Digitaliseret af | Digitised by

Forfatter(e) | Author(s):	udgivet af L. Birkedal-Barfod under redaktionel Medvirken af Præsterne Oluf Madsen og Severin Widding.
Titel | Title:	Menighedens Melodier : til Brug i Kirke og Hjem
Bindbetegnelse | Volume Statement:	Bd. 2
Udgivet år og sted | Publication time and place:	Kjøbenhavn & Leipzig : Wilhelm Hansen, [1914?]
Fysiske størrelse | Physical extent:	2 bd. (685, 14 s.).

DK

Værket kan være ophavsretligt beskyttet, og så må du kun bruge PDF-filen til personlig brug. Hvis ophavsmanden er død for mere end 70 år siden, er værket fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit. Hvis der er flere ophavsmænd, gælder den længstlevendes dødsår. Husk altid at kreditere ophavsmanden.

UK

The work may be copyrighted in which case the PDF file may only be used for personal use. If the author died more than 70 years ago, the work becomes public domain and can then be freely used. If there are several authors, the year of death of the longest living person applies. Always remember to credit the author

Subskriptionsindbydelse

paa

„Menighedens Melodier"

Hermed udsendes 1. Hefte af **„Menighedens Melodier"**, udgivet af Organist ved Frederikskirken i København **L. Birkedal-Barfod** under Medvirkning af Præsterne **Oluf Madsen**, Frederikskirken, København og **Severin Widding**, Tjele-Vinge.

Denne Melodisamling, hvis Tilblivelse skyldes en Henvendelse til undertegnede Forlag fra **Landets Biskopper**, tilstræber at være et Sangværk for den danske Menighed. Det har været Udgiveren og hans Medarbejdere magtpaaliggende at samle alt, hvad der kunde komme i Betragtning som dansk Kirkesang: dels det Melodistof, der for Tiden er spredt i en Mængde forskellige Samlinger, dels hidtil utrykte Melodier, der ved at bruges rundt om i Landet har vundet kirkelig Hævd, dels nykomponerede Melodier af nulevende Komponister og endelig adskillige værdifulde Melodier fra vore ældre Salmeværker, som fortjener at fremdrages og sættes paa den Æresplads, der tilkommer dem.

De **Tekster**, hvortil der findes Melodier, er først og fremmest vore autoriserede Kirkesalmebøger, nemlig „Salmebog for Kirke og Hjem" og „Salmebog til Kirke- og Hus-Andagt" („Konventssalmebogen") med dens 2 Tillæg, dernæst Grundtvigs „Festsalmer" med dens i Vartov Kirke brugte Tillæg, enkelte mindre Salmebogstillæg samt et større Tillæg til „Salmebog for Kirke og Hjem", der udkommer i Løbet af indeværende Aar. I dette Tillæg er fremdraget adskillige af de gamle Skatte fra Reformationstiden, og de tilsvarende Melodier findes i nærværende Melodisamling i harmoniseret Skikkelse, medens en enstemmig Udgave af disse Melodier er besørget af Pastor Widding. Endelig vil man i nærværende Værk finde en Del Melodier til almindelig yndede Tekster, der, selv om de ikke staar i nogen Salmebog, dog maa siges at være Menighedens Ejendom.

Melodierne er lagt saaledes til Rette, at de kan spilles paa Harmonium og Klaver, hvorfor Værket har Ærinde, ikke alene til Kirker med Orgel, men ogsaa til alle Hjem, der har Kærlighed til Menighedens Sang.

For Valget af Melodier bærer **Udgiveren** Ansvaret, ligeledes for Harmoniseringen, hvor denne ikke skyldes Komponisterne selv eller Bearbejdere (Laub f. Eks.). Udgiveren har bestræbt sig for, at Værket kan fremtræde i saa værdig en Skikkelse som muligt baade i kirkelig og musikalsk Henseende.

For at lette Oversigten over det omfangsrige Stof, er Melodierne, hvis Antal beløber sig til c. 1300, ordnet **metrisk**, o: efter Linietal, Versemaal og Stavelsestal i hver Linie, saa at de Melodier, der har fælles Versemaal, er samlede gruppevis. Ved Valget af Melodier indenfor Grupperne bør man tage Hensyn til, at Salme og Melodi i Stil svarer til hinanden. For at lette dette Valg er Melodierne mærkede hver med sit Romertal, der angiver en af følgende tre Klasser, I: ældre Kirkemelodier indtil Zinck incl., II: nyere Melodier af navngivne Komponister fra Weyse til Nutiden, III: Folkemelodier, anonyme Melodier, Forsamlingsmelodier etc.

Endvidere vil der ved hver Melodi under Komponistnavnet findes angivet — ved Hjælp af Begyndelsesbogstaverne — de danske Salmeværker, i hvilke Melodien forekommer, fra Hans Thomissøns Salmebog 1569 til Nutiden. En Forklaring af disse Bogstavers Betydning — saavelsom af de forkortede Versemaalsbetegnelser — vil findes i Værket og forefindes meddeles paa Omslaget af hvert Hefte.

Det er vort Haab, at **„Menighedens Melodier"** i en rum Tid vil kunde tilfredsstille de Krav, man fra kirkelig Side kan stille til et saadant Sangværk for Menigheden.

Som Medhjælpere ved Udgivelsen har Præsterne **Oluf Madsen** og **Severin Widding** udført et stort og værdifuldt Arbejde, dels med at ordne og registrere de indsendte Melodier, dels med Gennemgang af det omfattende litterære Materiale o. m. a.

Værket, der vil omfatte c. 22 Hefter à 32 Sider og udkomme hver 14de Dag i et let og overskueligt Format til en Pris af 60 Øre pr. Hefte, vil antagelig være sluttet i Løbet af Foraaret 1914.

København i Marts 1913

Wilhelm Hansens Musik-Forlag.

Levering

Subskription kan tegnes i enhver Bog- og Musikhandel overalt i Danmark.

1913-14. No. 275

Menighedens Melodier.

Til Brug i

Kirke og Hjem

Udgivet af

L. Birkedal-Barfod

under redaktionel Medvirken af Præsterne

Oluf Madsen og **Severin Widding.**

1ste Bind.

FORLÆGGERENS EJENDOM FOR ALLE LANDE.
KJØBENHAVN & LEIPZIG.
WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG.
KRISTIANIA. **NORSK MUSIK-FORLAG.**
(BRØDRENE HALS-WARMUTH-WILHELM HANSEN)

Forord.

Nærværende Melodisamlings Tilblivelse skyldes et i kirkelige Kredse længe næret Ønske om at faa samlet paa eet Sted de mange Salmemelodier, der dels findes spredt rundt om i de forskellige Samlinger, dels findes i levende Brug uden at være udgivet. Dette Ønske blev fremsat af Landets *Biskopper* overfor *Wilhelm Hansens Musikforlag*, der tog Sagen op og nu herved forelægger Offentligheden dette Værk, der fremtræder som *den righoldigste Samling af Salmemelodier, der nogensinde er udgivet i Danmark.*

De *Tekster*, hvortil her findes Melodier, er først og fremmest vore *autoriserede Kirkesalmebøger*, nemlig »Salmebog for Kirke og Hjem« og »Salmebog til Kirke- og Hus-Andagt« (»Konventssalmebogen«) med dens 2 Tillæg, dernæst *Grundtvigs „Festsalmer"* med deres i Vartov Kirke brugte Tillæg, enkelte *mindre Salmebogstillæg*, Brandt og Fr. Nielsens lille Salmebog *„Gud ske Lov"* samt det af Præsterne *Widding*, *Severinsen* og *Ludwigs* udgivne *Tillæg til „Salmebog for Kirke og Hjem"*. I dette sidstnævnte Tillæg er fremdraget adskillige af de gamle Skatte fra Reformationstiden, hvis tilsvarende Melodier man altsaa vil finde her i Værket. Endelig er optaget en Del Melodier til almindelig yndede Tekster, der, selv om de ikke staar i nogen Salmebog, dog maa siges at være Menighedens Ejendom.

Efter Samraad med Biskopperne overdrog Forlaget Udgivelsen til undertegnede Organist ved Frederikskirken i København *L. Birkedal-Barfod*, der skulde bistaas af to Præster som raadgivende Sekretærer. Hertil valgte Udgiveren Pastor *Oluf Madsen* ved Frederikskirken og Biskopperne Pastor *Severin Widding*, nu i Thoreby paa Lolland.

Den første Opgave, der maatte ligge for ved Udarbejdelsen af et saa stort Værk, var at faa Overblik over Kirkesangens Omraade i Øjeblikket. Da Kirkesangen i Danmark har faaet Lov til at leve og vokse sig frem uden nogen Kontrol eller Baandlæggelse udefra, maatte et saadant Overblik nødvendigvis give et broget Billede. Denne Brogethed afspejler sig ogsaa i nærværende Samling, hvor det kunstneriske Hensyn og Hensynet til Menighedens levende Sang skal gaa Haand i Haand. For at fremskaffe et saadant Overblik udsendte Forlaget til Landets Præster en Forespørgsel om Kirkesangens Tilstand, og om hvilket Omfang, man mente et samlende Sangværk for den danske Menighed burde have.

De mange Besvarelser, der indkom, gav Oplysninger, der i flere Henseender var af stor Interesse. Det viste sig saaledes, at saa godt som alle Melodierne i *Berggreens*, *Barnekows* og *Rungs* Samlinger blev benyttet rundt omkring i Landet, saa at det altsaa ikke forholder sig, som mange vist antager, at adskilligt i disse Samlinger er ude af Brug. Endvidere erfarede man, at *Laubs* Samlinger havde faaet en langt større Udbredelse, end man havde turdet vente, hvorfor det ogsaa ansaas for nødvendigt at optage i nærværende Samling *samtlige de paa herværende Forlag udgivne Melodi-Bearbejdelser af Hr. Laub* i hans egen Udsættelse, hvortil saa kommer, at vi ved Velvilje fra Hr. Laubs Side er blevet sat i Stand til at optage en Del *hidtil utrykte* Bearbejdelser samt nogle nykomponerede Melodier af ham. Dernæst fik man indsendt mange hidtil utrykte Melodier af mange andre *nulevende Komponister*, saa at disse Melodier her fremtræder for første Gang.

Endelig var der jo saa de mere populære Melodier af *ukendte Komponister* saavel som Melodier af den Slags, der plejer at gaa under Navnet »Forsamlingsmelodier«. Med Hensyn til disse stillede man sig paa det Standpunkt at medtage, hvad der blev indberettet fra flere Sider og saaledes kunde formodes at være indsunget i Menighederne. Hvad der derimod blot indberettedes fra et enkelt Sted, medtog man kun, forsaavidt det havde nogen musikalsk Værdi, der gjorde Optagelsen ønskelig.

Det er selvfølgelig ikke Udgiverens Hensigt at gøre Propaganda for Forsamlingsmelodierne paa de virkelige, ægte Kirkemelodiers Bekostning. Der er — ogsaa efter Udgiverens Mening — en Del af de optagne Melodier, der ikke egner sig til Kirkebrug. Men alle, som kender noget til Forholdene, særlig i Landmenighederne, véd ogsaa, at det kirkemusikalske Hensyn ikke her altid kan stilles i første Række; har man faaet en Melodi kær, lader man sig ikke af kirkemusikalske Autoriteter hovmestrere til at slippe den. Derfor maa den hellere tages med, saaledes som ogsaa Biskoppernes Instruktion har anvist, og iklædes en harmonisk Skikkelse, hvorved det bedst mulige bringes ud af den.

I det hele taget maa vi i vor Tid være kommen bort fra at ville foreskrive Menighederne, hvad de bør synge. Det er nemlig ganske frugtesløst. Hvad der derimod tilstræbes med et Værk som det nærværende, er at give let Adgang til at vælge mellem de mange Melodier, der i Tidens Løb har hobet sig op, og til derved efterhaanden at erhverve sig den rette Skønsomhed og Ansvarsfølelse, saa man Tid efter anden lader de mindre værdifulde og mindre passende Melodier blive fortrængt af de gode.

Det er ud fra en fast Tro paa, at den kristne Menighed i vort Land i Længden vil vise sig at være i Besiddelse af en saadan Skønsomhed, saa den handler i Følelsen af sit frie Ansvar overfor, hvad der er passende eller upassende at anvende ved en Gudstjeneste — det er ud fra denne Tro, at et Værk som dette med saa blandet og broget Indhold overhovedet henter sin Berettigelse.

Iøvrigt vil en uhildet Gennemgang af de optagne Forsamlingsmelodier og lign. vise, at flere af disse er saa gode, at ingen Musiker behøver at skamme sig ved dem. En Melodis Godhed til Menighedsbrug afhænger jo nemlig slet ikke af Kunstfærdigheden i dens musikalske Bygning. Tværtimod, de bedste Melodier i denne Henseende er netop de, der er baaret af Enfold og Troskyldighed, saaledes som de gamle Kirke- og Folkemelodier var det, og saaledes som mange nyere er det, baade anonyme og af vore mest ansete Komponister. En praktisk Vanskelighed ved mange af de indsendte anonyme Melodier var, at de fremtraadte i forskellige Skikkelser. Da det selvfølgelig var umuligt at tage alle Varianterne med indenfor samme Melodi, har Udgiveren maattet lempe sig frem

Den Opgave, man havde stillet sig ved Udarbejdelsen af et saadant samlende Værk, var imidlertid ikke løst ved blot at tage Hensyn til den faktiske Menighedssang, saaledes som den lever for Øjeblikket. Der maatte ogsaa anlægges et *historisk* Synspunkt. En rationel Gennemgang af den samlede Koralbogsliteratur fra Reformationstiden til Nutiden og en omhyggelig Undersøgelse af de ældre Melodiers Oprindelse var nødvendig, naar Værket skulde fyldestgøre sin Bestemmelse. Dette Arbejde paatog Pastor *Widding* sig; med stor Flid har han gennemgaaet baade danske og udenlandske Samlinger, og gennem *Zahns* Værk: »Die Melodien der ev. Kirche Deutschlands« er der fremdraget de paalideligst mulige historiske Oplysninger.

Melodistoffet fra Reformationstiden er overordentlig rigt; nærværende Samling har hentet mange af den Tids friske og djærve Melodier tilbage som Tilbud til Menigheden herhjemme. Navnlig findes der adskillige Originalmelodier til Salmer, vi endnu har i Brug. Saavidt muligt bør jo Salmerne synges med Melodier, der i Stil og Karakter passer til Salmen, saa at gamle Salmer faar gamle Melodier og nye Salmer nye Melodier. Dette Hensyn har nærværende Samling søgt at imødekomme, saa at der i Reglen bydes ældre Melodier jevnsides med de moderne til alle ældre Salmer, naar det paa nogen Maade har været muligt. Til Kingoske Salmer har man fremdraget enkelte samtidige Melodier fra den tyske Literatur (»Farvel, du hvilesøde Nat«, »Som den gyldne Sol frembryder«), til Brorsons Salmer alle de samtidige Melodier; kun til ganske enkelte Salmer i »Svanesangen« har man ingen ældre Melodier kunnet finde.

Ud fra den Opfattelse, at den *liturgiske* Musik ligger udenfor nærværende Værks Ramme, er der ikke optaget noget af denne Art, hverken Messesvar, Litani, Antifonier eller lignende. Kun er der optaget *fire liturgiske Sange*, hvortil Teksterne findes i Widdings m. fl.s ovennævnte Salmebogstillæg. Disse fire Sange findes samlede under ét som udgørende Bogens sidste Nr. (1278.)

Det er saaledes Udgiverens Overbevisning, at dette Værk ved Siden af det lettere Melodistof bringer *den righoldigste Samling af lødig Kirkemusik*, som nogen Musiker kan ønske sig.

Med Hensyn til *Harmoniseringen* maa det bemærkes, at der fra Forlagets Side blev stillet den bestemte Fordring til Udgiveren, at Melodierne skulde arrangeres saaledes, at de blev *let spillelige paa Harmonium* eller Klaver. Det skulde altsaa *ikke* være noget firstemmigt Orgel- eller Korarrangement saaledes som Berggreens og Barnekows Samlinger. Derfor er Udarbejdelsen og Harmoniernes Tilrettelægning ret fri, nærmest klavermæssigt tænkt. At de desuagtet godt kan bruges ved Gudstjenesten, er en Selvfølge. Begge Hensyn, baade Hensynet til *Kirkebrug* og til *Hjemmebrug*, er søgt forenet.

For nogle af de Melodiers Vedkommende, som Udgiveren har modtaget i Afskrift, tilsendt rundt omkring fra, har det senere vist sig, at de ikke blot i harmonisk, men ogsaa undertiden i melodisk Henseende afveg fra Originalerne. De Melodier, om hvilke dette kan siges, og som skyldes nulevende Komponister, vil efter derom fremsat Ønske blive gengivet i deres originale Skikkelse i Tilknytning til Værkets Slutning, eventuelt i Forbindelse med nogle supplerende Melodier.

For at lette Oversigten over det omfangsrige Stof er Melodierne, hvis Antal beløber sig til henimod 1300, ordnet metrisk d: efter Linietal, Versemaal og Stavelsetal i hver Linie, saa at de Melodier, der har fælles Versemaal, er samlet gruppevis. Deraf følger, at højst forskelligartede Melodier kommer til at staa Side om Side indenfor samme Gruppe. Derfor maa, som ovenfor udviklet, Skønsomhed og Sømmelighedsfølelse i høj Grad paakaldes ved Valget af Melodi, saa at Salme og Melodi nogenlunde kan komme til at svare i Stil til hinanden. For i nogen Maade at kunne

give en Slags Vejledning ved Valget har man mærket Melodierne med et Romertal, der angiver en af følgende tre Klasser:

I: ældre Kirke- (og Folke-) melodier indtil Zinck incl.

II: nyere Melodier af navngivne Komponister fra Weyse til Nutiden.

III: yngre Folkemelodier, anonyme Melodier, Forsamlingsmelodier etc.

At denne Klassificering for enkelte Melodiers Vedkommende bliver vilkaarlig, forringer ikke dens praktiske Værdi.

Endvidere vil der ved hver Melodi under Komponistnavnet findes angivet — ved Hjælp af Begyndelsesbogstaverne — de danske Salmeværker, i hvilke Melodien forekommer, fra Hans Thomissøns Salmebog 1569 til Nutiden. En Forklaring af disse Bogstavers Betydning — saavelsom af de forkortede Versemaalsbetegnelser — findes omstaaende, ligesom ogsaa Værket foruden en alm. *Indholdsfortegnelse* indeholder en *Fortegnelse over alle Versemaalsgrupperne* i deres Rækkefølge, angivet ved Begyndelseslinien til den første Melodi i hver Gruppe, og med Vedføjelse af Numre, der angiver Gruppens Omfang af Melodier. Endelig vil et kortfattet *Komponistregister* afslutte Rækken af de Oplysninger og Vejledninger, der maa anses for at være nødvendige til Brugen af et saa stort Værk.*)

I det Haab, at „**Menighedens Melodier**" i en rum Tid vil kunne tilfredsstille de Krav, man fra kirkelig Side kan stille til et saadant Sangværk for Menigheden, bringer Udgiveren herved sin bedste *Tak* til alle dem, der ved at indsende Melodier eller paa anden Maade har vist Interesse for Sagen og derved medvirket til en god Udformning af det store Værk. En *særlig varm Tak* skyldes de to ovennævnte Præster **Oluf Madsen** og **Severin Widding** for deres Iver, Interesse og store Arbejde, uden hvilket det vilde have været vanskeligt — ja *umuligt* — at naa til et saa omfattende Resultat.

Kan Værket tjene til en Forøgelse af Befolkningens Sans for og Kærlighed til den lutherske Menighedssangs rige Skatte, saa disse efterhaanden kunde komme i levende Brug overalt i vort Folk, da er den egentlige Hensigt med Udgivelsen naaet.

København i Marts 1914

L. Birkedal-Barfod.

*) Gruppefortegnelsen tilligemed Komponistregistret vil findes i 2. Bind.

Forklaring af Forkortelserne ved Versemaalsbetegnelserne.

Foran hver Melodigruppe, adskilt fra den foregaaende ved en Bølgelinie, er Gruppens Linietal, Versemaal og Stavelsetal i hver Linie angivet saaledes, at første Tal betegner Linieantallet, dernæst følger en forkortet Betegnelse af Versemaalets Art, og endelig betegner de sidste Tal Antallet af Stavelser i hver Linie. Eksempel: 4 lin. jamb. 8686.

Forkortelserne er følgende:

jamb.	betyder	jambisk Versemaal (en kort og en lang Stavelse),
anap.	„	anapæstisk (to korte og en lang),
jamb., anap. udv.	„	jambisk, anapæstisk udvidet,
amfibr.	„	amfibrakisk (en kort, en lang og en kort),
trok.	„	trokæisk (en lang og en kort),
dakt.	„	daktylisk (en lang og to korte),
bl. Versem.	„	blandet Versemaal.

I blandet Versemaal med baade Jamber og Trokæer forekommer jævnlig Buer eller Streger over de Tal, der angiver Liniernes Stavelsetal. Buerne betegner her en jambisk, Stregerne en trokæisk Liniebegyndelse. Eksempel: Nr. 322, Drag Jesus mig, 5 lin. bl. Versem. $\breve{4}\,\breve{4}\,\breve{7}\,\bar{7}\,\bar{6}$.

Forklaring af Forkortelserne til Angivelse af Salmeværker, hvori Melodierne forekommer.

Th.	**Hans Thomissøns** Psalmebog 1569 og senere.
Ar.	**Arrebos** Davids Psalter 2. Udg. 1627.
K.	**Kingos** Graduale 1699.
Pont.	**Pontoppidans** Psalmebog 1740 og senere.
Br.	**Fr. Chr. Breitendich:** „Fuldstændig Koralbog" Kbhvn. 1764. (Til Pontoppidans Psalmebog).
Sch.	**Schiørring:** „Kirkemelodier til den 1778 udgangne Psalmebog" 1781. (Til Guldbergs Psalmebog).
Z.	**Zincks** Koralbog 1801 og senere.
W.	**Weyses** Koralbog 1839.
Bg.	**Berggreen:** Melodier til „Psalmebog til Kirke- og Huus-Andagt". 1853 og senere. (Konventsmelodierne)
Bg.	**Berggreen:** Melodier til Tillæg til „Psalmebog til Kirke- og Huus-Andagt". Kbh. 1873.
R.	**Rung:** Tillæg til Weyses Koralbog 1857 og ofte senere.
Bk.	**Barnekow:** Melodier til „Tillægget til Psalmebog for Kirke- og Hus-Andagt". Kbh. 1878.
Bk.	**Barnekow:** Melodier til „Nyt Tillæg til Psalmebog for Kirke- og Hus-Andagt". Kbh. 1892.
A. & C. S.	**Attrup** og **Cederfeld de Simonsen:** Melodier til samme Bog. Kbh. 1892.
M.-S.	**Madsen-Stensgaard:** Melodier til samme Bog. 1892.
L.	**Th. Laub:** Kirkemelodier, 3 Hefter 1888—90.
L.	**Th. Laub:** Salmemelodier i Kirkestil, 3 Hefter 1896. 1902 og 1909.
Bf.	**Bielefeldt:** Melodier til „Psalmebog for Kirke og Hjem". Kbh. 1901.
B. & N.	**Bredsdorff** og **Nutzhorns** enstemmige Melodisamlinger.
M. & M.-S.	**Jørg. Malling** og **Madsen-Stensgaard:** Melodier til „Salmebog for Kirke og Hjem". Kbh. 1903.
S.	**H. C. Simonsen:** 116 Melodier.
Kh.	**V. Kalhauge:** Fuldst. Saml. af Melodier til Grundtvigs Kirke-Salmebog („Fest-Salmer") Kbhvn. 1876.

Indholdsfortegnelse.

Vejledning ved Benyttelsen.

Nedenstaaende Indholdsfortegnelse indeholder *samtlige Melodiers Overskrifter* i alfabetisk Rækkefølge med Henvisning til deres Numre.

Endvidere findes *Begyndelseslinierne til alle Salmerne* i »Salmebog for Kirke og Hjem« samt i det af Præsterne Widding, Severinsen og Ludwigs udgivne Tillæg til samme (undt. Gradualversene) og endelig til enkelte kendte Salmer udenfor nævnte Salmebøger.

Ved hver Melodioverskrift findes angivet et eller flere Numre, der omfatter de under den paagældende Overskrift hørende Melodier. F. Eks. til Overskriften »Min Jesus, lad mit Hjerte faa« findes angivet Numrene 56—65.

Desuden findes i *Parenthes* vedføjet de Numre, der omfatter den samlede *Melodigruppe*, hvorunder vedkommende Melodi hører. F. Eks. ved ovennævnte Salme staar der saaledes: 56—65 (49—84).

Denne Parenthes findes dog *ikke* ved Melodier, hvis Gruppe kun indeholder en enkelt Overskrift, idet Gruppens Omfang da er udtrykt ved den førstnævnte Række Numre alene. F. Eks. »Morgenstund har Guld i Mund« 667—669.

Ved de Salmer, der ikke har nogen »egen Melodi«, findes derimod *kun* angivet Numrene i Parenthes, der oplyser om, under hvilken Gruppe den til vedkommende Salme egnede Melodi maa søges. F. Eks. »Alt, hvad som Fuglevinger fik« (423—448).

Ved Benyttelse af *andre Salmebøger*, til hvilke der findes Melodier i nærværende Samling, vil det sikkert ikke volde Vanskelighed at finde den Gruppe og deri den Melodi, man har Brug for.

Første Bind omfatter Numrene **1—750** incl.
Andet Bind Numrene **751—1278** incl.

Aanden opgav Enkesønnen . . . . . 854. 855 (854—862)
Aand over Aander, kom ned . . . . . (1134—1136)
Aaret, som i Dag oprinder . . . . . (1071—1087)
Af diendes og spædes Mund . . . . . (751—788)
Af dæmrende Gry . . . . . (521—526)
Af Dybsens Nød, o Gud, til dig. . . . . (751—788)
Af Dybsens Nød til dig, min Gud. . . . . 751 (751—788)
Af Højheden oprunden er 1235 (1235. 1236)
Aftenstjernen hisset tindrer. . . . . (655—666)
Aftensukket, Nattegraaden . . . . . 1082 (1071—1087)
Afvend din Vrede, Herre Gud . . . . . 203 (203—209)
Ak Fader, lad dit Ord og Aand . . . . . 955—962
Ak Gud, fra Himlen se her ned . . . . . (751—788)
Ak, lader eder minde . . . . . (916—941)
Ak levende Gud, jeg bekender. . . . . 166. 167 (152—169)
Ak, min Rose visner bort . . . . . 355—361
Ak Sandhed, ak Gud hjælpe dig . . . . . (751—788)
Ak, se til mig i Naade ned. . . . . (789—793)
Ak, som en Drøm er manges Liv . . . . 334. 335 (334—336)
Ak, vidste du, som gaar i Syndens Lænke . . . . . 502—505
Al den ganske Kristenhed . . . . . 840. 841 (837—841)
Alderdom paa denne Jord . . . . . 267. 268 (252—268)
Aldrig er jeg uden Vaade. . . . . 298—302 (298—304)
Aldrig, Herre, du forglemme . . . . . 641 (629—641)
Aldrig jeg mere paa Verden vil tænke . . . . . (1134—1136)
Aleneste Gud i Himmerig . . . . . 789 (789—793)
Alle kristne Sjæle skynder . . . . . (1071—1087)
Alle Ting er underlige 851 (851. 852)
Alle Vegne, hvor jeg vanker . . . . . 303 (298—304)
Almindelig er Kristi Kirke . . . . . 804—806 (804—807)
Alt, hvad Fornuften overgaar. . . . . (751—788)
Alt, hvad som Fuglevinger fik . . . . . (423—448)
Altid frejdig, naar du gaar . . . . . 244—247 (239—248)
Alting tjener dem til gode . . . . . (1071—1087)
Alt paa den vilde Hede . . . . . 29 (27—44)
Alt staar i Guds Faderhaand . . . . . 362—364 (362—370)
Alverdens Skaber, Fader kær . . . . . (113—151)
Alvidende, dit Øje mig ransager . . . . . 208 (203—209)
Amen raaber hver en Tunge . . . . . 624—628 (603—628)
Apostlene sad i Jerusalem. . . . . 103—107 (102—112)
Arbejd, thi Natten kommer 1141
At komme, Jesus, dig i Hu. . . . . (113—151)
At sige Verden ret Farvel . . . . . 431—435 (423—448)
At tro, det er at lægge . . . . . 44 (27—44)

Barnelivets favre Dage . . . . . (1071—1087)
Barn Jesus i en Krybbe laa 794. 795
Beder, og I skulle faa . . . . . (591—596)
Befal du dine Veje. . . . . 938 (916—941)
Behold os, Herre, ved dit Ord . . . . . 130 (113—151)
Betro din Gud alt, hvad du ejer . . . . . (804—807)
Bevar, o Gud, i Nat . . . . . (891—896)
Blandt vore Lemmers Ledemod . . . . . (796—801)
Blev Jorden atter tom og øde . . . . . (499)
Bliv hos mig, kære Herre Krist . . . . . 767—769 (751—788)
Bliv hos os, Mester, Dagen hælder . . . . . 489 (487—498)
Bliv hos os, naar Dagen hælder . . . . . 47 (45—47)
Blomster i Vaar 688
Blomstre som en Rosengaard . . . . . 827. 828 (827—834)
Bo hos os, o Gud, i Naade . . . . . (1071—1087)
Bortvend din Vrede, Gud . . . . . (203—209)
Bort, Verden, af mit Sind . . . . . (487—498)
Brat, Herre Jesus, blandt dine. . . . . 397—399
Bryd frem, mit Hjertes Trang . . . . . (499)
Brødre og Søstre, vi skilles nu ad . . . . . 16—23

Bælgmørkt er Dødens Hus og Hjem . . . . . 883 (880—885)
Bær nu Bud til Hedningvang . . . . . (1039—1044)
Bøj, o Helligaand, os alle. . . . . (629—641)

Da Døden slog Herodes ned . . . . . (86—101)
Dage komme, Dage flygte . . . . . (1071—1087)
Dagen gaar med raske Fjed . . . . . 243 (239 - 248)
Dagen nu sin Afsked tager. . . . . (655—666)
Dagen skrider, Tiden rinder . . . . . (655—666)
Dagen viger og gaar bort . . . . . 252—257 (252—268)
Dag til Hvile, Dag til Glæde. . . . . 283. 284 (278—297)
De hellig tre Konger saa hjertensglad . . 158—165 (152—169)
Dejlig er den Himmel blaa . . . . . 367—370 (362—370)
Dejlig er Jorden 710
Dejligt er Synet og lifligt. . . . . (400—402)
De knælede med Ja mod Ja . . . . . (1235. 1236)
De Kristne har indvortes Herlighedslivet . . . . (1026—1033)
Den bitre Død dig trængte. . . . . 34. 35 (27—44)
Den er slet ikke af Gud forladt . . . 1012. 1013 (1011—1013)
Den Grund, hvorpaa jeg bygger . . . . . 926 (916—941)
Den Idræt Gud er tækkelig . . . . . 1146 (1145—1148)
De nioghalvfems saa rolig laa 519. 520
Den klare Sol gaar ned 513
Den kristne Kirkes skønne Navn . . . . . 785 (751—783)
Den lyse Dag forgangen er 341. 342
Den lyse Dag (uden Omkv.) . . . . . (86—101)
Den mørke Nat forgangen er. . . . . 414—416 (414—420)
Den mørke Nat svandt rolig hen. 1236 (1235. 1236)
Den Naade, som Gud haver gjort. . . . . (751—788)
Denne er Dagen . . . . . 1125—1132
Den nærmer sig, den Time . . . . . 186—190 (186—191)
Den prægtig Sol, som hele Jorden glæder. . . 508 (508—510)
Den signede Dag med Fryd vi ser . . . . . 418 (414—420)
Den signede Dag, som vi nu ser . . . . . 417 (414—420)
Den Sjæl, som Gud i Sandhed . . . . . (1006—1009)
Den snævre Vej er bred nok . . . . . 338—340
Den, som mig føder, det er Gud 511. 512
Den store hvide Flok, vi se . . . . . 1258—1272
Den store Mester kommer . . . . . 45. 46 (45—47)
Den største Paaske, Verden har sét. 347
Den Tro, som Jesum favner . . . . . 911 (908—915)
Den yndigste Rose er funden . . . . . 225. 226 (225—228)
Den ypperligste Vej . . . . . (551—556)
Der er en underfuld Kilde . . . . . 949 (942—950)
Der er en Vej . . . . . 730—738
Der er et helligt Værge . . . . . (916—941)
Der er saa lunt, der er saa lyst . . . . . 97 (86—101)
Der er et saligt Glædens Hjem. . . . . (49—84)
De rige byd, at de sig ej . . . . . (976—992)
Der lyser Kors i Nordens Flag . . . . . (113—151)
Der sad en Fisker saa tankefuld 869
Der skinner en Sol i Paradis. . . . . (102—112)
Der staar et Slot i Vesterled 1142
Der stander et Hus i vort høje Nord . . . . . (102—112)
Det er for vist paa Tiden snart . . . . . (751—788)
Det er min Trøst, mit Haab . . . . . (487—498)
Det er saa svært, det ene Punkt. . . . . (86—101)
Det er saa trygt sit Hus paa Gud at bygge 1014
Det er saa yndigt at følges ad, For }
Det er saa yndigt at følges ad, Hvor} . . . 1011 (1011—1013)
Det hellige Kors, vor Herre han bar. . . . . 170—173
Det himmelsk klang i Englekor. . . . . 11 (7—15)
Det kimer nu til Julefest . . . . . 116 (113—151)
Det koster ej for megen Strid . . . . . 472—479 (471—479)
Det koster megen Kamp og Strid. . . . . 471 (471—479)
Det koster mer, end man . . . . . 198—202
Det lakker nu ad Aften brat. . . . . 139—143 (113—151)
Det Livsens Ord, vi bygge paa. 421
De Toner ej klage saa saare . . . . . (225—228)
Det skal ej ske ved Kraft og Magt . . . . . (113—151)
Det runde Himlens Stjernetelt . . . . . (976—992)
Dig, Jesus, priser jeg af ganske Hjerte . . . . 204 (203—209)
Dig rummer ej Himle . . . . . 527—529
Dig, store Gud, ske Ære . . . . . 924 (916—941)
Dig, store Herre Zebaot . . . . . (976—992)
Dig takke vi, o Herre Krist . . . . . (751—788)
Dig vil jeg elske, du min Styrke . . . . . 480—486
Dig være, mildeste Gud Fader . . . . . (487—498)
Din Kirke, gode Gud. . . . . (888—890)
Din Kirke-Mark, o Gud. . . . . (551—556)
Din Kærlighed, o Frelser. . . . . (508—510)
Din, o Jesus, din at være . . . . . (655—666)
Dit Ord, o Gud, som Duggen . . . . . (487—498)
Dit Rige komme, Fader vor . . . . . (86—101)
Dit unge Mandskab knæler ned. . . . . (423—448)
Dit Værk er stort, men jeg er svag . . . . . (86—101)
Drag ind ad disse Porte . . . . . (908—915)
Drag, Jesus, mig . . . . . 322—328
Drag ud, hver Kristensjæl . . . . . (751—788)
Du hange Sjæl, hør Trøstens Bud . . . . . (976—992)
Du, den eneste af alle . . . . . (655—666)
Du er jo min og bliver min . . . . . 1000 (995—1000)
Du er vor Skat, o Jesus sød . . . . . (113—151)
Du, Frelser, fandt din Hjord. . . . . (86—101)
Du gode Hyrde, lad mig faa . . . . . (751—788)
Du, Herre, gav mig mine Kaar. . . . . (456—464)
Du, Herre Krist. . . . . 718—724 (718—729)
Du kender jo den Herre bold. . . . . (456—464)
Du kære Sjæl, som vanker. . . . . (908—915)
Du ledte frem, al Godheds Gud . . . . . (1235. 1236)
Du lille Skare, som fremad stævner. 222
Du, o Gud, vort Haab skal være . . . . . 1073 (1071—1087)
Du Smertens Mand med Tornekrans . . . 424. 425 (423—448)
Du, som end har Almagts Hænder . . . . . (655—666)
Du, som den store Pinsedag . . . . . (113—151)
Du, som gaar ud fra den levende Gud . . . . . 693—695
Du, som læger, naar du saarer . . . . . 665 (655—666)
Du, som Vejen er og Livet. . . . . 666 (655—666)
Dyb af Kærlighed. . . . . 682—684
Dybe, stille, stærke, milde . . . . . 638—640 (629—641)
Dybt hælder Aaret i sin Gang. . . . . 67—69 (49—84)
Dyre Bord, som Jesus dækker . . . . . 658 (655—666)
Død, din Brod er end at finde . . . . . (1071—1087)
Døden er den sidste Fjende . . . . . 664 (655—666)

Ej, min Sjæl ret inderlig . . . . . 210—212 (210—219)
Ej for at tjenes Herren kom . . . . . (880—885)
Ej Livets Kummer, Jordens Møje . . 1006—1008 (1006—1009)
Endt er Sions Fangenskab . . . . . (827—834)
En Dør sig aabner i vor Daab . . . . . 766 (751—788)
Engel! hvor jeg har dig kær . . . . . 829 (827—834)
En himmelsk Længsel er nedlagt. 746. 747
Enhver, som tror og bliver døbt . . . . . 752 (751—788)
En liden Stund . . . . . 725—729 (718—729)
En Sædemand gik ud at saa . . . . . 174—183
En Vej eller anden. 229
Er der da saa stor en Glæde . . . . 1099. 1100 (1088—1100)
Er Gud for mig, saa træde . . . . . 928 (916—941)
Er Livet alt lifligt herneden . . . . . (225—228)
Est du modfalden, kære Ven. . . . . 74—77 (49—84)
Et Barn er født i Bethlehem. . . . . 7—10 (7—15)
Et helligt Liv, en salig Død . . . . . 784 (751—788)
Et Aar er rundet . . . . . (1201—1207)
Et Aar vi saa hensvinde. 48
Et Kors, det var det haarde. . . . . 213—219 (210—219)
Et lidet Barn saa lysteligt . . . . . 1208—1210 (1208—1216)
Et Suk igennem Verden gaar. . . . . (423—448)
Et trofast Hjerte, Herre min . . . . . 754. 755 (751—788)

Evige Fader, som kærlig regerer. . . . . (1134–1136)
Evig sand er Herrens Tale 1193–1195 (1185–1197)

Fader med din Søn og Aand 250. 251
Fader milde, lad din rige Naade 309 (306–309)
Fader, som er Kærlighed . . . . . (362–370)
Fader, som er Kærlighed . . . . . (1071–1087)
Falder paa dig Modgangs Hede . . . . . (423–448)
Farvel, du hvilesøde Nat 441 (423–448)
Far vel, far vel, Udlændigheds Land 1274. 1275
Far, Verden, far vel 521. 522 (521–526)
Foragter ej de ringe Dage 496 (487–498)
For alting, Brødre, falder ned 1251
For dig, o Herre, som Dage kun 109. 110 (102–112)
Forfærdes ej, du lille Hob . . . . . (423–448)
Forgæves er vor Kraft og Kunst. . . . . (976–992)
Forlen mig Kraft at elske dig 1159
Forsøger eder selv . . . . . (891–896)
Fortørnes ikke, naar du ser 999 (995–1000)
Fra Grønlands hvide Bræer . . . . . (916–941)
Fra Himlen Herrens Aand 783 (751–788)
Fra Himlen højt kom Budskab 113 (113–151)
Fra Himlen kom den Helligaand 15 (7–15)
Fra Himlen kom en Engel klar 114. 115 (113–151)
Fra Himmelen hid til os ned 985 (976–992)
Fra Solens Vugge til Solens Grav. 717
Fra Verden har jeg vendt min Hu 782 (751–788)
Fred hviler over Land og By 78. 79 (49–84)
Fred med dig! er Herrens Tale 862 (854–862)
Fred til Bod for bittert Savn 572 (573–580)
Frelseren er mig en Hyrde god 320. 321
Fremad er Verdens vilde Røst 319
Fremad, frem 825
Frem i hellig Leding 1243
Frisk op, endnu engang . . . . . (551–556)
Frisk op, min Sjæl. 989 (976–992)
Fryd dig, du Kristi Brud. 551. 552 (551–556)
Fryd dig i Guds Behag. 554 (551–556)
Frygter ikke, Mod inddrikke . . . . . (603–628)
Frygt, mit Barn, den sande Gud 837 (837–841)
Fuldendt er Naadens store Værk . . . . . (1235. 1236)
Følger med til Urtegaarden 614–616 (603–628)

Gaa nu hen og grav min Grav 588. 589 (585–590)
Gaar det, Herre, som jeg vil 1045–1047
Gak ud, min Sjæl, betragt . . . . . (423–448)
Gak under Jesu Kors at staa 119 (113–151)
Gid jeg, o Jesus, følger dig. . . . . (751–788)
Giv mig, Gud, en Psalmetunge. 642–650
Giv os mange stille Stunder . . . . . (655–666)
Glade Jul, dejlige Jul 671–673 (671–681)
Glade ville vi Halleluja sige. 870
Glæd dig, Danmark, det engang . . . . . (362–370)
Glæd dig, Zion, glæd dig Jord 1049 (1049. 1050)
Glæden, hun er født i Dag 1225–1228
Glæderig og underfuld. 574–577 (572–580)
Glødende Tunger kom til Jord 882 (880–885)
Gode Hyrde, Livsens Brødet . . . . . (655–666)
Godt og ondt i Lys og Mørke . . . . . (1071–1087)
Græd ej! trøster Jesu Stemme. 1074 (1071–1087)
Græd, dit Folk du vække . . . . . (1169–1174)
Guddomsstraale, Himmellue . . . . . (629–641)
Gud, du fra dine de herlige . . . . . (400–402)
Gud, du, som Lyset og Dagen oplod 314. 315
Gud Fader udi Himmerig. 86 (86–101)
Gud Helligaand, o kom 25. 26
Gud Helligaand, opfyld 1221
Gud Helligaand, vor Igenføder 807 (804–807)
Gud Helligaand, vor Trøstermand 976–981 (976–992)
Gud Herre, jeg er i din Magt 1005
Gud Herren er min Hyrde god. . . . . (751–788)
Gud Herren saa til Jorden ned 780 (751–788)
Gud! i dine Vingers Skygge. 1113 (1109–1113)
Gud, lad dit Ord i Naade . . . . . (487–498)
Guds énbaarne vandred om . . . . . (827–834)
Guds Engle i Flok . . . . . (234. 235)
Guds Fred er mer end Englevagt 131–133 (113–151)
Guds Godhed vil vi prise. 908 (908–915)
Guds-Husets Dør er i vor Daab. 765 (751–788)
Guds igenfødte, ny-levende Sjæle. 697–705
Guds Rige kommer ej med Bram . . . . . (86–101)
Gud skal alting mage 1169–1174
Gud ske Tak og Lov. 550
Guds Menighed paa denne Jord . . . . . (751–788)
Guds Menighed, syng for vor Skaber. 234. 235
Guds Naade og Aarvaagenhed . . . . . (751–788)
Guds Ord det er vort Arvegods . . . . . (1145–1148)
Guds Rige lignes ved et Frø. . . . . (751–788)
Guds Riges Evangelium . . . . . (751–788)
Guds Søn jeg ser i Purpurklæder. . . . . (487–498)
Guds Søn, han kom fra Himlen ned 330
Guds Søn kom ned fra Himmerig . . . . . (751–788)
Gud, tænk du paa os arme smaa. 464 (456–464)
Gud, vi er i gode Hænder . . . . . (629–641)
Gud, vor Fader, stat os bi. 1257
Gud være lovet og evig priset. 1234
Gør det lidet, du kan 1163
Gør Døren høj, gør Porten vid. 118 (113–151). [NB. ogsaa 1004!]

Haabet ogsaa blege Kinder 286 (278–297)
Halleluja for Lysets Drot 70–73 (49–84)
Halleluja, jeg har min Jesus fundet 887
Han, som har hjulpet hidindtil . . . . . (751–788)
Han, som med et Kys fremtraadte . . . . . (1071–1087)
Han, som paa Jorden bejler 740–744 (740–745)
Han staar paa Randen af sin Grav 779 (751–788)
Har Haand du lagt paa Herrens Plov. . 995–998 (995–1000)
Helgen her og Helgen hisset . . . . . (278–297)
Helligaand, de frommes Glæde . . . . . (1071–1087)
Helligaanden trindt paa Jord. 365. 366 (362–370)
Helligaand, hør hvad vi bede. . . . . (629–641)
Helligaand, vor Sorg du slukke 617–620 (603–628)
Hellig, Hellig, Hellig, Herre Gud almægtig 313
Her ej ties, her indvies . . . . . (1185–1197)
Her komme, Jesus, dine smaa 117 (113–151)
Herlige Ting er talt om dig 706
Herligste Løn for de haardeste Timer . . . . . (1134–1136)
Her mødes alle Veje . . . . . (916–941)
Herre Gud, jeg er din Tjener. . . . . (629–641)
Herre Gud, mit Hjertes Glæde 852 (851. 852)
Herre, hvor skal vi gaa hen. 578–580 (572–580)
Herre, jeg har handlet ilde 629 (629–641)
Herre Jesus, kom at røre . . . . . (1071–1087)
Herre Jesus, som du bød. 594 (591–596)
Herre Jesus, stærk og mild. . . . . (563–571)
Herre Jesus, tag mit Hjerte . . . . . (278–297)
Herre, Kirken lider ilde 1177
Herre Kristus, dig til Ære 1097. 1098 (1088–1100)
Herren, han har besøgt sit Folk 310. 311
Herren siger: Er I trætte 637 (629–641)
Herrens Røst, som aldrig brister 282 (278–297)
Herrens Røst var over Vandet 858–861 (854–862)
Herren strækker ud sin Arm. . . . . (1039–1044)
Herrens Venner ingen Sinde. 291–296 (278–297)
Herren taler, Øer hører 864
Her ser jeg da et Lam 1212. 1213 (1208–1216)
Her vil ties, her vil bies. 1185–1188 (1185–1197)
Hil dig, Barn i Krybben lagt 1050 (1049. 1050)

Hil dig, Frelser og Forsoner. . . . . 371—381 (371—383)
Hil dig, vor Fane 873
Hil Jesus for hans Navn og Magt . . . . . 84 (49—84)
Himlen aabnes, Mørket svinder. . . . . 661 (655—666)
Himlene, Herre, fortælle . . . . . (1134—1136)
Himlen har det højt udsagt. . . . . 595 (591—596)
Himlens Morgenrøde . . . . . (384—387)
Hjerte, lad dig ej indbilde . . . . . (1071—1087)
Hjerte, løft din Glædes Vinger . . . 1058—1062 (1058—1063)
Hjælp mig, o sødeste Jesus, at vinde . . . . . 877 (875—878)
Hold Jaord her i Herrens Hus . . . . . 750 (748—750)
Hos dig, o Jesus, sent om Nat . . . . 1156. 1157 (1155—1157)
Hos Gud er idel Glæde . . . . . (916—941)
Huset er bygget . . . . . (710)
Huset, som Gud har bygt . . . . . (1244—1248)
Hvad er det for en Snække . . . . . (908—915)
Hvad er din Byrde, og hvad er dit Aag 1133
Hvad est du dog skøn 220
Hvad gaar mig Verden an . . . . . (891—896)
Hvad kan os komme til for Nød . . . . . 753 (751—788)
Hvad min Gud vil, det ske altid . . . . . 991 (976—992)
Hvad vindes paa Verdens det vildsomme Hav 353
Hvem skal jeg klage mit. 236. 237
Hvert et Lys i Livets Nat . . . . . 1054—1056 (1051—1056)
Hvilestunden er i Vente . . . . . 289. 290 (278—297)
Hvi sover jeg og agter ikke Tiden 514
Hvi vil du dig saa klage . . . . . (908—915)
Hvo ikkun lader Herren raade . . . . . 487 (487—498)
Hvor blev Guds Jord et dejligt Sted . . . 446—448 (423—448)
Hvordan takke vi Vor Herre . . . . . (1071—1087)
Hvor dejlig skal Guds Kirke staa. . . . . 458 (456—464)
Hvor der er Tro paa Gud . . . . . (551—556)
Hvor er den Kraft at finde . . . . . (1238. 1239)
Hvor er det godt at lande . . . . . 1253—1256
Hvor er det godt i Jesu Arme . . . . . 1222—1224
Hvor er dog Paaske sød . . . . . (1235. 1236)
Hvor er Ilden, som gør Gavn 826
Hvor er Lammet, Offerlammet. . . . . 1075 (1071—1087)
Hvor Gud mig fører . . . . . (751—788)
Hvor kan jeg noksom skønne paa . . . . . (751—788)
Hvorledes skal jeg møde . . . . . 917 (916—941)
Hvor liflig og hvor yndig. . . . . (916—941)
Hvor lifligt er det dog at gaa . . . . . (86—101)
Hvor salig er den lille Flok . . . . . 965—967
Hvor saligt var det Ægtepar . . . . . (751—758)
Hvor ser det ud i Verdens Ørk . . . . . 457 (456—464)
Hvor stor er dog den Glæde . . . . . (916—941)
Hvor svært, naar man er syg . . . . . (113—151)
Hvo staar for Paradiset der . . . . . (113—151)
Hvo ved, hvor nær mig er min Ende . . . . . 488 (487—498)
Hvo vil med til Himmerige . . . . . 1086 (1071—1087)
Hvo vil mig anklage . . . . . (1169—1174)
Hyggelig, rolig . . . . . 1119—1124
Hyrden er èn, og saa hans Hjord. . . . . (880—885)
Højtidsdagen, Højtidsgangen . . . . . 382. 383 (371—383)
Hører du Røsten 707. 708
Hører I, som græde . . . . . (1169—1174)
Hører I, Vor Herre kalder. . . . . 297 (278—297)
Hører til, I høje Himle . . . . . (1071—1087)
Hør vor Helligaftens-Bøn 581. 582

I al sin Glans nu straaler Solen 500 (500. 501)
I arme Syndre, op i Flok . . . . . (423—448)
I Bethlehem er Kristus født. . . . . (113—151)
I Daaben lukkes op en Dør . . . . . (751—788)
I Dag er Naadens Tid . . . . . (891—896)
I Dag paa apostolisk Vis. . . . . (113—151)
I Dag skal alting sjunge 409
I denne søde Juletid. . . . . 1216 (1208—1216)
I denne Verdens Sorger sænkt. . . . . 1001—1003
I din Menighed, den ene . . . . . (655—666)
I Døden Jesus blunded . . . . . 915 (908—915)
I Dødens Baand vor Frelser laa . . . . . 786. 787 (751—788)
I Dødens Stund tænk først . . . . . 144 (113—151)
I fjerne Kirketaarne hist 1143
Igennem Nat og Trængsel . . . . . 936 (916—941)
I Glans for Herrens Trone . . . . . 982 (976—992)
I Gry og i Kvæld 1249. 1250
I Gud jeg vil mig glæde . . . . . 922. 923 (916—941)
I Herrens Hus er godt at bo . . . . . (751—788)
I Herrens udvalgte, som Hellighed øve 824
I Jesu Navn er Løftets Ord udsagt 192
I Jesu Navn skal al vor Gerning ske. . . . . 1165—1168
I Jesus søger jeg min Fred . . . . . (751—788)
I Jomfruer, I kloge. . . . . (916—941)
I Korsets Skole blev jeg sat . . . . . (751—788)
I Kristne, I som kaldes vil . . . . . (456—464)
I Kristne, som bekende. . . . . (908—915)
I Lemmer, hvis Hoved . . . . . 1026—1033
I Livets Morgenrøde . . . . . (908—915)
I lovligt Kald, i kristen Tro. . . . . (751—788)
Immanuel, vi synge dig. 337
I mørkest Fængsel er vi fri. . . . . (751—788)
I Nat skal For- og Fremtid mødes . . . . . 1009 (1006—1009)
I Nazaret i trange Kaar . . . . . 770. 771 (751—788)
Ind i Haven Jesus gik . . . . . 1039. 1040 (1039—1044)
Indhyl dig, Jord, i Sørgeklæder. . . . . 498 (487—498)
Ingen blive skal til Skamme . . . . . (1071—1087)
Ingen er saa stor en Synder . . . . . (1071—1087)
Ingen Højhed, ingen Ære. . . . . (1071—1087)
Ingen paa sin Styrke bygge . . . . . (1071—1087)
Intet saa stort, han det jo kan 867. 868
I prægtige Himle, og Jorden tillige . . . . 231. 232 (231—233)
I skal være Verdens Lys. . . . . (563—571)
I Sne staar Urt og Busk i Skjul . . . . . 98—101 (86—101)
I Underværkers Land jeg bor . . . . . (86—101)
I Verden er ej Nød saa stor . . . . . 1148 (1145—1148)
I Wittenberg, i Sachsenland 1158
I Østen stiger Solen op . . . . . 49 (49—84)

Ja, Krist og intet andet . . . . . 939 (916—941)
Jeg arme Synder træde maa. . . . . (976—992)
Jeg er en fattig Fange . . . . . (410—413)
Jeg er fremmed, jeg er Pilgrim. 686
Jeg er, o Gud, din Vandringsmand . . . . . (968—975)
Jeg er rede til at bede . . . . . 1192 (1185—1197)
Jeg er træt og gaar til Ro . . . . . 260—263 (252—268)
Jeg fandt en Trøst . . . . . 191 (186—191)
Jeg gaar i Fare, hvor jeg gaar. . . . . 968—975
Jeg gaar til Himlen, der er mit Hjem. . . . . 108 (102—112)
Jeg gerne vil dig love. . . . . 40 (27—44)
Jeg glæder mig . . . . . (1165—1168)
Jeg haabe vil, hvordan det gaar . . . . . (423—448)
Jeg haver været rank og ung . . . . . 778 (751—788)
Jeg holder fast, jeg vil hos Jesus blive. 1200
Jeg kender ham, hvem jeg 507 (506. 507)
Jeg kommer, Herre, paa dit Ord . . . . . (113—151)
Jeg kommer, Herre, til dit Alter. . . . . (499)
Jeg lever og ved, hvor længe . . . . . 348—351
Jeg lægges i Jorden. . . . . 155—157 (152—169)
Jeg løfter højt mit Øje op . . . . . (456—464)
Jeg løfter Sjæl og Øje op . . . . . (796—801)
Jeg raaber fast, o Herre . . . . . 919 (916—941)
Jeg saa ham som Barn. . . . . 233 (231—233)
Jeg ser dig, søde Lam, at staa 963
Jeg som et Barn mig glæde vil . . . . . 1211 (1208—1216)
Jeg tror paa de helliges Samfund. 814
Jeg ved det, Gud, jeg trænger 193

Jeg ved en Blomst, saa favr og fin 329
Jeg ved en dejlig Have 41. 42 (27–44)
Jeg ved en Urt saa dejlig 993. 994
Jeg ved et evigt Himmerig . . . . . (86–101)
Jeg ved et lille Himmerig 87–89 (86–101)
Jeg ved mig en Morgen lys og skøn . . . . . (414–420)
Jeg ved, paa hvem jeg bygger . . . . . (916–941)
Jeg venter dig, Herre Jesus til Dom 1–5
Jeg vil din Pris udsjunge 909 (908–915)
Jeg vil mig Herren love 942–948 (942–950)
Jert Hus skal I bygge 352
Jerusalem, din Aske jeg beskuer 509 (508–510)
Jerusalem, du hellige Stad 790 (789–793)
Jesu Navn, mit Hjertes Lyst . . . . . (362–370)
Jesus, dine dybe Vunder 1071 (1071–1087)
Jesus, din søde Forening 1134–1136
Jesus, du dit Bord har dækket . . . . . (851. 852)
Jesus, Dødens Overvinder . . . . . (629–641)
Jesus er mit Liv i Live 1101. 1102 (1101–1108)
Jesus er Navnet mageløst . . . . . (880–885)
Jesus, Frelser og Befrier 1079 (1071–1087)
Jesus, Frelser, Saliggører 1076 (1071–1087)
Jesus, gaa foran . . . . . (549)
Jesus græder, Verden ler 592. 593 (591–596)
Jesus han er Syndres Ven 585 (585–590)
Jesus, Herre, paa dit Ord . . . . . (585–590)
Jesus, himmelfaren . . . . . (384–387)
Jesus, hvor du bange stred . . . . . (1039–1044)
Jesus, hvor er du dog henne . . . . . (1071–1087)
Jesus igaar og idag og imorgen 704 (697–705)
Jesus, jeg dit Kors vil holde . . . . . (1071–1087)
Jesus, Jesus, Jesus sigter 611 (603–628)
Jesus kalder ad de smaa 839 (837–841)
Jesus, kom dog nær til mig 264. 265 (252–268)
Jesus Krist, du gav mig Livet . . . . . (1071–1087)
Jesus Krist, du overvandt 270–276 (270–277)
Jesus Krist til Himmels farer 390
Jesus Kristus er min Klippe . . . . . (1071–1087)
Jesus Kristus er til Stede . . . . . (298–304)
Jesus Kristus, Frelsermanden 612. 613 (603–628)
Jesus lever, Graven brast . . . . . (591–596)
Jesus lille, der er skrevet 305
Jesus, Livets rige Kilde . . . . . (1101–1108)
Jesus, Livets Sol og Glæde 1114. 1115
Jesus, min Drot 871. 872
Jesus, mit Liv 687
Jesus, naadig dig forbarme . . . . . (629–641)
Jesus, os til Trøst og Gavn . . . . . (1051–1056)
Jesus selv jeg ejer 1199
Jesus, Sjælens lyse Dag 1041 (1039–1044)
Jesus, som iblandt os staar . . . . . (591–596)
Jo større Kors, des bedre Bønner 490. 491 (487–498)
Juleaften, du er skøn . . . . . (362–370)
Julebudet til dem, der bygge 685
Julen har bragt velsignet Bud 1144
Julen har Englelyd 1244–1248
Julesange over Vange 1252

Kast Mørkets Taagedragt, min Aand 445 (423–448)
Kender du den Livsens Kilde . . . . . (1071–1087)
Kimer, Himmelklokker 1116
Kimer, I Klokker 401. 402 (400–402)
Kirkeklokke, ej til Hovedstæder 306–308 (306–309)
Kirken den er et gammelt Hus 880. 881 (880–885)
Kirken er som Himmerige 287 (278–297)
Klar op, mit Hjerte, Sjæl og Sind 460–463 (456–464)
Klokken slaar 680. 681 (671–681)
Klynke og klage 689–692
Kom, følg i Aanden med . . . . . (551–556)
Kom, Gud Faders Aand fuldgod 266 (252–268)
Kom, Gud Helligaand, kom brat 563–566 (563–571)
Kom, Helligaand, Gud Herre 1160. 1161 (1160–1162)
Kom, Hjerte, tag dit Regnebræt . . . . . (976–992)
Kom igen nu, Jesus søde . . . . . (1071–1087)
Kom, lad os nu paa Børnevis 1036–1038
Kom, lad os trøstig vandre . . . . . (908–915)
Kommer hid kun med de smaa . . . . . (837–841)
Kommer, hvo vil Visdom lære . . . . . (1071–1087)
Kommer, Sjæle dyrekøbte 662 (655–666)
Kommer smaa med Kinden rød . . . . . (362–370)
Kom, Regn af det høie 1022–1025
Kom, Sandheds Aand 135. 136 (113–151)
Kom, Sandheds Konge, Kristus . . . 1214. 1215 (1208–1216)
Kom Skaberkraft, Gud Helligaand 134 (113–151)
Kongernes Konge og Herrernes Herre . . . . . (400–402)
Korsets Tegn og Korsets Ord . . . . . (362–370)
Kors paa Kors ved Golgatha 269
Kraften fra det høje . . . . . (384–387)
Kriste, lad din ædle Fred . . . . . (837–841)
Kristendom i Verdens Mund . . . . . (1039–1044)
Krist have Lov . . . . . 1278 (lit. Sange)
Kristne, som har Frelse funden . . . . . (1071–1087)
Kristne, synger højt i Kor 838 (837–841)
Krist stod op af Døde 384–387
Kristus er for mig korsfæstet . . . . . (1071–1087)
Kun èn Gang kom Moses med Kristus i Strid 823
Kvindelil, din Tro er stor 239–242 (239–248)
Kæmp alvorlig, nu Guds Naade 278–281 (278–297)
Kærlighed er Lysets Kilde 1103–1107 (1101–1108)
Kærlighed fra Gud 542–548
Kærlighed gør et af tvende . . . . . (1071–1087)
Kærligheds og Sandheds Aand 569–571 (563–571)

Lad andre hen i Trældom gaa . . . . . (748–750)
Lad denne Dag, o milde Gud . . . . . (1145–1148)
Lad det klinge sødt i Sky 1175. 1176. 1273
Lad dit Rige alle Vegne . . . . . (1071–1087)
Lad os, som fik Forældres Navn . . . . . (976–992)
Lad Tidens Hjul omdrive . . . . . (908–915)
Lad vaje højt vort Kongeflag . . . . . (86–101)
Led os, Herre, ved din Haand . . . . . (837–841)
Lidt kun det baader, at Mesteren . . . . . (400–402)
Lille Guds Barn, hvad skader dig 393–395 (391–396)
Liv og Død er Arvefjender . . . . . (1071–1087)
Livsalig er den Tale . . . . . (908–915)
Livsalig Paaskedag 553 (551–556)
Loven er et helligt Bud . . . . . (1051–1056)
Lover den Herre, den mægtige 400 (400–402)
Lover Gud, I Kristne fromme . . . . . (1071–1087)
Lover Herren! Han er nær . . . . . (591–596)
Lovet være du, Jesus Krist 391. 392 (391–396)
Lov og Pris og evig Ære . . . . . (1071–1087)
Lov og Tak og evig Pris 596 (591–596)
Lov og Tak og evig Ære, Ofre vi . . . . . (1071–1087)
Lov og Tak og evig Ære, Ske dig . . . . . (1071–1087)
Lovsynger Herren, I Sjæle 696
Lovsynger Herren, min Mund 316–318
Lovsynger Gud, den vældige, den vise 1010
Luk op dit Borgeled 555 (551–556)
Luk Øjne op, al Kristenhed . . . . . (86–101)
Luk Øjne op, o Kristenhed . . . . . (751–788)
Lyksalig det Folk, som har Øre for Klang 1034. 1035
Lyksalig, hvo som frygter Gud 138 (113–151)
Lyksalig, lyksalig, hver Sjæl 6
Lyset og Livet er Tvillinger bolde 879
Lysets Engel gaar med Glans 249
Lyslevende fra Himmerig . . . . . (1208–1216)
Lær mig, Jesus, at erindre . . . . . (1071–1087)

Lær mig, Nattens Stjerne 354
Lær mig, o Skov 428–430 (423–448)
Lær os, Frelser, Livets Væld 1042. 1043 (1039–1044)
Løgnens Fader vi forsage 1080 (1071–1087)

Manden i Muld, som er baaren . . . . . (400–402)
Man siger, Livet har bange Kaar 221
Maria, hun var en Jomfru ren 749 (748–750)
Med Amen slutte vi 896 (891–896)
Med Fryd og Fred jeg farer hen 515–518
Med Konning David klage 907
Med sin Alabasterkrukke 856. 857 (854–862)
Med Sorgen og Klagen hold Maade, Du 224
Med Sorgen og Klagen hold Maade, Guds. 227. 228 (225–228)
Med Spottens Rør i fromme Hænder . . . . . (487–498)
Med Straalekrans om Tinde 36–39 (27–44)
Mellem Brødre kaldt den lille 285 (278–297)
Medkristne, er dit Kors saa svart . . . . . (422)
Mens i Krybben spæd du laa 833 (827–834)
Mens vi vaager, mens vi sover . . . . . (1071–1087)
Midt iblandt os er Guds Rige 288 (278–297)
Midt igennem Nød og Fare 1064–1070
Mig blegned alle Roser 43 (27–44)
Mig hjertelig nu længes 916 (916–941)
Mig lyster nu at træde . . . . . (908–915)
Mig rinder saa mange Tanker i Hu . . . . . (236. 237)
Mig tjene alle Ting til Gavn . . . . . (456–464)
Mig tykkes, at Verden er underlig 964
Mildhed, Kærlighed og Glæde 1233 (1232. 1233)
Mindes vi en fuldtro Ven 586 (585–590)
Mindes vi i Dag paany . . . . . (583. 584)
Mind, o Jesus, tit mit Hjerte . . . . . (1071–1087)
Min Død er mig til Gode 30. 31 (27–44)
Min Gud befaler jeg min Vej . . . . . (976–992)
Min Gud, jeg gammel er og graa 777 (751–788)
Min Gud og søde Frelsermand . . . . . (456–464)
Min Jesus, du min Sjæle-Trøst . . . . . (1164)
Min Jesus, Grund til al vor Lyst . . . . . (751–788)
Min Jesus, han er mig . . . . . (891–896)
Min Jesus, lad mit Hjerte faa 56–65 (49–84)
Min Mund og mit Hjerte 808–811
Min Sjæl, du Herren love 1238. 1239
Min Sjæl er frelst fra Synd og Død . . . . . (1208–1216)
Min Sjæl, hvi vil du græmme dig 331–333
Min Sjæl, min Lyst, min Glæde 912–914 (908–915)
Min Sjæl og Aand, opmuntre dig 796 (796–801)
Min Sjæl, om du vil nogen Tid . . . . . (86–101)
Min største Hjertens Glæde . . . . . (916–941)
Min Sol, min Lyst, min Glæde 912–914 (908–915)
Mit Haab og Trøst og al Tillid 983 (976–992)
Mit Hjerte altid vanker 929–934 (916–941)
Mit Hjerte gøres mig bange 538–541
Mit Lys i Mørke, Jesus sød . . . . . (456–464)
Morgen-Hanen atter gol . . . . . (1039–1044)
Morgenstund har Guld i Mund 667–669
Mægtigste Kriste, Menighedens Herre . . 205–207 (203–209)
Mæt min Sjæl, o Jesus sød . . . . . (837–841)
Mørke over Jorden ruger . . . . . (1071–1087)
Mørket skjuler Jorderige . . . . . (1071–1087)

Naaden hun er af Kongeblod . . . . . (880–885)
Naar i den største Nød vi staa 126. 127 (113–151)
Naar jeg betænker Tid og Stund 990 (976–992)
Naar min Tunge ikke mere 1087 (1071–1087)
Naar mit Øje, træt af Møje 621–623 (603–628)
Naar skal da min Tid faa Ende 651–654
Naar Solen ganger til Hvile 950 (942–950)
Naar Svenden gaar i Slaget . . . . . (916–941)
Naar Synderen ret ser sin Vaade . . . . . (487–498)
Naar Syn og Hørelse forgaar 145. 146 (113–151)
Naar Tid og Time er forhaand 776 (751–788)
Naar vi vort Øje lukke til 763. 764 (751–788)
Nat, Søvn og Slum 96 (86–101)
Naturen holder Pinsefest 984 (976–992)
Nej, det er ej . . . . . (322–328)
Nu bede vi den Helligaand 803
Nu Blomstertiden kommer 940. 941 (916–941)
Nu bør ej Synden mere . . . . . (908–915)
Nu er os Gud miskundelig 1149 (1149–1154)
Nu falmer Skoven trindt om Land 94. 95 (86–101)
Nu fryde sig hver kristen Mand 757. 758 (751–788)
Nu gryr i Øst . . . . . (718–729)
Nu Gud ske Lov at Stunden . . . . . (410–413)
Nu har jeg fundet det . . . . . (487–498)
Nu har jeg vunden . . . . . (1201–1207)
Nu hviler Mark og Enge 410 (410–413)
Nu kom der Bud fra Englekor 748 (748–750)
Nu ledet er min lille 937 (916–941)
Nu lukker sig mit Øje 411–413 (410–413)
Nu nærmer sig vor Pinsefest 147 (113–151)
Nu rinder Solen op 888. 889 (888–890)
Nu ringes Julen ind 802
Nu ringer alle Klokker mod Sky 111 (102–112)
Nu skrider Dagen under 925 (916–941)
Nu Sol i Øst oprinder mild . . . . . (49–84)
Nu staar jeg op i Herrens Navn . . . . . (423–448)
Nu takker alle Gud 891 (891–896)
Nu titte til hinanden 238
Nu vaagne alle Guds Fugle smaa 223
Nu velan, et frejdigt Mod . . . . . (1051–1056)
Nu velan, vær frisk tilmode 1072 (1071–1087)
Nu vil jeg falde ydmyg ned 470
Nu ville vi os samle 918 (916–941)
Nu vil vi sjunge og være glad 85
Nærmere, Gud, til dig 874

O dejlige Land 525 (521–526)
O du Guds Lam 403–407
O du min Immanuel 557–562
O du, som end den sidste Nat 83 (49–84)
O du store Sejerherre 1092 (1088–1100)
O Fader god af Evighed 801 (796–801)
O Frelser, til dit Naadebord 151 (113–151)
O Fryd, o Held 194
O giver Lyd, I Folk . . . . . (891–896)
O glade Budskab for mit Hjerte 499
O Glæde over Glæde stor . . . . . (976–992)
O Glæde uden Lige 920 (916–941)
Og nu vi bede dig, gode Gud . . . . . (1011–1013)
O gode Gud, jeg takker dig 426 (423–448)
O gode Gud, vi takke dig . . . . . (113–151)
O Guddoms-Sol . . . . . (423–448)
O Gud, du fromme Gud 892 (891–896)
O Gud, du ser mig, og du ved . . . . . (751–788)
O Gud, Fornuften fatter ej . . . . . (1164)
O Gud, hvad est du mer . . . . . (1235. 1236)
O Gud, min Gud, det bange Hjerte . . . . . (487–498)
O Gud, naar det mig falder ind 788 (751–788)
O Gud ske Lov, det hjemad gaar 442–444 (423–448)
O Gud ske Lov for Naadens Ord . . . . . (751–788)
O Gud ske Lov til evig Tid 102 (102–112)
O Guds Lam uskyldig 866
O Gud, som Tiden vender . . . . . (908–915)
O Gud, vor Fader, din Sol saa skøn 169 (152–169)
O, havde jeg dog tusind Tunger 492. 493 (487–498)
O Helligaand, du Skat saa skøn 775 (751–788)

O Helligaand, du søde Trøst . . . . . 1162 (1160—1162)
O Helligaand, kom til os ned . . . . . (1235. 1236)
O Helligaand, mit Hjerte . . . . . 903—906
O Herre, frels mig, døm min Sag. . . . . 791 (789—793)
O Herre god og Frelser from . . . . . (423—448)
O Herre Gud, din Lære . . . . . (916—941)
O Herre Jesus, mit Levneds Lys . . . . 152—154 (152—169)
O Herre, kommer Sorgens Stund . . . . . 209 (203—209)
O Herre Krist, dig til os vend . . . . . 120 (113—151)
O Herre Krist, din Stjerne staar. . . . . 1147 (1145—1148)
O Herre, tag mig helt i Eje. 501 (500. 501)
O Herre, udslét min Synd saa svar . . . . . (102—112)
O Himmelbrudgom, Jesus Krist. . . . . 150 (113—151)
O hjertekære Jesu Krist . . . . . (456—464)
O Hoved, højt forhaanet . . . . . (916—941)
O hvad er det dog en Naade. . . . . (603—628)
O hvilken Ære. . . . . (1201—1207)
O Jesus, du al Naadens Væld . . . . . (751—788)
O Jesus, du som Hjerter kan. . . . . (751—788)
O Jesus, for din Alterfod . . . . . (1208—1216)
O Jesus, for din Pine . . . . . 32 (27—44)
O Jesus, gaar du da din Vej . . . . . (113—151)
O Jesus, giv din Menighed . . . . . (86—101)
O Jesus, Guds udkaarne . . . . . 745 (740—745)
O Jesus, gør det ved din Aand. . . . . 137 (113—151)
O Jesus, hør mig for din Død. . . . . (423—448)
O Jesus lille . . . . . (1201—1207)
O Jesus, Livsens Herre. . . . . (916—941)
O Jesus min, saa favr og fin 1276
O Jesus, Morgenstjerne. . . . . (916—941)
O Jesus, paa din Alterfod . . . . . (113—151)
O Jesus, Præst i Evighed . . . . . (976—992)
O Jesus, som est kommen at. . . . . (1145—1148)
O Jesus, som til Verden kom. . . . . (322—328)
O Jesus, som Udi Landflygtighed. . . . . (1165—1168)
O Jesus, søde Jesus, dig. . . . . 121—123 (113—151)
O Jesus, tag mig med dig op. . . . . (1145—1148)
O Jesus, Troens dyre Skat . . . . . (751—788)
O kom, du Lysets Kæmpe . . . . . (916—941)
O kommer hid dog til Guds Søn . . . . . (423—448)
O Kristelighed. . . . . 523. 524 (521—526)
O kære Sjæl, fald ydmyg ned . . . . . 423 (423—448)
O kære Sjæl, frygt aldrig mer . . . . . (796—801)
O kæreste Sjæl, op at vaage . . . . . (225—228)
O, lad din Aand nu med os være 184. 185
Om alle mine Lemmer 739
O mer end stærke Høvedsmand . . . . . (1164)
Om Himmerigs Rige vi tales ved . . . . 797—800 (796—801)
O milde Gud, dit Ord bevar . . . . . (751—788)
O min Jesus, gid jeg kunde. . . . . (1071—1087)
O min Sjæl, du gaar og vanker . . . . . (1088—1100)
Om Salighed og Glæde. . . . . (908—915)
Op al den Ting, som Gud har gjort . . . . 90—92 (86—101)
Op alle Folk paa denne Jord. . . . . 756 (751—788)
Op alle, som paa Jorden bor . . . . . 51 (49—84)
Op dog, Zion, ser du ej . . . . . 258. 259 (252—268)
Op, glædes alle, glædes nu. . . . . 427 (423—448)
Op I Kristne, ruster eder . . . . . 842—850
Op min Sjæl, thi Sol er oppe . . . . 1093—1096 (1088—1100)
Op og smyk dig, Sjæl, med Glæde . . . . . (1114. 1115)
Op, Zion, at oplukke. . . . . 910 (908—915)
Op, Sjæl, bryd Søvnen af . . . . . 556 (551—556)
Opstanden er den Herre Krist . . . . . 12 (7—15)
Op, sødeste Sang . . . . . 526 (521—526)
Optagen er i Herlighed . . . . . 438. 439 (423—448)
Op, thi Dagen nu frembryder. 863
Op til Guds Hus vi gaa. 24
Op, vaag og bed. . . . . (322—328)
O salige Dag, som i Haabet vi venter. 537
O send os ikke ud alene . . . . . (499)
Os fører Korsets Smerte . . . . . (916—941)
O Sjæl, hvor blev de gode Ord. . . . . (331—333)
O store Gud, din Kærlighed . . . . . 986. 987 (976—992)
O store Gud, paa dig vi tror . . . . . (113—151)
O store Gud, vi love dig. . . . . 128. 129 (113—151)
O søde Gud, din Kærlighed . . . . . 988 (976—992)
O søde Naadestand . . . . . 893. 894 (891—896)
O tag det Ord paa Vejen med . . . . . 66 (49—84)
O tænk, naar engang samles skal. . . . . (49—84)
O vaagner op af Verdens Drømme. . . . . (487—498)
Over Kedron Jesus træder . . . . . (1071—1087)
O Ægtestand . . . . . (1165—1168)

Paa alle dine Veje . . . . . (916—941)
Paa dig jeg haaber, Herre from 422
Paa Bjerget har nu Jesus endt . . . . . (1164)
Paa denne Dag vi se Guds Søn . . . . . (751—788)
Paa dig jeg tænker. . . . . (113—151)
Paa Gud alene . . . . . 1201—1207
Paa Guds Naade i al Vaade . . . . . (278—297)
Paa Guds Naade (langt Vers). . . . . (1088—1100)
Paa hin Vredens Dag, den svære 1277
Paa Jerusalem det ny . . . . . 567. 568 (563—571)
Paa Jesu Død og dyre Saar . . . . . 459 (456—464)
Paa sit Kors i Dødens Smerte . . . . . 655 (655—666)
Paaskemorgen slukker Sorgen . . . . 1189. 1190 (1185—1197)
Paaske vi holde 709
Pilegrimme alle Dage. . . . . (1071—1087)

Rejs op dit Hoved, al Kristenhed . . . . 449—452 (449—455)
Rettens Spir, det alt er brækket . . . . . (1071—1087)
Rind nu op i Jesu Navn . . . . . 1051 (1051—1056)
Ro er Hjertets røde Guld 1117. 1118

Saa gaar nu Sjælens Højtid an . . . . . (113—151)
Saa liflig lyder intet Ord. . . . . (113—151)
Saa skal da Mammon vige . . . . . (908—915)
Saa skal dog Satans Rige . . . . . (908—915)
Saa tag da mine Hænder. 902
Saa vide om Land, som Sol monne gaa. 230
Saa vidt som Solens Straaler stige . . . . . 495 (487—498)
Saa vil vi nu sige hverandre Farvel . . . . . 817—822
Samtlig her vi helligholde . . . . . (655—666)
Se, Døden alle Dage. . . . . (916—941)
Se, hist der gaar en Vandringsmand . . . . . (751—788)
Se, hvordan de Jesus slæber . . . . . (1071—1087)
Se, hvor nu Jesus træder . . . . . 27. 28 (27—44)
Sejervindersken paa Jorden . . . . . (1071—1087)
Ser til Fuglene i Luften . . . . . 635. 636 (629—641)
Sidder rolig i Jerusalem 865
Sig Maanen langsomt hæver . . . . . (410—413)
Sig mig den gamle Sage 1237
Sin Menighed har Kristus kær . . . . . 774 (751—788)
Sin Vogn gør han af Skyer blaa . . . . . 759 (751—788)
Sjunger, alle Fugle, sjunger . . . . . 1191 (1185—1197)
Sjæle, som af Syndesorgen . . . . . 1197 (1185—1197)
Skal engang du kunne binde . . . . . (278—297)
Skal fri og freist vi hist . . . . . 897—901
Skal Kærlighed sin Prøve staa . . . . . (113—151)
Skriv dig, Jesus, paa mit Hjerte . . . . . (1071—1087)
Skulde jeg dog være bange . . . . . 1063 (1058—1063)
Skynd eder, Sjæle, thi hastig udrinder 886
Slaar sammen alle Hænder . . . . . (1238. 1239)
Slukt er Dagens lyse Flamme . . . . . (655—666)
Snart Døden mig adskiller . . . . . (916—941)
Solen daler, Lyset svinder . . . . . 656 (655—666)
Solen sank bag Høj og Hav . . . . . (1051—1056)

Solen straaler over Vang . . . . . 248 (239—248)
Som den gyldne Sol frembryder . . . . . 1083 (1071—1087)
Som den gyldne Sol oprinder . . . . . (1071—1087)
Som Dug paa slagne Enge . . . . . 951—954
Som et stille Offerlam . . . . . 1229—1231
Som Foraarssolen morgenrød . . . . . 436. 437 (423—448)
Som Hønen klukker mindelig . . . . . 760 (751—788)
Som Maanen skinner af Solens Glans . . . . . 168 (152—169)
Som Markens Blomst . . . . . (487—498)
Som tørstige Hjort 815. 816
Sorrig og Elendighed . . . . . (1051—1056)
Sorrig og Glæde, de vandre . . . . . 875. 876 (875—878)
Sove I, hvor kan I sove . . . . . (1071—1087)
Sov nu, mit Barn . . . . . 80—82 (49—84)
Sov sødt, Barnlille . . . . . 1015—1020
Staa fast, min Sjæl, staa fast . . . . . 890 (888—890)
Staa som en Klippe . . . . . (1201—1207)
Stadig Kamp vort Liv maa være . . . . . (1071—1087)
Stat op i Gry, min Gud . . . . . 440 (423—448)
Stat op, min Sjæl, i Morgengry . . . . . 465—469
Stemmer alle op at sjunge . . . . . (1071—1087)
Stiftet Guds Søn har paa Jorden . . . . . (400—402)
Stille vær, min Sjæl, til Gud . . . . . 573 (572—580)
Stirrer ej i Graven ned . . . . . 277 (270—277)
Stod med Krist vi op af døde . . . . . (629—641)
Stol du kun paa dit Fader vor . . . . . 885 (880—885)
Store Gud og Frelsermand . . . . . (837—841)
Store Gud, som dig til Ære 1232 (1232. 1233)
Store Gud, vi love dig . . . . . 590 (585—590)
Stor er du, Gud, utalte Engles Hære . . . . . 510 (508—510)
Sving dig op, forsagte Sjæl . . . . . (1039—1044)
Synden gør Mennesken blind . . . . . 453—455 (449—455)
Syndernes Forladelse 1048
Synes det i Kors og Pine . . . . . (298—304)
Synes Jesus for dig borte . . . . . (854—862)
Synger højt, saa det kan høres . . . . . (1071—1087)
Syng højt, min Sjæl om Jesu Død . . . . . 52—55 (49—84)
Syng med os baade Mark og Skov . . . . . 396 (391—396)
Syng om Herren, Sjæl og Tunge . . . . . 304 (298—304)
Søde Gud, din Engleskare . . . . . 1109—1112 (1109—1113)
Søde Gud, min Lyst og Glæde . . . . . (655—666)
Søde Jesus, al min Glæde . . . . . 657 (655—666)
Søde Jesus, Davids Rod . . . . . (837—841)
Søde Jesus, giv mig Naade . . . . . (1071—1087)
Søde Jesus, Jule-Fyrste . . . . . (1071—1087)
Søde Jesus, vi er her . . . . . 591 (591—596)
Søg Herren, hvor han er at finde . . . . . (804—807)
Søn af Faderhjertet milde 853
Søndag er vor Herres Dag . . . . . (591—596)
Søndag Morgen fra de døde . . . . . 630—634 (629—641)
Sørgendes Husvaler . . . . . (1169—1174)
Sørger du endnu, min Sjæl . . . . . (585—590)
Sørger ej for dem, der sove . . . . . 1108 (1101—1108)

Taaligste Guds Lam 549
Taalmodighed behøves . . . . . (908—915)
Tag det sorte Kors fra Graven . . . . 1077. 1078 (1071—1087)
Tak for al din Fødsels Glæde . . . . . 1084 (1071—1087)
Tak, Gud, for hver en Glæde . . . . . 33 (27—44)
Tak, Herre Kristus, for din Pine . . . . . 1278 (lit. Sange)
Takker Herren for Naade stor . . . . . (391—396)
Takker Herren god og mild . . . . . 834 (827—834)
Takke vi ville af Hjerte . . . . . 1278 (lit. Sange)
Tak, vor Fader i det høje . . . . . (1071—1087)
Talsmand, som paa Jorderige . . . . . 1178—1184
Tiden skrider, Dagen rinder . . . . . (655—666)
Ti, alt Kød, for Aasyn hans 835. 836
Tidende ny til Verdens Ø . . . . . 884 (880—885)
Til det Guds Ord, der som en Sol . . . . . (751—788)
Til det sidste maa du kæmpe . . . . . (655—666)
Til dig alene, Herre Krist . . . . . 1155 (1155—1157)
Til dig jeg raaber, Jesu Krist 1164
Til dit Hus med Takkesang . . . . . (585—590)
Til Ende Aaret haster . . . . . 927 (916—941)
Til Himlene rækker din Miskundhed . . . . . 112 (102—112)
Til Himmels fo'er den Ærens Drot . . . . . 13. 14 (7—15)
Til Kamp, til Kamp for Jesus . . . . . 935 (916—941)
Til klart Guds Aasyn vi skal se . . . . . (751—788)
Til Naadens store Aandefest . . . . . (751—788)
Til vor lille Gerning ud . . . . . 1044 (1039—1044)
Til Zion drager Kristus frem . . . . . (1208—1216)
Ton det, Himmel, syng det, Jord 670
Ton med glade Sjæles Røst . . . . . (591—596)
Trillende Vover og fraadende Bølger . . . . . 878 (875—878)
Triumf! nu er det vist . . . . . (551—556)
Trods Længselens Smerte 530
Tro, som overvinder alt 1057
Truer Djævel, Dom og Død . . . . . (1039—1044)
Træd frem, min Sjæl . . . . . (487—498)
Træd ind med Glæde til Brudefærd 346
Tusind Aar stod Kristi Kirke . . . . . 1085 (1071—1087)
Tænk, naar engang . . . . . 195—197
Tør end nogen ihukomme . . . . . 1088—1091 (1088—1100)

Udbryd hver Sjæl . . . . . (1235. 1236)
Udrundne er de gamle Dage . . . . . (487—498)
Udrust dig, Helt fra Golgatha . . . . . 50 (49—84)
Uforsagt, hvordan min Lykke . . . . . 603—610 (603—628)
Uforsagt, vær paa Vagt . . . . . 674—679 (671—681)
Under dine Vingers Skygge . . . . . 659. 660 (655—666)
Ungdommens Frelser . . . . . (203—209)
Urolige Hjerte 812
Usporlig er vor Herres Vej . . . . . (751—788)

Vaagner op, en Stemme byder . . . . . (1242)
Vaagn og bryd i Lovsang ud . . . . 1052. 1053 (1051—1056)
Vaagn op, du, som sover 1021
Vaagn op min Sjæl, thi Stunden er . . . . . (976—992)
Vaagn op og slaa paa dine Strenge . . . . . 494 (487—498)
Vaj nu, Korsets Flag, paa Voven . . . . . 1081 (1071—1087)
Vandrer mellem Liv og Død . . . . . 587 (585—590)
Var Gud ej med os nutildags . . . . . 781 (751—788)
Var I ikke Galilæer . . . . . 663 (655—666)
Ved Galilæerhavets Bred . . . . . (796—801)
Ved Solbjergslag 408
Velkommen hid . . . . . (1165—1168)
Velkommen igen, Guds Engle smaa . . . 419. 420 (414—420)
Velkommen Morgenrøde . . . . . (740—745)
Vel mødt, I Kristne fromme . . . . . 921 (916—941)
Velsignelse, al Jordens Tarv . . . . . 124. 125 (113—151)
Ve mig, at jeg saa mangelund . . . . . 773 (751—788)
Vend om, vend om, fortabte Sjæl . . . . . 336 (334—336)
Venner, lad kun Skyer graane . . . . . (1071—1087)
Venner, sagde Guds Engel blidt . . . . . 711—716
Verden, o Verden, hvi frister du mig . . . . . 1137—1140
Verdens Børn har mange Venner . . . . . (1071—1087)
Verdens Børn har mangt et Sted . . . . . (591—596)
Verdens Igenfødelse . . . . . 830—832 (827—834)
Vi dig love, Herre Kriste 312
Vidunderligst af alt paa Jord . . . . . 93 (86—101)
Vil du have Ro, min Sjæl 583. 584
Vil Verdens Børn i Kampen gaa . . . . . 992 (976—992)
Vi med Bedrøvelse . . . . . 895 (891—896)
Vi pløjed' og vi saaede 1240. 1241
Vi samles for dit Aasyn . . . . . 761 (751—788)
Vi tro, vi alle tro paa Gud . . . . . 1217—1220
Vi ønske nu vor Brudgom . . . . . 1150—1152 (1149—1154)

Vor Alderdoms Trøst . . . . . 792. 793 (789—793)
Vor Fader udi Himmerig. . . . . 456 (456—464)
Vor Frelser, du, som døde . . . . . (908—915)
Vor Frelser gaar til Kors . . . . . (751—788)
Vor Gud er idel Kærlighed. . . . . (976—992)
Vor Gud han er saa fast en Borg . . . . . 1145 (1145—1148)
Vor Gud og Fader, stærk og god. . . . . (456—464)
Vor Herre, han er en Konge stor . . . . . 343—345
Vor Herre, han kom til Jordans Flod. 1153. 1154 (1149—1154)
Vor Herre Jesus, Gud og Mand . . . . . (456—464)
Vor Herres Jesu Mindefest. . . . . 148. 149 (113—151)
Vor Herre, til dig maa jeg ty. 813
Vor Jesus kan ej noget Herberg finde. 506 (506. 507)
Vor Klippe vi slippe umulig 1198
Vor sejersæle Helt og Drot. . . . . (113—151)
Vor Sjæl er dertil født . . . . . (499)
Vort Hjerte sukker ved Brødres Nød . . . . . (789—793)
Vort Løsen er vor Tro og Daab . . . . . 772 (751—788)
Vort Paaskelam, som ofret blev . . . . . 1278 (lit. Sange)
Vor Tro er den Forvisning paa. . . . . (751—788)
Vor Tro kan gennem alle Baand . . . . . (976—992)
Vor Trængsel, hvor besværlig . . . . . (916—941)
Vægter, vil da Mørkets Rige. . . . . 597—602
Vær i Korset tro og stille . . . . . (1071—1087)
Vær lovet du, som evig vaager. . . . . 497 (487—498)
Vær stille, Hjerte, bi paa Gud . . . . . 762 (751—788)
Vær trøstig, mit Hjerte, bedrøv dig ej mer . . . . . 531—536
Vær trøstig, Zion, Jesu Brud . . . . . (751—788)
Vær velkommen, Herrens Aar 388. 389

Zions Vægter hæver Røsten 1242

Øjne, I var lykkelige. . . . . (629—641)

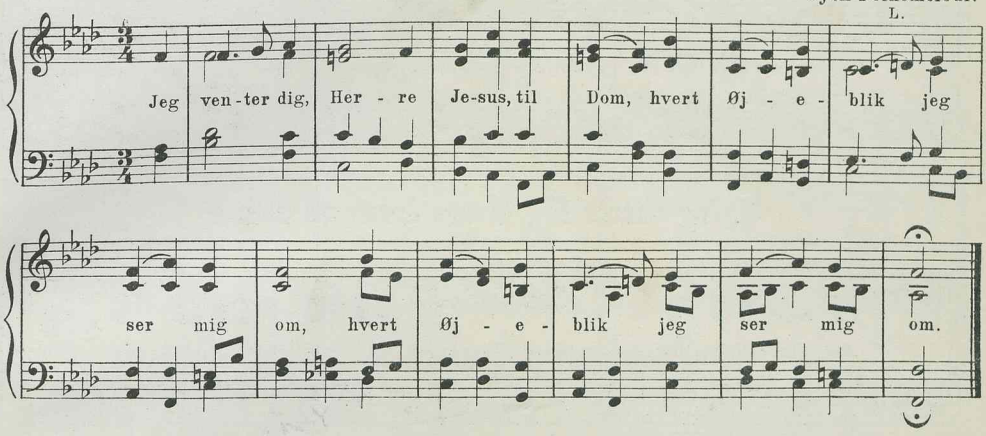
Liturgiske Sange.

Krist have Lov . . . . . } 1278
Takke vi ville af Hjerte (Julesekvens) . . . . . }
Tak, Herre Kristus, for din Pine . . . . . }
Vort Paaskelam, som ofret blev. . . . . }

I

1. Jeg venter dig, Herre Jesus, til Dom.

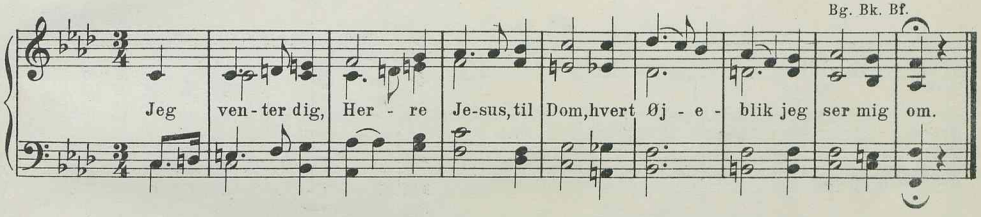
Tysk Folkemelodi.
L.



II

2. Jeg venter dig, Herre Jesus, til Dom.

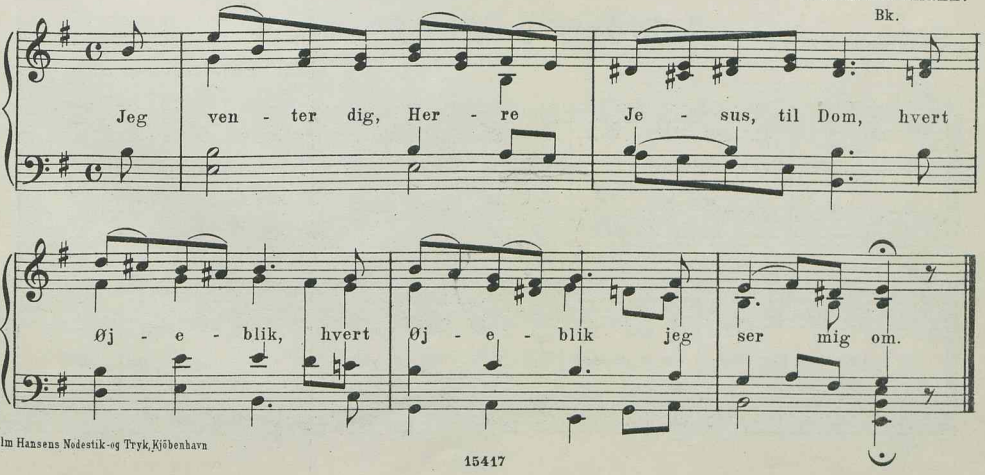
H. Matthison-Hansen.
Bg. Bk. Bf.



II

3. Jeg venter dig, Herre Jesus, til Dom.

J. P. E. Hartmann.
Bk.



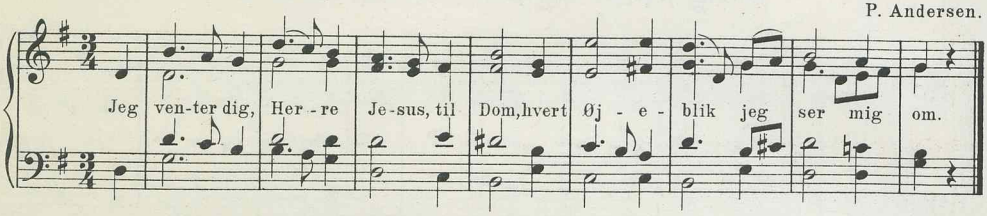
Wilhelm Hansens Nodestik- og Tryk, Kjöbenhavn

15417

II

4. Jeg venter dig, Herre Jesus, til Dom.

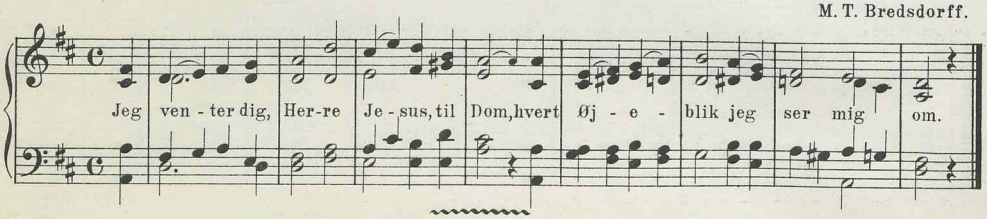
P. Andersen.



II

5. Jeg venter dig, Herre Jesus, til Dom.

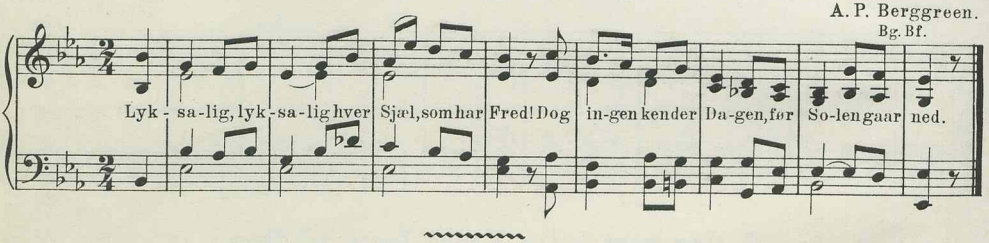
M. T. Bredsdorff.



II

6. Lyksalig, lyksalig.

A. P. Berggreen.
Bg. Bf.

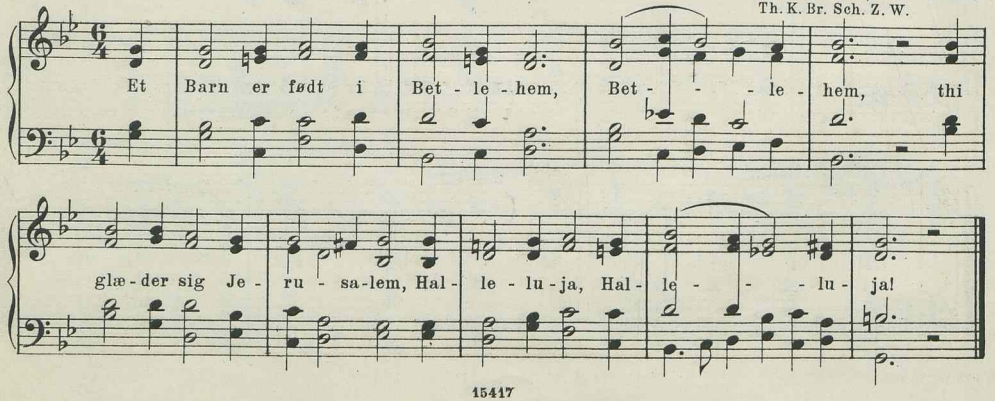


3 lin. jamb. 8 8 4.

I

7. Et Barn er født i Betlehem.

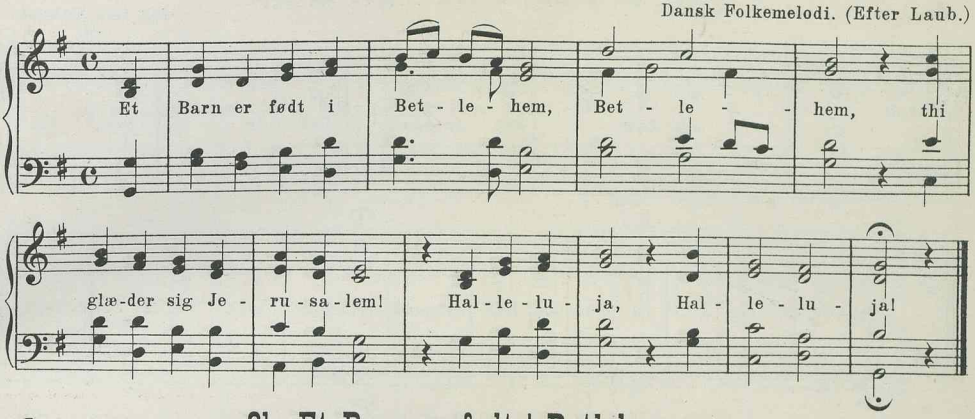
Fra Middelalderen. (Efter Laub.)
Th. K. Br. Sch. Z. W.



I

8a. Et Barn er født i Betlehem.

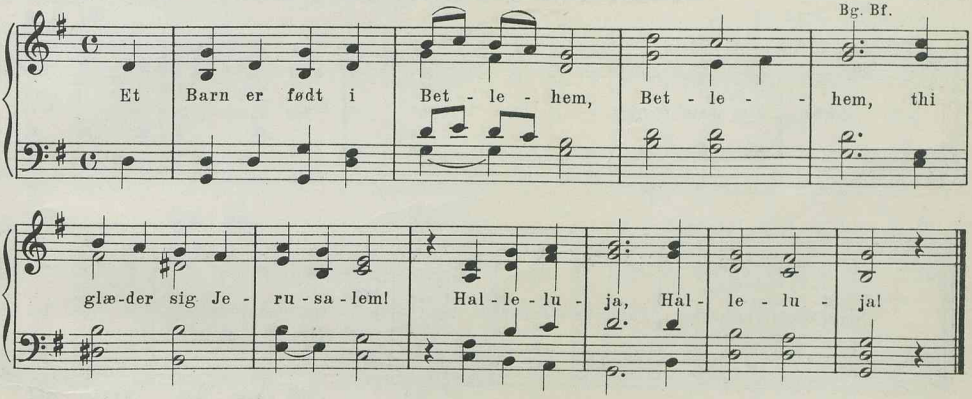
Dansk Folkemelodi. (Efter Laub.)



I

8b. Et Barn er født i Betlehem.

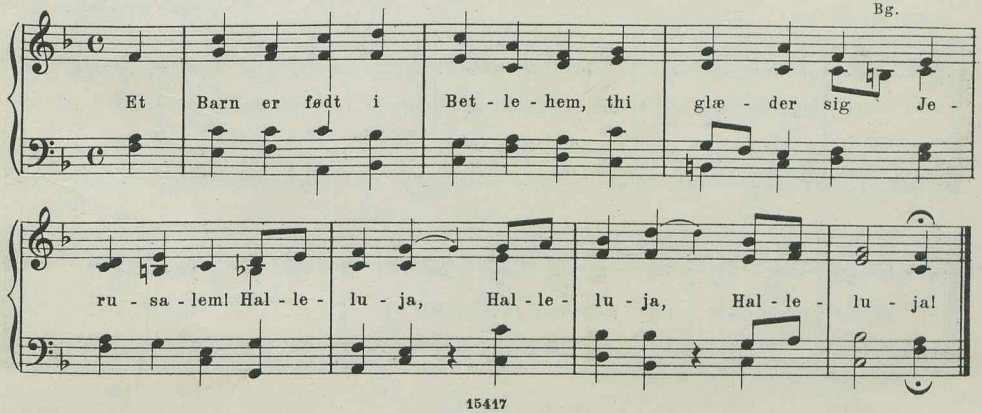
Dansk Folkemelodi.
Bg. Bf.



II

9. Et Barn er født i Betlehem.

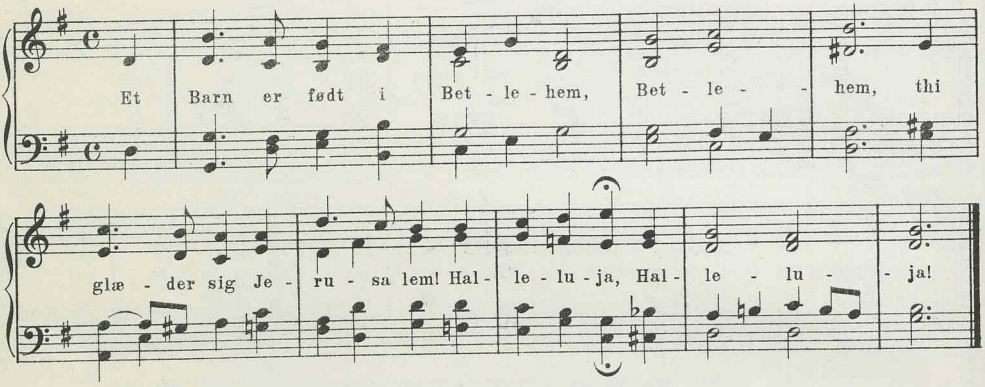
A. P. Berggreen.
Bg.



II

10. Et Barn er født i Betlehem.

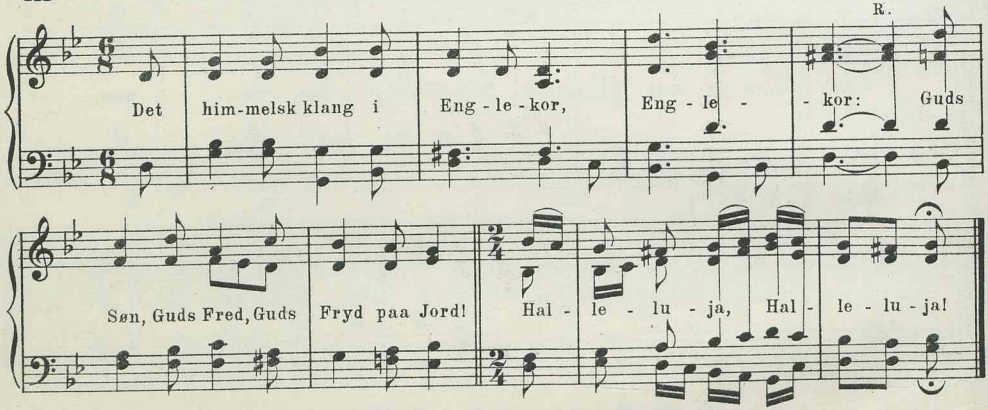
Joh. Chr. Gebauer.
Bf.



III

11. Det himmelsk klang i Englekor.

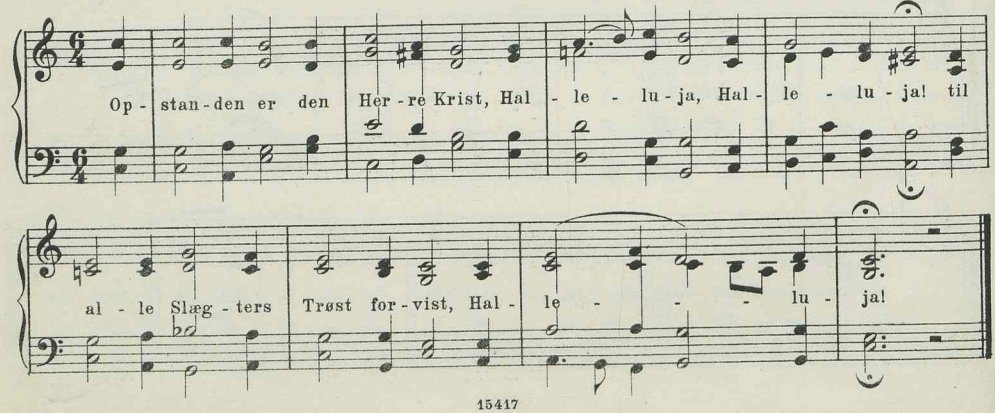
Dansk Folkemelodi.
R.



I

12a. Opstanden er den Herre Krist.

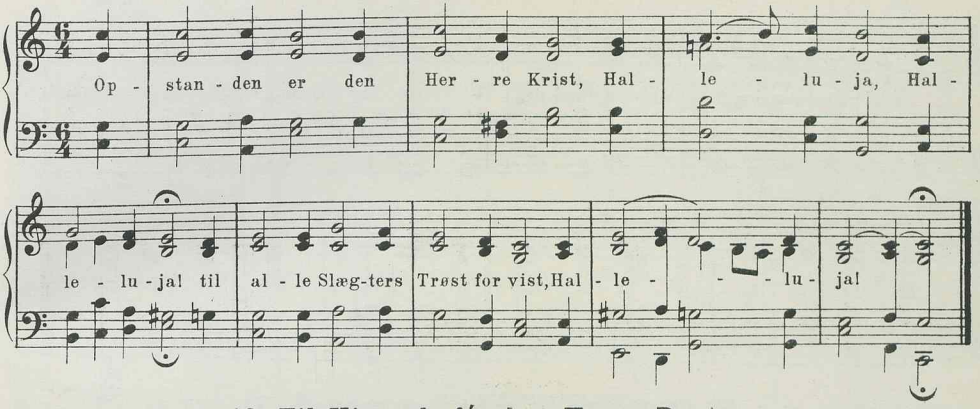
M. Weisse. 1531. (Efter Laub.)



I

12b. Opstanden er den Herre Krist.

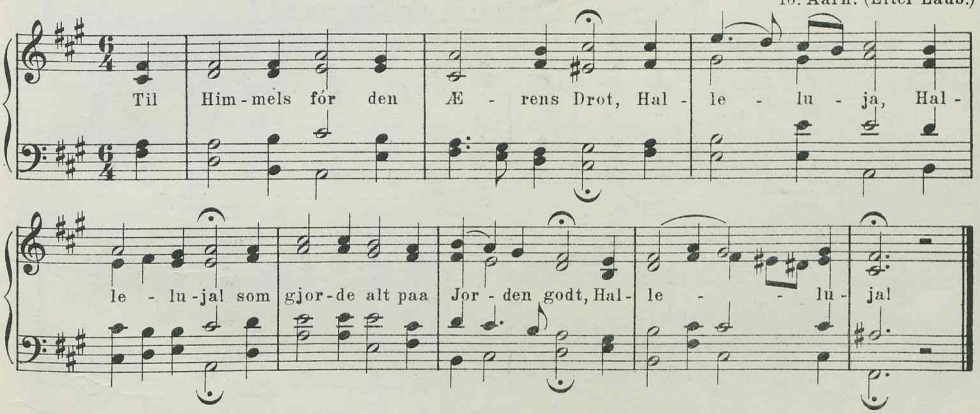
M. Weisse. 1531. (Harm. ændret.)



I

13. Til Himmels fór den Ærens Drot.

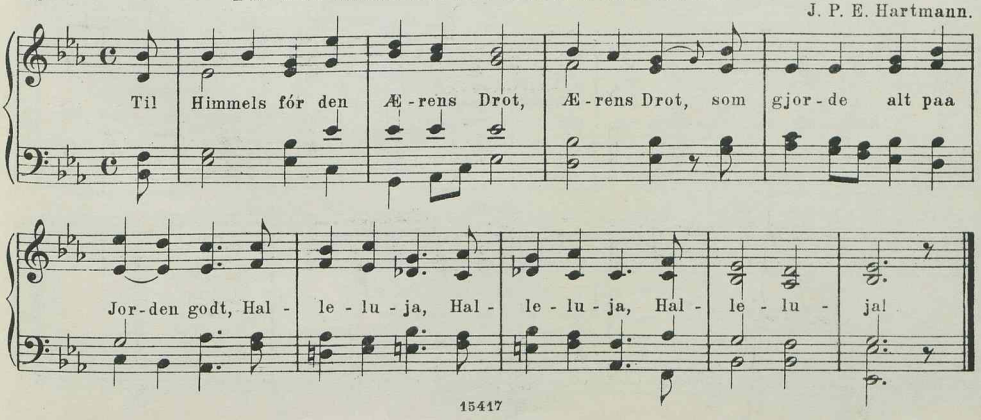
16. Aarh. (Efter Laub.)



II

14. Til Himmels fór den Ærens Drot.

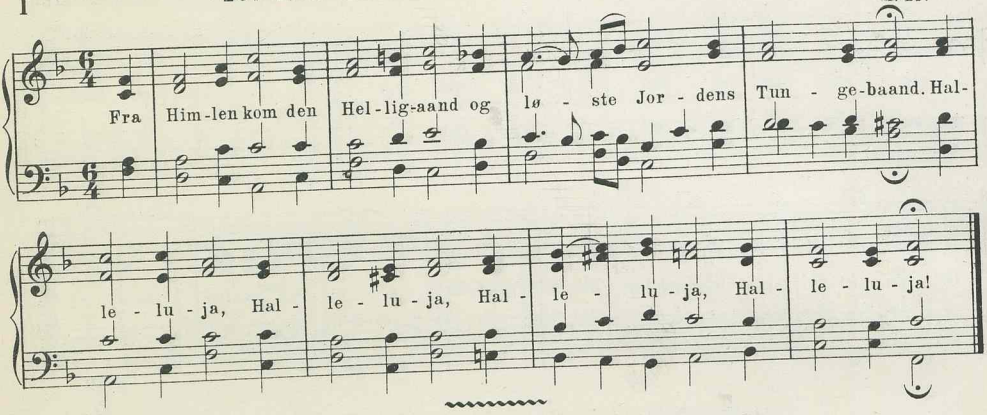
J. P. E. Hartmann.



15. Fra Himlen kom den Helligaand.

Triller. 1555.
K. Br.

I

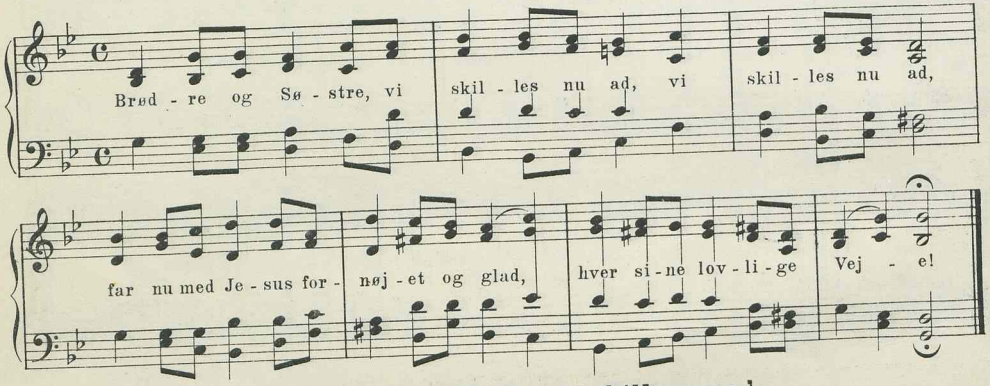


3. lin. dakt. 10 10 8.

16. Brødre og Søstre, vi skilles nu ad.

Dansk Folkemelodi.
L.

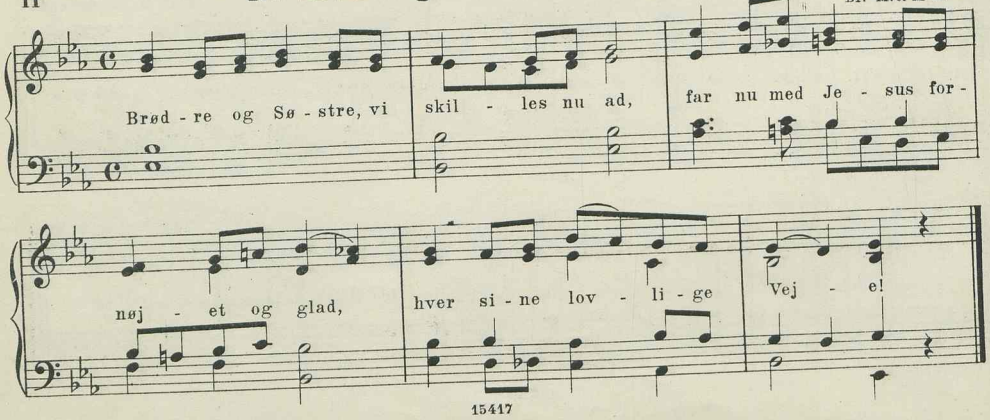
I



17. Brødre og Søstre, vi skilles nu ad.

Joh. Chr. Gebauer.
Bf. M.& M-S.

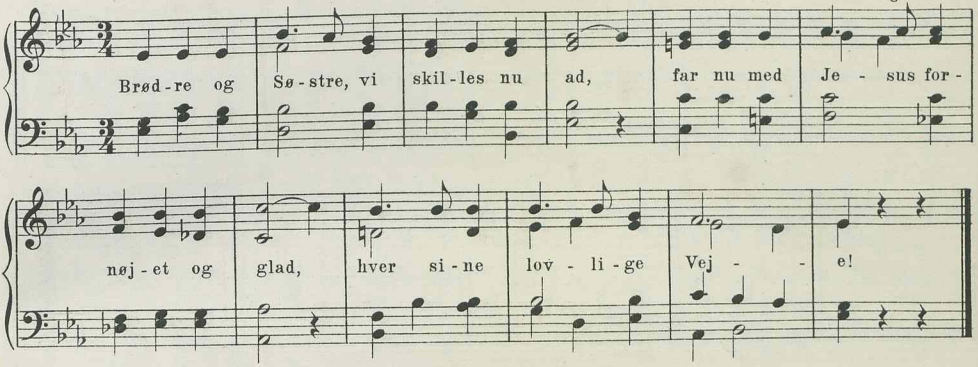
II



II

18. Brødre og Søstre, vi skilles nu ad.

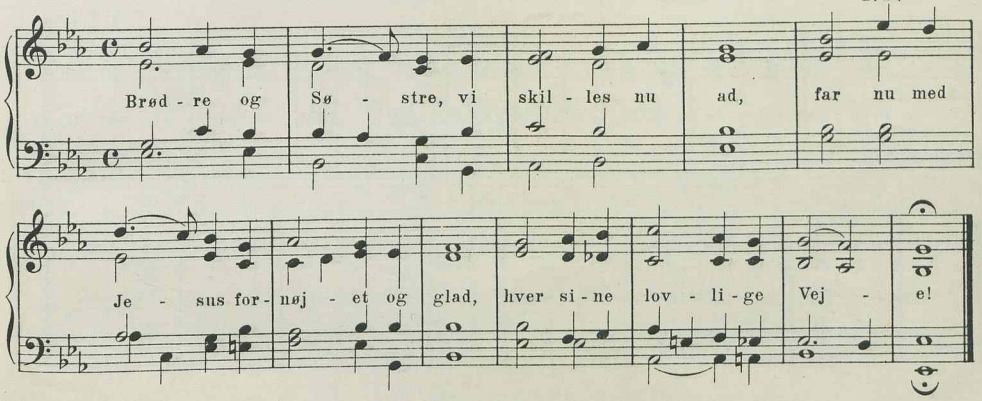
J. Fr. Reinhardt.
Bg.



II

19. Brødre og Søstre, vi skilles nu ad.

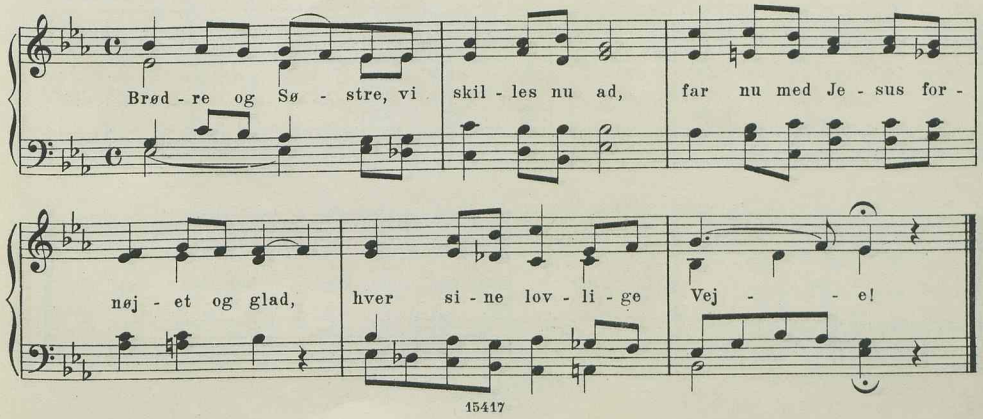
C. Chr. Hoffman.
B. & N.



II

20. Brødre og Søstre, vi skilles nu ad.

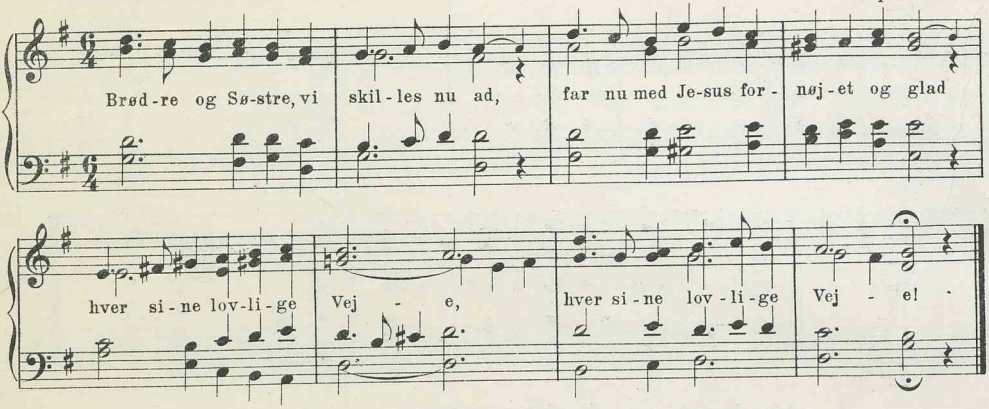
O. D. Fürste.



II

21. Brødre og Søstre, vi skilles nu ad.

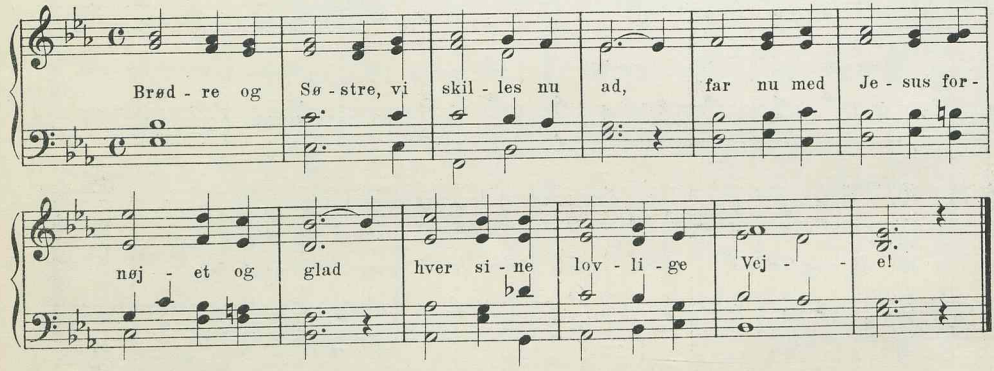
Sophus Halle.



II

22. Brødre og Søstre, vi skilles nu ad.

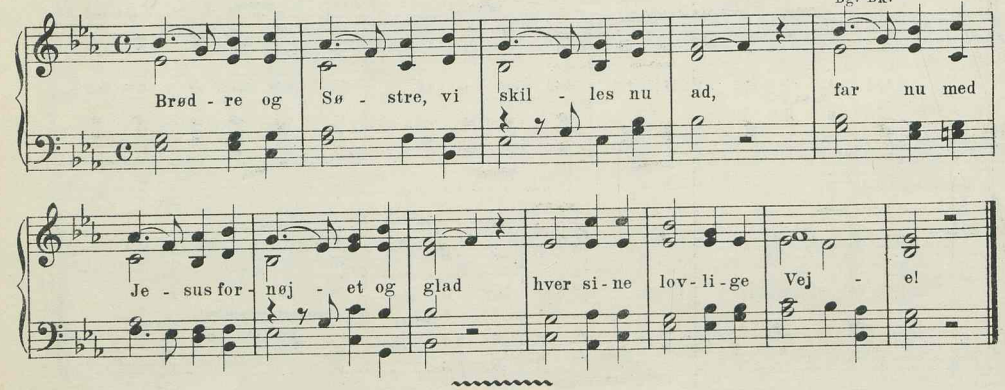
H. Tofte.



III

23. Brødre og Søstre, vi skilles nu ad.

Fra de gudelige Forsamlinger.
Bg. Bk.

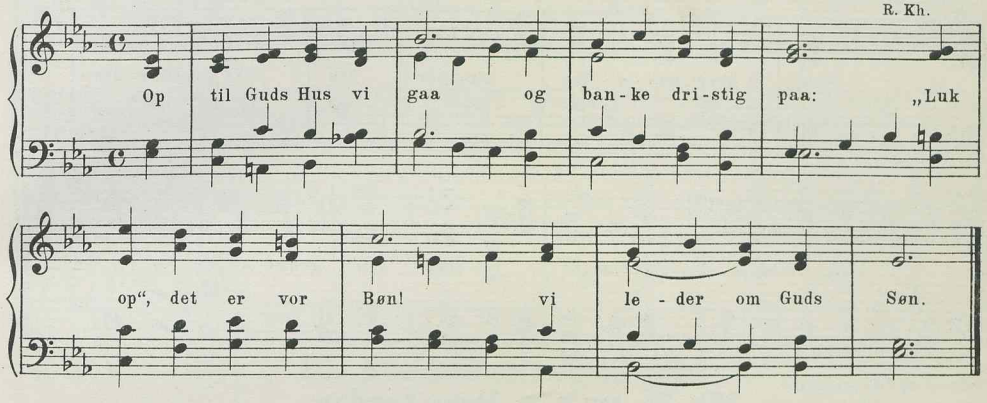


4 lin. jamb. 6 6 6 6.

II

24. Op til Guds Hus vi gaa.

Chr. Barnekow.
R. Kh.

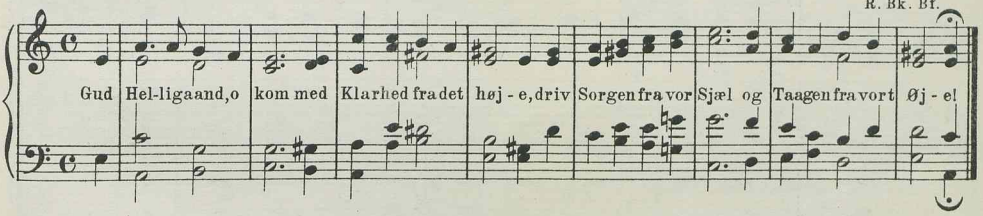


4 lin. jamb. 6 7 6 7.

II

25. Gud Helligaand, o kom.

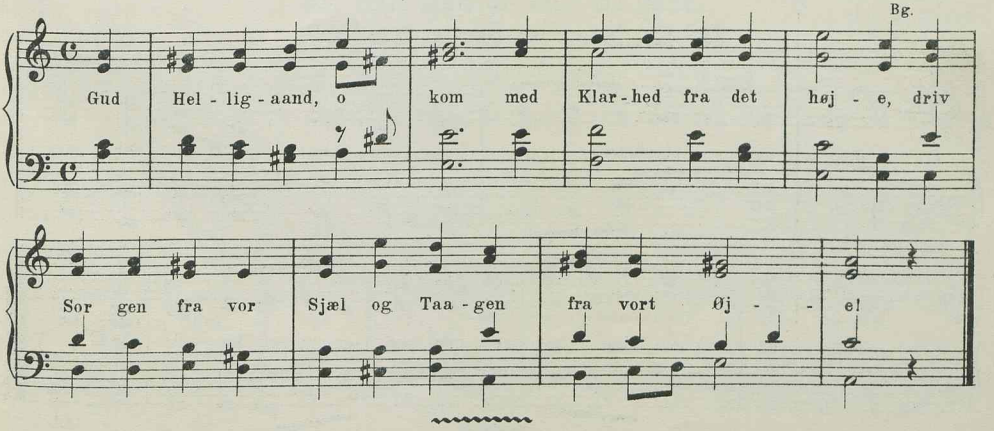
Aug. Winding.
R. Bk. Bf.



II

26. Gud Helligaand, o kom.

Chr. Barnekow.
Bg.

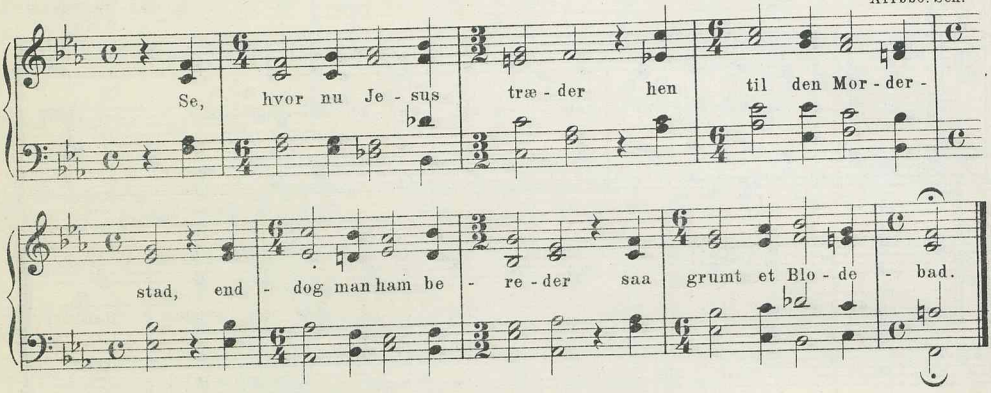


4 lin. jamb. 7 6 7 6.

I

27a. Se, hvor nu Jesus træder.

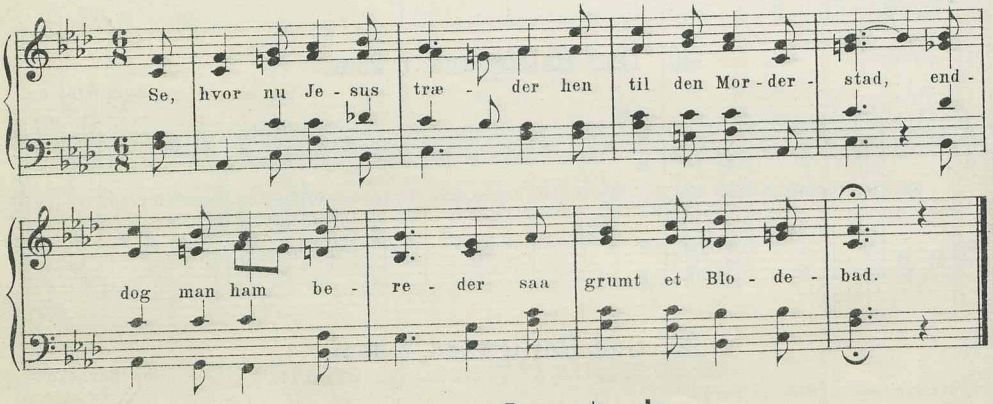
(Efter Laub.)
Arrøbo. Sch.



I

27b. Se, hvor nu Jesus træder.

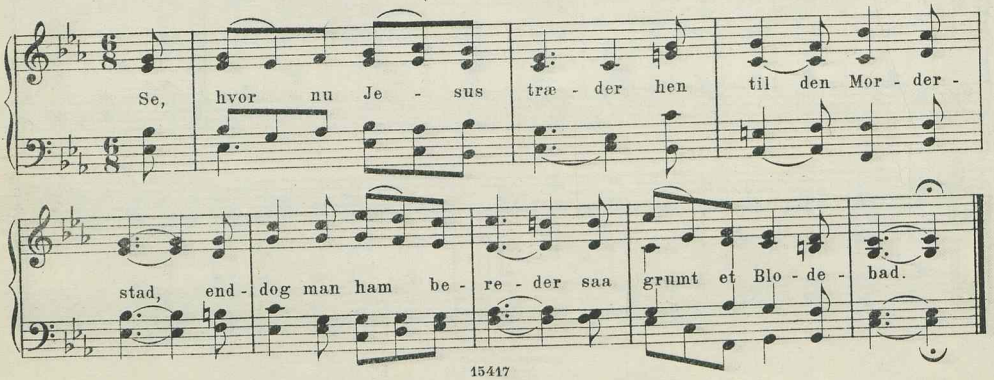
(Rytm. og harm. ændret.)



II

28. Se, hvor nu Jesus træder.

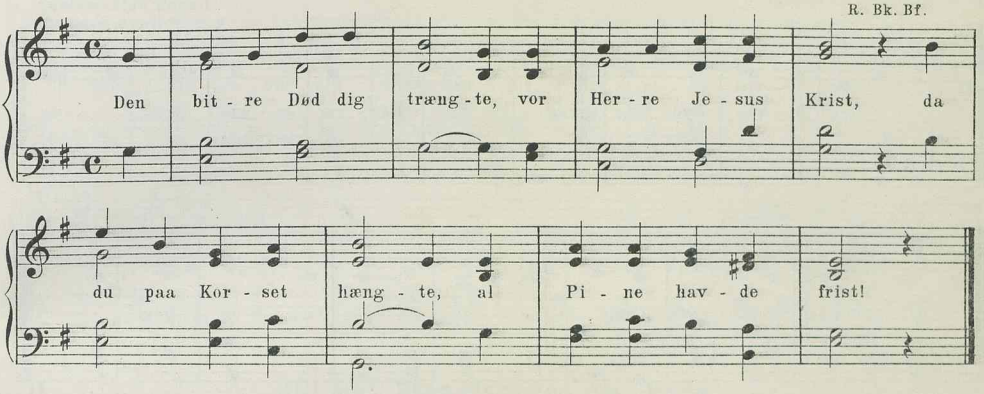
Petersen Dybdal.



II

29. Alt paa den vilde Hede.

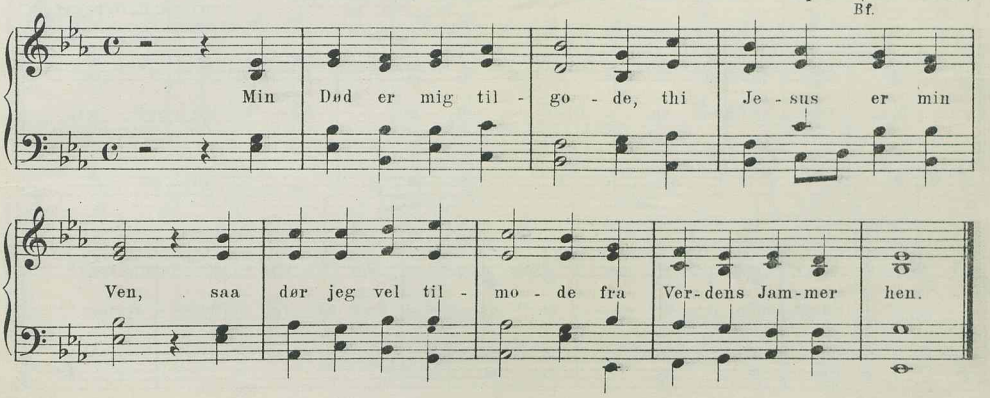
J. P. E. Hartmann.
R. Bk. Bf.



I

30. Min Død er mig til gode.

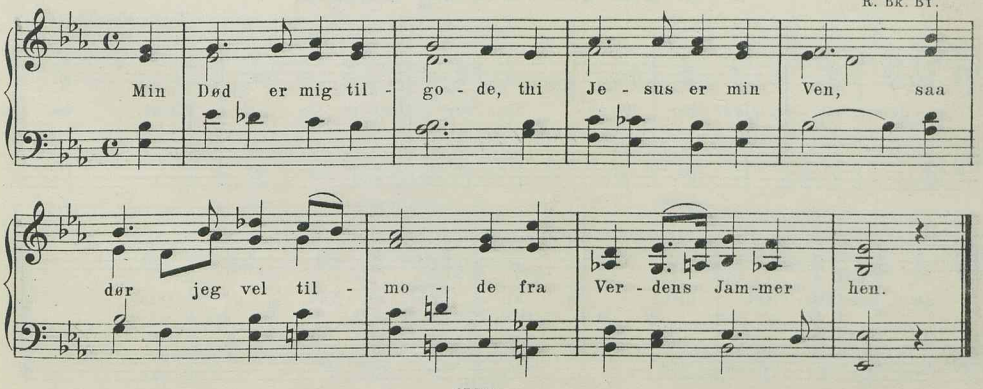
Vulpius. (Efter Laub.)
Bf.



II

31. Min Død er mig til gode.

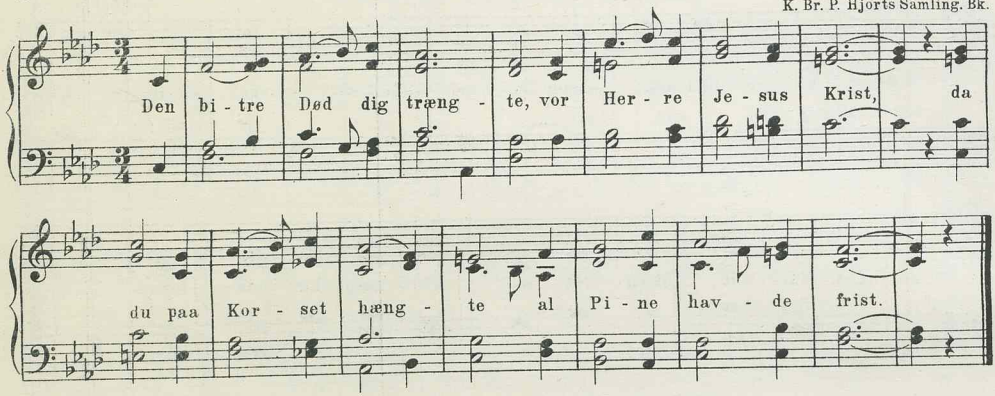
C. E. F. Weyse.
R. Bk. Bf.



I

32. O Jesus, for din Pine.

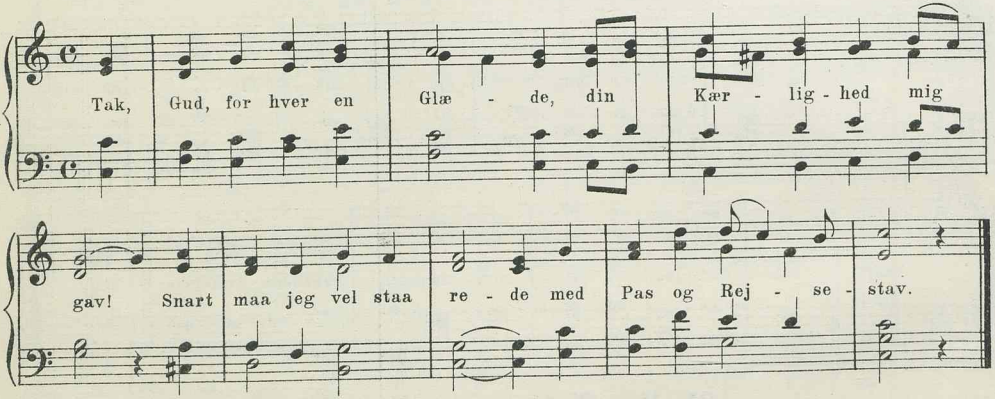
Dansk Folkemelodi.
K. Br. P. Hjorts Samling. Bk.



II

33. Tak, Gud, for hver en Glæde.

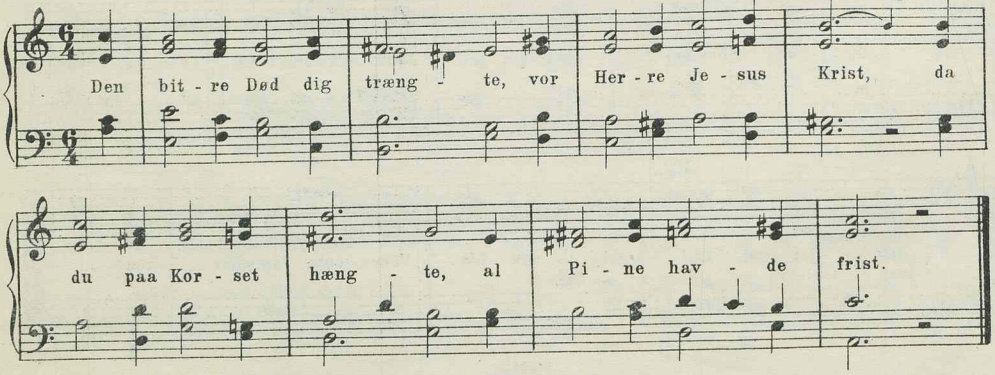
A. P. Berggreen.



I

34. Den bitre Død dig trængte.

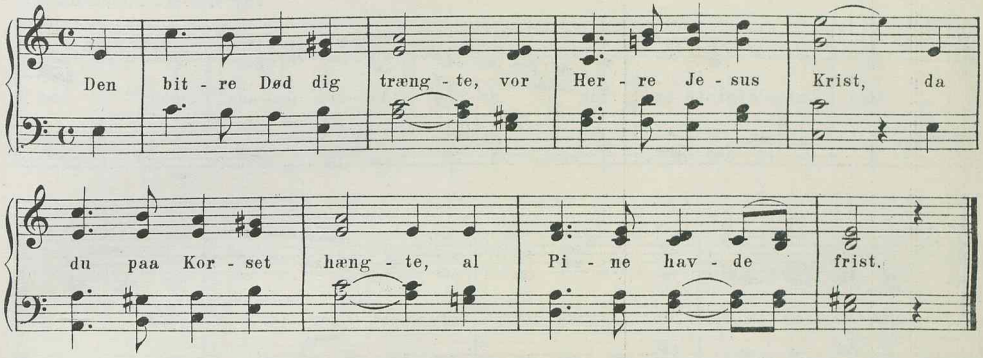
Tysk Melodi. 1655.
L.



II

35. Den bitre Død dig trængte.

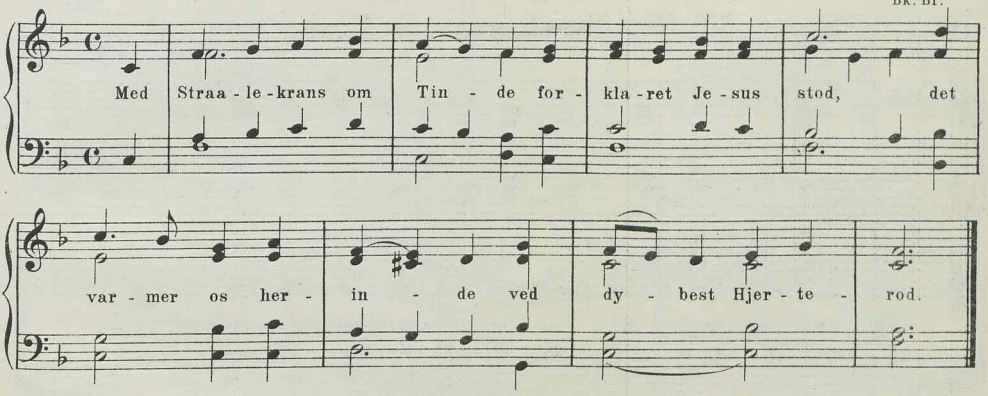
Agnes Rohde.



II

36. Med Straalekrans om Tinde.

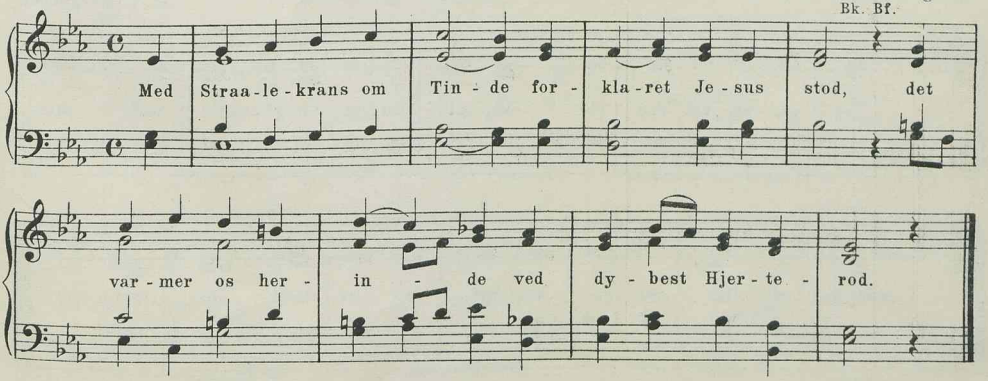
Aug. Winding.
Bk. Bf.



II

37. Med Straalekrans om Tinde.

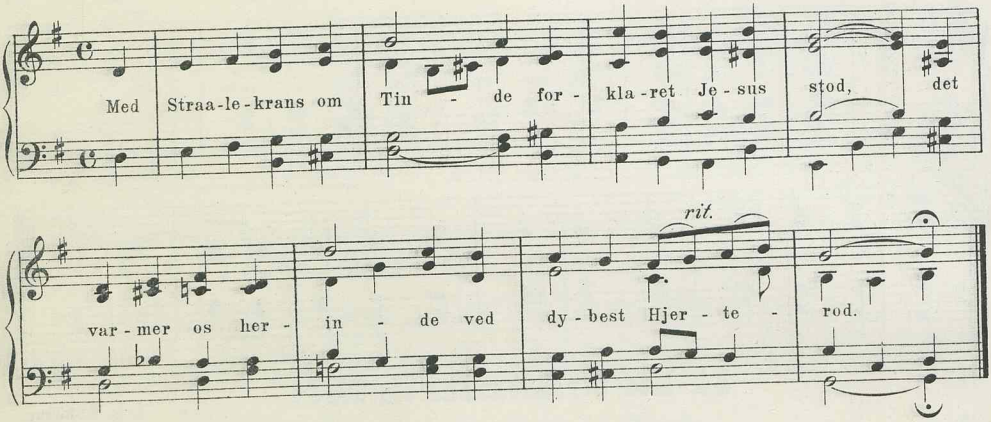
N. K. Madsen-Stensgaard.
Bk. Bf.



II

38. Med Straalekrans om Tinde.

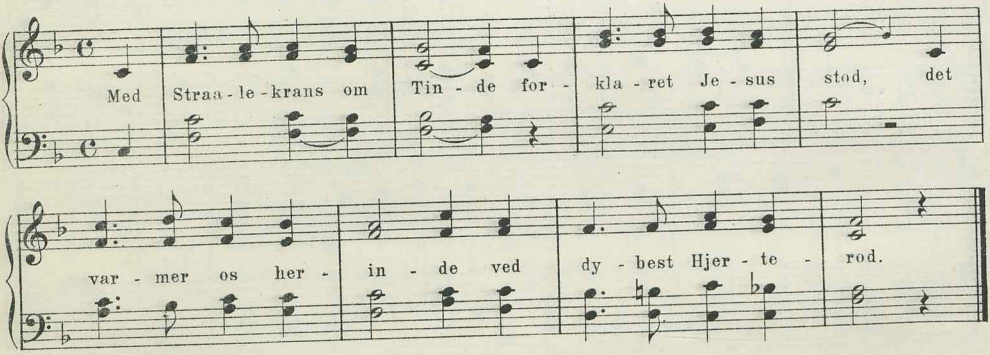
Frederik Matthison-Hansen.



III

39. Med Straalekrans om Tinde.

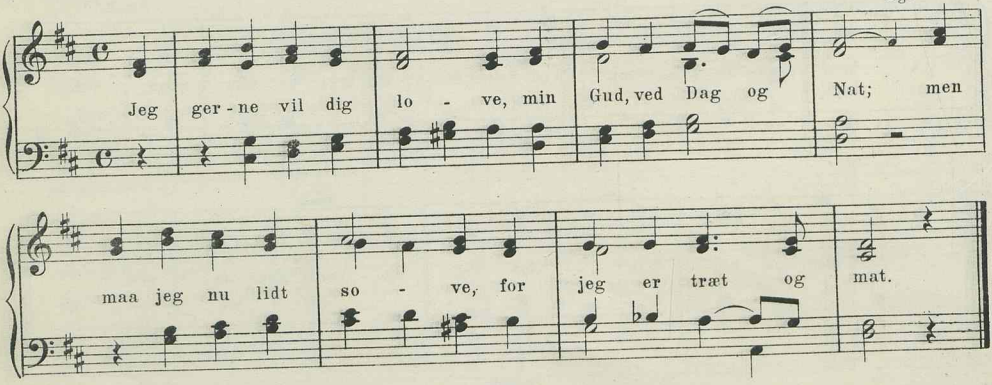
Tysk Folkemelodi.



II

40. Jeg gerne vil dig love.

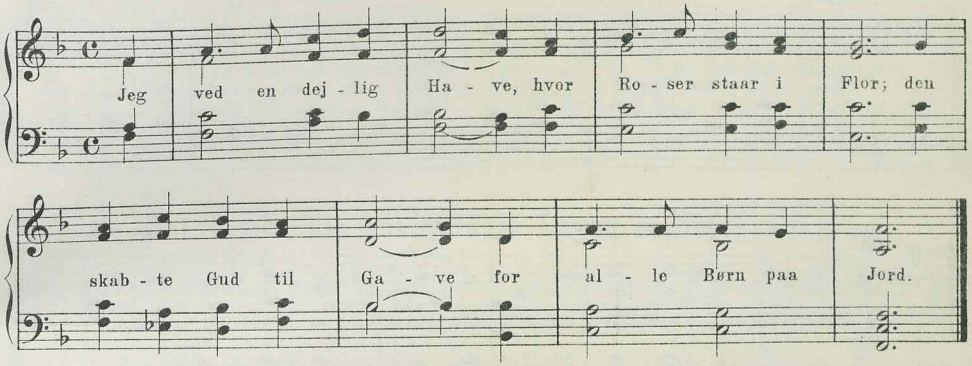
A. P. Berggreen.
Bg.



II

41. Jeg ved en dejlig Have.

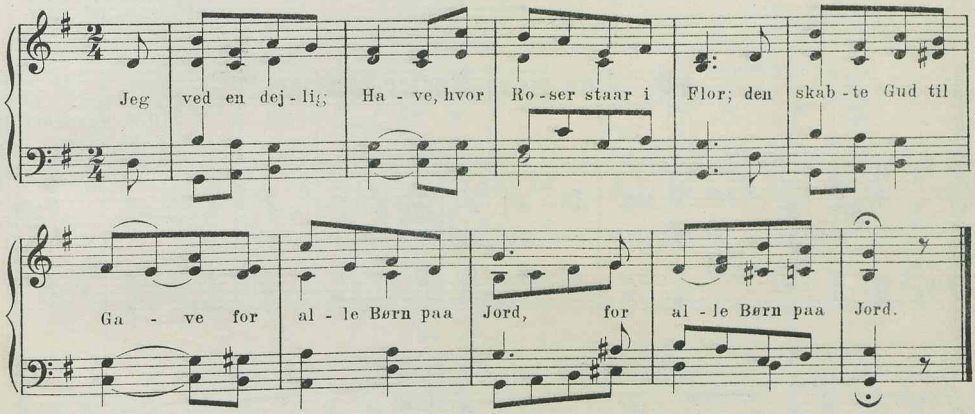
Johannes Beck.



II

42. Jeg ved en dejlig Have.

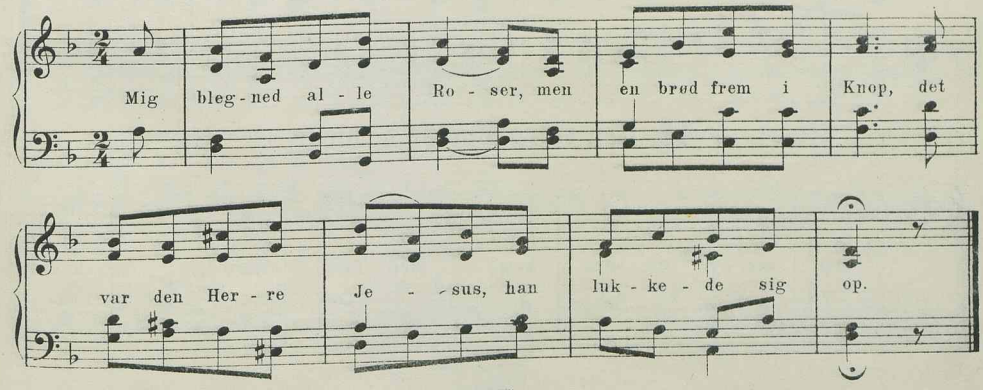
O. Jacobsen.



II

43. Mig blegned alle Roser.

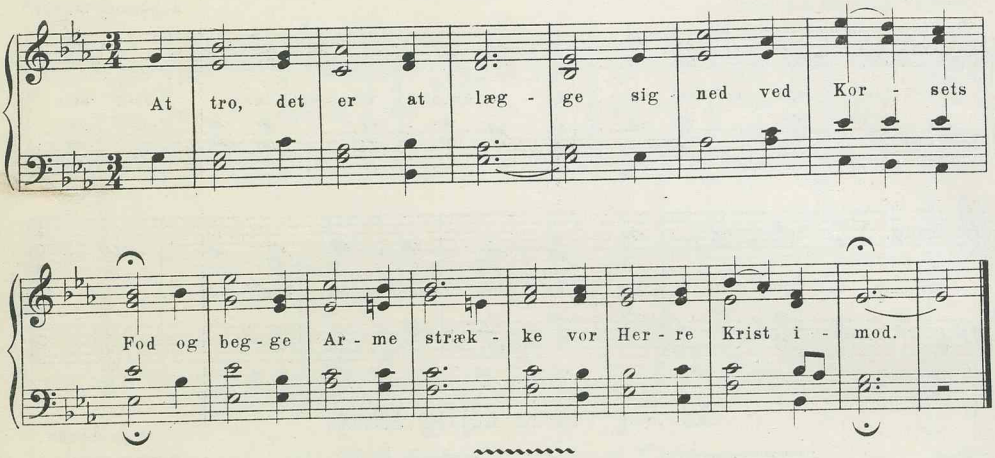
Axel Nielsen.



III

44. At tro, det er at lægge.

Forsamlingsmelodi.

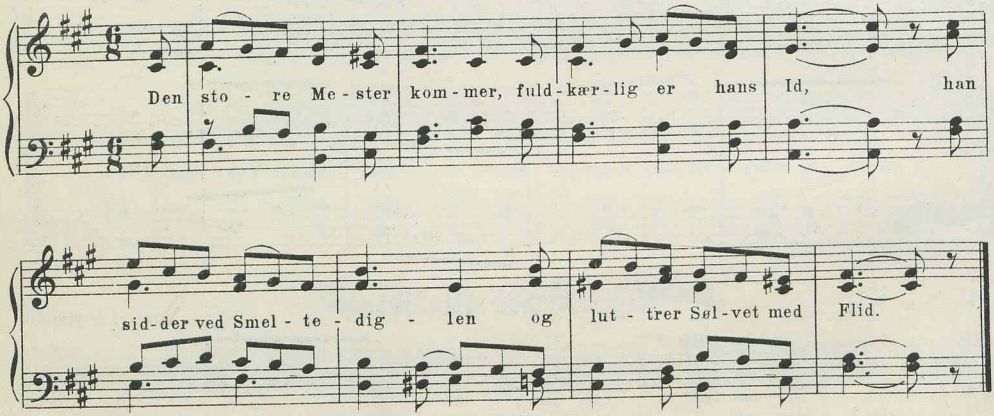


4 lin. jamb., anap. udv., 7 6 7 6.

II

45. Den store Mester kommer.

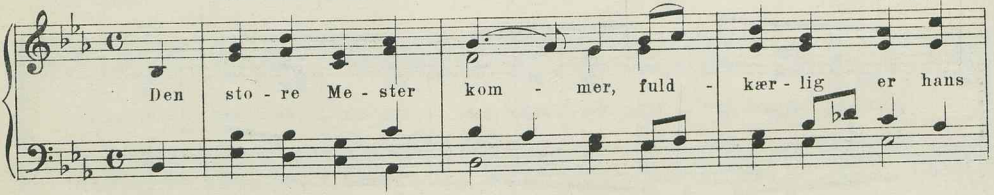
J. P. E. Hartmann.
Bg. Bk. Bf.

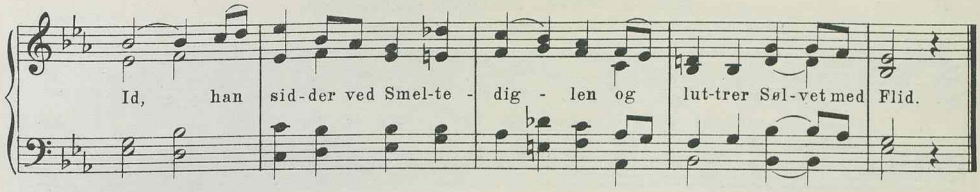


II

46. Den store Mester kommer.

C. Chr. Hoffman.
Bk. Bf.

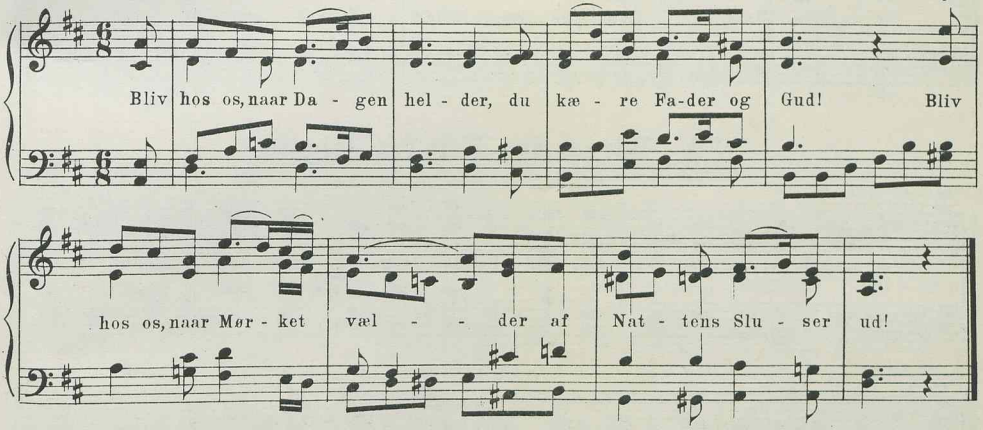




II

47. Bliv hos os, naar Dagen helder.

C. E. F. Weyse.



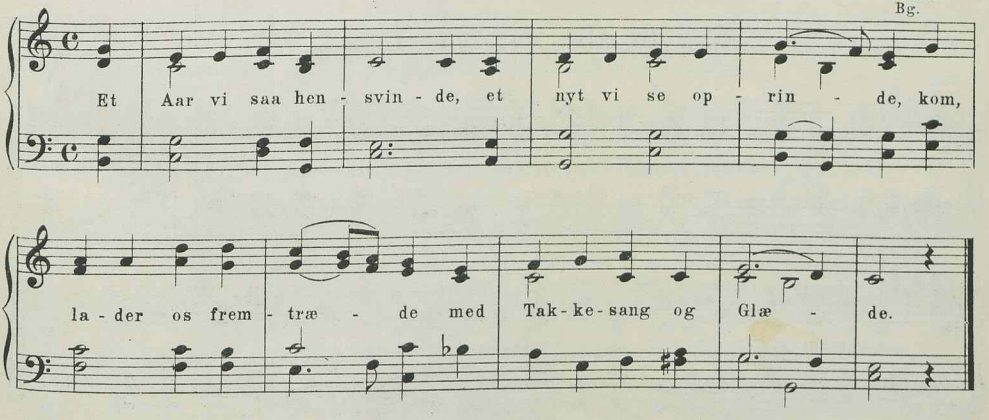
4 lin. jamb. 7 7 7 7.

II

48. Et Aar vi saa hensvinde.

A. P. Berggreen.

Bg.

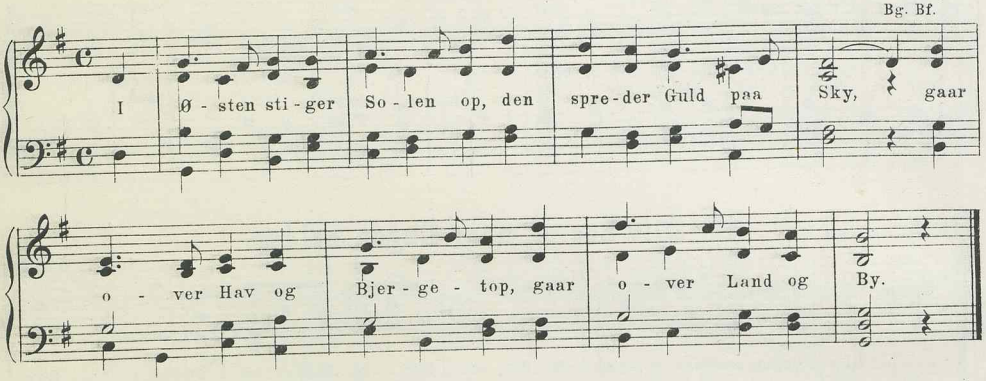


4 lin. jamb. 8 6 8 6.

II

49. I Østen stiger Solen op.

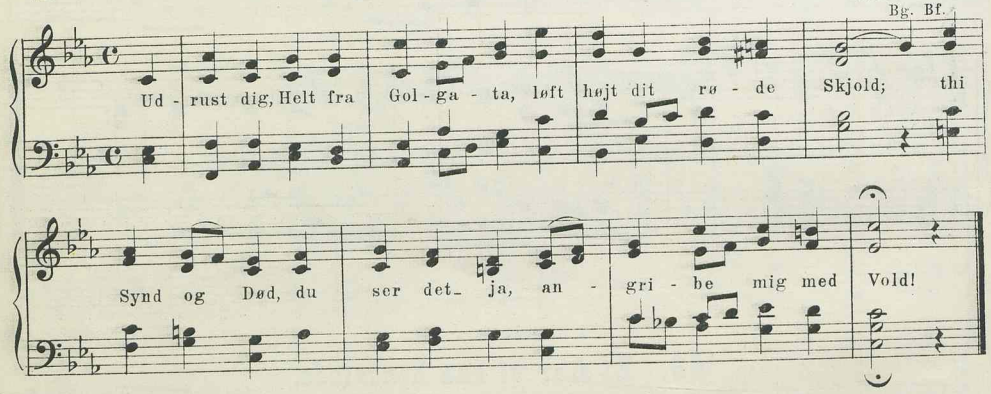
C. E. F. Weyse.
Bg. Bf.



II

50. Udrust dig, Helt fra Golgata.

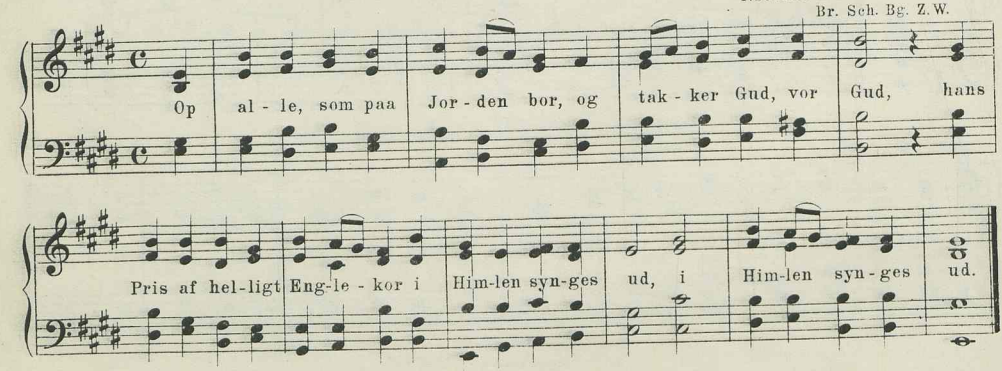
Niels W. Gade.
Bg. Bf.



I

51a. Op alle, som paa Jorden bor.

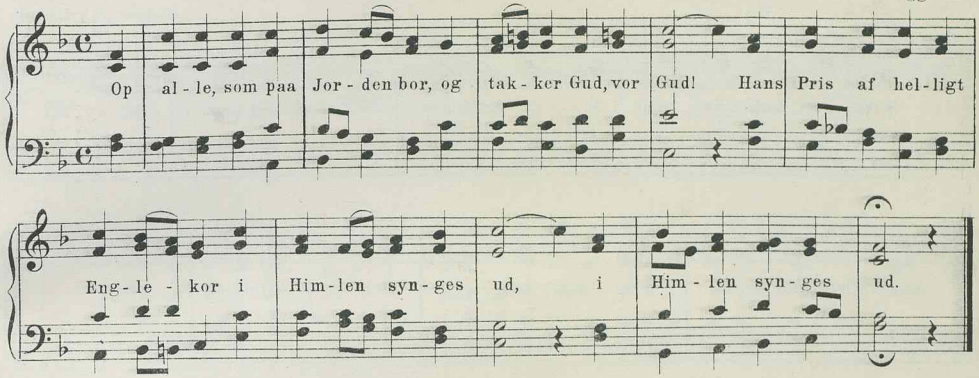
Nicolai Herman. (Efter Laub.)
Br. Sch. Bg. Z. W.



I

51 b. Op alle, som paa Jorden bor.

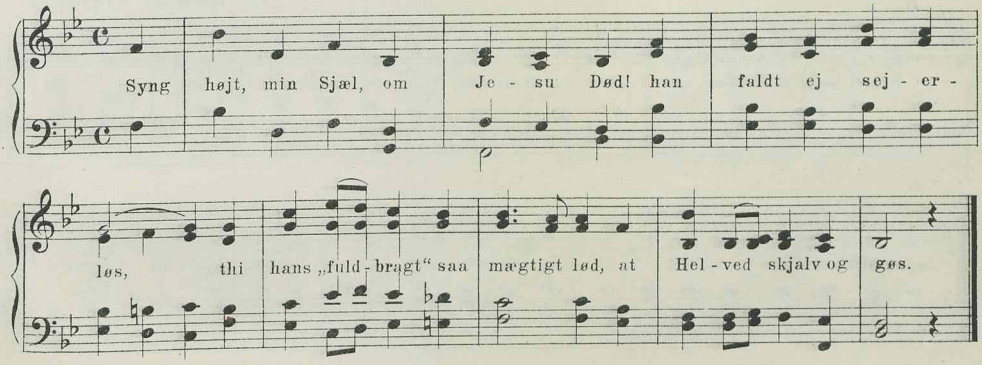
Nicolai Hermann. (Efter Berggreen.)



II

52. Syng højt, min Sjæl, om Jesu Død!

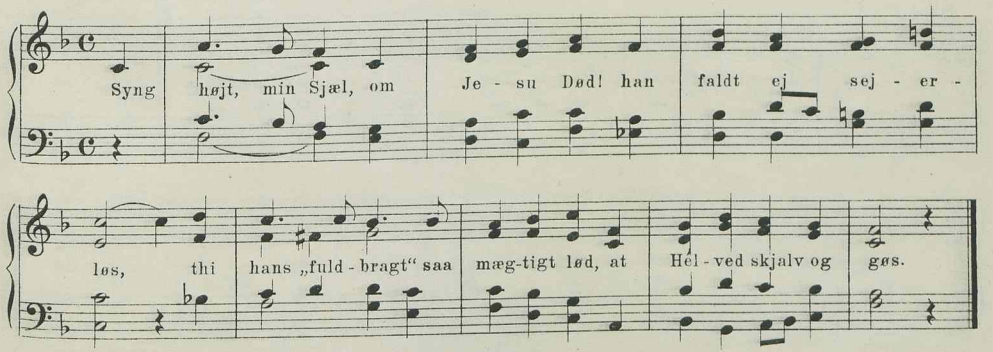
G. Matthison - Hansen.



II

53. Syng højt, min Sjæl, om Jesu Død!

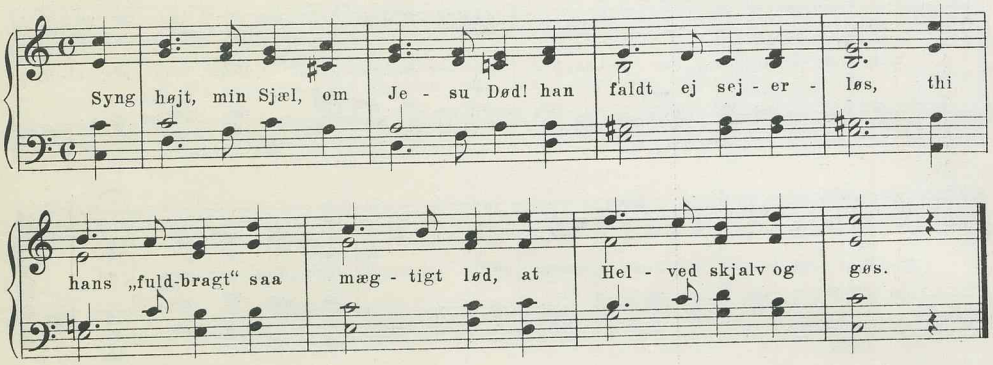
C. Bauer.



III

54. Syng højt, min Sjæl, om Jesu Død!

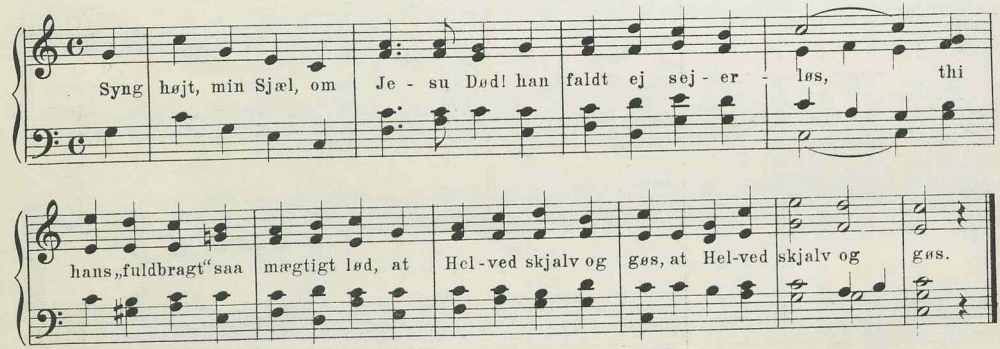
Østerrigsk Melodi.



III

55. Syng højt, min Sjæl, om Jesu Død!

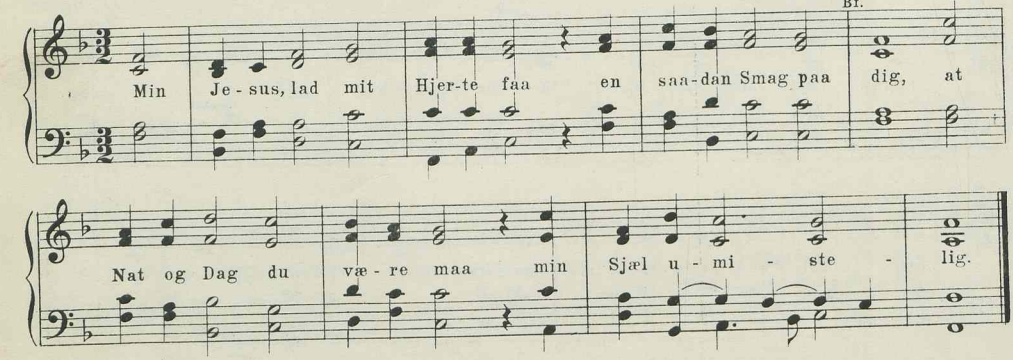
Ubekendt Komponist.



I

56. Min Jesus, lad mit Hjerte faa.

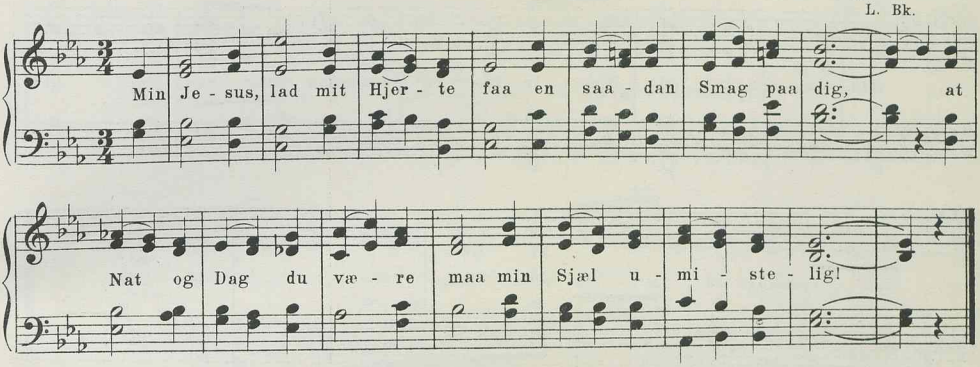
Crüger, omtr. 1650. (Efter Laub.)



I

57. Min Jesus, lad mit Hjerte faa.

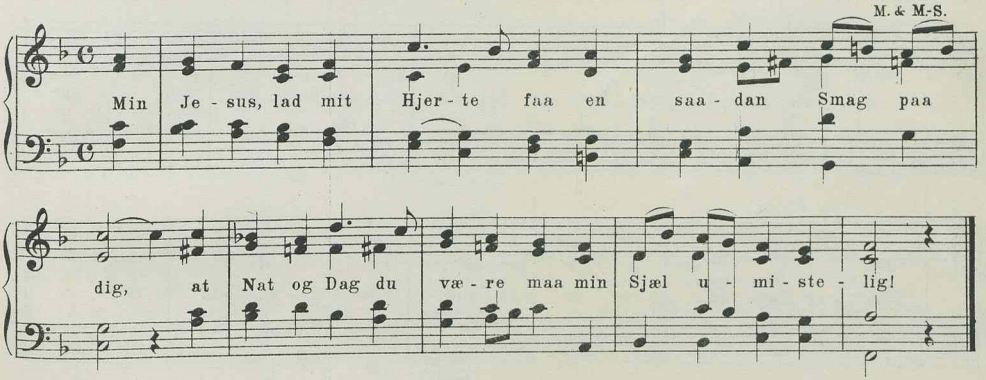
Ældre engelsk Melodi.
L. Bk.



II

58. Min Jesus, lad mit Hjerte faa.

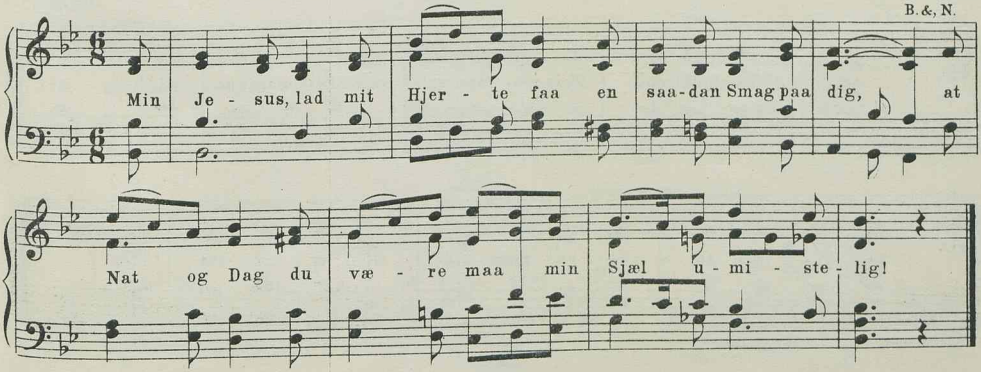
Joh. Chr. Gebauer.
M. & M-S.



II

59. Min Jesus, lad mit Hjerte faa.

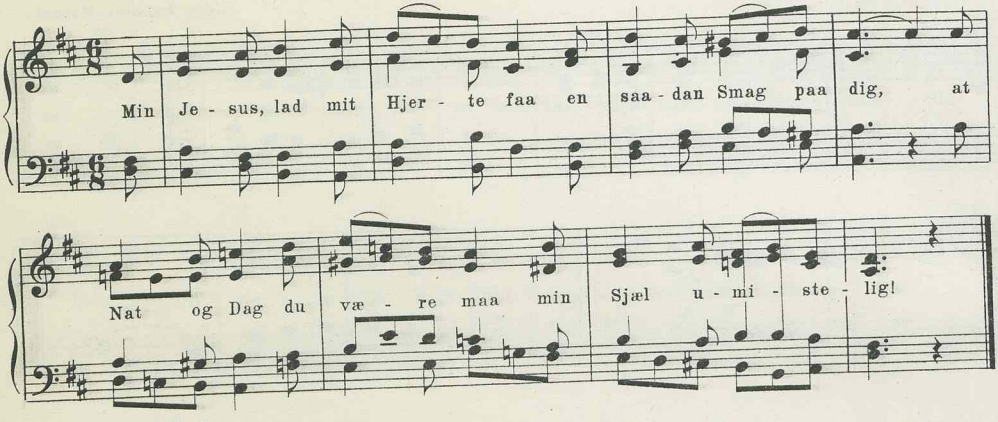
Jos. Glæser.
B. &, N.



II

60. Min Jesus, lad mit Hjerte faa.

S. Widding.

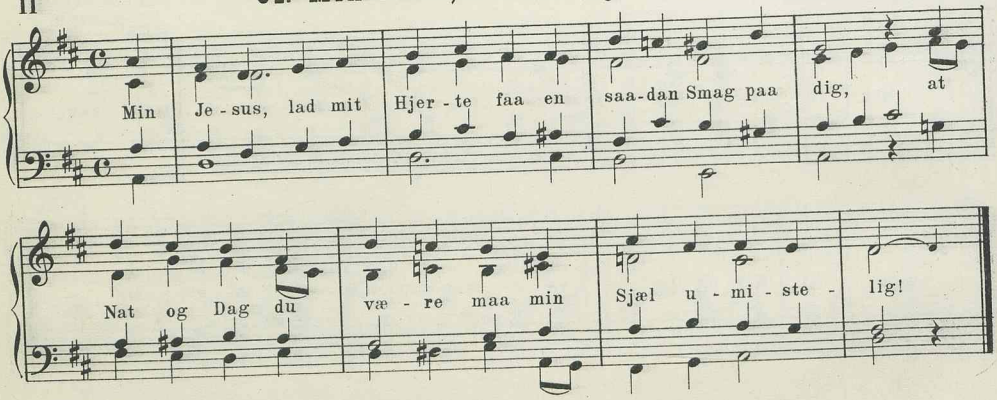


15417 Pg 22

II

61. Min Jesus, lad mit Hjerte faa.

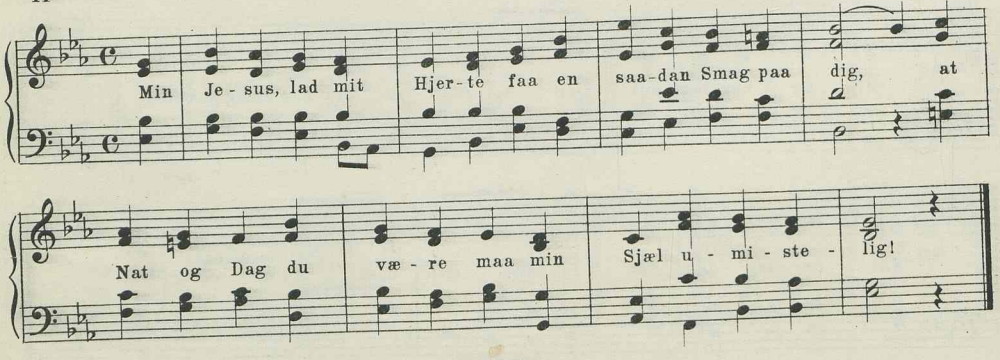
J. D. Bondesen.



II

62. Min Jesus, lad mit Hjerte faa.

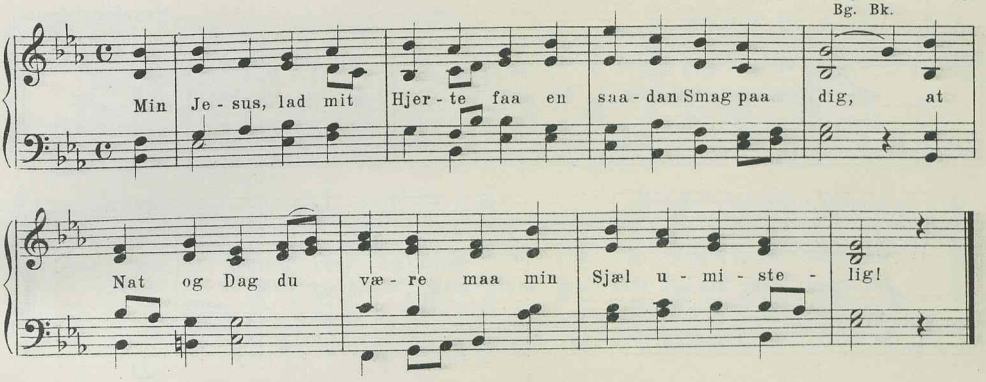
H. Tofte.
M.& M.-S.



III

63. Min Jesus, lad mit Hjerte faa.

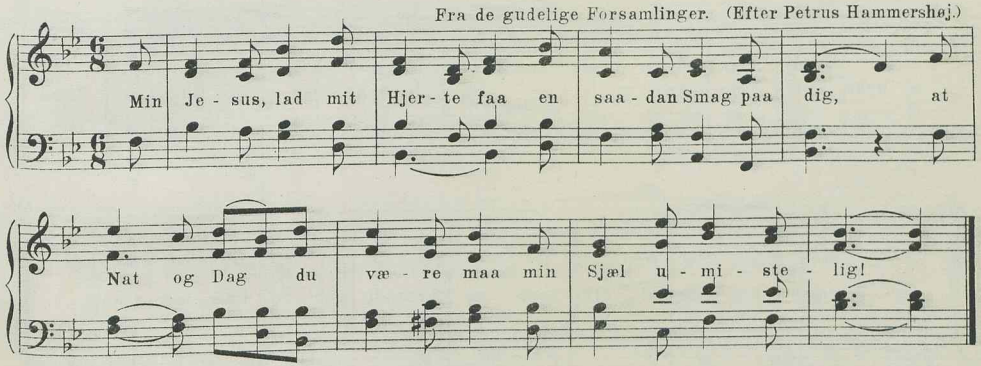
Fra de gudelige Forsamlinger.
Bg. Bk.



III

64. Min Jesus, lad mit Hjerte faa.

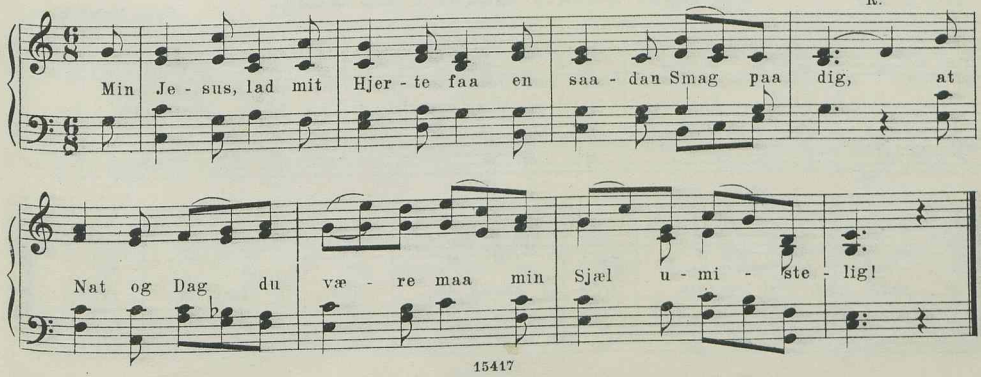
Fra de gudelige Forsamlinger. (Efter Petrus Hammershøj.)



III

65. Min Jesus, lad mit Hjerte faa.

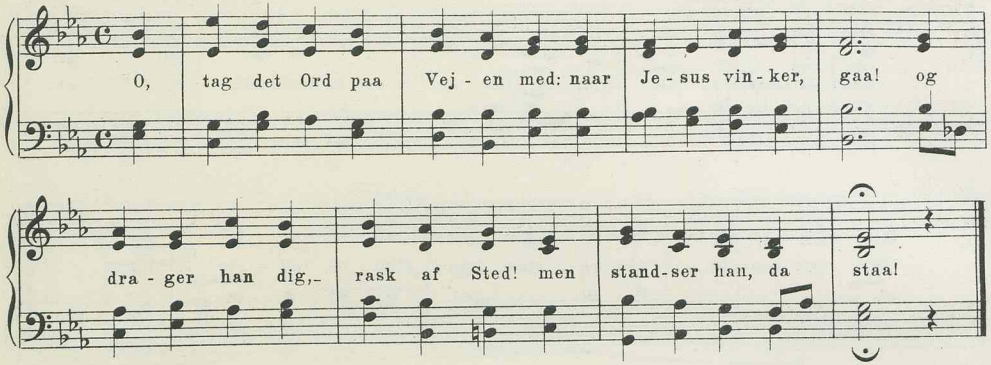
Ubekendt Komponist.
R.



III

66. O, tag det Ord paa Vejen med.

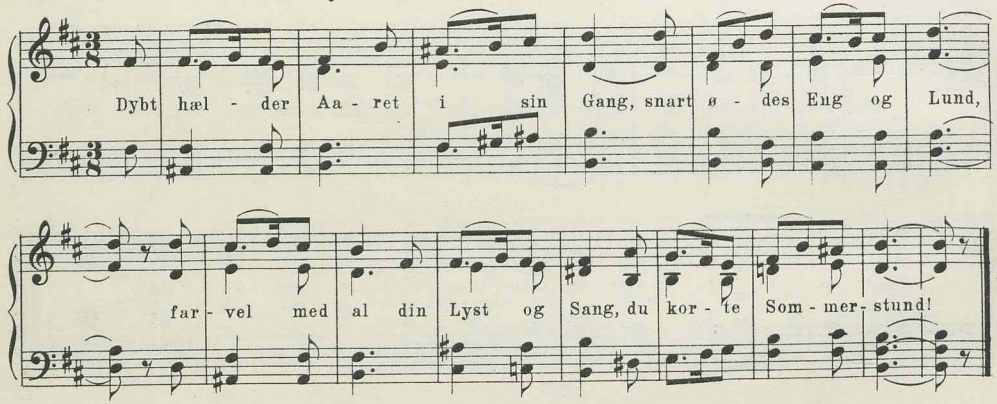
Engelsk Melodi.



II

67. Dybt hælder Aaret i sin Gang.

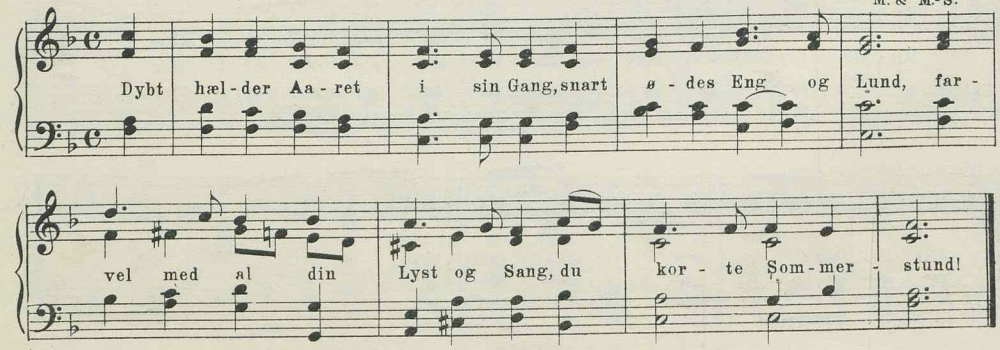
J. H. Nebelong.



II

68. Dybt hælder Aaret i sin Gang.

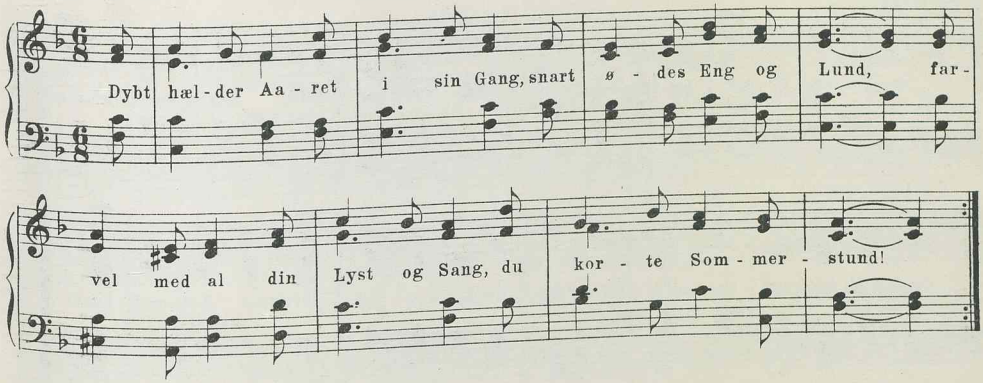
Carl Mortensen.
M. & M.-S.



II

69. Dybt hælder Aaret i sin Gang.

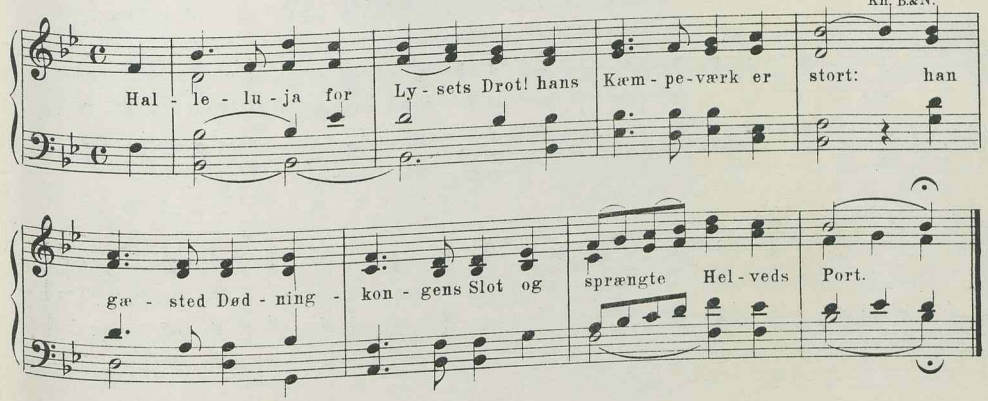
V. Sanne.



II

70. Halleluja for Lysets Drot!

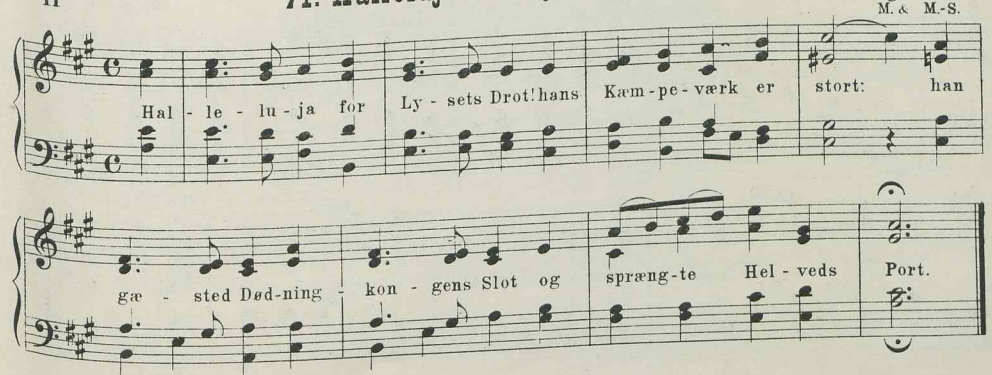
Aug. Winding.
Kh. B&N.



II

71. Halleluja for Lysets Drot!

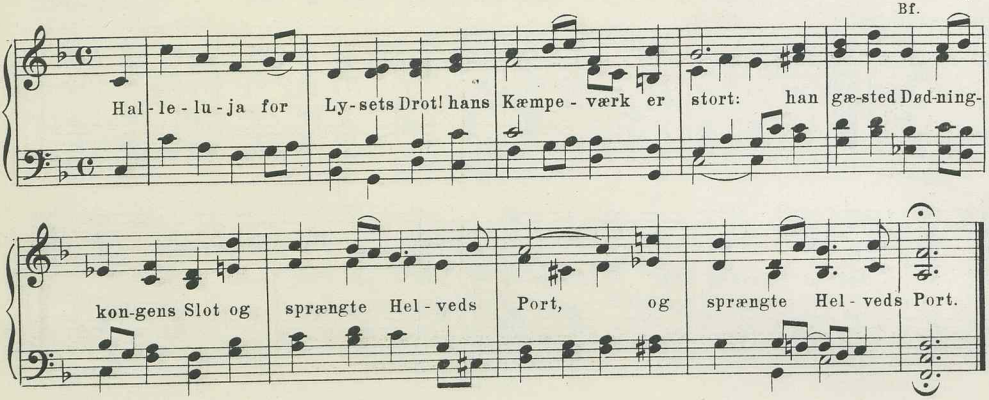
Aug. Winding.
M. & M.-S.



II

72. Halleluja for Lysets Drot!

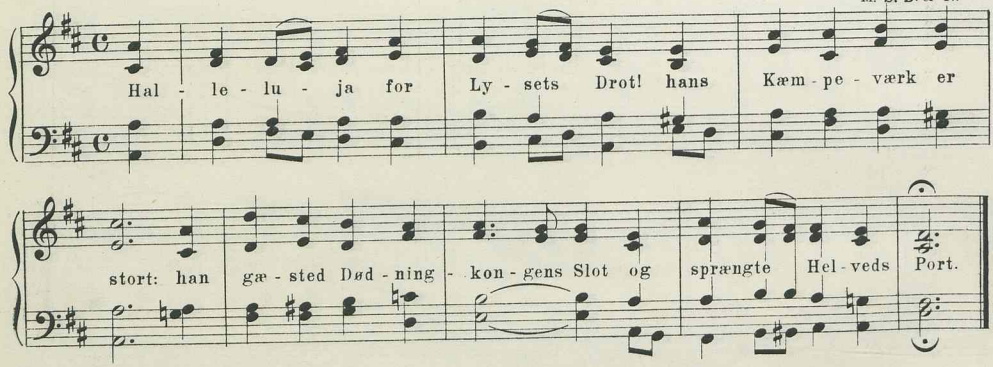
Otto Malling
Bf.



II

73. Halleluja for Lysets Drot!

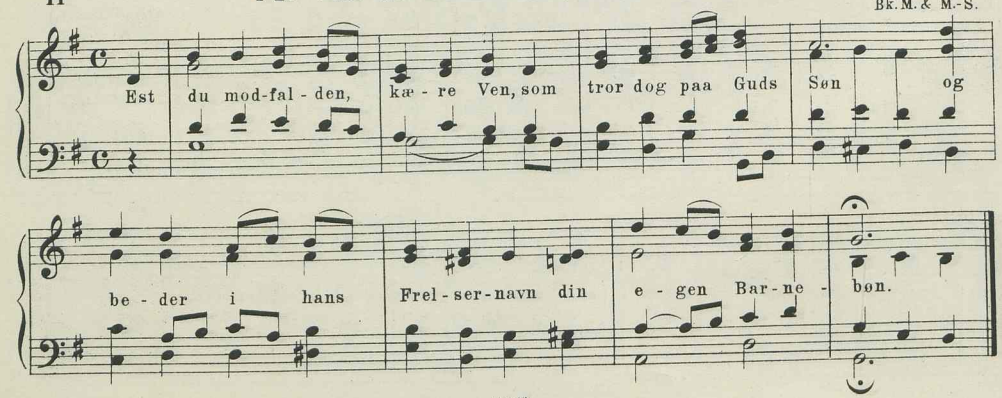
F. I. Wiel-Lange.
M.-S. B. & N.



II

74. Est du modfalden, kære Ven.

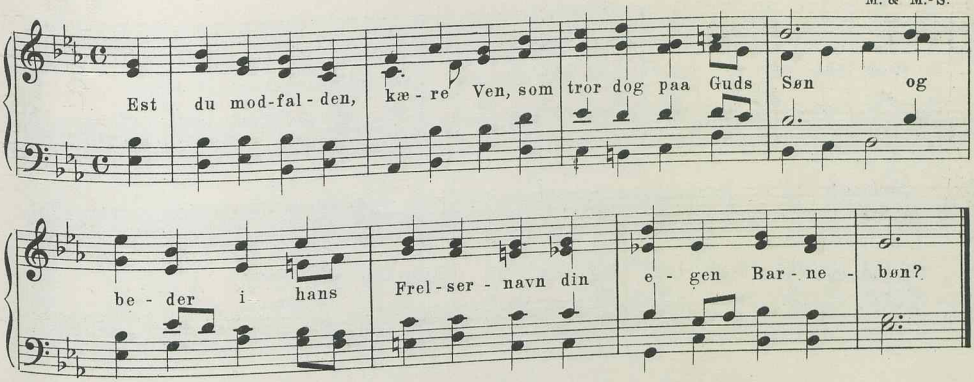
Aug. Winding.
Bk. M. & M.-S.



II

75. Est du modfalden, kære Ven.

S. A. E. Hagen.
M. & M.-S.

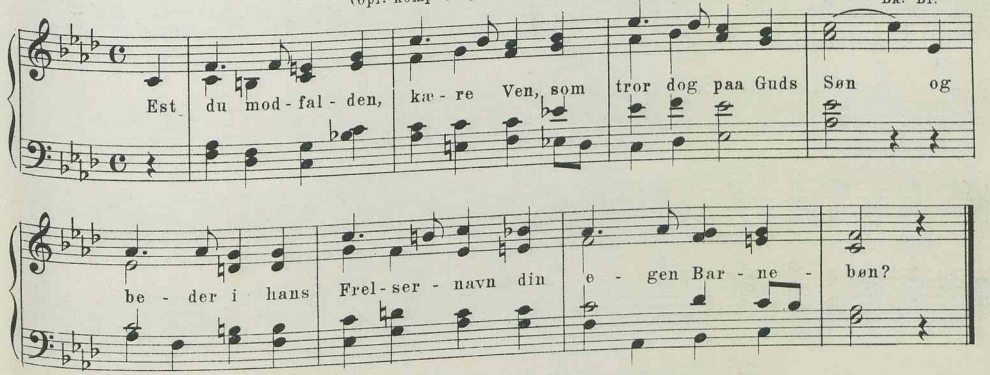


II

76. Est du modfalden, kære Ven.

(Opr. komp. til „Dybt hælder Aaret.")

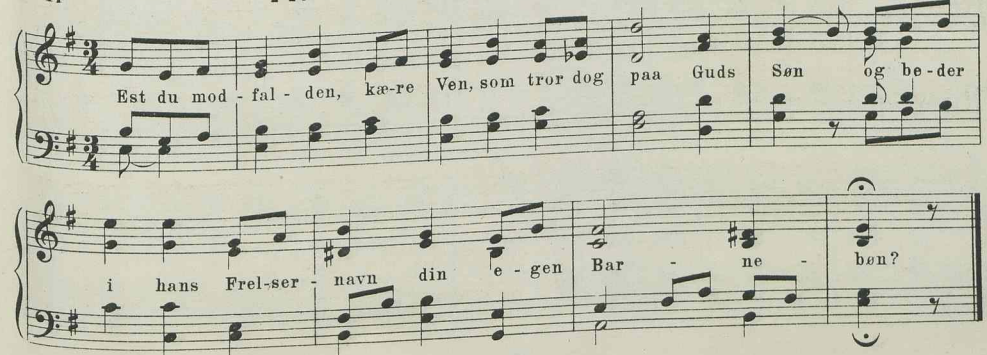
Sophus Halle.
Bk. Bf.



II

77. Est du modfalden, kære Ven.

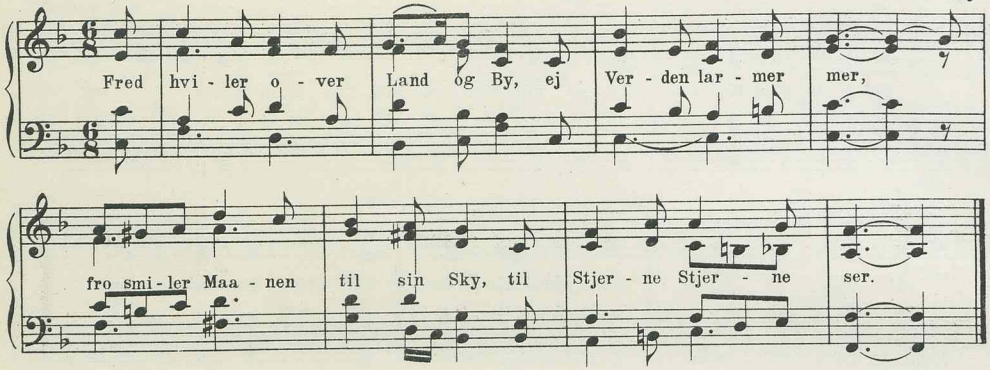
J. P. Harbo.



II

78. Fred hviler over Land og By.

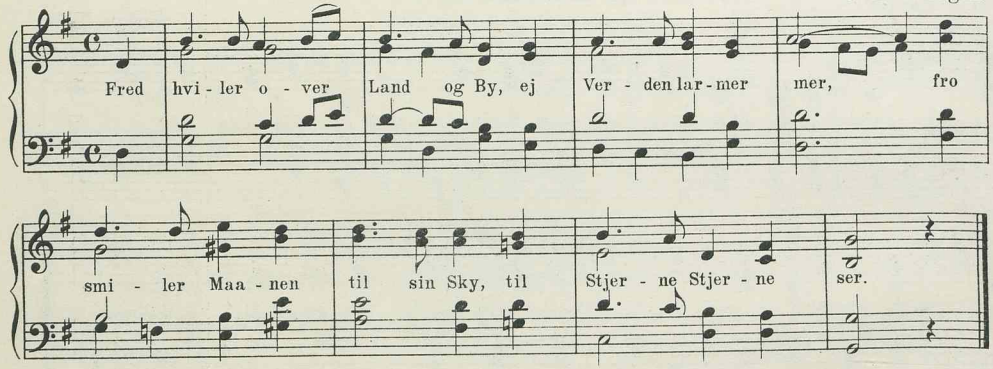
R. Bay.



II

79. Fred hviler over Land og By.

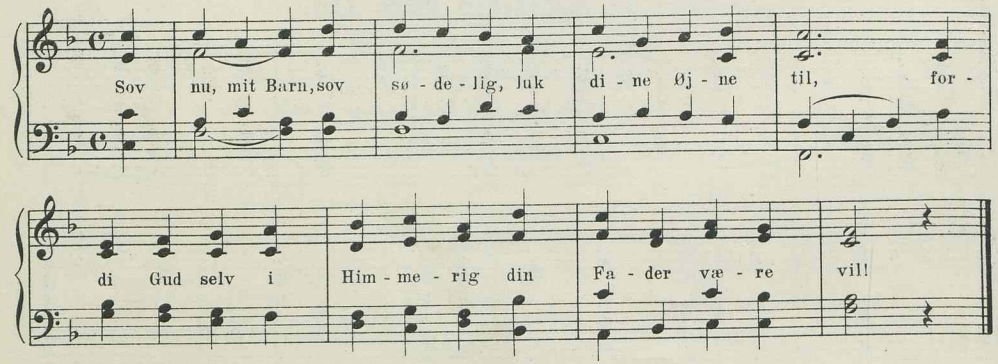
S. A. E. Hagen.



II

80. Sov nu, mit Barn, sov sødelig.

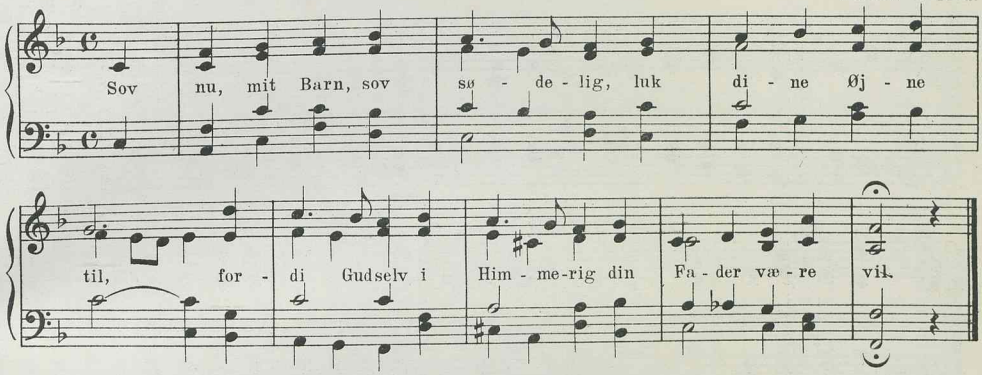
J. P. E. Hartmann.



II

81. Sov nu, mit Barn, sov sødelig.

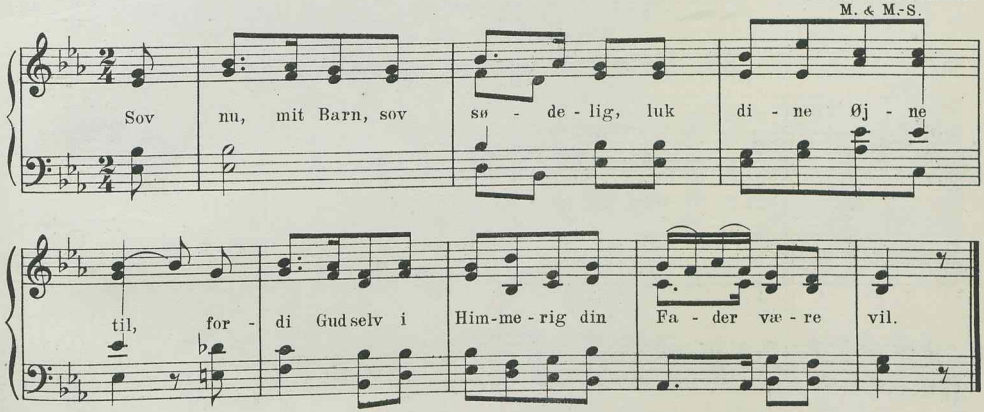
Gustav Barfod.



III

82. Sov nu, mit Barn, sov sødelig.

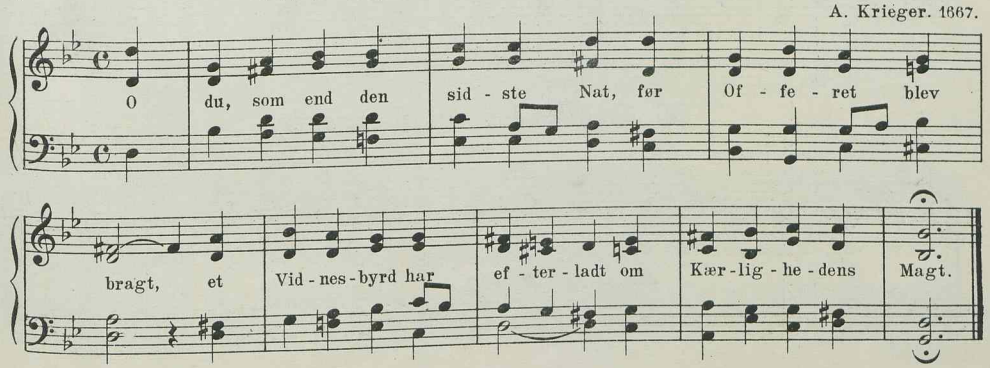
Dansk Folkemelodi.
M. & M.-S.



I

83. O du, som end den sidste Nat.

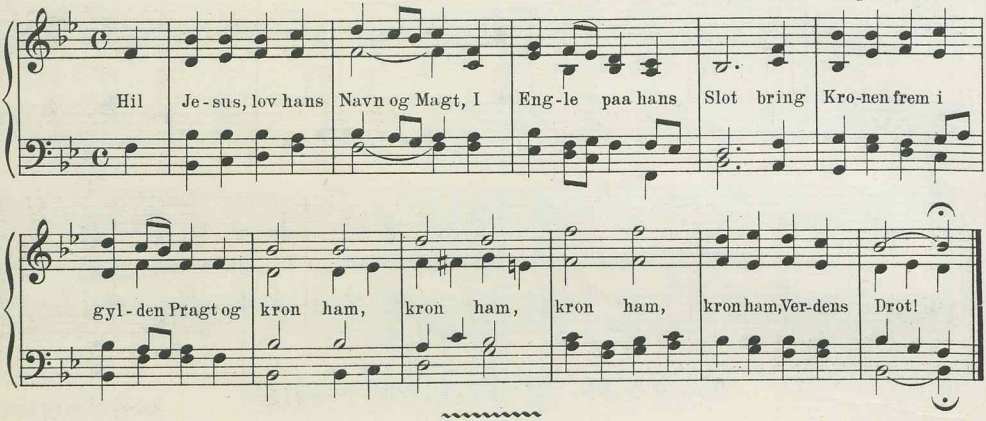
A. Krieger. 1667.



III

84. Hil Jesus, lov hans Navn og Magt.

Engelsk Melodi.

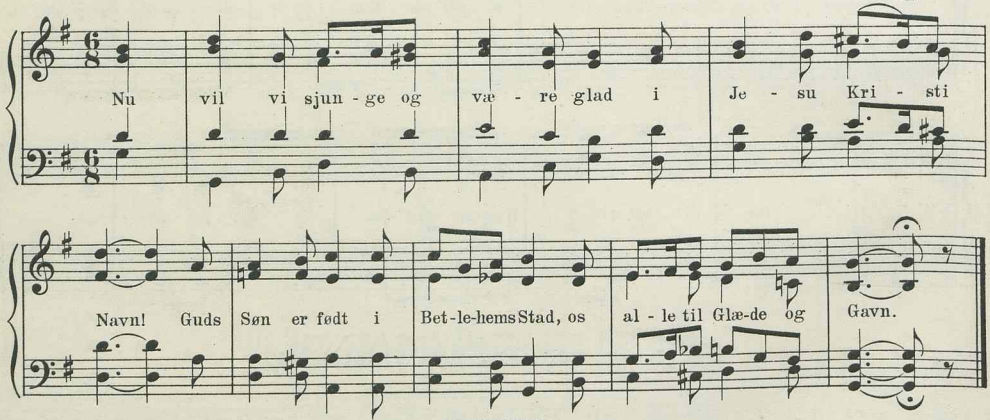


4 lin. jamb., anap. udv., 8 6 8 6.

II

85. Nu vil vi sjunge og være glad.

Viggo Kalhauge.
Kh.

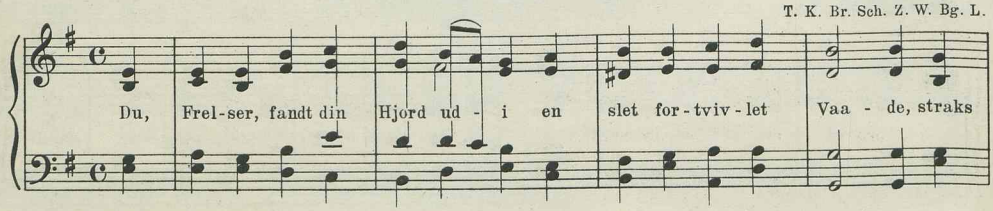


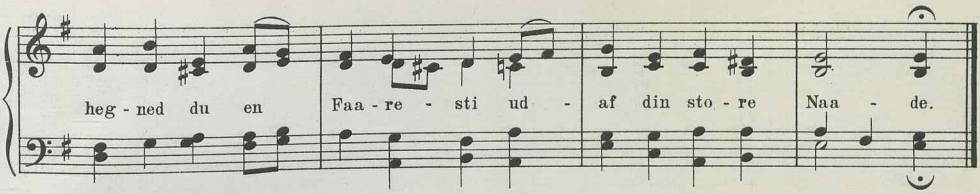
4 lin. jamb. 8 7 8 7.

I

86. Gud Fader udi Himmerig.

Gl. dansk Melodi.
T. K. Br. Sch. Z. W. Bg. L.

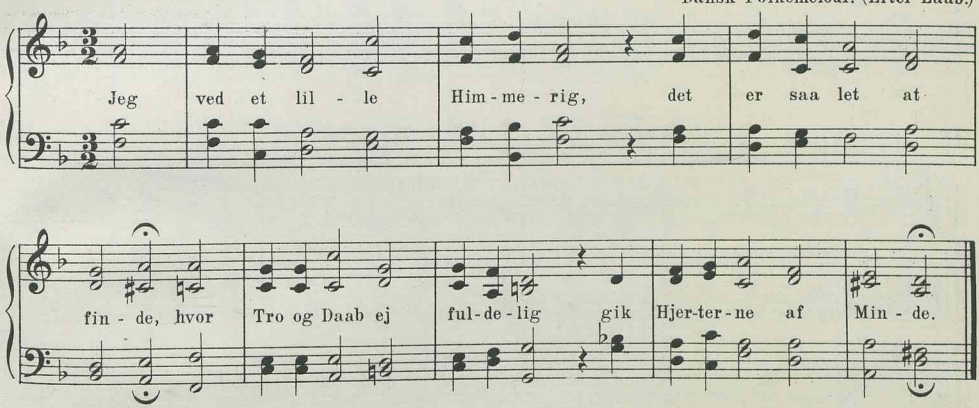




I

87a. Jeg ved et lille Himmerig.

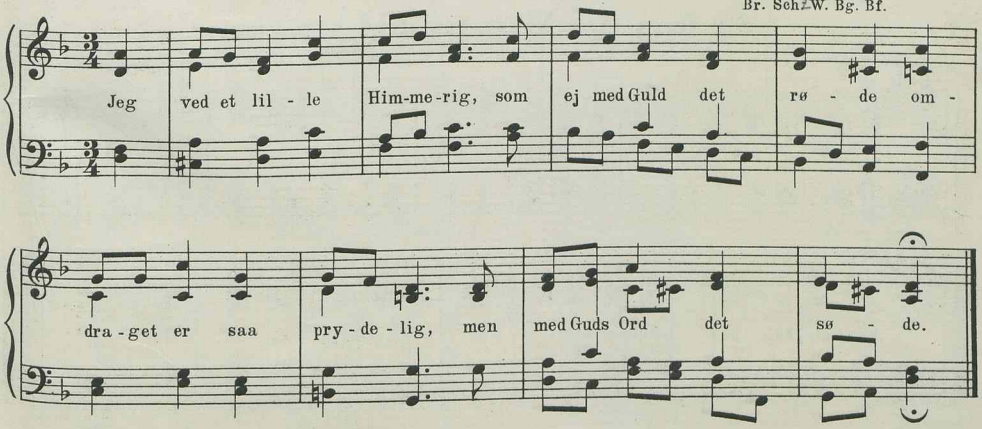
Dansk Folkemelodi. (Efter Laub.)



I

87b. Jeg ved et lille Himmerig.

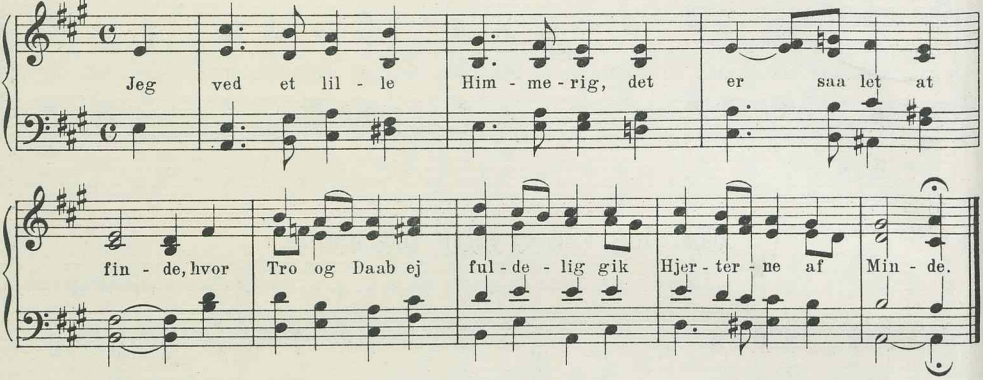
Dansk Folkemelodi. (Harm. ændret.)
Br. Sch.-W. Bg. Bf.



II

88. Jeg ved et lille Himmerig.

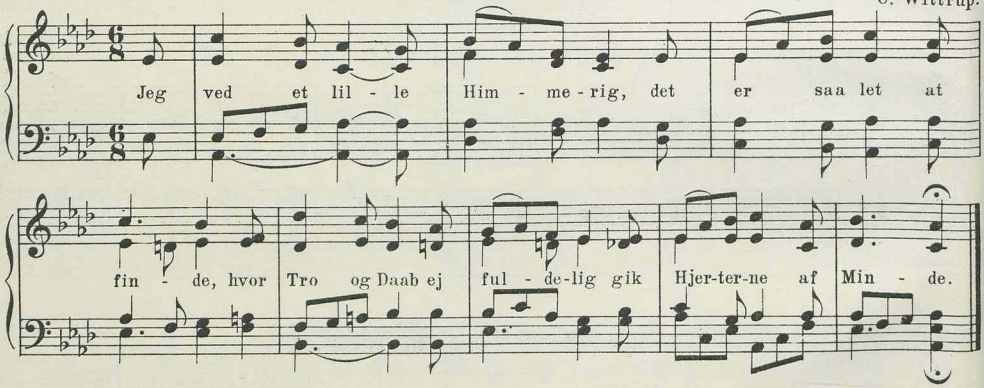
Joh. Chr. Gebauer.
B. & N.



II

89. Jeg ved et lille Himmerig.

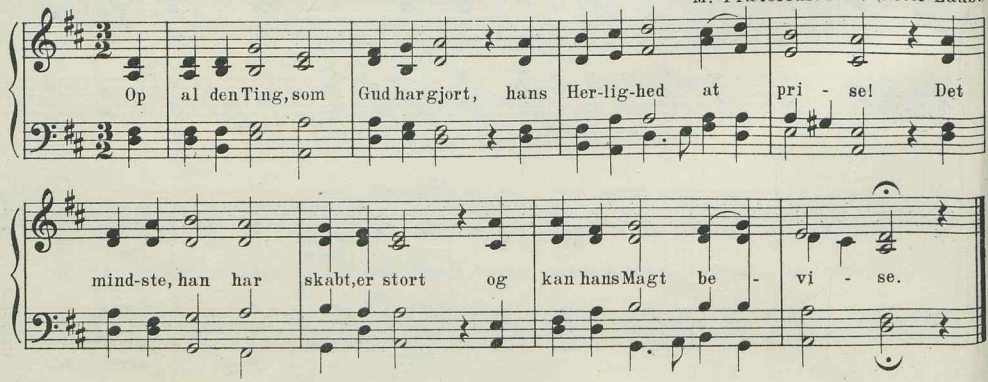
C. Wittrup.



I

90. Op al den Ting, som Gud har gjort.

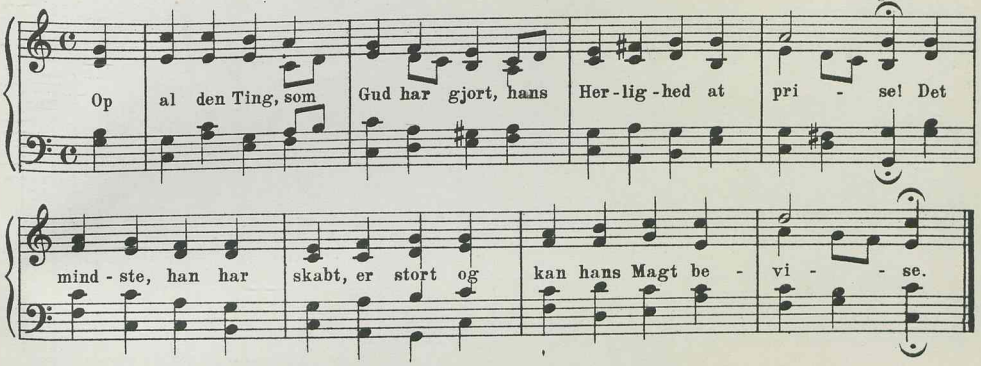
M. Prætorius. 1610. (Efter Laub.)



II

91. Op al den Ting, som Gud har gjort.

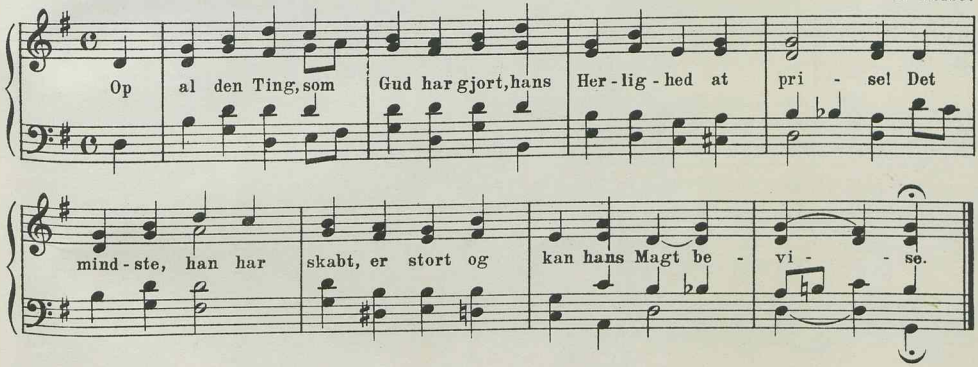
A. P. Berggreen.
Bg. Bf.



II

92. Op al den Ting, som Gud har gjort.

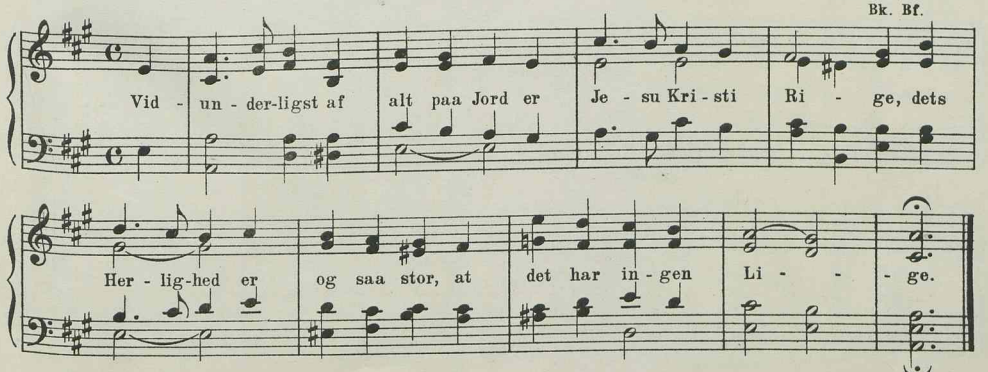
P. Heise.



II

93. Vidunderligst af alt paa Jord.

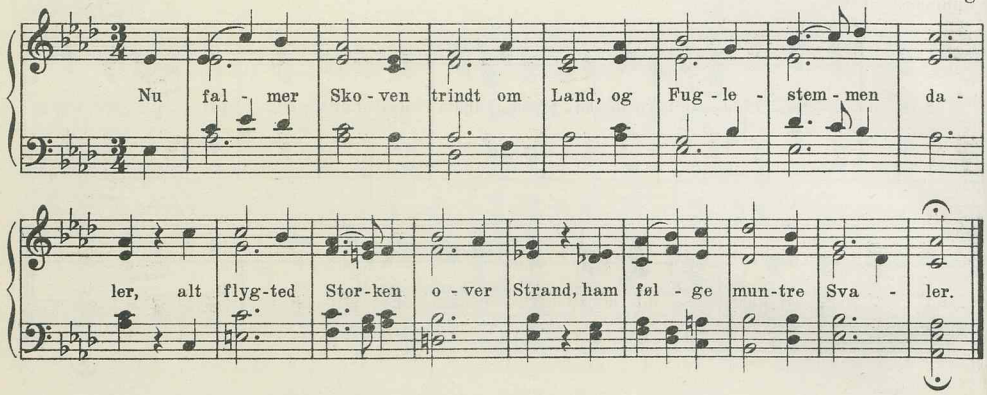
Chr. Barnekow.
Bk. Bf.



II

94. Nu falmer Skoven trindt om Land.

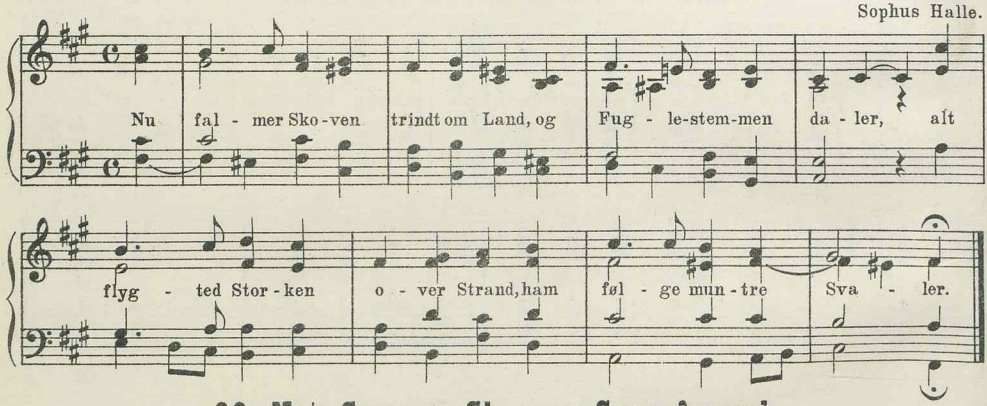
J. H. Nebelong.



II

95. Nu falmer Skoven trindt om Land.

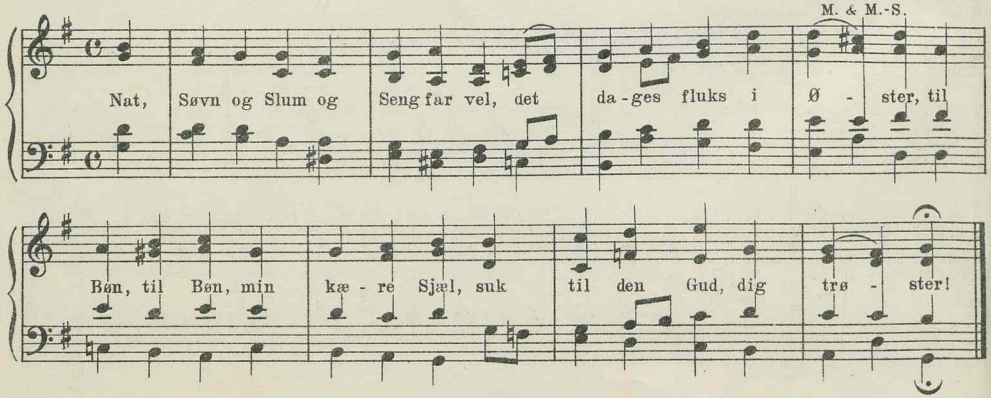
Sophus Halle.



II

96. Nat, Søvn og Slum og Seng far vel.

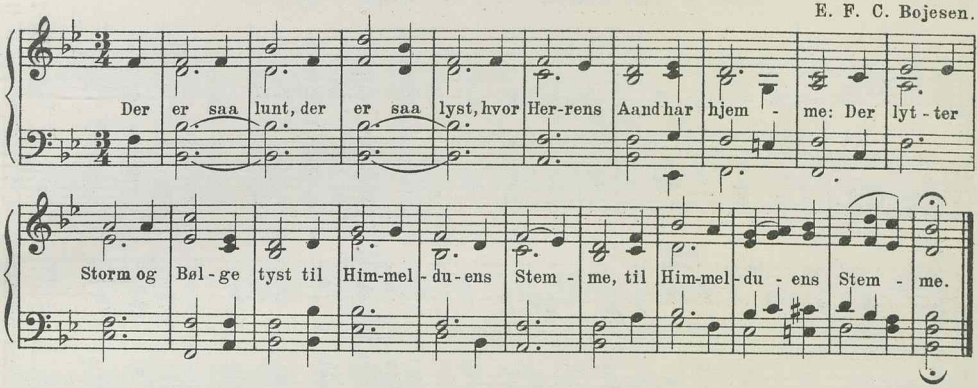
Joh. Chr. Gebauer.
M. & M.-S.



II

97. Der er saa lunt, der er saa lyst.

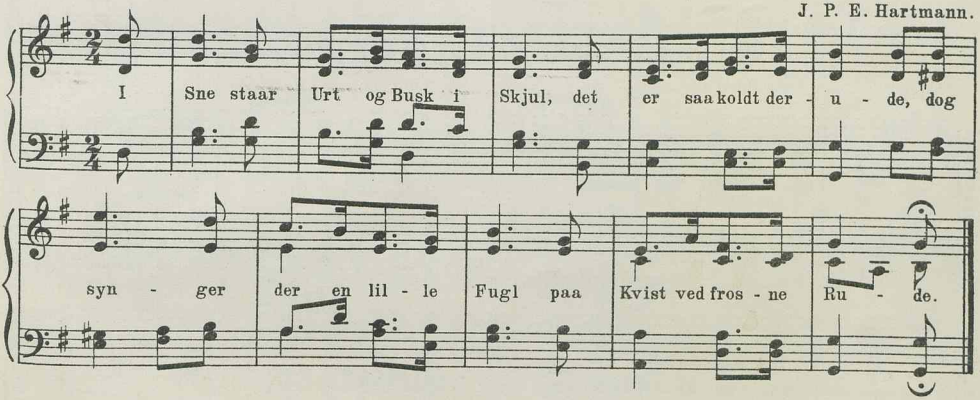
E. F. C. Bojesen.



II

98. I Sne staar Urt og Busk i Skjul.

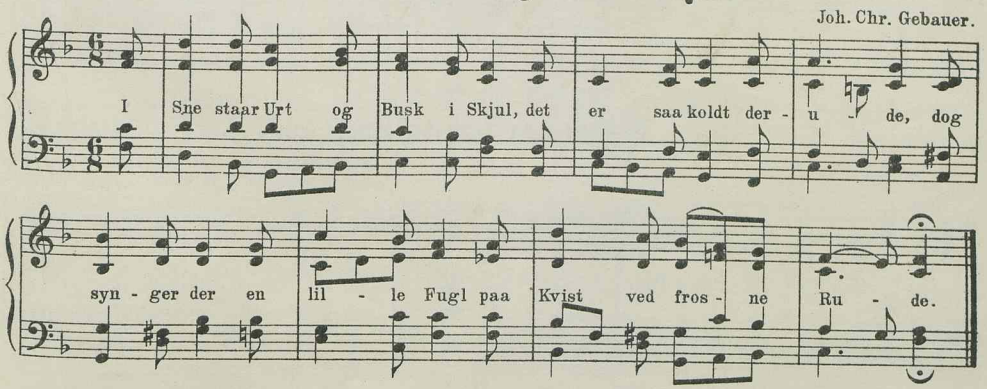
J. P. E. Hartmann.



II

99. I Sne staar Urt og Busk i Skjul.

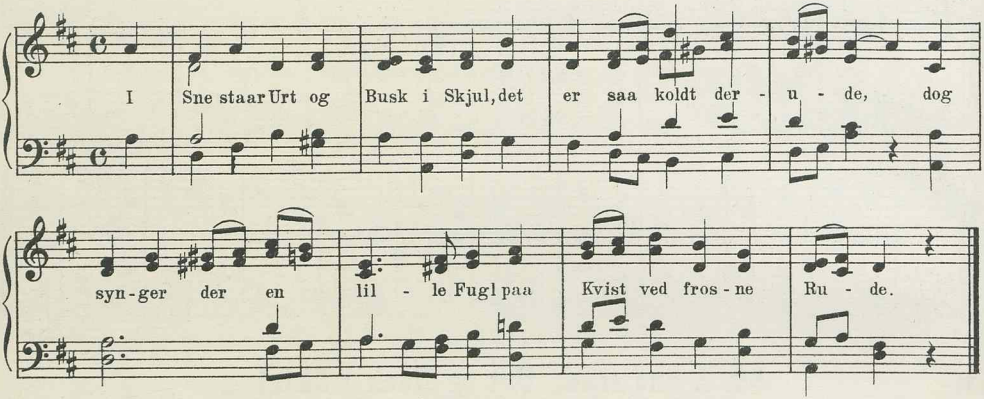
Joh. Chr. Gebauer.



II

100. I Sne staar Urt og Busk i Skjul.

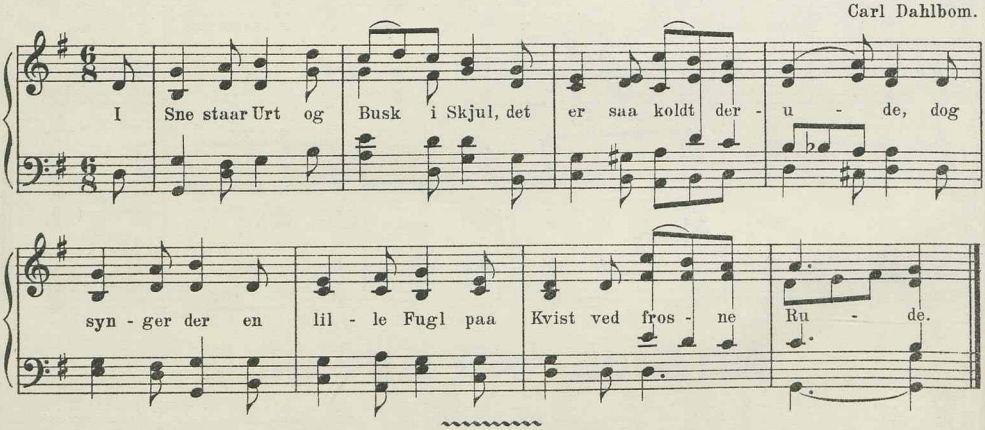
H. Rung.



II

101. I Sne staar Urt og Busk i Skjul.

Carl Dahlbom.

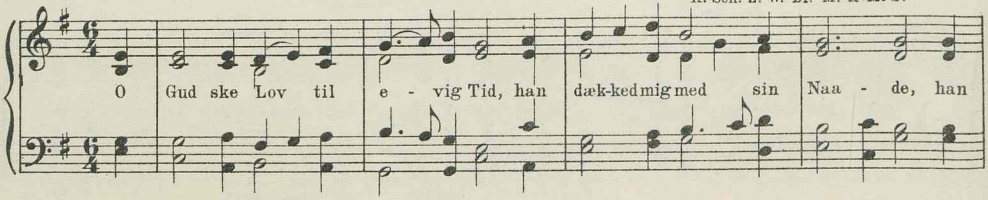


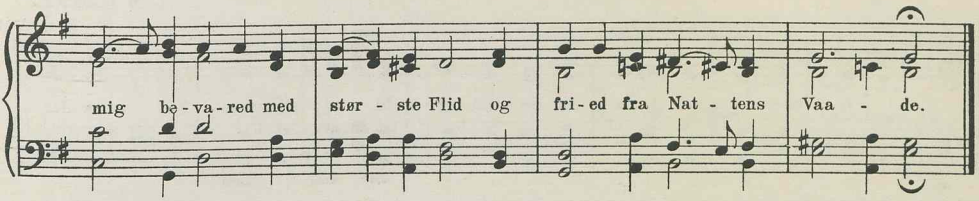
4 lin. jamb., anap. udv., 8 7 8 7.

I

102a. O Gud ske Lov til evig Tid.

Folkemelodi fra Middelalderen. (Efter Laub.)
K. Sch. Z. W. Bf. M. & M.-S.

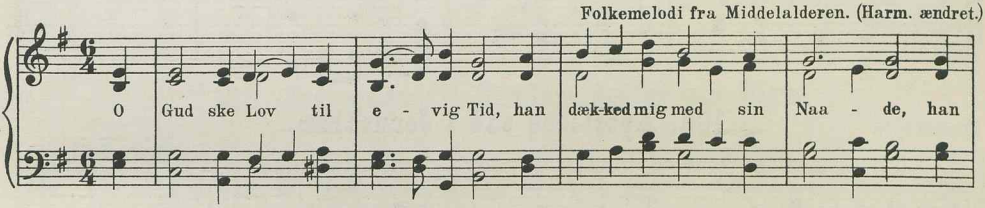


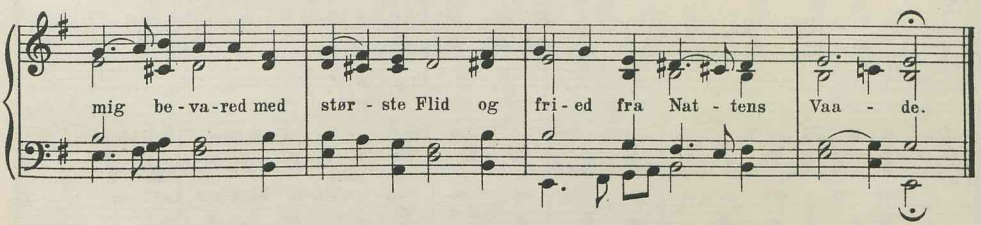


I

102b. O Gud ske Lov til evig Tid.

Folkemelodi fra Middelalderen. (Harm. ændret.)

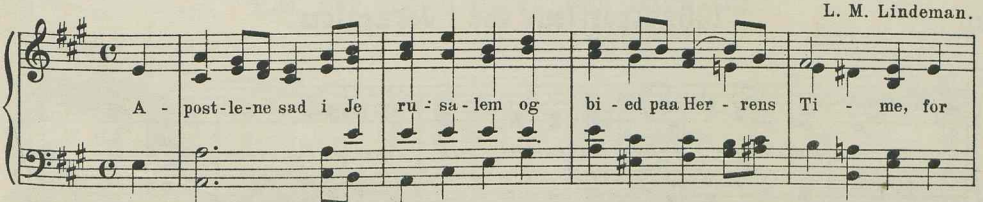


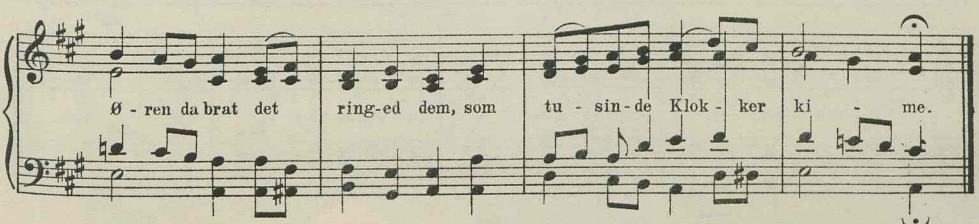


II

103. Apostlene sad i Jerusalem.

L. M. Lindeman.

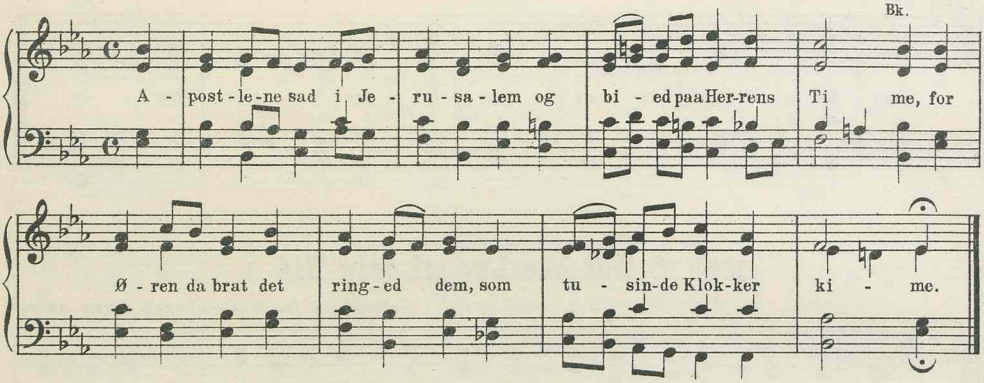




II

104. Apostlene sad i Jerusalem.

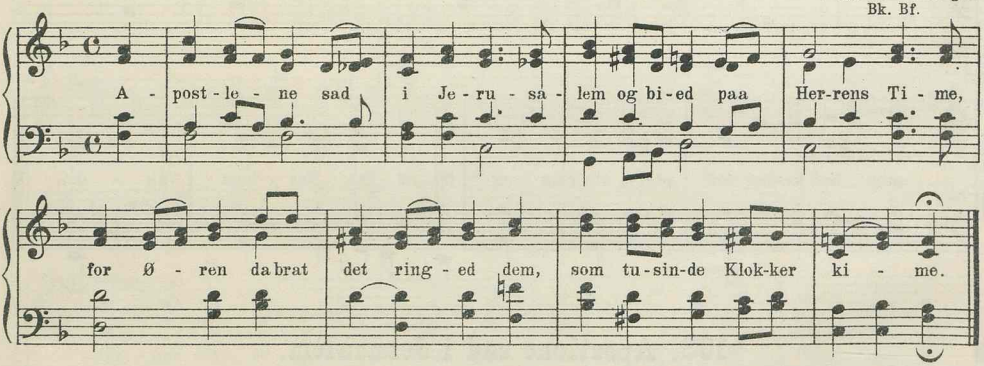
L. M. Lindeman.
Bk.



II

105. Apostlene sad i Jerusalem.

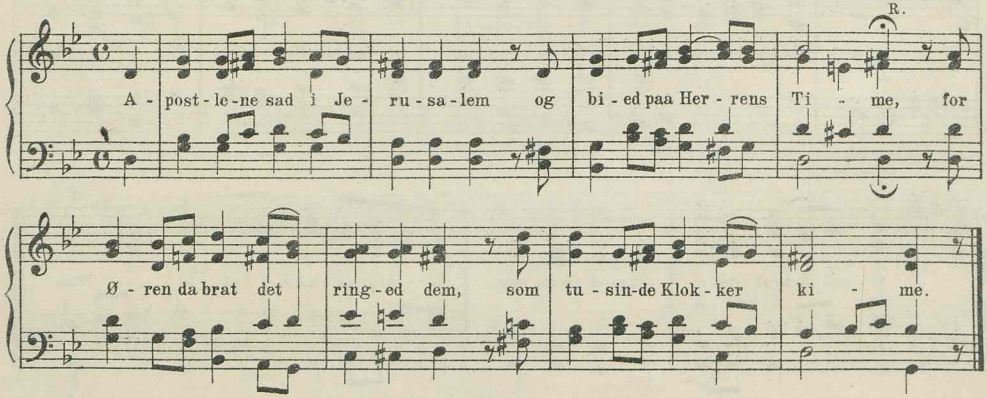
Viggo Kalhauge.
Bk. Bf.



III

106. Apostlene sad i Jerusalem.

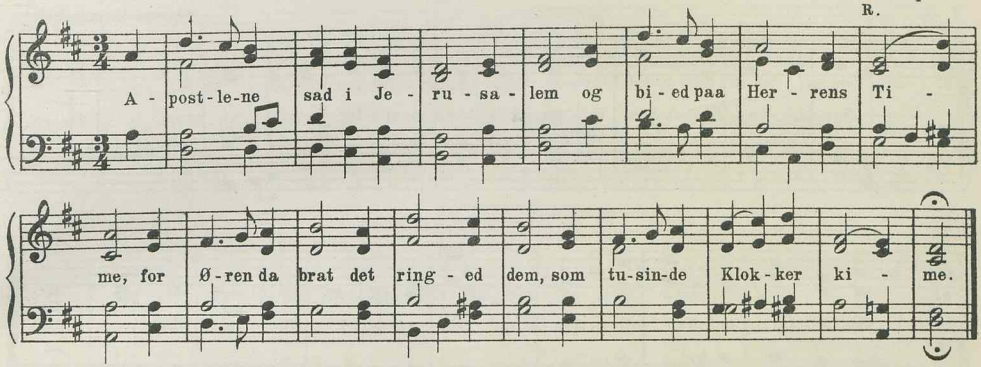
Dansk Folkemelodi.
R.



III

107. Apostlene sad i Jerusalem.

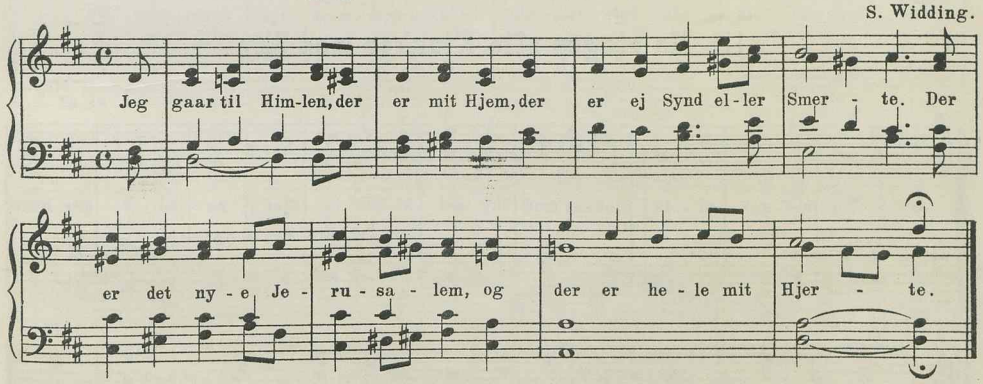
Ubekendt Komponist.
R.



II

108. Jeg gaar til Himlen, der er mit Hjem.

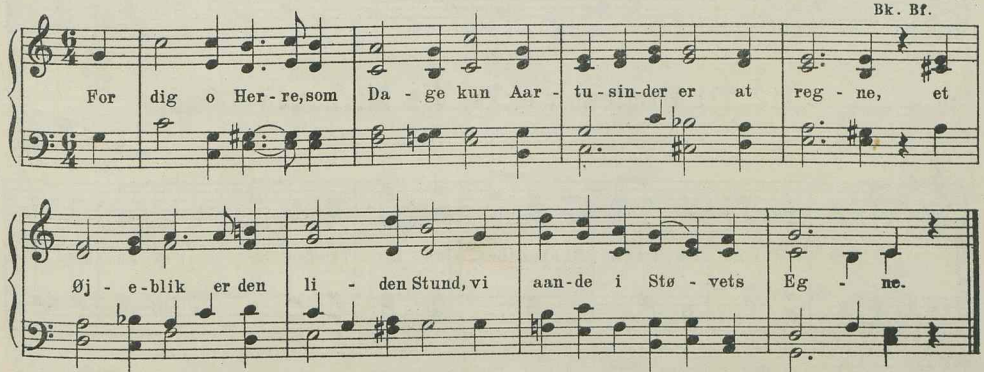
S. Widding.



II

109. For dig, o Herre, som Dage kun.

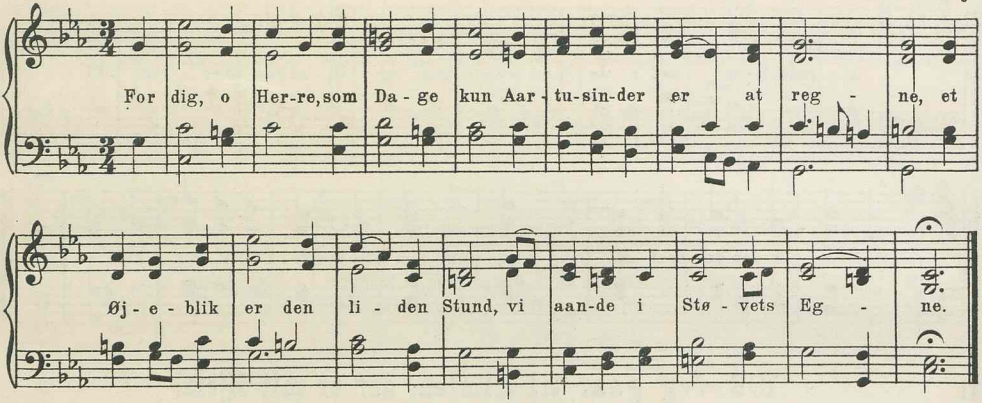
Chr. Barnekow.
Bk. Bf.



II

110. For dig, o Herre, som Dage kun.

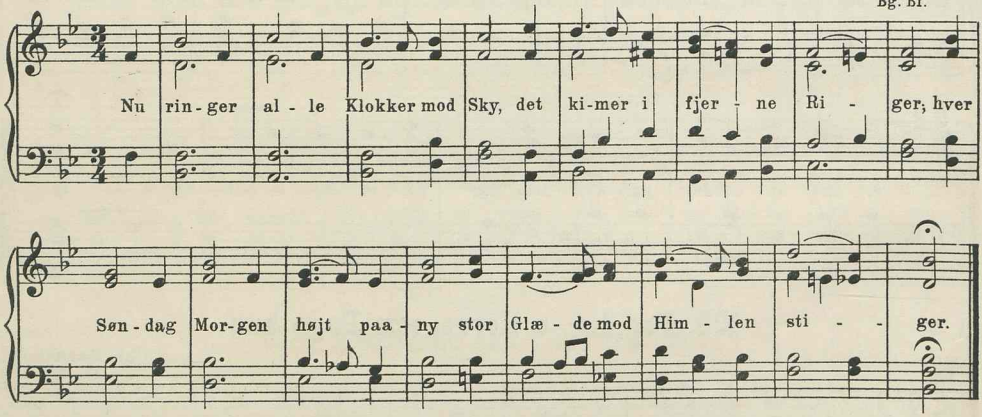
Petrus Hammershøj.



II

111. Nu ringer alle Klokker mod Sky.

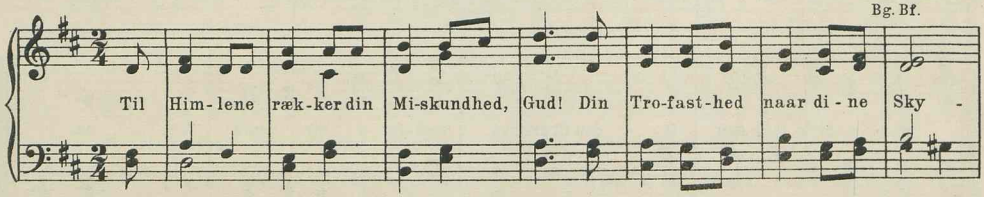
C. E. F. Weyse.
Bg. Bf.

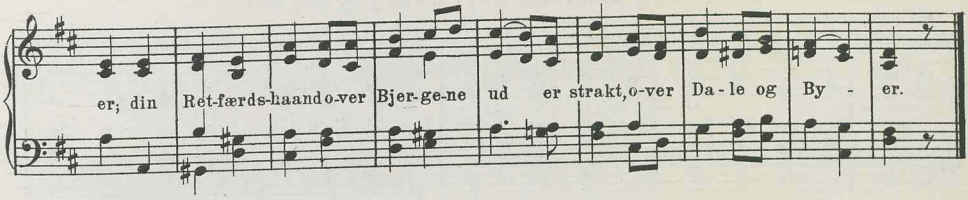


II

112. Til Himlene rækker din Miskundhed Gud!

J. P. E. Hartmann.
Bg. Bf.



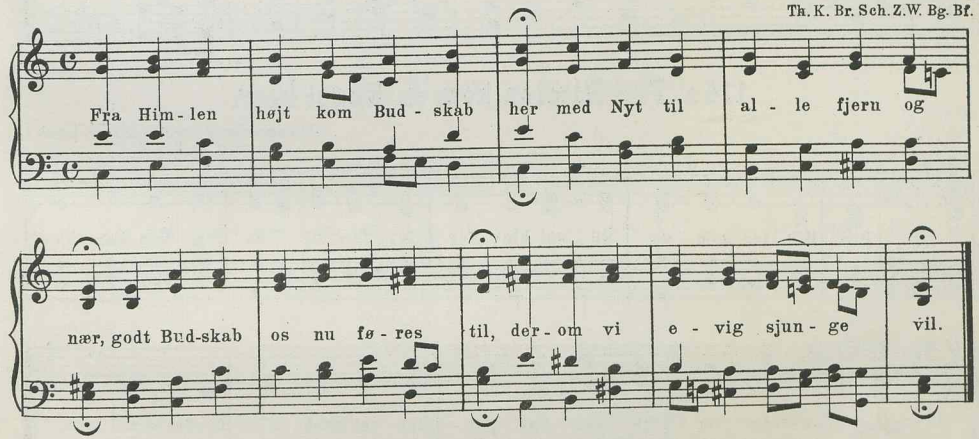


4 lin. jamb. 8888.

I

113a. Fra Himlen højt kom Budskab her.

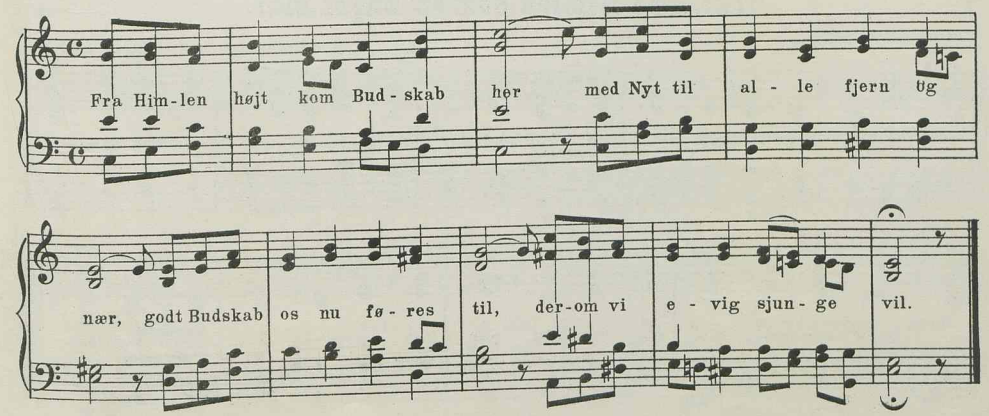
Schumann. 16. Aarh.
Th. K. Br. Sch. Z.W. Bg. Bf.



I

113b. Fra Himlen højt kom Budskab her.

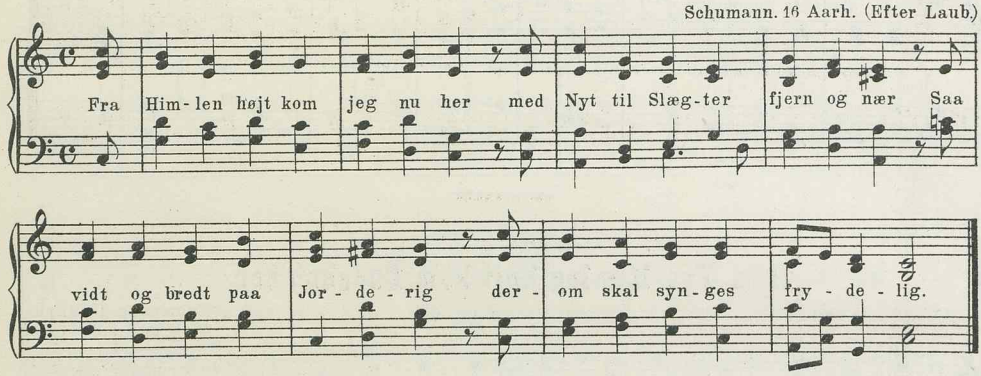
Schumann. 16 Aarh. (rytm. ændret)



I

113c. Fra Himlen højt kom jeg nu her.

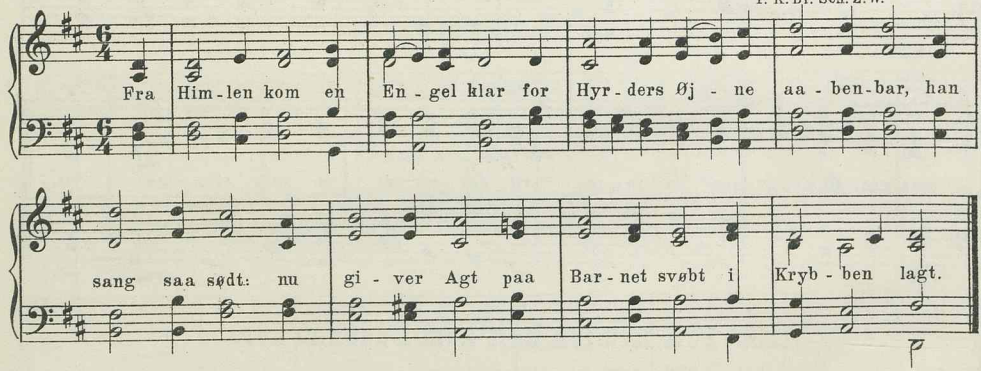
Schumann. 16 Aarh. (Efter Laub.)



I

114a. Fra Himlen kom en Engel klar.

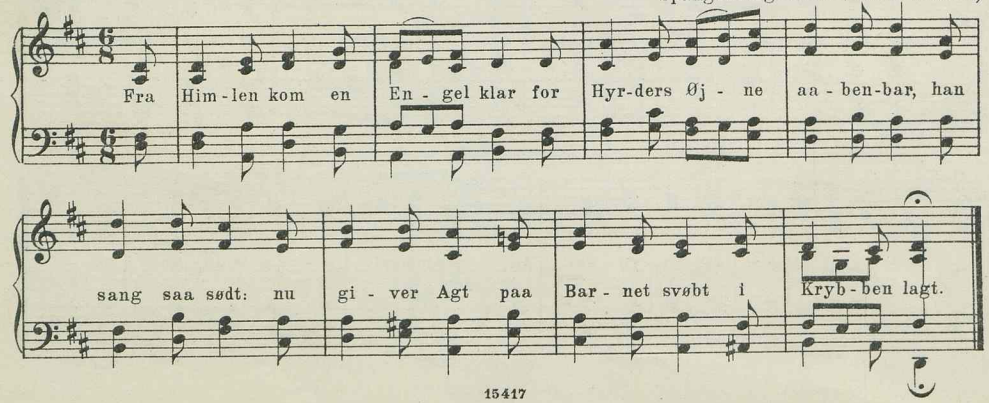
Spangenberg. 1568. (Efter Laub.)
T. K. Br. Sch. Z. W.



I

114b. Fra Himlen kom en Engel klar.

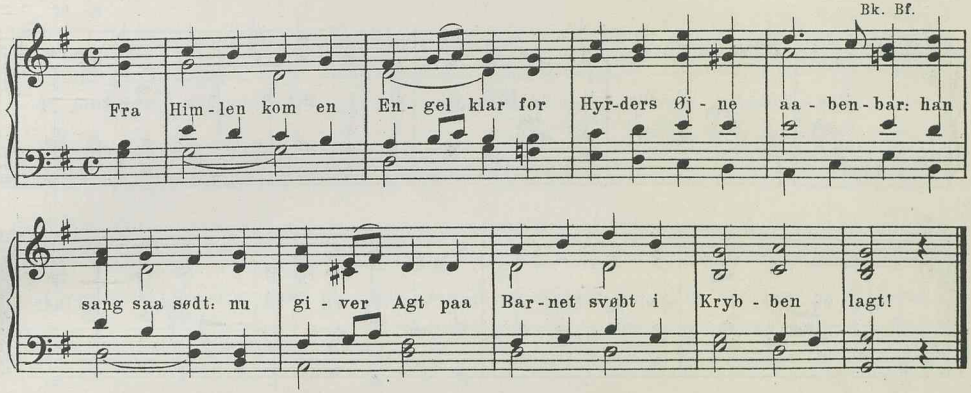
Spangenberg. 1568. (Harm. ændret.)



II

115. Fra Himlen kom en Engel klar.

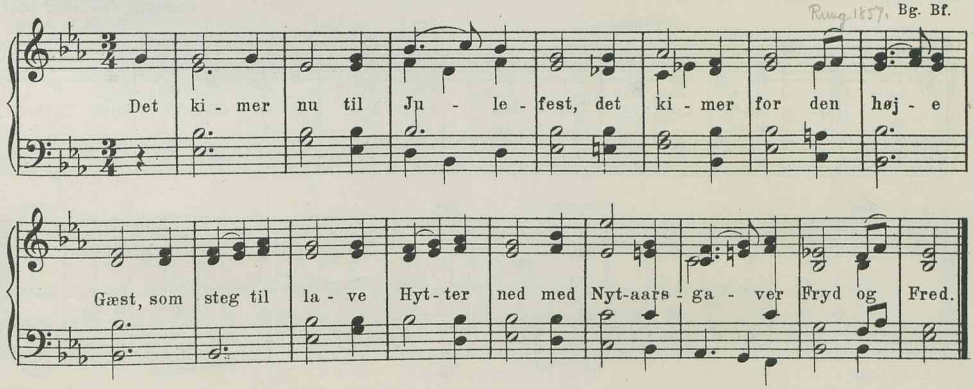
Emil Hartmann.
Bk. Bf.



II

116a. Det kimer nu til Julefest.

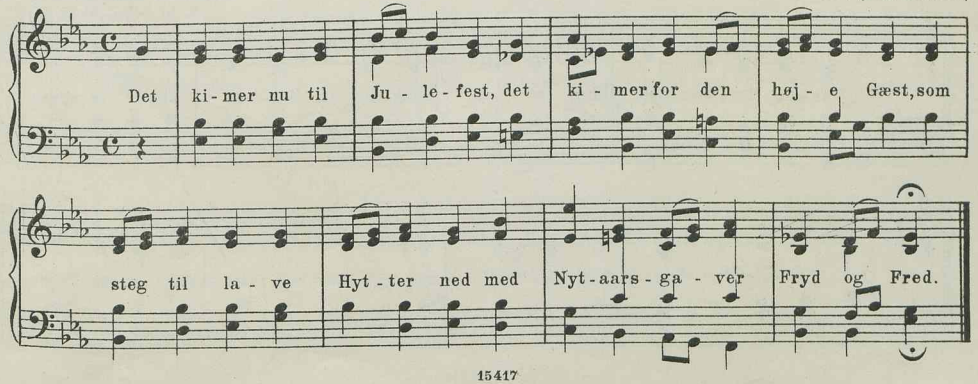
C. Balle.
Rung. 1857. Bg. Bf.



II

116b. Det kimer nu til Julefest.

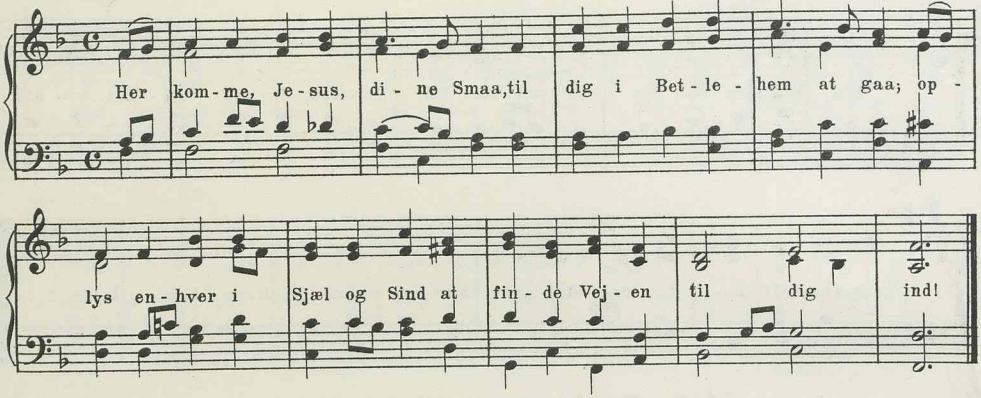
C. Balle. (Rytm. ændret.)



I

117. Her komme, Jesus, dine Smaa.

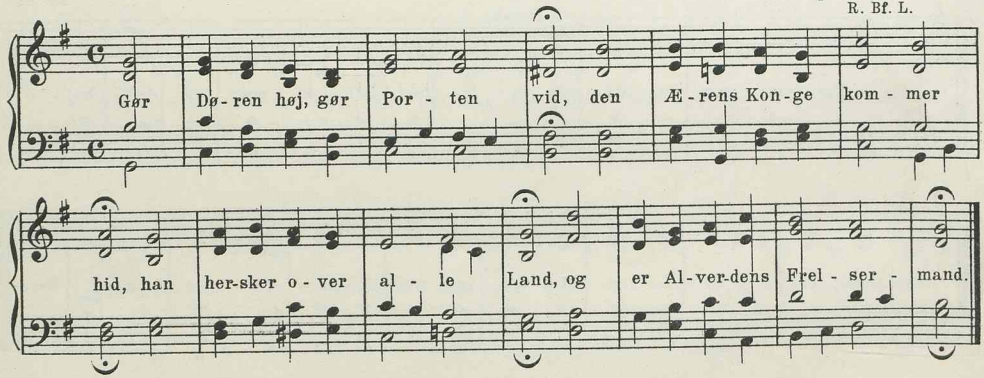
J. A. P. Schultz.
Bg. Bf.



I

118. Gør Døren høj, gør Porten vid.

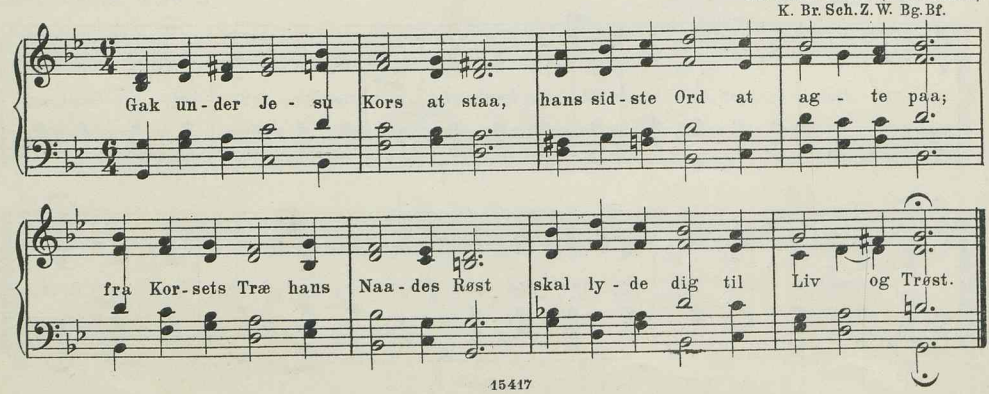
Crespin fra Genf 1551.
R. Bf. L.



I

119a. Gak under Jesu Kors at staa.

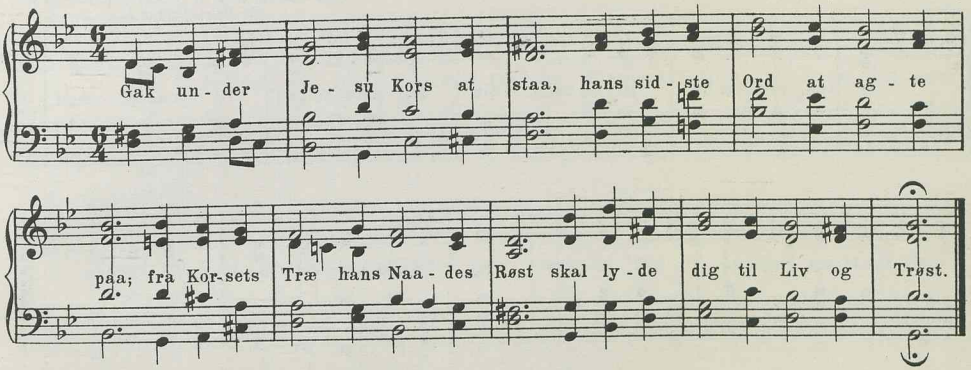
Gesius 17 Aarh. (Efter Laub.)
K. Br. Sch. Z. W. Bg. Bf.



I

119 b. Gak under Jesu Kors at staa.

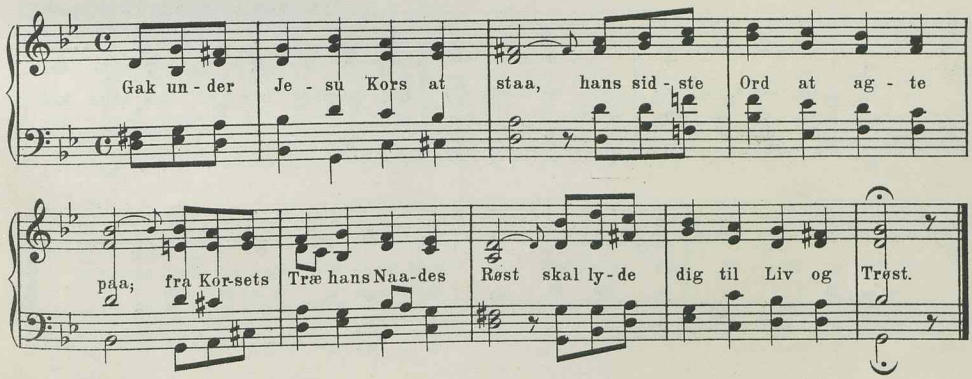
Gesius 17 Aarh. (Harm. ændret.)



I

119 c. Gak under Jesu Kors at staa.

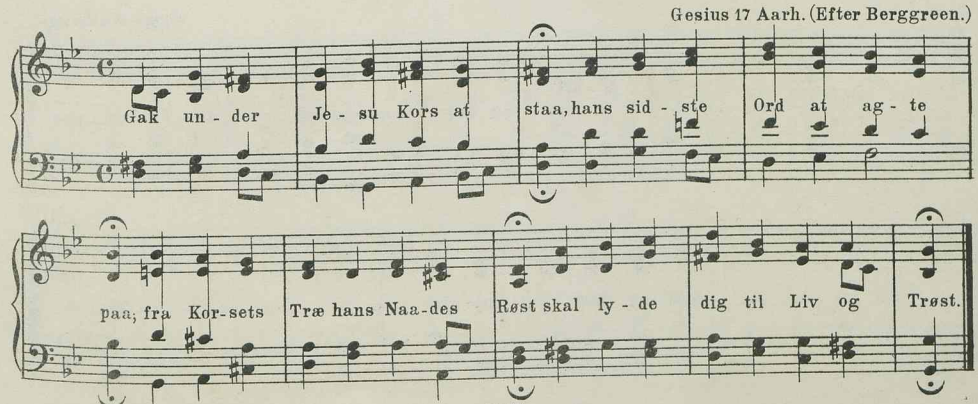
Gesius 17 Aarh. (Rytm. ændret.)



I

119 d. Gak under Jesu Kors at staa.

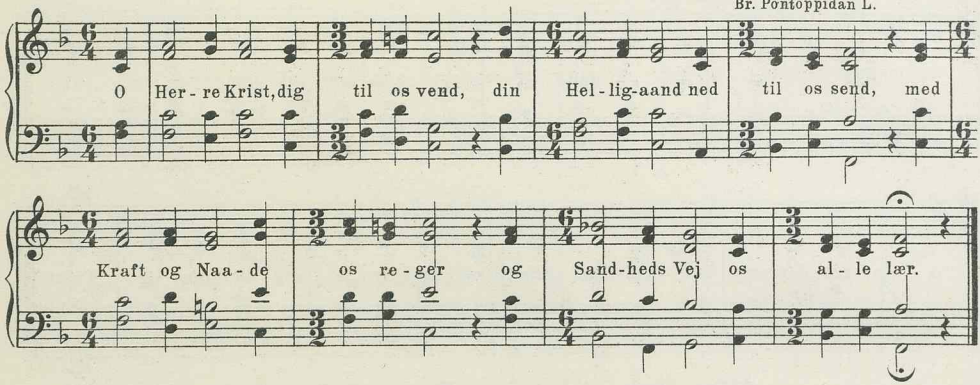
Gesius 17 Aarh. (Efter Berggreen.)



I

120 a. O Herre Krist, dig til os vend.

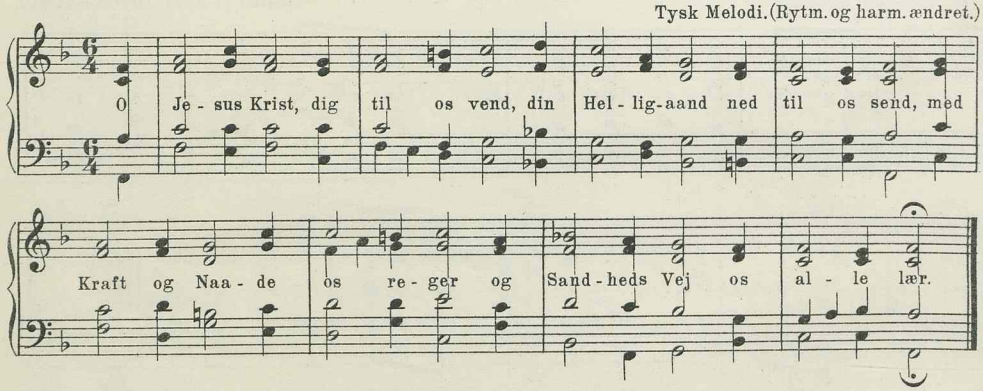
Tysk Melodi. Beg. af 17 Aarh. (Efter Laub.)
Br. Pontoppidan L.



I

120 b. O Herre Krist, dig til os vend.

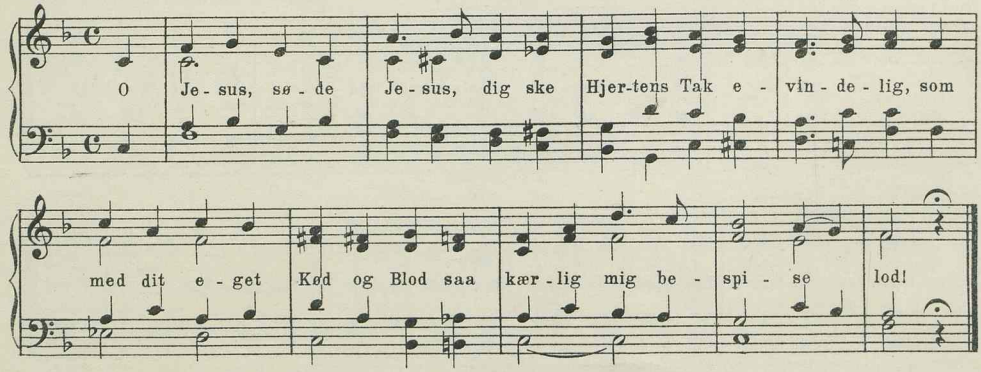
Tysk Melodi. (Rytm. og harm. ændret.)



II

121. O Jesus, søde Jesus, dig.

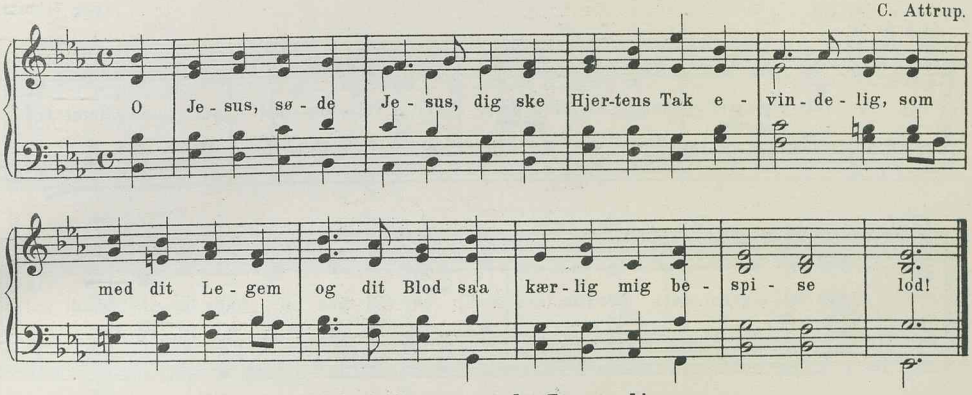
Viggo Kalhauge.



II

122. O Jesus, søde Jesus dig.

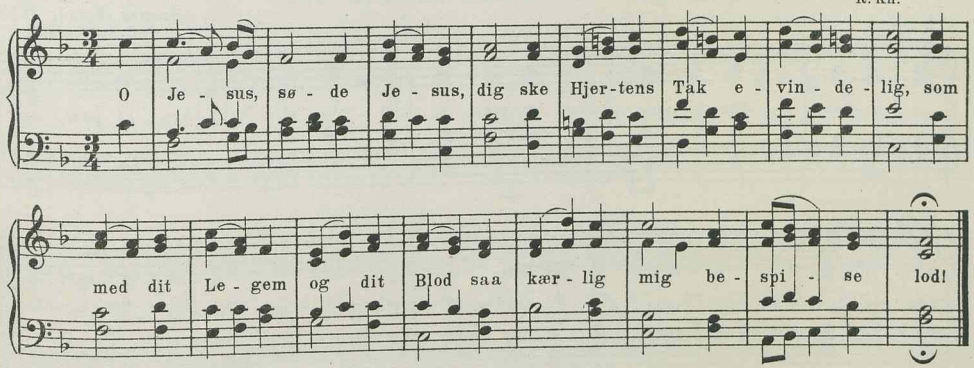
C. Attrup.



III

123. O Jesus, søde Jesus dig.

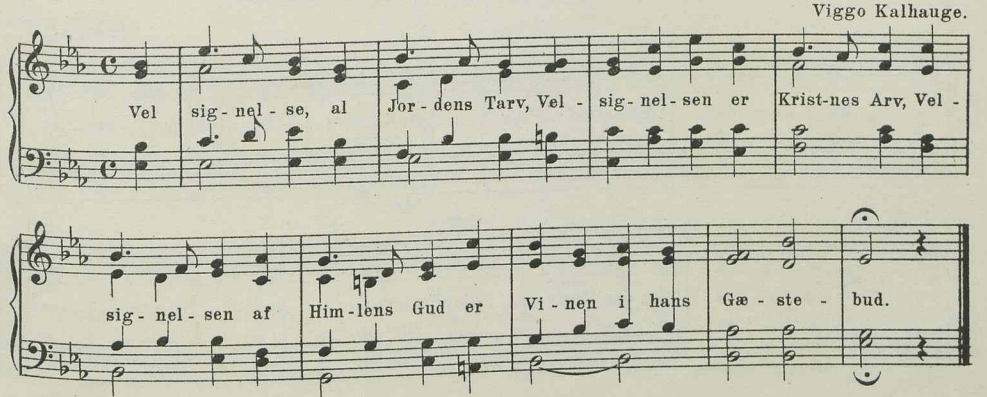
Ubekendt Komponist.
R. Kh.



II

124. Velsignelse, al Jordens Tarv.

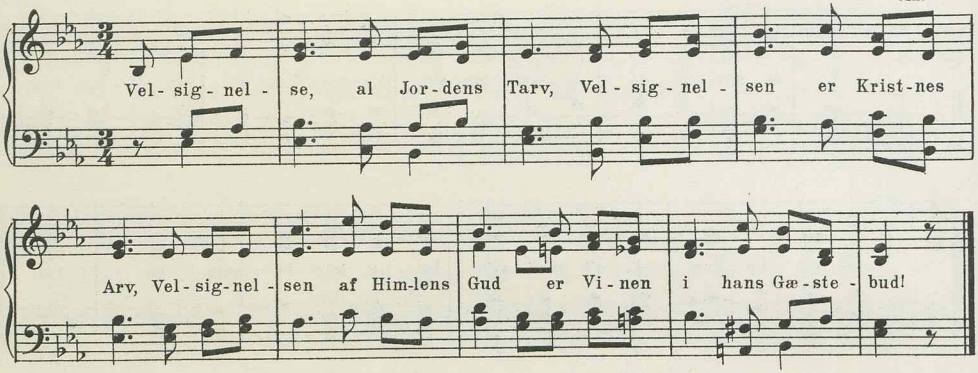
Viggo Kalhauge.



III

125. Velsignelse, al Jordens Tarv.

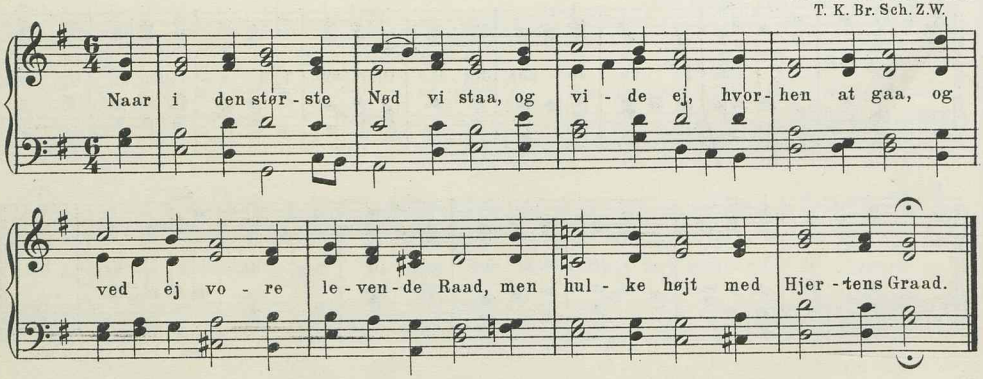
Tysk Melodi.
Kh.



I

126. Naar i den største Nød vi staa.

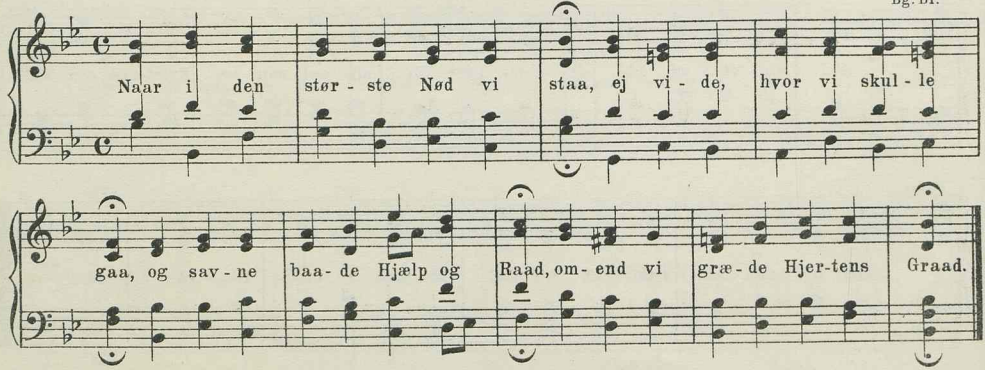
Fransk Melodi. 1547.
T. K. Br. Sch. Z.W.



II

127. Naar i den største Nød vi staa.

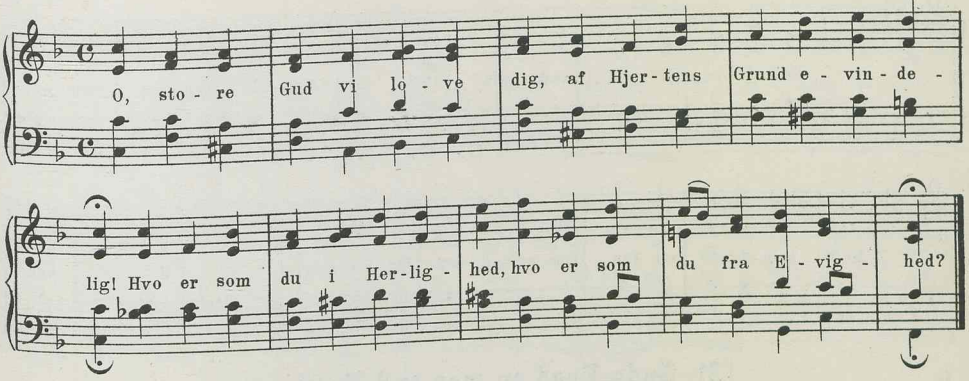
C. E. F. Weyse.
Bg. Bf.



II

128. O, store Gud, vi love dig.

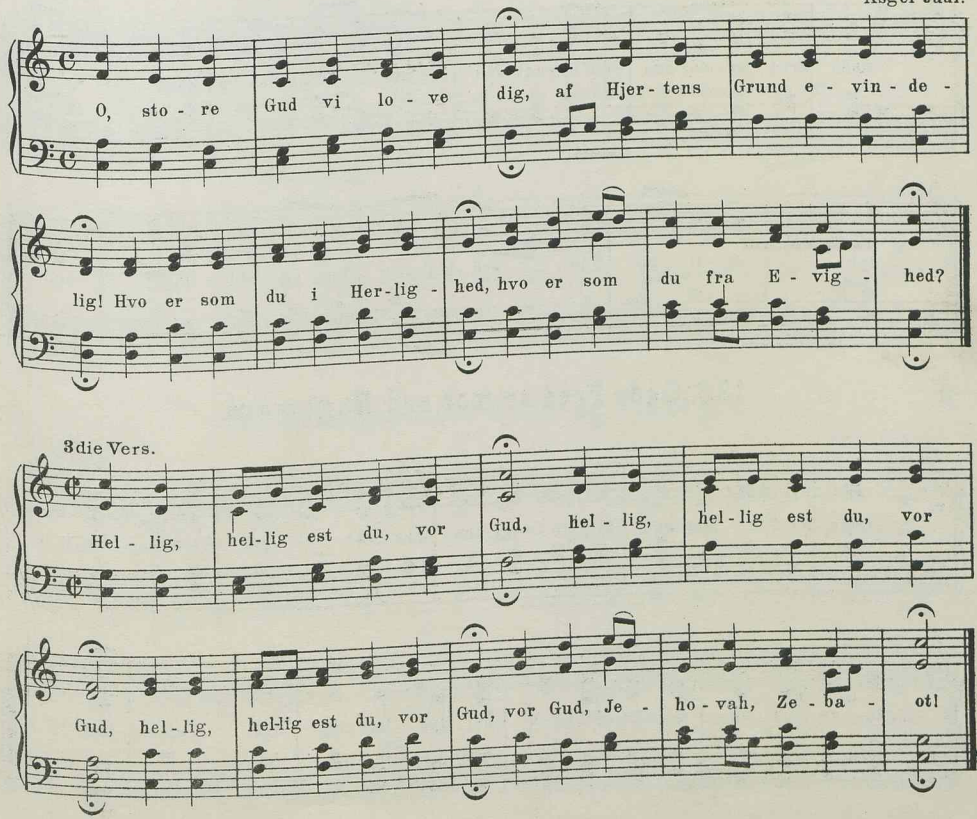
Joh. Chr. Gebauer.
M.& M.-S.



II

129. O, store Gud, vi love dig.

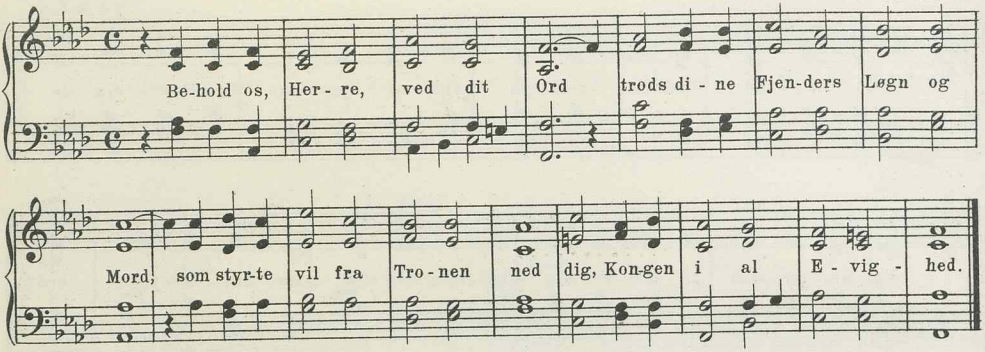
Asger Juul.



I

130. Behold os, Herre, ved dit Ord.

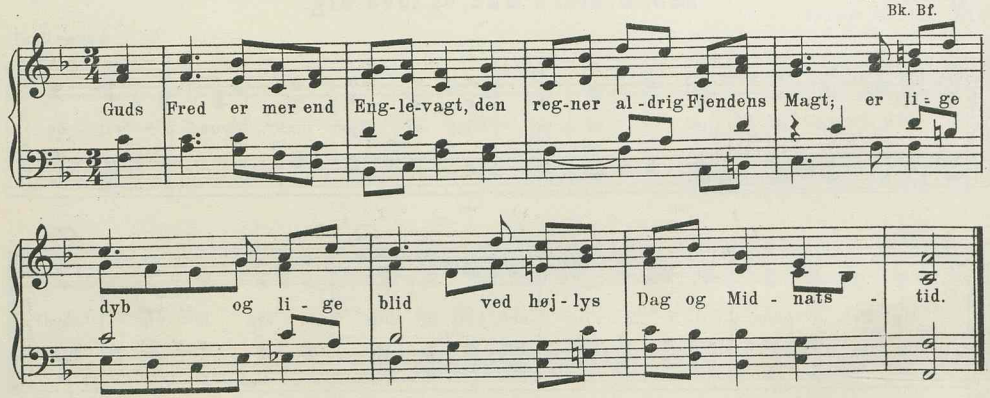
Klug 1543.
T. K. Br. L.



II

131. Guds Fred er mer end Englevagt.

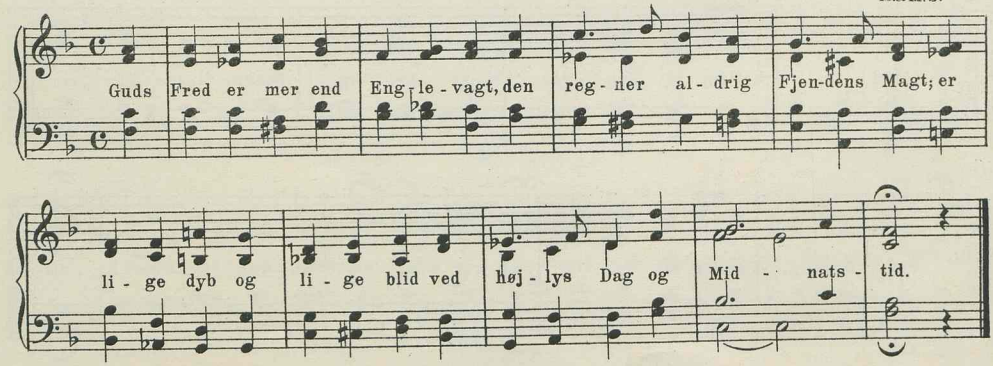
Chr. Barnekow.
Bk. Bf.



II

132. Guds Fred er mer end Englevagt.

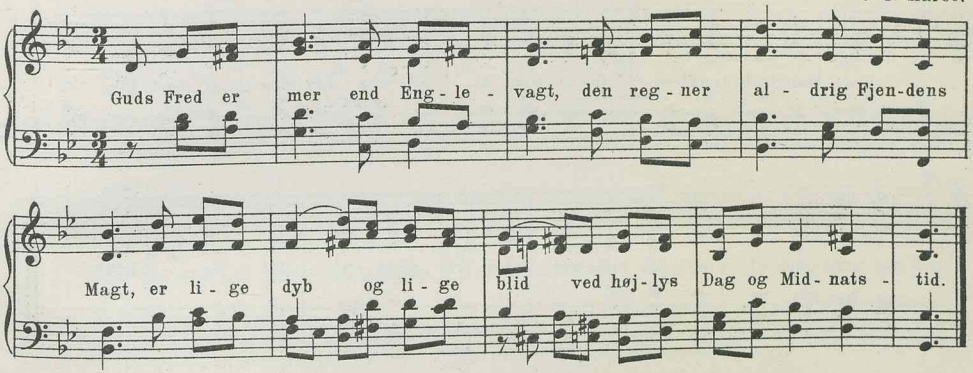
Jørgen Malling.
M.& M.-S.



II

133. Guds Fred er mer end Englevagt.

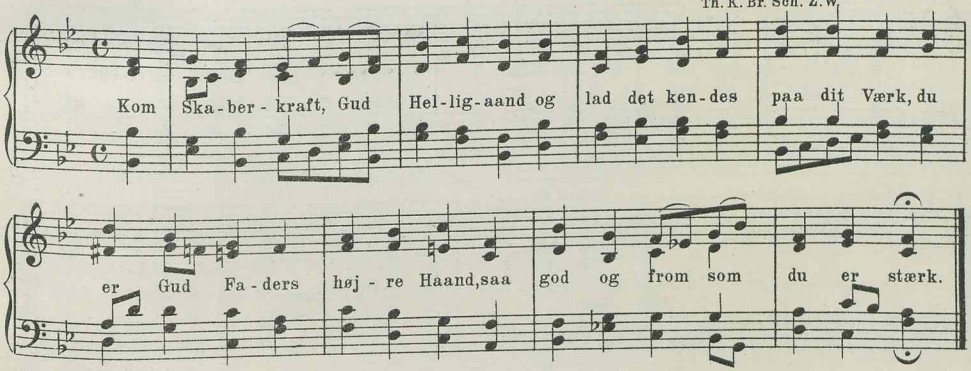
J. P. Harbo.



I

134. Kom Skaberkraft, Gud Helligaand.

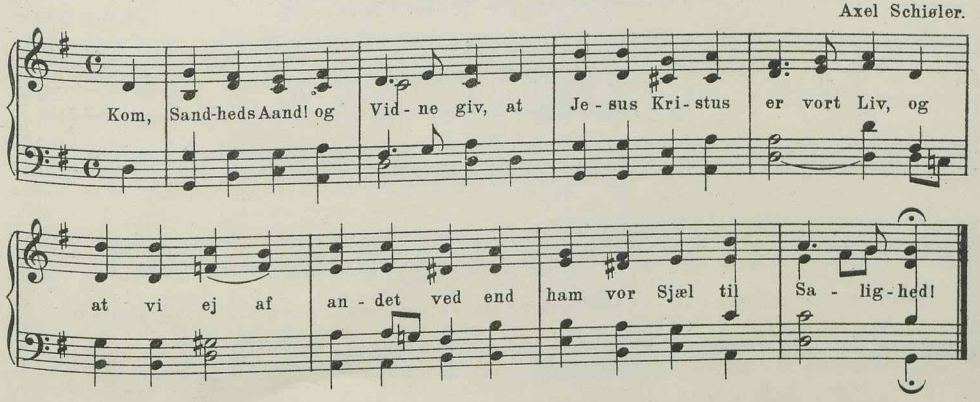
Efter den gammelkirkelige: Veni creator spiritus.
Th. K. Br. Sch. Z. W.



II

135. Kom, Sandheds Aand! og Vidne giv.

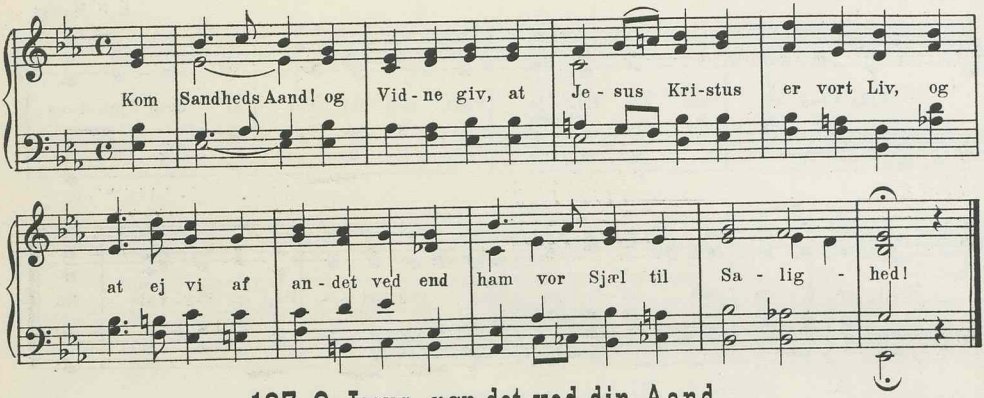
Axel Schiøler.



II

136. Kom Sandheds Aand! og Vidne giv.

Joh. Egeberg.

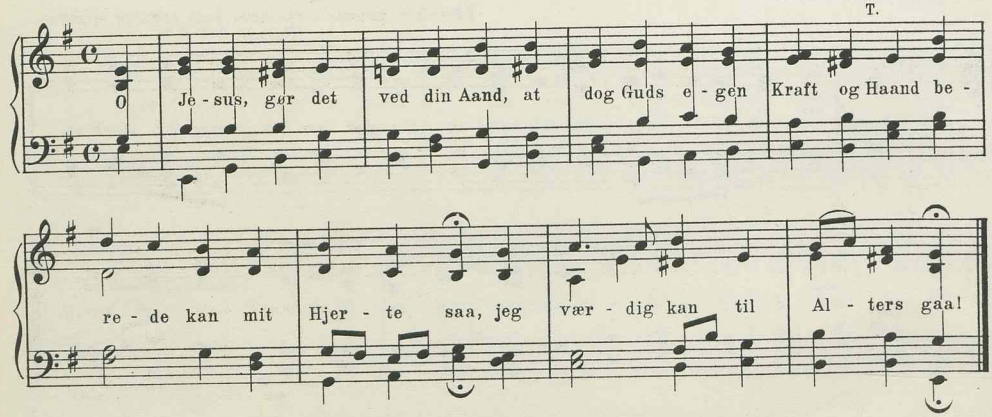


I

137. O Jesus, gør det ved din Aand.

Nicolai Herman. 16. Aarh.

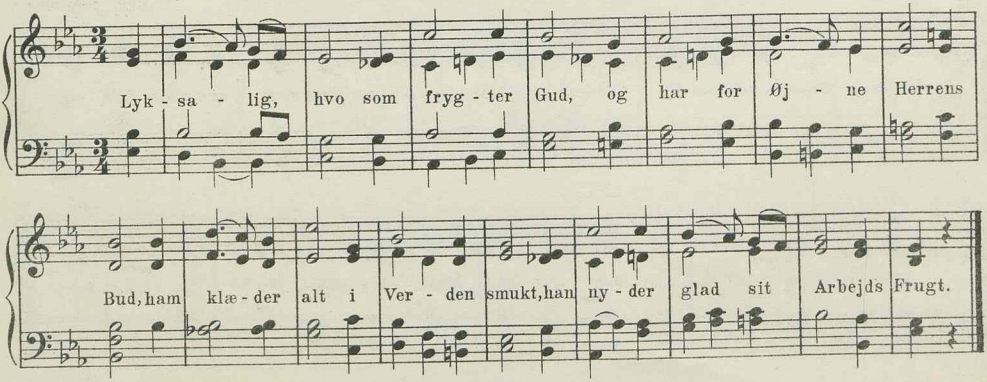
T.



II

138. Lyksalig, hvo som frygter Gud.

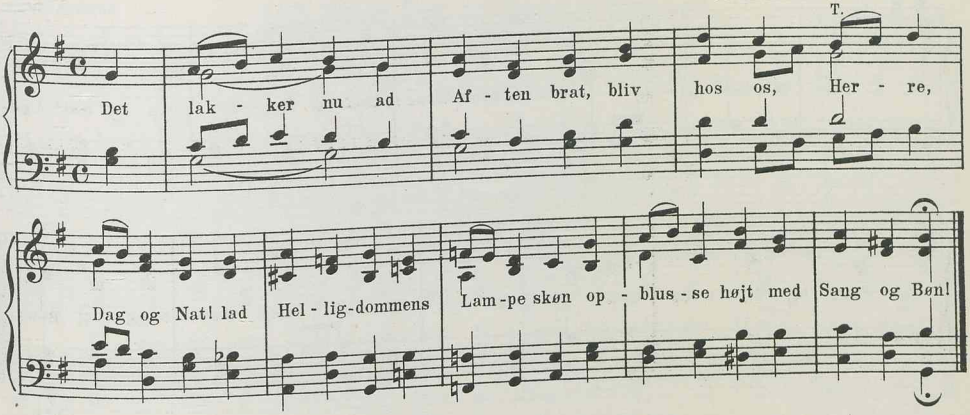
C. A. C. Jung.



I

139. Det lakker nu ad Aften brat.

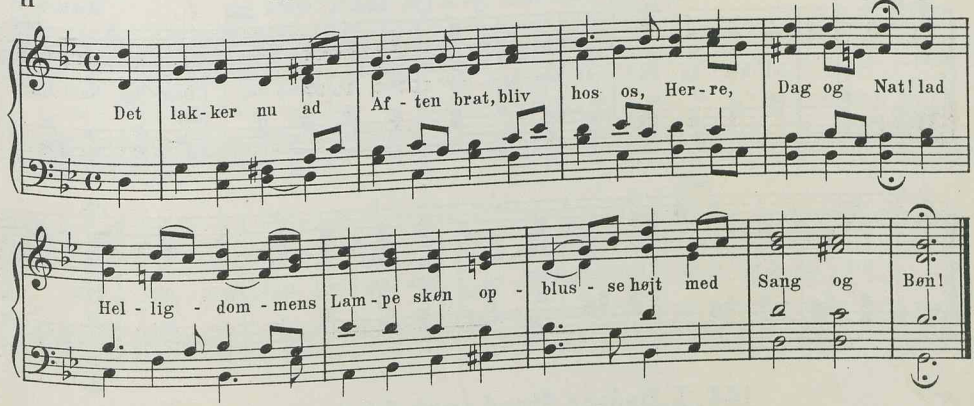
Gl. Kirkemelodi. Weisse. 1531.



II

140. Det lakker nu ad Aften brat.

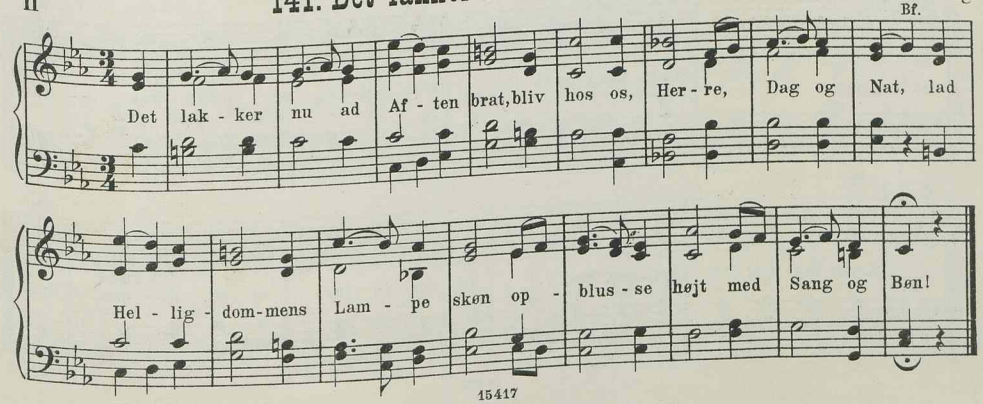
Chr. Barnekow.
B.&N. Kh.



II

141. Det lakker nu ad Aften brat.

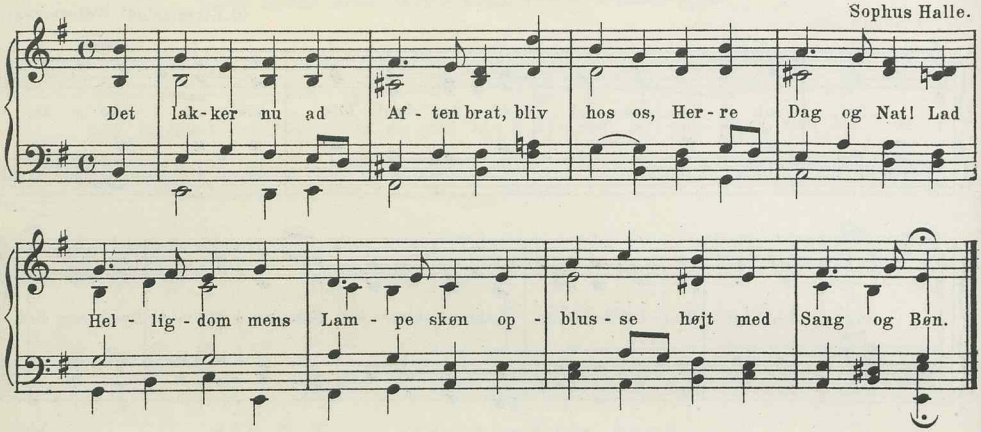
J. H. Nebelong.
Bf.



II

142. Det lakker nu ad Aften brat.

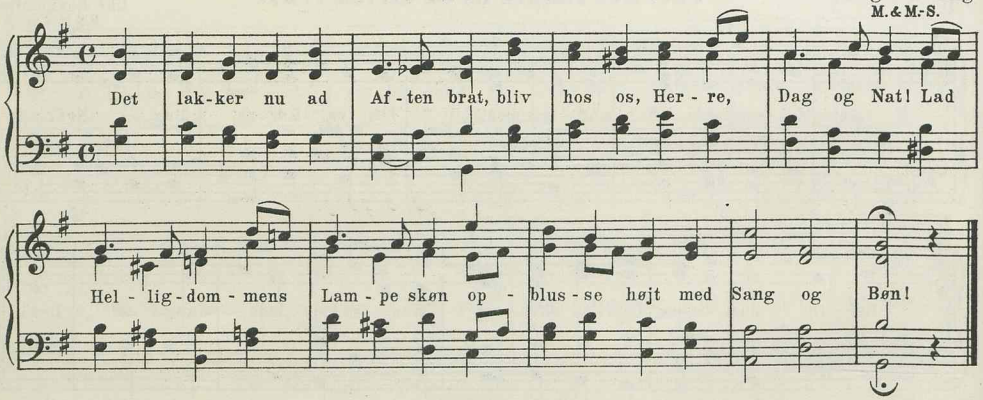
Sophus Halle.



II

143. Det lakker nu ad Aften brat.

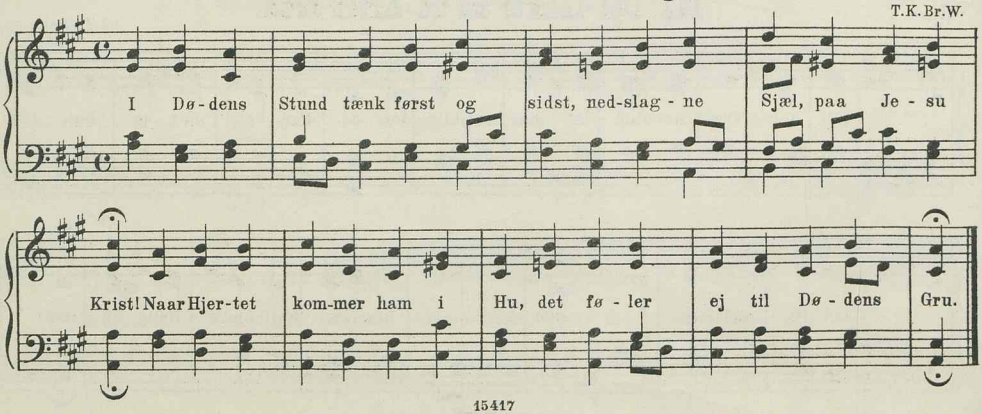
Jørgen Malling.
M.&M.-S.



I

144. I Dødens Stund tænk først og sidst.

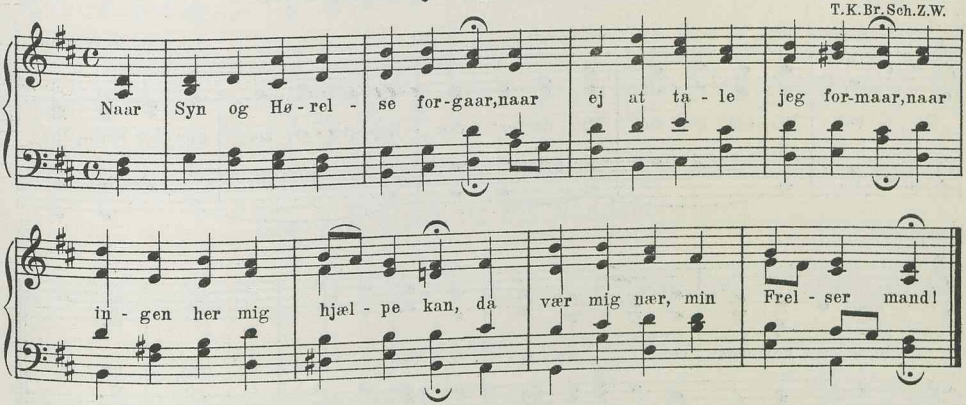
Rhaw. 1544.
T.K. Br.W.



I

145. Naar Syn og Hørelse forgaar.

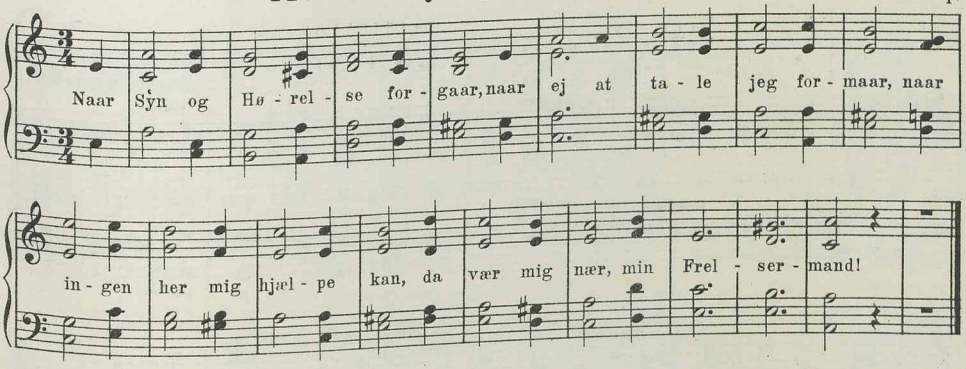
Nicolai Herman.
T.K.Br.Sch.Z.W.



II

146. Naar Syn og Hørelse forgaar.

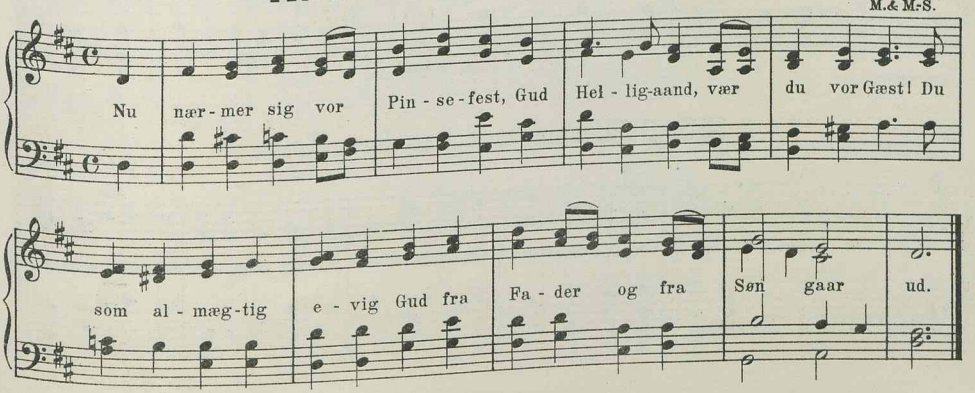
C. Wittrup.



II

147. Nu nærmer sig vor Pinsefest.

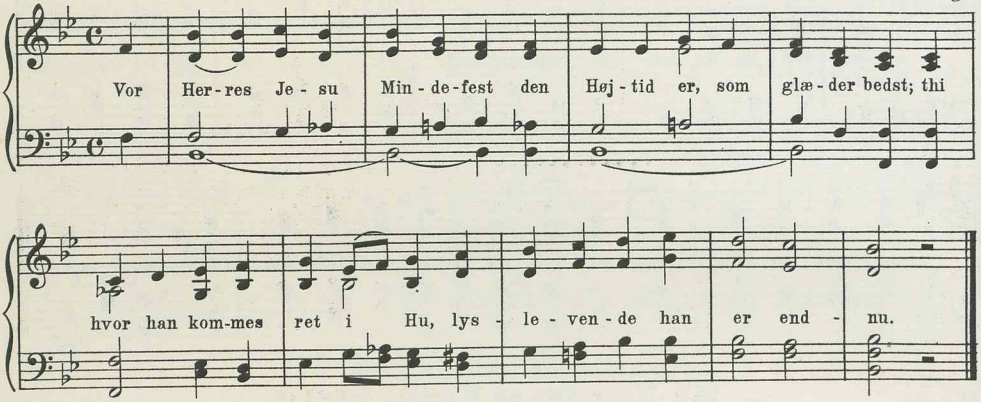
S.A.E.Hagen.
M.& M.-S.



II

148. Vor Herres Jesu Mindefest.

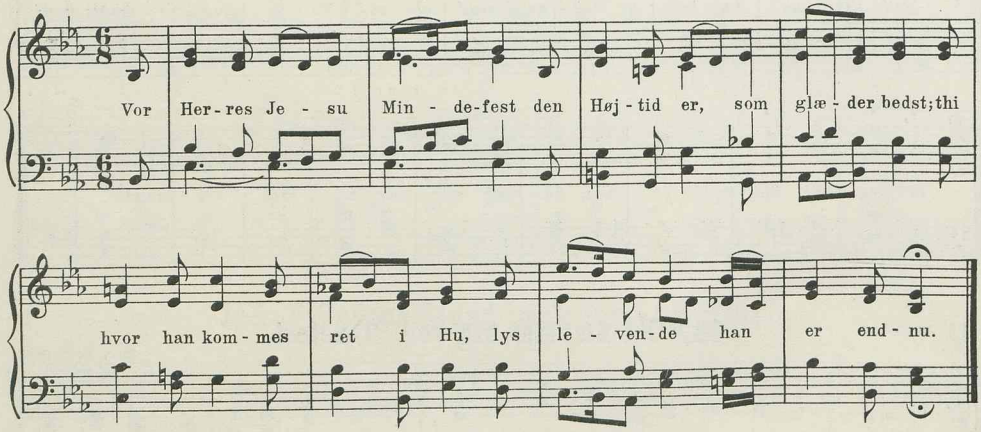
S. Widding.



III

149. Vor Herres Jesu Mindefest.

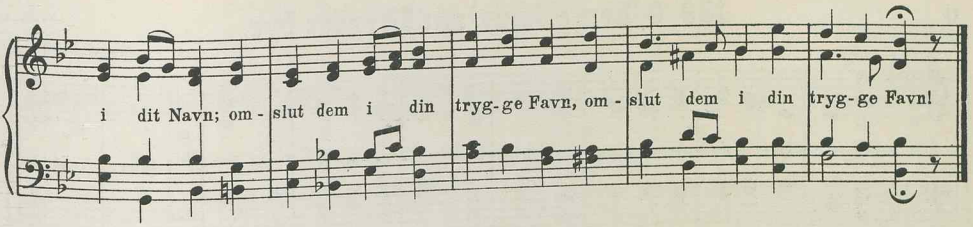
Forsamlingsmelodi.



II

150. O Himmelbrudgom, Jesus Krist.

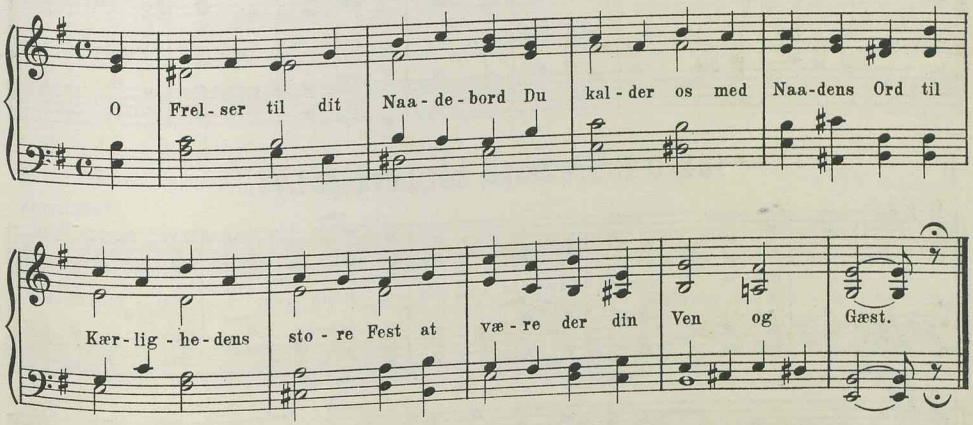
A. P. Berggreen.



II

151. O Frelser, til Dit Naadebord.

J.P.E. Hartmann.

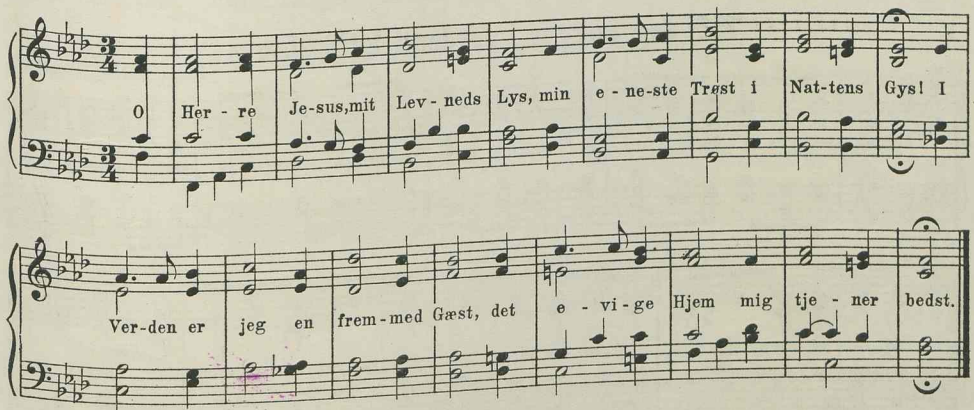


4 lin. jamb. anap. udv. 8 8 8 8.

I

152. O Herre Jesus, mit Levneds Lys.

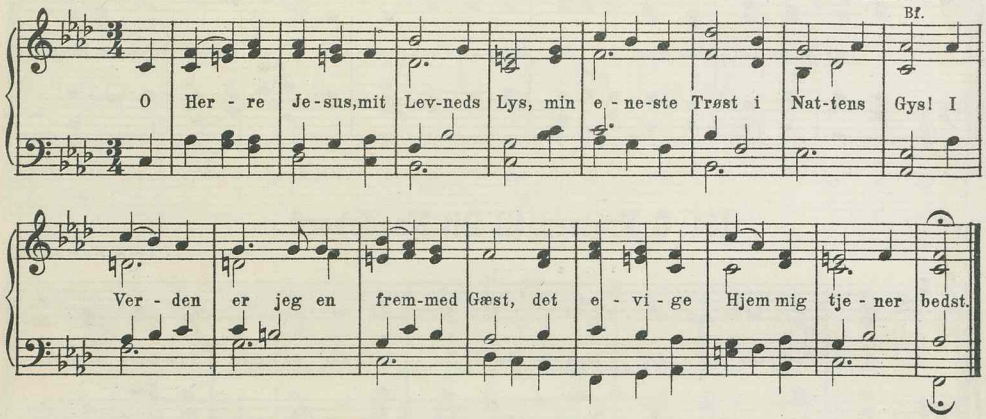
Tysk Melodi. 1625.
Pont. L.



II

153. O Herre Jesus, mit Levneds Lys.

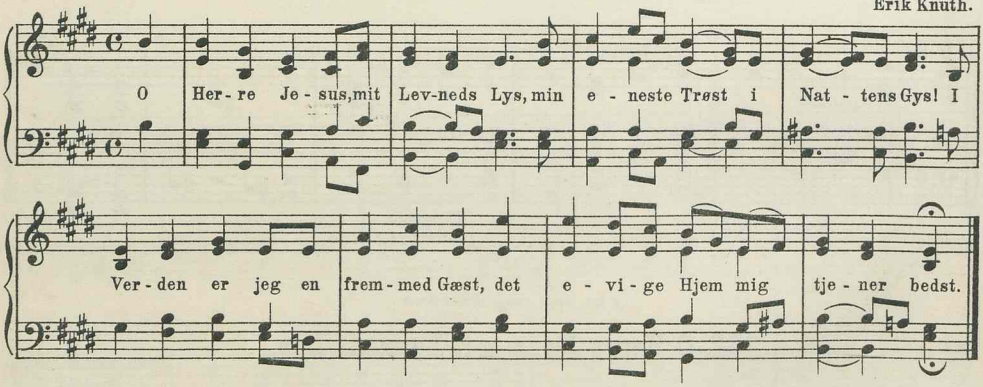
Chr. Barnekow.
Bf.



II

154. O Herre Jesus, mit Levneds Lys.

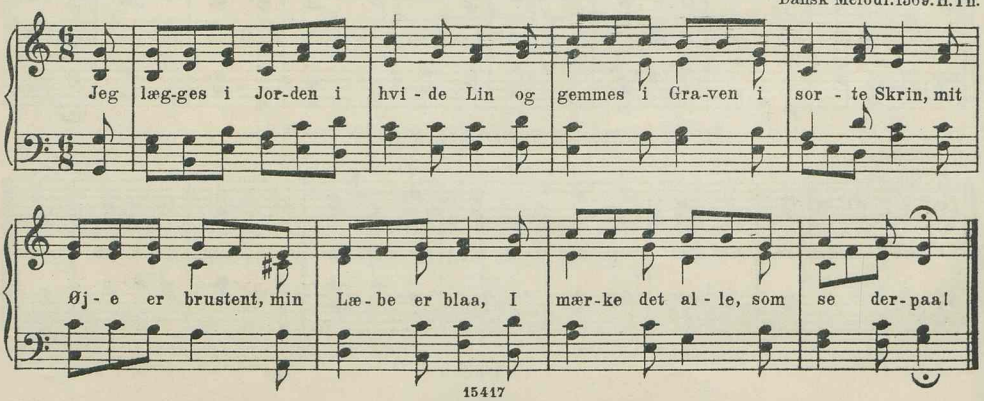
Erik Knuth.



I

155. Jeg lægges i Jorden i hvide Lin.

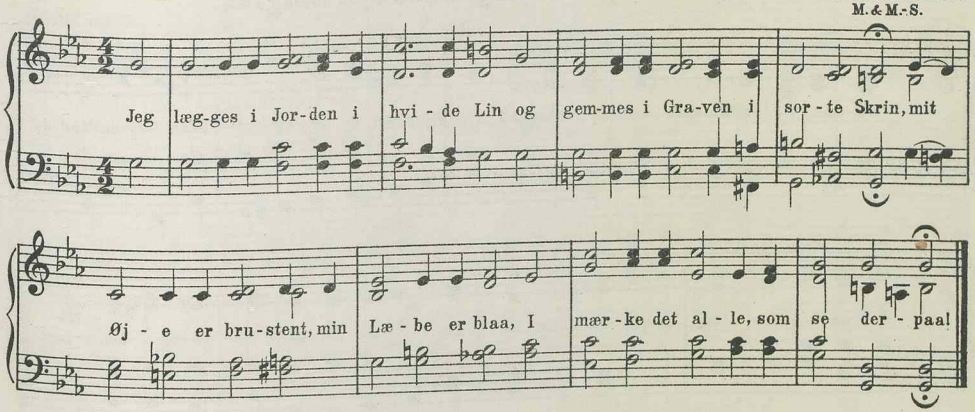
Dansk Melodi. 1569. H. Th.



II

156. Jeg lægges i Jorden i hvide Lin.

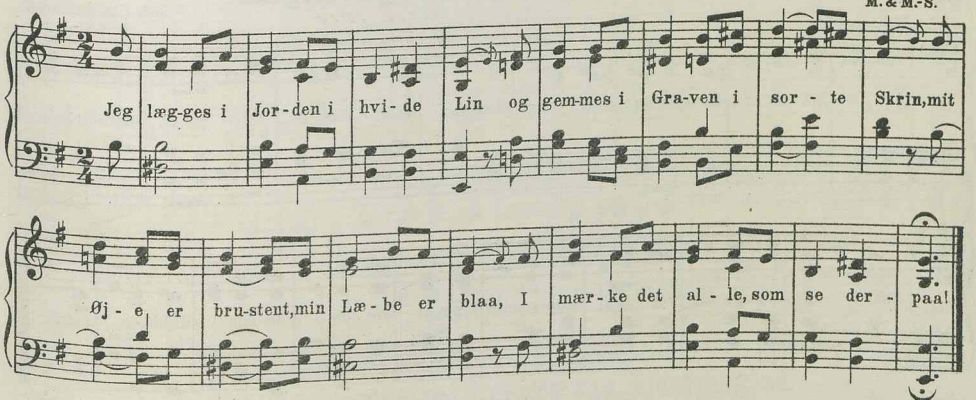
Joh. Chr. Gebauer.
M. & M.-S.



II

157. Jeg lægges i Jorden i hvide Lin.

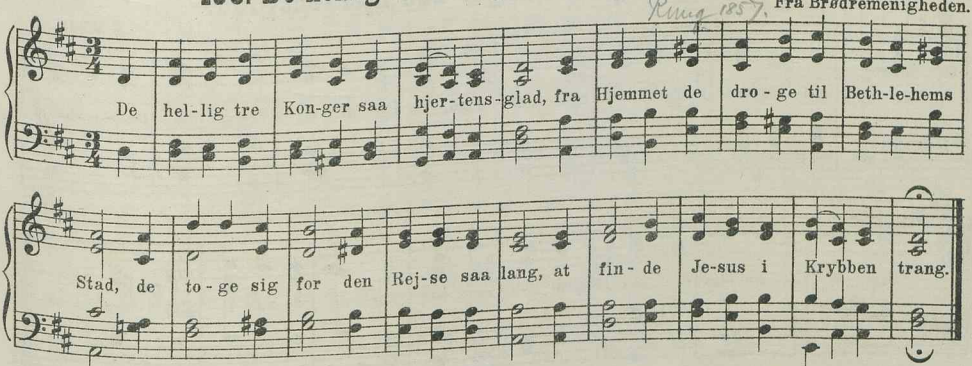
J. H. Nebelong.
M. & M.-S.



I

158. De hellig tre Konger saa hjertensglad.

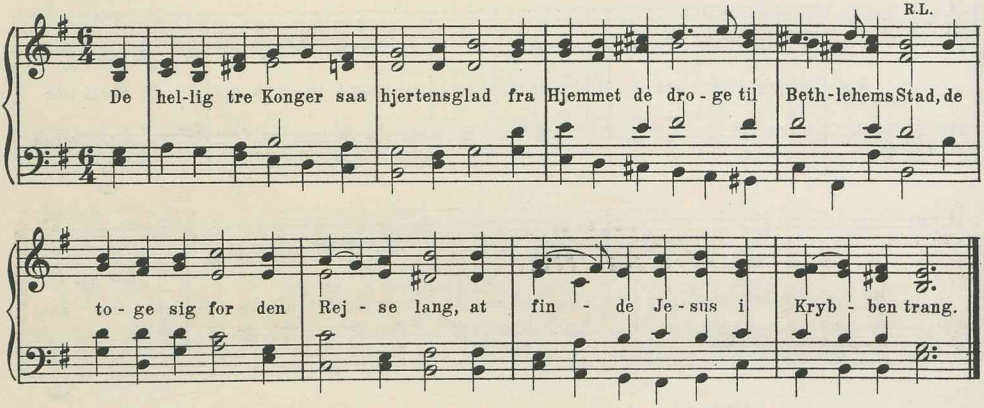
Fra Brødremenigheden.



I

159. De hellig tre Konger saa hjertensglad.

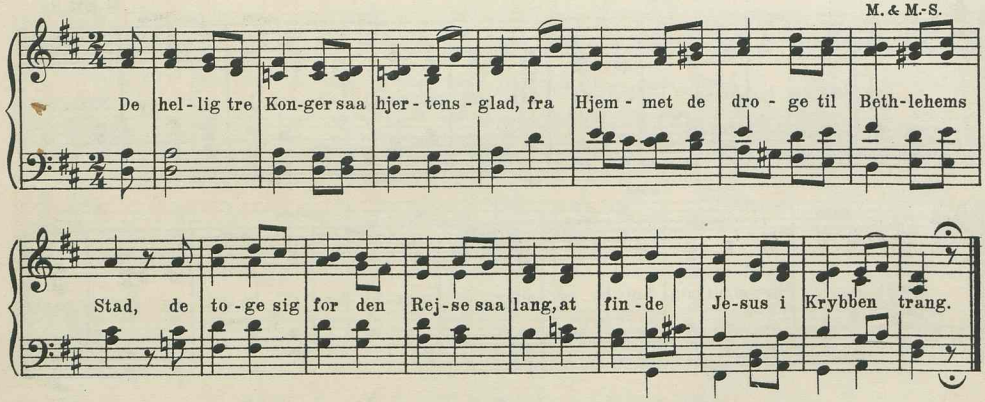
Ældre Melodi.
R.L.



II

160. De hellig tre Konger saa hjertensglad.

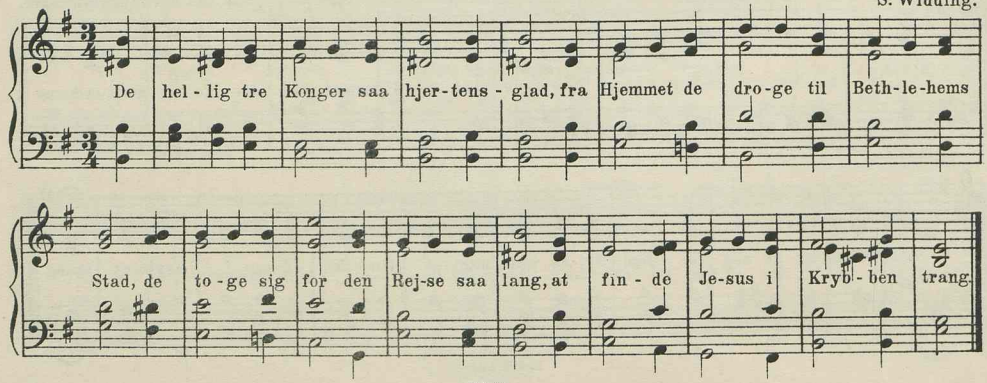
Joh. Chr. Gebauer.
M. & M.-S.



II

161. De hellig tre Konger saa hjertensglad.

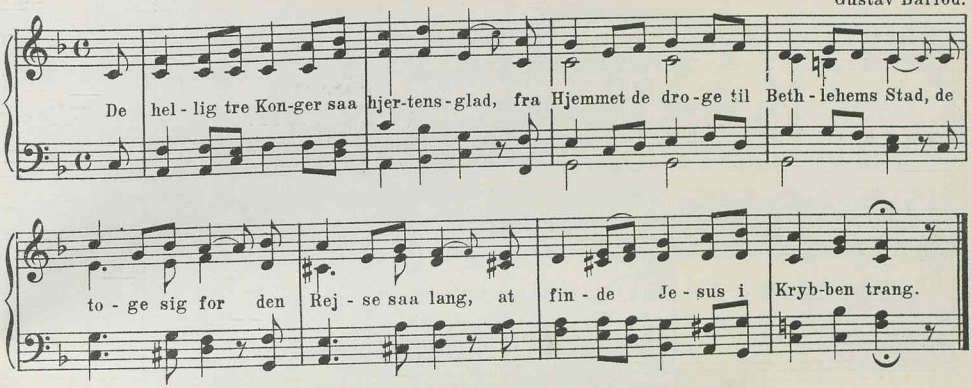
S. Widding.



II

162. De hellig tre Konger saa hjertensglad.

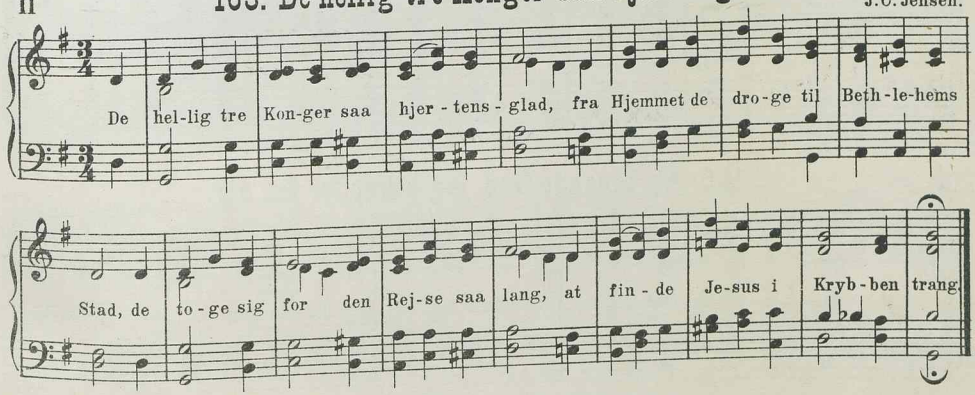
Gustav Barfod.



II

163. De hellig tre Konger saa hjertensglad.

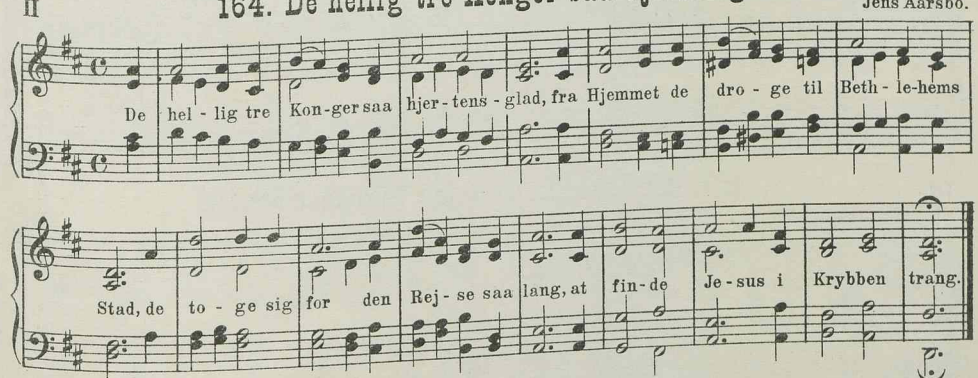
J.C. Jensen.



II

164. De hellig tre Konger saa hjertensglad.

Jens Aarsbo.

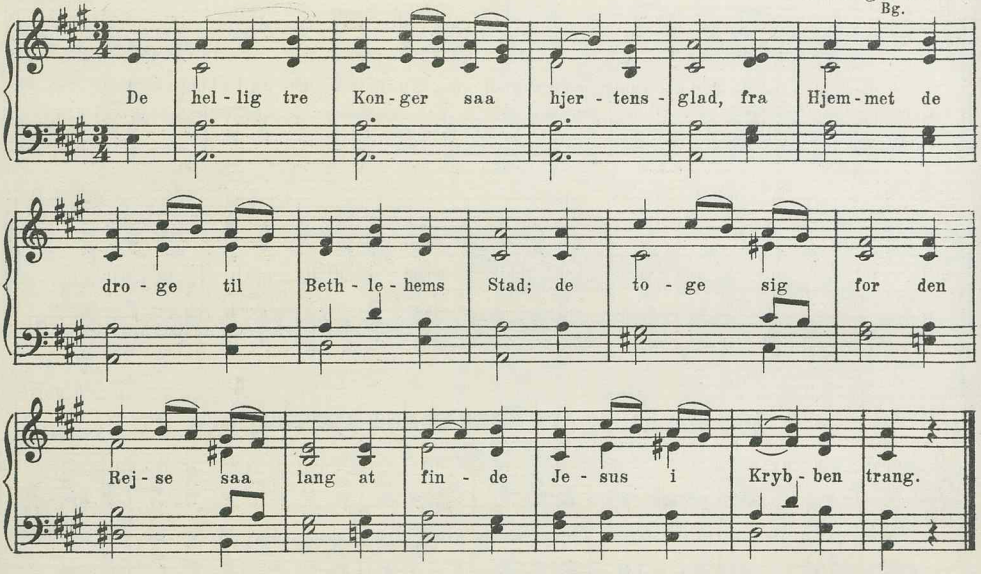


DK

III

165. De hellig tre Konger saa hjertensglad.

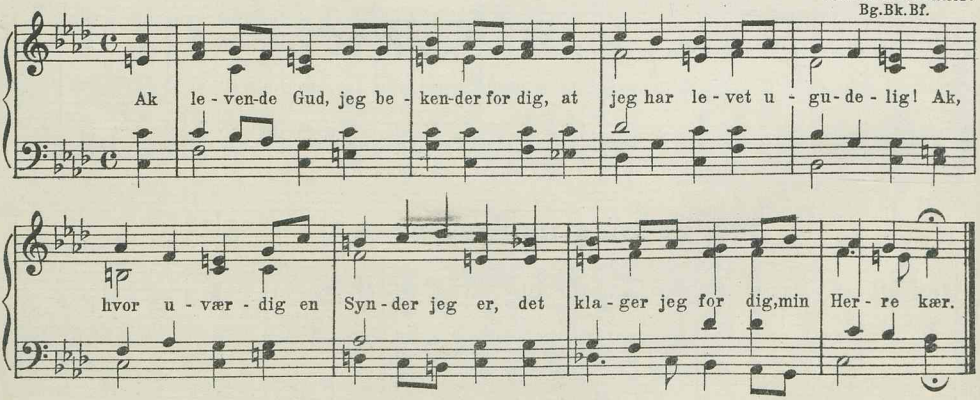
Østerrigsk Melodi.
Bg.



II

166. Ak levende Gud, jeg bekender for dig.

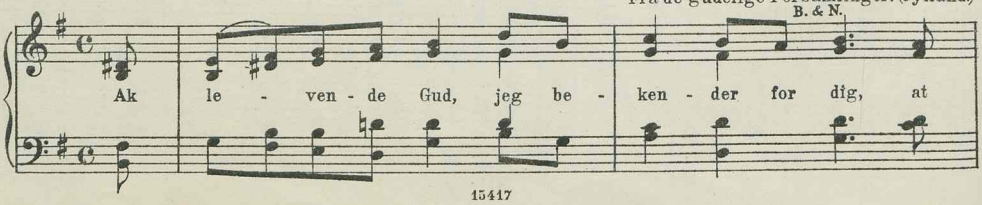
Joh. Chr. Gebauer.
Bg. Bk. Bf.

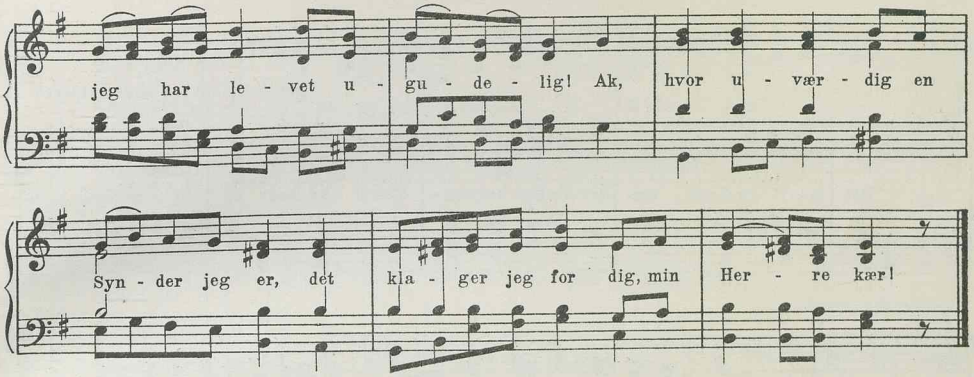


III

167. Ak levende Gud, jeg bekender for dig.

Fra de gudelige Forsamlinger. (Jylland.)
B. & N.

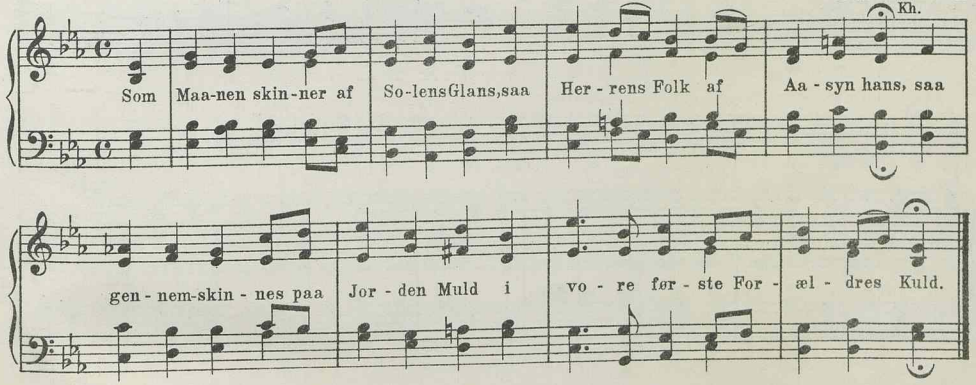




II

168. Som Maanen skinner af Solens Glans.

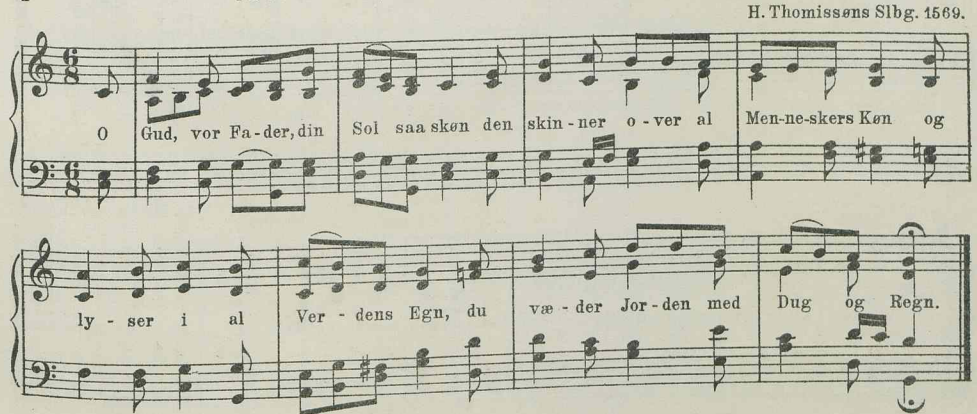
L.M. Lindeman.
Kh.



I

169. O Gud, vor Fader, din Sol saa skøn.

H. Thomissøns Slbg. 1569.

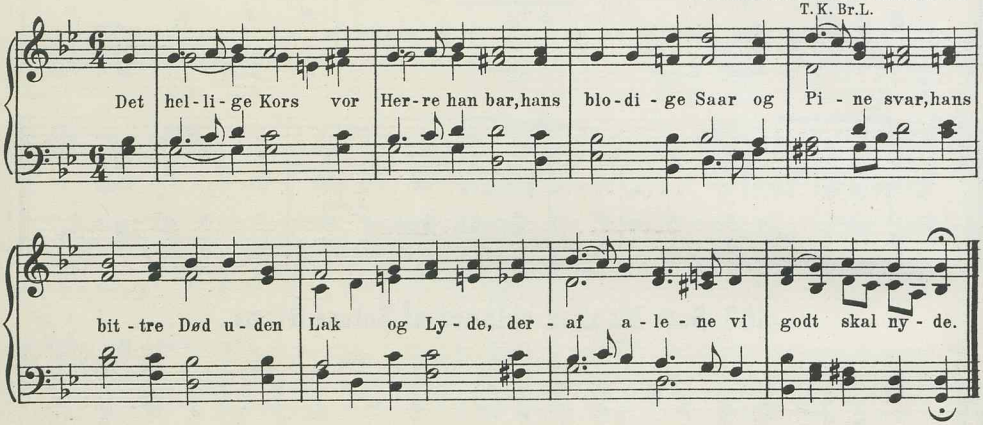


4 lin. jamb., anap. udv. 8 8 9 9.

I

170. Det hellige Kors, vor Herre han bar.

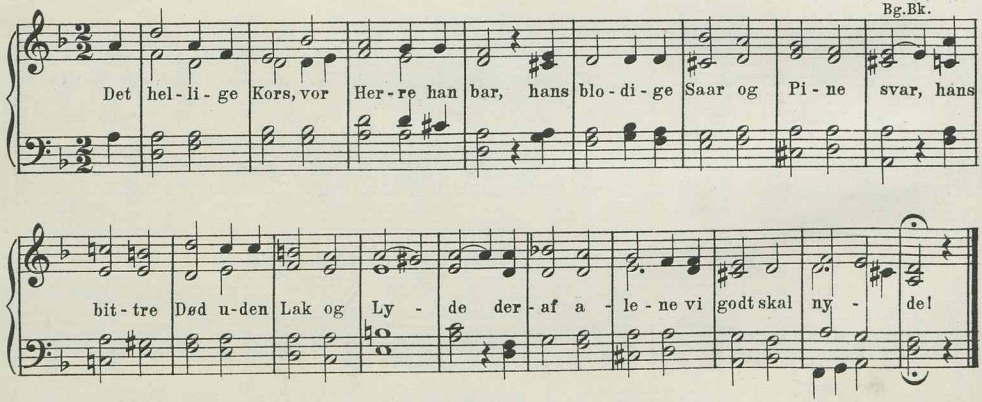
Dansk Melodi fra Middelalderen.
T. K. Br. L.



II

171. Det hellige Kors, vor Herre han bar.

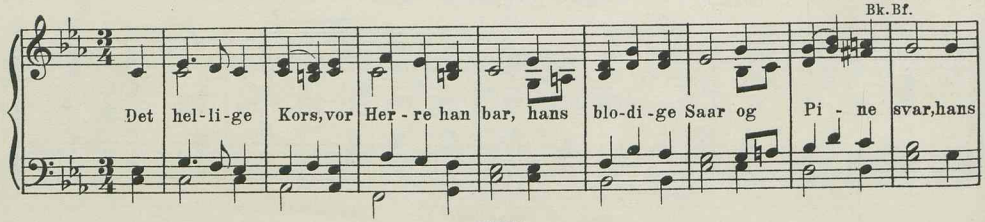
A. P. Berggreen.
Bg. Bk.

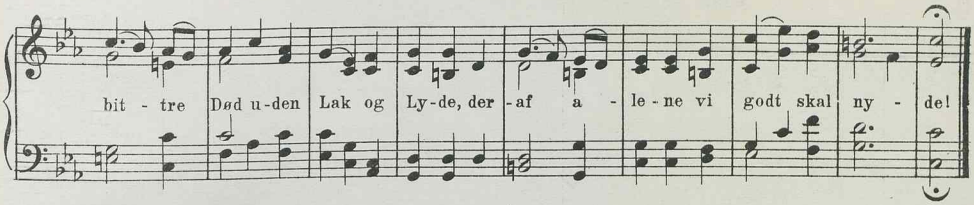


II

172. Det hellige Kors, vor Herre han bar.

G. Matthison-Hansen.
Bk. Bf.

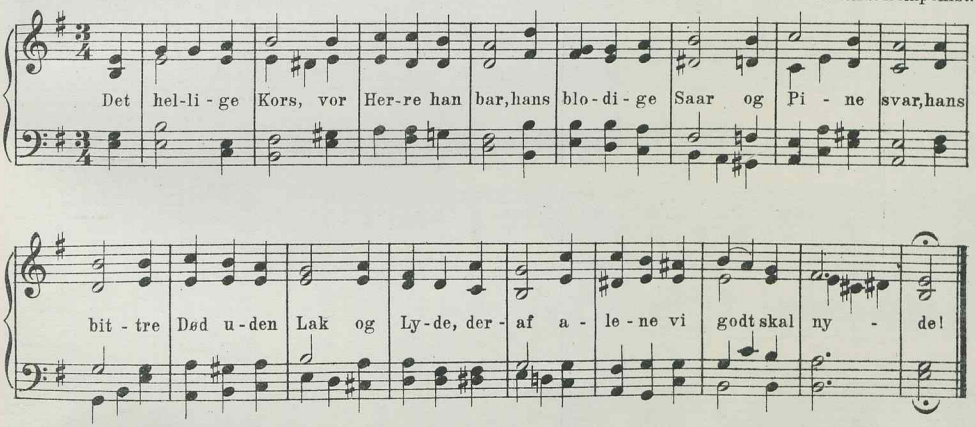




III

173. Det hellige Kors, vor Herre han bar.

Ubekendt Komponist.

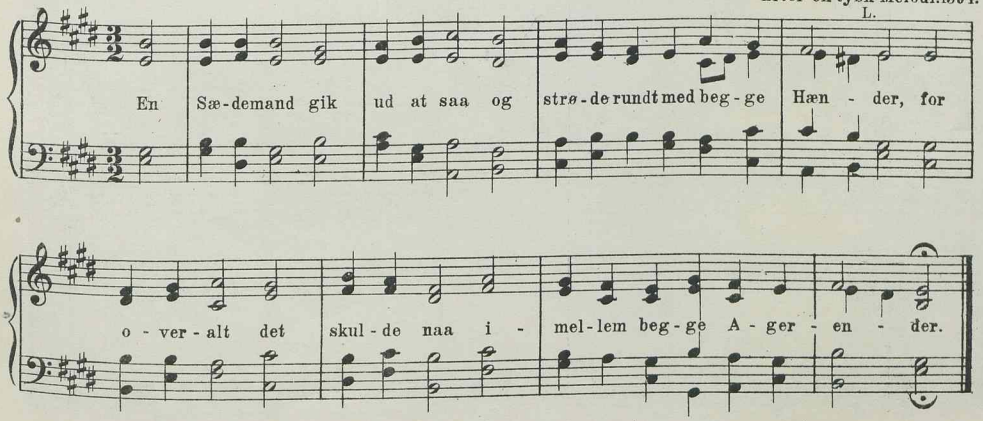


4 lin. jamb. 8 9 8 9.

I

174. En Sædemand gik ud at saa.

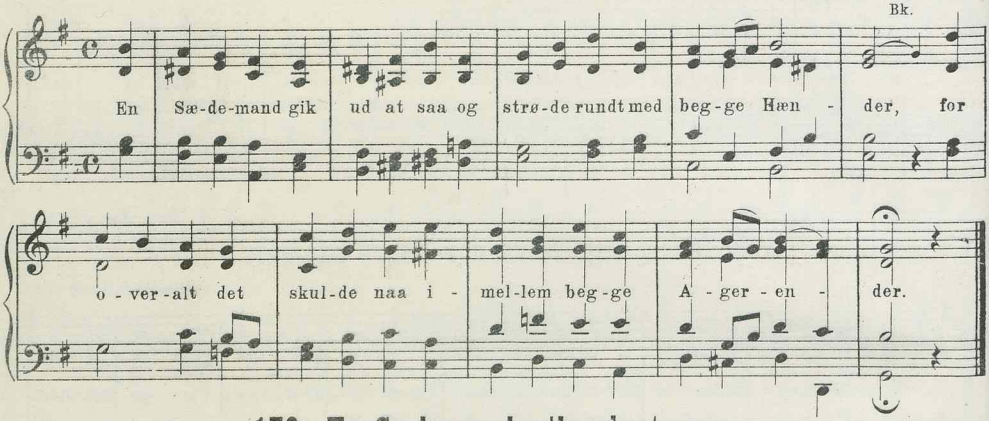
Efter en tysk Melodi 1594.
L.



II

175. En Sædemand gik ud at saa.

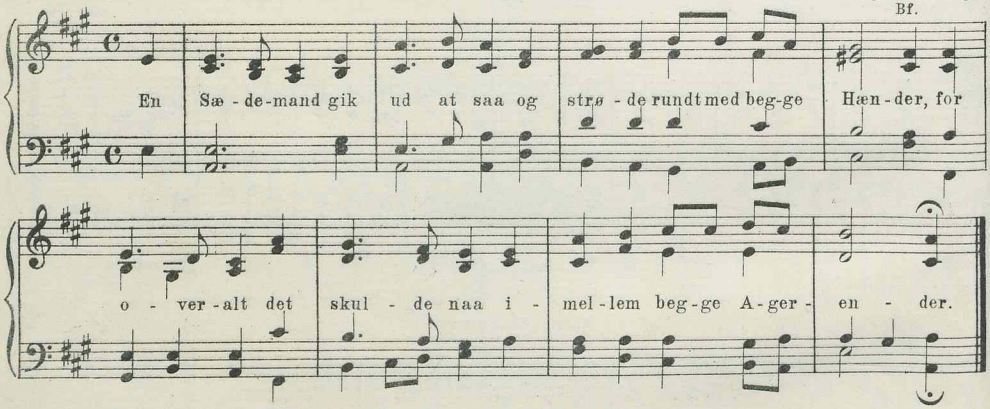
J. P. E. Hartmann.
Bk.



II

176. En Sædemand gik ud at saa.

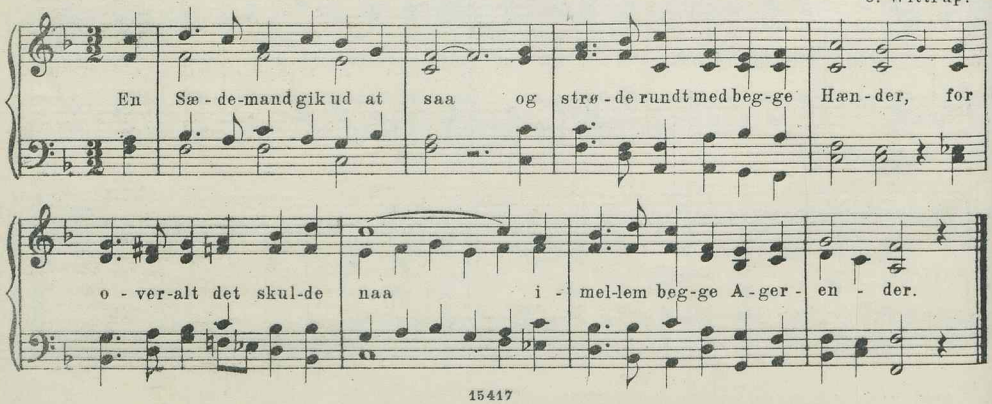
Aug. Winding.
Bf.



II

177. En Sædemand gik ud at saa.

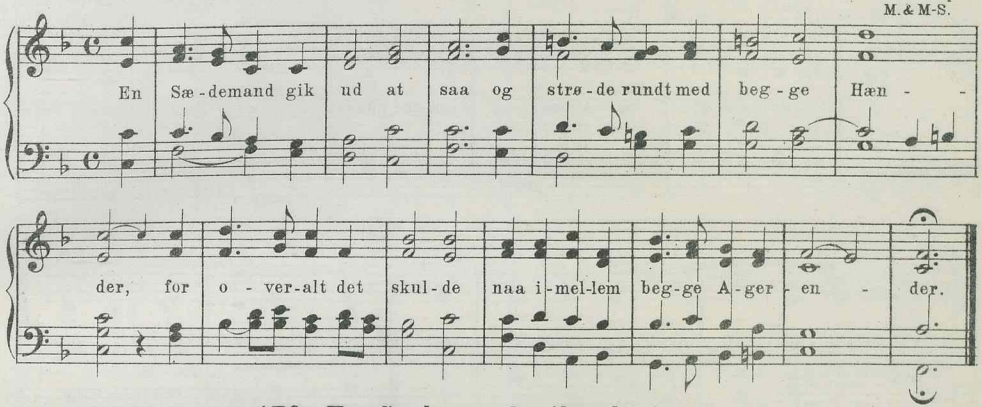
C. Wittrup.



II

178. En Sædemand gik ud at saa.

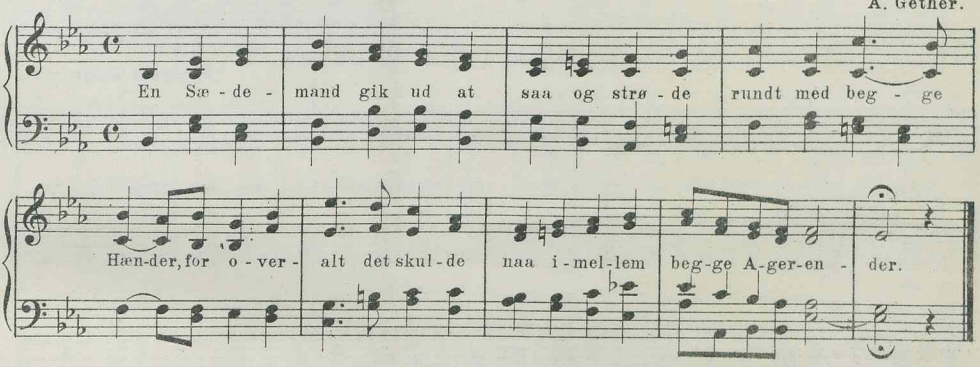
C. Attrup.
M. & M-S.



II

179. En Sædemand gik ud at saa.

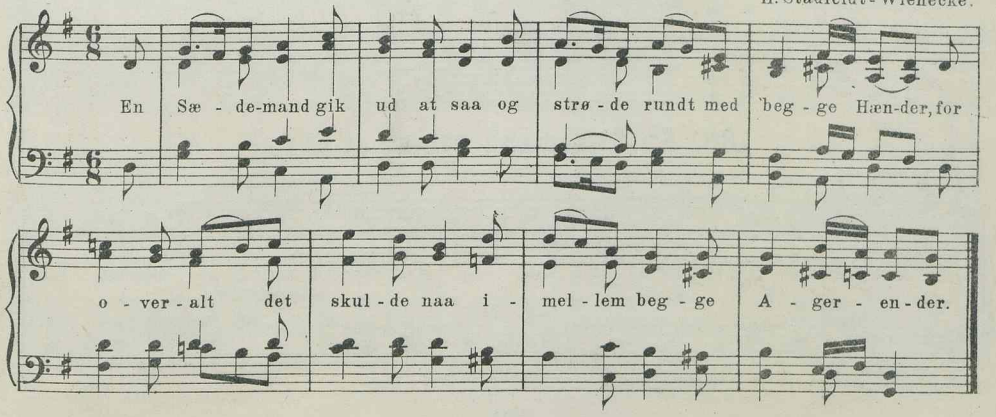
A. Gether.



II

180. En Sædemand gik ud at saa.

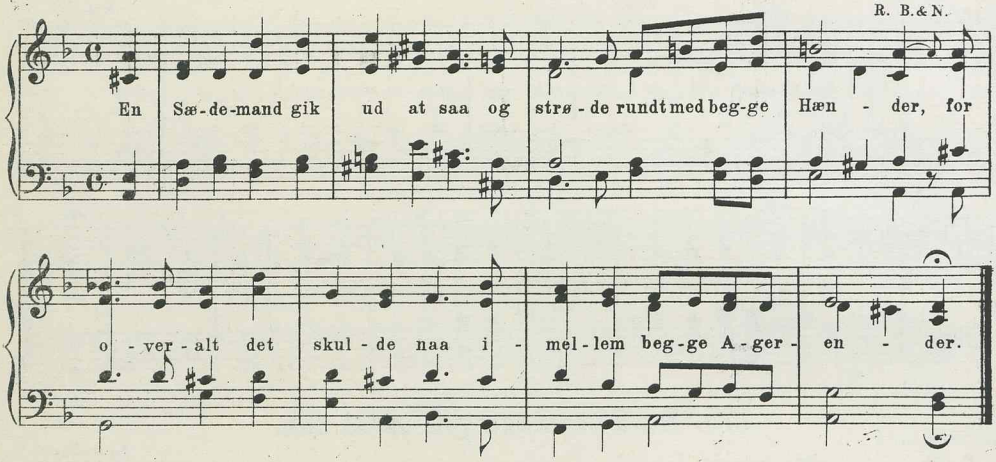
H. Stadfeldt-Wienecke.



II

181. En Sædemand gik ud at saa.

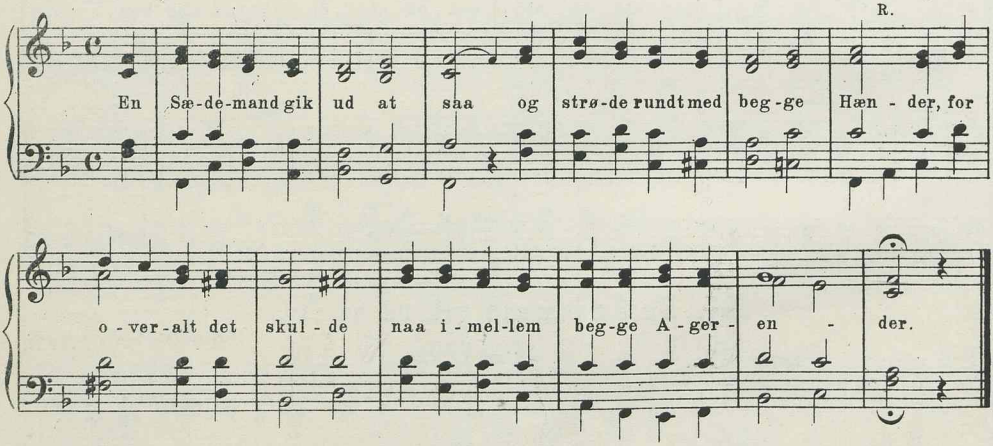
L. M. Lindeman.
R. B. & N.



III

182. En Sædemand gik ud at saa.

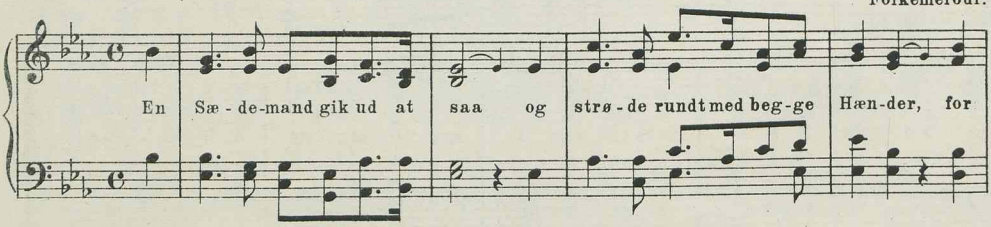
Ubekendt Komponist.
R.

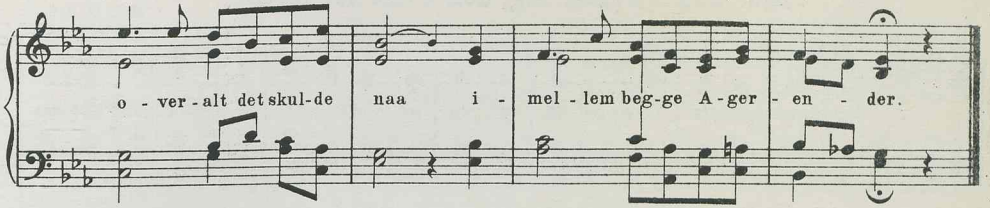


III

183. En Sædemand gik ud at saa.

Folkemelodi.



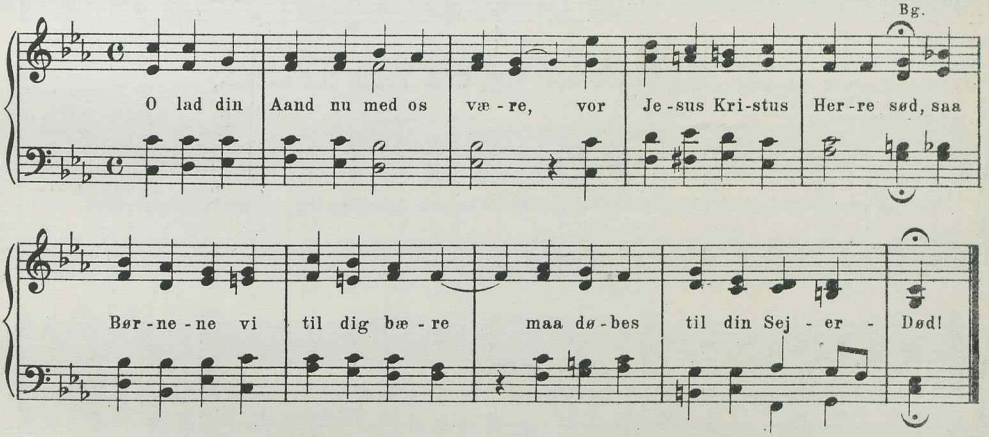


4 lin. jamb. 9 8 9 8.

I

184. O lad din Aand nu med os være.

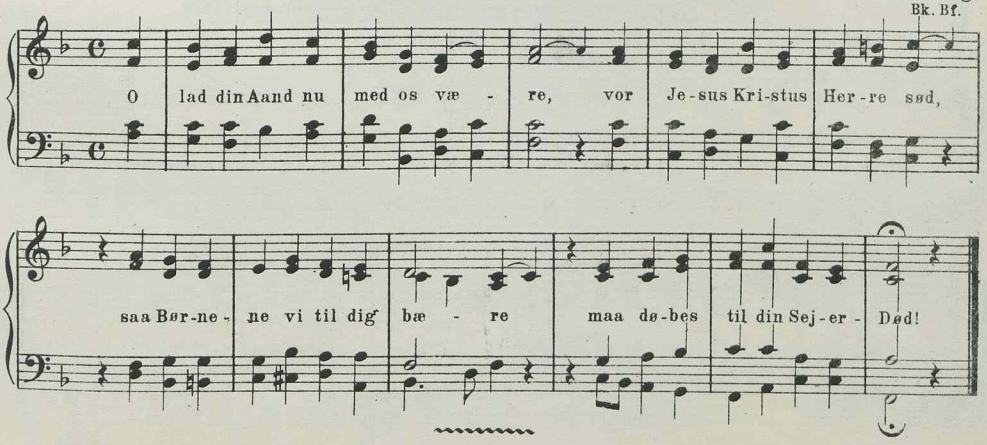
C. Ph. E. Bach.
Bg.



II

185. O lad din Aand nu med os være.

H. Rung.
Bk. Bf.

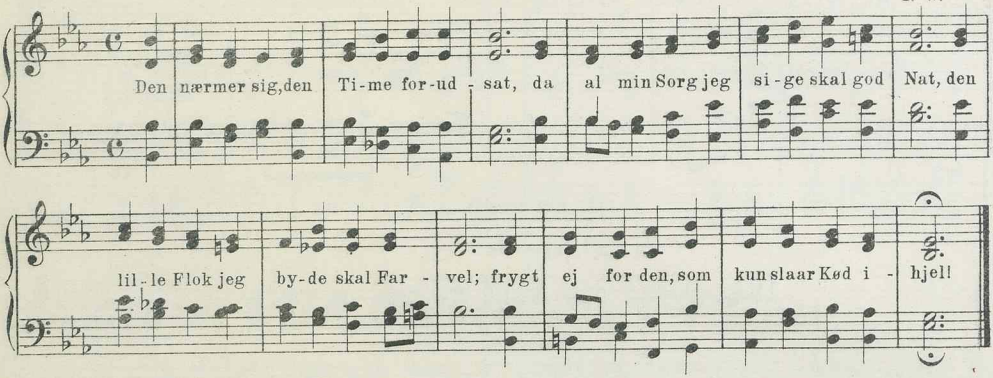


4 lin. jamb. 10 10 10 10.

I

186. Den nærmer sig, den Time forudsat.

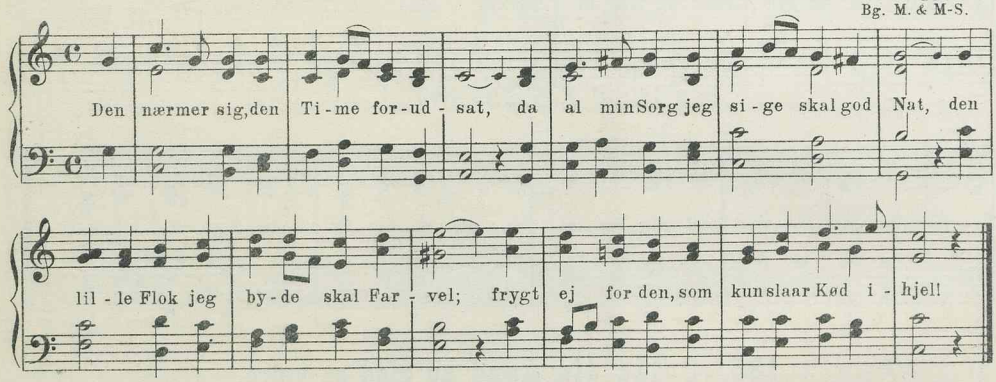
H. O. C. Zinck.
Z. W.



