K. F. Molbech. **C:** 20—28 November 1871 (7 Gange). **F:** 24 September 1882—28 Maj 1883 (10 Gange) ialt 17

Smiths Hvedebrødsdage, amerikansk Farce i 3 Akter af Geo. H. Broadhurst. (Or. T.: „Why Smith left home"). Oversat af Karl Larsen. **F:** 27 Oktober 1901—25 April 1902 34

Smugleren, Syngestykke i 3 Akter af E. Scribe. (Or. T.: „La sirène"). Oversat af Charles Kjerulf. Musiken af Auber. (Jvf.: „Fjeldsangersken" og „Sirenen"). **F:** 6 Oktober 1899—6 Marts 1900 29

Den **smukke Parfumehandlerske**, Operette i 3 Akter af Crémieux og Blum. (Or. T.: „La jolie parfu-

Opført Gange

meuse"). Oversat af Johannes Marer. Musiken af J. Offenbach. **C:** 14—27 Oktober 1905 14

Smædeskriveren eller **Talentet paa Afvej,** Skuespil med Sang i 5 Akter af Joh. Jolin. (Or. T.: „Smädeskrifvaren eller Vänner och ovänner"). Bearbejdet af H. P. Holst. **C:** 2 December 1862—9 Januar 1863 9

Smørblomst, Operette i 1 Akt af Halévy og Busnach. (Or. T.: „Pomme d'api"). Oversat af H. R. Hunderup. Musiken af J. Offenbach. **D:** 12 September—4 Oktober 1886 12

Snefrid, Melodrama i 2 Handlinger (4 Afdelinger) af Holger Drachmann. Musiken af Carl Nielsen. **D:** 1 November 1899—27 Januar 1900 13

Snehvide, Eventyr-Sangspil i 8 Afdelinger af Sextus Miskow. Musiken af Christian Danning og Sextus Miskow. **C:** 2 Januar—18 Marts 1900 30

En **Snushane,** Folkekomedie med Sange i 5 Akter (2. Akt i 2 Afdelinger) af Paul Marcussen. Motivet til 2. Akt efter Henry Arthur Jones' „The Silverking". **C:** 17—22 Februar 1889 6

Snyltegæsten, Lystspil i 1 Akt efter Scribe og Brulays „Le gastronome sans argent" ved J. L. Heiberg. **C:** 3 Juli 1852 1

Sodomas Undergang, Skuespil i 5 Akter af Hermann Sudermann. (Or. T.: „Sodoms Ende"). Oversat af M. Gudme. **C:** 21—27 Oktober 1893 7

Soiréen i Laxegade. burlesk Operette i 1 Akt til Musik af J. Offenbach ved Erik Bøgh. Intrigen efter Saint-Rémys „Monsieur Choufleuri restera chez lui le ...". **C:** 28 November 1866—9 December 1893 ... 62

Soldatens Lyst, Farce i 3 Akter, frit efter Georges Feydeau og Maurice Desvallières' „Champignol

Opført Gange

malgré lui" ved Axel Henriques. **F:** 14—26 Oktober 1894 13

Et **Solglimt,** dramatisk Situation i 1 Akt af Nordahl Rolfsen. **C:** 3—8 December 1884 5

Solopgang, Skuespil i 1 Akt af Rudolf Schmidt. **F:** 30 og 31 Oktober 1884 2

Som man saar —, Folkeskuespil i 5 Akter, frit efter Emile Zola og William Busnach's „Pot-Bouille" ved Axel Henriques. **F:** 1 Marts 1885—15 September 1896 20

Sommereventyr, Skuespil i 3 Akter af Helge Rode. **D:** 22 April—21 Maj 1897 3

Sommerfuglefeberen, Lystspil i 3 Akter efter V. Sardous „La papillonne" ved H. P. Holst. (Jvf. „Sommerfugleliv"). **C:** 2—26 Januar 1863 4

Sommerfugleliv, Lystspil i 3 Akter af Victorien Sardou. (Or. T.: „La papillonne"). Oversat af P. A. Rosenberg. (Jvf. „Sommerfuglefeberen"). **D:** 23 Jan. 1898—30 Maj 1899 (26 Gange). **C:** 2 April—21 Maj 1905 (17 Gange) ialt 43

Sophie Dorothea, Skuespil i 3 Akter (4 Afdelinger) af Mathilda Malling. Oversat fra svensk af Johannes Marer. **D:** 4 Marts—18 April 1900 14

Sorte og Røde, 5 Akter (7 Tableauer) efter Victor Cherbuliez's Roman „Rouges et Noirs" ved P. Fristrup. **F:** 1—4 Maj 1885 3

Sortepeer, Vaudeville i 1 Akt, frit efter Scribe ved J. Davidsen. **C:** 30 Marts—25 April 1849 1

En **Sou,** se „En Skilling".

Sovevagonen, Lystspil-Farce i 3 Akter af Alexandre Bisson. (Or. T.: „Le contrôleur des wagons-lits").

Opført Gange

Oversat af Johannes Marer. **D:** 2 September 1900—20 December 1903 39

Spaakvinden, Folkekomedie med Sange og Kor i 5 Akter, frit bearbejdet efter V. Séjours „La tireuse des cartes" ved Ad. Recke. Musiken dels original fransk, dels af C. C. Møller. Fra 16 Opførelse (22 Januar 1875) spillet under Titel „Jødinden". **F:** 18 Marts 1860—2 April 1875 25

Spansk Blod, Farce med Sang i 2 Akter af Chivot og Duru. (Or. T.: „L'heure du diable"). Kupletterne oversatte af William Faber. **F:** 7 Maj 1874—30 Maj 1875 12

Sphinxen, Skuespil i 4 Akter af Octave Feuillet. (Or. T.: „Le sphinx"). Oversat af Fr. Holst. **F:** 16 November 1874—28 Januar 1876 (21 Gange). **D:** 6 Maj 1886 (1 Gang) ialt 22

Spindelvæv, Skuespil i 4 Akter af Thore Blanche. (Or. T.: „Spindelväfven"). Oversat af Vilhelm Holm. **F:** 18—24 November 1906 6

Spionen, Skuespil i 1 Akt af Ernest Daudet. (Or. T.: „Marthe"). **C:** 24 Februar—2 Marts 1889 4

Spionen, Folkeskuespil i 4 Akter efter William Gillettes „Secret Service" ved Walter Christmas. **F:** 26 December 1902—17 Januar 1903 22

Spionen af den fornemme Verden, Skuespil i 5 Akter (10 Tableauer) efter de Saint-Georges' Roman „L'espion du grand monde". Oversat af Th. Andersen. **C:** 16—25 April 1869 5

Sportsmænd, Lystspil i 5 Akter af Otto Benzon. **F:** 18 November—21 December 1891 28

En **Spurv i Tranedans,** Folkekomedie i 4 Akter af C. Hostrup. **C:** 21 September 1851—27 Maj 1880 (91

Opført Gange

Gange). **D:** 1 September 1899—13 April 1902 (38 Gange) ialt 129

Spøgelser, Farce i 3 Akter efter Julius Rosens „Gespenster" ved Henrik Lindemann. **D:** 27 December 1883—20 Februar 1884 4

Spøgelser, Farce i 1 Akt af A. Marshall. (Or. T.: „Shadows"). Oversat af Paul Sarauw. **D:** 11 November 1904—12 Januar 1905 14

Spøgelset, Komedie af Plautus. Oversat af Frederik Høegh-Guldberg. (Or. T.: „Mostellaria"). Udtog af 2., 3. og 4. Akt. **F:** 3—26 December 1884 11

Spøg ikke med Ilden, Lystspil i 3 Akter af Gustav von Putlitz. (Or. T.: „Spielet nicht mit dem Feuer"). Oversat af V. Herman. **F:** 31 August 1873—10 Marts 1874 16

Stakkels Jacques, Vaudeville i 1 Akt af Brødrene Cogniard. (Or. T.: „Pauvre Jacques"). Oversat af Nicolai Bøgh. Musiken af C. C. Møller. **F:** 25 November 1884—6 Januar 1885 14

Stamherren, Lystspil i 4 Akter af Jens Petersen. **D:** 19 Januar—24 Marts 1896 15

Stegekælderen eller **Den fine Verden,** musikalsk Farce i 2 Akter af P. C. Faber. **C:** 12 Marts 1849—28 Maj 1906 (116 Gange). **F:** 10 April 1858—30 September 1878 (68 Gange) ialt 184

En **Stemning,** Proverbe i 1 Akt af Nathalie Henriksen. **D:** 27 Oktober—15 November 1889 8

En **stikken Herre,** Farce i 1 Akt af Marc Michel og Labiche. (Or. T.: „Un monsieur, qui prend la mouche"). Oversat af Paul Marcussen. (Jvf. „Den vanskelige Herre"). **C:** 26 Oktober—11 November 1875 10

Opført Gange

De **stille Stuer,** Skuespil i 3 Akter af Sven Lange. **D:** 18 April—23 Maj 1902 11

Stjaalen Lykke, Skuespil i 3 Akter af Giuseppe Giacosa. (Or. T.: „Triste amori"). Oversat af Sophus Bauditz. **C:** 26 Marts—21 April 1893 6

Stop!, Vaudeville i 1 Akt af Camillo Bruun. **C:** 27 Februar—25 Marts 1866... 5

Store Bededagsaften, Farce med Sange i 1 Akt af Carl Jansen. Idéen efter Labiche og Lefrancs „Frisette". **F:** 16 Januar 1864—19 Oktober 1888 (152 Gange). **C:** 24 Maj 1886—5 April 1895 (11 Gange) ialt.. 163

Det **store Kalkbrud,** Folkekomedie i 5 Akter (8 Tableauer) af Georges Ohnet. (Or. T.: „La grande marnière"). Oversat af C. V. Driebein. **C:** 15 Septbr.—2 Oktbr. 1889 15

Store Klavs og lille Klavs, folkelig Eventyrkomedie i 6 Tableauer (7 Afdelinger) med Sange og Folkedanse. Frit bearbejdet efter Gustaf af Geijerstams „Stor-Klas och Lill-Klas" af Karl Larsen. **F:** 26 December 1900—10 Marts 1901 31

Den **store Maskerade,** Skuespil i 5 Akter af Gustav Esmann. Musiken af Vilh. Rosenberg. **D:** 15—25 April 1895 9

Den **store Proces,** Lystspil i 3 Akter, frit bearbejdet efter Delacour og Hennequins „Le procès Veauradieux" af Richard Schrøder. **F:** 2 Maj—19 December 1878 13

Den **store Tromme,** Lystspil i 4 Akter af Oscar Blumenthal. (Or. T.: „Die grosse Glocke"). Frit fordansket af Erik Bøgh. **D:** 14—19 Marts 1886 5

Storhertuginden af Gerolstein, burlesk Operette i 3 Ak-

Opført Gange

ter af Henri Meilhac og Ludovic Halévy. (Or. T.: „La grande-duchesse de Gérolstein"). Oversat af Charles Kjerulf. Musiken af Jacques Offenbach. **C:** 8 November 1893—18 Januar 1894 19

Storken, Komedie i 3 Akter af Hans Aanrud. **C:** 17 Oktober—29 November 1900 13

Storm, Skuespil i 5 Akter af Sven Lange. **F:** 3—14 November 1899.. 8

En **stor Mand i Gibs,** Lystspil i 1 Akt af L. Guillard og Bezier. (Or. T.: „La statuette d'un grand homme"). **C:** 28 Maj 1857 1

Stormende Lykke, Lystspil i 4 Akter, frit bearbejdet efter Paul Lindaus „Ein Erfolg" af Axel Henriques. **F:** 22 Februar—31 Oktober 1887 31

Stormen paa Kjøbenhavn, Krigsbilleder fra 1659—60 i 5 Akter (9 Afdelinger) af Joakim Reinhard. Musiken tildéls af Carl Gottschalksen. **C:** 20 Februar —1 Marts 1887... 8

En **Storm i et Glas Vand,** Lystspil med Sange i 2 Akter af Helge Hostrup. Musiken af Emil Hartmann. **F:** 27 November 1892—8 Marts 1893 17

Storstadsluft, Lystspil i 4 Akter af Oscar Blumenthal og Gustav Kadelburg. (Or. T.: „Grossstadtluft"). **C:** 3—21 April 1893 14

Stradella, Lystspil i 1 Akt efter det franske ved J. Davidsen. **C:** 19 December 1864—30 Maj 1865 11

Straffen, Skuespil i 3 Akter af Emile de Girardin og Alexandre Dumas fils. (Or. T.: „Le supplice d'une femme"). Oversat af Lauritz Swendsen og Oscar P. Lund. **D:** 12 Maj—3 November 1886 ... 14

Straffet, Lystspil i 2 Akter af J. S. Rau. **F:** 17—22 December 1874... 4

Opført Gange

Studeprangeren, Folkekomedie med Sange og Kor i 5 Akter (6 Afdelinger), frit bearbejdet efter Friedrich Kaisers „Stadt und Land oder Der Viehhändler aus Oberoesterreich" (en Bearbejdelse af Souvestres „L'oncle Baptiste") af Paul Marcussen. (Jvf. „Kvæghandleren fra Steyermark"). **C:** 30 November 1890—9 Januar 1891 26

Stuen og første Sal eller **Lykkens Luner,** Folkekomedie med Kor og Sange i 3 Akter efter J. Nestroys „Zu ebener Erde und im ersten Stock oder Die Launen des Glückes". (En Bearbejdelse af Mélesville og Carmouches „Du haut en bas ou banquier et fripier"). Oversat af V. Fristrup. **C:** 8 September—20 Oktober 1865 9

Et **styrtende Held,** Farce i 2 Akter after Eugène Nus og Armand Durantins „Une pêche miraculeuse" ved V. Herman. **F:** 19 September 1875—4 Februar 1876 23

Styrtende Uheld, Farce i 3 Akter af Oscar Blumenthal og Gustav Kadelburg. (Or. T.: „Hans Huckebein"). Oversat af Axel Henriques. **F:** 22 Februar—22 August 1899 34

Stærkodder, Tragedie i 5 Akter af Adam Oehlenschläger. **D:** 25 Oktober 1890—14 November 1894 21

Stævnemødet i Ermelunden, Lystspil med Sange i 3 Akter. Fri Bearbejdelse efter Dumanoirs „Les femmes terribles" af Erik Bøgh. (Jvf. „Sladder"). **C:** 18 Februar 1867—17 Januar 1869 17

Den **største Dumhed,** Lystspil i 4 Akter, frit efter Fr. von Schönthans „Der Schwabenstreich" ved Otto Zinck. **F:** 11 December 1883—9 Januar 1884 22

Sullivan, Komedie i 3 Akter af Mélesville. (Or. T.:

Opført Gange

„Sullivan"). Oversat af J. Davidsen. **C:** 28 Oktober 1856—16 Maj 1876 42

Surrogater, Skuespil i 1 Akt af Otto Benzon. **C:** 17 og 22 Februar 1896 2

Suzanne, Lystspil i 1 Akt af Henri Meilhac. (Or. T.: „Suzanne et les deux vieillards"). Oversat af A. Zinck. **F:** 31 Oktober 1876—4 September 1877 14

Svagelige Folk, Farce i 4 Akter efter G. v. Mosers „Eine kranke Familie" (der er en Bearbejdelse af Barrière og Sardous „Les gens nerveux") ved Otto Zinck. **F:** 3 April—4 November 1873 14

Den **svage Side,** Farce med Sange i 1 Akt af Clairville og Thiboust. (Or. T.: „La corde sensible"). Oversat af A. L. C. de Coninck. **F:** 14 September 1858—1 September 1893 (170 Gange). **D:** I Oversættelse af M. V. Brun 1—29 April 1884 (8 Gange) ialt 178

Svantevits Datter, Folkeskuespil med Sange og Kor i 5 Akter af M. V. Brun efter Motiver fra Chr. Winthers „Hjortens Flugt". Musiken tildéls af E. W. Ramsøe. **F:** 17 Januar 1866—27 Oktober 1887 66

En **Svigerfader,** Lystspil i 1 Akt efter Laurencin og Meyers „Le beau-père" ved A. L. C. de Coninck. **C:** 19—28 December 1859 6

Svigerfa'r, Lystspil i 4 Akter efter Gustaf af Geijerstams „Svärfar" ved Erik Skram. **F:** 22 Maj—21 September 1888 11

En **Svigermoder,** Lystspil i 4 Akter af Roderich Benedix. (Or. T.: „Der Störenfried"). Oversat af Benjamin Feddersen. **C:** 21 September 1863—19 Februar 1864 5

Svigermo'r, Lystspil i 3 Akter af Victorien Sardou og

Opført Gange

Deslandes. (Or. T.: „Belle-maman"). Oversat af Peter Nansen. **F:** 19 Marts—17 April 1890 24

En **Svigersøn under Opsigt,** Farce i 1 Akt af Marc-Michel og Labiche. (Or. T.: „Un gendre en surveillance"). Oversat af Eusebius Brun. **F:** 20 April 1860—6 Marts 1861 14

Svinedrengen, komisk Eventyr-Operette i 3 Akter af Richard Schrøder. (Motivet efter H. C. Andersen). Musiken af Johan Bartholdy. **D:** 10 Oktober—1 December 1886... 31

Syjomfruerne i Charlottenlund, Vaudeville i 1 Akt af Th. Overskou. **C:** 21 Juni 1854 1

Syls Hjærtebanken, Vaudeville-Monolog. **C:** 20 Juni 1853 1

Sylvia, dramatisk Situation i 1 Akt af François Coppée. (Or. T.: „Le passant"). Oversat af E. Møller. (Jvf. „Et Møde"). **F:** 18 Marts—23 April 1899 6

En **Synderinde,** Folkekomedie i 4 Akter af Wilkie Collins. (O. T.: „The new Magdalen"). Oversat af Fr. Nygaard. **F:** 14 Januar 1877—23 Maj 1884 46

Sypiger, Folkekomedie med Sange og Kor i 5 Akter af P. Fristrup. **C:** 18—27 April 1892 7

Syv militære Piger, Vaudeville i 1 Akt af Francis, Armand og Théaulon. (Or. T.: „Les jolis soldats ou la forteresse mal défendue"). Oversat efter L. Angelys tyske Bearbejdelse („Sieben Mädchen in Uniform") af J. L. Heiberg. **C:** 6 Juni 1854—13 November 1887 (42 Gange). **F:** 14 Maj 1862—29 Januar 1865 (32 Gange) ialt... 74

37 Skilling, Farce med Sang i 1 Akt af Labiche og Martin. (Or. T.: „Les trente-sept sous de Monsieur Montaudon"). Oversat af H. N. Larsen. Fra 19. Opførelse

Opført Gange

(2 Maj 1878) spillet under Titlen: **„37 Sous".** **F:** 28 April 1863—6 Marts 1879 37

Sødskende, Skuespil i 1 Akt af Goethe. (Or. T.: „Die Geschwister"). Oversat af Carl Levin. **F:** 25 Marts —21 November 1899... 36

Søkadetten, Operette i 3 Akter af Zell og Bayard. (Or. T.: „Der Seekadett"). Oversat af Richard Schröder. Musiken af Richard Génée. **D:** 27 Oktober 1883—14 Maj 1884 (51 G.). **C:** 8 Oktober—2 November 1895 (25 Gange) ialt 76

Et **Sølvbryllup,** Lystspil i 3 Akter af Emma Gad. **D:** 26 December 1890—19 Maj 1903 142

En **Søn,** Komedie i 3 Akter af Alphonse Daudet. (Or. T.: „Le sacrifice"). Oversat af A. L. C. de Coninck. **F:** 15—20 April 1869 4

En **Søndag paa Alperne** eller **Vandmøllen i Apenninerne,** Operette à la Tyrolienne i 1 Akt af Carl Møller og William Faber. Musiken af C. J. Hansen. **F:** 4 September 1877—12 April 1878 8

En **Søndag paa Amager,** Vaudeville i 1 Akt. Text og Musik af Johanne Louise Heiberg. **F:** 27 December 1877—20 December 1892 (73 Gange). **C:** 26 December 1878—30 November 1896 (56 Gange). **D:** 25 Maj 1886 (1 Gang) ialt 130

Søren Petersen, Vaudeville-Monolog af Carl Møller og William Faber. **C:** 23 Maj 1876 (1 Gang). **F:** 11 September—7 November 1876 (7 Gange) ialt 8

En **sørgende Enke,** Lystspil i 2 Akter af Ida Nielsen. **F:** 12 April—8 Maj 1860 6

