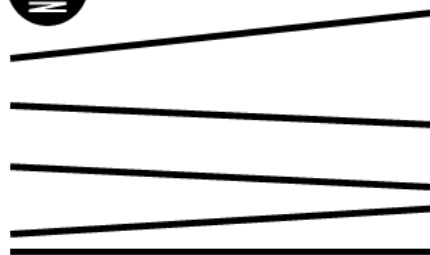


Digitaliseret af | Digitised by



**DET KGL.
BIBLIOTEK**

Royal Danish Library

Forfatter(e) | Author(s):

Titel | Title:

H. Nutzhorn.

Melodierne til P. O. Boisen: Bibelske og
kirkehistoriske Psalmer og Sange for Skolen :
Samlede og udgivne til Skolebrug

Udgivet år og sted | Publication time and place: Kbh : Thaarup, 1864

DK

Materialet er fri af ophavsret. Du kan kopiere, ændre, distribuere eller fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk altid at kreditere ophavsmanden.

UK

The work is free of copyright. You can copy, change, distribute or present the work, even for commercial purposes, without asking for permission. Always remember to credit the author.





Nützhorn

Winkleriana lil

P. O. Boissier

Palmar og Saap.

1864. 0201 596

D 201. 596

DET KONGELIGE BIBLIOTEK



130011884181



Atchafalaya

Atchafalaya, a tributary of the Colorado River,
flows into the Gulf of Mexico.

Atchafalaya, a tributary of the Colorado River,

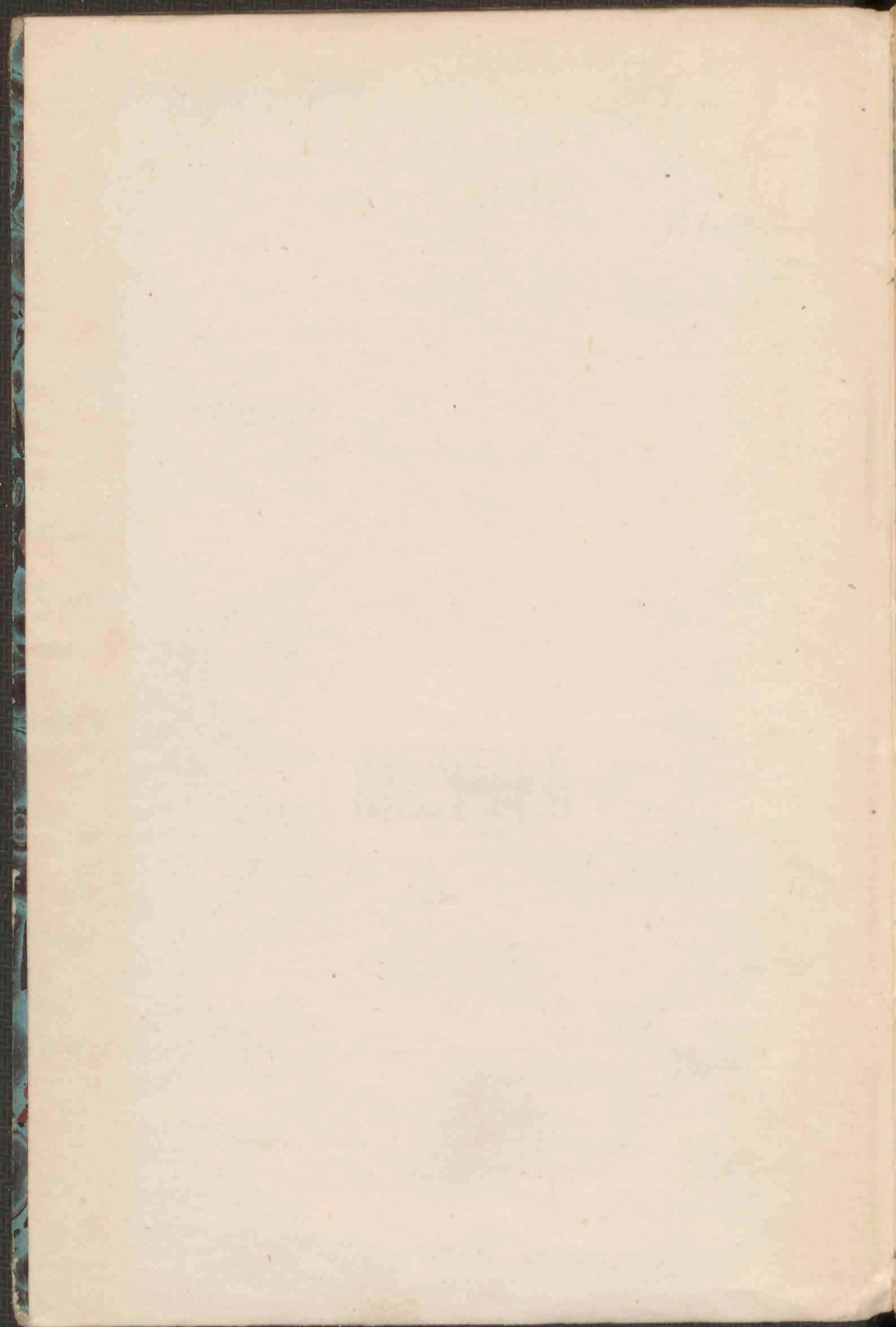
flows into the Gulf of Mexico.

Atchafalaya, a tributary of the Colorado River,

flows into the Gulf of Mexico.

Atchafalaya, a tributary of the Colorado River,

flows into the Gulf of Mexico.



Melodierne

til

P. D. Boisens: Bibelske og kirkehistoriske
Psalmer og Sange for Skolen.

Samlede og udgivne til Skolebrug

af

H. Muzhorn.

Kjøbenhavn 1864.

Trykt i Thieles Bogtrykkeri for

C. L. Thaarup.

Guds Rige lignes ved et Trø,
Det Mindste, Man kan finde,
Neblagt i Muld ei til at døe,
Men Død at overvinde,
Opvokende saa til et Trø,
Som alle Fugle stænkter Lø
Og Lyst til sødt at sjunge!

O Christenhed! kom det ihu!
Trø Herren til det bedste!
Og beed, at Han sit Løste nu
Ved Aanden vil stadfæste;
Saa det maa høres paa vort Chør,
At Himlens Fugle paa Guds Jord
For Buggerne har sjunget!

(Grundtvig.)

Register.

(Ved Parenthes-Klammerne betegnes, at der til vedkommende Sang af
 Textbogen ikke i nærværende Samling er trykt nogen særlig Melodi, men
 at den kan synges efter det Nr. her i Samlingen, hvortil der henvises.)

A.	Melodisamlingens Nr.
Aanden opgav Enkesønnen (Textb. Nr. 67.), A. P. Berggreen	58.
Abraham sad i Mamrelund (Textb. Nr. 9.)	82.)
Al Jericho saae Vor Herre (Textb. Nr. 72 b.), J. P. E. Hartmann	67.
Alt paa den vilde Heide (Textb. Nr. 59.), J. P. E. Hartmann	49.
Apostlerne sad i Jerusalem (Textb. Nr. 90.), efter en Folketone	82.
B.	
Blomst kan visne, før Sol nedgaaer (Textb. Nr. 69.), J. P. E. Hartmann	60.
(Brudgom taler til Bruden sin (Textb. Nr. 61.)	15.)
D.	
(Da Moses gif paa Bjerget op (Textb. Nr. 23.)	91.)
Da Sol gif ned i Bante (Textb. Nr. 24.), enten 49, eller: Chr. Barnekow	24.
(De Christne er en lille Flok (Textb. Nr. 111.)	42 eller 7.)
Deilig er den Himmel blaa (Textb. Nr. 53.)	45.
Den signede Dag med Fryd vi seer (Textb. Nr. 106.), C. E. F. Weyse	89.
Den store Mester kommer (Textb. Nr. 48.), Chr. Barnekow	40.
Den største Paaste, Verden har seet (Textb. Nr. 77.), H. Rung	72.
Der gaanger Sagn saa vidt om Land (Textb. Nr. 52.), Chr. Barnekow	44.
(Der gif en Hyrde og vogted Faar (Textb. Nr. 18.)	82.)
Der kom et Bud fra Himmerig (Textb. Nr. 10.), Chr. Barnekow	14.
(Der kom tre svare Hungers-Mar (Textb. Nr. 39.)	91.)
Der laa en Stad paa Marken (Textb. Nr. 28.), H. Rung	27.
Der ligger en Stad i det tyrkiske Land (Textb. Nr. 95.), Chr. Barnekow	85.
(Der ligger en Ø i Vesterhav (Textb. Nr. 99.)	82.)
Der sad en Fisser saa tankesuld (Textb. Nr. 64.), { J. P. E. Hartmann	54.
Der sad en Svend i Blaamønds Land (Textb. Nr. 93.), { H. Rung	55.
Der sad en Svend i det sorte Hul (Textb. Nr. 14.), J. P. E. Hartmann	84.
Der skinner en Sol i Lys og Løn (Textb. Side XV.)	18.
(Der vandred en Yngling saa tankesuld (Textb. Nr. 60.), H. Rung	42 eller 91.)
Der var en gammel Hyrde (Textb. Nr. 98.)	50.
(Der var en gammel Præsteson (Textb. Nr. 45.)	49 eller 66.)
Der var en Kæmpe stor og stærk (Textb. Nr. 40 b.), ...	5 eller 103.)
Der var en Kampen stor og stærk (Textb. Nr. 40 b.), H. Rung	35.
Der var paa Jord en Guds Engel saa fin (Textb. Nr. 57.), J. P. E. Hartmann	48.
Det hændte sig Jesta, den Gileads Mand (Textb. Nr. 30.), egen Folketone	29.
Det var en Solstins-Dag i Baar (Textb. Nr. 49.), C. E. F. Weyse	42.
(Det var i Høede-Høstens Tid (Textb. Nr. 27.)	7 eller 91.)
Det var saa stille ved Midjenat (Textb. Nr. 32.), { Lndv. M. Lindeman	106.
(Du saude Gud! hør Du min Bøn (Textb. Nr. 94.)	30.
	86.)

C.

En Sæde=Mand gif ud at faae (Textb. Nr. 62.),	{J. P. E. Hartmann . . .	51.
(En Søndagmorgen Kvinder tre (Textb. Nr. 83.)	{Wienecke	52.
Et Barn er født i Bethlehem (Textb. Nr. 51.), egen Folketone		43.
Et lidet Barn saa lysteligt (Textb. Side VI.),	{C. Halle	2.
Et Paradiis var Gosen (Textb. Nr. 19.), enten 49, eller: Chr. Barnekow	{Choral fra Middelalderen	3.
		20.

F.

(Faa var de Sønnar, som vandrede smukt (Textb. Nr. 41.)		100 eller 82.)
(Flammen, som blusser paa Altret i Kvæld (Textb. Nr. 36.)		100 eller 82.)
Fra Afguders Altre slog Regn i Sky (Textb. Nr. 8), Chr. Barnekow		13.
(Frelse hver fra Nag og Plage (Textb. Nr. 85.)		65.)
Fryd dig, du Christi Brud (Textb. Nr. 76.),	{Jac. Regnart (16de Aarh.)	70.
	{S. Rung	71.

G.

Gaf under Jesu Kors at faae (Textb. Nr. 81.),	{J. A. P. Schulz	76.
Giv os, Gud, en Psalme=Lunge (Textb. Side II.), J. P. E. Hartmann	{G. dansk Psalm=Tone	77.
Goliath drog fra Gath (Textb. Nr. 33.), J. P. E. Hartmann		31.
Gud naade mig stakkels gamle Mand (Textb. Nr. 16.), Ludv. M. Lindeman		19.
Gud plantet en Have fra Øst til Vest (Textb. Nr. 3.), Ludv. M. Lindeman		8.

S.

Han sidder tilbords i de Kjøres Stab (Textb. Nr. 73.), Ludv. M. Lindeman		68.
Han, som paa Jorden beiser (Textb. Side 154.), Choral		41.
Helligaanden trindt paa Jord (Textb. Nr. 91.), enten Nr. 45, eller S. Rung		83.
Herrens Huus var lagt i Støvet (Textb. Nr. 46.), S. Matthison=Hansen		38.
(Hilsel du store Fødselsdag (Textb. Nr. 86.)		91.)
(Himmel og Jord, som for os de faae (Textb. Nr. 1.)		9.)
(Hos Fyrsterne sad tæt i Ring (Textb. Nr. 101.)		5 eller 35.)
Hos Herren paa det Høie (Textb. Nr. 72.),	{A. Winding	107.
	{C. E. F. Weyse	66.
Hvad er det for en Snekke (Textb. Nr. 65.), Choral fra 16de Aarhundrede		56.
Hvem er den Drot med Vre (Textb. Nr. 75.), svensk Folketone		69.
Hvor stor er dog den Glæde (Textb. Nr. 56.), S. D. C. Zind		47.
Hyggeilig rolig (Textb. Side 156.)	{egen Folketone	104.
	{Ludv. M. Lindeman	105.
Hører I? Vorherre kalder (Textb. Nr. 63.),	{Ludv. M. Lindeman	53.
		102.

J.

J Dommertiben i Bethlehem (Textb. Nr. 29.), S. Matthison=Hansen		28.
(J Kvæld blev der banket paa Helvedes Port (Textb. Nr. 82.)		13.)
(J Nazareth der var saa smukt (Textb. Nr. 55.)		5 eller 35.)
J Wittenberg i Sachsen=Land (Textb. Nr. 103.), S. Matthison=Hansen		86.
Jeg drømte en Drøm (Textb. Nr. 47.), Ludv. M. Lindeman		39.
(Jeg førte ret et Konge=Liv (Textb. Nr. 100.)		7 eller 91.)
Jeg gif i Marken og vogtede Faar (Textb. Nr. 35.),	{Chr. Barnekow	100.
	{Ludv. M. Lindeman	99.
	{skotsk Folketone	33.
Jeg havde min Bugge ved Nilens Bredd (Textb. Nr. 25.), Chr. Barnekow		25.
(Jeg laa ved det samme Moberbryst (Textb. Nr. 97 b.)		82.)
(Jeg var en Munk i Sachsen=Land (Textb. Nr. 102.)		7.)
Jehovah nebføer fra det Høie (Textb. Nr. 22.), J. P. E. Hartmann		23.

Jesús Kristus, Livets Drot (Textb. Nr. 78 a.), Choral fra Middelaldb. .	Nr. 73.
Jesús himmelfaren (Textb. Nr. 89.), S. Rung	81.
Joh var en gudsfrygtig Mand (Textb. Nr. 43.), egen Folketone	36.
Johannes var Vorherres Ven (Textb. Nr. 97.), Choral fra Middelalderen 103.	

K.

Kain pleied rass i Baar (Textb. Nr. 5.), C. E. F. Wexse	10.
Kirke-Kloffe! ei til Hovedstæder (Textb. Nr. 112.), S. Rung	96.
Kirken er som Himmerige (Textb. Nr. 109, I.), L. M. Lindemann 102 og	92.
Kirken, det er et gammelt Huus (Textb. Nr. 109, II.), Ludv. M. Lindeman .	93.
(Kong Pharao vaagnet en Morgenstund (Textb. Nr. 15.)	18.)
Kong Pharao var en ugubelig Krop (Textb. Nr. 17.), S. Ruzhorn	98.
(Konger, som trodse den Høiestes Bud (Textb. Nr. 42.)	82.)
Kvindelig! din Tro er stor (Textb. Nr. 70 b.), M. P. Berggreen	63.
Kvinden paa sin Krykke (Textb. Nr. 68.), S. Ruzhorn	64.
	59.