II

187. Den nærmer sig, den Time forudsat.

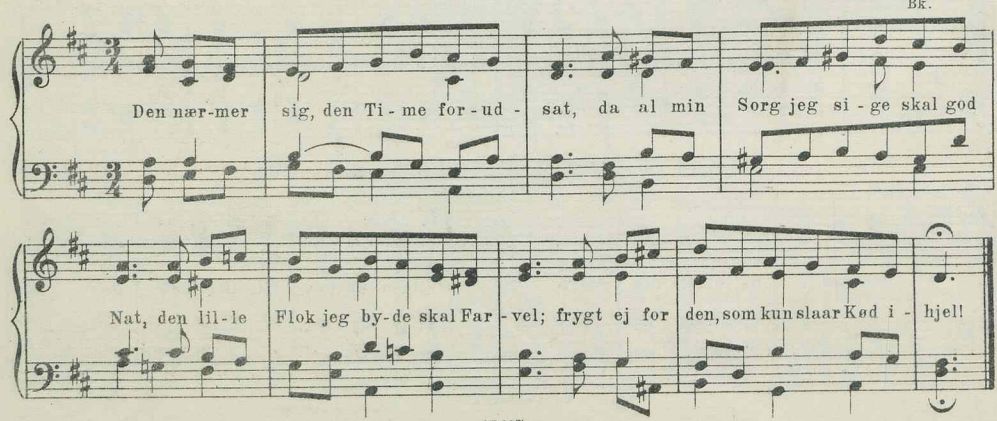
A. P. Berggreen.
Bg. M. & M-S.



II

188. Den nærmer sig, den Time forudsat.

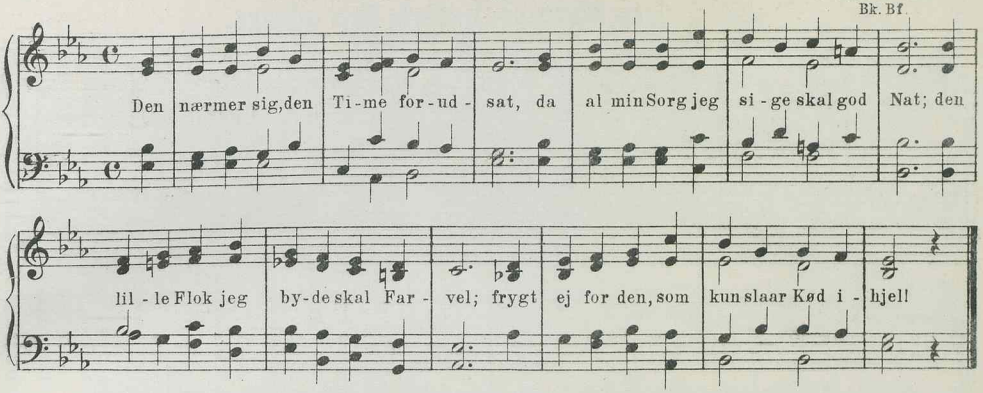
Chr. Barnekow.
Bk.



II

189. Den nærmer sig, den Time forudsat.

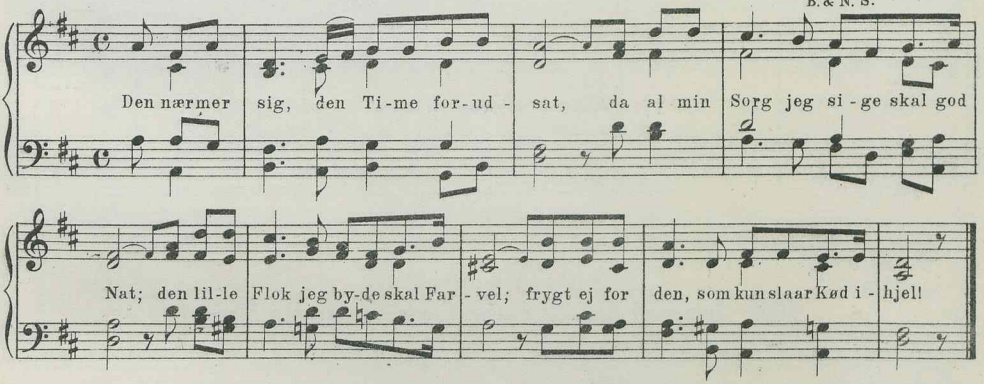
C. Chr. Hoffman.
Bk. Bf.



III

190. Den nærmer sig, den Time forudsat.

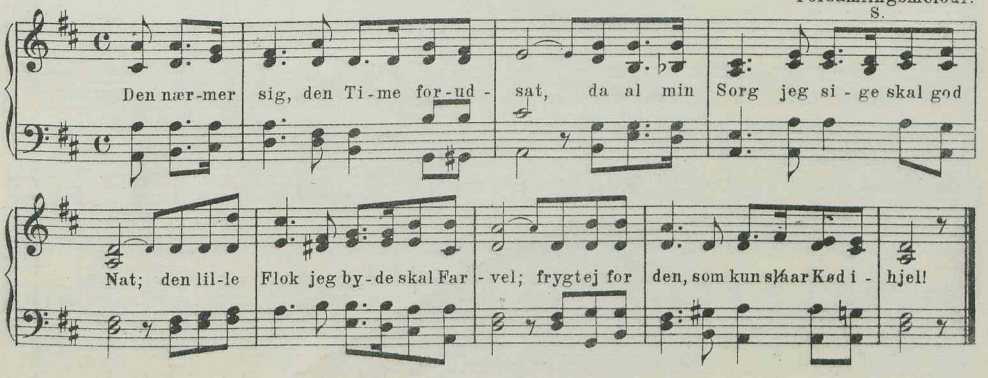
Fra de gudelige Forsamlinger.
B. & N. S.



III

191. Jeg fandt en Trøst, da Byrden tungest laa.

Forsamlingsmelodi.
S.

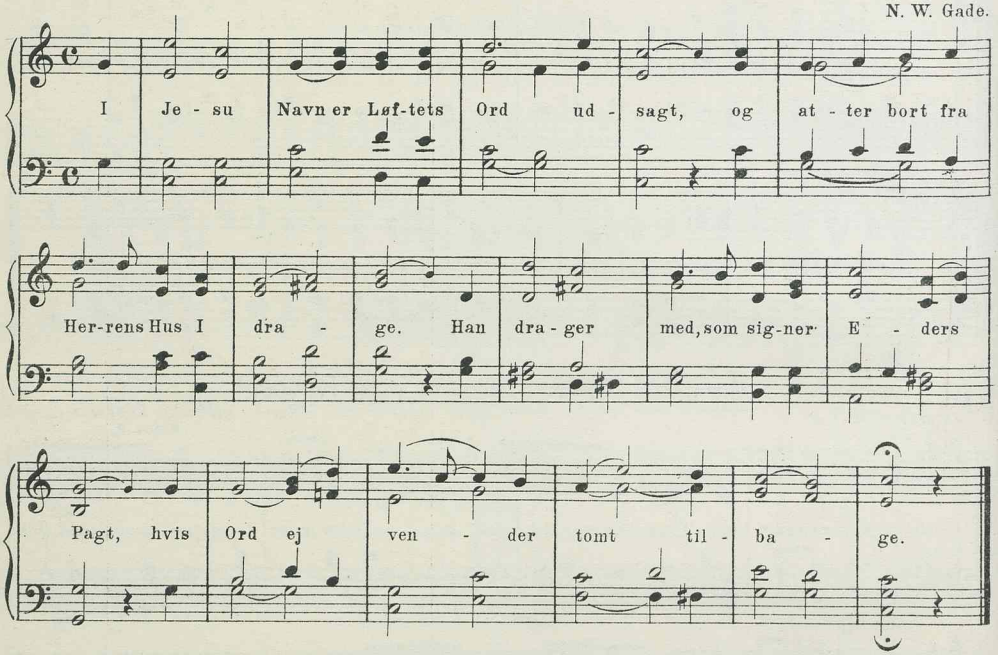


4 lin. jamb. 10 11 10 9.

II

192. I Jesu Navn er Løftets Ord udsagt.

N. W. Gade.

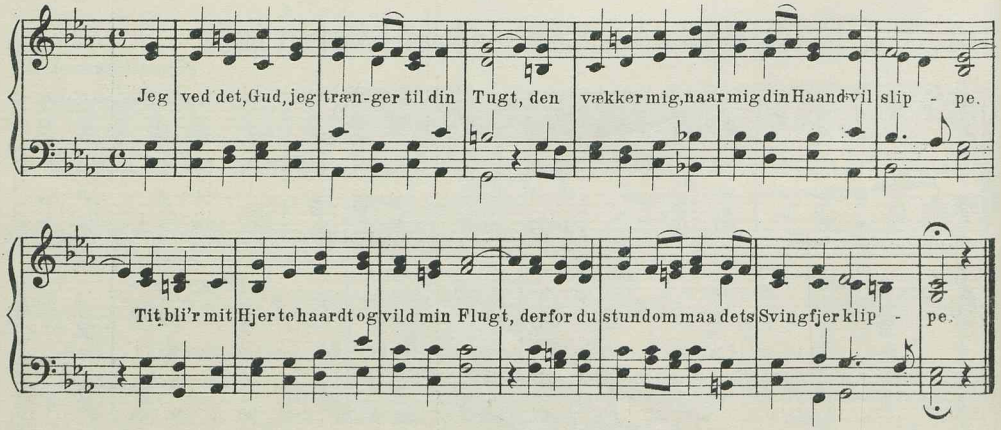


4 lin. jamb. 10 11 10 11.

II

193. Jeg ved det, Gud, jeg trænger til din Tugt.

Kocher. Zionsharfe 1855.

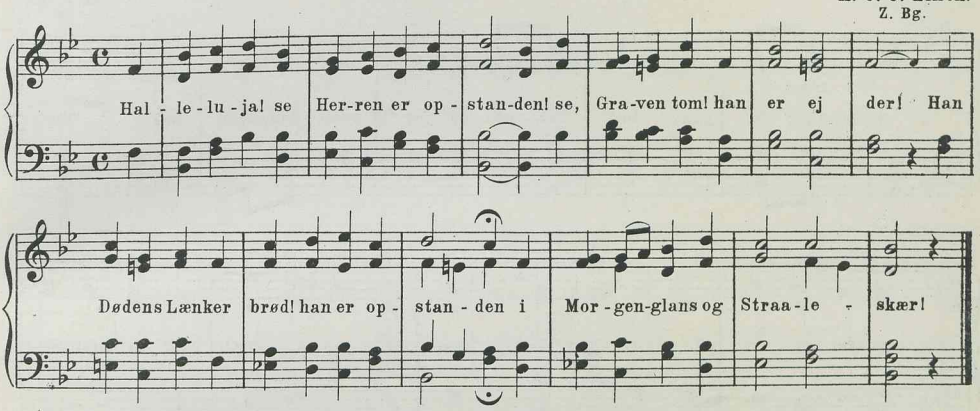


4 lin. jamb. 11 8 11 8.

I

194. O Fryd, o Held.

H. O. C. Zinck.
Z. Bg.

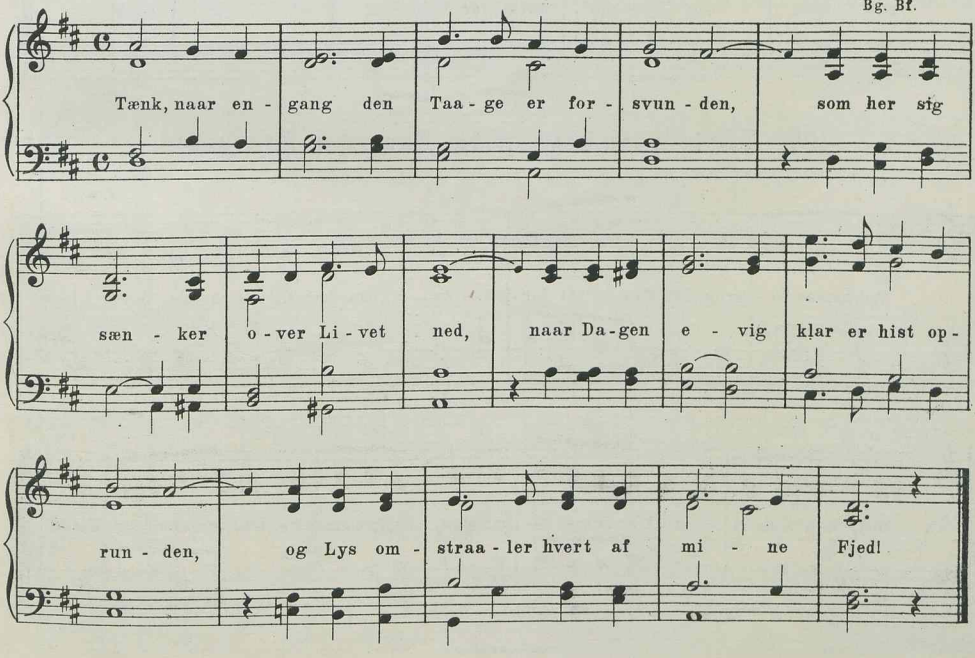


4 lin. jamb. 11 10 11 10.

II

195. Tænk, naar engang den Taage er forsvunden.

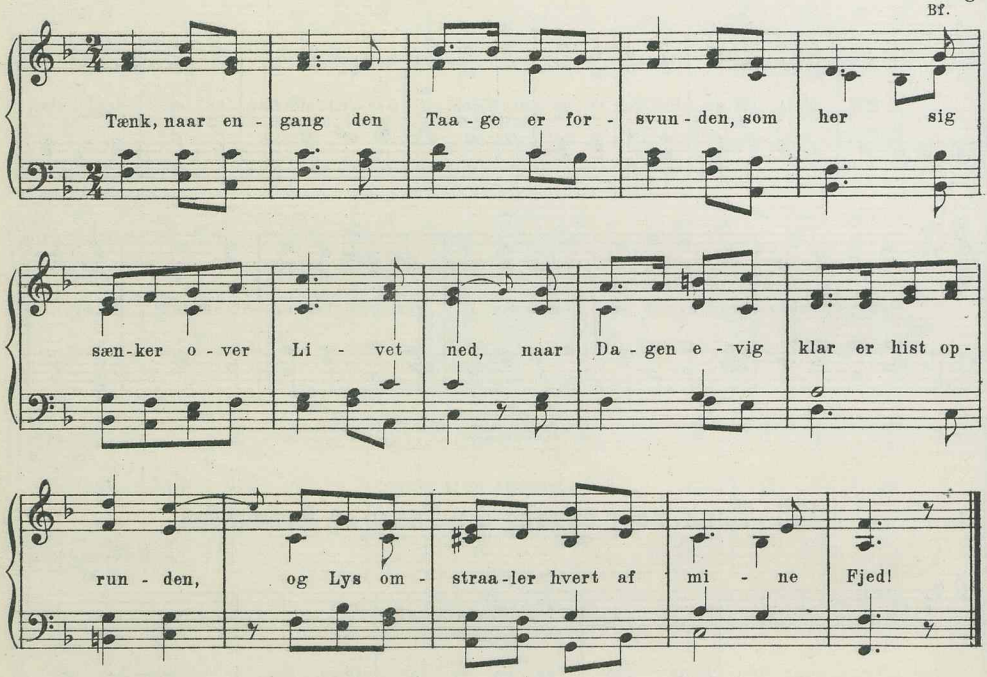
A. P. Berggreen.
Bg. Bf.



II

196. Tænk, naar engang den Taage er forsvunden.

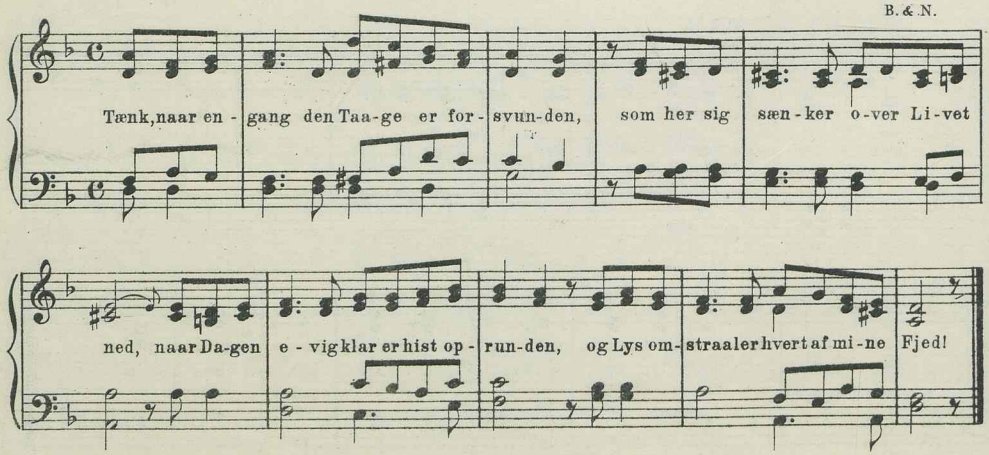
H. Rung.
Bf.



II

197. Tænk, naar engang den Taage er forsvunden.

J. R. Lindeman.
B. & N.

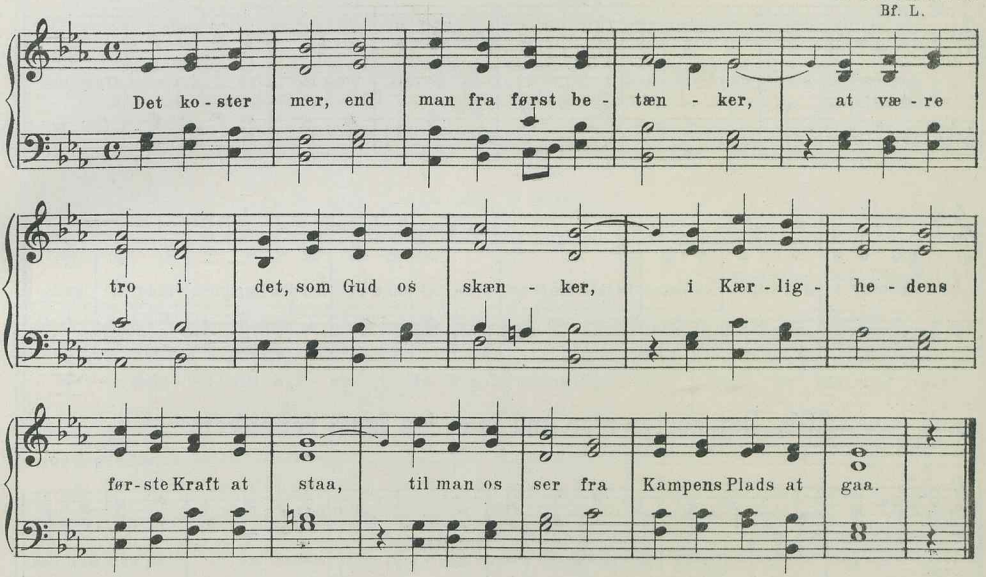


4 lin. jamb. 11 11 10 10.

I

198. Det koster mer, end man fra først betænker.

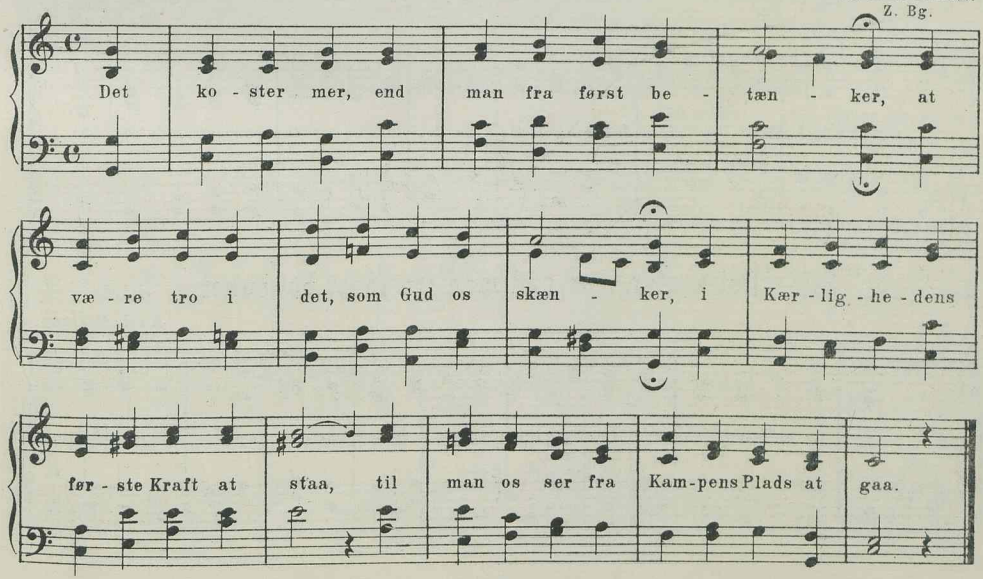
P. Sohren. 1676.
Bf. L.



I

199. Det koster mer, end man fra først betænker.

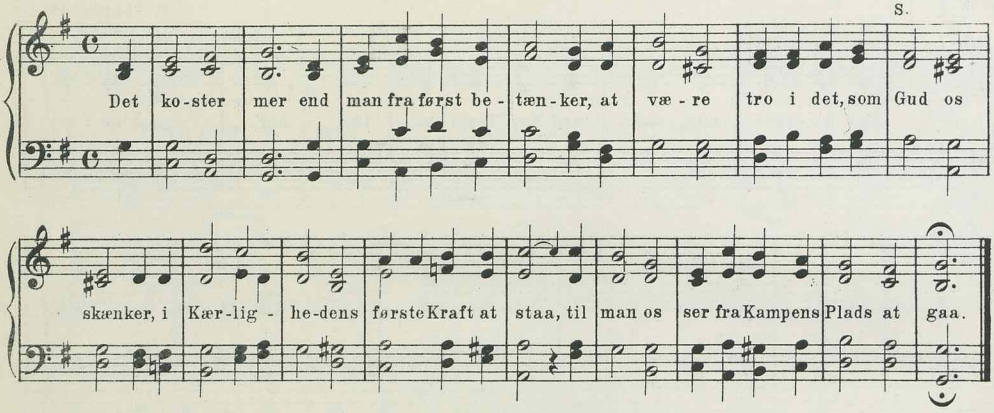
H. O. C. Zinck.
Z. Bg.



II

200. Det koster mer, end man fra først betænker.

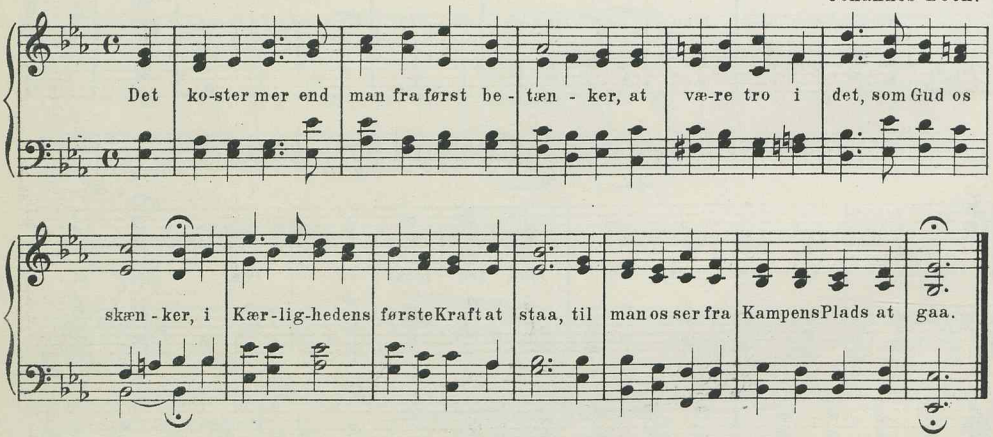
H. C. Simonsen.
S.



II

201. Det koster mer, end man fra først betænker.

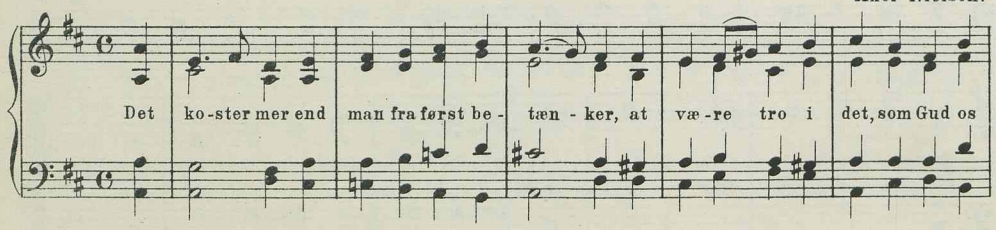
Johannes Beck.

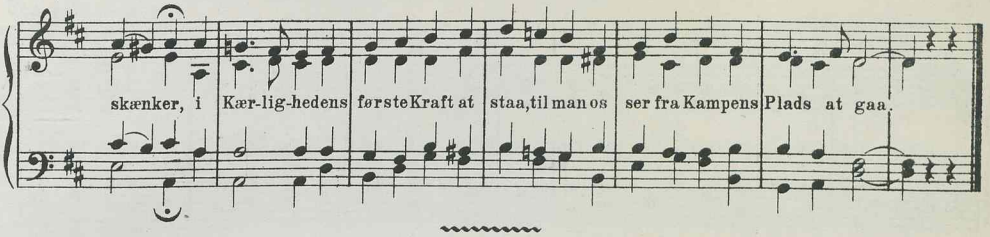


II

202. Det koster mer, end man fra først betænker.

Axel Nielsen.



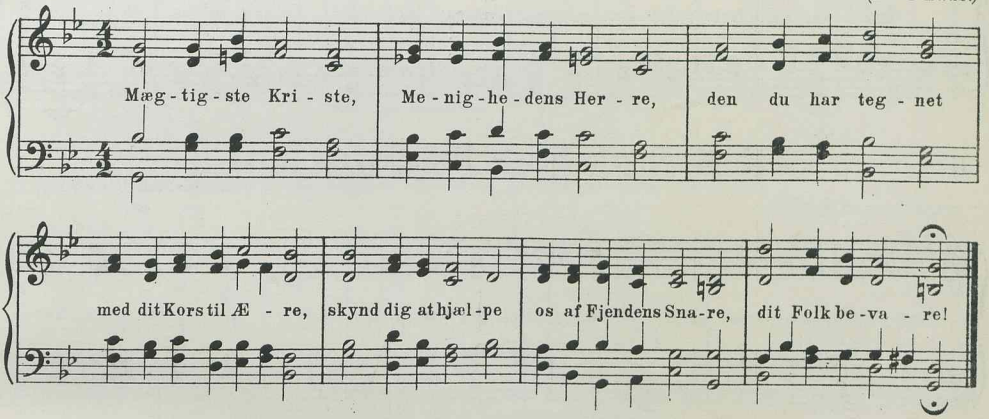


4 lin. jamb. 11 11 11 5.

I

203a. Afvend din Vrede, Herre Gud af Naade.

Schalreuter. 1552. (Efter Laub.)

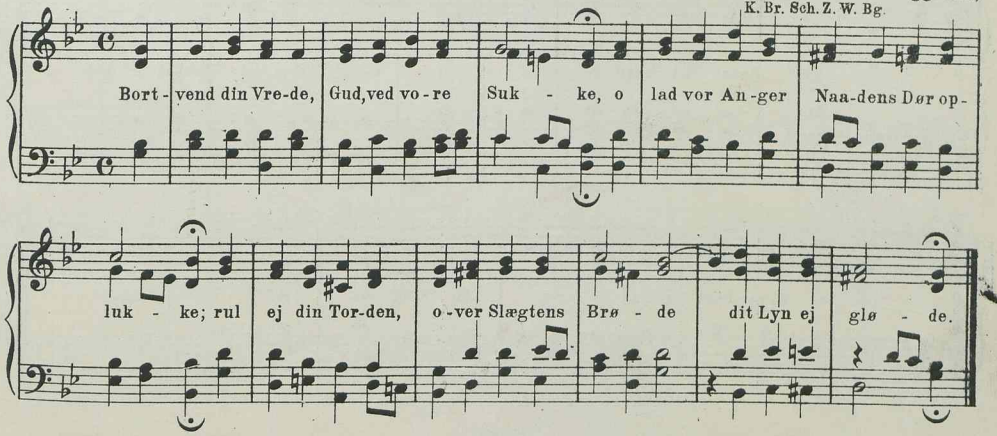


I

203b. Afvend din Vrede, Herre Gud af Naade.

Schalreuter. 1552. (Efter Berggreen.)

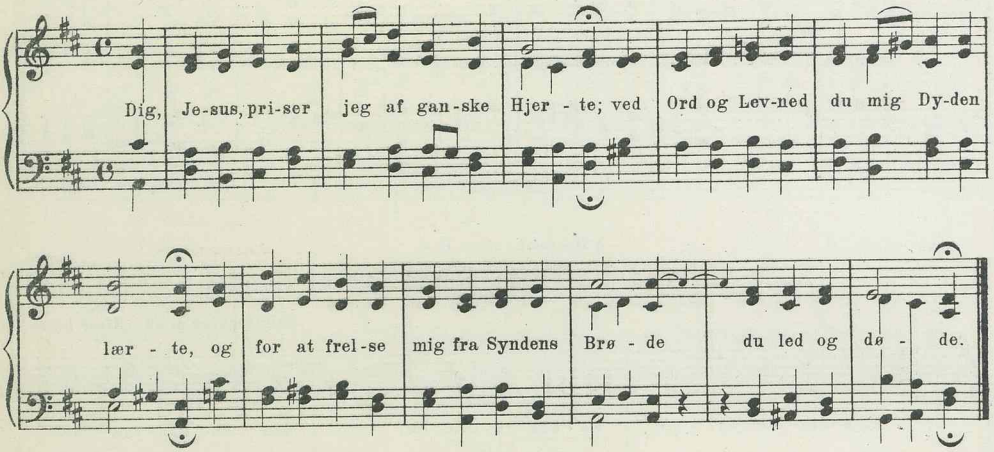
K. Br. Sch. Z. W. Bg.



II

204. Dig, Jesus, priser jeg af ganske Hjerte.

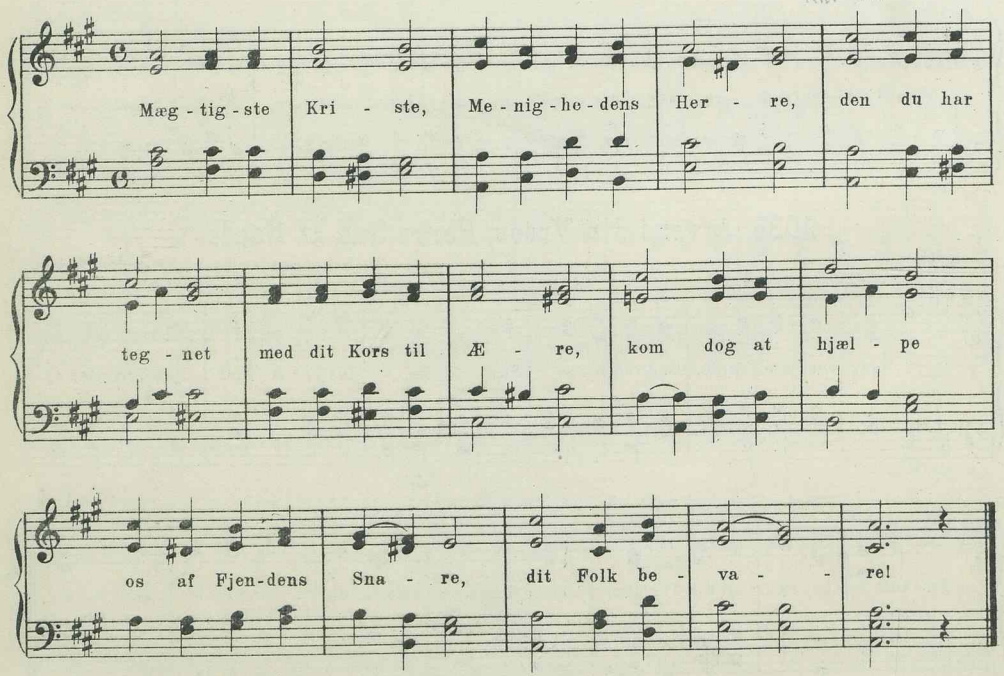
C. E. F. Weyse.
W. Bg.



II

205. Mægtigste Kriste, Menighedens Herre.

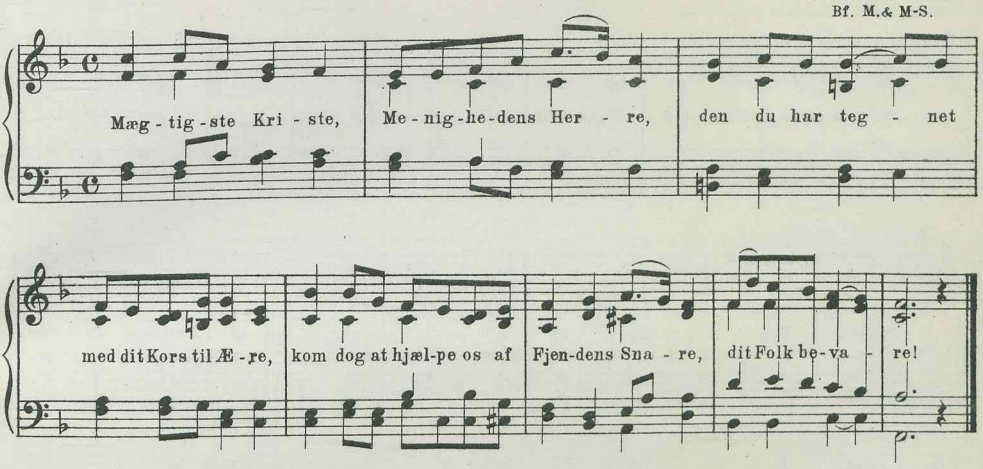
Friederich Flemming.
Kh. Bf.



II

206. Mægtigste Kriste, Menighedens Herre.

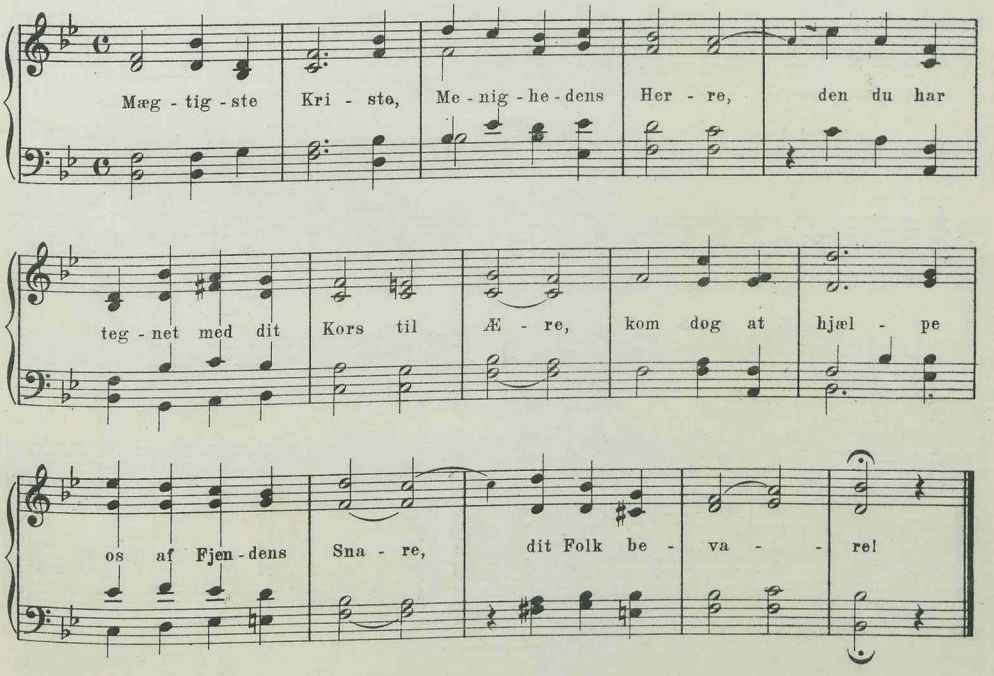
J. P. E. Hartmann.
Bf. M.& M-S.



II

207. Mægtigste Kriste, Menighedens Herre.

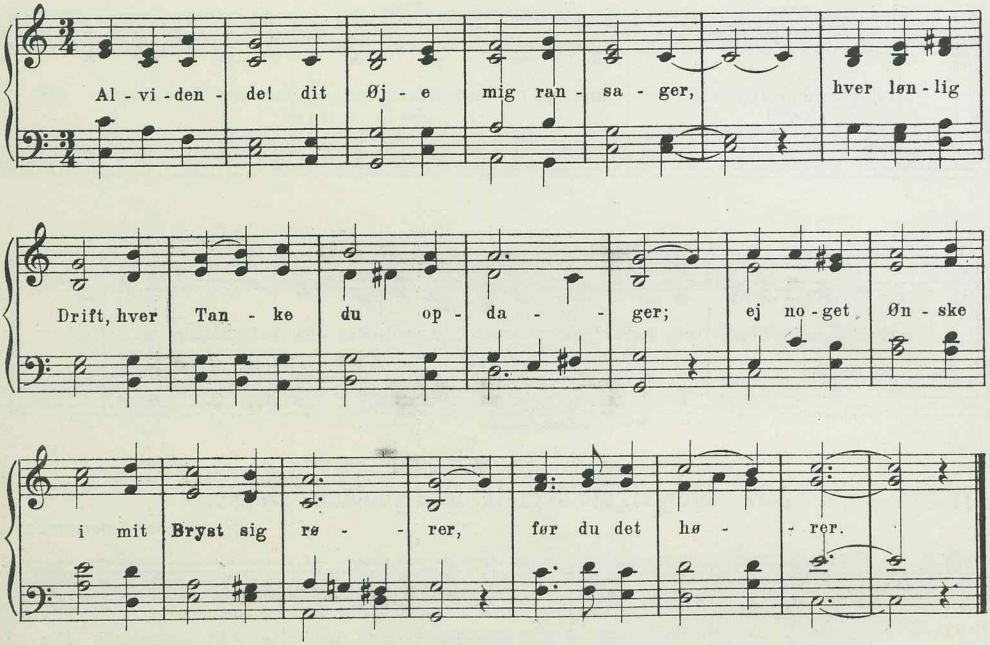
Petrus Hammershøy.



I

208. Alvidende! dit Øje mig ransager.

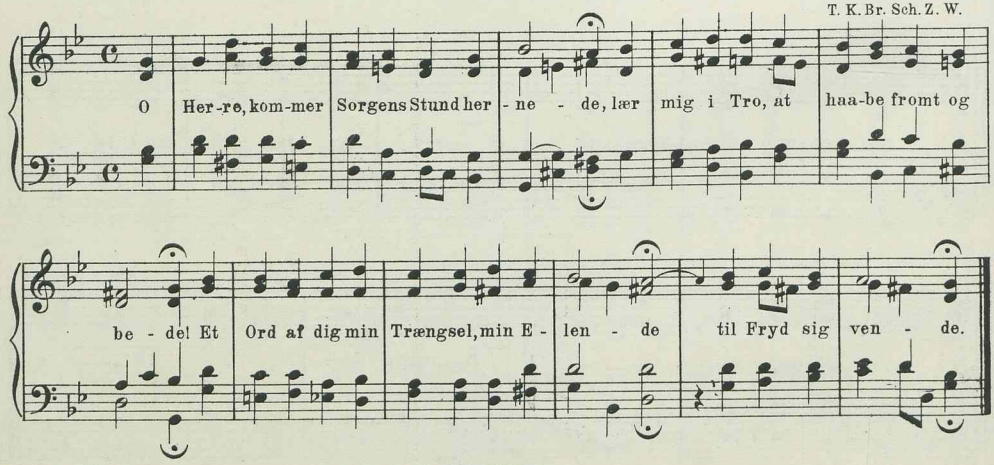
Joh. Seb. Bach.



I

209. O Herre, kommer Sorgens Stund hernede.

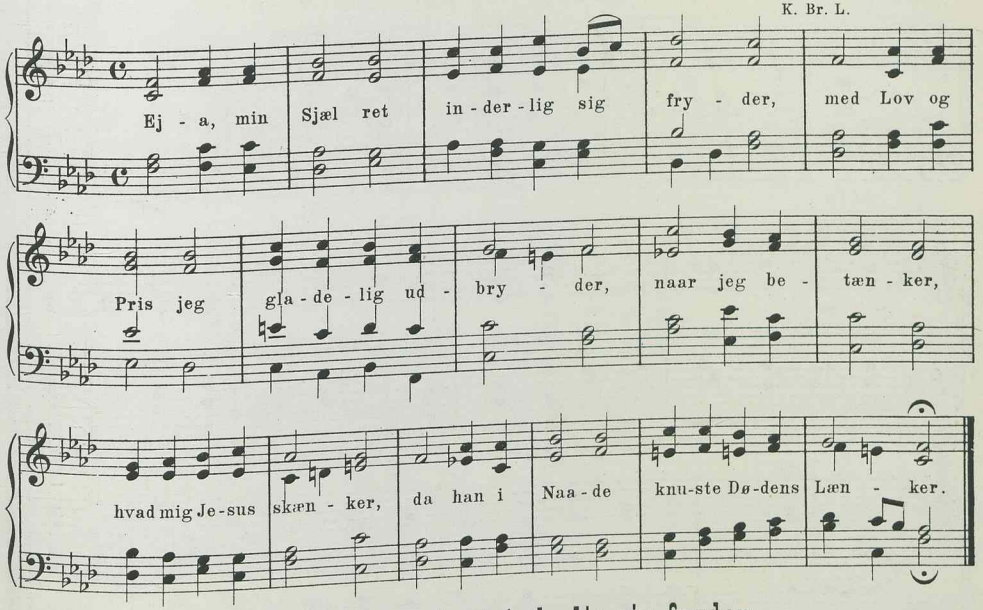
Dansk Melodi. 1569.
T. K. Br. Sch. Z. W.



I

210. Eja, min Sjæl ret inderlig sig fryder.

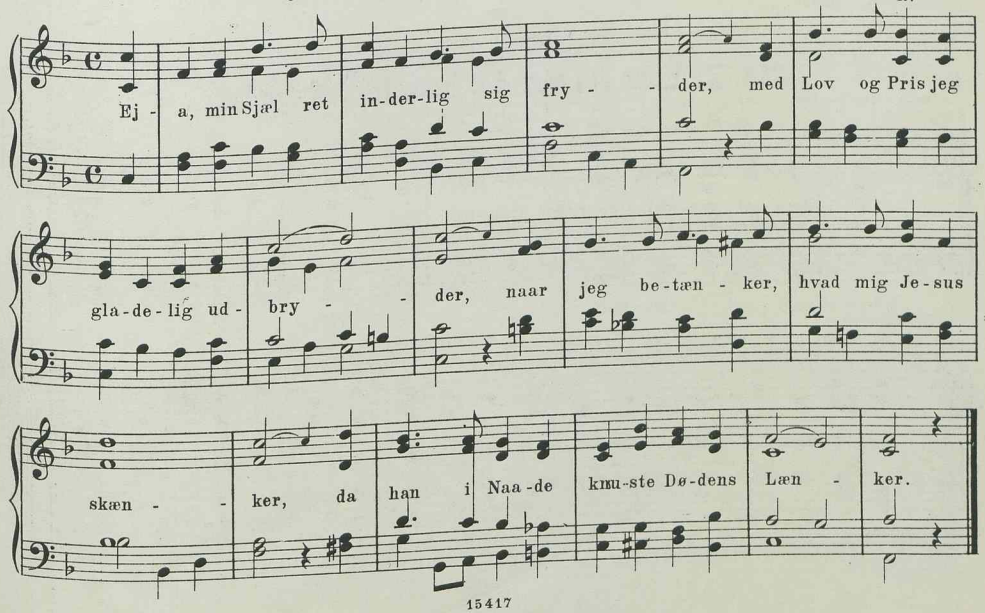
Dansk Melodi fra 1662. (noget ændret)
K. Br. L.



II

211. Eja, min Sjæl ret inderlig sig fryder.

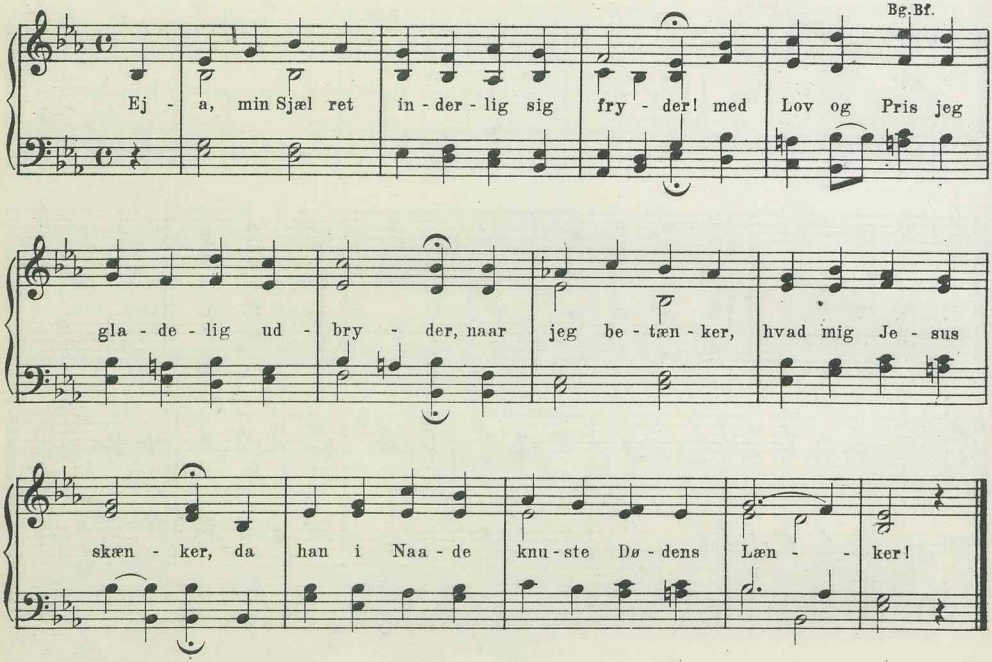
C. E. F. Weyse.
R.



II

212. Eja, min Sjæl ret inderlig sig fryder.

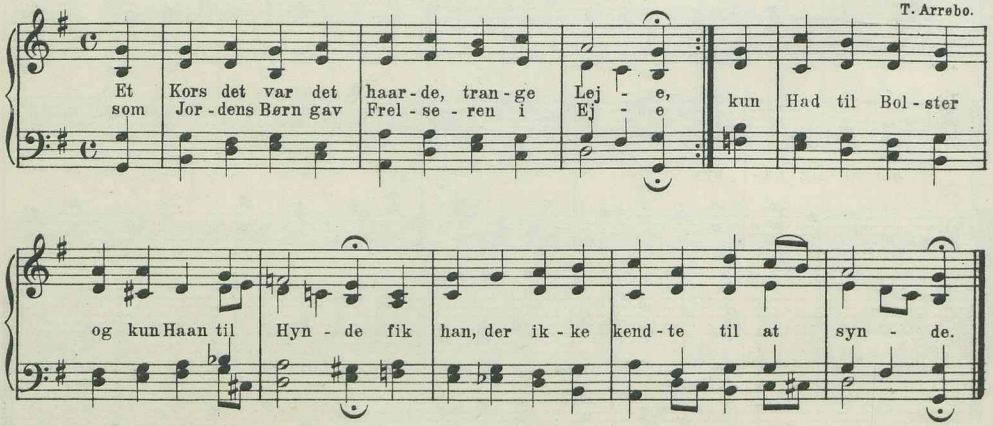
A. P. Berggreen.
Bg. Bf.



I

213. Et Kors det var det haarde, trange Leje.

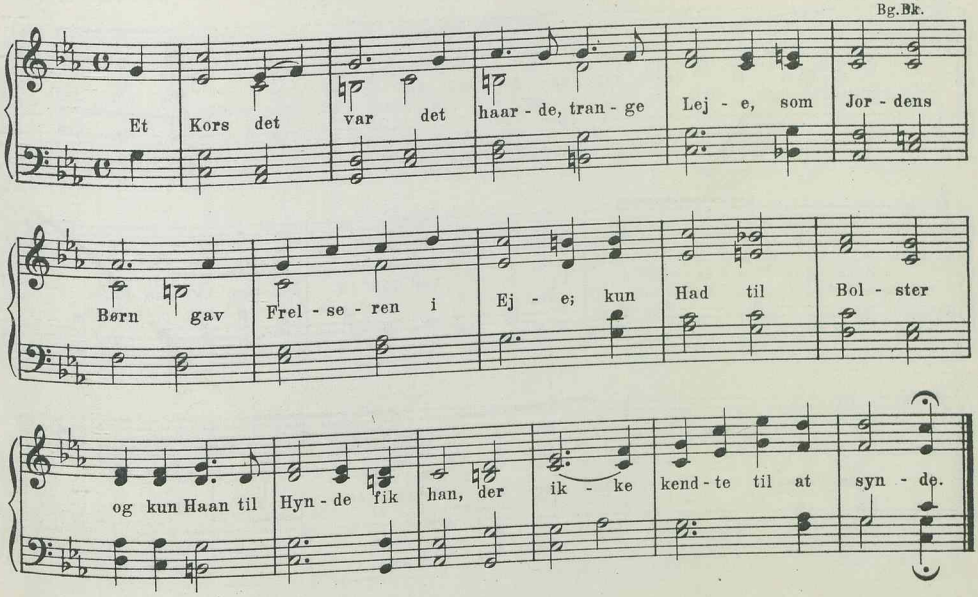
Walter. 1524.
T. Arrebo.



II

214. Et Kors det var det haarde, trange Leje.

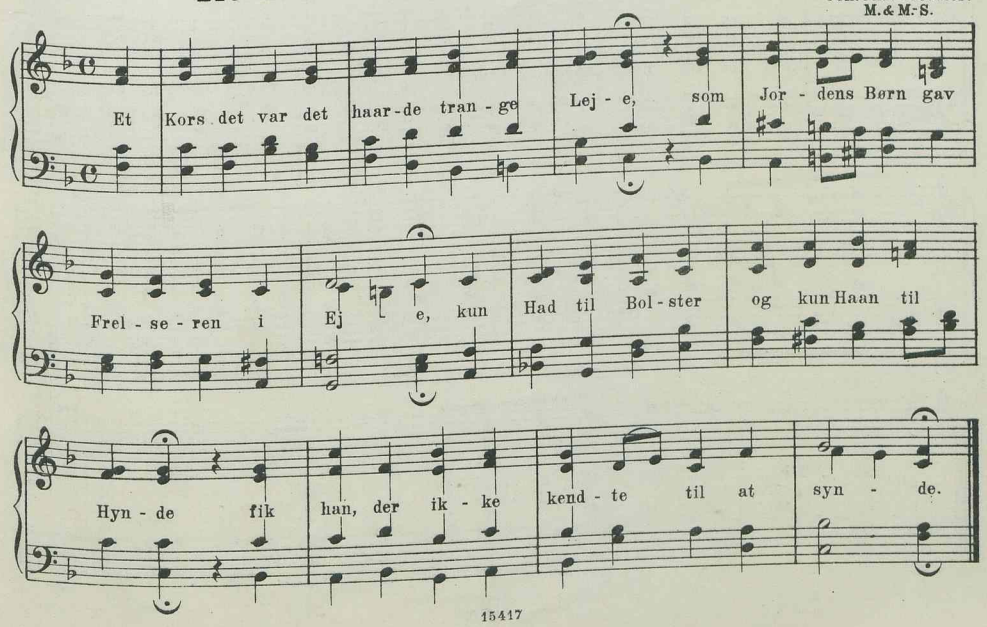
A. P. Berggreen.
Bg. Bk.



II

215. Et Kors det var det haarde, trange Leje.

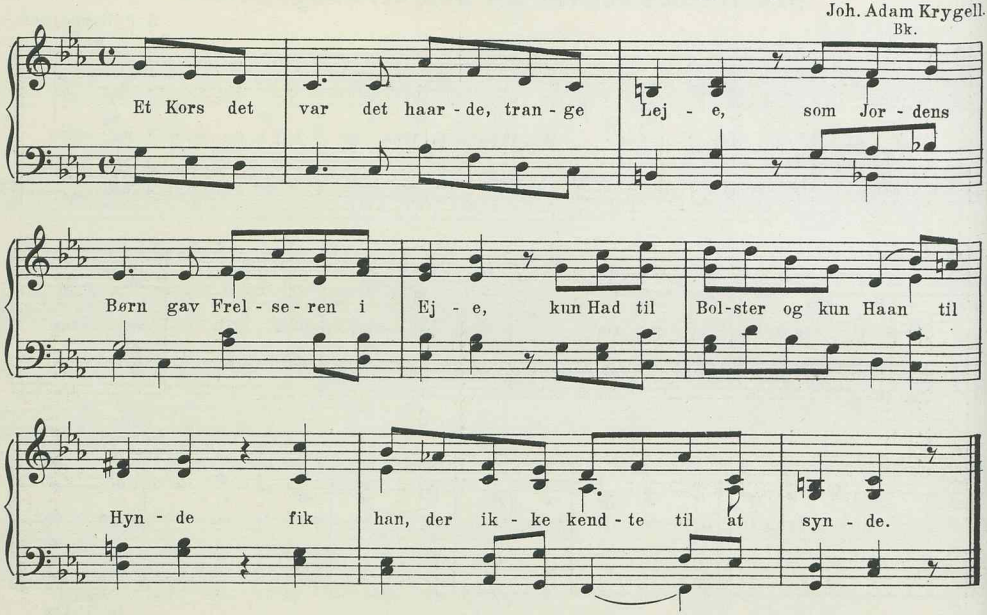
Joh. Chr. Gebauer.
M. & M-S.



II

216. Et Kors det var det haarde, trange Leje.

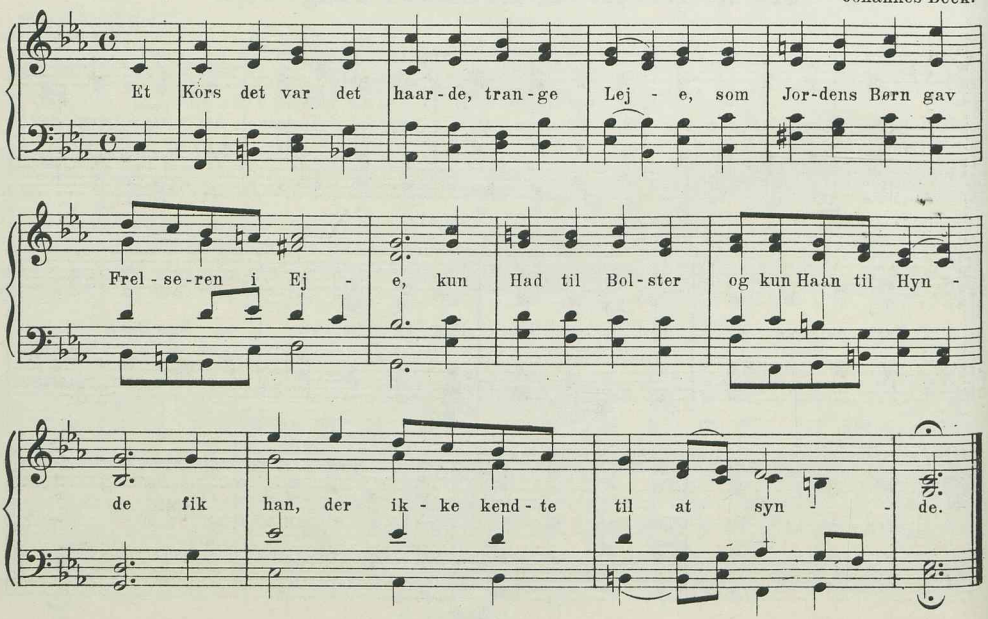
Joh. Adam Krygell.
Bk.



II

217. Et Kors det var det haarde, trange Leje.

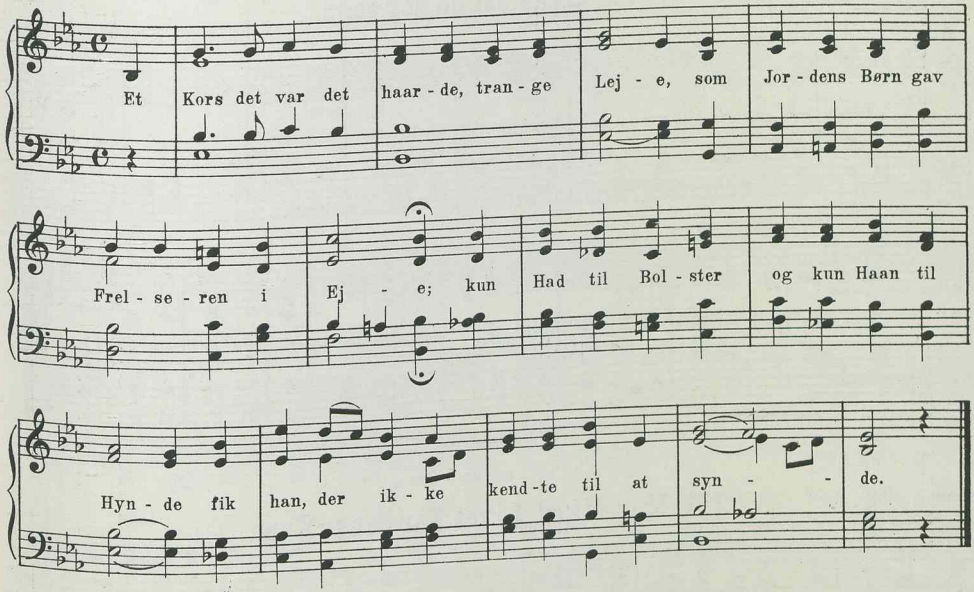
Johannes Beck.



II

218. Et Kors det var det haarde, trange Leje.

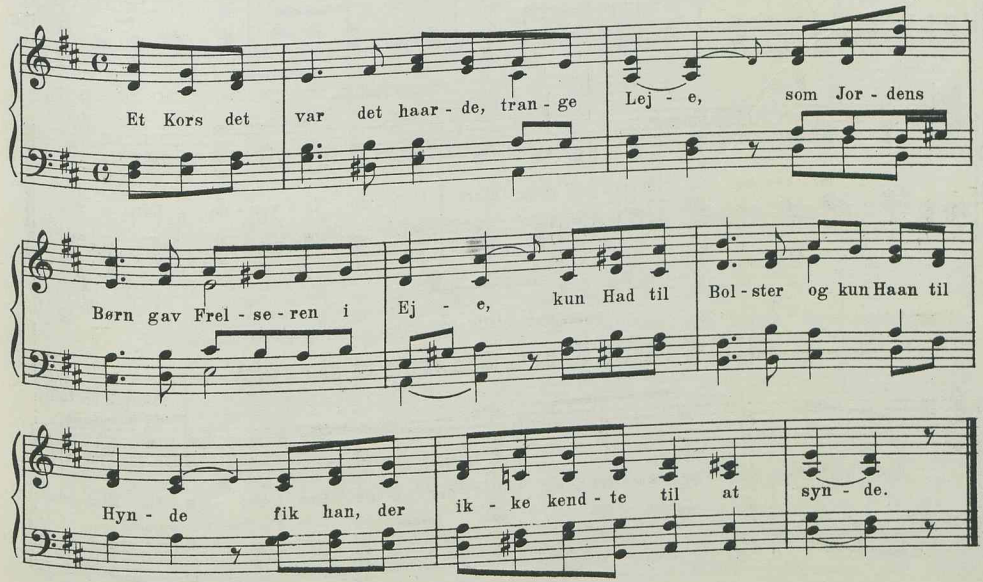
H. Kristjansen.
B. & N.



II

219. Et Kors det var det haarde, trange Leje.

H. C. Simonsen.
S.

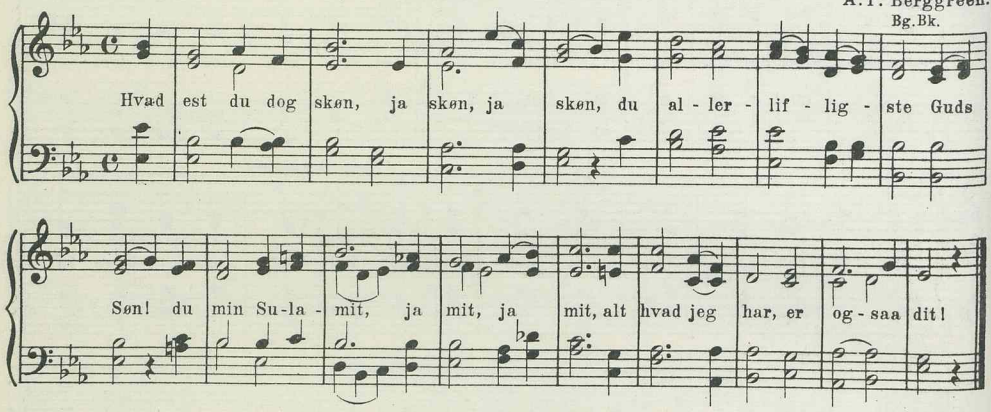


4 lin. jamb. anap. 5 8 5 8.

II

220. Hvad est du dog skøn.

A. P. Berggreen.
Bg. Bk.

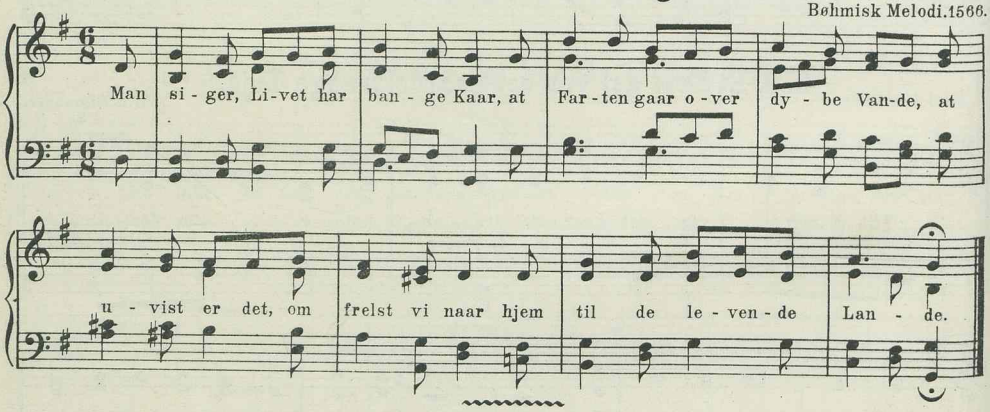


4 lin. jamb. amfibr. 9 10 9 8.

I

221. Man siger, Livet har bange Kaar.

Bøhmisk Melodi. 1566.

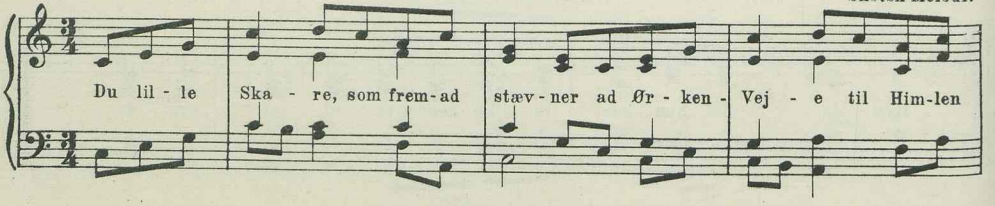


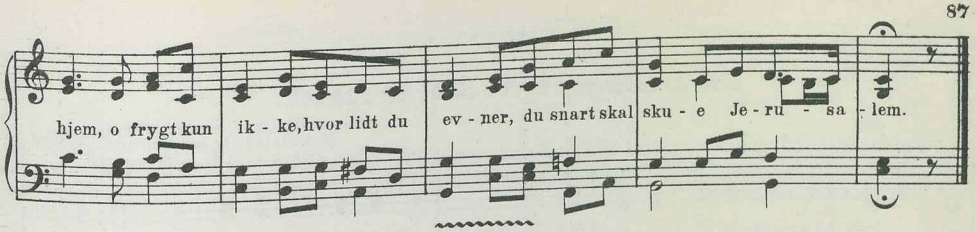
4 lin. jamb. amfibr. 10 9 10 9.

I

222. Du lille Skare, som fremad stævner.

Skotsk Melodi.



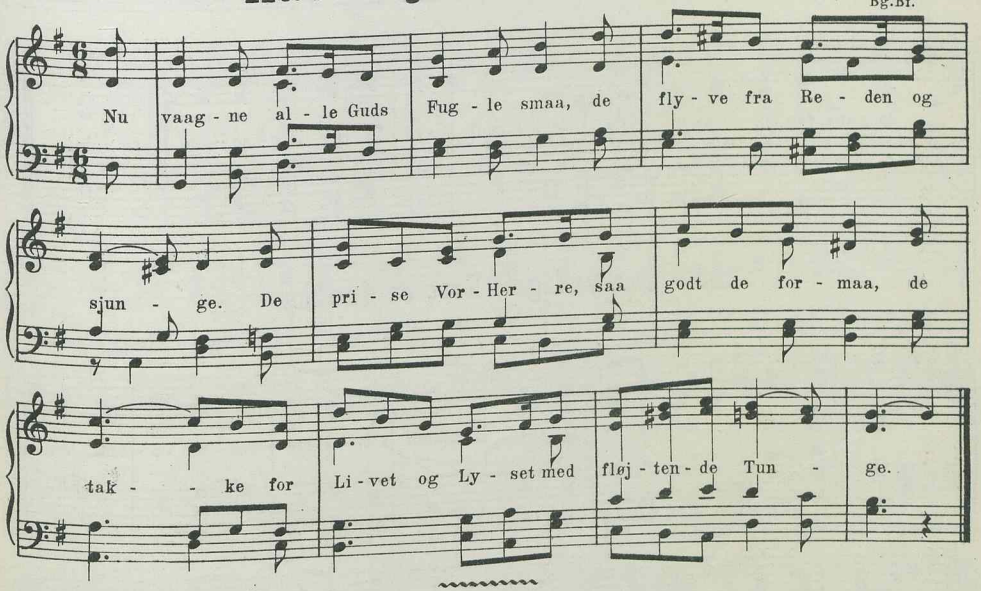


4 lin. jamb. amfibr. 10 9 11 15.

II

223. Nu vaagne alle Guds Fugle smaa.

C. F. E. Weyse.
Bg. Bf.

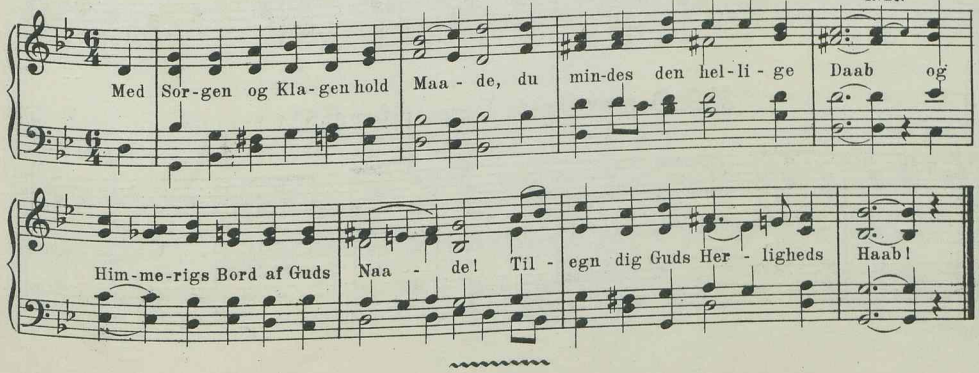


4 lin. amfibr. 9 8 9 8.

I

224. Med Sorgen og Klagen hold Maade-du.

Dansk Folkemelodi.
R. Bf.

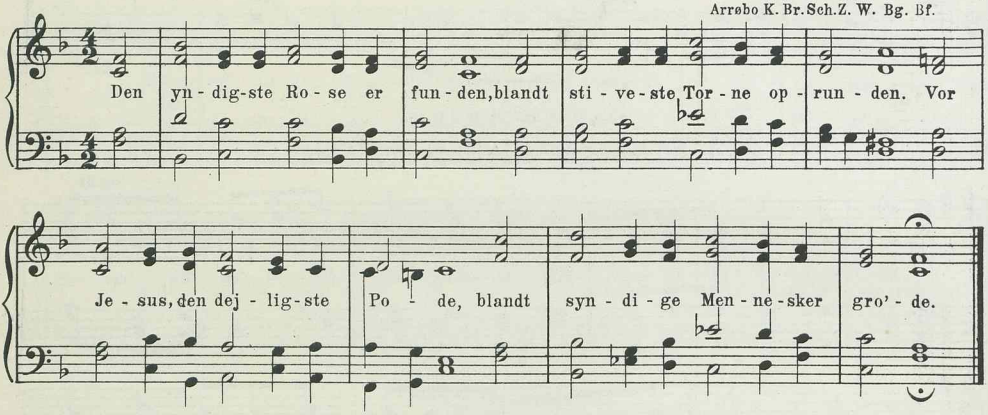


4 lin. amfibr. 9 9 9 9.

I

225 a. Den yndigste Rose er funden.

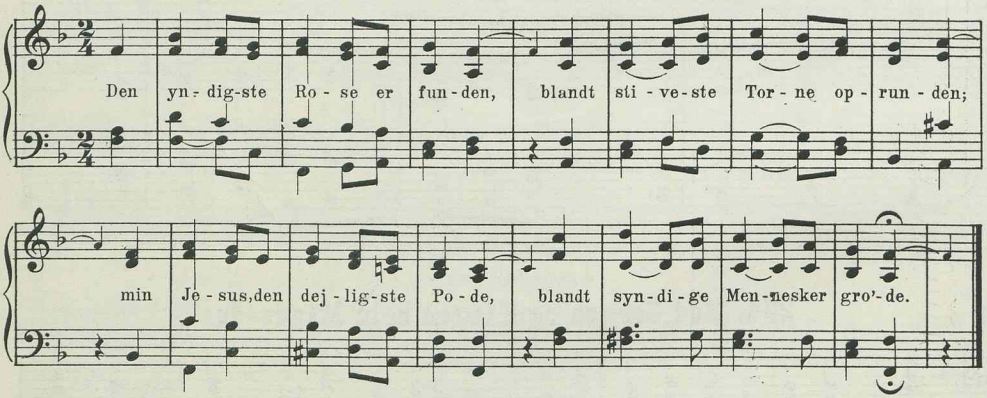
Middelalderlig lat. Hymne. (Efter Laub.)
Arrøbo K. Br. Sch. Z. W. Bg. Bf.



I

225 b. Den yndigste Rose er funden.

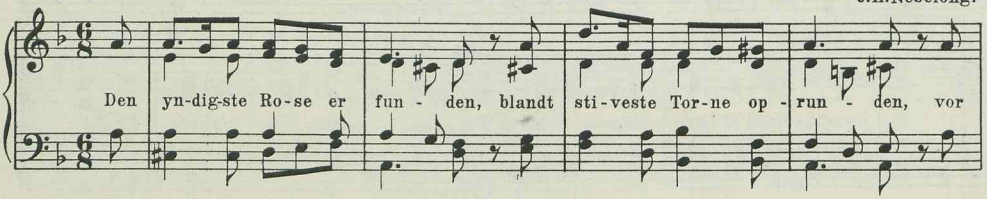
Middelalderlig lat. Hymne. (Efter Berggreen.)

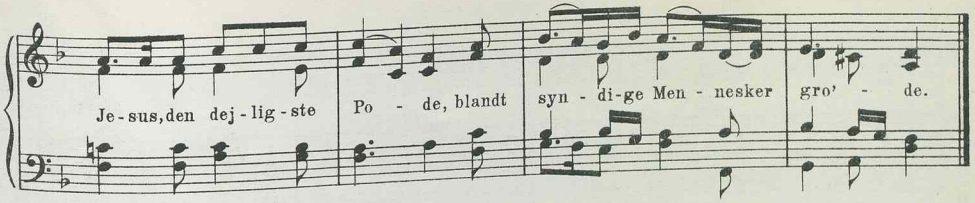


II

226. Den yndigste Rose er funden.

J. H. Nebelong.

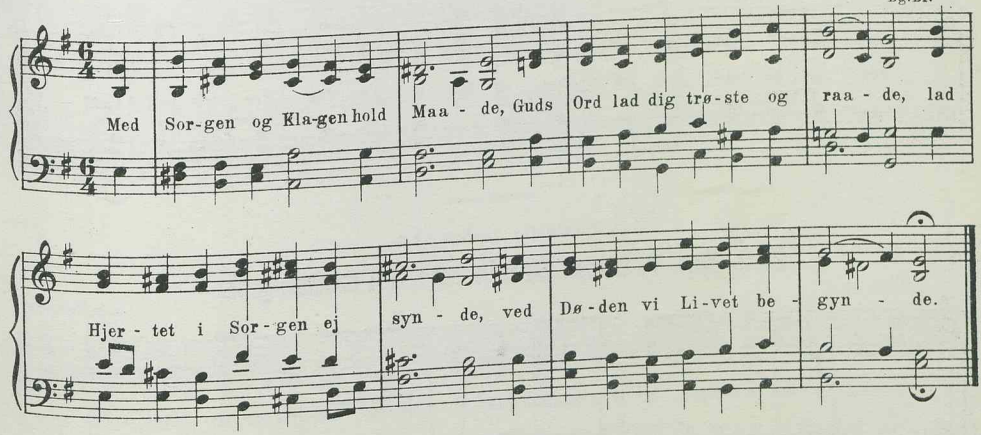




II

227. Med Sorgen og Klagen hold Maade—Guds.

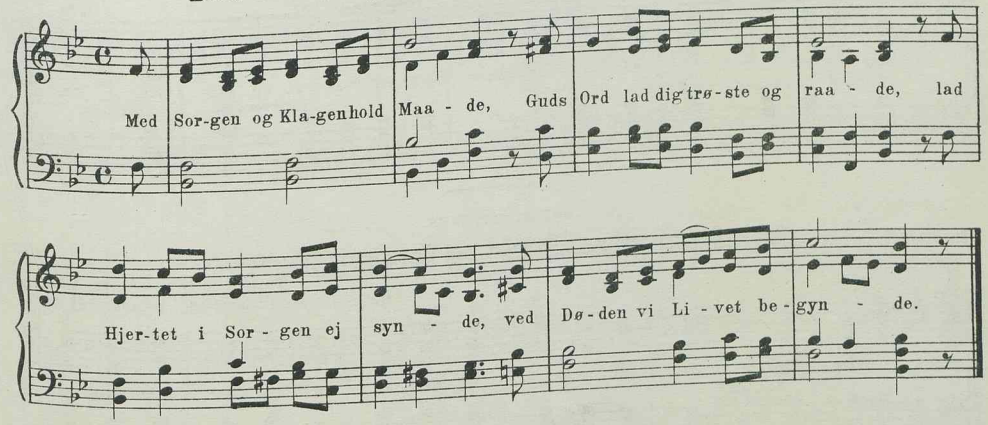
A. P. Berggreen.
Bg. Bf.



II

228. Med Sorgen og Klagen hold Maade—Guds.

H. C. Simonsen.

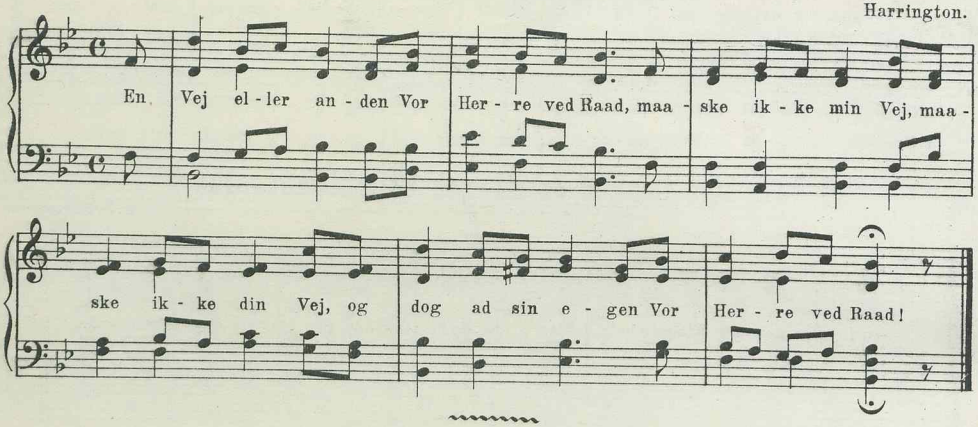


4 lin. amfibr. 11 6 6 11.

II

229. En Vej eller anden.

Harrington.

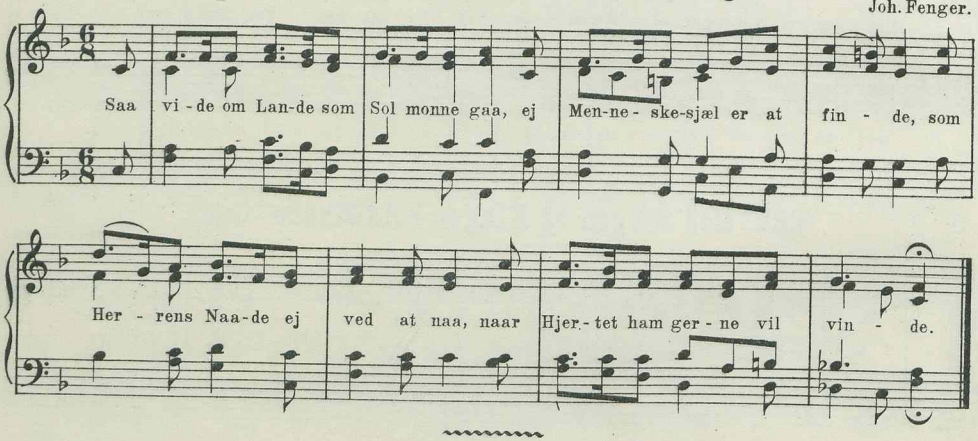


4 lin. amfibr. jamb. 11 9 9 9.

II

230. Saa vide om Lande som Sol monne gaa.

Joh. Fenger.

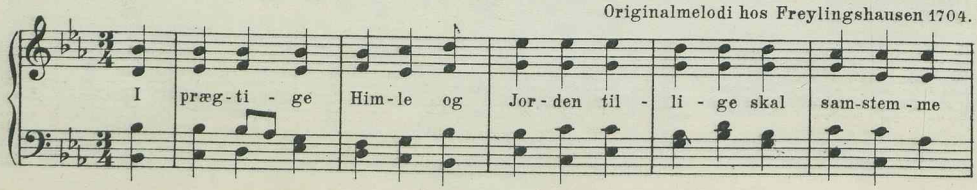


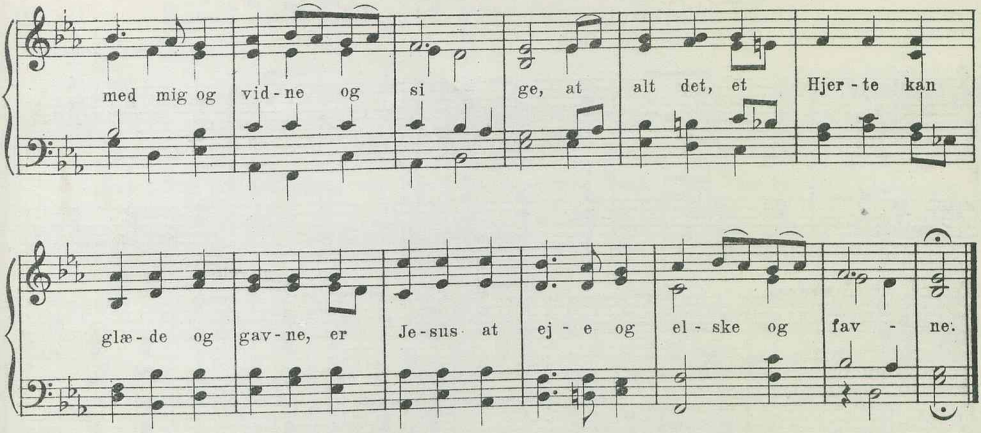
4 lin. amfibr. 12 12 12 12.

I

231. I prægtige Himle og Jorden tillige.

Originalmelodi hos Freylingshausen 1704.

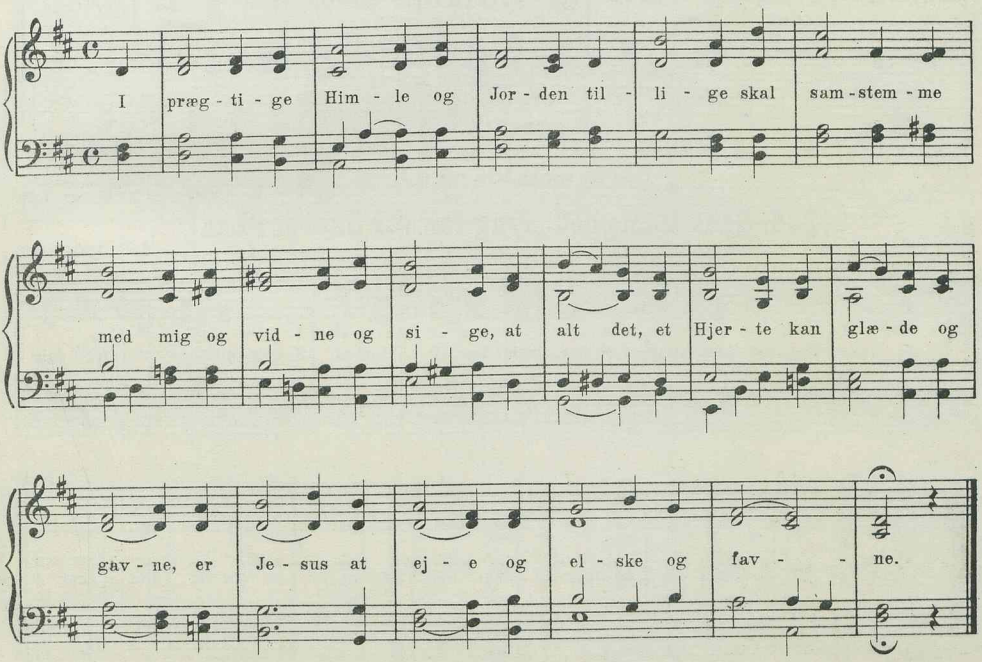




II

232. I prægtige Himle og Jorden tillige.

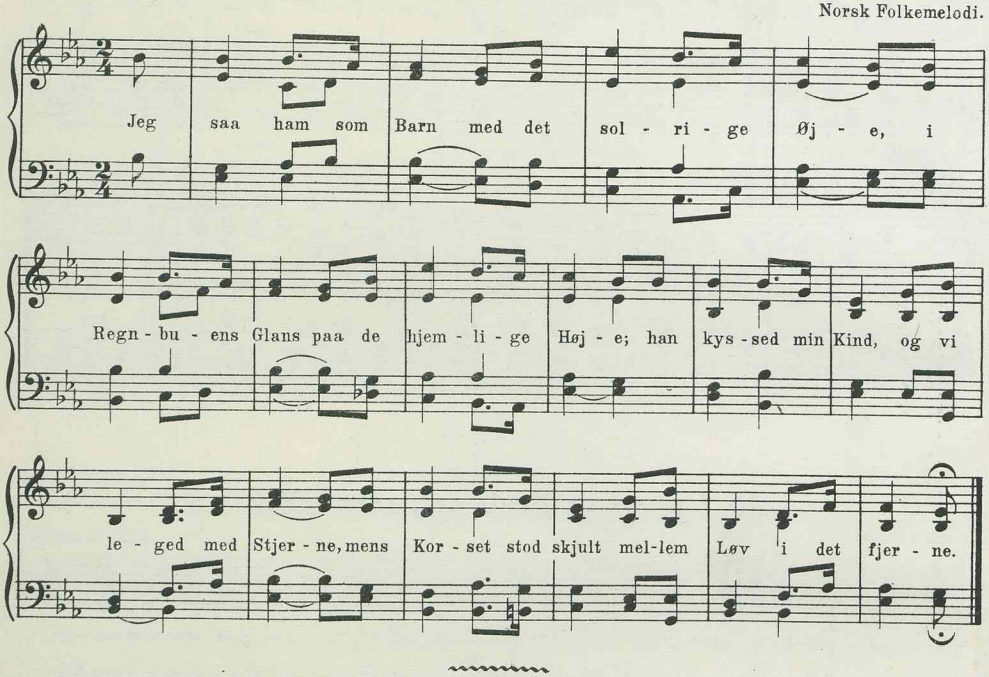
L. M. Lindeman.



III

233. Jeg saa ham som Barn med det solrige Øje.

Norsk Folkemelodi.

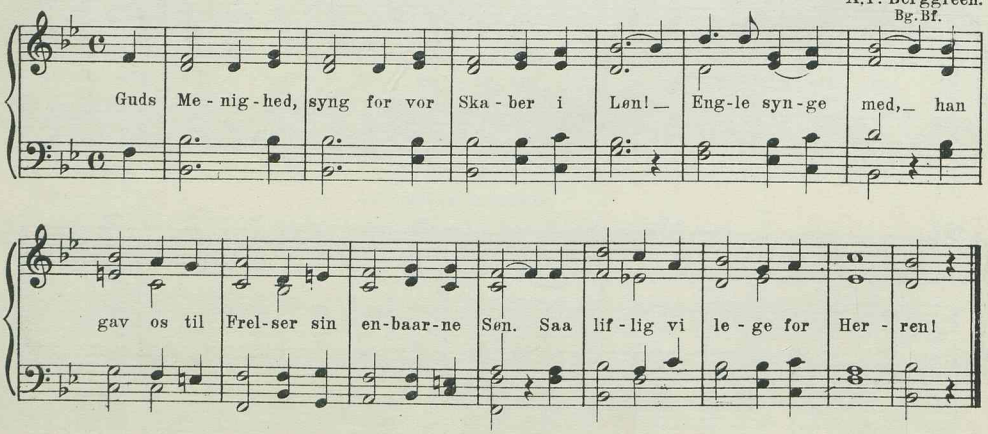


4 lin. amfibr. trok. 11 5 11 9.

II

234. Guds Menighed, syng for vor Skaber i Løn!

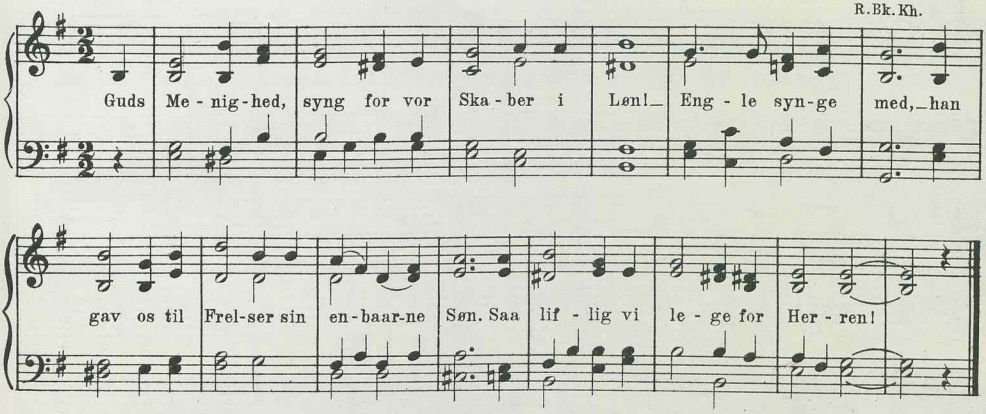
A. P. Berggreen.
Bg. Bf.



III

235 a. Guds Menighed, syng for vor Skaber i Løn.

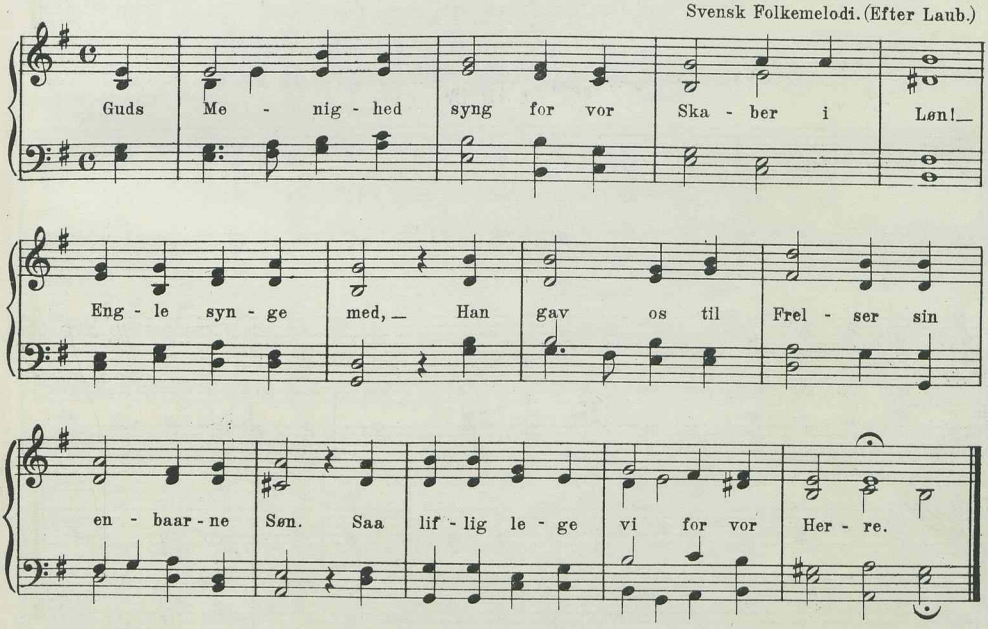
Svensk Folkemelodi.
R.Bk.Kh.



III

235 b. Guds Menighed, syng for vor Skaber i Løn.

Svensk Folkemelodi. (Efter Laub.)

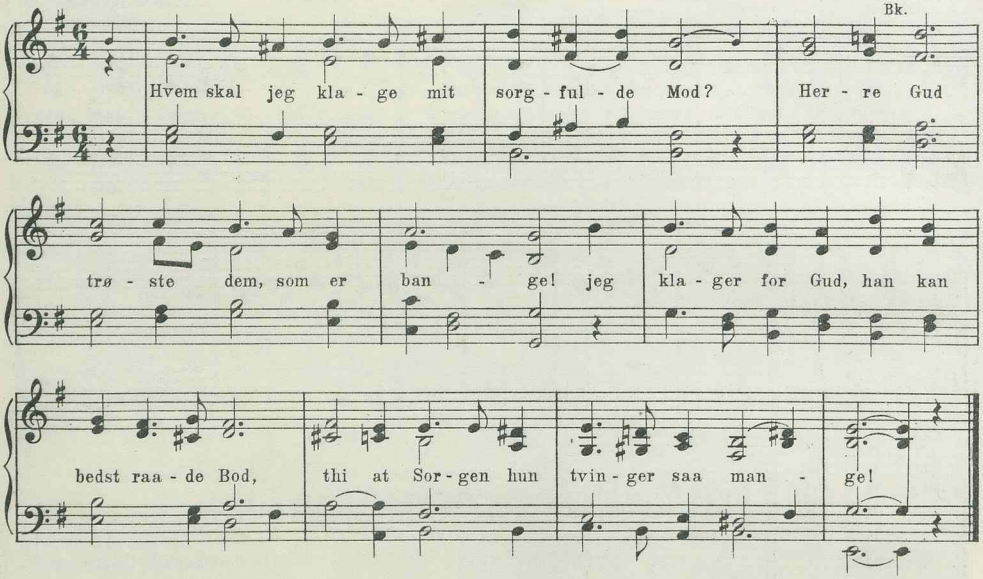


4 lin. bl. Versem. 11 10 11 10.

II

236. Hvem skal jeg klage mit sorgfulde Mod.

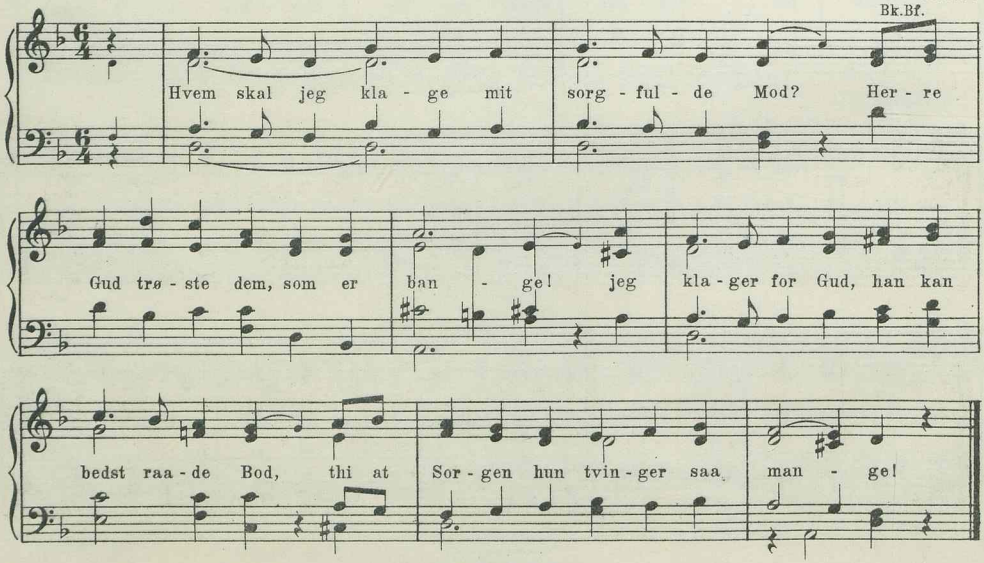
J. P. E. Hartmann.
Bk.



II

237. Hvem skal jeg klage mit sorgfulde Mod.

Chr. Barnekow.
Bk.Bf.

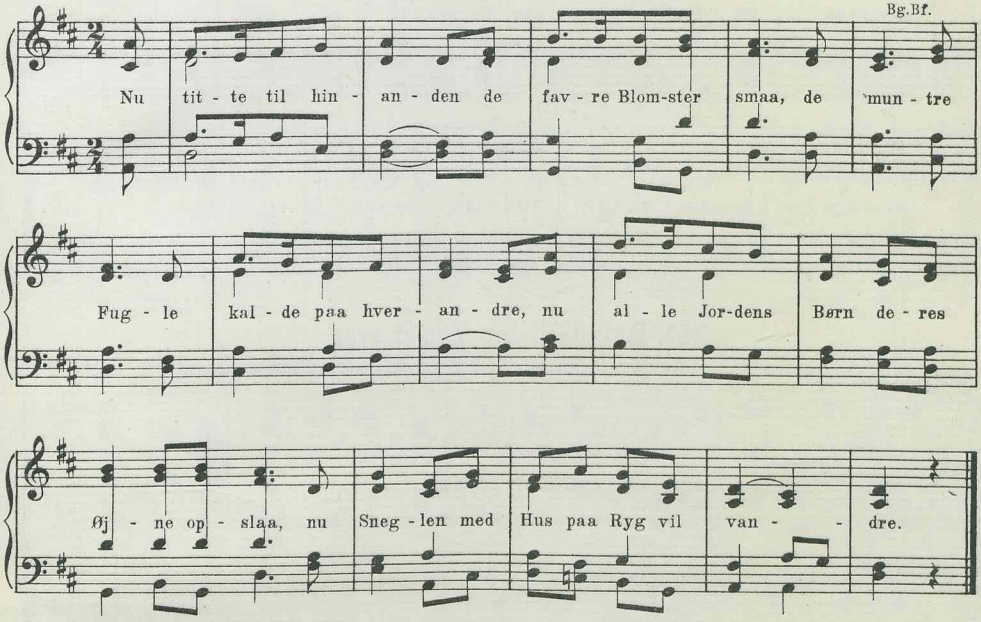


4 lin. bl. Versem. 13 11 12 10.

II

238. Nu titte til hinanden.

C. E. F. Weyse.

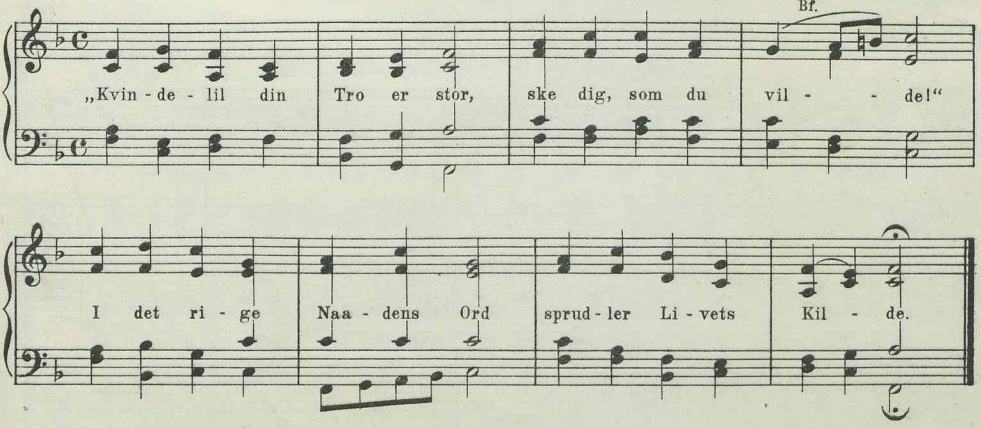


4 lin. trok. 7 6 7 6.

I

239. Kvindelil din Tro er stor.

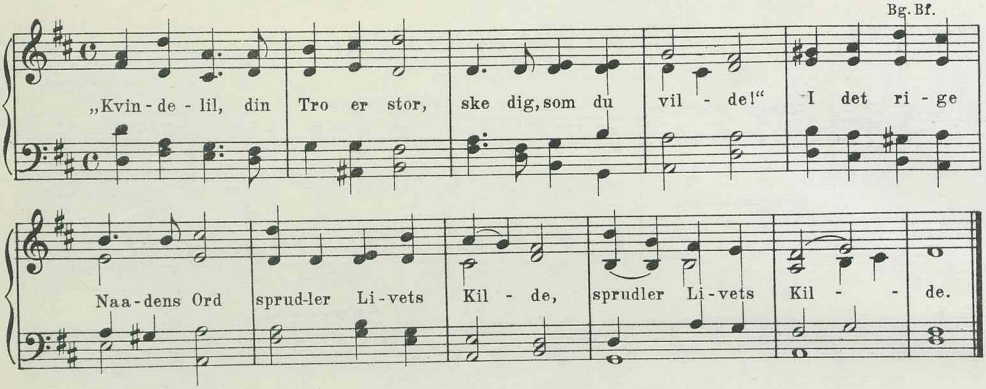
Bøhmisk Melodi. 16. Aarh. (Efter Laub.)



II

240. Kvindelil din Tro er stor.

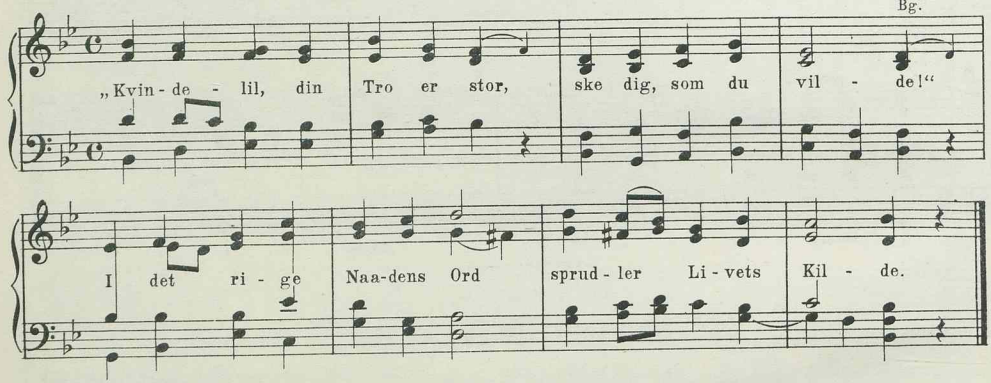
L. M. Lindeman.
Bg. Bf.



II

241. Kvindelil din Tro er stor.

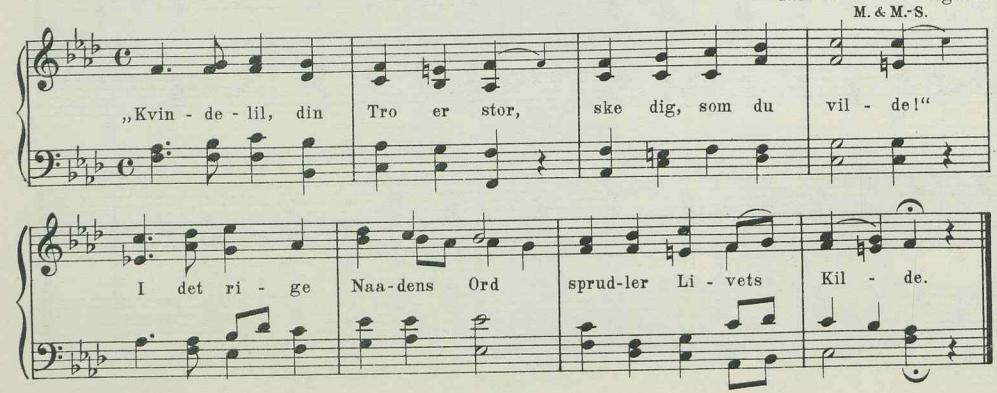
A. P. Berggreen.
Bg.



II

242. Kvindelil din Tro er stor.

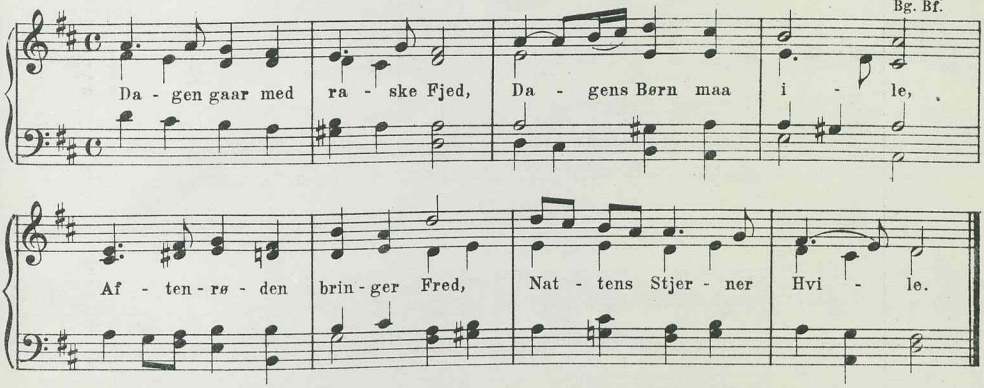
N. K. Madsen-Stensgaard.
M. & M.-S.



II

243. Dagen gaar med raske Fjed.

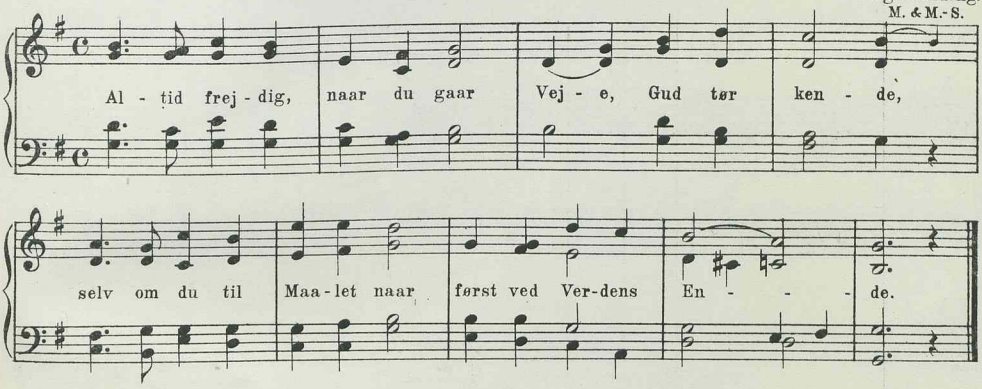
C. E. F. Weyse.
Bg. Bf.



II

244. Altid frejdig, naar du gaar.

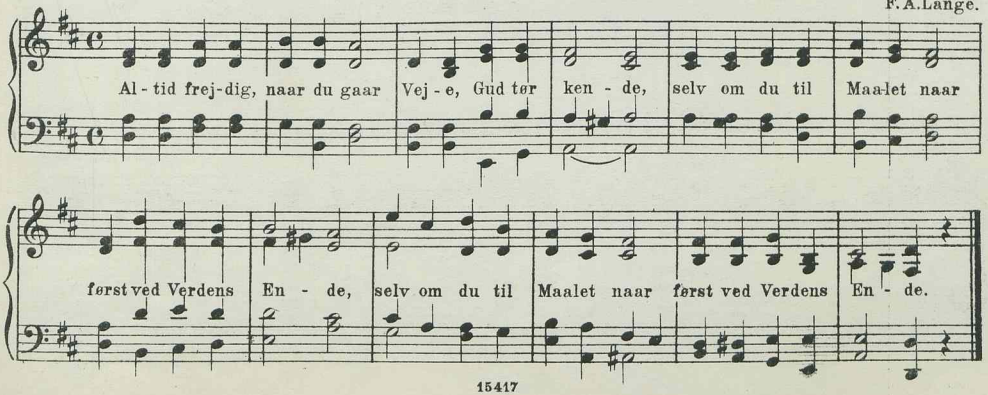
Aug. Winding.
M. & M.-S.



II

245. Altid frejdig, naar du gaar.

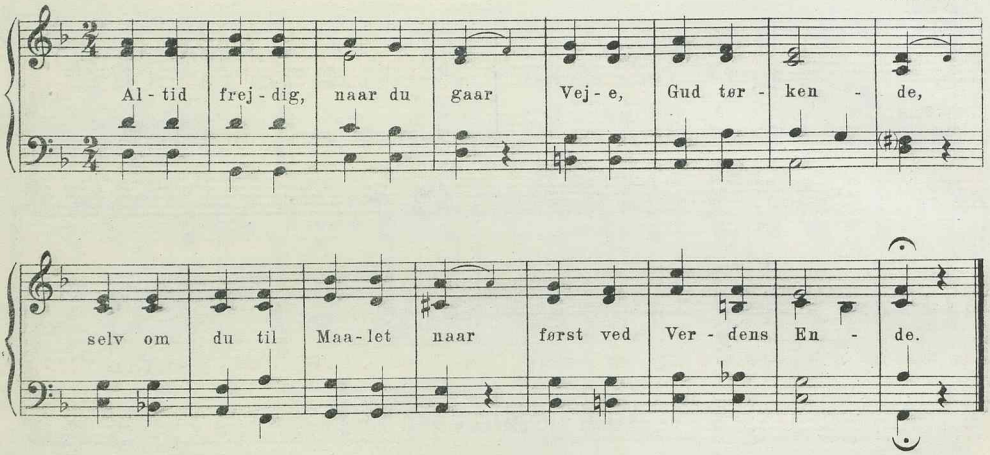
F. A. Lange.



II

246. Altid frejdig, naar du gaar.

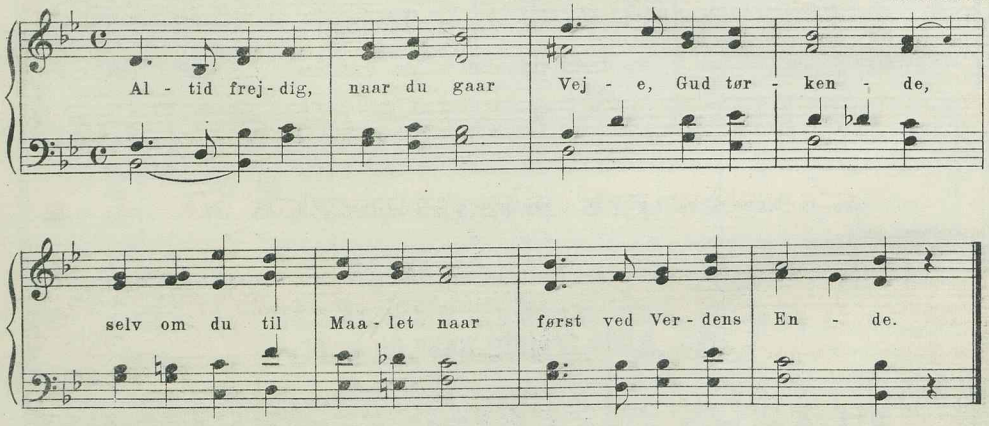
Asger Juul.



II

247. Altid frejdig, naar du gaar.

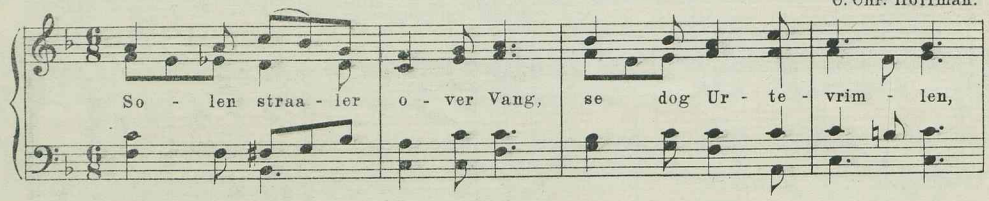
L. Nielsen.

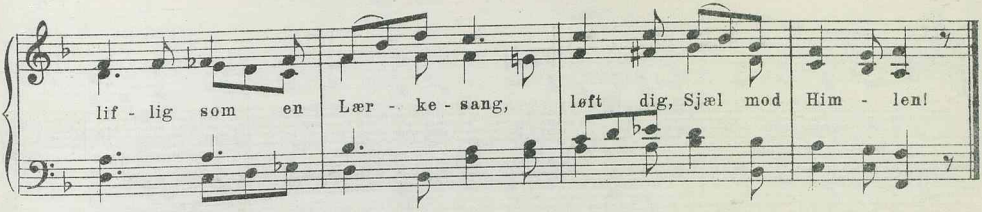


II

248. Solen straaler over Vang.

C. Chr. Hoffman.



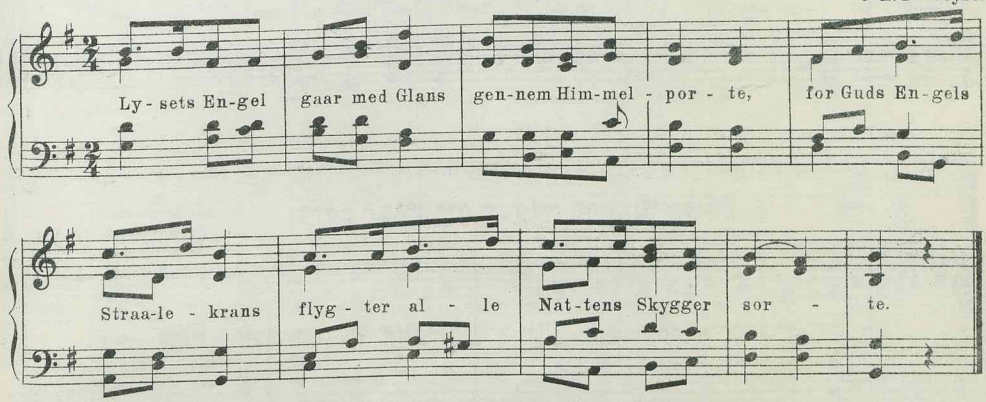


4. lin. trok. 7 6 7 10.

II

249. Lysets Engel gaar med Glans.

C. E. F. Weyse.

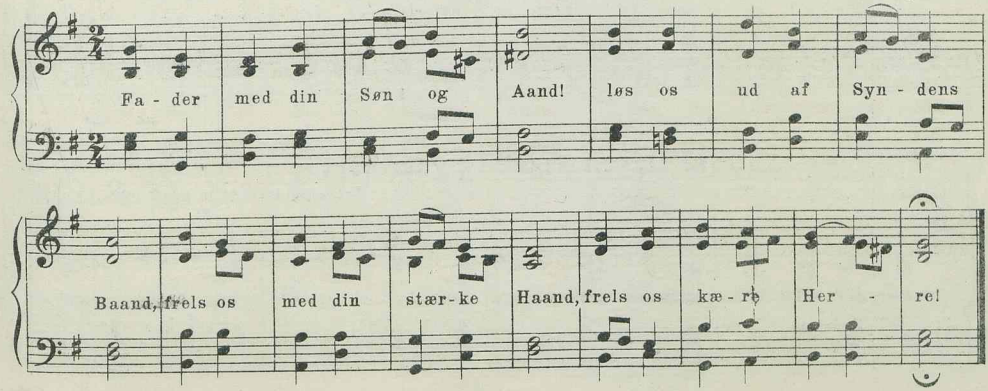


4. lin. trok. 7 7 7 6.

I

250. Fader med din Søn og Aand.

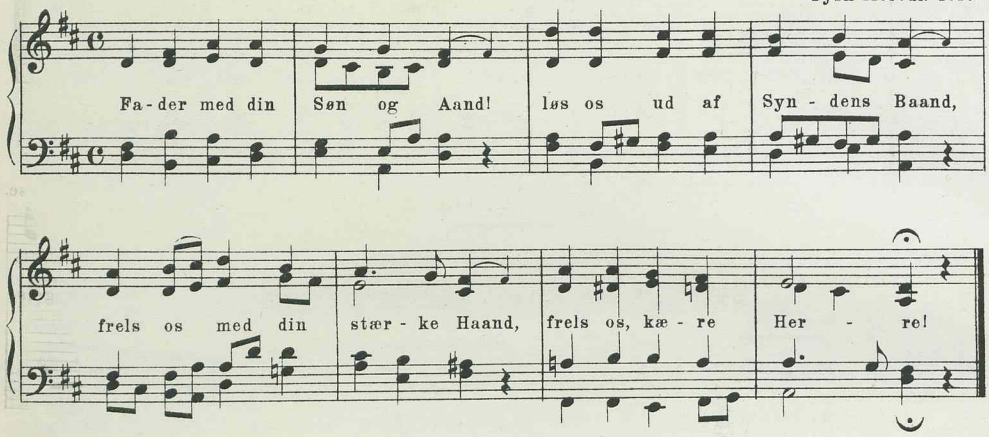
Efter middelalderlig Antifoni.



I

251. Fader med din Søn og Aand.

Tysk Melodi. 1657.

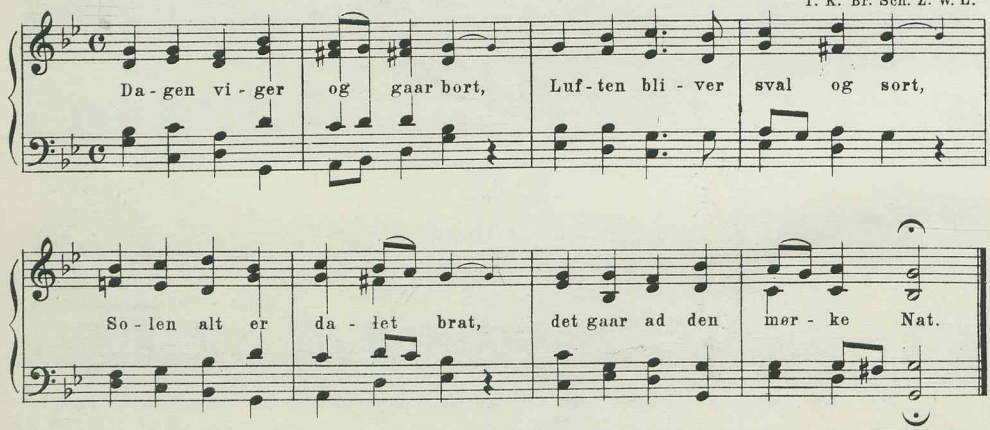


4. lin. trok. 7 7 7 7.

I

252. Dagen viger og gaar bort.

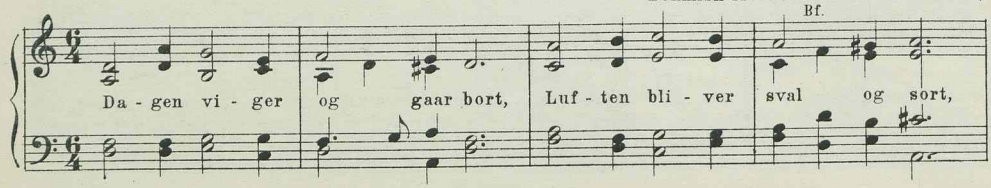
Kirkemelodi. 4. Aarh.
T. K. Br. Sch. Z. W. L.

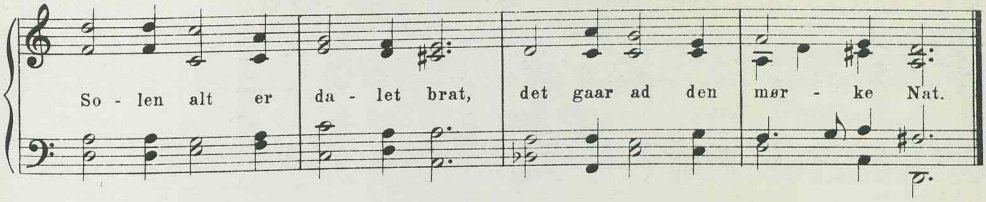


I

253a. Dagen viger og gaar bort.

Bøhmisk Melodi 16 Aarh. (Efter Laub.)
Bf.

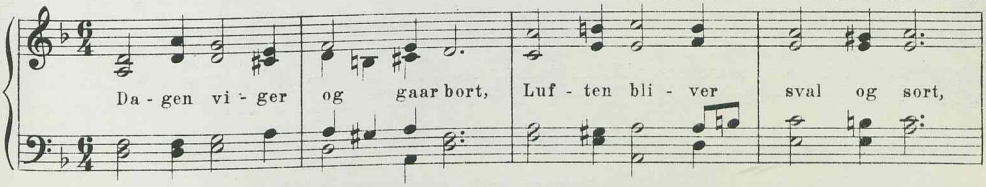


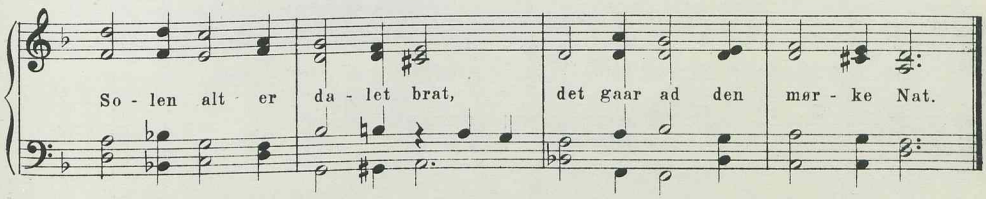


I

253b. Dagen viger og gaar bort.

Bøhmisk Melodi. 16 Aarh. (Harm. ændret.)

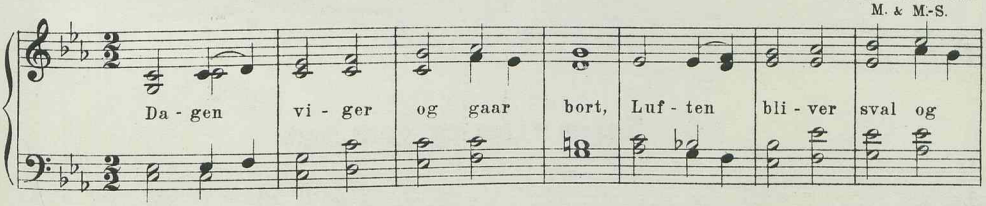


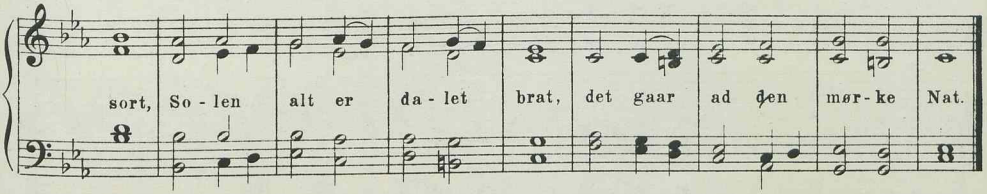


II

254. Dagen viger og gaar bort.

Chr. Barnekow.
M. & M-S.

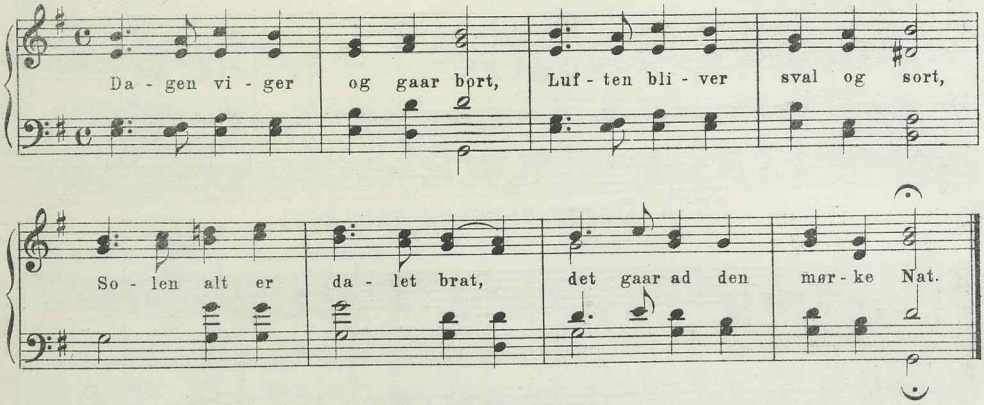




II

255. Dagen viger og gaar bort.

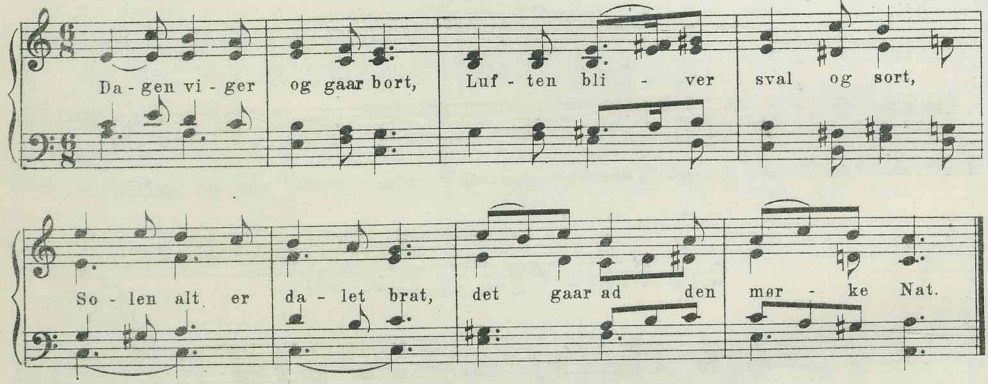
J. H. Nebelong.
B. & N.



II

256. Dagen viger og gaar bort.

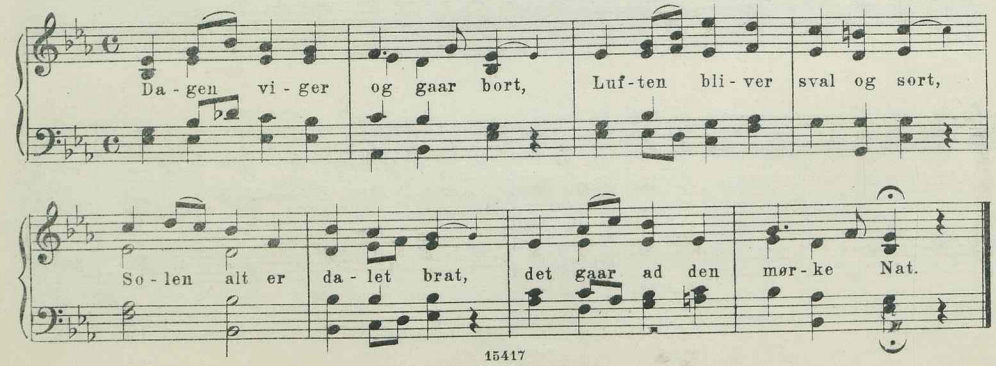
Betty Federhof-Møller.



II

257. Dagen viger og gaar bort.

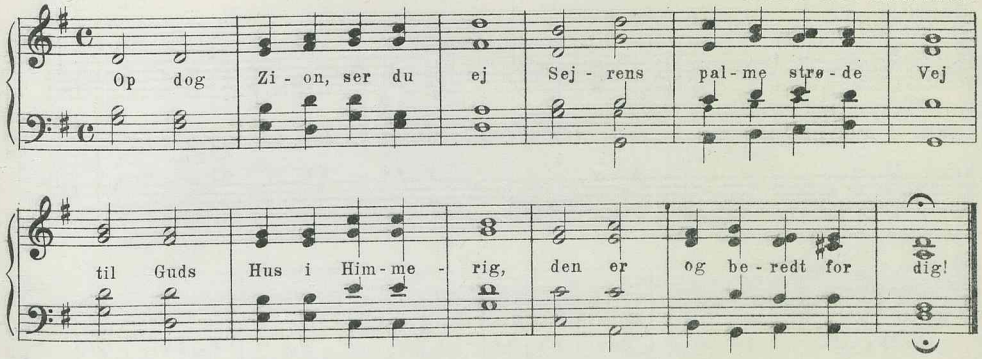
J. A. Brix.



I

258. Op dog Zion, ser du ej.

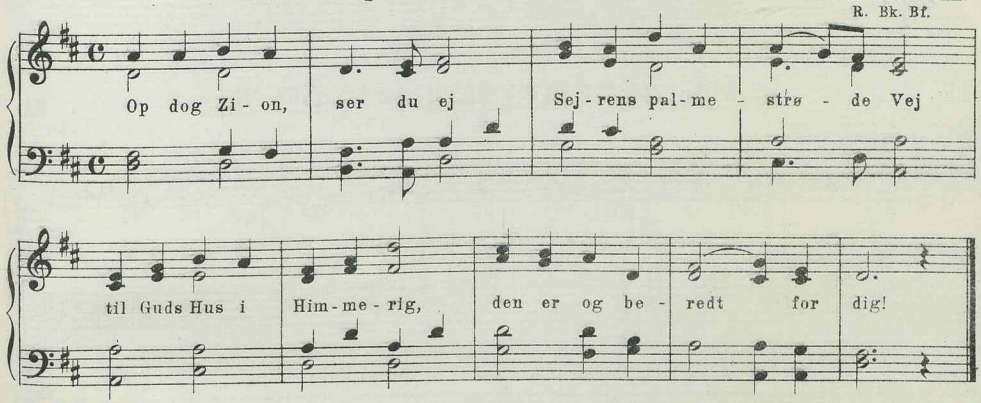
Fransk 1562. (Efter Laub.)



II

259. Op dog Zion, ser du ej.

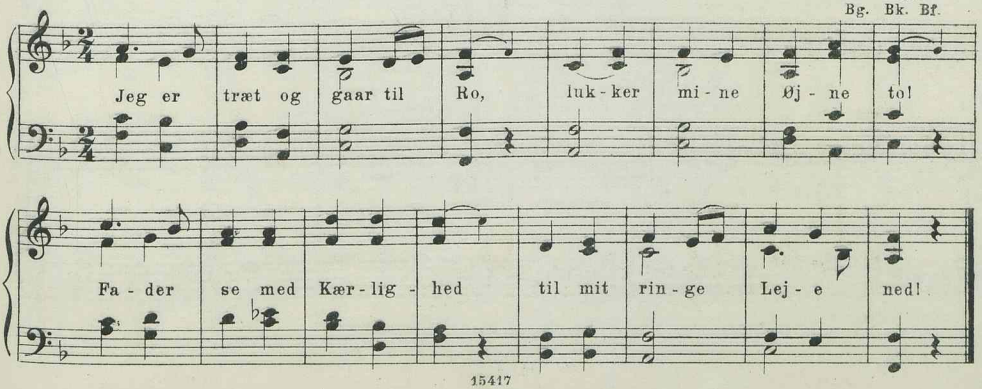
J. P. E. Hartmann.
R. Bk. Bf.



II

260. Jeg er træt og gaar til Ro.

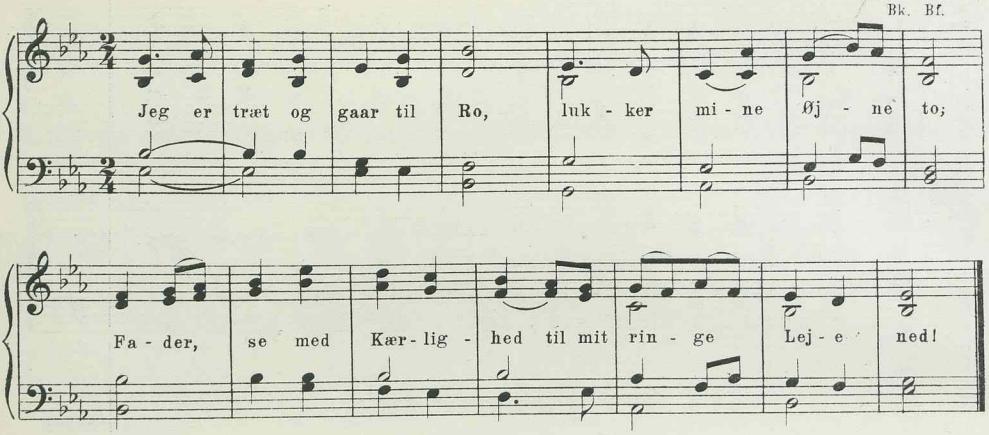
A. P. Berggreen.
Bg. Bk. Bf.



II

261. Jeg er træt og gaar til Ro.

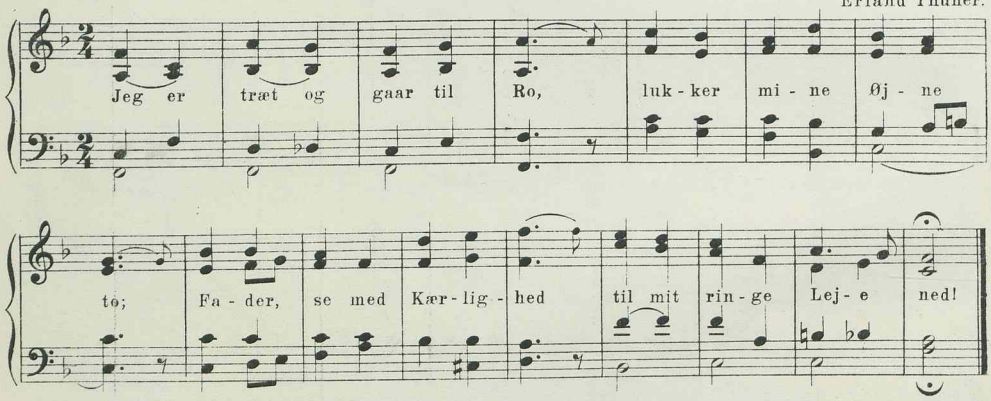
Jørgen Malling.
Bk. Bf.



II

262. Jeg er træt og gaar til Ro.

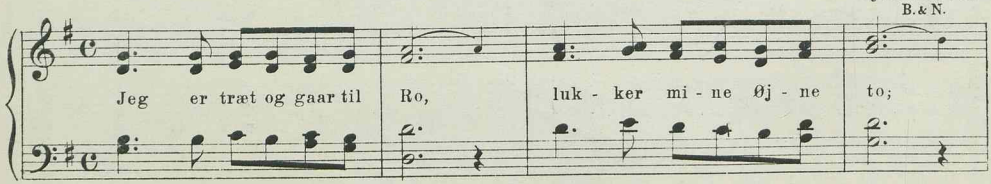
Erland Thuner.

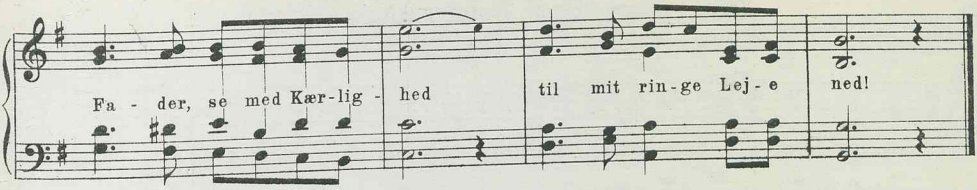


III

263. Jeg er træt og gaar til Ro.

Tysk Melodi.
B.&N.

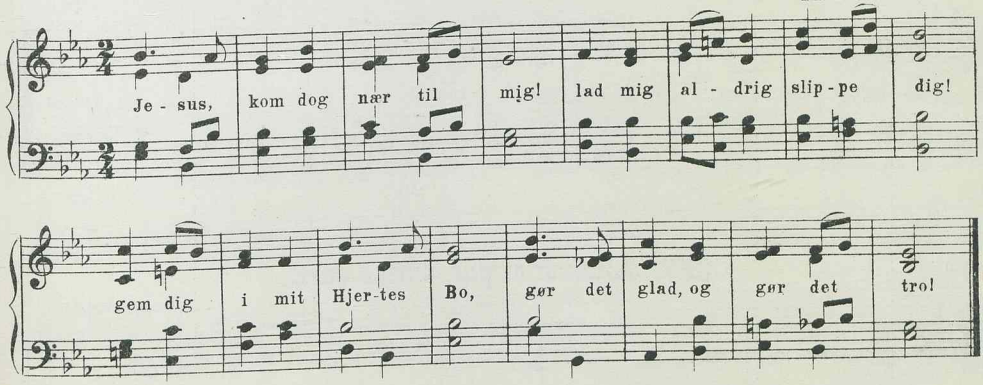




I

264. Jesus, kom dog nær til mig.

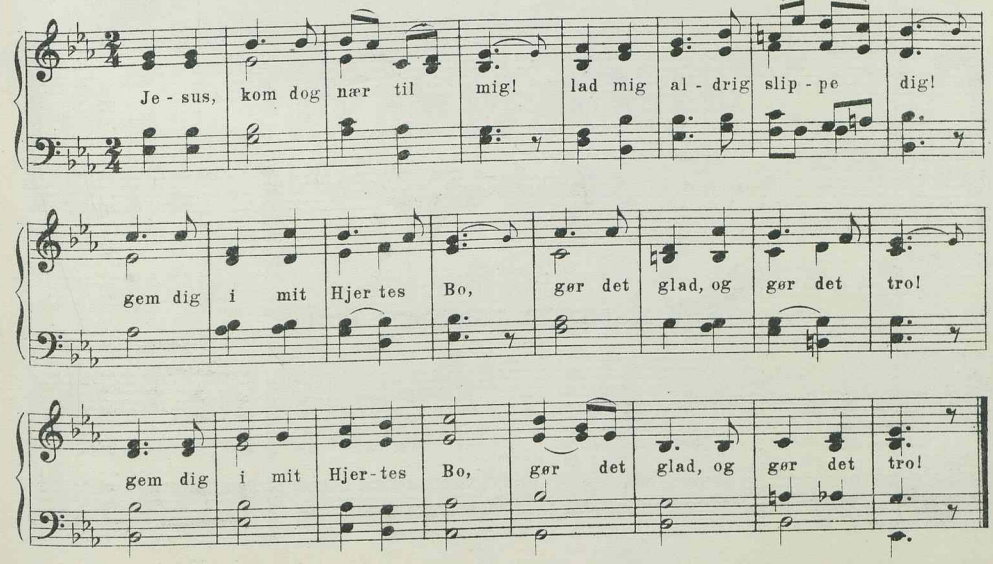
Darmstadtsalmebogen. 1699.
Bk. B. & N.



II

265. Jesus, kom dog nær til mig.

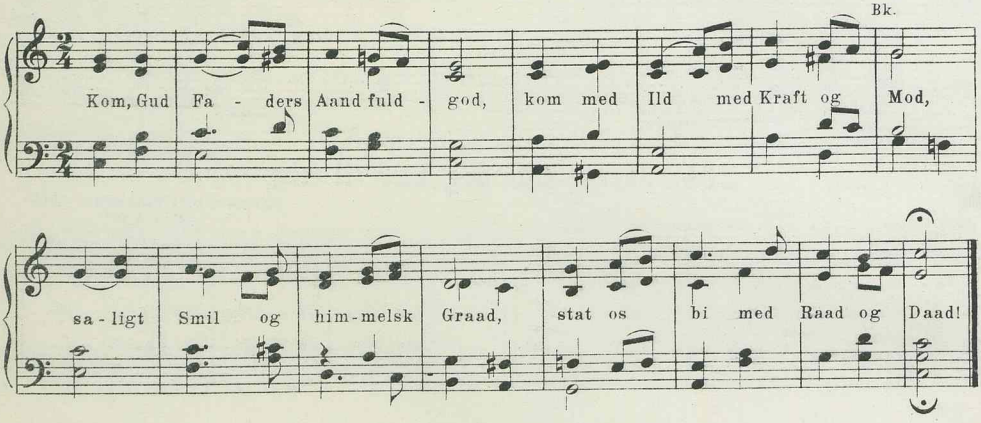
V. Sanne.



II

266. Kom, Gud Faders Aand fuldgod.

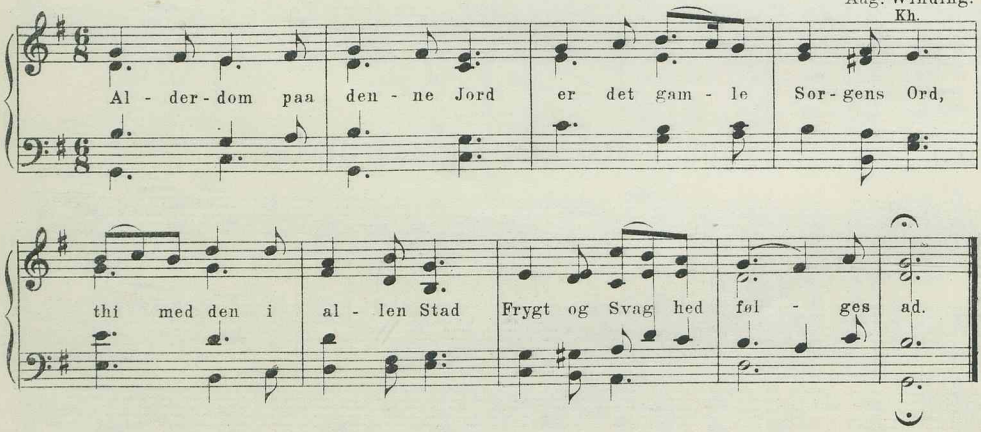
Chr. Barnekow.
Bk.



II

267. Alderdom paa denne Jord.

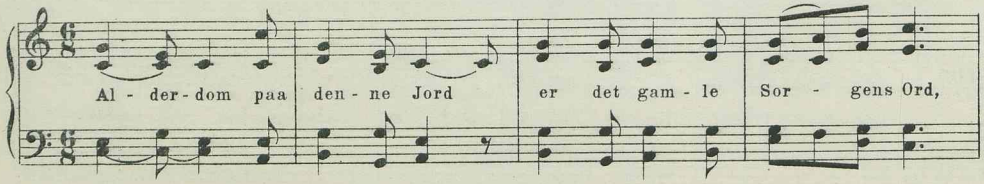
Aug. Winding.
Kh.

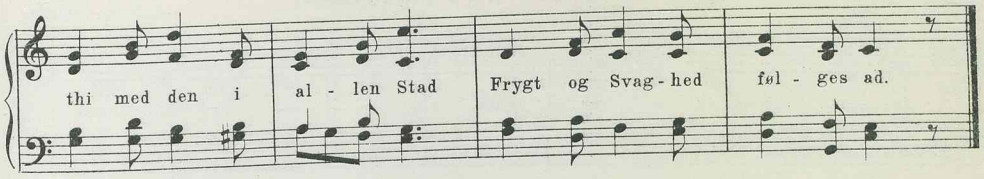


III

268. Alderdom paa denne Jord.

Forsamlingsmelodi.



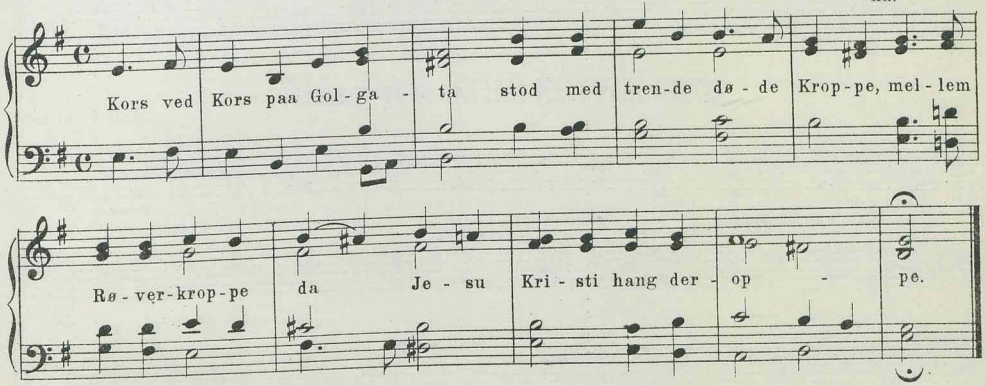


4 lin. trok. 7 8 7 8.

II

269. Kors ved Kors paa Golgata.

Viggo Kalhauge.
Kh.

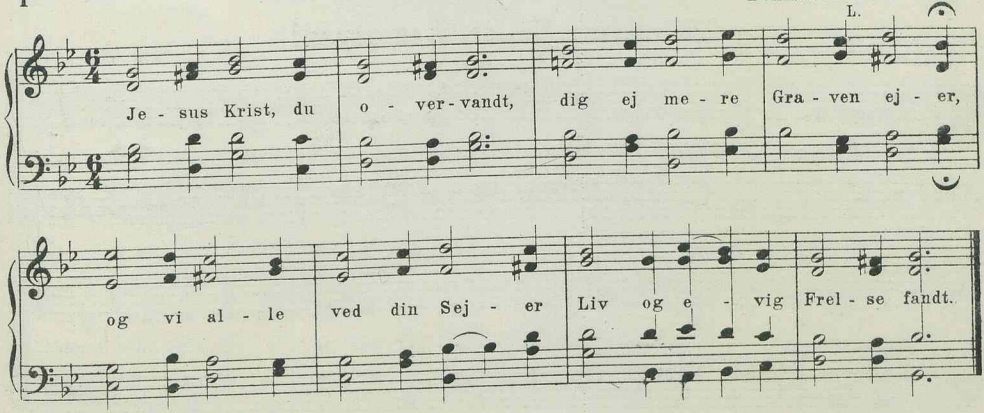


4 lin. trok. 7 8 8 7.

I

270. Jesus Krist, du overvandt.

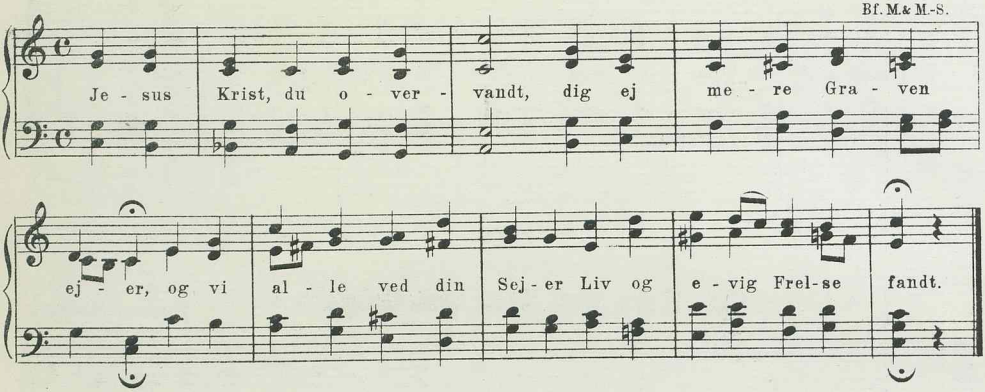
Bøhmisk Melodi. 1566.
L.



I

271. Jesus Krist, du overvandt.

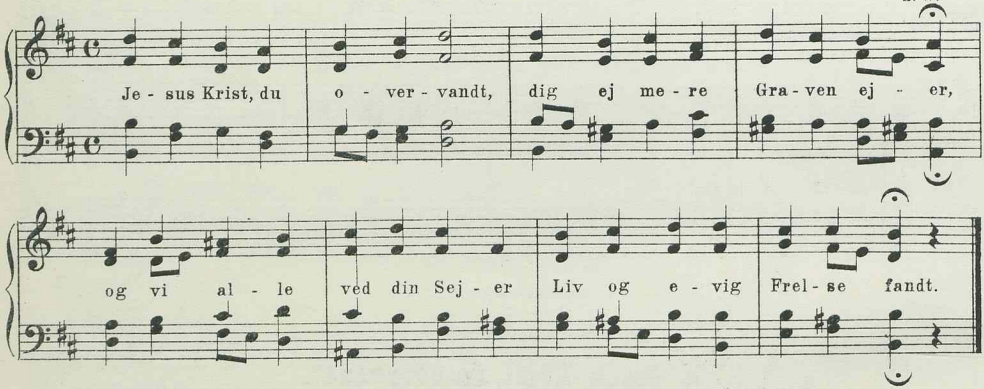
J. P. A. Schultz.
Bf. M.& M.-S.



I

272. Jesus Krist, du overvandt.

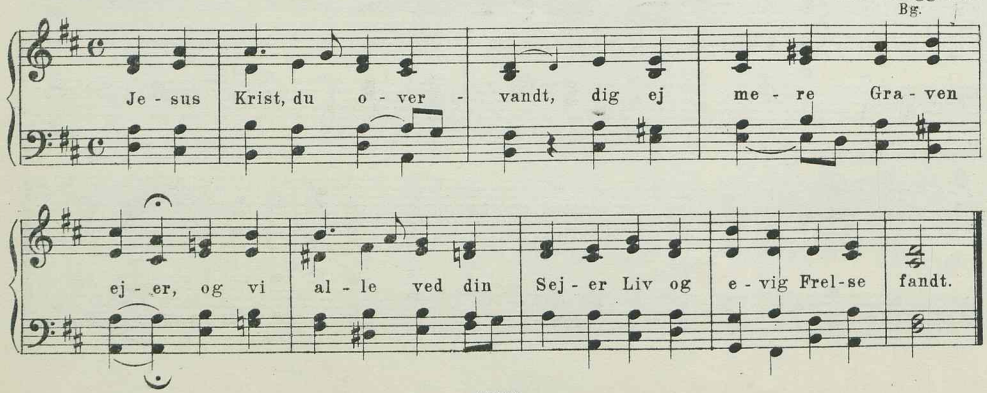
H. O. C. Zinck.
Z. W.



II

273. Jesus Krist, du overvandt.

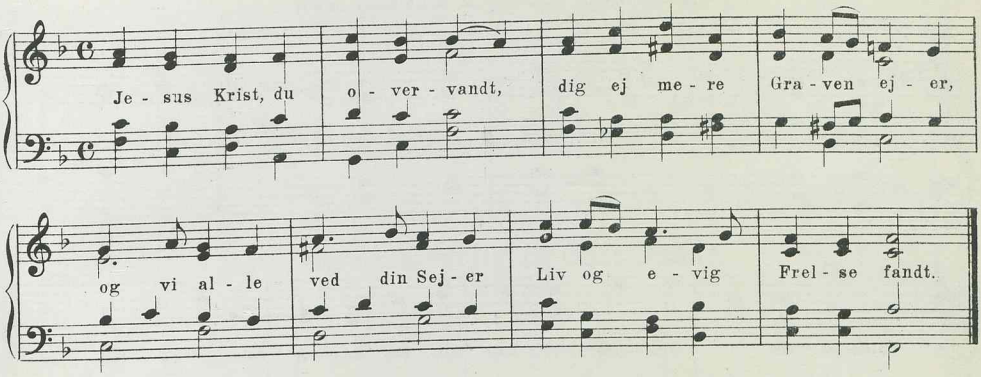
A. P. Berggreen.
Bg.



II

274. Jesus Krist, du overvandt.

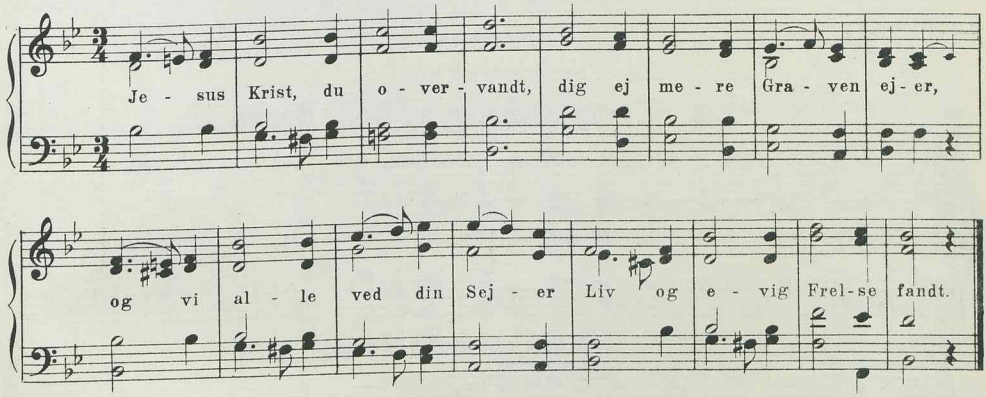
C. Chr. Hoffman.



II

275. Jesus Krist, du overvandt.

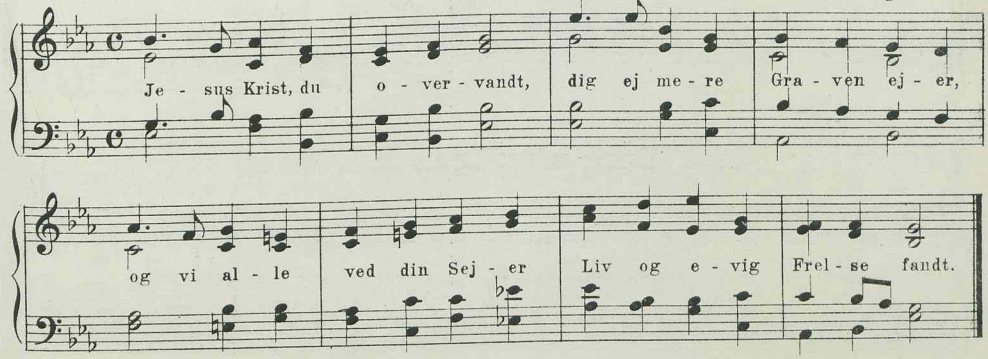
J. H. Nebelong.



II

276. Jesus Krist, du overvandt.

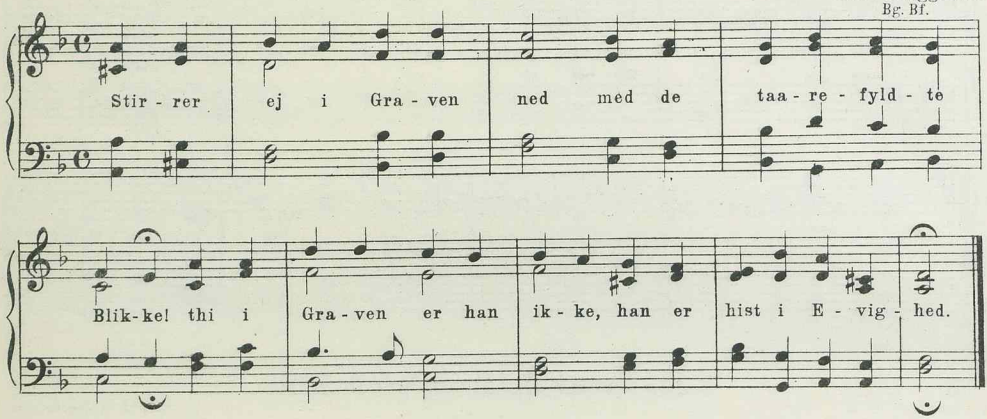
Agnes Rohde.



II

277. Stirrer ej i Graven ned.

A. P. Berggreen.
Bg. Bf.

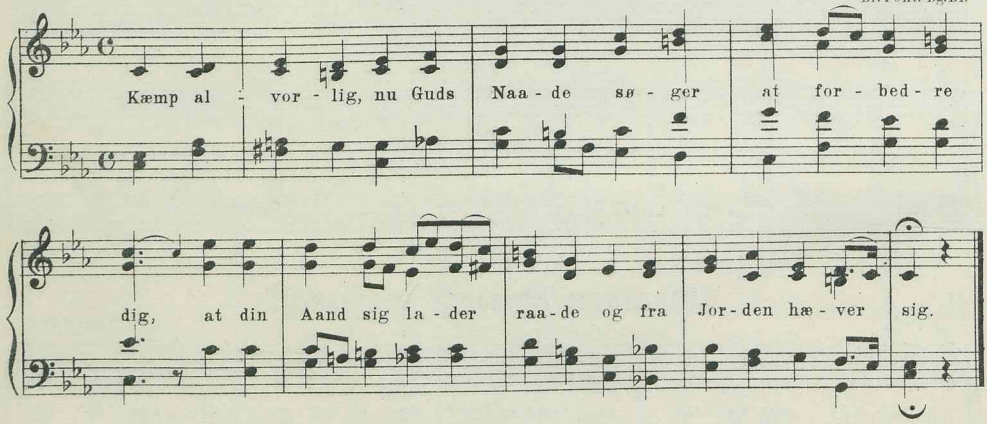


4 lin. trok. 8 7 8 7.

I

278. Kæmp alvorlig, nu Guds Naade.

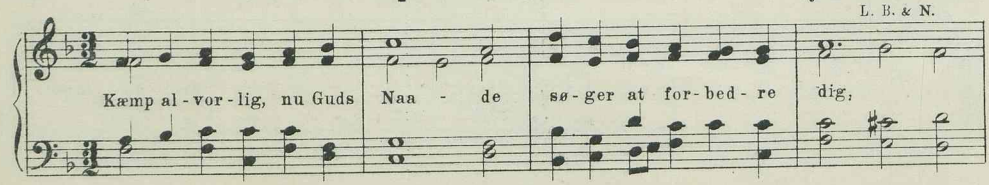
Freylinghausen.
Br. Pont. Bg. Bf.

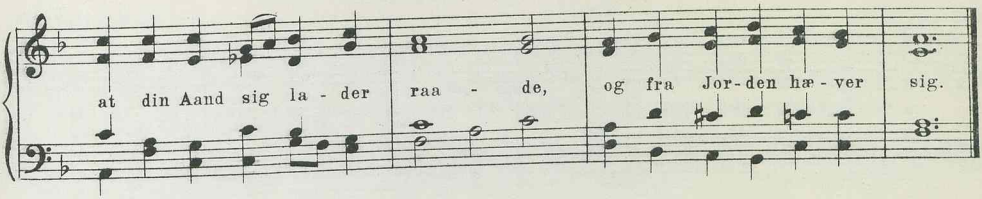


I

279. Kæmp alvorlig, nu Guds Naade.

Tysk Melodi. 1735.
L. B. & N.

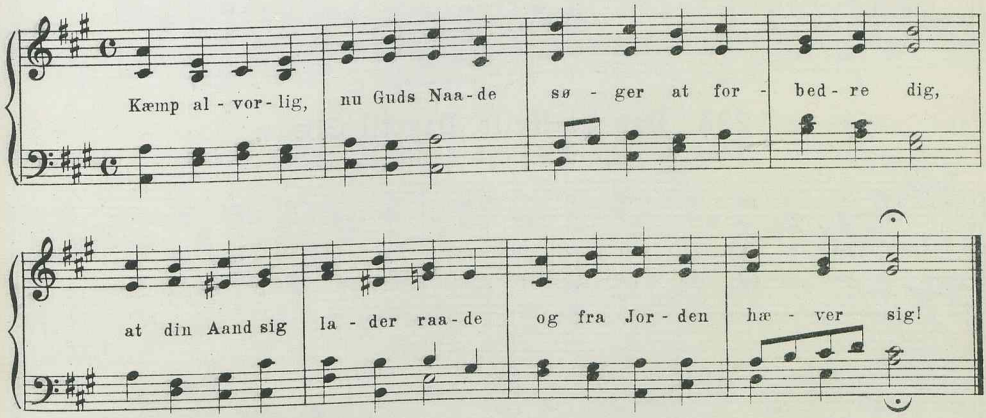




I

280. Kæmp alvorlig, nu Guds Naade.

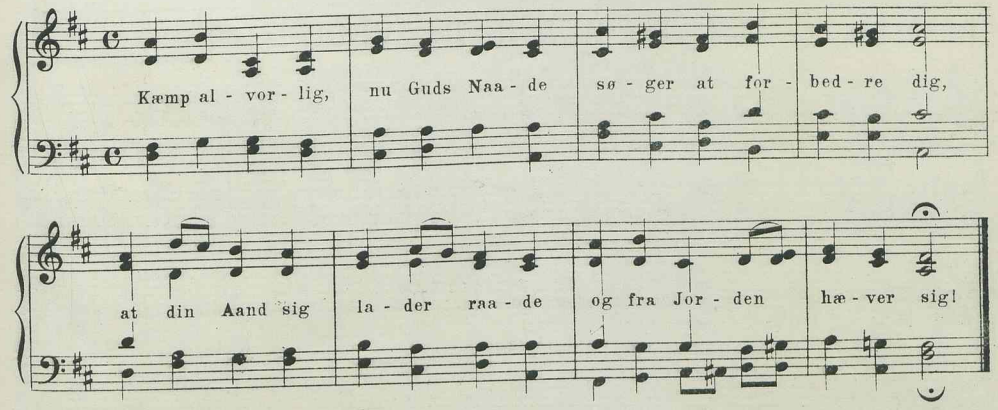
Spreng. 1741.



I

281. Kæmp alvorlig, nu Guds Naade.

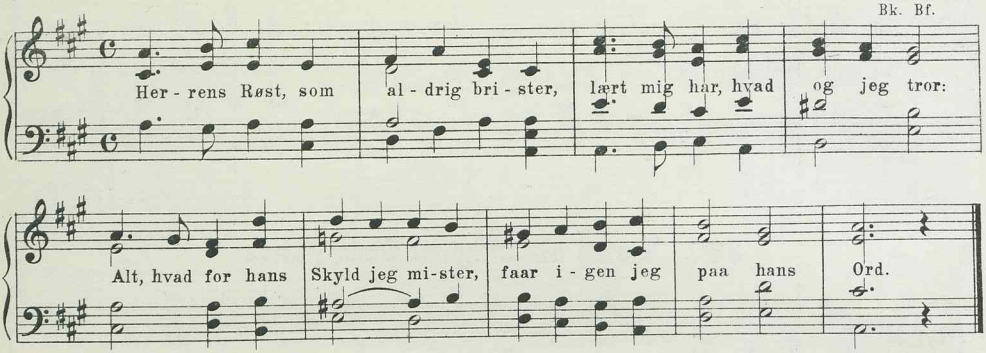
Gregor. 1784.
R.



II

282. Herrens Røst, som aldrig brister.

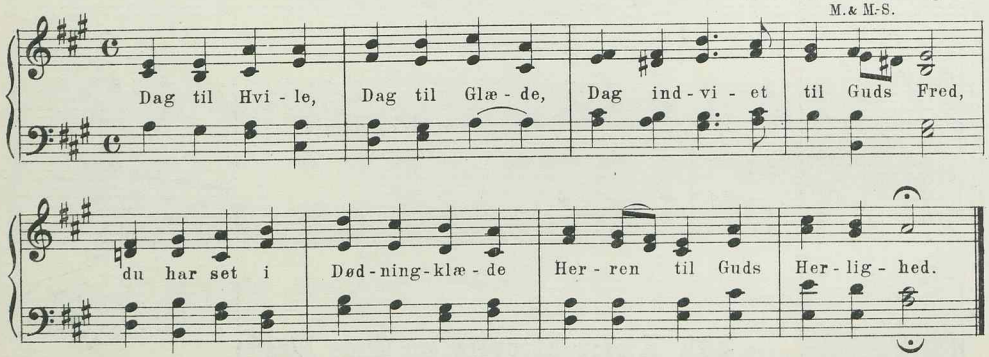
L. M. Lindeman.
Bk. Bf.



II

283. Dag til Hvile, Dag til Glæde.

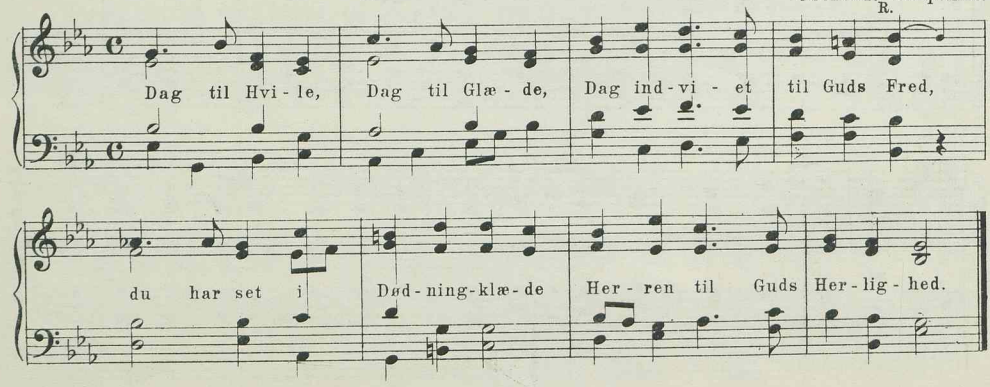
N. K. Madsen - Stensgaard.
M.& M-S.



III

284. Dag til Hvile, Dag til Glæde.

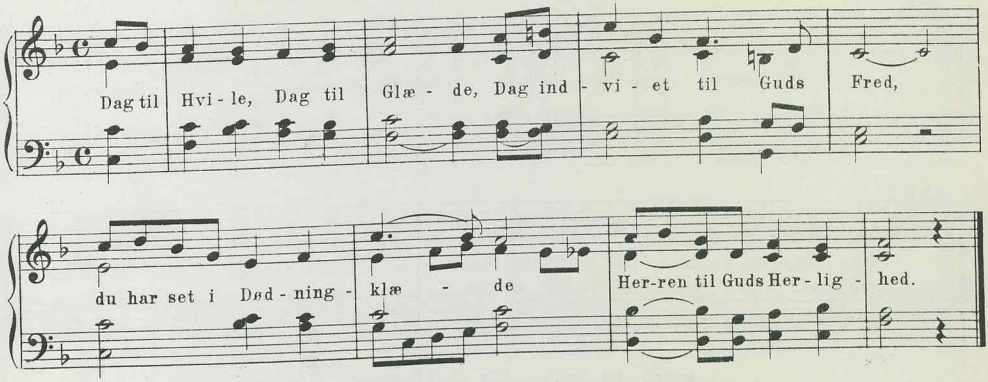
Ubekendt Komponist.
R.



II

285. Mellem Brødre kaldt den lille.

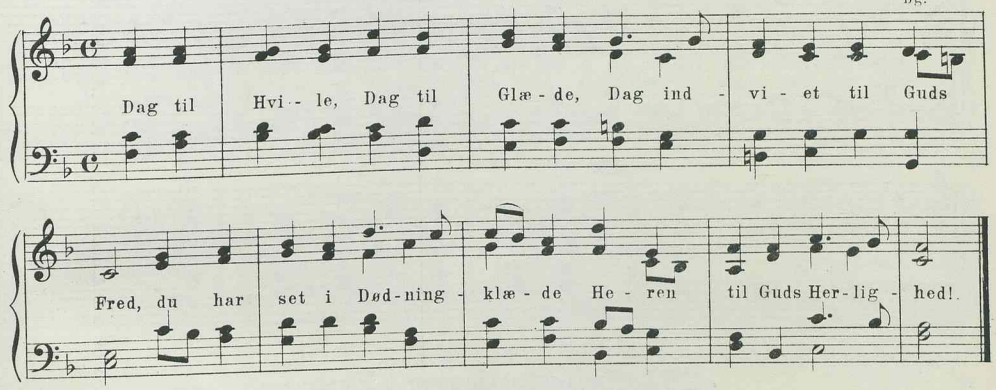
J. P. E. Hartmann.



II

286. Haabet ogsaa blege Kinder.

A. P. Berggreen.
Bg.

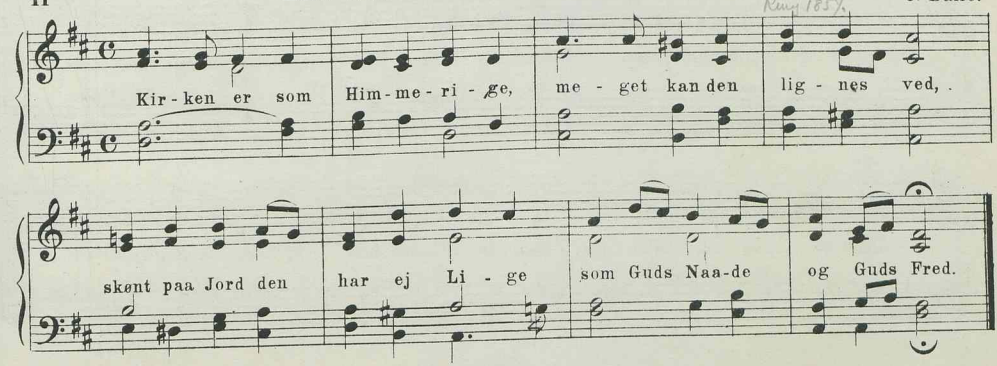


II

287. Kirken er som Himmerige.

C. Balle.

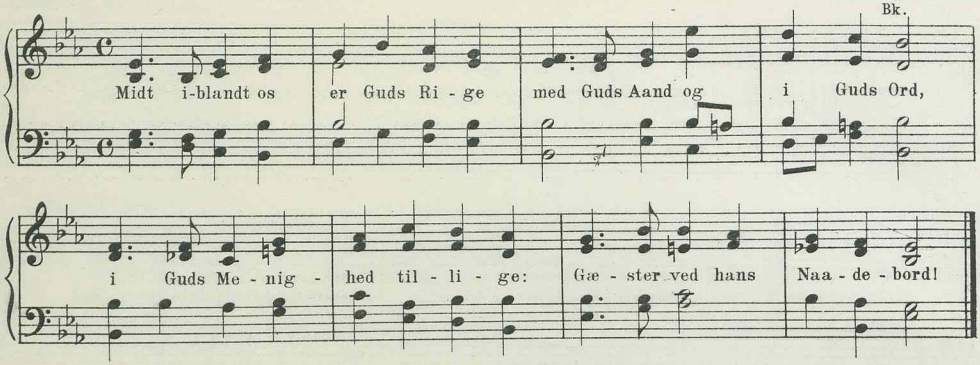
Ring 1857.



II

288. Midt iblandt os er Guds Rige.

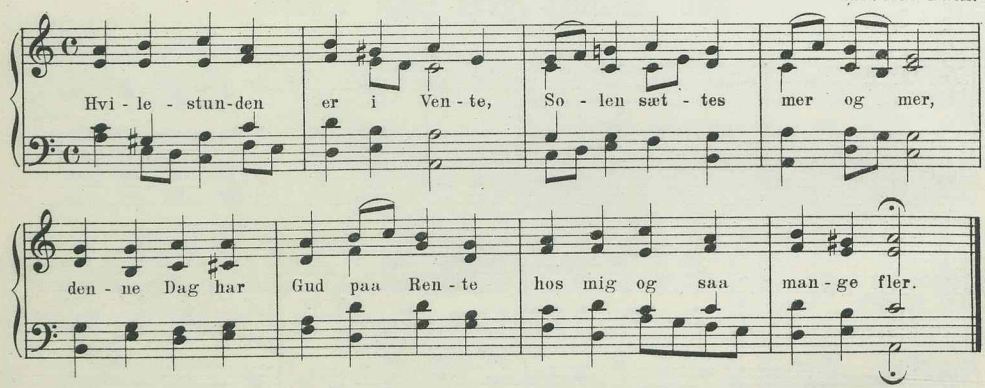
L. M. Lindeman.
Bk.



I

289. Hvilestunden er i Vente.

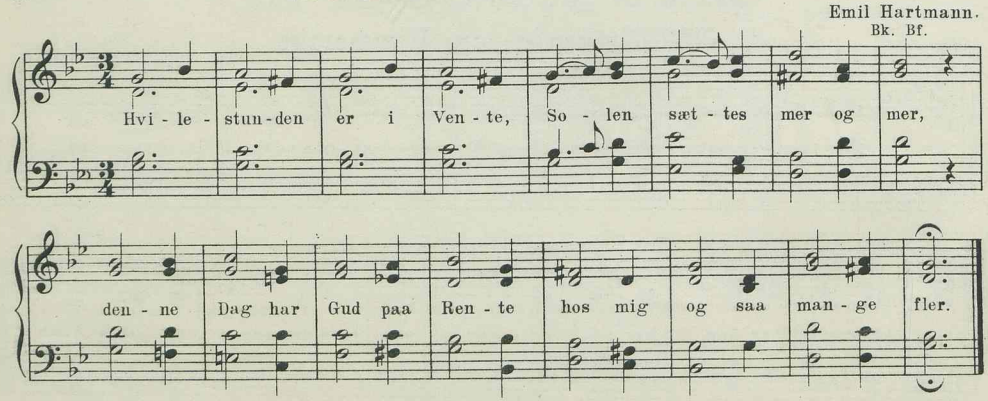
Joh. Seb. Bach.



II

290. Hvilestunden er i Vente.

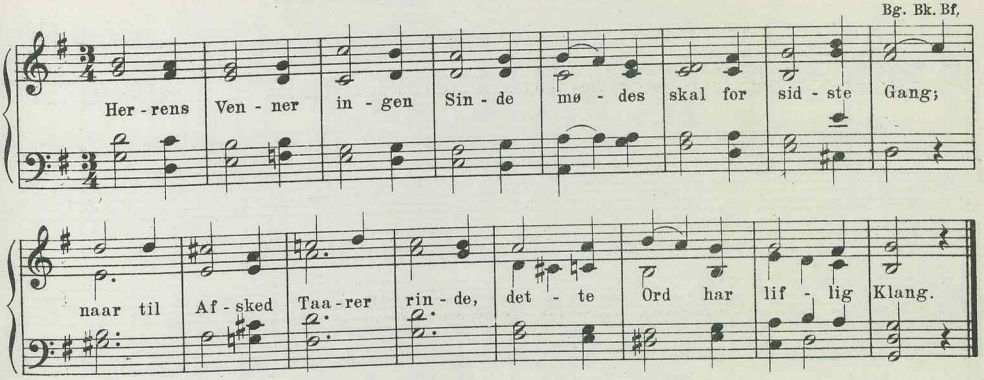
Emil Hartmann.
Bk. Bf.



II

291. Herrens Venner ingen Sinde.

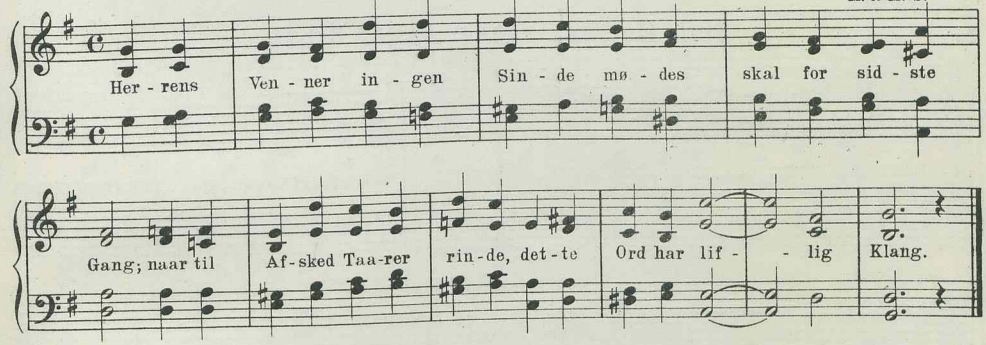
N. W. Gade.
Bg. Bk. Bf.



II

292. Herrens Venner ingen Sinde.

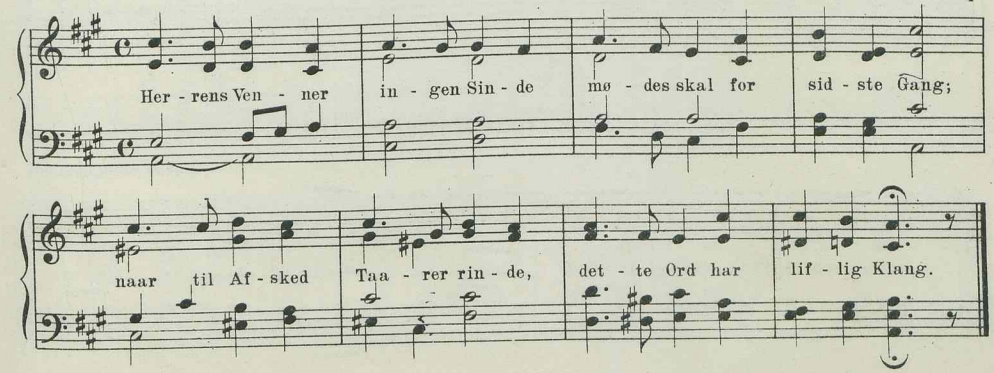
Jørgen Malling.
M. & M. S.



II

293. Herrens Venner ingen Sinde.

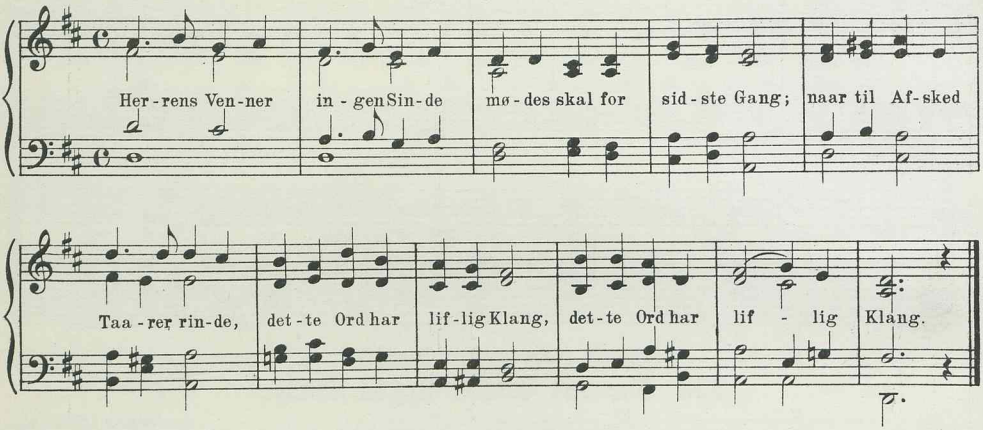
C. Wittrup.



II

294. Herrens Venner ingen Sinde.

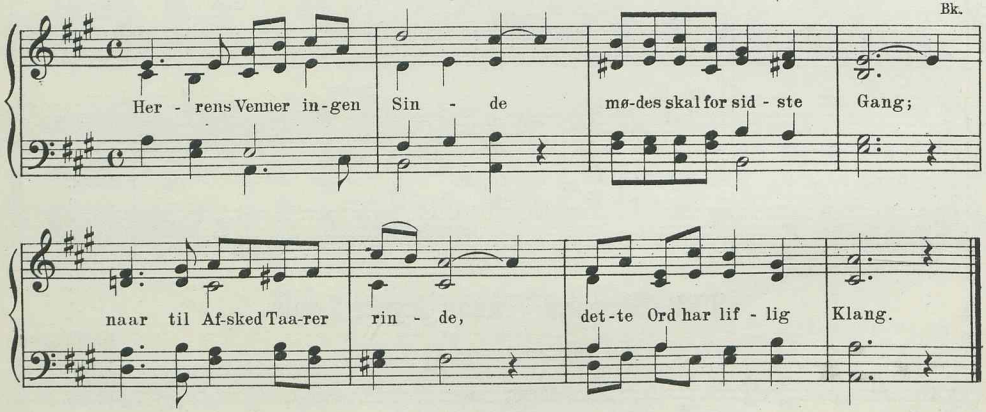
Aug. Winding.



II

295. Herrens Venner ingen Sinde.

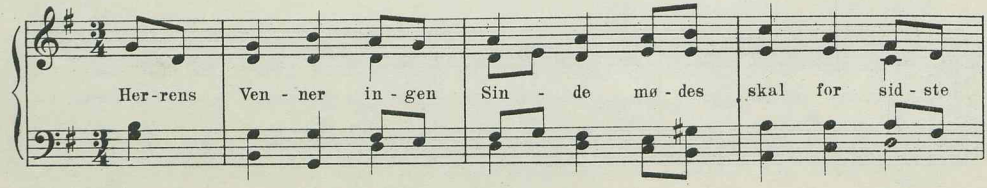
E. T. Bk.

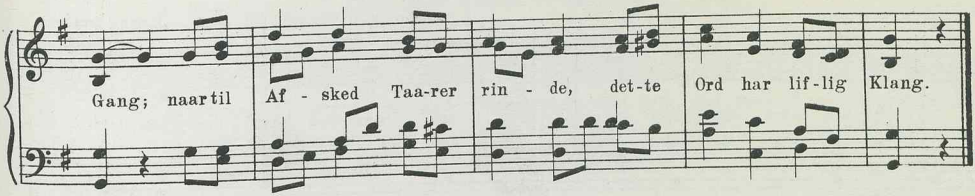


III

296. Herrens Venner ingen Sinde.

Dansk Folkemelodi.

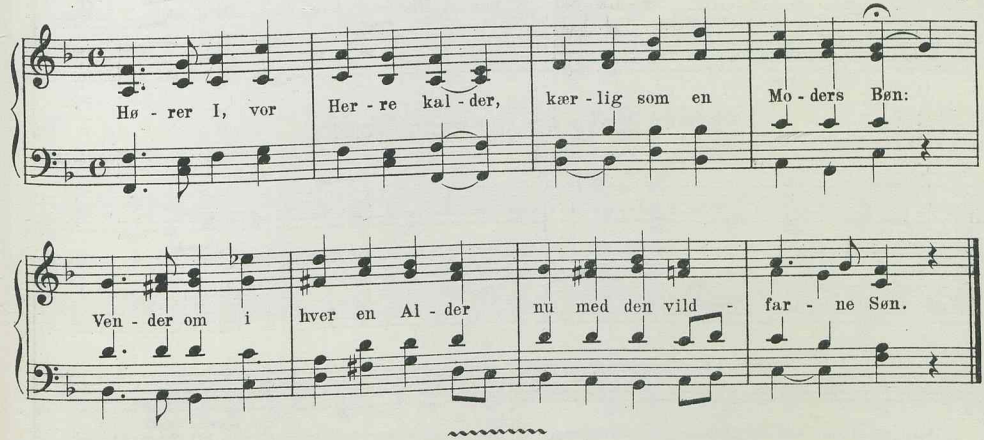




II

297. Hører I, vor Herre kalder.

S. Widding.



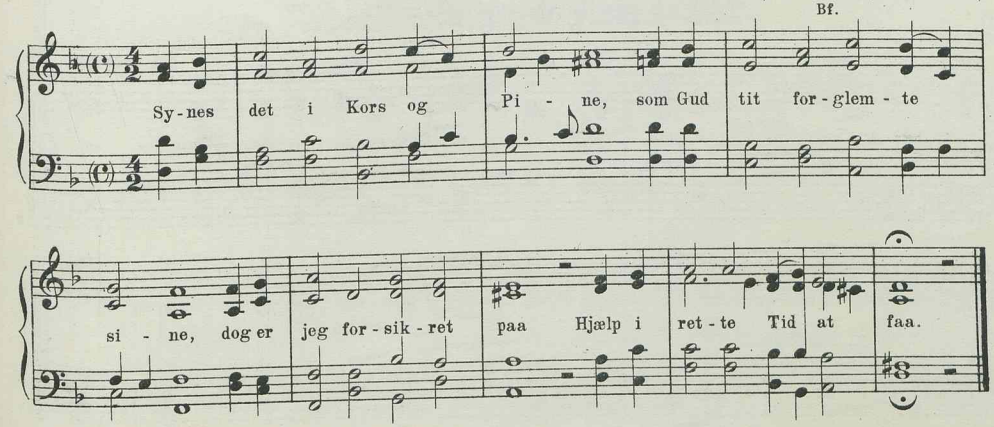
4 lin. trok. 8 8 7 7.

I

298a. Aldrig er jeg uden Vaade.

Bøhmisk, 16. Aarh. (Efter Laub.)

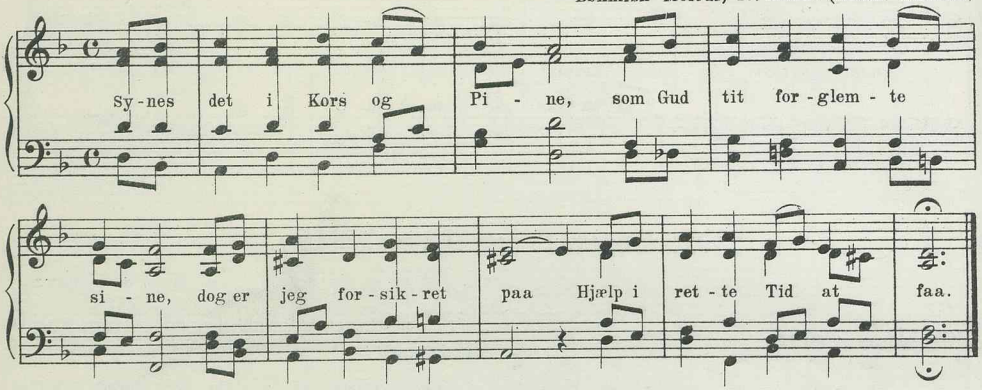
Bf.



I

298b. Aldrig er jeg uden Vaade.

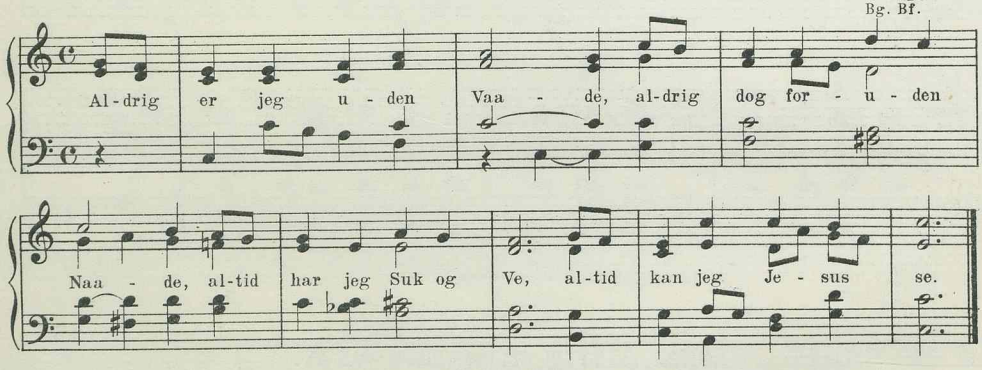
Bøhmisk Melodi, 16. Aarh. (Harm. ændret.)



II

299. Aldrig er jeg uden Vaade.

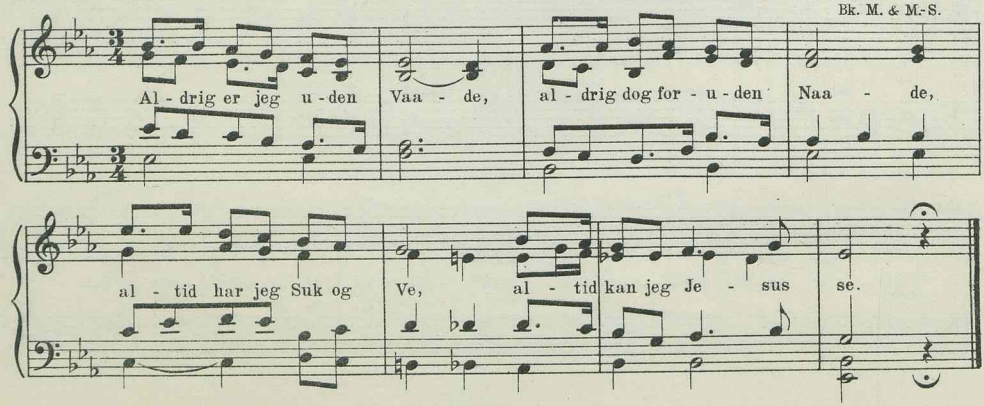
A. P. Berggreen.
Bg. Bf.



II

300. Aldrig er jeg uden Vaade.

Joh. Chr. Gebauer.
Bk. M. & M.-S.

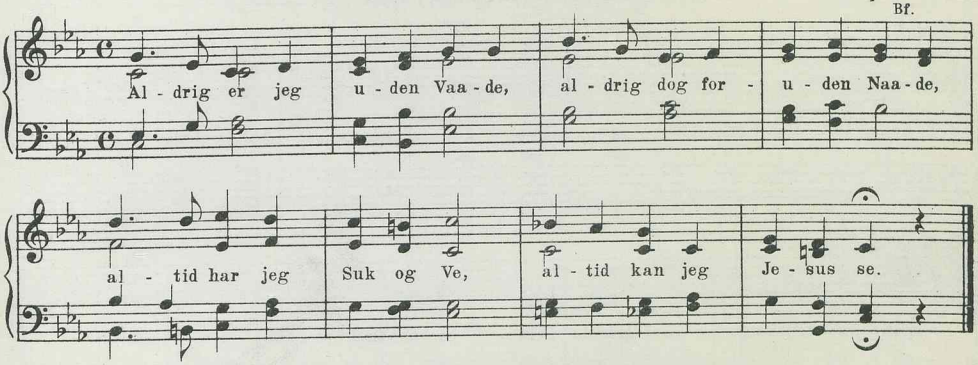


301. Aldrig er jeg uden Vaade.

II

(Komp. til „Alle Vegne, hvor jeg vanker.")

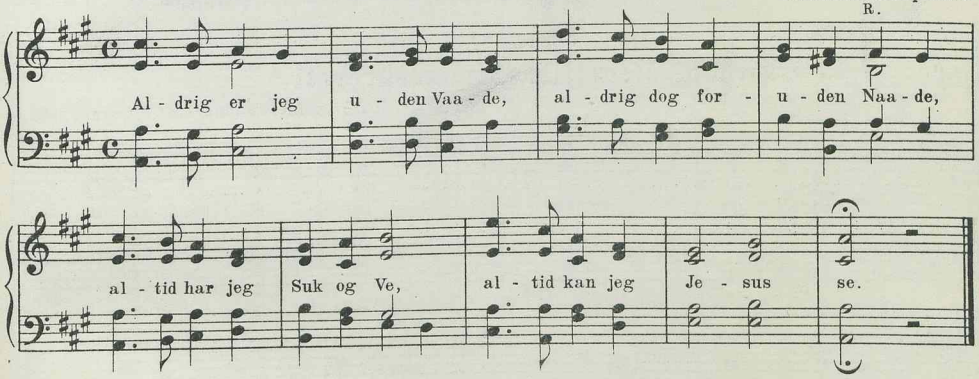
Sophus Halle.
Bf.



302. Aldrig er jeg uden Vaade.

III

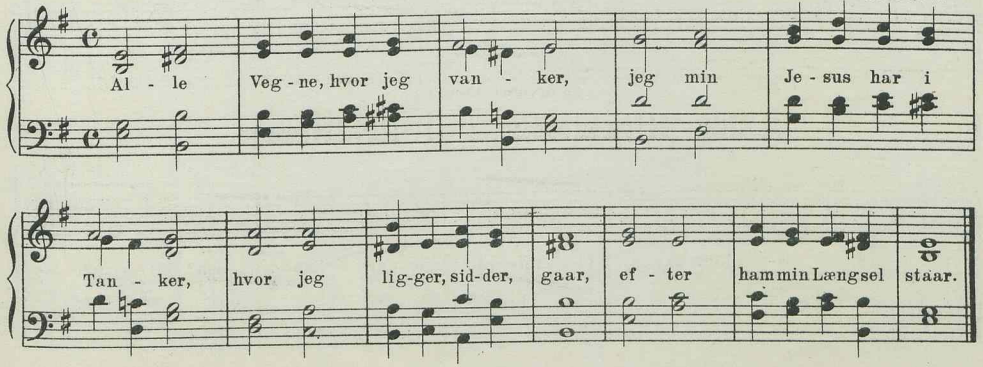
Ubekendt Komponist.
R.



303. Alle Vegne, hvor jeg vanker.

I

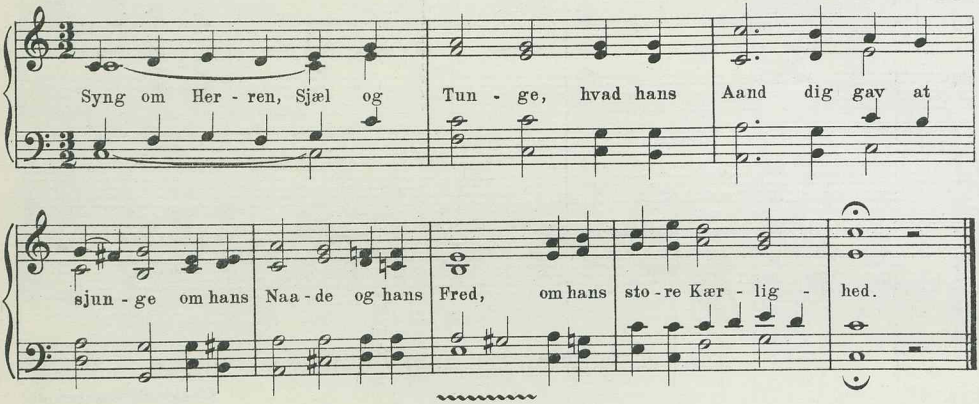
Flittner, 1661.
M. & M.-S.



II

304. Syng om Herren, Sjæl og Tunge.

S. Widding.

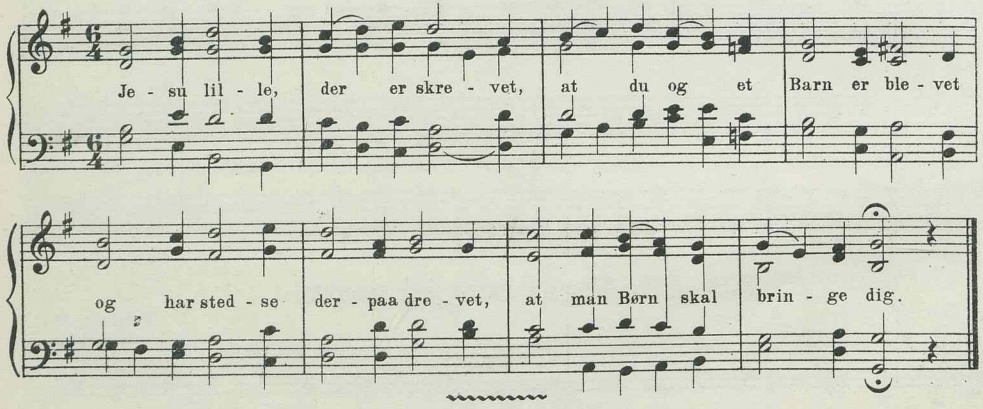


4 lin. trok. 8 8 8 7.

I

305. Jesu lille, der er skrevet.

Hymnen „Quam pastores laudavere“ optegnet 1555.

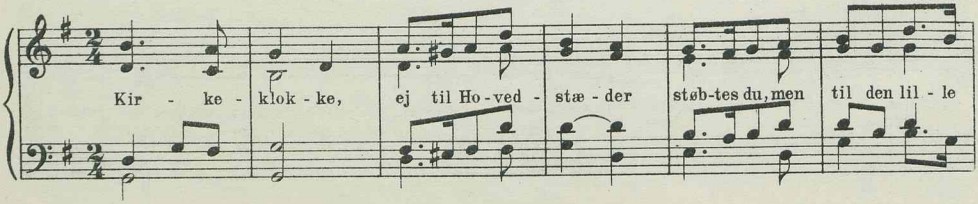


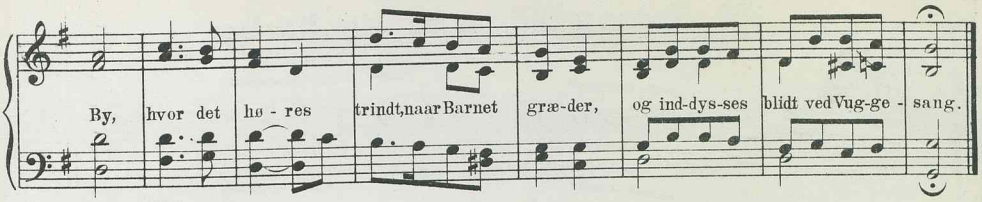
4 lin. trok. 10 9 10 9.

II

306. Kirkeklokke, ej til Hovedstæder.

H. Rung.
R. Bk. Bf.

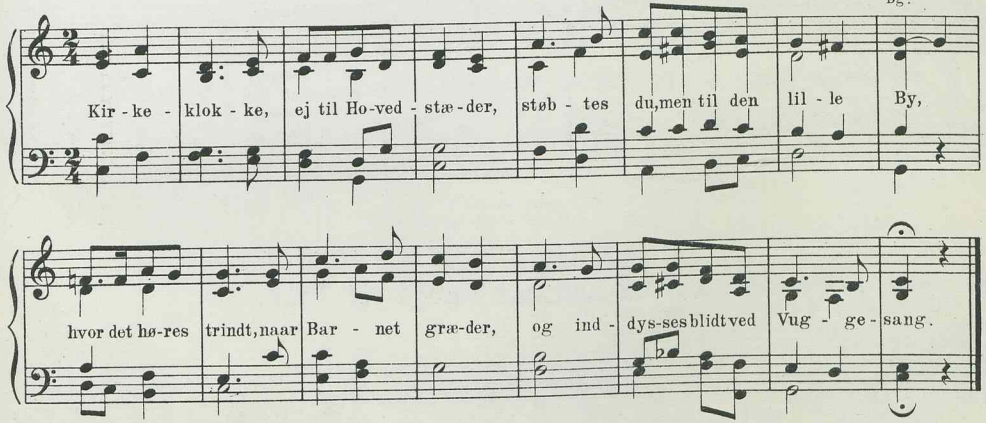




II

307. Kirkeklokke, ej til Hovedstæder.

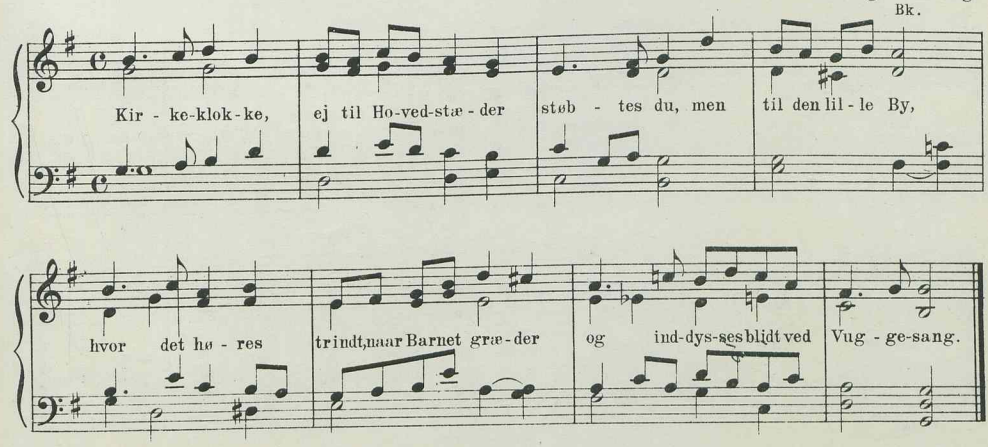
A. P. Berggreen.
Bg.



II

308. Kirkeklokke, ej til Hovedstæder.

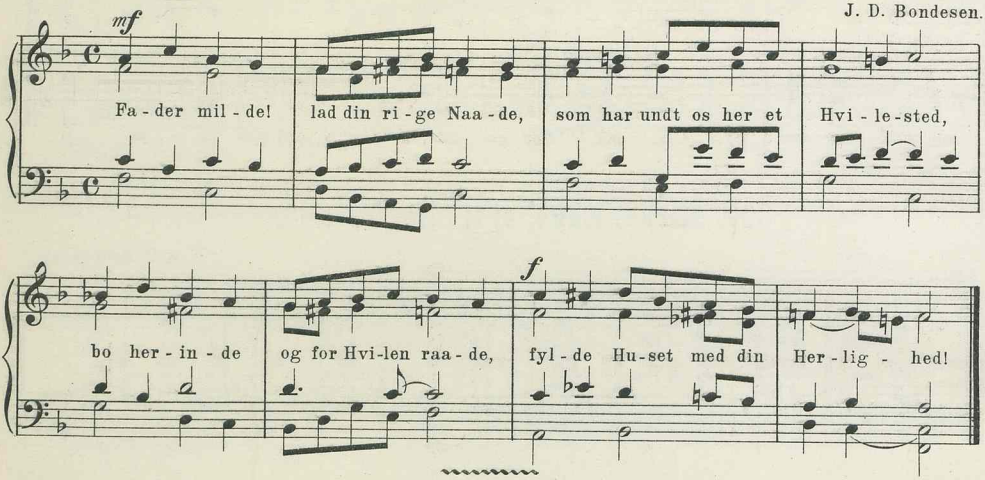
Aug. Winding.
Bk.



II

309. Fader milde! lad din rige Naade.

J. D. Bondesen.

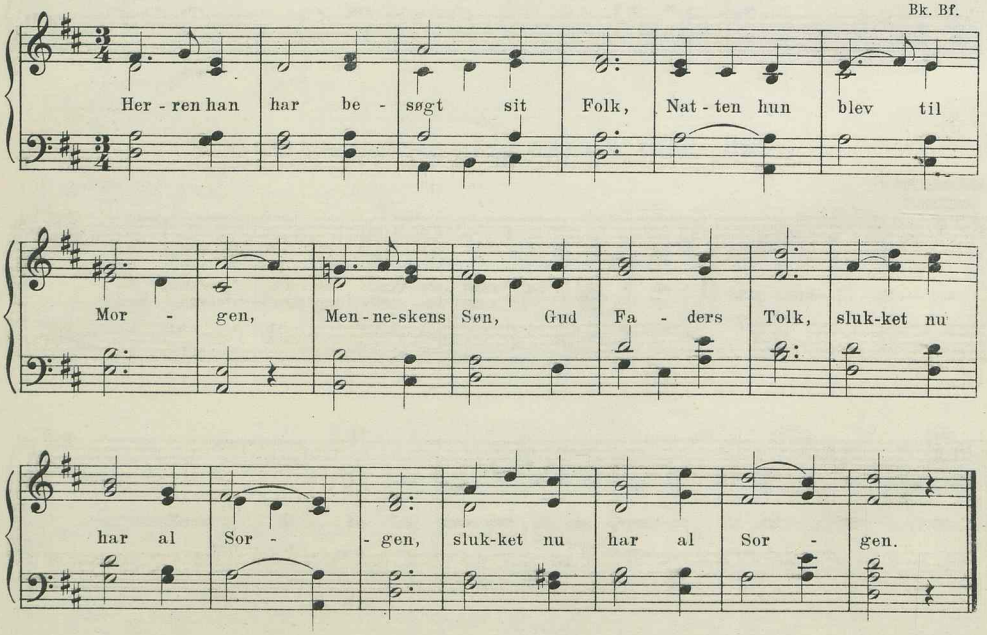


4 lin. dakt. trok. 8 7 8 7.

II

310. Herren han har besøgt sig Folk.

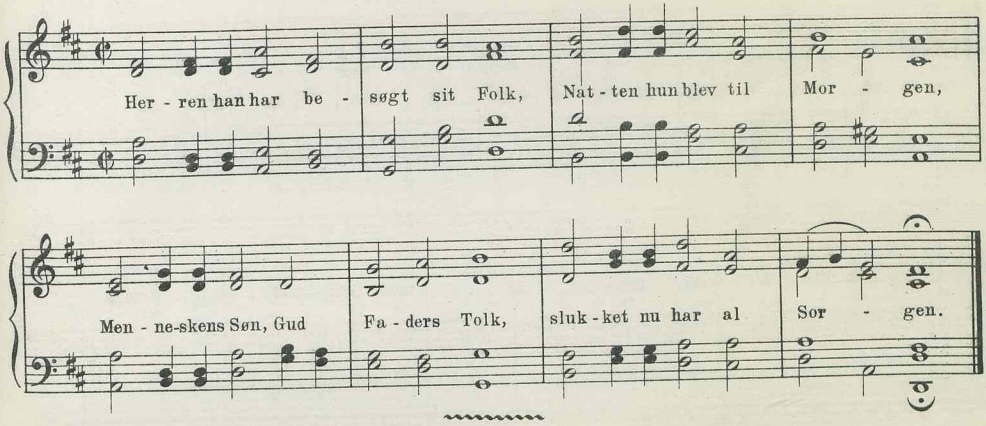
C. Balle.
Bk. Bf.



II

311. Herren han har besøgt sit Folk.

Thomas Laub.

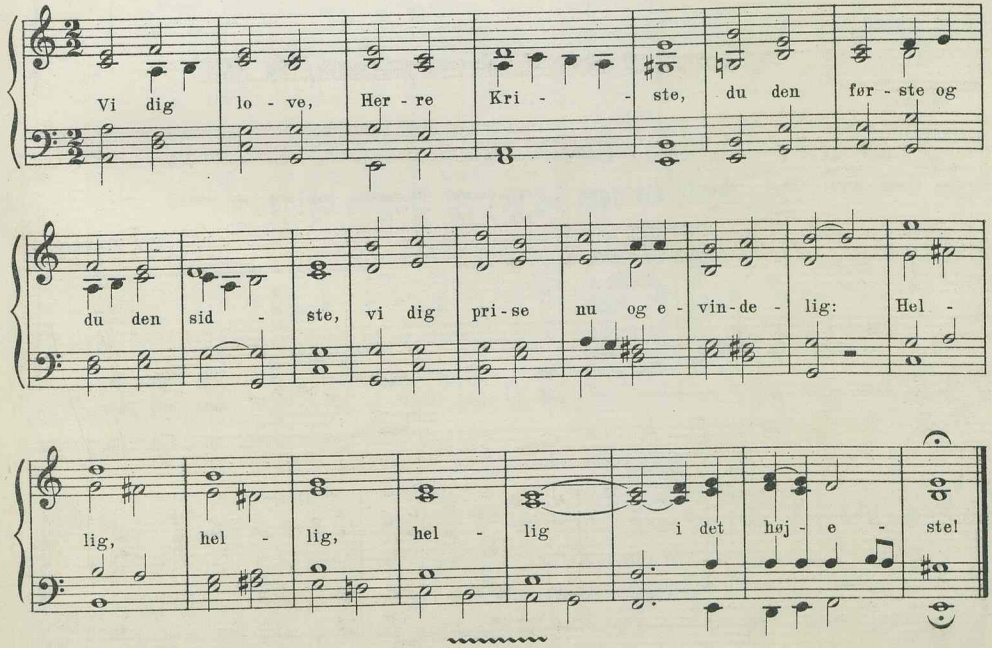


4 lin. trok. dakt. 8 9 10 11.

I

312. Vi dig love, Herre Kriste.

Dansk Kirkemelodi fra Middelalderen.
(H. Thomissøns Sbg. og Niels Jespersøns Graduale.)

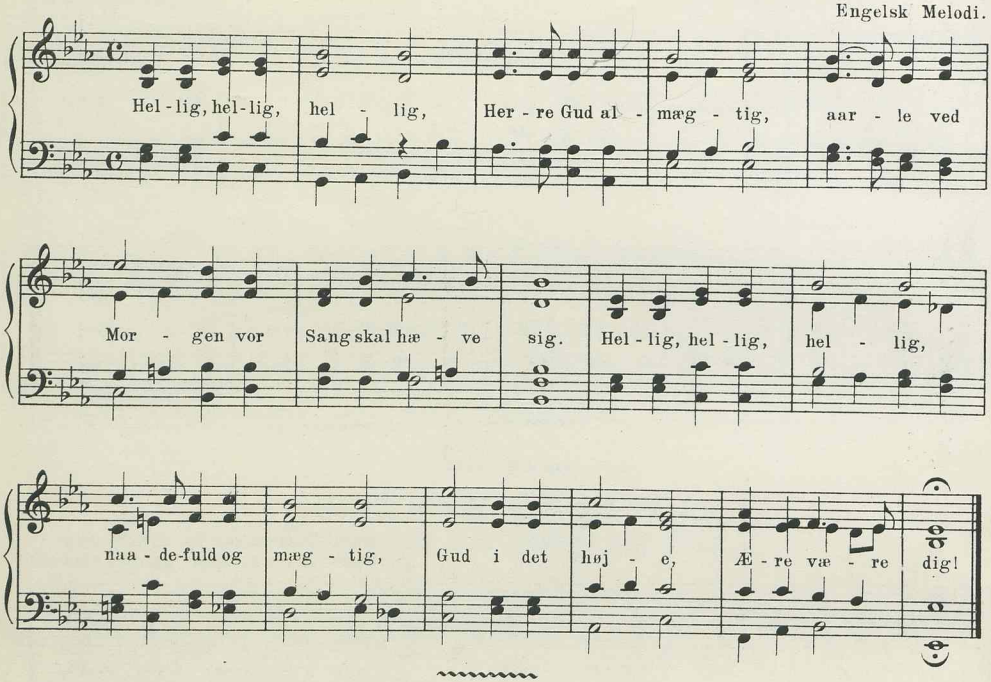


4 lin. trok. dakt. 12 11 12 10.

III

313. Hellig, hellig, hellig, Herre Gud almægtig.

Engelsk Melodi.

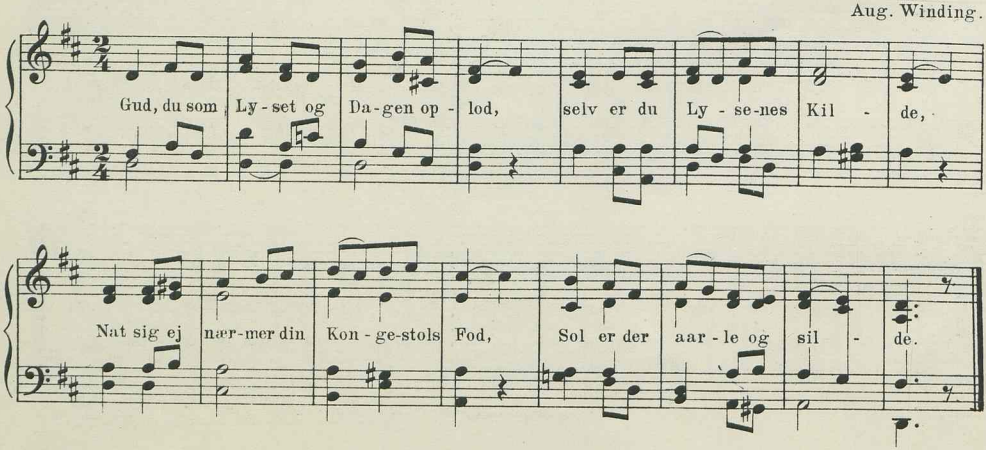


4 lin. dakt. 10 8 10 8.

II

314. Gud, du som Lyset og Dagen oplod.

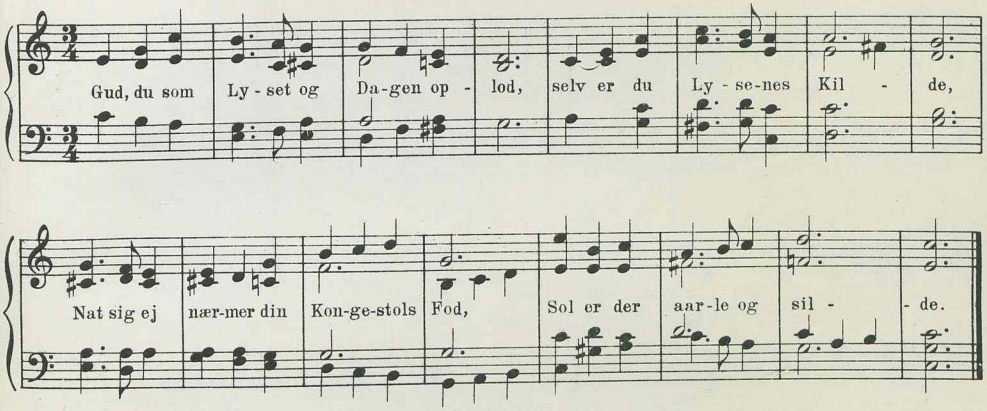
Aug. Winding.



II

315. Gud, du som Lyset og Dagen oplod.

L. Birkedal-Barfod.

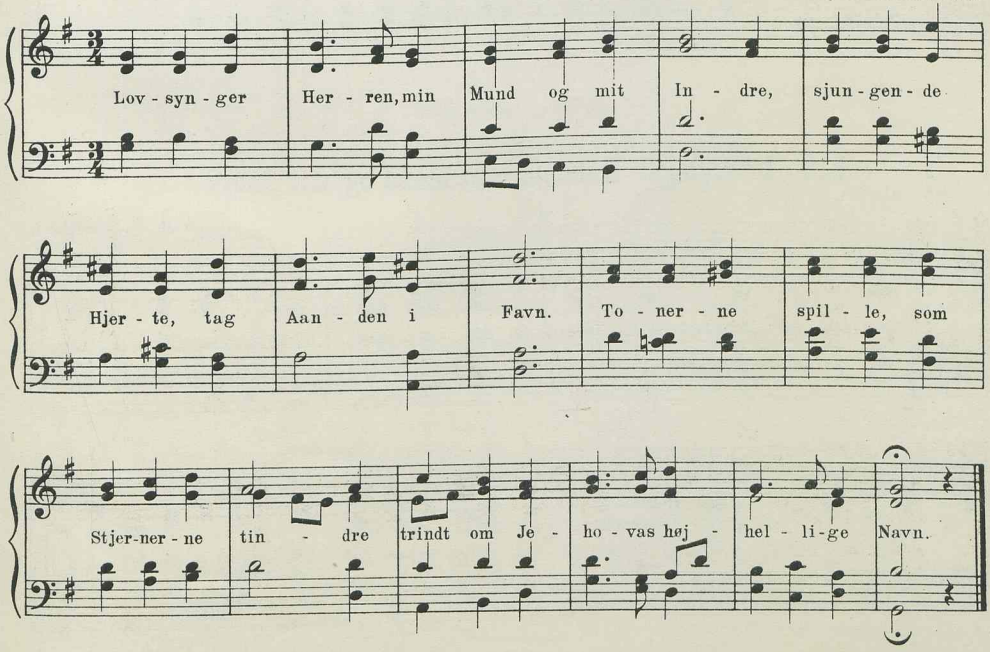


4 lin. dakt. 11 10 11 10.

I

316. Lovsynger Herren, min Mund og mit Indre.

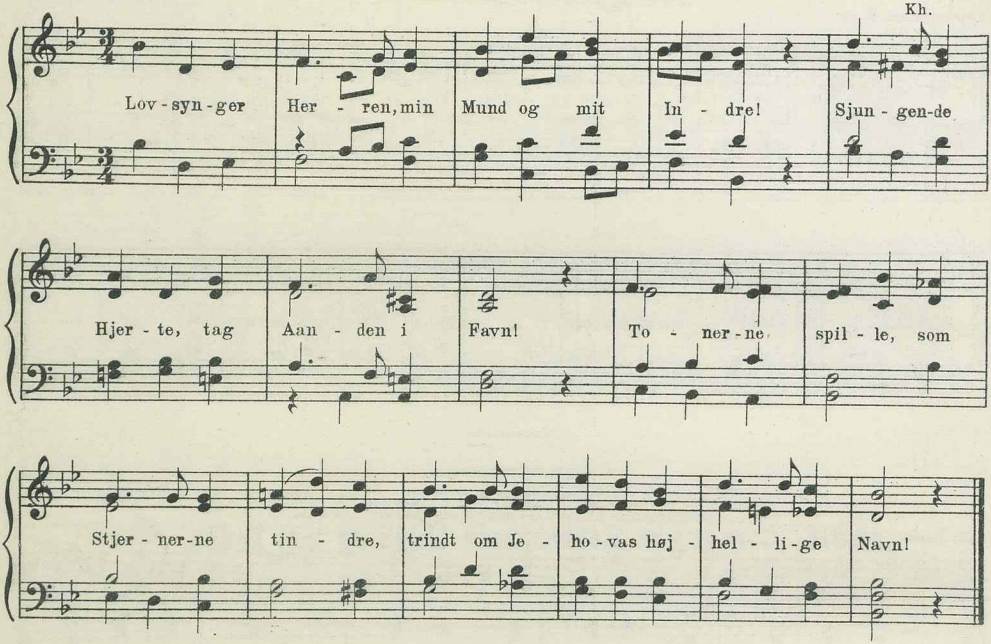
Tysk Melodi, 1733.



II

317. Lovsynger Herren, min Mund og mit Indre.

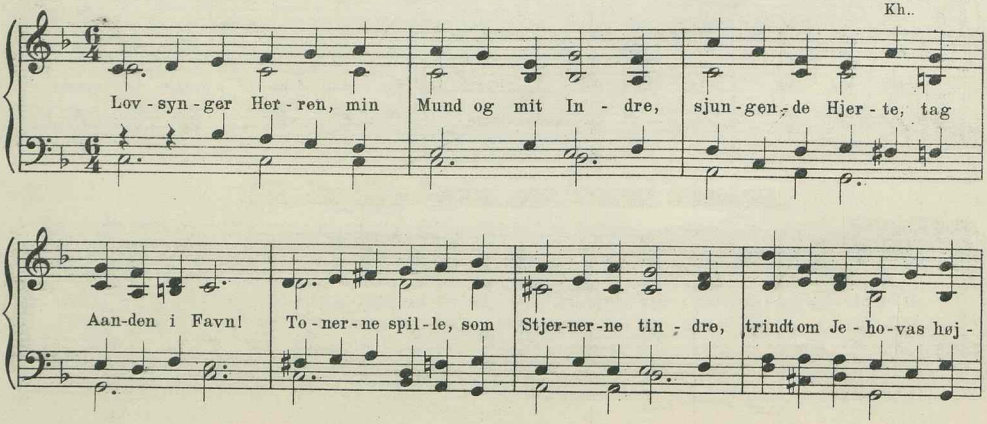
Chr. Barnekow.
Kh.

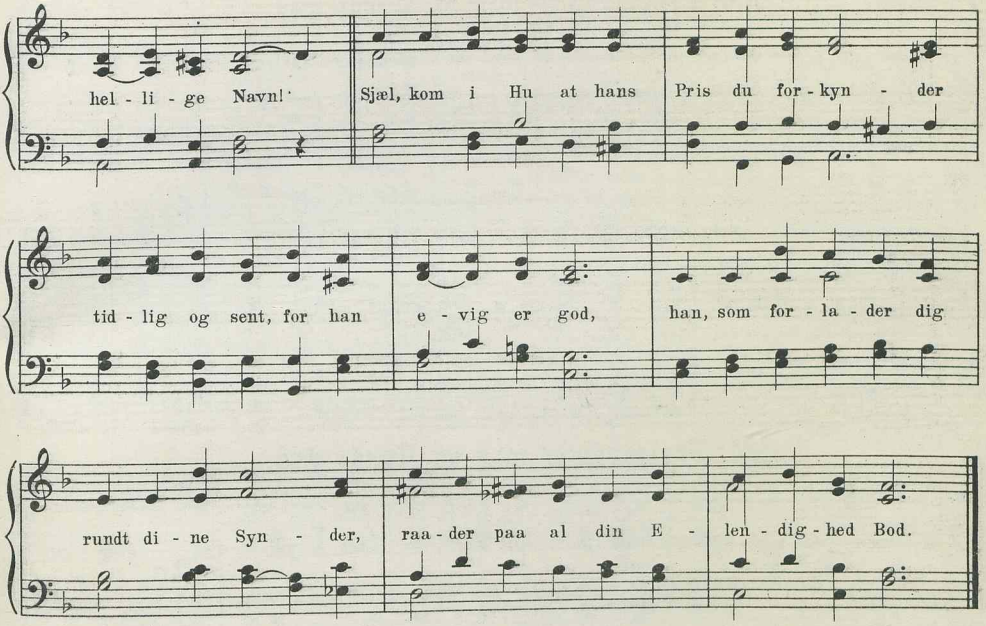


II

318. Lovsynger Herren, min Mund og mit Indre.

J. P. E. Hartmann.
Kh.



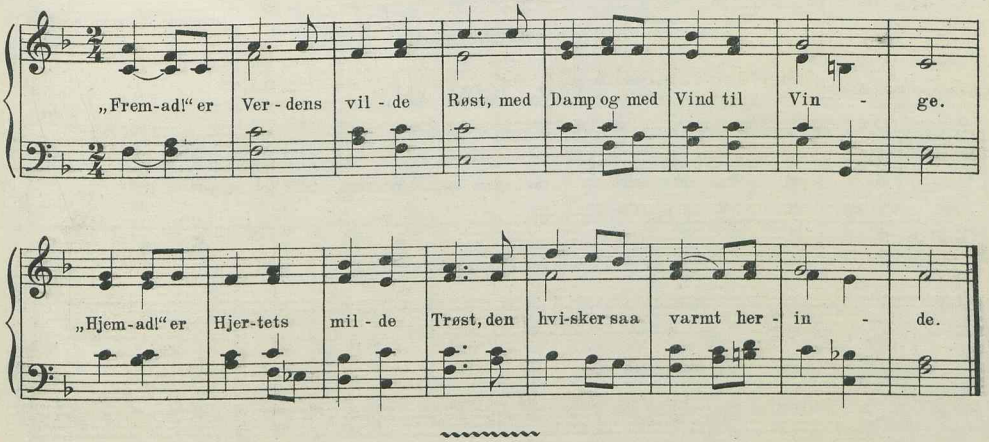


4 lin. bl. Versem. 8 8 8 8.

II

319. „Fremad!" er Verdens vilde Røst.

Morten Eskesen.

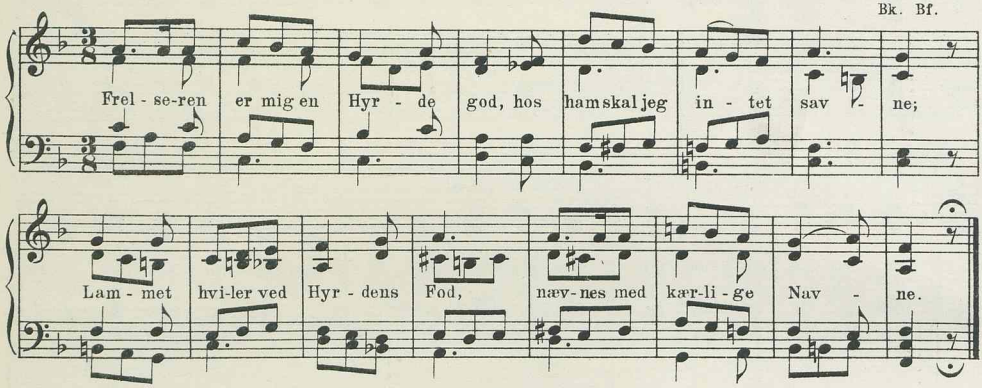


4 lin. bl. Versem. 9 8 8 8.

II

320. Frelseren er mig en Hyrde god.

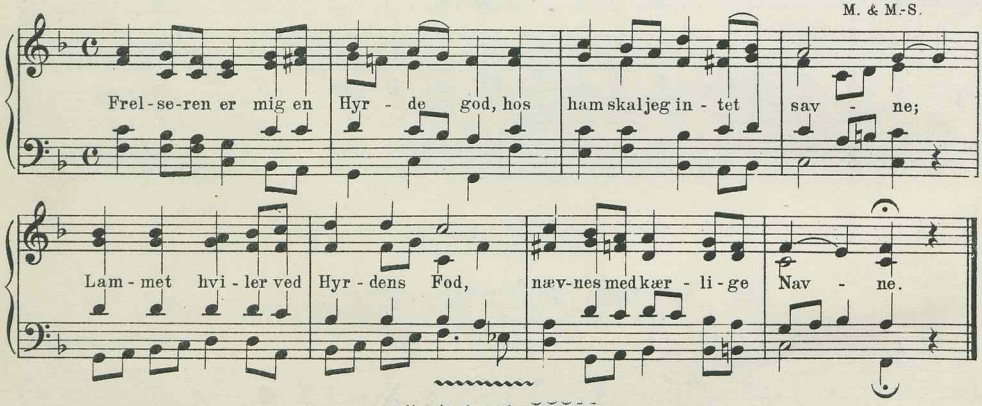
Chr. Barnekow.
Bk. Bf.



II

321. Frelseren er mig en Hyrde god.

Joh. Chr. Gebauer.
M. & M.-S.

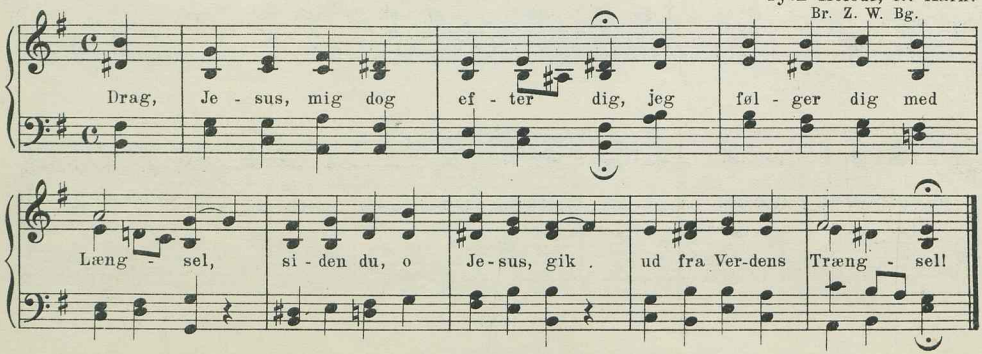


5 lin. jamb. trok. 4 4 7 7 6.

I

322. Drag, Jesus, mig.

Tysk Melodi, 17. Aarh.
Br. Z. W. Bg.



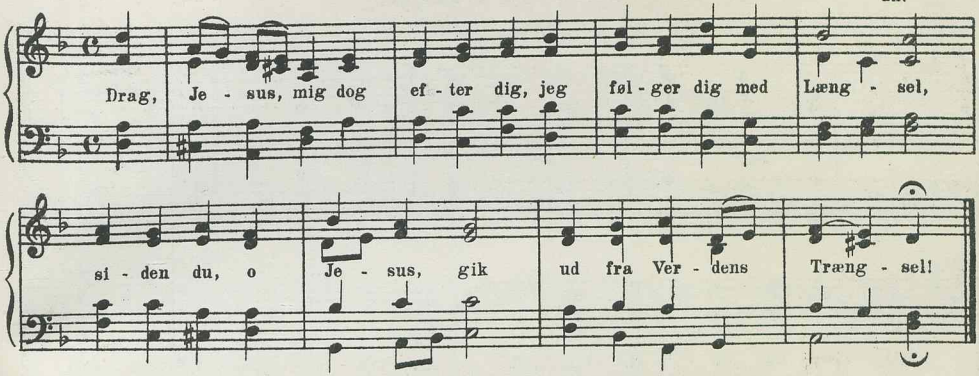
I

323. Drag, Jesus, mig.

Freylinghausen.
Bk.

Drag, Je - sus, mig dog ef - ter dig, jeg føl - ger dig med Læng - sel,

si - den du, o Je - sus, gik ud fra Ver - dens Træng - sel!



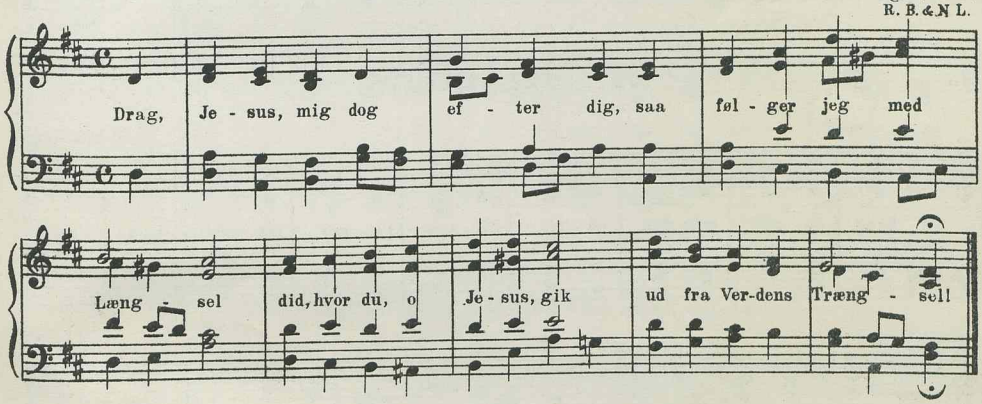
I

324. Drag, Jesus, mig.

Egli, 1787.
R. B. & N L.

Drag, Je - sus, mig dog ef - ter dig, saa føl - ger jeg med

Læng - sel did, hvor du, o Je - sus, gik ud fra Ver-dens Træng - sel!



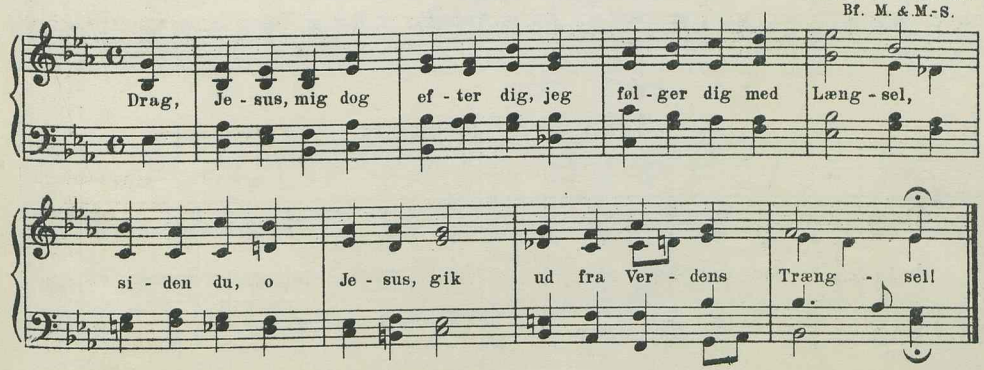
II

325. Drag, Jesus, mig.

Joh. Chr. Gebauer.
Bf. M. & M.-S.

Drag, Je - sus, mig dog ef - ter dig, jeg føl - ger dig med Læng - sel,

si - den du, o Je - sus, gik ud fra Ver - dens Træng - sel!



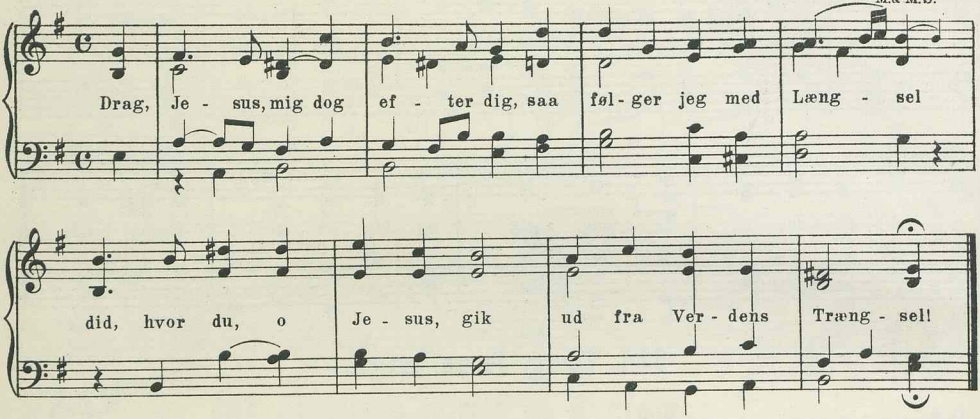
Menighedens Melodier 5 Lev

1914-15, Nr. 197.

II

326. Drag, Jesus, mig.

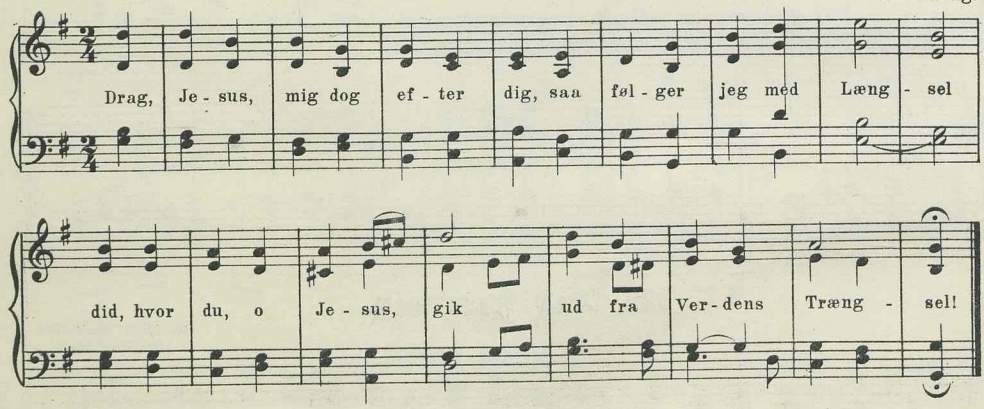
J. H. Nebelong.
M.& M-S.



II

327. Drag, Jesus, mig.

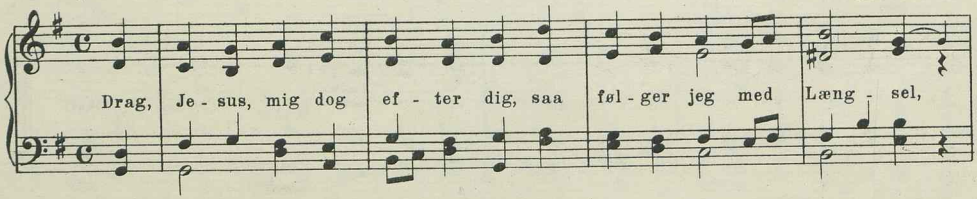
S. Widding.

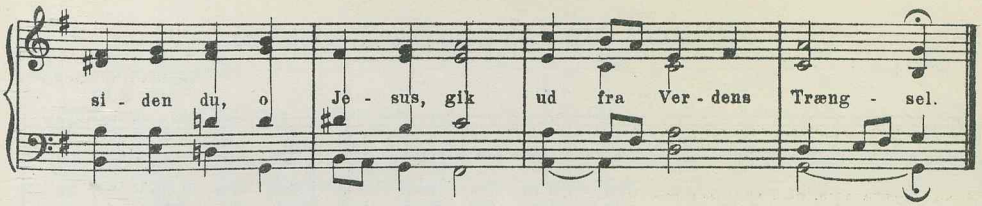


II

328a. Drag, Jesus, mig.

Jens Laursen.

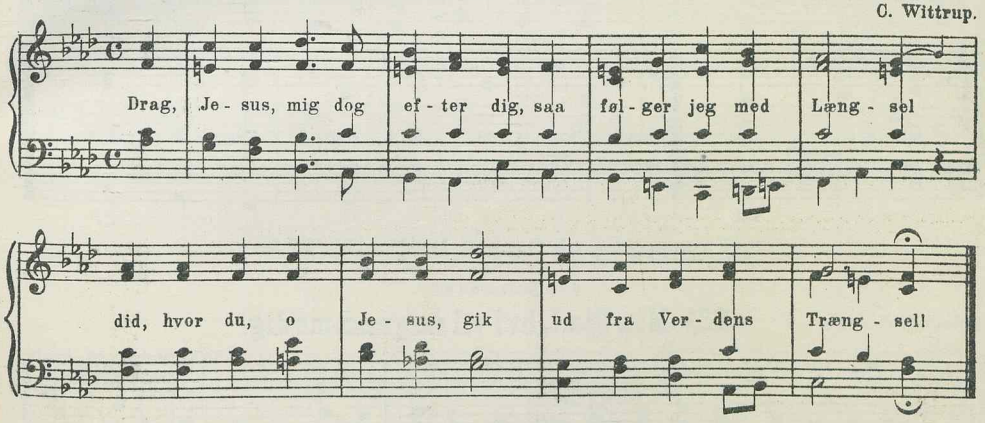




II

328b. Drag, Jesus, mig.

C. Wittrup.

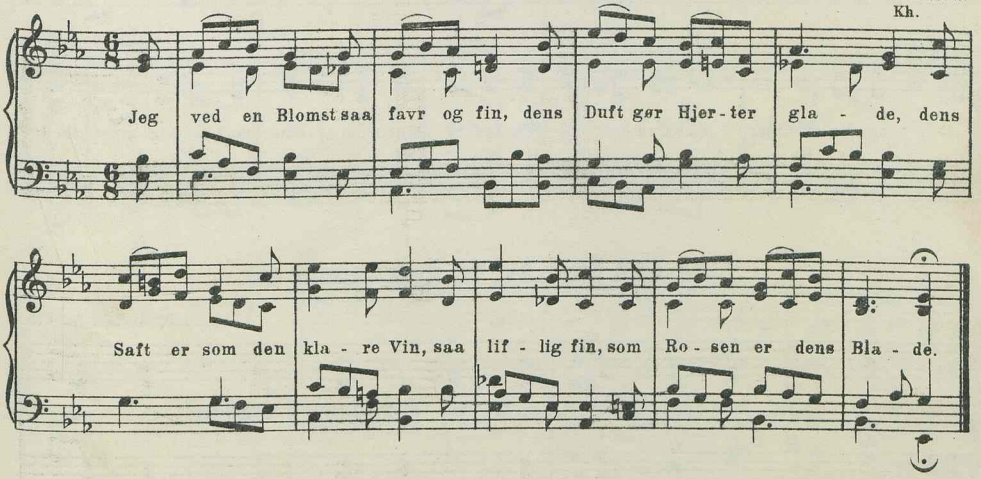


5 lin. jamb. 8 7 8 4 7.

II

329. Jeg ved en Blomst saa favr og fin.

Chr. Barnekow.
Kh.

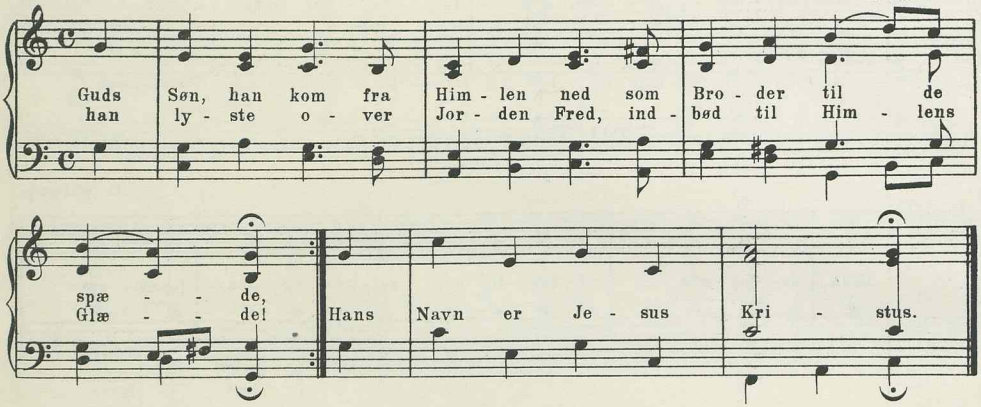


5 lin. jamb. 8 7 8 7 7.

III

330. Guds Søn, han kom fra Himlen ned.

Ubekendt Komponist.
R. Kh.

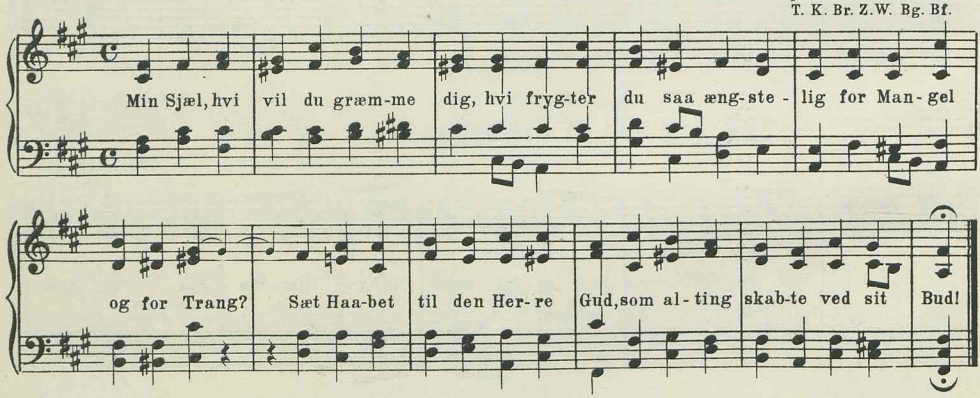


5 lin. jamb. 8 8 6 8 8.

I

331. Min Sjæl, hvi vil du græmme dig.

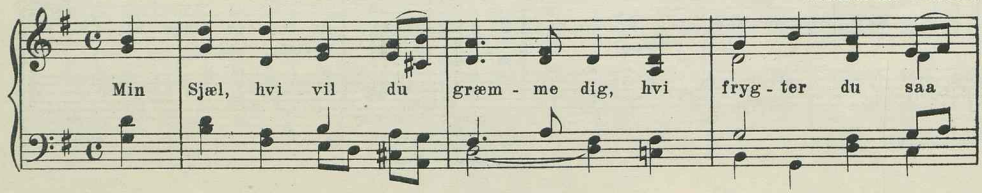
Tysk Melodi. 16. Aarh.
T. K. Br. Z. W. Bg. Bf.

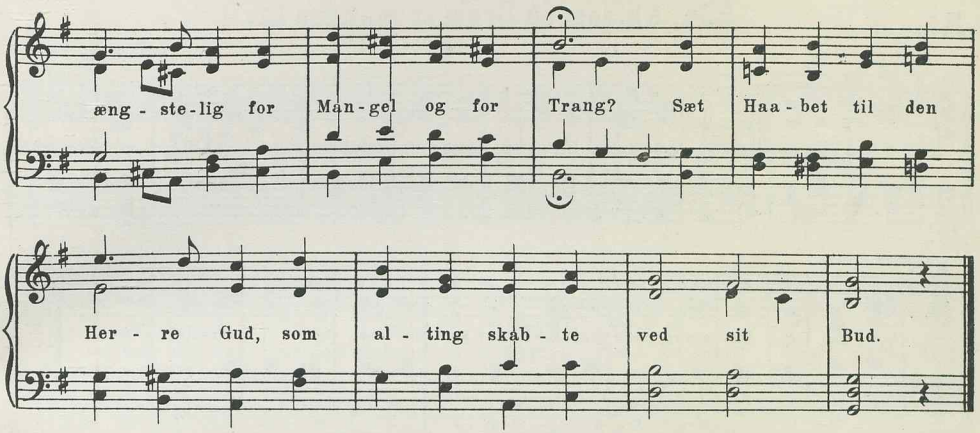


II

332. Min Sjæl, hvi vil du græmme dig.

L. Birkedal = Barfod.

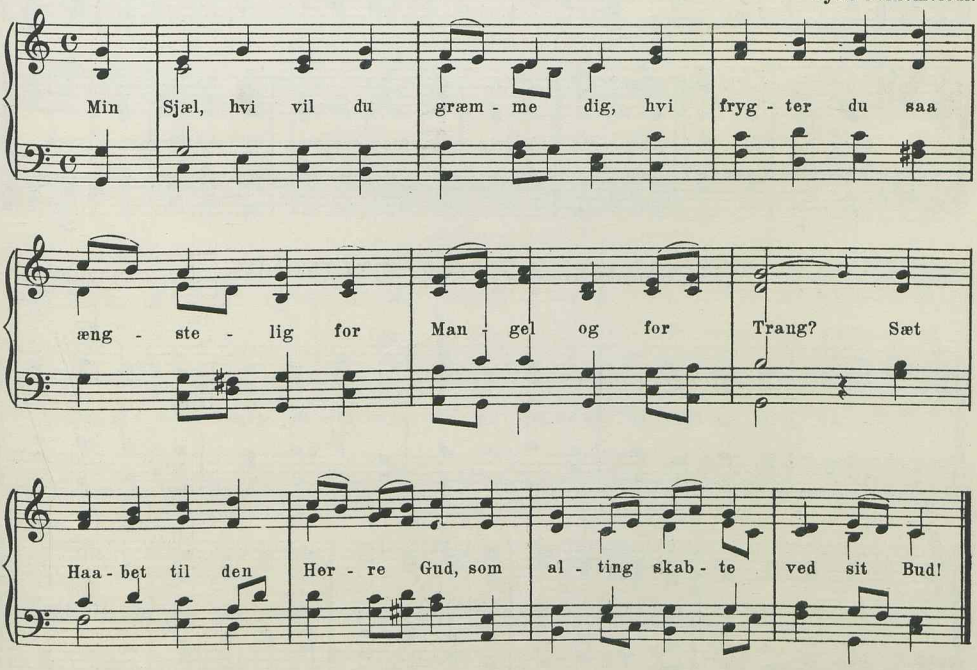




III

333. Min Sjæl, hvi vil du græmme dig.

Jysk Folkemelodi.

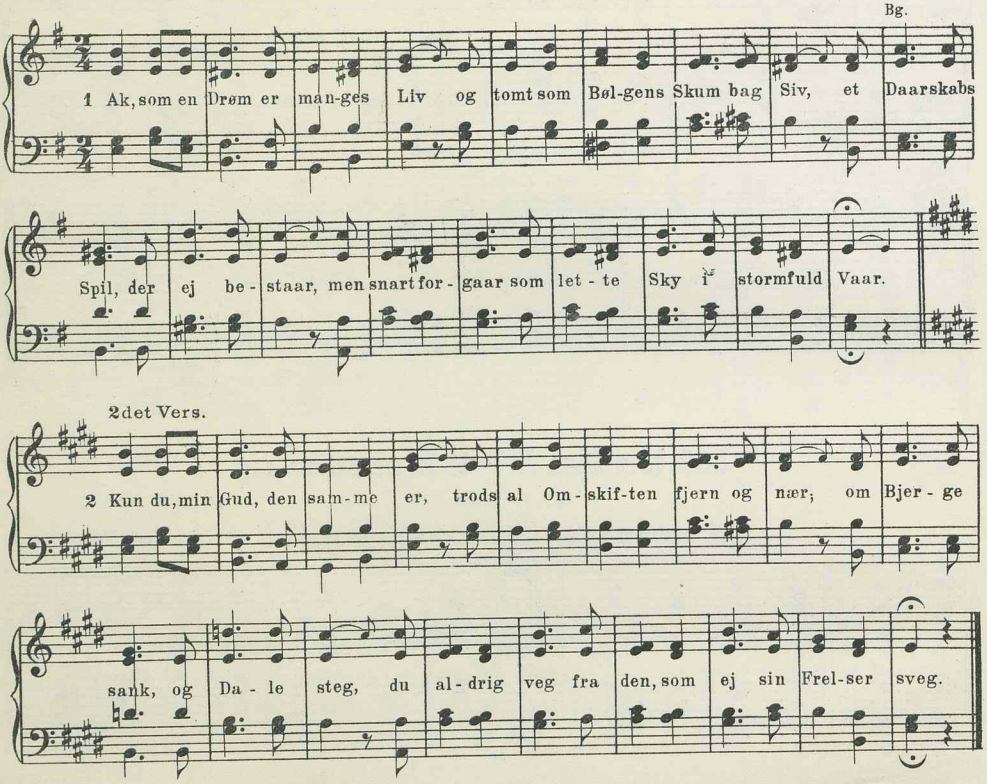


5 lin. jamb. 8 8 8 4 8.

II

334. Ak, som en Drøm er manges Liv.

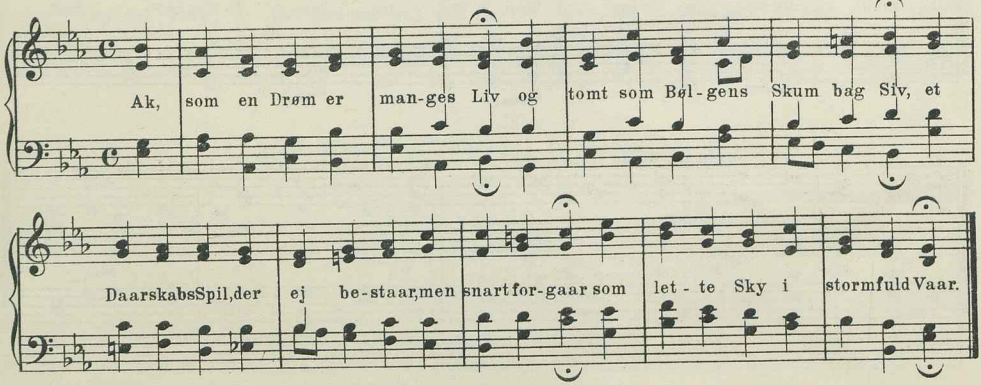
J. P. E. Hartmann.
Bg.



II

335. Ak, som en Drøm er manges Liv.

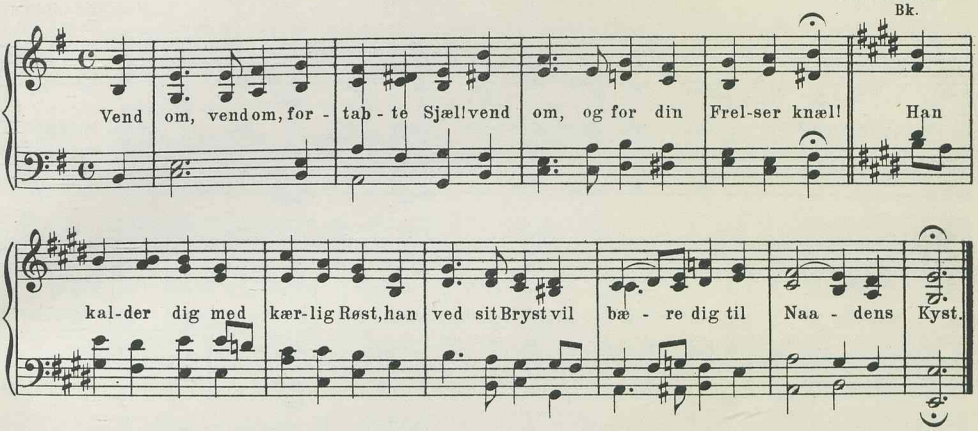
H. Rung.
R.



II

336. Vend om, vend om, fortabte Sjæl.

Chr. Barnekow.
Bk.

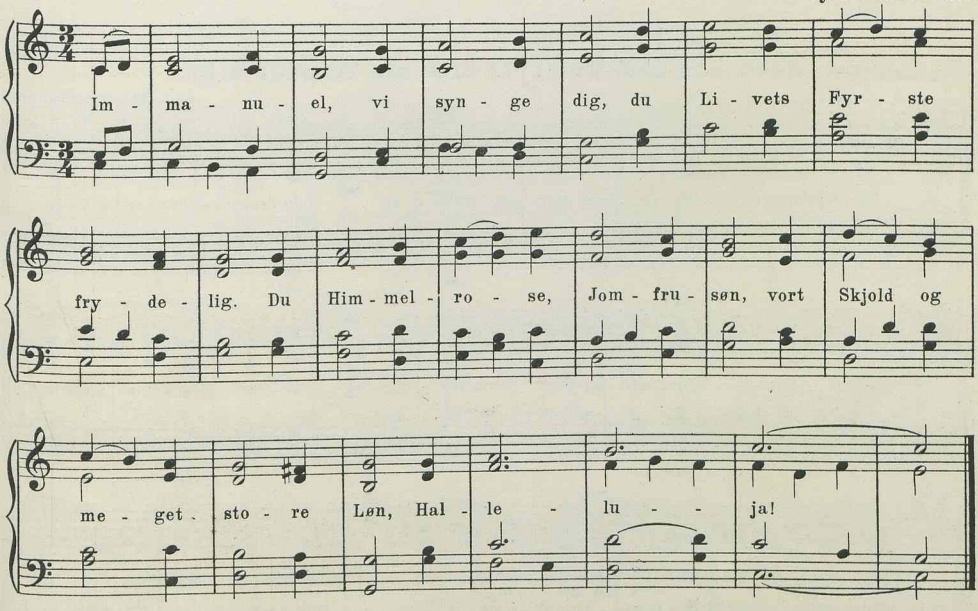


5 lin. jamb. 8 8 8 8 4.

I

337. Immanuel, vi synge dig.

Tysk Mel. 18 Aarh.

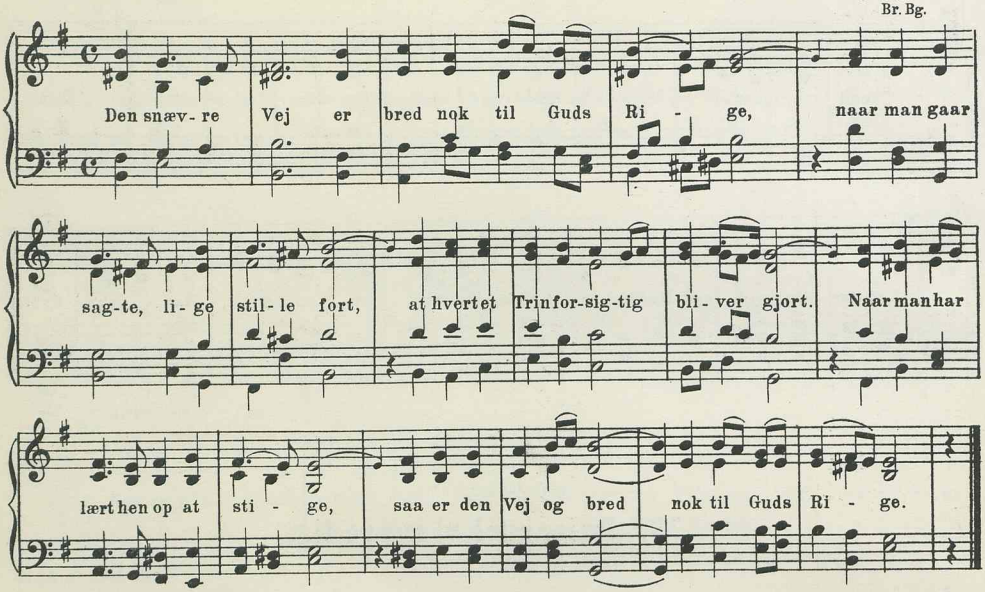


5 lin. jamb. 11 10 10 9 11.

II

338a. Den snævre Vej er bred nok til Guds Rige.

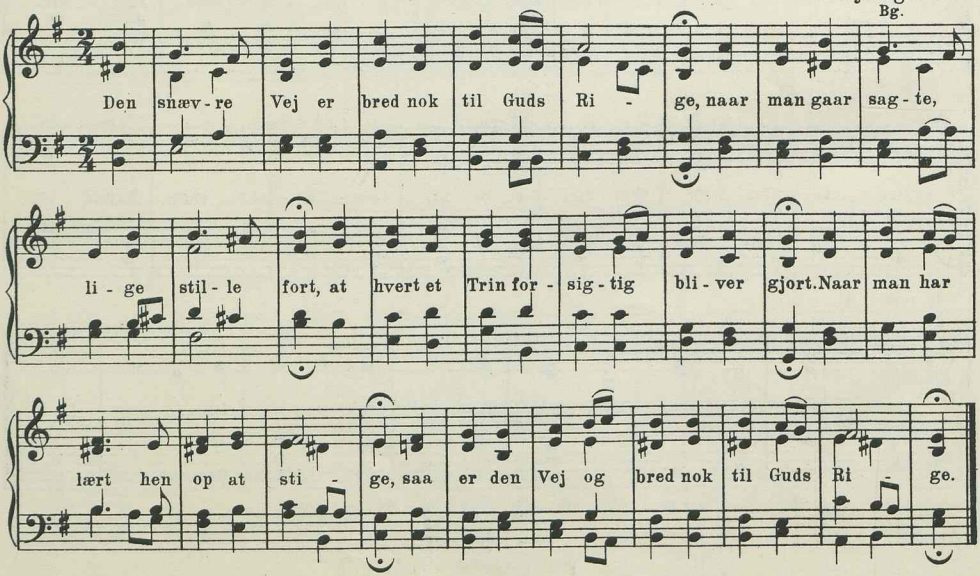
Freylinghausen.
Br. Bg.



I

338b. Den snævre Vej er bred nok til Guds Rige.

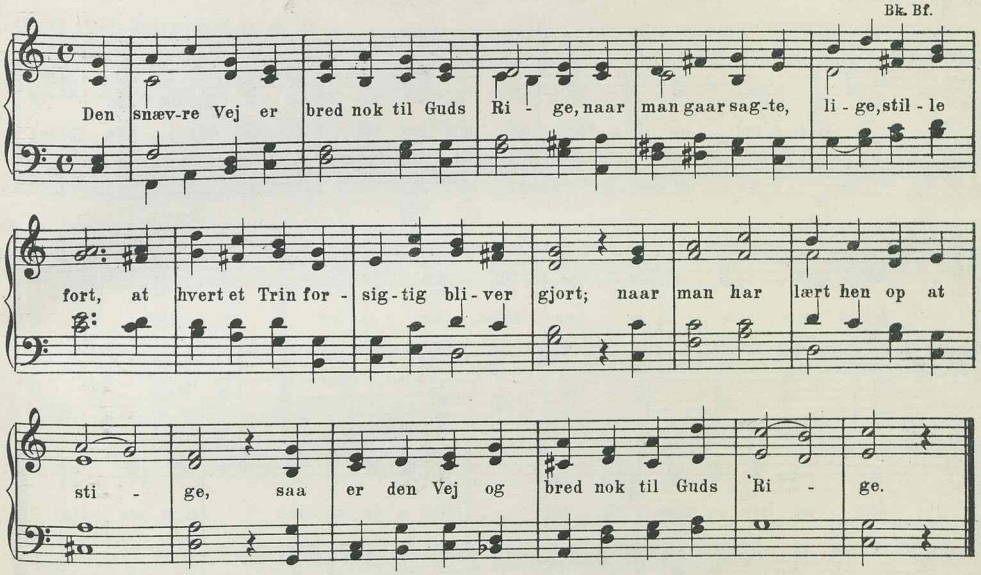
Freylinghausen.
Bg.



II

339. Den snævre Vej er bred nok til Guds Rige.

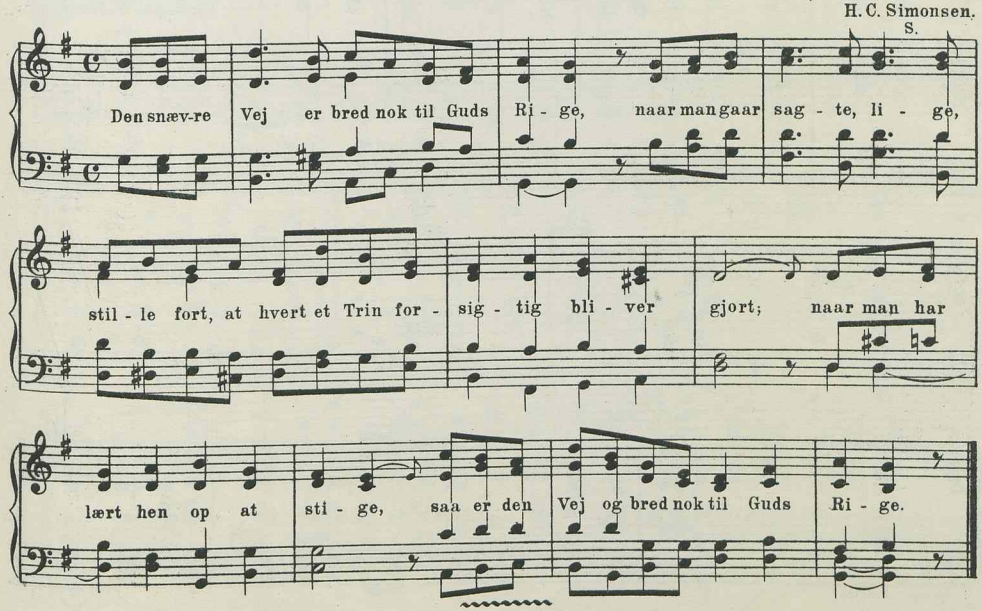
L. M. Lindeman.
Bk. Bf.



II

340. Den snævre Vej er bred nok til Guds Rige.

H. C. Simonsen.
S.

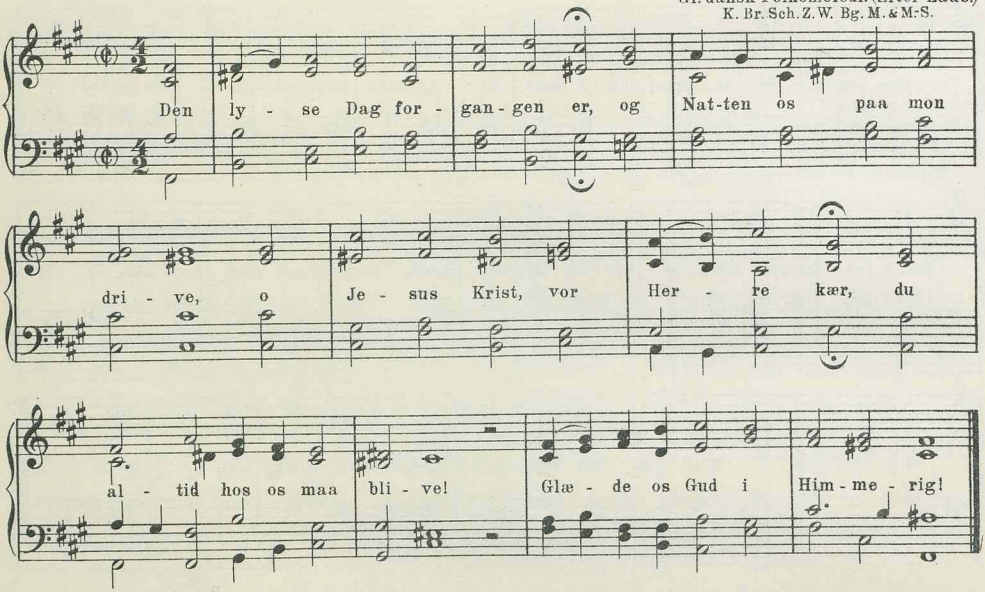


5 lin. bl.Versem. 8 7 8 7 8.

I

341a. Den lyse Dag forgangen er.

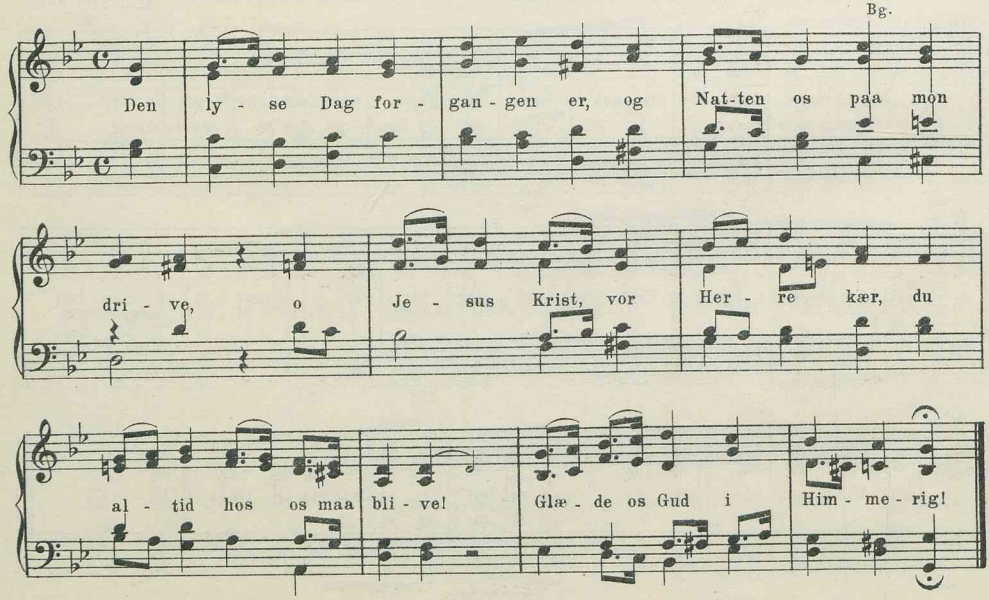
Gl. dansk Folkemelodi. (Efter Laub.)
K. Br. Sch. Z. W. Bg. M. & M:S.



I

341b. Den lyse Dag forgangen er.

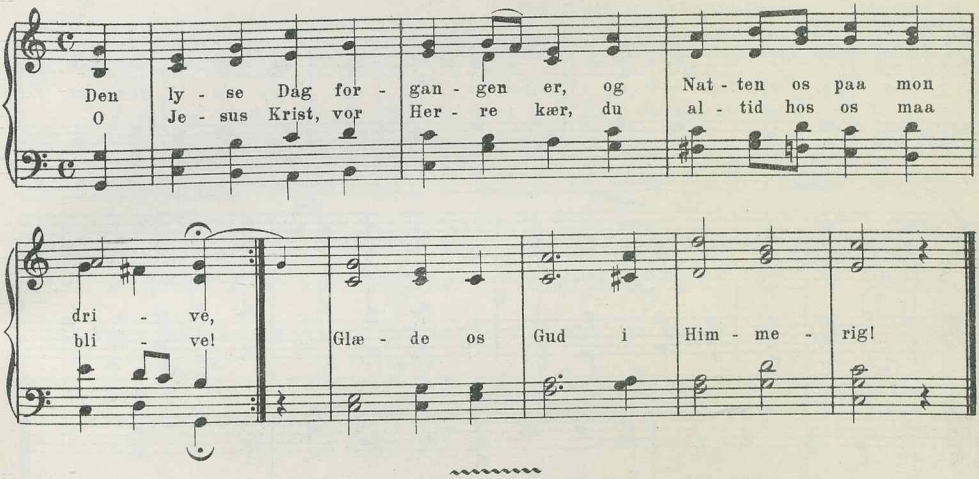
Gl. dansk Folkemelodi.
Bg.



I

342. Den lyse Dag forgangen er.

H. O. C. Zinck.
Z. W. Bg. Bf.

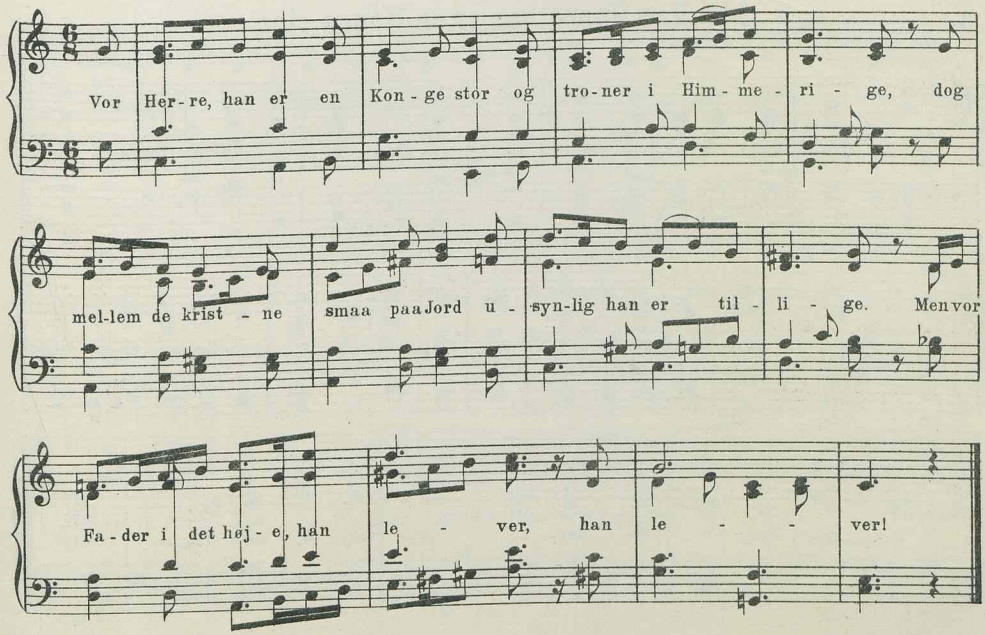


5 lin bl Versem 9 8 9 8 11.

II

343. Vor Herre, han er en Konge stor.

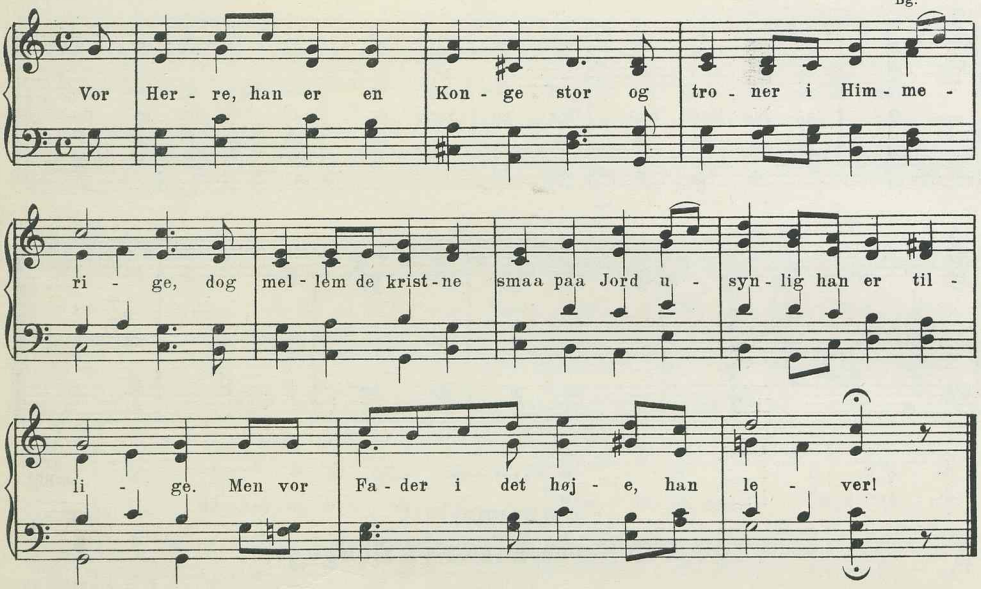
J. P. E. Hartmann.
Bk. Bf.



II

344. Vor Herre, han er en Konge stor.

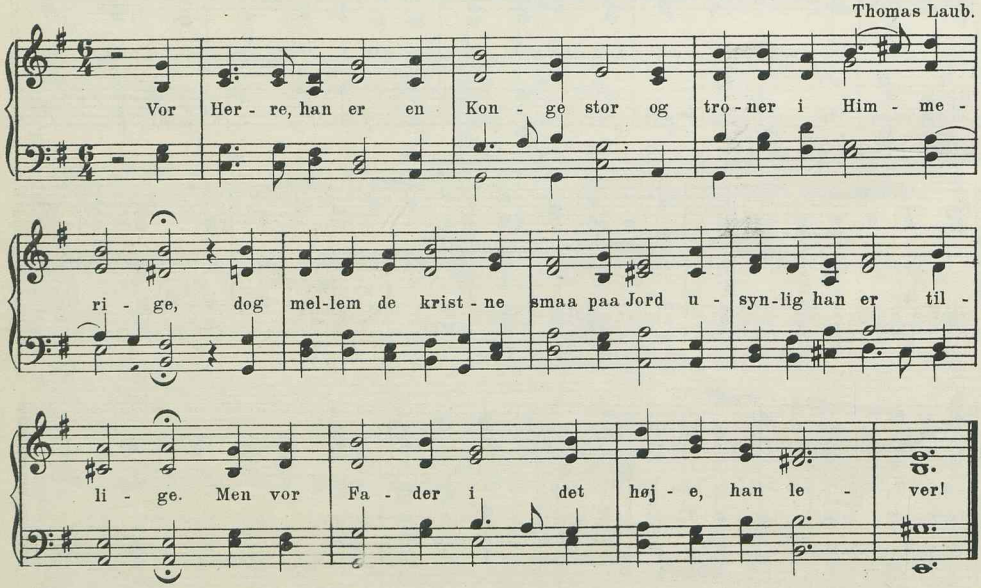
A. P. Berggreen.
Bg.



II

345. Vor Herre, han er en Konge stor.

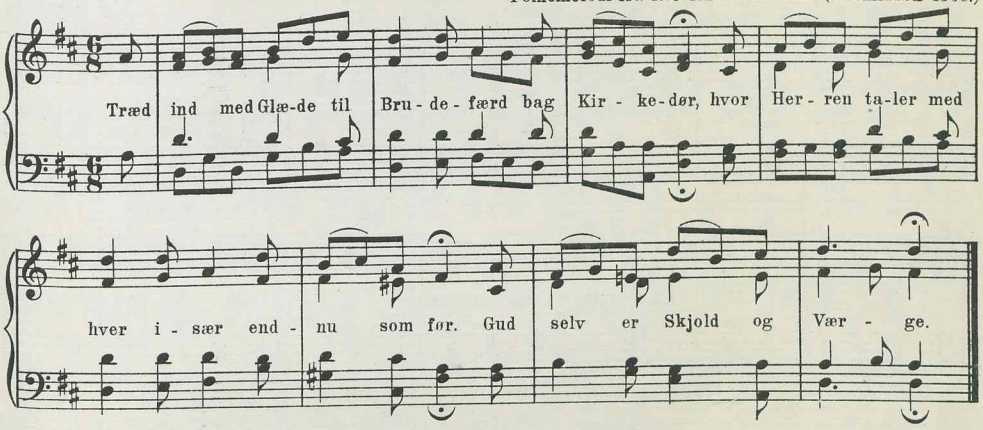
Thomas Laub.



I

346. Træd ind med Glæde til Brudefærd.

Folkemelodi fra Reformationstiden. (Thomissøn 1569.)

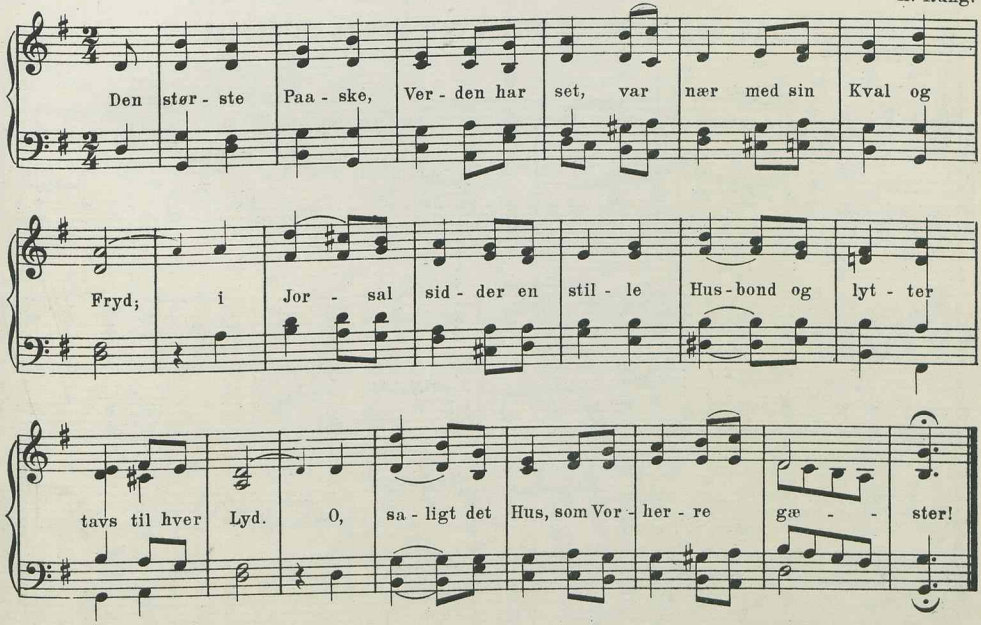


5 lin. amfibr. jamb. 9 7 11 7 11.

II

347. Den største Paaske, Verden har set.

H. Rung.

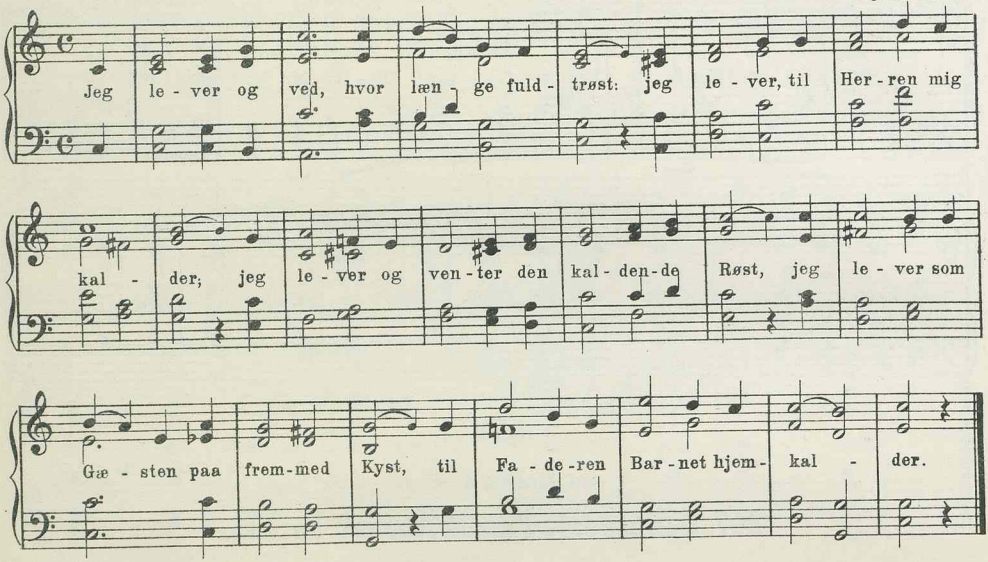


5 lin. amfibr. jamb. 10 9 11 10 9.

II

348. Jeg lever og ved, hvor længe fuldtrøst.

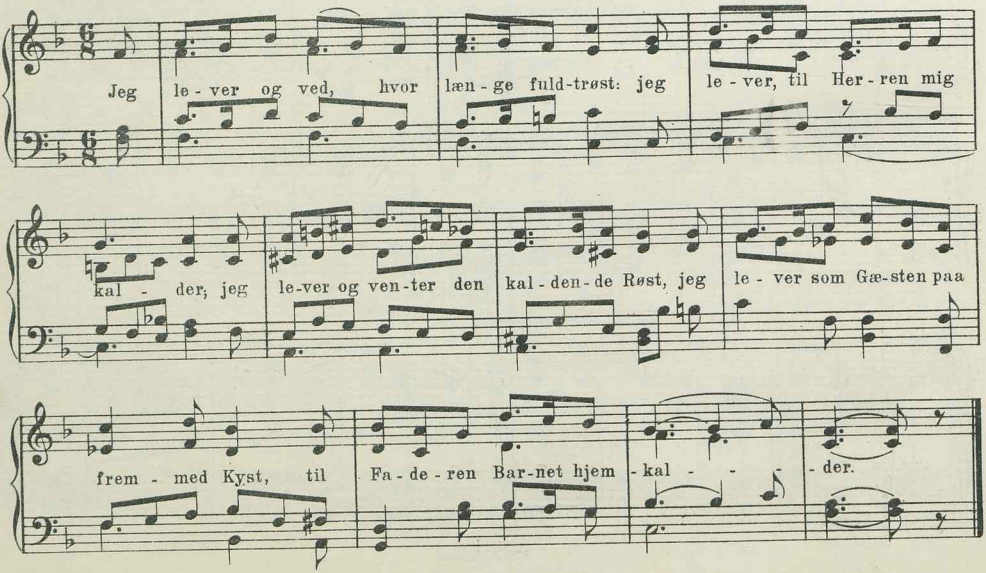
A. P. Berggreen.
Bg. Bk. Bf.



II

349. Jeg lever og ved, hvor længe fuldtrøst.

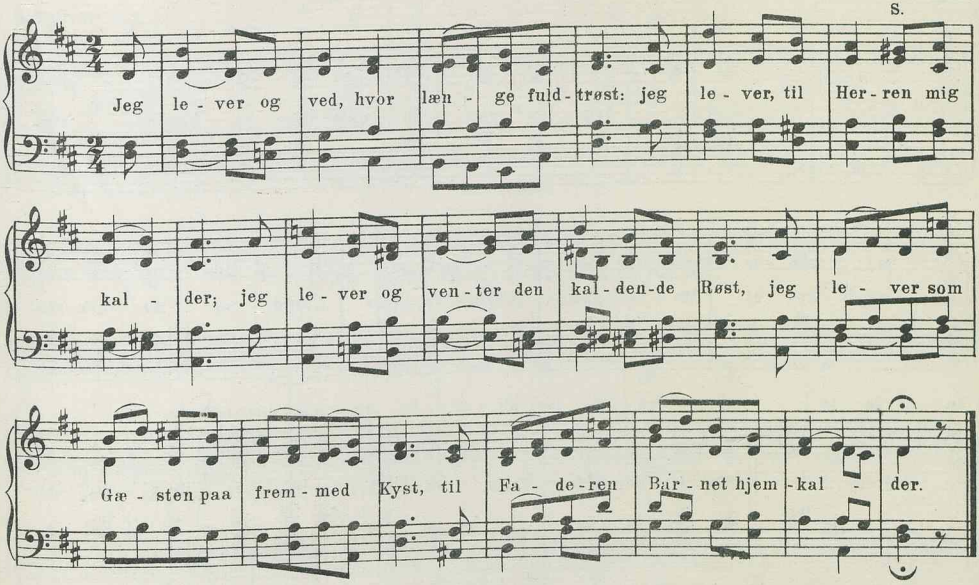
Chr. Barnekow.
Bk.



II

350. Jeg lever_og ved, hvor længe fuldtrøst.

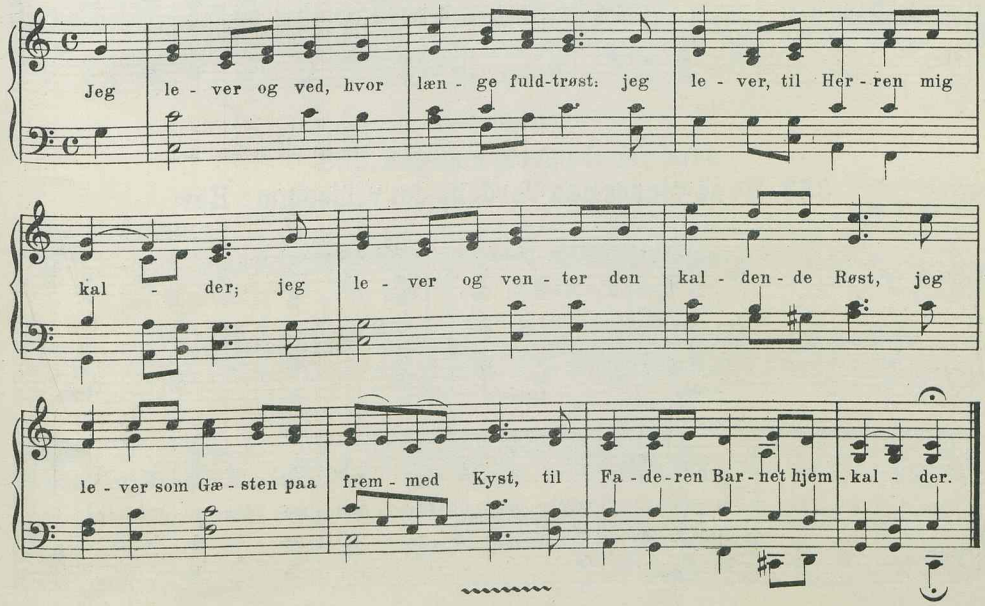
H. C. Simonsen.
S.



III

351. Jeg lever_og ved, hvor længe fuldtrøst.

Forsamlingsmelodi.
B.&N.

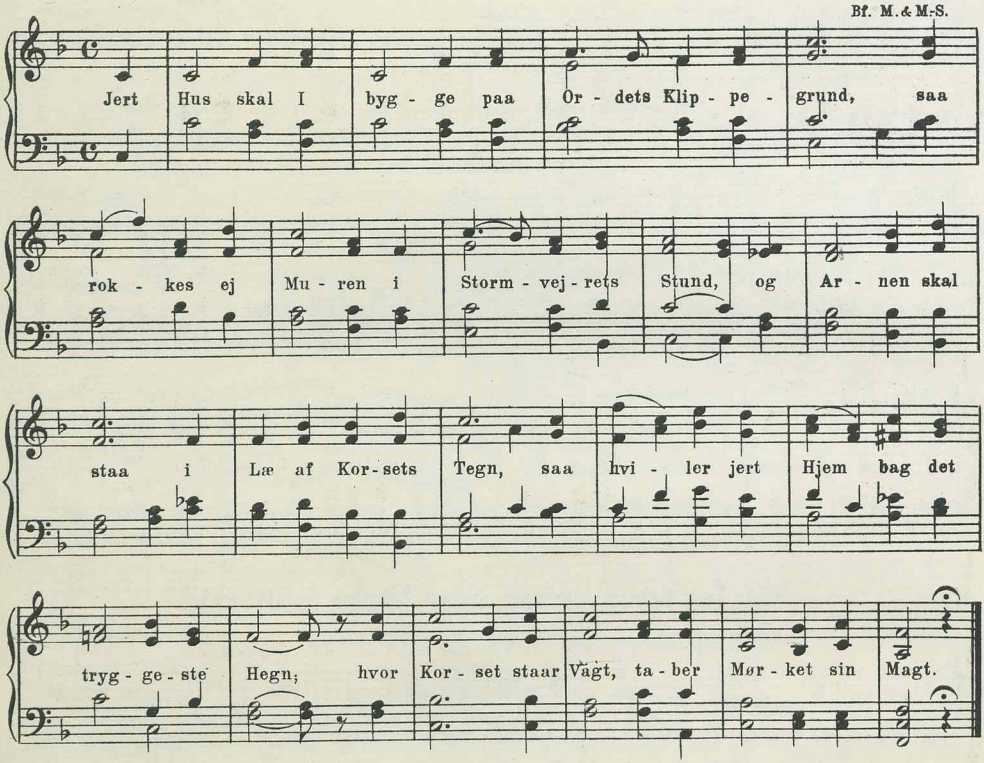


5 lin. amfibr. jamb. 12 12 11 11 11.

II

352. Jert Hus skal I bygge.

J. P. E. Hartmann.
Bf. M. & M.-S.

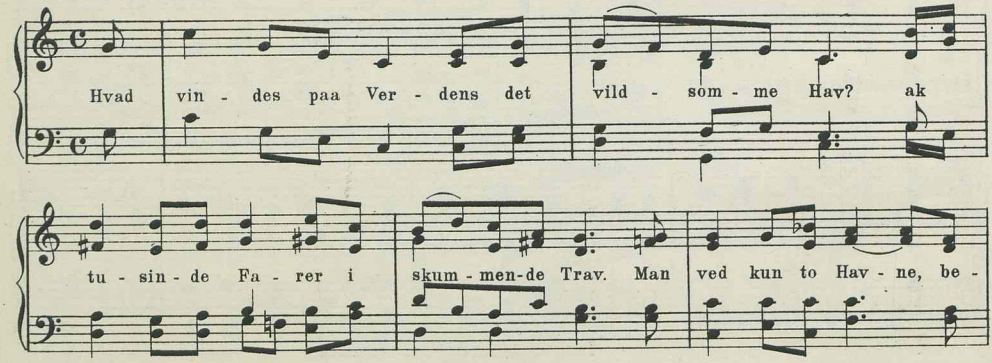


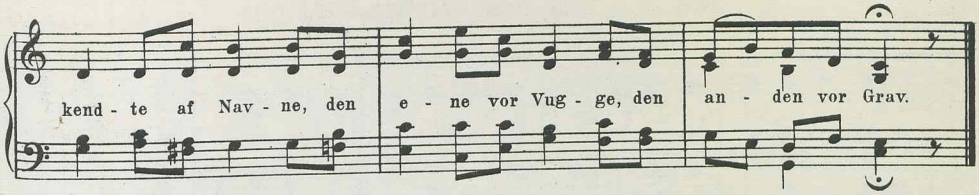
5 lin. amfibr. 11 11 6 6 11.

III

353. Hvad vindes paa Verdens det vildsomme Hav.

Dansk Folkemelodi.





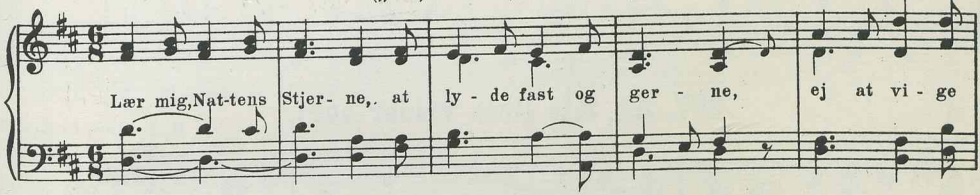
5 lin. trok. 6 7 7 7 6.

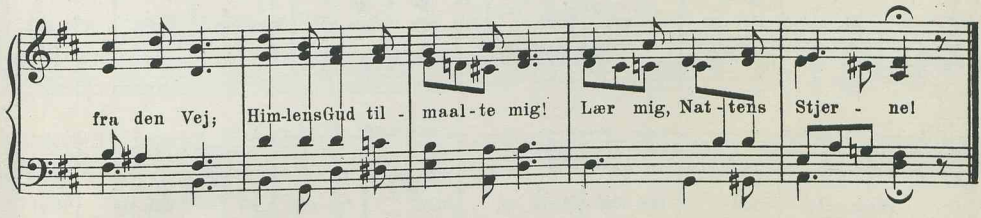
II

354. Lær mig, Nattens Stjerne.

(„Sov, mit Barn, sov længe.“)

Carl Mortensen.





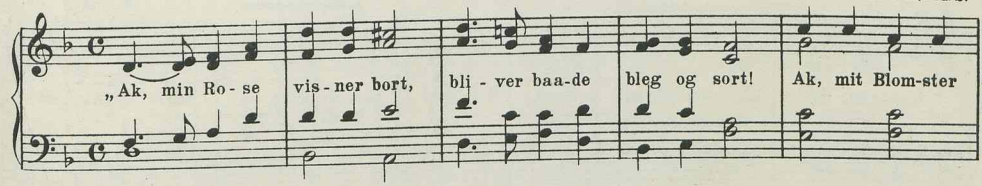
5 lin. trok. 7 7 5 5 7.

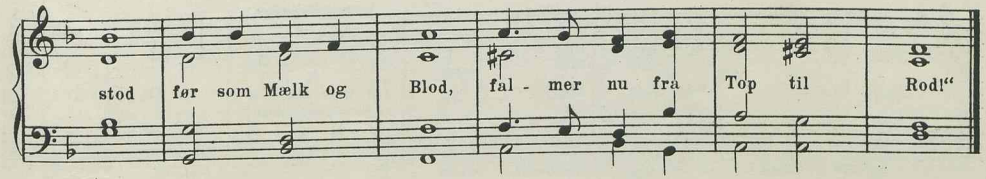
II

355. Ak, min Rose visner bort.

Aug. Winding.

Bk. Bf. M. & M-S.

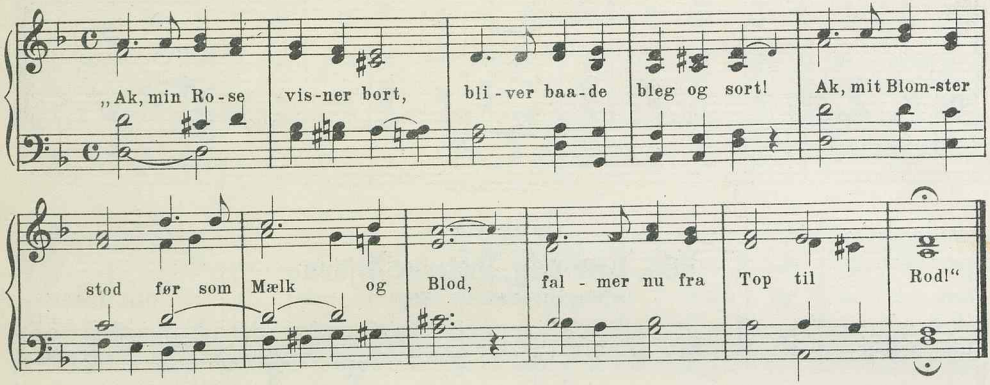




II

356. Ak, min Rose visner bort.

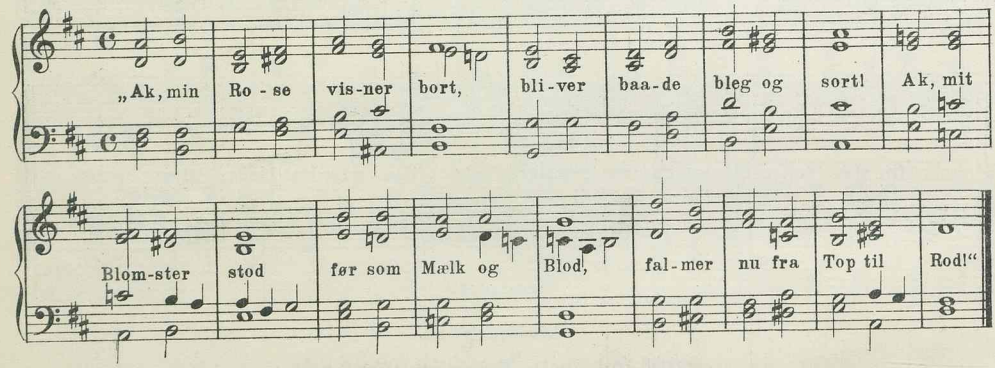
Oluf Madsen.



II

357. Ak, min Rose visner bort.

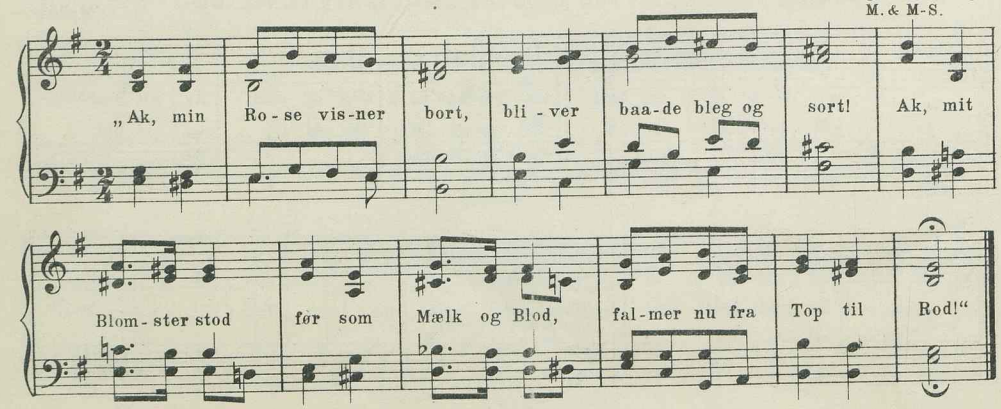
F. J. Wiel-Lange.
B. & N. M.-S.



II

358. Ak, min Rose visner bort.

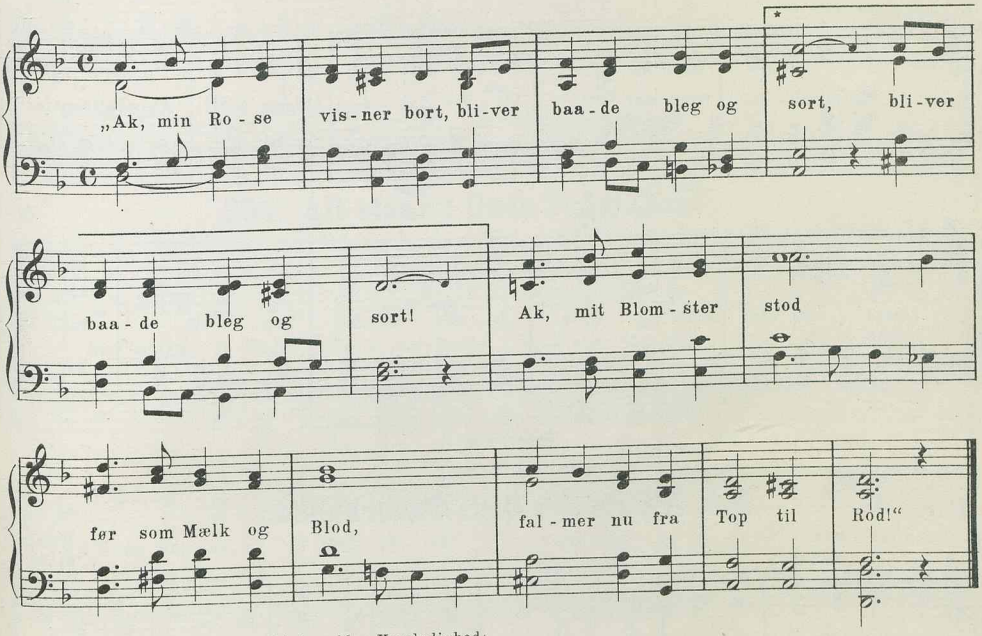
Jørgen Malling.
M. & M-S.



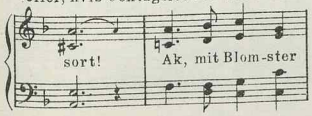
II

359. Ak, min Rose visner bort.

C. Cederfeld de Simonsen.
A. & C. S.



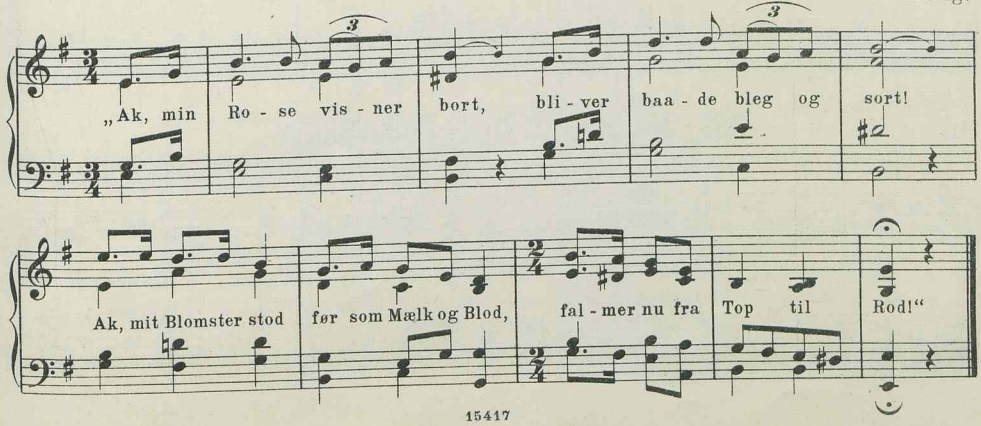
* eller, hvis Gentagelsen af 2den Linie volder Vanskelighed:



II

360. Ak, min Rose visner bort.

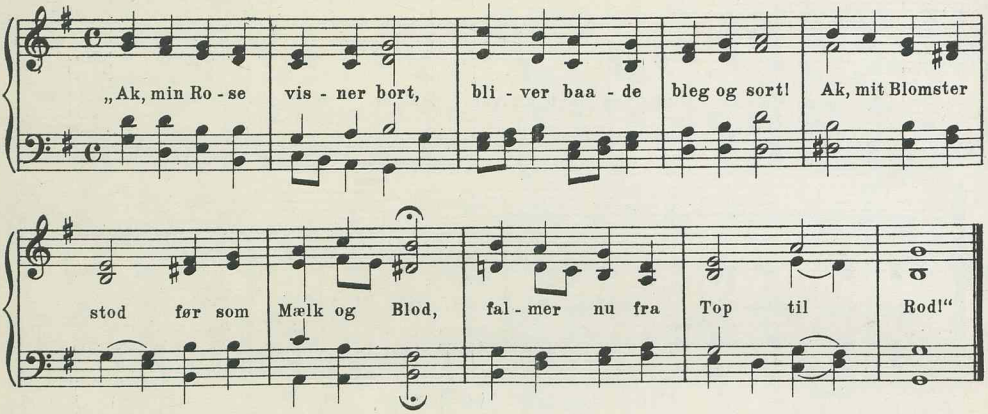
S. Widding.



II

361. Ak, min Rose visner bort.

A. Theilmann.

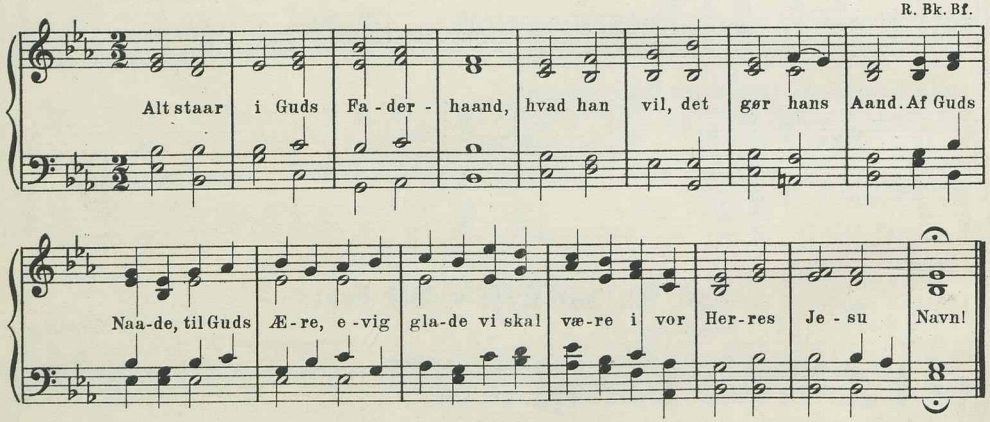


5 lin. trok. 7 7 8 8 7.

II

362. Alt staar i Guds Faderhaand.

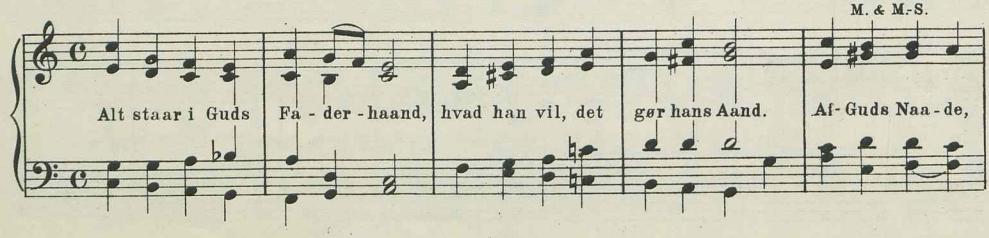
H. Rung.
R. Bk. Bf.



II

363. Alt staar i Guds Faderhaand.

Joh. Chr. Gebauer.
M. & M.-S.



til Guds Æ - re e - vig gla - de vi skal væ - re i vor Her - res Je - su Navn!

II

364. Alt staar i Guds Faderhaand.

Sophus Halle.

Alt staar i Guds Fa - der-haand, hvad han vil, det gør hans Aand,

Af Guds Naa - de, til Guds Æ - re e - vig gla - de vi skal væ - re

i vor Her - res Je - su Navn, i vor Her - res Je - su Navn!

II

365. Helligaanden trindt paa Jord.

Joseph Glæser.
Bf. Kh.

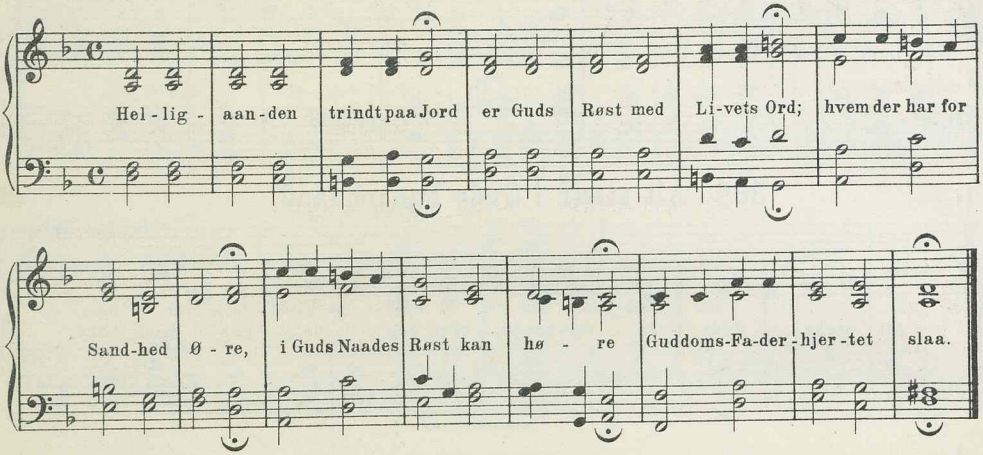
Hel - lig - aan - den trindt paa Jord er Guds Røst med Li - vets Ord; hvem der har for

Sand - hed Ø - re i Guds Naa - des Røst kan hø - re Guddoms - Fa - der - hjer - tet slaa.

II

366. Helligaanden trindt paa Jord.

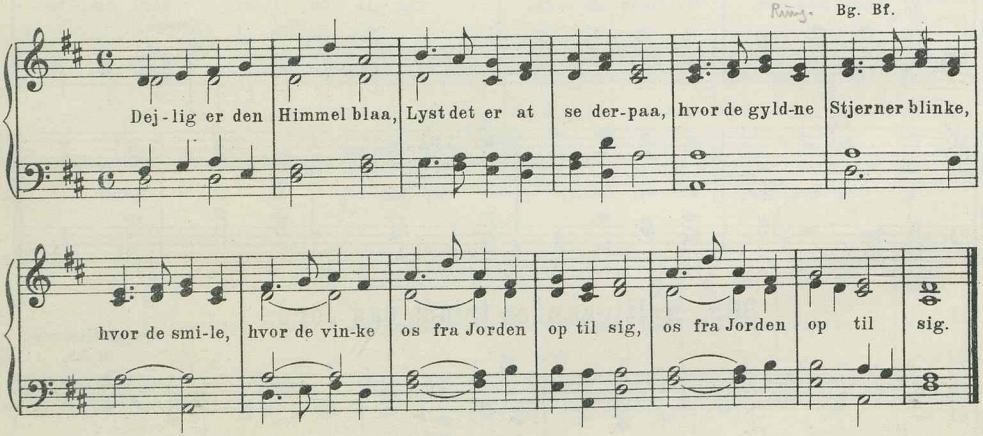
Asger Juul.



II

367. Dejlig er den Himmel blaa.

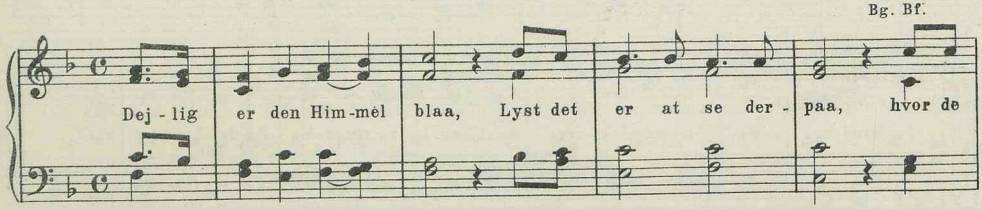
Ubekendt Komponist.
Bg. Bf.

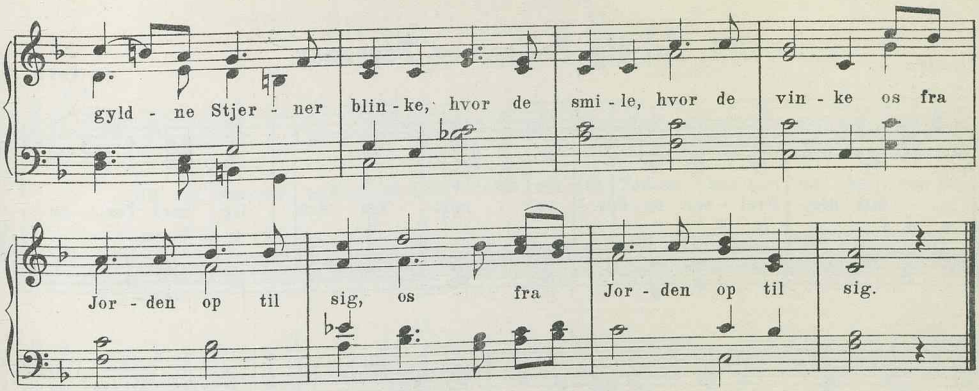


II

368. Dejlig er den Himmel blaa.

C. E. F. Weyse.
Bg. Bf.

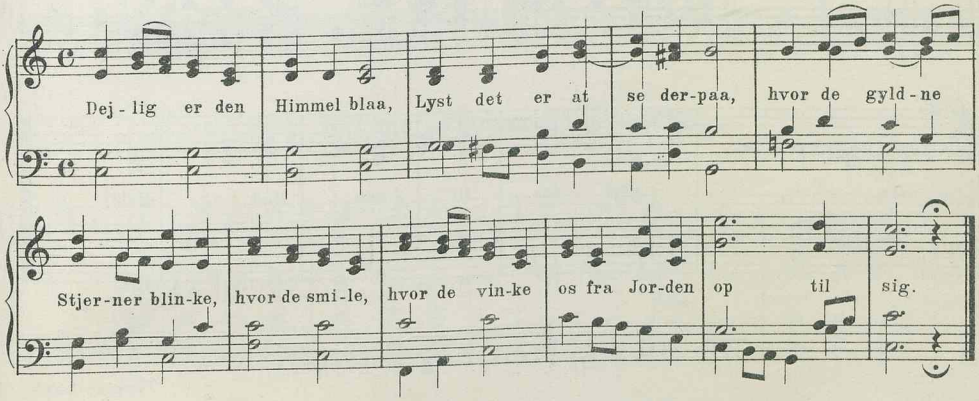




II

369. Dejlig er den Himmel blaa.

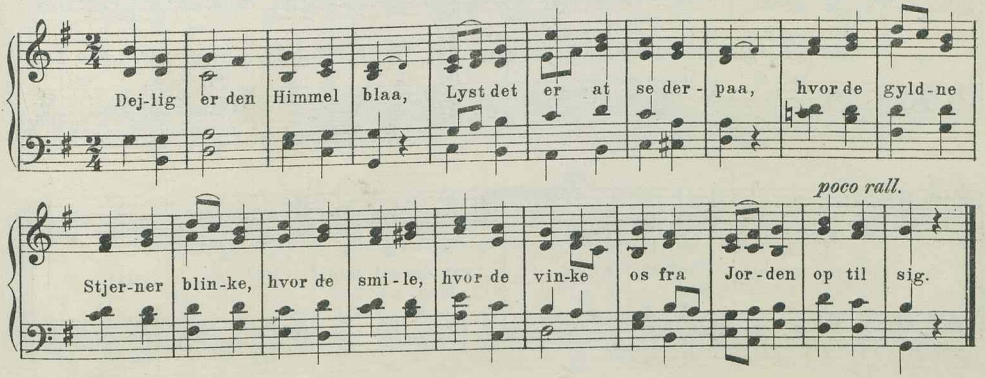
Joh. Chr. Gebauer.
Bk.



II

370. Dejlig er den Himmel blaa.

A. P. Berggreen.
Bg.

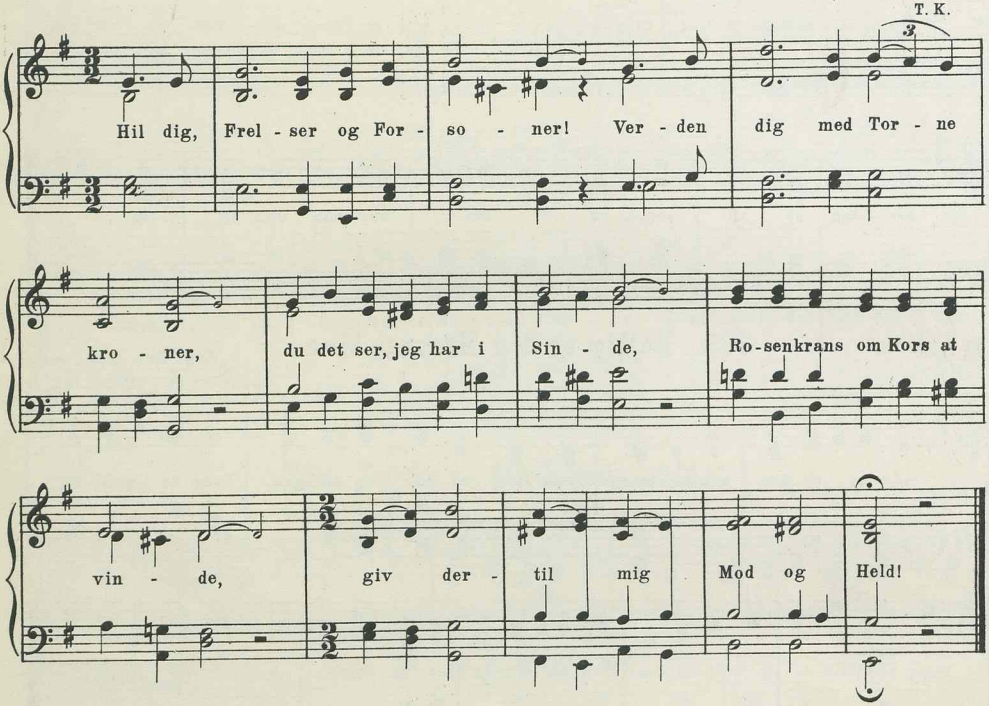


5 lin. trok. 8 8 8 8 7.

I

371. Hil dig, Frelser og Forsoner.

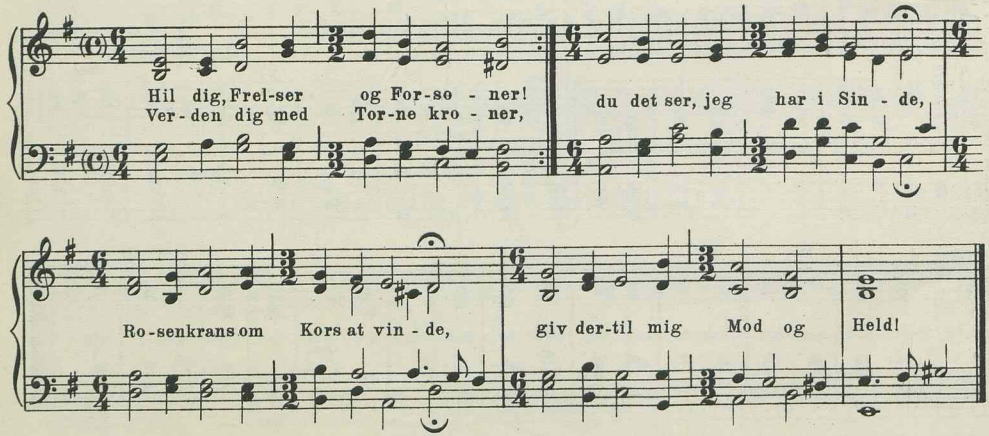
16. Aarh.
T. K.



II

372. Hil dig, Frelser og Forsoner.

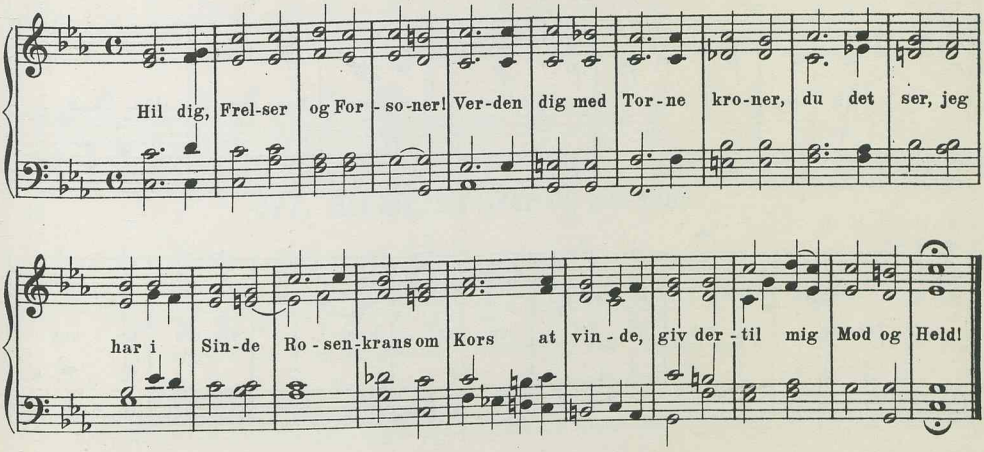
Thomas Laub.



II

373. Hil dig, Frelser og Forsoner.

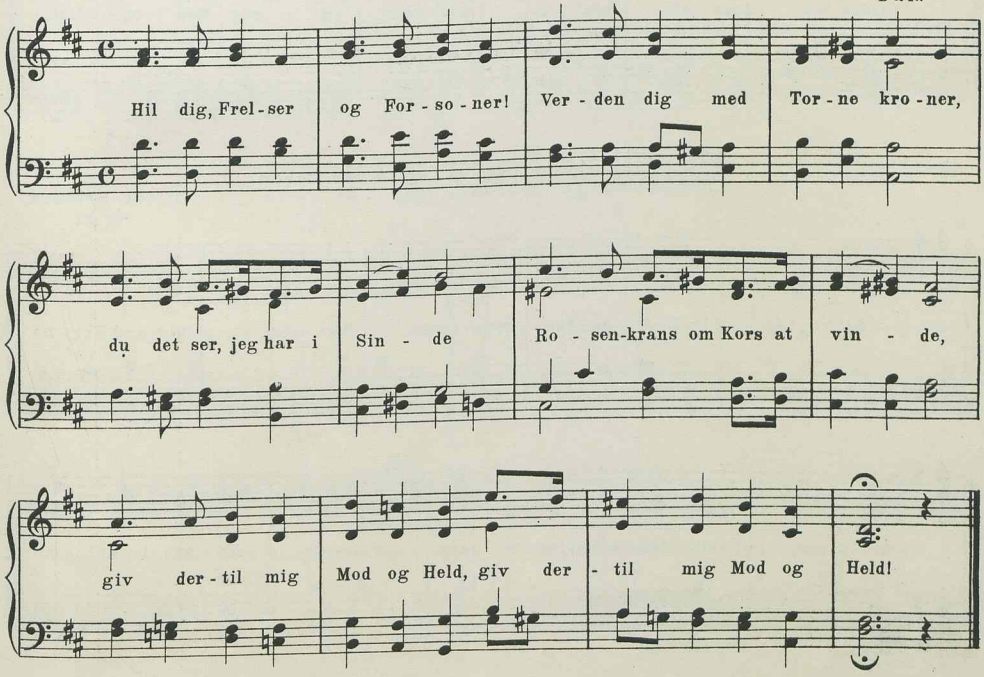
Chr. Barnekow.



II

374. Hil dig, Frelser og Forsoner.

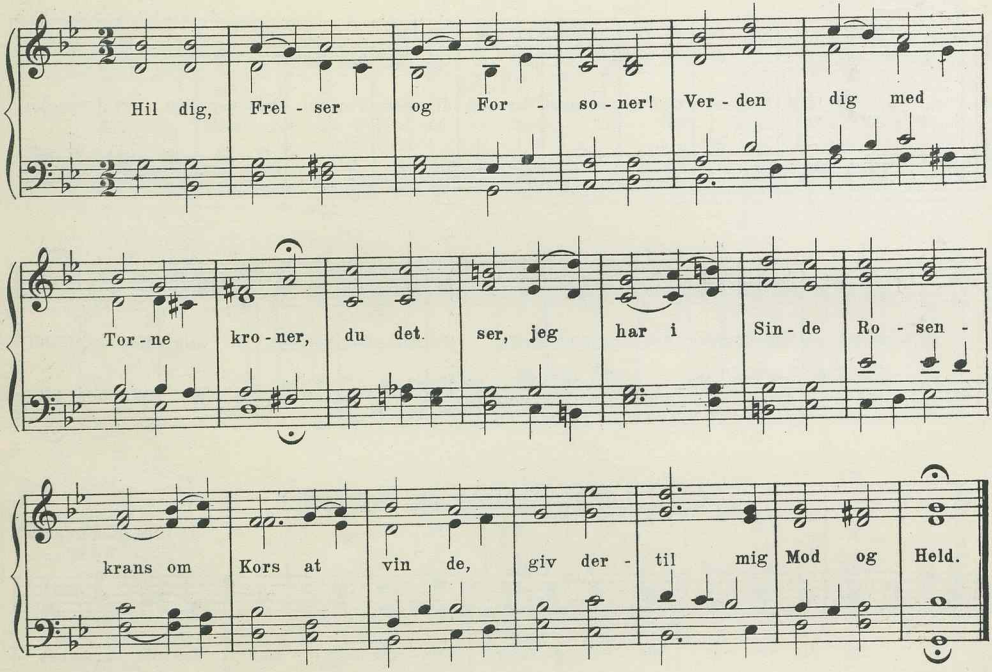
Chr. Barnekow.
B & N.



II

375. Hil dig, Frelser og Forsoner.

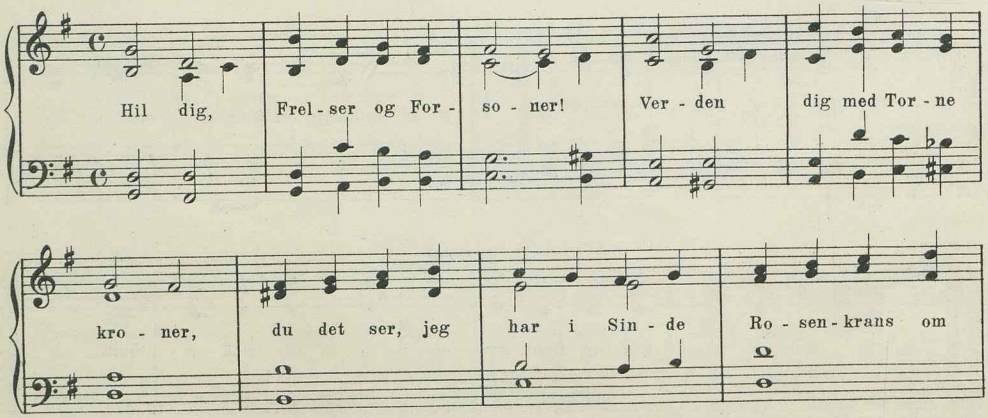
V. Bielefeldt.
Bf.

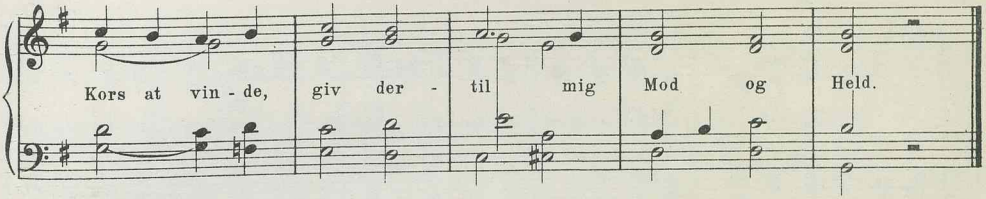


II

376. Hil dig, Frelser og Forsoner.

C. Chr. Hoffman.
Bk. Bf.

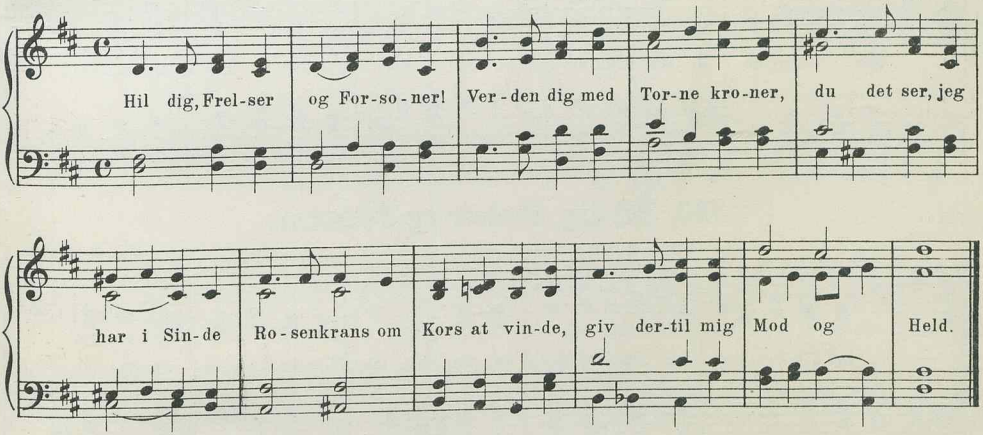




II

377. Hil dig, Frelser og Forsoner.

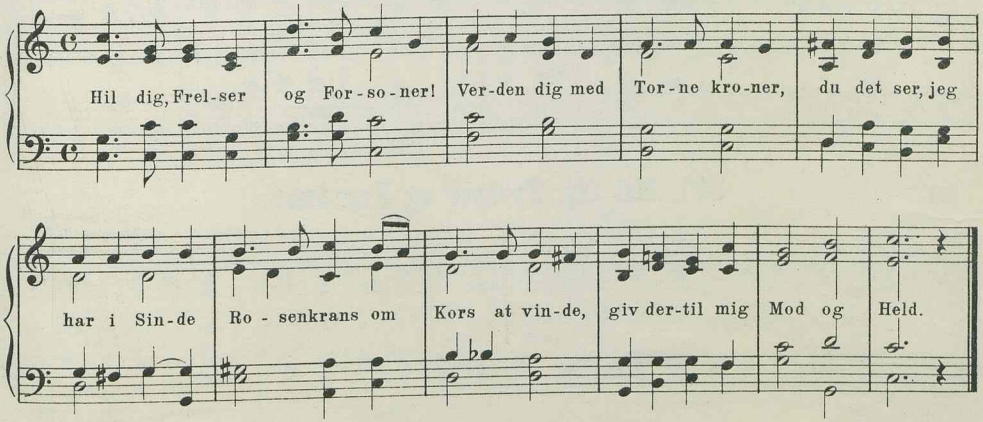
L. M. Lindeman.
B & N.



II

378. Hil dig, Frelser og Forsoner.

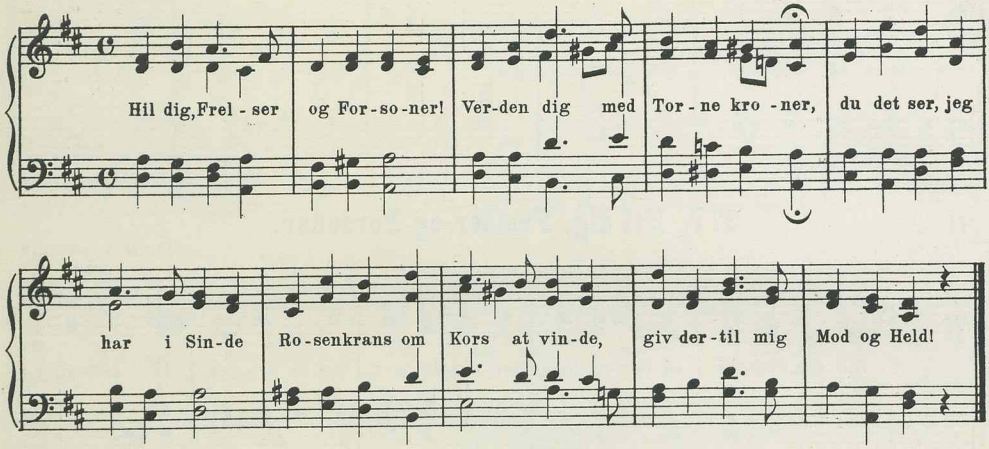
Johannes Beck.



II

379. Hil dig, Frelser og Forsoner.

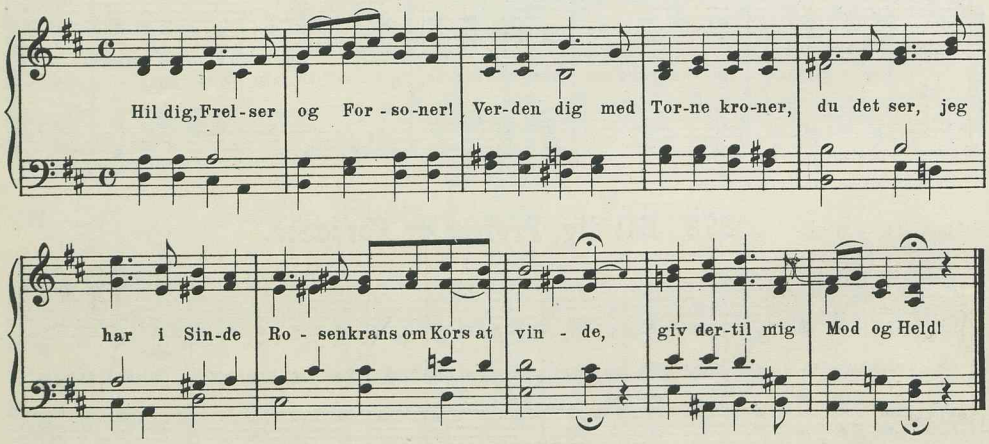
Joh. Sahlertz.



II

380. Hil dig, Frelser og Forsoner.

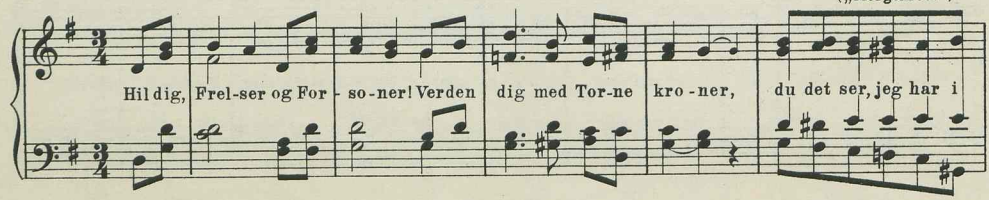
Fr. Jacobsen.

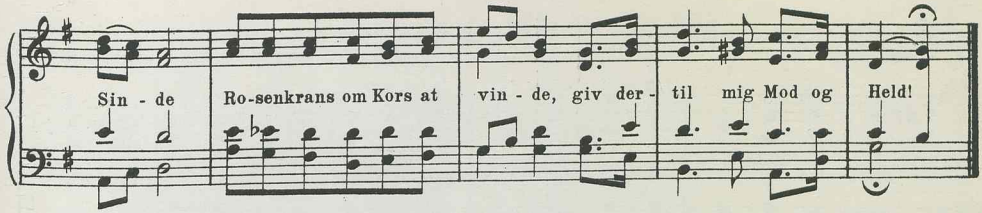


III

381. Hil dig, Frelser og Forsoner.

Tysk Folkemelodi.
(„Morgenroth".)

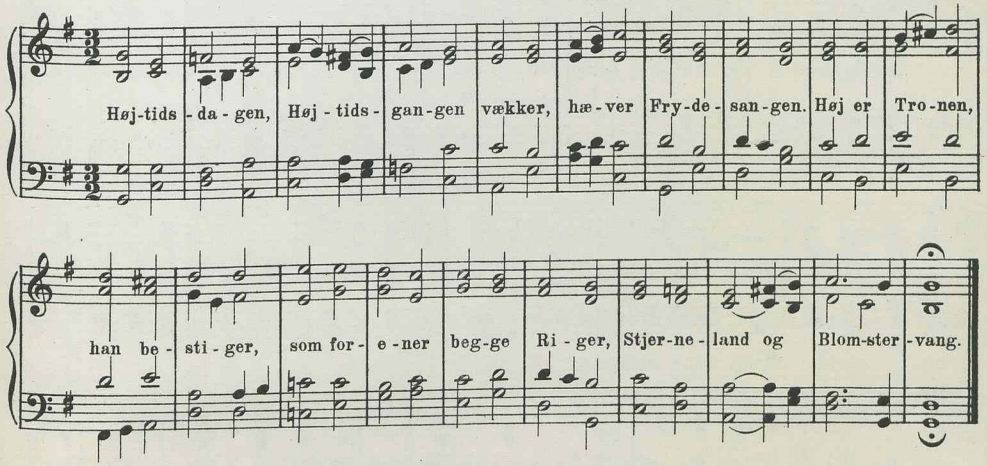




I

382. Højtidsdagen, Højtidsgangen.

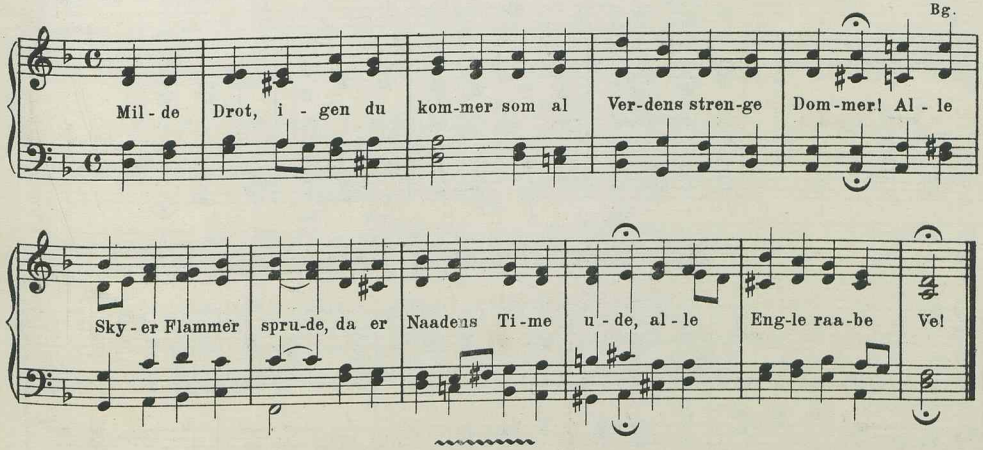
Efter Salmens middelalderlige Originalmelodi.



I

383. Højtidsdagen, Højtidsgangen.

Hiller.
Bg.

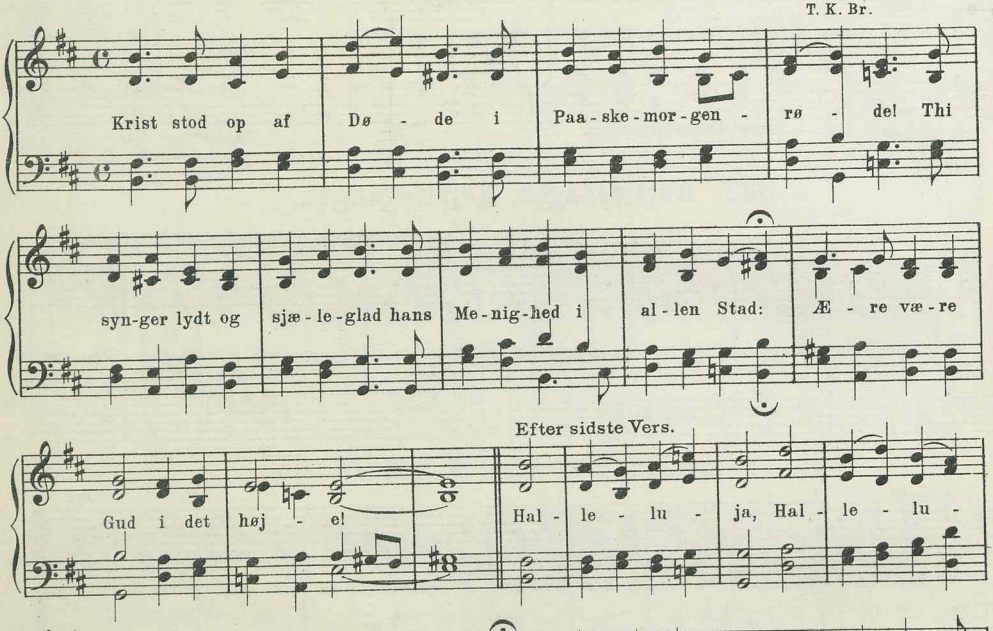


5 lin trok.-jamb.-dakt. 6 7 8 8 9.

I

384. Krist stod op af Døde.

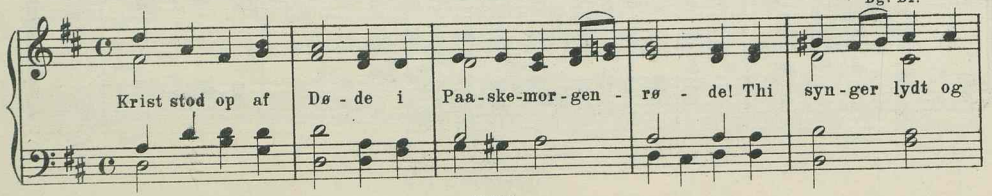
Maaske 12. Aarh. (Efter Laub.)
T. K. Br.

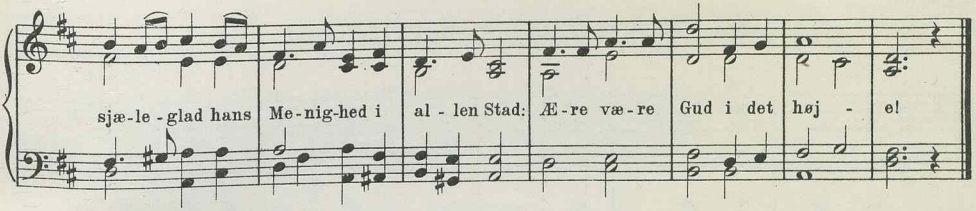


II

385. Krist stod op af Døde.

A. P. Berggreen.
Bg. Bf.

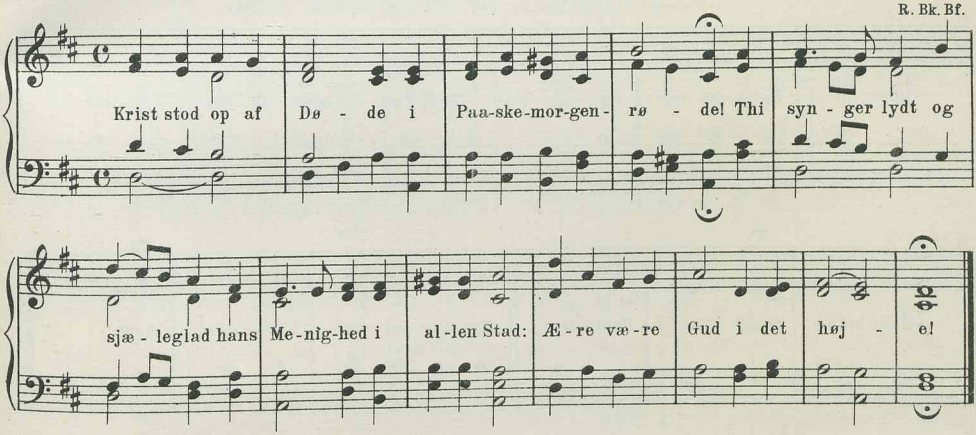




II

386. Krist stod op af Døde.

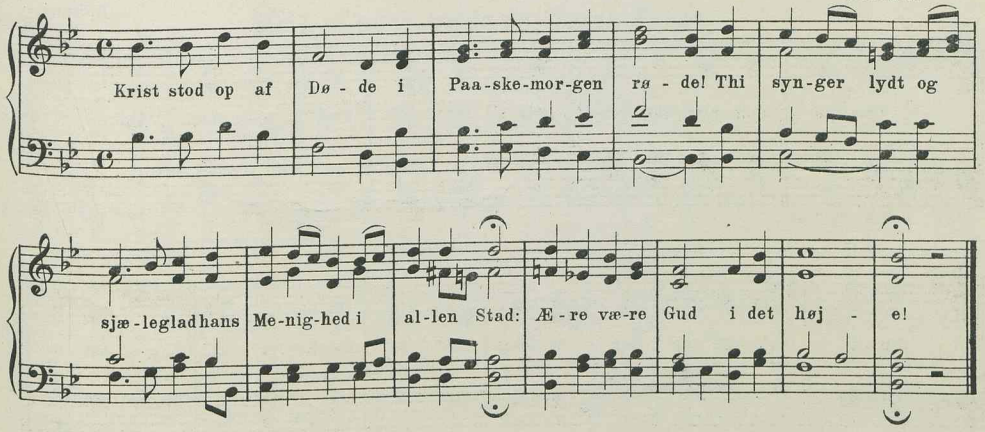
H. Rung.
R. Bk. Bf.



II

387. Krist stod op af Døde.

Joh. Chr. Gebauer.
M. & M-S.

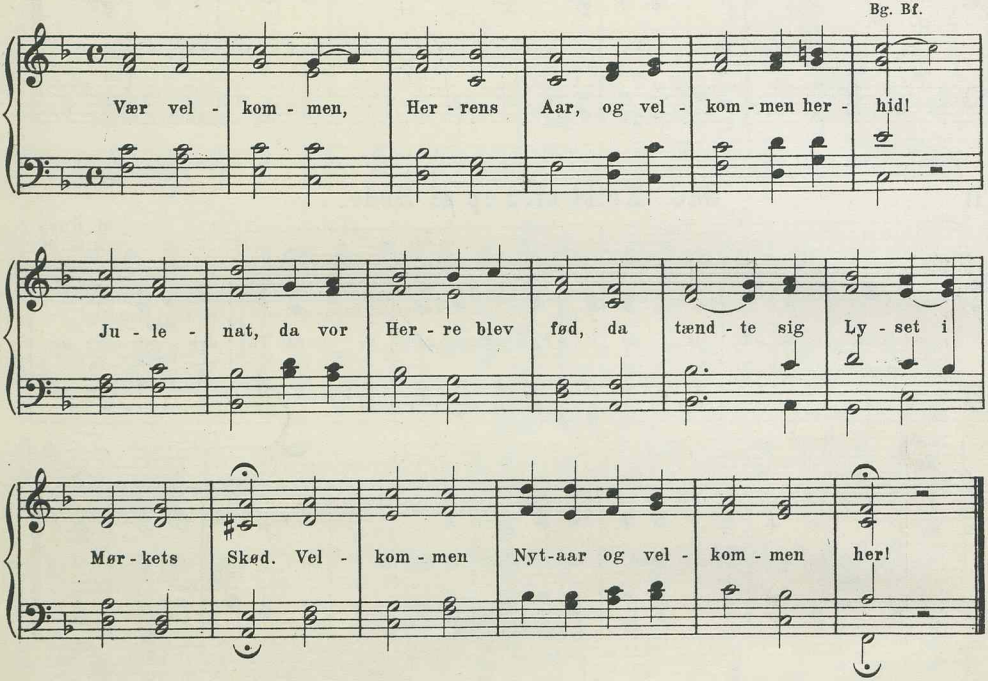


5 lin trok.-dakt.-jamb. 7 6 9 10 10.

II

388. Vær velkommen, Herrens Aar.

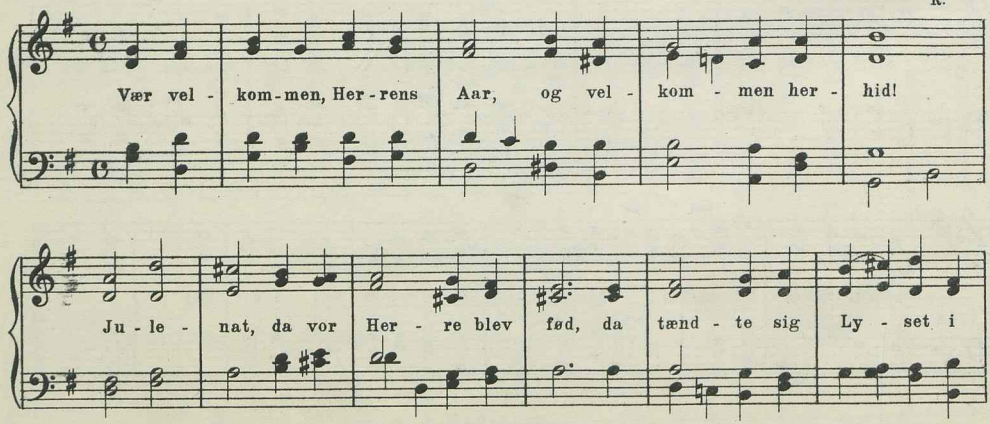
A. P. Berggreen.
Bg. Bf.

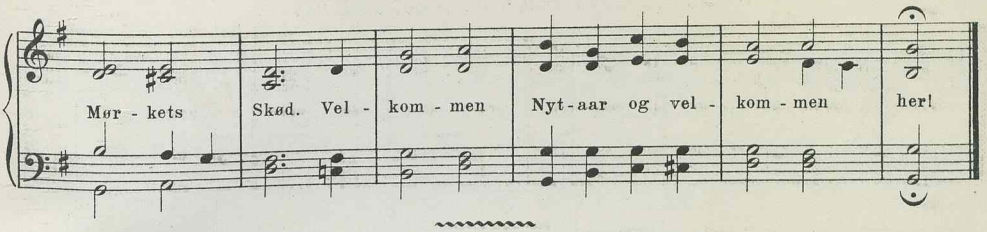


II

389. Vær velkommen, Herrens Aar.

H. Rung.
R.



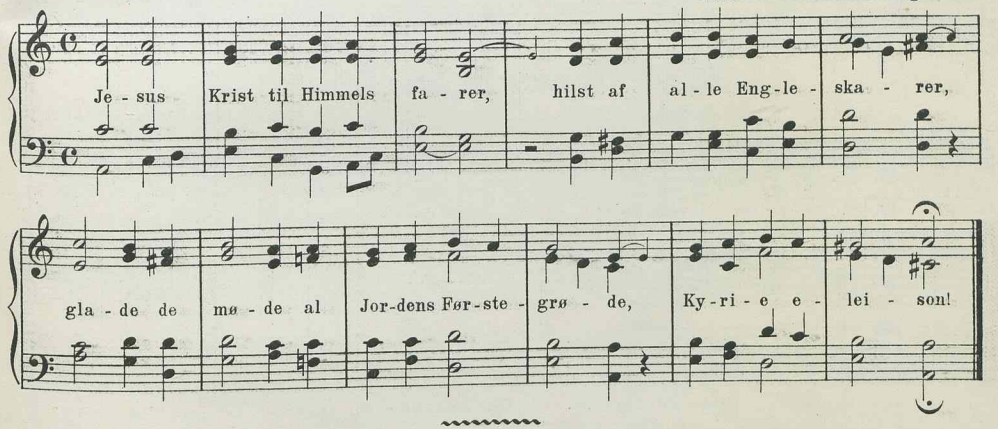


5 lin. trok.-dakt. 8 8 5 7 6.

I

390. Jesus Krist til Himmels farer.

Fra H. Thomissøns Slbg. 1569.



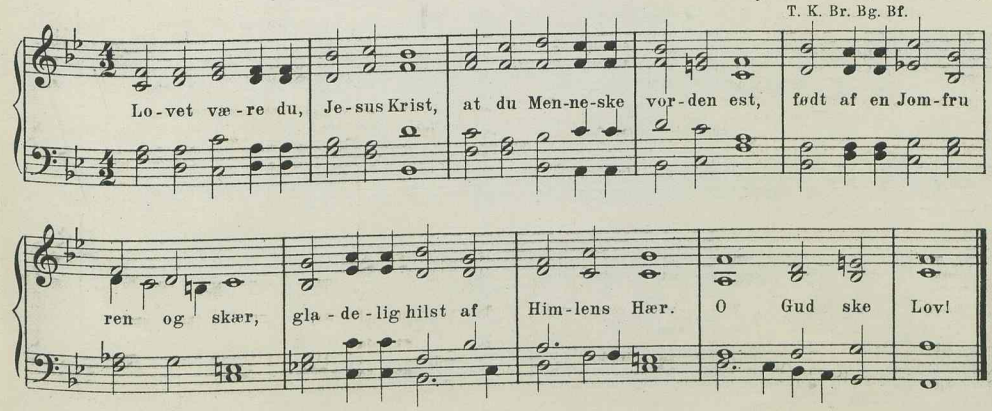
5 lin. trok.-dakt. 8 8 8 8 4.

I

391a. Lovet være du, Jesus Krist.

Gl. tysk Melodi. (Efter Laub.)

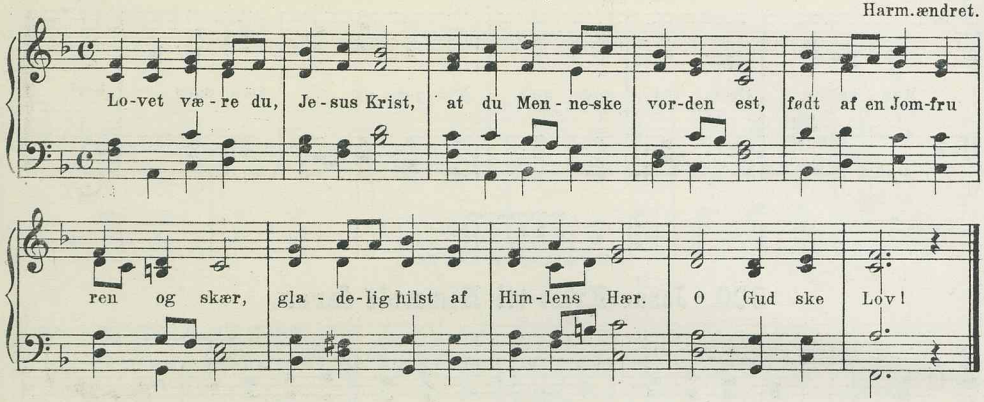
T. K. Br. Bg. Bf.



I

391 b. Lovet være du, Jesus Krist.

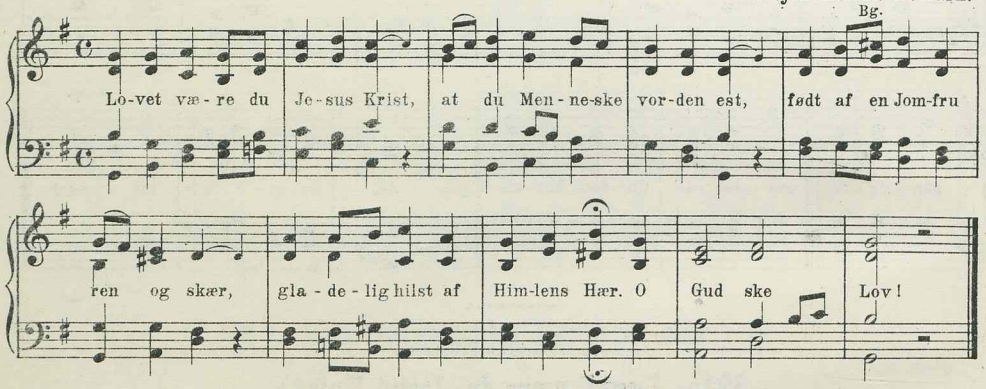
Harm. ændret.



I

391 c. Lovet være du, Jesus Krist.

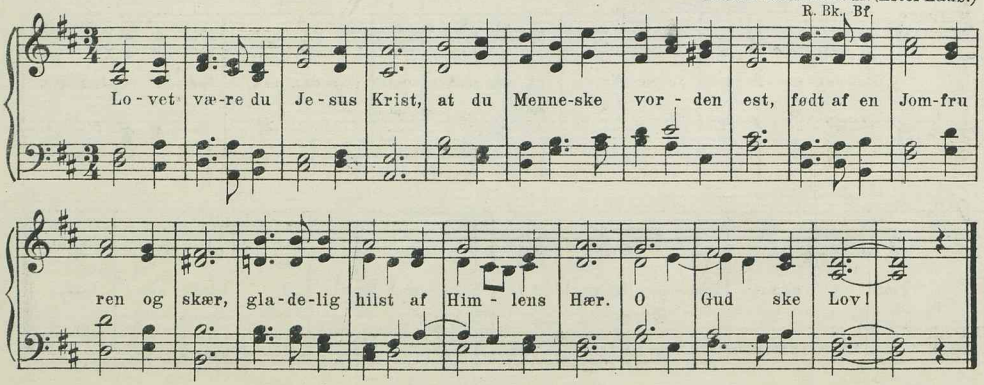
Gl. tysk Melodi. 16. Aarh.



III

392 a. Lovet være du, Jesus Krist.

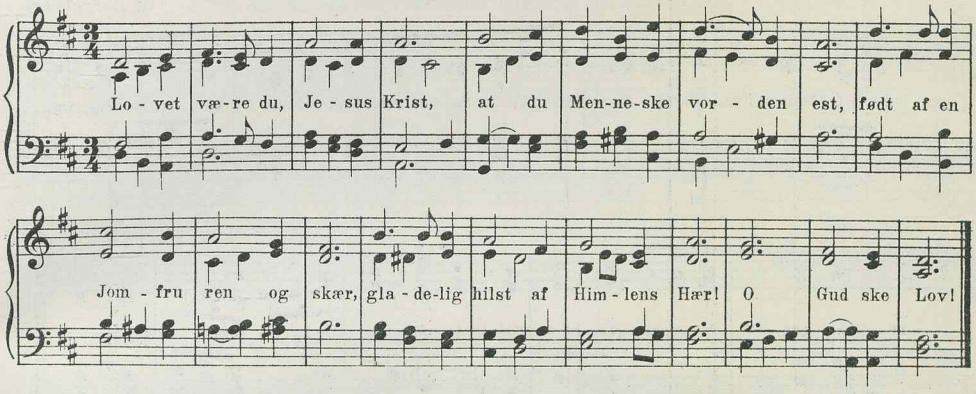
Dansk Folkemelodi. (Efter Laub.)



III

392 b. Lovet være du, Jesus Krist.

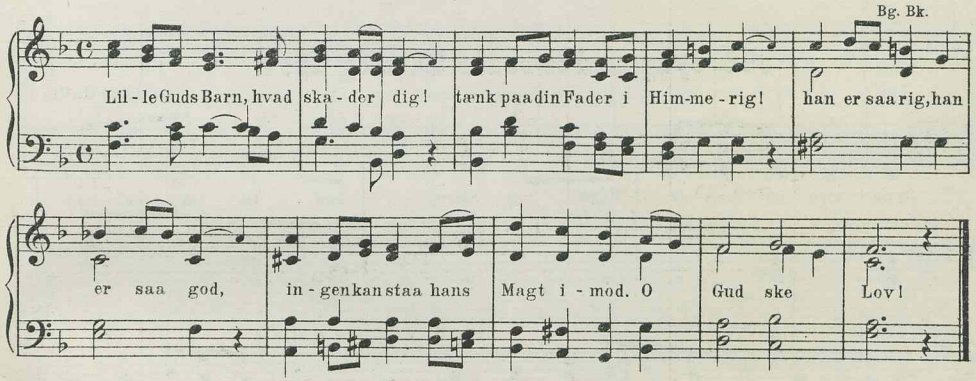
Dansk Folkemelodi.



II

393. Lille Guds Barn, hvad skader dig!

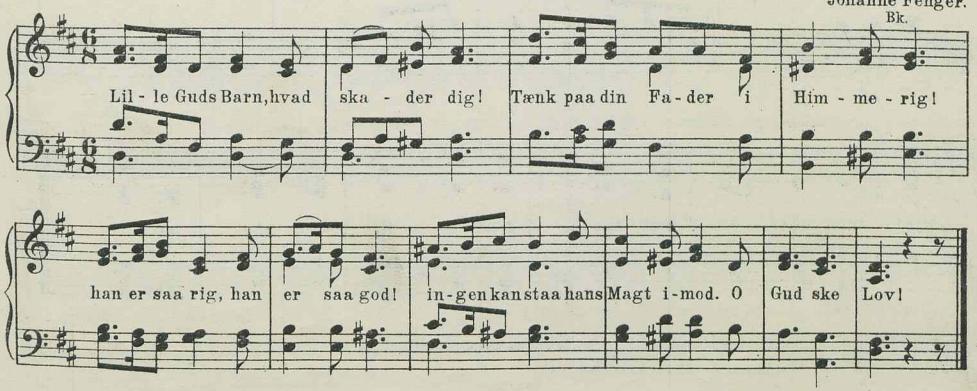
Joh. Chr. Gebauer.
Bg. Bk.



II

394. Lille Guds Barn, hvad skader dig!

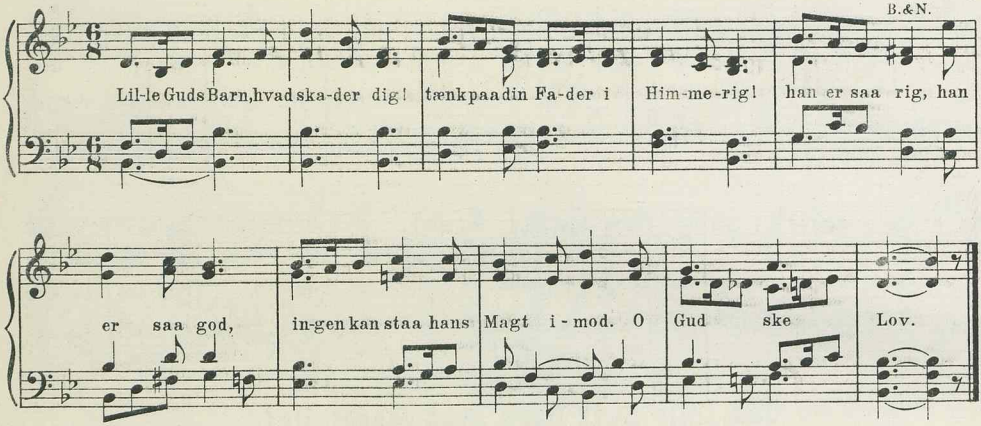
Johanne Fenger.
Bk.



II

395. Lille Guds Barn, hvad skader dig!

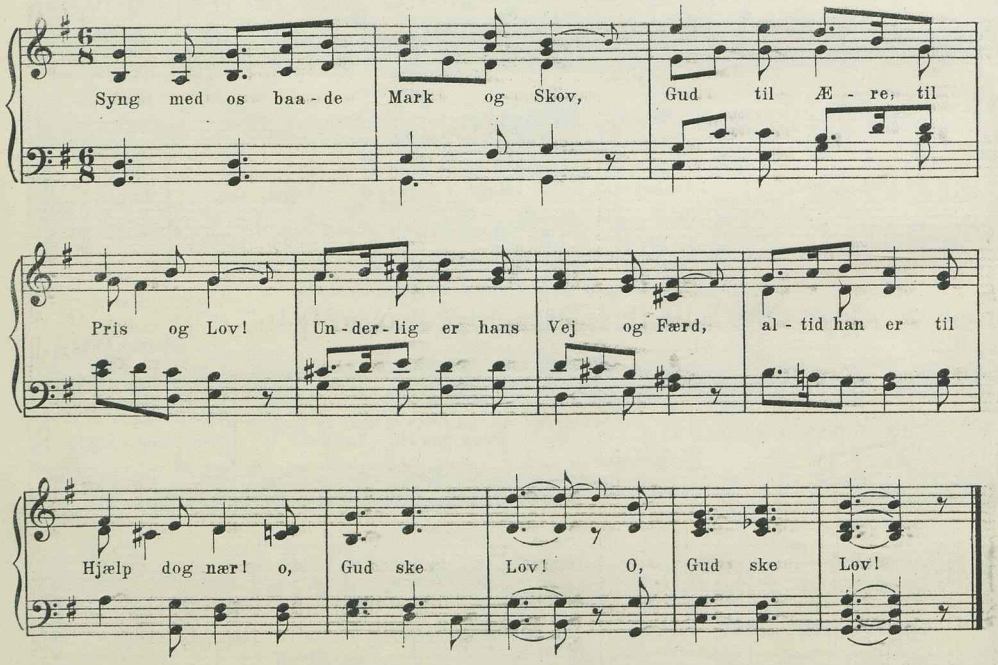
M. Bahneberg.
B.&N.



II

396. Syng med os baade Mark og Skov.

Sophus Halle.

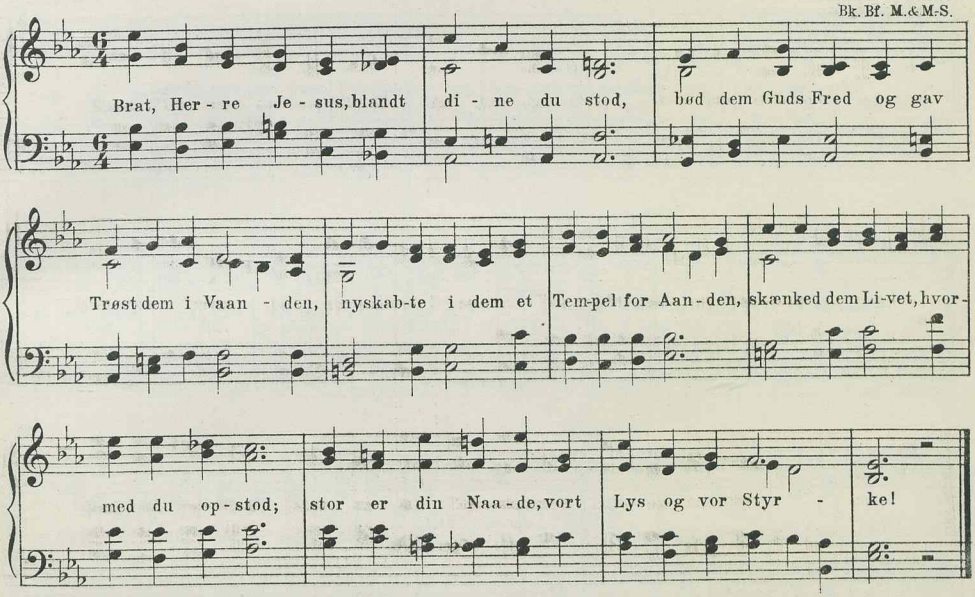


5 lin. dakt. 10 11 11 10 11.

II

397. Brat, Herre Jesus, blandt dine du stod.

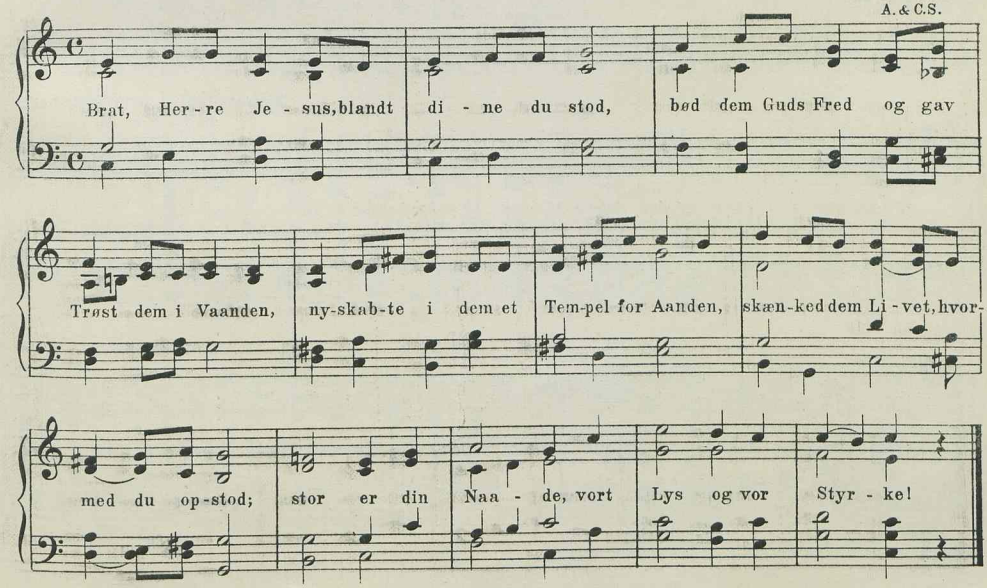
Joh. Chr. Gebauer.
Bk. Bf. M. & M-S.



II

398. Brat, Herre Jesus, blandt dine du stod.

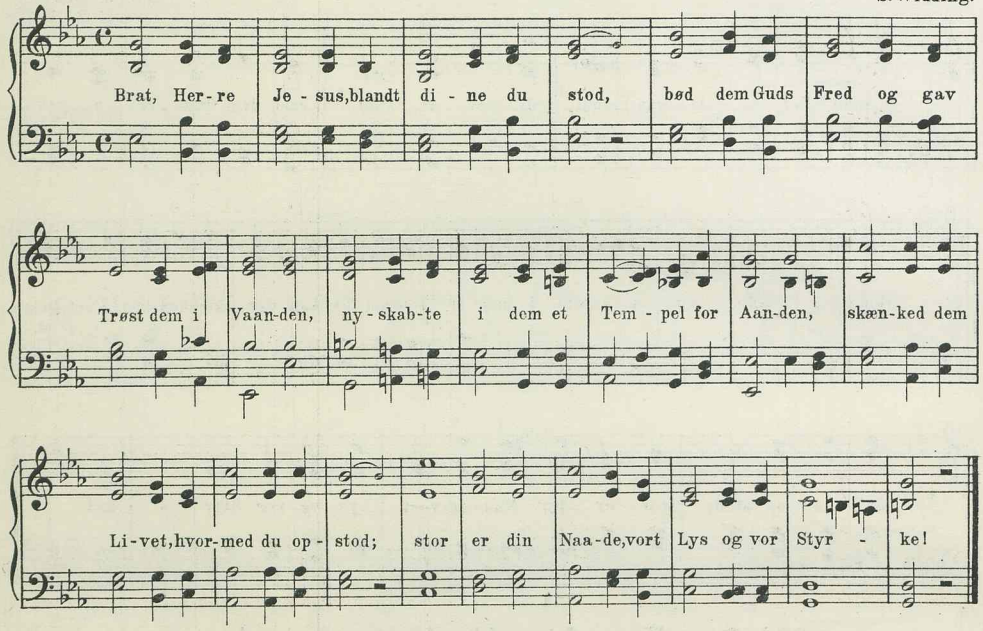
C. Chr. Hoffman.
A. & C.S.



II

399. Brat, Herre Jesus, blandt dine du stod.

S. Widding.



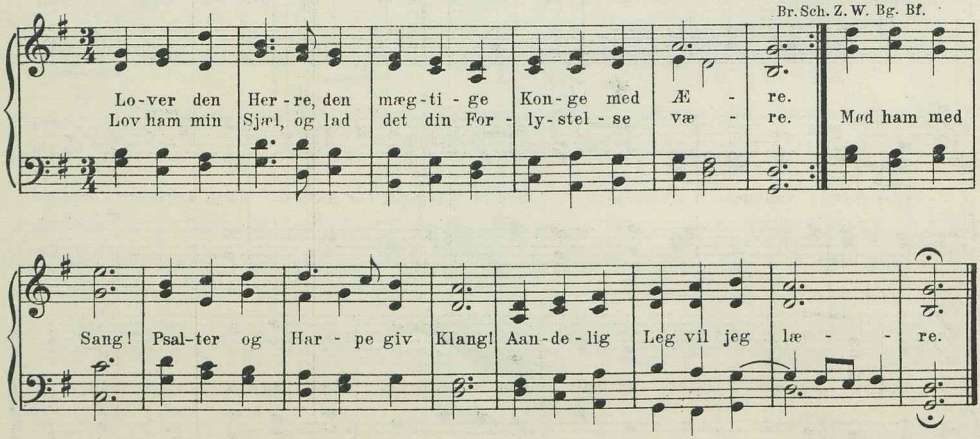
5 lin. dakt. 14 14 4 7 8.

I

400 a. Lover den Herre, den mægtige Konge med Ære.

Kirkemelodi. c. 1660. (Efter Laub.)

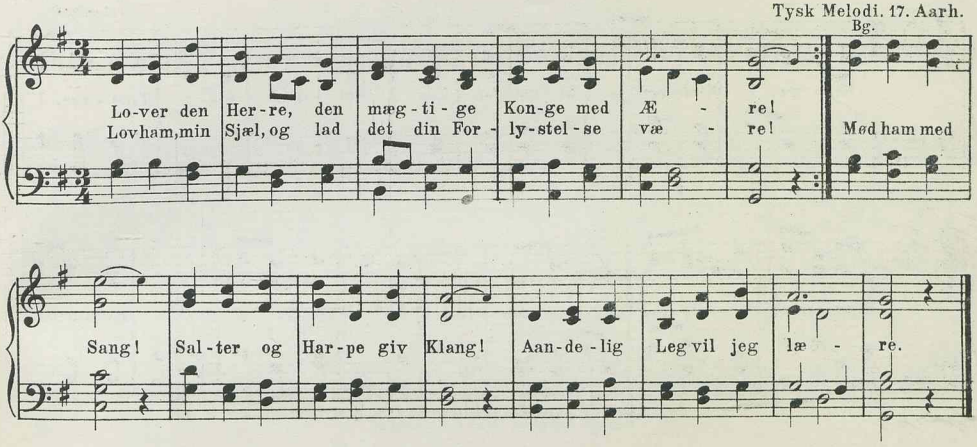
Br. Sch. Z. W. Bg. Bf.



I

400 b. Lover den Herre, den mægtige Konge med Ære.

