

Digitaliseret af | Digitised by



**DET KGL.
BIBLIOTEK**

Royal Danish Library

Forfatter(e) | Author(s):

Munksø, Charlotte.; Af Charlotte Munksø, Trine Wisbech og Line Mørkeby ; I samarbejde med det originale cast (Maria Rich, Peter Christoffersen og Nicolai Jandorf).

Titel | Title:

Bo Bedre

Udgavebetegnelse | Edition Statement:

Drejebog 05.09.12.

Udgivet år og sted | Publication time and place: Premiere 12.09.2012 på Mungo Park

Fysiske størrelse | Physical extent:

87 bl.

DK

Dette manuskript er ophavsretligt beskyttet, og må kun benyttes til personlig brug. Du må dog også bruge manuskriptet i forbindelse med optagelsesprøve på de danske teaterskoler.

Hvis du vil opføre manuskriptet, skal du have samtykke fra rettighedshaveren.

Du kan i den forbindelse kontakte fagorganisationen Danske Dramatikere.

Husk altid at kreditere ophavsmanden.

UK

This manuscript is copyright protected and is only for personal use. However, you may also use the manuscript when applying for enrolment at Danish schools of performing arts

If you want to perform the manuscript, you must have the consent of the copyright holder. In that regard, you can contact the Danish Writers Guild.

Always remember to credit the author.

BO BEDRE

Af Charlotte Munksø, Trine Wisbech og Line Mørkeby

I samarbejde med det originale cast (Maria Rich, Peter Christoffersen og Nicolai Jandorf)

(Drejebog 05.09.12)




DET KONGELIGE BIBLIOTEK
DRAMATISK BIBLIOTEK
POSTBOKS 2149
1016 KØBENHAVN K
DANMARK

Indhold:

BO BEDRE

HUSET SOM IKON	<u>Side 4</u>
DRØMMEN	<u>Side 5</u>
DE 50 BEDSTE INDRETNINGSTIPS – NOGENSINDE	<u>Side 8</u>
MIT HUS	<u>Side 15</u>
”I AFTEN”	<u>Side 18</u>
OVERGANG TIL STRESS	<u>Side 19</u>
STRESS I HJEMMET	<u>Side 20</u>
GÆSTERNE KOMMER	<u>Side 29</u>
HEMMELIGHEDEN	<u>Side 30</u>
OPDATER DIN BOLIG	<u>Side 33</u>
”HER I VORES HUS ER GLÆDE”	<u>Side 36</u>
GLEM IKKE METTE	<u>Side 38</u>
MIN MORFARS STUE	<u>Side 42</u>
”DET GAMLE TRÆ, O, LAD DET STÅ”	<u>Side 43</u>
SLIPPET	<u>Side 44</u>
MADOPSKRIFT	<u>Side 45</u>
MADTILBEREDNING	<u>Side 47</u>
EROTIK	<u>Side 47</u>

MIN VERDEN UNDER MIG	<u>Side 48</u>
OVERGANG: "MUSIKALSK TEMA"	<u>Side 49</u>
SOV GODT LEV LÆNGERE	<u>Side 50</u>
SOVE OVERGANG	<u>Side 51</u>
DEN BRISTEDE DRØM	<u>Side 52</u>
SENGEN	<u>Side 58</u>
FÅ STYR PÅ DIT ROD	<u>Side 59</u>
VILLAVEJEN	<u>Side 61</u>
RUM	<u>Side 69</u>
OVERGANG: BAG LUKKEDE DØRE	<u>Side 72</u>
"I HUSET DERHJEMME"	<u>Side 73</u>
GØR NOGET VED KÆLDEREN	<u>Side 75</u>
TVANGSAUKTION	<u>Side 77</u>
MORFARS SENG	<u>Side 80</u>
HJEMLØS	<u>Side 87</u>
HUSET SOM IKON	<u>Side 87</u>

(PETER = HAN 1 / NICOLAI = HAN 2 / MARIA = HUN)

STARTBILLEDE - HUSET SOM IKON

Temaet spiller og der er lys i huset mens publikum kommer ind i salen

Musikken stopper, lys på scenen og spillerne kommer ind fra foyeen

DRØMMEN

HUN

Jeg drømmer om et hus, jeg kan gå hele vejen rundt om.

HAN 1

Mit helt eget sted.

HAN 2

Jeg tænker... stråtækt tag

HAN 1

Der skal være lys, der falder ind på en højtidelig måde.

HUN

Jeg vil have en have med et gammelt æbletræ, man kan hænge en gyngesving op i. Så børnene bare kan gyngesving og lege, under det æbletræ...

HAN 2

Jeg drømmer om et soveværelse med havudsigt, hvor man kan åbne en terrassedør, og ligge i sin seng og duften af havet.

HAN 1

Udsigt til havet det drømmer alle om.

HAN 2

Jeg vil bygge mit eget hus, helt fra bunden. Jeg vil sige til mig selv, når jeg bliver gammel; det der - det har jeg selv bygget.

HUN

Der er ikke noget så skønt, som at have en vase midt på bordet, og så kunne sige; det er blomster fra min egen have. Det drømmer jeg om.

HAN 2

Jeg skal have en kogeø.

HAN 1

Jeg skal have en brændeovn

HUN

Jeg skal have en stue holdt helt i hvidt.

HAN 1

Jeg vil have højde. Jeg vil have flere etager.

(de læner sig op af lågerne)

HAN 2

Min kogeø skal være omgivet af italiensk marmor som giver en dejlig kølig kontrast til min sommerbrune hud

HAN 1

Jeg skal have et kæmpe stort træbadekar, hvor jeg kan stille stearinlys hele vejen rundt om, og så kan jeg bare synke ned sådan en lørdag aften.

HAN 2

Jeg vil have et loungeområde, hvor man kan slænge sig mens kogeøen summer og brændeovnen knitrer.

HUN

Jeg drømmer om en svævende trappe der forbinder flere forskellige etager, og som jeg kan glide op af med bare tæer og et glas friskpresset juice i hænderne

HAN 1

Stemningsfulde vandhaver i flere niveauer

HAN 2

Og en pool man kan ligge i med udsigt over fjorden.

DE 50 BEDSTE INDRETNINGSIDEER - NOGENSINDE

HAN 1

Her er de 10

HAN 2

De 20

HUN

De 30

ALLE

40

Nej, nej, nej, nej

De 50

HAN 1

Bedste indretningsideer

ALLE

Nogensinde!

HAN 1+2

Værsgo!

HUN

Overrask dig selv!

HAN 2

De fleste af os finder os til rette med det vi har, og ændrer ikke så gerne boligindretningen

HAN 1

Men kast boldene op i luften og miks tingene på ny.

HUN

Forny din måde at tænke på

HAN 1

Bland nyt og gammelt.

HAN 2

Bland farverne.

HUN

Bland materialerne.

HAN 1

Leg let og fleksibelt med løse tæpper.

HAN 2

Brug de løse tæpper til på en og samme gang at samle og adskille hjemmets forskellige zoner.

HUN

Brug fraværet!

HAN 2

Når du har været længe væk fra hjemmet, så brug fraværet konstruktivt.

HAN 1

Lås døren op og se på det hele med friske øjne.