Tabarinis Hustru, Tragi-Komedie i 1 Akt af Catulle Mendès. (Or. T.: „La femme de Tabarin"). Oversat

Opført Gange

af Adolf Langsted. **D:** 30 September—30 Oktober 1894 12

Tak! Vaudeville i 1 Akt af Erik Bøgh. **C:** 9 September 1870—6 Maj 1887 39

En **Tale,** Lystspil med Sang i 2 Akter af Chr. Molt Wengel. **F:** 5 December 1858—16 Februar 1887 52

Talismanen, musikalsk Farce i 3 Akter efter Nestroys „Der Talisman" ved C. Borgaard. **C:** 26 December 1848—1 Januar 1899. Fra 63. Opførelse (26 Decbr. 1898) i delvis ny Oversættelse ved Lauritz Swendsen. (64 Gange). **F:** 30 Januar 1861—28 April 1871 (16 Gange) ialt... 80

Tambourmajorens Datter, Operette i 3 Akter af Chivot og Duru. (Or. T.: „La fille du tambour-major"). Musiken af J. Offenbach. Oversat af H. R. Hunderup. To indlagte Sange af Erik Bøgh. **C:** 1 April 1881—17 April 1904 88

Tante Cramers Testamente, Lystspil i 4 Akter af Edgard Høyer. **D:** 14 Januar 1904—16 April 1905 65

Tante Rose & Compagni, Lystspil i 3 Akter af Chivot og Duru. (Or. T.: „La tante Honorine ou les espérances"). Oversat af A. L. C. de Coninck. **F:** 14 Februar—13 November 1871... 15

En **Tantes Idéer,** Lystspil i 1 Akt af Henri Nicolle. (Or. T.: „Les projets de ma tante"). Oversat af H. Marcher. **C:** 31 Januar 1860—25 Oktober 1878 11

Tappenstreg, Skuespil i 5 Akter af Franz Adam Beyerlein. (Or. T.: „Zapfenstreich"). Oversat af Jacob Jacobsen. **D:** 18 Februar 1904—18 Marts 1905 ... 33

Tatere, Skuespil i 2 Akter af L. Mylius-Erichsen. **F:** 4—27 April 1898... 3

Testamentet eller Crispins Forvandlinger. Lystspil i 5 Ak-

Opført Gange

ter af Regnard. (Or. T.: „Le légataire universel"). Oversat af C. K. F. Molbech. **C:** 3 November 1871—27 Februar 1872... 16

Texas Jack, amerikansk Komedie i 4 Akter med Sange til amerikanske Folkemelodier efter Charles H. Hoyt's „A Texas Steer" ved Charles Kjerulf. **C:** 19 Januar—4 Marts 1895 37

Theaterbanditterne, burlesk Operette i 1 Akt efter Dupeuty og Bourgets „Tromb-al-cazar ou Les criminels dramatiques" ved Julius Petersen. Musiken af Jacques Offenbach. **C:** 22 September 1874—30 Maj 1906.. 63

Theaterdirektøren, Syngestykke i 1 Akt efter L. Schneiders „Der Schauspieldirektor" ved Charles Kjerulf. Musiken af W. A. Mozart. **C:** 25 Septbr. 1902—29 Maj 1905 28

Theaterkontrolløren, Farce med Sange og Kor i 3 Akter ved Ad. Recke. **F:** 8 April 1866—27 Maj 1870 23

Theaternissen, Lystspil med Sange i 3 Akter af Erik Bøgh. **C:** 5 December 1876—19 September 1877 ... 14

Theblomst, burlesk Operette i 3 Akter af Chivot og Duru. (Or. T.: „Fleur de thé"). Musiken af Ch. Lecocq. Oversat af A. L. C. de Coninck og Sophus Neumann. **F:** 20 Oktober 1870—21 November 1879 44

Theodors Morder, Farce i 3 Akter efter Clairville, A. Brot og Victor Bernards „Le meurtrier de Théodore" ved H. P. Holst. **C:** 5 November 1865—22 September 1890. Ved den 20. Opførelse (28 Maj 1890) spillet under Titlen: „Mexikanerinden" 25

Thérèse Raquin, Skuespil i 4 Akter af Émile Zola. (Or. T.: „Thérèse Raquin"). Oversat af Peter Nansen. **C:** 10—12 April 1892 ... ... »

Opført Gange

Thermidor, Skuespil i 4 Akter af Victorien Sardou. (Or. T.: „Thermidor"). Oversat af Kr. Dahl. **D:** 1 April—10 Maj 1891 18

Thummelumsen (LivsensOndskab), Komedie i 5 Billeder af Gustav Wied. **F:** 22 Februar 1901—30 Maj 1904 91

Tiggerstudenten, Operette i 4 Akter af F. Zell og R. Génée. (Or. T.: „Der Bettelstudent"). Oversat af Valdemar Korfitsen og Henrik Jeppesen. Musiken af Carl Millöcker. **D:** 4 Marts—4 April 1884 25

Til Aarhundredet paa dets 72de Fødselsdag, Udbrud paa rimede Vers af Erik Bøgh. **C:** 31 December 1871—5 Januar 1872 5

Til Maskebal, original dramatisk Spøg i 1 Akt. **C:** 24 Marts 1865 1

En **Tilstaaelse,** Skuespil i 4 Akter af Palle Rosenkrantz. **D:** 8 April 1900—24 Marts 1901 28

Til Sæters, dramatisk Idyl med Sange i 1 Akt af C. P. Riis. **C:** 6 November 1850—1 November 1887 105

Titus Brandstoks Erindringer, Monolog med Sange af Sophus Neumann. (Skrevet i Anledning af Casinos 25 Aars Jubilæum). **C:** 26—29 December 1873 3

Tjener og Svigersøn, Farce med Sange i 1 Akt af Meilhac og Halévy. Oversat af Vilhelm Holst. **F:** 19 April—22 Maj 1871 9

Tjenestefolk, Lystspil i 1 Akt af Roderich Benedix. (Or. T.: „Die Dienstboten"). Oversat af Jacob Jacobsen. **F:** 1 Jan. 1897—20 Septbr. 1899 (33 G.). **D:** 19 December 1903—13 Marts 1904 (17 G.) ialt ... 50

De **to Blinde,** Operette-Spøg i 1 Akt af Jules Moinaux. (Or. T.: „Les deux aveugles"). Musiken af

Opført Gange

J. Offenbach. Oversat af Julius Petersen. **F:** 20 og 26 Maj 1868 2

To Byer, Folkekomedie i et Forspil og 5 Akter (7 Afdelinger) af Freeman Wills og Frederick Langbridge. (Or. T.: „The only way"). Dramatiseret efter Charles Dickens' Roman „The tale of two cities". Oversat af Oskar Hansen. **C:** 26 December 1903—9 Januar 1904 13

De **to Cometer,** Vaudeville i 1 Akt af H. P. Holst. **F:** 11 November—1 December 1858 20

De **to Døve,** Farce i 1 Akt af Jules Moinaux. (Or. T.: „Les deux sourds"). Oversat af A. Zinck. **C:** 6 September 1867—26 September 1884 39

To Enker, Lystspil i 4 Akter efter Dumanoir og Keranions „Jeanne qui pleure et Jean, qui rit" ved A. L. C. de Coninck. **F:** 10—23 September 1860 6

To Forlovelser, Lystspil i 4 Akter af B. D. Henriette Nielsen. **C:** 23 og 27 Februar 1863 2

De **to Forældreløse,** se „De Forældreløse".

De **to Frimurere,** Komedie i 3 Akter af Pelletier-Volmeranges. (Or. T.: „Les deux francs-maçons ou les coups du hasard"). Oversat af N. T. Bruun. **C:** 15 Juni 1854 1

To Frygtsomme, Farce i 1 Akt af Labiche og Martin. (Or. T.: „Les deux timides"). **C:** 19 og 25 Maj 1860 ... 2

Toget No. 12, dramatisk Situation i 1 Akt af Fernand Beissier. (Or. T.: „Le train Nr. 12"). Oversat af V. Stigaard. **C:** 18 April 1887—7 Februar 1888 5

To Gjenboer, Couplet-Cyklus. Texten af Erik Bøgh. Musiken af H. C. Lumbye. **C:** 28 December 1855—2 Januar 1856 3

De **to Grenaderer** eller **Fejltagelserne,** Lystspil i 3 Akter

Opført Gange

af Patrat. (Or. T.: „Les deux grénadiers ou les quiproquos"). Oversat af N. T. Bruun. **F:** 2 Maj 1862 ... 1

De **to Kulhandlere,** se „Kulhandlerne".

Tommeliden, Eventyrkomedie med Sange og Kor i 5 Akter (12 Tableauer), frit efter Leterrier, Mortier og Vanloo's Dramatisering af Perraults „Le petit poucet" ved Paul Marcussen. Balletmusiken af Carl Gottschalksen. **C:** 21 Februar—16 Maj 1886 ... 64

De **to Munke,** Lystspil i 3 Akter ved M. V. Brun. **F:** 11 Oktober—27 November 1874... 8

To Naboer, Vaudevillebagatel i 1 Akt af Erik Bøgh. (Jvf. „Paa den anden Side"). **C:** 27 September 1850—4 Maj 1851... 12

To om Een, Farce i 25 Minuter af Charles Narrey. (Or. T.: „Comme elles sont toutes"). Oversat af Carl Michelsen. (Jvf.: „To Rivalinder"). **C:** 17 September 1868—31 Maj 1871 9

Tordenskjold, Vaudeville i 1 Akt af H. Ø. Blom. **C:** 19 Juni 1852 1

Tordenskjold, tragisk Drama i 5 Handlinger af A. Oehlenschläger. **D:** 6 Oktober 1889—19 December 1895 ... 27

Tordenskjold i Dynekilen, se „I Dynekilen".

Tordenskjold i Marstrand, Folkekomedie med Kor i 3 (fra 14 Marts 1880 i 5) Akter af Carit Etlar. **C:** 3 Marts 1872—4 April 1880 25

Tordenvejr, Skuespil i 5 Akter (8 Afdelinger) af C. Hostrup. **F:** 8—27 April 1900 15

To Rivaler, Lystspil i 1 Akt af Scribe og Delavigne. (Or. T.: „Le valet de son rival"). Oversat af P. D. Steenfeldt. **C:** 19 Marts—7 April 1858 6

To Rivalinder eller (fra 5. Opførelse, 24 September 1869) **Saadan er de,** Lystspil i 1 Akt af Charles Narrey.

Opført Gange

(Or. T.: „Comme elles sont toutes") ved Fr. Holst. (Jvf.: „To om Een"). **F:** 29 April 1869—19 Marts 1894 12

Tornerose, Eventyrkomedie i 4 Akter af Vilhelm Bergsøe. **C:** 25 Januar—6 April 1877 27

De **to Sedler,** Lystspil i 1 Akt efter Florians „Les deux billets" ved D. F. Staal. **C:** 7 Juni 1864 1

To Skud, 1 Akt af Henri Rivière. (Or. T.: „Monsieur Margerie"). Oversat af Johannes Marer. **F:** 1 og 5 November 1885 2

Toto-Tata, Vaudeville-Operette i 3 Akter, Musiken af Antoine Banès. Texten af Paul Bilhaud og Albert Barré. (Or. T.: „Toto"). Oversat af Charles Kjerulf. **F:** 1 Maj—26 August 1896 20

To Turtelduer, idyllisk Scene. Text og Musik af Edm. l'Huillier. (Or. T.: „Deux tourtereaux"). Frit oversat af Erik Bøgh. **C:** 2 Marts 1870—17 April 1874... 9

De **to Tyve,** Vaudeville i 1 Akt efter Leuven og Brunswicks „Les deux voleurs" ved H. H. Nyegaard. **C:** 6 Juni 1854—26 Februar 1855 4

Toupinels Enker, Lystspil i 3 Akter af Alexandre Bisson. (Or. T.: „Feu Toupinel"). Oversat af Peter Nansen. **F:** 14—30 Januar 1891 16

En **Tour til Kullen,** Romance-Cyklus af Ad. Recke og H. C. Lumbye. **C:** 14 Maj 1858 1

En **Tour til Kjøbenhavn** eller **Kjærlighed og Politi,** Farce med Sang i 2 Akter, frit efter Frans Hodells „Herr Larssons resa till landtbruksmötet" ved M. V. Brun. (Jvf.: „Familien Hummer"). **F:** 27 December 1873—6 Februar 1876... 41

En **Tour til Maanen,** fantastisk Rejsecæventyr i 5 Akter (15 Tableauer) af Vanloo, Leterrier og Mortier. (Or. T.: „Le voyage dans la lune"). Oversat af Paul

Opført Gange

Marcussen. Musiken af J. Offenbach. **C:** 18 Oktober 1885—18 Januar 1886 50

En **Tour til Marienlyst,** Farce i 4 Akter, frit efter G. von Moser og Otto Girndts „Mit Vergnügen" ved Henrik Lindemann. **C:** 26 Oktober 1887—10 Februar 1888 36

De **to Ægtemænd,** Lystspil i 1 Akt af Scribe og Varner. (Or. T.: „Les deux maris"). **C:** 27 September 1850 1

De **tre Ajaxer,** Lystspil i 1 Akt efter det franske ved A. Zinck. **F:** 29 Marts—3 April 1867 3

Den **Tredie,** Vaudeville i 1 Akt af C. Hostrup. **C:** 25 Januar 1854—8 September 1884 (53 Gange). **F:** 5 Januar 1858—26 Marts 1896 (42 Gange) ialt 95

Tredie Bogs første Capitel, Lystspil i 1 Akt, bearbejdet efter Pierron og la Ferrières „Livre III chapitre I" ved Jul. Chr. Gerson. (Jvf.: „Formeget af det gode"). **C:** 3 Juni 1853—17 November 1875 37

De **tre Feer,** Vaudeville i 2 Akter af Bayard. (Or. T.: „Les fées de Paris"). (Jvf.: „Et godt Naboskab"). **C:** 6 Juni 1855 1

Tre for Een, Vaudeville i 1 Akt af Erik Bøgh. Intrigen efter Gustav Kettels „Drei Weiber und doch keins" (en Bearbejdelse af C. V. Varin og Desvergers' „Le oui fatal ou le célibataire sans le savoir"). **C:** 15 November 1850—1 Oktober 1890 (52 Gange). **F:** 20 Marts 1864—24 November 1894 (92 Gange) ialt 144

Tre Hatte, Farce i 3 Akter af Alfred Hennequin. (Or. T.: „Les trois chapeaux"). Oversat af Carl Engholm. **C:** 6 April 1873—13 Maj 1905 41

Den **Trekantede** eller (fra den 27. Opførelse, d. 7. Januar 1878) **Den forunderlige Lampe,** Farce med Sange i 1

Opført Gange

Akt af William Faber. **F:** 14 Februar 1871—29 April 1878 33

Tre Koner til én Mand, Farce i 3 Akter efter Grenet-Dancourts „Trois femmes pour un mari". Oversat af Edgar Collin. **C:** 4 Oktober 1885—5 Februar 1886 20

De **tre Musketerer,** Skuespil med Sange i 5 Akter (10 Afdelinger) efter Alex. Dumas' Roman „Les trois mousquetaires" og Dramaet „La jeunesse des mousquetaires" ved M. V. Brun. **C:** 10 December 1867—16 Oktober 1874 (33 Gange). **D:** 20—30 April 1884 (8 Gange) ialt 41

De **tre Musketerer,** Folkeskuespil i 1 Forspil og 4 Akter (10 Afdelinger) efter Alexandre Dumas' Roman „Les trois mousquetaires" af Sidney Grundy. Oversat af Charles Kjerulf. **F:** 11 Marts—6 April 1900 26

Tre om Een, Lystspil i 4 Akter efter Gustaf af Geijerstams „Andras affärer" ved Erik Skram. **D:** 29 Januar 1893—6 Marts 1902 41

Tre Par Sko, Folkekomedie med Sange og Kor i 4 Akter, bearbejdet efter Karl Gørlitz' „Drei Paar Schuhe" ved Paul Marcussen. **F:** 23 Marts—17 April 1877... 12

Tretten, Farcebagatel med Sang i 1 Akt af H. O. Carlson og Th. Andersen. **F:** 1 November 1874—1 April 1875 32

Tretten tilbords, dramatisk Situation af Eug. Verconsin. (Or. T.: „Les curiosités de Jeanne"). Oversat af William Bloch. **F:** 7 April—14 Maj 1880 10

Tricoche og Cacolet, Farce i 5 Akter, frit bearbejdet efter Meilhac og Halévys „Tricoche et Cacolet" af Richard Schrøder. **C:** 22 September—16 Oktober 1878 16

Trilby, Folkeskuespil i 4 Akter, oversat fra tysk af Char-

Opført Gange

les Kjerulf efter Paul M. Potters Dramatisering af George du Mauriers Fortælling af samme Navn. **F:** 6 Maj 1898—24 April 1900 (109 G.). **C:** 3—19 Maj 1903 (12 Gange) ialt 121

Triplepatte, Lystspil i 5 Akter af Tristan Bernard og André Godfernaux. (Or. T.: „Triplepatte"). Oversat af Johannes Marer. **D:** 21 September—19 December 1906 16

Trods mod Trods, Lystspil i 3 Akter (5 Afdelinger) paa Vers af Moreto. (Or. T.: „El desden con el desden"). Oversat af Sille Beyer. **D:** 26 Januar—5 Marts 1891 8

Trolddom eller **Den drillede Pierrot,** komisk Pantomime i 3 Akter med nye Forvandlinger og Grupperinger af A. Price. **C:** 19 December 1849—14 April 1850 7

Trold kan tæmmes, se „En Arrigtrold".