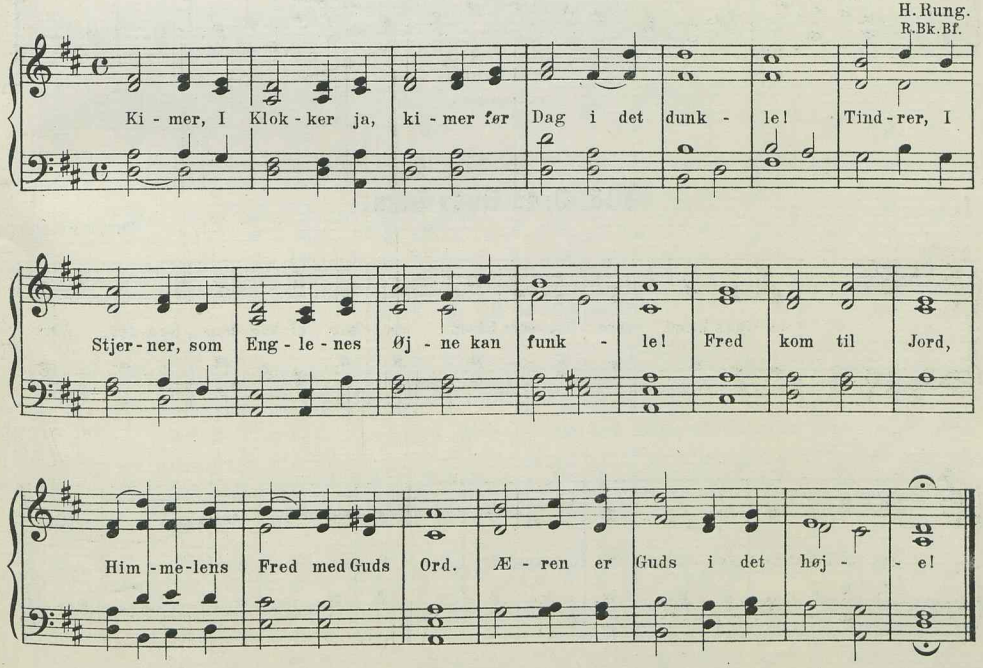
Tysk Melodi. 17. Aarh.
Bg.



II

401. Kimer, I Klokker!

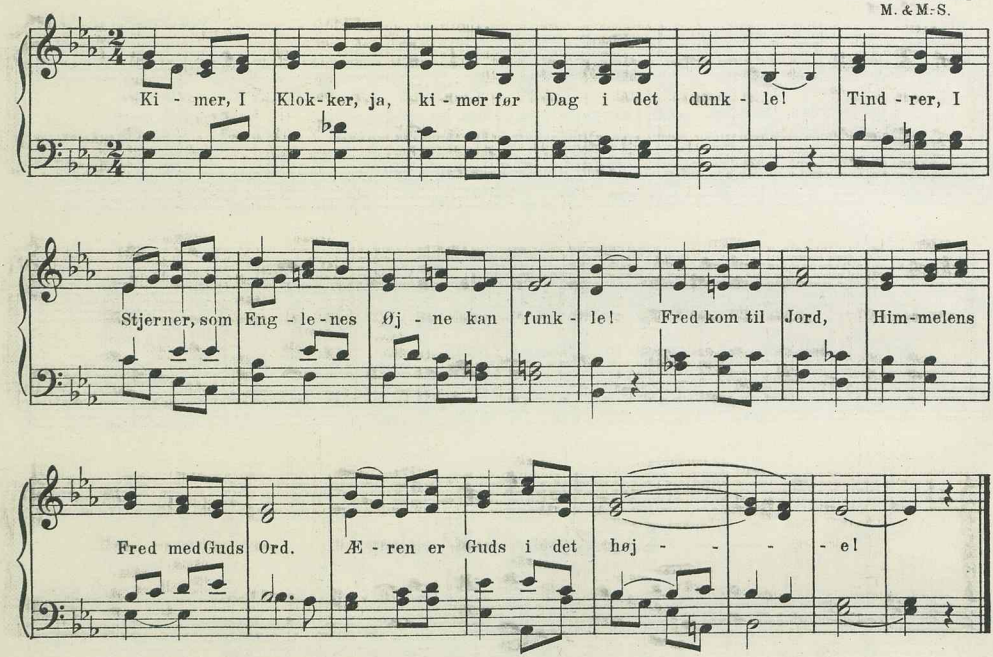
H. Rung.
R.Bk.Bf.



II

402. Kimer, I Klokker!

Jørgen Malling.
M. & M:S.

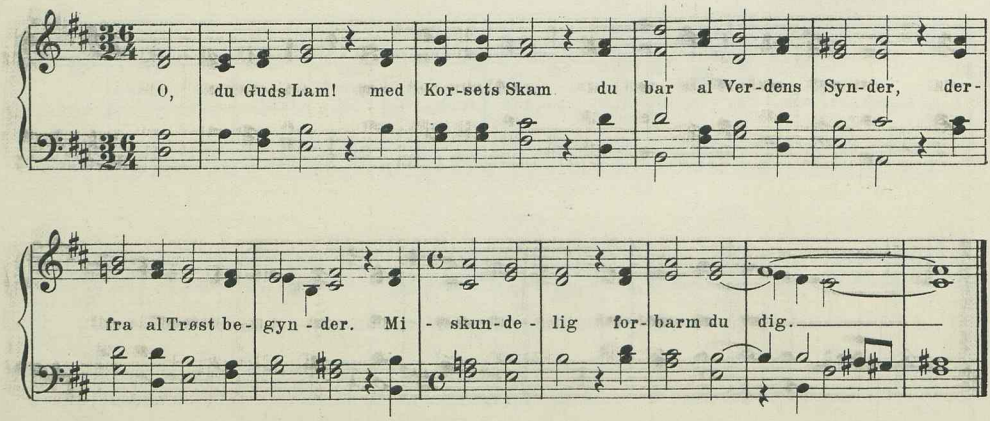


6 lin. jamb. 4 4 6 6 4 4.

I

403. O, du Guds Lam.

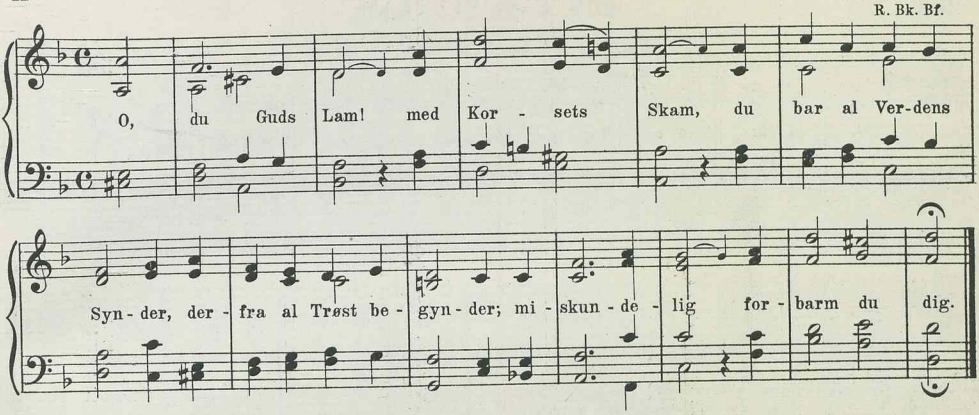
Thomas Laub.



II

404. O, du Guds Lam.

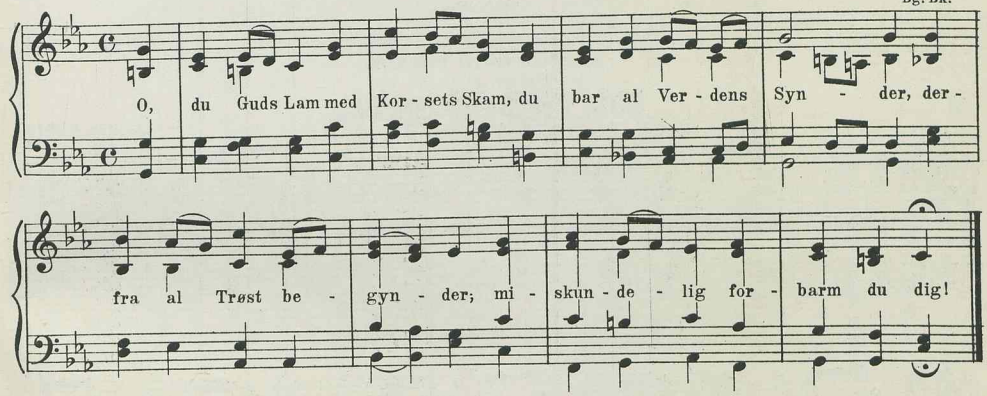
L. M. Lindeman.
R. Bk. Bf.



II

405. O, du Guds Lam.

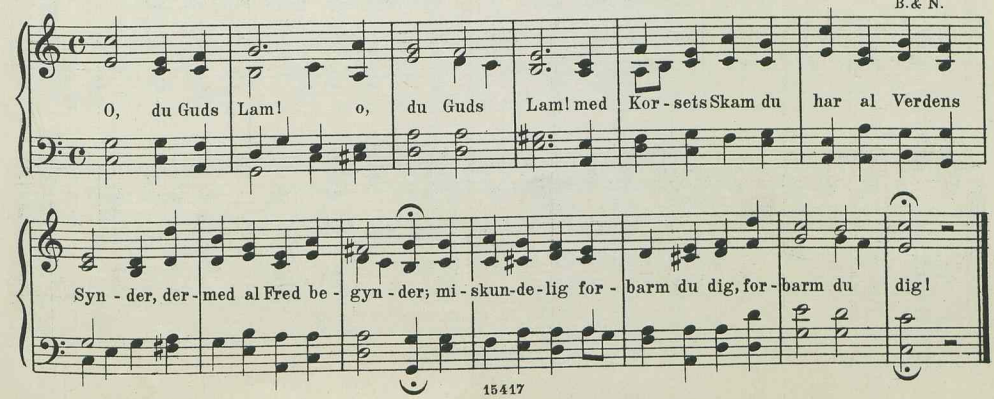
A. Gether.
Bg. Bk.



II

406. O, du Guds Lam.

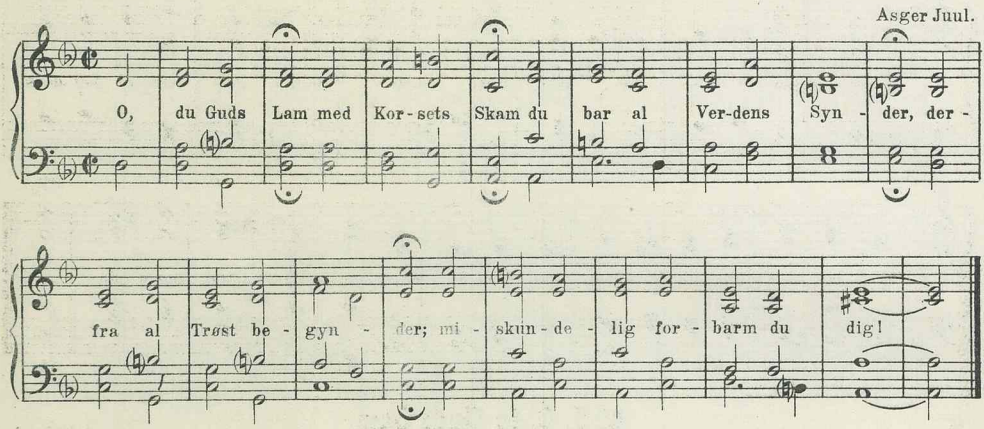
Joseph Glæser.
B. & N.



II

407. O du Guds Lam.

Asger Juul.

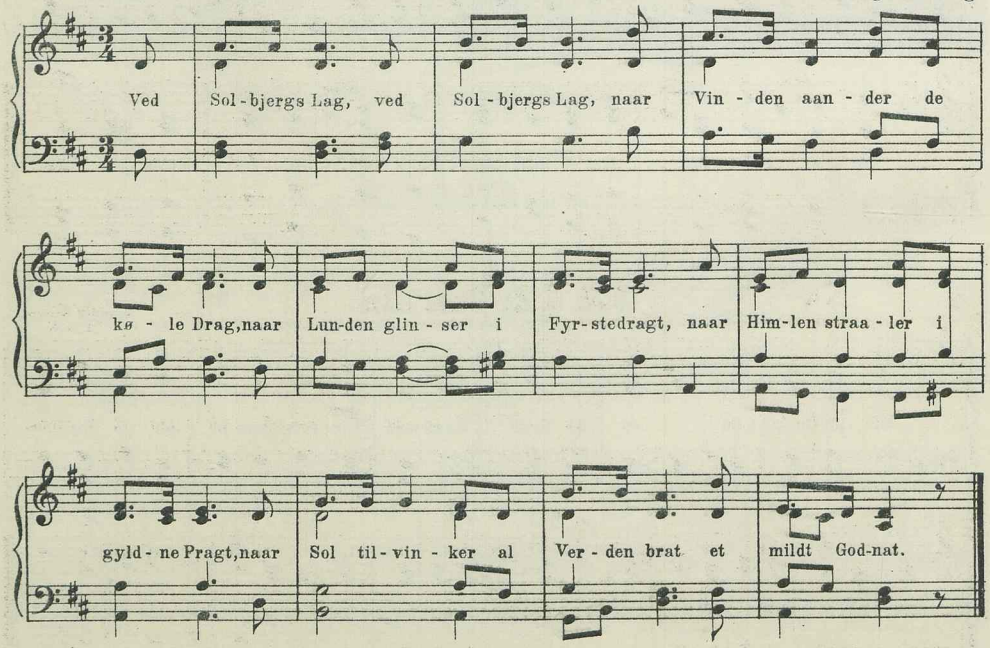


6 lin. jamb. amfibr. 4 9 9 9 9 4.

II

408. Ved Solbjergs Lag.

Jørgen Malling.

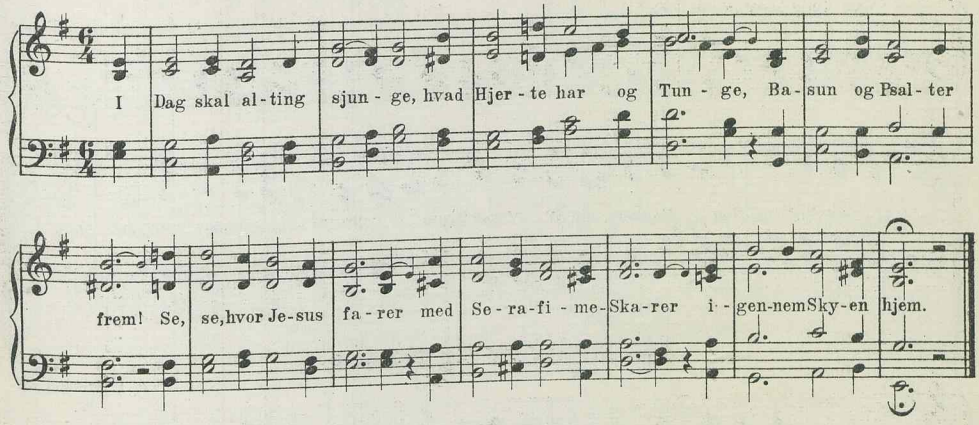


6 lin. jamb. 7 7 6 7 7 6.

I

409. I Dag skal alting sjunge.

Geneve 1542.
K. Z. W. Bg.

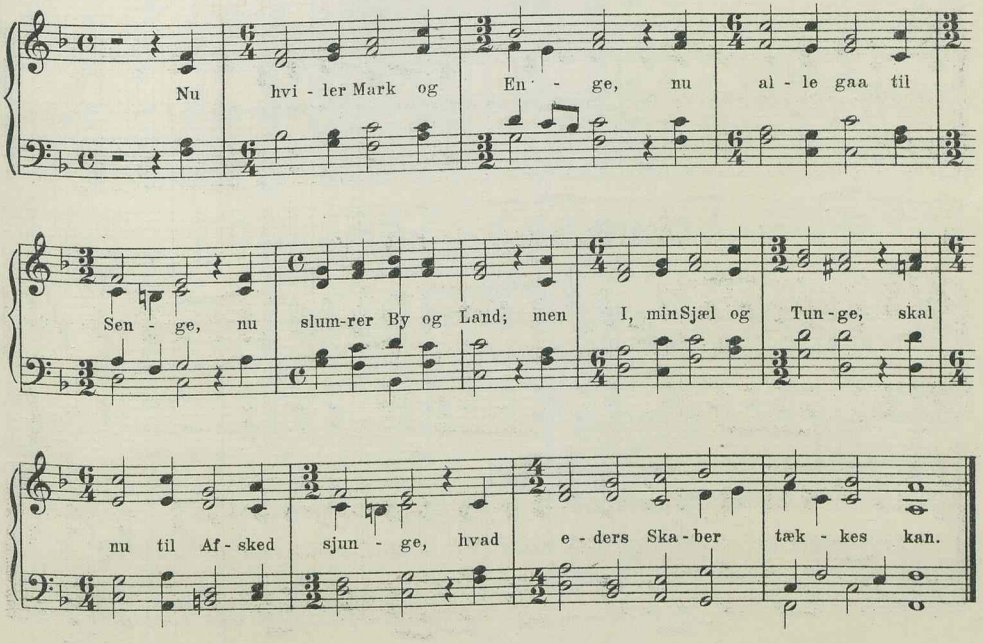


6 lin. jamb. 7 7 6 7 7 8.

I

410 a. Nu hviler Mark og Enge.

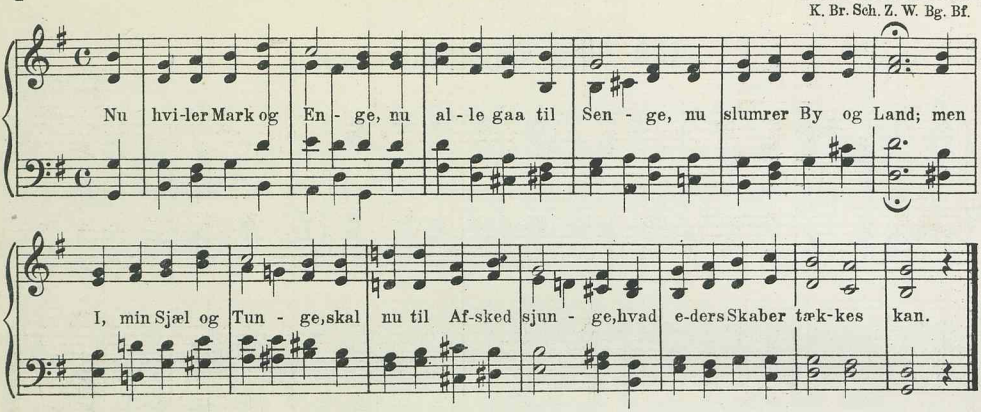
Heinrich Isaac. (Efter Laub.)



410 b. Nu hviler Mark og Enge.

I

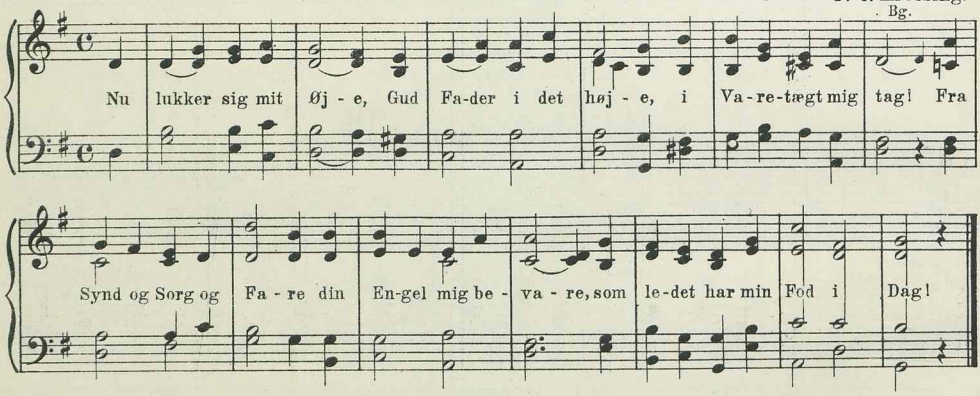
Heinrich Isaac. 1536.
K. Br. Sch. Z. W. Bg. Bf.



411. Nu lukker sig mit Øje.

II

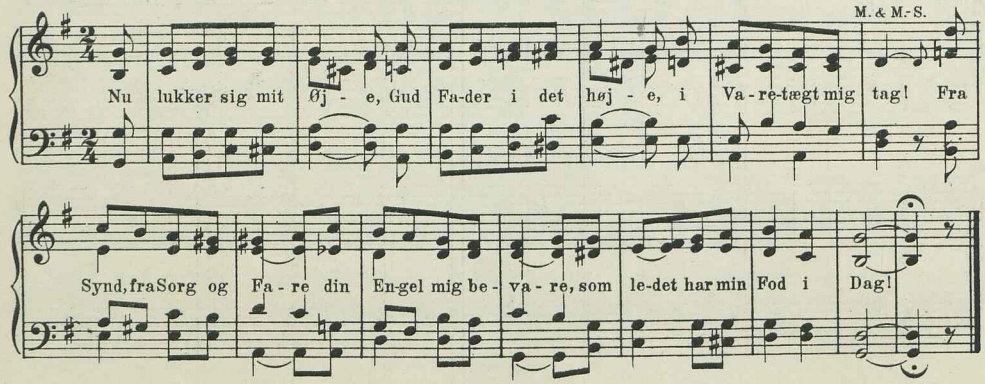
P. C. Krossing.
Bg.



412. Nu lukker sig mit Øje.

II

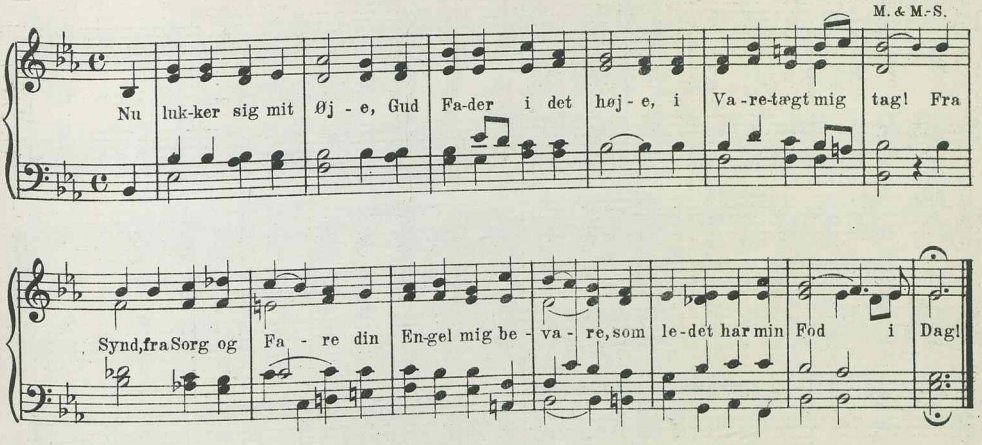
H. Matthison-Hansen.
M. & M.-S.



II

413. Nu lukker sig mit Øje.

Chr. Barnekow.
M. & M.-S.

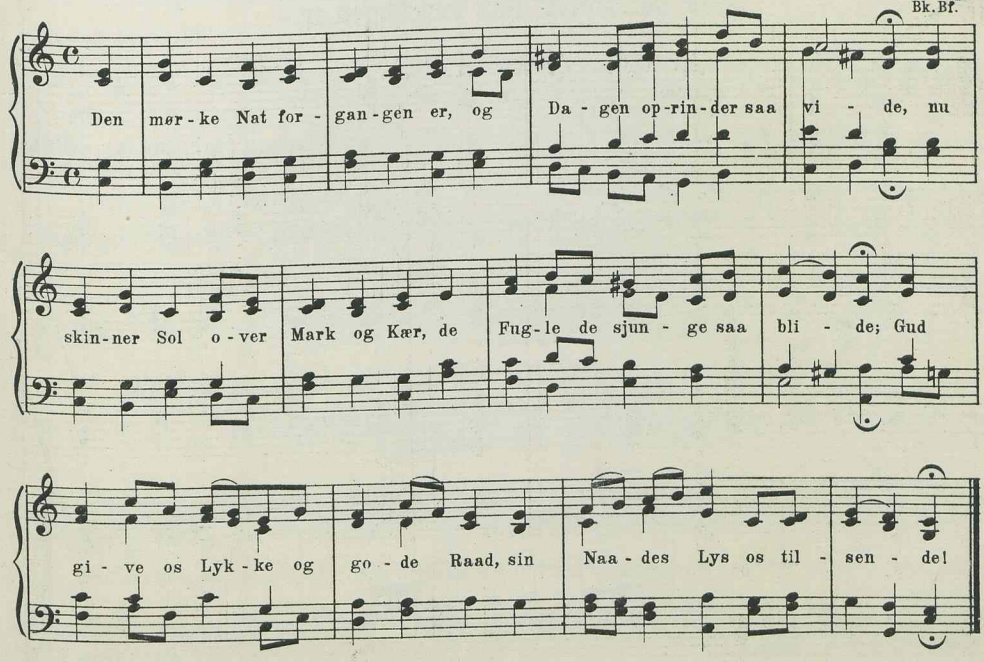


6 lin. jamb. anap. udv. 8 7 8 7 8 7.

II

414. Den mørke Nat forgangen er.

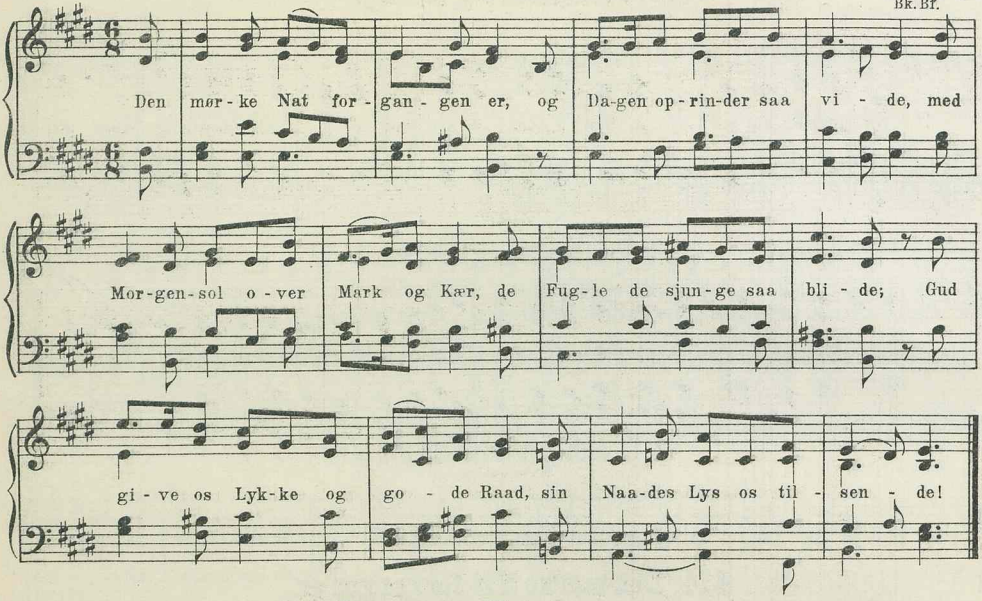
H. Rung.
Bk. Bf.



II

415. Den mørke Nat forgangen er.

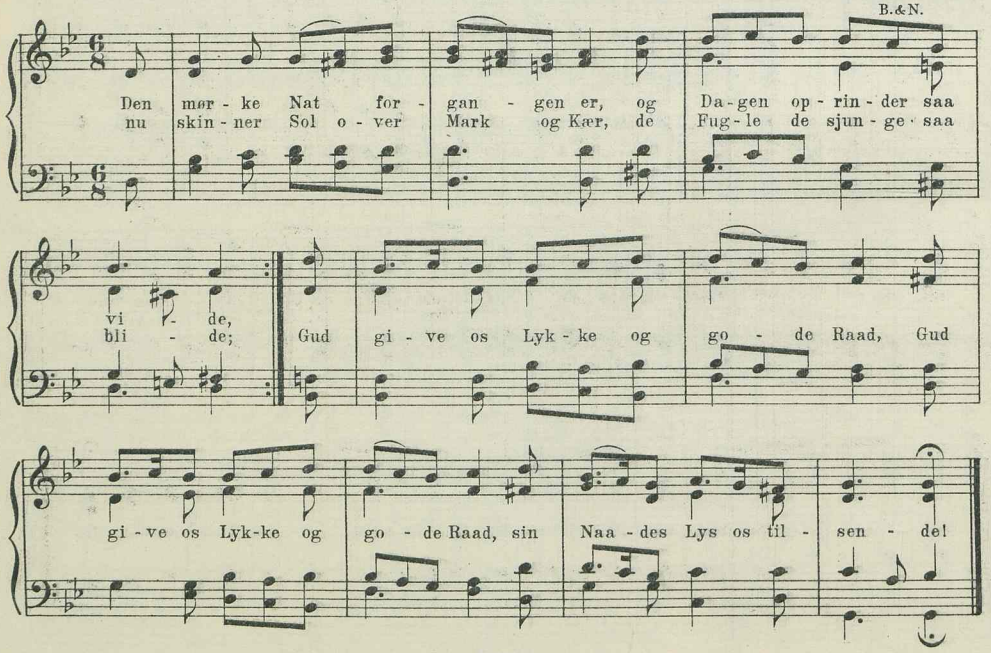
Aug. Winding.
Bk. Bf.



III

416. Den mørke Nat forgangen er.

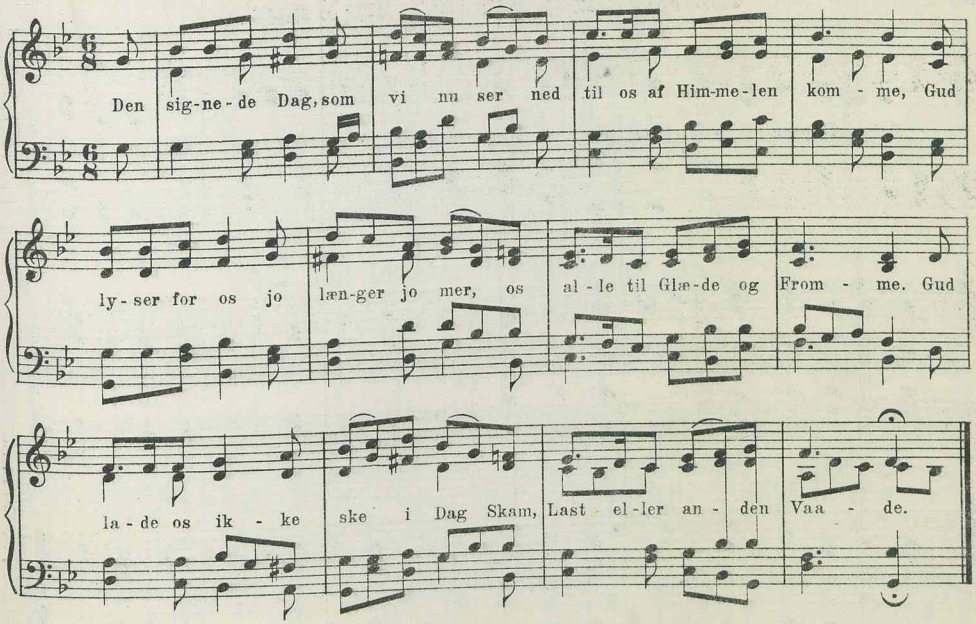
Gl. svensk Melodi.
B. & N.



I

417. Den signede Dag, som vi nu ser.

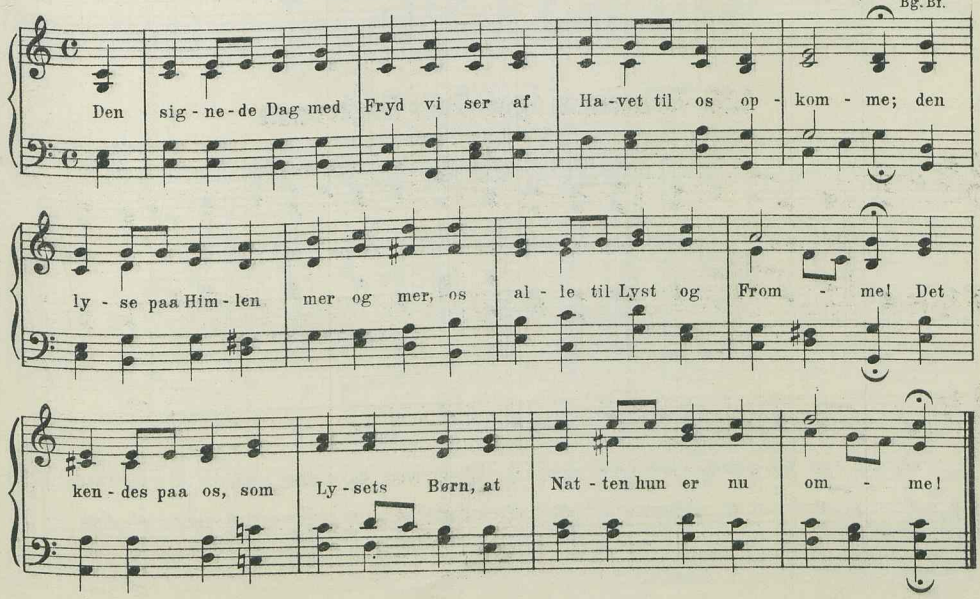
Dansk Melodi optegnet 1569. (Thomissøn.)



II

418. Den signede Dag med Fryd vi ser.

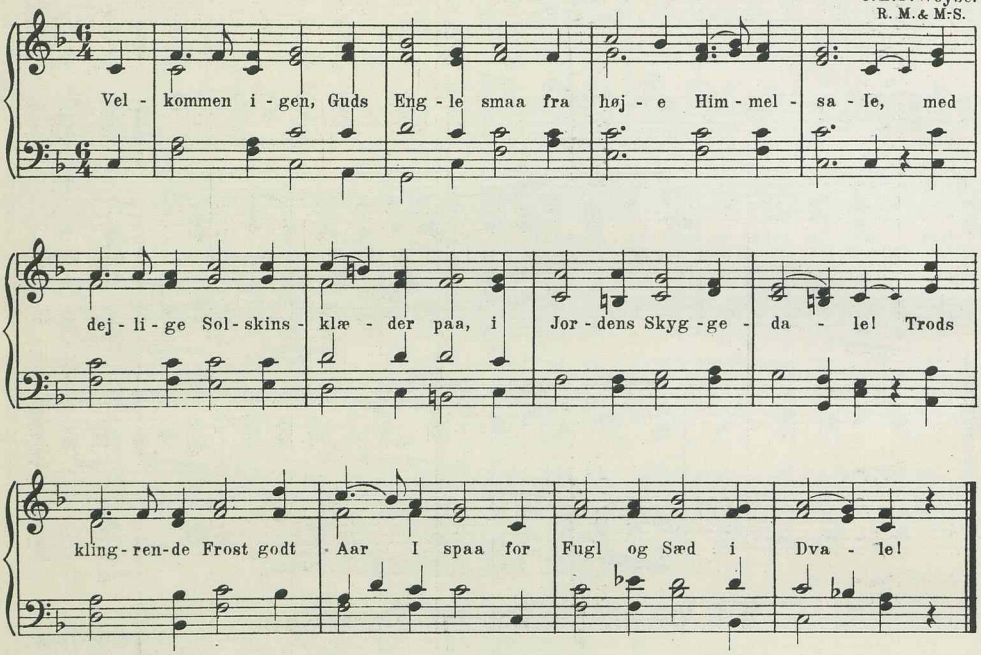
C. E. F. Weyse.
Bg. Bf.



II

419. Velkommen igen, Guds Engle smaa.

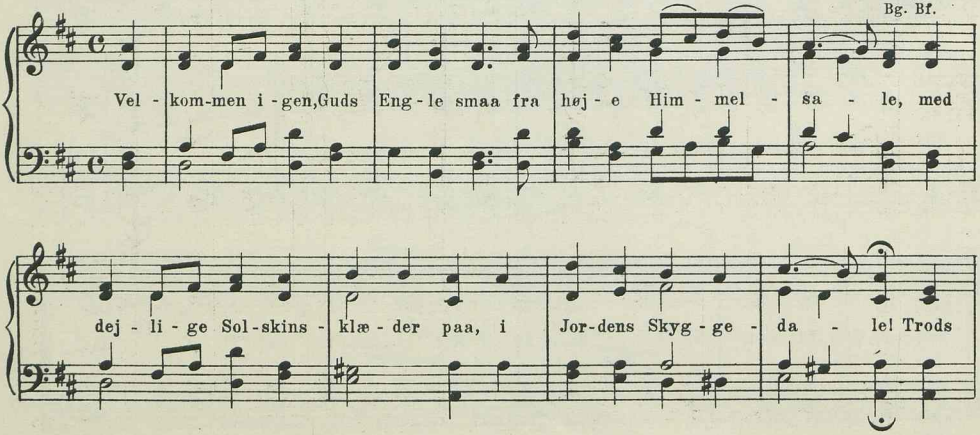
C. E. F. Weyse.
R. M. & M. S.

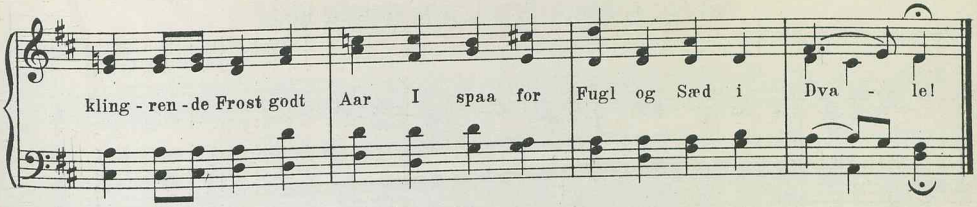


II

420. Velkommen igen, Guds Engle smaa.

A. P. Berggreen.
Bg. Bf.



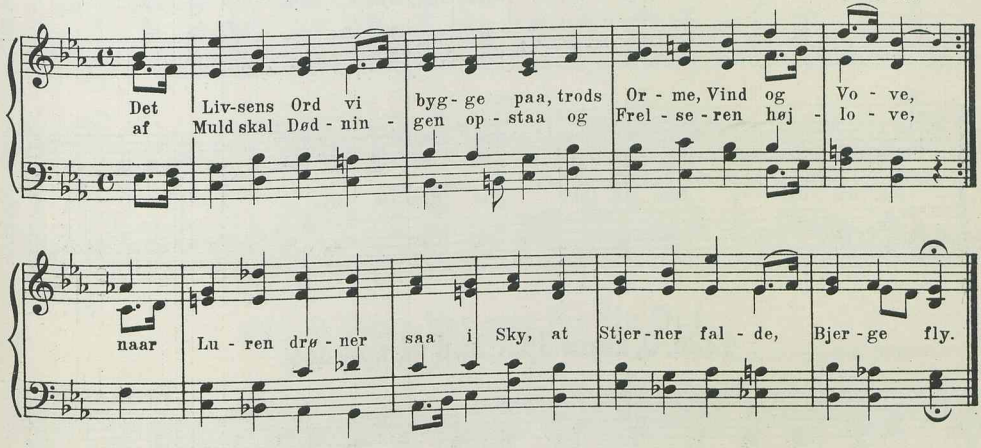


6 lin. jamb. 8 7 8 7 8 8.

II

421. Det Livsens Ord vi bygge paa.

H. Matthison-Hansen.
R. Kh.

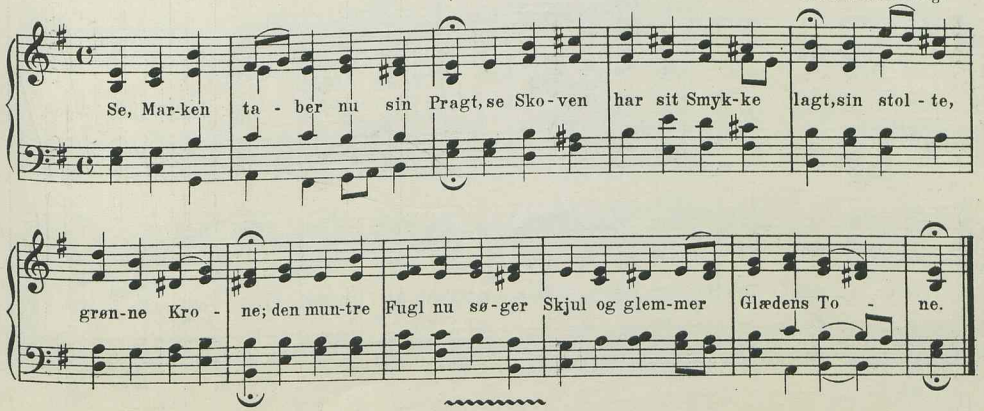


6 lin. jamb. 8 8 7 4 4 7.

I

422. Paa dig jeg haaber, Herre from.

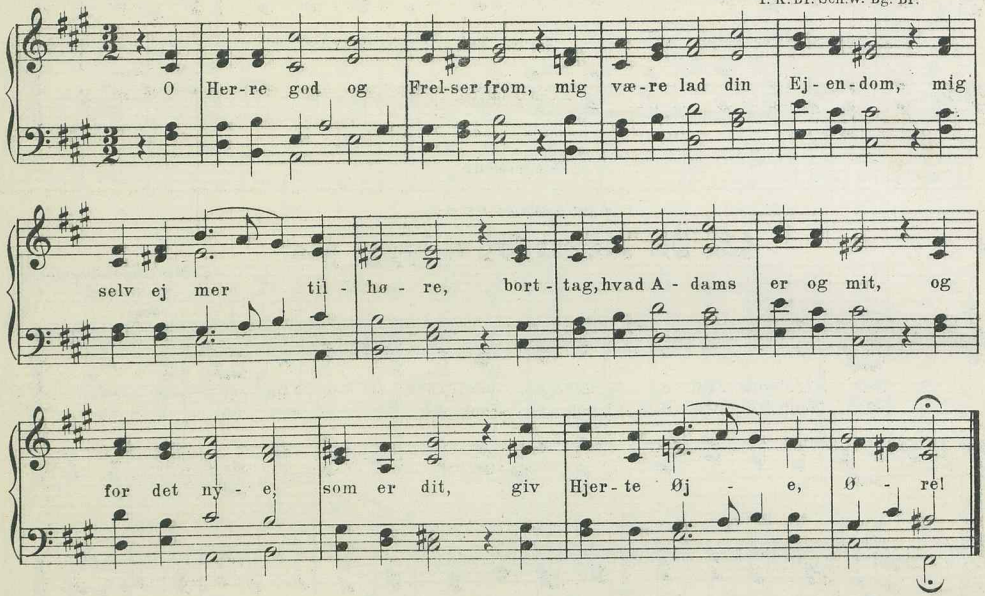
Melodi fra 16. Aarh.
K. Br. W. Sch. Z. Bg.



I

423a. O, kære Sjæl, fald ydmyg ned.

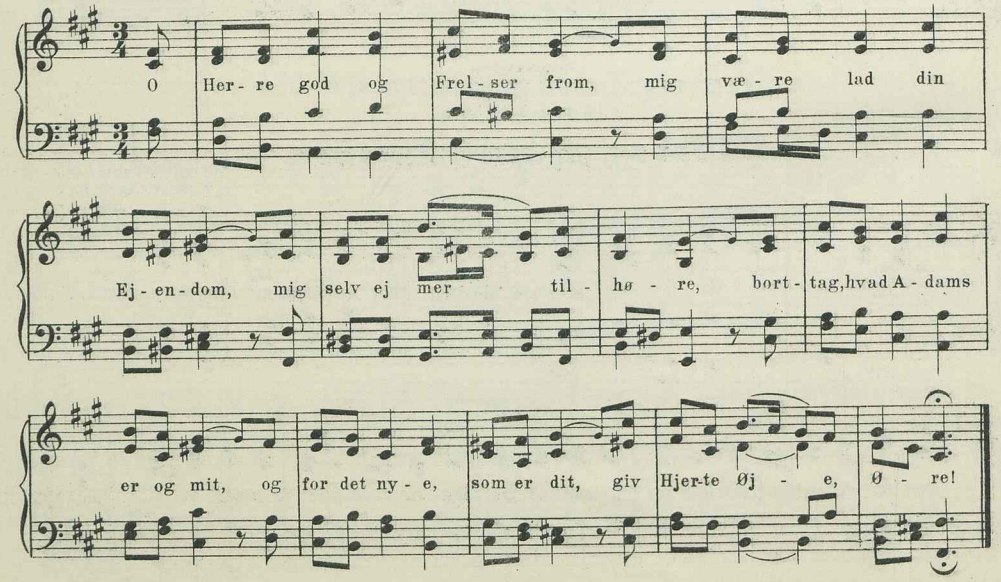
Tysk Melodi 1530. (Efter Laub.)
T. K. Br. Sch. W. Bg. Bf.



I

423b. O, kære Sjæl, fald ydmyg ned.

(Harm. ændret.)

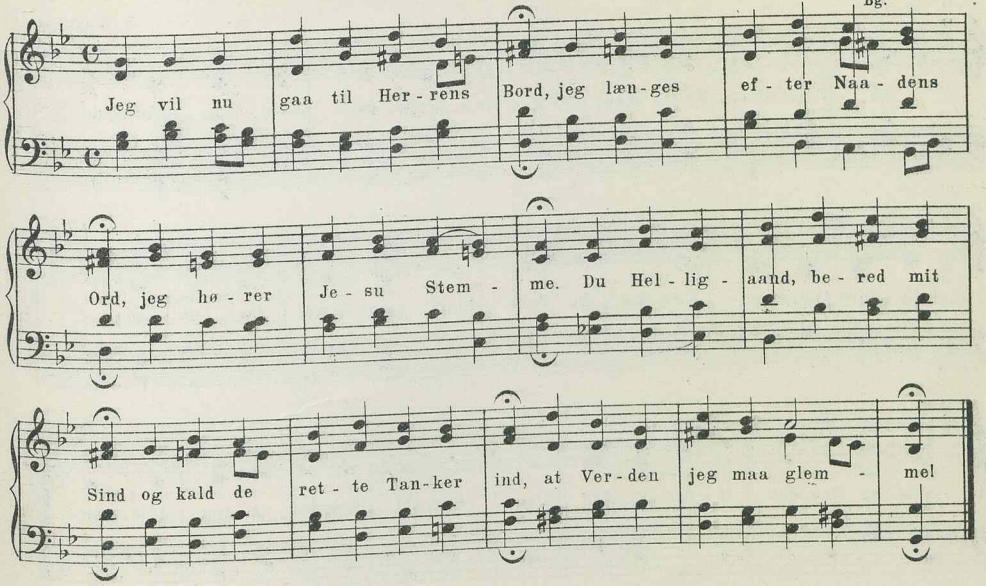


I

423c. O, kære Sjæl, fald ydmyg ned.

Tysk Melodi. 16. Aarh.

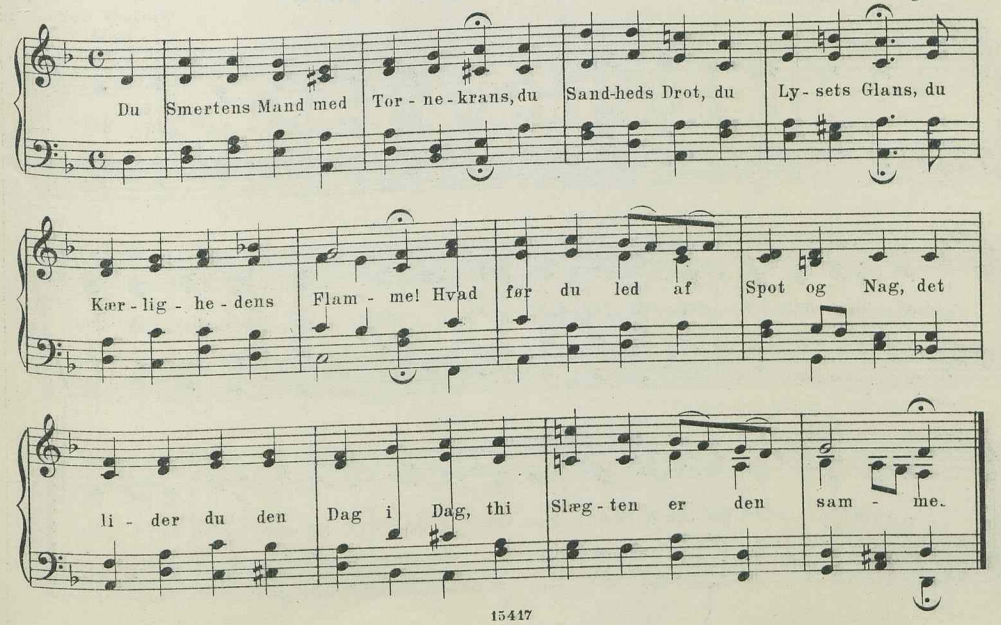
Bg.



I

424. O Jesus, hør mig for din Død.

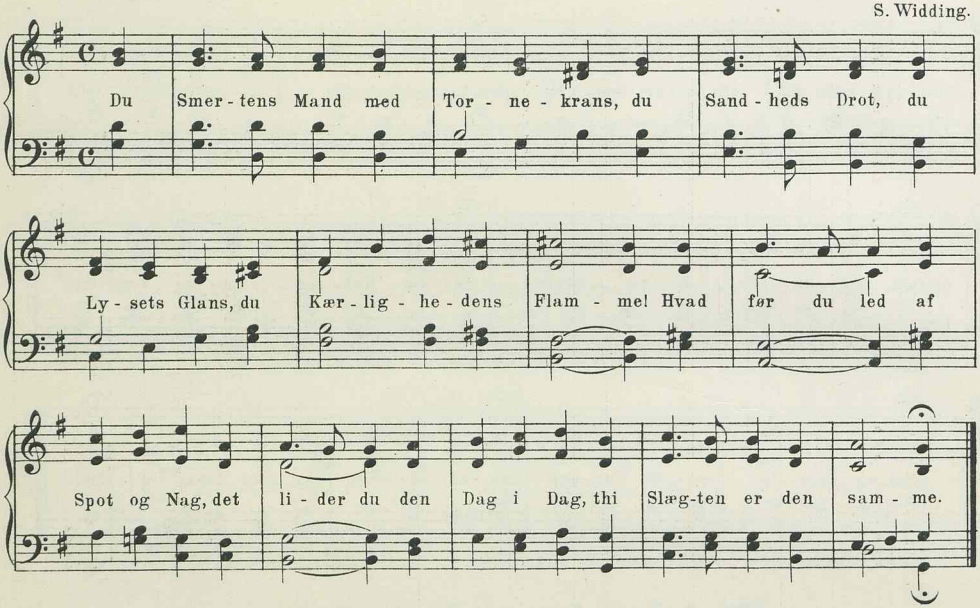
Fra H. Thomissøns Slbg. 1569.



II

425. Du Smertens Mand med Tornekrans.

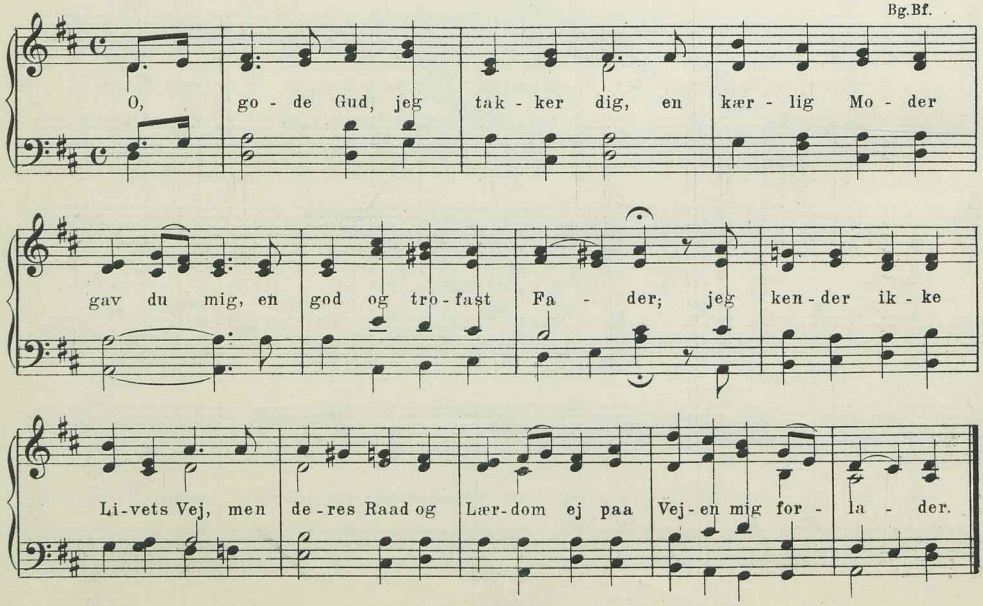
S. Widding.



II

426. O, gode Gud, jeg takker dig.

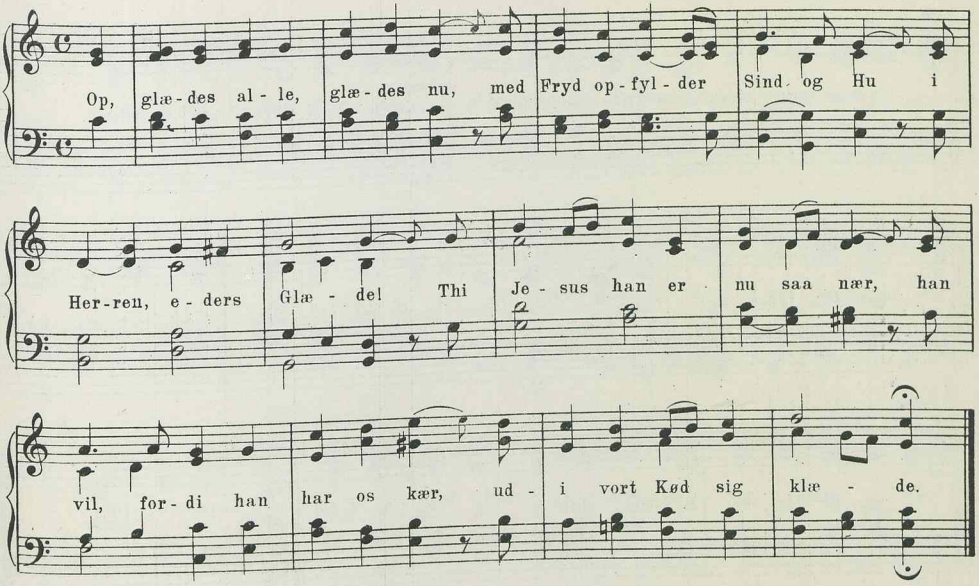
Niels W. Gade.
Bg.Bf.



II

427. Op, glædes alle, glædes nu.

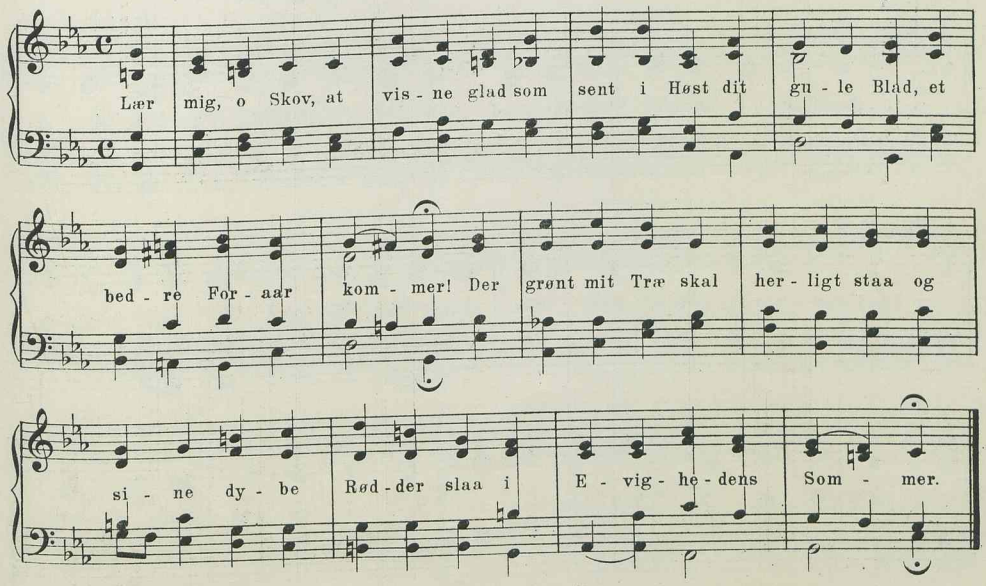
A. P. Berggreen.
Bg.



II

428. Lær mig, o Skov, at visne glad.

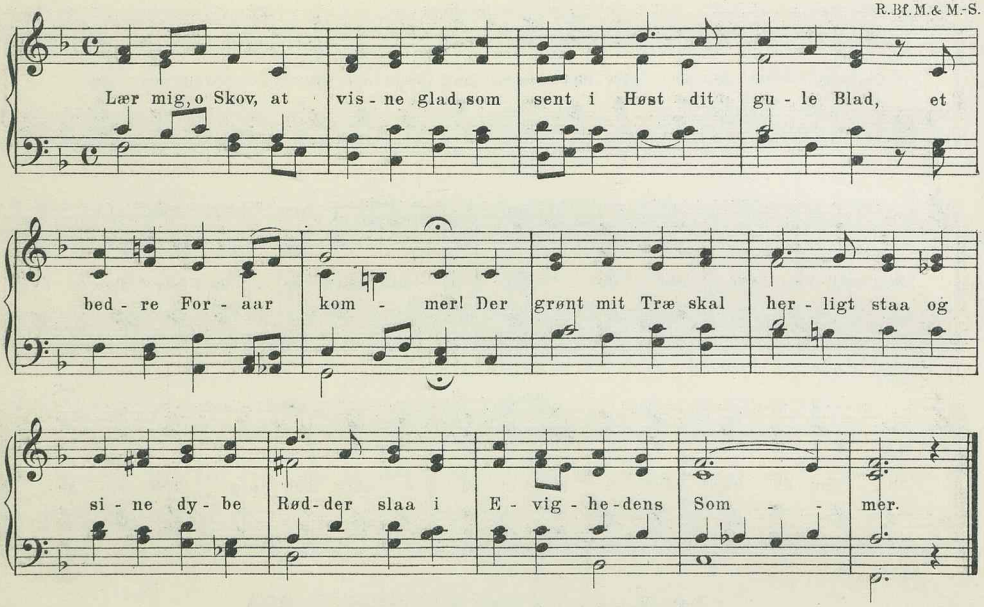
A. P. Berggreen.
Bg. Bf.



II

429. Lær mig, o Skov, at visne glad.

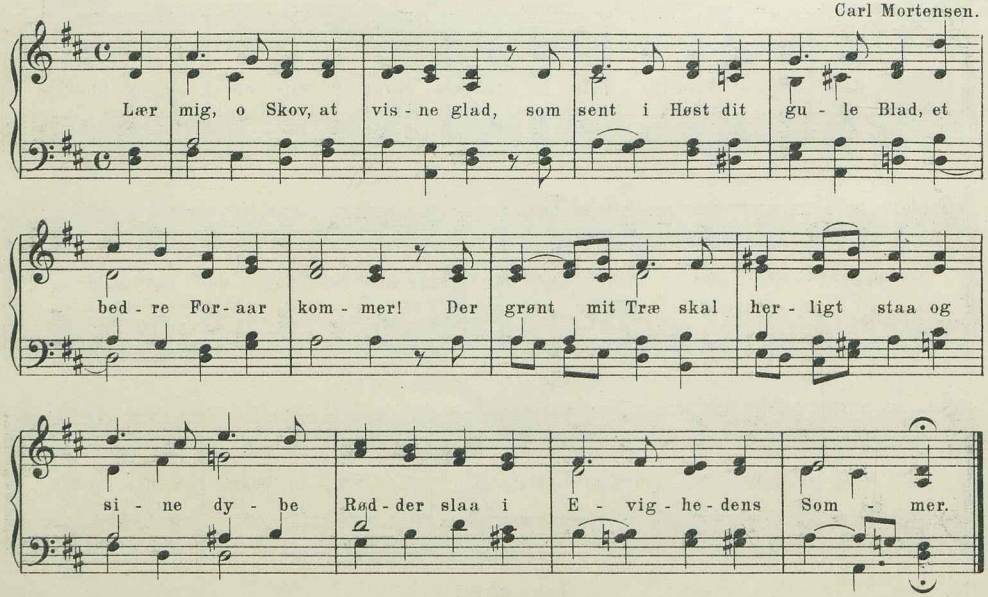
C. Bull.
R.Bf.M.& M.-S.



II

430. Lær mig, o Skov, at visne glad.

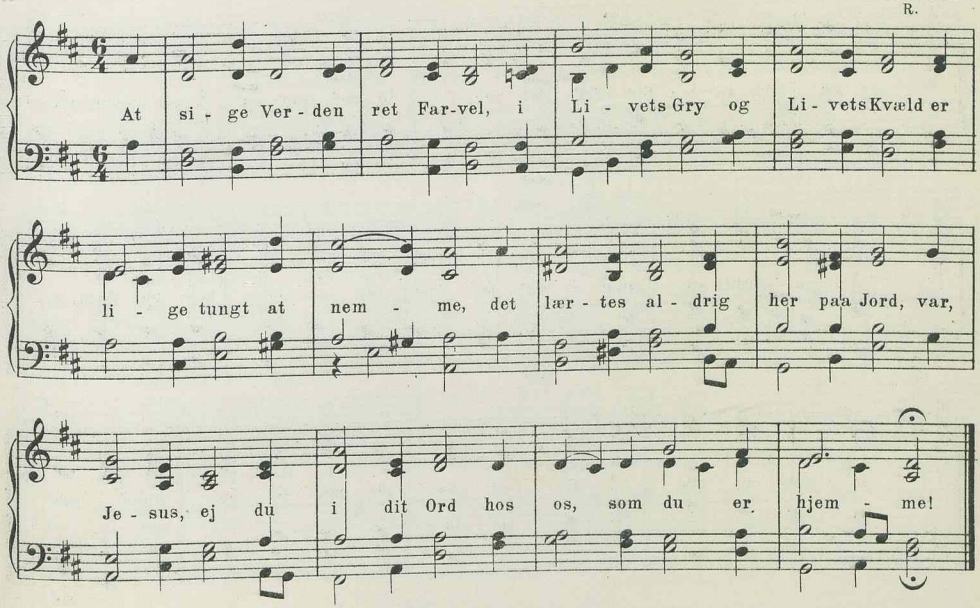
Carl Mortensen.



II

431. At sige Verden ret Farvel.

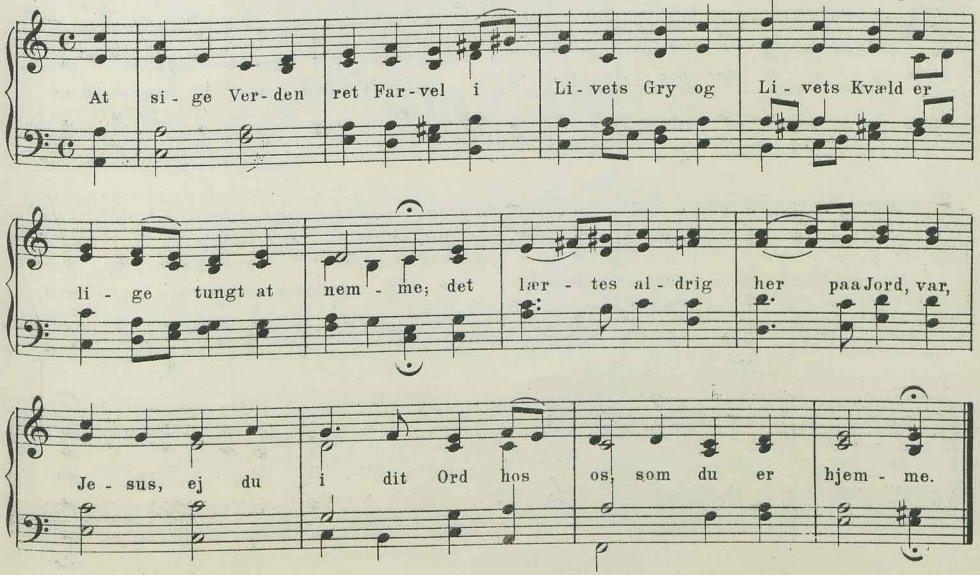
L. N. Boisen.
R.



II

432. At sige Verden ret Farvel.

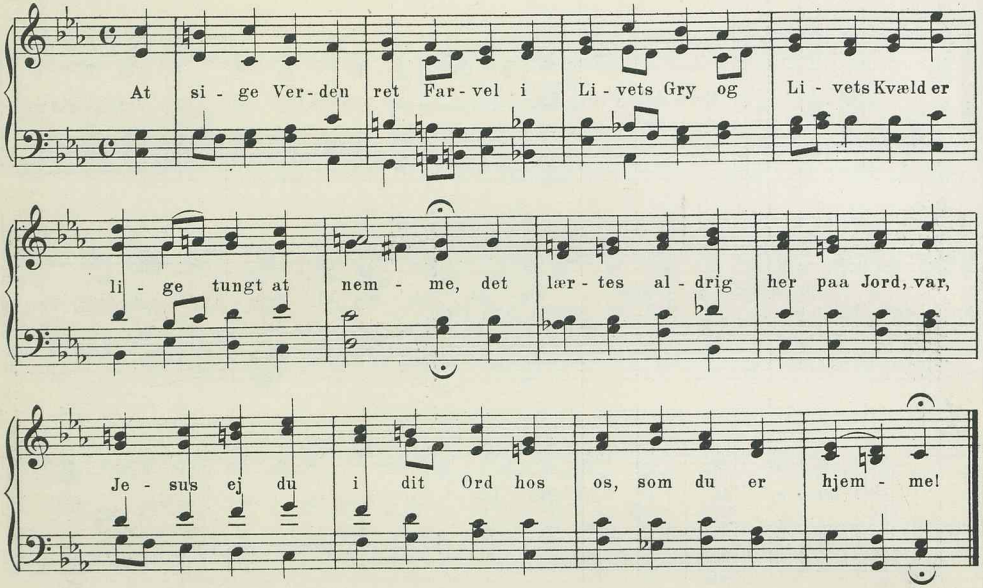
A. P. Berggreen.
Bg.



II

433. At sige Verden ret Farvel.

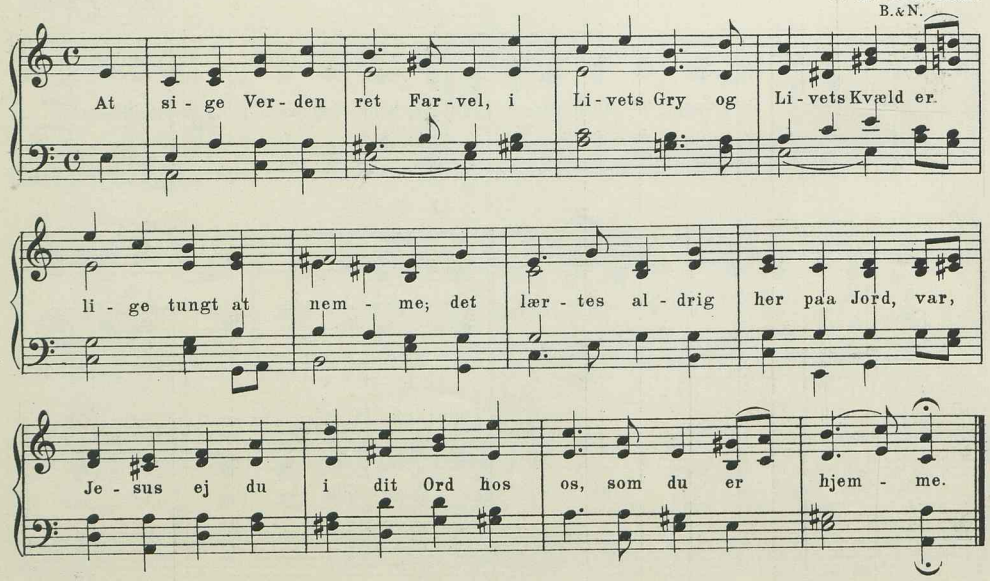
C. F. Jæhnigen.
Bf.



II

434. At sige Verden ret Farvel.

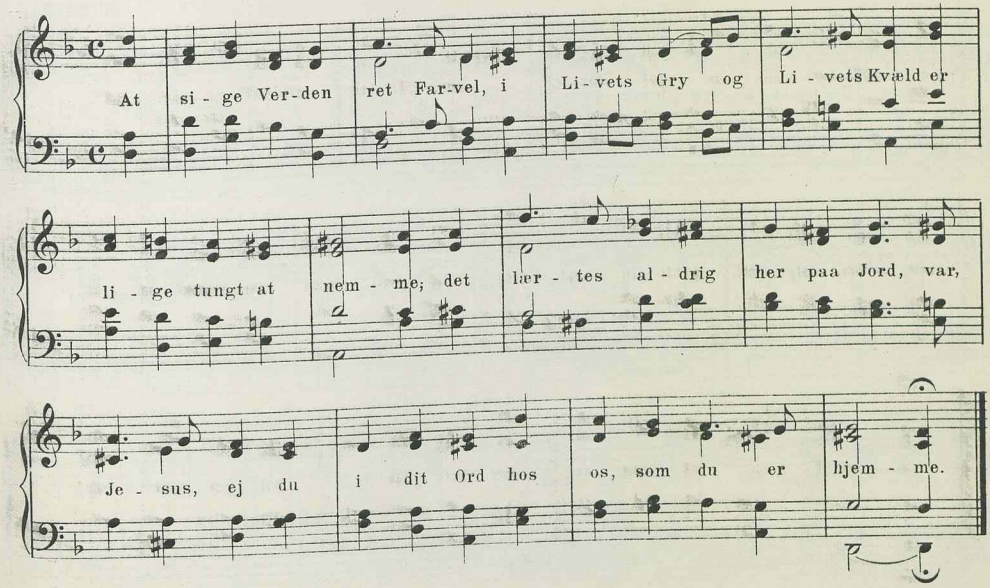
L. M. Lindeman.
B. & N.



II

435. At sige Verden ret Farvel.

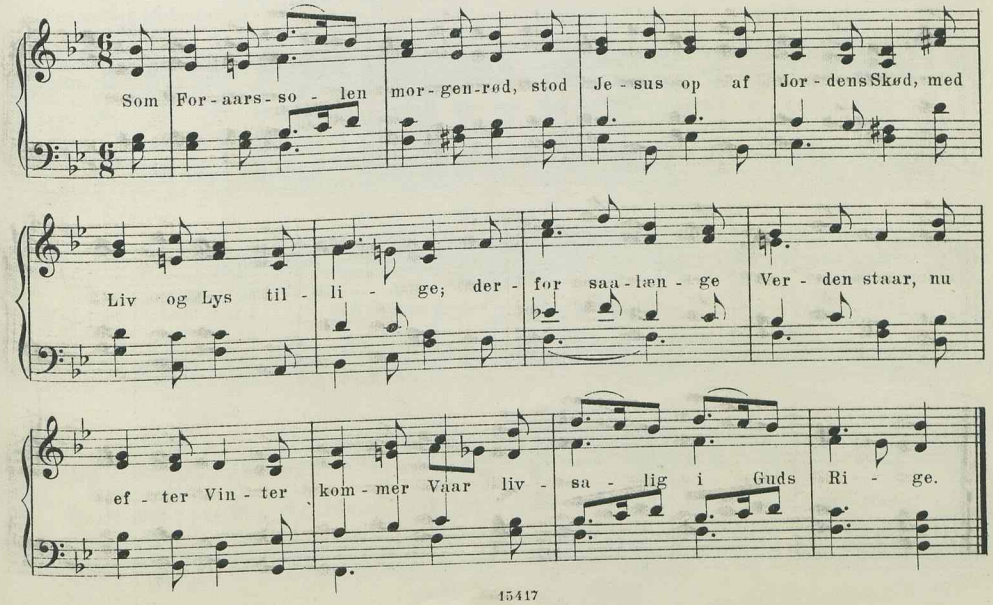
B. T. Dahl.



II

436. Som Foraarssolen morgenrød.

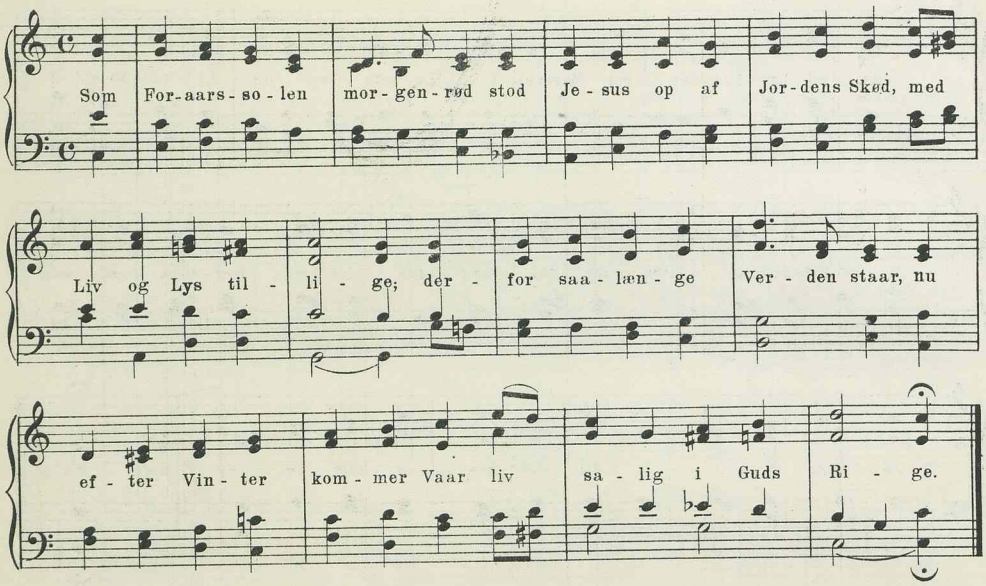
Emil Hartmann.
Bk. Bf.



II

437. Som Foraarssolen morgenrød.

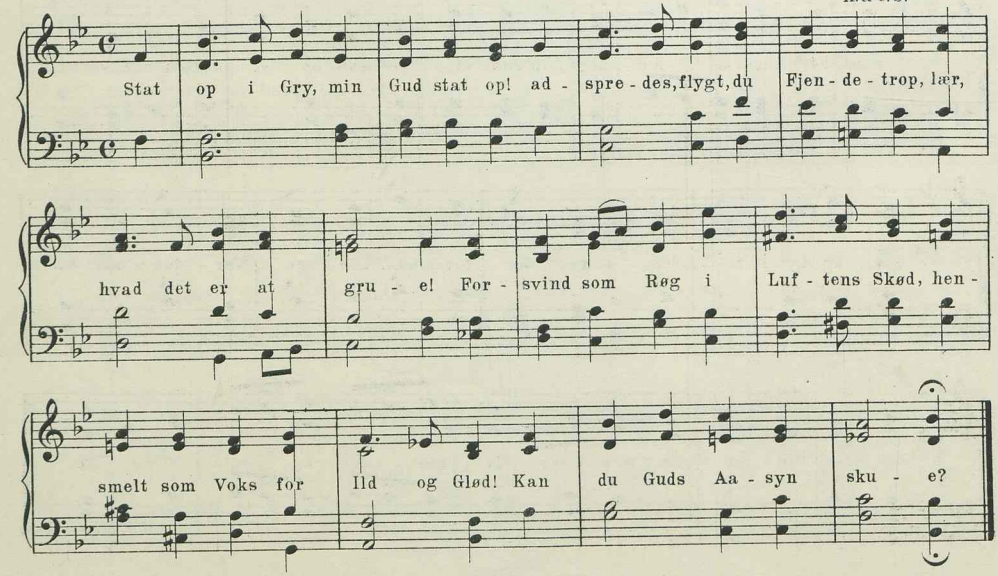
B. T. Dahl.



II

438. Optagen er i Herlighed.

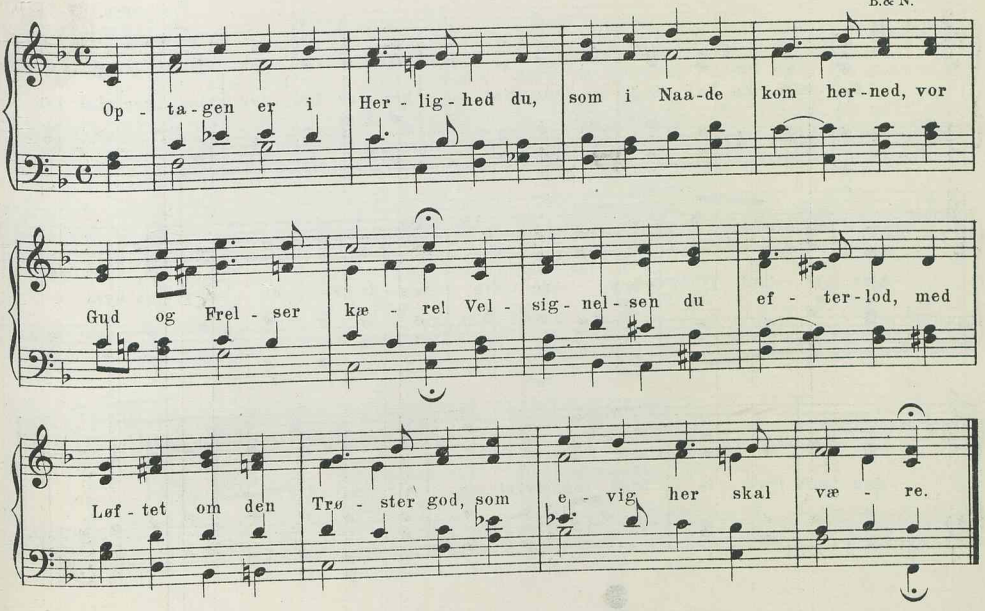
C. Cederfeld de Simonsen.
A. & C. S.



II

439. Optagen er i Herlighed.

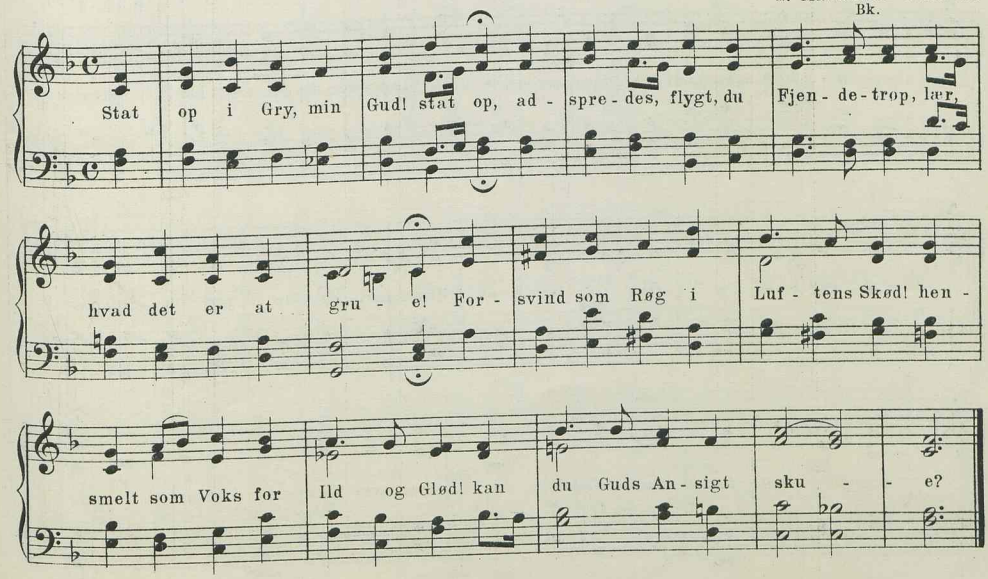
Viggo Kalhauge.
B.& N.



II

440. Stat op i Gry, min Gud, stat op!

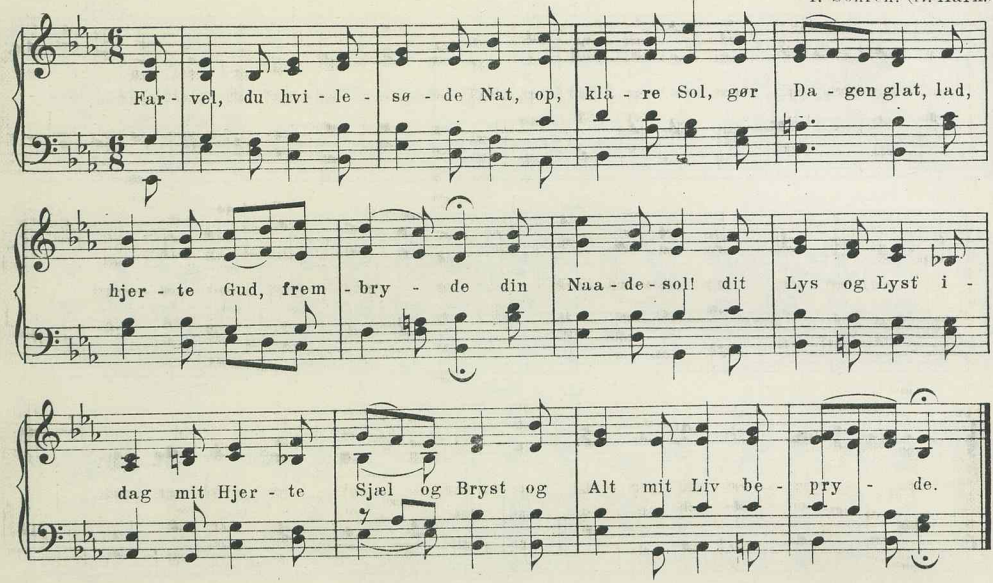
G. Matthison-Hansen.
Bk.



I

441. Farvel, du hvilesøde Nat.

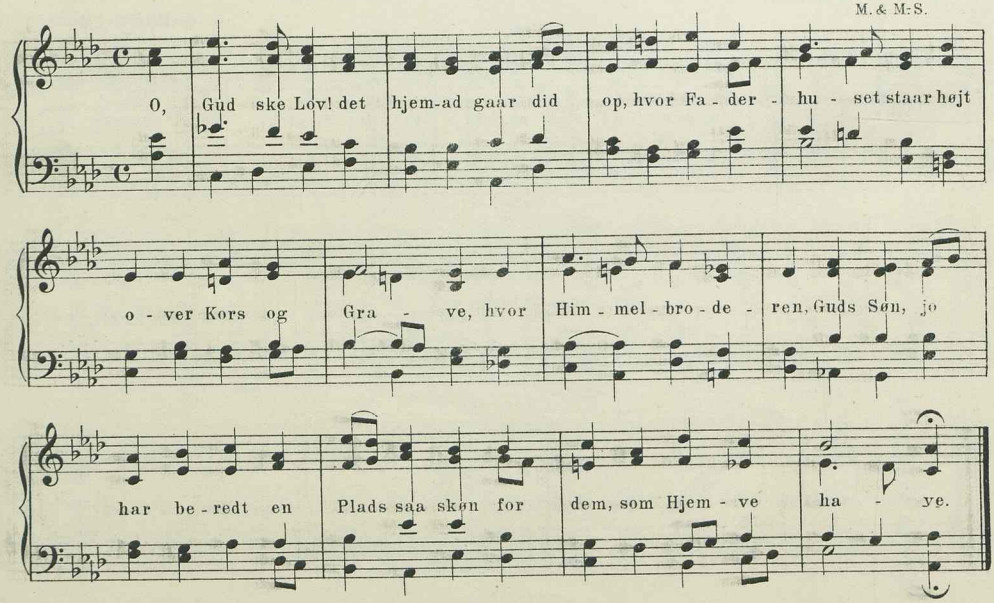
P. Sohren. (17. Aarh.)



II

442. O, Gud ske Lov! det hjemad gaar.

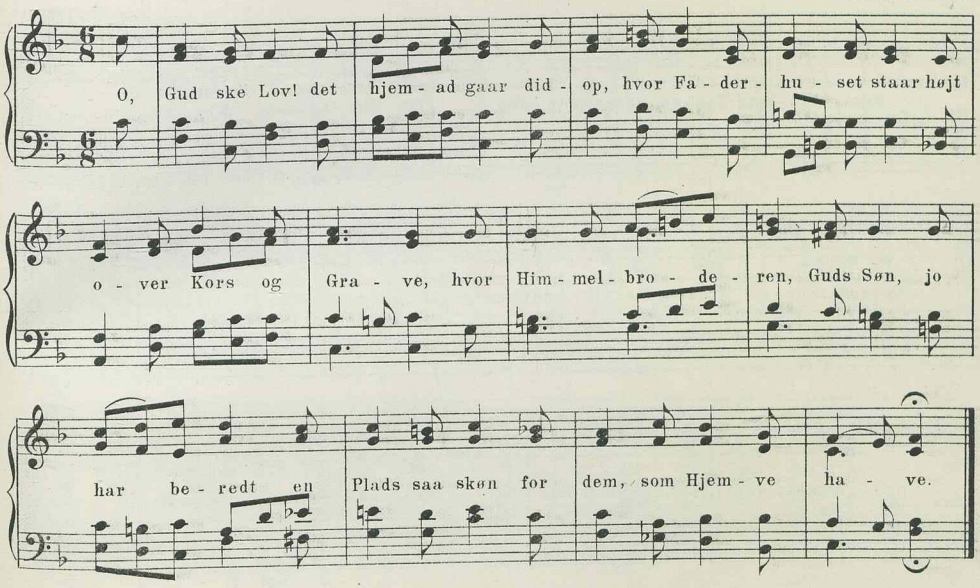
Joh. Chr. Gebauer.
M. & M:S.



II

443. O, Gud ske Lov! det hjemad gaar.

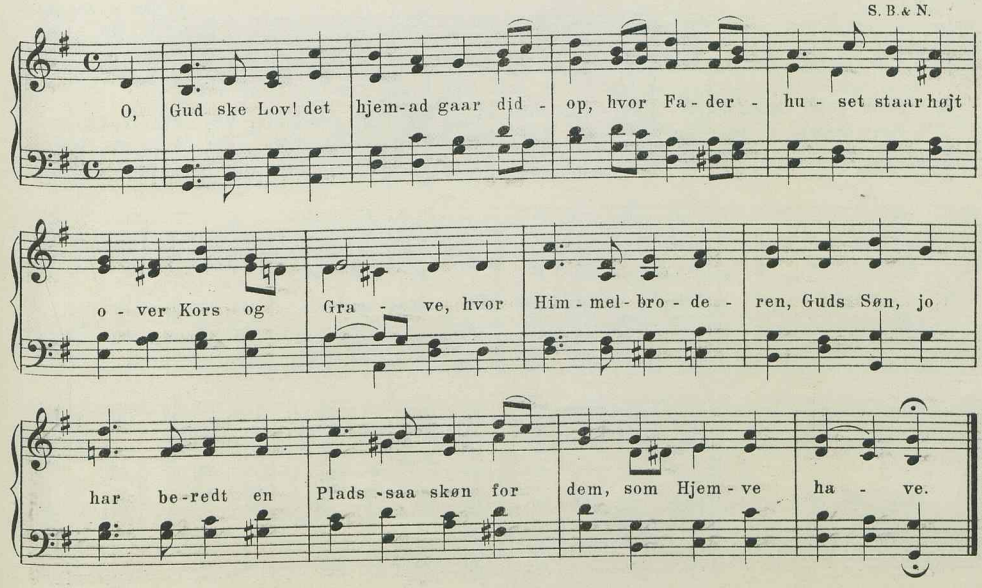
Johannes Beck.



II

444. O, Gud ske Lov! det hjemad gaar.

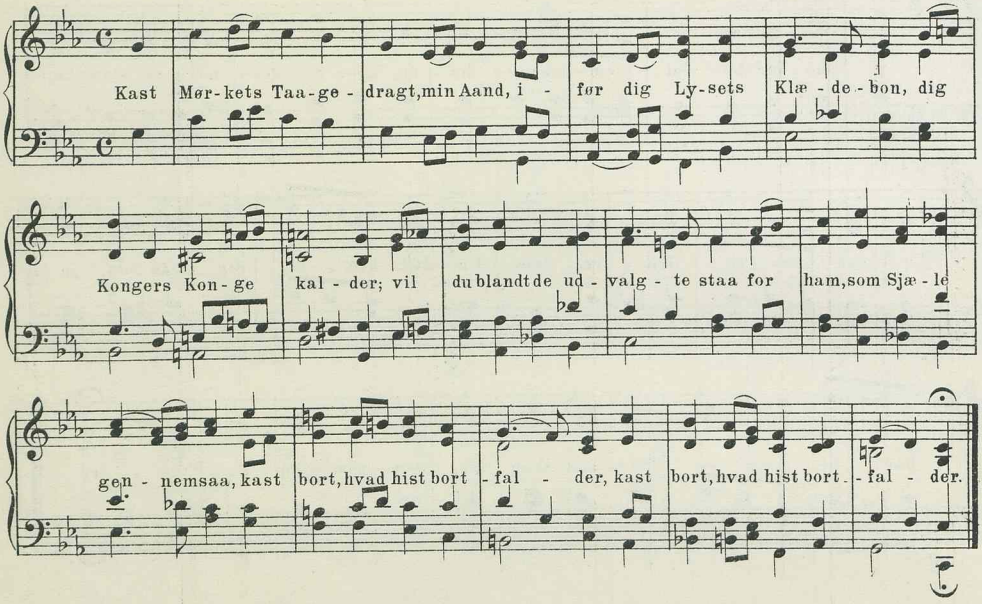
H. C. Simonsen.
S. B. & N.



II

445. Kast Mørkets Taagedragt, min Aand.

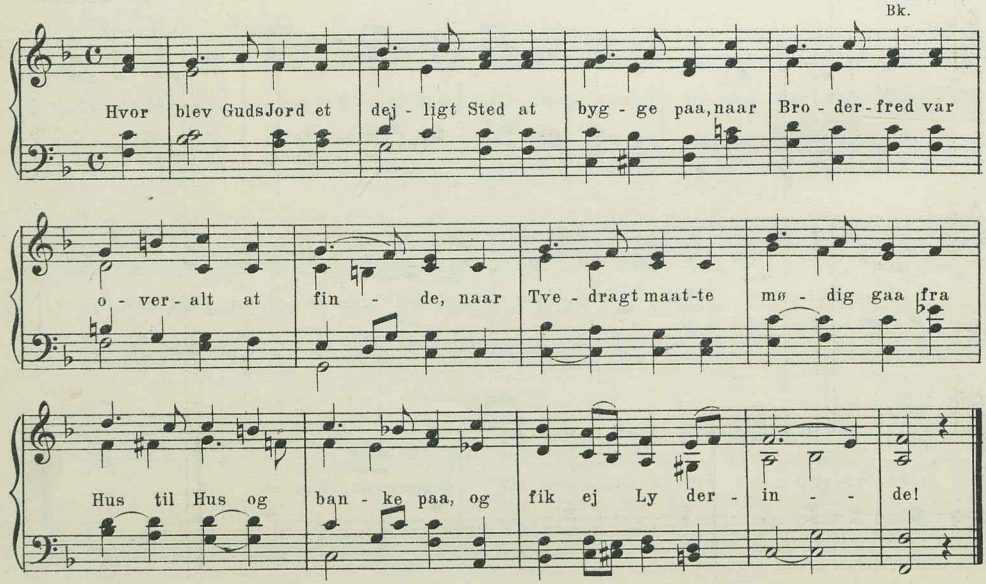
Otto Malling.



II

446. Hvor blev Guds Jord et dejligt Sted.

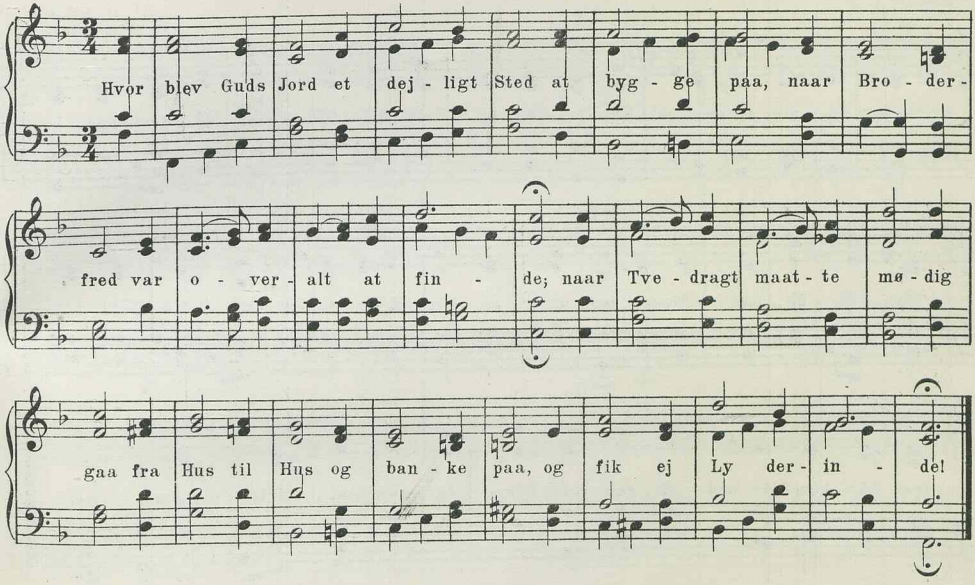
C. Chr. Hoffman.
Bk.



II

447. Hvor blev Guds Jord et dejligt Sted.

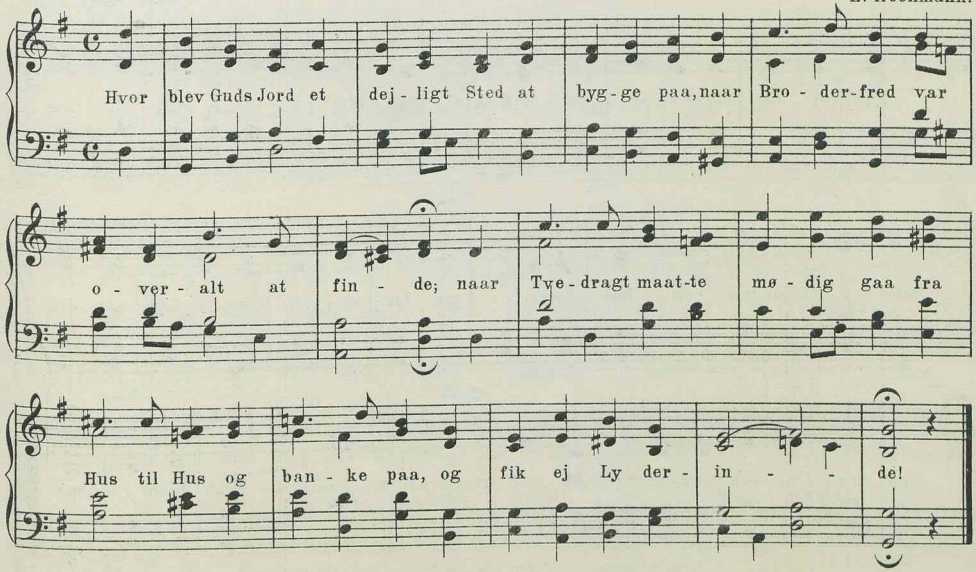
C. A. C. Jung.



II

448. Hvor blev Guds Jord et dejligt Sted.

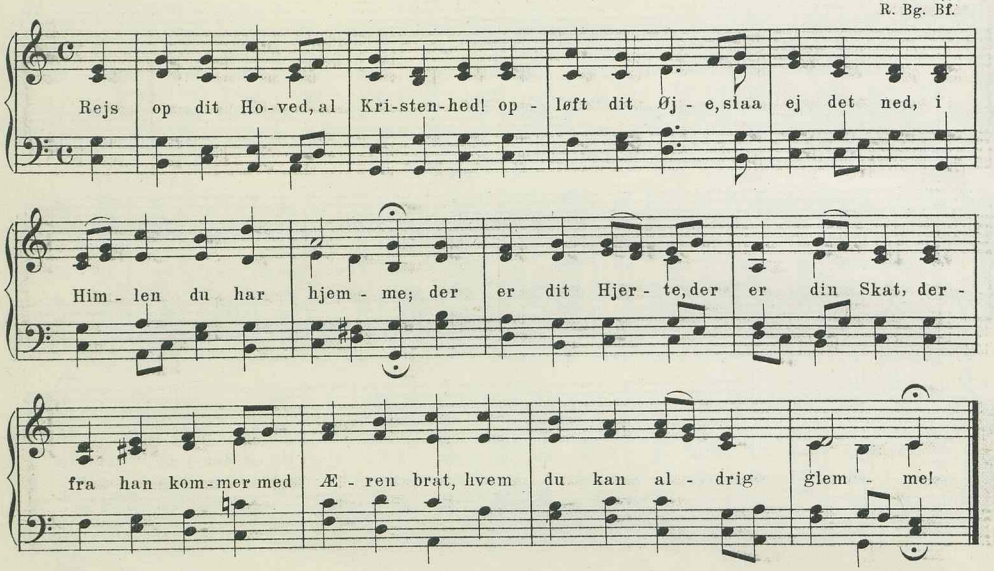
E. Hechmann.



II

449. Rejs op dit Hoved, al Kristenhed.

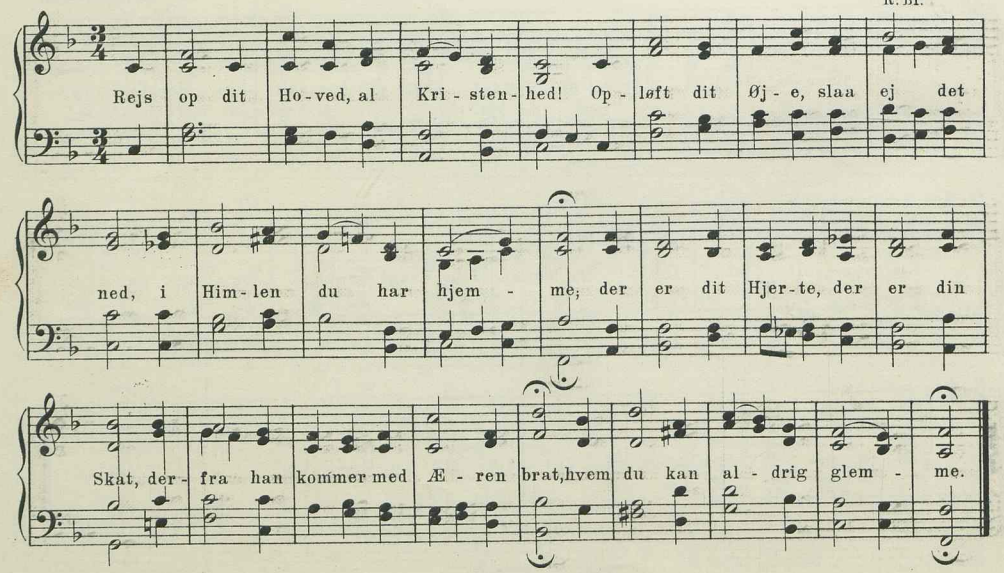
H. Rung.
R. Bg. Bf.



II

450. Rejs op dit Hoved, al Kristenhed.

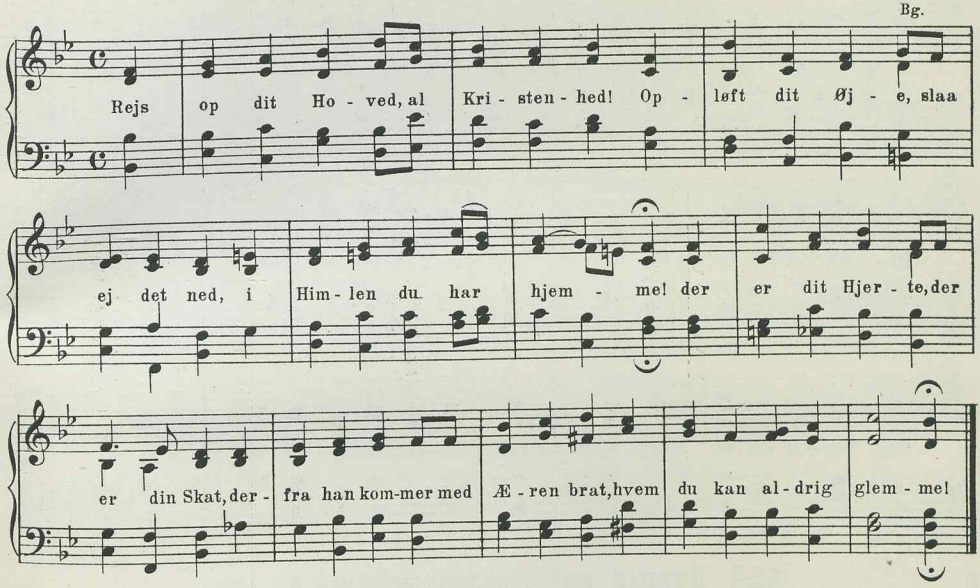
Cora Nyegaard.
R. Bf.



II

451. Rejs op dit Hoved, al Kristenhed.

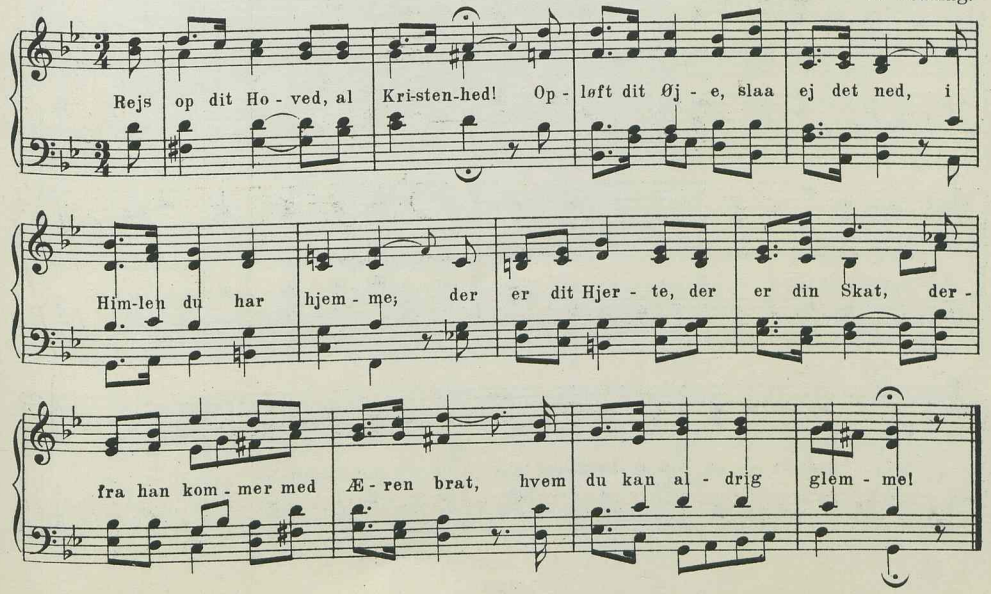
C. J. Hansen.
Bg.



II

452. Rejs op dit Hoved, al Kristenhed.

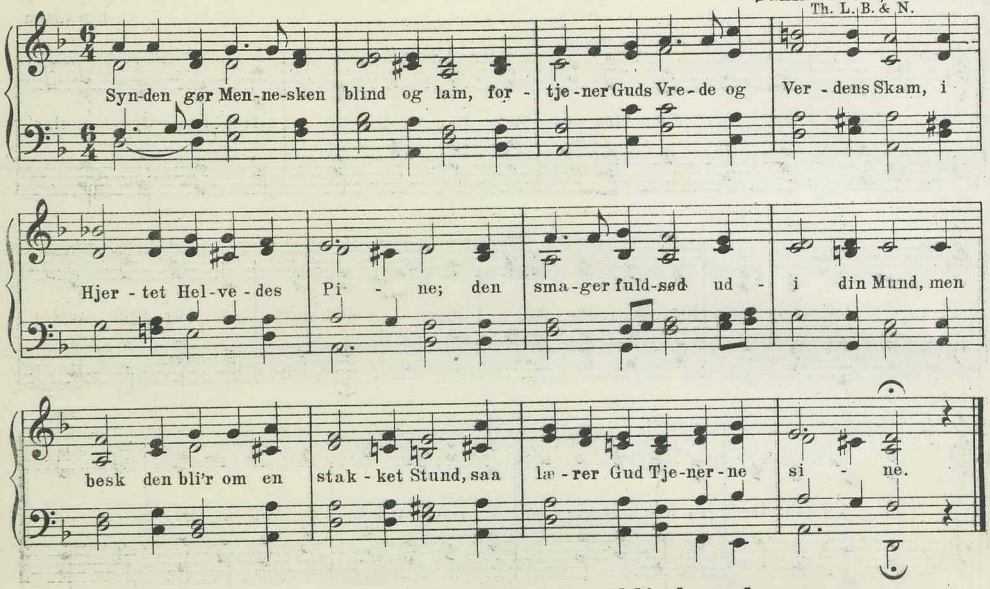
S. Widding.



II

453. Synden gør Mennesken blind og lam.

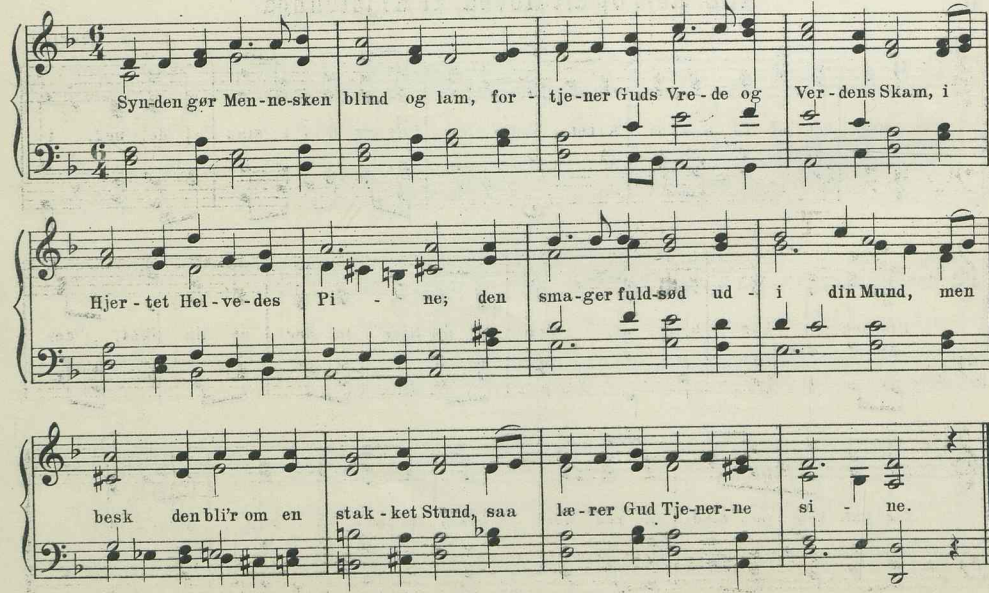
Dansk Melodi, 16. Aarh.
Th. L. B. & N.



II

454. Synden gør Mennesken blind og lam.

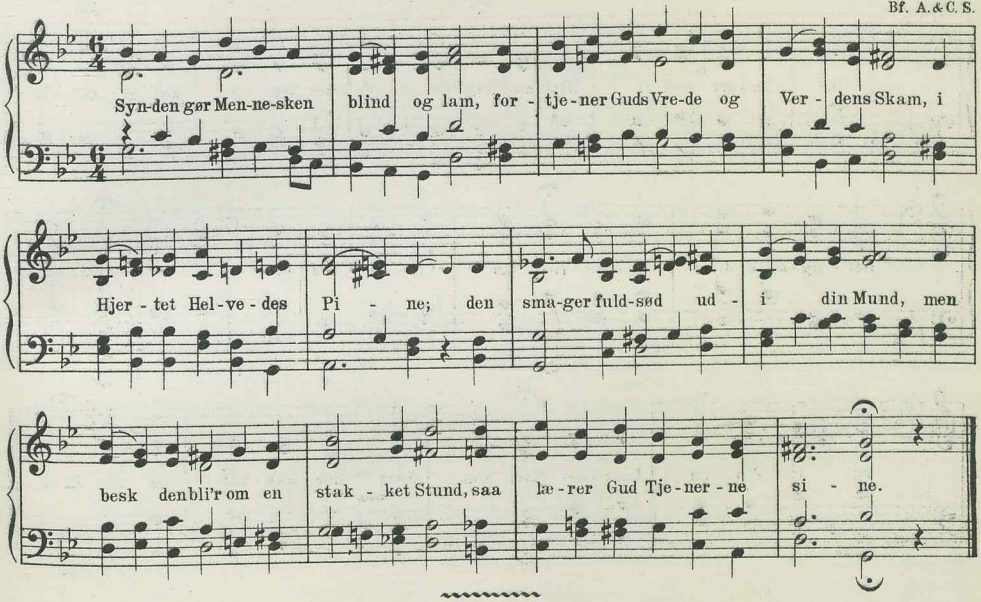
G. Matthison-Hansen.
Bk. M. & M.-S.



II

455. Synden gør Mennesken blind og lam.

C. Attrup.
Bf. A.&C. S.

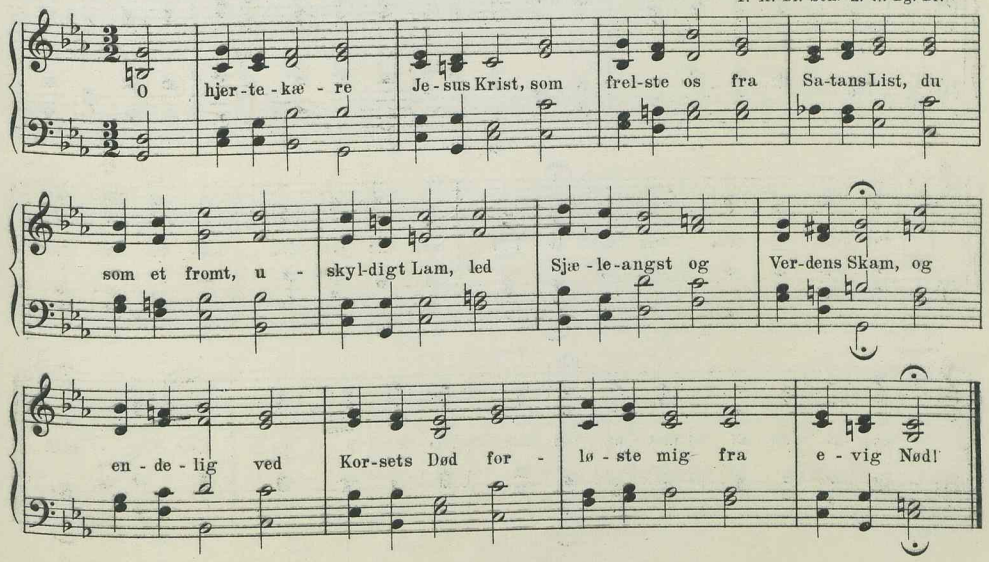


6 lin. jamb. 8 8 8 8 8 8.

I

456a. Vor Fader udi Himmerig.

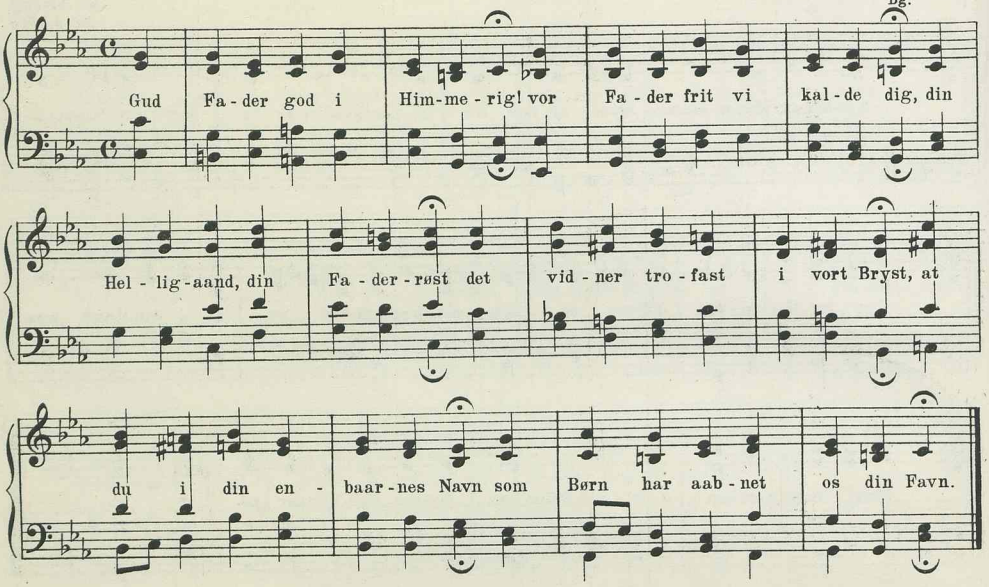
Tysk Melodi, 1539. (Efter Laub.)
T. K. Br. Seh. Z. W. Bg. Bf.



I

456b. Vor Fader udi Himmerig.

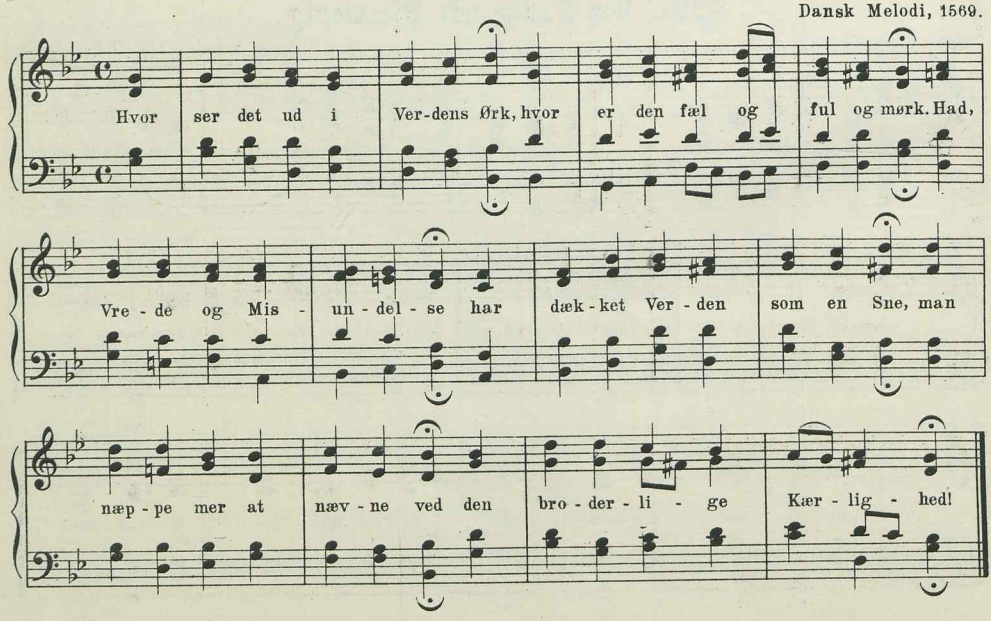
Tysk Melodi, 1539.
Bg.



I

457. Hvor ser det ud i Verdens Ørk.

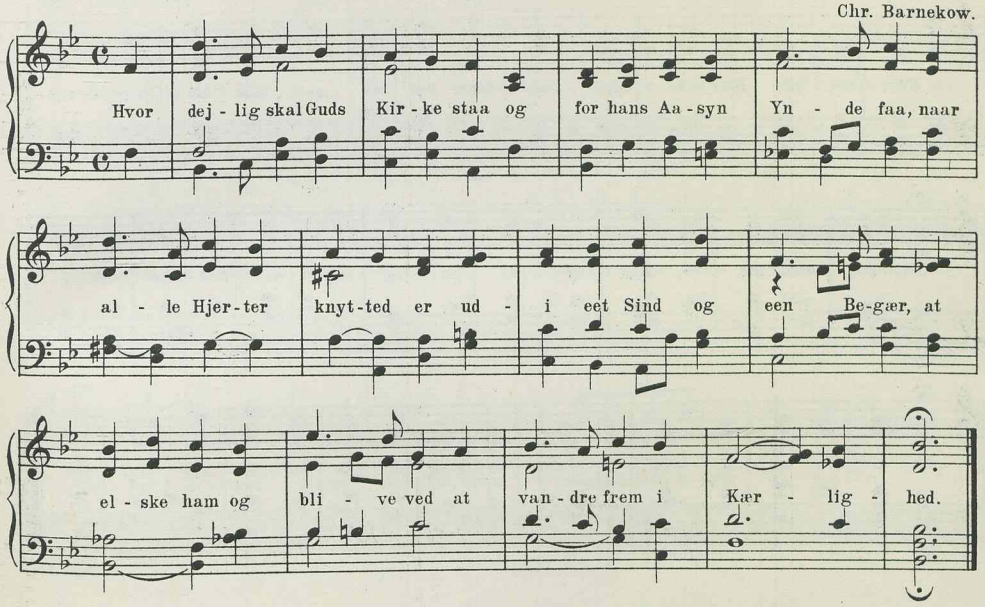
Dansk Melodi, 1569.



II

458. Hvor dejlig skal Guds Kirke staa.

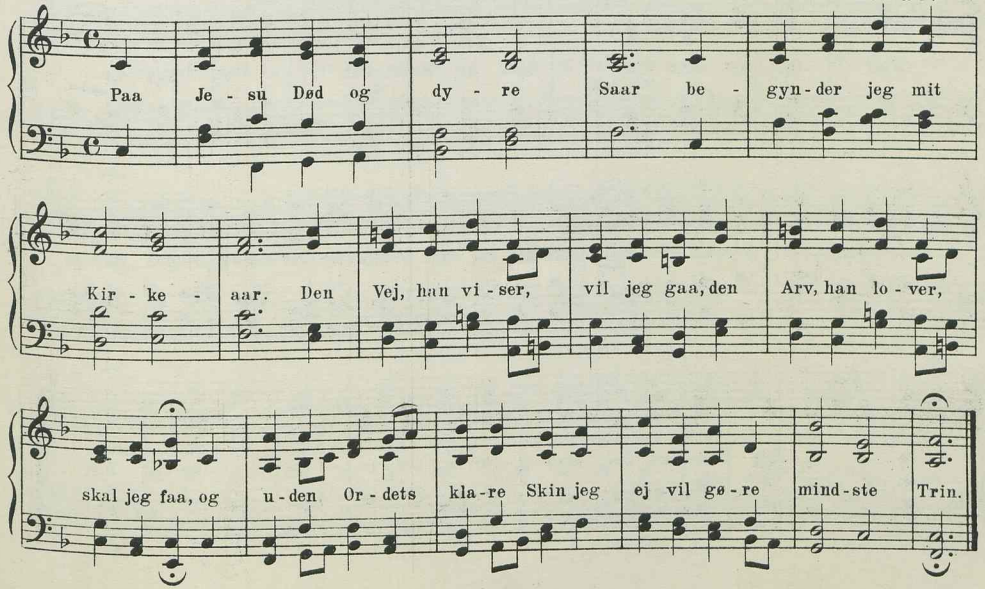
Chr. Barnekow.



II

459. Paa Jesu Død og dyre Saar.

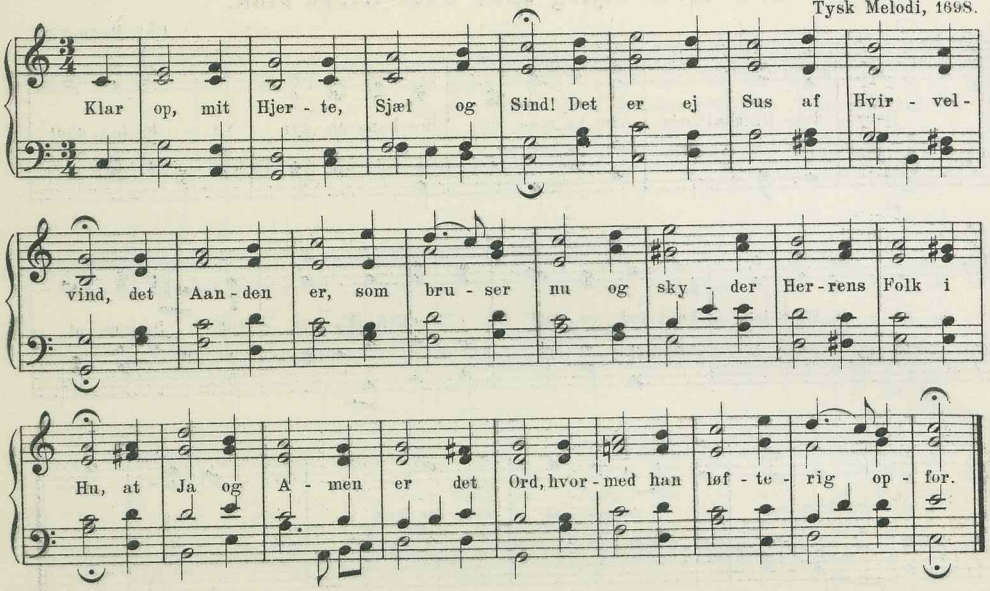
G. Matthison-Hansen.
Bk. B. & N.



I

460. Klar op mit Hjerte, Sjæl og Sind!

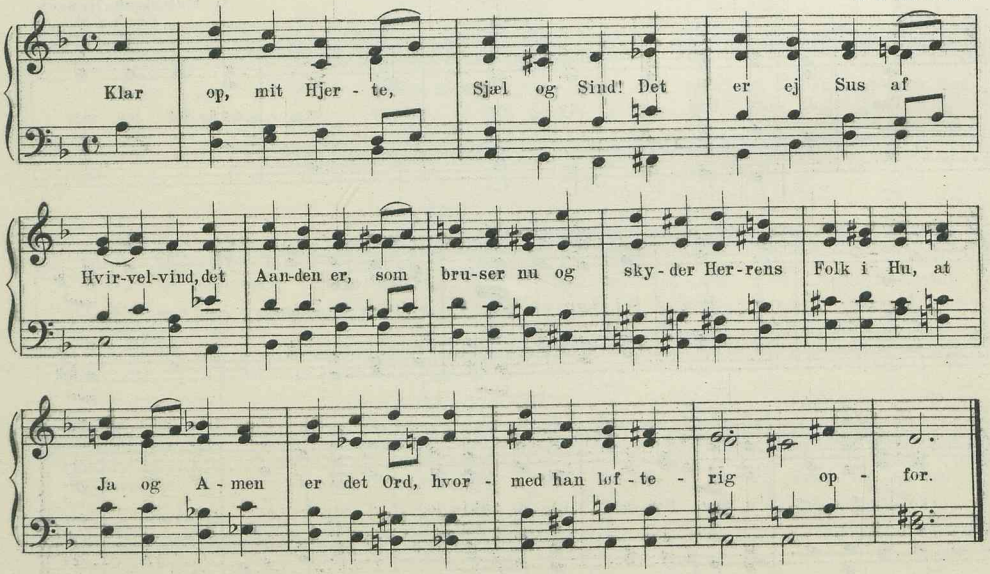
Tysk Melodi, 1698.



II

461. Klar op mit Hjerte, Sjæl og Sind!

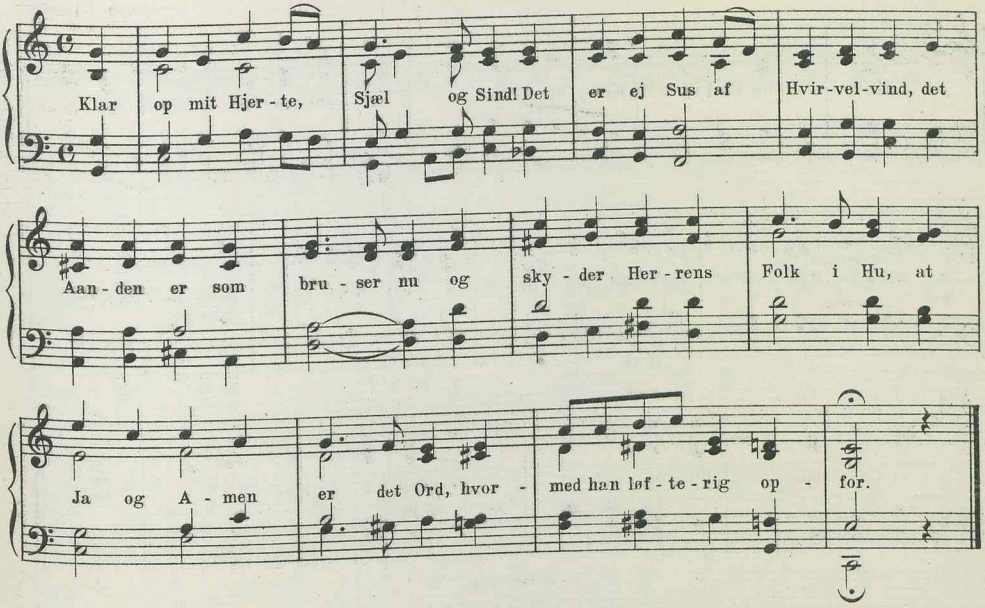
J. D. Bondesen.
M. & M-S. B. & N.



II

462. Klar op mit Hjerte, Sjæl og Sind!

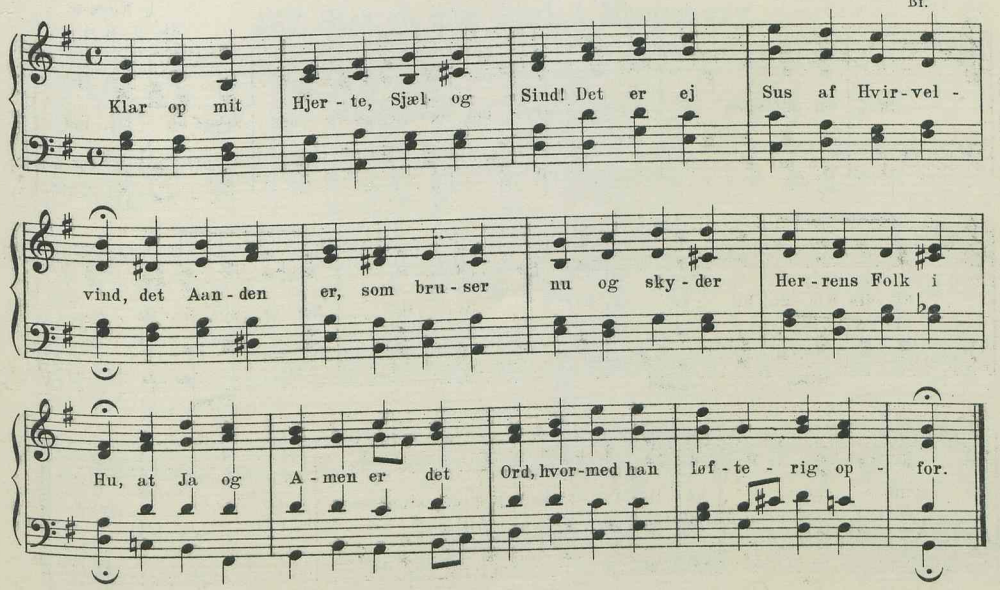
N. Loft.



II

463. Klar op mit Hjerte, Sjæl og Sind!

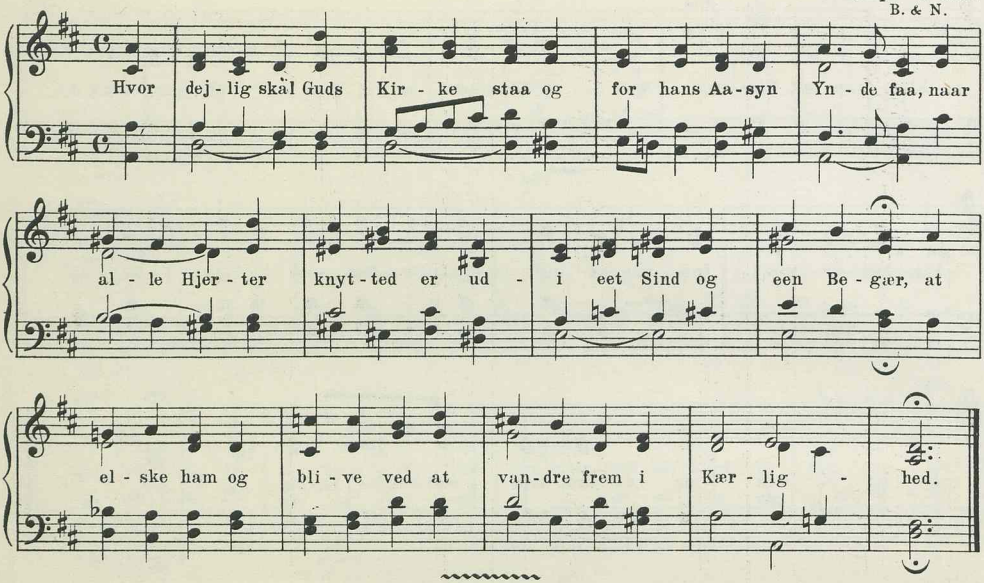
Sophus Halle.
Bf.



II

464. Gud tænk du paa os arme smaa.

Joseph Glæser.
B. & N.

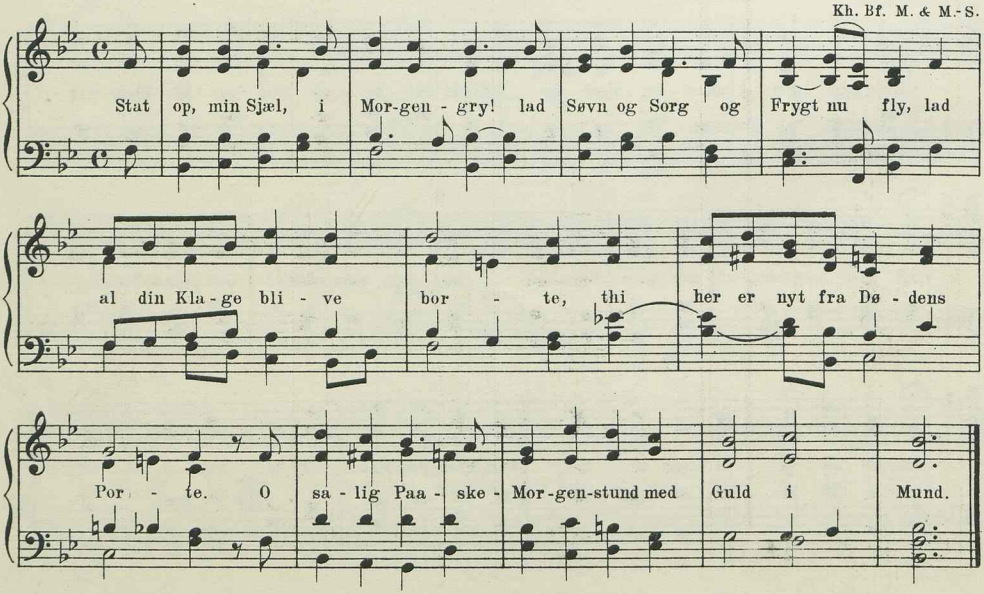


6 lin. jamb. 8 8 9 9 8 4.

II

465. Stat op, min Sjæl, i Morgengry!

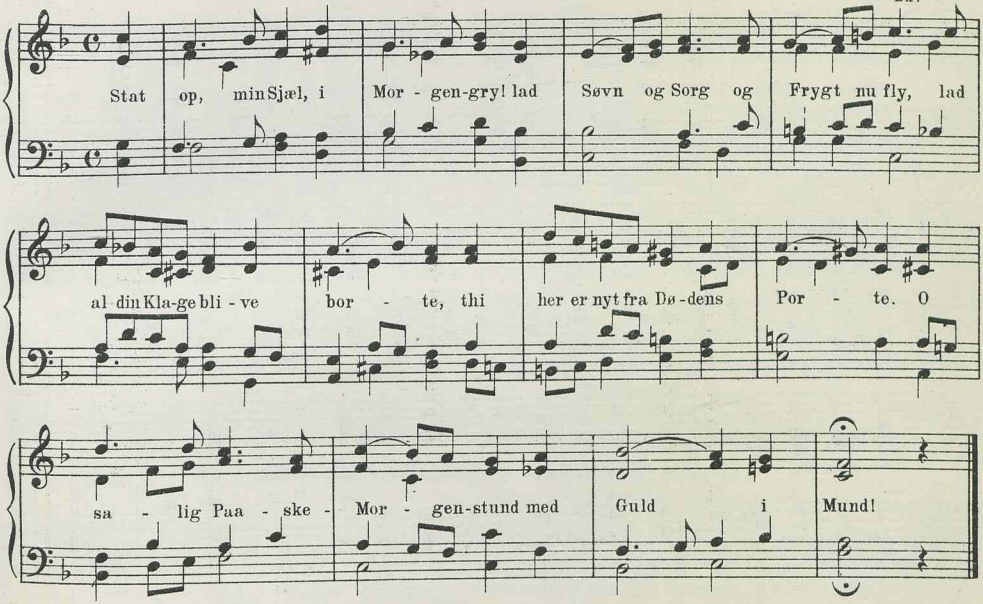
L. Nielsen.
Kh. Bf. M. & M.-S.



II

466. Stat op, min Sjæl, i Morgengry.

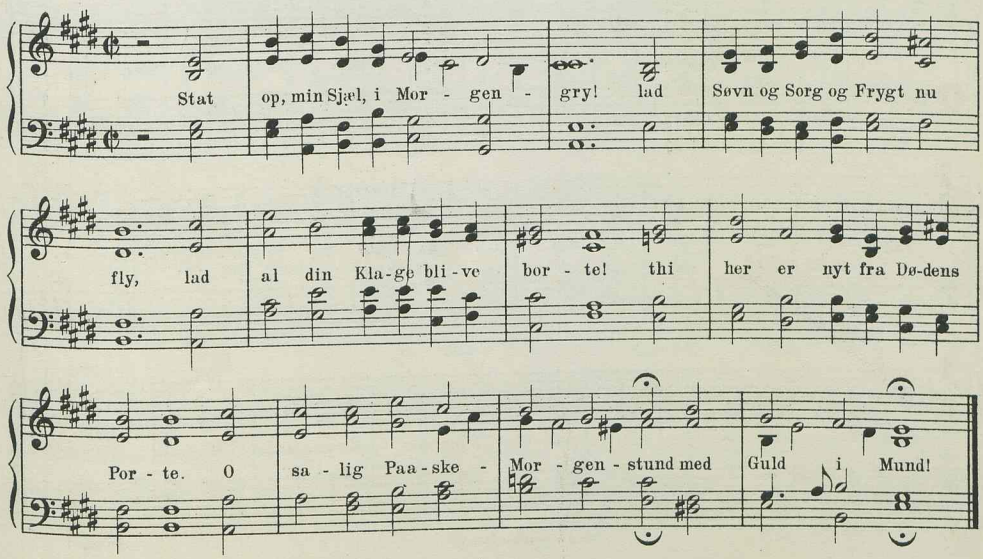
Chr. Barnekow.
Bk.



II

467. Stat op, min Sjæl, i Morgengry.

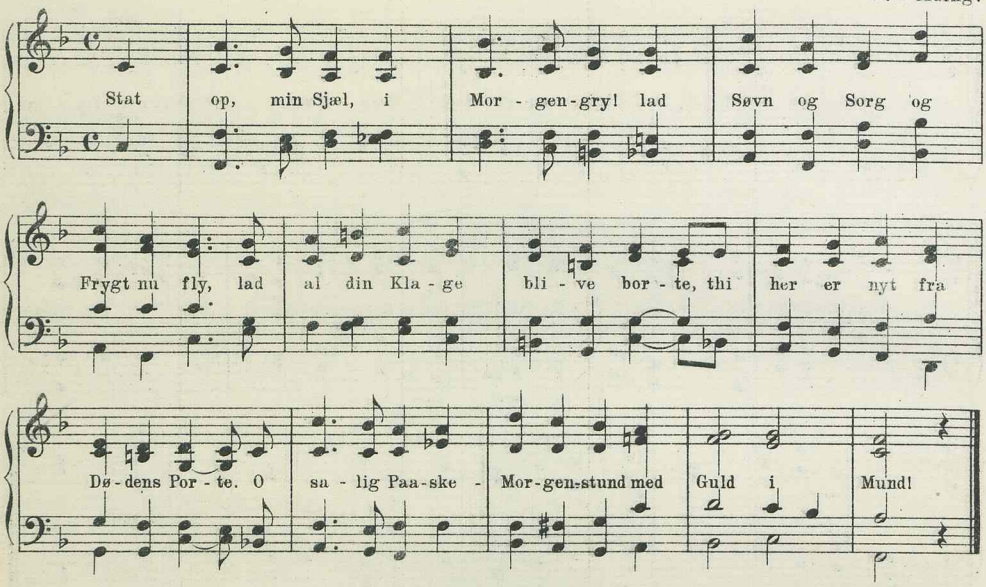
Thomas Laub.



II

468. Stat op, min Sjæl, i Morgengry.

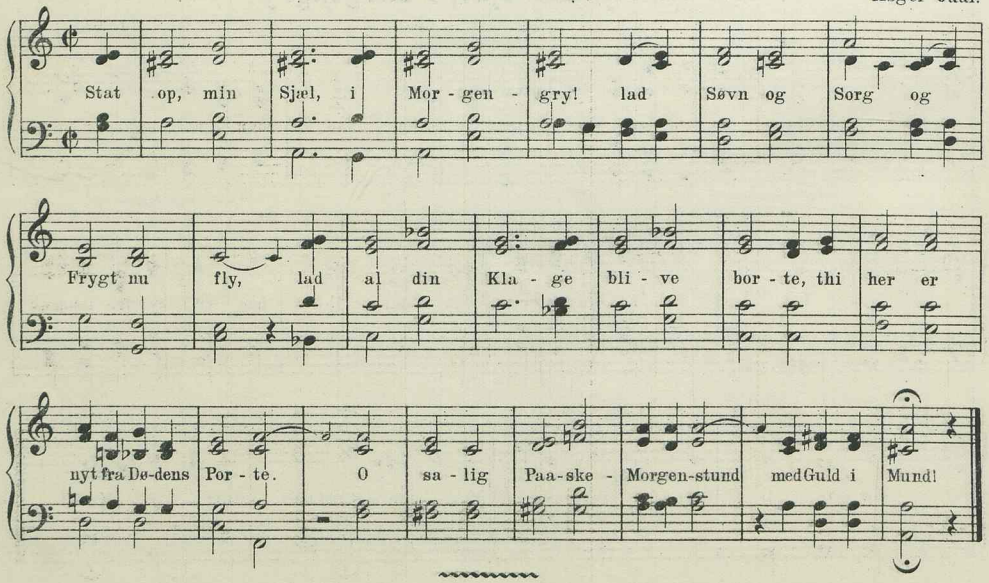
S. Widding.



II

469. Stat op, min Sjæl, i Morgengry.

Asger Juul.



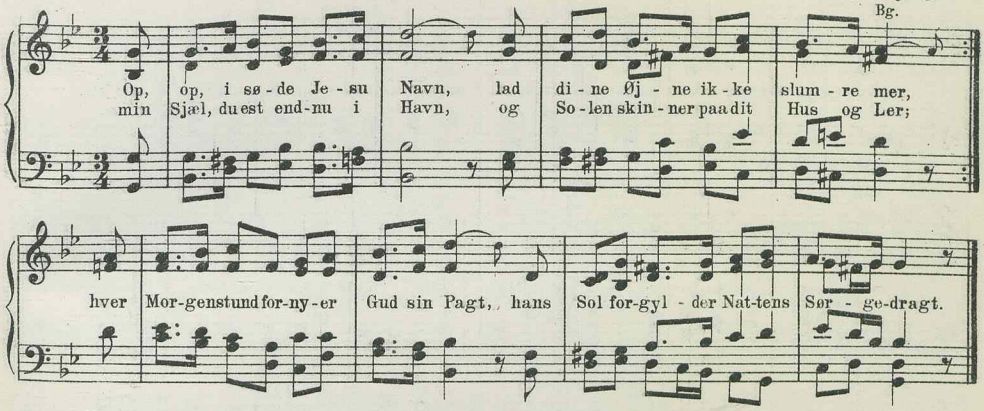
6 lin. jamb. 10 8 10 10 10.

I

470. Nu vil jeg falde ydmyg ned.

Fra Kingos Sjungekor.

Bg.

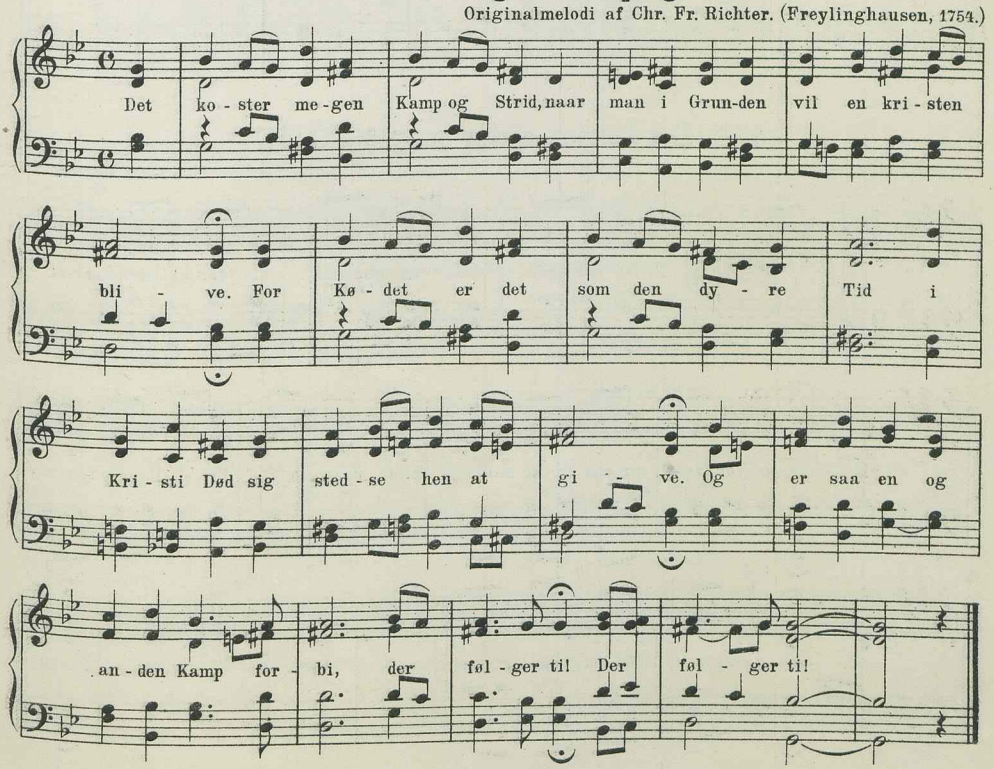


6 lin. jamb. 8 11 10 11 10 4.

I

471. Det koster megen Kamp og Strid.

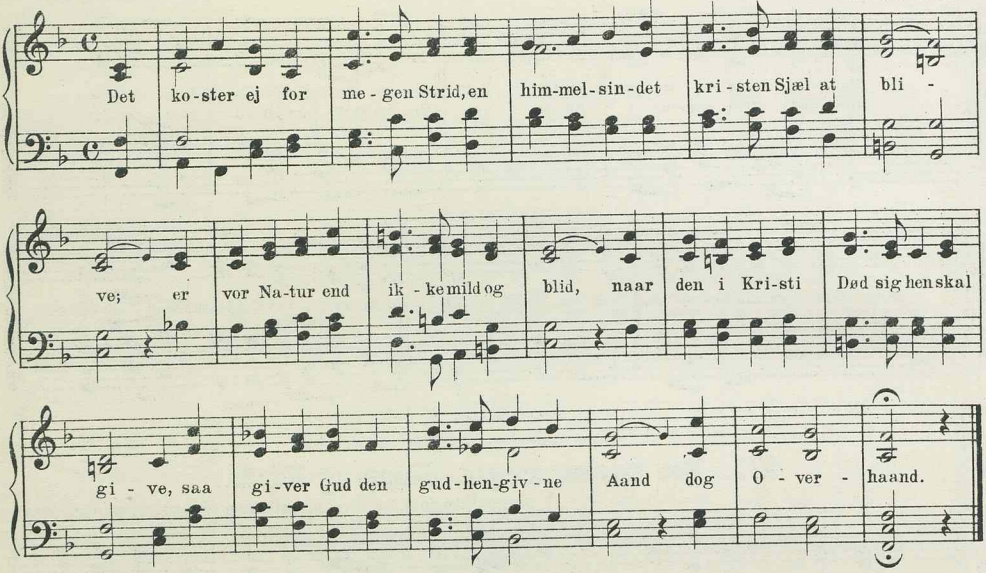
Originalmelodi af Chr. Fr. Richter. (Freylinghausen, 1754.)



II

472. Det koster ej for megen Strid.

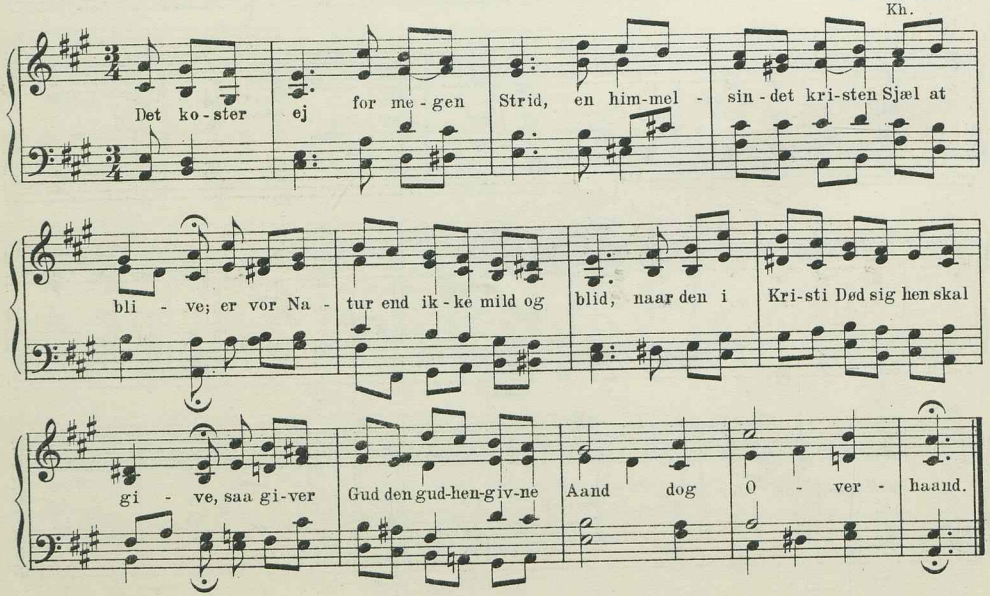
L. M. Lindeman.
Bk. Bf. B. & N.



II

473. Det koster ej for megen Strid.

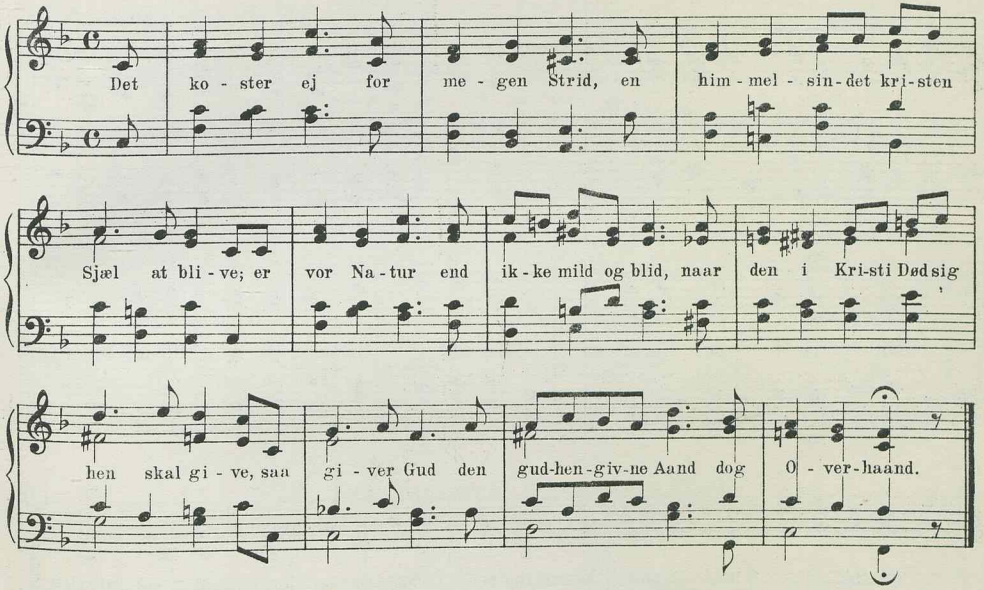
Chr. Barnekow.
Kh.



II

474. Det koster ej for megen Strid.

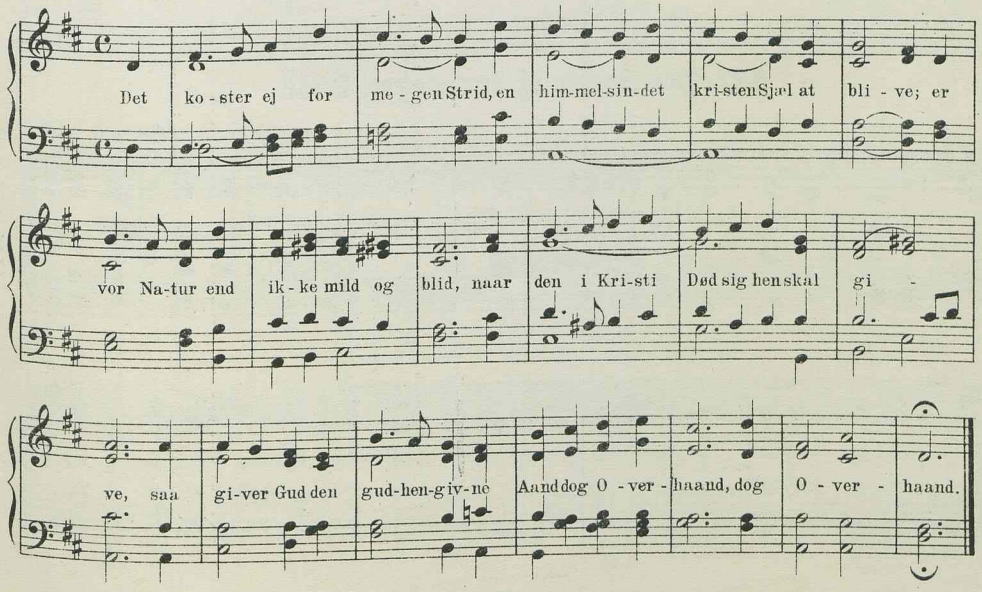
Viggo Kalhauge.



II

475. Det koster ej for megen Strid.

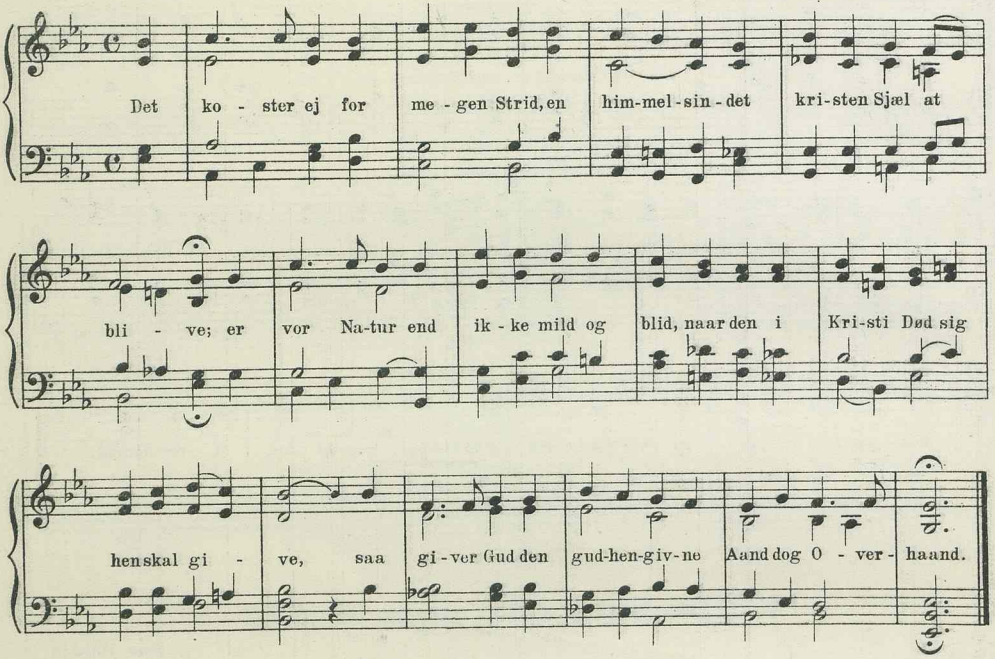
Gustav Helsted.



II

476. Det koster ej for megen Strid.

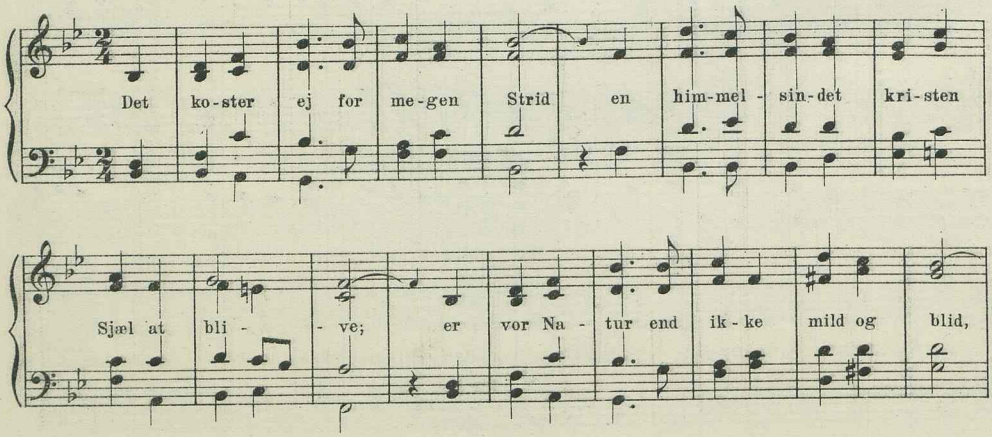
Gunnar Foss.

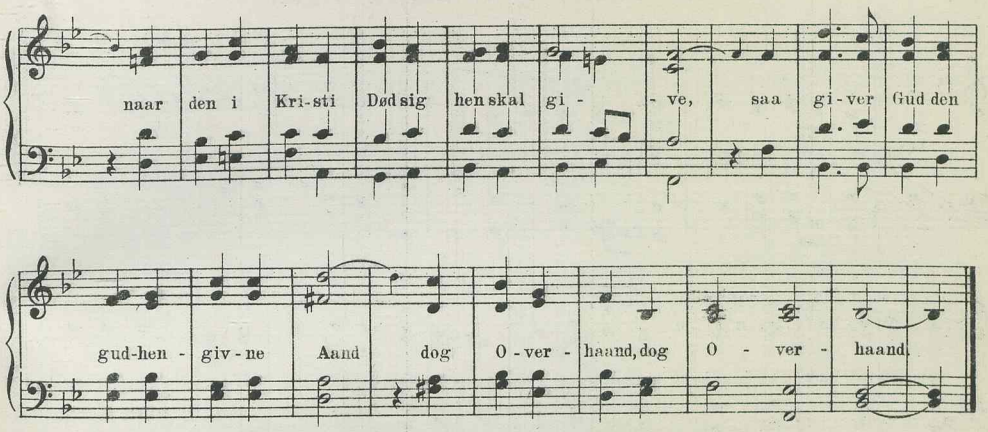


II

477. Det koster ej for megen Strid.

Johannes Beck.

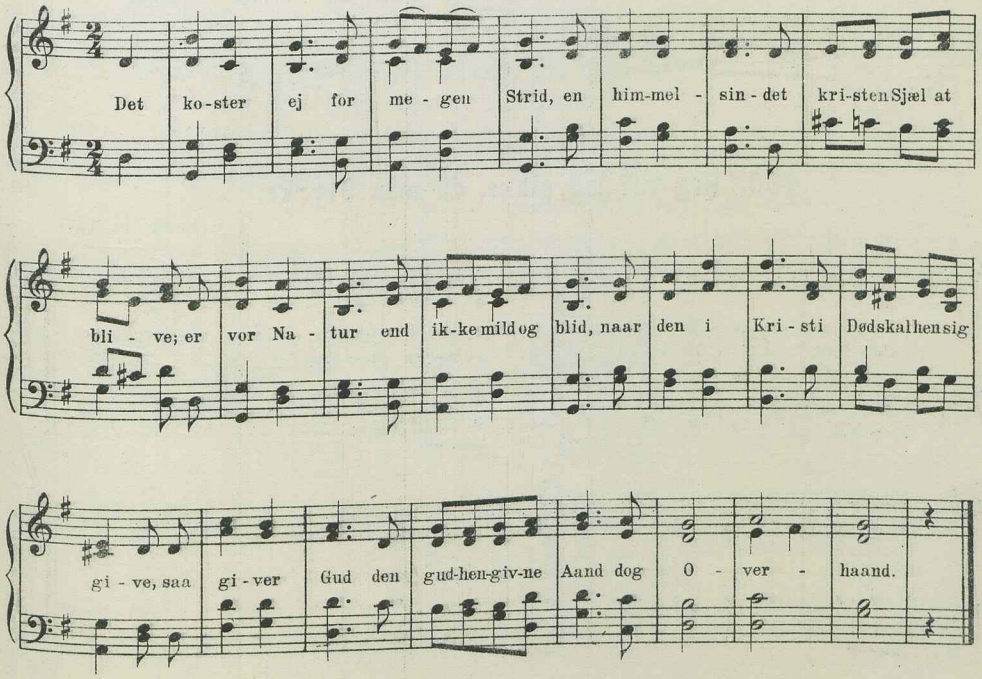




II

478. Det koster ej for megen Strid.

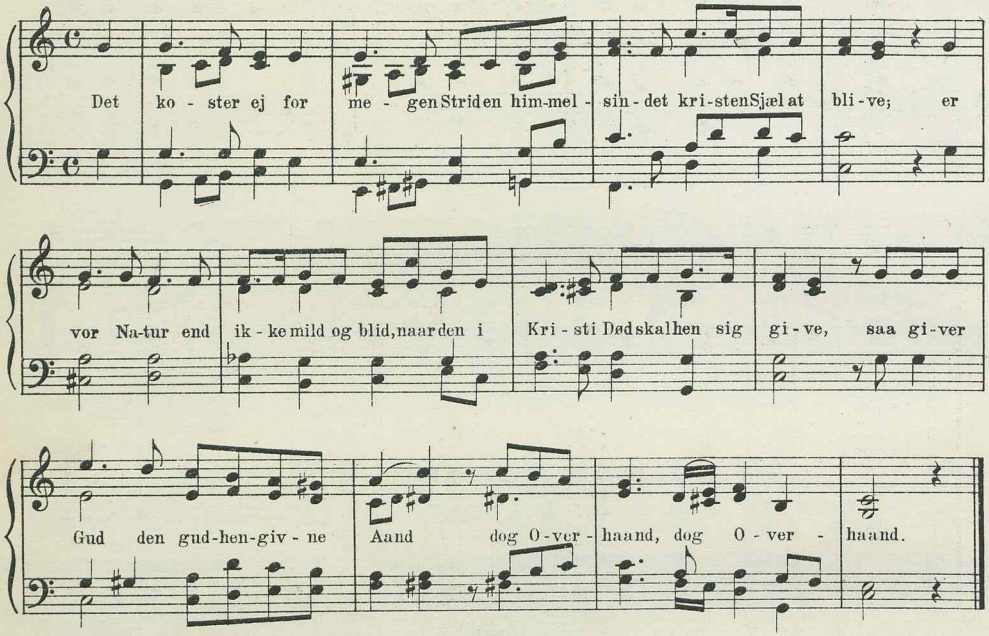
L. Nielsen.
B. & N.



III

479. Det koster ej for megen Strid.

Forsamlingsmelodi. (Rytm. og harm. ændret.)

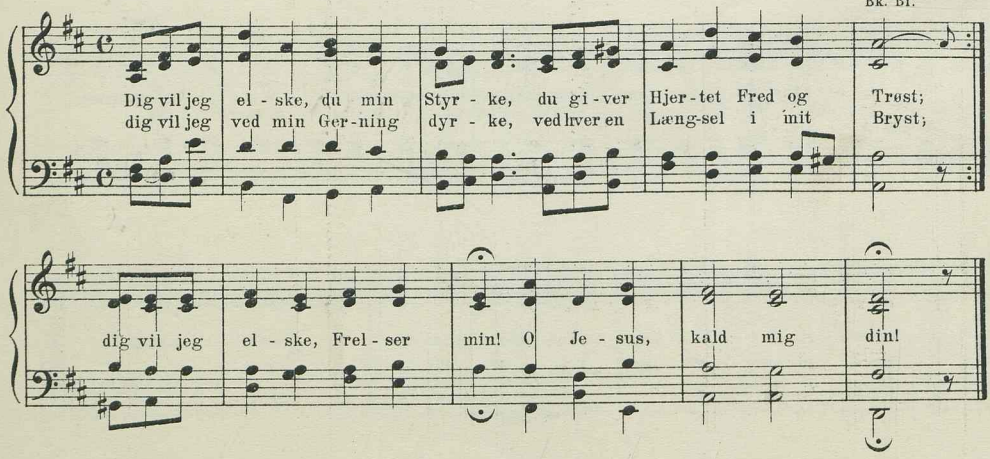


6 lin. jamb. 9 8 9 8 8 6.

I

480. Dig vil jeg elske, du min Styrke.

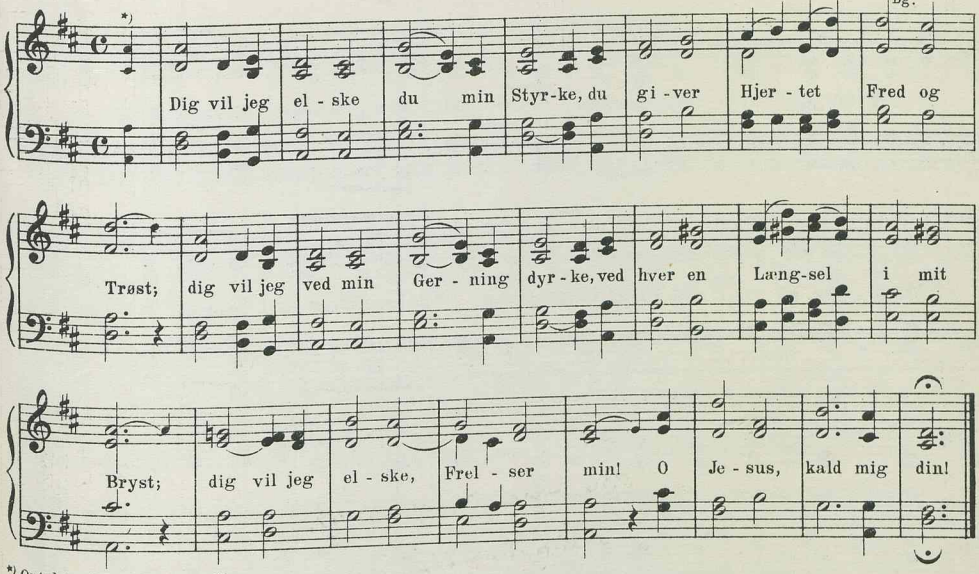
J. B. Kønig, 18. Aarh.
Bk. Bf.



II

481. Dig vil jeg elske, du min Styrke.

A. P. Berggreen.
Bg.

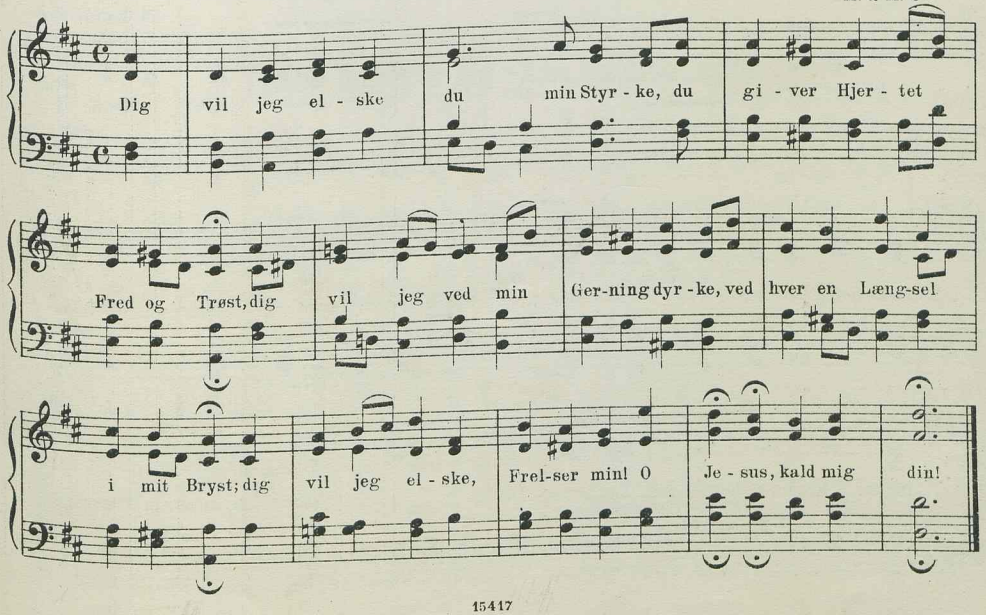


*) Optakten hører til 3. og 4. Vers.

II

482. Dig vil jeg elske, du min Styrke.

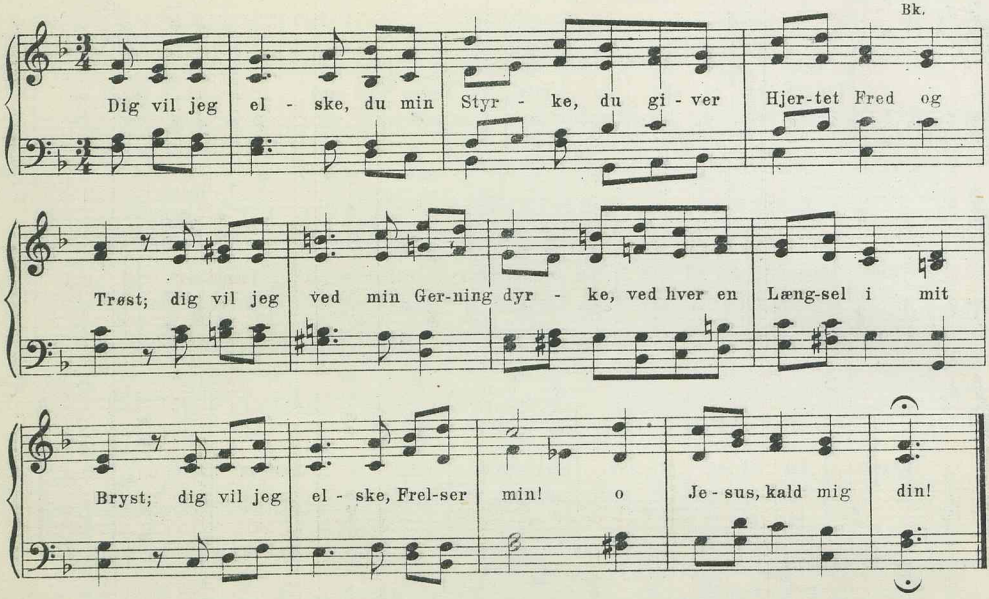
Joh. Chr. Gebauer.
M. & M.-S.



II

483. Dig vil jeg elske, du min Styrke.

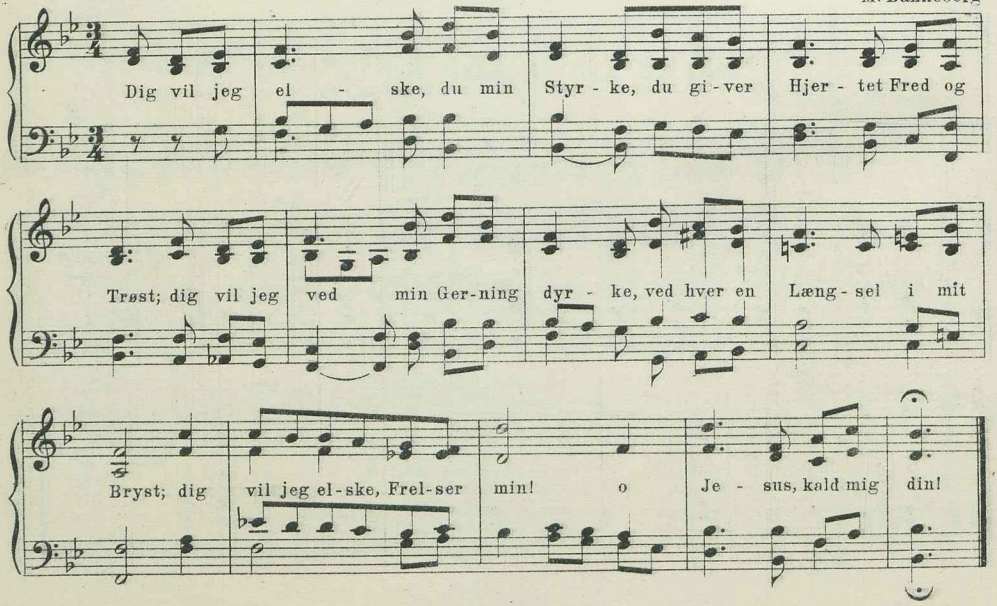
Chr. Barnekow.
Bk.



II

484. Dig vil jeg elske, du min Styrke.

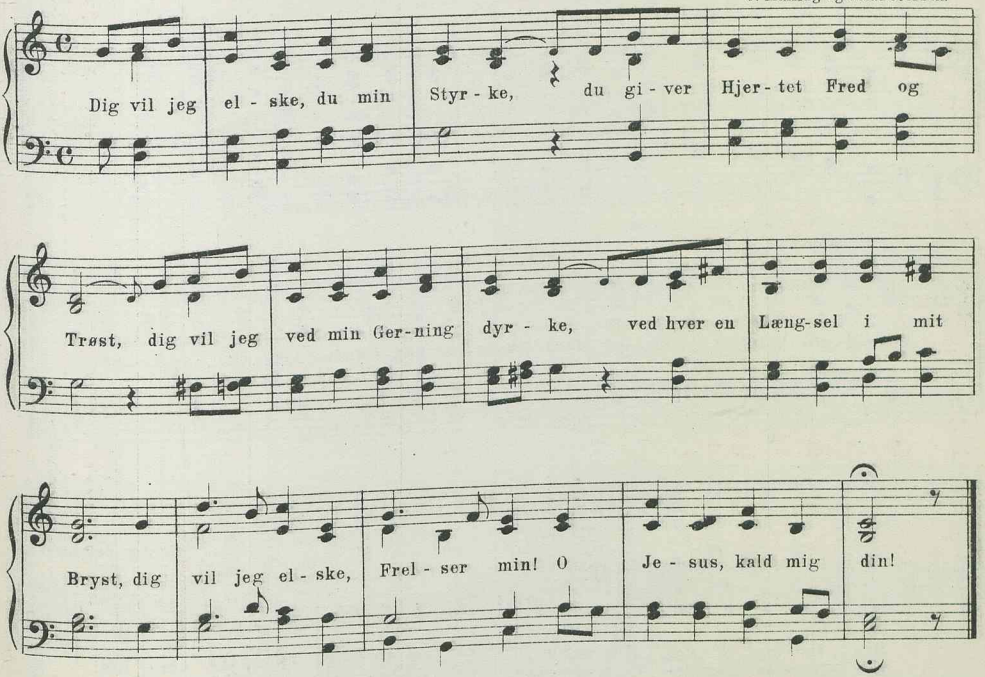
M. Bahneberg



III

485. Dig vil jeg elske, du min Styrke.

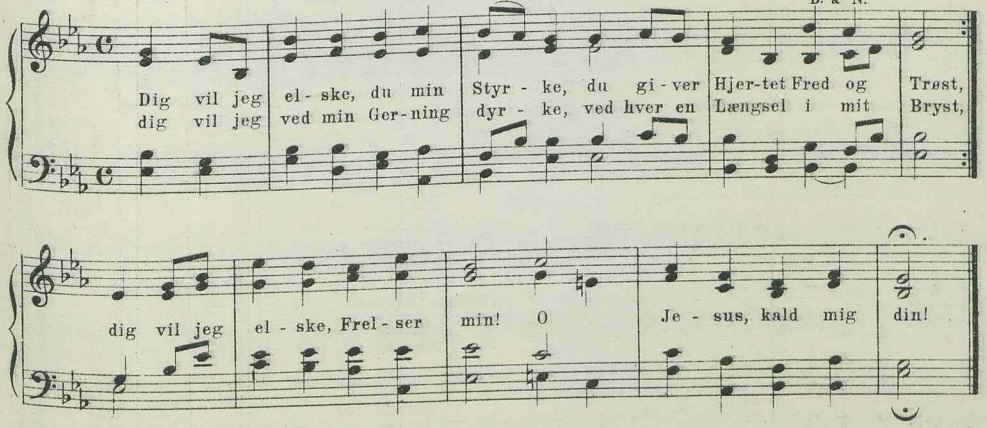
Forsamlingsmelodi bearb. af Johan Petersen.
O. Malling og Joh. Petersen.



III

486. Dig vil jeg elske, du min Styrke.

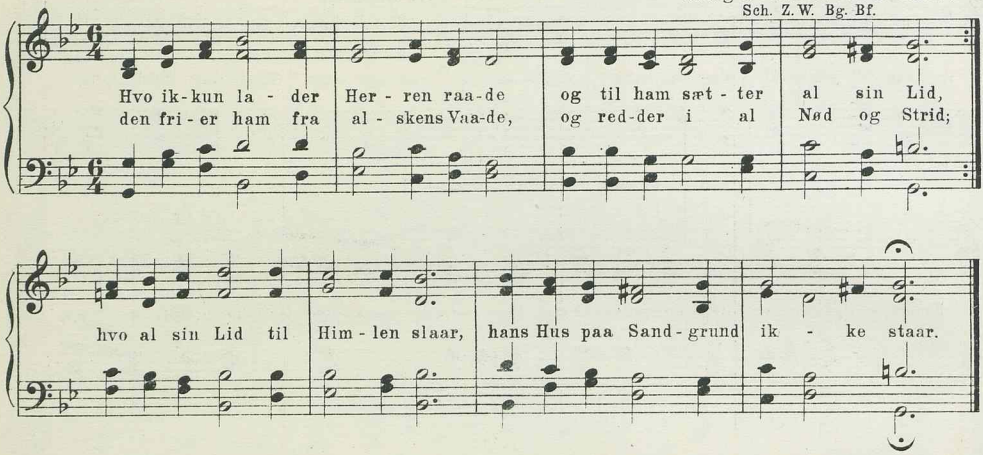
Fra de gudelige Forsamlinger.
B. & N.



6 lin. jamb. 9 8 9 8 8 8.

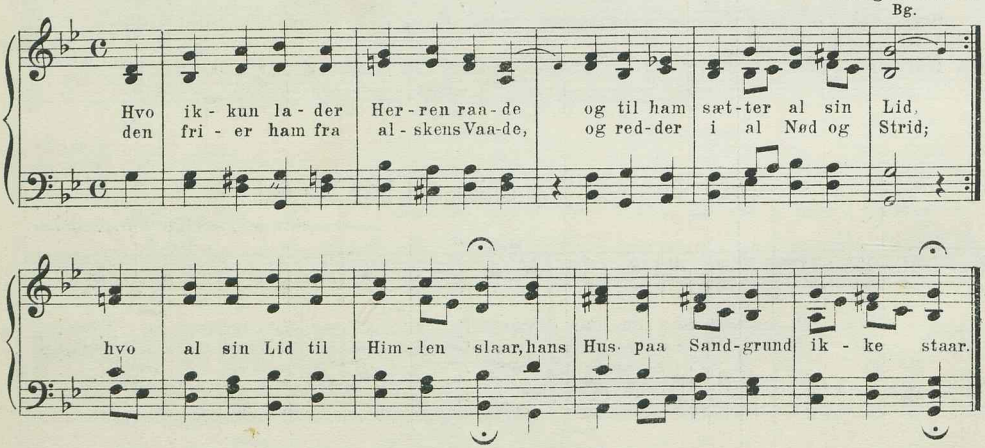
I 487a. Hvo ikkun lader Herren raade.

Georg Neumark. (Efter Laub.)
Sch. Z. W. Bg. Bf.



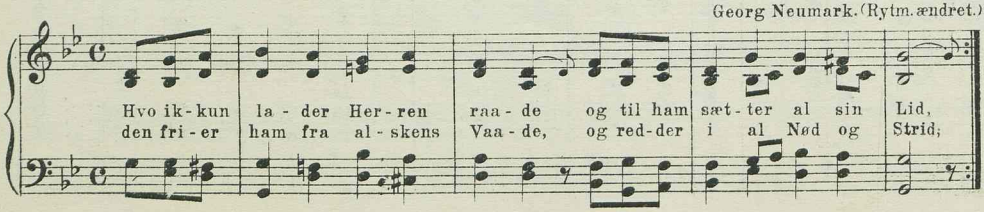
I 487b. Hvo ikkun lader Herren raade.

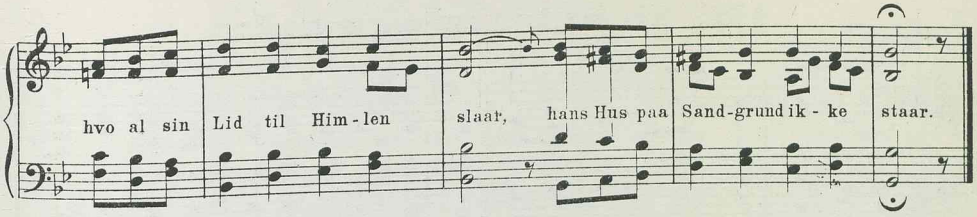
Georg Neumark.
Bg.



I 487c. Hvo ikkun lader Herren raade.

Georg Neumark. (Rytm. ændret.)

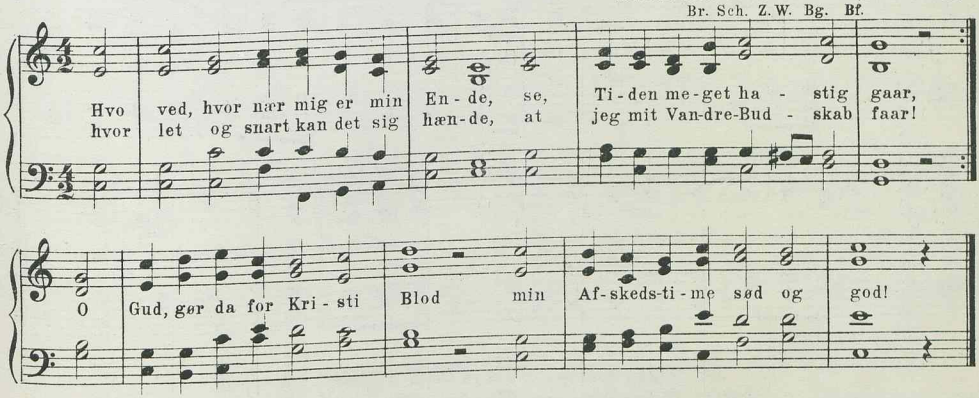




I

488a. Hvo ved, hvor nær mig er min Ende.

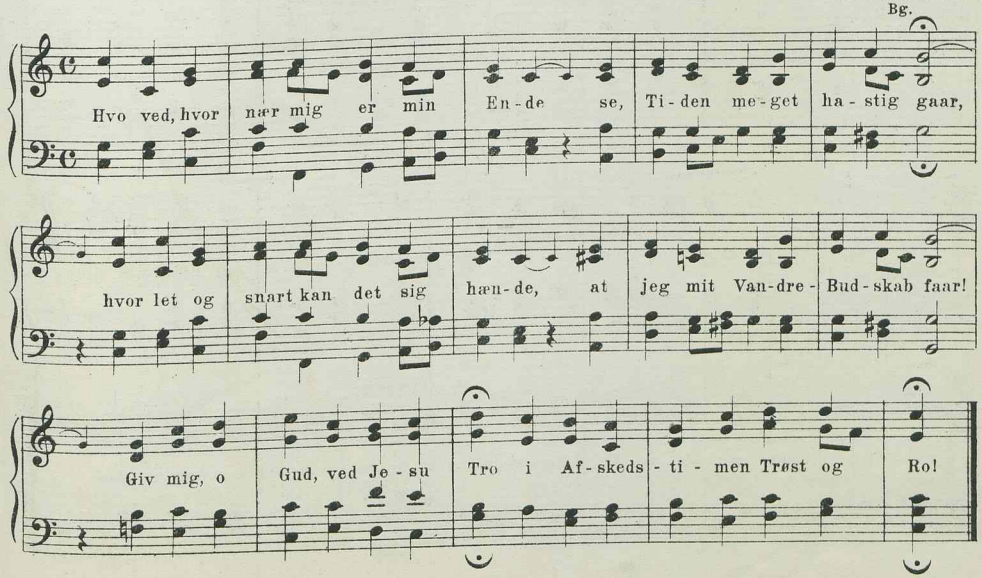
Barth. Crasselius c 1700. (Efter Laub.)
Br. Sch. Z.W. Bg. Bf.



I

488b. Hvo ved, hvor nær mig er min Ende.

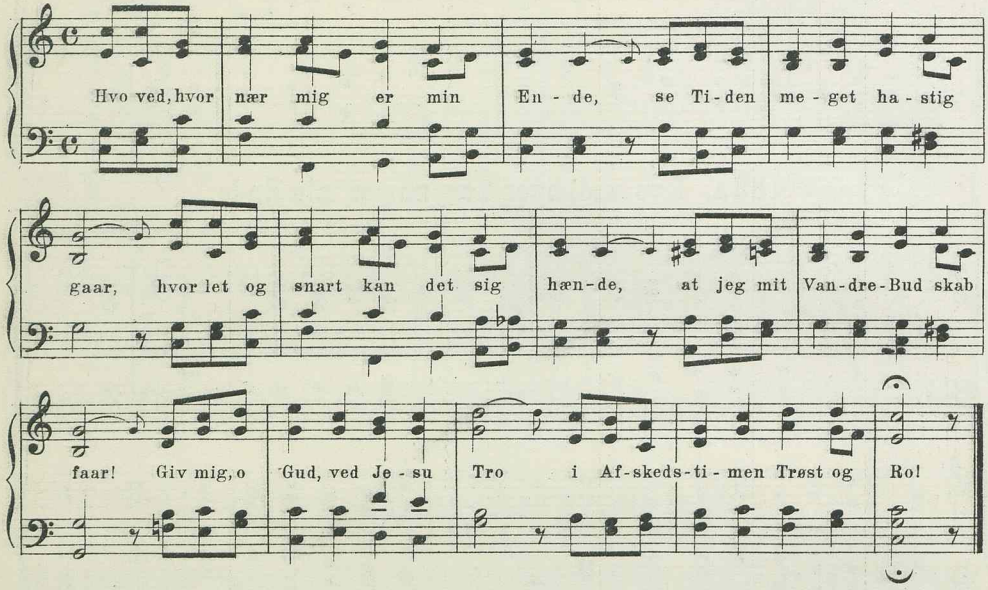
Bart. Crasselius.
Bg.



I

488c. Hvo ved, hvor nær mig er min Ende.

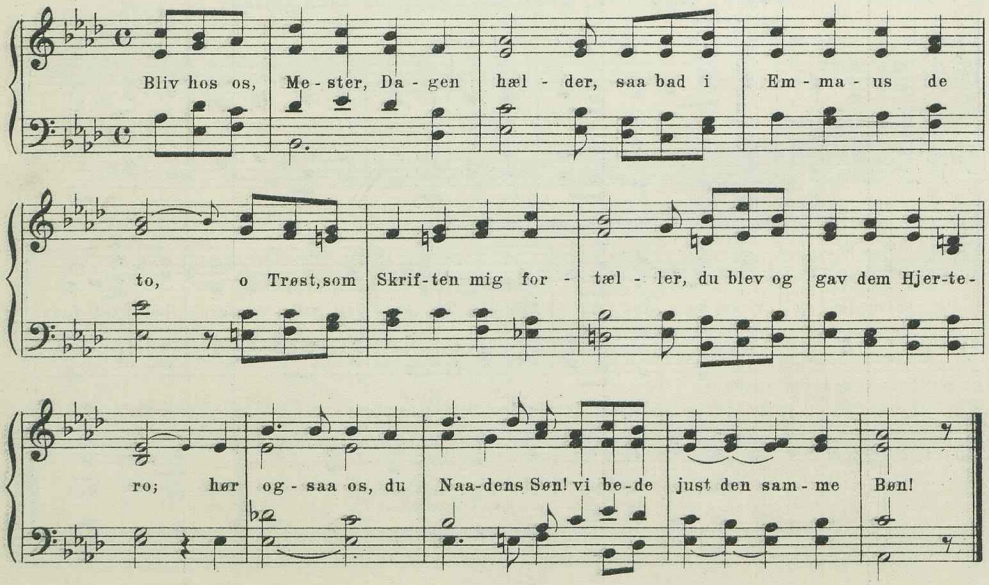
Bart. Crasselius. (Rytm. ændret.)



II

489. Bliv hos os, Mester, Dagen hælder.

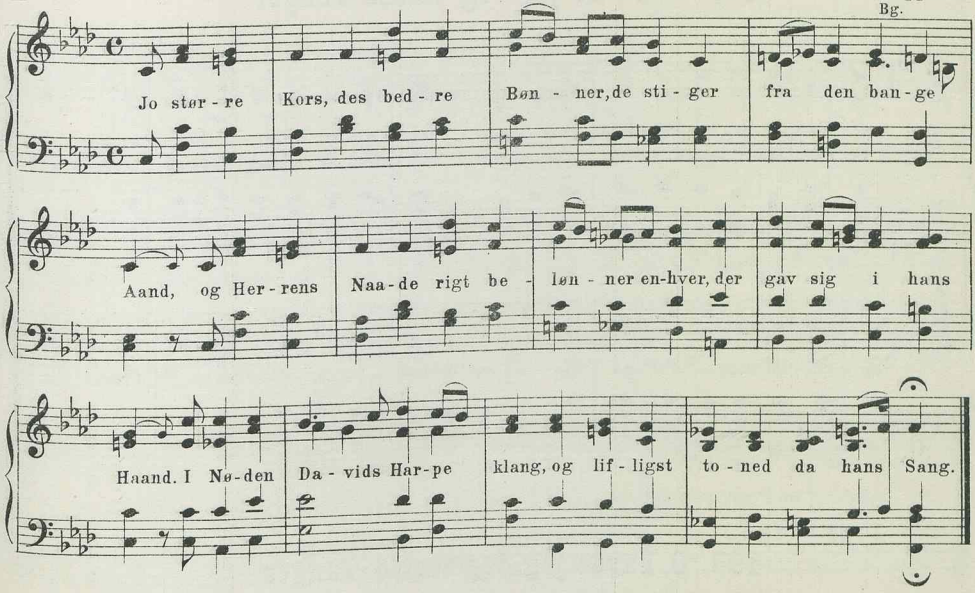
Chr. Barnekow.



II

490. Jo større Kors, des bedre Bønner.

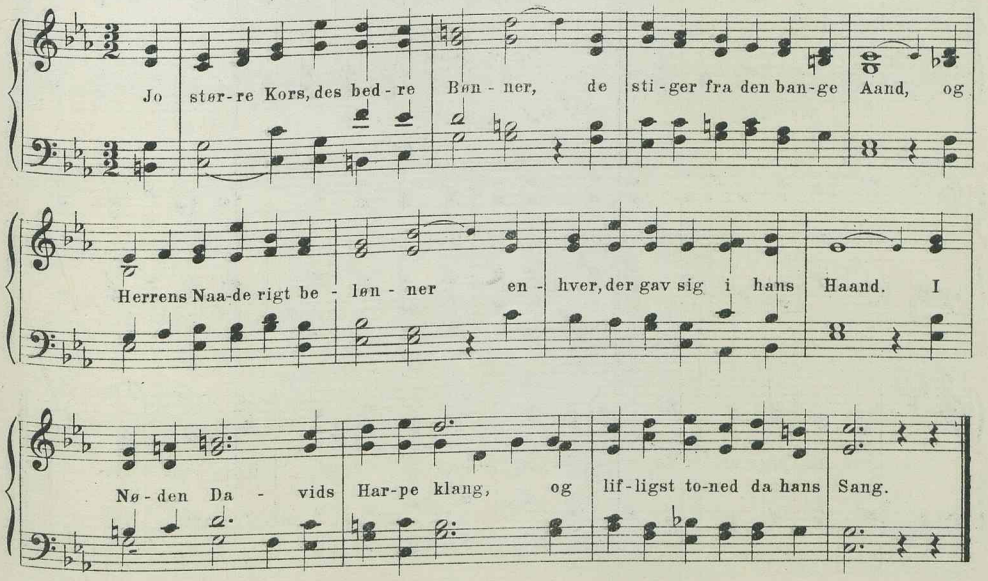
A. P. Berggreen.
Bg.



II

491. Jo større Kors, des bedre Bønner.

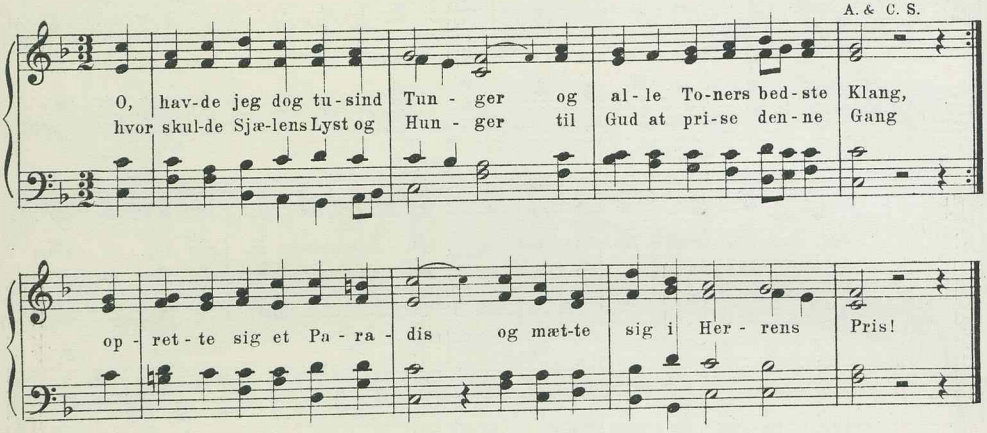
Chr. Barnekow.



I

492. O, havde jeg dog tusind Tunger.

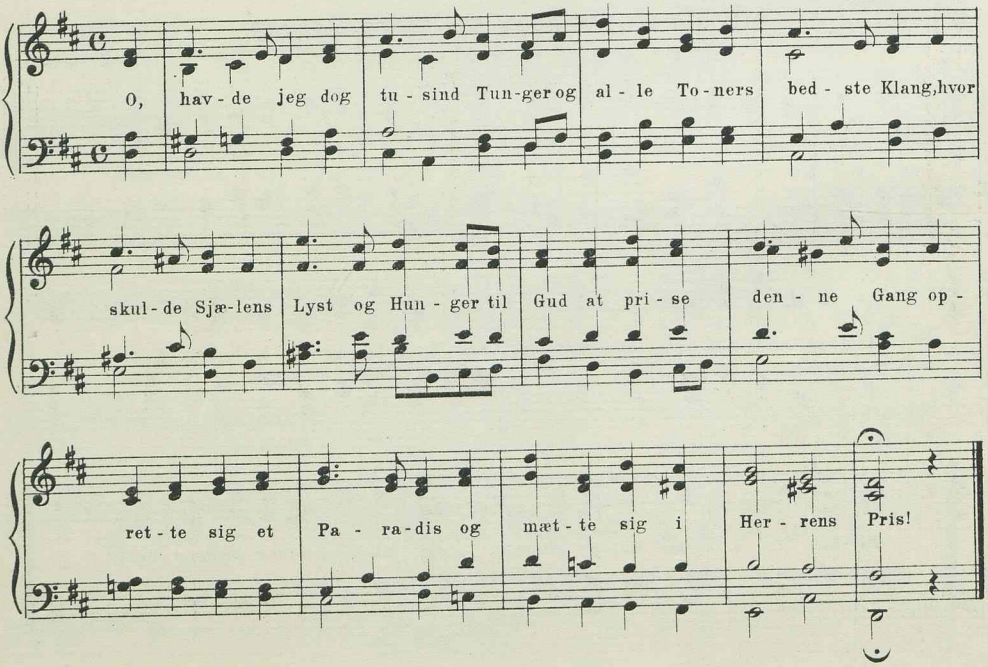
I. P. König. 1738.
A. & C. S.



II

493. O, havde jeg dog tusind Tunger.

Viggo Kalhauge.

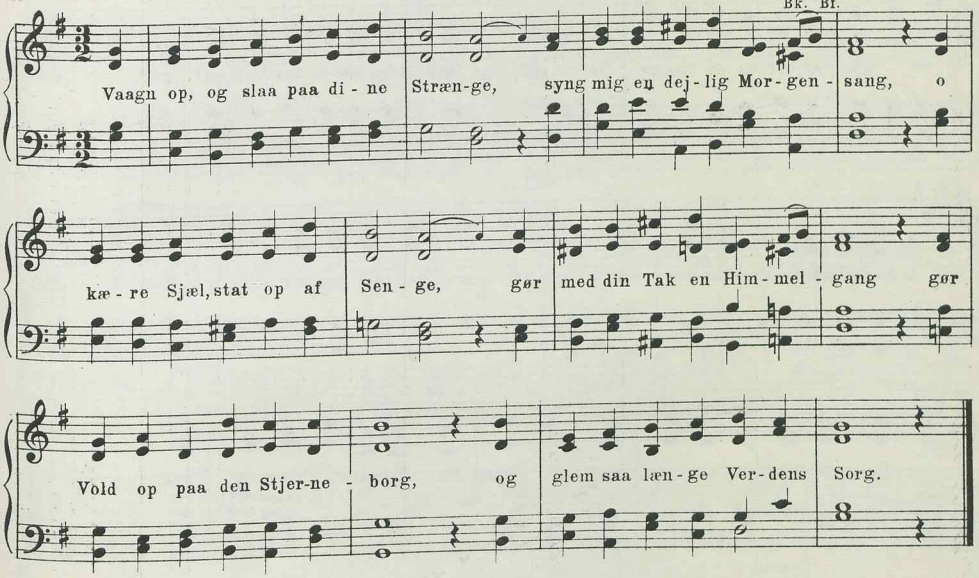


I

494. Vaagn op, og slaa paa dine Strænge.

Melodi fra Pontoppidans Slbg. 1742.

Bk. Bf.

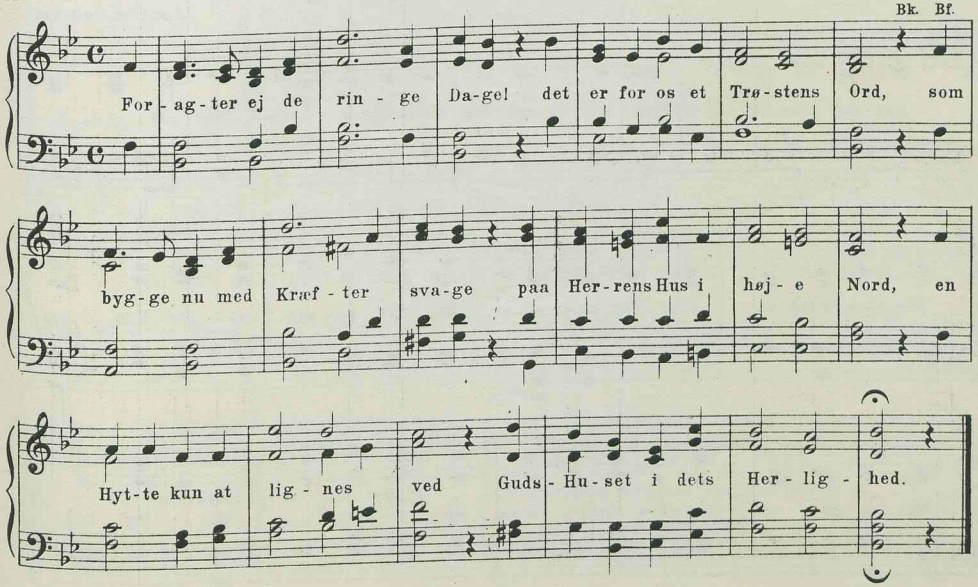


II

495. Saavidt som Solens Straaler stige.

L. Nielsen.

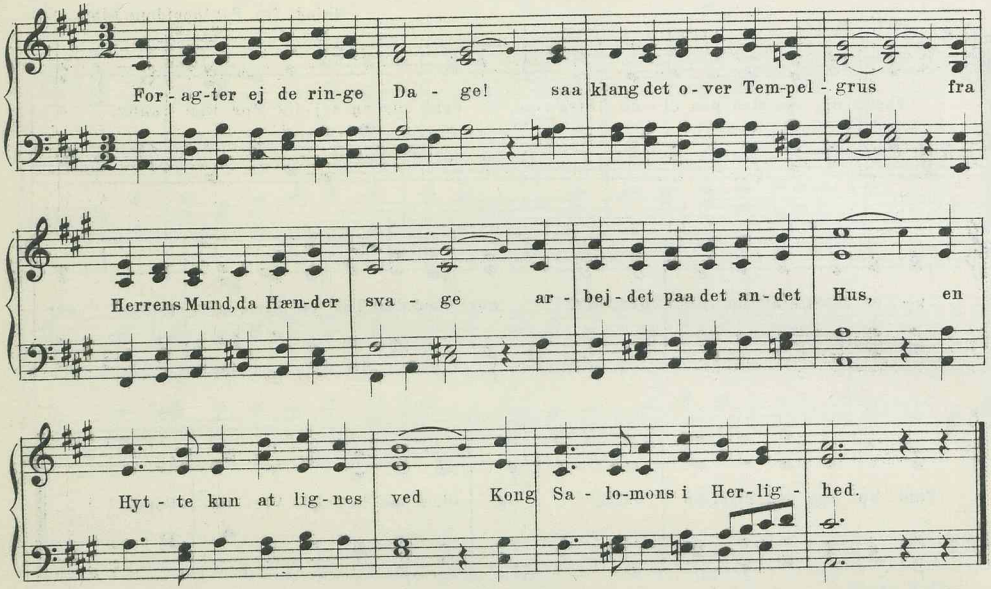
Bk. Bf.



II

496. Foragter ej de ringe Dage.

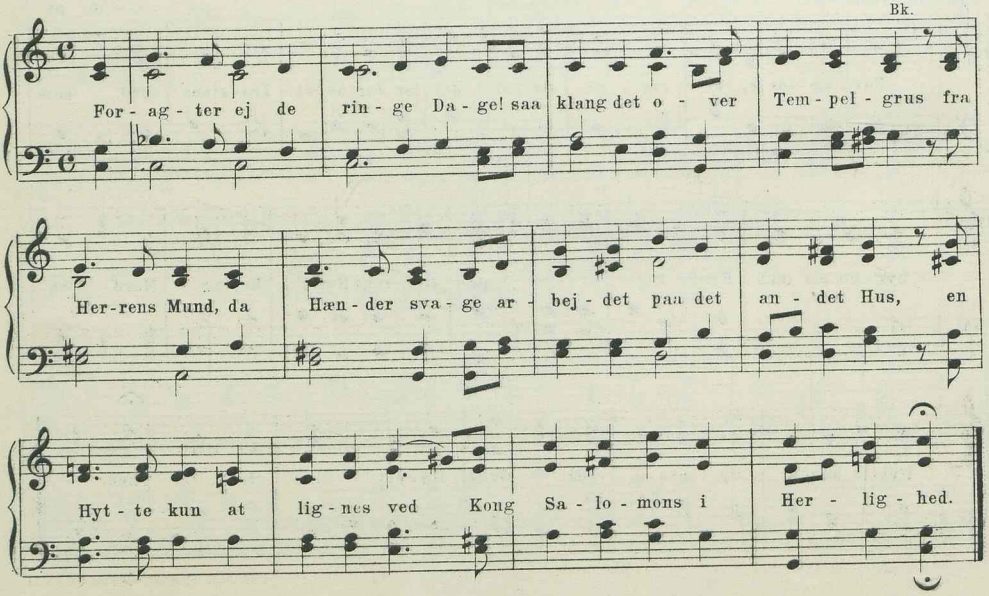
S. Widding.



II

497. Vær lovet, du, som evig vaager.

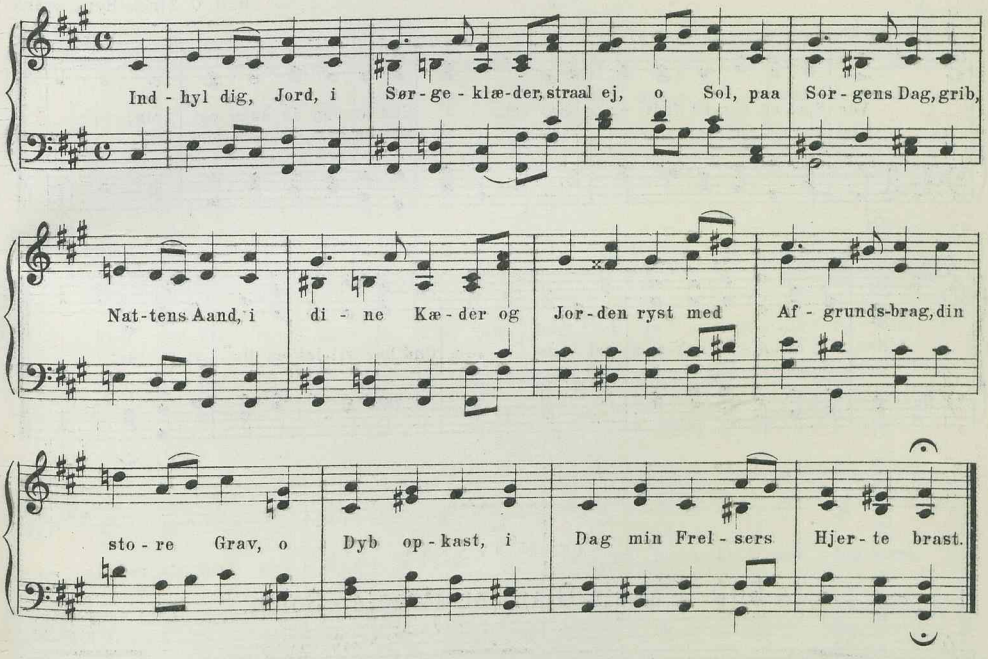
Joh. Chr. Gebauer.
Bk.



II

498. Indhyl dig Jord, i Sørgeklæder.

Otto Malling.

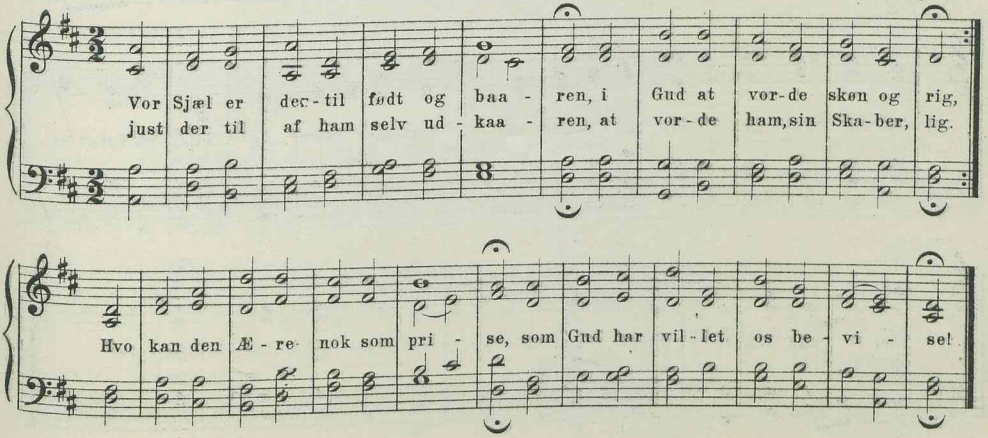


6 lin. jamb. 9 8 9 8 9 9.

I

499a. O glade Budskab for mit Hjerte.

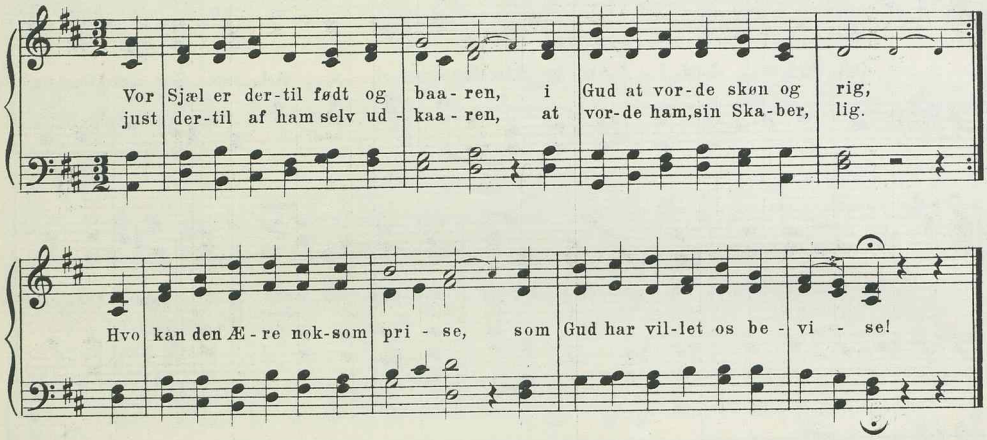
H. O. C. Zinck.
Z. Bg. Bf.



I

499b. O glade Budskab for mit Hjerte.

H. O. C. Zinck. (Rytm. ændret)

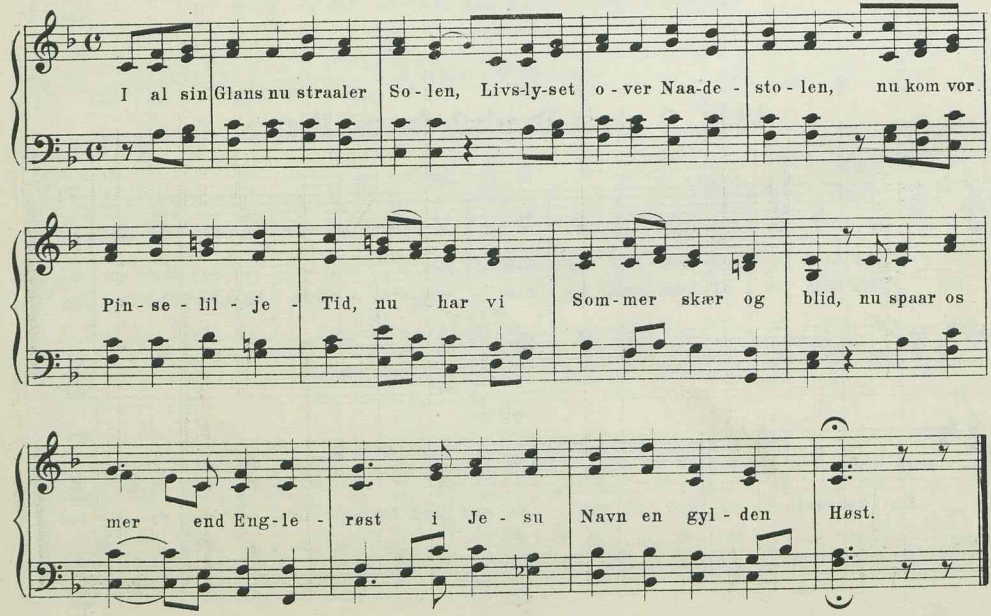


6 lin. jamb. 9 9 8 8 8 8.

II

500. I al sin Glans nu straaler Solen.

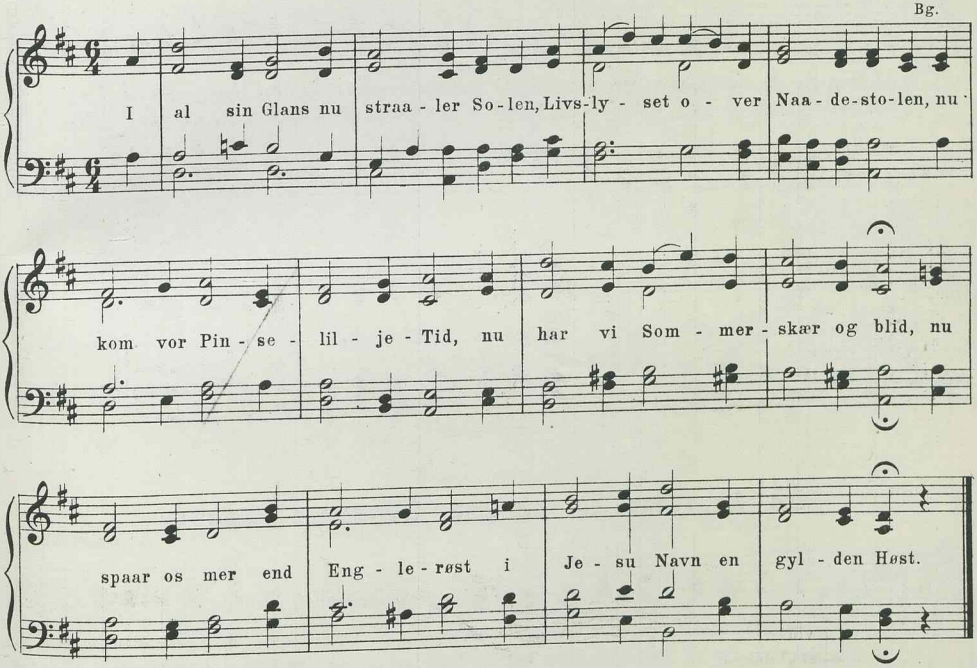
H. Rung.
R. Bk. Bf.



II

501. O Herre! tag mig helt i Eje.

V. Schiøtt.
Bg.

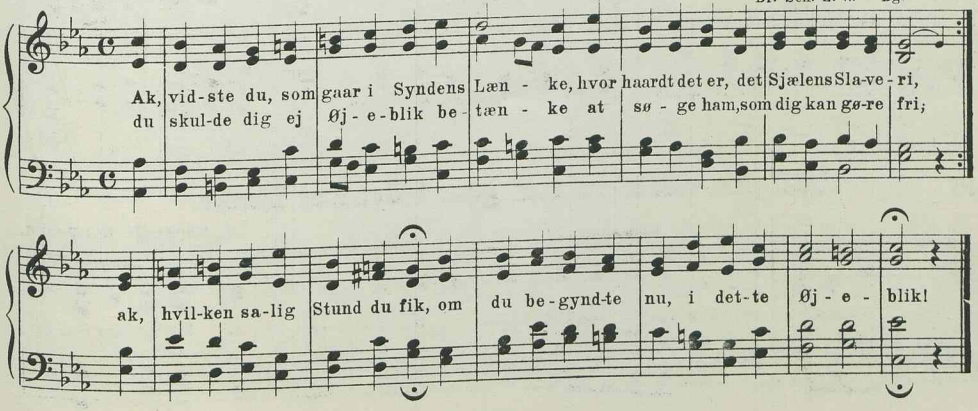


6 lin. jamb. 11 10 11 10 8 12.

I

502. Ak, vidste du, som gaar i Syndens Lænke.

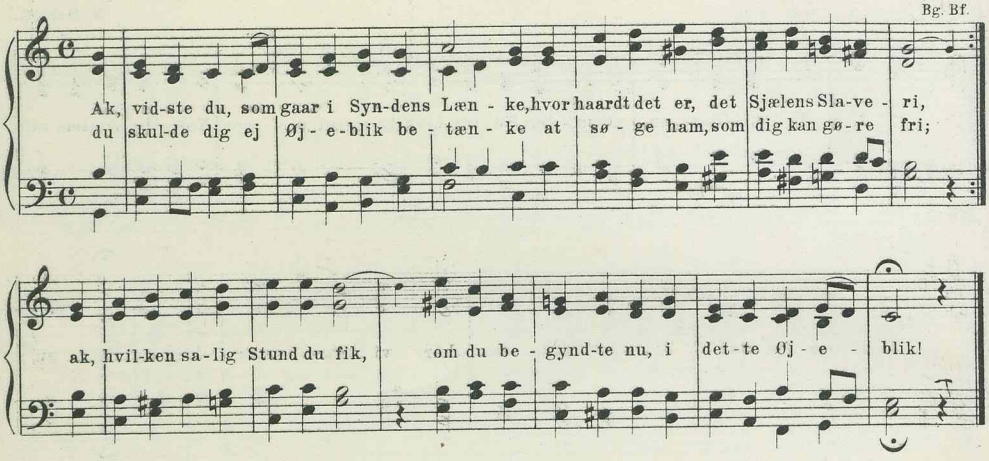
Freylinghausen. (18 Aarh.)
Br. Sch. Z. W. Bg.



II

503. Ak, vidste du, som gaar i Syndens Lænke.

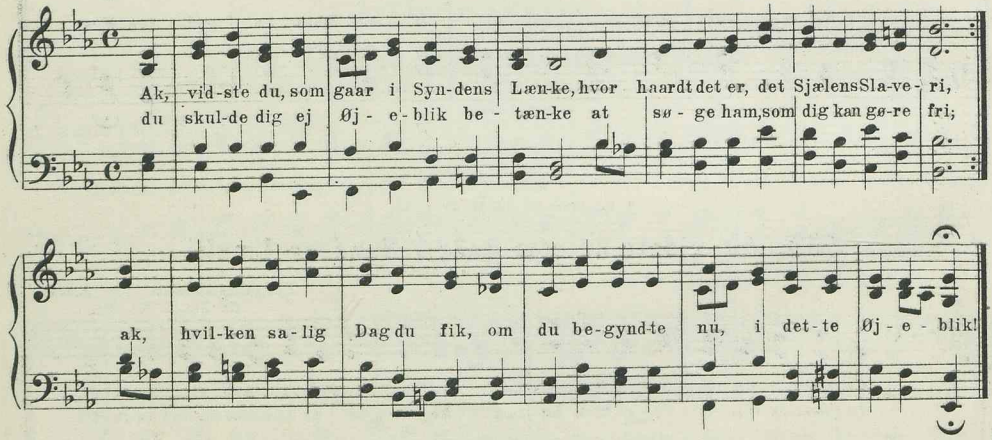
C. Balle.
Bg. Bf.



II

504. Ak, vidste du, som gaar i Syndens Lænke.

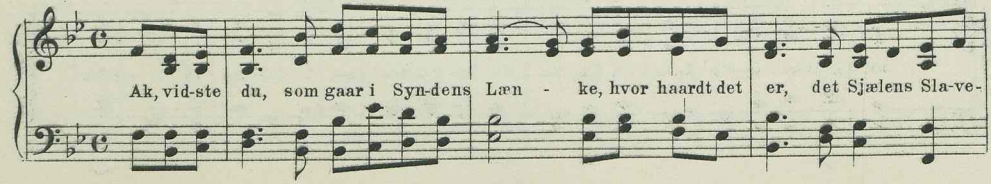
Johannes Beck.

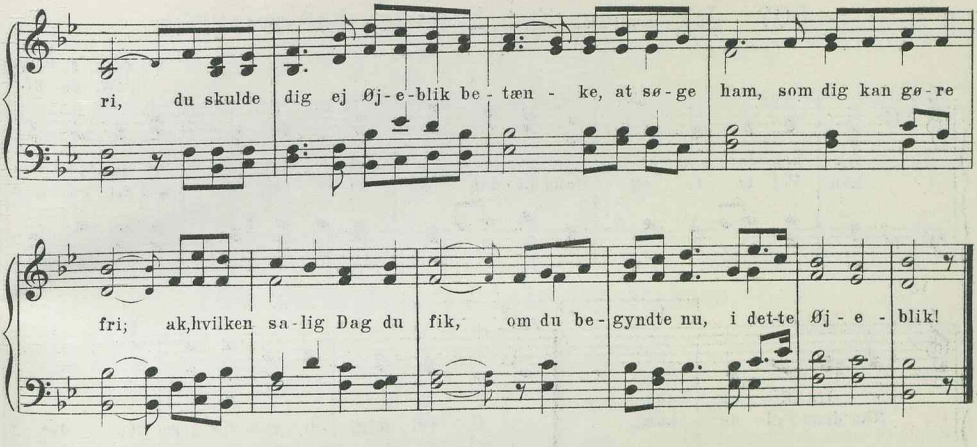


III

505. Ak, vidste du, som gaar i Syndens Lænke.

Ubekendt Komponist.



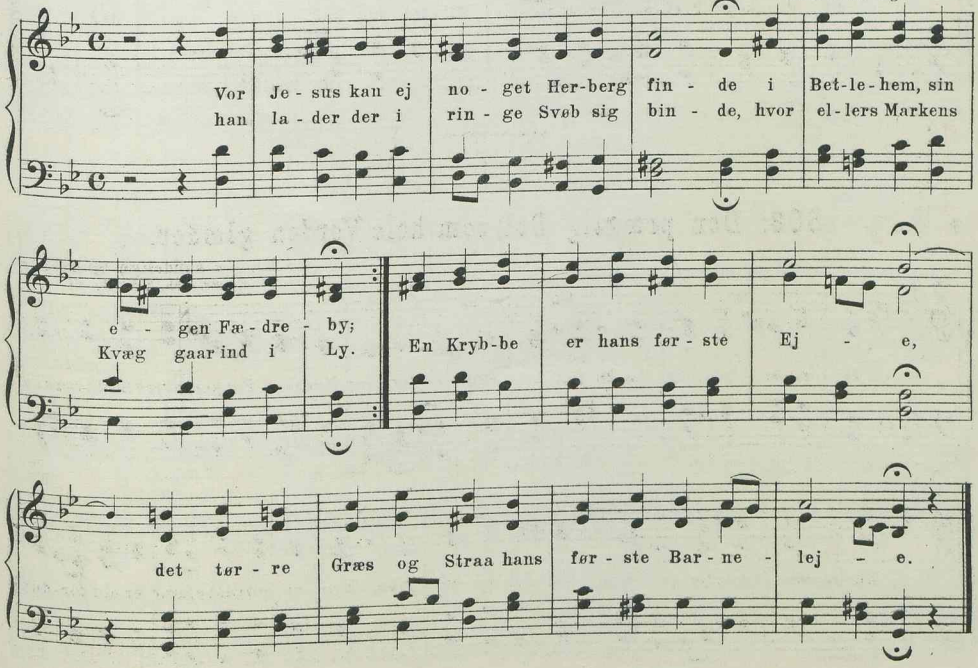


6 lin. jamb. 11 10 11 10 9 13.

I

506. Vor Jesus kan ej noget Herberg finde.

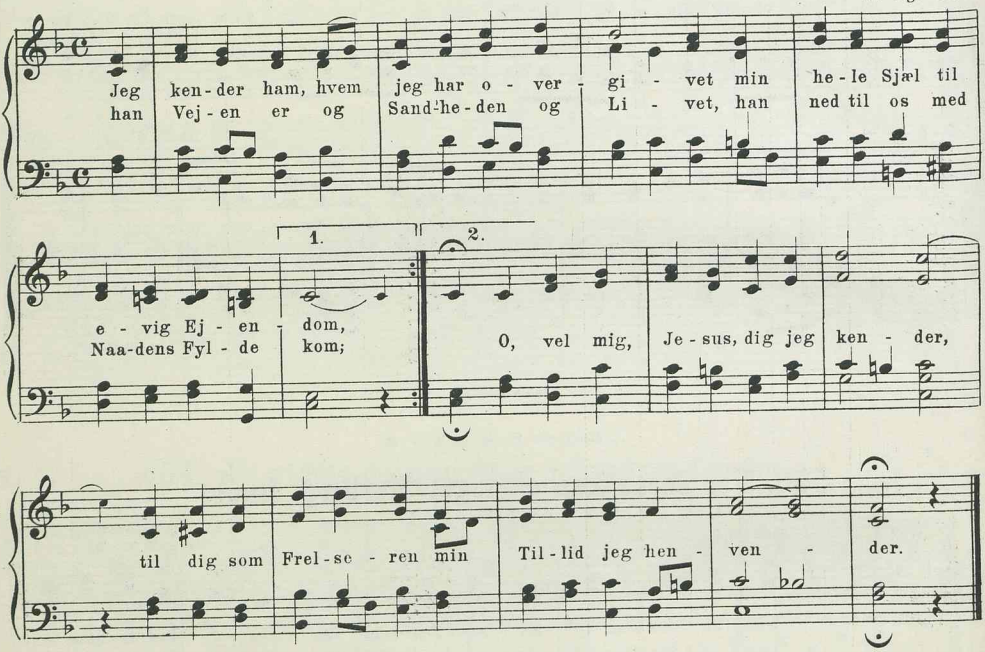
Pontoppidans Slbg. 1740.
Sch. Z. W. Bg.



II

507. Jeg kender ham, hvem jeg har overgivet.

C. E. F. Weyse.
W. Bg. Bf.

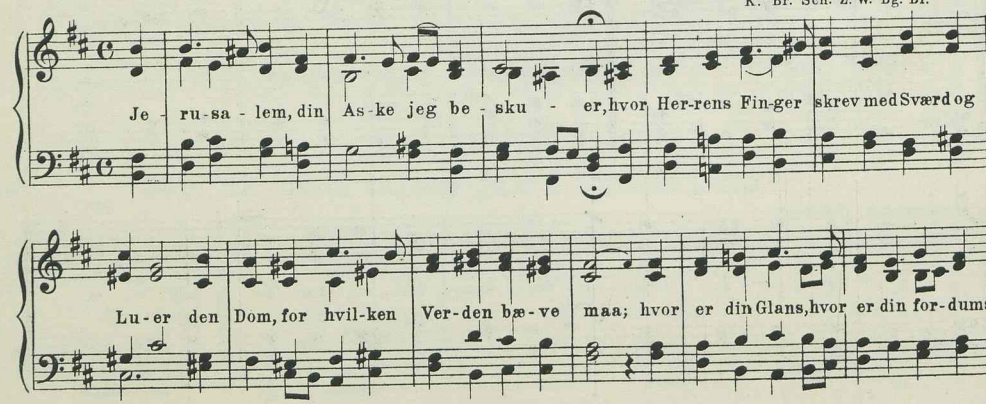


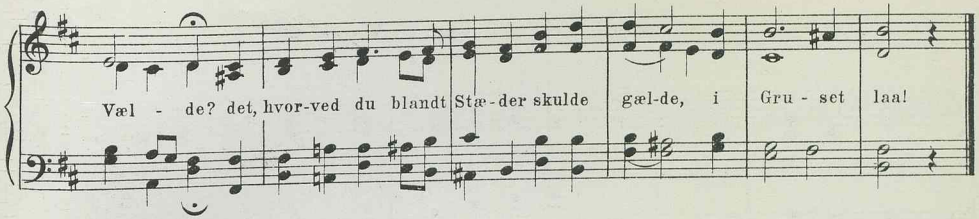
6 lin. jamb. 11 11 10 11 11 4.

I

508. Den prægtig Sol, som hele Verden glæder.

Fra Kingos aandelige Sjungekor.
K. Br. Sch. Z. W. Bg. Bf.

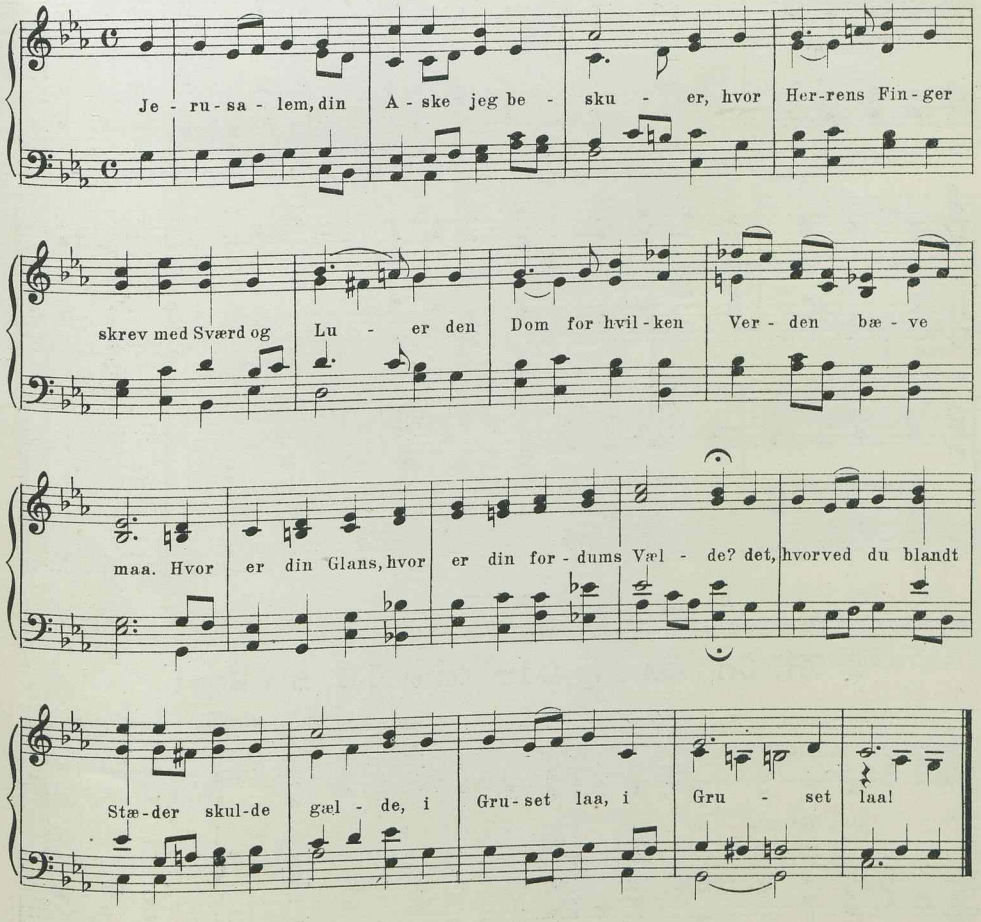




II

509. Jerusalem, din Aske jeg beskuer.

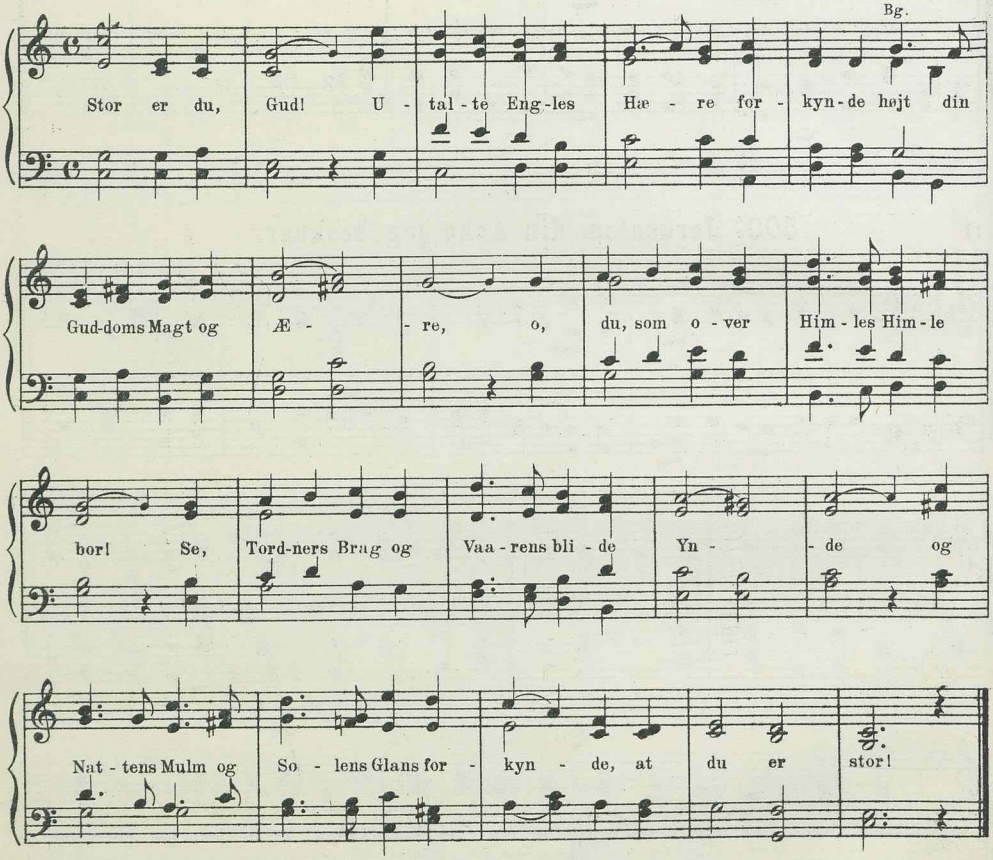
Joh. Adam Krygell.



II

510. Stor er du, Gud!

J. P. E. Hartmann.
Bg.

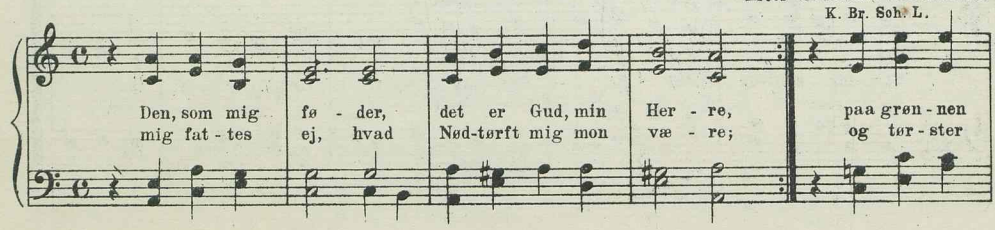


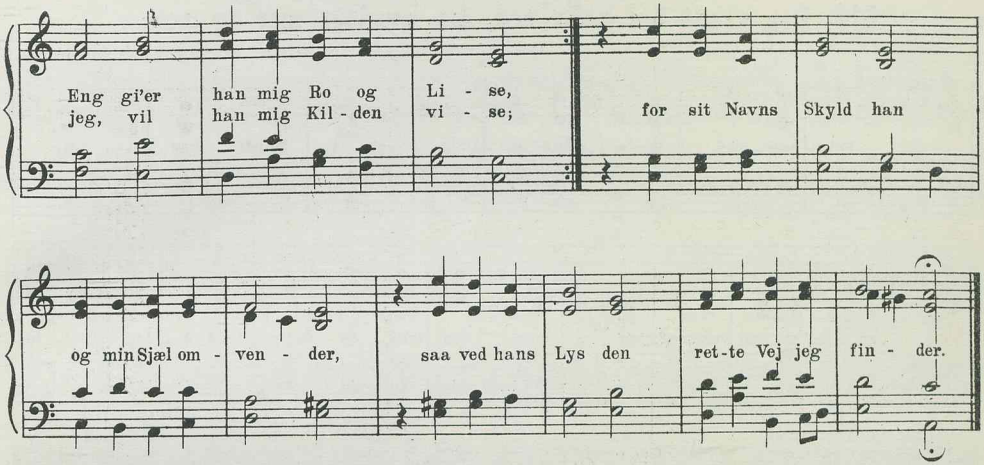
6 lin. jamb. 11 11 11 11 11 11.

I

511. Den, som mig føder, det er Gud, min Herre.

Efter en fransk ref. Melodi.
K. Br. Sohl.

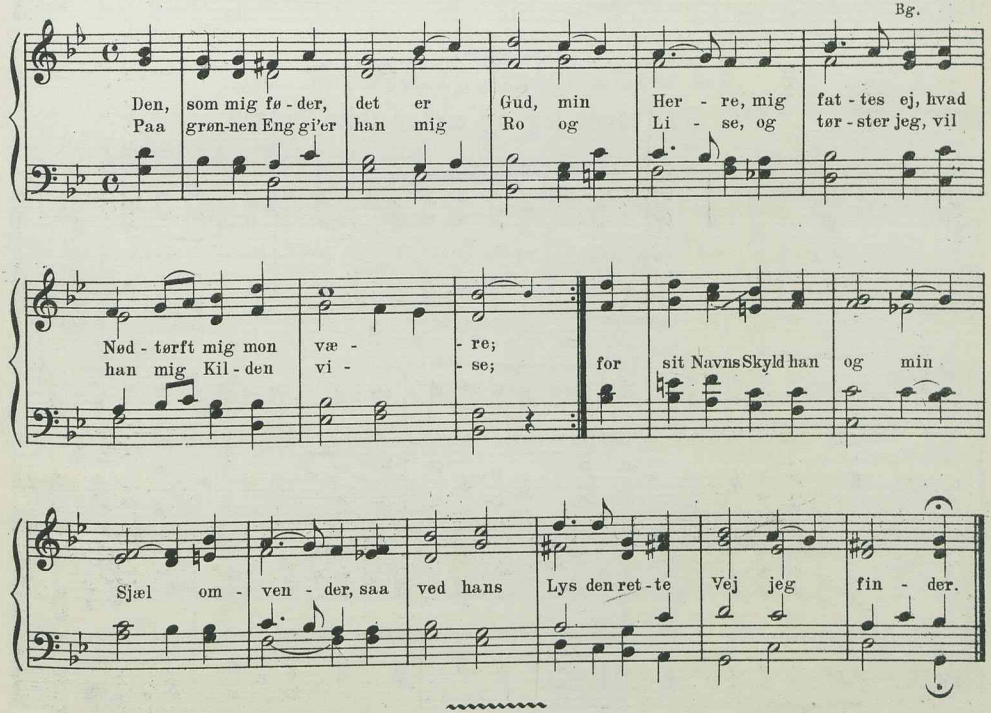




II

512. Den, som mig føder, det er Gud, min Herre.

Niels W. Gade.
Bg.



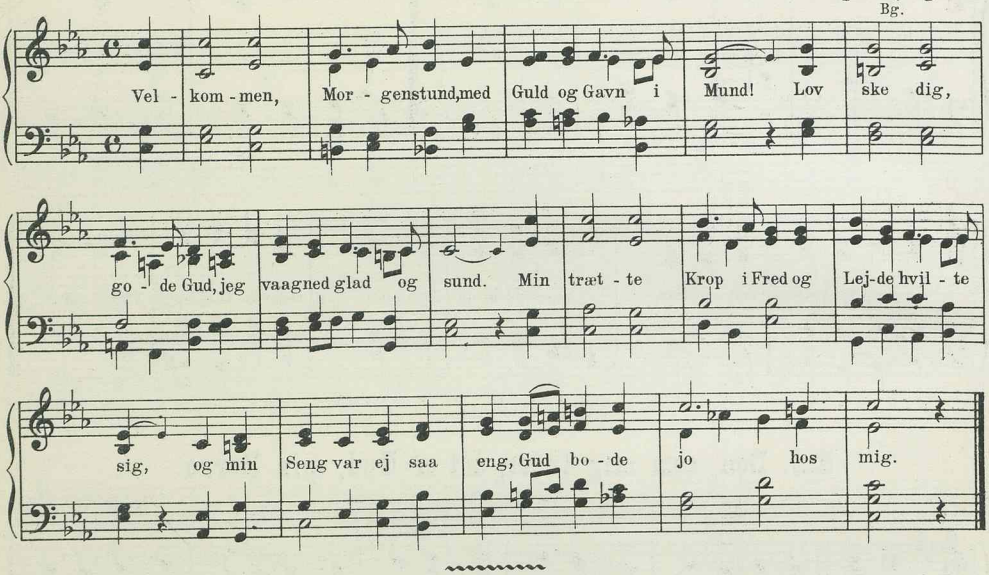
6 lin. jamb. 12 12 12 3 4 6.

I

513. Den klare Sol gaar ned, det kvælder mer og mer.

Kingos Sjungekor.

Bg.



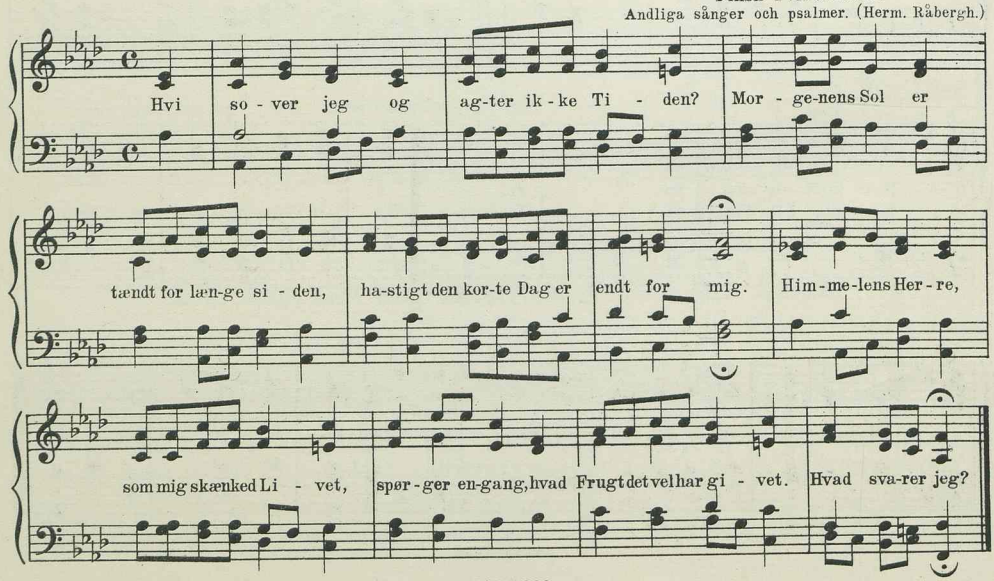
6 lin. jamb. dakt. 11 11 10 11 11 4.

III

514. Hvi sover jeg og agter ikke Tiden?

Finsk Folkemelodi.

Andliga sånger och psalmer. (Herm. Råbergh.)

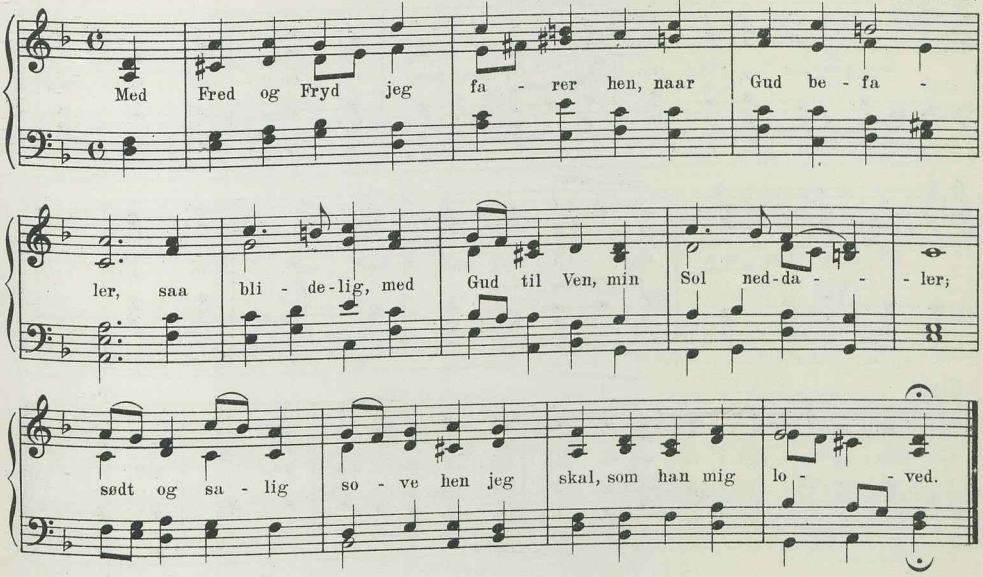


6 lin. jamb. trok. 8 5 8 5 7 7.

I

515. Med Fred og Fryd jeg farer hen.

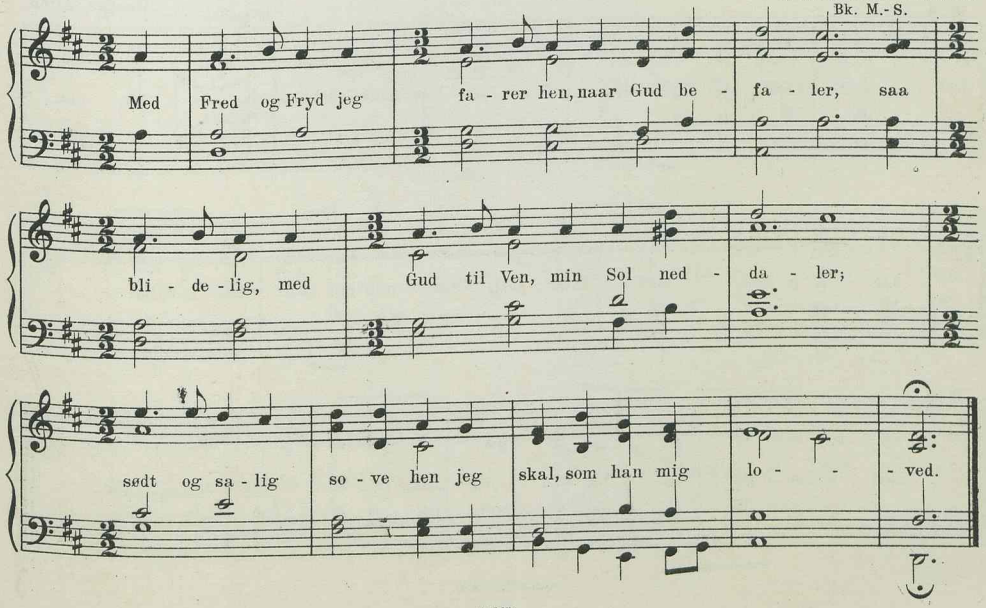
Joh. Walther, 1524.
Th. K. Br. Bk. A. & C. S. L.



II

516. Med Fred og Fryd jeg farer hen.

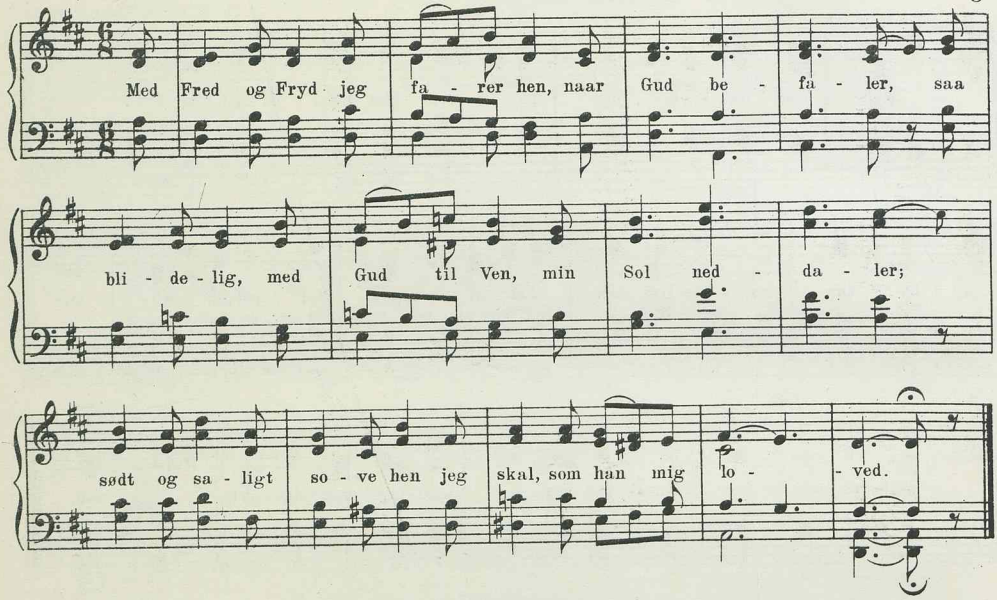
G. Matthison - Hansen.
Bk. M.-S.



II

517. Med Fred og Fryd jeg farer hen.

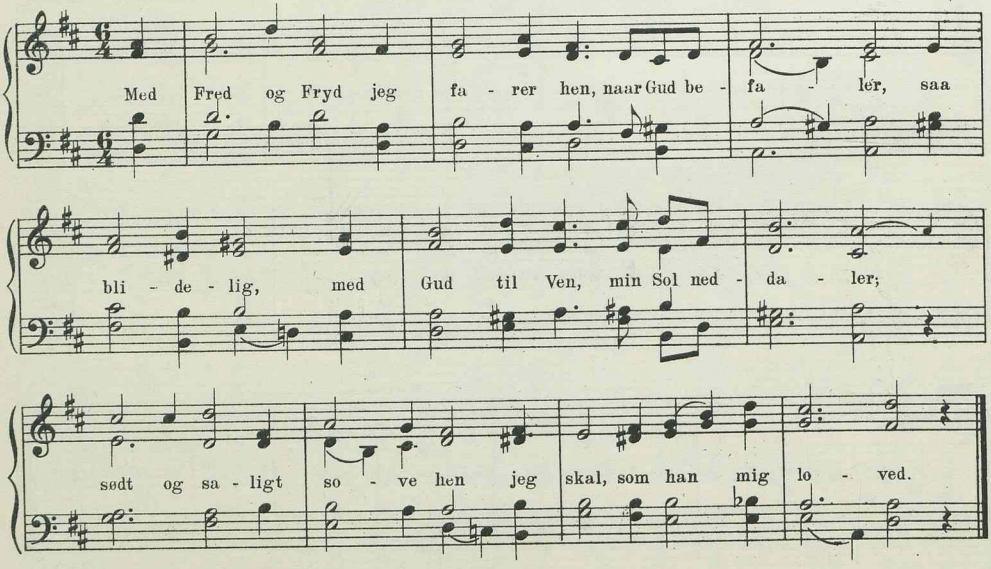
Otto Malling.



II

518. Med Fred og Fryd jeg farer hen.

George Allen.

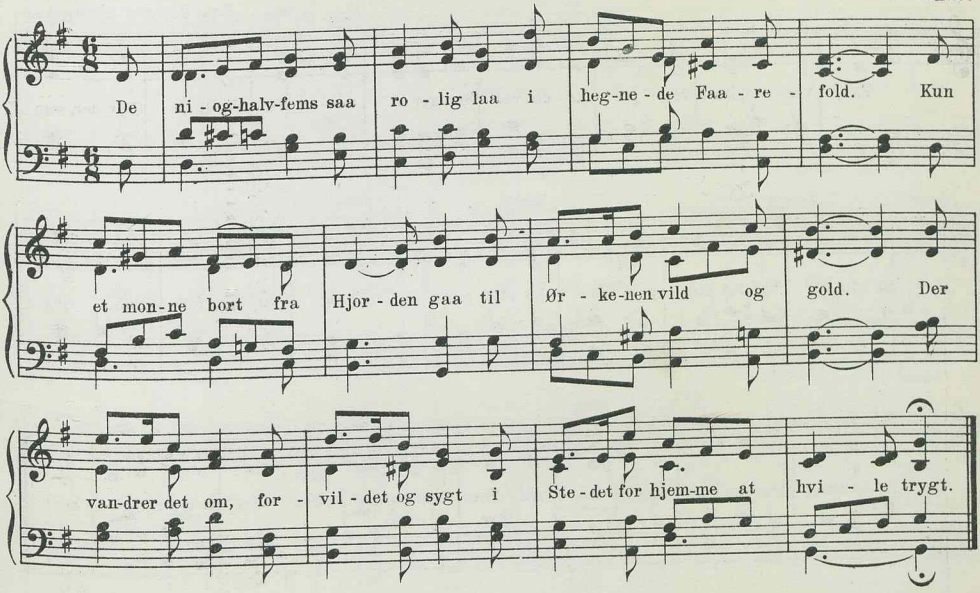


6 lin. amfibr. – jamb. 9 7 9 7 10 10.

II

519. De nioghalvfems saa rolig laa.

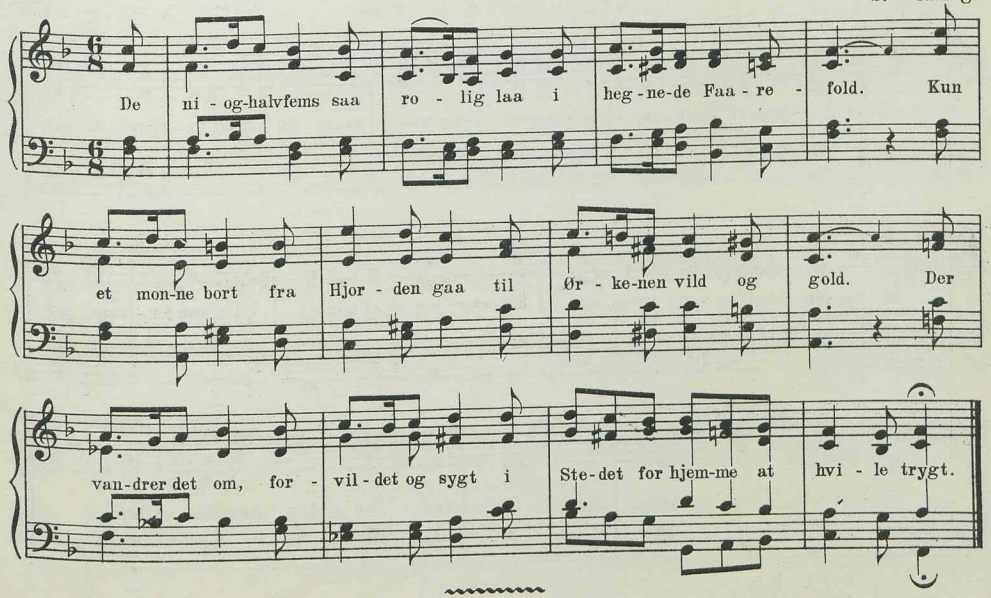
V. Sanne.



II

520. De nioghalvfems saa rolig laa.

S. Widding.

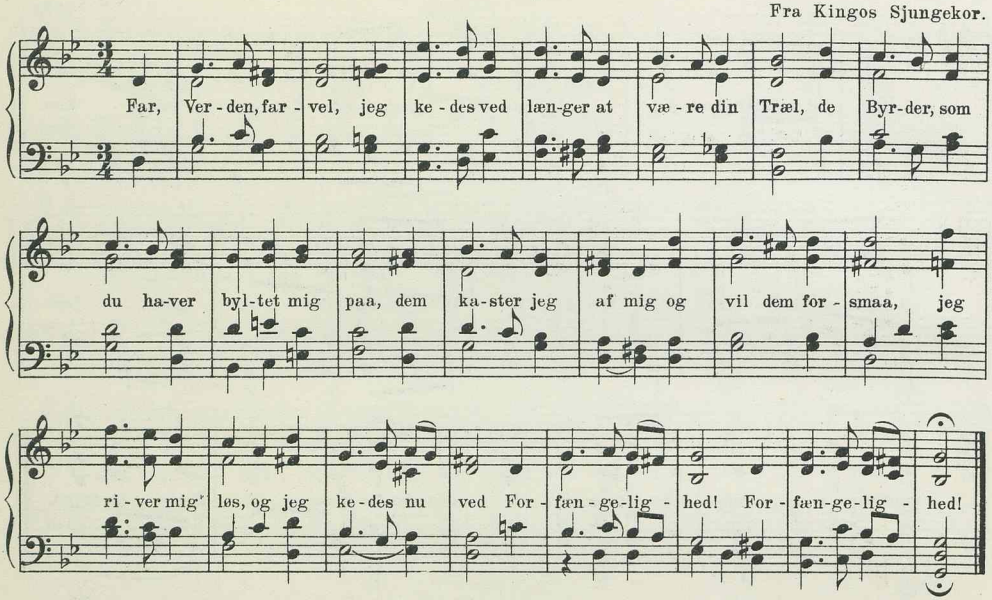


6 lin. amfibr. 5 11 11 11 11 5.

I

521. Far, Verden, far vel.

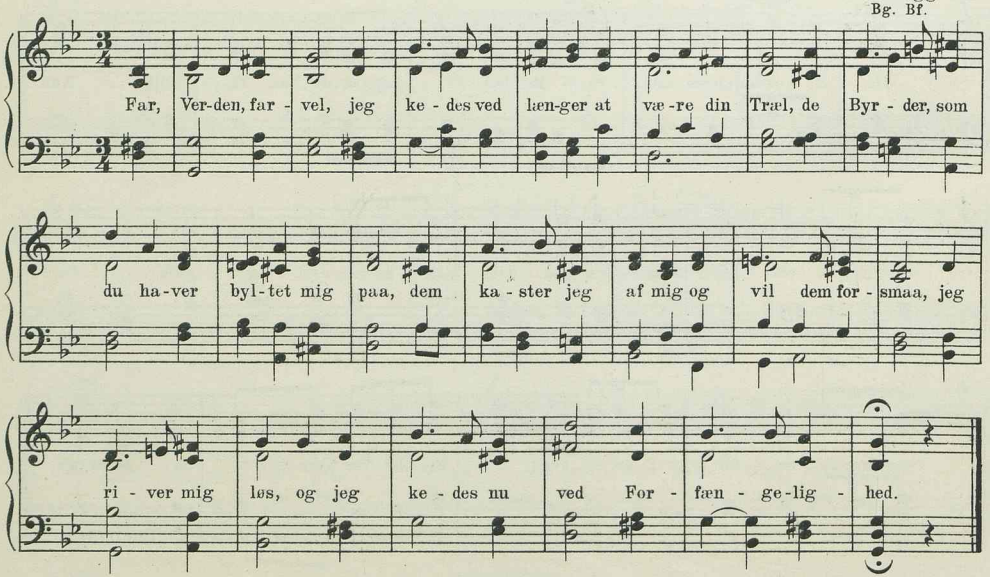
Fra Kingos Sjungekor.



II

522. Far, Verden, far vel.

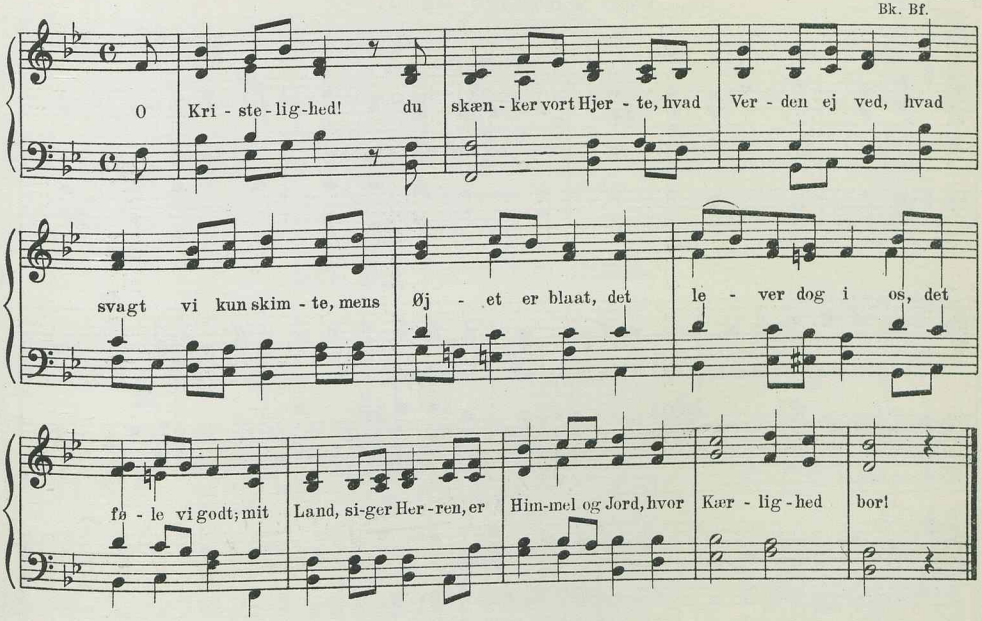
A. P. Berggreen.
Bg. Bf.



II

523. O Kristelighed.

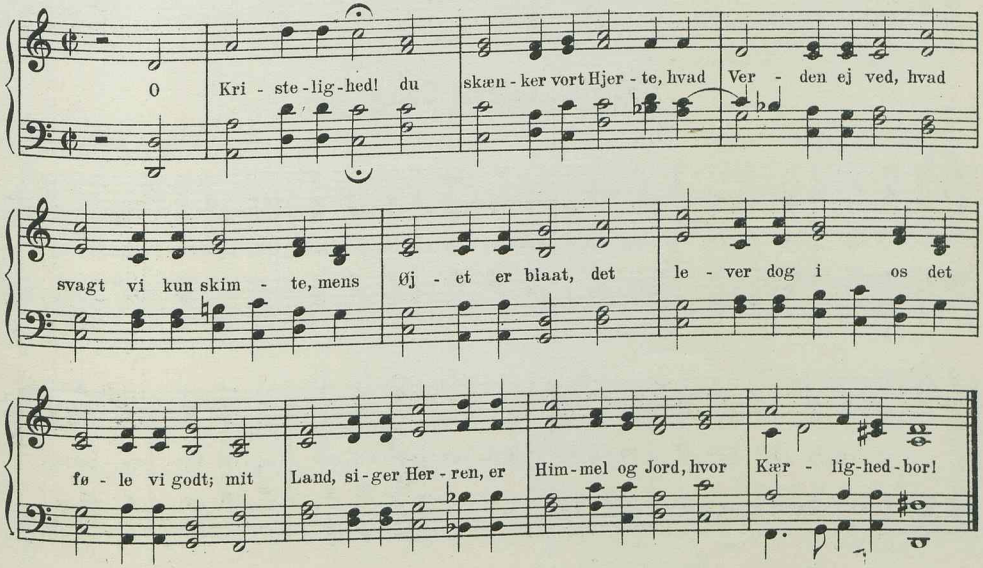
L. M. Lindeman.
Bk. Bf.



II

524. O Kristelighed.

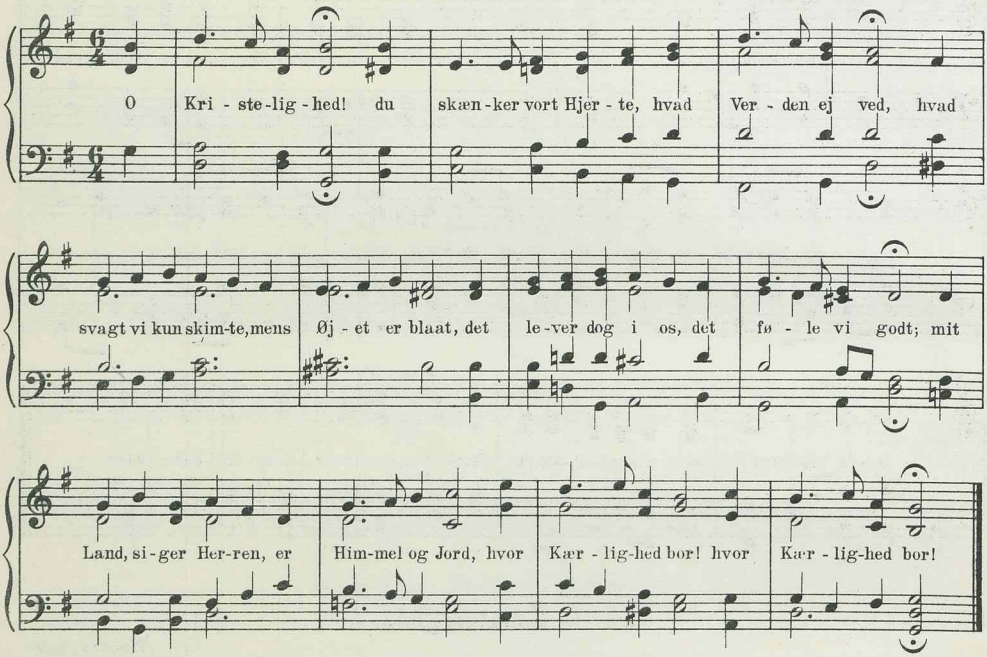
Thomas Laub.



II

525. O dejlige Land.

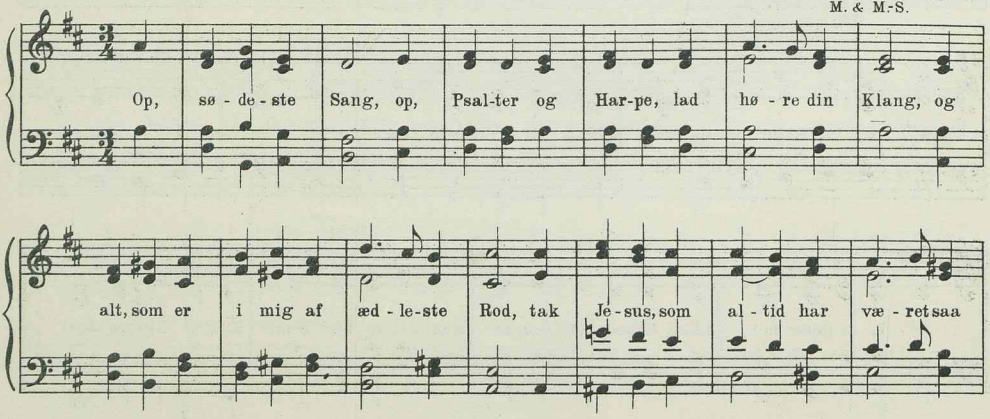
H. Matthison-Hansen.

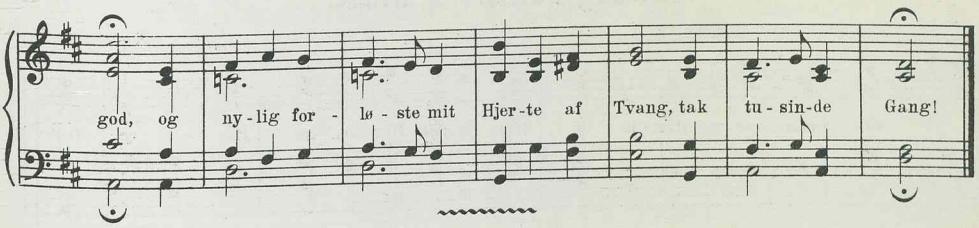


II

526. Op, sødeste Sang.

N. K. Madsen-Stensgaard.
M. & M.-S.



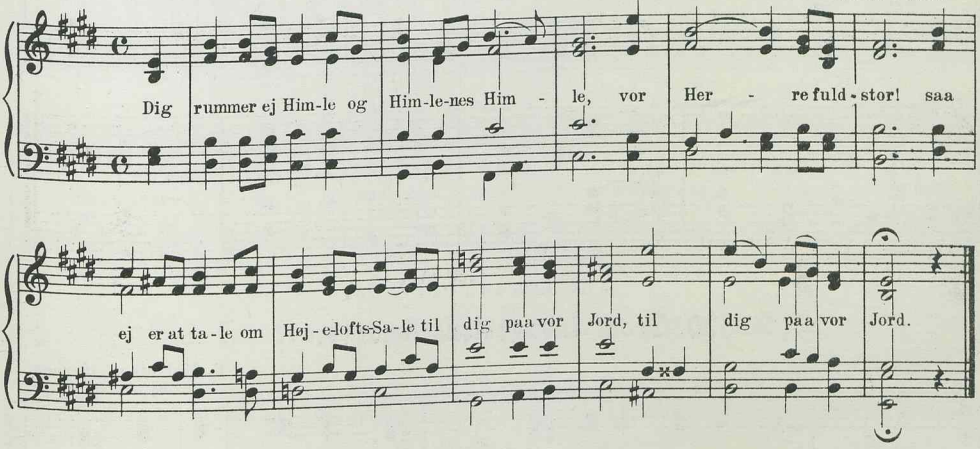


6 lin. amfibr. 6 6 5 6 6 5.

II

527. Dig rummer ej Himle.

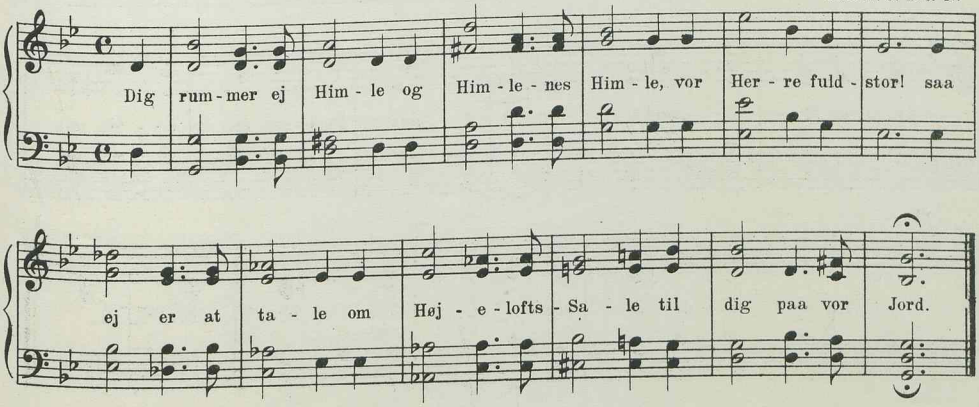
J. P. E. Hartmann.
Bf. M. & M.-S.



II

528. Dig rummer ej Himle.

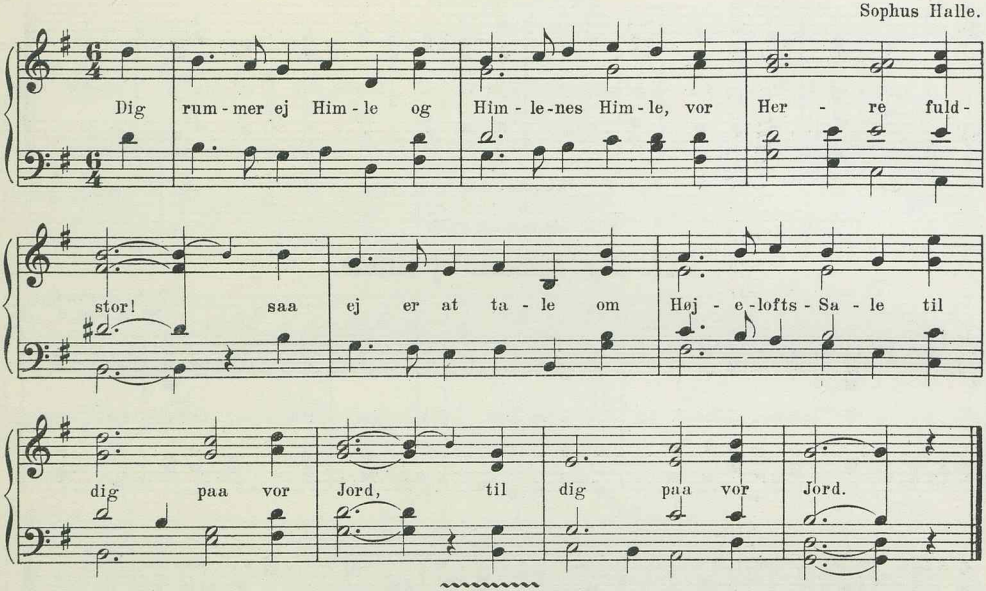
M. T. Bredsdorff.
M. & M.-S. B. & N.



II

529. Dig rummer ej Himle.

Sophus Halle.

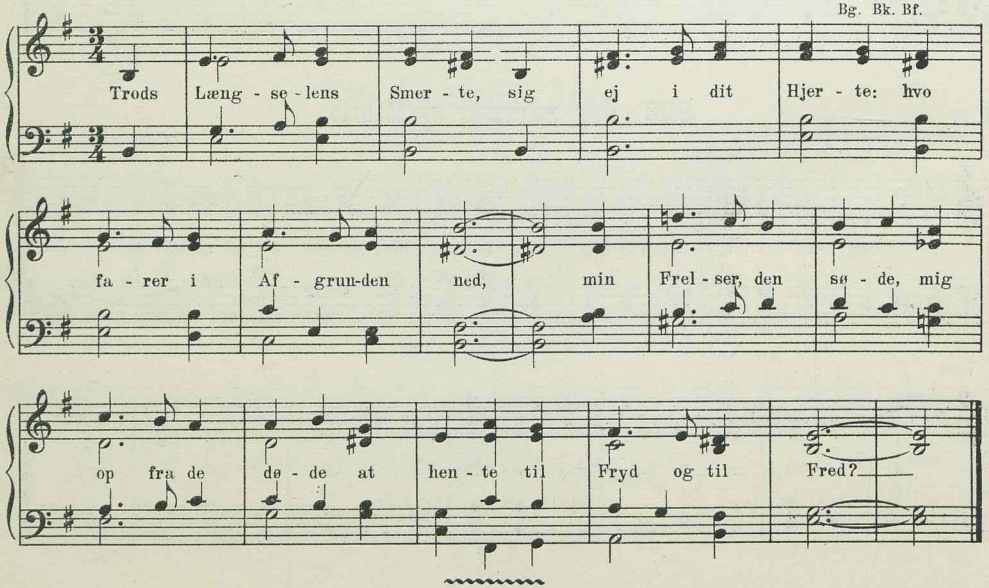


6 lin. amfibr. 6 6 8 6 6 8.

II

530. Trods Længselens Smerte.

H. Matthison-Hansen.
Bg. Bk. Bf.

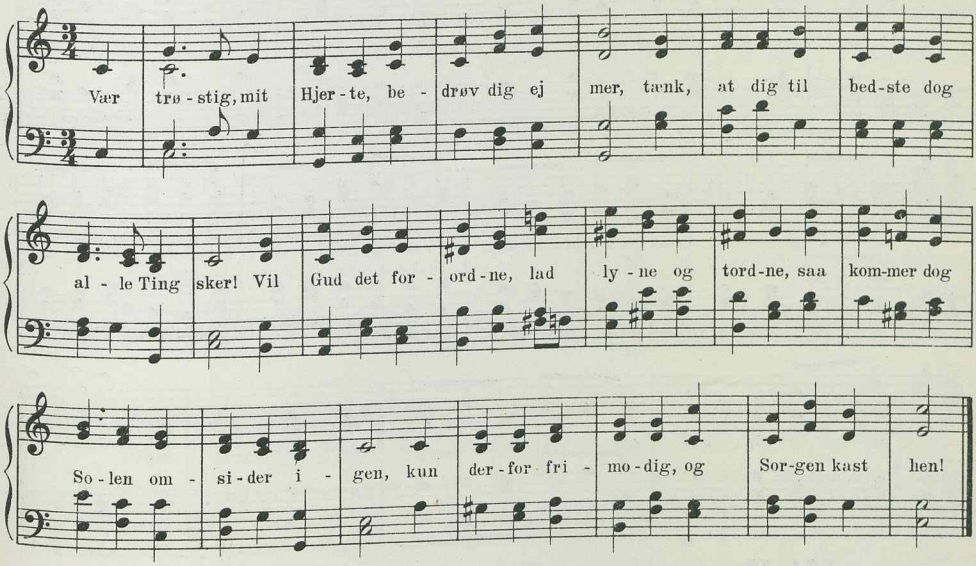


6 lin. amfibr. 11 11 6 6 11 11.

I

531. Vær trøstig, mit Hjerte, bedrøv dig ej mer.

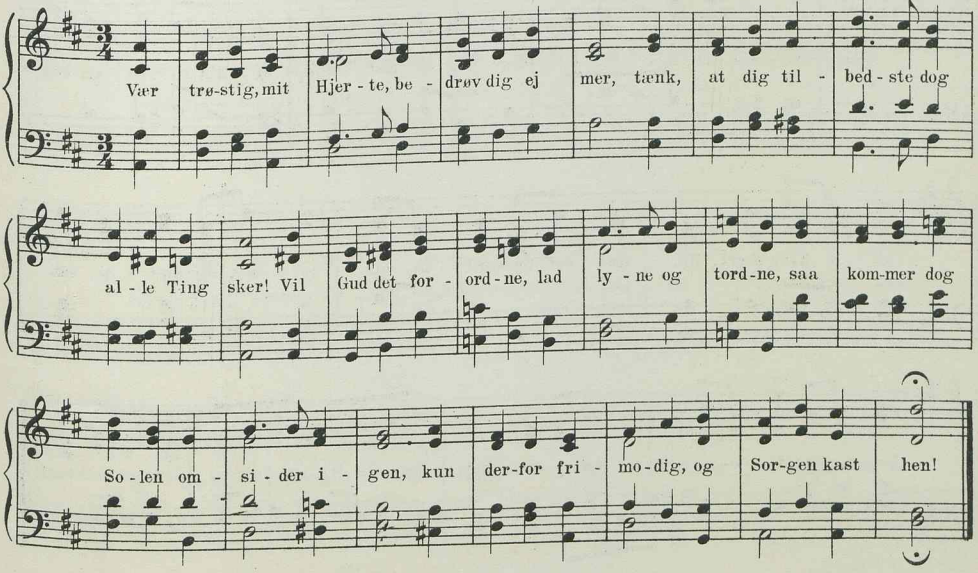
Freylinghausen, efter Thomas Selle, 17. Aarh.
Pont. Br. R. Bk. Bf. M. & M.-S.



II

532. Vær trøstig, mit Hjerte, bedrøv dig ej mer.

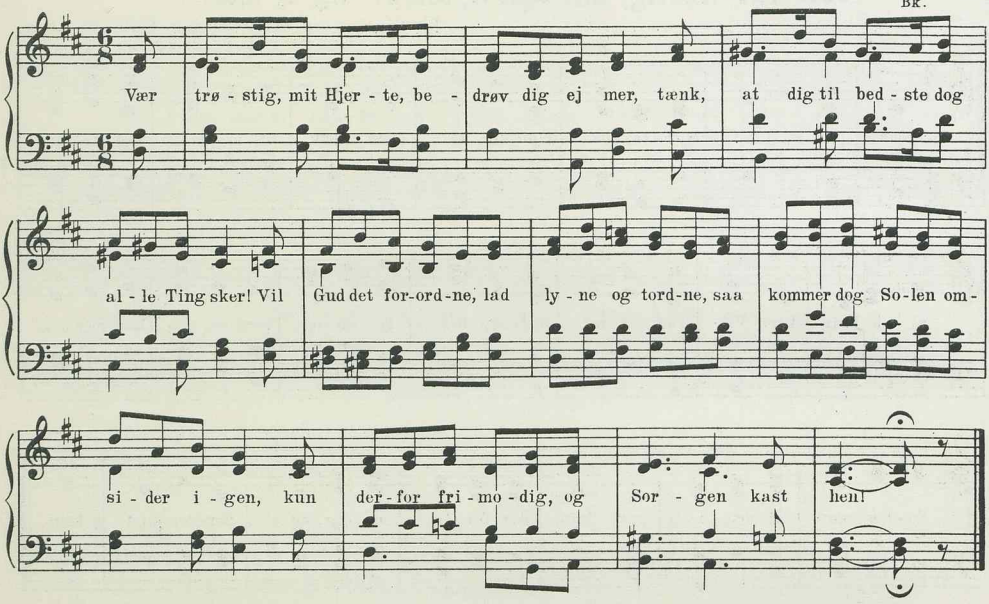
L. M. Lindeman.



II

533. Vær trøstig, mit Hjerte, bedrøv dig ej mer.

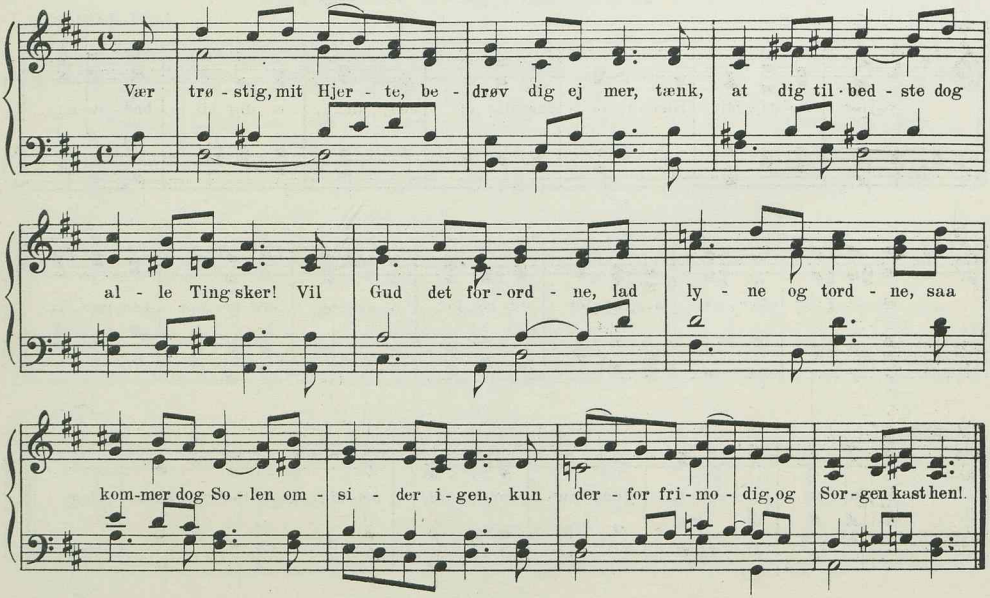
Otto Malling.
Bk.



II

534. Vær trøstig, mit Hjerte, bedrøv dig ej mer.

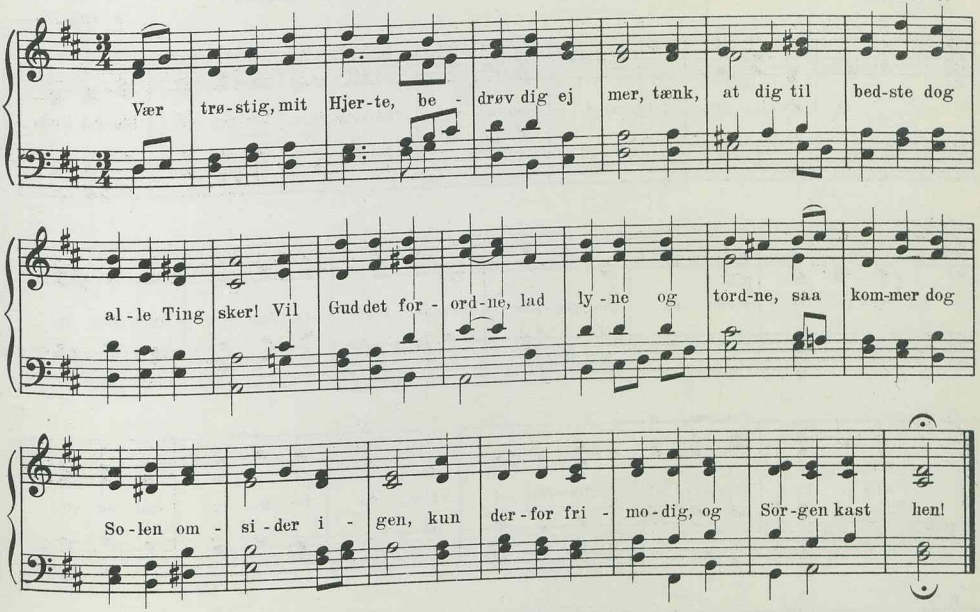
Betty Federhof - Møller.



II

535. Vær trøstig, mit Hjerte, bedrøv dig ej mer.

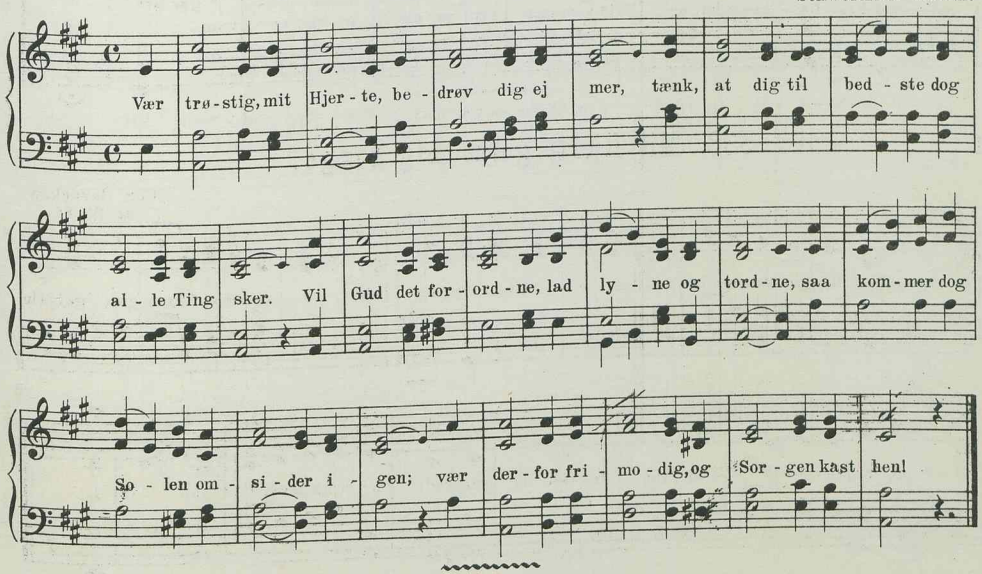
Carl Jensen.
A. & C. S.



III

536. Vær trøstig, mit Hjerte, bedrøv dig ej mer.

Schweitzisk Melodi.

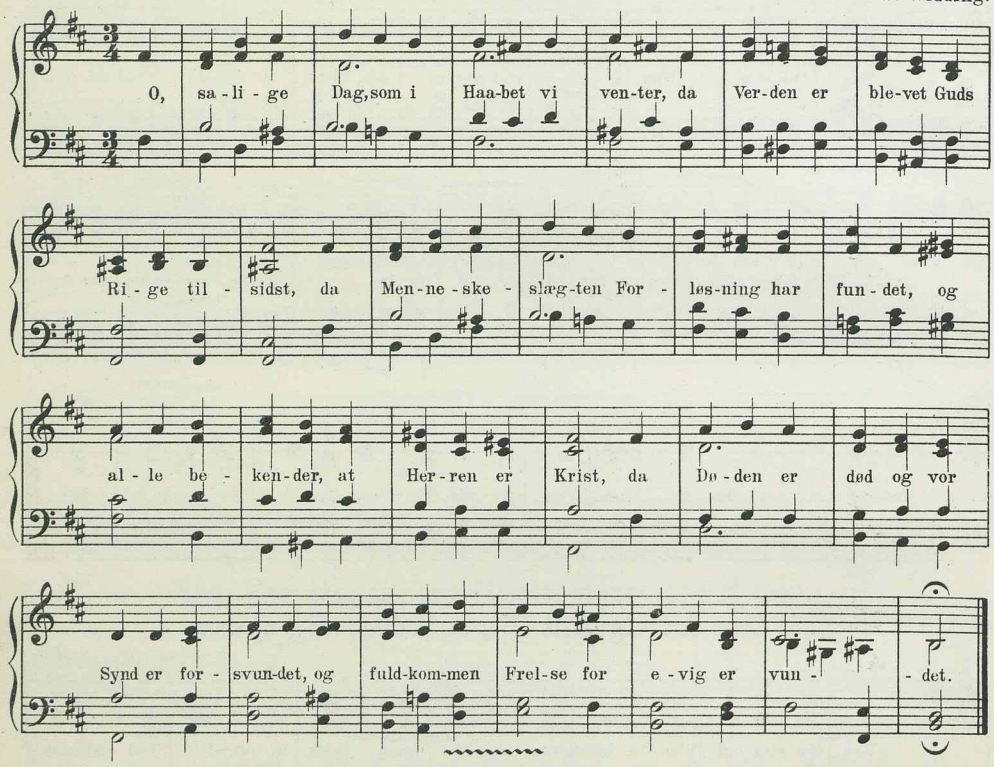


6 lin. amfibr. 12 11 12 11 12 12.

II

537. O, salige Dag, som i Haabet vi venter.

S. Widding.

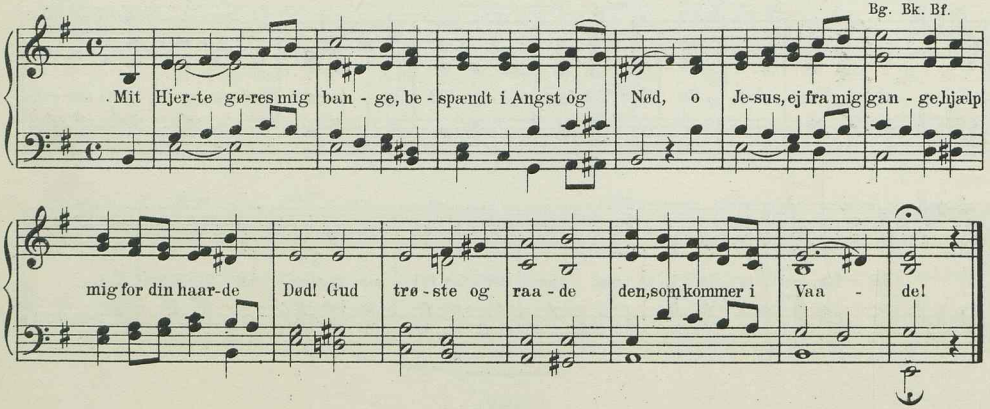


6 lin. bl. Versem. 7 6 7 6 6 7.

II

538. Mit Hjerte gøres mig bange.

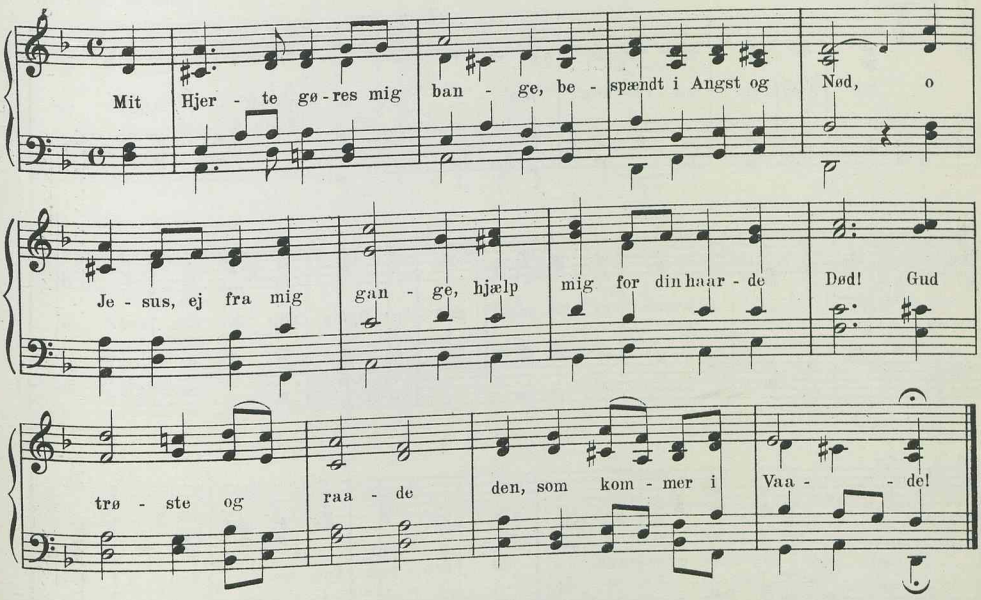
Chr. Barnekow.
Bg. Bk. Bf.



II

539. Mit Hjerte gøres mig bange.

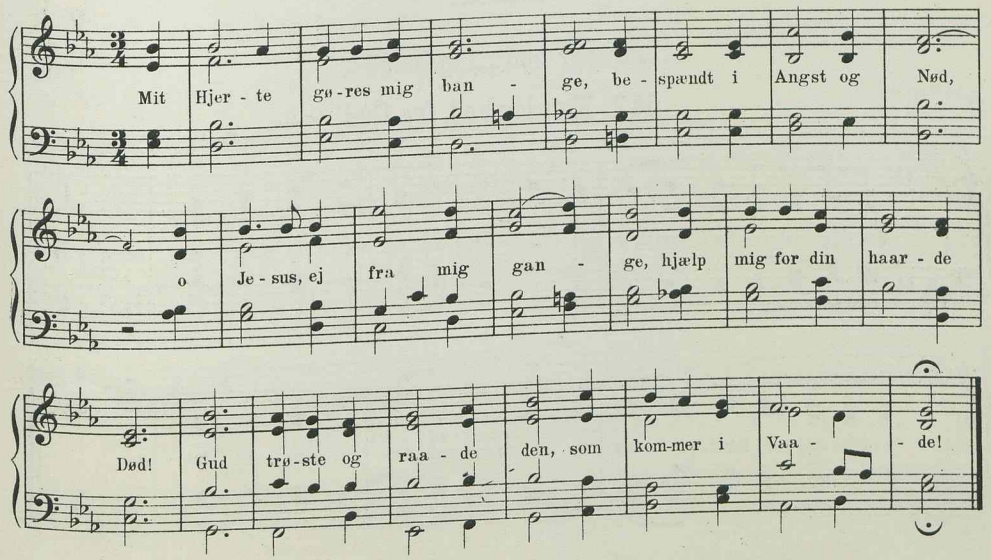
S. Widding.



II

540. Mit Hjerte gøres mig bange.

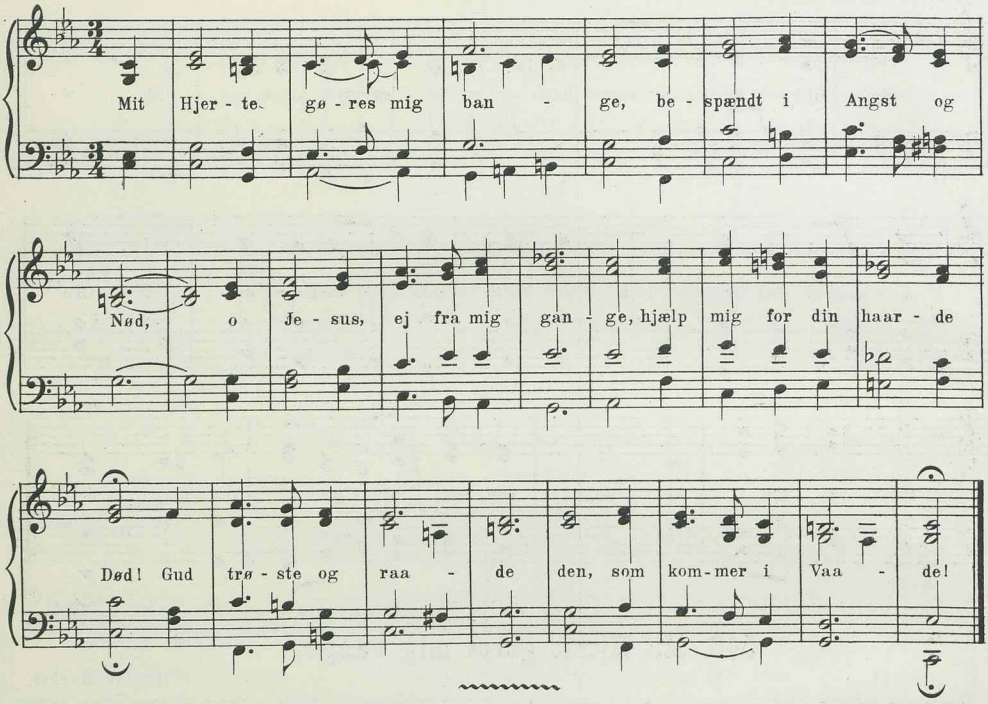
Gustav Barfod.



II

541. Mit Hjerte gøres mig bange.

Hansine Seidelin.

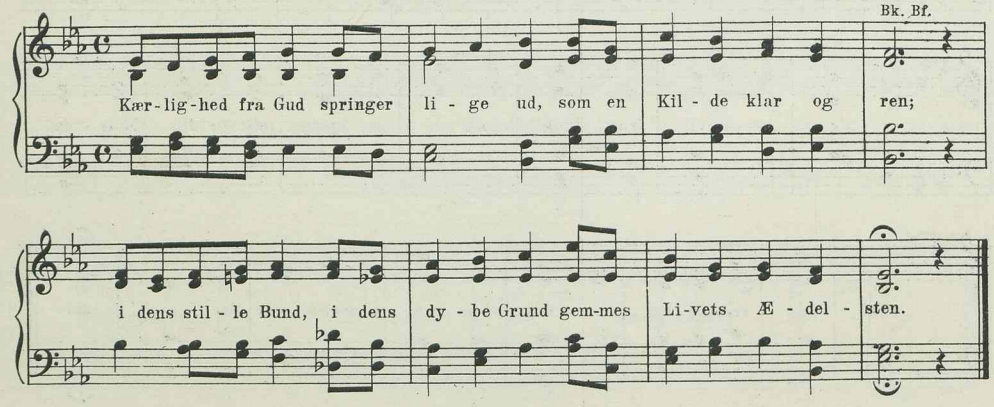


6 lin. trok. 5 5 7 5 5 7.

II

542. Kærlighed fra Gud.

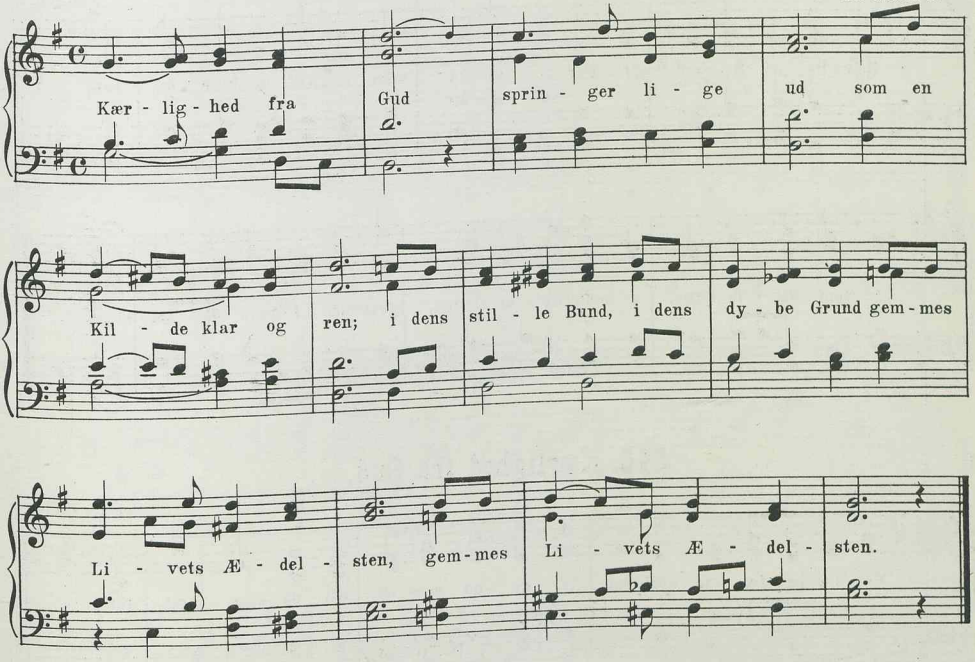
J. P. E. Hartmann.
Bk. Bf.



II

543. Kærlighed fra Gud.

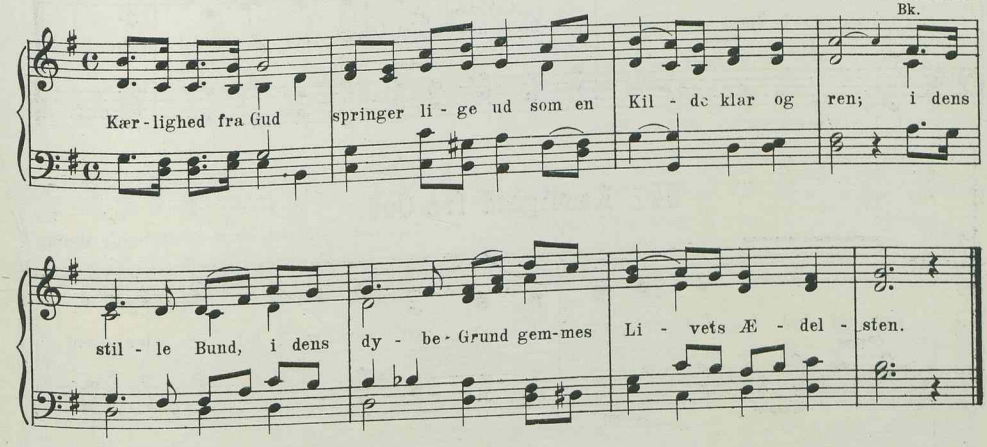
C. F. E. Jæhnigen.
Bf. M.&M.-S.



II

544. Kærlighed fra Gud.

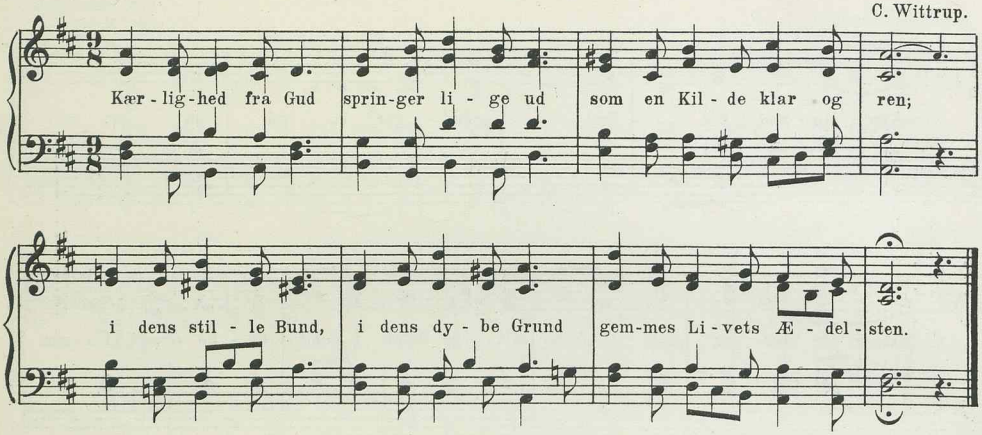
C. Chr. Hoffman.
Bk.



II

545. Kærlighed fra Gud.

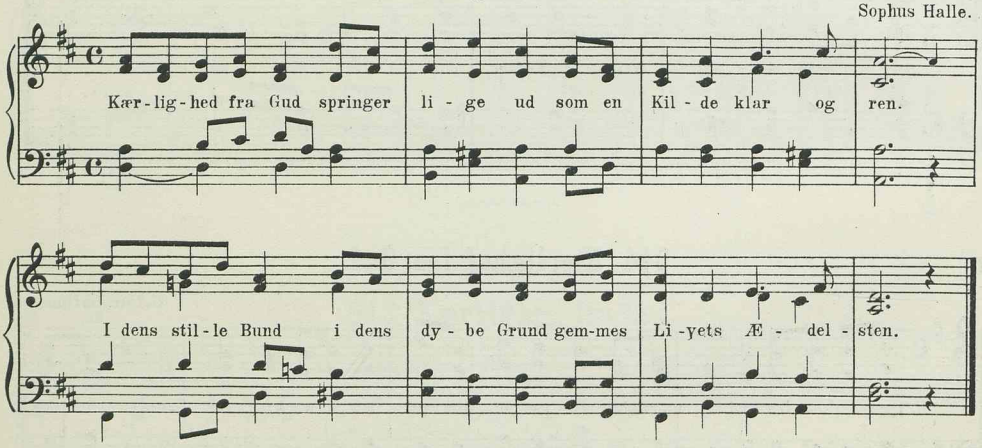
C. Wittrup.



II

546. Kærlighed fra Gud.

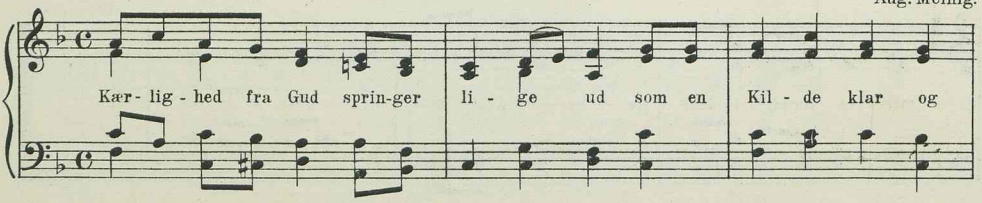
Sophus Halle.

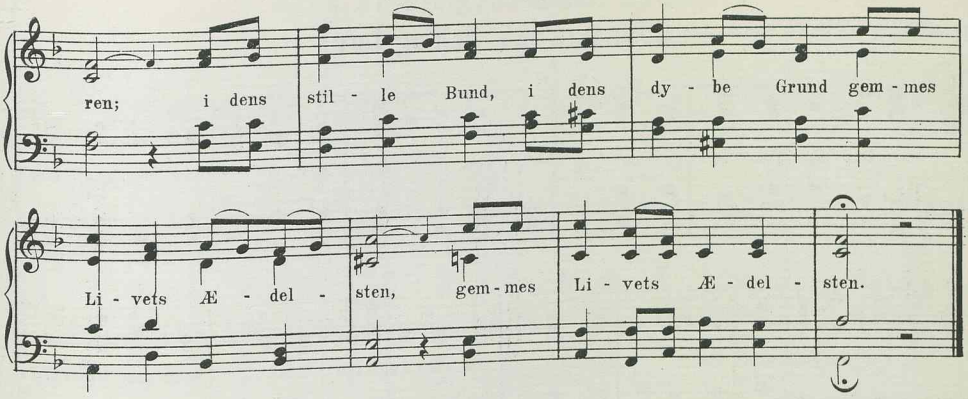


II

547. Kærlighed fra Gud.

Aug. Meinig.

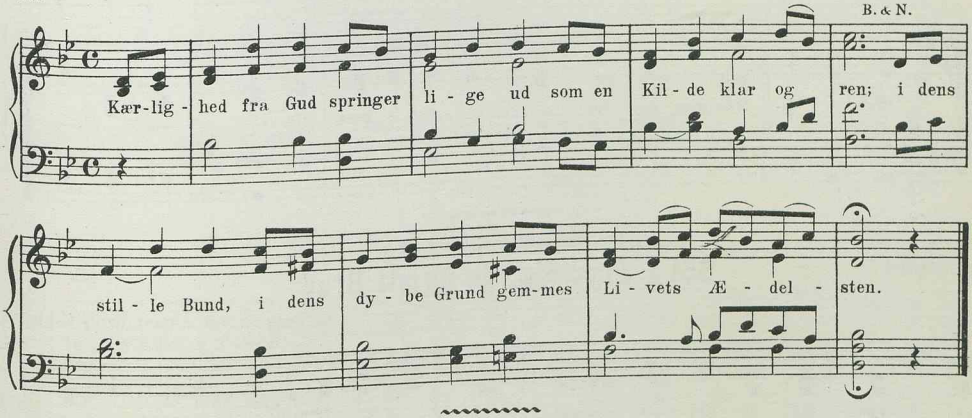




III

548. Kærlighed fra Gud.

Amerikansk Melodi.
B. & N.

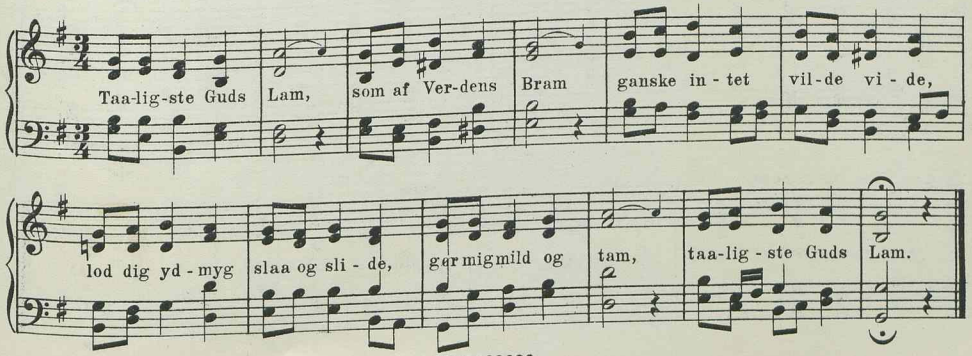


6 lin. trok. 5 5 8 8 5 5.

I

549. Taaligste Guds Lam.

Adam Dreese. Darmstadtersalmebogen. 1698.

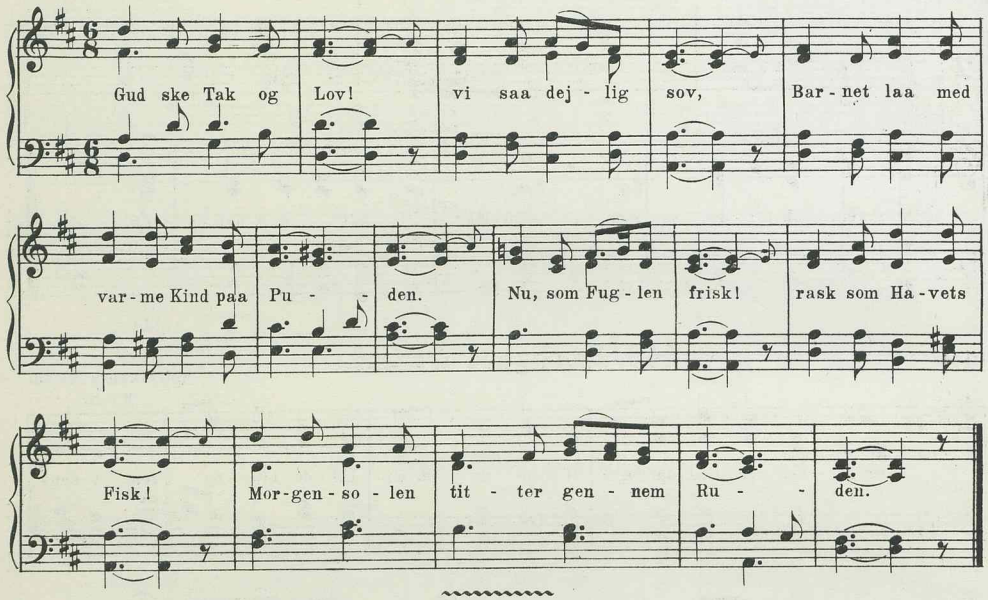


6 lin. trok. 5 5 10 5 5 10.

II

550. Gud ske Tak og Lov!

C. E. F. Weyse.

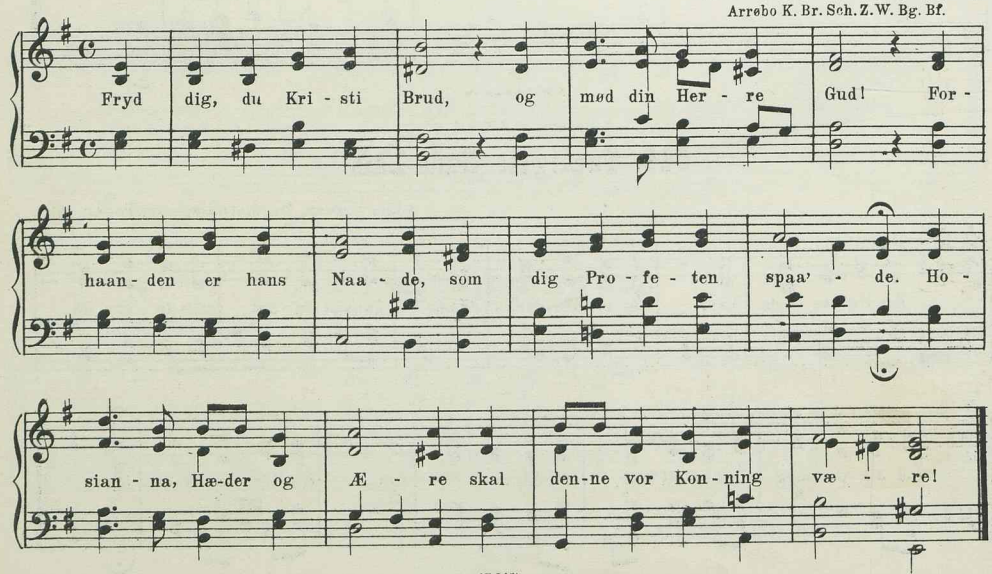


6 lin. trok. dakt. udv. 6 6 7 7 7 7.

I

551 a. Fryd dig, du Kristi Brud.

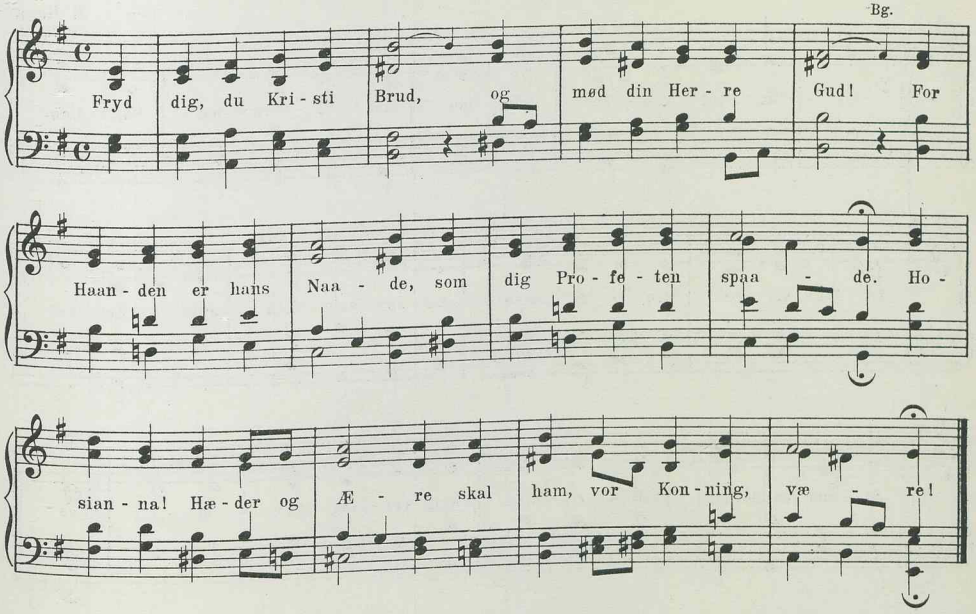
Tysk Melodi. c. 1600. (Efter Laub.)
Arrebo K. Br. Sch. Z. W. Bg. Bf.



I

551 b. Fryd dig, du Kristi Brud.

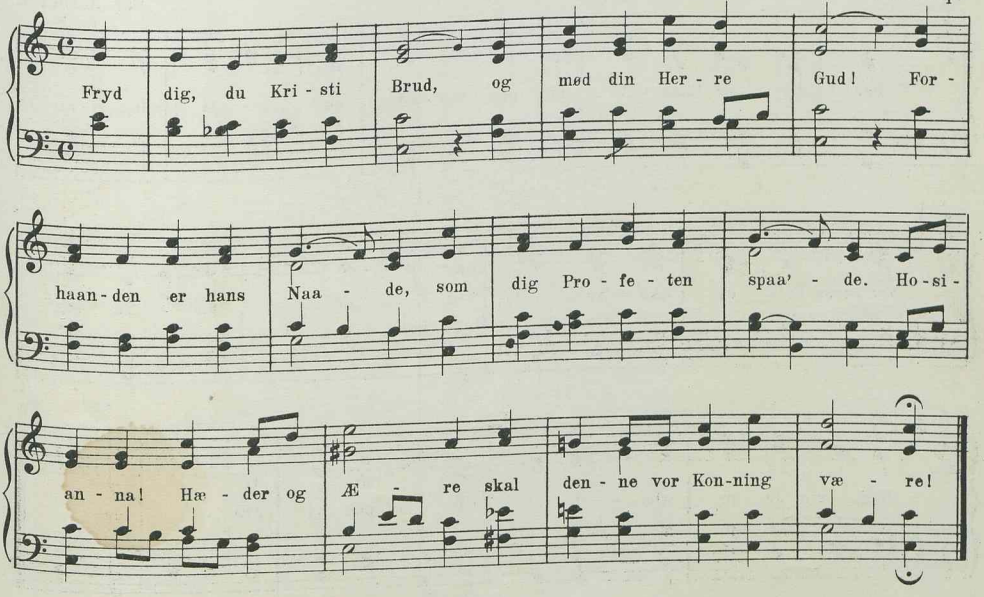
Tysk Melodi. c. 1600.
Bg.



II

552. Fryd dig, du Kristi Brud.

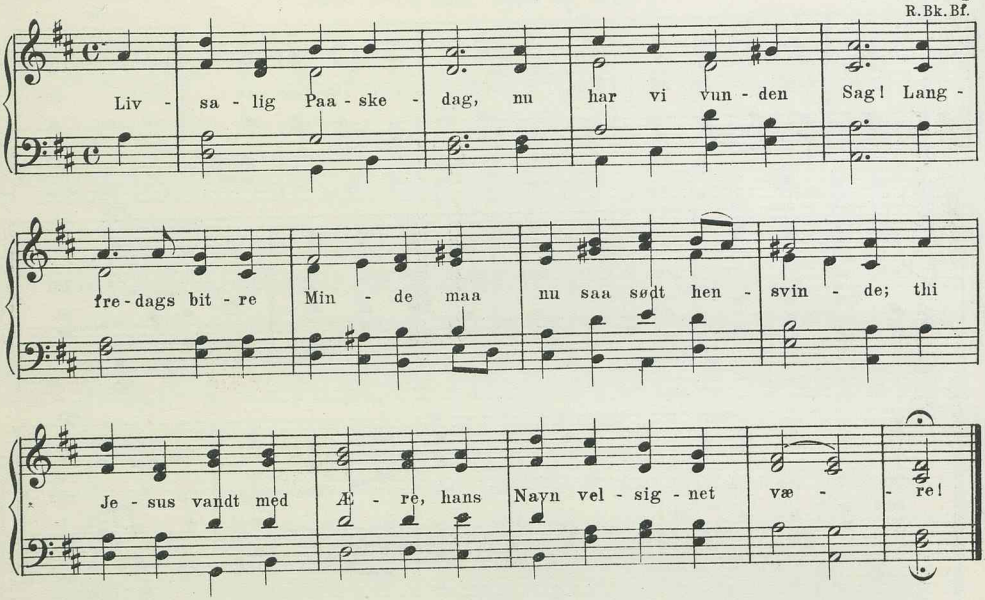
C. Wittrup.



II

553. Livsalig Paaskedag.

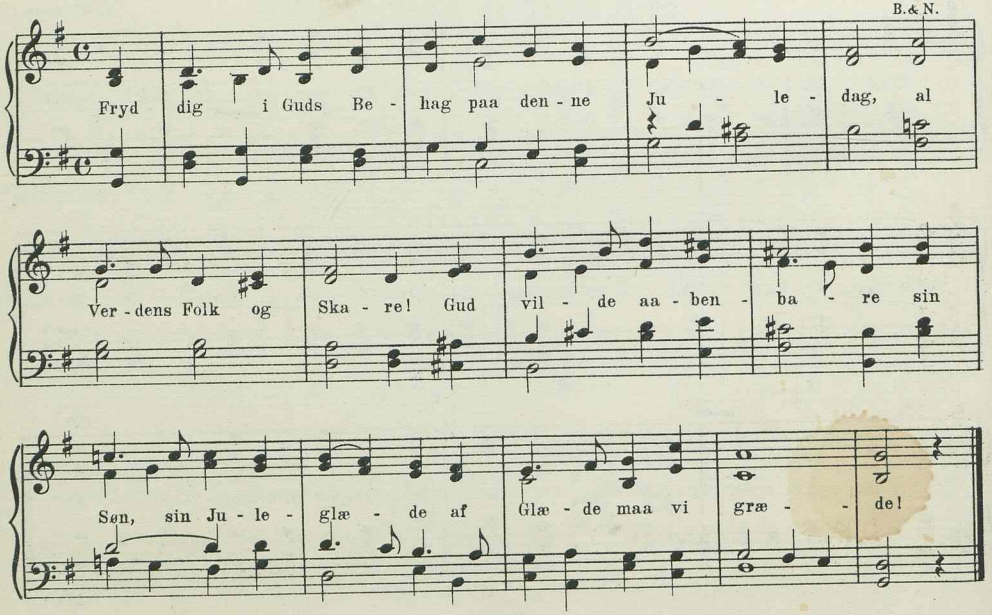
H. Rung.
R.Bk.Bf.



II

554. Fryd dig i Guds Behag.

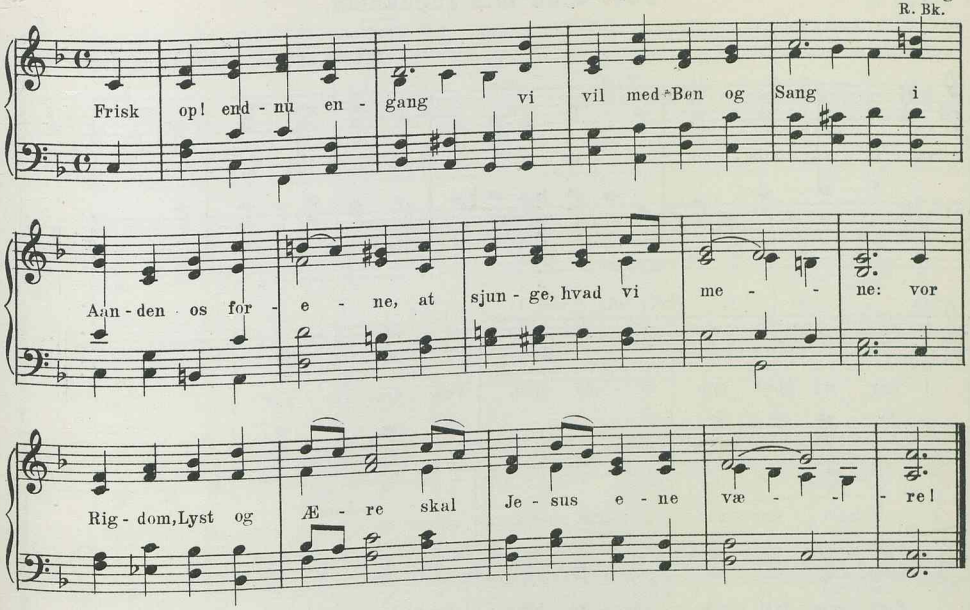
Chr. Barnekow.
B.& N.



II

555. Luk op dit Borgeled.

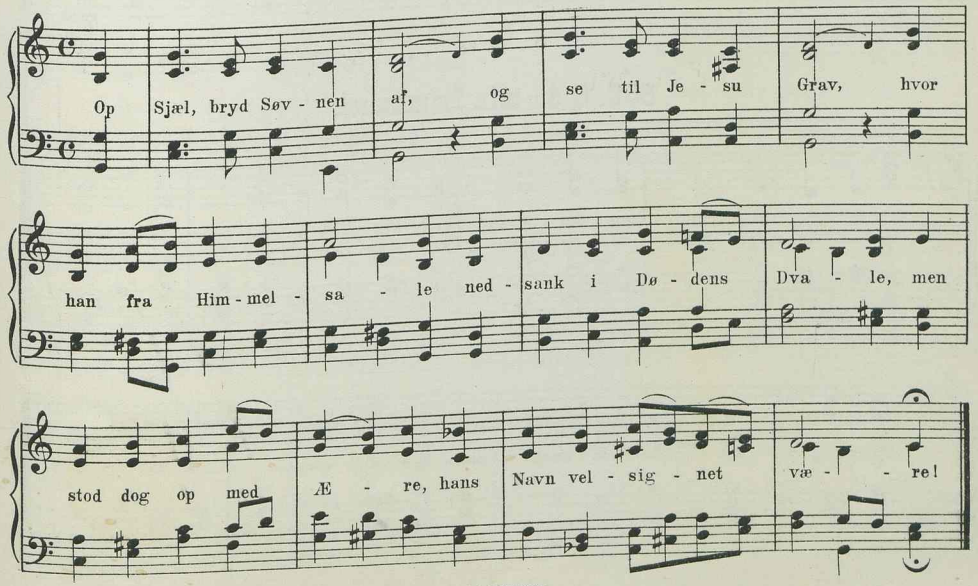
H. Rung.
R. Bk.



II

556. Op Sjæl, bryd Søvnen af.

S. Widding.

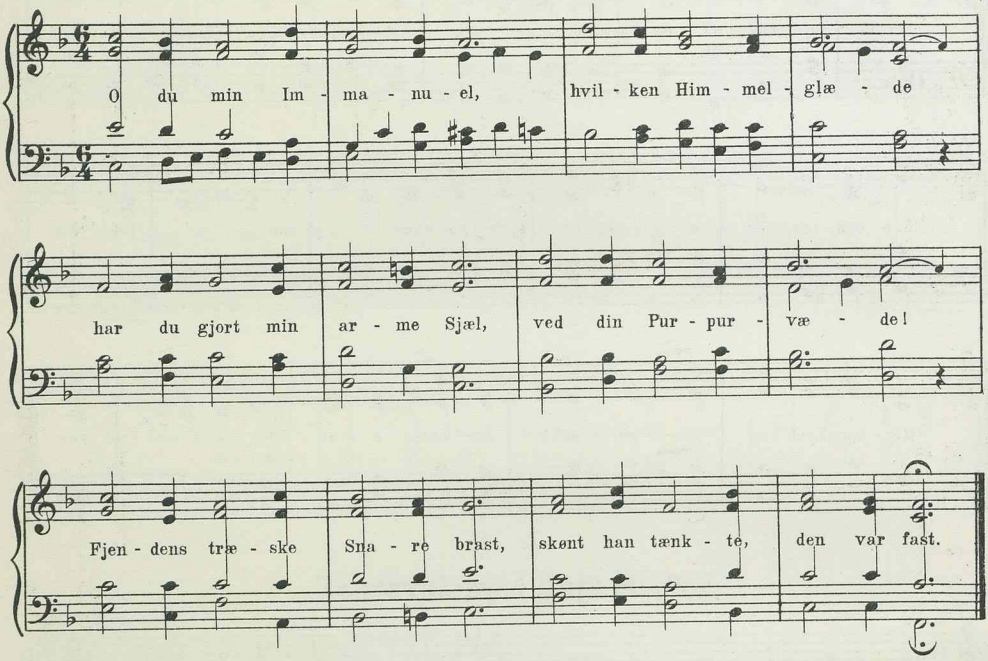


6 lin. trok. 7 6 7 6 7 7.

I

557. O du min Immanuel.

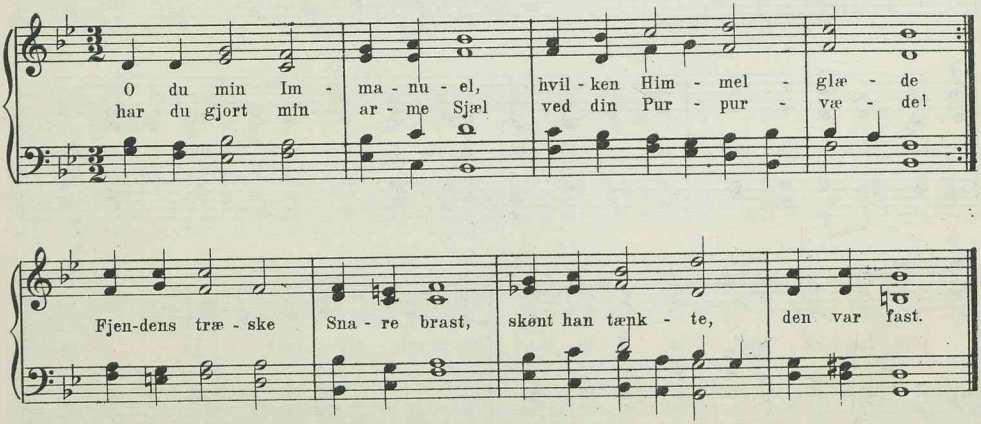
Fransk reform. Melodi. Cl. Goudimel. 1562.



I

558. O du min Immanuel.

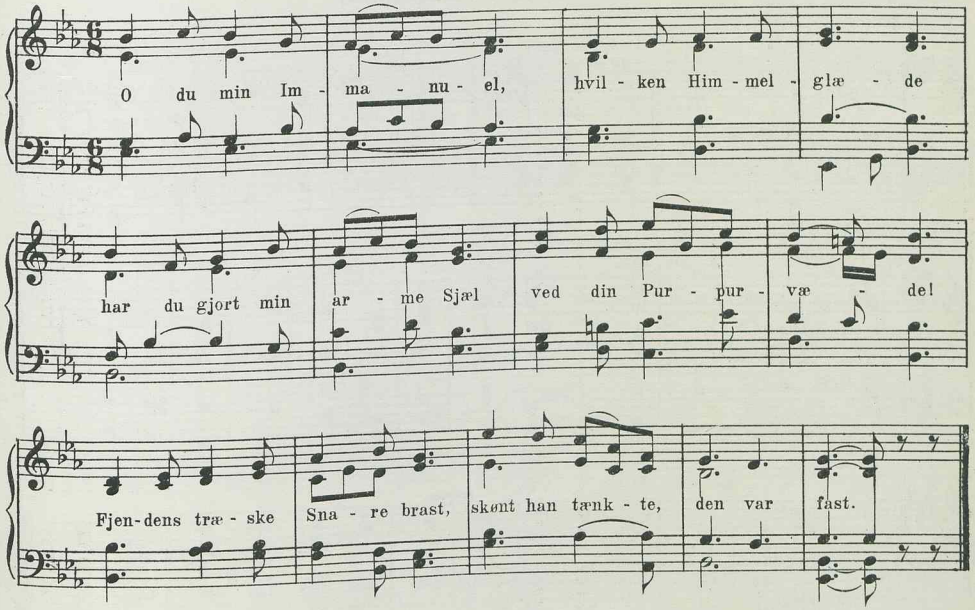
Joh. Crüger. (Efter Laub.)



II

559. O du min Immanuel.

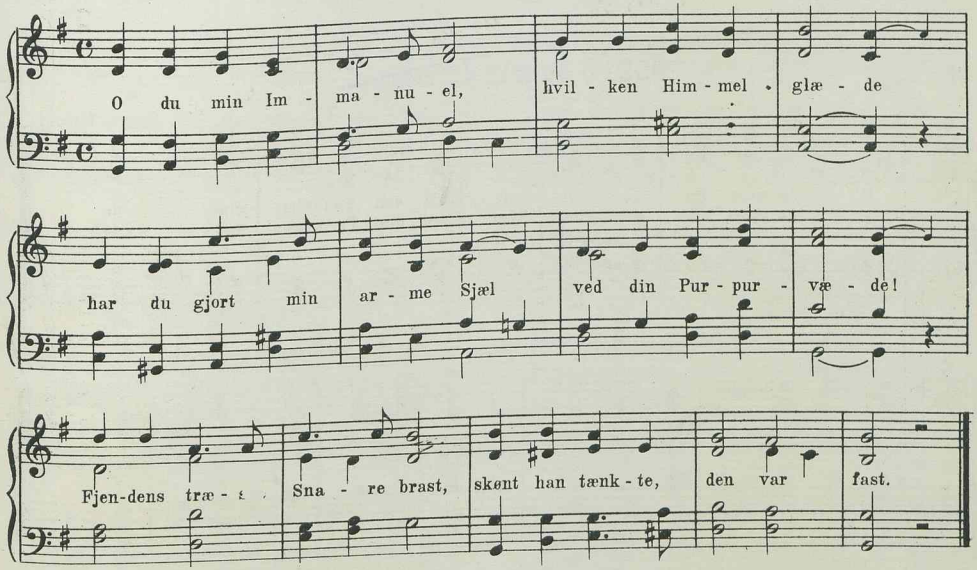
Aug. Winding.
Bf. M.&M.-S.



II

560. O du min Immanuel.

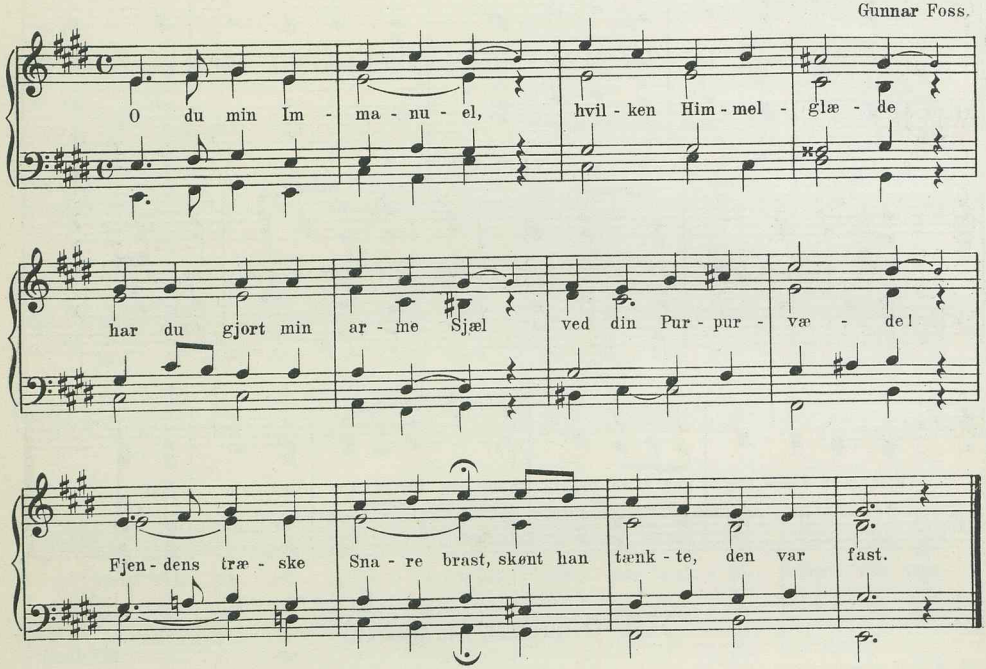
B. T. Dahl.



II

561. O du min Immanuel.

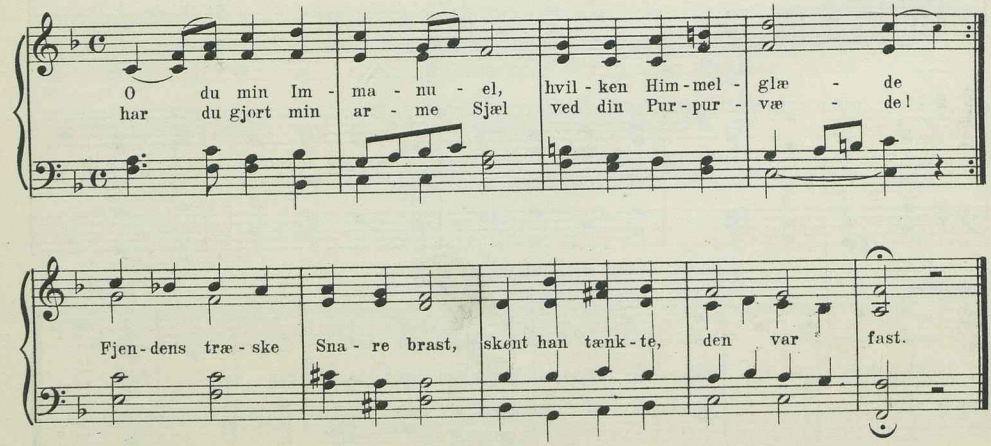
Gunnar Foss.



III

562. O du min Immanuel.

Svensk Melodi.

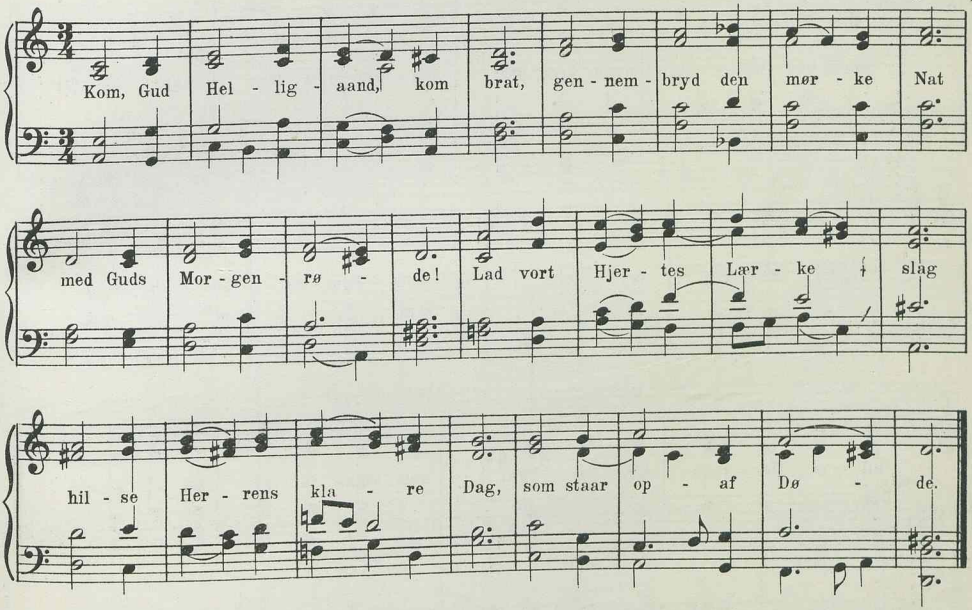


6 lin. trok. 7 7 6 7 7 6.

II

563. Kom, Gud Helligaand, kom brat.

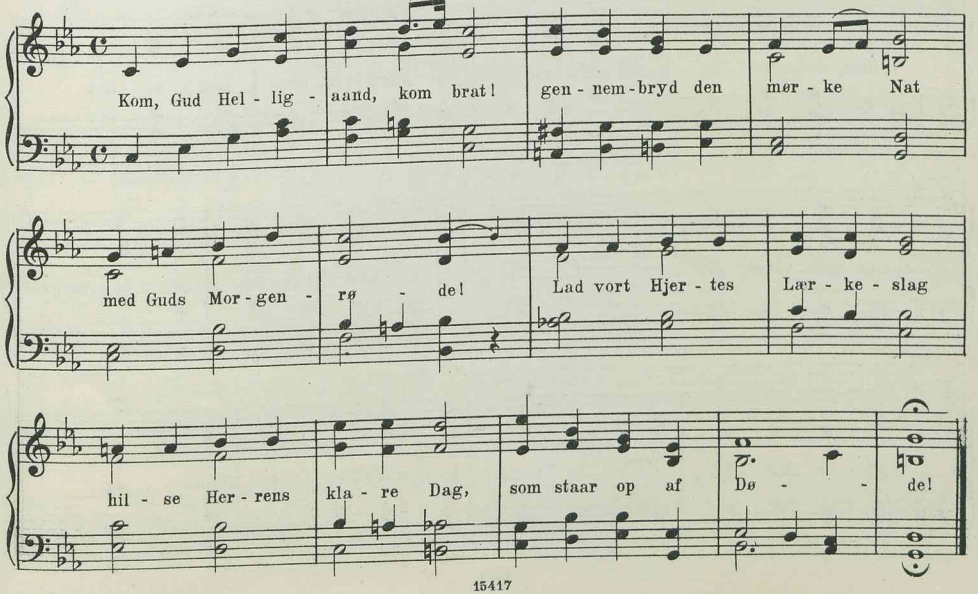
Thomas Laub. (Efter den middelald. Pinsesekvens: veni sancte spiritus.)



II

564. Kom, Gud Helligaand, kom brat.

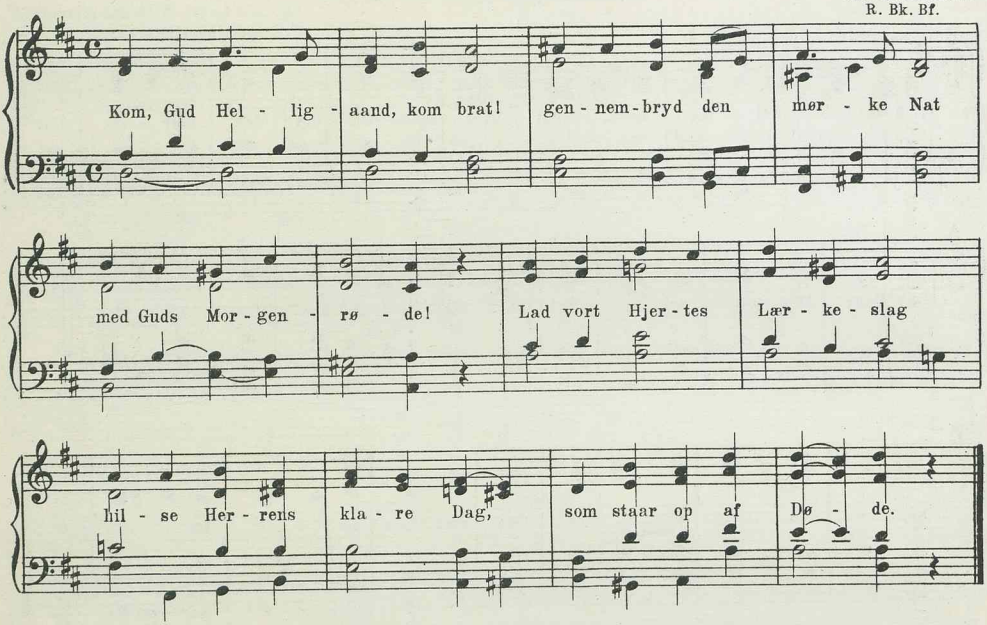
H. Matthison-Hansen.



II

565. Kom, Gud Helligaand, kom brat!

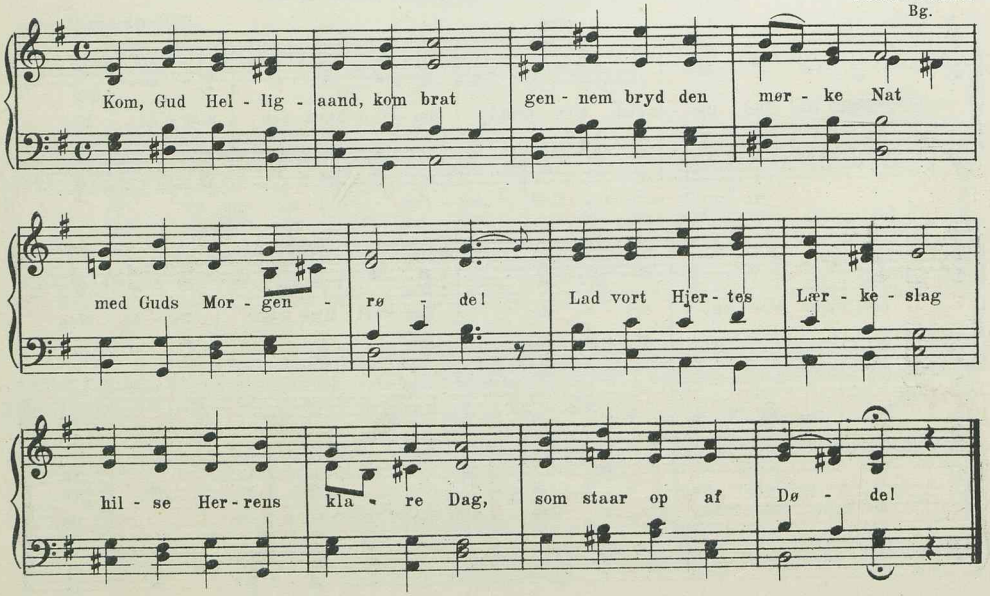
Chr. Barnekow.
R. Bk. Bf.



II

566. Kom, Gud Helligaand, kom brat!

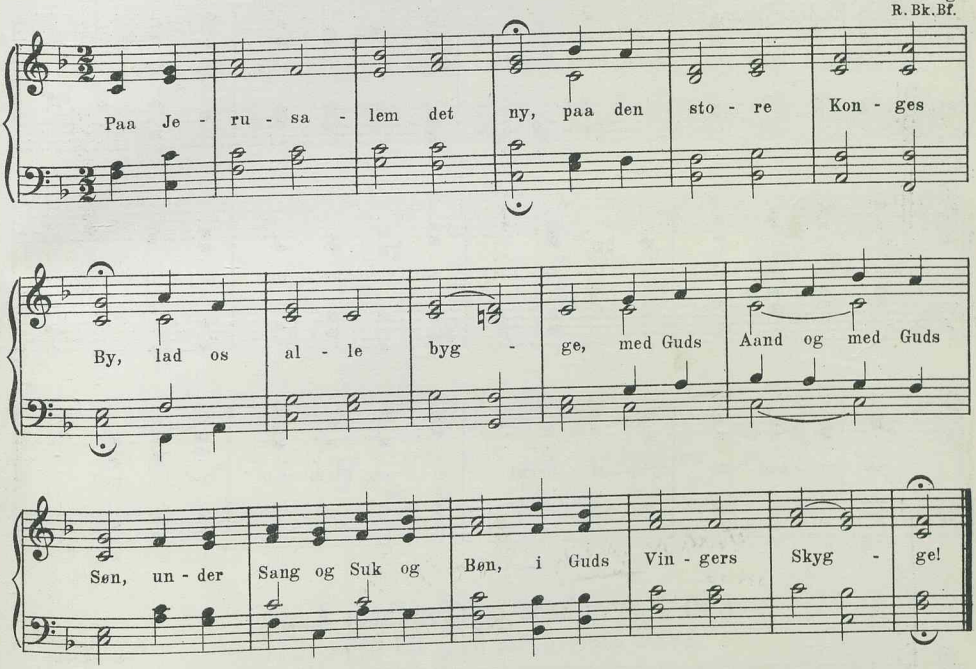
Niels W. Gade.
Bg.



II

567. Paa Jerusalem det ny.

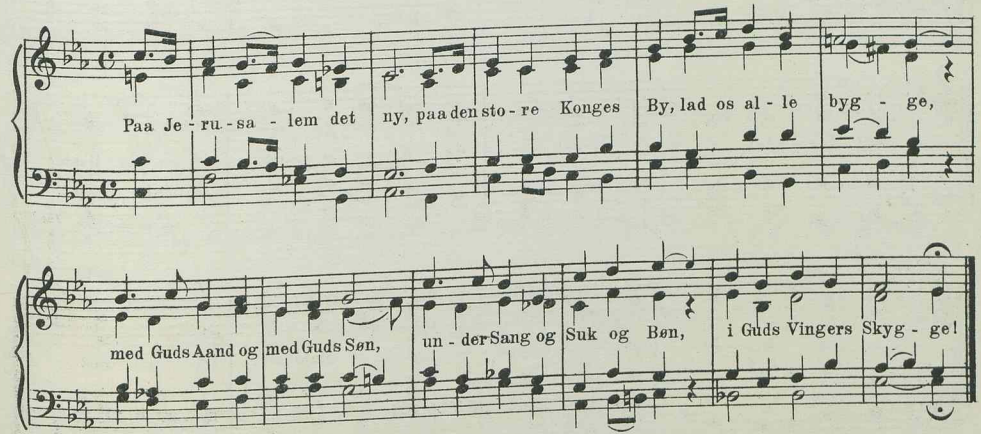
H. Rung.
R. Bk. Bf.



II

568. Paa Jerusalem det ny.

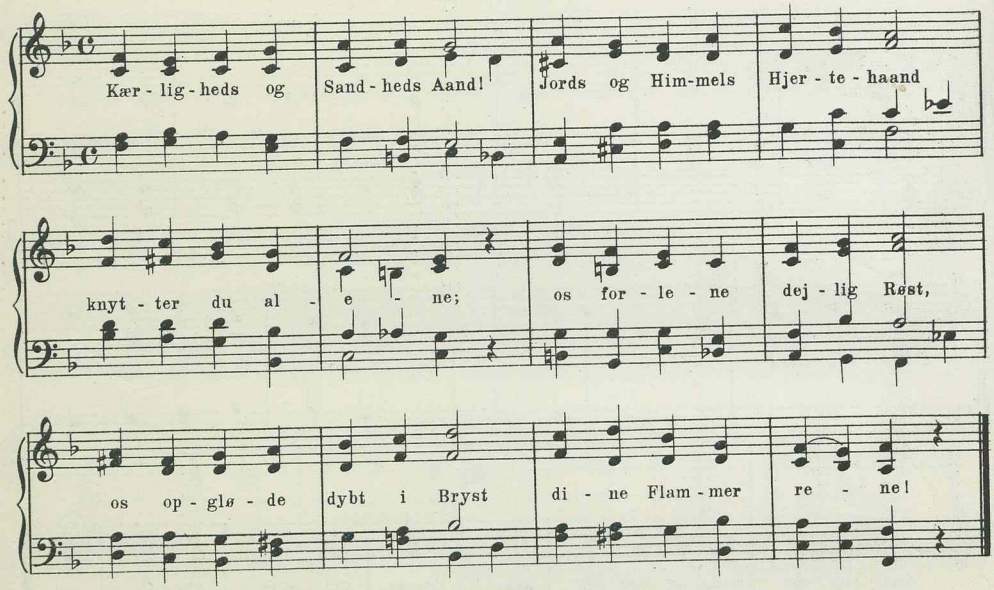
Niels Kanneworff.



II

569. Kærligheds og Sandheds Aand.

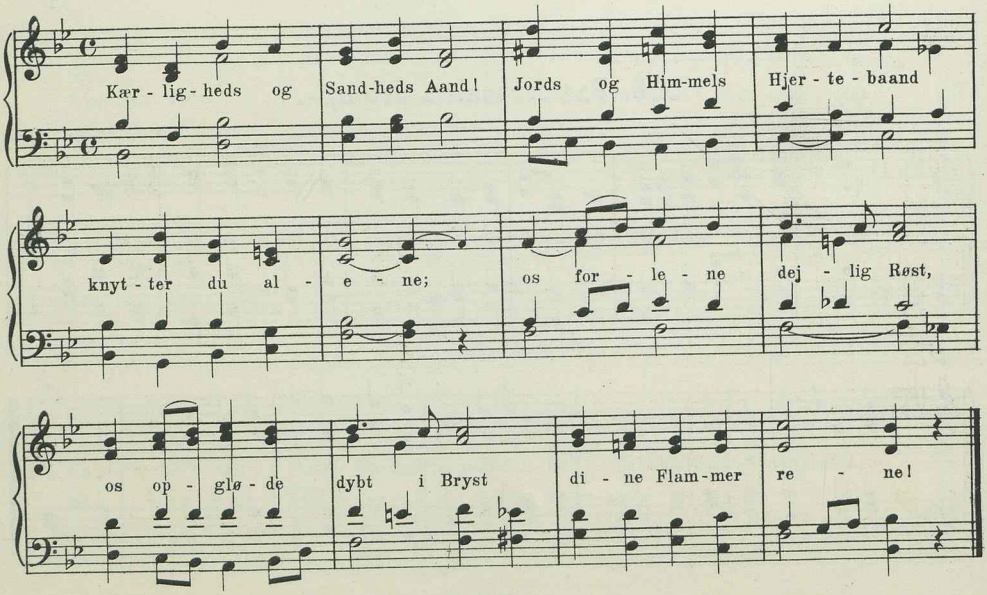
Chr. Barnekow.
Bk. Bf.



II

570. Kærligheds og Sandheds Aand.

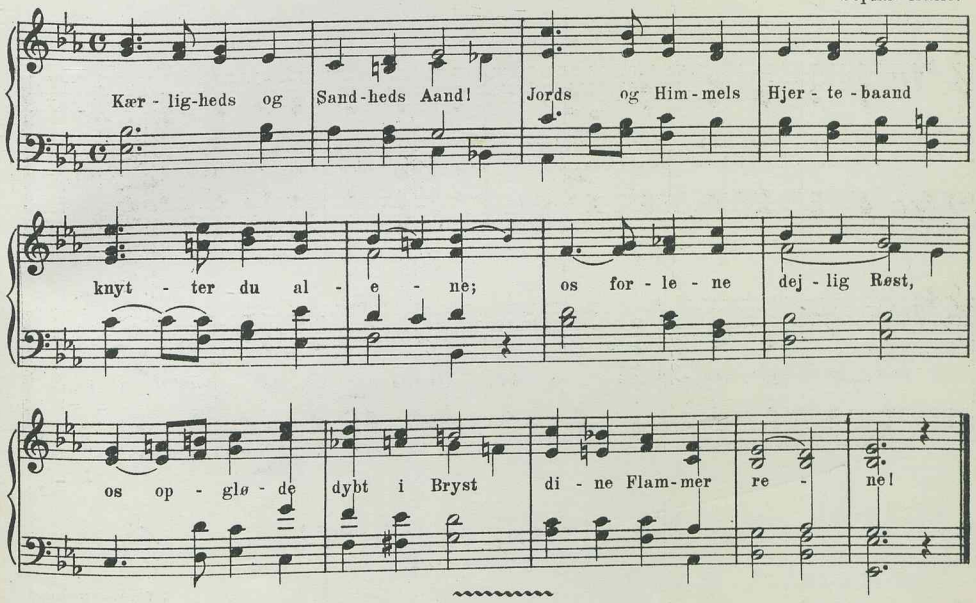
H. C. Simonsen.
S. 116 Mel.



II

571. Kærligheds og Sandheds Aand.

Sophus Halle.

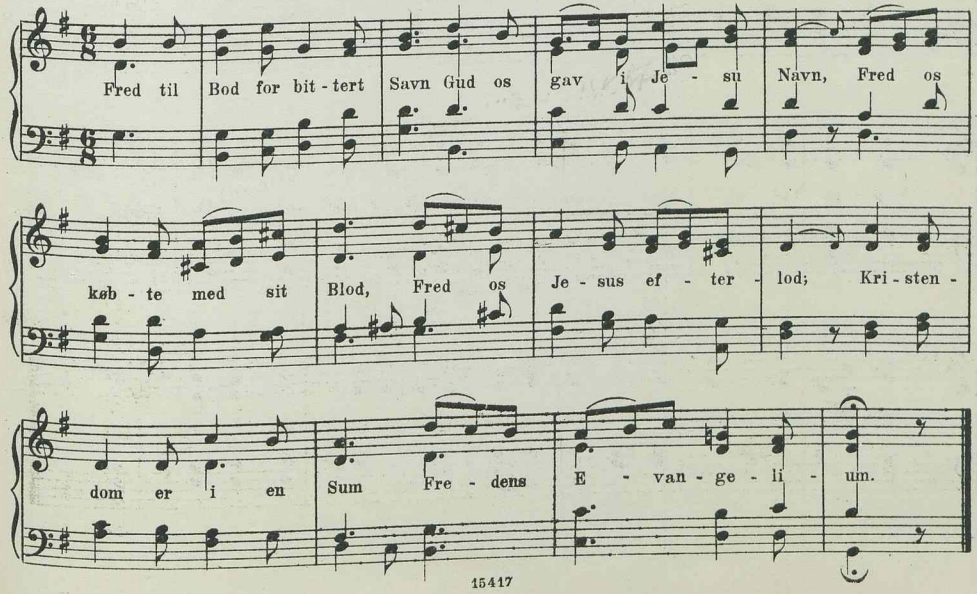


6 lin. trok. 7 7 7 7 7 7.

II

572. Fred til Bod for bittert Savn.

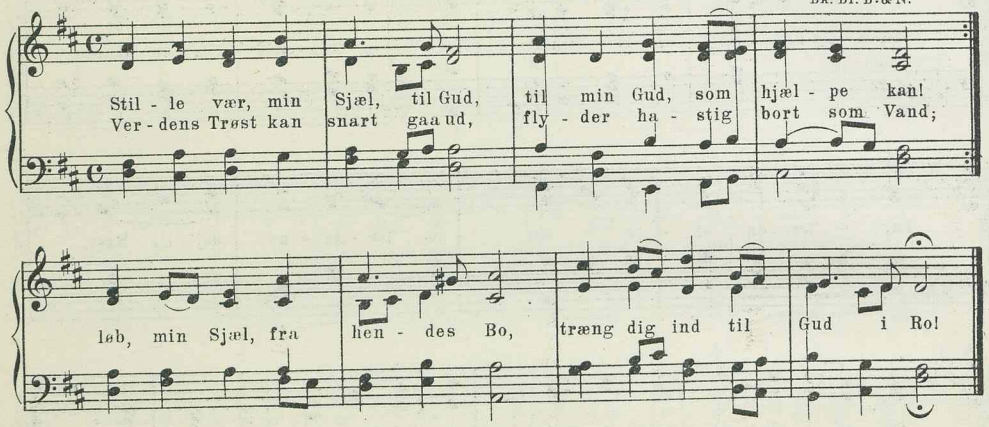
J. P. E. Hartmann.
R. Bk. Bf.



I

573. Stille vær, min Sjæl, til Gud.

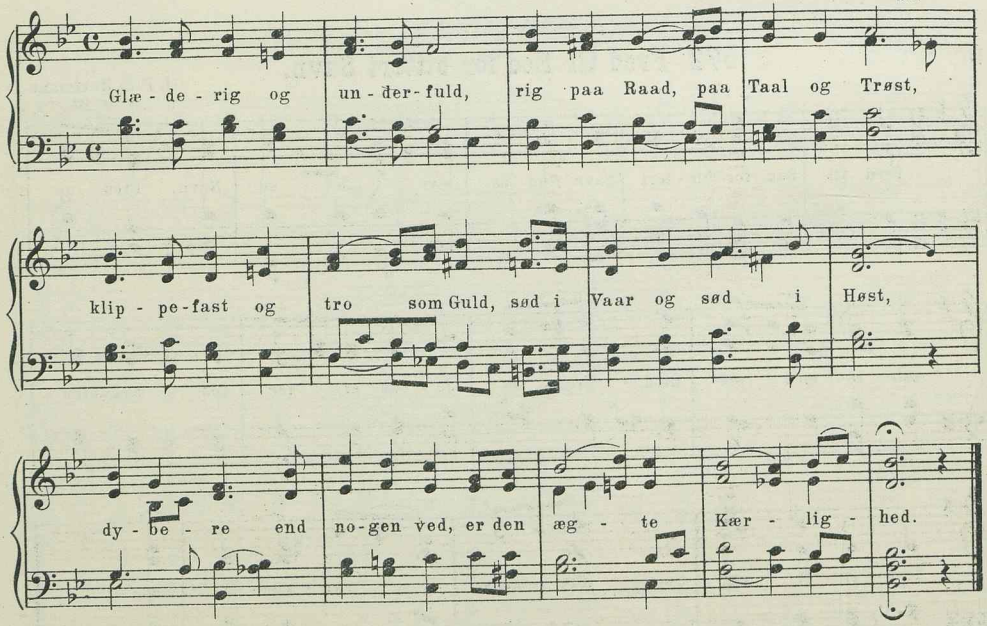
Pontoppidans Salmebog. 1740.
Bk. Bf. B. & N.



II

574. Glæderig og underfuld.

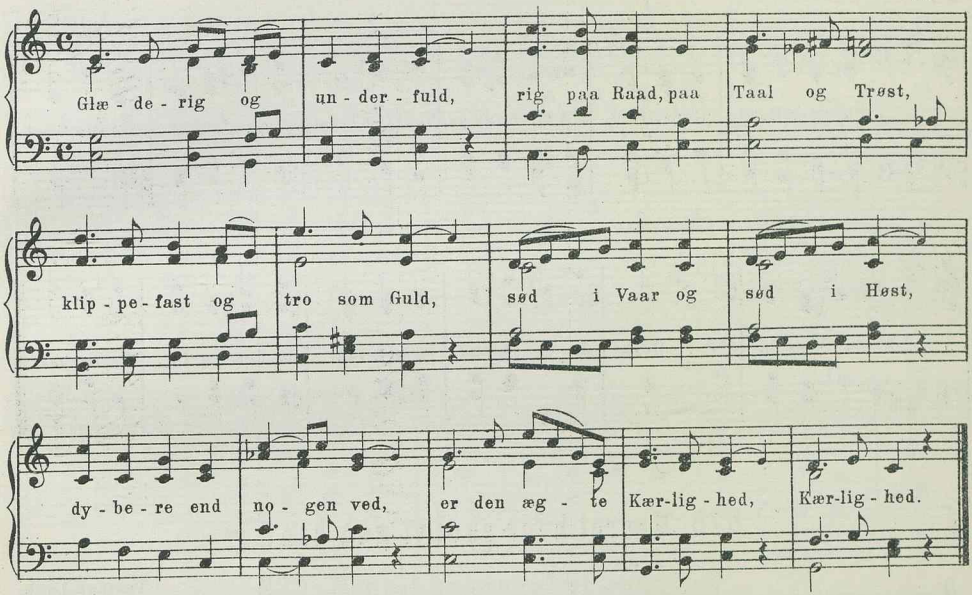
Chr. Barnekow.
Bk.



II

575. Glæderig og underfuld.

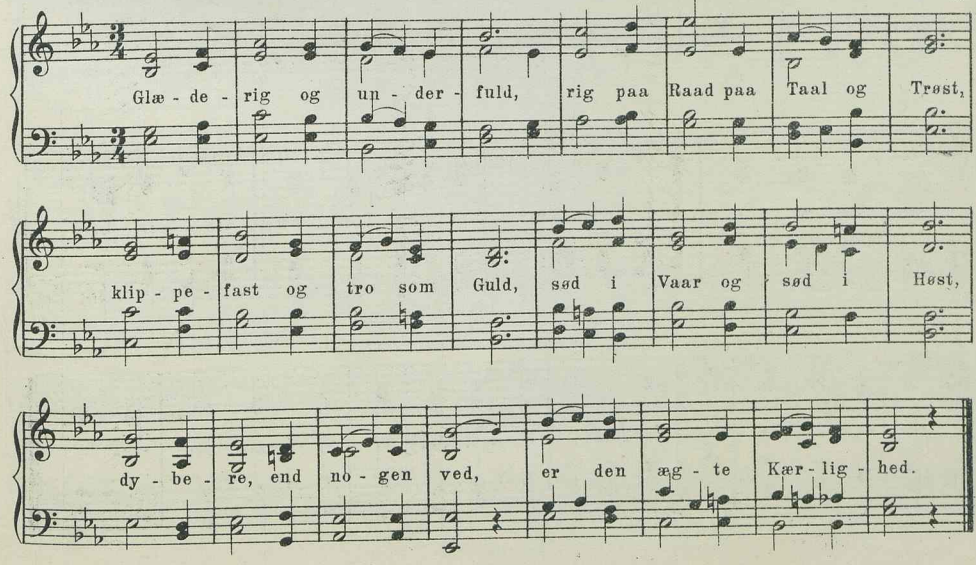
Joh. Adam Krygell.



II

576. Glæderig og underfuld.

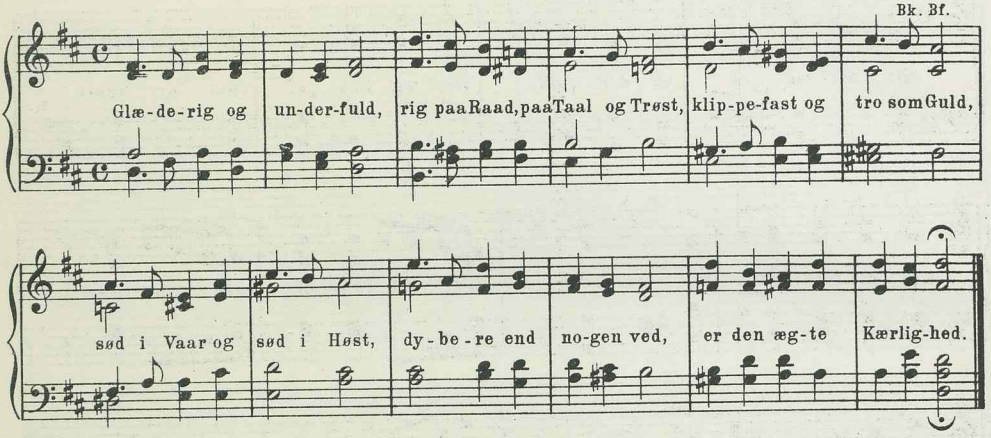
S. Widding.



II

577. Glæderig og underfuld.

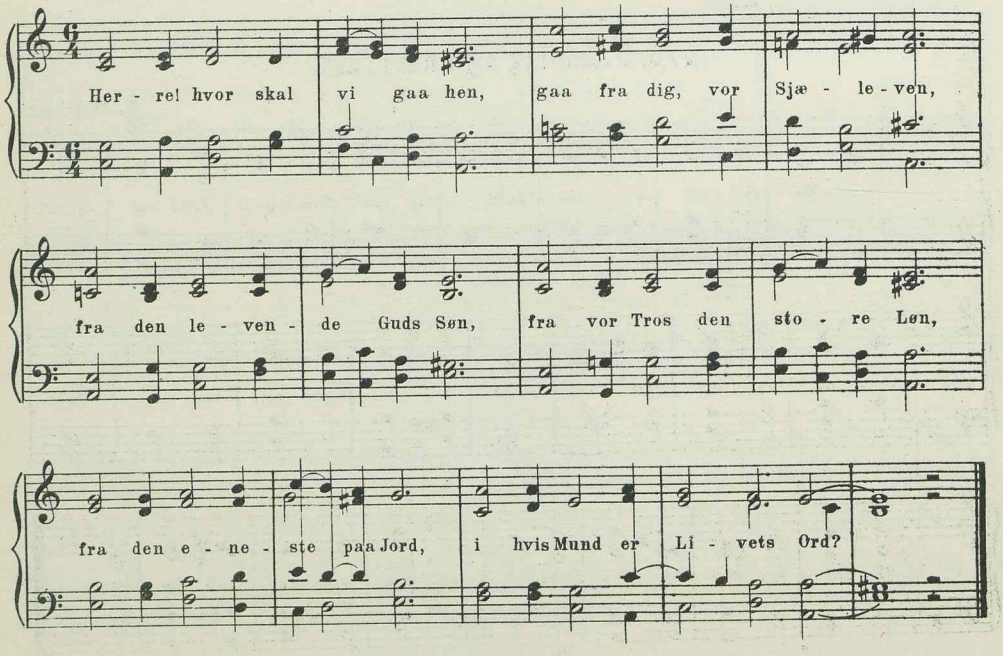
A. Gether.
Bk. Bf.



II

578. Herre! hvor skal vi gaa hen?

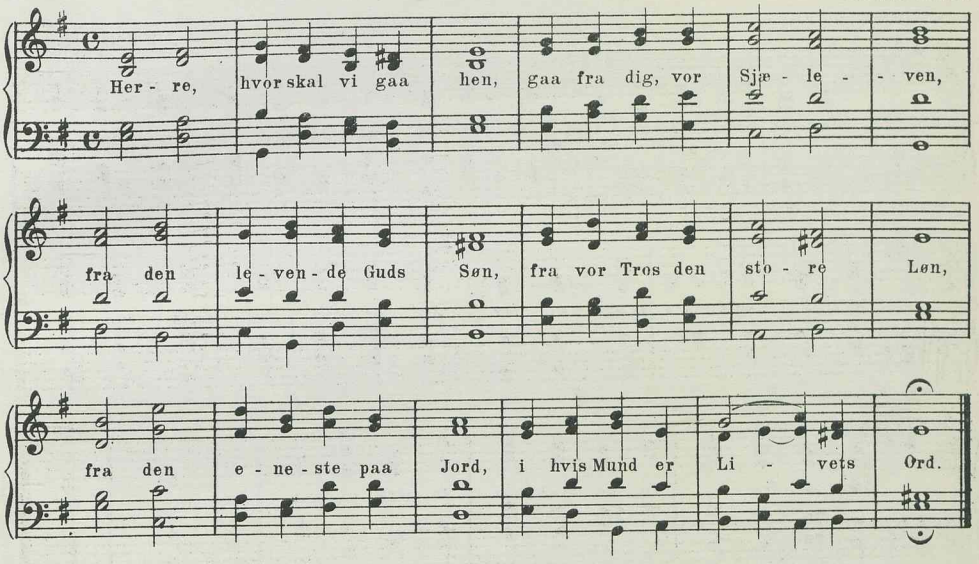
Thomas Laub.



II

579. Herre! hvor skal vi gaa hen?

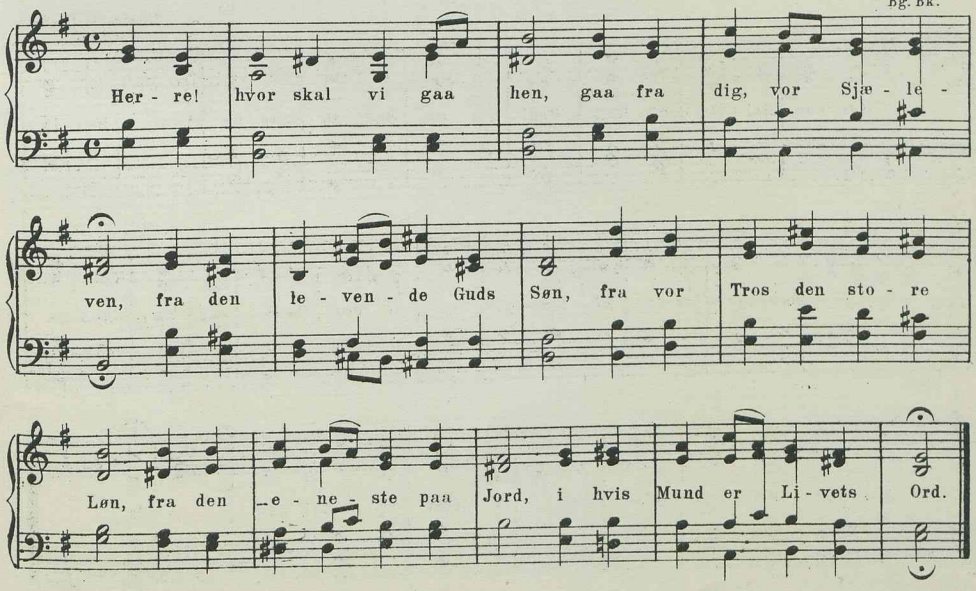
Thomas Laub.



