

# Digitaliseret af | Digitised by



**DET KGL.  
BIBLIOTEK**

Royal Danish Library

Forfatter(e) | Author(s):

Castenskiold, Olga Grevenkop.

Titel | Title:

Kompositioner. Op. 4. Fire Sange.

Udgivet år og sted | Publication time and place: Kbhvn. ; Lpz : Wilh. Hansen

## DK

Materialet er fri af ophavsret. Du kan kopiere, ændre, distribuere eller fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk altid at kreditere ophavsmanden.

## UK

The work is free of copyright. You can copy, change, distribute or present the work, even for commercial purposes, without asking for permission. Always remember to credit the author.



*p*

Sor-gen sig træng-te i Hjer-ter-nes Gem.  
 Min-der - ne le - ve saa stær-ke og tro.  
 for hvad Du vir - ked' til Men - ne - skers Gavn.

*p* *mf* *espress.*

*mp*

Paa stær-ke Vin-ger Din Sjæl gik mod Sky,  
 End bræn-der Hjer-ter i Glød af Dit Ord,  
 Stor var Din Ger-ning og Frel - se Din Daad,

*mp*

*p* *rit. e dim.*

Him-me-lens Sol Dig om - straa-ler paa - ny.  
 kær-lig-heds-fuld var Din Vir - ken paa Jord.  
 tak-ket Du væ - re for Hjælp og for Raad. (O. G. O.)

*p* *rit. e dim.* *p a tempo*

*Efter sidste Vers*

*pp*

## Til Birken

Moderato tranquillo e pesante

Op. 4. Nr. 2

*poco f*

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a series of chords and moving lines, while the left hand provides a steady accompaniment with quarter notes and chords. The tempo is marked 'Moderato tranquillo e pesante' and the dynamic is 'poco f'.

1. Du hvi - de Birk, som fro - dig staar ved Gra - vens Blom - ster -  
 2. Jeg mød - te dig, da slør - let grøn i For - aars-sol du  
 3. Jeg læ - ned mod dig som en Ven i Vaa - rens mil - de

The first system includes a vocal line with three verses and a piano accompaniment. The piano part features a steady accompaniment with chords and moving lines. The dynamic is marked 'mp'.

hegn og drys - ser ned din Kro - nes Løv, saa  
 brød, i Lov sang ø - ver Li - vets Fryd højt  
 Gry, og træ - stet kom - mer snart i - gen trods

The second system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady accompaniment with chords and moving lines. The dynamic is marked 'p'.

søl - ver - lys en Regn, du vel for - staar mit  
 Fug - le - stem - mer lød. Dig Nat - tens Væ - de  
 Vin - ter - stor - mes Gny. For al - le Tvivl du

The third system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady accompaniment with chords and moving lines. The dynamic is marked 'mf'.

tav - se Sprog, naar Jor - den sag - te træ - des,  
 pry - ded end som Bjerg - kry - stal - ler re - ne,  
 gav mig Tro, vi al - le Sjæ - le mø - des,

Du har set, den tun - ge Sorg for den, som der be -  
 thi du græd mit Hjer - tes Sorg i taa - re - fyld - te  
 naar bag Dø - dens dunk - le Port til E - vig - hed vi

græ - - - des, Du har set, den  
 Gre - - - ne, thi du græd mit  
 fø - - - des, naar bag Dø - dens

tun - ge Sorg for den, som der be - græ - des.  
 Hjer - tes Sorg i taa - re - fyld - te Gre - ne.  
 dunk - le Port til E - vig - hed vi fø - des. (o. g. o.)