L.

(Lysket ei blev i Jerusalem slukt (Textb. Nr. 38.)	82.)
--	------

M.

(Maria, hun sad paa Hø og Siraas (Textb. Nr. 50.)	7 eller 91.)
Meb sin Alabaster-Krutte (Textb. Nr. 71.), enten Nr. 58; eller: S. Rung .	65.
Mellem Brødre kaldt den lille (Textb. Nr. 34.), S. P. E. Hartmann . . .	32.
Mindes vi en fuldtro Ven (Textb. Nr. 78 b.), S. P. E. Hartmann	74.

N.

Naboths Viingaard grændsed tæt (Textb. Nr. 40.), {Chr. Barnekow	101.
	{Ludv. M. Lindeman . 34.
Naar Nat udvælger fra sorten Sky (Textb. Nr. 6.), S. Matthison-Hansen	11.

O.

O hør det Thomas og tro det dog (Textb. Nr. 87.), A. Winding	80.
O, skriv Dit Navn i deres Hjerte (Textb. Side XX.), S. Rung	6.
Om en Hedning vil vi sjunge (Textb. Nr. 66.), Ludv. M. Lindeman . .	57.
Op ad Bjerg og (Textb. Nr. 12.), enten Nr. 101 eller Ludv. M. Lindeman	16.
Op al den Ting, som Gud har gjort (Textb. Nr. 2.), A. P. Berggreen .	7.
Ordet var fra Arilds-Lib (Textb. Nr. 107.), S. Ruzhorn	90.
Over Kedron Jesus træder (Textb. Nr. 79.), Choral af gml. fransk Opr.	75.

P.

Paa Hedenskabets Grændser (Textb. Nr. 70 a.), {P. Heise	61.
	{Ludv. M. Lindeman . 62.
Paa Sletten ved Euphrat i Asialand (Textb. Nr. 7.), Chr. Barnekow . .	12.
Paa Tave Vondes Alger (Textb. Nr. 104.), {S. Ruzhorn	87.
	{Folketone 88.

S.

Saa vil vi nu sige hverandre Farvel (Textb. Side 372.), {Joh. Chr. Gebauer 109.	
	{egen Folketone . . 108.
(Salomons Visdom blev Ordspog paa Jord (Textb. Nr. 37.)	82.)
(Sanct Peder han ligger i Vølt og Vern (Textb. Nr. 96.)	82.)
Sara var død; i sin Eenlighed (Textb. Nr. 11.), Ludv. M. Lindeman . .	15.
Sjale-Sørger fra det Høie (Textb. Side XV.), A. Gether	4.
Solen, som strider fra Vest til Vest (Textb. Nr. 4.), Ludv. M. Lindeman .	9.
Som Foraars-Solen morgenrød (Textb. Nr. 82 b.), Emil Hartmann . .	78.
Som Hønen kluffer mindelig (Textb. Side XX.), A. Winding	5.

Som Solen oprinder morgenrød (Textb. Nr. 21.), Chr. Barnekow	Nr. 22.
Som Ornen sidder paa høien Hals (Textb. Nr. 13.), Ludv. M. Lindeman	17.
Sov sødt, Barnlille (Textb. Nr. 113.), Cora Nyegaard	97.
Stille, stille, Zions Døttre smaa (Textb. Nr. 109 b.), J. P. E. Hartmann	94.
(Store Helgen ogsaa haver (Textb. Nr. 80.)	75.)
(Søde Jesu, Julens Fyrste (Textb. Nr. 92.)	75.)

I.

Tag det sorte Kors fra Graven (Textb. Nr. 84.), H. Rung	79.
(Thomas Kingo er Psalmisten (Textb. Nr. 105.)	38.)
(Til Himmels foer den Vrens Drot (Textb. Nr. 88.)	43.)

B.

Ved Babylons Floder (Textb. Nr. 44.), H. Ruzhørn	37.
(Ved Jordans Færgesteder (Textb. Nr. 58.)	107 eller 66.)
Vibunderligt af alt paa Jord (Textb. Nr. 108.), efter en Folketone . . .	91.
Vor Herre, han var et lille Barn (Textb. Nr. 54.), J. P. E. Hartmann .	46.
Vældig var Josva i Storm og i Strid (Textb. Nr. 26.), Joh. Chr. Gebauer	26.
Vær velkommen Herrens Aar (Textb. Nr. 110.), A. P. Verggreen . . .	95.

C.

Ægypten var plaget saa saare (Textb. Nr. 20.), J. P. E. Hartmann . . .	21.
--	-----

Af disse Melodier er Nr. 1 taget fra P. A. Fengers: Sende-Brev til
 Kristine Venner, Kbh. 1861. — Nr. 2. 44. 49. 74 fra: Tyve Melodier til „Fest-
 psalmer af Biskop Nic. Fred. Sev. Grundtvig“, udgivne af Joh. Chr. Kalhauge,
 Kbh. 1863. — Nr. 3. 41. 73. 75. 77. 103 fra: Korals-Melodier til den evang.-
 crist. Psalmeb., udg. ved H. D. E. Zindt, Kbh. 1801. — Nr. 4 fra A. Gethers:
 Tyve Melodier til P. A. Fengers Tillæg, Kbh. 1860. — Nr. 6 og 83 fra: Fem
 Psalmer af R. F. S. Grundtvig, comp. af H. Rung, Kbh. 1857. — Nr. 7. 43. 45.
 47. 56. 58. 63. 70. 76. 89. 91. 95. 109 fra A. P. Verggreen: Melodier til den
 fra Roskilde Præstecollegium udgaaede Psalmebog 2den Udg., Kbh. 1859. — Nr. 10.
 42. 66 fra E. E. F. Weyses Romancer og Sange, udg. af Musikforeningen
 I—II. — Nr. 11 og 86 fra H. Matthiison-Hansens Afslange. — Nr. 26. 28.
 30. 33. 36. 37. 38. 59. 61. 69. 108 fra Melodi-Vilaget i den 2den Udg. af P. D.
 Boisens: Bibelske og Kirkehistoriske Psalmer og Sange, Kbh. 1855. — Nr. 29
 fra Melodi-Vilaget i Nyerup og Rahbeks: Udvalgte danske Viser fra Middel-
 alderen, Tom. V., Kbh. 1814. — Nr. 35. 53. 65. 71. 79. 81. 82 fra H. Rungs:
 Tillæg til Weyses Choralbog, Kbh. 1857. — Nr. 48. 54. 60. 67. 84. 94 fra: Bi-
 belske og kirkehistoriske Smaafange med Piano, comp. af J. P. E. Hartmann. —
 Nr. 64. 92. 93. 102. 105 fra: Salmer af Biskop Nic. Fred. Sev. Grundtvig,
 med Melodier comp. af Ludv. M. Lindeman, Kbh. 1862. — Nr. 72 og 96 fra
 H. Rungs Sange. — Nr. 78 fra: Ti aandelige Sange, satte i Musik af Emil
 Hartmann, Kbh. 1860. — Nr. 88 fra: Danske Folkesange og Melodier, samlede
 af A. P. Verggreen, 2den Udg., Kbh. 1860. — Nr. 97 fra: Ti Melodier til P. A.
 Holms kristelige Trøstebog, Kbh. 1858. — De øvrige ere hidtil utrykte Melodier,
 som velvilligen ere blevene Udgiveren overladte.

Nr. 1. Giv os Gud en Psalmetunge.

Andante.

(Textbogen Side II.)

J. P. E. Hartmann.



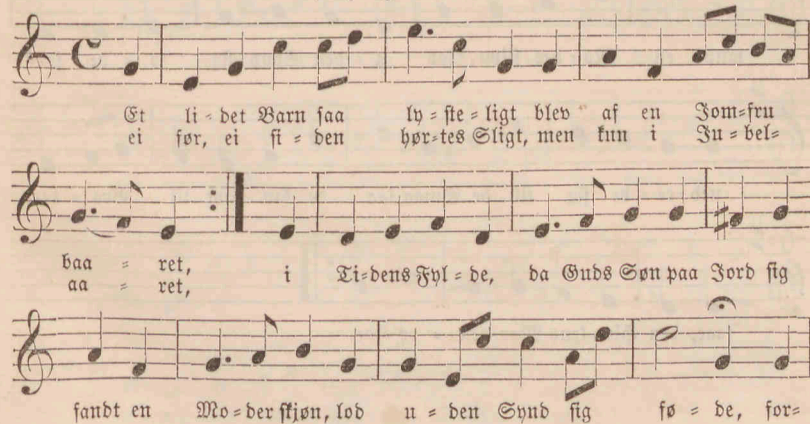
Giv os, Gud, en Psal-me-Tun-ge, saa for Dig vi ret kan
 sjun-ge høit og ly = be = lig, saa vi fø = le kan med
 Glæ-de, sødt det er om Dig at kvæ-de u = den Skremt og Svig.

Nr. 2. Et lidet Barn saa lysteligt.

Andantino.

(Textbogen S. VI.)

C. Balle.



Et li-det Barn saa ly-ste-ligt blev af en Som-fru
 ei før, ei fi = den hør-tes Sligt, men fun i Du = bel =
 baa = ret, i Ti-dens Fyl = de, da Guds Søn paa Jord sig
 aa = ret, sandt en Mo = der stjon, lob u = den Synb sig sø = de, for =



Nr. 3. Samme.

Andante.

Choral fra den tidlige Middelalder.



Nr. 4. Sjæle-Sorger fra det Høie.

Andante.

(Textbog S. XV.)

A. Gøtther.

Sjæ-le-Sor-ger fra det Høi-e! hold med os et vaa-gent

Di-e, vogt de Smaa for Falt og Høg! vogt de Dor-ske, styrk de

Sva-ge, tugt de Tryg-ge, fryd de Spa-ge, -gør os dag-lig

Guns-Be-søg! dan vort Hjer-te, løs vor Tun-ge, saa vi be-de,

saa vi sjun-ge nu-de- lig i Je-su Navn!

Nr. 5. Som Hønen klukker mindelig.

Allegretto.

(Textbog S. XX.)

A. Winding.

Som Hø-nen kluk-ker min-de- lig, saa Kir-ke-klof-ten

rin-ger: O kom-mer Smaa nu brat til mig! see, hvor jeg bre-der

Vin-ger, at vog-te jer med Kraft og Flid for Høg og Ræv til

e-vig Tid, som Hø-nen si-ne Spæ-de.

Nr. 6. O skriv Dit Navn i deres Hjerte.

(Mel.: O lad Din Aand nu med os være.)

Choral.

(Textbog S. XX.)

H. Rung.

p

O skriv Dit Navn i de res Hjer
te, og de res i Din høi re Haand, saa
de med Dig har Fryd og Smer te til fæl les
p
i den Hel lig Aand!

Nr. 7. Skabningens Lovsang.

Choral.

(Textbog Nr. 2.)

A. P. Berggreen.

Op al den Ting, som Gud har gjort, hans
Her lig bed at pri se! Det Mind ste, han har
skabt, er stort, og kan hans Magt be vi se.

Nr. 8. Paradiset.

(Textbog Nr. 3.)

Ludo. M. Lindeman.

Andantino.

Gud plan = ted en Ha = ve fra Øst til Vest til
 Jord = klím = pe = Fol = ket her = ne = den, der Ro = ser = ne duf = te = de
 først og bedst med al = le Smaa = blomster i E = den.

Nr. 9. Skabningen efter Faldet.

(Textbog Nr. 4.)

Ludo. M. Lindeman.

Poco Andante.

So = len, som stri = der fra Øst til Vest, flinner fra Sy = den til
 al = drig, hvor Sky = er end rød = me bedst, Para = dis fin = der paa
 Nor = den, Li = vets Træ staar ei meer paa Rod, Speil ei
 For = den,
 læn = ger er Li = vets Flod for Him = len og for dens Kræf = ter.

Nr. 10. Cain og Abel. (Textbog Nr. 5.)

(Mel.: Dagen gaaer med raske Fjed.)

C. E. f. Weyse.

Andante.

Ca = in pløi = ed rast i Baar, tæn = ke paa det Næ = ste,
 A = bel gif og vog = ted Faar, tæn = ke paa det Bed = ste.

Nr. 11. Syndsfloden.

Allegretto.

(Textbog Nr. 6.)

H. Matthison-Hansen.

Naar Nat ud = væl = der fra for = ten Sky, og Maa = nen
væl = der til Mor = gen = gry, mens Go = de blom = de, har travlt de
Du = de, for Ly = set sty.

Nr. 12. Babels-Taarnet.

Maestoso.

(Textbog Nr. 7.)

Chr. Barnekow.

Paa Slet = ten ved Eu = phrat i A = si = a = land, hvor
nu kun boer Ti = ger og Pø = ve, der Kæm = per = ne for = dum med
Dvær = ge = For = stand sig flot = led for Kon = ster at prø = ve; men vor
Her = re han var de = res Me = ster.

Nr. 13. Abrahams Kald.

Andantino maestoso.

(Textbog Nr. 8.)

Chr. Barnekow.

Fra Af = gu = ders Al = tre slog Rø = gen i Sky, vor

Her = re saae ned fra det Høi = e, en Fa = der han søg = de til

Føl = fet det ny, paa A = bra = ham falbt da hans Di = e.

Nr. 14. Høst.

Andantino.

(Textbog Nr. 10.)

Chr. Barnekow.

Der kom et Bud fra Him = me = rig til Her = rens Ben paa

Jor = den: Et Of = fer skal du brin = ge Mig paa Bjer = ge = ne mod

Nor = den, det er din el = ste = li = ge Søn, for jeg er selv din

sto = re Gøn! Saa prø = ver Gud de From = me.
(sidste Vers!) Til Arv i Him = me = ri = ge.

Nr. 15. Iafes Giftermaal.

Andantino.

(Textbog Nr. 11.)

Ludo. M. Lindeman.

Sa = ra var dødt, i sin Een = lig = hed sad A = bra = ham
 til = le til = ba = ge; nu af sit Liv og sin
 Rig = dom kjed, for lan = ge var al = le hans Da = ge, for
 Kvind = den er Li = vet i Hu = set!

Nr. 16. Jakobs Drøm.

Moderato.

(Textbog Nr. 12.)

Ludo. M. Lindeman.

Op ad Bjerg og ned i Dal, o = ver Mark og En = ge,
 Ja = kob gif en Mor = gen sval, hvi = led if = te læn = ge,
 kun i lum = re Mid = dags = stund sad han i en Pal = me = stund,
 tænt = de paa sin No = der.

Nr. 17. Jakobs Kamp.

Moderato

(Textbog Nr. 13.)

Ludo. M. Lindeman.

Som Dr = neu sid = der paa høi = en Hald, og fyl = der med

Nov sin Re = de, saa E = dom thro = ned paa Sei = ers = Bjerg, han

var it = fe god at be = de.

Nr. 18. Joseph i Fængselet.

Andantino.

(Textbog Nr. 14.)

J. Nutzhorn.

Der sad en Svend i det for = te Hul, for syn = de det

vil = de han it = fe; Kong Pha = ra = o svøm = med i

Sølv og Guld, hans Lyst var at æ = de og drif = fe.

Nr. 19. Jakob kommer til Egypten.

Andantino.

(Textbog Nr. 16.)

Ludo. M. Lindeman.

Gud naa = de mig stat = fels gam = le Mand! jeg fost = red mig

Søn = ner fuld = man = ge, men fød = der nu e = ne i Høb = nin = ge =
 laud, sørg = mo = dig og tro = get og han = ge. Men Lyk = ken hun
 ven = der sig of = te om.

