

Digitaliseret af | Digitised by



**DET KGL.
BIBLIOTEK**

Royal Danish Library

Forfatter(e) | Author(s):

Titel | Title:

Udgivet år og sted | Publication time and place:

Barnekow, Christian.

Christian Barnekow, Ballade af B. S. Ingemann,
sat i Musik for en Barytonstemme med Klaver.

København & Leipzig : W. Hansen, 1907

DK

Værket kan være ophavsretligt beskyttet, og så må du kun bruge PDF-filen til personlig brug. Hvis ophavsmanden er død for mere end 70 år siden, er værket fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit. Hvis der er flere ophavsmænd, gælder den længstlevendes dødsår. Husk altid at kreditere ophavsmanden.

UK

The work may be copyrighted in which case the PDF file may only be used for personal use. If the author died more than 70 years ago, the work becomes public domain and can then be freely used. If there are several authors, the year of death of the longest living person applies. Always remember to credit the author

Christian Barnetson

WALLACE

WALLACE

WALLACE

CHRISTIAN BARNETSON

WALLACE

WALLACE



WALLACE

WALLACE

100

100

100

D 204

Christian Barnekow

BALLADE

AF

B. S. INGEMANN

SAT I MUSIK

FOR EN BARYTONSTEMME MED KLAVER

AF

CHRISTIAN BARNEKOW

Op. 27

FORLEGGERENS EIENDOM



KJØBENHAVN & LEIPZIG

WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG

1907

1907-8, Nr. 390.

Carlton & Son

BALLADE

THE

THE

CHRISTIAN



Christian Barnekow

BALLADE

AF

B. S. INGEMANN

SAT I MUSIK

FOR EN BARYTONSTEMME MED KLAVER

AF

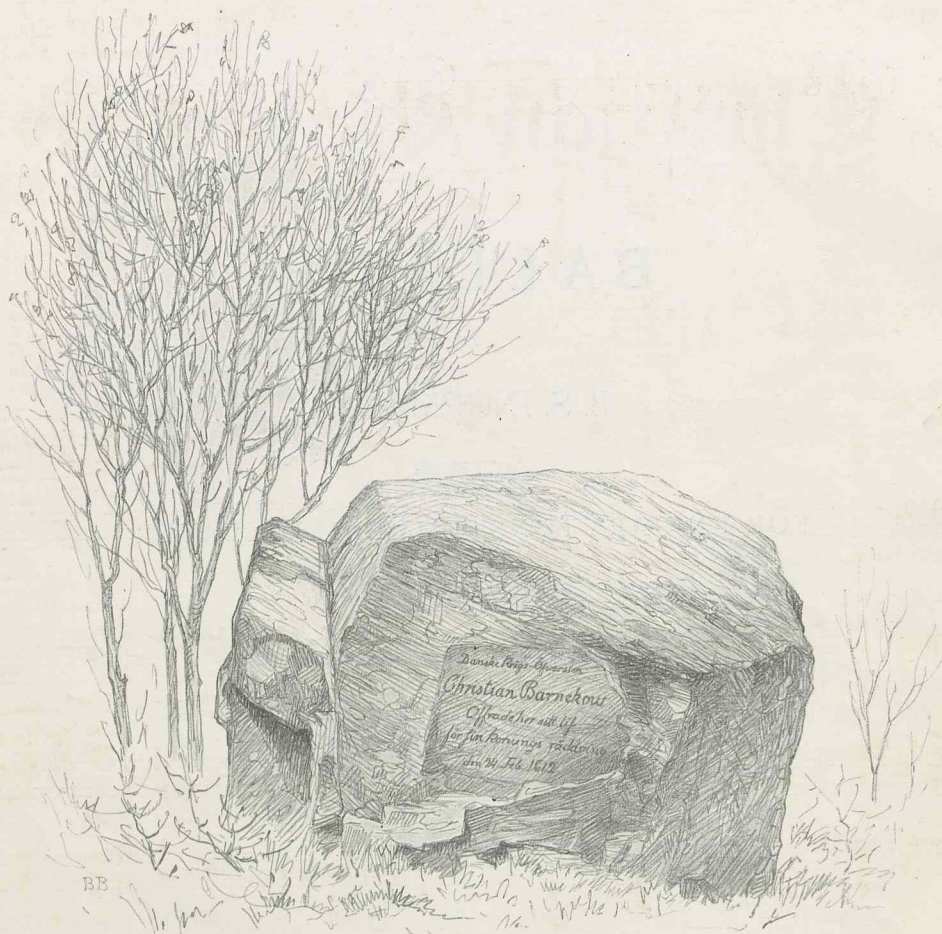
CHRISTIAN BARNEKOW

Op. 27

FORLÆGGERENS EJENDOM

KJØBENHAVN & LEIPZIG
WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG

1907



CHRISTIAN BARNEKOW.