HUN

Træd et skridt tilbage og spørg dig selv. Hvad skal der laves om?

ALLE

Hvad skal der laves om?... (ad lib.)

HAN 1

Puder

HUN

Puder

HAN 2

Puder

HAN 1

Brug masser af puder i din indretning.

HAN 2

Puder giver hjemmet et løft.

HUN

Brug spejle!

HAN 2

Velanbragte spejle kan reflektere dagslys og give helt nye kig igennem din bolig.

HAN 1

Pludselig kan du se haven, selvom du står med ryggen til.

HAN 2

Vær ikke angst for tomme vægflader.

HUN

Lad ikke spisebordet være højere end 72 cm

HAN 1

Hæng ikke billeder for højt

HAN 2

Køb aldrig plagiater.

HUN

Plagiater er godt nok billigere, men støjer i helhedsbilledet.

ALLE

Plagiater kan være et nederlag.

HAN 2

Lav planer og prioritér!

HAN 1

Spørg dig selv om, hvad du virkelig har brug for

HUN

Bruser eller wellnessafdeling?

HAN 2

Sovesofa eller kæmpe seng?

HAN 1

Hyggesofa eller designerstykke?

HUN

Kun når du ved, hvad du virkelig vil, finder du vej til den helt rigtige indretning

HAN 1

Puder

HUN

Puder

HAN 2

Puder

HAN 1

Bring naturen ind i dit hjem

HAN 2

Lad ikke naturen kun være udenfor

HUN

Åben dine døre (*HUN åbner døren*)

HAN 1

Få den helt med indenfor (*HAN 1 ud af døren*)

HUN

Køb møbler af træ (*HUN viser klapstolen frem*)

HAN 2

Træ giver varme og hygge

HUN

Træ er det mest sympatiske materiale i hjemmet (*HUN tager jakken af*)

HAN 2

Husk det behøver ikke være dyrt

HUN

Bare det har personlighed (*HUN hænger jakken dameside*)

HAN 2

Entréen er dit visitkort (*HAN 2 ud af døren*)

HUN

Det første og sidste rum du og dine gæster ser

Så giv det en tanke eller to (*HUN lukker døren*)

MIT HUS

HUN

Jeg går omkring i mit hus

Ind i mit hus

Rundt om mit hus

Alt ser fint ud

Så jeg sætter mig roligt ned

I stolen i solen

En dejlig mandag, bare mig og mit hus

Mens jeg sidder roligt i stolen i solen

Ser jeg en lille revne i muren

Den må jeg fikse i en fart

Finder min stige

Fuger den revne

Fjerner den straks

Og snart sidder jeg igen i stolen i solen

Og nyder en dejlig tirsdag med mit hus

Og mens jeg sidder roligt med mit hus

Tænker jeg,

Jeg tror altså llliiige jeg vil pudse mine vinduer

Og mine roser tager sig så flot ud op af mine nypudsede ruder
Hvis de altså lige er blevet nipset og ordnet
Og så kan jeg jo sådan set også ligeså godt lige trimme hækken
Nu jeg er i gang
Indtil haven står som ny
Og mig og mit dejlige hus kan nyde en herlig onsdag sammen
Min stige er pakket væk
Alt er i den skønneste orden
Men jeg behøver sådan set ikke meget mere end bare lige to minutter i stolen i solen
Så kan jeg pludselig mærke
At jeg simpelthen er nødt til lige at få lagt fjernvarme ind
Så jeg graver et hul
Graver en rende
Graver som en sindssyg
En herlig torsdag her med mit hus
Og mens jeg alligevel graver et hul
Kan jeg ligeså godt grave omfangsdræn
Og mens jeg graver omfangsdræn
Kan jeg ligeså godt grave døde bambusbuske op
Og mens jeg graver døde bambusbuske op
Opdager jeg at rødderne fra piletræet
Ødelægger rørsystemet

Så jeg skifter hele rørsystemet ud

En dejlig fredag

Og kloaksystemet med (*løfter huset op*)

En herlig lørdag (*sætter huset i skødet*)

Ordner jeg hele mit hus

Åh ja!!

(Forpil til "I aften")

Men så er der faldstammen

Årh, hvor er den væmmelig slidt

Den må skiftes ud

Jeg fixer en ny

Hamrer og slår

Banker og flår

River og når

Lige netop at blive færdig til en dejlig søndag

Som kan blive ved og ved og ved

Fordi jeg elsker elsker elsker hver evig eneste dag med mit dejlige hus

"I AFTEN"

(HAN 2 kravler op, hænger sin jakke og sætter sig oppe på hems kongeside)

HAN 2

"Kom og fortæl du kan li' mig,

alt skal du sidde og si' mig

lykken skal komme som gæst i vor stue i aften. *(HUN nået ud dameside med huset)*

Lampen skal slet ikke brænde

den la'r vi være med at tænde

månen vil gi' os det lys vi skal bruge i aften *(HAN 1 kommer ind kongeside med 3 stole)*

Midt i mørket skal du og jeg

drømme om lys og sol

hele verden er dig og mig i den selvsamme stol.

Åh! Kom og fortæl du kan li' mig

Alt skal du sidde og si' mig

lykken er kommet som gæst i vor stue i aften."

OVERGANG TIL STRESS

HUN sidder oppe på hems dameside, begynder at kravle ned/ HAN 2 op på hems kongeside. HAN 1 løber imellem dem

HUN

Far? Far?

HAN 2

Far?

HUN

Far?

HAN 2

Far!?

HUN

Far!

HAN 1 hjælper HUN ned fra hems bærer hende til kongeside. HAN 1 hjælper HAN 1 ned fra hems. De sidder begge oppe hos HAN 1

HAN 1

Shh, shh, hvad var det? Nu kommer far fanger jer!

HAN 1 jagter dem rundt.

De sætter stolene brat ned samtidigt, HUN kongeside, HAN 1 midt, HAN 2 dameside – pause – sætter sig hurtigt ned – afventer – afslappet

STRESS I HJEMMET

HUN

Jeg åbner et vindue.

ALLE

Arhh...

HAN 2

Frisk luft

HAN 1

Det er vigtigt at lufte ud

HUN

2 gange dagligt.

HAN 1

Mindst

HUN

I 5 minutter.

HAN 1

Mindst

HAN 2

Ud med støvpartiklerne

HUN

Ind med det gode indeklima

ALLE

Arhh

HUN

At stå et øjeblik ved vinduet. Læne sig frem. Kigge ud. Trække den friske luft ned i lungerne.

HAN 2

Helt ned

HUN

Nyde et øjeblik.

ALLE

Arhh

HUN

Stå lidt. Bare stå lidt. Nyde

ALLE

Arhh

HUN

Arggg. Rugbrød

HAN 1

Til i morgen

HAN 2

Til madpakker

HUN

Har glemt det

ALLE

Arghh

HUN

Fuck. Jeg trækker vejret

ALLE

Ind

Ud

Arhh

ALLE

Argghh

HUN

Sengetøj

HAN 2

Skal skiftes

HAN 1

Over 14 dage siden

HAN 2

Sidst

HUN

Men der skal vaskes

HAN 2

Først

	HUN
Fuck	
	HAN 2
Ingen rene underbukser	
	HUN
Fuck	
	ALLE
Ind...	
Ud...	
Arrh.	
	HAN 1
Støvmider	
	HAN 1
Afløbsrens	
	HAN 2
Rense brusekabinen	
	HUN
Sæberester. Løber. Ned af væggen. Afløb	
	HAN 1
Løber	
	HAN 2
Hjerte	

Galopperer HAN 1

Luft HAN 2

Ind ud ALLE

Arhh ALLE

Kommer HAN 1

Kommer HAN 2

Kommer HUN

Kommer naboens unger med hjem i morgen efter børnehaven?