Nr. 20. Israel i Egyptens Trældom.

Andante sostenuto.

(Textbog Nr. 19.)

Chr. Barnekow.

Et Pa = ra = dis var So = sen saa godt som Ra = na = an med
 Han = ken og med No = sen midt i Æ = gyp = ti Land.

Nr. 21. Udfrielsen af Egypten.

Andantino.

(Textbog Nr. 20.)

J. P. E. Hartmann.

Æ = gyp = ten var pla = get saa saa = re, men Pha = ra = o
 trod = sed end = nu, den stol = te, haardnak = te = de Daa = re kun
 hav = de for Yd = myg = hed Gru.

Nr. 22. Overgangen over det røde Hav.

Con moto.

(Textbog Nr. 21.)

Chr. Barnekow.

Som So=len op=rin=der mor=gen=rød, hvor Himmelsens Fug=le de
 sjun = ge, saa Is = ra = el steg af Ha = vets Skjød med
 him=mel=ste To=ner paa Tun = ge. De sang om Hjel=pen i
 Nø=dens Stund, de sang om Bei=en paa Ha=vets Bund; om Ron = ge=
 Hæ=ren, der sank som Bly, de kvad i Sky.

Nr. 23. Lovgivningen paa Sinai.

Andantino.

(Textbog Nr. 22.)

J. P. E. Hartmann.

De = ho=va ned=foer fra det Høi = e, og tal = de fra
 Si = na = is Top, som Lyn var hans Dragt for hvert Di = e, hans
 Røst var som Tor=be=nens Brag.

Nr. 24. Speiderne.

Con moto

(Textbog Nr. 24.)

Chr. Barnekow.

Da Sol gik ned i Van = se, stod Maa = ne
 op med Ring, som Myg sig brat da san = se man
 saae et Hol = se = Thing.

Nr. 25. Moses.

Moderato.

(Textbog Nr. 25.)

Chr. Barnekow.

Jeg hav = de min Bug = ge ved Ri = lens Bred, i et
 Haar hang = de Dø = den og Li = vet; jeg vid = ste det
 it = se, men dog jeg græd, for jeg frøs un = der Flæ = gen og
 Si = vet.

Nr. 26. Josva.

Moderato.

(Textbog Nr. 26.)

J. Chr. Gebauer.

Væl=dig var Jo=sva i Storm og i Strid, saa end ved hans
 Min=de der bæ=ves; Frel=ser han var for Guds Folt i sin
 Tid, sit Navn bar han if = te for = gjæ = ves; men Jo = sva
 ty = der paa Je = sus.

Nr. 27. Rachab.

Moderato.

(Textbog Nr. 28.)

J. Nutzhorn.

Der laa en Stad paa Mar = ken, som kal = des Vi = de = slet, af
 No = ser og af Pal = mer om = rin = get trindt og tæt; den
 laa i For = dans = Eg = nen, en halv Mils = vei der = fra, og
 Se = ri = ho hedde Sta = den, som blom = fred dei = lig da.

Nr. 28. Ruth.

Allegro.

(Textbog Nr. 29.)

H. Matthison-Hansen.



I Dom=mer=ti=den i Beth=le=hem var Hun=gers=nød,
 en Mand da van=bred fra Huus og Hjem for dag=ligt Brød,
 og E=li=me=lef var Man=dens Navn og No=mi Rvin=dens, han
 tog i Favn, de frem=me=de blev i Mo=abs Land, men
 Dø=den gjæ=sted den gam=le Mand og faa hans Søn=ner tven=
 de; i Sorg sad En=ker tren=de, det var fuld=ban=ge Kaar.

Nr. 29. Dommeren Jesta.

Andantino.

(Textbog Nr. 30.)

Egen Folketone.



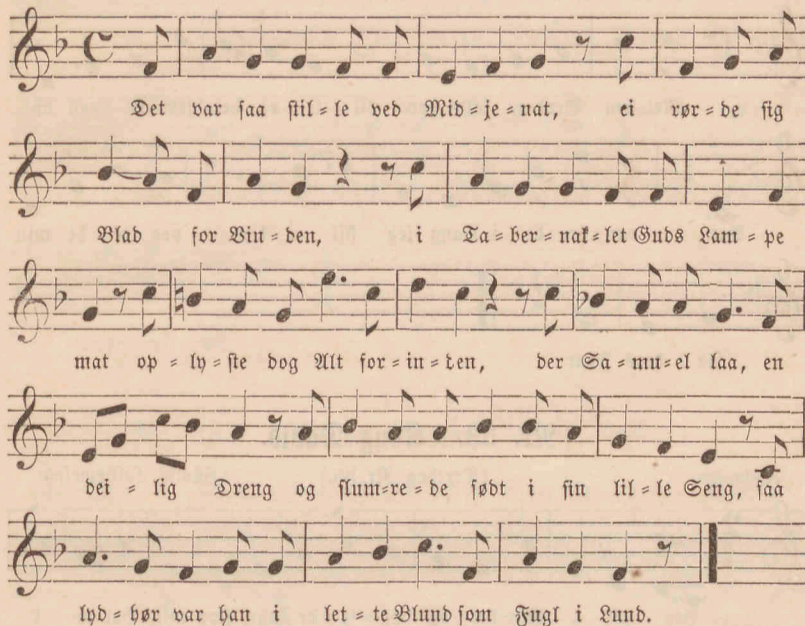
Det hænd=te sig Jes=ta, den Gi=le=abs Mand, en Helt ik=ke
 med Hær han ud=drog af sit Fæ=der=ne=land, en Kamp i=mod
 vant til at so=ve,
 Am=mon at vo=ve. Den Tid han drog ud, da
 gjør=de han Gud et Løf=te, som ei var at lo=ve.

Nr. 30. Eli og Samuel.

Moderato.

(Textbog Nr. 32.)

J. Rung.



Det var saa lil = le ved Mid = je = nat, ei rør = de sig
 Blad for Vin = den, i Ta = ber = na = let Guds Lam = pe
 mat op = ly = ste dog Alt for = in = ten, der Sa = mu = el saa, en
 dei = lig Dreng og slum = re = de sødt i sin lil = le Seng, saa
 lyd = hør var han i let = te Blund som Fugl i Lund.

Nr. 31. David og Goliath.

Allegretto.

(Textbog Nr. 33.)

J. P. E. Hartmann.



Go = li = ath drog fra Gath for paa Saul at læg = ge Skat,
 flam = ped mod Fjeld og Flod med sin a = len = lan = ge Fod. To Mand
 høi, fi = re drøi, op paa So = ho Top han fløi.

Nr. 32. Davids Seiers-Sang.

Andantino.

(Textbog Nr. 34.)

J. P. E. Hartmann.

Mel-lem Brød-re kaldt den Lil = le og der-hjem-me vugst af
 Mar, van=dre=de i Bang jeg stil = le, vog=te=de min
 Fa = ders Faar.

Nr. 33. Kong David.

Andantino.

(Textbog Nr. 35.)

Skotsk Folkemelodi.

Jeg gif i Mar-sen og vog = te = de Faar, slog min Har-pe i
 Skyg-gen af Psal = mer, glad som en Fugl i den fag = re = ste
 Vaar hop=ped rundt jeg og nyn = ned paa Psal = mer.

Nr. 34. Naboths Viingaard.

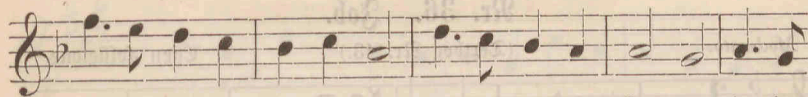
Andantino.

(Textbog Nr. 40.)

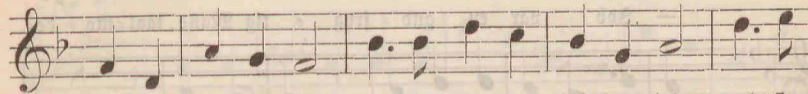
Ludo. M. Lindeman.

Na=boths Viingaard grændseb tæt op til Kon=gens Ha = ve,

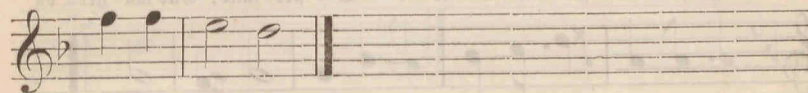




var en lil = le frugt = bar Blet mel = lem Fæd = res Gra = ve, der han



i sit An = sigts Svæd, lyf = te = lig ved Nøi = som = hed, aad sit



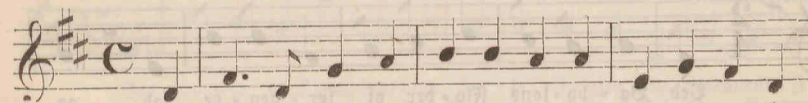
Brød med V = re.

Nr. 35. Elifa og Naman. (Textbog Nr. 40 b.)

Moderato.

(Mel.: Sin Vogn gjør han af Skyer blaa.)

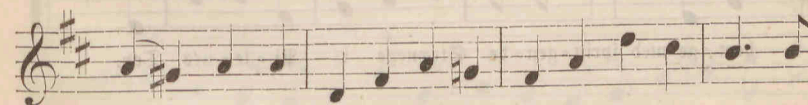
G. Rung.



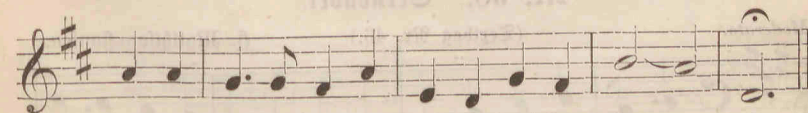
Der var en Kæm = pe, stor og stærk, en = gang i gam = le



Da = ge, i Krig han gjør = de Un = der = Værl, har dog Spe = dalskeds



Pla = ge, til i en sær lyf = sa = lig Stund han hør = de



Ord af Bar = ne = Mund om Iø = de = Fol = kets Læ = ge.

Nr. 36. Job.

Moderato.

(Textbog Nr. 43.)

Egen Folketone.

— Job var en gud = fryg = tig Mand, taal = mo = de =
 lig, hans Fi = ge var if = fe i Ø = ster = land, Gud laa = ner og
 ta = ger, han gi = ver i = gjen saa ri = ge = lig.

Nr. 37. Israhel i Udlændigheden.

Andantino.

(Textbog Nr. 44.)

H. Nutzhorn.

Bed Ba = by = lons Flo = der vi sør = gen = de sad, og
 græd for vor Mo = der, den hel = li = ge Stab, lob Har = per = ne
 hæn = ge med sprin = gen = de Stræn = ge i Pi = le = nes Top.

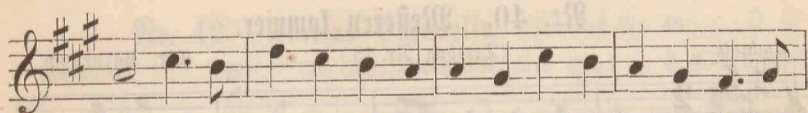
Nr. 38. Serubabel.

Moderato.

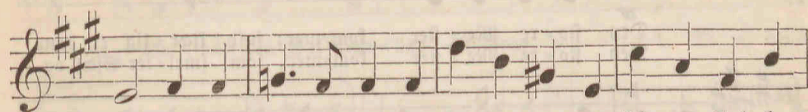
(Textbog Nr. 46.)

H. Matthison = Hansen.

Her = rens Huus var lagt i Stø = vet, glemt af Da = vids Her = lig =



heb; Is=ra = el, sin Kraft be=rø=vet, sant i Spot og Trældom



ned, sør=ged dybt ved Ba=bel's Flo=der o=ver Zi=on Fol=ke=



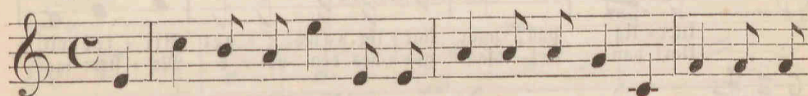
Mo = der.

Nr. 39. Daniel og det store Billede.

Allegretto non tanto.

(Lærebog Nr. 47.)

Ludo. M. Lindeman.

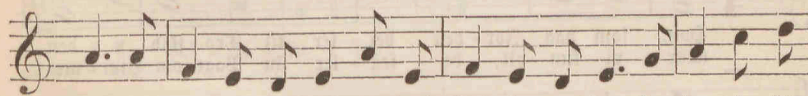


"Jeg drøm=te en Drøm, som blev bor=te i=gjen, den, Viismænd! I
hvis ik=ke, saa=sandt jeg bær Svar=det ved Lænd, skal flur E=ders

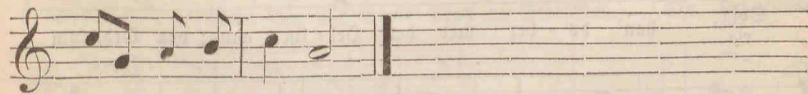


hur=tig mig brin=ge!
Ho=ve=der sprin=ge!"

Saa raab=te i Ba=bel den stol=te Dy=



ran, hans pp=per=ske Kunst var hvad Bød=ler=ne kan, saa tæn=ke Dy=



ran = ner til = ho = ve.

Nr. 40. Mesteren kommer.

Andante.

(Textbog Nr. 48.)

Chr. Barnekow.

Den sto = re Me = ster kom = mer; fuld = kjær = lig er hans
 Den sto = re Me = ster kom = mer, som smel = ter Sjæl og

Sd: han sid = der ved Smel = te = dig = sen og lut = trer Sol = vet med
 Sind: han sid = der ved Hjer = te = grø = ben; han seer i Sjæ = le = ne

Frib. Det Di = e = blif Han ven = ter og ag = ter
 ind. Og har i Hjer = te = dy = bet sit Vil = led

kjær = lig paa, naar klar = lig hans e = get Vil = led vil
 klart han seet, saa glæ = des den høi = e Me = ster: saa

dybt i Solv = spei = let staae.
 er hans Gjer = ning alt fteet.

Nr. 41. Han, som paa Jorden beiler. (Textbog S. 154.)

Choral.

(Mel.: Hjælp Gud, at jeg nu kunde.)

Han, som paa Jor = den bei = ler til Tro = skab u = den
 naar vi kun vil, be = seg = ler sin Pagt om Him = me =

Swig,
 rig, han dø = ber med den Hel = lig = aand; paa Ord, som

al = drig sei = ler, han ræk = ker os sin Haand.

Nr. 42. Marias Behndelse. (Textbog Nr. 49.)

Andantino.

(Mel.: Nu ringe alle Klotter mod Sky.)

C. C. f. Weyse.

Det var en Sol = stins = dag i Vaar, det var i Ti = dens
 Fyl = de, dens Mor = gen = rø = de For = dens Aar vil
 med sin Glands for = gyl = de.

Nr. 43. Bethlehems = Barnet.

Andante.

(Textbog Nr. 51.)

Egen Folketone.

Et Barn er født i Beth = le = hem, Beth = le = hem,
 thi glæ = de sig Se = ru = sa = lem! Hal = le = In =
 ritard.
 ja, hal = le = lu = ja!

Nr. 44. Den gamle Simeon. (Textbog Nr. 52.)

Andante.

(Mel.: Vor Alverdoms Trøst og Støtteskab.)

Chr. Karnekow.

Der gan = ger Sagn saa = vidt om Land i Sy = den

og i Nor = den alt om en from, ret = fær = dig

Mand i Her = rens Stab paa For = den; han gif i

Her = rens Le = de = baand, og med ham var den Hel = lig =

aand, han bi = ed paa Guds Ti = me!