En **tro Tjener,** Komedie i 2 Akter, frit efter Bayard og Mélesvilles „Le chevalier de Grignon" ved Erik Bøgh. **C:** 2—19 November 1855 5

Tryllefløjten eller **Harlekin beskyttet af Minerva,** Pantomime i 2 Akter af Rosa Price. **C:** 18 Marts 1850—4 Februar 1851 12

Trælleæt, Skuespil i 4 Akter af Carit Etlar. **F:** 1 November 1865—6 April 1866 8

Trøfler, Lystspil i 1 Akt af E. Martin og A. Monnier. (Or. T.: „Les truffes"). Oversat af H. R. Hunderup. **F:** 9—20 September 1883 6

Tur og Retur, Lystspil i 4 Akter af Ellen Reumert. **F:** 26—30 December 1905 5

Tusindkunstneren, Lystspil i 4 Akter af Friedrich Triesch. (Or. T.: „Der Hexenmeister"). Oversat af Otto Zinck. **F:** 5—7 December 1886 3

Tusind og én Nat, dramatisk Eventyr med Sange og Kor i

Opført Gange

5 Akter af Holger Drachmann. Musiken af Fr. Rung. **D:** 10 Januar 1892—17 Maj 1903 49

Tvillinger, Lystspil i 4 Akter af Ellen Reumert. **F:** 4 December 1904—7 Maj 1905 41

Det **tvungne Giftermaal,** Komedie i 1 Akt af Molière. (Or. T.: „Le mariage forcé"). Oversat af Johannes Marer. **D:** 20 Februar—7 Marts 1894 6

En **Tyran i Transtøvler,** Vaudeville i 1 Akt af Dumanoir og Lafargue. (Or. T.: „Un tyran en sabots"). Oversat af Ad. Recke. **F:** 16 Januar—14 April 1861 ... 9

Den **tyrkiske Læge,** Operette i 1 Akt af Villiers og Gouffé. (Or. T.: „Le médecin turc"). Musiken af Nicolo Isouard. Oversat af W. Lipke. **C:** 8 December 1862—22 April 1863 8

Tys! Lystspil med Sange i 2 Akter af Scribe. (Or. T.: „Chut!"). Oversat af J. Schneider. **C:** 24 Juni 1854—12 April 1861 4

Tyvepak, Komedie i 4 Akter af Gerhart Hauptmann. (Or. T.: „Der Biberpelz"). Oversat af Karl Larsen. **D:** 17 Februar—29 Marts 1901 12

Tøbrud, Skuespil i 4 Akter af Edgard Høyer. **D:** 27 September 1898 1

De **Uadskillelige,** Vaudeville i 1 Akt af Johan Ludvig Heiberg. **F:** 29 April—19 Maj 1904 11

Et **ubekendt Mesterstykke,** Drama i 1 Akt af Charles Lafont. (Or. T.: „Le chef d'oeuvre inconnu"). Oversat af A. L. Arnesen. **C:** 1—15 Februar 1867 3

Uden Ansvar, Skuespil i 4 Akter af Jacob B. Bull. **C:** 14 April 1894 1

Udenfor Loven, Skuespil i 3 Akter af Edv. Brandes. **D:** 16 November—12 December 1902 13

Uden Midtpunkt, Skuespil i 4 Akter (4. Akt i 2 Afdelinger)

Opført Gange

med Sange, dramatiseret efter Sophus Schandorphs Roman af samme Navn af Edvard Brandes. Musiken af Nicolaj Hansen. **F:** 29 Januar—8 Februar 1887 10

Ude og hjemme, Lystspil i 3 Akter af Bayard og de Vailly. (Or. T.: „Le mari à la campagne ou le Tartufe moderne"). Oversat af A. L. Arnesen. **F:** 1 Maj 1877—18 Maj 1883 20

Udi Amorns Hecte, Skuespil i 1 Akt af Viggo V. Holm. **F:** 18 Februar—10 Marts 1898 20

Udløst, Skuespil i 3 Akter af Rudolf Schmidt. **D:** 18—22 Oktober 1891 3

Udsigter, Lystspil i 1 Akt af Paul Bilhaud. (Or. T.: „Les espérances"). Oversat af Peter Nansen. **D:** 2 Januar—1 Marts 1886 13

Uglen, Skuespil i 1 Akt af Gabriel Finne. **D:** 3 November—12 December 1895 11

Et **Uhyre,** Farce med Sange i 1 Akt af Erik Bøgh. Idéen efter Brisebarres „Un tigre du Bengale". Musiken af H. C. Lumbye. **C:** 21 September 1856—20 Maj 1885 117

Ulla, Lystspil i 4 Akter af Walter Christmas. **D:** 12 Marts—21 April 1903 13

Ulla skal paa Bal, Bellmansk Situation af J. L. Heiberg. **C:** 6 Juni 1853—21 April 1880 14

Ultimo, Lystspil i 5 Akter af G. v. Moser. (Or. T.: „Ultimo"). Oversat af V. Herman. **F:** 3 December 1874—24 Maj 1875 15

Ulykkelige Hændelser, Farce med Sang i 1 Akt. Oversat af A. Zinck. **F:** 31 Januar—25 Februar 1865 12

Underbalance, Lystspil i 4 Akter efter Julius Rosens „Deficit" ved Otto Zinck. **F:** 14—23 April 1885 ... 9

Opført Gange

Under Ballet, dramatisk Situation paa rimede Vers af Edouard Pailleron. (Or. T.: „Pendant le bal"). Oversat af William Bloch og Richard Kaufmann. **F:** 18 Februar—3 Marts 1894 14

Under fire Øjne, Lystspil i 1 Akt af Ludwig Fulda. (Or. T.: „Unter vier Augen"). **D:** 10 Februar 1889—22 April 1900 26

Under Hammeren, Skuespil i 3 Akter (2. Akt i 2 Afdelinger) af Peder R. Møller. **D:** 11 December 1883—13 Februar 1884 12

Under Idéens Banner, Lystspil i 4 Akter af P. A. Rosenberg. **D:** 16 November—21 December 1890 11

Under Karantæne, Lystspil i 1 Akt af Scribe og Mazères. (Or. T.: „La quarantaine"). Oversat af V. Stigaard. **F:** 23 og 30 Maj 1881 2

Under Laas og Lukke, Vaudevillemonolog af de Leuven, de Forges og Dumanoir. (Or. T.: „Sous clé"). Oversat af F. L. Høedt. **C:** 7 Maj 1858—26 Maj 1874 5

Under Loven, Skuespil i 3 Akter (5 Afdelinger) af Edvard Brandes. **D:** 30 Marts 1901—2 April 1902 ... 29

Under Revolutionen, Vaudeville-Komedie i 3 Akter af Auvray. (Or. T.: „Jean Lenoir"). **C:** 23 August 1856 1

Under Revolutionen, Folkekomedie med Kor i 5 Akter (9 Afdelinger), bearbejdet efter Alex. Dumas og Maquets „Le chevalier du maison rouge" af Paul Marcussen. **C:** 6—26 Februar 1872 14

Under Rædselsperioden, dramatisk Episode i 1 Akt af Rudolf Schmidt. Motivet efter Balzacs Fortælling „Le requisitionnaire". **D:** 28 November 1890—5 Maj 1891 10

Under Snefog, Lystspil i 5 Akter (7 Afdelinger) af C. Hostrup. **F:** 29 November 1903—17 Maj 1904 23

Opført Gange

Ungdom, et Kærlighedsdrama i 3 Akter af Max Halbe. (Or. T.: „Jugend"). Oversat af V. Høy. **D:** 6 September 1894—3 Januar 1899 21

En **Ungdomsbrøde,** dramatisk Forsøg i 1 Akt af J. Børresen. **F:** 23—25 Oktober 1883 3

Ungdomsleg, Skuespil i 4 Akter af Fr. Leth-Hansen. **D:** 22 Februar—12 December 1896 55

Ungdomssynder (Konsekvenser), Skuespil i 4 Akter (4. Akt i 2 Afdelinger) af William Bloch og Richard Kaufmann. **F:** 3—12 December 1889 9

Den **unge Gudmoder,** Vaudeville i 1 Akt af Scribe, Locroy og de Bouin. (Or. T.: „La marraine"). Oversat af J. Davidsen og Kr. Borre. **C:** 2 August 1850—25 Maj 1881 (48 Gange). **F:** 14 Februar—21 Maj 1860 (9 Gange) ialt 57

Den **unge hidsige Kone,** Lystspil i 1 Akt af Etienne. (Or. T.: „La jeune femme colère"). Oversat af N. T. Bruun. **C:** 20 Maj 1858 1

Unge Mennesker, Lystspil i 3 Akter af Léon Laya. (Or. T.: „Les jeunes gens"). Oversat af H. P. Holst. **C:** 20 December 1863—26 Februar 1864 7

De **unge Mennesker,** Komedie i 4 Akter af P. Fristrup og P. A. Rosenberg. **D:** 26 December 1896—3 Februar 1897 11

Et **Ungkarlehjem,** Lystspil i 3 Akter af Knut Michaelson. (Or. T.: „Ett ungkarlshem"). Oversat af Erik Skram. **D:** 7 September 1893—15 Marts 1896 28

Ungkarl og Ægtemand, Lystspil i 2 Akter af Jaime fils og Delacour. (Or. T.: „Les maris me font toujours rire"). Oversat af A. M. Glückstad. **F:** 20 Oktober 1858—10 September 1880 57

En **ung Piges Dagbog,** Lystspil i 1 Akt af Adolph Wil-

Opført Gange

brandt. (Or. T.: „Jugendliebe"). Oversat af Hartvig Lassen. **C:** 5—15 December 1886 6

En **ung Piges Roman,** Lystspil med Sange i 5 Akter, frit bearbejdet efter Charlotte Birch-Pfeiffers „Ein Kind des Glückes" af H. P. Holst; fra 12. Opførelse (11 Oktober 1872) spillet under Titlen: „Et Lykkens Skødebarn". **F:** 9 November 1860—4 Marts 1873 28

En **ung Soldat,** Lystspil i 2 Akter efter Bayard og Biévilles „Les enfants de troupe" ved J. Davidsen. **F:** 6 Januar—4 Marts 1860 4

Ungt Bal, Kærlighedsspil i 3 Akter af Erik Skram. **D:** 25 Oktober—12 December 1895 13

Uriel Acosta, Sørgespil i 5 Akter af Karl Gutzkow. (Or. T.: „Uriel Acosta"). Oversat af Julius Lehmann. **D:** 29 Oktober 1892—25 Februar 1906 30

Urmagerens Hat, Farce i 1 Akt af Delphine de Girardin. (Or. T.: „Le chapeau d'un horloger"). Oversat af Otto Zinck. (Jvf. „En Hat"). **F:** 25 Oktober—18 December 1881... 9

Urtekræmmeren, Farce i 3 Akter af Ordonneau og Albin Valabrègue. (Or. T.: „Durand et Durand"). Paa Dansk ved Aug. Rasmussen. **C:** 7—24 September 1888... 14

En **Urtepotte i Hovedet,** Farce med Sang i 1 Akt efter Siraudin, Delacour og Thibousts „La veuve aux camélias" ved Eug. la Cour. (Jvf.: „Damen med Camelien" og „Enken med Camelien"). **F:** 2 Oktober 1864—12 Marts 1869 40

En **uskyldig Diplomat,** Lystspil i 1 Akt af Scribe og Mélesville. (Or. T.: „L'ambassadeur"). Oversat af M. Nathansen. **F:** 26 Marts—2 November 1874 ... 9

Opført Gange

Uskyldig dømt, Folkekomedie i 5 Akter (1. Akt i 2 Afdelinger), frit bearbejdet efter d'Ennerys „Une cause célèbre" ved Edgar Collin. **C:** 27 Marts 1887—27 Januar 1888... 22

Uskyldig dømt!, Skuespil i 1 Akt efter Richard Voss' „Schuldig!" ved Valdemar Høy. **F:** 8 Oktober 1898—27 Maj 1899 27

Uskyldige Usandheder, Lystspil i 1 Akt af Clairville og Gastineau. (Or. T.: „Les mensonges innocents"). Oversat af A. L. C. Conninck. **F:** 28 September—15 November 1869... 16

Uskyldighedens Forsvarer, Lystspil i 1 Akt, frit bearbejdet efter Labiche og Lefrancs „L'avocat d'un grec" ved Erik Bøgh. (Jvf. „Min Morian"). **C:** 5 og 6 November 1859 2

Den **Usvnlige paa Sprogø,** dramatisk Spøg i 1 Akt med Kor og Sange af H. C. Andersen. **C:** 26 Januar 1855 — 16 Maj 1870... 29

En **utilgivelig Forbrydelse,** Lystspil i 3 Akter af Octave Feuillet. (Or. T.: „Les portraits de la marquise"). Oversat af J. C. Gerson. **F:** 26 November—8 December 1869... 5

Uvejr, dramatisk Situation af Abraham Dreyfus. (Or. T.: „Un cràne sous une tempête"). Oversat af F. Bætzmann. **F:** 5 September 1880—29 August 1881 (27 Gange). **C:** 10 Marts 1895 (1 Gang) ialt 28

Et **Vajsenhusbarn,** Folkekomedie i 4 Akter, fri Bearbejdelse af Charlotte Birch-Pfeiffers „Die Waise aus Lowood" ved H. P. Holst. Musiken tildéls af C. C. Møller. **F:** 18 November 1859—15 Oktober 1899 (137 Gange). **D:** Under Titlen **„Vajsenhusbarnet"** 11 Februar—10 Maj 1886 (15 Gange) ialt 152

Opført Gange

Valbygaasen, Vaudeville i 1 Akt af Erik Bøgh. Intrigen efter Bayard og Lemoines „La niaise de St. Flour". (Jvf. „Landsbygaasen"). **C:** 29 Marts 1856—17 December 1897 91

Valdemar Sejr, Folkekomedie i 5 Akter (1. Akt i 2 Afdelinger) efter Motiver fra B. S. Ingemanns Roman af samme Navn af Richard Kaufmann. Musiken af L. Schytte. **C:** 22 Januar—1 Marts 1882 ... 26

Valentinsfesten, Folkekomedie i 5 Akter (8 Afdelinger) frit bearbejdet efter Gustav Freytags „Die Valentine" af Erik Bøgh. **C:** 14—29 September 1869 4

Valeur & Compagnie, Komedie i 1 Akt efter Bayard og Devormes „Moiroud et Compagnie" ved N. V. Dorph. **C:** 1 Maj 1860—19 Januar 1904 (11 Gange). **D:** 28 Oktober 1891—18 Maj 1898 (28 Gange) ialt ... 39

En **Valgdag,** Lystspil i 3 Akter af Th. Overskou. **F:** 21 April 1884—23 April 1897 41

Vals, Beneficespøg af Ove Rode. **F:** 11 April 1893 1

Vandfaldet, Lystspil i 4 Akter ved Edgard Høyer, frit efter Haddon Chambers' „The tyranny of tears". **C:** 21—27 Februar 1901 6

Vandrefalken, Skuespil i 3 Akter (2. Akt i 2 Afdelinger) af Gustav Esmann. **D:** 13 Februar—17 Marts 1898 14

Den **vanskelige Herre,** Lystspil i 1 Akt af Marc Michel og Labiche. (Or. T.: „Un monsieur, qui prend la mouche"). (Jvf. „En stikken Herre"). **C:** 6 Juni 1853 1

Den **vantro Thomas,** Lystspil-Farce i 3 Akter af Carl Laufs og Wilhelm Jacoby. (Or. T.: „Der ungläubige Thomas"). Oversat af Johannes Marer. **D:** 30 September—30 Oktober 1894 13

Varulven, Skuespil i 2 Akter af Viggo V. Holm. **D:** 26 September 1895—21 November 1902 36

Opført Gange

Vasantasena, et indisk Skuespil i 5 Akter af Kong Sudraka (?), frit oversat efter Emil Pohls tyske Scenebearbejdelse („Vasantasena") af P. A. Rosenberg. **D:** 18 November 1894—20 Maj 1904 73

Vedbæk—Skodsborg—Kjøbenhavn, Lystspil i 3 Akter efter Frans Hedbergs „Gräsenklingar" ved Otto Zinck. **F:** 11 Marts 1884—8 April 1900 166

Ved Dannevirke, dramatisk Situation med Sange af H. P. Holst. Musiken af E. Horneman. **C:** 28 Januar—5 Februar 1864 7

Ve den, der lyver! Eventyr-Lystspil i 5 Akter (9 Afdelinger) af Franz Grillparzer. (Or. T.: „Weh dem, der lügt!"). Oversat af P. A. Rosenberg. **C:** 25 November—22 December 1900 7

Ved et Trylleslag, Lystspil i 1 Akt af Jacques Normand. (Or. T.: „La baguette"). Oversat af Peter Hansen. **C:** 13 April 1883 1

Ved Lygteskin, Operette i 1 Akt af M. Carré og L. Battu. (Or. T.: „Le mariage aux lanternes"). Musiken af J. Offenbach. Oversat af Ad. Recke. (Jvf. „En Forlovelse ved Lygteskin"). **F: 5 Marts—** 30 Oktober 1859 19

Ved Mindestenen, Idyl i 1 Akt med Sange og Kor af J. Borch-Hertz. **C:** 4—7 Maj 1866 3

Ved Theatret, Lystspil med Sang i 4 Akter af Louis Lurine og R. Deslandes. (Or. T.: „Les comédiennes"). Oversat af Ad. Recke. Musiken af H. C. Lumbye. **F:** 4 og 5 Maj 1859 2

Ved Vuggen, Monolog af Ernest Legouvé. (Or. T.: „Autour d'un berceau"). Oversat af Henrik Lindemann. **F:** 21 Maj 1885 1

Opført Gange

En **velgørende Dame,** Lystspil i 1 Akt af Eugène Verconsin. (Or. T.: „Une quête à domicile"). Oversat af Carl With. **F:** 26 Januar—2 Februar 1883 7

Velgørenhed en gros & en détail, Folkekomedie med Sange og Kor i 5 Akter (7 Tableauer) af Richard Schrøder med fri Benyttelse af enkelte Motiver fra H. Wilken's „Der grosse Wohlthäter". Musiken tildéls af Nicolaj Hansen. (Jvf. „Pariserbasaren"). **F:** 2—21 Jaunar 1887 18

Venskab og Politik, Lystspil i 5 Akter, oversat af M. V. Brun. **F:** 4—19 Marts 1874 5

Venstre og Højre, Lystspil i 1 Akt efter Paul Ferriers „Chez l'avocat" ved Richard Schrøder. **C:** 19 Oktober 1873—20 April 1880 24

Venuspassagen, astronomisk Farce i 1 Akt af Meilhac og Halévy. (Or. T.: „Le passage de Vénus"). Oversat af Herman Bang. **C:** 31 December 1882—22 Januar 1883... 7

Verdens Herkules, Farce med Sang i 1 Akt, frit efter G. Belly's „Monsieur Hercules" af Ad. Recke og Robert Watt. **F:** 23 Marts 1866—1 September 1892 ... 132

Et **Vers af Virgil,** Lystspil i 2 Akter af Mélesville. (Or. T.: „Un vers de Virgile"). **C:** 16 og 17 September 1858 2

Viceværten, Farce i 4 Akter af Carl Laufs. (Or. T.: „Ein toller Einfall"). Frit bearbejdet og lokaliseret af Erik Bøgh. (Jvf. „Millionen"). **D:** 19 November 1887—31 Januar 1888 7

En **Vidunder,** musikalsk Farce i 1 Akt efter Varin og de Biévilles „Phénomène de l'enfant du mystére" ved P. Chiewitz og Ad. Recke. Musiken tildéls af C.

Opført Gange

Malmqvist. **C:** 30 September 1853—1 November 1865 30

Den **vidunderlige Gaas,** Operette i 2 Akter af Victor Wilder. (Or. T.: „L'oie de Caire"). Oversat paa rimede Vers af H. R. Hunderup. Musiken efter Mozarts „L'oca del Cairo". **C:** 29 December 1881—20 Jaunar 1882 14

Det **vildfarne Lam,** Farce i 4 Akter af E. Grangé og V. Bernard. (Or. T.: „La brebis égarée"). Oversat af Erik Bøgh. **C:** 10 September 1882—6 Marts 1883 ... 15

Vildsvinet fra Ardennerne, Farce i 1 Akt af Amédée Achard. (Or. T.: „Le sanglier des Ardennes"). Oversat af N. J. Berendsen. **D:** 10 Marts—7 September 1883 21

En **Vilje,** Folkelivsbillede med Sange og Kor i 4 Akter af Peder R. Møller. Musiken af Emilius Wilhelmi. **F:** 8 Oktober—5 November 1886 26

Villiam og Emma eller **Vandkuren,** Vaudeville i 1 Akt af H. P. Holst. **C:** 25 April 1856—6 April 1863 12

Vind, Lystspil i 1 Akt af Scribe. (Or. T.: „Le charlatanisme"). Fra 8. Opførelse — 12 Maj 1879 — spillet under Titlen: „Humbug". **F:** 6 April 1861—9 Februar 1880 21

Violettes Dukker, burlesk Operette i 1 Akt af Léon Battu. (Or. T.: „Les pantins de Violette"). Oversat af A. Zinck. Musiken af Adam. **C:** 20 Marts 1865—5 Maj 1884 48

Violinspilleren, Operette i 1 Akt af Mestepès og Chevalet. (Or. T.: „Le violoneux"). Oversat af Julius Petersen. Musiken af J. Offenbach. **C:** 6 Februar 1874—3 November 1879 15

Virginies Maleri, Farce med Sange i 1 Akt af Adolphe Choler og Henri Rochefort. (Or. T.: „Les pin-

Opført Gange

ceaux d'Héloise"). Oversat af Carl Jansen. **F:** 5 Oktober 1865—27 November 1883 42

Vore Allierede, Lystspil i 3 Akter, bearbejdet efter Paul Moreaus „Nos alliées" ved H. P. Holst. **C:** 9—20 September 1863... 3

Vore brave Bønder, Lystspil i 4 Akter efter V. Sardous „Nos bons villageois" ved H. P. Holst. (Jvf. „Landsbyfolk"). **C:** 11 Januar—11 Februar 1867 6

Vore Drenge, Lystspil i 3 Akter af H. J. Byron. (Or. T.: „Our boys"). Oversat af Richard Schrøder. **D:** 22 April—19 September 1883 17

Vore Koner, Lystspil i 5 Akter efter G. v. Mosers „Unsere Frauen" ved Otto Zinck. **F:** 17 Marts—26 April 1882 22

Vore Kælebørn, (skrevet af et af dem). Lystspil i 4 Akter af Karen Bramson. **D:** 16 Marts—1 Maj 1905 ... 10

Vore Venner, Lystspil i 4 Akter af V. Sardou. (Or. T.: „Nos intimes"). Oversat af F. H. Jøhnke. **C:** 27 December 1861—4 Marts 1862 (14 Gange). **F:** I Oversættelse af H. P. Holst med Sange af Ad. Recke. 27 December 1861—31 Maj 1893 (54 Gange) ialt 68