Jeg kommer for sent ud af døren HAN 1

Døren binder HAN 2

Det er en gammel dør HUN

Gammel HAN 2

HAN 1

Mor

HUN

Sidder alene

HAN 1

Har ikke besøgt hende længe. Hun sidder bare der og svinder ind

HAN 2

Skrumper

HUN

Skrubbe

HAN 1

Svamp

HAN 2

Skimmel

ALLE

Ind...

Ud...

Arhhhh

HUN

Vejret

HAN 1

Helt ned

HUN

I kælderen

HAN 2

Kælderen?

HAN 1

Fuck

HUN

Nej ikke nu. Gør det i morgen

HAN 2

I morgen er der arbejdsweekend

ALLE

Har jeg fået meldt os til?

HAN 1

Tilmelde

HUN

Skulle jeg ha en kage med?

HAN 1

Til med

HAN 2

Træt

HAN 2

Jeg falder snart

HUN

Ned

HAN 1

Om

HAN 2

Af træthed

HUN

Jeg lukker vinduet

HAN 1

Jeg kan alligevel ikke få vejret

HAN 2

Jeg kan alligevel ikke få luftet ud i lungerne

HAN 1

2x5 minutter dagligt

HUN

Så lad mig dog fucking trække vejret

ALLE

Arhh

GÆSTERNE KOMMER

Dørtelefonen ringer

HUN

Hallo?

Ja. Hej! Nu? Ja da, kom op. Nej, nej, det er da kun hyggeligt. Kom ind. I skal bare hele vejen op til 5.sal. Jeg trykker jer ind nu...

Koreografi: De stresser rundt og gør klar.

Dørklokken ringer

ALLE

Næej kom indenfor, hvor hyggeligt i kom... Ad lib.

HAN 1 og HUN forklarer gæsterne om indretningen på vej ud. HAN 1 ud dameside. HUN ud kongeside. HAN 2 lukker døren.

HEMMELIGHEDEN

Klaverspil

HAN 2

Langt henne af vejen lå et dejligt hus

Aldrig så jeg så dejligt et hus

Huset på vejen

Vejen på bakken

Bakken ligger helt perfekt i byen

Og i det dejlige hus, der bor en dejlig kvinde

Aldrig så jeg så dejlig en kvinde

Og kvinden hedder Anna

Anna hun er kvinden

Kvinden i mit liv

Et liv vi lever sammen

Sammen fik vi Frida

Frida fik en brormand

Brormand og Frida fik nyt værelse

Værelset på kvisten

Kvisten på loftet

Loftet under taget

Taget ligger laaangt over jorden

Og med Frida og Brormand på kvisten kom mere plads i stuen

Aldrig så jeg så dejlig en stue

Stuen bliver åbnet

Åbnet bliver køkkenet

Pladsen bliver fordoblet

Fordoblet bliver glæden

Glæden hos Anna

Anna er dejlig

Dejlig er stuen

Stuen ligger laaangt over middel

I den nye stue, sidder jeg en dag

Aldrig så jeg så dejlig en dag

Men dejlig er ikke dagen

Dagen bliver til natten

Natten uden søvnen

Søvnen kommer ikke

Ikke ligge stille

Stille her hos Anna

Anna køber ny seng

Ny seng og nye dyner

Dyner bliver til puder

Puder under hoved
Hoved fyldt med tanker
Tanker er som fjeren
Fjeren fylder puden
Puden brister langsomt
Langsomt brister hoved
Hoved flyder over
Over bredden rundt om livet
Livet her med Anna
Anna kender aldrig
Aldrig må hun kende
Kende spor til tanken
Tanken om at livet
Livet her i huset
Huset her på vejen
Vejen her i byen
Hænger mig så laaaangt ud af halsen

OPDATER DIN BOLIG

HAN 1

Er dit køkken slidt ned?

HUN

Har badeværelset set bedre dage?

HAN 1

Er pladsen blevet for trang?

HAN 2

Når sådanne tanker opstår, er det uhyre fristende at vende ryggen til det hele og ønske sig et helt andet sted hen.

HAN 1

Men før du sætter huset til salg, så und dig selv at gå din nuværende bolig efter i sømmene.

HUN

Måske er der muligheder, du ikke vidste, var der.

HAN 2

Kvadratmetre, du har overset. Kvadratmetre, du har tilsidesat.

HUN

Et rum eller to, du ikke har fået udnyttet.

HAN 2

Hvad med at inddrage loftet?

HAN 1

Hvad med at udnytte kælderen?

HUN

Måske er drømmen indenfor rækkevidde dér, hvor du bor

HAN 2

Gå udenfor

HAN 1

Se på dit hus med nye øjne. Måske er det en visuel forandring, der skal til.

HAN 2

Hvad med et nyt minimalistisk indgangsparti med et par flotte nye lamper?

HAN 1

Eller hvad med en ny belægning foran huset – ærtesten, blåsorte granitskaver eller chaussésten.

HUN

Hvad med vinduerne? Trænger de til en kærlig hånd eller skal de helt skiftes ud. Men pas på ikke at ødelægge husets stil. Tænk i helheder og arkitektur.

HAN 1

Måske er det ikke så meget, der skal til. Man kan nå langt ved at forenkle. Forenkle materialer og farvevalg.

HAN 2

Små ting kan forrykke udseendet meget

HAN 1

En omgang økologisk maling, skagensgul eller støvet indigo blå. Nye tagrender og nedløbsrør i kobber. Og husk oliebehandlet træværk kan gøre en forskel.

HAN 2

Det er muligt at finde skønheden frem i ethvert hus.

HAN 1

Det smukke er ofte gemt bag nogle enkle fremtrædende og uheldige detaljer.

HUN

Hvad med at vælte en væg eller to?

Hvad med at slå to små rum sammen til et stort?