Nr. 45. De hellige tre Konger.

Andante.

(Textbog Nr. 53.)

Dei = lig er den Him = mel blaa, Lyft det er at see der = paa,

hvor de gylb = ne Stjer = ner blin = ke, hvor de smi = le, hvor de

vin = ke os fra For = den op til fig, os fra For = den

op til fig.

Nr. 46. Fingten til Egypten.

Andantino.

(Textbog Nr. 54.)

J. P. E. Hartmann.

Vor Her = re han var et lil = le Barn, han le = ged med
 gylb = ne Kin = ge; He = ro = des han var det stør = ste Stærn, han
 vil = de Guds Søn om = brin = ge, men vor Fa = der i det Høi = e han
 le = ver, han le = ver.

Nr. 47. Jesus som Barn i Templet. (Textbog Nr. 56.)

Andante.

(Mel.: Jeg vil min Herre love.)

Mel. fra Binchs Choralbog.

Hvor stor er dog den Glæ = de, at man med Je = sus maa
 i Her = rens Tem = pel træ = de og for hans Na = syn staae!
 Ja, Lyf = te o = ver Lyf = te, som ei kan si = ges ud, at
 Stø = vet sig tør smyk = te som Je = su Kir = ke = Brud!

Nr. 48. Johannes den Døber.

Andantino.

(Textbog Nr. 57.)

J. P. E. Hartmann.

Der var paa Jord en Guds En=gel saa fiin, som Ly=net vor

Her=res For = lø = ber, men dog vor Næ=ste med Kjød og

Veen og det var Jo=han=nes den Dø = ber. Eng = le = ne

pe = ge paa Je = sus.

Nr. 49. Herrens Fristelse.

Andante.

(Textbog Nr. 59.)

J. P. E. Hartmann.

Alt paa den vil = be He = de der gif Ma=ri = as Søn, da

mød = te ham den Le = de som Mor=gen=stjer=nen stjøn.

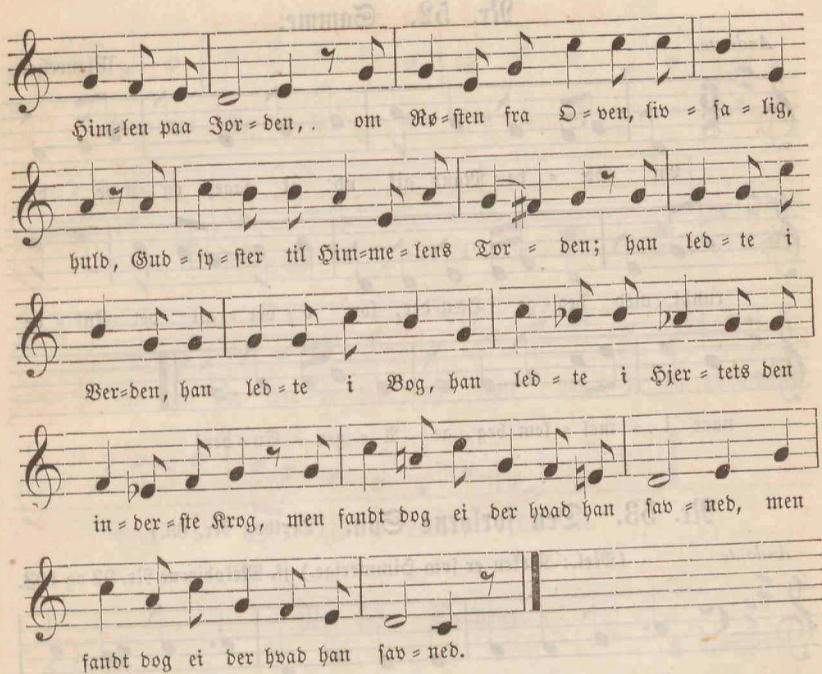
Nr. 50. Nathanael.

Moderato.

(Textbog Nr. 60.)

Chr. Barnekow.

Der van=dreb en Yng=ling saa tan = fe = fuld, han led = te om



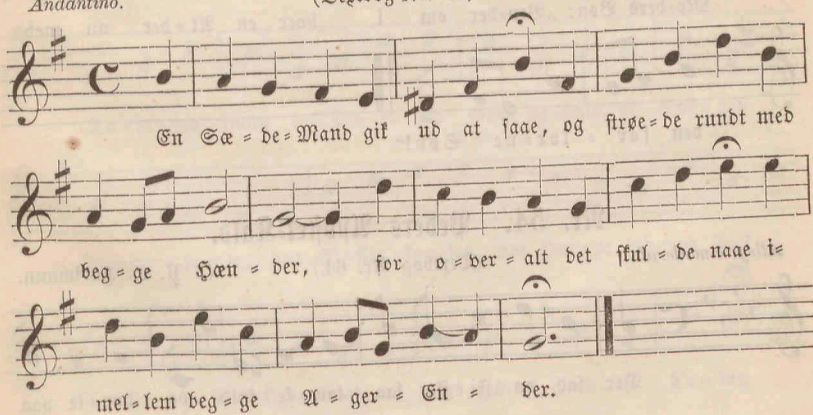
Him=len paa Tor=den, om Rø=sten fra D=ven, liv = sa = lig,
 huld, Gud = sy = ster til Him=me = lens Tor = den; han led = te i
 Ver=den, han led = te i Bog, han led = te i Hjer = tets den
 in = der = ste Krog, men fandt dog ei der hvad han sav = ned, men
 fandt dog ei der hvad han sav = ned.

Nr. 51. Sædemanden.

Andantino.

(Textbog Nr. 62.)

J. P. E. Hartmann.



En Sæ = de = Mand gik ud at saae, og strø = de rundt med
 beg = ge Hæn = der, for o = ver = alt det skul = de naae i =
 mel = lem beg = ge A = ger = En = der.

Nr. 52. Samme.

Andante.

Wienecke.

En Sø = de = Mand gif ud at faae, og strø = de
 rundt med beg = ge Hæn = der, for o = ver = alt det skul = de
 naae i = mel = lem beg = ge Al = ger = En = der!

Nr. 53. Den forlorne Søn. (Textbog Nr. 63.)

Andante.

(Mel.: Kirken er som Himmerige.) jf. Melodierne Nr. 92 og 103.

Hø = rer I? Vor = her = re kal = der, kjær = lig som en
 Mo = ders Bøn: „Ven = der om i hver en Al = der nu med
 den for = lor = ne Søn!“

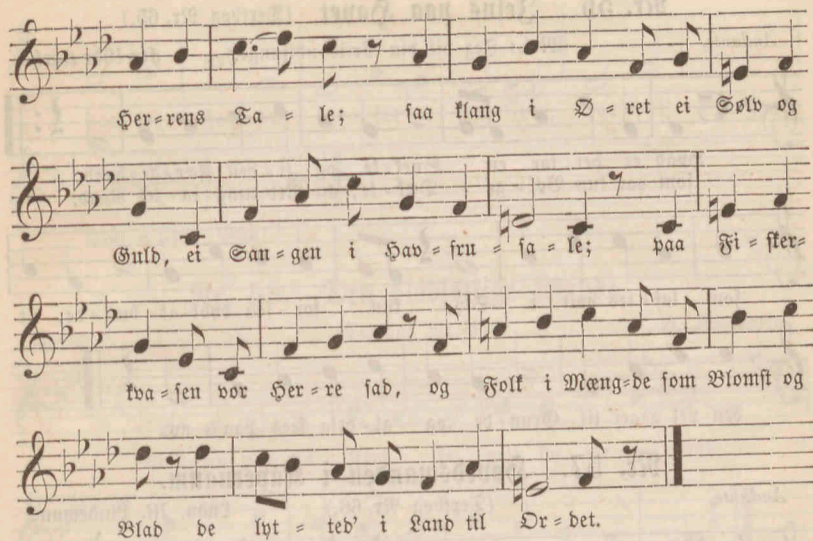
Nr. 54. Peders Apostel-Kald.

Allegro moderato.

(Textbog Nr. 64.)

J. P. E. Hartmann.

Der sad en Fi = ster saa tan = fe = fuld og hør = te paa

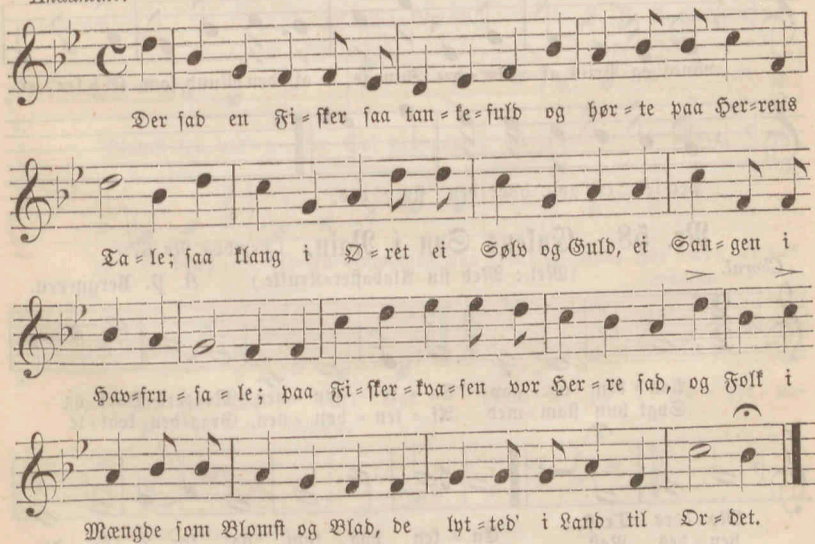


Her=rens Ta = le; saa Klang i D = ret ei Sølv og
 Gulb, ei San = gen i Hav = fru = sa = le; paa Fi = ster=
 kva = sen vor Her = re sad, og Folk i Mæng=de som Blomst og
 Blad de lgt = ted' i Land til Dr = det.

Nr. 55. Samme.

Andantino.

H. Nutzhorn.



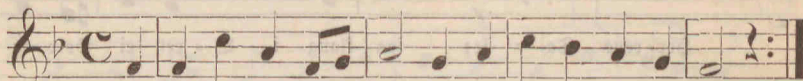
Der sad en Fi = ster saa tan = le = fuld og hør = te paa Her=rens
 Ta = le; saa Klang i D = ret ei Sølv og Gulb, ei San = gen i
 Hav=fru = sa = le; paa Fi = ster = kva = sen vor Her = re sad, og Folk i
 Mængde som Blomst og Blad, de lgt = ted' i Land til Dr = det.

Nr. 56. Jæsus paa Havet. (Textbog Nr. 65.)

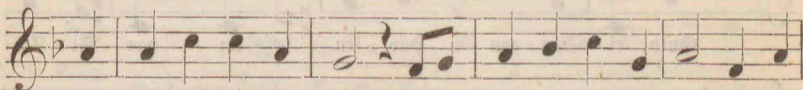
Andante.

(Mel.: Jeg vil din Priis ubjunge.)

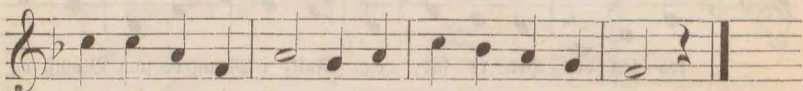
Fra 16de Aarg.



Hvad er det for en Sne = le og li = den Fær = ge = baad,
som har kun Vøl = ge = Dæk = te, til Red = ning in = tet Raad,



som løf = tes høit i Sky, kun for saa dybt at bun = de, at



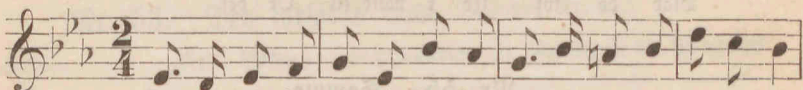
den vel gaaer til Grun = de og al = drig sees paa = ny.

Nr. 57. Høvedsmanden i Kapernaum.

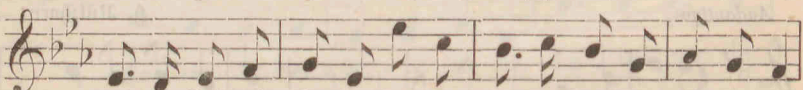
Andante.

(Textbog Nr. 66.)

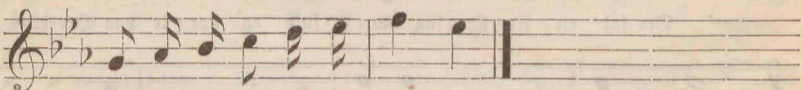
Ludo. M. Lindeman.



Om en Hed = ning vil vi hju = ge, Af = guds = dyr = ler var han ei,



vandt og Priis af be = dre Tun = ge, af den Mund, som sei = ler ei.



Per = len er god, hvor den fin = des.

Nr. 58. Eufens Søn i Nain. (Textbog Nr. 67.)

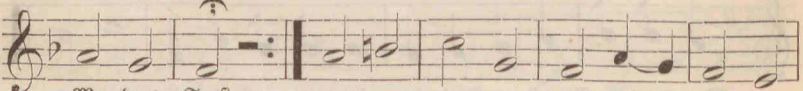
Choral.

(Mel.: Med sin Alabaster = Kruffte.)

A. P. Berggreen.

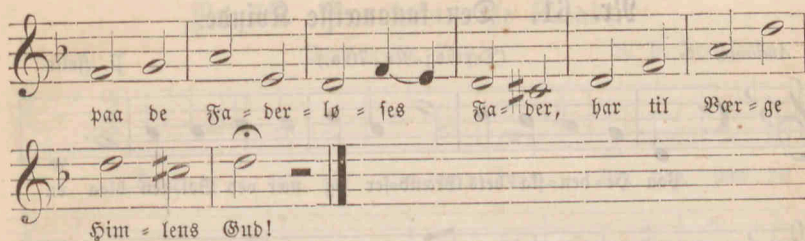


Nan = den op = gav En = te = søn = nen, Mo = ders Haab og
Sygt hun stam = med Af = ten = bøn = nen, Graa = den foal = te



Mo = ders Trøst,
hen = des Røst,

En = ten dog, som sig for = la = ber



paa de Fa = der = lø = ses Fa = der, har til Ver = ge
 Him = lens Gud!

Nr. 59. Den blodstottige Kvinde.

Andante.

(Textbog Nr. 68.)

J. Nutzhorn.



Kvin = den paa sin Kryt = te med sin ble = ge Kind,
 hvor de Stær = te tryk = te, hjælt sig vo = ver ind.

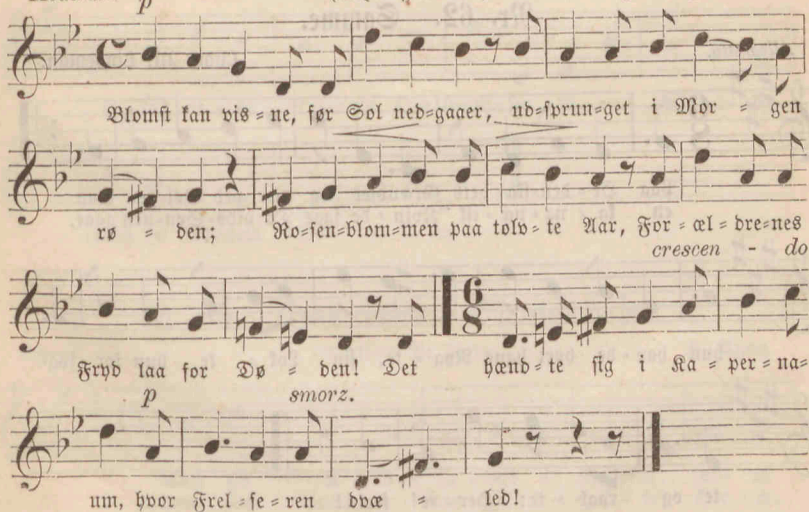
Nr. 60. Zairi Datter.

