Digitaliseret af | Digitised by



Forfatter(e) | Author(s):	Dalberg, Nancy,
Titel | Title:	Streichquartett G moll : Op. 14.
Alternativ titel | Alternative title:	Kvartet, violin (2), viola, violoncello, g-mol, op. 14.
Bindbetegnelse | Volume Statement:	4 stemmer (kapsel)
Udgivet år og sted | Publication time and place:	Cöln Tischer und Jagenberg, [1926]
Fysiske størrelse | Physical extent:	4 stemmer.

DK

Værket kan være ophavsretligt beskyttet, og så må du kun bruge PDF-filen til personlig brug. Hvis ophavsmanden er død for mere end 70 år siden, er værket fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit. Hvis der er flere ophavsmænd, gælder den længstlevendes dødsår. Husk altid at kreditere ophavsmanden.

UK

The work may be copyrighted in which case the PDF file may only be used for personal use. If the author died more than 70 years ago, the work becomes public domain and can then be freely used. If there are several authors, the year of death of the longest living person applies. Always remember to credit the author

D. 110

KAMMERMUSIK

N. DALBERG

Streichquartett

G moll

Op. 14

5-DEC.27

Eigentum der Verleger für alle Länder

Verlag Tischer & Jagenberg · G.m.b.H. · Cöln am Rhein

1927-28. 176

DET KONGELIGE BIBLIOTEK
1300186632 96

Aufführungsrecht vorbehalten

Streichquartett.
G-moll.

Violine I.

I.

N. Dalberg.

Moderato. ♩=76–80

2

sul G

ppp

dolce espress.

pp

p

1

mfz

p

cresc.

fz poco acceler.

f cresc.

Allegro vivo. ♩=144

ff

fz

fz

fz

sempre ff

fz

fz

dim.

2

mp

cresc.

f

dim.

dim.

p

rall.

pp

Eigentum und Verlag von Tischer & Jagenberg G. m. b. H., Cöln. T. & J. 840a Stich und Druck von Breitkopf & Härtel, Leipzig.

DET KGL. BIBLIOTEK 5-OCT 1927

Violine I.

3 Tranquillo.

p dolce espress.

p *cresc.* *fp* *dim.*

4

pp *cresc.* *fz* *rall.*

5 Allegro vivo.

mf

1

p

cresc. *f con passione* *fz* *fz*

6

ff *fz* *meno f*

cresc. *fz* *ff* *fz* *fz*

7

dim. *calando* *pp*

8 Poco meno.

ppp *pp espress. molto*

cresc. *mfz poco a poco agitato* *cresc. molto*

9 Allegro vivo.

ff *fz*

fz fz tr più f fff tr

10

meno f espress. tr mf

dim. calando p dim. pp espress.

pocorit.

Tempo I. Moderato.

11 1 sul G

perdendosi ppp ppp

pp dolce

p

12 poco accel.

mfz p cresc. fz mf cresc.

Allegro vivo.

f mf

13

cresc. f

dim. ritard. molto

dim. pp 2

Violine I.

14 Tranquillo.

2

pp

1

15 poco a poco in tempo Allegro

pp molto espr. *cresc.* *mfz* *f* *cresc. molto*

16

ff con fuoco *fz* *fz* *rit. molto*

Moderato.

mf *p* *dim.* *pp* *ppp*

II.

Allegro scherzando. ♩= 152

1

pp

3

spicc. *mp*

17 *cantabile*

mf

fz *mfz*

18

pizz. *dim.*

f marcato

19 1

arco

p

spicc.

20

espr.

21 cresc. dim. p espress.

mfz mf dim.

2 22 1 2 3 4 5 pp

6 rall. mfz f

23 marcato molto e burlesco mf

1 24 pp

1 pp

25 mf ff fz fz

fz fz 26 1 spicc. pp

27 3

ff ffz menof fz fz 28 Pesante. con forza dim. p 29 Tempo I. 1 pp spicc. 3 mp mp 30 cantabile mf fz mfz 31 dim.

pizz. *f marc.* 1 32 arco *p*

spicc.