## Sorg

Op. 4. Nr. 3

Andantino doloroso

1. Jeg

syn - ger paa sit - tren-de Stren - ge, med bæ - ven-de Hjer - te og  
Sang er en bræn - den-de Taa - re, som randt af en Hjer - te-sorgs  
græ - de for Af - skeds - smer - ten, det maat - te jeg Som - me-ren  
glæ - der mig Guld nu og Ste - ne og Fe - ster-nes hvirv - len - de

Sind. Og of - te jeg syn - ger saa læn - ge, jeg  
Elv. Lad. Ver - den blot kal - de mig Daa - re, min  
lang. For det jeg har mi - sted i Ver - den jeg  
Dans. Mit Hjer - te sin Fryd a - le - ne kan

drøm - mer i Him - len mig ind; og of - te jeg syn - ger saa  
 Kum - mer jeg ken - der kun selv; Lad Ver - den blot kal - de mig  
 fandt kun en Trøst i min Sang, for det jeg har mi - sted i  
 sø - ge i Min - der - nes Krans, mit Hjer - te sin Fryd — a -

læn - ge, jeg drøm - mer i Him - len mig ind.  
 Daa - re, min Kum - mer jeg ken - der kun selv.  
 Ver - den jeg fandt kun en Trøst i min Sang.  
 le - ne kan sø - ge i Min - der - nes Krans. (b. a. c.)

1.-3. 4.  
 2. Hver  
 3. Thi  
 4. Hvad

# Apothéose

Menneskene derimod have en Sjæl, som lever altid, lever, efterat Legemet er blevet Jord; den stiger op igennem den klare Luft, op til alle de skinnende Stjerner. H. C. Andersen: „Den lille Havfrue.“

Op. 4. Nr. 4

Con passione.

*mf* *cresc. e string.* *dim.* *p* *p*

1. Hvi svandt du bort, — du Stjer -  
 2. Naar tæn - des tu - sin - de Kær -  
 3. Hvi taa - ger du — Dit Ø -  
 4. Du fry ded man — ge Hjer -

ne, paa Him - mel - bu - ens Hvalv?  
 ter, paa Af - ten - him - len stor,  
 je, Du Lys — af hel - lig Ild,  
 ter, din Sjæl — var rig og stor,

*mf*

Mær - ked du i det fjer - ne, hvor min  
 da skæl - ver vel tu - sin-de Hjer - ter i  
 jeg sø - ger i det Høj - e kun din  
 du mild - ned man - ge Smer - ter ved dit

*dim.*

Sjæl af Læng - sel skjælv, hvor min Sjæl af  
 Læng - sel did - op fra vor Jord, i Læng - sel did -  
 Flam - me lys og mild, kun din Flam - me  
 gud - doms stær - ke Ord, ved dit gud - doms -

*p*

Læng - sel skjælv? Jeg læng - tes mod din  
 op fra vor Jord. Men én kun har din  
 lys og mild. Jeg ken - der dig o  
 stær - ke Ord Jeg hø - rer end din

*cresc.* *f*

Him - mel, som hvæl - ver bred og blaa,  
 Fyl - de som sat af æd - le Sten,  
 Stjer - ne for - staar dit Sjø - le blik,  
 Stem - me bag Gra - vens stil - le Fred,

