

Digitaliseret af | Digitised by



**DET KGL.
BIBLIOTEK**

Royal Danish Library

Forfatter(e) | Author(s):

Titel | Title:

Udgivet år og sted | Publication time and place:

Griebel, Tekla.

Fem Sange til Tekster af Molbech,
Oehlenschläger og J. P. Jacobsen.

København & Leipzig : Kgl. Hoffmusikhdl.
(Henr. Hennings); Friedr. Hofmeister, 1894

DK

Værket kan være ophavsretligt beskyttet, og så må du kun bruge PDF-filen til personlig brug. Hvis ophavsmanden er død for mere end 70 år siden, er værket fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit. Hvis der er flere ophavsmænd, gælder den længstlevendes dødsår. Husk altid at kreditere ophavsmanden.

UK

The work may be copyrighted in which case the PDF file may only be used for personal use. If the author died more than 70 years ago, the work becomes public domain and can then be freely used. If there are several authors, the year of death of the longest living person applies. Always remember to credit the author

Nº 1.

„Hvad angaar det dig“

Chr. K. F. Molbech.

Tekla Griebel.

PIANO.

Appassionato. marc.

mf

Hvad an - gaar det dig, at jeg el - sker din Røst og dit

Blik og din fjer - let - te Sang? og din Haand og din Fod og dit

mp *p*

aan - den - de Bryst og dit Smil og din per - len - de Sang? *mp* Hvad

K. H. M. 2854



meno mosso.

an - gaar det Fug-len, som ta - ber paa Flugt gennem Luf - ten et spi - ren-de Korn, at det

mp

vok-ser og blom-strer og bæ- rer sin Frugt midt paa He - den blandt Tid - sel og Torn? Hvad

rall.

Tempo I.

Lod el - ler Del har den fly - ven - de Fugl i det Un - der, som sker paa dens

mp

Vej? At et El-skovs-frø tab-tes og spi - red i Skjul af mit Hjer-te, hvad

p

riten.
an - gaar det dig? Hvad an - gaar det dig? *a tempo*

dolce *col canto* *f*

No 2. Rinda, min Brud

Oehlenschläger.

Tekla Griebel.

Lento.

PIANO.

mf

1. Rin - da, min Brud, Al - ler - kæ - re - ste min,
 2. Dan - sker - ne sej - re - de, Ven - der - ne faldt,
 5. Maa - nen sig smi - ger ad nat - li - ge Sti,

dej - lig og fin! Læ - rer dig Nat - ten at gru - e? Sid - der du his - set og
 Drot - ten er kvalt, glemt er nu Hel - tens Be - drif - ter. So - len skal fin - de ham
 Var det for - bi! Kva - len ej æng - ster den Dø - de. Hæv - ner, J Ven - der, paa
cresc.

agitato

tæn - ker paa Skalk, klap - per med sne - hvi - de Hæn - der hans Falk,
 blo - dig paa Sten, Maa - nen skal se, hvor han hæn - ger paa Gren,
 Go - then min Spot, af - bræn - der Sko - ven, hvor Skalk, E - ders Drot,

cresc.

løf - ter hans Sværd og hans Bu - e?
 gy - sen - de fra si - ne Rif - ter.
 slag - tes til Ul - ve - nes Før - de.

dim.

p

fin.

J. P. Jacobsen.

Tekla Griebel.

Sostenuto. ♩ .

PIANO.

Det

bø-des der for i lan - ge Aar, som kun var en stak - ket Glæ - de; det

smiler man frem i en flyg-tig Stund, man bort kan i Aar ej græ - de. Der rinder

Sorg, rinder Harm af Ro - ser rø - - - de.

mf

Der a - ges paa Lyk - kens

mf

gyld - ne Hjul saa fast at En in - tet san - ser; men Sor - gens trælsomme

cresc.

* *ra* * *ra*

tun - ge Læs, det ven - ter os dog naar vi stand - - ser. Der rinder

cresc.

Sorg, rinder Harm af Ro - ser rø - - - de.

dim.