33 *espr.* *cresc.*

34 *dim.* *espr.* *p*

mfz *mfz*

2 35 *dim.* *pp*

3 4 5 6

36 *rall.* *fz* *ff*

a tempo *sff* *subito* *p dolce* *dim.* *calando* *pp*

III.

Andante con moto e cantabile. ♩= 92

mp dolce
molto espress.

37

poco a poco crescendo - - - - - - - - molto - - -

38

♩= ♩ ma un poco di più

5

ff agitato *sff* *sff* *sff* *sff* *mf*

3

39

cresc. - - - - - - - - - -

a tempo e con passione

rall. 40

molto - - - ff

1

fz *fz* *ffz* *fz*

41 2

p espr. molto

3

mfz molto espr. *mfz cresc.*

1

42

f *cresc. - - -* *ff* *dim.* *p*

cresc. - - - - - - f cresc. - - - - - - -

poco tenuto

43

ff dim. - - calando

Andante cantabile.

pp dolce espress.

44

cresc. - - - - - - -

45

fz espr. molto mp

4

agitato

mf

46

f

con sord.

dim.

47 Tempo I.

pp ritard.

Più mosso.

48

f

49 Andante.

dim. p espr.

dolce

dim. slentando ppp

IV.

Allegro molto e con spirito.

f *fz* *fz* *fz* *mf*

50 10

rall. 51 *a tempo, ma tranquillo*

Viol. II *p espress.*

poco cresc.

mfz *cresc.* *mfz* *rall.*

52 *a tempo e agitato*

poco f

cresc. *fz*

fz *fz* *fz* *ff* *dim.* *p* 1

53 **Tempo I.** 1 4

mfz *pp* *pp*

mp

cresc.

54 con energia

mf f

poco accel.

fz cresc. fz fz fz

55 con brio

ff fz fz fz

fz fz fz con forza

dim.

calando

56 Poco meno.

3

pp

1

mp espr. pp

calando

3

57 tranquillo

pp dolce espr.

sempre pp

pp

poco accel.

mf cresc.

Pesante poco.

58

ff

ffz

59

con forza

60 *rit. molto*

Tempo I.

ffz

f

fz

fz

61

fz

mf

cresc.

ff

tr

trm

marc.

Aufführungsrecht vorbehalten

Streichquartett.
G-moll.

Violine II.

I.

N. Dalberg.

Moderato. ♩=76-80

1

pp

pp

p

1

mfz *p* *cresc.* *fz* *e poco accel.*

f *cresc.*

Allegro vivo.

ff *fz* *fz* *fz* *sempre ff* *fz* *tr* *fz* *dim.*

2

mp

cresc. *f*

dim.

rall.

dim. *p* *pp*

Eigentum und Verlag von Tischer & Jagenberg G. m. b. H., Cöln. T. & J. 840b

DET KGL. BIBLIOTEK 5-OCT 1927 KØBENHAVN

Violine II.

3 Tranquillo.

p

p 4 *cresc.* *fp* *pp*

5 *ritard.* Allegro vivo.

cresc. *fz* *mf*

mf marc. *p* *cresc.*

f con passione *fz* *fz* 6 *ff*

fz *meno f* *cresc.* *fz*

7

ff *fz* *calando* *dim.*

8 Poco meno.

pp *ppp* *pp*

cresc. *mf* *mfz poco a poco agitato* *cresc.*

molto

9 Allegro vivo.

ff *fz* *fz*

più f *fff* *tr*

10

meno f *marc.* *tr*

calando

dim. *poco rit.* *p* *dim.* *pp*

1

11 **Moderato.**

1

pp *pp*

p *mfz*

12 *poco accel.*

p *cresc.* *fz*

Allegro vivo.

mf cresc. *f* *mf*

13

cresc.

f

dim. *dim.*

ritard. molto

14 **Tranquillo.**

pp *ppp*

1

Violine II.