Vundet, Vaudeville-Situation af Carl Møller. **F:** 6—23 Maj 1891... 14

Væddekampen i Cremona, versificeret Skuespil i 1 Akt af François Coppée. (Or. T.: „Le luthier de Crémone"). Oversat af H. P. Holst. **C:** 19—24 Marts 1893 6

Væverierne paa Munkevang, Folkekomedie i 5 Akter (6 Afdelinger) af Sofus Birck. **C:** 19—24 Februar 1899 6

Væverne, Skuespil i 5 Akter af Gerhart Hauptmann. (Or. T.: „Die Weber"). Oversat af Kristjan Olsen. **D:** 1—26 November 1896 12

Opført Gange

Wienerblod, Operette i 3 Akter af Victor Léon og Leo Stein. (Or. T.: „Wienerblut"). Musiken af Johann Strauss, bearbejdet for Scenen af Adolf Müller jun. Oversat fra Svensk af Charles Kjerulf. **C:** 13. April—17 Maj 1903 22

Wilhelm Tell, Skuespil i 5 Akter af Fr. v. Schiller. (Or. T.: „Wilhelm Tell"). Oversat af Peter Hansen. Musiken af Sophus Stockmarr. **D:** 26 December 1895—20 Januar 1896... 19

Wuthhorn, Sørgespil i 5 Handlinger af Karl Gjellerup. **D:** 2 Marts 1893—13 December 1904 67

X., Farce med Sange i 1 Akt af E. Jacobson. (Or. T.: „Wer zuletzt lacht"). **C:** 23 og 28 April 1861 2

X. Y. Z., dramatisk Spøg med Sang i 1 Akt efter Carré og Martins „X. Y. Z. ou le furet des salons" ved Eugen la Cour. **C:** 26 Maj 1869 1

Yderste Venstre, Monolog med humoristiske Viser af Sophus Neumann. **C:** 25 Maj 1875 1

Yduns Æbler, burlesk Operette i 4 Akter af P. Fristrup og C. Arctander. Musiken af Aug Enna. Dansene arrangerede af Chr. Christensen. **C:** 21 Februar —10 Marts 1906 18

Yelva, Drama i 2 Akter af Scribe, de Villeneuve og Desvergers. (Or. T.: „Yelva ou l'orpheline russe"). Oversat af Th. Overskou. **C:** 7 Juni—2 December 1864 11

Zaza, Skuespil i 5 Akter af Pierre Berton. (Or. T.: „Zaza"). Oversat af Olaf-Finn. **D:** 8 September 1899—11 Maj 1902 47

Zigeunerliv, Skuespil i 5 Akter af Th. Barrière og H. Murger, dramatiseret efter sidstnævntes Roman „Scè-

Opført Gange

nes de la vie de Bohême". Oversat af H. R. Hunderup. (Jvf. „Frie Fugle"). C: 9—13 April 1877 ... 4

Zigeunersken, romantisk Syngespil i 2 Akter af J. Barbier. (Or. T.: „La fille d'Égypte"). Oversat af A. Zinck. Musiken af Jules Béer. C: 11—17 April 1865 3

Zouavens Hjemkomst, Syngestykke i 1 Akt, frit bearbejdet efter „Les entêtés" ved E. Povelsen. Musiken af Viggo Kalhauge. C: 19 April—11 Oktober 1868... 9

Ægtemandens Repræsentant, Vaudeville i 1 Akt efter et italiensk Sujet af Erik Bøgh. C: 25 Januar 1850—17 Maj 1885 79

Ægtemænd i Knibe, Vaudeville i 1 Akt efter Scribe og Mélesvilles „Frontin, mari, garçon" ved A. L. C. de Coninck. F: 30 Maj 1858—22 April 1897 92

Er **ægte Republikaner**, Komedie i 1 Akt efter Daubigny og Poujols „La visite domiciliaire" ved A. L. C. de Coninck. F: 23 Marts—9 April 1865 5

Ægteskabets Glæder, Farce i 4 Akter af Hennequin og Duval. (Or. T.: „Autour du code"). Oversat af Johannes Marer. C: 10—19 Januar 1904... 10

Et **Ægteskab i Fare**, Lystspil i 1 Akt af Alfhilda Mechlenburg, Fanny Suenssen og Teckla Juel. F: 2 November—19 December 1873 4

Ægteskabspolitik, Lystspil i 1 Akt af A. Thornam. F: 9—14 April 1878 3

Ægteskabs-Spekulationer, Lystspil med Sange i 3 Akter, bearbejdet og lokaliseret efter A. Royer og G. Vaez' „Mademoiselle Rose" ved J. Davidsen. C: 15—27 Februar 1860 3

Ægteskabsstudier, dramatisk Situation med Sange af Hermann Salingré. C: 3 Juni 1858 1

Opført Gange

Et **Ægteskab under Richelieu**, Lystspil i 4 Akter efter det franske ved M. V. Brun. **C:** 12 September—14 November 1860.. 7

Ægtestandsinvaliderne, Lystspil i 3 Akter efter Dumanoir og Lafargues „Les invalides du mariage" ved A. Zinck. **C:** 9 September—24 Oktober 1864 7

Ærbare Piger, Skuespil i 4 Akter af Marco Praga. (Or. T.: „Virgini"). Oversat af Karl Larsen. **D:** 8 Februar—19 Marts 1896... 10

Æren tabt og vunden, Skuespil i 3 Handlinger (6 Afdelinger) af C. Hauch. **D:** 12—16 Maj 1890 5

Æresgæld, Sørgespil i 1 Akt af Paul Heyse. (Or. T.: „Ehrenschulden"). Oversat af Johannes Magnussen. **C:** 4 Oktober 1889—8 April 1892 31

En **Æreskænder**, Lystspil i 2 Akter af E. Legouvé. (Or. T.: „Le pamphlet"). Oversat af H. Marcher. **F:** 14—21 Februar 1860 5

En **Æressag**, Skuespil i 5 Akter af Paul Heyse. (Or. T.: „Ehre um Ehre"). Oversat af Frits Holst. **F:** 28 April—20 Maj 1875 7

Den **Ærgærrige**, Lystspil i 5 Akter af Scribe. (Or. T.: „L'ambitieux"). Oversat af Anton Smith. **C:** 25 April 1862 1

Ærlighed varer længst, Idyl i 1 Akt af Oehlenschläger. **D:** 9 Oktober 1890—29 December 1891 14

En **Ødeland**, Folkekomedie i 3 Akter efter Raimunds „Der Verschwender" ved Kr. Mantzius, C. Hostrup og C. Liebenberg. **C:** 3 December 1849—16 Januar 1882 (29 Gange). **F:** 28 September 1860—18 April 1872 (18 Gange) ialt 47

En **ødsel Fader**, Lystspil i 5 Akter af Alex. Dumas fils. (Or. T.: „Un père prodigue"). Oversat af Se-

Opført Gange

verin Abrahams og Herman Bang. **C:** 2—30 Januar 1883... 13

Øen i Sydhavet, Folkeskuespil med Sange og Kor i 3 Akter af Holger Drachmann og P. A. Rosenberg. Musiken af Emil Hartmann. **D:** 12 Februar—1 Marts 1893 12

Ørkenens Søn, romantisk Skuespil i 5 Akter af Fr. Halm. (Or. T.: „Der Sohn der Wildniss"). Oversat af Carl Borgaard. **C:** 23 Februar 1877—29 April 1881 11

Østergade og Vestergade eller **Det er Nytaarsdag i Morgen,** Lystspil i 5 Akter af Th. Overskou. **C:** 1 Februar—16 December 1875 (20 G.). **F:** 10 Januar—18 Marts 1900 (23 Gange) ialt 43

Ialt opført 1838 Stykker.

„SHERLOCK HOLMES".

Folkekomedie i 5 Akter (7 Afdelinger), frit dramatiseret efter Conan Doyles Kriminalromaner ved Lauritz Swendsen. Opført 1. Gang i Kristiania d. 16 Februar 1902.

Uddrag af Pressens Anmeldelser:

Morgenbladet: Centraltheatret har uden Tvivl skaffet sig et første Rangs Kassestykke i sin Detektiv-Komedie, hvis man skal dømme efter den Succes, Stykket fik ved Premièren igaar. Der er Handling og Afvexling i aller ønskeligste Grad. Spændingen steg undertiden til en voldsom Højde; man kunde næsten høre, hvordan Folk sad og holdt Vejret tilbage.

Forposten: Publikum var hele Tiden voldsom interesseret, særlig da Skurken fik Haandjærn paa af Sherlock Holmes; da brød der en Bifaldsstorm løs, som fyldte hele Teatret. Tre Damer besvimede i en Scene af Skræk. Alt i alt en stor Succes og et brillant Kassestykke.

Norske Intelligenssedler: Da Tæppet faldt, vilde Jublen fra det fuldtpakkede Hus knap tage Ende; der var Fremkaldelse paa Fremkaldelse, og fra Galleriet lød rene Glædeshyl. Ogsaa Skurkens Tilfangetagelse, da Sherlock Holmes rask sætter Haandjærnene paa ham, vakte enorm Tilslutning. Der faldt saa stærk Applaus, at man et Øjeblik tænkte paa at give denne Scene da capo. De spændende Optrin holdt Publikum fængslet til sidste Øjeblik. Men Aftenen var ogsaa meget underholdende, en af de ægte Søndagsaftener, som er saa sjældne nutildags. Stemning og Spænding fra først til sidst.

Opførelsesretten for Danmark og Sverige erholdes udelukkende ved Henvendelse til Forfatteren.

Stykket har ingensomhelst Lighed med det paa Folketeatret opførte Skuespil af samme Navn.

ONKEL BRÆSIG.

Folkekomedie i 5 Akter, frit dramatiseret efter Fritz Reuters Roman „Landmandsliv" af William Schirmer, Sceneinstruktør ved Hofteatret i Braunschweig.

Denne Dramatisering, som i de senere Aar er spillet paa talrige tyske og østrigske Scener og ganske har fortrængt de tidligere benyttede, præsenterer flere af Romanens Figurer, der ikke fandtes i hine, som f. Ex. Gamle Moses, Jokum Nüssler, Madam Nüssler, Lina og Mina, Gottlieb og Baldrian.

Stykket ejes med Eneret for Danmark, Norge og Sverige af undertegnede.

LAURITZ SWENDSEN.

RASKOLNIKOW.

Folkeskuespil i 5 Akter (7 Afdelinger) efter Dostojevskijs Roman af samme Navn ved Hugues le Roux og Paul Ginisty. (Opført paa Odéon-Teatret i Paris).

I Oversættelse af Lauritz Swendsen spillet paa Centralteatret i Kristiania.

Nedennævnte Stykker af Privatteatrenes Repertoire kan ved Henvendelse til undertegnede erholdes paa yderst favorable Betingelser:

Alt for Damerne! — Alt for Fædrelandet! — Alverden — Den Anden — Baghus og Forhus — Bajads — Brødrene Rantzau — Czarens Kurér — Damernes Ven — Dr. Jojo — Don Cæsar de Bazan — Dora — Elskovsleg — Excellensens Børn — Fabrikanten — Faldgruben — Familien Rosani — En fattig ung Mands Eventyr — Den Fremmede — Frimurerne — Fru Tankeløs — Frk. Nitouche — Gamle Ungkarle Guldfugle — Hans Højhed — Hr. Generalkonsulen — Hvor man keder sig — Jeftas Datter — Jorden rundt i 80 Dage — Kabale og Kærlighed — Kameliadamen — Kampen for Tilværelsen — Kean — Krig i Fredstid — Lad os skilles — En lille Hex — Livsslaven — Mappen — Marmorkvinderne — Musotte — Nesle-Taarnet — Nihilister — Den nye Bibliothekar — Odette — Othello — Paa Prøve — Paria — Pariserdrengen — Et Parti Piquet — Plet — Professor Crampton — Den Pukkelryggede — De røde Dominoer — Sovevagonen — Det store Kalkbrud — Straffen — Den største Dumhed — Thérèse Raquin — Trilby — Under fire Øjne — Et Vajsenhusbarn — Viceværten — Vore Koner — Vore Venner — Zaza — Æresgæld — En ødsel Fader.

LAURITZ SWENDSEN.

LAURITZ SWENDSEN:

DE KØBENHAVNSKE
PRIVATTEATRES
REPERTOIRE

(1907—1919)

Pris: 8 Kroner

1920 2012

KØBENHAVN
BOGTRYKKERIET „ATHENE"
1919

BIBLIOTHECA REGIA HAFNIENSIS

LAURITZ SWENDSEN:

DE KØBENHAVNSKE
PRIVATTEATRES
REPERTOIRE

(1907—1919)

Pris: 8 Kroner

KØBENHAVN
BOGTRYKKERIET „ATHENE"
1919

2721

BIBLIOTHECA REGIA HAFNIENSIS

BIBLIOTHECA REGIA HAFNIENSIS

FORKLARING.

C: betyder *Casino*, F: *Folketeatret*, D: *Dagmarteatret*, N: *Det ny Teater* og A: *Alexandra Teatret* (senere *Betty Nansen Teatret*).

Det ved Repriserne anførte Tal henviser til den paagældende Side i *De københavnske Privatteatres Repertoire 1847—1906*.

BIBLIOTHECA REGIA HAFNIENSIS

Opført Gange

Abekatten (S. 1) **F**: 9—29 Oktober 1909 18

Abraham, Isak og Jacob, Lystspil i 3 Akter af Montague Glass. (Or. T.: »Potash and Perlmutter«). Oversat af Johs. Anker-Larsen. **F**: 6—14 September 1916 9

Advent, et Julemysterium i 12 Billeder af Aug. Strindberg. (Or. T.: »Advent«). Oversat af Louis Levy. **D**: 30 November 1918—16 Januar 1919 44

Afkom, Skuespil i 3 Akter af Fr. Leth-Hansen. **D**: 1 September 1907—15 Januar 1909 32

Aflad, Skuespil i 3 Akter af Ellen Reumert. **C**: 6—15 Marts 1908..... 9

Aftenstjærnen, 1 Akt af Hjalmar Søderberg. (Or. T.: »Aftonstjärnan«). Oversat af Henry Moritz. **A**: 9 Oktober—25 November 1917..... 20

Agnes Jordan (S. 3). **C**: 20 November 1913—18 Januar 1914 17

Agnete (S. 3). **F**: 1 Marts 1907 og 8 Maj 1908 (2 Gange). **D**: 17 December 1910—18 Marts 1911 (11 Gange). **A**: 27 September 1918—27 April 1919 (30 Gange)..... 43

Aladdin (S. 3). **C**; 26 December 1907—19 Marts 1908.... 75

Alexander den Store (S. 3). **C**: 15 August—24 September 1908 (40 Gange). **N**: 1 Marts—24 Maj 1913 (50 Gange) ialt 90

Alt for Firmaet, Farce i 3 Akter af Maurice Hennequin og Georges Michel. (Or. T.: »Aimé des femmes«). Oversat af C. E. Jensen. **N**: 8 April—5 Maj 1912 17

Opført Gange

Alverdens Synd, Skuespil i 4 Akter af Niels Hoffmeyer og Erik Holberg. **N**: 21 April—4 November 1917 ... 46

Amatørtyven, Folkeskuespil i 4 Akter af E. W. Hornung og E. Presbreys. (Or. T.: »Raffles«). Oversat af Palle Rosenkrantz. **C**: 16 April 1907—31 Maj 1908 33

Ambrosius (S. 4). **D**: 1 Januar 1907—29 Maj 1914 57

Anatol, tre Lystspil af Arthur Schnitzler. (Or. T.: »Anatol«). Oversat af Peter Nansen. **D**: 17 Maj—1 Juni 1919 15

Andedammen, Lystspil i 3 Akter af Ellen Reumert. **F**: 25 Marts—30 April 1911 13

Andersens Eventyr, Komedie i 4 Akter af Vilhelm Østergaard. **C**: 26 December 1908—28 Februar 1909 16

Anders Tikjøb (S. 5). **C**: 24 Februar 1907—1 Januar 1917 91

Anna Bryde, Skuespil i et Forspil og 3 Akter af Otto Benzon. Musiken til Forspillet og Sangene af P. E. Lange-Müller. **D**: 26 Marts—11 Maj 1907 11

Anna Karenin, Drama i 5 Akter af Edmond Guiveau. (Originalens Titel: »Anna Karénine«). Oversat af Johan Peter Bull. **F**: 8 April—25 Maj 1911 29

Anne Lykke, Folkekomedie i 3 Akter (2. Akt i 2 Afdelinger) og et Forspil af Rose Bruhn og P. Fristrup. **N**: 9 Februar—6 April 1913 23

Anne-Maries Giftermaal, Folkekomedie i 3 Akter af Frantz Fonson og Ferd. Wicheler. (Originalens Titel: »Le mariage de Mademoiselle Beulemann«). Bearbejdet og lokaliseret af Johs. Anker-Larsen og Paul Sarauw. **F**: 3 November 1912—30 Maj 1913 ... 45

Anne Pedersdotter, Drama i 4 Akter af H. Wiers-Jensen. **F**: 19 Januar—11 Marts 1909 19

Aprilsnarrene eller **Intrigen i Skolen**, Vaudeville i 1 Akt af J. L. Heiberg. **F**: 18 Marts—13 Maj 1917 30

Opført Gange

Den **arme Jonathan**, Operette i 3 Akter af C. Millöcker. (Or. T.: »Der arme Jonathan«). Texten af Hugo Wittmann og Julius Bauer. Oversat af Axel Kjerulf. C: 10 September—11 Oktober 1918 31

Asgaardsrejen, Skuespil i 3 Akter af Henrik Pontoppidan. F: 26 Januar—6 Februar 1907 8

Askepot, Æventyrkomedie med Sange i 3 Akter frit efter Etienne ved Ludvig Brandstrup. (Or. T.: »Cendrillon«). Musiken af Nicola Isouard di Malta. N: 15 December 1917—3 Marts 1919 22

Avdiensen (S. 7). D: 25 November 1909—25 April 1910 .. 17

Avertér!, Lystspil i 3 Akter af Cooper Megine og Walther Hackett. (Or. T.: »It pays to advertise«). Oversat af Paul Sarauw. F: 24 November 1916—11 Maj 1917 89

Axel og Valborg (S. 8). D: 2 Januar—21 Februar 1907 .. 4

Baldrian, Lystspil i 4 Akter af Palle Rosenkrantz. D: 1—12 September 1913 9

Barnets Ret, Skuespil i 3 Akter af Emma Gad. (Omarbejdelse af »Aabent Visir«). F: 5 Maj—14 December 1911 30

Barn i Kirke (S. 9). C: 25 Januar—29 Marts 1914 20

Baronen, Skuespil i 3 Akter af Albert Gnudtzmann. D: 1 December 1908—16 Februar 1909 11

Barrikaden, Folkeskuespil i 4 Akter af Paul Bourget. (Or. T.: »La barricade«). Oversat og bearbejdet af Einar Christiansen. F: 25 November—8 December 1911 13

Barton-Mysteriet, Folkeskuespil i 3 Akter af Georges Berr og Louis Verneuil. (Or. T.: »Monsieur Beverley«). Oversat af Paul Sarauw. N: 26 December 1918—27 April 1919 65

Opført Gange

Beates Eventyr, Folkekomedie i 4 Akter af Felix Philippi. (Or. T.: »Der Helfer«). Oversat af Edgard Høyer. **N**: 19—22 Februar 1910 4

Bellman, en Fantasi i 4 Billeder af Stellan Rye. Musiken bearbejdet og komponeret af August Enna. **D**: 26 December 1907—8 April 1908 16

Det **berømte Navn**, Lystspil i 3 Akter af Victor Léon og Leo Feld. (Or. T.: »Der grosse Name«). Oversat af C. E. Jensen. **F**: 27 August—4 December 1910.... 25

Den **bestøvlede Kat**, en gammeldags Komedie om et moderne Emne af Palle Rosenkrantz. **F**: 30 November 1907—24 September 1909. (56 Gange). **N**: 29 April —16 Maj 1915. (15 Gange) ialt..... 71

Betroede Midler, Skuespil i 4 Akter af Palle Rosenkrantz. **D**: 25 September 1910—28 Maj 1911..... 40

Bertran de Born, Drama i 3 Akter (1. Akt i 3 Afdelinger) af Ernst v. d. Recke. Musiken af P. Heise. **D**: 14 November 1908—20 Maj 1909 42

Bjærg-Eyvind og hans Hustru, Skuespil i 4 Akter af Johan Sigurjónsson. **D**: 20 Maj 1912—2 Maj 1914 .. 37