Husk at tænke i dobbeltfunktioner

I overlappende funktioner (*døren åbnes, HAN 1 og HAN 2 ind med bordet*)

Hvad med et lille kontorhjørne i soveværelset eller et ekstra computerbord i fordelingsgangen, som kan komme hele familien til gavn

Et massivt naturtræs-bord som både kan tåle mad, leg og arbejde

HAN 2

Løsninger, der hverken virker rodede eller overfyldte

HAN 1

Men er fleksible og forhandlingsvenlige

HUN

Det er ikke ligegyldigt hvad du gør

HAN 1

Men gør noget

"HER I VORES HUS ER GLÆDE"

Her i vores hus er glæde

her i vores hus er fest

her er liv og glade dage

og et glas til hver en gæst

Selv om regnen slår på ruden

så er stuen fuld af sol

vi har alt hvad vi behøver

vi har seng og bord og stol

Her i vores hus der leves livet

er det ikke det man har det til

Der er nok af grædepile

lad dem græde det det de vil

Her er sang og klang og latter

her er alt et festlig brus

så går du rundt og er lidt nedtrykt

så er du velkommen i vores hus

Her i vores hus her sker det

her kulør på dagens grå

her er alting i balance

her er ingen nerver på
ingen radio og aviser
ikke en får lov at gø
vi vil ha, det som man har det
på en dejlig øde ø

Her i vores hus der leves livet

er det ikke det man har det til

Der er nok af grædepile

lad dem græde det det de vil

Her er sang og klang og latter

her er alt et festlig brus

så går du rundt og er lidt nedtrykt

så er du velkommen i vores hus

HUN slår på glasset og holder tale "Her i vores hus er glæde". Hun sætter sig og spiser. Pinlig tavshed. HAN 2 rydder af, flytter bordet ud til dameside bag lågen. Flytter de røde stole ud til kongeside foran lågerne. HUN går ud af døren. HAN 2 vipper HAN 1 af, og går ud med stolen. HAN1 går hen og tager den grå cardigan på der hænger i vinduet kongeside

GLEM IKKE METTE

HAN 1

Her er huset

Det er lavet af forskellige materialer

Konstruktioner

Der er beton

Mursten. Tømmer. Rør. Glas. Glasuld. Cement. Lister. Linjer. Flader. Vinkler. Hjørner.

Vægge

Ja

Stærke vægge

Sikre konstruktioner

Rammen

Om livet

Fra vugge til grav

Og her er familien

Mennesket

Ja

Mennesket

Som bor i huset

Der er en mor

Og en far

Og en lille pige

Lad os kalde hende Mette

Hun har sit eget værelse

Og moren og faren har også deres eget værelse

Hvor de sover i den samme seng

Og her i huset lever de så

Her sover de, her børster de tænder, her spiser de

Her samler de noget op fra gulvet når de taber det, her falder de over legetøj, her griner de fordi det

lyder sjovt når faren prutter, her krummer de sig over toiletkummen når de er syge og kaster op, her

snubler de i kludetæppet, her ligger de vandret i luften når de har gæster, og her falder de udmattede

sammen i sofaen, når gæsterne er gået

Her viser faren og moren lille Mette

At det er mennesket, der er rammen

Ikke væggen.

Væggen holder bare rammen

Om mennesket

Men så pludselig en dag

Er

Beton

Tømmer

Mursten

Konstruktionen

Alligevel ikke så sikker

Drømmen om

Rustfrit stål

Fliser

Pejs

Betyder alligevel ikke noget

Moren og faren vil alligevel ikke bo i det samme værelse, ikke sove i den samme seng (*HAN 2 og HUN ind*)

Faren flytter ind på sofaen

Og så over i et andet hus (*HAN 2 får faren, sætter den i lommen, og går ud*)

Nu har Mette fået et nyt værelse ovre hos faren

Men hun har også stadig det gamle værelse i det her hus

Hvor hun ligger i sin seng

Mens moren sidder sammenkrøllet op af væggen

Føler at hun skal kaste op

Af smerte, sorg, længsel, gin

Kryber langs panelet

Får hjælp af væggen til at rejse sig op

Men snubler i kludetæppet

Og når ikke helt ud på toilettet for at kaste op

Og imens ligger lille Mette

Ja

Mette

Og kan høre sin mor

Men ikke længere mærke

Huset

Væggen

Rammen

MIN MORFARS STUE

I min morfars stue var der et vindue, det sad højt, med små blyindfattede ruder i farvet glas i rød, blå, grøn og gul, så det gamle træ der stod lige udenfor fik de sjoveste farver. Det er så kønt, sagde min morfar.

Under det vindue stod et lille bord med 2 stole. De var polstrede med sribet stof, med brede og tynde striber i forskellige farver, og de brede var af velour, så når man kørte hænderne hen over stoffet, kunne man mærke at det ligesom bølgede.

Det var the-bordet, og her sad vi når jeg kom til the om onsdagen. Så rullede vi det lille serveringsbord, som var et lille ovalt thebord i plastictræ, ind fra køkkenet, ind i stuen, med alle mulige skønne ting på. Mazarinkage, medova-the, ristet grahamsbrød med ost eller marmelade og min morfar skulle have myseost på! Marmeladen var sådan nogle små firkantede pakker, som min morfar havde taget med hjem fra forskellige hoteller.

Der var faste pladser omkring det lille bord. Jeg sad her. Og morfar sad der. Og der var servietringe og et tændt stearinlys. Jeg havde min egen serviet, som jeg altid selv hentede.

Den lå altid i den 3. skuffe i det store mahogni skab, og det var min helt egen serviet, for mit navn broderet på den. Og jeg hyggede mig stort og elskede det der med at opføre mig pænt og lægge servietten i skødet.

Det er noget tid siden min morfar har boet i huset, men jeg kørte alligevel forbi her for leden.

For at gense det. Der stod en kæmpe container i indkørslen, fyldt med murbrokker. De havde raget alt ud. Jeg så at vinduet med de små blyindfattede ruder var bare kastet op i containeren.

”DET GAMLE TRÆ, O, LAD DET STÅ”

Det gamle træ, o, lad det stå,

indtil det dør af ælde.

Så mange ting det husker på,

hvad kan det ikke melde.

Vi det så fuldt med blomster så,

de friske grene hælde.

Det gamle træ, o, lad det stå,

det må I ikke fælde!

Nu vil jeg da på vandring gå,

men det kan jeg fornemme,

man rejser ud for hjem at nå,

thi bedst er det dog hjemme.

Når træet her har blomster på,

det vil min hjemkomst melde.

Det gamle træ, o, lad det stå,

det må I ikke fælde!

SLIPPET

MADOPSKRIFT

HUN

Kom til sensommerfrokost!

Sensommeren er fyldt med mild varme og modne bær, og det er en oplagt tid til at invitere dine venner til en herlig søndagsfrokost på terrassen. Du kan gøre det lidt formelt og servere retterne en for en, eller du kan bare simpelthen stille fade på bordet a la traditionel dansk frokost i det grønne

Mmmh

Sådan gør du.

Let sprængt lammeindelår med kompot af kødfyldte blommer fra egen have i egen lage, vendt med semitørrede tomater fra eget drivhus og røget chili fra Bornholm

Planlægning. Forarbejd blommerne i god tid. Jo mere de trækker i egen lage jo bedre. Jo bedre tid du har, jo mere godt bliver det.

Sådan gør du.

Jomfruhummere på papirtynde sprøde skiver af smørristet brød, pyntet med syre fra skov og mark nær dig, spiselige engblomster og fløjlsblød cremet pesto på fuldfed modnet vesterhavsost og saltede paranødder

Planlægning

Saftig kylling, vendt i smør baseret på

Karl Johan svampe, græskarkerner og kørvel

Grillet aubergine med parmesan fra Umbrien, hjertemuslinger, friske hvidløg og

Sådan gør du

Sandurt

Ummh

Tid til den søde finale.

Marcipankage med safran, ribs, hindbær, brombær, blåbær

Pistacienødder og

Cremet skum på polynesisk vanilje

Det er sådan du gør, sådan gør du...