15 poco a poco in tempo Allegro vivo.

pp *cresc.* *mf* *f cresc.*

16 *con fuoco*

molto *ff* *fz* *fz*

rit. molto **Moderato.**

p *dim.* *pp* *ppp*

II.

Allegro scherzando. ♩ = 152

marc. *p* *pp*

17 *cantabile*

mf

pizz. arco

mfz

18 *marc.* *marc.*

spicc. *dim.* *p* > *mf*

19

p

spicc.

20 pizz. *spicc.*

cresc. *dim.*

6 7 21 pizz. p

spicc.

pizz. dim. 22 arco pp

rall. mfz

23 5 marc. molto e burlesco f

24 1 dim. f marc. meno f pp

25 1 pp f 3

26 ff marc. molto ffz mf 4

Violine II.

27

f *cresc.* *ff* *ffz*

meno f *marc.* *fz* *fz* *fz*

fz *fz* 28 2 *f marc.*

Pesante.

con forza

29 Tempo I.

dim. *p* 1 *p marc.* 1

pp

30 *cantabile*

mf

pizz. arco

spicc. *fz* *mfz*

31 1 1

marc.

dim. *mf*

32 *spicc.*

p

1

33 pizz. 2 *spicc.* 1 2 3 4 5

cresc. *dim.*

6 7 34 pizz.

p

spicc.

pizz. 35 arco

dim. *pp*

36

fz *ff*

sff *subito p* *dim.* *calando* *pp*

III.

Andante con moto e cantabile.

mp dolce 37 *dolce espress.* *poco a poco*

cresc. *molto cresc.* *ff agitato*

38 *sff* *sff* *sff* *sff* ma un poco di più *mf*

39 *cresc.*

rall. *molto*

40 *a tempo, con passione* *ff*

marc. *fz* *fz* *ffz* *fz* 41 *espr. molto* *p*

2 *espr.* *mfz*

42 *mfz* *cresc.* *f* *cresc.* *ff* *dim.* *p*

cresc. *f* *cresc.*

43

ff poco tenuto

dim. *calando*

Andante cantabile.

pp dolce espr.

44

dolce espr. *cresc.* *molto espr.*

45

f

1

mp

agitato

1

46

mf *f*

1 47 **Tempo I.**

dim.

con sord. *pp*

ritard.

48 **Più mosso.**

f *dim.*

49 **Andante.**

p dolce espress.

dim. *pp* *slentando* *ppp*

IV.

Allegro molto e con spirito.

f *fz* *fz* *fz* *fz*

50 *marc.*

fz *mf* *f*

marc. agitato

1 *marc.*

mf

rall. 51 *a tempo, ma tranquillo*

1 *espr.*

dim. *p* *p*

poco cresc. *mfz* *cresc.*

rall. 52 *a tempo e agitato*

mfz *poco f*

cresc.

fz *fz* *fz* *fz* *ff* *dim.* *p* 1

53 **Tempo I.**

2 1 *marc.* *marc.*

pp *mfz* *pp* *mp*

cresc.

54 *con energia*

mf *f*

poco accel. 55 **con brio**

fz *fz* *cresc.* *fz* *ff* *fz* *fz* *fz*

fz fz con forza

1 calando

56 Poco meno.

4 p 3 espress. mp

1 calando 57 tranquillo

p espr. dim. pp poco accel.

sempre pp mfz pp mfz

58 Pesante poco.

mf cresc. 1 ff

59

ffz con forza

60 rit. molto Tempo I.

ffz poco f

61

fz fz fz fz fz mf

cresc. ff marc.

Aufführungsrecht vorbehalten

Streichquartett.

G-moll.

Viola.

I.

N. Dalberg.

Moderato.