De **blanke Façader**, københavnsk Lystspil i 4 Akter af Andreas Winding. **C**: 30 November—3 December 1909 4

Bolettes Bryllupsfærd, Lystspil i 3 Akter af Orla Bock og Henrik Malberg. **F**: 22 Februar—25 Maj 1914.. 52

Bomuldskongen, Børskomedie i 5 Akter af Algot Sandberg. (Or. T.: »Bomullskungen«). Oversat af Oscar P. Moth-Lund. **C**: 6—15 Maj 1913..... 8

Bonifaciusskæret, romantisk Drama i 3 Akter af Holger Drachmann. Musiken af Alfred Tofft. **D**: 12 Marts—29 April 1910..... 14

Boomerangen, Lystspil i 3 Akter af Winchell Smith og Victor Napef. (Or. T.: »The Boomerang«). Over-

Opført Gange

sat af Paul Sarauw. **N**: 1 April—22 December 1918 90

Brist, Skuespil i 3 Akter af Peter Egge. **A**: 5 December 1918—1 Januar 1919 12

Brobyggeren, Skuespil i 4 Akter af Alfred Sutro. (Or. T.: »The builder of bridges«). Oversat af Palle Rosenkrantz. **D**: 19—28 Maj 1909 6

Broder Rus, Komedie i 4 Akter af Einar Christiansen. Musiken af Axel Grandjean. **F**: 14—22 September 1909 7

Brogede Minder, Jubilæumsbilleder i Ramme af Albert Gnudtzmann. **F**: 18 September—14 Oktober 1907 ... 15

En **Bryllupsaften** (S. 14). **D**: 24 Oktober 1911—1 Maj 1913 37

Bryllupsmarchen, Skuespil i 4 Akter af Henry Bataille. (Or. T.: »La marche nuptiale«). Oversat af Nathalie Meyer. **D**: 10 November 1917—25 Maj 1918 38

En **Bryllupsnat**, Farce i 3 Akter af Henri Kéroult og Albert Barré. (Or. T.: »Une nuit de noces«). **D**: 5—18 Maj 1910 10

En **Bryllupsvisit** (S. 14). **F**: 31 Oktober—6 November 1908 7

Brødrene Hansen. Komedie i 5 Akter af Edgard Høyer. **D**: 9 Februar 1908—13 December 1909 (97 Gange). **N**: 23 August—1 November 1914 (34 Gange) ialt 131

Buridans Æsel, Lystspil i 3 Akter af Robert de Flers og G. A. de Caillavet. (Or. T.: »L'âne de Buridan«). Oversat af Anton Melbye. **F**: 25 September—30 Oktober 1909 15

Byens Stolthed (S. 15). **F**: 18 April—4 Maj 1913 17

Børnene fra Santa Fé, Operette i 3 Akter og et Forspil

Opført Gange

af Aug. Enna og Olaf Hansen. **C**: 16—24 Marts 1918 9

En **Børsbaron** (S. 16). **F**: 12 Oktober 1913—25 Januar 1914 28

Capriciosa (S. 17). **C**: 1. Januar 1907—13 April 1919 (76 Gange). **N**: 25 August—28 December 1912 (34 Gange) ialt 110

Caroline, Lystspil-Farce i 3 Akter af W. S. Maugham. (Or. T.. »Caroline«). Oversat af I. C. Normann. **N**: 6—13 Februar 1917 8

Casanova. (Et Eventyr i Venedig), Operette i 3 Akter af Paul Lincke. Texten af Jacques Glück og Will. Steinberg. (Or. T.: »Casanova«). Oversat af Johannes Dam og Carl Th. Dreyer. **C**: 14 Januar—6 September 1917 77

Charleys Tante (S. 17) **C**: 9 Januar—25 Maj 1907 (37 Gange). **N**: (Charles Kjerulfs Oversættelse) 26 November 1911—23 Maj 1912. (50 Gange) ialt 87

Clairette er indkaldt! (Se »Clairettes 28 Dage«). **C**: 27 Januar—18 April 1915 28

Cornevilles Klokker (S. 19). **C**: 16 November 1912—28 April 1913 63

Cyrano de Bergerac (S. 19). **D**: 7 Marts—30 April 1908 (11 Gange). **N**: 26 December 1916—22 Januar 1917 (21 Gange) ialt 32

Czardas, Skuespil i 3 Akter af Franz Molnàr. (Or. T.: »Czardas«). Oversat af Einar Christiansen. **F**: 8—11 Oktober 1918 4

Cæsar Girodots Testamente (S. 20). **D**: 1 Februar—20 April 1910 14

Dagbladet »Lyset«, Skuespil i 4 Akter af James B. Fagan. Oversat af Urban Gad. **D**: 13—22 April 1910 5

Opført Gange

Daglannet, Skuespil i 4 Akter af Bjørnstjerne Bjørnson. **A**: 19 Januar 1918—16 Marts 1919 95

En **Dag ved Hoffet.** (S. 20). **C**: 10 November 1912—13 April 1913 5

Damen fra Natkaféen, (S. 20). **C**: 2 September 1913—14 Maj 1915 53

Damen fra Nizza, Operette i 3 Akter af Robert Bodanzky og Fritz Grünbaum. Musiken af C. M. Ziehrer. (Or. T.: »Liebeswalzer«). Oversat af Charles Kjerulf. **N**: 3—22 Marts 1910 20

Damen i Rødt, Operette i 3 Akter af Julius Brammer og Alfred Grünwald. Musiken af Robert Winterberg. (Or. T. »Die Dame in Rot«). Oversat af Gustav Hetsch. **C**: 3 Januar—8 Februar 1914 22

Damernes Advokat, Farce i 4 Akter af George Duval og Maurice Hennequin. **D**: 13—29 Maj 1911 9

Danas Have, Komedie i 3 Akter af Henri Nathansen. **D**: 14 Januar—6 Marts 1910 12

Dansen paa Koldinghus (S. 21). **D**: 26 Januar—4 Februar 1908 7

De Danske i Paris (S. 21). **D**: 21—31 Maj 1907 (8 Gange). **C**: 22 Februar—16 Marts 1913 (14 Gange) ialt 22

En dansk Spion fra 48, Folkeskuespil i 4 Akter af Fritz Angel efter hans Roman af samme Navn. **F**: 1 November—26 December 1913 23

Da vi var en og tyve —, Lystspil i 4 Akter af H. V. Esmond. (Or. T.: »When we were twenty-one«). Oversat af Karl Mantzius. **N**: 20 Oktober—21 December 1912 31

Debatten i Politievennen, Vaudeville i 2 Akter af Henrik Hertz. **D**: 24 September—18 November 1911 14

Optørt Gange

Declarationen (S. 22). **F**: 27 November—6 December 1914 5

De **Herrer Ægtemænd** (se De Ægtemænd! De Ægtemænd! S. 23). **N**: 29 April—9 Maj 1914 11

Dengsemand! Amerikansk Farce i 3 Akter af Margaret Mayo. (Or. T.: »Baby mine«). Oversat af Charles Kjerulf. **C**: 25 November—9 December 1911 15

Det er ganske vist, Lystspil i 3 Akter af Svend Rindom. **D**: 30 April—6 Oktober 1912..... 10

Djævelens Discipel, Skuespil i 3 Akter (6 Afdelinger) af Bernard Shaw. (Or. T.: »The devil's disciple«). Oversat af Paul Sarauw. **D**: 29 Januar—11 Februar 1916. 12

Dollarprinsessen, Operette i 3 Akter af A. M. Willner og F. Grünbaum. Musiken af Leo Fall. (Or. T.: »Die Dollarprinzessin«). Oversat af Gustav Hetsch. **N**: 6 Marts 1909—21 December 1910 (185 Gange). **C**: 12 August 1913—21 April 1919 (111 Gange) ialt..... 296

Dovenskab, Lystspil i 4 Akter af Julius Magnussen. **D**: 21 Januar—8 Marts 1909..... 10

Drengene fra Amerika, Familieliv i 5 Billeder af Herdis Bergstrøm. **F**: 22 Marts—4 Maj 1919..... 36

Dronningen af Montmartre, Lystspil-Operette i 3 Akter af Hakon Schmedes. **C**: 17 August—14 September 1907 29

Et **Drømmespil**, i 14 Billeder af August Strindberg. (Or. T.: »Ett drömspel«). Oversat af Helge Rode. Musiken af E. N. von Reznicek. **D**: 1 Januar—20 Februar 1917 58

Dukkebarnet, Operette i 3 Akter af Leo Stein og A. M. Willner. Musiken af Leo Fall. (Or. T.: »Das Puppenmädel«). Oversat af Charles Kjerulf. **C**: 27 Oktober—6 November 1912..... 11

Den **Dummeste**, et muntert Stykke i 5 Akter af Ludwig

Opført Gange

Fulda ved Edgard Høyer. (Or. T.: »Der Dummkopf«). **N**: 22 November 1908—2 Maj 1909 43

Dunungen, Skuespil i 4 Akter af Selma Lagerlöf. (Or. T.: »Dunungen«). Oversat af Ida Falbe Hansen. **N**: 26 December 1915—14 Maj 1916 79

Dybbøl, historisk Skuespil i 5 Akter af Valdemar Galster. **C**: 15 Marts—4 Maj 1913 30

Den **dydige Susanne**, Farce-Operette i 3 Akter efter det franske af Georg Okonkowski. (Or. T.: »Die keusche Suzanne«). Musiken af Jean Gilbert. Oversat af Charles Kjerulf. **N**: 1—26 April 1911 23

Dønvig Præstegaard (S. 28). **N**: 24- 28 April 1912 5

Dødsspringet, Folkekomedie i 5 Akter (6 Afdelinger) og et Forspil af Jules Mary og Emile Rochard. (Or. T.: »Roule ta bosse«). Oversat af Johannes Marer. **C**: 3—8 Maj 1908 6

Efteraarsmanøvrer, Operette i 3 Akter af Karl von Bakony og Robert Bodanzky. Musiken af Emmerich Kálmàn. (Or. T.: »Ein Herbstmanöver«). Oversat af Charles Kjerulf. **C**: 16 Februar 1910—1 Januar 1914 80

Elga, Nocturne i 6 Optrin af Gerhart Hauptmann efter en Novelle af Grillparzer. (Or. T.: »Elga«). Oversat af P. A. Rosenberg. **D**: 18 September—7 Oktober 1908 6

Elskerinden (S. 29). **D**: 3 Januar 1907—29 April 1908 ... 23

Epilog ved Holger Drachmanns Død af Helge Rode. **D**: 26 Januar—4 Februar 1908 8

Erik Ejegods Pilgrimsfærd (S. 31). **F**: 18—26 Oktober 1909 (3 Gange). **N**: 28 April—31 Maj 1912 (18 Gange). **A**: 25 Oktober 1914—14 Februar 1915 (17 Gange) ialt . 38

Erotik (S. 32). **F**: 16—18 August 1908 (3 Gange). **A**: 23 Januar—26 Marts 1916 (9 Gange) ialt 12

Opført Gange

Esmeralda (S. 32). C: 4 September 1910—1 Januar 1911 18

Eva (Fabrikspigen), Operette i 3 Akter af A. M. Willner og Robert Bodanzky. Musiken af Franz Lehàr. (Or. T.: »Eva«). Oversat af Charles Kjerulf. C: 21 Februar—1 April 1912 41

Evangeliemanden, Opera i 2 Akter. Text og Musik af Wilh. Kinzl. (Or. T.: »Der Evangeliemann«). Oversat af Alfred Tofft. D: 7 Januar—10 Maj 1911 18

Eventyret, Lystspil i 3 Akter af Caillavet og Robert de Flers. (Or. T.: »La belle aventure«). Oversat af Paul Sarauw. A: 10 November 1915—6 Maj 1917 232

Faderen (S. 33). I Oversættelse af Peter Nansen. A: 26 December 1917—15 December 1918 40

En **Fa'er**, Lystspil i 3 Akter af G. A. de Cavaillet og Robert de Flers. (Or. T.: »Papa«). Oversat af Paul Sarauw. N: 7 Oktober—10 December 1911 33

Fa'er Mathias, Folkeoperette med Sange og Kor i 3 Akter af Victor Leon. Musiken af Leo Fall. (Or. T.: »Der fidele Bauer«). Oversat af Anton Melbye. C: 14 Januar—13 Februar 1911 30

Faldgruben (S. 34). C: 24 November 1907—3 December 1911 44

En Fallit (S. 35). F: 11 Februar—29 Marts 1914 14

Familien Jensen (S. 35). D: 11 September—12 December 1909 (20 Gange). C: 8 September 1912—1 Januar 1913 (9 Gange) ialt 29

Familien Mørck, Skuespil i 3 Akter af Nathalie Nielsen. N: 15 November 1914—7 Marts 1915 20

De Fandens Millioner, Lystspil i 4 Akter af George B. Mc. Cutcheon. (Or. T.: »Brewster's millions«) i fri Bearbejdelse af Anton Melbye. C: 14—22 Januar 1909 9

Opført Gange

Fanevagt, Skuespil i 3 Akter af Otto Rung. D: 7 Marts —14 April 1918 25

Fangen paa Zenda (S. 37). D: 18 September 1910—1 Januar 1911 14

Fannys første Stykke, Lystspil i 3 Akter med et Forspil og en Epilog af Bernard Shaw. (Or. T.: »Fanny's first play«). Oversat af Sven Lange. D: 13 April—11 Maj 1918 29

Farinelli, Lystspil i 3 Akter med Sange og Kor af de Forge, St. George og Leuven til Musik af forskellige Komponister. (Or. T.: »Farinelli ou le bouffe du roi«). Oversat af J. L. Heiberg. D: 3 September 1907—8 Maj 1908 (33 Gange). F: 28 August—8 December 1918 (52 Gange) ialt 85

Far's Penge, Komedie i 4 Akter af Poul Levin. N: 6 November—31 December 1908 23

Fastelavnsgildet (S. 37). C: 7 Marts—25 April 1909 (9 Gange). N: 13—25 Januar 1912 (8 Gange) ialt 17

Fata Morgana, Lystspil i 3 Akter af Ernst Vajda. (Or. T.: »Fata Morgana«). Oversat af Chr. Engelstoft. N: 11 Januar—12 Februar 1918 33

Fattig og Rig, Folkeskuespil i 4 Akter af Leo Lenz. (Or. T.: »Eine unmögliche Frau«). Oversat af William Norrie. N: 7 Marts—24 Maj 1915 40

En **fattig ung Mands Eventyr** (S. 38). C: 11 November 1911—21 Januar 1912 20

Faust, Skuespil i 20 Billeder af Goethe. (Or. T.: »Faust«). Oversat af Peter Hansen, Musiken af C. Schmalstich. D: 26 December 1917—10 Februar 1918 52

De fem Frankfurtere, Lystspil i 3 Akter af Carl Rössler (Or. T.: »Die fünf Frankfurter«). Oversat af Julia

Opført Gange

Koppel og Peter Nansen, **N**: 14—30 November 1912 17

500 %, Lystspil i 4 Akter af Johs. Anker-Larsen og Egill Rostrup. **D**: 24 Marts 1917—17 Maj 191 8... 112

Fem Søstre, Folkeskuespil i 4 Akter (5 Afdelinger) af C. E. Jensen og William Norrie. **C**: 7 November 1908—9 Januar 1909 32

Feriegæsterne (S. 39). **F**: 19 September 1907—24 Maj 1919 23

Firkløveret, Lystspil i 4 Akter af Ellen Reumert. **N**: 22 Marts—14 April 1912 14

Flagermusen (S. 41). I Charles Kjerulfs Oversættelse. **C**: 13 Marts 1909—11 August 1916 73

De **flotte Drenge** (S. 41). (Jvf. »Sønnen derovre«). **C**: 1—8 Januar 1907 8

Den **flyvende Kommission**, Komedie i 3 Akter af Palle Rosenkrantz. **D**: 11 Februar—17 Marts 1918 13

Et **Folkesagn** (S. 42). **C**: 15 Marts—21 December 1911... 57

For Alvor (S. 42). **N**: 26—31 Maj 1919 6

En **Forbryder** (S. 43). **D**: 30 Oktober—21 December 1909 24

Forbryderliv (S. 43). **F**: 1 Januar—24 Marts 1907 22

Forhus og Baghus (S. 43). **F**: 31 Oktober 1909—1 Maj 1910 17

Det **forjættede Land**, Skuespil i 4 Akter af W. S. Maugham. (Or. T.: »The land of promise«). Oversat af Paul Sarauw. **D**: 21 April 1915—26 Marts 1916.... 37

De **Forlovede** (S. 44). **F**: 27 November—6 December 1914 5

Forretning er Forretning, Skuespil i 3 Akter af Octave Mirbeau. (Or. T.: »Les affaires sont les affaires«). Oversat af Poul Nielsen, **A**: 1 September—9 November 1916 70

Opført Gange

Den forvandlede Brudgom (S. 46). **D**: 5—20 Februar 1913 8

Fra den anden Bred, 3 Enaktere af Felix Salten. (Or. T.: »Vom andern Ufer«). Oversat af Anna og Edgard Høyer. **F**: 11—16 Marts 1911 6

Fra Diavolo eller Værtshuset i Terracina, Komisk Opera i 3 Akter af E. Scribe. (Or. T.: »Fra Diavolo ou l'hôtellerie de Terracina«). Musiken af Auber. Oversat af Th. Overskou. **D**: 4 April—12 Maj 1911 18

Fra Piazza del Popolo, Folkeskuespil i 3 Afdelinger (7 Tableauer) — efter Motiver fra Vilhelm Bergsøes Roman af samme Navn — af P. Fristrup. **N**: 26 December 1910—7 Januar 1911 11

Den **fraskilte Kone**, Operette i 3 Akter af Victor Léon. Musiken af Leo Fall. (Or. T.: »Die geschiedene Frau«). Oversat af Anton Melbye. **C**: 21 September—29 Oktober 1909 39

Fred paa Jorden, Skuespil i 4 Akter af Svend Rindom. **F**: 16 Oktober 1915—13 Maj 1916 91

Frie Fugle (S. 49). **N**: 1—29 Oktober 1911 5

Fristelsen (S. 49). **F**: 18 Marts—13 Maj 1917 30

Fru Brandels smukke Døtre, Komedie i 3 Akter af Felix Dørmann. Oversat af Valdemar Koppel. **D**: 28 Marts—8 Maj 1910 17

Fru Dulskas Moral, Komedie i 4 Akter af Gabrielle Zapolska. (Or. T.: »Pani Dulskas Moral«). Oversat af Henry Moritz. **A**: 15 Movember 1917—1 Januar 1918 29

Fruens Politik, Lystspil i 3 Akter af Emma Gad og Peter Urban Gad. **N**: 15—24 Oktober 1909 8

Fru Gaby, Skuespil i 3 Akter af Georges Thurner. (Or.