II

580. Herre! hvor skal vi gaa hen?

A. Gether.
Bg. Bk.

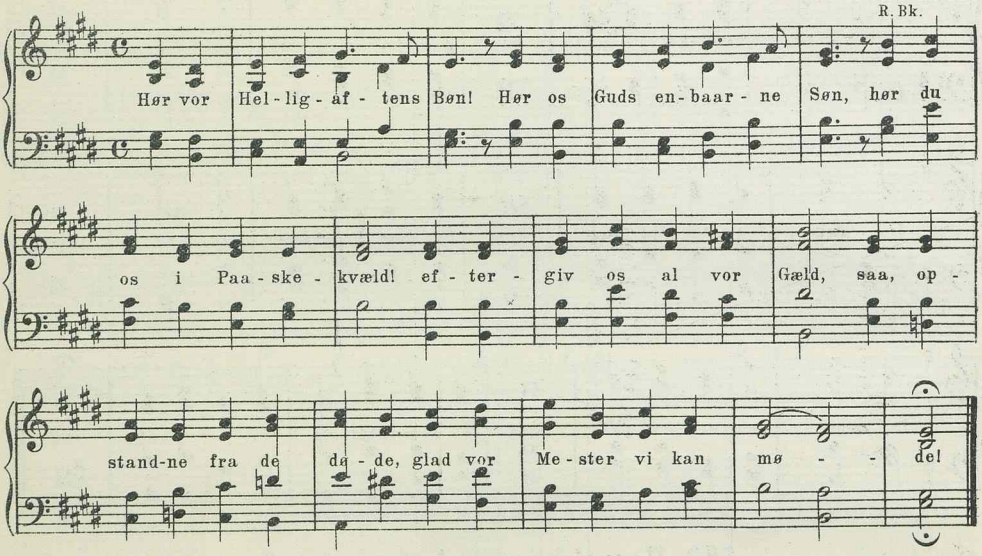


6 lin. trok. 7 7 7 7 8 8.

II

581. Hør vor Helligaftens Bøn.

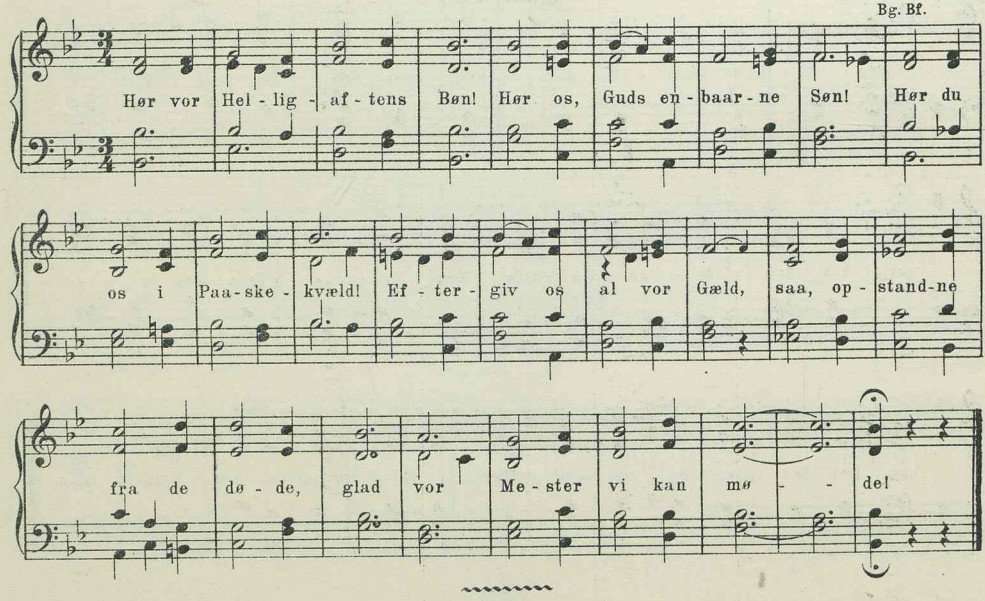
J. P. E. Hartmann.
R. Bk.



II

582. Hør vor Helligaftens Bøn.

Niels W. Gade.
Bg. Bf.

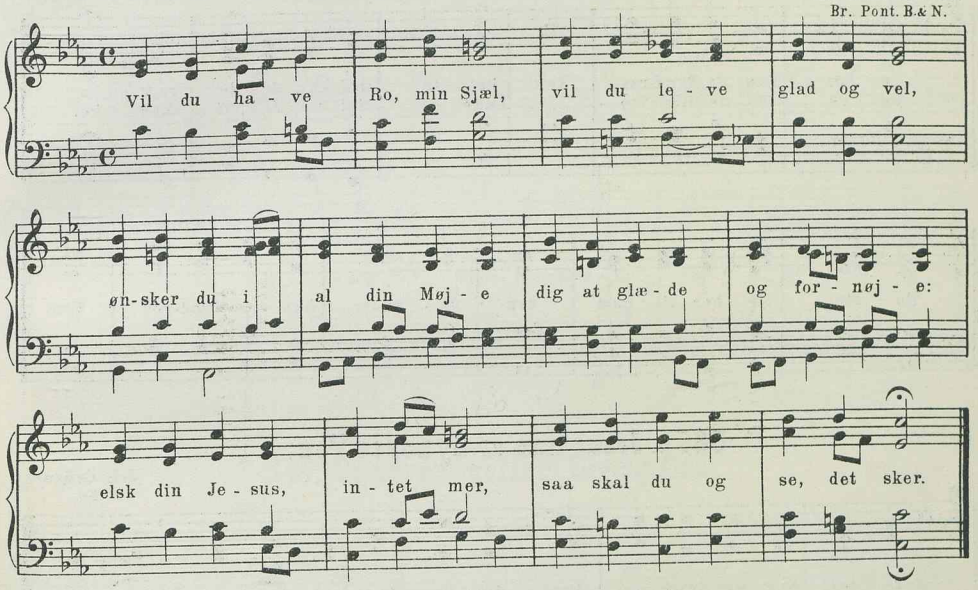


6 lin. trok. 7 7 8 8 7 7.

I

583. Vil du have Ro, min Sjæl.

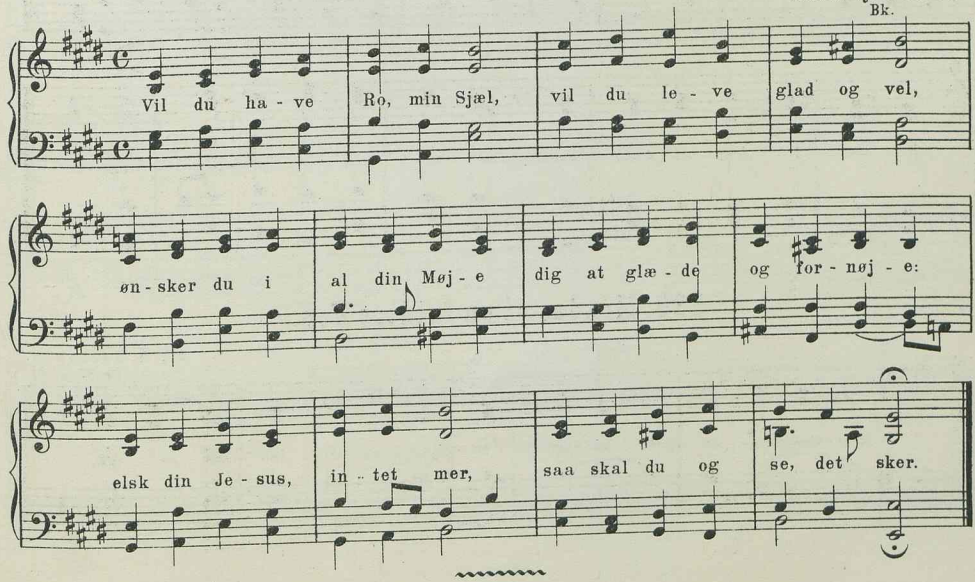
Fr. Funcke. 1686.
Br. Pont. B. & N.



I

584. Vil du have Ro, min Sjæl.

Ældre tysk Melodi.
Bk.

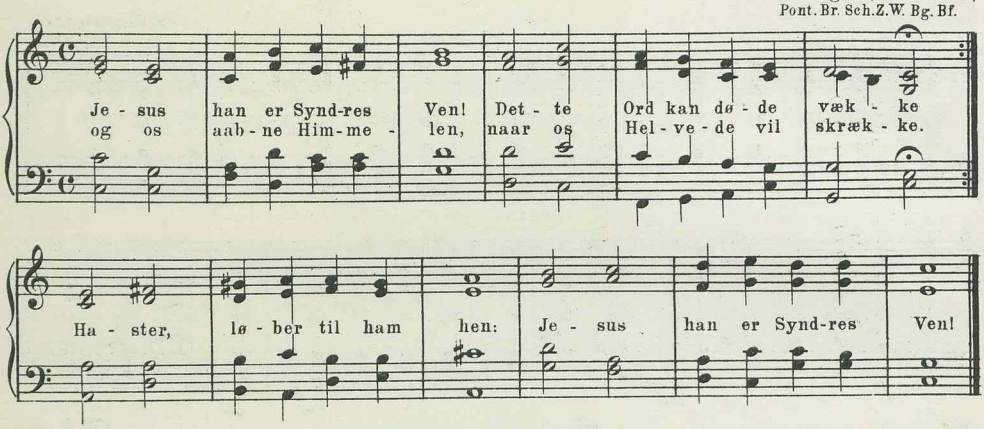


6 lin.trok.7 8 7 8 7 7.

I

585a. Jesus han er Syndres Ven.

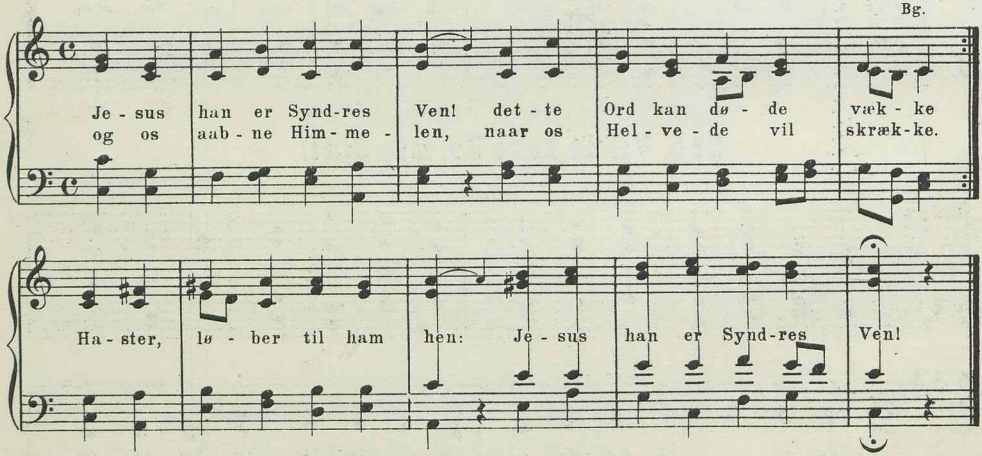
Joh Crüger.(Efter Laub.)
Pont.Br. Sch.Z.W. Bg. Bf.



II

585b. Jesus han er Syndres Ven.

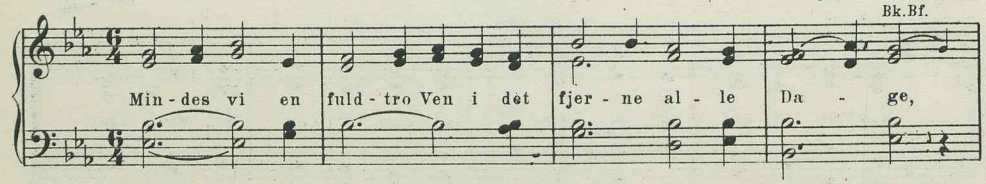
Joh. Crüger.
Bg.

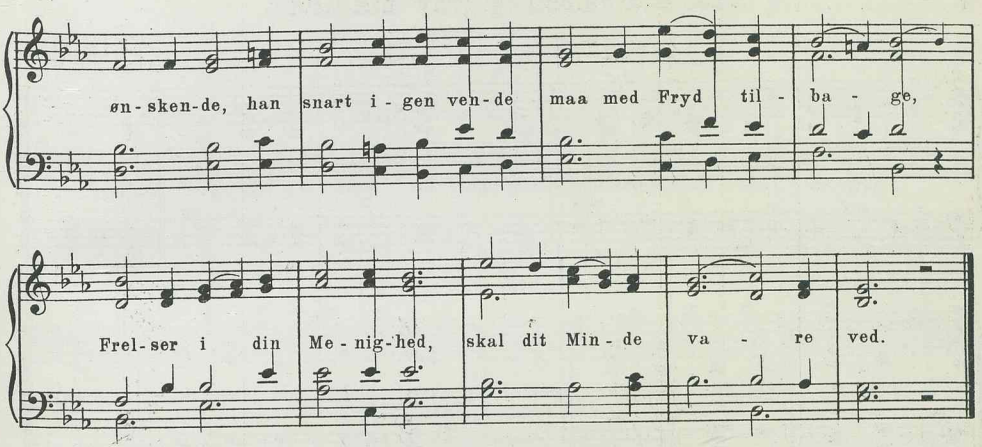


II

586. Mindes vi en fuldtro Ven.

J. P. E. Hartmann.
Bk.Bf.

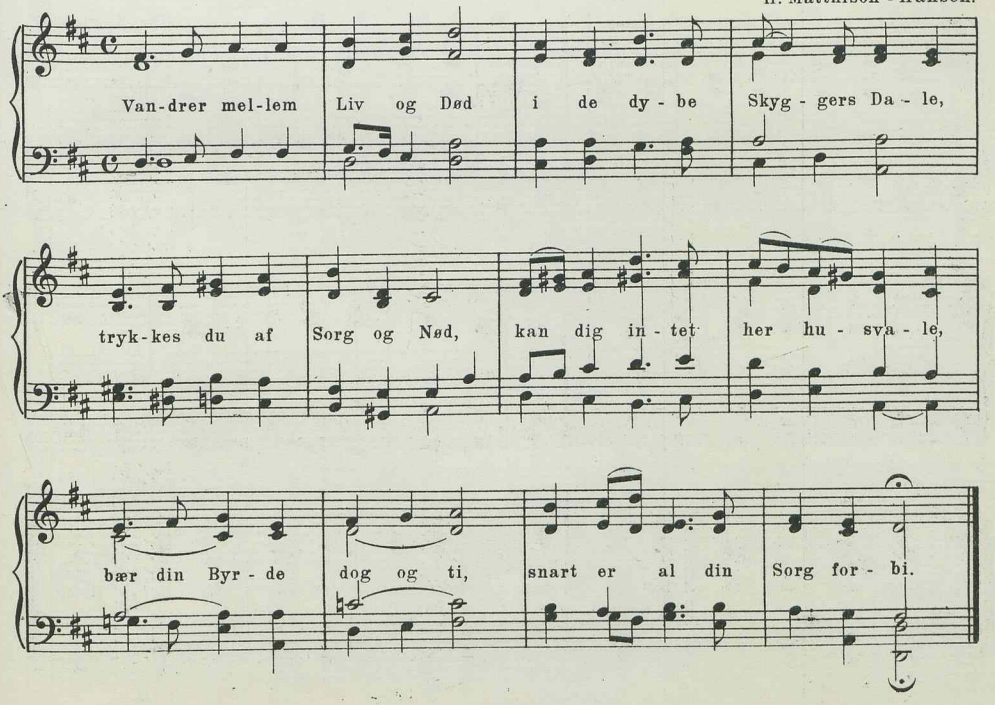




II

587. Vandrer mellem Liv og Død.

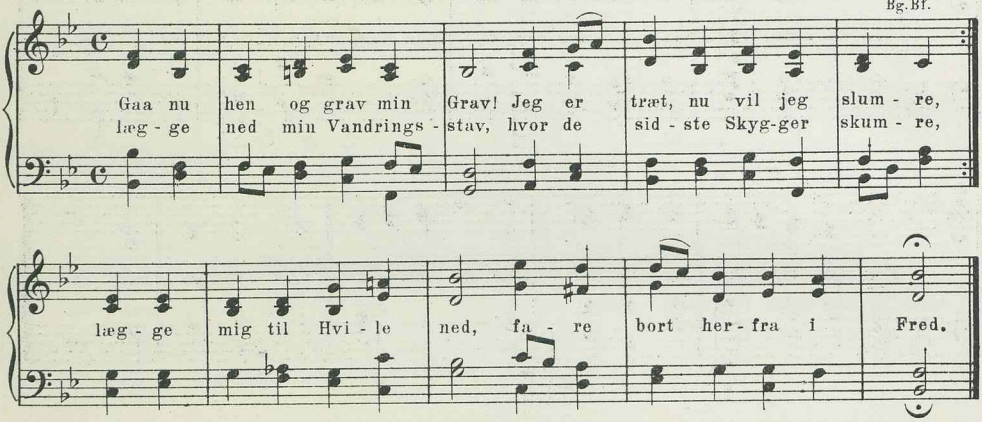
H. Matthison-Hansen.



II

588. Gaa nu hen og grav min Grav.

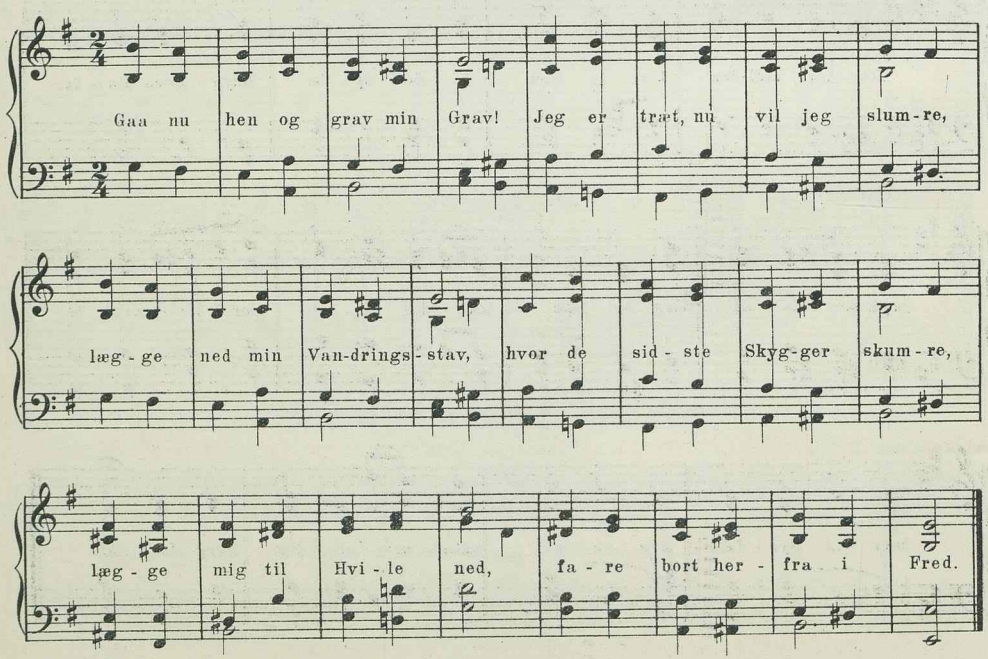
A. P. Berggreen.
Bg. Bf.



II

589. Gaa nu hen og grav min Grav.

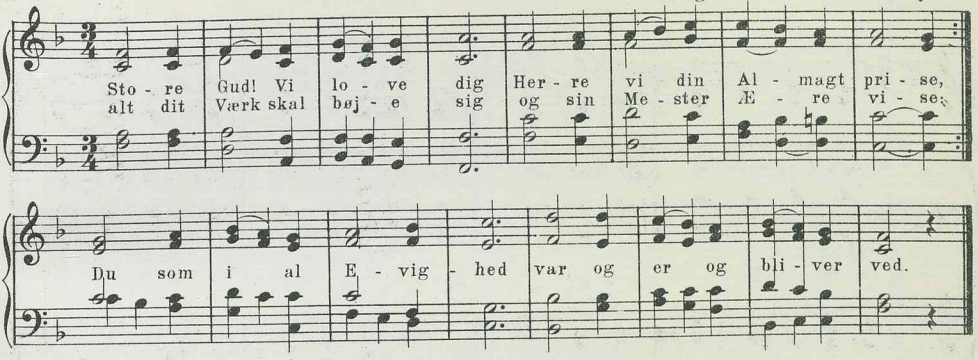
Chr. Barnekow.



I

590. Store Gud! Vi love dig.

Østerrigsk Melodi. 18 Aarh. (Haydn?)

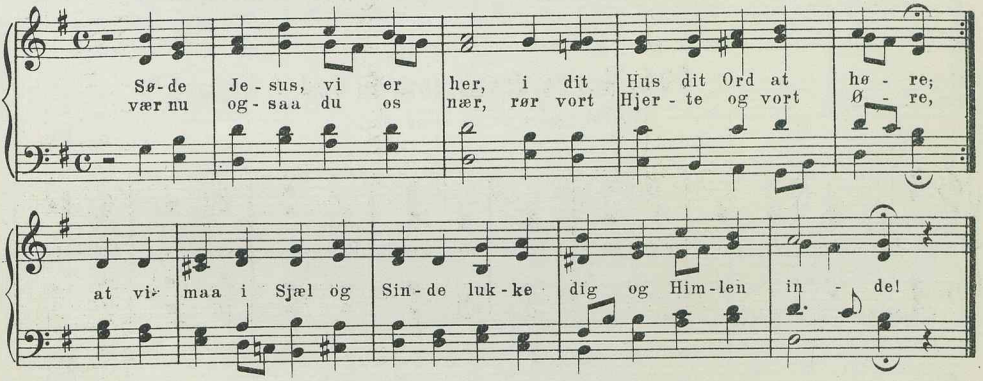


6 lin. trok. 7 8 7 8 8 8.

I

591. Søde Jesus, vi er her.

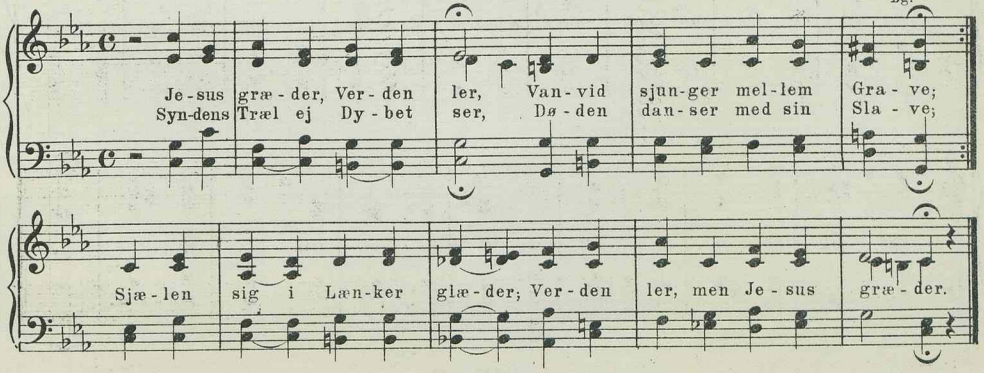
Joh. Rud. Ahle.
Br. Sch. Z. W. Bg. Bf.



II

592. Jesus græder, Verden ler.

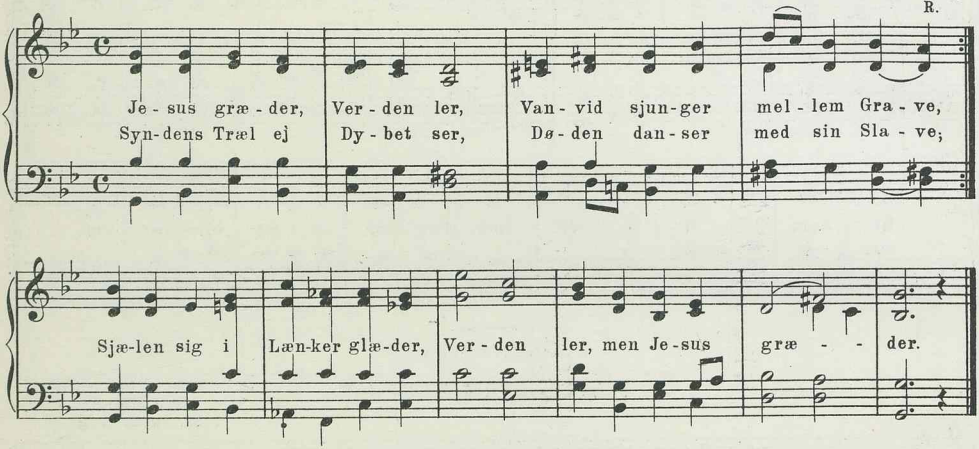
A. P. Berggreen.
Bg.



II

593. Jesus græder, Verden ler.

H. Rung.
R.

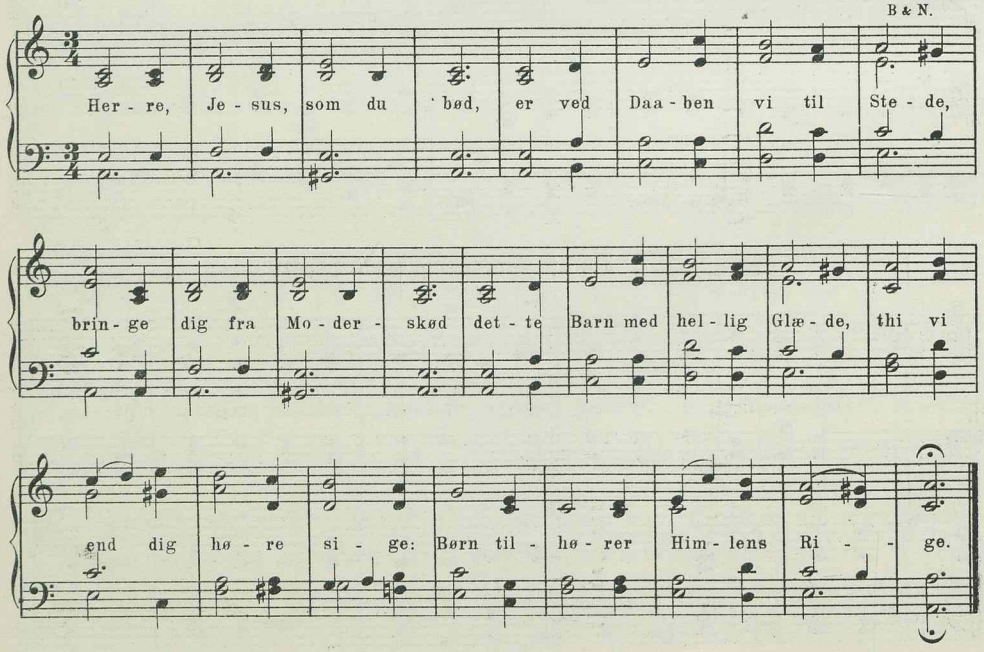


II

594. Herre, Jesus, som du bød.

(opr. til: „Herre, se, jeg vaage vil!")

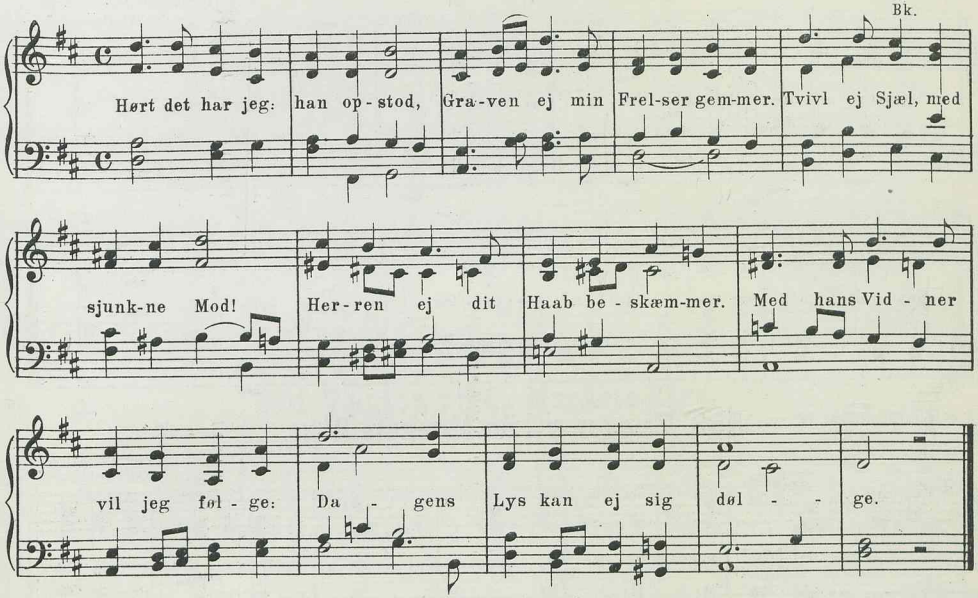
Chr. Barnekow.
B & N.



II

595. Himlen har det højt udsagt.

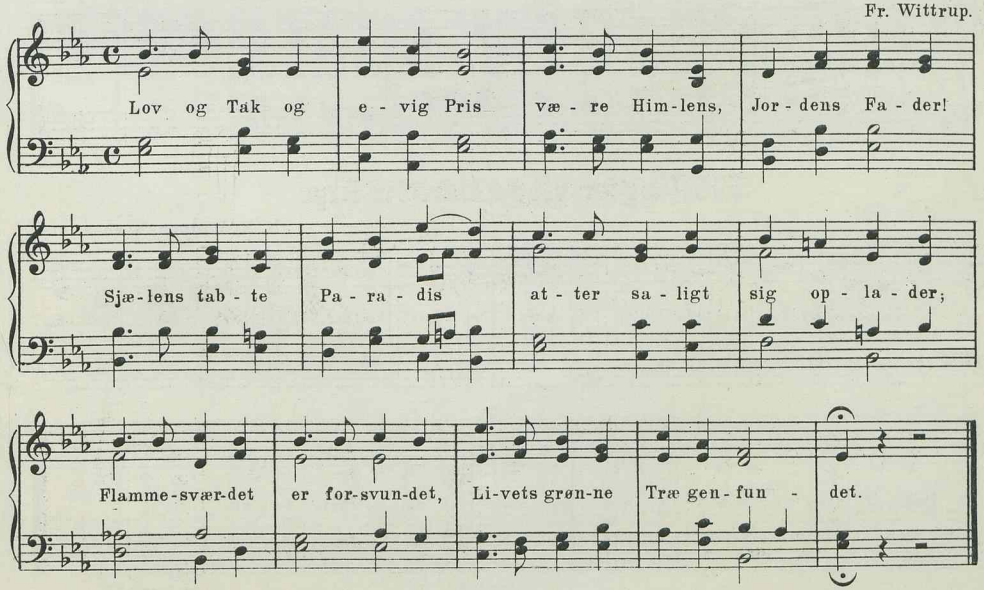
Chr. Barnekow.
Bk.



II

596. Lov og Tak og evig Pris.

Fr. Wittrup.

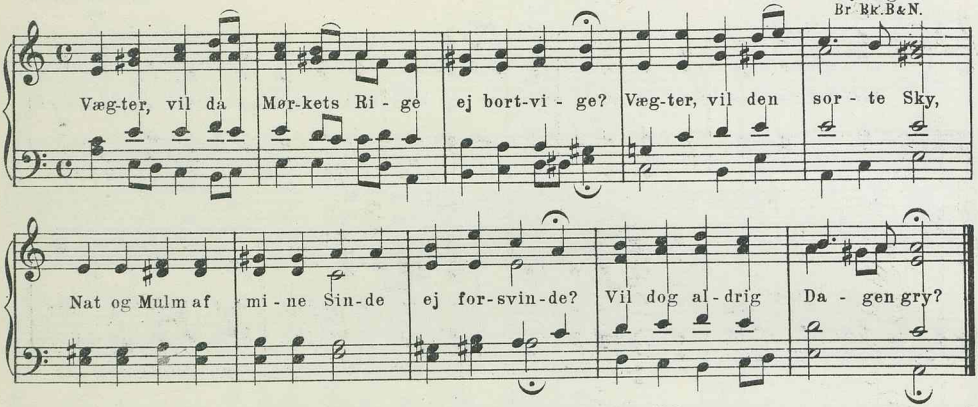


6 lin. trok. 847 847.

I

597. Vægter, vil da Mørkets Rige.

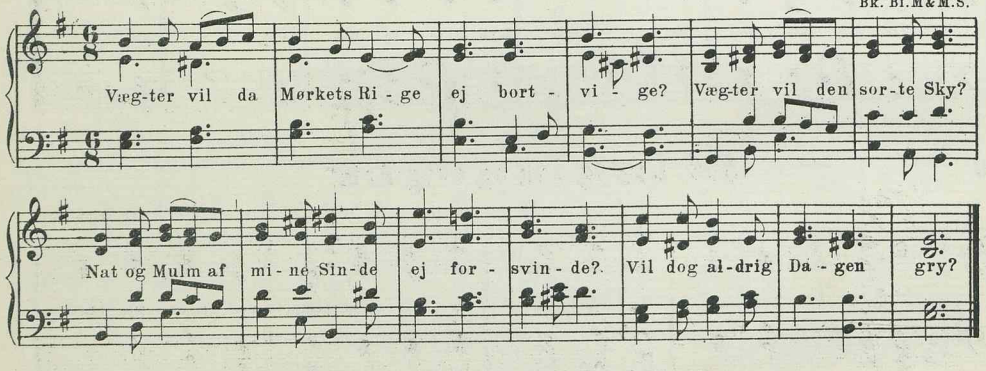
Efter Freylinghausen.
Br Bk. B&N.



II

598. Vægter, vil da Mørkets Rige.

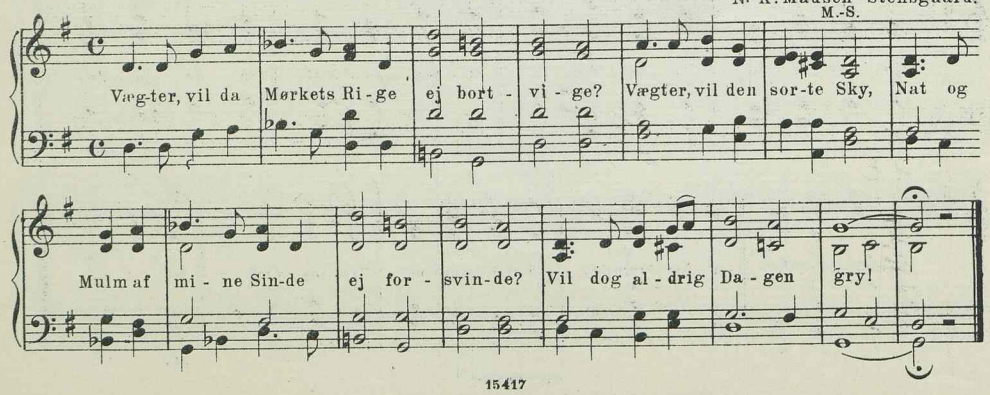
Aug. Winding.
Bk. Bf. M&M.S.



II

599. Vægter, vil da Mørkets Rige.

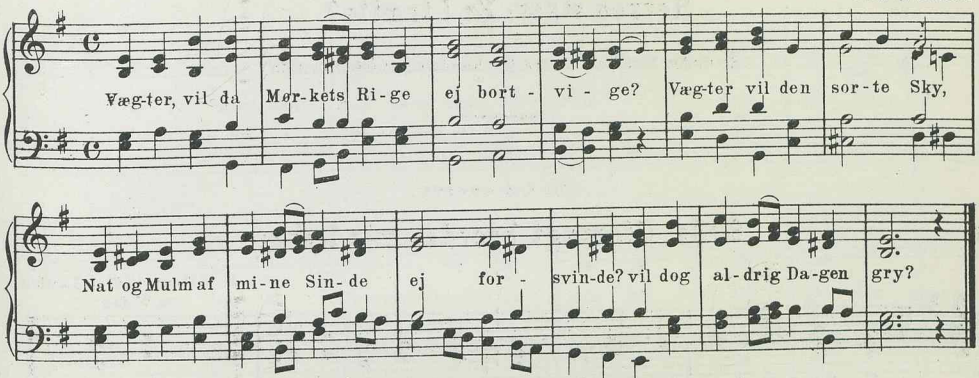
N. K. Madsen - Stensgaard.
M.-S.



II

600. Vægter, vil da Mørkets Rige.

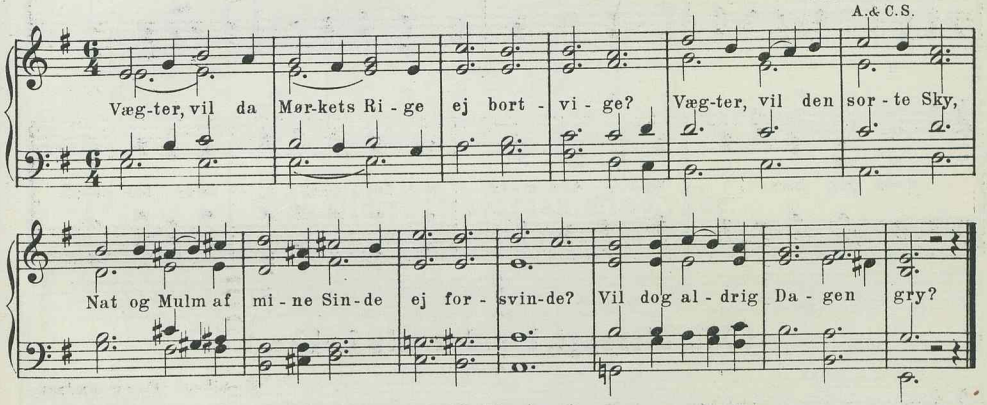
Oluf Madsen.



II

601. Vægter, vil da Mørkets Rige.

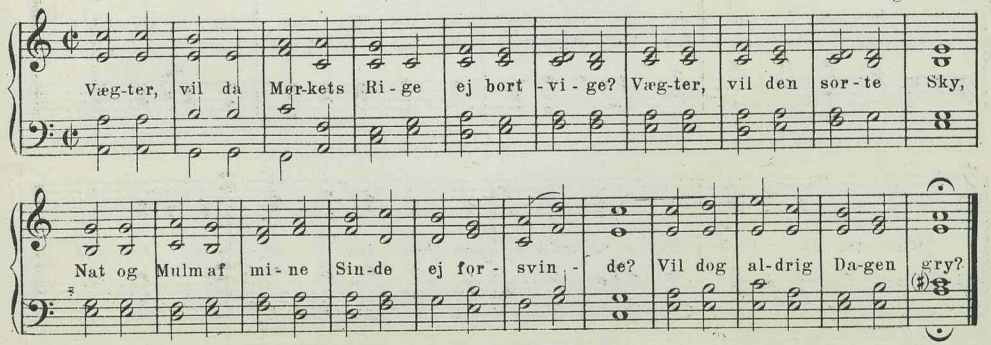
Valdemar Schiøtt.
A.& C.S.



II

602. Vægter, vil da Mørkets Rige.

Asger Juul.



6 lin. trok. 8 7 8 7 4 8.

Herren siger: Er I trætte?

Se under Gruppen: Herre, jeg har handlet ilde. (Nr. 637.)

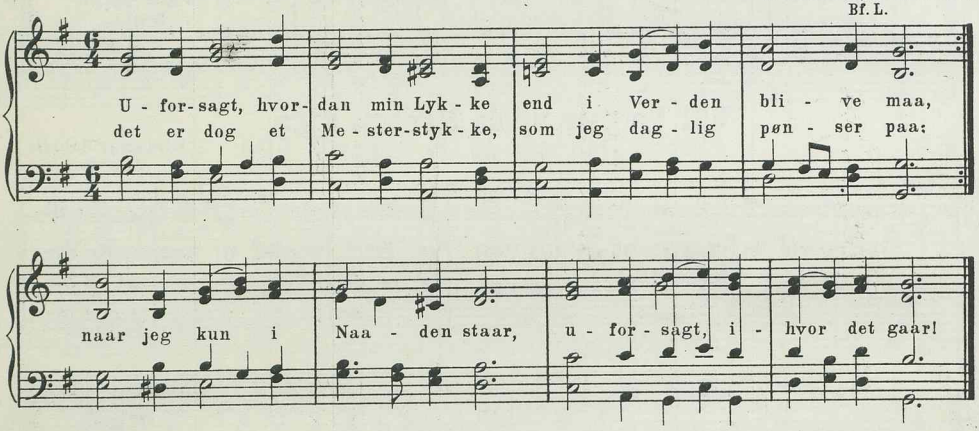
6 lin. trok. 8 7 8 7 7 7.

I

603a. Uforsagt, hvordan min Lykke.

H. Albert. (Efter Laub.)

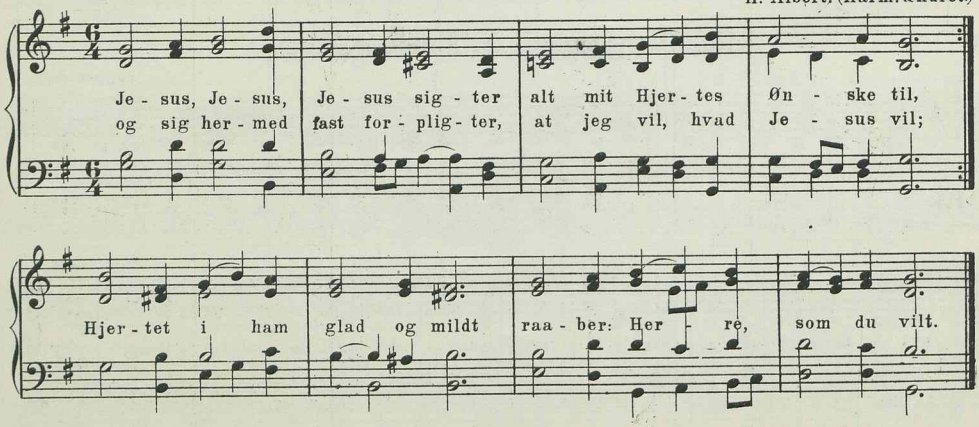
Bf. L.



I

603b. Uforsagt, hvordan min Lykke.

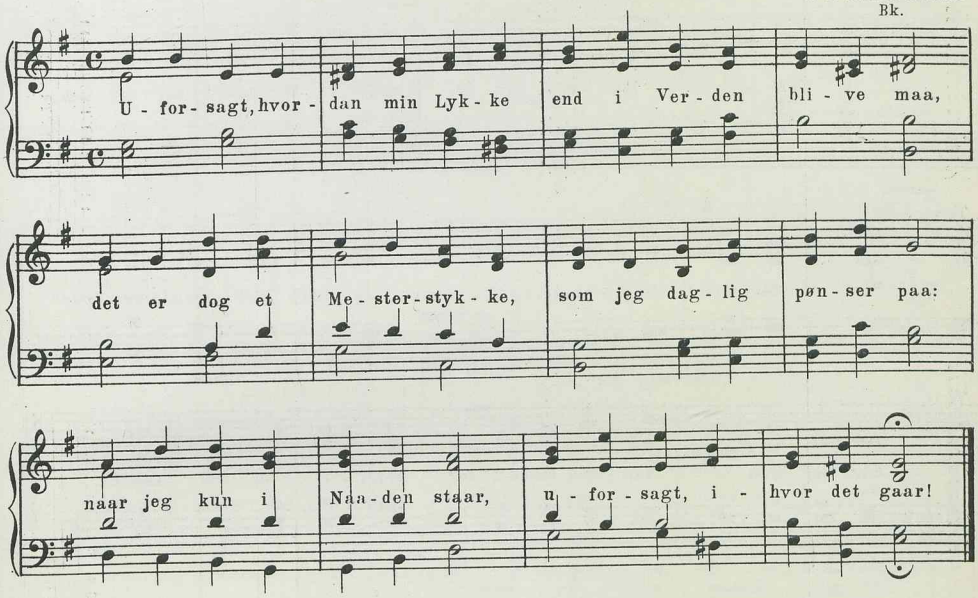
H. Albert. (Harm. ændret.)



II

604. Uforsagt, hvordan min Lykke.

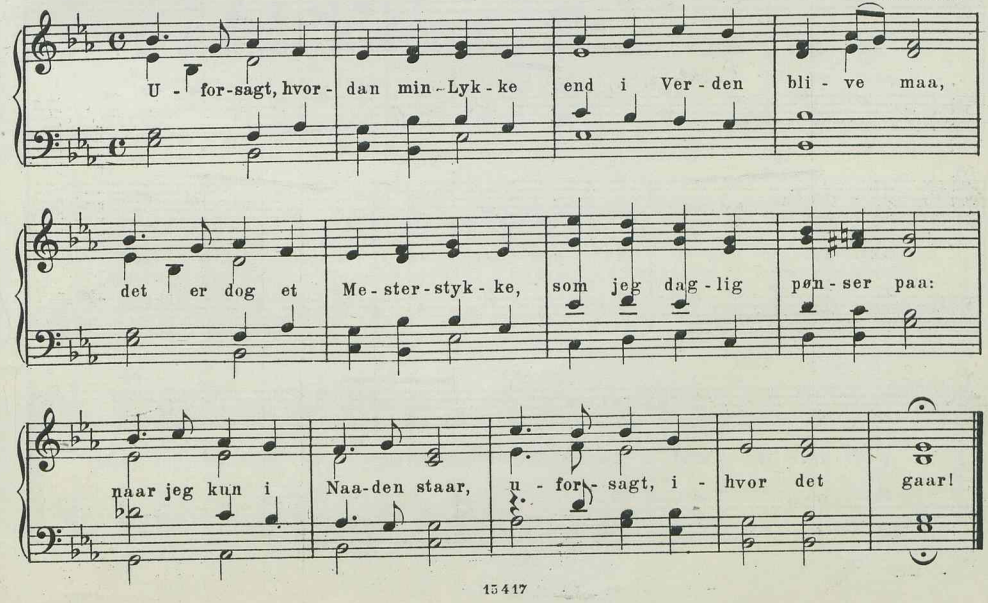
J. P. E. Hartmann.
Bk.



II

605. Uforsagt, hvordan min Lykke.

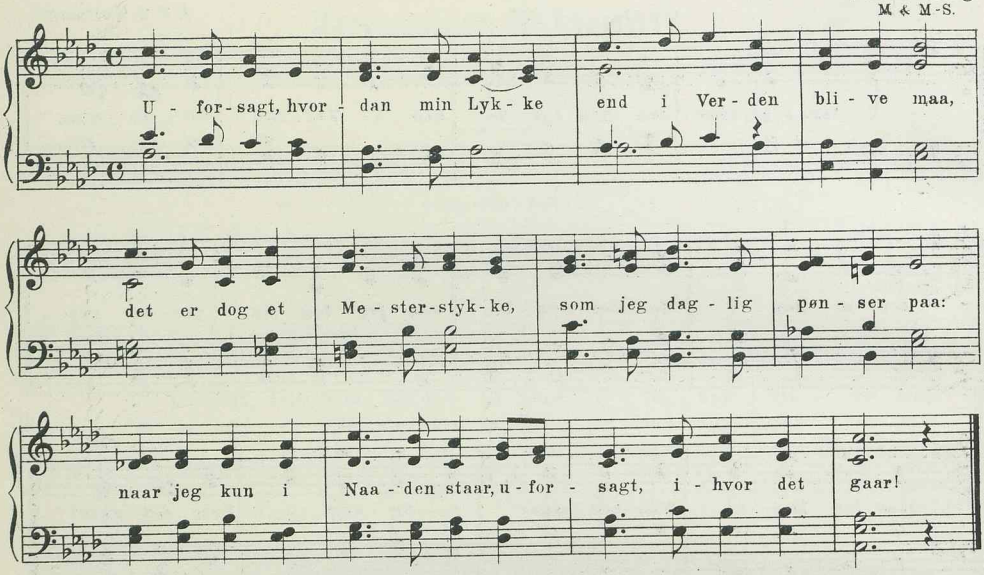
Aug. Winding.
Bf. M & M-S.



II

606. Uforsagt, hvordan min Lykke.

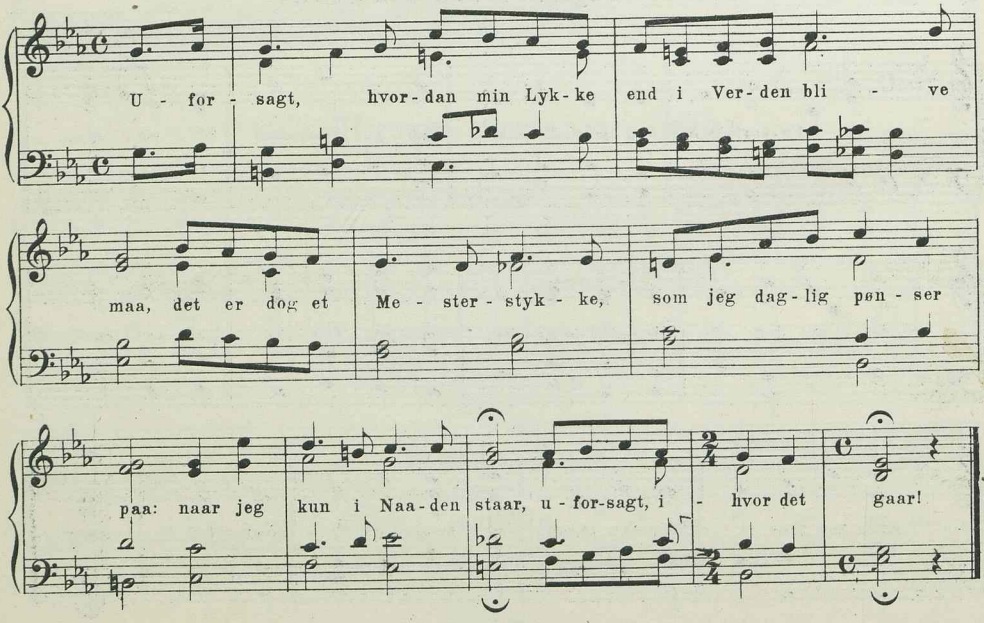
J. H. Nebelong.
M. & M.-S.



II

607. Uforsagt, hvordan min Lykke.

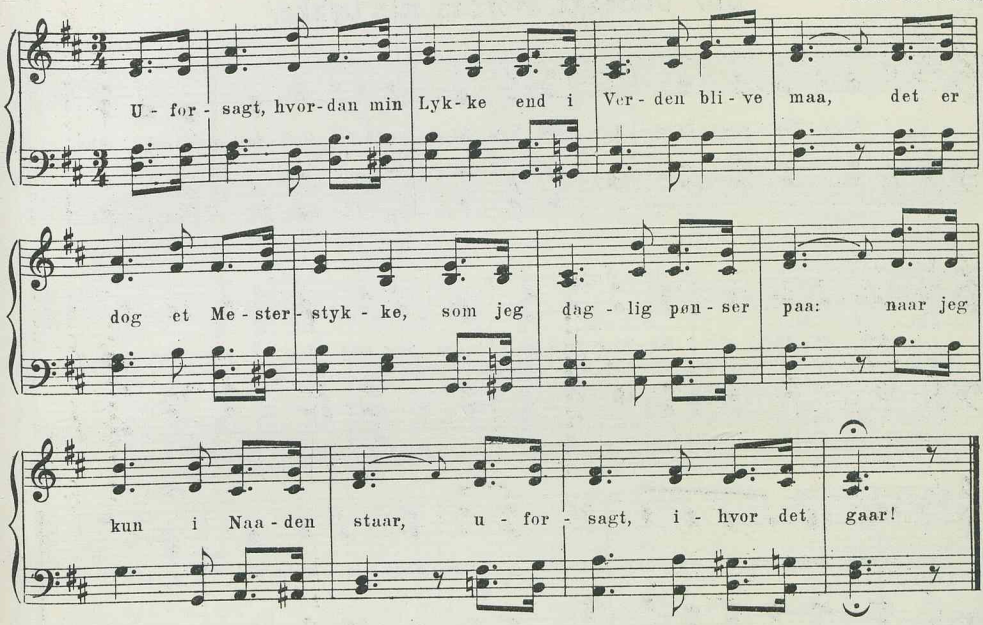
Albert Holm.



II

608. Uforsagt, hvordan min Lykke.

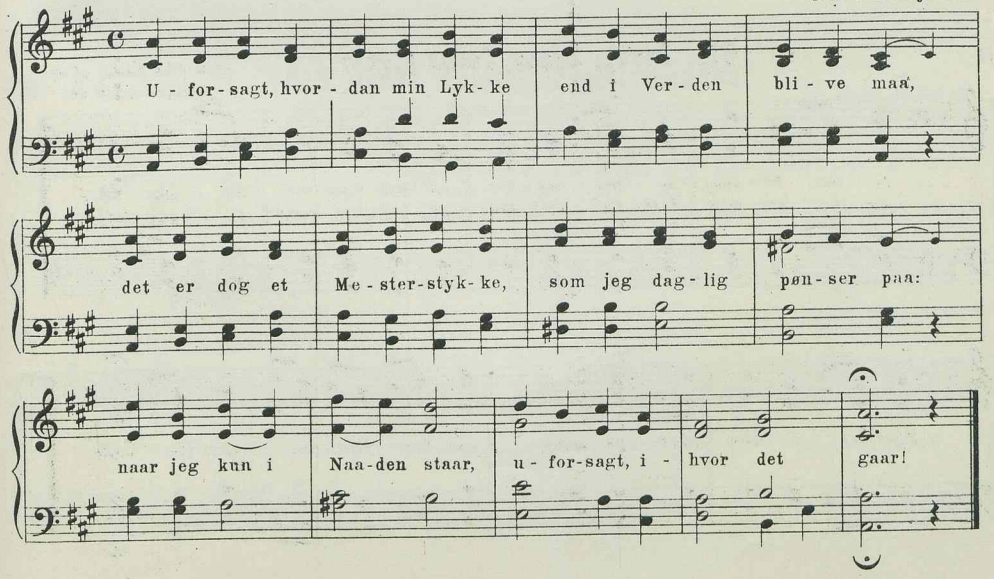
Anna Teilmann.



II

609. Uforsagt, hvordan min Lykke.

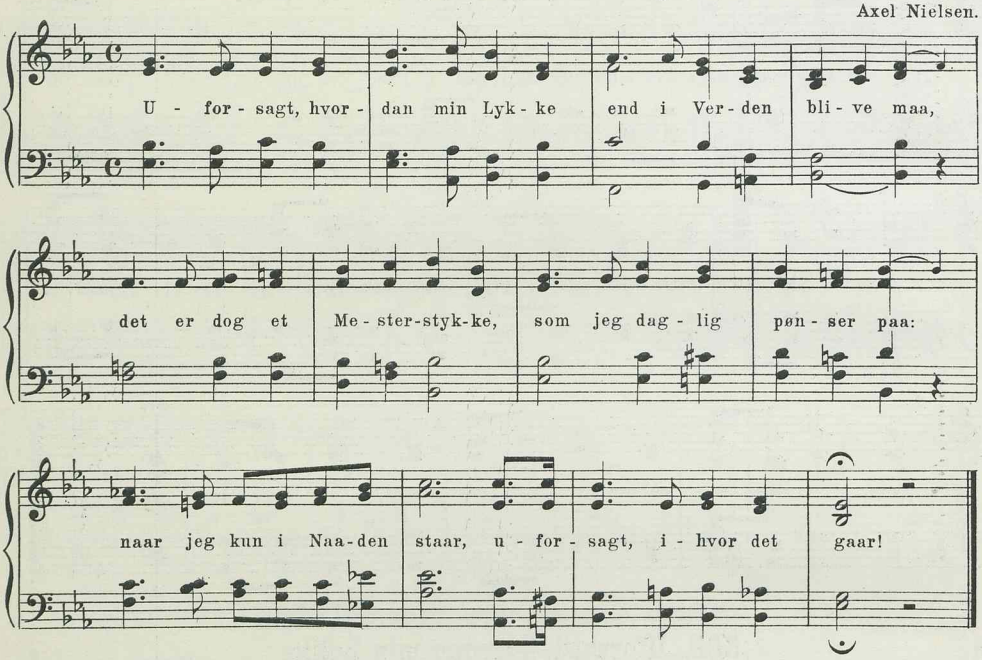
J. E. S. Kristjansen.



II

610. Uforsagt, hvordan min Lykke.

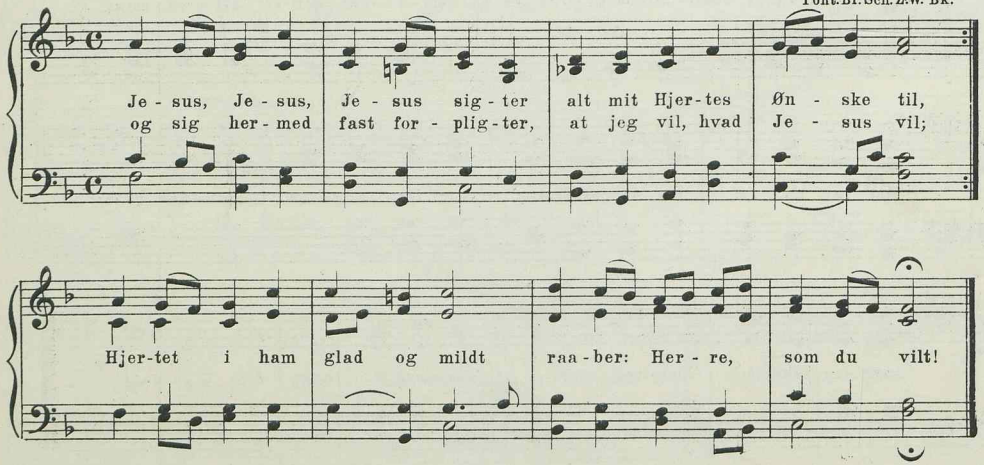
Axel Nielsen.



II

611. Jesus, Jesus, Jesus sigter.

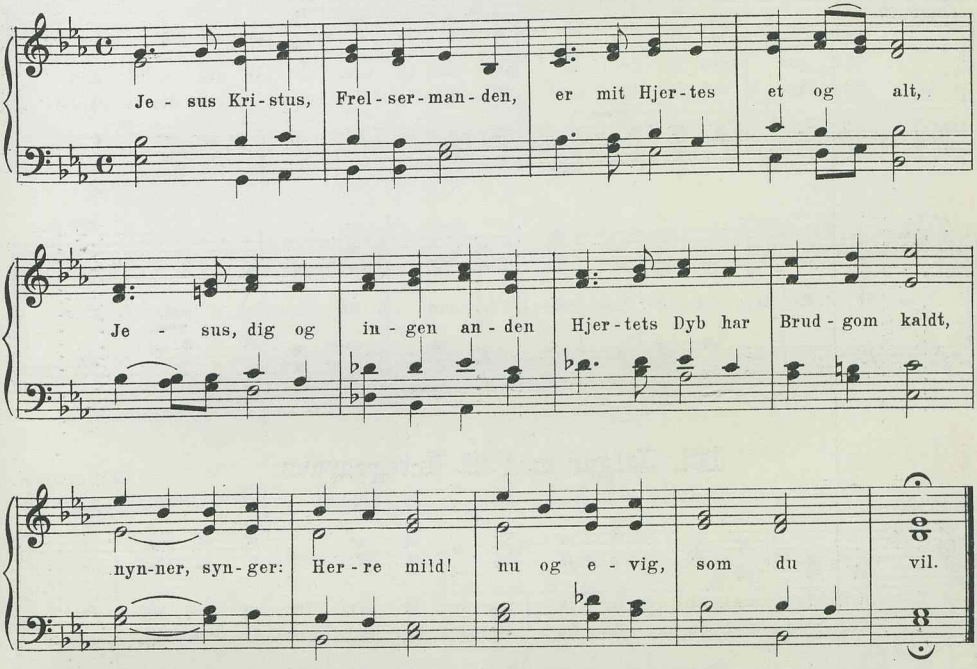
Joh. Chr. Bach, 1693.
Pont. Br. Sch. Z.W. Bk.



II

612. Jesus Kristus, Frelsermanden.

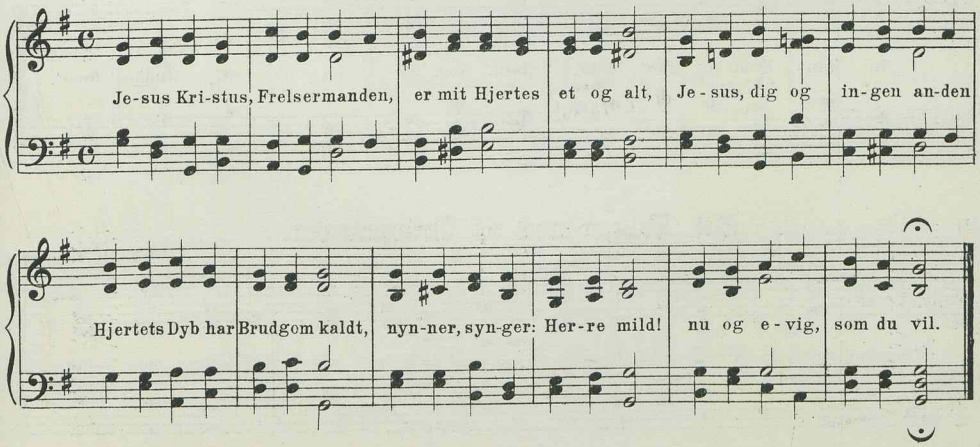
Aug. Winding.
Kh.



II

613. Jesus Kristus, Frelsermanden.

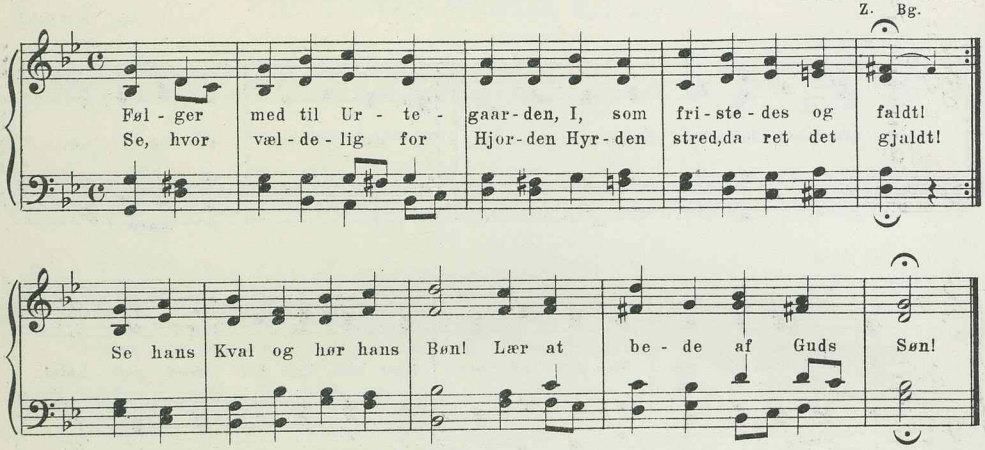
Viggo Kalhauge.
Bk. Bf.



I

614. Følger med til Urtegaarden.

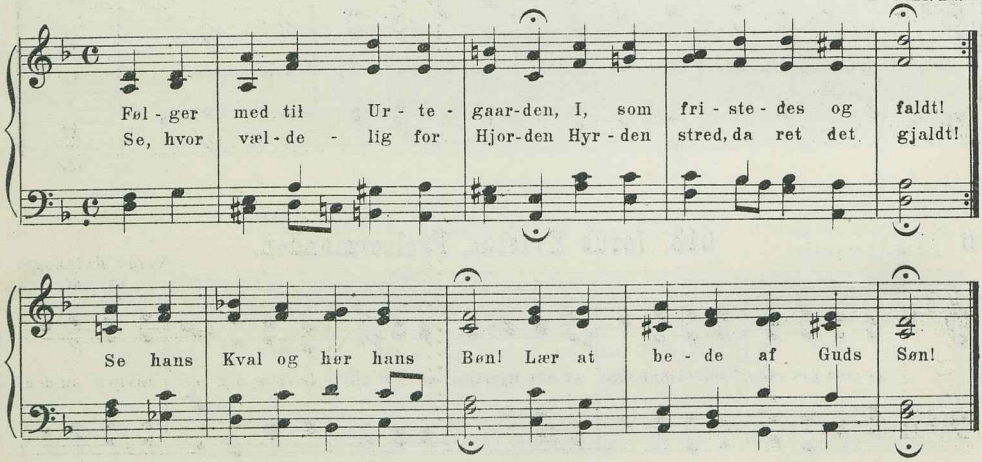
Ældre dansk Melodi.
Z. Bg.



I

615. Følger med til Urtegaarden.

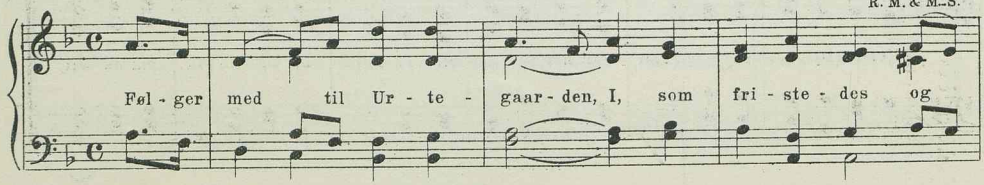
Joh. Crüger.
Br. Z.W.

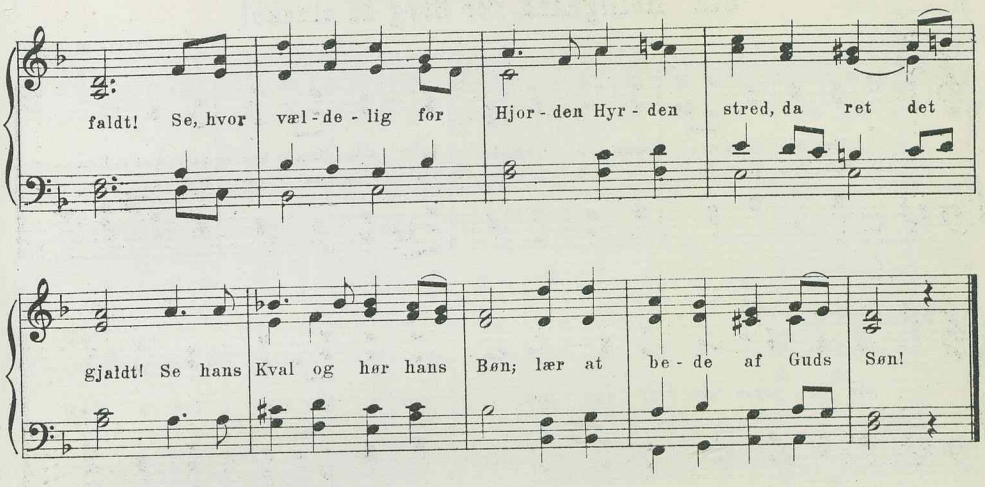


II

616. Følger med til Urtegaarden.

Chr. Barnekow.
R. M. & M.-S.

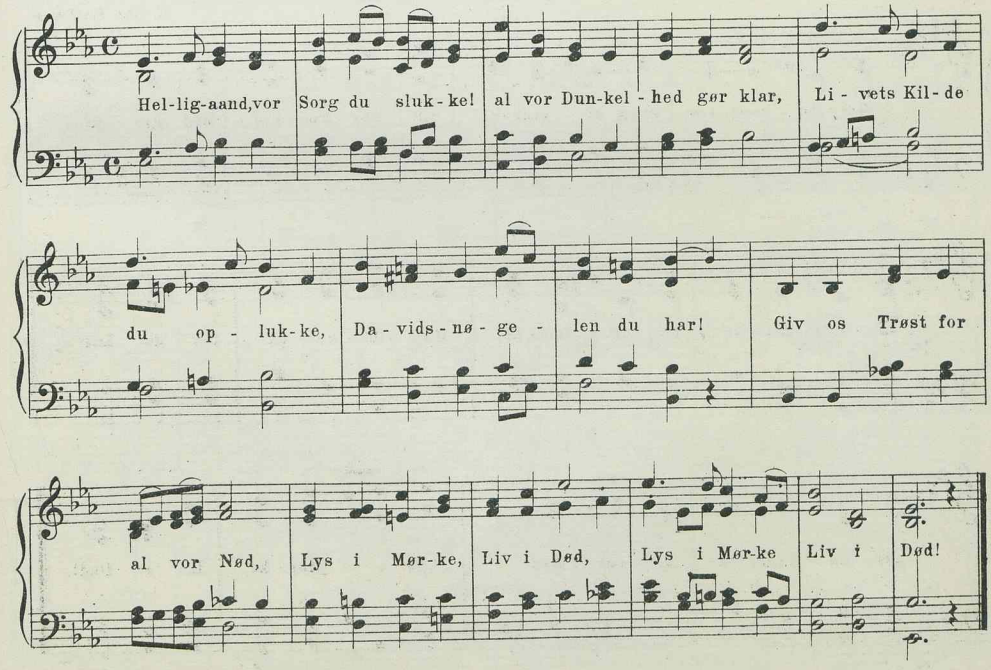




II

617. Helligaand, vor Sorg du slukke!

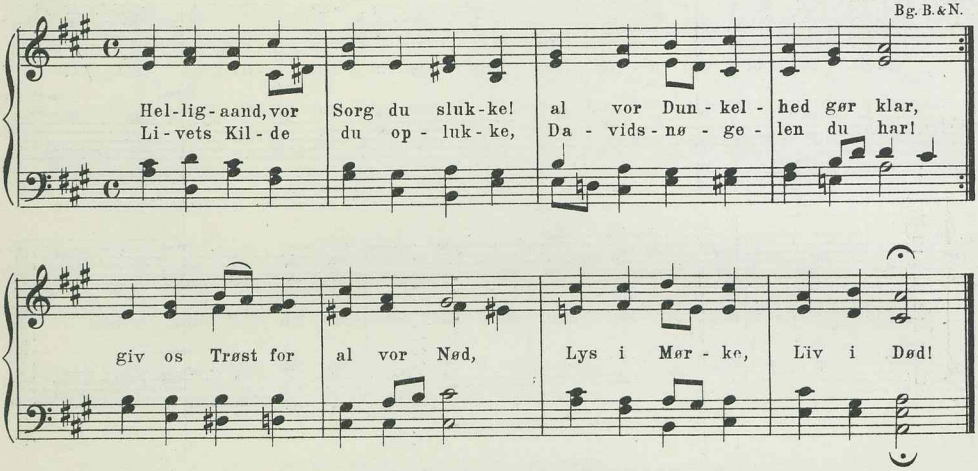
Joseph Glæser.
Kh. B&N.



II

618. Helligaand, vor Sorg du slukke!

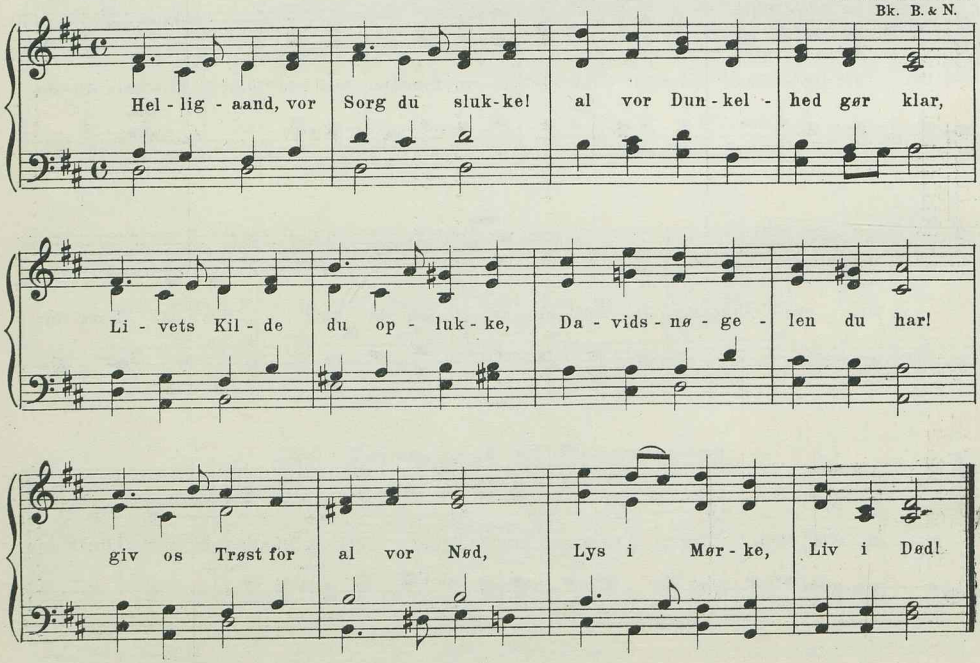
Niels W. Gade.
Bg. B.&N.



II

619. Helligaand, vor Sorg du slukke!

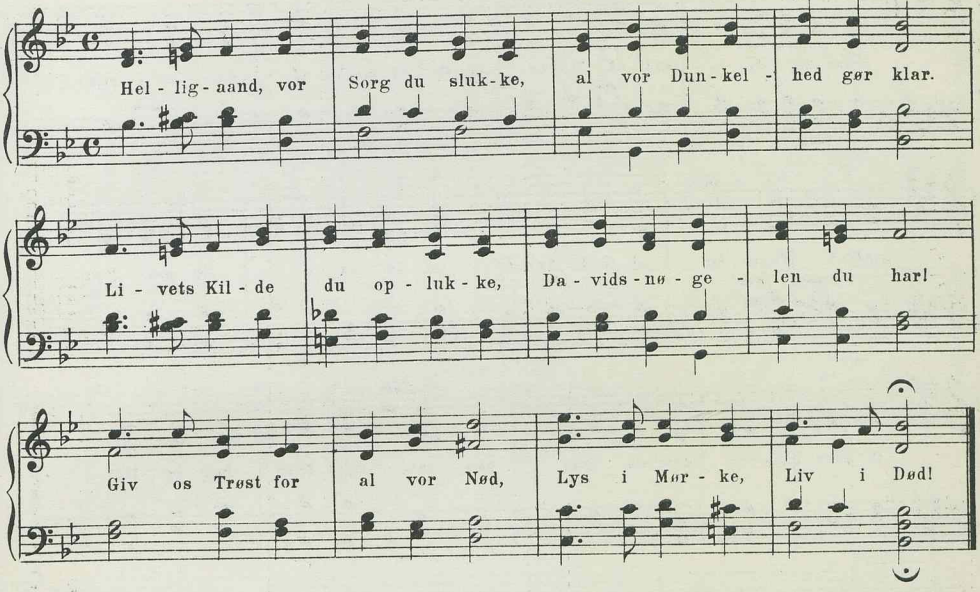
C. Chr. Hoffman.
Bk. B.&N.



II

620. Helligaand, hvor Sorg du slukke!

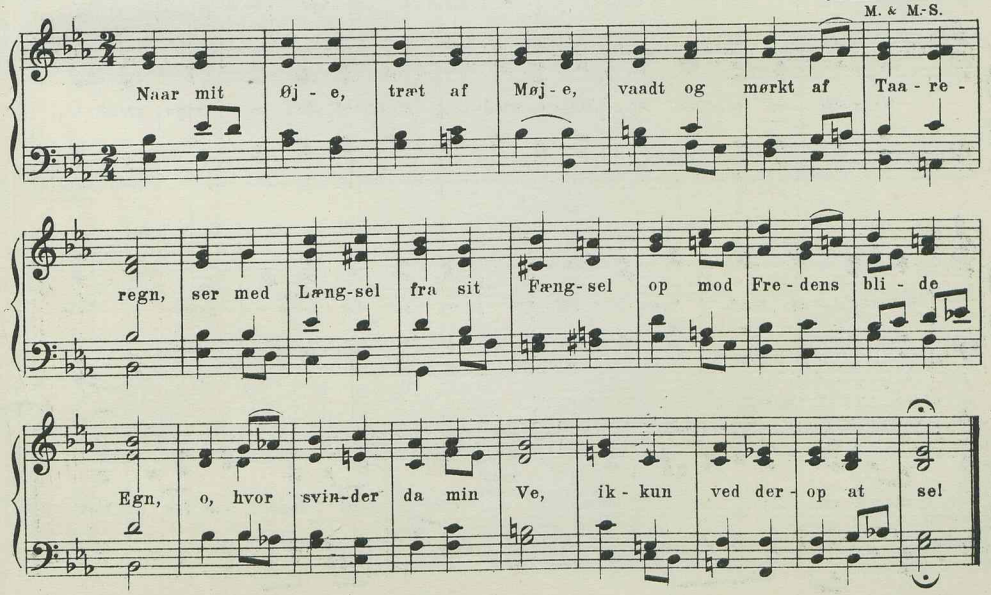
H. C. Simonsen.
M. & M.-S. B. & N.



II

621. Naar mit Øje, træt af Møje.

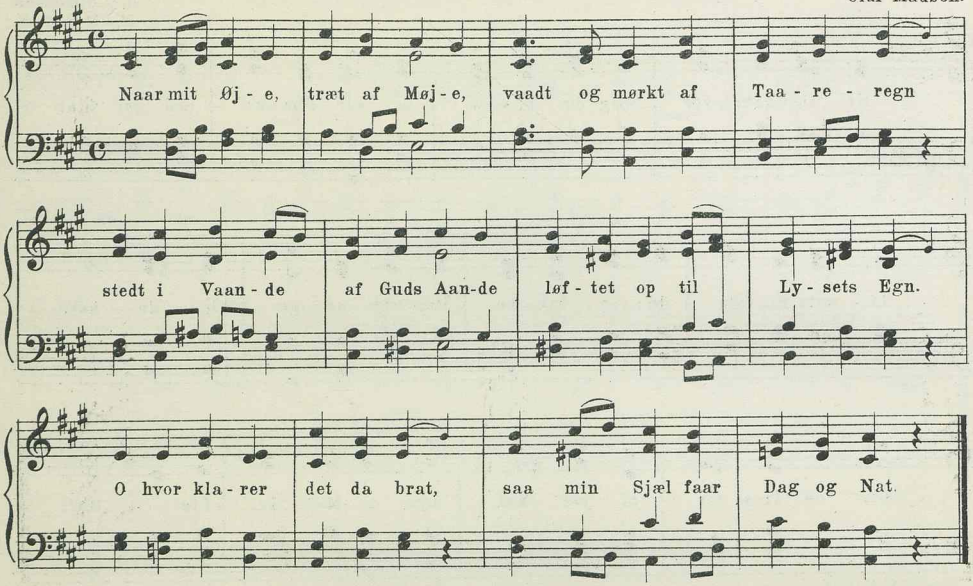
Charles B. Hansen.
M. & M.-S.



II

622. Naar mit Øje, træt af Møje.

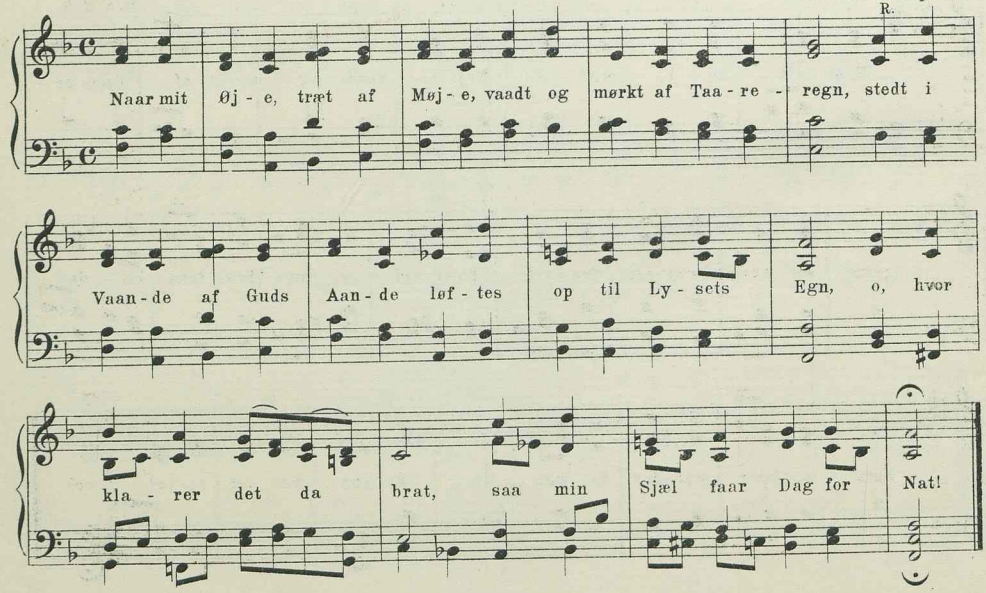
Oluf Madsen.



III

623. Naar mit Øje, træt af Møje.

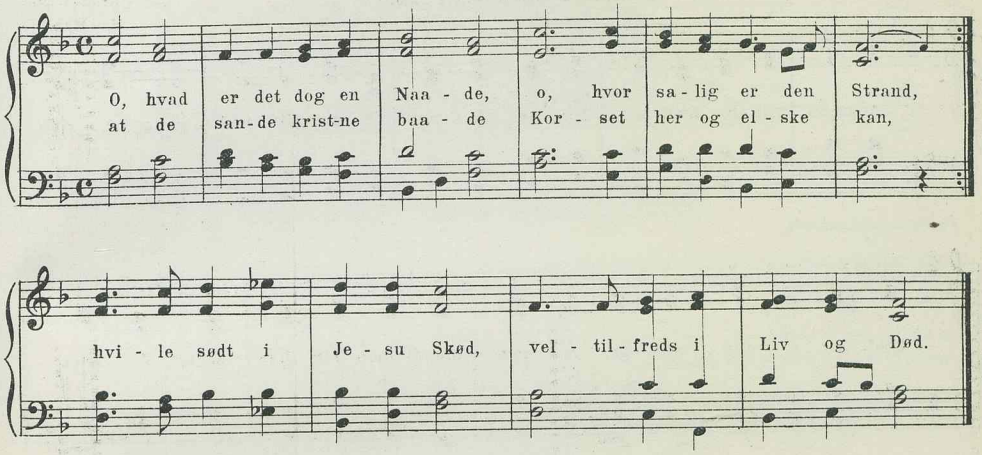
Ubekendt Komponist.
R.



I

624. Amen raabe hver en Tunge.

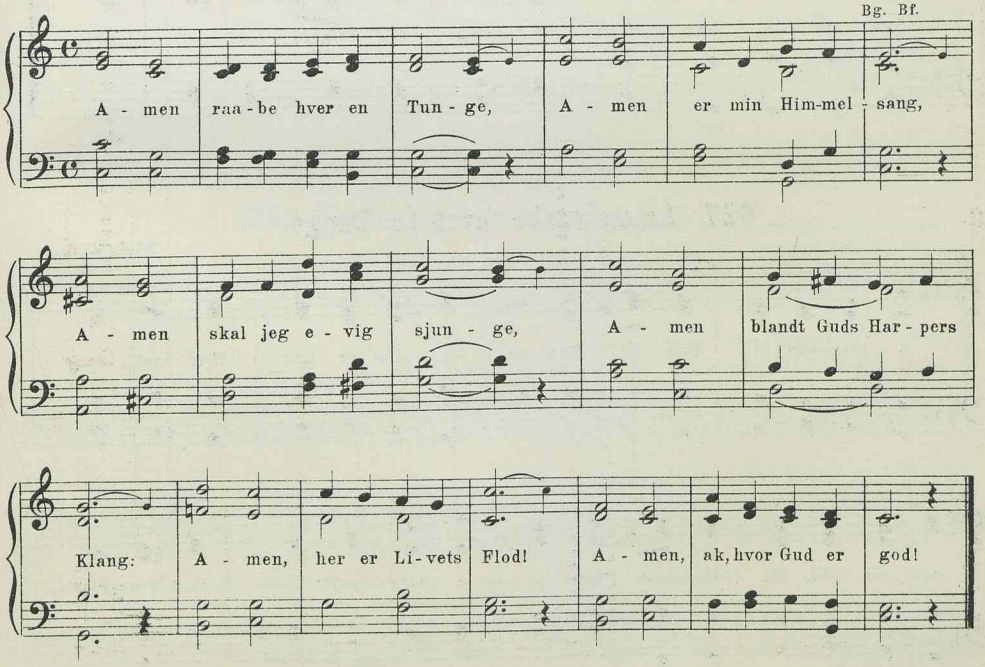
Joh. Crüger. (1653.)



II

625. Amen raabe hver en Tunge.

A. P. Berggreen.
Bg. Bf.

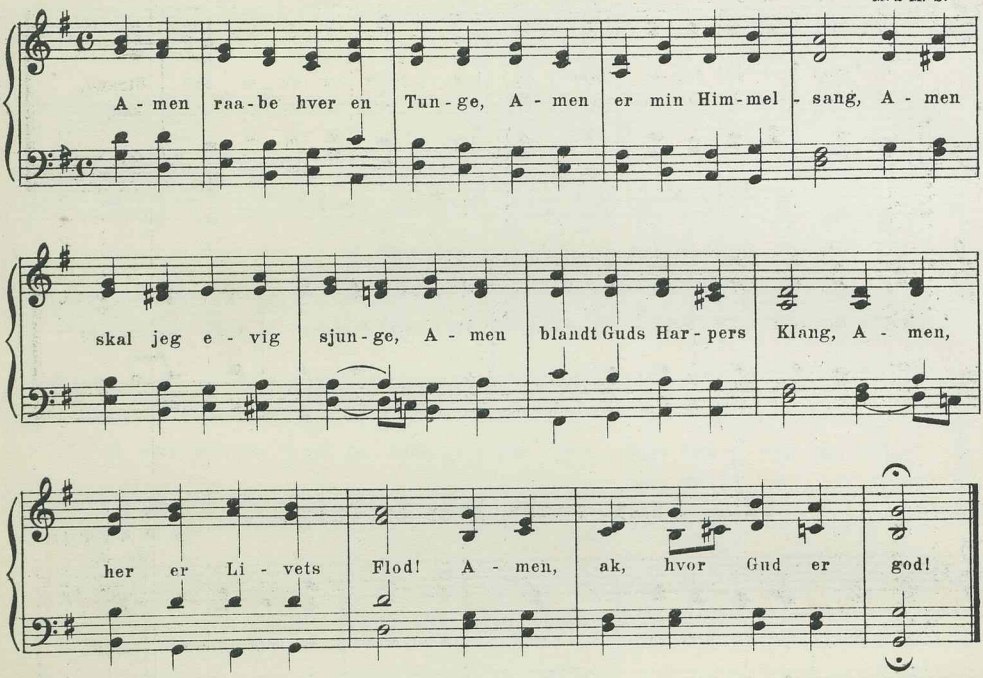


II

626. Amen raabe hver en Tunge.

(Motivet fra Kirkens gamle „Amen.“)

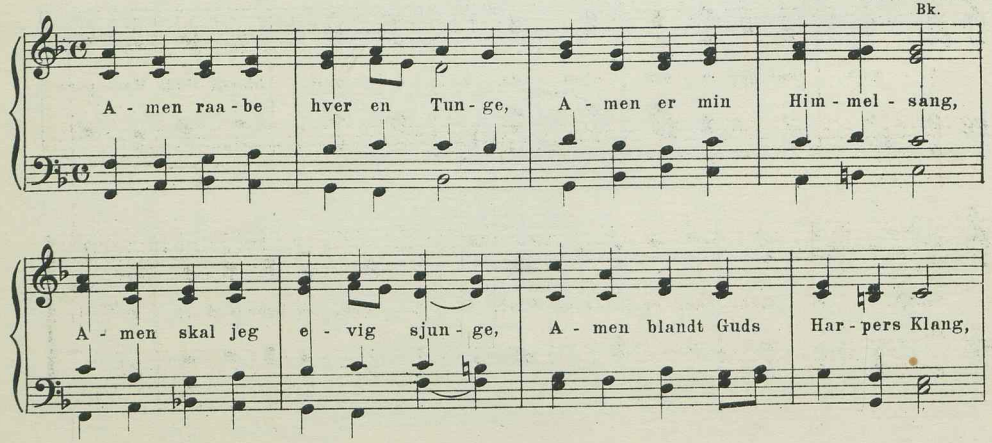
Joh. Chr. Gebauer.
M. & M.-S.

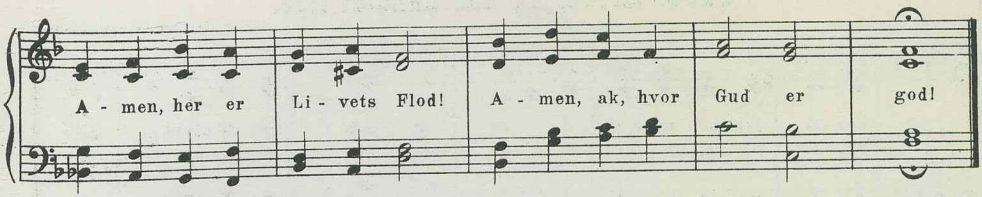


II

627. Amen raabe hver en Tunge.

Niels W. Gade.
Bk.

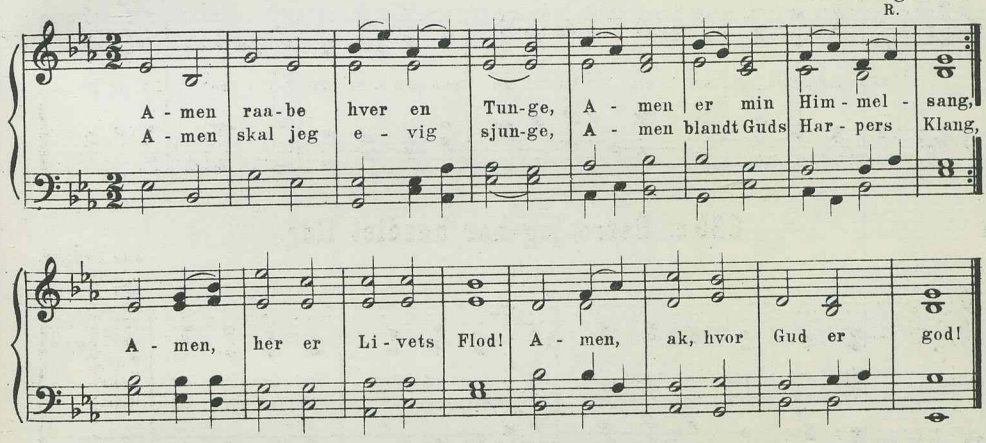




III

628. Amen raabe hver en Tunge.

Forsamlingsmelodi.
R.

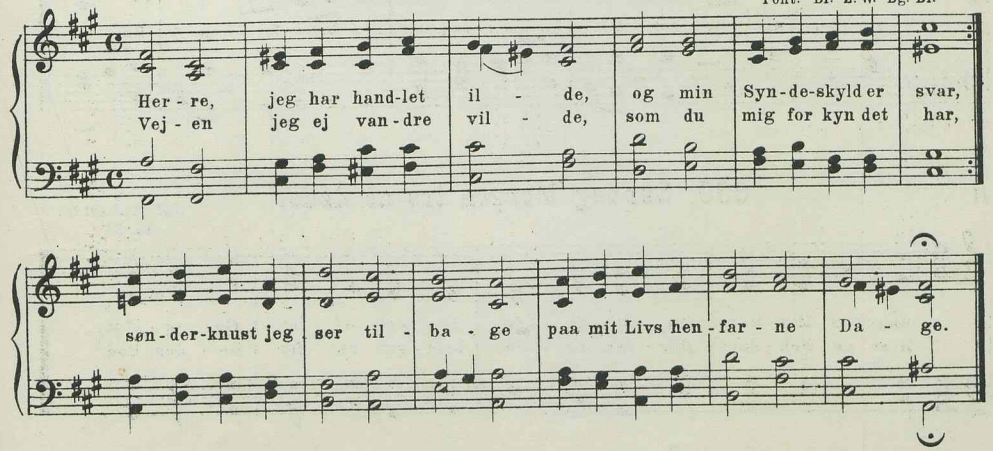


6 lin. trok. 8 7 8 7 8 8.

I

629a. Herre, jeg har handlet ilde.

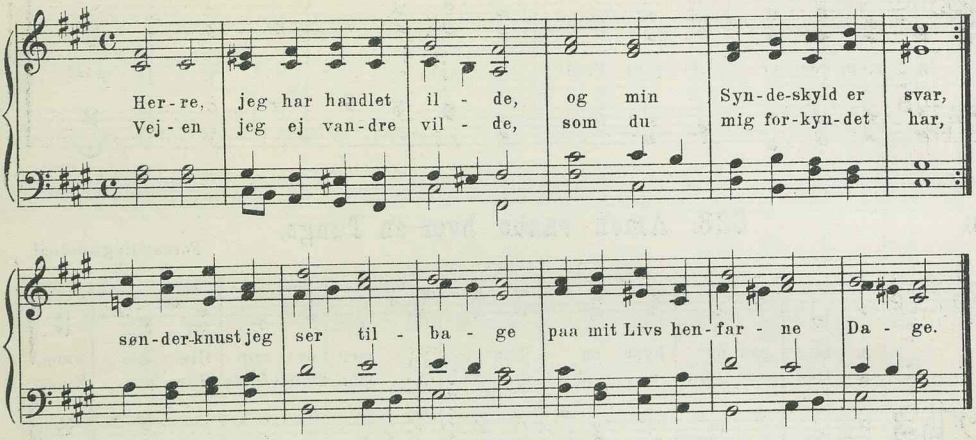
Joh. Crüger. (Efter Laub.)
Pont. Br. Z. W. Bg. Bf.



I

629b. Herre, jeg har handlet ilde.

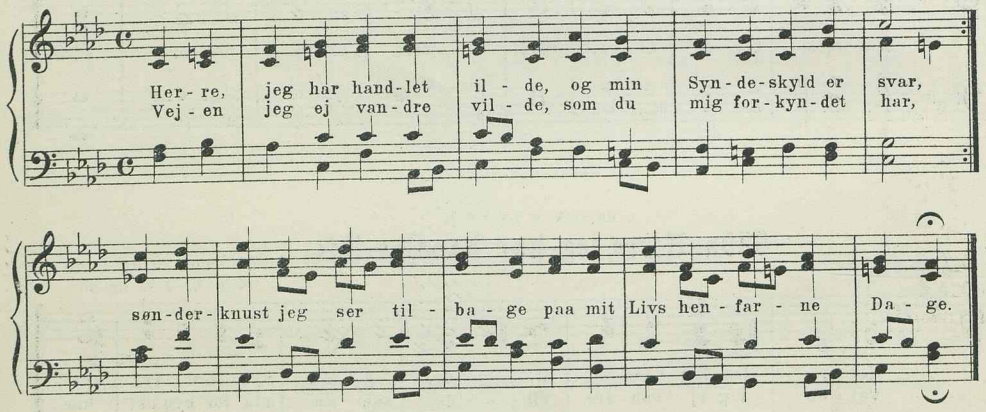
Joh. Crüger. (Harm. ændret.)



I

629c. Herre, jeg har handlet ilde.

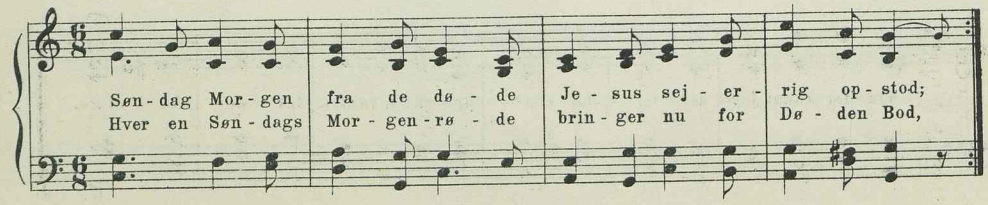
Joh. Crüger.
Bg.

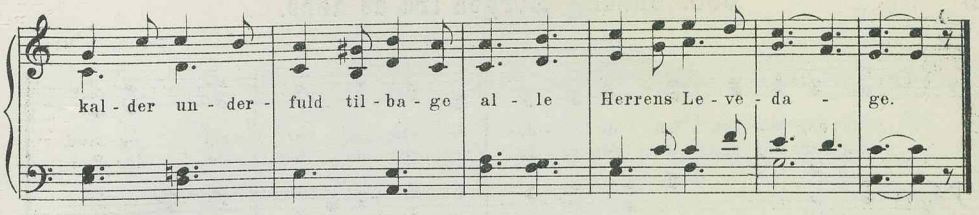


II

630. Søndag Morgen fra de døde.

Joh. Sahlertz.
Bk. Kh.

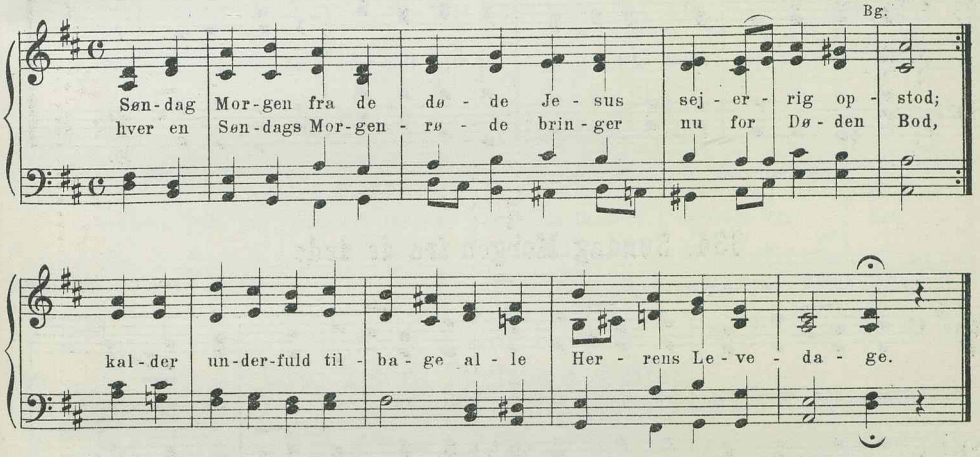




II

631. Søndag Morgen fra de døde.

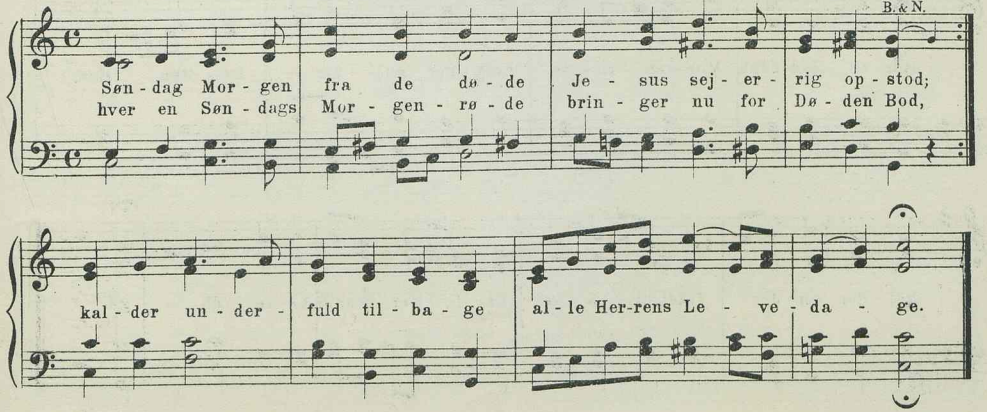
A. P. Berggreen.
Bg.



II

632. Søndag Morgen fra de døde.

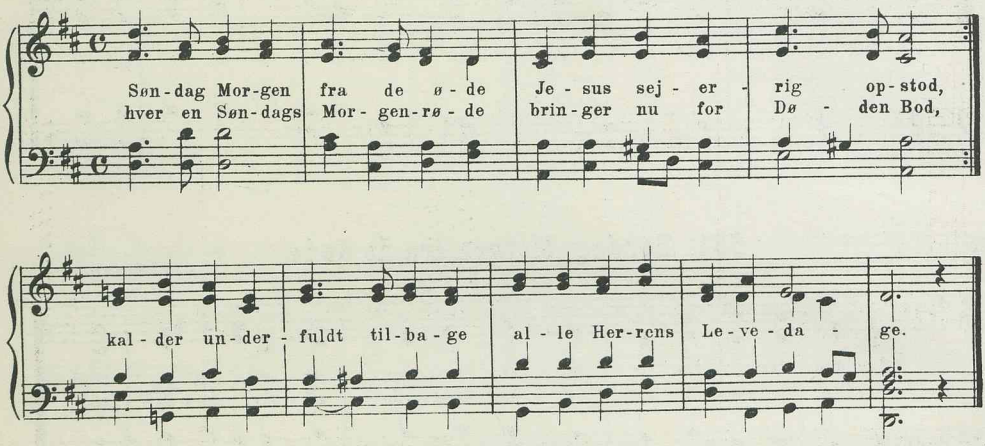
L. M. Lindeman.
B. & N.



II

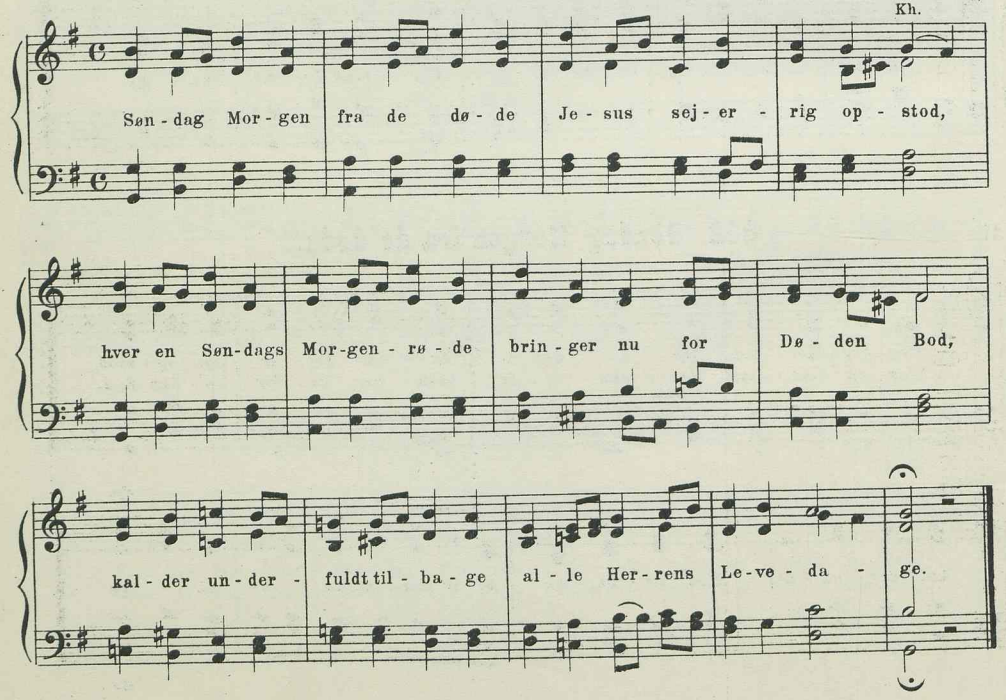
633. Søndag Morgen fra de døde.

Johannes Beck.



634. Søndag Morgen fra de døde.

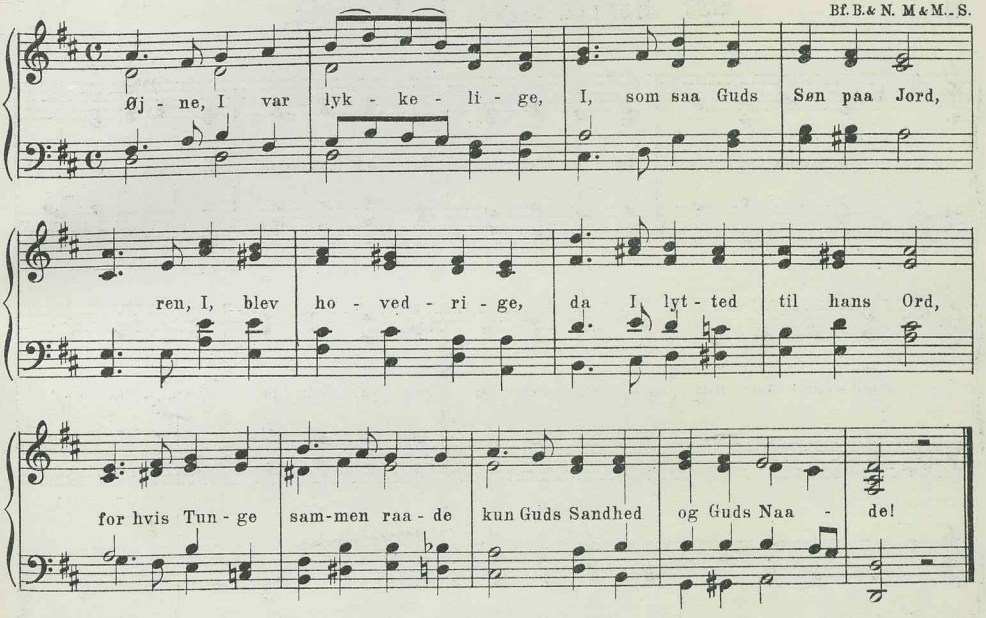
Joh. Chr. Gebauer.
Kh.



II

635. Ser til Fuglene i Luften.

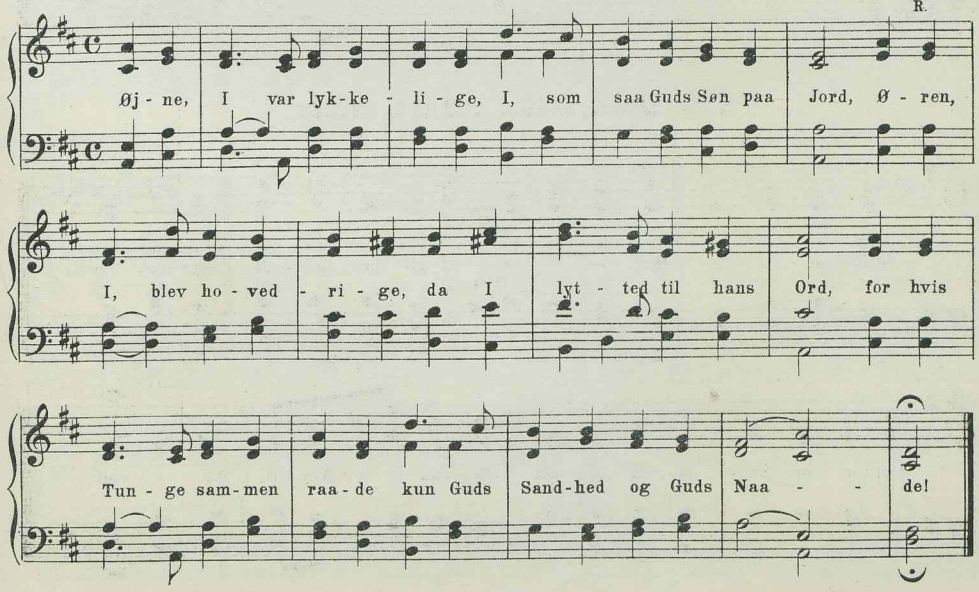
H. Nutzhorn.
Bf. B.& N. M&M.-S.



III

636. Ser til Fuglene i Luften.

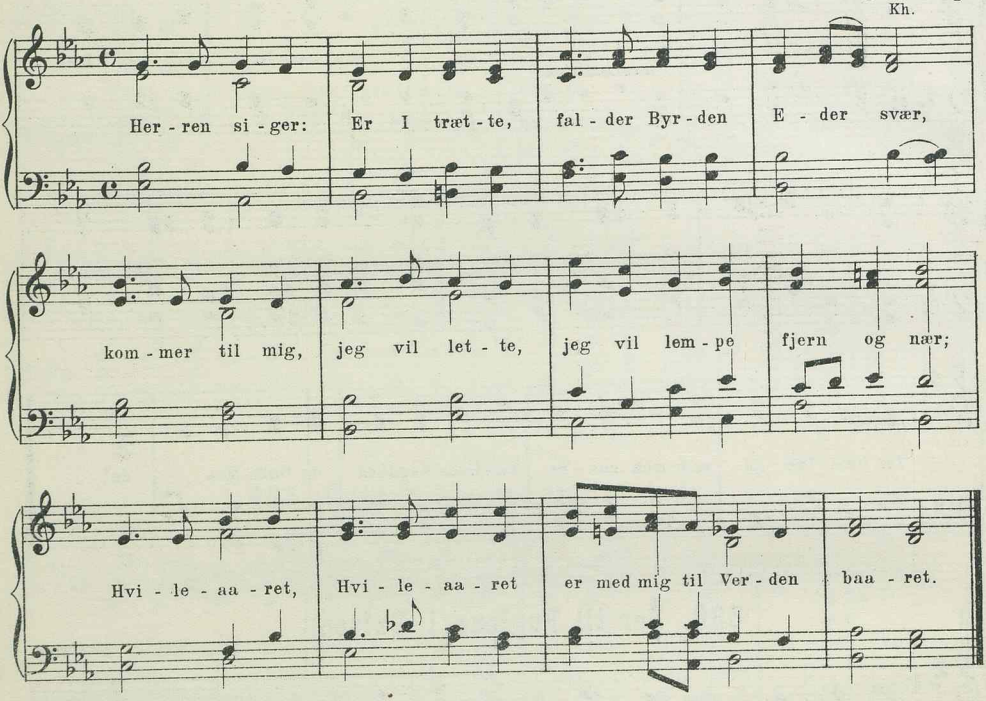
Fr. Rung.
R.



II

637. Herren siger: Er I trætte.

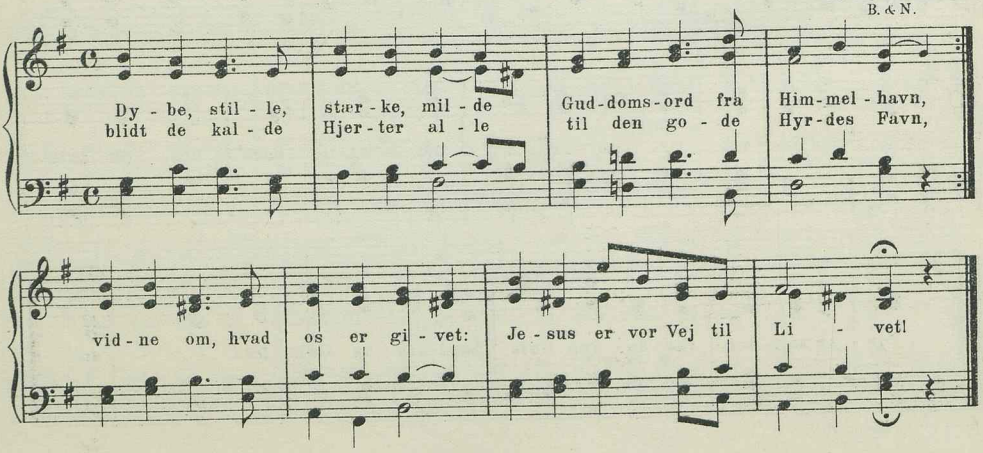
Aug. Winding.
Kh.



II

638. Dybe, stille, stærke, milde.

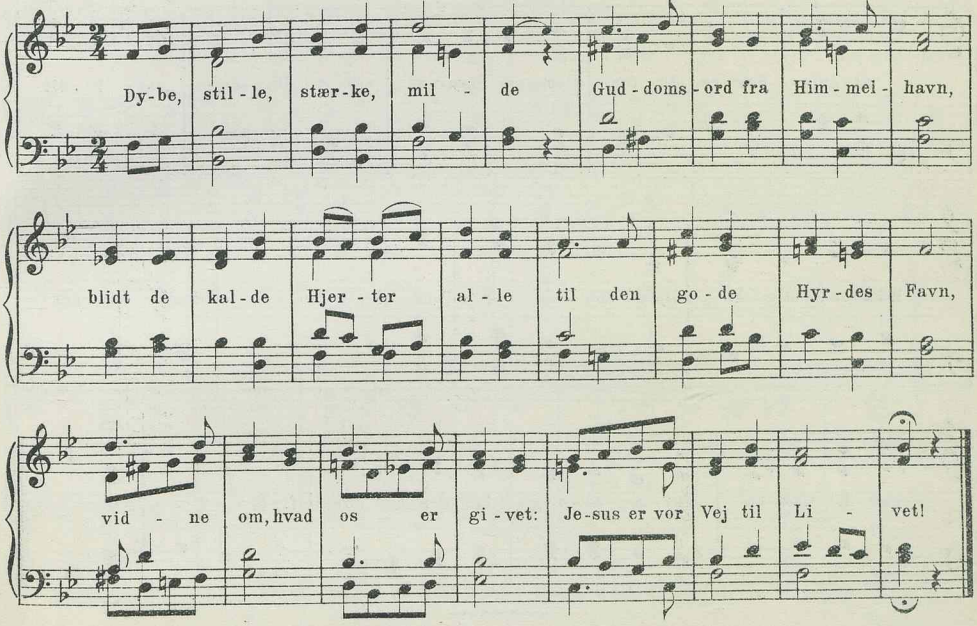
L. M. Lindeman.
B. & N.



II

639. Dybe, stille, stærke, milde.

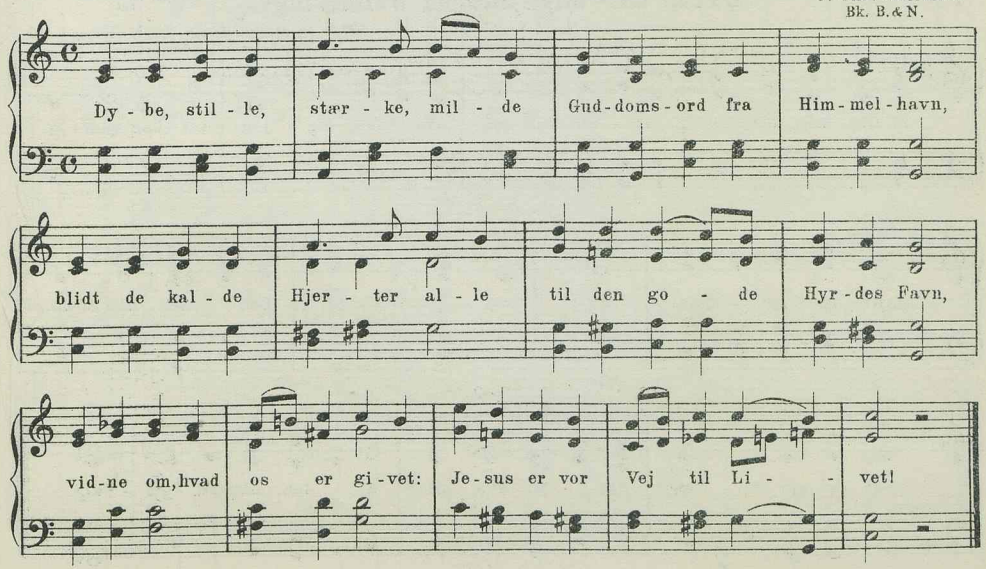
J. C. F. Kallenbach.
B. & N.



II

640. Dybe, stille, stærke, milde.

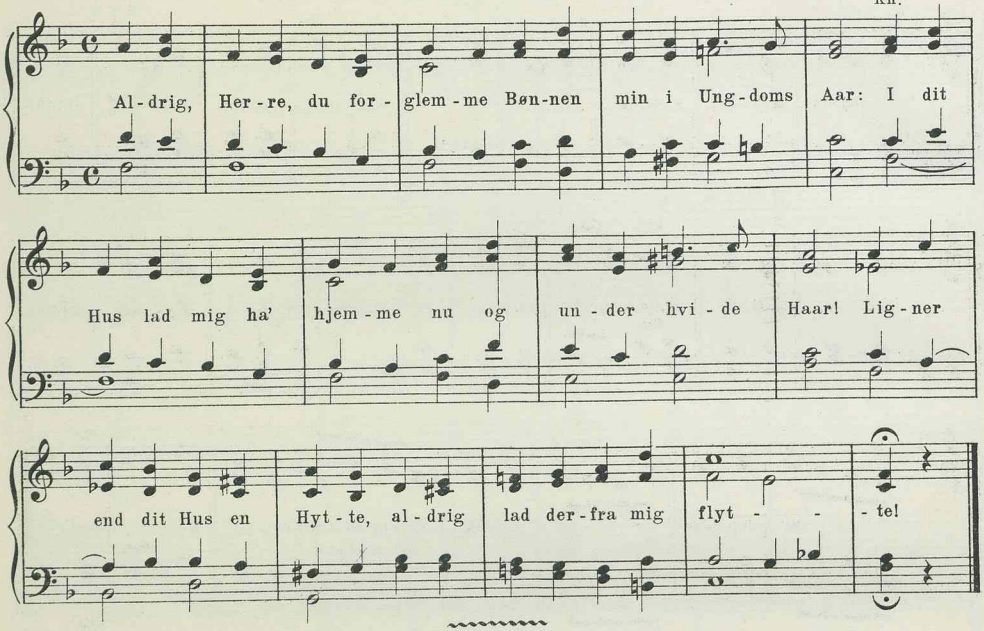
C. Chr. Hoffman.
Bk. B. & N.



II

641. Aldrig, Herre, du forglemme.

Viggo Kalhauge.
Kh.

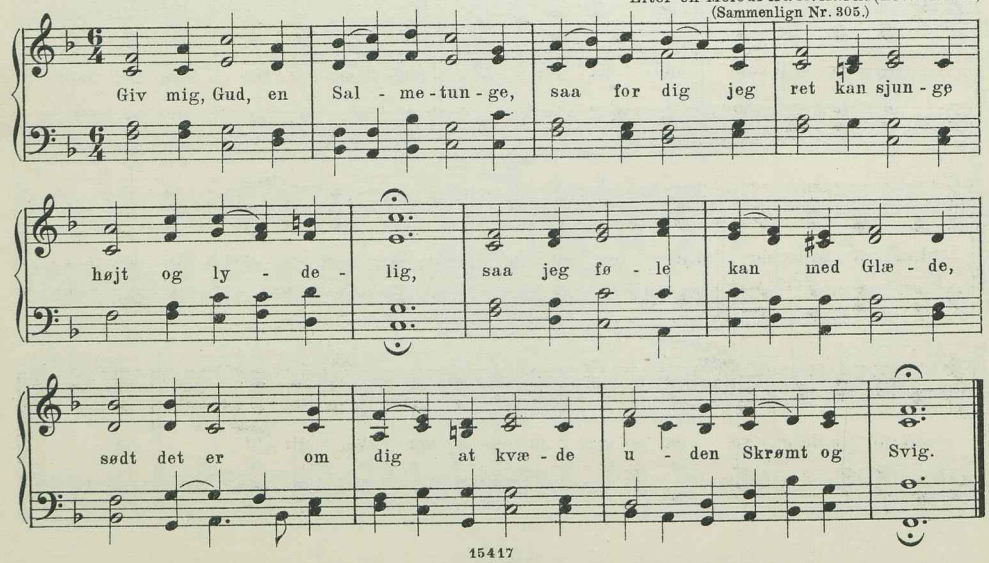


6 lin. trok. 8 8 5 8 8 5.

I

642a. Giv mig, Gud, en Salmetunge.

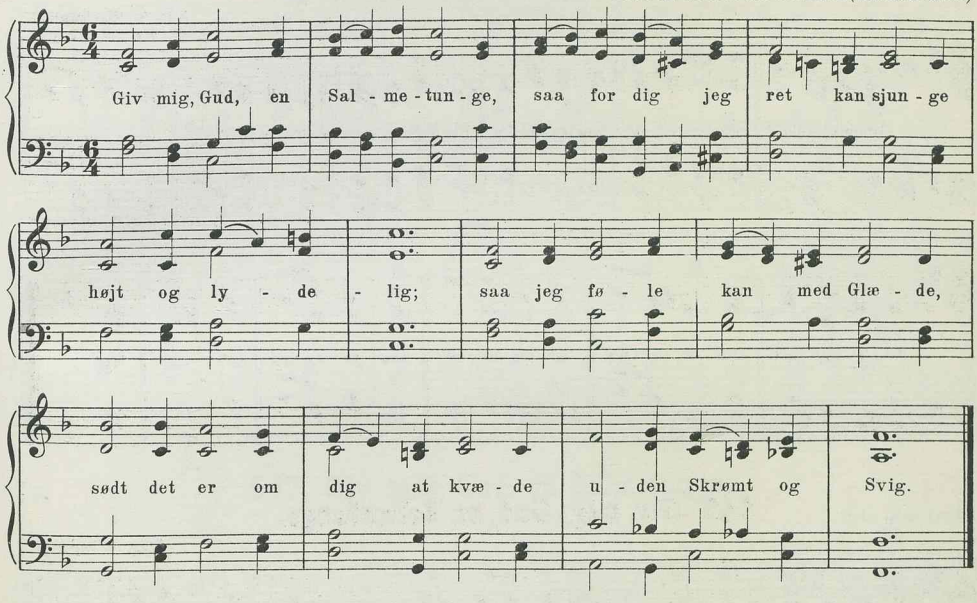
Efter en Melodi fra 15. Aarh. (Efter Laub.)
(Sammenlign Nr. 305.)



I

642b. Giv mig, Gud, en Salmetunge.

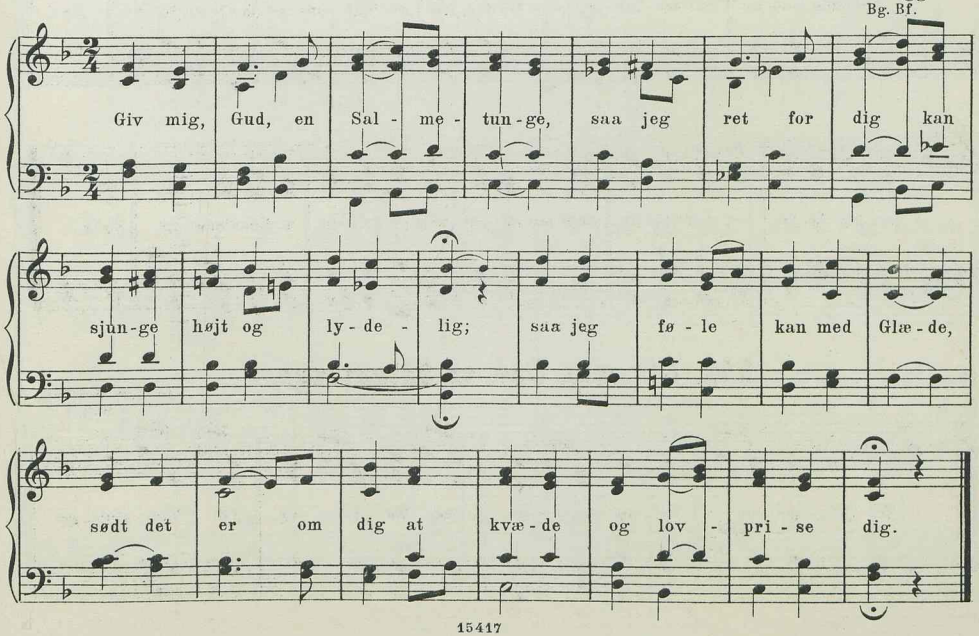
Efter en Melodi fra 15. Aarh. (Harm. ændret.)



II

643. Giv mig, Gud, en Salmetunge.

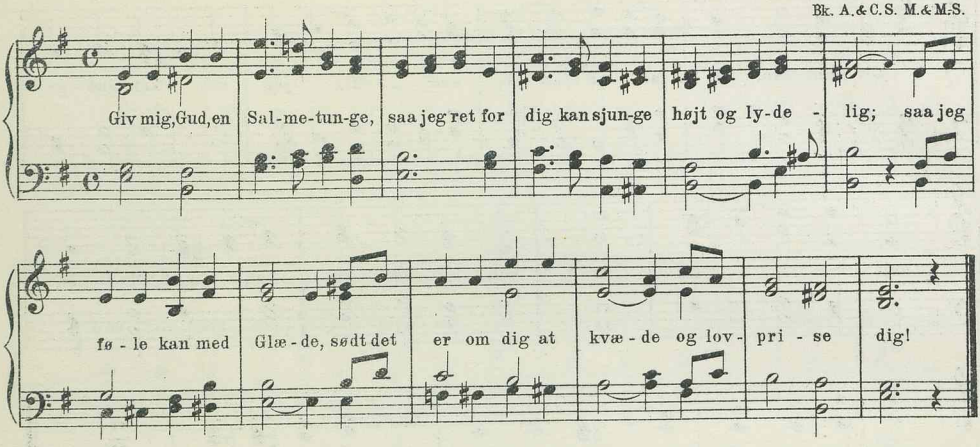
A. P. Berggreen.
Bg. Bf.



II

644. Giv mig, Gud, en Salmetunge.

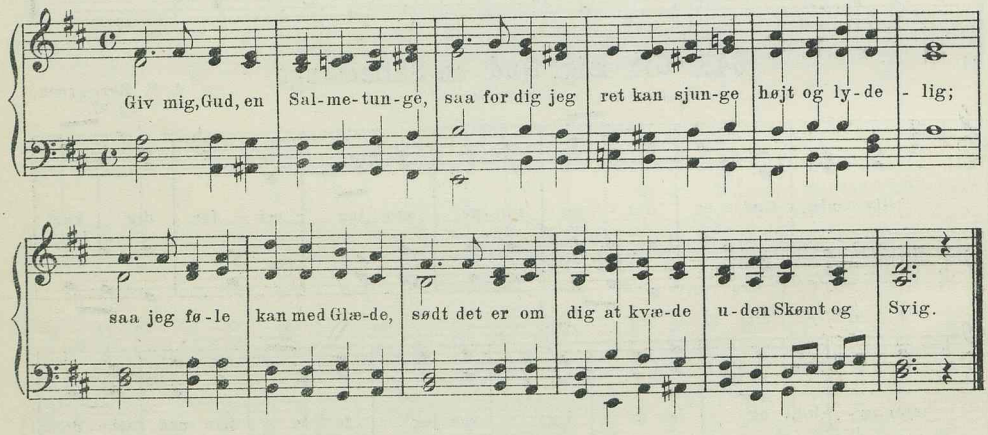
J. P. E. Hartmann.
Bk. A. & C. S. M. & M. S.



II

645. Giv mig, Gud, en Salmetunge.

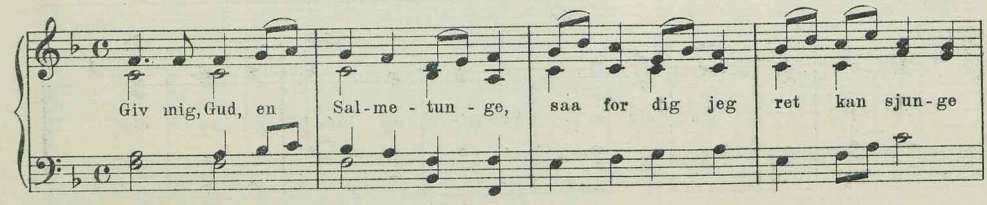
Aug. Winding.

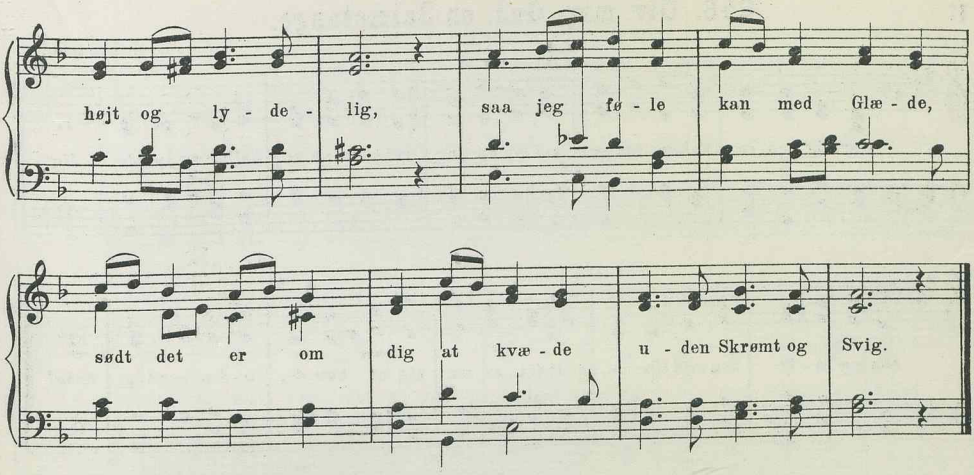


II

646. Giv mig, Gud, en Salmetunge.

Jørgen Malling.
M.-S.

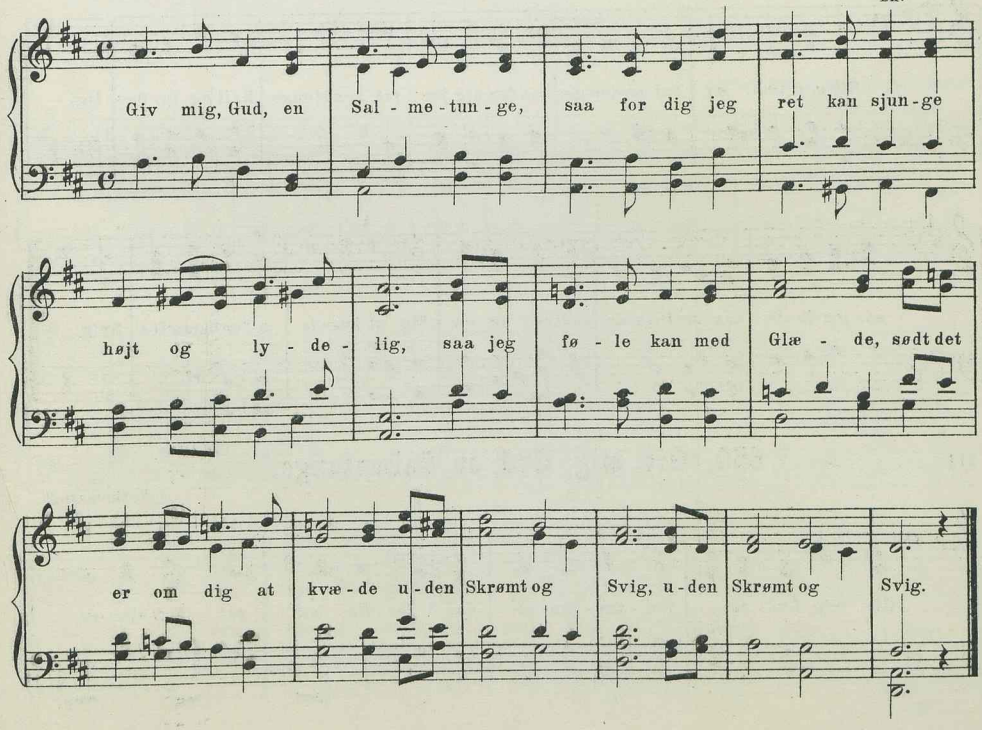




II

647. Giv mig, Gud, en Salmetunge.

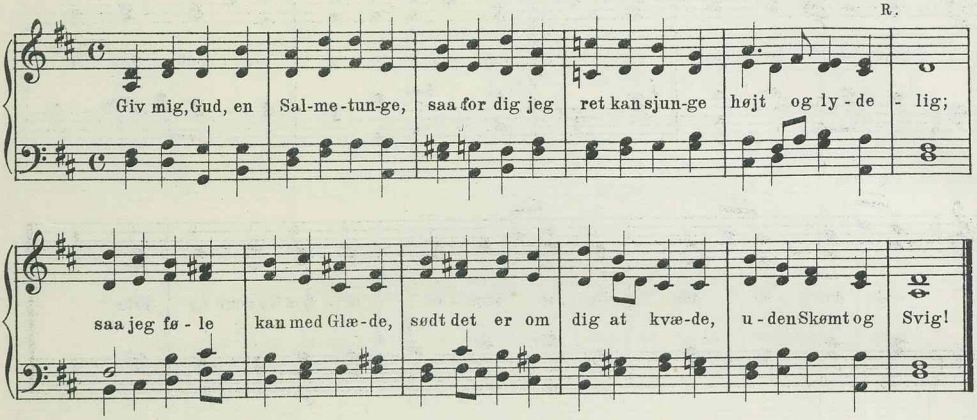
Otto Malling.
Bk.



II

648. Giv mig, Gud, en Salmetunge.

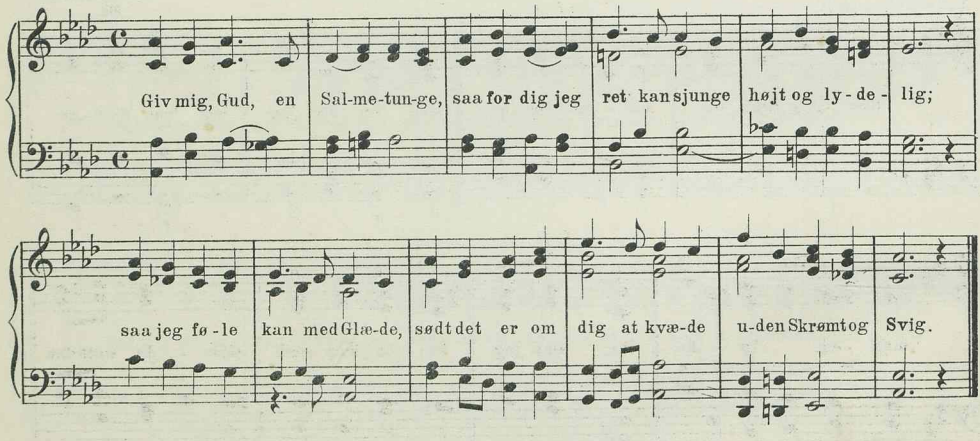
L. M. Lindeman.
R.



II

649. Giv mig, Gud, en Salmetunge.

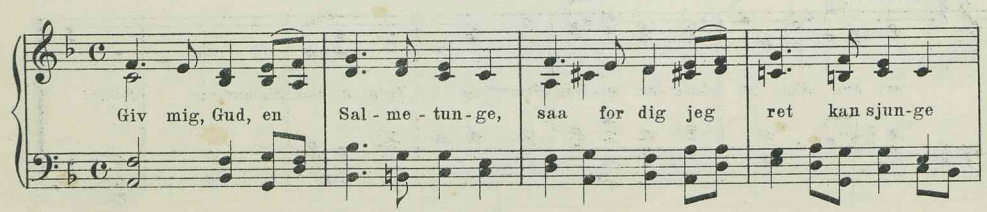
Sophus Halle.

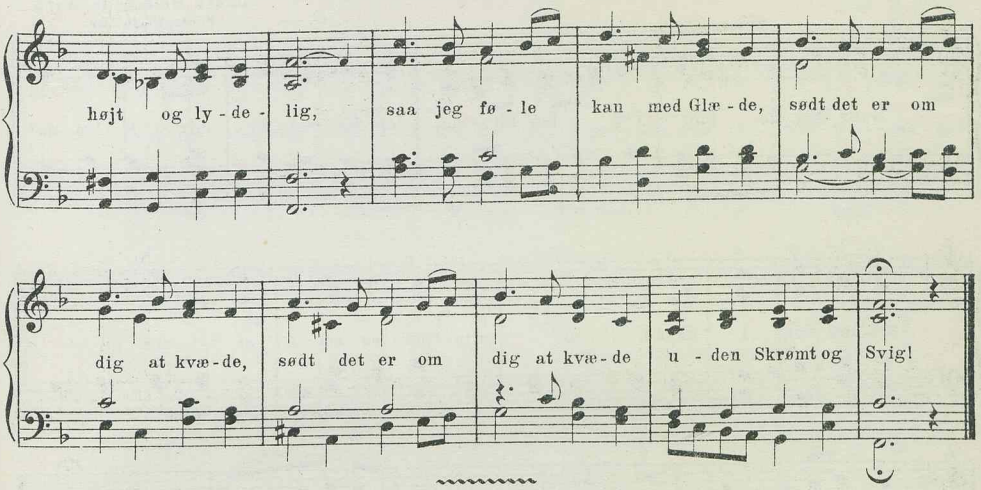


III

650. Giv mig, Gud, en Salmetunge.

Folkemelodi.





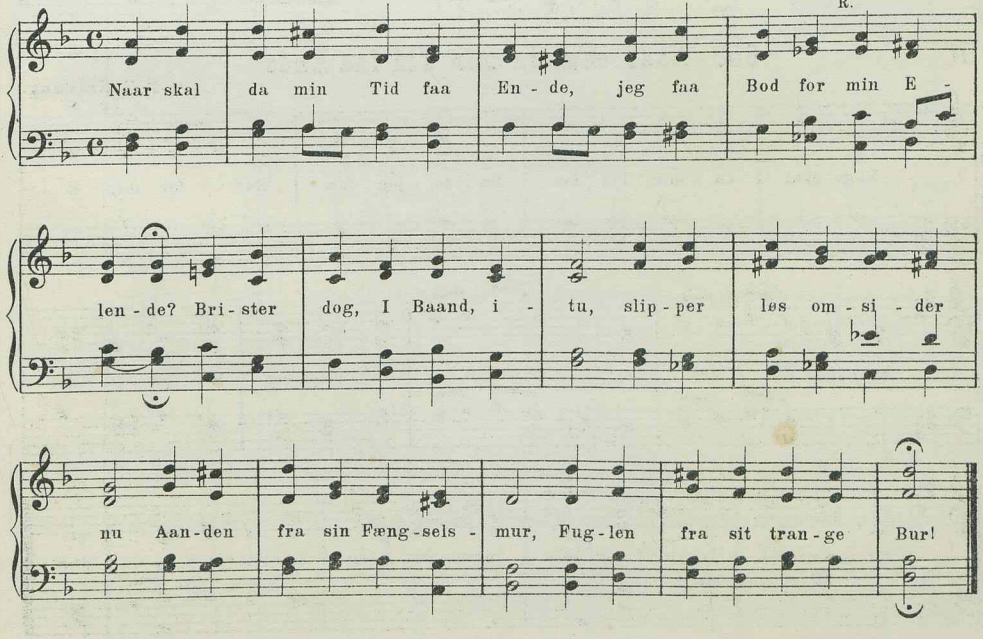
6 lin. trok. 8 8 7 7 7 7.

I

651. Naar skal da min Tid faa Ende.

Efter Pergoleses Stabat Mater.

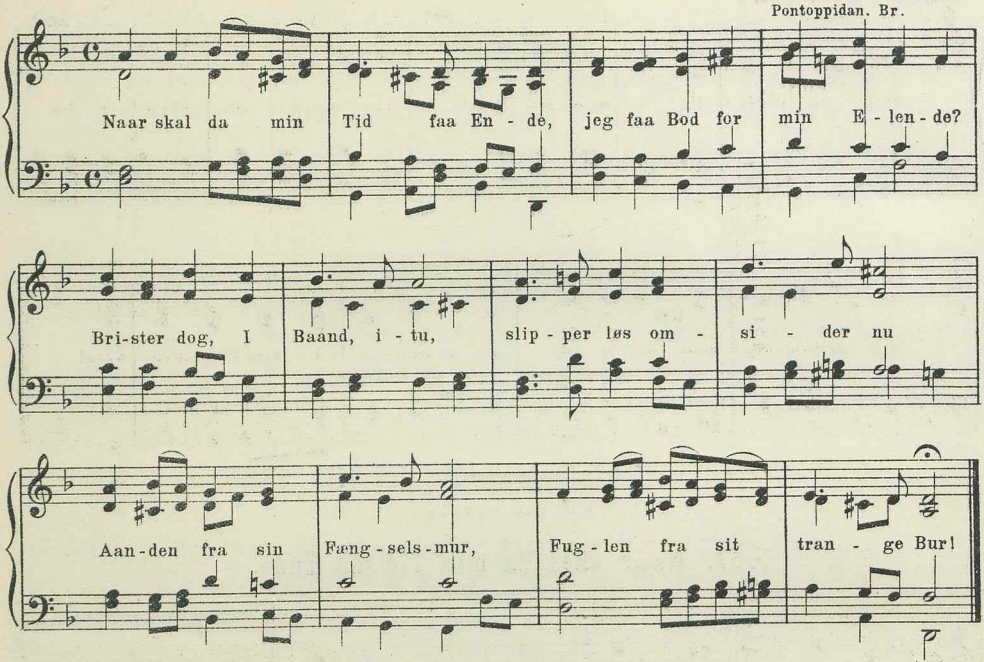
R.



I

652. Naar skal da min Tid faa Ende.

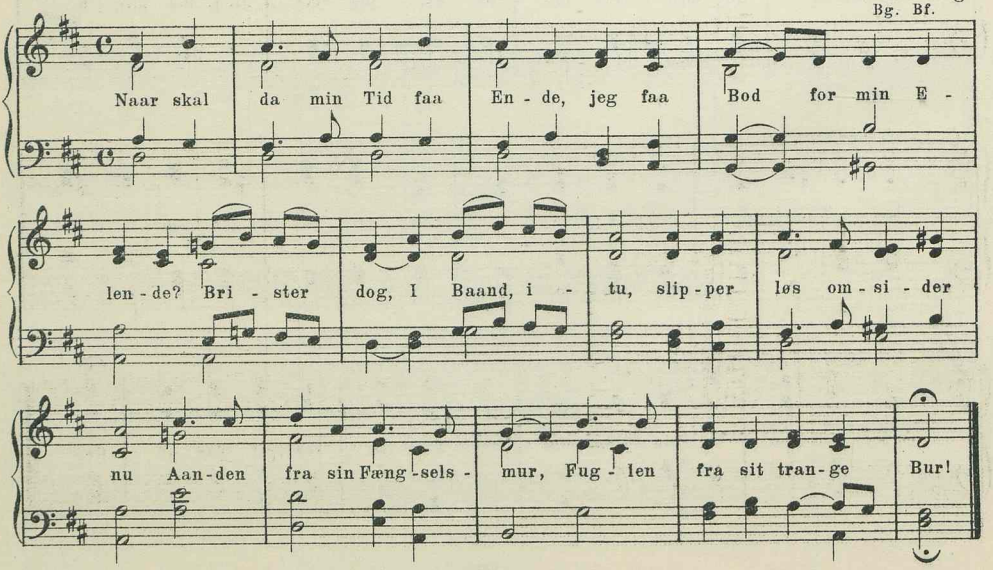
Dansk Melodi. 18. Aarh.
Pontoppidan. Br.



II

653. Naar skal da min Tid faa Ende.

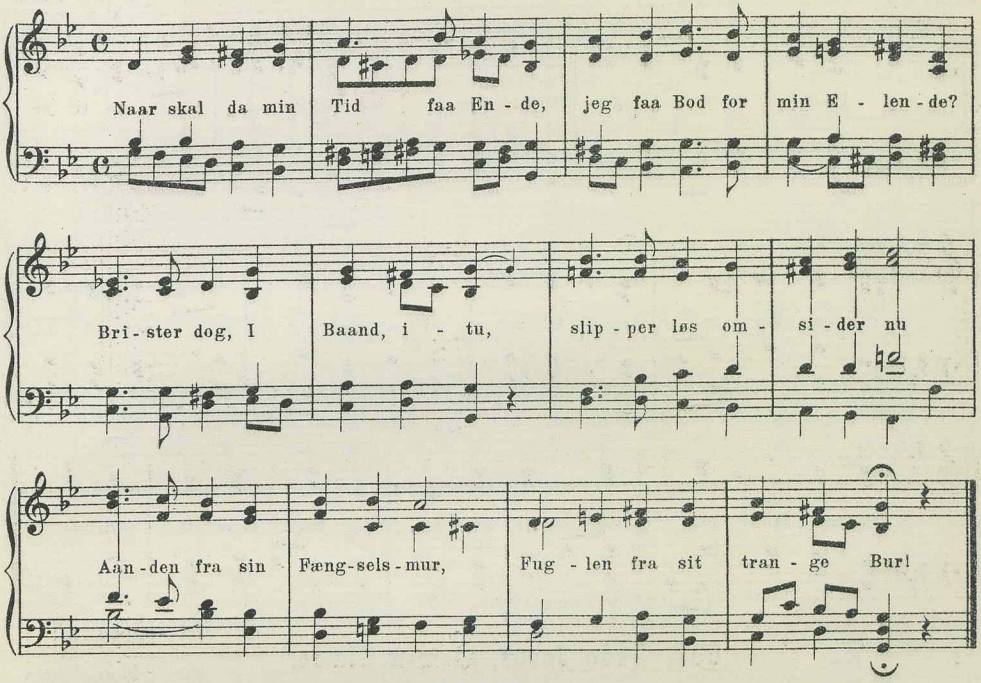
P. C. Krossing.
Bg. Bf.



II

654. Naar skal da min Tid faa Ende.

Oluf Madsen.

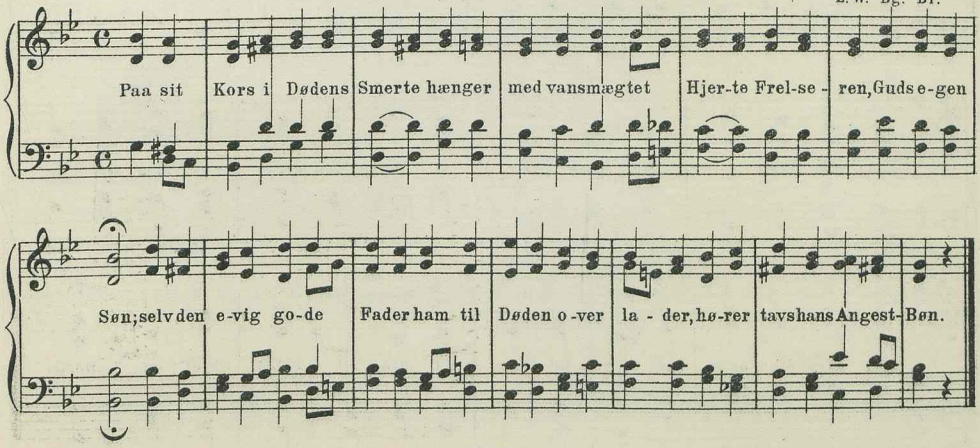


6 lin. trok. 8 8 7 8 8 7.

I

655. Paa sit Kors i Dødens Smerte.

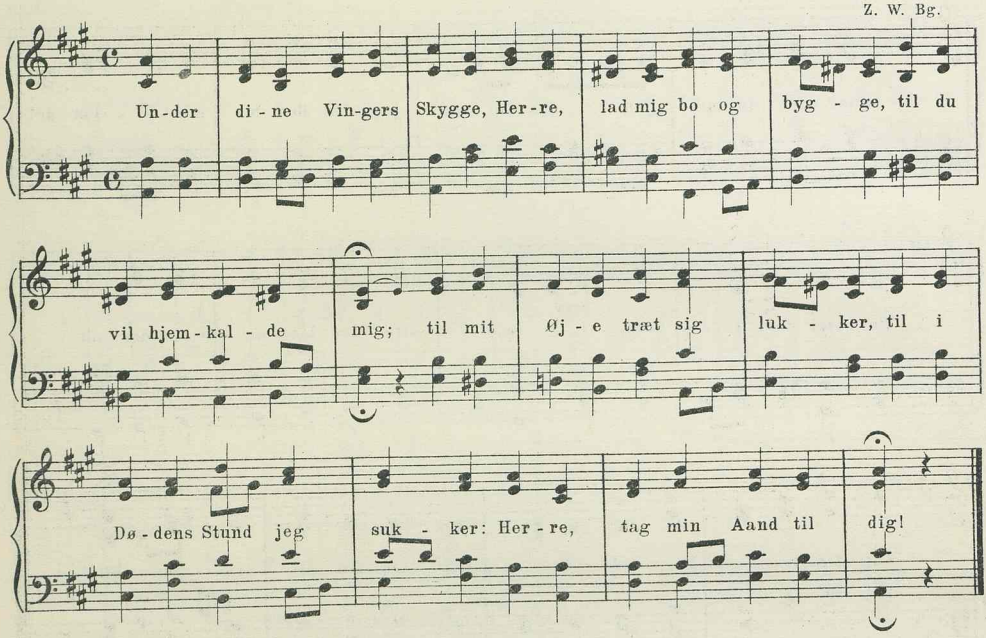
H. O. C. Zinck.
Z. W. Bg. Bf.



I

656. Solen daler, Lyset svinder.

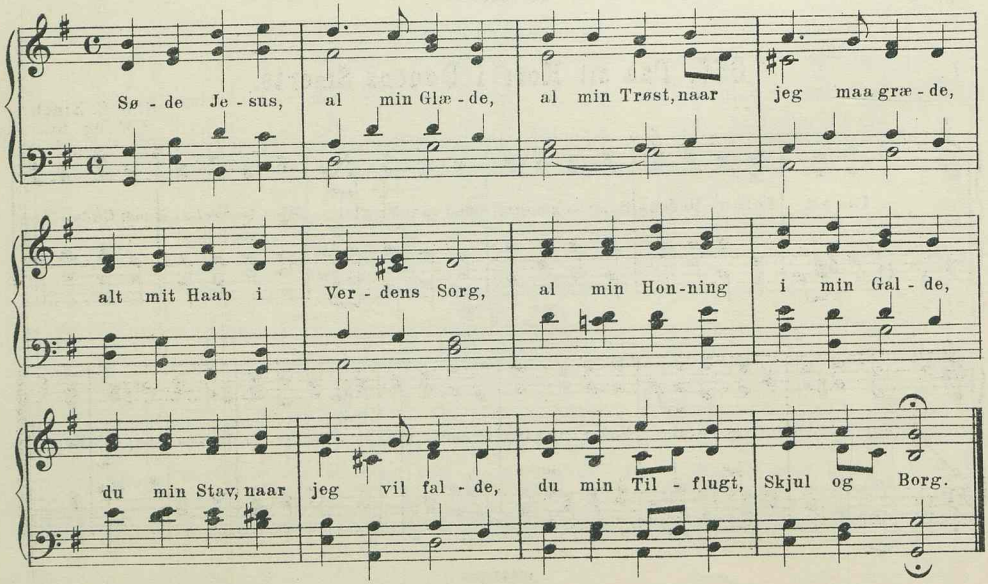
H. O. C. Zinck.
Z. W. Bg.



I

657. Søde Jesus, al min Glæde.

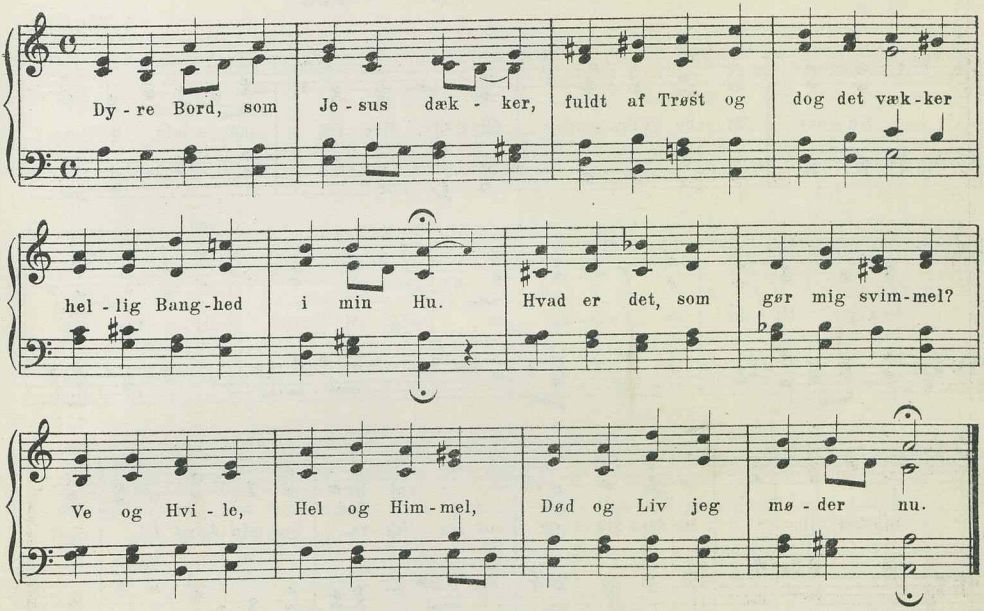
König. 1738.



I

658. Dyre Bord, som Jesus dækker.

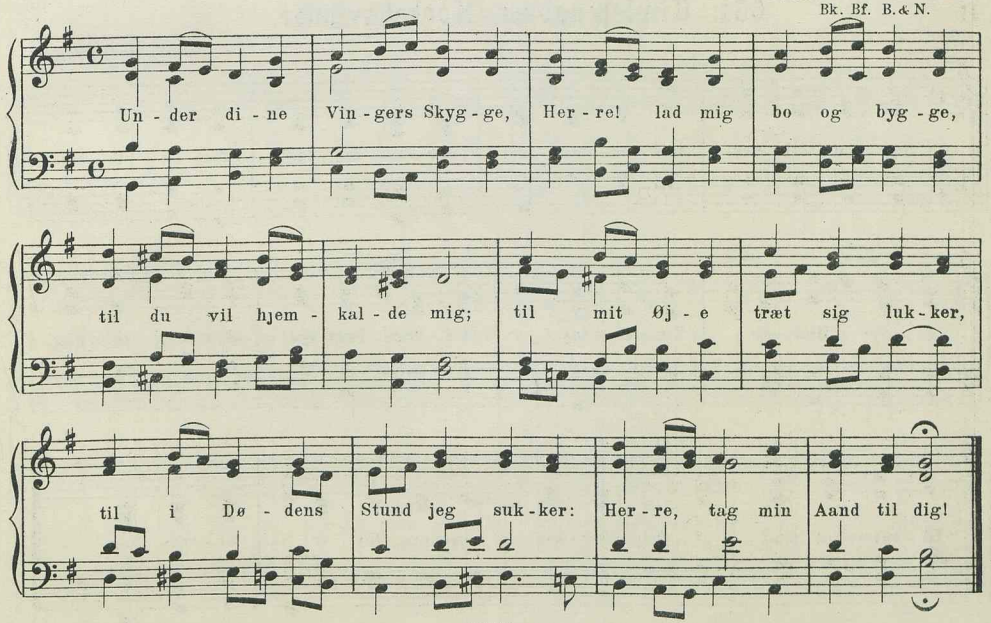
Melodi fra Schiørrings Koralbog.



I

659. Under dine Vingers Skygge.

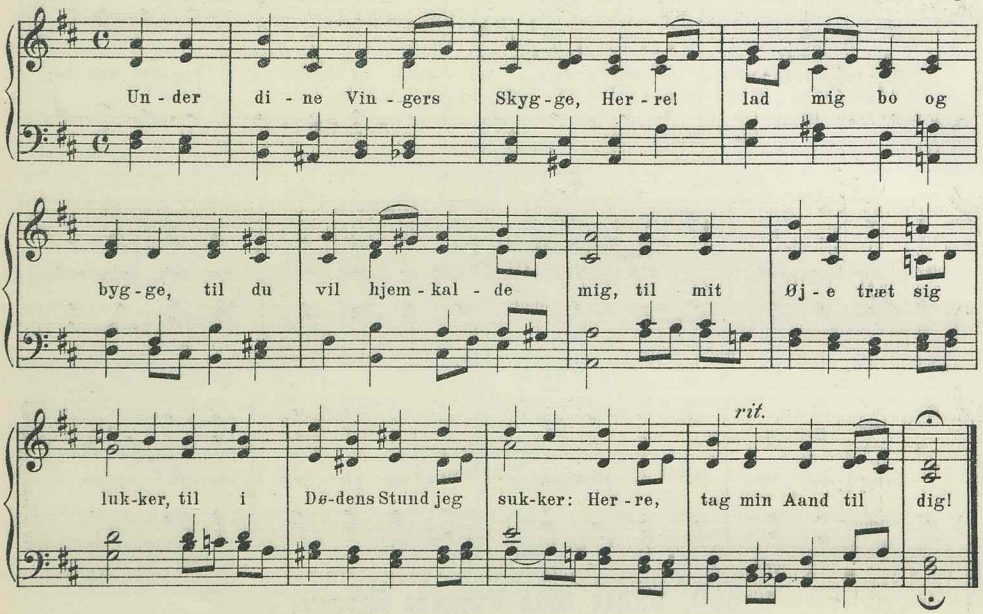
B. Reimann. 18. Aarh.
Bk. Bf. B. & N.



II

660. Under dine Vingers Skygge.

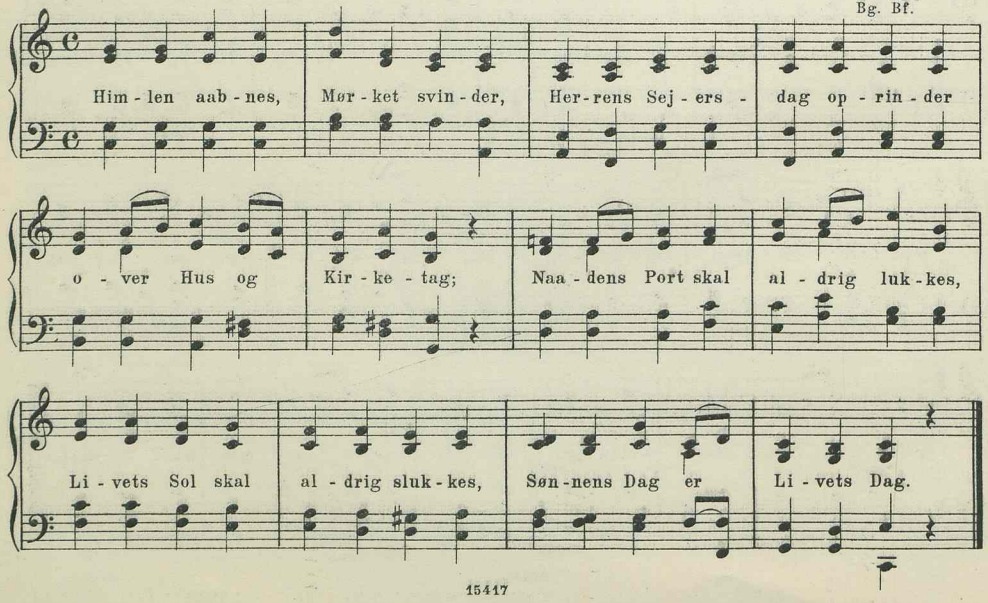
S. Widding.



II

661. Himlen aabnes, Mørket svinder.

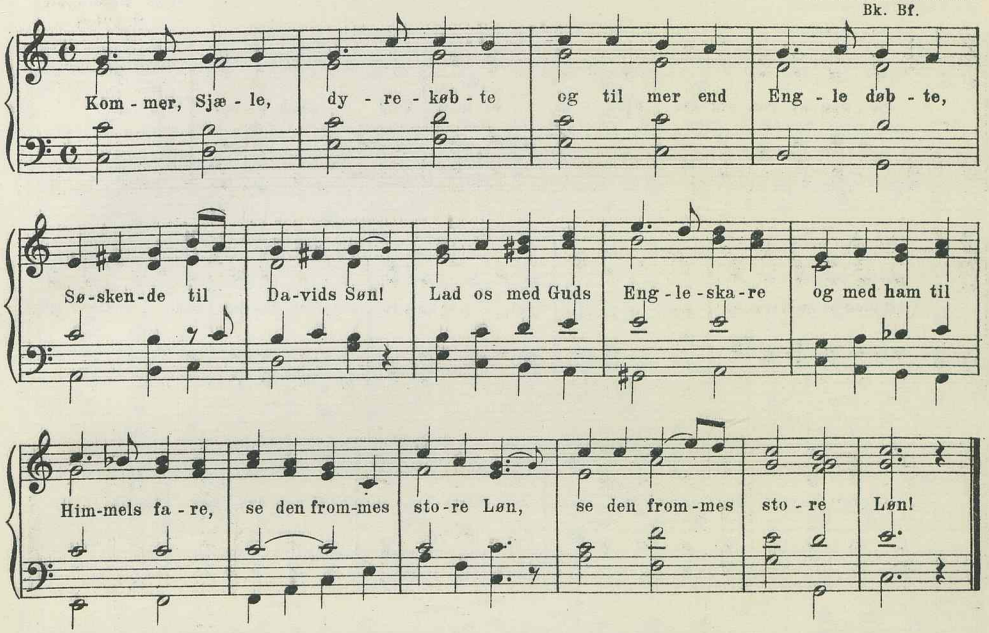
A. P. Berggreen.
Bg. Bf.



II

662. Kommer, Sjæle, dyrekøbte.

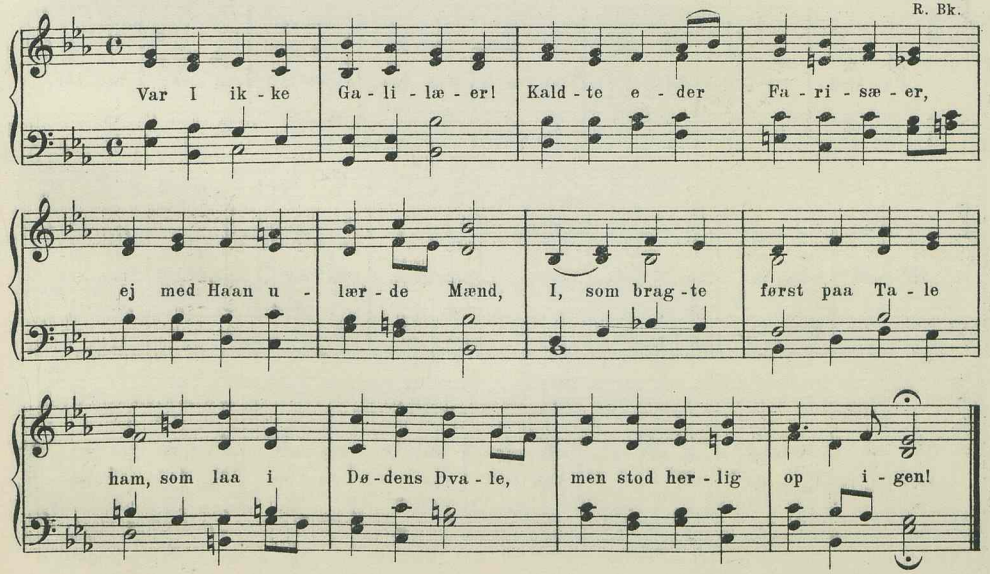
J. P. E. Hartmann.
Bk. Bf.



II

663. Var I ikke Galilæer.

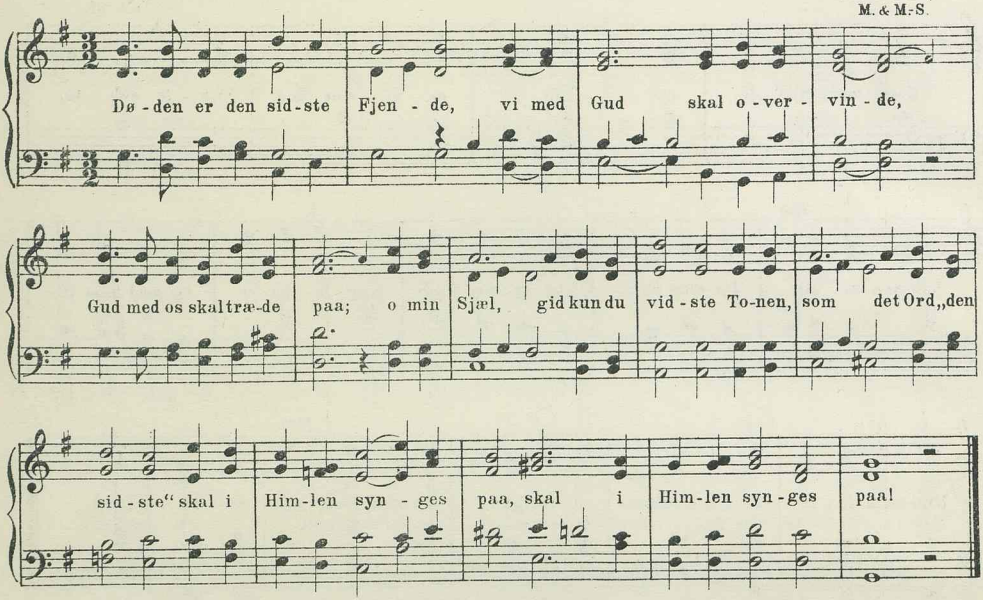
C. Balle.
R. Bk.



II

664. Døden er den sidste Fjende.

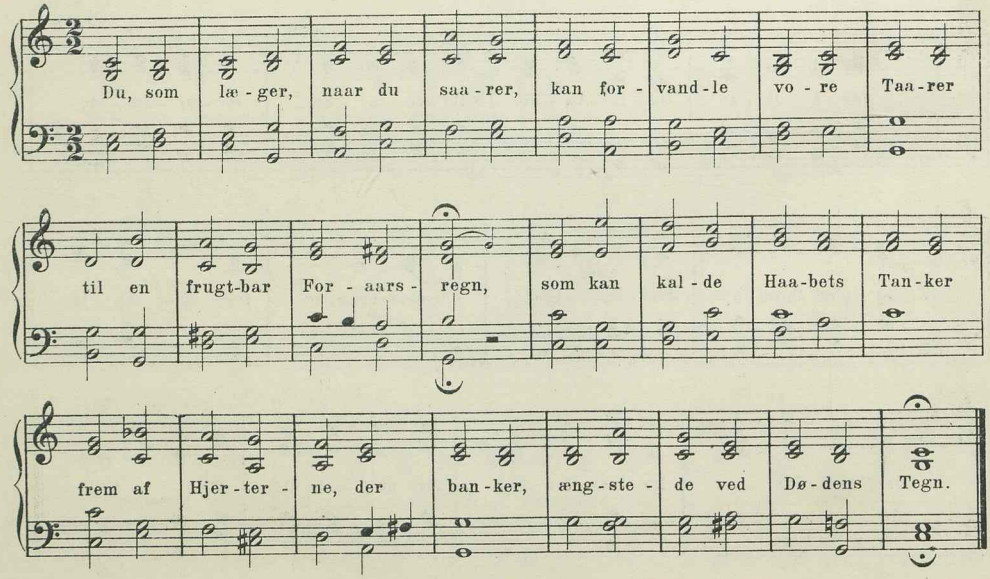
Chr. Barnekow.
M. & M.-S.



II

665. Du, som læger, naar du saarer.

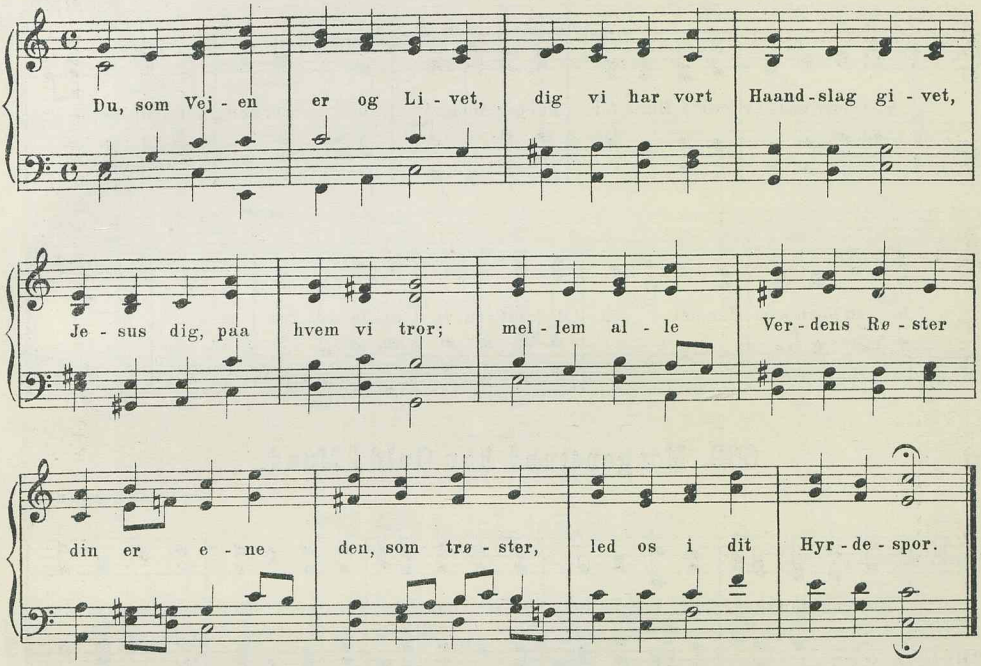
S. Widding.



III

666. Du, som Vejen er og Livet.

Ubekendt Komponist.

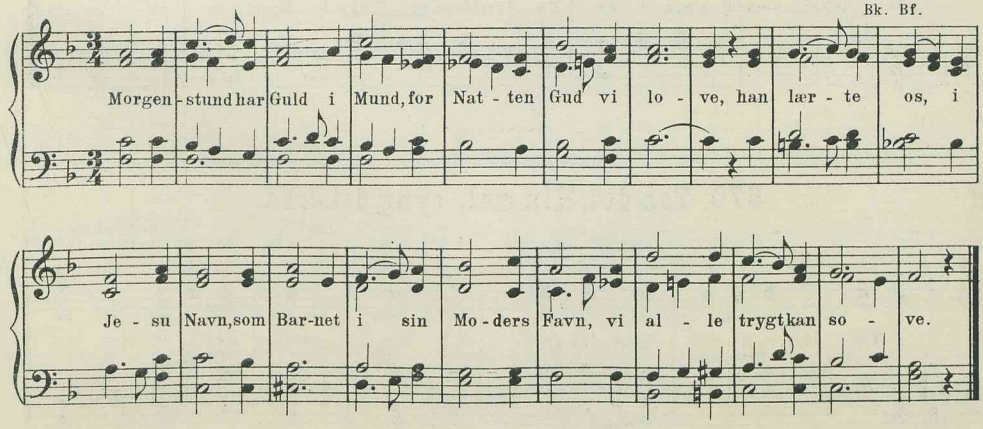


6 lin. trok.-jamb. 3 4 7 8 8 7.

II

667. Morgenstund har Guld i Mund.

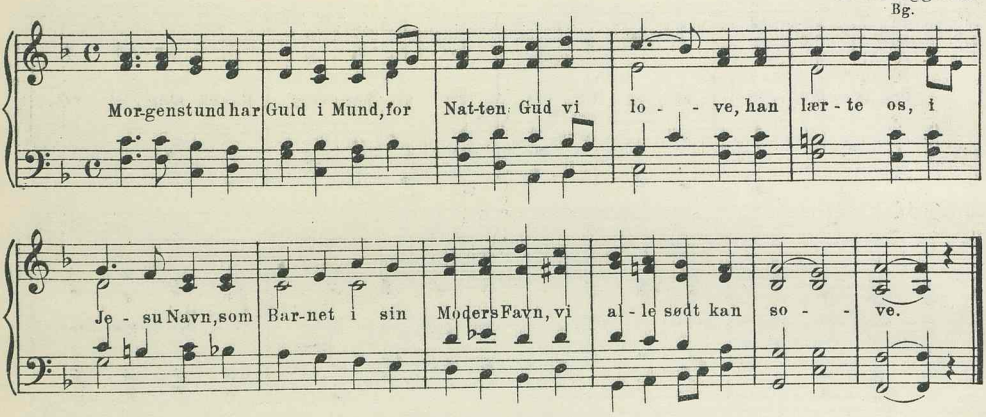
Chr. Barnekow.
Bk. Bf.



II

668. Morgenstund har Guld i Mund.

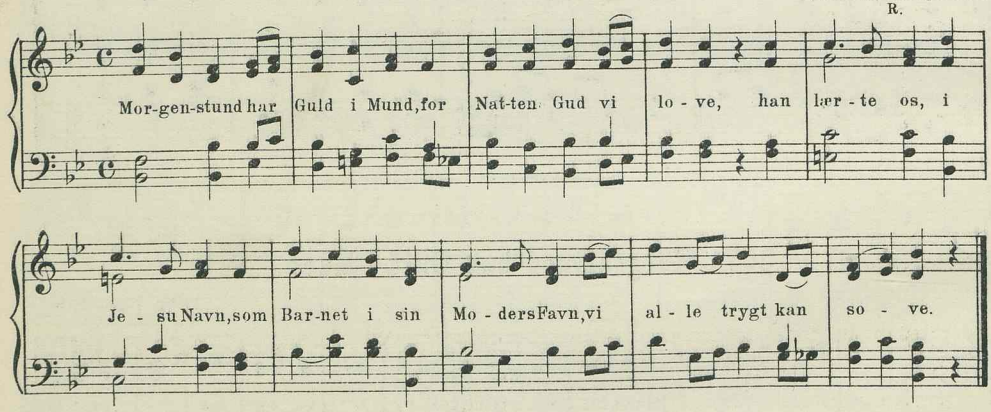
A. P. Berggreen.
Bg.



III

669. Morgenstund har Guld i Mund.

Ubekendt Komponist.
R.

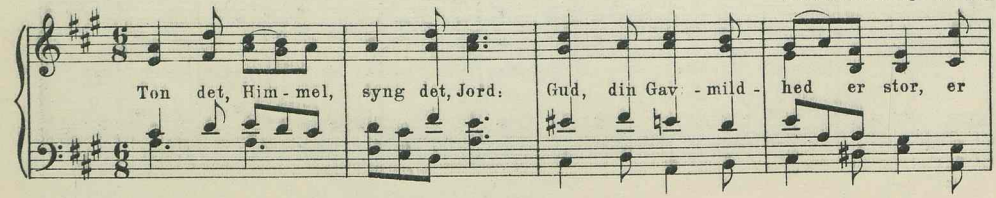


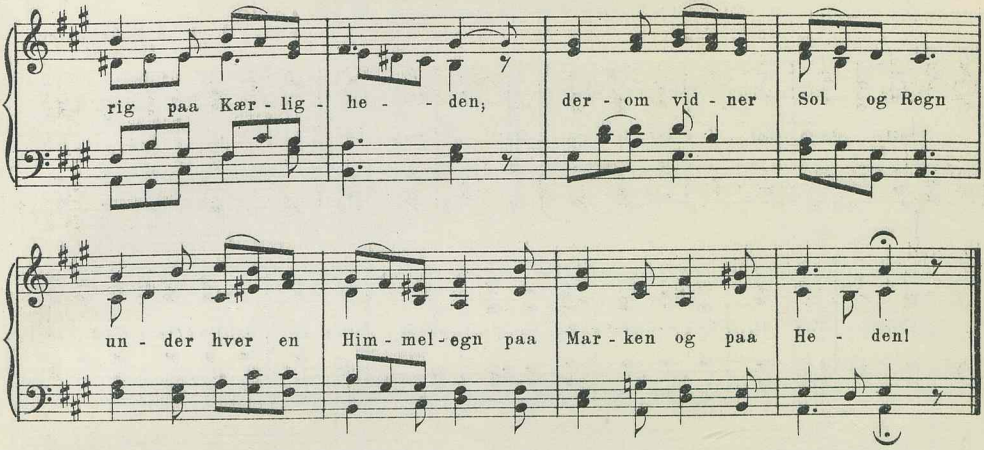
6 lin. trok. jamb. 7 7 7 7 7 7.

II

670. Ton det, Himmel, syng det, Jord.

Chr. Barnekow.
Bk. (100 aandelige Sange.)



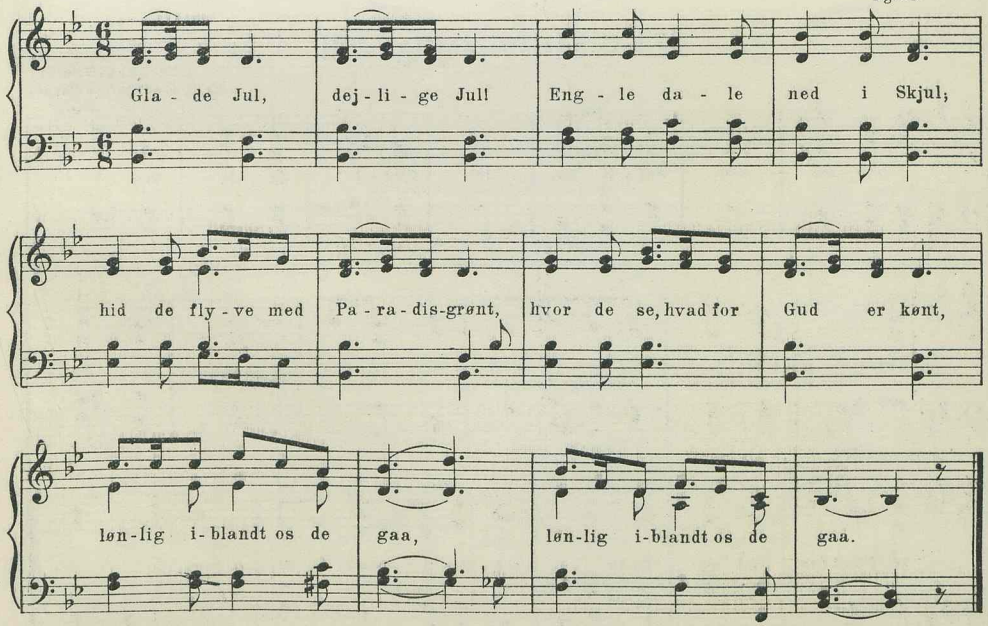


6 lin. trok. dakt. 3 3 (4) 8 9 9 7.

II

671. Glade Jul, dejlige Jul!

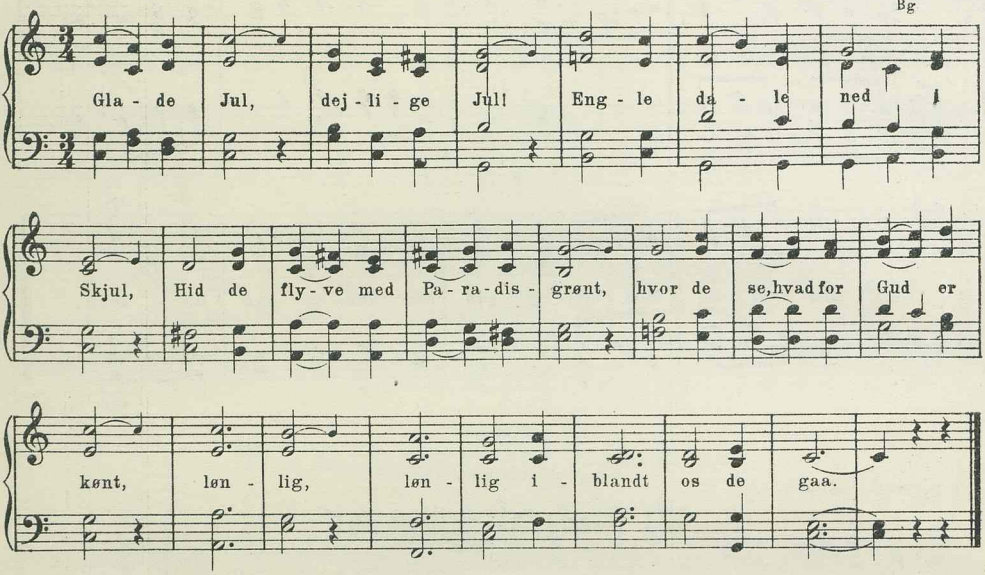
Franz Gruber. 1818.
Bg. Bf.



II

672. Glade Jul, dejlige Jul!

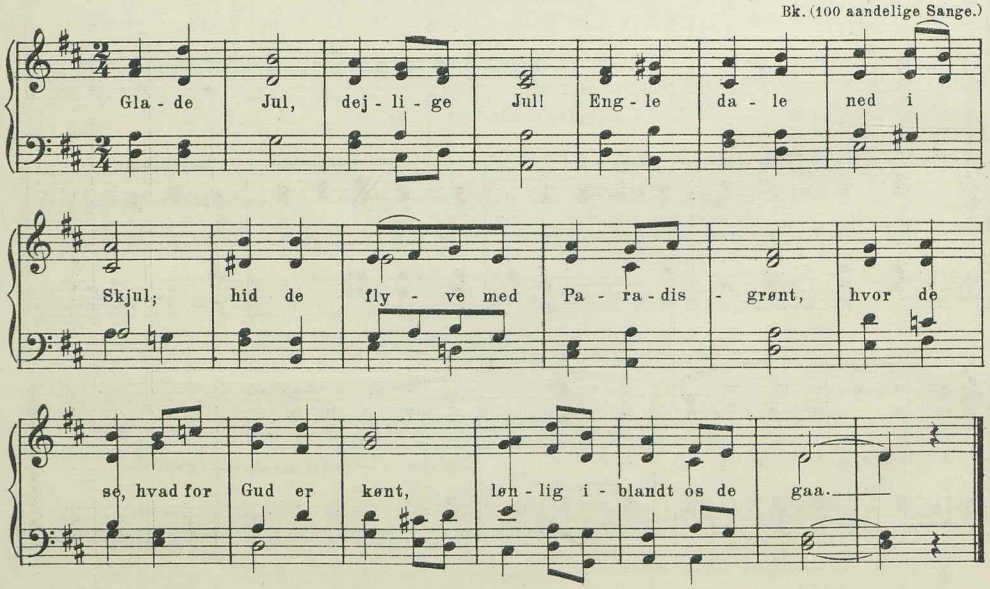
A. P. Berggreen.
Bg



II

673. Glade Jul, dejlige Jul!

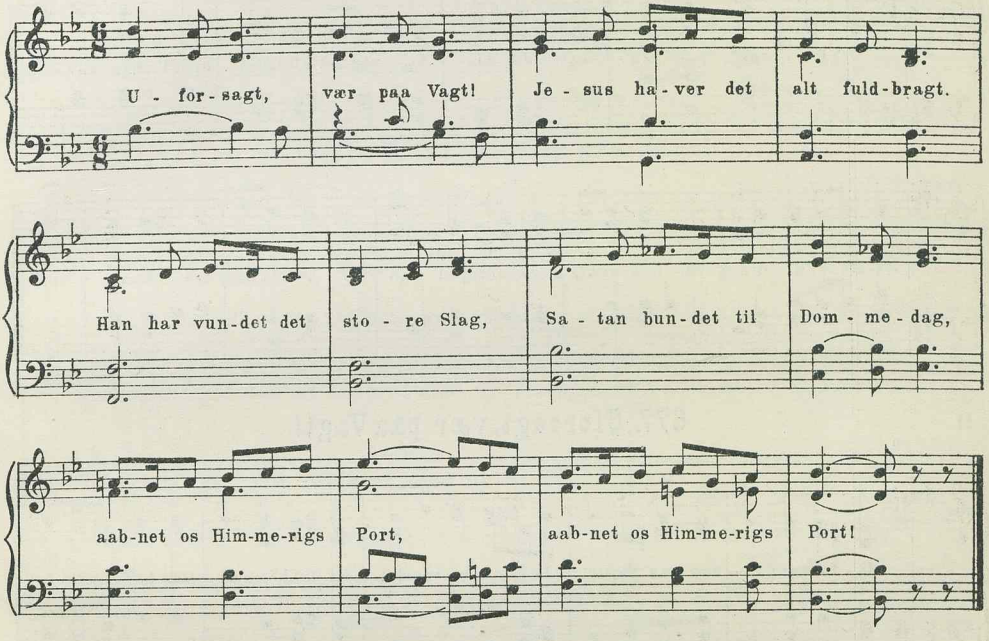
Chr. Barnekow.
Bk. (100 aandelige Sange.)



II

674. Uforsagt, vær paa Vagt!

H. Matthison = Hansen.
Bg. Bf.

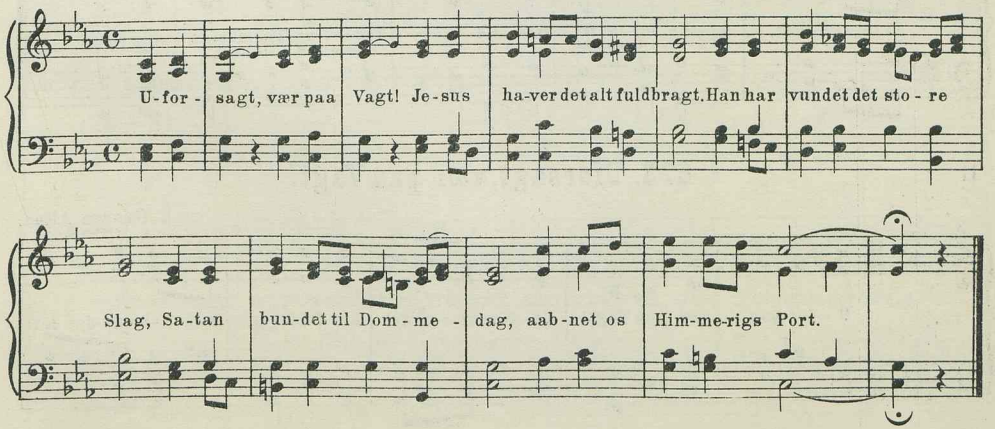


II

675. Uforsagt, vær paa Vagt!

(„Klokken slaar, Tiden gaar.")

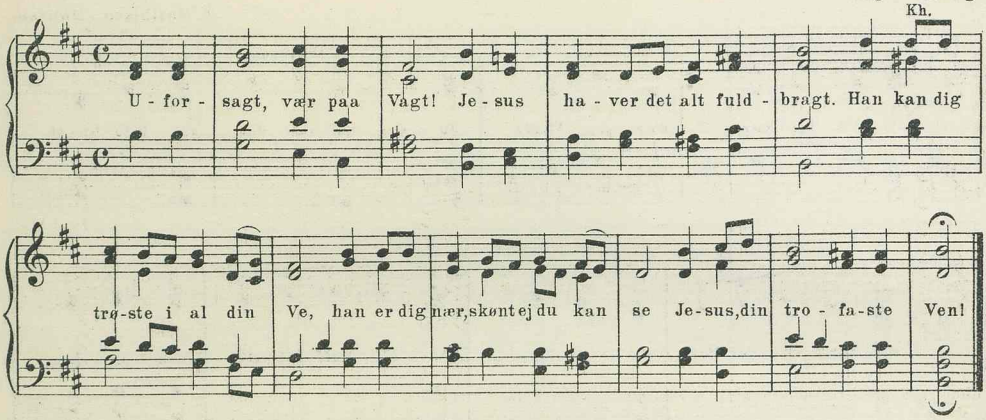
Joh. Chr. Gebauer.
Bk.



II

676. Uforsagt, vær paa Vagt!

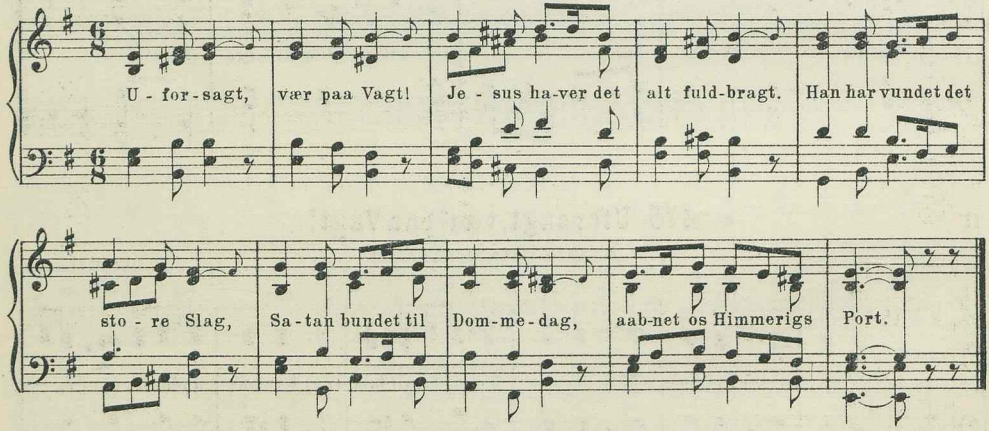
Aug. Winding.
Kh.



II

677. Uforsagt, vær paa Vagt!

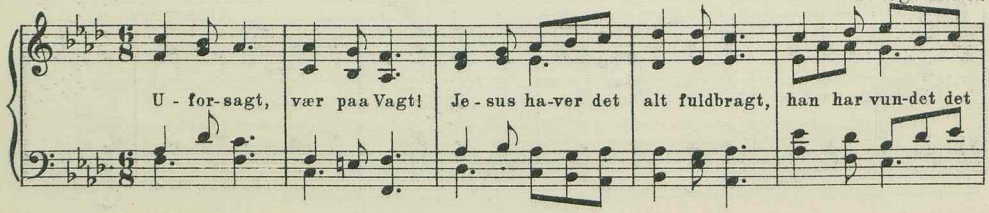
Joh. Friis.

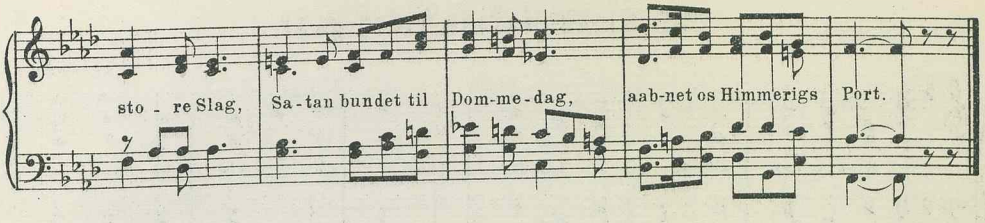


II

678. Uforsagt, vær paa Vagt!

George Allen.

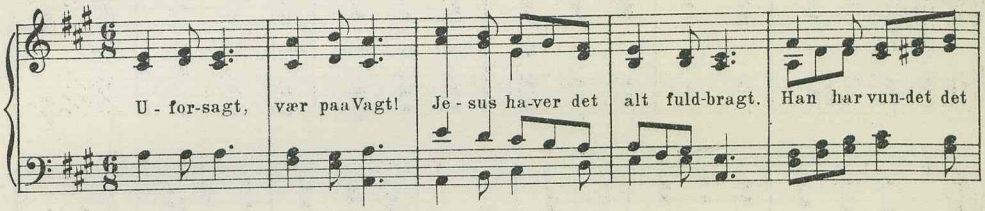


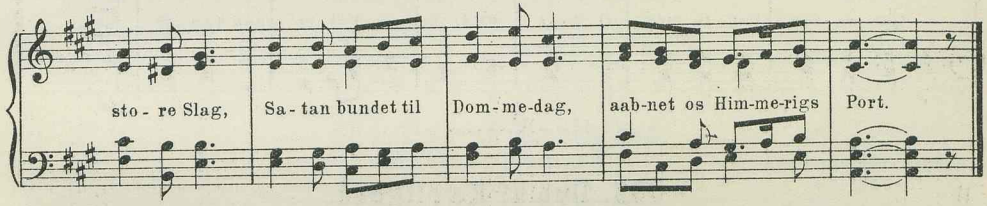


II

679. Uforsagt, vær paa Vagt!

P. G. Baagøe.
Bk.

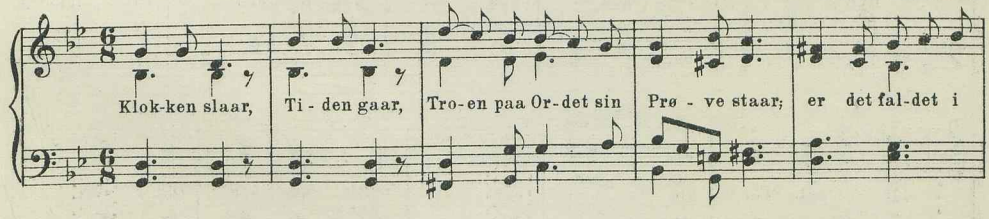


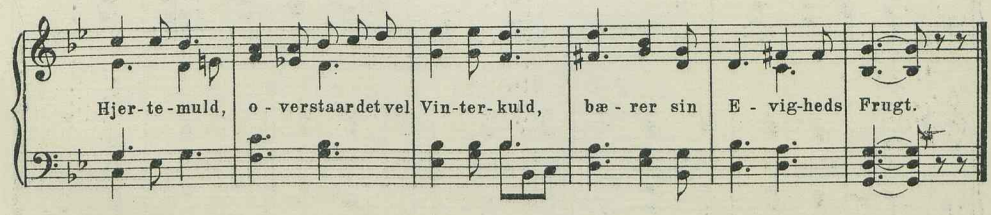


II

680. Klokken slaar, Tiden gaar.

J. P. E. Hartmann.

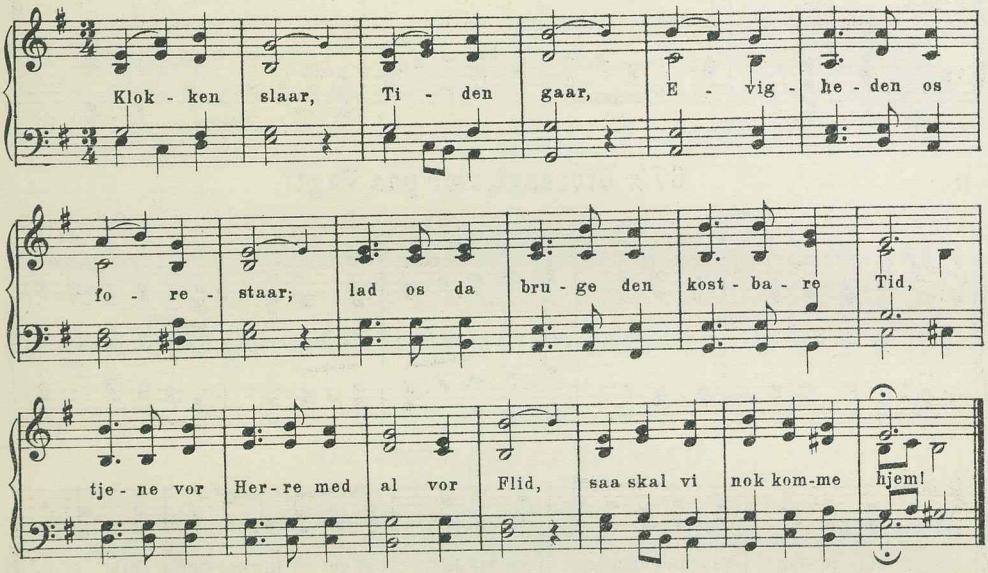




II

681. Klokken slaar, Tiden gaar.

Asger Juul.

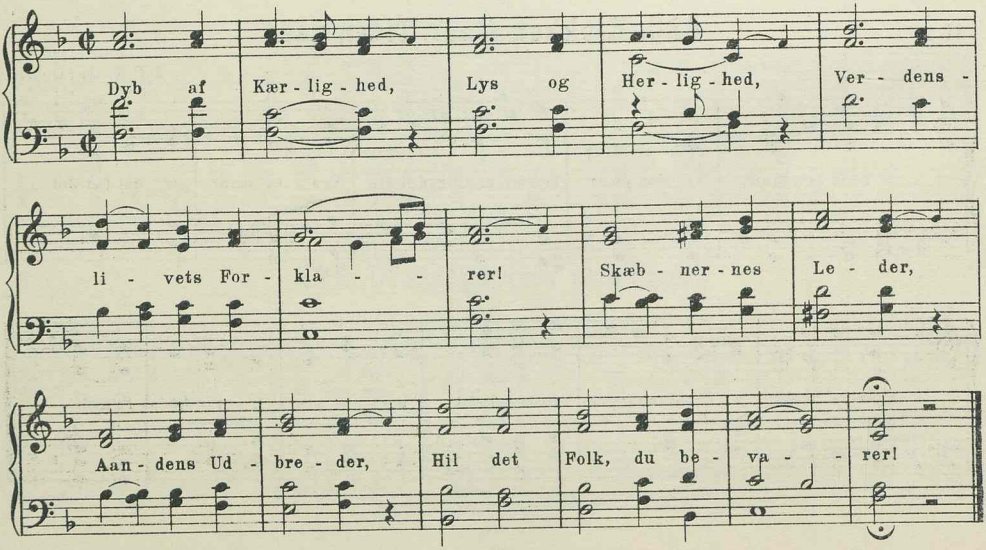


6 lin.trok-dakt. 5 5 7 5 5 7.

II

682. Dyb af Kærlighed.

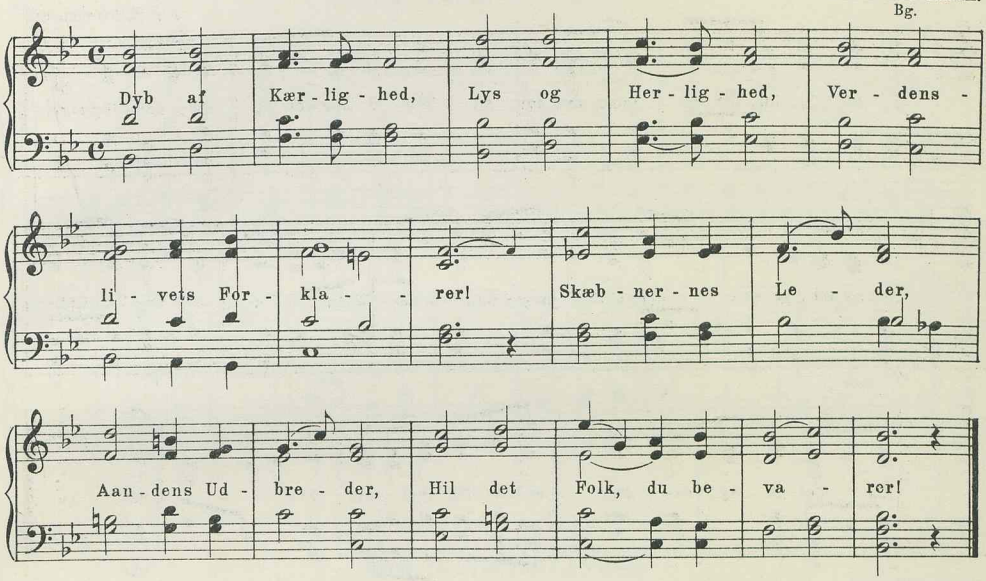
Fr. Kuhlau.
R.



II

683. Dyb af Kærlighed.

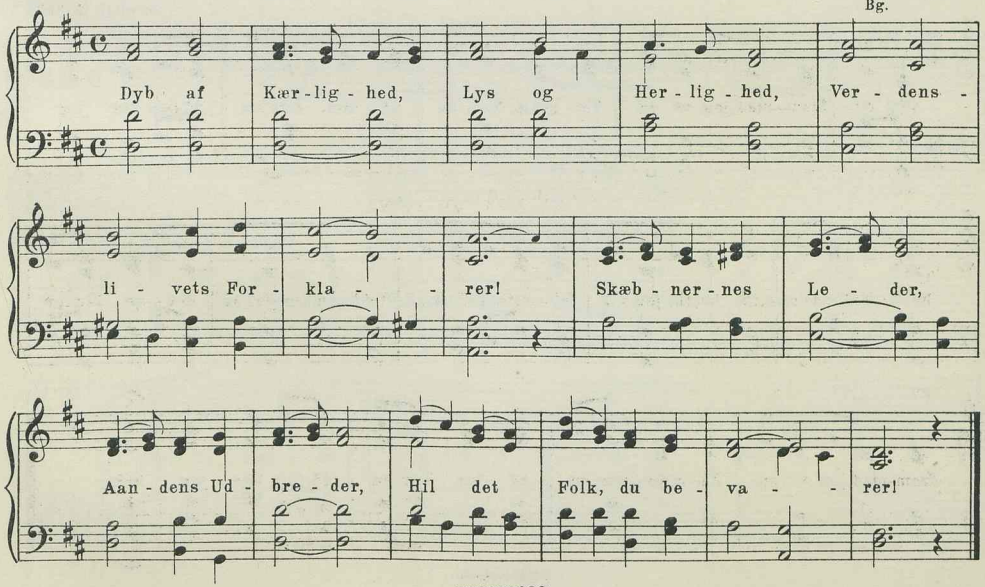
J. P. E. Hartmann.
Bg.



III

684. Dyb af Kærlighed.

Siciliansk Folkehymne.
Bg.

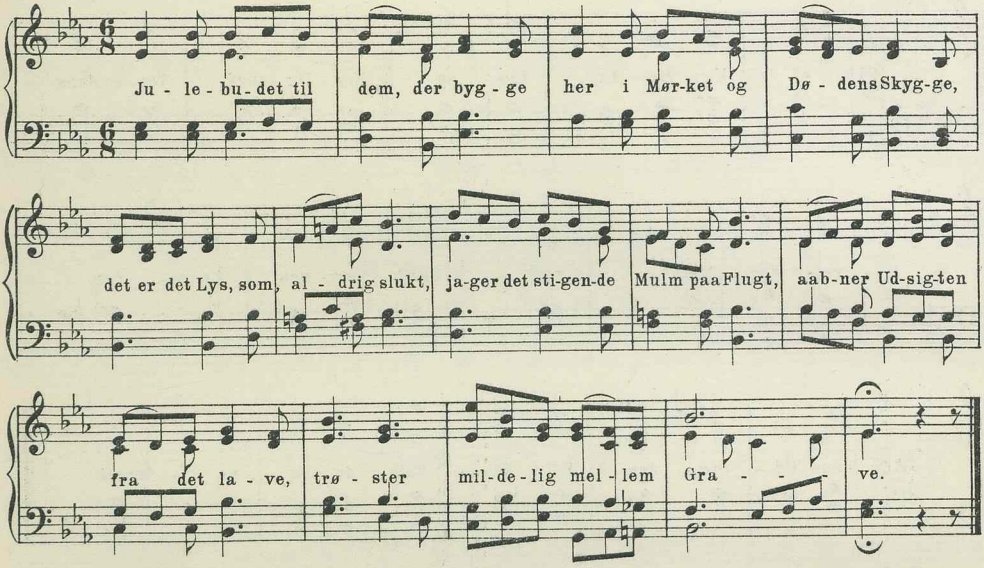


6 lin.trok-dakt.udv. 9 9 8 9 9 9.

II

685. Julebudet til dem, der bygge.

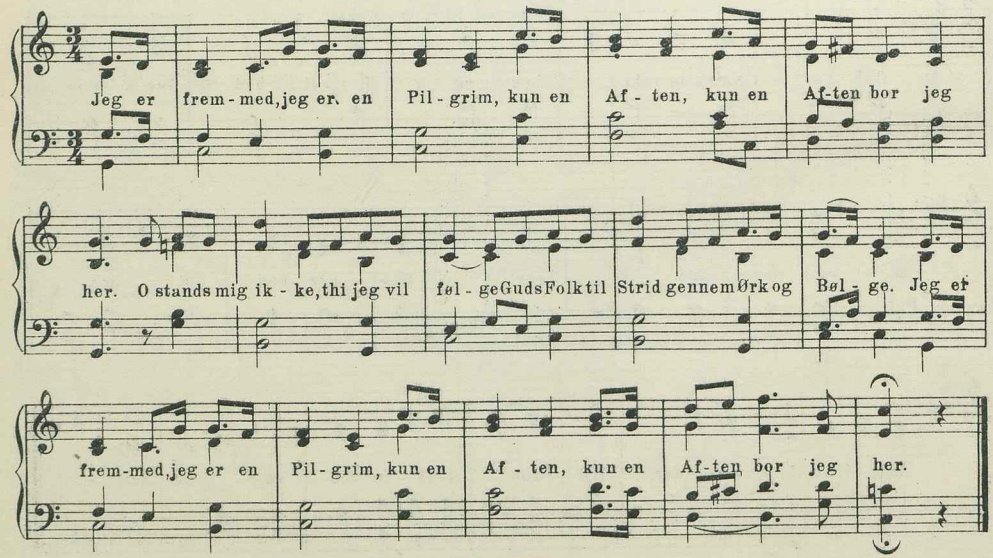
J. P. E. Hartmann.



6 lin.bl.Versem. 9 7 11 11 9 7.

686. Jeg er fremmed, jeg er en Pilgrim.

Svensk Melodi.

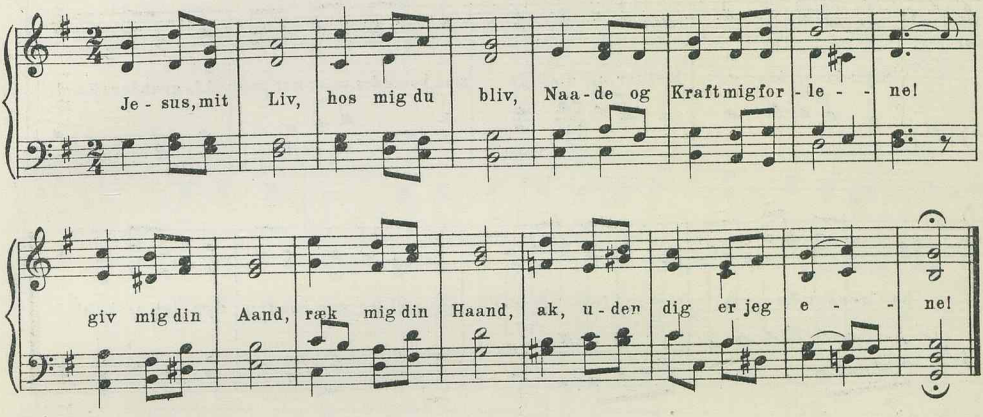


6 lin. dakt. 4 4 8 4 4 8.

II

687. Jesus, mit Liv.

Otto Malling.
Kh.

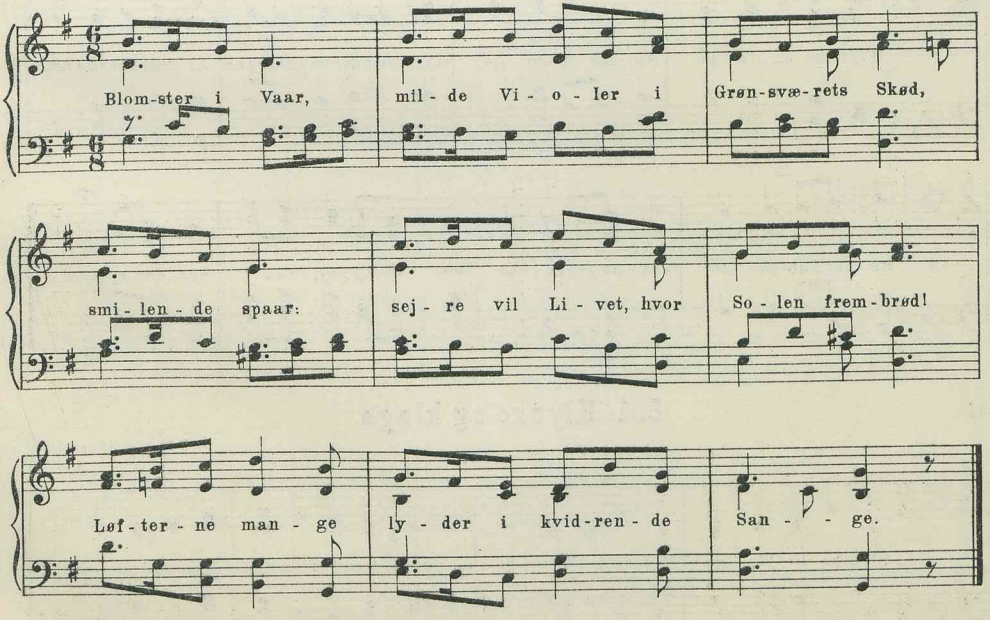


II

6 lin. dakt. 4 10 4 10 5 8.

688. Blomster i Vaar.

Aug. Winding.

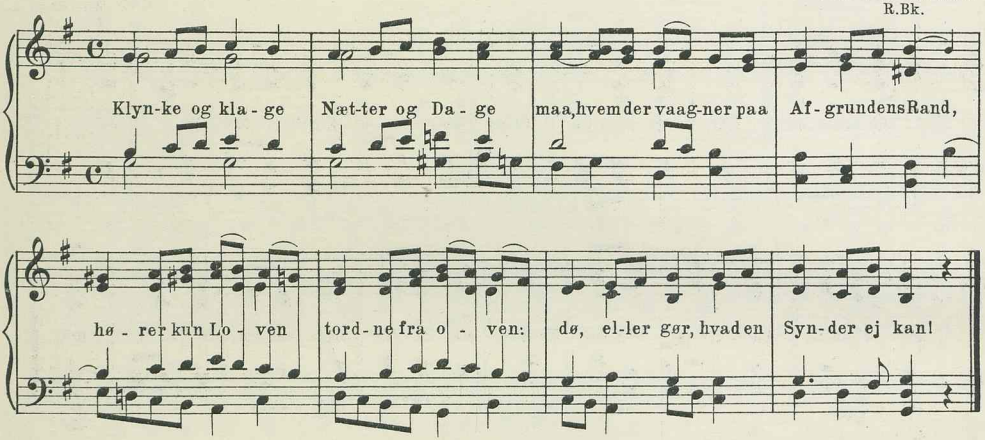


6 lin. dakt. 5 5 10 5 5 10.

II

689. Klynke og klage.

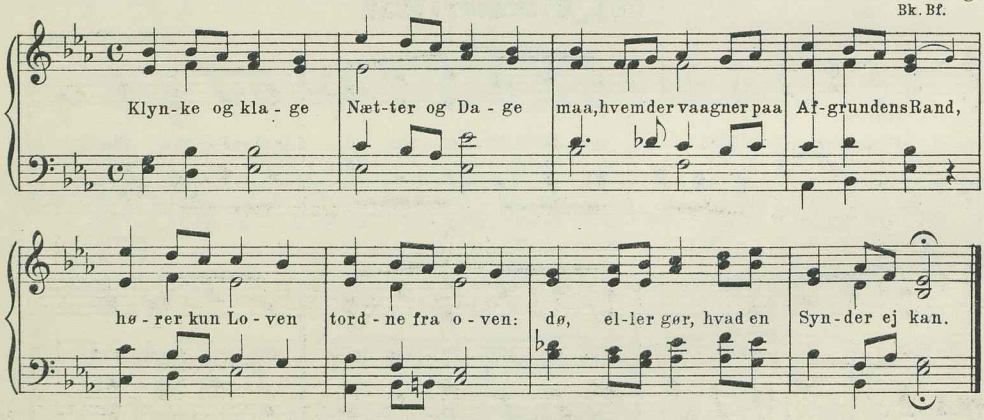
Joh. Chr. Gebauer.
R.Bk.



II

690. Klynke og klage.

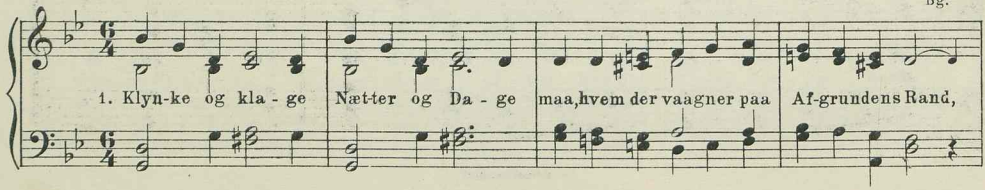
K. F. Viborg.
Bk. Bf.

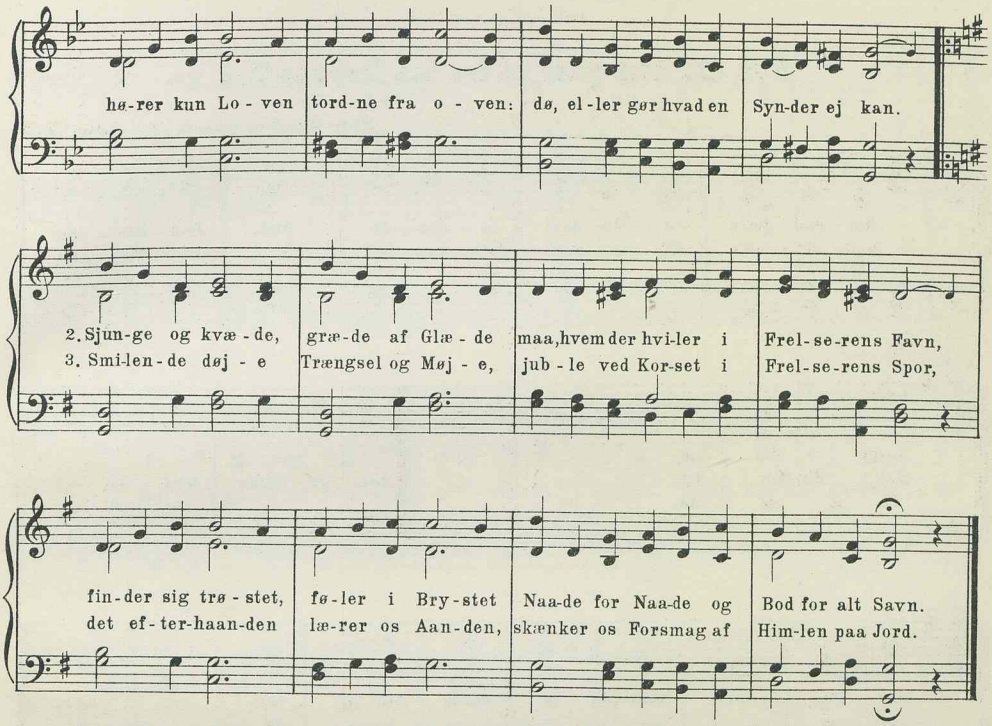


II

691. Klynke og klage.

A. Gether.
Bg.

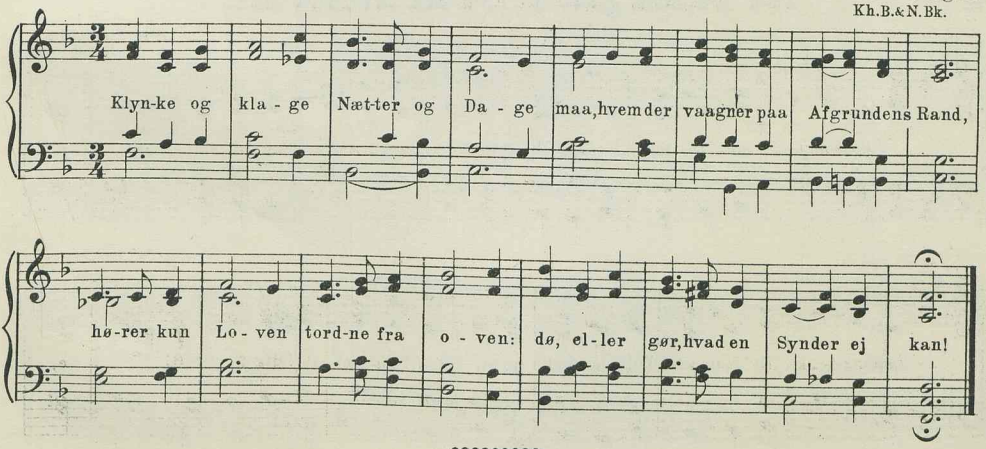




II

692. Klynke og klage.

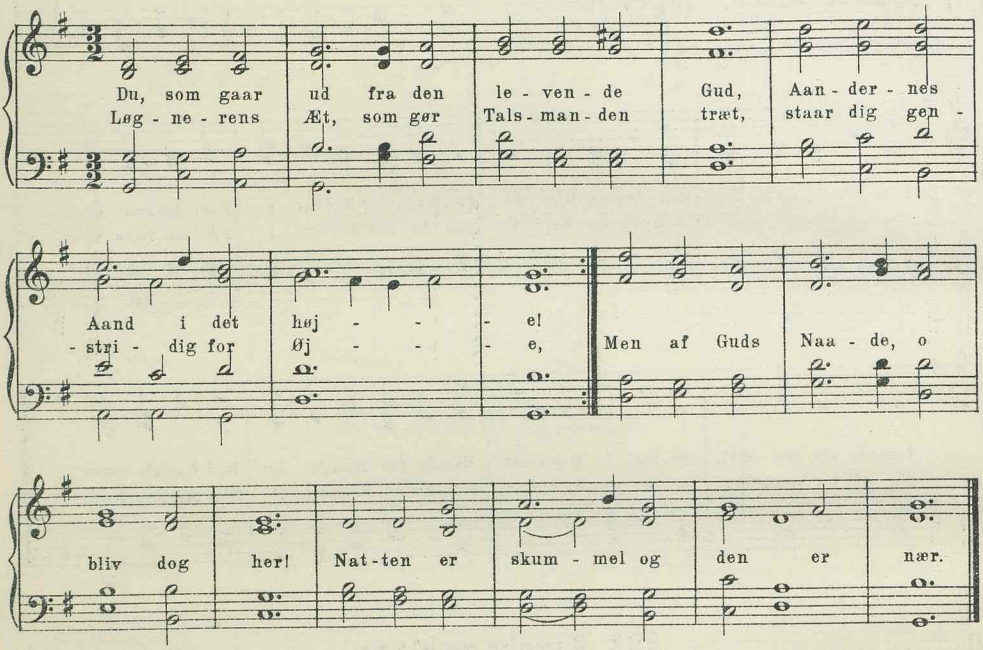
Johanne Fenger.
Kh.B.&N.Bk.



6 lin.dakt. 10 8 10 8 9 9.

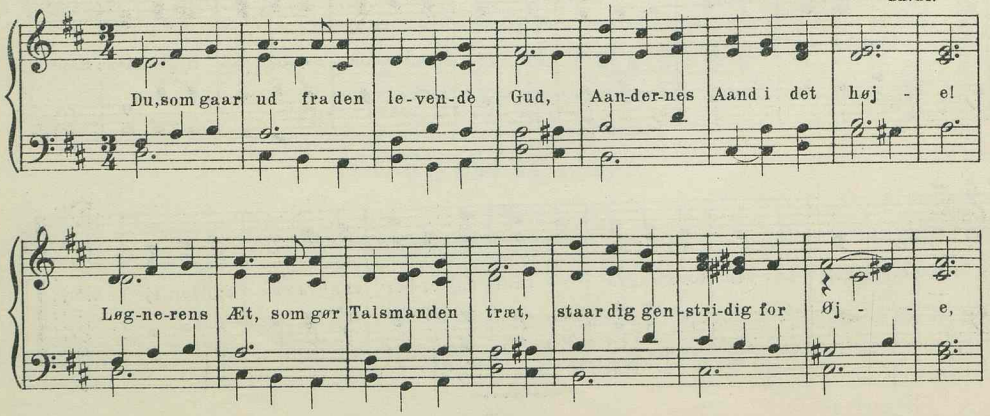
I 693. Du, som gaar ud fra den levende Gud.

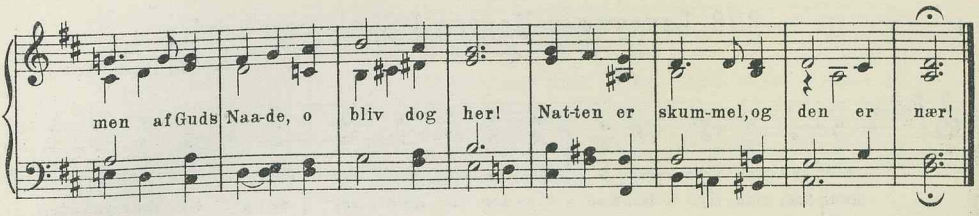
Efter Melchior Franck. 1627 (Efter Laub.)



II 694. Du, som gaar ud fra den levende Gud.

Chr. Barnekow.
Bk. Bf.

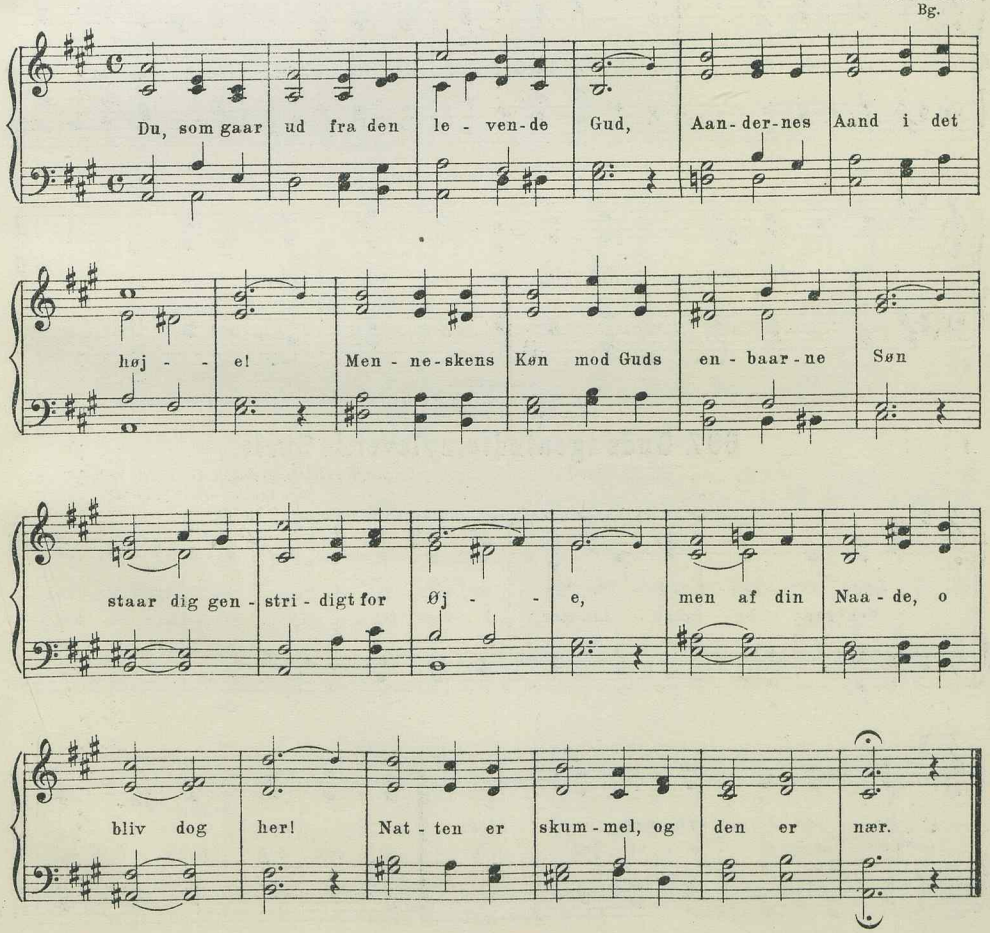




II

695. Du, som gaar ud fra den levende Gud.

A. Gether.
Bg.

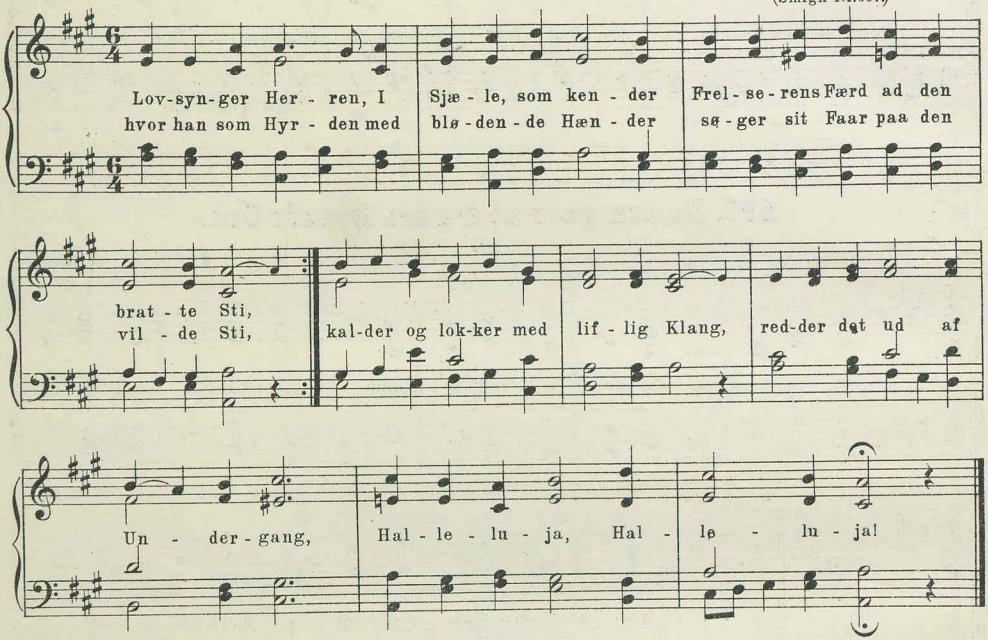


6 lin. dakt. 11 9 11 9 9 8.

I

696. Lovsynger Herren, I Sjæle, som kender.

Seelenharfe Onobzbach. 1664-65.
(Smlgn Nr. 697.)

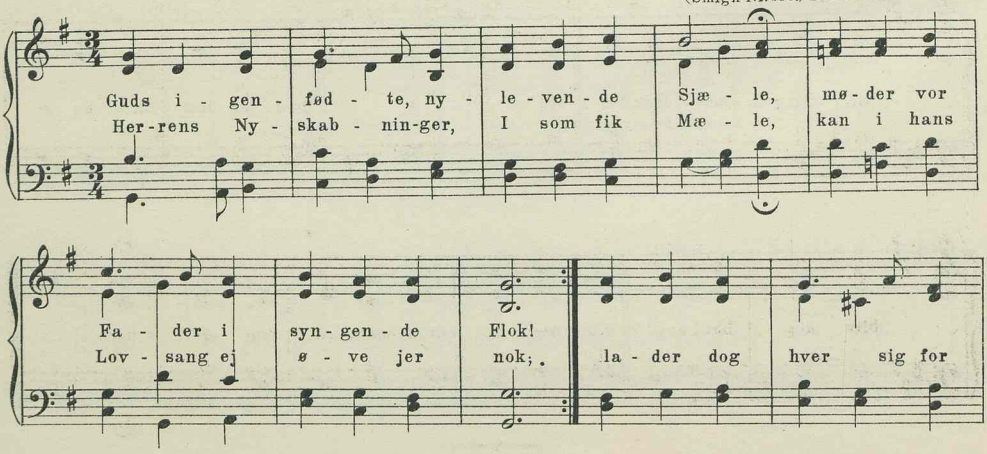


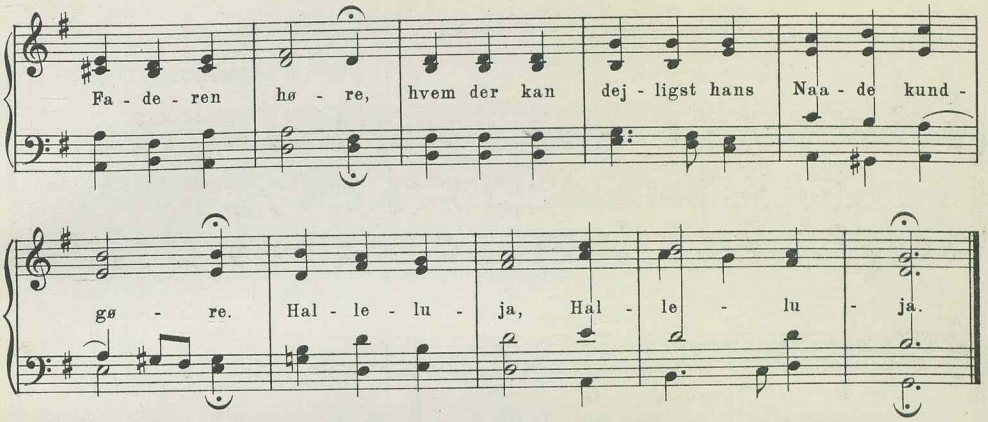
6 lin. dakt. 11 10 11 10 11 11.

I

697. Guds igenfødte, nylevende Sjæle.

Seelenharfe Onobzbach. 1664-65. (Efter Laub.)
(Smlgn Nr. 696.) Bf. M. & M.-S.

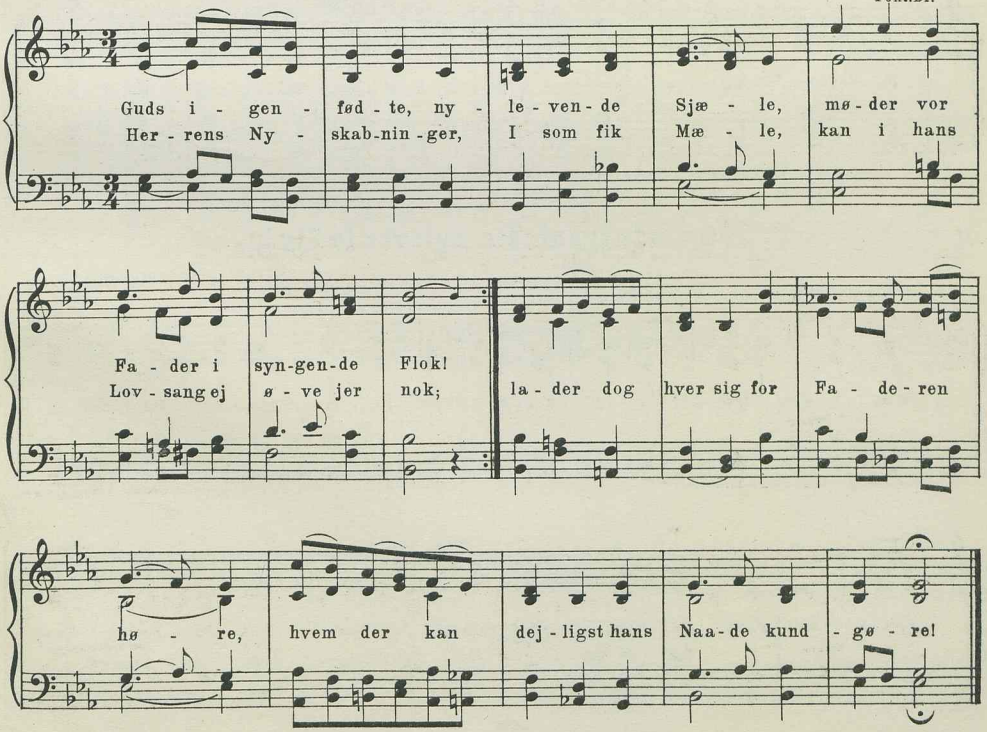




I

698. Guds igenfødte, nylevende Sjæle.

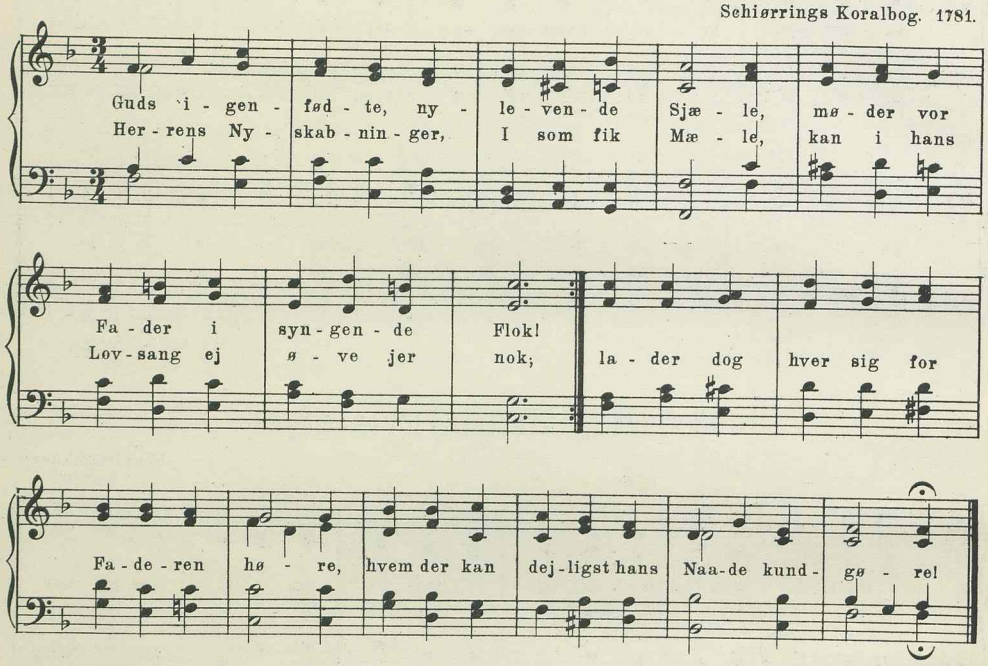
Freylinghausen.
Pont.Br.



I

699. Guds igenfødte, nylevende Sjæle.

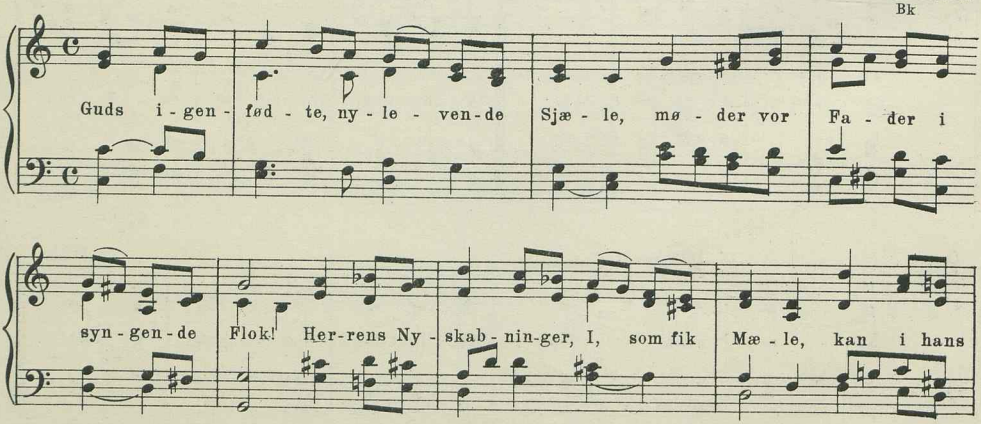
Schiørrings Koralbog. 1781.

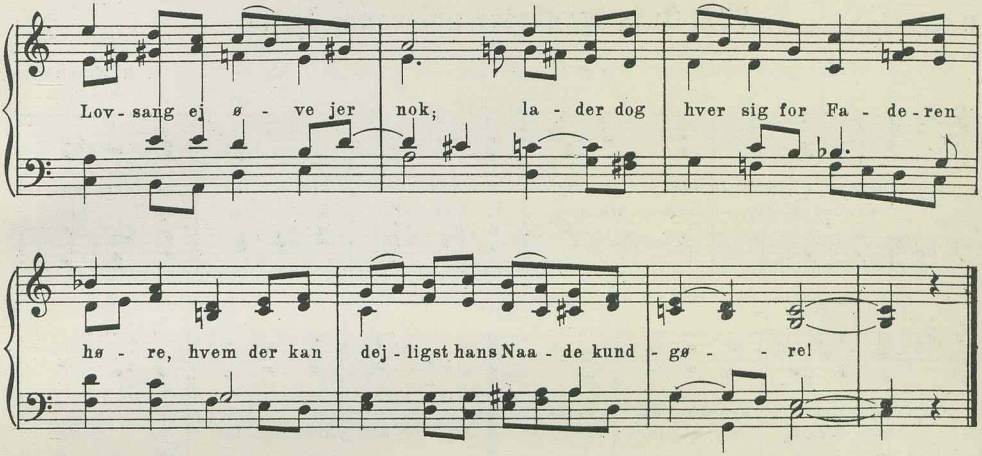


II

700. Guds igenfødte, nylevende Sjæle.

Chr. Barnekow.
Bk

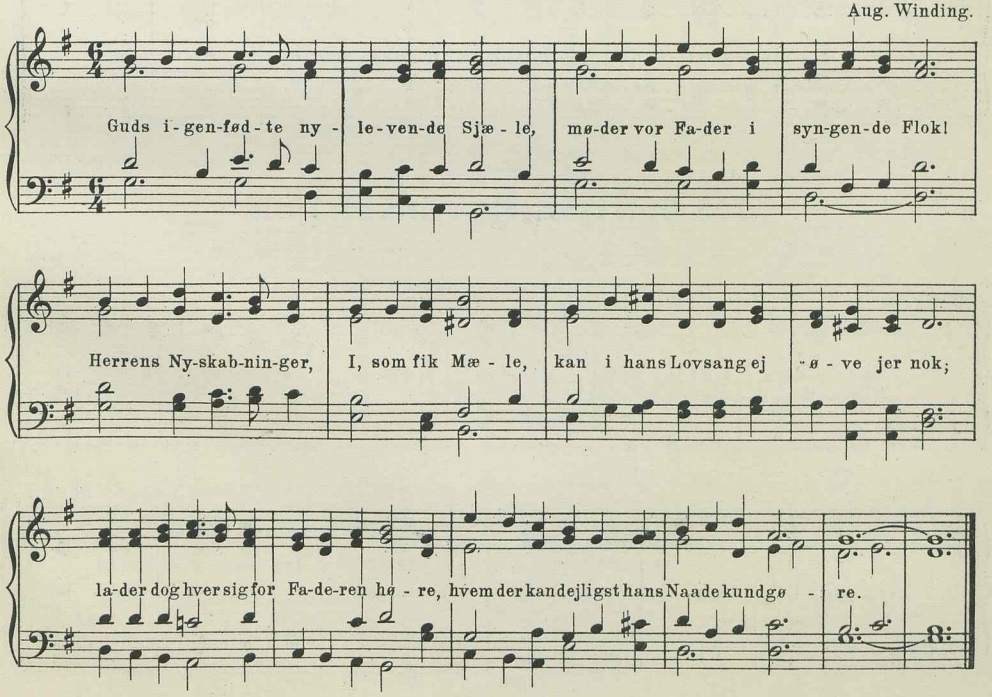




II

701. Guds igenfødte, nylevende Sjæle.

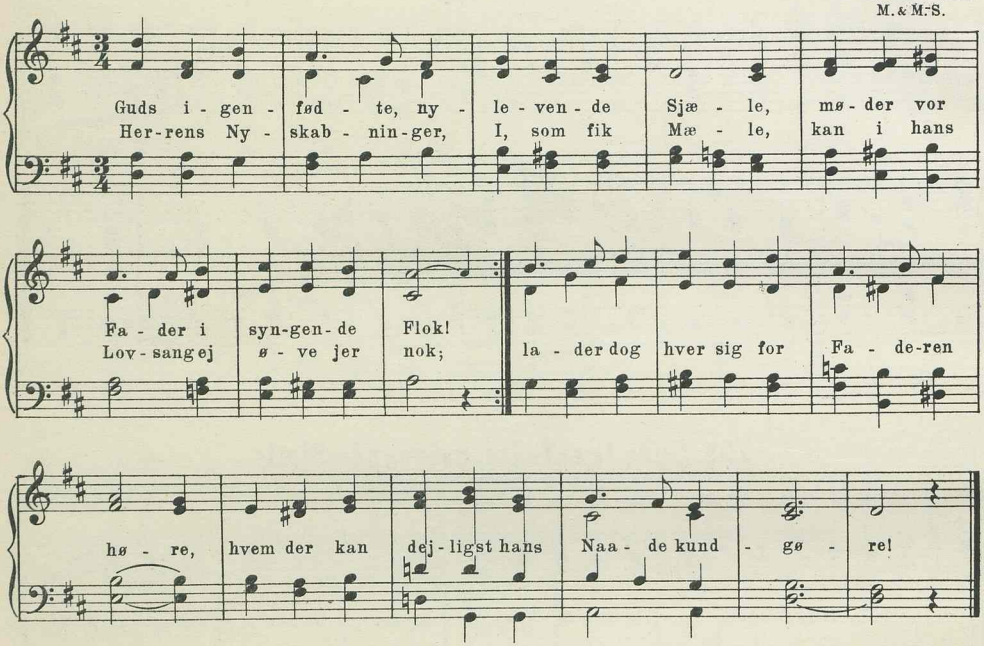
Aug. Winding.



II

702. Guds igenfødte, nylevende Sjæle.

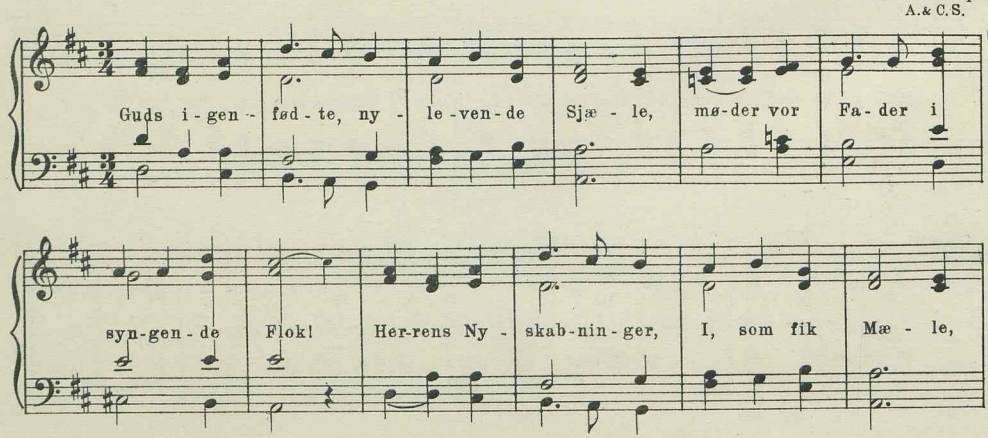
H. Nutzhorn.
M. & M. S.

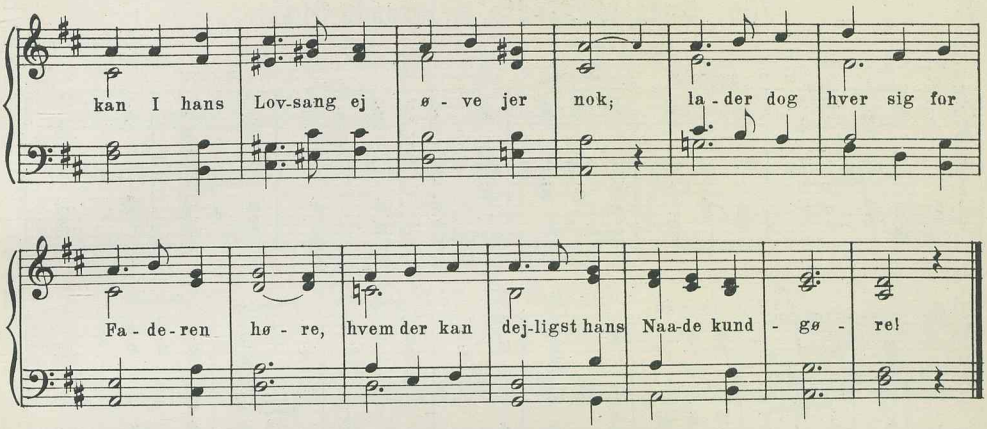


II

703. Guds igenfødte, nylevende Sjæle.

C. Attrup.
A. & C. S.



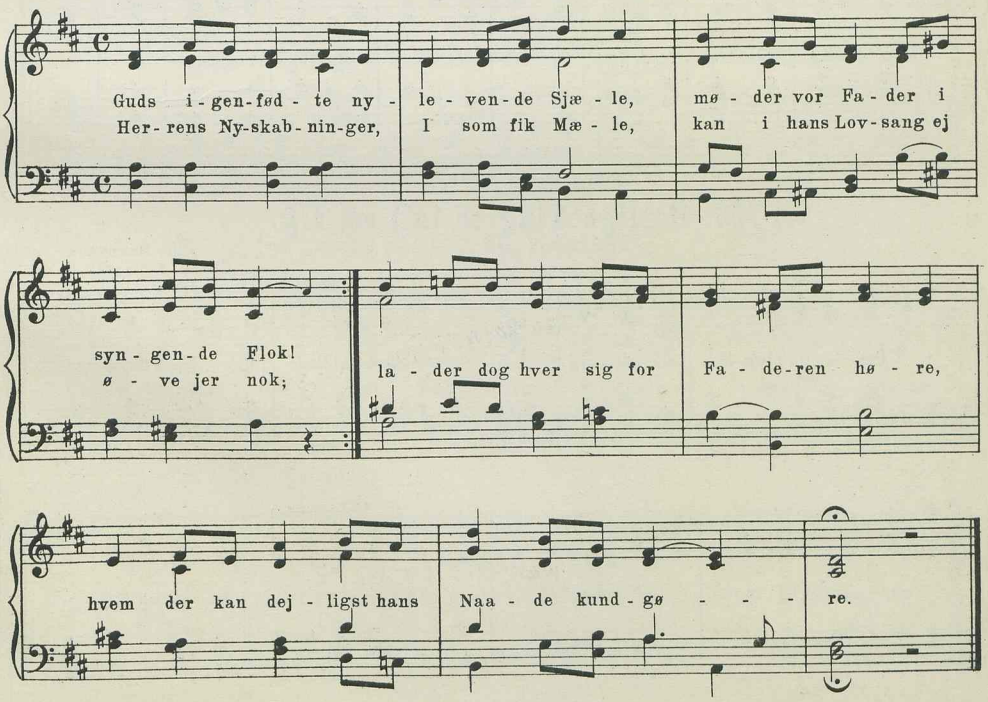


II

704. Guds igenfødte, nylevende Sjæle.

(Jesus igaar og idag og imorgen.)

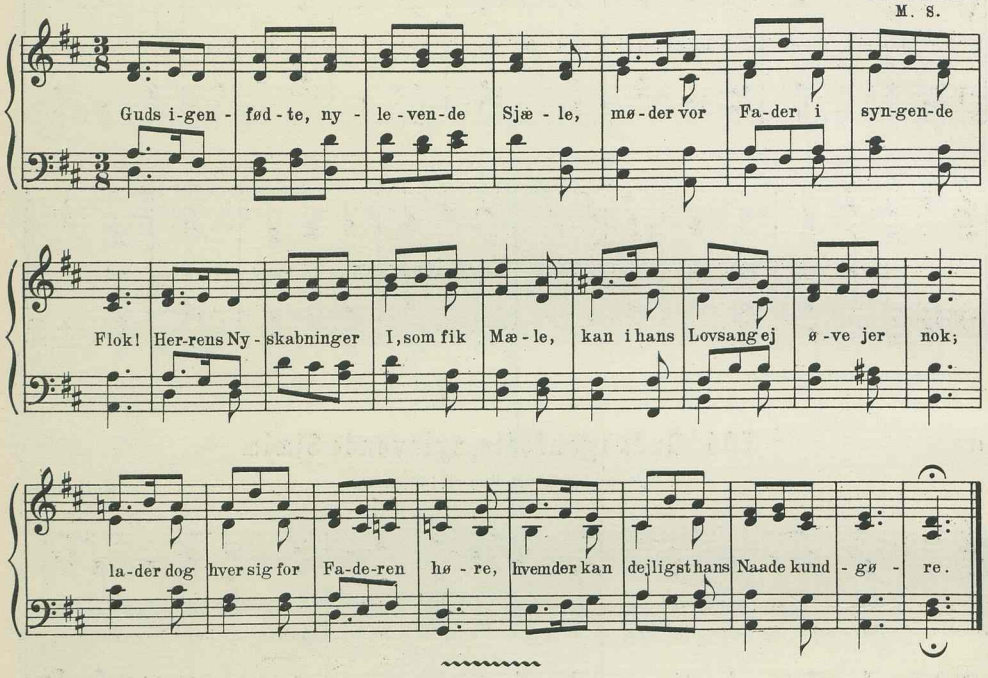
V. Kalhauge.
Kh.



II

705. Guds igenfødte, nylevende Sjæle.

Th. Griebel.
M. S.

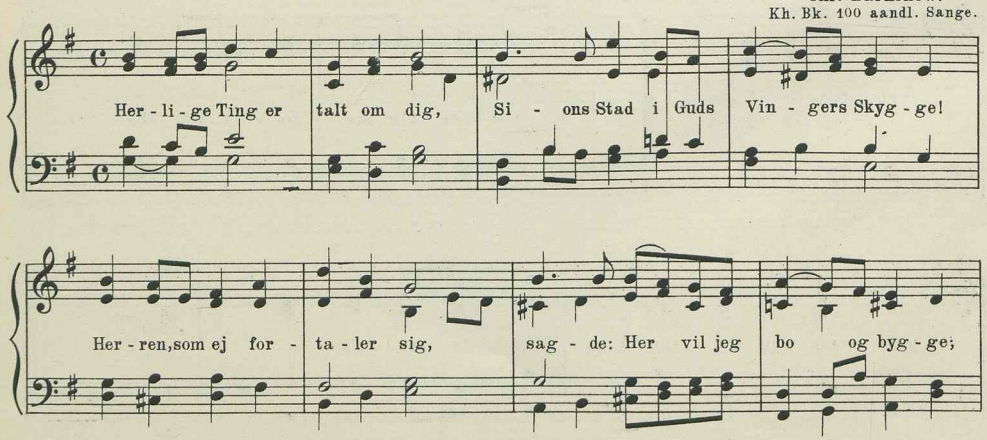


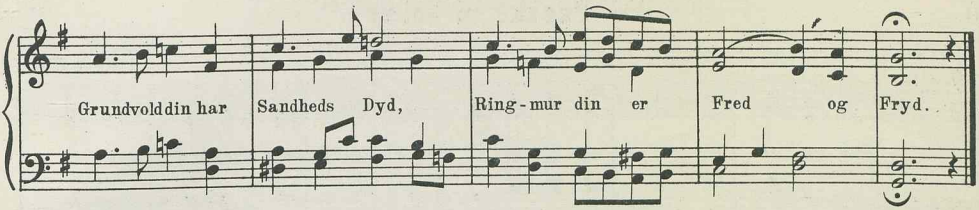
6 lin. dakt:trok. 898977.

II

706. Herlige Ting er talt om dig.

Chr. Barnekow.
Kh. Bk. 100 aandl. Sange.



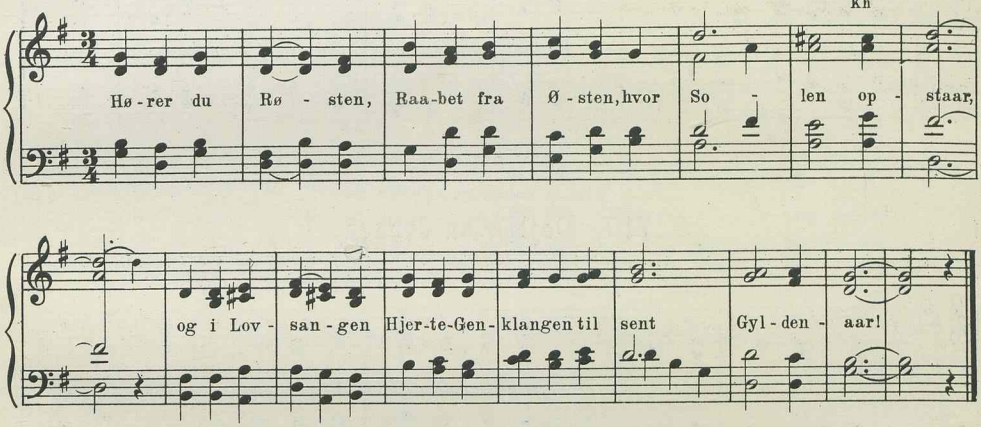


6 lin. bl. Versem. 5 5 5 5 5 5.

II

707. Hører du Røsten.

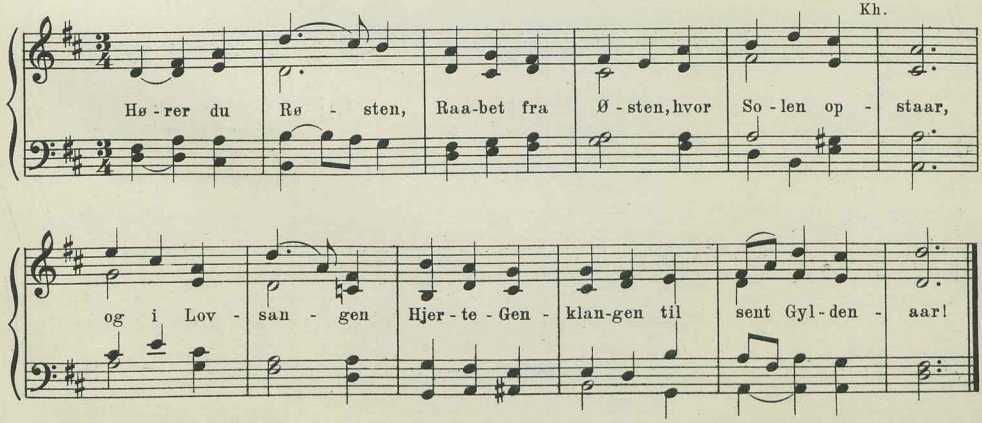
Ubekendt Komponist.
Kh



II

708. Hører du Røsten.

Ludv. M. Lindeman.
Kh.

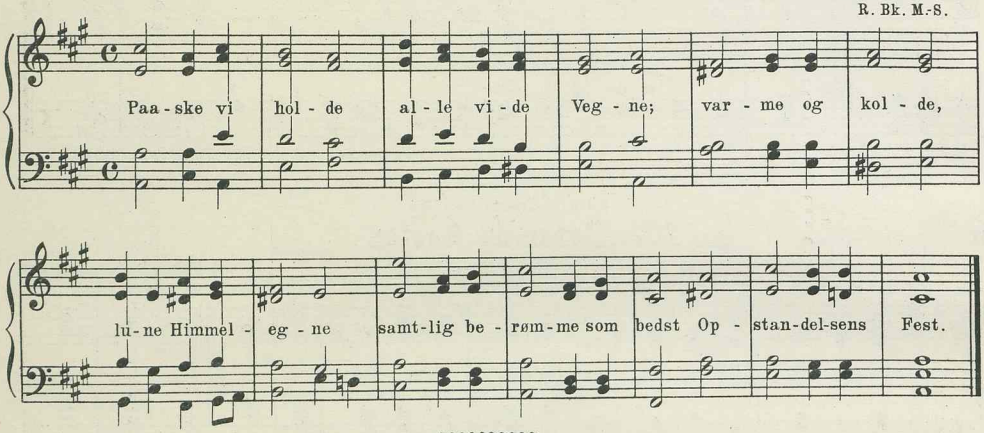


6 lin. bl. Versem. 5 6 5 6 7 5.

II

709. Paaske vi holde.

Niels W. Gade.
R. Bk. M.-S.

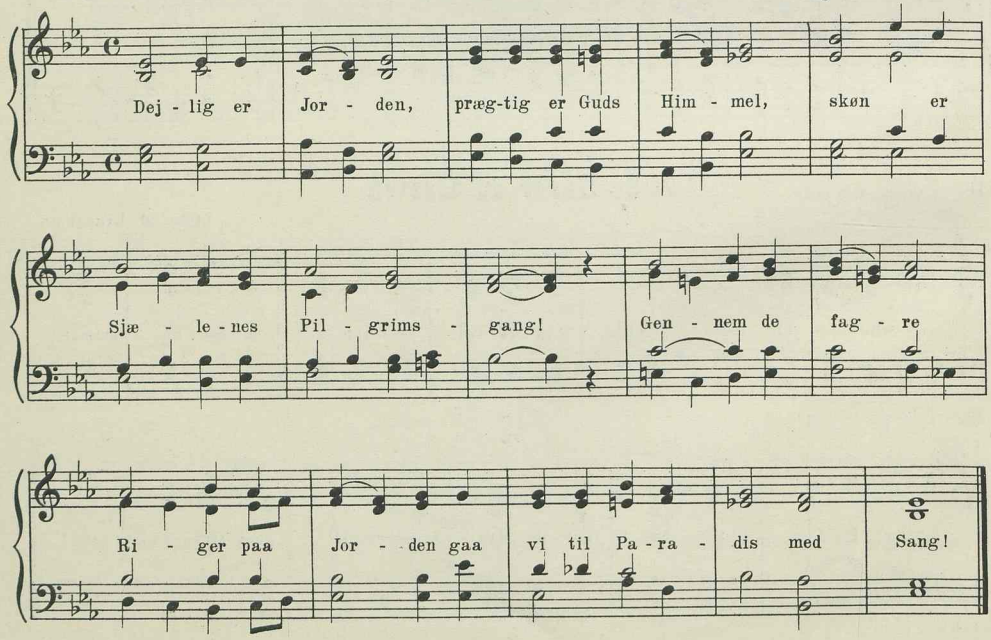


6 lin. bl. Versem. 5 6 8 5 5 8.

I

710. Dejlig er Jorden.

Schlesisk Folkemelodi, 17. Aarh.
Bg. Bf.

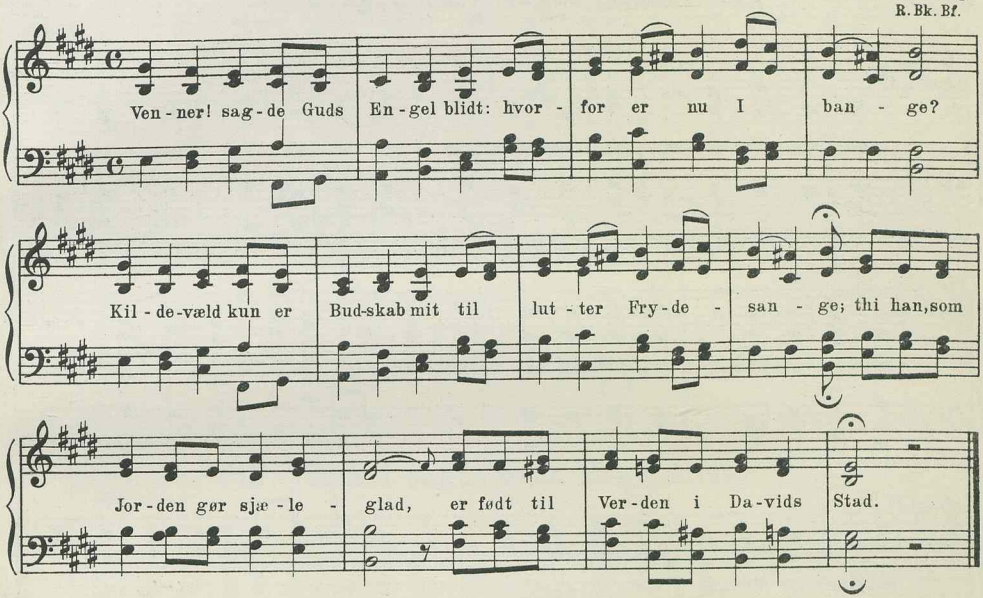


6 lin. bl. Versem. 8 7 8 7 9 9.

II

711. Venner! sagde Guds Engel blidt.

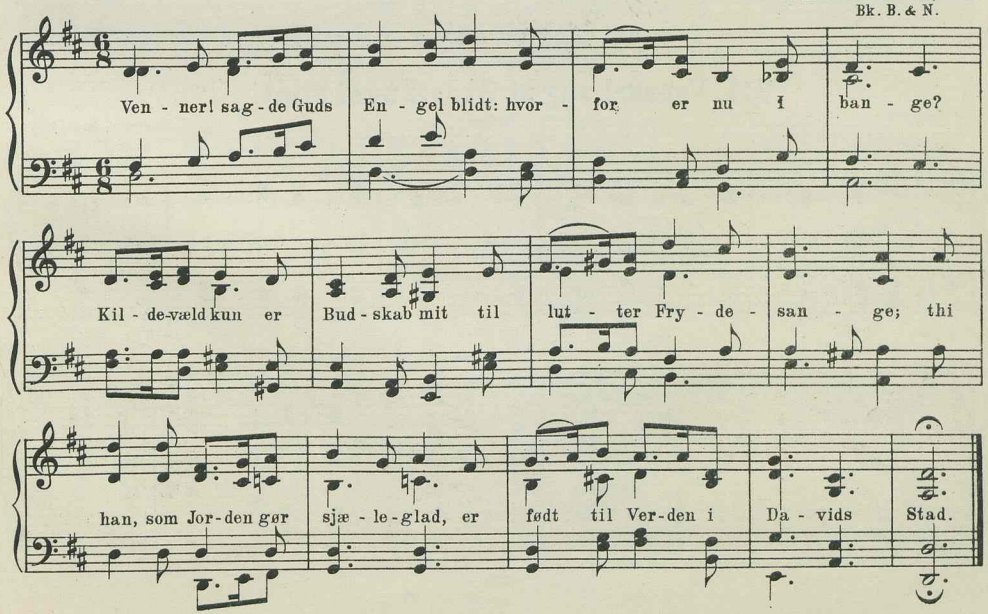
H. Rung.
R. Bk. Bf.



II

712. Venner! sagde Guds Engel blidt.

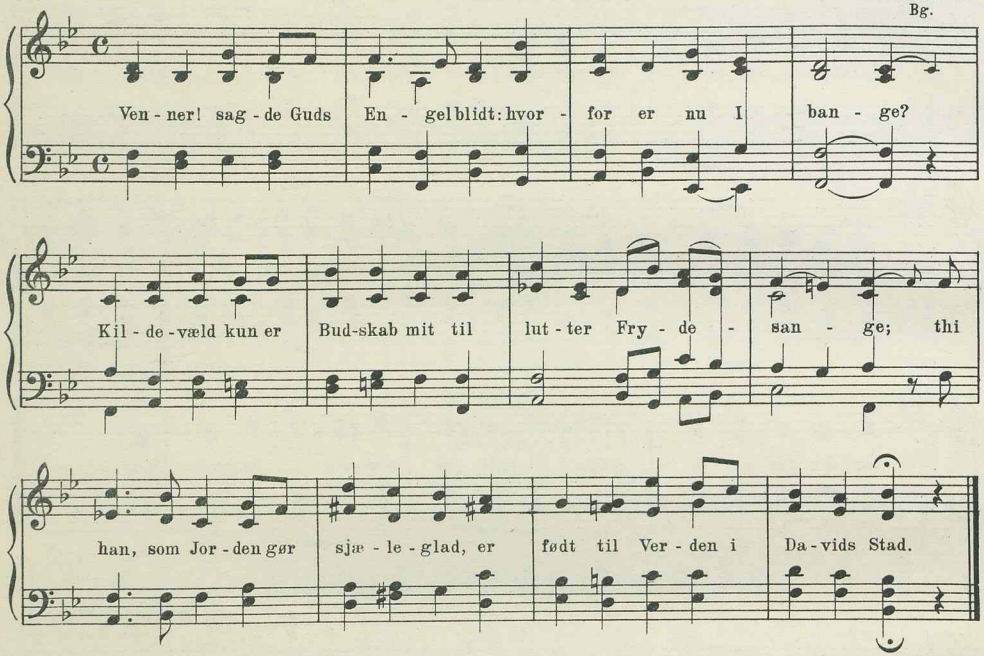
G. Matthison-Hansen.
Bk. B. & N.



II

713. Venner! sagde Guds Engel blidt.

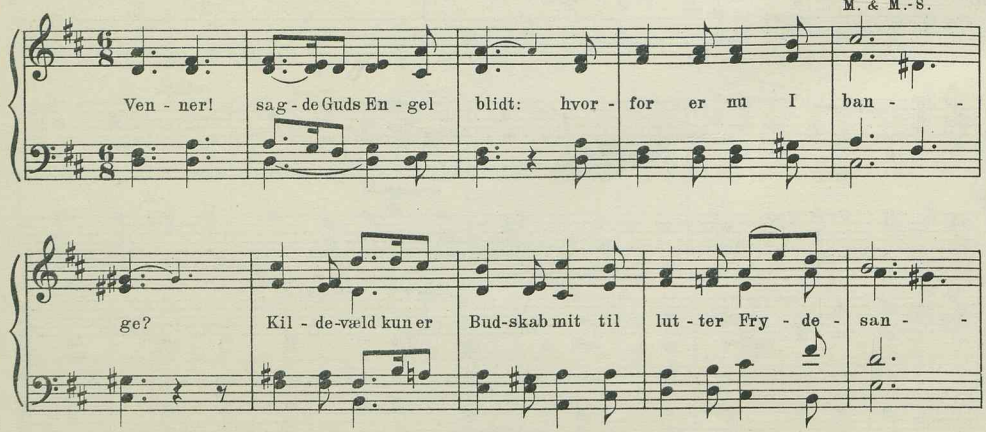
A. Gether.
Bg.

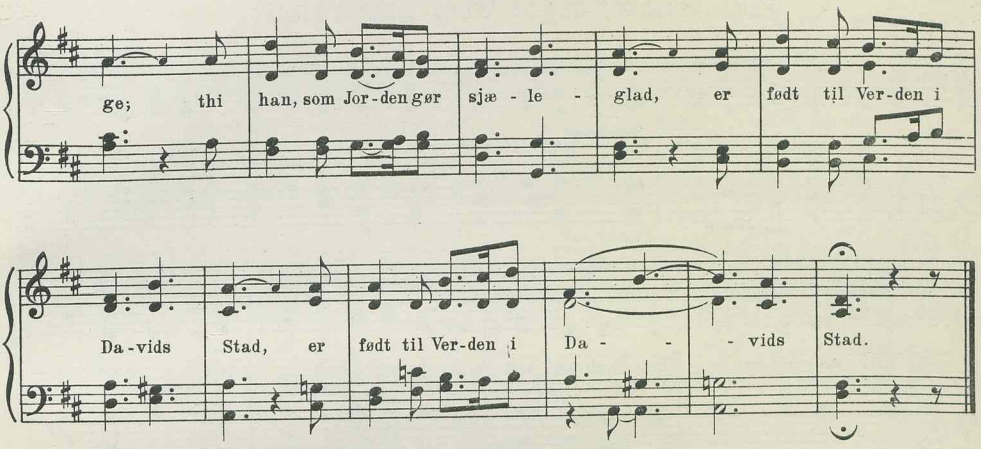


II

714. Venner! sagde Guds Engel blidt.

Jørgen Malling.
M. & M.-S.

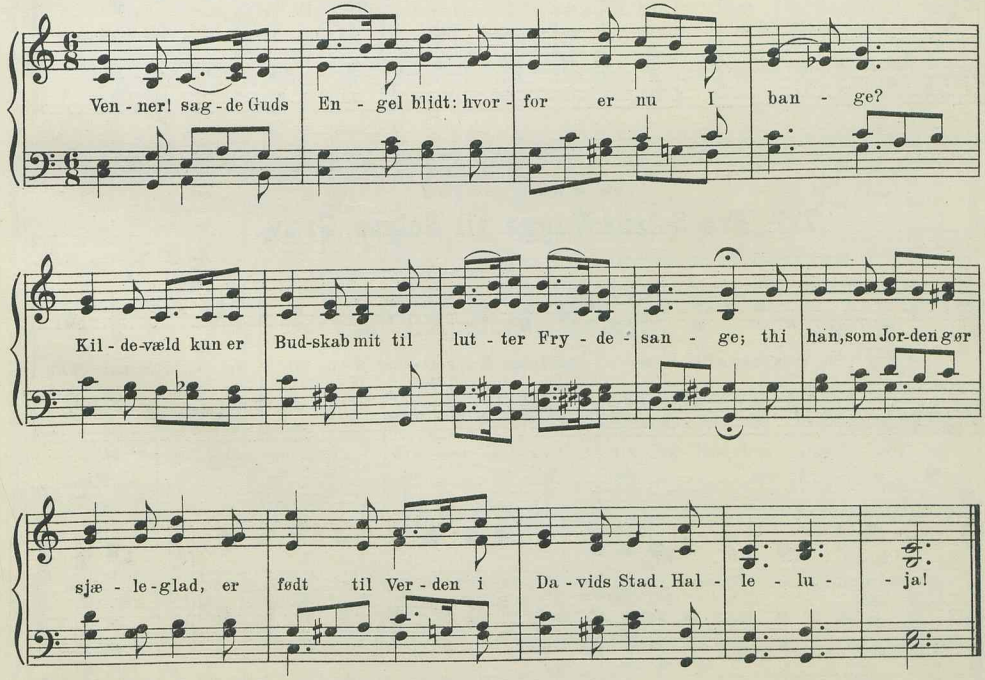




II

715. Venner! sagde Guds Engel blidt.

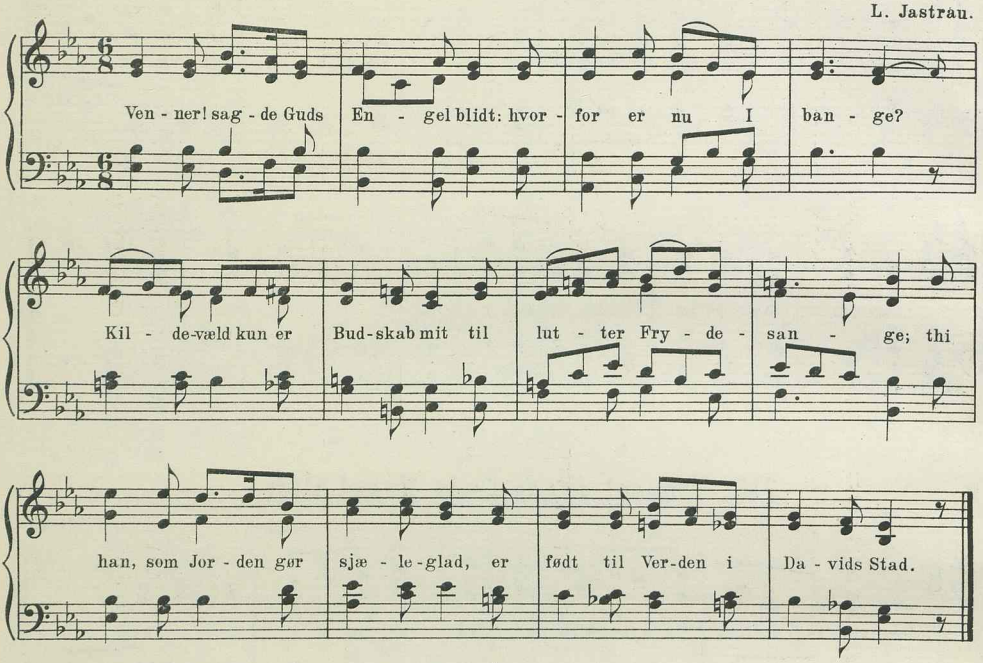
S. Widding.



II

716. Venner! sagde Guds Engel blidt.

L. Jastrau.

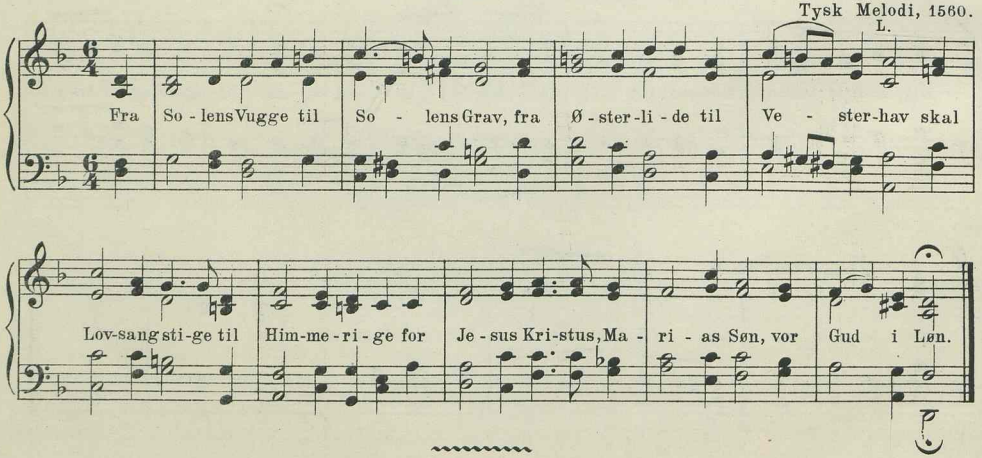


6 lin. bl. Versem. 9 9 5 5 9 4.

I

717. Fra Solens Vugge til Solens Grav.

Tysk Melodi, 1560.
L.



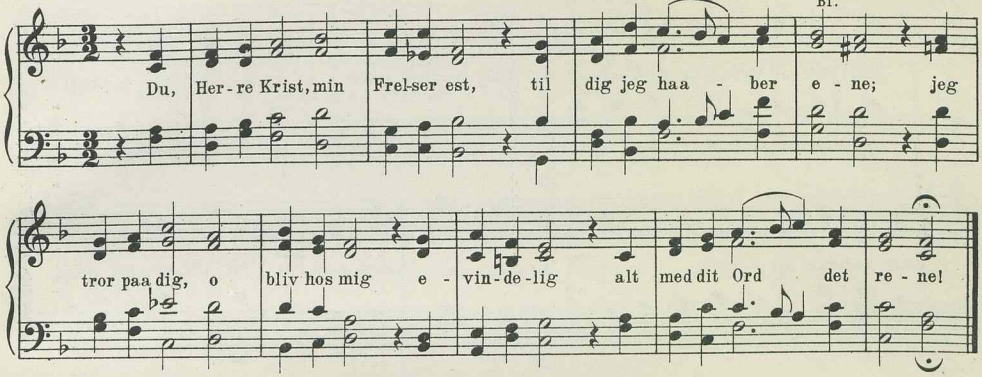
7 lin. jamb. 4 4 7 4 4 4 7.

I

718a. Du, Herre Krist.

Tysk Melodi, 1605. (Efter Laub.)

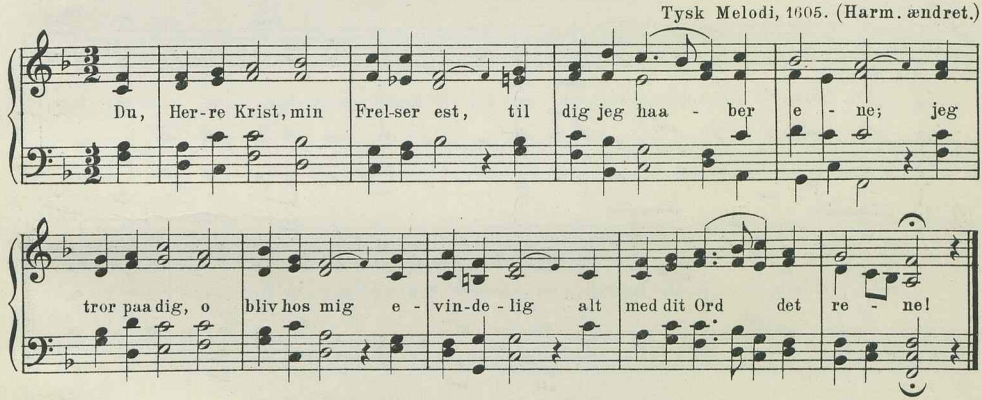
Bf.



I

718b. Du, Herre Krist.

Tysk Melodi, 1605. (Harm. ændret.)

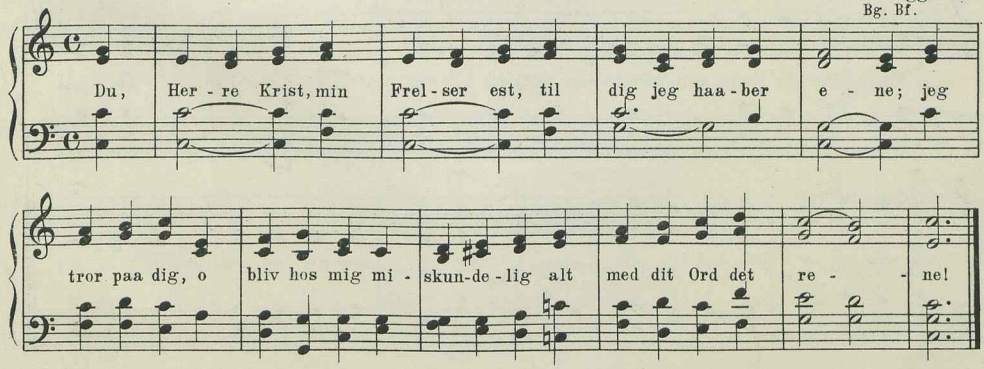


II

719. Du, Herre Krist.

A. P. Berggreen.

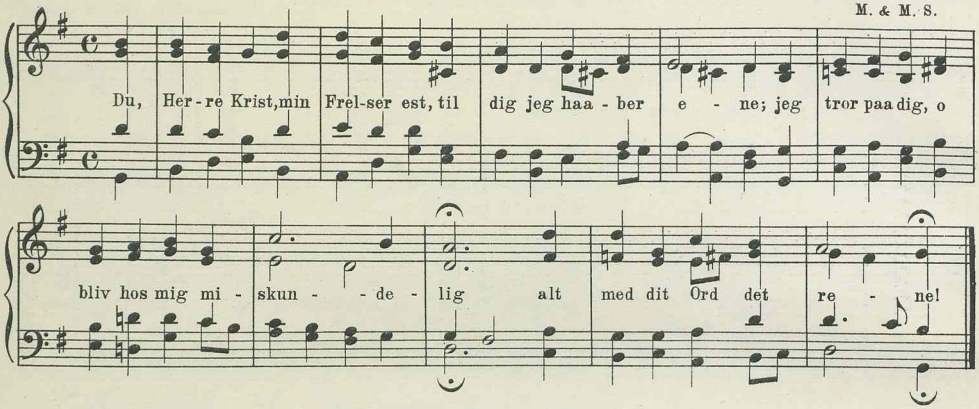
Bg. Bf.



II

720. Du, Herre Krist.

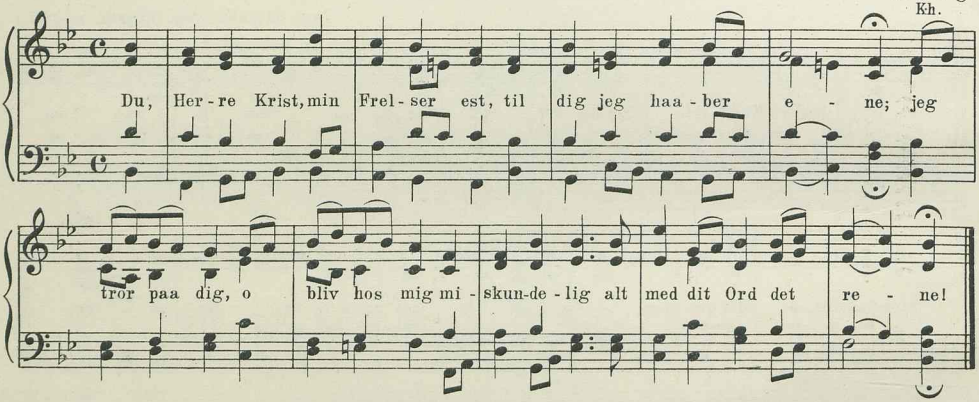
Joh. Chr. Gebauer.
M. & M. S.



II

721. Du, Herre Krist.

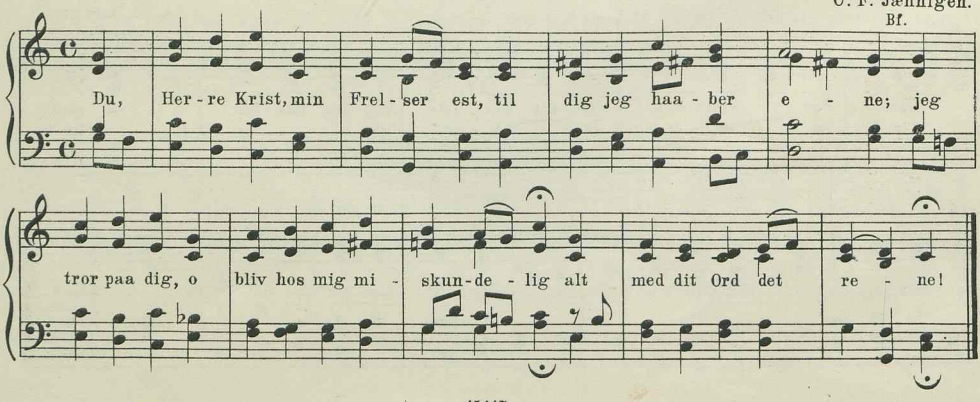
H. Rung.
Kh.



II

722. Du, Herre Krist.

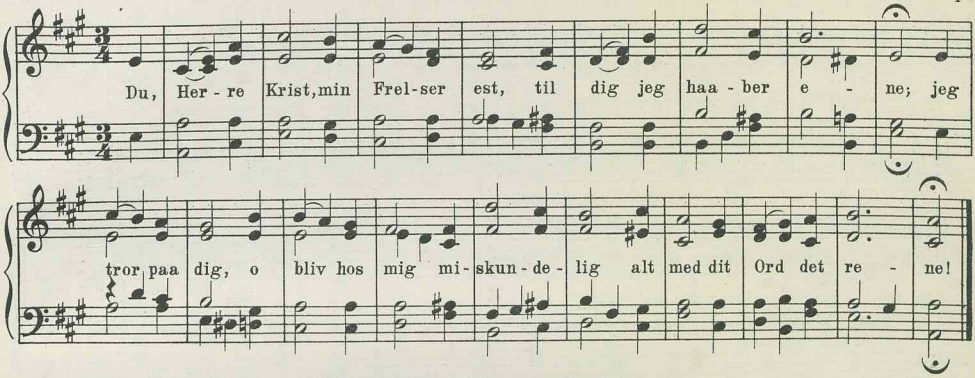
C. F. Jæhnigen.
Bf.



II

723. Du, Herre Krist.

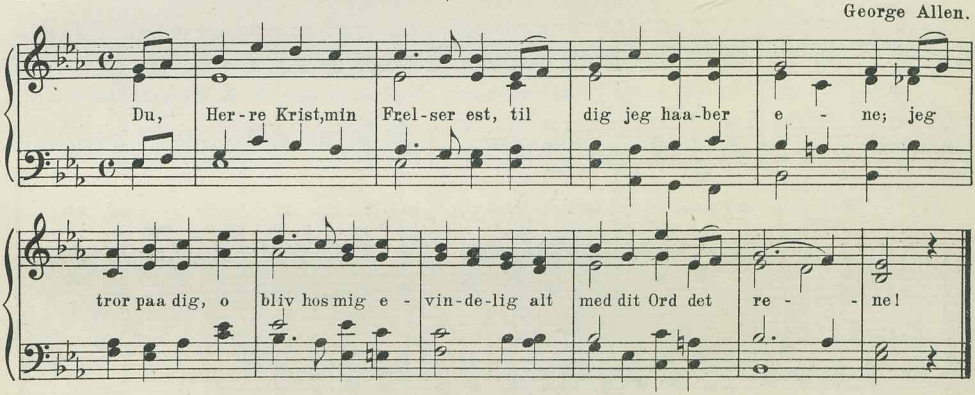
C. Wittrup.



II

724. Du, Herre Krist.

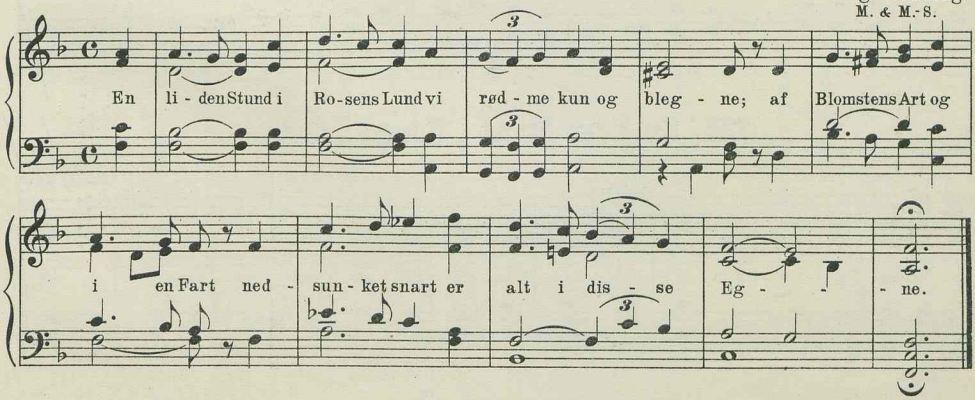
George Allen.



II

725. En liden Stund i Rosens Lund.

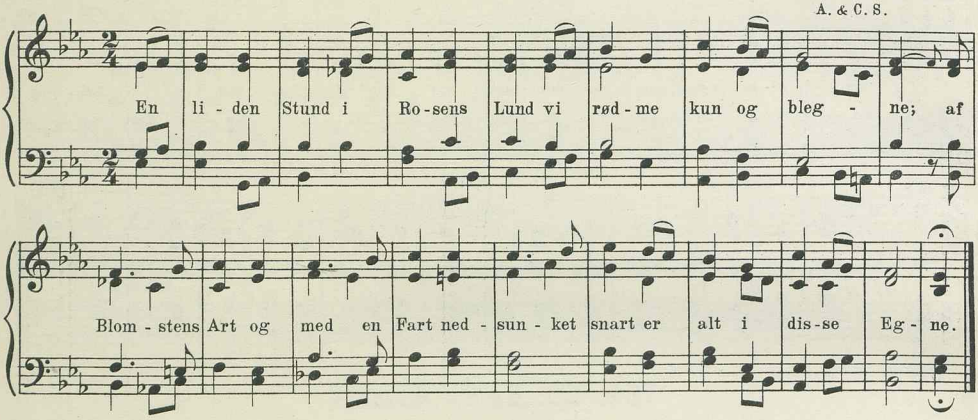
Aug. Winding.
M. & M.-S.



II

726. En liden Stund i Rosens Lund.

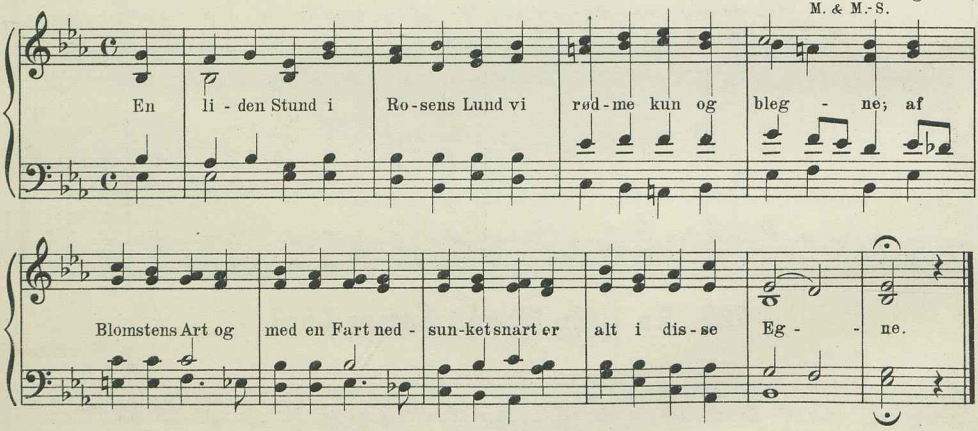
C. Cederfeld de Simonsen.
A. & C. S.



II

727. En liden Stund i Rosens Lund.

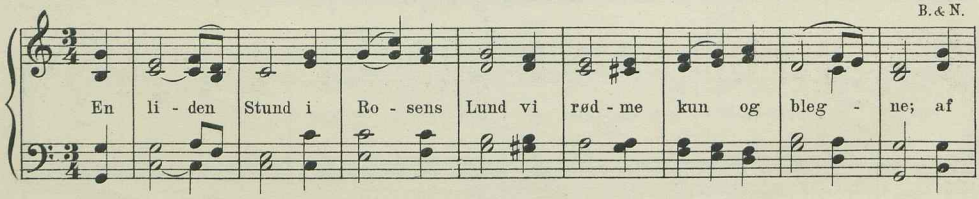
N. K. Madsen-Stensgaard.
M. & M.-S.

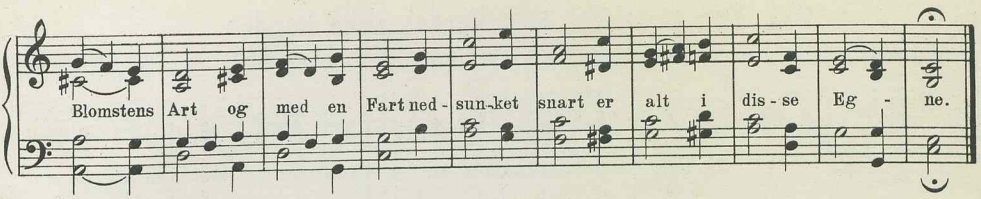


II

728. En liden Stund i Rosens Lund.

Risom.
B. & N.

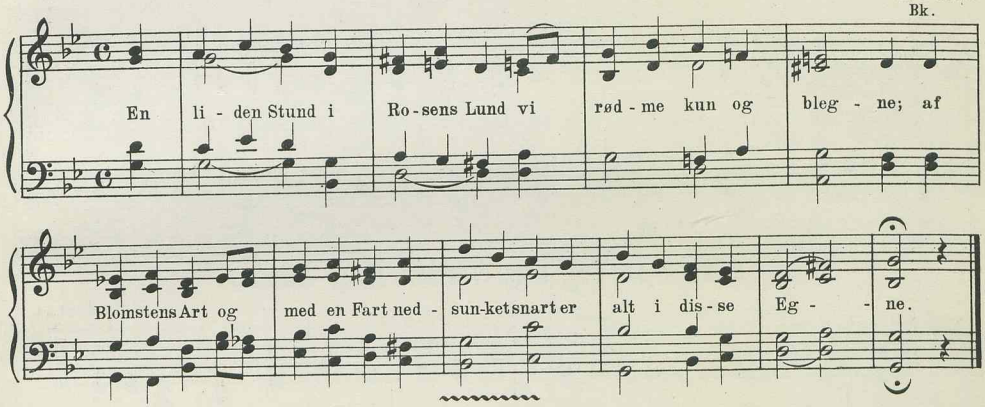




II

729. En liden Stund i Rosens Lund.

Joh. Friis.
Bk.

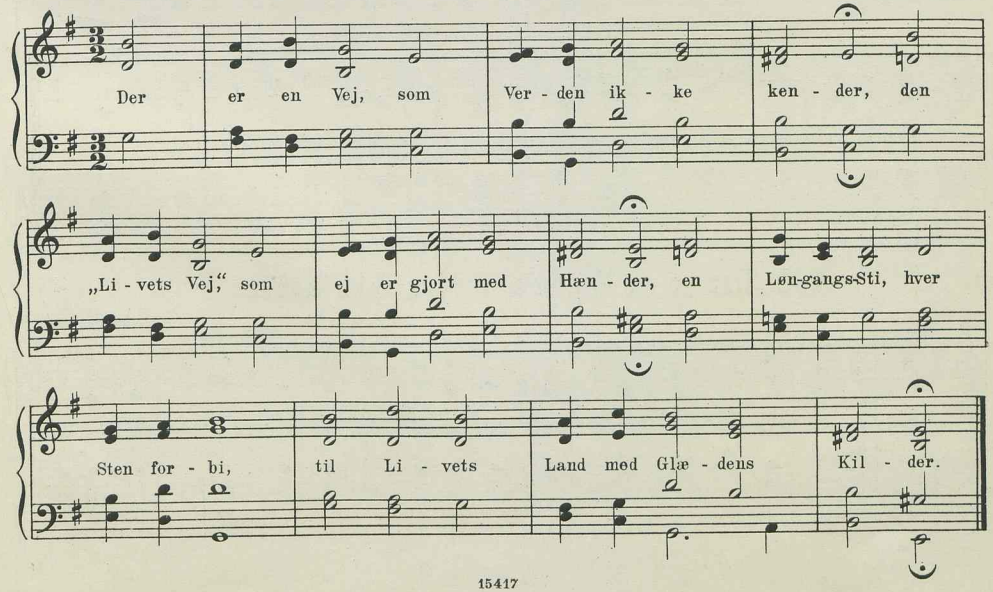


7 lin. jamb. 4 7 4 7 4 4 9.

II

730. Der er en Vej, som Verden ikke kender.

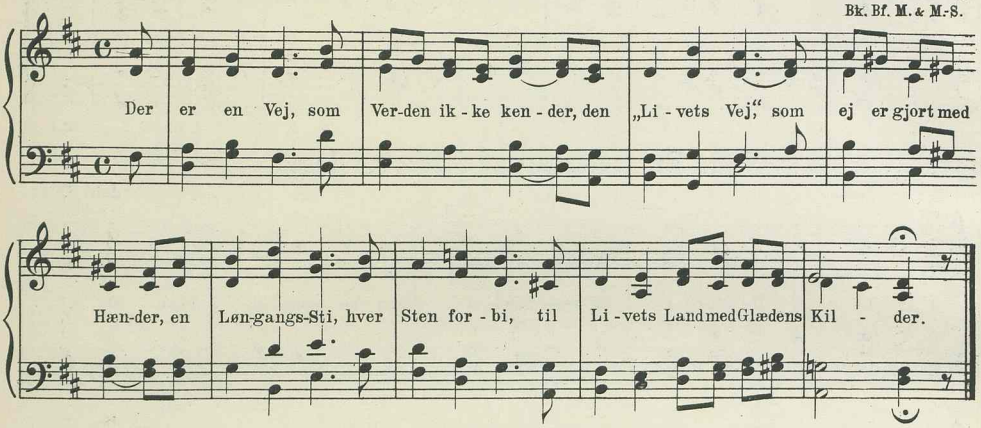
Thomas Laub.



II

731. Der er en Vej, som Verden ikke kender.

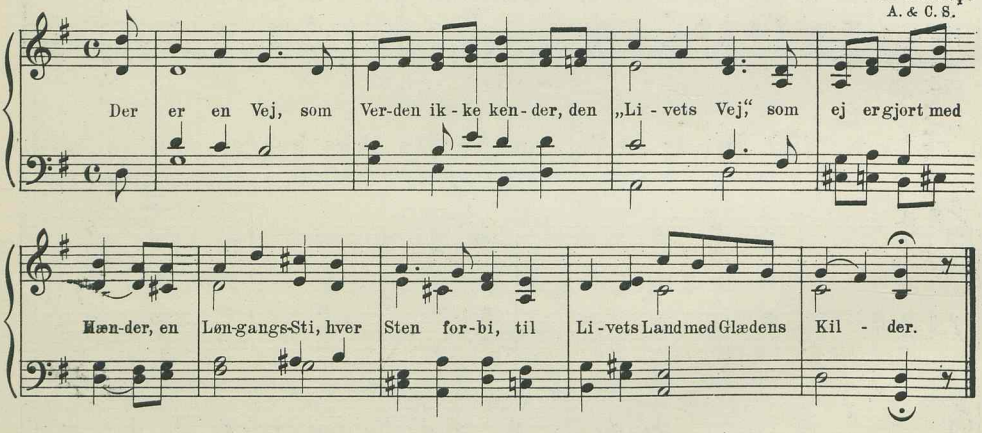
Chr. Barnekow.
Bk. Bf. M. & M.-S.



II

732. Der er en Vej, som Verden ikke kender.

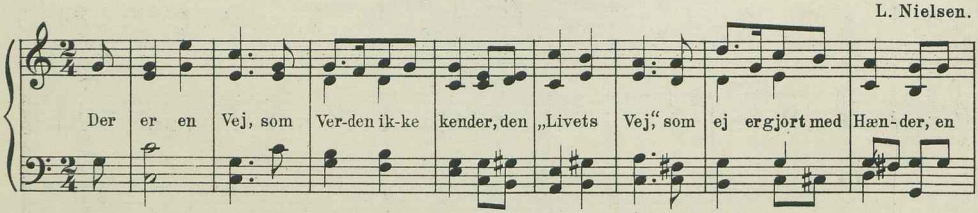
C. Attrup.
A. & C. S.

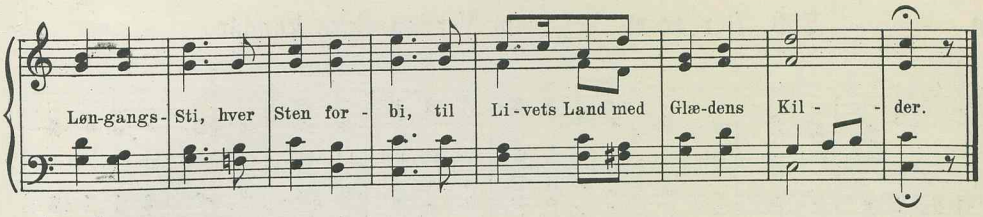


II

733. Der er en Vej, som Verden ikke kender.

L. Nielsen.

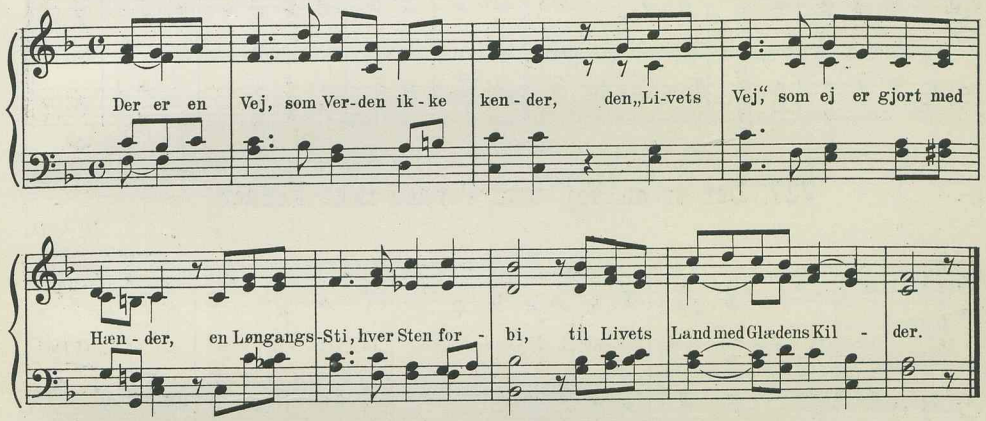




II

734. Der er en Vej, som Verden ikke kender.

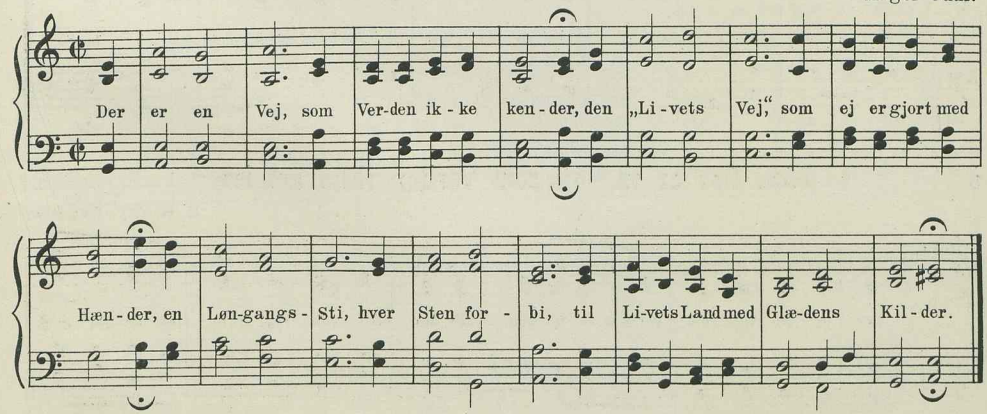
L. C. Sørensen.



II

735. Der er en Vej, som Verden ikke kender.

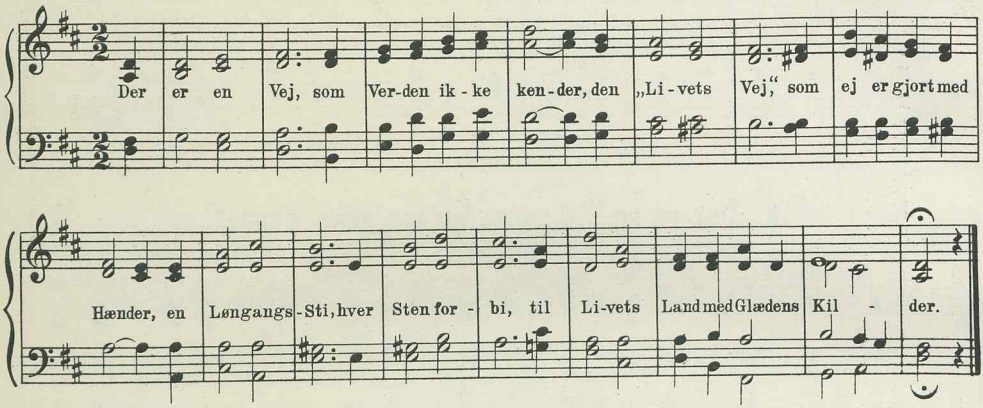
Asger Juul.



II

736. Der er en Vej, som Verden ikke kender.

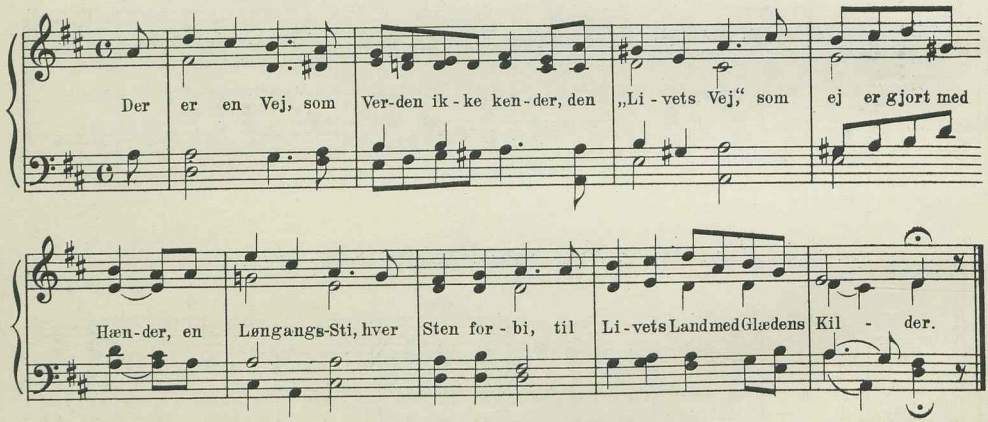
S. Widding.



II

737. Der er en Vej, som Verden ikke kender.

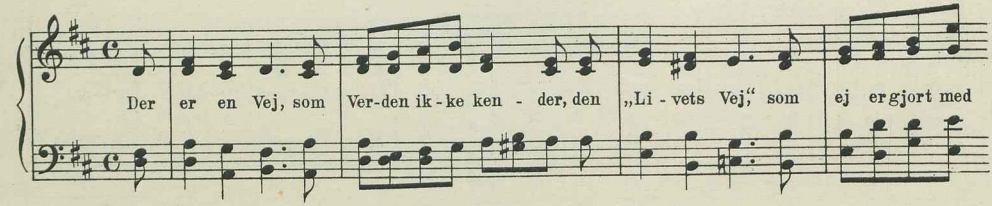
N. Loft.

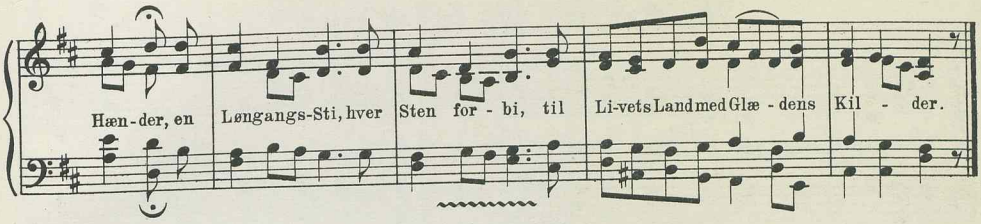


II

738. Der er en Vej, som Verden ikke kender.

K. B. V. v. Lowzow.



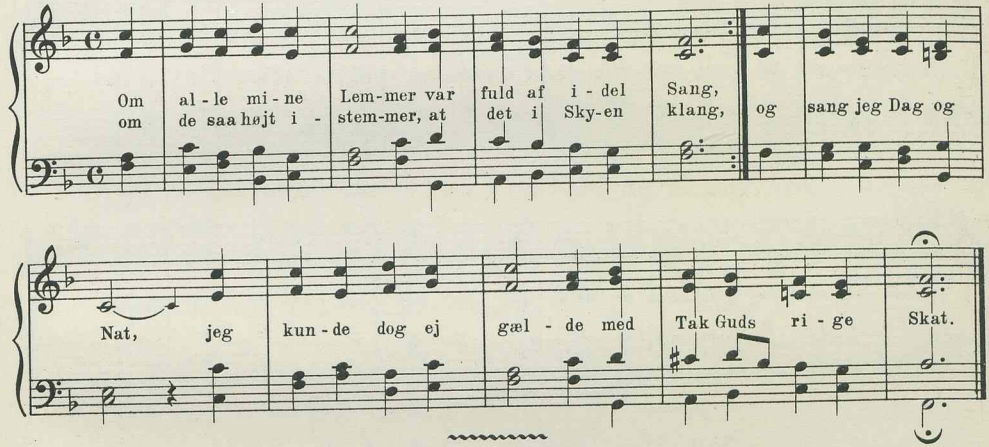


7 lin. jamb. 7676676.

I

739. Om alle mine Lemmer.

Kirkemelodi, 15. Aarh.

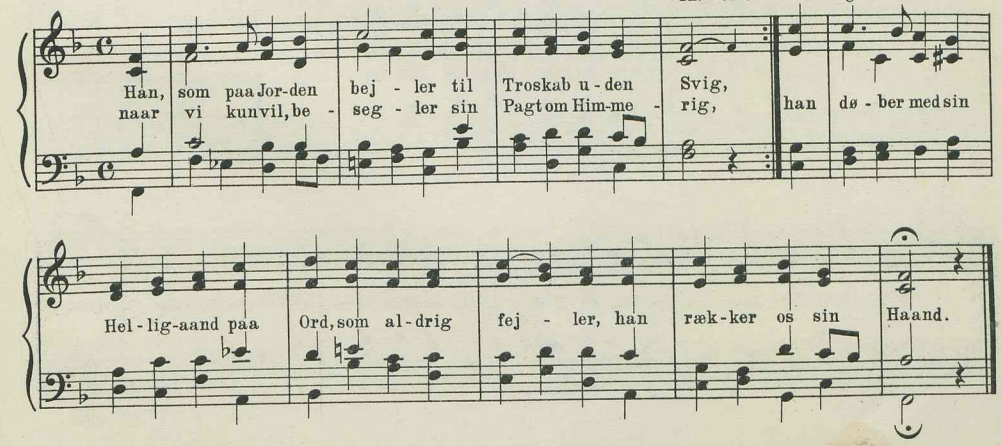


7 lin. jamb. 7676876.

I

740. Han, som paa Jorden bejler.

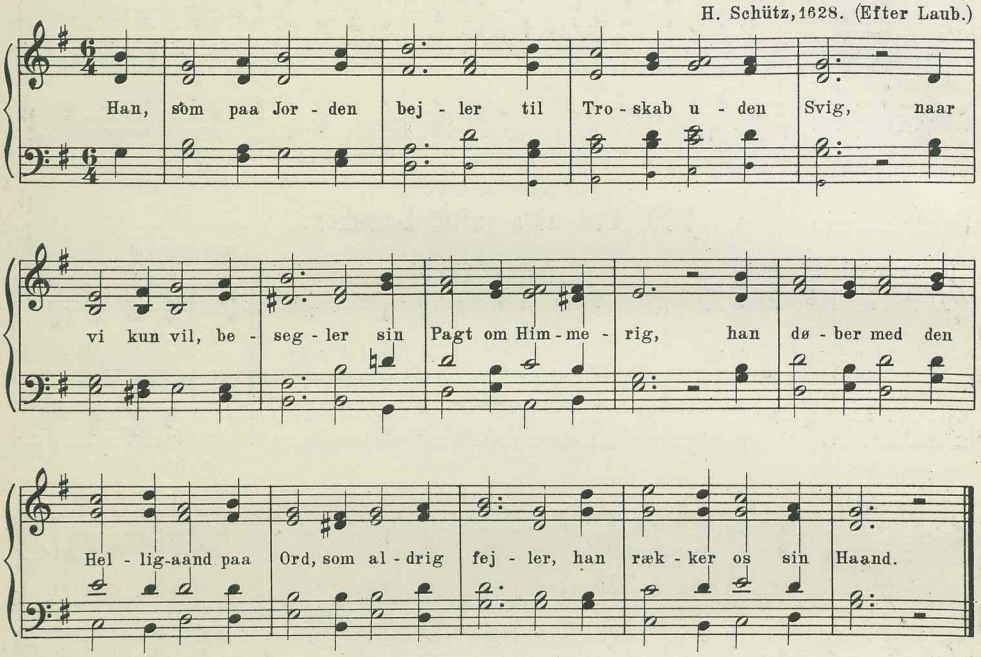
Dansk Melodi fra Reformationstiden.
Th. K. Br. Sch. Z. W. Bg. Bk. Bf. L.



I

741. Han, som paa Jorden bejler.

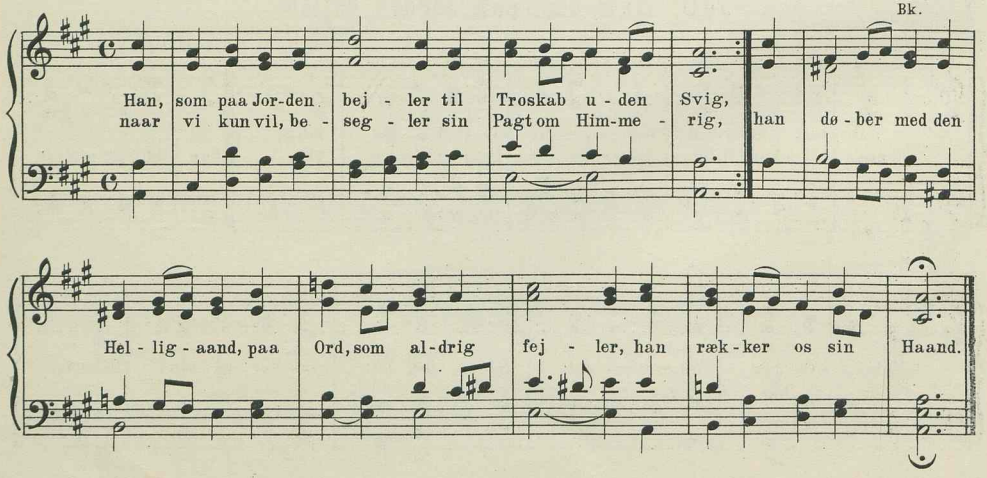
H. Schütz, 1628. (Efter Laub.)



II

742. Han, som paa Jorden bejler.

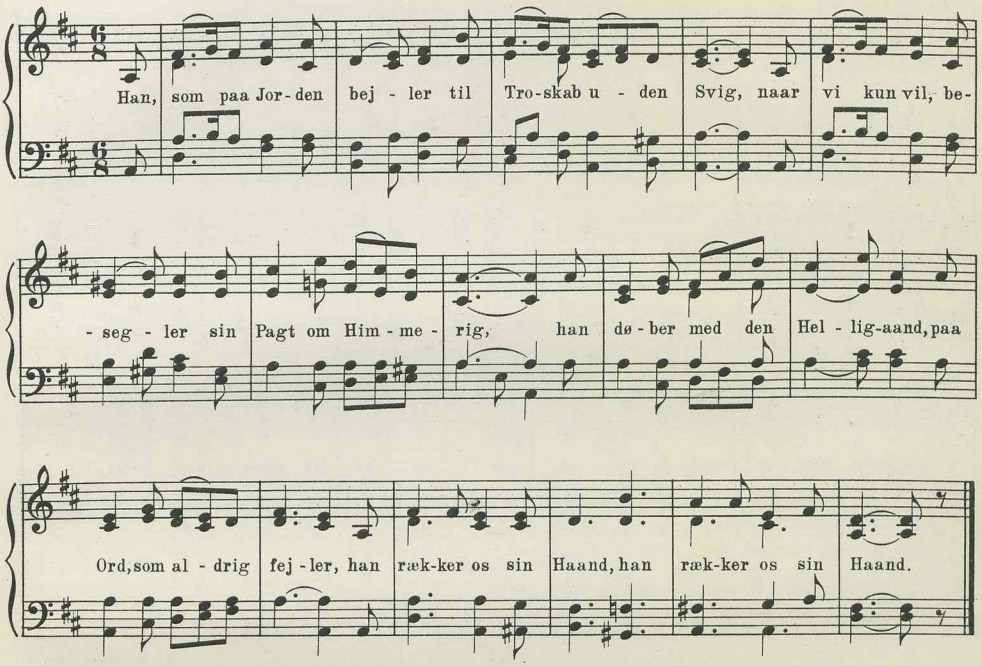
Chr. Barnekow.
Bk.



II

743. Han, som paa Jorden bejler.

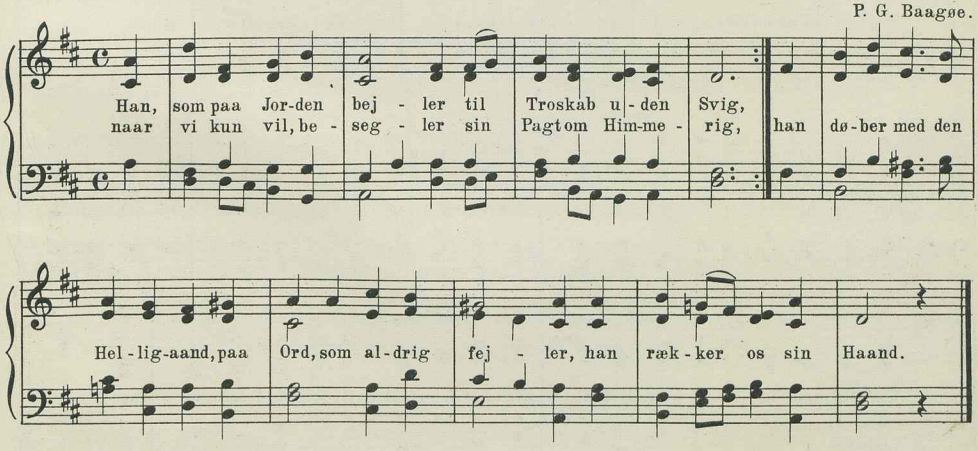
Carl Hartmann.



II

744. Han, som paa Jorden bejler.

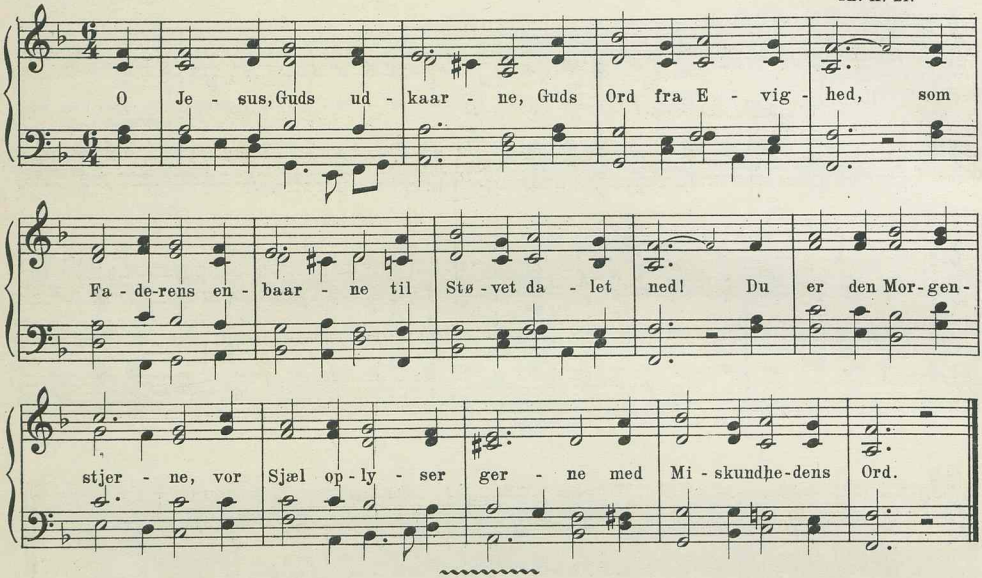
P. G. Baagøe.



I

745. O Jesus, Guds udkaarne.

Joh. Walther, 1524.
Th. K. Br.

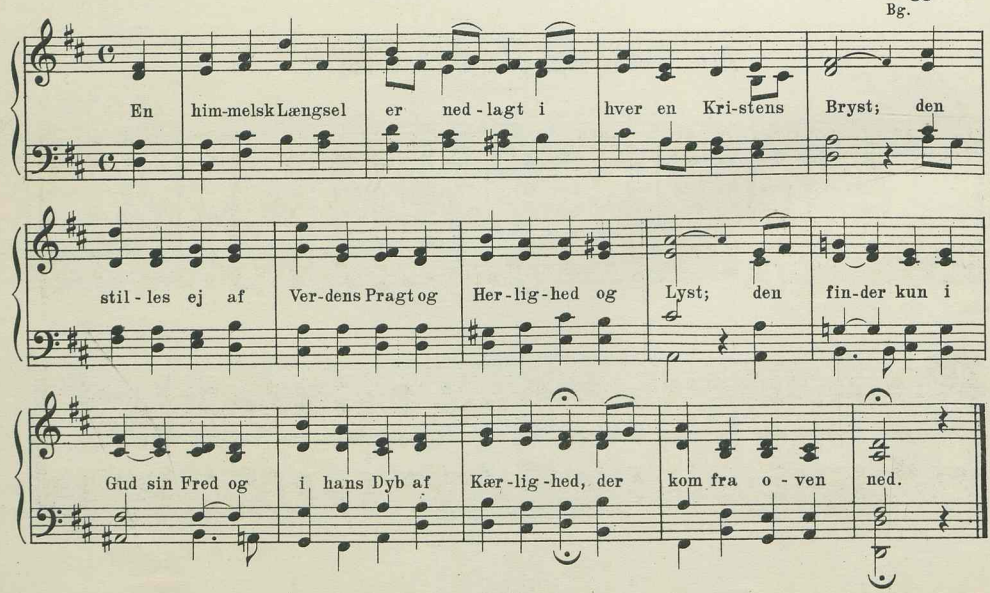


7 lin. jamb. 8 6 8 6 8 8 6.

II

746. En himmelsk Længsel er nedlagt.

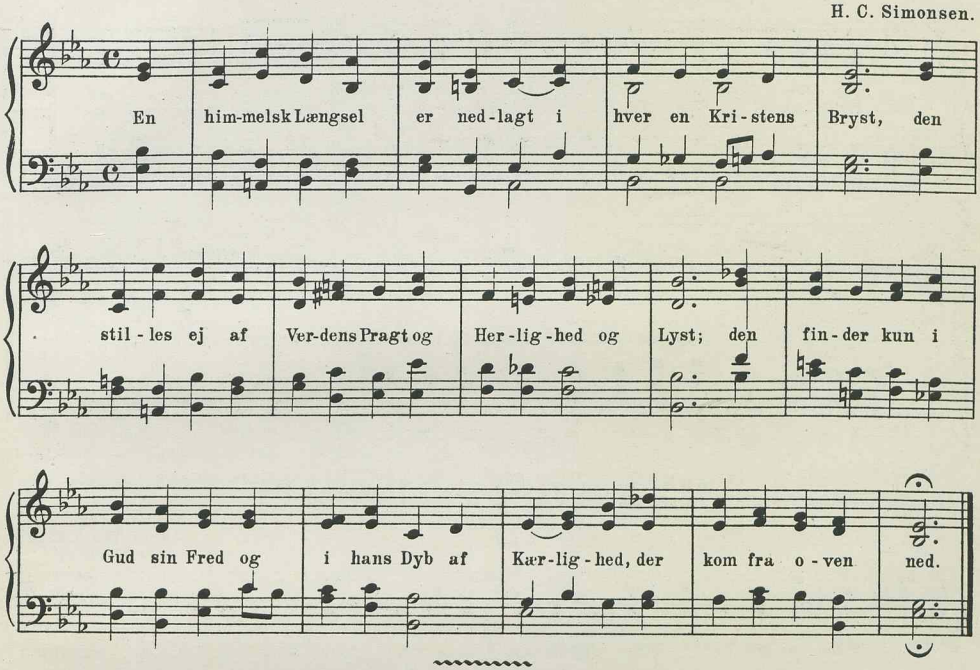
A. P. Berggreen.
Bg.



II

747. En himmelsk Længsel er nedlagt.

H. C. Simonsen.

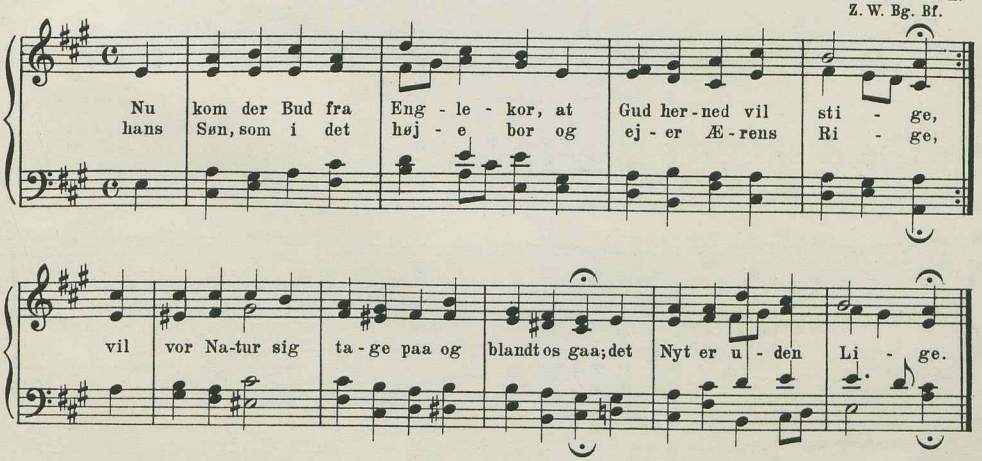


7 lin. jamb. og anap. udv. 8 7 8 7 8 4 7.

I

748. Nu kom der Bud fra Englekor.

H. O. C. Zinck.
Z. W. Bg. Bf.

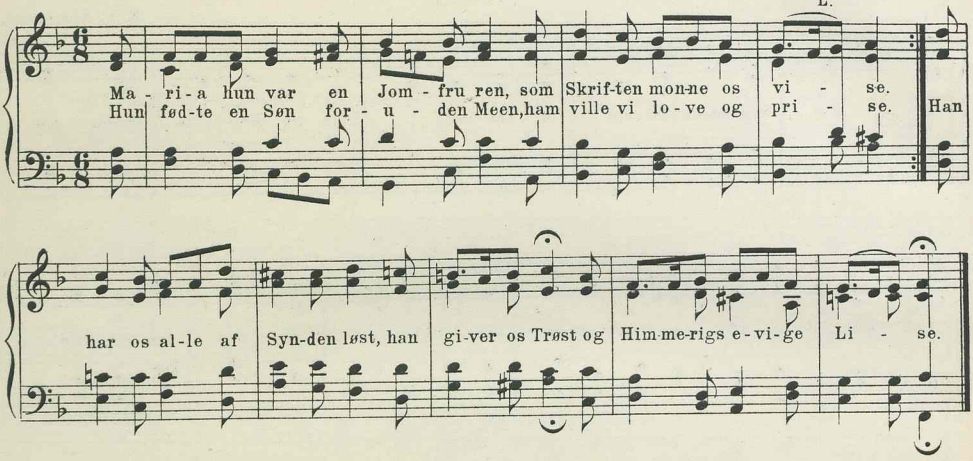


I.

749. Maria hun var en Jomfru ren.

Joachim Magdeburg 1585.

L.

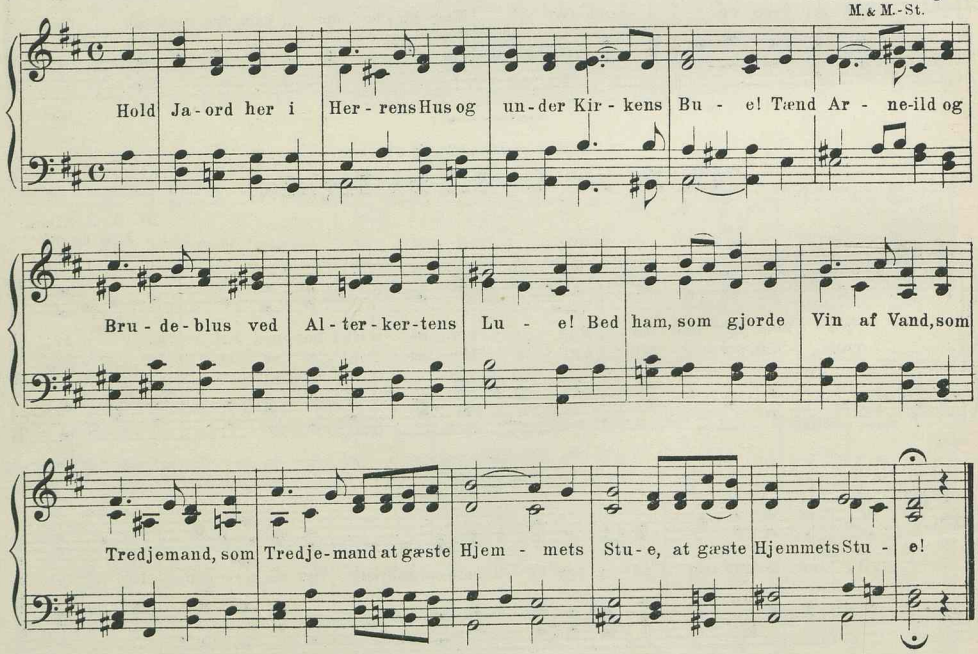


II

750. Hold Jaord her i Herrens Hus.*)

Ferd. Th. M. Aagaard.

M. & M.-St.



*) Firstemmigt bl. Kor: F Dur.

Forklaring af Forkortelserne ved Versemaalsbetegnelserne.

Foran hver Melodigruppe, adskilt fra den foregaaende ved en Bølgelinie, er Gruppens Linietal, Versemaal og Stavelsetal i hver Linie angivet saaledes, at første Tal betegner Linieantallet, dernæst følger en forkortet Betegnelse af Versemaalets Art, og endelig betegner de sidste Tal Antallet af Stavelser i hver Linie. Eksempel: 4 lin. jamb. 8686.

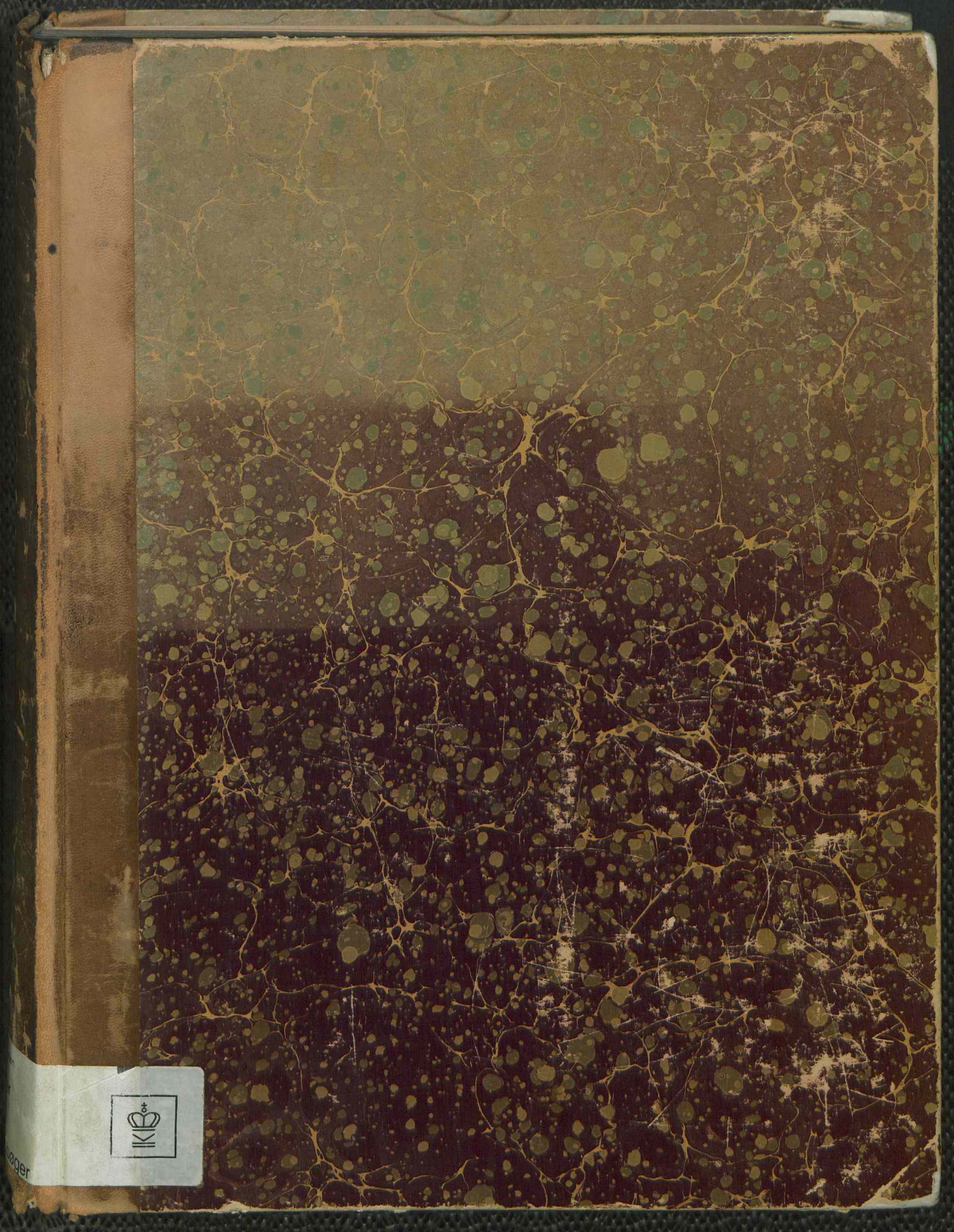
Forkortelserne er følgende:

jamb.	betyder	jambisk Versemaal (en kort og en lang Stavelse),
anap.	„	anapæstisk (to korte og en lang),
jamb., anap. udv.	„	jambisk, anapæstisk udvidet,
amfibr.	„	amfibrakisk (en kort, en lang og en kort),
trok.	„	trokæisk (en lang og en kort),
dakt.	„	daktylisk (en lang og to korte),
bl. Versem.	„	blandet Versemaal.

I blandet Versemaal med baade Jamber og Trokæer forekommer jævnlig Buer eller Streger over de Tal, der angiver Liniernes Stavelsetal. Buerne betegner her en jambisk, Stregerne en trokæisk Liniebegyndelse. Eksempel: Nr. 322, Drag Jesus mig, 5 lin. bl. Versem. $\overset{\smile}{4}\,4\,\overset{\smile}{7}\,\overline{7}\,6$.

Forklaring af Forkortelserne til Angivelse af Salmeværker, hvori Melodierne forekommer.

Th.	**Hans Thomissøns** Psalmebog 1569 og senere.
Ar.	**Arrebos** Davids Psalter 2. Udg. 1627.
K.	**Kingos** Graduale 1699.
Pont.	**Pontoppidans** Psalmebog 1740 og senere.
Br.	**Fr. Chr. Breitendich:** „Fuldstændig Koralbog" Kbhvn. 1764. (Til Pontoppidans Psalmebog).
Sch.	**Schiørring:** „Kirkemelodier til den 1778 udgangne Psalmebog" 1781. (Til Guldbergs Psalmebog).
Z.	**Zincks** Koralbog 1801 og senere.
W.	**Weyses** Koralbog 1839.
Bg.	**Berggreen:** Melodier til „Psalmebog til Kirke- og Huus-Andagt". 1853 og senere. (Konventssalmebogen)
Bg.	**Berggreen:** Melodier til Tillæg til „Psalmebog til Kirke- og Huus-Andagt". Kbh. 1873.
R.	**Rung:** Tillæg til Weyses Koralbog 1857 og ofte senere.
Bk.	**Barnekow:** Melodier til „Tillæget til Psalmebog for Kirke- og Hus-Andagt". Kbh. 1878.
Bk.	**Barnekow:** Melodier til „Nyt Tillæg til Psalmebog for Kirke- og Hus-Andagt". Kbh. 1892.
A. & C. S.	**Attrup** og **Cederfeld de Simonsen:** Melodier til samme Bog. Kbh. 1892.
M.-S.	**Madsen-Stensgaard:** Melodier til samme Bog. 1892.
L.	**Th. Laub:** Kirkemelodier, 3 Hefter 1888—90.
L.	**Th. Laub:** Salmemelodier i Kirkestil, 3 Hefter 1896. 1902 og 1909.
Bf.	**Bielefeldt:** Melodier til „Psalmebog for Kirke og Hjem". Kbh. 1901.
B. & N.	**Bredsdorff** og **Nutzhorns** enstemmige Melodisamlinger.
M. & M.-S.	**Jørg. Malling** og **Madsen-Stensgaard:** Melodier til „Salmebog for Kirke og Hjem". Kbh. 1903.
S.	**H. C. Simonsen:** 116 Melodier.
Kh.	**V. Kalhauge:** Fuldst. Saml. af Melodier til Grundtvigs Kirke-Salmebog („Fest-Salmer") Kbhvn. 1876.



D 310

DET KONGELIGE BIBLIOTEK
130010601496

Subskriptionsindbydelse

paa

„Menighedens Melodier"

Hermed udsendes 1. Hefte af **„Menighedens Melodier"**, udgivet af Organist ved Frederikskirken i København **L. Birkedal-Barfod** under Medvirkning af Præsterne **Oluf Madsen**, Frederikskirken, København, og **Severin Widding**, Tjele-Vinge.

Denne Melodisamling, hvis Tilblivelse skyldes en Henvendelse til undertegnede Forlag fra **Landets Biskopper**, tilstræber at være et Sangværk for den danske Menighed. Det har været Udgiveren og hans Medarbejdere magtpaaliggende at samle alt, hvad der kunde komme i Betragtning som dansk Kirkesang: dels det Melodistof, der for Tiden er spredt i en Mængde forskellige Samlinger, dels hidtil utrykte Melodier, der ved at bruges rundt om i Landet har vundet kirkelig Hævd, dels nykomponerede Melodier af nulevende Komponister og endelig adskillige værdifulde Melodier fra vore ældre Salmeværker, som fortjener at fremdrages og sættes paa den Æresplads, der tilkommer dem.

De Tekster, hvortil der findes Melodier, er først og fremmest vore autoriserede Kirkesalmebøger, nemlig „Salmebog for Kirke og Hjem" og „Salmebog til Kirke- og Hus-Andagt" („Konventssalmebogen") med dens 2 Tillæg, dernæst Grundtvigs „Festsalmer" med dens i Vartov Kirke brugte Tillæg, enkelte mindre Salmebogstillæg samt et større Tillæg til „Salmebog for Kirke og Hjem", der udkommer i Løbet af indeværende Aar. I dette Tillæg er fremdraget adskillige af de gamle Skatte fra Reformationstiden, og de tilsvarende Melodier findes i nærværende Melodisamling i harmoniseret Skikkelse, medens en enstemmig Udgave af disse Melodier er besørget af Pastor Widding. Endelig vil man i nærværende Værk finde en Del Melodier til almindelig yndede Tekster, der, selv om de ikke staar i nogen Salmebog, dog maa siges at være Menighedens Ejendom.

Melodierne er lagt saaledes til Rette, at de kan spilles paa Harmonium og Klaver, hvorfor Værket har Ærinde, ikke alene til Kirker med Orgel, men ogsaa til alle Hjem, der har Kærlighed til Menighedens Sang.

For Valget af Melodier bærer Udgiveren Ansvaret, ligeledes for Harmoniseringen, hvor denne ikke skyldes Komponisterne selv eller Bearbejdere (Laub f. Eks.). Udgiveren har bestræbt sig for, at Værket kan fremtræde i saa værdig en Skikkelse som muligt baade i kirkelig og musikalsk Henseende.

For at lette Oversigten over det omfangsrige Stof, er Melodierne, hvis Antal beløber sig til c. 1300, ordnet metrisk, d: efter Linietal, Versemaal og Stavelsetal i hver Linie, saa at de Melodier, der har fælles Versemaal, er samlede gruppevis. Ved Valget af Melodier indenfor Grupperne bør man tage Hensyn til, at Salme og Melodi i Stil svarer til hinanden. For at lette dette Valg er Melodierne mærkede hver med sit Romertal, der angiver en af følgende tre Klasser, I: ældre Kirkemelodier indtil Zinck incl., II: nyere Melodier af navngivne Komponister fra Weyse til Nutiden, III: Folkemelodier, anonyme Melodier, Forsamlingsmelodier etc.

Endvidere vil der ved hver Melodi under Komponistnavnet findes angivet — ved Hjælp af Begyndelsesbogstaverne — de danske Salmeværker, i hvilke Melodien forekommer, fra Hans Thomissøns Salmebog 1569 til Nutiden. En Forklaring af disse Bogstavers Betydning — saavelsom af de forkortede Versemaalsbetegnelser — vil findes i Værket og foreløbig meddeles paa Omslaget af hvert Hefte.

Det er vort Haab, at **„Menighedens Melodier"** i en rum Tid vil kunne tilfredsstille de Krav, man fra kirkelig Side kan stille til et saadant Sangværk for Menigheden.

Som Medhjælpere ved Udgivelsen har Præsterne **Oluf Madsen** og **Severin Widding** udført et stort og værdifuldt Arbejde, dels med at ordne og registrere de indsendte Melodier, dels med Gennemgang af det omfattende litterære Materiale o. m. a.

Værket, der vil omfatte c. 22 Hefter à 32 Sider og udkomme hver 14de Dag i et let og overskueligt Format til en Pris af 60 Øre pr. Hefte, vil antagelig være sluttet i Løbet af Foraaret 1914.

København i Marts 1913

Wilhelm Hansens Musik-Forlag.

Levering 12

Subskription kan tegnes i enhver Bog- og Musikhandel i Danmark.

1914-15 Nr. 483.

Menighedens Melodier.

Til Brug i

Kirke og Hjem

Udgivet af

L. Birkedal-Barfod

under redaktionel Medvirken af Præsterne

Oluf Madsen og **Severin Widding.**

2det Bind.

FORLÆGGERENS EJENDOM FOR ALLE LANDE.
KJØBENHAVN & LEIPZIG.
WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG.
KRISTIANIA. NORSK MUSIK-FORLAG.
(BRØDREN& HALS-WARMUTH-WILHELM HANSEN.)

Forklaring af Forkortelserne ved Versemaalsbetegnelserne.

Foran hver Melodigruppe, adskilt fra den foregaaende ved en Bølgelinie, er Gruppens Linietal, Versemaal og Stavelsetal i hver Linie angivet saaledes, at første Tal betegner Linieantallet, dernæst følger en forkortet Betegnelse af Versemaalets Art, og endelig betegner de sidste Tal Antallet af Stavelser i hver Linie. Eksempel: 4 lin. jamb. 8686.

Forkortelserne er følgende:

jamb.	betyder	jambisk Versemaal (en kort og en lang Stavelse),
anap.	„	anapæstisk (to korte og en lang),
jamb., anap. udv.	„	jambisk, anapæstisk udvidet,
amfibr.	„	amfibrakisk (en kort, en lang og en kort),
trok.	„	trokæisk (en lang og en kort),
dakt.	„	daktylisk (en lang og to korte),
bl. Versem.	„	blandet Versemaal.

I blandet Versemaal med baade Jamber og Trokæer forekommer jævnlig Buer eller Streger over de Tal, der angiver Liniernes Stavelsetal. Buerne betegner her en jambisk, Stregerne en trokæisk Liniebegyndelse. Eksempel: Nr. 322, Drag Jesus mig, 5 lin. bl. Versem. $\breve{4}\,\breve{4}\,\bar{7}\,\bar{7}\,\bar{6}$.

Forklaring af Forkortelserne til Angivelse af Salmeværker, hvori Melodierne forekommer.

Th.	Hans **Thomissøns** Psalmebog 1569 og senere.
Ar.	Arrøbos Davids Psalter 2. Udg. 1627.
K.	Kingos Graduale 1699.
Pont.	Pontoppidans Psalmebog 1740 og senere.
Br.	**Fr. Chr. Breitendich:** „Fuldstændig Koralbog" Kbhvn. 1764. (Til Pontoppidans Psalmebog).
Sch.	**Schiørring:** „Kirkemelodier til den 1778 udgangne Psalmebog" 1781. (Til Guldbergs Psalmebog).
Z.	**Zincks** Koralbog 1801 og senere.
W.	**Weyses** Koralbog 1839.
Bg.	**Berggreen:** Melodier til „Psalmebog til Kirke- og Huus-Andagt". 1853 og senere. (Konventssalmebogen)
Bg.	**Berggreen:** Melodier til Tillæg til „Psalmebog til Kirke- og Huus-Andagt". Kbh. 1873.
R.	**Rung:** Tillæg til Weyses Koralbog 1857 og ofte senere.
Bk.	**Barnekow:** Melodier til „Tillæget til Psalmebog for Kirke- og Hus-Andagt". Kbh. 1878.
Bk.	**Barnekow:** Melodier til „Nyt Tillæg til Psalmebog for Kirke- og Hus-Andagt". Kbh. 1892.
A. & C. S.	**Attrup** og **Cederfeld de Simonsen:** Melodier til samme Bog. Kbh. 1892.
M.-S.	**Madsen-Stensgaard:** Melodier til samme Bog. 1892.
L.	**Th. Laub:** Kirkemelodier, 3 Hefter 1888—90.
L.	**Th. Laub:** Salmemelodier i Kirkestil, 3 Hefter 1896. 1902 og 1909.
Bf.	**Bielefeldt:** Melodier til „Psalmebog for Kirke og Hjem". Kbh. 1901.
B. & N.	**Bredsdorff** og **Nutzhorns** enstemmige Melodisamlinger.
M. & M.-S.	**Jørg. Malling** og **Madsen-Stensgaard:** Melodier til „Salmebog for Kirke og Hjem". Kbh. 1903.
S.	**H. C. Simonsen:** 116 Melodier.
Kh.	**V. Kalhauge:** Fuldst. Saml. af Melodier til Grundtvigs Kirke-Salmebog („Fest-Salmer") Kbhvn. 1876.

Indholdsfortegnelse.

Vejledning ved Benyttelsen.

Nedenstaaende Indholdsfortegnelse indeholder *samtlige Melodiers Overskrifter* i alfabetisk Rækkefølge med Henvisning til deres Numre.

Endvidere findes *Begyndelseslinierne til alle Salmerne* i »Salmebog for Kirke og Hjem« samt i det af Præsterne Widding, Severinsen og Ludwigs udgivne Tillæg til samme (undt. Gradualversene) og endelig til enkelte kendte Salmer udenfor nævnte Salmebøger.

Ved hver Melodioverskrift findes angivet et eller flere Numre, der omfatter de under den paagældende Overskrift hørende Melodier. F. Eks. til Overskriften »Min Jesus, lad mit Hjerte faa« findes angivet Numrene 56—65.

Desuden findes i *Parenthes* vedføjet de Numre, der omfatter den samlede *Melodigruppe*, hvorunder vedkommende Melodi hører. F. Eks. ved ovennævnte Salme staar der saaledes: 56—65 (49—84).

Denne Parenthes findes dog *ikke* ved Melodier, hvis Gruppe kun indeholder en enkelt Overskrift, idet Gruppens Omfang da er udtrykt ved den førstnævnte Række Numre alene. F. Eks. »Morgenstund har Guld i Mund« 667—669.

Ved de Salmer, der ikke har nogen »egen Melodi«, findes derimod *kun* angivet Numrene i Parenthes, der oplyser om, under hvilken Gruppe den til vedkommende Salme egnede Melodi maa søges. F. Eks. »Alt, hvad som Fuglevinger fik« (423—448).

Ved Benyttelse af *andre Salmebøger*, til hvilke der findes Melodier i nærværende Samling, vil det sikkert ikke volde Vanskelighed at finde den Gruppe og deri den Melodi, man har Brug for.

Første Bind omfatter Numrene **1—750** incl.
Andet Bind Numrene **751—1278** incl.

Aanden opgav Enkesønnen . . . . . 854. 855 (854—862)
Aand over Aander, kom ned . . . . . (1134—1136)
Aaret, som i Dag oprinder . . . . . (1071—1087)
Af diendes og spædes Mund . . . . . (751—788)
Af dæmrende Gry . . . . . (521—526)
Af Dybsens Nød, o Gud, til dig. . . . . (751—788)
Af Dybsens Nød til dig, min Gud. . . . . 751 (751—788)
Af Højheden oprunden er 1235 (1235. 1236)
Aftenstjernen hisset tindrer. . . . . (655—666)
Aftensukket, Nattegraaden . . . . . 1082 (1071—1087)
Afvend din Vrede, Herre Gud . . . . . 203 (203—209)
Ak Fader, lad dit Ord og Aand . . . . . 955—962
Ak Gud, fra Himlen se her ned . . . . . (751—788)
Ak, lader eder minde . . . . . (916—941)
Ak levende Gud, jeg bekender. . . . . 166. 167 (152—169)
Ak, min Rose visner bort . . . . . 355—361
Ak Sandhed, ak Gud hjælpe dig . . . . . (751—788)
Ak, se til mig i Naade ned. . . . . (789—793)
Ak, som en Drøm er manges Liv . . . . 334. 335 (334—336)
Ak, vidste du, som gaar i Syndens Lænke . . . . . 502—505
Al den ganske Kristenhed . . . . . 840. 841 (837—841)
Alderdom paa denne Jord . . . . . 267. 268 (252—268)
Aldrig er jeg uden Vaade. . . . . 298—302 (298—304)
Aldrig, Herre, du forglemme . . . . . 641 (629—641)
Aldrig jeg mere paa Verden vil tænke . . . . . (1134—1136)
Aleneste Gud i Himmerig . . . . . 789 (789—793)
Alle kristne Sjæle skynder . . . . . (1071—1087)
Alle Ting er underlige 851 (851. 852)
Alle Vegne, hvor jeg vanker . . . . . 303 (298—304)
Almindelig er Kristi Kirke . . . . . 804—806 (804—807)
Alt, hvad Fornuften overgaar. . . . . (751—788)
Alt, hvad som Fuglevinger fik . . . . . (423—448)
Altid frejdig, naar du gaar . . . . . 244—247 (239—248)
Alting tjener dem til gode . . . . . (1071—1087)
Alt paa den vilde Hede . . . . . 29 (27—44)
Alt staar i Guds Faderhaand . . . . . 362—364 (362—370)
Alverdens Skaber, Fader kær . . . . . (113—151)
Alvidende, dit Øje mig ransager . . . . . 208 (203—209)
Amen raaber hver en Tunge . . . . . 624—628 (603—628)
Apostlene sad i Jerusalem. . . . . 103—107 (102—112)
Arbejd, thi Natten kommer 1141
At komme, Jesus, dig i Hu. . . . . (113—151)
At sige Verden ret Farvel . . . . . 431—435 (423—448)
At tro, det er at lægge . . . . . 44 (27—44)

Barnelivets favre Dage . . . . . (1071—1087)
Barn Jesus i en Krybbe laa 794 795
Beder, og I skulle faa . . . . . (591—596)
Befal du dine Veje. . . . . 938 (916—941)
Behold os, Herre, ved dit Ord . . . . . 130 (113—151)
Betro din Gud alt, hvad du ejer . . . . . (804—807)
Bevar, o Gud, i Nat . . . . . (891—896)
Blandt vore Lemmers Ledemod . . . . . (796—801)
Blev Jorden atter tom og øde . . . . . (499)
Bliv hos mig, kære Herre Krist . . . . . 767—769 (751—788)
Bliv hos os, Mester, Dagen hælder . . . . . 489 (487—498)
Bliv hos os, naar Dagen hælder . . . . . 47 (45—47)
Blomster i Vaar 688
Blomstre som en Rosengaard . . . . . 827. 828 (827—834)
Bo hos os, o Gud, i Naade . . . . . (1071—1087)
Bortvend din Vrede, Gud . . . . . (203—209)
Bort, Verden, af mit Sind . . . . . (487—498)
Brat, Herre Jesus, blandt dine . . . . . 397—399
Bryd frem, mit Hjertes Trang . . . . . (499)
Brødre og Søstre, vi skilles nu ad . . . . . 16—23

Bælgmørkt er Dødens Hus og Hjem . . . . . 883 (880—885)
Bær nu Bud til Hedningvang . . . . . (1039—1044)
Bøj, o Helligaand, os alle. . . . . (629—641)

Da Døden slog Herodes ned . . . . . (86—101)
Dage komme, Dage flygte . . . . . (1071—1087)
Dagen gaar med raske Fjed . . . . . 243 (239 - 248)
Dagen nu sin Afsked tager. . . . . (655—666)
Dagen skrider, Tiden rinder . . . . . (655—666)
Dagen viger og gaar bort . . . . . 252—257 (252—268)
Dag til Hvile, Dag til Glæde. . . . . 283. 284 (278—297)
De hellig tre Konger saa hjertensglad . . 158—165 (152—169)
Dejlig er den Himmel blaa . . . . . 367—370 (362—370)
Dejlig er Jorden 710
Dejligt er Synet og liligt. . . . . (400—402)
De knælede med Ja mod Ja . . . . . (1235. 1236)
De Kristne har indvortes Herlighedslivet . . . . (1026—1033)
Den bitre Død dig trængte. . . . . 34. 35 (27—44)
Den er slet ikke af Gud forladt . . . 1012. 1013 (1011—1013)
Den Grund, hvorpaa jeg bygger . . . . . 926 (916—941)
Den Idræt Gud er tækkelig . . . . . 1146 (1145—1148)
De nioghalvfems saa rolig laa 519. 520
Den klare Sol gaar ned 513
Den kristne Kirkes skønne Navn . . . . . 785 (751—788)
Den lyse Dag forgangen er 341. 342
Den lyse Dag (uden Omkv.) . . . . . (86—101)
Den mørke Nat forgangen er . . . . . 414—416 (414—420)
Den mørke Nat svandt rolig hen. 1236 (1235. 1236)
Den Naade, som Gud haver gjort. . . . . (751—788)
Denne er Dagen . . . . . 1125—1132
Den nærmer sig, den Time . . . . . 186—190 (186—191)
Den prægtig Sol, som hele Jorden glæder. . . 508 (508—510)
Den signede Dag med Fryd vi ser . . . . . 418 (414—420)
Den signede Dag, som vi nu ser . . . . . 417 (414—420)
Den Sjæl, som Gud i Sandhed . . . . . (1006—1009)
Den snævre Vej er bred nok . . . . . 338—340
Den, som mig føder, det er Gud 511. 512
Den store hvide Flok, vi se . . . . . 1258—1272
Den store Mester kommer . . . . . 45. 46 (45—47)
Den største Paaske, Verden har sét. 347
Den Tro, som Jesum favner . . . . . 911 (908—915)
Den yndigste Rose er funden . . . . . 225. 226 (225—228)
Den ypperligste Vej . . . . . (551—556)
Der er en underfuld Kilde . . . . . 949 (942—950)
Der er en Vej . . . . . 730—738
Der er et helligt Værge . . . . . (916—941)
Der er saa lunt, der er saa lyst . . . . . 97 (86—101)
Der er et saligt Glædens Hjem. . . . . (49—84)
De rige byd, at de sig ej . . . . . (976—992)
Der lyser Kors i Nordens Flag . . . . . (113—151)
Der sad en Fisker saa tankefuld 869
Der skinner en Sol i Paradis. . . . . (102—112)
Der staar et Slot i Vesterled 1142
Der stander et Hus i vort høje Nord . . . . . (102—112)
Det er for vist paa Tiden snart . . . . . (751—788)
Det er min Trøst, mit Haab . . . . . (487—498)
Det er saa svært, det ene Punkt. . . . . (86—101)
Det er saa trygt sit Hus paa Gud at bygge 1014
Det er saa yndigt at følges ad, For } . . . 1011 (1011—1013)
Det er saa yndigt at følges ad, Hvor }
Det hellige Kors, vor Herre han bar. . . . . 170—173
Det himmelsk klang i Englekor. . . . . 11 (7—15)
Det kimer nu til Julefest . . . . . 116 (113—151)
Det koster ej for megen Strid . . . . . 472—479 (471—479)
Det koster megen Kamp og Strid. . . . . 471 (471—479)
Det koster mer, end man . . . . . 198—202
Det lakker nu ad Aften brat. . . . . 139—143 (113—151)
Det Livsens Ord, vi bygge paa. 421
De Toner ej klage saa saare. . . . . (225—228)
Det skal ej ske ved Kraft og Magt. . . . . (113—151)
Det runde Himlens Stjernetelt . . . . . (976—992)
Dig, Jesus, priser jeg af ganske Hjerte . . . . 204 (203—209)
Dig rummer ej Himle . . . . . 527—529
Dig, store Gud, ske Ære . . . . . 924 (916—941)
Dig, store Herre Zebaot . . . . . (976—992)
Dig takke vi, o Herre Krist . . . . . (751—788)
Dig vil jeg elske, du min Styrke . . . . . 480—486
Dig være, mildeste Gud Fader . . . . . (487—498)
Din Kirke, gode Gud. . . . . (888—890)
Din Kirke-Mark, o Gud. . . . . (551—556)
Din Kærlighed, o Frelser. . . . . (508—510)
Din, o Jesus, din at være . . . . . (655—666)
Dit Ord, o Gud, som Duggen . . . . . (487—498)
Dit Rige komme, Fader vor . . . . . (86—101)
Dit unge Mandskab knæler ned. . . . . (423—448)
Dit Værk er stort, men jeg er svag . . . . . (86—101)
Drag ind ad disse Porte . . . . . (908—915)
Drag, Jesus, mig . . . . . 322—328
Drag ud, hver Kristensjæl . . . . . (751—788)
Du bange Sjæl, hør Trøstens Bud . . . . . (976—992)
Du, den eneste af alle . . . . . (655—666)
Du er jo min og bliver min . . . . . 1000 (995—1000)
Du er vor Skat, o Jesus sød . . . . . (113—151)
Du, Frelser, fandt din Hjord. . . . . (86—101)
Du gode Hyrde, lad mig faa . . . . . (751—788)
Du, Herre, gav mig mine Kaar. . . . . (456—464)
Du, Herre Krist. . . . . 718—724 (718—729)
Du kender jo den Herre bold. . . . . (456—464)
Du kære Sjæl, som vanker. . . . . (908—915)
Du ledte frem, al Godheds Gud . . . . . (1235. 1236)
Du lille Skare, som fremad stævner. 222
Du, o Gud, vort Haab skal være . . . . . 1073 (1071—1087)
Du Smertens Mand med Tornekrans . . . 424. 425 (423—448)
Du, som end har Almagts Hænder . . . . . (655—666)
Du, som den store Pinsedag . . . . . (113—151)
Du, som gaar ud fra den levende Gud . . . . . 693—695
Du, som læger, naar du saarer . . . . . 665 (655—666)
Du, som Vejen er og Livet. . . . . 666 (655—666)
Dyb af Kærlighed. . . . . 682—684
Dybe, stille, stærke, milde . . . . . 638—640 (629—641)
Dybt hælder Aaret i sin Gang. . . . . 67—69 (49—84)
Dyre Bord, som Jesus dækker . . . . . 658 (655—666)
Død, din Brod er end at finde . . . . . (1071—1087)
Døden er den sidste Fjende . . . . . 664 (655—666)

Eja, min Sjæl ret inderlig . . . . . 210—212 (210—219)
Ej for at tjenes Herren kom . . . . . (880—885)
Ej Livets Kummer, Jordens Møje . . 1006—1008 (1006—1009)
Endt er Sions Fangenskab . . . . . (827—834)
En Dør sig aabner i vor Daab . . . . . 766 (751—788)
Engel! hvor jeg har dig kær . . . . . 829 (827—834)
En himmelsk Længsel er nedlagt. 746. 747
Enhver, som tror og bliver døbt . . . . . 752 (751—788)
En liden Stund . . . . . 725—729 (718—729)
En Sædemand gik ud at saa . . . . . 174—183
En Vej eller anden. 229
Er der da saa stor en Glæde . . . . 1099. 1100 (1088—1100)
Er Gud for mig, saa træde . . . . . 928 (916—941)
Er Livet alt lifligt herneden . . . . . (225—228)
Est du modfalden, kære Ven . . . . . 74—77 (49—84)
Et Barn er født i Bethlehem. . . . . 7—10 (7—15)
Et helligt Liv, en salig Død . . . . . 784 (751—788)
Et Aar er rundet . . . . . (1201—1207)
Et Aar vi saa hensvinde. 48
Et Kors, det var det haarde. . . . . 213—219 (210—219)
Et lidet Barn saa lysteligt . . . . . 1208—1210 (1208—1216)
Et Suk igennem Verden gaar. . . . . (423—448)
Et trofast Hjerte, Herre min . . . . . 754. 755 (751—788)

Evige Fader, som kærlig regerer. . . . . (1134–1136)
Evig sand er Herrens Tale 1193–1195 (1185–1197)

Fader med din Søn og Aand 250. 251
Fader milde, lad din rige Naade 309 (306–309)
Fader, som er Kærlighed . . . . . (362–370)
Falder paa dig Modgangs Hede . . . . . (1071–1087)
Farvel, du hvilesøde Nat 441 (423–448)
Far vel, far vel, Udlændigheds Land 1274. 1275
Far, Verden, far vel 521. 522 (521–526)
Foragter ej de ringe Dage 496 (487–498)
For alting, Brødre, falder ned 1251
For dig, o Herre, som Dage kun. 109. 110 (102–112)
Forfærdes ej, du lille Hob . . . . . (423–448)
Forgæves er vor Kraft og Kunst. . . . . (976–992)
Forlen mig Kraft at elske dig 1159
Forsøger eder selv . . . . . (891–896)
Fortørnes ikke, naar du ser 999 (995–1000)
Fra Grønlands hvide Bræer . . . . . (916–941)
Fra Himlen Herrens Aand 783 (751–788)
Fra Himlen højt kom Budskab 113 (113–151)
Fra Himlen kom den Helligaand 15 (7–15)
Fra Himlen kom en Engel klar 114. 115 (113–151)
Fra Himmelen hid til os ned 985 (976–992)
Fra Solens Vugge til Solens Grav. 717
Fra Verden har jeg vendt min Hu 782 (751–788)
Fred hviler over Land og By 78. 79 (49–84)
Fred med dig! er Herrens Tale 862 (854–862)
Fred til Bod for bittert Savn 572 (572–580)
Frelseren er mig en Hyrde god 320. 321
Fremad er Verdens vilde Røst 319
Fremad, frem 825
Frem i hellig Leding 1243
Frisk op, endnu engang . . . . . (551–556)
Frisk op, min Sjæl. 989 (976–992)
Fryd dig, du Kristi Brud. 551. 552 (551–556)
Fryd dig i Guds Behag. 554 (551–556)
Frygter ikke, Mod inddrikke . . . . . (603–628)
Frygt, mit Barn, den sande Gud 837 (837–841)
Fuldendt er Naadens store Værk . . . . . (1235. 1236)
Følger med til Urtegaarden 614–616 (603–628)

Gaa nu hen og grav min Grav 588. 589 (585–590)
Gaar det, Herre, som jeg vil 1045–1047
Gak ud, min Sjæl, betragt . . . . . (423–448)
Gak under Jesu Kors at staa 119 (113–151)
Gid jeg, o Jesus, følger dig. . . . . (751–788)
Giv mig, Gud, en Psalmetunge. 642–650
Giv os mange stille Stunder . . . . . (655–666)
Glade Jul, dejlige Jul 671–673 (671–681)
Glade ville vi Halleluja sige. 870
Glæd dig, Danmark, det engang . . . . . (362–370)
Glæd dig, Zion, glæd dig Jord 1049 (1049. 1050)
Glæden, hun er født i Dag 1225–1228
Glæderig og underfuld. 574–577 (572–580)
Glødende Tunger kom til Jord 882 (880–885)
Gode Hyrde, Livsens Brødet . . . . . (655–666)
Godt og ondt i Lys og Mørke . . . . . (1071–1087)
Græd ej! trøster Jesu Stemme. 1074 (1071–1087)
Gud, dit Folk du vække . . . . . (1169–1174)
Guddomsstraale, Himmellue . . . . . (629–641)
Gud, du fra dine de herlige . . . . . (400–402)
Gud, du, som Lyset og Dagen oplod 314. 315
Gud Fader udi Himmerig. 86 (86–101)
Gud Helligaand, o kom 25. 26
Gud Helligaand, opfyld 1221
Gud Helligaand, vor Igenføder 807 (804–807)
Gud Helligaand, vor Trøstermand 976–981 (976–992)
Gud Herre, jeg er i din Magt 1005
Gud Herren er min Hyrde god. . . . . (751–788)
Gud Herren saa til Jorden ned 780 (751–788)
Gud! i dine Vingers Skygge. 1113 (1109–1113)
Gud, lad dit Ord i Naade . . . . . (487–498)
Guds énbaarne vandred om . . . . . (827–834)
Guds Engle i Flok . . . . . (234. 235)
Guds Fred er mer end Englevagt 131–133 (113–151)
Guds Godhed vil vi prise. 908 (908–915)
Guds-Husets Dør er i vor Daab. 765 (751–788)
Guds igenfødte, ny-levende Sjæle. 697–705
Guds Rige kommer ej med Bram . . . . . (86–101)
Gud skal alting mage 1169–1174
Gud ske Tak og Lov. 550
Guds Menighed paa denne Jord . . . . . (751–788)
Guds Menighed, syng for vor Skaber. 234. 235
Guds Naade og Aarvaagenhed . . . . . (751–788)
Guds Ord det er vort Arvegods . . . . . (1145–1148)
Guds Rige lignes ved et Frø. . . . . (751–788)
Guds Riges Evangelium . . . . . (751–788)
Guds Søn jeg ser i Purpurklæder. . . . . (487–498)
Guds Søn, han kom fra Himlen ned 330
Guds Søn kom ned fra Himmerig . . . . . (751–788)
Gud, tænk du paa os arme smaa. 464 (456–464)
Gud, vi er i gode Hænder . . . . . (629 - 641)
Gud, vor Fader, stat os bi. 1257
Gud være lovet og evig priset. 1234
Gør det lidet, du kan 1163
Gør Døren høj, gør Porten vid. 118 (113–151). [NB. ogsaa 1004!]