1

pp *pp*

p *marc.* *mfz*

1 *p* *cresc.* *fz* *poco accel.* *f* *cresc.*

Allegro vivo.

ff *fz* *sempre ff*

2 *fz* *dim.* *marc.* *mf*

cresc. *fz* *f cresc.* *fz*

ff molto espr. *fz dim.* *dim.* *mp*

rall. 3 **Tranquillo.** *espress.*

pp *p*

marc.

p

Eigentum und Verlag von Tischer & Jagenberg G. m. b. H., Cöln. T. & J. 840c

's Rijks Bibliotheek 5-OCT1927

4 Solo

cresc. f dim. p pp dolce espr.

5 Allegro vivo. marc.

cresc. fz f mf

con passione

2

f fz fz

6

ff fz meno f

7

cresc. ff

marc. dim. calando p

8 Poco meno.

6

poco a poco agitato

p cresc. mf cresc.

9 Allegro vivo.

molto ff fz

fz più f fff

10

meno f

marc. calando

tr dim. espr. p dim. pp

poco rit. 11 Moderato.

pp

pp p

mfz p cresc. 12 poco accel. fz

mf cresc. Allegro vivo. marc. f

13 fz cresc. sff

molto espr. dim. fz mf dim. p rit. molto pp 14 Tranquillo. ppp

pp

15 poco a poco in tempo Allegro.

pp cresc.

mfz f molto ff con fuoco 16

fz fz rit. molto

Moderato.

mf p dim. pp ppp

II.

Allegro scherzando. ♩ = 152.

Solo

spicc. mf 1 3 p p p spicc. 1 cresc.

17 pizz. mf arco

pizz. 18 marc.

marc. dim. f

arco 19 mp espr. mfz

cresc. fz mfz 20

1 2 cresc. espr.

3 4 5 dim. 6 7 p

21 p mfz

dim.

22 mp

rall.

23 marcato molto e burlesco

f

24 marc. molto

dim. f meno f

pp

25 spicc.

pp

ff fz fz fz fz

26

f mf f

marc. 27

cresc. ff

marc.

ff fz meno f

28

fz fz

marc.

Pesante.

con forza

Tempo I.

spicc. 29

dim. p mf

Viola.

spicc. 1

30 pizz. arco pizz.

31 marc. marc. dim.

arco 32

f mf espr. fz

fz mfz mf

33 1 2 3

cresc.

4 5 6 7 34

dim. p espress.

mfz

35

dim. p

36

ff sff p dim. calando pp

III.

Andante con moto e cantabile.

mp dolce

37 *cantabile dolce*

poco a poco crescendo

agitato

molto *ff* *sff* *sff* *sff* *sff*

38 **ma un poco di più**

sff *f* *f*

39

cresc.

ritard.

molto

40 *a tempo e con passione*

ff *marc.* *fz*

ffz *fz* 41 *p espr. molto*

mfz *cresc.* *f* *espress.*

42

cresc. *ff* *dim.* *marc.* *p espress.*

43 *poco tenuto*

mf cresc. *f cresc.* *ff*

calandando

dim.

Andante cantabile.

pp

44

espr. *cresc.*

45

f

2 4

espress.

agitato

mf

46

f

dim.

47 Tempo I.

2

con sord.

pp

ritard.

48 Più mosso.

f

dim.

49 Andante.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

p *dim.* *slentando* *ppp*

IV.