Opført Gange

T.: »Gaby«). Oversat af Paul Sarauw. F: 18—24 Februar 1911 7

Fru Majas Hævn, Komedie i 5 Akter af Sven Lange. D: 15 Oktober 1912—24 Marts 1913 28

Fru Warrens Forretning, Skuespil i 4 Akter af Bernard Shaw. (Or. T.: »Mrs. Warren's profession«). Oversat af Egill Rostrup. D: 25 September 1915—2 April 1916 53

Frøken Formynder, Lystspil i 4 Akter af Mathilda Malling. F: 20 Februar—3 Marts 1915 13

Frøken Josette — min Kone, Lystspil i 4 Akter af P. Gavault og Robert Charvay. (Or. T.: »Mademoiselle Josette — ma femme«). Oversat af Poul Reumert. F: 24 Februar—5 Maj 1907 28

Frk. Venus, Komedie i 4 Akter af Edgard Høyer. D: 15 November—7 December 1910 10

Fyrtøjet, Eventyrkomedie i 5 Akter (8 Afdelinger) af Elith Reumert. Frit dramatiseret efter H. C. Andersen. Musiken af Sextus Miskow. C: 4 December 1909—27 Februar 1910 19

Fædrenes Jord, Folkeskuespil i 3 Akter af Martha Ottosen. F: 15 Januar 1913—27 Maj 1919 80

Fæstningen falder, Lystspil i 4 Akter af Sascha Guitry. (Or. T.: »La prise de Berg-op-Zoom«). Oversat af Paul Sarauw. F: 2 April 1913—5 Maj 1915 25

Fætter Georg (S. 53). F: 28 Oktober—30 December 1911 16

Født Andersen, Komedie i 4 Akter af Carl Gandrup. N: 19 September 1918—11 Maj 1919 91

Første Violin (S. 54). C: 15 September—14 Oktober 1907 (30 Gange). F: 7 Januar—25 Maj 1919 (46 Gange) ialt 76

Det **gamle Hjem**, Lystspil i 3 Akter af Gustav Esmann. F: 26 December 1914—14 Januar 1915 19

Opført Gange

Den **gamle Pianist**, Folkeskuespil i 3 Akter af Chr. Klein. (Or. T.: »The music master«). Oversat af William Norrie. **N**: 20 September—13 December 1914 38

Gamle Ungkarle (S. 56). **F**: 20 September—18 Oktober 1907 6

Gammel Kærlighed, Lystspil i 3 Akter af Svend Rindom og Egill Rostrup. **F**: 6 September—9 November 1913 17

Gardeofficeren, Lystspil i 3 Akter af Franz Molnàr. (Or. T.: »Der Gardeoffizier«). Oversat af Carl Behrens. **D**: 6 Oktober 1911—21 Januar 1912 16

Geisha (S. 56). **C**: 9 Februar 1907—25 Maj 1919 57

Geografi og Kærlighed, Lystspil i 3 Akter af Bjørnstjerne Bjørnson. **F**: 11—30 September 1909 20

Gertrud, Skuespil i 3 Akter (5 Afdelinger) af Hjalmar Søderberg. (Or. T.: »Gertrud«). Oversat af Peter Nansen. **F**: 13—23 Februar 1907 11

Gift dig aldrig —!, Lystspil-Operette i 3 Akter efter Henry Blossoms »The only girl« af Paul Sarauw og Georg Kalkar. Musiken af Victor Herbert. **C**: 19 Marts —7 Maj 1916 27

Gildets Hemmelighed, Skuespil i 4 Akter af August Strindberg. (Or. T.: »Gillets hemlighet«). Oversat af Peter Hansen. **C**: 7—10 Oktober 1911 4

Gipsheigener, Skuespil i 3 Akter af Israel Zangwill. (Or. T.: »Plaster saints«). Oversat af Egill Rostrup. **D**: 2—12 Maj 1919 11

Gjøngehøvdingen, Folkekomedie med Sange og Kor i 5 Akter (8 Afdelinger) af Carit Etlar. **C**: 11 Februar 1909—17 Marts 1918 114

Den glade Enke (S. 59). **C**: 1 April 1907—21 Oktober 1911 79

Opført Gange

Den **glade Ægtemand**, Operette i 3 Akter af Julius Brammer og Alfred Grünwald. Musiken af Edmund Eyssler. (Or. T.: »Der lustige Ehemann«). Oversat af Charles Kjerulf. **C**: 8 Oktober—16 November 1913 . 24

Grace, Komedie i 4 Akter af W. Somerset Maugham. (Or. T.: »Grace«). Oversat af Johannes Anker-Larsen. **D**: 13 December 1911—20 Februar 1912 12

Greven af Charolais, Sørgespil i 5 Akter af Richard Beer-Hofmann. (Or. T.: »Der Graf von Charolais«). Oversat af Ernst v. d. Recke. **D**: 1 November—21 December 1907 9

Greven af Luxemburg, Operette i 3 Akter af A. M. Willner og Robert Bodanzky. Musiken af Franz Lehàr. (Or. T.: »Der Graf von Luxemburg«). Oversat af Gustav Hetsch. **C**: 13 August 1910—19 November 1911 99

Den **grimme Kone** (S. 61). **D**: 18 Februar—20 Marts 1911 8

Gryden, Folkeskuespil i 4 Akter af Lauritz Petersen. **F**: 4—23 Marts 1911 20

Guldhjælmen, Drama i 4 Akter af Stellan Rye og Paul Sarauw. **D**: 21—28 Maj 1910 8

Gurli (S. 63). **C**: 29 August—20 September 1909 23

Gutter ombord (S. 63). **C**: 26 December 1911—12 Maj 1912 72

Den **gyldne Strøm**, Komedie i 4 Akter af Palle Rosenkrantz. **F**: 7—18 November 1909 12

Gyngestolen, Komedie i 1 Akt af Arvid Järnfeldt og Gustav Wied. **F**: 14—15 Februar 1915 2

Haabet, Skuespil i 4 Akter af Hermann Heyermann. Oversat af August Rasmussen. (Or. T.: »Op hoop van Zegen«). **N**: 28—30 Oktober 1909 3

Opført Gange

Hallfred Vandraadeskjald (S. 64). **D**: 1 Januar 1907—27 Januar 1908 10

Hallo!, Lystspil i 3 Akter af Emmerich Føldes. (Or. T.: »Hallo!«). Oversat af Carl Th. Dreyer. **F**: 23—28 April 1915 6

Hans Højhed (S. 65). **F**: 16 Marts—20 Oktober 1912..... 54

Hans Majestæt, Lystspil i 4 Akter af Caillavet, Robert de Flers og Emmanuel Arène. (Or. T.: »Le roi«). Oversat af Anton Melbye. **N**: 21 Januar—30 April 1910 36

Harlekins Millioner, Ballet i 2 Akter af Marius Petipa. (Or. T.: »Les millions d'Arlequin«). Musiken af Richard Drigo. Bearbejdet til 1 Akt af Richard Jensen og Gustav Uhlendorff. **D**: 16—29 Maj 1910..... 3

Hausse, Lystspil i 3 Akter af Jens Locher. **F**: 20 Oktober 1918—6 Februar 1919..... 79

Hectors Afsked, Lystspil i 3 Akter af Emma Gad. **F**: 8—15 Januar 1916 8

Hedda Gabler, Skuespil i 4 Akter af Henrik Ibsen. **A**: 30 Oktober 1917—10 Marts 1918 37

Helen, Komedie i 5 Akter af Edgard Høyer. **D**: 28 Marts —16 Maj 1919 33

En **Hemmelighed, som alle véd** (S. 67). **D**: 17 Januar 1907 1

Hendes Kjole, Komedie i 3 Akter (9 Afdelinger) af Edward Knoblauch. (Or. T.: »Mylady's dress«). Oversat af Paul Sarauw. **D**: 5 August—7 Oktober 1917.. 64

Herren ser dine Veje (S. 68). **N**: 22 September 1912—9 Februar 1913 37

Hertugen af Sachsen, romantisk Lystspil i 3 Akter af Funck-Brentano, Lorde og Marsèle. Frit oversat af P. A. Rosenberg. **C**: 8—17 Februar 1913..... 10

Opført Gange

Hjemmet (S. 70). **D**: 18 Oktober—13 December 1914..... 9
Hjortholm, Skuespil i 5 Akter efter Sophus Bauditz' Roman af Knud Zangenberg. **D**: 28 December 1910—9 April 1911..... 15
Hobsons Pigebørn, Komedie i 3 Akter (4 Afdelinger) af Harald Brighouse. (Or. T.: »Hobsons's dilemma«). Oversat af Johs. Anker-Larsen. **F**: 6 Januar—20 Oktober 1918..... 77
Hos Grevinden, Lystspil i 3 Akter af Svend Leopold. **A**: 1—30 April 1919..... 27
Hotel Frihavnen (S. 71). **C**: 12—26 April 1909..... 15
Hr. Christensen, Billeder af en Ungkarls Liv. 3 Akter af Anton Melbye og Valdemar Koppel. **D**: 25 Oktober 1907—31 Marts 1912..... 42
Hr. Departementschefen (S. 71). **F**: 1 Marts—15 November 1908..... 32
Hundjævlen, Drama i 5 Akter af Karl Schønherr. (Or. T.: »Der Weibsteufel«). Oversat af L. C. Nielsen. **A**: 24—27 April 1917..... 4
Hun skal debutere (S. 73). **N**: 26 December 1910—29 Januar 1911..... 7
Husarer, Lystspil i 4 Akter af Gustav Kadelburg og Richard Skowronnek. (Or. T.: »Husarenfieber«). Oversat af Charles Kjerulf. **F**: 20 Oktober 1907—15 Marts 1908..... 56
Huset i Orden, Komedie i 4 Akter af Arthur W. Pinero. (Or. T.: »His house in order«). Oversat af Aslaug Mikkelsen. **D**: 7 September—9 November 1907..... 15
Husmandstøsen, Skuespil i 4 Akter (1 Akt i 2 Afdelinger) efter Selma Lagerlöfs Fortælling »Tøsen från Stormyrtorpet« af P. Fristrup. **N**: 26 December 1914—2 Maj 1915..... 81

Opført Gange

Hvad man taler om, Komedie i 3 Akter af Hjalmar Bergstrøm. **D**: 29 August—11 Oktober 1914 14

Hvem er hun?, Folkeskuespil i 4 Akter af Alexandre Bisson. (Or. T.: »La femme X«). Oversat af Johannes Marer. **F**: 13 Marts 1909—17 Maj 1911 58

Hverdagsfolk (S. 75). **F**: 20 August—17 Oktober 1915 ... 19

Hvis jeg var Konge, Folkeskuespil med Sange, Kor og Melodramaer i 4 Akter efter Justin Huntly Mc. Carthy's »If I were king« ved Leo Lenz, Oversat af Julie Jacobi. Musiken af Alfred Tofft. **C**: 1 Februar —1 Marts 1918 29

Hvor man keder sig (S. 76). **D**: 21 Januar—31 August 1913 34

Hyrdinden og Skorstensfejeren, Pantomime i 1 Akt af August Enna. **D**: 8 Marts 1912—3 Januar 1913 22

Hyttefadet, Skuespil i 4 Akter af P. C. V. Hansen. **D**: 11—24 Marts 1914 8

Hævnen, Komedie i 4 Akter af Agnes Henningsen. **D**: 9 September—1 November 1912 12

Ideale Magter (S. 78). **D**: 29 Marts—12 April 1908 3

En **ideal Ægtemand**, Skuespil i 4 Akter af Oscar Wilde. Oversat og tildels bearbejdet af Anna og Edgard Høyer. (Or. T.: »An ideal husband«). **N**: 2 Januar—20 Marts 1910 21

I det gamle Voldkvarter, københavnsk Interiør i 5 Optrin, (2. Optrin i 2 Afdelinger) af Karl Larsen og Sven Lange. **D**: 3 September—3 Oktober 1910 10

Idyllen, Drama i 4 Akter af Peter Egge. **F**: 10 April—13 Maj 1912 20

I Kongens Fred, Skuespil i 4 Akter af Palle Rosenkrantz. **F**: 3—11 Februar 1912 6

Ildprøven, Skuespil i 3 Akter af Henry Kistemae-

Opført Gange

ckers. (Or. T.: »Le flambeau«). Oversat af Anna Poulsen. **D**: 28 Marts—4 April 1913 8

Den **indbildt Syge** (S. 81). **C**: 23 Januar—25 April 1909 (28 Gange). **D**: 17 Oktober—18 November 1911 (9 Gange) ialt 37

Inez fra Coimbra, et portugisisk Livsbillede i 4 Optrin (3. Optrin i 2 Afdelinger) af Karl Larsen. **N**: 13 Oktober—15 November 1908 24

Isbjørnen eller »Det erotiske Problem«, Lystspil i 4 Akter af Palle Rosenkrantz. **D**: 24 April—26 Maj 1909 17

Jagten efter Lykken, Operette i 3 Akter af Jean Gilbert. (Or. T.: »Die Fahrt in's Glück«). Texten af Franz Arnold og Ernst Bach. Oversat af Axel Kjerulf. **C**: 1 April—24 August 1918 76

Jerikos Mure, Skuespil i 3 Akter af Alfred Sutro. (Or. T.: »The walls of Jericho«). Oversat af Poul Gregaard. **F**: 24 April—4 Maj 1914 11

Jette Gebert, Skuespil i 5 Akter af Georg Hermann. (Or. T.: »Jettchen Gebert«). Oversat af Marc. Kalckar. **F**: 31 August 1917—17 Maj 1918 126

John Glaydes Ære, Skuespil i 3 Akter af Alfred Sutro. (Or. T.: »John Glayde's honour«). Oversat af Palle Rosenkrantz. **D**: 3 Oktober 1908—1 Januar 1909. 22

Jomfruen af Orléans, romantisk Tragedie i 5 Akter med et Forspil af Schiller, (Or. T.: »Die Jungfrau von Orléans«). Oversat af Ernst v. d. Recke. **D**: 19 Oktober—11 December 1909 14

Jorden rundt (se Jorden rundt i 80 Dage, S. 86). **N**: 18 Januar—28 Maj 1914 92

En **Julegave**, Lystspil i 4 Akter af Walter Christmas. **F**: 26 December 1909—12 Januar 1910 17

Opført Gange

Julestuen (S. 87). **D**: 3 December 1912—22 Februar 1914 13

Jægermesterinden, Lystspil i 4 Akter af Charlotte Eilersgaard og P. Fristrup. **F**: 12 Januar—27 December 1908 32

Jørgen Bugge, Lystspil i 4 Akter af Anna Koch-Schiøler. **D**: 8 Oktober 1917—24 Marts 1918 17

Kalifen paa Eventyr (S. 88). **C**: 26 December 1917—5 Maj 1918 53

Kameliadamen (S. 88). **D**: 31 Marts—23 Maj 1909 (17 Gange); **A**: 20 Februar—24 Maj 1915 (53 Gange) ialt .. 70

Kammeraterne, Lystspil i 5 Akter af Scribe. (Or. T.: »La cameraderie«). Oversat og bearbejdet af Einar Christiansen. **F**: 11- 13 Oktober 1916 3

Kammermusik, Lystspil i 3 Akter af Heinrich Ilgenstein. (Or. T.: »Kammermusik«). Oversat af Marc. Kalckar. **A**: 10—28 Februar 1915 12

Kampen for Tilværelsen (S. 88). **C**: 30 April—19 Maj 1910 18

Karen Borneman, Skuespil i 4 Akter af Hjalmar Bergstrøm. **F**: 11 December 1909—17 Marts 1910 29

Karen, Maren og Mette, Lystspil i 4 Akter af Johs. Anker-Larsen og Egill Rostrup. **F**: 19 November 1910—16 December 1911 103

Karl den Dristige, Lystspil i 5 Akter af Egill Rostrup og Johs. Anker-Larsen. **D**: 26 Februar—6 April 1909 10

Kaserneluft, Folkeskuespil i 4 Akter af H. M. Stein og Ernst Söhngen. (Or. T.: »Kasernenluft«). Oversat af Stellan Rye. **N**: 19 Februar—23 April 1911 32

Kean (S. 90). **C**: 2 Februar 1910—28 Januar 1917 54

Kejserens nye Klæder (S. 91). **C**: 6 December 1913—24 Januar 1914 20

Opført Gange

Kejserinden, Lystspil i 3 Akter af Melchior Lengzel og Ludwig Biro. (Or. T.: »Die Czarin«). Oversat af Sten Drewsen. **F**: 1—13 September 1914 12

Den **kjære Quist**, borgerlig Familieidyl af Brødrene Holstein. **D**: 10—30 Januar 1912 6

Kjærligheden og Døden, Skuespil i 4 Akter af Sven Lange. **D**: 18—25 April 1914 (8 Gange). **A**: 20 November—11 December 1918 (16 Gange) ialt 24

Kjærlighedens Kispus, Satyrspil i 5 Akter af Gustav Wied. **F**: 17—22 Oktober 1914 6

Kjærlighedens Tragedie, Skuespil i 4 Akter af Gunnar Heiberg. **A**: 18 Februar—30 Marts 1919 15

Kjærlighedens Øjne, Skuespil i 4 Akter af Johan Bojer. **D**: 31 Januar 1911—5 Marts 1912 21

Kjærlighed og Venskab, Skuespil i 3 Akter af Peter Egge. **D**: 2 September—19 December 1911..... 15

Kjærlighedsleg, Farce-Operette i 3 Akter af Robert Bodanzky og Friedrich Thelen. Musiken af Oscar Strauss. (Or. T.: »Rund um die Liebe«). Bearbejdet af Carl Th. Dreyer og Axel Kjerulf. **C**: 30 September—9 November 1916 41

Kjærlighed til Næsten, Komedie i 3 Akter af Gunnar Heiberg. **A**: 1 Oktober—26 December 1918 11

Et **kjøbenhavnsk Hjem** (S. 94). **F**: 6—29 Maj 1914..... 13

Et **Kjøbmandshus i Skærgaarden** (S. 94). **C**: 14 Februar—27 Maj 1911 36

Klokkerne (S. 94) **N**: 13—25 Januar 1912..... 8

Komedianter, Skuespil i 4 Akter af Svend Rindom, efter Anatole Frances Roman »Histoire Comique«. **N**: 19—30 November 1910..... 12

Konge for en Dag, Opera i 3 Akter af d'Ennery og Brésil. Musiken af Adolphe Adam. (Or. T.: »Si j'é-

Opførte Gange

tais roi«). Oversat af Sophus Baudltz. **D**: 12 Oktober—23 November 1910 25

Kongen, Skuespil i 4 Handlinger og et Forspil af Bjørnstjerne Bjørnson. **D**: 1 September—24 Oktober 1909 14

Kongens Hjærte, Eventyrkomedie i 5 Tableauer af Barbra Ring, bearbejdet af Carl Arctander. Musiken af Nicolaj Hansen. **N**: 26 December 1911—14 Januar 1912 13

Kong Henrik IV, Drama i 5 Akter af William Shakespeare. (Or. T.: »King Henry IV«). Oversat af Edv. Lembcke. (Jvf. »Falstaff'ske Scener«). **D**: 7—27 Januar 1913 14

Kunstnernaturer, Lystspil i 3 Akter af P. A. Rosenberg. **D**: 6—21 April 1918 5

Kureren fra Lyon (S. 98). I ny Bearbejdelse af Marius Wulff. **N**: 12—25 November 1911 14

En **Kvinde af Folket** (S. 98). **C**: 28 Maj—15 December 1918 15

Kvindelykke, Skuespil i 3 Akter af Sven Lange. **D**: 22 Oktober 1908—2 Januar 1909 23

Kæmp for alt —, Nationalt Skuespil i 4 Akter af Camilla Ravn. **N**: 13—24 April 1914 13

Den **kære gamle Herre**, Lystspil i 3 Akter af Franz og Victor Arnold. (Or. T.: »Mein alter Herr«). Oversat af Johs. Anker-Larsen. **N**: 18—22 April 1915 5

Købt og betalt, Skuespil i 4 Akter af George Broadhurst. (Or. T.: »Bought and paid for«). Oversat af Johannes Dam. **A**: 2 Marts—30 Maj 1917 82

Lad os skilles! (S. 100). **D**: 2 Februar—7 Maj 1909 15

Lady Frederick, Komedie i 3 Akter af W. Somerset Maugham. (Or. T.: »Lady Frederick«). Oversat af Walter Christmas. **D**: 6 December 1910—19 Marts

Opført Gange

1911 (20 Gange). **A**: 17 Januar—31 Marts 1919 (52 Gange) ialt 72

Landlov, Lystspil i 4 Akter af Poul Nielsen. **F**: 15 April —28 Oktober 1917 28

Landmandsliv (S. 100). **F**: 13 Januar 1907—17 April 1911 (58 Gange). **N**: 2 December 1914—14 Februar 1915 (31 Gange) ialt 89

Landsbybarberen (S. 101). **D**: 1 September—17 November 1908 16

Landsbyens Magdalene, Lystspil i 3 Akter af Johs. Anker-Larsen. **F**: 2—15 Marts 1912 14

Landsoldaten (S. 101). **N**: 29 April—21 Maj 1911 23

En **Lektion** (S. 102). **N**: 1—22 December 1912 19

Leonora Karoly, Skuespil i 3 Akter af Sven Lange. **A**: 10—30 November 1916 21

Den **letsindige Markis**, Lystspil i 4 Akter af Arthur Pinero. (Or. T.: »The gay Lord Quex«). Oversat af C. A. Bang. **F**: 10—17 November 1911 8

Lilis Eventyr (jvf. »Lili«, S. 103). **C**: 29 April—16 Maj 1917 12

Lille Dorrit, Lystspil i 3 Akter, dramatiseret efter Charles Dickens' Roman af samme Navn af Franz von Schönthan. Oversat af Anton Melbye. **N**: 26 December 1908—12 April 1909 33

Lille Eva, Lystspil i 3 Akter af Olga Ott. **F**: 19 November 1913—8 Marts 1914 49

Lille Grethe, Lystspil i 3 Akter af I. Hartley Manners (Or. T.: »Peg o' my heart«). Oversat af Johs. Anker-Larsen. **F**: 21 April—25 Maj 1919 24

En **lille Hex** (S. 104). **N**: 14 September—11 December 1915 20

Den **lille Kafé**, Lystspil i 3 Akter af Tristan Bernard.