*cresc.* *f*

Meno mosso  
mf largamento

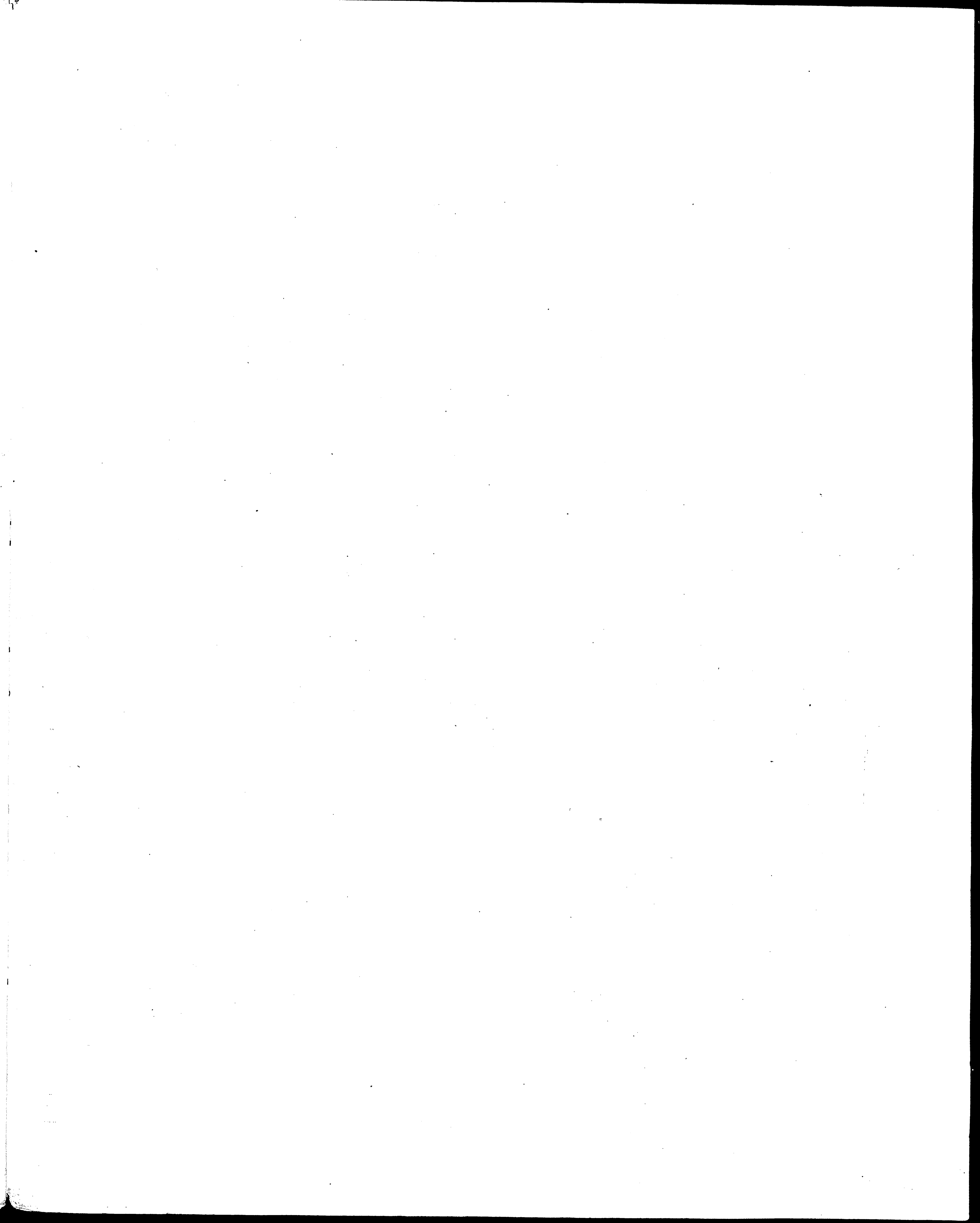
— hvor som Nat-tenstin - dren-de Stjer-ne-hær, Sjø-le - ska-rer trygt mon  
— og som Øj-nes per - len-de Taa-re-strøm er din Funklen klar og  
— og det Kær-lig-heds ri - ge Væld paa Jord, du i Naa-de - ga - ve  
— og i Nat-tens bri - sten-de Taa-ge-slør, ser dit Aa-syn til mig

gaa, hvor som Nat-tenstin - dren-de Stjer-ne-hær, Sjø-le - ska-rer trygt mon  
ren, og som Øj-nes per - len-de Taa-re-strøm er din Funklen klar og  
fik, og det Kær-lig-heds ri - ge Væld paa Jord, du i Naa-de - ga - ve  
ned, og i Nat-tens bri - sten-de Taa-ge-slør, ser dit Aa-syn til mig

*P* *Efter sidste Vers*

gaa.  
ren.  
fik.  
ned. (o. o. c.)

*mp rall. e dim. p*



DET KONGELIGE BIBLIOTEK



130020622440