Haabet ogsaa blege Kinder 286 (278–297)
Halleluja for Lysets Drot 70–73 (49–84)
Halleluja, jeg har min Jesus fundet 887
Han, som har hjulpet hidindtil . . . . . (751–788)
Han, som med et Kys fremtraadte . . . . . (1071–1087)
Han, som paa Jorden bejler 740–744 (740–745)
Han staar paa Randen af sin Grav. 779 (751–788)
Har Haand du lagt paa Herrens Plov. . 995–998 (995–1000)
Helgen her og Helgen hisset . . . . . (278–297)
Helligaand, de frommes Glæde . . . . . (1071–1087)
Helligaanden trindt paa Jord. 365. 366 (362–370)
Helligaand, hør hvad vi bede. . . . . (629–641)
Helligaand, vor Sorg du slukke 617–620 (603–628)
Hellig, Hellig, Hellig, Herre Gud almægtig 313
Her ej ties, her indvies . . . . . (1185–1197)
Her komme, Jesus, dine smaa 117 (113–151)
Herlige Ting er talt om dig 706
Herligste Løn for de haardeste Timer . . . . . (1134–1136)
Her mødes alle Veje . . . . . (916–941)
Herre Gud, jeg er din Tjener. . . . . (629–641)
Herre Gud, mit Hjertes Glæde 852 (851. 852)
Herre, hvor skal vi gaa hen. 578–580 (572–580)
Herre, jeg har handlet ilde 629 (629–641)
Herre Jesus, kom at røre . . . . . (1071–1087)
Herre Jesus, som du bød. 594 (591–596)
Herre Jesus, stærk og mild. . . . . (563–571)
Herre Jesus, tag mit Hjerte . . . . . (278–297)
Herre, Kirken lider ilde. 1177
Herre Kristus, dig til Ære 1097. 1098 (1088–1100)
Herren, han har besøgt sit Folk 310. 311
Herren siger: Er I trætte 637 (629–641)
Herrens Røst, som aldrig brister 282 (278–297)
Herrens Røst var over Vandet 858–861 (854–862)
Herren strækker ud sin Arm. . . . . (1039–1044)
Herrens Venner ingen Sinde. 291–296 (278–297)
Herren taler, Øer hører 864
Her ser jeg da et Lam 1212. 1213 (1208–1216)
Her vil ties, her vil bies. 1185–1188 (1185–1197)
Hil dig, Barn i Krybben lagt. 1050 (1049. 1050)

Hil dig, Frelser og Forsoner. . . . . 371—381 (371—383)
Hil dig, vor Fane 873
Hil Jesus for hans Navn og Magt . . . . . 84 (49—84)
Himlen aabnes, Mørket svinder. . . . . 661 (655—666)
Himlene, Herre, fortælle . . . . . (1134—1136)
Himlen har det højt udsagt. . . . . 595 (591—596)
Himlens Morgenrøde . . . . . (384—387)
Hjerte, lad dig ej indbilde . . . . . (1071—1087)
Hjerte, løft din Glædes Vinger . . . 1058—1062 (1058—1063)
Hjælp mig, o sødeste Jesus, at vinde . . . . . 877 (875—878)
Hold Jaord her i Herrens Hus . . . . . 750 (748—750)
Hos dig, o Jesus, sent om Nat . . . . 1156. 1157 (1155—1157)
Hos Gud er idel Glæde . . . . . (916—941)
Huset er bygget . . . . . (710)
Huset, som Gud har bygt . . . . . (1244—1248)
Hvad er det for en Snække . . . . . (908—915)
Hvad er din Byrde, og hvad er dit Aag 1133
Hvad est du dog skøn 220
Hvad gaar mig Verden an . . . . . (891—896)
Hvad kan os komme til for Nød . . . . . 753 (751—788)
Hvad min Gud vil, det ske altid . . . . . 991 (976—992)
Hvad vindes paa Verdens det vildsomme Hav 353
Hvem skal jeg klage mit. 236. 237
Hvert et Lys i Livets Nat . . . . . 1054—1056 (1051—1056)
Hvilestunden er i Vente . . . . . 289. 290 (278—297)
Hvi sover jeg og agter ikke Tiden 514
Hvi vil du dig saa klage . . . . . (908—915)
Hvo ikkun lader Herren raade . . . . . 487 (487—498)
Hvor blev Guds Jord et dejligt Sted . . . 446—448 (423—448)
Hvordan takke vi Vor Herre . . . . . (1071—1087)
Hvor dejlig skal Guds Kirke staa. . . . . 458 (456—464)
Hvor der er Tro paa Gud . . . . . (551—556)
Hvor er den Kraft at finde . . . . . (1238. 1239)
Hvor er det godt at lande. . . . . 1253—1256
Hvor er det godt i Jesu Arme . . . . . 1222—1224
Hvor er dog Paaske sød . . . . . (1235. 1236)
Hvor er Ilden, som gør Gavn. 826
Hvor er Lammet, Offerlammet. . . . . 1075 (1071—1087)
Hvor Gud mig fører . . . . . (751—788)
Hvor kan jeg noksom skønne paa . . . . . (751—788)
Hvorledes skal jeg møde . . . . . 917 (916—941)
Hvor liflig og hvor yndig. . . . . (916—941)
Hvor lifligt er det dog at gaa . . . . . (86—101)
Hvor salig er den lille Flok . . . . . 965—967
Hvor saligt var det Ægtepar . . . . . (751—758)
Hvor ser det ud i Verdens Ørk . . . . . 457 (456—464)
Hvor stor er dog den Glæde . . . . . (916—941)
Hvor svært, naar man er syg . . . . . (113—151)
Hvo staar for Paradiset der . . . . . (113—151)
Hvo ved, hvor nær mig er min Ende. . . . . 488 (487—498)
Hvo vil med til Himmerige . . . . . 1086 (1071—1087)
Hvo vil mig anklage . . . . . (1169—1174)
Hyggelig, rolig . . . . . 1119—1124
Hyrden er èn, og saa hans Hjord. . . . . (880—885)
Højtidsdagen, Højtidsgangen . . . . . 382. 383 (371—383)
Hører du Røsten 707. 708
Hører I, som græde . . . . . (1169—1174)
Hører I, Vor Herre kalder . . . . . 297 (278—297)
Hører til, I høje Himle . . . . . (1071—1087)
Hør vor Helligaftens-Bøn 581. 582

I al sin Glans nu straaler Solen 500 (500. 501)
I arme Syndre, op i Flok . . . . . (423—448)
I Bethlehem er Kristus født. . . . . (113—151)
I Daaben lukkes op en Dør . . . . . (751—788)
I Dag er Naadens Tid . . . . . (891—896)
I Dag paa apostolisk Vis. . . . . (113—151)
I Dag skal alting sjunge 409
I denne søde Juletid. . . . . 1216 (1208—1216)
I denne Verdens Sorger sænkt. . . . . 1001—1003
I din Menighed, deh ene . . . . . (655—666)
I Døden Jesus blunded . . . . . 915 (908—915)
I Dødens Baand vor Frelser laa . . . . . 786. 787 (751—788)
I Dødens Stund tænk først . . . . . 144 (113—151)
I fjerne Kirketaarne hist 1143
Igennem Nat og Trængsel . . . . . 936 (916—941)
I Glans for Herrens Trone . . . . . 982 (976—992)
I Gry og i Kvæld 1249. 1250
I Gud jeg vil mig glæde . . . . . 922. 923 (916—941)
I Herrens Hus er godt at bo . . . . . (751—788)
I Herrens udvalgte, som Hellighed øve 824
I Jesu Navn er Løftets Ord udsagt 192
I Jesu Navn skal al vor Gerning ske. . . . . 1165—1168
I Jesus søger jeg min Fred . . . . . (751—788)
I Jomfruer, I kloge. . . . . (916—941)
I Korsets Skole blev jeg sat . . . . . (751—788)
I Kristne, I som kaldes vil . . . . . (456—464)
I Kristne, som bekende. . . . . (908—915)
I Lemmer, hvis Hoved . . . . . 1026—1033
I Livets Morgenrøde . . . . . (908—915)
I lovligt Kald, i kristen Tro. . . . . (751—788)
Immanuel, vi synge dig. 337
I mørkest Fængsel er vi fri. . . . . (751—788)
I Nat skal For- og Fremtid mødes . . . . . 1009 (1006—1009)
I Nazaret i trange Kaar . . . . . 770. 771 (751—788)
Ind i Haven Jesus gik . . . . . 1039. 1040 (1039—1044)
Indhyl dig, Jord, i Sørgeklæder. . . . . 498 (487—498)
Ingen blive skal til Skamme . . . . . (1071—1087)
Ingen er saa stor en Synder . . . . . (1071—1087)
Ingen Højhed, ingen Ære. . . . . (1071—1087)
Ingen paa sin Styrke bygge . . . . . (1071—1087)
Intet saa stort, han det jo kan 867. 868
I prægtige Himle, og Jorden tillige . . . . 231. 232 (231—233)
I skal være Verdens Lys. . . . . (563—571)
I Sne staar Urt og Busk i Skjul . . . . . 98—101 (86—101)
I Underværkers Land jeg bor . . . . . (86—101)
I Verden er ej Nød saa stor . . . . . 1148 (1145—1148)
I Wittenberg, i Sachsenland 1158
I Østen stiger Solen op . . . . . 49 (49—84)

Ja, Krist og intet andet . . . . . 939 (916—941)
Jeg arme Synder træde maa. . . . . (976—992)
Jeg er en fattig Fange . . . . . (410—413)
Jeg er fremmed, jeg er Pilgrim. 686
Jeg er, o Gud, din Vandringsmand . . . . . (968—975)
Jeg er rede til at bede . . . . . 1192 (1185—1197)
Jeg er træt og gaar til Ro . . . . . 260—263 (252—268)
Jeg fandt en Trøst . . . . . 191 (186—191)
Jeg gaar i Fare, hvor jeg gaar. . . . . 968—975
Jeg gaar til Himlen, der er mit Hjem. . . . . 108 (102—112)
Jeg gerne vil dig love. . . . . 40 (27—44)
Jeg glæder mig . . . . . (1165—1168)
Jeg haabe vil, hvordan det gaar . . . . . (423—448)
Jeg haver været rank og ung . . . . . 778 (751—788)
Jeg holder fast, jeg vil hos Jesus blive. 1200
Jeg kender ham, hvem jeg 507 (506. 507)
Jeg kommer, Herre, paa dit Ord . . . . . (113—151)
Jeg kommer, Herre, til dit Alter. . . . . (499)
Jeg lever og ved, hvor længe . . . . . 348—351
Jeg lægges i Jorden. . . . . 155—157 (152—169)
Jeg løfter højt mit Øje op . . . . . (456—464)
Jeg løfter Sjæl og Øje op . . . . . (796—801)
Jeg raaber fast, o Herre . . . . . 919 (916—941)
Jeg saa ham som Barn. . . . . 233 (231—233)
Jeg ser dig, søde Lam, at staa 963
Jeg som et Barn mig glæde vil . . . . . 1211 (1208—1216)
Jeg tror paa de helliges Samfund. 814
Jeg ved det, Gud, jeg trænger 193

Jeg ved en Blomst, saa favr og fin 329
Jeg ved en dejlig Have 41. 42 (27–44)
Jeg ved en Urt saa dejlig 993. 994
Jeg ved et evigt Himmerig . . . . . (86–101)
Jeg ved et lille Himmerig 87–89 (86–101)
Jeg ved mig en Morgen lys og skøn . . . . . (414–420)
Jeg ved, paa hvem jeg bygger . . . . . (916–941)
Jeg venter dig, Herre Jesus til Dom 1–5
Jeg vil din Pris udsjunge 909 (908–915)
Jeg vil mig Herren love 942–948 (942–950)
Jert Hus skal I bygge 352
Jerusalem, din Aske jeg beskuer 509 (508–510)
Jerusalem, du hellige Stad 790 (789–793)
Jesu Navn, mit Hjertes Lyst . . . . . (362–370)
Jesus, dine dybe Vunder 1071 (1071–1087)
Jesus, din søde Forening 1134–1136
Jesus, du dit Bord har dækket . . . . . (851. 852)
Jesus, Dødens Overvinder . . . . . (629–641)
Jesus er mit Liv i Live 1101. 1102 (1101–1108)
Jesus er Navnet mageløst . . . . . (880–885)
Jesus, Frelser og Befrier 1079 (1071–1087)
Jesus, Frelser, Saliggører 1076 (1071–1087)
Jesus, gaa foran . . . . . (549)
Jesus græder, Verden ler 592. 593 (591–596)
Jesus han er Syndres Ven 585 (585–590)
Jesus, Herre, paa dit Ord . . . . . (585–590)
Jesus, himmelfaren . . . . . (384–387)
Jesus, hvor du bange stred . . . . . (1039–1044)
Jesus, hvor er du dog henne . . . . . (1071–1087)
Jesus igaar og idag og imorgen 704 (697–705)
Jesus, jeg dit Kors vil holde . . . . . (1071–1087)
Jesus, Jesus, Jesus sigter 611 (603–628)
Jesus kalder ad de smaa 839 (837–841)
Jesus, kom dog nær til mig 264. 265 (252–268)
Jesus Krist, du gav mig Livet . . . . . (1071–1087)
Jesus Krist, du overvandt 270–276 (270–277)
Jesus Krist til Himmels farer 390
Jesus Kristus er min Klippe . . . . . (1071–1087)
Jesus Kristus er til Stede . . . . . (298–304)
Jesus Kristus, Frelsermanden 612. 613 (603–628)
Jesus lever, Graven brast . . . . . (591–596)
Jesus lille, der er skrevet 305
Jesus, Livets rige Kilde . . . . . (1101–1108)
Jesus, Livets Sol og Glæde 1114. 1115
Jesus, min Drot 871. 872
Jesus, mit Liv 687
Jesus, naadig dig forbarme . . . . . (629–641)
Jesus, os til Trøst og Gavn . . . . . (1051–1056)
Jesus selv jeg ejer 1199
Jesus, Sjælens lyse Dag 1041 (1039–1044)
Jesus, som iblandt os staar . . . . . (591–596)
Jo større Kors, des bedre Bønner 490. 491 (487–498)
Juleaften, du er skøn . . . . . (362–370)
Julebudet til dem, der bygge 685
Julen har bragt velsignet Bud 1144
Julen har Englelyd 1244–1248
Julesange over Vange 1252

Kast Mørkets Taagedragt, min Aand 445 (423–448)
Kender du den Livsens Kilde . . . . . (1071–1087)
Kimer, Himmelklokker 1116
Kimer, I Klokker 401. 402 (400–402)
Kirkeklokke, ej til Hovedstæder 306–308 (306–309)
Kirken den er et gammelt Hus 880. 881 (880–885)
Kirken er som Himmerige 287 (278–297)
Klar op, mit Hjerte, Sjæl og Sind 460–463 (456–464)
Klokken slaar 680. 681 (671–681)
Klynke og klage 689–692
Kom, følg i Aanden med . . . . . (551–556)
Kom, Gud Faders Aand fuldgod 266 (252–268)
Kom, Gud Helligaand, kom brat 563–566 (563–571)
Kom, Helligaand, Gud Herre 1160. 1161 (1160–1162)
Kom, Hjerte, tag dit Regnebræt . . . . . (976–992)
Kom igen nu, Jesus søde . . . . . (1071–1087)
Kom, lad os nu paa Børnevis 1036–1038
Kom, lad os trøstig vandre . . . . . (908–915)
Kommer hid kun med de smaa . . . . . (837–841)
Kommer, hvo vil Visdom lære . . . . . (1071–1087)
Kommer, Sjæle dyrekøbte 662 (655–666)
Kommer smaa med Kinden rød . . . . . (362–370)
Kom, Regn af det høie 1022–1025
Kom, Sandheds Aand 135. 136 (113–151)
Kom, Sandheds Konge, Kristus . . . 1214. 1215 (1208–1216)
Kom Skaberkraft, Gud Helligaand 134 (113–151)
Kongernes Konge og Herrernes Herre . . . . . (400–402)
Korsets Tegn og Korsets Ord . . . . . (362–370)
Kors paa Kors ved Golgatha 269
Kraften fra det høje . . . . . (384–387)
Kriste, lad din ædle Fred . . . . . (837–841)
Kristendom i Verdens Mund . . . . . (1039–1044)
Krist have Lov . . . . . 1278 (lit. Sange)
Kristne, som har Frelse funden . . . . . (1071–1087)
Kristne, synger højt i Kor 838 (837–841)
Krist stod op af Døde 384–387
Kristus er for mig korsfæstet . . . . . (1071–1087)
Kun èn Gang kom Moses med Kristus i Strid 823
Kvindelil, din Tro er stor 239–242 (239–248)
Kæmp alvorlig, nu Guds Naade 278–281 (278–297)
Kærlighed er Lysets Kilde 1103–1107 (1101–1108)
Kærlighed fra Gud 542–548
Kærlighed gør et af tvende . . . . . (1071–1087)
Kærligheds og Sandheds Aand 569–571 (563–571)

Lad andre hen i Trældom gaa . . . . . (748–750)
Lad denne Dag, o milde Gud . . . . . (1145–1148)
Lad det klinge sødt i Sky 1175. 1176. 1273
Lad dit Rige alle Vegne . . . . . (1071–1087)
Lad os, som fik Forældres Navn . . . . . (976–992)
Lad Tidens Hjul omdrive . . . . . (908–915)
Lad vaje højt vort Kongeflag . . . . . (86–101)
Led os, Herre, ved din Haand . . . . . (837–841)
Lidt kun det baader, at Mesteren . . . . . (400–402)
Lille Guds Barn, hvad skader dig 393–395 (391–396)
Liv og Død er Arvefjender . . . . . (1071–1087)
Livsalig er den Tale . . . . . (908–915)
Livsalig Paaskedag 553 (551–556)
Loven er et helligt Bud . . . . . (1051–1056)
Lover den Herre, den mægtige 400 (400–402)
Lover Gud, I Kristne fromme . . . . . (1071–1087)
Lover Herren! Han er nær . . . . . (591–596)
Lovet være du, Jesus Krist 391. 392 (391–396)
Lov og Pris og evig Ære . . . . . (1071–1087)
Lov og Tak og evig Pris 596 (591–596)
Lov og Tak og evig Ære, Ofre vi . . . . . (1071–1087)
Lov og Tak og evig Ære, Ske dig . . . . . (1071–1087)
Lovsynger Herren, I Sjæle 696
Lovsynger Herren, min Mund 316–318
Lovsynger Gud, den vældige, den vise 1010
Luk op dit Borgeled 555 (551–556)
Luk Øjne op, al Kristenhed . . . . . (86–101)
Luk Øjne op, o Kristenhed . . . . . (751–788)
Lyksalig det Folk, som har Øre for Klang 1034. 1035
Lyksalig, hvo som frygter Gud 138 (113–151)
Lyksalig, lyksalig, hver Sjæl 6
Lyset og Livet er Tvillinger bolde 879
Lysets Engel gaar med Glans 249
Lyslevende fra Himmerig . . . . . (1208–1216)
Lær mig, Jesus, at erindre . . . . . (1071–1087)

Lær mig, Nattens Stjerne 354
Lær mig, o Skov 428–430 (423–448)
Lær os, Frelser, Livets Væld 1042. 1043 (1039–1044)
Løgnens Fader vi forsage 1080 (1071–1087)

Manden i Muld, som er baaren . . . . . (400–402)
Man siger, Livet har bange Kaar 221
Maria, hun var en Jomfru ren 749 (748–750)
Med Amen slutte vi 896 (891–896)
Med Fryd og Fred jeg farer hen 515–518
Med Konning David klage 907
Med sin Alabasterkrukke 856. 857 (854–862)
Med Sorgen og Klagen hold Maade, Du 224
Med Sorgen og Klagen hold Maade, Guds. 227. 228 (225–228)
Med Spottens Rør i fromme Hænder . . . . . (487–498)
Med Straalekrans om Tinde 36–39 (27–44)
Mellem Brødre kaldt den lille 285 (278–297)
Medkristne, er dit Kors saa svart . . . . . (422)
Mens i Krybben spæd du laa 833 (827–834)
Mens vi vaager, mens vi sover . . . . . (1071–1087)
Midt iblandt os er Guds Rige 288 (278–297)
Midt igennem Nød og Fare 1064–1070
Mig blegned alle Roser 43 (27–44)
Mig hjertelig nu længes 916 (916–941)
Mig lyster nu at træde . . . . . (908–915)
Mig rinder saa mange Tanker i Hu . . . . . (236. 237)
Mig tjene alle Ting til Gavn . . . . . (456–464)
Mig tykkes, at Verden er underlig 964
Mildhed, Kærlighed og Glæde 1233 (1232. 1233)
Mindes vi en fuldtro Ven 586 (585–590)
Mindes vi i Dag paany . . . . . (583. 584)
Mind, o Jesus, tit mit Hjerte . . . . . (1071–1087)
Min Død er mig til Gode 30. 31 (27–44)
Min Gud befaler jeg min Vej . . . . . (976–992)
Min Gud, jeg gammel er og graa 777 (751–788)
Min Gud og søde Frelsermand . . . . . (456–464)
Min Jesus, du min Sjæle-Trøst . . . . . (1164)
Min Jesus, Grund til al vor Lyst . . . . . (751–788)
Min Jesus, han er mig . . . . . (891–896)
Min Jesus, lad mit Hjerte faa 56–65 (49–84)
Min Mund og mit Hjerte 808–811
Min Sjæl, du Herren love 1238. 1239
Min Sjæl er frelst fra Synd og Død . . . . . (1208–1216)
Min Sjæl, hvi vil du græmme dig 331–333
Min Sjæl, min Lyst, min Glæde 912–914 (908–915)
Min Sjæl og Aand, opmuntre dig 796 (796–801)
Min Sjæl, om du vil nogen Tid . . . . . (86–101)
Min største Hjertens Glæde . . . . . (916–941)
Min Sol, min Lyst, min Glæde 912–914 (908–915)
Mit Haab og Trøst og al Tillid 983 (976–992)
Mit Hjerte altid vanker 929–934 (916–941)
Mit Hjerte gøres mig bange 538–541
Mit Lys i Mørke, Jesus sød . . . . . (456–464)
Morgen-Hanen atter gol . . . . . (1039–1044)
Morgenstund har Guld i Mund 667–669
Mægtigste Kriste, Menighedens Herre . . 205–207 (203–209)
Mæt min Sjæl, o Jesus sød . . . . . (837–841)
Mørke over Jorden ruger . . . . . (1071–1087)
Mørket skjuler Jorderige . . . . . (1071–1087)

Naaden hun er af Kongeblod . . . . . (880–885)
Naar i den største Nød vi staa 126. 127 (113–151)
Naar jeg betænker Tid og Stund 990 (976–992)
Naar min Tunge ikke mere 1087 (1071–1087)
Naar mit Øje, træt af Møje 621–623 (603–628)
Naar skal da min Tid faa Ende 651–654
Naar Solen ganger til Hvile 950 (942–959)
Naar Svenden gaar i Slaget . . . . . (916–941)
Naar Synderen ret ser sin Vaade . . . . . (487–498)
Naar Syn og Hørelse forgaar 145. 146 (113–151)
Naar Tid og Time er forhaand 776 (751–788)
Naar vi vort Øje lukke til 763. 764 (751–788)
Nat, Søvn og Slum 96 (86–101)
Naturen holder Pinsefest 984 (976–992)
Nej, det er ej . . . . . (322–328)
Nu bede vi den Helligaand 803
Nu Blomstertiden kommer 940. 941 (916–941)
Nu bør ej Synden mere . . . . . (908–915)
Nu er os Gud miskundelig 1149 (1149–1154)
Nu falmer Skoven trindt om Land 94. 95 (86–101)
Nu fryde sig hver kristen Mand 757. 758 (751–788)
Nu gryr i Øst . . . . . (718–729)
Nu Gud ske Lov at Stunden . . . . . (410–413)
Nu har jeg fundet det . . . . . (487–498)
Nu har jeg vunden . . . . . (1201–1207)
Nu hviler Mark og Enge 410 (410–413)
Nu kom der Bud fra Englekor 748 (748–750)
Nu ledet er min lille 937 (916–941)
Nu lukker sig mit Øje 411–413 (410–413)
Nu nærmer sig vor Pinsefest 147 (113–151)
Nu rinder Solen op 888. 889 (888–890)
Nu ringes Julen ind 802
Nu ringer alle Klokker mod Sky 111 (102–112)
Nu skrider Dagen under 925 (916–941)
Nu Sol i Øst oprinder mild . . . . . (49–84)
Nu staar jeg op i Herrens Navn . . . . . (423–448)
Nu takker alle Gud 891 (891–896)
Nu titte til hinanden 238
Nu vaagne alle Guds Fugle smaa 223
Nu velan, et frejdigt Mod . . . . . (1051–1056)
Nu velan, vær frisk tilmode 1072 (1071–1087)
Nu vil jeg falde ydmyg ned 470
Nu ville vi os samle 918 (916–941)
Nu vil vi sjunge og være glad 85
Nærmere, Gud, til dig 874

O dejlige Land 525 (521–526)
O du Guds Lam 403–407
O du min Immanuel 557–562
O du, som end den sidste Nat 83 (49–84)
O du store Sejerherre 1092 (1088–1100)
O Fader god af Evighed 801 (796–801)
O Frelser, til dit Naadebord 151 (113–151)
O Fryd, o Held 194
O giver Lyd, I Folk . . . . . (891–896)
O glade Budskab for mit Hjerte 499
O Glæde over Glæde stor . . . . . (976–992)
O Glæde uden Lige 920 (916–941)
Og nu vi bede dig, gode Gud . . . . . (1011–1013)
O gode Gud, jeg takker dig 426 (423–448)
O gode Gud, vi takke dig . . . . . (113–151)
O Guddoms-Sol . . . . . (423–448)
O Gud, du fromme Gud 892 (891–896)
O Gud, du ser mig, og du ved . . . . . (751–788)
O Gud, Fornuften fatter ej . . . . . (1164)
O Gud, hvad est du mer . . . . . (1235. 1236)
O Gud, min Gud, det bange Hjerte . . . . . (487–498)
O Gud, naar det mig falder ind 788 (751–788)
O Gud ske Lov, det hjemad gaar 442–444 (423–448)
O Gud ske Lov for Naadens Ord . . . . . (751–788)
O Gud ske Lov til evig Tid 102 (102–112)
O Guds Lam uskyldig 866
O Gud, som Tiden vender . . . . . (908–915)
O Gud, vor Fader, din Sol saa skøn 169 (152–169)
O, havde jeg dog tusind Tunger 492. 493 (487–498)
O Helligaand, du Skat saa skøn 775 (751–788)

O Helligaand, du søde Trøst . . . . . 1162 (1160—1162)
O Helligaand, kom til os ned . . . . . (1235. 1236)
O Helligaand, mit Hjerte . . . . . 903—906
O Herre, frels mig, døm min Sag. . . . . 791 (789—793)
O Herre god og Frelser from . . . . . (423—448)
O Herre Gud, din Lære . . . . . (916—941)
O Herre Jesus, mit Levneds Lys . . . . 152—154 (152—169)
O Herre, kommer Sorgens Stund . . . . . 209 (203—209)
O Herre Krist, dig til os vend . . . . . 120 (113—151)
O Herre Krist, din Stjerne staar. . . . . 1147 (1145—1148)
O Herre, tag mig helt i Eje. 501 (500. 501)
O Herre, udslet min Synd saa svar . . . . . (102—112)
O Himmelbrudgom, Jesus Krist. . . . . 150 (113—151)
O hjertekære Jesu Krist . . . . . (456—464)
O Hoved, højt forhaanet . . . . . (916—941)
O hvad er det dog en Naade. . . . . (603—628)
O hvilken Ære. . . . . (1201—1207)
O Jesus, du al Naadens Væld . . . . . (751—788)
O Jesus, du som Hjerter kan. . . . . (751—788)
O Jesus, for din Alterfod . . . . . (1208—1216)
O Jesus, for din Pine . . . . . 32 (27—44)
O Jesus, gaar du da din Vej . . . . . (113—151)
O Jesus, giv din Menighed . . . . . (86—101)
O Jesus, Guds udkaarne . . . . . 745 (740—745)
O Jesus, gør det ved din Aand. . . . . 137 (113—151)
O Jesus, hør mig for din Død. . . . . (423—448)
O Jesus lille . . . . . (1201—1207)
O Jesus, Livsens Herre. . . . . (916—941)
O Jesus min, saa favr og fin 1276
O Jesus, Morgenstjerne. . . . . (916—941)
O Jesus, paa din Alterfod . . . . . (113—151)
O Jesus, Præst i Evighed . . . . . (976—992)
O Jesus, som est kommen at. . . . . (1145—1148)
O Jesus, som til Verden kom. . . . . (322—328)
O Jesus, som Udi Landflygtighed. . . . . (1165—1168)
O Jesus, søde Jesus, dig. . . . . 121—123 (113—151)
O Jesus, tag mig med dig op. . . . . (1145—1148)
O Jesus, Troens dyre Skat. . . . . (751—788)
O kom, du Lysets Kæmpe . . . . . (916—941)
O kommer hid dog til Guds Søn . . . . . (423—448)
O Kristelighed. . . . . 523. 524 (521—526)
O kære Sjæl, fald ydmyg ned . . . . . 423 (423—448)
O kære Sjæl, frygt aldrig mer . . . . . (796—801)
O kæreste Sjæl, op at vaage . . . . . (225—228)
O, lad din Aand nu med os være 184. 185
Om alle mine Lemmer 739
O mer end stærke Høvedsmand . . . . . (1164)
Om Himmerigs Rige vi tales ved . . . . 797—800 (796—801)
O milde Gud, dit Ord bevar . . . . . (751—788)
O min Jesus, gid jeg kunde. . . . . (1071—1087)
O min Sjæl, du gaar og vanker . . . . . (1088—1100)
Om Salighed og Glæde. . . . . (908—915)
Op al den Ting, som Gud har gjort . . . . 90—92 (86—101)
Op alle Folk paa denne Jord. . . . . 756 (751—788)
Op alle, som paa Jorden bor . . . . . 51 (49—84)
Op dog, Zion, ser du ej . . . . . 258. 259 (252—268)
Op, glædes alle, glædes nu . . . . . 427 (423—448)
Op I Kristne, ruster eder . . . . . 842—850
Op min Sjæl, thi Sol er oppe . . . . 1093—1096 (1088—1100)
Op og smyk dig, Sjæl, med Glæde . . . . . (1114. 1115)
Op, Zion, at oplukke. . . . . 910 (908—915)
Op, Sjæl, bryd Søvnen af . . . . . 556 (551—556)
Opstanden er den Herre Krist . . . . . 12 (7—15)
Op, sødeste Sang . . . . . 526 (521—526)
Optagen er i Herlighed . . . . . 438. 439 (423—448)
Op, thi Dagen nu frembryder 863
Op til Guds Hus vi gaa 24
Op, vaag og bed. . . . . (322—328)
O salige Dag, som i Haabet vi venter. 537
O send os ikke ud alene . . . . . (499)
Os fører Korsets Smerte . . . . . (916—941)
O Sjæl, hvor blev de gode Ord. . . . . (331—333)
O store Gud, din Kærlighed . . . . . 986. 987 (976—992)
O store Gud, paa dig vi tror. . . . . (113—151)
O store Gud, vi love dig. . . . . 128. 129 (113—151)
O søde Gud, din Kærlighed . . . . . 988 (976—992)
O søde Naadestand . . . . . 893. 894 (891—896)
O tag det Ord paa Vejen med . . . . . 66 (49—84)
O tænk, naar engang samles skal. . . . . (49—84)
O vaagner op af Verdens Drømme. . . . . (487—498)
Over Kedron Jesus træder . . . . . (1071—1087)
O Ægtestand . . . . . (1165—1168)

Paa alle dine Veje . . . . . (916—941)
Paa dig jeg haaber, Herre from 422
Paa Bjerget har nu Jesus endt . . . . . (1164)
Paa denne Dag vi se Guds Søn . . . . . (751—788)
Paa dig jeg tænker. . . . . (113—151)
Paa Gud alene . . . . . 1201—1207
Paa Guds Naade i al Vaade . . . . . (278—297)
Paa Guds Naade (langt Vers). . . . . (1088—1100)
Paa hin Vredens Dag, den svære 1277
Paa Jerusalem det ny . . . . . 567. 568 (563—571)
Paa Jesu Død og dyre Saar . . . . . 459 (456—464)
Paa sit Kors i Dødens Smerte . . . . . 655 (655—666)
Paaskemorgen slukker Sorgen . . . . 1189. 1190 (1185—1197)
Paaske vi holde 709
Pilegrimme alle Dage. . . . . (1071—1087)

Rejs op dit Hoved, al Kristenhed . . . . 449—452 (449—455)
Rettens Spir, det alt er brækket . . . . . (1071—1087)
Rind nu op i Jesu Navn . . . . . 1051 (1051—1056)
Ro er Hjertets røde Guld 1117. 1118

Saa gaar nu Sjælens Højtid an . . . . . (113—151)
Saa liflig lyder intet Ord. . . . . (113—151)
Saa skal da Mammon vige . . . . . (908—915)
Saa skal dog Satans Rige . . . . . (908—915)
Saa tag da mine Hænder. 902
Saa vide om Land, som Sol monne gaa. 230
Saa vidt som Solens Straaler stige . . . . . 495 (487—498)
Saa vil vi nu sige hverandre Farvel . . . . . 817—822
Samtlig her vi helligholde . . . . . (655—666)
Se, Døden alle Dage. . . . . (916—941)
Se, hist der gaar en Vandringsmand . . . . . (751—788)
Se, hvordan de Jesus slæber . . . . . (1071—1087)
Se, hvor nu Jesus træder . . . . . 27. 28 (27—44)
Sejervindersken paa Jorden . . . . . (1071—1087)
Ser til Fuglene i Luften . . . . . 635. 636 (629—641)
Sidder rolig i Jerusalem 865
Sig Maanen langsomt hæver . . . . . (410—413)
Sig mig den gamle Sage 1237
Sin Menighed har Kristus kær . . . . . 774 (751—788)
Sin Vogn gør han af Skyer blaa . . . . . 759 (751—788)
Sjunger, alle Fugle, sjunger . . . . . 1191 (1185—1197)
Sjæle, som af Syndesorgen . . . . . 1197 (1185—1197)
Skal engang du kunne binde . . . . . (278—297)
Skal fri og frelst vi hist . . . . . 897—901
Skal Kærlighed sin Prøve staa . . . . . (113—151)
Skriv dig, Jesus, paa mit Hjerte . . . . . (1071—1087)
Skulde jeg dog være bange . . . . . 1063 (1058—1063)
Skynd eder, Sjæle, thi hastig udrinder 886
Slaar sammen alle Hænder . . . . . (1238. 1239)
Slukt er Dagens lyse Flamme . . . . . (655—666)
Snart Døden mig adskiller . . . . . (916—941)
Solen daler, Lyset svinder . . . . . 656 (655—666)
Solen sank bag Høj og Hav . . . . . (1051—1056)

Solen straaler over Vang . . . . . 248 (239—248)
Som den gyldne Sol frembryder 1083 (1071–1087)
Som den gyldne Sol oprinder . . . . . (1071–1087)
Som Dug paa slagne Enge 951–954
Som et stille Offerlam 1229–1231
Som Foraarssolen morgenrød 436. 437 (423–448)
Som Hønen klukker mindelig 760 (751–788)
Som Maanen skinner af Solens Glans 168 (152–169)
Som Markens Blomst . . . . . (487–498)
Som tørstige Hjort 815. 816
Sorrig og Elendighed . . . . . (1051–1056)
Sorrig og Glæde, de vandre 875. 876 (875–878)
Sove I, hvor kan I sove . . . . . (1071–1087)
Sov nu, mit Barn 80–82 (49–84)
Sov sødt, Barnlille 1015–1020
Staa fast, min Sjæl, staa fast 890 (888–890)
Staa som en Klippe . . . . . (1201–1207)
Stadig Kamp vort Liv maa være . . . . . (1071–1087)
Stat op i Gry, min Gud 440 (423–448)
Stat op, min Sjæl, i Morgengry 465–469
Stemmer alle op at sjunge . . . . . (1071–1087)
Stiftet Guds Søn har paa Jorden . . . . . (400–402)
Stille vær, min Sjæl, til Gud 573 (572–580)
Stirrer ej i Graven ned 277 (270–277)
Stod med Krist vi op af døde . . . . . (629–641)
Stol du kun paa dit Fader vor 885 (880–885)
Store Gud og Frelsermand . . . . . (837–841)
Store Gud, som dig til Ære 1232 (1232. 1233)
Store Gud, vi love dig 590 (585–590)
Stor er du, Gud, utalte Engles Hære 510 (508–510)
Sving dig op, forsagte Sjæl . . . . . (1039–1044)
Synden gør Mennesken blind 453–455 (449–455)
Syndernes Forladelse 1048
Synes det i Kors og Pine . . . . . (298–304)
Synes Jesus for dig borte . . . . . (854–862)
Synger højt, saa det kan høres . . . . . (1071–1087)
Syng højt, min Sjæl om Jesu Død 52–55 (49–84)
Syng med os baade Mark og Skov 396 (391–396)
Syng om Herren, Sjæl og Tunge 304 (298–304)
Søde Gud, din Engleskare 1109–1112 (1109–1113)
Søde Gud, min Lyst og Glæde . . . . . (655–666)
Søde Jesus, al min Glæde 657 (655–666)
Søde Jesus, Davids Rod . . . . . (837–841)
Søde Jesus, giv mig Naade . . . . . (1071–1087)
Søde Jesus, Jule-Fyrste . . . . . (1071–1087)
Søde Jesus, vi er her 591 (591–596)
Søg Herren, hvor han er at finde . . . . . (804–807)
Søn af Faderhjertet milde 853
Søndag er vor Herres Dag . . . . . (591–596)
Søndag Morgen fra de døde 630–634 (629–641)
Sørgendes Husvaler . . . . . (1169–1174)
Sørger du endnu, min Sjæl . . . . . (585–590)
Sørger ej for dem, der sove 1108 (1101–1108)

Taaligste Guds Lam 549
Taalmodighed behøves . . . . . (908–915)
Tag det sorte Kors fra Graven 1077. 1078 (1071–1087)
Tak for al din Fødsels Glæde 1084 (1071–1087)
Tak, Gud, for hver en Glæde 33 (27–44)
Tak, Herre Kristus, for din Pine . . . . . 1278 (lit. Sange)
Takker Herren for Naade stor . . . . . (391–396)
Takker Herren god og mild 834 (827–834)
Takke vi ville af Hjerte . . . . . 1278 (lit. Sange)
Tak, vor Fader i det høje . . . . . (1071–1087)
Talsmand, som paa Jorderige 1178–1184
Tiden skrider, Dagen rinder . . . . . (655–666)
Ti, alt Kød, for Aasyn hans 835. 836
Tidende ny til Verdens Ø 884 (880–885)
Til det Guds Ord, der som en Sol . . . . . (751–788)
Til det sidste maa du kæmpe . . . . . (655–666)
Til dig alene, Herre Krist 1155 (1155–1157)
Til dig jeg raaber, Jesu Krist 1164
Til dit Hus med Takkesang . . . . . (585–590)
Til Ende Aaret haster 927 (916–941)
Til Himlene rækker din Miskundhed 112 (102–112)
Til Himmels fo'er den Ærens Drot 13. 14 (7–15)
Til Kamp, til Kamp for Jesus 935 (916–941)
Til klart Guds Aasyn vi skal se . . . . . (751–788)
Til Naadens store Aandefest . . . . . (751–788)
Til vor lille Gerning ud 1044 (1039–1044)
Til Zion drager Kristus frem . . . . . (1208–1216)
Ton det, Himmel, syng det, Jord 670
Ton med glade Sjæles Røst . . . . . (591–596)
Trillende Vover og fraadende Bølger 878 (875–878)
Triumf! nu er det vist . . . . . (551–556)
Trods Længselens Smerte 530
Tro, som overvinder alt 1057
Truer Djævel, Dom og Død . . . . . (1039–1044)
Træd frem, min Sjæl . . . . . (487–498)
Træd ind med Glæde til Brudefærd 346
Tusind Aar stod Kristi Kirke 1085 (1071–1087)
Tænk, naar engang 195–197
Tør end nogen ihukomme 1088–1091 (1088–1100)

Udbryd hver Sjæl . . . . . (1235. 1236)
Udrundne er de gamle Dage . . . . . (487–498)
Udrust dig, Helt fra Golgatha 50 (49–84)
Uforsagt, hvordan min Lykke 603–610 (603–628)
Uforsagt, vær paa Vagt 674–679 (671–681)
Under dine Vingers Skygge 659. 660 (655–666)
Ungdommens Frelser . . . . . (203–209)
Urolige Hjerte 812
Usporlig er vor Herres Vej . . . . . (751–788)

Vaagner op, en Stemme byder . . . . . (1242)
Vaagn og bryd i Lovsang ud 1052. 1053 (1051–1056)
Vaagn op, du, som sover 1021
Vaagn op min Sjæl, thi Stunden er . . . . . (976–992)
Vaagn op og slaa paa dine Strenge 494 (487–498)
Vaj nu, Korsets Flag, paa Voven 1081 (1071–1087)
Vandrer mellem Liv og Død 587 (585–590)
Var Gud ej med os nutildags 781 (751–788)
Var I ikke Galilæer 663 (655–666)
Ved Galilæerhavets Bred . . . . . (796–801)
Ved Solbjergslag 408
Velkommen hid . . . . . (1165–1168)
Velkommen igen, Guds Engle smaa 419. 420 (414–420)
Velkommen Morgenrøde . . . . . (740–745)
Vel mødt, I Kristne fromme 921 (916–941)
Velsignelse, al Jordens Tarv 124. 125 (113–151)
Ve mig, at jeg saa mangelund 773 (751–788)
Vend om, vend om, fortabte Sjæl 336 (334–336)
Venner, lad kun Skyer graane . . . . . (1071–1087)
Venner, sagde Guds Engel blidt 711–716
Verden, o Verden, hvi frister du mig 1137–1140
Verdens Børn har mange Venner . . . . . (1071–1087)
Verdens Børn har mangt et Sted . . . . . (591–596)
Verdens Igenfødelse 830–832 (827–834)
Vi dig love, Herre Kriste 312
Vidunderligst af alt paa Jord 93 (86–101)
Vil du have Ro, min Sjæl 583. 584
Vil Verdens Børn i Kampen gaa 992 (976–992)
Vi med Bedrøvelse 895 (891–896)
Vi pløjed' og vi saaede 1240. 1241
Vi samles for dit Aasyn 761 (751–788)
Vi tro, vi alle tro paa Gud 1217–1220
Vi ønske nu vor Brudgom 1150–1152 (1149–1154)

Vor Alderdoms Trøst . . . . . 792. 793 (789—793)
Vor Fader udi Himmerig. . . . . 456 (456—464)
Vor Frelser, du, som døde . . . . . (908—915)
Vor Frelser gaar til Kors . . . . . (751—788)
Vor Gud er idel Kærlighed. . . . . (976—992)
Vor Gud han er saa fast en Borg . . . . . 1145 (1145—1148)
Vor Gud og Fader, stærk og god. . . . . (456—464)
Vor Herre, han er en Konge stor . . . . . 343—345
Vor Herre, han kom til Jordans Flod. 1153. 1154 (1149—1154)
Vor Herre Jesus, Gud og Mand . . . . . (456—464)
Vor Herres Jesu Mindefest. . . . . 148. 149 (113—151)
Vor Herre, til dig maa jeg ty. 813
Vor Jesus kan ej noget Herberg finde. 506 (506. 507)
Vor Klippe vi slippe umulig 1198
Vor sejersæle Helt og Drot. . . . . (113—151)
Vor Sjæl er dertil født . . . . . (499)
Vort Hjerte sukker ved Brødres Nød . . . . . (789—793)
Vort Løsen er vor Tro og Daab . . . . . 772 (751—788)
Vort Paaskelam, som ofret blev . . . . . 1278 (lit. Sange)
Vor Tro er den Forvisning paa. . . . . (751—788)
Vor Tro kan gennem alle Baand . . . . . (976—992)
Vor Trængsel, hvor besværlig . . . . . (916—941)
Vægter, vil da Mørkets Rige. . . . . 597—602
Vær i Korset tro og stille . . . . . (1071—1087)
Vær lovet du, som evig vaager. . . . . 497 (487—498)
Vær stille, Hjerte, bi paa Gud . . . . . 762 (751—788)
Vær trøstig, mit Hjerte, bedrøv dig ej mer . . . . . 531—536
Vær trøstig, Zion, Jesu Brud . . . . . (751—788)
Vær velkommen, Herrens Aar 388. 389

Zions Vægter hæver Røsten 1242

Øjne, I var lykkelige. . . . . (629—641)

Liturgiske Sange.

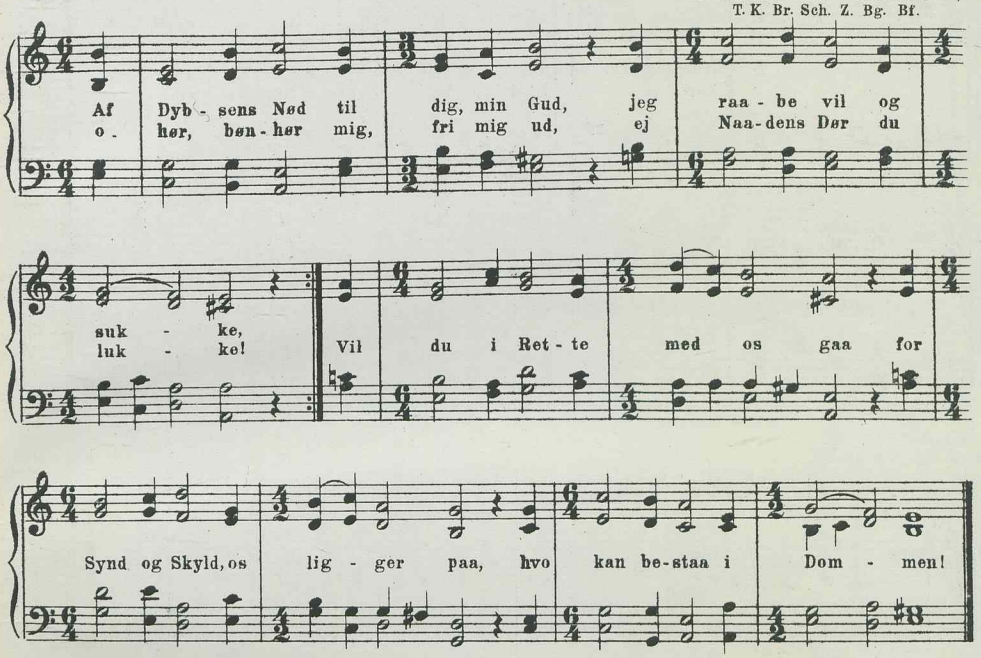
Krist have Lov . . . . . } 1278
Takke vi ville af Hjerte (Julesekvens) . . . . . }
Tak, Herre Kristus, for din Pine . . . . . }
Vort Paaskelam, som ofret blev. . . . . }

7 lin. jamb. 8 7 8 7 8 8 7.

I

751a. Af Dybsens Nød til dig, min Gud.

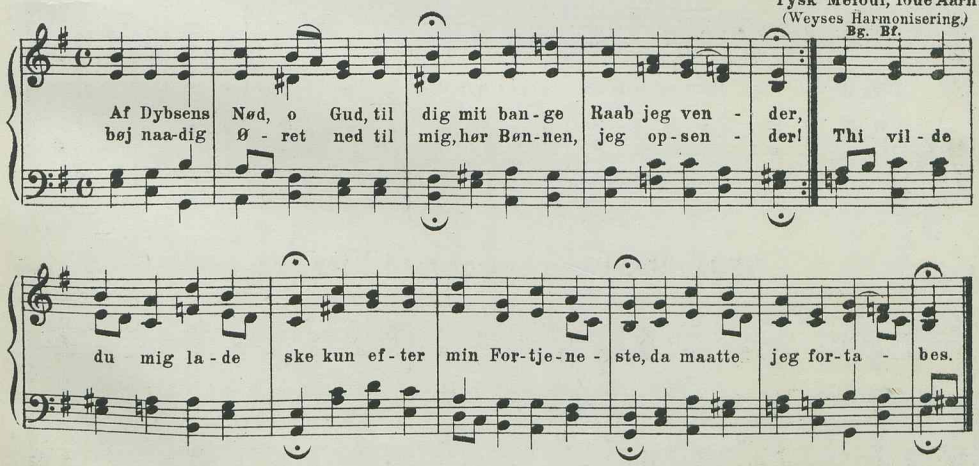
Joh. Walther 1524 (Efter Laub.)
T. K. Br. Sch. Z. Bg. Bf.



I

751b. Af Dybsens Nød, o Gud til dig.

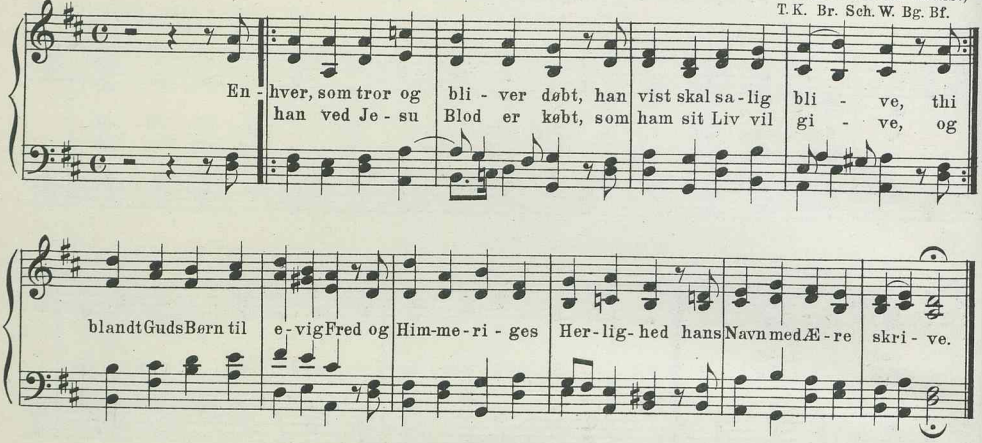
Tysk Melodi, 16de Aarh.
(Weyses Harmonisering.)
Bg. Bf.



I

752a. Enhver, som tror og bliver døbt.

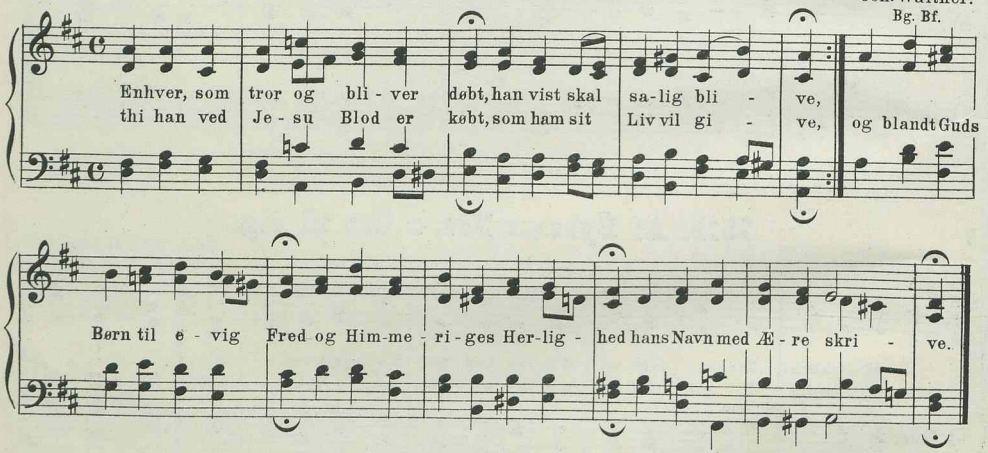
Joh. Walther. (Efter Laub.)
T. K. Br. Sch. W. Bg. Bf.



I

752b. Enhver, som tror og bliver døbt.

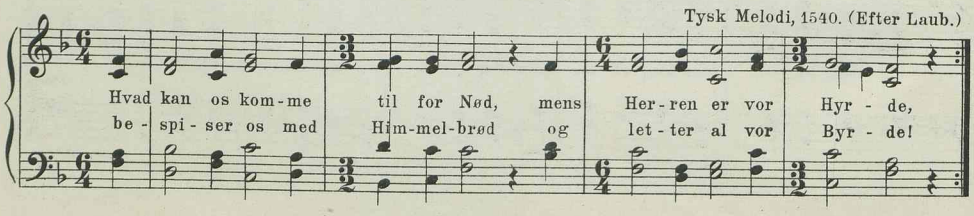
Joh. Walther.
Bg. Bf.

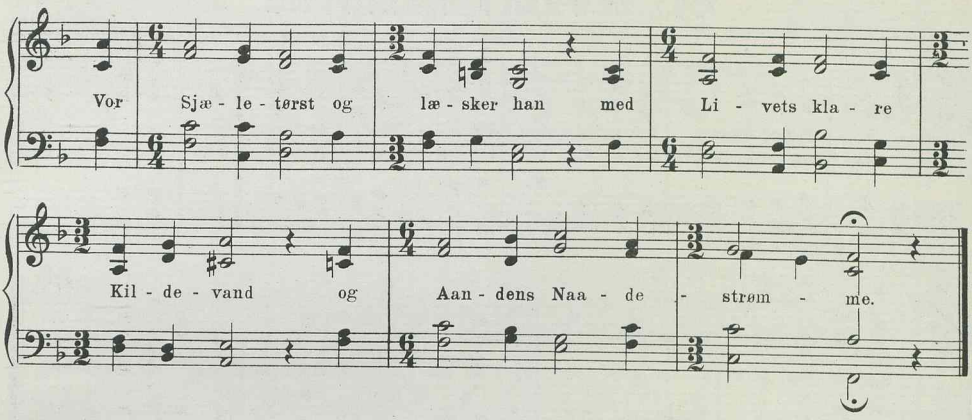


I

753a. Hvad kan os komme til for Nød.

Tysk Melodi, 1540. (Efter Laub.)

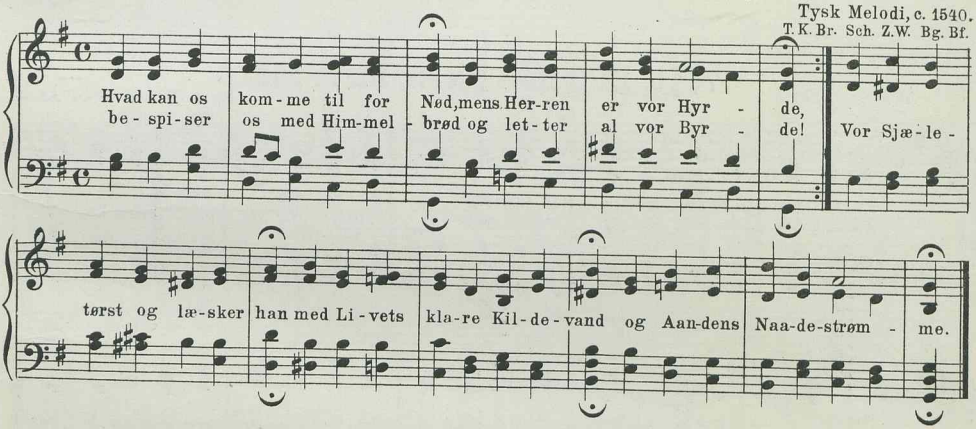




I

753b. Hvad kan os komme til for Nød.

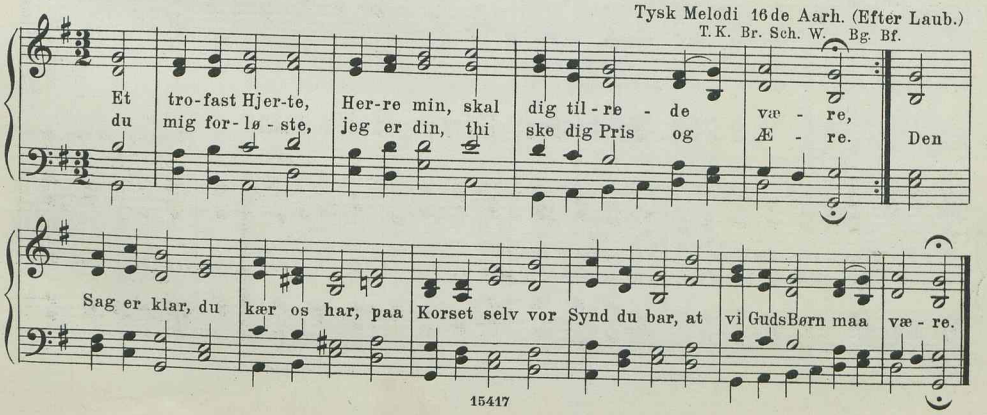
Tysk Melodi, c. 1540.
T. K. Br. Sch. Z. W. Bg. Bf.



I

754a. Et trofast Hjerte, Herre min.

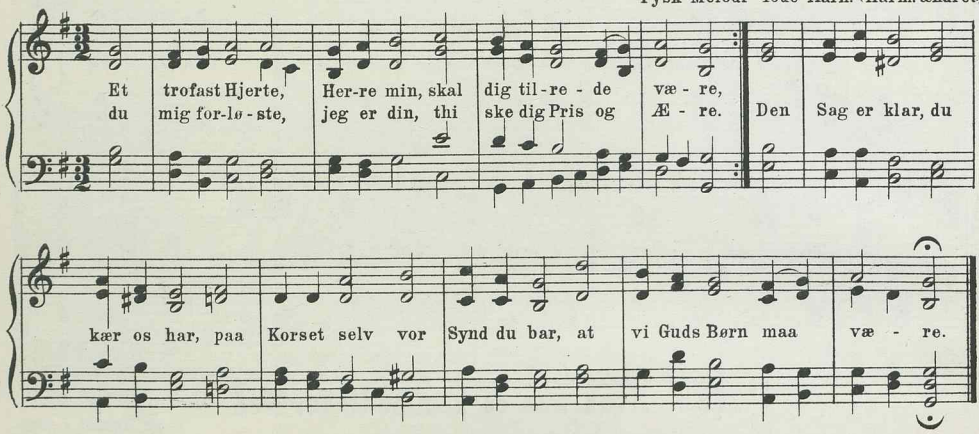
Tysk Melodi 16de Aarh. (Efter Laub.)
T. K. Br. Sch. W. Bg. Bf.



I

754b. Et trofast Hjerte, Herre min.

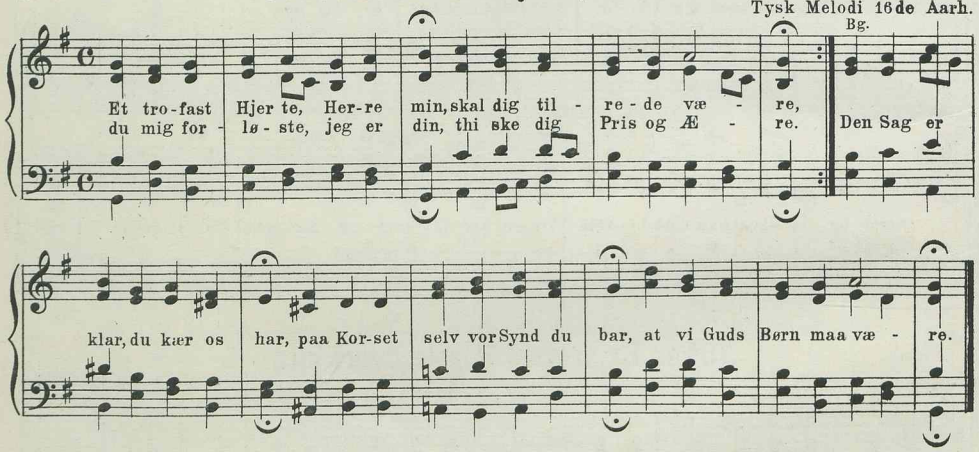
Tysk Melodi 16de Aarh. (Harm. ændret)



I

754c. Et trofast Hjerte, Herre min.

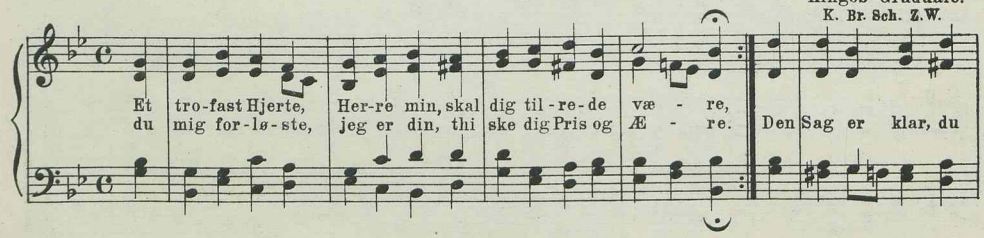
Tysk Melodi 16de Aarh.
Bg.

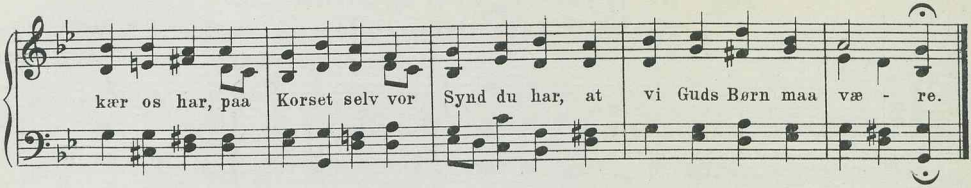


I

755. Et trofast Hjerte, Herre min.

Kingos Graduale.
K. Br. Sch. Z.W.

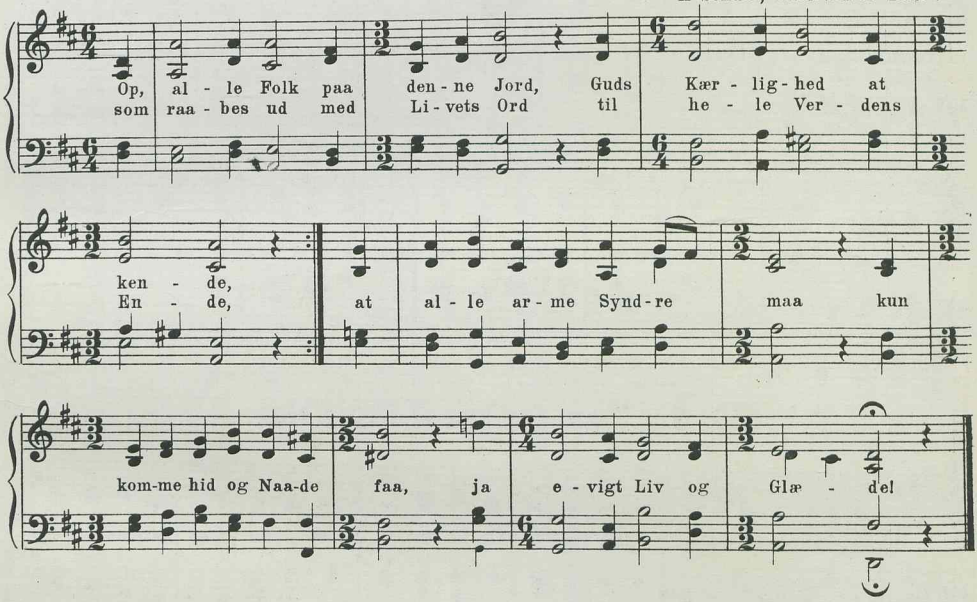




I

756. Op, alle Folk paa denne Jord.

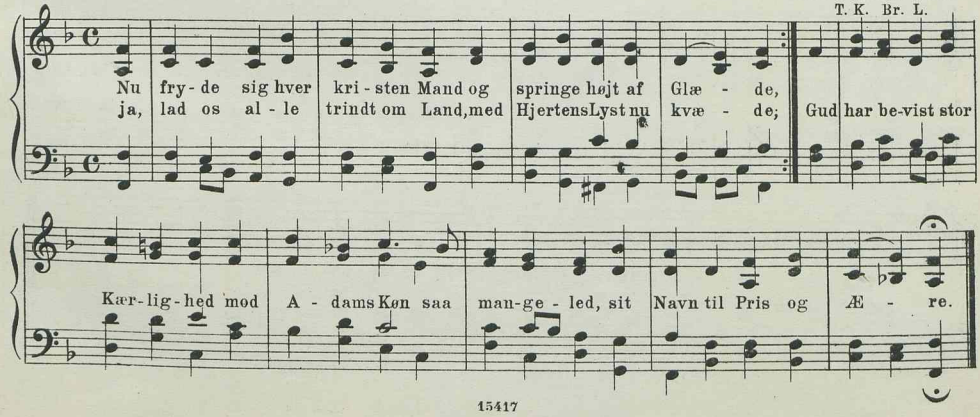
H Schütz, 1628. (Efter Laub.)



I

757. Nu fryde sig hver kristen Mand.

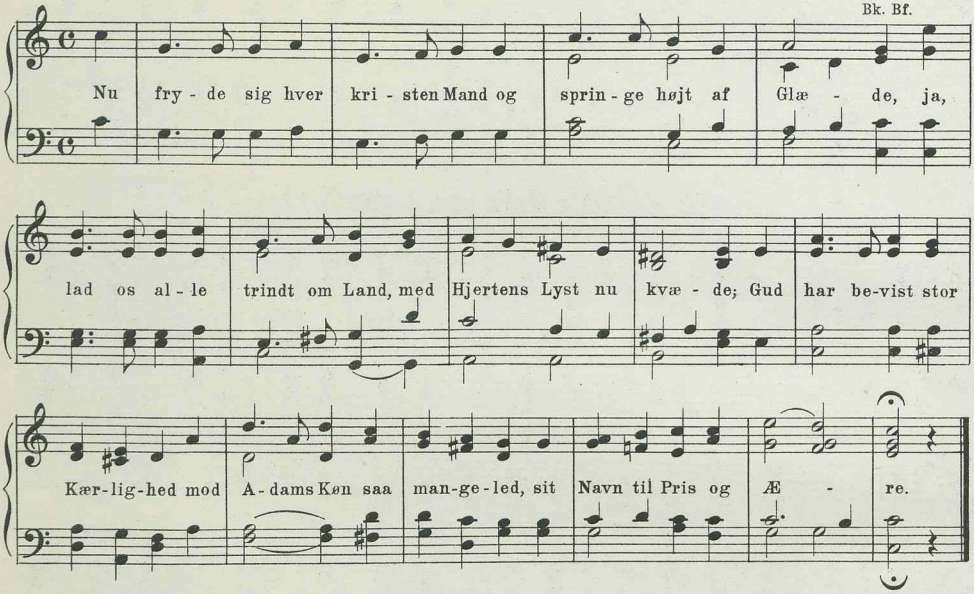
Joh. Walther. 1524.
T. K. Br. L.



II

758. Nu fryde sig hver kristen Mand.

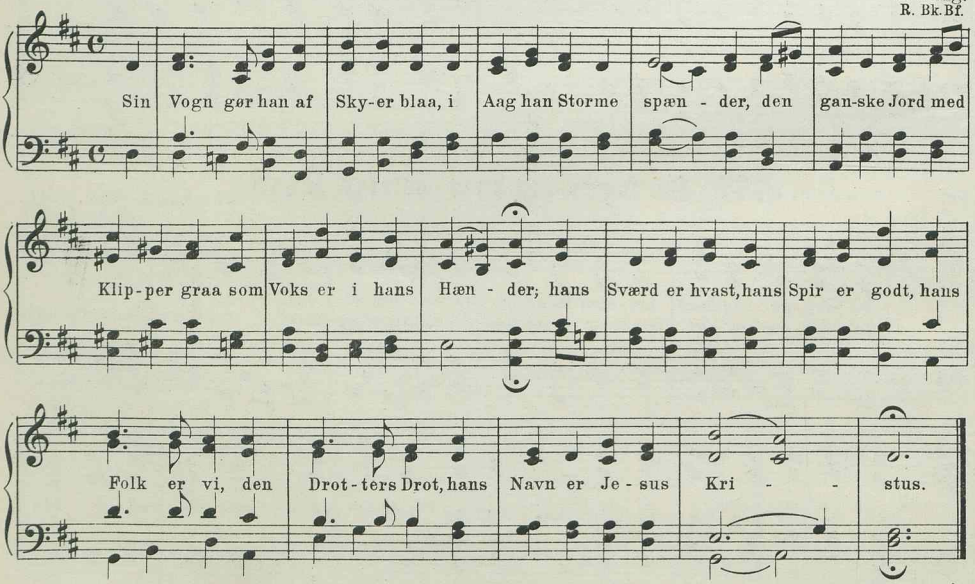
J. P. E. Hartmann.
Bk. Bf.



II

759. Sin Vogn gør han af Skyer blaa.

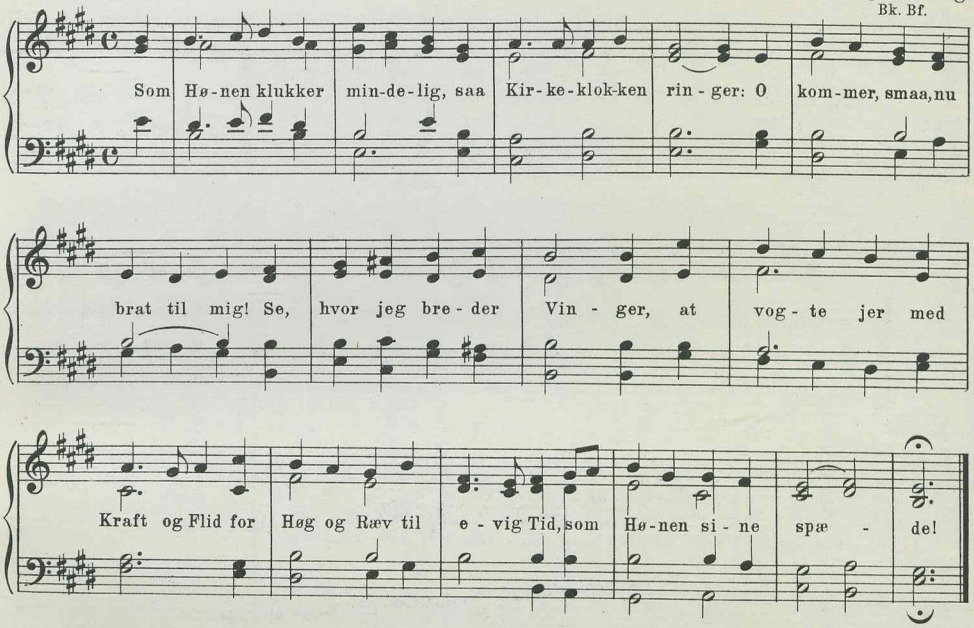
H. Rung.
R. Bk. Bf.



II

760. Som Hønen klukker mindelig.

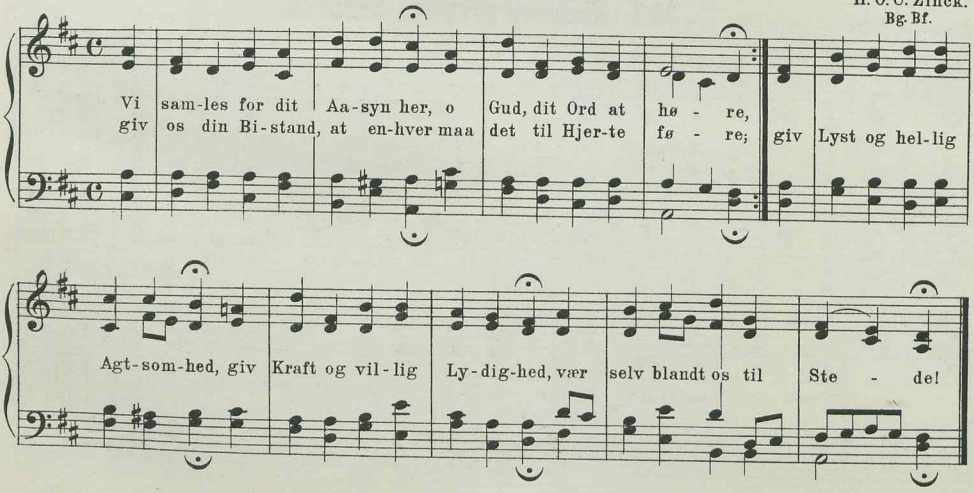
Aug. Winding.
Bk. Bf.



I

761. Vi samles for dit Aasyn her.

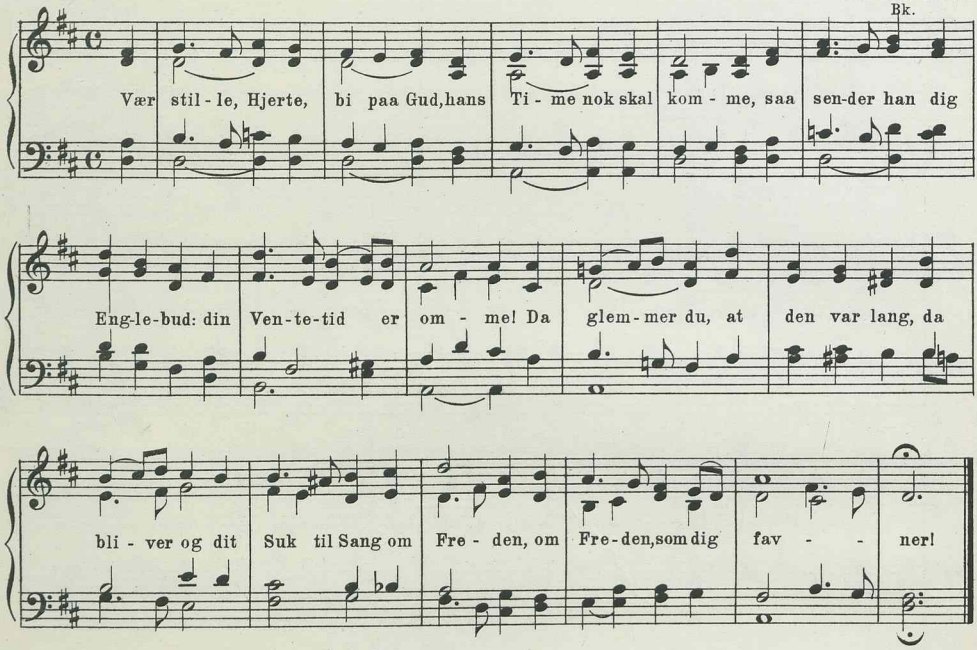
H. O. C. Zinck.
Bg. Bf.



II

762. Vær stille, Hjerte, bi paa Gud.

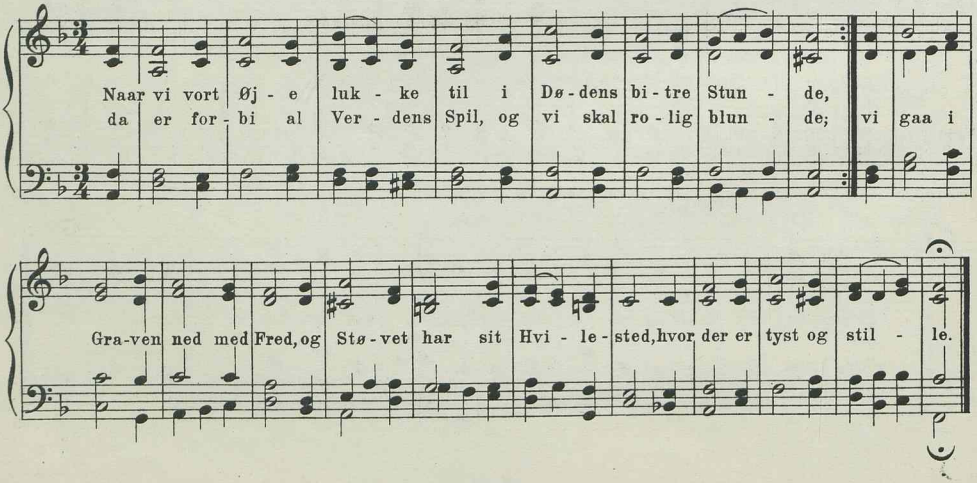
Chr. Barnekow.
Bk.



I

763. Naar vi vort Øje lukke til.

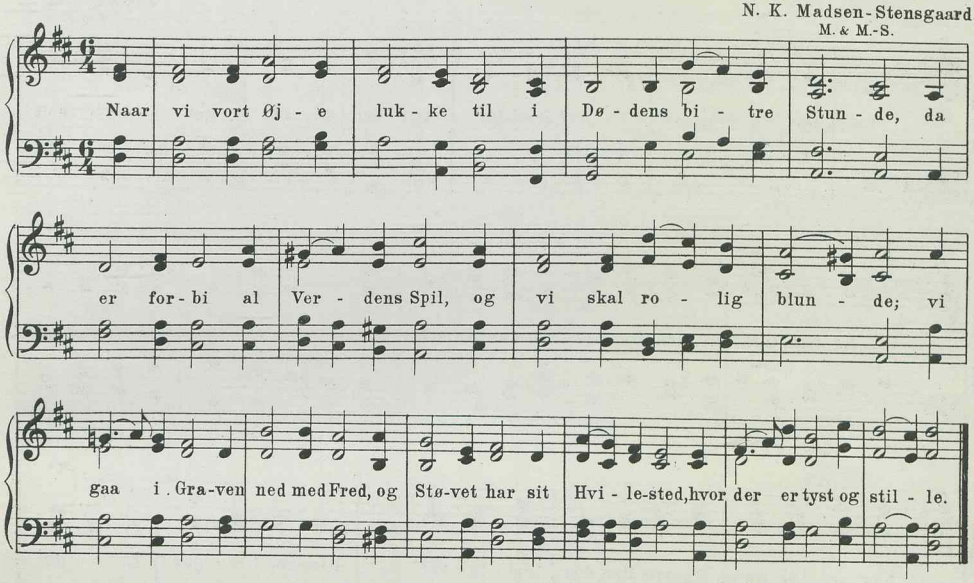
Hans Thomissøns Psbg. 1569.



II

764. Naar vi vort Øje lukke til.

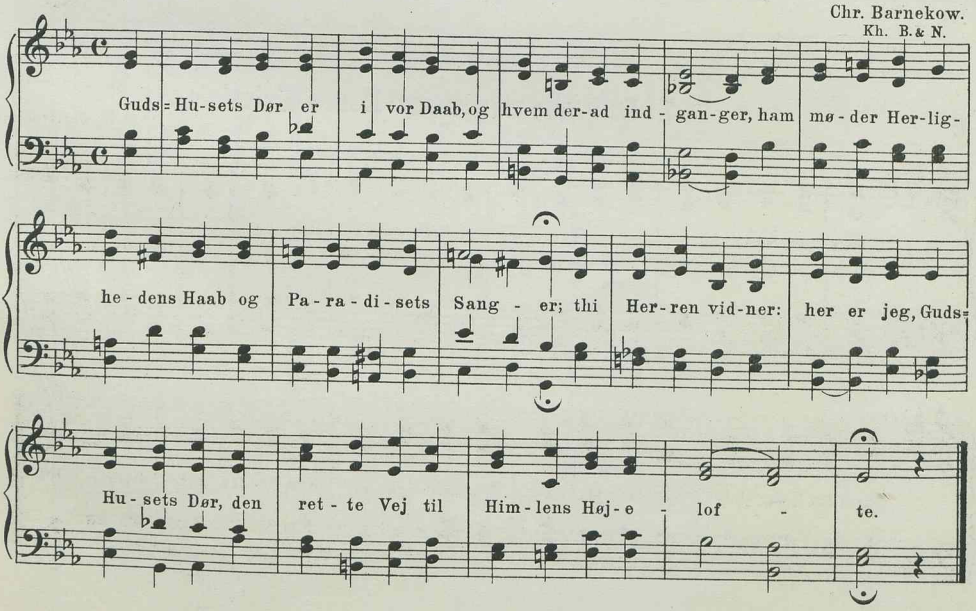
N. K. Madsen-Stensgaard.
M. & M.-S.



II

765. Guds=Husets Dør er i vor Daab.

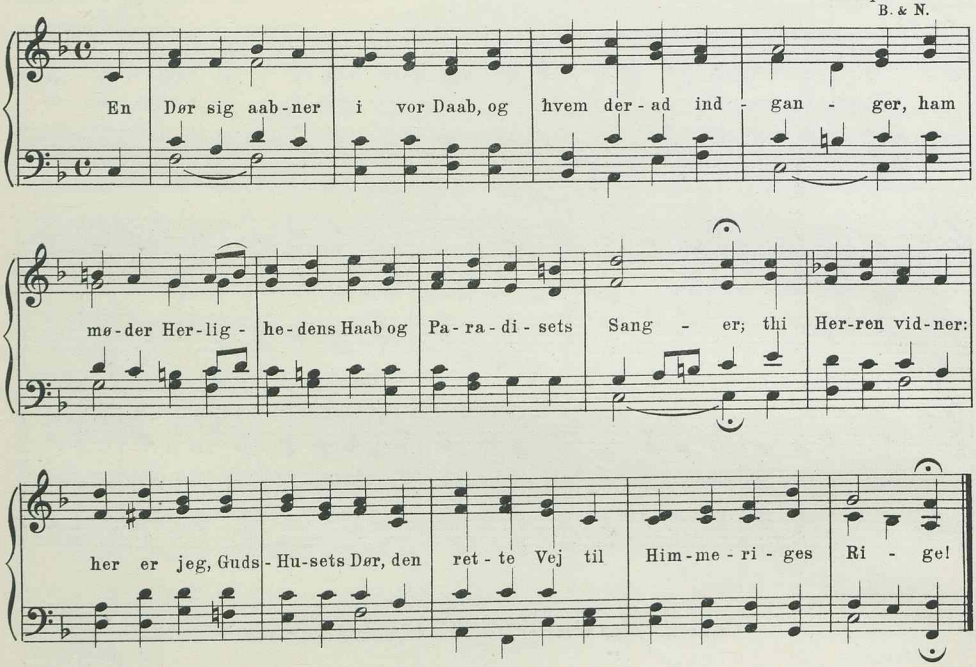
Chr. Barnekow.
Kh. B. & N.



II

766. En Dør sig aabner i vor Daab.

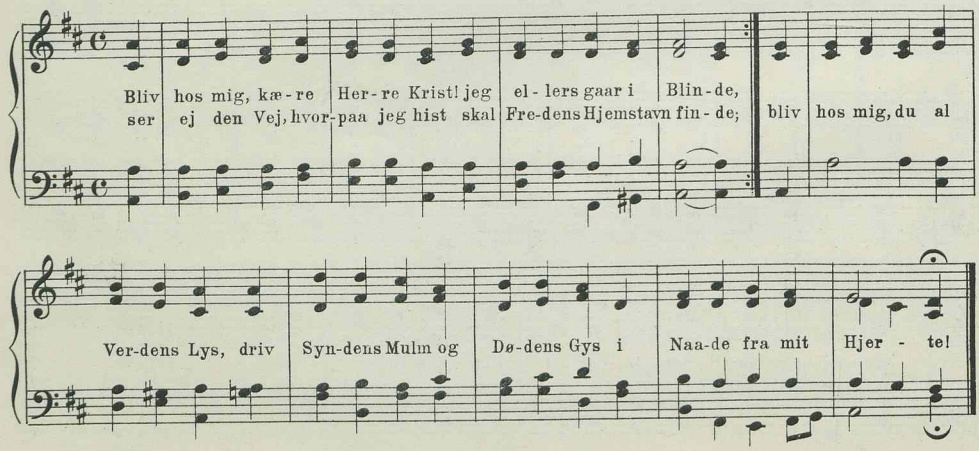
Joseph Glæser.
B. & N.



II

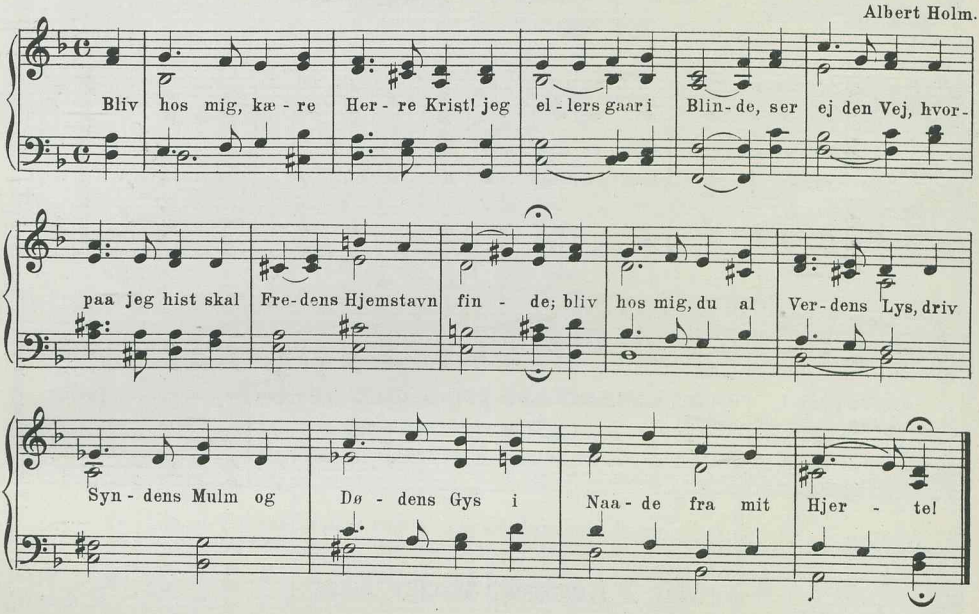
767. Bliv hos mig, kære Herre Krist!

A. E. Jansen.



768. Bliv hos mig, kære Herre Krist!

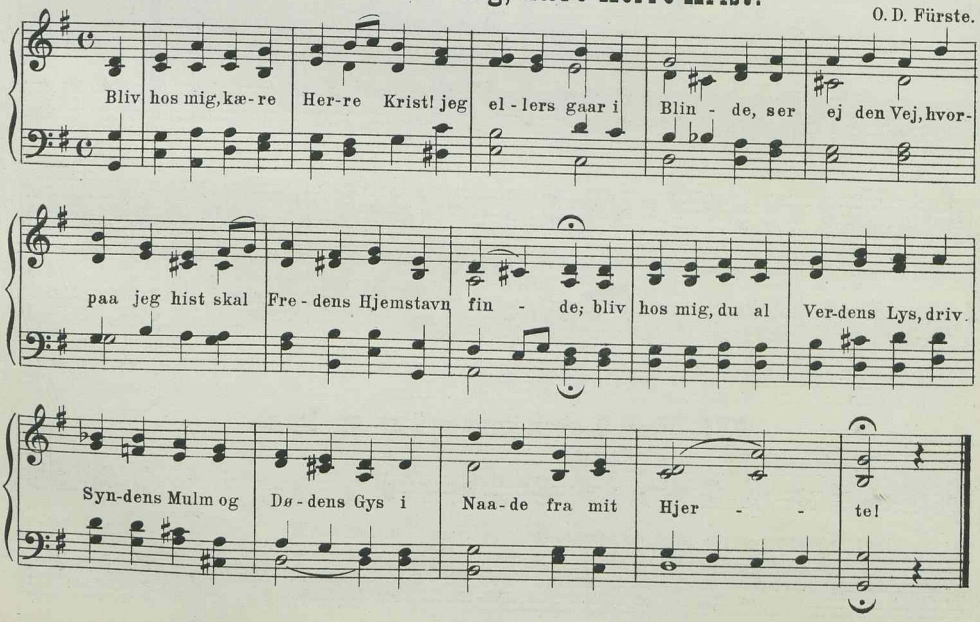
Albert Holm.



II

769. Bliv hos mig, kære Herre Krist!

O. D. Fürste.

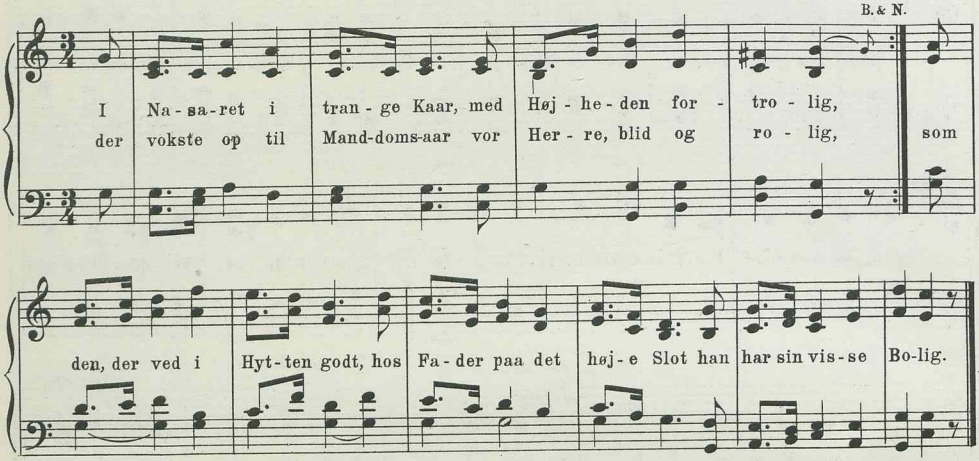


II

770. I Nasaret i trange Kaar.

(„I Nasaret dér var saa smukt.“)

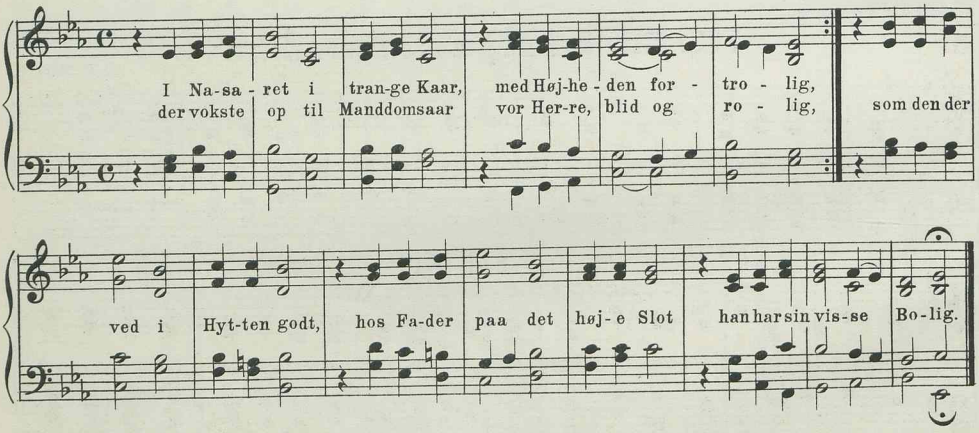
Ludv. M. Lindeman.
B. & N.



II

771. I Nasaret i trange Kaar.

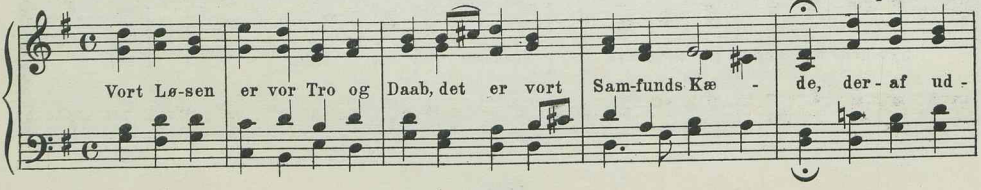
J. Aarsbo.

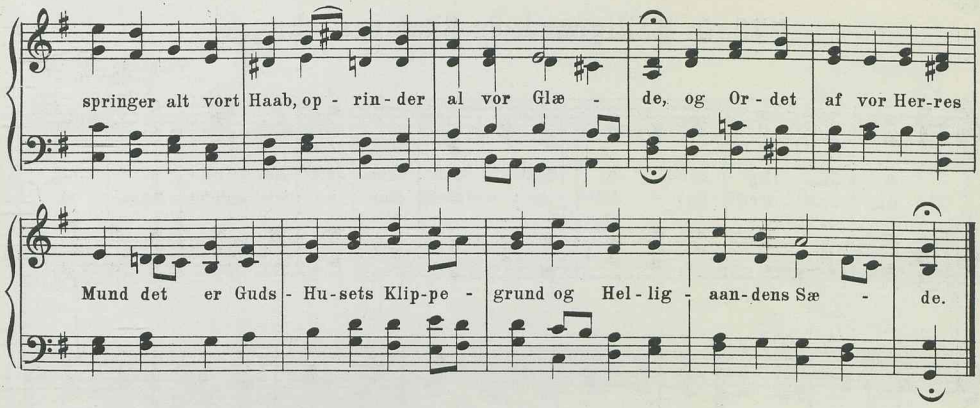


II

772. Vort Løsen er vor Tro og Daab.

Sophus Halle.

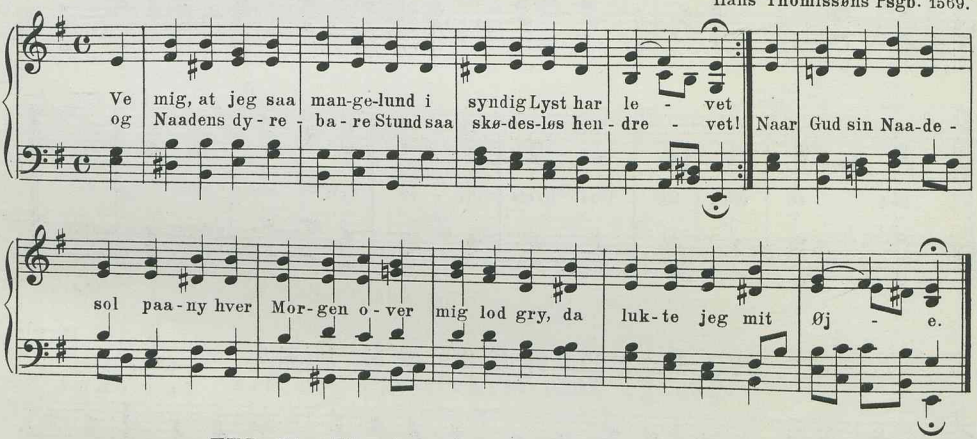




I

773. Ve mig, at jeg saa mangelund.

Hans Thomissøns Psgb. 1569.

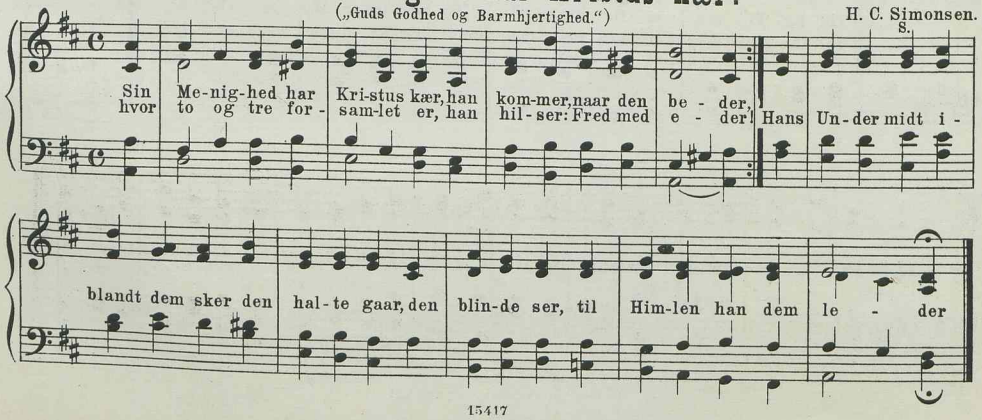


II

774. Sin Menighed har Kristus kær.

(„Guds Godhed og Barmhjertighed.“)

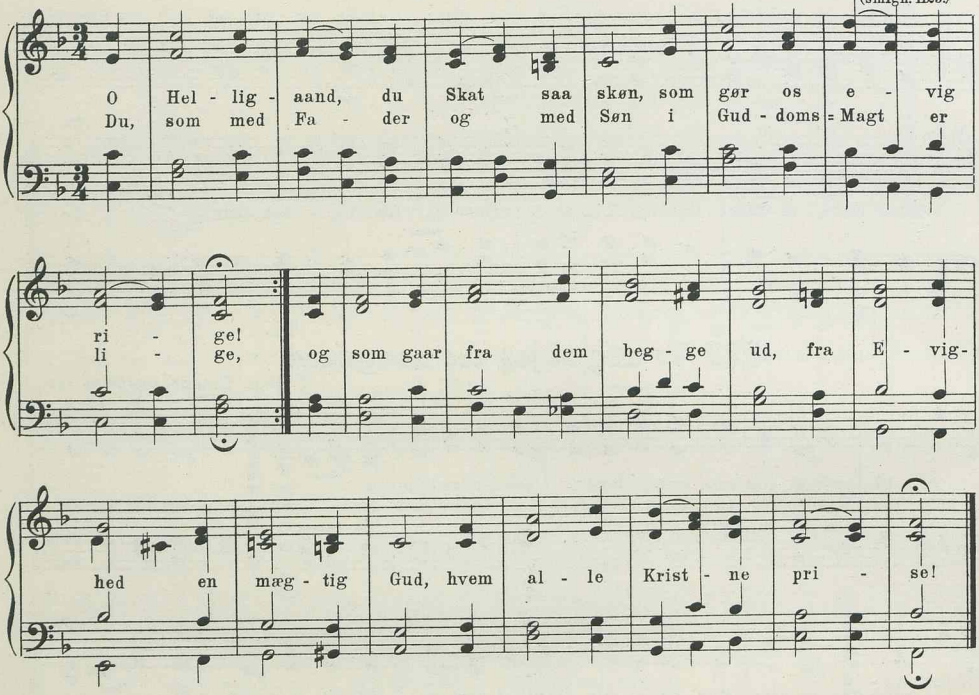
H. C. Simonsen.



I

775. O Helligaand, du Skat saa skøn.

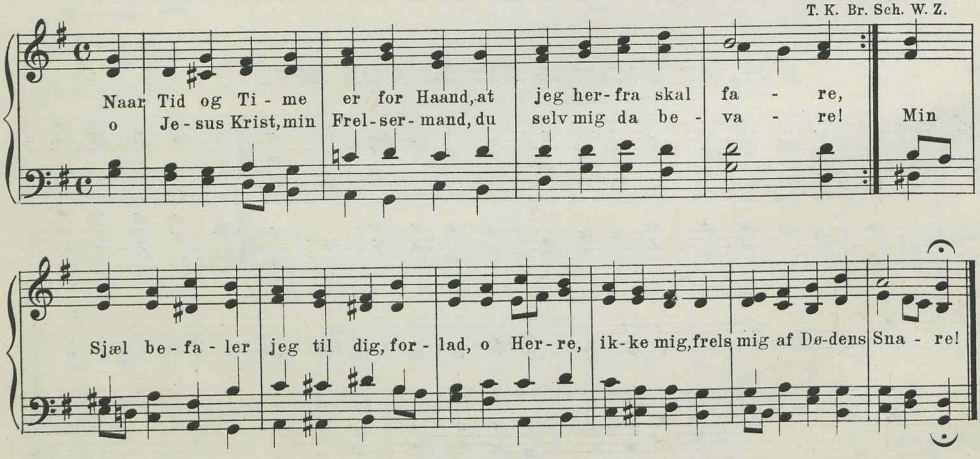
Vulpius (17de Aarh.)
(smlgn. 1125.)



I

776. Naar Tid og Time er for Haand.

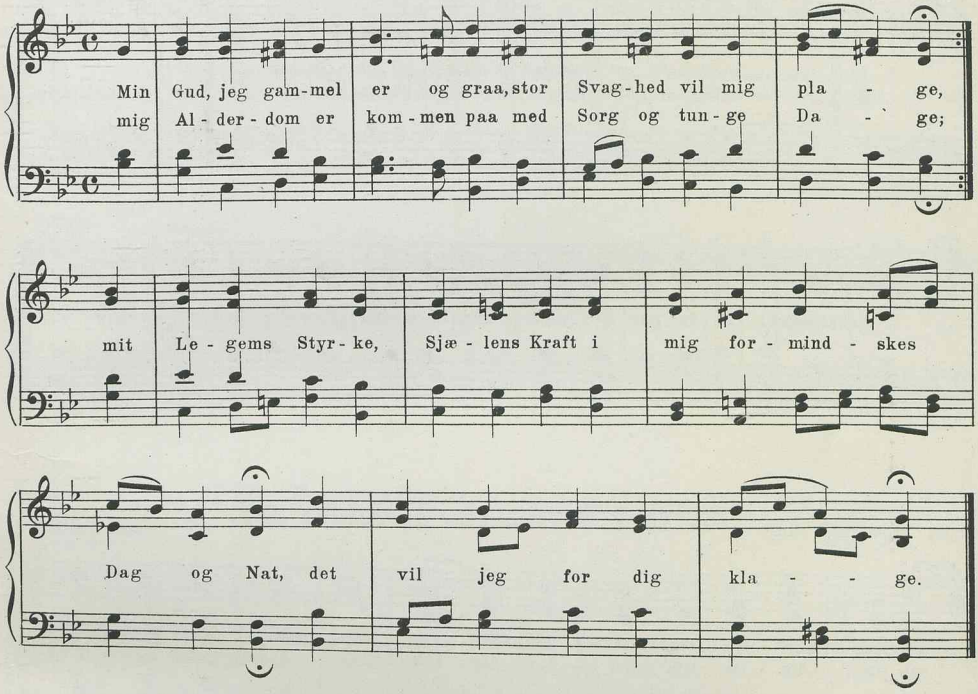
Wolff. (1569.)
T. K. Br. Sch. W. Z.



I

777. Min Gud, jeg gammel er og graa.

Le Maistre. 1566.

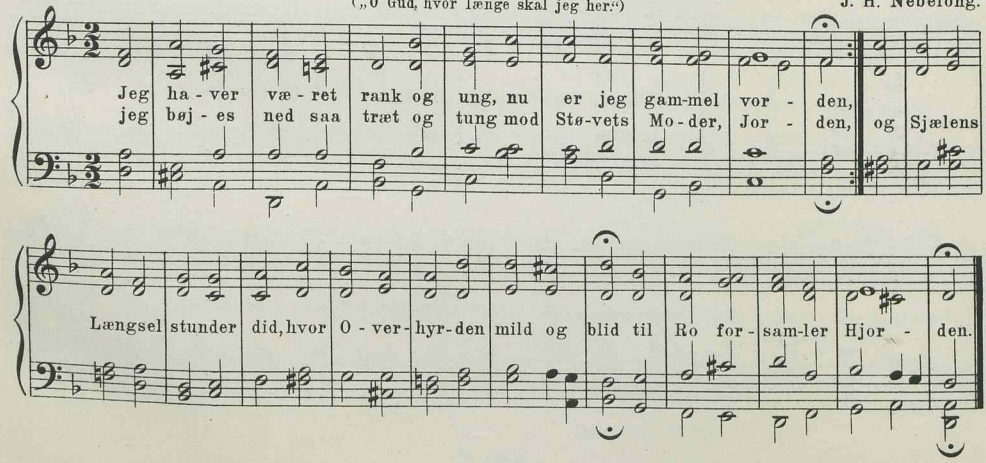


II

778. Jeg haver været rank og ung.

(„O Gud, hvor længe skal jeg her.“)

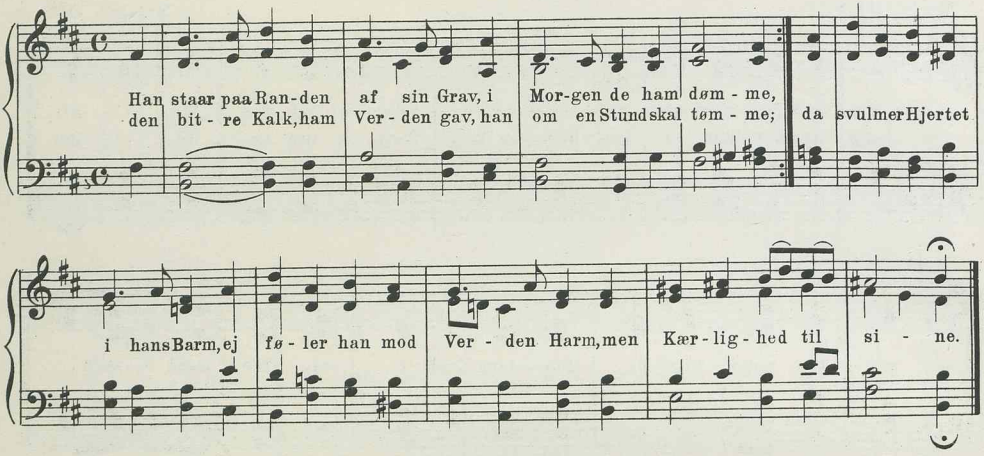
J. H. Nebelong.



I

779. Han staar paa Randen af sin Grav.

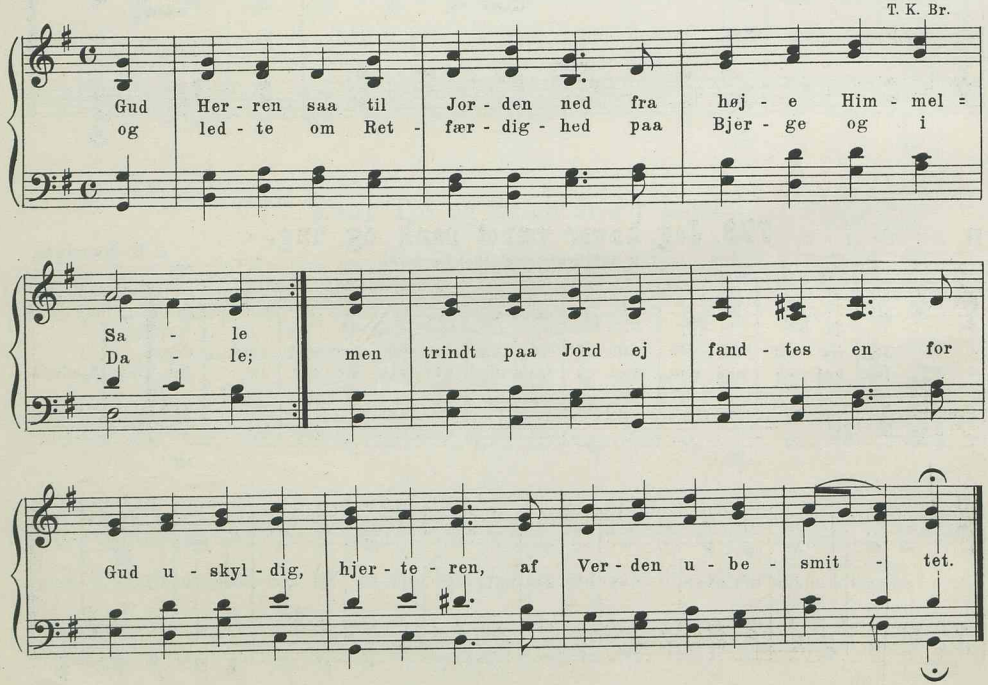
Joh. Seb. Bach.



I

780. Gud Herren saa til Jorden ned.

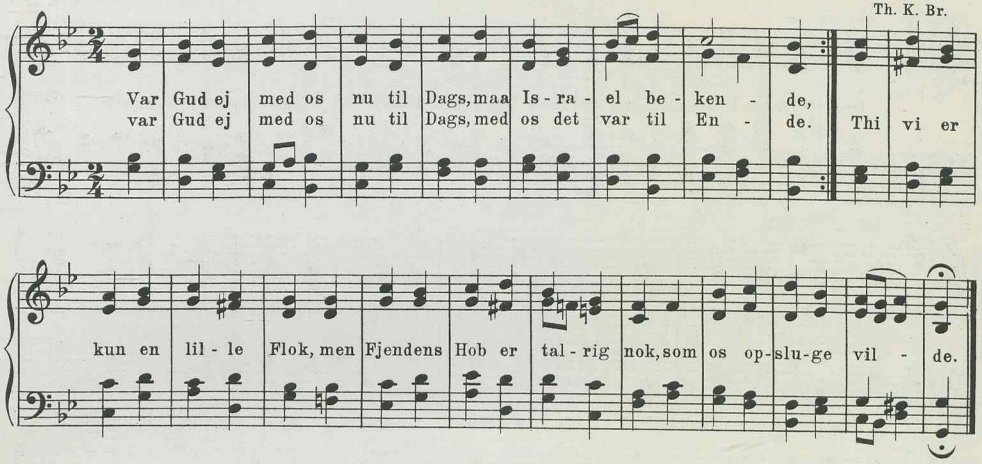
Joh. Walther.
T. K. Br.



I

781. Var Gud ej med os nu til Dags.

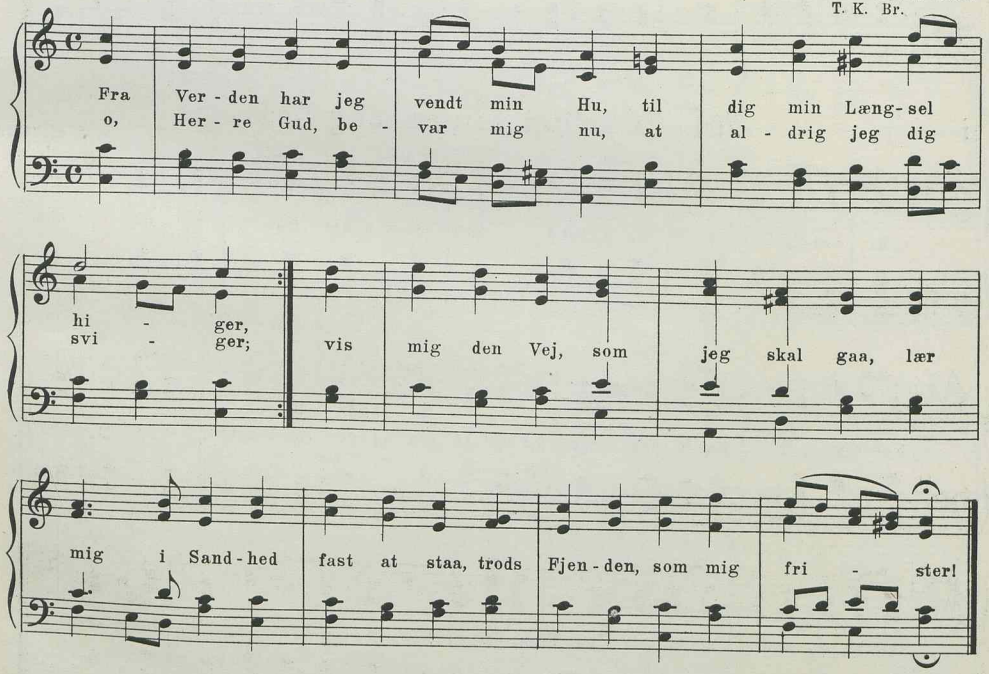
Joh. Walther.
Th. K. Br.



I

782. Fra Verden har jeg vendt min Hu.

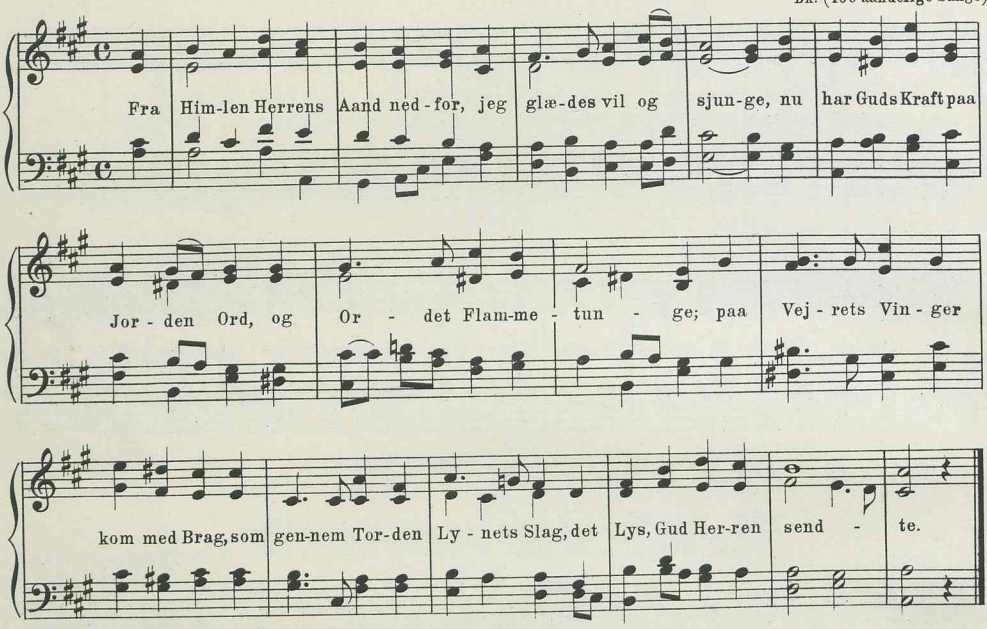
Hans Thomissøn. 1569.
T. K. Br.



II

783. Fra Himlen Herrens Aand nedfor.

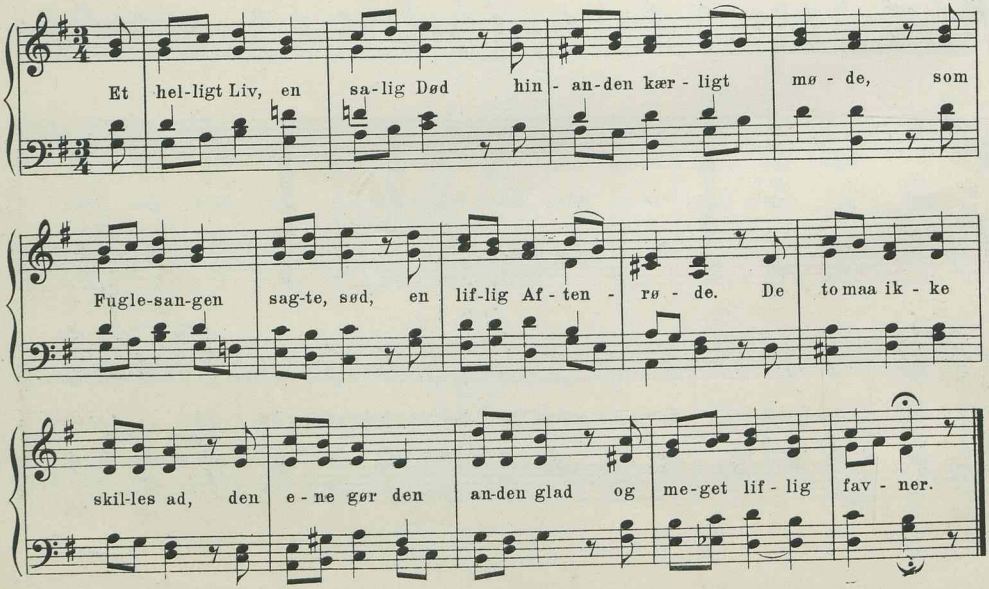
Chr. Barnekow.
Bk. (100 aandelige Sange.)



II

784. Et helligt Liv, en salig Død.

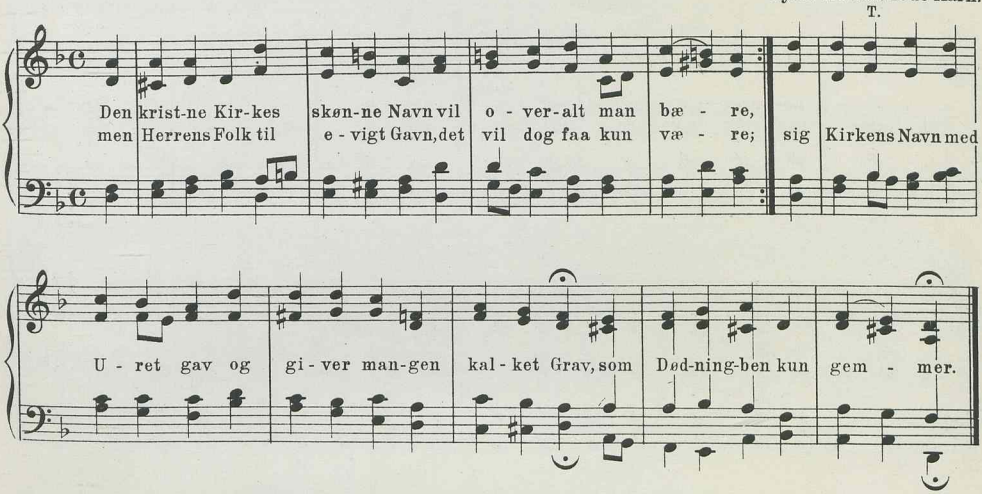
S. Widding.



I

785. Den kristne Kirkes skønne Navn.

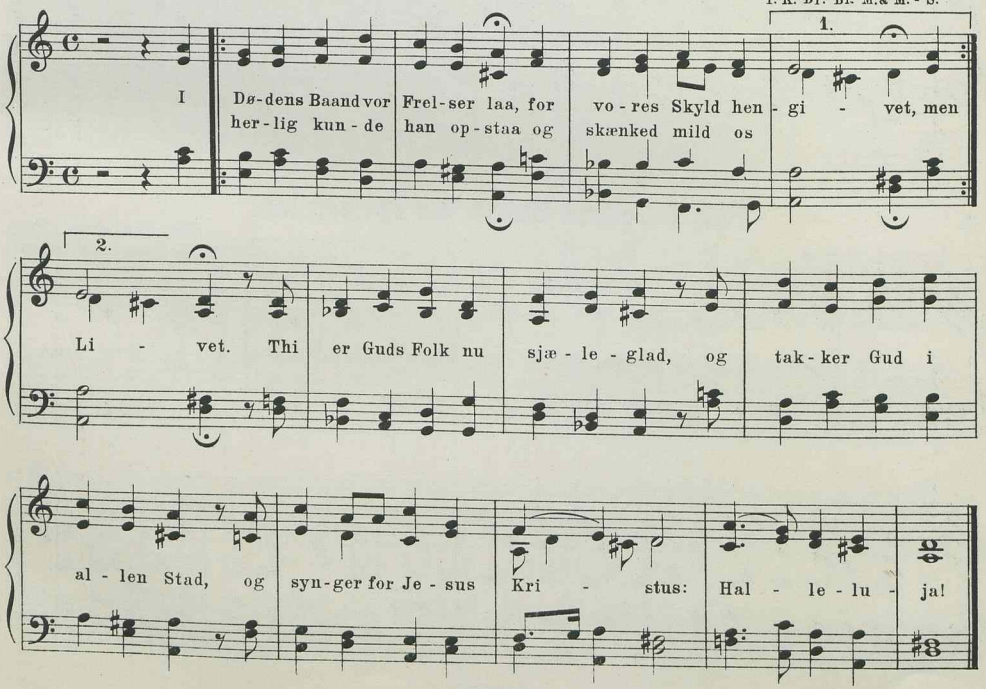
Tysk Melodi. 16de Aarh.



I

786a. I Dødens Baand vor Frelser laa.

Joh. Walther. (Efter Laub.)
T. K. Br. Bf. M.& M. - S.

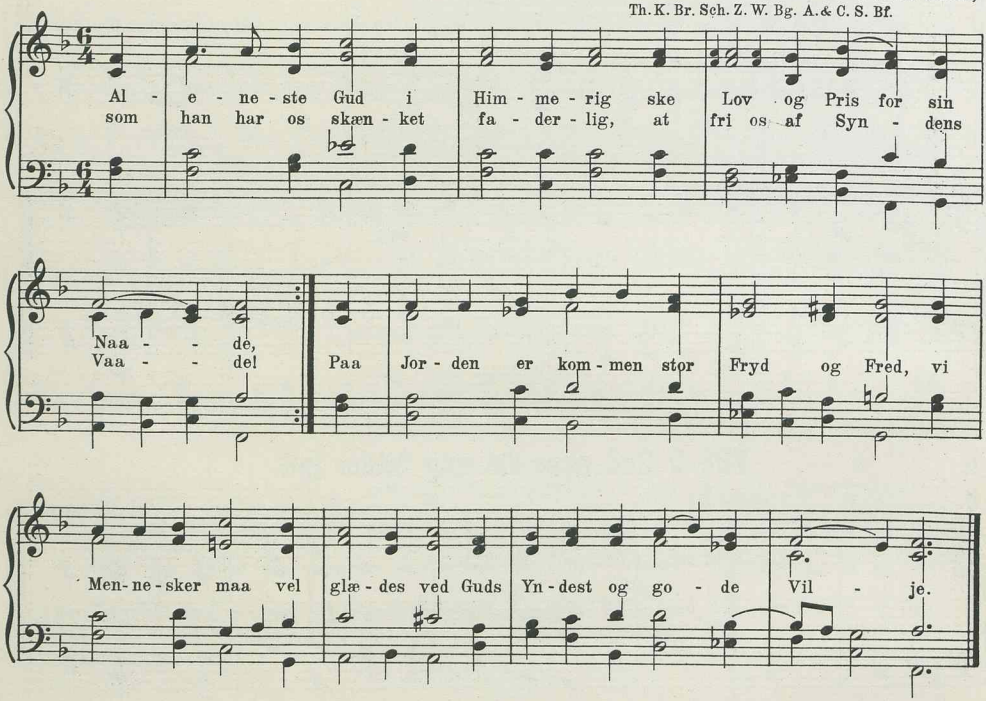


7 lin. jamb., anap. udv. 8 7 8 7 8 8 7.

I

789 a. Aleneste Gud i Himmerig.

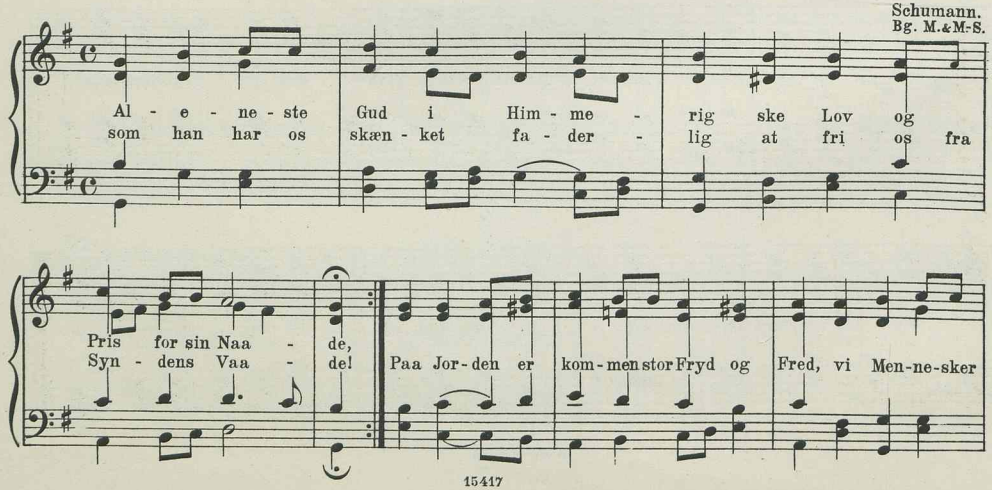
Schumann. (1539) efter katholsk Gloria. (Efter Laub.)
Th. K. Br. Sch. Z. W. Bg. A. & C. S. Bf.

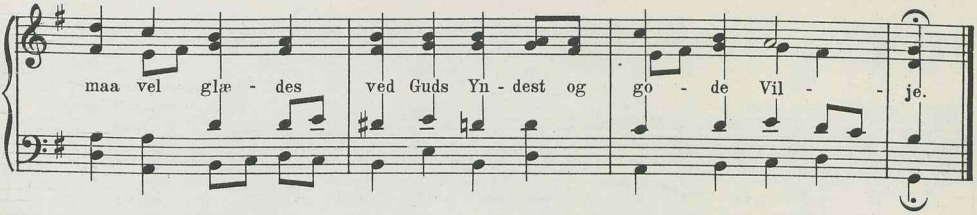


I

789 b. Aleneste Gud i Himmerig.

Schumann.
Bg. M. & M-S.

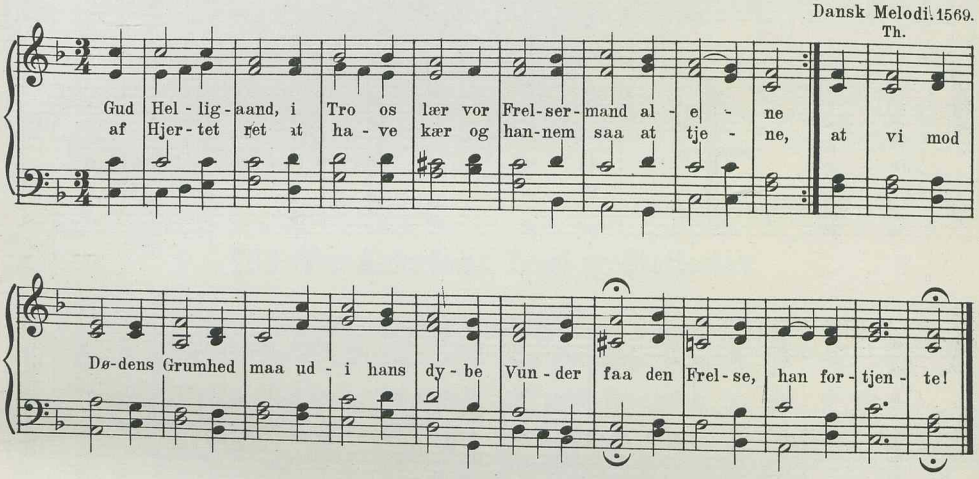




I

790. Jerusalem, du hellige Stad.

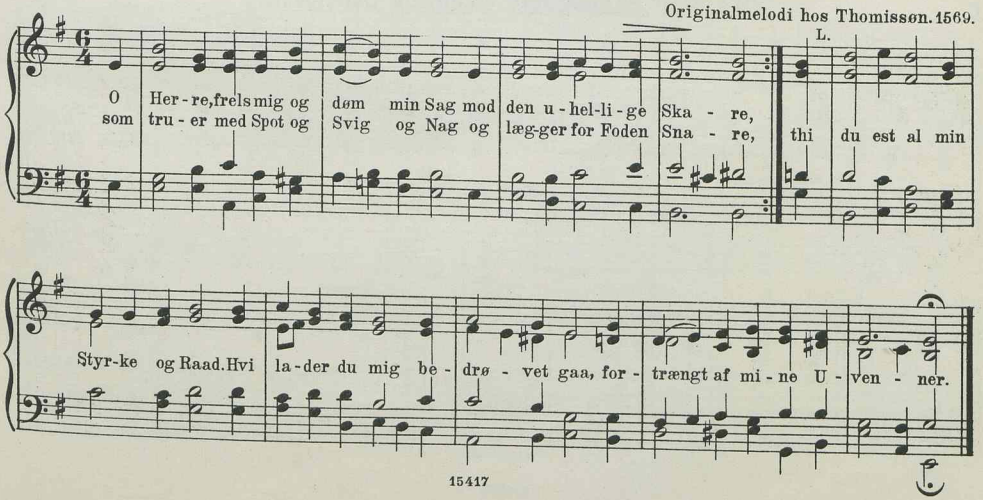
Dansk Melodi 1569.
Th.



I

791 a. O Herre, frels mig og døm min Sag.

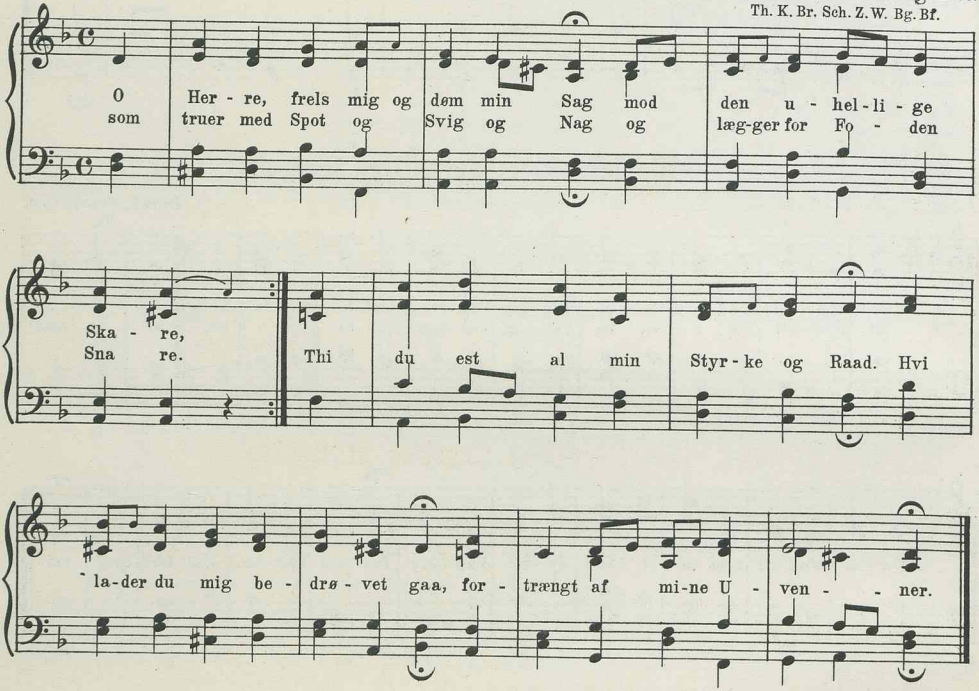
Originalmelodi hos Thomissøn. 1569.
L.



I

791 b. O Herre, frels mig og døm min Sag.

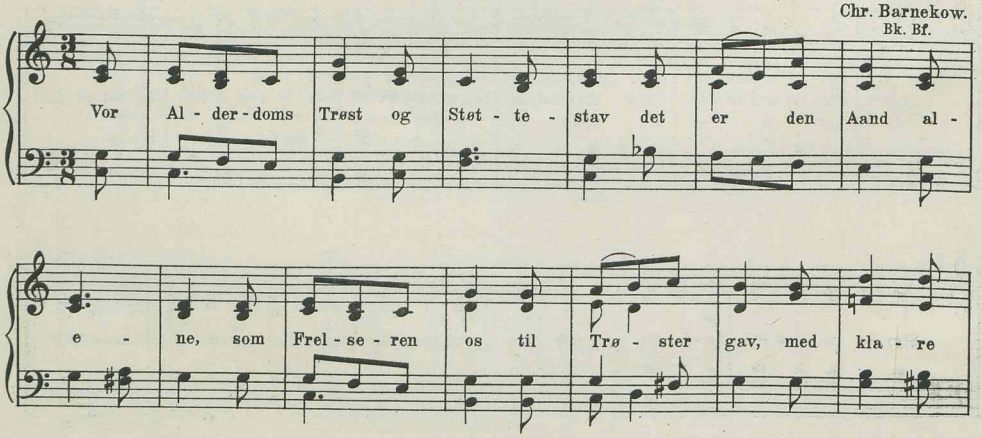
H. Thomissøns Salmebog. 1569.
Th. K. Br. Sch. Z. W. Bg. Bf.

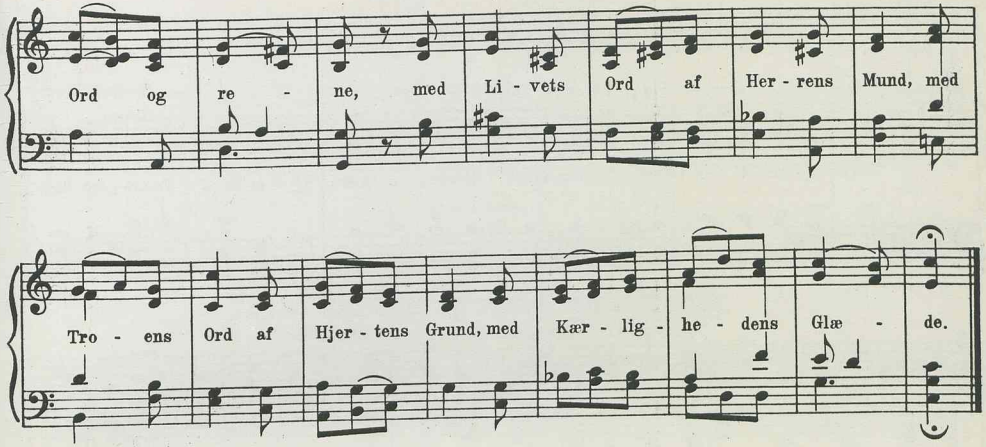


II

792. Vor Alderdoms Trøst og Støttestav.

Chr. Barnekow.
Bk. Bf.

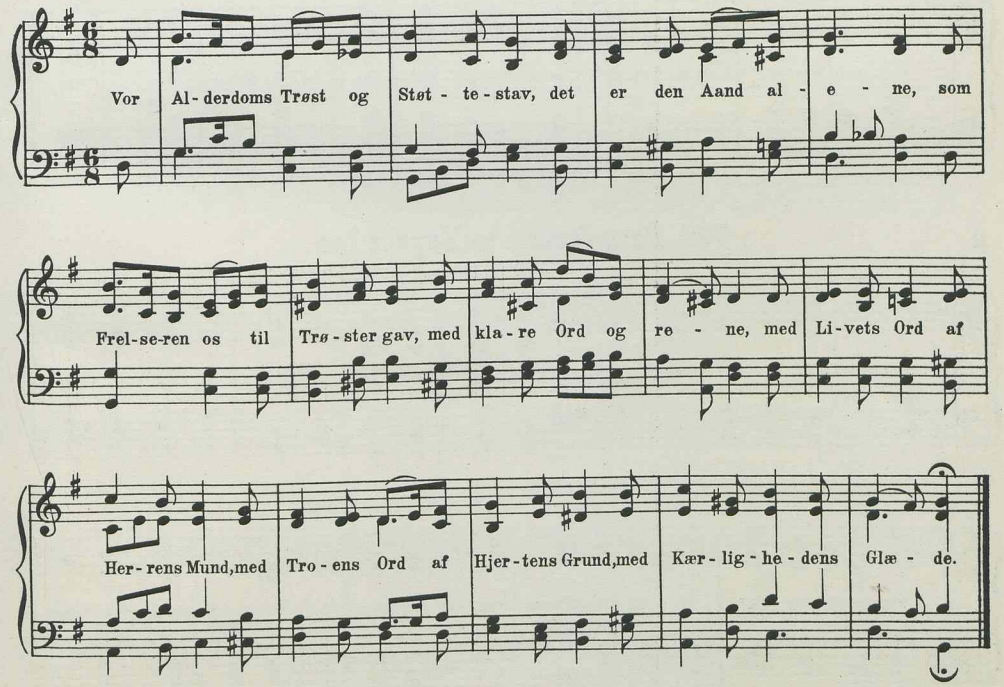




II

793. Vor Alderdoms Trøst og Støttestav.

C. Attrup.

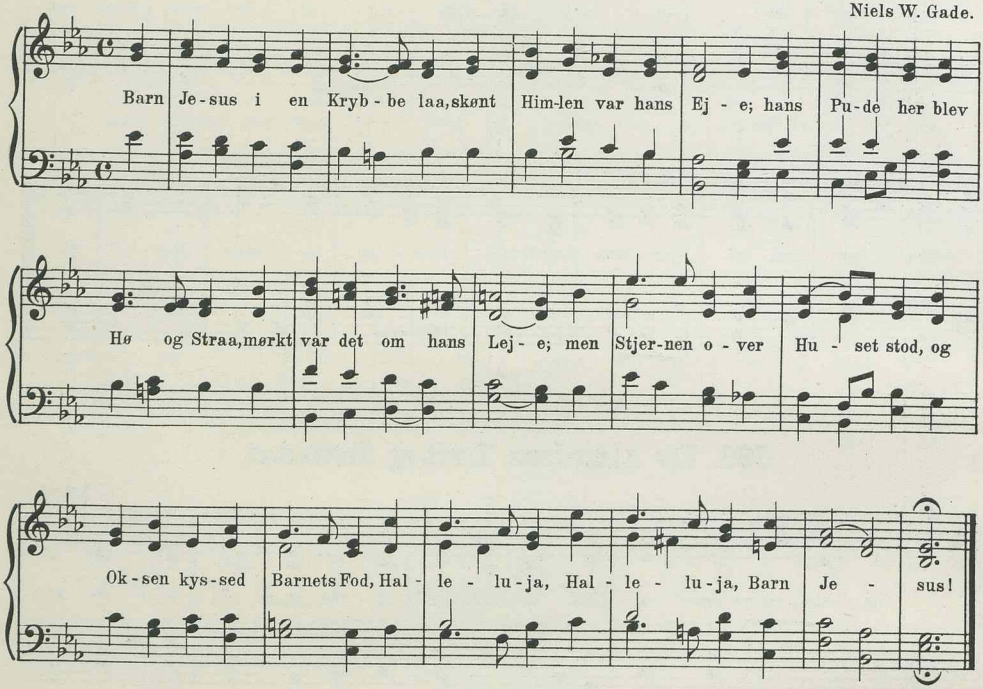


7 lin. jamb., 8 7 8 7 8 8 11. (8).

II

794. Barn Jesus i en Krybbe laa.

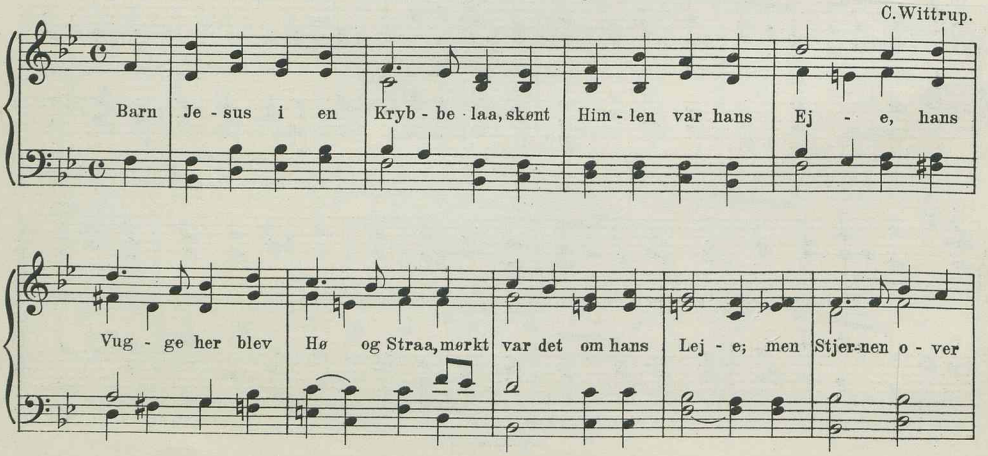
Niels W. Gade.

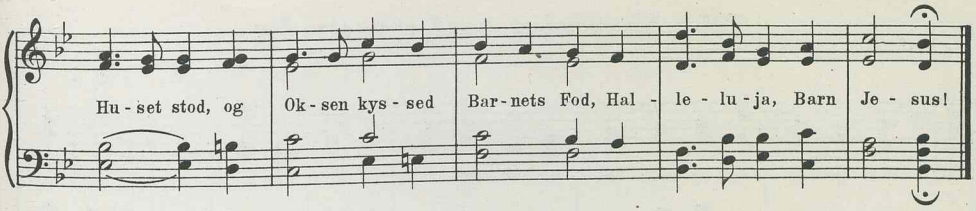


II

795. Barn Jesus i en Krybbe laa.

C. Wittrup.





7 lin. jamb. (og anap. udv.) 8 8 7 8 8 7 7.

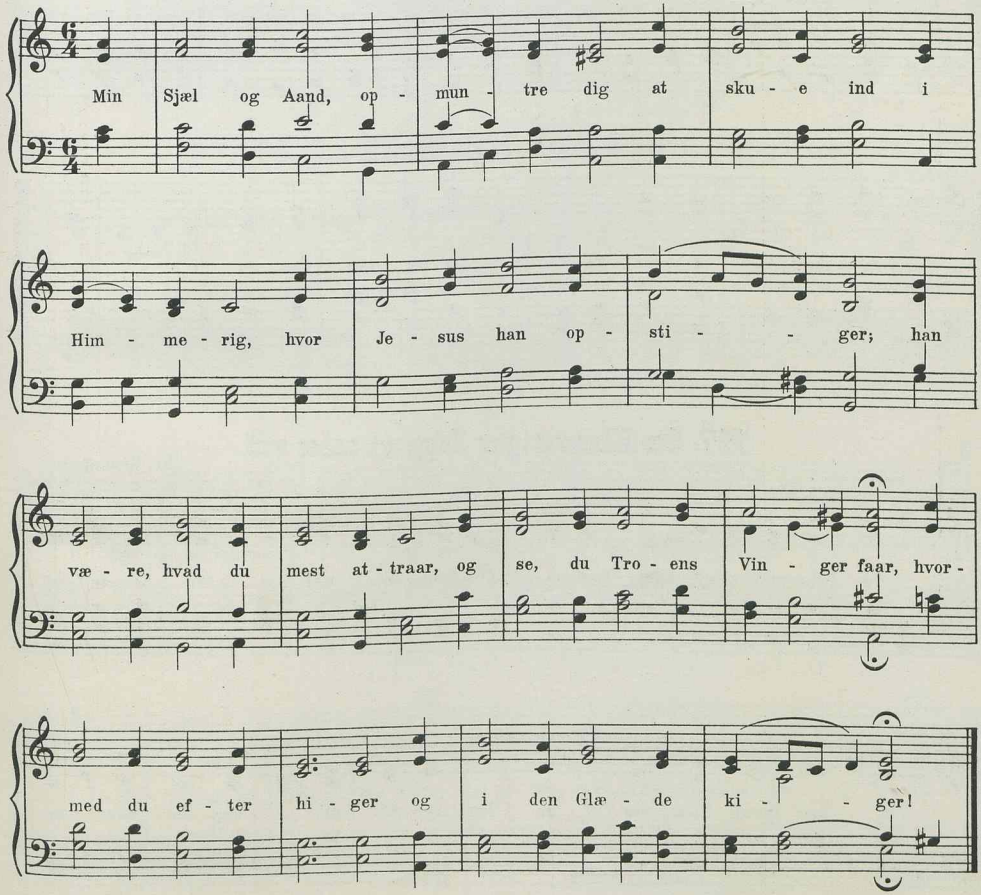
I

796 a. Min Sjæl og Aand, opmuntre dig.

(Oprindelig til Teksten: Om Himmeriges Rige vi tales ved.)

H. Thomissøns Salmebog. 1569. (Efter Laub.)

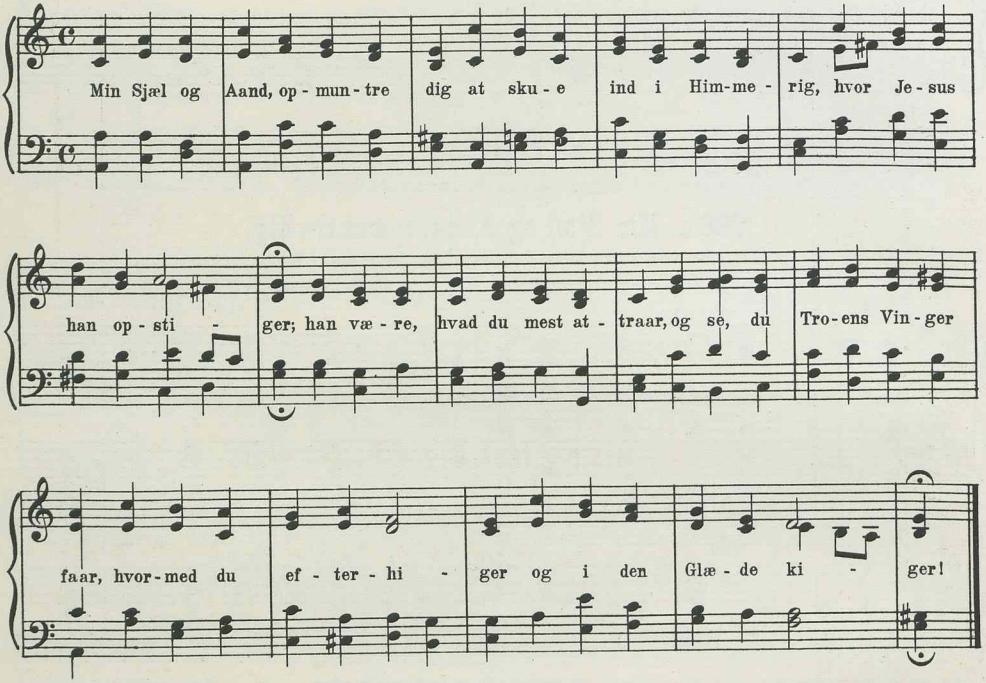
Th. K. Br. Sch. W.



I

796 b. Min Sjæl og Aand, opmuntre dig.

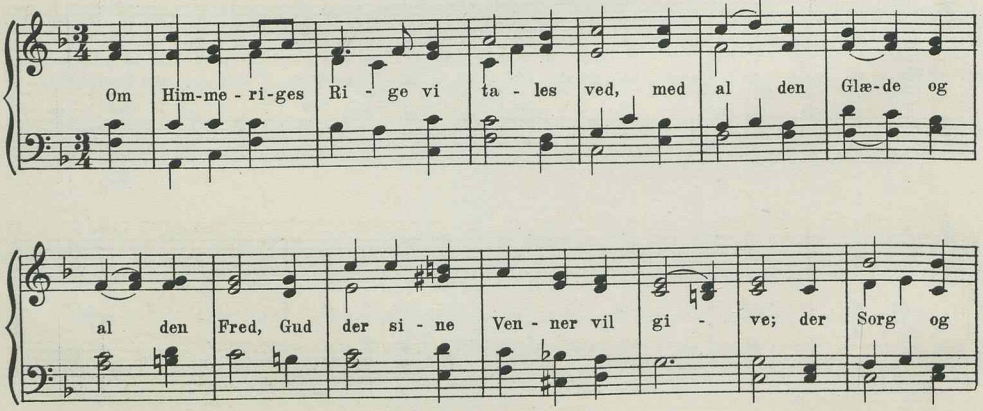
Dansk Melodi. 1569.
Z. Bg. Bf.

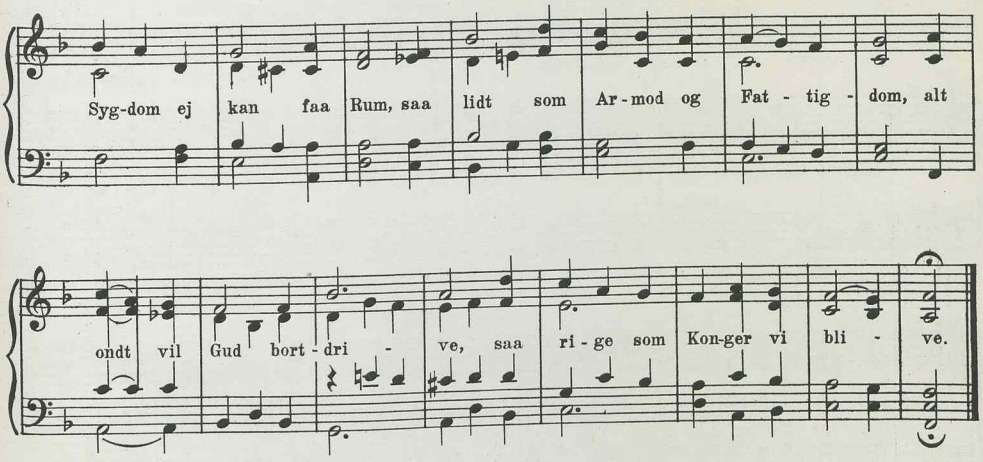


II

797. Om Himmeriges Rige vi tales ved.

Chr. Barnekow.
Bk. (100 aandelige Sange.)

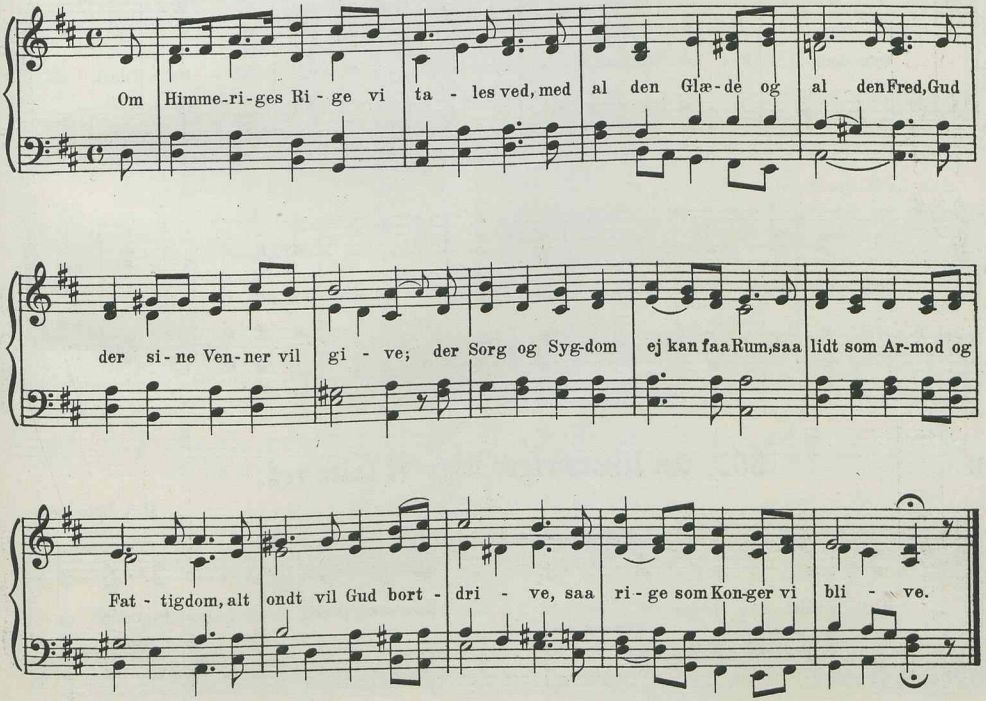




II

798. Om Himmeriges Rige vi tales ved.

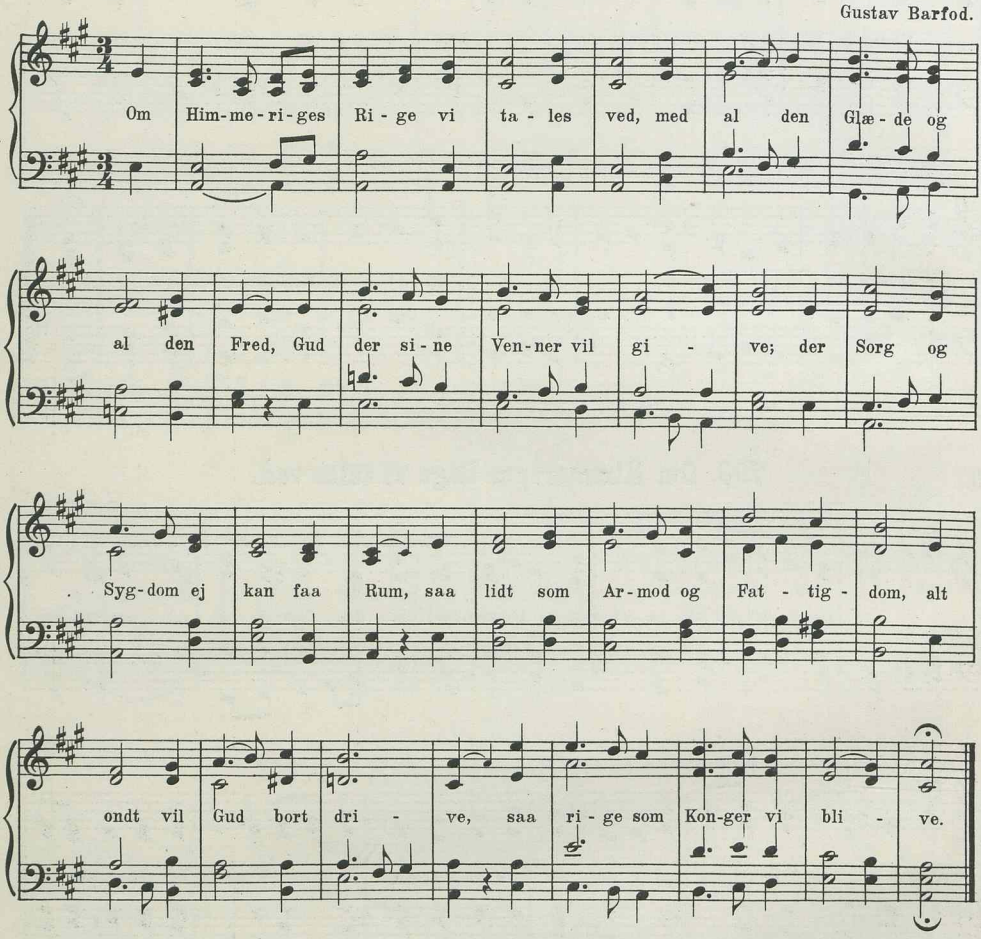
B. T. Dahl.



II

799. Om Himmeriges Rige vi tales ved.

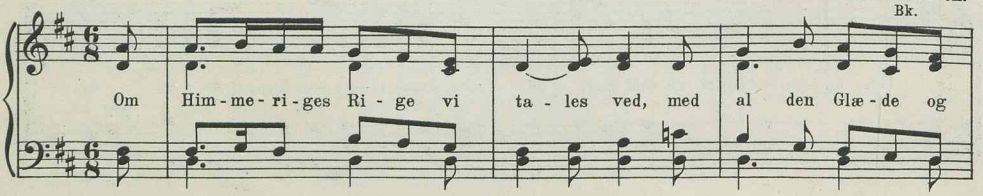
Gustav Barfod.

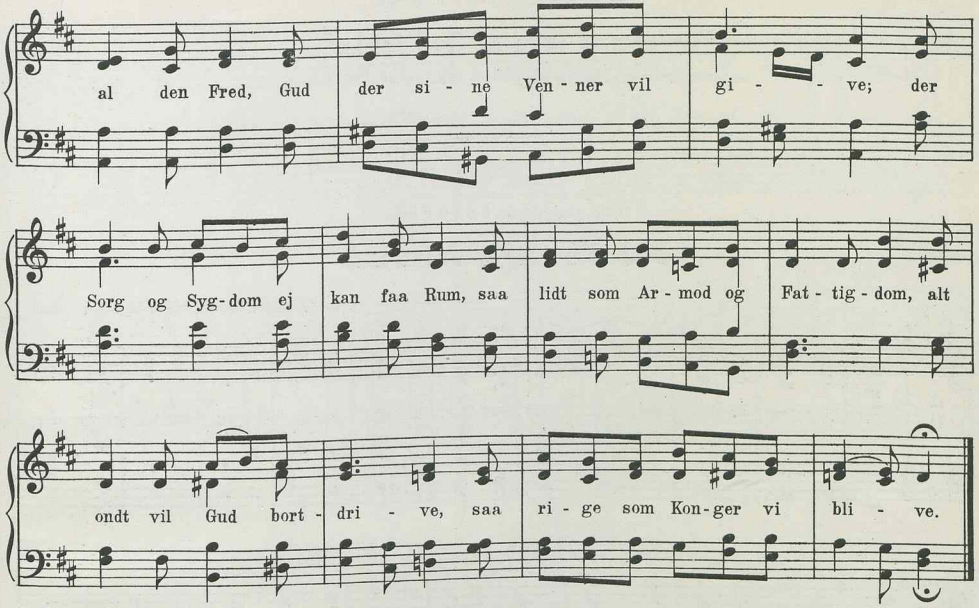


II

800. Om Himmeriges Rige vi tales ved.

H. C. Simonsen.
Bk.

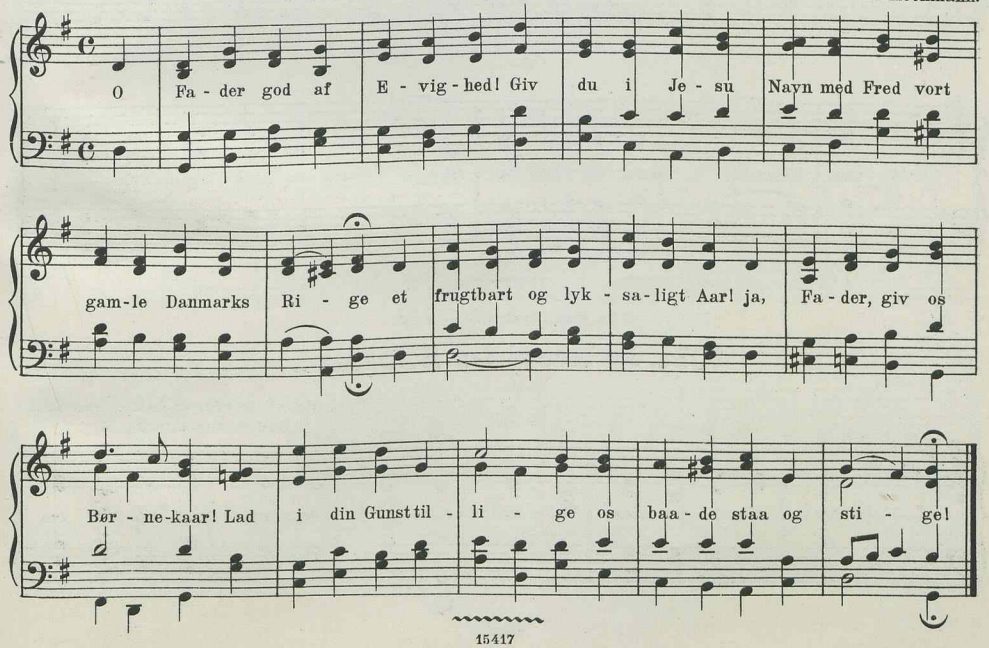




II

801. O Fader god af Evighed!

E. Hechmann.



7 lin. jamb., amfibr. 9 10 9 10 10 10 4.

Den er slet ikke af Gud forladt.

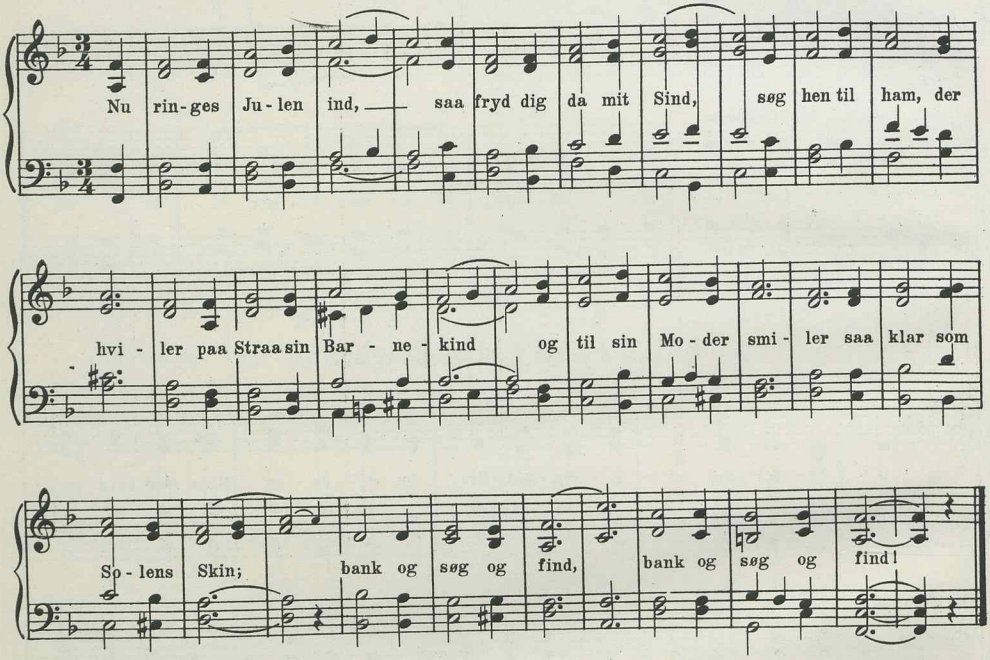
se under Gruppen: „Det er saa yndigt at følges ad.“ (Nr. 1012 1013.)

7 lin. jamb., trok. ˘6 ˘6 ˘7 ˘6 ˘7 ˘6 ¯5.

I

802. Nu ringes Julen ind.

Fra Middelalderen, efter H. Thomissøn.

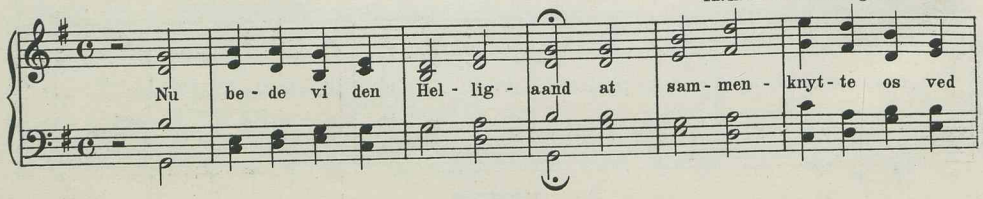


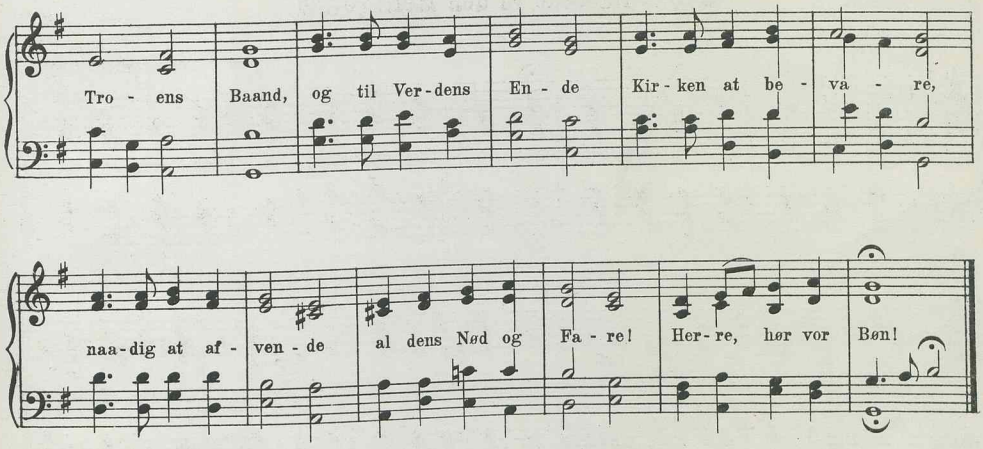
7 lin. jamb., trok. ˘8 ˘10 ¯6 ¯6 ¯6 ¯6 ¯5.

I

803 a. Nu bede vi den Helligaand.

Tysk Melodi, 12. eller 13. Aarh. (Efter Laub.)
Th. K. Br. Sch. Z. W. Bg. Bf.

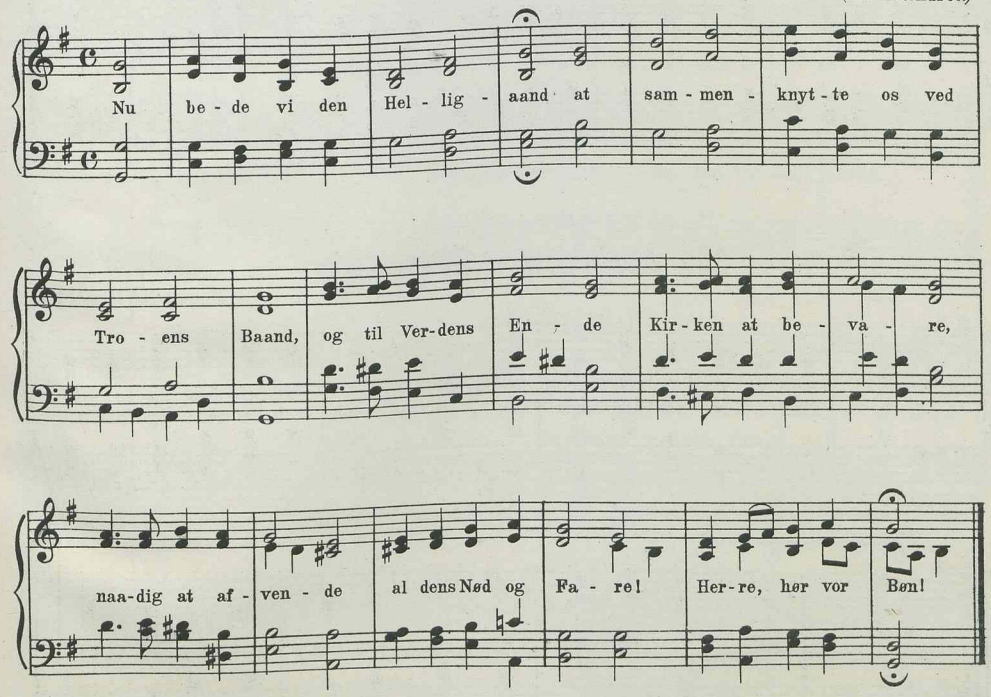




I

803 b. Nu bede vi den Helligaand.

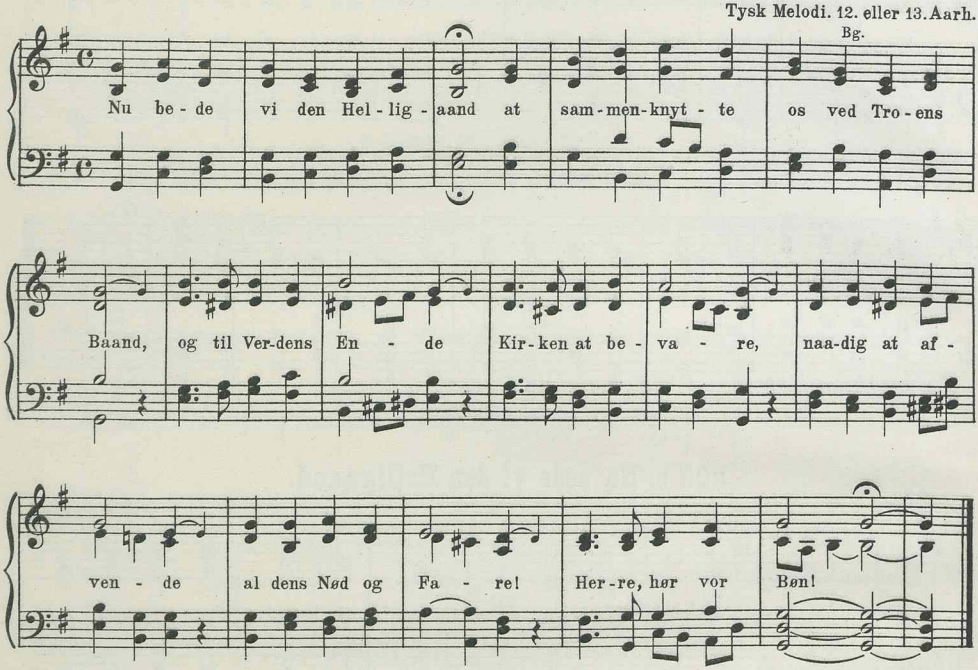
(Harm. ændret.)



I

803 c. Nu bede vi den Helligaand.

Tysk Melodi. 12. eller 13. Aarh.
Bg.

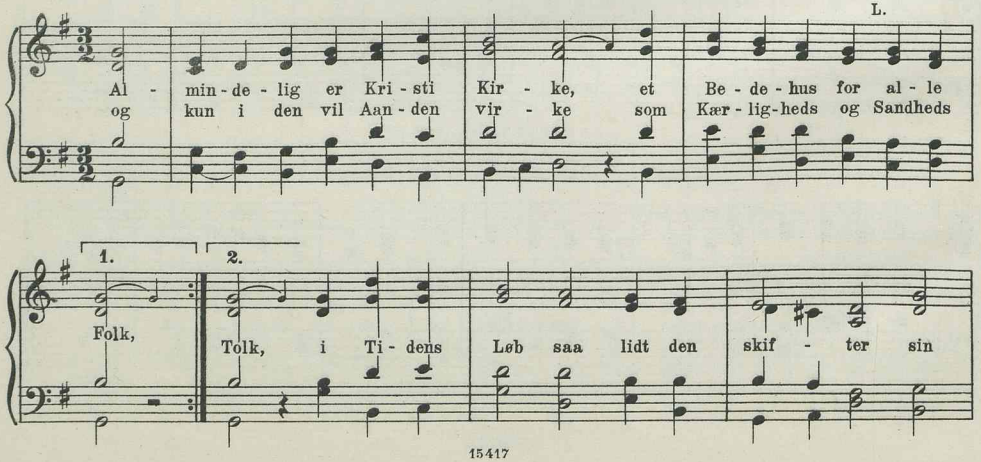


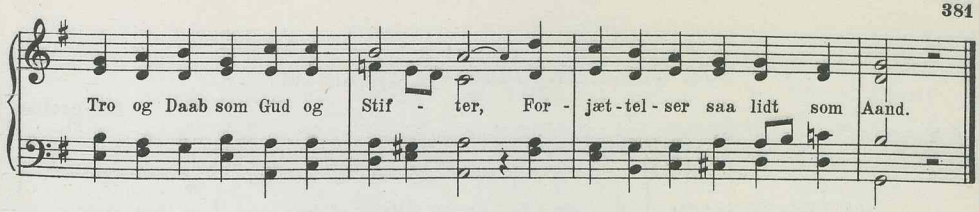
7 lin. jamb. 9 8 9 8 9 9 8.

II

804. Almindelig er Kristi Kirke.

Fransk ref. Melodi. 1555.
L.

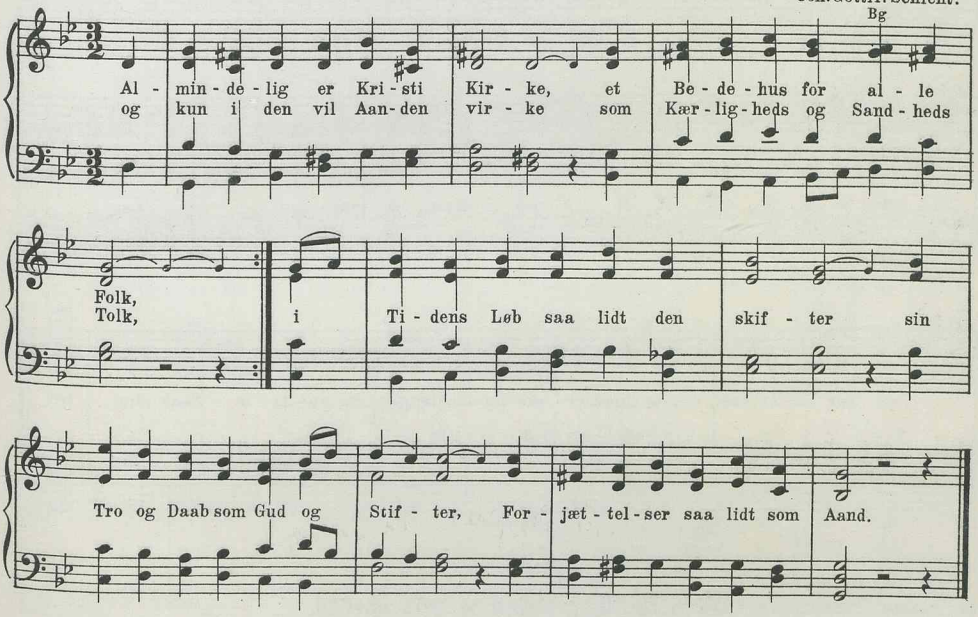




I

805. Almindelig er Kristi Kirke.

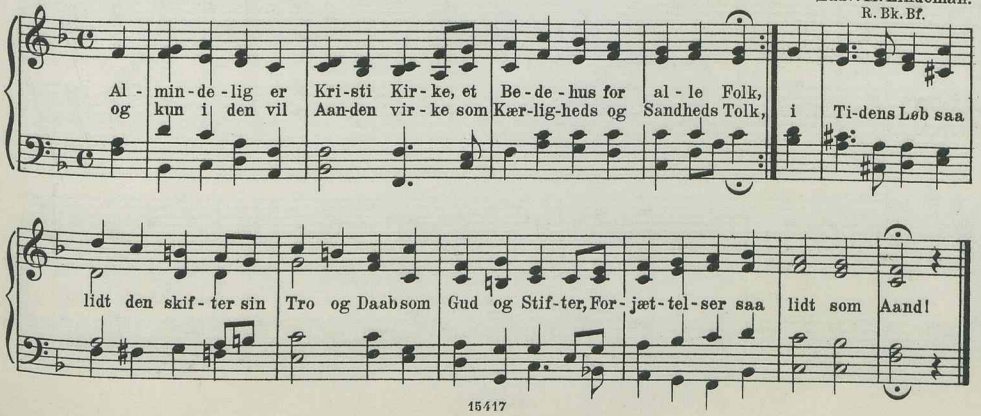
Joh. Gottfr. Schicht.
Bg



II

806. Almindelig er Kristi Kirke.

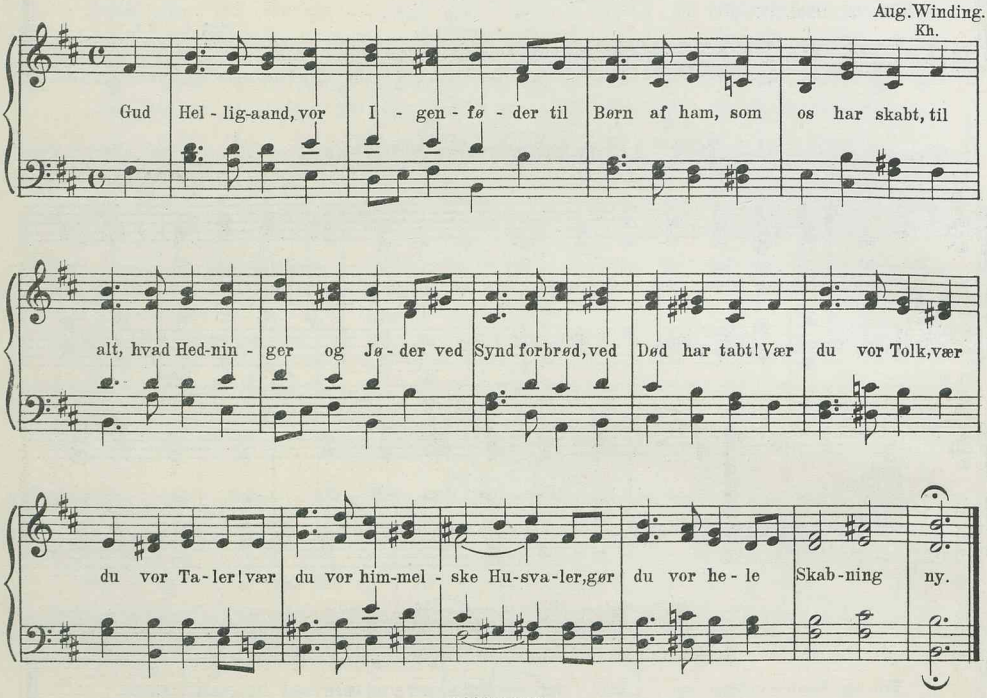
Ludv. M. Lindeman.
R. Bk. Bf.



II

807. Gud Helligaand, vor Igenføder.

Aug. Winding.
Kh.

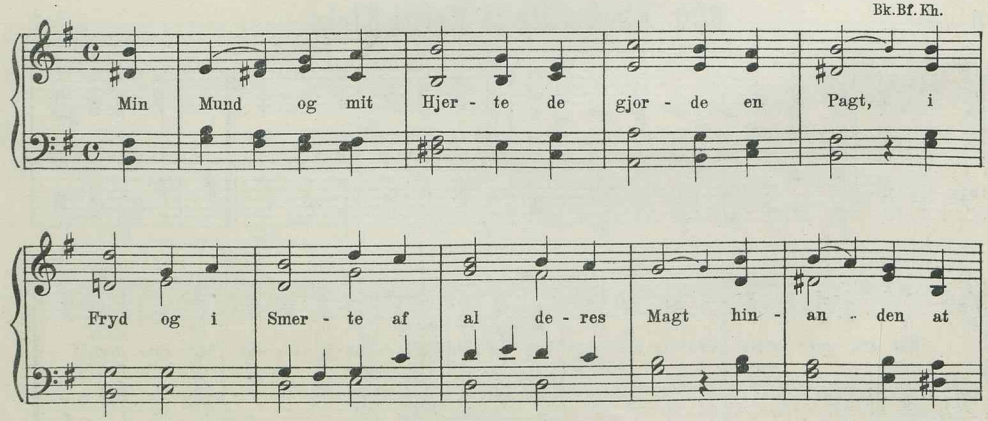


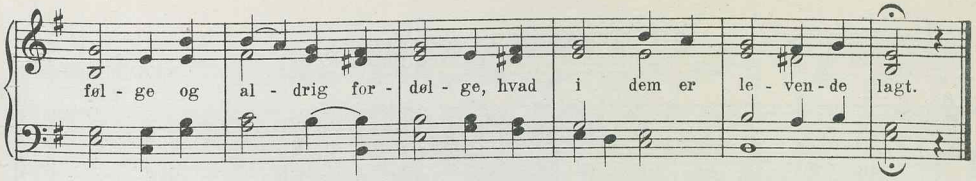
7 lin. amfibr. 6 5 6 5 6 6 8.

II

808. Min Mund og mit Hjerte.

Ludv. M. Lindeman.
Bk. Bf. Kh.

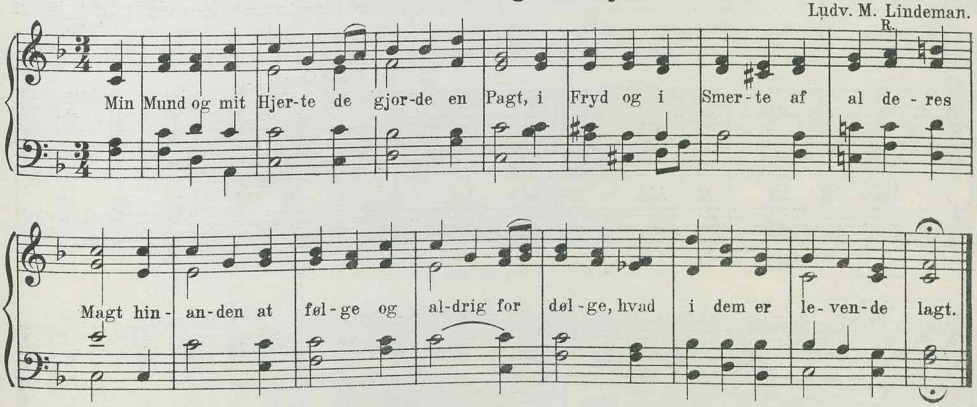




II

809. Min Mund og mit Hjerte.

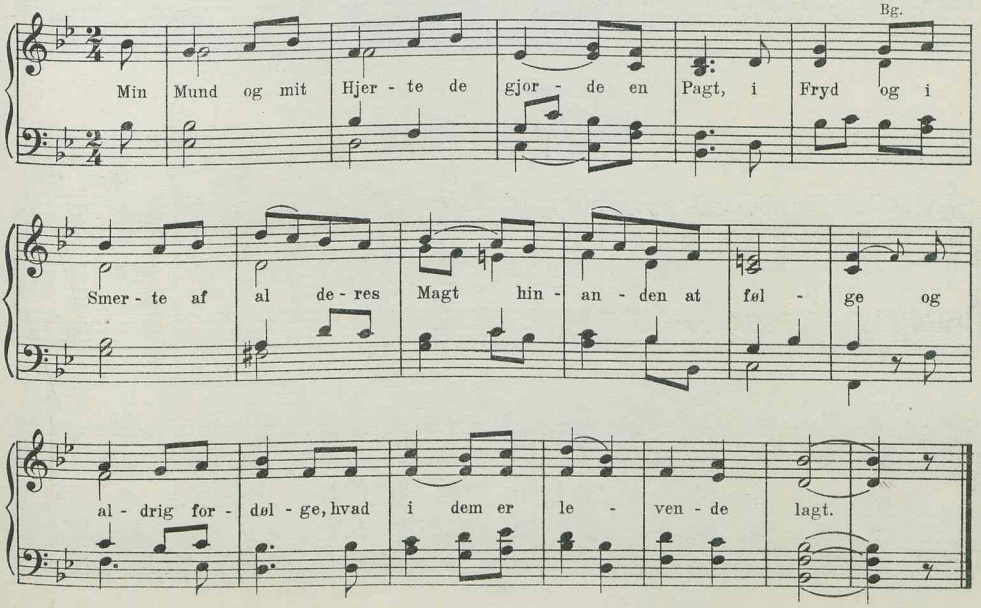
Ludv. M. Lindeman.
R.



II

810. Min Mund og mit Hjerte.

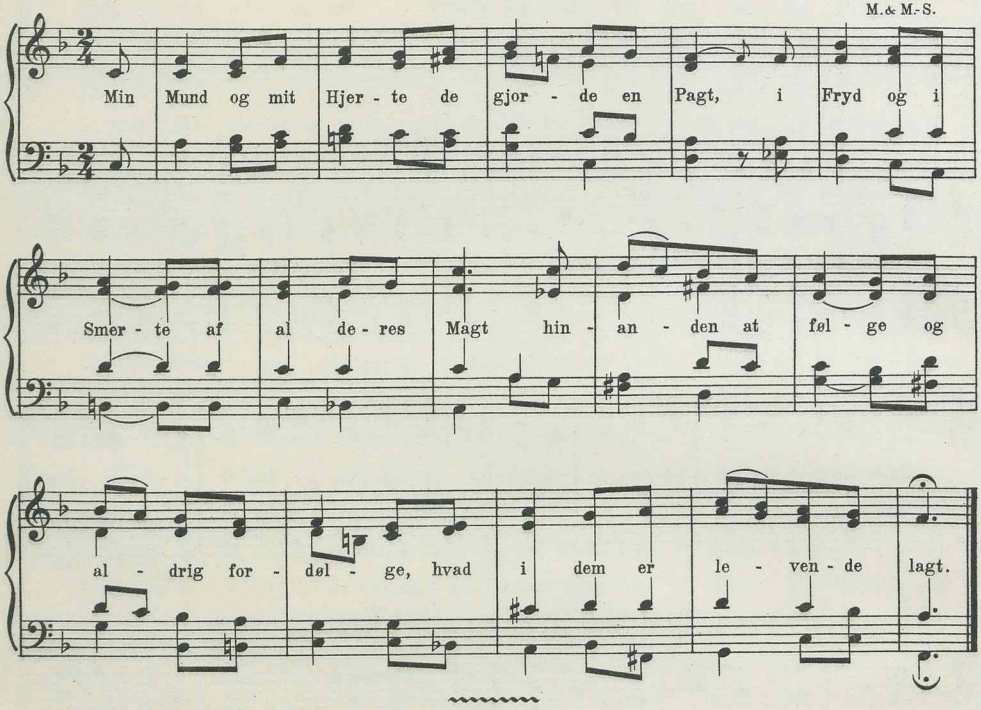
J.P.E. Hartmann.
Bg.



II

811. Min Mund og mit Hjerte.

Joh. Chr. Gebauer.
M. & M.-S.



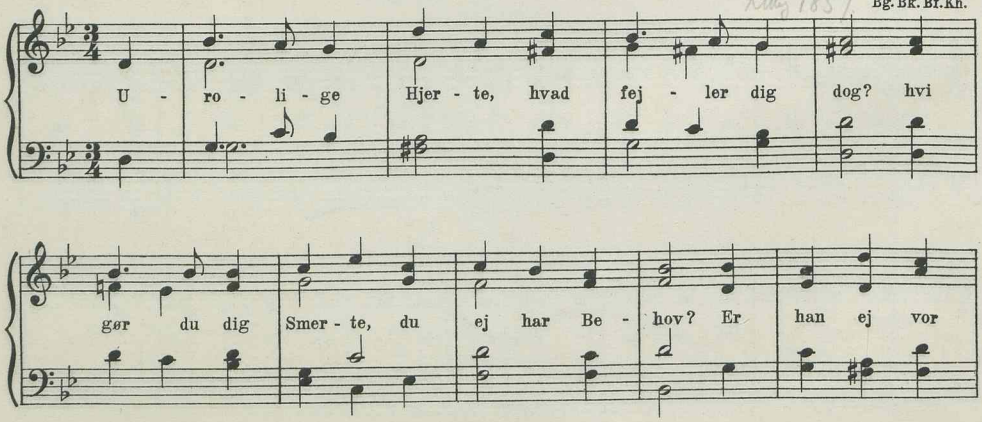
7 lin. amfibr. 6 5 6 5 11 11 11.

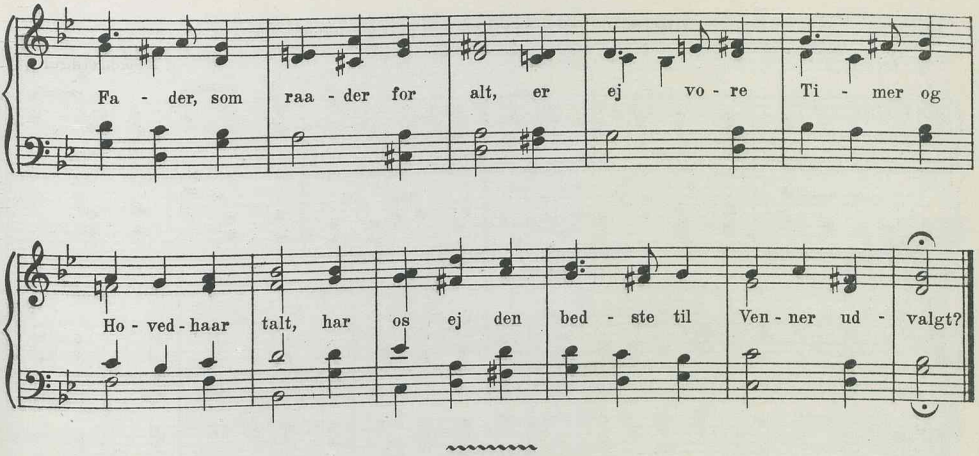
II

812. Urolige Hjerte.

V. Kalhauge.
Bg. Bk. Bf. Kh.

Ring 1857



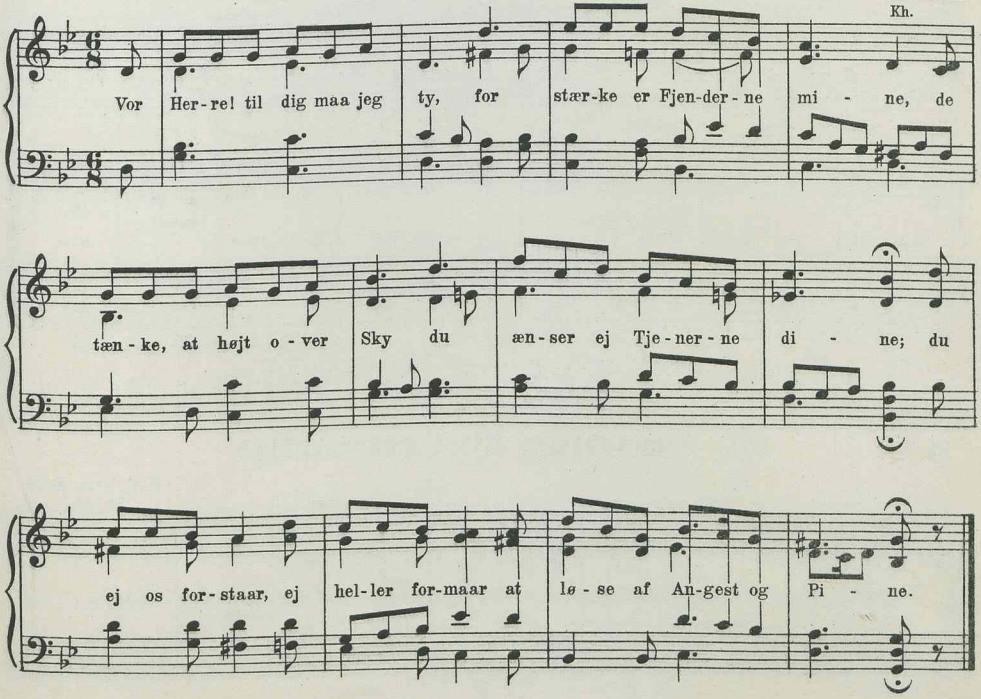


7 lin. amfibr. 8 9 8 9 5 5 9.

II

813. Vor Herre! til dig maa jeg ty.

J. P. E. Hartmann.
Kh.

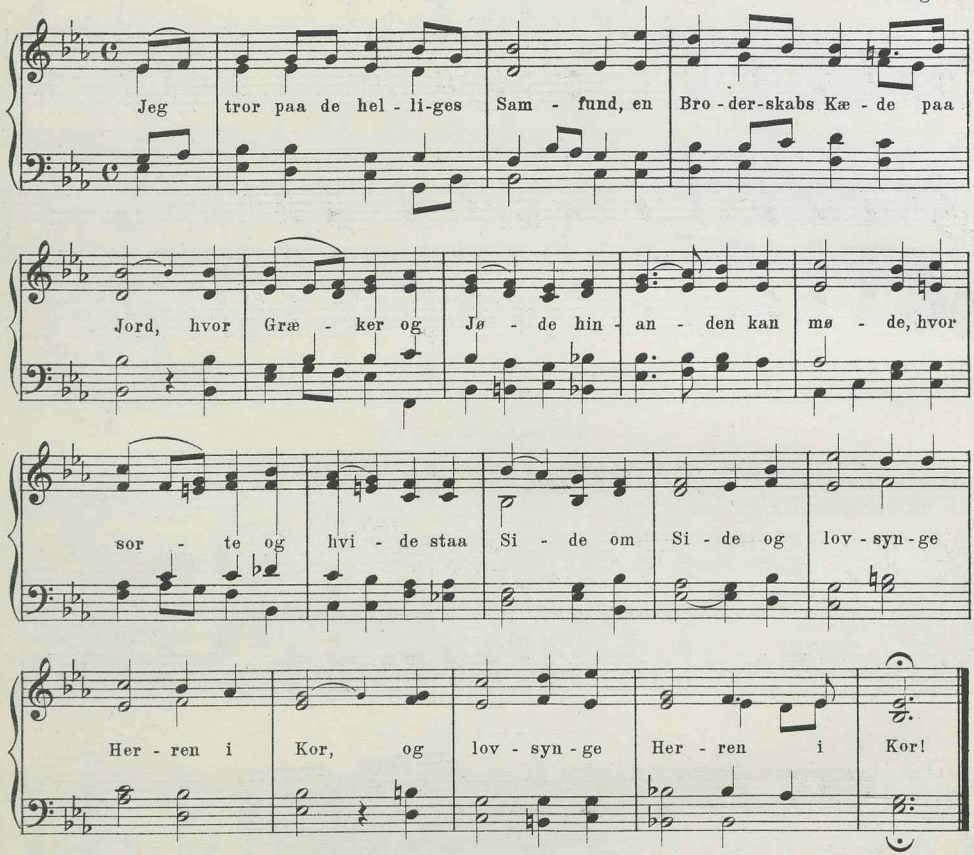


7 lin. amfibr. 9866668.

II

814. Jeg tror paa de helliges Samfund.

A. Menzinger.

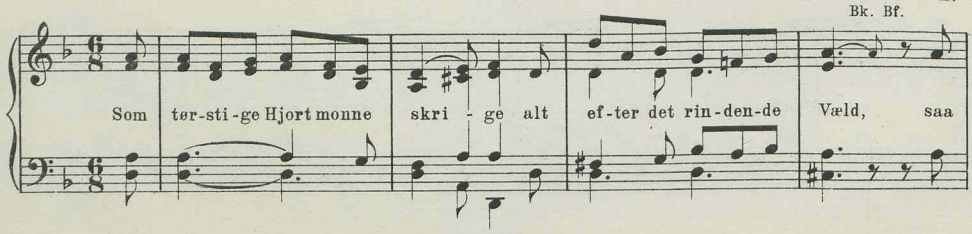


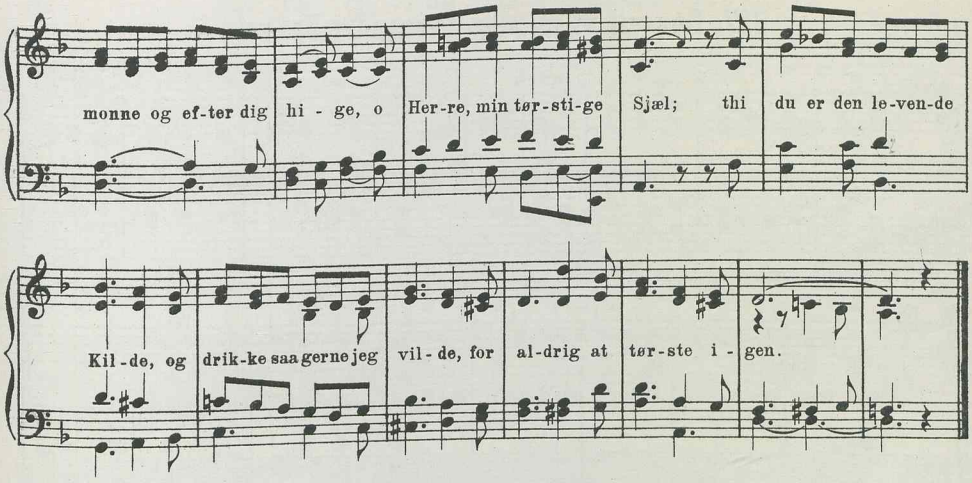
7 lin. amfibr. 9898998.

II

815. Som tørstige Hjort monne skrige.

H. C. Simonsen.
Bk. Bf.

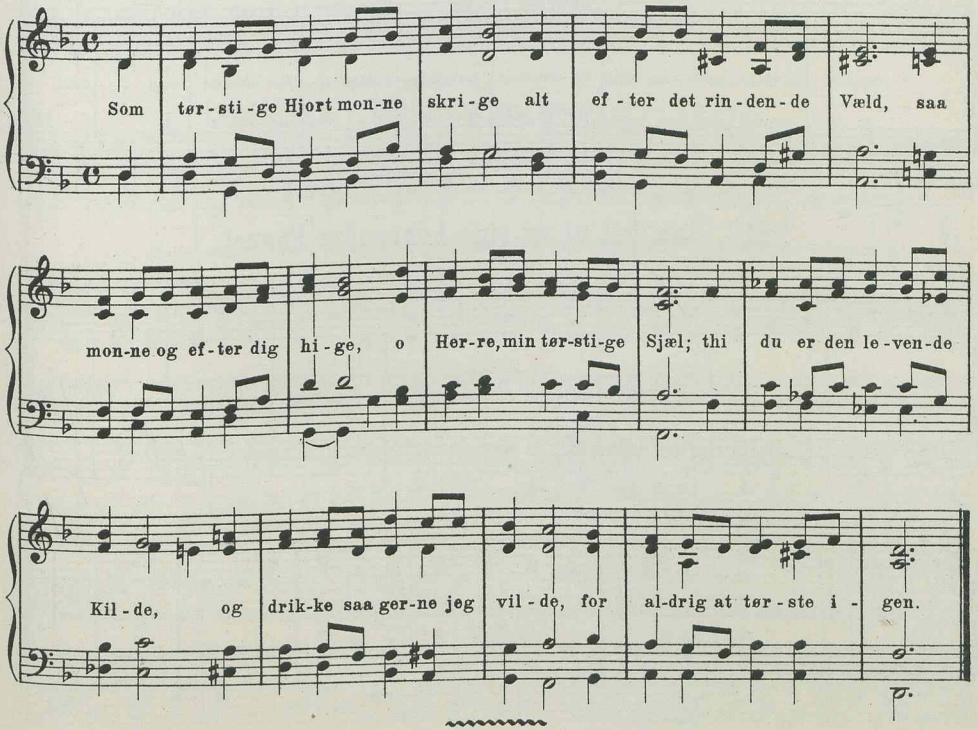




II

816. Som tørstige Hjort monne skrige.

Gunnar Foss.

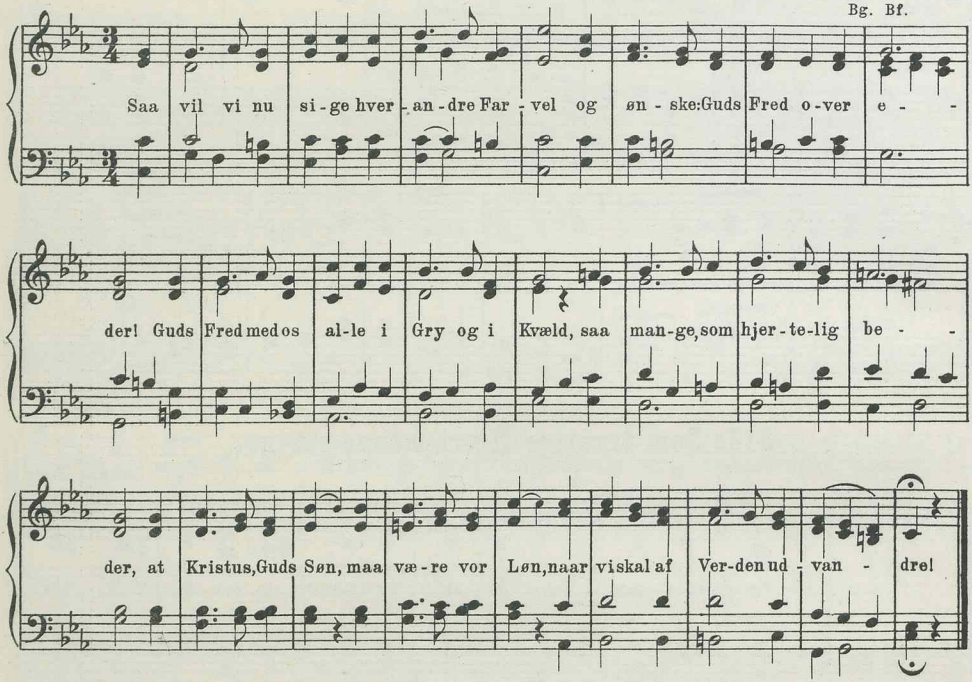


7 lin. amfibr. 11 9 11 9 5 5 9.

II

817. Saa vil vi nu sige hverandre Farvel.

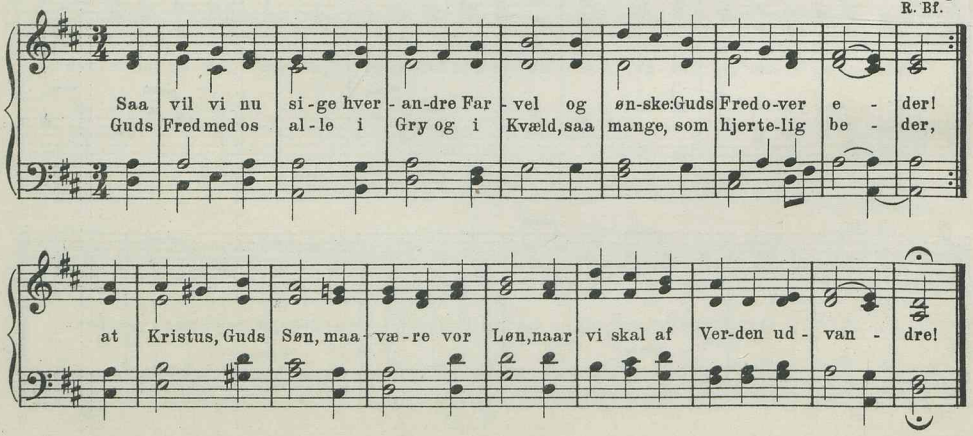
Joh. Chr. Gebauer.
Bg. Bf.



II

818. Saa vil vi nu sige hverandre Farvel.

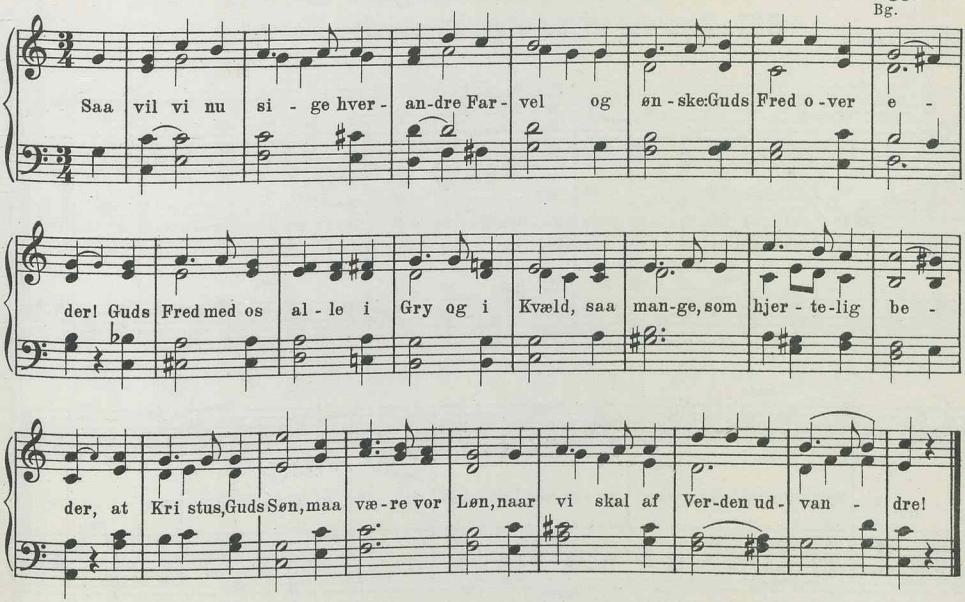
H. Rung.
R. Bf.



II

819. Saa vil vi nu sige hverandre Farvel.

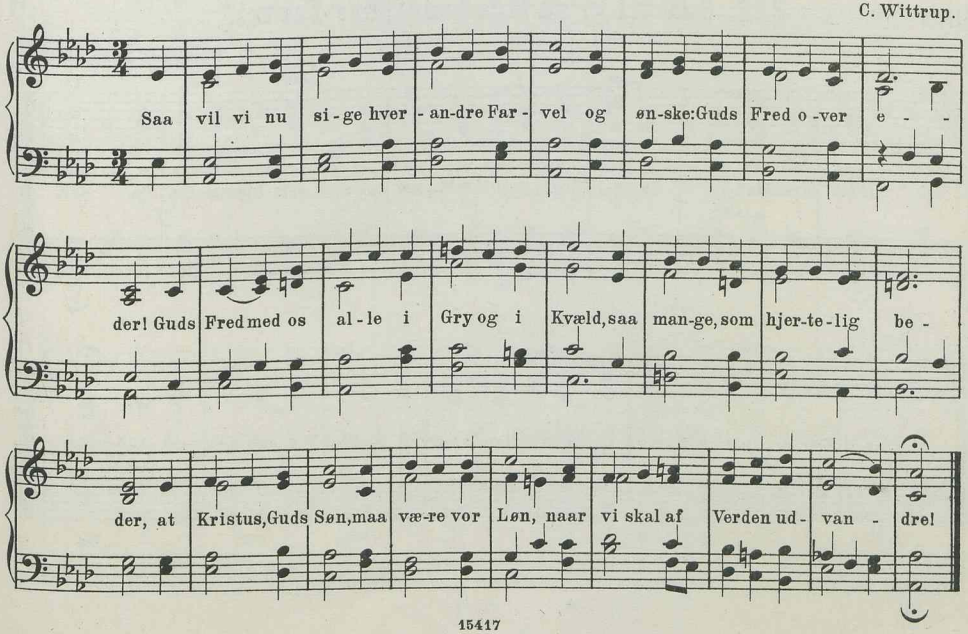
A. P. Berggreen.
Bg.



II

820. Saa vil vi nu sige hverandre Farvel.

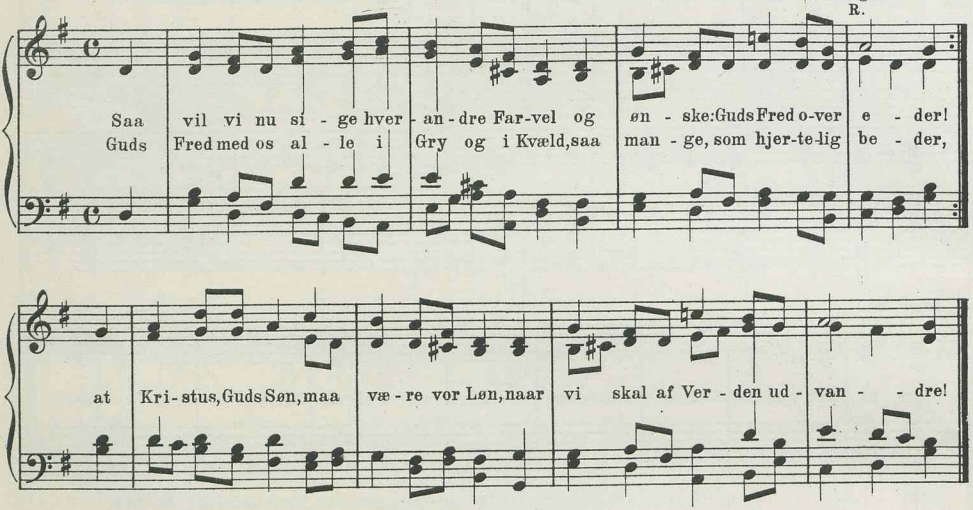
C. Wittrup.



III

821. Saa vil vi nu sige hverandre Farvel.

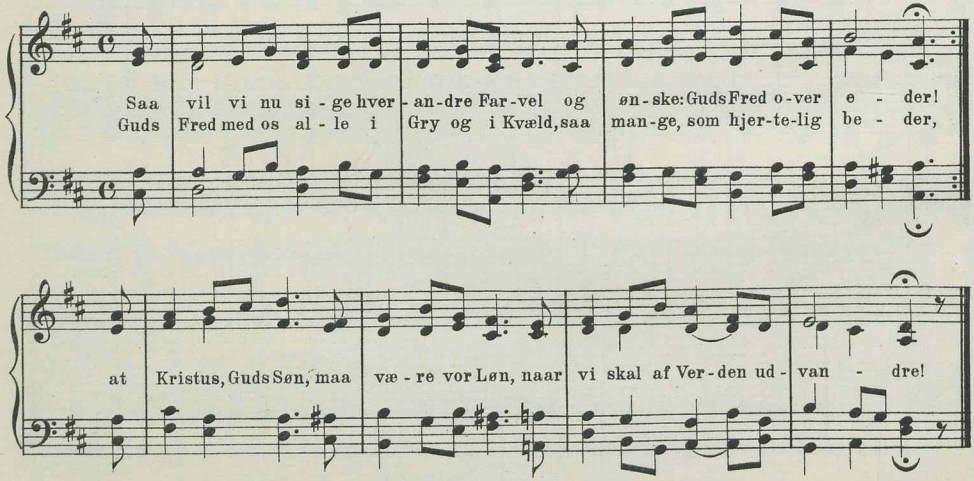
Forsamlingsmelodi.
R.



III

822. Saa vil vi nu sige hverandre Farvel.

Ubekendt Komponist.



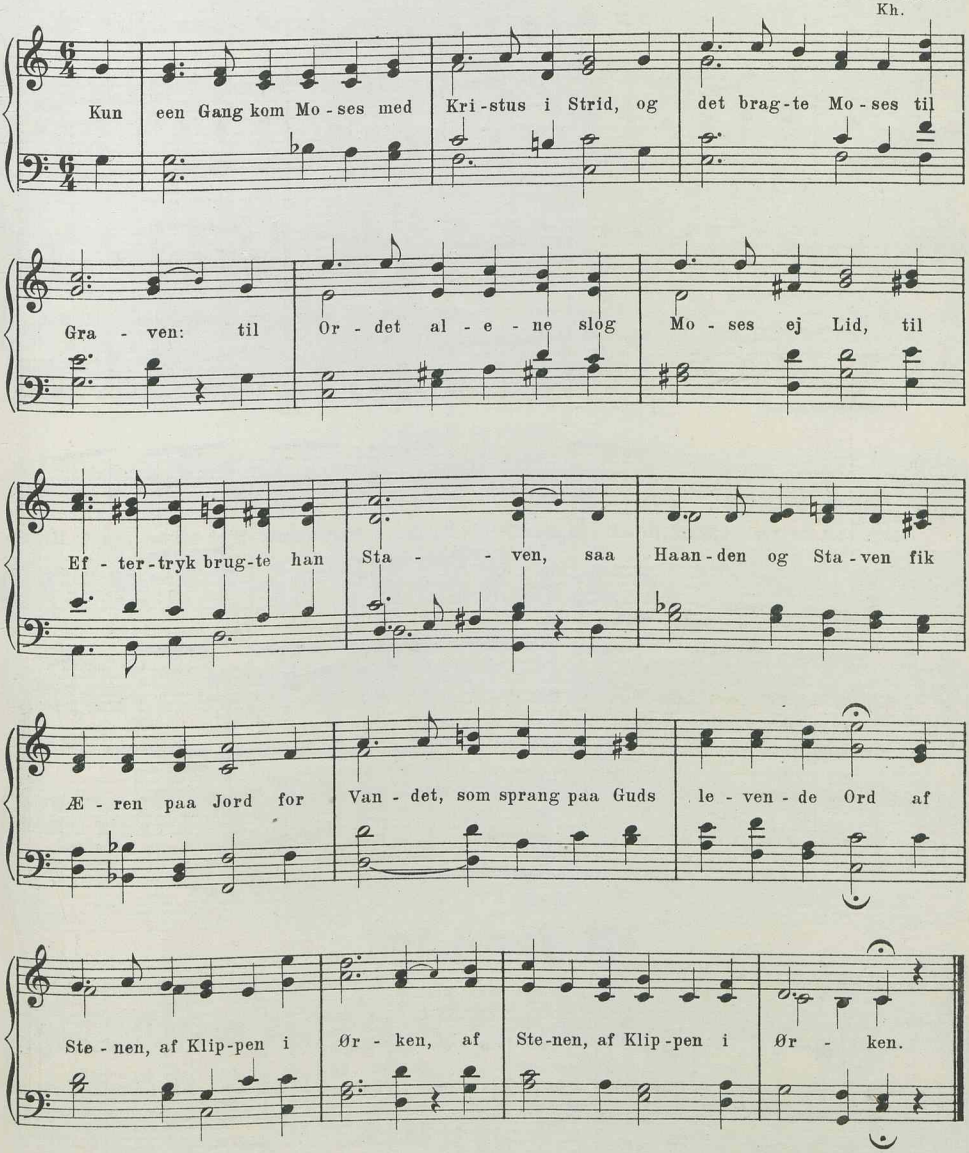
7 lin.amfibr. 11 9 11 9 11 11 9.

II

823. Kun een Gang kom Moses med Kristus i Strid.

(„Kong Farao var en ugudelig Krop:“)

H. Nutzhorn.
Kh.

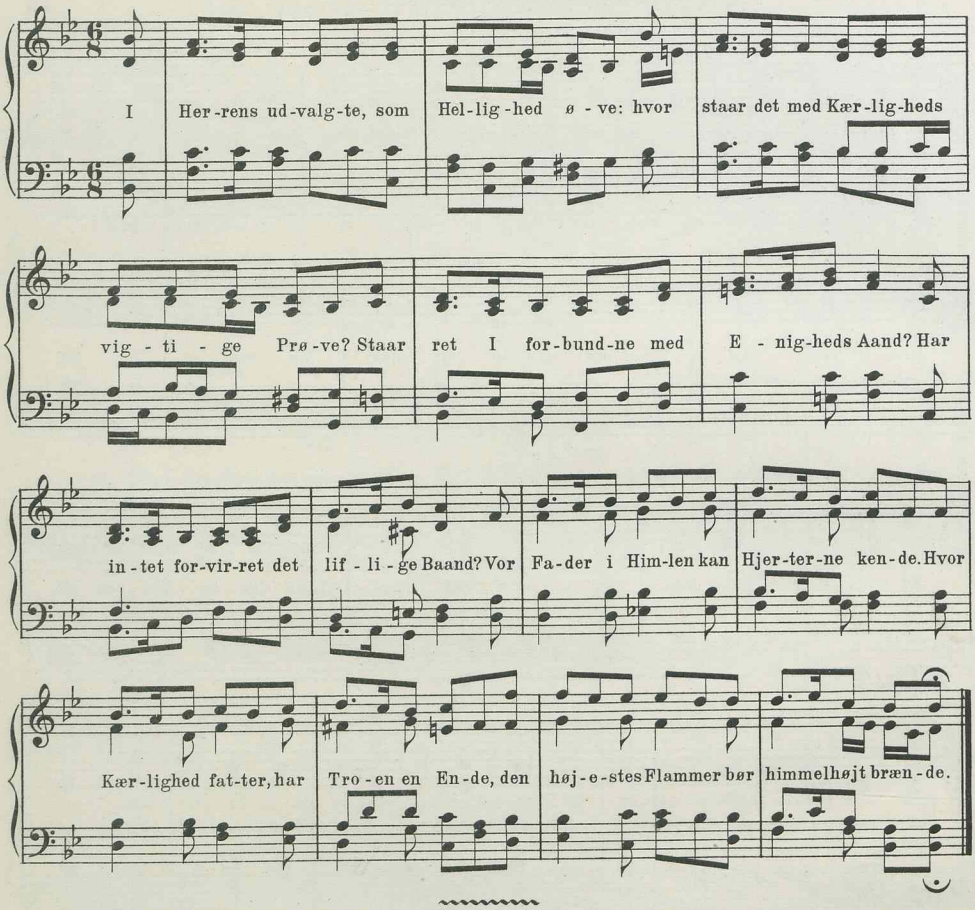


7 lin. amfibr. 12 12 11 11 12 12 12.

I

824. I Herrens udvalgte, som Hellighed øve.

Salmens Originalmelodi hos Freylinghausen. 1704.

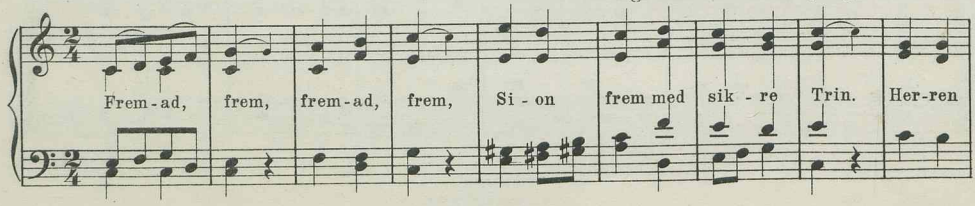


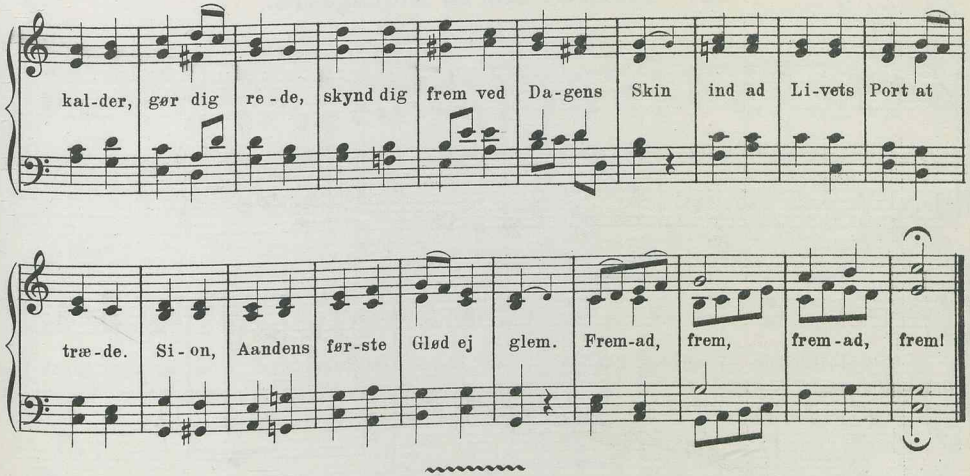
7 lin. trok. 3 7 8 7 8 9 3.

I

825. Fremad, frem!

Originalmelodi hos Freylinghausen. 1704.



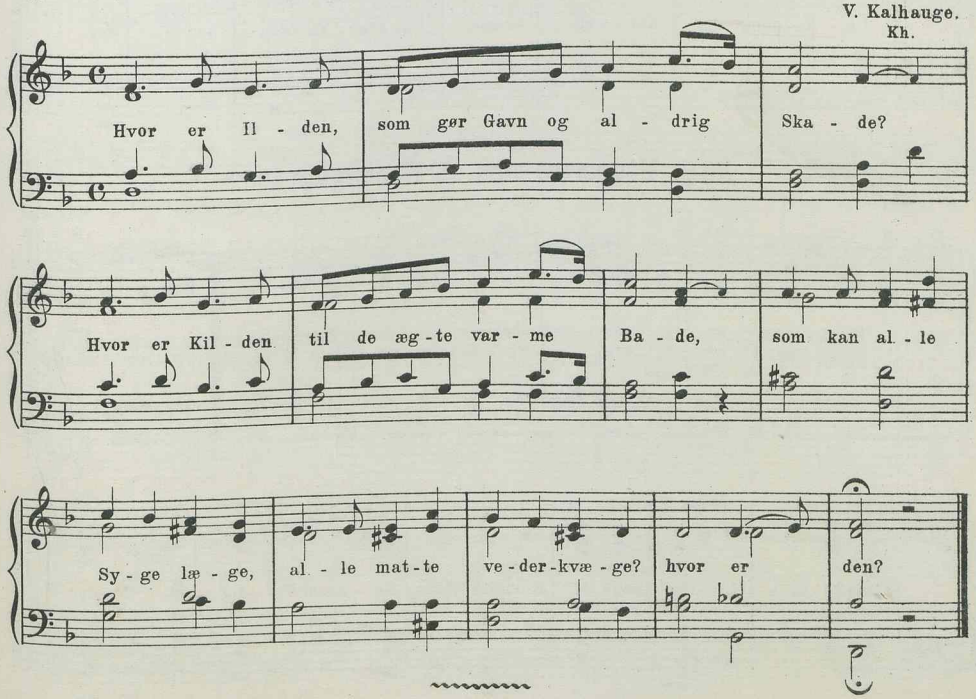


7 lin. trok. 4 8 4 8 8 8 3.

II

826. Hvor er Ilden, som gør Gavn.

V. Kalhauge.
Kh.

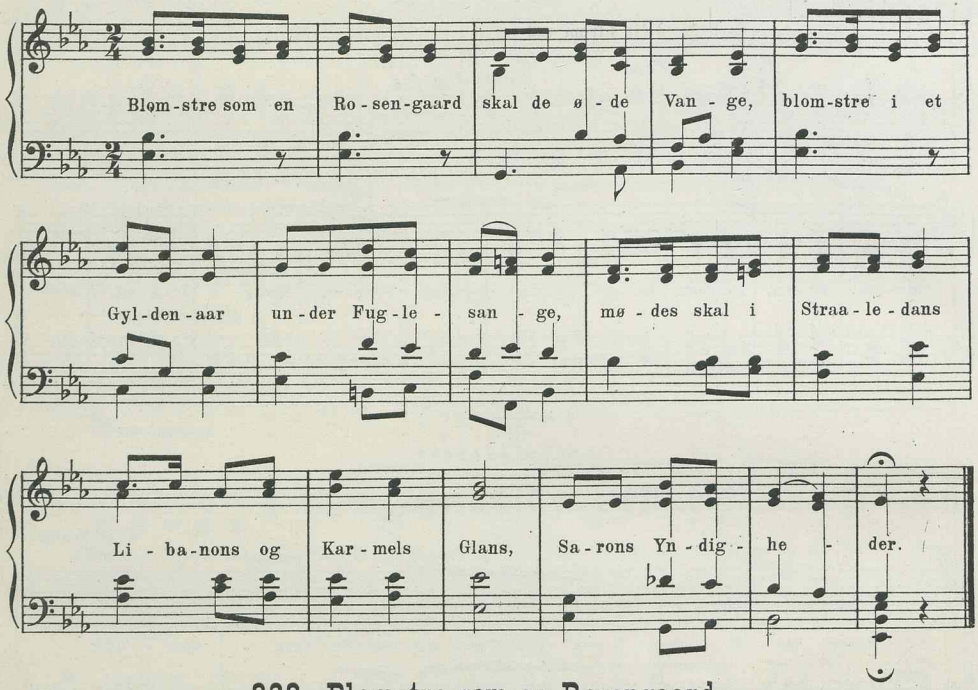


7 lin. trok. 7 6 7 6 7 7 6.

II

827. Blomstre som en Rosengaard.

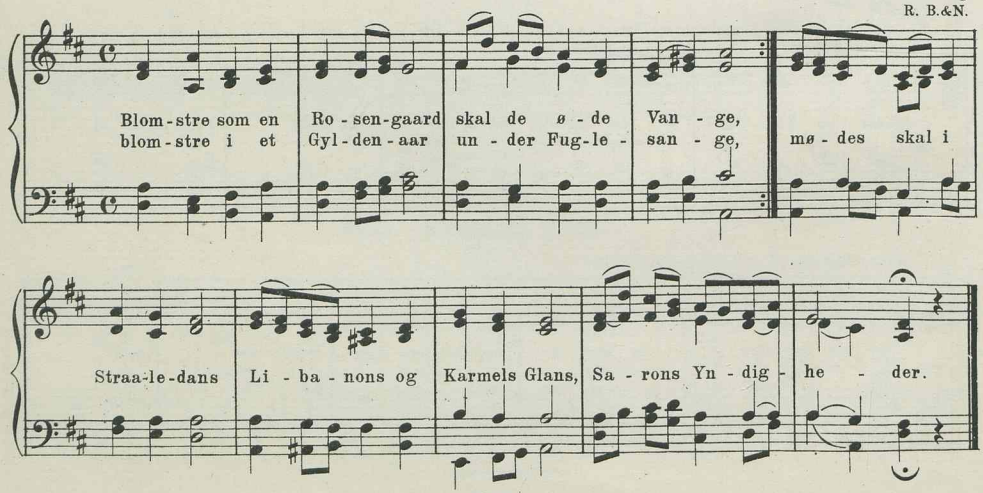
J. P. E. Hartmann.
Bk. Bf.



II

828. Blomstre som en Rosengaard.

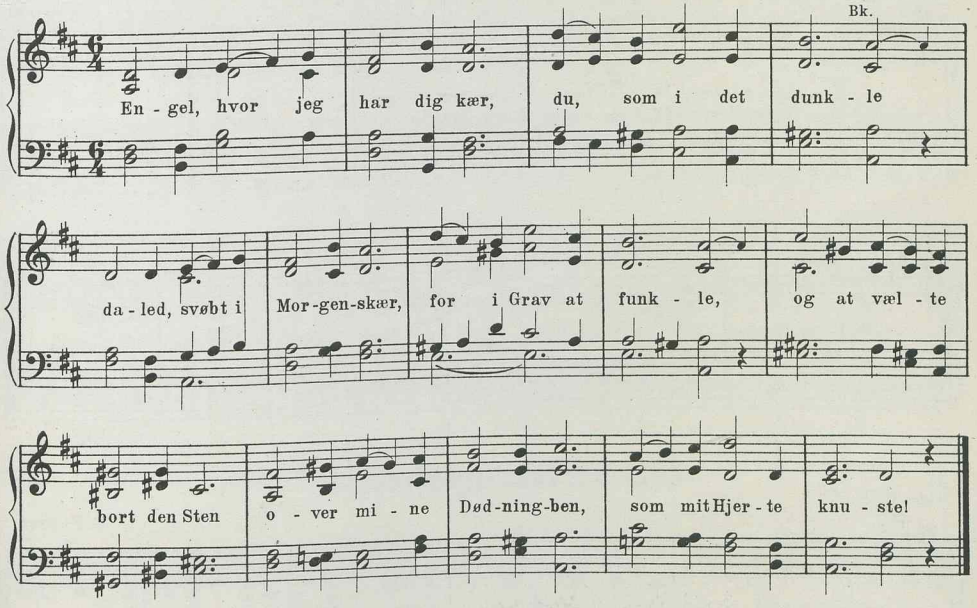
H. Rung.
R. B.&N.



II

829. Engel, hvor jeg har dig kær.

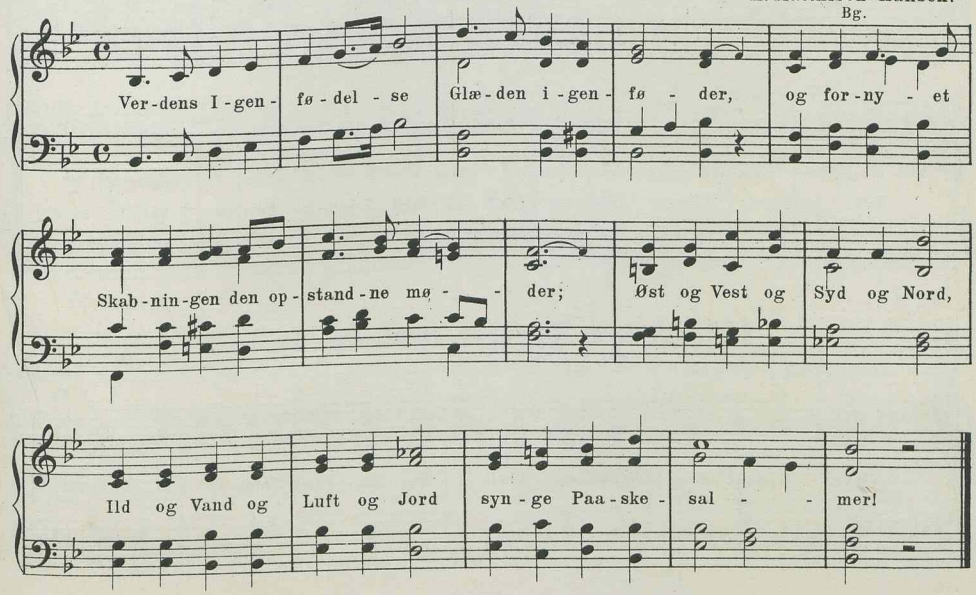
Ludv. M. Lindeman.
Bk.



II

830. Verdens Igenfødelse.

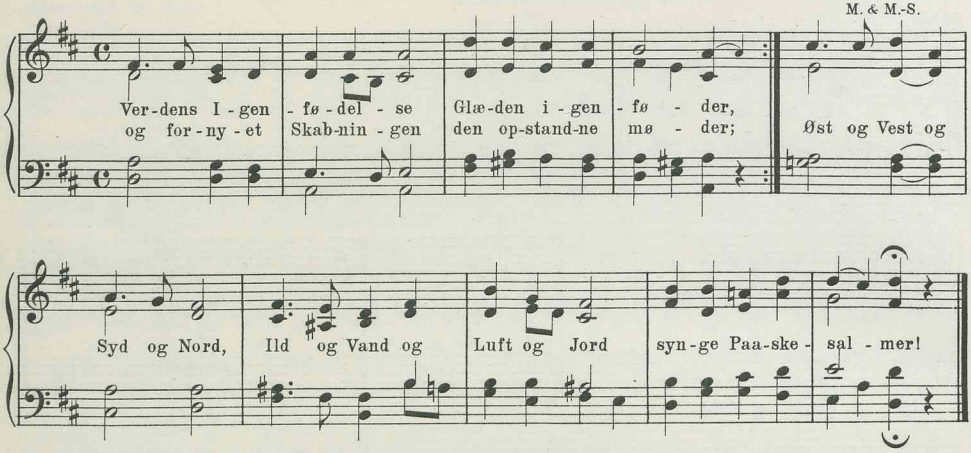
H. Matthison-Hansen.
Bg.



II

831. Verdens Igenfødelse.

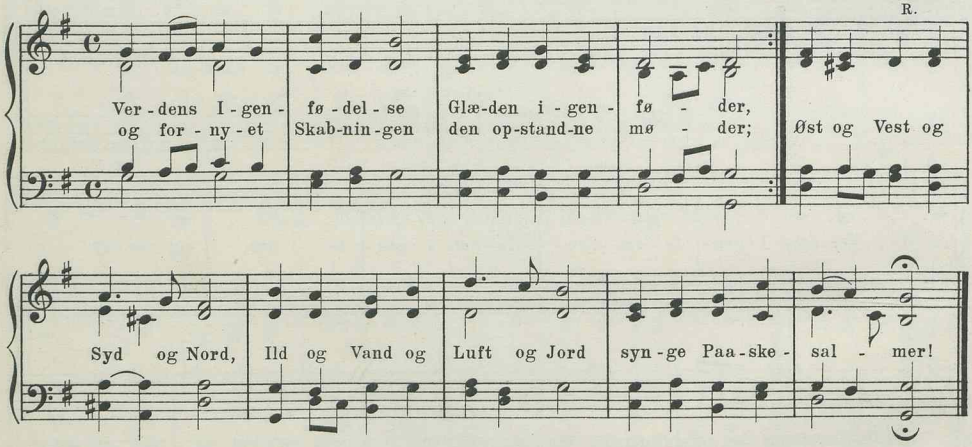
Joh. Chr. Gebauer.
M. & M.-S.



II

832. Verdens Igenfødelse.

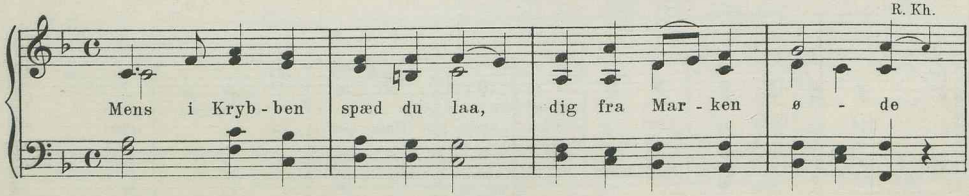
E. Kocher.
R.

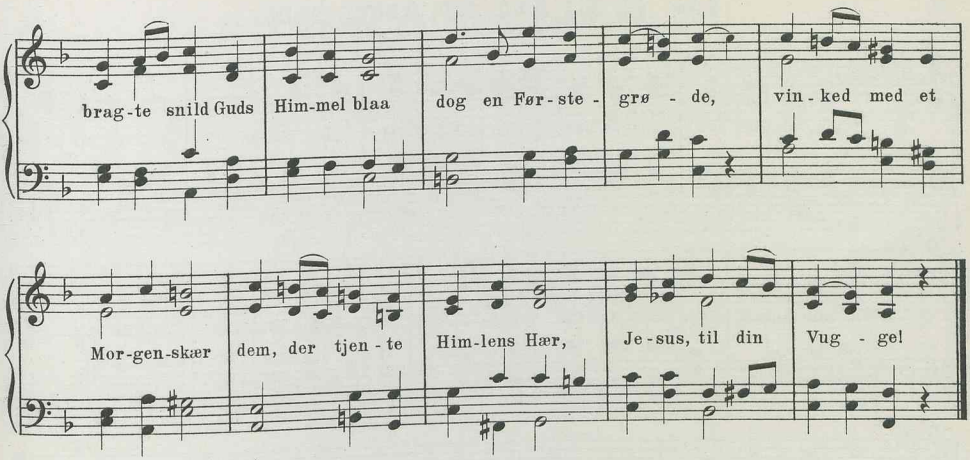


II

833. Mens i Krybben spæd du laa.

P. Heise.
R. Kh.

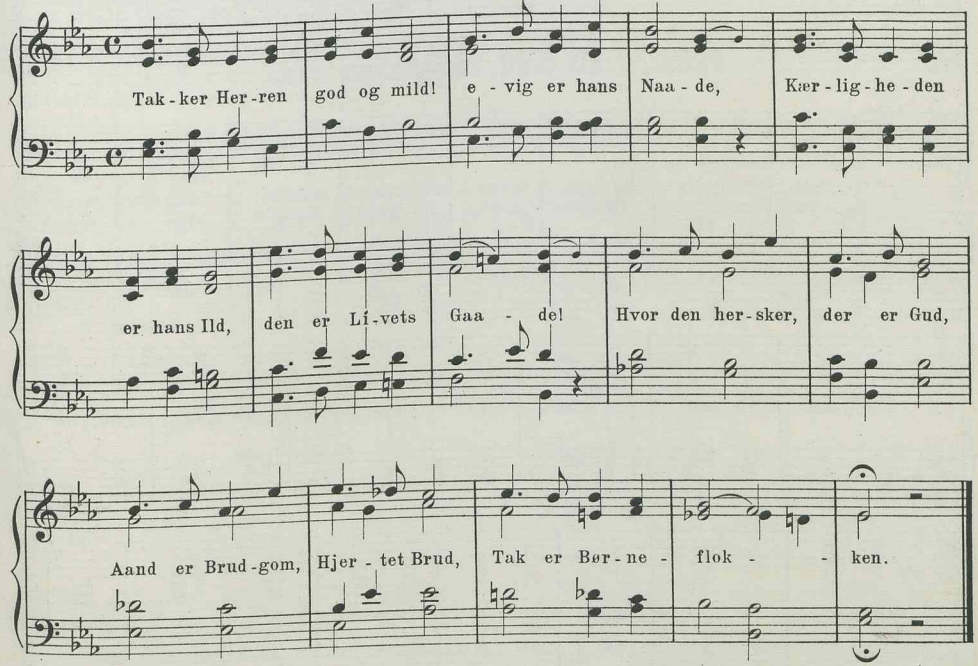




II

834. Takker Herren god og mild.

V. Kalhauge.
Kh.

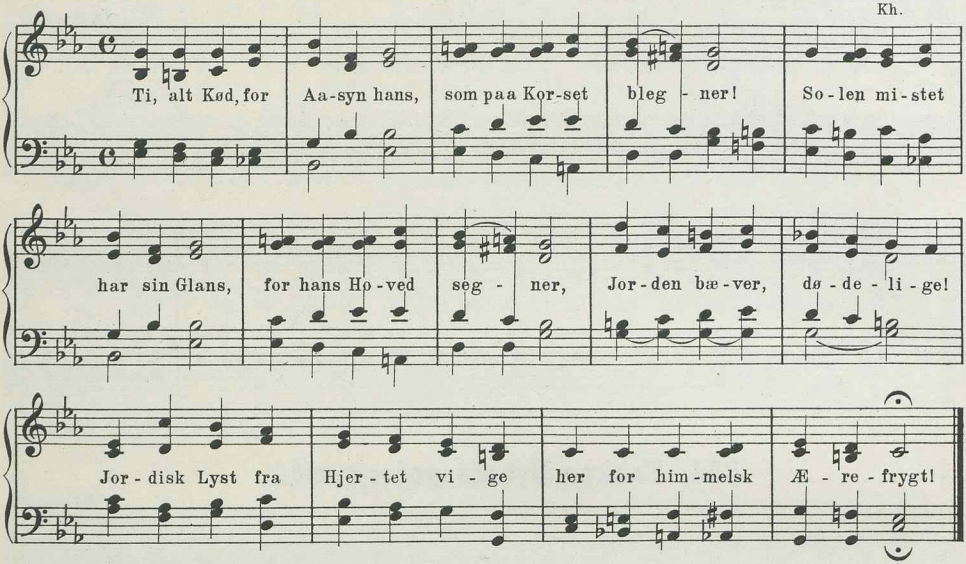


7 lin. trok. 7 6 7 6 8 8 7.

II

835. Ti, alt Kød, for Aasyn hans.

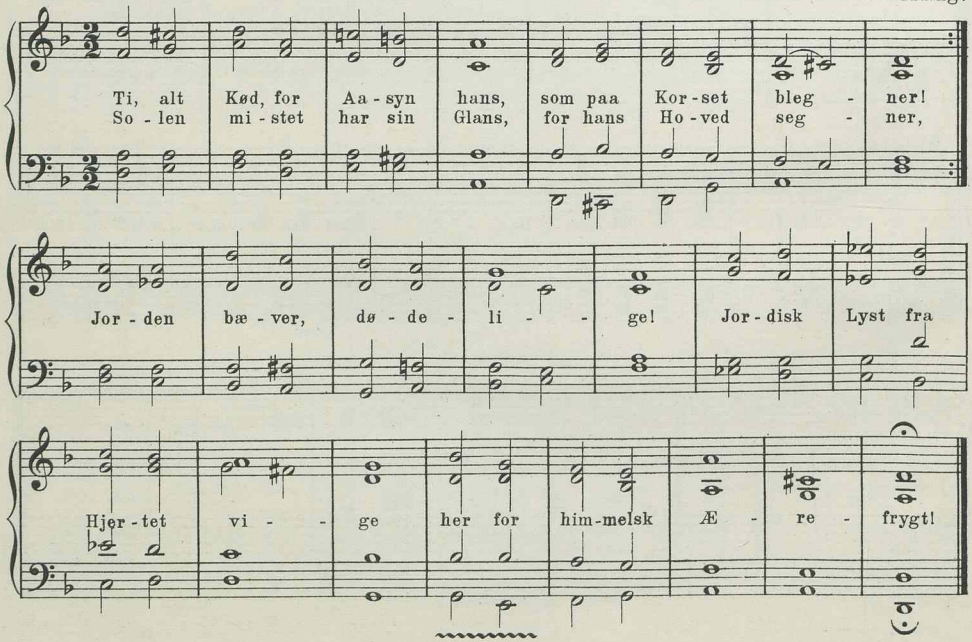
Chr. Barnekow.
Kh.



II

836. Ti, alt Kød, for Aasyn hans.

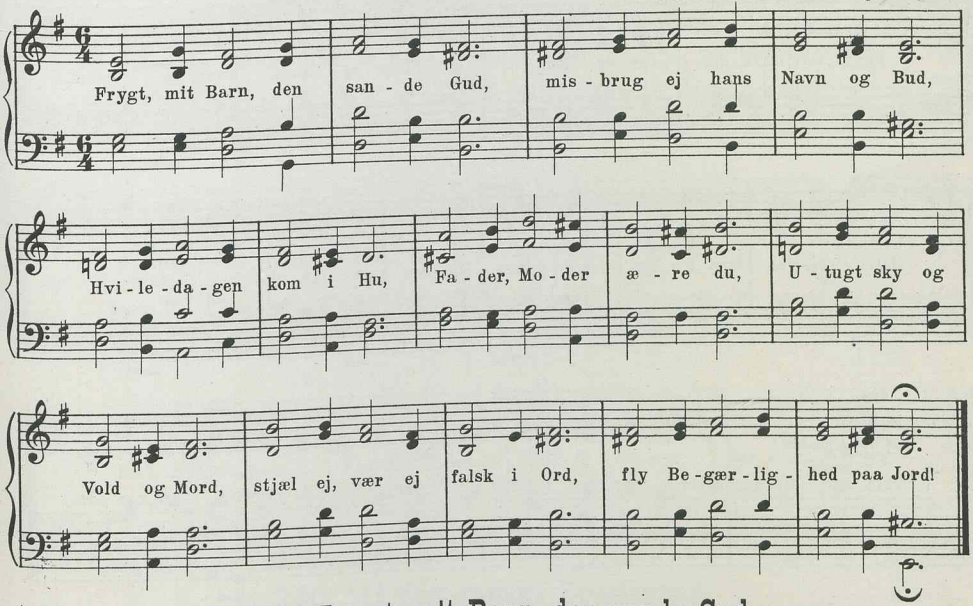
S. Widding.



I

837a. Frygt, mit Barn, den sande Gud.

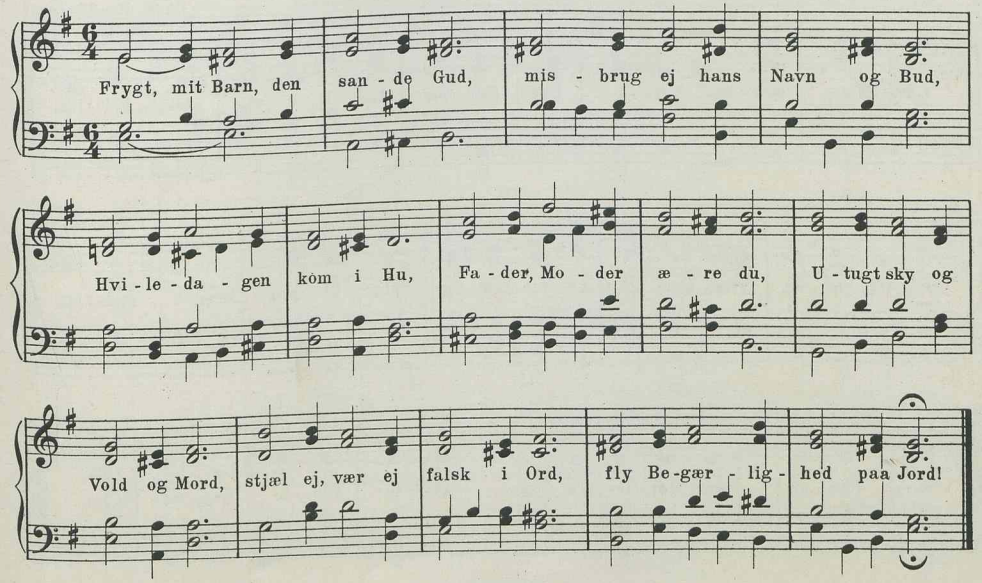
Bøhmisk Melodi. 1544. (Efter Laub.)
Arrebo. K. Br. Sch. Z. W. Bg. Bf.



I

837b. Frygt, mit Barn, den sande Gud.

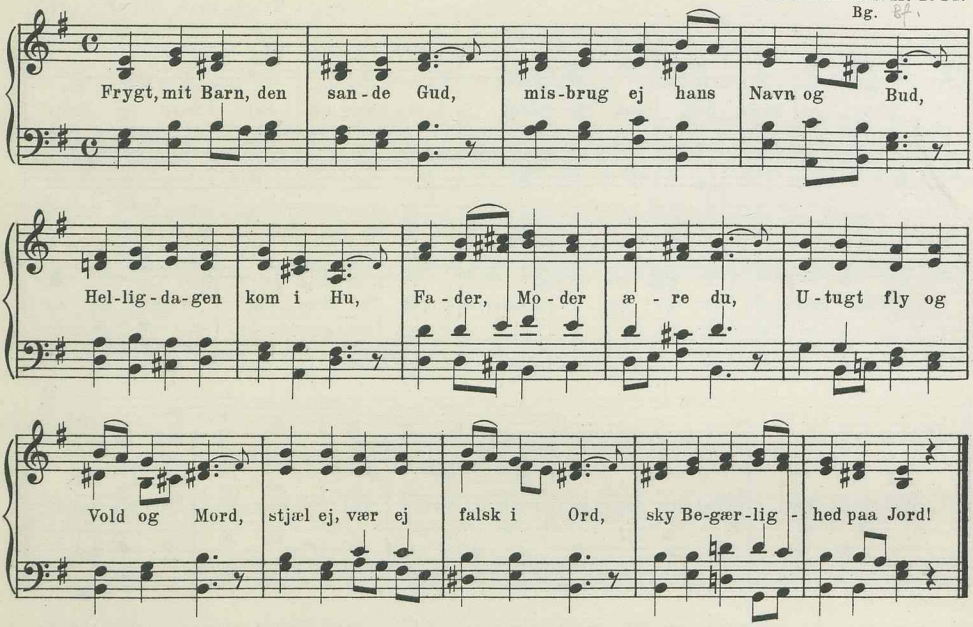
Bøhmisk Melodi. 1544. (Harm. ændret.)



I

837c. Frygt, mit Barn, den sande Gud.

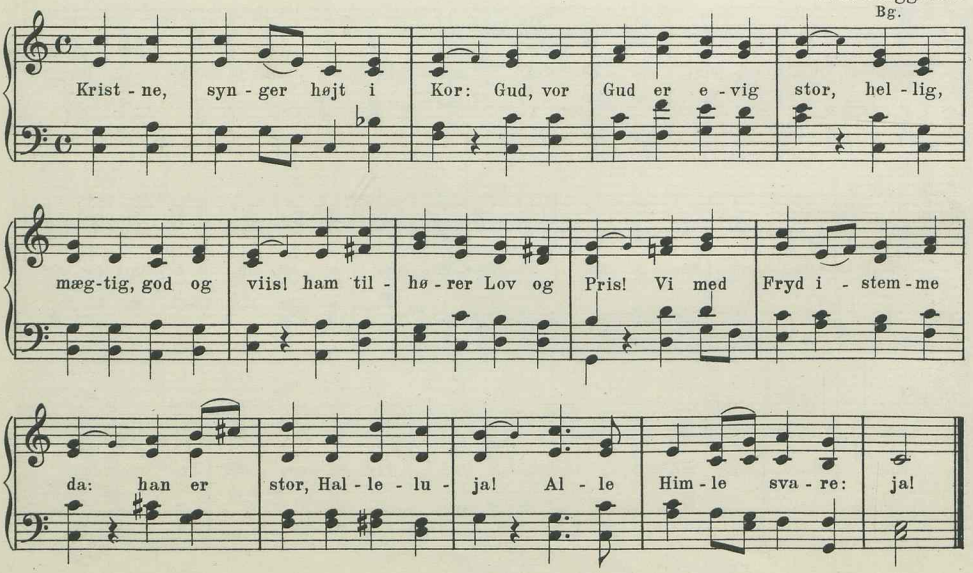
Bøhmisk Melodi. 1544.
Bg.



II

838. Kristne, synger højt i Kor.

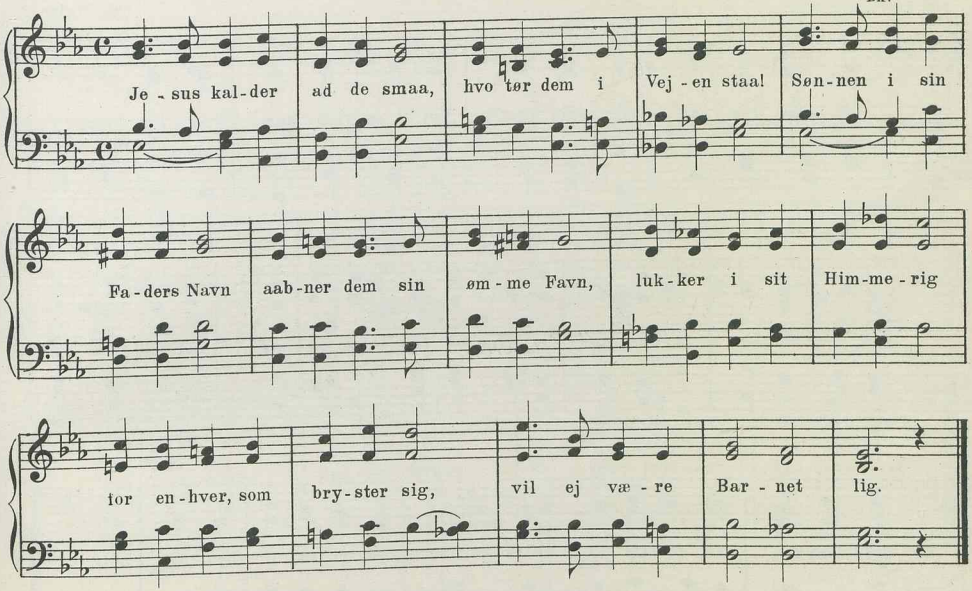
A. P. Berggreen.
Bg.



II

839. Jesus kalder ad de smaa.

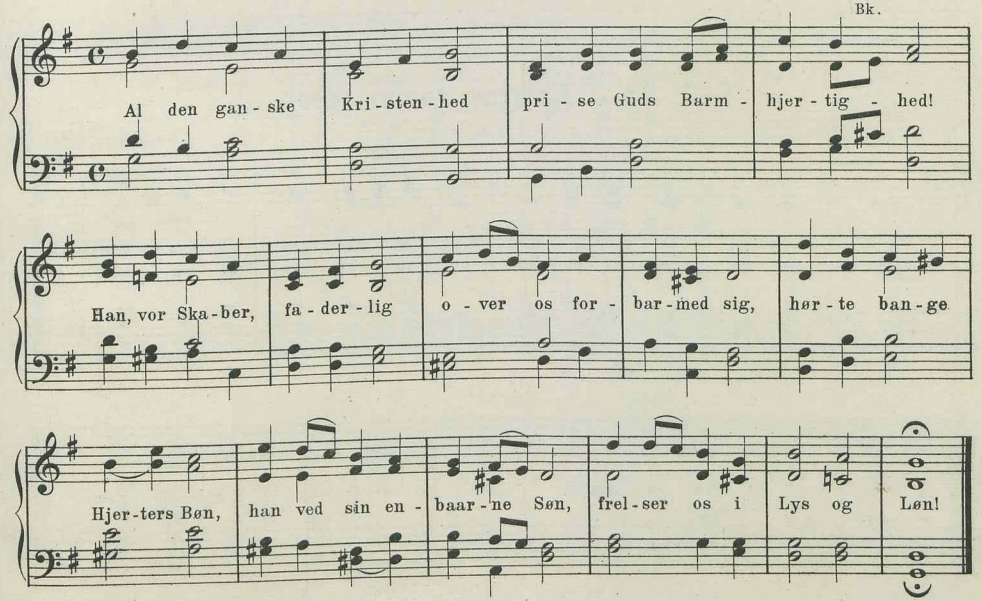
Chr. Barnekow.
Bk.



II

840. Al den ganske Kristenhed.

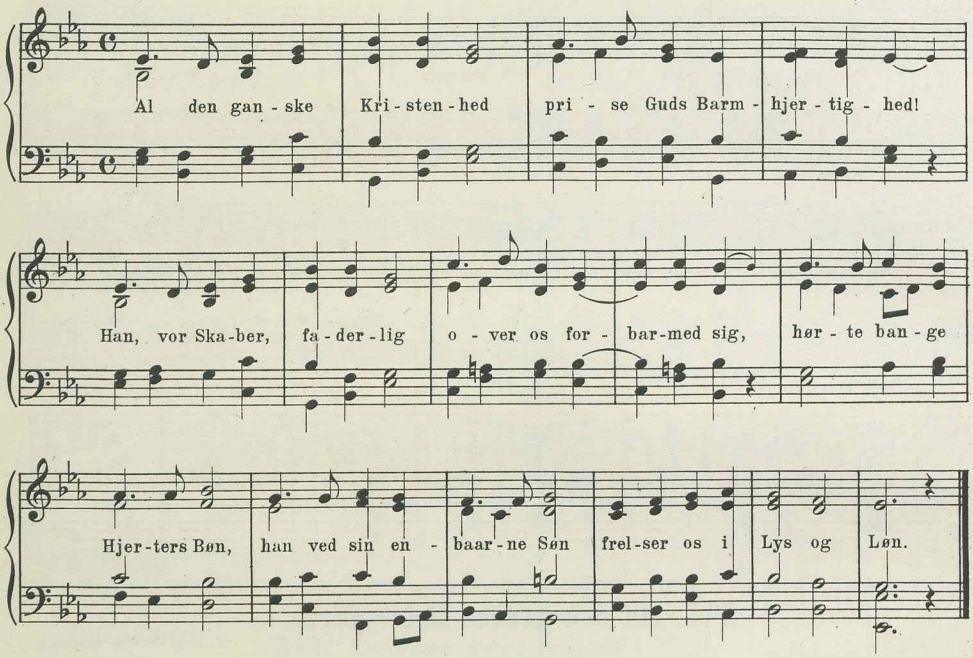
G. Matthison-Hansen.
Bk.



II

841. Al den ganske Kristenhed.

Joh. Friis.

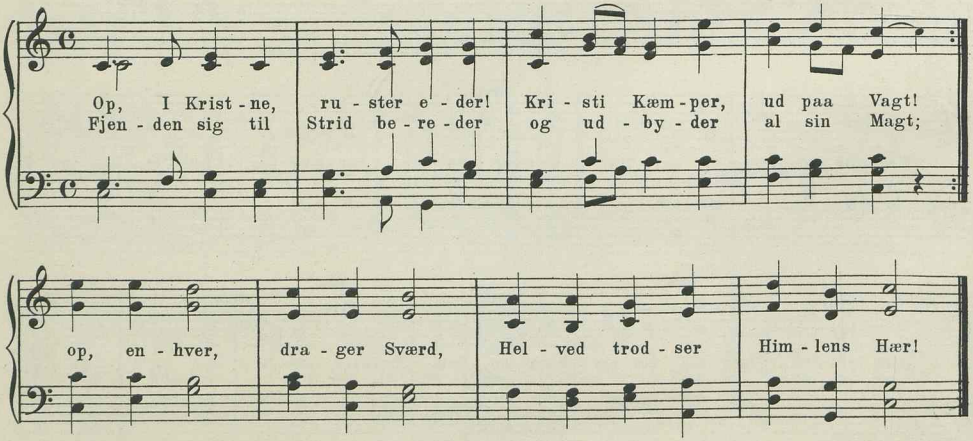


7 lin. trok. 8 7 8 7 3 3 7.

I

842. Op, I Kristne, ruster eder!

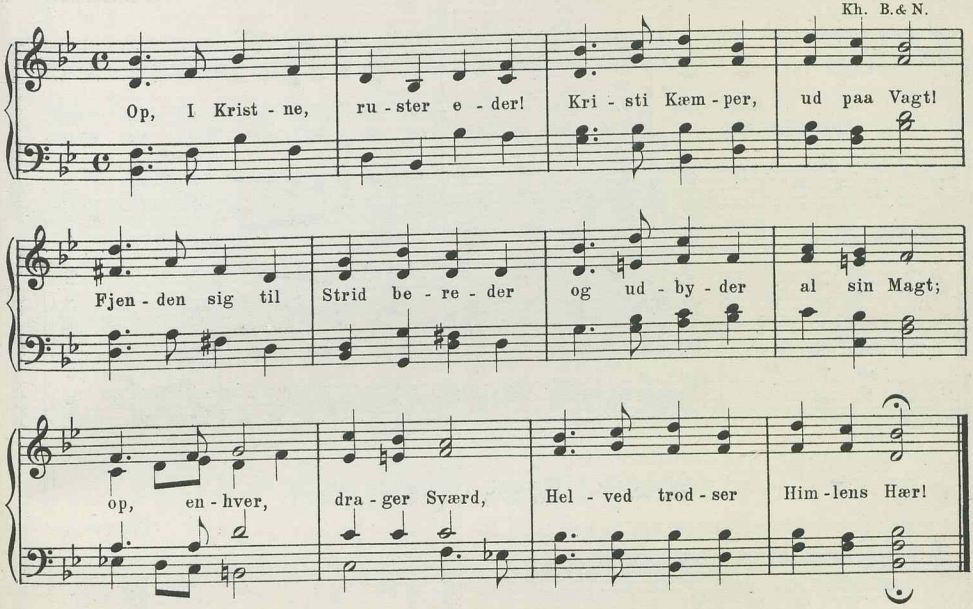
Neander. 1680.



II

843. Op, I Kristne, ruster eder!

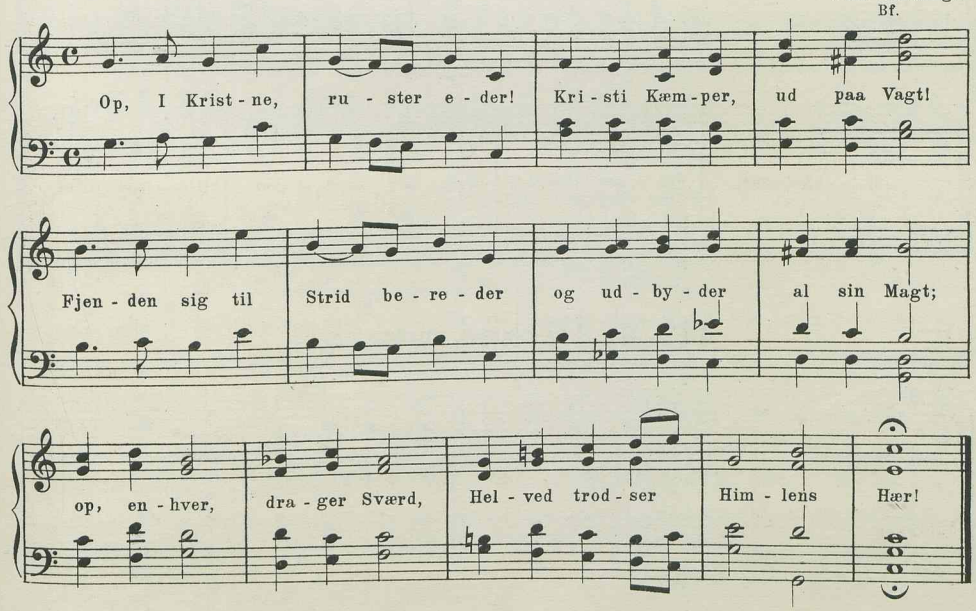
Chr. Barnekow.
Kh. B.& N.



II

844. Op, I Kristne, ruster eder!

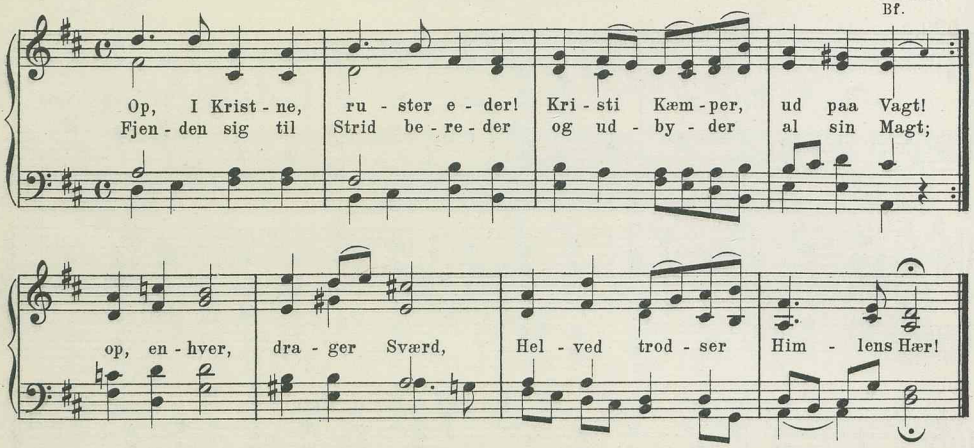
Otto Malling.
Bf.



II

845. Op, I Kristne, ruster eder!

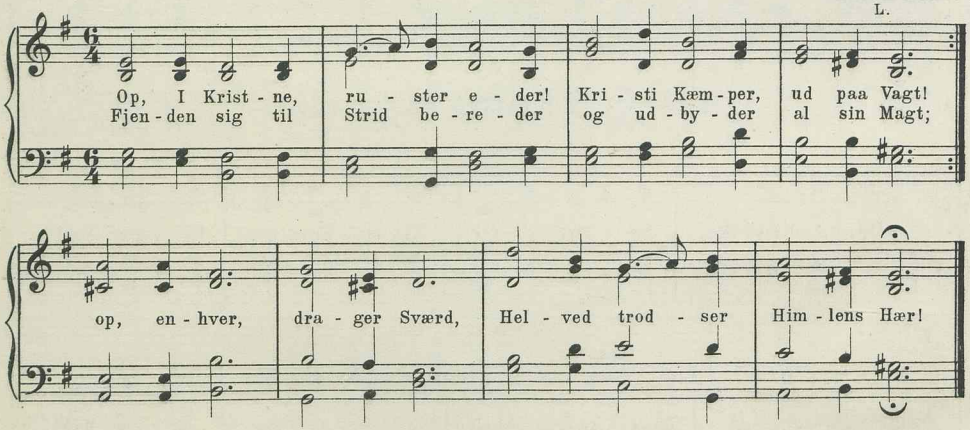
V. Bielefeldt.
Bf.



II

846. Op, I Kristne, ruster eder!

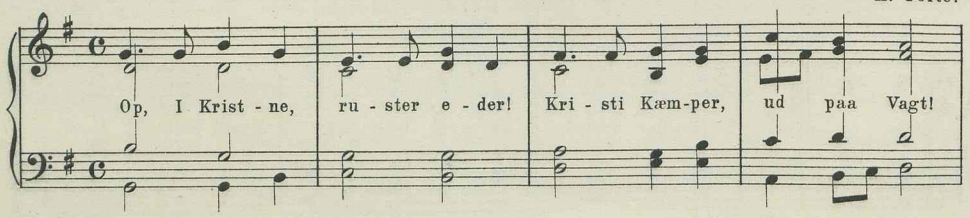
Thomas Laub.
L.

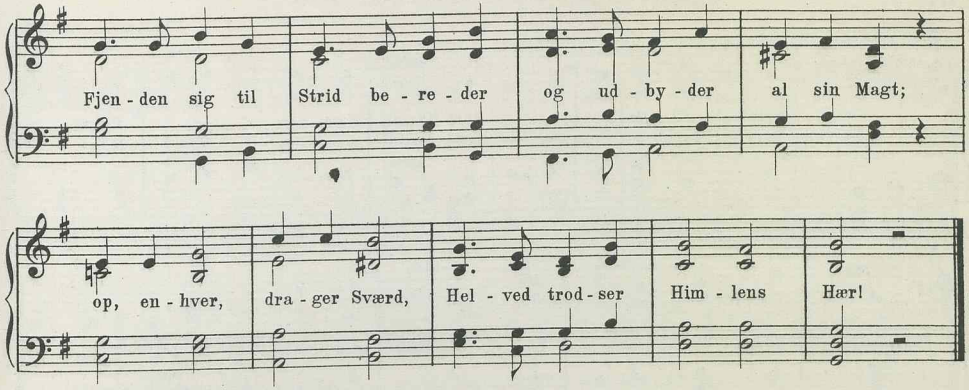


II

847. Op, I Kristne, ruster eder!

H. Tofte.

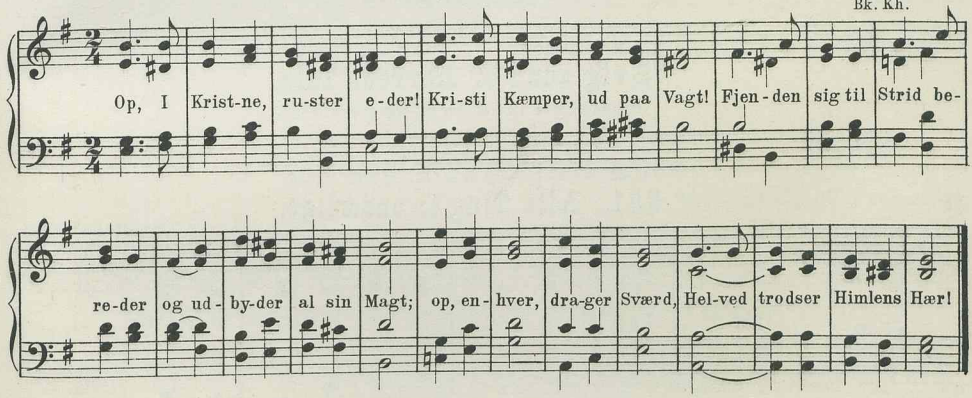




II

848. Op, I Kristne, ruster eder!

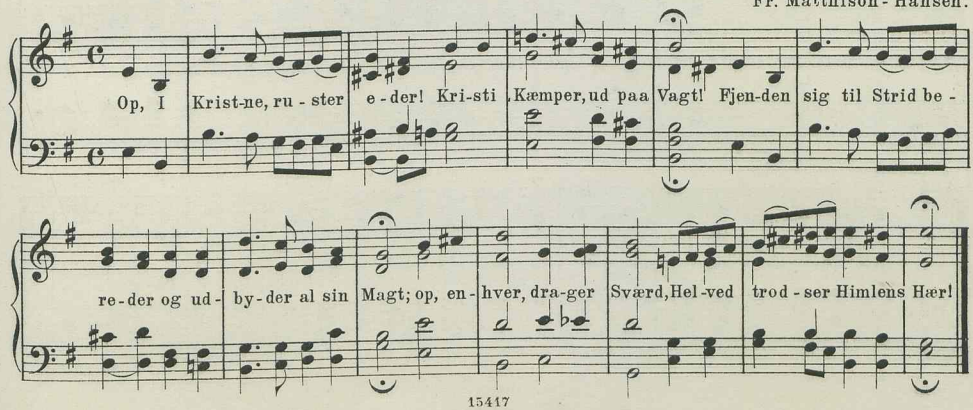
Jørgen Malling.
Bk. Kh.



II

849. Op, I Kristne, ruster eder!

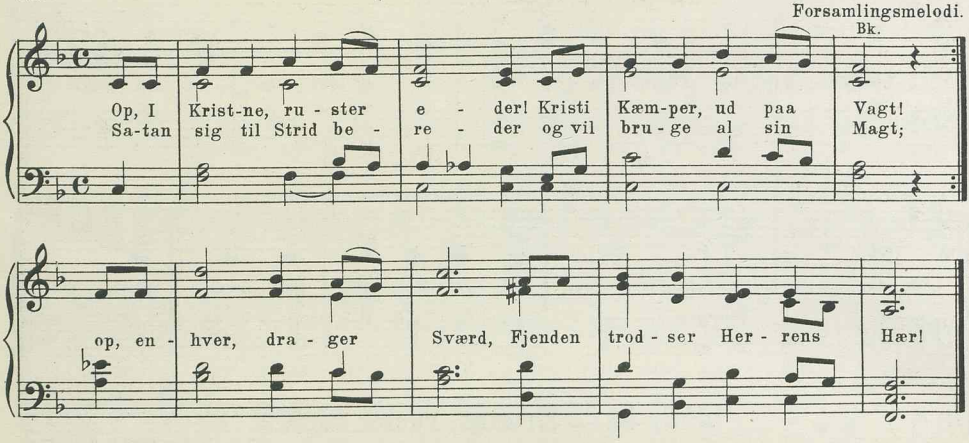
Fr. Matthison-Hansen.



III

850. Op, I Kristne, ruster eder!

Forsamlingsmelodi.
Bk.



7 lin. trok. 8 7 8 7 4 4 7.

Evig sand er Herrens Tale.

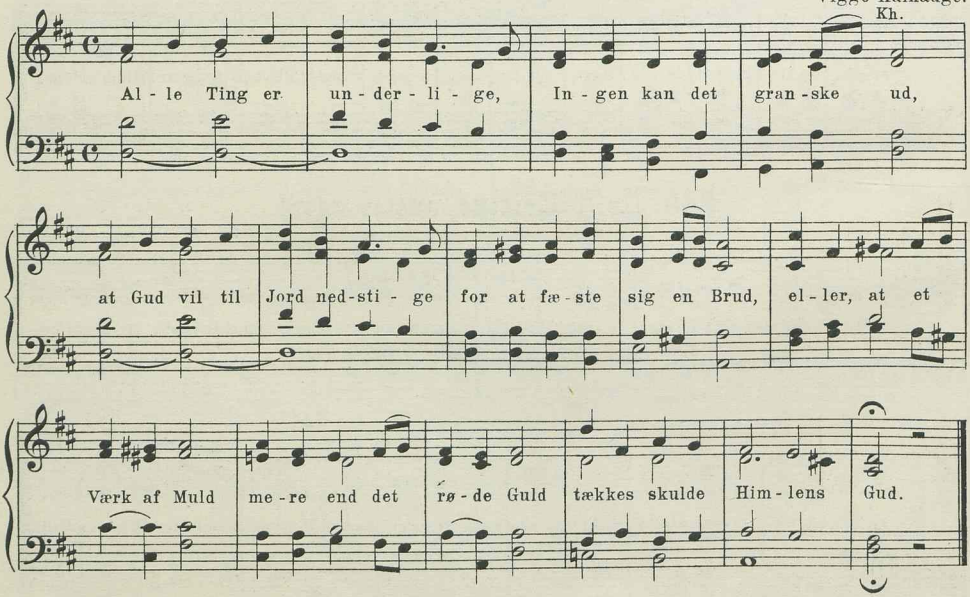
se under: Her vil ties, her vil bies. (Nr. 1193-1196.)

7 lin. trok. 8 7 8 7 7 7 7.

II

851. Alle Ting er underlige.

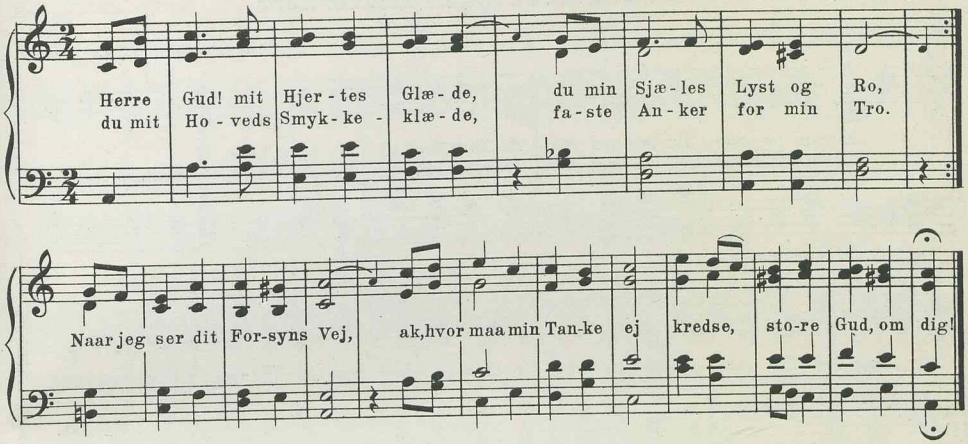
Viggo Kalhauge.
Kh.



I

852 Herre Gud! mit Hjertes Glæde.

Fra Kingos Sjungekor.

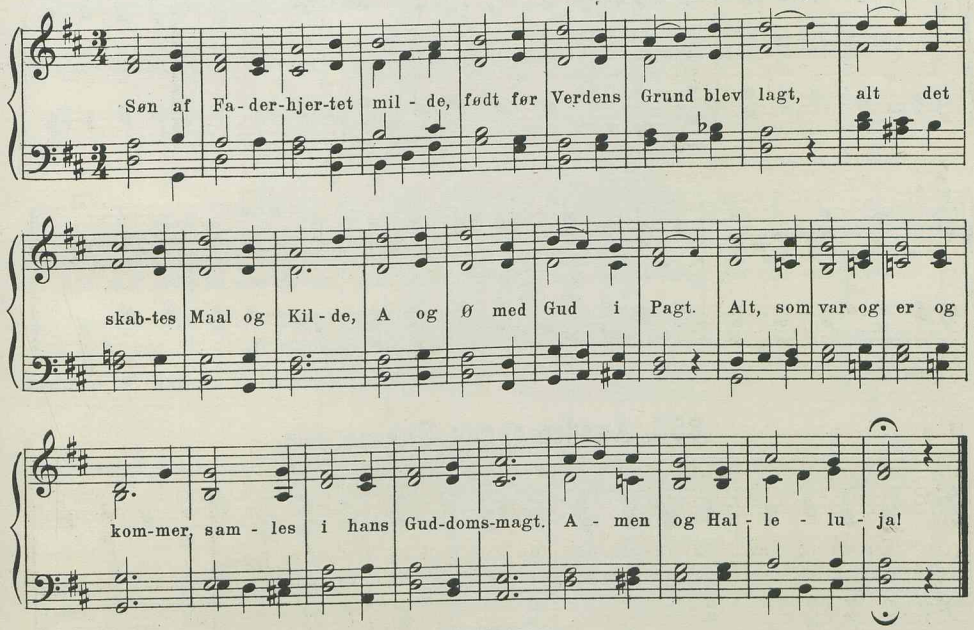


7 lin trok. 8 7 8 7 8 7 7.

I

853. Søn af Faderhjerte milde.

Middelalderlig (Hans Thomissön.)

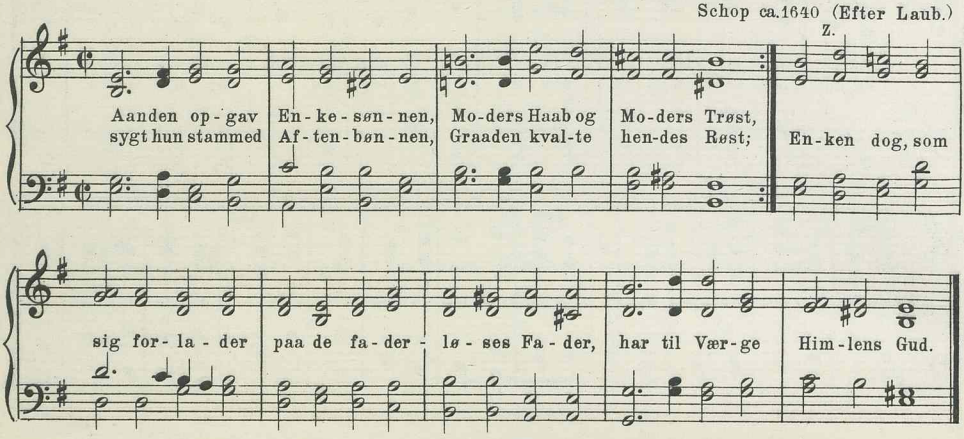


7 lin. trok. 8 7 8 7 8 8 7.

I

854a. Aanden opgav Enkesønnen.

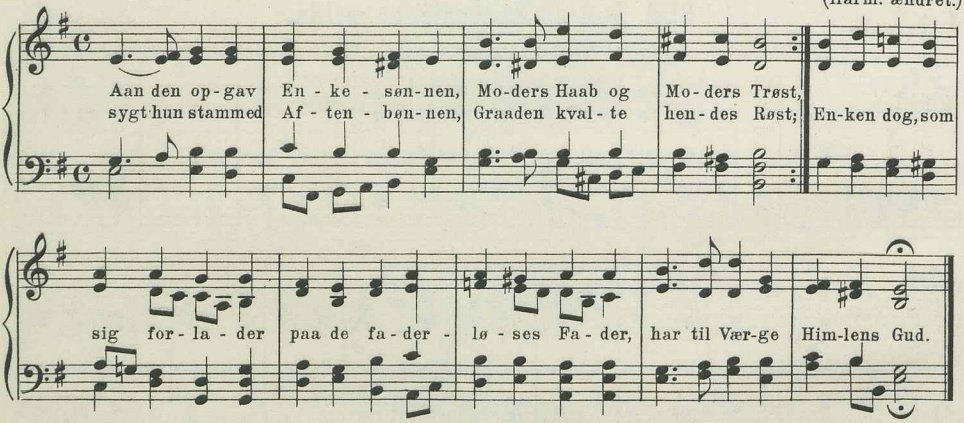
Schop ca. 1640 (Efter Laub.)



I

854b. Aanden opgav Enkesønnen.

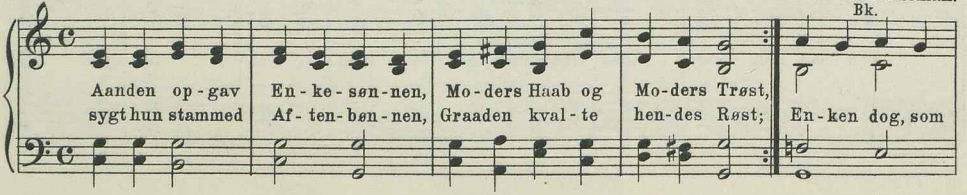
(Harm. ændret.)

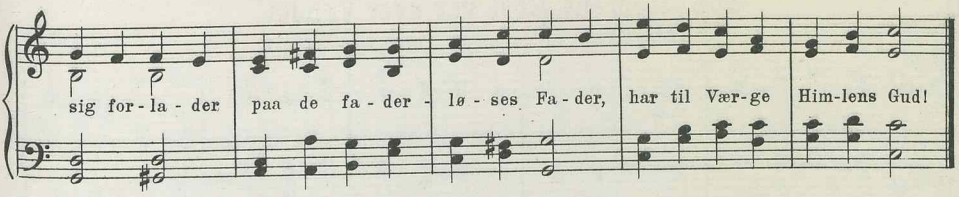


II

855. Aanden opgav Enkesønnen.

Ludv. M. Lindeman.
Bk.

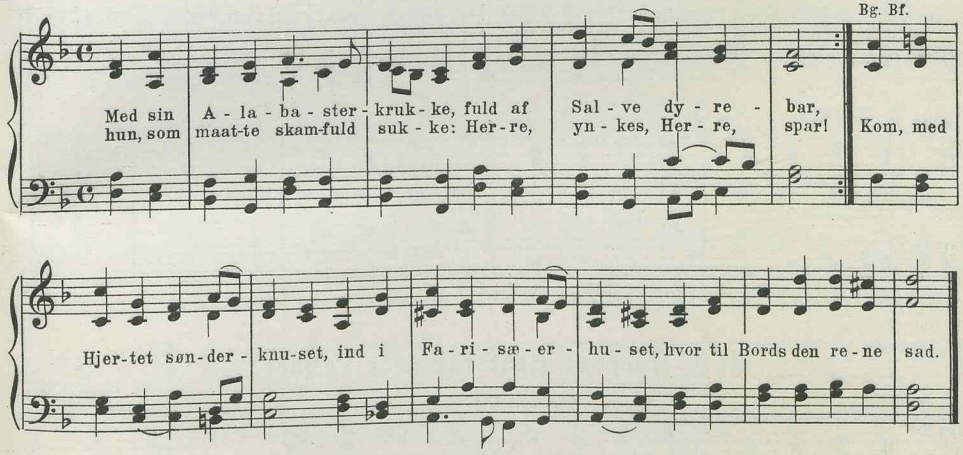




II

856. Med sin Alabasterkrukke.

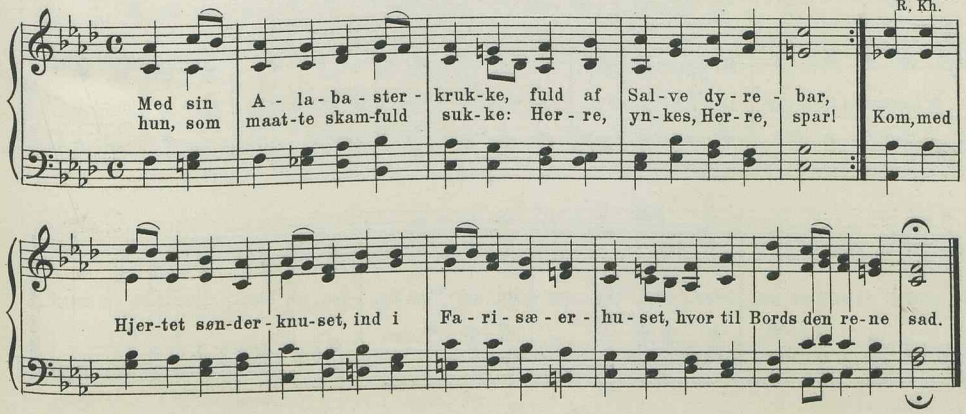
A. P. Berggreen.
Bg. Bf.



II

857. Med sin Alabasterkrukke.

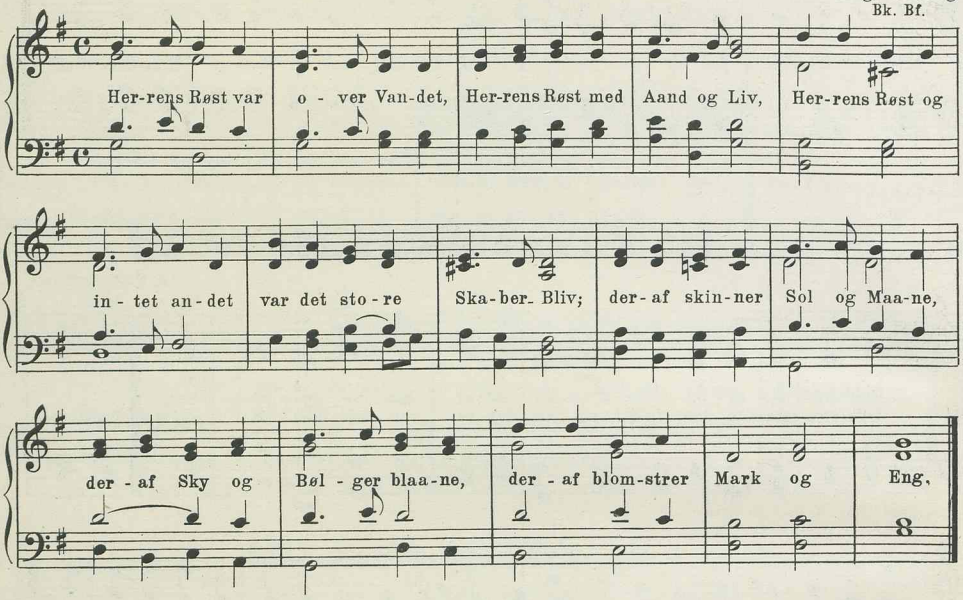
H. Rung.
R. Kh.



II

858. Herrens Røst var over Vandet.

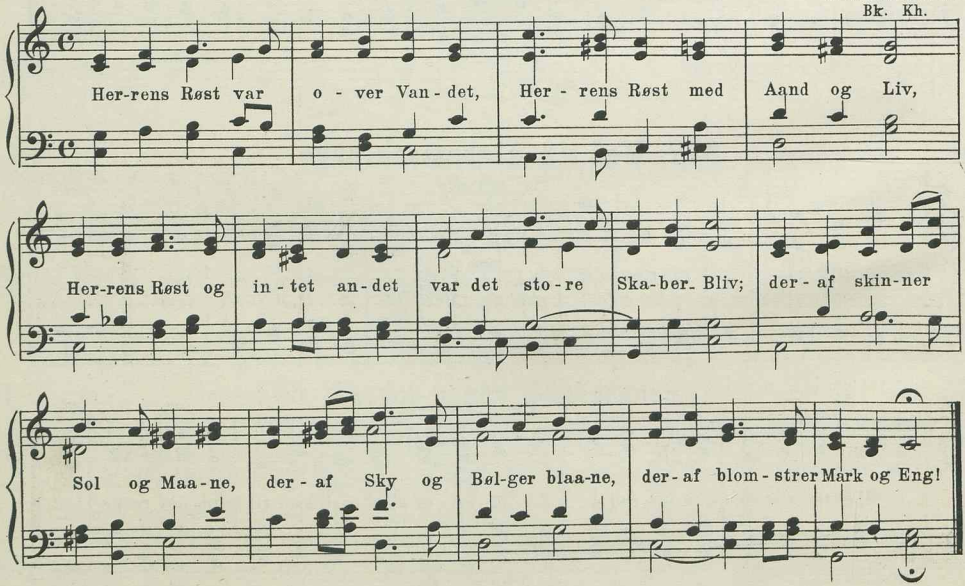
Aug. Winding.
Bk. Bf.



II

859. Herrens Røst var over Vandet.

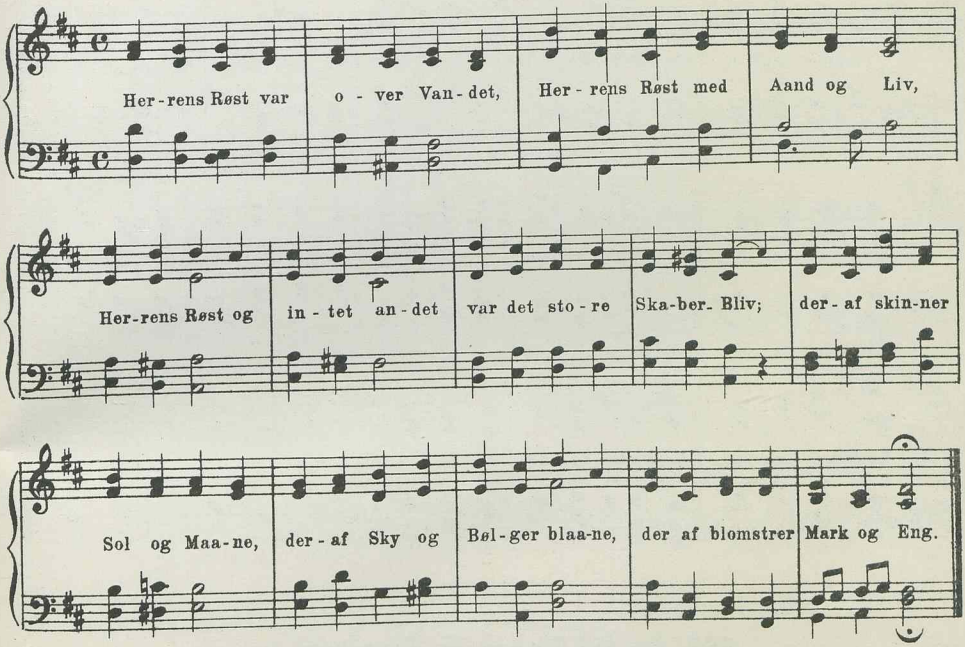
Chr. Barnekow.
Bk. Kh.



II

860. Herrens Røst var over Vandet.

S. Widding.

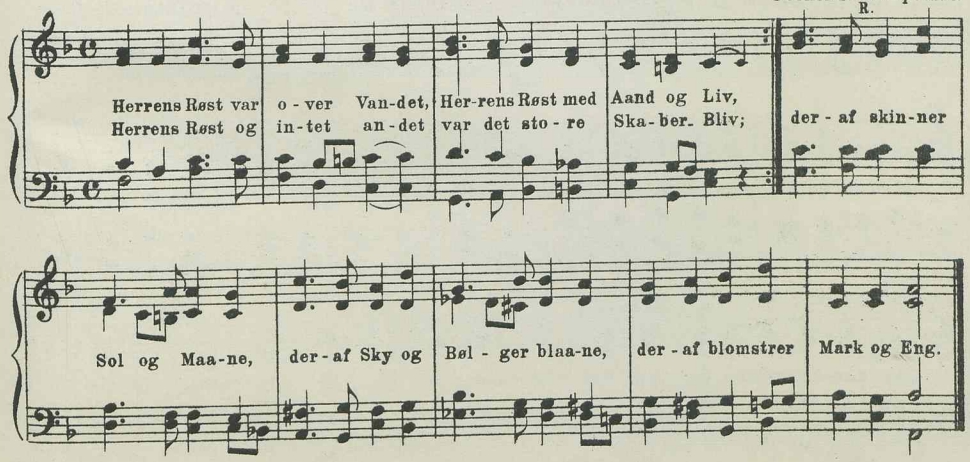


III

861. Herrens Røst var over Vandet.

(Prægtig skinner Sol og Maane.)

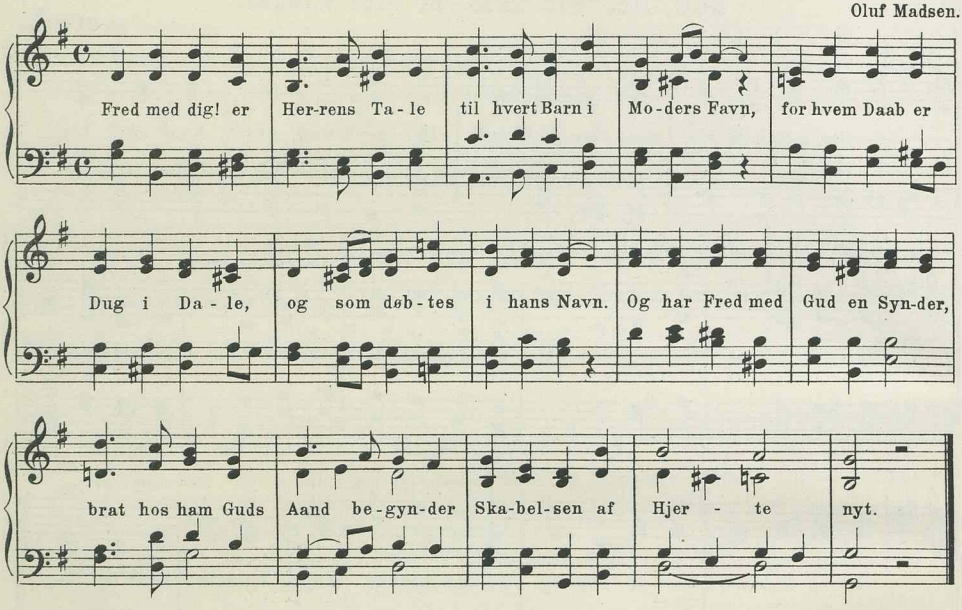
Ubekendt Komponist.
R.



II

862. Fred med dig! er Herrens Tale.

Oluf Madsen.

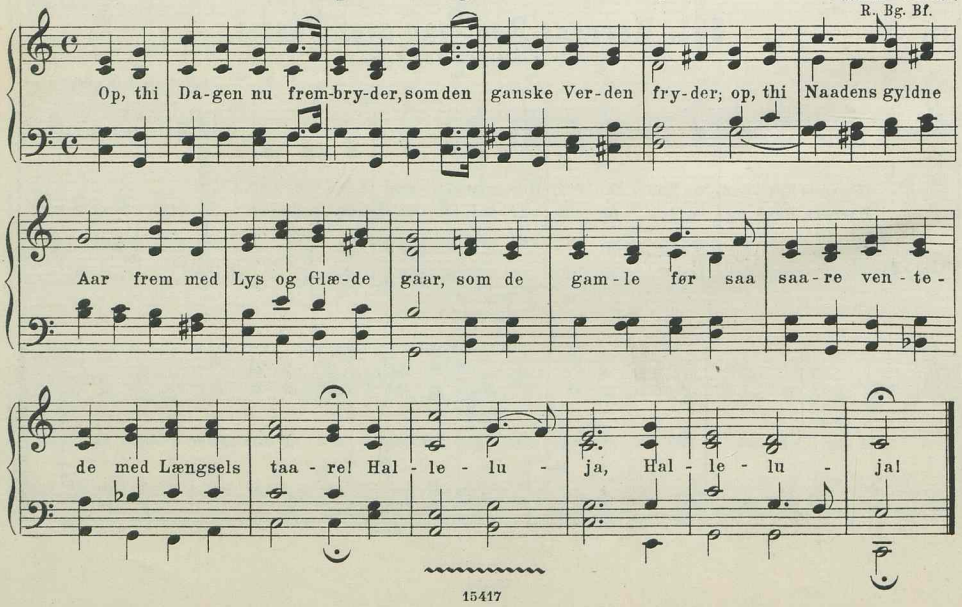


7 lin. trok. 8. 8 7. 7 8 8 4.

II

863. Op, thi Dagen nu frembryder.

Niels W. Gade.
R. Bg. Bf.

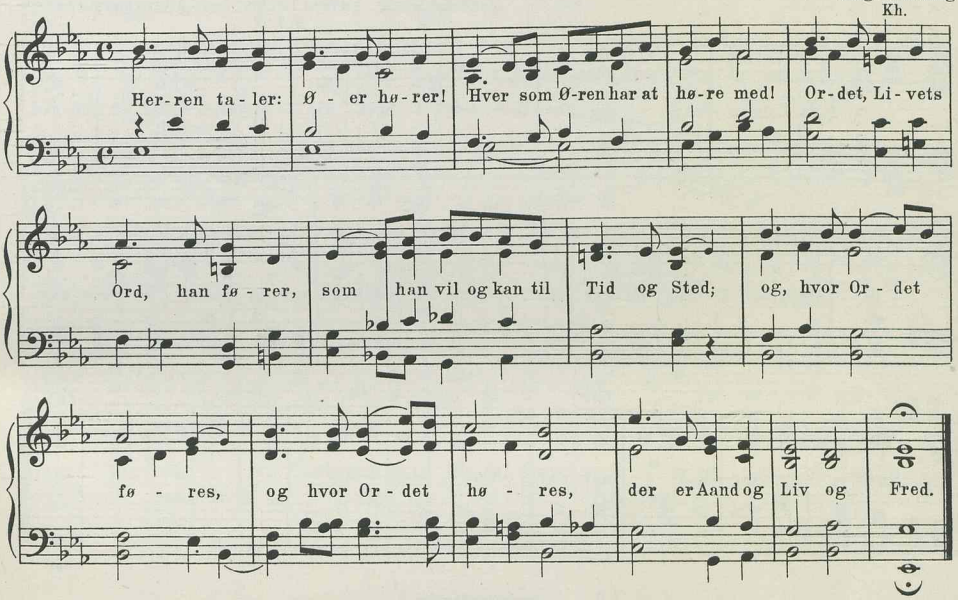


7 lin. trok. 8 9 8 9 6 6 7.

II

864 Herren taler: Øer hører!

Aug. Winding.
Kh.

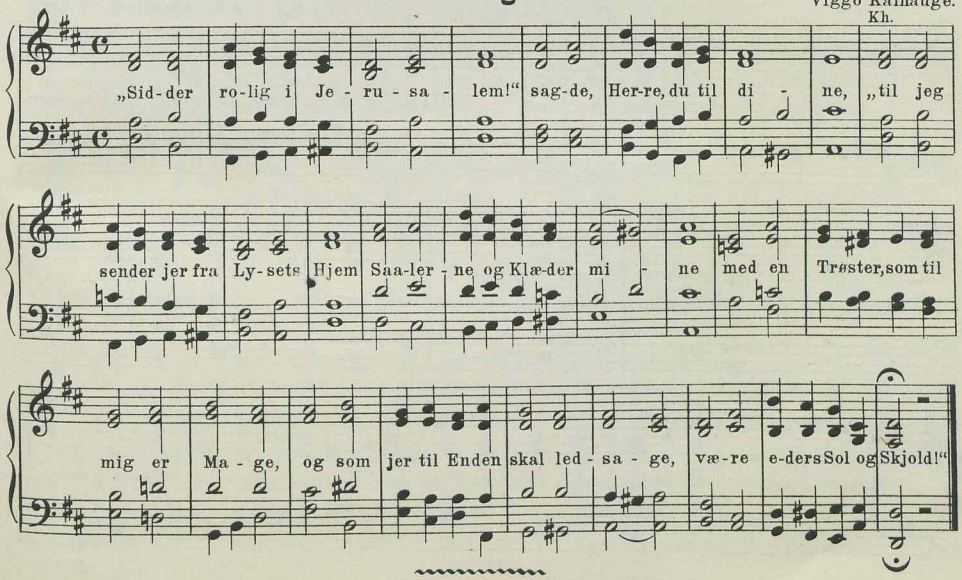


7 lin. trok. 9 8 9 8 10 10 7.

II

865. Sidder rolig i Jerusalem.

Viggo Kalhauge.
Kh.

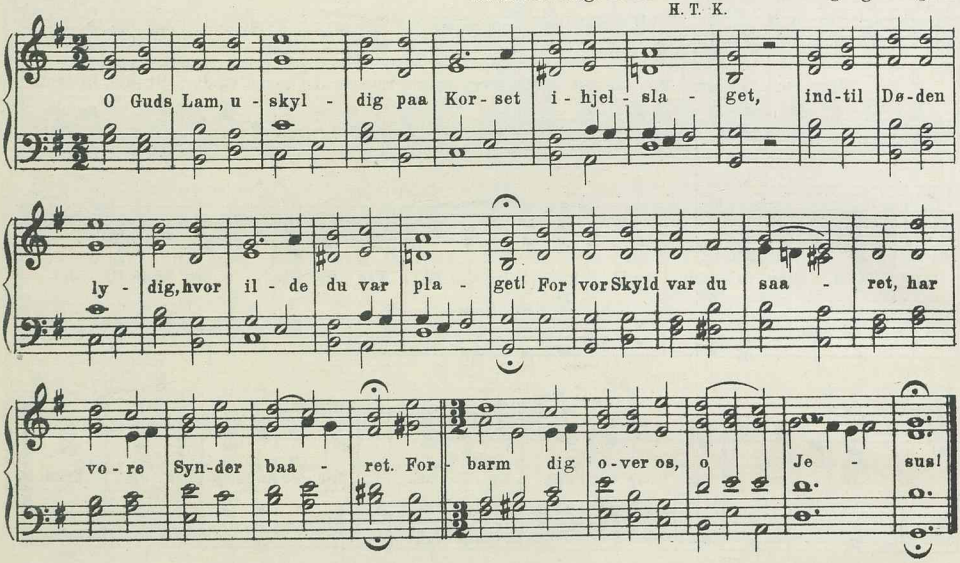


7 lin. trok. jamb. 6 7 6 7 7 7 9.

I

866. O Guds Lam, uskyldig.

Middelalderlig. I ældre Tid fast Led i Altergangsliturgien.
H. T. K.

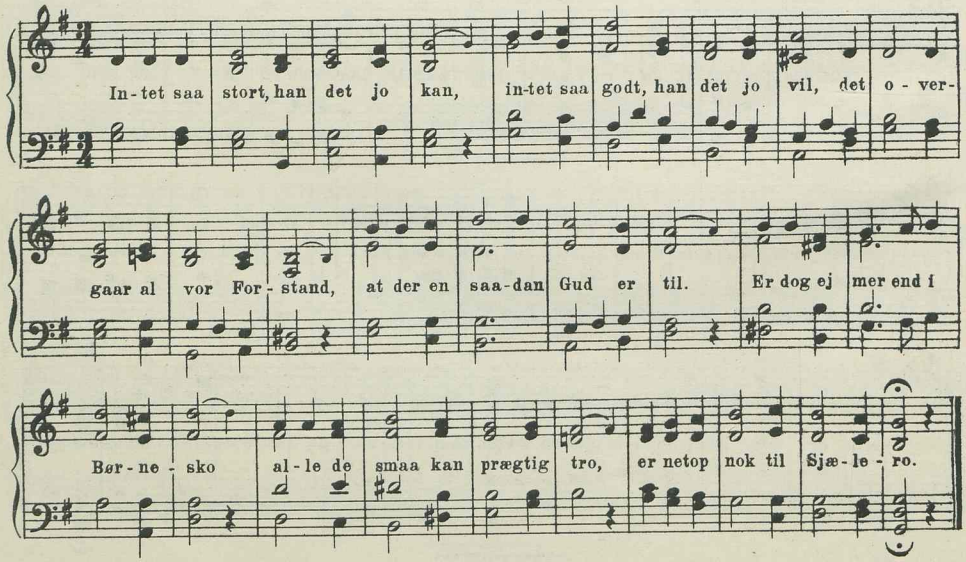


7 lin. bl. Versem. 8 8 8 8 9 8. 8.

I

867. Intet saa stort, han det jo kan.

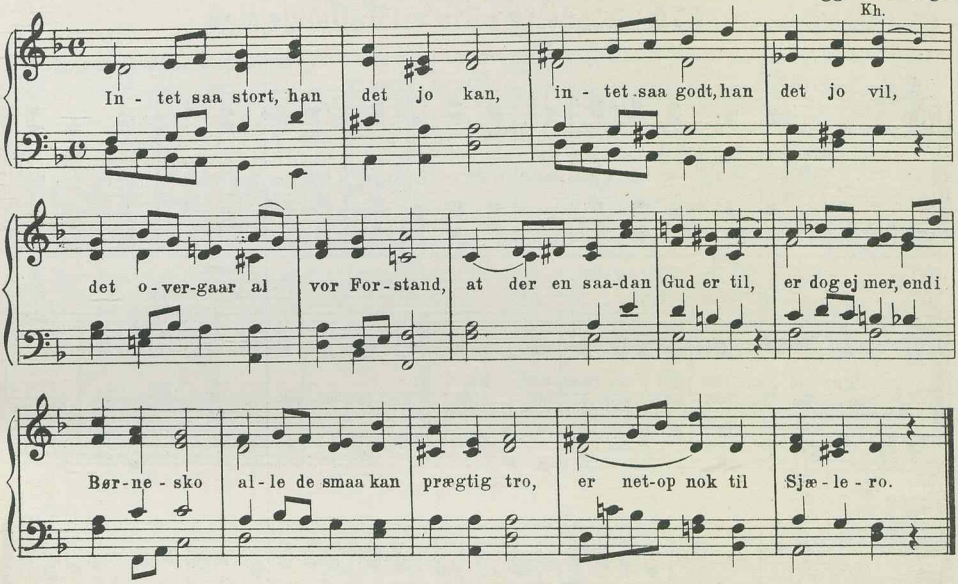
Joh. Sebastiani. 17. Aarh.



II

868. Intet saa stort, han det jo kan.

Viggo Kalhauge.
Kh.

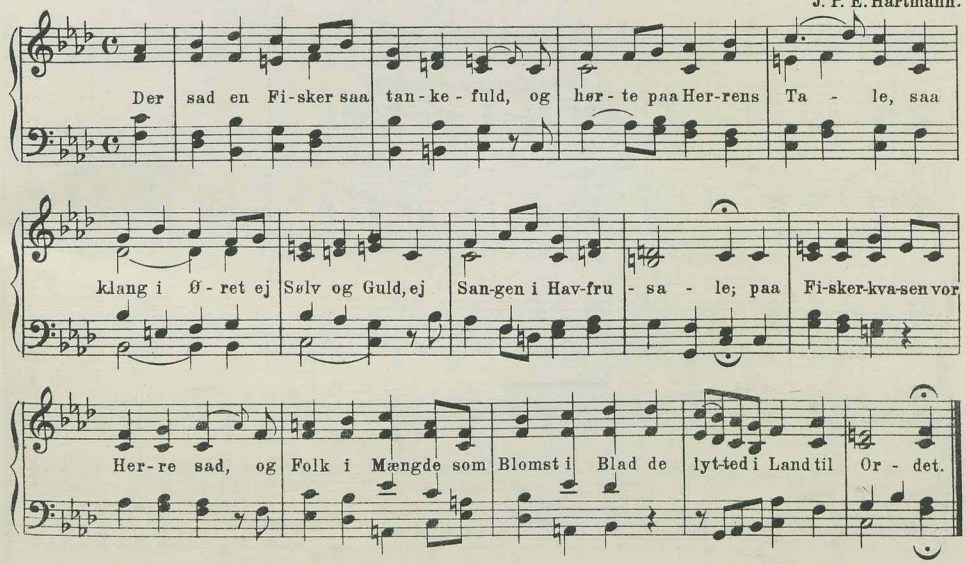


7 lin bl. Versem. 9 8. 9. 8 9 9 8.

II

869. Der sad en Fisker saa tankefuld.

J. P. E. Hartmann.

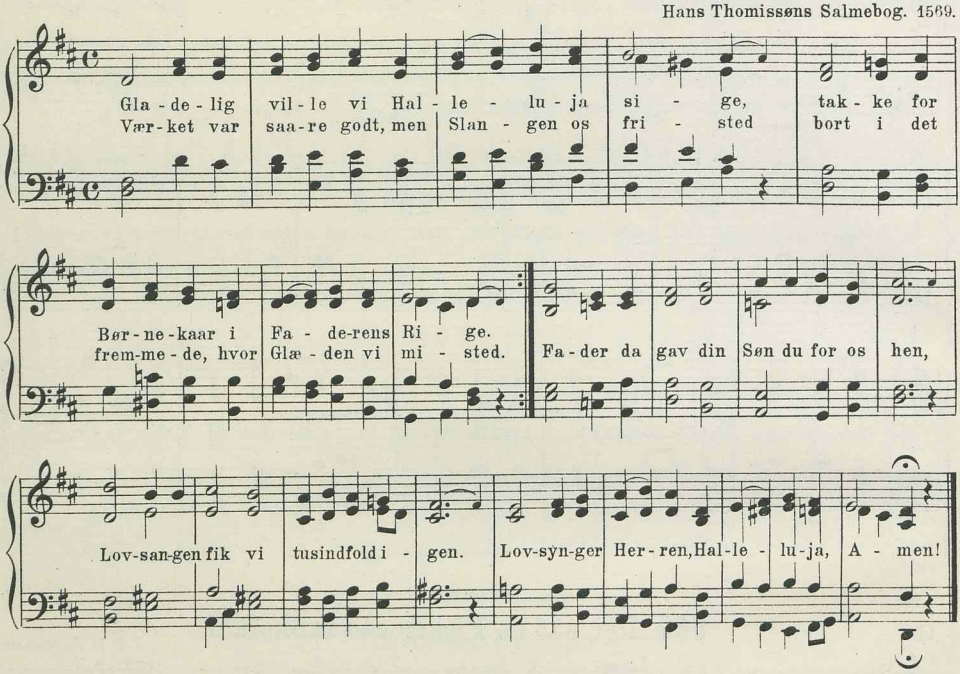


7 lin. bl. Versem. 12 12 12 12 10 10 11.

I

870. Gladelig ville vi Halleluja sige.

Hans Thomissøns Salmebog. 1569.

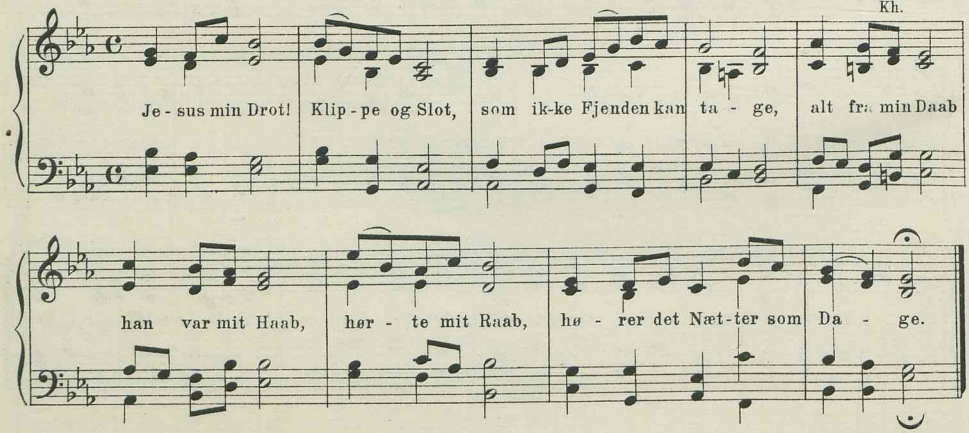


7 lin. dakt. 4 4 8 4 4 4 8.

II

871. Jesus min Drot!

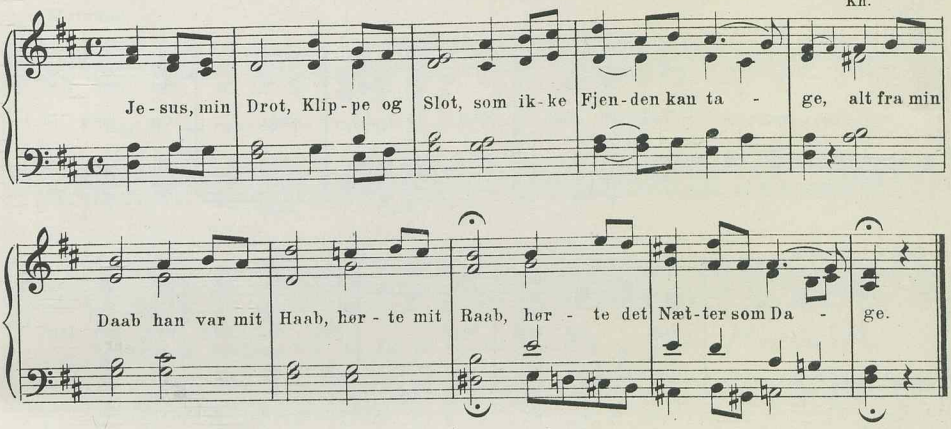
Johanne Fenger.
Kh.



II

872. Jesus, min Drot!

Viggo Kalhauge.
Kh.

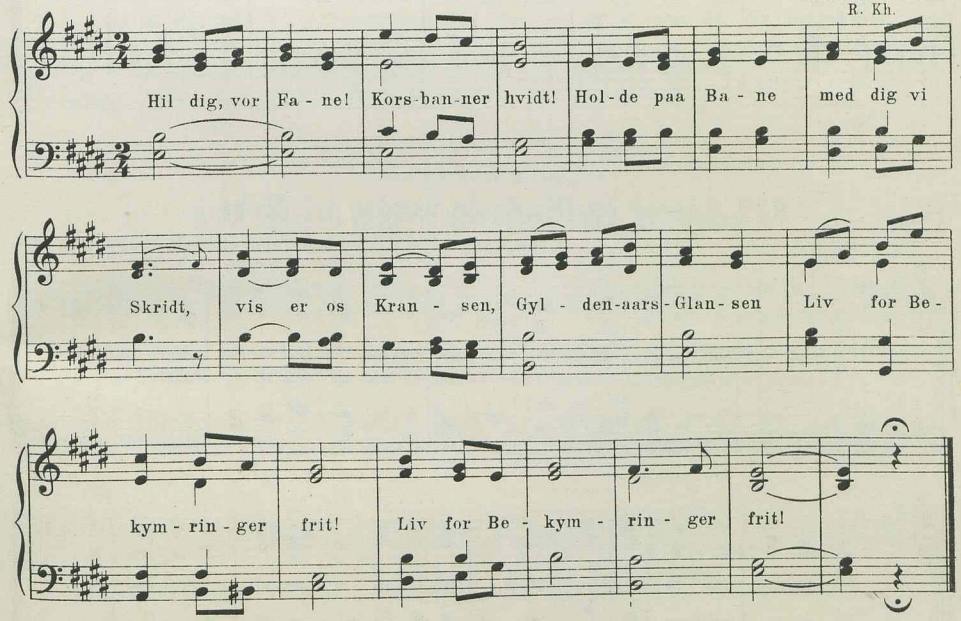


7 lin. dakt. 5 4 5 4 5 5 7.

II

873. Hil dig, vor Fane!

J. P. E. Hartmann.
R. Kh.

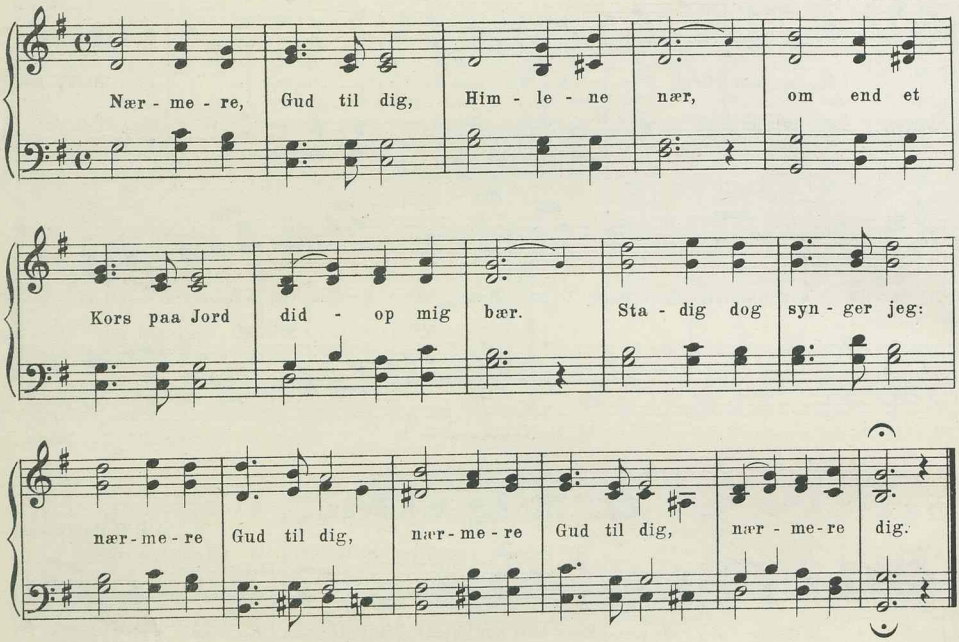


7 lin. dakt. 6 4 6 4 6 6 4.

II

874. Nærmere, Gud til dig.

Lowell Mason.



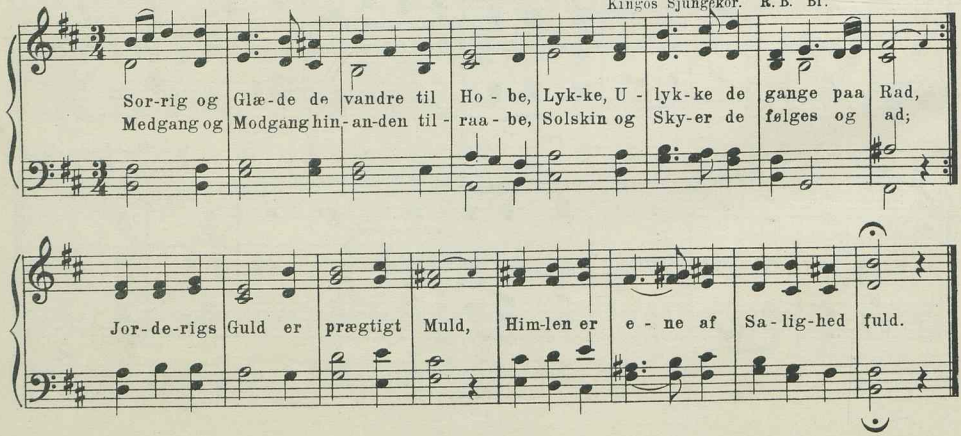
7 lin. dakt. 11 10 11 10 4 4 10.

I

875. Sorrig og Glæde de vandre til Hobe.

En Sarabande fra 17. Aarh. Anvendt som Salme i Tyskland 1679.

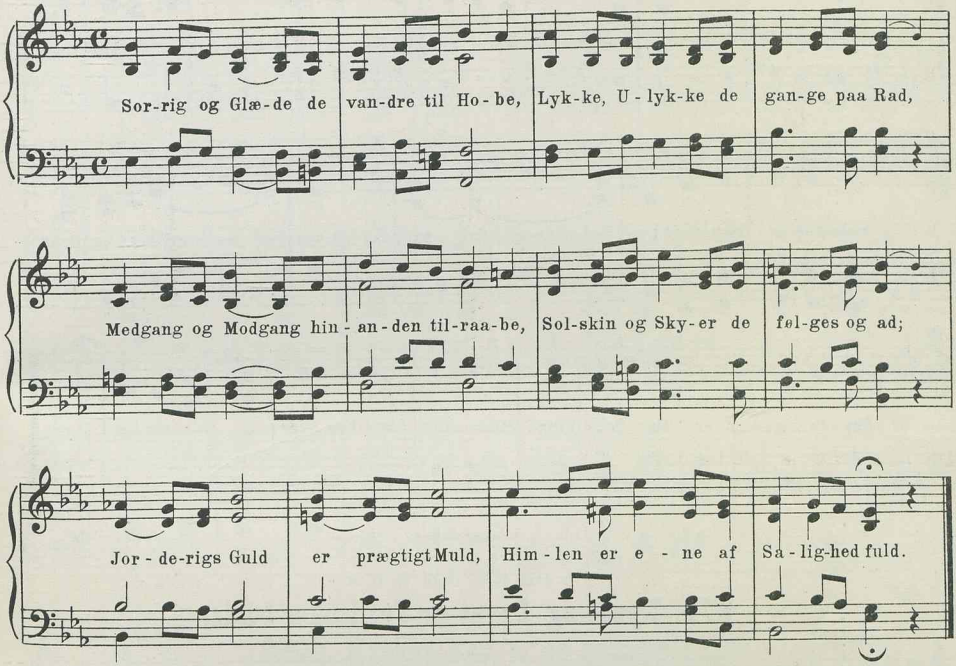
Kingos Sjungekor. R. B. Bf.



II

876. Sorrig og Glæde de vandre til Hobe.

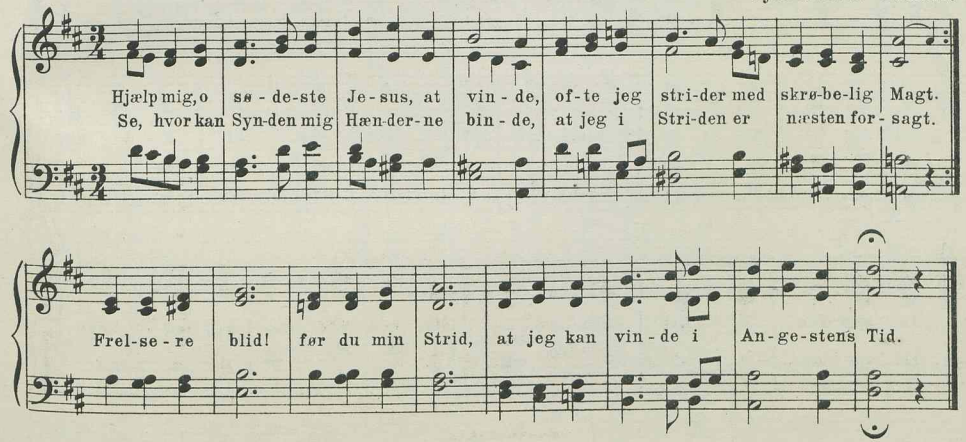
Ludvig Hegner.



I

877. Hjælp mig, o sødeste Jesus, at vinde.

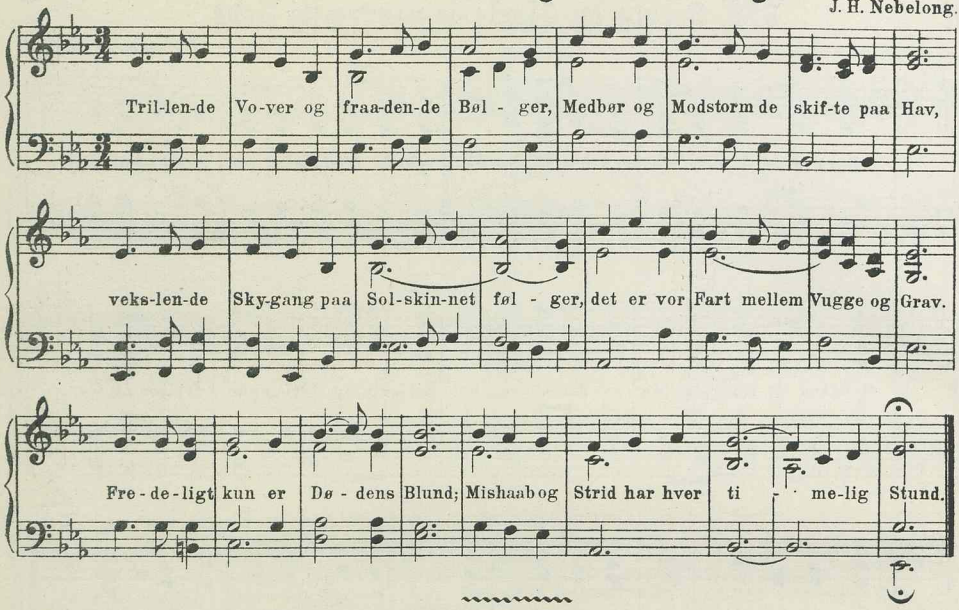
Tysk Melodi. 18. Aarh.



II

878. Trillende Vover og fraadende Bølger.

J. H. Nebelong.

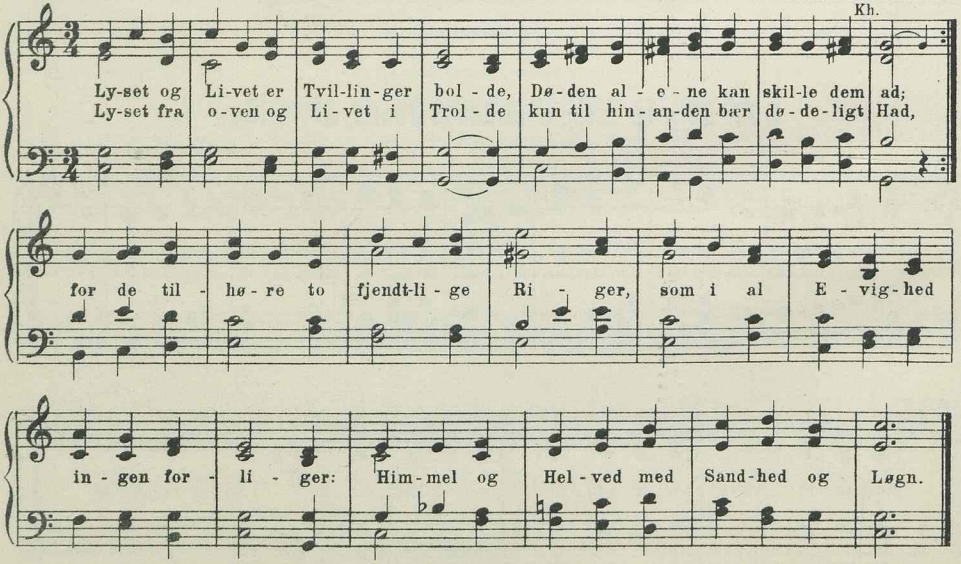


7 lin. dakt. 11 10 11 10 11. 11 10.

II

879. Lyset og Livet er Tvillinger bolde.

Ludv. M. Lindeman.
Kh.



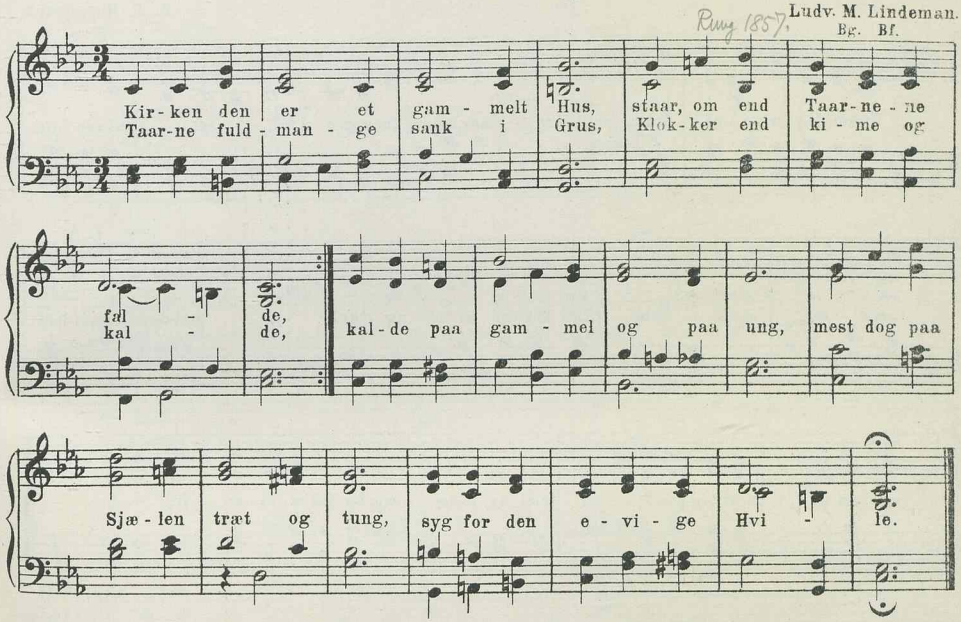
7 lin. dakt-trok. 8 8 8 8 8 8 8.

II

880a. Kirken den er et gammelt Hus.

Ludv. M. Lindeman.
Bg. Bf.

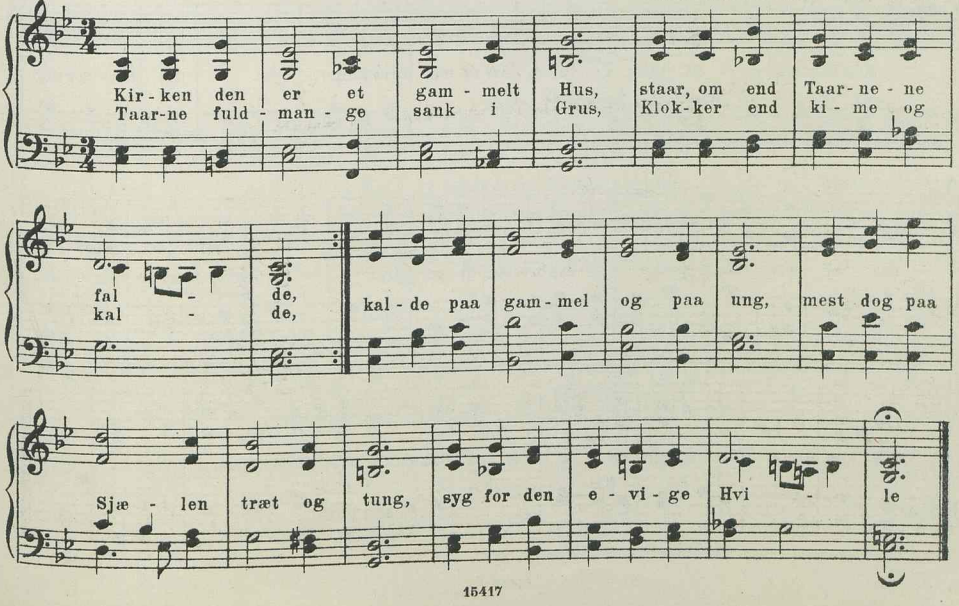
Ring 1857.



II

880b. Kirken den er et gammelt Hus.

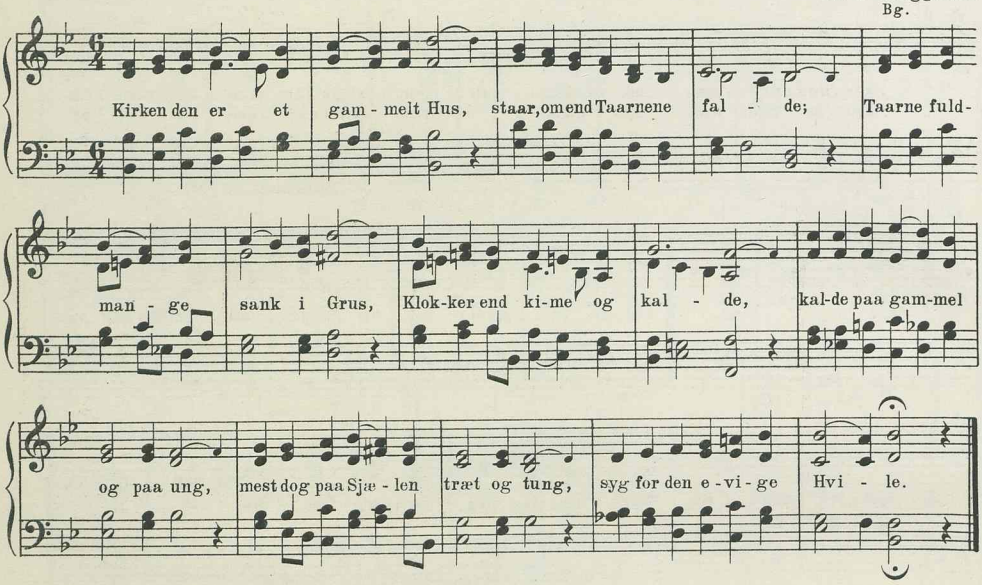
Ludv. M. Lindeman. (Efter Laub.)



II

881. Kirken den er et gammelt Hus.

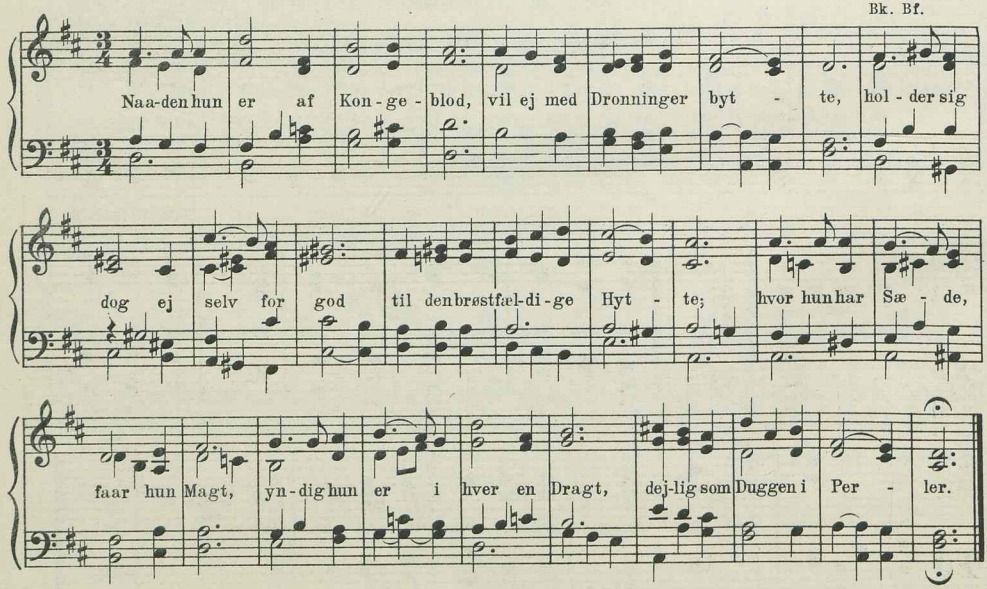
A. P. Berggreen.
Bg.



II

882. Glødende Tunger kom til Jord.

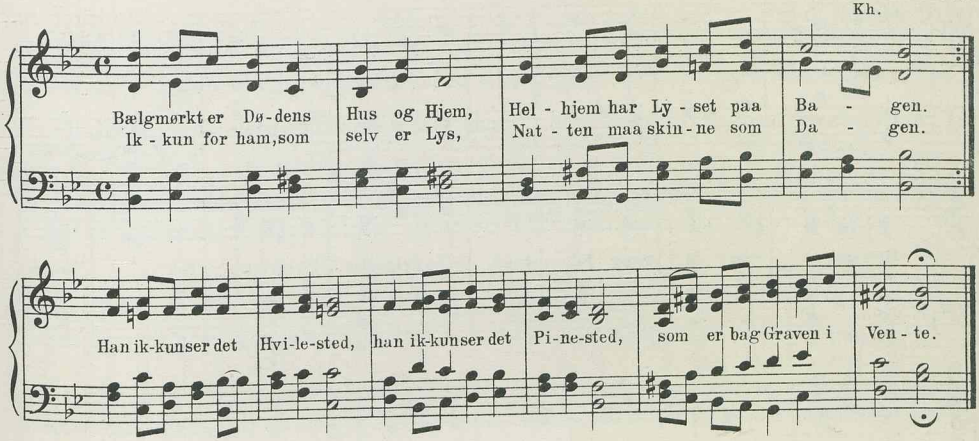
Chr. Barnekow.
Bk. Bf.



II

883. Bælgmørkt er Dødens Hus og Hjem.

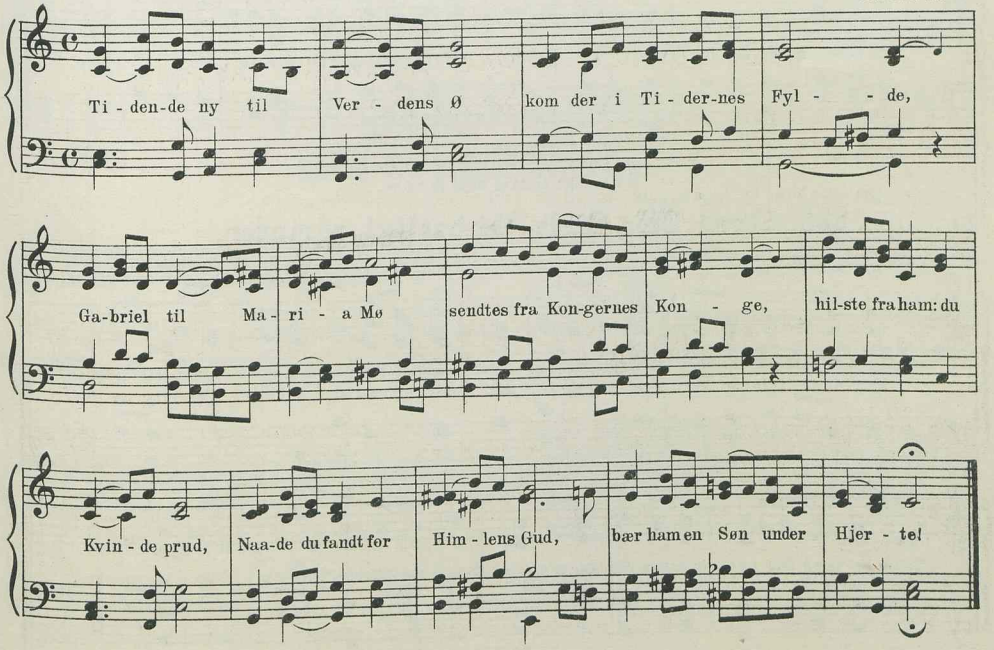
Ludv. M. Lindeman.
Kh.



II

884. Tidende ny til Verdens Ø.

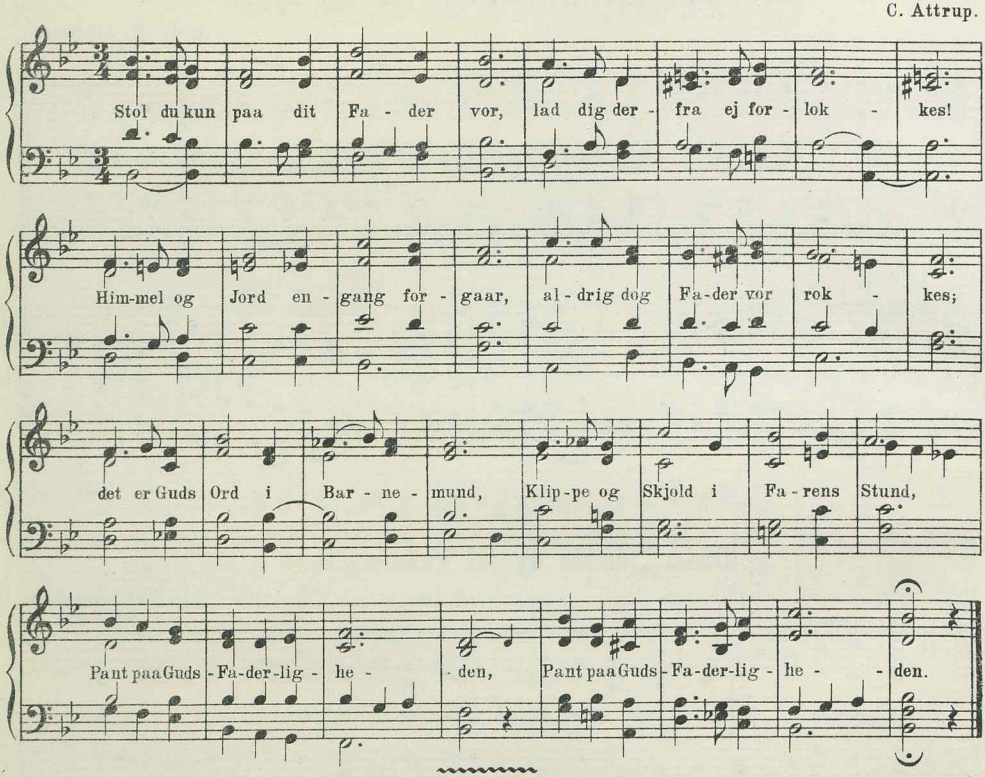
Chr. Barnekow.
Kh. B. & N.



II

885. Stol du kun paa dit Fader vor.

C. Attrup.



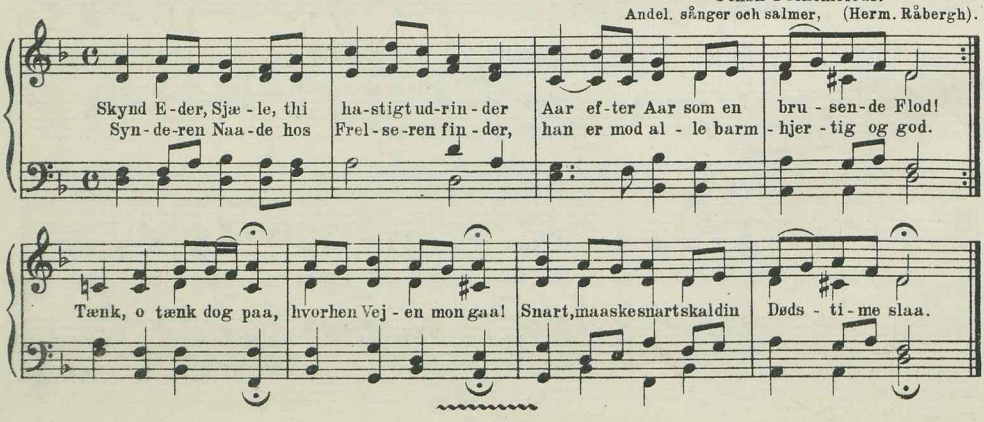
7 lin. dakt. trok. 11 10 11 10 5 6 10.

III

886. Skynd Eder, Sjæle, thi hastigt udrinder.

Finsk Folkemelodi.

Andel. sånger och salmer, (Herm. Råbergh).

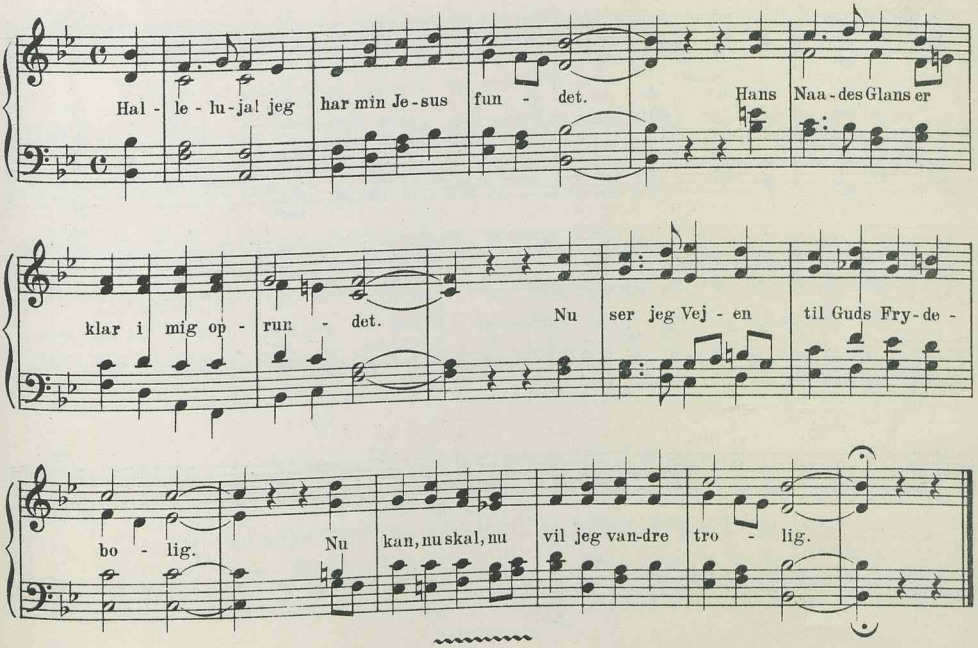


8 lin. jamb. 6 5 6 5 6 5 6 5.

I

887. Hallelujah! jeg har min Jesus funden.

Reimann, 1747.

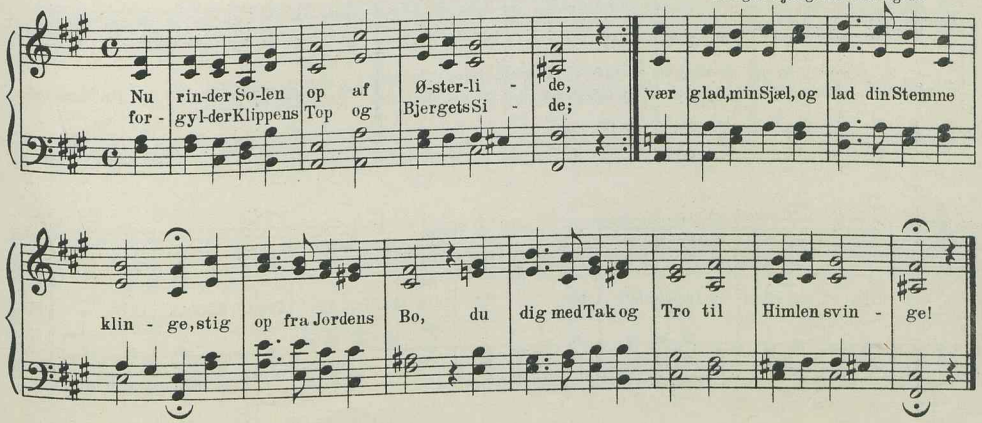


8 lin. jamb. 6 5 6 5 11 6 6 5.

I

888a. Nu rinder Solen op.

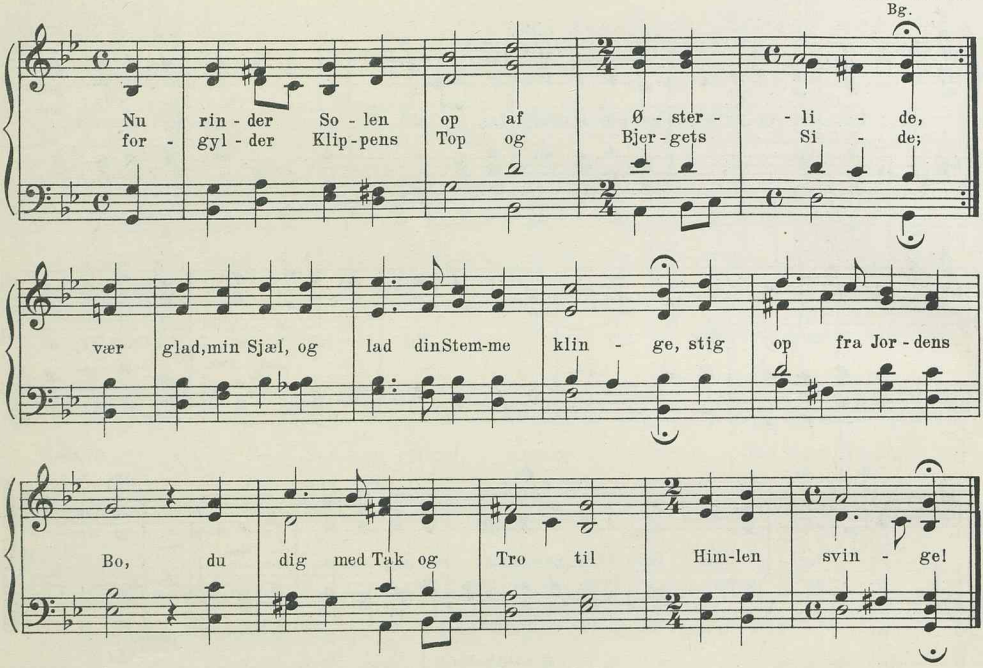
Dansk Melodi, 17. Aarh. (Efter Laub.)
Kingos Sjungekor. Br. Bg. R.



I

888b. Nu rinder Solen op.

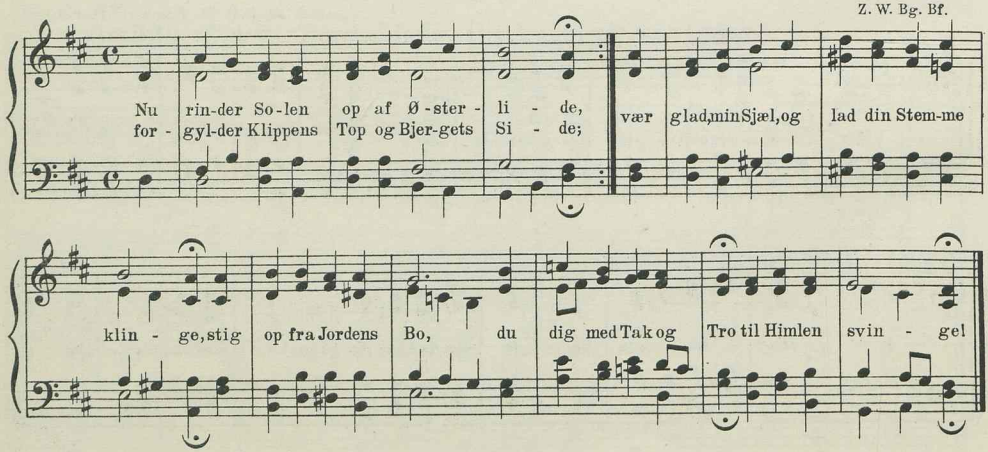
Dansk Melodi.
Bg.



I

889. Nu rinder Solen op.

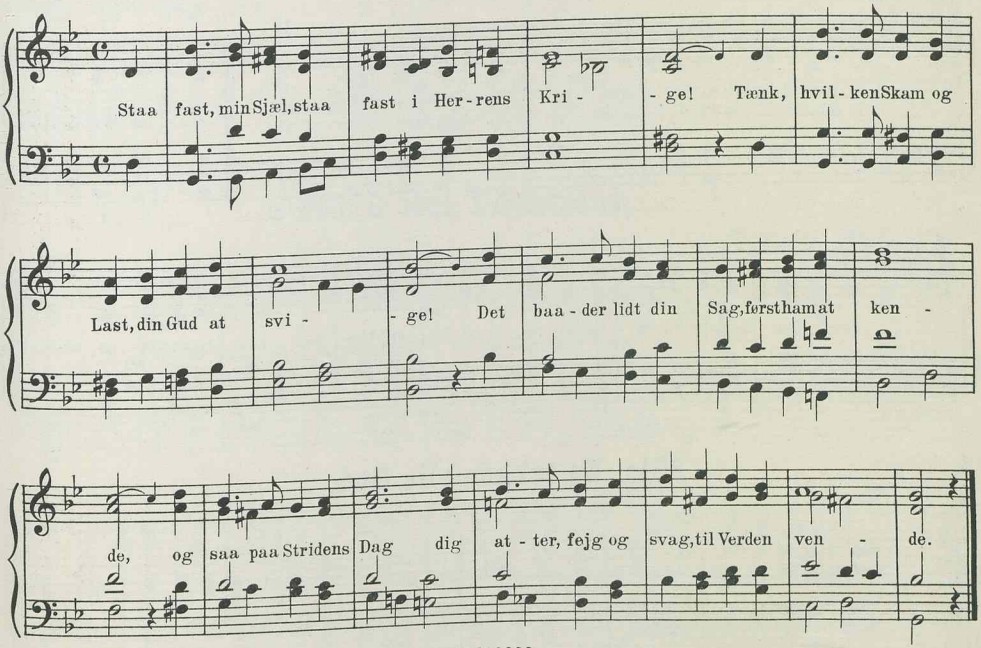
H. O. C. Zinck.
Z. W. Bg. Bf.



II

890. Staa fast, min Sjæl, staa fast.

Sophus Halle.

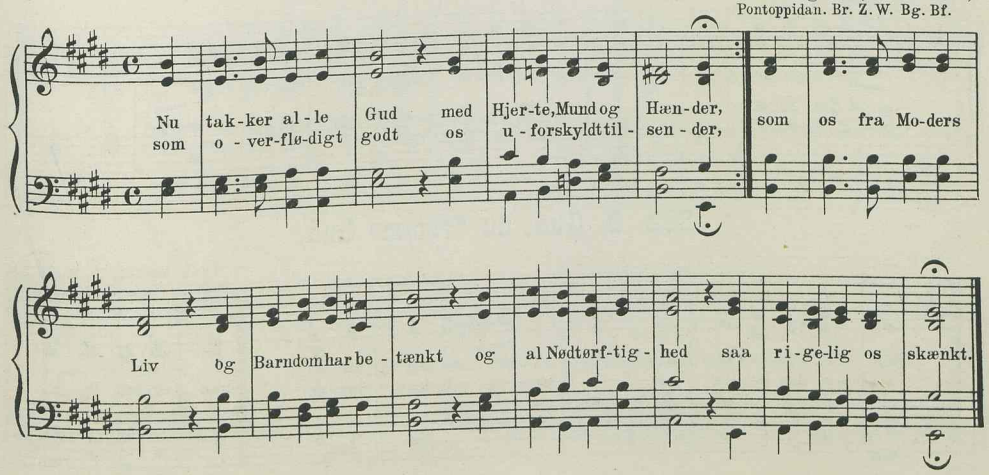


8 lin. jamb. 6 7 6 7 6 6 6 6.

I

891a. Nu takker alle Gud.

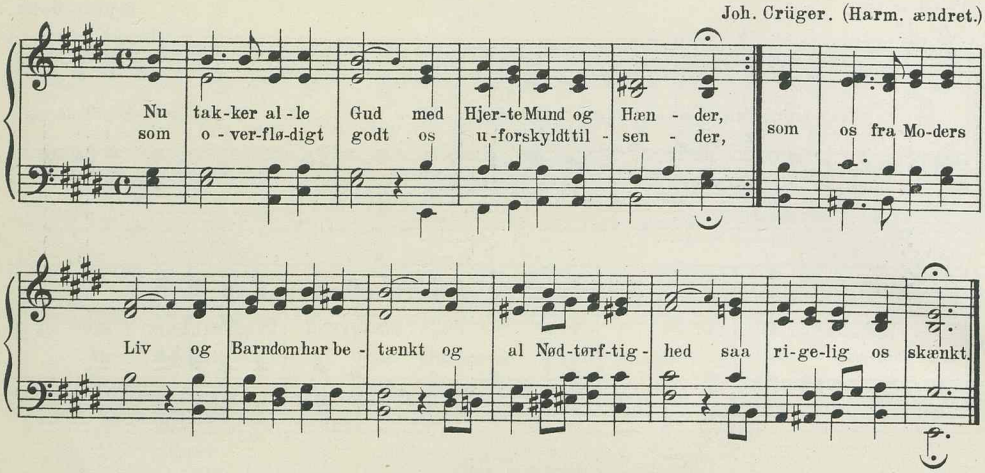
Joh. Crüger. (Efter Laub.)
Pontoppidan. Br. Z.W. Bg. Bf.



I

891b. Nu takker alle Gud.

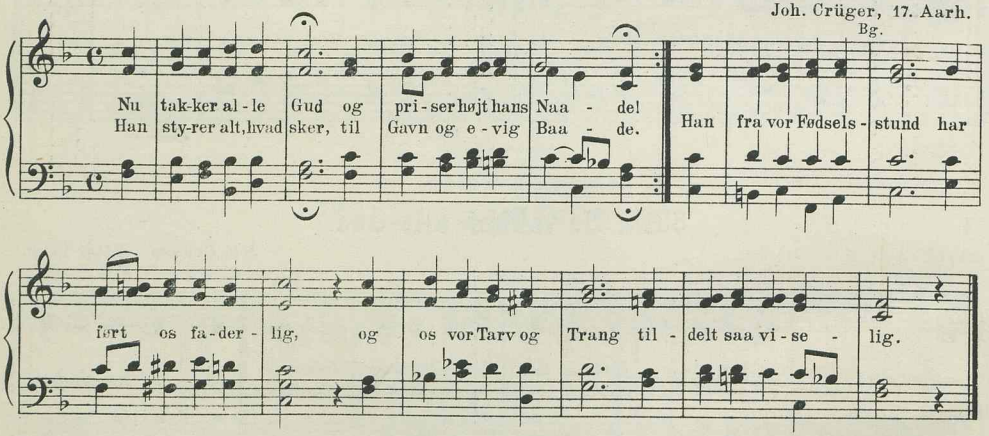
Joh. Crüger. (Harm. ændret.)



I

891c. Nu takker alle Gud.

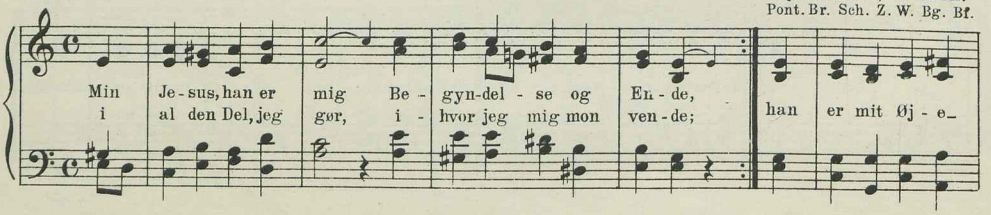
Joh. Crüger, 17. Aarh.
Bg.

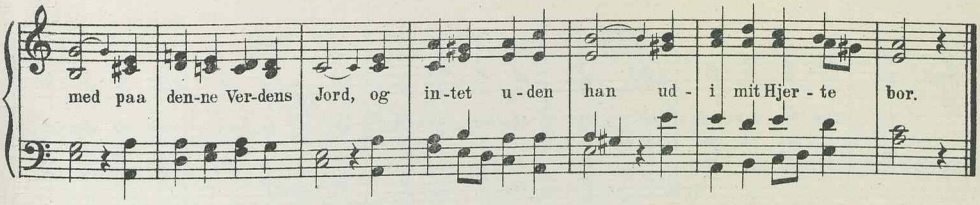


I

892. O, Gud, du fromme Gud.

Tysk Melodi, 17. Aarh.
Pont. Br. Sch. Z. W. Bg. Bf.

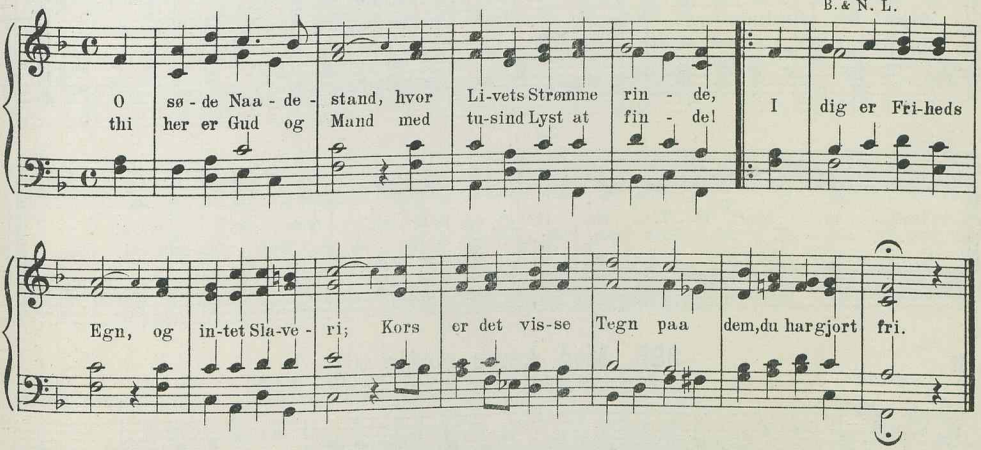




I

893. O søde Naadestand.

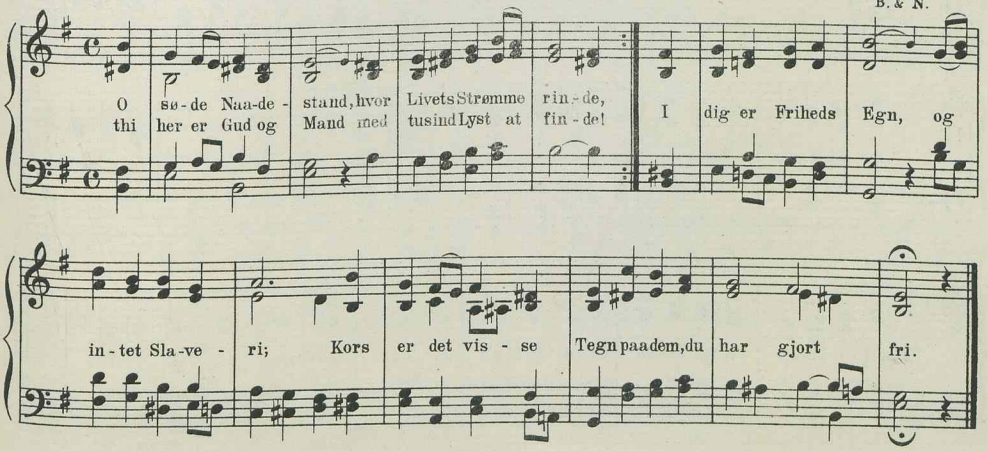
Meininger Ges. B. (1693).
B. & N. L.



I

894. O søde Naadestand.

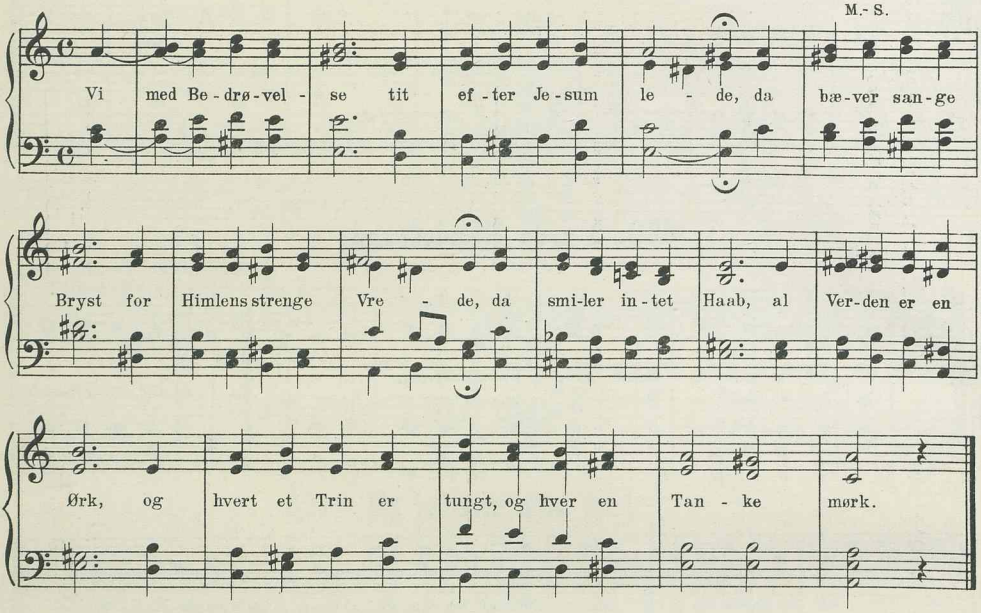
Svensk Melodi.
B. & N.



II

895. Vi med Bedrøvelse.

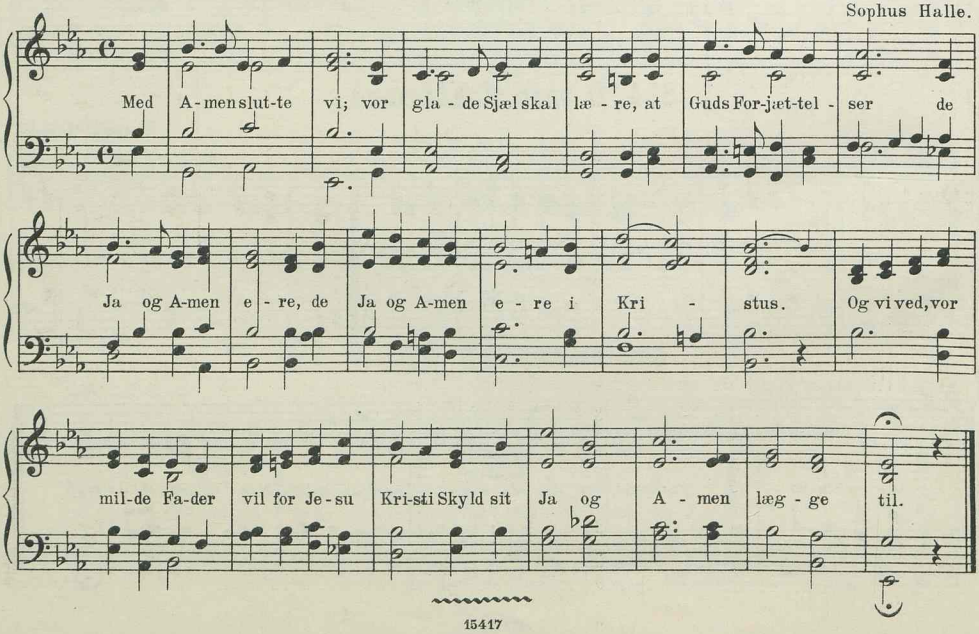
W. Matthison-Hansen.
M.-S.



II

896. Med Amen slutte vi.

Sophus Halle.

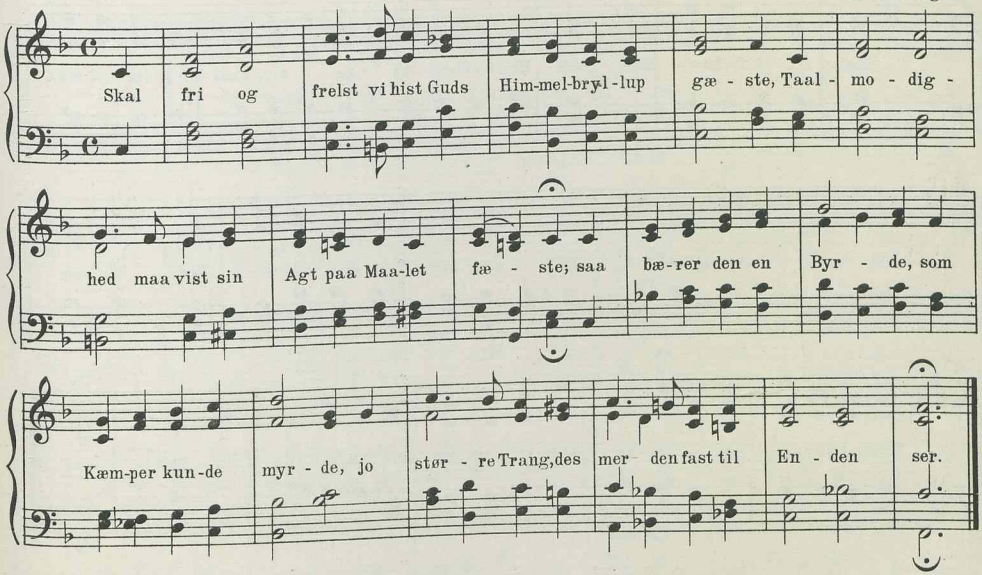


8 lin. jamb. 6 7 6 7 7 7 6 6

II

897. Skal fri og frelst vi hist.

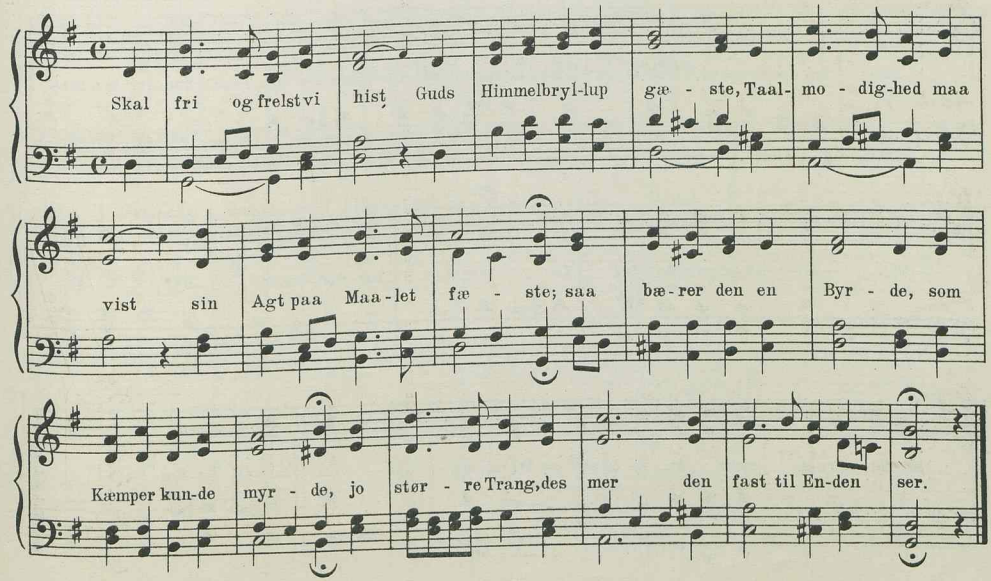
S. A. E. Hagen.



II

898. Skal fri og frelst vi hist.

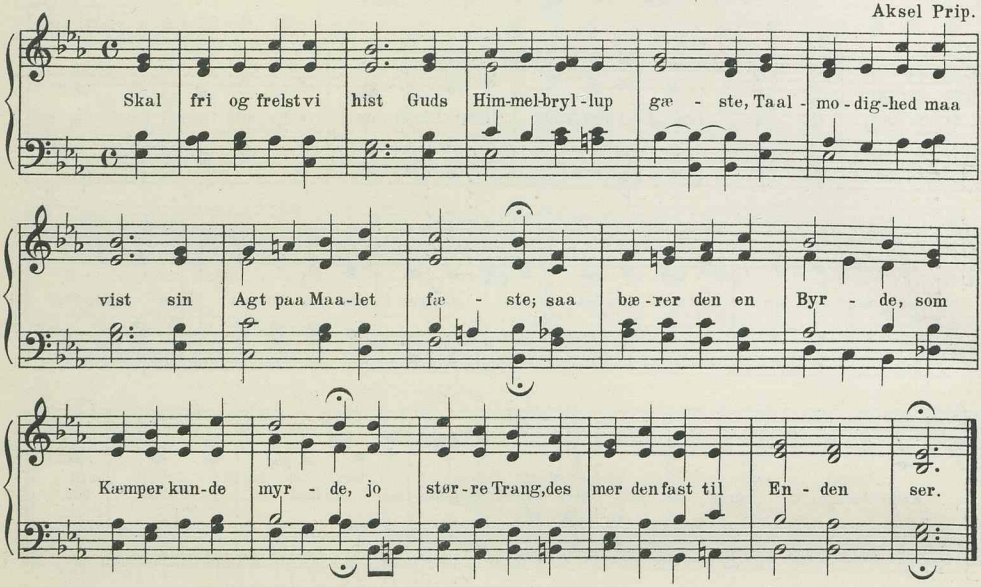
Oluf Madsen.



II

899. Skal fri og frelst vi hist.

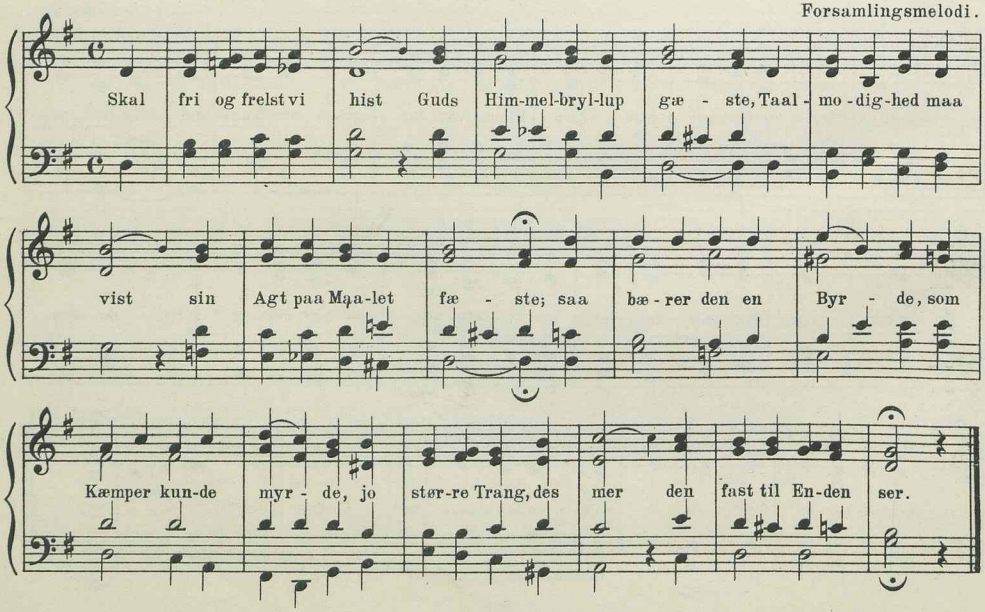
Aksel Prip.