Opført Gange

(Or. T.: »Le petit café«). Oversat af Paul Sarauw. F: 6 September—14 Deceember 1912 37

En **lille Mo'r**, Skuespil i 4 Akter af Niels Hoffmeyer. D: 15—17 April 1915 3

Livet i Skoven, romantisk Skuespil i 4 Akter af William Shakespeare. (Or. T.: »As you like it«). Oversat og bearbejdet af Herman Wildenvey. D: 8—31 Maj 1913 22

Livet paa Hegnsgaard, Bondekomedie i 4 Akter af Jeppe Aakjær. Musiken til Sangene af Dr. Torrild. D: 10 December 1907—6 Februar 1910 25

London i Lygteskær, Folkekomedie med original ledsagende Musik i 5 Akter (11 Afdelinger) af George R. Sims. (Or. T.: »The lights o' London«). Oversat af Jacob Jacobsen. C: 21 Februar 1915—6 Februar 1916 115

Lotterimanden, Farce i 3 Akter af Rida Johnson Young. (Or. T.: »The lottery man«). Oversat af Johs. Anker-Larsen. F: 20 September—16 November 1913 14

Lovens Arm, Folkekomedie i 4 Akter af Bayard Veiller. (Or. T.: »Within the law«). Oversat af Paul Sarauw. N: 6 November 1913—29 Maj 1914 94

Lumpacivagabundus (S. 107). C: 31 August—26 December 1913 14

Lykkebarnet (S. 107). C: 30 Oktober 1909—9 September 1917 (89 Gange). N: 26 April—29 Maj 1913 (22 Gange) ialt 111

Det **lykkelige Skibbrud**, Komedie i 5 Akter af Ludvig Holberg. F: 9 December 1911—28 Januar 1912 12

Et **lykkeligt Ægteskab**, Lystspil i 4 Akter efter Peter Nansens Fortælling »Et Hjem« ved Olga Eggers og

Opført Gange

Peter Nansen. **D**: 24 Oktober 1911—12 December 1912 34

Lynggaard & Co. (S. 109). **F**: 5 Oktober 1907—30 December 1917 39

Lyset i Natten, Folkeskuespil i 5 Akter af Inte Onsman. (Or. T.: »Het Licht in den Nacht«). Oversat af Frederik van Monsjou. **F**: 7 Februar—23 Marts 1919 26

Lyset skinner i Mørket, Skuespil i 4 Akter (7 Afdelinger) af Leo Tolstoy. Oversat af Ellen Hørup-Nielsen **A**: 1—31 Oktober 1915 15

Lægen paa Skillevejen, Komedie i 4 Akter af Bernard Shaw. (Or. T.: »The doctor's dilemma«). Oversat af Sven Lange. **A**: 13 Oktober 1915—16 Januar 1916 ... 38

En **Maaneds simpelt Fængsel**, Lystspil i 3 Akter af Maurice Hennequin og Pierre Veber. (Or. T.: »Vingt jours à l'ombre«). Oversat af Edgard og Anna Høyer. **C**: 15—29 April 1910 15

Madame Sans-Gêne (S. 111). **D**: 26 Februar—10 December 1911 (29 Gange). **F**: 27 April—10 Maj 1912 (14 Gange) ialt 43

Madame Szibill, Operette i 3 Akter af Max Brody og Franz Martos. Musiken af Victor Jacobi. (Or. T.: »Madame Szibill«). Oversat af Jacob Jacobsen og Axel Kjerulf. **C**: 26 December 1915—16 Februar 1916 53

Mads Bondegaards Glorie, Skuespil i 3 Akter af Helge Rode. **A**: 26 December 1918—16 Januar 1919 15

Magdalene (S. 111). **D**: 22 Oktober—14 December 1910 .. 9

Major Barbara, Skuespil i 3 Akter (4 Afdelinger) af Bernard Shaw. (Or. T.: »Major Barbara«). Oversat af Fritz Lamprecht. **D**: 30 November 1916—25 Februar 1917 19

Opført Gange

Manden med de tre Koner, Operette i 3 Akter af Julius Bauer. Musiken af Franz Lehàr. (Or. T.: »Der Mann mit den drei Frauen«). Oversat af Gustav Hetsch. **C**: 25 September—6 November 1908 43

Manden paa Højriis, Familiestykke i 3 Akter af Einar Christiansen. **F**: 12 Marts—20 Maj 1917 58

Man kan, hvad man vil (S. 113). **D**: 26 April—20 Maj 1910 8

Marens Kyllinger, Landsbyinteriør i 1 Akt af Ellen Reumert. **F**: 26 December 1914—21 Maj 1915 27

Marianna, Skuespil i 2 Akter af Alfred de Musset. (Or. T.: »Les caprices de Marianne«). Oversat af William Bloch. **D**: 24 Februar—21 April 1910 11

Marie Odile, Skuespil i 3 Akter af Edward Knoblauch. (Or. T.: »Marie Odile«). Oversat af Paul Sarauw. **N**: 4 Marts —24 September 1916 46

Med i Dansen. Skuespil 3 Akter af Hjalmar Bergstrøm. **F**: 23 September—13 Oktober 1911 21

Mefistofeles (S. 116). **F**: 23 Marts—17 April 1910 6

Mellem Himmel og Jord, Komedie i 3 Akter af Palle Rosenkrantz. **N**: 13—21 September 1912..... 9

Menneskebørn, Lystspil i 4 Akter af Walter Christmas. **C**: 9—22 September 1911..... 14

Menneskenes Børn, Idyl i 1 Akt af Gustav Wied. **D**: 1 Februar 1910—16 Marts 1913..... 21

Mennesket spaar —, Lystspil i 4 Akter af Bernard Shaw. (Or. T.: »You never can tell«). Oversat af Paul Sarauw. **D**: 17 Januar—31 Maj 1919 71

Mester og Lærling (S. 116), **D**: 31 August 1915—1 Januar 1916 17

Mestertyven, Folkeskuespil i 4 Akter af Francis de Croisset og Maurice Leblanc. (Or. T.: »Arsène Lupin«).

Opført Gange

Oversat af Walter Christmas. **C**: 23 Oktober—9 November 1910 18

Mestertyven Max, en lystig Komedie i 3 Akter efter Julius Bischitzkys »Excellenz Max« ved Palle Rosenkrantz. **N**: 18—26 Oktober 1914 9

Michel Perrin (S. 116). **D**: 22 Februar 1914 (1 Gang). **N**: I Oversættelse ved Edgard Høyer. 12 September—12 December 1909 (14 Gange) ialt 15

Mikadoen (S. 117). Erik Bøghs Oversættelse i ny Bearbejdelse ved Alfred Kjerulf. **N**: 1 Juli—2 August 1914 33

Mikkel Larsens Drenge, Folkeskuespil i 3 Akter af Johan Skjoldborg. **F**: 23 September 1914—21 Maj 1915 .. 33

Milepæle, Skuespil 3 Akter af Arnold Bennett og Edward Knoblauch. (Or. T.: »Milestones«). Oversat af L. C. Nielsen. **D**: 28 September 1912—16 Maj 1914 .. 83

Min egen Dreng (S. 117). **C**: 16 September 1908—18 Februar 1912 13

Ministerspionen, Folkekomedie i 4 Akter af Robert Hanseu og Paul Gregaard. **C**: 23 August—2 September 1914 12

Min Mands Ven, Lystspil i 3 Akter af Poul Bilhaud og Maurice Hennequin. (Or. T.: »M'amour«). Oversat af Henry Moritz. **D**: 27 Februar—26 Marts 1913.... 18

Min Ven Teddy, Lystspil i 3 Akter af André Rivoire og Lucien Besnard. (Or. T.: »Mon ami Teddy«). Oversat af Martin Goldschmidt og Samuel Prahl. **D**: 14 September 1913—10 December 1916 142

Miquette og hendes Mo'r, Lystspil i 3 Akter af Caillavet og de Flers. (Or. T.: »Miquette et sa mère«). Oversat af Axel Henriques. **D**: 3 Januar—11 Februar 1915 20

	Opført Gange
Miss Helyett (S. 119). **C**: 13—23 November 1907	11
Mistanken, Skuespil i 3 Akter af P. C. V. Hansen. **N**: 21 Marts—7 April 1918	7
Modellen, Skuespil i 4 Akter af Henry Bataille. (Or. T.: »La femme nue«). Oversat af P. A. Rosenberg. **D**: 23 September—26 Oktober 1909	13
En **Moder**, Folkeskuespil i 7 Afdelinger af Tristan Bernard. (Or. T.: »Jeanne Doré«). Oversat af Chr. Engelstoft. **C**: 16—31 Marts 1917	16
Moderate Løjer, Lystspil i 5 Akter af Otto Benzon. **F**: 22 Marts 1907—20 Maj 1916	166
Et **moderne Ægtepar**, Lystspil i 3 Akter af Raoul Auernheimer. (Or. T.: Das Paar nach der Mode«). Oversat af Julius Magnussen. **N**: 13 Oktober—14 November 1914	14
Moders Venner, Skuespil i 3 Akter af Einar Christiansen. **F**: 20 Oktober—11 November 1916	23
Mo'er og Datter, Skuespil i 4 Akter af Felix Duquesnel og André Barde. (Or. T.: »Sa fille«). Oversat af P. A. Rosenberg. **N**: 26 Januar—10 Februar 1912	16
Molboerne, Eventyr-Sangspil i 3 Akter af Hermann Petersen. Musiken af Olfert Jespersen. **C**: 29 November 1914—21 Marts 1915	43
Moral, Komedie i 3 Akter af Ludwig Thoma. (Or. T.: »Moral«). Oversat af Jacob Jacobsen. **D**: 12 November 1909—20 Januar 1910	13
Morbus Tellermann, Storstadsdrama i 5 Akter af Helge Rode. **D**: 8 Marts—2 Maj 1907	12
En **Mors Øjne**, Skuespil i 4 Akter af Karin Michaëlis-Stangeland. **D**: 15 Januar—10 Februar 1916	15
Mrs. Dot, Lystspil i 3 Akter af W. S. Maugham. (Or. T.: »Mrs. Dot«). Oversat af Johs. Anker-Larsen. **F**: 7 Maj 1909—3 Maj 1910	33

Opført Gange

Mr. Wu, Skuespil i 3 Akter af Harry Vernon og Harold Owen. (Or. T.: »Mr. Wu«). Oversat af Godfrey Holmer, bearbejdet af Paul Sarauw. **A**: 13 Januar—25 April 1915 36

Den **mystiske Arv** (S. 122). **F**: 1—13 Januar 1907 (3 Gange). **N**: 17 Januar—23 Februar 1913 (14 Gange) ialt 17

Møntergade 39 (S. 122). **F**: 1—21 December 1912..... 18

Naar Ministeriet falder —, Lystspil i 4 Akter af P. C. V. Hansen. **D**: 25 April—31 Maj 1911 12

Naar Storken kommer, Farce-Operette i 3 Akter af Jean Gilbert. Texten af Georg Okonkowsky. (Or. T.: »Wenn der Frühling kommt«). Oversat og lokaliseret af Carl Th. Dreyer og Alfred Kjerulf. **C**: 5 September 1914—3 Januar 1915..... 88

Naar vi kommer til, Lystspil i 4 Akter af Charlotte Eilersgaard. **D**: 8—29 September 1915 14

Narredans, Tragikomedie i 3 Akter af Leo Birinski. (Or. T.: »Narrentanz«). Oversat af Carl Behrens. **D**: 29 November 1913 - 4 Januar 1914 8

Nej, Vaudeville i 1 Akt af J. L. Heiberg. **N**: 26—31 Maj 1919 6

Niels Nielsen (S. 126). **D**: 12 Januar—28 April 1907 5

Niels Peter Svane, Komedie i 5 Akter af Edgard Høyer. **N**: 29 Januar 1909—6 Marts 1910 57

Niniche (S. 126). I Erik Bøghs Oversættelse. **N**: 20 August—18 September 1910..... 20

Nitouche, se Frøken Nitouche (S. 52). **N**: 11 Februar 1912—10 April 1917 133

Den **ny Bibliotekar** (S. 127). **F**: 23 November 1902—18 Februar 1903..... 24

Den **ny Sekretær**, Lystspil i 3 Akter af Francis de Croisset. (Or. T.: »Le coeur disposé«). Oversat af Einar Christiansen. **F**: 19 Oktober—10 November 1912... 16

Opført Gange

De **Nygifte**, Skuespil i 2 Akter af Bjørnstjerne Bjørnson. **D**: 24 Februar—30 April 1910 13

Møddebo Præstegaard (S. 128). **F**: 13 December 1908—2 Marts 1919 151

Onkels Søn, Lystspil i 3 Akter af William Lorentzen. **D**: 18 Marts—10 Maj 1909 10

Oprejsningens Dag, Skuespil i 4 Akter (5 Afdelinger) af Emile Fabre efter Balzacs Roman »César Birotteau«. Oversat af Paul Sarauw. **N**: 6—13 November 1915.. 8

Paa Anklagebænken, Folkeskuespil i 3 Akter (11 Afdelinger) af Elmer L. Reizenstein. (Or. T.: »On trial«). Oversat af Anna og Edgard Høyer. **N**: 15 April 1916—26 Januar 1917 95

Paa Sangens Vinger, Lystspil-Operette i 3 Akter efter Bernauer og Schanzers »Auf Flügeln des Gesanges« ved Axel Kjerulf. Musiken af Bredschneider og Walter Kollo. **C**: 1 September—11 Oktober 1917 ... 35

Pak! (S. 134). **C**: 8 December 1907—19 Januar 1908 (15 Gange). **F**: 12 September 1914—18 April 1915 (22 Gange) ialt 37

Pariserliv (S. 135). I Oversættelse af Axel Henriques. **C**: 4 Januar—1 Maj 1913 23

Pastor Petersen, Skuespil i 4 Akter af Egill Rostrup. **D**: 18 April—14 Maj 1907 11

Peder Most, Eventyrkomedie i 5 Akter af Walter Christmas. Musiken af Hakon Schmedes. **D**: 26 December 1909—27 Februar 1910 18

Pengene eller Livet! Amerikansk Kriminalkomedie i 4 Akter (15 Afdelinger) af Jacob Jacobsen og Carl Th. Dreyer. **C**: 20 Februar—30 April 1916 33

Petersen og hendes Søstre, Lystspil i 4 Akter af Ingeborg Vollquartz og Egill Rostrup. **D**: 28 Febru-

Opført Gange

ar 1912—1 Januar 1913 (38 Gange). **N**: 23 Februar 1917—6 Januar 1918 (75 Gange) ialt... 113

Pernilles korte Frøkenstand, Komedie i 3 Akter af Ludvig Holberg. **F**: 24 Marts—14 Maj 1913..... 21

Peter Pip og hans Søster, Folkekomedie i 4 Akter (6 Afdelinger) af Edgard Høyer. **F**: 26 December 1912—9 Maj 1913 32

Pierrots Kærlighedshistorie, Pantomime i 3 Akter af F. Bessier. (Or. T.: »Histoire d'un Pierrot«). Musiken af Mario Costa. **C**: 23 Januar—10 Februar 1909 19

Pigen med Svovlstikkerne (S. 138). **C**: 6—15 Marts 1908 9

Pigernes Alfred, Lystspil i 4 Akter af Johs. Anker-Larsen og Egill Rostrup. **F**: 5 December 1908—3 Maj 1918 67

Pigernes Jens (S. 138). **C**: 27 November 1910—30 April 1911 61

Et **Piskesmæld** (S. 138). **A**: 26 December 1914—11 Maj 1915 20

Portnerens Datter, Skuespil i 4 Akter af Olga Hansen-Ott. **C**: 19 August—1 Oktober 1911 25

Postillonen i Lonjumeau, Syngestykke i 3 Akter af de Leuven og Brunswick. (Or. T.: »Le postillon de Lonjumeau«). Musiken af Adolphe Adam. Oversættelsen af Th. Overskou. **C**: 5 April—3 Maj 1913 9

Potifars Hustru, en international Komedie i 4 Akter af Carl Gandrup. **N**: 18—25 Marts 1911..... 8

Pressen, Komedie i 5 Akter af Sven Lange. **D**: 10 December 1912—28 Januar 1913 12

Primerose, Skuespil i 3 Akter af Caillavet og de Flers. (Or. T.: »Primerose«). Oversat af Paul Sarauw. **A**: 10 Januar—1 Marts 1917 51

Prinsen af Homburg, Skuespil i 5 Akter af Heinrich von Kleist. (Or. T.: »Der Prinz von Homburg«). Over-

Opført Gange

sat af Einar Christiansen. **D**: 28 Marts—14 Maj 1912 9

Prinsessen af Trapezunt (S. 140). **C**: 13 Oktober 1917—8 September 1918 51

Prinsessen, der spandt, et Blad af den gamle Eventyrbog i 4 Billeder af Ingeborg Maria Sick. Musiken af Fini Henriques. **D**: 1 September—17 November 1908 16

Prinsessen og den hele Verden, Lystspil i 4 Akter af Edgard Høyer. **D**: 6 November 1915—4 November 1917 77

Prins Incognito, Operette i 3 Akter af Preben Nodermann. Texten af Fr. Ricard og Axel Breidahl. **C**: 14—28 August 1909 15

Professor Hans Magnus, Skuespil i 3 Akter og et Forspil af Edgard Høyer. **N**: 29 September—12 Oktober 1916 14

Den **Pukkelryggede** (S. 142). I Erik Bøghs Oversættelse. **C**: 24 Oktober 1915—26 Marts 1916 42

Pygmalion, satirisk Lystspil i 5 Akter af Bernard Shaw. (Or. T.: »Pygmalion«). Oversat af Palle Rosenkrantz m. fl. **D**: 8 September 1914—6 Maj 1917 160

Ranke Viljer, Satyrspil i 4 Akter af Gustav Wied. (Jvf. »2 × 2 = 5«). **D**: 12 Februar 1907—19 Januar 1908 ... 50

Rede Penge, Lystspil i 3 Akter af James Montgomery. (Or. T.: »Ready money«). Oversat af Johs. Anker-Larsen. **F**: 25 Oktober—13 December 1914 40

Revuen (S. 144). **F**: 18 September—15 December 1907 ... 6

Rivaler, Lystspil i 4 Akter af Walter Christmas. **F**: 28 Marts—20 Maj 1908 28

Robert Frank, Skuespil i 3 Akter af Sigurd Ibsen. **A**: 16 Marts—19 April 1918 7

Romantik, Skuespil i 3 Akter med et Forspil og et Efterspil af Edward Sheldon. (Or. T.: »Signora Cavallini«)

Opført Gange

Oversat af Johannes Dam. **D**: 20 August 1916—13 Maj 1917 116

Romeo og Julie (S. 145). **D**: 26 September—3 December 1907 12

Rosmersholm (S. 146). **F**: 20—30 April 1910 11

Rottefælden, Folkeskuespil i 3 Akter af Ernst Didring. (Or. T.: »Råttfällan«). Oversat af Jeanne Didring. **F**: 10—21 Marts 1918 12

Rubicon, Lystspil i 3 Akter af Édouard Boudet. (Or. T.: »Rubicon«). Oversat af Paul Sarauw. **A**: 13 Oktober 1914—23 April 1915 75

Den **røde Bande**, Folkekomedie i 3 Akter af J. Emerson og Robert Baker. (Or. T.: »The scarlet band«). Oversat af Paul Sarauw. **F**: 3 September—28 November 1915 49

Den **røde Hane**, Komedie i 3 Akter af Palle Rosenkrantz. **F**: 5 September 1908—22 April 1917 102

Den **røde Pimpernel**, Folkekomedie i 4 Akter og et Forspil af Baronesse Orczy. (Or. T.: »Der rote Pimpernel«). Oversat af Paul Sarauw. **C**: 3 Januar—1 Februar 1915 25

Røverne, Operette. (S. 147). I Oversættelse af Charles Kjerulf. **N**: 13 November 1909—16 Maj 1910 48

Sagfører Tantalus, Farce i 3 Akter af Leo Kistner og Ralph Tesmar. (Or. T.: »Rechtsanwalt Tantalus«). Oversat af Anton Melbye. **D**: 6—9 Maj 1916 4