Moderato.

p

(Textbog Nr. 69.)

J. P. E. Hartmann.



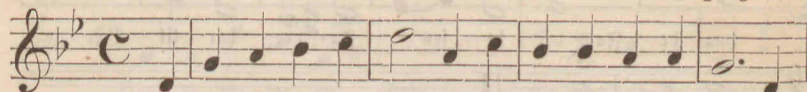
Blomst kan vis = ne, før Sol ned = gaaer, ud = sprun = get i Mor = gen
 rø = den; Ro = sen = blom = men paa tolv = te Aar, For = æl = dre = nes
crescen - do
 Fryd laa for Dø = den! Det hænd = te sig i Ka = per = na =
p smorz.
 um, hvor Frel = se = ren bød = led!

Nr. 61. Den tananæiste Kvinde.

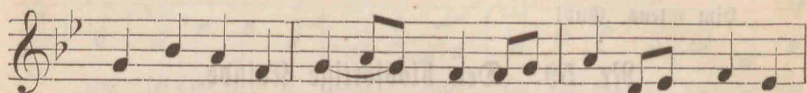
Andante.

(Tegtbog Nr. 70 a.)

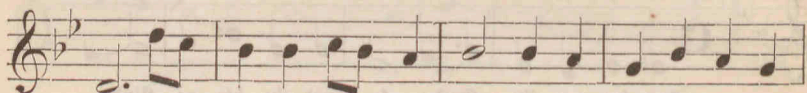
P. Heise.



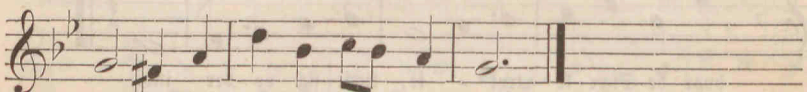
Paa He=den=ska=bets Grænd=ser og nær ved Bøl=gen blaa en



ka = na = næ = ist Kvin = de saae Da = vids Søn=nen



gaee, hun hav = de hørt hans Ryg = te, sin Lyl = fe hun for =

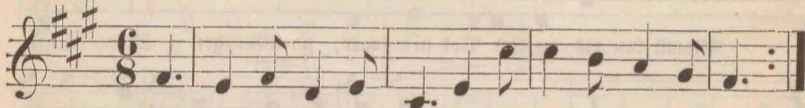
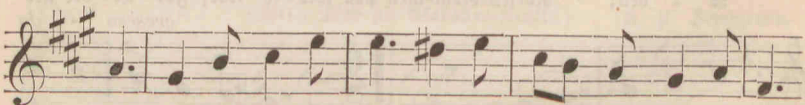


søg = te og raab = te: Her = re! frels!

Nr. 62. Samme.

Allegretto.

Ludv. M. Lindeman.

Paa He = den=ska=bets Grændser og nær ved Bøl=gen blaa
en ka = na = næ = ist Kvin = de saae Da = vids Søn=nen gaee,

hun hav = de hørt hans Ryg = te, sin Lyl = fe hun for = søg =



te og raab = te: Her = re! frels!

Nr. 63. Den kanaanæiske Kvinde.

Choral.

(Textbog Nr. 70 b.)

A. P. Berggreen.

„Kvin = de = lil! din Tro er stor; fsee dig, som du
vil = del“ i det ri = ge Naa = dens Ord
sprud = ler Li = vets Kil = de.

Nr. 64. Samme.

Andante.

Ludo. M. Lindeman.

„Kvin = de = lil! din Tro er stor; fsee dig, som du vil = del“
i det ri = ge Naa = dens Ord sprud = ler Li = vets Kil = de,
sprud = ler Li = vets Kil = de.

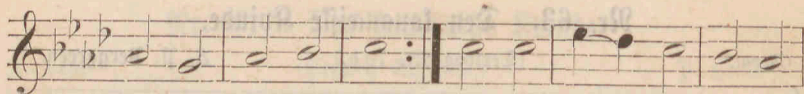
Nr. 65. Synderinden i Phariseerhuset.

Choral.

(Textbog Nr. 71.)

G. Rung.

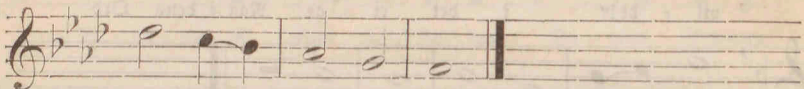
Med sin A = la = ba = ster = Kruk = te, fuld af
hun, som maat = te skam = fuld juf = te: Her = re,



Sal = ve dy = re = bar, Kom, med Hjer = tet søn = der =
 yn = tes! Her = re, spar!



tuu = set, ind i Pha = ri sæ = er = Du = set, hvor til =

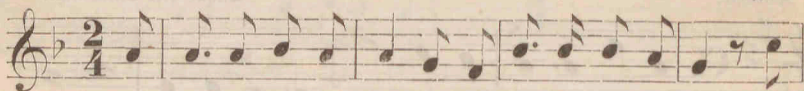


hords den Re = ne sab.

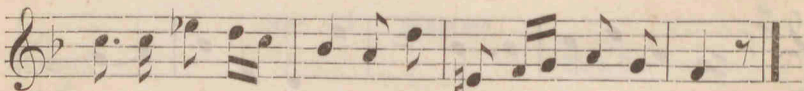
Nr. 66. Forklarelsen paa Bjerget. (Textbog Nr. 72 a.)

Larghetto.

(Mel.: Das Grab ist tief und stille.) C. E. F. Weyse.



Hos Her = ren paa det Høi = e stod Si = mon So = næ Søn, som



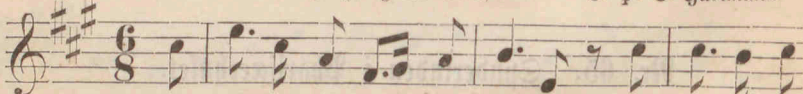
So = len var hans Di = e, som Lys hans Klæd = ning stjen.

Nr. 67. Den lille Zakkens.

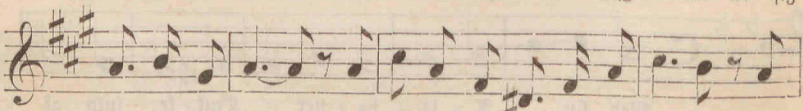
Allegretto.

(Textbog Nr. 72 b.)

J. P. E. Hartmann.



Al Se = ri = ko saae Vor Her = re, Sal = læ = us sig



løf = ted paa Laa, men han var saa lil = le des = vær = re, han

kun = de det if = fe naae. Hil det Huus, hil det Huus, Vor
 Her = re gjæ = ster!

Nr. 68. Jesus i Bennehuset i Bethania.

Andantino.

(Textbog Nr. 73.)

Ludo. M. Lindeman.

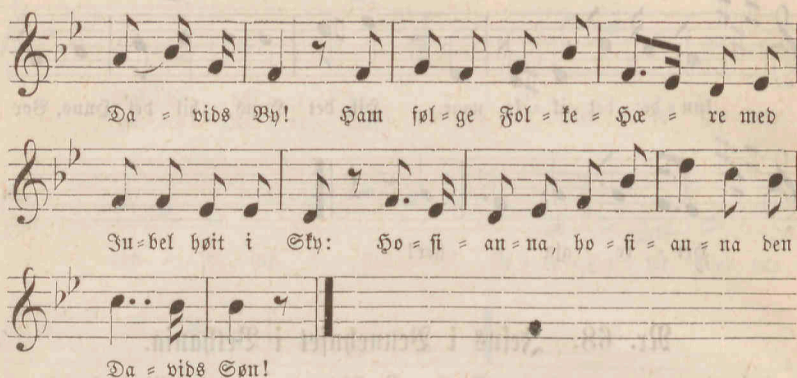
Han sid = der til = bords i de Rjæ = res Stad, den Her = re, som
 Dø = den twin = ger. Hans dø = de Ben le = ver karst og glad; Vel =
 sig = nel = se. Gjø = sten med = brin = ger. Men selv mod Dø = den gaaer
 Ei = vets Drot.

Nr. 69. Herrens Indtog. I. (Textbog Nr. 75.)

Andante.

(Mel.: „Og det var siden Gudrun“.) Svensk folketone.

Hvem er den Drot med Vi = re, som bra = ger mod



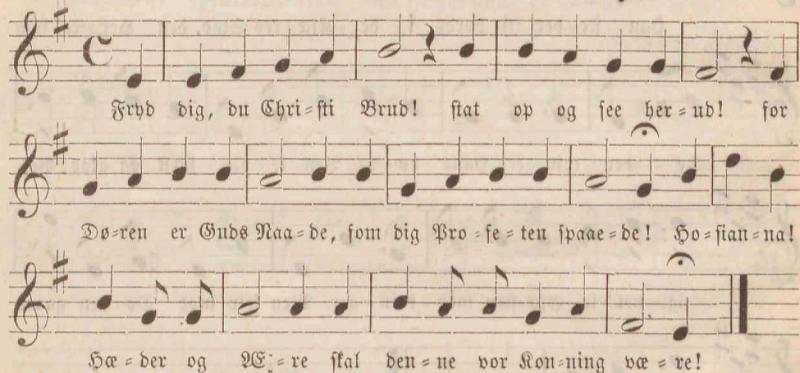
Da = vids By! Ham føl = ge Fol = te = Hæ = re med
 Ju = bel høit i Sky: Ho = si = an = na, ho = si = an = na den
 Da = vids Søn!

Nr. 70. Herrens Indtog. II.

Andantino.

(Textbog Nr. 76.)

Jac. Regnart (16de Aarb.)



Fryd dig, du Chri = sti Brud! stat op og see her = ud! for
 Dø = ren er Guds Naa = de, som dig Pro = fe = ten spaae = de! Ho = si = an = na!
 Hæ = der og Hæ = re skal den = ne vor Kon = ning væ = re!

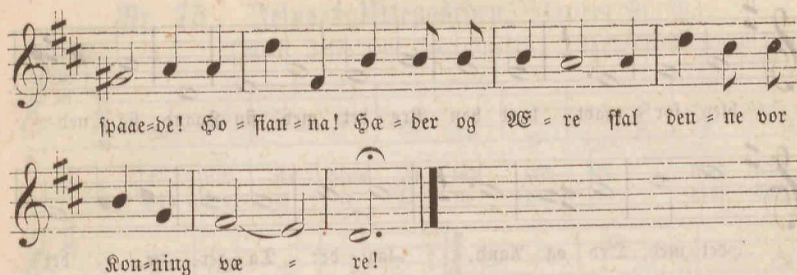
Nr. 71. Samme.

Andante risoluto.

J. Rung.



Fryd dig, du Chri = sti Brud! stat op og see her = ud! for
 Dø = ren er Guds Naa = de, som dig Pro = fe = ten



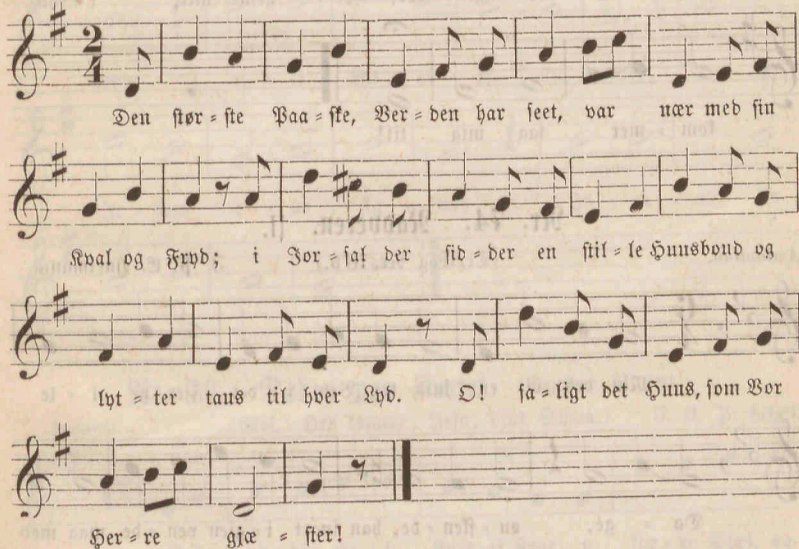
spaae = de! Ho = stan = na! Hæ = der og Væ = re skal den = ne vor
 Kon = ning væ = re!

Nr. 72. Paaske = Herberget.

Andante con moto.

(Textbog Nr. 77.)

H. Rung.

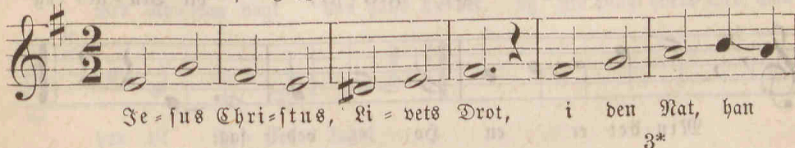


Den stør = ste Paa = ste, Ver = den har seet, var nær med sin
 Kval og Fryd; i Væ = sel der sid = der en stil = le Hunsbond og
 Igt = ter taus til hver Lyd. O! sa = ligt det Huns, som Væ
 Her = re giæ = ster!

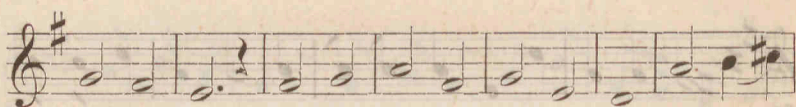
Nr. 73. Nadveren. I. (Textbog Nr. 78 a.)

Choral.

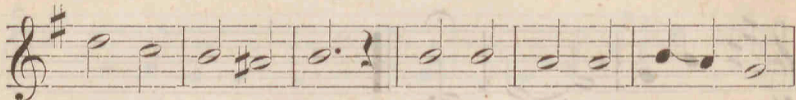
(Mel.: Frygt, min Sjæl, den sande Gud.) fra Middelalderen.



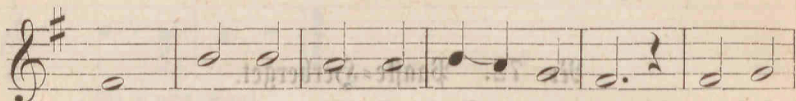
Je = sus Chri = stus, Li = vets Drot, i den Nat, han



blev for = raadt, brød han Brø = det med sin Haand, sig = med



det med Ord og Aand, sag = de: Ta = ger, æ = der



frit, E = der gi = vet, Le = gem mit, i = hu =



fom = mer saa mig tit!

Nr. 74. Nadveren. II.

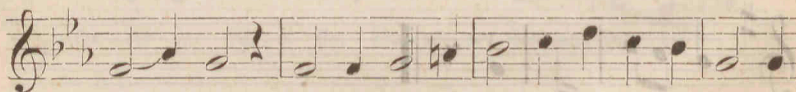
Andantino.

(Textbog Nr. 78 b.)

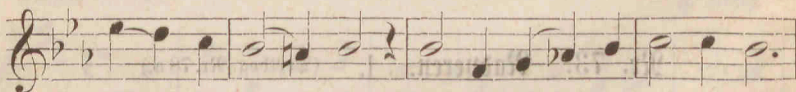
J. P. E. Hartmann.