III

900. Skal fri og frelst vi hist.

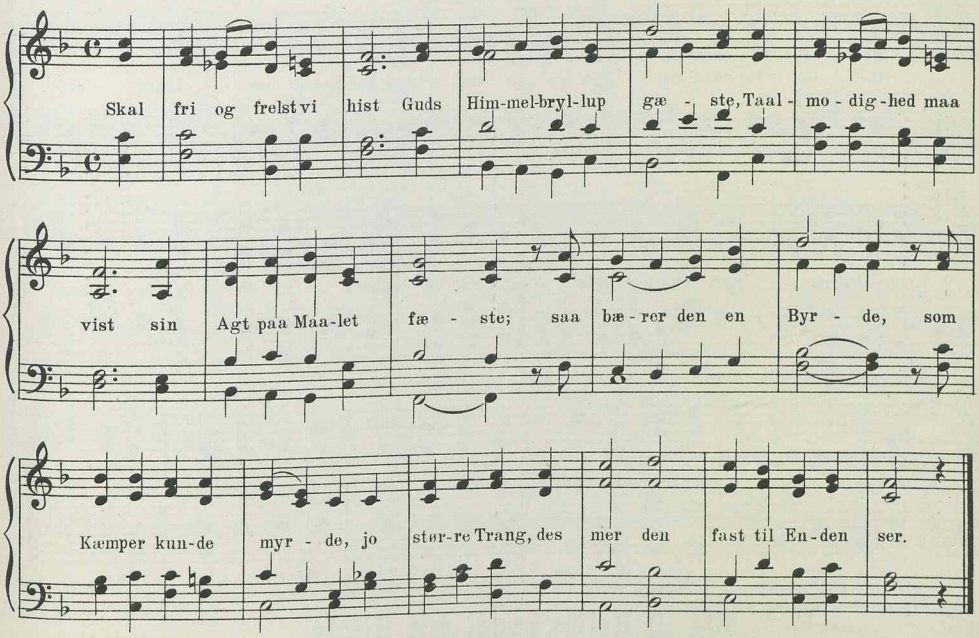
Forsamlingsmelodi.



II

901. Skal fri og frelst vi hist.

Fra de gudelige Forsamlinger.
Bk.

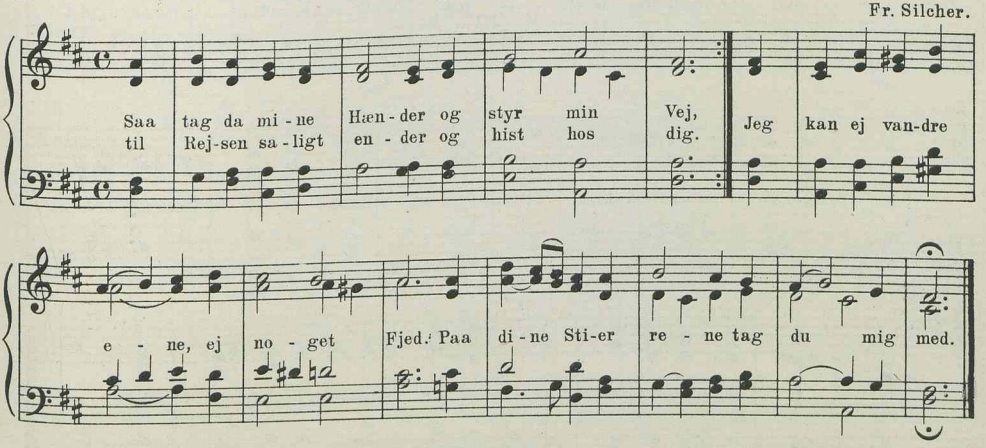


8 lin. jamb. 7 4 7 4 7 4 7 4.

II

902. Saa tag da mine Hænder.

Fr. Silcher.

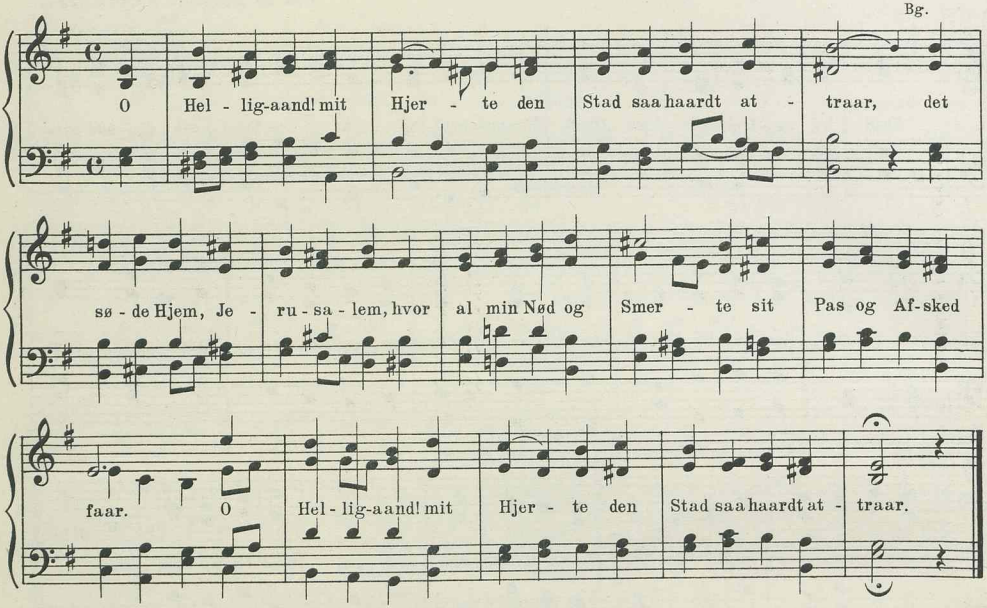


8 lin. jamb. 7 6 4 4 7 6 7 6.

II

903. O Helligaand! mit Hjerte.

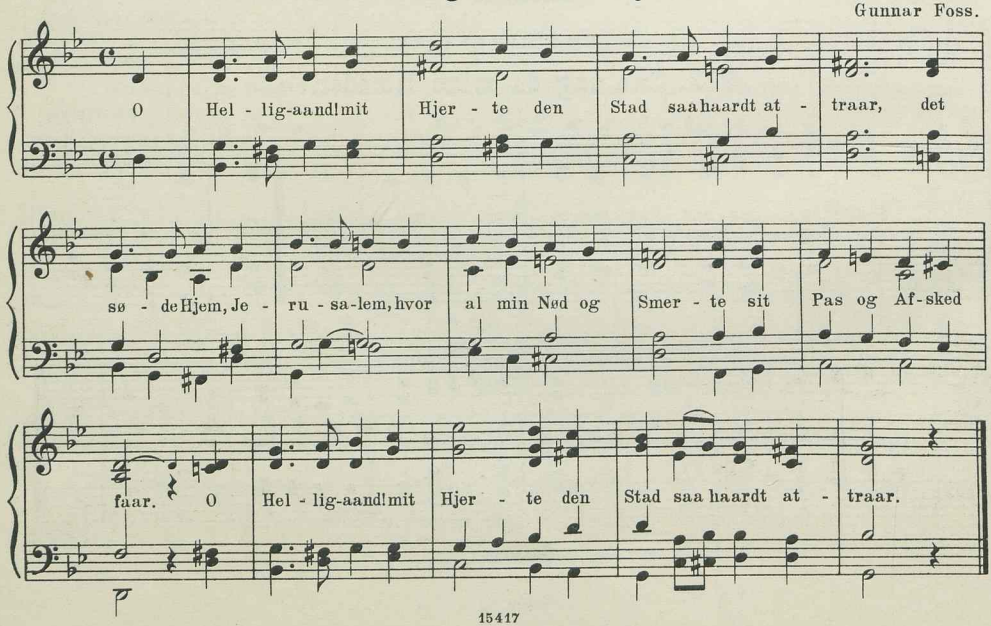
P. Chr. Koch.
Bg.



II

904. O Helligaand! mit Hjerte.

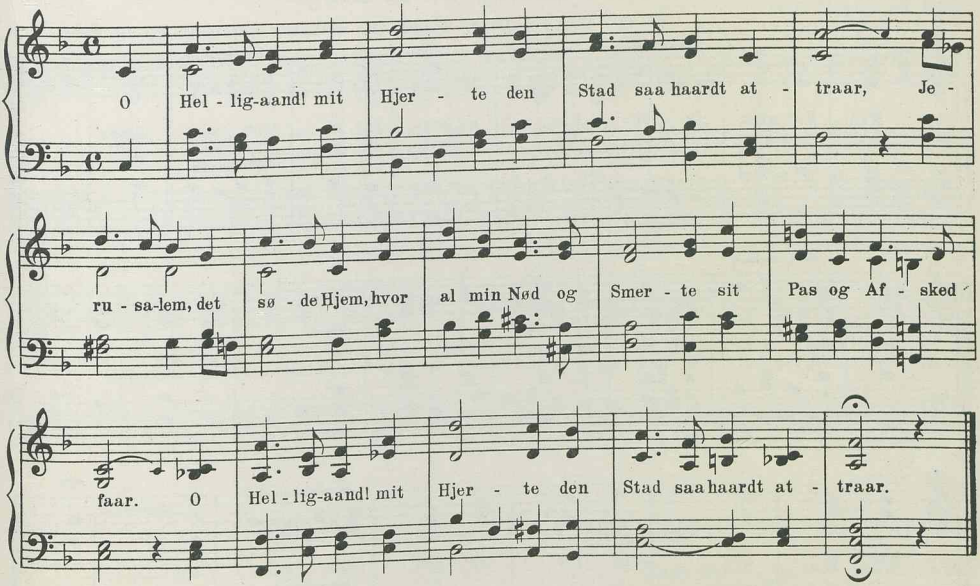
Gunnar Foss.



III

905. O Helligaand! mit Hjerte.

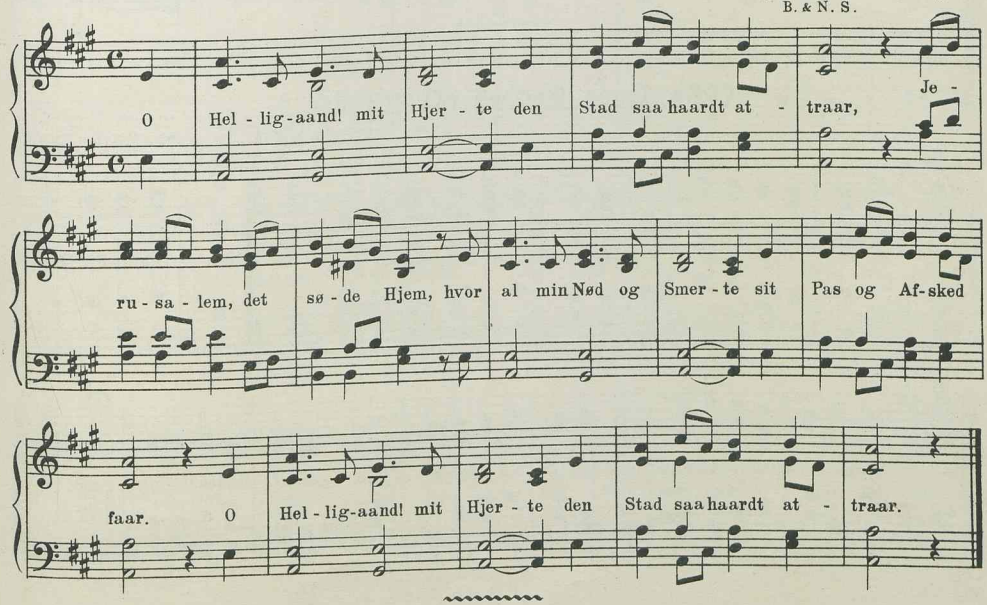
Svensk Melodi.
Bk. Bf.



III

906. O Helligaand! mit Hjerte.

Fra de gudelige Forsamlinger.
B. & N. S.

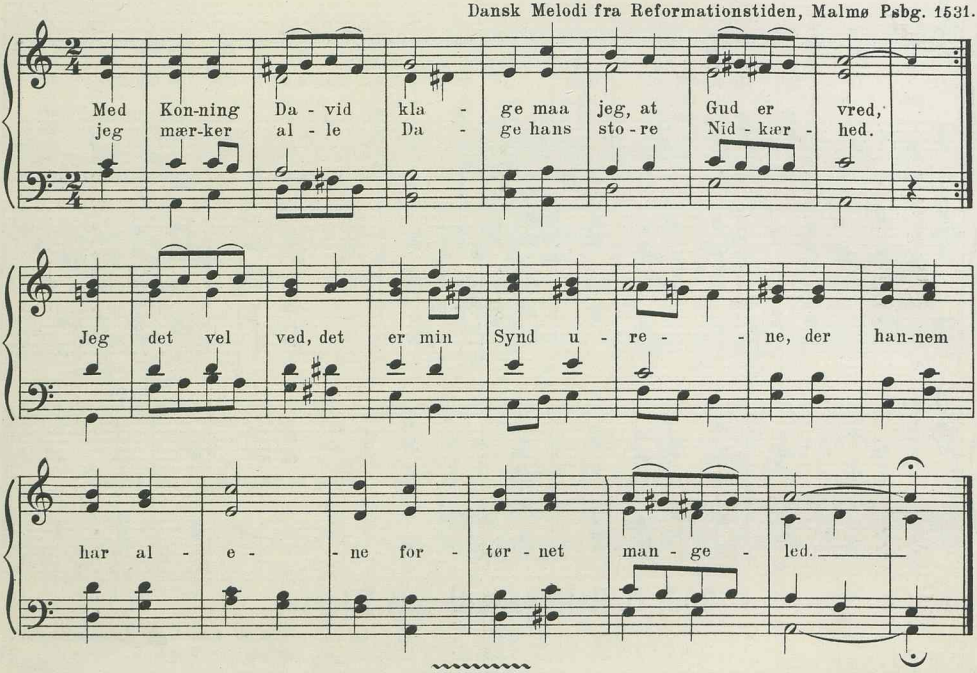


8 lin. jamb. 7 6 7 6 4 7 7 6.

I

907. Med Konning David klage.

Dansk Melodi fra Reformationstiden, Malmø Psbg. 1531.

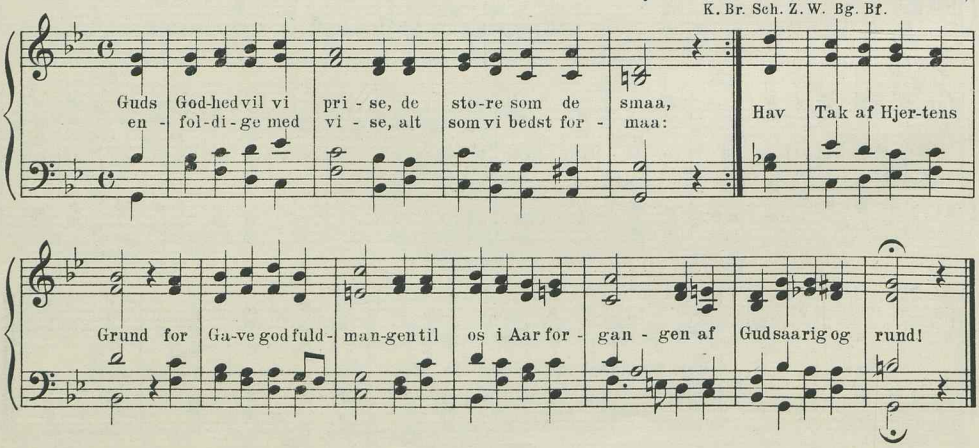


8 lin. jamb. 7 6 7 6 6 7 7 6.

I

908a. Guds Godhed vil vi prise.

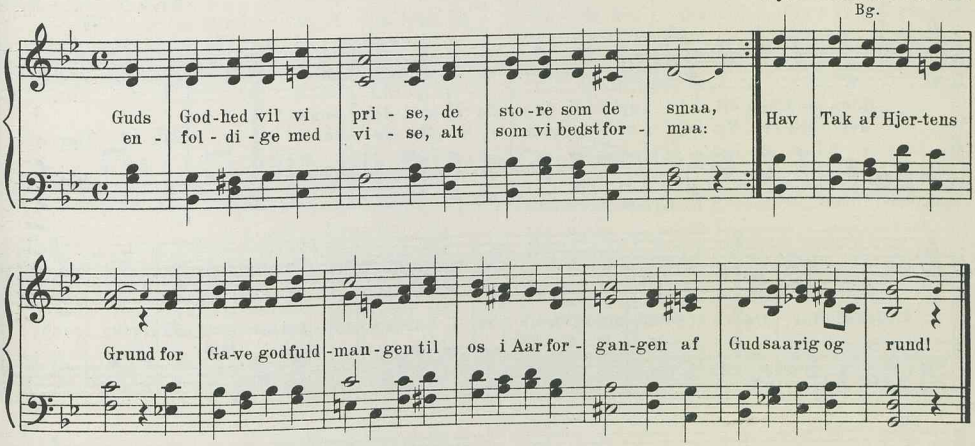
Tysk Melodi, 16. Aarh. (Efter Laub.)
K. Br. Sch. Z. W. Bg. Bf.



I

908b. Guds Godhed vil vi prise.

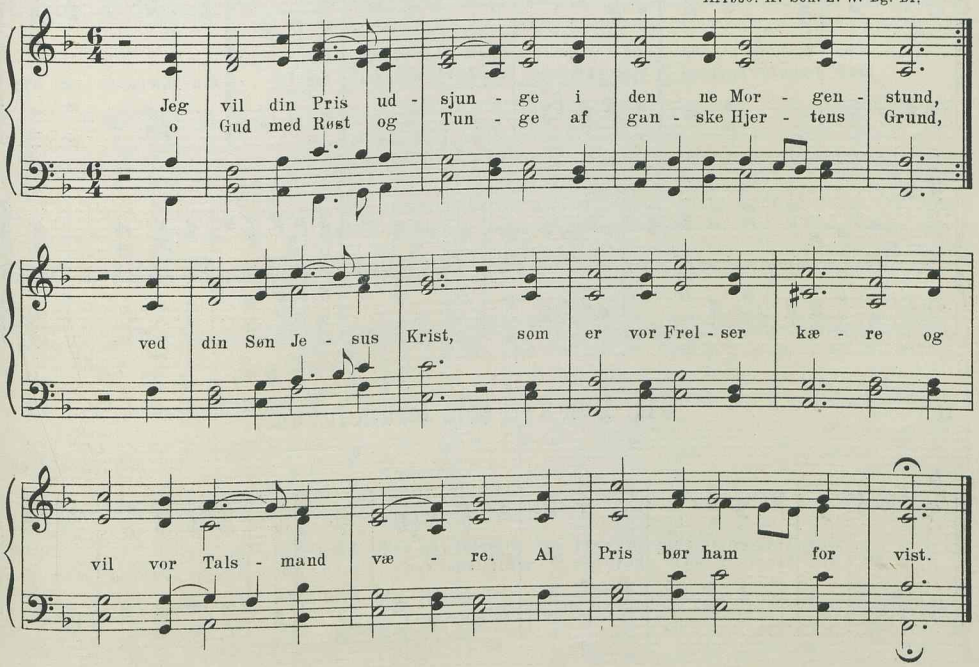
Tysk Melodi, 16. Aarh.
Bg.



I

909a. Jeg vil din Pris udsjunge.

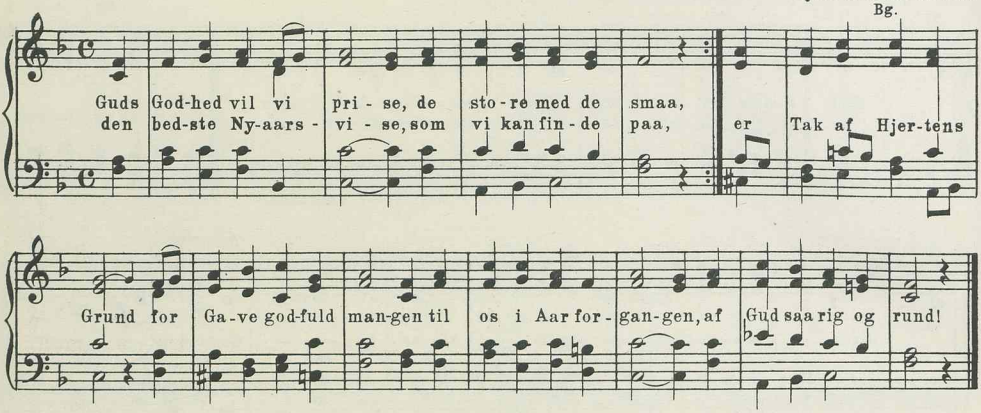
Tysk Melodi, ca. 1600. (Efter Laub.)
Arrøbo. K. Sch. Z. W. Bg. Bf.



I

909b. Jeg vil din Pris udsjunge.

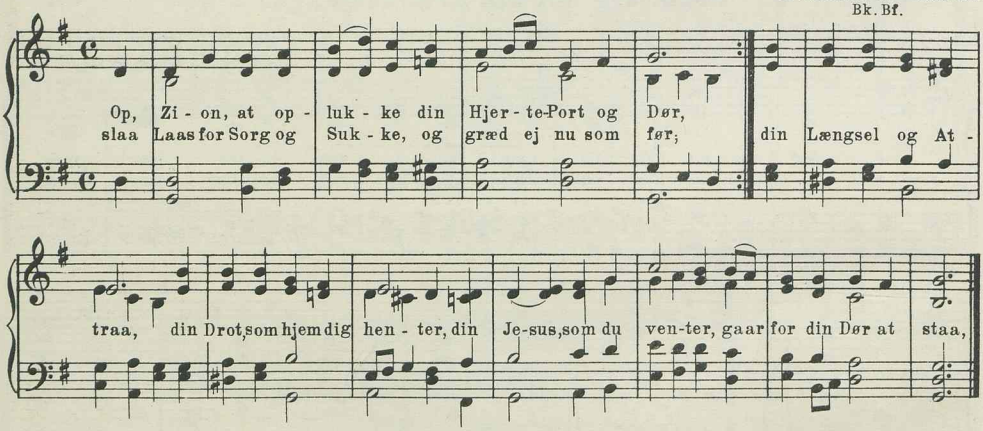
Tysk Melodi c. 1600.
Bg.



II

910. Op, Zion, at oplukke.

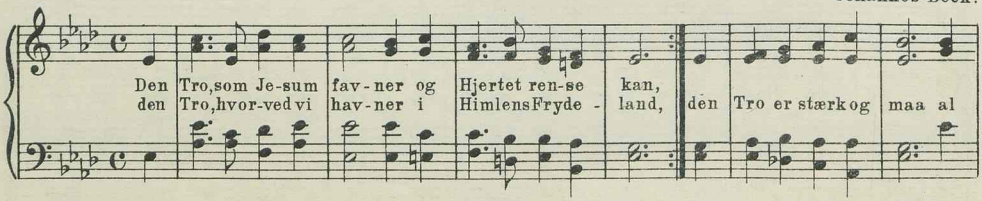
G. Matthison-Hansen.
Bk. Bf.

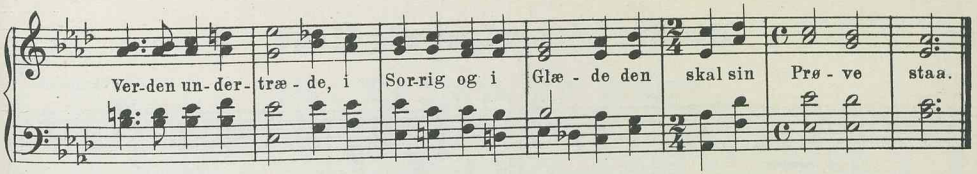


II

911. Den Tro, som Jesum favner.

Johannes Beck.

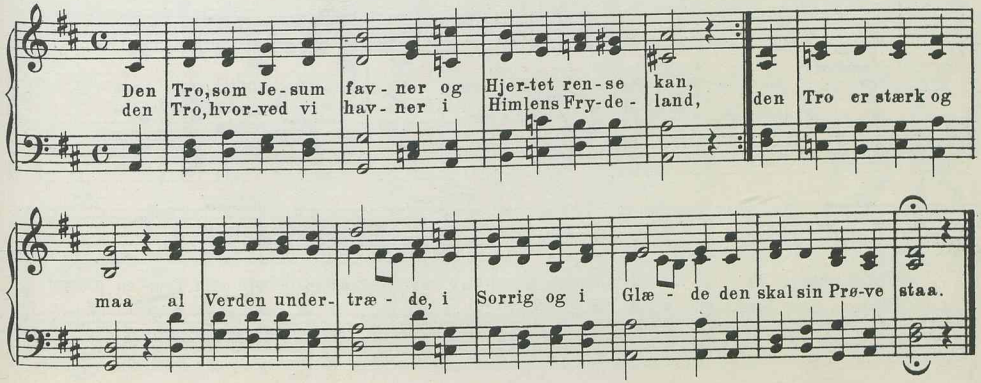




I

912. Min Sol, min Lyst, min Glæde.

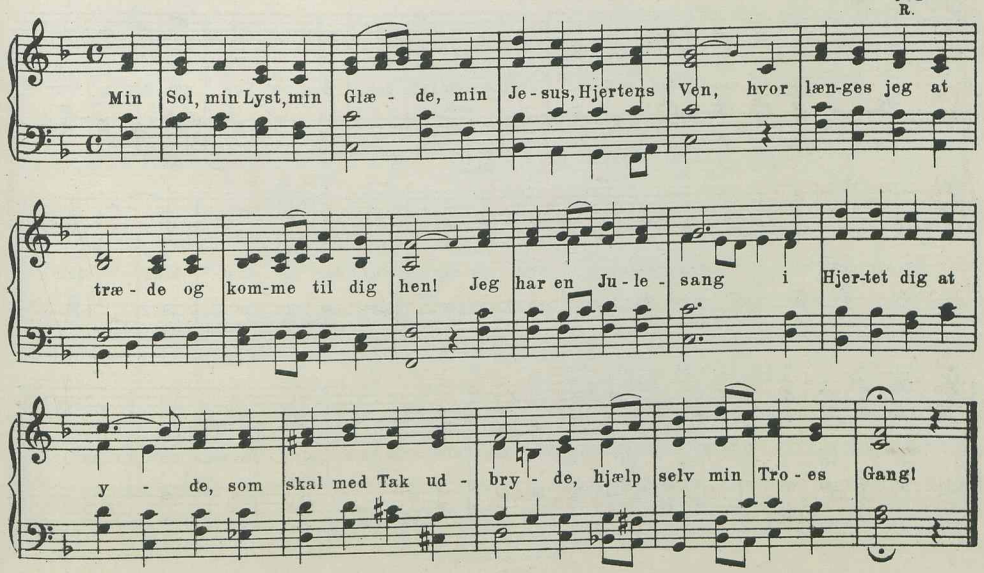
Landgreve Moritz af Hessen. ca. 1590. (Efter Laub.)



II

913. Min Sol, min Lyst, min Glæde.

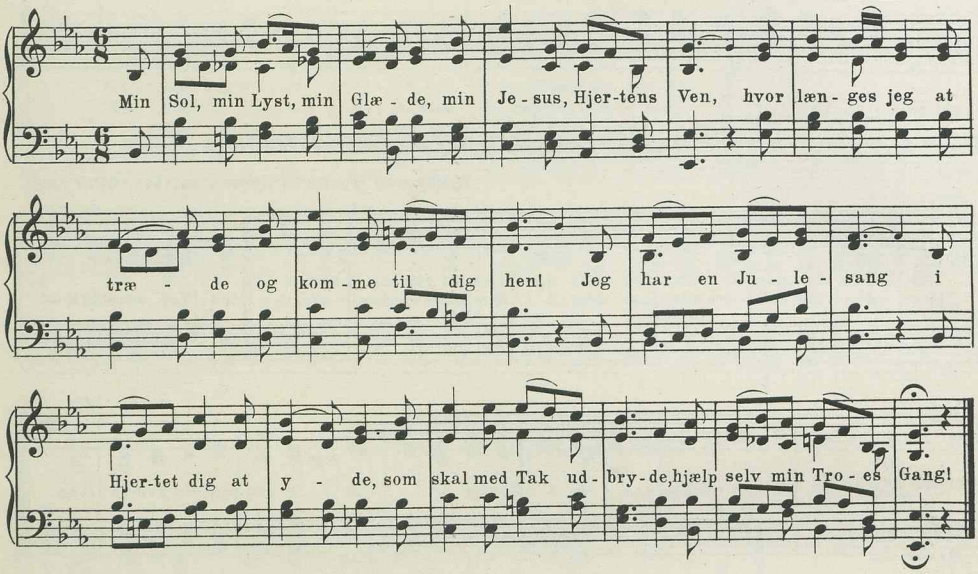
Cora Nyegaard.
R.



III

914. Min Sol, min Lyst, min Glæde.

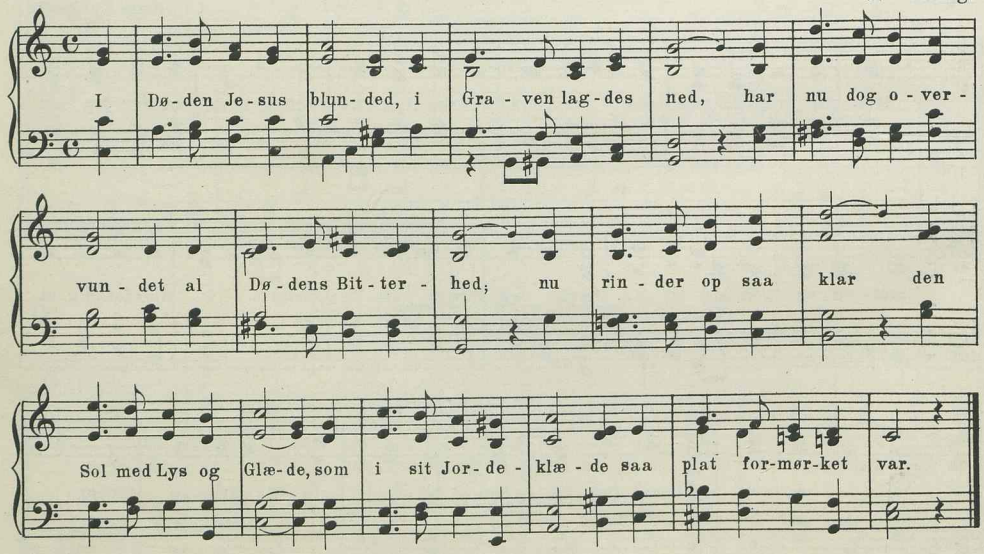
Folkemelodi.



II

915. I Døden Jesus blunded.

S. Widding.

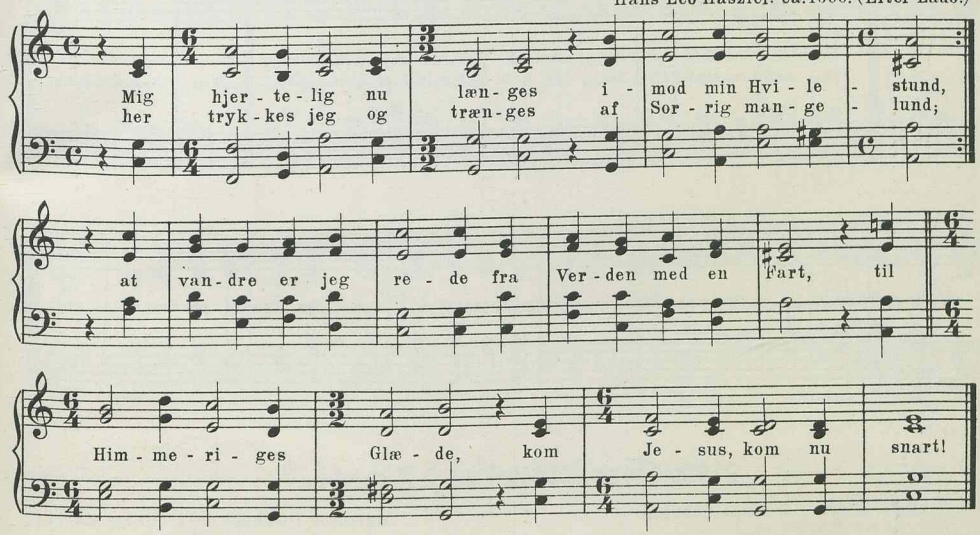


8 lin. jamb. 7 6 7 6 7 6 7 6.

I

916a. Mig hjertelig nu længes.

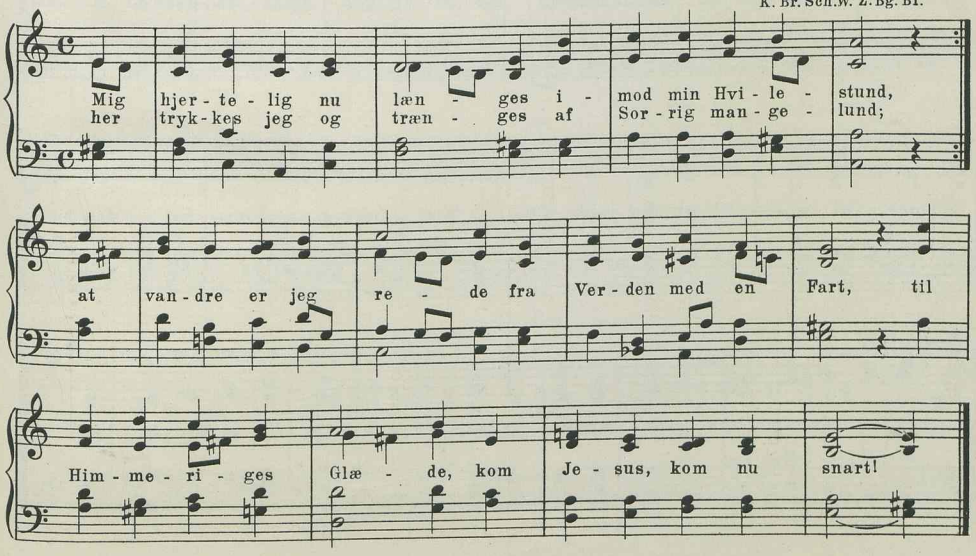
Hans Leo Haszler. ca. 1600. (Efter Laub.)



I

916b. Mig hjertelig nu længes.

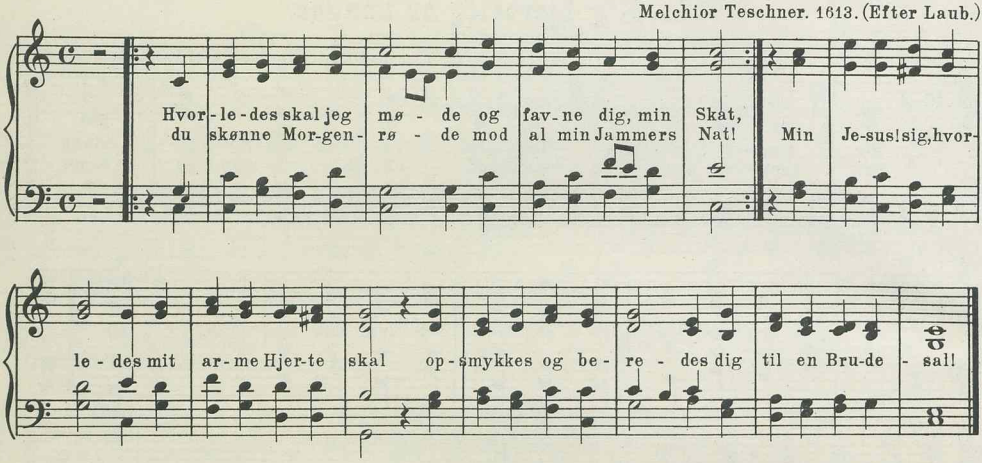
Hans Leo Haszler. ca. 1600.
K. Br. Sch. W. Z. Bg. Bf.



I

917a. Hvorledes skal jeg møde.

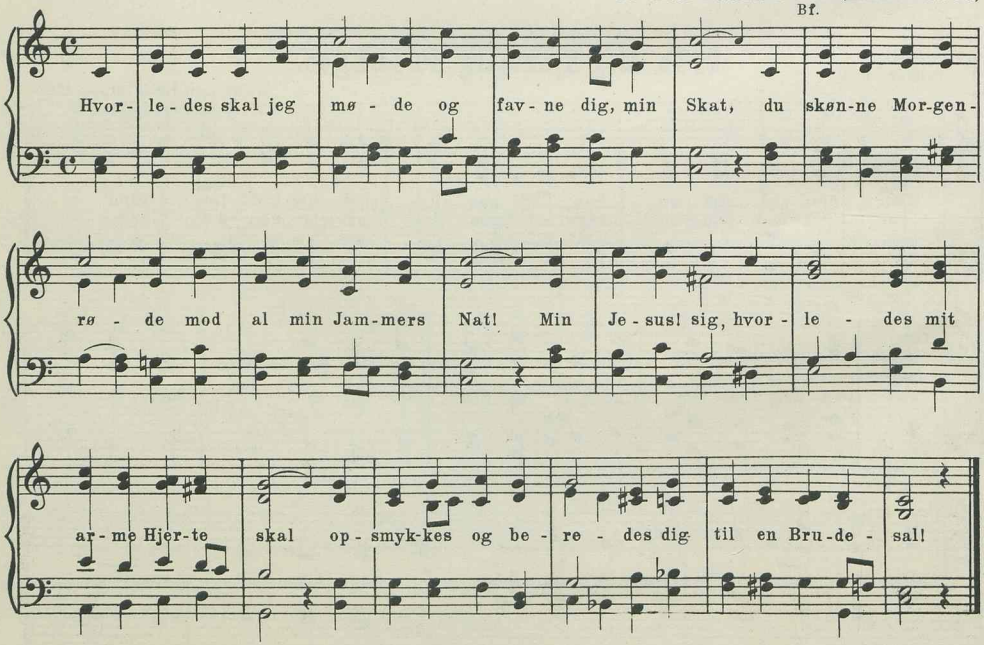
Melchior Teschner. 1613. (Efter Laub.)



I

917b. Hvorledes skal jeg møde.

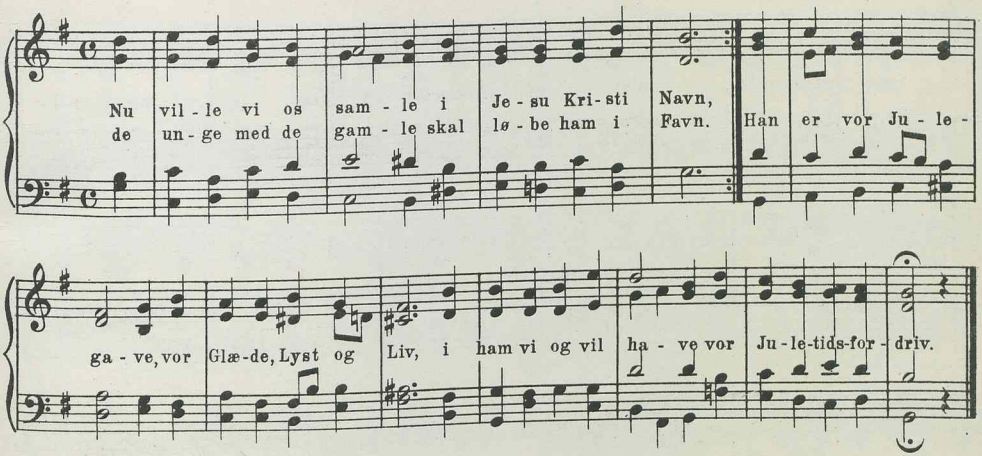
Melchior Teschner. 1613. (Harm. ændret.)



I

918. Nu ville vi os samle.

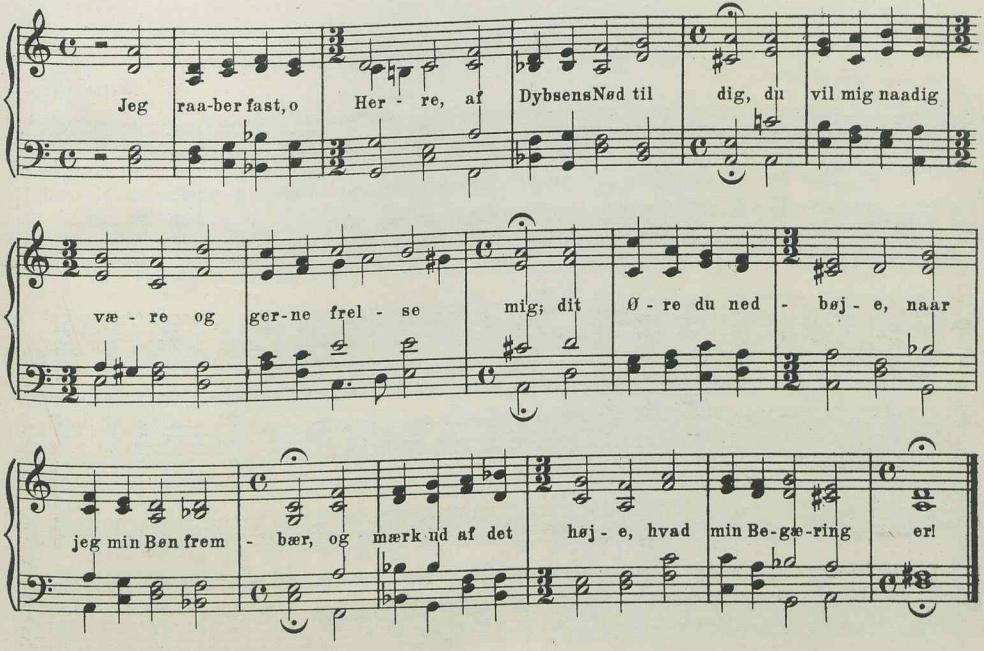
Efter Joh. Crüger. 1640.



I

919a. Jeg raaber fast, o Herre.

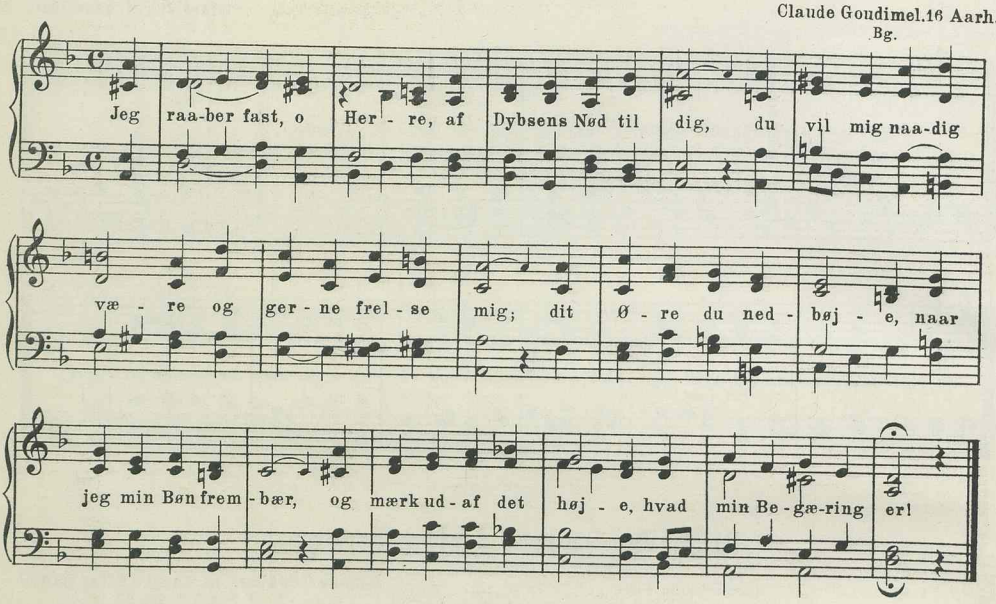
Claude Goudimel. 16. Aarh. (Efter Laub.)
K. Br. Sch. Z. W. Bg. Bf.



I

919b. Jeg raaber fast, o Herre.

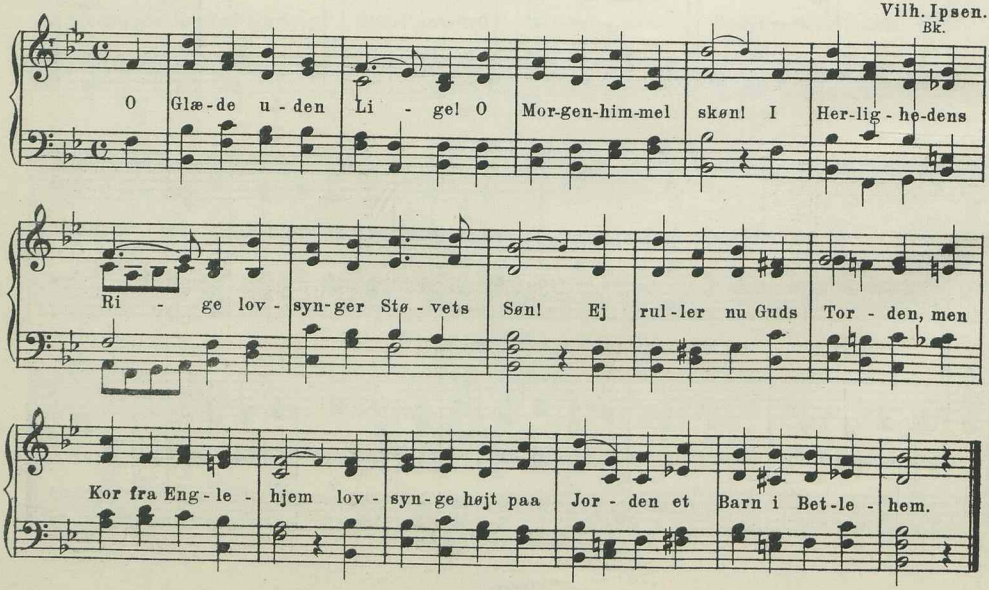
Claude Goudimel.16 Aarh.
Bg.



II

920. O Glæde uden Lige.

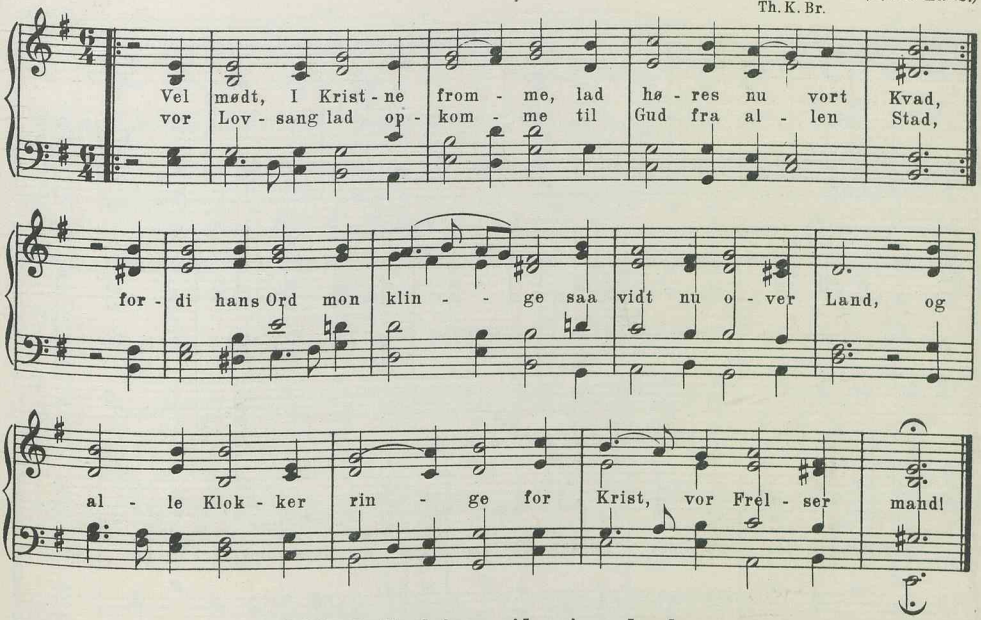
Vilh. Ipsen.
Bk.



I

921. Vel mødt, I Kristne fromme.

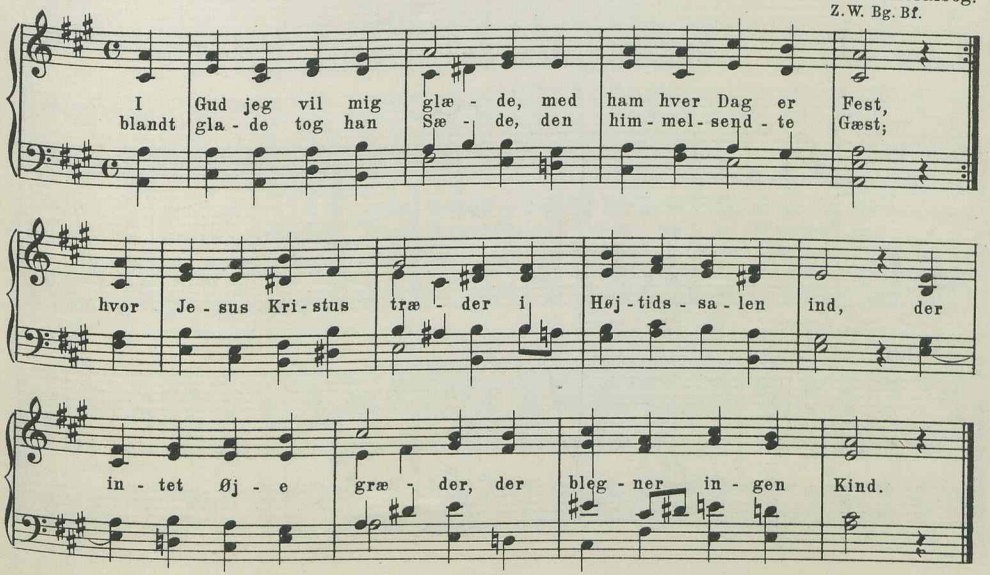
Fra Reformationstiden. (Efter Laub.)
Th. K. Br.



I

922. I Gud jeg vil mig glæde.

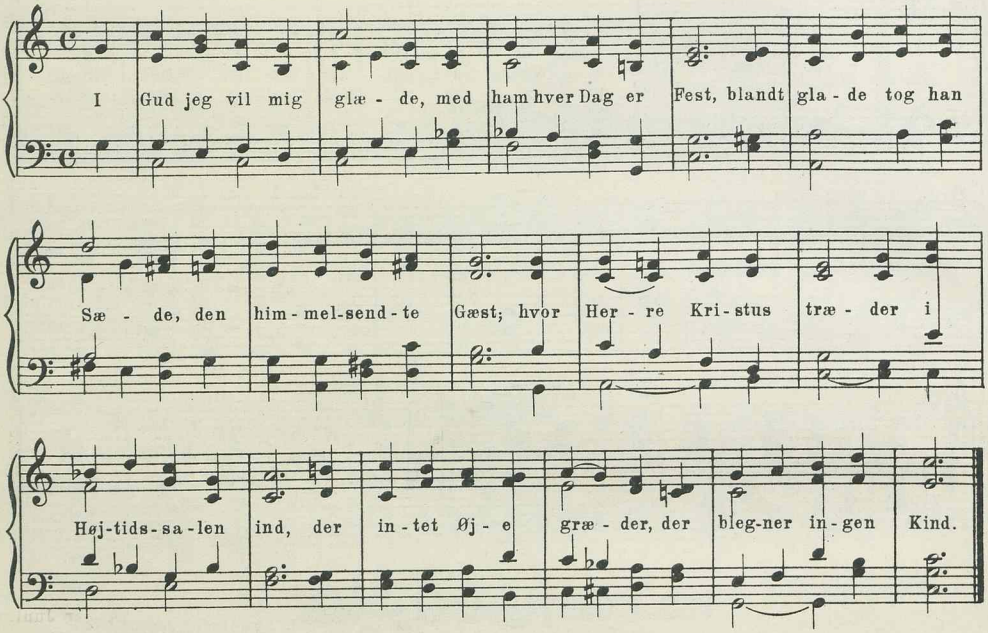
Fra Zincks Koralbog.
Z. W. Bg. Bf.



II

923. I Gud jeg vil mig glæde.

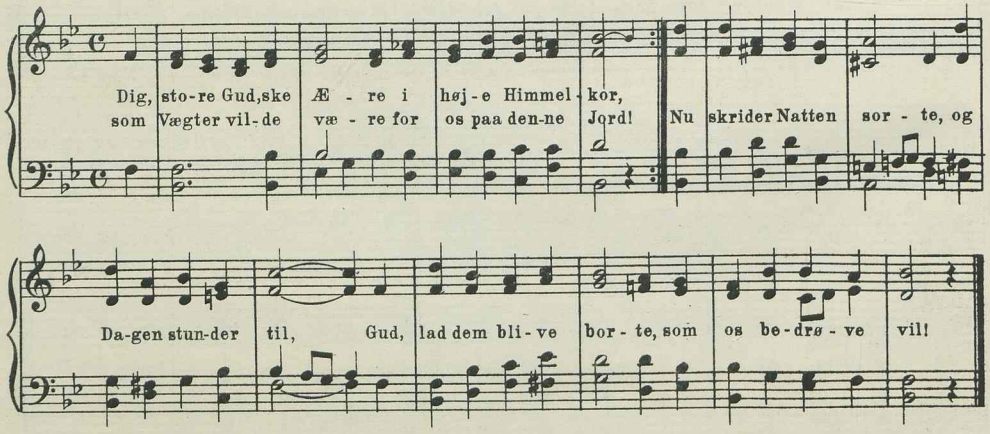
Chr. Barnekow.



II

924. Dig, store Gud, ske Ære.

P. Jørgensen.

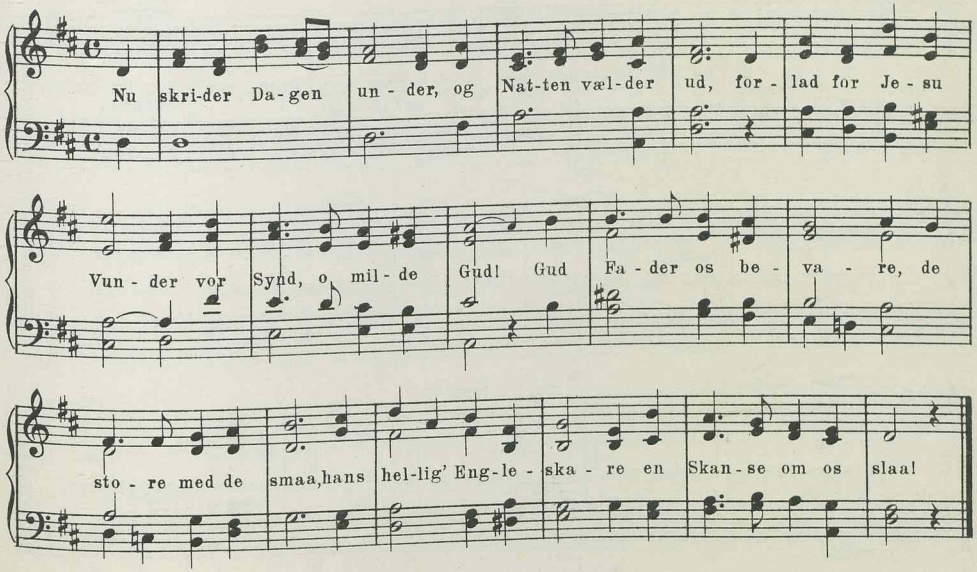


II

925. Nu skrider Dagen under.

(„Der laa en Stad paa Marken.“)

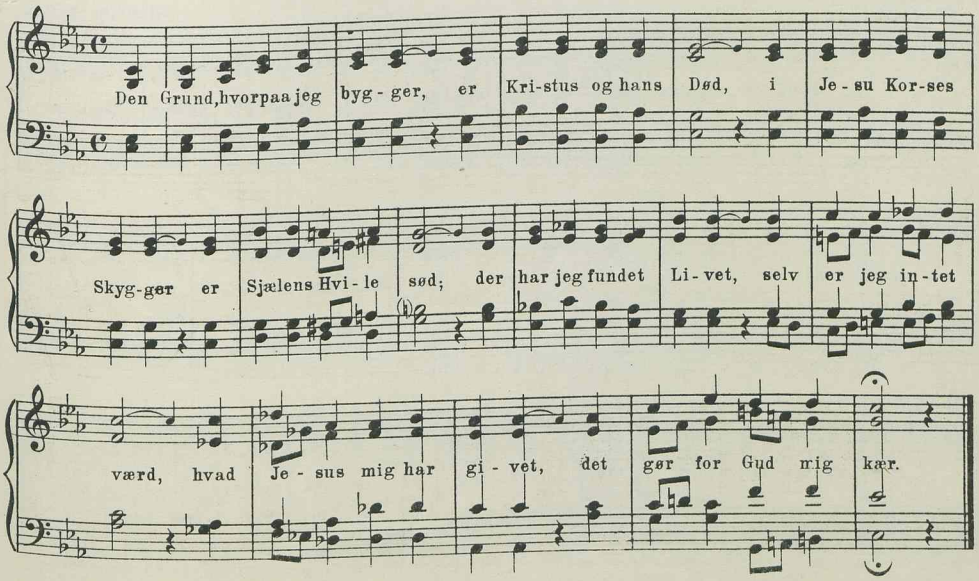
H. Nutzhorn.



II

926. Den Grund, hvorpaa jeg bygger.

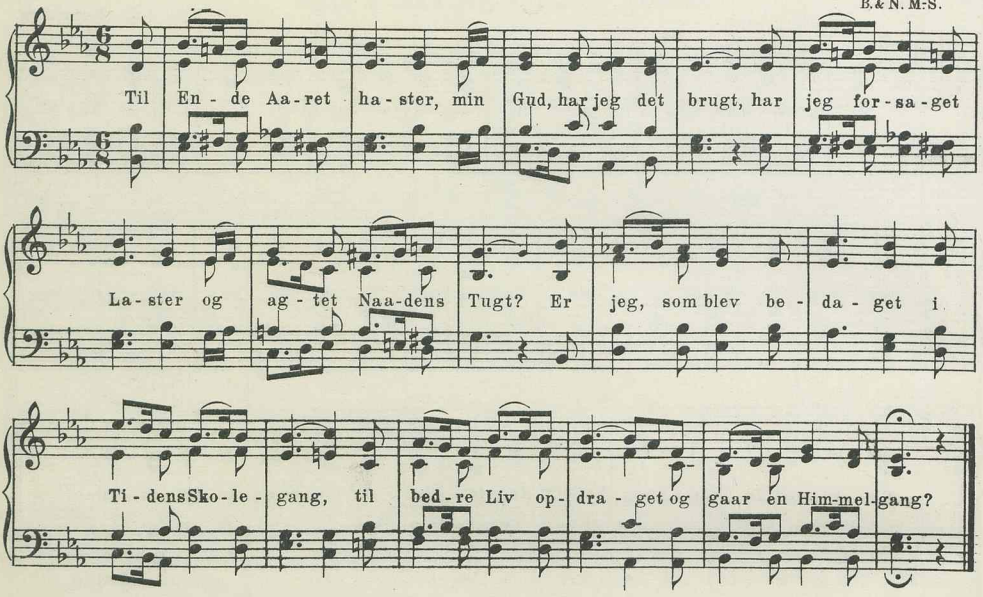
Asger Juul.



II

927. Til Ende Aaret haster.

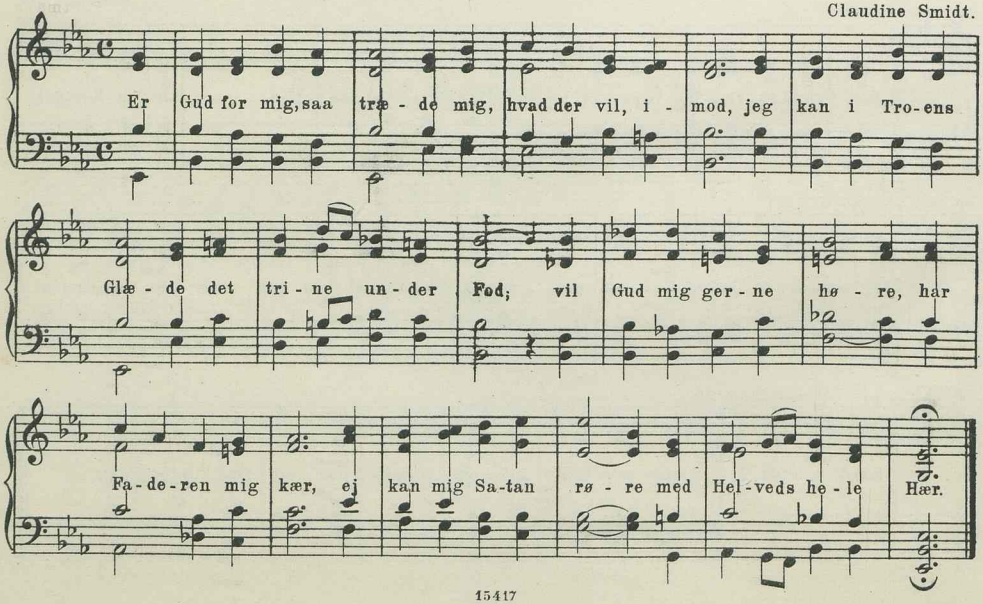
J. H. Nebelong.
B.&N. M:S.



II

928. Er Gud for mig, saa træde.

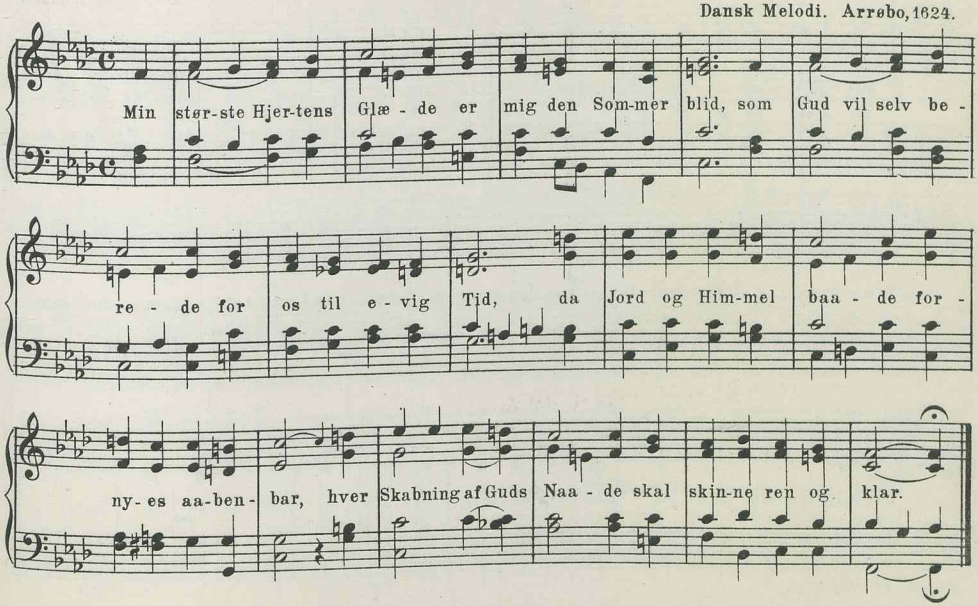
Claudine Smidt.



I

929. Min største Hjertens Glæde.

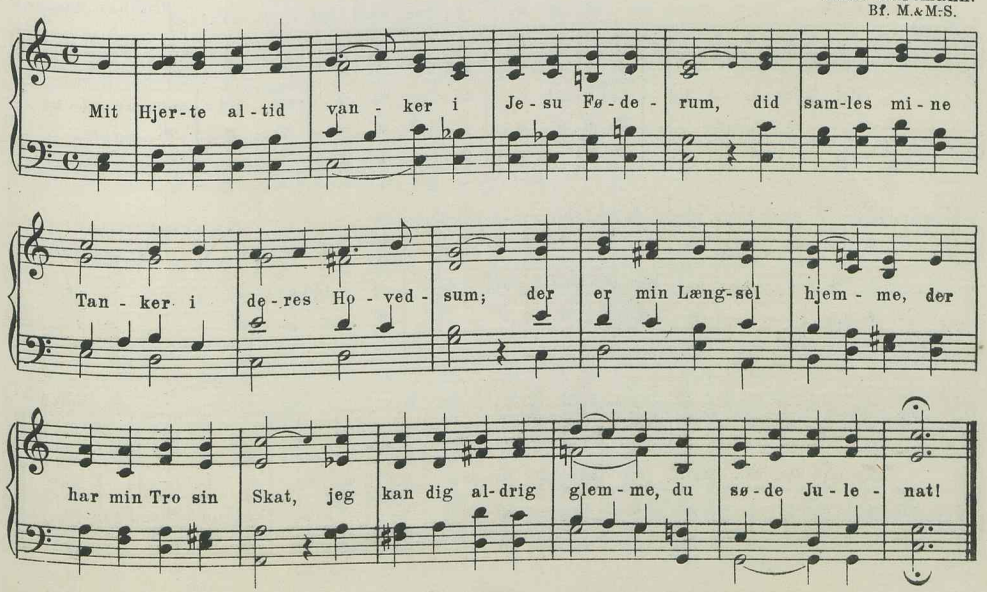
Dansk Melodi. Arrebo, 1624.



II

930. Mit Hjerte altid vanker.

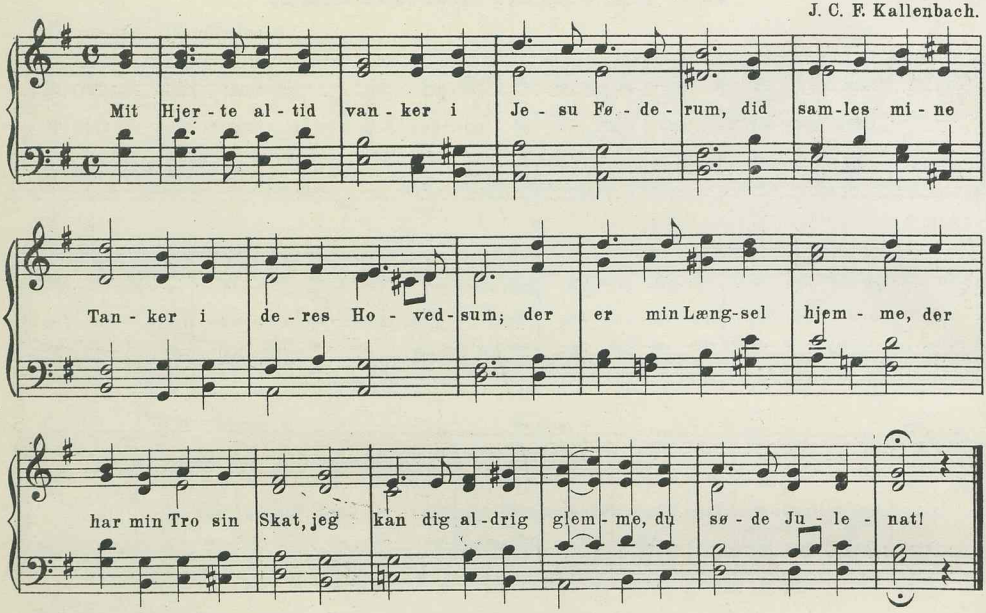
Emil Hartmann.
Bf. M.&M:S.



II

931. Mit Hjerte altid vanker.

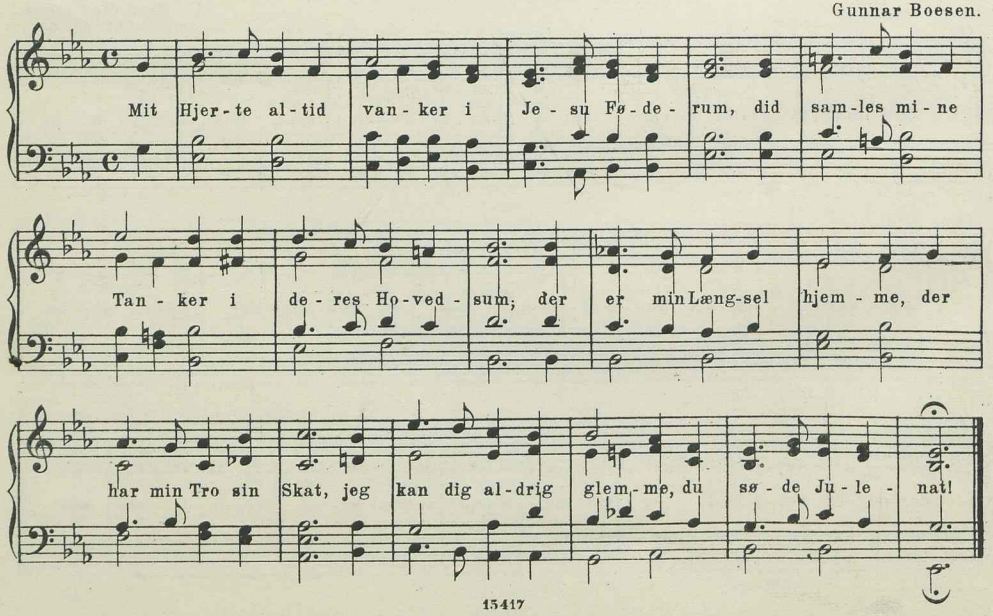
J. C. F. Kallenbach.



II

932. Mit Hjerte altid vanker.

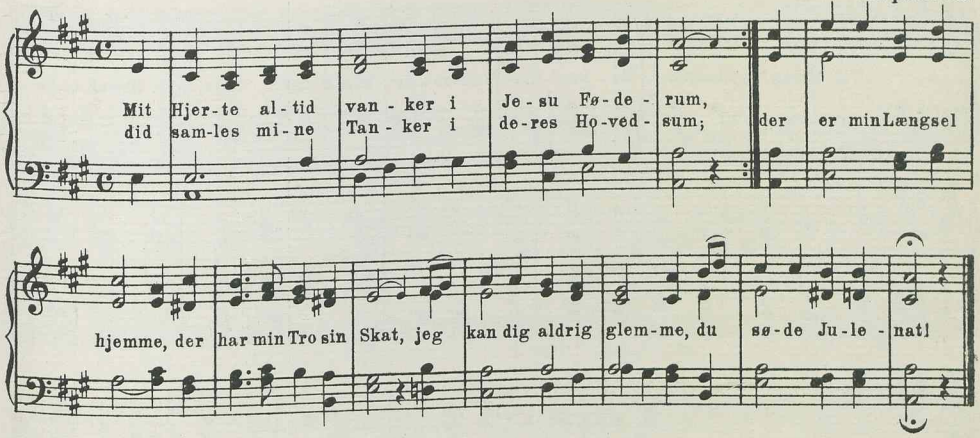
Gunnar Boesen.



II

933. Mit Hjerte altid vanker.

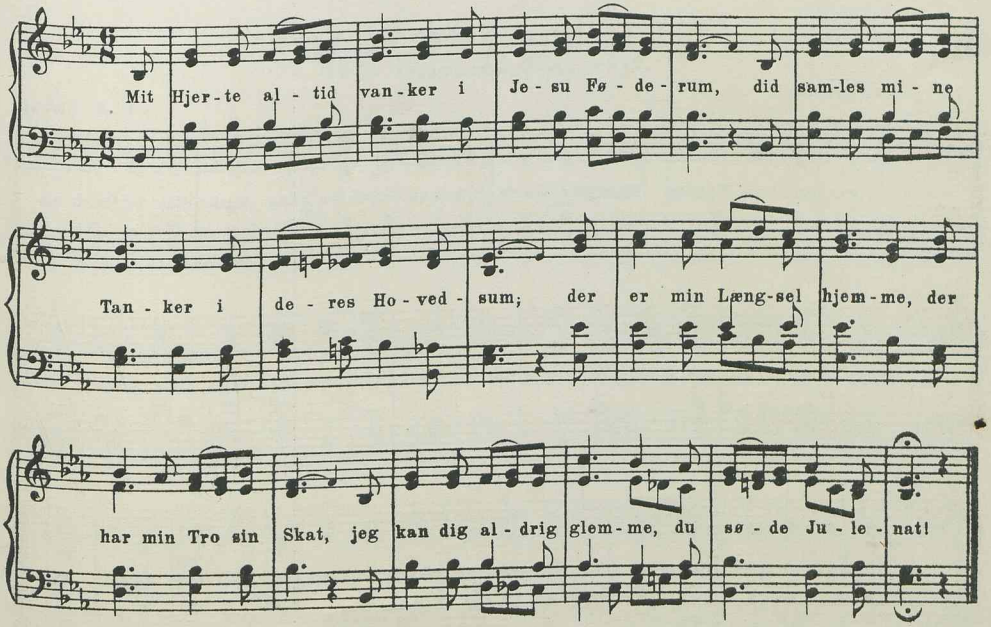
Leop. Bruun.



III

934. Mit Hjerte altid vanker.

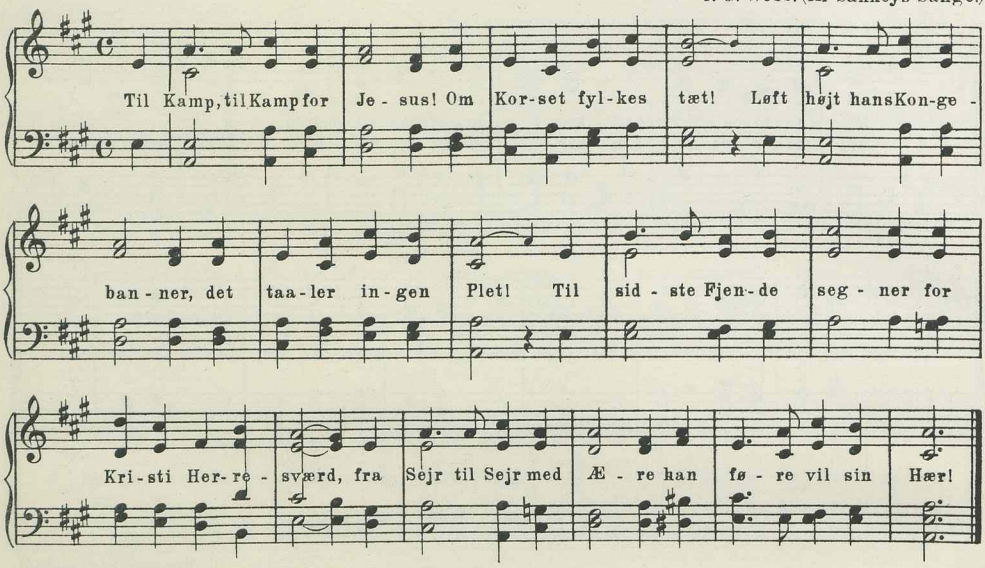
Forsamlingsmelodi.



III

935. Til Kamp, til Kamp for Jesus!

J. G. Webb. (Af Sankeys Sange.)

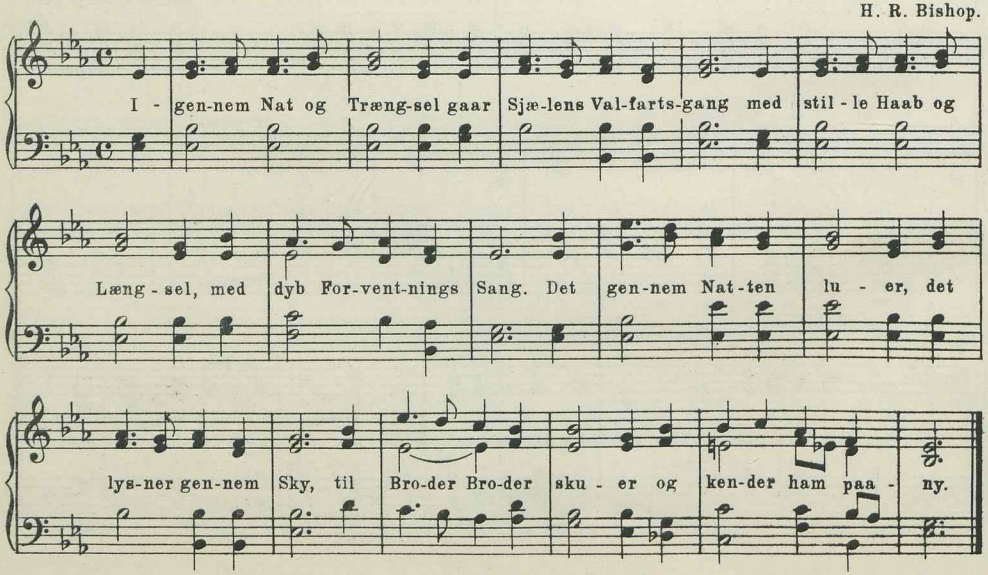


III

936. Igennem Nat og Trængsel.

(„Home sweet home.")

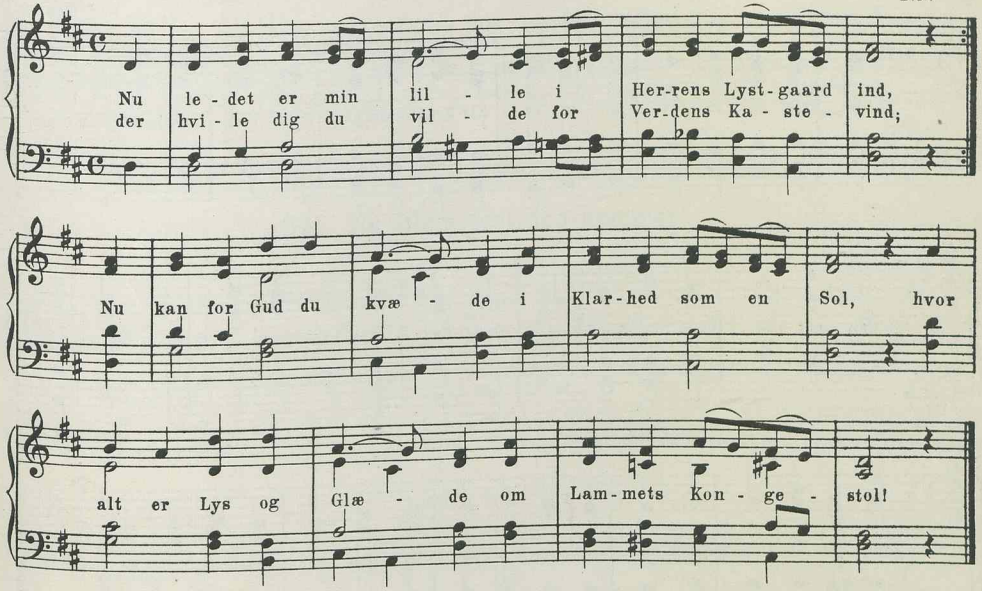
H. R. Bishop.



III

937. Nu ledet er min lille.

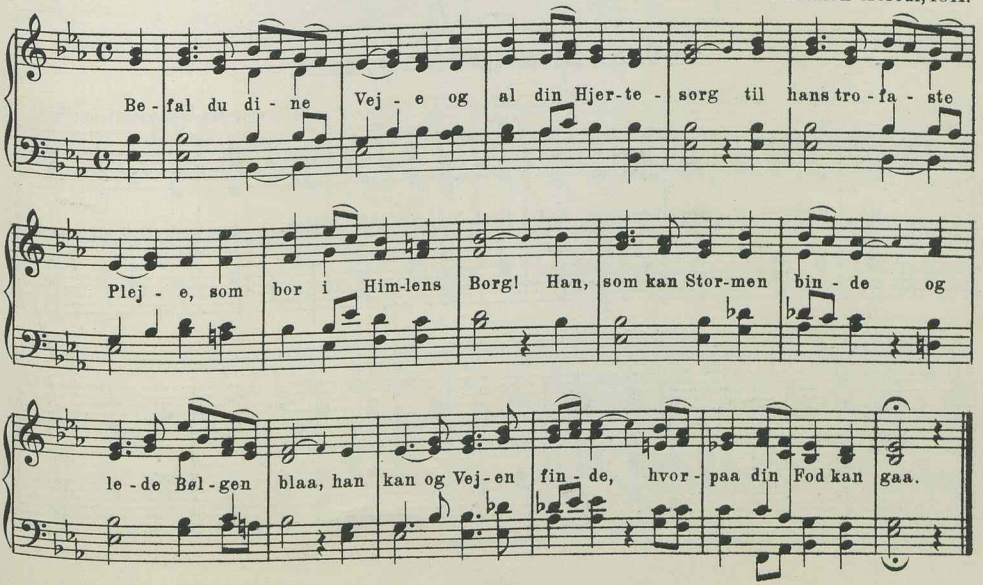
Folkemelodi.
B.N.



III

938. Befal du dine Veje.

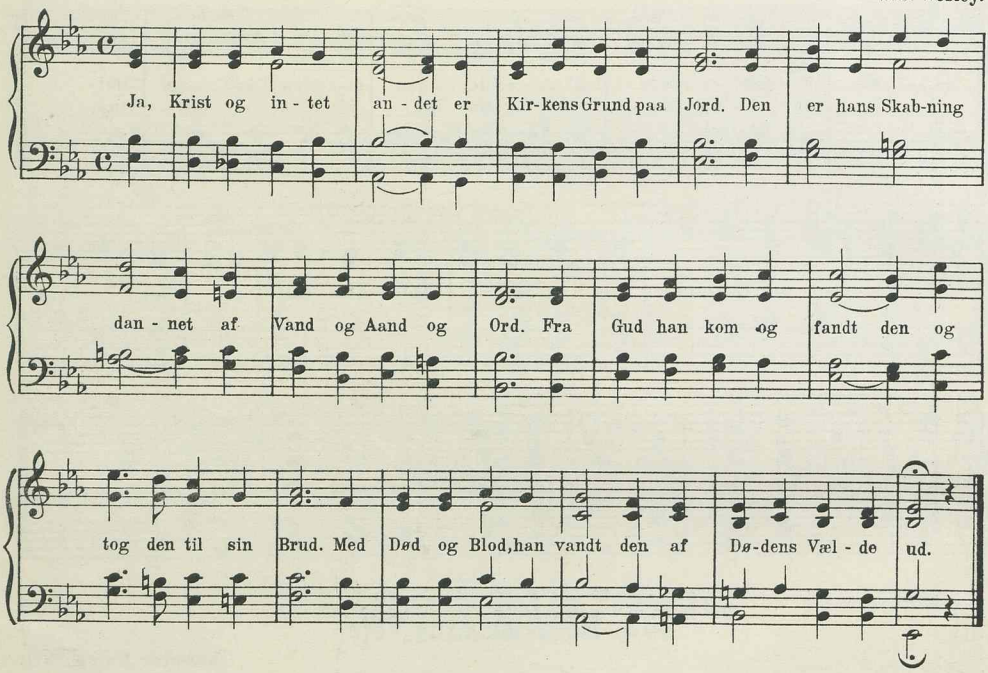
Bøhmisk Melodi, 1811.



II

939. Ja, Krist og intet andet.

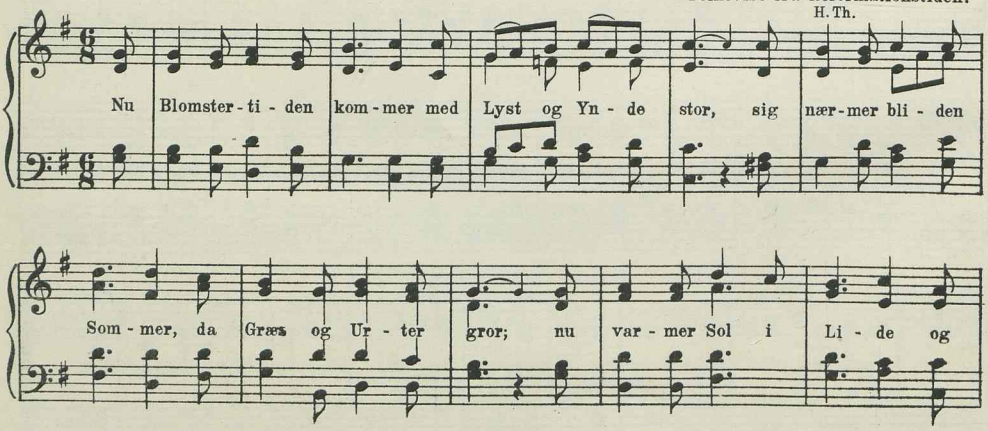
S. S. Wesley.

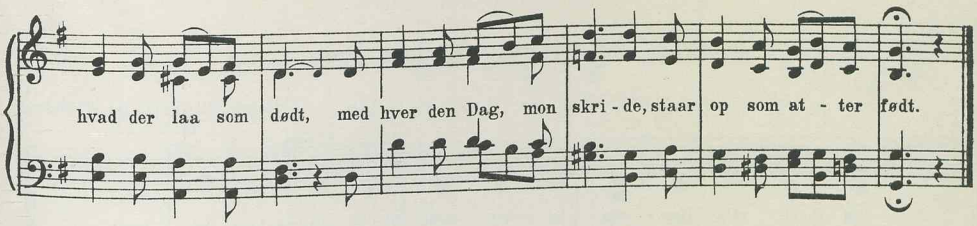


I

940. Nu Blomstertiden kommer.

Folkevise fra Reformationstiden.
H. Th.

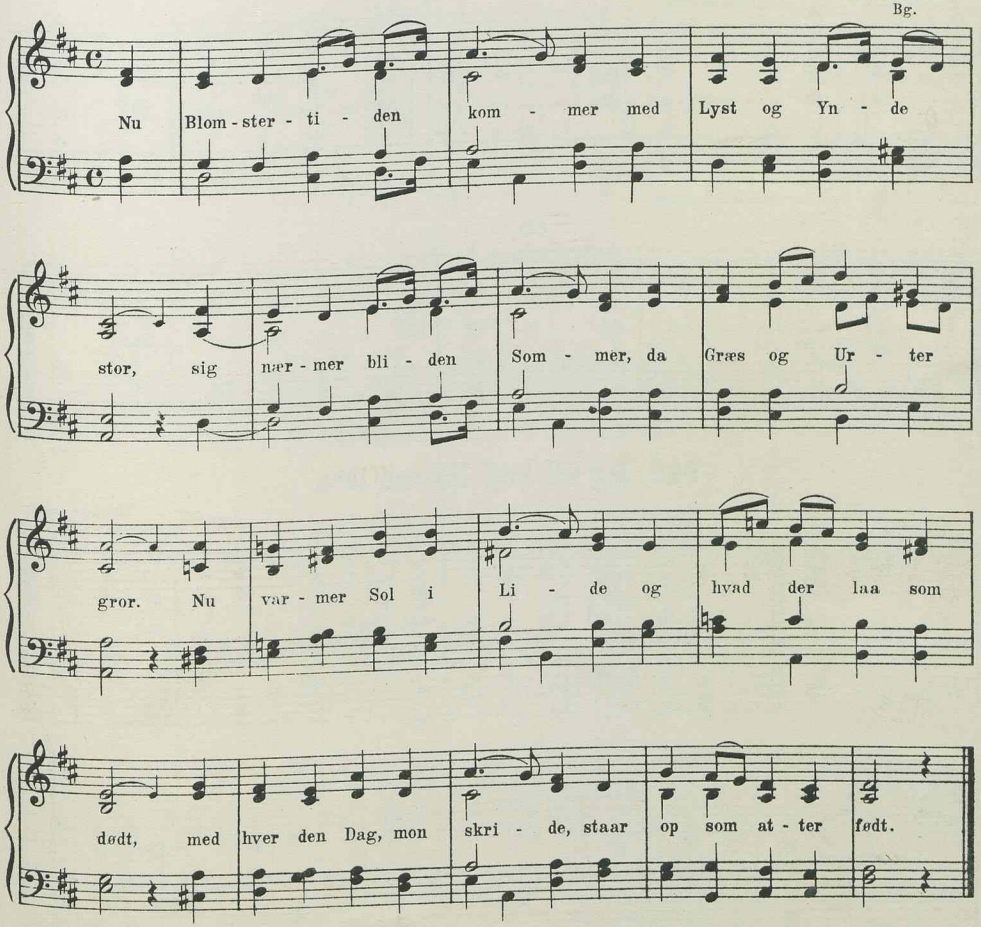




I

941. Nu Blomstertiden kommer.

J. A. P. Schulz.
Bg.

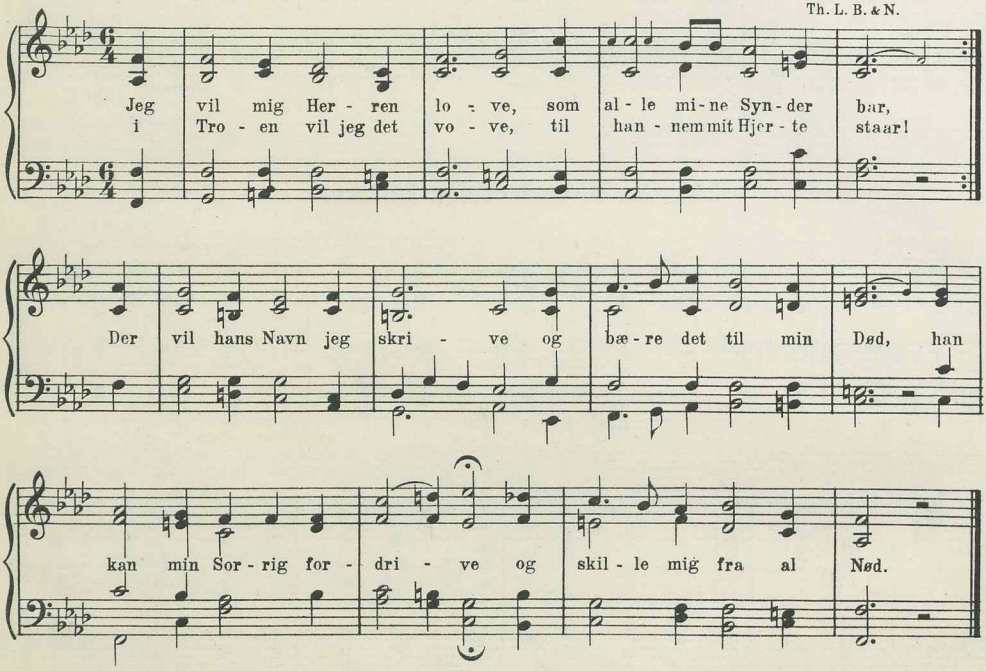


8 lin. jamb., anap. udv. 7 6 7 6 7 6 7 6.

I

942. Jeg vil mig Herren love.

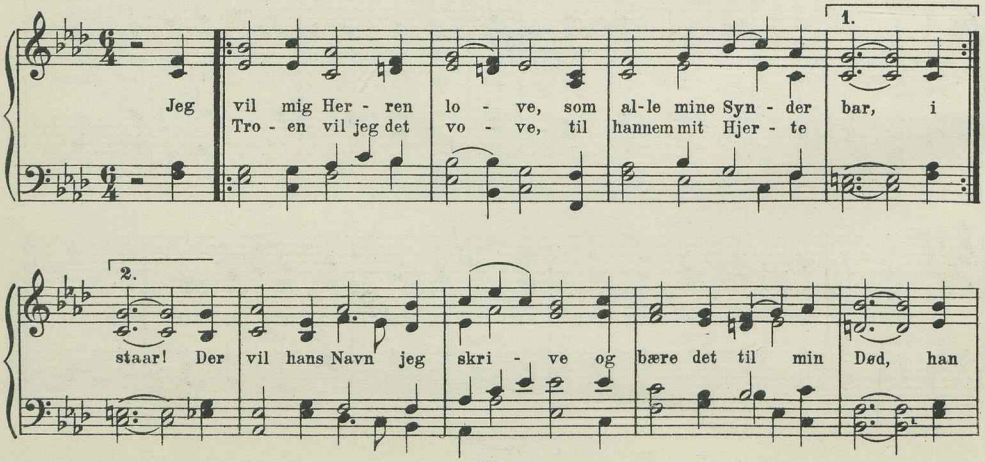
Dansk Mariavise fra Middelald.
Th. L. B. & N.

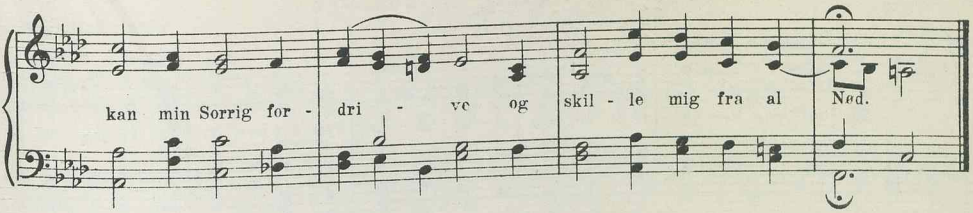


II

943. Jeg vil mig Herren love.

Thomas Laub.

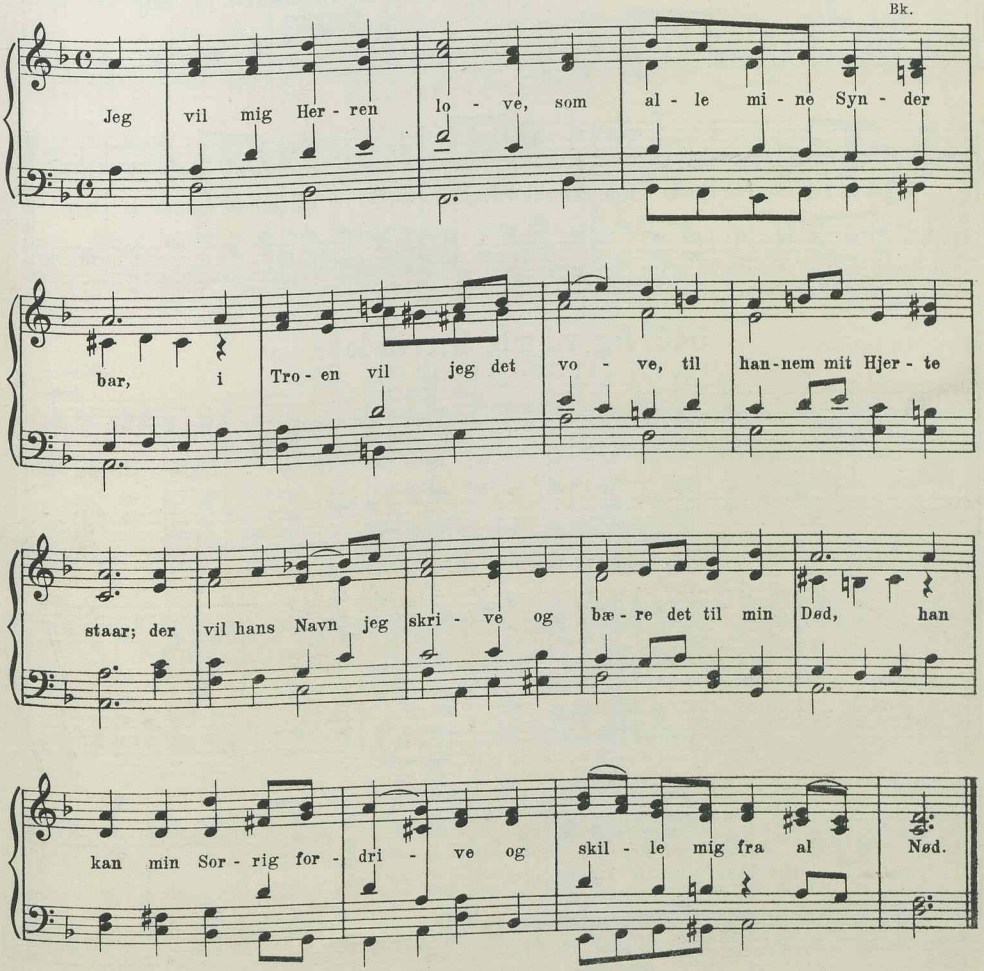




II

944. Jeg vil mig Herren love.

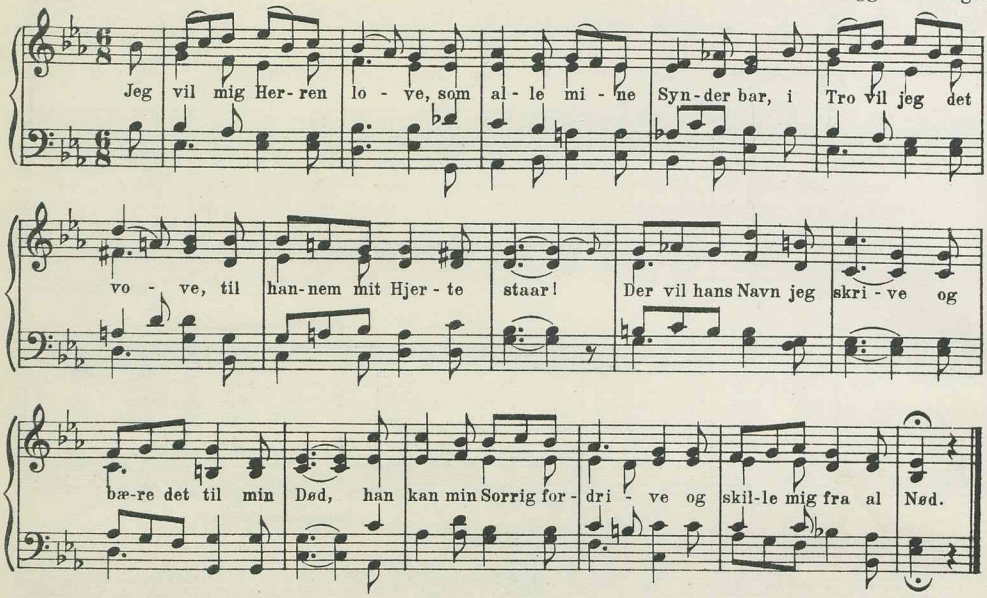
Chr. Barnekow.
Bk.



II

945. Jeg vil mig Herren love.

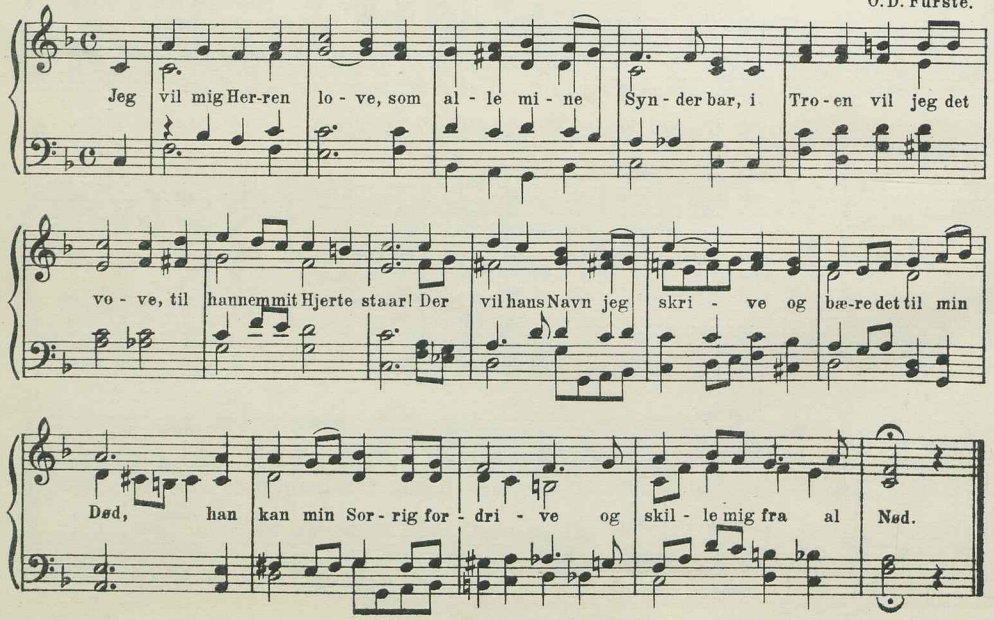
Viggo Kalhauge.



II

946. Jeg vil mig Herren love.

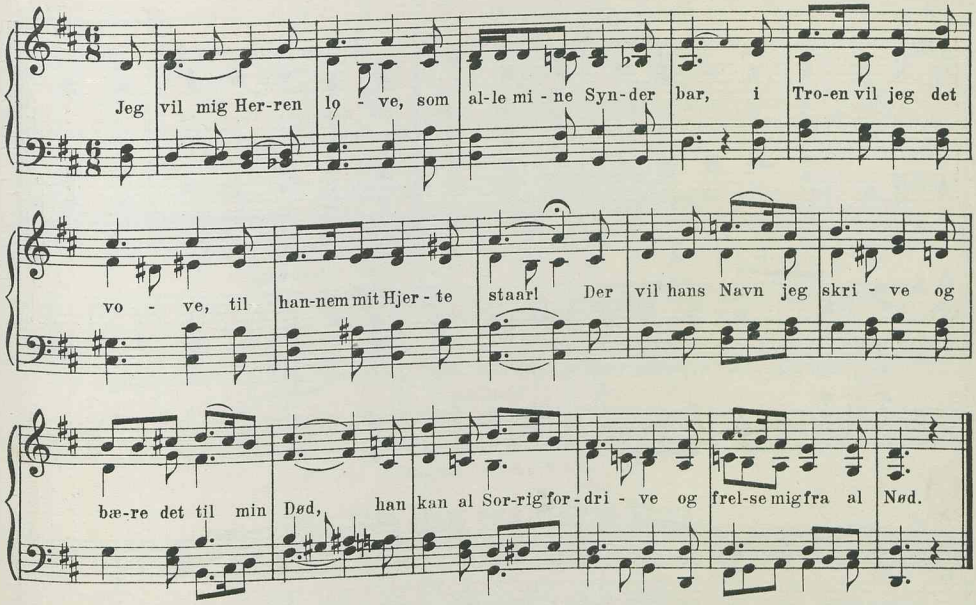
O. D. Fürste.



II

947. Jeg vil mig Herren love.

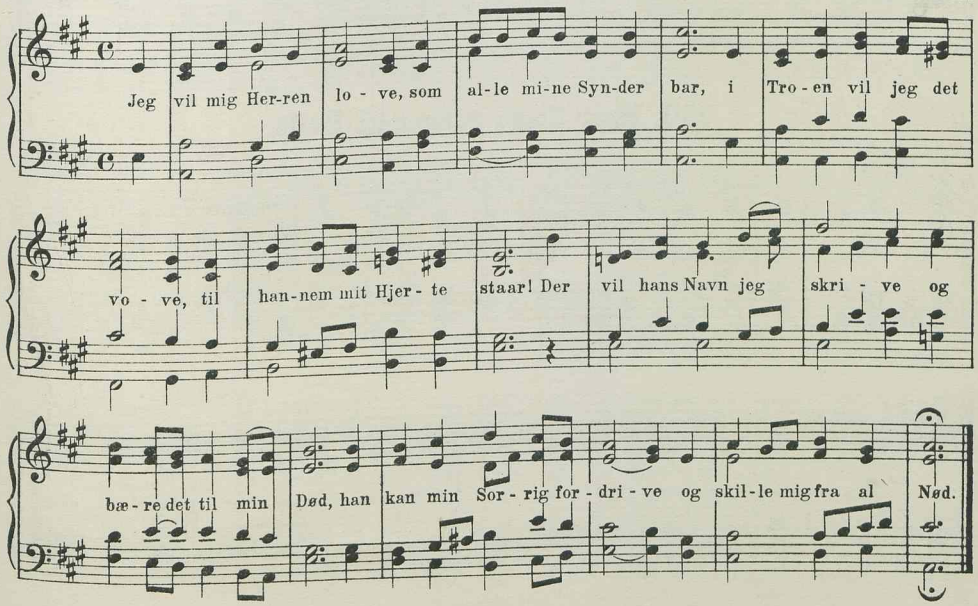
S. Widding.



II

948. Jeg vil mig Herren love.

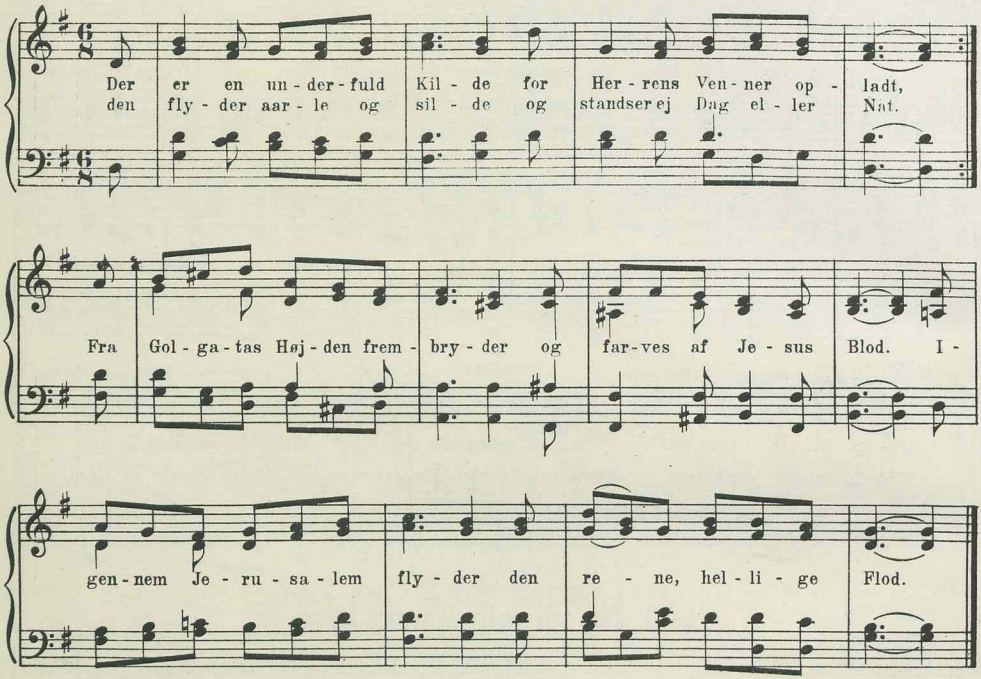
Elma Hornemann.



II

949. Der er en underfuld Kilde.

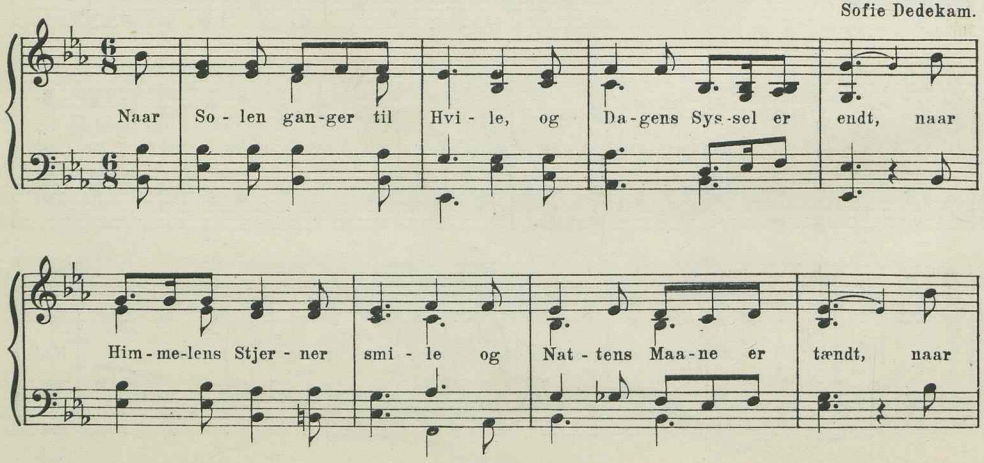
Johannes Beck.

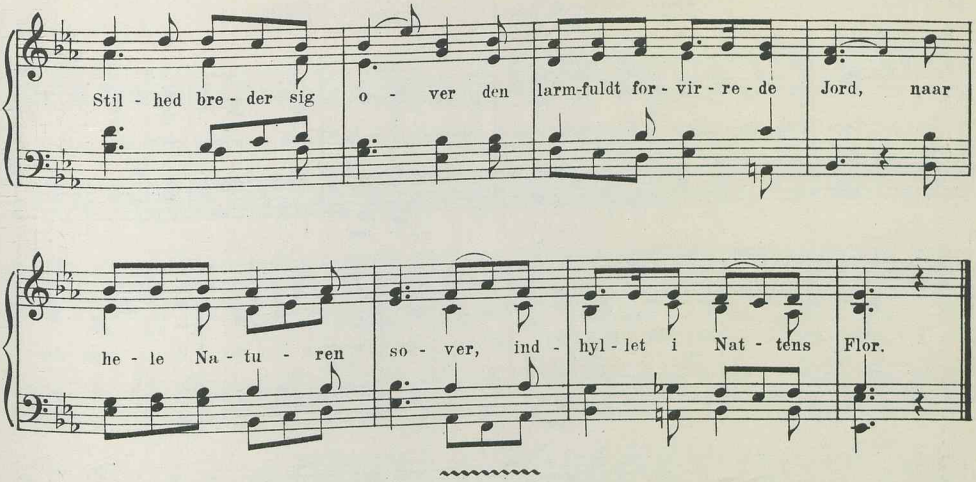


II

950. Naar Solen ganger til Hvile.

Sofie Dedekam.



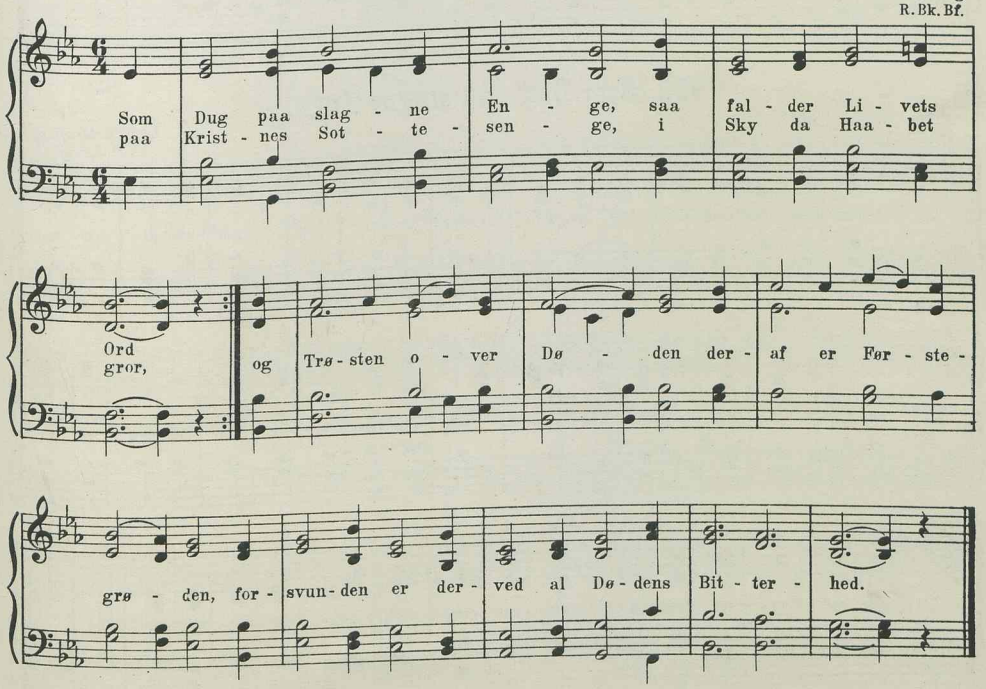


8 lin. jamb. 7 6 7 6 7 7 6 6.

II

951. Som Dug paa slagne Enge.

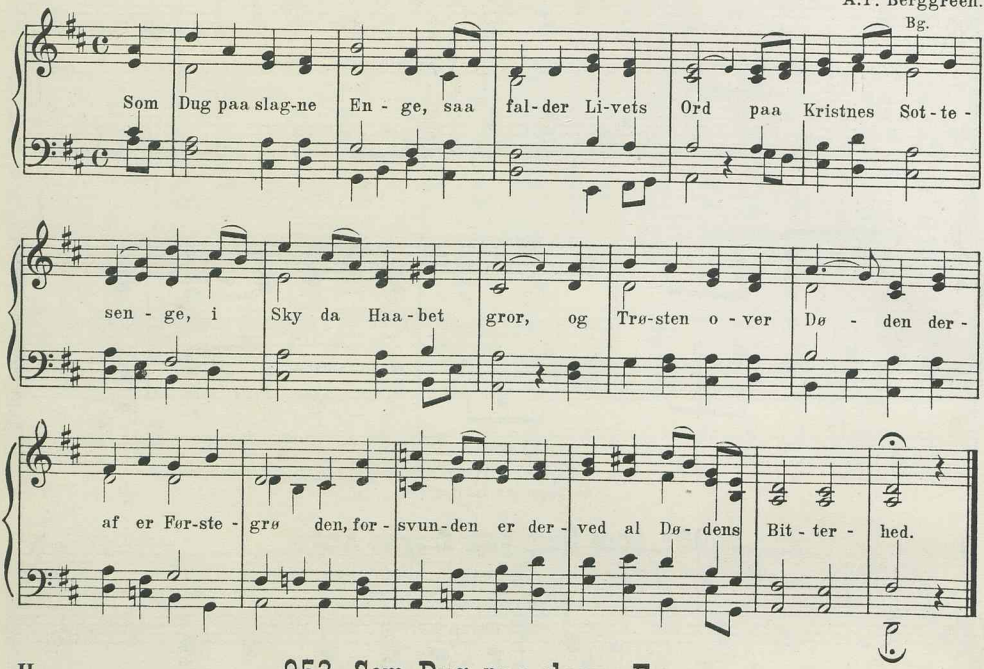
H. Rung.
R. Bk. Bf.



II

952. Som Dug paa slagne Enge.

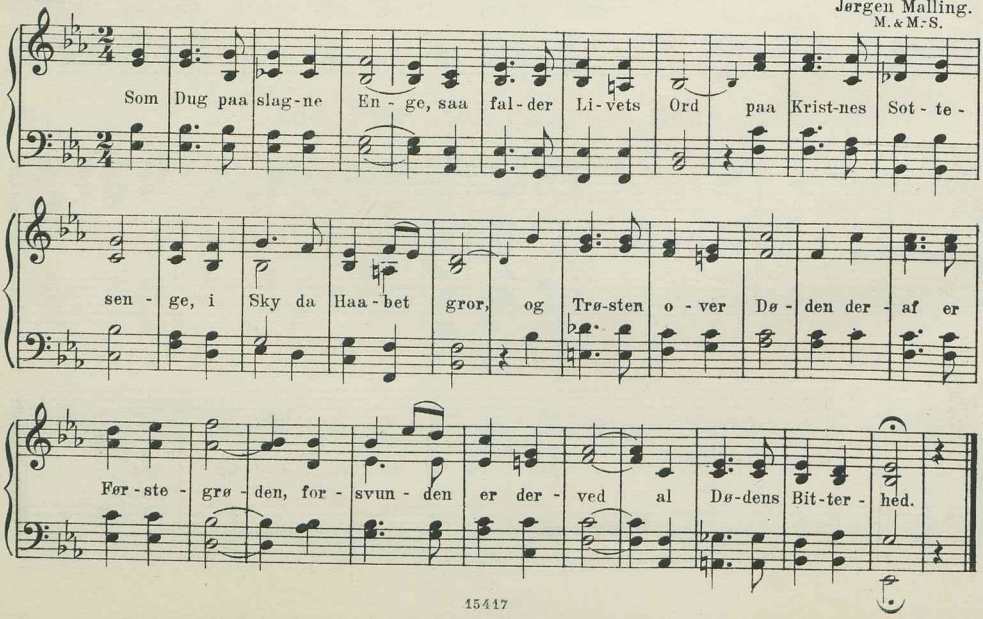
A.P. Berggreen.
Bg.



II

953. Som Dug paa slagne Enge.

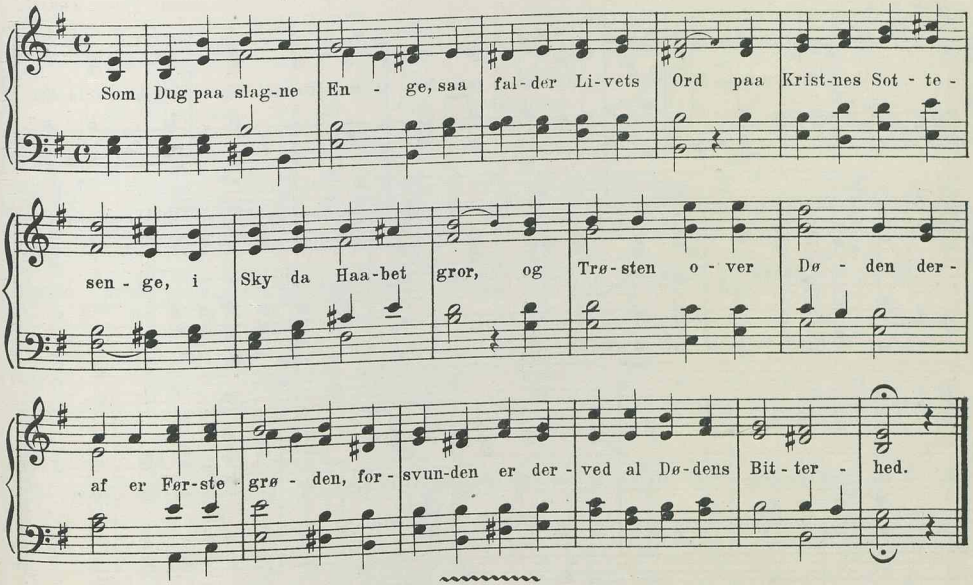
Jørgen Malling.
M. & M. S.



II

954. Som Dug paa slagne Enge.

B. T. Dahl.

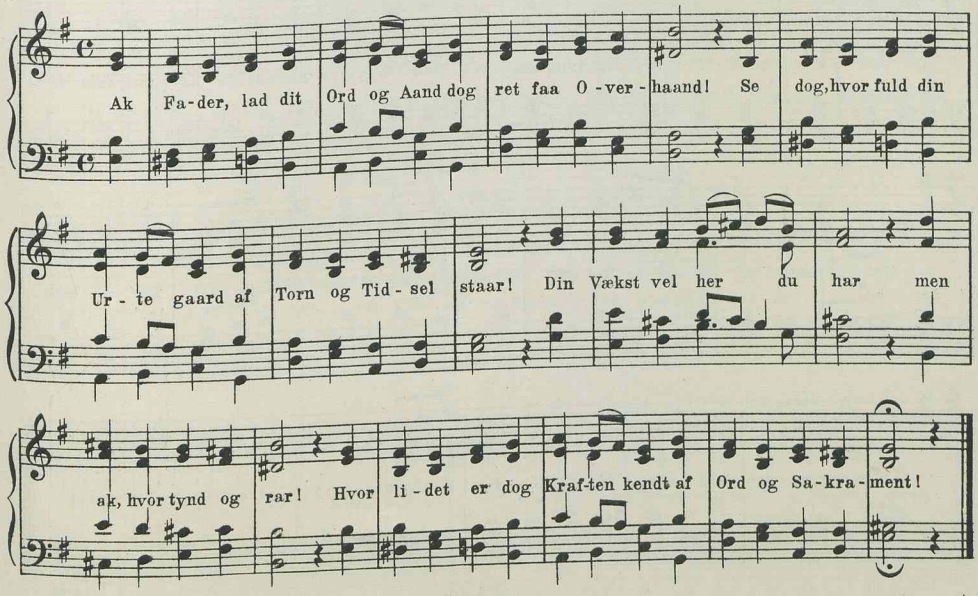


8 lin. jamb. 8 6 8 6 6 6 8 6.

I

955 a. Ak Fader, lad dit Ord og Aand.

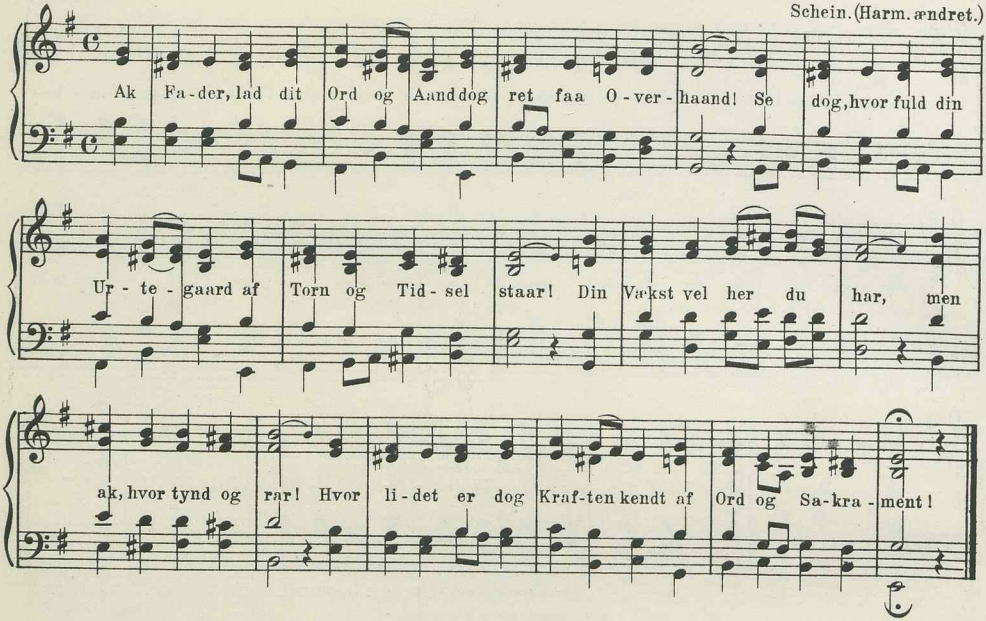
Schein. 1627. (Efter Laub.)



I

955 b. Ak Fader, lad dit Ord og Aand.

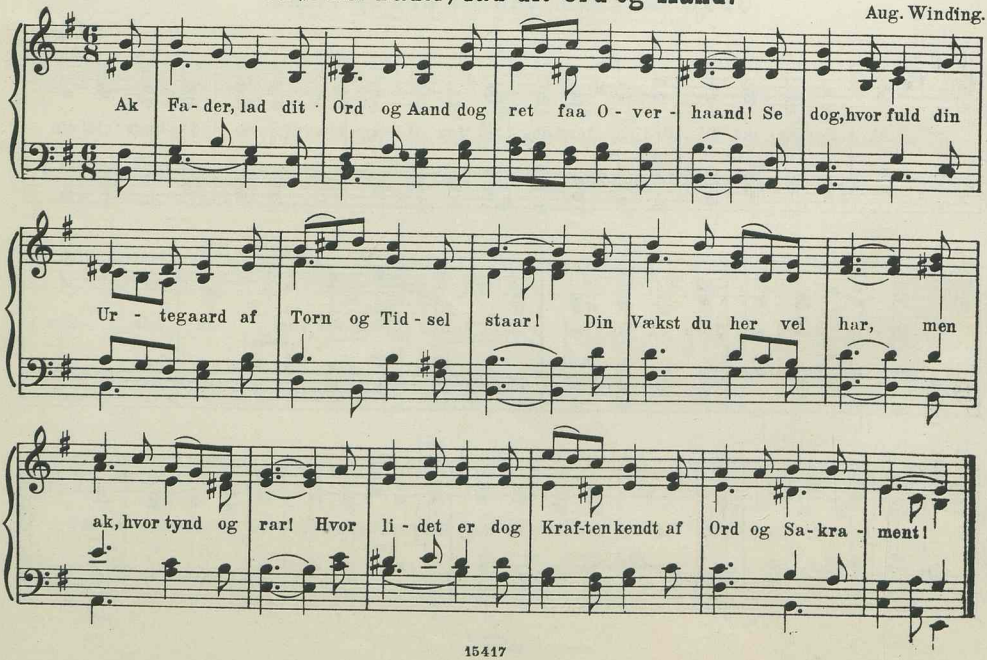
Schein. (Harm. ændret.)



II

956. Ak Fader, lad dit Ord og Aand.

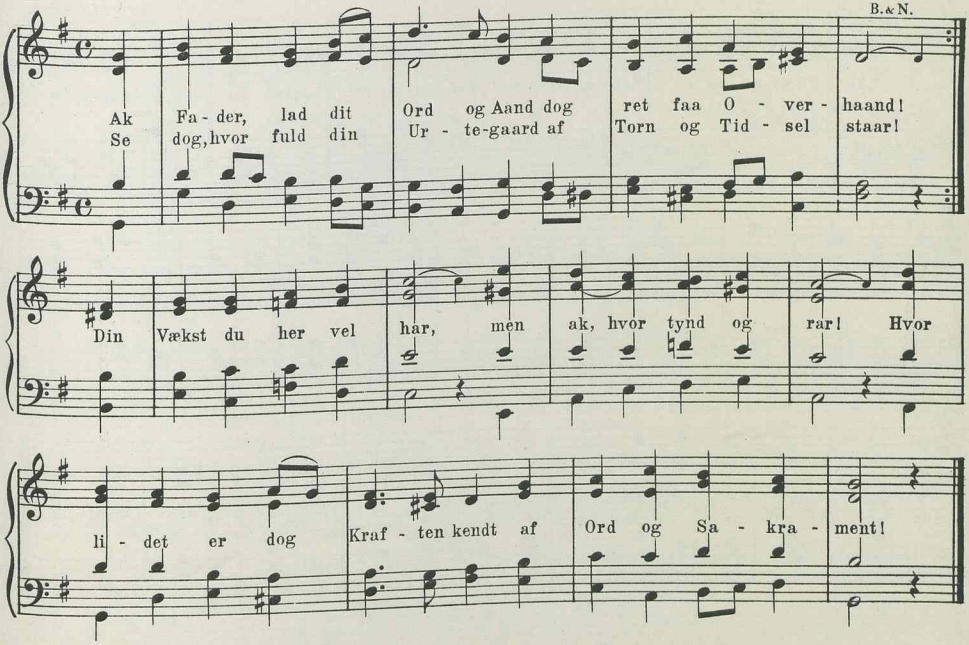
Aug. Winding.



II

957. Ak Fader, lad dit Ord og Aand.

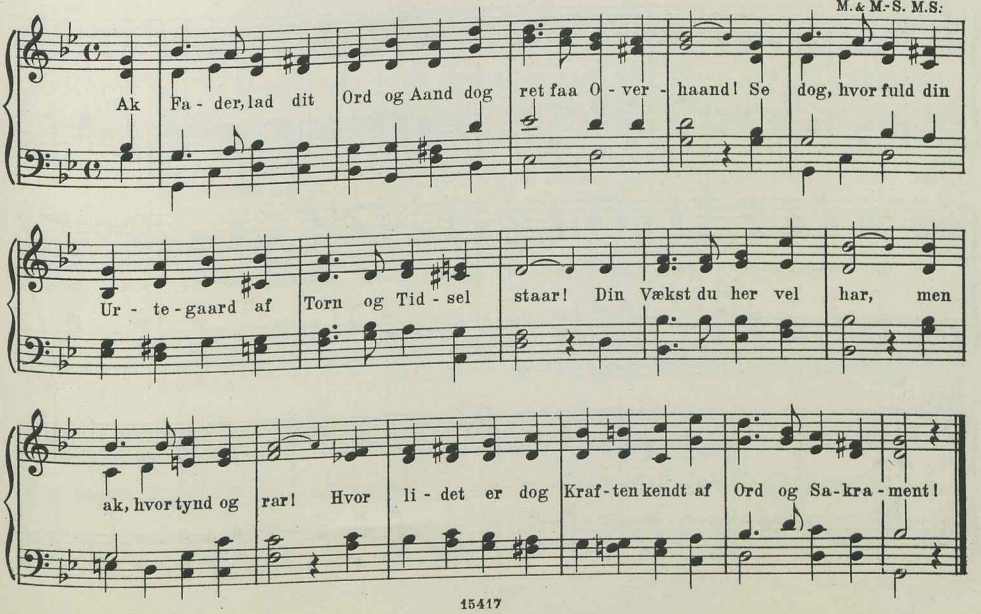
Ludv. M. Lindeman.
B. & N.



II

958. Ak Fader, lad dit Ord og Aand.

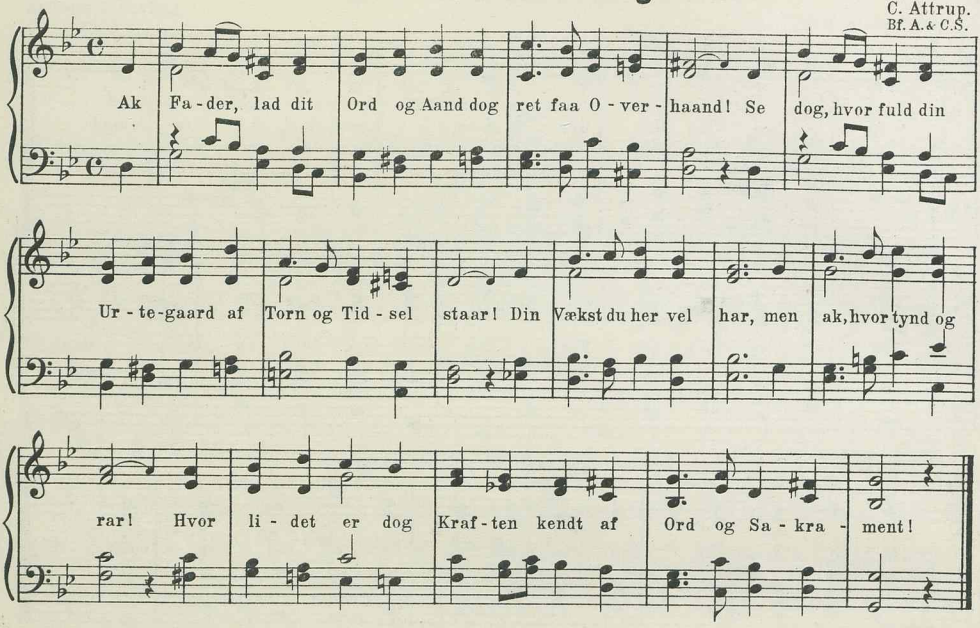
Viggo Kalhauge.
M. & M.-S. M.S.



II

959. Ak Fader, lad dit Ord og Aand.

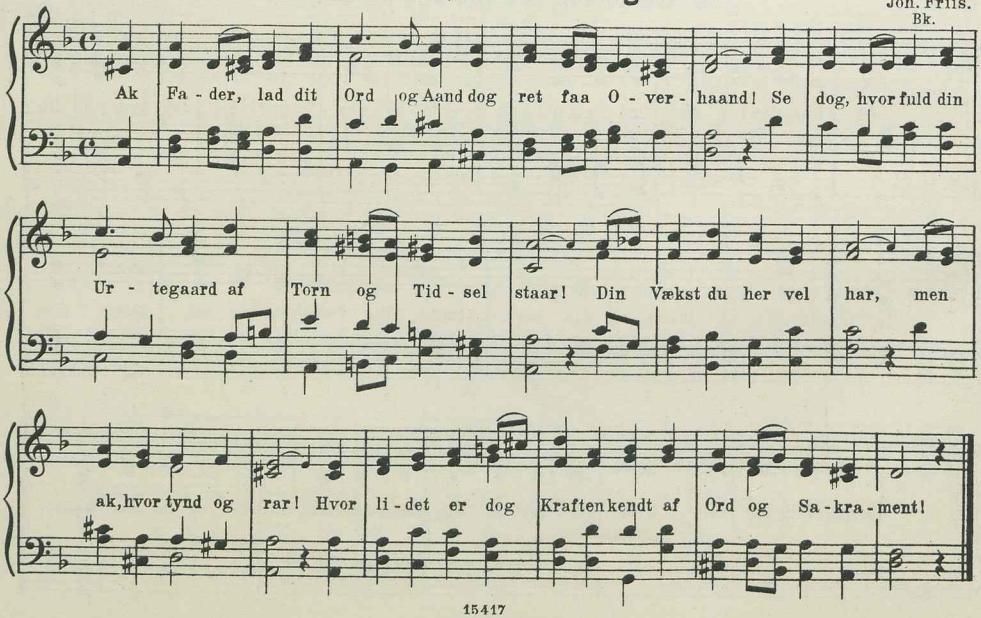
C. Attrup.
Bf. A. & C. S.



II

960. Ak Fader, lad dit Ord og Aand.

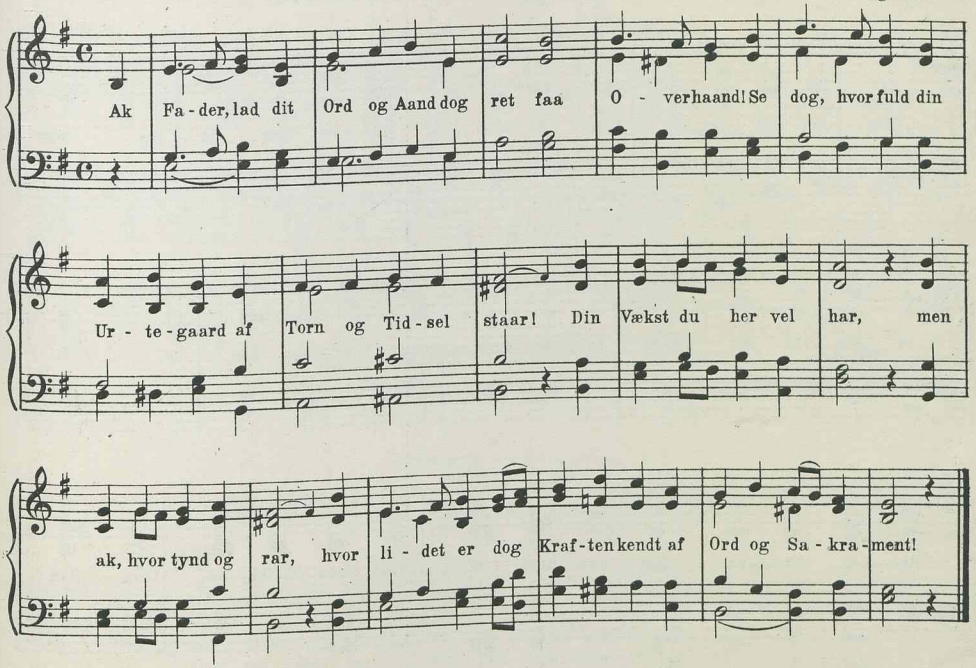
Joh. Friis.
Bk.



II

961. Ak Fader, lad dit Ord og Aand.

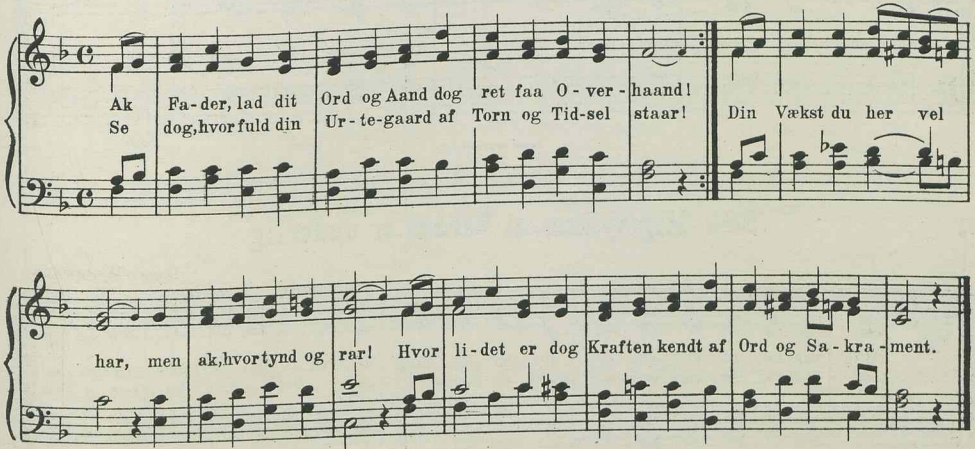
George Allen.



III

962. Ak Fader, lad dit Ord og Aand.

Forsamlingsmelodi.

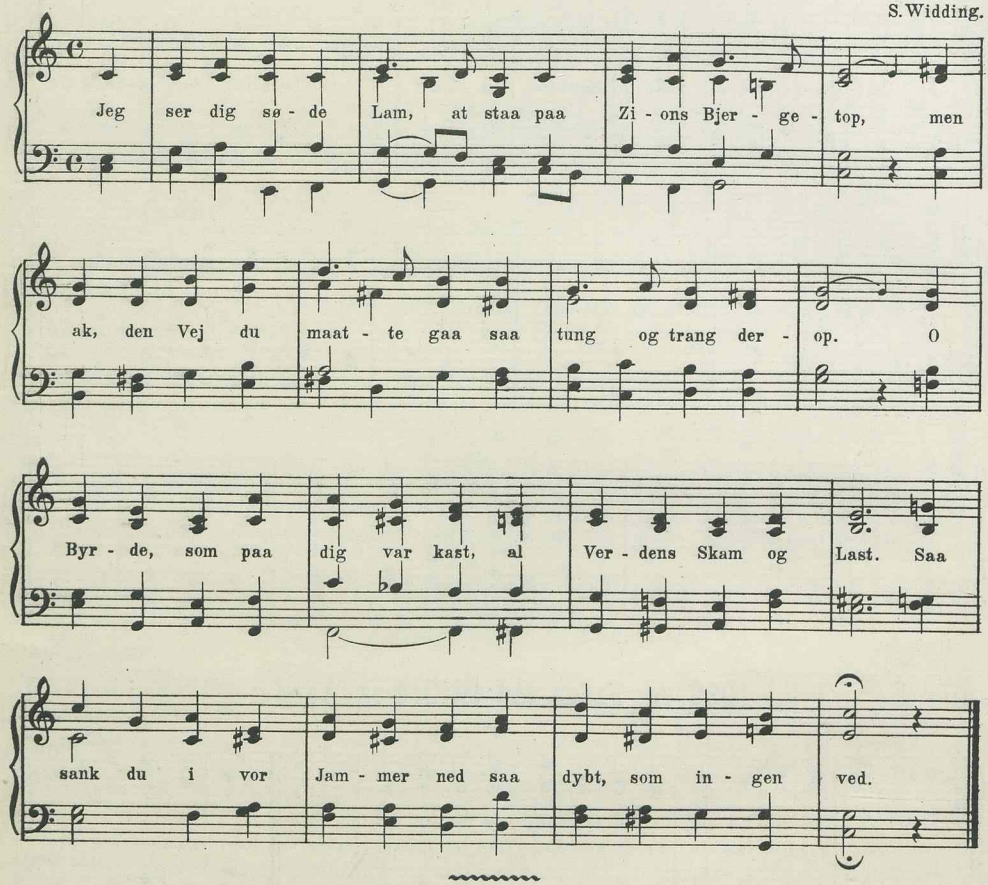


8 lin. jamb. 8 6 8 6 8 6 8 6.

II

963. Jeg ser dig, søde Lam, at staa.

S. Widding.

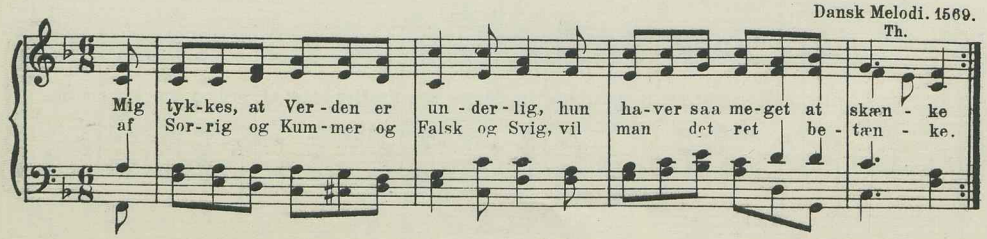


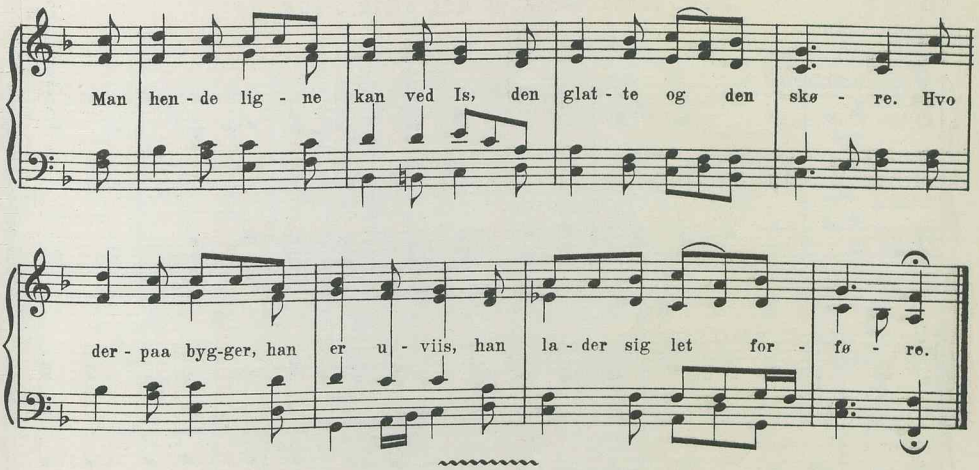
8 lin. jamb. anap. udv. 8 6 8 6 8 6 8 6.

I

964. Mig tykkes, at Verden er underlig.

Dansk Melodi. 1569.
Th.



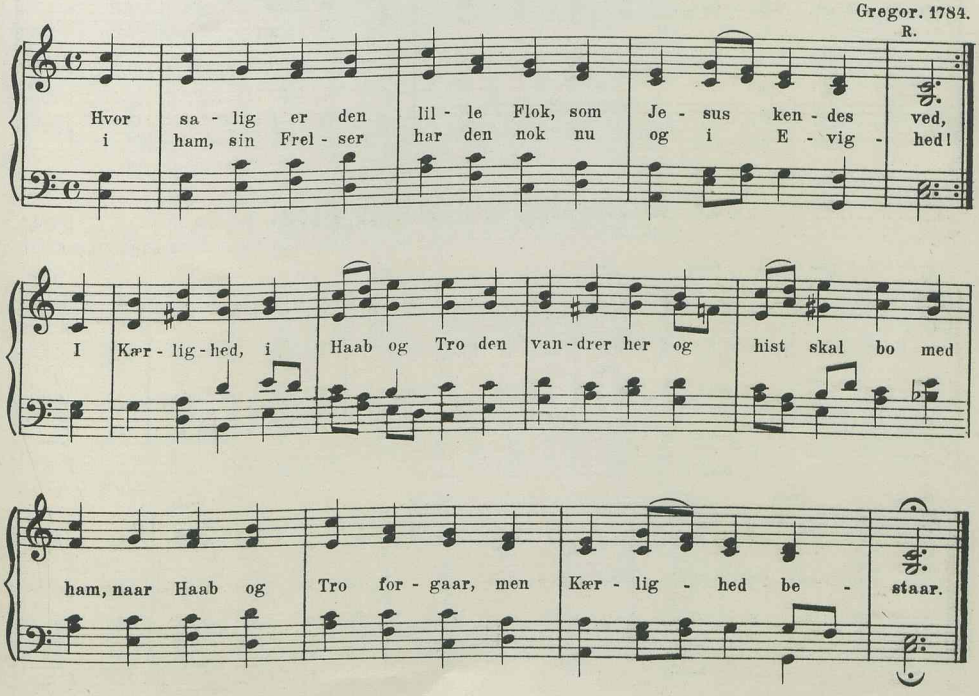


8 lin. jamb. 8 6 8 6 8 8 8 6.

I

965. Hvor salig er den lille Flok.

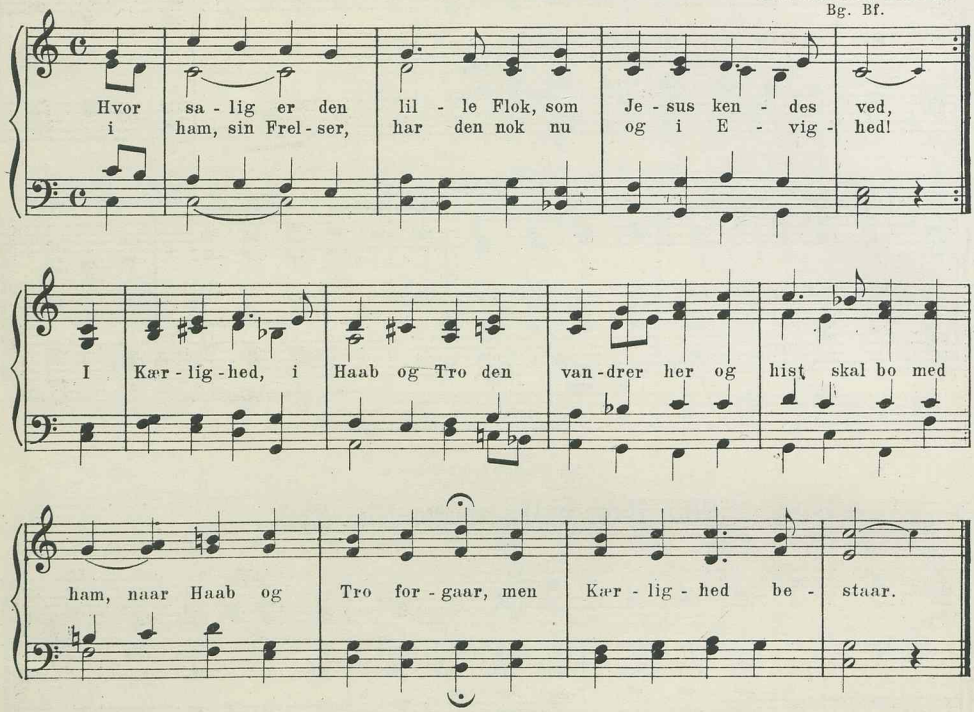
Gregor. 1784.
R.



II

966. Hvor salig er den lille Flok.

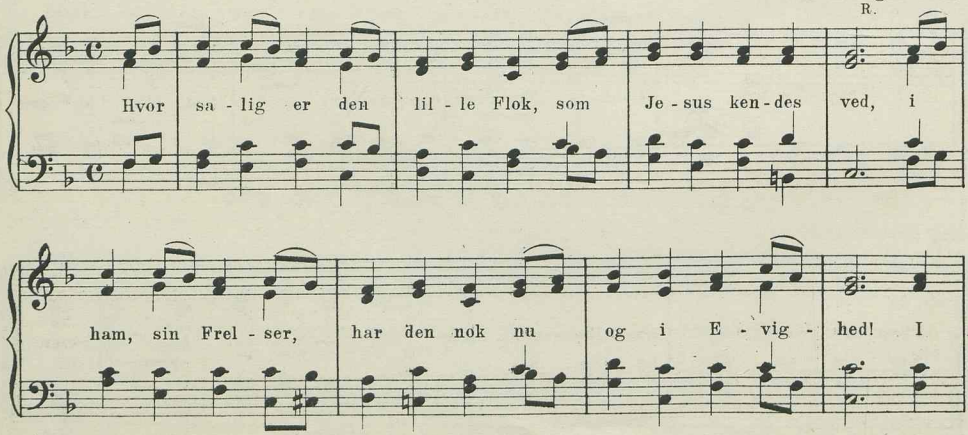
H. Matthison-Hansen.
Bg. Bf.

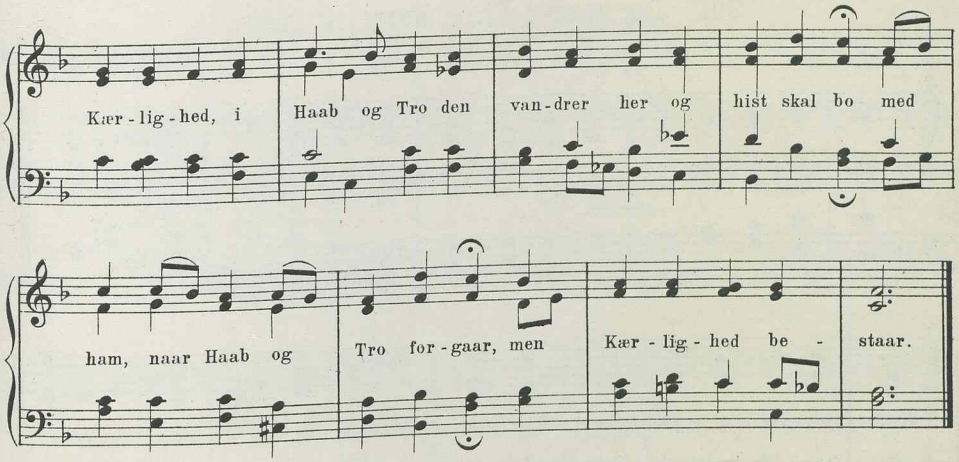


III

967. Hvor salig er den lille Flok.

Forsamlingsmelodi.
R.





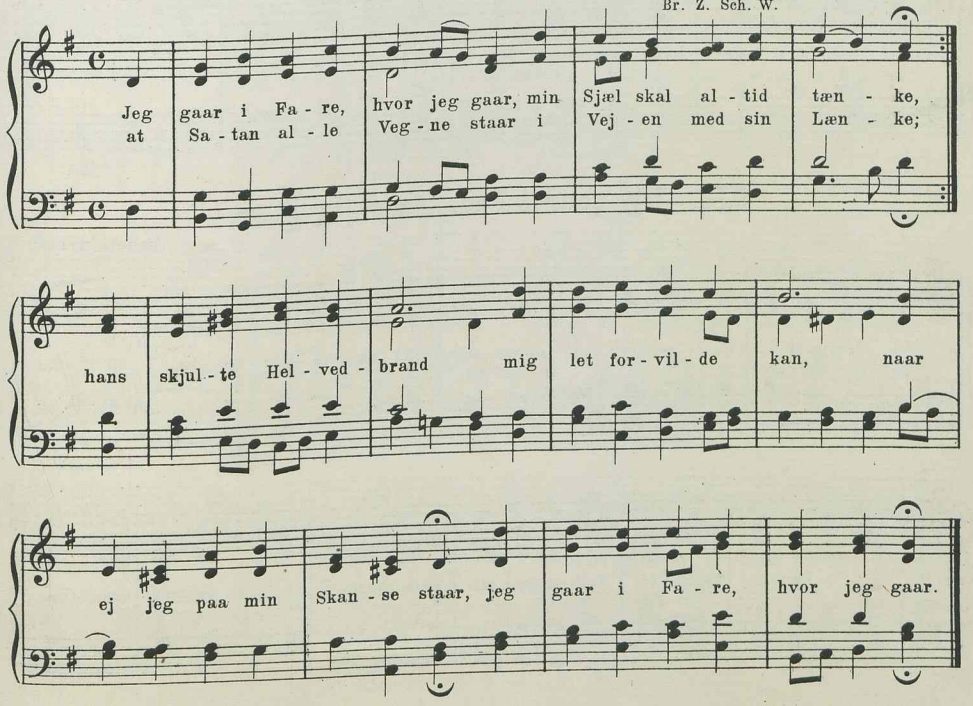
8 lin. jamb. 8 7 8 7 6 6 8 8.

I

968. Jeg gaar i Fare, hvor jeg gaar.

Brorsons Originalmelodi. (Efter Freylinghausen. 1708.)

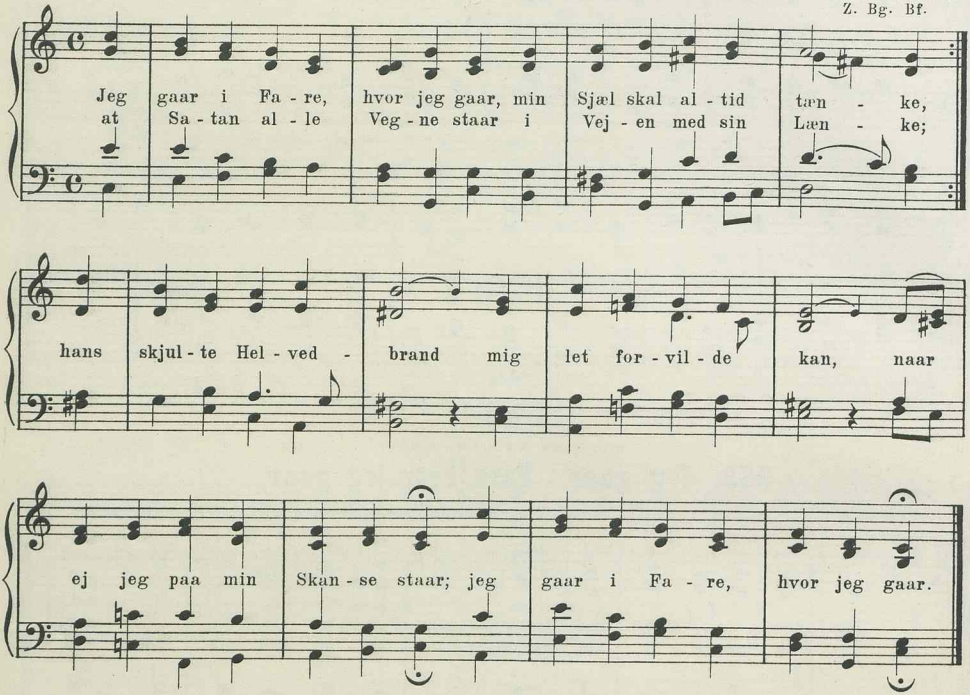
Br. Z. Sch. W.



I

969. Jeg gaar i Fare, hvor jeg gaar.

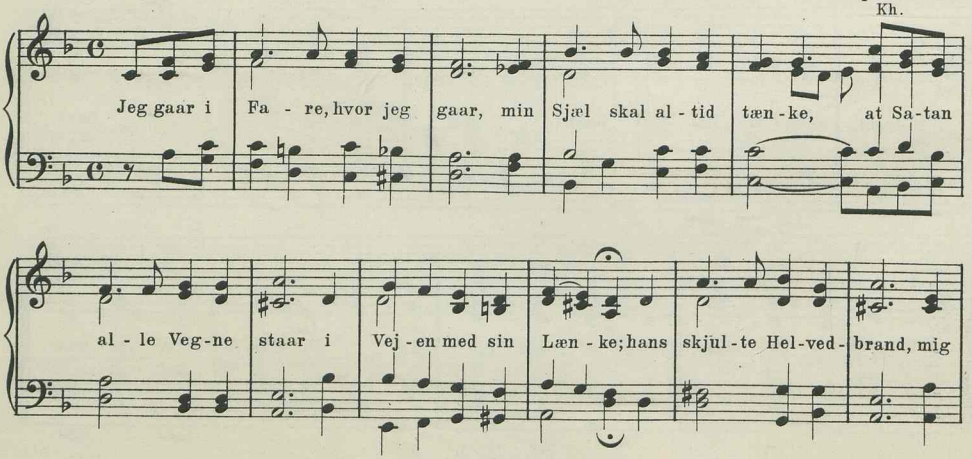
H. O. C. Zinck.
Z. Bg. Bf.

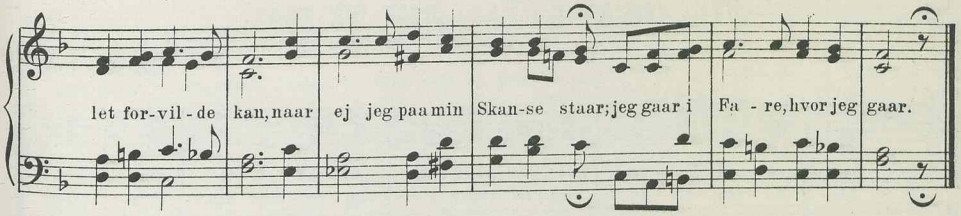


II

970. Jeg gaar i Fare, hvor jeg gaar.

Joseph Glæser.
Kh.

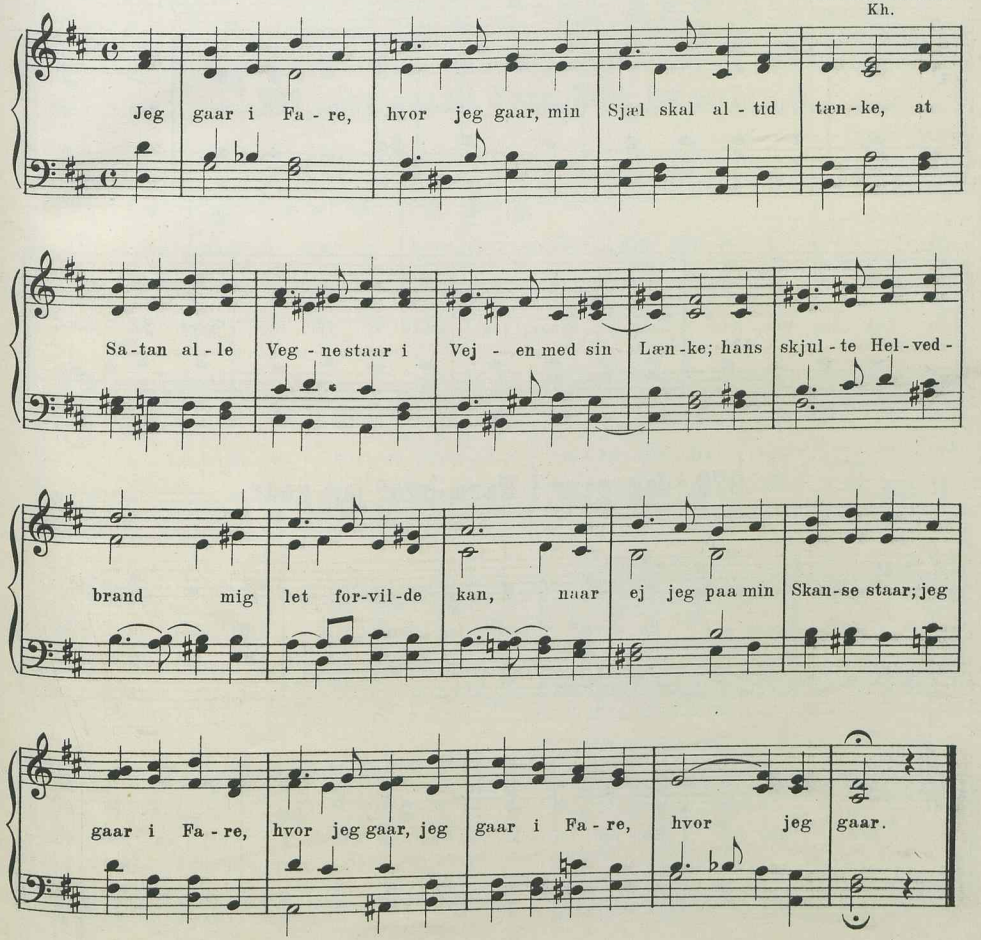




II

971. Jeg gaar i Fare, hvor jeg gaar.

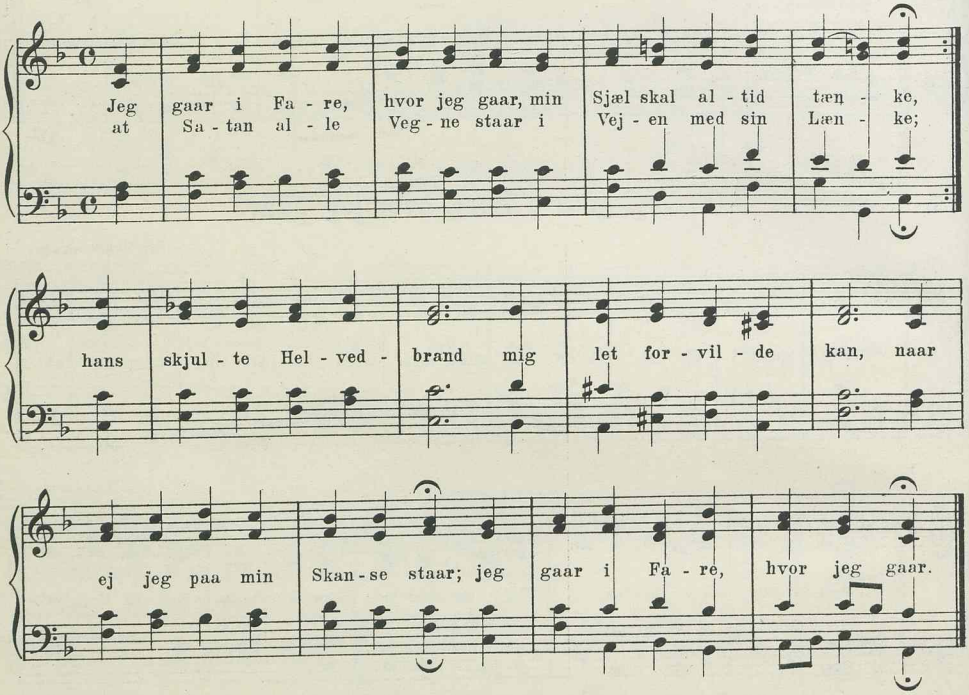
Chr. Barnekow.
Kh.



II

972. Jeg gaar i Fare, hvor jeg gaar.

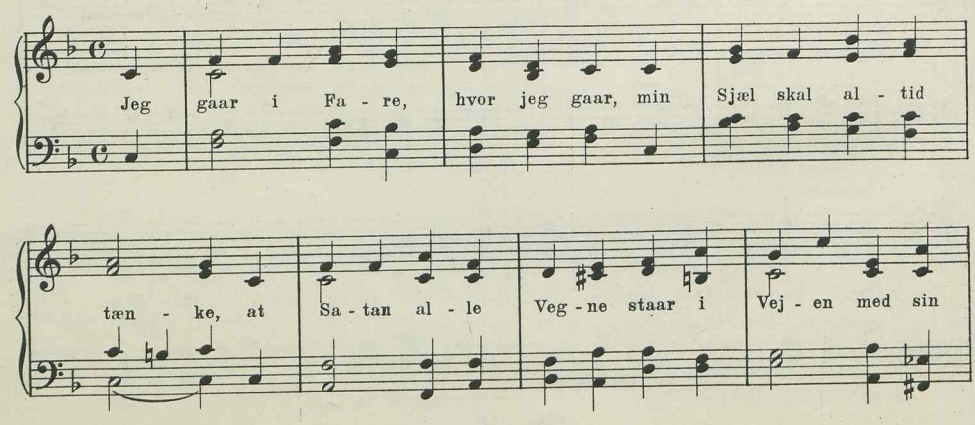
Johannes Beck.

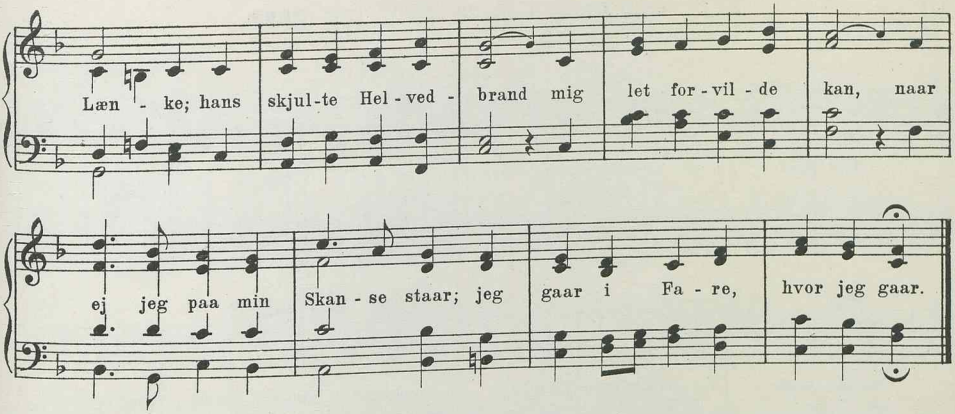


II

973. Jeg gaar i Fare, hvor jeg gaar.

L. Nielsen.

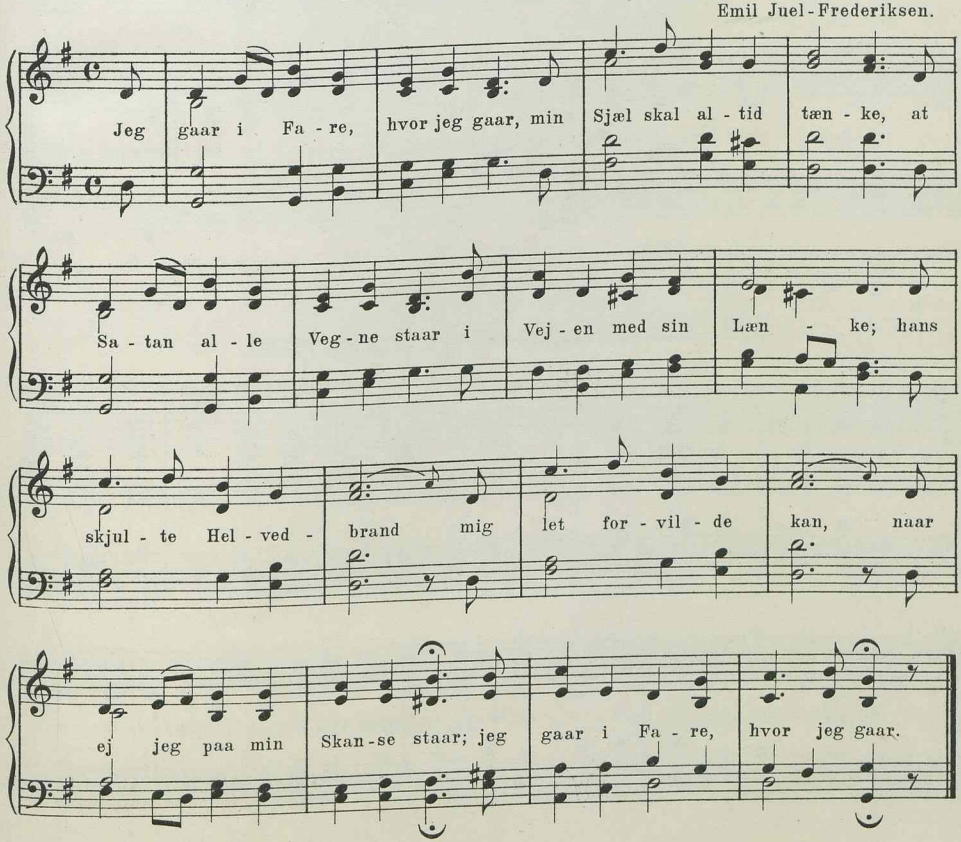




II

974. Jeg gaar i Fare, hvor jeg gaar.

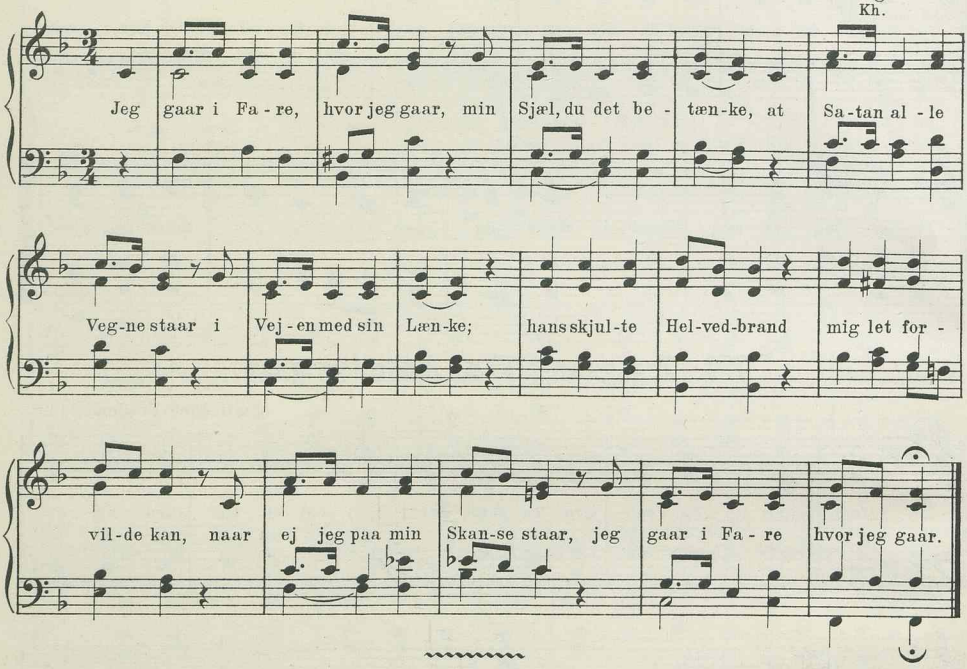
Emil Juel-Frederiksen.



III

975. Jeg gaar i Fare, hvor jeg gaar.

Forsamlingsmelodi.
Kh.

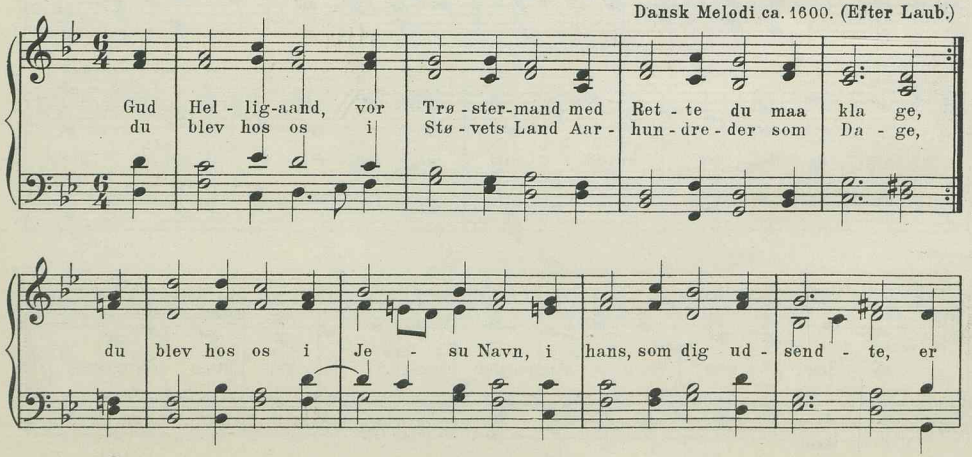


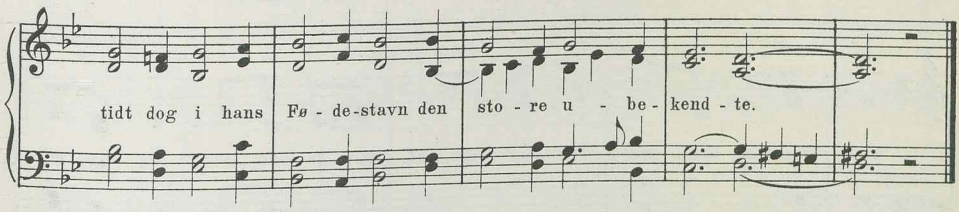
8 lin. jamb. 8 7 8 7 8 7 8 7.

I

976. Gud Helligaand, vor Trøstermand.

Dansk Melodi ca. 1600. (Efter Laub.)

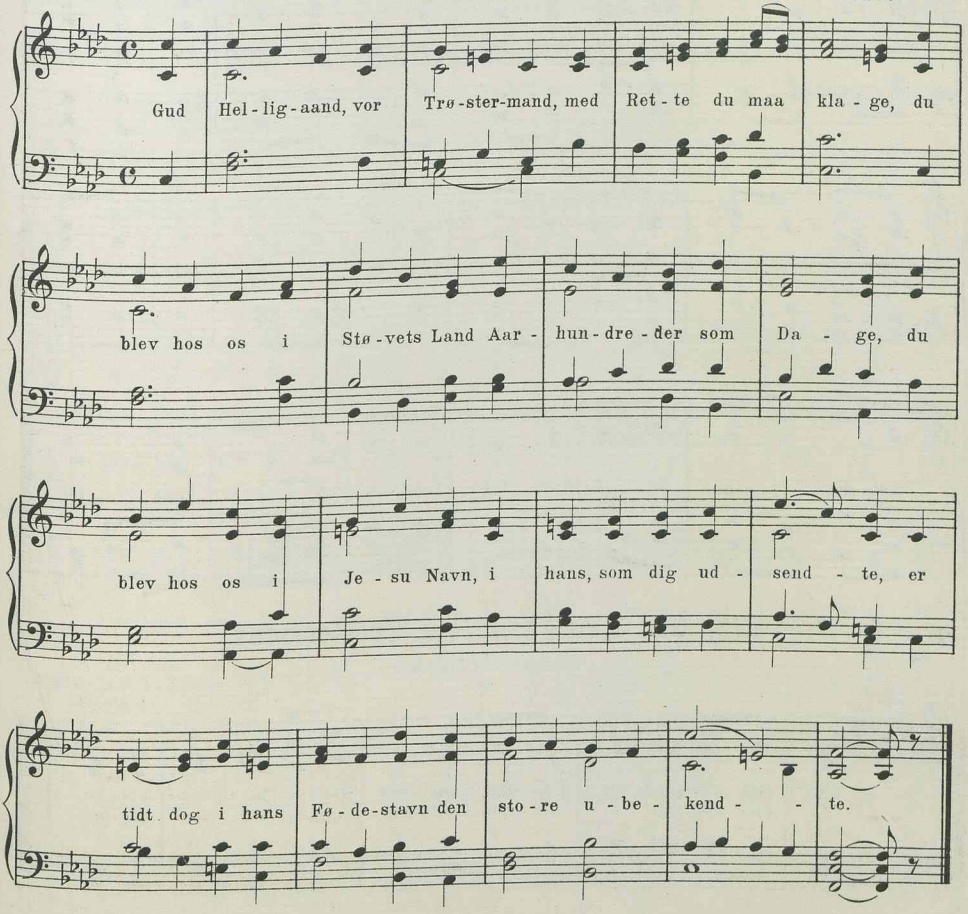




II

977. Gud Helligaand, vor Trøstermand.

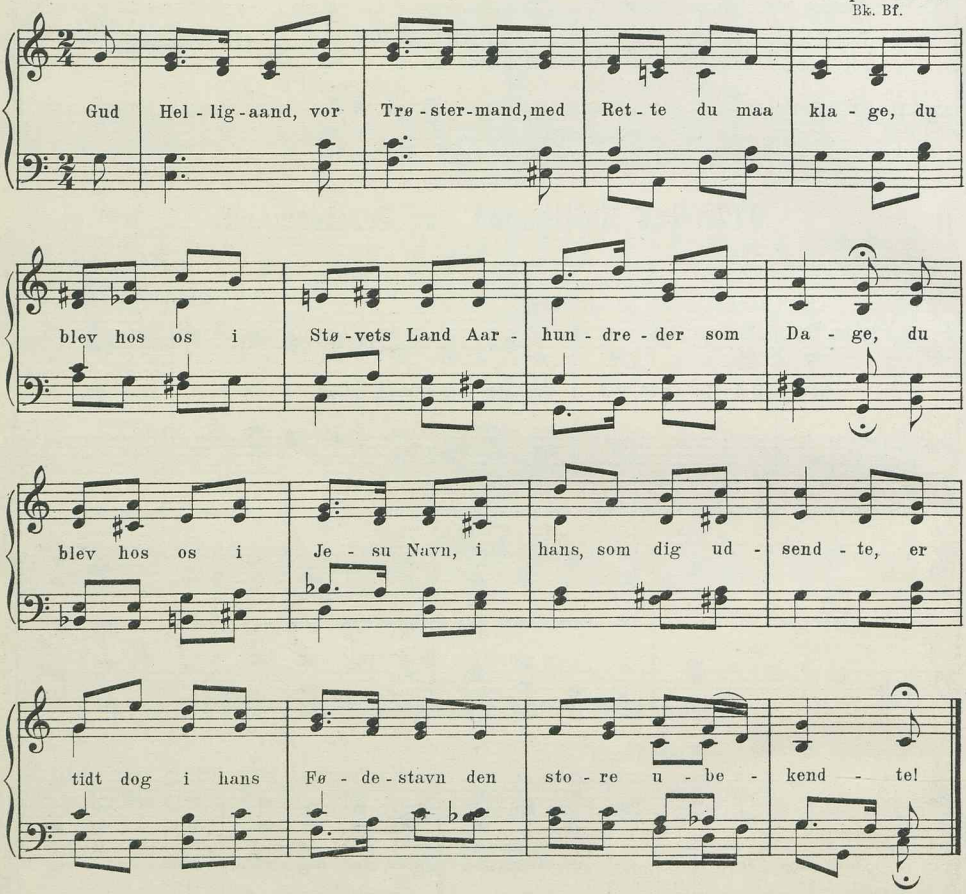
J. P. E. Hartmann.
B. & N.



II

978. Gud Helligaand, vor Trøstermand.

Joseph Glæser.
Bk. Bf.

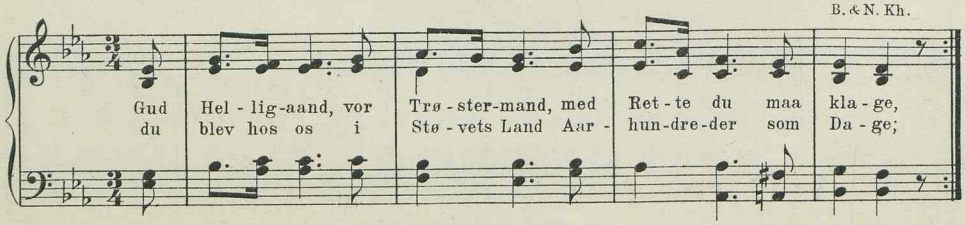


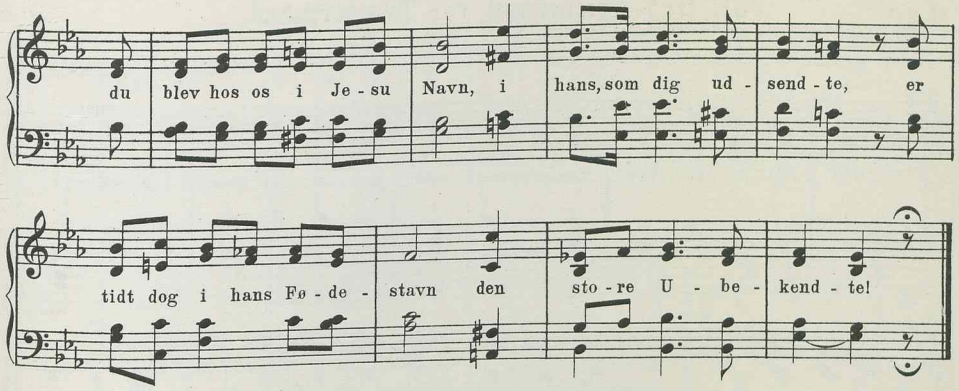
II

979. Gud Helligaand, vor Trøstermand.

„Naturen holder Pinsefest".

J. C. F. Kallenbach.
B. & N. Kh.

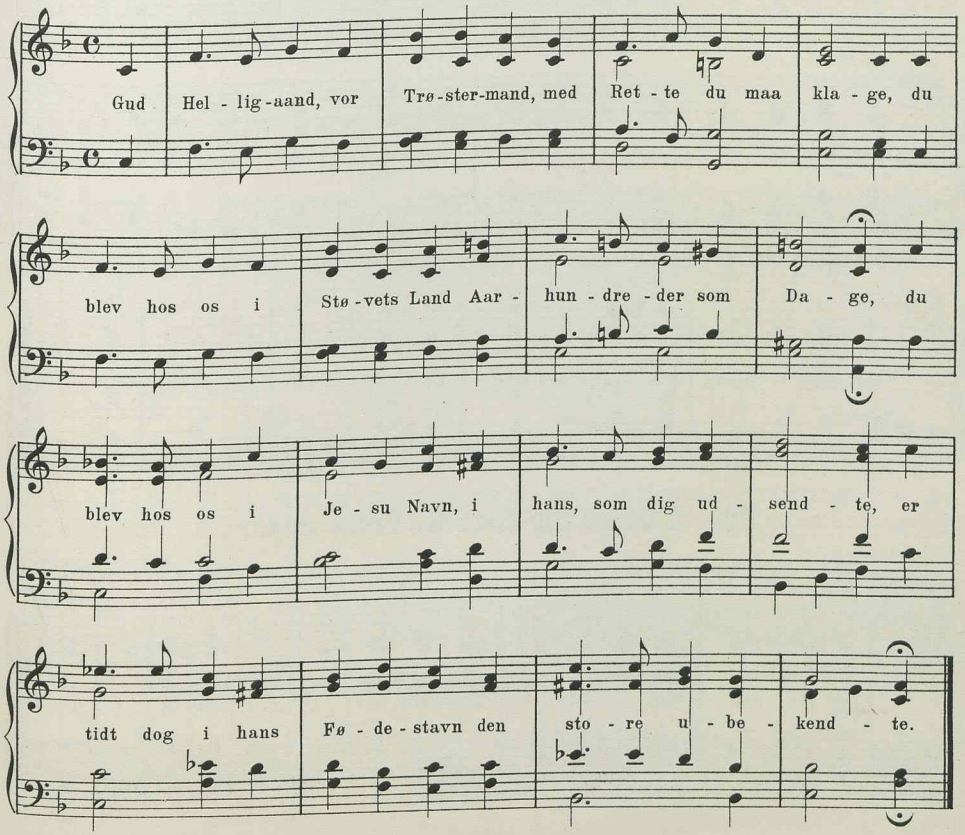




II

980. Gud Helligaand, vor Trøstermand.

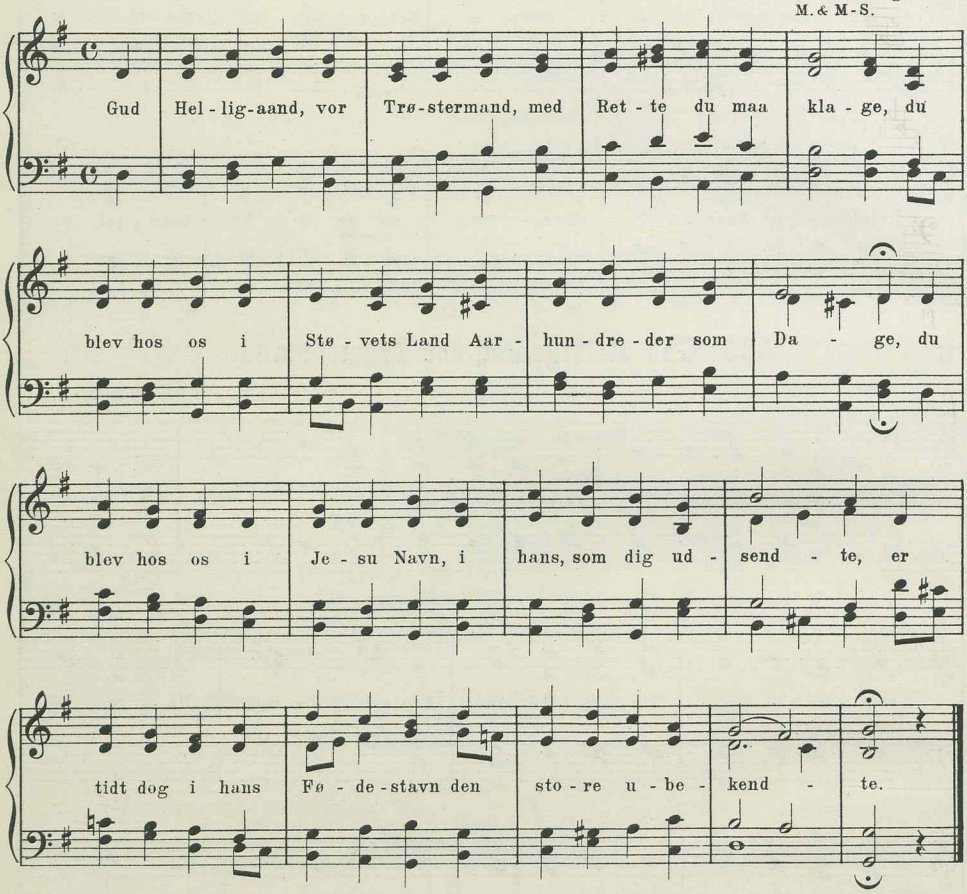
Gunnar Boesen.



II

981. Gud Helligaand, vor Trøstermand.

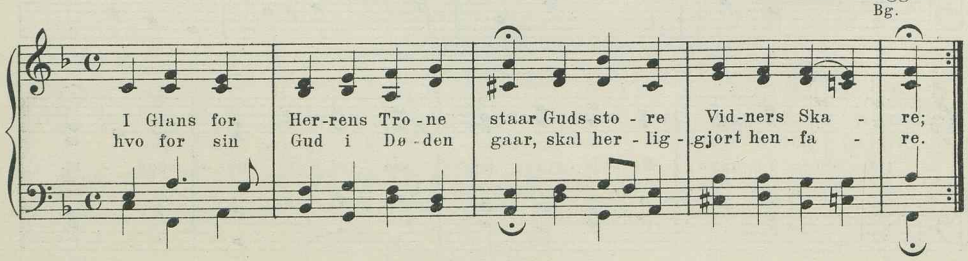
N. K. Madsen-Stensgaard.
M. & M-S.

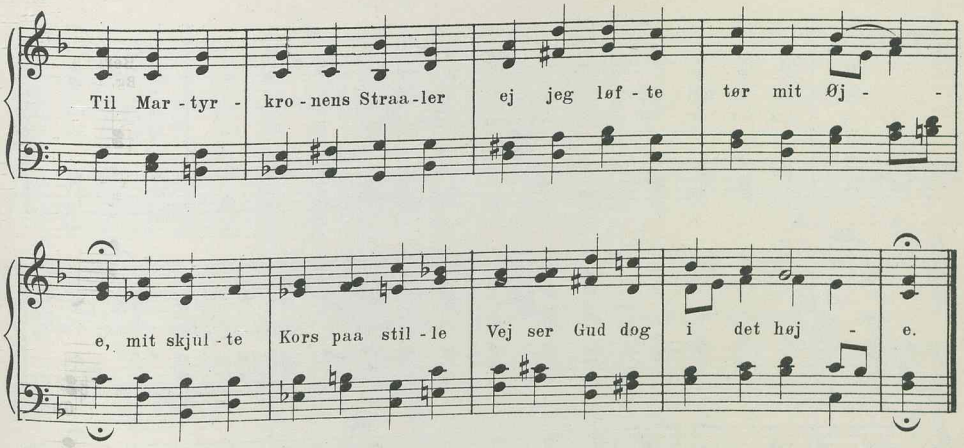


II

982. I Glans for Herrens Trone staar.

A. P. Berggreen.
Bg.

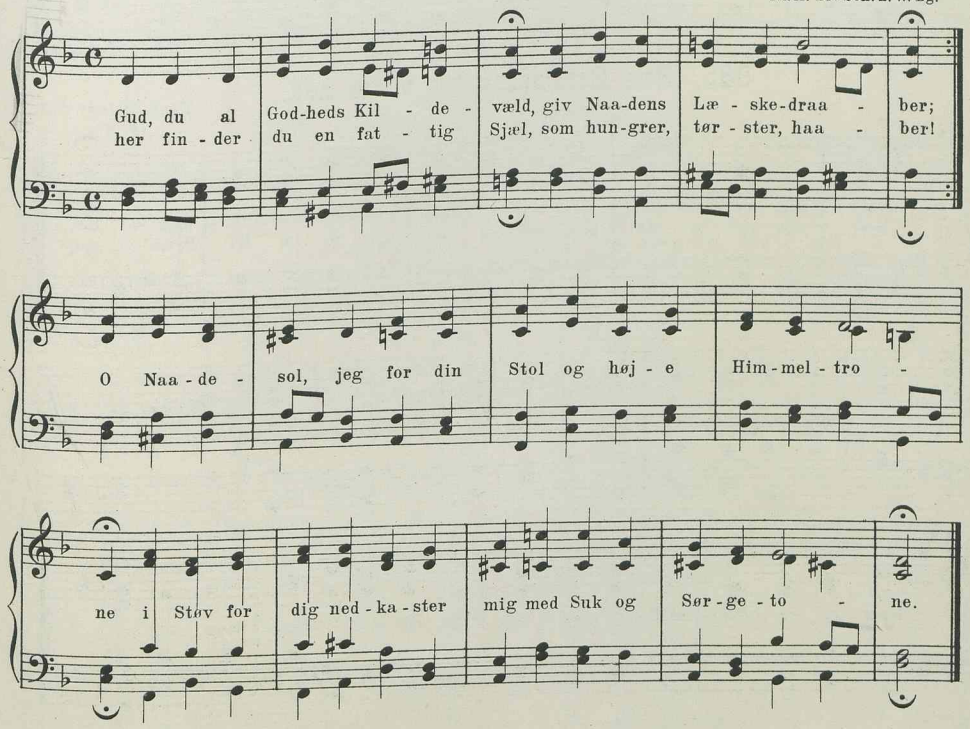




I

983. Mit Haab og Trøst og al Tillid.

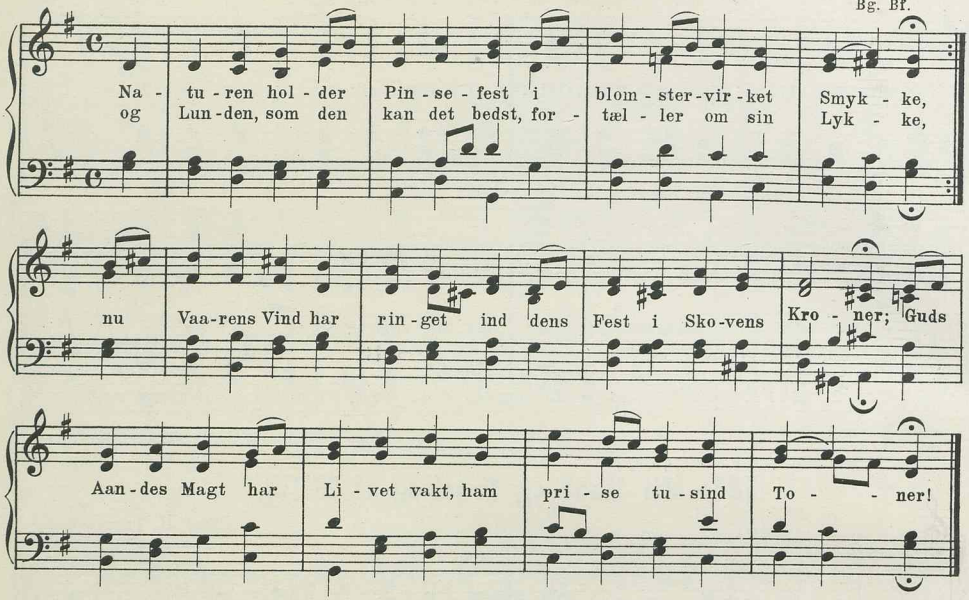
Efter H. Thomissøn.
Th.K. Br. Sch. Z. W. Bg.



II

984. Naturen holder Pinsefest.

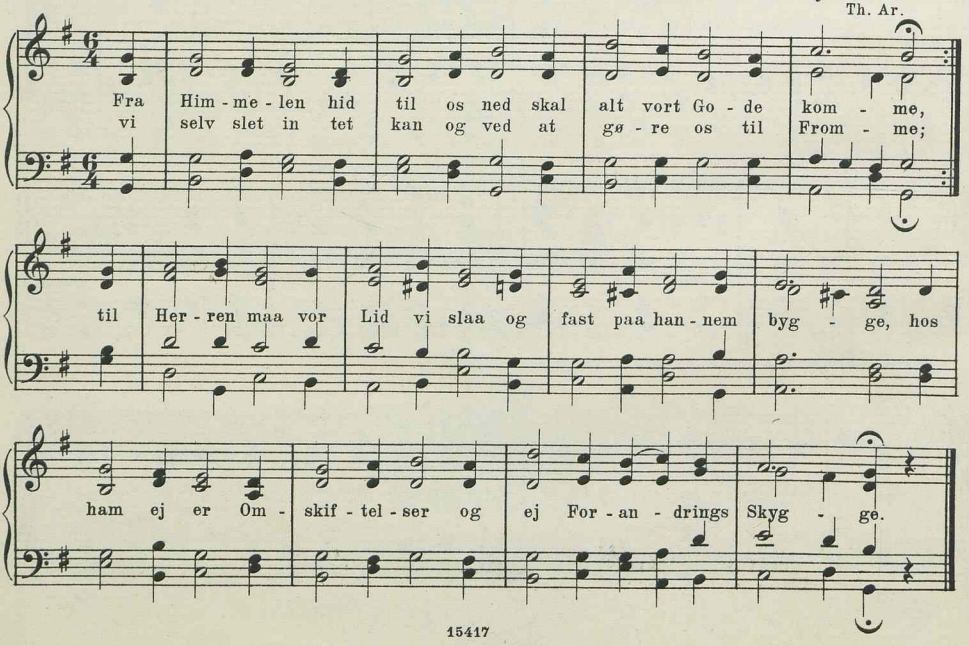
A. P. Berggreen.
Bg. Bf.



I

985. Fra Himmelen hid til os ned.

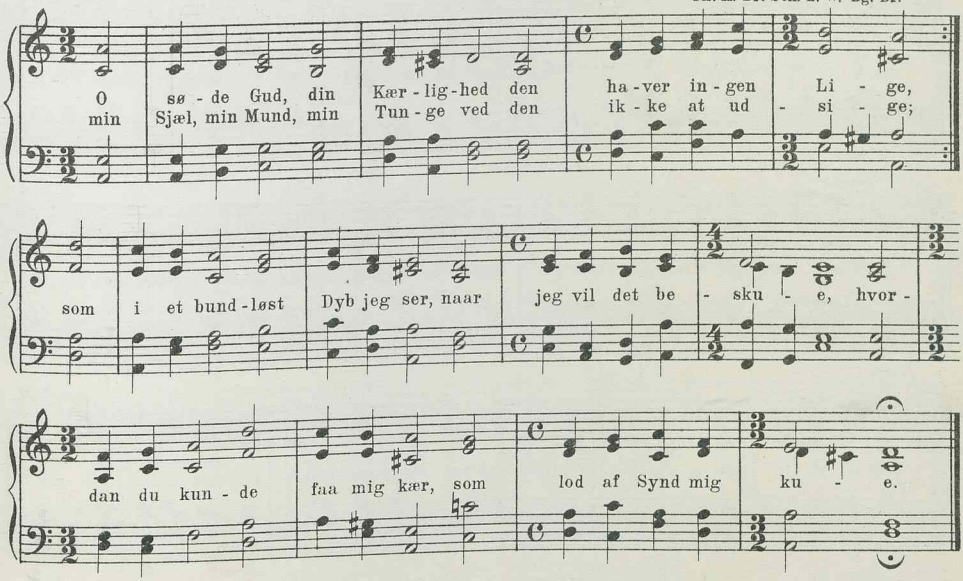
Tysk Melodi. 1527.
Th. Ar.



I

986a. O store Gud, din Kærlighed.

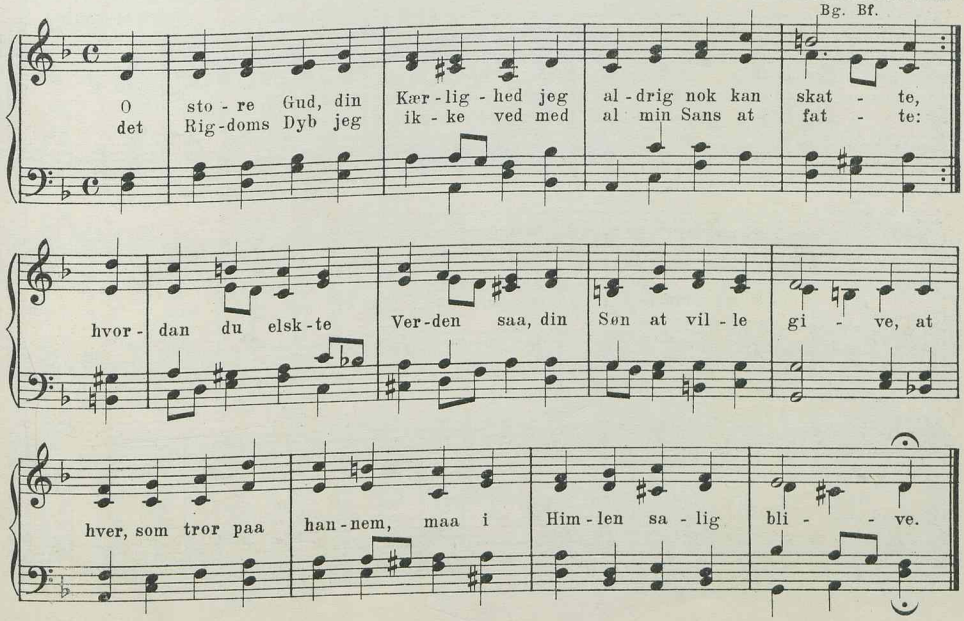
Fra Reformationstiden. (Efter Laub.)
Th. K. Br. Sch. Z. W. Bg. Bf.



I

986b. O store Gud, din Kærlighed.

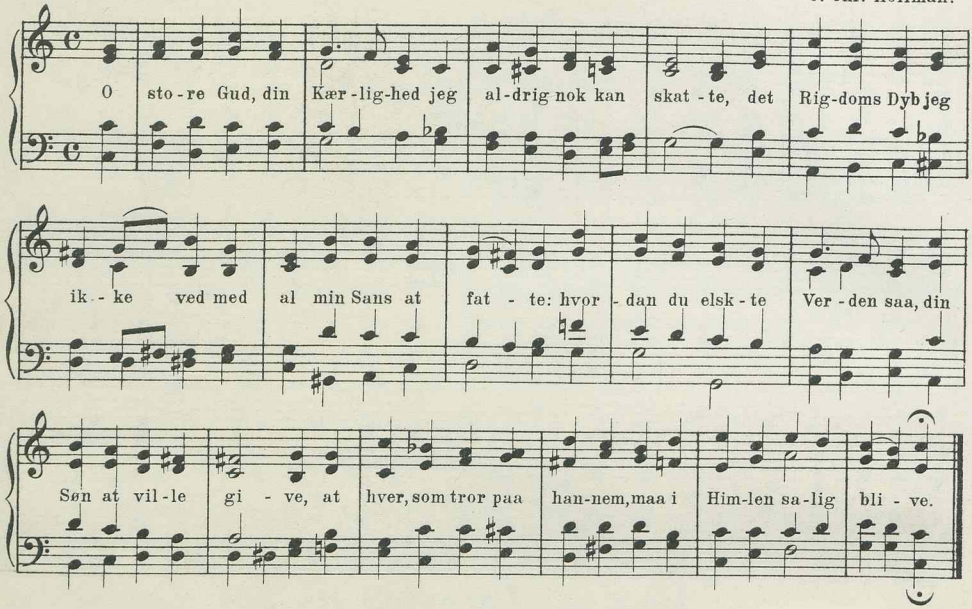
Fra Reformationstiden.
Bg. Bf.



II

987. O store Gud, din Kærlighed.

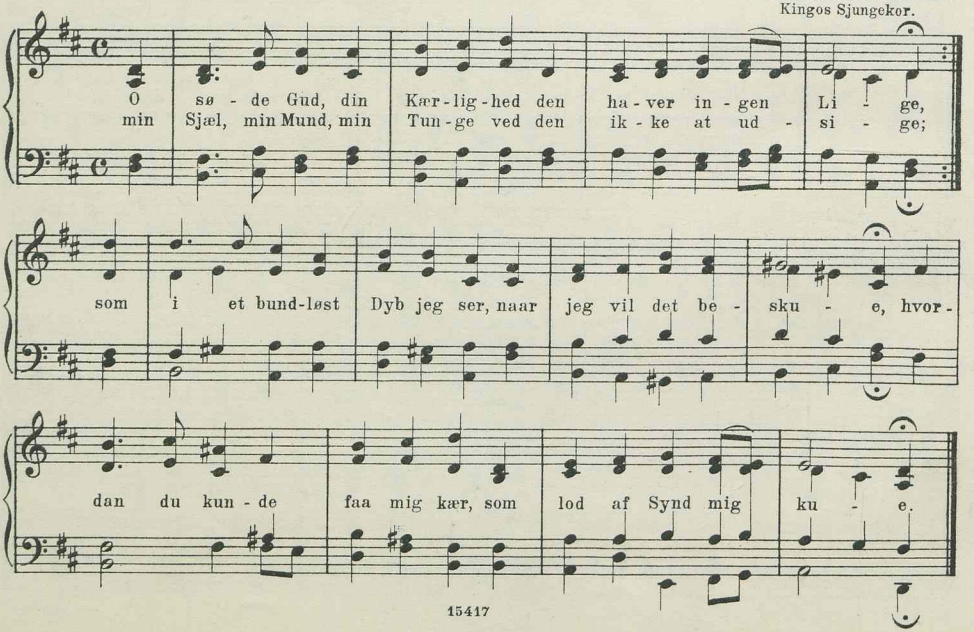
C. Chr. Hoffman.



I

988. O søde Gud, din Kærlighed.

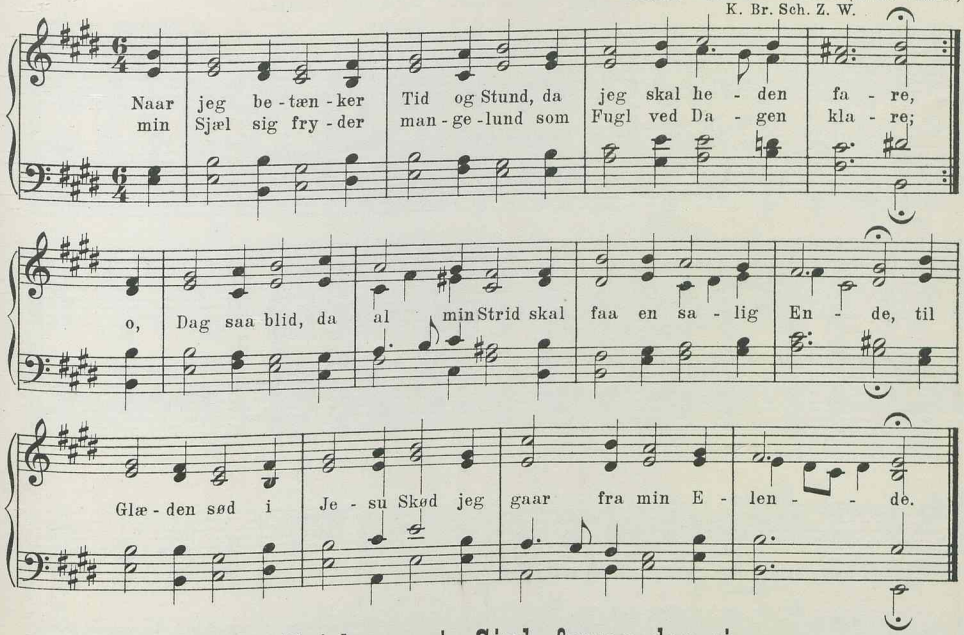
Dansk Melodi. 17. Aarh.
Kingos Sjungekor.



I

989a. Frisk op, min Sjæl, forsag dog ej.

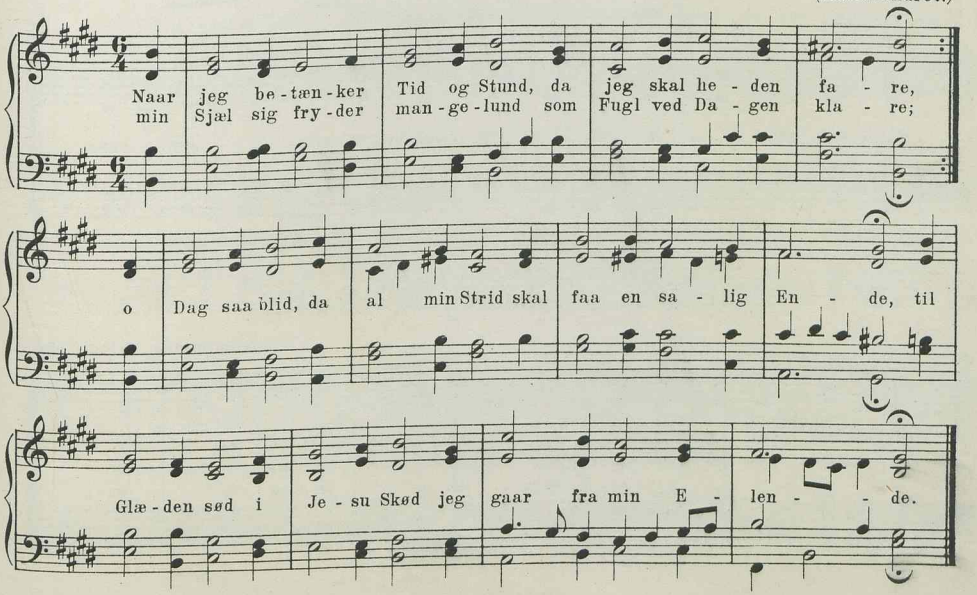
Dansk Melodi. 17. Aarh. (Efter Laub.)
K. Br. Sch. Z. W.



I

989b. Frisk op, min Sjæl, forsag dog ej.

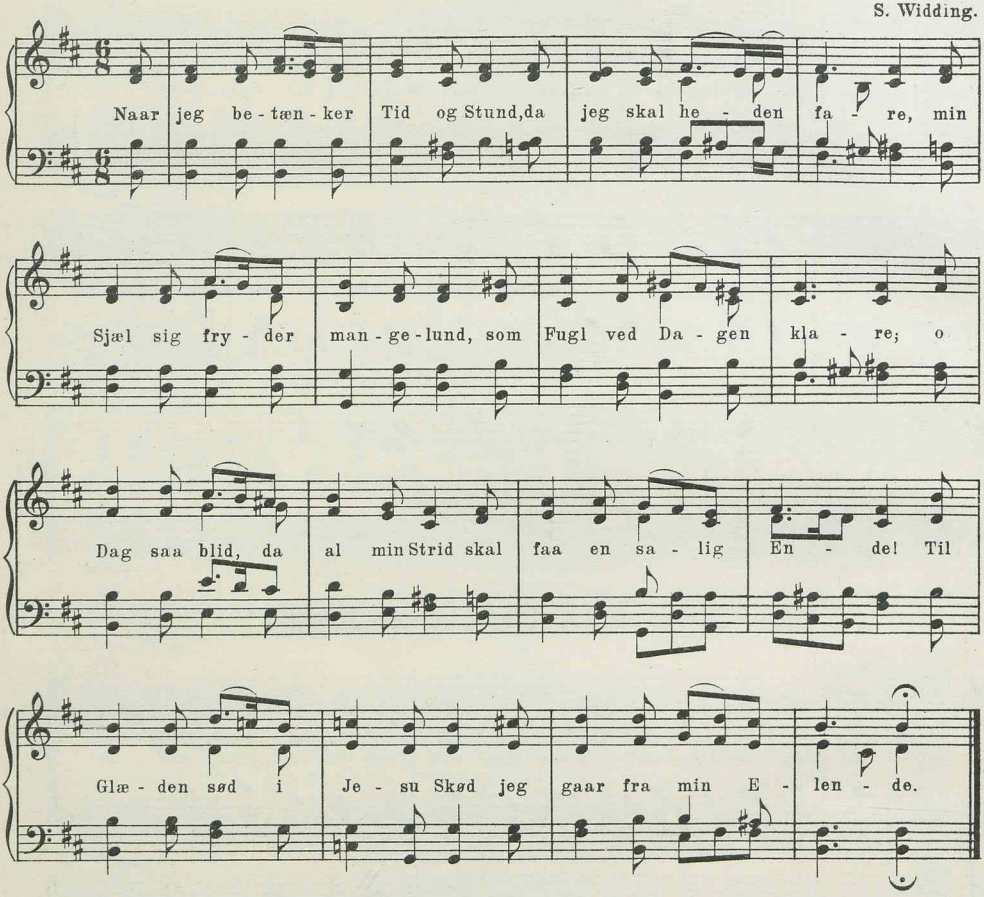
(Harm. ændret.)



II

990. Naar jeg betænker Tid og Stund.

S. Widding.

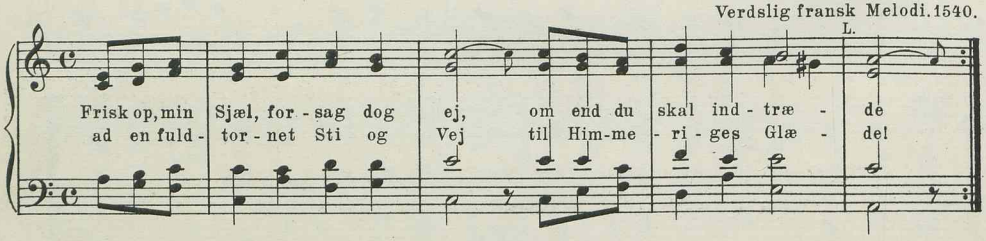


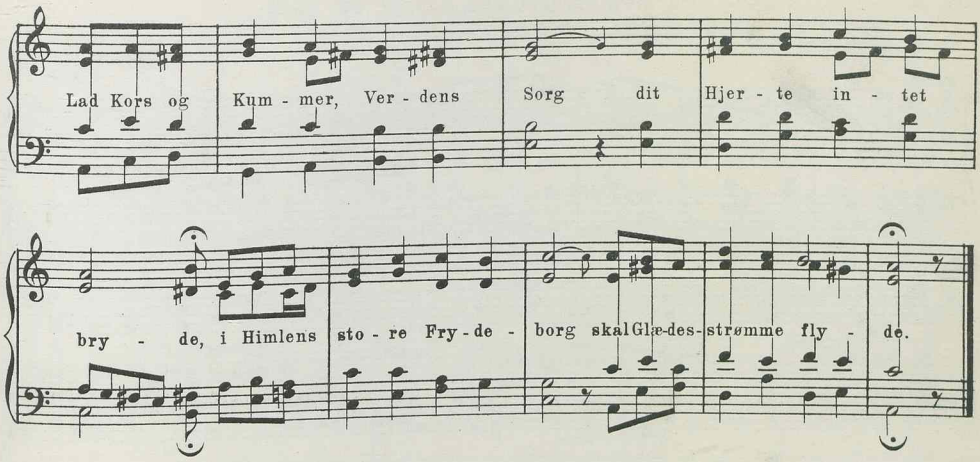
I

991. Hvad min Gud vil, det ske altid.

Verdslig fransk Melodi. 1540.

L.

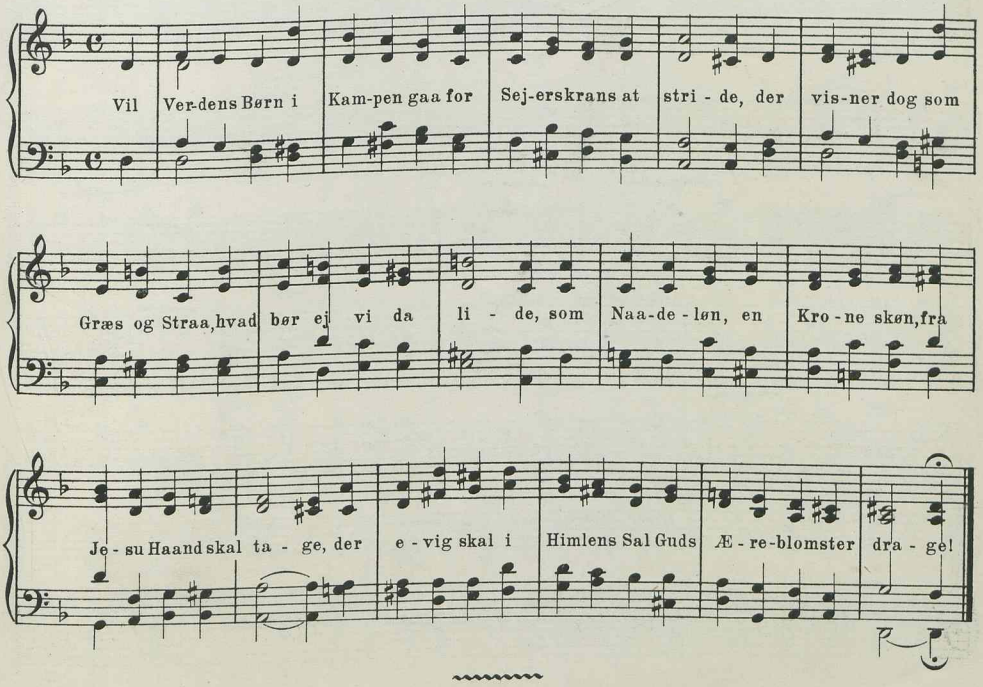




II

992. Vil Verdens Børn i Kampen gaa.

J. Ernst Simonsen.
Bk.

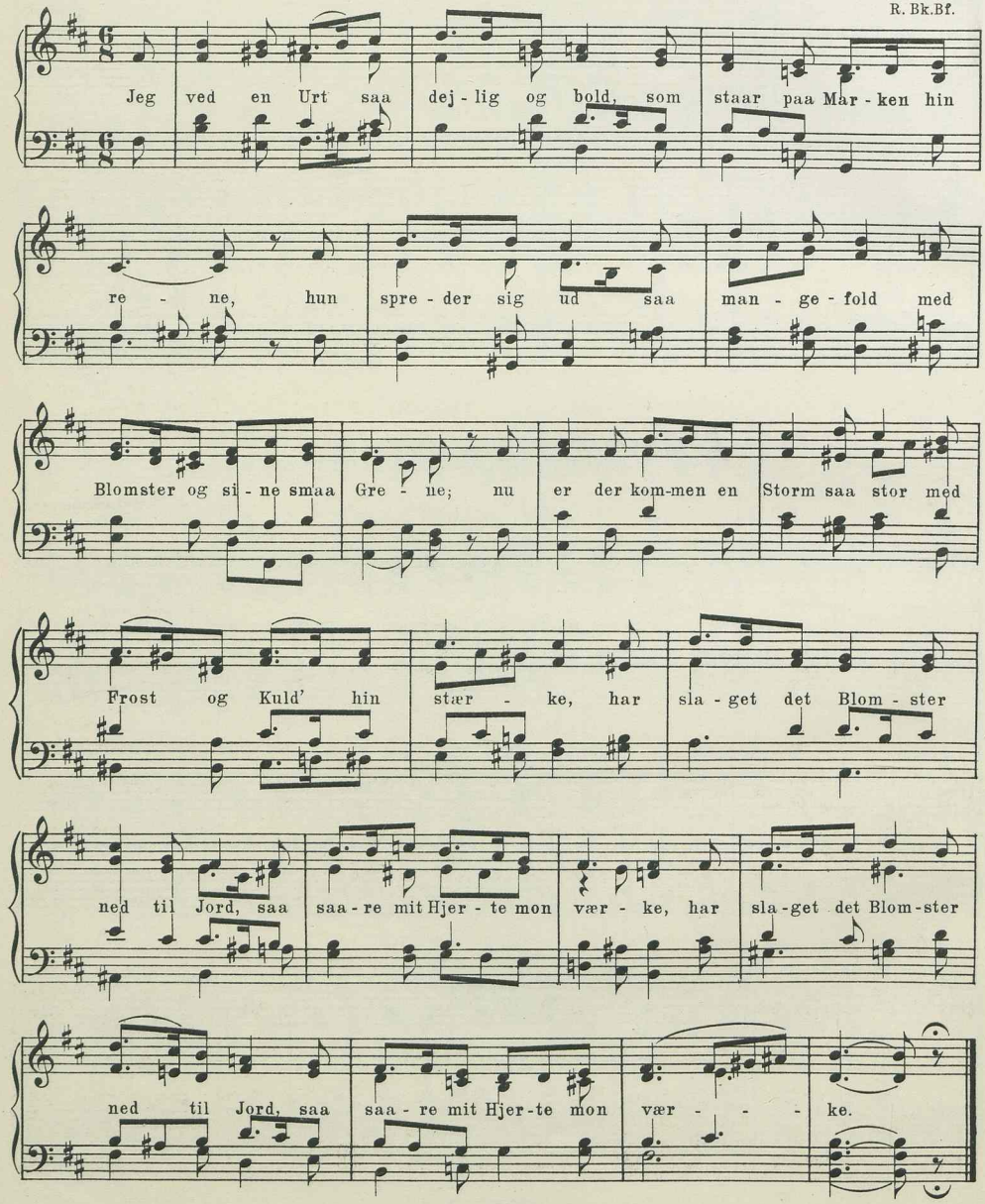


8 lin. jamb., anap. udv., 8 7 8 7 8 7 8 7.

II

993. Jeg ved en Urt saa dejlig og bold.

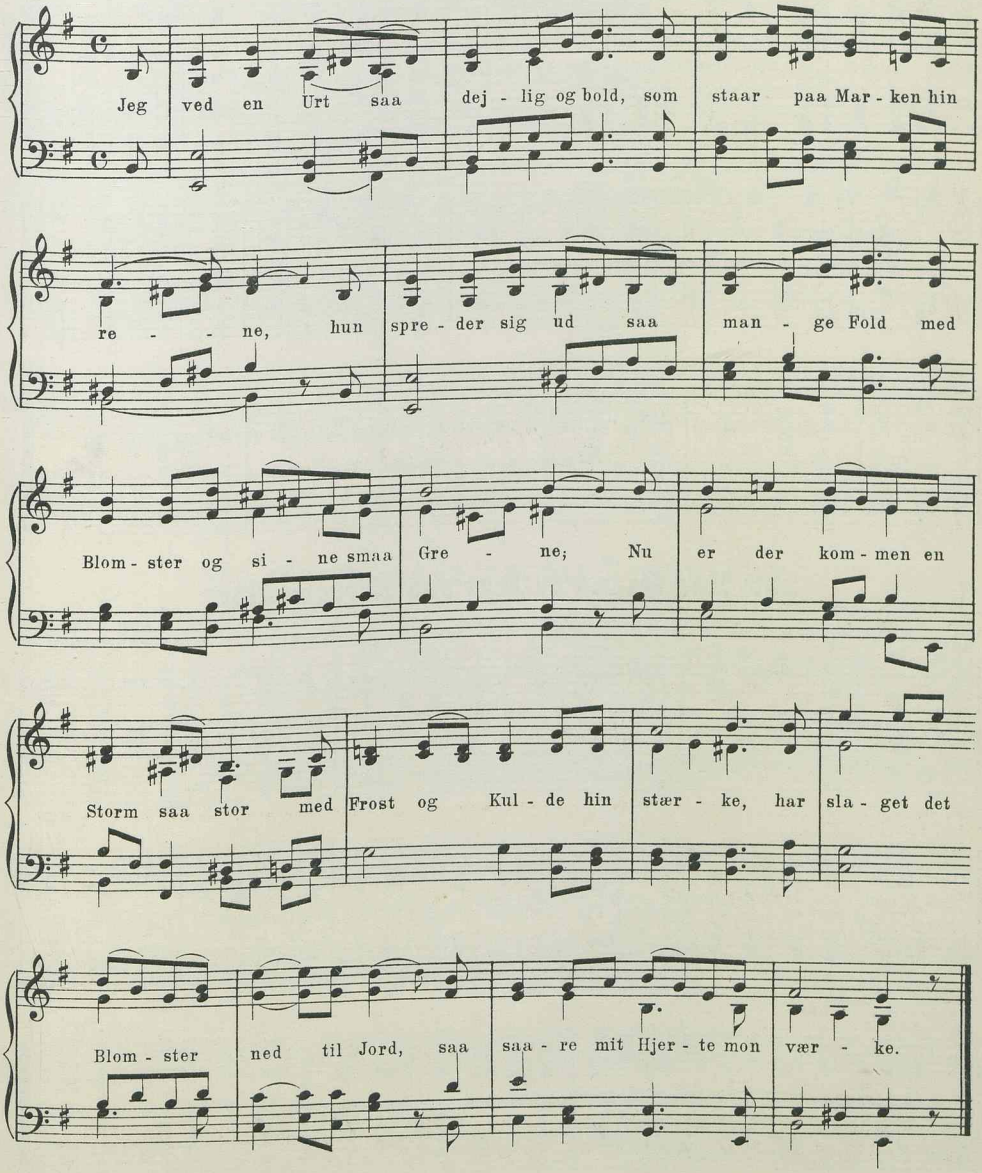
Chr. Barnekow.
R. Bk.Bf.



II

994. Jeg ved en Urt saa dejlig og bold.

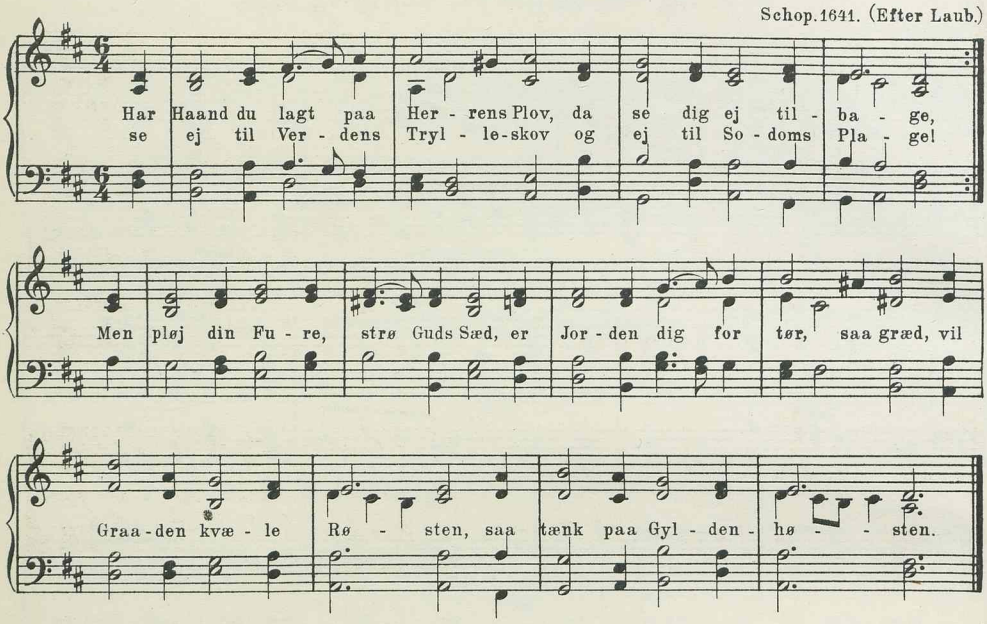
S. Widding.



8 lin. jamb. 8 7 8 7 8 8 7 7.

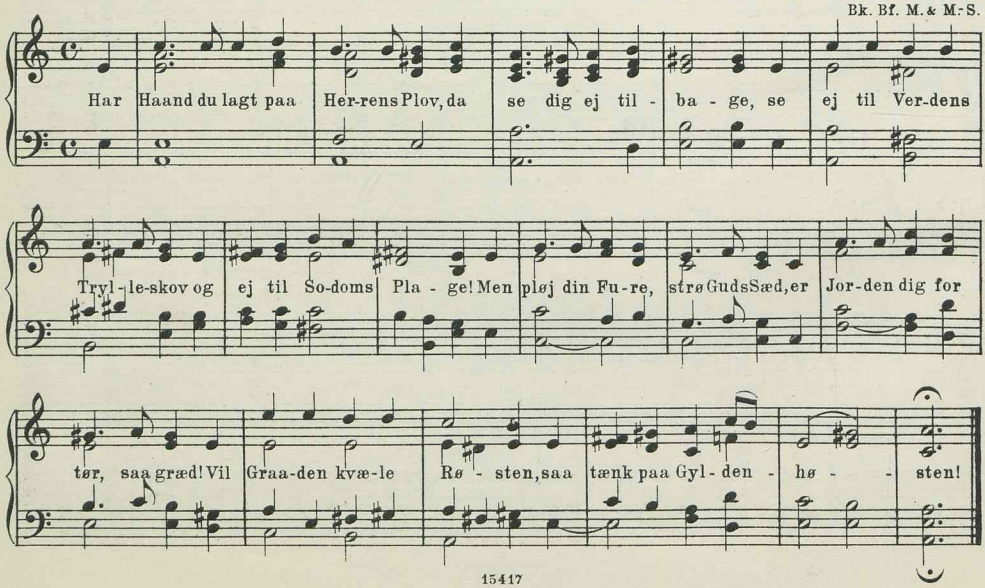
I 995. Har Haand du lagt paa Herrens Plov.

Schop. 1641. (Efter Laub.)



II 996. Har Haand du lagt paa Herrens Plov.

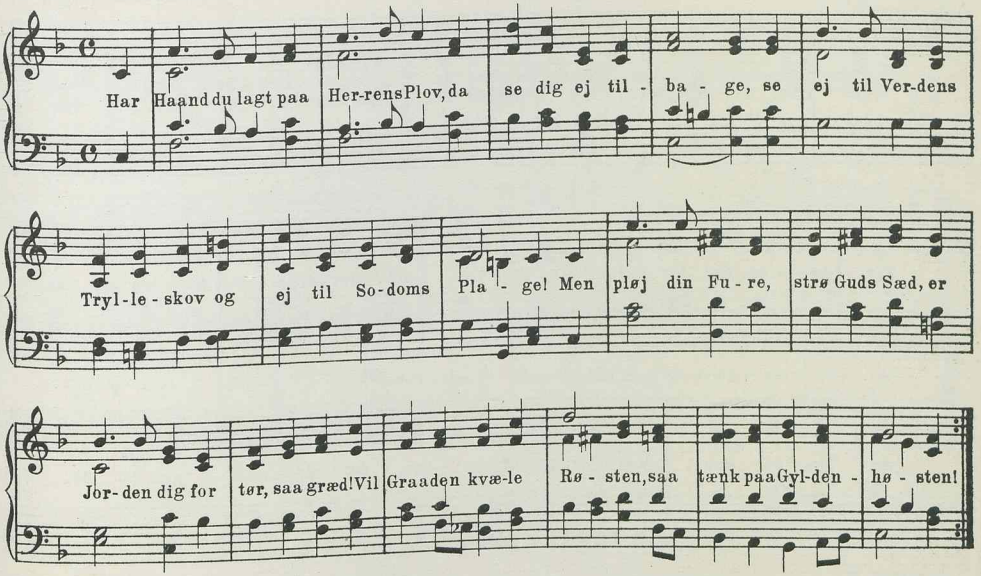
Aug. Winding.
Bk. Bf. M. & M:S.



II

997. Har Haand du lagt paa Herrens Plov.

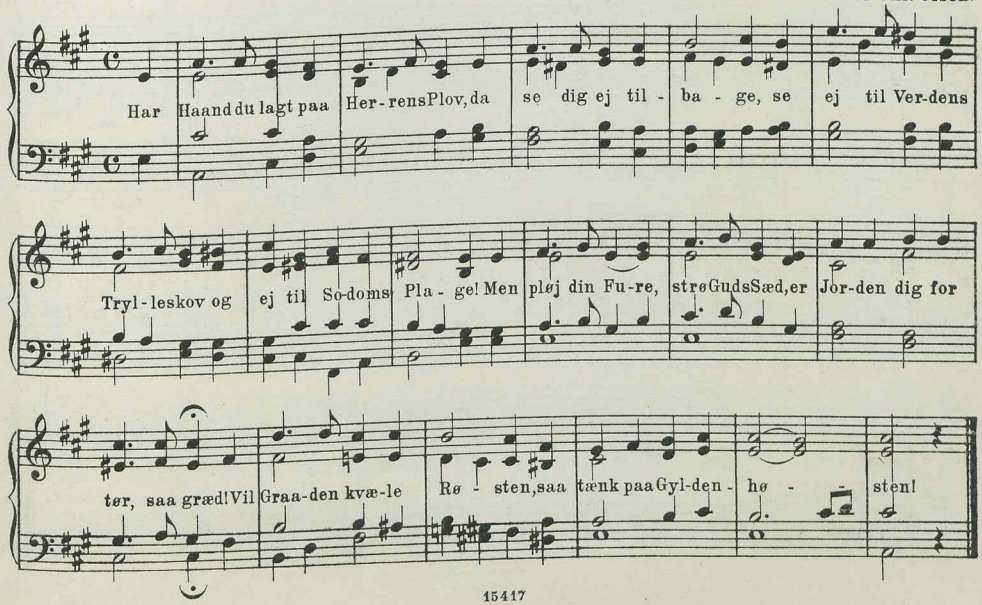
Joseph Glæser.
Bf. M. & M:S.



II

998. Har Haand du lagt paa Herrens Plov.

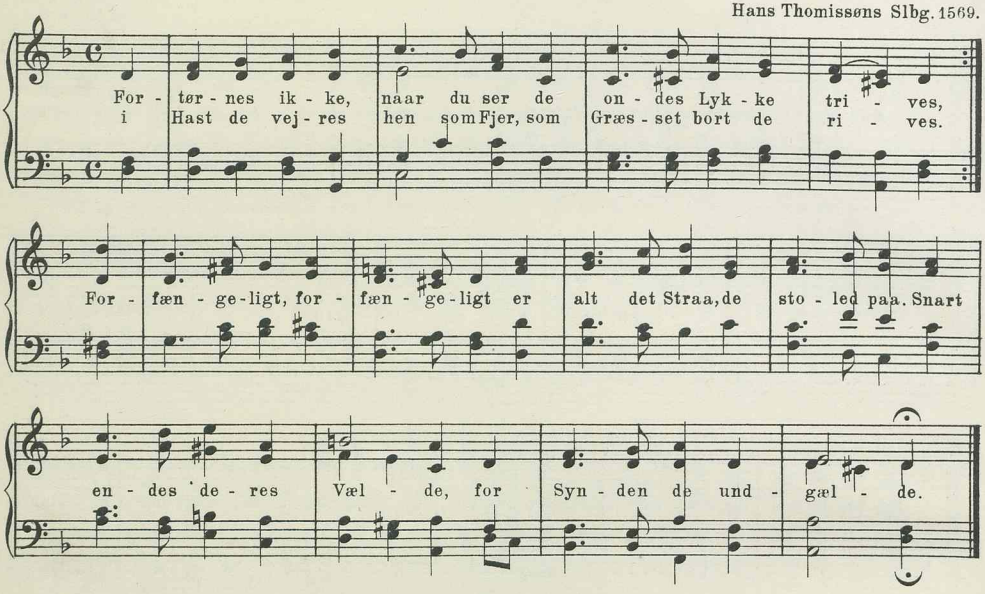
Carl Chr. Olsen.



I

999. Fortørnes ikke, naar du ser.

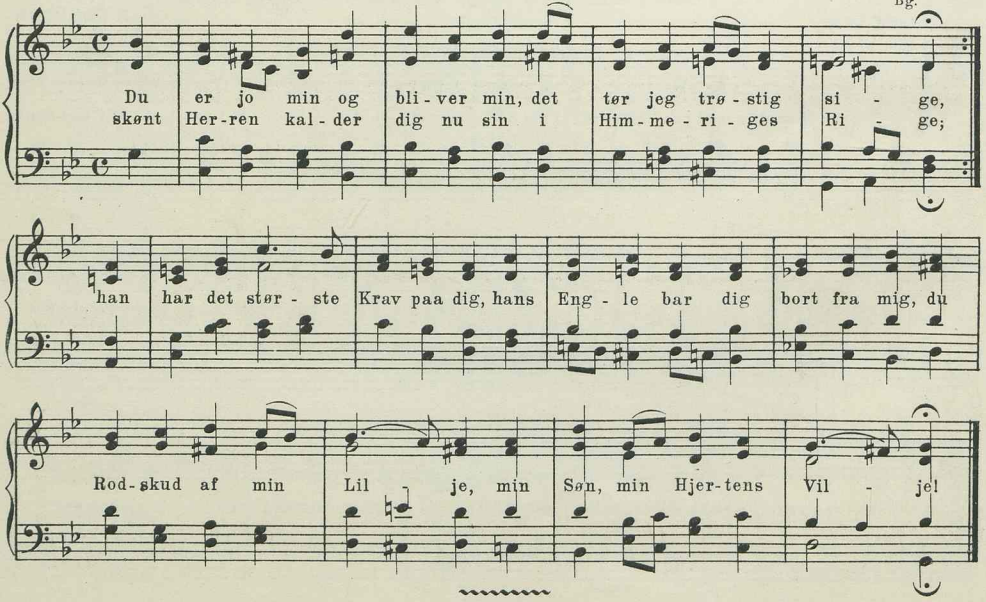
Hans Thomissøns Slbg. 1569.



II

1000. Du er jo min og bliver min.

A. P. Berggreen.
Bg.

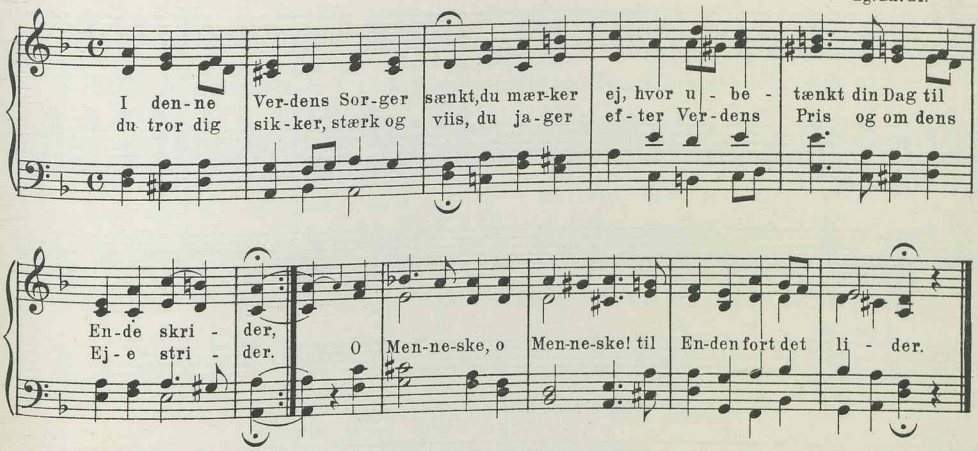


8 lin. jamb. 8 8 7 8 8 7 8 7.

II

1001. I denne Verdens Sorger sænkt.

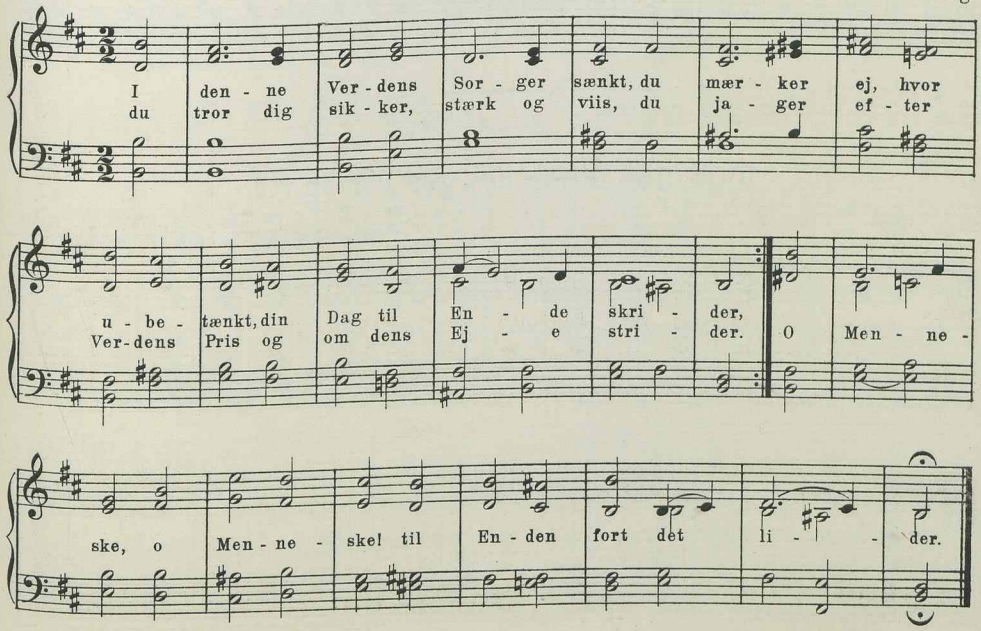
A. P. Berggreen.
Bg. Bk. Bf.



II

1002. I denne Verdens Sorger sænkt.

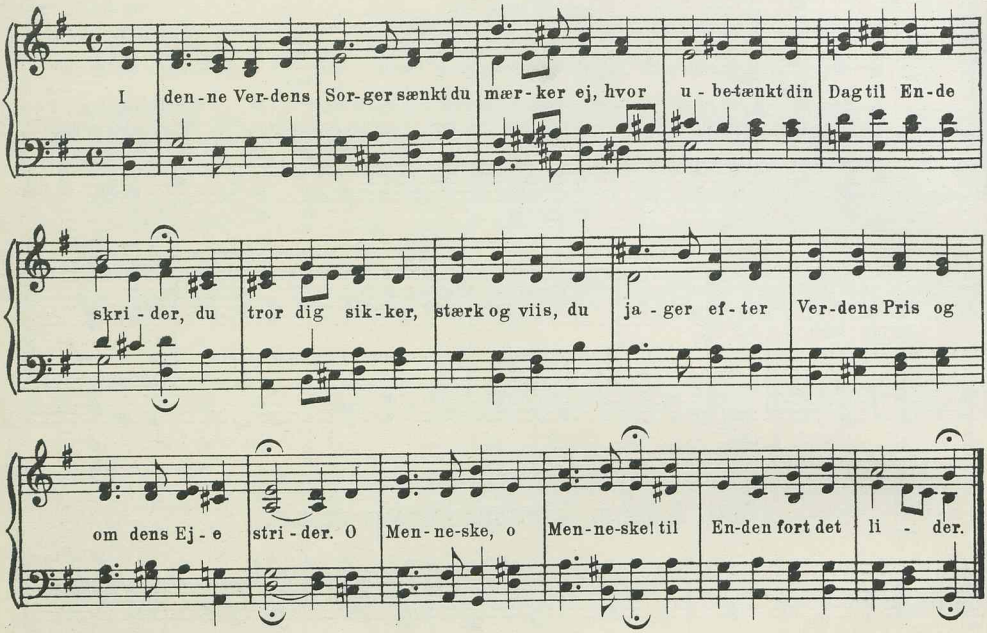
S. Widding.



II

1003. I denne Verdens Sorger sænkt.

Oluf Madsen.

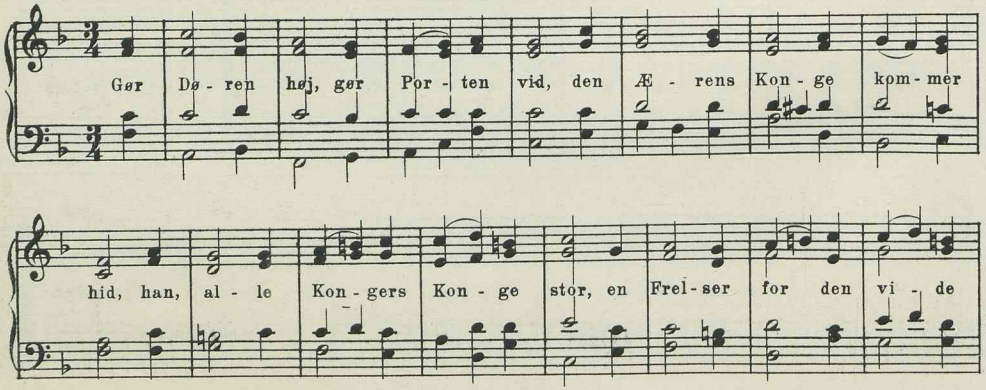


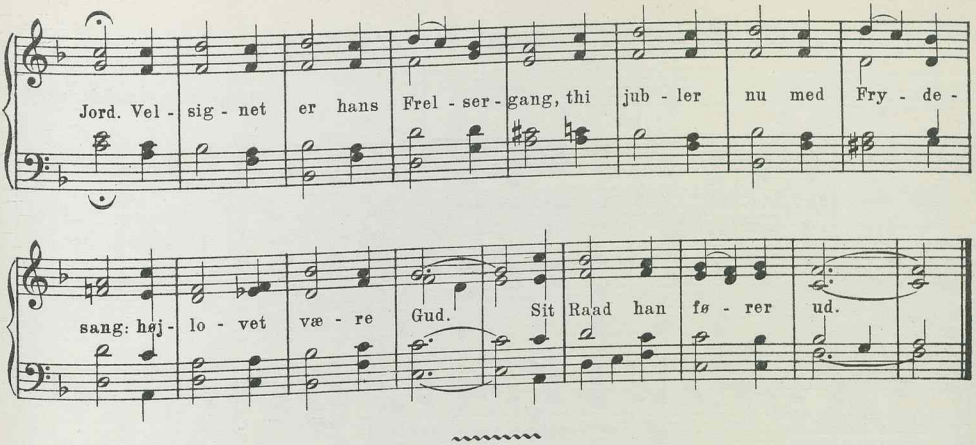
8 lin. jamb. 8 8 8 8 8 8 6 6.

I

1004. Gør Døren høj, gør Porten vid.

Originalmelodi i Freylinghausens Slbg.



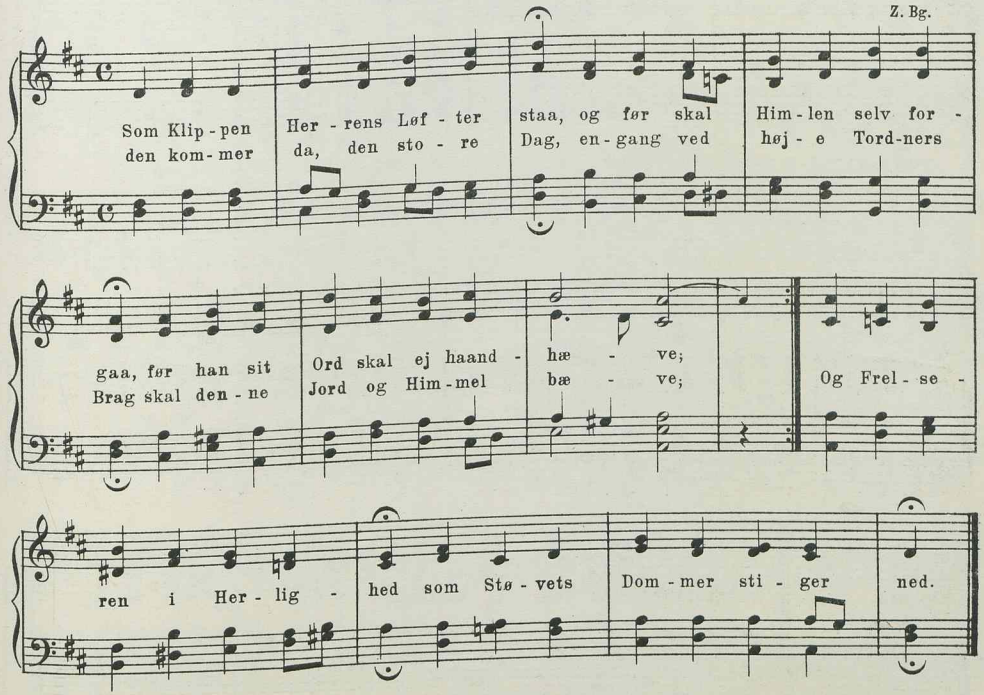


8 lin. jamb. 8 8 9 8 8 9 8 8.

I

1005. Gud Herre, jeg er i din Magt.

H. O. C. Zinck.
Z. Bg.

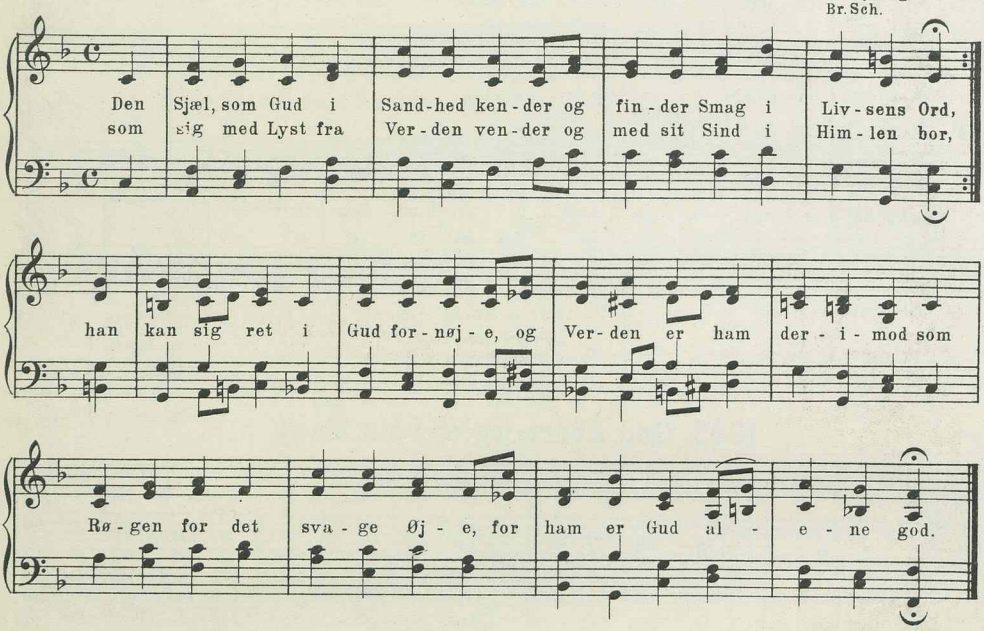


8 lin.jamb. 9 8 9 8 9 8 9 8.

I

1006. Ej Livets Kummer, Jordens Møje.

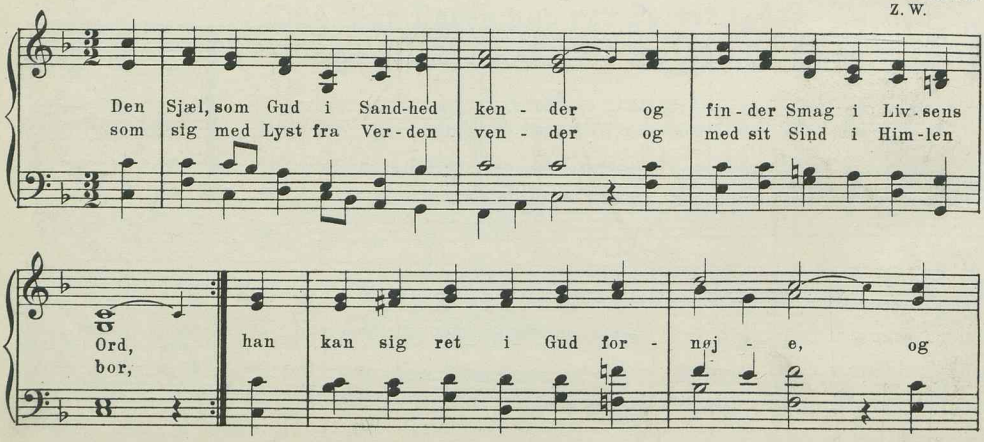
Richter hos Freylinghausen.
Br. Sch.

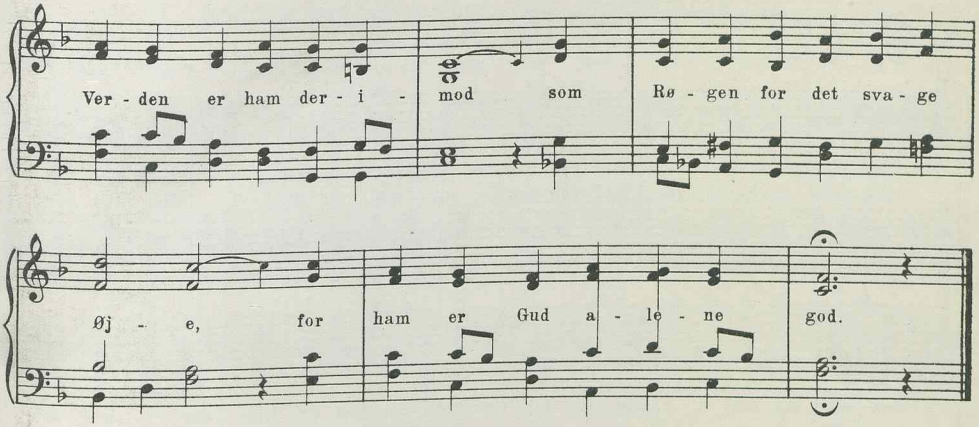


I

1007a. Ej Livets Kummer, Jordens Møje.

H. O. C. Zinck.
Z. W.

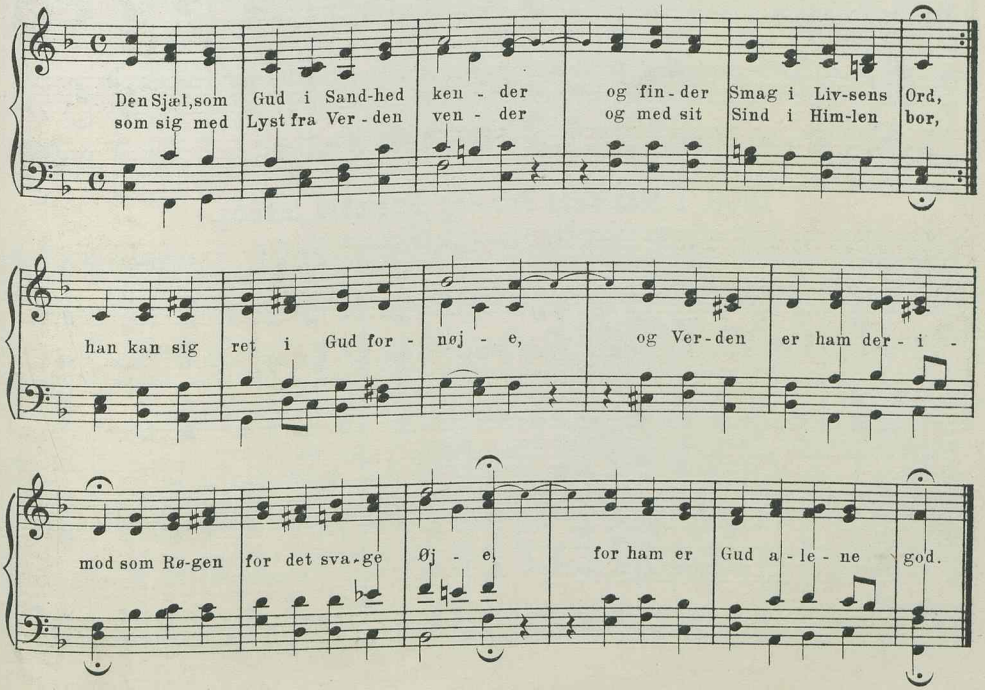




I

1007b. Ej Livets Kummer, Jordens Møje.

H. O. C. Zinck. (omarb. af Berggreen.)
Bg. Bf.

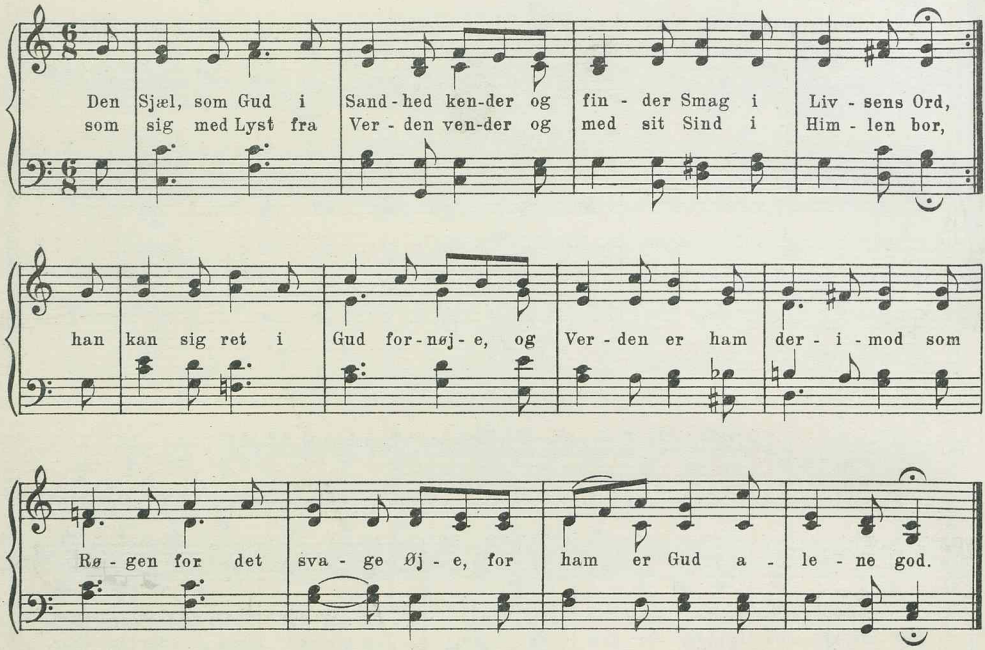


II

1008. Den Sjæl, som Gud i Sandhed kender.

Mel: Tag Jesus med, hvorhen du længes.

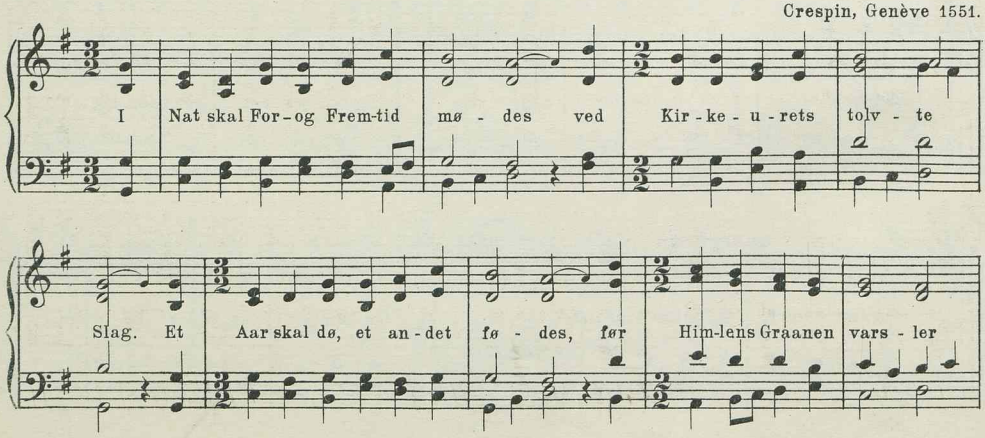
Johannes Beck.

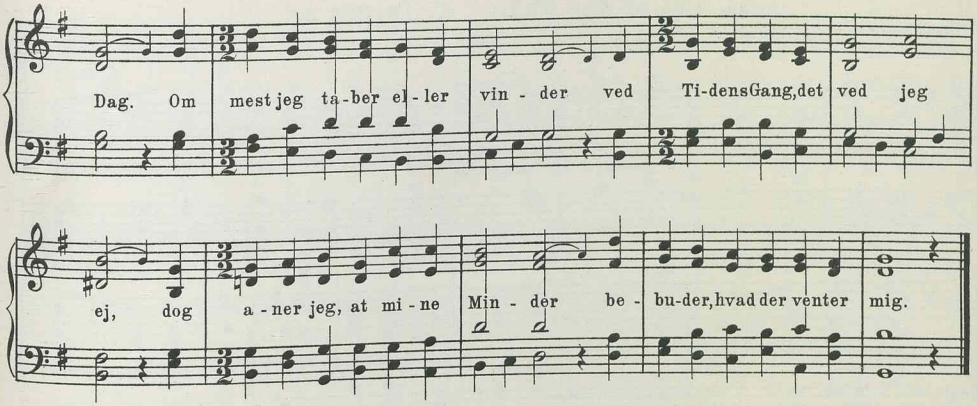


I

1009. I Nat skal For- og Fremtid mødes.

Crespin, Genève 1551.



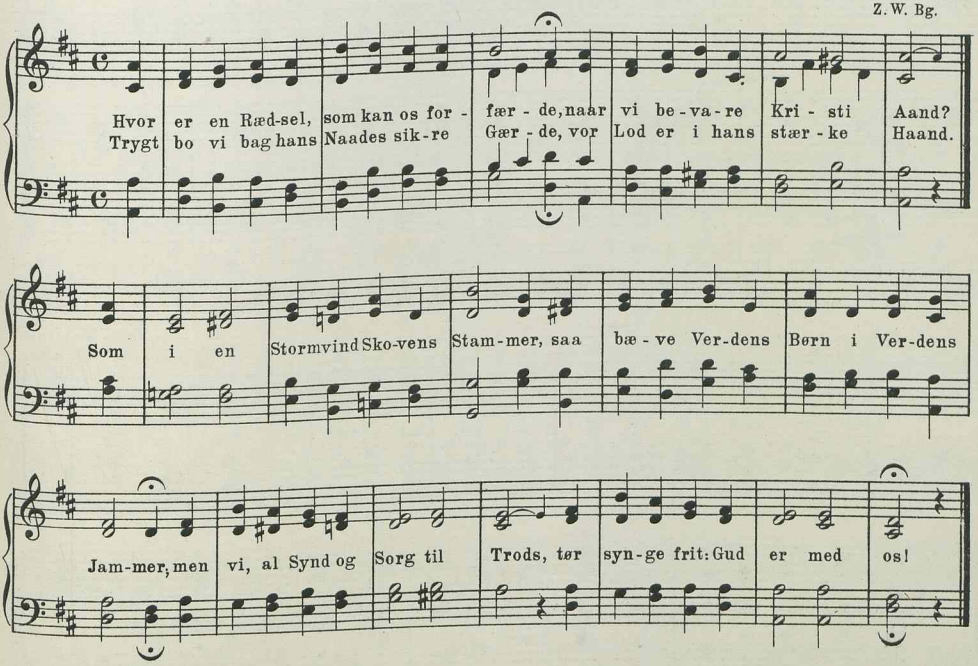


8 lin. jamb. 11 8 11 8 9 11 8 8

I

1010. Lovsynger Gud, den vældige, den vise.

H. O. C. Zinck.
Z. W. Bg.

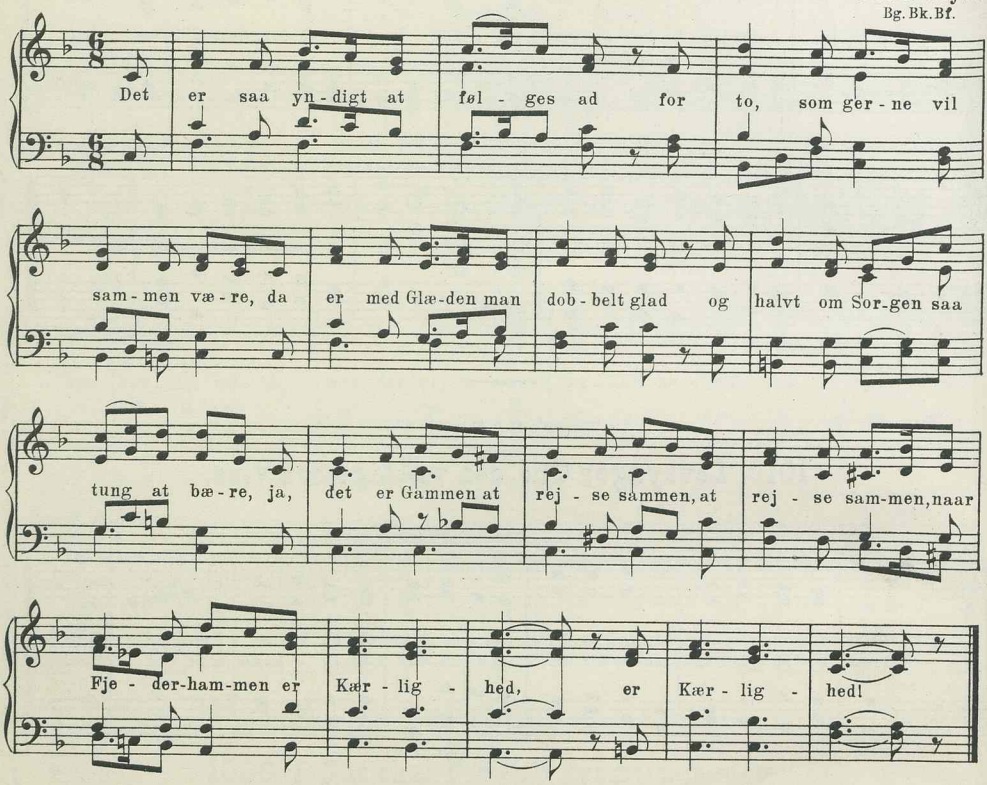


8 lin. jamb. amfibr. 9 10 9 10 5 5 5 4

II

1011. Det er saa yndigt at følges ad.

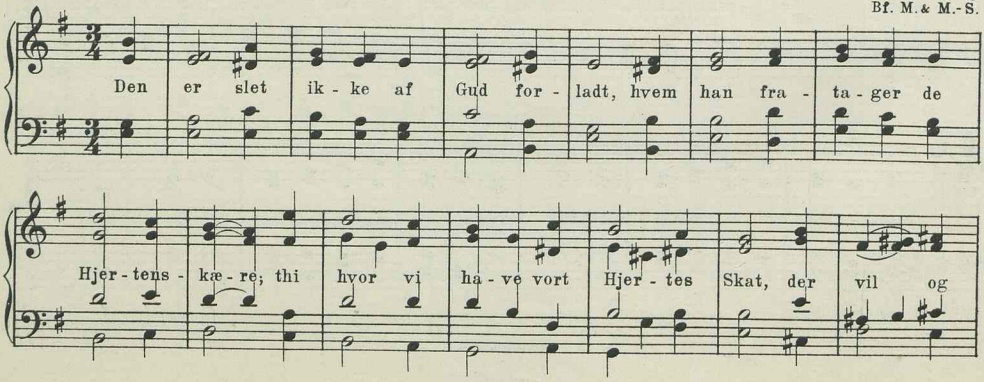
C. E. F. Weyse.
Bg. Bk. Bf.

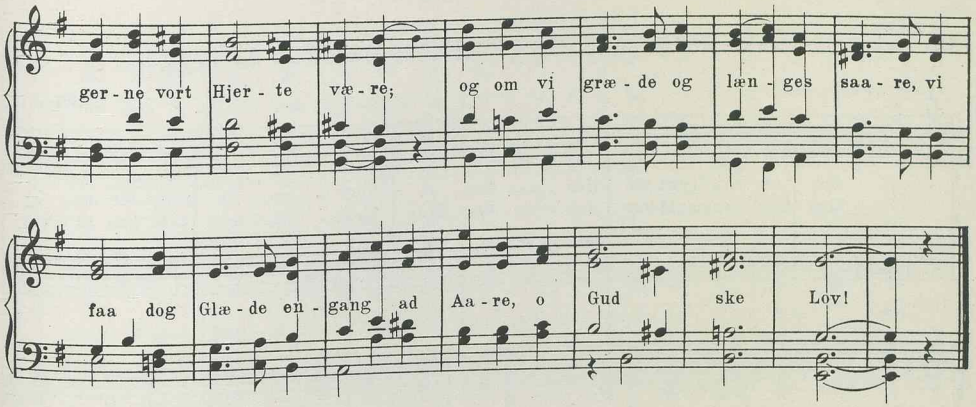


II

1012. Den er slet ikke af Gud forladt.

Otto Malling.
Bf. M.& M.-S.

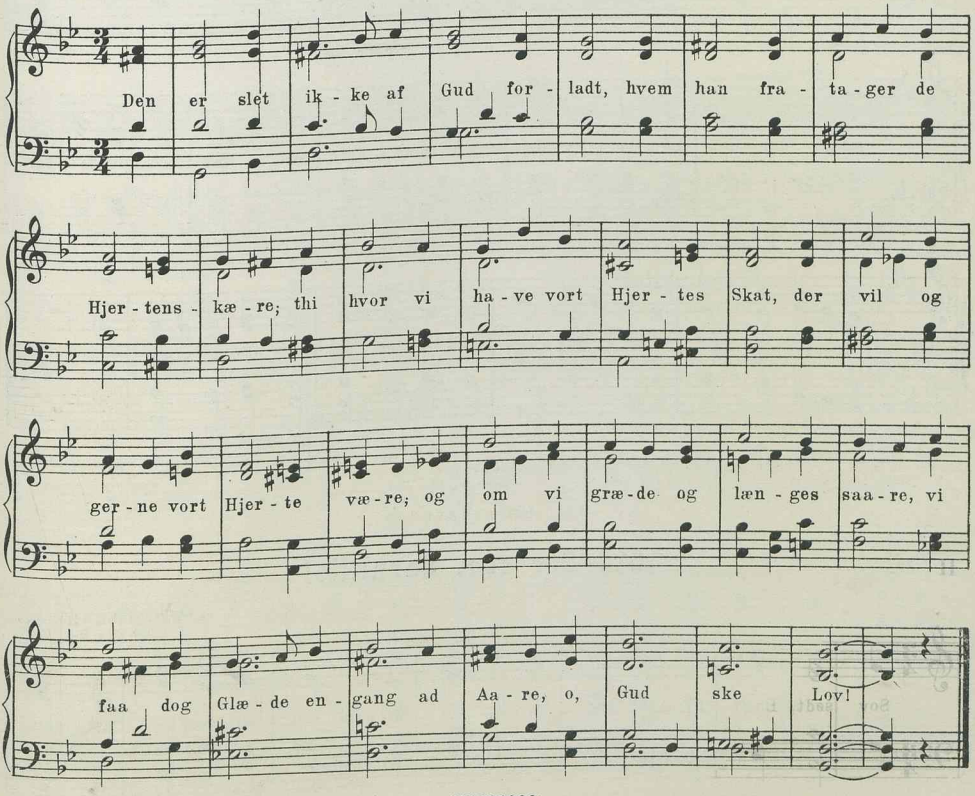




II

1013. Den er slet ikke af Gud forladt.

P. Rasmussen.

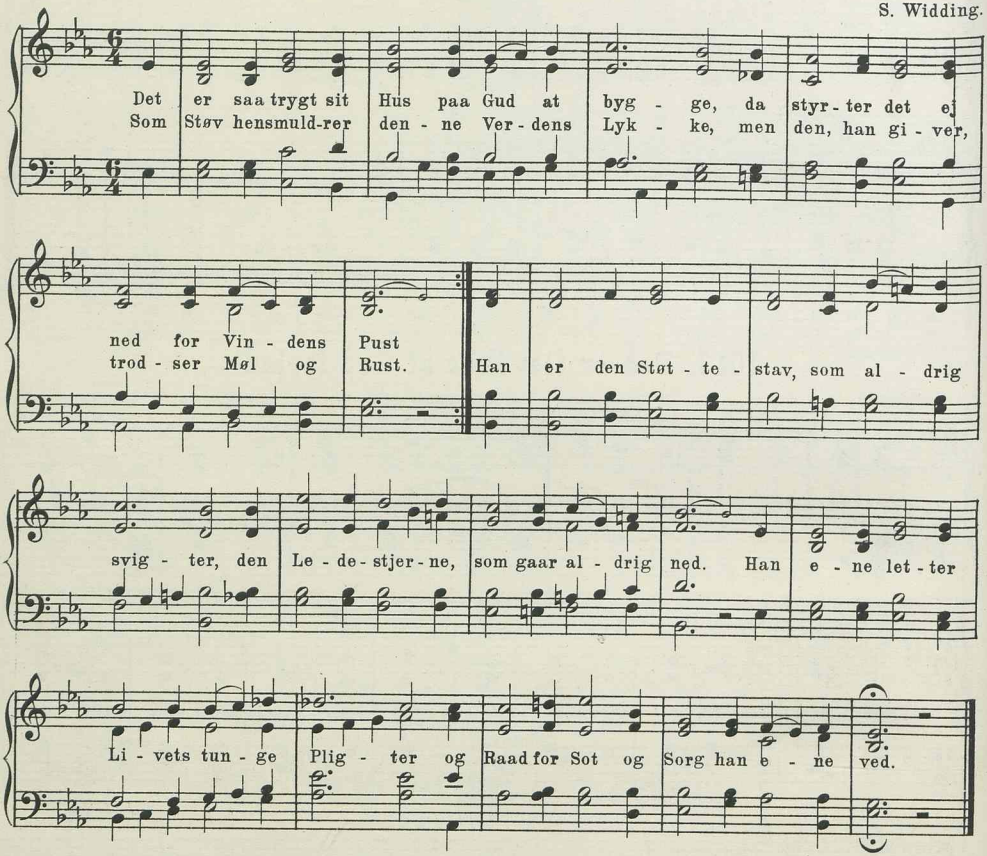


8 lin. jamb. amfibr. 11 10 11 10 11 10 11 10

II

1014. Det er saa trygt sit Hus paa Gud at bygge.

S. Widding.

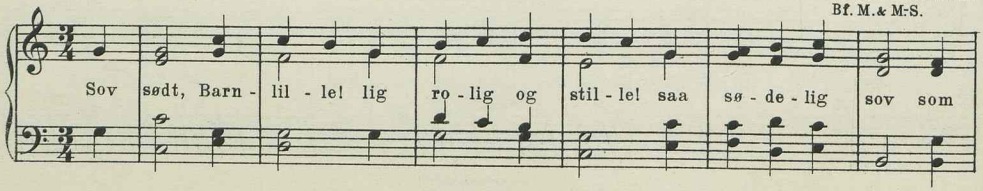


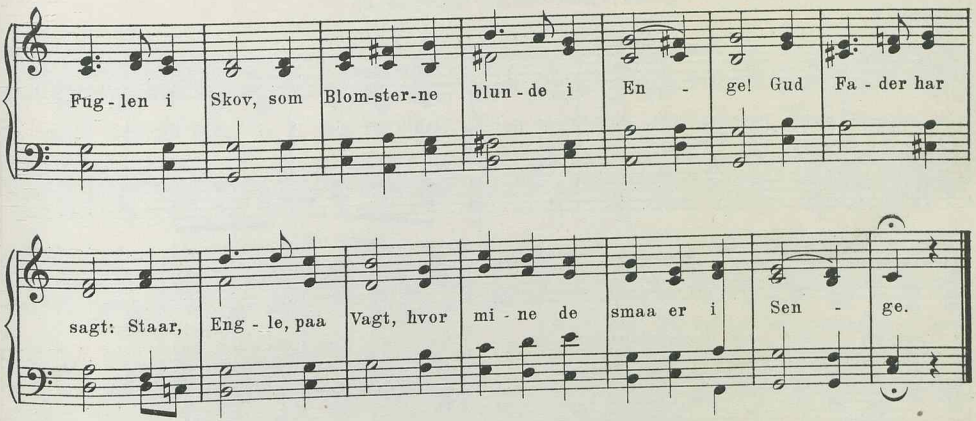
8 lin. amfibr. 5 6 5 5 9 5 5 9.

II

1015. Sov sødt, Barnlille!

G. Matthison-Hansen.
Bf. M. & M-S.

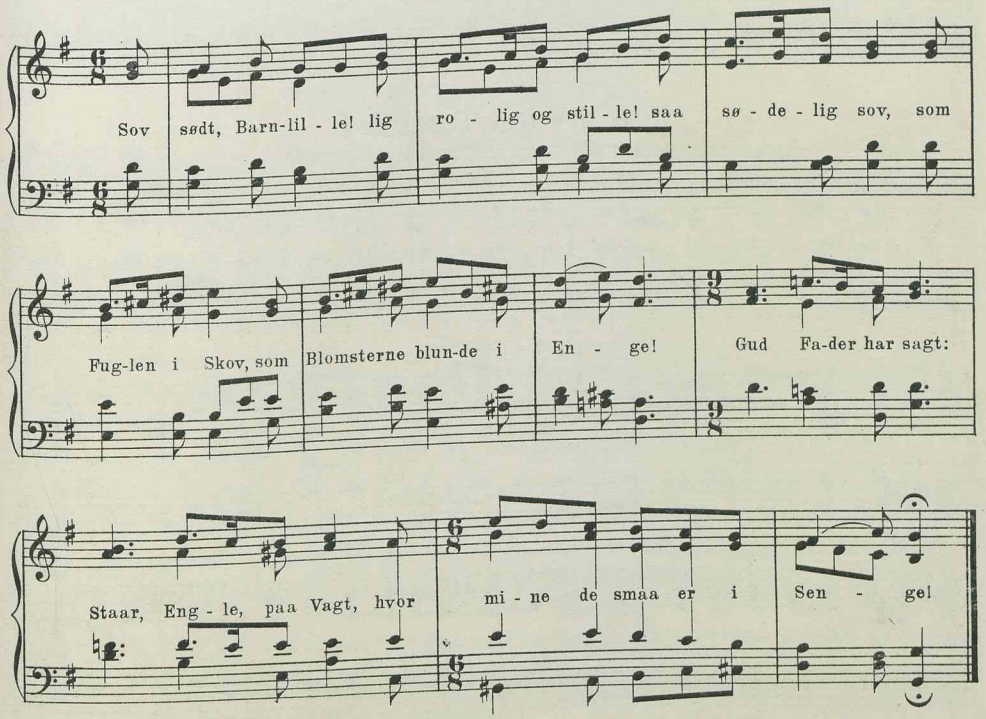




II

1016. Sov sødt, Barnlille!

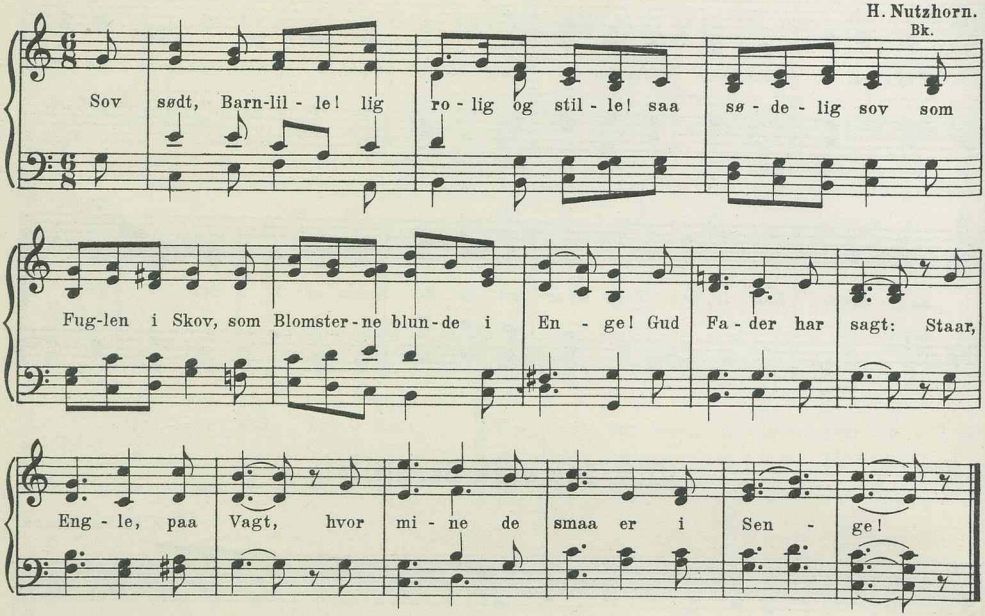
J. P. E. Hartmann.



II

1017. Sov sødt, Barnlille!

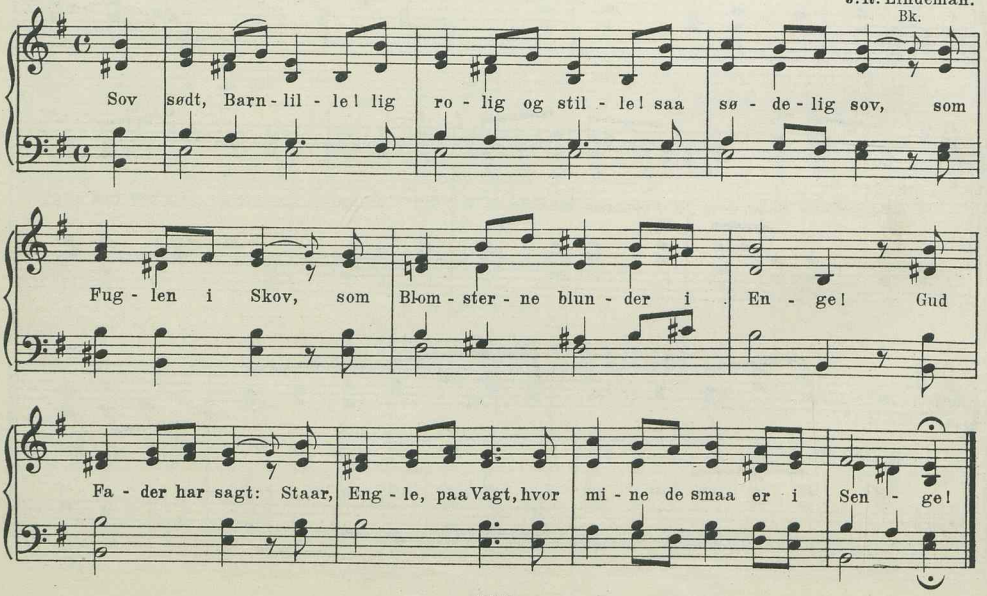
H. Nutzhorn.
Bk.



II

1018. Sov sødt, Barnlille!

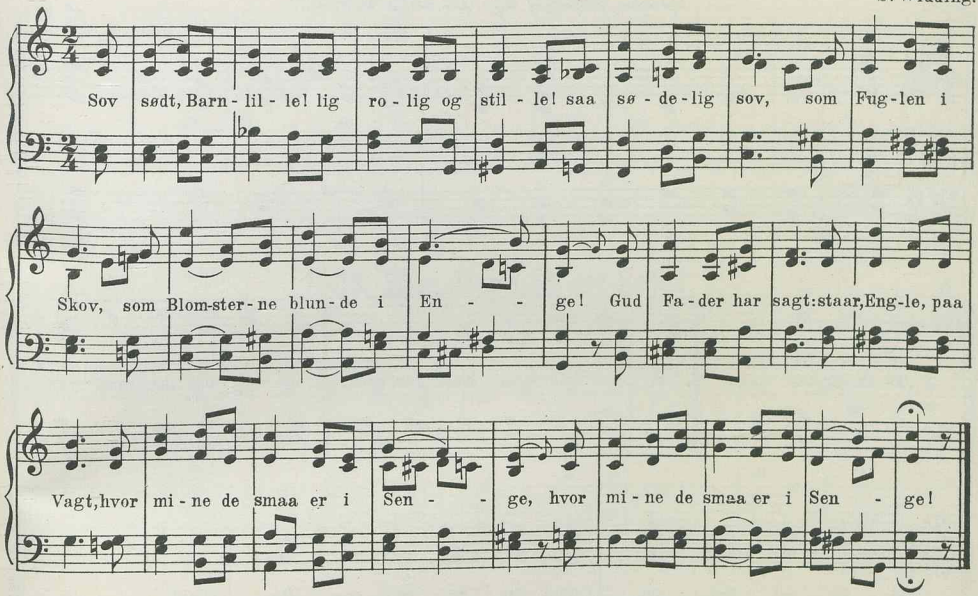
J. R. Lindeman.
Bk.



II

1019. Sov sødt, Barnlille!

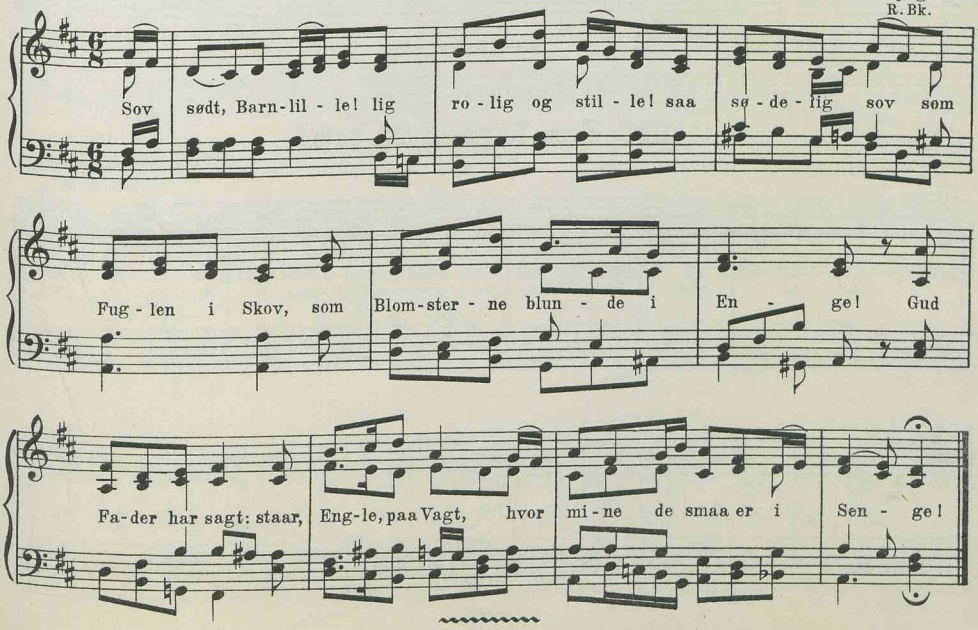
S. Widding.



II

1020. Sov sødt, Barnlille!

Cora Nyegaard.
R. Bk.

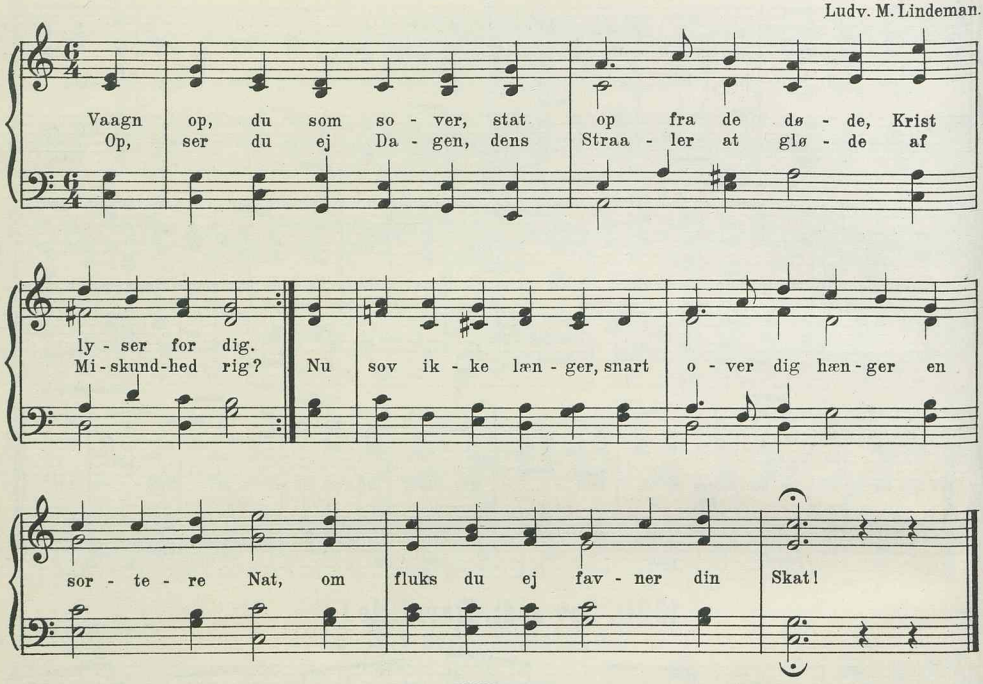


8 lin. amfibr. 12 5 12 5 6 6 5 8.

II

1021. Vaagn op, du som sover.

Ludv. M. Lindeman.

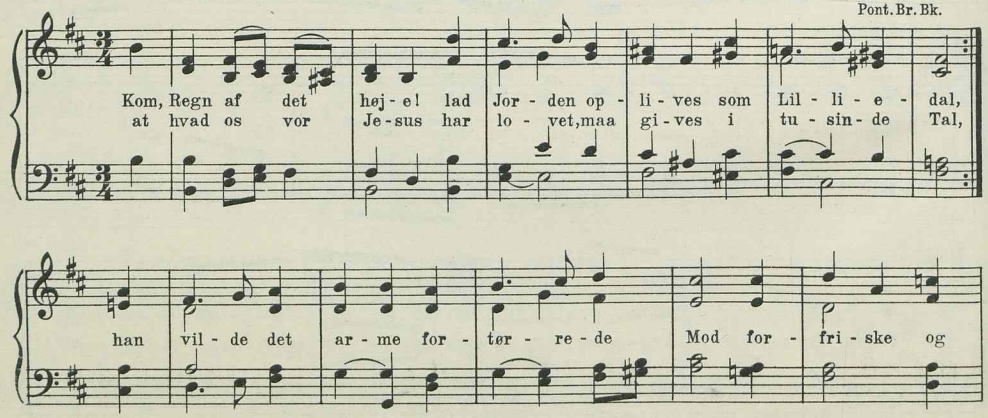


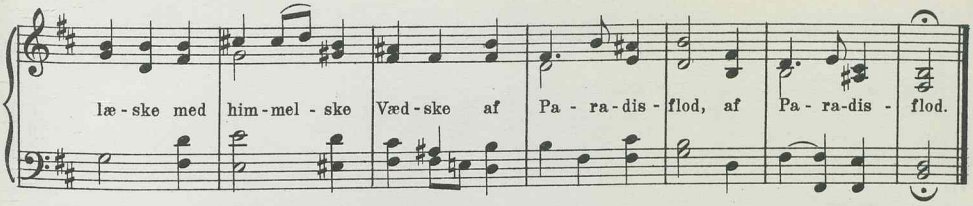
8 lin. amfibr. 12 5 12 5 11 6 6 5.

I

1022. Kom, Regn af det høje!

Freylinghausen.
Pont. Br. Bk.

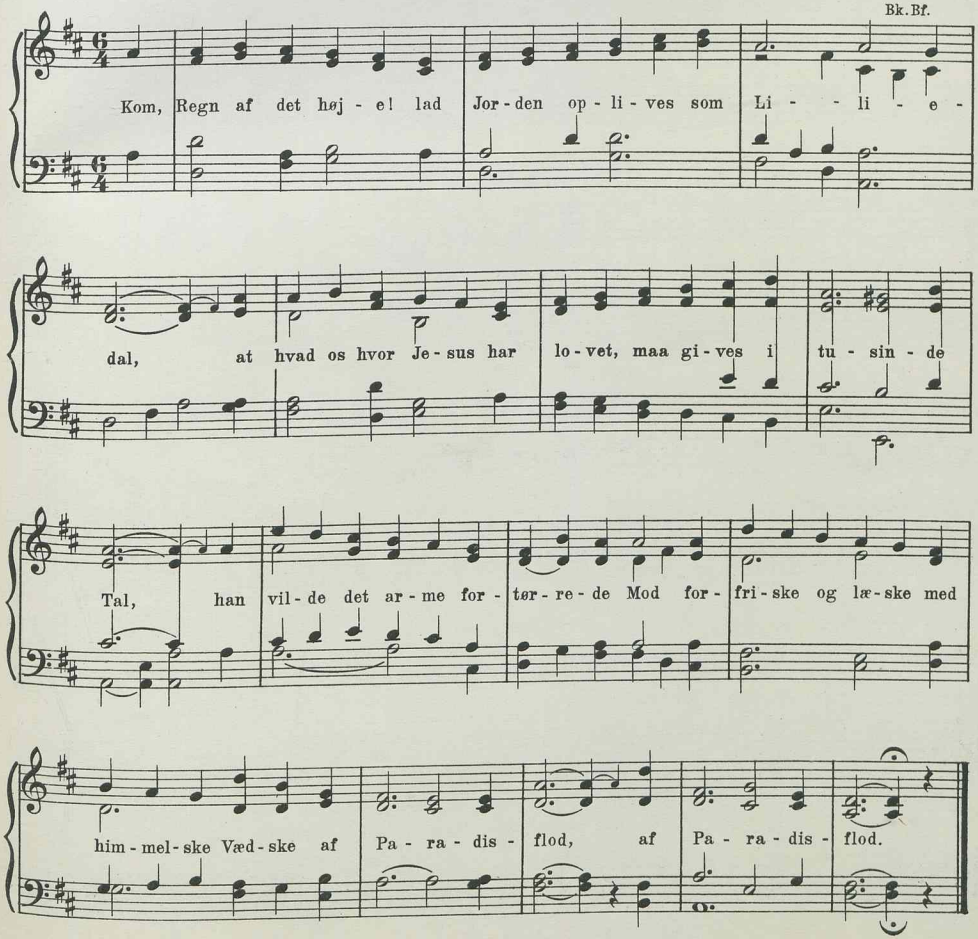




II

1023. Kom, Regn af det høje!

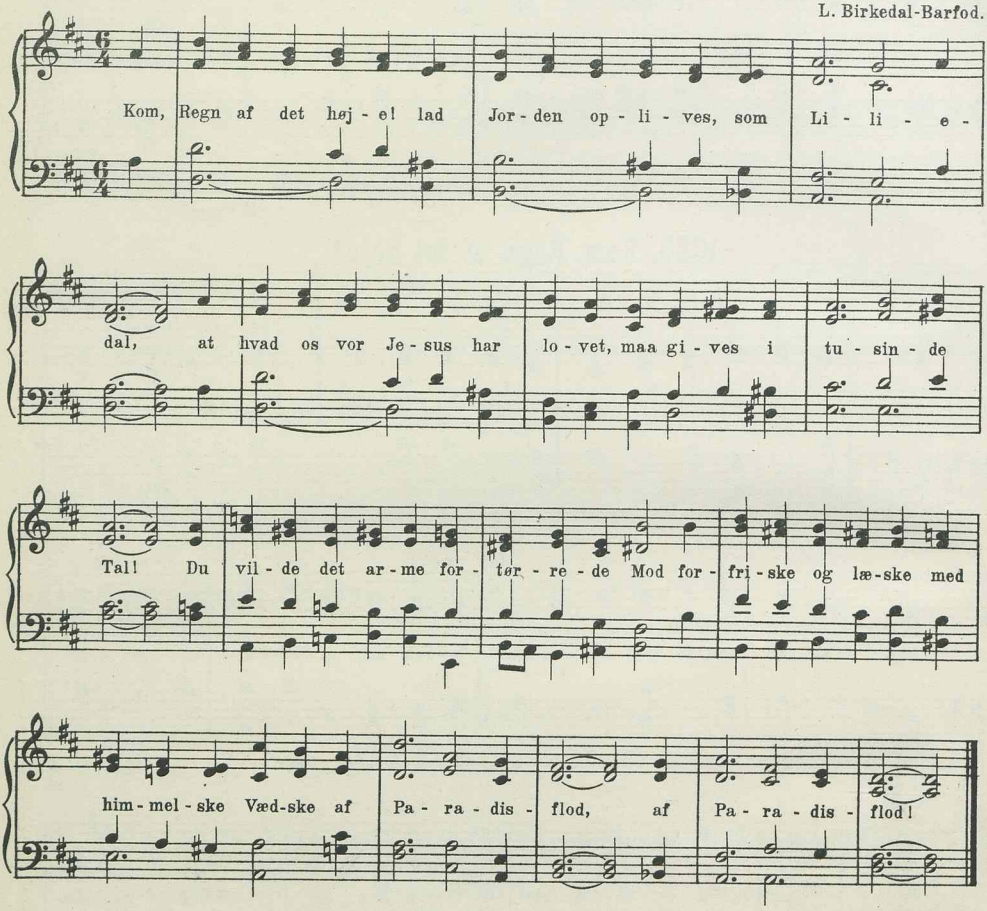
J. P. E. Hartmann.
Bk. Bf.



II

1024. Kom, Regn af det høje!

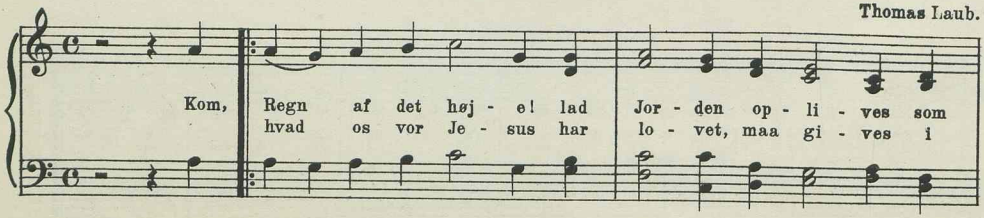
L. Birkedal-Barfod.

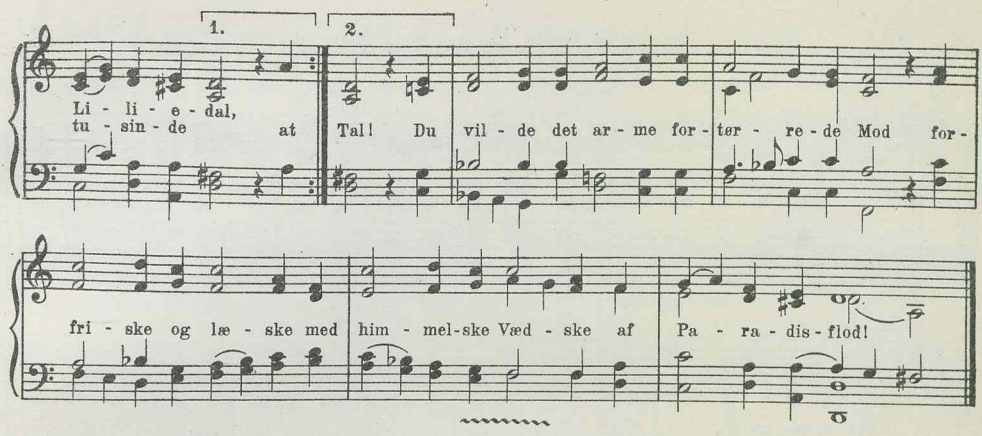


II

1025. Kom, Regn af det høje!

Thomas Laub.



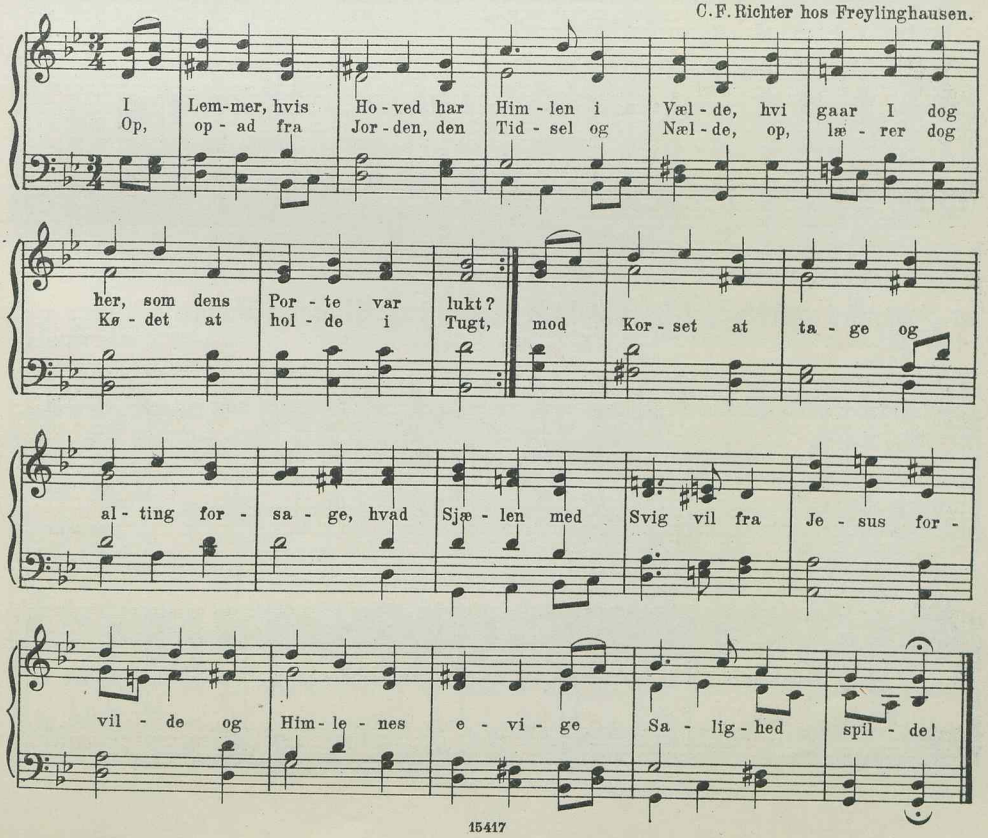


8 lin. amfibr. 12 11 12 11 6 6 12 12.

I

1026. I Lemmer, hvis Hoved har Himlen i Vælde.

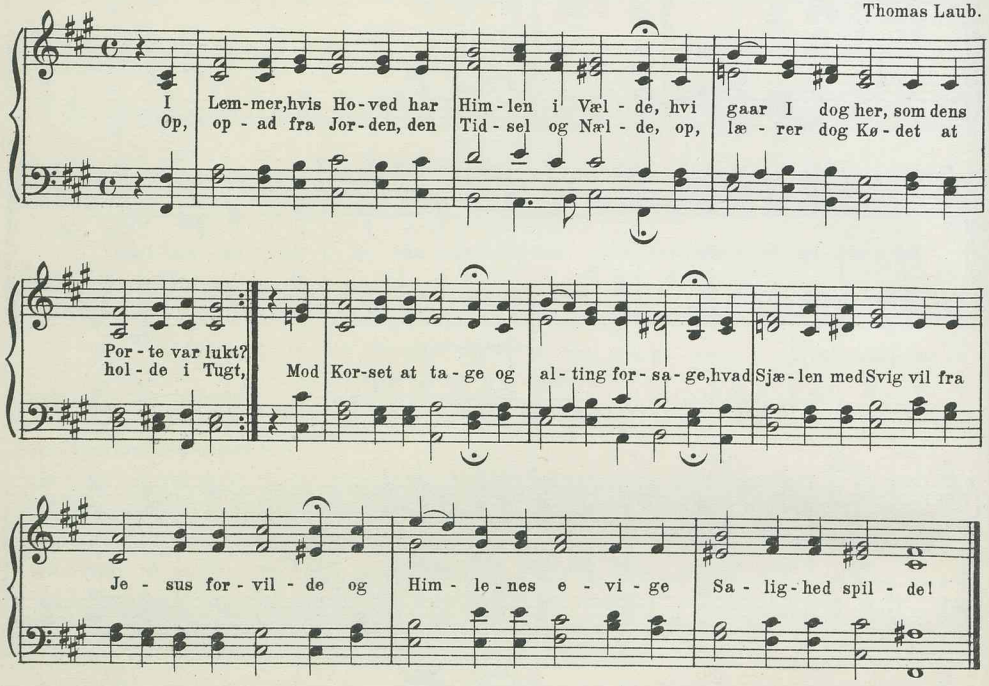
C. F. Richter hos Freylinghausen.



II

1027. I Lemmer, hvis Hoved har Himlen i Vælde.

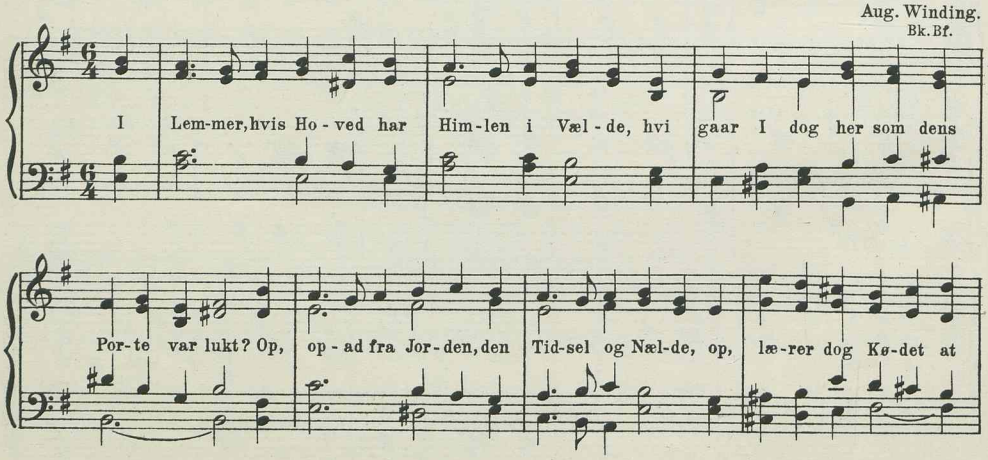
Thomas Laub.

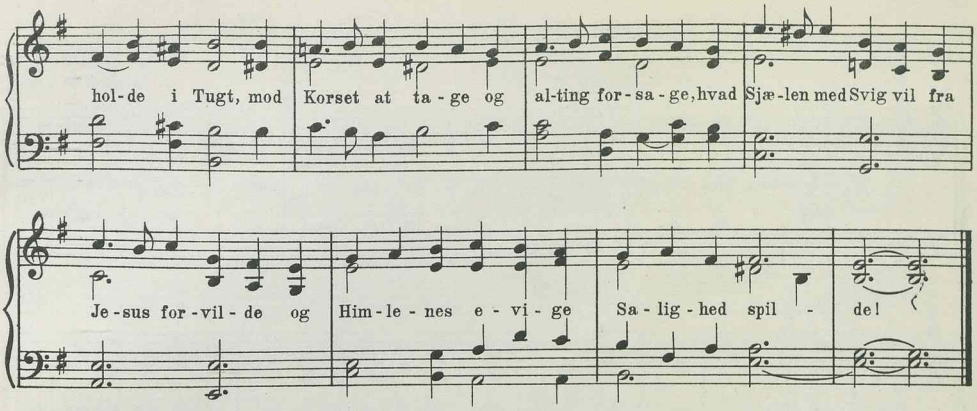


II

1028. I Lemmer, hvis Hoved har Himlen i Vælde.

Aug. Winding.
Bk. Bf.

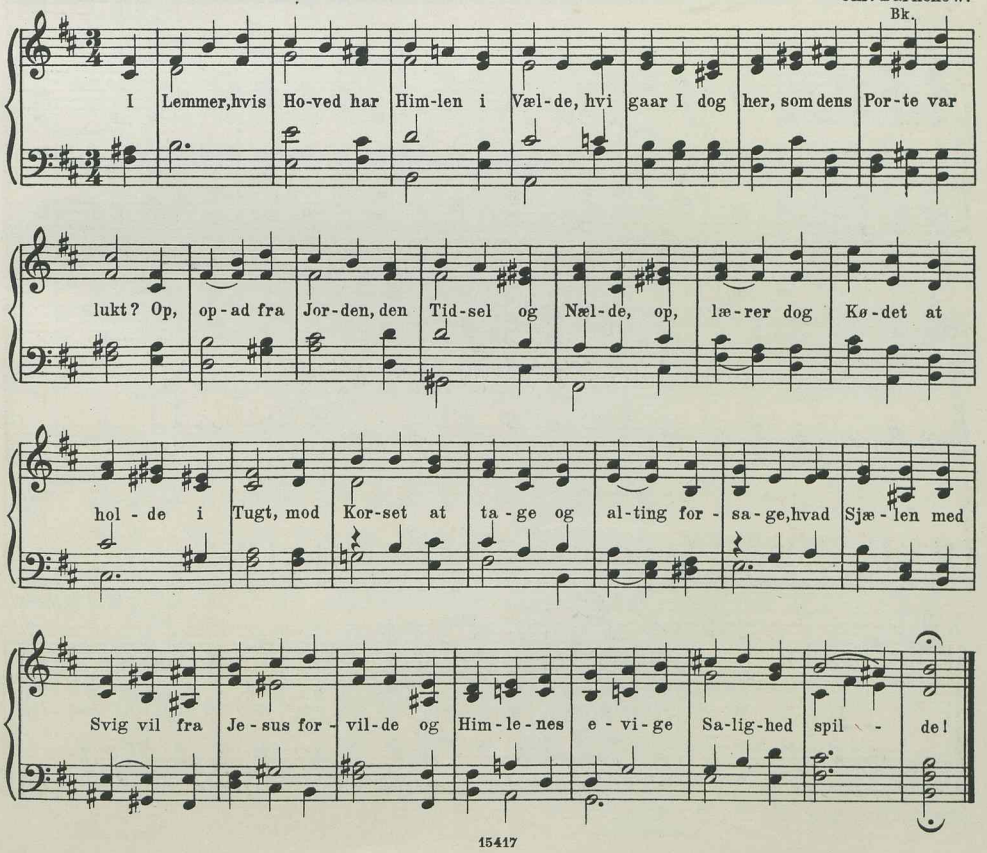




II

1029. I Lemmer, hvis Hoved har Himlen i Vælde.

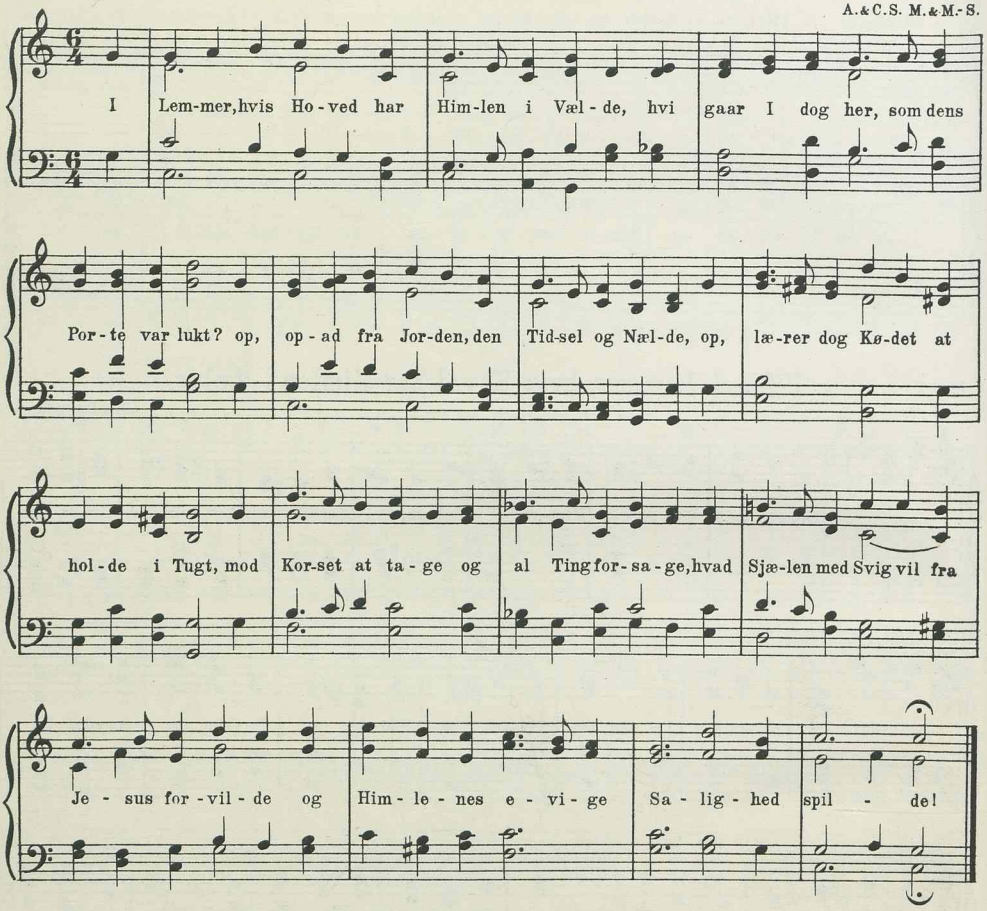
Chr. Barnekow.
Bk.



II

1030. I Lemmer, hvis Hoved har Himlen i Vælde.

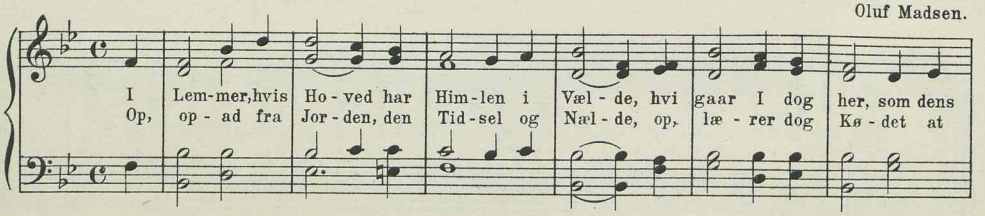
C. Attrup.
A.&C.S. M.&M.-S.

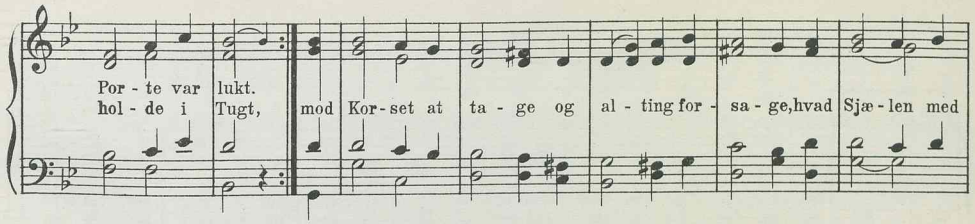


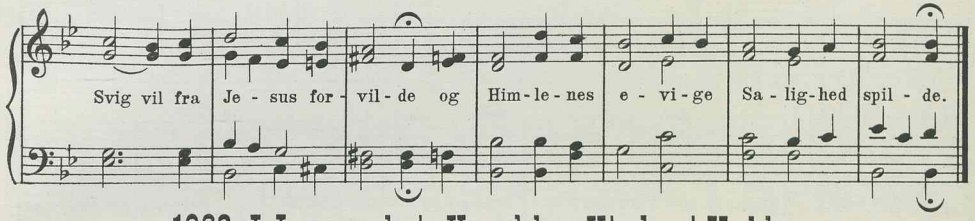
II

1031. I Lemmer, hvis Hoved har Himlen i Vælde.

Oluf Madsen.



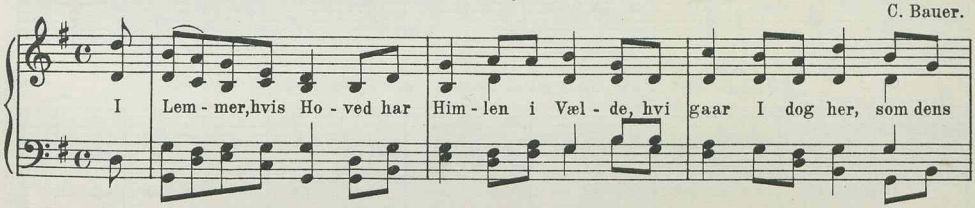


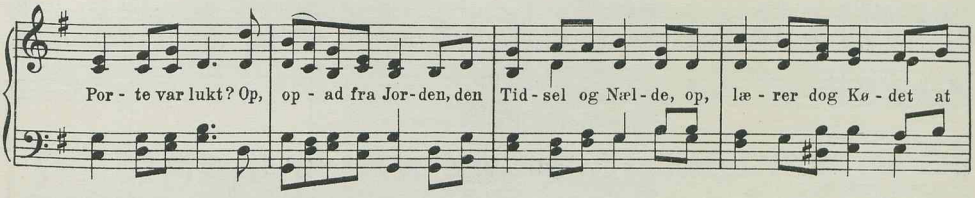


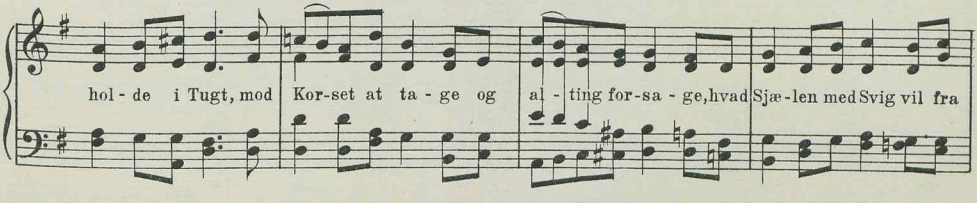
II

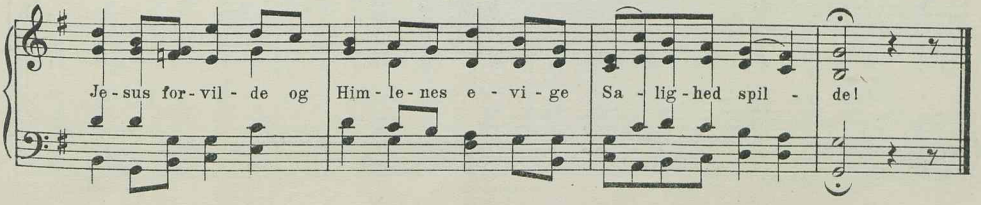
1032. I Lemmer, hvis Hoved har Himlen i Vælde.

C. Bauer.





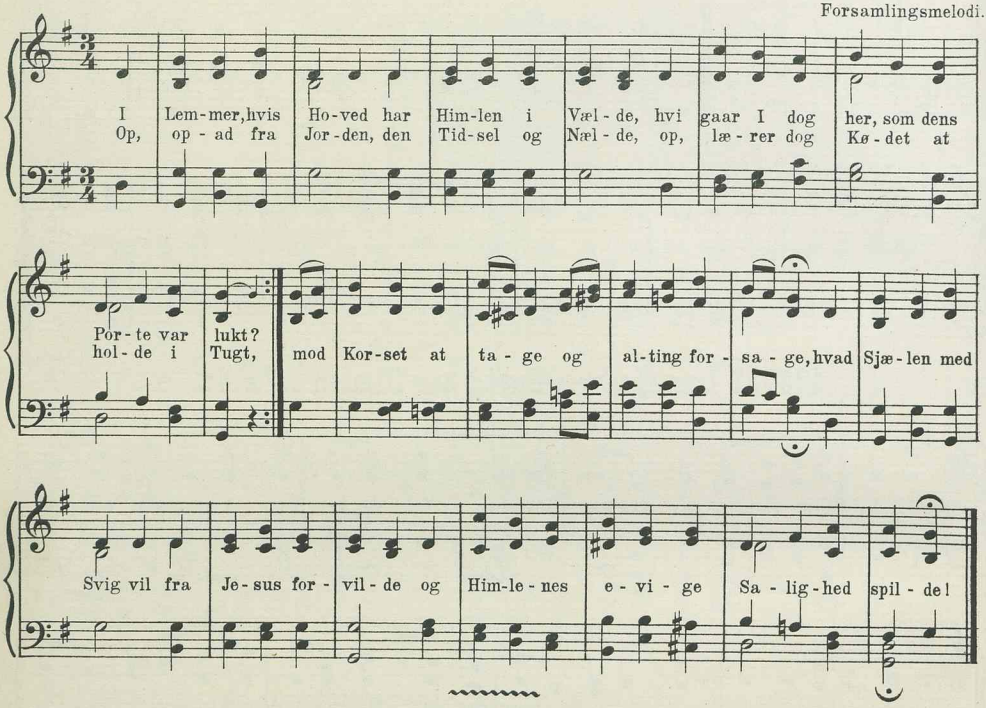




III

1033. I Lemmer, hvis Hoved har Himlen i Vælde.

Forsamlingsmelodi.

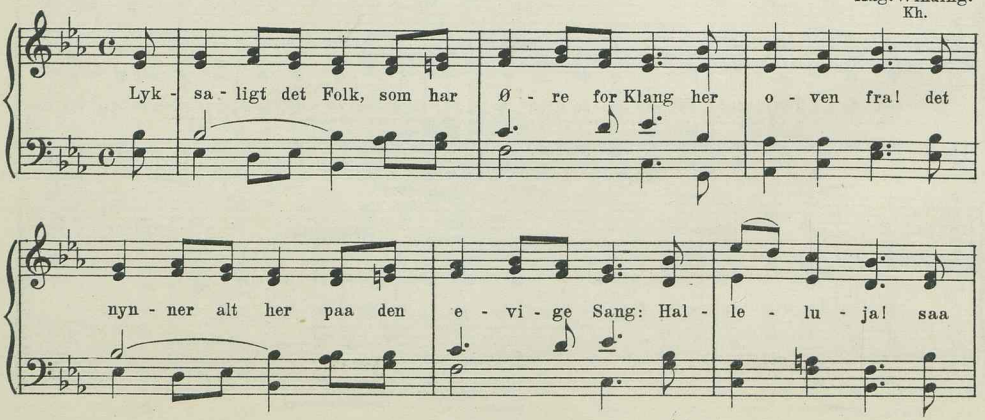


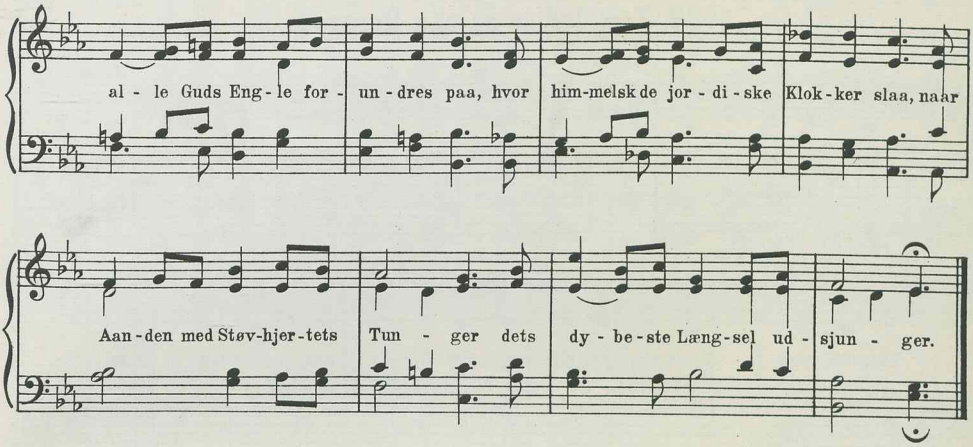
8 lin. amfibr. jamb. 11 4 11 4 10 10 9 9.

II

1034. Lyksaligt det Folk, som har Øre for Klang.

Aug. Winding.
Kh.

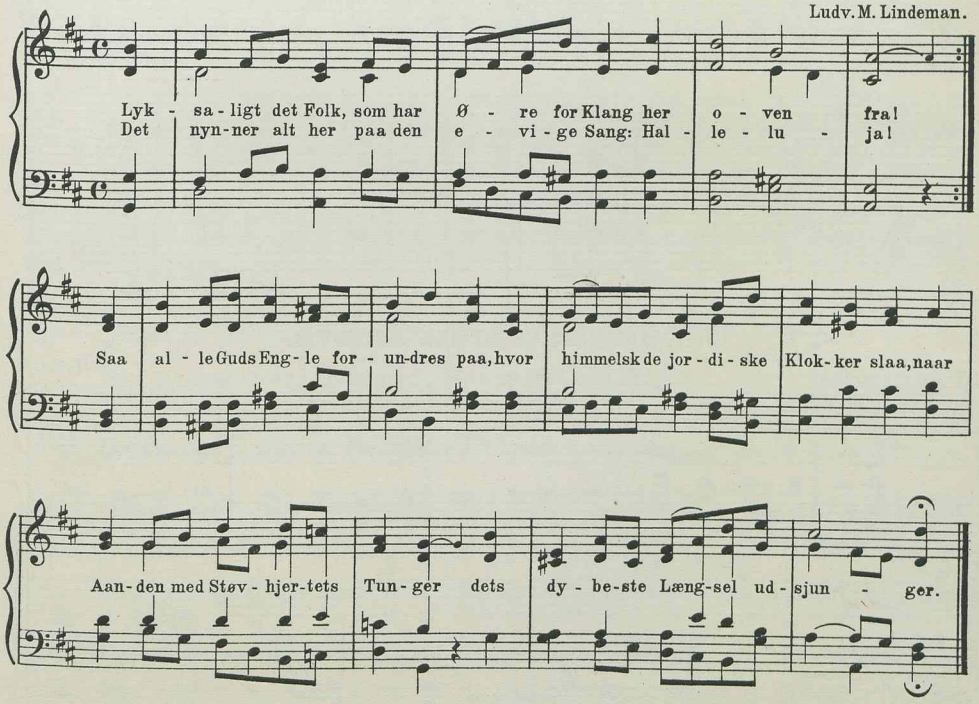




II

1035. Lyksaligt det Folk, som har Øre for Klang.

Ludv. M. Lindeman.

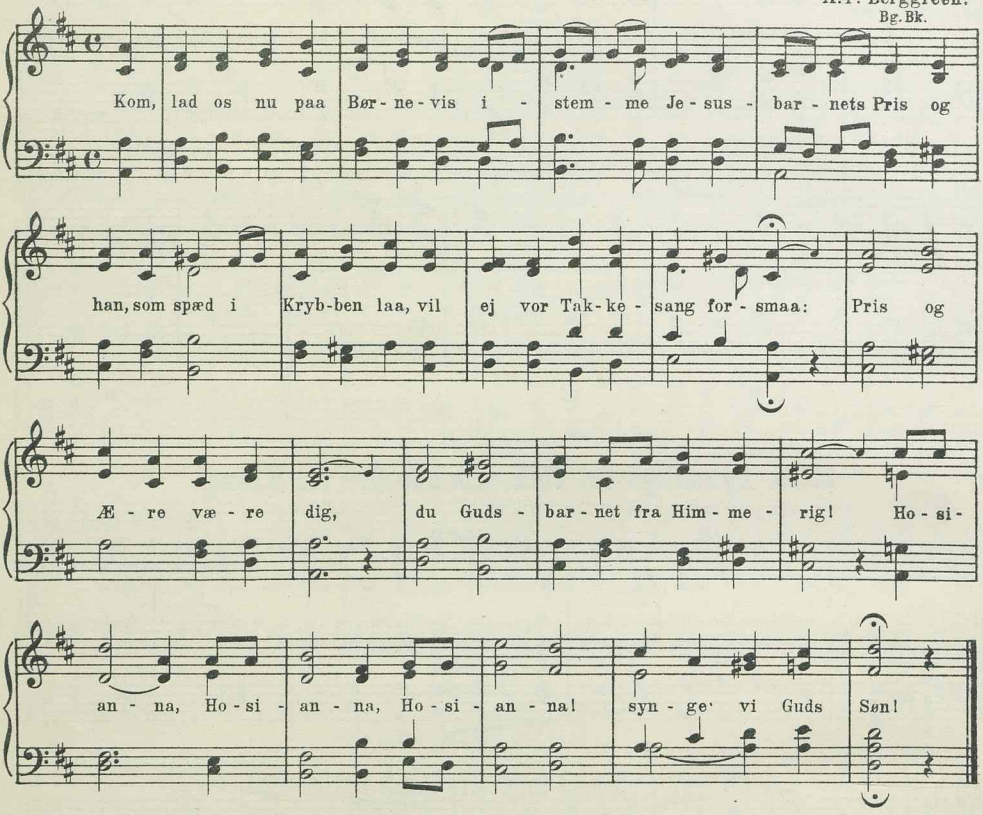


8 lin. bl. Versem. 8 8 8 8 7 8 8 9.

II

1036. Kom, lad os nu paa Børnevis.

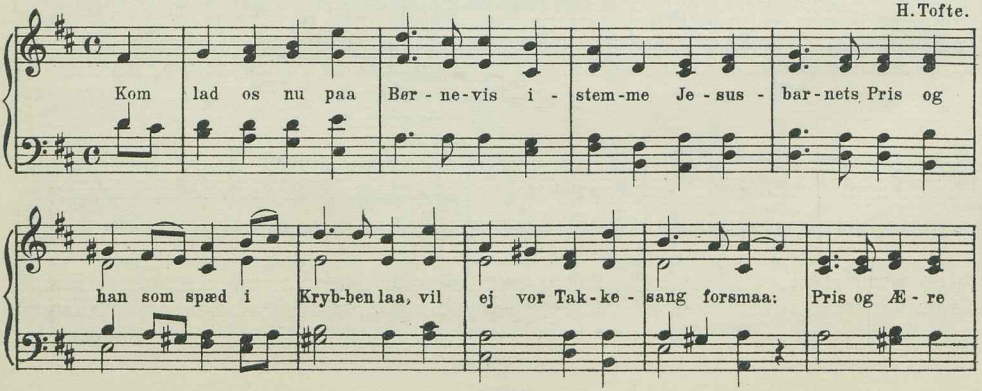
A. P. Berggreen.
Bg. Bk.

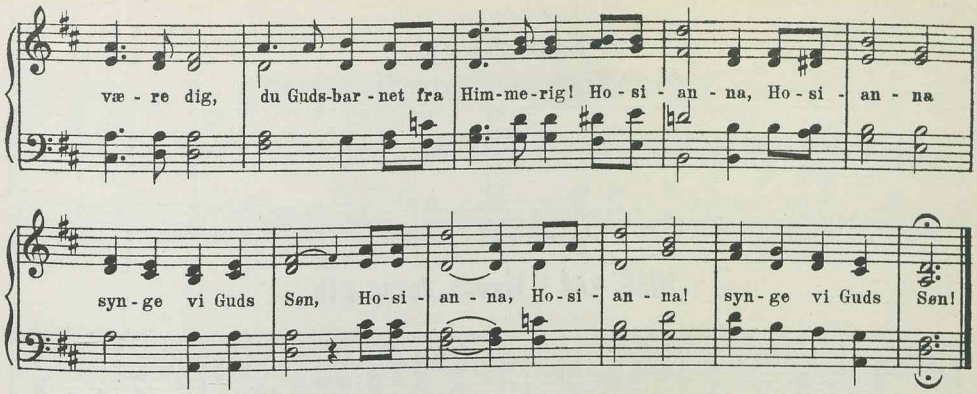


II

1037. Kom, lad os nu paa Børnevis.

H. Tofte.

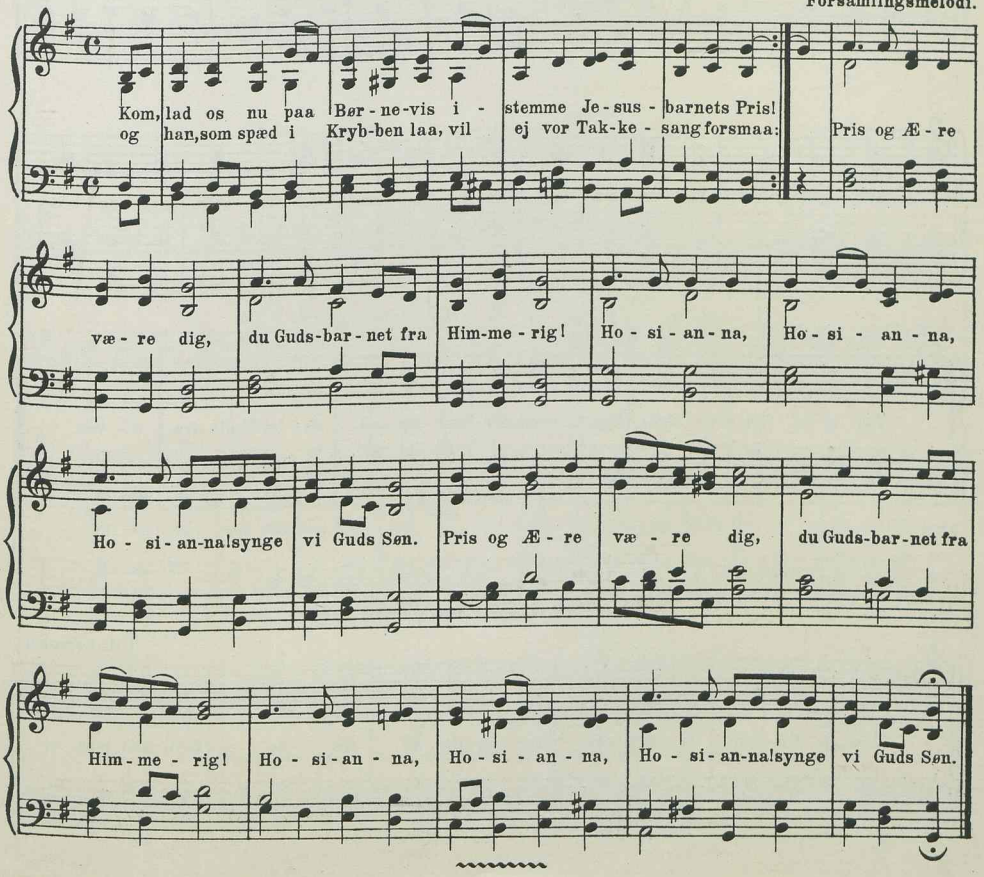




III

1038. Kom, lad os nu paa Børnevis.

Forsamlingsmelodi.



8 lin. trok. 4 4 7 4 4 7 7 7

Naar mit Øje.

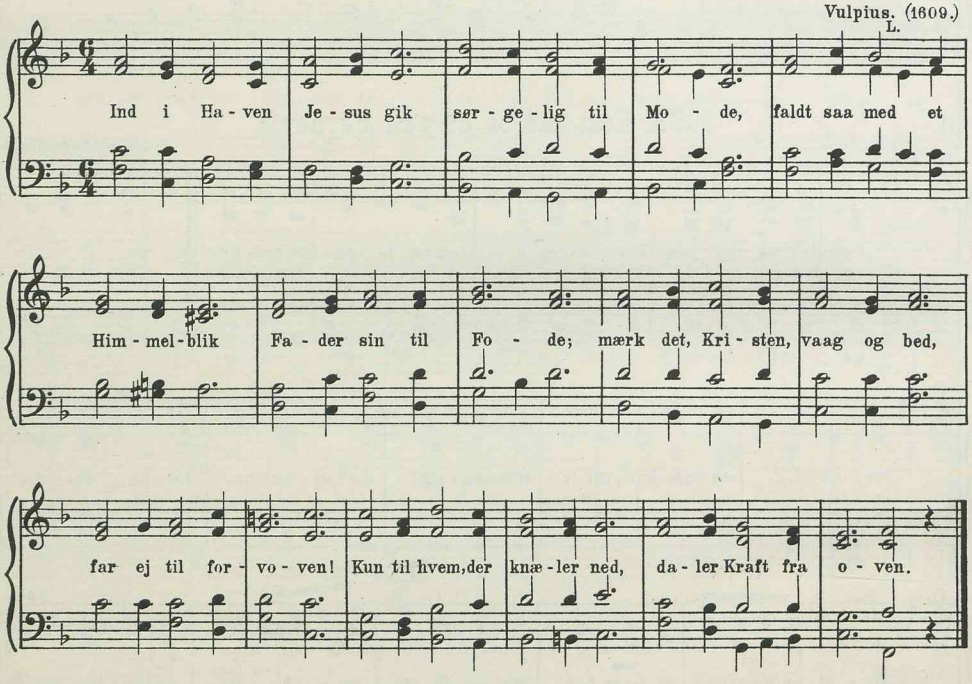
se under Gruppen „Uforsagt, hvordan min Lykke." (Nr. 621-623)

8 lin. trok. 7 6 7 6 7 6 7 6.

I

1039. Ind i Haven Jesus gik.

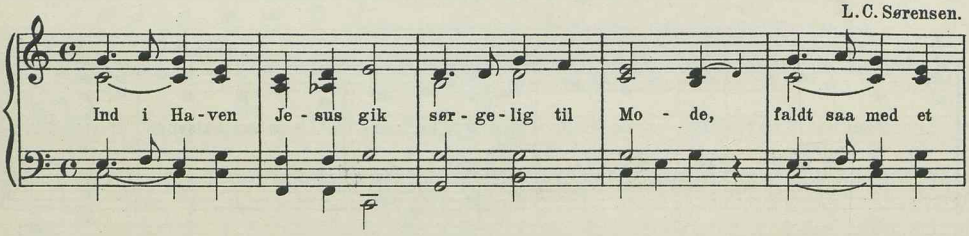
Vulpius. (1609.)
L.

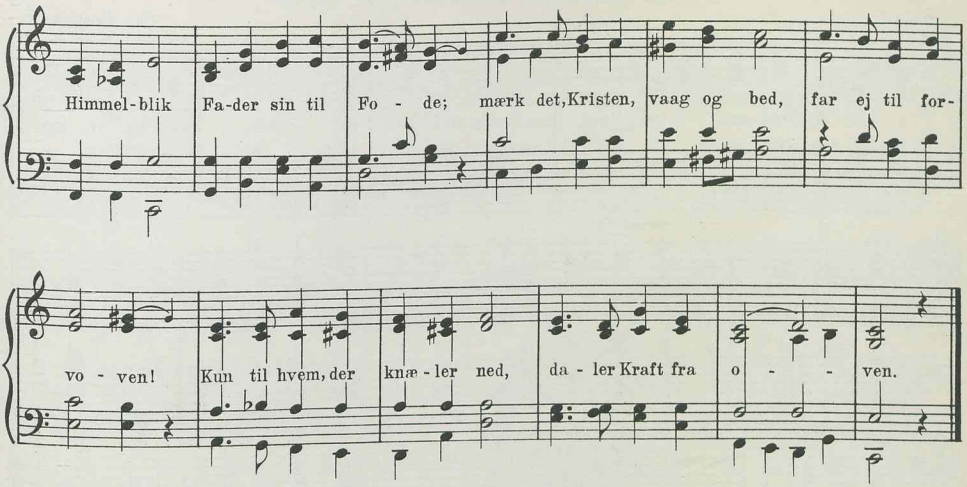


II

1040. Ind i Haven Jesus gik.

L. C. Sørensen.

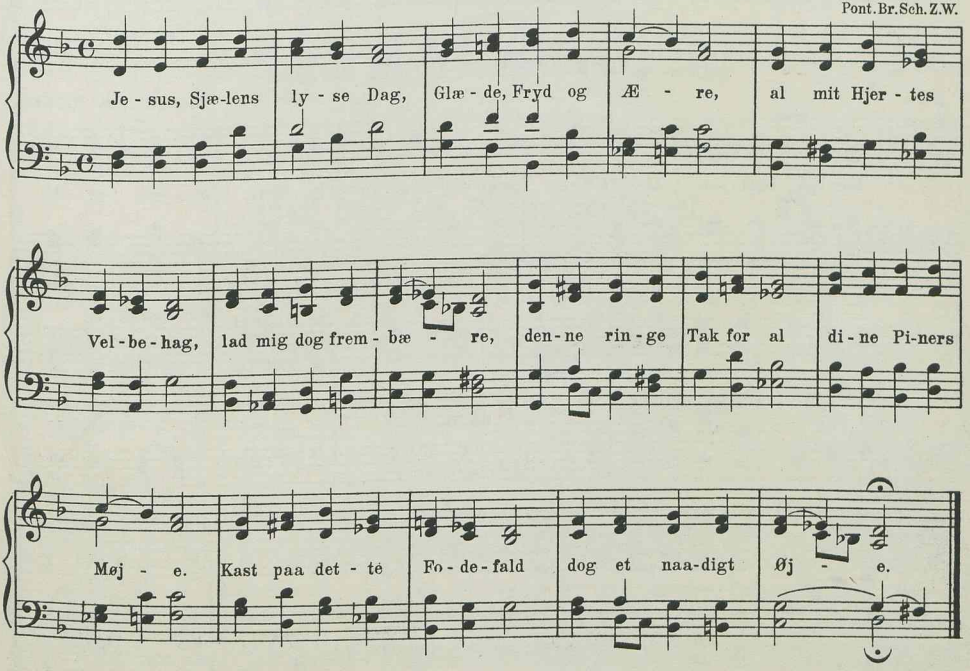




I

1041. Jesus, Sjælens lyse Dag.

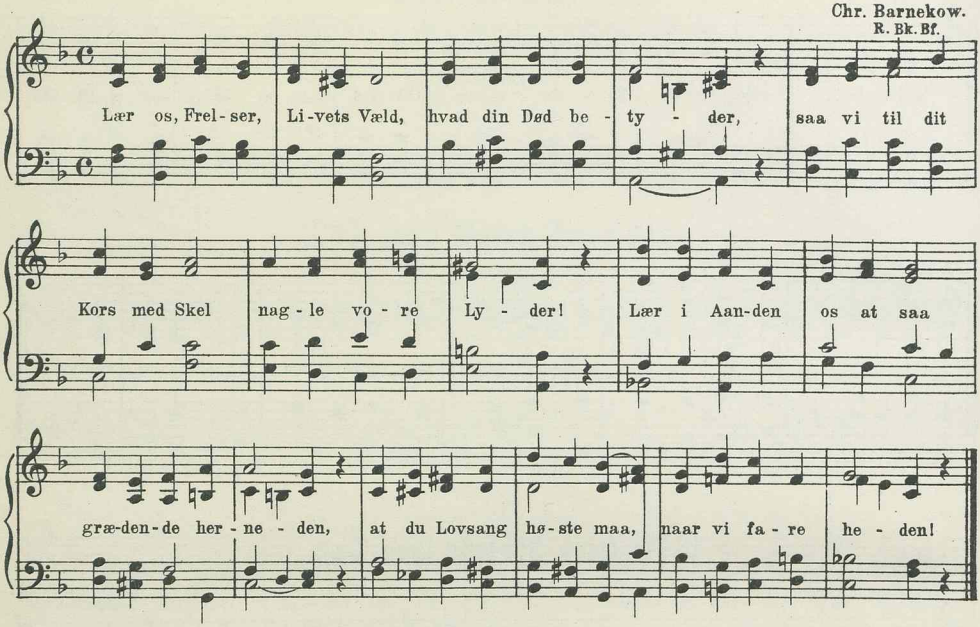
Weisse. (1531.)
Pont. Br. Sch. Z.W.



II

1042. Lær os, Frelser, Livets Væld.

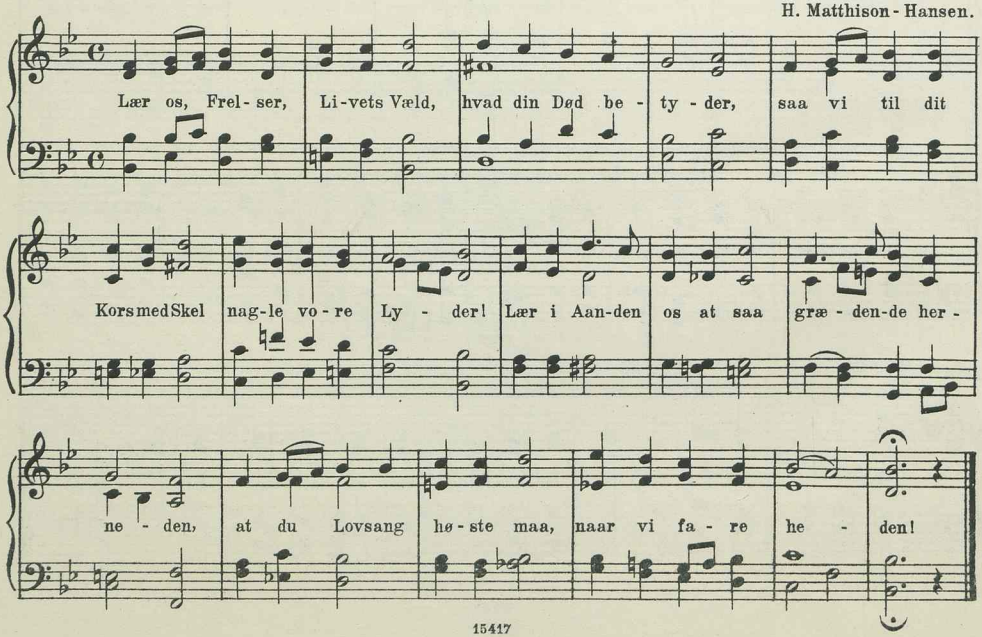
Chr. Barnekow.
R. Bk. Bf.



II

1043. Lær os, Frelser, Livets Væld.

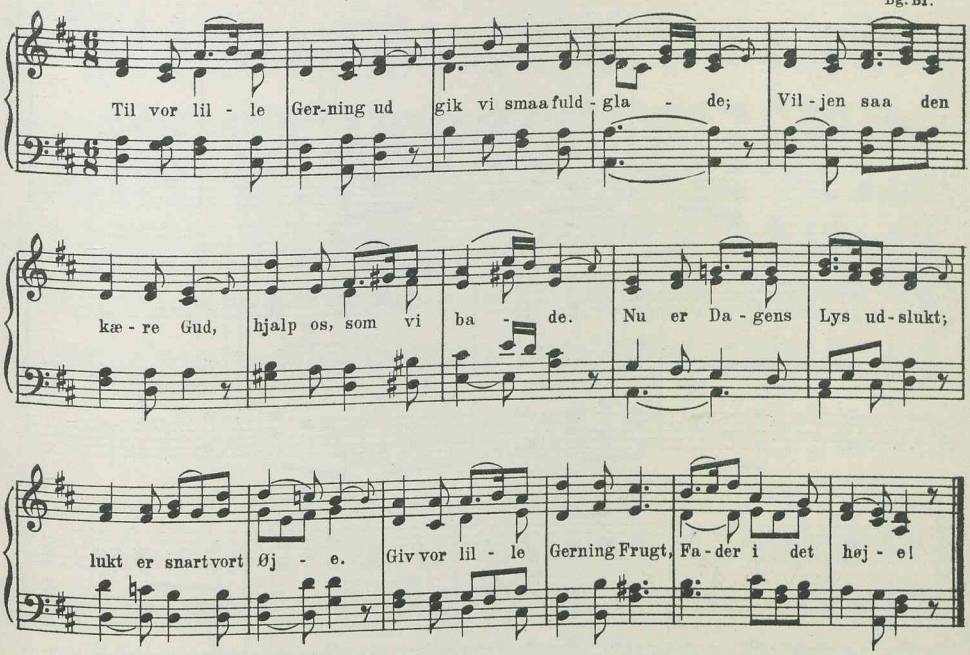
H. Matthison-Hansen.



II

1044. Til vor lille Gerning ud.

C. E. F. Weyse.
Bg. Bf.

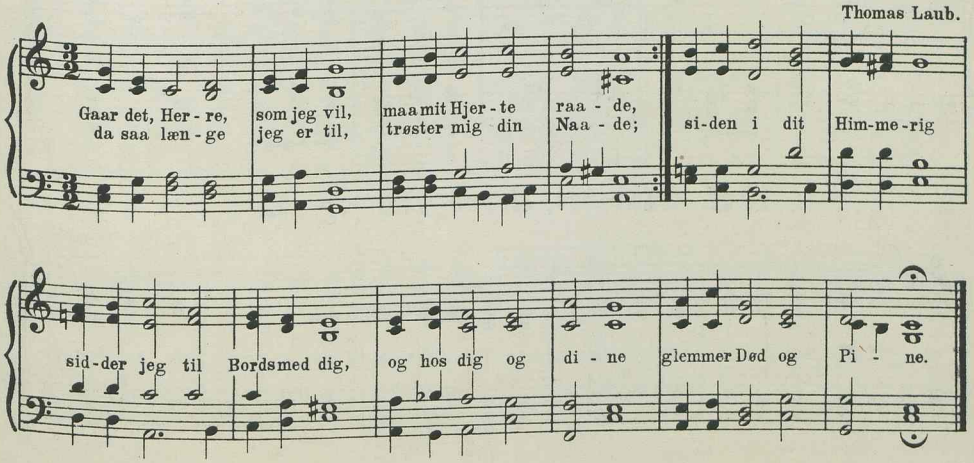


8 lin. trok. 7 6 7 6 7 7 6 6.

II

1045. Gaar det, Herre, som jeg vil.

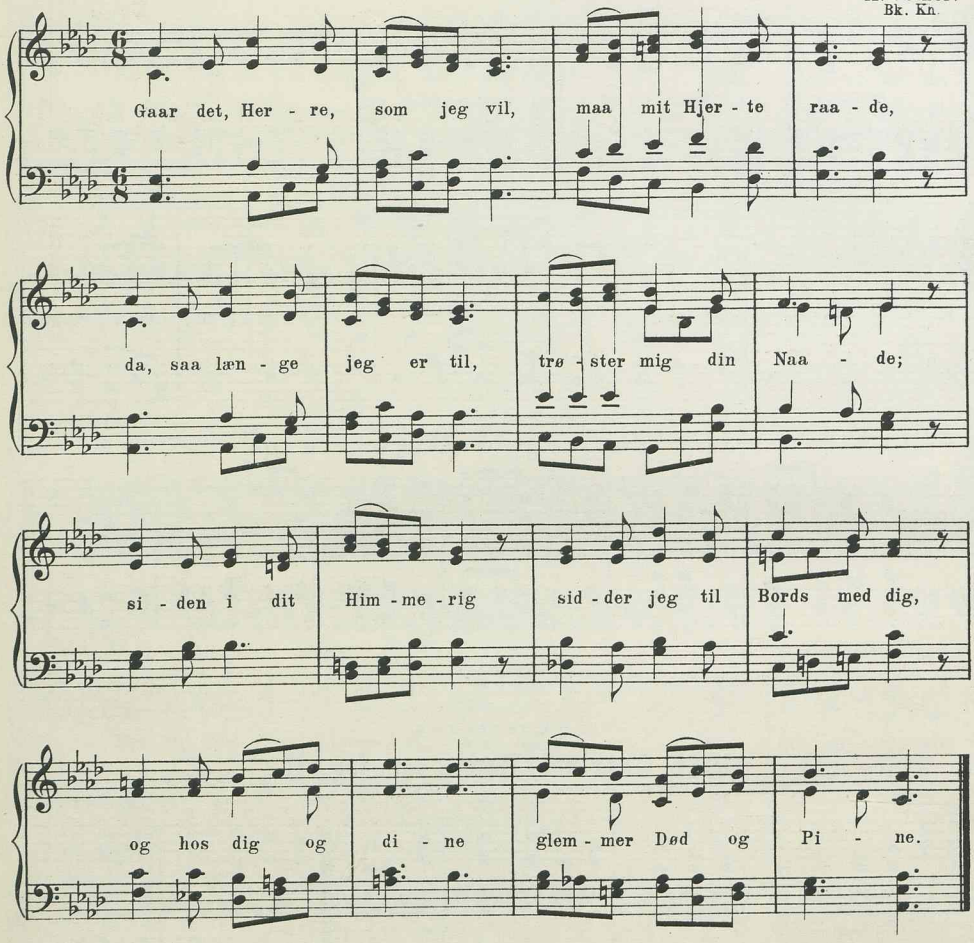
Thomas Laub.



II

1046. Gaar det, Herre, som jeg vil.

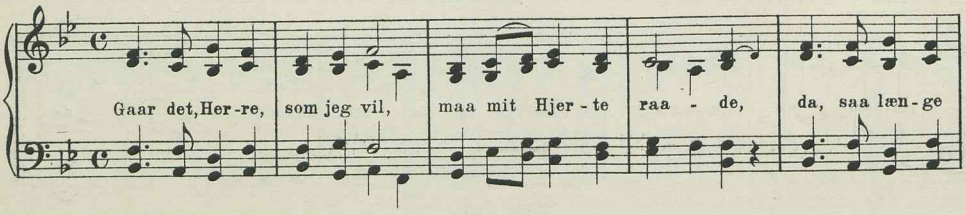
A. Gether.
Bk. Kn.

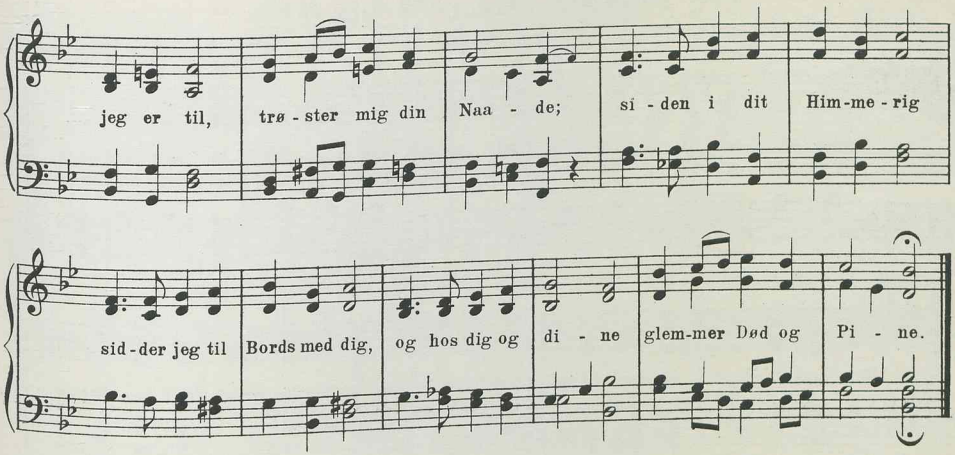


II

1047. Gaar det, Herre, som jeg vil.

S. Widding.



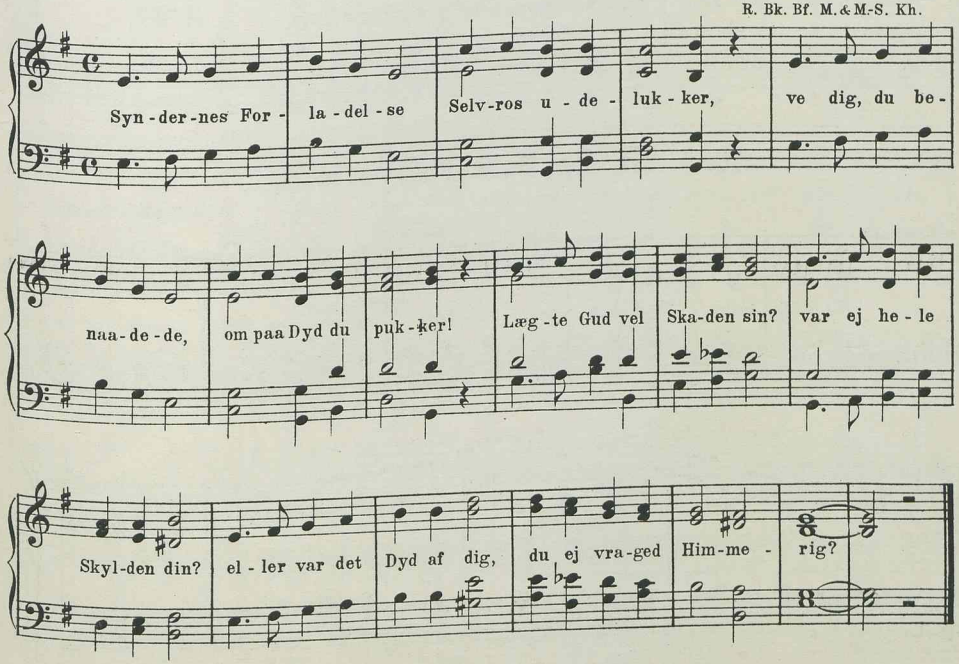


8 lin. trok. 76767777.

II

1048. Syndernes Forladelse.

H. Matthison-Hansen.
R. Bk. Bf. M.&M-S. Kh.

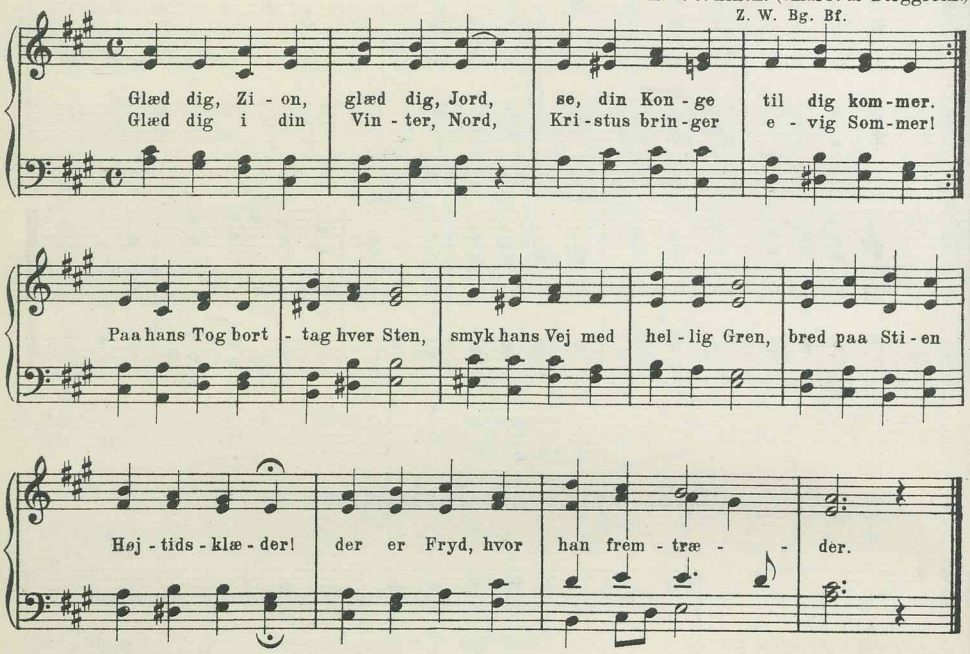


8 lin. trok. 7 8 7 8 7 7 8 8.

I

1049. Glæd dig, Zion, glæd dig, Jord.

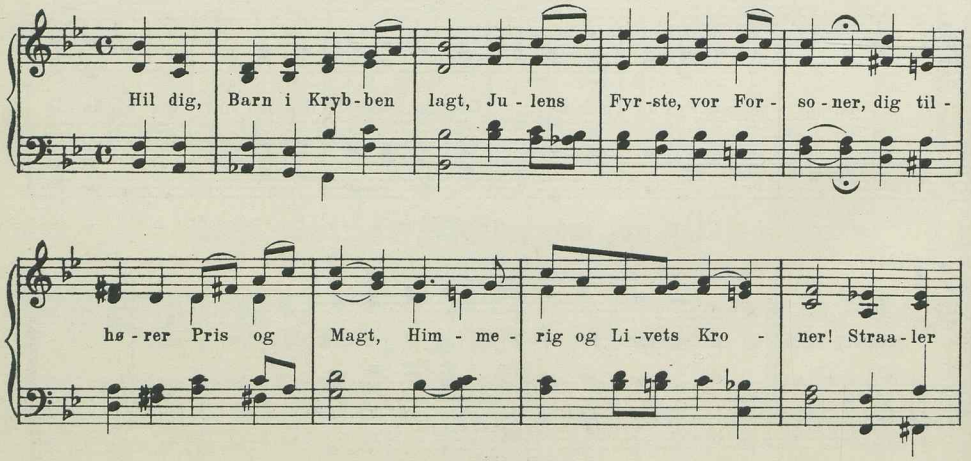
H. O. C. Zinck. (omarb. af Berggreen.)
Z. W. Bg. Bf.

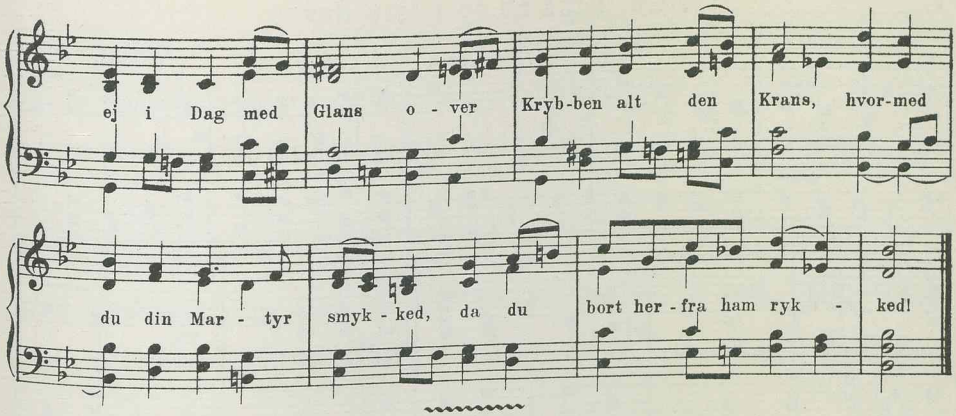


II

1050. Hil dig, Barn, i Krybben lagt.

L. Birkedal-Barfod.



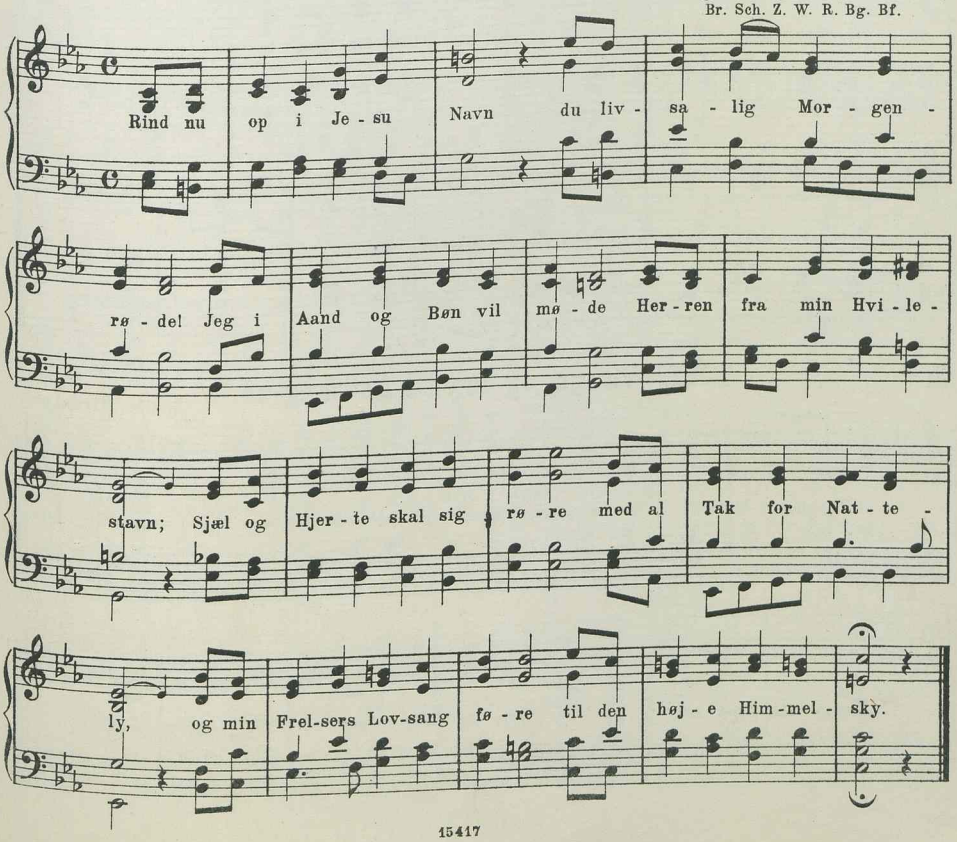


8 lin. trok. 7 8 8 7 8 7 8 7.

I

1051a. Rind nu op i Jesu Navn.

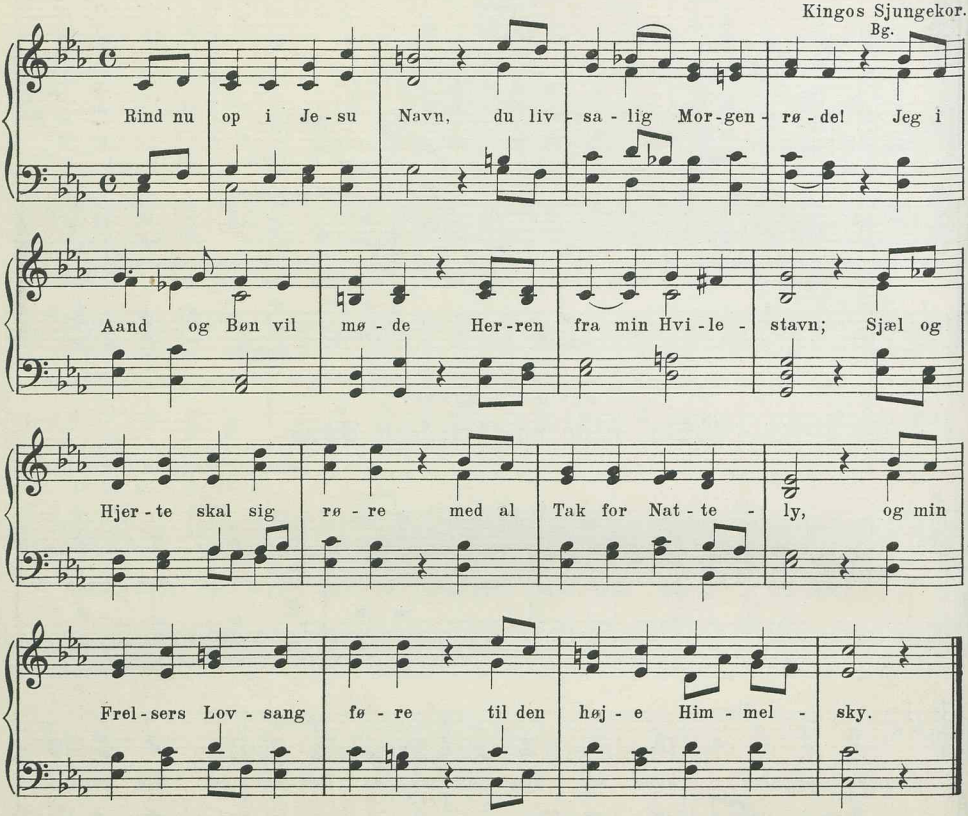
Kingos Sjungekor. (Efter Laub.)
Br. Sch. Z. W. R. Bg. Bf.



I

1051b. Rind nu op i Jesu Navn.

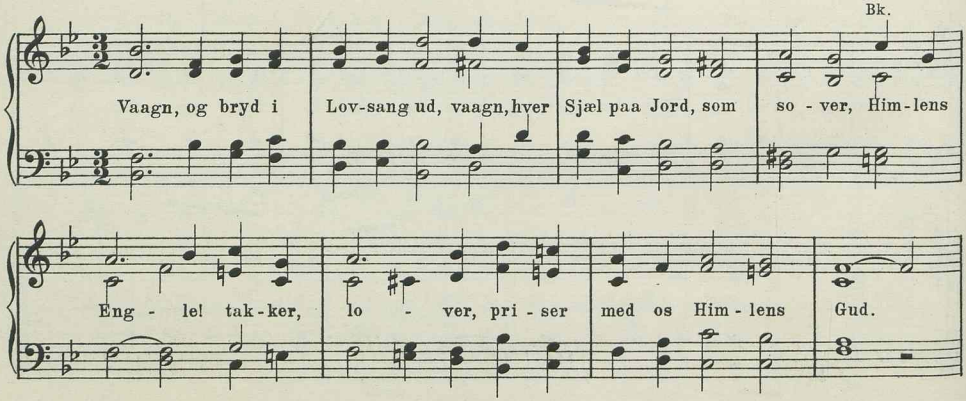
Kingos Sjungekor.
Bg.

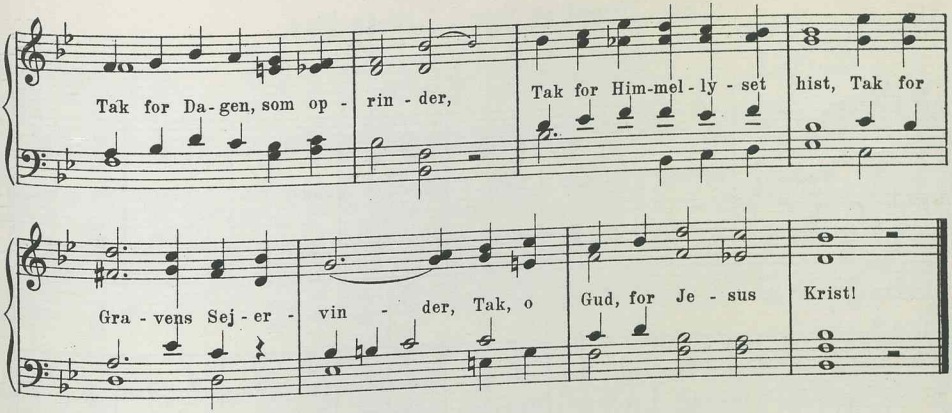


II

1052. Vaagn, og bryd i Lovsang ud.

Chr. Barnekow.
Bk.

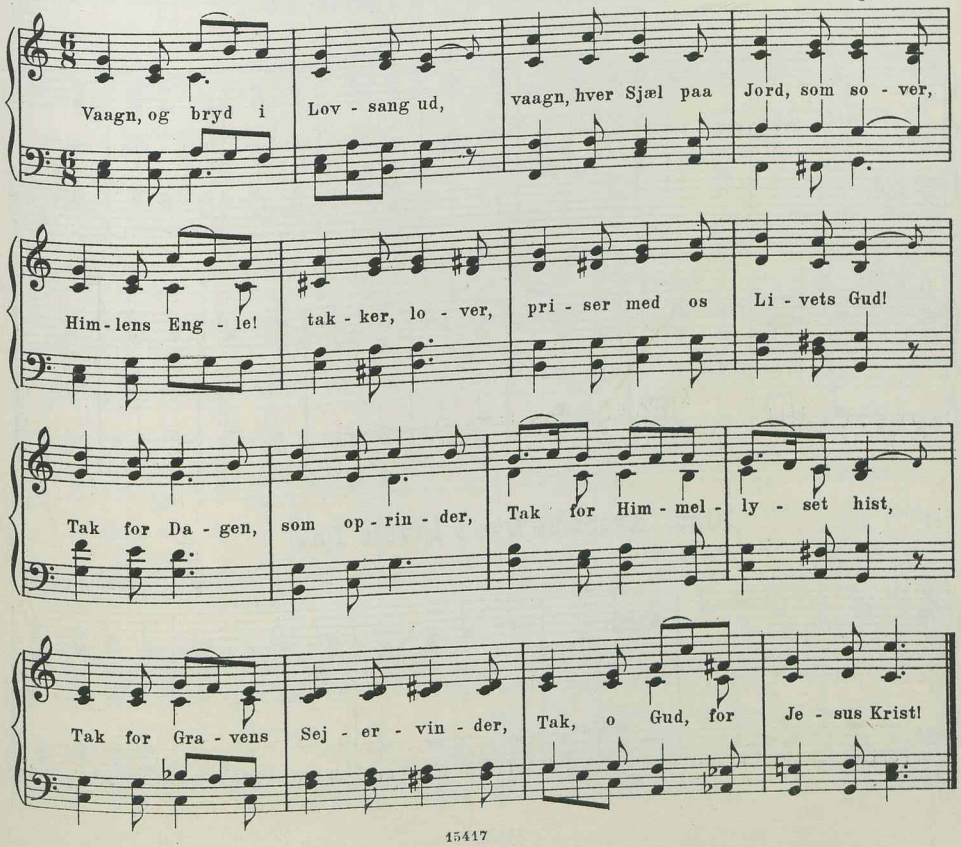




II

1053. Vaagn, og bryd i Lovsang ud.

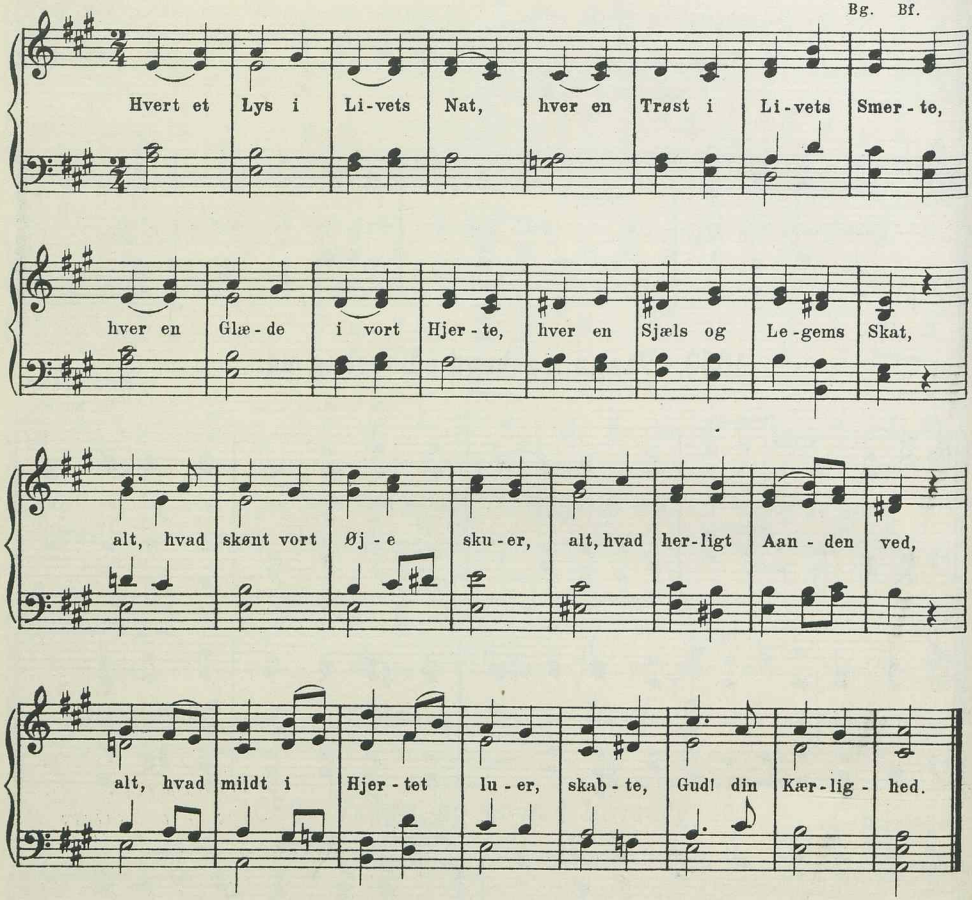
Fr. Foersom.
Bg. B.&N.