Samfundets Støtter, Skuespil i 4 Akter af Henrik Ibsen. **N**: 3—11 November 1911 8

Samson, Skuespil i 4 Akter af Henri Bernstein. (Or. T.: »Samson«). Oversat af C. E. Jensen. **D**: 8 September —29 November 1910 11

Samson og Dalila, Tragikomedie i 3 Akter af Sven Lange. **F**: 1 Oktober—3 November 1910 19

Opført Gange

Samvittighedsnag, Bagatel i 1 Akt efter Octave Mirbeaus Novelle »Scrupules« ved Poul Reumert. **D**: 19 Maj 1910 1

Sandkjøbing Badehotel, Lystspil i 3 Akter af Jürgen Jürgensen. **F**: 21 November 1909—20 Februar 1910. 14

Scapins Skalkestykker, Lystspil i 3 Akter af Molière. (Or. T.: »Les fourberies de Scapin«). Oversat af Th. Overskou. **F**: 14 Februar—11 April 1915 7

Sejren, Skuespil i 4 Akter af Edith Rode. **D**: 5—14 November 1913 10

Sherlock Holmes (S. 151). **F**: 26 April 1908—28 December 1909 35

Den **sidste Gæst**, Skuespil i 3 Akter af Jerome K. Jerome. (Or. T.: »The passing of the third floor back«). Oversat af William Norrie. **N**: 7 Marts—26 Maj 1914 8

Sigurd Jorsalfar, Skuespil i 3 Akter af Bjørnstjerne Bjørnson. Musiken af Edv. Grieg. **D**: 8 September —22 November 1911 13

Sind, Skuespil i 4 Akter af Jacob Knudsen og Sven Lange. **F**: 22 Januar—26 Marts 1910 33

Den **sjette Sans**, Folkelystspil i 3 Akter af Palle Rosenkrantz. **N**: 8 Januar—19 Marts 1911 28

En **Skandale**, Skuespil i 4 Akter af Otto Benzon. **F**: 26 Februar—20 Oktober 1910 45

Skatten eller **Staa ikke paa Lur**, Syngestykke i 1 Akt af F. B. Hoffman. (Or. T.: »Le trésor supposé ou Le danger d'écouter aux portes«). Musiken af Méhul. Oversat af N. T. Bruun. **D**: 5 Februar 2 Marts 1913 12

Skikkelige Folk, Lystspil i 4 Akter af Th. Barrière og Ernest Capendu. (Or. T.: »Les faux bons-hommes«). Oversat af H. P. Holst. **N**: 25 September—9 Oktober 1910 3

Opført Gange

Skjulte Kampe, 3 Enaktere af Olga Ott (»Ukrudt«, Skuespil i 1 Akt, »De Vaabenløse«, Skuespil i 1 Akt, »Du skal ære —«, Lystspil i 1 Akt). **N**: 13 Februar—28 April 1918 37

Skovfogdens Grethe, Komedie i 4 Akter af Albert Gnudtzmann. Musiken til Sangene komponeret af Forfatteren. **N**: 26 December 1912—16 Marts 1913 35

Skrædder Wibbel, Lystspil i 3 Akter af Hans Müller Schlösser. (Or. T.: »Schneider Wibbel«). Oversat af Carl Behrens. **D**: 7—9 December 1913 3

Skyldig eller uskyldig —?, Skuespil i 3 Akter af Julius Magnussen. **D**: 22 Januar—15 Maj 1914 64

Den **skønne Galathea** (S. 153). **C**: 22 Februar—1 Maj 1913 16

Den **skønne Helene** (S. 153). **C**: 24 August 1912—29 April 1913 62

Den **skønne Marseillanerinde**, Skuespil i 4 Akter af Pierre Berton. (Or. T.: »La belle Marseillaise«). Musiken af Sextus Miskow. Oversat af Anna Høyer. **N**: 19 September—11 Oktober 1908 20

De **smaa Landstrygere** (S. 156). **N**: 27 August 1911—22 Januar 1912 46

De **smaa Michu'er**, Operette i 3 Akter af Albert Vanloo og Georges Duval. Musiken af André Messager. (Or. T.: »Les petites Michus«). Oversat af Anton Melbye. **N**: 29 Januar—7 Maj 1911 27

Smuglerens Søn, Folkeskuespil med Sange, Kor og Dans i 7 Afdelinger efter Carit Etlars Roman af samme Navn ved Fru Carit Etlar. Musiken af Emil Juel-Frederiksen. **C**: 21 Januar—9 Marts 1913 15

Snehvide (S. 157). **C**: 30 August 1908—29 April 1917.... 61

Sofaen, Bagatel af Ellen Reumert. **F**: 19 November 1913—8 Marts 1914 49

Soldaterløjer, Sangspil i 1 Akt af C. Hostrup. Musiken

Opført Gange

af Emil Horneman. **N**: 12. September—12 December 1909 (14 Gange). **F**: 24 Marts 1913—24 Maj 1919 (51 Gange) ialt 65

Som i Ungdommens Vaar —, Lystspil-Operette i 4 Billeder af Bernauer og Schanzer. Musiken af Walter Kollo og Willy Bredschneider. (Or. T.: »Wie einst im Mai«). Oversat af Andreas Albeck og Axel Kjerulf. **C**: 8 Februar 1914—30 December 1917 177

Sommerfuglen i Nettet, Skuespil i 4 Akter af Hemmerde og Neilson. (Or. T.: »The princess and the butterfly«). Oversat af Gudrun Reedtz-Thott. **D**: 9—27 Maj 1914 6

Sommervarme, Lystspil i 3 Akter af Poul Nielsen. **F**: 27 September—3 November 1912 14

Som vi elsker, Skuespil i 3 Akter af Chr. Houmark. **A**: 1 December 1916—9 Januar 1917 36

Det **sorte Faar**, Lystspil i 3 Akter af Svend Rindom. **N**: 7 September 1917—2 Maj 1918 128

Den **sorte Panter**, romantisk Skuespil med Sange og Kor i 5 Akter (6 Afdelinger), frit dramatiseret efter Wil. Magnays Roman »Den røde Kansler« af Holger Rasmussen. Musiken af Flemming Hansen. **C**: 8 April 1912—16 Februar 1919 74

Sorteper, Lystspil i 3 Akter af Hjalmar Bergstrøm og Johs. Anker-Larsen. **F**: 9—18 Marts 1913 10

Spionen fra Kronstadt, Folkekomedie i 5 Akter (7 Afdelinger) efter en engelsk Idé ved Chr. Schrøder. **C**: 13 Oktober—29 December 1912 25

En **Spurv i Tranedans** (S. 159). **F**: 18 Februar—5 Maj 1912 (16 Gange). **C**: 5 April—17 Maj 1914 (7 Gange). **D**: 20 Maj 1918—25 Maj 1919 (48 Gange) ialt 71

Standens Ære, Skuespil i 4 Akter af Edgard Høyer. **D**: 24 Januar 1907—28 Maj 1908 33

Opfør Gange

Stine som Jubilar, Festspil i 1 Akt af Albert Gnudtzmann. F: 23 Marts 1910 1

St. Knuds Marked, Folkekomedie i 4 Akter af Stanley Houghton. (Or. T.: »Hindle Wakes«). Oversat og lokaliseret af Johs. Anker-Larsen. F: 12 November 1916—1 Januar 1917 14

Den **store Afdøde**, et muntert Sørgespil i 4 Akter af Julius Magnussen og Paul Sarauw. F: 22 August—21 September 19[illegible] 24

Store Bededagsaften (S. 161). F: 28 Marts—3 April 1910 4

Det **store Eventyr**, Komedie i 4 Akter (1. 2. og 3. Akt i 2 Afdelinger) af Arnold Bennett. (Or. T.: »The great adventure«). Oversat af L. C. Nielsen. D: 22 Februar —8 Marts 1917 15

Det **store Forbund**, Lystspil i 3 Akter af Rudolf Lothar og Leopold Lipschütz. (Or. T.: »Der grosse Gemeinde«). Oversat af Albert Gnudtzmann. N: 16—27 Januar 1909 9

Den **store Tenor**, Lystspil i 3 Akter af Victor Léon. (Or. T.: »Der grosse Tenor«). Oversat af Johs. Anker-Larsen. F: 30 August—4 September 1913 6

Stor i Skrøbelighed, Lystspil i 1 Akt af Axel E. Betzonich. F: 23 September—22 November 1914 30

Stormfuglen, amerikansk Folkeskuespil i 4 Akter (2. Akt i 2 Afdelinger) af Rai Cooper Megru. (Or. T.: »Under cover«). Oversat af Poul Sarauw. N: 1 September —22 December 1915 70

Stormløbet, Skuespil i 3 Akter af Henry Bernstein. (Or. T.: »L'assaut«). Oversat af Egill Rostrup. D: 8 September 1918—21 April 1919 77

Stridens Æble, Lystspil i 3 Akter af Olga Hansen-Ott. D: 20 Februar—13 Oktober 1916 43

Stump, Lystspil i 3 Akter af Dario Niccodemi. (Or. T.:

Opført Gange

»Scampolo«). Oversat af Marie Gamél. **N**: 9—25 Maj 1919 18

Den **Stundesløse**, Komedie i 3 Akter af Ludvig Holberg. **F**: 9—29 Oktober 1909 18

Den **Stærkere**, 1 Akt af Aug. Strindberg. (Or. T.: »Den starkare«). Oversat af Henry Moritz. **A**: 9 Oktober — 25 November 1917 20

Den **Stærkeste**, Lystspil i 3 Akter af Clyde Fitch. (Or. T.: »The woman in the case«). Oversat af H. Wiers-Jensen. **F**: 5 Maj 1910 — 27 Maj 1911 30

Støvlet-Kathrine, Rokoko-Skuespil i 5 Akter af Dikken von der Lyche-Zernichow. **D**: 18 Februar—12 December 1915 94

Surrogater (S. 164). **N**: 26 December 1910—29 Januar 1911 7

Svamp, Komedie i 5 Akter af Edgard Høyer. **D**: 4—21 Januar 1914 18

Syvsoverdag, romantisk Komedie i 3 Akter af J. L. Heiberg. Musiken af I. P. E. Hartmann. **D**: 1 September—30 December 1911 18

Et **Sølvbryllup** (S. 166). **D**: 21 Januar 1910—12 November 1911 32

Sønnen derovre, Folkeskuespil i 5 Akter af Albert Gnudtzmann. (Omarbejdelse af »De flotte Drenge«). **F**: 18 Maj — 29 September 1912 7

Søstrene paa Kinnekullen, romantisk Folkeskuespil i 3 Akter af C. Hauch. **N**: 11 Oktober—31 December 1913.. 32

Tag dig lidt af Amélie, Farce i 3 Akter (4 Afdelinger) af Georges Feydeau. (Or. T.: »Occupe-toi d'Amélie«). Oversat af Loulou Lassen. **N**: 28 Marts—8 Maj 1910 30

Tante Cramers Testamente (S. 167). **D**: 21 Marts—22 Maj 1911 15

Tante Léontine, Lystspil i 3 Akter af Maurice Boniface og Ed. Bodin. (Or. T.: »La tante Léontine«). Oversat

Opført Gange

af C. E. Jensen. F: 31 Oktober—6 November 1908 .. 7

Tappenstreg (S. 167). D: 25 August 1912—6 Maj 1913... 13

Den tapre Skræder, Operette i 3 Akter af Léon Jessel. Texten af Wilh. Jacoby og Rud. Schanzer. (Or. T.: »Die beiden Husaren«). Oversat af Carl Th. Dreyer og Alfred Kjerulf. C: 21. August 1915—29 August 1916 82

Tenoren, Komedie i 4 Akter af Poul Østergaard. D: 4 September—24 November 1909 17

Texas Jack (S. 168). C: 2 December 1908—12 Januar 1909 24

Thora van Deeken, Skuespil i 4 Akter af Henrik Pontoppidan og Hjalmar Bergstrøm. D: 26 Marts—26 April 1914..... 19

Thummelumsen (S. 169). F: 15 Januar—27 April 1915.. 34

Thyre Boløxe og Herremanden, romantisk Lystspil i 5 Akter af Just M. Thiele. F: 13 Oktober—4 December 1908 22

Tiggergreven, Operette i 3 Akter af Victor Léon. Musiken af Leo Ascher. (Or. T.: »Vergelt's Gott«). Oversat af Anton Melbye. C: 10—20 November 1910... 11

Tivoli, Vaudeville-Komedie i 5 Akter af Charles Kjerulf. Musiken af H. C. Lumbye. N: 30 Oktober—20 December 1910 34

Tjenestefolk (S. 169). D: 26 April—19 Maj 1910 (9 Gange) 26

2 × 2 = 5, Satyrspil i 4 Akter af Gustav Wied. (Jvf. »Ranke Viljer«). F: 26 December 1911—20 Maj 1913.. 64

Tordenskjold i Dynekilen (S. 171). C: 26 Januar—10 Maj 1908 16

Tordenvejr (S. 171). N: 4 Oktober—22 November 1908.. 10

Tove, et Sommersagn i 5 Akter (1. Akt i 2 Afdelinger) af Ludvig Holstein. Musiken af Carl Nielsen. D: 20 Marts—23 April 1908..... 9

Tre for Een (S. 173). F: 21 September—15 December 1907 12

Opført Gange

De **tre Musketerer** (S. 174), Sidney Grundys Bearbejdelse. **C**: 26 December 1909—1 Februar 1910 37

Trilby (S. 174). **N**: 12 April 31 Maj 1913 19

Triplepatte (S. 175). **D**: 4 og 6 Januar 1907 2

Tro og Hjem, Drama i 3 Akter af Karl Schönherr. (Or. T.: »Glaube und Heimat«). Oversat af Charles Kjerulf. **D**: 12 September—13 Oktober 1912 15

Tvillinger (S. 176). **F**: 2 Maj—12 December 1909 9

Tvillingerne fra Brighton, Komedie i 3 Akter og et Forspil efter Plautus af Tristan Bernard. (Or. T.: »Les jumeaux de Brighton«). Oversat af Paul Sarauw. **D**: 16 April—19 Maj 1912 14

Tyrannens Fald, Komedie i 4 Akter af Svend Rindom. **N**: 26 Februar—8 Maj 1919 69

Tyven, Skuespil i 3 Akter af Henry Bernstein. (Or. T.: »Le voleur«). Oversat af Sophus Michaelis. **F**: 10 Maj 1907—8 Marts 1909 47

De **Uadskillelige** (S. 176). **D**: 25 November 1909—3 April 1910 17

Uglereden, Folkeskuespil i 4 Akter af Albert Gnudtzmann. **F**: 16 Oktober—13 November 1910 10

Den **ukendte Gæst**, Lystspil i 3 Akter af Tristan Bernard. (Or. T.: »Le danseur inconnu«). Oversat af Peter Nansen. **D**: 31 August—24 September 1910 10

Den **ukloge Jomfru**, Skuespil i 4 Akter af Henri Bataille. (Or. T.: »La vierge folle«). Oversat af Johannes Nielsen. **D**: 11 November 1911—14 Januar 1912 16

De **Umyndiges Røst**, Komedie i 3 Akter af Sven Lange. **D**: 5 Januar—12 Maj 1907 15

Under Snefog (S. 178). **D**: 1 Februar—12 Maj 1912 19

Under Værgeraadet, Folkekomedie i 5 Akter af Chr. Gjerløv. **F**: 26 Marts—3 November 1916 75

Ungdommen sejrer, Skuespil i 3 Akter af Picard. Over-

Opført Gange

sat af P. A. Rosenberg. **D**: 3 September—27 December 1908 22

De **unge Drømme**, Præludium til »Ægtestand« af Emma Gad. **D**: 16 April—3 Maj 1913 8

Ung Elskov, Opera i 2 Akter af P. A. Rosenberg (efter Koloman Mikszàth). Musiken af Aug. Enna. **D**: 8 Marts—9 April 1912 11

Ungerne, Lystspil i 3 Akter af L. Népoty. (Or. T.: »Les petits«). Oversat og lokaliseret af Paul Sarauw. **F**: 9 April—26 Maj 1913 15

Den **Uovervindelige**, Skuespil i 4 Akter af Agnes Henningsen. **D**: 22 Januar—9 April 1908 11

Vaarbrud, Børnetragedie i 3 Akter (16 Afdelinger) af Frank Wedekind. (Or. T.: »Frühlings Erwachen«). Oversat af Sven Lange. Den forbindende Musik af Fini Henriques. **A**: 27 Marts—1 Maj 1915 34

Vagabonden, Forstadslegende i 7 Billeder af Franz Molnàr. (Or. T.: »Liljom«). Oversat af Paul Sarauw. **F**: 4—11 Oktober 1913 8

Valsedrømme, Operette i 3 Akter af Felix Dörmann og Leopold Jacobson. Musiken af Oscar Strauss. (Or. T.: »Ein Walzertraum«). Oversat af Anton Melbye. **C**: 21 Marts—18 Maj 1908 44

Varulven (S. 182). **D**: 24 September—14 Oktober 1911 ... 5

Verdens rigeste Mand, Lystspil i 3 Akter af Marcel Gerbidon. (Or. T.: »Une affaire d'or«). Oversat af Einar Christiansen. **F**: 2 Marts—27 April 1919 44

En **Vesterbrodreng**, Folkekomedie i 4 Akter (4. Akt i 2 Afdelinger) af Chr. Gjerløv og Ejnar Schubart. **N**: 23 August 1913—24 Maj 1914 68

Vidunderbarnet, Satyrspil i 4 Akter af Gustav Wied. **D**: 8—19 November 1912 7

Vidunderblomsten, romantisk Skuespil i 4 Akter af Miguel

Opført Gange

Zamacoïs. (Or. T.: »La fleur merveilleuse«). Oversat af Ernst v. d. Recke. **D**: 26 December 1914—5 Januar 1915 8

Viften, Lystspil i 4 Akter af Cavaillet og de Flers. (Or. T.: »L'éventail«). Oversat af Paul Sarauw. **A**: 27 September—7 November 1917 23

Viljen —, Skuespil i 3 Akter af Olga Ott. **N**: 13 Oktober 1916—22 April 1917 86

En **virkelig Dame**, Skuespil i 4 Akter af John Galworthy. (Or. T.: »The fugitive«). Oversat af Julius Magnussen. **A**: 1—11 Oktober 1914 11

Vognmand Henschel, Skuespil i 5 Akter af Gerhart Hauptmann. (Or. T.: »Fuhrmann Henschel«). Oversat af Charles Kjerulf. **D**: 26 November 1911—19 Februar 1913 13

Væringerne i Miklagaard, Tragedie i 5 Akter af Adam Oehlenschläger. Musiken af C. E. Weyse og P. Jensen. **D**: 14 November—20 December 1907 9

Willemoes, Billeder fra Danmarks Ungdom i 1 Forspil, 4 Akter (2. Akt i 2 Afdelinger) og Slutningstableau af L. C. Nielsen. Musiken til Sangene af Carl Nielsen. Indlednings- og Mellemaktsmusik af Emilius Bangert. **F**: 7 Februar—18 April 1908 31

Yrsa, Tragedie (1 Akt) af Adam Oehlenschläger. Musiken af I. P. E. Hartmann. **D**: 21—31 Maj 1907 8

Zaza (S. 187). **D**: 2 December 1908—3 Januar 1914 66

Zigøjnerblod, romantisk Operette i 3 Akter af M. Willner og Robert Bodanzky. Musiken af Franz Lehár. (Or. T.: »Zigeunerliebe«). Oversat af Axel Kjerulf. **N**: 7 September—29 Oktober 1910 53

Zoologi, Lystspil i 1 Akt af Ludwig Thoma. (Or. T.: »Lottchens Geburtstag»). Oversat af Henry Moritz. **A**: 9 Oktober—25 November 1917 20

Opført Gange

Ægtestand, lille 3 Akter af Emma Gad. D: 16 April—3 Maj 1913 10

Ærtehalm, Komedie i 3 Akter af Gustav Wied og Karen Bramson. D: 12 December 1909—10 April 1910..... 13

Ønsket, Skuespil i 3 Akter af Johan Sigurjónsson. D: 22 Januar—4 Februar 1915 13

Østergade og Vestergade (S. 190). F: 14 Oktober 1911—14 Januar 1912 23

Tidligere udkom:

LAURITZ SWENDSEN:

DE KØBENHAVNSKE
PRIVATTEATRES
REPERTOIRE

1847—1906.

Pris: 10 Kroner.

= Kun faa Eksemplarer resterer. =

HARRY LARSEN