MADTILBEREDNING

Tango – madtilberedning imellem HAN 1 og HAN 2

EROTIK

Kroppe op ad plexiglas ruden

MIN VERDEN UNDER MIG

(HAN 2 kravler ud af fodlemmen)

HAN 2

Vores kælder er lille. Lavloftet. Mørk. Og fuldstændig pakket til bristepunktet med lort. Der kan ikke være mere derinde.

Jeg hader min kælder. Jeg kan slet ikke holde ud at gå derned. Jeg får det dårligt bare af at tænke på det.

Der kan ikke være en eneste kasse mere

Og det er ikke engang mine ting. Det har ikke noget med mig at gøre.

Det er min kærestes ting. Alle sammen.

Jeg hader alt det her lort. Jeg elsker hende. Men jeg hader hendes lort.

Jeg ville ønske der kom et skybrud og fjernede det hele. Bare opslugte det. Fik det hele til at forsvinde. Rev alting væk under os.

Men det er som om det modsatte sker. Som om alt lortet stiger op gennem gulvet og æder af mig nedefra. Æder mig langsomt op bid for bid.

Det er som om det ikke længere kun fylder noget dernede i vores kælder. Men fylder noget herinde i mig

Som om jeg er *blevet* vores skide kælderrum og skal rumme alt det lort

Og der kan ikke være så meget som en eneste fucking flyttekasse mere inde i mig

OVERGANG: "MUSIKALSK TEMA"

De står alle 3 i det store vinduet, og spiller på klaveret, som er tiltet op.

SOV GODT LEV LÆNGERE

HUN

Har du engang lagt dig til rette i den helt rigtige seng er der ingen vej tilbage, ingen vej tilbage til for bløde, for hårde eller for bulede madrasser.

Spørg dig selv. Sover du godt? Ligger du godt?

Passer din seng og madras dig i længde, bredde og hårdhed?

Dit velvære er afhængigt af en god søvn i en kvalitetssikret og gerne allergivenlig seng

De fleste af os burde skifte seng hver 10. eller 15. år.

Husk du tilbringer stort set 1/3 af dit liv i din seng, så det er ikke ligegyldigt, hvordan du sover.

Overvej nøje, hvilken seng du køber.

Her er 4 tips til, hvad du gør, når du står i butikken

NR 1. Tag overtøjet af, og giv dig god tid til at prøveligge sengene i forretningen. Lig i ca. 5 min. i hver af de stillinger, du plejer at sove i. Vær ikke flov. Sengeforhandleren er helt vant til det, og vil kunne guide dig gennem dine behov og ønsker.

NR 2. Mærk om madrassen giver din ryg en fornuftig støtte. Læg dig på ryggen og før en hånd ind under lænden. Er der for megen luft mellem hånd og lænd, er madrassen for hård. Skal du derimod presse hånden ind under ryggen, er madrassen for blød. Det ideelle ligger midt imellem.

NR 3. Tjek at madrassen har kantforstærkning – det mindsker slid og gør det behageligt at stige ud sengen

NR 4. Sørg for at få sengen med hjem og prøveligge – gerne i længere tid. Og med fuld returret.

Sov godt og lev længere!

HAN 1 er faldet i søvn og sover under den følgende scene.

SOVE OVERGANG

HAN 1 er faldet i søvn og sover under den følgende scene

DEN BRISTEDE DRØM

HAN 2 og HUN sidder i det store vindue dameside

HAN 2

Det første blik

HUN

Første gang de ser hinanden

HAN 2

Huset og kvinden

HUN

Huset og manden

HAN 2

Huset og kvinden og manden

HUN

Forelsker de sig

HAN 2

Man skal jo forelske sig

HUN

Det skal jo være kærlighed ved første blik

HAN 2

De kigger på hinanden alle 3

HUN

I ganske få sekunder

HAN 2

Og så ved de det

HUN

De er solgte

HAN 2

Han er solgt

HUN

Hun er solgt

HAN 2

Huset er solgt

HUN

Nu er det deres.

HAN 2

Nu er de hinandens

HUN

For evigt

HUN

Deres arme kan nå hele vejen rundt om huset

HAN 2

Og de favner hinanden

HUN

Alle 3

HAN 2

”Vi kan vælte verden sammen”

HUN

”Vi kan vælte en væg hvis vi vil”

HAN 2

”Og lukke op til lyset”

HUN

”Lukke op til kip”

HAN 2

”Vi kan bygge bjerge sammen og bestige dem selv”

HUN

”Vi kan få taget til at lette og selv flyve med”

HUN

Sådan lever de sammen alle 3

HAN 2

Sådan står hun

HAN 2

Sådan står han

HUN

I husets køkken og maler dets låger hvide

HAN 2

I husets stue og får en hylde til at hænge nogenlunde lige

HUN

Sådan ligger hun

HAN 2

Sådan ligger han

HUN

I huset

HAN 2

I sengen

HUN

De elsker imens taget letter

HAN 2

Sådan står han

HUN

I husets tilhørende have og slår søm i et legehhus

HAN 2

Mens hun sætter frugttræer i jorden, som skal blive ligeså gamle som dem

HUN

”Her skal vores barn klatre rundt”

HAN 2

”Her skal han lege i sit lille hus til han segner”

HUN

”Eller hun”

HAN 2

Men barnet kommer aldrig

HUN

Mit barn kommer aldrig

HAN 2

Hun kan ikke holde det ud

HUN

Han kan ikke holde ud

HAN 2

Og huset kan ikke selv holde hylden

HUN

Og hylden falder

HAN 2

Bryder lydmuren

HUN

Og giver køkkenlågen et kæmpe hak midt i huset hjerte

HUN

”Det er som om vores arme ikke kan nå hinanden”

HUN

”Og som om huset vi holder om”

HAN 2

”Ikke kan holde om os”

HUN

Sådan står huset så i mellem dem

HAN 2

Sådan ligger hun så til sidst

HUN

I sengen i husets soveværelse

HAN 2

Mens taget styrter sammen over hende

HAN 2

Og sådan står han så til sidst

HUN

Og slår bjerge til sten

HAN 2

Og vægge til støv

SENGEN

HAN ligger og sover, vågner. HUN kommer ind.

Det ældre par tager tøjet af, hjælper hinanden(på vej i seng.)

Bliver unge forelskede, der tager tøjet af hinanden.

Gemmer sig i kådhed i dynen, bliver børn der leger.

Pigen falder i søvn, far løfter hende i seng, pigen har mareridt og faren beroliger. Far falder i søvn; begge sover.

Begge slås "i søvne" om dynen, mand og kone – hverdagen. Bliver til drilleri – først kærligt, så bliver drilleriet til alvor – skænderi/svigt evt. vender han hende ryggen.

Hun lægger sig alene ned. Han nærmer sig hende. Lægger sig bag hende.

Hun mærker liv, fører sin hånd mod sin mave. Tager hans hånd og lægger den på maven. Sammen mærker de liv.

Hun sætter sig op, nu meget gravid. Han bliver dårlig – tømmereænd.

Hun puster på ham. Gradvist reagerer han. De bliver unge teenagere i deres første seksuelle møde.

Hun sætter sig overskrævs på ham. Han rører – næsten – ved hendes bryster. Hun trækker sig væk.