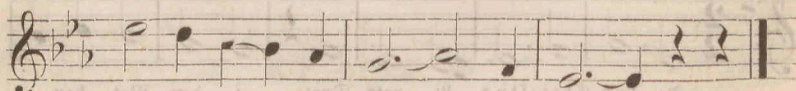
Min = des vi en fuld tro, Ven i det Hjer = ne al = le



Da = ge, on = sten = de, han snart i = gien ven = de maa med



Fryd til = ba = ge; Frel = ser, i . dit Ven = ne = lag

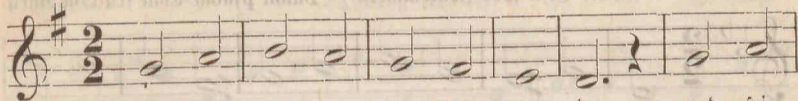


Min = det er en Ho = ved = sag.

Nr. 75. Jæsus i Urtegaarden. (Textbog Nr. 79.)

Choral.

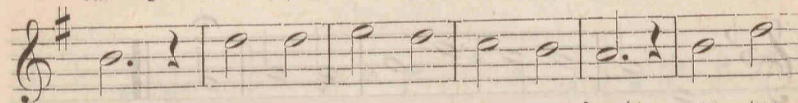
(Mel.: Jæsu, dine dybe Bunder.) Af middelsald. fransk Opr.



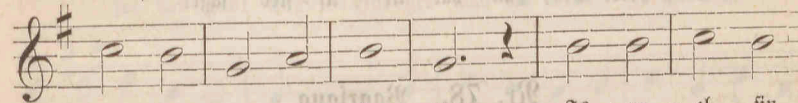
D = ver Re = bron Je = sus træ = der med fri =
 Græ = ber, al = le Di = ne, græ = ber, græ = ber,



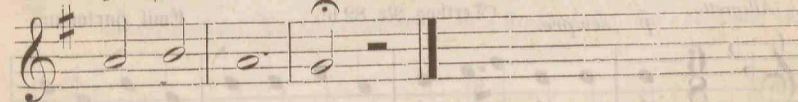
vil = lig Aand og Mod! See, hvor Bla = det sig har
 om I kun = de, Blod!



vendt, al = le Du = er er nu spændt, og paa



Je = sum e = ne sig = ter: Is = ra = el sin

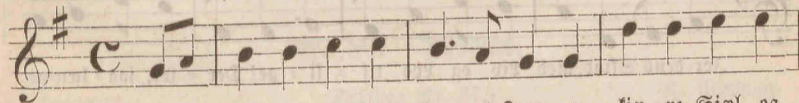


Kon = ge svig = ter!

Nr. 76. Døden paa Korset. (Textbog Nr. 81.)

Andante.

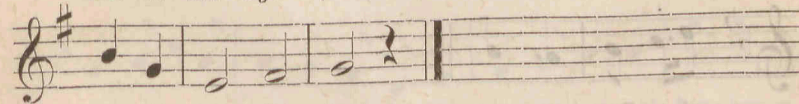
(Mel.: Her komme, Jæsu, dine Smaa.) J. A. P. Schult.



Gaf un = der Je = su Kors at staae, o hjæ = re Sjæl, og



med At = traæ vogt paa hans Læ = ber, og giv Magt hvert Ord, Han



har til Af = sted sagt!

Nr. 77. Sammen.

Choral.

(Mel.: Jesu søde Hukommelse.) Dansk Psalme-Tone fra 17de Aarg.

Gaf un = der Je = su Kors at staae, o hjæ = re

Sjæl, og med At = traæ vogt paa Hans Læ = ber, og giv

Magt hvert Ord, Han har til Af = sted sagt!

Nr. 78. Vaarsang.

Allegretto.

p sempre.

(Textbog Nr. 82 b.)

Emil Hartmann.

Som For-aars = So = len mor = gen = rød, stod Je = sus op af

For = dens Skjød, med Liv og Lys til = li = ge! Der = for, saa = læn = ge

Ver = den staaer, nu ef = ter Vin = ter kom = mer Vaar liv = fa = lig

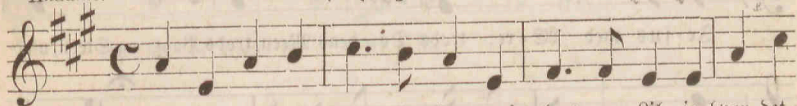
i Guds Ri = ge!

Nr. 79. Opstandelsen.

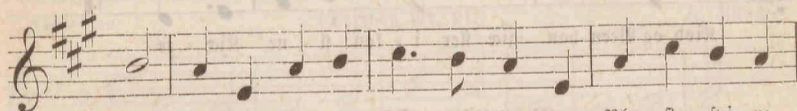
Andante.

(Textbog Nr. 84.)

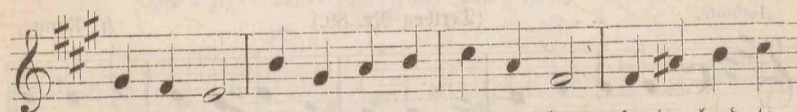
J. Rung.



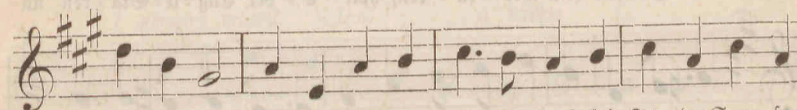
Tag det for = te Kors fra Gra-ven! plant en Al = je, hvor det



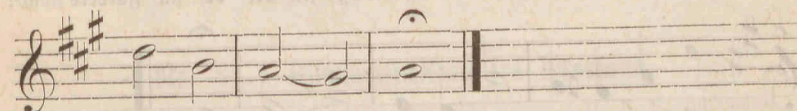
stod! ved hvert Skridt i Død = ning = ha = ven Blom = ster spi = re



for vor Fod! Eng = le = Vin = ger paa vor Grav for den brud = te



Vandringsstav! Pal = me = fugl for Al = ste = Brud = le! Fry = de = Sang for



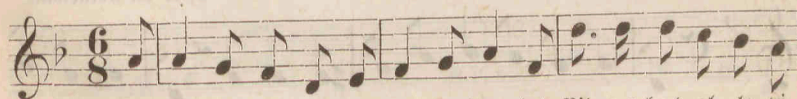
hu = le Gud = le!

Nr. 80. Thomas.

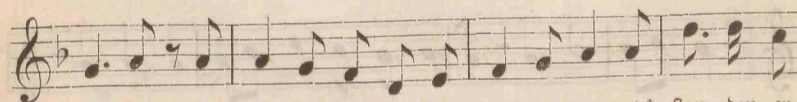
Andantino.

(Textbog Nr. 87.)

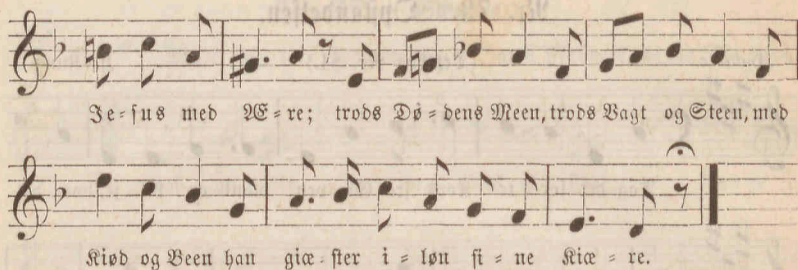
A. Winding.



D hør det Tho = mas og tro det dog, det Bid = nes = byrd, al = le vi



bæ = re, sit Giv vor Me = ster hen = gav og tog, op = staa = den er



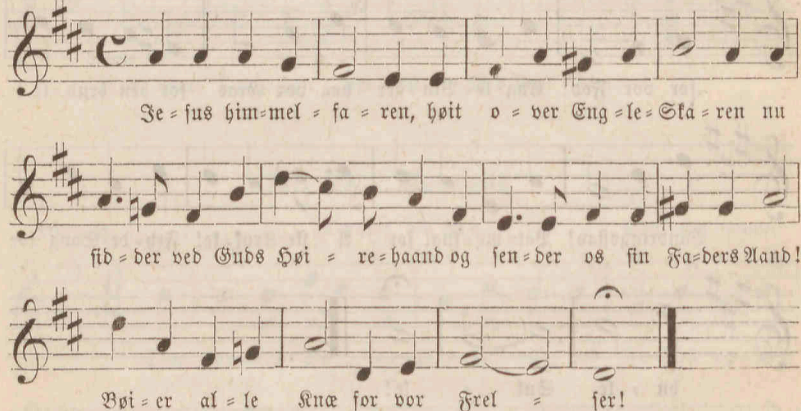
Je = sus med Væ = re; trods Dø = dens Meen, trods Vagt og Steen, med
 Riød og Veen han giæ = ster i = løn si = ne Kæ = re.

Nr. 81. Himmelfarten.

Andante.

(Textbog Nr. 89.)

H. Rung.



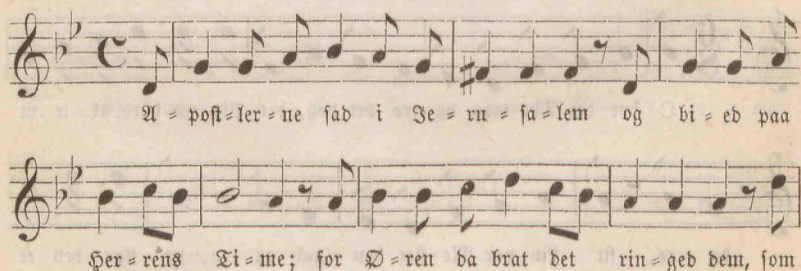
Je = sus him = mel = sa = ren, høit o = ver Eng = le = ska = ren nu
 sid = der ved Guds Høi = re = haand og sen = der os sin Fa = ders Aand!
 Vøi = er al = le Kne for vor Frel = ser!

Nr. 82. Den Hellig=Alands Udgydelse.

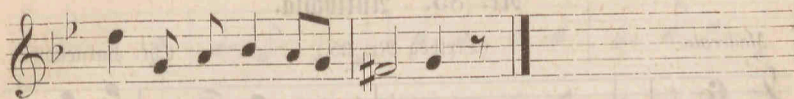
Andante.

(Textbog Nr. 90.)

Efter en Folketone.



A = post = ler = ne sad i Je = ru = sa = lem og bi = ed paa
 Her = rens Ti = me; for D = ren da brat det rin = ged dem, som



tu = fin = de Klok = fer fi = me.

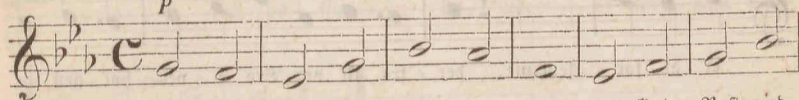
Nr. 83. Helligaanden.

Andantino.

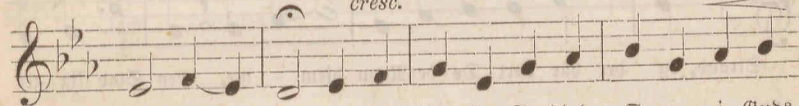
(Textbog Nr. 91.)

J. Ruug.

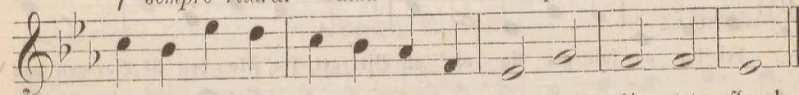
p



Hel = lig = aan = den trindt paa Jord er Guds Røst med
cresc.



Ei = vels Ord, hvem der har for Sandhed D = re, i Guds
f sempre ritard. dim. a tempo



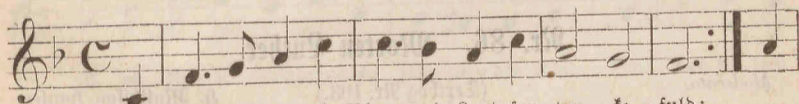
Raa=des Røst kan hø = re Gud=doms = Fa = der = hjer = tet flaa!

Nr. 84. Kammerjvenden fra Morland.

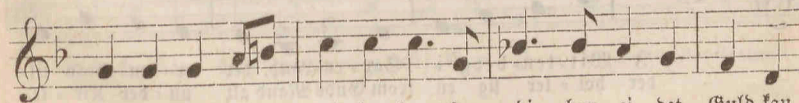
Moderato.

(Textbog Nr. 93.)

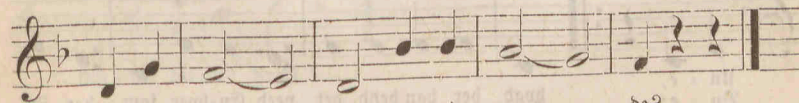
J. P. E. Hartmann.



Der sad en Svend i Blaamønds Land, saa tan = ke = fuld; D,
der blin = ker i det vaa = de Sand det fla = re Gulb.



mon den Svend da suk = ker saa, for = di han ei det Gulb kan



faae at ei = e og at raa = de?

Nr. 85. Antiochia.

Moderato.

(Textbog Nr. 95.)

Chr. Barnekow.

Der lig = ger en Stad i det Tyr = ki = ske Land, som Christ = ne bør
 ei at for = glem = me, der = fra gif vor Tro o = ver bøl = gen = de
 Strand, og der har vort Dø = be = Navn hjem = me, den Stad lig = ger
 dei = lig og svin = ger sig op ad Bjer = get, fra Flo = den til Bor = gen paa
 Top, af = hil = der hvad Christ = ne skal gis = re.

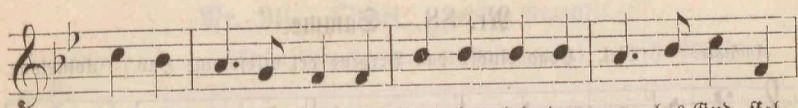
Nr. 86. Morten Luther.

Moderato.

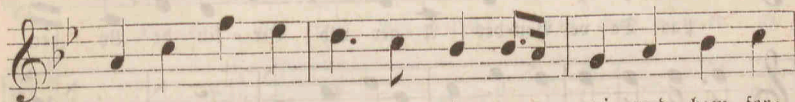
(Textbog Nr. 103.)

H. Matthison = Hansen.

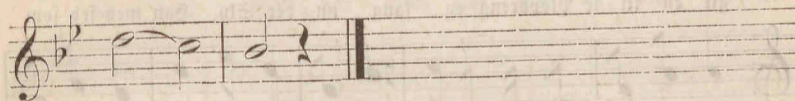
I Wit = ten = berg i Sax = en = Land, der er en Grav til =
 der hvi = ler sig en from Guds Mand alt un = der Kir = se.
 hvad her han hedde, det veed En = hver, som har sin
 sin = e,
 Du = e;



Gud og Vi = bel hiær, men hvad han heb = der nu hos Gud, stal



Eng = le for os sjuu = ge ud, naar vi med ham for =



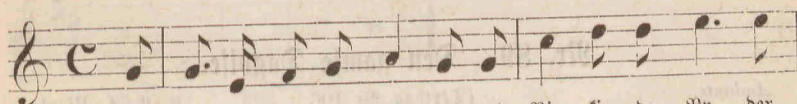
sam = les!

Nr. 87. Hans Tavsén.

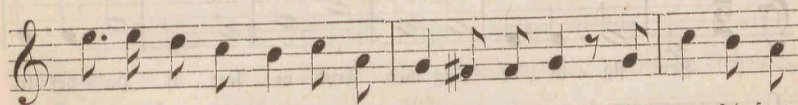
Andantino

(Textbog Nr. 104.)