II

1054. Hvert et Lys i Livets Nat.

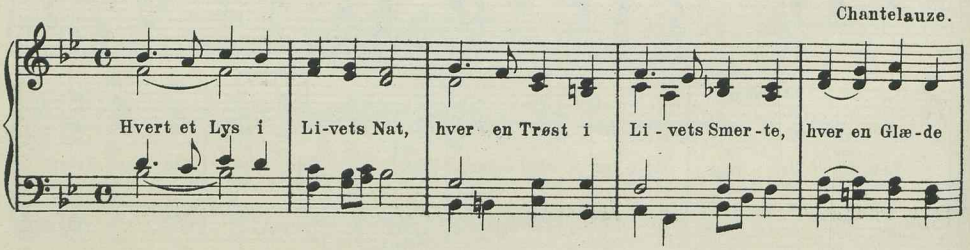
A. P. Berggreen.
Bg. Bf.

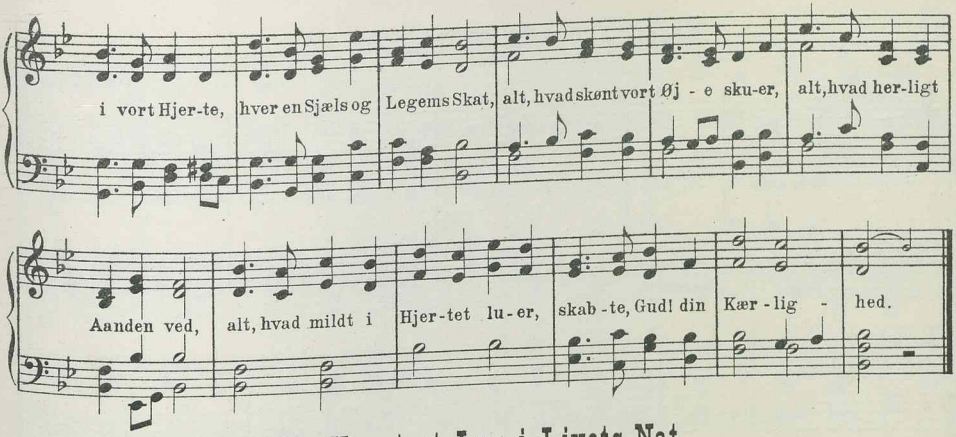


II

1055. Hvert et Lys i Livets Nat.

Chantelauze.

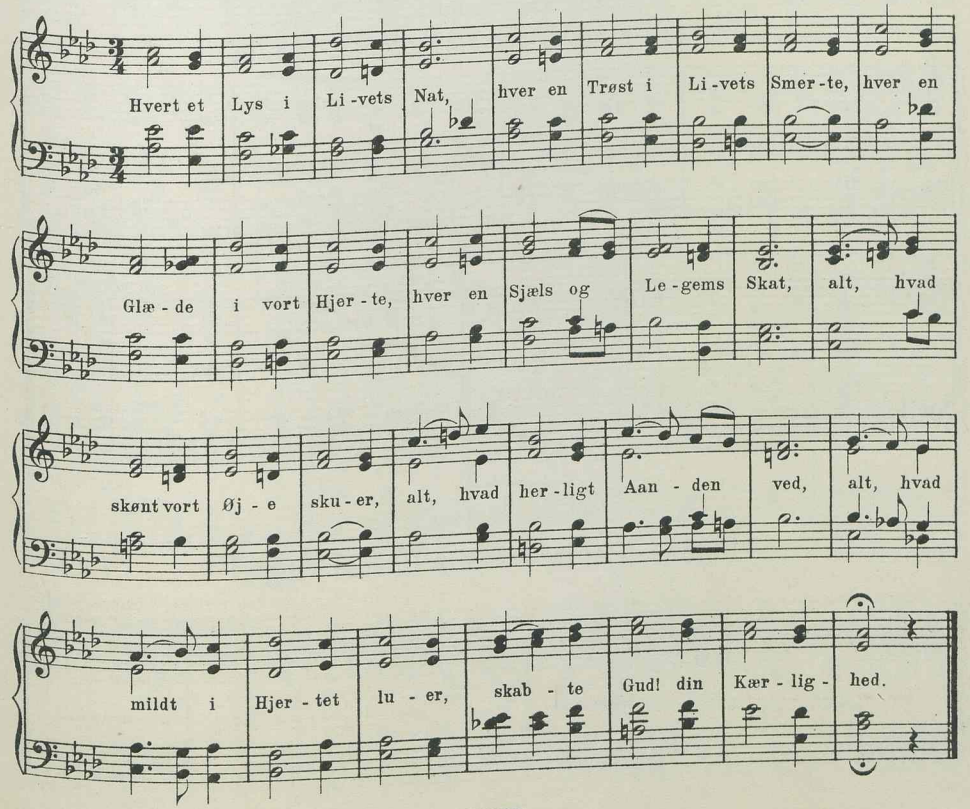




II

1056. Hvert et Lys i Livets Nat.

C. A. C. Jung.

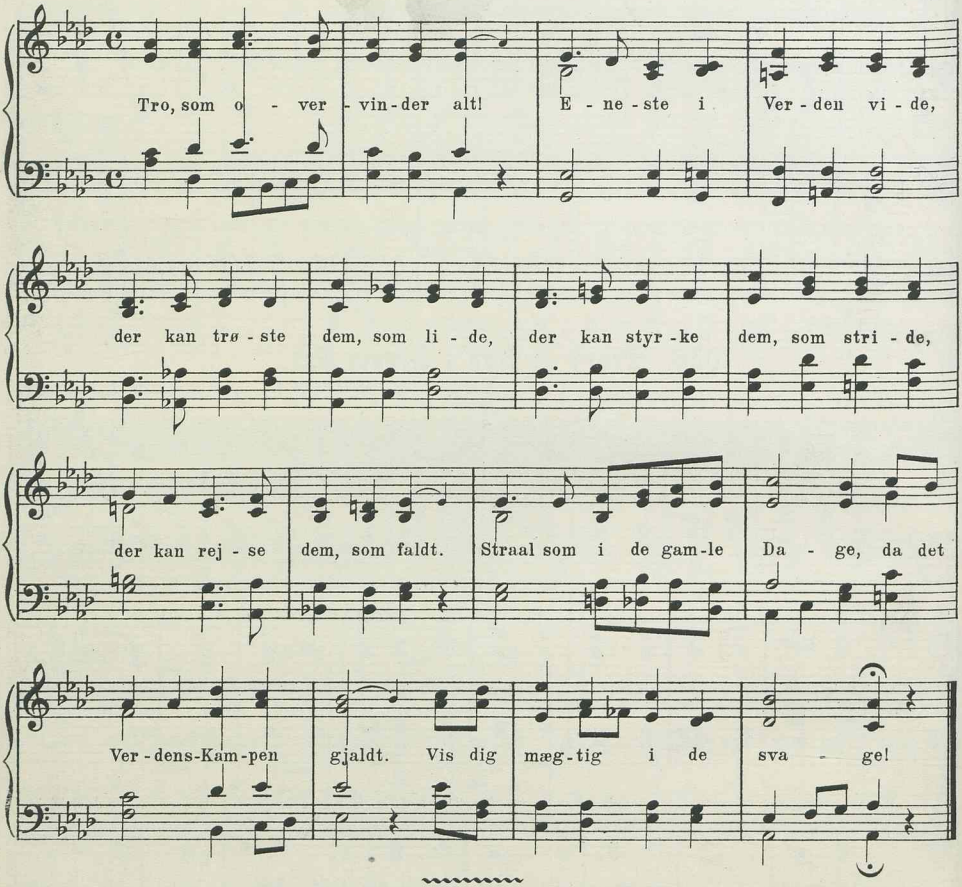


8 lin. trok. 7 8 8 8 7 8 7 8.

II

1057. Tro, som overvinder alt.

S. Widding.

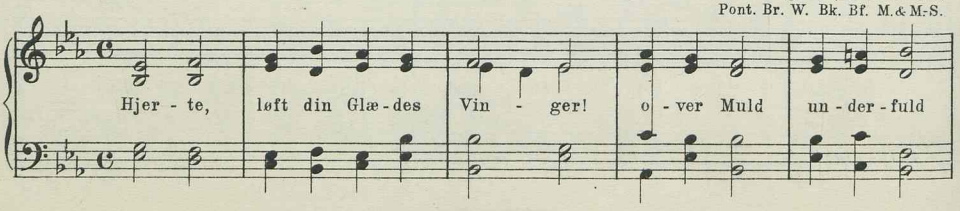


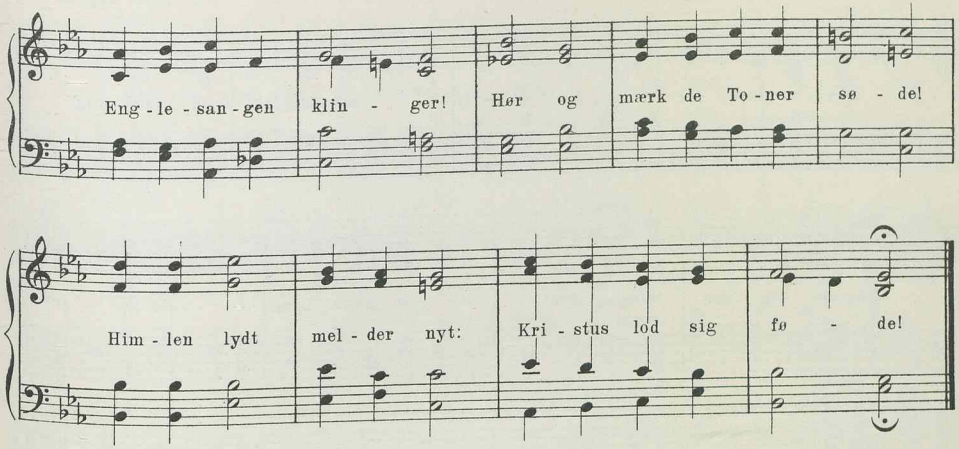
8 lin. trok. 8 3 3 6 8 3 3 6.

I

1058a. Hjerte, løft din Glædes Vinger!

Joh Crüger. (Efter Laub.)
Pont. Br. W. Bk. Bf. M.& M:S.

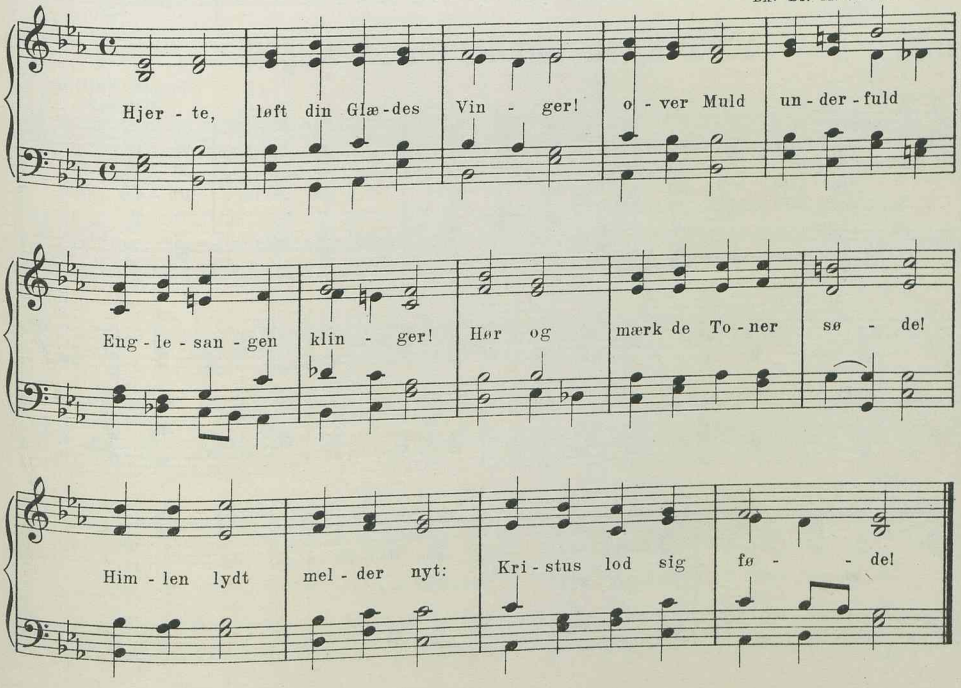




I

1058b. Hjerte, løft din Glædes Vinger!

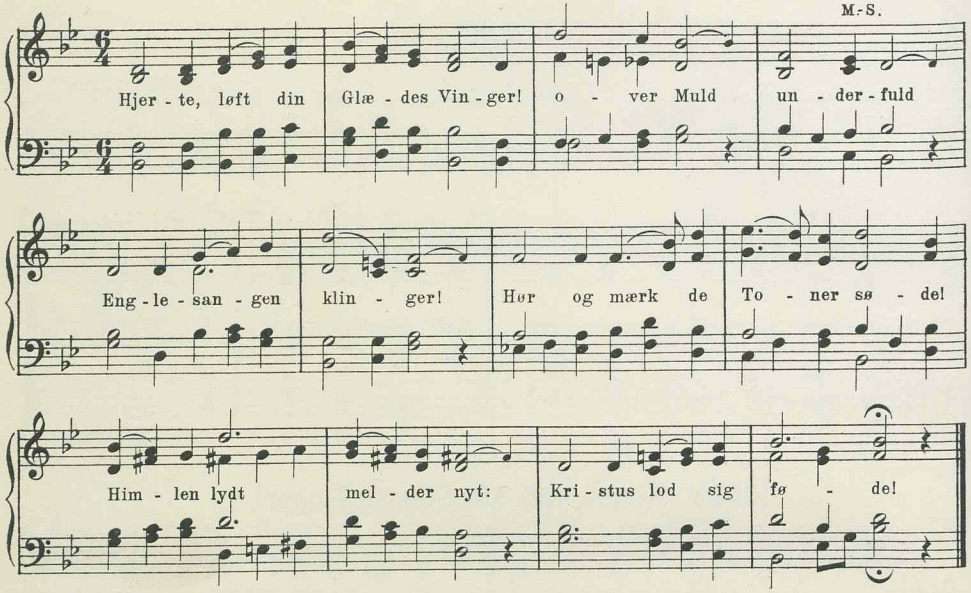
Joh Crüger. (Harm. ændret.)
Bk. Bf. M. & M.-S.



II

1059. Hjerte, løft din Glædes Vinger!

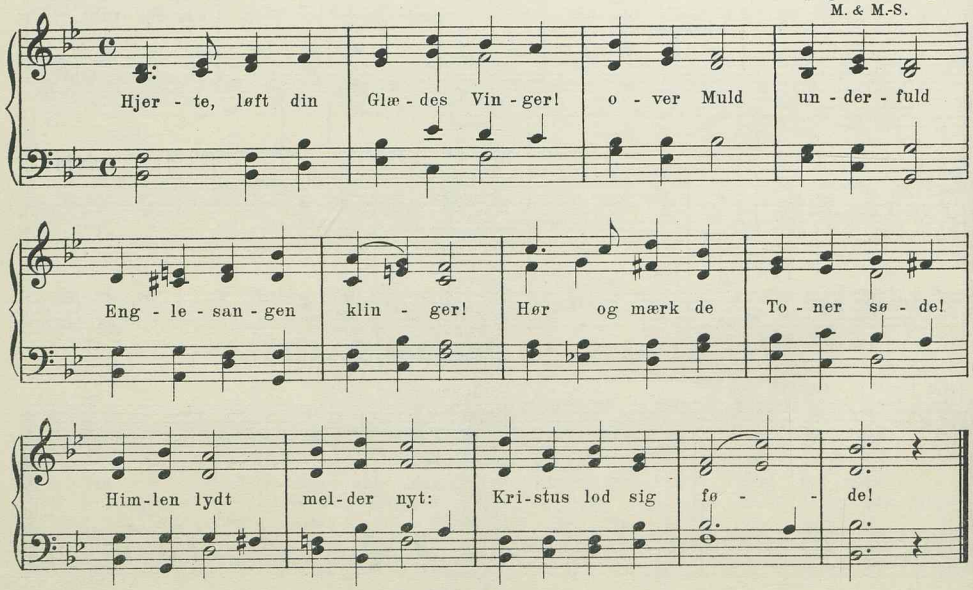
Joh. Adam Krygell.
M.-S.



II

1060. Hjerte, løft din Glædes Vinger!

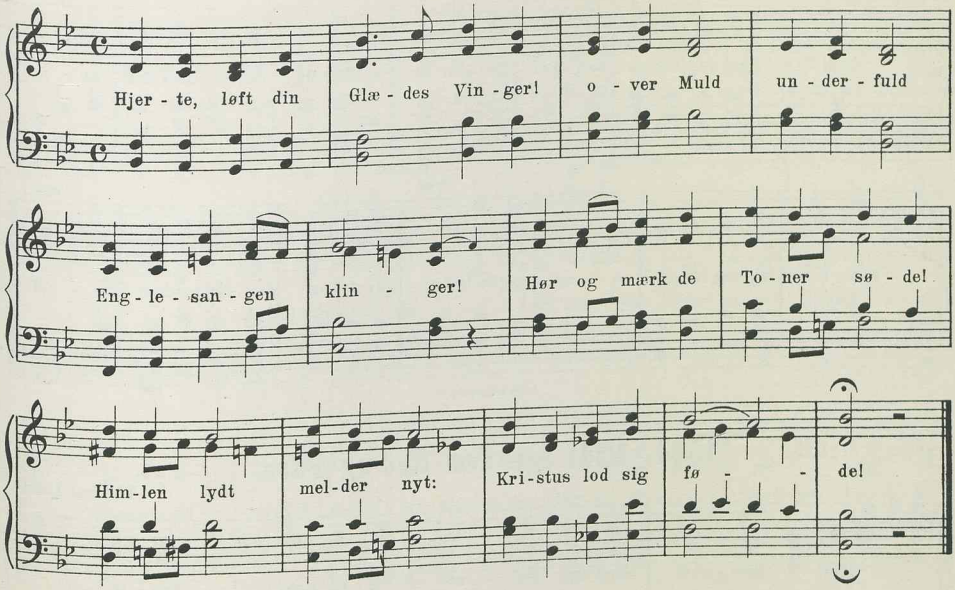
Jørgen Malling.
M. & M.-S.



II

1061. Hjerte, løft din Glædes Vinger!

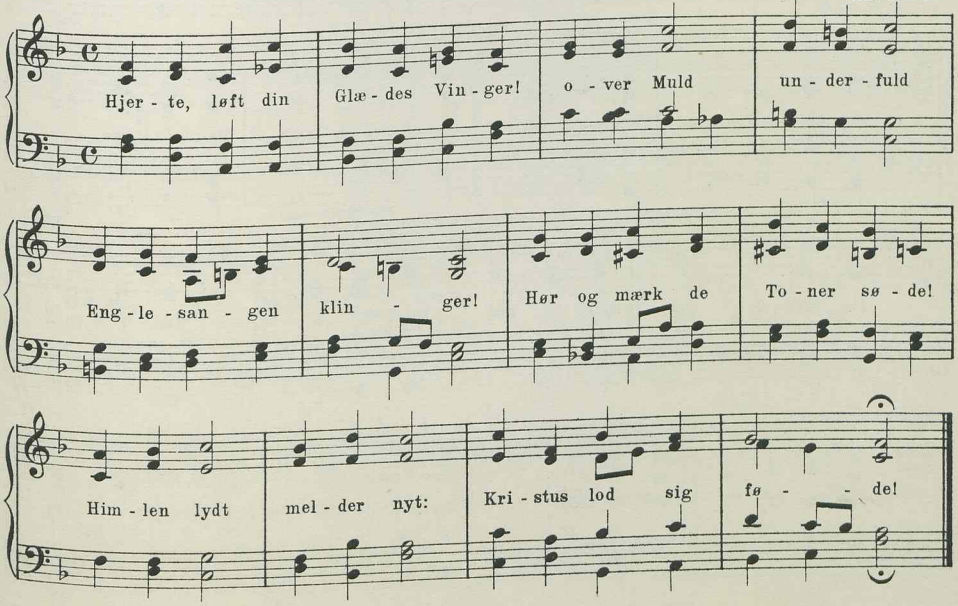
L. Nielsen.



I

1062. Hjerte, løft din Glædes Vinger!

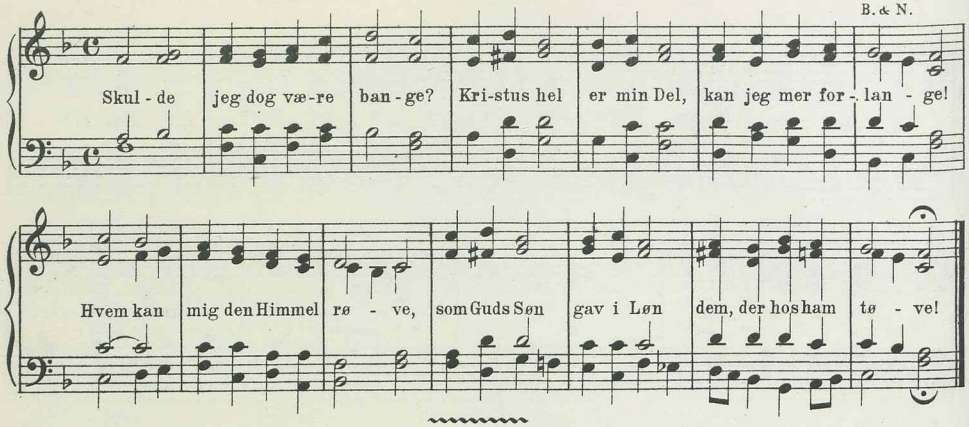
Markull.
Kh. B.& N.



I

1063. Skulde jeg dog være bange.

Eberling. (1667)
B. & N.

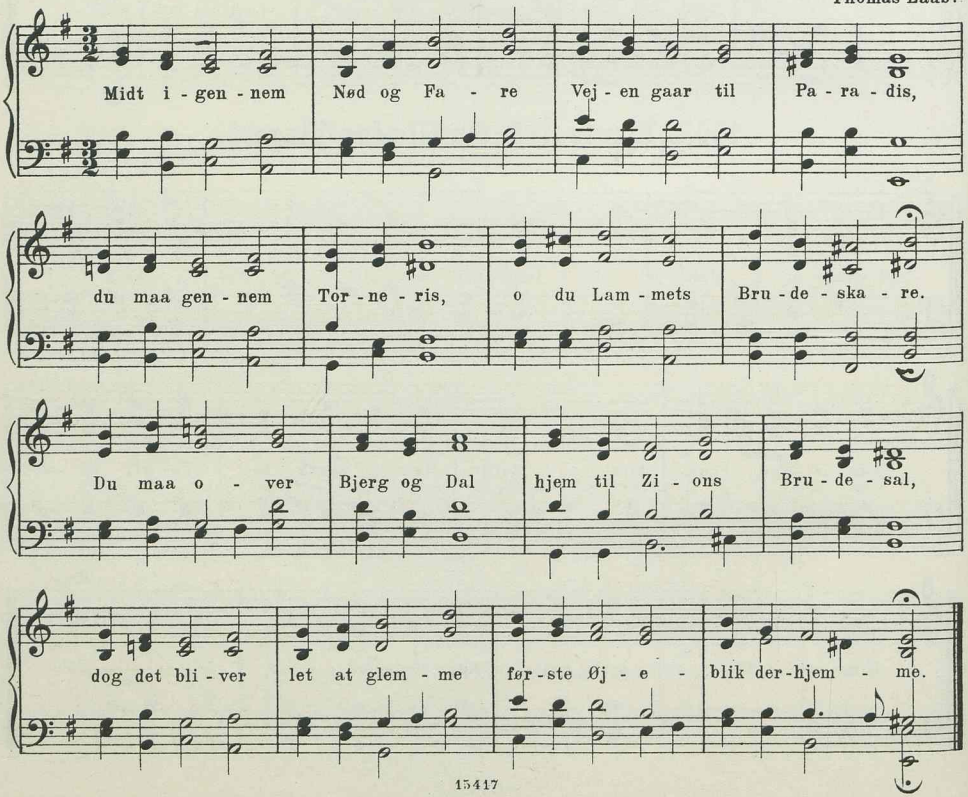


8 lin. trok. 87787788.

II

1064. Midt igennem Nød og Fare.

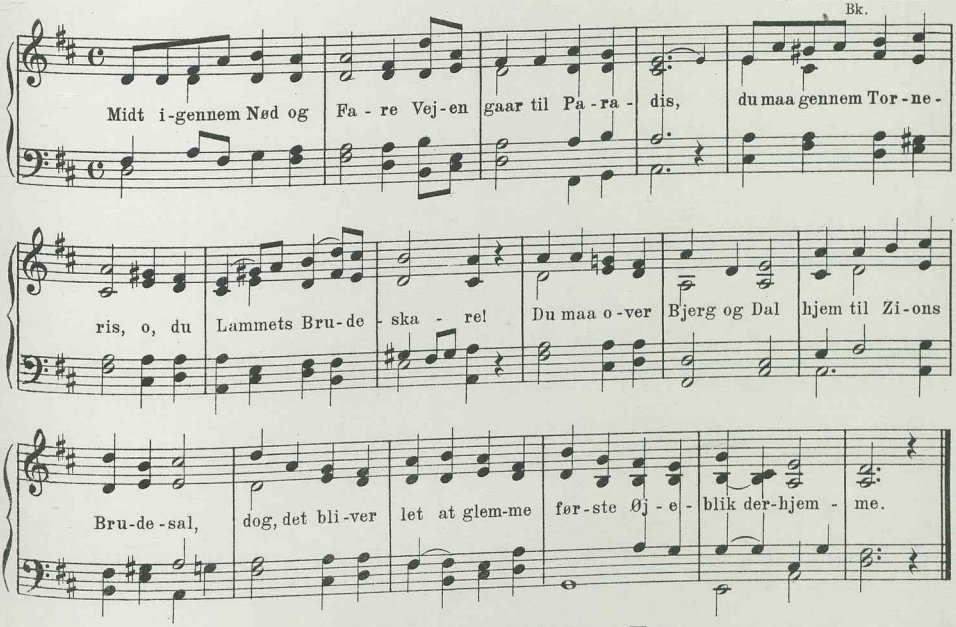
Thomas Laub.



II

1065. Midt igennem Nød og Fare.

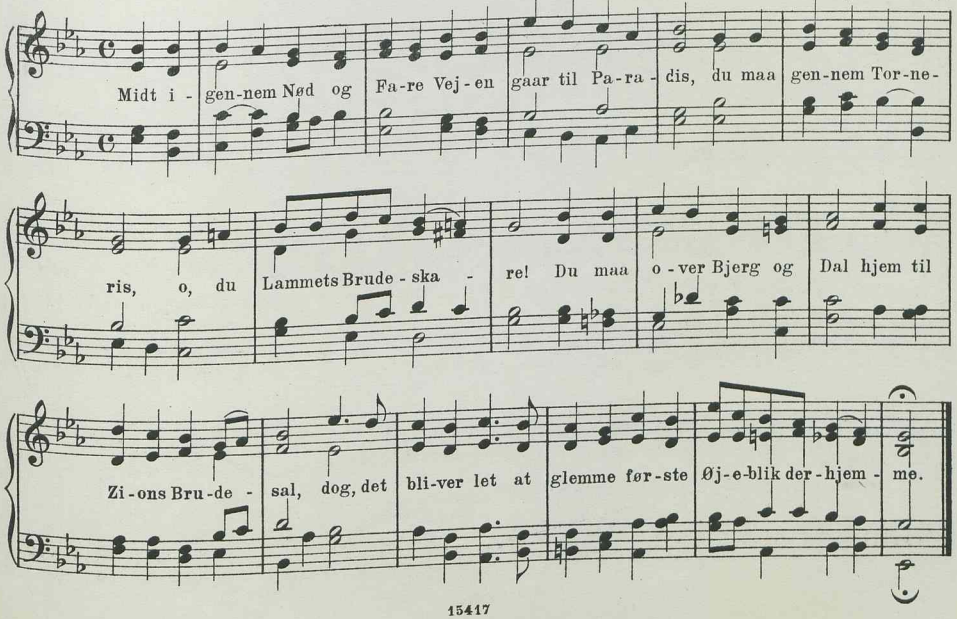
J. P. E. Hartmann.
Bk.



I

1066. Midt igennem Nød og Fare.

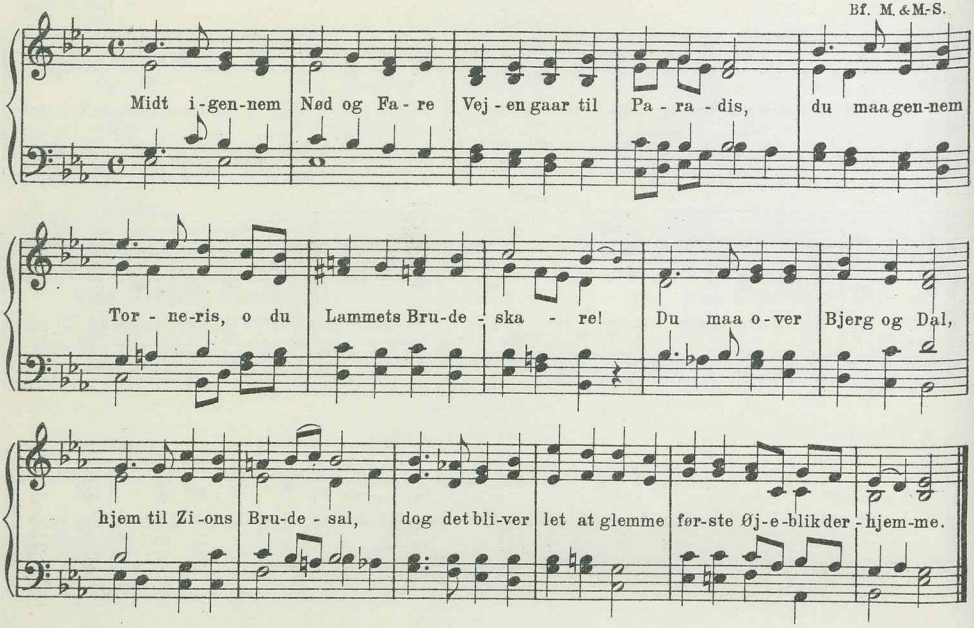
Aug. Winding.



II

1067. Midt igennem Nød og Fare.

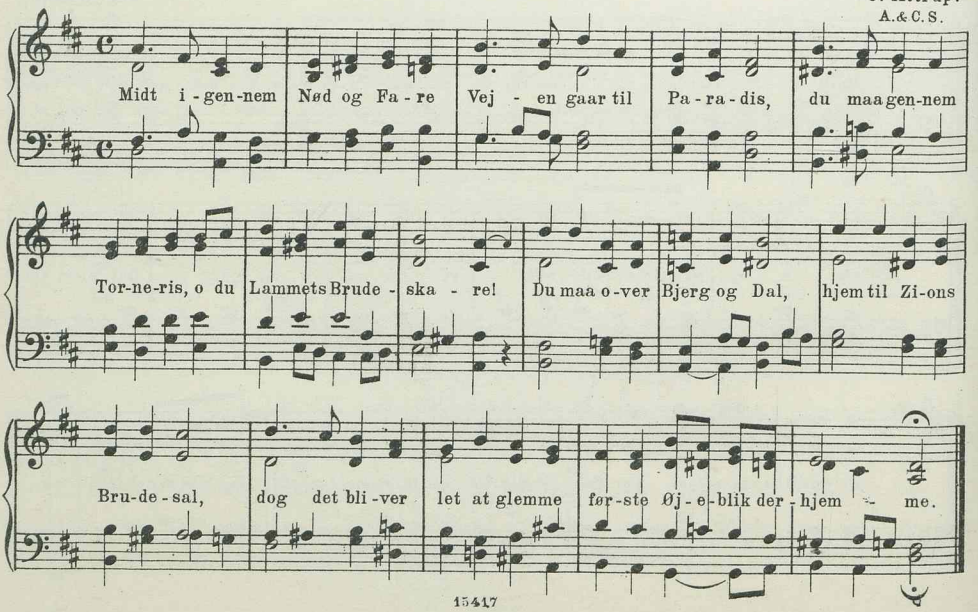
Joseph Glæser.
Bf. M. & M-S.



II

1068. Midt igennem Nød og Fare.

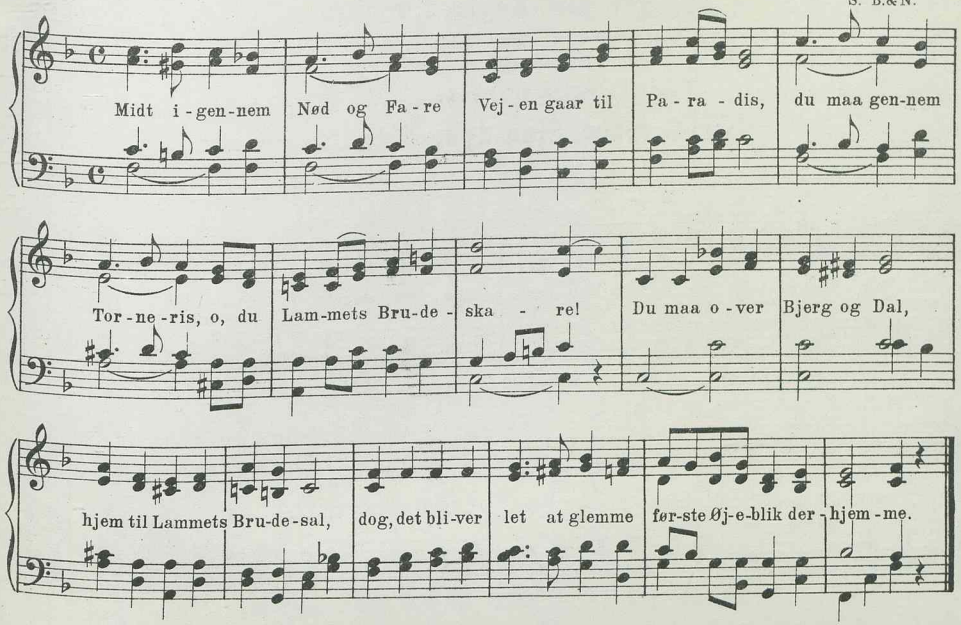
C. Attrup.
A. & C. S.



II

1069. Midt igennem Nød og Fare.

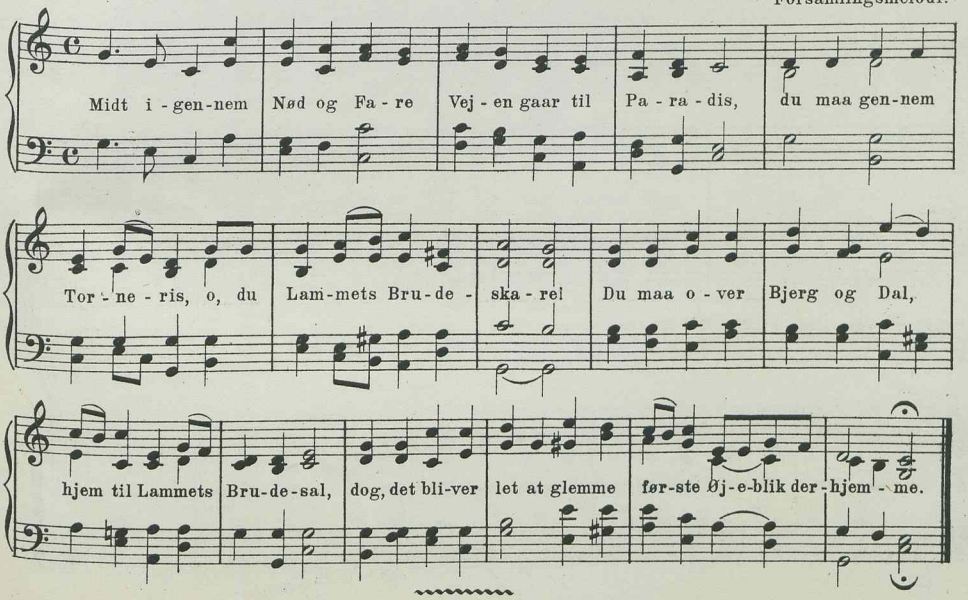
H. C. Simonsen.
S. B.&N.



III

1070. Midt igennem Nød og Fare.

Forsamlingsmelodi.



8 lin. trok. 8 7 8 7 4 4 7 7

Sjunger, alle Fugle, sjunger.

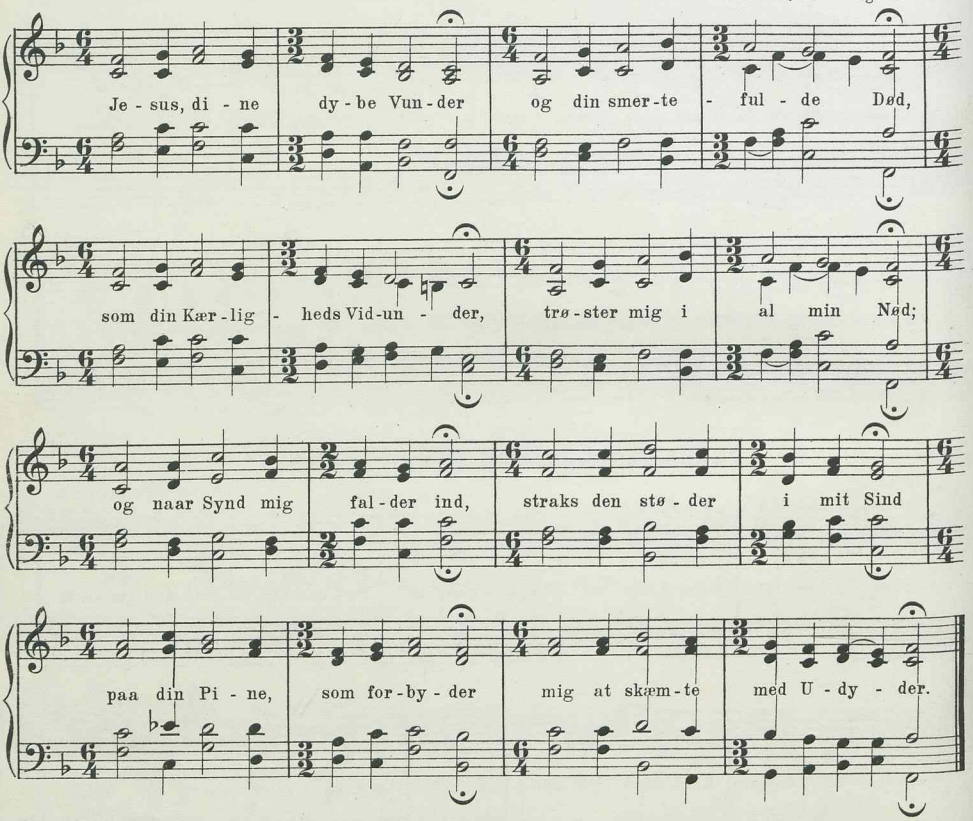
se under Gruppen: „Her vil ties“ (Nr. 1191)

8 lin. trok. 8 7 8 7 7 7 8 8

I

1071a. Jesus, dine dybe Vunder.

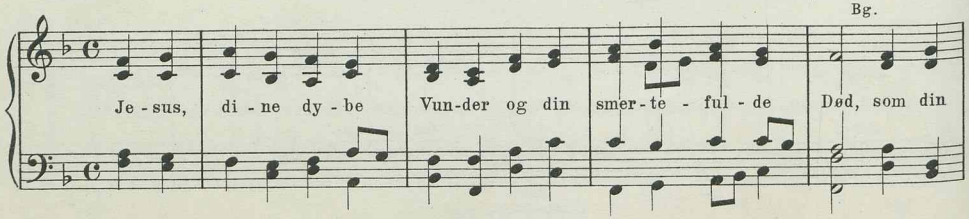
Crispin Genève. 1551. (Efter Laub.)
K. Br. Sch. Z. W. Bg. Bf.

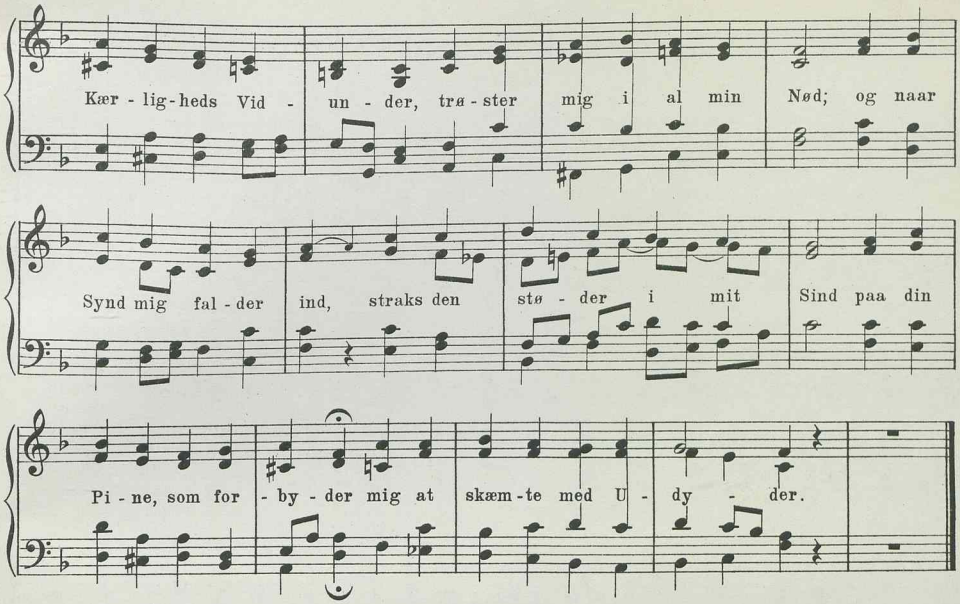


I

1071b. Jesus, dine dybe Vunder.

Crispin Genève. 1551.
Bg.



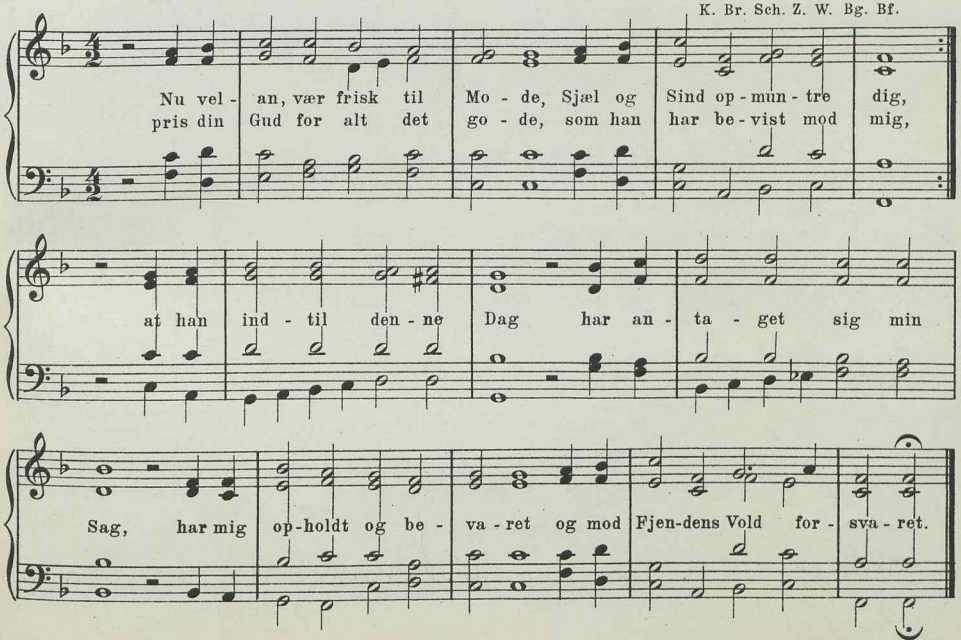


I

1072a. Nu velan, vær frisk til Mode.

Joh. Schop. 17. Aarh. (Efter Laub.)

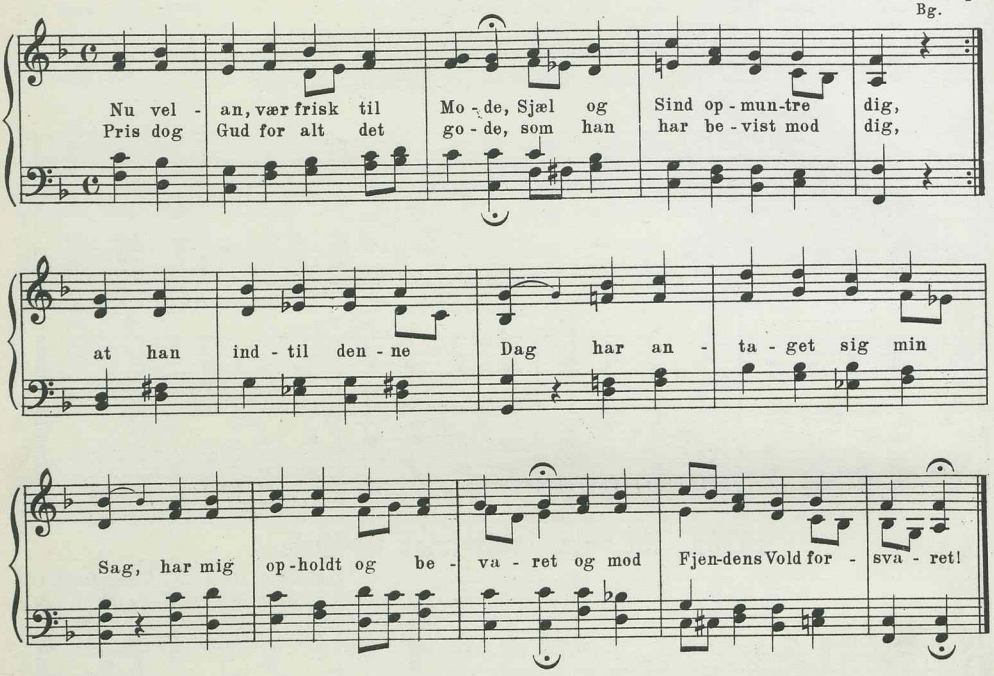
K. Br. Sch. Z. W. Bg. Bf.



I

1072b. Nu velan, vær frisk til Mode.

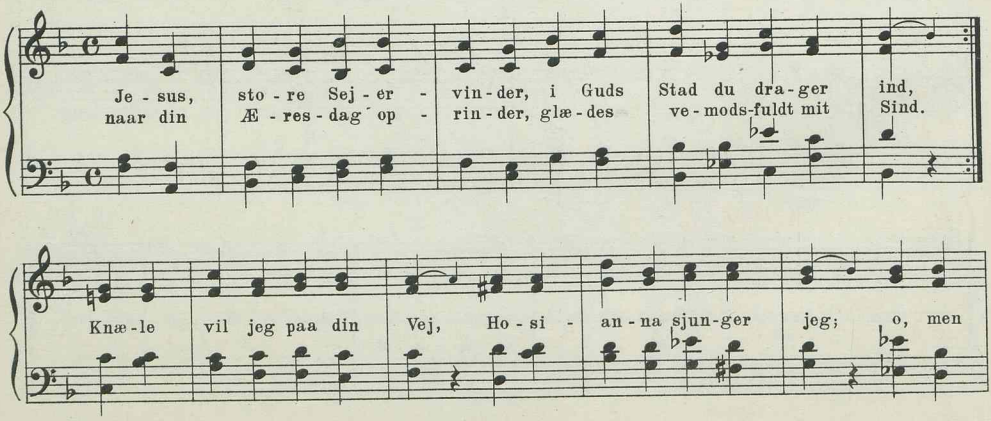
Joh. Schop.
Bg.

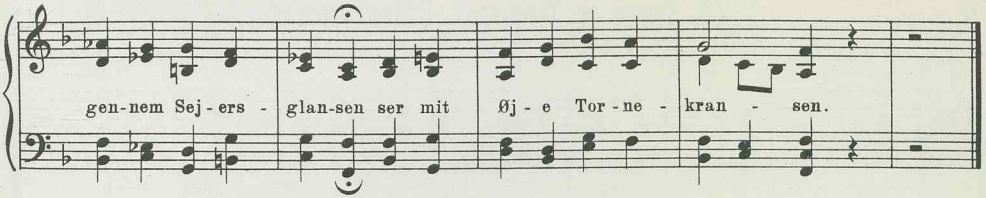


II

1073. Du, o Gud, vort Haab skal være.

A. P. Berggreen.

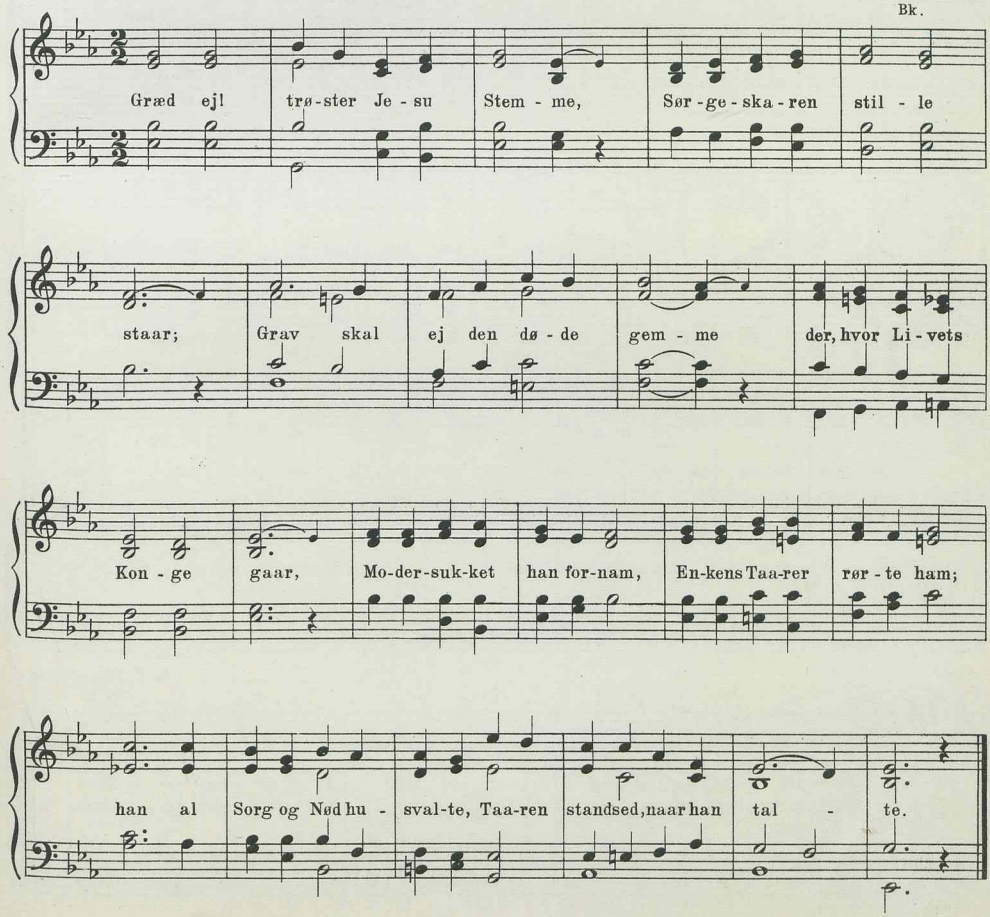




II

1074. Græd ej! trøster Jesu Stemme.

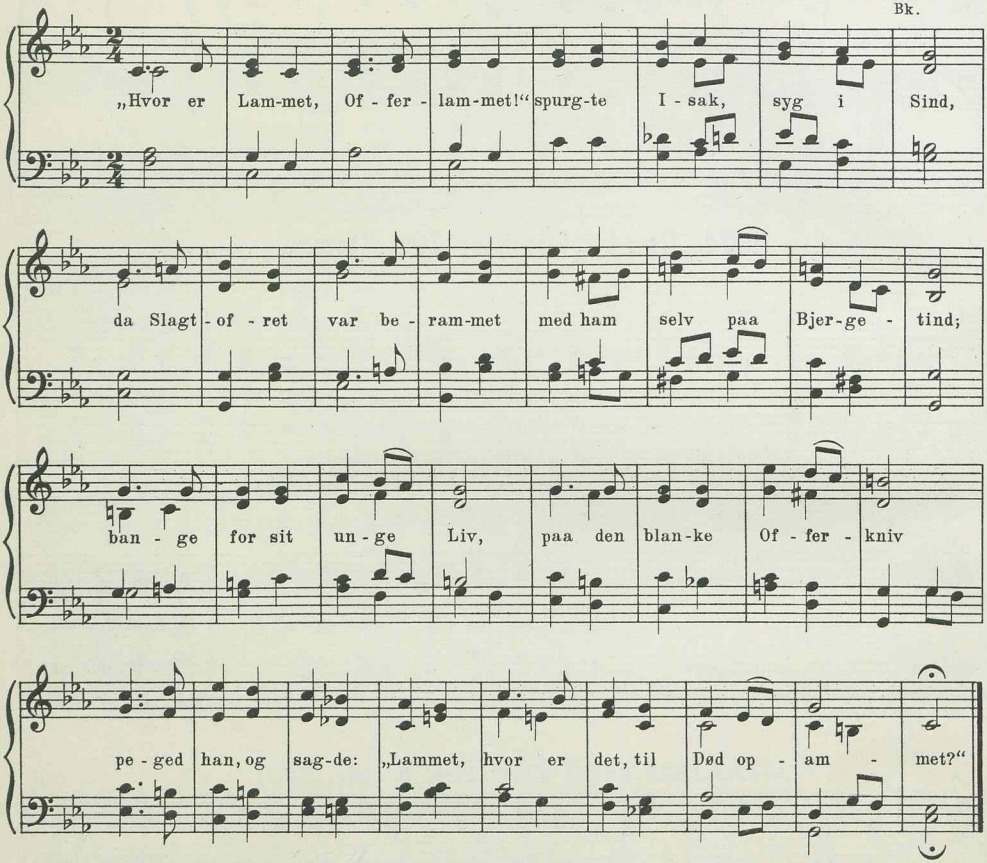
C. Chr. Hoffman.
Bk.



II

1075. Hvor er Lammet, Offerlammet.

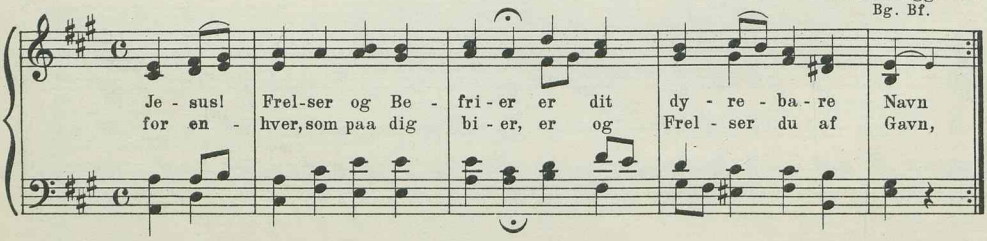
Chr. Barnekow.
Bk.

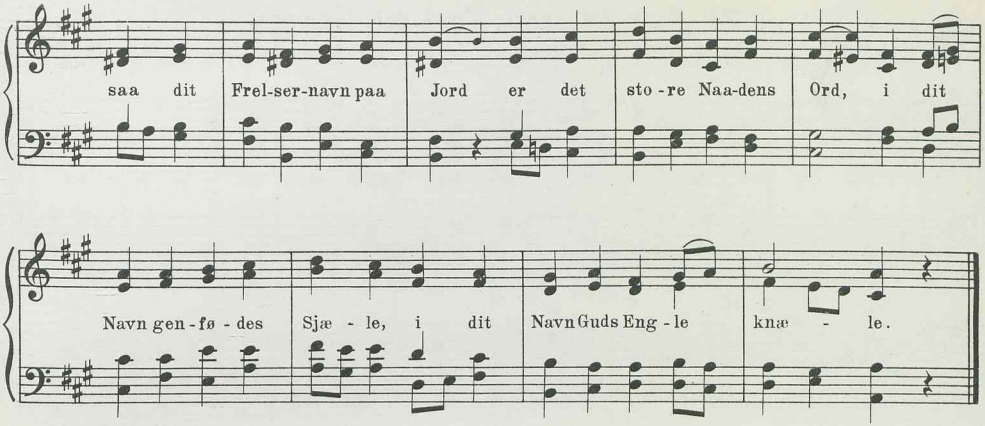


II

1076. Jesus, Frelser, Saliggører.

A. P. Berggreen.
Bg. Bf.

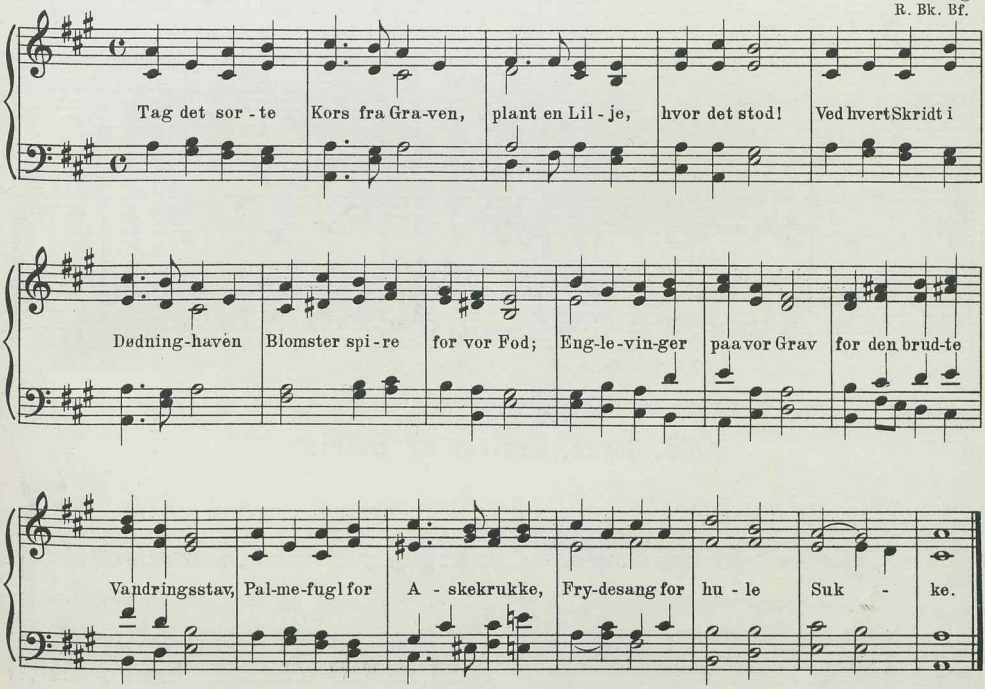




II

1077. Tag det sorte Kors fra Graven.

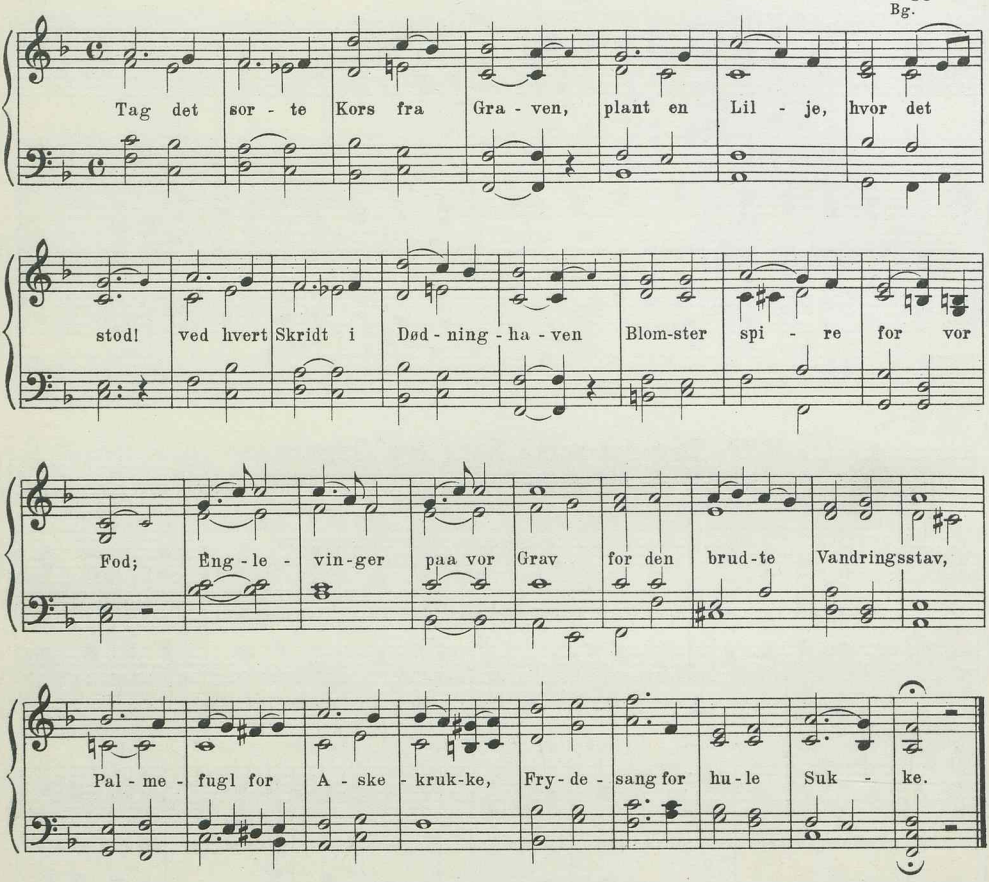
H. Rung.
R. Bk. Bf.



II

1078. Tag det sorte Kors fra Graven.

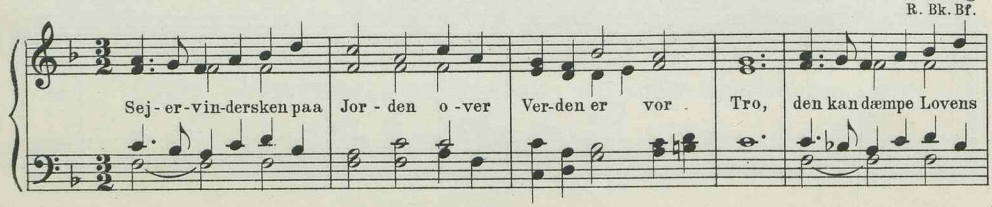
A. P. Berggreen.
Bg.

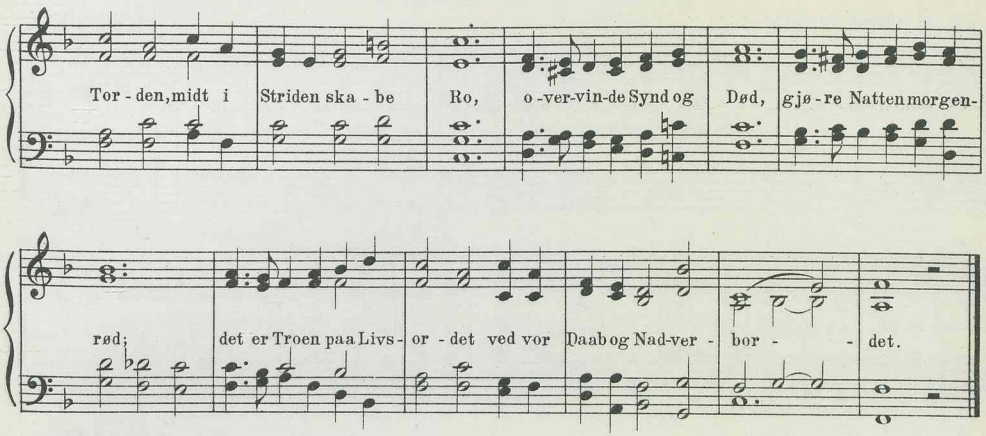


II

1079. Jesus, Frelser og Befrier.

H. Rung.
R. Bk. Bf.



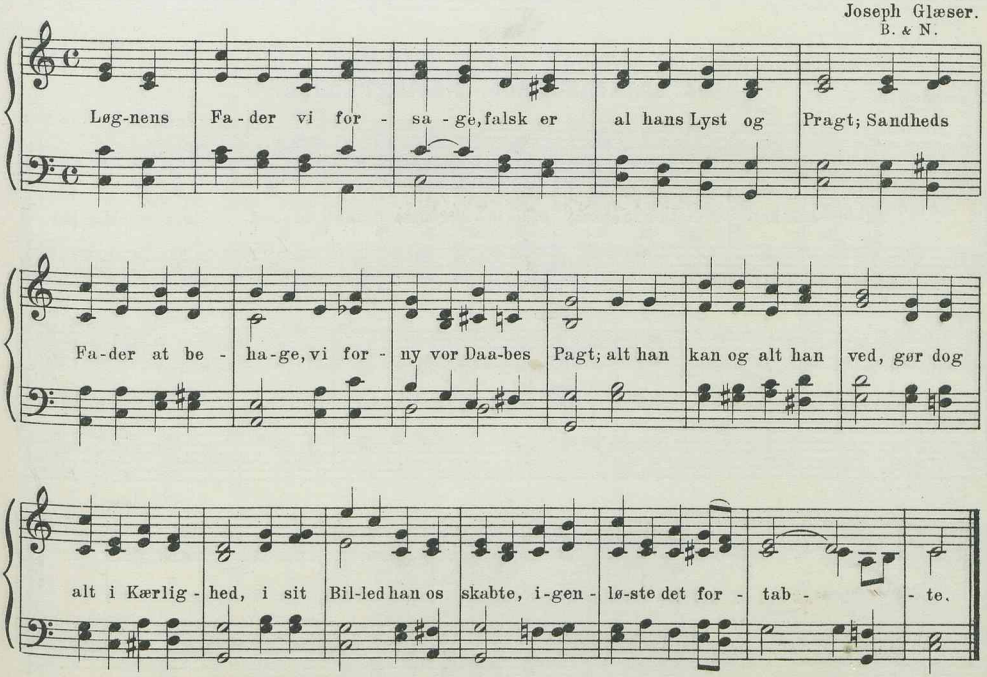


II

1080. Løgnens Fader vi forsage.

„Kender du den Livsens Kilde."

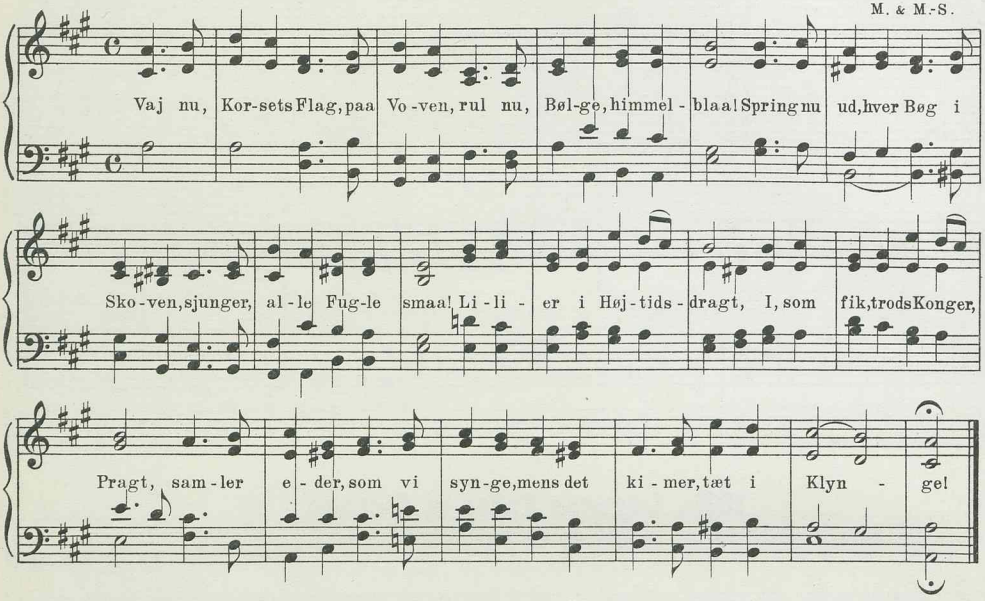
Joseph Glæser.
B. & N.



II

1081. Vaj nu, Korsets Flag, paa Voven.

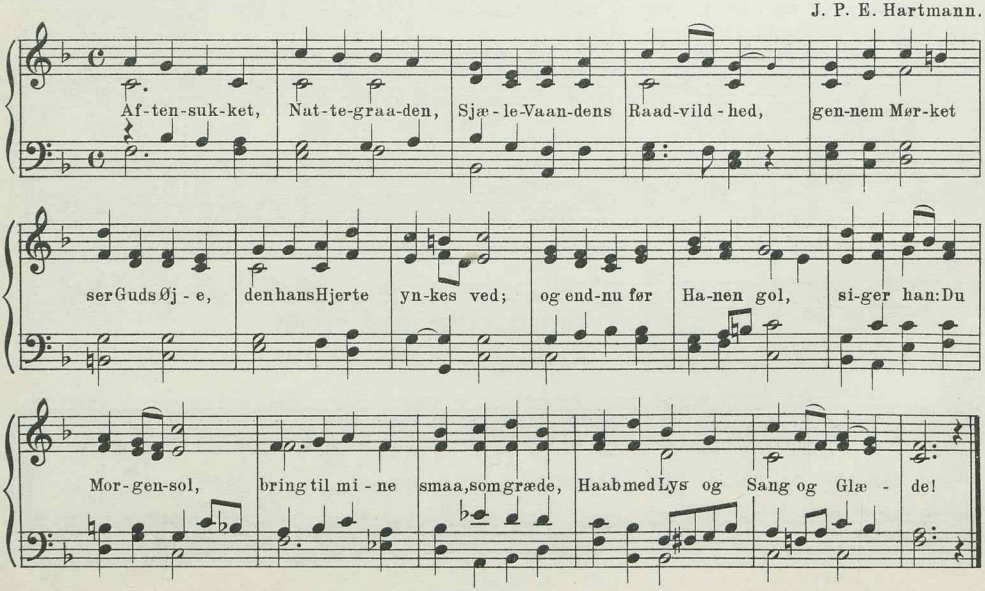
Chr. Barnekow.
M. & M.-S.



II

1082. Aftensukket, Nattegraaden.

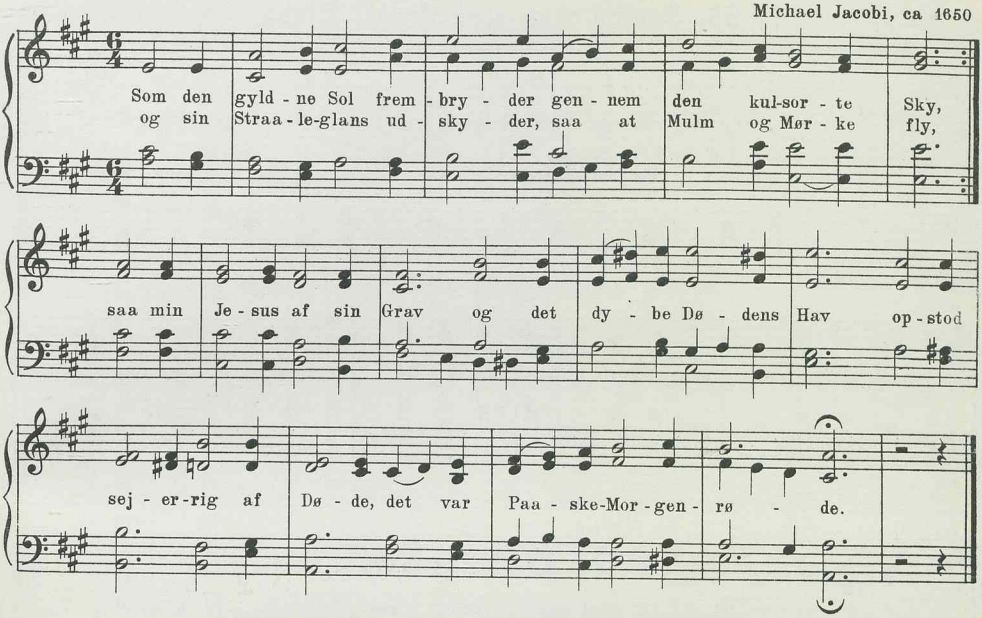
J. P. E. Hartmann.



I

1083. Som den gyldne Sol frembryder.

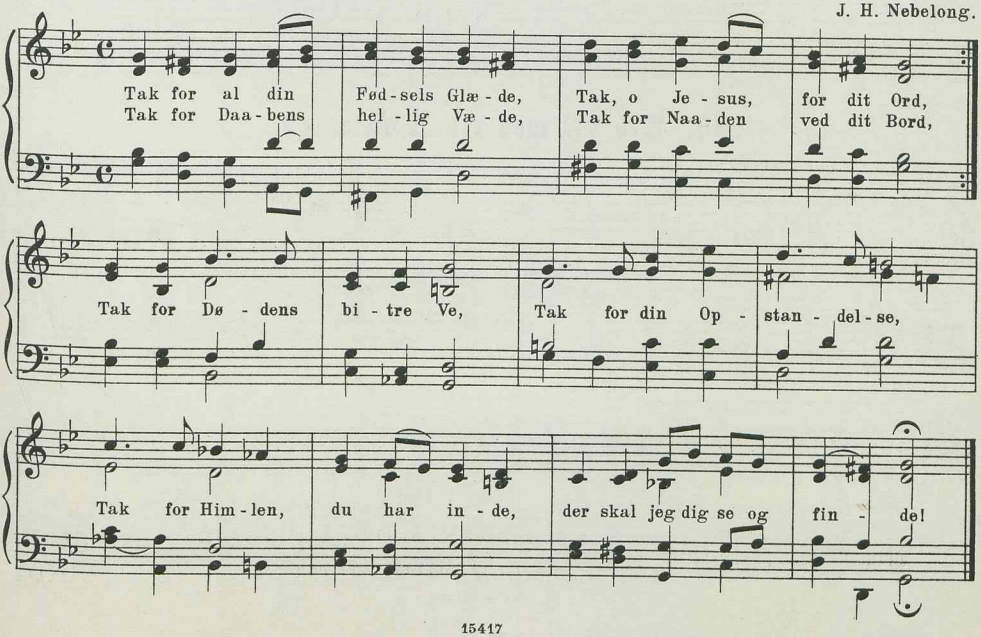
Michael Jacobi, ca 1650



II

1084. Tak for al din Fødsels Glæde.

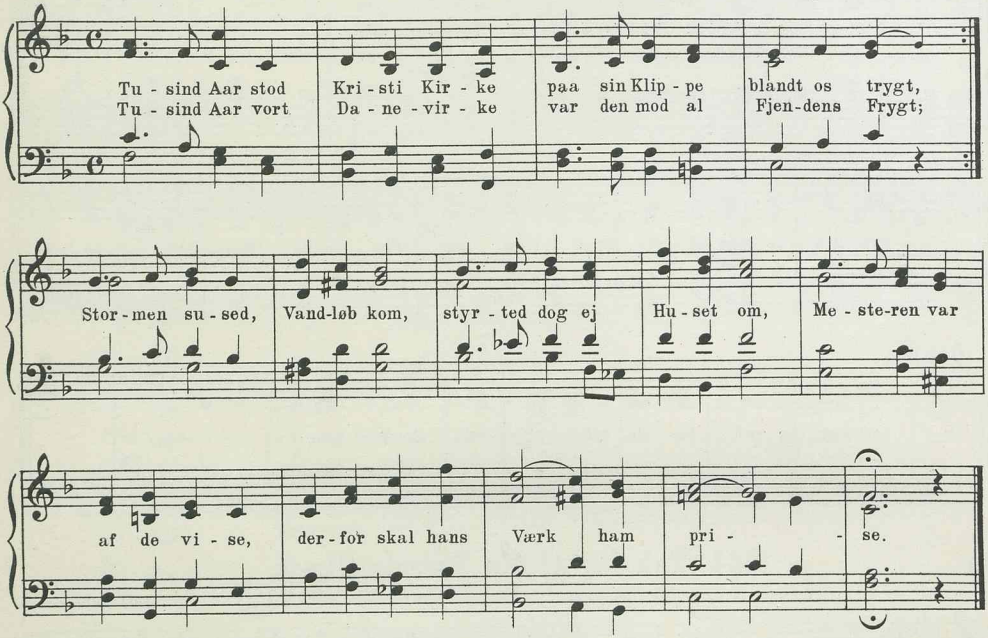
J. H. Nebelong.



II

1085. Tusind Aar stod Kristi Kirke.

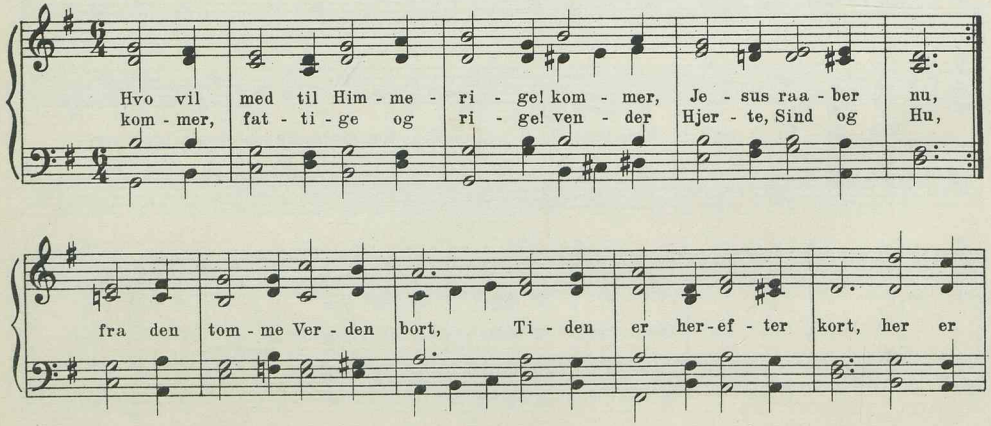
Ludv. M. Lindeman.

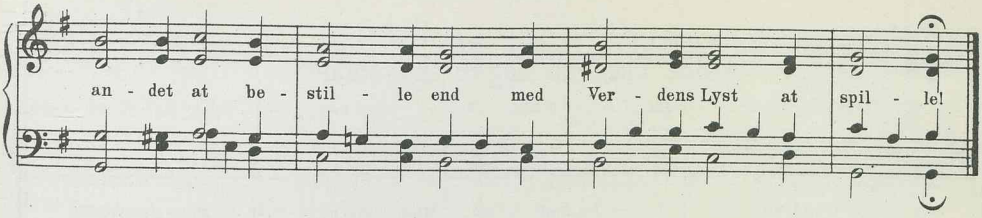


I

1086. Hvo vil med til Himmerige.

W. Wessnitzer, 1665.

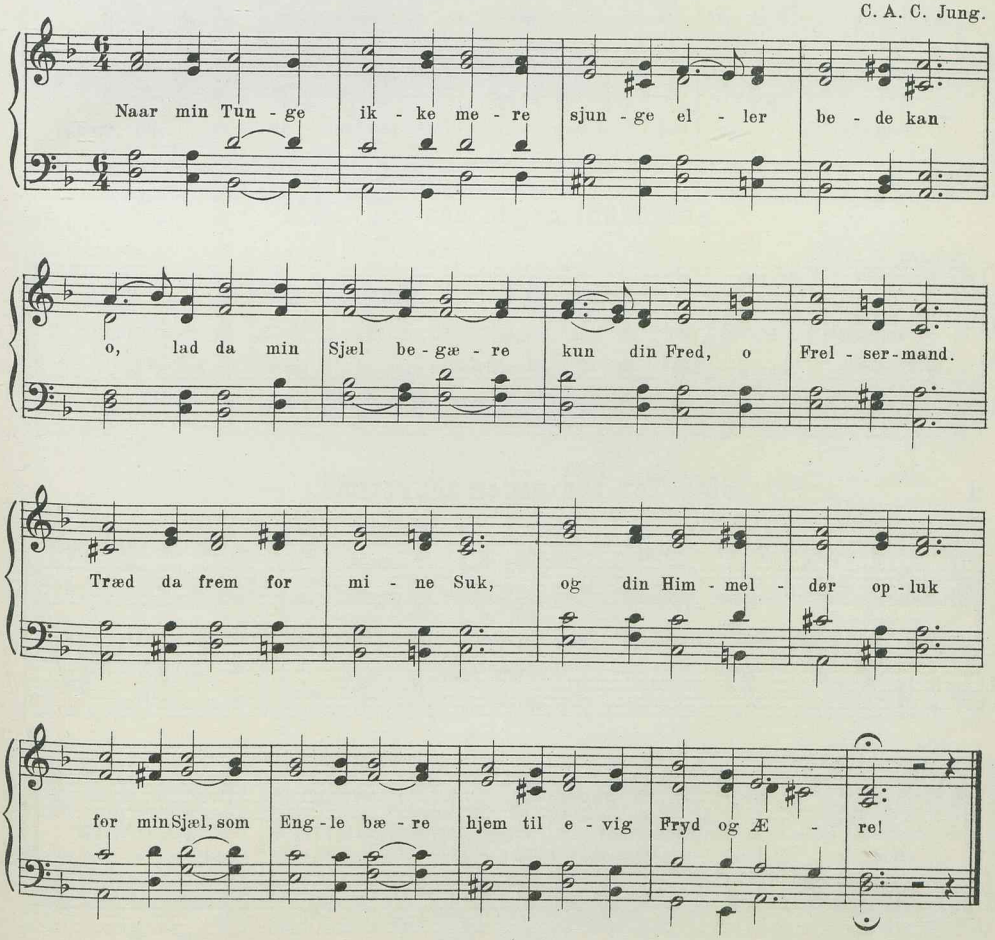




II

1087. Naar min Tunge ikke mere.

C. A. C. Jung.

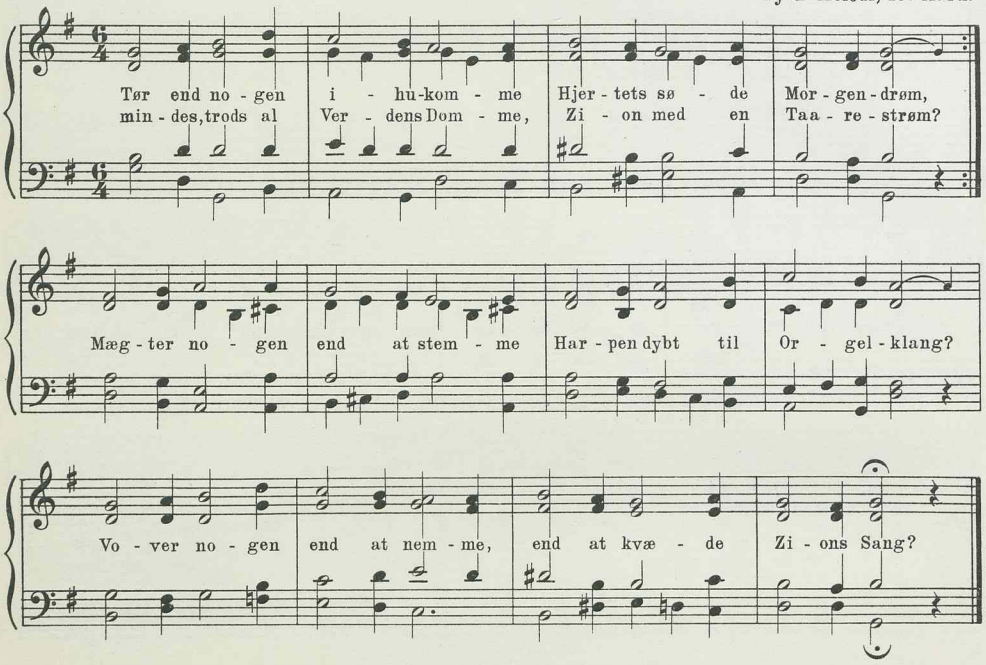


8 lin. trok. 8 7 8 7 8 7 8 7.

I

1088. Tør end nogen ihukomme.

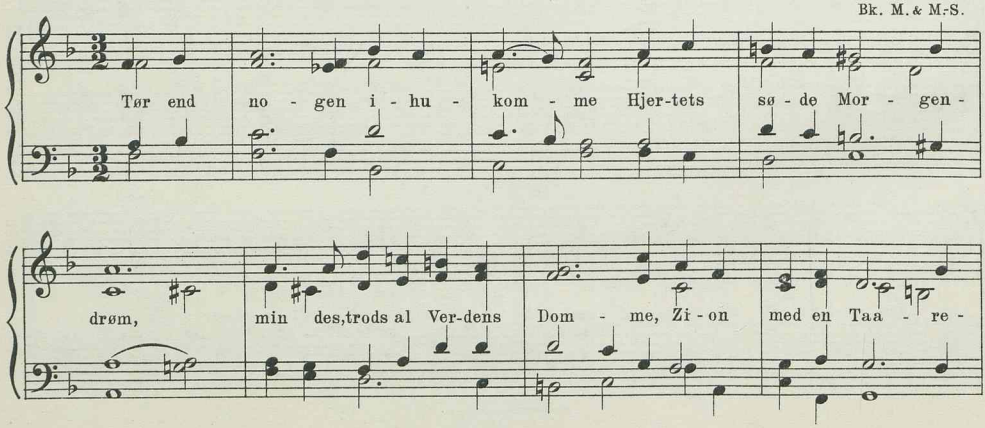
Tysk Melodi, 18. Aarh.

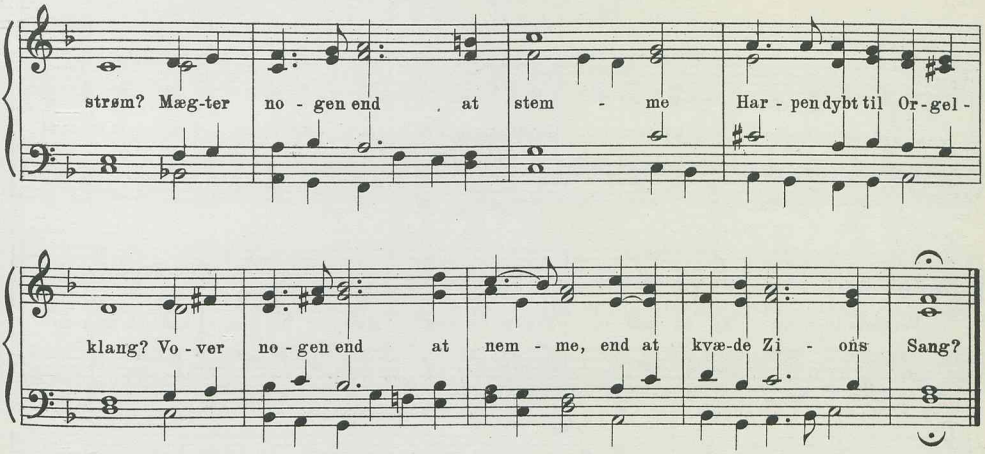


II

1089. Tør end nogen ihukomme.

Chr. Barnekow.
Bk. M. & M-S.

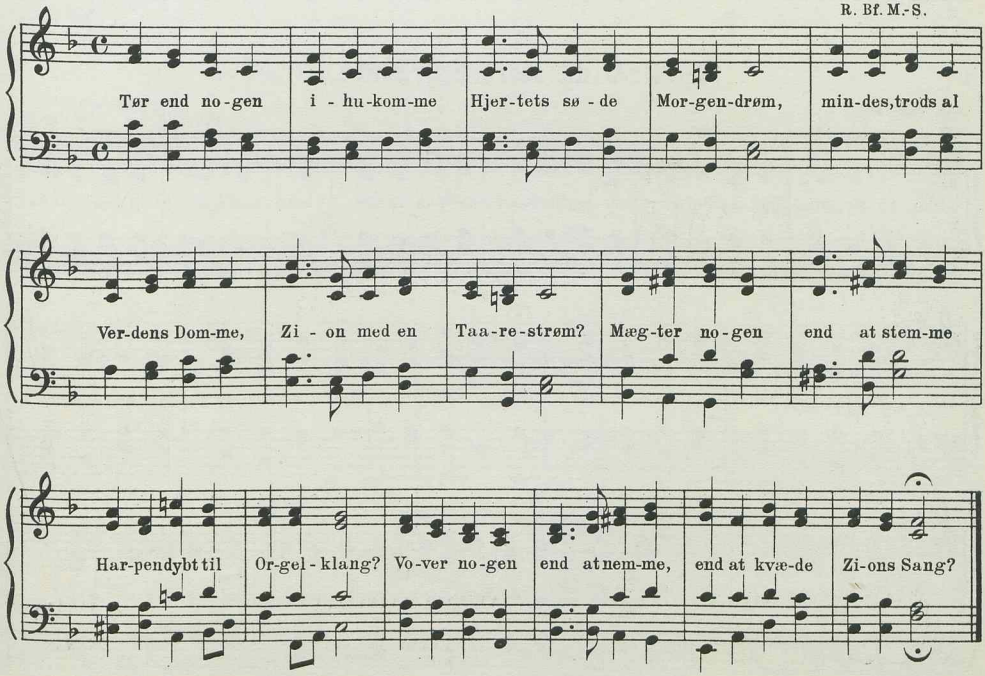




II

1090. Tør end nogen ihukomme.

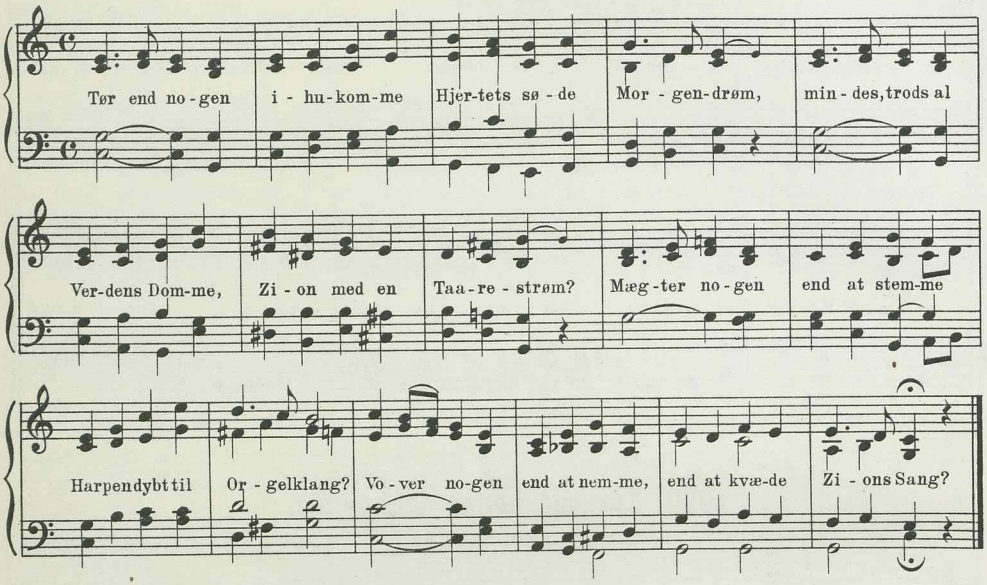
Ludv. M. Lindeman.
R. Bf. M.-S.



II

1091. Tør end nogen ihukomme.

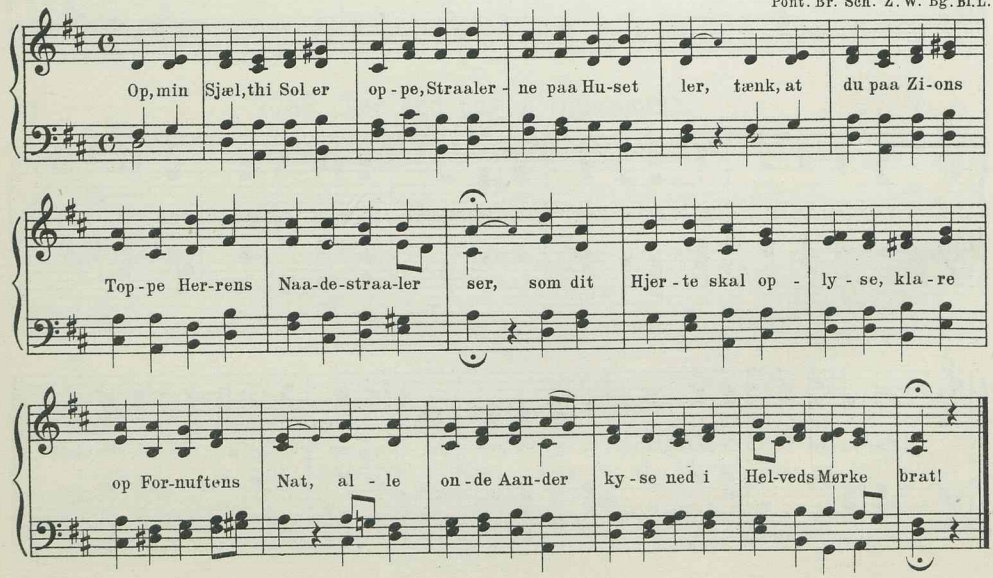
S. Widding.



I

1092. O du store Sejrherre.

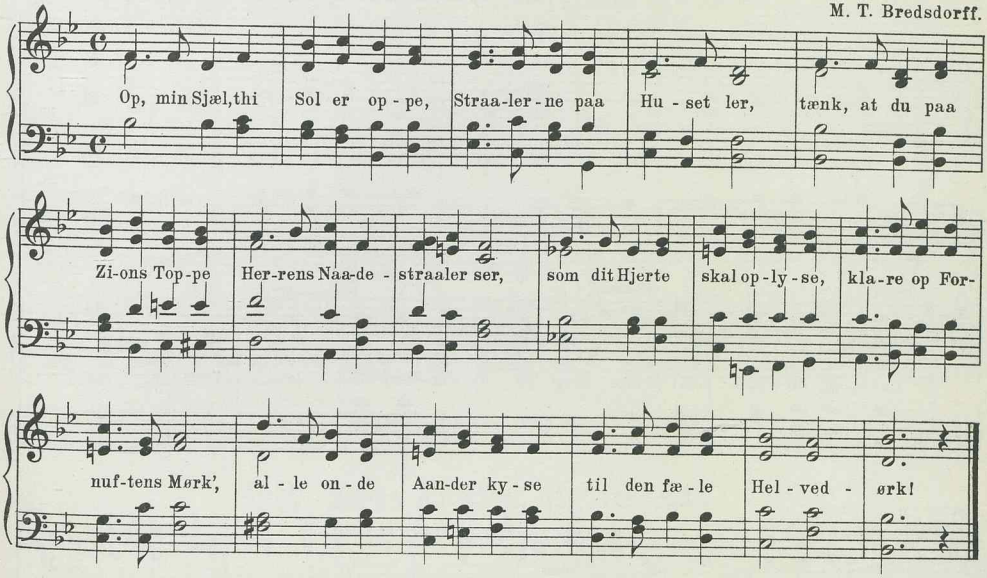
Freylinghausen.
Pont. Br. Sch. Z. W. Bg. Bf. L.



II

1093. Op, min Sjæl, thi Sol er oppe.

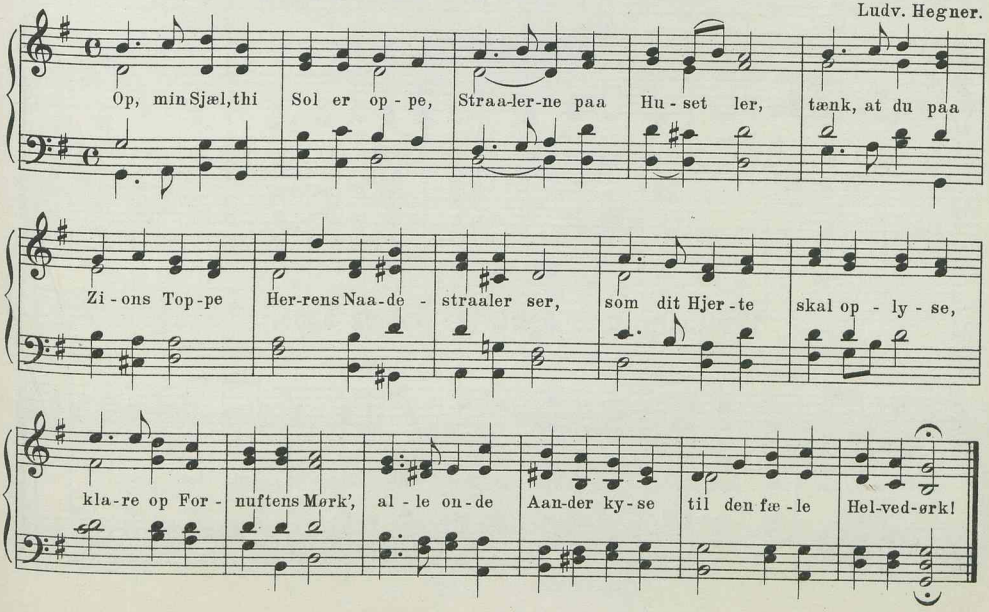
M. T. Bredsdorff.



II

1094. Op, min Sjæl, thi Sol er oppe.

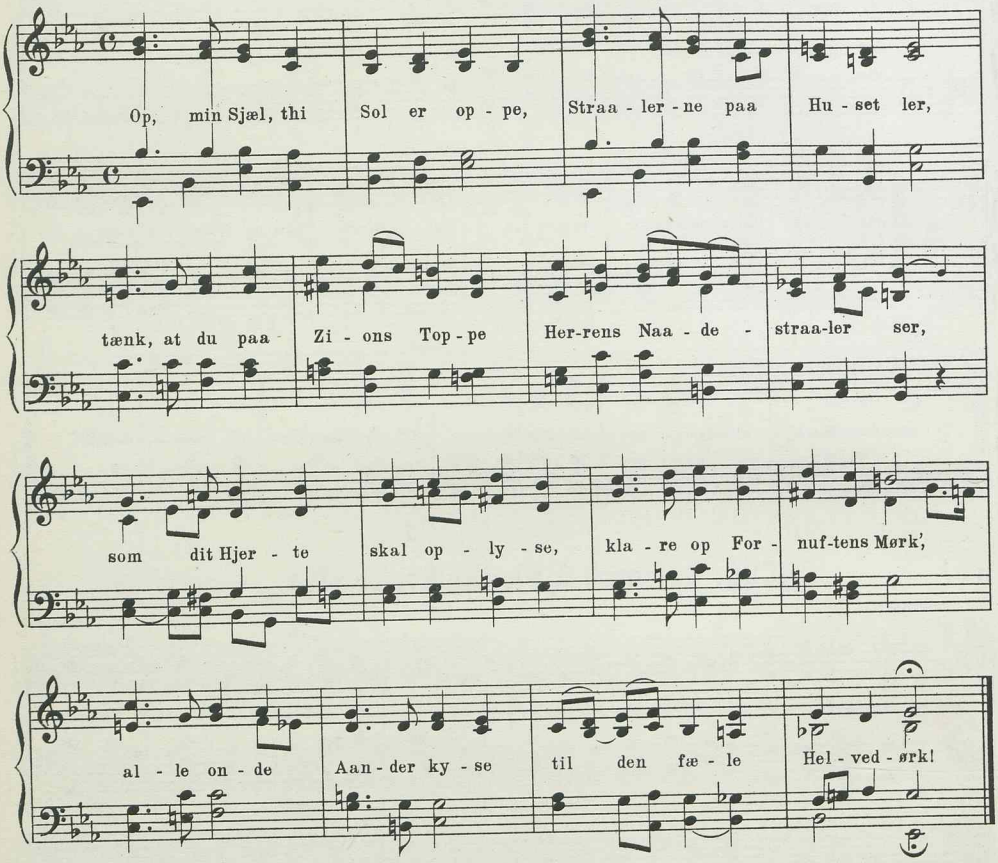
Ludv. Hegner.



II

1095. Op, min Sjæl, thi Sol er oppe.

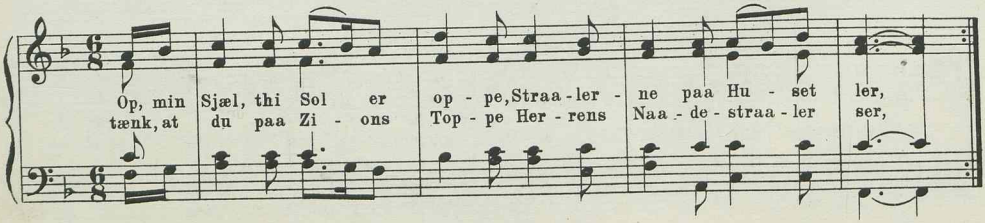
S. Widding.

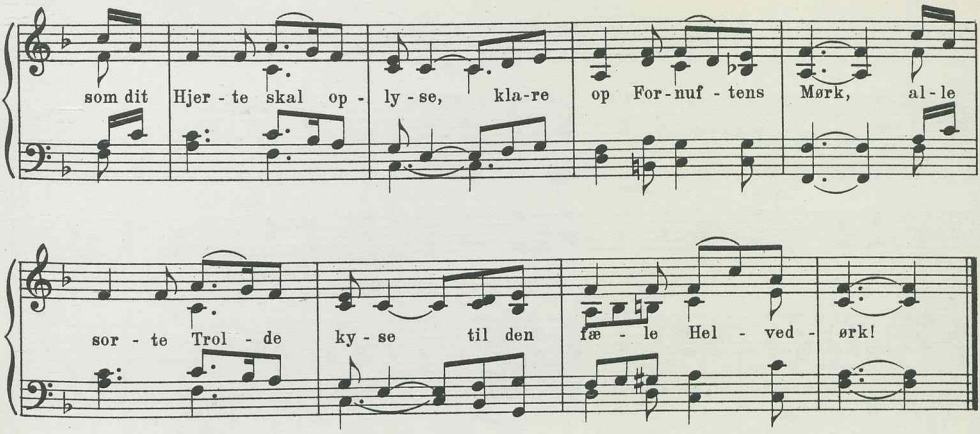


III

1096. Op, min Sjæl, thi Sol er oppe.

Græsk Melodi.

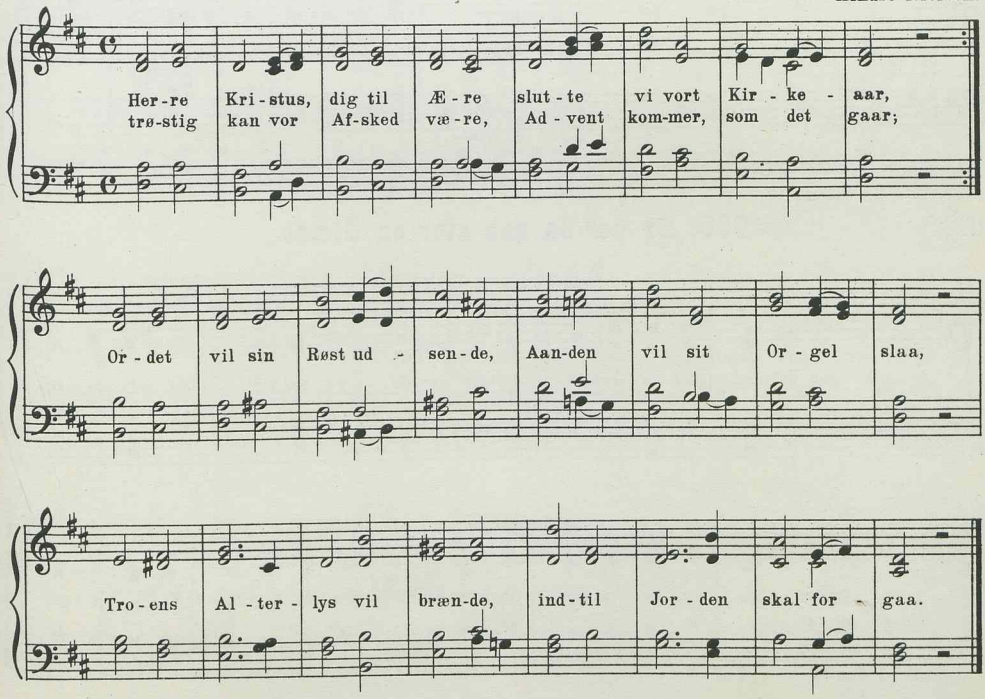




II

1097. Herre Kristus, dig til Ære.

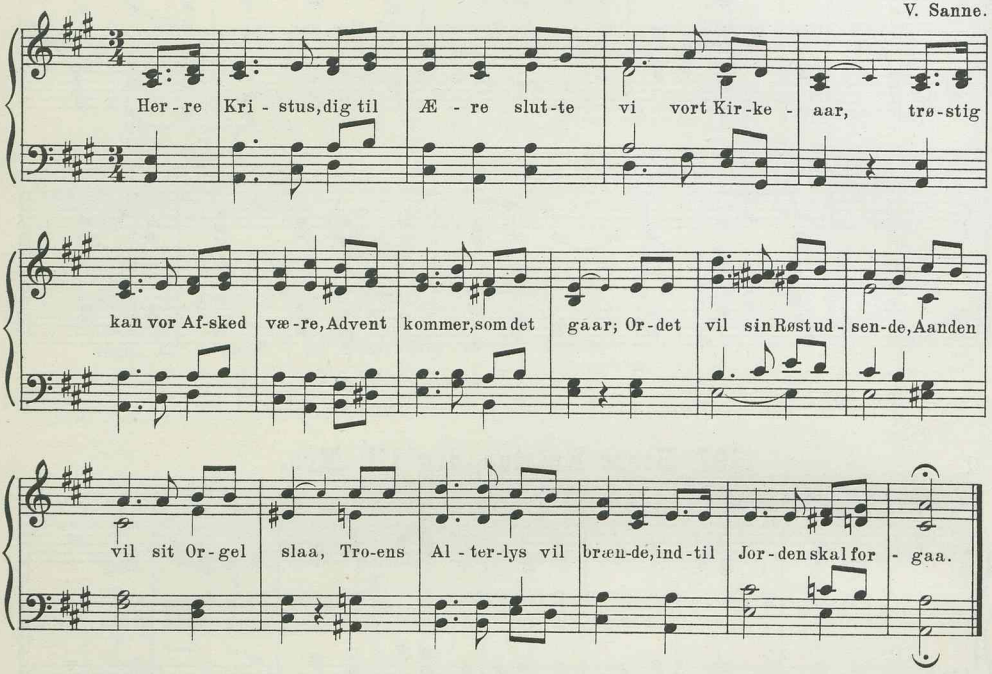
Hindse Nielsen.



II

1098. Har Du Mod at følge Jesus.

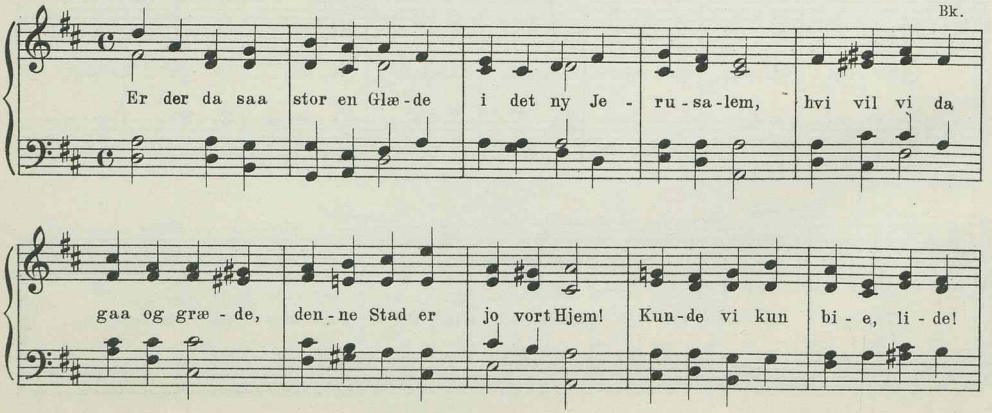
V. Sanne.

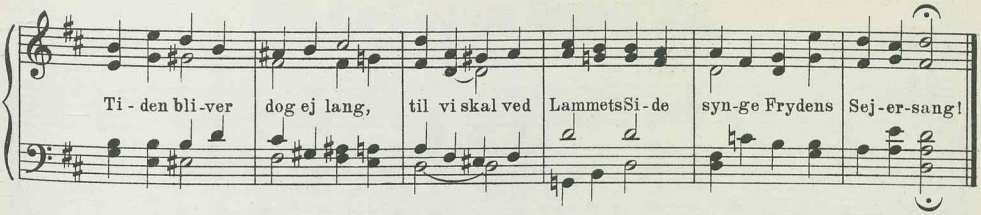


II

1099. Er der da saa stor en Glæde.

E. T. Bk.

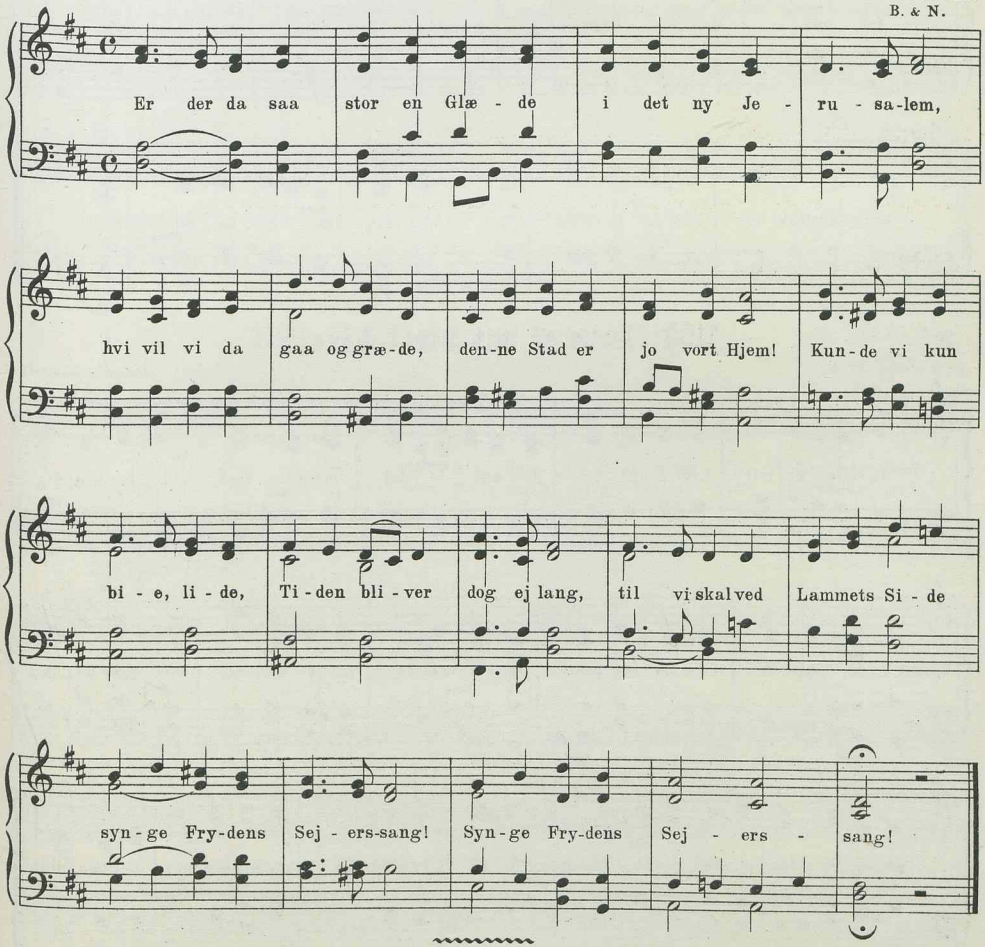




II

1100. Er der da saa stor en Glæde.

H. E. Glahn.
B. & N.

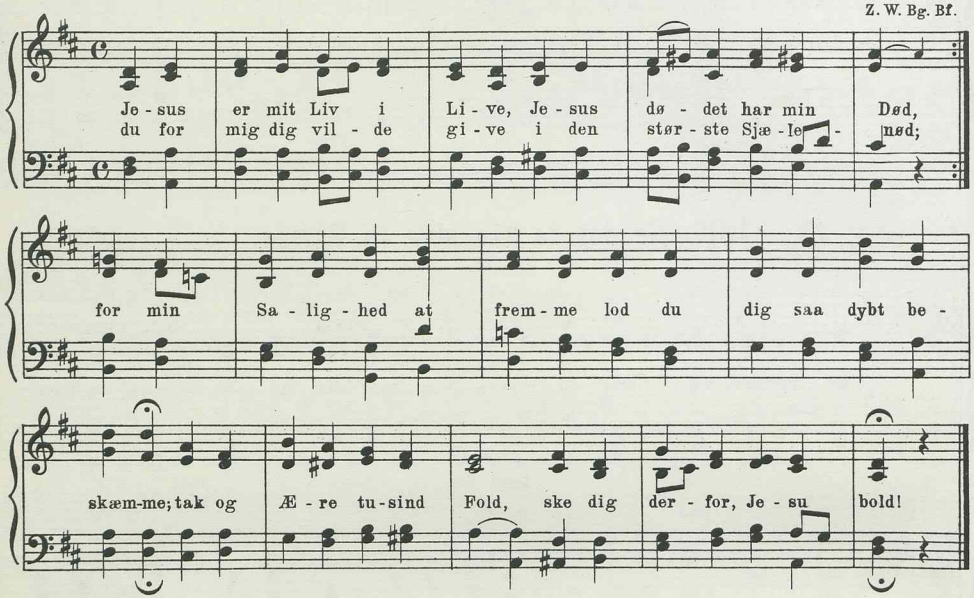


8 lin. trok. 8 7 8 7 8 8 7 7.

I

1101. Jesus er mit Liv i Live.

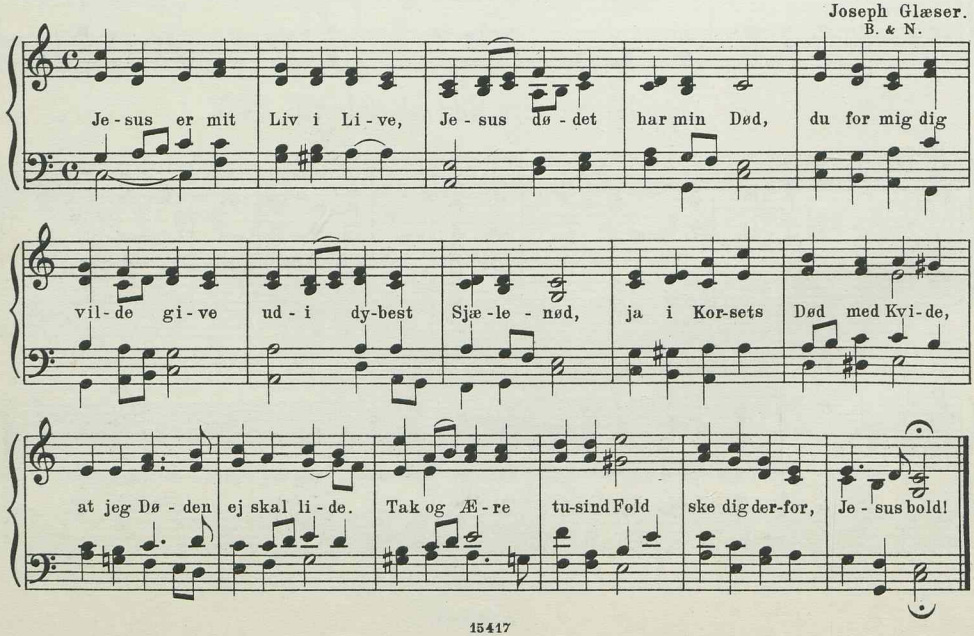
Wessnitzer.
Z. W. Bg. Bf.



II

1102. Jesus er mit Liv i Live.

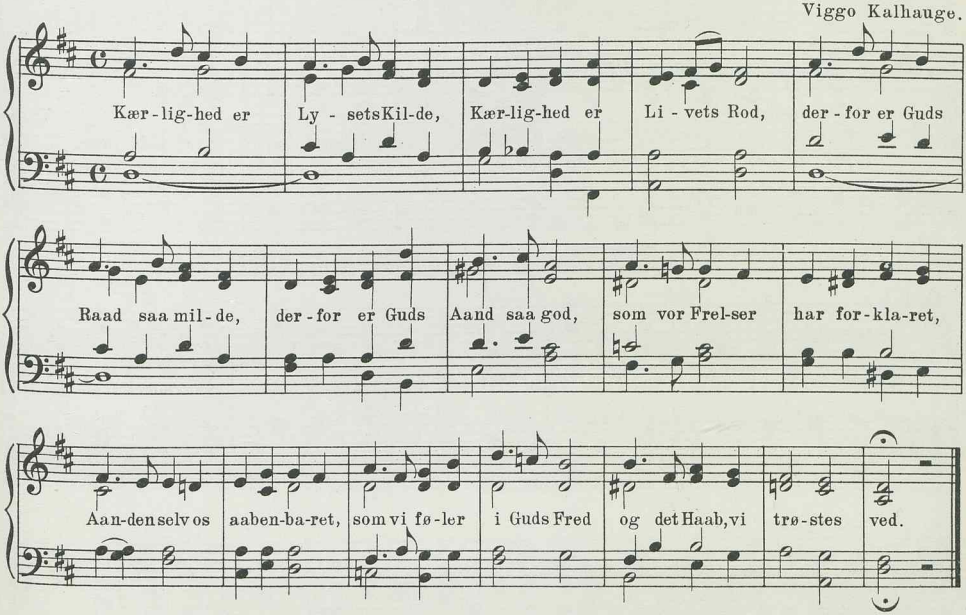
Joseph Glæser.
B. & N.



II

1103. Kærlighed er Lysets Kilde.

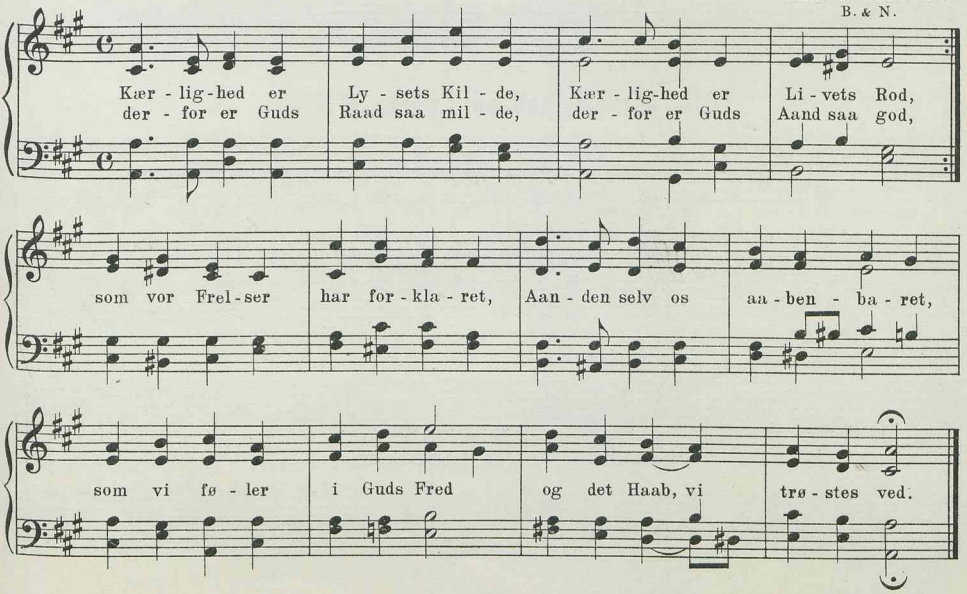
Viggo Kalhauge.



II

1104. Kærlighed er Lysets Kilde.

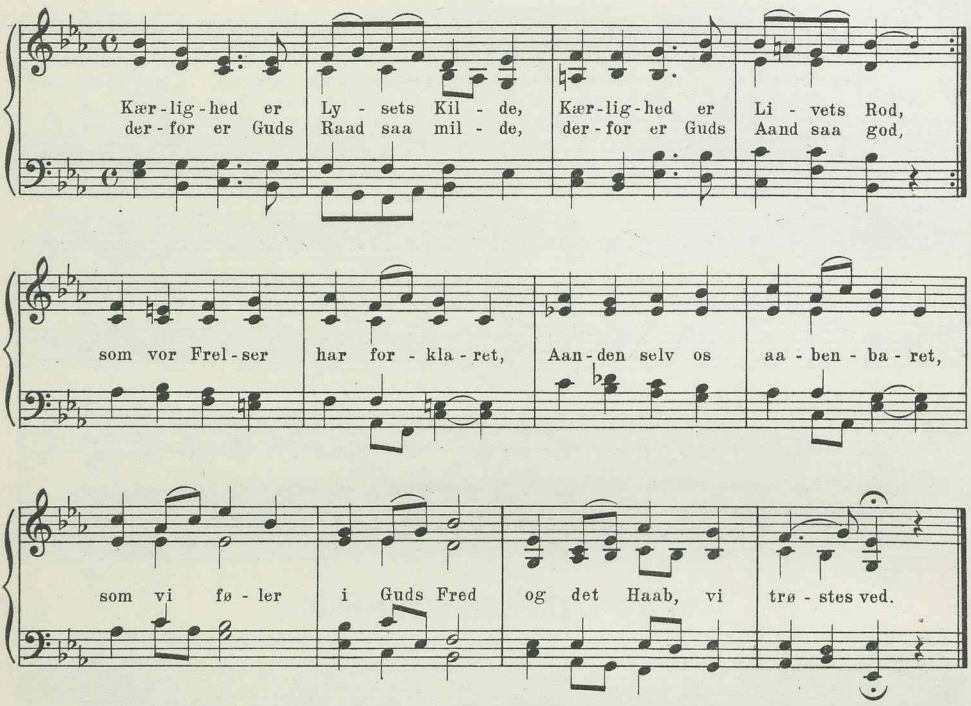
Ludv. M. Lindeman.
B. & N.



II

1105. Kærlighed er Lysets Kilde.

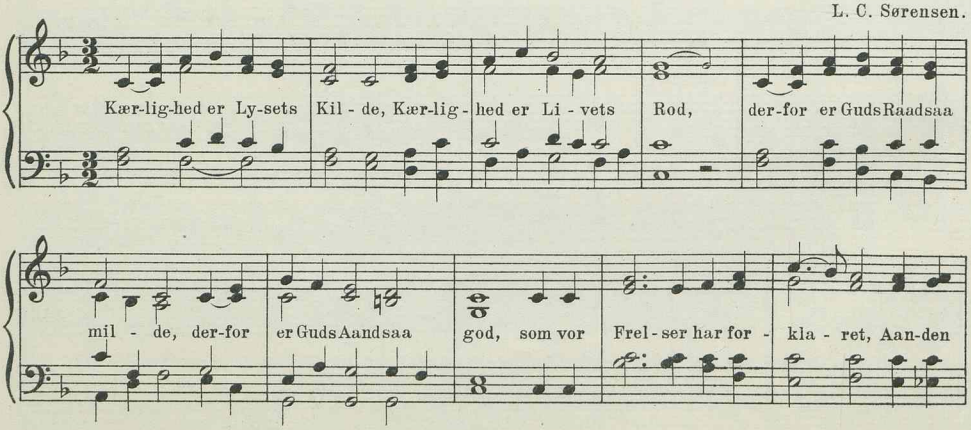
S. Widding.

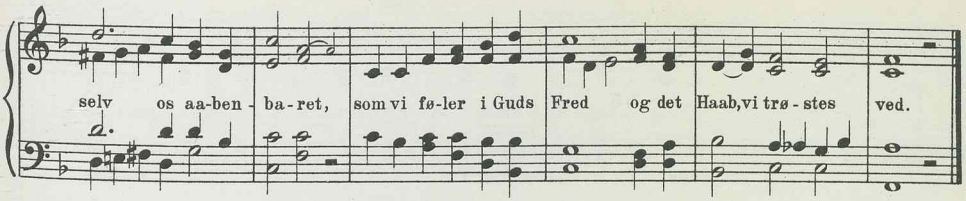


II

1106. Kærlighed er Lysets Kilde.

L. C. Sørensen.

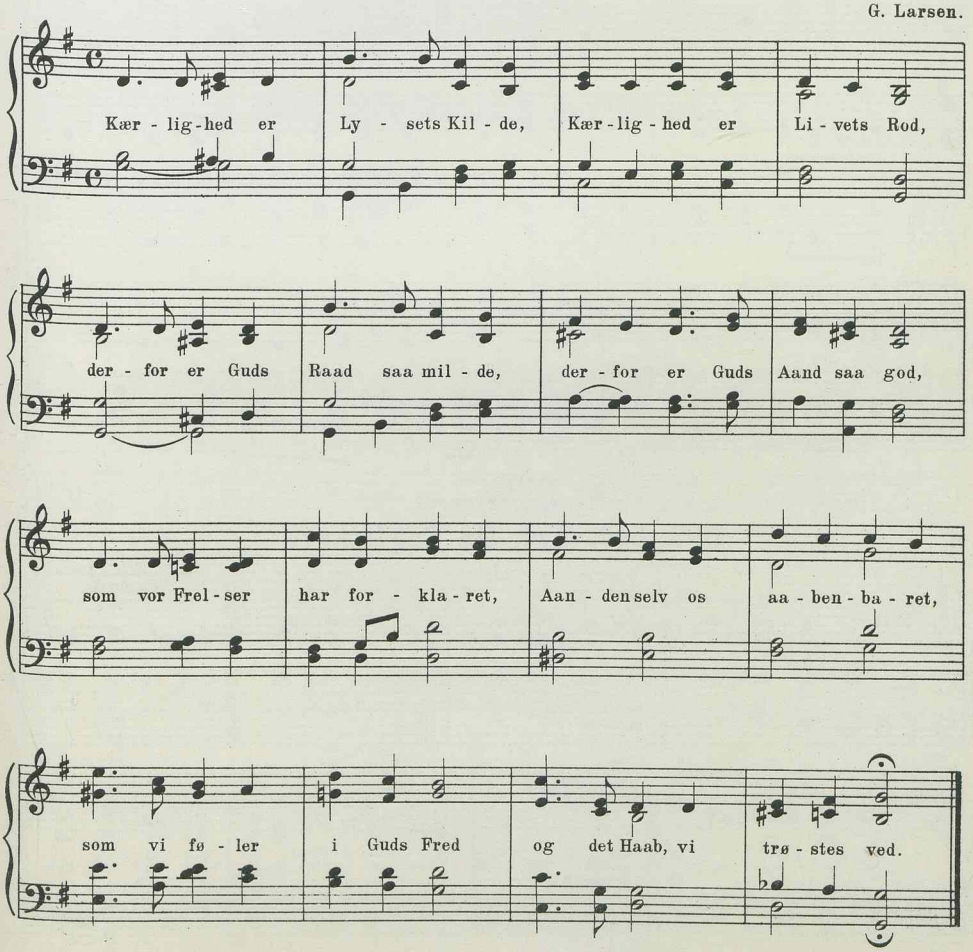




II

1107. Kærlighed er Lysets Kilde.

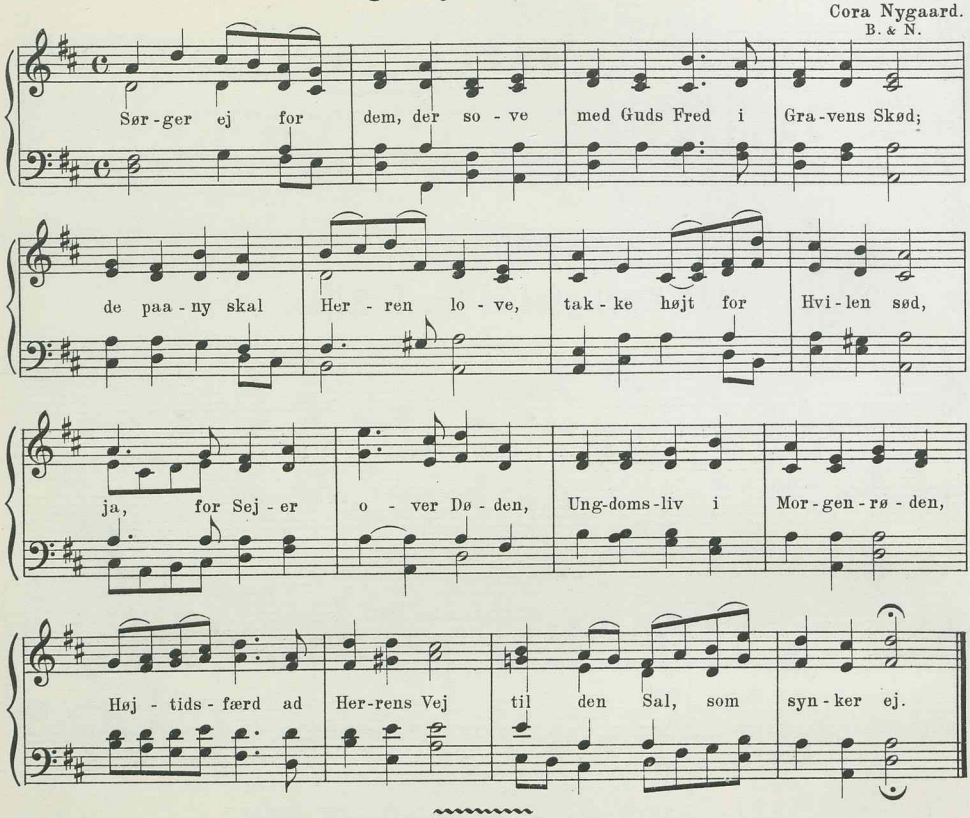
G. Larsen.



II

1108. Sørger ej for dem, der sove.

Cora Nygaard.
B. & N.

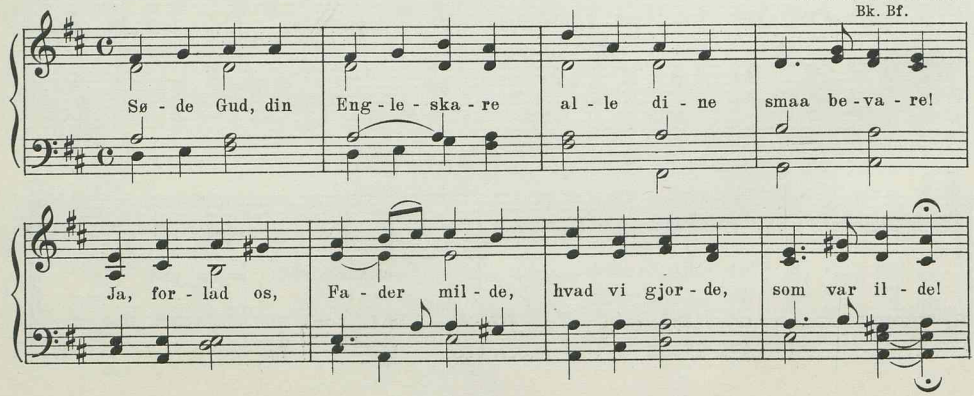


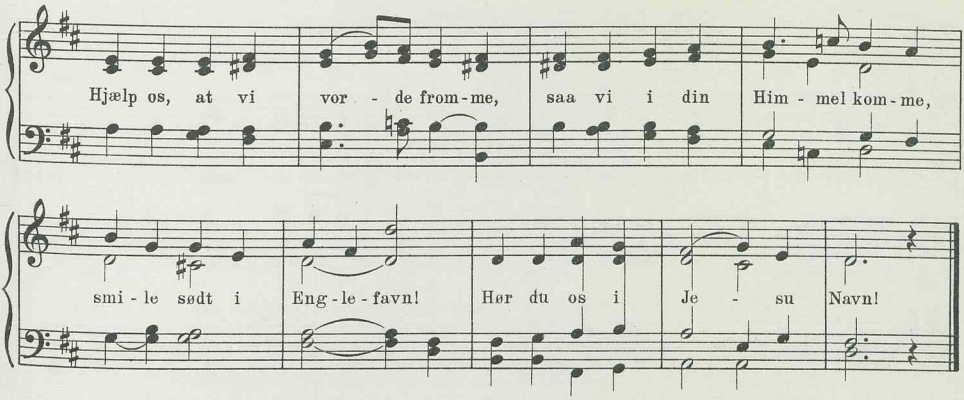
8 lin. trok. 8 8 8 8 8 7 7.

II

1109. Søde Gud, din Engleskare.

J. P. E. Hartmann.
Bk. Bf.

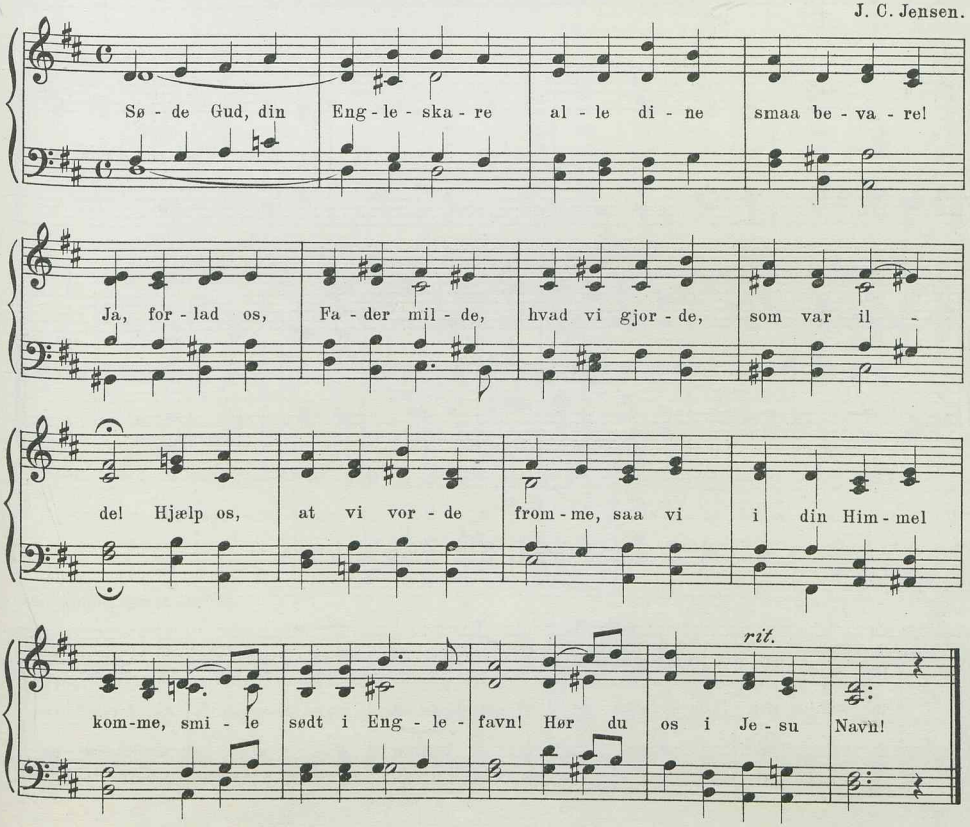




II

1110. Søde Gud, din Engleskare.

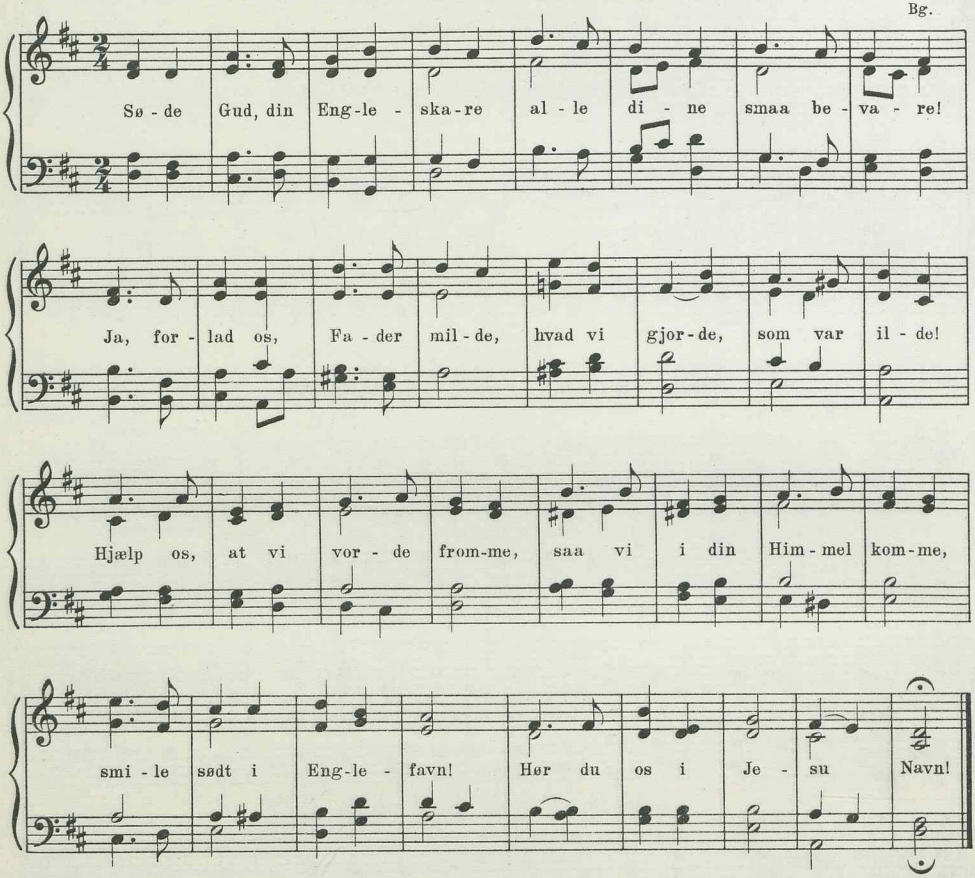
J. C. Jensen.



II

1111. Søde Gud, din Engleskare.

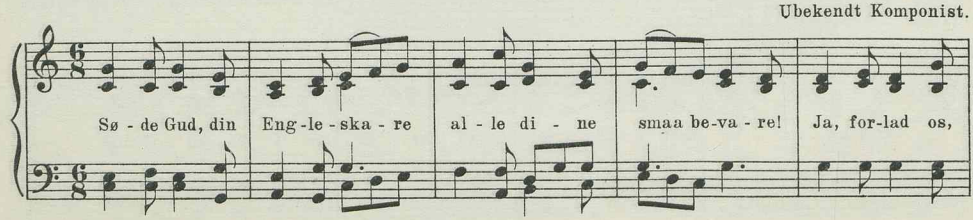
V. Sanne.
Bg.

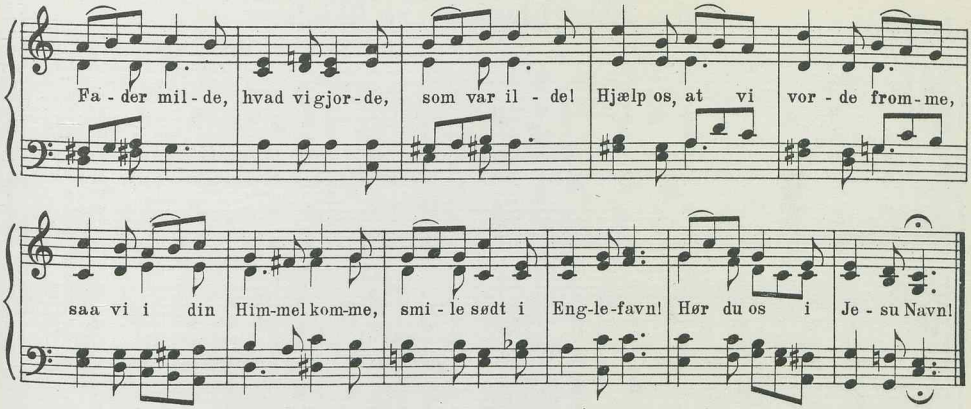


III

1112. Søde Gud, din Engleskare.

Ubekendt Komponist.

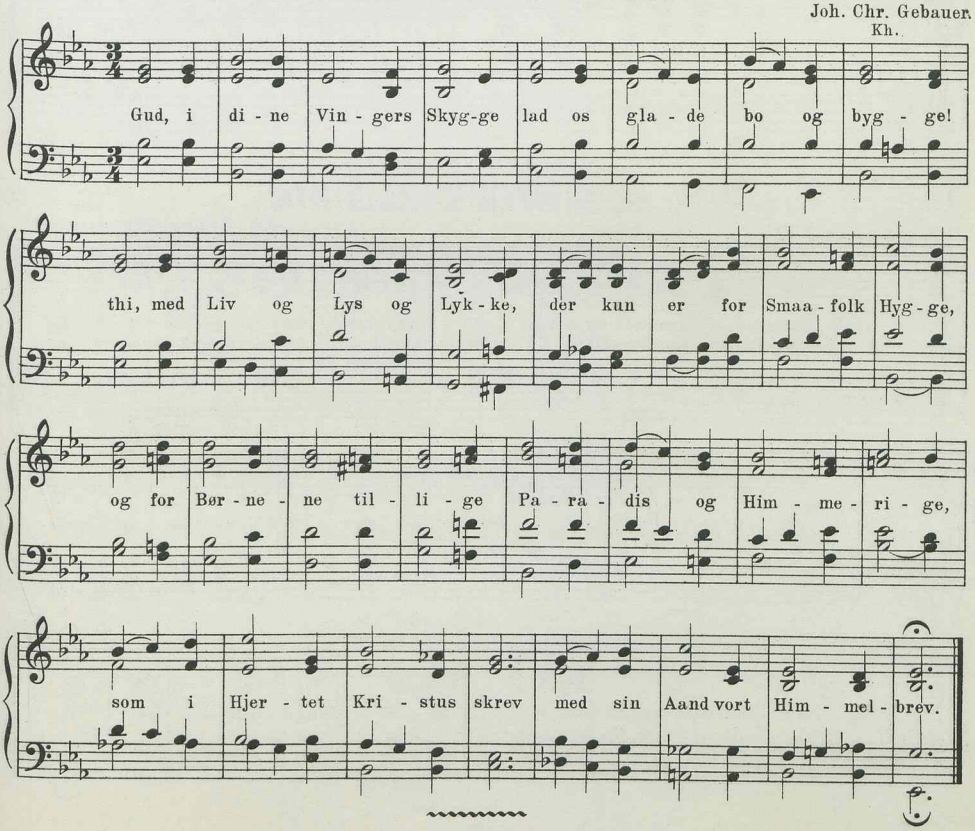




II

1113. Gud i dine Vingers Skygge.

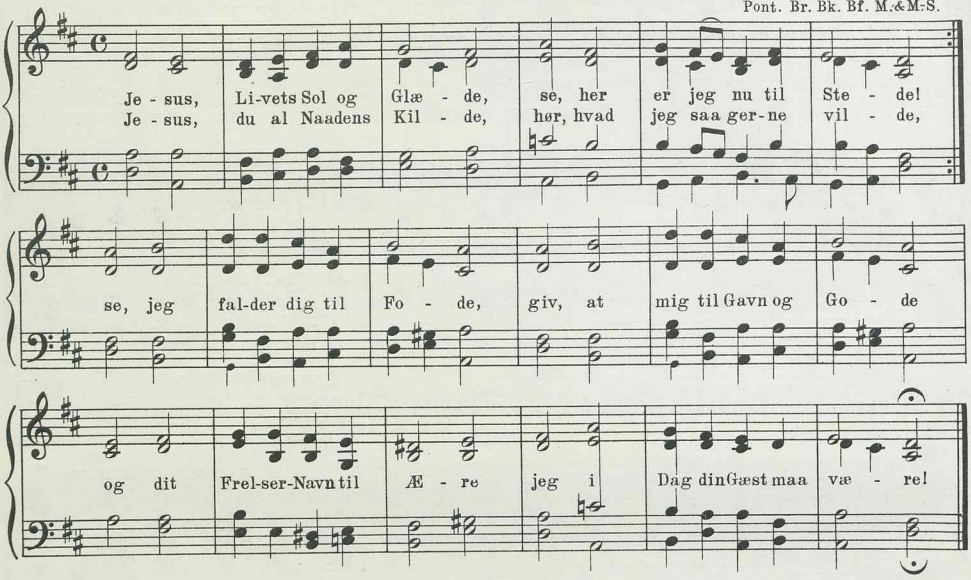
Joh. Chr. Gebauer.
Kh.



I

1114a. Jesus, Livets Sol og Glæde.

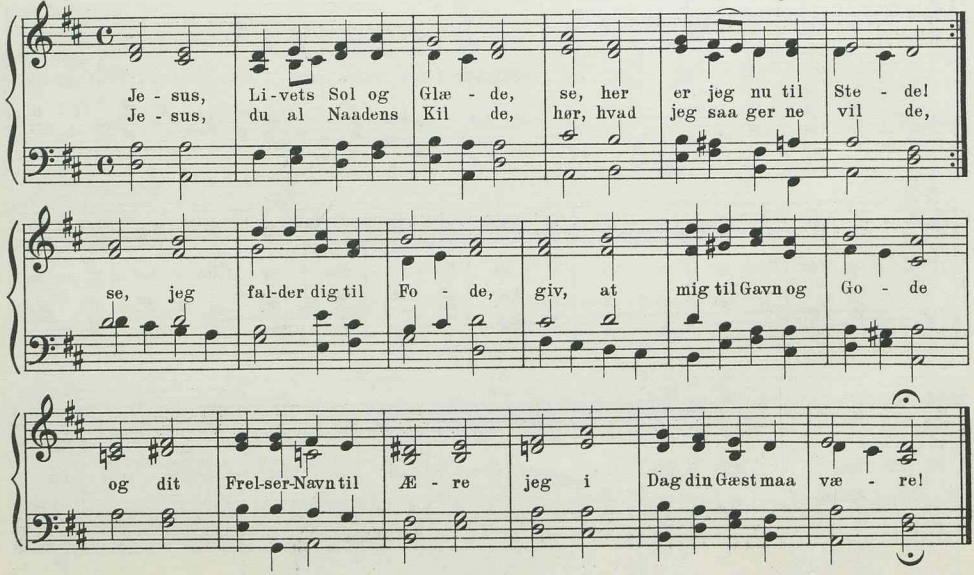
Joh. Crüger. (Efter Laub).
Pont. Br. Bk. Bf. M.&M:S.



I

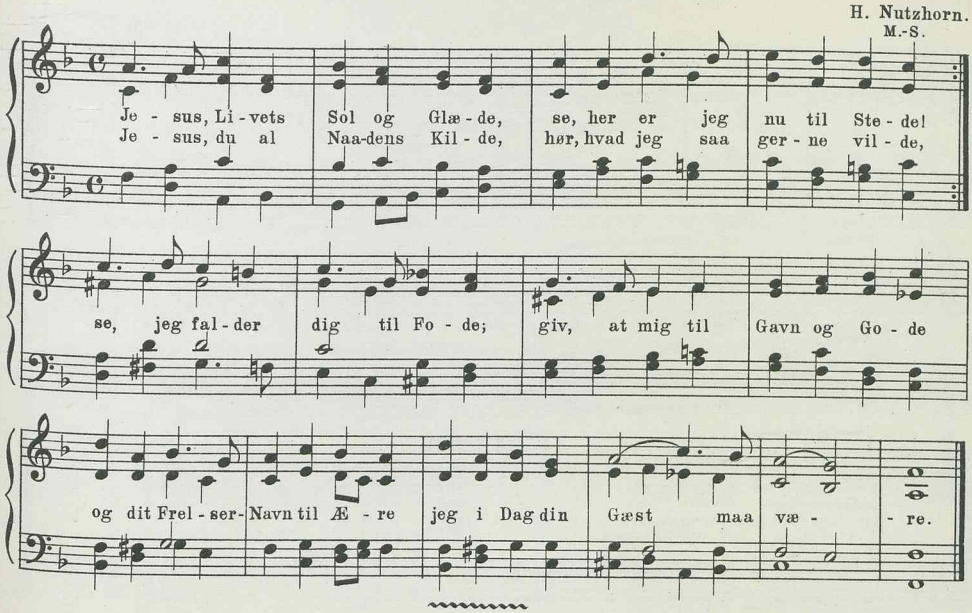
1114b. Jesus, Livets Sol og Glæde.

Joh. Crüger (Harm. ændret).



1115. Jesus, Livets Sol og Glæde.

H. Nutzhorn.
M.-S.

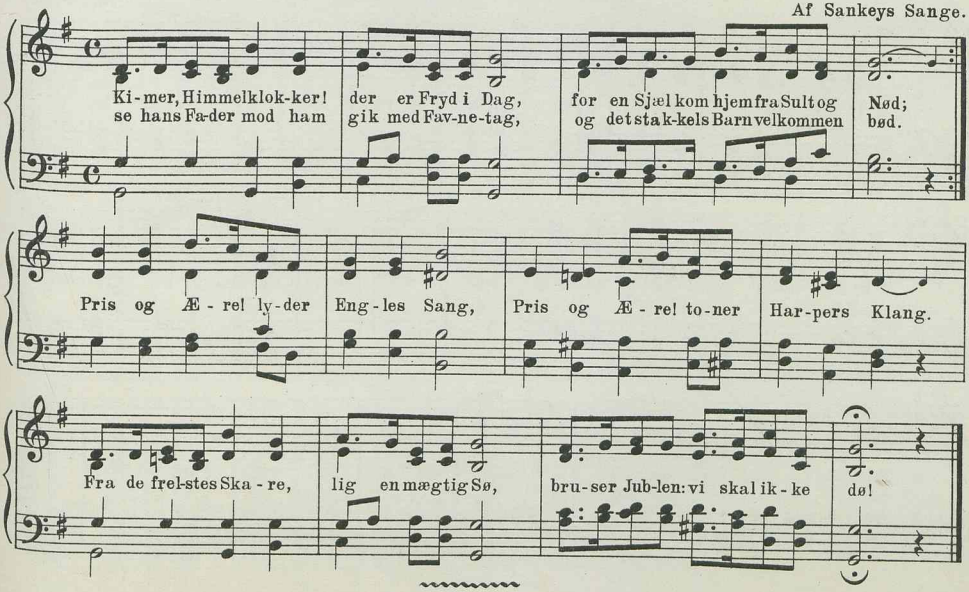


8 lin. trok. 11 9 11 9 9 9 11 9.

III

1116. Kimer, Himmelklokker.

Af Sankeys Sange.

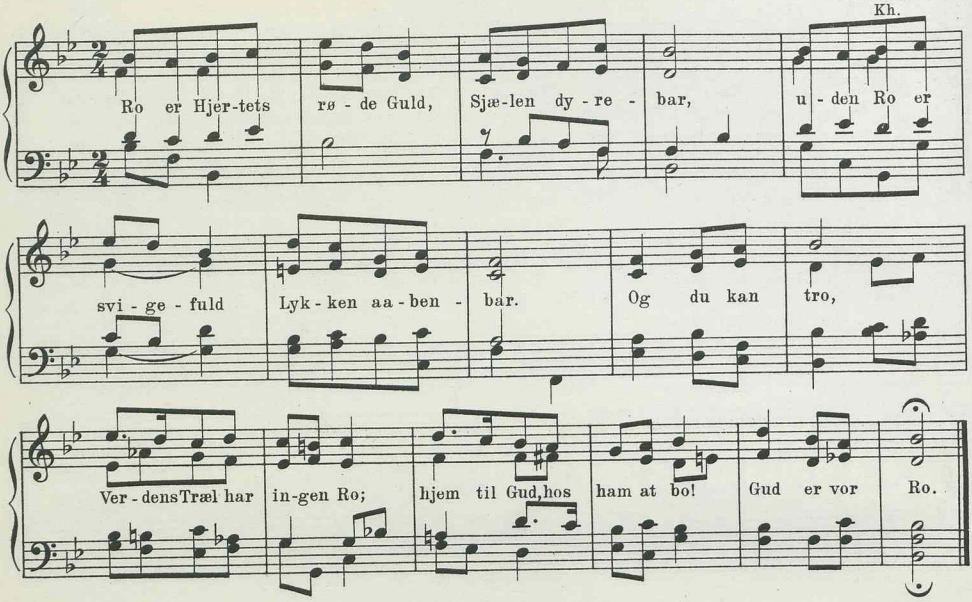


8 lin. trok. dakt. 7 5 7 5 4 7 7 4.

II

1117. Ro er Hjertets røde Guld.

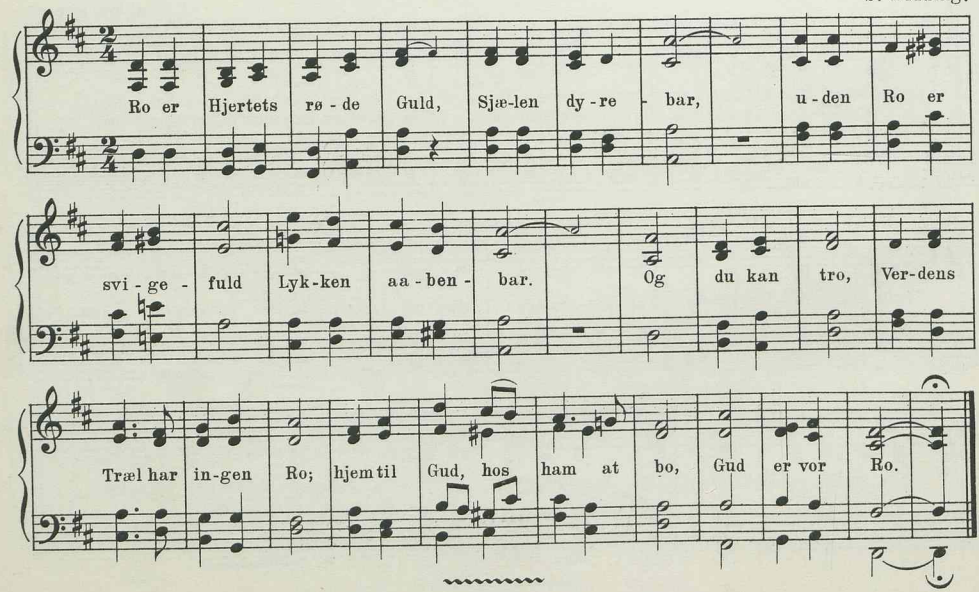
Chr. Barnekow.
Kh.



II

1118. Ro er Hjertets røde Guld.

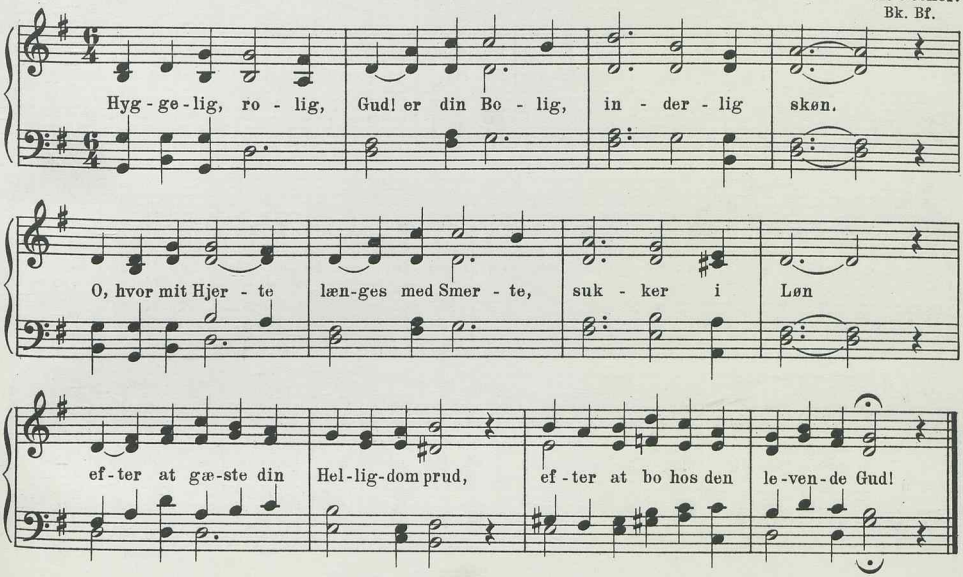
S. Widding.



II

1119. Hyggelig, rolig.

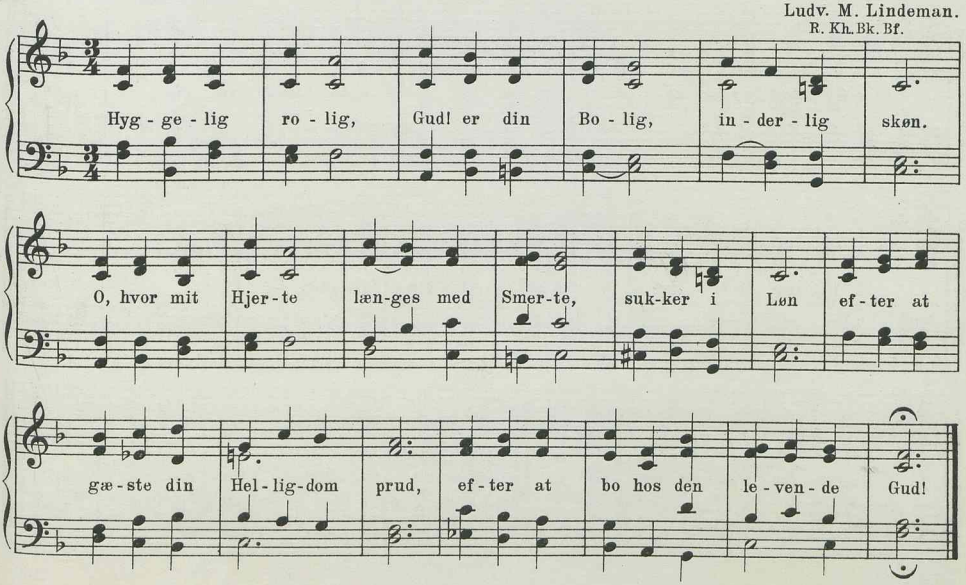
A. Gether.
Bk. Bf.



II

1120. Hyggelig, rolig.

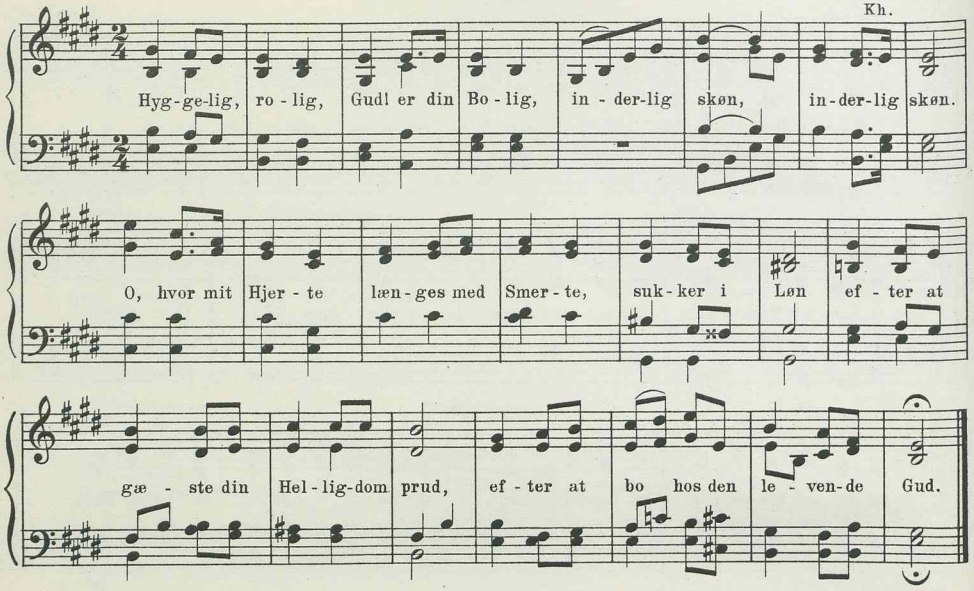
Ludv. M. Lindeman.
R. Kh. Bk. Bf.



II

1121. Hyggelig, rolig.

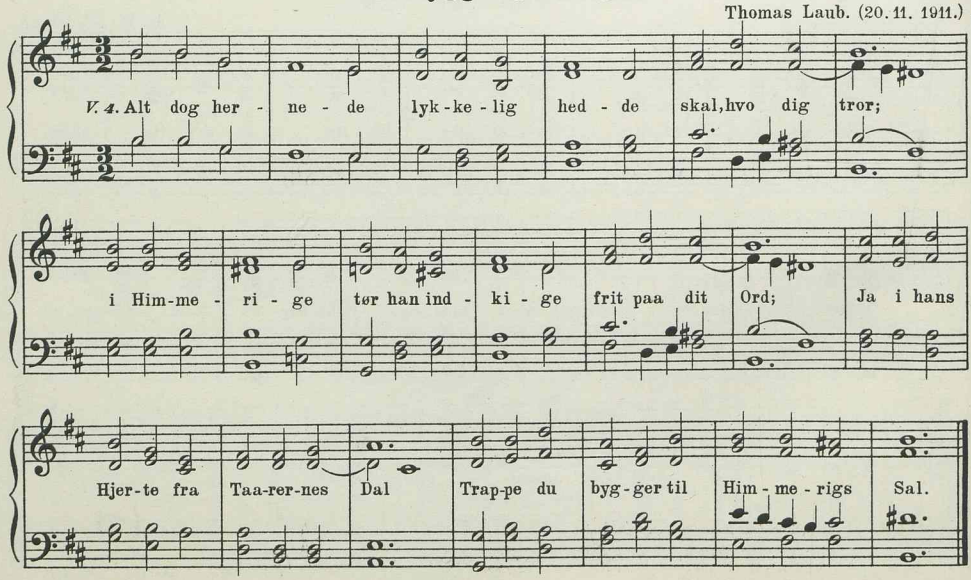
Joh. Chr. Gebauer.
Kh.



II

1122. Hyggelig, rolig.

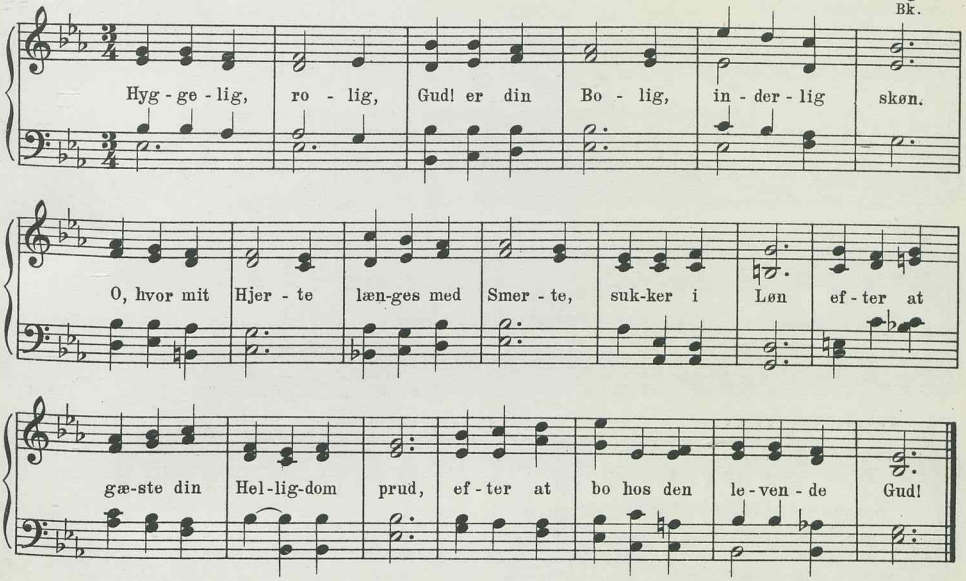
Thomas Laub. (20.11. 1911.)



II

1123. Hyggelig, rolig.

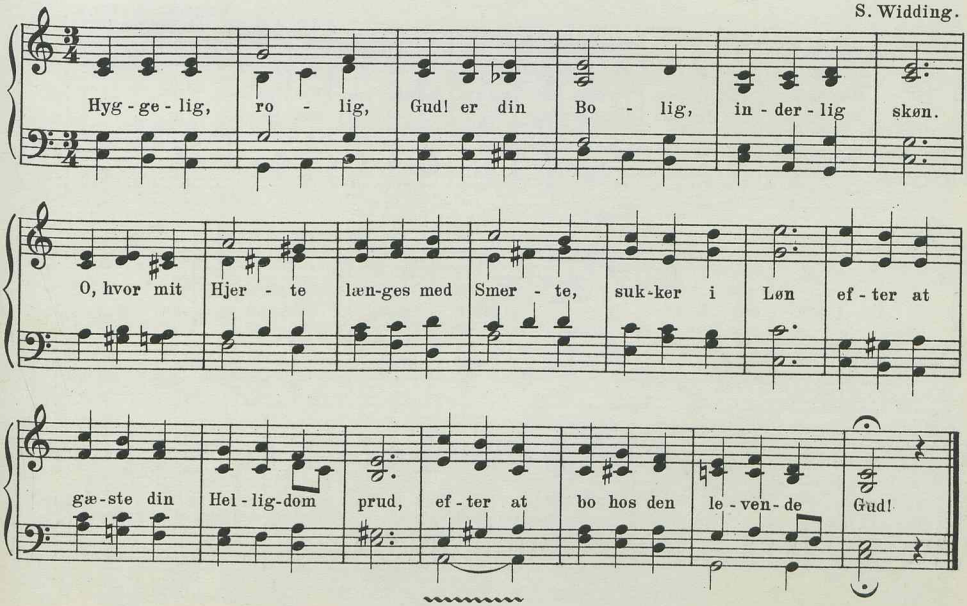
P. Enghoff.
Bk.



II

1124. Hyggelig, rolig.

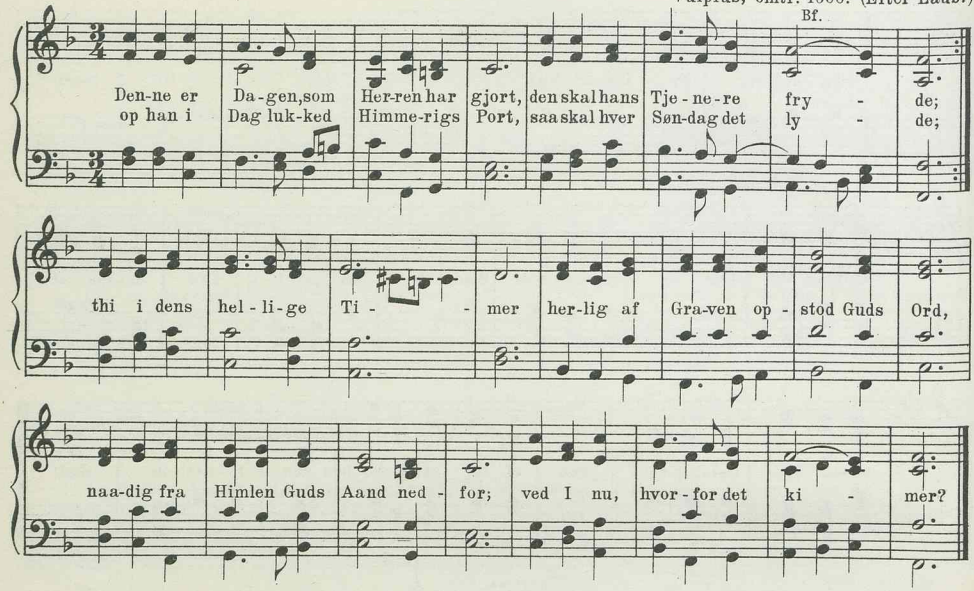
S. Widding.



8 lin. dakt. 10 8 10 8 8 9 9 8.

I 1125a. Denne er Dagen, som Herren har gjort.

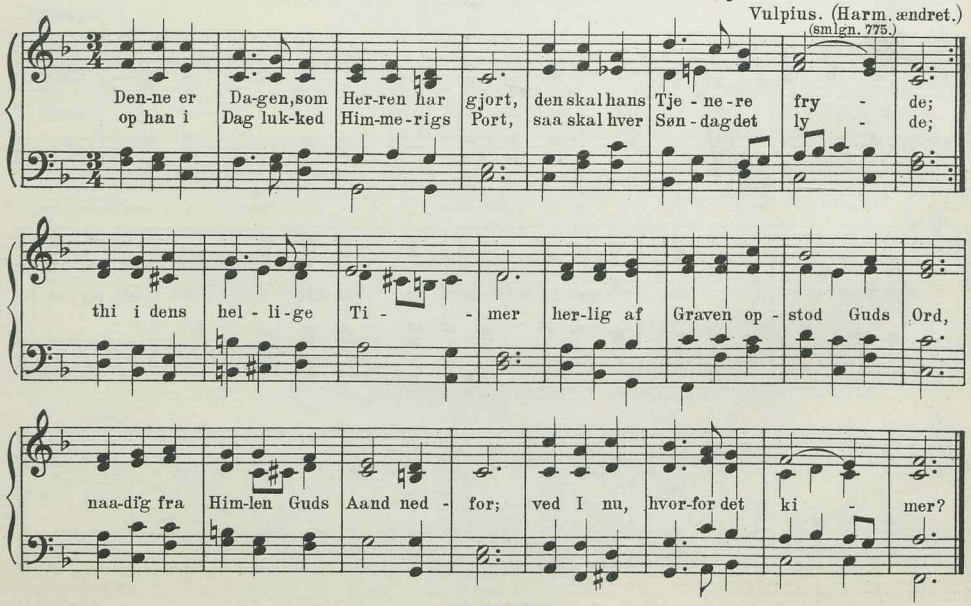
Vulpius, omtr. 1600. (Efter Laub.)



I 1125b. Denne er Dagen, som Herren har gjort.

Vulpius. (Harm. ændret.)

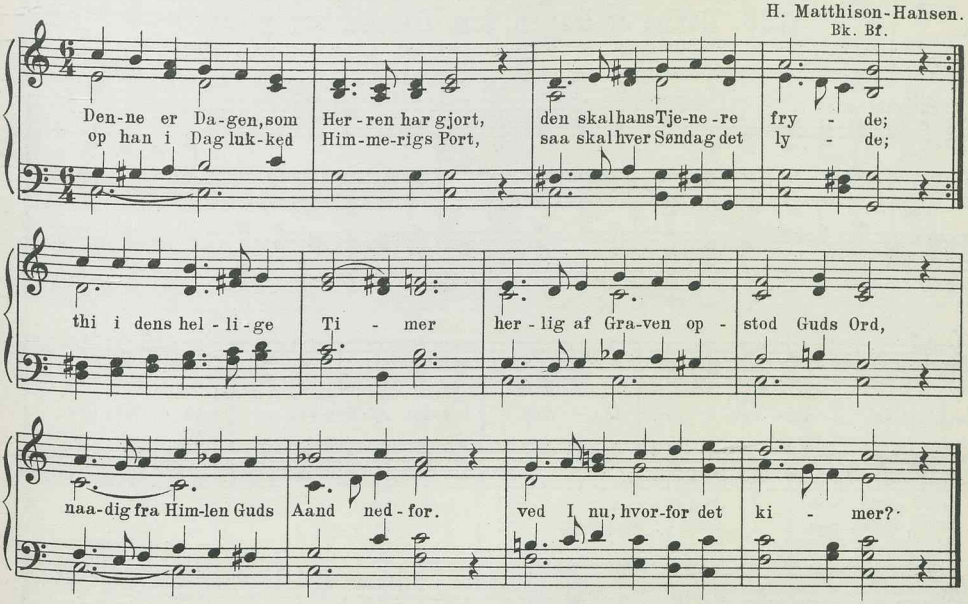
(smlgn. 775.)



II

1126. Denne er Dagen, som Herren har gjort.

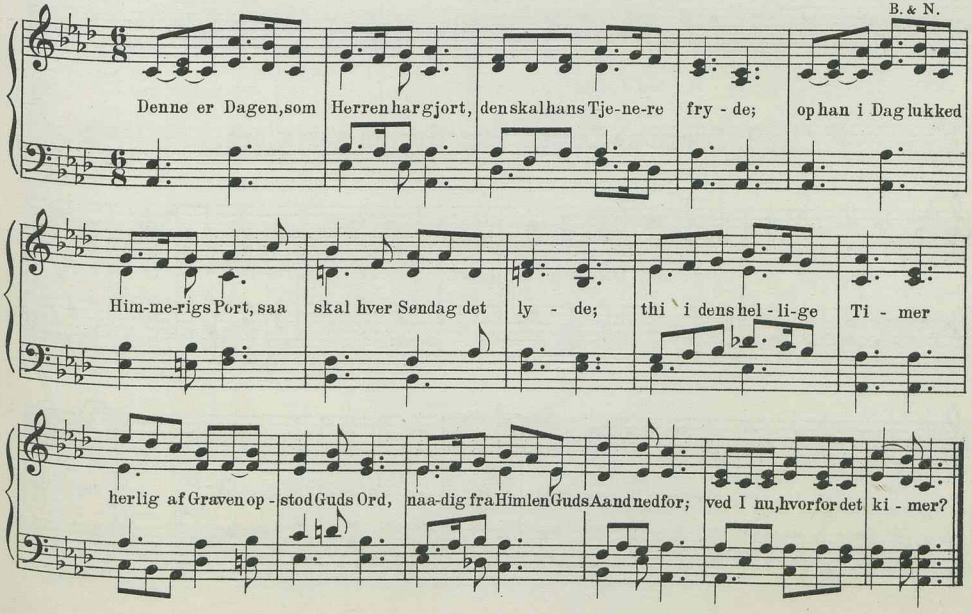
H. Matthison-Hansen.
Bk. Bf.



II

1127. Denne er Dagen, som Herren har gjort.

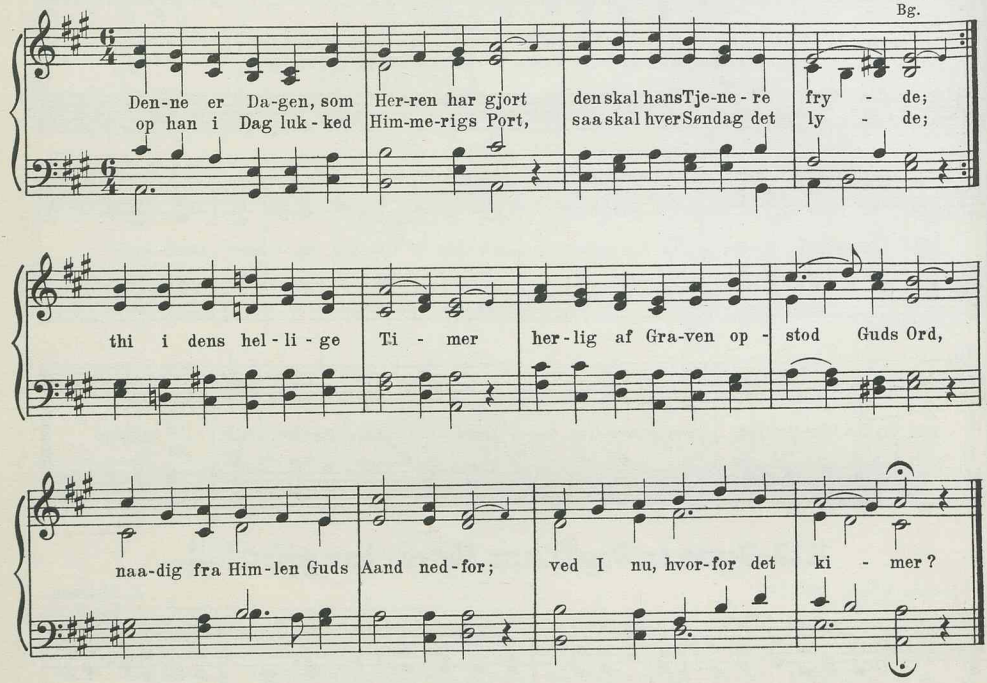
L. Nielsen.
B. & N.



II

1128. Denne er Dagen, som Herren har gjort.

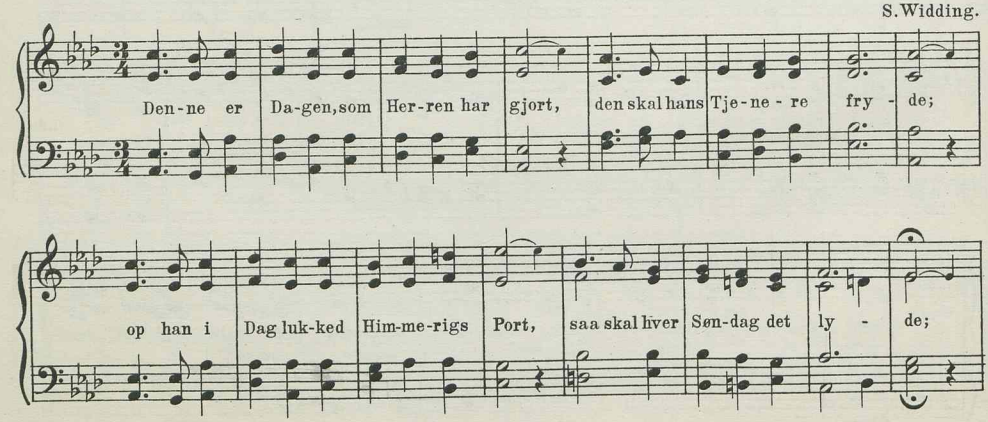
A. P. Berggreen.
Bg.

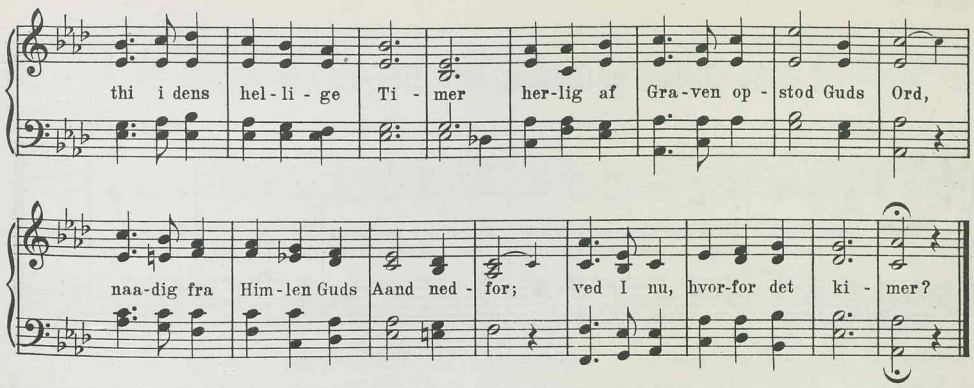


II

1129. Denne er Dagen, som Herren har gjort.

S. Widding.

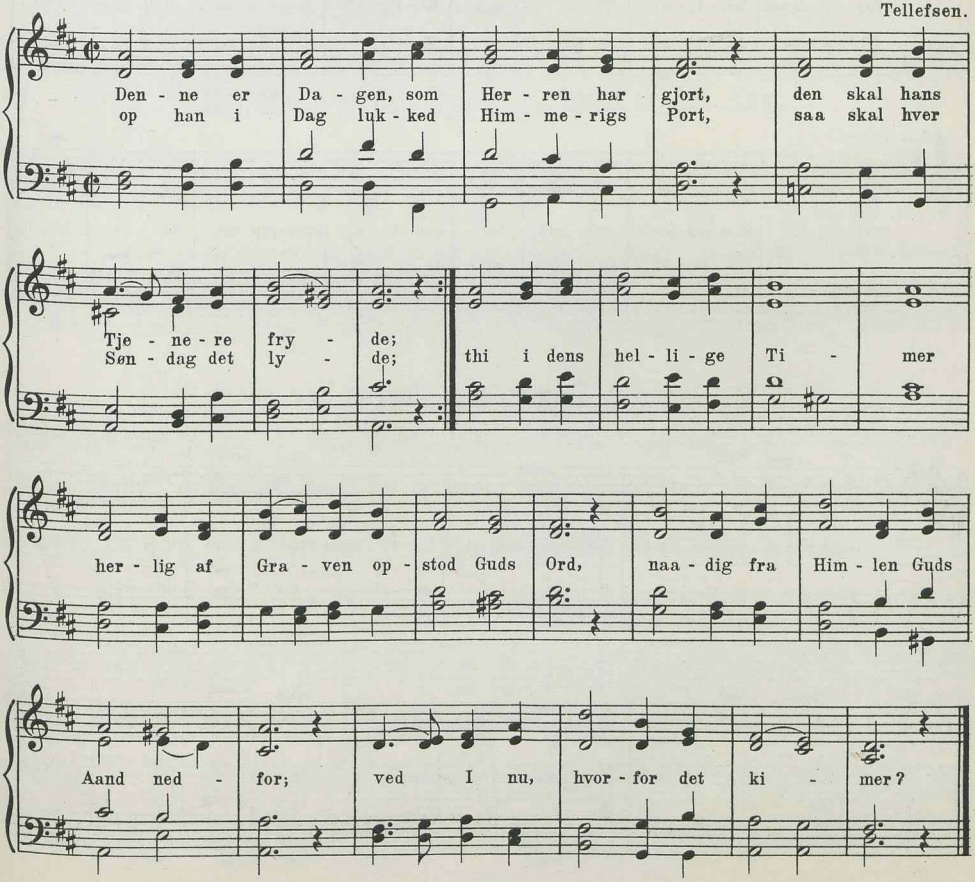




II

1130. Denne er Dagen, som Herren har gjort.

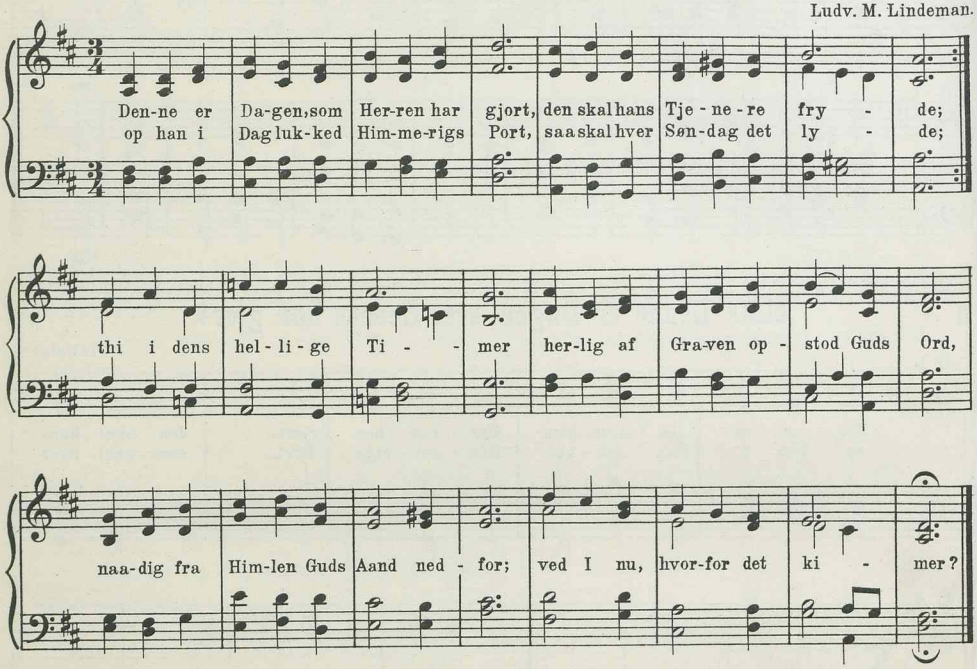
Tellefsen.



II

1131. Denne er Dagen, som Herren har gjort.

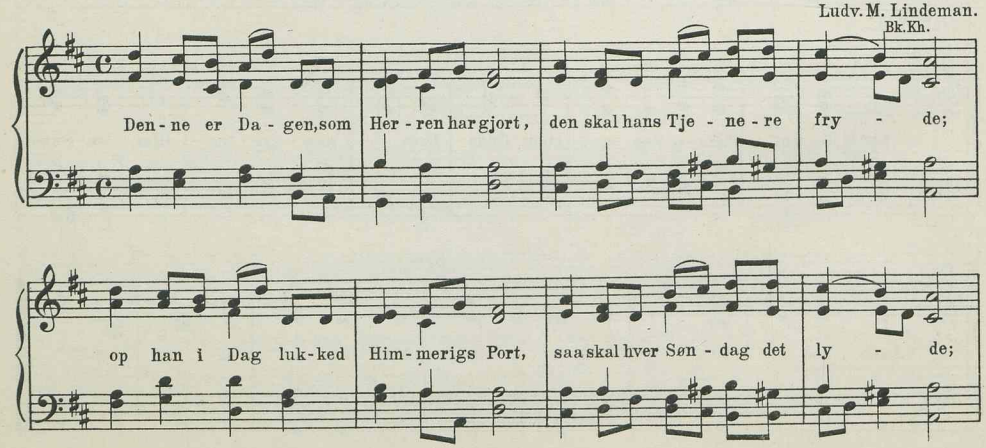
Ludv. M. Lindeman.

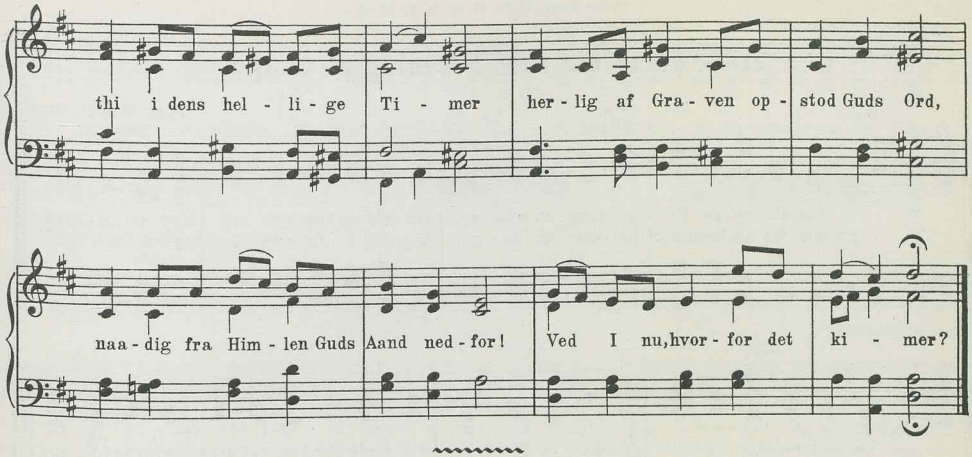


II

1132. Denne er Dagen, som Herren har gjort.

Ludv. M. Lindeman.
Bk. Kh.



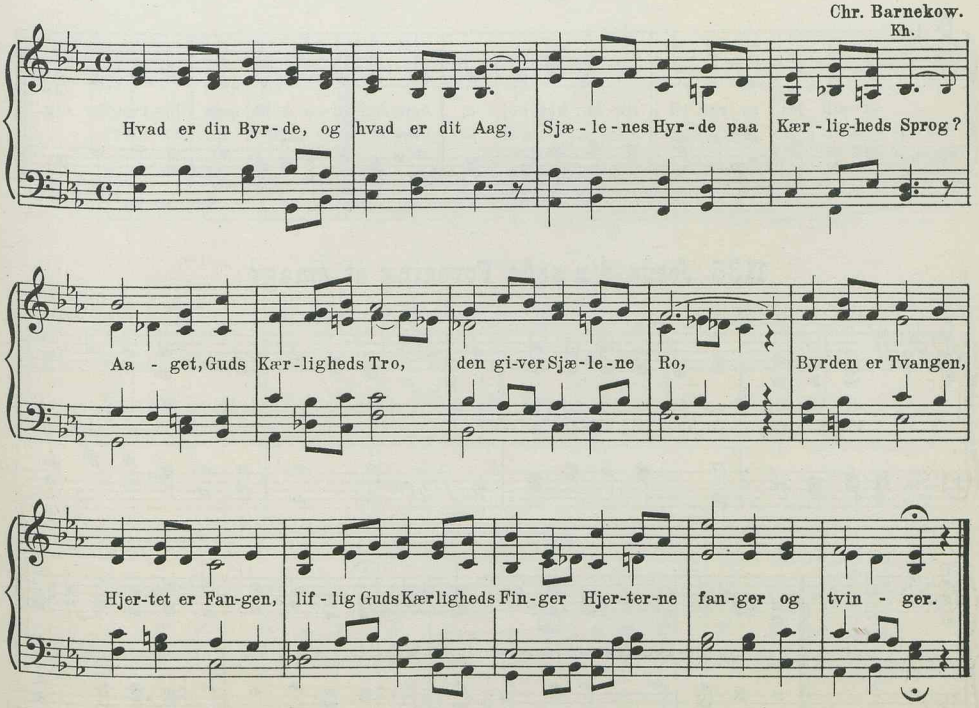


8 lin. dakt. 10 10 7 7 5 5 8 8.

II

1133. Hvad er din Byrde, og hvad er dit Aag.

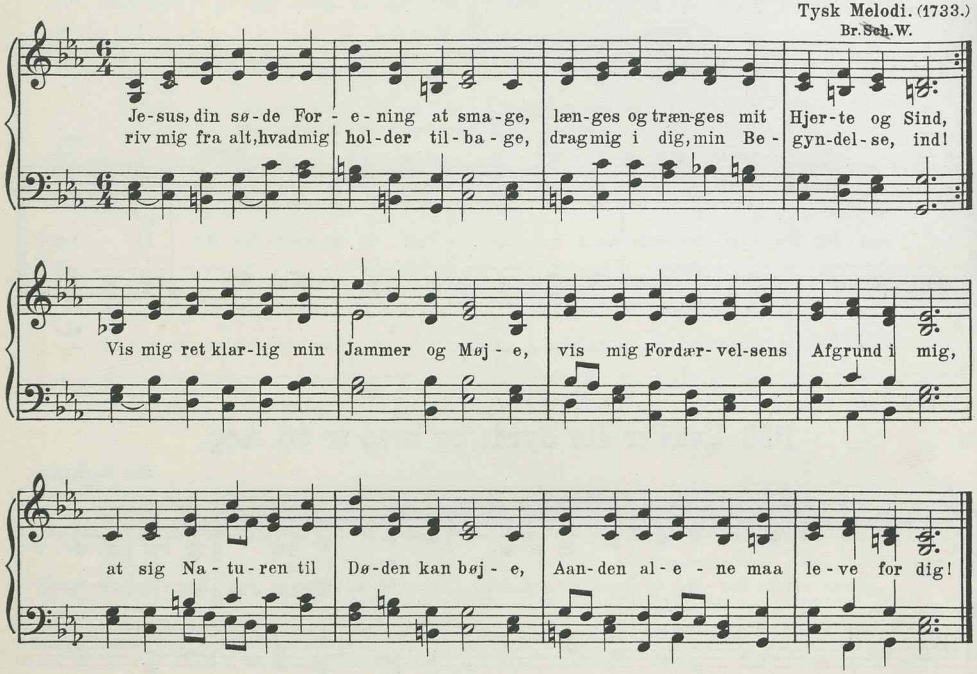
Chr. Barnekow.
Kh.



8 lin. dakt. 11 10 11 10 11 10 11 10.

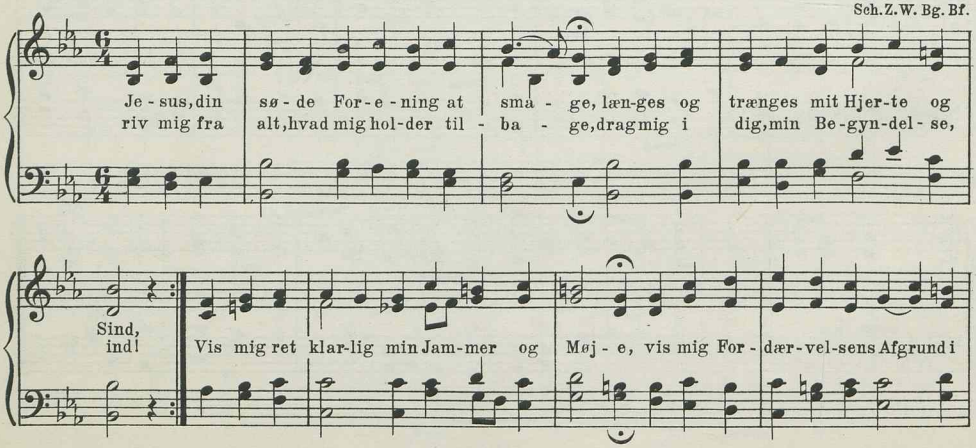
I 1134. Jesus, din søde Forening at smage.

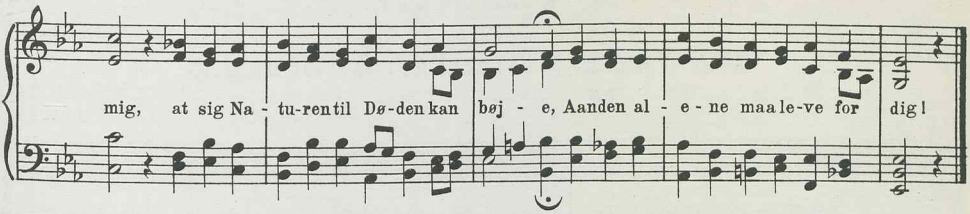
Tysk Melodi. (1733.)
Br. Sch. W.



I 1135. Jesus, din søde Forening at smage.

König. (1738.)
Sch. Z. W. Bg. Bf.

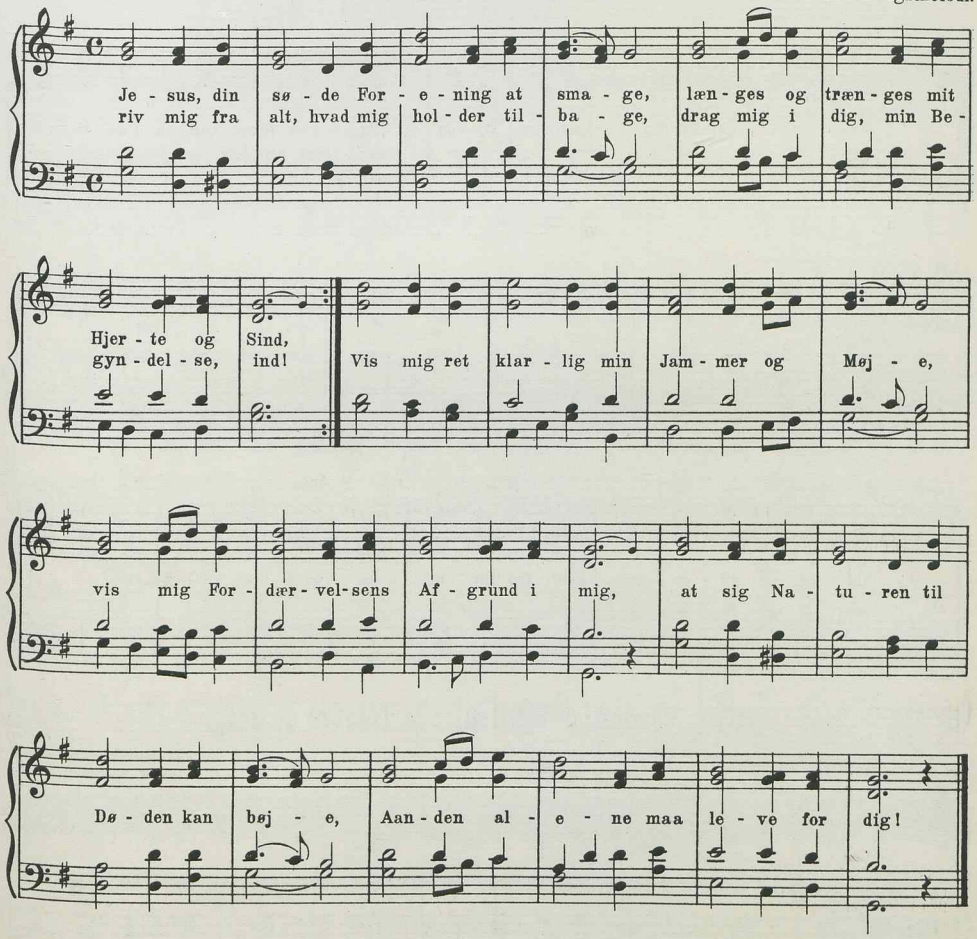




III

1136. Jesus, din søde Forening at smage.

Forsamlingsmelodi.

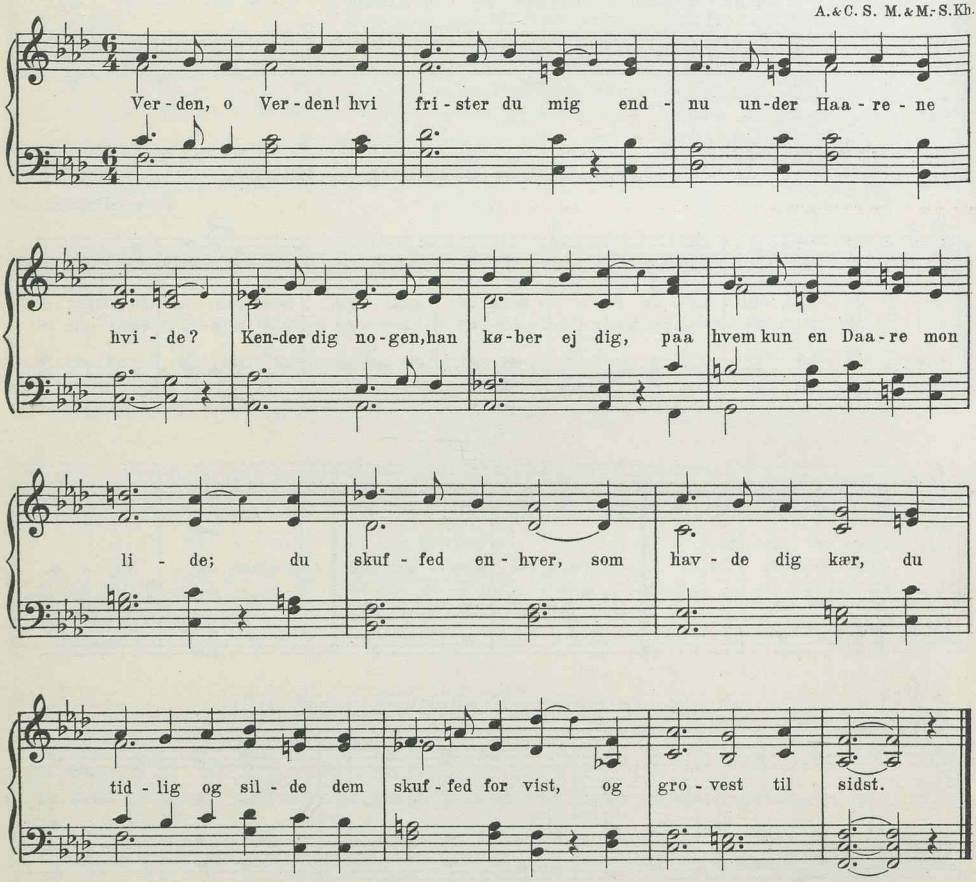


8 lin. dakt. amfibr. $\overline{10}$ $\breve{9}$ $\overline{10}$ $\breve{9}$ $\breve{5}$ $\breve{5}$ $\breve{11}$ $\breve{5}$.

II

1137. Verden, o Verden! hvi frister du mig.

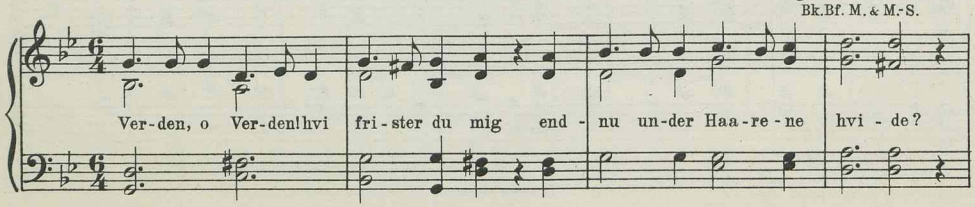
C. Attrup.
A.&C. S. M.&M.-S.Kb.

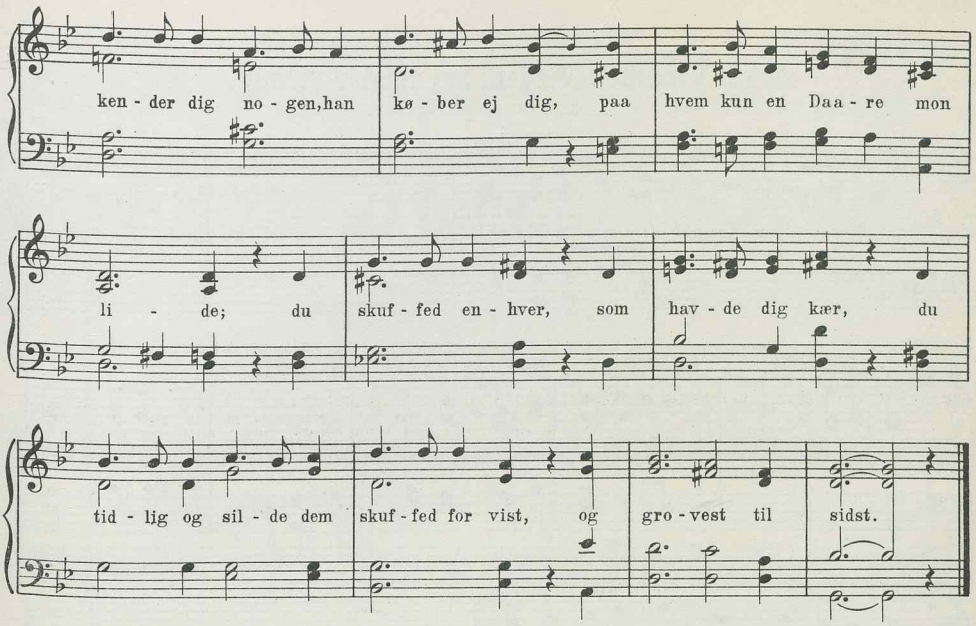


II

1138. Verden, o Verden! hvi frister du mig.

Waage Matthison-Hansen.
Bk.Bf. M.& M.-S.

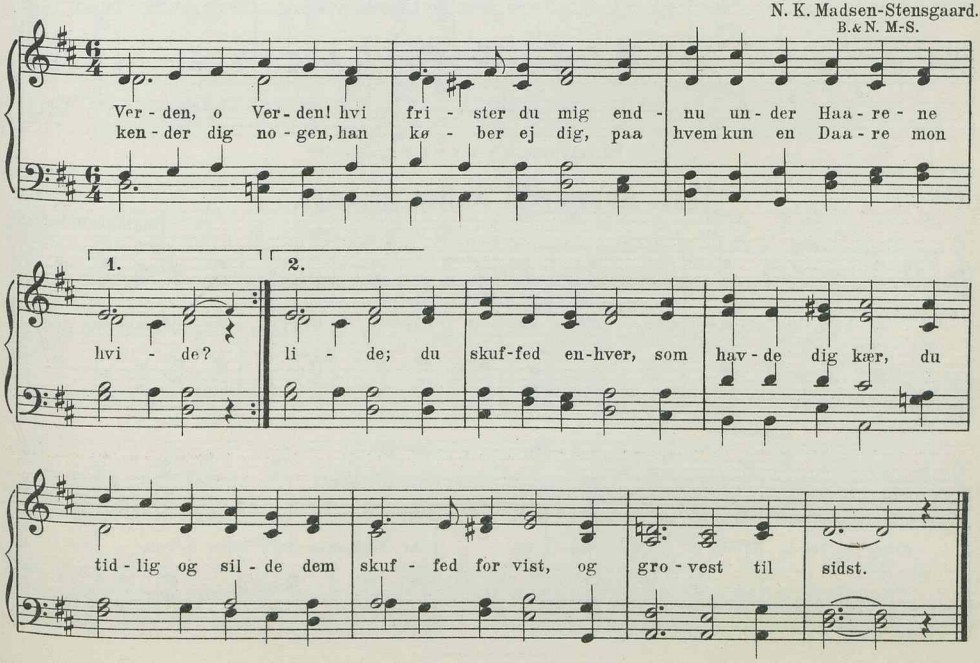




II

1139. Verden, o Verden! hvi frister du mig.

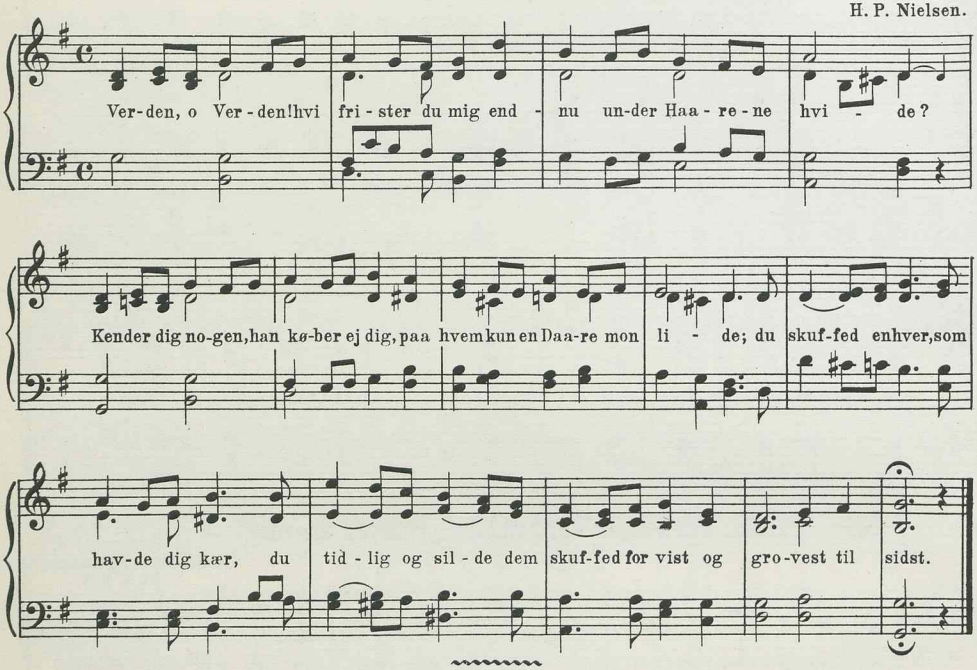
N. K. Madsen-Stensgaard.
B. & N. M.-S.



II

1140. Verden, o Verden! hvi frister du mig.

H. P. Nielsen.

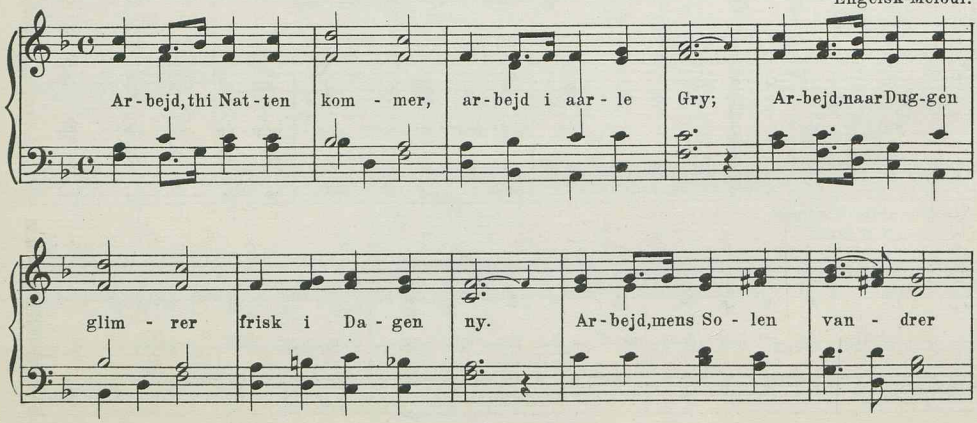


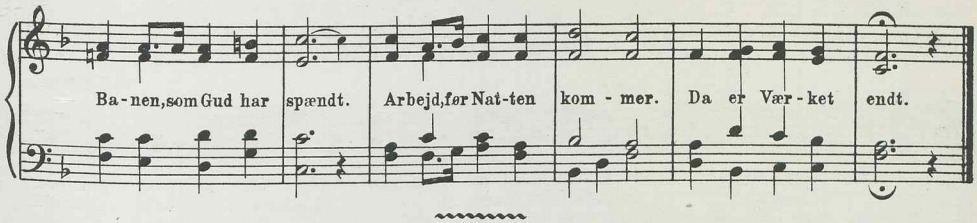
8 lin. dakt. trok. 7 6 7 5 7 6 7 5.

III

1141. Arbejd, thi Natten kommer.

Engelsk Melodi.



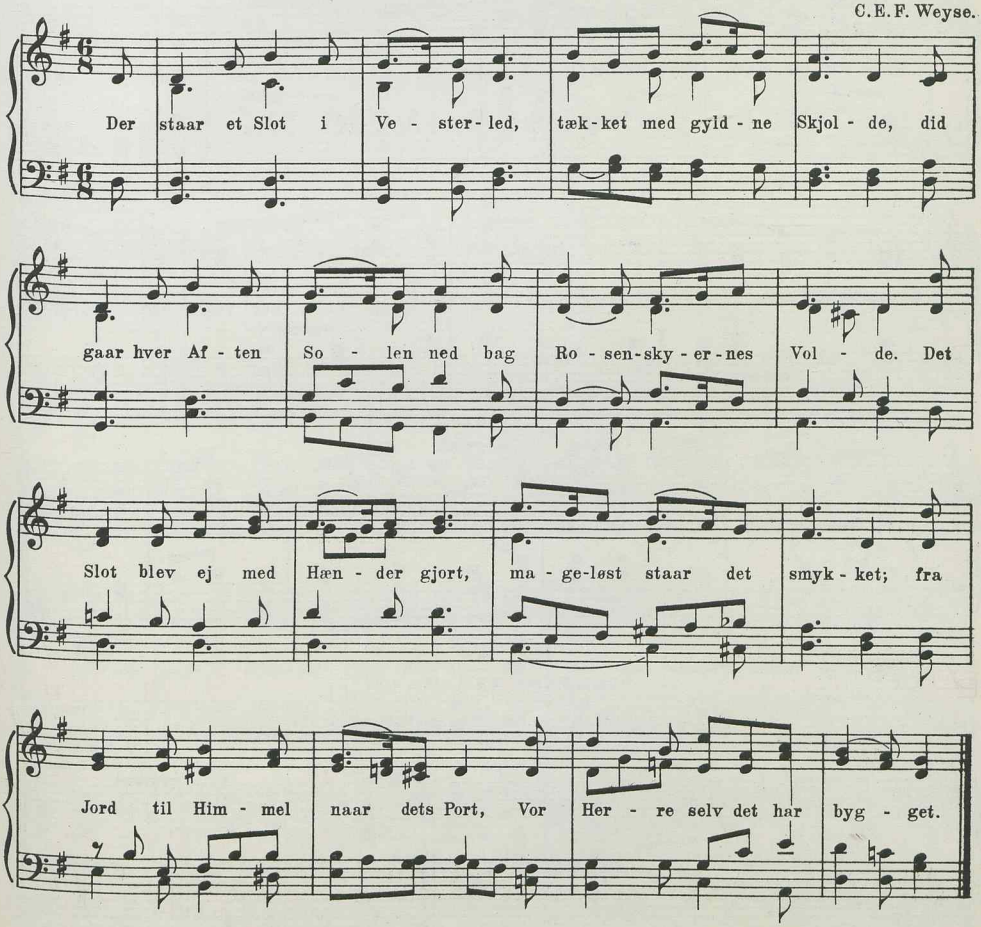


8 lin. bl. Versem. 8 7 8 8 8 7 8 8.

II

1142. Der staar et Slot i Vesterled.

C. E. F. Weyse.

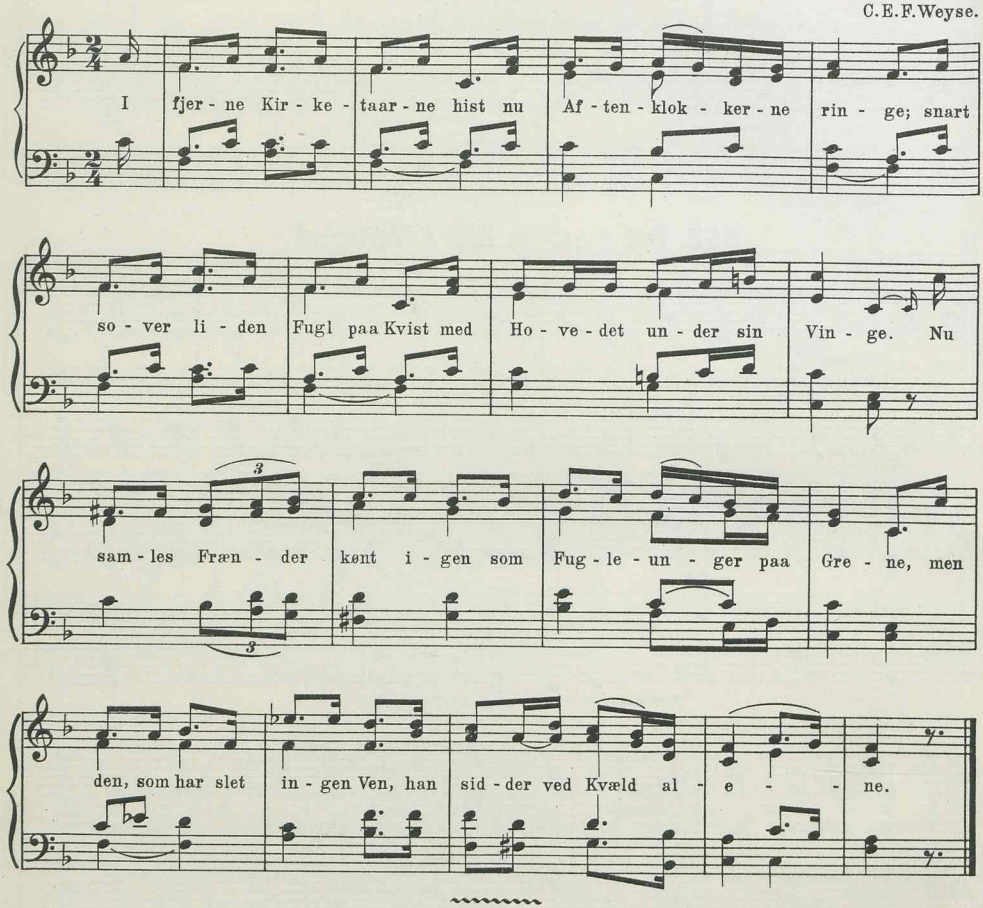


8 lin. bl. Versem. 8 8 8 8 8 8 8 8.

II

1143. I fjerne Kirketaarne hist.

C. E. F. Weyse.



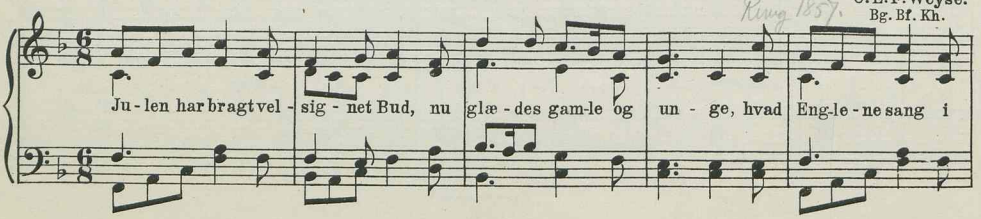
8 lin. bl. Versem. 8 8 9 8 8 8 9 8.

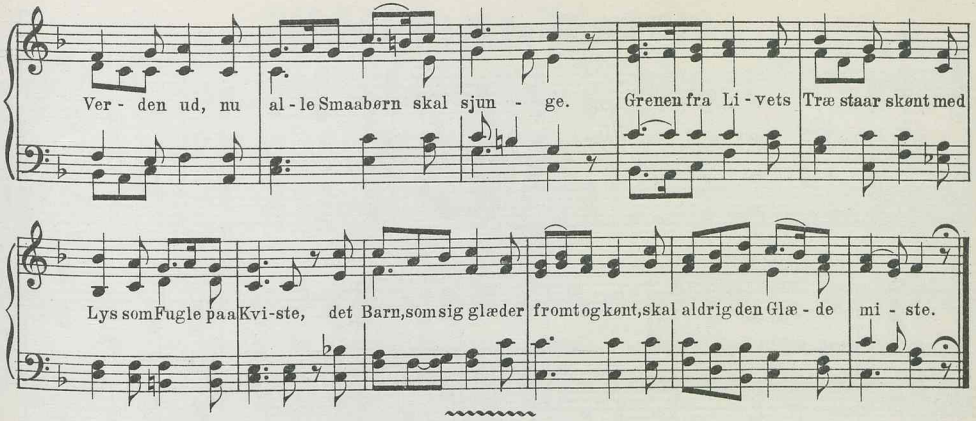
II

1144. Julen har bragt velsignet Bud.

C. E. F. Weyse.
Bg. Bf. Kh.

Ring 1857.



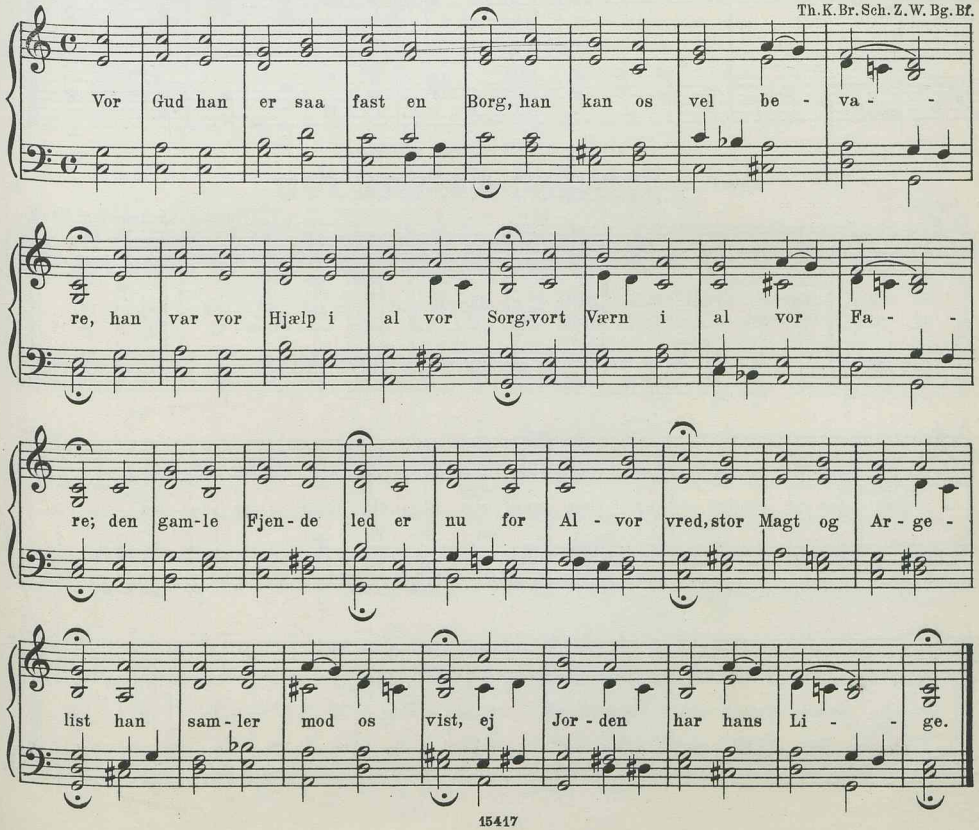


9 lin. jamb. 8 7 8 7 6 6 6 6 7.

I

1145. Vor Gud han er saa fast en Borg.

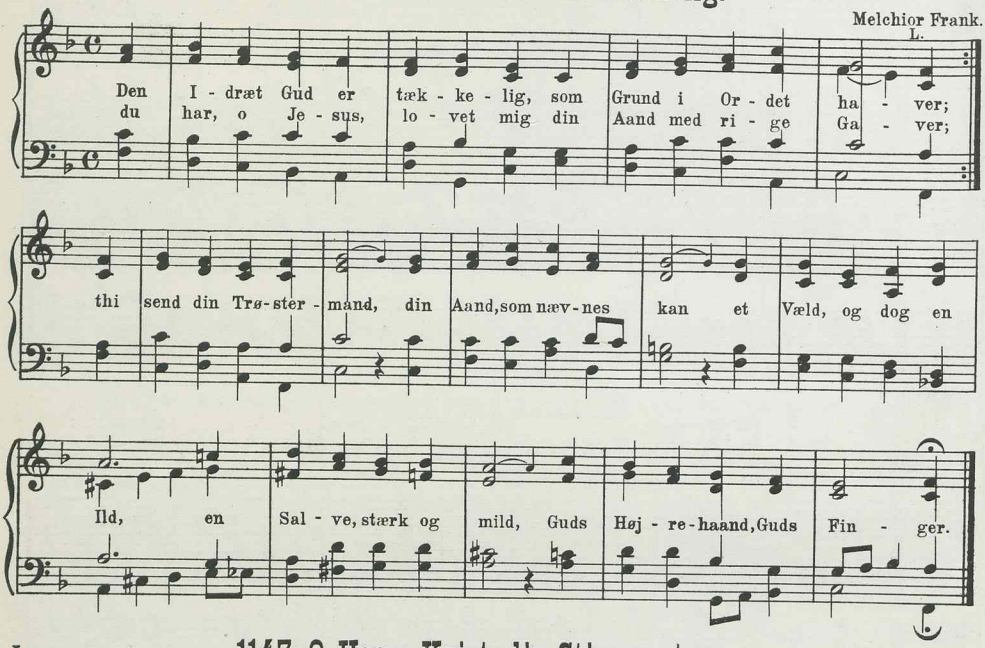
Luther.
Th. K. Br. Sch. Z. W. Bg. Bf.



I

1146. Den Idræt Gud er tækkelig.

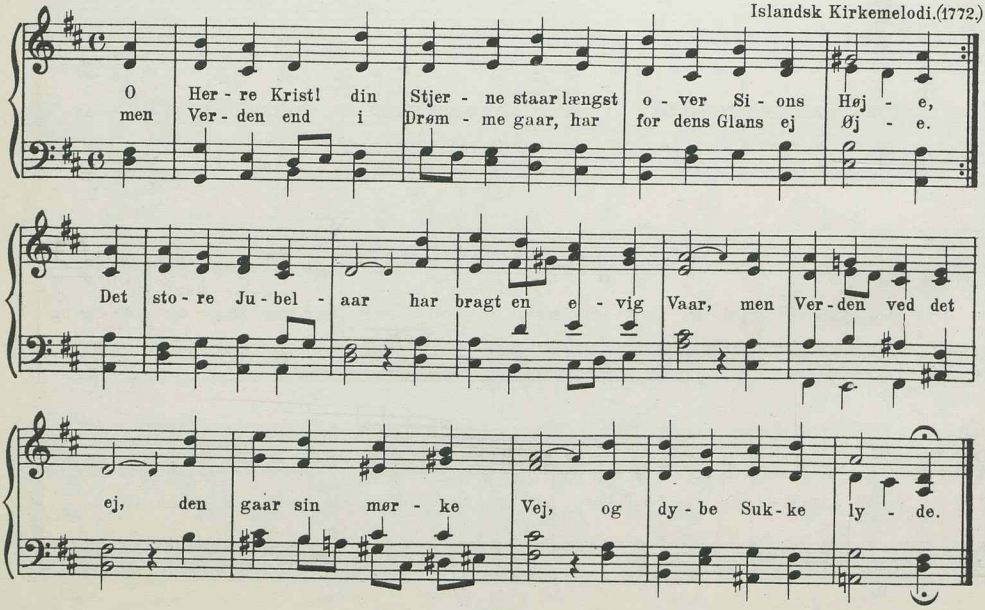
Melchior Frank.
L.



I

1147. O Herre Krist, din Stjerne staar.

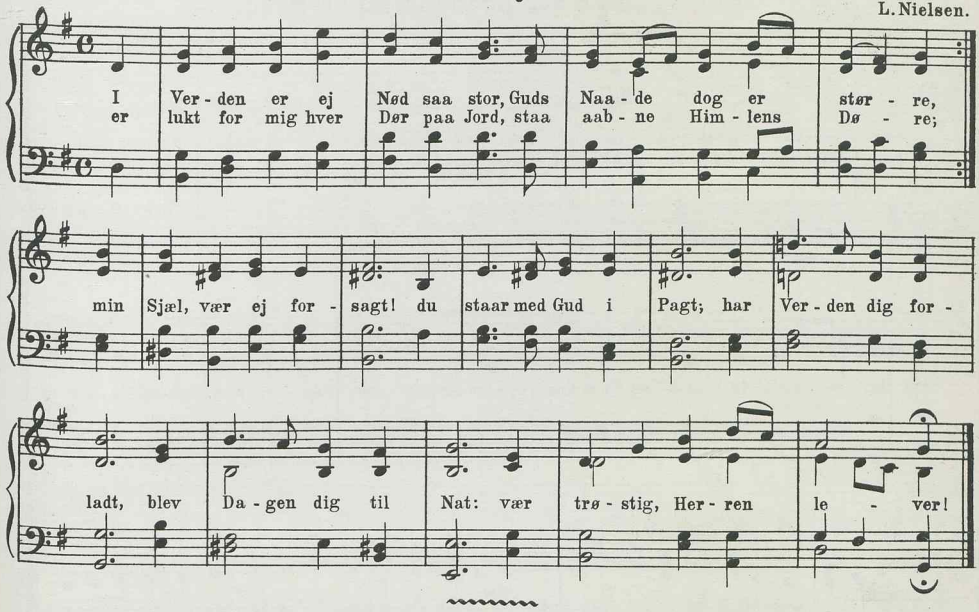
Islandsk Kirkemelodi. (1772.)



II

1148. I Verden er ej Nød saa stor.

L. Nielsen.

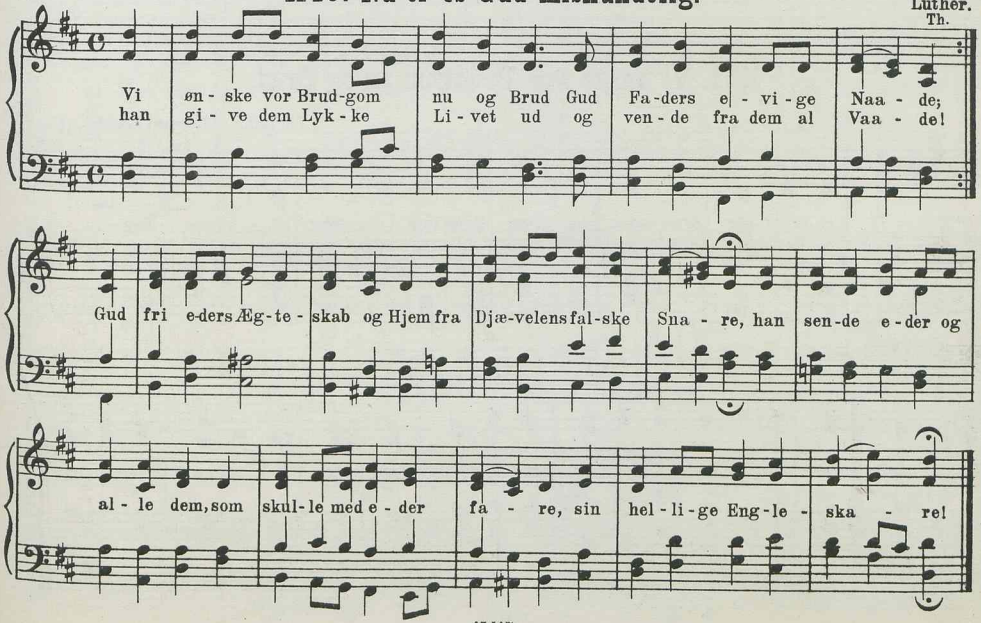


9 lin. jamb. (og anap. udv.) 8 7 8 7 8 7 8 7 7.

I

1149. Nu er os Gud miskundelig.

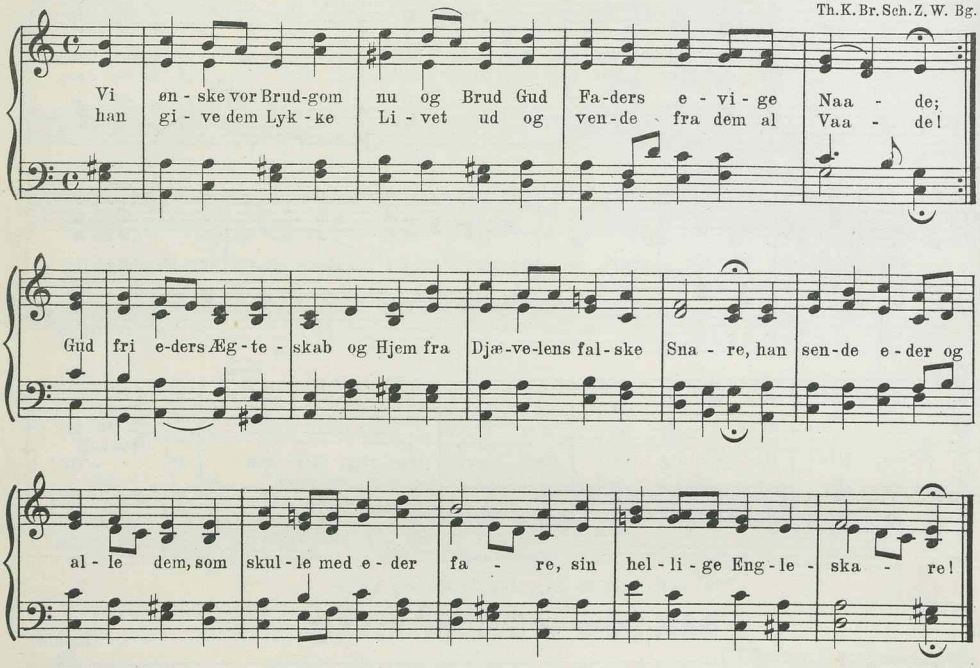
Luther.
Th.



I

1150. Vi ønske vor Brudgom nu og Brud.

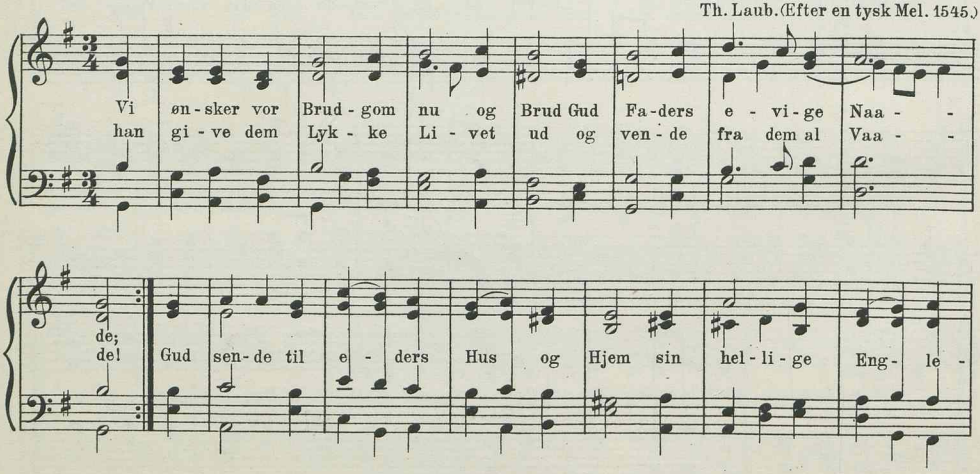
Tysk Melodi. 1524.
Th.K.Br.Sch.Z.W. Bg.

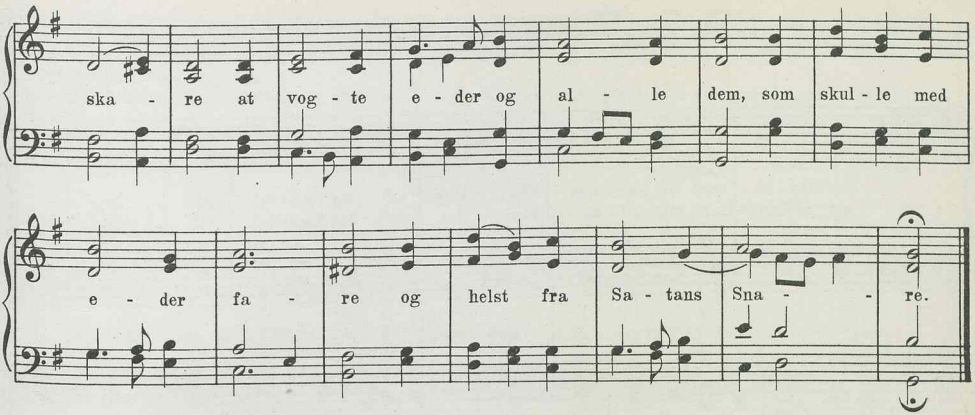


I

1151. Vi ønske vor Brudgom nu og Brud.

Th. Laub. (Efter en tysk Mel. 1545.)

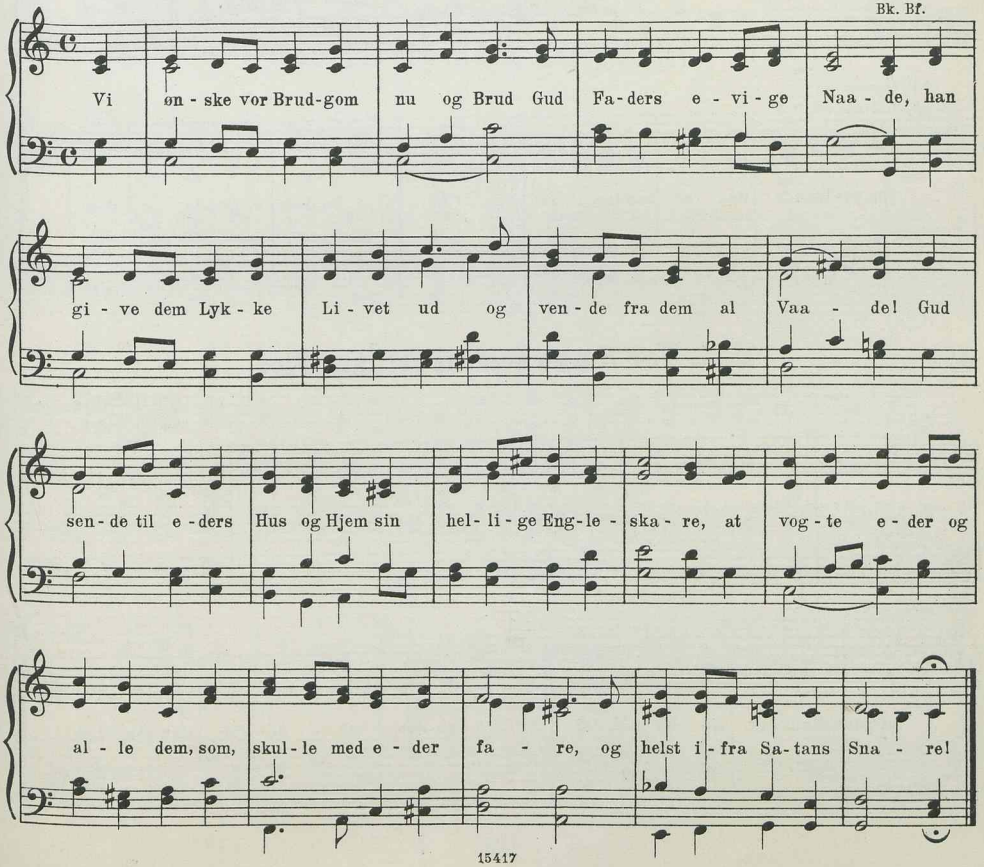




II

1152. Vi ønske vor Brudgom nu og Brud.

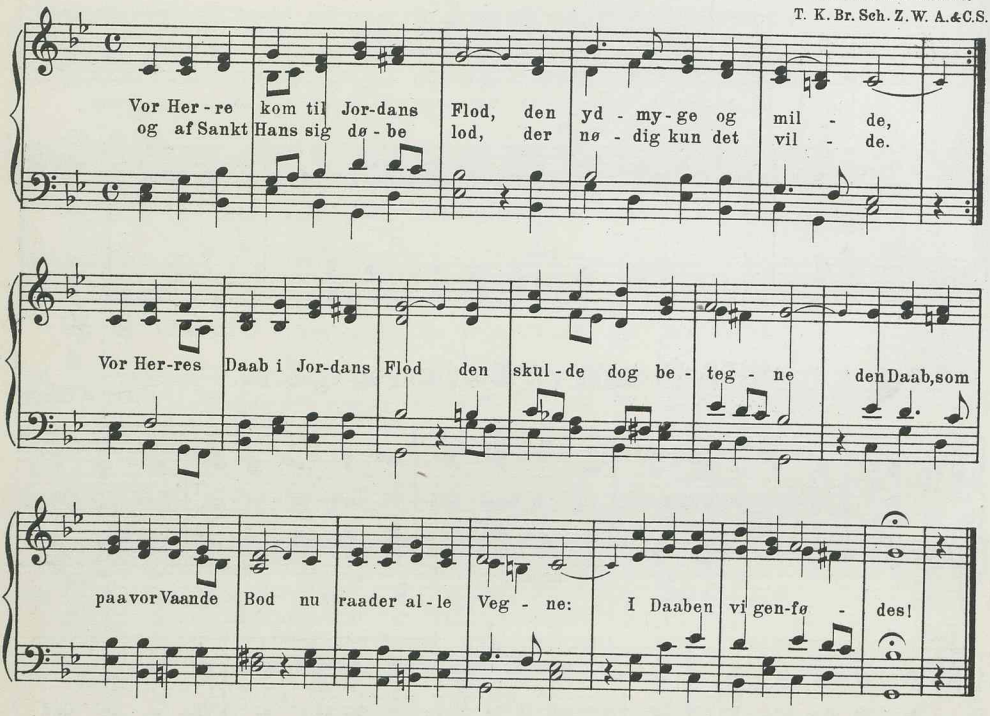
C. Chr. Hoffman.
Bk. Bf.



I

1153. Vor Herre kom til Jordans Flod.

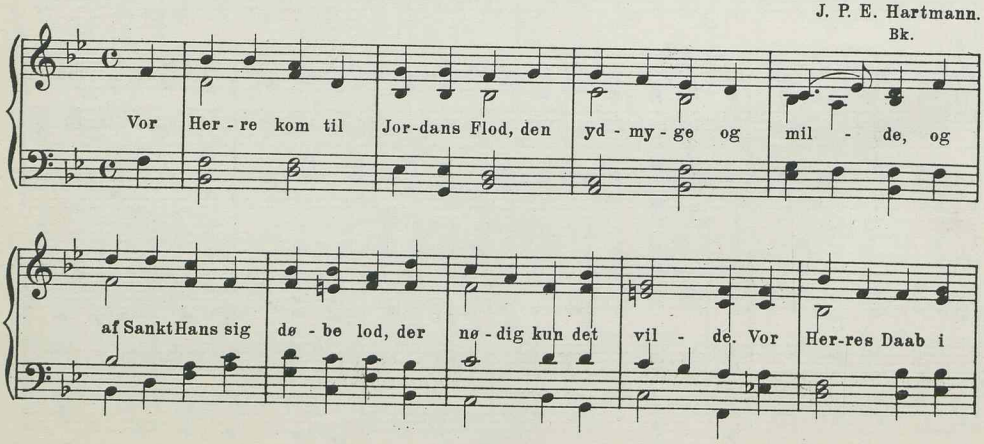
Joh. Walther. 1524.
T. K. Br. Sch. Z. W. A. & C. S.

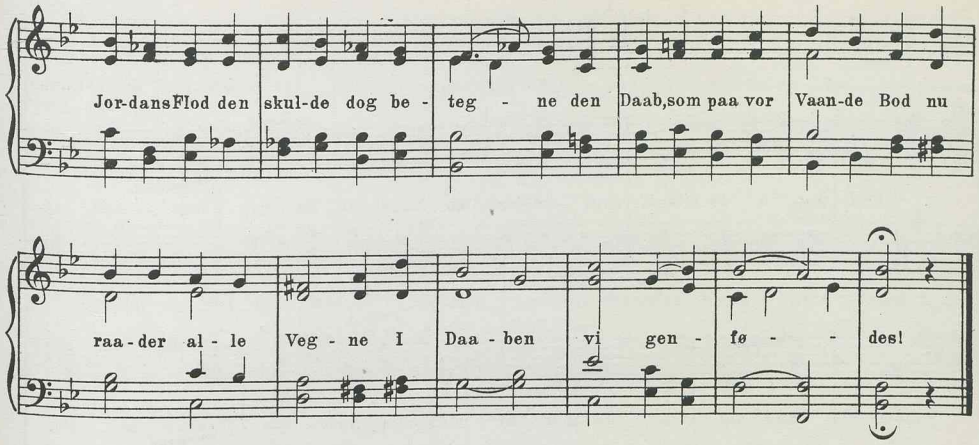


II

1154. Vor Herre kom til Jordans Flod.

J. P. E. Hartmann.
Bk.



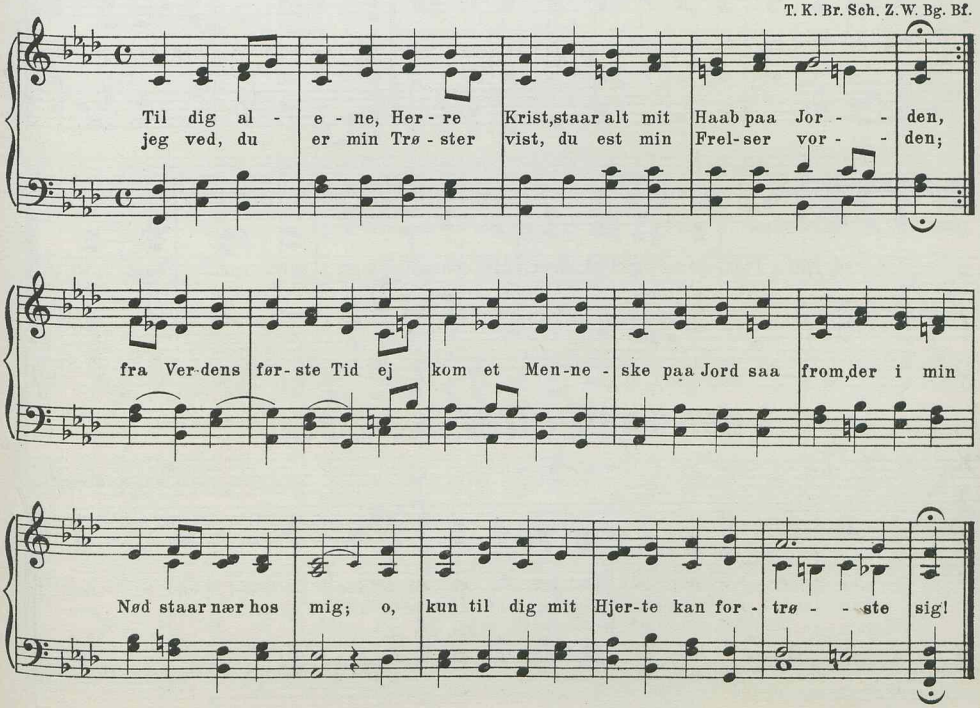


9 lin. jamb. 8 7 8 7 8 8 8 4 8.

I

1155. Til dig alene, Herre Krist.

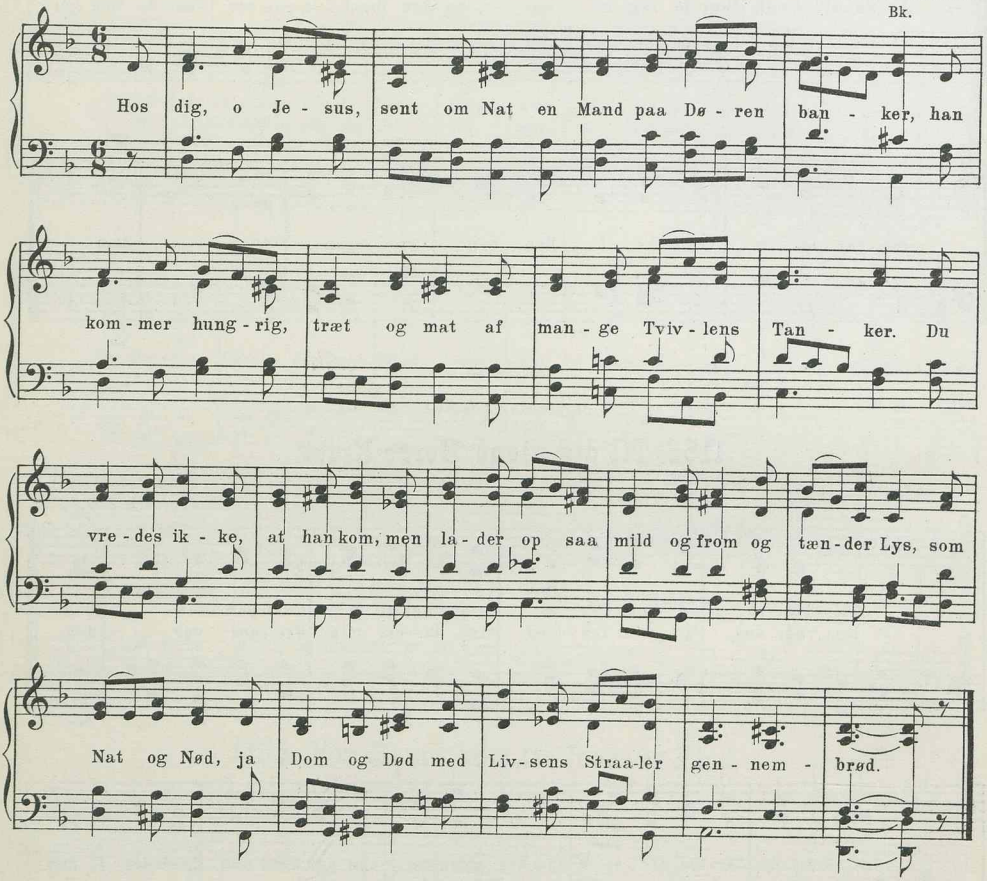
Tysk Melodi. 1541.
T. K. Br. Sch. Z. W. Bg. Bf.



II

1156. Hos dig, o Jesus, sent om Nat.

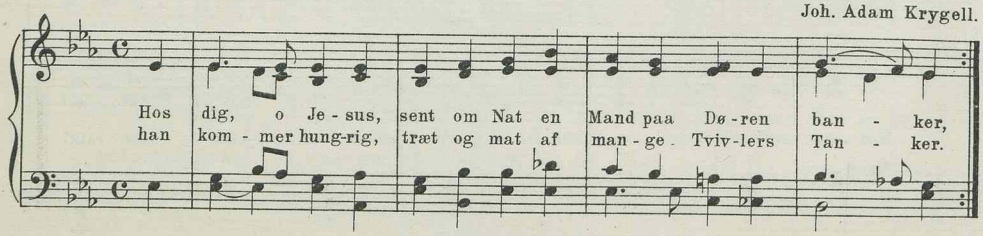
J. P. E. Hartmann.
Bk.

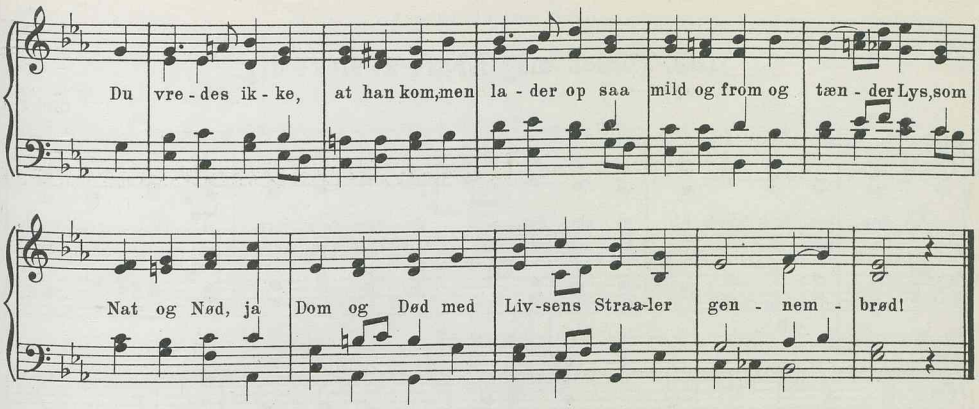


II

1157. Hos dig, o Jesus, sent om Nat.

Joh. Adam Krygell.



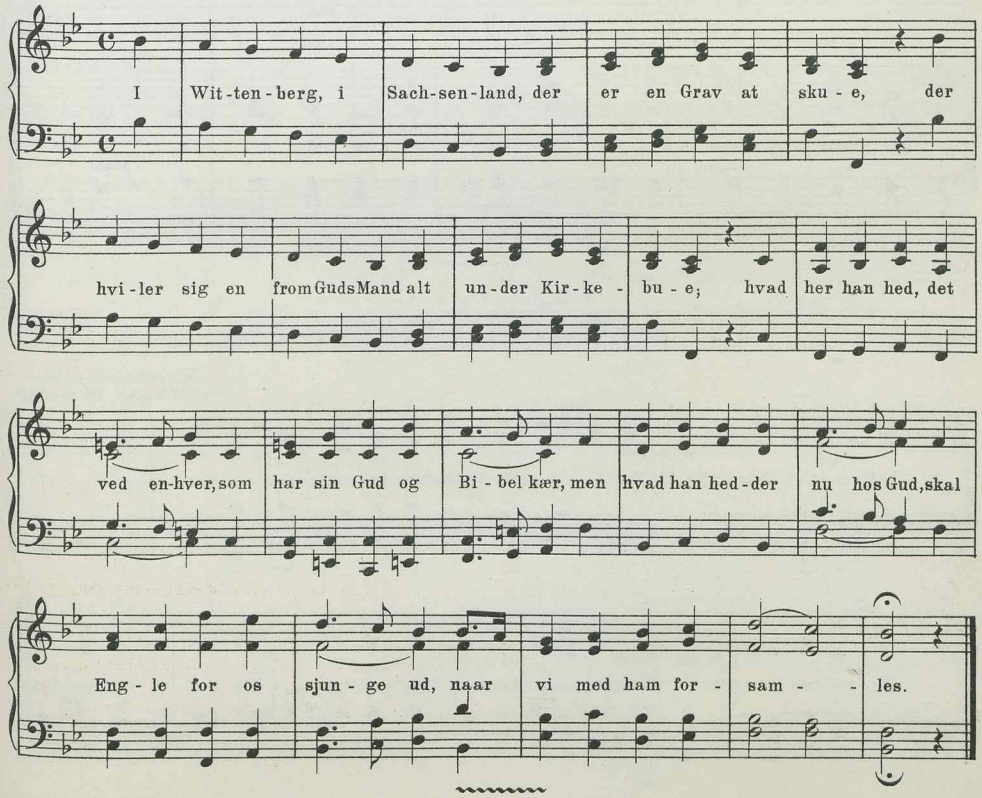


9 lin. jamb. 8 7 8 7 8 8 8 7

II

1158. I Wittenberg, i Sachsenland.

H. Matthison-Hansen.

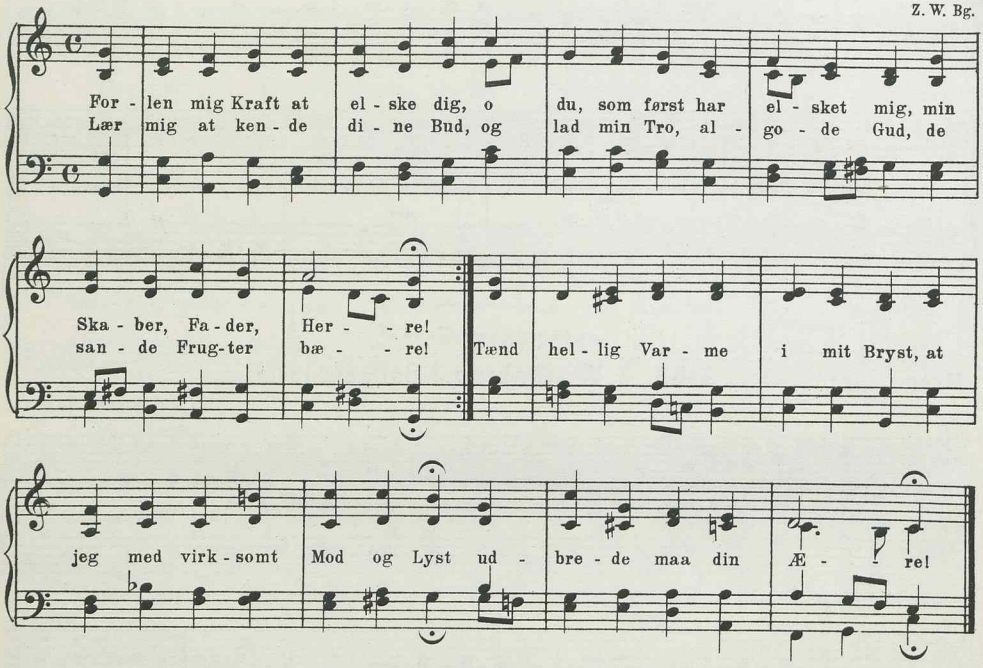


9 lin. jamb. 8 8 7 8 8 7 8 8 7.

I

1159. Forlen mig Kraft at elske dig.

Zinck.
Z. W. Bg.

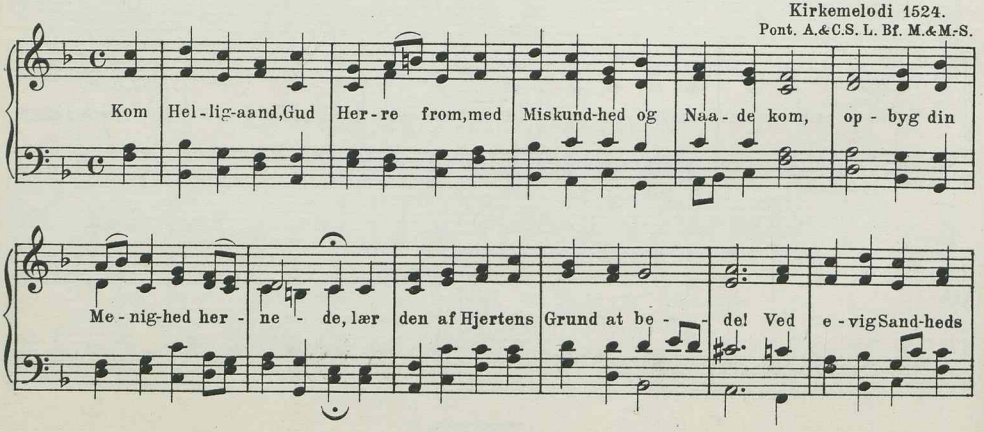


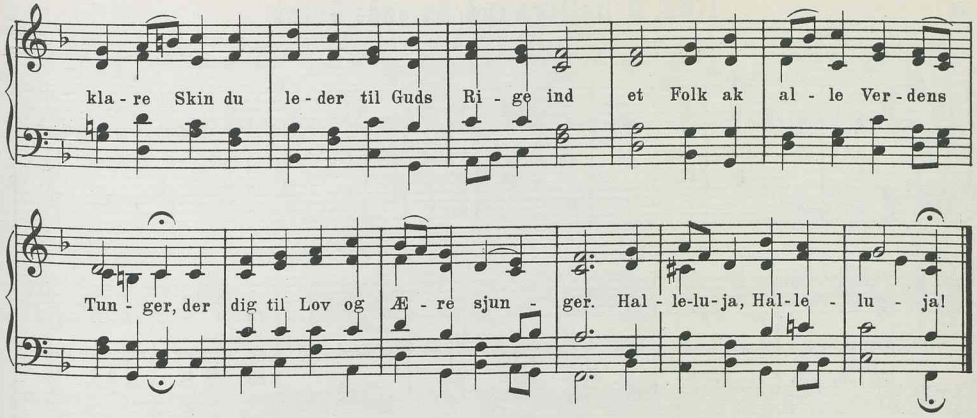
9 lin. jamb. 8 8 9 9 8 8 9 9 4.

I

1160. Kom Helligaand, Gud Herre from.

Kirkemelodi 1524.
Pont. A.&C.S. L. Bf. M.&M.-S.

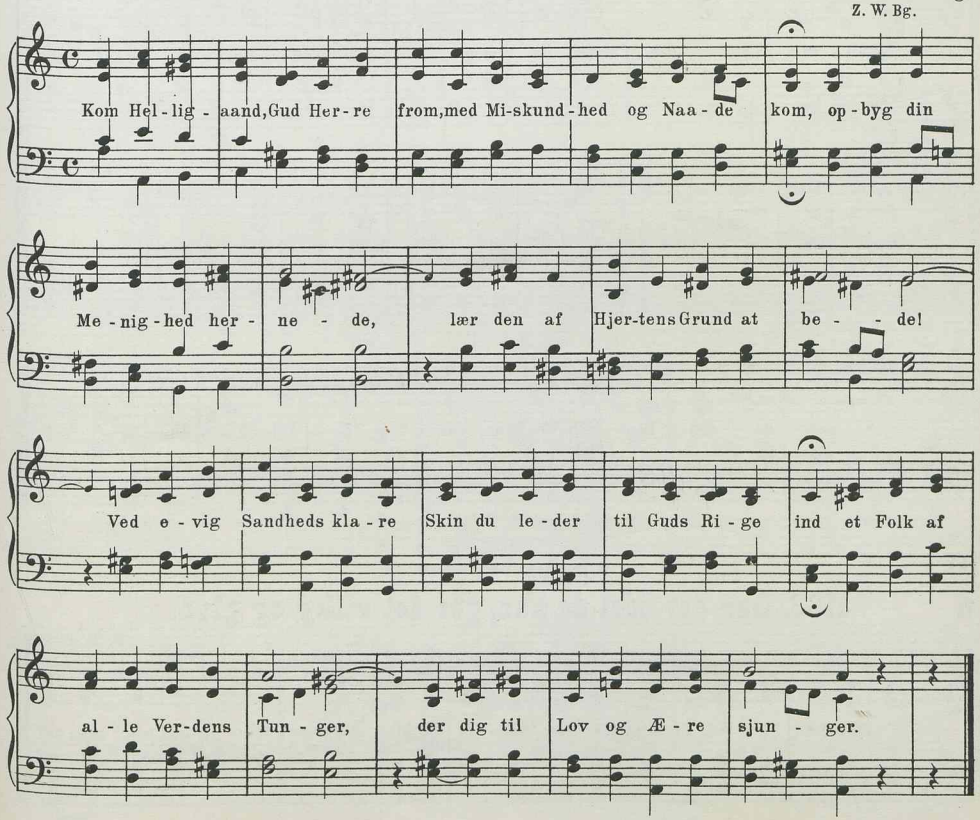




I

1161. Kom Helligaand, Gud Herre from.

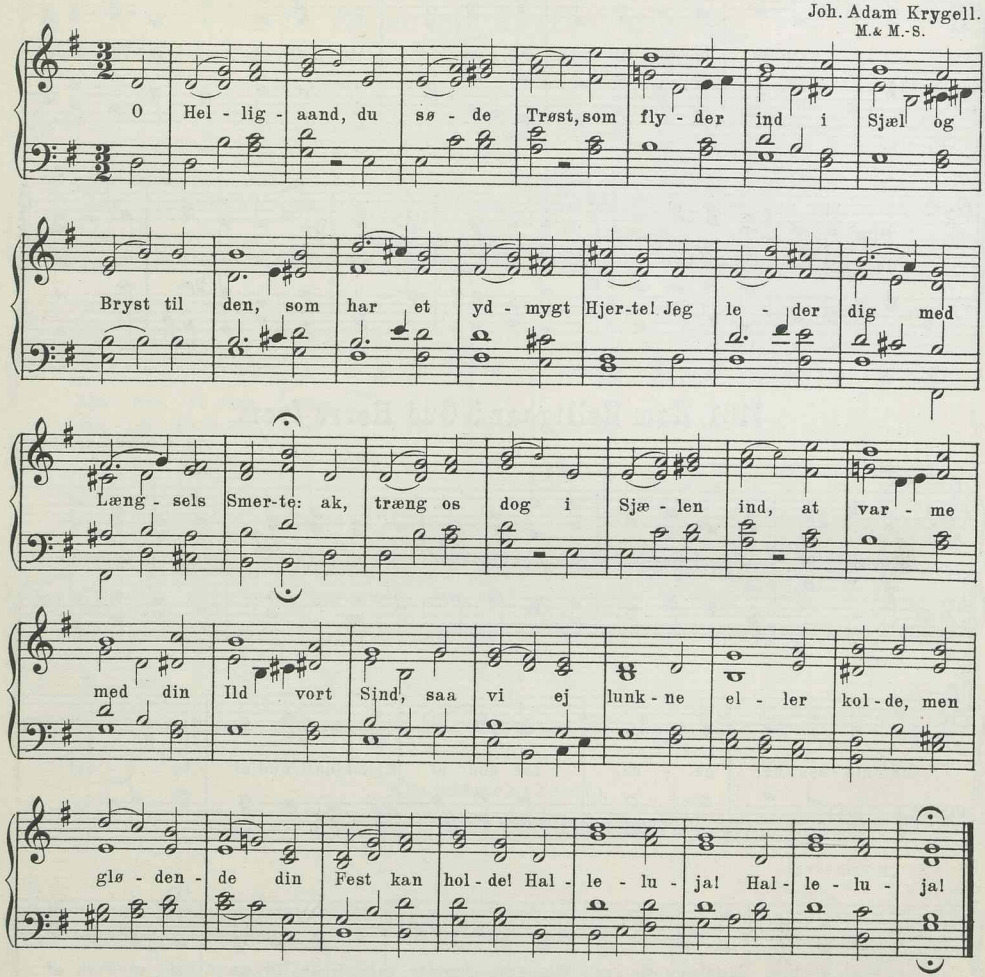
Fra Zincks Koralbog.
Z. W. Bg.



II

1162. O Helligaand, du søde Trøst.

Joh. Adam Krygell.
M.& M.-S.

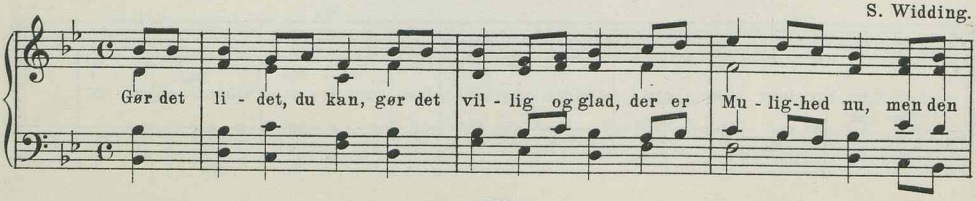


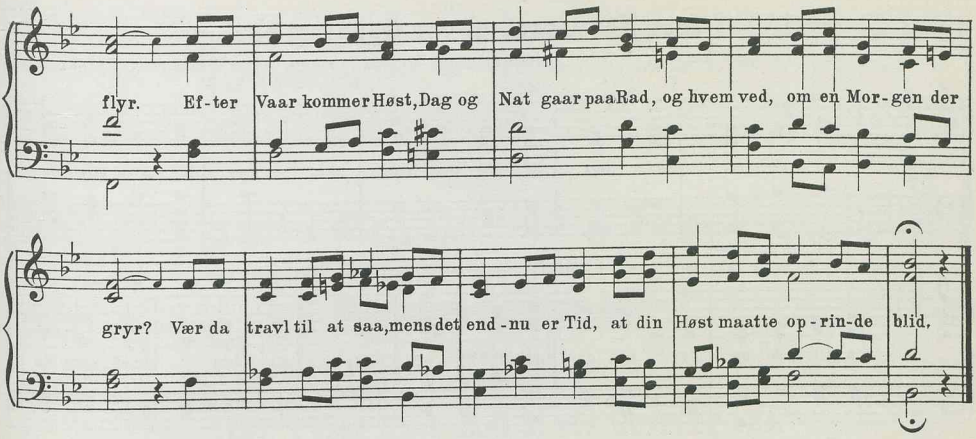
9 lin. anap. 6 6 9 6 6 9 6 6 9.

II

1163. Gør det lidet du kan, gør det villig og glad.

S. Widding.



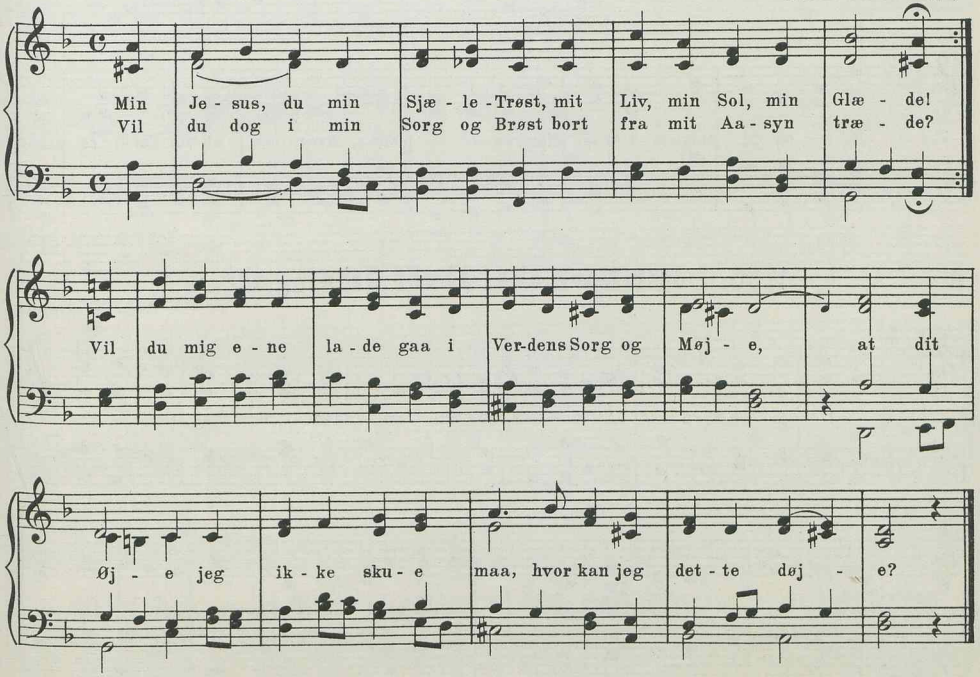


9 lin. jamb. trok. 8 7 8 7 8 7 4 6 7.

I

1164. Til dig jeg raaber, Jesus Krist.

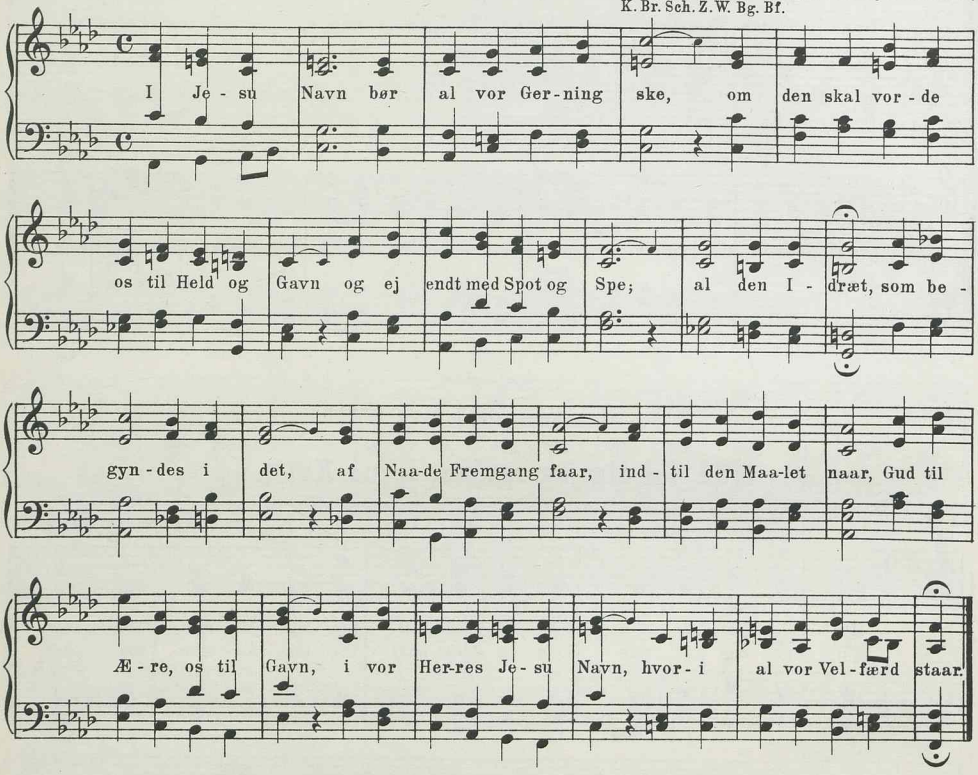
Klug. 1535.
T. K. Br. Sch. Z. W. Bg. Bf.



9 lin. jamb. trok. dakt. 10 10 7 10 6 6 7 7 7.

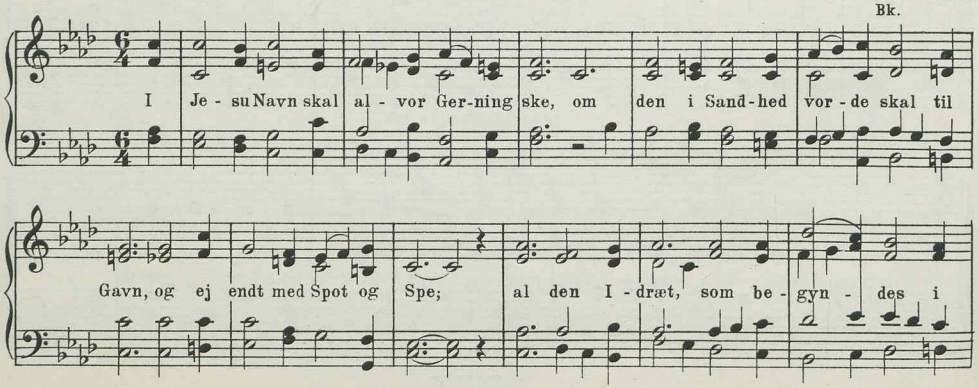
I 1165. I Jesu Navn skal al vor Gerning ske.

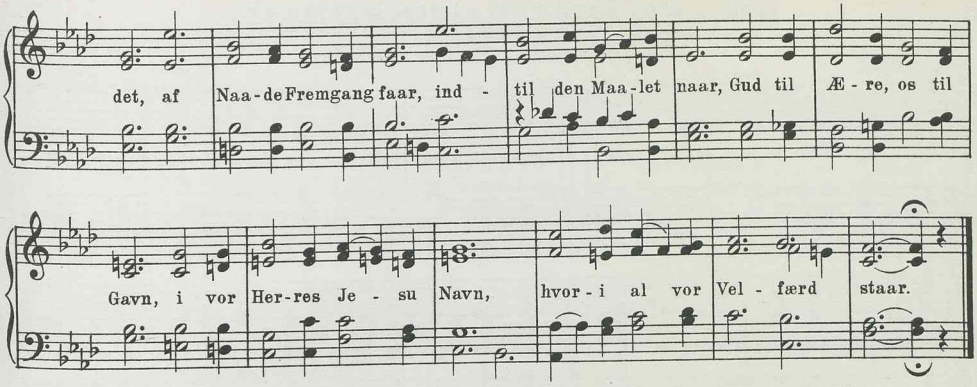
Efter verdslig Melodi 17 Aarh. (Efter Berggreen. Rytm. ændret.)
K. Br. Sch. Z. W. Bg. Bf.



II 1166. I Jesu Navn skal al vor Gerning ske.

J. P. E. Hartmann.
Bk.

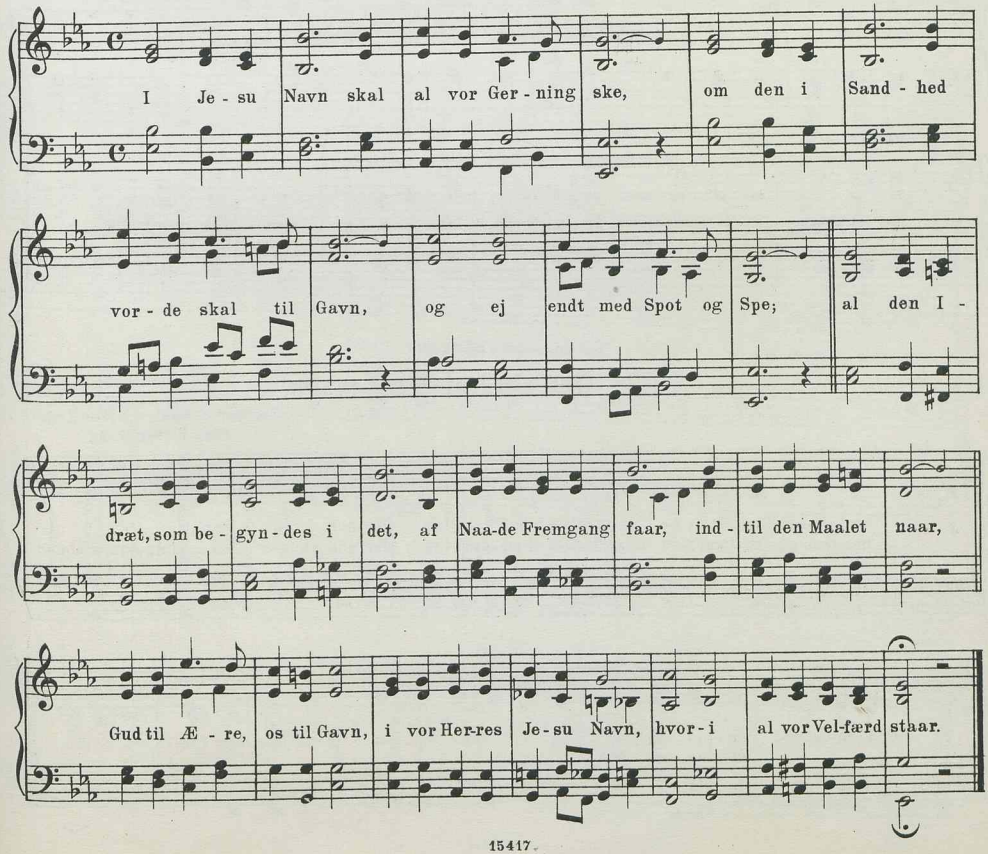




II

1167. I Jesu Navn skal al vor Gerning ske.

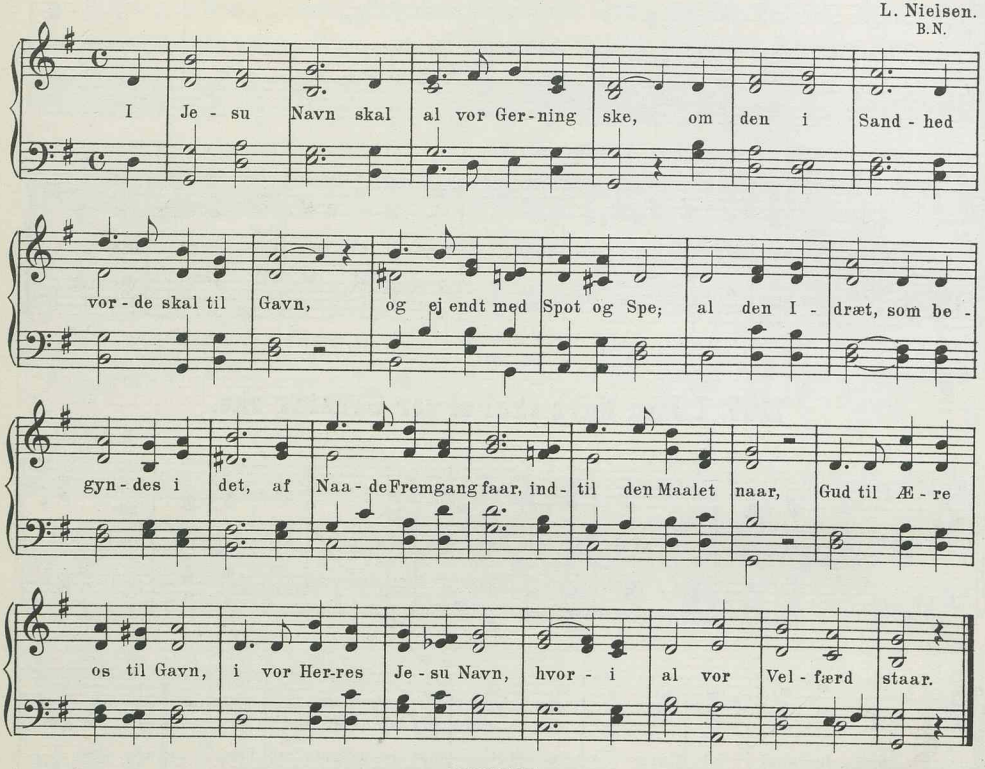
S. Widding.



II

1168. I Jesu Navn skal al vor Gerning ske.

L. Nielsen.
B.N.

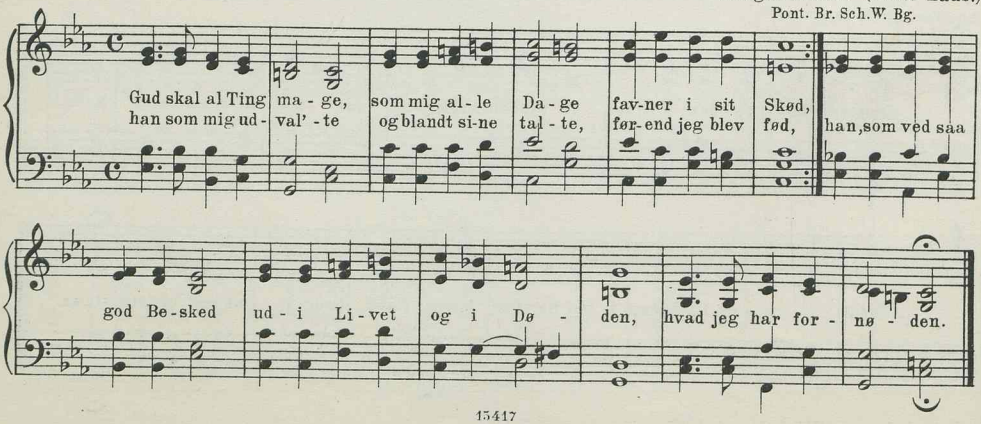


9 lin.trok. 6 6 5 6 6 5 7 8 6.

I

1169a. Gud skal al Ting mage.

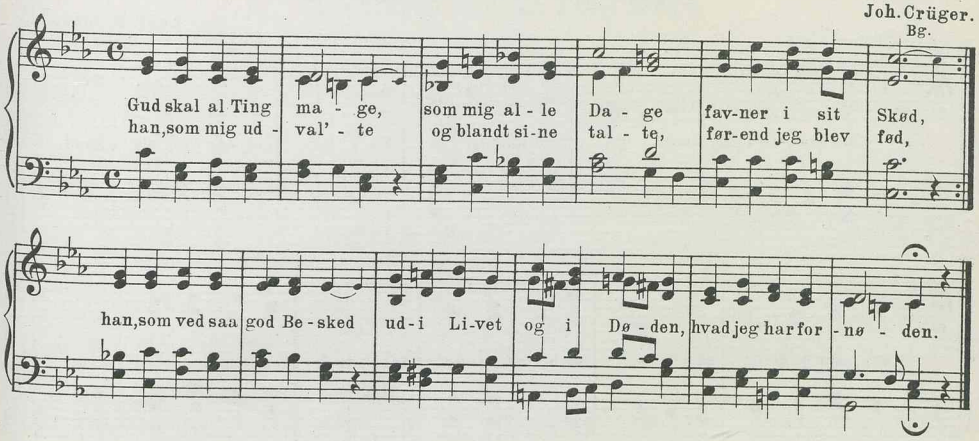
Crüger c. 1650. (Efter Laub.)
Pont. Br. Sch.W. Bg.



I

1169b. Gud skal al Ting mage.

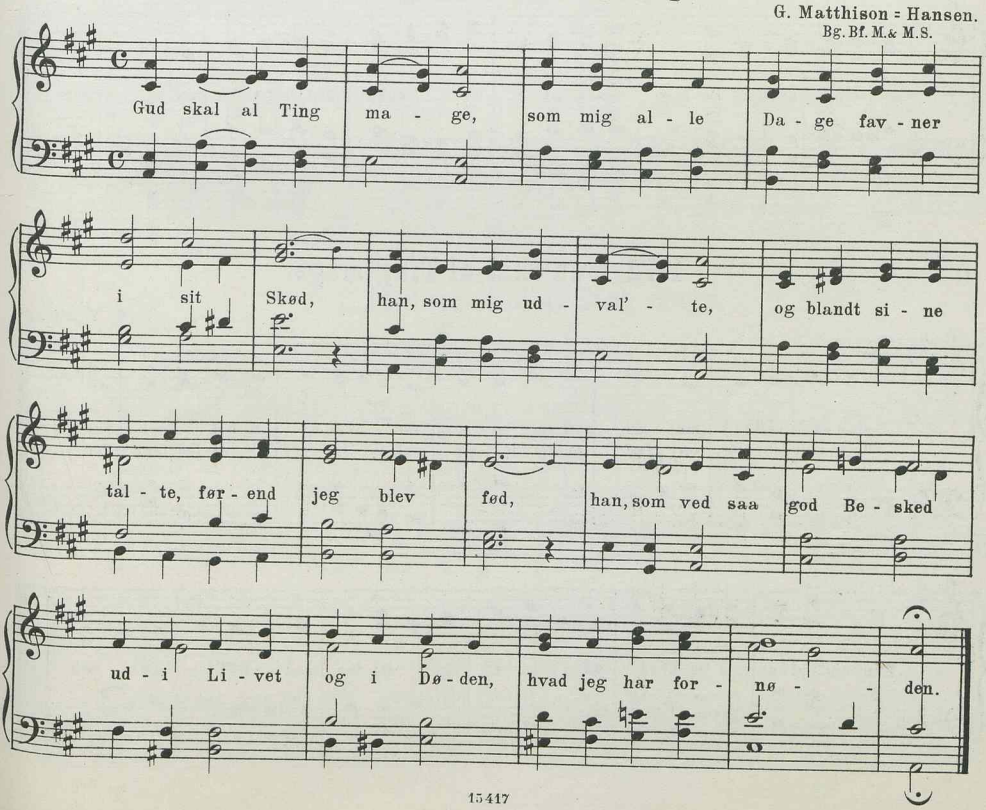
Joh. Crüger.
Bg.



II

1170. Gud skal al Ting mage.

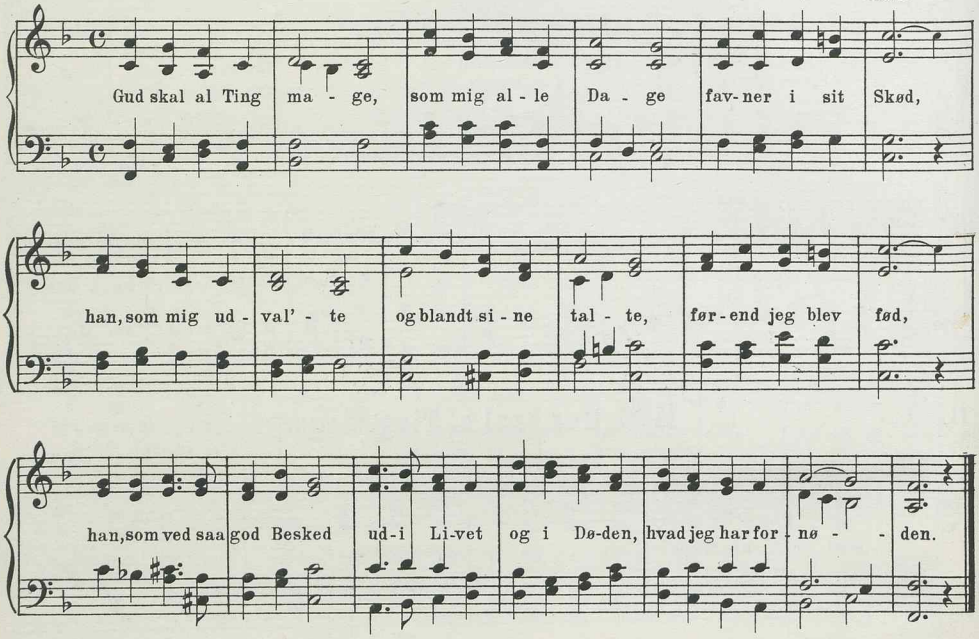
G. Matthison = Hansen.
Bg. Bf. M.& M.S.



II

1171. Gud skal al Ting mage.

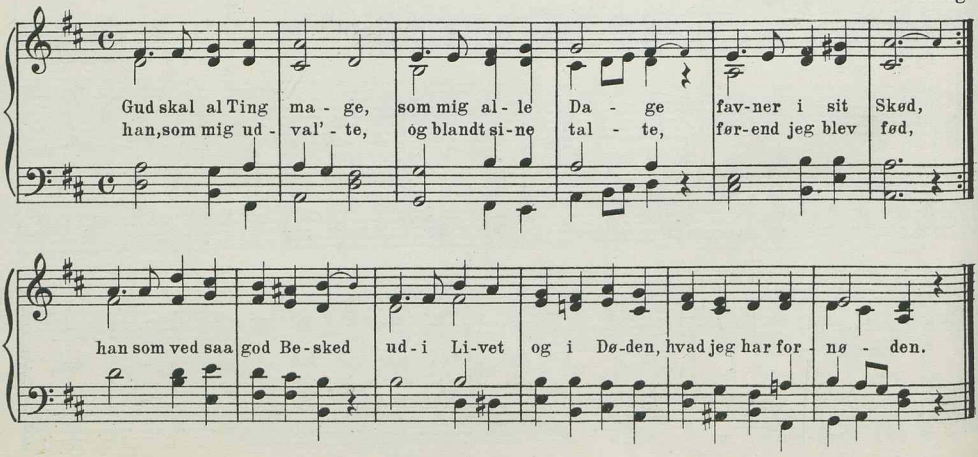
Ludv. M. Lindeman.
Bk.Bf.



II

1172. Gud skal al Ting mage.

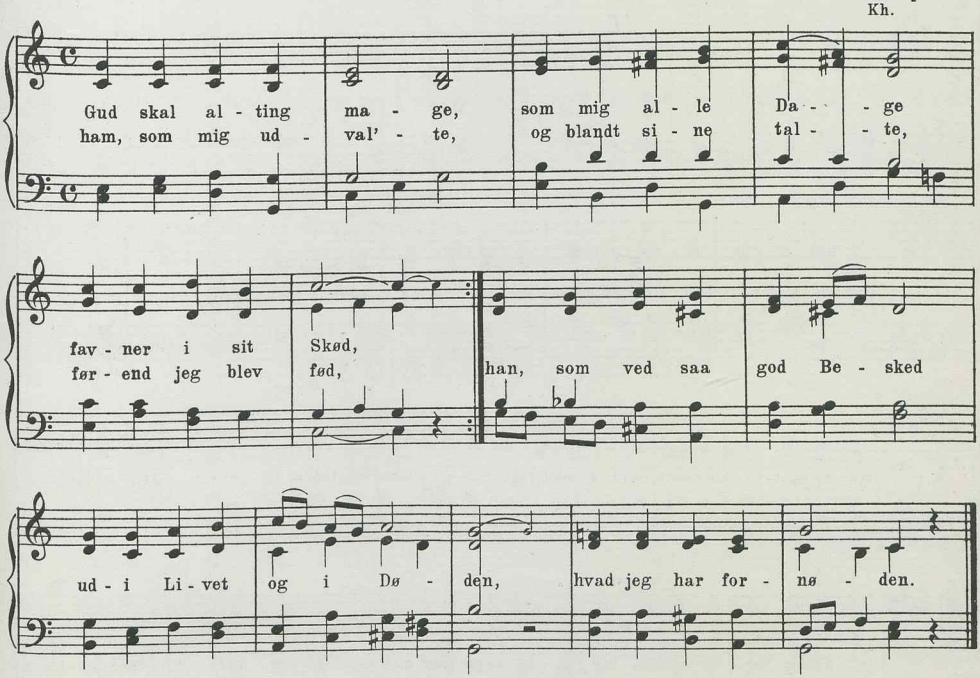
S. Widding.



III

1173. Gud skal al Ting mage.

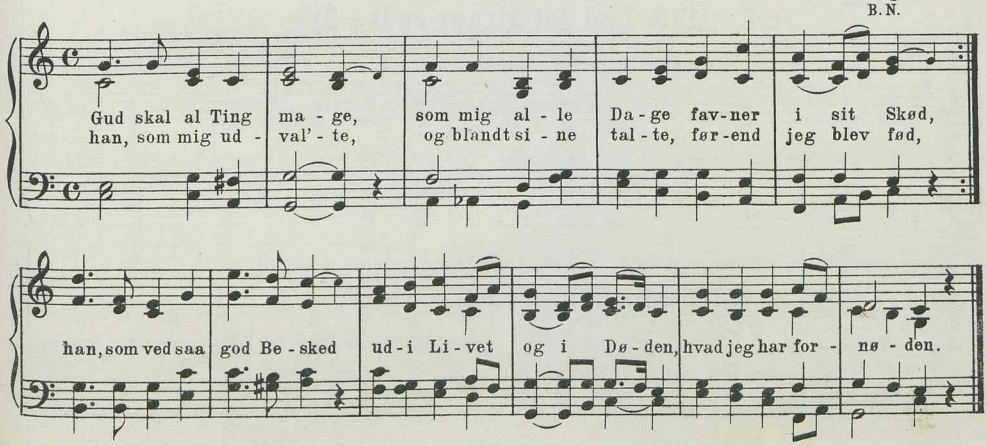
Ubekendt Komponist.
Kh.



III

1174. Gud skal al Ting mage.

Forsamlingsmelodi.
B.N.

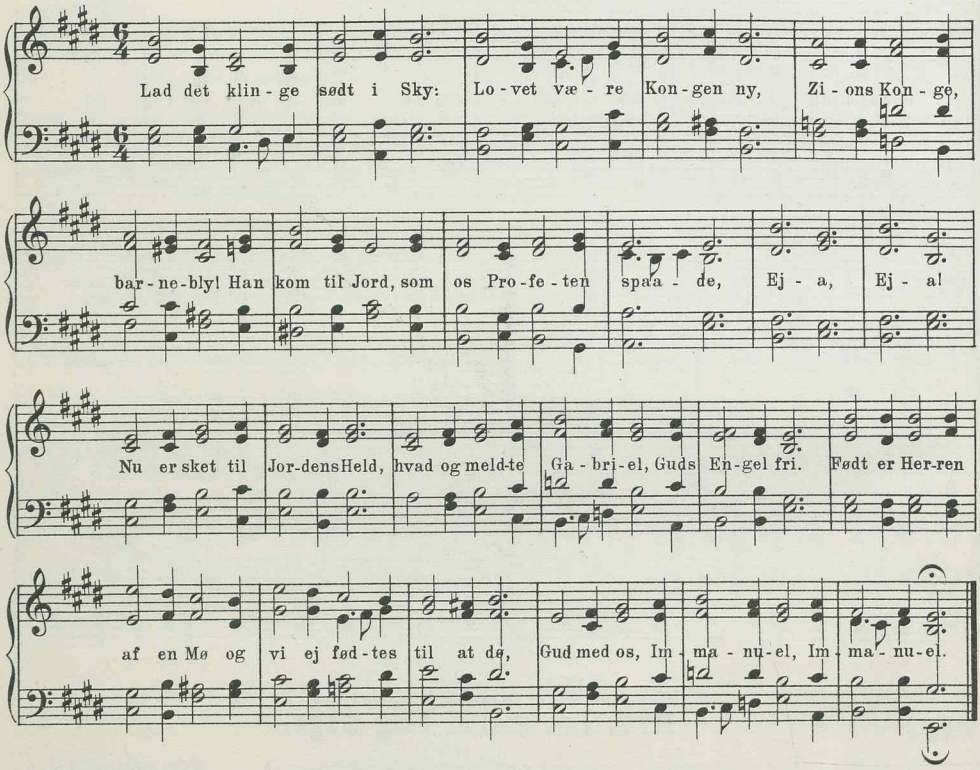


9 lin.trok.777772777.

I

1175. Lad det klinge sødt i Sky.

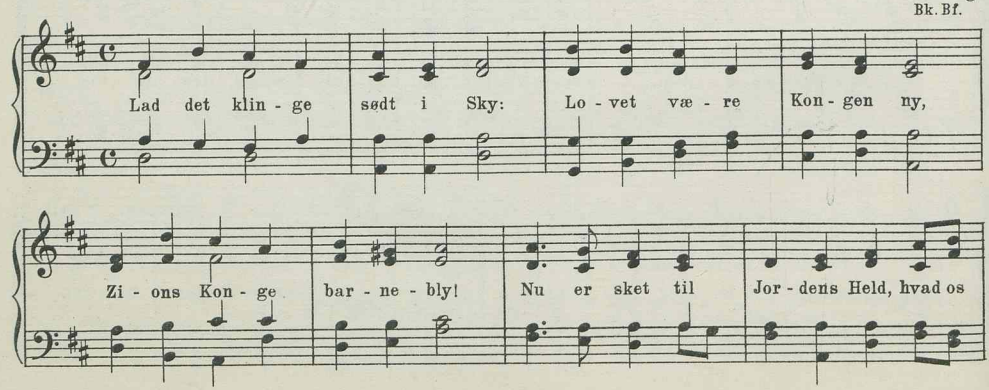
Thomissøns Sbg. (Efter Laub.) smlgn. Nr. 1273.

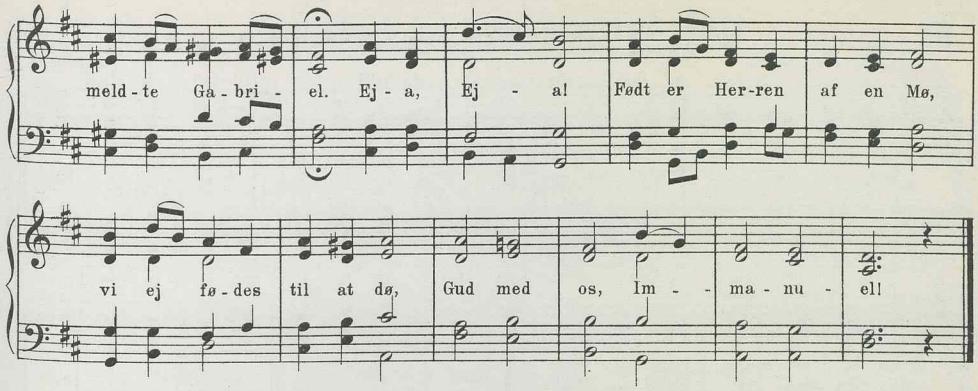


II

1176. Lad det klinge sødt i Sky.

H. Rung.
Bk. Bf.



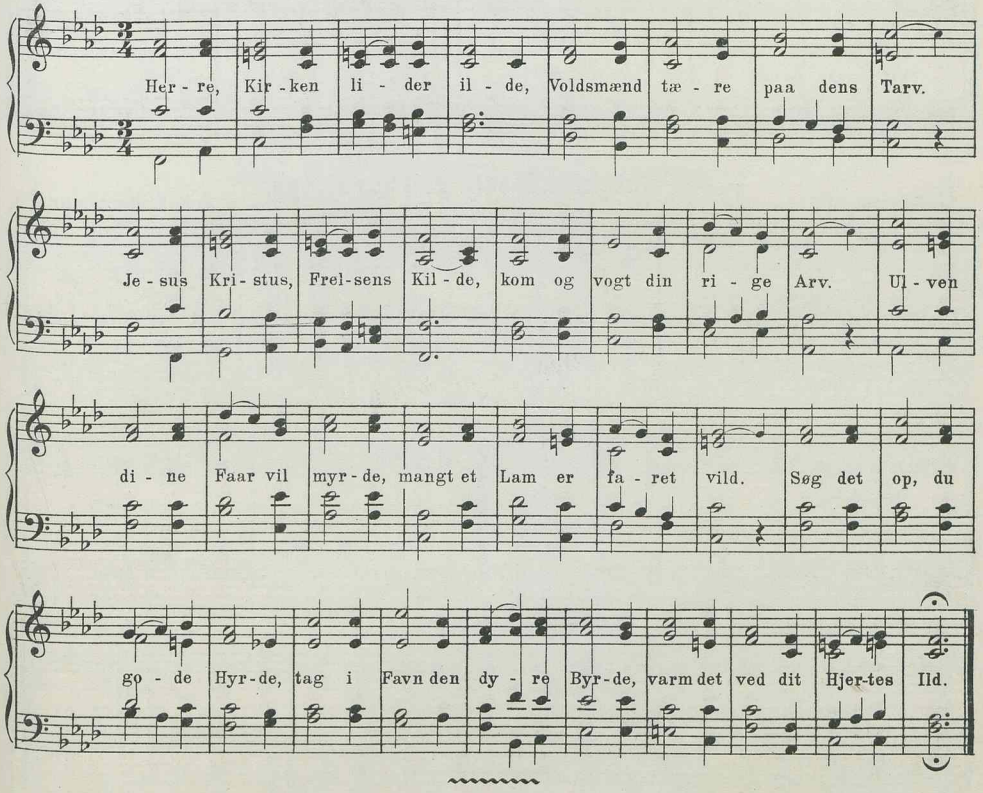


9 lin. trok. 8 7 8 7 8 7 8 8 7.

II

1177. Herre, Kirken lider ilde.

W. Leblanc.

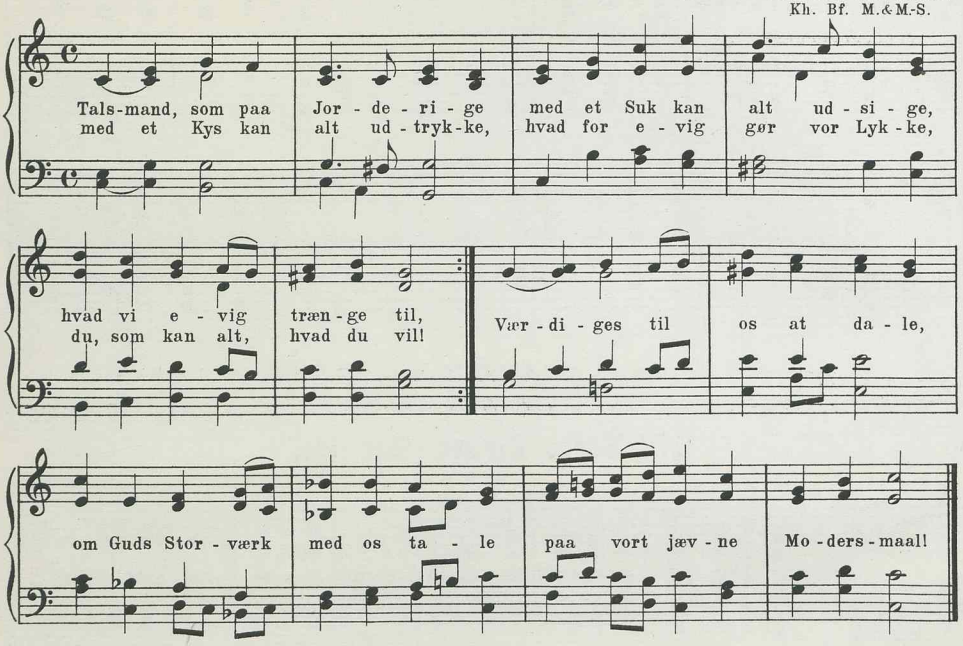


9 lin. trok. 8 8 7 8 8 7 8 8 7.

II

1178. Talsmand, som paa Jorderige.

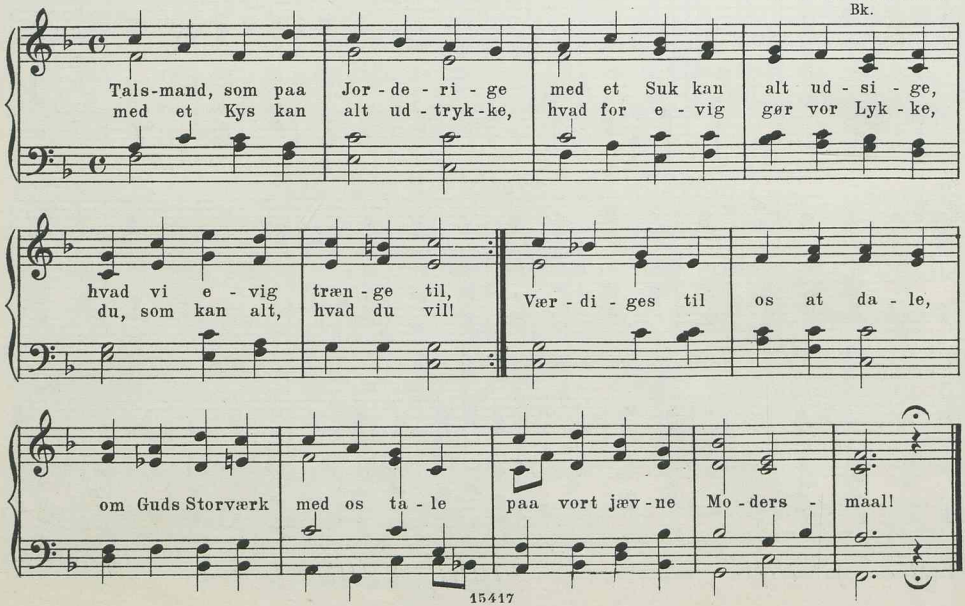
Ludv. M. Lindeman.
Kh. Bf. M.&M.-S.



II

1179. Talsmand, som paa Jorderige.

J. P. E. Hartmann.
Bk.

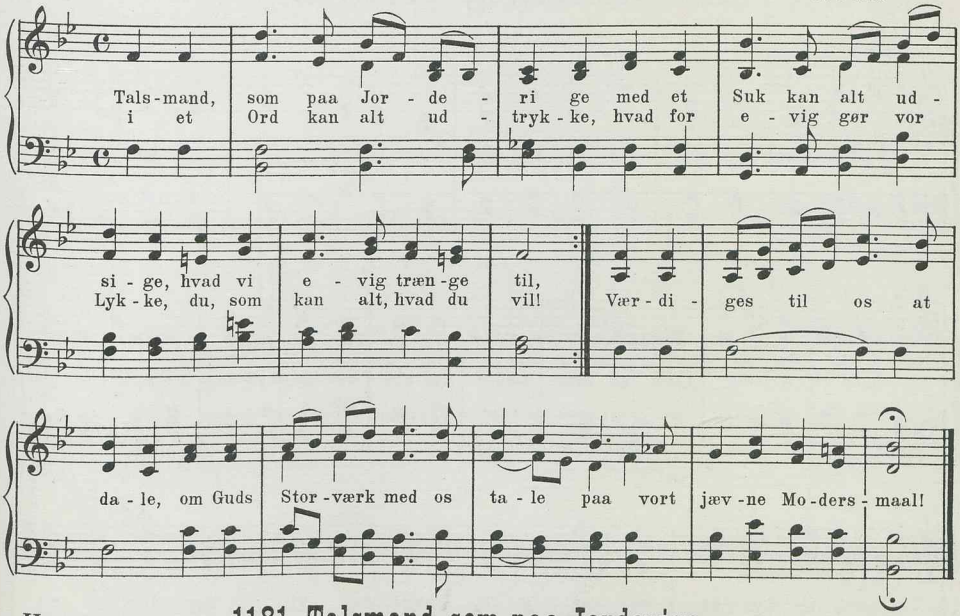


II

1180. Talsmand, som paa Jorderige.

(„Der er Sang i Dødninghaven.")

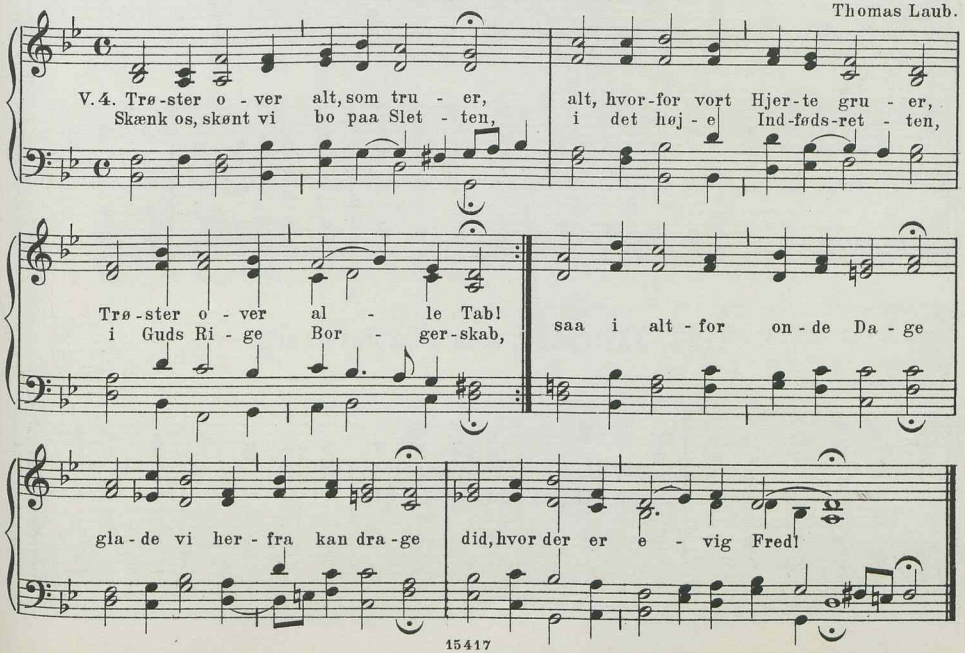
H. Matthison-Hansen.
M. & M.-S.



II

1181. Talsmand, som paa Jorderige.

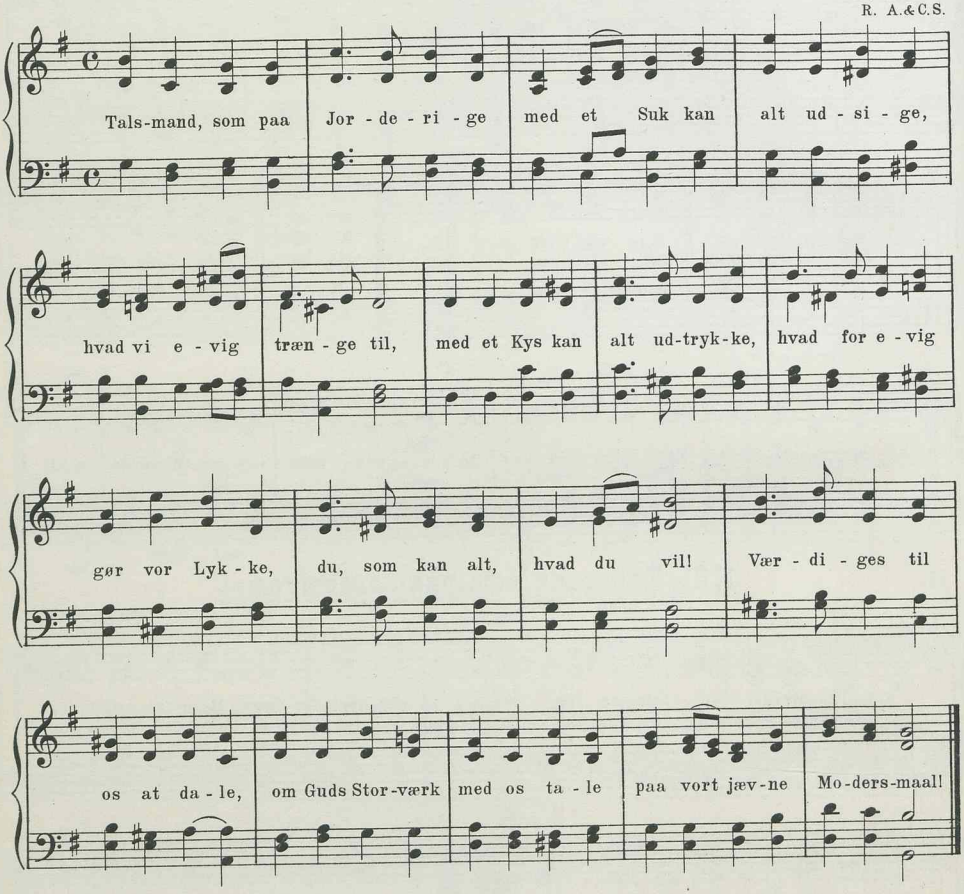
Thomas Laub.



II

1182. Talsmand, som paa Jorderige.

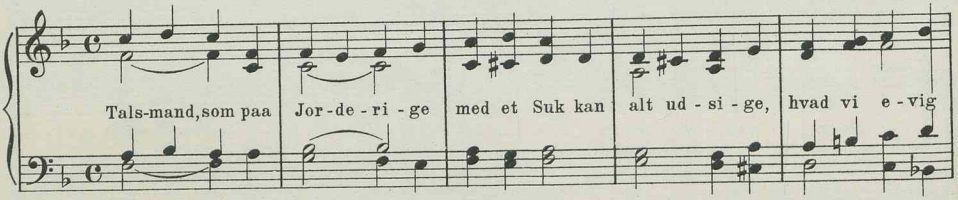
A. Gether.
R. A.&C.S.

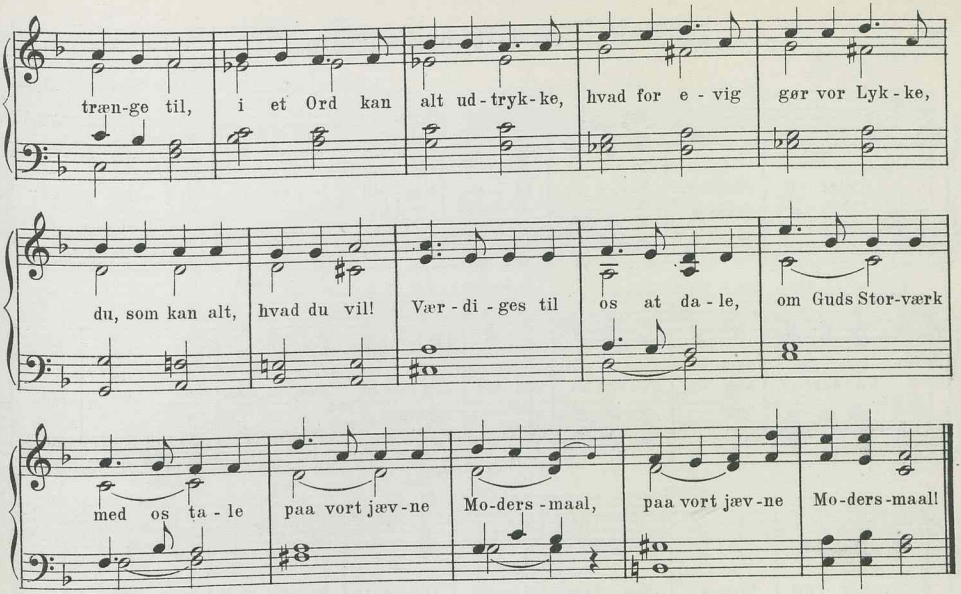


II

1183. Talsmand, som paa Jorderige.

Joh. Bartholdy.

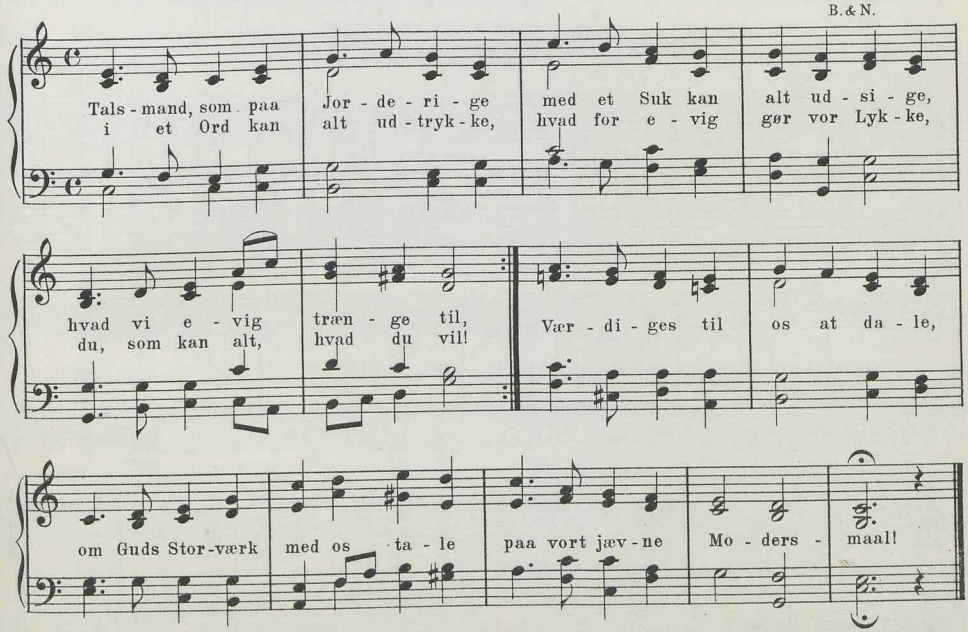




II

1184. Talsmand, som paa Jorderige.

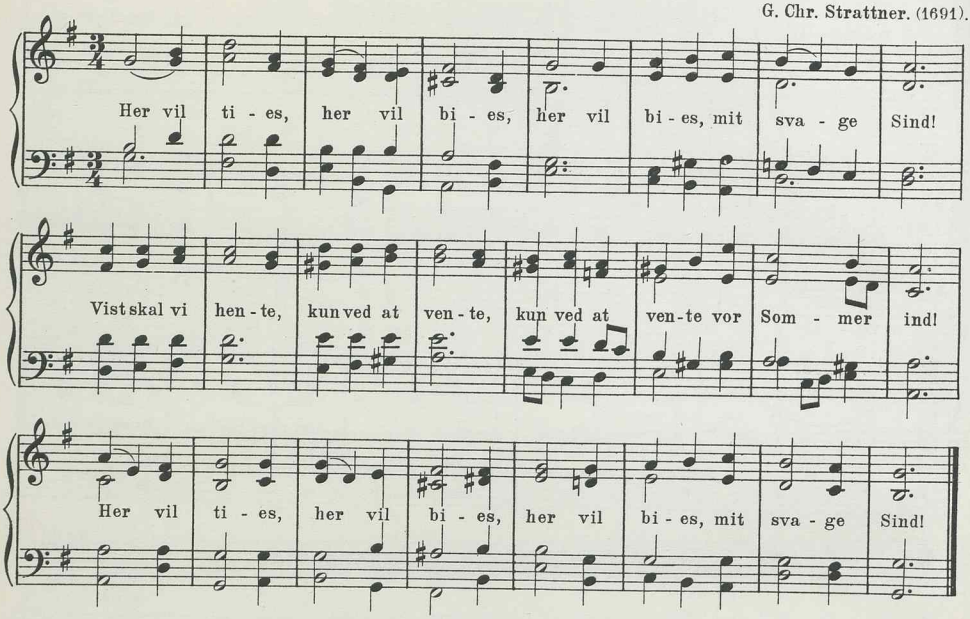
Ludv. M. Lindeman.
B. & N.



9 lin. trok. dakt. 4 4 8 5 5 9 4 4 8.

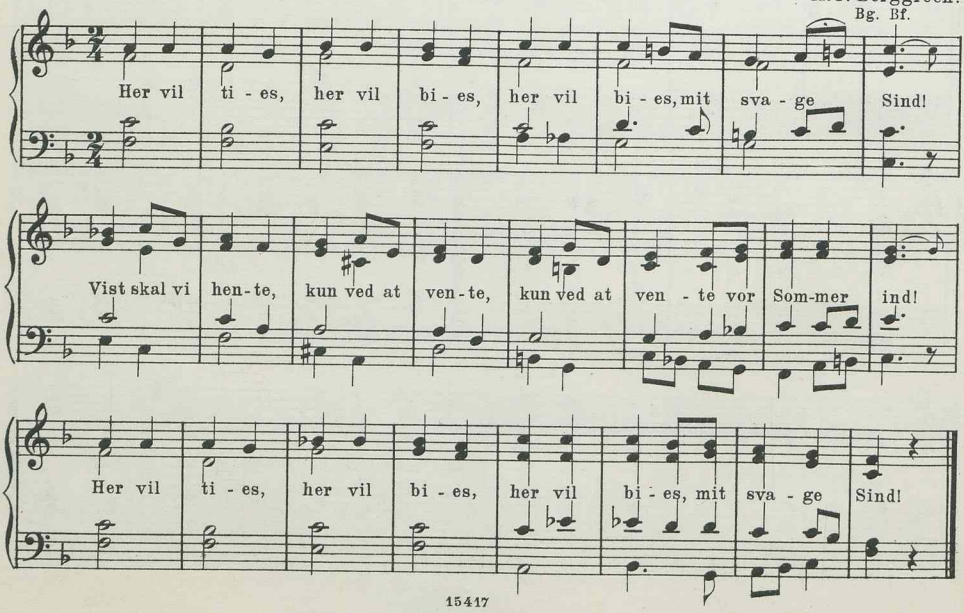
I 1185. Her vil ties, her vil bies.

G. Chr. Strattner. (1691).



II 1186. Her vil ties, her vil bies.

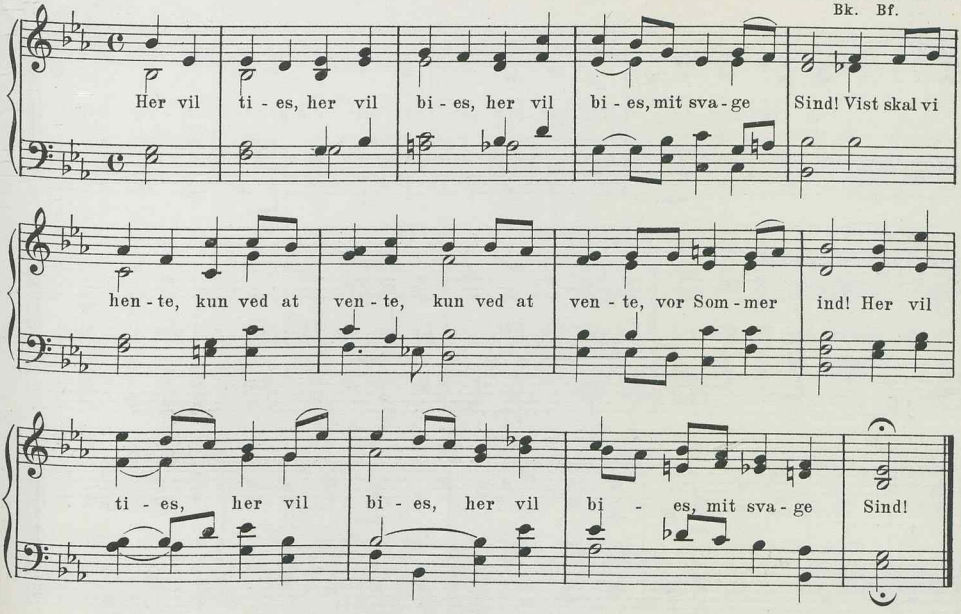
A. P. Berggreen.
Bg. Bf.



II

1187. Her vil ties, her vil bies.

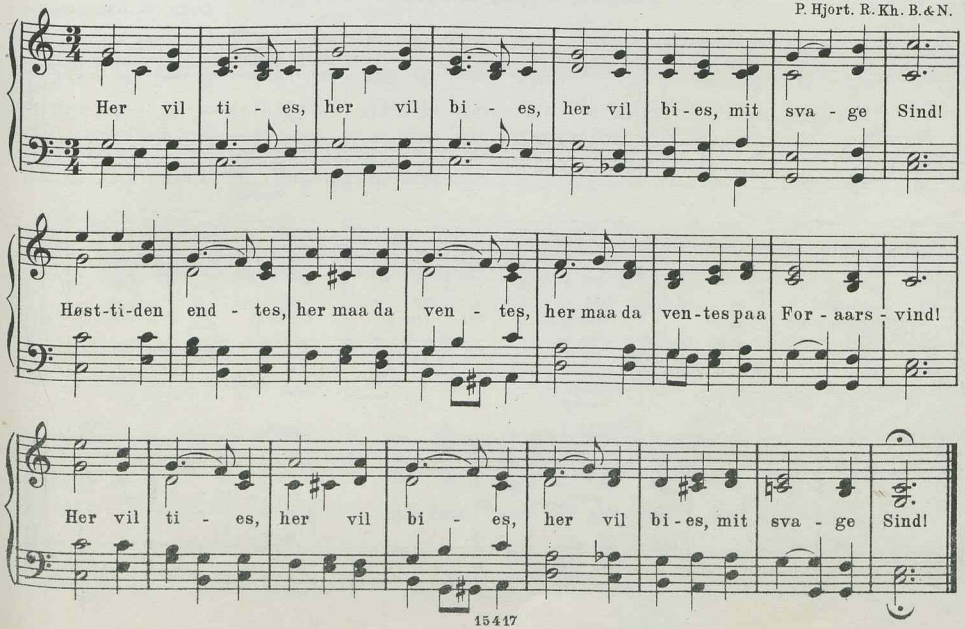
Joh. Chr. Gebauer.
Bk. Bf.



III

1188. Her vil ties, her vil bies.

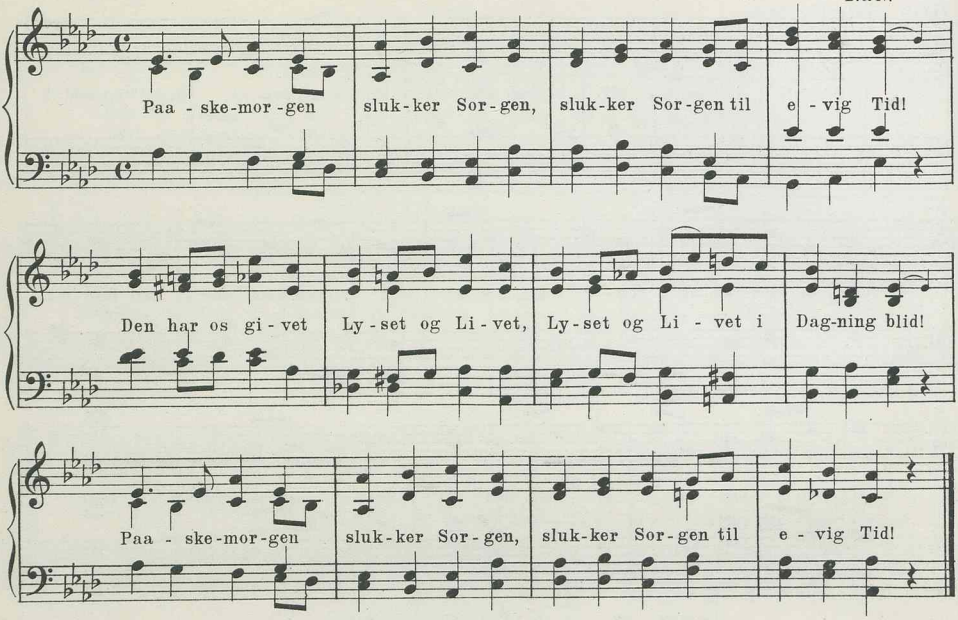
Folkemelodi.
P. Hjort. R. Kh. B. & N.



II

1189. Paaskemorgen slukker Sorgen.

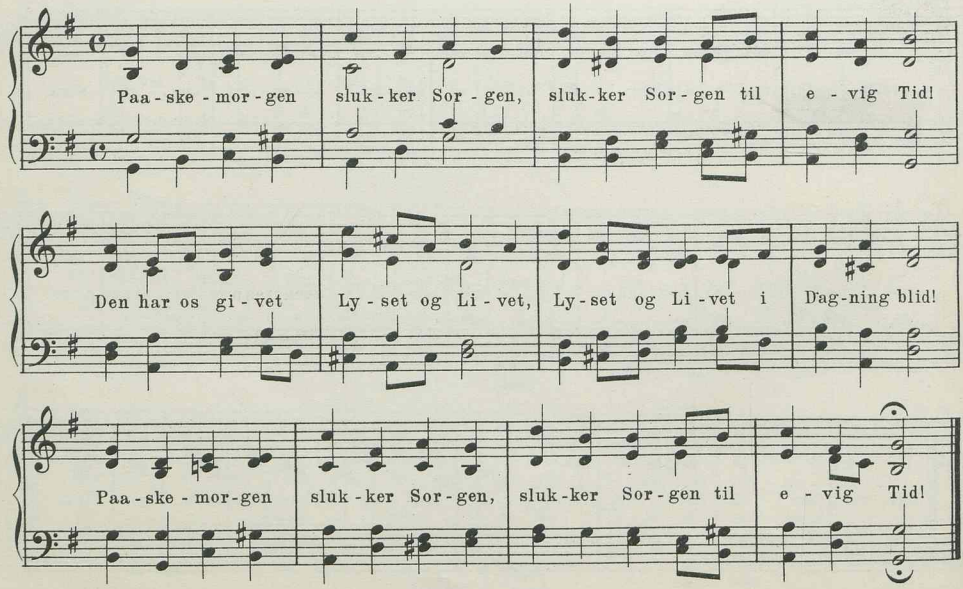
Joseph Glæser.
B.&N.



II

1190. Paaskemorgen slukker Sorgen.

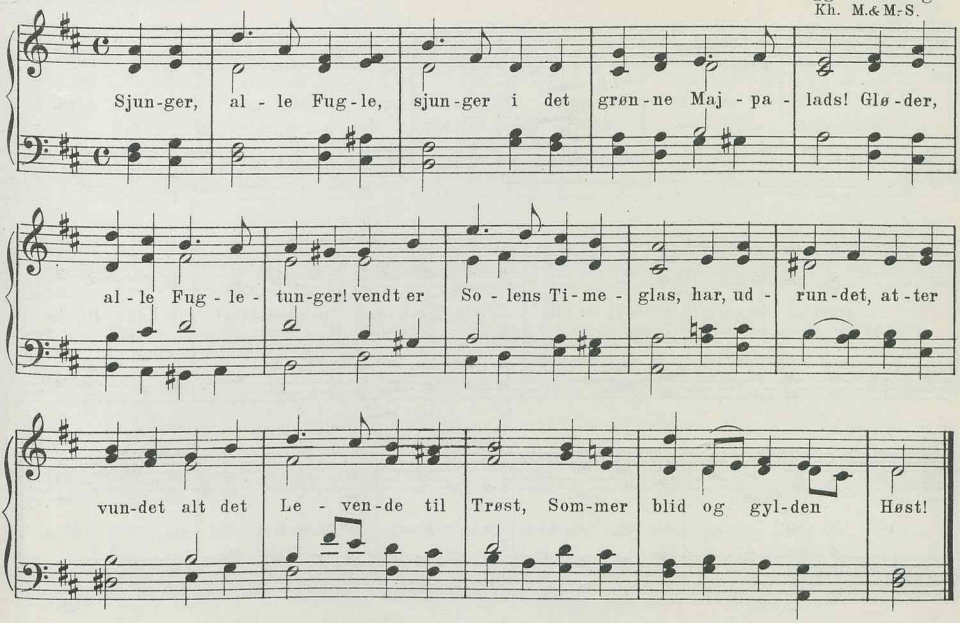
Ludv. M. Lindeman.



II

1191. Sjunger, alle Fugle, sjunger.

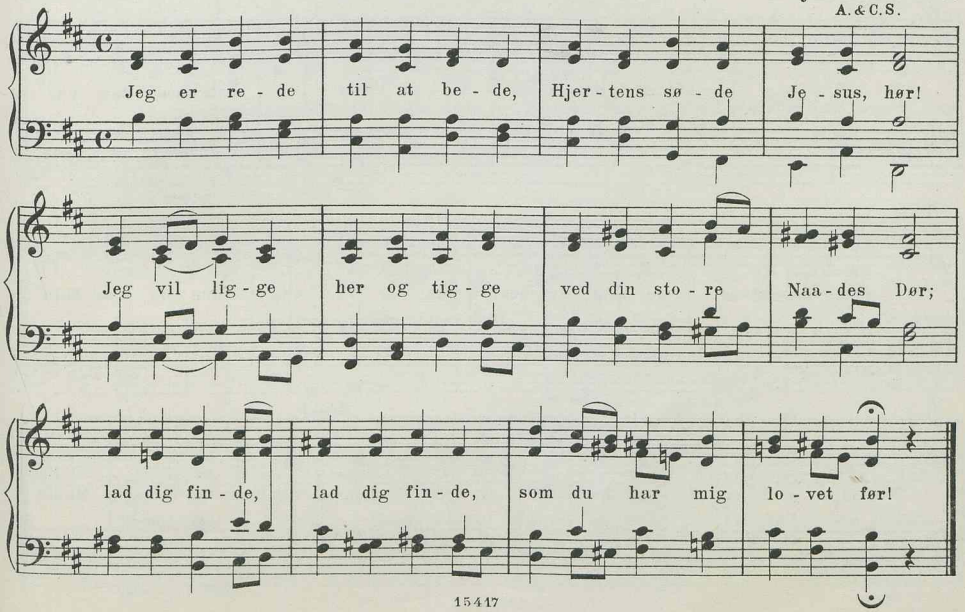
Viggo Kalhauge.
Kh. M.&M.S.



I

1192. Jeg er rede til at bede.

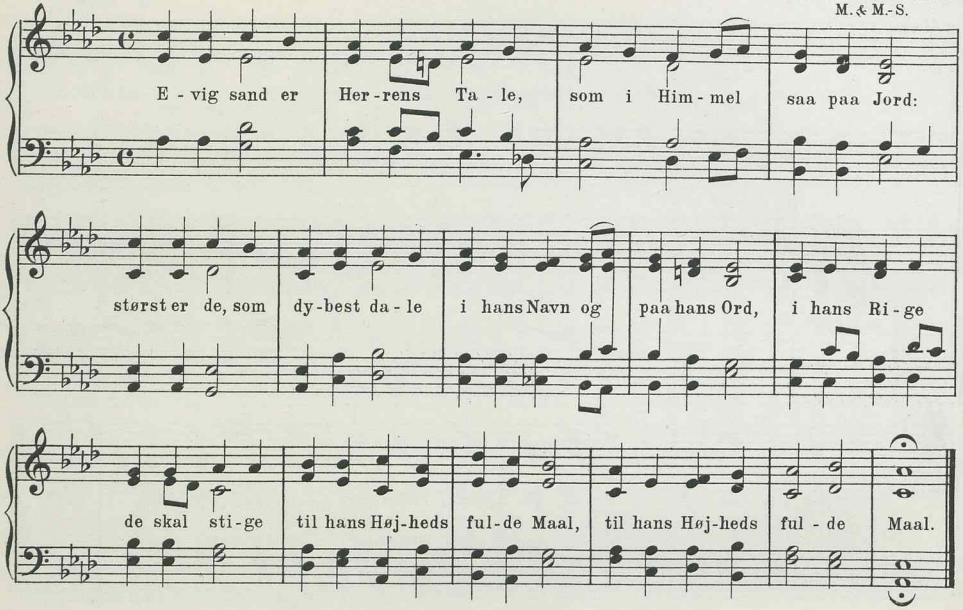
Tysk Melodi 1698.
A.&C.S.



II

1193. Evig sand er Herrens Tale.

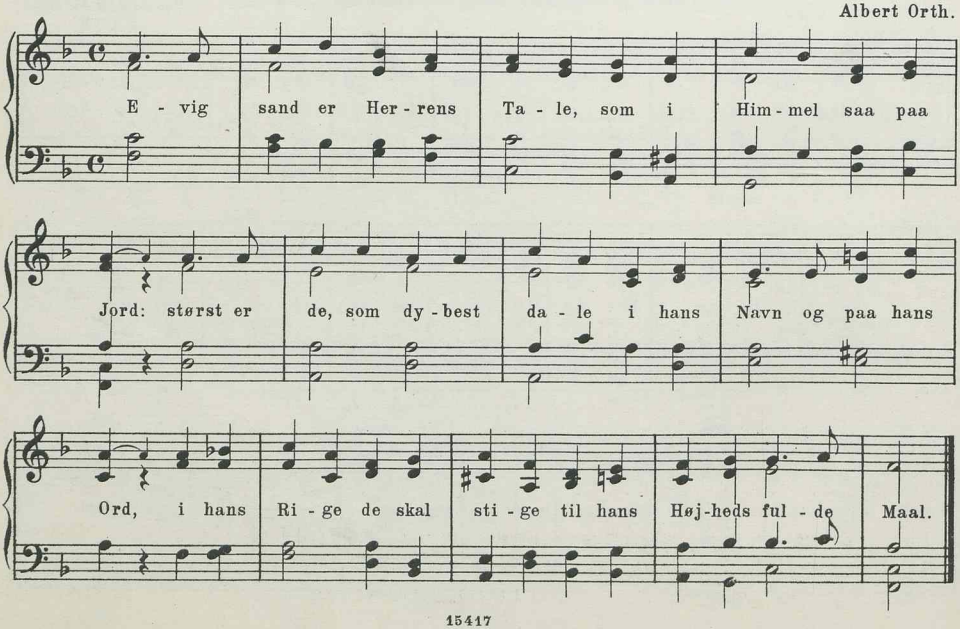
G. Matthison-Hansen.
M. & M.-S.



II

1194. Evig sand er Herrens Tale.

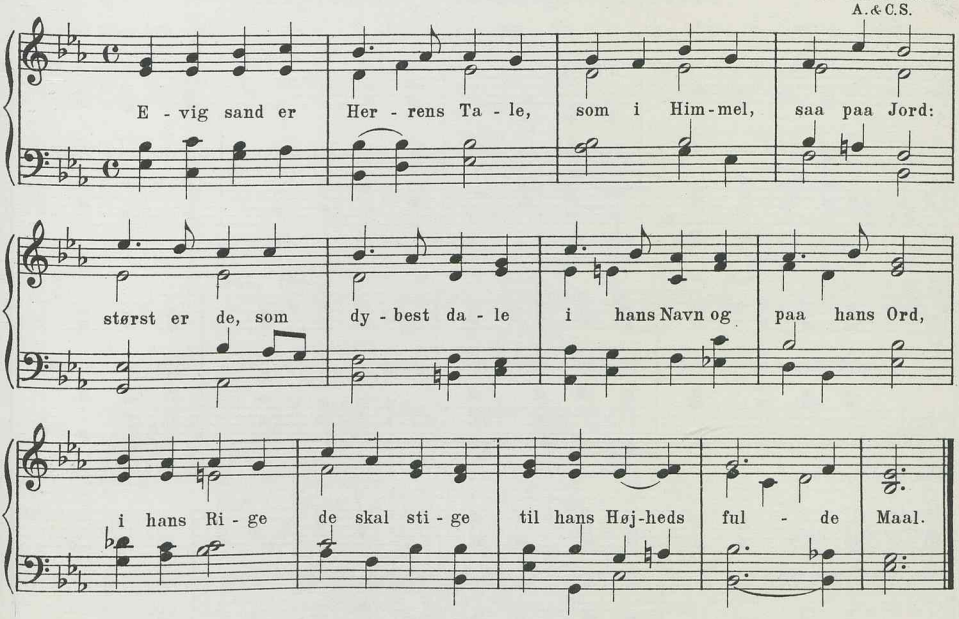
Albert Orth.



II

1195. Evig sand er Herrens Tale.

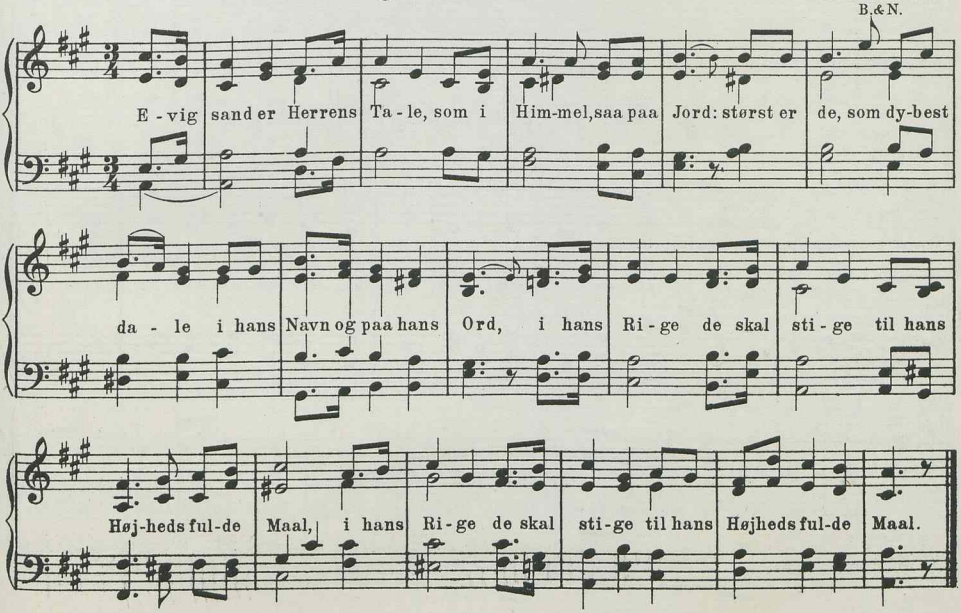
P. Rasmussen.
A. & C. S.



II

1196. Evig sand er Herrens Tale.

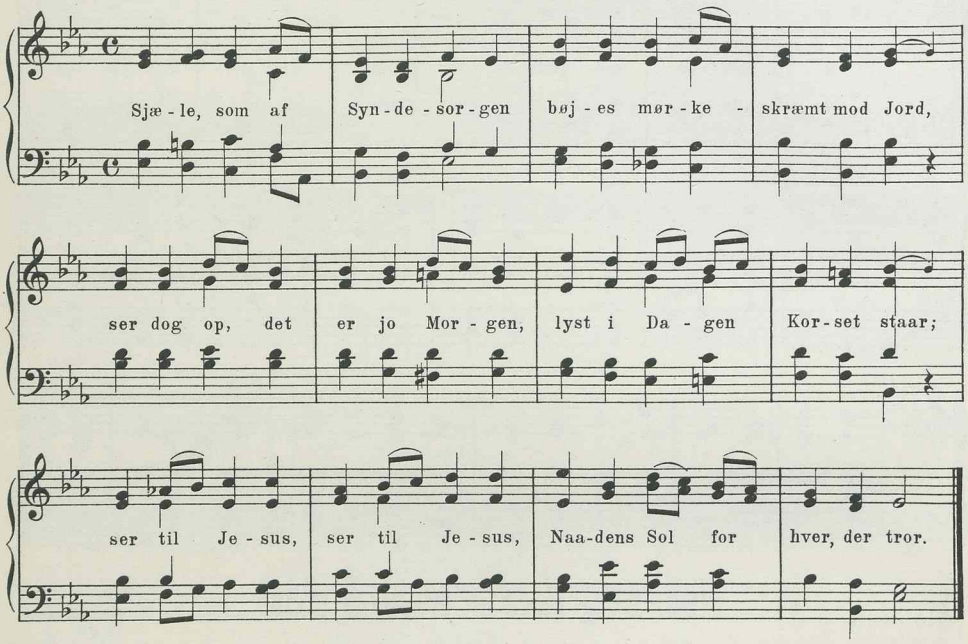
H. Nutzhorn.
B. & N.



II

1197. Sjæle, som af Syndesorgen.

Charles Gounod.

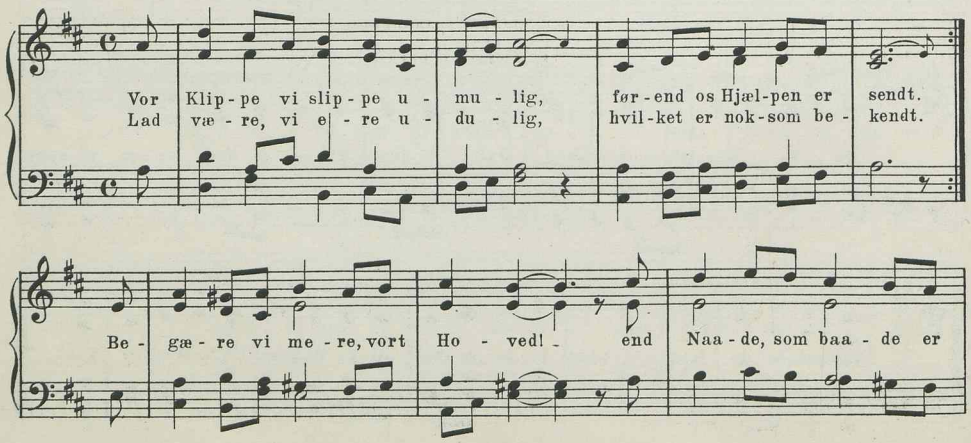


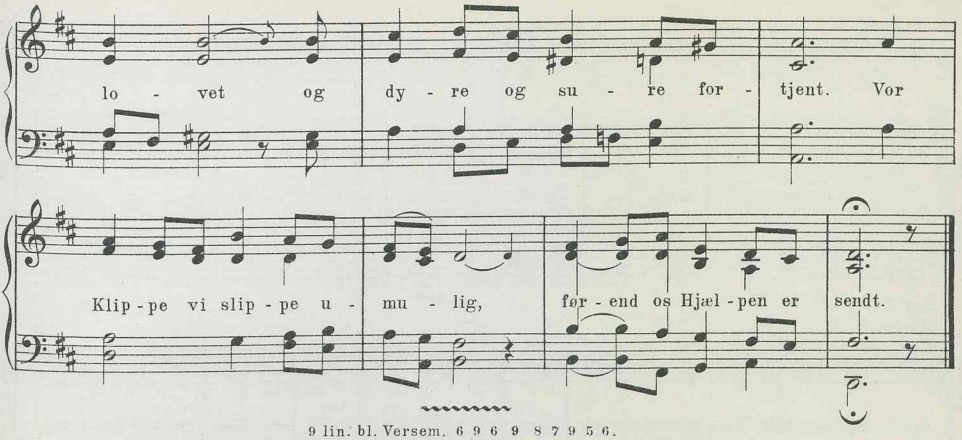
9 lin. amfibr. dakt. 9 7 9 7 9 9 8 9 7.

II

1198. Vor Klippe vi slippe umulig.

S. Widding.



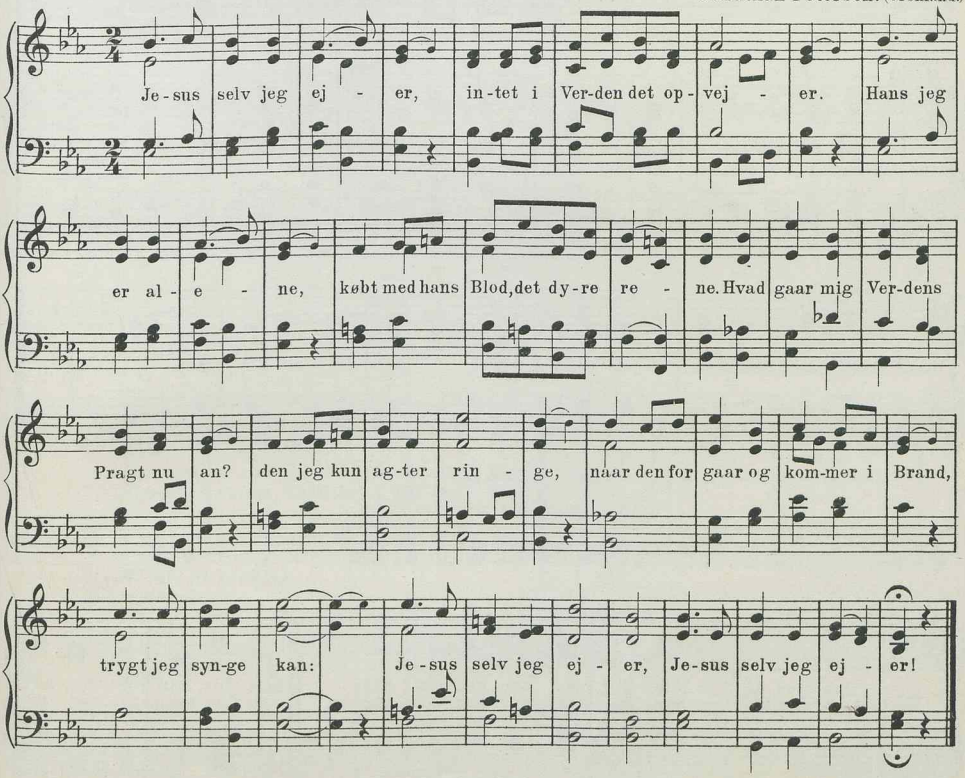


9 lin. bl. Versem. 6 9 6 9 8 7 9 5 6.

II

1199. Jesus selv jeg ejer.

Jonathan Petersen. (Grønland.)

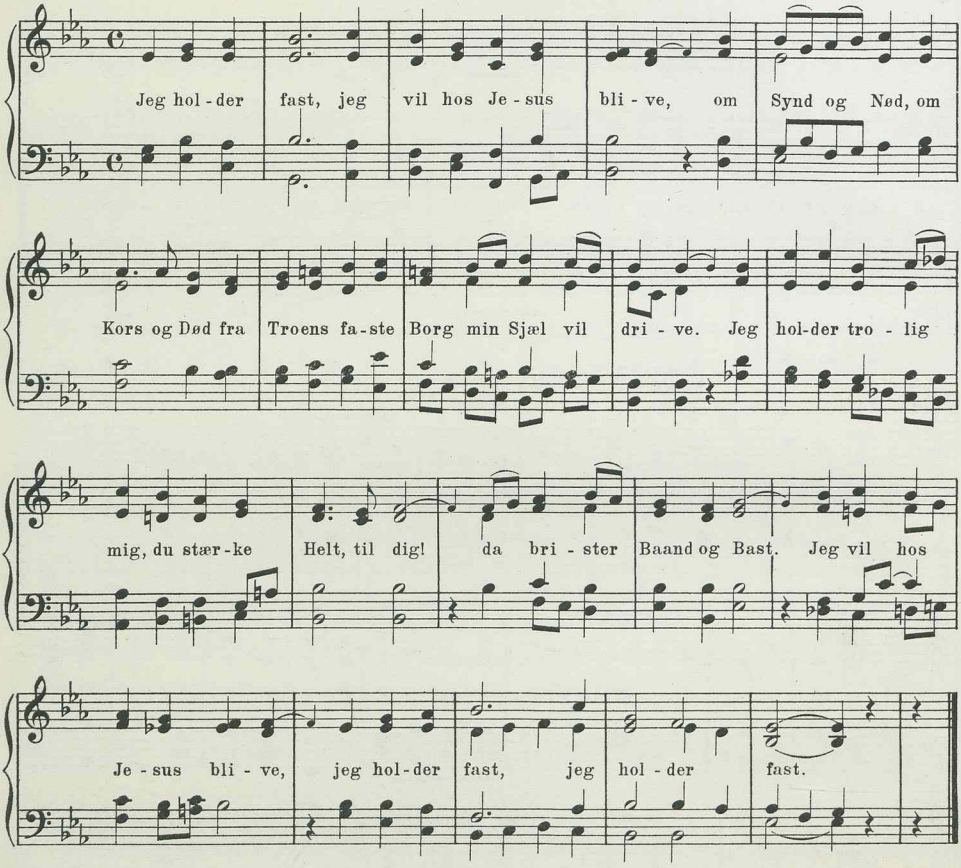


10 lin. jamb. 4 7 4 4 11 6 6 6 7 4.

I

1200. Jeg holder fast, jeg vil hos Jesus blive.

Joh. Seb. Bach.

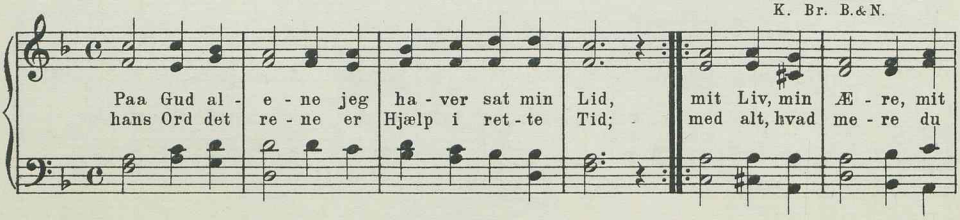


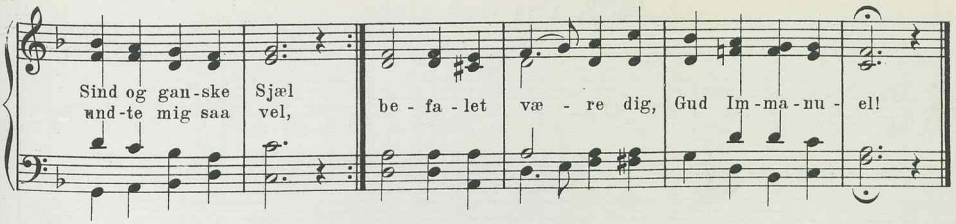
10 lin. jamb. 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6.

I

1201. Paa Gud alene.

Arrebos Davids Psalter 1627.
K. Br. B.&N.

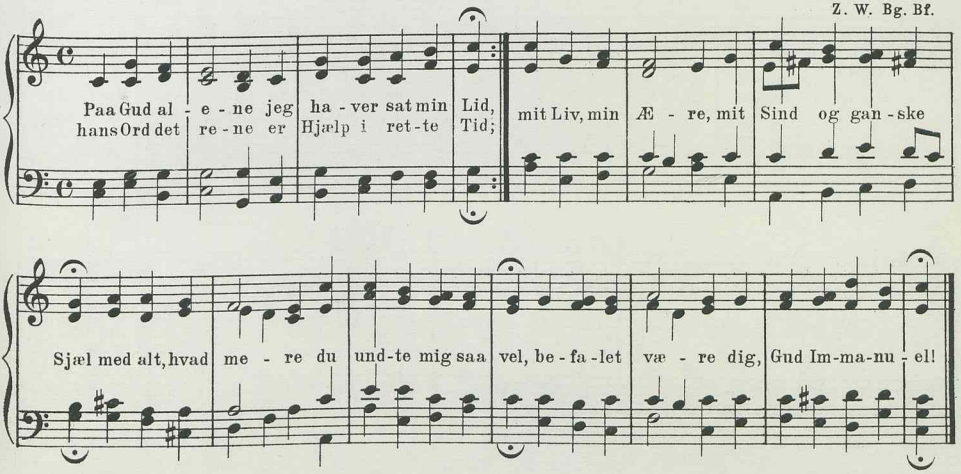




I

1202a. Paa Gud alene.

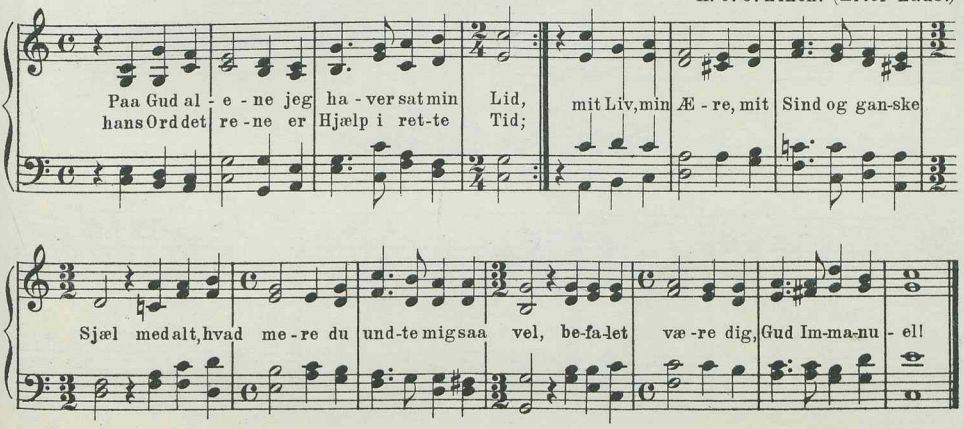
H. O. C. Zinck.
Z. W. Bg. Bf.



I

1202b. Paa Gud alene.

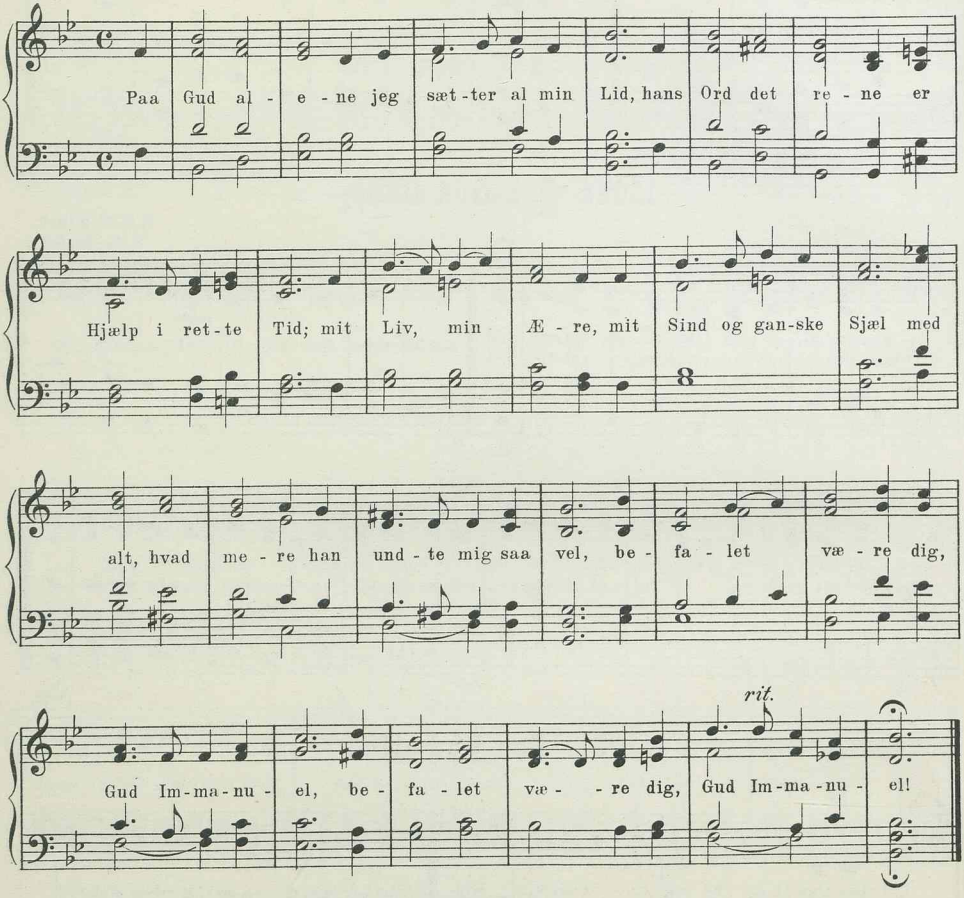
H. O. C. Zinck. (Efter Laub.)



II

1203. Paa Gud alene.

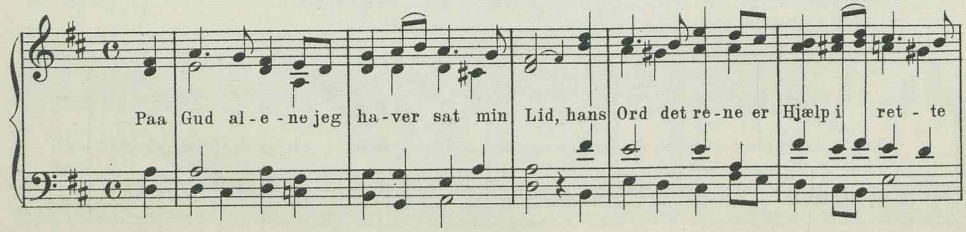
Aug. Winding.
Bf. M.& M.-S.

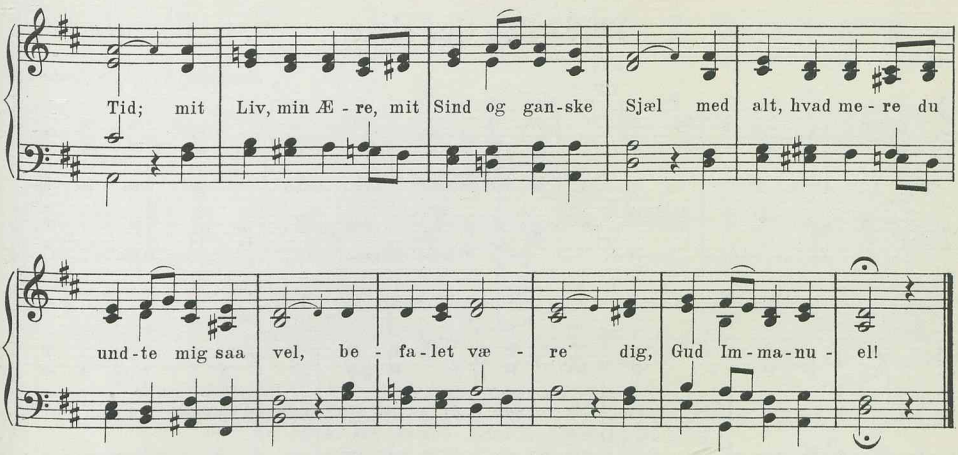


II

1204. Paa Gud alene.

Joh. Chr. Gebauer.
M.& M.-S.

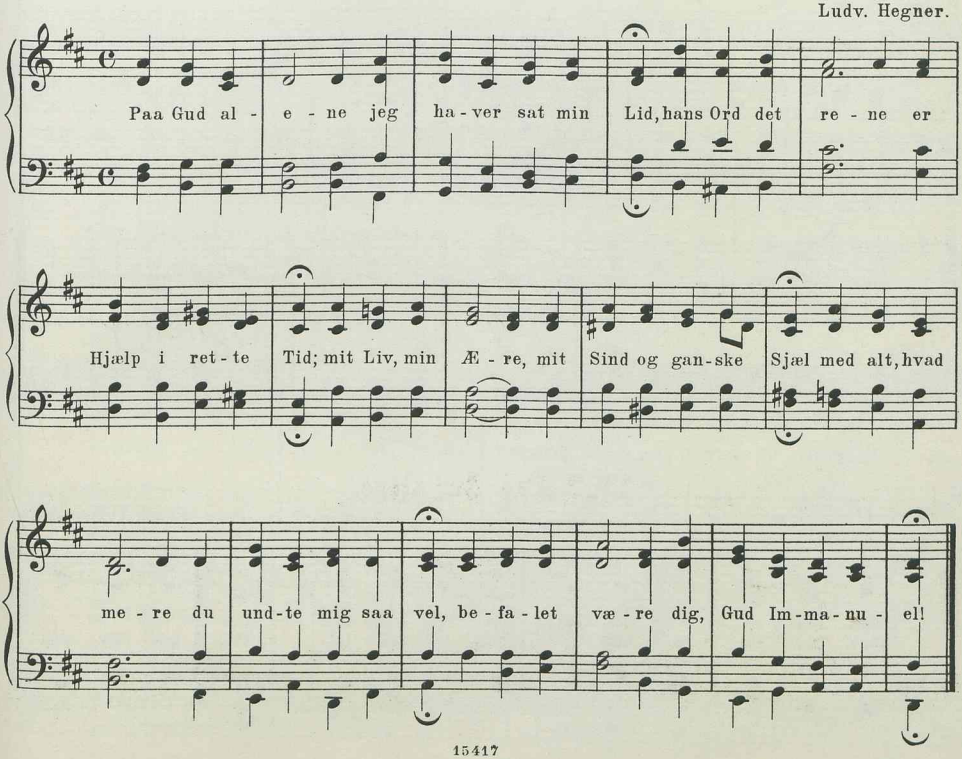




II

1205. Paa Gud alene.

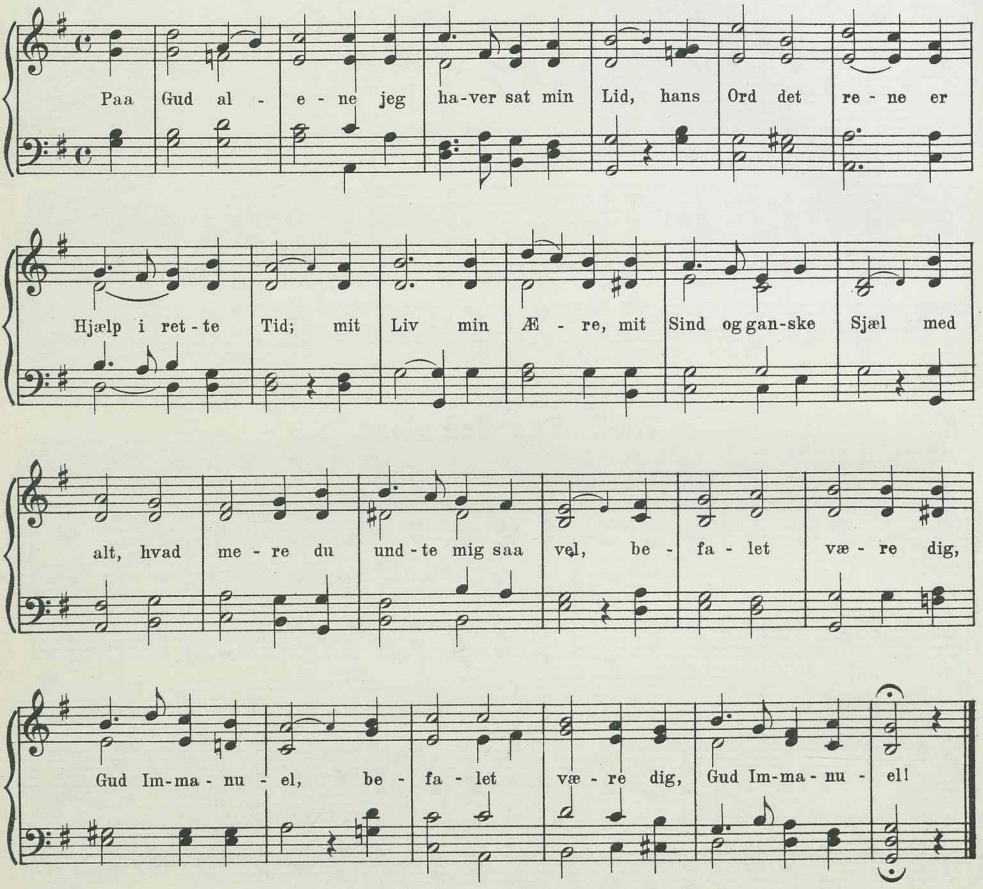
Ludv. Hegner.