Hun tager hånden op til brystet som voksen. Han som voksen ser på, magtesløs.

Gemmer hovedet i hænderne. Og tæller til 10, pigen gemmer sig.

De leger. Idet hun kravler væk fra ham, bliver hun gradvist gammel, lægger sig ned – dødsleje. Han gammel, går hen til hende. Knæler ved hendes hoved. Lægger en hånd på panden og lukker hendes øjne.

Hun trækker sig sammen i en ve. Fødsel. Han med nerverne udenpå – besvimer.

Hun sætter sig op, tager dynen og folder den sammen. Han kravler under sengen. Finder en sko eller et stykke tøj, som han rækker til hende. Idet hun modtager det, bliver de begge gamle. Han hjælper hende skoen/tøjet på.

FÅ STYR PÅ DIT ROD

HAN 2

Kender du til hverdagsrod?

HAN 1

Kender du til at rodet langsomt hærger boligen?

HUN

Kender du til papirer, tøj, gamle aviser der hober sig op og synes at overtage dit liv?

HAN 2

Så er tiden kommet til den store oprydning.

HAN 1

Ryd op

HUN

Smid ud

HAN 2

Erobr dit hjem tilbage

HAN 1

Få sat tingene i system – organisér – strukturér!

HUN

Udtænk de allerbedste og mest velfungerende opbevaringsløsninger. Lad alt finde sin rette plads

HAN 1

Det behøver ikke koste en formue. Meget af det kan du selv gøre. Det handler ganske enkelt om overblik. Det handler om at tage de rette valg, om at sige til og fra.

HAN 2

Sørg for at have udstyret i orden så du kan omsætte dine opbevaringsideer.

HUN

Gå ikke ned på udstyr.

HUN

Gå ikke ned på dit rod.

HAN 1

Få styr på dit rod.

HAN 2

Få styr på dit liv.

HUN

Ryd nu op.

HAN 2

Så ryd da op.

VILLAVEJEN

NR 1

KURT / HAN 1

Hej. Vi er nr 1. Kurt.

BENTE / HUN

Og Bente.

KURT / HAN 1

Hun arbejder stadig.

BENTE / HUN

Han er pensioneret.

KURT / HAN 1

Vi bor i villavejens første hus.

BENTE / HUN

På venstre hånd.

KURT / HAN 1

Hjørnegrund.

BENTE / HUN

Rigtig meget hæk, der skal klippes.

KURT / HAN 1

Og rigtig meget sne der skal skovles.

BENTE / HUN

Men det synes Kurt kun er hyggeligt.

KURT / HAN 1

Ja. For alle der bor på vejen kommer jo forbi her. Så kan man hilse og få sig en sludder. Hej!

NR 3

KIM / HAN 2

Hej. Nabo til Kurt og Bente. Bor i nr. 3. Kim og Annette.

ANNETTE / HUN

Og Mathias selvfølgelig.

KIM / HAN 2

Mathias elsker at løbe rundt i haven. Og få brændt en masse krudt af. *Kim og Mathias tumler* årh så skal han lige ha, hva!

ANNETTE / HUN

Vi har ikke gjort noget særligt ved haven. Bare græs. Så der er så meget plads som muligt for Mathias at løbe rundt på. Og så har vi trampolinen selvfølgelig.

KIM / HAN 2

Åh, hvor kan Mathias dog bruge dejlig mange timer der

ANNETTE / HUN

Og brænde dejlig meget krudt af!

NR 2

FRANK / HAN 1

Ja kom så da. Kom så da. Frank. Jeg bor i nr. 2. Kom så Conny! Labradoren er en skøn race, kærlig og legesyg, men de skal selvfølgelig også have noget disciplin. Sit Conny, sit SIT SIT, hunde skal have en god fast kærlig hånd, ja det godt Conny *Conny gør* og så skal de aktiveres *Conny gør* Ja det er godt Conny. Go hund. Go hund. *Conny gør* Det var godt. Ja kom så da...sådan ja. *Conny gør* Ja,

og så er det godt. Og ti så stille. Så er det nok Conny. Hold kæft, Conny. HOLD KÆFT CONNY
HOLD KÆFT CONNY

NR 4

PIA / HUN

Pia. I nr. 4. Ja, men altså jeg har vel måske nok lidt det man ville kunne kalde for ”grønne fingre”.
Jeg kan godt lide at få ting til at gro. Især roser. Madame Alfred Carriere. Isabel renaissance.
Sunrice.

NR 8

BJARNE / HAN 2

Hej Pia. Bjarne. Bor i nr. 8. På en måde ville jeg ønske at alle havde det med deres have ligesom
Pia. (PIA: Åh, lad vær’) Men det er bare langt fra tilfældet. Det er ikke alle der går lige meget op i
hvordan deres have ser ud. Men det er jo os andre der skal kigge på det!

NR 5

HENRIK / HAN 1

Henrik

ANDERS / HAN 2

Og Anders

HENRIK / HAN 1

Vi bor i nr. 5

ANDERS / HAN 2

Vejfesten. Den står vi for. Tema i år: ”Alt godt fra havet”. Kom som reje (kælling) ha ha. Ja det
behøver jeg vist ikke at sige hvem kunne være

HENRIK / HAN 1

Det plejer at være rigtig skide sjovt!

ANDERS / HAN 2

Jo, det er virkelig en god måde at være sammen med sine naboer på

HENRIK / HAN 1

Lige præcis

NR 1

BENTE / HUN

Jeg har sagt til Kurt mange gange, at han da skal gå ned og tilbyde nr. 6 en hånd med haven

KURT / HAN 1

Men jeg synes det er lidt for påtrængende

BENTE / HUN

Men jeg mener bare, det er jo for at hjælpe ham, det ser jo herrens ud dernede

NR 8

BJARNE / HAN 2

Den er jo helt galt inde i nr. 6. Hans have ligner en krigszone. Fuldstændig smadret. Der flyder gammelt ragelse overalt. Et gammelt køleskab. Et smadret toilet. Paller. Murbrokker. Jeg har faktisk tænkt på at bestille en container, og så bare smide alt hans ragelse op i den.

NR 4

PIA / HUN

Mine roser og mig, vi kan jo ikke undgå at blive påvirkede af at der ser ud som der gør hos nr. 6. Jeg mener, det fylder jo noget herinde, ik.

NR 2

HAN 1

Vov vov vov vov vov vov vov vov vov vov vov vov vov vov vov vov vov

NR 3

ANNETTE / HUN

Mathias glæder sig helt vildt til vejfesten i aften

KIM / HAN 2

Han skal være dræberhaj

ANNETTE / HUN

Ja, så kan vi sende ham ind til nr. 6, ha ha

KIM / HAN 2

Ej, det bliver rigtig sjovt i år. Sjovt tema!

ANNETTE / HUN

Ja, Mathias er helt oppe og køre

NR 2

HAN 1

Ja kom så Conny. Og rul. Og pote. Pote. Gi pote. Pote. POTE. Sådan ja

NR 8

BJARNE / HAN 2

Psst, Pia. Nu må han simpelthen flytte et andet sted hen. Jamen sådan har jeg det sgu. Jeg skal virkelig passe på jeg ikke får for meget at drikke til vejfesten i aften, ellers kommer jeg simpelthen til at gøre noget jeg kommer til at fortryde

NR 4

PIA / HUN

Shhhh, Bjarne

NR 7

HENRIK / HAN 1

Vi har da selvfølgelig inviteret nr. 6 til vejfesten, det har vi da, selvom han jo nok ikke kommer.