Allegro moderato.

CHRISTIAN BARNEKOW.

Baryton. *mf* *3* Herr Barnekow tum-led sin

PIANO. *mf* *p* *f* *mf* *fz*

*Red. ** *Red. ** *Red. ** *Red. **

dan-ske Hest, - det flam - med i Vest-got-land; han

f *fz* *dim.*

*Red. ** *Red. ** *Red. **

fulg-te fjer - de Kong Chri-sti - an med Sej - er fra Ska - ras Brand.

mf *fz*

*Red. ** *Red. ** *Red. **

Sne - sky-en fnug-ged i Vin - ter-kvæld, med

dim. *p* *pp* *p* *mf*



mp Hingsten Herr Barnekow stred: hans Hingst viste Vej til Skaa - ne, men Kongen mod Varbjerg *mf*

mf *f* *mp* *mf*

Ed. * 3 Ed. * Ed. * Ed. *

poco più mosso *p* red. Og Kon - gen lo til Herr Bar - ne-kow: „Straf ik - ke jer go - de Hest! til *mp* *p*

p *mp* *p*

Ed. * Ed. * Ed. *

mf Vid-skøf-le Borg og jer Fru - e veed Vej-en - han al - ler-bedst! *p*

p *mf* *p*

Ed. * Ed. * Ed. * Ed. * Ed. *

mp „Jeg drøm-te velselv om Vid-skøf-le Borg!“ Herr Bar - nekow rød - med bag Hat, - „men *p* *mf*

mp *p* *mf*

Ed. * Ed. * Ed. * Ed. * Ed. *

lysvaagne Vej - vi-ser - Øj-ne be-hø-ver Dan - kon-gen i - nat."

f

dim. sempre

Red. *

Sten Ro-sen-spar-re for-sked om

mp

ten.

p

Red. *

Spor, Frants Rant - zau helt sne - blind lo; fem

ten.

ten.

mp

f

Red. *

hun-dre-deManddem fulg - te, og de va-re al - le fuld - tro. Men

p

mp

Red. *

Un poco tranquillo.

fi - re U - ger var Sad - len spændt, og Mundskjægget stiv - ned af Frost;

p *cresc.* *mf*

8va *mf* *Red.* *

He - ste - ne tyg - ged paa Lyng - stilk, og Bark var Mæn - de - nes Kost.

p *mp* *p* *mp*

Red. *

Quasi allegretto.

Blandt Kløfter snuble - de sko - løs Hest; dog ly - stigt var Danskens Mod:

mp *cresc.* *f* *mf* *f*

cresc. *mf* *f* *Red.* * *Red.* *

Dan - kon - gen fløjted paa Vej - en, og Lykken tyktes fuld - god.

mf *cresc.* *f* *mf* *p*

con Pedale *Red.* *

Is - mar-ken

f

cresc.

f

mf

føg med Dri-ver af Sne, fra Bjerg løb Ved-Slæ-dens

fz

p cresc.

mf

mp

Spor; red de paa Skel-lin-ge By-mark, i

p

mp

fz

rit.

mf

Fjen - de-hærs Gab de foer.

rit.