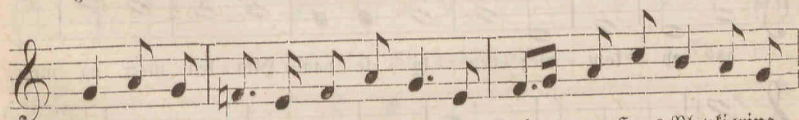
H. Nutzhorn.



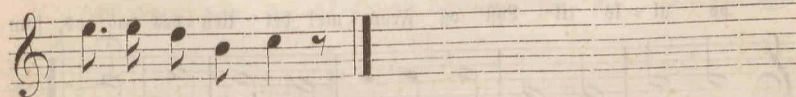
Paa Ta = ve Don = des A = ger ved Vir = kin = de By der



gif en lil = le Plovdreng og sang un = der Sky. Han mes = sed som



Kler = ren og drev paa tre = ven Hest: „Gud gi = ve, Hans Plovsjoring



fun = de bli = ve Præst!“

Nr. 88. Samme.

Andante. (Mel.: Hvad vindees paa Verdens det visdsomme Hav.) Folketone.

Paa La = ve Bon = des A = ger ved Vir = tin = de By der

gif en lil = le Plovdreng og sang un = der Sky. Han mes = sed som

Kler = sen og blev paa tre = ven Hest: „Gud gi = ve, Hans Plov = hø = ring

kun = de bli = ve Præst!“

Nr. 89. Den gamle Dagviise.

Andante.

(Textbog Nr. 106.)

C. E. F. Weyse.

Den sig = ne = de Dag med Fryd vi feer af Ha = vet til

os op = kom = me; den ly = se paa Him = len meer og meer,

os al = le til Lyft og From = me! det kien = des paa os, som

Ly = sets Børn, at Nat = ten him er nu om = me!

Nr. 90. Ordet. (Lærebog Nr. 107.)

Moderato.

(Mel.: Blomstret som en Rosengård.)

H. Nutzhorn.

Dr = det var fra Ar = iids = Tid, var og er og
bli = ver, hvad vor Sjæl gjør vreb og blid, kun = ser
og op = li = ver: Dr = det, som et Tor = den = Slag,
Dr = det, som et Hav = ne = Tag, Dr = det, som det
ly = der!

Nr. 91. Christi Rige. (Lærebog Nr. 108.)

Andante.

(Mel.: Jeg veed et evigt Himmerig.)

Efter en Folketone.

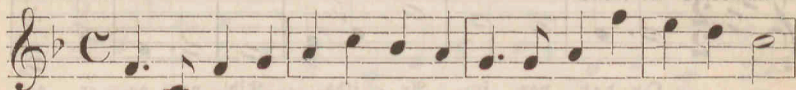
Bid = un = der = ligst af Alt paa Jord er Je = su Chri = sti
Mi = ge, bets Her = lig = hed er og saa stor, at det har
in = gen Li = ge.

Nr. 92. Kirken. I. (Textbog Nr. 109. I.)

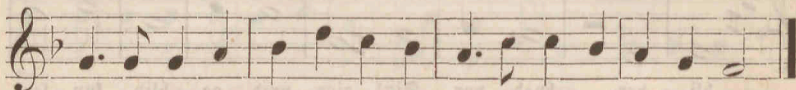
(Mel.: Nidst iblandt os er Guds Rige.) jf. Melodierne Nr. 53 og 103.

Andantino.

Ludo. M. Lindeman.



Kir=ken er som Him-me=ri=ge, me=get kan den lig=nes ved,



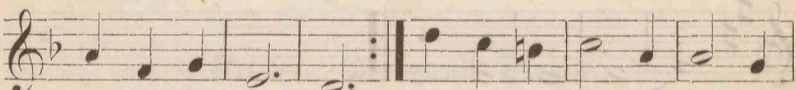
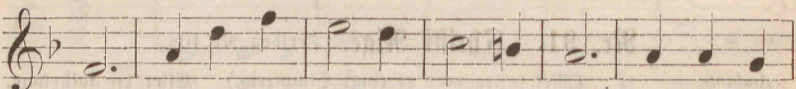
fiøndt paa Jord den har ei Ri=ge, som Guds Naa=de og Guds Fred.

Nr. 93. Kirken. II.

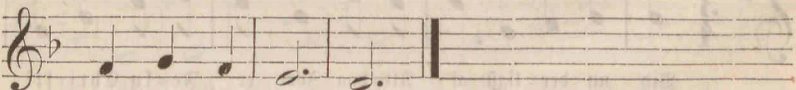
Andante.

(Textbog Nr. 109. II.)

Ludo. M. Lindeman.

Kir=ken, det er et gam=melt Huns, staaer, om end
Daar=ne fuld=man=ge sank i Gruns, Køl=fer endDaar=ne=ne fal=de;
ti=me og fal=de, fal=de paa Gam-mel og paa

Ung, høi=est paa Sjæ=len træet og tung, syg for den



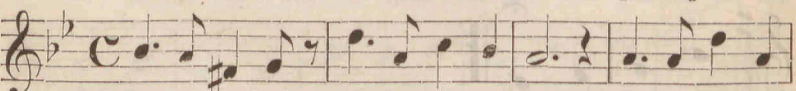
e=vi=ge Hvi=le.

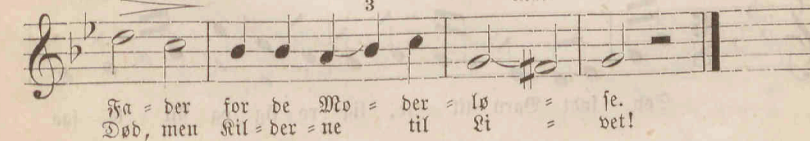
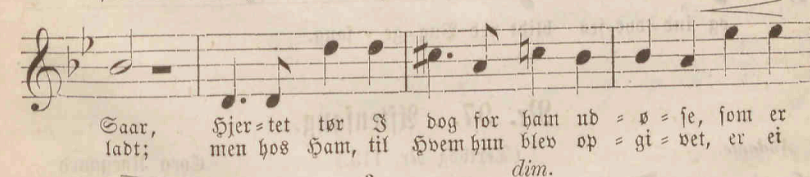
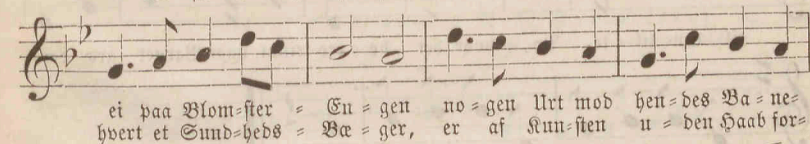
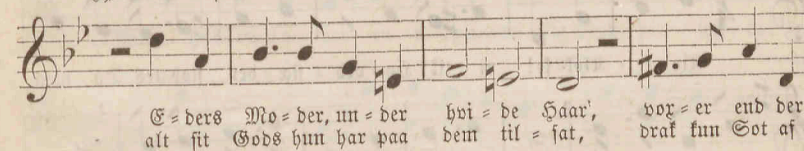
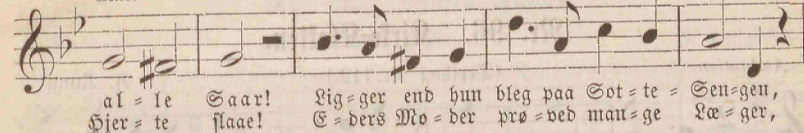
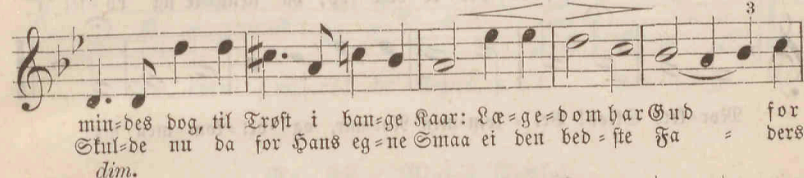
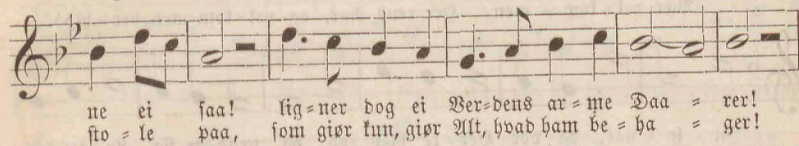
Nr. 94. Kirkens Trost.

Poco Andante.

(Textbog Nr. 109 b.)

J. P. E. Hartmann.

Stil=le, stil=le, Ri=ons Døt=tre smaa! græ=der ei saa
Der=for, jam=rer E=der it=te saa! dæm=per, dæm=per

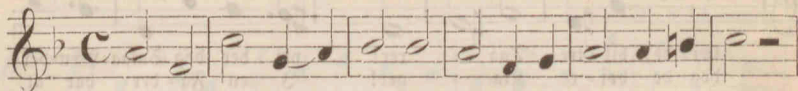


Nr. 95. Herrens Aar.

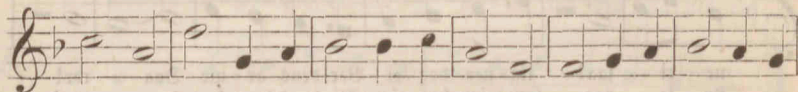
Allegretto.

(Textbog Nr. 110.)

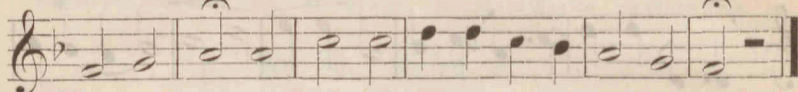
A. P. Berggreen.



Vær vel = kom = men Herrens Aar, og vel = kom = men her = hid!



Tu = le = nat, da vor Her = re blev fød, da tænd = te sig Ly = set i



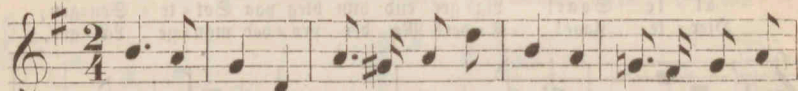
Mør = tets Skød! Vel = kom = men Nyt = aar, og vel = kom = men her!

Nr. 96. Kirke-Kloffen.

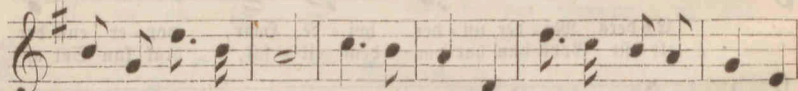
Andantino.

(Textbog Nr. 112.)

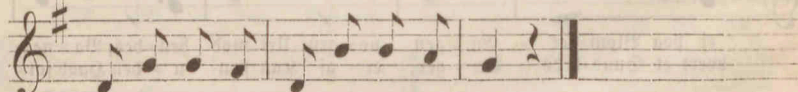
H. Rung.



Kir = le = Klof = fe! ei til Ho = ved = stæ = der støb = tes Du, men



til den lil = le By, hvor det hø = res trindt, naar Varnet græ = ber,



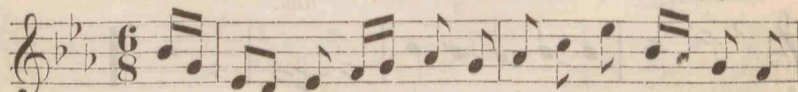
og ind = bys = ses blidt ved Bug = ge = sang.

Nr. 97. Aftenfang.

Andante.

(Textbog Nr. 113.)

Cora Nyegaard.



Sov sødt Varn = lil = le, lig ro = lig og stil = le, saa

sø = de = lig sov som Fug = len i Skov, som Blom = ster = ne
 blun = de i En = ge! Gud Fa = der har sagt: Staa, Eng = le, paa
 Bågt, hvor mi = ne de Smaa er i Sen = ge!

Nr. 98. Moses Fødsel.

Moderato.

(Tertbog Nr. 17.)

H. Nutzhorn.

Kong Pha = ra = o var en u = gu = de = lig Krop, han sag = de: det
 va = rer for læn = ge med Svø = ben at fli = de & = bræ = er = ne op, smid
p *sempre cresc.*
 ud de = res ny = fød = te Dreng = el ja, smid dem i Ri = len, trods
mf *f* *p*
 Ri = len = ge = Snak! saa saaer vi dog en = de = lig has paa det Raf. Det
 skul = de han fi = ge saa sag = te, man veed ik = te hvad man kan mag = te.

Nr. 99. Kong David.

Allegretto.

(Textbog Nr. 35.)

Ludo. M. Lindeman.

Seg gif i Mar = fen og vog = te = de Gaar, slog min
 Har = pe i Styg-gen af Pal = mer, glad, som en Fugl i den
 fag = re = ste Baar, hop-ped rundt jeg og nyn-ned paa Psal-mer!

Nr. 100. Samme.

Andante con moto.

Ehr. Barnekow.

Seg gif i Mar-fen og vog = te = de Gaar, slog min Har-pe i
 Styg-gen af Pal = mer, glad, som en Fugl i den fag = re = ste
 Baar, hop-ped rundt jeg og nyn-ned paa Psal = mer!

Nr. 101. Naboths Viingaard.

Andantino.

(Textbog Nr. 40.)

Ehr. Barnekow.

Na = borths Viingaard grændsed tæt op til Kon-gens Ha = ve,
 var en lil = le frugt-bar Plet mel-lem Fæd-res Gra = ve,



der han i sit An-sigts Sved, lyf = te = lig ved Nøi=som=hed,
aad sit Brød med V = re.

Nr. 102. Den forlorne Søn. (Textbog Nr. 63.)

(Mel.: Herrens Røst, som aldrig brister.) jf. Melodierne Nr. 53 og 92.

Andantino.

Ludo. M. Lindeman.



So = rer I? Vor = her = re tal = der, kjær = lig som en Mo = ders Søn:
Ven = der om i hver en Al = der nu med „den for = lor = ne Søn!“

Nr. 103. Apostelen Johannes. (Textbog Nr. 97.)

Choral.

(Mel.: Alene Gud i Himmerig.)

Fra Middelalderen.



Jo = han = nes var Vor = her = res Ven, han hav = de sto = re
ei blot som de fan = ti = mes end, naar det i Sjæ = len
Sy = ner,
ly = ner, thi han, som her gif Her = ren næst, i Him = len
var Vor = her = res Gæst, som In = gen nu = om = stun = der.

Nr. 104. Herrens Huns.

Andante.

(Textbog Side 156.)

Egen Folketone.

Hvg = ge = lig, ro = lig, Gud! er din Vo = lig, in = der = lig
 o, hvor mit Hjer = te læn = ges med Smerte, ful = ker i
 stion, in = der = lig stion! ef = ter at giæ = ste din Hel = lig = dom
 Løn, ful = ker i Løn,
 prub, ef = ter at hoe hos den le = ven = de Gud!

Nr. 105. Samme.

Andante.

Ludo. M. Lindeman.

Hvg = ge = lig, ro = lig, Gud! er din Vo = lig, in = der = lig stion!
 o, hvor mit Hjer = te læn = ges med Smerte, ful = ker i Løn,
 ef = ter at giæ = ste din Hel = lig = dom prub, ef = ter at hoe hos den
 le = ven = de Gud!

Nr. 106. Eli og Samuel.

Andante con moto.

(Textbog Nr. 32.)

Ludo. M. Lindeman.

Det var faa stil = le ved Mid = je = nat, ei rør = de sig
 i La = ber = nat = let Guds Lam = pe mat op = ly = ste dog

Blad for Vin = den, Der Sa = mu = el laa, en dei = lig
 Alt for = in = den,

Dreng, og slum = re = de sødt i sin lil = le Seng, saa lyd = hør

var han i let = te Blund, som Fugl i Lund.