ANDERS / HAN 2

Men derfor skal han da stadig inviteres

HENRIK / HAN 1

Ja, ja, det er jo heller ikke det jeg siger

NR 1

BENTE / HUN

Det er frygteligt. Nogen gange har jeg det faktisk ærlig talt sådan, at jeg har lyst til at tage Kurts sneplov, og så bare selv gå ned og skovle det hele væk.

KURT / HAN 1

Det har jeg ikke...

NR 8

BJARNE / HAN 2

For jeg mener bare, det kan jo ikke være meningen at det er os andre der skal flytte, vel. Det er jo ham alle vil af med.

NR 2

HAN 1

Vov vov vov vov vov vov vov vov vov vov vov vov vov vov vov vov vov

NR 8

BJARNE / HAN 2

Jeg skriver sgu et brev til kommunen nu. Og så får jeg alle folk til at skrive under i aften

NR 2

FRANK / HAN 1

Jeg vil godt skrive under med det samme, Bjarne

NR 8

BJARNE / HAN 2

Det er godt, Frank

NR 4

PIA / HUN

Ja, hans dræbesnegle er begyndt at sprede sig til min have, og æde af mine roser.

Ja, jeg har lyst til at gå ind og sætte rosensaksen op til struben på ham, og så bare sige ”nu får du fandme styr på dit lort. Og på dine lorte dræbesnegle. Dit svin!”

NR 2

FRANK / HAN 1

Ja og jeg kører Conny helt op, og så pudser den på ham!

NR 8

BJARNE / HAN 2

Ja, gør det!

NR 2

FRANK / HAN 1

Uhh, ja kom så Conny. Kom så da!

NR 4

PIA / HUN

Ja, kom så

NR 2

HAN 1

Vov vov vov vov vov vov vov vov vov vov vov vov vov vov vov vov

Alle galper

RUM

	HUN
Entre	
	HAN 2
Dagligstue	
	HAN 1
Spisestue	
	HUN
Forældresoveværelse	
	HAN 2
Børneværelse	
	HAN 1
Badeværelse	
	HAN 2
Køkken	
	HUN
Bryggers	
	HAN 2
Carport	
	HAN 1
Hobbyrum	
	HAN 2
Gildestue	
	HAN 1
Hjemmebar	
	HAN 2
Havestue	

	HUN
Pejsestue	
	HAN 1
Hall	
	HUN
Orangeri	
	HAN 1
Atelier	
	HAN 2
Tårnværelse	
	HAN 1
Slotsværelse	
	HAN 2
Herreværelse	
	HUN
Vestibule	
	HAN 1
Walk in closet	
	HAN 2
Wellnessrum	
	HUN
Fitnessrum	
	HAN 2
Swimmingpool	
	HAN 1
Dampbad	

	HUN
Badstue	
	HAN 2
Hjemmebiograf	
	HUN
Vinkælder	
	HAN 1
The-køkken	
	HUN
Viktualierum	
	HAN 1
Kammer	
	HUN
Pulterkammer	
	HAN 2
Mørkekammer	
	HAN 1
Trappe	
	HUN
Bagtrappe	
	HAN 1
Kældertrappe	
	HUN
Kældergang	
	HAN 2
Krybekælder	
	HUN
Kælder	

OVERGANG: BAG LUKKEDE DØRE

HAN 1 åbner lemmen i gulvet – lys – stikker hånden (langt) ned, trækker igen hånden (forskækket) til sig

"I HUSET DERHJEMME"

HAN 1

"Der var sol over susende linde

der var sol på den malede dør.

Skønt jeg fandt, hvad jeg ønsked' at finde,

var det ikke det samme som før.

Selve huset er endnu det samme,

det var her mine minder blev skabt.

Disse mure har dannet en ramme

om et liv, der for altid er tabt.

Der er minder, der rører mit hjerte,

som en dejlig og dæmpet musik.

Der er sol overalt, og dog er det,

som en tåge har sløret mit blik.

Var det vinter, så sad vi derinde,

der var lunt, selv om jorden var hvid.

Under høje og susende linde

fandt vi blomster i sommerens tid.

Årets gang bragte vekslende dage -

sommetider gråvejrs til regn.

Men i dag når jeg ser mig tilbage,

står det hele i solskinnets tegn.

Der var dejligt i huset derhjemme,
og jeg tror, alle mennesker forstår:
Her er ting, som jeg aldrig kan glemme,
og jeg kommer her år efter år.”

HAN 2

Nu holder du kraftedeme din kæft, du gør

HUN

Så tal dog pænt til mig

HAN 2

Gu vil jeg da ej

HUN

Så kom dog ind i kampen, for fanden.

HAN 2

Gu vil jeg da ej

HUN

Fuck dig

HAN 2

Så hold dog kæft din klamme kælling...

GØR NOGET VED KÆLDEREN

HUN

Gå ned i kælderen og mød den i øjenhøjde

HAN 2

Lad ikke kælderen være stedet, du helst undgår

HAN 1

Glem alt om dunkle, klamme, fugtige, mørke og lavloftede kælderrum

HUN

Gå derned og se muligheder

HAN 2

Slå en væg eller to ned

HAN 1

Mal væggene - grav ud - læg nyt gulv

HAN 2

Ud med de flyttekasser, du alligevel aldrig ser i. Ud med det gamle legetøj,

slidte havemøbler og ubrugte cykler

HUN

Ud med kattebakker, sure gummistøvler og skistave

HAN 1

Aktiver disse hengemte og oversete kvadratmetre

HAN 2

Gør kælderen lys, imødekommende, funktionel og lad den udstråle ro og komfort

HAN 1

Hvad med en ny wellnessafdeling, hvor familiens forskellige behov kan dækkes, og hvor der er plads til selvforkælelse.

HUN

Er mor til dampbad og far til sauna kan det hele forenes i en perfekt løsning, nemlig en badstue

HAN 2

Hvad med en vinafdeling, en walk-inn garderobe og en lille indendørs have, som børn og voksne kan nyde sammen

HAN 1

Lad kælderen blive stedet for selvforkælelse

HAN 2

Kælderen kan blive din nye luksusetage

HUN

En luksusetage der kan forsøde din tilværelse

Gør dine drømme til virkelighed

TVANGSAUKTION

HUN

Her står jeg

I min ejerbolig

I mit skønne hjem

Min faste ejendom

Min faste grund under fødderne

Min mand siger ikke så meget

Men jeg ved han elsker det her sted

Ligeså meget som mig

Vi har købt det for lånte penge

Finansiering via et realkreditlån, med variabel rente

Månedlig afdrag kører bare helt af sig selv over PBS

Hen ad vejen låner vi lidt mere til istandsættelse og renovering

Det kører bare

Derudaf

Bil. Båd. Og nyt køkken.

Waw

Endelig får jeg mit drømmekøkken

Det kører bare

På skinner

Hen ad vejen

Det kører helt fint for os

Ik?