fz

mf

p

fz

pp

Marciale. *mf* *f*

Med O - berst Krus staar Her - tug Jo - han i

mp *cresc.* *f* *p* *mf*

Red. *

Lejr ved Skel - lin - ge By; nu glim - te

p *f* *p*

Red. *

Lands - by - ens Praa - ser, paa Mark det blin - ker med

mp *f*

Red. *

Tempo I. *accel.*

Gny. Brat Hing - ste - ne spid - sed Ø - ren og

f *p* *fz* *p* *accel.*

Red. *

mf *a tempo*

fnøs; Herr Bar - ne - kow pe - ged mod Vang: „Er det

f *a tempo*

p *f* *mf*

Red. *

p *mf*

sven - ske Lun - ter hist blin - ke, blør Vej - en til Var - bjerg

f *p* *f*

Red. *

f

trang“ Og

f

Red. *

più allegro

Sven - - - sken var det. Op Kon - gen

mf

f

Red. *

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of staves. The first system shows the vocal melody and piano accompaniment for the first part of the song. The second system continues the vocal melody and piano accompaniment. The third system shows the vocal melody and piano accompaniment for the second part of the song. The score includes various musical notations such as notes, rests, bar lines, and dynamic markings. The lyrics are in Danish and are written below the vocal staves.

System 1:

Vocal: slog: „I Slag - - storm, Dan - ne-mænd, frem!“

Piano: *f*, *p* *piu f*, *ff*

System 2:

Vocal: Det blev en u - li - ge

Piano: *ff*, *dim.*, *mp*

System 3:

Vocal: Fægt - ning: tre Dan - ske kæm - ped mod Fem.

Piano: *cresc.*, *f*

System 4:

Vocal: Bøs-ser-ne knal - ded, og Lan-ser - ne

Piano: *p*, *f*, *ff*

klang, frem ly - ned Kon - gen i Damp;

Ed. *

meno mosso
mf *dim.*
halv - tred - je hun - dre - de
rit.
p *f*

Musical score for the song "Dan-ske blev Lig i den Frem-farts-Kamp." The score is written for voice and piano. The voice part is in the bass clef, and the piano accompaniment is in the treble and bass clefs. The tempo is marked "Allegretto". The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: "Dan-ske blev Lig i den Frem-farts-Kamp." The score includes dynamic markings such as *p* (piano) and *f* (forte), and articulation markings like accents and slurs. The piano part features a prominent bass line with triplets in the final measure.

Sten Ro-sen-spar-re laaknust blandt Spær, Frants Rant-zau

Ped. *

mf *rit.* *p* *a tempo* *mp* *mf* *p*

ved He-stens Sko; o-ver Lig og splin-tre-de Lan-ser hos

rit. *a tempo* *mp* *cresc.* *mf* *p*

Ed. *

Kon-gen red Bar-ne-kow tro.

cresc. *p* *3*

con Pedale *Ed.* *

più mosso *f* *a tempo*

Brat styr-ted

accelerando *mf* *f* *ff* *a tempo*

Ed. *

Kon-gens Gan-ger for Skud,- Herr Bar-ne-kow var ej

p *mp* *mf* *f*

Ed. *

sen: Dan - kon - gen gav han sin Skim - mel,

mf *fz* *mf* *fz*

Red. * *Red.* * *Red.* *

s selv sprang han paa høj - e Sten.

p *mp* *accel.* *mp* *accel.* *cresc.* *f* *ritardando*

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

Moderato.

„Kon - gen min Hest! og Fjen - den mit Liv!

mf *f* *mf* *pp* *f* *p* *mp*

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

og Gud min Sjæl! - var hans Ord.

mp *mf* *dim.* *pp*

cresc. *mf* *p* *pp*

Red. * *Red.* * *Red.* *

allegro

f *più f* *ff* *mf* *mp* *p* *rit.*

Red. *

meno mosso

mp *p* *f* *rit.*

Herr Bar-ne-kow faldt paa Ste-nen,-

Red. *

allegro

pp *cresc.* *f*

Dan-kon-gen mod Var-bjerg foer.

Red. *

mf *p* *mf* *p* *f* *mp*

Til - ba - ge foer Fjen-den, Kong Chri - sti-an frem, men

Red. *

moderato

Bar - ne-kows Sjæl fra Jord. Hans

mf *dim.* *mp*

mp *cresc.* *mf* *p* *pp*

Ed. * Ed. * Ed. *

Blod paa Skel - lin - ge - Ste - nen be - seg - led hans

mp *cresc.* *f*

Ed. * Ed. * Ed. *

rit. assai *a tempo* *dim.*

Tro - skabs-Ord. (B. S. INGEMANN.)

rit. assai *a tempo*

più f *ff* *dim.* *f* *mf* *p* *f*

Ed. * Ed. * Ed. *

pp *p* *mf*

Ed. * Ed. *