Nr. 107. Forklarelsen paa Bierget.

Andante.

(Textbog Nr. 72.)

Aug. Winding.

p

Hos Her = ren paa det Høi = e stod Si = mon Jo = na Søn, som

So = len var hans Di = e, som Lys hans Klæd = ning stien.

Nr. 108. Slutnings-Sang.

Andantino.

(Textbog Side 372.)

Egen folketone.

Saa vil vi nu fi = ge hver = an = dre Far = vel og øn = ste: Guds
 Guds Fred med os Al = le i Gry og i Kvælb, saa = mange, som

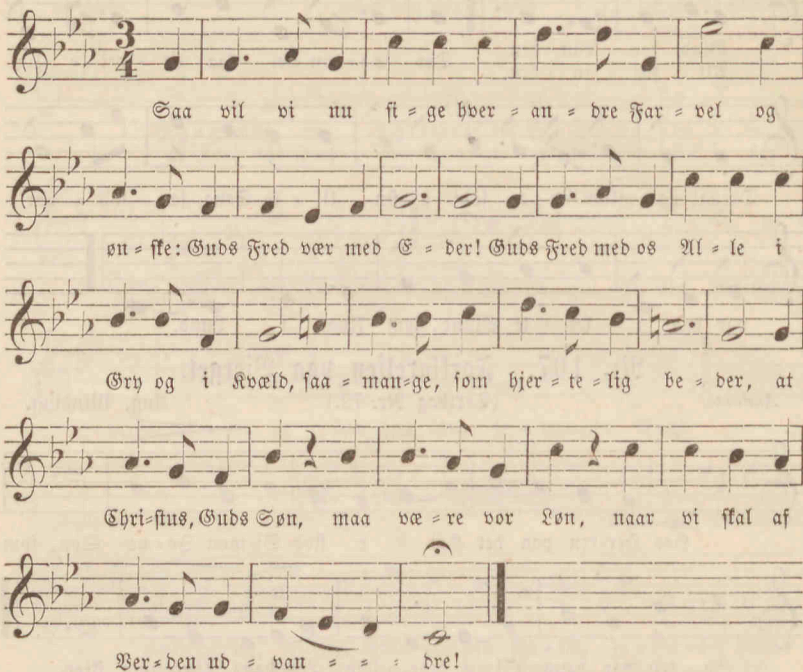
Fred var med G = der! at Chri = stus, Guds Søn, maa
 hjer = te = lig be = der,

væ = re vor Løn, naar vi skal af Ver = den ud = van = dre!

Nr. 109. Samme.

Andante.

Joh. Chr. Gebauer.



Saa vil vi nu si = ge hver = an = dre Far = vel og
 en = ste: Guds Fred vær med os = der! Guds Fred med os Al = le i
 Gry og i Kvæld, saa = man = ge, som hjer = te = lig be = der, at
 Chri = stus, Guds Søn, maa væ = re vor Ven, naar vi skal af
 Ver = den ud = van = = = dre!

Læg i vort Kvad et nyt Brev
 Til Fædres Høitids = Sange,
 Som vidne høit, at Jesu Priis
 Slog Rod i Dane = Vange!

Za, i vor gamle Psalme = Bog,
 Som paa hver Vaad og Sneffe,
 Med Korset vaied Dannebrog,
 Trods Fjendens Odd og Egge!

Saa vaie Den i tusind Aar,
 Om Verden staaer saa længe,
 Mens Nattergal i Lunden staaer,
 Kiærminden groer i Engle!

(Grundtvig.)

Paa C. L. Thaarups Forlag

er udgivet og at erholde i alle Boglader til vedføiede Priser:

- Ahn's, F., Dr.,** praktiske Lærebog i det franske Sprog. Første Kursus. Oversat efter det 65de Dplag af Aug. Arlaud. 5te Udgave. Kbh. 1864. Indb. 64 f.
- Almqvist,** Kongeriget Sverrigs Regenter fra Margaretha til Oscar den Første. Med 27 lith. Portraiter af A. M. Petersen. Kbh. 1854. 4to. 5 Rd.
- Asp, N. P.,** Lovgivningen om Borger- og Almue=Skolevæsenet i Danmark. En Haandbog. Kbh. 1842. 80 f.
- Bagger, Erh.,** Lærebog i den evangelisk=christelige Religion til Brug for Borger- og Almue=skoler. Kbh. 1856. 16 f.
- Beda den Ærverdige,** Angler=Folkets Kirkehistorie. Paa Dansk med Indledning og Anmærkninger af Chr. M. Kragballe. Kbh. 1864. 2 Rd.
- Benjien og Skjoldager,** Rosengartneren eller fuldstændig Anvisning til Dyrkning af Roser paa Friland og i Potter samt til et Udvalg af de bedste Sorter. En Bearbejdelse af Pauls Rosegarden, afpasset efter danske Forhold. Kbh. 1855. 2 Rd.
- Benjien, S. A.,** fuldstændig Haugekalender for Hvermand. 2det Dplag. Kbh. 1857. 48 f.
- , Drivning af Hyacinther og andre Løgværter i Bærelser. En kortfattet Anvisning for Blomsterelskere. 2det Dplag. Kbh. 1852. 32 f.
- , Stuegartneren eller hvilke Planter egne sig bedst til Dyrkning i vore Stuer, og hvorledes bør vi behandle dem der? To Spørgsmaal, besvarede til Veiledning for Blomsterelskere. 5te forøgede Dplag. Kbh. 1862. 64 St.
- , Hagedyrknings=Catechismus, nærmest bestemt for den danske Landalmue. Et Forsøg. Kbh. 1853. 32 f.
- , Vedfageren i Blomsterhaugen. En Veiledning for Hageelskere til at træffe et passende Udvalg af Planter til Blomsterbedene og til at give dem en hensigtsmæssig Behandling. 2det Dplag. Kbh. 1859. 1 Rd.
- , kortfattet Anvisning til at faae Frø saavel af Rjoffenværter som Siirplanter. Kbh. 1856. 32 f.
- , Rjoffenhaven. Grundig Veiledning i Dyrkning af alle Sorter Rjoffenværter. Kbh. 1858. 1 Rd.
- , Haandbog for Frugttrædyrkere eller fuldstændig, paa Erfarings grundet, Veiledning til Opelskning og Dyrkning af alle Sorter Frugttræer og Frugtbuske samt et Udvalg af Frugtsorter, som have viist sig særdeles tjenlige til Dyrkning her i Landet. Med 188 Træsnit. Kbh. 1861. 3 Rd.

Benzien, S. A., Havebog for Hvermand, eller grundig Veiledning i Blomster- og Kjøstenværters Dyrkning, tilligemed fuldstændig Oversigt over de forskjellige Havearbejder i Aarets Løb. Med 30 Træsnit. Kbh. 3 Indb. 2 Rd. 48 f.

Denne Bog kan ogsaa erholdes som 1. Vedfageren i Blomsterhaven. 2. Kjøstengartneren. 3. Havekalender.

Bürgers, G. A., fordanstede Digte ved Christen Thaarup. Kbh. 1841. 72 f.

Carlsen, C. C., kortsattat Arithmetik med Hensyn til det Praktiske til Brug ved Underviisning. Kbh. 1853. 3 Indb. 56 f.

Christens, C. F., Beretning om det lavere Skolevæsen i Holsten og Sveits, indgiven til Kirke- og Underviisningsministeriet. Kbh. 1854. 1 Rd. 48 f.

Degen, C., kortsattat Ledetraad ved Underviisning i Modersmaalet. Kbh. 1863. 16 f.

Dorph, Chr., Omrids af den nordiske Mythologie. Til Skolebrug. 4de forøgede Udgave. Kbh. 1862. 24 Sk.

Giriksfon, M., Hvem har Ret: Grundtvigianerne eller deres Modstandere? og Hvad har Kristus befalet om Daaben? Nogle orienterende Bemærkninger. 2det Oplag. Kbh. 1863. 32 f.

*—, Er Johannes-Evangeliet et apostolisk og ægte Evangelium og er dets Lære om Guds Menneſſevorden en sand og kristelig Lære? En religiøs-dogmatisk, historisk-kritisk Undersøgelse. Kbh. 1864. 2 Rd. 48 f.

Gwald, S., samtlige Skrifter. Udgivne med Understøttelse af Samfundet for den danske Litteraturs Fremme. 8 Dele. Kbh. 1850—55. 8 Rd.

—, samtlige Digte. 10 Dele. Udgivne af F. L. Liebenberg. Kbh. 1851. 8vo. Nedsat Priis 64 f.

—, samtlige Digte og dramatiske Arbejder samt Vernet og Meningen. 2 Dele. Kbh. 1856. Nedsat Priis 1 Rd.

—, Fisterne. Et Syngeſpil i tre Handlinger. Kbh. 1845. 24 f.

Feilberg, B. F., Anviisning til den hensigtsmæssigste Dyrkning, Behandling og Anvendelse af Kløveren for den danske Bonde og mindre Landejendoms-Besiddere. Efter det Tydſke. Nykjøbing p. F. 1842. 32 f.

Funke, C. Ph., Ledetraad ved den første Underviisning i Naturhistorien. Oversat og forøget af H. B. N. Nielsen. Femte danske Udgave, med Afbildninger. 2det Oplag. Kbh. 1851. 3 Indb. 24 f.

Gumpenbergh-Pöttmes, Officeren i sine vigtigste Forhold. Oversat ved Chr. von Saabye. Flensborg. 1857. 1 Rd.

Haandbog til Bibelens Forklaring for Skolen og Hjemmet. De vigtigste Afsnit i den hellige Skrift udlagte i historisk

- Sammenhæng, med en Oversigt over de forklarede Steder. Udgivet af Forlagsforeningen i Cøln. Oversættelsen besørget af N. F. Krarup. Kbh. 1857—62. 10 Rd. (det gl. Testament alene 6 Rd. 32 f., det nye Testament 4 Rd.)
- Hetsch, G. F.**, nogle Ord om Tegnekunsten og den allerførste Underviisning i samme. Med 6 lith. Tab. Kbh. 1854. 24 f.
- Hetsch, G. F.**, 24 Ovelsestavler til Brug ved Elementarunderviisningen i Frihaandstegning, udgivne af. (24 Uebungstafeln zum Gebrauch bei dem Elementarunterrichte im Freihandzeichnen, herausgegeben von). Kbh. 1856. 4 Rd.
- Holten, C.**, Læren om Naturens almindelige Love, letfattelig fremstillet. Med 181 Træsnit. 2den Udgave. Kbh. 1862. 3 Rdb. 1 Rd. 48 f.
- Hortulanus**, den paalidelige Raadgiver for Yndere af Aurikler og Primeler, eller udførlig Anviisning til Dyrkning af disse Planter. Kbh. 1863. 24 f.
- Jacobsen, A.**, danst Grammatik til Brug i Borger-skoler og ved privat Underviisning. Med Forf.s Samtykke uddraget af Herr Seminarielærer J. M. Meiers „Grammatik for Skoler.“ Slagelse 1847. 36 f.
- Kragballe, Chr. M.**, bibelske Foredrag i „Troesordets“ Pys. Fra Etabelsen til Udspreddelsen. Kbh. 1864. 80 f.
- Larpent, A. H. Villermé**, franske Stiløvelser til Brug for Mellemklasserne og de høiere Klasser. Kbh. 1863. 40 Sk.
- Leonhard, P. S.**, tydsk Læsebog for øverste Klasse i borgerlige Realskoler, med Glosebog over de vanskelige Ord og Talemaader. Faaborg. 1859. 64 f.
- Lindahl, J. W.**, fortsat Vedetraad ved Underviisningen i Danst. 2det Dplag. Næstved 1857. 4 f.
- Lütken, Fr.**, hellige Opmuntringer i mødige og takkefulde Stunder. 7de Dplag. Kbh. 1860. 3 Rdb. 1 Rd. 16 f.
- Manteuffel**, Plantning af Løv-, Naale- og Frugttræer efter den nyere Brug med Forhøininger. En praktisk Anviisning for Forstment, Gartnere osv. Oversat efter andet Dplag af J. A. Benzien. Kbh. 1859. 64 f.
- Melodier** (46) til „Nye og gamle Viser af og for danske Folk“, samlede og udgivne til Skolebrug af P. O. Boisen. Et Tillæg til „115 Melodier.“ Kbh. 1862. 32 f.
- Minder og Sange**, Danmarks Land- og Søfrigere helligede. Kbh. 1864. 12 f.
- Nutzhorn, H.**, 67 Melodier til „Samling af svenske viser og sange“, (Tillæg til P. O. Boisons Sangbog.) Samlede og udgivne til Skolebrug. — Et Tillæg til „115 Melodier“ og „46 Melodier“. — Kbh. 1863. 64 Sk.

Nutzhorn, H., Melodierne til P. O. Boisens: Bibelske og kirkehistoriske Psalmer og Sange for Skolen. Samlede og udgivne til Skolebrug. Kbh. 1864. 64 Sk.

Pedersen, P., almeenfattelig Veirslære. Med Træsnit og 2 Kort. Kbh. 1854. 72 f.

Petersen, S., Tillægshefte til „Latinske Forfrifter af Fr. Jørgensen.“ Kbh. 24 f.

Regneopgaver med Anvendelse af det nye Vægtsystem, udarbejdede som Anhang til tidligere udgivne Regnebøger. Kbh. 1861. 8 f.

Riber, H. B., mørke Taler og andre lærerige Spørgsmaal, til Brug for vittige og eftertænksomme Børn. Af det Tydske overfattede. Ny Udgave. Kbh. (1863). 16 f.

Ronne, R., practisk Lærebog i det franske Sprog, efter den nyeste Methode, til Brug for Skoler og ved Privatunderviisning. Kbh. 1852. 1 Rd.

Samling af Lege til selskabelig Underholdning, eller kort, men fuldstændig Anviisning til at ordne og udføre Lege saavel i det Fri som i Værelser. Kbh. (1862.) 16 f.

Samling af svenske viser og sange til Skolebrug. (Som tillæg til P. O. Boisens: Ny og gamle viser af og for Danske folk). 2det oplag. Kbh. 1864. 16 Sk.

Sange for Børge og Almue-skoler. 2det Oplag. Kbh. 1851. 8 f. — Anden Samling. Kbh. 1854. 8 f.

Skolens Reform. Et Tidsskrift udgivet af F. A. Milo, C. F. Christens og H. Schneefloth. 7 Aarg. Kbh. 1850—56. Redsat Ppris 6 Rd.

Thaarup, Chr., Fortegnelse paa danske Overfættelser af græske og latinske Skribenter. Kbh. 1836. 48 f.

Thomsen, J. Et Forsøg paa en almeenfattelig Fremstilling af Chemiens vigtigste Resultater. Træsnittene udførte af C. Rothweiler. 2det Oplag. Kbh. 1854. 60 f.

Thrige, S. B., Lærebog i Geographien for de lavere Klasser i de lærde Skoler og Realskoler. 3die Udgave. Kbh. 1861. Indb. 80 f.

***Thrige, S. B.**, Lærebog i Geographien for de højere Klasser i de lærde Skoler. Haderslev 1861. Indb. 1 Rd. 72 Sk.

Wessel, J. H., samtlige Skrifter. 2 Dele. Kbh. 1857. 1 Rd. —, Kierlighed uden Strømper. Sørge-spil i fem Optræde. Kbh. 1844. 24 f.