Allegro molto e con spirito.

f *fz* *fz*

fz *fz* *mf*

50 *marc.*

f

agitato *marc.* *rall.*

mf 2 1

51 *a tempo, ma tranquillo*

p *espress.* *poco*

cresc. *mfz* *cresc.*

mfz *marc.* *rall.* 52 *a tempo e agitato*

poco f

espress. *marc.*

cresc. *fz*

fz *fz* *fz* *ff* *dim.* *p* 1

53 Tempo I.

1

mfz *marc.* *pp* *marc.* *pp*

marc. *mp*

cresc. *mf*

54 *con energia*

f *fz* *marc. molto* *fz*

marc. *fz cresc.* *fz* *fz* *poco accel.*

55 *con brio* *ff* *fz*

fz *fz* *fz*

fz *fz* *a tempo* *con forza*

dim.

calandoo

56 Poco meno.

2

pp *mp espress.*

2

p *pp* *calando*

57 tranquillo

pp 1 2 3 4 5 6 7 *sempre pp* *mfz*

poco accel.

pp *mfz* *mf cresc.* Pesante poco. *ff marc. molto*

58

sempre marc. *fz*

59

ffz *con forza*

60 *rit. molto* Tempo I.

ffz *poco f* *fz* *fz*

61

fz *fz* *mf* *cresc.*

marc.