Der le-ves i Lyst som

pp *dim.* *p*

halvt i Drøm, men Sor - gen har in - gen Drøm - - me: med

f

vaag-ne Øj - ne den paa dig ser, Øj - ne som su-gende Strømme. Der rinder

f *ff* *ff*

Sorg, rinder Harm af Ro - ser rø - - - de.

mp
Ej Smi-let vil ly-se din

pesante
dim.
p

Dag i Seng, men Taa-renhargo - de Stun - der; thi Smil er Glans kun af

det, der er, Graad, Skyggen af det, der gik un - - der. Der rinder

f
calando
p
pp

Sorg, rinder Harm af Ro - - ser rø - - - de.

poco riten.
mf cresc.
ff
a tempo
f

Nº 4.
Stemning.

J. P. Jacobsen.

Tekla Griebel.

Andante. *p*

PIANO.

Al - le de vok - sen - de Skyg - ger har

væ - vet sig sam - men til en, en - som paa Him - me - len

ly - - ser en Stjær - ne saa straa - len - de ren,

cresc.

p dolce

sostenuto

mp Sky - er - ne ha - ve saa tun - ge Drom - me, *poco cresc.* Blom - sternes Øj - ne i

Dug - graad svøm - me, *pp* un - der - ligt Af - - ten - vin - den

su - - ser i Lin - den. *pp* *dolce* *mf*

tranquillo *p* *pp*

No 5. Genrebillede.

J. P. Jacobsen.

Tekla Griebel.

Allegretto.

PIANO.

mp *mf* *3*

mp *legg.* *mp*

Pa - gen højt paa Taar-net sad, stir-red ud saa vi - de, saa vi - - -

p *cresc.* *p* *cresc.*

- - de, dig - ted paa et El-skovs-kvad om sin El-skovs -

mp *f* *mp* *cresc.*

kvi - - de, kun-de ik-ke faa det sam-let, sad og fam-led

poco riten. *lento*

nu med Stjær-ner nu med Ro-ser, in-tet ri-med sig paa Ro-ser,

poco riten. *dolce*

mf *ben marcato* *mf*

sat-te fortviv-let saa Hor-net for Mund, knu-ge-de vredd sit Vær-ge,

Tempo I.

f *ff*

blæ-ste saa sin El-skov ud o-ver al-le Bjær-ge, o-ver

f *ff*

al-le Bjær-ge.

ff

Romancer og Sange

af

JULIUS BECHGAARD.

No.		Kr. Øre
1.	Tidt, naar jeg sidder ene paa mit Kammer (Op. 19 No. 1)	— 50
2.	Mig tyktes Du stod ved mit Leie (Op. 19 No. 2)	— 50
3.	Duggen er falden (Op. 19 No. 3)	— 50
4.	Hun er saa let som Skovens feire Hind (Op. 19 No. 4)	— 50
5.	Hun sover i Ly af den blomstrende Lind (Op. 19 No. 5)	— 50
6.	Hvorhen i Verden jeg gaar min Sti (Op. 19 No. 6)	— 50
7.	Blomst Underskjøn (Op. 19 No. 7)	— 50
8.	Jeg veed, jeg vorder dig aldrig kjær (Op. 20 No. 1)	— 50
9.	I Vaaren knoppes en Lind saa grøn (Op. 20 No. 2)	— 50
10.	Det volder saa den Vintertid (Op. 20 No. 3)	— 50
11.	Alt falder Lövet i Lunden tæt (Op. 20 No. 4)	— 50
12.	Der driver Dug over Spangebros (Op. 20 No. 5)	— 50
13.	Natten breder ud sin mørke Kaabe (Op. 20 No. 6)	— 50
14.	Aftentaager (Op. 20 No. 7)	1 —
15.	Du Blomst i Dug (Op. 23 No. 1)	— 50
16.	Afsides (Op. 23 No. 2)	— 50
17.	Jowo og Jela (Op. 23 No. 3)	1 —
18.	I Skumringen	— 50
19.	Slutningssang af "Strandby Folk"	— 50
20.	Aftensang	— 50
21.	Ved Juletid	— 50
22.	Drømmens Engel	— 50



Kjöbenhavn

Kgl. Hofmusikhandel (Henrik Hennings).

Forlag og Eiendom for alle Lande.