Skat?

Jeg står her i mit køkken
Lægger bestik på plads i skuffen
Den kører på skinner
Kører bare ind og ud helt af sig selv
Mærker pulsen stige
Mærker variabel rente stige
Mærker indtægter falde
Opdager PBS er blevet afmeldt
Konto er i overtræk
Mærker træk fra hoveddør
Brevsprækken
Brev om afdrag
Rettidig dato for betaling af terminen er overskredet
Jorden gir' sig
Men vi har stadig fast grund under fødderne
Ik?
Skat?
Vi kører stadig
Ik?
Skat?
Ned til banken
Og drøfte muligheder for betalingsaftale
Omlægning af privatøkonomi
Midlertidig afdragsfrihed
Midlertidig løsning

Midlertidig tid til at få pulsen ned

Men så stiger den igen

Med renten

Med træk

Fra brevsprækken

Brev fra inkasso

Begæring om tvangsauktion

Hæfter selv for personlig gæld

Beskikket advokat

Fogedretten?

Teknisk insolvent

Personlig konkurs

På kanten af

Tvangsauktion

Jeg står helt stille

På kanten

Prøver at gå

Væk fra kanten

Men kan ikke gå

Ben kan ikke mere bære

Min kropskonstruktion

Tvangsauktion

Står i det mindste lidt før jeg falder

MORFARS SENG

BARNEBARNET / HAN 1

Morfar, hvad med nogen af alle de bøger, skal jeg pakke dem ned...

MORFAR / HAN 2

Nej nej nej

BARNETBARNET / HAN 1

Nej? Er du sikker?

MORFAR / HAN 2

Ja ja

BARNEBARNET / HAN 1

Hvad med den blå lampe inde i stuen? Den flotte blå lampe?

MORFAR / HAN 2

Hmmm

BARNEBARNET / HAN 1

Der står en hel flaske Gl. Dansk. Den skal du da ha med

MORFAR / HAN 2

Gl. Dansk... Ja Ja

MORFAR / HAN 2

Kan du ikke lave 2 glas?

BARNEBARNET / HAN 1

Ja, det kan du tro jeg kan. Værsgod

MORFAR / HAN 2

Skål

BARNEBARNET / HAN 1

Ja, Gl. Dansk det gør godt. Morfar.

MORFAR / HAN 2

Njarh...

BARNEBARNET / HAN 1

Hvad siger du til billedet, det vil du godt have det med, vil du ikke?

MORFAR / HAN 2

Hva'?

BARNEBARNET / HAN 1

Det store billede, det betyder da meget for dig, gør det ikke?

MORFAR / HAN 2

Det hænger skævt, det hænger skævt...

BARNEBARNET / HAN 1

Men det kan du altså sagtens få til at hænge lige derovre, hvis du vil... Tag det med, det synes jeg du skal.

MORFAR / HAN 2

Nej

BARNEBARNET / HAN 1

Men morfar, der må da være nogle ting du vil have med? Noget du har brug for? Ellers bliver der jo helt tomt derovre...

MORFAR / HAN 2

Sengen, jeg vil gerne ha min seng med...

BARNEBARNET / HAN 1

Ved du hvad morfar, det er faktisk en af de eneste ting du ikke kan få med. Du kan ikke få de store ting med. Du kan ikke få dit spisebord med og du kan ikke få din seng med.

MORFAR / HAN 2

Nå... Sengen skal vi have med

BARNEBARNET / HAN 1

Du kan desværre ikke få sengen med.

MORFAR / HAN 2

Sengen skal med

BARNEBARNET / HAN 1

Men der er en seng derovre, en meget bedre seng...

MORFAR / HAN 2

Jeg vil ha sengen med, jeg skal da have min seng med. (han kører op)

BARNEBARNET / HAN 1

Hvad med et billede af mormor? Eller noget der minder dig om hende?

MORFAR / HAN 2

Mormor? Gerda...Øh øhm...

BARNEBARNET / HAN 1

Ja?

MORFAR / HAN 2

Ja, hvis du kigger inde i...

BARNEBARNET / HAN 1

Køkkenet?

MORFAR / HAN 2

Ja, kig i...

BARNEBARNET / HAN 1

I skufferne?

MORFAR / HAN 2

Nej, det er er inde i...

BARNEBARNET / HAN 1

Er det kaffemaskinen?

MORFAR / HAN 2

NEJ! Det er øhmm... Kagedåsen, kagedåsen

BARNEBARNET / HAN 1

Ligger den nede i kagedåsen?

MORFAR / HAN 2

Ja ja ja.

BARNEBARNET / HAN 1

Er det den her? Hvad er det morfar?

MORFAR / HAN 2

Øhmm, Gerda, Gerda...

BARNEBARNET / HAN 1

Hvad har en fodboldpræmie med mormor at gøre... ..

MORFAR / HAN 2

Nej, nej, min dreng... Det er Gerda, den er vigtig, den er vigtig... den skal med

Nå nå, nej... Gerda med bolden.. Gerda hun...

BARNEBARNET / HAN 1

Nå, nu skal vi gå... vi skal til og af sted

Skal du lige have et øjeblik alene, så venter jeg udenfor.

HAN 2 putter figuren i tasken, sidder alene tilbage

HJEMLØS

HAN 1

Sovepose. Den er sgu ret vigtig for ham. Som de fleste af hans ting har han klunset sig til den her.

Den kunne godt trænge til en vasketur, men den gør sit arbejde godt.

Toiletting. Tandbørste, tandpasta, skraber, barberskum, deodorant, sæbe, 3 i en'er, kondomer...dem har hans mor købt til ham... ej, det passer ikke. Det kan godt være at han bor på gaden, men han dufter sgu godt nok.

Nøglebundt. De nøgler virker ikke mere, men han beholder dem stadig. Hans eks-kone har skiftet låsene for længst. Men de påminder ham om at... Måske er der en anden dør de kan åbne en dag. Den her, den er sgu ikke til at skære agurker med.

Så er der en ølkapsel... Det er nok fordi han elsker øl.

En sten. Den dag hans kone fortalte ham at hun var gravid, blev han først så rasende at han smadrede et spejl med sin knytnæve. Og så gik han en lang tur på stranden, og der fandt han denne her sten. Han lagde den i sin lomme og så blev han mere rolig. Nu minder den ham om hans søn.

Han fylder snart 1. Han har ikke set ham siden han blev født. Christian hedder han. Han er sindssyg smuk. Han ligner ham på en prik.

Tobak og rullepapir...det kan godt være at han ikke ejer meget, men han ejer i hvert fald retten til at ryge.

Noget andet han har, er det her ar på ballen. Det minder ham om hans mor. Hun holdt ham i hånden, da de reparerede ham sammen. Med 21 sting! Det er der altid. Lige i røven. En ordentlig sprække. Hvor man sidder og står. Ligger og går. Det er der altid.

SLUTBILLEDE - HUSET SOM IKON

Musik

Alle tre samles i damesiden – blik mod publikum – går ud(i foyeen)

Musikken går over i temaet – lys i hus

Black out



DET KONGELIGE BIBLIOTEK
DRAMATISK BIBLIOTEK
POSTBOKS 2149
1016 KØBENHAVN K
DANMARK