ff

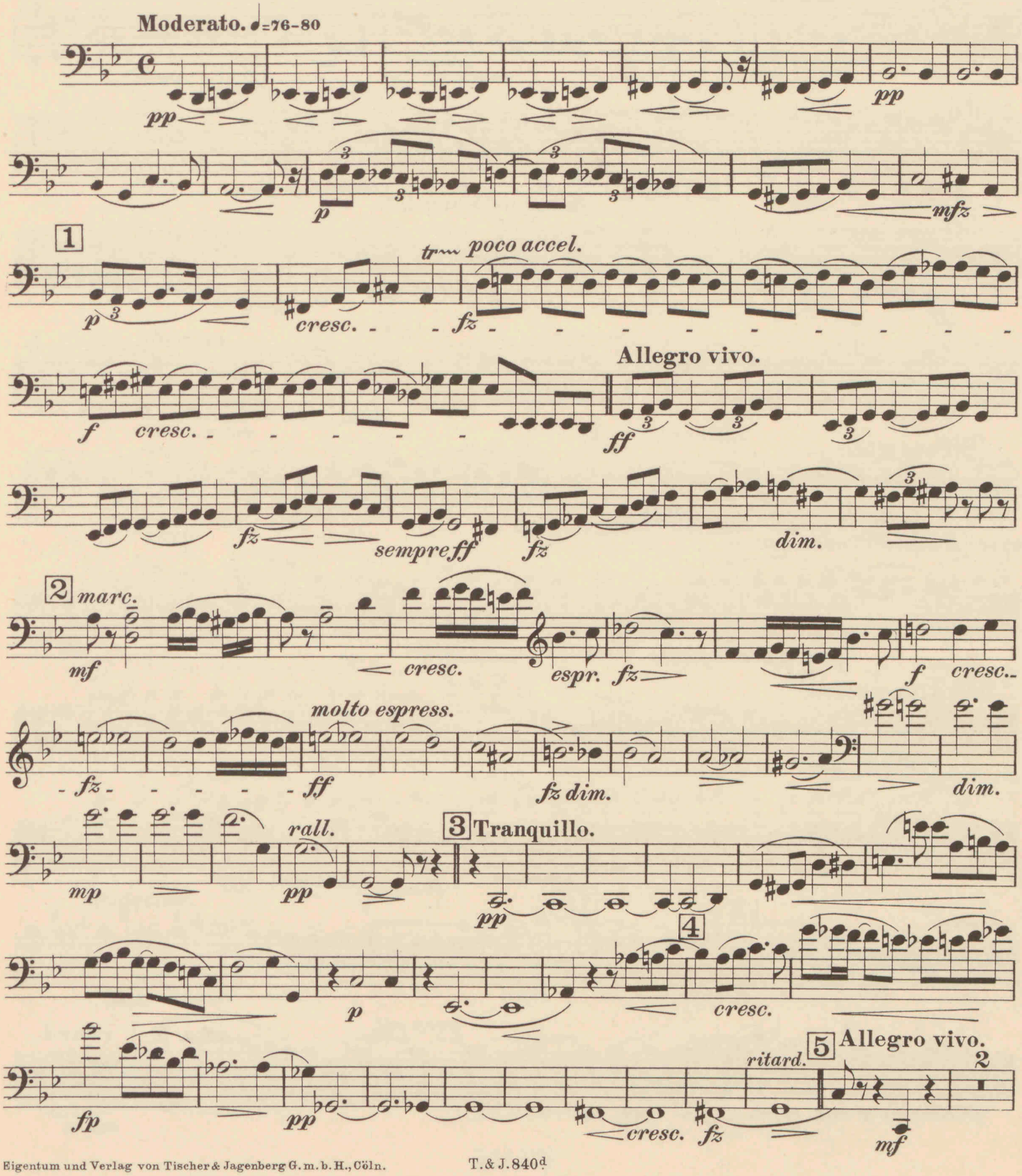
Aufführungsrecht vorbehalten

Streichquartett.
G-moll.

Violoncell.

I.

N. Dalberg.



Eigentum und Verlag von Tischer & Jagenberg G. m. b. H., Cöln. T. & J. 840d

DET KGL. BIBLIOTEK 5-OCT.1927

marc. mf cresc.

con passione f cresc.

6 marc. ff ffz ffz fz meno f cresc.

7 ff dim. calando marc. p

8 Poco meno. p dolce espr. pp cresc.

poco a poco agitato cresc. molto fz

9 Allegro vivo. ff fz fz più f fff

10 marc. espr. meno f dim.

calando p dim. espr. pp poco rit. ritard. marc.

11 Moderato.

pp pp

p mfz p

12 poco accel.

tr cresc. fz mf cresc.

Allegro vivo.

fmarc.

13

fz cresc. sff molto espr.

rit. molto 2 14 Tranquillo.

dim. fz mf dim. p mp dolce espr.

poco a poco in tempo Allegro

1 15 1 pp

cresc. molto ff con fuoco

16 rit. molto

fz fz

Moderato.

1 2 3 4 5

mp pp

6

ppp ppp

II.

Allegro scherzando. ♩=152

marc. mp espr. p pizz. arco

marc. spicc. cresc. 17 1 mf 1 pizz.

arco 18 dim.

f 19 pizz. p

1 arco 20 pizz. 1

21 3

cresc. dim. p

mf arco dim. mp

22 cantabile mfz mfz mfz

rall.

23 marcato molto e burlesco 3 f

24 dim. marc. f

pp

25 marc. mf pizz. ff fz fz

26 arco pizz. marc. fz fz mf f fz arco

27 spicc. cresc.

ff ff fz fz fz 2

28 marc. fz fz 3

Pesante. con forza dim.

29 Tempo I. marc. pp mp legg. 1 pizz. arco

spicc. 30 mf 1 1 pizz.

arco 31 dim.

f pizz. 32 p

mf arco pizz. 33 1

34 3

cresc. dim.

arco

p *mfz* *mf*

molto cantabile

35

dim. *mp* *mfz* *fz*

36

mfz

ff *sff* *p* *dim.* *calando* *pp*

III.

Andante con moto e cantabile.

p

37

agitato

poco a poco cresc. *molto cresc.* *ff*

38 **Solo** **ma un poco di più**

sff *sff* *sff* *sff marc.* *fz*

fz *meno f* *mf*

39

cresc.

marc. *rit.* *molto*

40 *a tempo e con passione*

ff

fz *fz* *fffz* *fz*

41 3 p espr. molto — mfz cresc. f — marc.

42 cresc. - - - ff — dim. — p — marc. — mfz

43 cresc. — f cresc. - - - ff — poco tenuto

Andante cantabile.

calando — dim. - - — pp

44 cresc. - - - - - - -

45 f

espr. — mf agitato

46 f

con sord. Tempo I.

47 Solo — dim. — p dolce espress.

48 Più mosso. — ritard. — f — dim.

49 Andante. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 — p — dim. — slentando — ppp

IV.

Allegro molto e con spirito.

f *fz* *fz* *fz* *fz* *mf*

50

fz *mf* *rall.* 1 *dim.*

51 *a tempo, ma tranquillo*

p *poco cresc.*

mfz *cresc.* *mfz* *rall.* 52 *a tempo e agitato* *poco f*

espr.

cresc. *fz* *fz* *fz* *fz* *ff*

53 **Tempo I.**

dim. *p* *pp* *mfz* *pp*

marc. marc. p

marc. mp cresc.

mf f 54 con energia

marc. fz cresc. poco accel.

55 con brio ff fz fz

fz

fz con forza

dim.

1 56 Poco meno. calando mp espr.

p 3 3

marc. calando

57 tranquillo

p espr. p pp

1 2 3 4 5

6 7

mfz pp mfz poco accel. cresc.

Pesante poco. 58

marc. ff fz

59

ffz fz con forza

60 rit. molto Tempo I.

ffz poco f

fz fz fz fz

61

mf cresc. ff

VIOLINMUSIK

der vereinigten Musikverlage Tischer & Jagenberg, G. m. b. H. und Wunderhorn-Verlag

Violine solo

W. Fried. Bach
Sonate a-moll
Sonate G-dur
für 2 Violinen

Thomas Baltzar
2 Preludes und 1 Allemande

Franz Biber
Passacaglia g-moll

Franc. Geminiani
Sonate g-moll

Reinhard Oppel
Sonate d-moll

J. Georg Pisendel
Sonate a-moll

Konrad Ramrath
Suite D-dur

Max Reger
Allegro für 2 Violinen

Julius Weismann
Sonate d-moll

Paul v. Westhoff
Suite A-dur

Violine und Klavier

E. von Adaiewsky
Griechische Sonate

W. Fried. Bach
Sonate A-dur

W. v. Baußnern
Elegie

A. Beer-Walbrunn
op. 30. Sonate D-dur

Rudolph Bergh
op. 40. Sonate a-moll

Armin Haag
op. 20. Romanze

Joseph Haas
op. 20. Bagatellen
op. 40. Grillen

Alexander Jemnitz
op. 10. Sonaten in a und d

Rudolph Mengelberg
op. 7. Sonate G-dur

Leopold v. d. Pals
op. 15, 2. Nebel

Anton Rabel
op. 2. Romantische Stücke

Konrad Ramrath
Gavotte aus „Idomeneo"

August Reuß
op. 26. Sonate

Gottfried Rüdinger
op. 7. Heimliche Idyllen

Fritz Schaeffer
Kleine Sonate in G

Heinz Schindler
Elegie

Ewald Straesser
op. 13a. Arioso
op. 25. Drei Reigen
Ländler
Spanischer Tanz
Mazurka
op. 26. Serenade
op. 32. Sonate D-dur

Julius Weismann
op. 37. Ave Maria Variat.
op. 39. Variationen über ein eigenes Thema
op. 69. Sonate

G. Hendrick Witte
op. 18. Violinkonzert D-dur

Kammermusik

Max Butting
op. 8. Streichquartett A-dur
op. 16. Streichquartett a-moll
op. 18. Streichquartett f-moll

Joseph Haas
op. 38. Kammertrio 2V. u. Kl.
op. 50. Streichquartett A-dur

Jan Ingenhoven
Drei Sätze für Streichquartett
Streichquartett in einem Satz
Drittes Streichquartett

August Jung
op. 11. Streichquartett G-dur

August Reuß
op. 30. Klaviertrio F-dur

Ewald Straesser
op. 15. Streichquartett B-dur
op. 18. Klavierquintett fis-moll
op. 33. Klaviertrio D-dur

Ernst Toch
op. 26. Streichquartett C-dur

Julius Weismann
op. 50. Phantastischer Reigen für Streichquartett

Leipzig * CÖLN-BAYENTHAL * München
Kastanienallee 20