II

1206. Paa Gud alene.

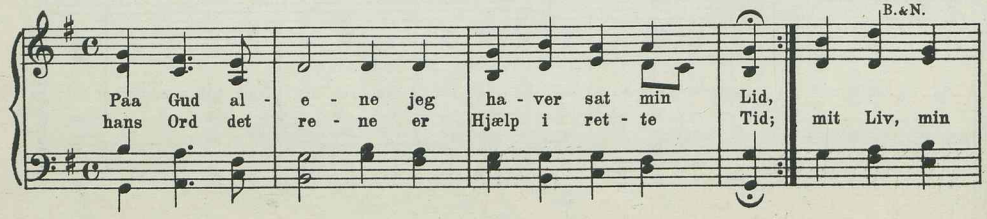
Jonathan Petersen.(Grønland.)

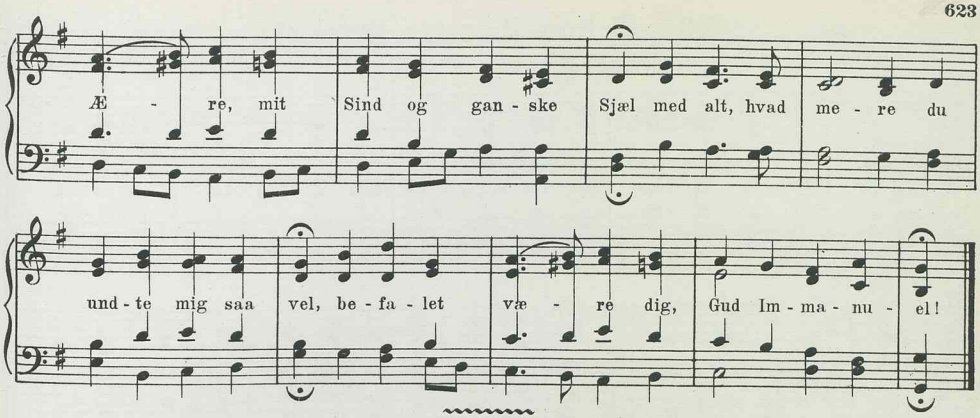


III

1207. Paa Gud alene.

Dansk Folkemelodi.
B.&N.



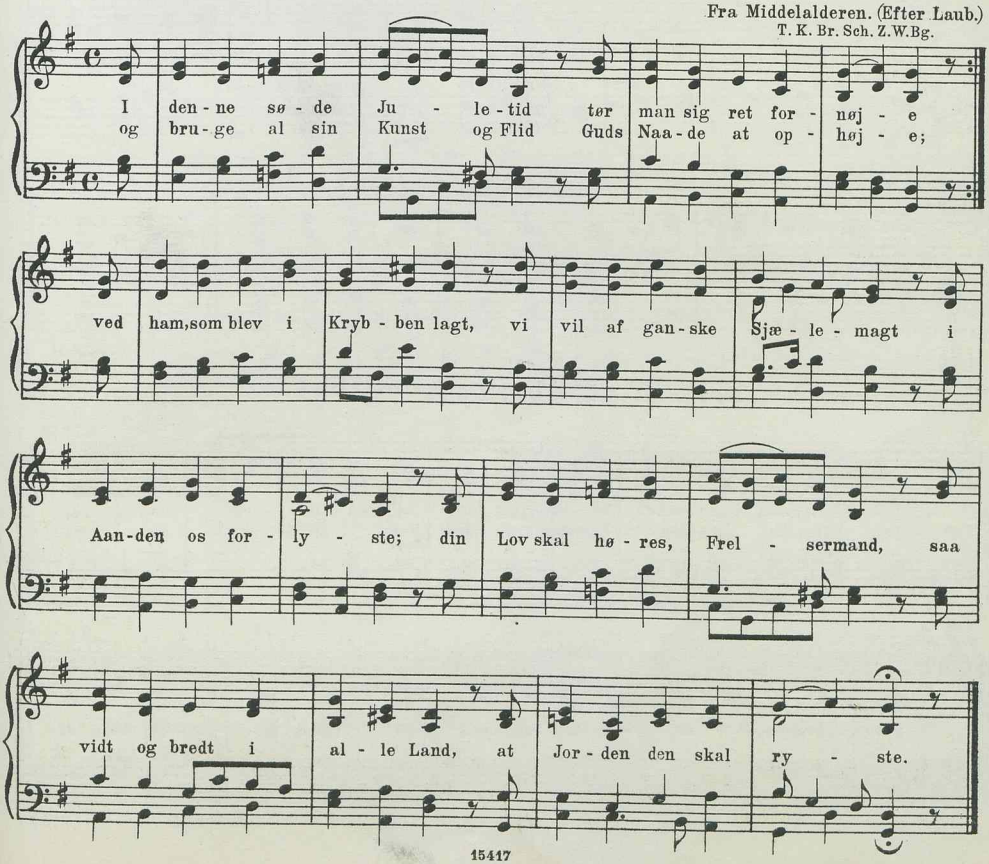


10 lin. jamb. 8 7 8 7 8 8 7 8 8 7.

I

1208a. Et lidet Barn saa lysteligt.

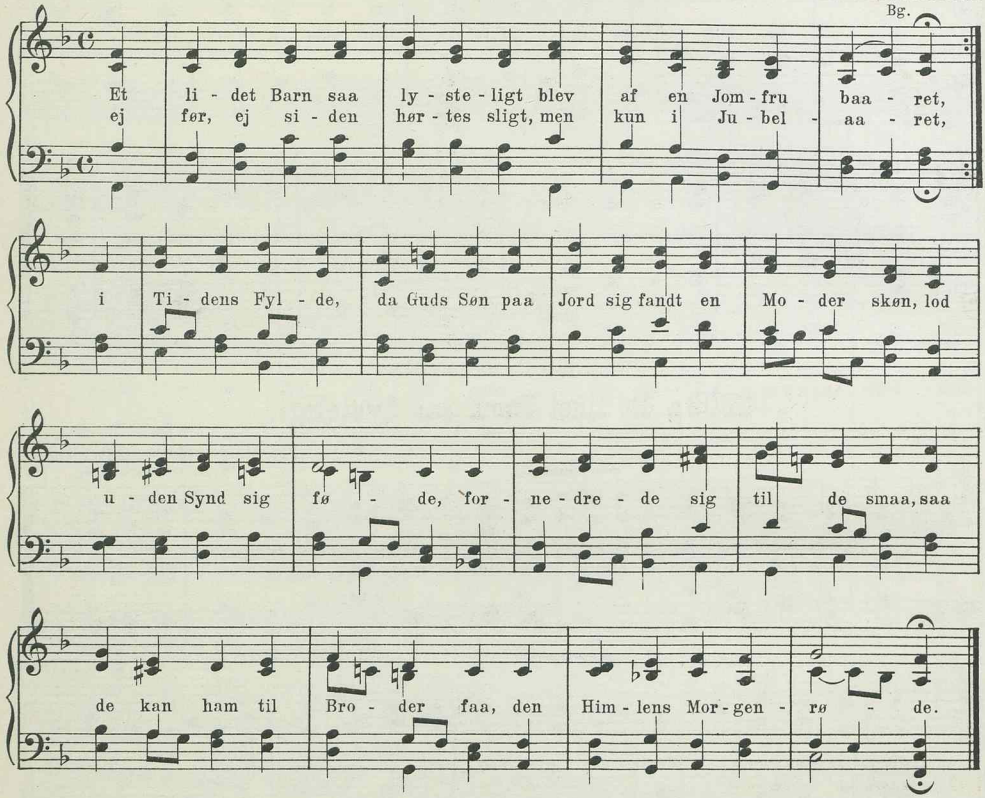
Fra Middelalderen. (Efter Laub.)
T. K. Br. Sch. Z. W. Bg.



I

1208 b. Et lidet Barn saa lysteligt.

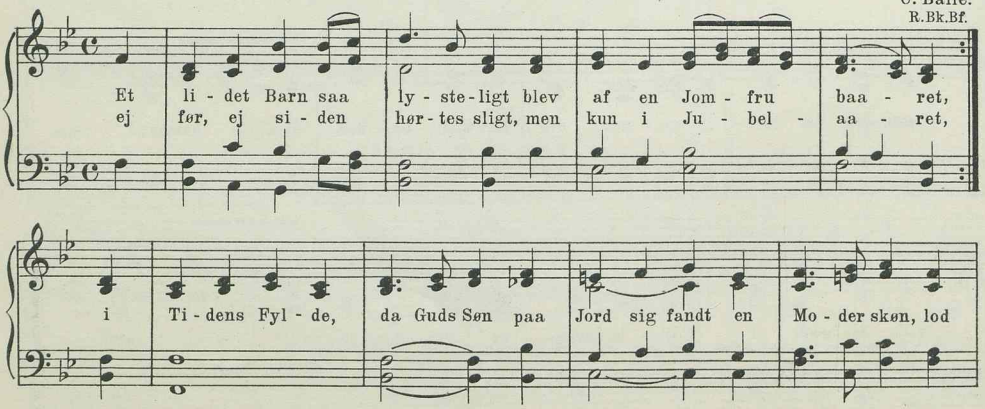
Fra Middelalderen.
Bg.

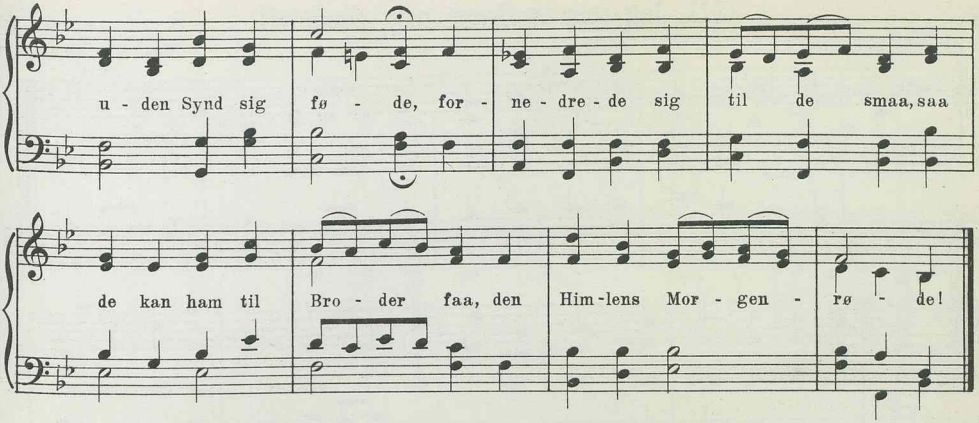


II

1209. Et lidet Barn saa lysteligt.

C. Balle.
R.Bk.Bf.

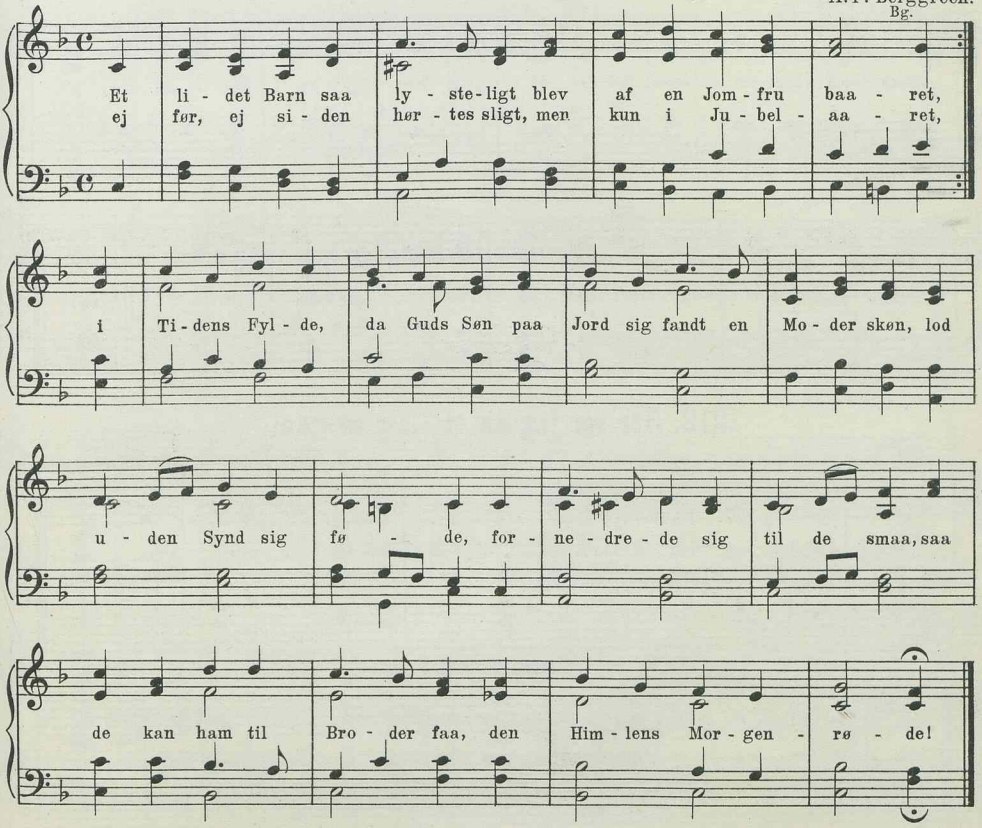




II

1210. Et lidet Barn saa lysteligt.

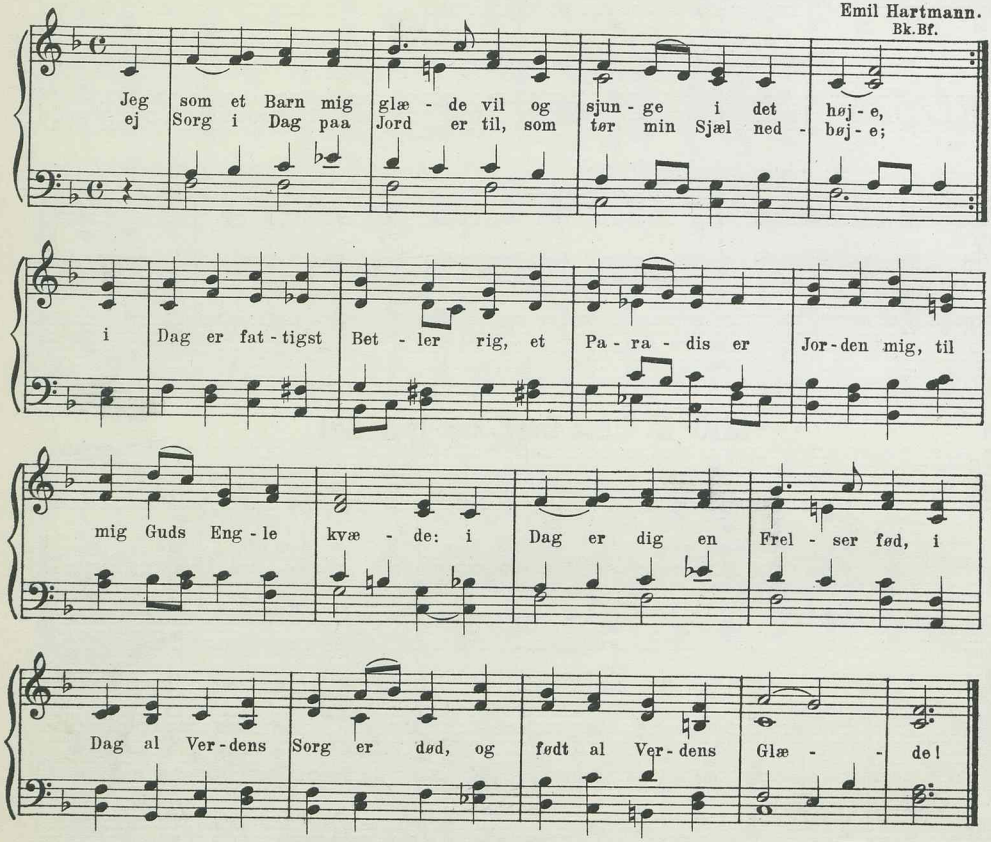
A. P. Berggreen.
Bg.



II

1211. Jeg som et Barn mig glæde vil.

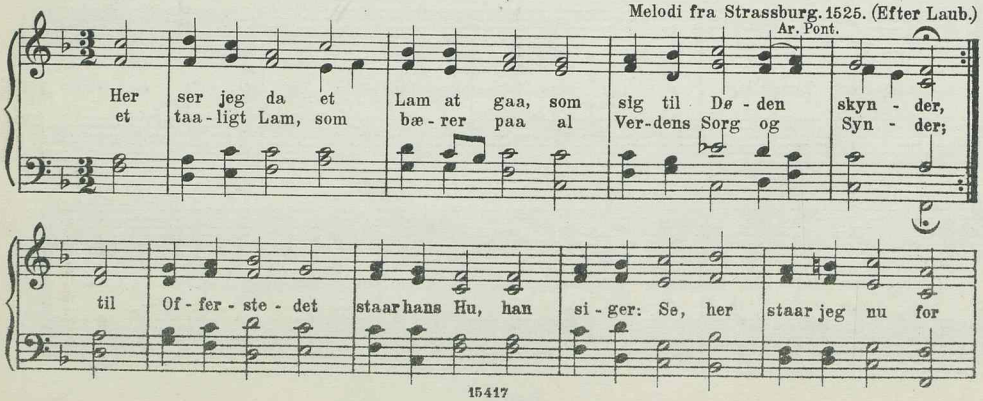
Emil Hartmann.
Bk.Bf.

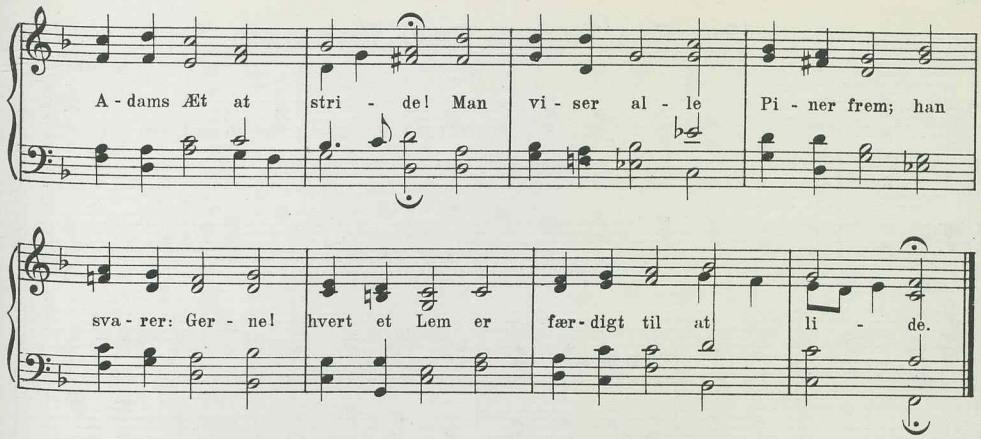


I

1212. Her ser jeg da et Lam at gaa.

Melodi fra Strassburg. 1525. (Efter Laub.)
Ar. Pont.

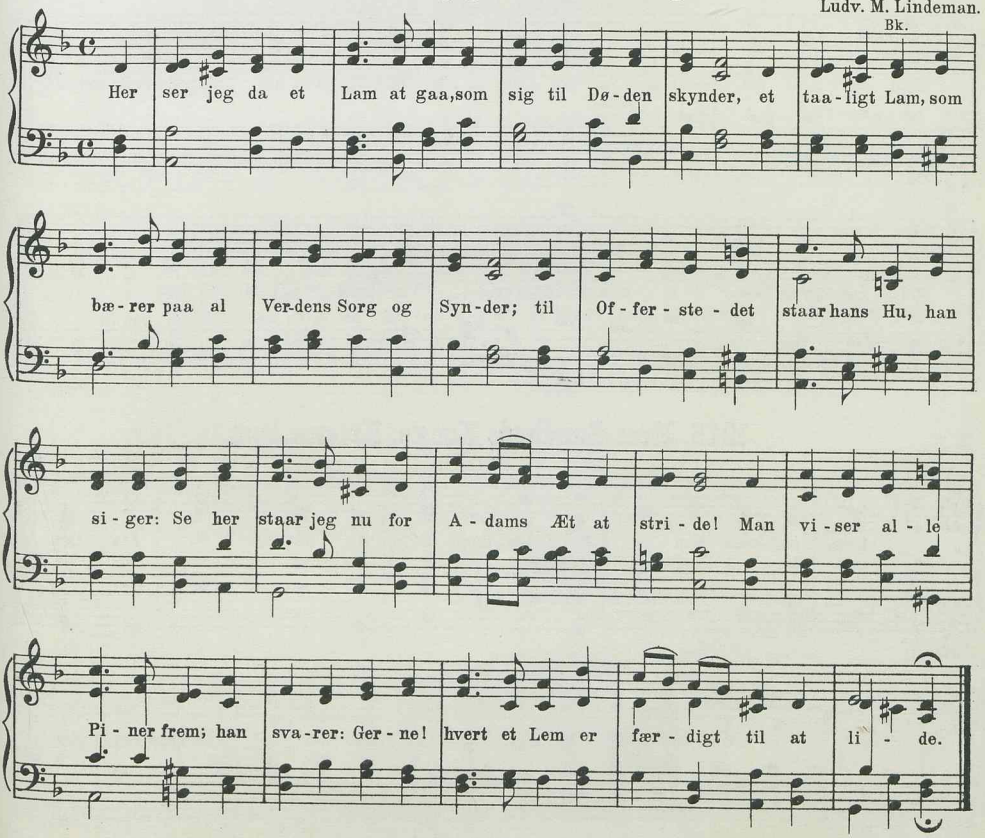




II

1213. Her ser jeg da et Lam at gaa.

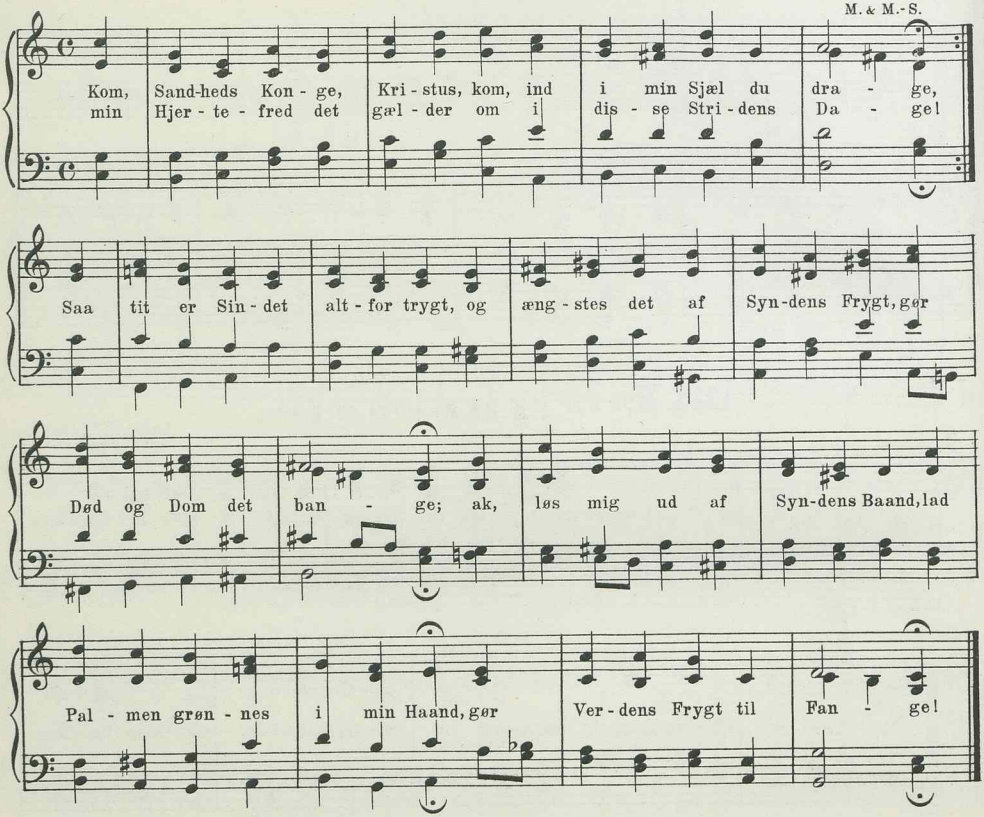
Ludv. M. Lindeman.
Bk.



II

1214. Kom, Sandheds Konge, Kristus, kom.

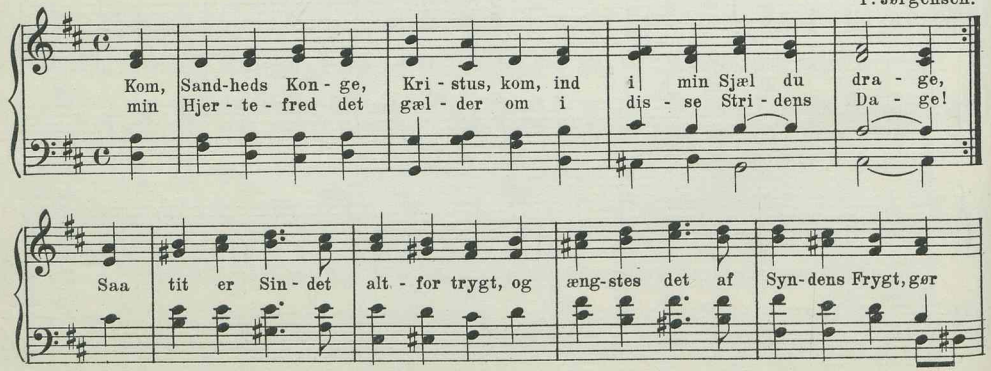
Joh. Chr. Gebauer.
M. & M.-S.

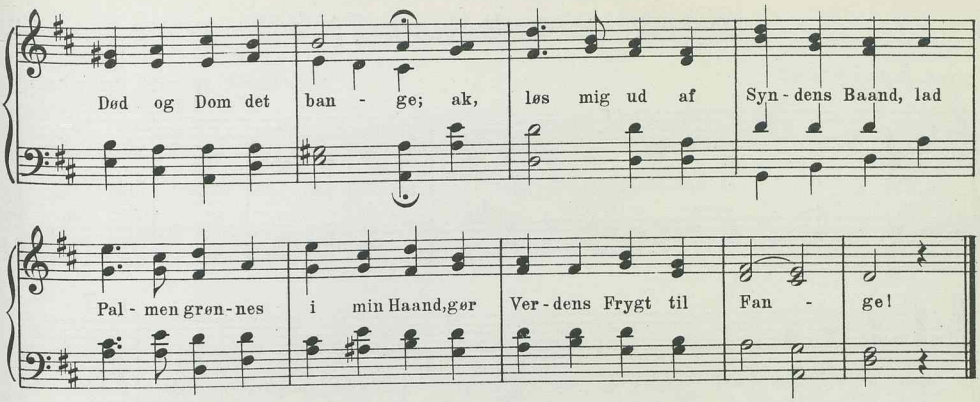


II

1215. Kom, Sandheds Konge, Kristus, kom.

P. Jørgensen.

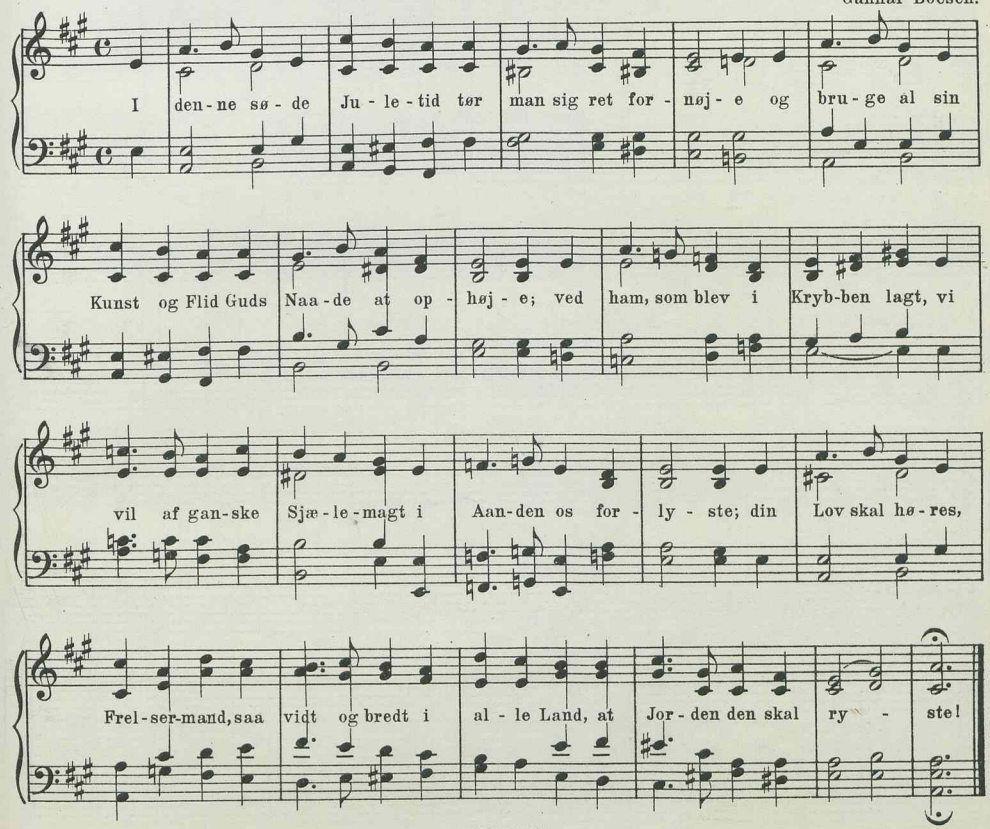




II

1216. I denne søde Juletid.

Gunnar Boesen.

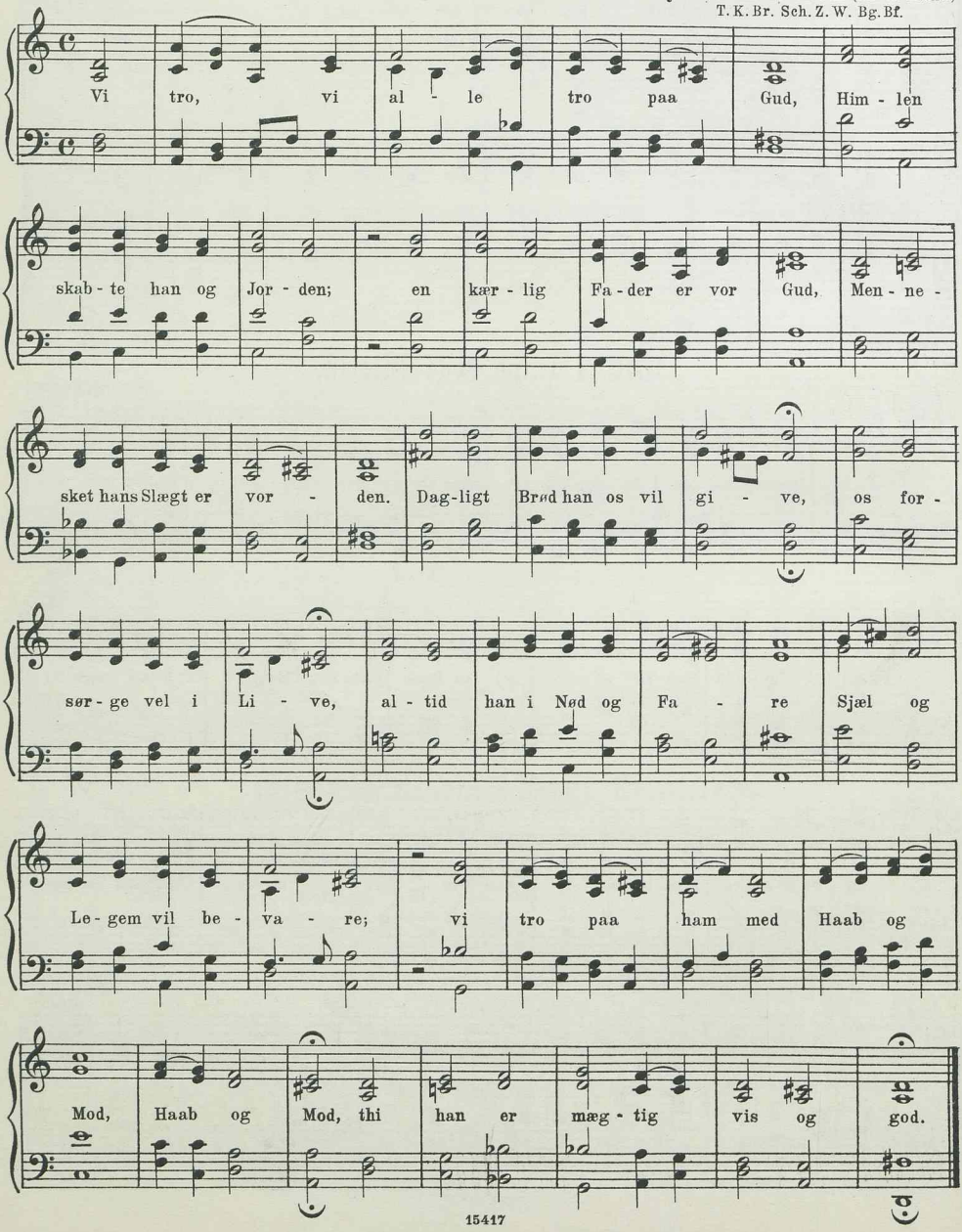


10 lin. jamb. trok. 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8.

I

1217a. Vi tro, vi alle tro paa Gud.

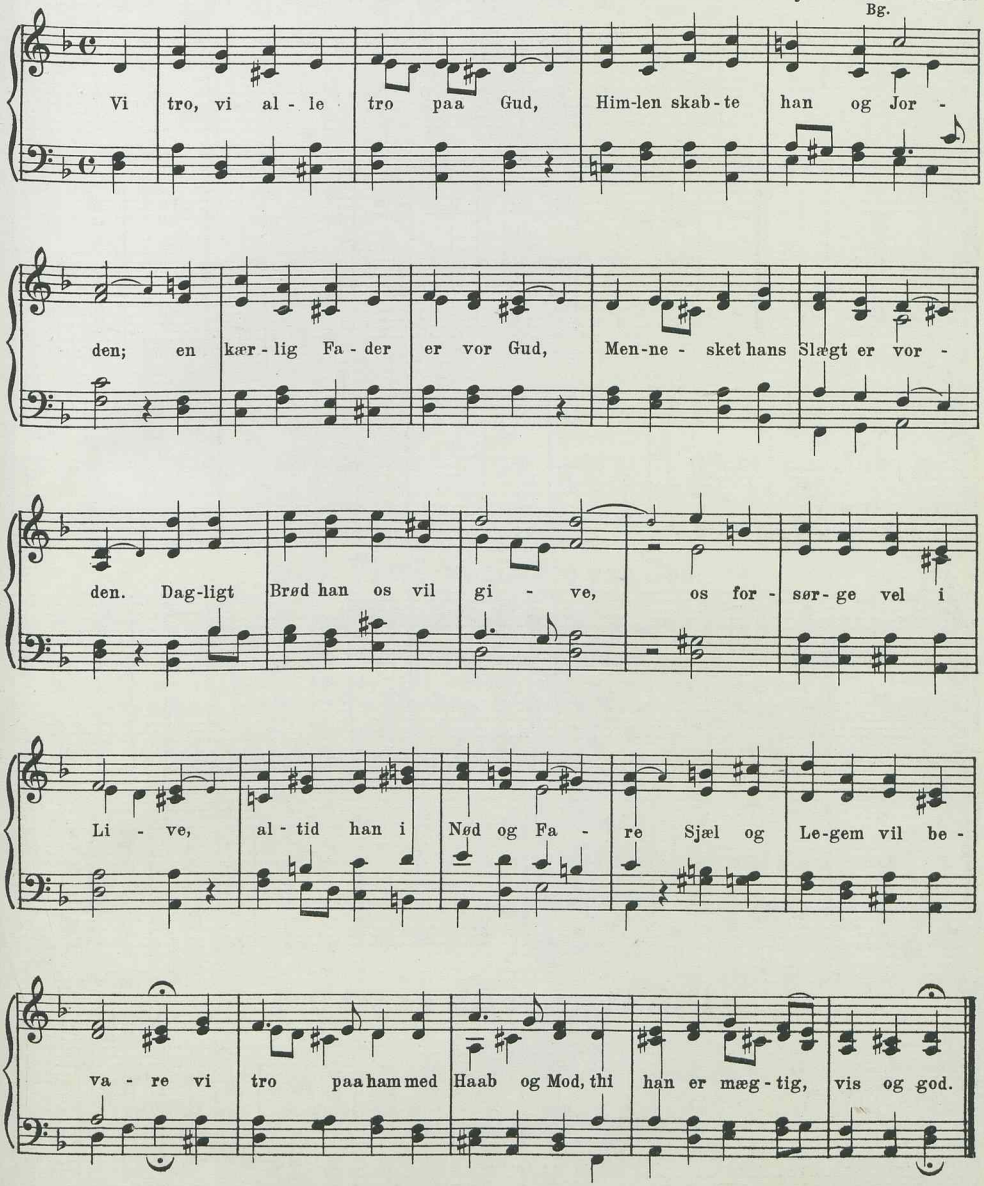
Tysk Melodi. 15. Aarh. (Efter Laub.)
T. K. Br. Sch. Z. W. Bg. Bf.



I

1217b. Vi tro, vi alle tro paa Gud.

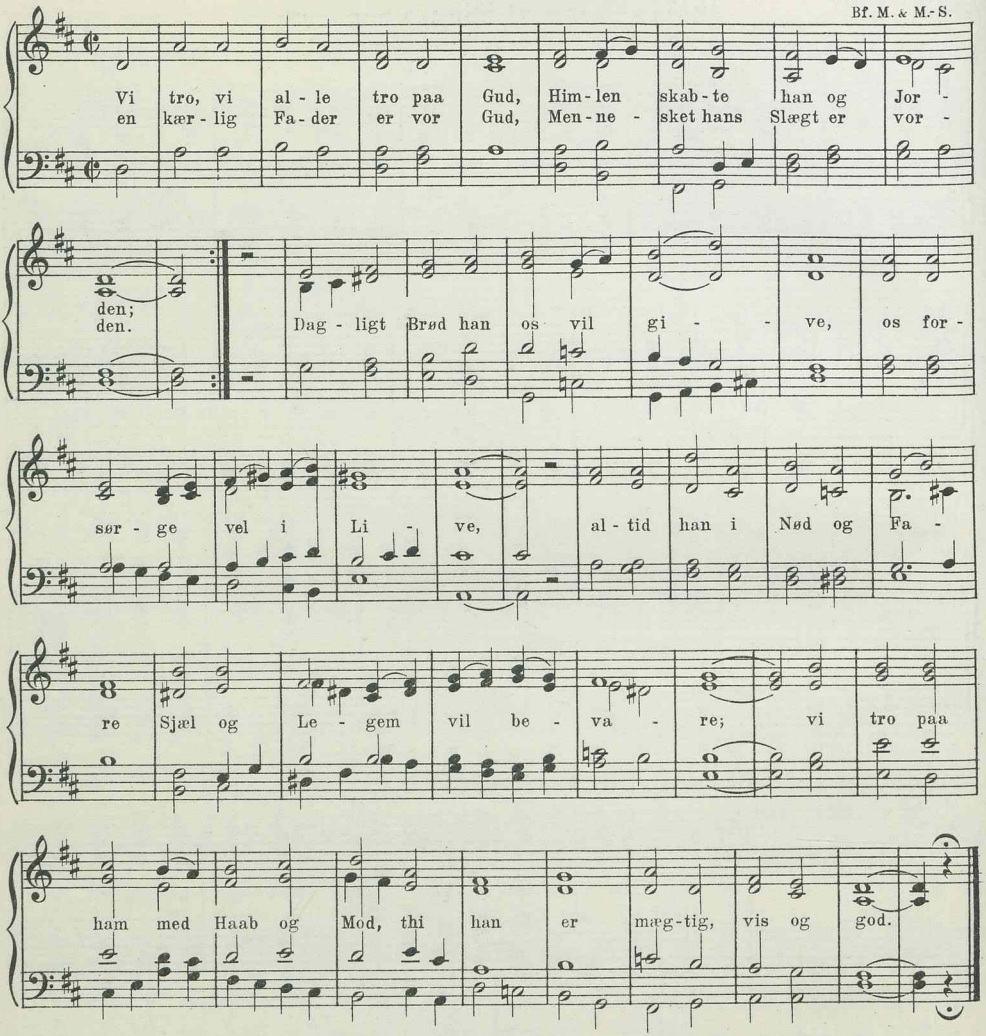
Tysk Melodi. 15. Aarh.
Bg.



II

1218. Vi tro, vi alle tro paa Gud.

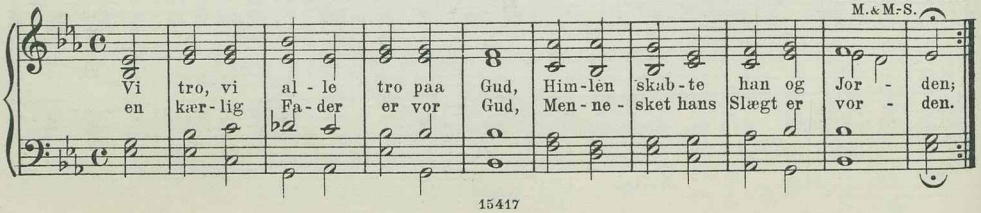
J. P. E. Hartmann.
Bf. M. & M.-S.

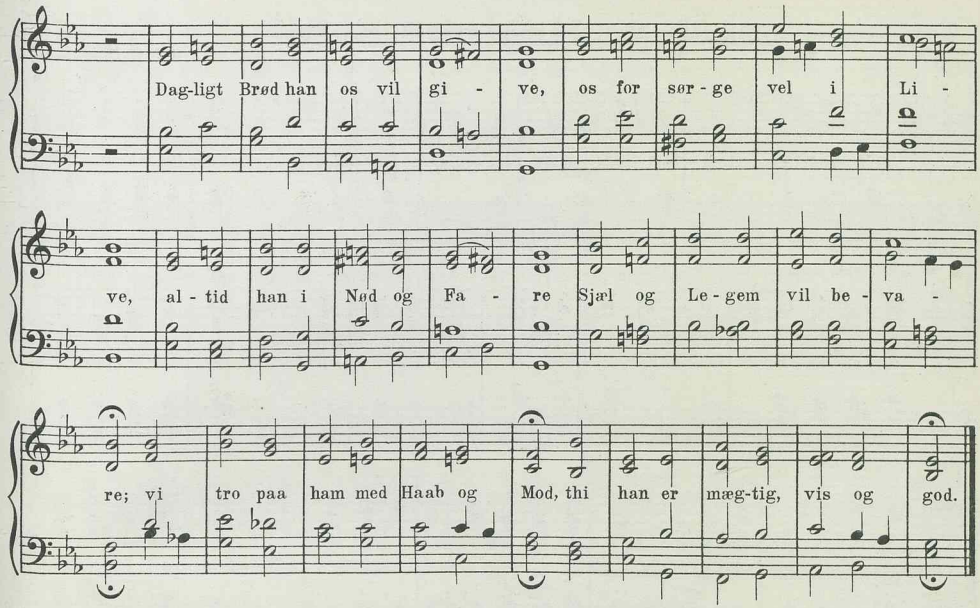


II

1219. Vi tro, vi alle tro paa Gud.

Joh. Chr. Gebauer.
M. & M.-S.

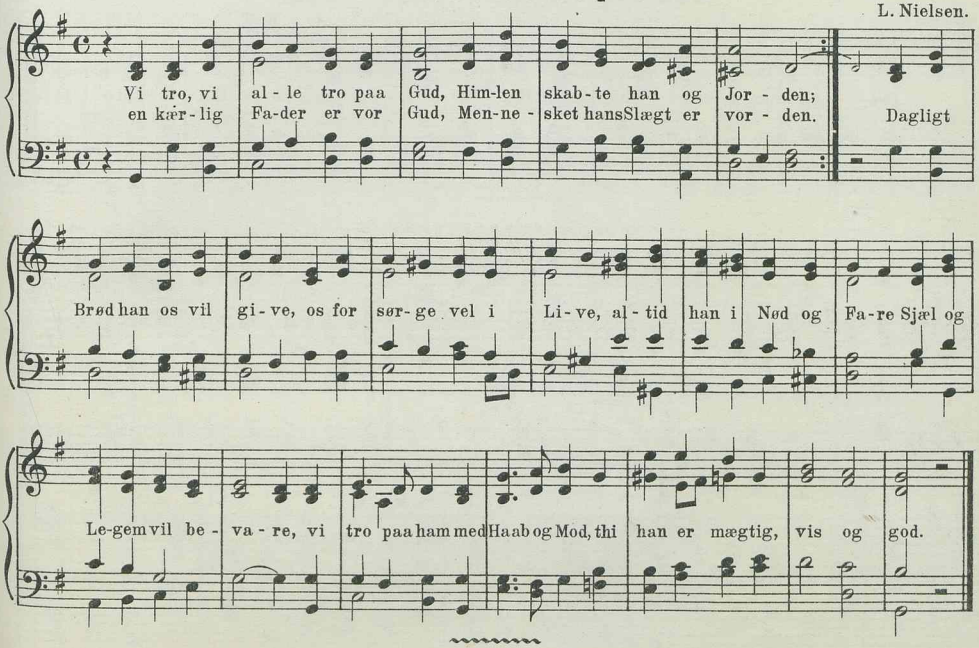




II

1220. Vi tro, vi alle tro paa Gud.

L. Nielsen.

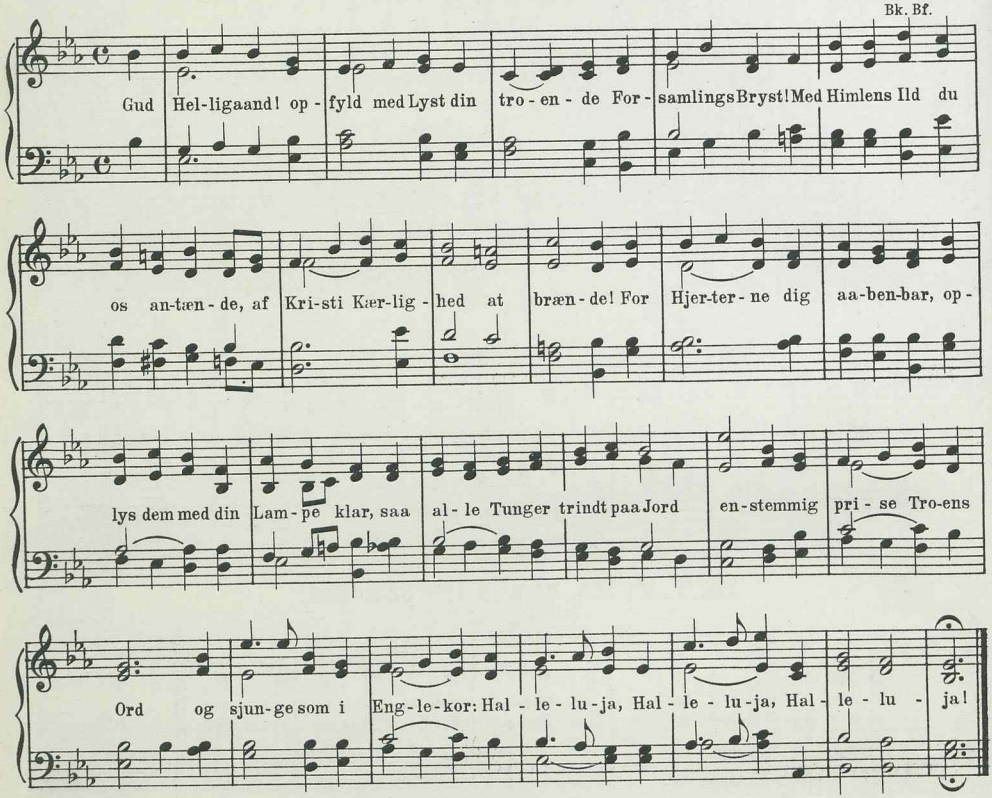


10 lin. jamb. 8 8 9 9 8 8 8 8 8.

II

1221. Gud Helligaand! opfyld med Lyst.

J. P. E. Hartmann.
Bk. Bf.

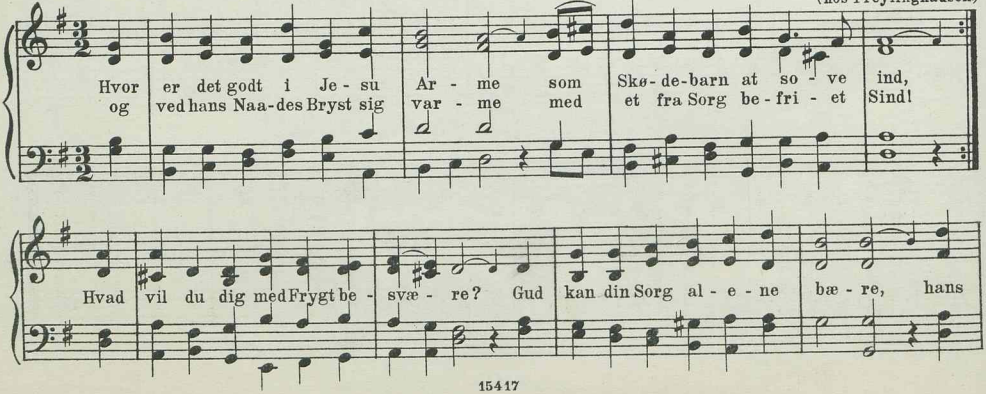


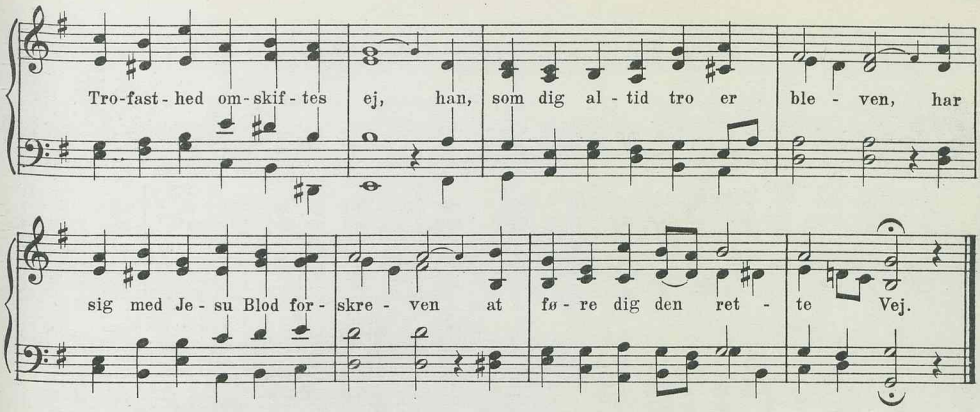
10 lin. jamb. 9 8 9 8 9 9 8 9 9 8.

I

1222 a. Hvor er det godt i Jesu Arme.

C. F. Richter.
(hos Freylinghausen.)



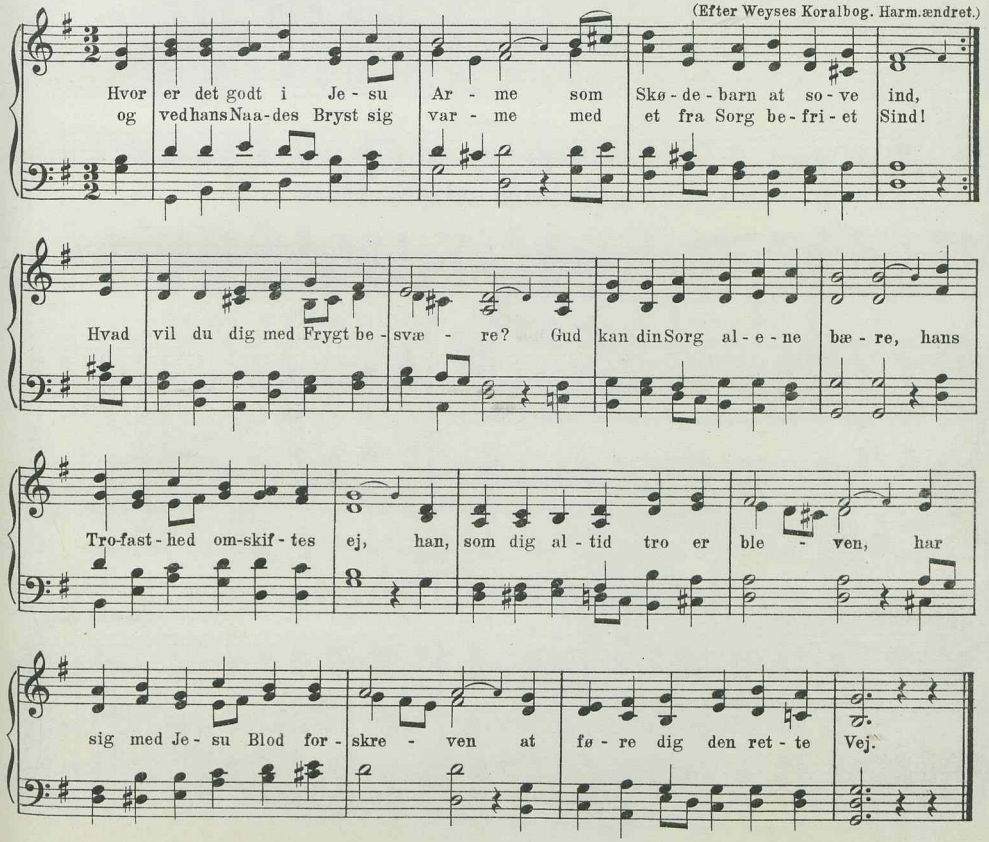


I

1222b. Hvor er det godt i Jesu Arme.

· C. F. Richter.

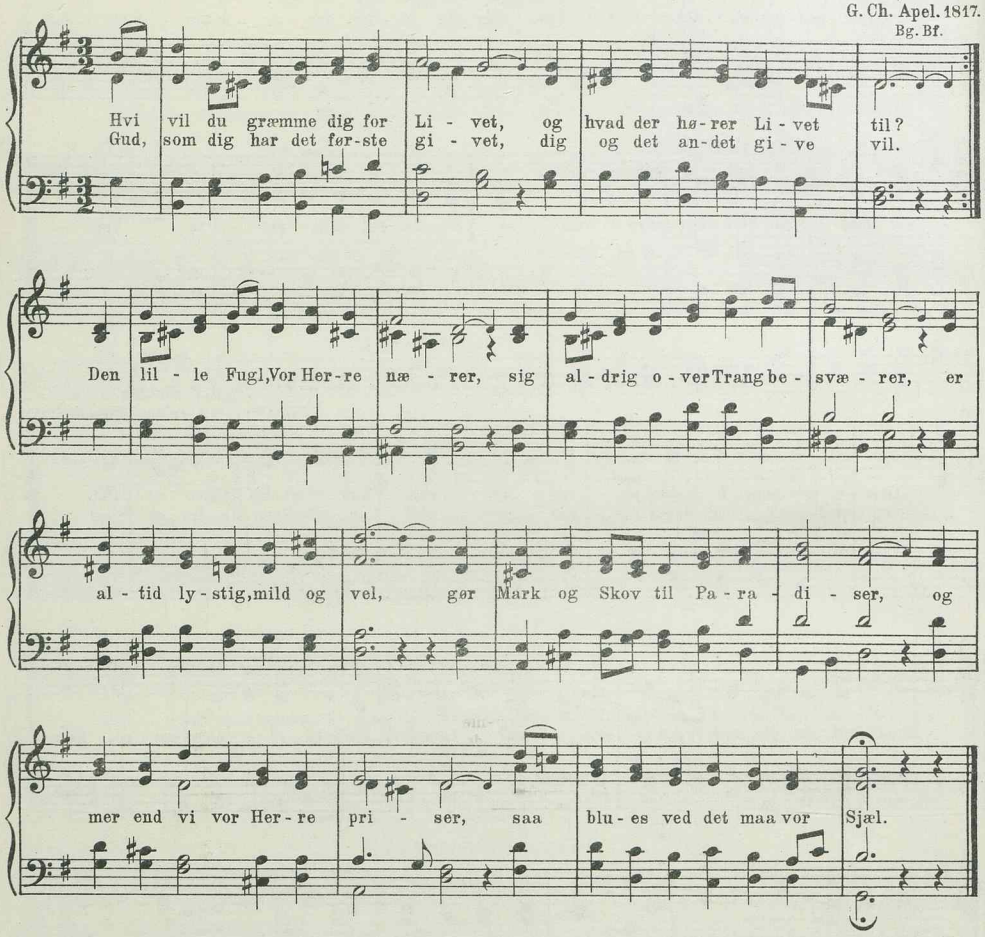
(Efter Weyses Koralbog. Harm.ændret.)



II

1223. Hvor er det godt i Jesu Arme.

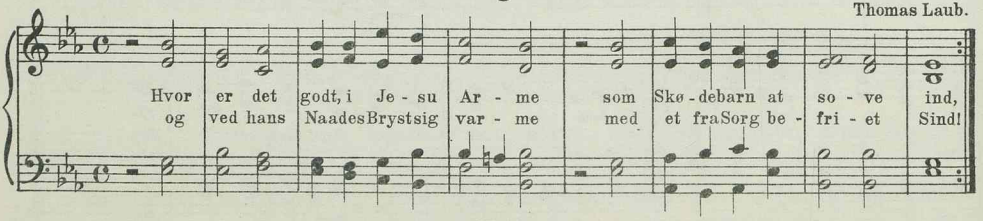
G. Ch. Apel. 1817.
Bg. Bf.

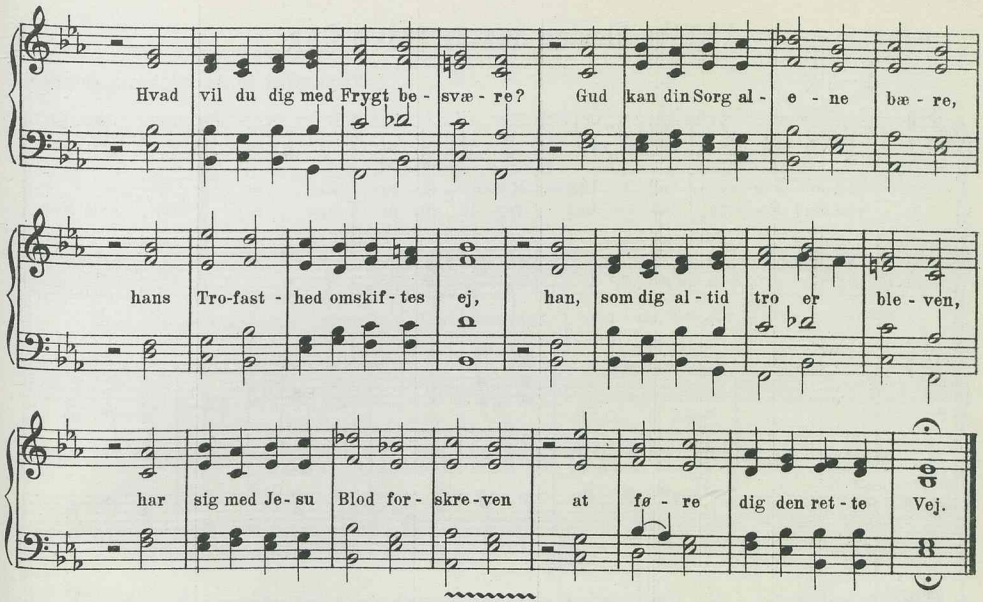


II

1224. Hvor er det godt i Jesu Arme.

Thomas Laub.



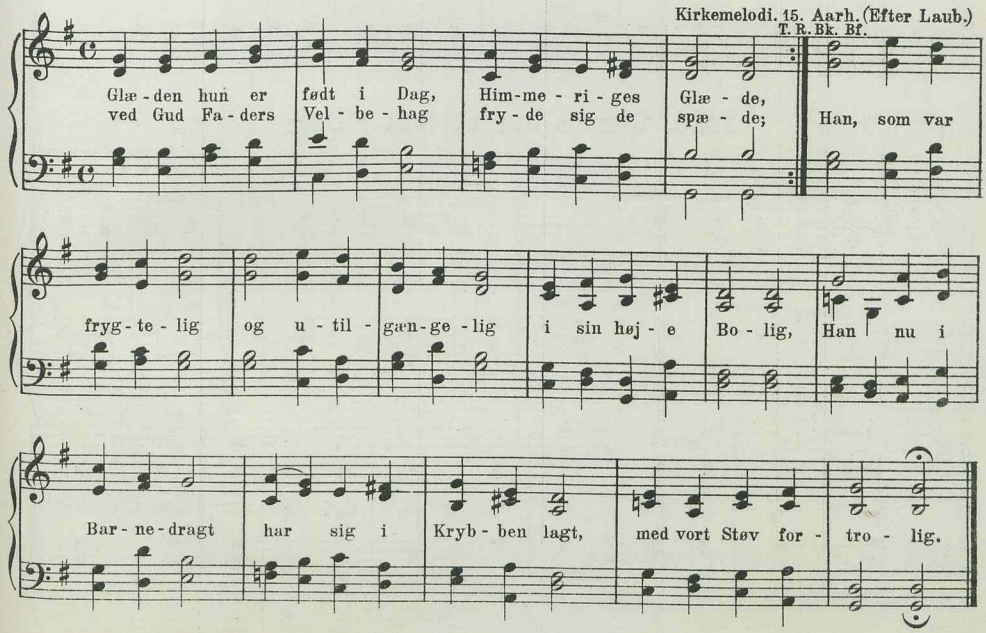


10 lin. trok. 7 6 7 6 6 6 6 6 6.

I

1225a. Glæden hun er født i Dag.

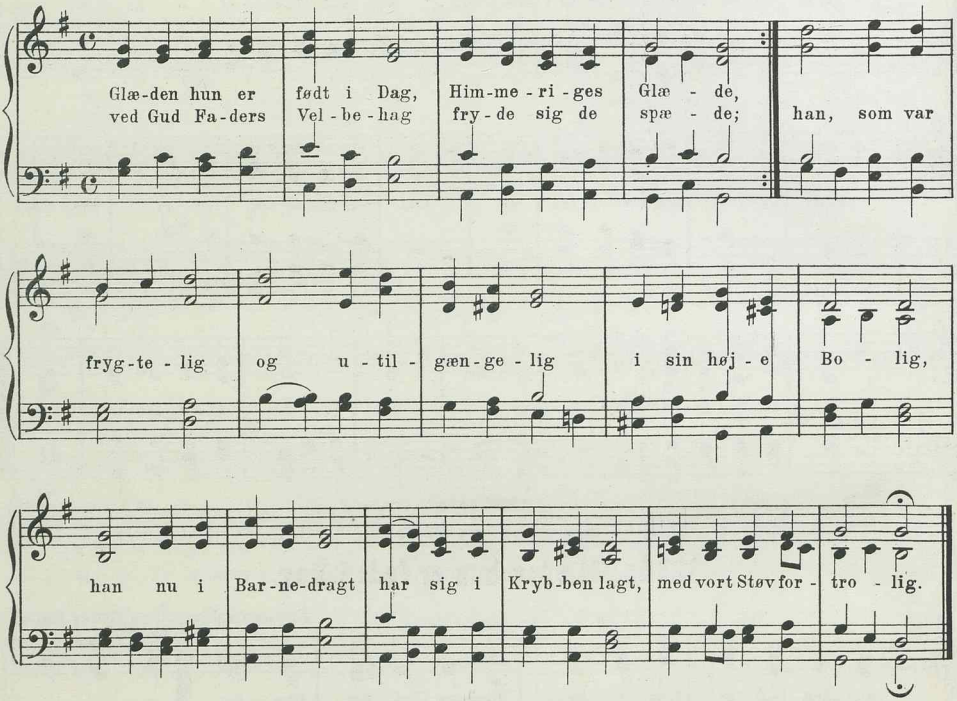
Kirkemelodi. 15. Aarh. (Efter Laub.)
T. R. Bk. Bf.



I

1225b. Glæden hun er født i Dag.

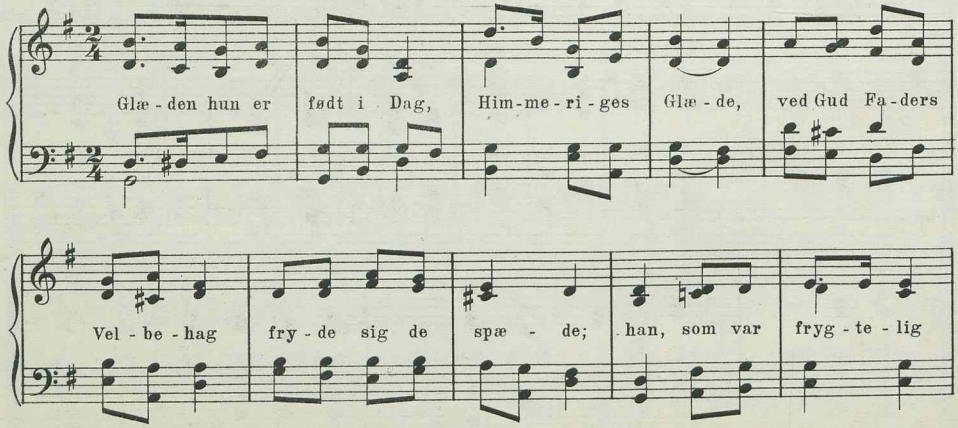
Kirkemelodi 15. Aarh. (Harm ændret.)

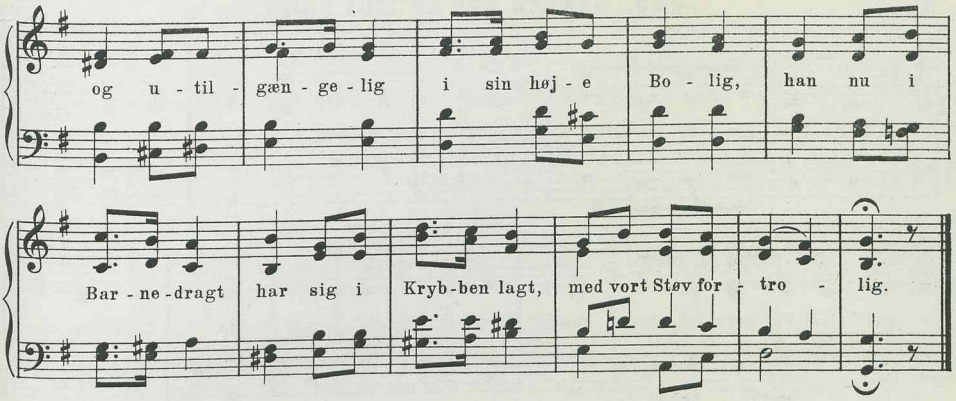


II

1226. Glæden hun er født i Dag.

Joseph Glæser.
M.&M.-S.

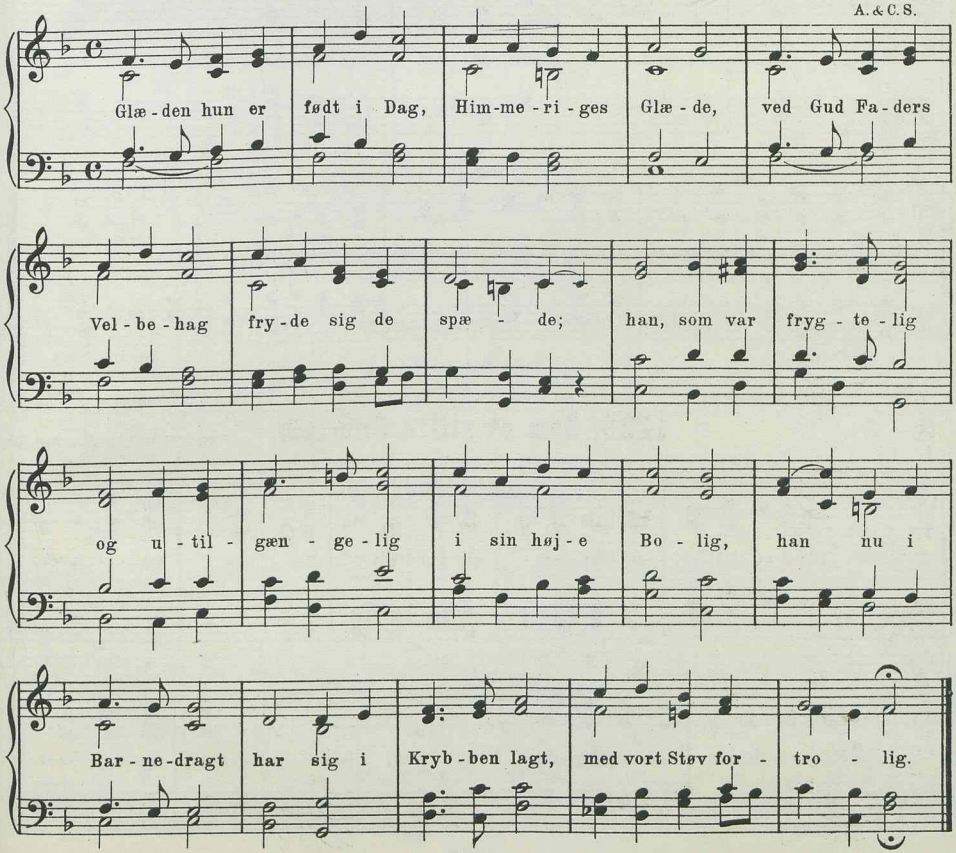




II

1227. Glæden hun er født i Dag.

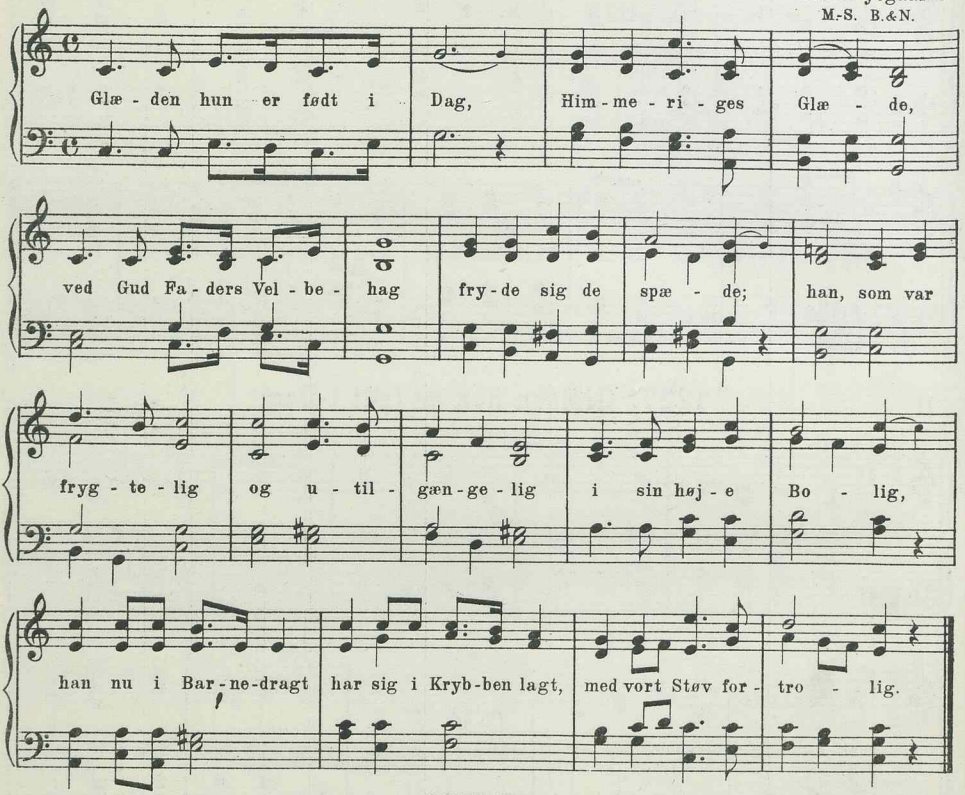
P. Rasmussen.
A. & C. S.



II

1228. Glæden hun er født i Dag.

Cora Nyegaard.
M.-S. B.&N.

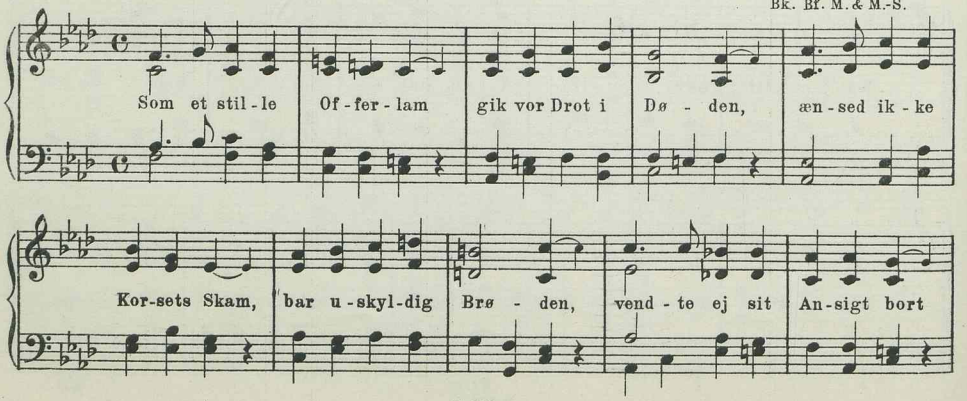


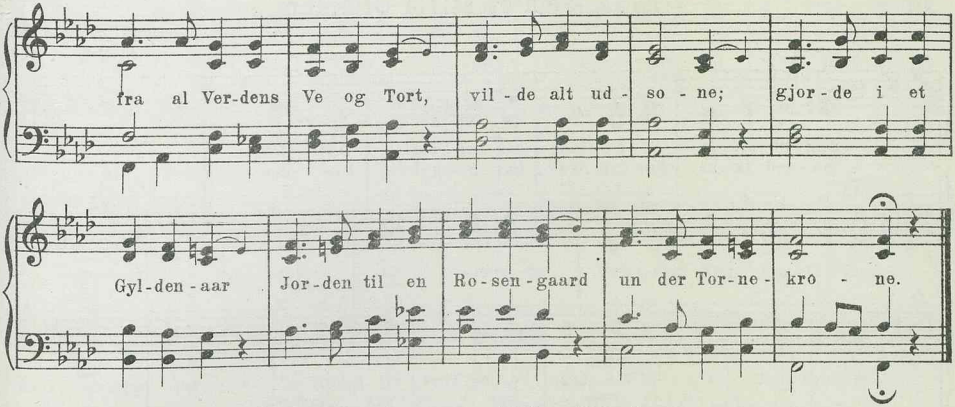
10 lin. trok. 7 6 7 6 7 7 6 7 7 6.

II

1229. Som et stille Offerlam.

Waage Matthison-Hansen.
Bk. Bf. M.& M.-S.

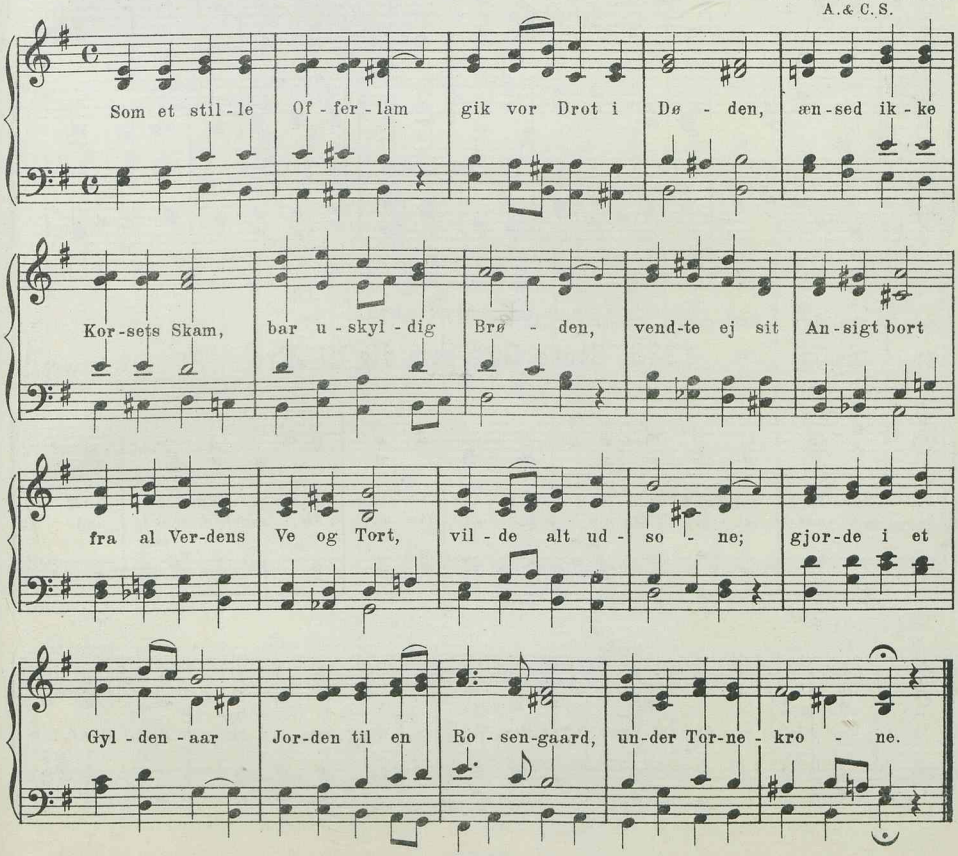




II

1230. Som et stille Offerlam.

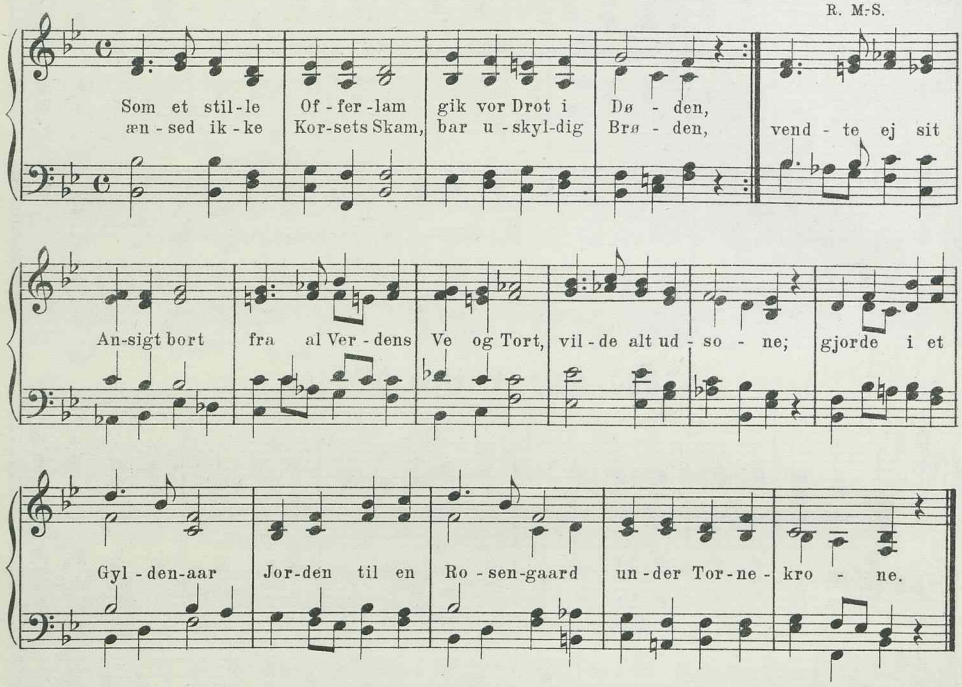
L. Birkedal-Barfod.
A.& C.S.



III

1231. Som et stille Offerlam.

Ubekendt Komponist.
R. M:S.

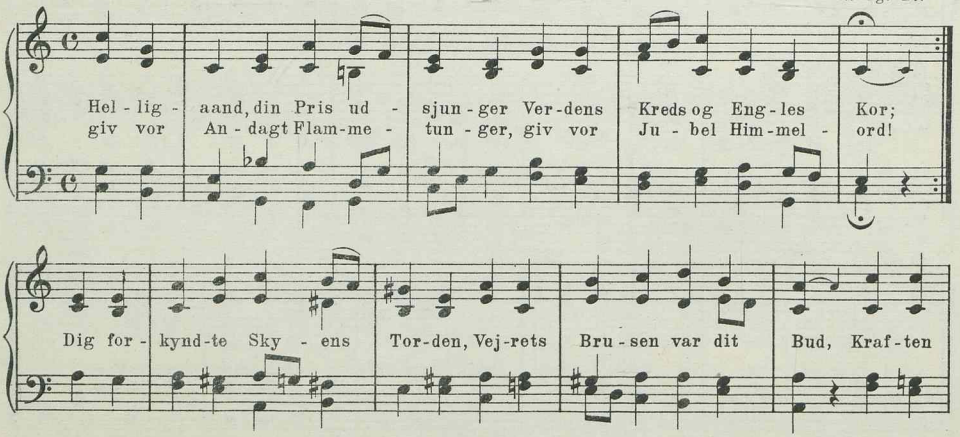


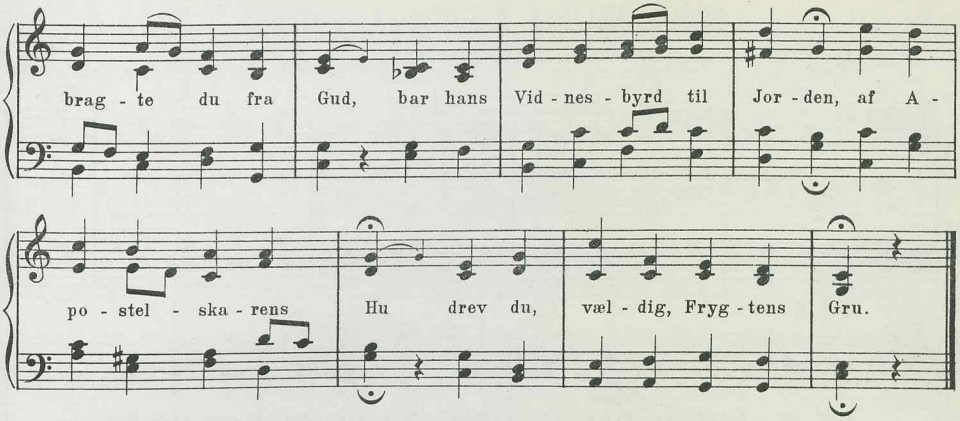
10 lin. trok. 8 7 8 7 8 7 7 8 7 7.

II

1232. Store Gud, som dig til Ære.

C. E. F. Weyse.
W. Bg. Bf.

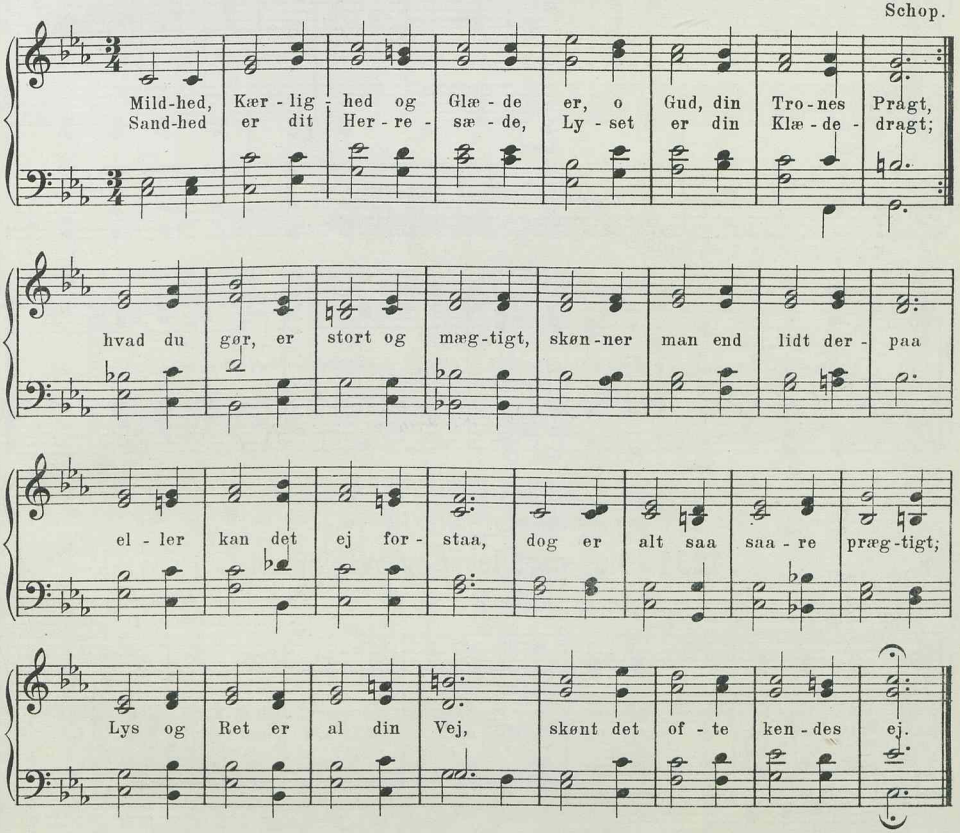




I

1233a. Mildhed, Kærlighed og Glæde.

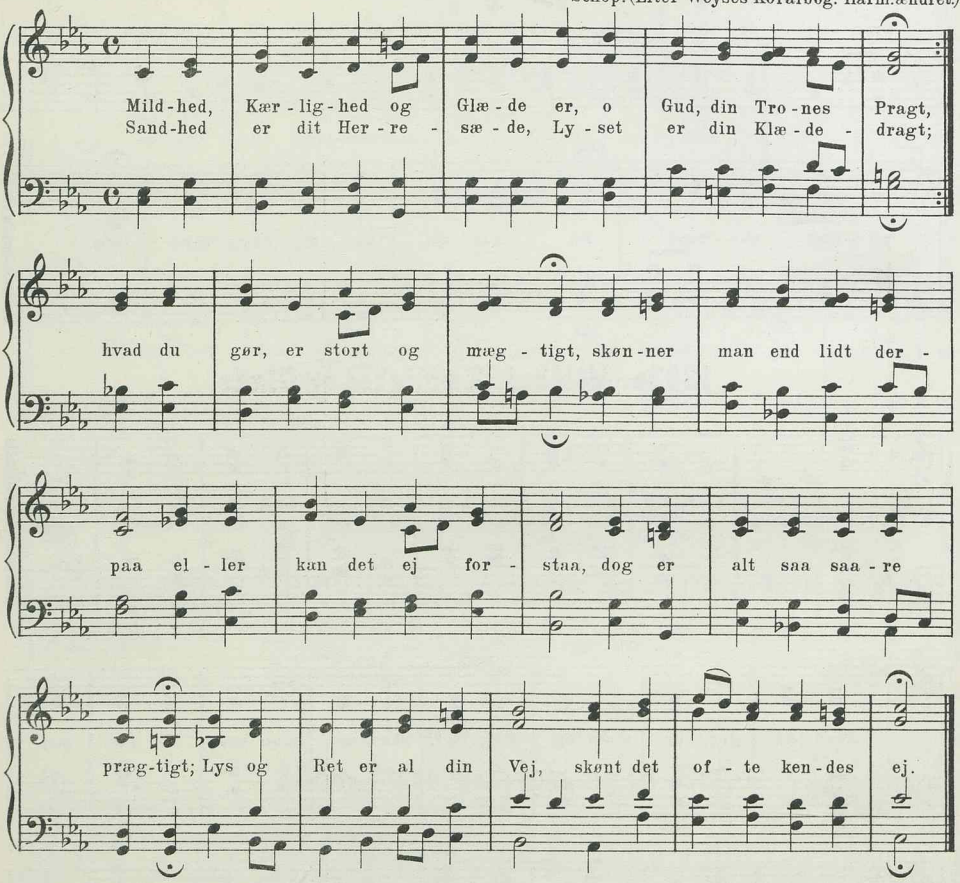
Schop.



I

1233b. Mildhed, Kærlighed og Glæde.

Schop. (Efter Weyses Koralbog. Harm. ændret.)

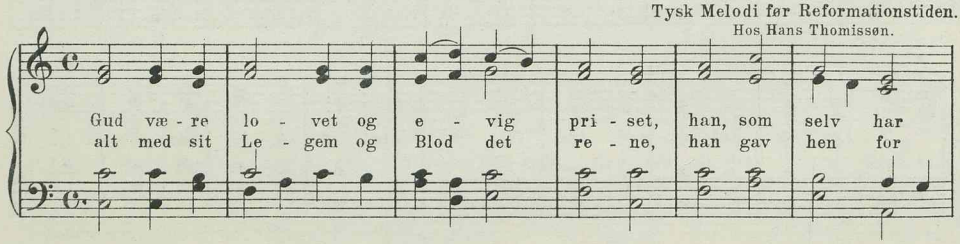


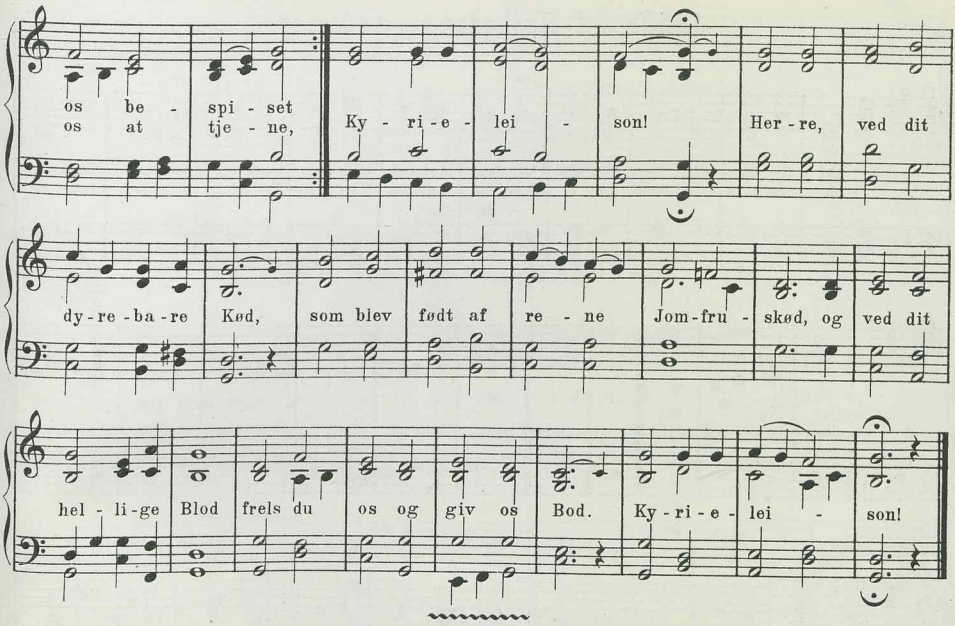
10 lin. bl. Versem. 10 8 10 8 5 9 9 7 7 5.

I

1234. Gud være lovet og evig priset.

Tysk Melodi før Reformationstiden.
Hos Hans Thomissøn.



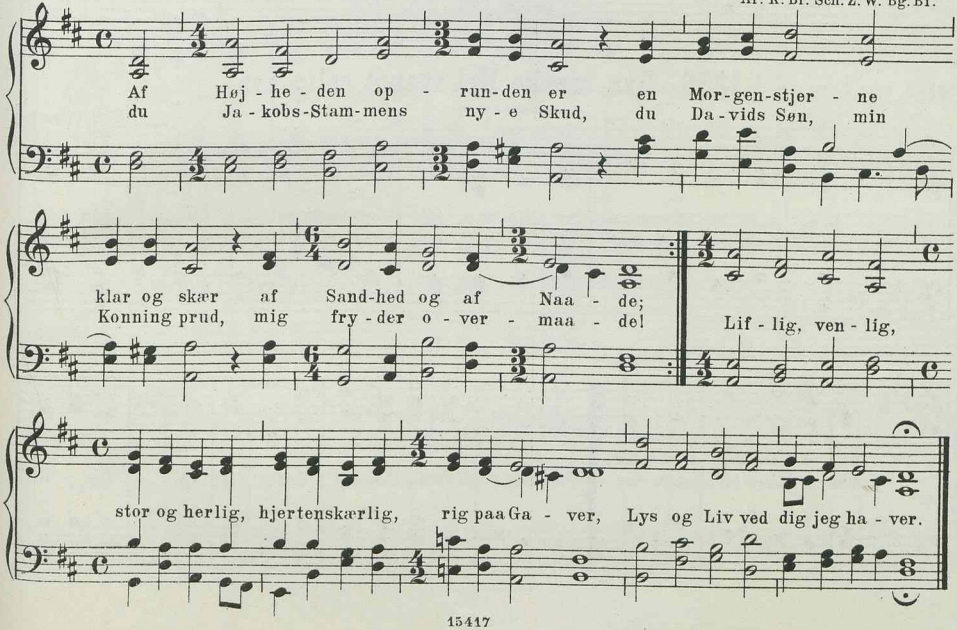


11 lin. jamb. trok. 8 8 7 8 8 7 4 4 4 4 8.

I

1235a. Af Højheden oprunden er.

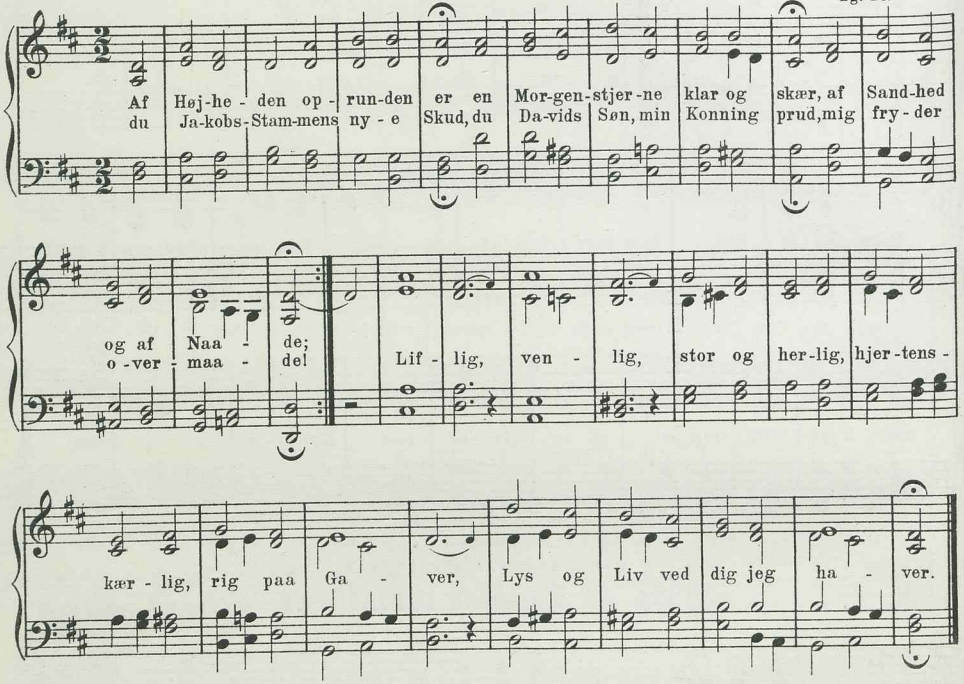
Tysk Melodi. (Efter Laub.)
Ar. K. Br. Sch. Z. W. Bg. Bf.



I

1235b. Af Højheden oprunden er.

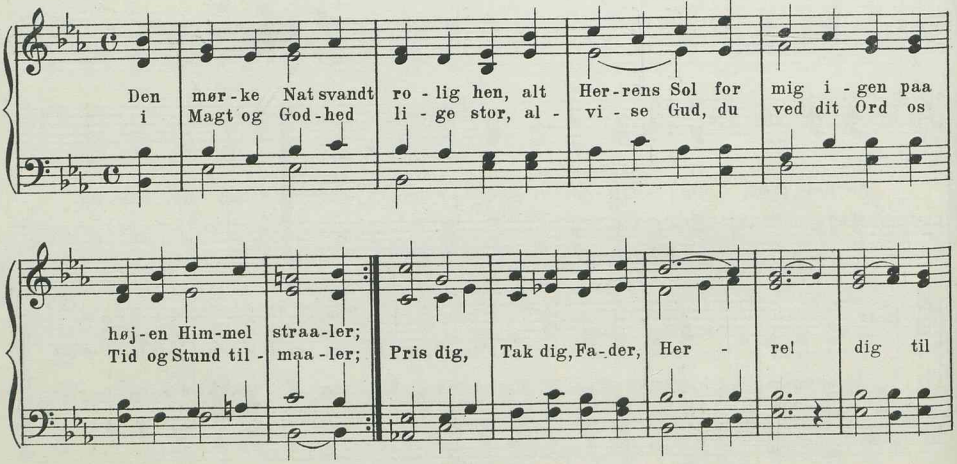
Tysk Melodi. 16. Aarh.
Bg. Bf.

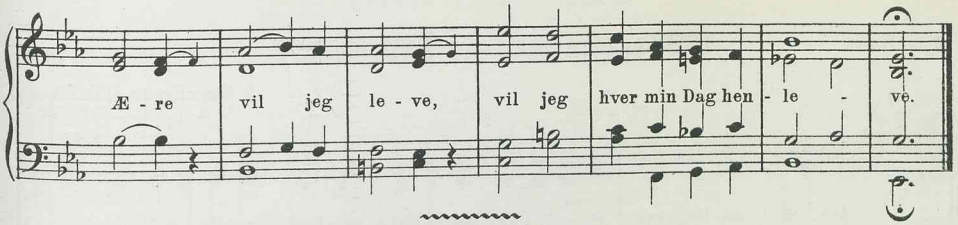


II

1236. Den mørke Nat svandt rolig hen.

C. Wittrup.



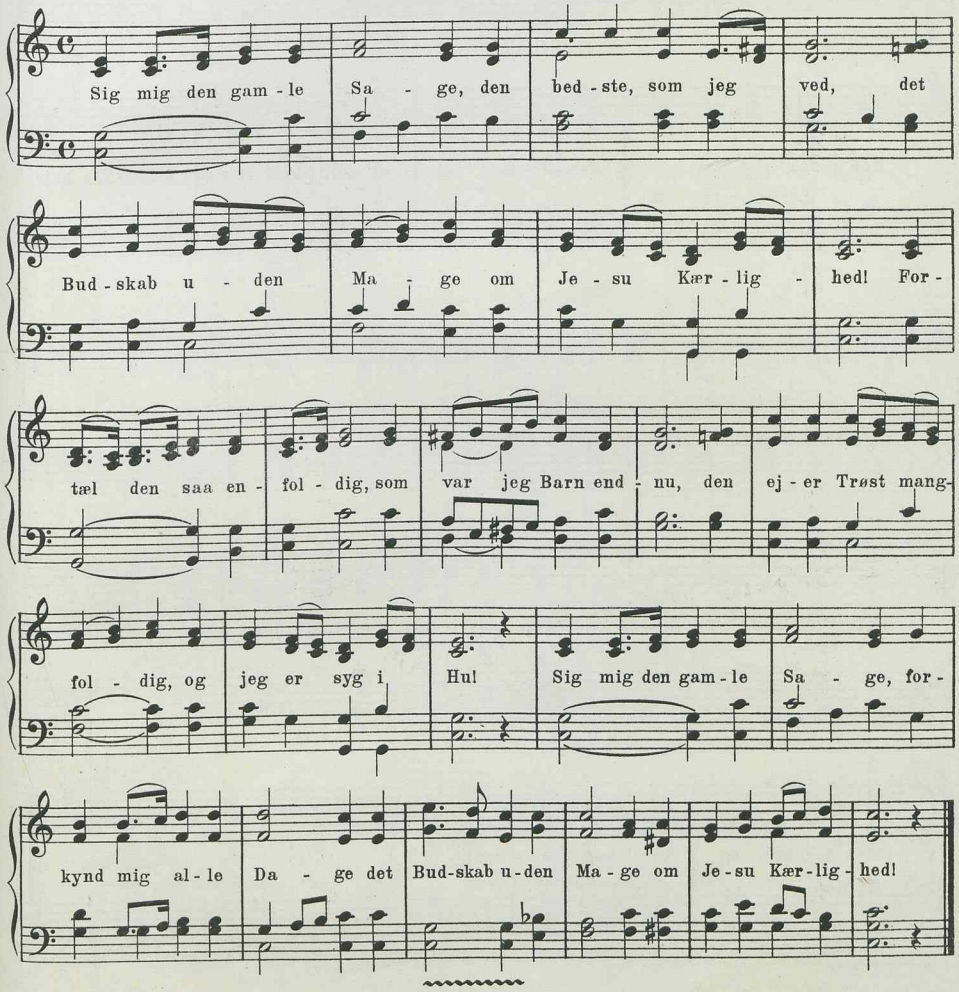


12 lin. jamb. 7 6 7 6 7 6 7 7 7 6.

II

1237. Sig mig den gamle Sage.

W. H. Doane.

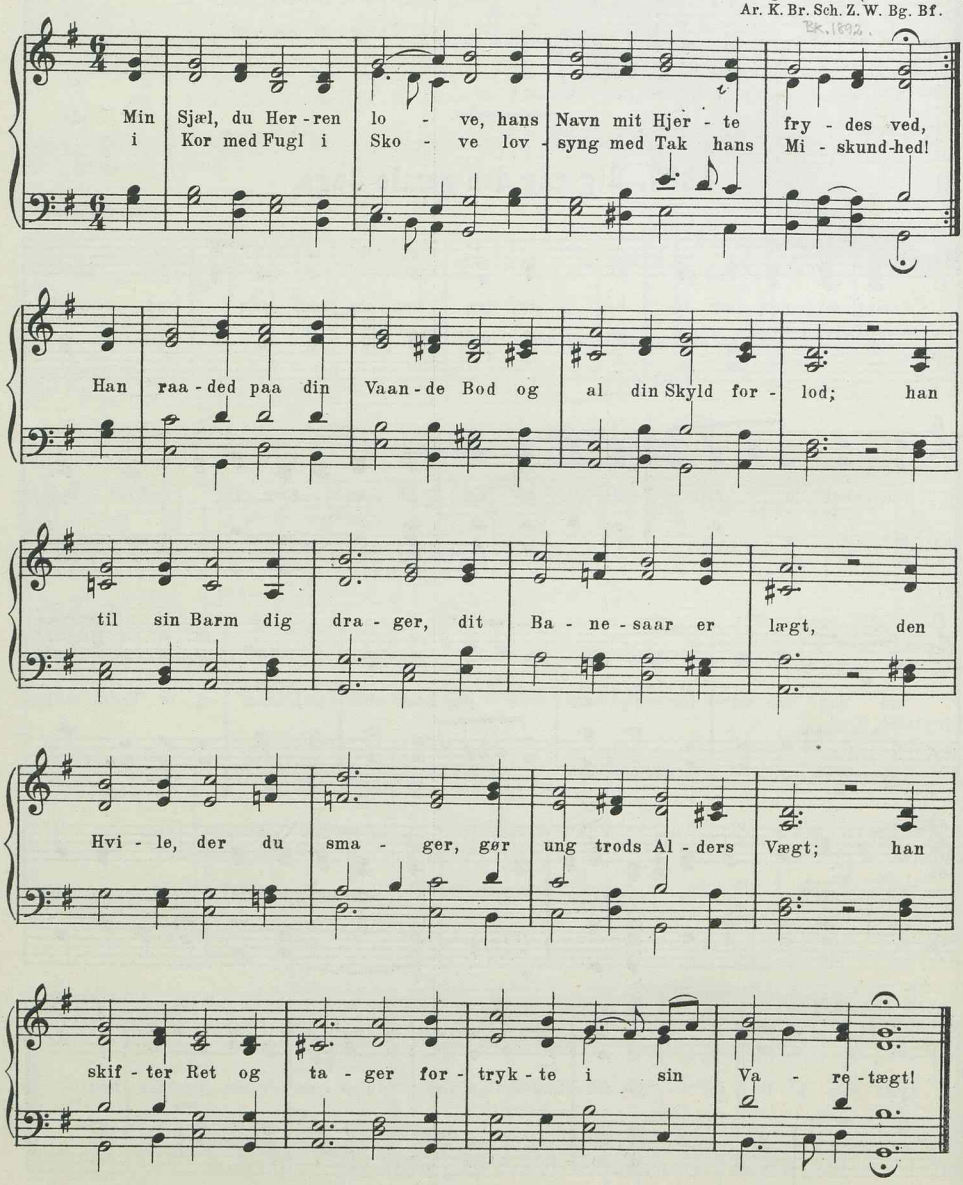


12 lin. jamb. 7 8 7 8 8 6 7 6 7 6 7 8.

I

1238a. Min Sjæl, du Herren love.

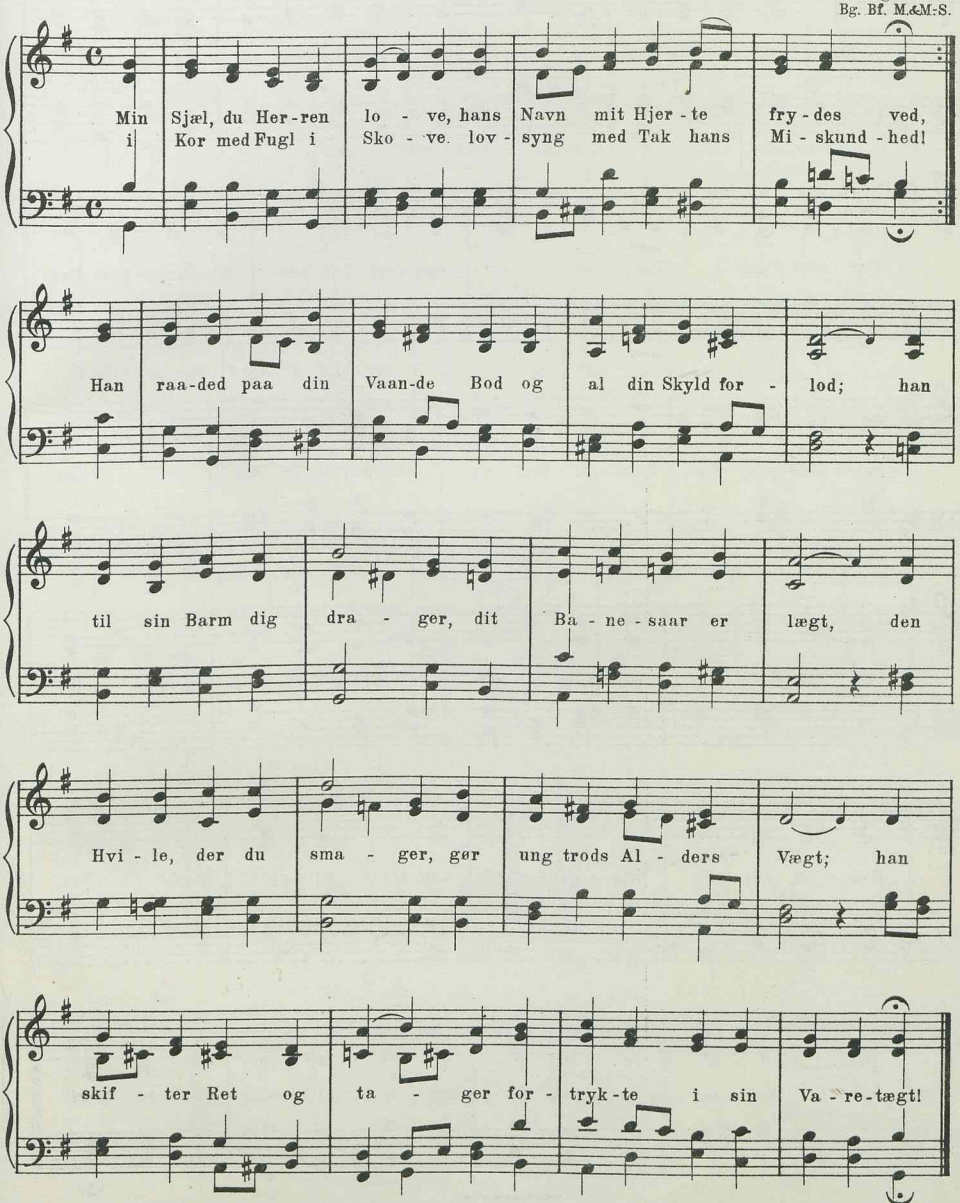
H. Kugelmann. (Efter Laub.)
Ar. K. Br. Sch. Z. W. Bg. Bf.



I

1238b. Min Sjæl, du Herren love.

H. Kugelmann.
Bg. Bf. M.&M:S.

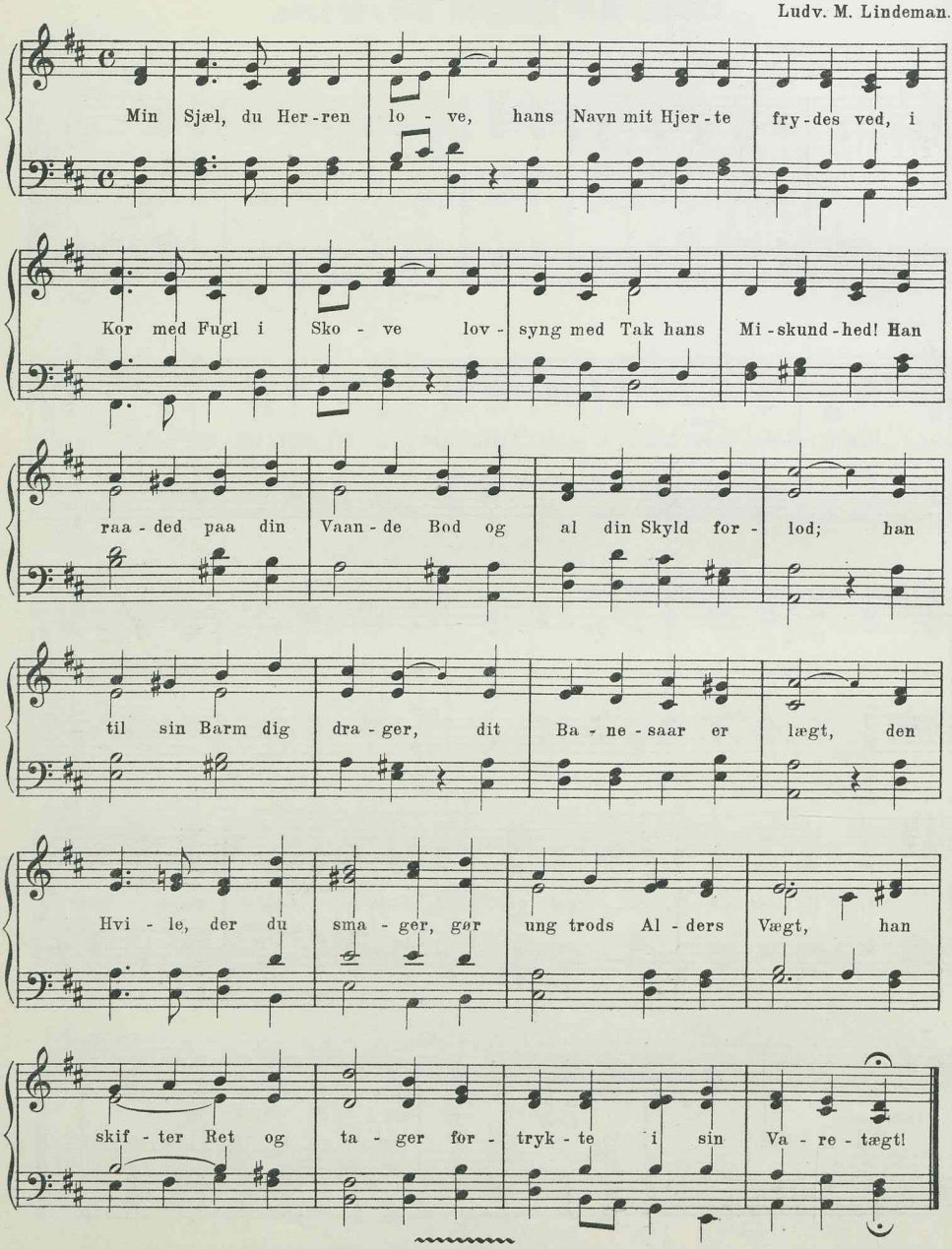


Til Benyttelsen af ovenstaaende og følgende Melodi til Nr. 716 og 765 i Salmebogstillægget, hvor sidste Linie kun har 6 Stavelser, se Rettelseslisten i Værkets Slutning.

II

1239. Min Sjæl, du Herren love.

Ludv. M. Lindeman.

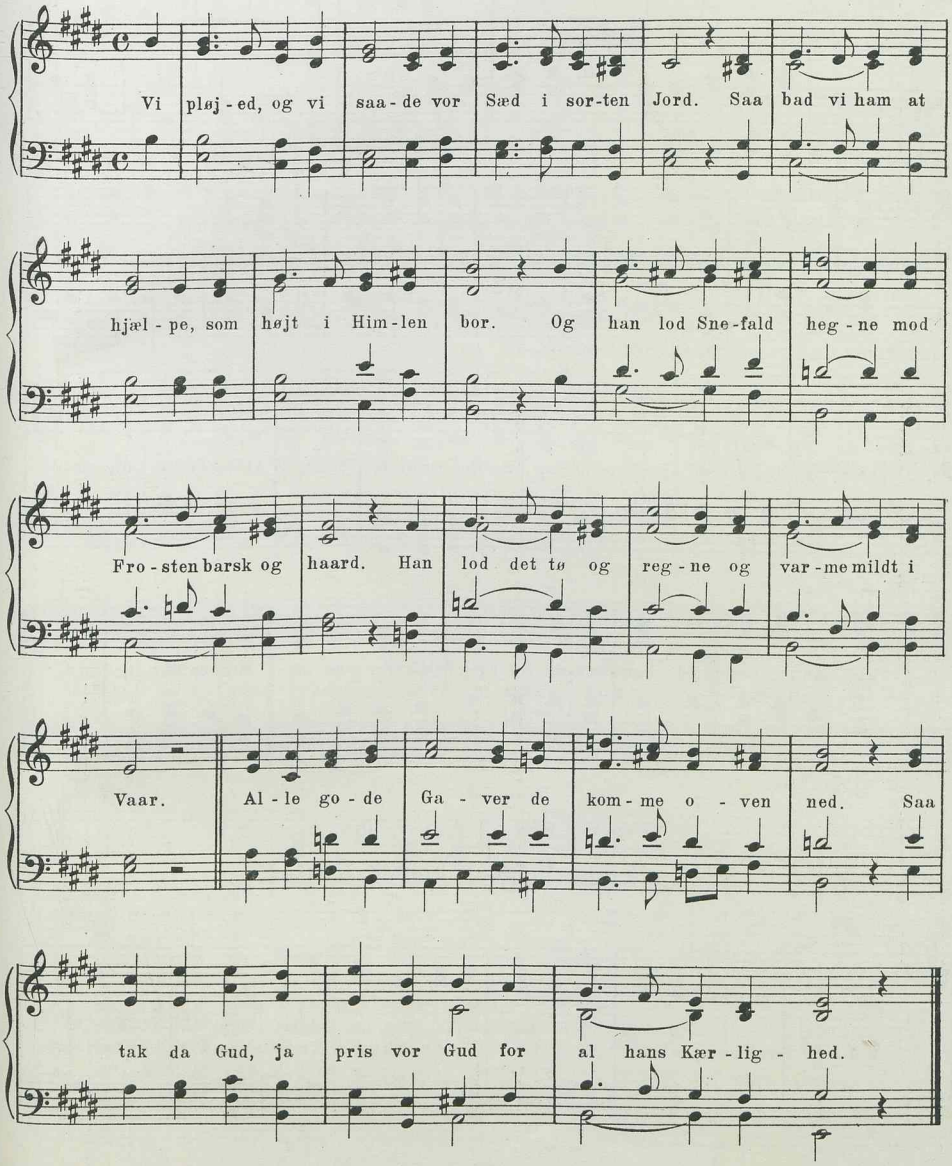


12 lin. jamb. trok. 7 6 7 6 7 6 7 6 6̆ 6̆ 8 6.

II

1240. Vi pløjed, og vi saade.

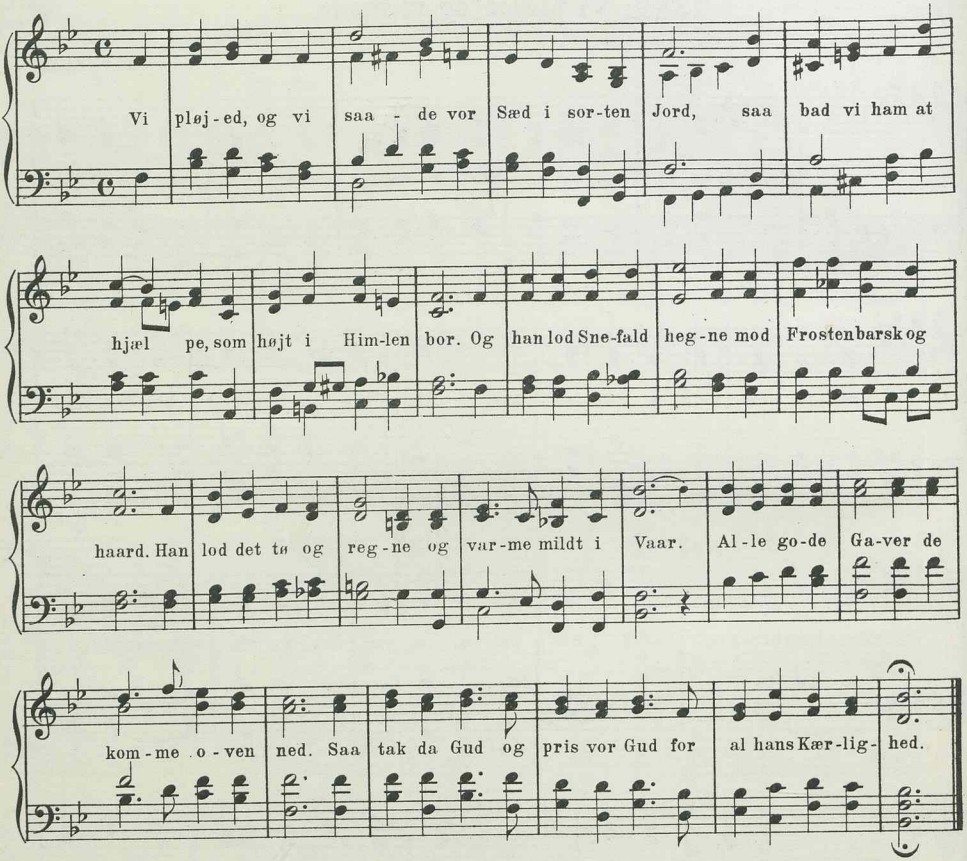
S. Widding.



I

1241. Vi pløjed, og vi saade.

J. A. P. Schulz.

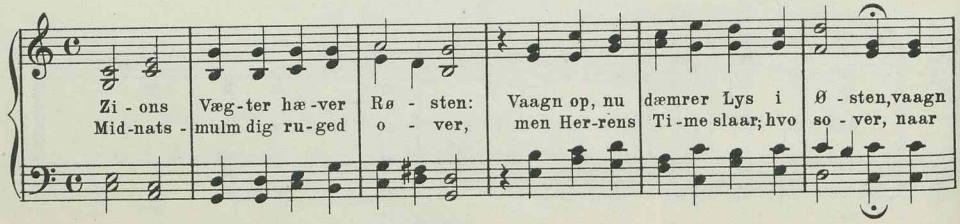


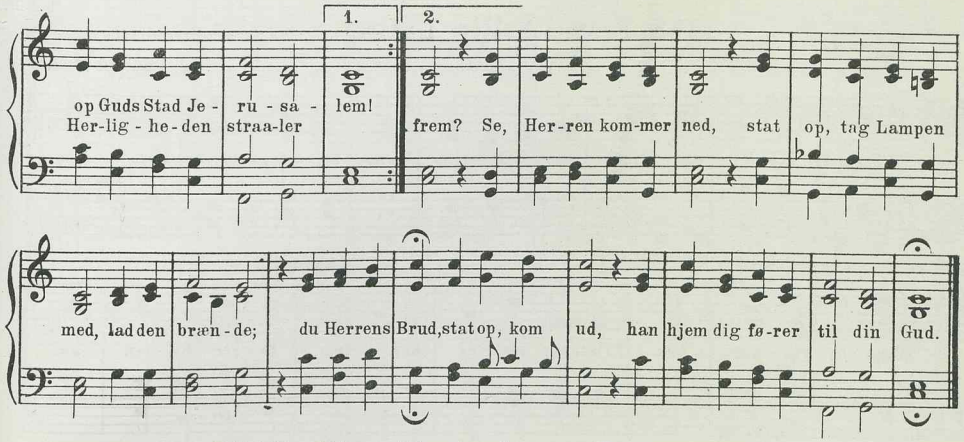
12 lin. trok. jamb. 8 9 8 8 9 8 6 6 4 4 4 8.

I

1242a. Zions Vægter hæver Røsten.

Ph. Nicolai. (Efter Laub.)
Ar. Sch. W. Bg. Bf.

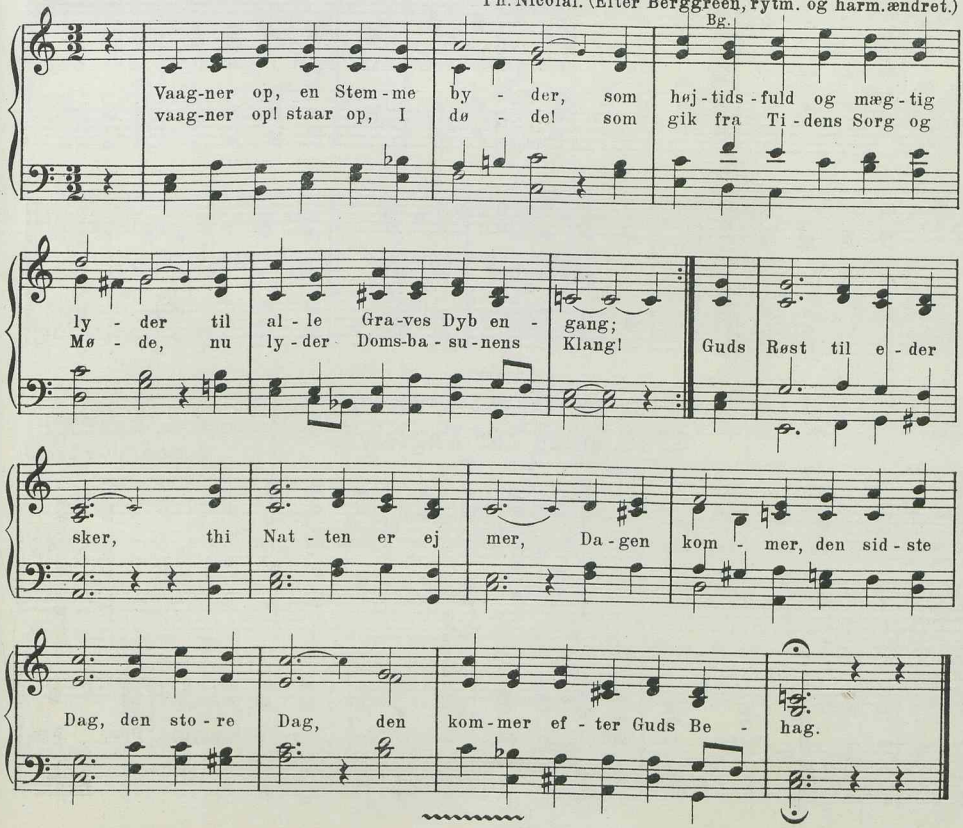




I

1242b. Zions Vægter hæver Røsten.

Ph. Nicolai. (Efter Berggreen, rytm. og harm. ændret.)

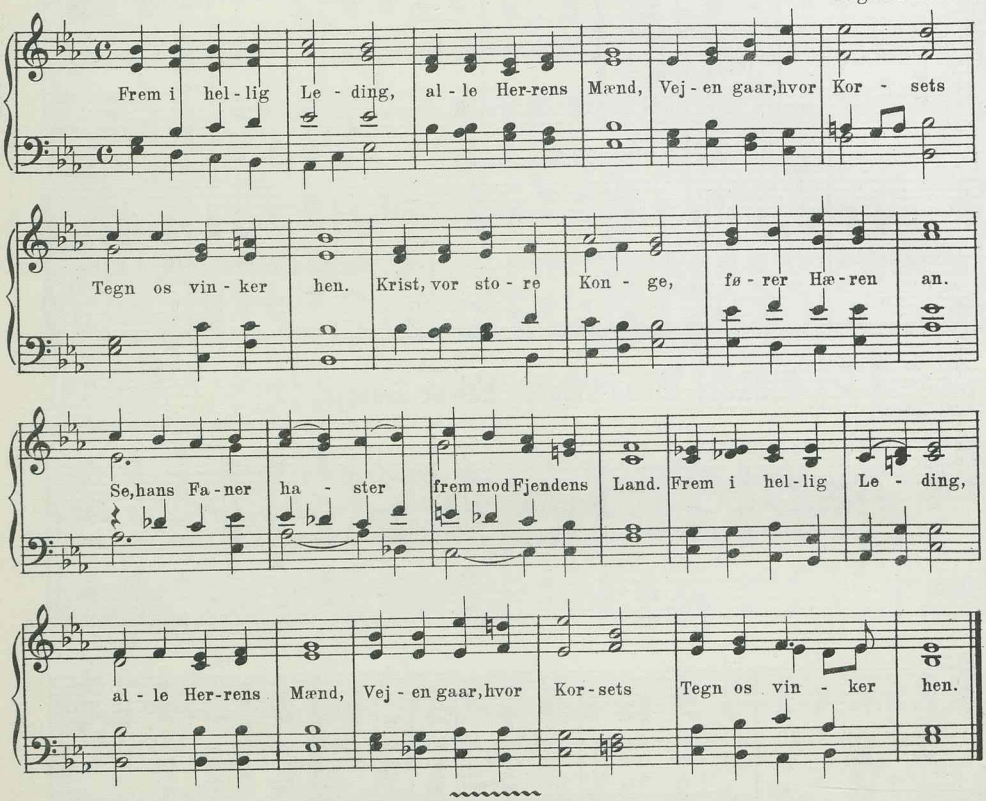


12 lin. trok. 6 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6 5.

III

1243. Frem i hellig Leding.

Engelsk Melodi.



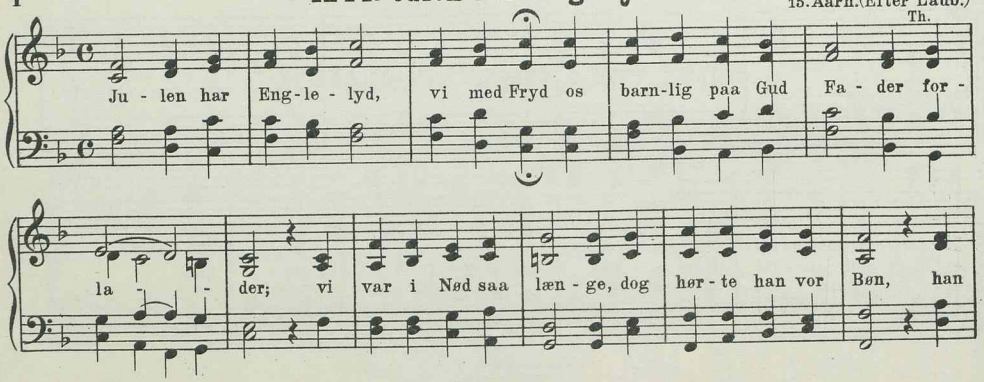
12 lin. bl. Versem. 6 3 7 3 7 6 7 6 7 7 6 5.

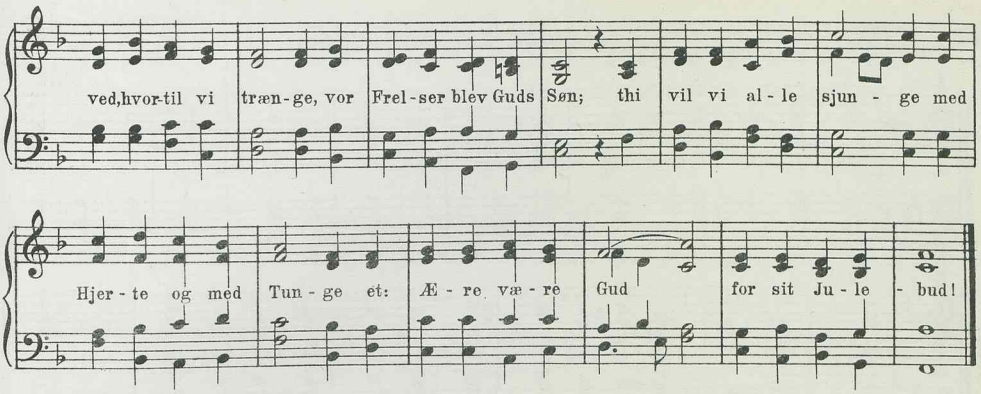
I

1244. Julen har Englelyd.

15. Aarh. (Efter Laub.)

Th.

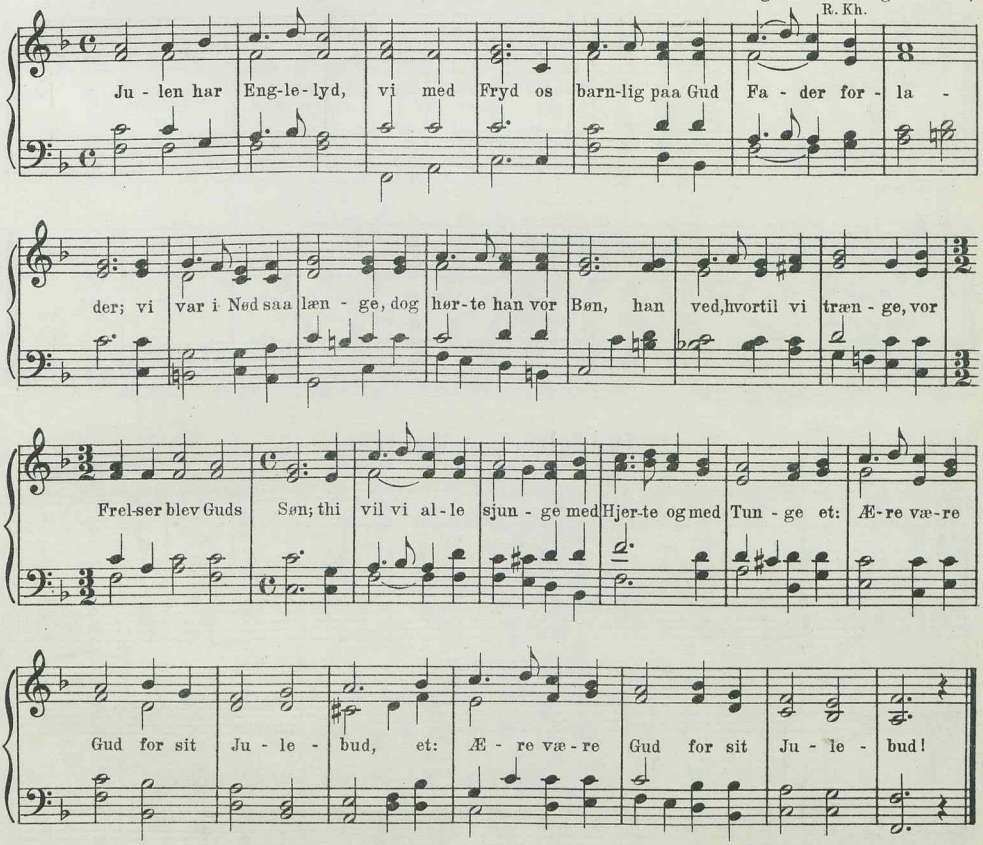




II

1245. Julen har Englelyd.

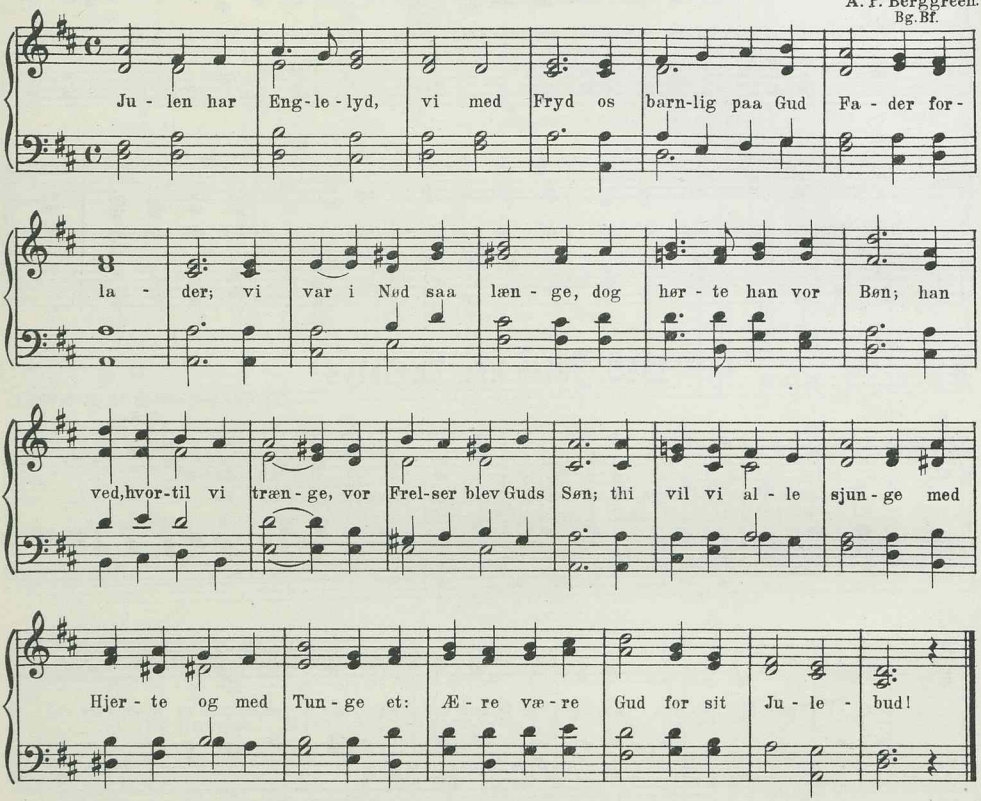
Th. Fenger. (Efter en gl. Melodi.)
R. Kh.



II

1246. Julen har Englelyd.

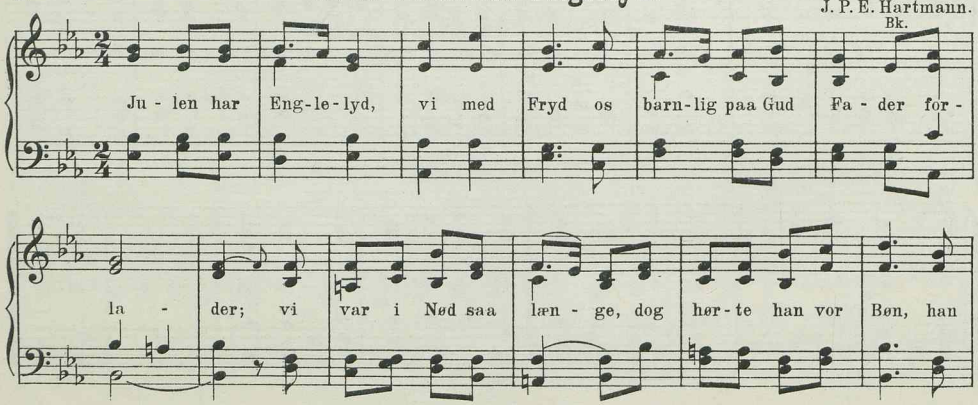
A. P. Berggreen.
Bg. Bf.

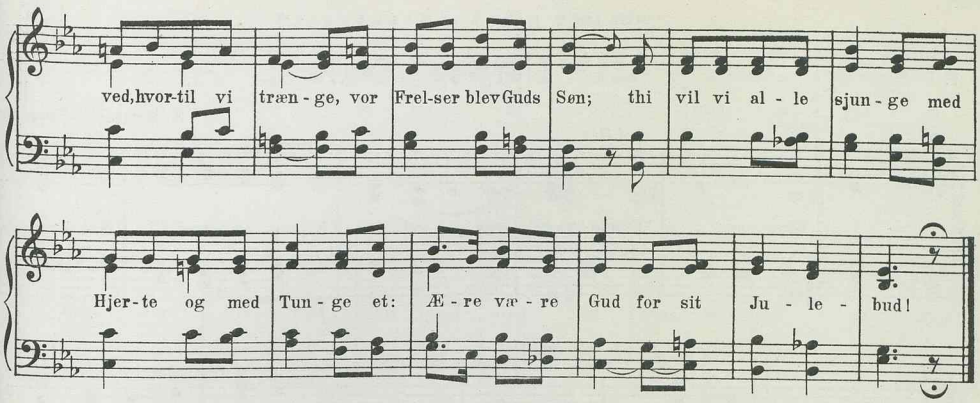


II

1247. Julen har Englelyd.

J. P. E. Hartmann.
Bk.

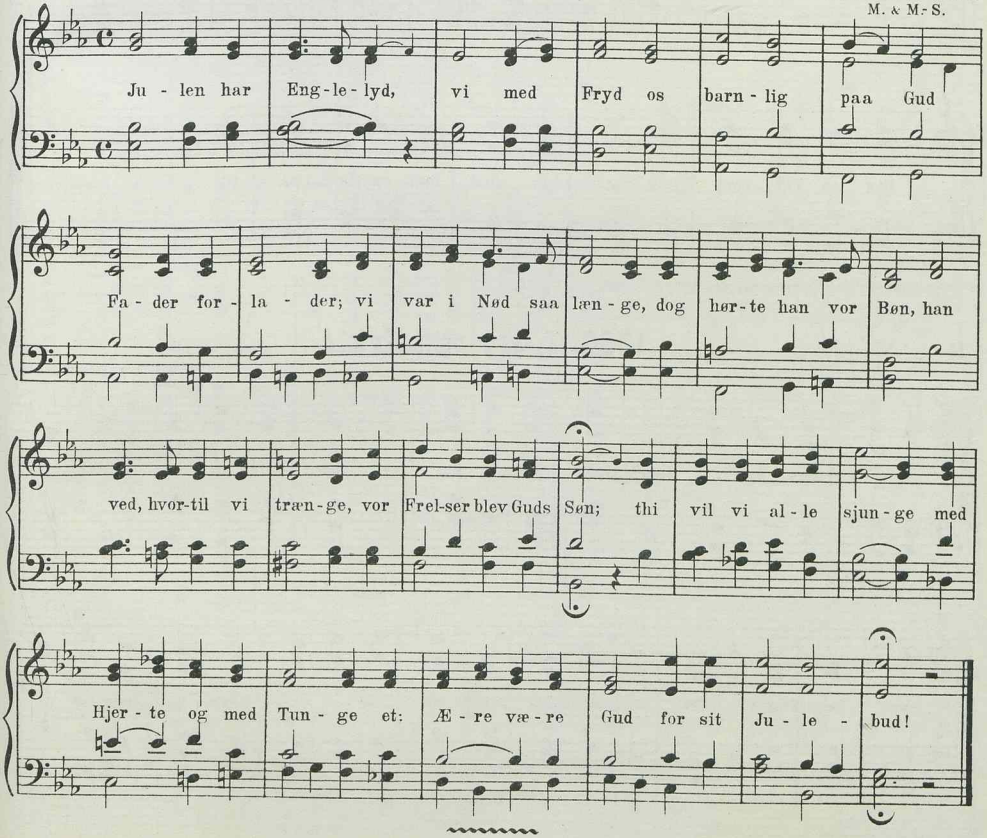




II

1248. Julen har Englelyd.

Joh. Chr. Gebauer.
M. & M. S.



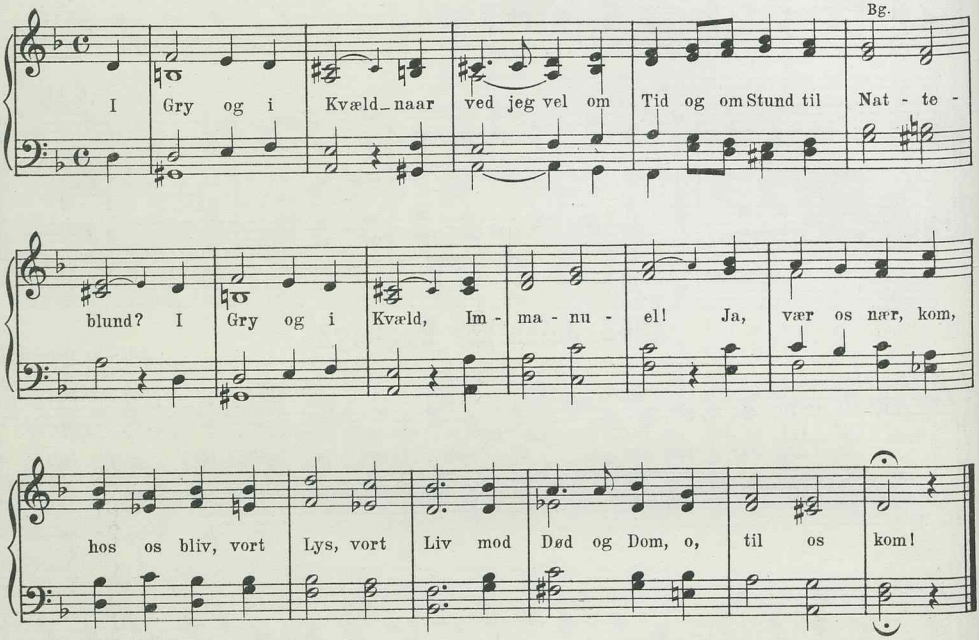
13 lin. amfibr. jamb. 5 4 5 4 5 4 5 4 4 4 4 4 4.*)

II

1249. I Gry og i Kvæld.

H. Matthison-Hansen.

Bg.



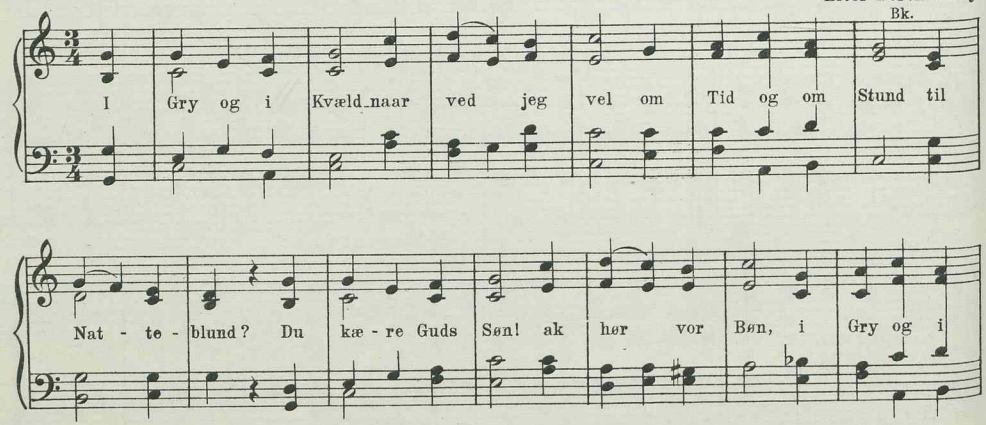
*)Ovenstaaende Melodi mangler den 7. og 8. Linie.

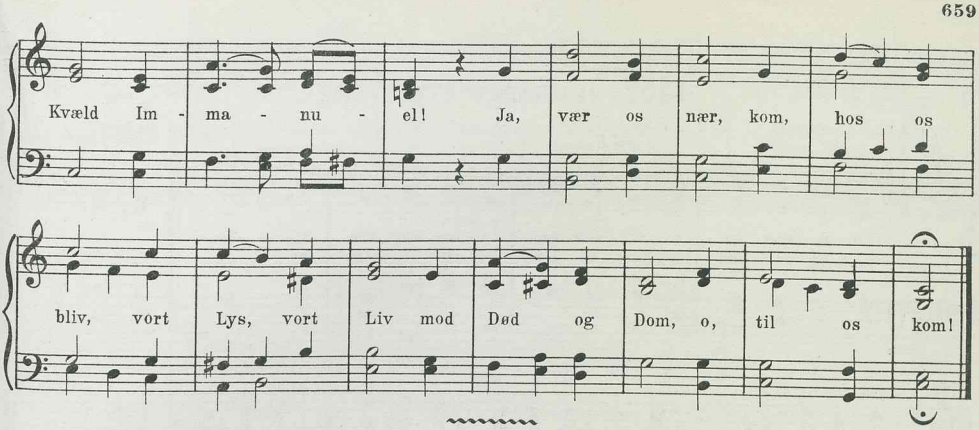
II

1250. I Gry og i Kvæld.

Efter Bortniansky.

Bk.



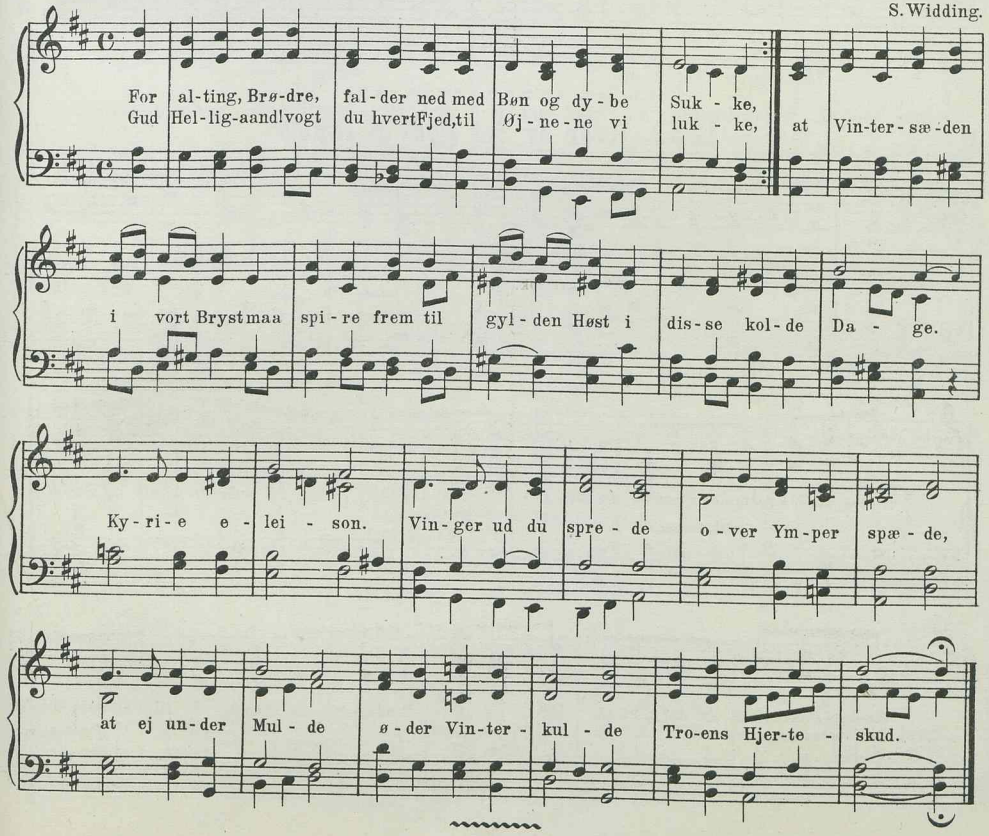


13 lin. jamb. trok. 8 7 8 7 8 8 7 6 6 6 6 6 5.

II

1251. For alting, Brødre falder ned.

S. Widding.

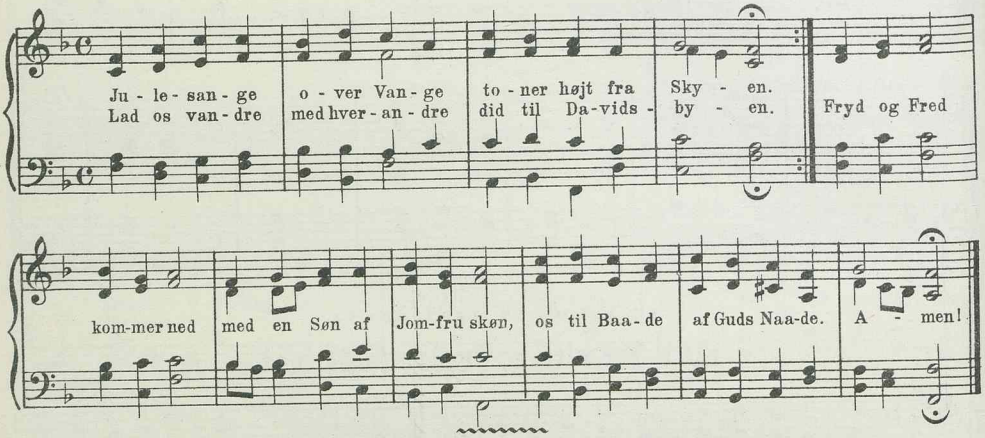


13 lin. trok.(jamb.) 4 4 6 4 4 6 3 3 3 4 4 4 2.

I

1252. Julesange over Vange.

(Efter Hans Thomissøn.)

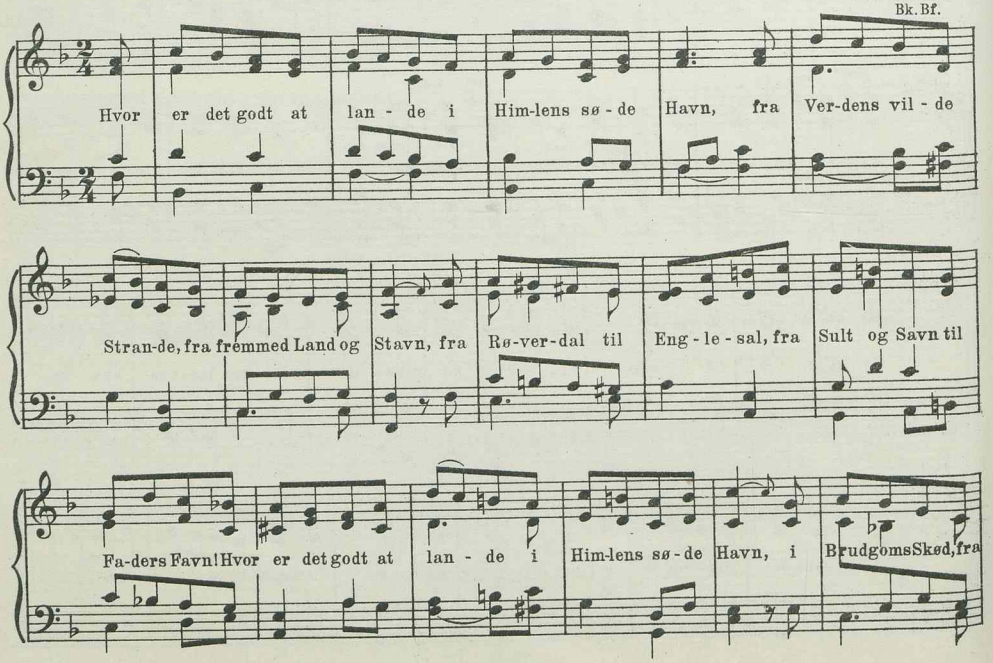


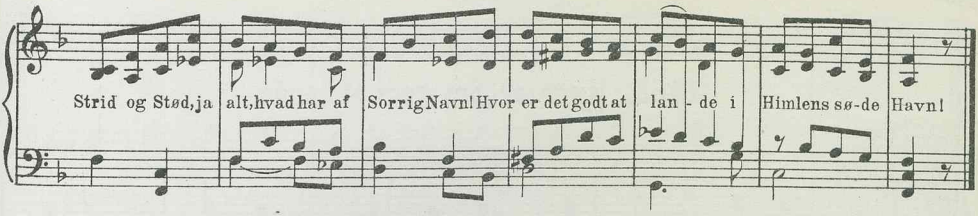
14 lin. jamb. 7 6 7 6 4 4 8 7 6 4 4 8 7 6.

II

1253. Hvor er det godt at lande.

Chr. Barnekow.
Bk. Bf.

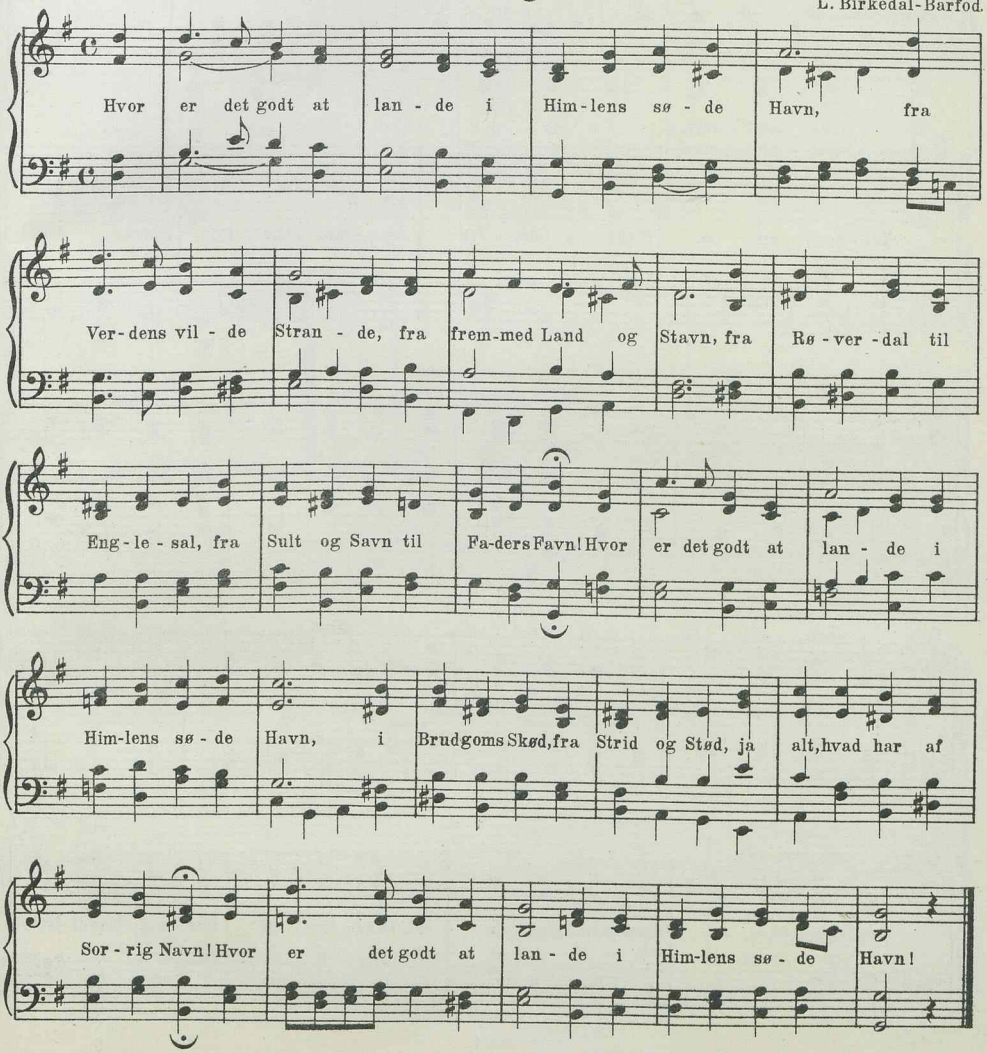




II

1254. Hvor er det godt at lande.

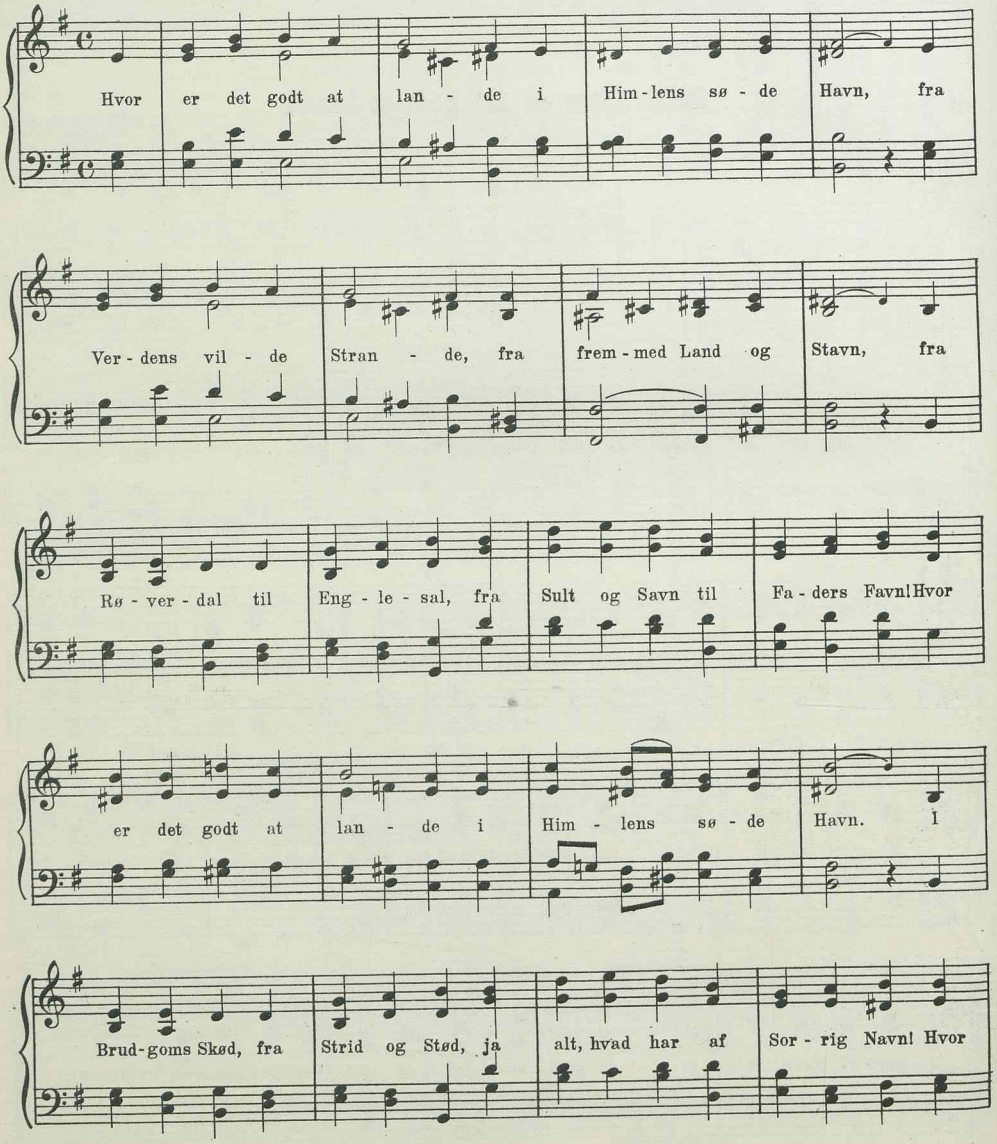
L. Birkedal-Barfod.

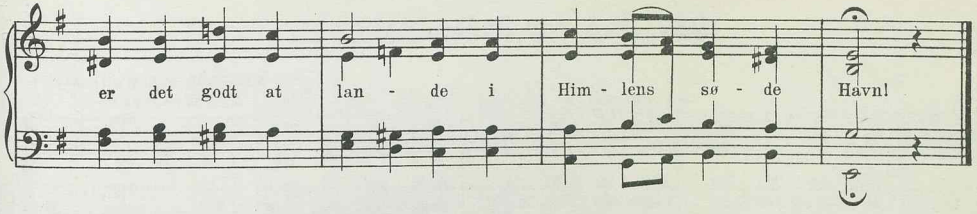


II

1255. Hvor er det godt at lande.

S. Widding.

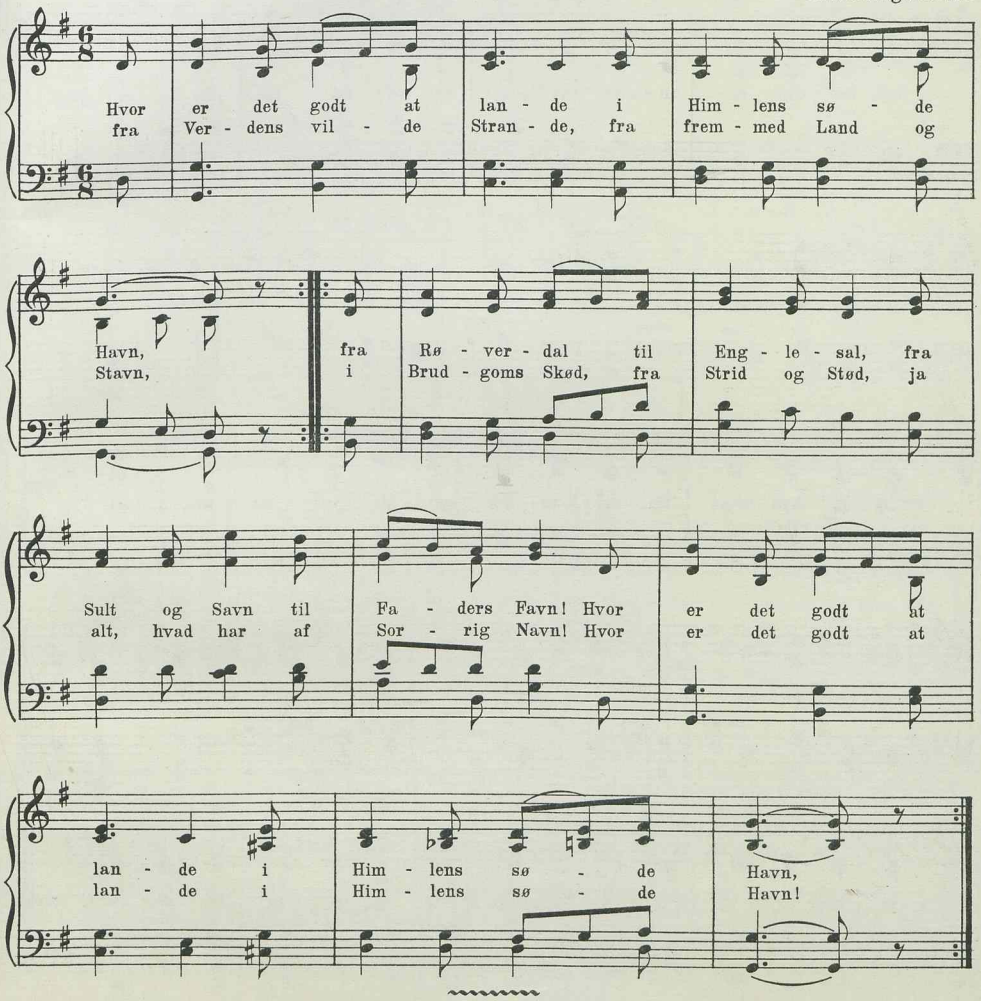




III

1256. Hvor er det godt at lande.

Forsamlingsmelodi.

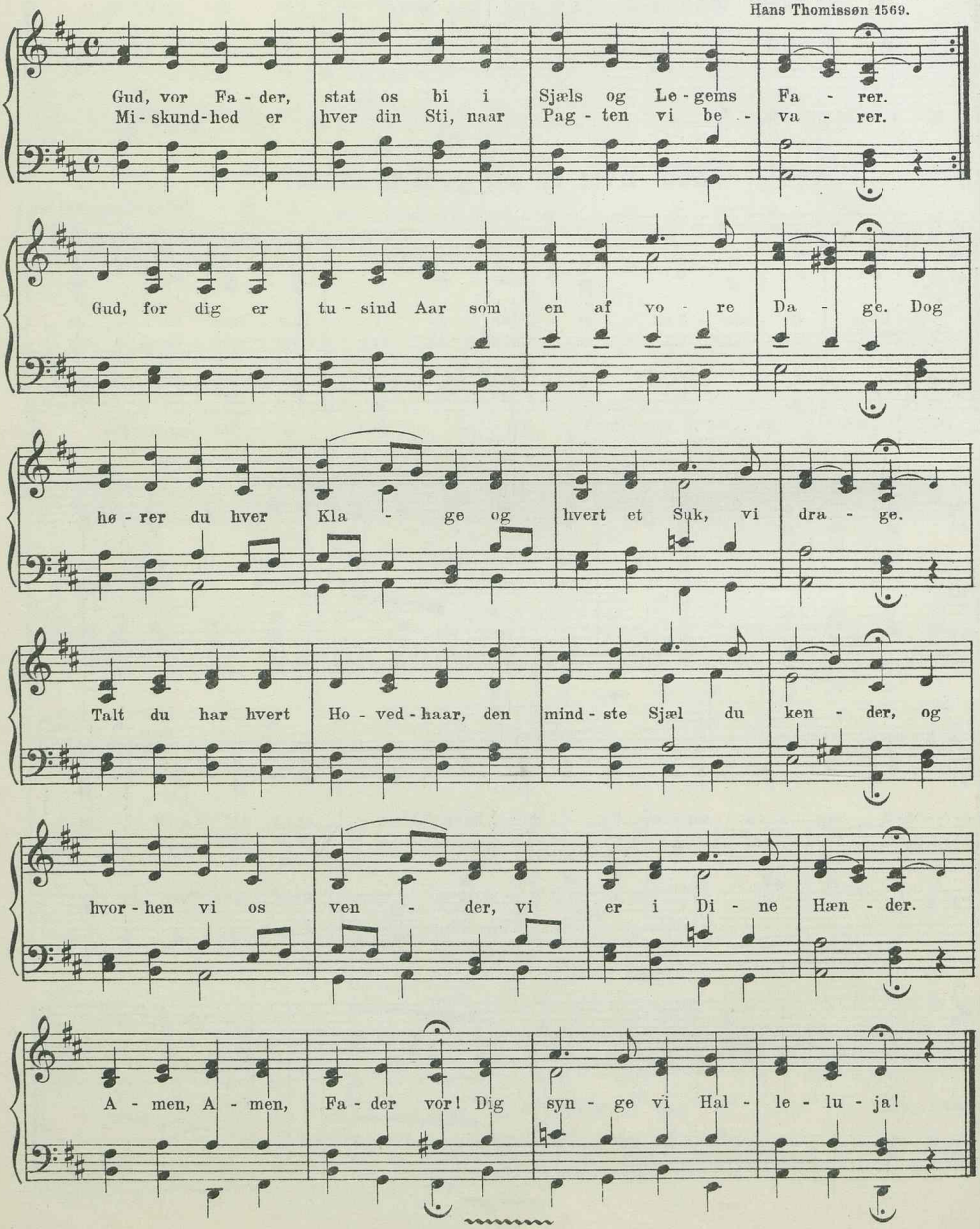


14 lin. trok. jamb. 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 8.

I

1257. Gud, vor Fader, stat os bi.

Fra Middelalderen. Walther 1524.
Hans Thomissøn 1569.

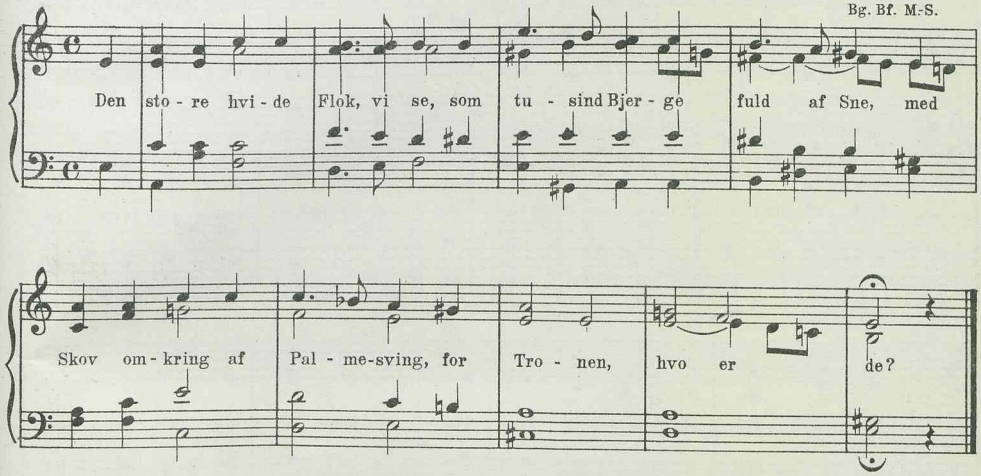


15 lin. jamb. 8 8 4 4 6 8 8 4 4 6 8 8 4 4 6.

II

1258. Den store hvide Flok, vi se.

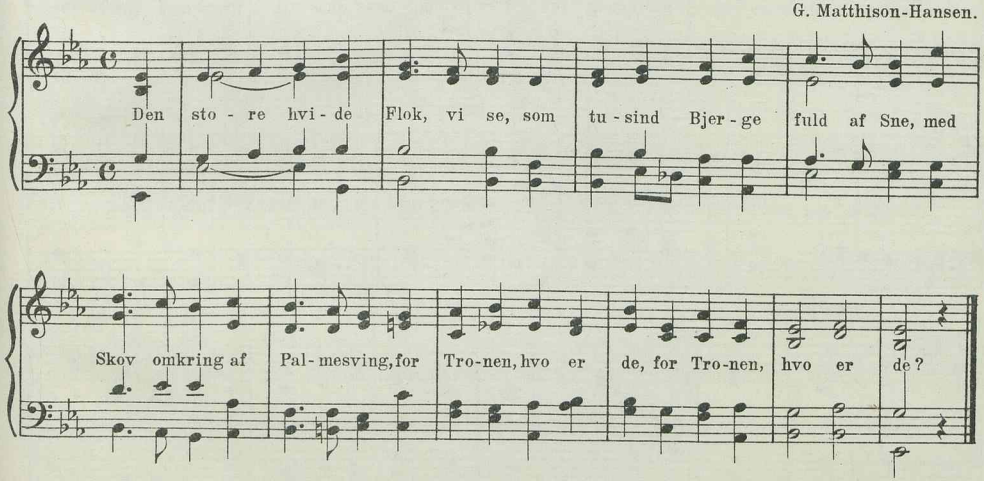
Joh. Chr. Gebauer.
Bg. Bf. M.-S.



II

1259. Den store hvide Flok, vi se.

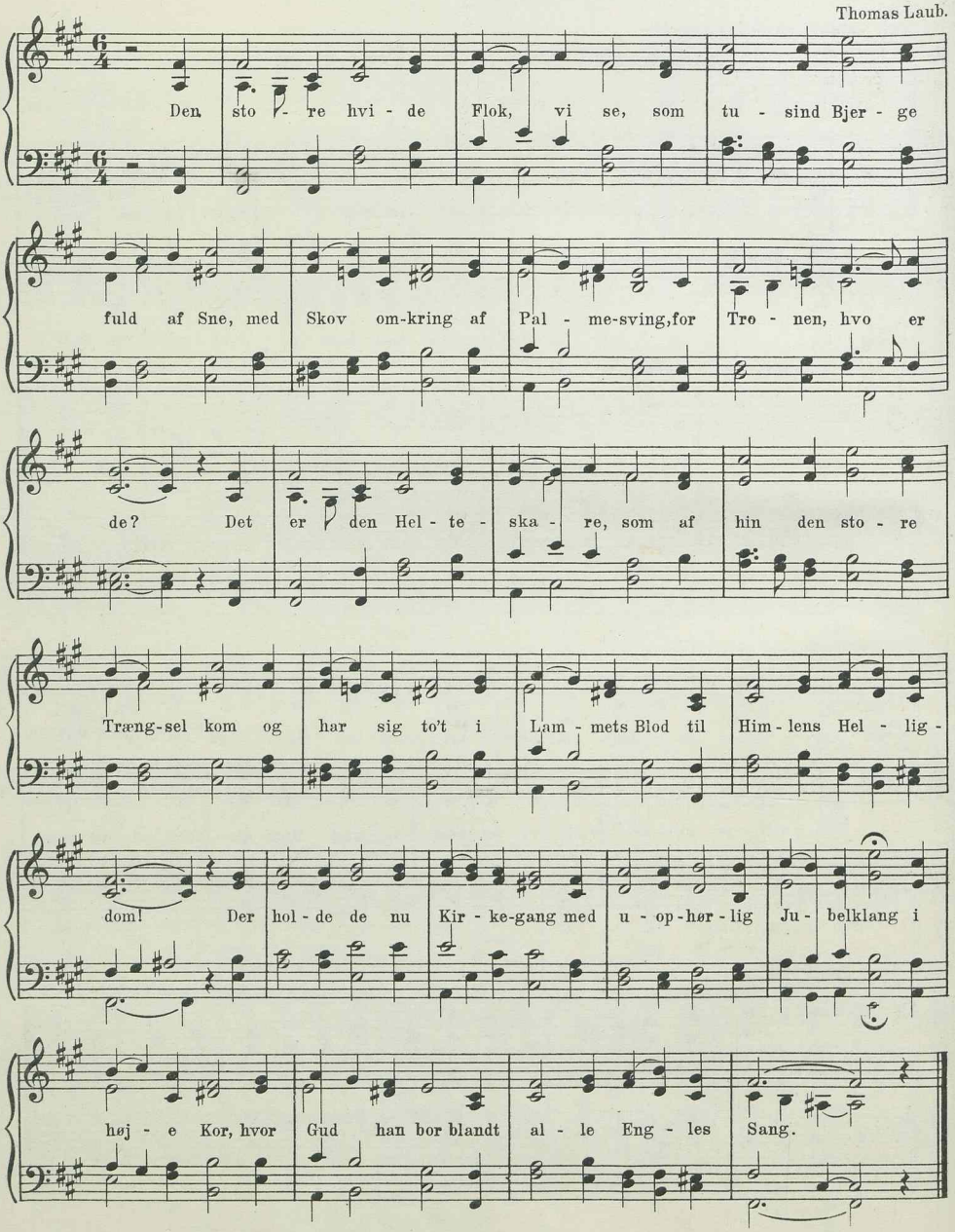
G. Matthison-Hansen.



II

1260. Den store hvide Flok, vi se.

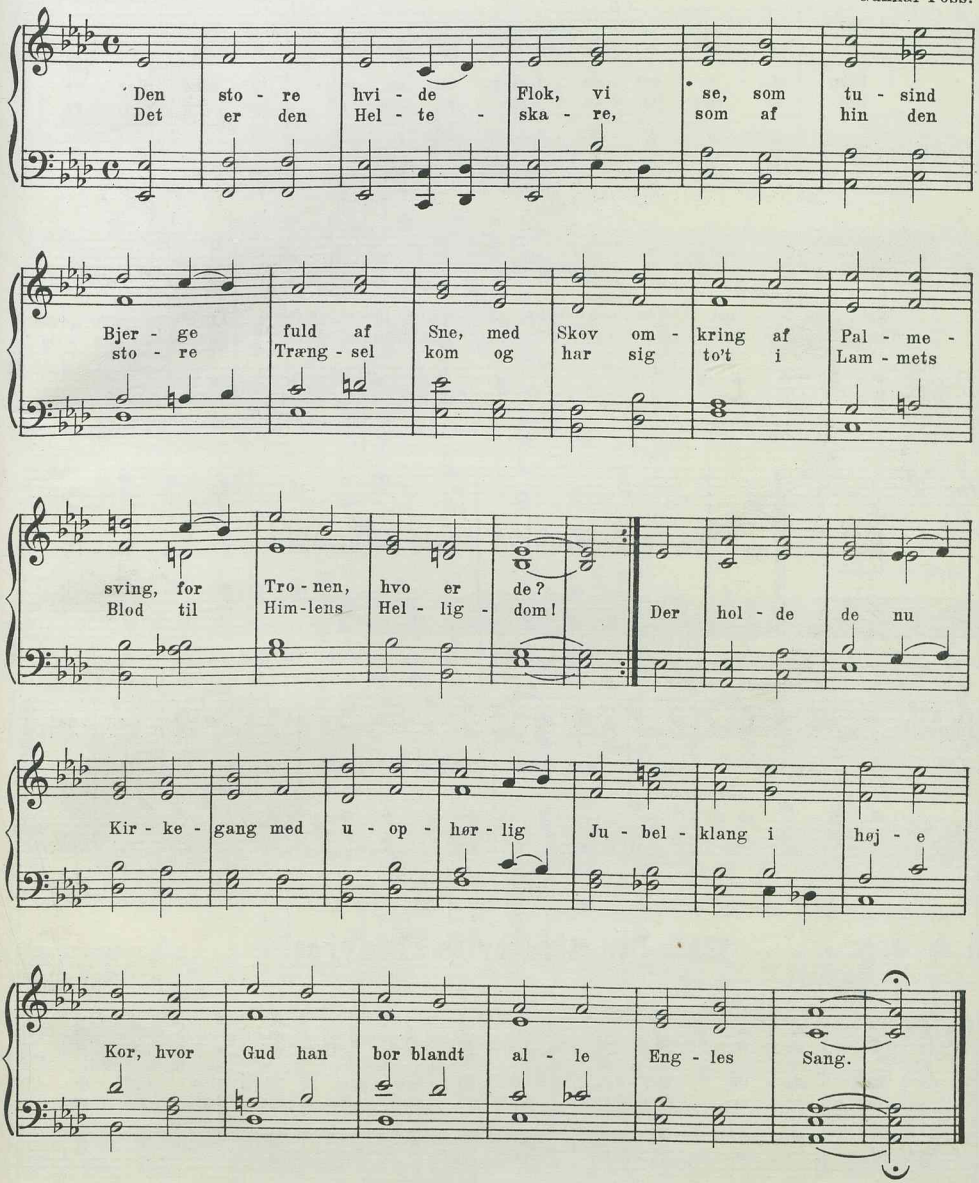
Thomas Laub.



II

1261. Den store hvide Flok vi se.

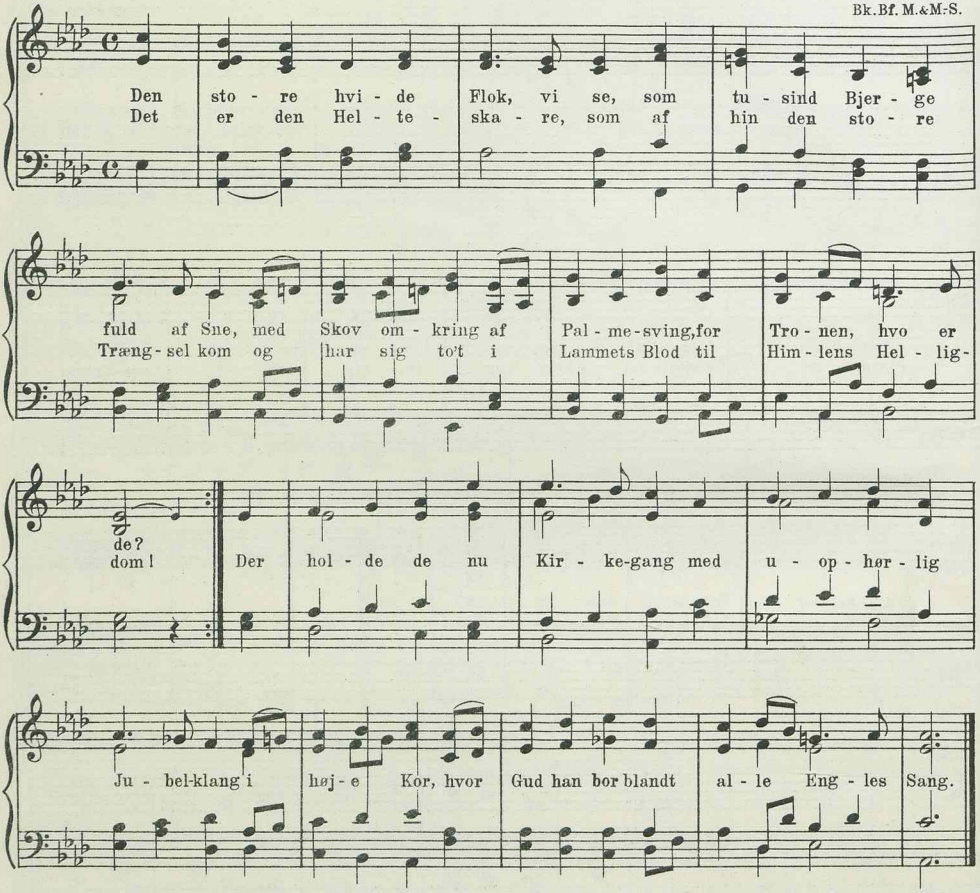
Gunnar Foss.



II

1262. Den store hvide Flok, vi se.

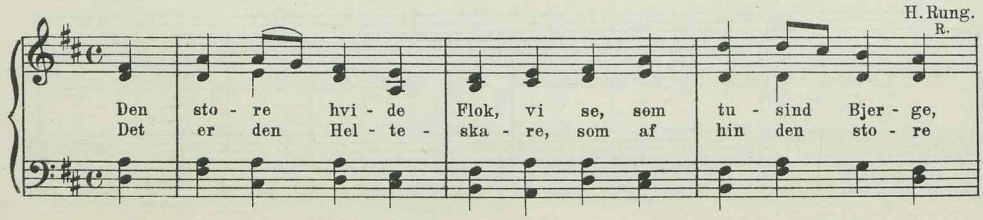
Emil Hartmann.
Bk.Bf.M.&M:S.

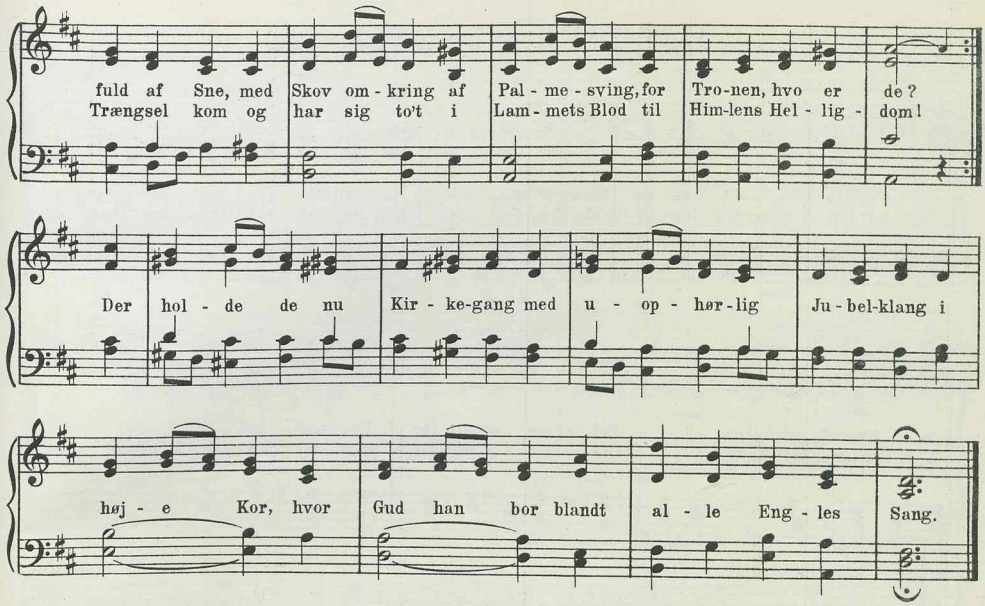


II

1263. Den store hvide Flok, vi se.

H. Rung.
R.

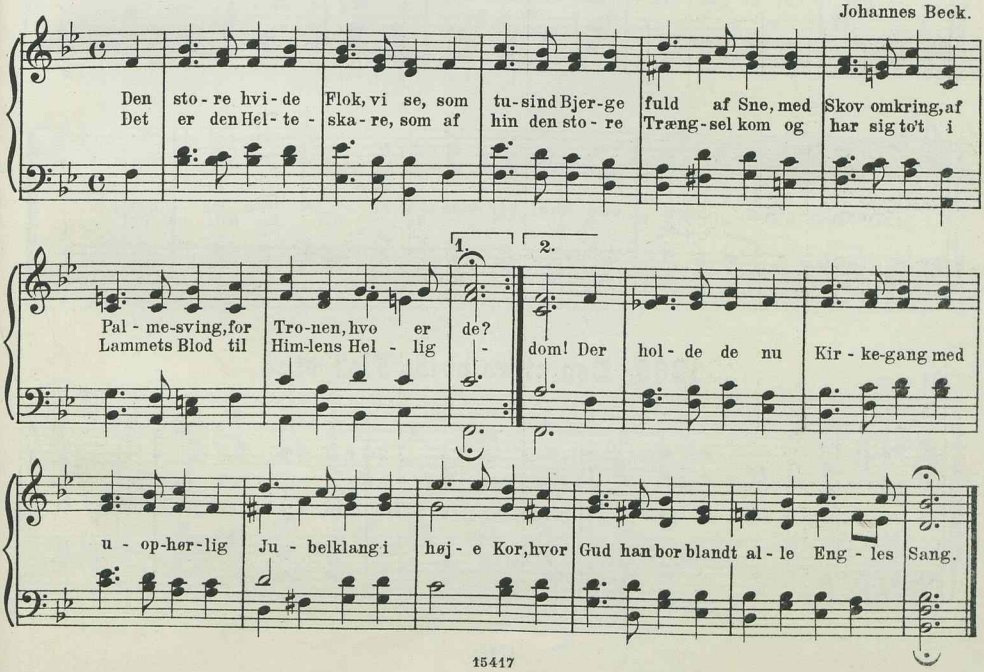




II

1264. Den store hvide Flok, vi se.

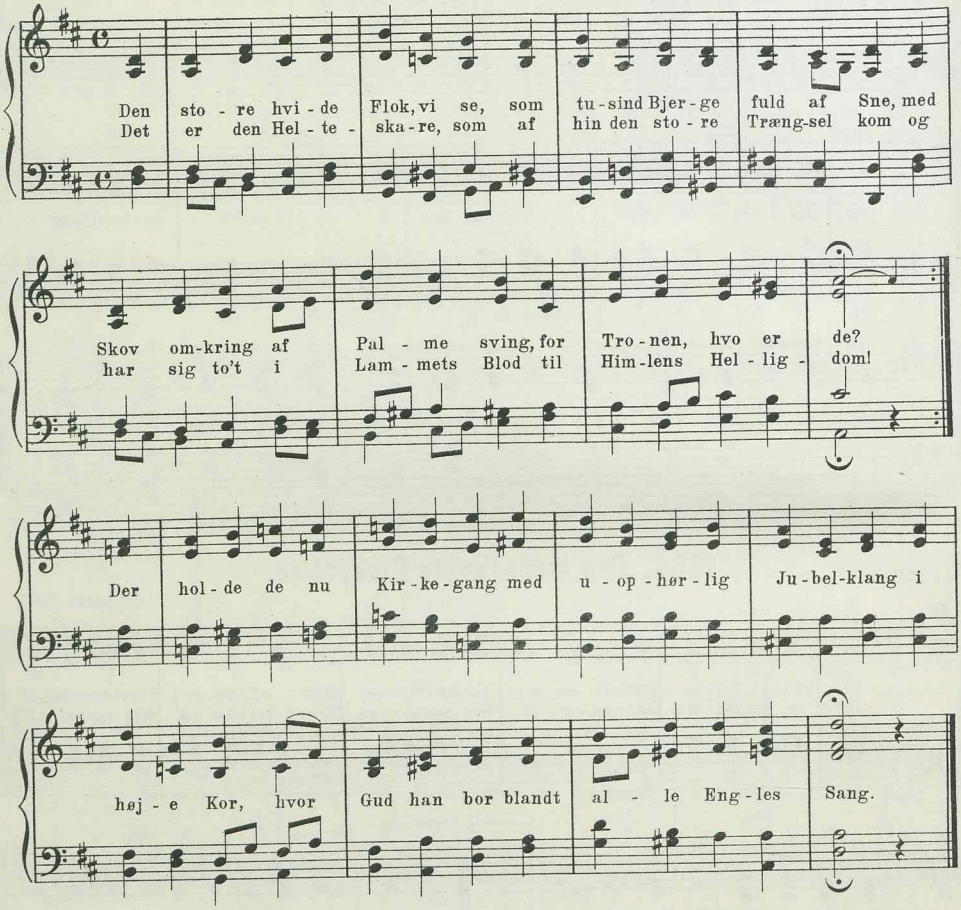
Johannes Beck.



II

1265. Den store hvide Flok, vi se.

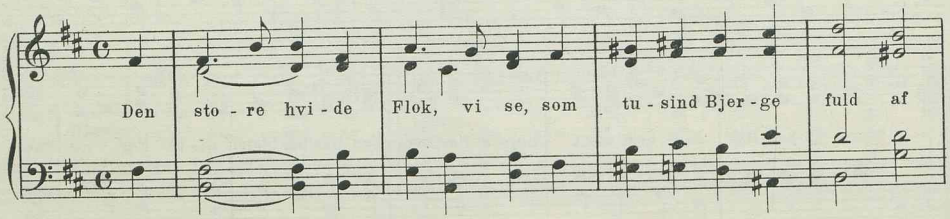
S. Widding.

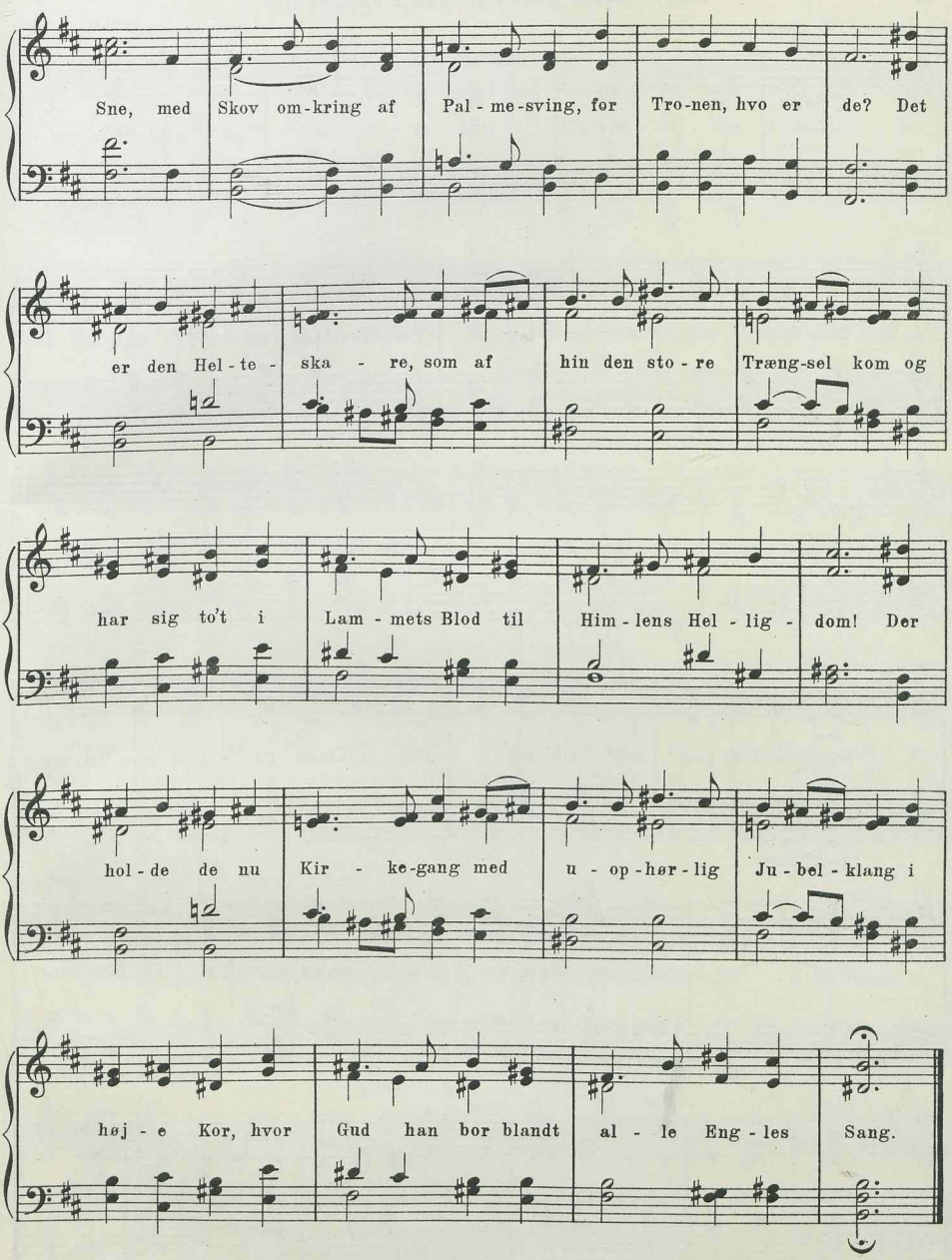


II

1266. Den store hvide Flok, vi se.

Albert Holm.

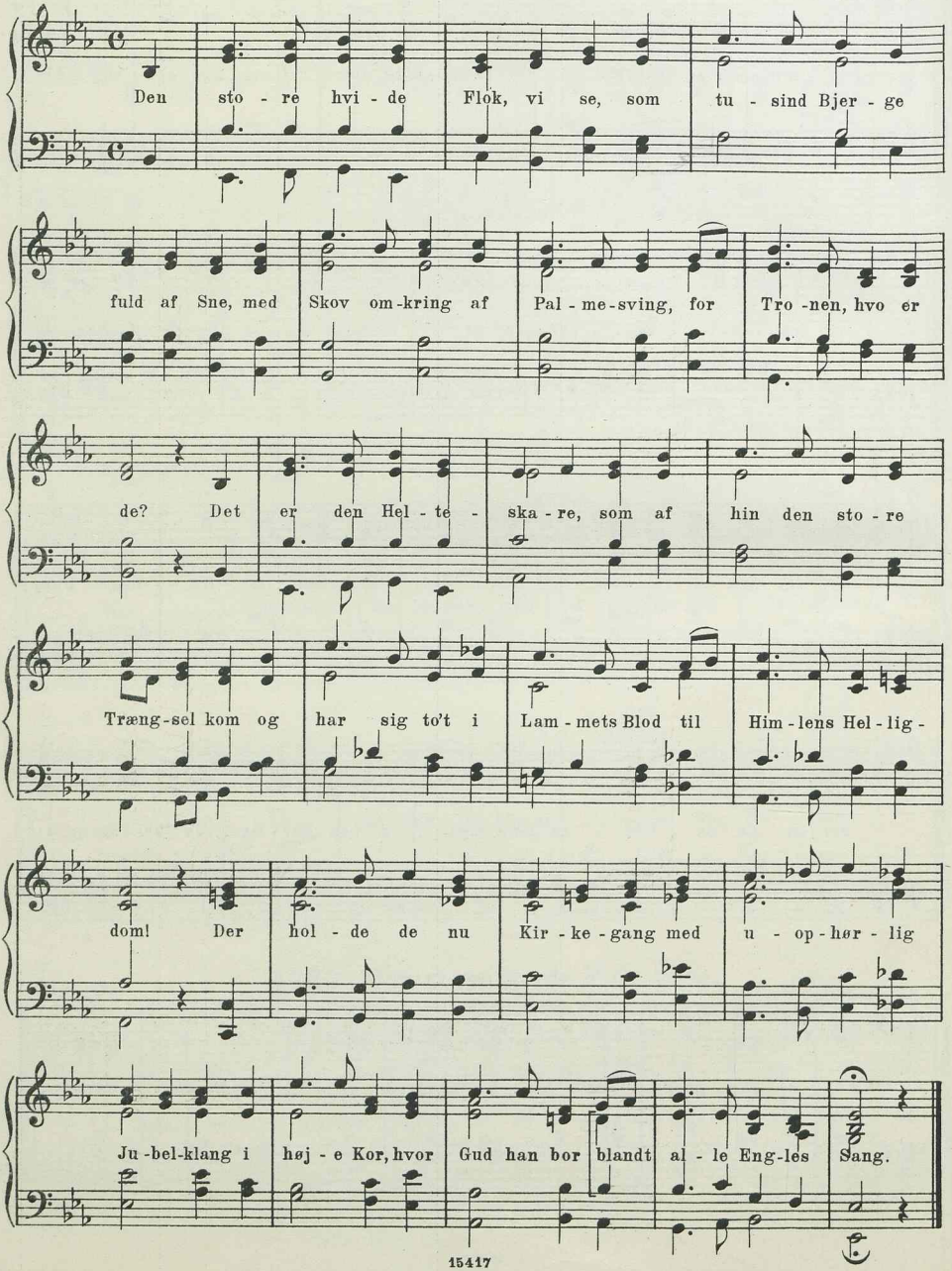



Sne, med Skov om-kring af Pal - me-sving, for Tro-nen, hvo er de? Det
er den Hel - te - ska - re, som af hin den sto - re Træng-sel kom og
har sig to't i Lam - mets Blod til Him - lens Hel - lig - dom! Der
hol - de de nu Kir - ke-gang med u - op-hør - lig Ju - bel - klang i
høj - e Kor, hvor Gud han bor blandt al - le Eng - les Sang.

II

1267. Den store hvide Flok, vi se.

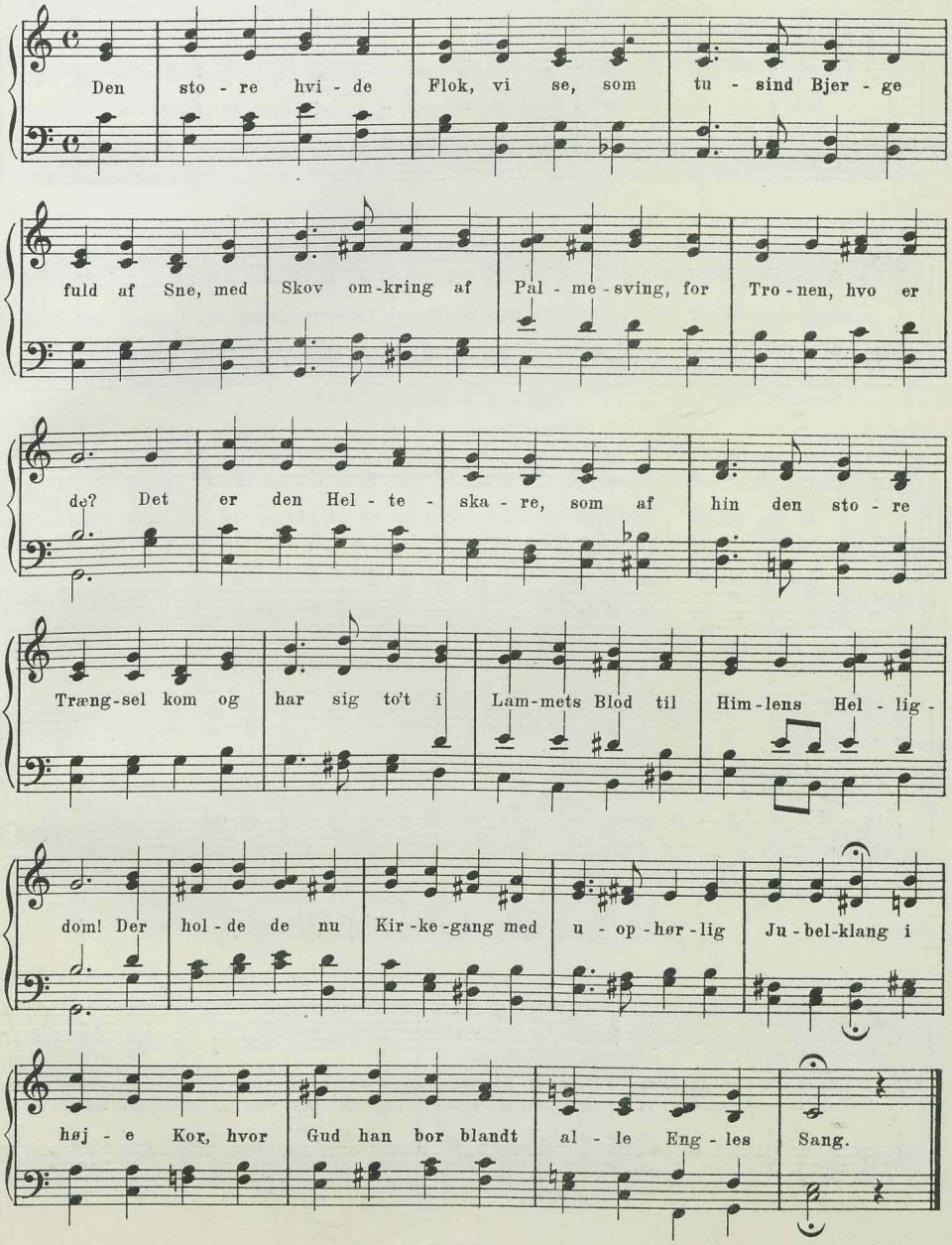
Sophus Halle.



II

1268. Den store hvide Flok, vi se.

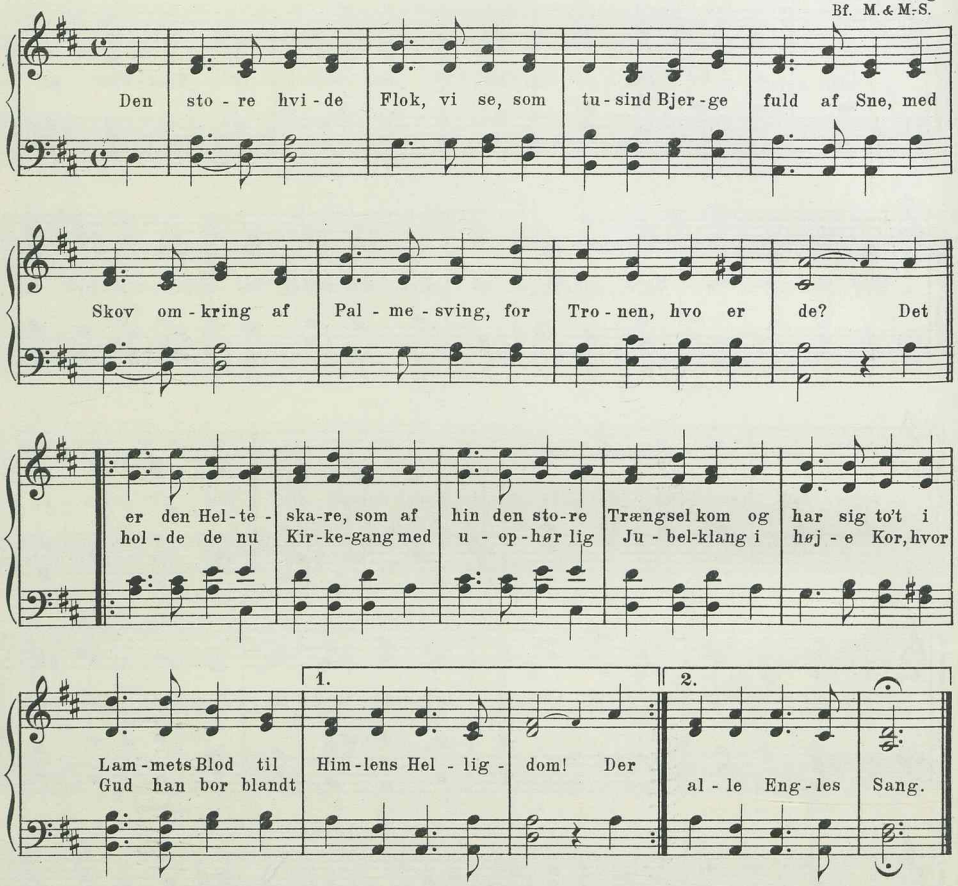
Ludv. M. Lindeman.



II

1269. Den store hvide Flok, vi se.

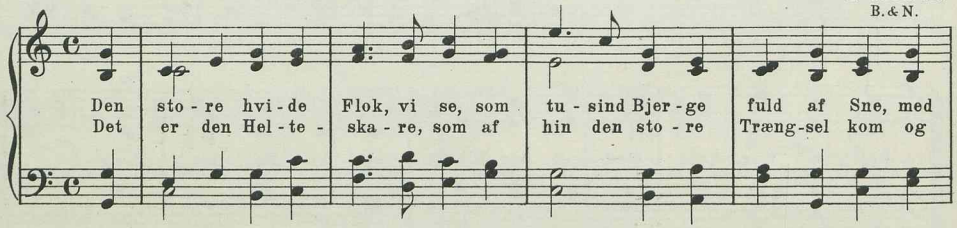
J. H. Nebelong.
Bf. M. & M.-S.

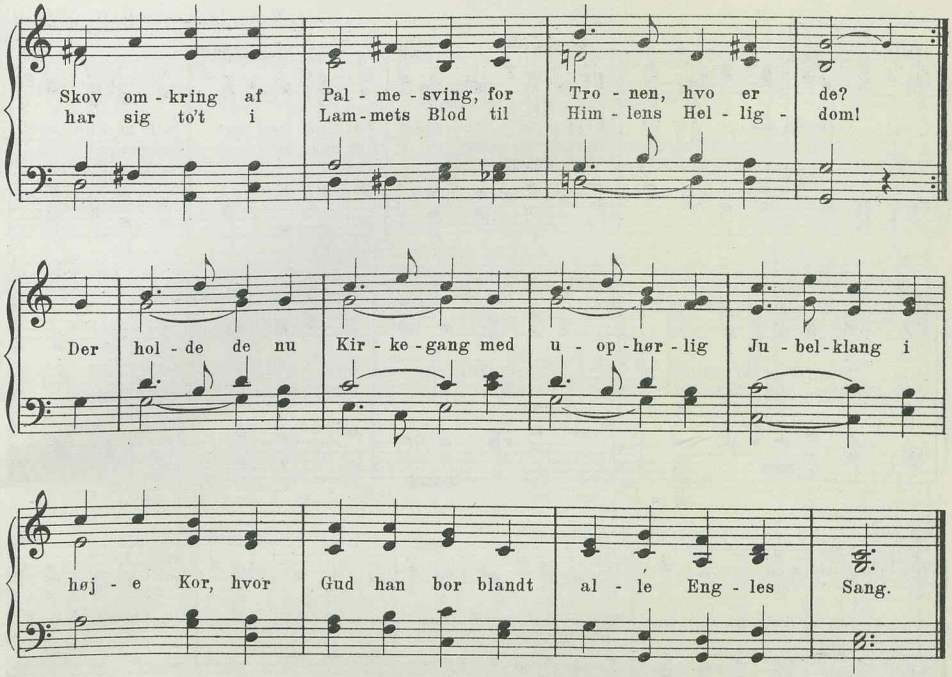


II

1270. Den store hvide Flok, vi se.

L Nielsen.
B. & N.

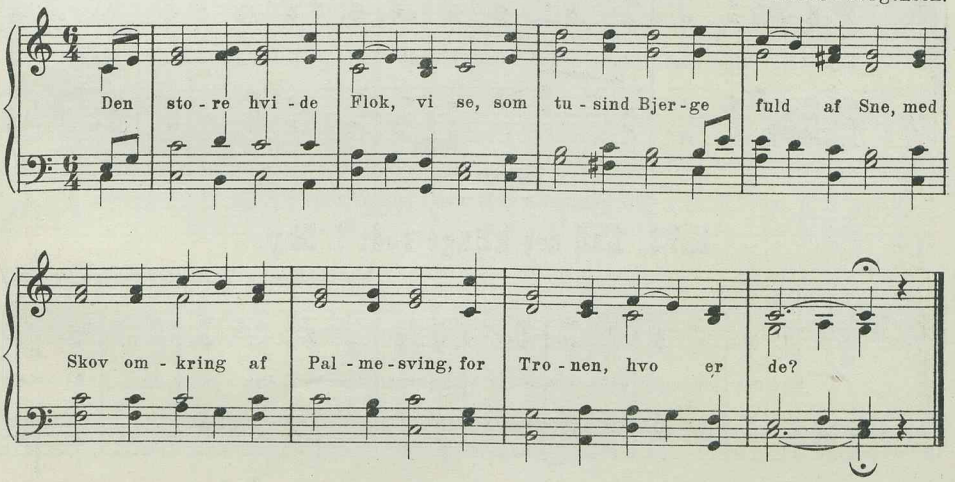




II

1271. Den store hvide Flok, vi se.

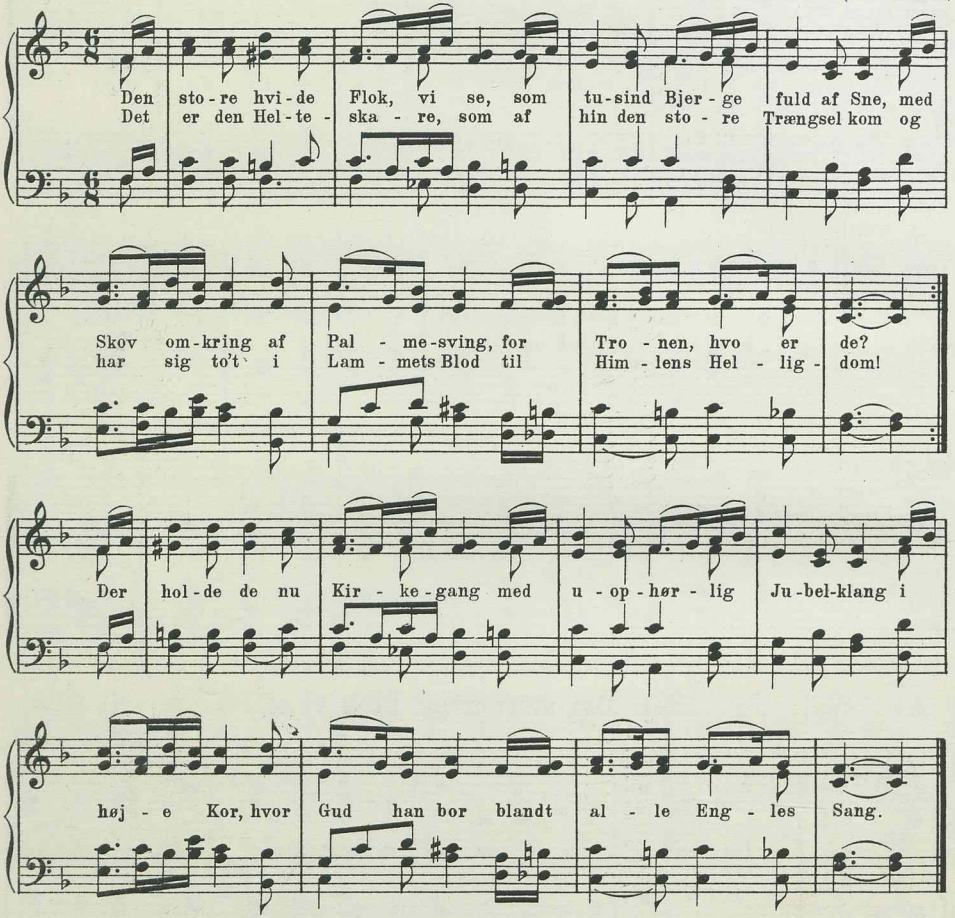
Anders Jørgensen.



III

1272. Den store hvide Flok, vi se.

Norsk Folkemelodi.(Hitterdalen.)

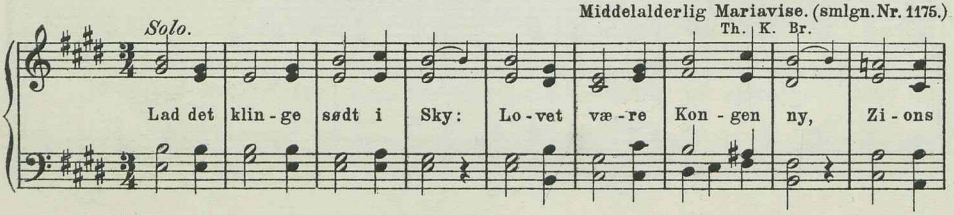


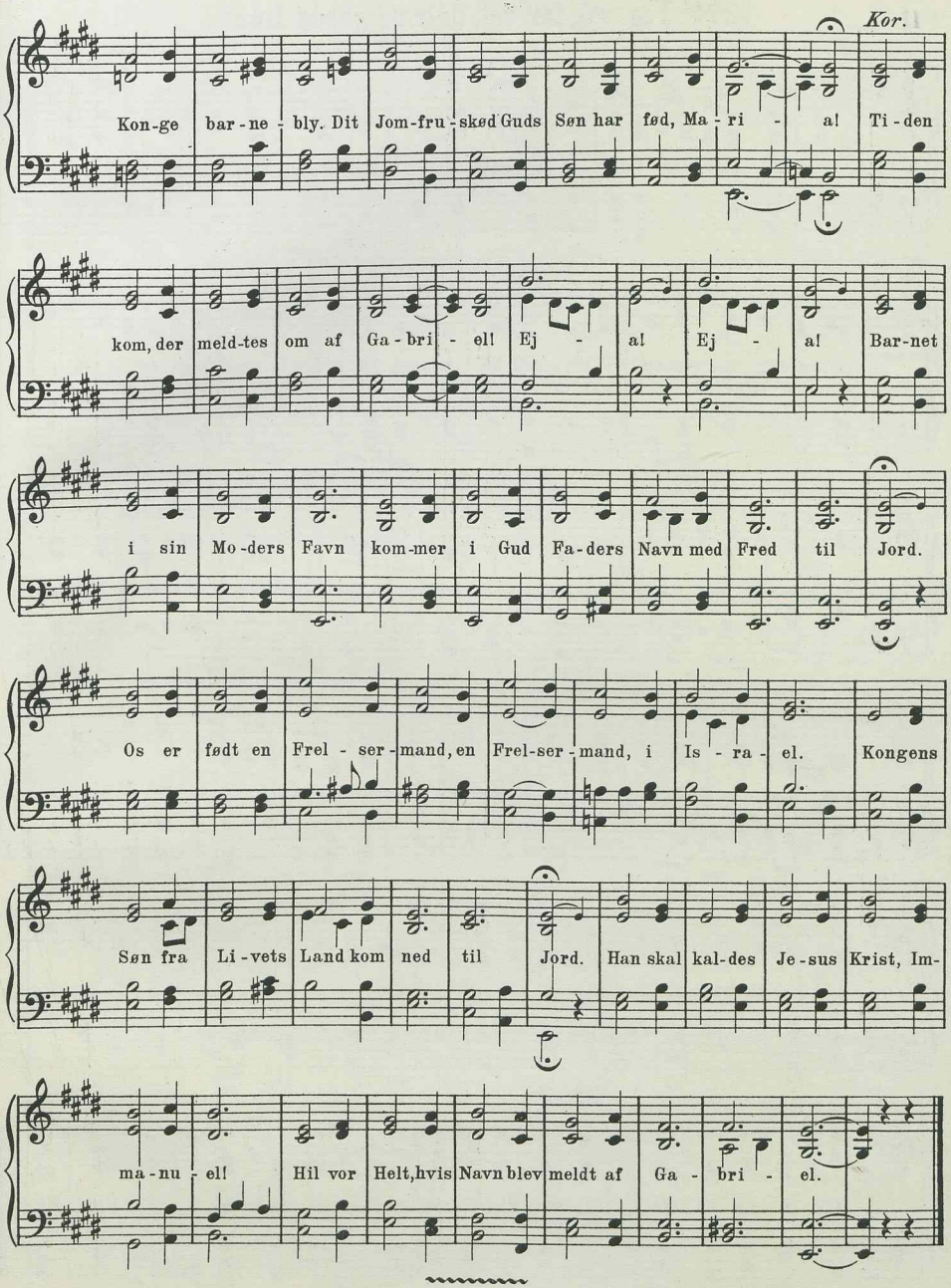
15 lin. trok. jamb. 7 7 7 11 11 4 7 7 4 7 8 11 7 4 11.

I

1273. Lad det klinge sødt i Sky.

Middelalderlig Mariavise. (smlgn. Nr. 1175.)



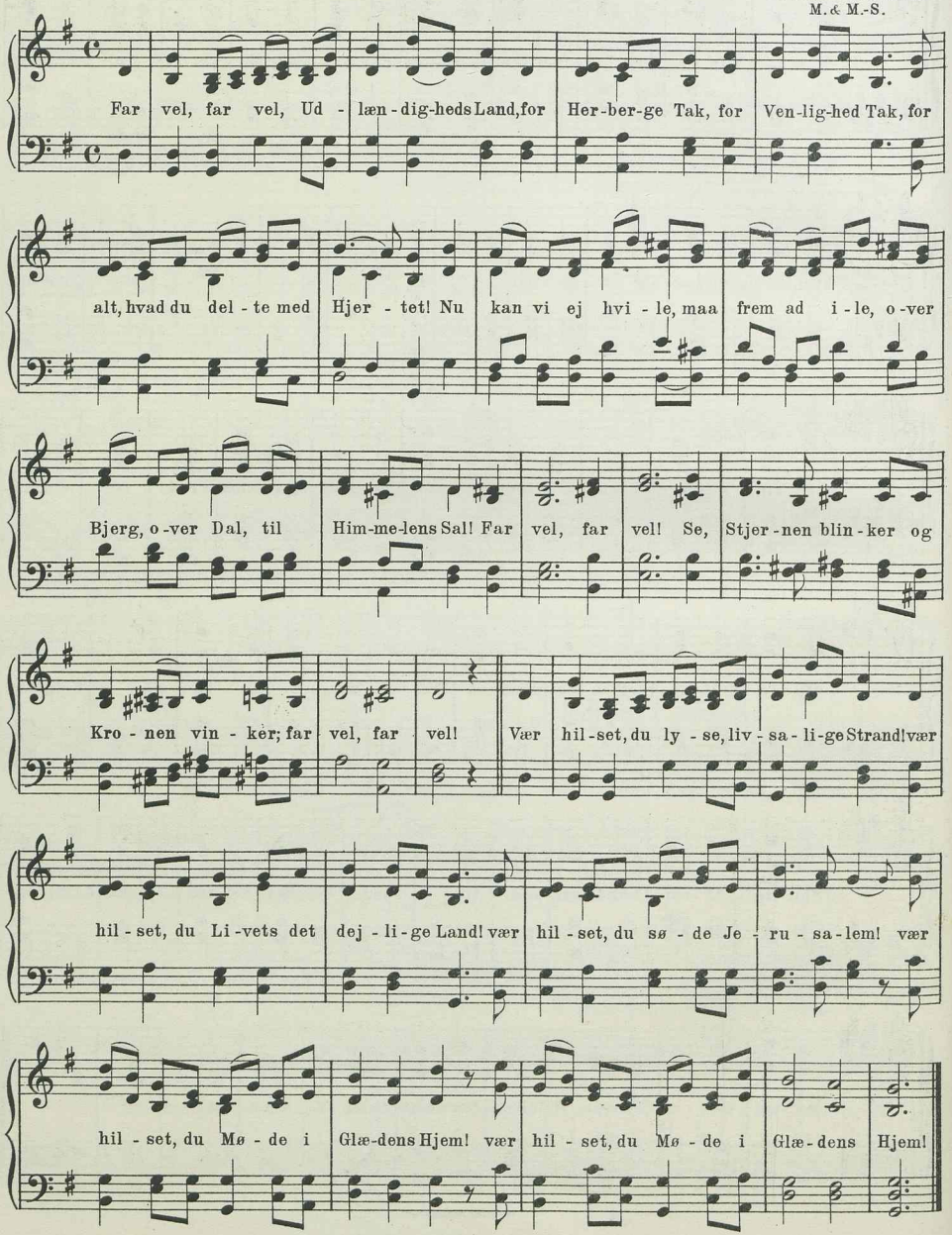

Kor.
Kon-ge bar-ne-bly. Dit Jom-fru-skød Guds Søn har fød, Ma-ri-a! Ti-den
kom, der meld-tes om af Ga-bri-el! Ej-a! Ej-a! Bar-net
i sin Mo-ders Favn kom-mer i Gud Fa-ders Navn med Fred til Jord.
Os er født en Frel-ser-mand, en Frel-ser-mand, i Is-ra-el. Kongens
Søn fra Li-vets Land kom ned til Jord. Han skal kal-des Je-sus Krist, Im-
ma-nu-el! Hil vor Helt, hvis Navn blev meldt af Ga-bri-el.

17 lin. bl. Versemaal. 9 10 9 6 5 6 5 4 5 5 4 11 11 6 4 6 4.

II

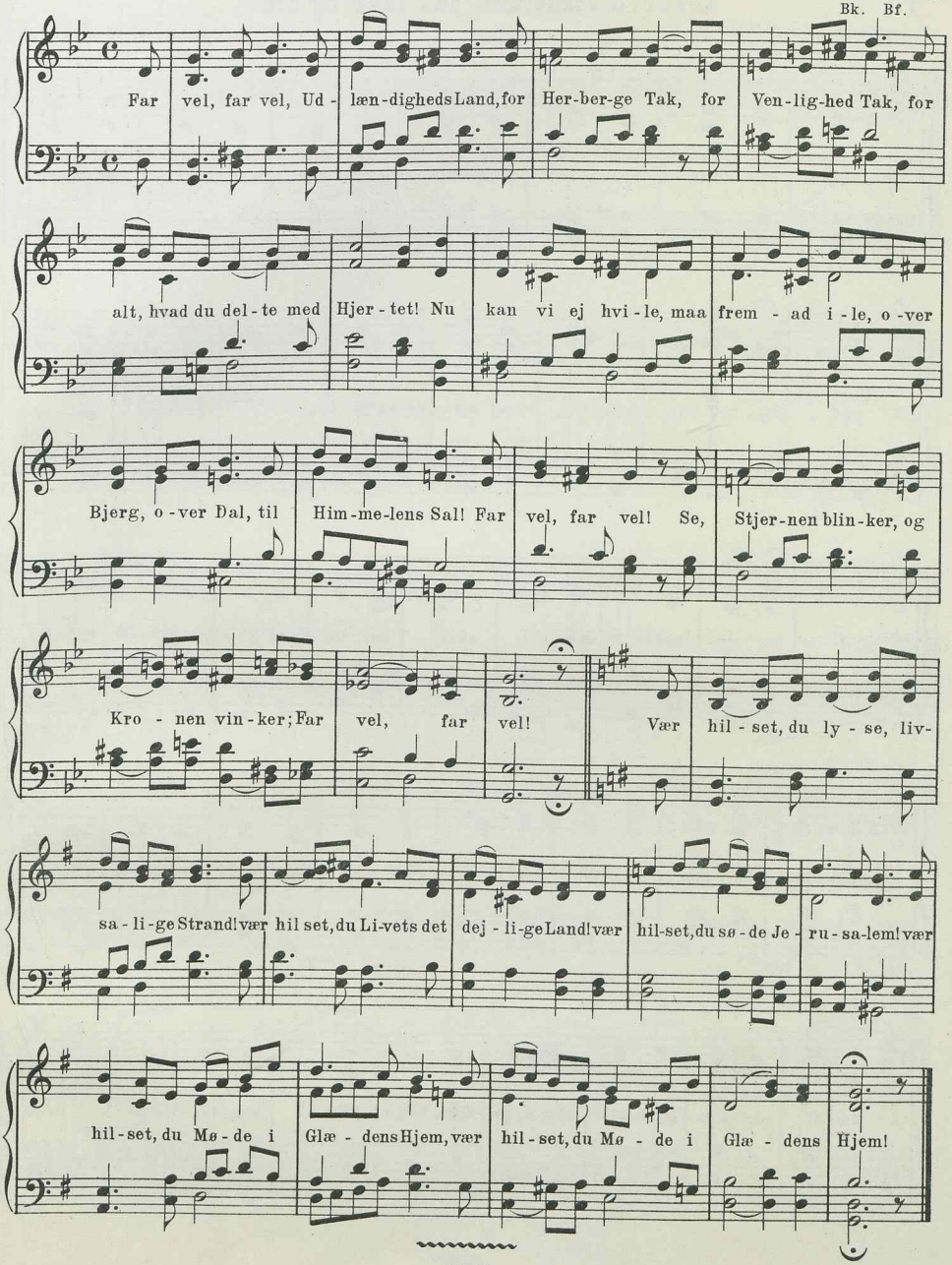
1274. Far vel, far vel, Udlændigheds Land.

Ludv. M. Lindeman.
M. & M.-S.



1275. Far vel, far vel, Udlændigheds Land.

Chr. Barnekow.
Bk. Bf.

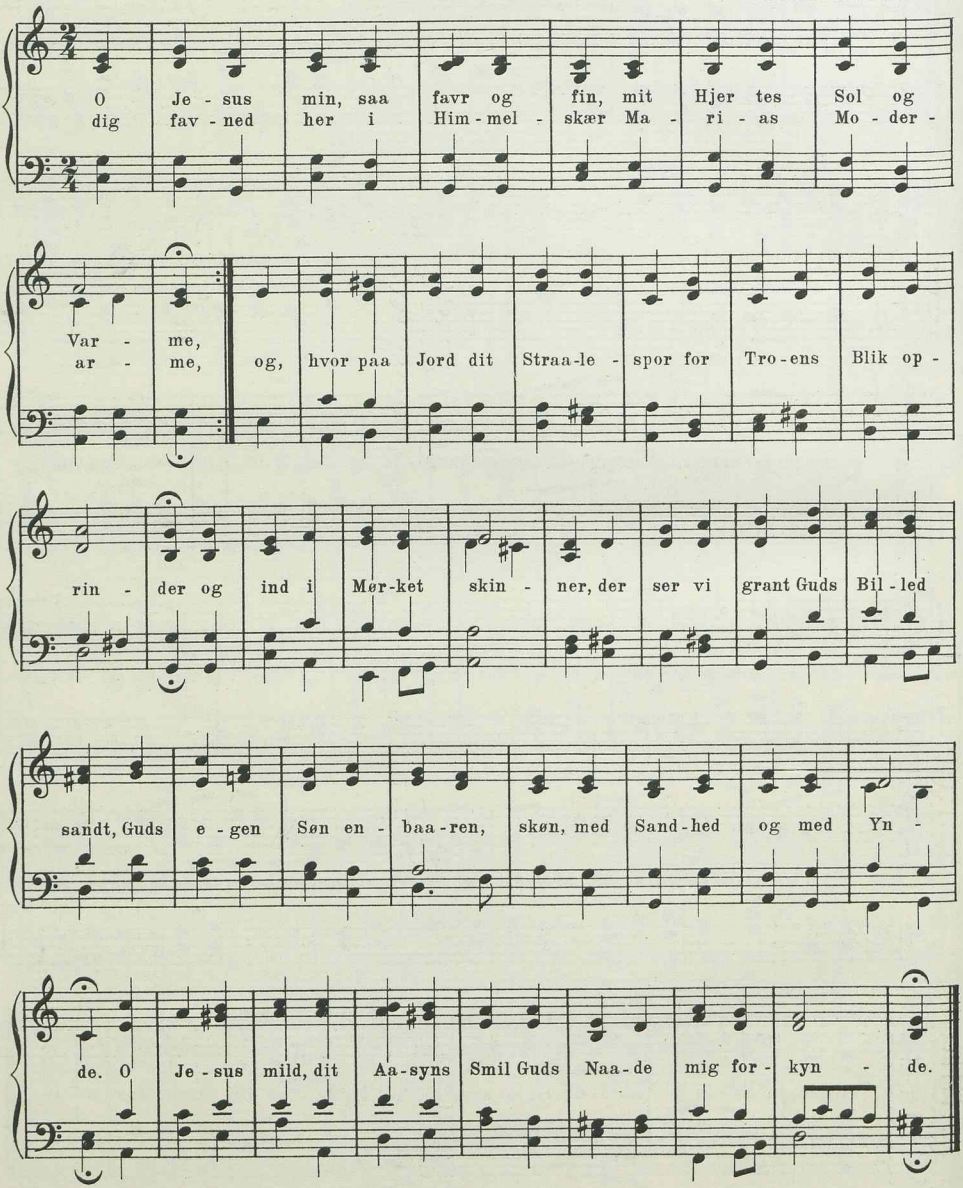


18 lin jamb. 4 4 7 4 4 7 4 4 7 7 4 4 4 4 7 4 4 7.

I

1276a. O Jesus min, saa favr og fin.

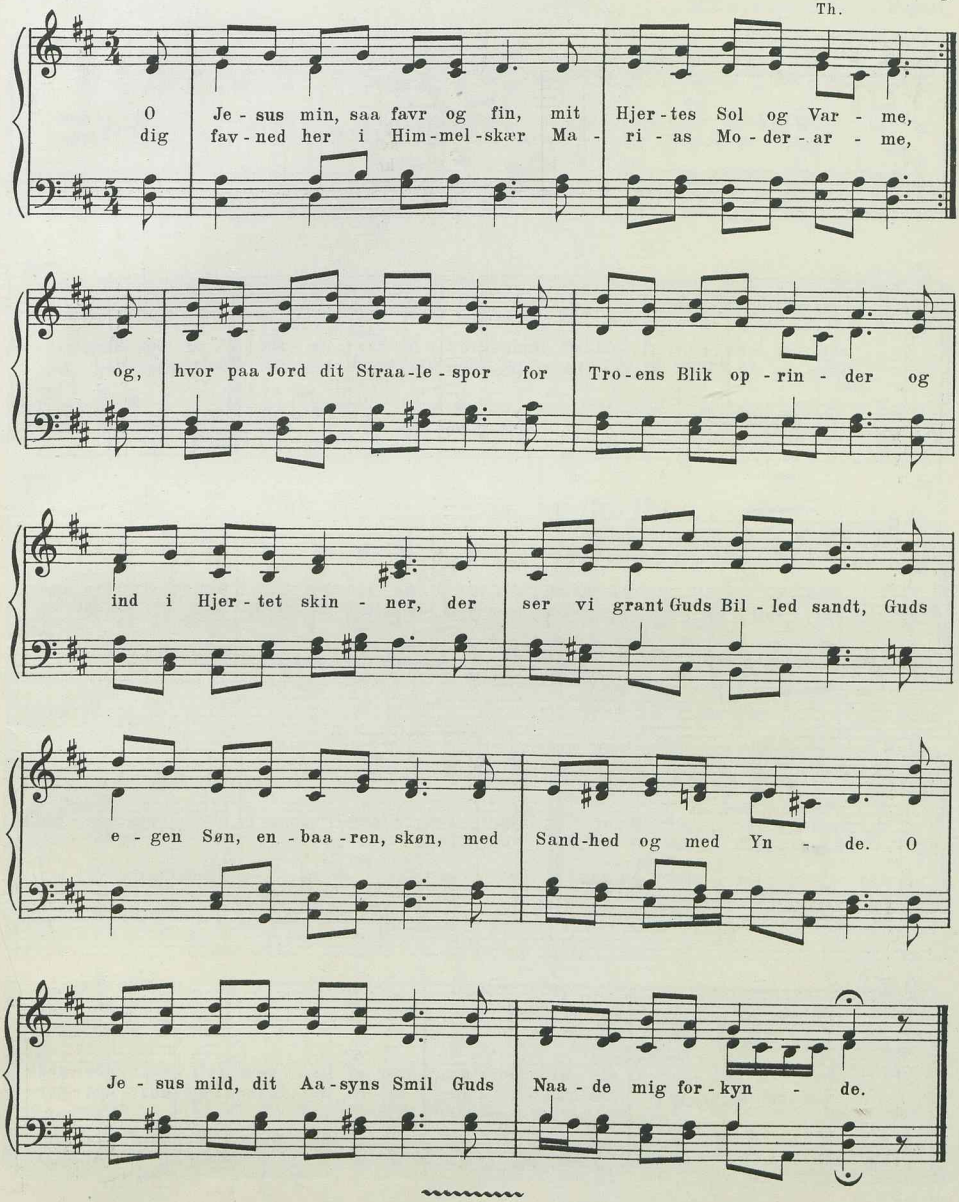
Middelalderlig Mestersang.
(Sachs. Weisse. Th.)



I

1276b. O Jesus min, saa favr og fin.

Middelalderlig Mestersang.
Th.



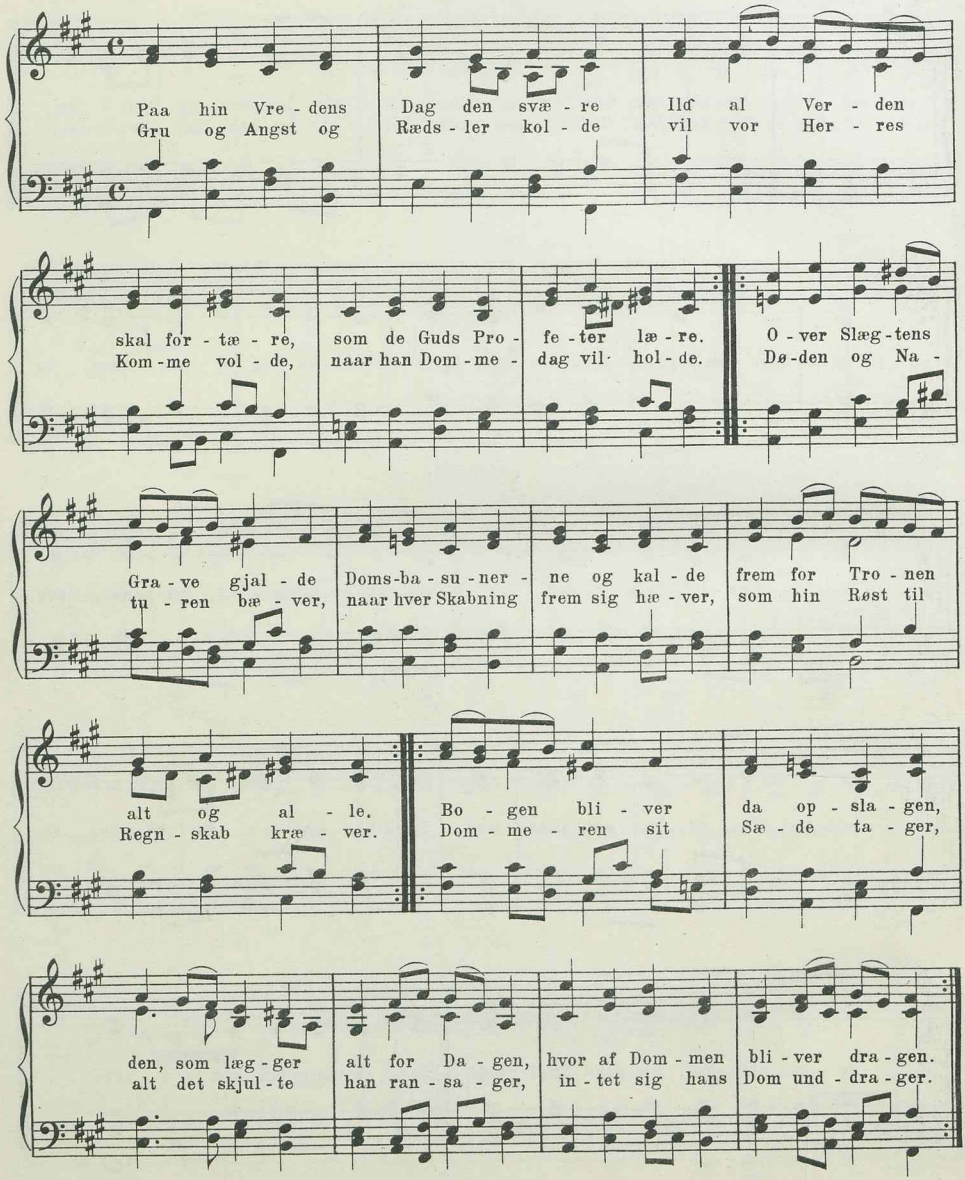
18 lin. trok. 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8.

I

1277. Paa hin Vredens Dag den svære.

(Dies iræ, dies illa.)

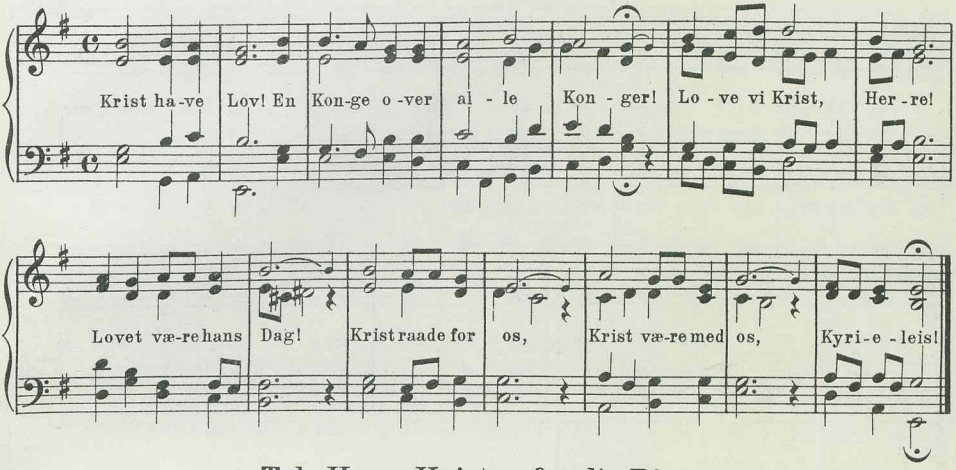
Middelalderlig.



1278. Lithurgiske Sange.

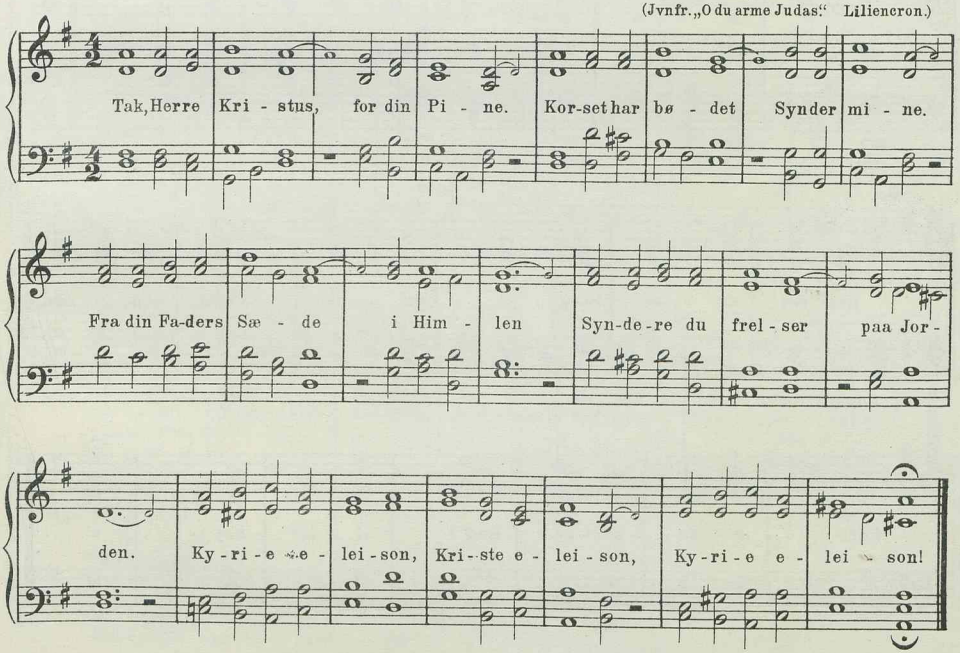
I Krist have Lov.

Middelalderlig dansk Melodi.



I Tak, Herre Kristus, for din Pine.

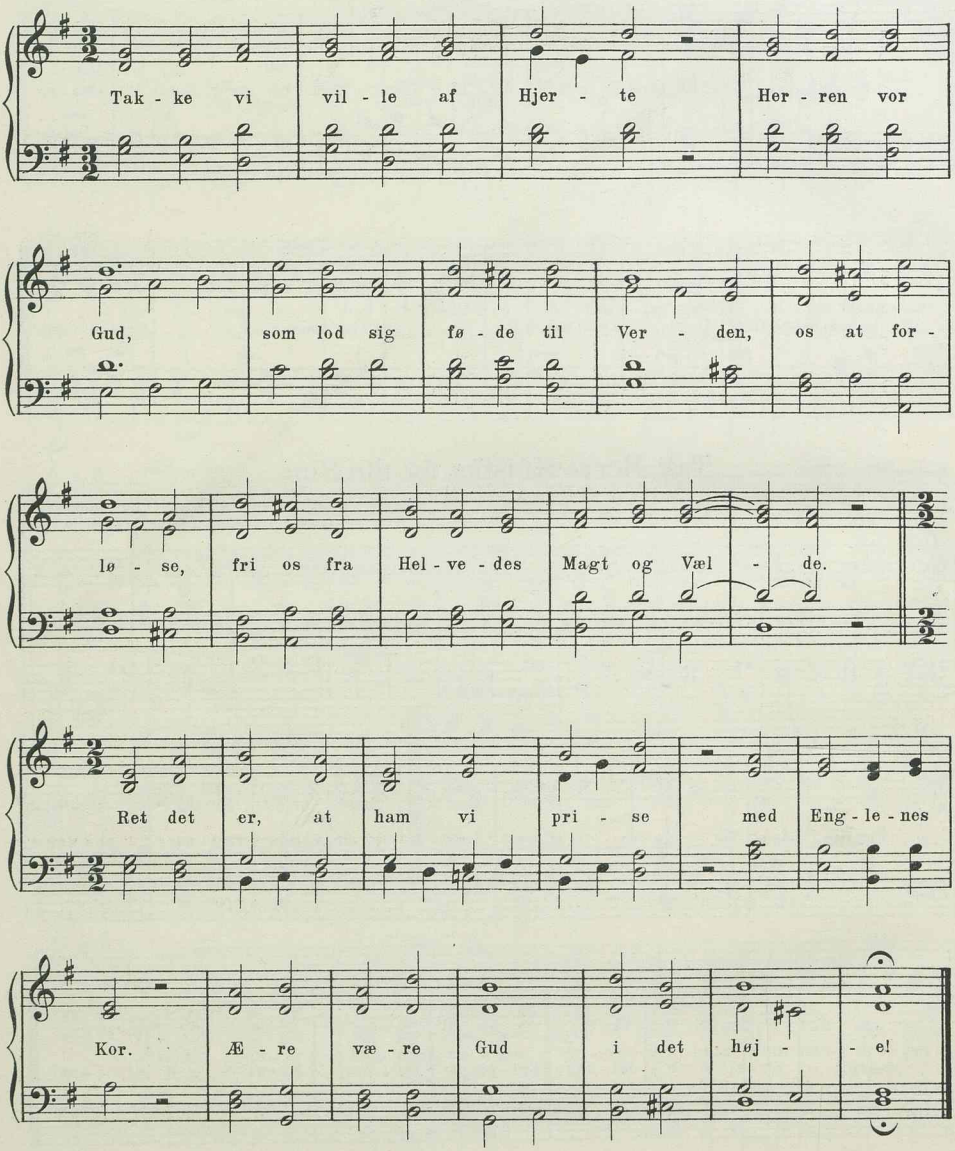
Middelalderlig. Hans Thomissøn. 1569.
(Jvnfr. „O du arme Judas." Liliencron.)



I

Takke vi ville af Hjerte.

(Julesekvens.)

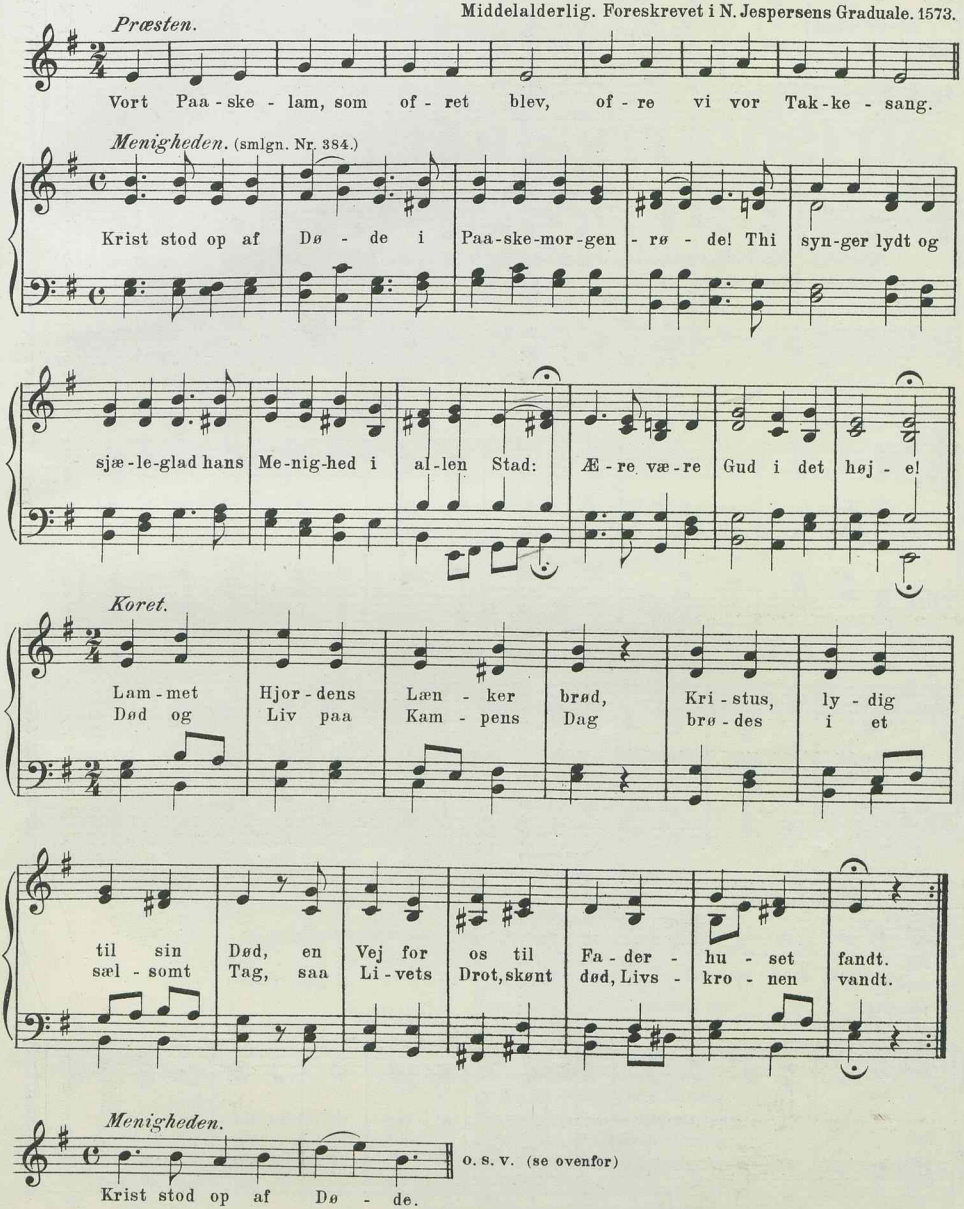


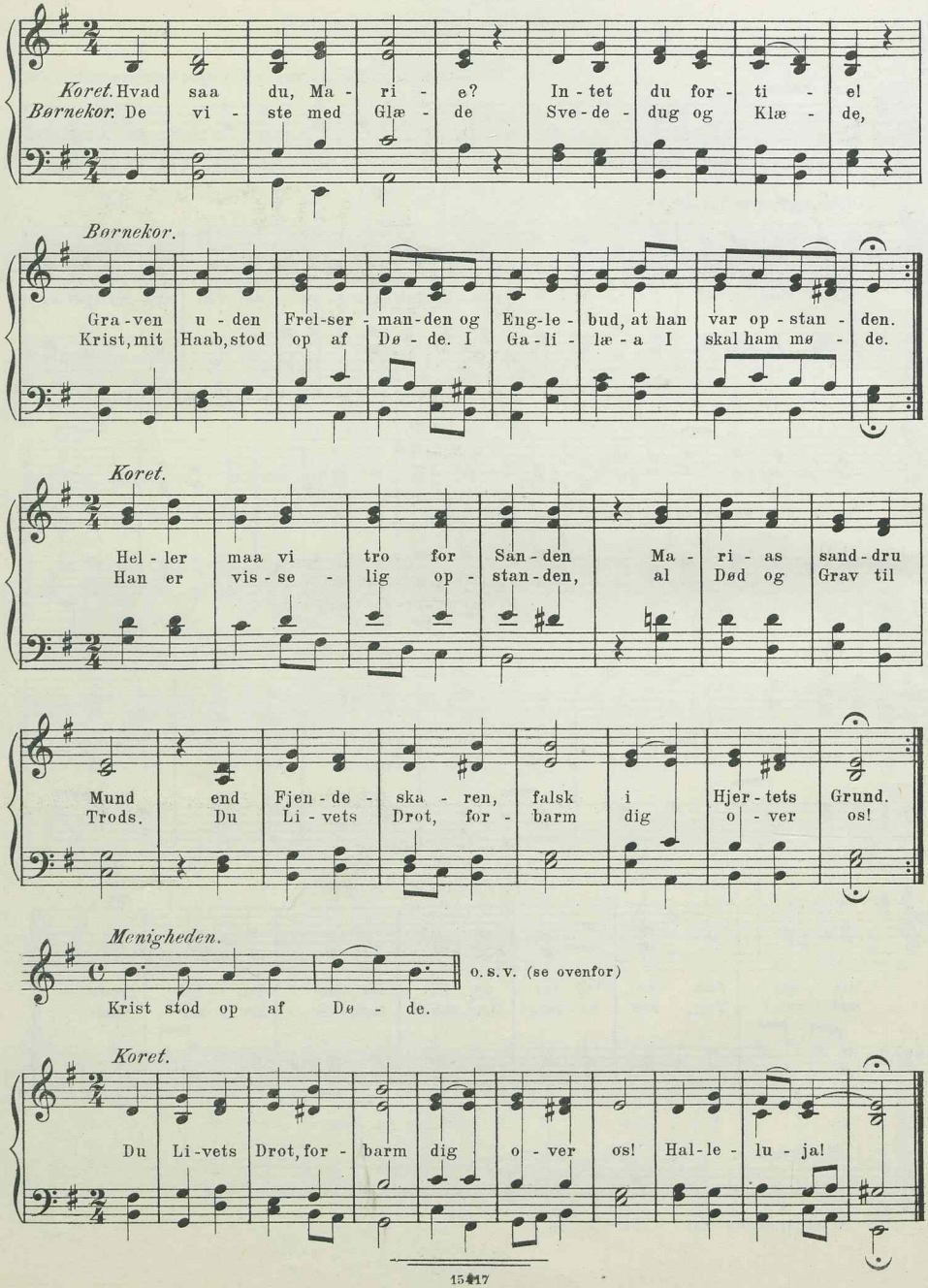
I

Vort Paaskelam, som ofret blev.

(Vekselsang.)

Middelalderlig. Foreskrevet i N. Jespersens Graduale. 1573.




Koret. Hvad saa du, Ma - ri - e? In - tet du for - ti - e!
Børnekor. De vi - ste med Glæ - de Sve - de - dug og Klæ - de,
Børnekor.
Gra - ven u - den Frel - ser - man - den og Eng - le - bud, at han var op - stan - den.
Krist, mit Haab, stod op af Dø - de. I Ga - li - læ - a I skal ham mø - de.
Koret.
Hel - ler maa vi tro for San - den Ma - ri - as sand - dru
Han er vis - se - lig op - stan - den, al Død og Grav til
Mund end Fjen - de - ska - ren, falsk i Hjer - tets Grund.
Trods. Du Li - vets Drot, for - barm dig o - ver os!
Menigheden.
Krist stod op af Dø - de.
o. s. v. (se ovenfor)
Koret.
Du Li - vets Drot, for - barm dig o - ver os! Hal - le - lu - ja!

Fortegnelse

over

Versemaalsgrupperne,

med Linie- og Stavelsesantal,

angivet ved Begyndelseslinien til den første Melodi i hver Gruppe,

med Vedføjelse af de Numre, der angiver Gruppens Omfang af Melodier.

Stavelsesantal	Overskrift	Nr.
	2 Linier.	
Ubestemt	Jeg venter dig, Herre Jesus, til Dom	1–5
Ubestemt	Lyksalig, lyksalig hver Sjæl, som har Fred	6
	3 Linier.	
	Jambisk.	
8 8 4	Et Barn er født i Bethlehem	7–15
	Daktylisk.	
10 10 8	Brødre og Søstre, vi skilles nu ad	16–23
	4 Linier.	
	Jambisk.	
6 6 6 6	Op til Guds Hus vi gaa	24
6 7 6 7	Gud Helligaand, o kom	25–26
7 6 7 6	Se, hvor nu Jesus træder	27–44
7 6 7 6 (anap. udv.)	Den store Mester kommer	45–47
7 7 7 7	Et Aar vi saa hensvinde	48
8 6 8 6	I Østen stiger Solen op	49–84
8 6 8 6 (anap. udv.)	Nu vil vi sjunge og være glad	85
8 7 8 7	Gud Fader udi Himmerig	86–101
8 7 8 7 (anap. udv.)	O Gud ske Lov til evig Tid	102–112
8 8 8 8	Fra Himlen højt kom Budskab her	113–151
8 8 8 8 (anap. udv.)	O, Herre Jesus, mit Levneds Lys	152–169
8 8 9 9 (anap. udv.)	Det hellige Kors, vor Herre han bar	170–173
8 9 8 9	En Sædemand gik ud at saa	174–183
9 8 9 8	O, lad din Aand nu med os være	184–185
10 10 10 10	Den nærmer sig, den Time forudsat	186–191
10 11 10 9	I Jesu Navn er Løftets Ord udsagt	192
10 11 10 11	Jeg ved det, Gud, jeg trænger til din Tugt	193
11 8 11 8	O Fryd, o Held	194
11 10 11 10	Tænk, naar engang den Taage er forsvunden	195–197
11 11 10 10	Det koster mer, end man fra først betænker	198–202

11 11 11 5 5	Afvend din Vrede, Herre Gud, af Naade	203–209
11 11 11 11	Eja, min Sjæl ret inderlig sig fryder	210–219
	Jambisk – anapæstisk.	
5 8 5 8	Hvad est du dog skøn	220
	Jambisk – amfibrakisk.	
9 10 9 8	Man siger, Livet har bange Kaar	221
10 9 10 9	Du lille Skare, som fremad stævner	222
10 9 11 15	Nu vaagne alle Guds Fugle smaa	223
	Amfibrakisk.	
9 8 9 8	Med Sorgen og Klagen – du mindes	224
9 9 9 9	Den yndigste Rose er funden	225–228
11 6 6 11	En Vej eller anden, Vor Herre véd Raad	229
11 9 9 9 (jamb.)	Saa vide om Lande, som Sol monne gaa	230
12 12 12 12	I prægtige Himle og Jorden tillige	231–233
	Amfibrakisk – trokæisk.	
11 5 11 9	Guds Menighed, syng for vor Skaber i Løn	234–235
	Blandet Versemaal.	
11 10 11 10	Hvem skal jeg klage mit sorgfulde Mod	236–237
13 11 12 10	Nu titte til hinanden de favre Blomster smaa	238
	Trokæisk.	
7 6 7 6	Kvindelil, din Tro er stor	239–248
7 6 7 10	Lysets Engel gaar med Glans	249
7 7 7 6	Fader med din Søn og Aand	250–251
7 7 7 7	Dagen viger og gaar bort	252–268
7 8 7 8	Kors ved Kors paa Golgatha	269
7 8 8 7	Jesus Krist, du overvandt	270–277
8 7 8 7	Kæmp alvorlig, nu Guds Naade	278–297
8 8 7 7	Aldrig er jeg uden Vaade	298–304
8 8 8 7	Jesus lille, der er skrevet	305
10 9 10 9	Kirkeklokke, ej til Hovedstæder	306–309
	Daktylisk—trokæisk.	
8 7 8 7	Herren, han har besøgt sit Folk	310–311
	Trokæisk – daktylisk.	
8 9 10 11	Vi dig love, Herre Kriste	312
12 11 12 10	Hellig, hellig, hellig, Herre Gud almægtig	313
	Daktylisk.	
10 8 10 8	Gud, du som Lyset og Dagen oplod	314–315
11 10 11 10	Lovsynger Herren, min Mund og mit Indre	316–318
	Blandet Versemaal.	
8 8 8 8	Fremad er Verdens vilde Røst	319
9 8 8 8	Frelseren er mig en Hyrde god	320–321
	5 Linier.	
	Jambisk – trokæisk.	
4 4 7 7 6.	Drag, Jesus mig	322–328
	Jambisk.	
8 7 8 4 7	Jeg ved en Blomst saa favr og fin	329
8 7 8 7 7	Guds Søn, han kom fra Himlen ned	330
8 8 6 8 8	Min Sjæl, hvi vil du græmme dig	331–333
8 8 8 4 8	Ak, som en Drøm er manges Liv	334–336
8 8 8 8 4	Immanuel, vi synge dig	337
11 10 10 9 11	Den snevre Vej er bred nok til Guds Rige	338–340

Blandet Versemaal.

8 7 8 7 8	Den lyse Dag forgangen er	341–342
9 8 9 8 11	Vor Herre, han er en Konge stor	343 - 345

Jambisk—amfibrakisk.

9 4 9 4 7	Træd ind med Glæde til Brudefærd	346

Amfibrakisk—jambisk.

9 7 11 7 11	Den største Paaske, Verden har set	347
10 9 11 10 9	Jeg lever og véd, hvor længe fuldtrøst	348–351
12 12 11 11 11	Jert Hus skal I bygge	352

Amfibrakisk.

11 11 6 6 11	Hvad vindes paa Verdens det vildsomme Hav	353

Trokæisk.

6 7 7 7 6	Lær mig, Nattens Stjerne	354
7 7 5 5 7	Ak, min Rose visner bort	355–361
7 7 8 8 7	Alt staar i Guds Faderhaand	362–370
8 8 8 8 7	Hil dig, Frelser og Forsoner	371–383

Trokæisk—jambisk—daktylisk.

6 7 8 8 9	Krist stod op af Døde	384–387

Trokæisk—daktylisk—jambisk.

7 6 9 10 10	Vær velkommen, Herrens Aar	388–389

Trokæisk—daktylisk.

8 8 5 7 6	Jesus Krist til Himmels farer	390
8 8 8 8 4	Lovet være du, Jesus Krist	391–396

Daktylisk.

10 11 11 10 11	Brat, Herre Jesus, blandt dine du stod	397–399
14 14 4 7 8	Lover den Herre, den mægtige Konge med Ære	400–402

6 Linier.

Jambisk.

4 4 6 6 4 4	O, du Guds Lam	403–407
4 9 9 9 9 4	Ved Solbjergslag	408
7 7 6 7 7 6	I Dag skal alting sjunge	409
7 7 6 7 7 8	Nu hviler Mark og Enge	410–413
8 7 8 7 8 7 (anap. udv.)	Den mørke Nat forgangen er	414–420
8 7 8 7 8 8	Det Livsens Ord, vi bygge paa	421
8 8 7 4 4 7	Paa dig jeg haaber, Herre from	422
8 8 7 8 8 7	O kære Sjæl, fald ydmyg ned	423–448
8 8 7 8 8 7 (anap. udv.)	Rejs op dit Hoved, al Kristenhed	449–455
8 8 8 8 8 8	Vor Fader udi Himmerig	456–464
8 8 9 9 8 4	Stat op, min Sjæl, i Morgengry	465–469
8 10 8 10 10 10	Nu vil jeg falde ydmyg ned (Op, op i søde Jesu Navn)	470
8 11 10 11 10 4	Det koster ej for megen Strid	471–479
9 8 9 8 8 6	Dig vil jeg elske, du min Styrke	480–486
9 8 9 8 8 8	Hvo ikkun lader Herren raade	487–498
9 8 9 8 9 9	O glade Budskab for mit Hjerte	499
9 9 8 8 8 8	I al sin Glans nu straaler Solen	500–501
11 10 11 10 8 12	Ak, vidste du, som gaar i Syndens Lænke	502 505
11 10 11 10 9 13	Vor Jesus kan ej noget Herberg finde	506–507
11 11 10 11 11 4	Den prægtig Sol, som hele Verden glæder	508–510
11 11 11 11 11 11	Den, som mig føder, det er Gud, min Herre	511–512
12 12 12 3 4 6	Den klare Sol gaar ned (Velkommen Morgenstund)	513

Jambisk—amfibrakisk—daktylisk.

11 11 10 11 11 4	Hvi sover jeg og agter ikke Tiden	514

Jambisk—trokæisk.

8 5 8 5 7 7	Med Fred og Fryd jeg farer hen	515–518

Amfibrakisk–jambisk.

9 7 9 7 10 10	De nioghalvfems saa rolig laa	519–520

Amfibrakisk.

5 11 11 11 11 5	Far Verden, far vel	521 526
6 6 5 6 6 5	Dig rummer ej Himle	527–529
6 6 8 6 6 8	Trods Længselens Smerte	530
11 11 6 6 11 11	Vær trøstig, mit Hjerte	531–536
12 11 12 11 12 12	O, salige Dag	537

Blandet Versemaal.

7 6 7 6 6 7	Mit Hjerte gøres mig bange	538–541

Trokæisk.

5 5 7 5 5 7	Kærlighed fra Gud	542 548
5 5 8 8 5 5	Taaligste Guds Lam	549
5 5 10 5 5 10	Gud ske Tak og Lov	550
6 6 7 7 7 7 (dakt. udv.)	Fryd dig, du Kristi Brud	551 556
7 6 7 6 7 7	O du min Immanuel	557–562
7 7 6 7 7 6	Kom, Gud Helligaand, kom brat	563–571
7 7 7 7 7 7	Fred til Bod for bittert Savn	572–580
7 7 7 7 8 8	Hør vor Helligaftens Bøn	581–582
7 7 8 8 7 7	Vil du have Ro, min Sjæl	583–584
7 8 7 8 7 7	Jesus, han er Syndres Ven	585–590
7 8 7 8 8 8	Søde Jesus, vi er her	591–596
8 4 7 8 4 7	Vægter, vil da Mørkets Rige	597 602
8 7 8 7 7 7	Uforsagt, hvordan min Lykke	603–628
8 7 8 7 8 8	Herre, jeg har handlet ilde	629–641
8 8 5 8 8 5	Giv mig, Gud, en Salmetunge	642 650
8 8 7 7 7 7	Naar skal da min Tid faa Ende	651–654
8 8 7 8 8 7	Paa sit Kors i Dødens Smerte.	655–666

Trokæisk–jambisk.

3 4 7 8 8 7	Morgenstund har Guld i Mund	667–669
7 7 7 7 7 7	Ton det, Himmel, syng det Jord	670

Trokæisk–daktylisk.

3 3 (4) 8 9 9 7	Glade Jul, dejlige Jul	671–681
5 5 7 5 5 7	Dyb af Kærlighed	682–684
9 9 8 9 9 9 (udv.)	Julebudet til dem, der bygge	685

Blandet Versemaal.

9 7 11 11 9 7	Jeg er fremmed, jeg er Pilgrim	686

Daktylisk.

4 4 8 4 4 8	Jesus, mit Liv	687
4 10 4 10 5 8	Blomster i Vaar	688
5 5 10 5 5 10	Klynke og klage	689–692
10 8 10 8 9 9	Du, som gaar ud fra den levende Gud	693 695
11 9 11 9 9 8	Lovsynger Herren, I Sjæle, som kender	696
11 10 11 10 11 11	Guds igenfødte, nylevende Sjæle	697–705

Daktylisk–trokæisk.

8 9 8 9 7 7	Herlige Ting er talt om dig	706

Blandet Versemaal.

5 5 5 5 5 5	Hører du Røsten	707–708
5 6 5 6 7 5	Paaske vi holde	709
5 6 8 5 5 8	Dejlig er Jorden	710
8 7 8 7 9 9	Venner, sagde Guds Engel blidt	711–716
9 9 5 5 9 4	Fra Solens Vugge til Solens Grav	717

7 Linier.

Jambisk.

4 4 7 4 4 4 7	Du Herre Krist	718–729

4 7 4 7 4 4 9	Der er en Vej	730–738
7 6 7 6 6 7 6	Om alle mine Lemmer	739
7 6 7 6 8 7 6	Han, som paa Jorden bejler	740–745
8 6 8 6 8 8 6	En himmelsk Længsel er nedlagt	746–747
8 7 8 7 8 4 7	Nu kom der Bud fra Englekor	748–750
8 7 8 7 8 8 7	Af Dybsens Nød, o Gud, til dig	751–788
8 7 8 7 8 8 7 (anap. udv.)	Aleneste Gud i Himmerig	789–793
8 7 8 7 8 8 11	Barn Jesus i en Krybbe laa	794–795
8 8 7 8 8 7 7	Min Sjæl og Aand, opmuntre dig	796–801
	Jambisk–trokæisk.	
6 6 7 6 7 6 5	Nu ringes Julen ind	802
8 10 6 6 6 6 5	Nu bede vi den Helligaand	803
	Jambisk–amfibrakisk.	
9 8 9 8 9 9 8	Almindelig er Kristi Kirke	804–807
	Amfibrakisk.	
6 5 6 5 6 6 8	Min Mund og mit Hjerte	808–811
6 5 6 5 11 11 11	Urolige Hjerte	812
8 9 8 9 5 5 9	Vor Herre, til dig maa jeg ty	813
9 8 6 6 6 6 8	Jeg tror paa de helliges Samfund	814
9 8 9 8 9 9 8	Som tørstige Hjort monne skrige	815–816
11 9 11 9 5 5 9	Saa vil vi nu sige hverandre Farvel	817–822
11 9 11 9 11 11 9	Kun een Gang kom Moses med Kristus i Strid	823
12 12 11 11 12 12 12	I Herrens udvalgte, som Hellighed øve	824
	Trokæisk.	
3 7 8 7 8 9 3	Fremad, frem	825
4 8 4 8 8 8 3	Hvor er Ilden	826
7 6 7 6 7 7 6	Blomstre som en Rosengaard	827–834
7 6 7 6 8 8 7	Ti, alt Kød, for Aasyn hans	835–836
7 7 7 7 7 7 7	Frygt, mit Barn, den sande Gud	837–841
8 7 8 7 3 3 7	Op, I Kristne, ruster eder	842–850
8 7 8 7 7 7 7	Alle Ting er underlige	851–852
8 7 8 7 8 7 7	Søn af Faderhjertet milde	853
8 7 8 7 8 8 7	Aanden opgav Enkesønnen	854–862
8 8 7 7 8 8 4	Op, thi Dagen nu frembryder	863
8 9 8 9 6 6 7	Herren taler, Øer hører	864
9 8 9 8 10 10 7	Sidder rolig i Jerusalem.	865
	Trokæisk–jambisk.	
6 7 6 7 7 7 9	O Guds Lam uskyldig	866
	Blandet Versemaal.	
8 8 8 8 9 8 8	Intet saa stort, han det jo kan	867–868
9 8 9 8 9 9 8	Der sad en Fisker saa tankefuld	869
12 12 12 12 10 10 11	Gladelig ville vi Halleluja sige	870
	Daktylisk.	
4 4 8 4 4 4 8	Jesus, min Drot	871–872
5 4 5 4 5 5 7	Hil dig, vor Fane	873
6 4 6 4 6 6 4	Nærmere, Gud, til dig	874
11 10 11 10 4 4 10	Sorrig og Glæde de vandre tilhobe	875–878
11 10 11 10 11 11 10	Lyset og Livet er Tvillinger bolde	879
	Daktylisk–trokæisk.	
8 8 8 8 8 8 8	Kirken, den er et gammelt Hus	880–885
11 10 11 10 5 6 10	Skynd eder, Sjæle, thi hastigt udrinder	886
	8 Linier.	
	Jambisk.	
6 5 6 5 6 5 6 5	Halleluja, jeg har min Jesus fundet	887
6 5 6 5 11 6 6 5	Nu rinder Solen op	888–890

6 7 6 7 6 6 6 6	Nu takker alle Gud	891–896
6 7 6 7 7 7 6 6	Skal fri og frelst vi hist	897–901
7 4 7 4 7 4 7 4	Saa tag da mine Hænder	902
7 6 4 4 7 6 7 6	O Helligaand, mit Hjerte	903–906
7 6 7 6 4 7 7 6	Med Konning David klage	907
7 6 7 6 6 7 7 6	Guds Godhed vil vi prise	908–915
7 6 7 6 7 6 7 6	Mig hjertelig nu længes	916–941
7 6 7 6 7 6 7 6 (anap. udv.)	Jeg vil mig Herren love	942–950
7 6 7 6 7 7 6 6	Som Dug paa slagne Enge	951–954
8 6 8 6 6 6 8 6	Ak Fader, lad dit Ord og Aand	955–962
8 6 8 6 8 6 8 6	Jeg ser dig, søde Lam, at staa	963
8 6 8 6 8 6 8 6 (anap. udv.)	Mig tykkes, at Verden er underlig	964
8 6 8 6 8 8 8 6	Hvor salig er den lille Flok	965–967
8 7 8 7 6 6 8 8	Jeg gaar i Fare, hvor jeg gaar	968–975
8 7 8 7 8 7 8 7	Gud Helligaand, vor Trøstermand	976–992
8 7 8 7 8 7 8 7 (anap. udv.)	Jeg véd en Urt, saa dejlig og bold	993–994
8 7 8 7 8 8 7 7	Har Haand du lagt paa Herrens Plov	995–1000
8 8 7 8 8 7 8 7	I denne Verdens Sorger sænkt	1001–1003
8 8 8 8 8 8 6 6	Gør Døren høj, gør Porten vid	1004
8 8 9 8 8 9 8 8	Gud Herre, jeg er i din Magt	1005
9 8 9 8 9 8 9 8	Ej Livets Kummer, Jordens Møje	1006–1009
11 8 11 8 9 11 8 8	Lovsynger Gud, den vældige, den vise	1010
	Jambisk–amfibrakisk.	
9 10 9 10 5 5 5 4	Det er saa yndigt at følges ad	1011–1013
11 10 11 10 11 10 11 10	Det er saa trygt sit Hus paa Gud at bygge	1014
	Amfibrakisk.	
5 6 5 5 9 5 5 9	Sov sødt, Barnlille	1015–1020
12 5 12 5 6 6 5 8	Vaagn op, du, som sover	1021
12 5 12 5 11 6 6 5	Kom, Regn af det høje	1022–1025
12 11 12 11 6 6 12 12	I Lemmer, hvis Hoved har Himlen i Vælde	1026–1033
	Amfibrakisk–jambisk.	
11 4 11 4 10 10 9 9	Lyksaligt det Folk, som har Øre for Klang	1034–1035
	Blandet Versemaal.	
8 8 8 8 7 8 8 9	Kom, lad os nu paa Børnevis	1036–1038
	Trokæisk.	
7 6 7 6 7 6 7 6	Ind i Haven Jesus gik	1039–1044
7 6 7 6 7 7 6 6	Gaar det, Herre, som jeg vil	1045–1047
7 6 7 6 7 7 7 7	Syndernes Forladelse	1048
7 8 7 8 7 7 8 8	Glæd dig, Zion, glæd dig, Jord	1049–1050
7 8 8 7 8 7 8 7	Rind nu op i Jesu Navn	1051–1056
7 8 8 8 7 8 7 8	Tro, som overvinder alt	1057
8 3 3 6 8 3 3 6	Hjerte, løft din Glædes Vinger	1058–1063
8 7 7 8 7 7 8 8	Midt igennem Nød og Fare	1064–1070
8 7 8 7 7 7 8 8	Jesus, dine dybe Vunder	1071–1087
8 7 8 7 8 7 8 7	Tør end nogen ihukomme	1088–1100
8 7 8 7 8 8 7 7	Jesus er mit Liv i Live	1101–1108
8 8 8 8 8 8 7 7	Søde Gud, din Engleskare	1109–1113
8 8 8 8 8 8 8 8	Jesus, Livets Sol og Glæde	1114–1115
11 9 11 9 9 9 11 9	Kimer, Himmelklokker	1116
	Trokæisk–daktylisk.	
7 5 7 5 4 7 7 4	Ro er Hjertets røde Guld	1117–1118
	Daktylisk.	
5 5 4 5 5 4 10 10	Hyggelig, rolig	1119–1124
10 8 10 8 8 9 9 8	Denne er Dagen, som Herren har gjort	1125–1132
10 10 7 7 5 5 8 8	Hvad er din Byrde, og hvad er dit Aag	1133
11 10 11 10 11 10 11 10	Jesus, din søde Forening at smage	1134–1136

Daktylisk – amfibrakisk.

10 9 10 9 5 5 11 5	Verden, o Verden, hvi frister du mig	1137 – 1140

Daktylisk – trokæisk.

7 6 7 5 7 6 7 5	Arbejd, thi Natten kommer	1141

Blandet Versemaal.

8 7 8 8 8 7 8 8	Der staar et Slot i Vesterled	1142
8 8 8 8 8 8 8 8	I fjerne Kirketaarne hist	1143
8 8 9 8 8 8 9 8	Julen har bragt velsignet Bud	1144

9 Linier.

Jambisk.

8 7 8 7 6 6 6 7	Vor Gud, han er saa fast en Borg	1145 – 1148
8 7 8 7 8 7 8 7 7 (og anap. udv.)	Nu er os Gud miskundelig	1149 – 1154
8 7 8 7 8 8 8 4 8	Til dig alene, Herre Krist	1155 – 1157
8 7 8 7 8 8 8 8 7	I Wittenberg, i Sachsenland	1158
8 8 7 8 8 7 8 8 7	Forlen mig Kraft at elske dig	1159
8 8 9 9 8 8 9 9 4	Kom Helligaand, Gud Herre from	1160 – 1162

Anapæstisk.

6 6 9 6 6 9 6 6 9	Gør det lidet, du kan	1163

Jambisk – trokæisk.

8 7 8 7 8 7 4 6 7	Til dig jeg raaber, Jesu Krist	1164

Jambisk – trokæisk – daktylisk.

10 10 7 10 6 6 7 7 7	I Jesu Navn	1165 – 1168

Trokæisk.

6 6 5 6 6 5 7 8 6	Gud skal alting mage	1169 – 1174
7 7 7 7 7 2 7 7 7	Lad det klinge sødt i Sky	1175 – 1176
8 7 8 7 8 7 8 8 7	Herre, Kirken lider ilde	1177
8 8 7 8 8 7 8 8 7	Talsmand, som paa Jorderige	1178 – 1184

Trokæisk – daktylisk.

4 4 8 5 5 9 4 4 8	Her vil ties, her vil bies	1185 – 1197

Amfibrakisk – daktylisk.

9 7 9 7 9 9 8 9 7	Vor Klippe vi slippe umulig	1198

Blandet Versemaal.

6 9 6 9 8 7 9 5 6	Jesus selv jeg ejer	1199

10 Linier

Jambisk.

4 7 4 4 11 6 6 6 7 4	Jeg holder fast	1200
5 6 5 6 5 6 5 6 5 6	Paa Gud alene	1201 – 1207
8 7 8 7 8 8 7 8 8 7	Et lidet Barn saa lysteligt	1208 – 1216
8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 (trok.)	Vi tro, vi alle tro paa Gud	1217 – 1220
8 8 9 9 8 8 8 8 8 8	Gud Helligaand, opfyld med Lyst	1221
9 8 9 8 9 9 8 9 9 8	Hvor er det godt, i Jesu Arme	1222 – 1224

Trokæisk.

7 6 7 6 6 6 6 6 6 6	Glæden, hun er født i Dag	1225 – 1228
7 6 7 6 7 7 6 7 7 6	Som et stille Offerlam	1229 – 1231
8 7 8 7 8 7 7 8 7 7	Store Gud, som dig til Ære	1232 – 1233

Blandet Versemaal.

10 8 10 8 5 9 9 7 7 5	Gud være lovet og evig priset	1234

11 Linier.

Jambisk – trokæisk.

8 8 7 8 8 7 4 4 4 4 8	Af Højheden oprunden er	1235 – 1236

12 Linier.

Jambisk.

7 6 7 6 7 6 7 6 7 7 7 6	Sig mig den gamle Sage	1237
7 8 7 8 8 8 6 7 6 7 6 7 8	Min Sjæl, du Herren love	1238–1239

Jambisk—trokæisk.

7 6 7 6 7 6 7 6 6 6 8 6	Vi pløjed og vi saaede	1240–1241

Trokæisk–jambisk.

8 9 8 8 9 8 6 6 4 4 4 8	Zions Vægter hæver Røsten	1242

Trokæisk.

6 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6 5	Frem i hellig Leding	1243

Blandet Versemaal.

6 3 7 3 7 6 7 6 7 7 6 5	Julen har Englelyd	1244–1248

13 Linier.

Amfibrakisk–jambisk.

5 4 5 4 5 4 4 4 4 4 4 4 4	I Gry og i Kvæld	1249–1250

Jambisk–trokæisk.

8 7 8 7 8 8 7 6 6 6 6 6 5	For alting, Brødre, falder ned	1251

Trokæisk–jambisk.

4 4 6 4 4 6 3 3 3 4 4 4 2	Julesange over Vange	1252

14 Linier.

Jambisk.

7 6 7 6 4 4 8 7 6 4 4 8 7 6	Hvor er det godt at lande	1253–1256

Trokæisk–jambisk.

7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 8	Gud, vor Fader, stat os bi	1257

15 Linier.

Jambisk.

8 8 4 4 6 8 8 4 4 6 8 8 4 4 6	Den store hvide Flok vi se	1258–1272

Trokæisk–jambisk.

7 7 7 11 11 4 7 7 4 7 8 11 7 4 11	Lad det klinge sødt i Sky	1273

17 Linier.

Blandet Versemaal.

9 10 9 6 5 6 5 4 5 5 4 11 11 6 4 6 4	Farvel, farvel Udlændigheds Land	1274–1275

18 Linier.

Jambisk.

4 4 7 4 4 7 4 4 7 7 4 4 4 4 7 4 4 7	O Jesus min, saa favr og fin	1276

Trokæisk.

8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8	Paa hin Vredens Dag, den svære	1277

Liturgiske Sange 1278

Kortfattede Oplysninger

om

Komponisterne.

Udarbejdet af

Sognepræst Widding.

Aagaard, Ferd. Th. M., f. 1860, Organist i Storehedinge.

Aarsbo, Jens, Bibliotekar i København, musikhistorisk Forfatter.

Ahle, Johann Rudolph, 1625–73, Borgmester og Organist i Mühlhausen, S.

Albert, Heinrich, 1604 - 51, Jurist, Organist i Königsberg.

Allen, George, f. 1856, Sanglærer i København.

Andersen, P., Afd. Lærer i Ubby ved Kalundborg.

Apel, Georg Chr., 1775–1841, Organist i Erfurt og fra 1804 i Kiel. Udarbejdede den slesvig–holstenske Koralbog af 1817 og 1832.

Arrebo, Anders Christensen, 1587–1637, Digter og Biskop, død som Sognepræst i Vordingborg. I hans metriske Oversættelse af Davids Salmer (1623) findes enkelte først dér forekommende Melodier, sandsynligvis af dansk Oprindelse.

Attrup, Carl, 1848–92, Organist ved Vor Frelsers Kirke, København. Udgav sammen med Cederfeld de Simonsen en Melodisamling til „Nyt Tillæg til Roskilde Konvents Salmebog" 1892.

Baagøe, P. G., f. 1829, afd. Organist ved St. Olai Kirke i Helsingør.

Bach, Johann Christoph. 1642–1703, Organist i Eisenach, Farbroder til

Bach, Johann Sebastian, 21. Marts 1685–28. Juli 1750, f. i Eisenach, Organist i Arnstadt, Mühlhausen, fra 1708 i Weimar, 1717 Kapelmester i Köthen, 1723 Kantor ved Thomasskolen i Leipzig. Bach er Tysklands betydeligste Kirkekomponist.

Bach, Carl Philipp Emanuel, 1714–88, Søn af foregaaende. Kantor og Musikdirektør i Hamborg, Klaverkomponist.

Bahneberg, Marie, Frøken.

Balle, Carl Chr. Nicolai, 1807–71, Præst i Vesterbølle og siden i Nebsager.

Barfod, Gustav, f. 1848, Provst og Sognepræst i Skævinge.

Barnekow, Chr., 1837 - 1913, Prof., dansk Komponist, særlig Sangkomponist. Udgav Melodisamlingen til Roskilde-Konvents Salmebogstillæg og senere til dens andet Tillæg. Af hans „Aandelige Sange" er mange gaaet over i Kirkebrug.

Bartholdy, Johan, 1853–1904. Kantor ved Matthæus Kirken i København. Dirigent for Studentersangforeningen.

Bauer, C., Organist ved Brorsonskirken, København.

Bay, Daniel Vilhelm Rudolph, 1791–1856, Kantor ved Holmens Kirke, København.

Beck, Johannes, f. 1862, Organist ved Andreas Kirken, København. Udgiver af Melodisamlingen til „De unges Sangbog".

Berggreen, Andreas Peter, 1801–80, dansk Komponist, meget fortjent baade af Kirke-, Skole- og Folkesangen. Hans Melodisamling til Rosk. Konvents Sbg. 1853 (10. Udgave 1909 ved Nebelong) blev almindelig brugt. Det samme kan ikke siges om hans Melodisamling til Salmebogstillægget 1873 med dets Forsøg paa at holde Vartov-Sangen ude. B. var Prof., Sanginspektør, Æresdoktor, Organist ved Trinitatis Kirke, København.

Bielefeldt, Viggo Emil, 1851–1910, dansk Musiker og Koncertsanger. B. var Kantor ved Holmens Kirke, København, og udgav 1900 en Melodisamling til „Salmebog for Kirke og Hjem," der stadig benyttes.

Birkedal-Barfod, Ludvig Harboe Gote, f. 1850, 1877 Organist ved Frue Kirke, Svendborg. 1894 ved Frederikskirken, København. Udgiver af Melodisamlingen til Salmebogen „Gud ske Lov" og af nærværende Samling.

Bishop, H. R., Engelsk Komp.

Boesen, Gunnar, f. 1874. Organist ved St. Olai Kirke, Helsingør.

Boisen, Lars Nannestad, 1803–75, Sognepræst i Assens-Klakring og i Vesterborg.

Bojesen, E. F. C., afd. Rektor ved Sorø Akademi.

Bondesen, Jørgen Ditlef, f. 1855, Musikteoretisk Forfatter, Konservatoriedirektør i Aarhus.

Bortniansky, Dimitri, 1752 - 1825, f. i Gloukov, Ukraine, studerede i Italien, fra 1782 Direktør for det kejs. russiske Vokalkapel. B. reformerede den russiske Kirkesang.

Bredsdorff, Morten Thomsen, 1830–1910, Præst i Jernved, Feldballe, Torkildstrup. Udgav sammen med Nutzhorn enstemmige Melodisamlinger til Kirkesalmebøgerne.

Breitendich, Fr. Chr., 1702–75, Organist ved Nikolai Kirke, Københavh. Udgav 1764 en tostemmig Koralbog, særlig beregnet paa Pontoppidans Salmebog.

Brix, Johan Andreas, 1868 - 1913, Provst og Sognepræst i Ærøskøbing.

Bruun, Leopold, afd. Lærer i Tjæreborg.

Bull, Chr., dansk Musiker, c. 1860.

Cederfeld de Simonsen, Carl Christian Sophus, f. 1839, dansk Præst (Nykøbing M, Randers, Tyrsted) og Provst, fortjent af Kirkesangen (jf. Attrup), Æresmedlem af Dansk Organist- og Kantorforening.

Chantelauze, Georg Vilhelm, 1837–72, Musikdirektør, Silkeborg.

Crasselius, Barth., ældre tysk Kirkemusiker.

Crespin, Jean, 1520–72, f. i Arras, drog paa Grund af reformerte Sympatier til Génève, hvor han grundlagde et Bogtrykkeri. De med hans Navn betegnede Melodier hidrører fra Samlinger, der er trykt hos ham. Selv vides han ikke at have komponeret.

Crüger, Johann, 1598–1662, Schlesier, fra 1622 Kantor ved St. Nicolai Kirke, Berlin. C. var en betydelig Kirkekomponist.

Dahl, Bendt T., f. 1836, cand. philol., Dansklærer, Forfatter.
Dahlbom, Carl, Kordegn i Svendborg.
Darmstadter-Salmebogen 1698 („Geistreiches Gesangbuch" med Fortale af Præsten Züehlen) er et banebrydende Værk for Pietismens Sang, Forløber for Freylinghausens Samlinger.
Dedekam, Sofie, norsk Komponistinde.
Doane, V. H., engelsk Komponist.

Eberling, Johann Georg, 1637–76, Crügers Efterfølger i Berlin, senere Musikdirektør i Stettin.
Eccard, Johann, 1553 1611, Thüringer, Discipel af Orlandus Lassus, Musikdirektør i Berlin. Komponerede ypperlige Korværker.
Egeberg, Johan, f. 1857, Lærer i Hjortespring, Organist i Herløv.
Egli, Joh. Heinrich, 1742–1810, Musiklærer i Zürich.
Eisleben-Salmebogen 1598, „Gesangbuch, darinnen Psalmen und geistliche Lieder D. Martini Lutheri und anderer frommer Christen. Eisleben MDXCVIII. Typis et sumptibus Henningi Grossii, Bibliophili Lipsiensis.
Enghoff, P., 1817–87, Organist ved Odense Hospital.
Erfurter-Enchiridion, 1524: Enchiridion oder eyn Handbuchlein, eynem jetzlichen Christen fast nützlich bey sich zu haben, zur stetter ubung und trachtung geystlicher Geseng. Gedruckt zu Erffordt zum schwartzen Hornn bey der Kremer brüchen. M. D. XXIIII.
Eskesen, Morten, 1826–1913. Dansk Forfatter og Folkevisesanger.

Fenger, Johanne, 1836–1913, dansk Komponistinde.
Fenger, Rasmus Theodor, 1816–89, Sognepræst i Hyllested og i Hvedstrup.
Flemming, F. F. 1778–1813, Læge i Berlin.
Flittner, Johann, 1618–78, Kantor i Grimmen i Pommern.
Foersom, Fr., 1805–54, Organist ved Frue Kirke i Odense.
Foss, Gunnar, f. 1877, cand. phil. Domorganist i Viborg.
Franck, Melchior, 1580–1639, Raadsmusiker i Nürnberg, senere Kapelmester i Koburg.
Freylinghausen, Johann Anastasius, 1670–1739, Præst ved Vaisenhuset i Halle, Udgiver af „Geistreiches Gesangbuch", der udkom i 19 Udgaver fra 1704 (1703) til 1759 og er Hovedkilden til Pietismens Sang (jf. Darmstadter-Salmebogen). Om F. selv har komponeret, vides ikke med Sikkerhed.
Friis, Johan Oluf Axel, f. 1850, Sognepræst i Hørsholm.
Funcke, Friedrich, 1642–92, Kantor i Lüneburg, senere Præst i Nærheden af Lüneburg.
Fürste, O. D., dansk Organist.

Gade, Niels Wilhelm, 1817–90, dansk Komponist, Musikdirigent, 1844 ved Gewandthauskoncerterne i Leipzig, siden 1850 ved Musikforeningen i København. Lærer ved Konservatoriet, Organist ved Holmens Kirke, Prof. Dr.
Gebauer, Johan Christian, 1808–84, Org. ved Helligaandskirken, København, Lærer ved Konservatoriet, Prof., har skrevet mange Sange og Kirkemelodier, der udmærker sig ved et decent, kirkeligt Præg.
Gesius (Göss), c. 1555 – c. 1613, Kantor i Wittenberg og Frankfurt a. d. O. Udgav forskellige Melodisamlinger, „Geistl. Lieder 1601", „Enchiridion" 1603.
Gether, Johan Adolph, 1809–73, Organist ved Vor Frelsers Kirke paa Christianshavn.
Glahn, H. E., 1814–98, Sognepræst i Storehedinge. Stiftsprovst.
Glæser, Joseph, 1835–91, Slotsorganist i Frederiksborg.
Goudimel, Claude, 1505–72, f. i Besançon, Musiker i det pavelige Kapel, senere Protestant, bearbejdede Marot-Beza's metriske Oversættelse af Davids Salmer musikalsk (1564). Hans klare Harmonisering øvede en stor Indflydelse paa den protestantiske Salmesang. G. døde i Lyon som et Offer for Bartholomæusnatten.
Greogor, Christian, 1723–1801, schlesisk Bondesøn, senere Organist og Presbyter i Herrnhut, udgav Brødremenighedens Koralbog 1782–84.
Griebel, Th., 1829–1900, Musiklærer i København.
Grieg, Edv., 1843–1907, berømt norsk Komponist.
Gruber, Franz, f. 1787, Lærer og Organist i Oberndorf. Blev berømt ved Julesangen „Stille Nacht", som han komponerede 1818.

Hagen, Sophus Albert Emil, f. 1842, dansk Komponist og Musikhistoriker.
Halle, Sophus, f. 1862, Skoleinspektør i København, forh. Organist ved Immanuelskirken, København.
Hammershøy, Petrus, afd. Organist i Hobro.
Hansen, Charles B., Organist ved Esaiaskirken i København.
Hansen, Chr. Julius, 1814–75, Organist ved Garnisons Kirke, København. Kgl. Kammermusikus.
Harboe, J. P., f. 1854, Lærer i Asbo pr. Vejen.
Harrington, engelsk Komponist.
Hartmann, Carl, dansk Komponist.
Hartmann, Emil, 1836–98, dansk Komponist, Organist ved Slotskirken, København, Søn af
Hartmann, Jens Peter Emilius, 1805–1900, berømt dansk Komponist, Organist ved Vor Frue Kirke, København, Prof., cand. jur. Dr. phil., Forstander for Konservatoriet. Hans „Religiøse Sange" er samlede og udgivne af Barnekow.
Haszler, Hans Leo, 1564–1612, Nürnberger, Organist i Dresden, betydelig Komponist. Af Keiser Rudolf II ophøjet i Adelsstanden.
Haydn, Franz Joseph, 1732–1809, berømt østrigsk Komponist.
Hechmann, E. J., Konservator, Valby.
Hegner, Ludv., f. 1851, Organist i Taastrup.
Heise, Peter, 1830–79, berømt dansk Komponist.
Helsted, Gustav, f. 1857, Organist ved Jesuskirken i Valby.
Hermann, Nicolai, c. 1485–1561, Kantor i Joachimsthal.
Hiller, Johann Georg, Kantor i Glaucha. Udgav 1739 nogle Melodier til pietistiske Salmer.
Hindse-Nielsen, f. 1851, Lærer i Ejby ved Odense.
Hintze, Jacob, 1622–1702, Musiker i Berlin.
Hoffmann, C. Chr., 1839–93, Organist og Musiklærer, Herlufsholm.
Hoffmann, P. L., Organist ved Kastelskirken i Københavh.
Holm, Albert, efterfulgte Udgiveren af nærværende Værk som Organist ved Frue Kirke i Svendborg, senere død.
Hornemann, Elma, f. Ross, Lærerinde ved Københavns Konservatorium.

Ipsen, Vilhelm, fhv. Organist i Silkeborg.
Isaac, Heinrich, 1450–1517, tysk Musiker, Organist i Florens. Mel. „Nu hviler Mark og Enge", oprindelig til Teksten: „Innsbruck, ich muss dich lassen".

Jacobsen, C., dansk Sangkomponist.
Jacobsen, Fr., Organist i Sakskøbing.
Jacobsen, O., f. 1849, Skolebestyrer i Ordrup.
Jacobi, Michael, 1618–63, Præstesøn fra Altmark, førte et uroligt Rejseliv, vi træffer ham i Italien, Paris, København, Stockholm. Fra 1649 Organist i Kiel, siden i Lüneburg.
Jansen, Carl Adolf Emil, 1810–76, Kateket i Stege, Sognepræst i Dragstrup–Skallerup og i Jerslev–Hellum.
Jastrau, L., 1823–1898, Kantor ved St. Knuds Kirke i Odense.
Jensen, Carl, Domorganist i Odense.
Jensen, J. C., Dr. phil., Klokker ved Frue Kirke i Aarhus.
Jespersøn, Nils, Biskop i Odense, udgav 1580 Graduale, ɔ: den officielle Salme- og Gudstjenestebog for Kongeriget Danmark.
Juel-Frederiksen, E., Kantor ved Garnisonskirken i København.
Jung, C. A. C., 1815–83, Organist ved Domkirken i Aarhus

Juul, Asger, f. 1875, Kantor ved Matthæus Kirken, København.
Jähnigen, Carl Frederik, 1813–87, Kantor ved Holmens Kirke, København.
Jørgensen, Anders, Højskoleforstander, Høng.
Jørgensen, P., afdød Organist i Sønderby ved Assens.

Kalhauge, Sofus Viggo Harald, 1840–1905, Organist ved Vartov Kirke, København, hvor han afløste sin Fader. Har udgivet Melodisamlingen til Grundtvigs Festsalmer og selv komponeret mange meget benyttede Salmemelodier.
Kallenbach, Johan Carl Ferdinand, 1808–80, Sognepræst i Mern.
Kanneworff, Niels, f. 1865, Musiker i Hellerup.
Kingo, Thomas, 1634–1703, dansk Biskop og Salmedigter. Udgav 1674 og 81 sit Sjungekor, hvori adskillige Originalmelodier i Datidens Smag; udgav endvidere Gradualet til Kirkesalmebogen af 1699, et Arbejde, der ikke staar paa Højde med Niels Jespersøns.
Kirkegaard, J. F., fhv. Skoleinspektør, Justitsraad.
Klug, Joseph, Udgiver af Luthers Geistliche Lieder, Wittenberg 1535.
Knuth Knuthenborg, Erik, Greve, 1885–1905, Konservatorieelev.
Koch, P. Chr., 1807–80, sønderjysk Patriot, Bladudgiver i Haderslev. („Dannevirke", „Budstikken".)
Kocher, 1786–1872, Organist i Stuttgart.
Krieger, Adam, 1634–76, Organist i Dresden.
Kristjansen, H., 1827–82, Musiklærer ved Jelling Seminarium.
Kristjansen, J. E. S., f. 1857, Organist i Brønderslev.
Krossing, Peter Caspar, 1793–1838, Organist ved Frederiks tyske Kirke paa Christianshavn og en Tid Syngemester ved det kgl. Theater.
Krygell, Johan Adam, f. 1835, Prof., Organist ved Matthæus Kirken, København.
Kugelmann, Hans, fra Augsburg, var 1540 Kapelmester hos Hertug Albrecht af Preussen.
Kuhlau, Frederik Daniel Rudolph, 1786–1832, bekendt dansk Komponist.
König, Johann Balthazar, 1691–1758, Kapelmester i Frankfurt a. M. Hans „Liederschatz" 1738 er det 18. Aarhundredes righoldigste Koralbog.

Lange, F. A., Sanglærer i Frederikssund.
Laub, Thomas Linnemann, f. 1852, Stud. 1871, opgav Teologien for Musiken, musikhistorisk Forfatter, Forkæmper for den rytmiske Kirkesang i gl. Kirkestil. Udgav 1887 „Om Kirkesangen", Kirkemelodier, Folkeviser o. s. v. L. er Organist ved Holmens Kirke, København.
Laursen, Jens, f. 1856, Sognepræst ved St. Markus Kirken, København.
Leblanc, W, Katolsk gejstlig.
Lindeman, Ludvig Mathias, 1812–87, norsk Komponist, Organist ved Frelsers Kirke, Christiania, Søn af Koralbogsudgiveren Ole Andreas L. (1769–1859). L. M. L. har komponeret over 200 Salmemelodier og samlet „Norske Fjældmelodier".
Lindeman, Just R., f. 1822, Broder til L. M. L., Organist ved Domkirken i Trondhjem.
Loft, N., Kantor i Horsens.
Lowell, Mason, amerikansk Komponist.
Lowzow, K. B. V. v., afd. Organist i Nakskov.
Luther, Martin, 1483–1546, Reformatoren, Prof. i Wittenberg.

Madsen, Oluf Marius Gerhard, f. 1870, residerende Kapellan ved Frederiks Kirke, København, bistod ved Udgivelsen af Melodisamlingen „Gud ske Lov" og af nærværende Værk.
Madsen-Stensgaard, Niels Kristian, f. 1850, Sanglærer. Udgav en Melodisamling til Roskilde Konvents Salmebogs 2. Tillæg, 1891, og sammen med Jørgen Malling Melodier til „Salmebog for Kirke og Hjem" 1903.
Magdeburg, Joachim, f. 1525 i Altmark, luthersk Præst forskellige Steder i Tyskland og Østerrig.
Maistre, le, Udgiver af „Geistliche und Weltliche Teutsche Geseng", Wittenberg 1566, hvor Reformationstidens Sang er samlet.
Malling, Jørgen, 1836–1905, dansk Komponist. Jf. Madsen-Stensgaard.
Malling, Otto, f. 1848, Prof., Organist ved Vor Frue Kirke, København. Direktør for Konservatoriet. Broder til foregaaende.
Markull, F. W., Organist i Danzig, udgav 1845 en Koralbog.
Matthison-Hansen, Frederik, f. 1868, Organist ved St. Jacobs Kirke, København.
Matthison-Hansen, Gottfred, 1832–1909, Prof., Organist ved Trinitatis Kirke, København.
Matthison-Hansen, Hans, 1807–90, Domorganist, Roskilde.
Matthison-Hansen, Waage, 1841–1911, Domorganist i Roskilde, i hvilken Stilling han afløste sin Fader.
Meinig, Aug. Fred. Newcombe, f. 1860, Sognepræst i Strø i Frederiksborg Amt.
Menzinger, A., Præst ved Andreaskollegiet i Ordrup.
Moritz, Landgreve af Hessen, 1572–1632. Regerende Fyrste 1592–1627.
Mortensen, Niels Carl Vilhelm, 1832–94, Seminarielærer paa Jonstrup.
Møller, Betty Federhof, Sang- og Musiklærerinde i København.

Neander, Joachim, 1650–80 (88?), Rektor i Düsseldorf, siden Præst i Bremen.
Nebelong, Johan Henrik, f. 1847, Professor, Sanginspektør, Organist ved St. Johannes Kirke, København, Formand for Dansk Organist- og Kantorforening.
Neumark, Georg, 1621–81, Lærer og Literat („Lustwäldchen" 1652), fra 1651 Bibliotekar i Weimar. Har ogsaa digtet Teksten til Salmen „Hvo ikkun lader Herren raade".
Neuss, Dr. Heinr. Georg, 1644–1716, tysk Skolemand, Superintendent i Werningerode.
Nicolai, Dr. Philipp, 1556–1608, fra Waldeck, Forf. af „Freudenspiegel", død som Sognepræst ved St. Catharinen i Hamburg.
Nielsen, Axel, 1846–1907, Kantor i Odense.
Nielsen, H. P., f. 1855, Lærer i Sejling ved Silkeborg.
Nielsen, Lars, 1843–95, Seminarist, Organist i Odder. Komponist af en Mængde meget kendte folkelige Melodier.
Nutzhorn, Bendix Conrad Heinrich Andersen, f. 1833, cand. theol., Prof., Højskolelærer paa Askov. Udgav sammen med M. T. Bredsdorff en enstemmig Samling Kirkemelodier. Fra 1909 udkommer et stort historisk Arbejde „Den danske Menigheds Salmesang".
Nyegaard, Cora, 1812–91, var gift med Sognepræst Alex. Petersen i Jydstrup.

Olsen, Carl Chr., Organist i Næstved.
Orth, Albert, Prof., Organist ved Helligaands-Kirken, København, Lærer ved Musikkonservatoriet.

Pedersen Dybdahl, f. 1864, Organist ved St. Pauls Kirke, Aarhus.
Pergolese, Giovanni Battista, 1710–36, italiensk Komponist. („Stabat mater".)
Petersen, Johan Henrik, død 1895 som Præst ved Holmens Kirke, København. Udgav sammen med Otto Malling en Samling Salmemelodier.
Petersen, Jonathan, Kateket i Grønland.
Pontoppidan, Erik, 1698–1764, dansk Teolog, Historiker, Biskop og Universitetskansler. Hans Salmehog, 1740 (og senere), der indeholder en Del af Pietismens Sange, optog adskillige originale Melodier.
Prip, Aksel, Søn af afd. Sognepræst P. i Svendborg, død som ung

Prætorius, Michael, 1571–1621, Kapelmester i Sachsen og Brunsvig, en af sin Tids betydeligste Kirkekomponister.

Rasmussen, P., 1838–1913, Organist ved Garnisons Kirke, København.
Reimann, Johann Balthasar, 1702–49, Organist i Breslau og i Hirschberg. Udgav 1747 en Koralbog.
Reinhardt, J. F., tysk Komponist.
Rhau, Bogtrykker i Wittenberg hos hvem Cantica 1560 og Lossius' Psalmodia 1561 udkom.
Richter, Chr. Friedrich, Læge ved Vaisenhuset i Halle ca. 1700, en af Pietismens betydeligste Salmedigtere. Han har selv komponeret Melodier til adskillige af sine Salmer.
Risom, C. M. G., 1815–65, dansk Præst (Anholt, Torslev).
Rohde, Agnes, Organistinde ved Sognekirken i Holstebro.
Rung, Frederik, 1854–1913, Kapelmester, Dirigent i Cæciliaforeningen, Søn af
Rung, Henrik, 1807–71, dansk Komponist, Dirigent i Cæciliaforeningen, Syngemester ved det kgl. Teater. Hans Tillæg til Weyses Koralbog blev banebrydende for dansk Kirkesang i sidste Halvdel af 19. Aarhundrede.
Rötscher, J. F., Musikdirektør i Thüringen c. 1770.

Sahlertz, Johannes Henrik, 1827–1904, Organist i Storehedinge.
Sankey, amerikansk Komponist, Moodys Ledsager paa hans Prædikerejser. Hans „Sacred Songs" er i en Menneskealder løbet Verden rundt.
Sanne, V., 1840–1896, Sanginspektør, Kantor ved Vor Frue Kirke, København.
Schalreuter, Paul, studerede i Wittenberg 1541, udgav 1552 en Samling Hymner.
Schein, tysk Komponist.
Schicht, Joh. Gottfried, 1753–1823, Kantor i Leipzig.
Schiøler, Axel, fhv. Orkesterdirigent.
Schiørring, Niels 1743–98, kgl. dansk Kammermusikus. Udgav 1780 en Koralbog til den Guldbergske Salmebog.
Schjøtt, Valdemar Johannes Ludvig, f. 1826, dansk Kapelmusiker og Blindelærer.
Schop, Johann, Raadsmusikant i Hamburg, død 1665, bekendt som Komponist af Melodier til Rists Himmlische Lieder.
Schulz, Joh. Abraham Peter, 1747–1800, fra Lüneburg, virkede som Kapelmester i Berlin og 1787–95 i København. Hans Melodier er oprindelig verdslige.
Schumann, W., udgav 1539 i Wittenberg en Samling „Geistliche Lieder".
Schütz, Heinrich, 1585–1672, Kapelmester i Dresden.
Sebastiani, Johann, 1622– c. 90, Kapelmester i Brunsvig.
Seelenharfe Onobzbach, en tysk Koralbog fra 1665.
Seidelin, Hansine, Organistinde.
Selle, Thomas, 1599–1663, Rektor i Ditmarsken, Kantor ved Domkirken i Hamburg.
Silcher, Fr., 1789–1860, bekendt tysk Komponist.
Simonsen, J. Ernst, 1803–86, Organist i Nyborg.
Simonsen, Hans Caspar, 1812–76, Organist i Odense. Udgiver af 116 Melodier (til Indremissions Salmer).
Smidt, Claudine, dansk Musiker, død 1900.
Sohren, Peter, Organist i Elbing i 17. Aarhundrede, bearbejdede Crügers Praxis pietatis og komponerede mange Melodier af ret forskelligt Værd.
Spangenberg, tysk Komponist fra Reformationstiden.
Strassburger Salmebogen „Teutsch Kirchenampt" 1525.
Strattner, Georg Christoph, 1650–1704, Ungarer, Kapelmester i Weimar.
Sørensen, Lauritz Christian, f. 1862, Sognepræst i Jordløse–Haastrup.

Tellefsen, ubekendt.
Teschner, Melchior, Kantor og Præst i Fraustadt i 1. Halvdel af 17. Aarhundrede.
Theilmann, Anna, Frk., Organist ved Diakonissestiftelsen.
Thomissøn, Hans, Rektor i Ribe, siden Sognepræst ved Vor Frue Kirke, København. Udgiver af den danske Kirkesalmebog 1569 (med Noder). Blandt Melodierne er en Del fra den katolske Kirke, en Del fra Luthers Kreds, en Del originale.
Thommen, Johann, 1711–83, Skrædder og Raadsherrre i Basel.
Thuner, Erland, Organist ved Kristkirken, København.
Tofte, H., f. 1839, Seminarielærer i Skaarup.
Triller, Valentin, udgav „Ein schlesisch Singebüchlein", Breslau 1555.

Ulich, Kantor og Musikdirektør i Wittenberg, 1674.

Walther, Johann, 1496–1570, den lutherske Reformations Sangmester. „Kurfürstlicher von Sachsen Sengermeister". 1530 Magister ved Universitetet i Wittenberg, Kantor i Torgau, siden Kapelmester hos Hertug Moritz af Sachsen. Død i Torgau. Hans Sangbog udkom 1524, og viser W. som en fremragende Kontrapunktiker.
Weeb, J. G., tysk Komponist.
Weise, Michael, fra Schlesien, død 1534, Munk i Breslau, sluttede sig til de bøhm. Brødre. Forfatter og Udgiver af de bøhm. Brødres ældste Salmebog 1531. En Del af Sangene heri er katolske, en Del bøhmiske Folkesange, en Del af W. selv.
Wesley, S. S., engelsk Komponist.
Wessnitzer, Wolfgang, c. 1615–90 (?), Organist i Hamburg, siden Hoforganist i Celle.
Weyse, Christoph Ernst Friedrich, 1774–1842, f. i Altona, fra 1782 i København, fra 1805 Organist ved Vor Frue Kirke, København, berømt dansk Sangkomponist. Udgav en Koralbog 1839.
Viborg, Karsten Friis, 1813–85, Dr. theol., Sognepræst ved St. Mikkels Kirke i Slagelse.
Widding, Severin, f. 1875, Sognepræst i Toreby. Medarbejder ved Udgivelsen af „Tillæg til Salmebog for Kirke og Hjem" og af nærværende Værk.
Wiel-Lange, Frederik Johannes, f. 1849, Komponist, fhv. Sognepræst, fik tildelt det Ancherske Legat.
Wienecke, f. Stadfeldt H., Frue, Komponistinde. Har udgivet et Hefte Salmemelodier.
Winding, August, 1835–99, dansk Komponist og Klaverspiller
Witt, Chr. Friedr., 1660–1716, Hoforganist i Gotha. Udgav 1715 Psalmodia sacra.
Wittrup, Carl Christian, 1809–88, Sognepræst i Vejle.
Wittrup, Carl Wilh. Frederik, død 1910 som Skoleinspektør i Assens.
Wittrup, Frederik, Bøssemager i Hæren, død 1895.
Wolff, Johann, udgav 1569 i Frankfurt en Kirkesangbog med 223 Melodier.
Vulpius, Melchior, 1560–1615, Kantor i Weimar.

Zinck, Hartnack Otto Conrad, 1746–1832, f. i Husum, Elev af Ph. E. Bach i Hamburg, fra 1787 Syngemester ved det kgl. Teater i København. Organist ved Vor Frelsers Kirke og Musiklærer paa Blaagaard Seminarium. Udgav 1801 en Koralbog til „Evangelisk christelig Salmebog"; de heri forekommende nye Melodier maa antages at være af Zinck selv.

Rettelser.

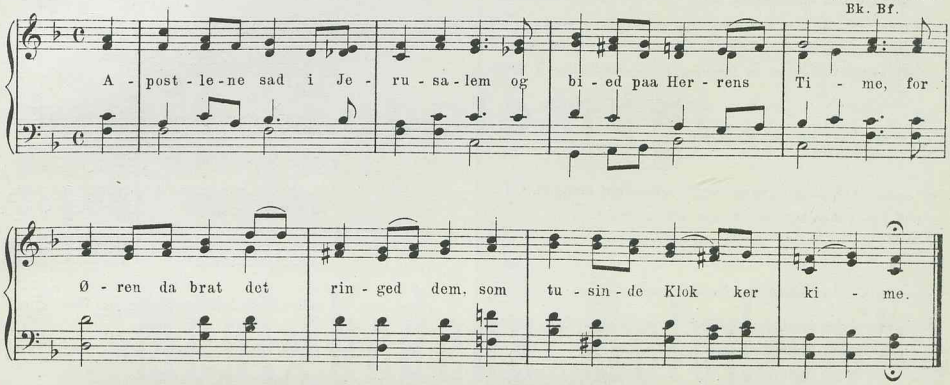
Det har ikke kunnet undgaas, at der i et saa stort Værk som dette har indsneget sig en Del Trykfejl. Det er imidlertid kun meget faa, der volder *virkelig* Forstyrrelse; de fleste er kun mindre væsentlige Fejl. For Ordens Skyld skal de dog alle, saavidt muligt, meddeles her.

En Fejl af en **ganske særegen Art** er imidlertid fremkommen i Nr. **105**, idet *Teksten har forskudt sig* saaledes, at Forbindelsen mellem Node og Ord er bleven ganske ophævet. Forud for Listen over de almindelige Trykfejl sættes derfor her vedkommende Melodi med Teksten rigtig underlagt.

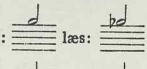
II

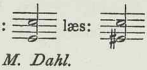
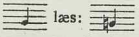
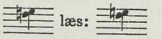
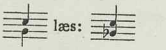
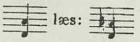
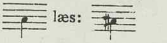
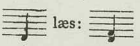
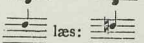
105. Apostlene sad i Jerusalem.

Viggo Kalhauge.
Bk. Bf.

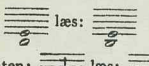


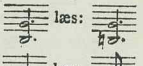
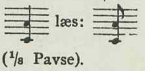
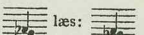
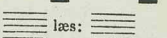
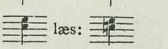
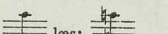
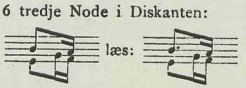
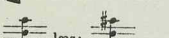
De øvrige Rettelser er i det væsentlige følgende:

Nr. 12 a Takt 5*) tredje Node i Bassen:  læs:

- 13 — 2 tredje Node i Diskanten:  læs:
- 55 siges at være komponeret af *J. M. Dahl.*
- 64 er muligvis komponeret af *P. Jørgensen.*
- 96 Takt 5 sidste Node i Diskanten:  læs:
- 109 — 2 anden Node i Bassen:  læs:
- 136 — 6 sidste Node i Bassen:  læs:
- 143 — 2. Noden rykkes lidt tilhøjre.
- 148 — 6 sidste Node i Diskanten:  læs:
- 159 — 4 første Node i Bassen:  læs:
- 161 — 4 anden Node i Diskanten:  læs:
- 166 — 6 tredje Node i Diskanten:  læs:

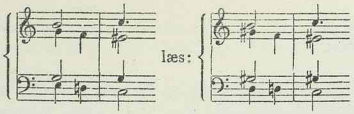
*) Optakten regnes ikke med ved Takttællingen.

Nr. 198 Slutningsnoden i Diskanten:  læs:

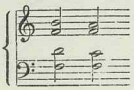
- 217 Takt 9 første Node i Diskanten:  læs:
- 226 — 6 anden Node i Diskanten:  læs:
- 238 sidste Takt: (1/4 Pavse) læs: 7 (1/8 Pavse).
- 248 Takt 5 tredje Node i Diskanten:  læs:
- 253 b — 7 tredje Node i Bassen:  læs:
- 279 — 5 sidste Node i Bassen:  læs:
- 298 a — 6 sidste Node i Bassen:  læs:
- 300 — 6 tredje Node i Diskanten:  læs:
- 332 — 5 sidste Node i Bassen:  læs:

Nr. 347 Optakten i Bassen: læs:

- 374 Takt 6, sidste Halvdel, og Takt 7 første Node:



- 382 Takt 2 første Node i Bassen: læs:

- 465 sidste Takt mangler $^1/_8$ Pavse.
Melodien findes her i den Skikkelse, den har hos *Kalhauge*, og hvori den er bleven sunget i Vartov Kirke. I *J. Malling* & *Madsen-Stensgaards* Melodisamling findes den (Nr. 86) med enkelte Afvigelser herfra, hvilke maaske nok hidrører fra Melodiens oprindelige Skikkelse, men ikke er saa virkningsfulde som den tilvante. Hos *M.* & *M-S.* er Optakten en Fjerdedel, medens saa til Gengæld Optakten er kort i 4. 6. og 10. Takt. I næstsidste Takt har *M.* & *M-S.*: 

- 470. I Stavelsestallene over Overskriften mangler Tallet 8 i Begyndelsen, saa at der altsaa skal staa:
8. 10. 8. 10. 10. 10.

- 489 Takt 10 næstsidste Node i Bassen: læs:

- 514 I Versemaalsangivelsen over Overskriften tilføjes efter jamb.: amfibr. (jamb. amfibr. dakt.)

- 532 Takt 13 første Node i Bassen: læs:

- 579 er af *Th. Laub* dannet over Motiver af en bøhmisk Mel. fra 1531.

- 630 Takt 3 anden Node i Bassen: læs:

- 639 sidste Takt. $^1/_4$ Pavserne udgaar.

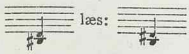
- 648 næstsidste Takt i Teksten: Skømt læs: Skrømt.

Nr. 654 Takt 8 tredje Node i Bassen: læs:

- 736 — 7 sidste Node i Diskanten: læs:

- 804 I Versemaalsangivelsen over Overskriften tilføjes efter jamb : amfibr (jamb. amfibr.).

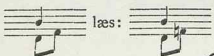
- 837a Takt 8 anden Node i Diskanten: læs:

- 848 næstsidste Takt anden Node i Diskanten:


- 893 er Repetitionstegnet stillet omvendt. Læs:

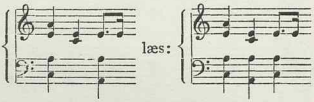
- 949 Takt 5 i Teksten: Høj — den, læs: Høj den.

- 949 — 7 tredje Node i Diskanten: læs:

- 1019 næstsidste Takt sidste Node i Diskanten:


- 1039 Takt 12 første Node i Bassen: læs:

- 1041 — 3 anden Node i Diskanten: læs:

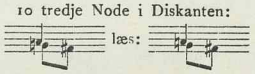
- 1098 — 14: 

- 1101 — 9 sidste Node i Diskanten: læs:

- 1118 — 14 anden Node i Bassen: læs:

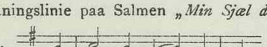
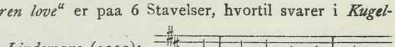
- 1160 — 15 i Teksten: ak, læs: af.

- 1165 — 20 næstsidste Node i Bassen: læs:

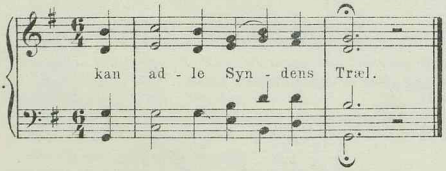
- 1169b — 10 tredje Node i Diskanten:


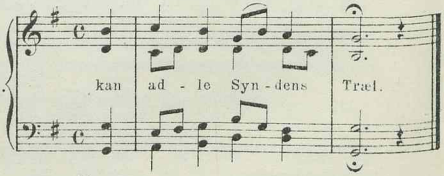
- 1175 — 14 i Teksten: og læs: os, endv. Takt 16 i Teksten: fri læs: fin.

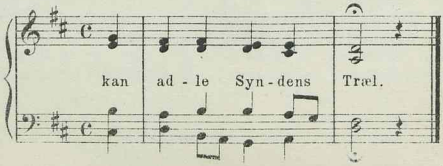
Nr. 1238 og 1239.

Den oprindelige Slutningslinie paa Salmen „*Min Sjæl du Herren love*“ er paa 6 Stavelser, hvortil svarer i *Kugelmanns* Melodi (1238) Formen:  og i *Lindemans* (1239): 

Denne oprindelige Tekstform findes nu i *Widdings* m fl.s Salmebogstillæg i Salmerne Nr. 716 og 765. Ved Benyttelsen af disse bliver Slutningen paa Melodierne derfor saaledes:

Nr. 1238a. 

Nr. 1238b. 

Nr. 1239. 

Supplement

til

Menighedens Melodier.

Forord.

Som meddelt i Forordet til Hovedværket findes dér optaget nogle Melodier i en Skikkelse, der ikke blot i harmonisk, men ogsaa undertiden i melodisk Henseende afviger fra den Skikkelse, hvori de foreligger fra Komponisternes Hænder, men hvori de desværre ikke paa daværende Tidspunkt var kendt af Udgiveren, idet de var tilsendt i Afskrift rundt omkring fra.

Disse Melodier vil nu findes i deres originale Skikkelse i nærværende **Supplement til „Menighedens Melodier".** Til dem hører Nr. 2, 4, 5, 9, 13 og 21. Af disse er Nr. 2, 4 og 5 optaget paa Komponisternes Anmodning i deres originale Skikkelse, saavel hvad Harmoni som Melodi angaar. Det samme gælder ogsaa Nr. 13 (»Solen straaler over Vang«), om hvilken det iøvrigt bemærkes, at den er komponeret af Professor *Joh Adam Krygell*, ikke af Hofmann, og at den i sin originale Skikkelse er $^4/_4$ Takt, medens den i sin Tid blev meddelt i $^6/_8$ Takt, hvorfor den ogsaa findes i sidstnævnte Takt i Melodisamlingen til »Gud ske Lov« foruden i Hovedværket her (Nr. 248). Med Hensyn til Nr. 9 (»Saa vide om Lande, som Sol monne gaa«) bemærkes, at den findes i Hovedværket (Nr. 230) i $^6/_8$ Takt som komponeret af Johanne Fenger, medens den i Virkeligheden er komponeret af *H. Nutzhorn* i $^4/_4$ Takt, oprindelig til Teksten »Der sad en Svend i det sorte Hul« (»Melodier til Sangværk til den danske Kirke-Skole«). Denne Fejltagelse, som meget maa beklages, skyldes Forveksling med en anden Melodi til samme Tekst af *Johanne Fenger*, hvilken Melodi findes her som Nr. 10. I »Hjemlandstoner« findes Nutzhorns Melodi ligeledes i $^6/_8$ Takt, men under Betegnelsen »norsk Melodi«.

Komponisten til Nr. 21 staar opført i Hovedværket (Nr. 666) som ubekendt. Det er senere oplyst, at Komponisten er Frøken *Anna Theilmann*, i hvis originale Gengivelse Melodien fremsættes her.

Foruden disse indeholder nærværende Supplement imidlertid en Del Melodier, der er tilsendt efter Hovedværkets Udarbejdelse, og som derfor ikke kunde komme med i dette, men som maa anses for at være af saa megen Værdi, at deres Tilstedeværelse i et saadant Værk er ønskelig. Dog har man jo her selvfølgelig maattet begrænse sig, da ellers Værket vilde blive for omfangsrigt. Der er optaget 16 saadanne Melodier. Opmærksomheden henledes paa, at Nr. 20 ikke er identisk med Hovedværkets Nr. 463, skønt baade Tekst og Komponist er den samme. Til Salmen »Op, I Kristne, ruster eder« er her optaget tre nye Melodier (Nr. 22—24). I Hovedværket findes i Forvejen mange Melodier til denne Salme, men man har anset det for rettest at tage ovennævnte tre med for at forøge Muligheden for — gennem et righoldigt Valg — at faa udryddet den meget almindelige Forsamlingsmelodi (Nr. 850), i det mindste fra Kirker med Orgel.

Endvidere findes her i Supplementet optaget nogle *lidt ældre* Melodier, om hvilke det er bragt i Erfaring, at de fra flere Sider ønskes optaget. Disse er Nr. 1, 10, 15, 16, 18 og 25. Blandt dem vil man finde den ovenfor omtalte Melodi af *Johanne Fenger* som Nr. 10. Af de øvrige vil særlig Nr. 18 og 25 sikkert afhjælpe et følelig Savn i Hovedværket.

Endelig er Nr. 29 gengivet i en Skikkelse, der i melodisk Henseende er identisk med den, hvori den forekommer i Bielefeldts og J. Malling og Madsen-Stensgaards Samlinger, men som afviger noget fra Hovedværkets Nr. 1160. Da denne gamle Salme er begyndt at komme i Brug flere Steder, har man ment det rigtigst, at den tillige kom til at foreligge i en Skikkelse, hvori man muligvis var bleven vænnet til den. I alt Fald har man nu Valg mellem de to Skikkelser, der iøvrigt ikke afviger ret meget fra hinanden, hvad det melodiske angaar.

Ordningen af Melodierne i Supplementet er ligesom i Hovedværket foretaget efter *metriske* Hensyn med Versemaalsangivelserne over hver Gruppe. En Fortegnelse over de forekommende Versemaalsgrupper i Lighed med Hovedværkets findes her. *Indholdsfortegnelsen* angiver den alfabetiske Rækkefølge.

De af Supplementets *Komponister*, der ikke findes i Hovedværket, er fhv. Skoleinspektør, Justitsraad *J. F. Kirkegaard*, Hr. Redaktør *A. Kamp Schjøth* og *H. P. Hansen.*

Som *Afslutning* paa hele det store Værk findes den nu saa almindeligt yndede »Kongernes Konge«.

København i November 1914.

Udg.

Indholdsfortegnelse.

Brødre og Søstre 1

De hellig tre Konger saa hjertensglad 8
Den Grund, hvorpaa jeg bygger 26
Den lyse Dag forgangen er 15
Du er jo min og bliver min 28
Du, som Vejen er og Livet 21

Fred hviler over Land og By 5

Gak ud, min Sjæl, betragt med Flid 19
Guds Engle i Flok 11

Halleluja for Lysets Drot 4
Hvem skal jeg klage mit sorgfulde Mod 12
Højtidsdagen, Højtidsgangen 16

Intet saa stort, han det jo kan 25

Kimer, I Klokker 17
Klar op mit Hjerte, Sjæl og Sind 20
Kom Helligaand, Gud Herre from 29

Lad vaje højt vort Kongeflag 6

O du Guds Lam 18
O Herre udslet min Synd saa svar 7
Op, I Kristne, ruster eder . . . . . 22—24
O store Gud, din Kærlighed 27

Saa vide om Lande, som Sol monne gaa . . . . . 9—10
Se hvor nu Jesus træder 2
Skabt er baade Jord og Himmel 14
Solen straaler over Vang 13

Udrust dig, Helt fra Golgatha 3

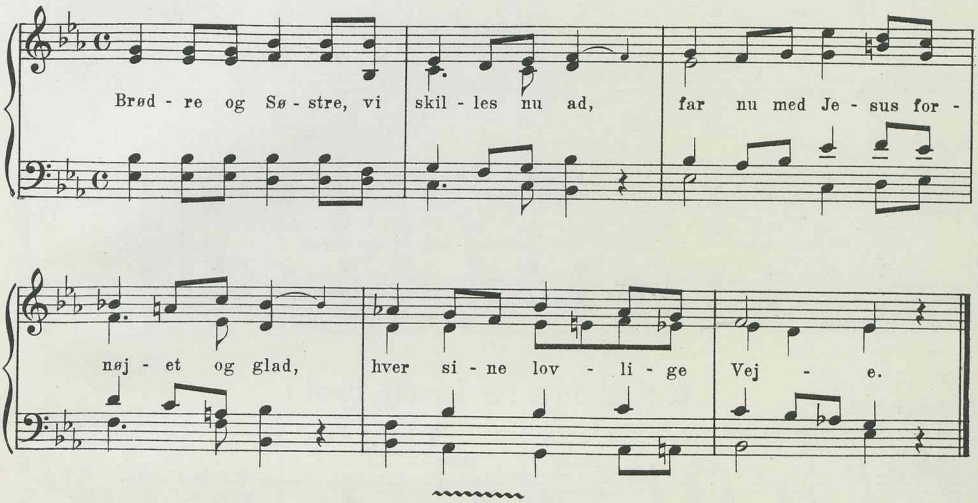
Kongernes Konge.

3 lin. dakt. 10 10 8.

II

1. Brødre og Søstre, vi skilles nu ad.

C. A. C. Jung.

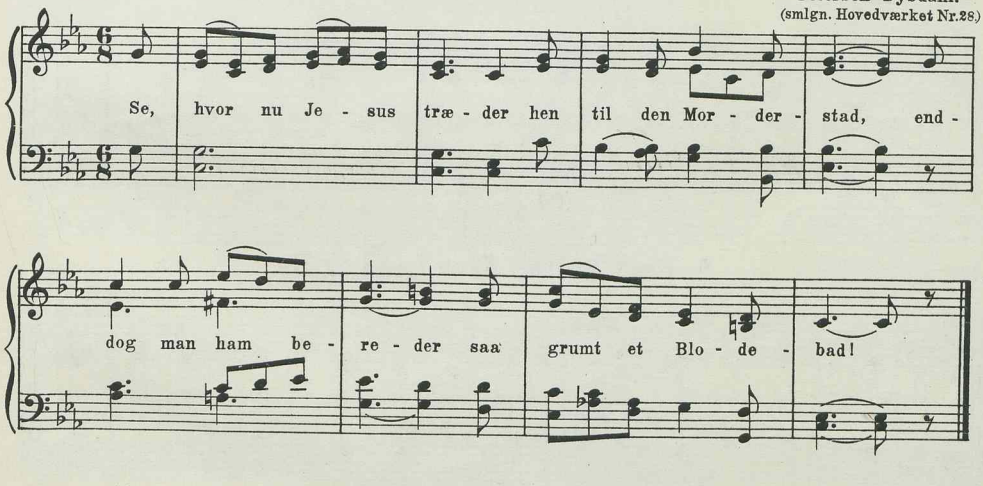


4 lin. jamb. 7 6 7 6.

II

2. Se, hvor nu Jesus træder.

Petersen-Dybdahl.
(smlgn. Hovedværket Nr. 28.)

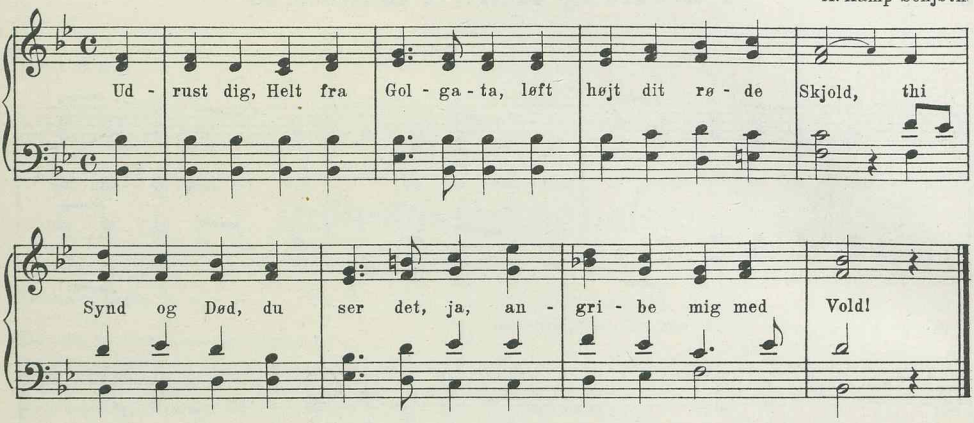


4 lin. jamb. 8 6 8 6.

II

3. Udrust dig, Helt fra Golgata.

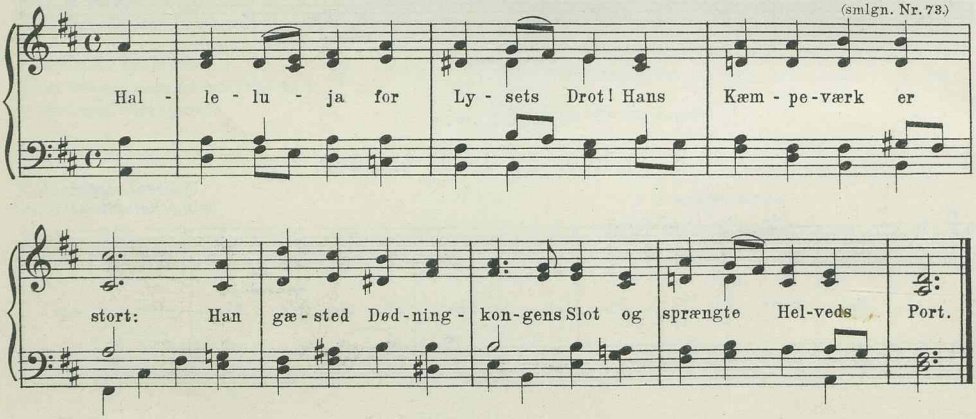
A. Kamp Schjøth



II

4. Halleluja for Lysets Drot!

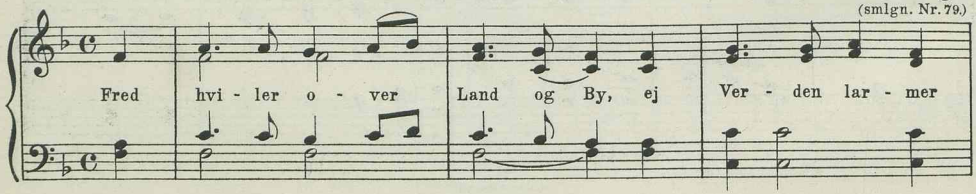
F. J. Wiel-Lange.
(smlgn. Nr. 73.)

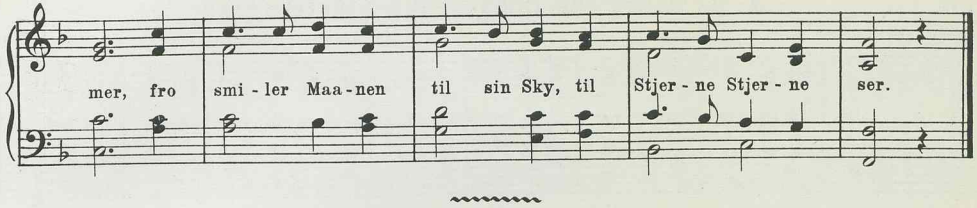


II

5. Fred hviler over Land og By.

S. A. E. Hagen.
(smlgn. Nr. 79.)



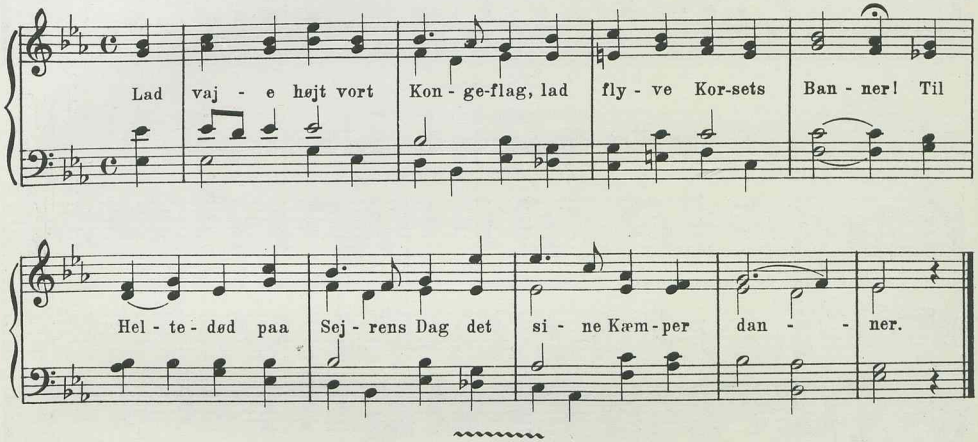


4 lin. jamb. 8 7 8 7.

II

6. Lad vaje højt vort Kongeflag.

E. Hechmann.

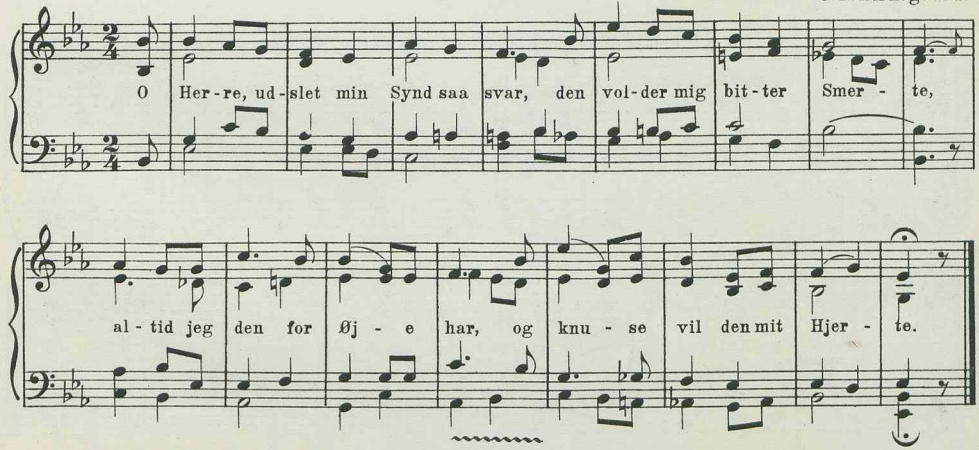


4 lin. jamb. anap. udv. 8 7 8 7.

II

7. O Herre, udslet min Synd saa svar.

J. F. Kirkegaard.

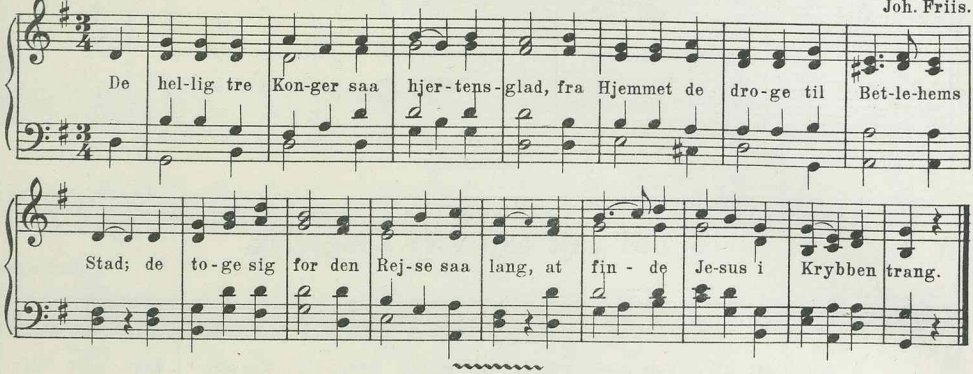


4 lin. jamb. anap. udv. 8 8 8 8.

II

8. De hellig tre Konger saa hjertensglad.

Joh. Friis.



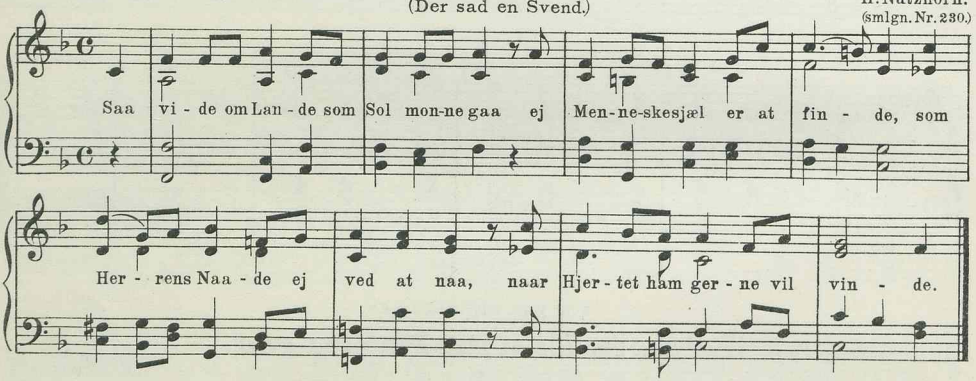
4 lin. amfibr. jamb. 11 9 9 9.

II

9. Saa vide om Lande, som Sol monne gaa.

(Der sad en Svend.)

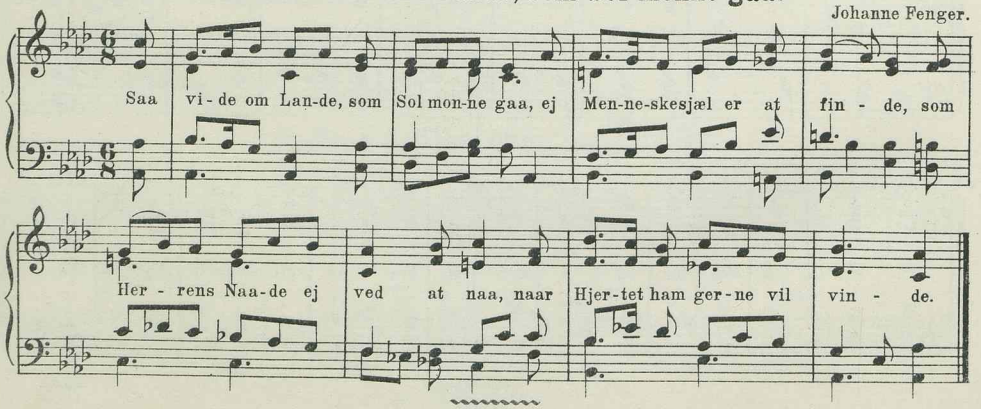
H. Nutzhorn.
(smlgn. Nr. 230.)



II

10. Saa vide om Lande, som Sol monne gaa.

Johanne Fenger.

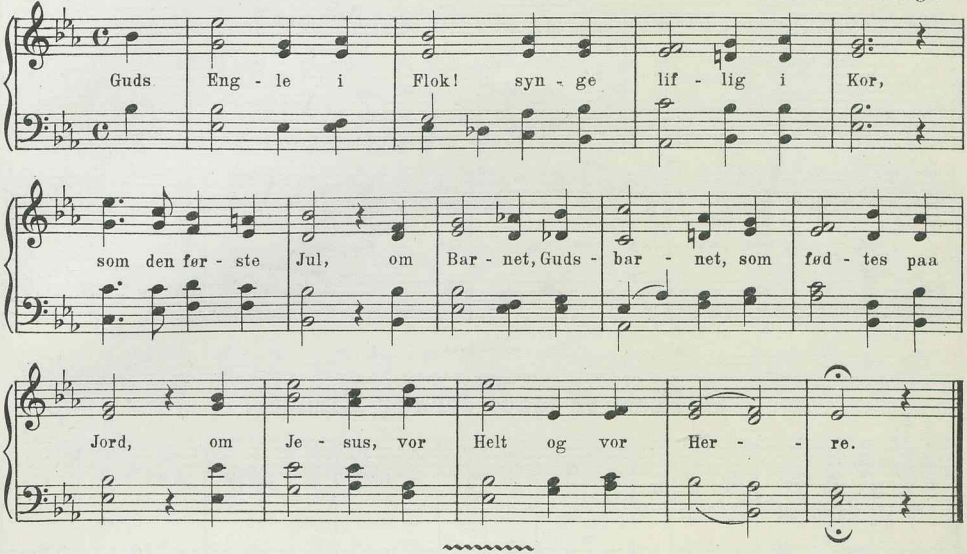


4 lin. amfibr. trok. 11 5 11 9.

II

11. Guds Engle i Flok.

N. K. Madsen-Stensgaard.

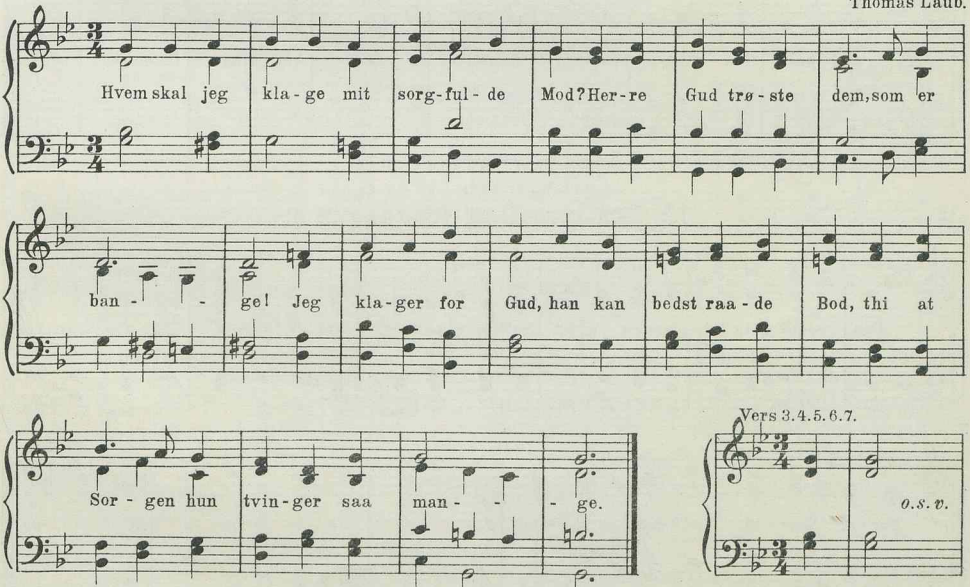


4 lin. bl. Versemaal 11 10 11 10.

II

12. Hvem skal jeg klage mit sorgfulde Mod?

Thomas Laub.

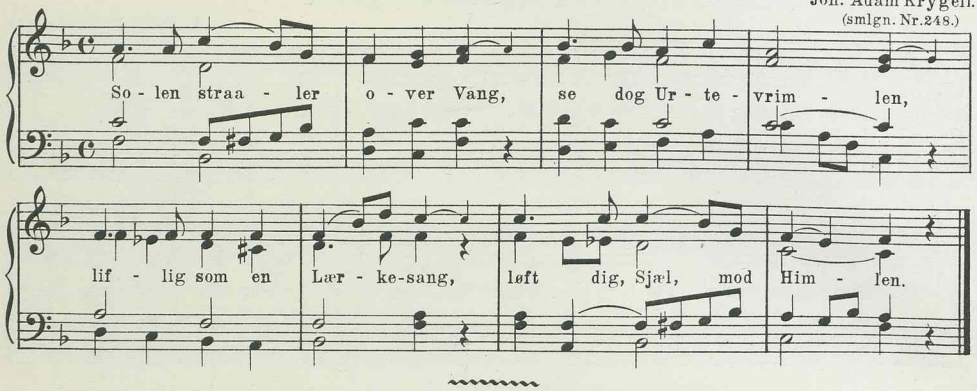


4 lin. trok. 7 6 7 6.

II

13. Solen straaler over Vang.

Joh. Adam Krygell.
(smlgn. Nr. 248.)

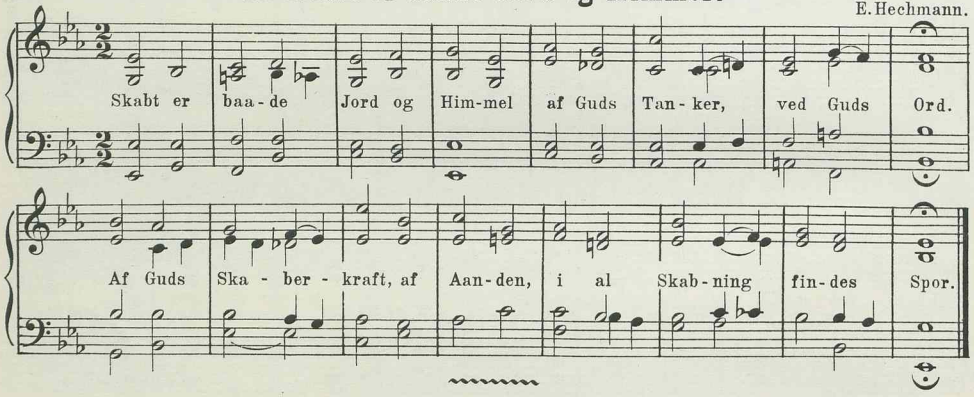


4 lin. trok. 8 7 8 7.

II

14. Skabt er baade Jord og Himmel.

E. Hechmann.

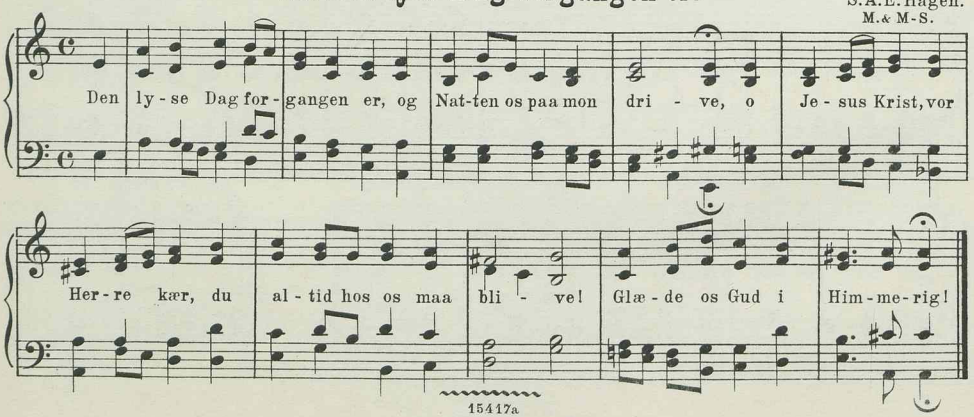


5 lin. bl. Versemaal 8 7 8 7 8.

II

15. Den lyse Dag forgangen er.

S. A. E. Hagen.
M. & M-S.

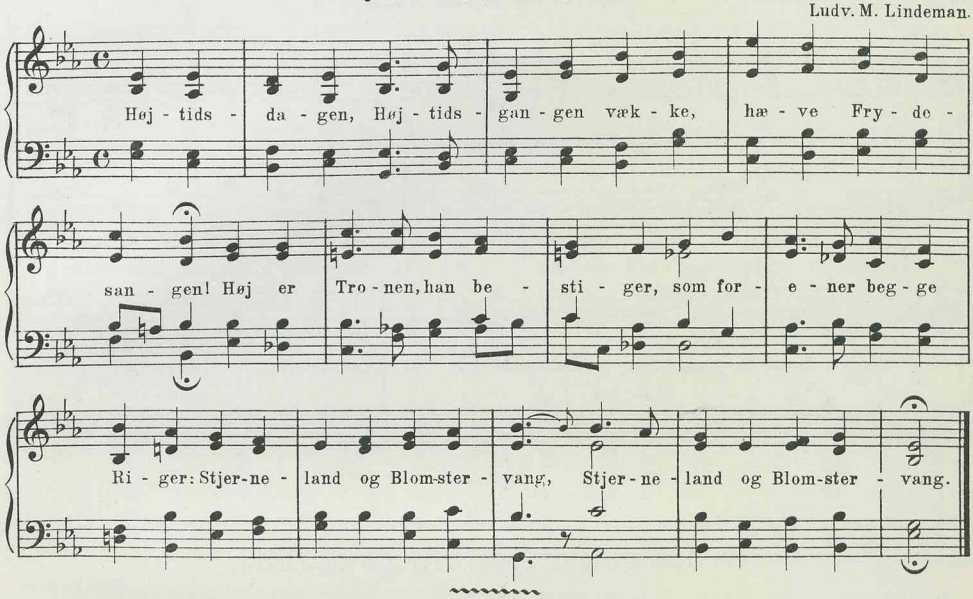


5 lin. trok. 8 8 8 8 7.

II

16. Højtidsdagen, Højtidsgangen.

Ludv. M. Lindeman.

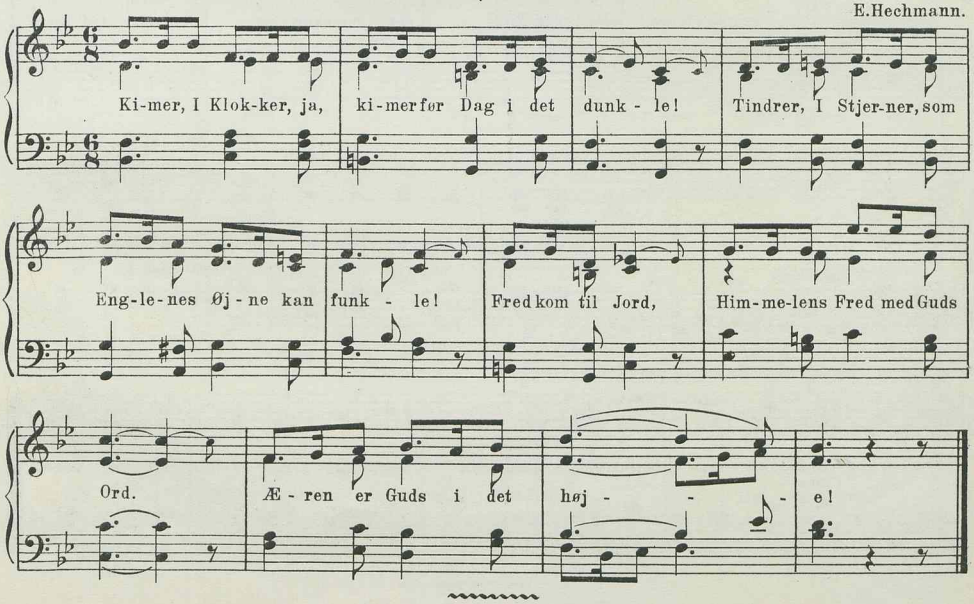


5 lin. dakt. 14 14 4 7 8.

II

17. Kimer, I Klokker.

E. Hechmann.

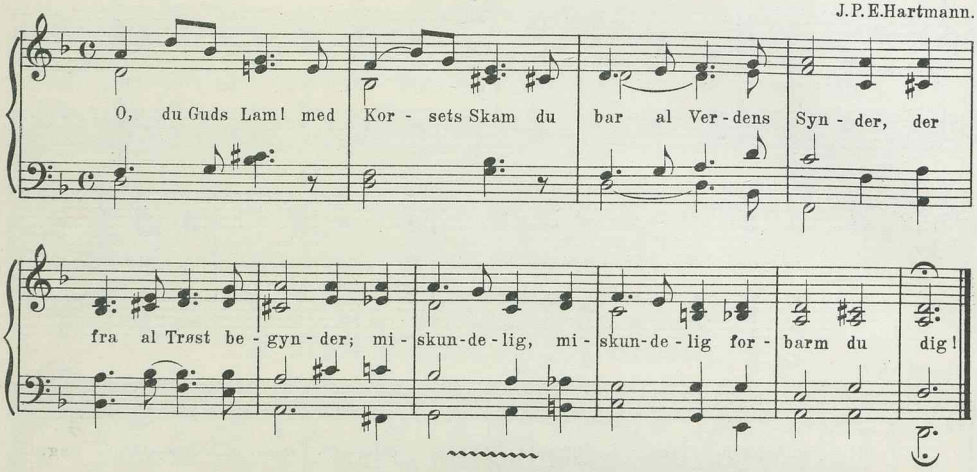


6 lin. jamb. 4 4 6 6 4 4.

II

18. O, du Guds Lam!

J. P. E. Hartmann.

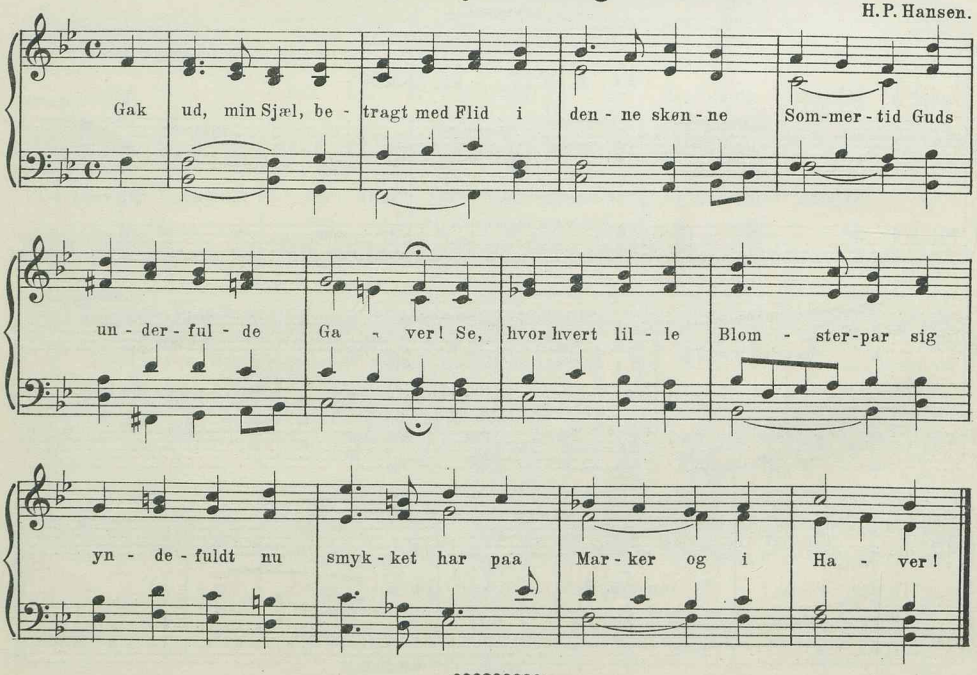


6 lin. jamb. 8 8 7 8 8 7.

II

19. Gak ud min Sjæl, betragt med Flid.

H. P. Hansen.

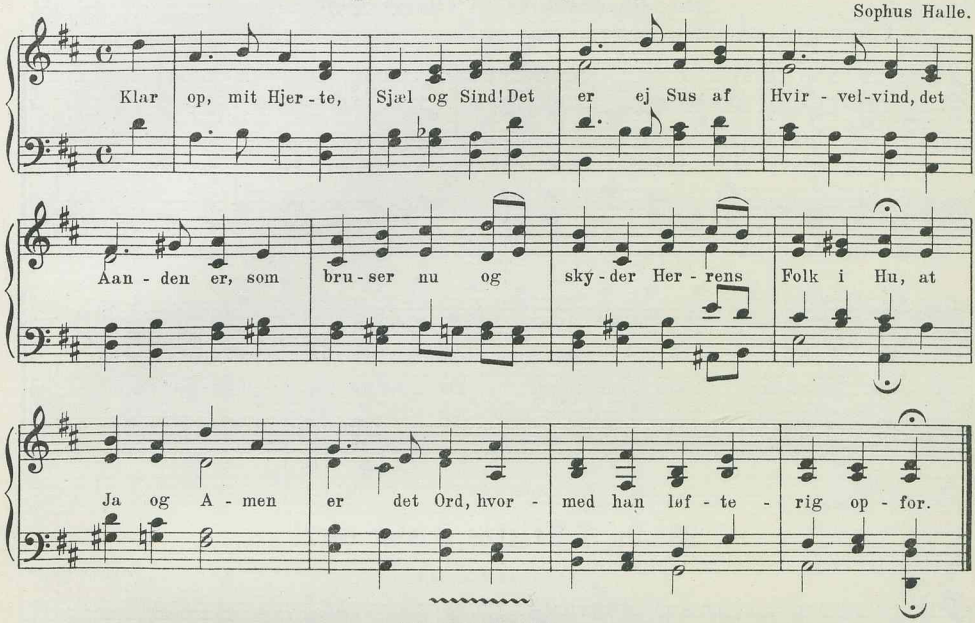


6 lin. jamb. 8 8 8 8 8 8.

II

20. Klar op, mit Hjerte, Sjæl og Sind.

Sophus Halle.

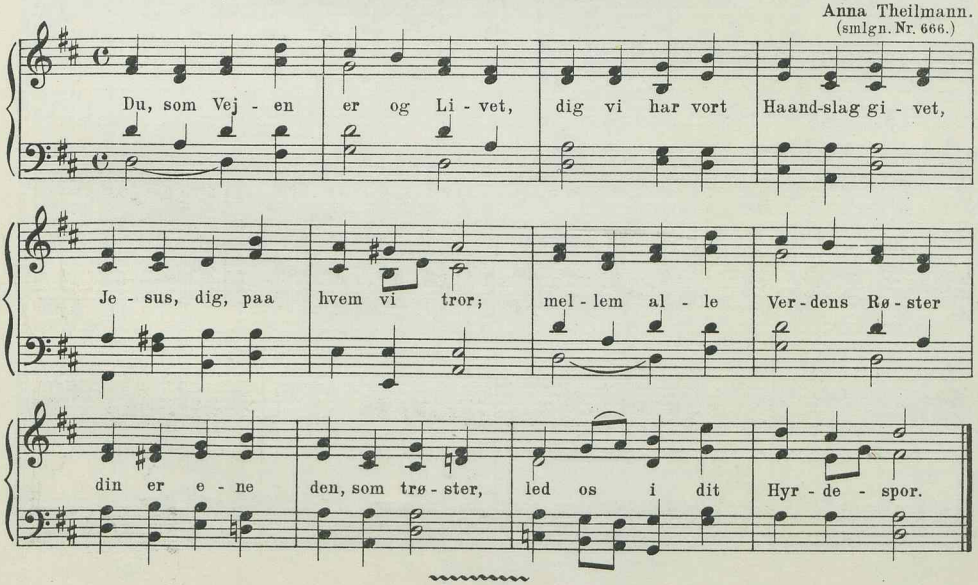


6 lin. trok. 8 8 7 8 8 7.

II

21. Du, som Vejen er og Livet.

Anna Theilmann.
(smlgn. Nr. 666.)

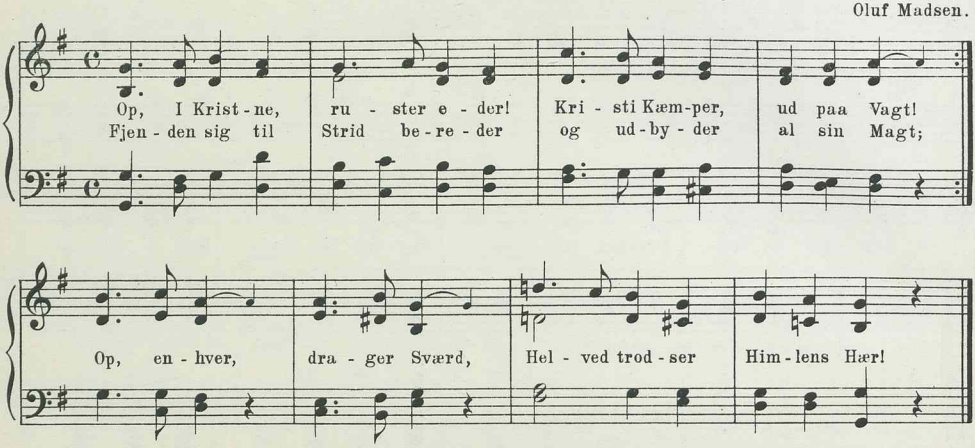


7 lin. trok. 8 7 8 7 3 3 7.

II

22. Op, I Kristne, ruster eder!

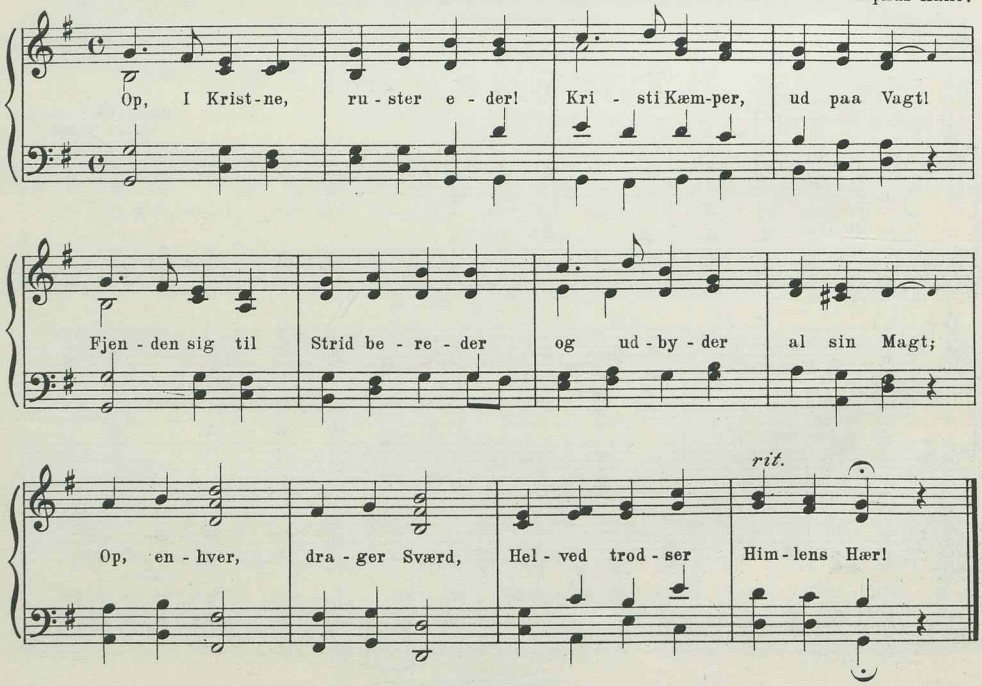
Oluf Madsen.



II

23. Op, I Kristne, ruster eder!

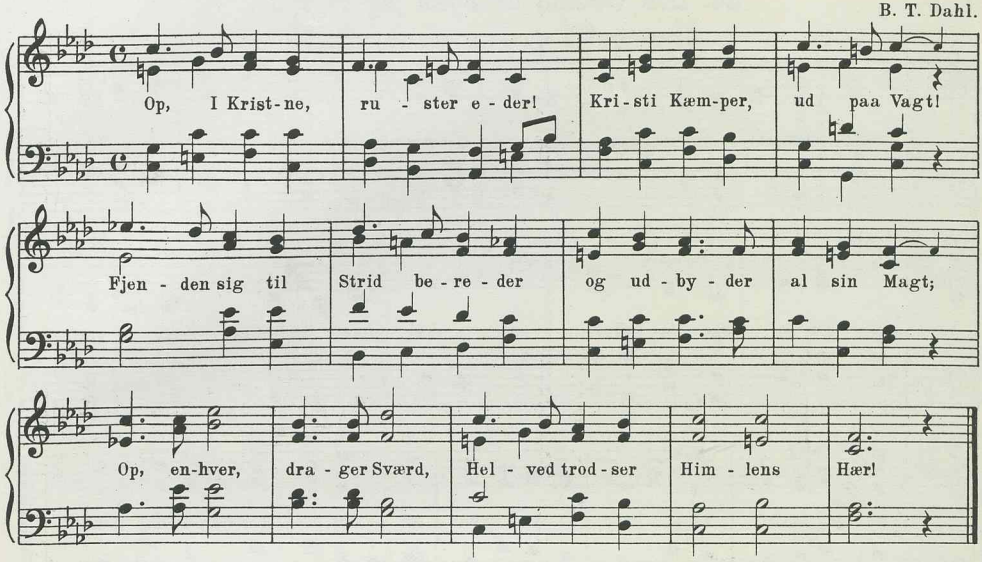
Sophus Halle.



II

24. Op, I Kristne, ruster eder!

B. T. Dahl.

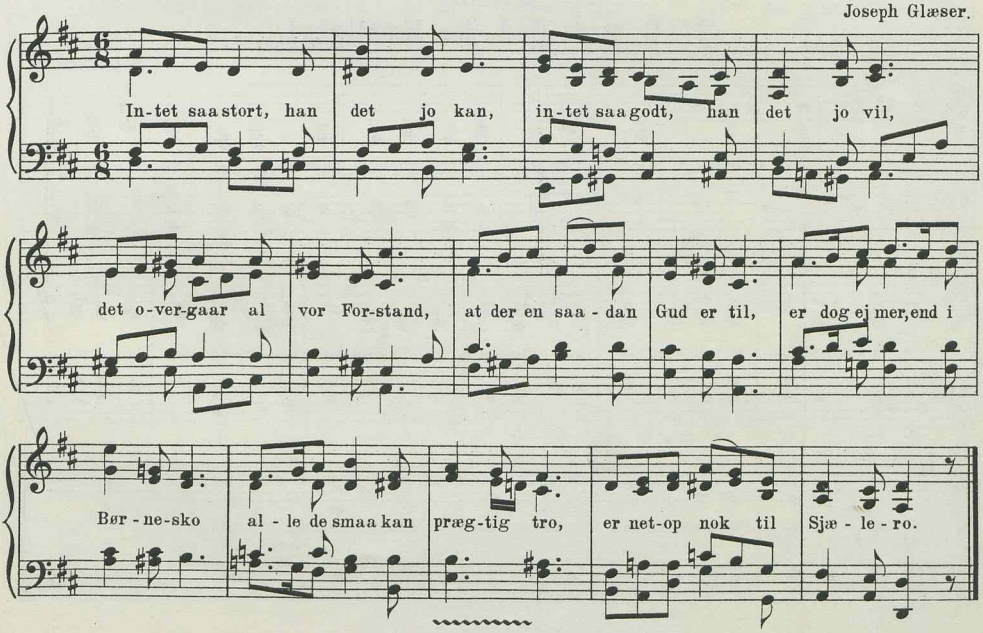


7 lin. bl. V. 8888988.

II

25. Intet saa stort, han det jo kan.

Joseph Glæser.

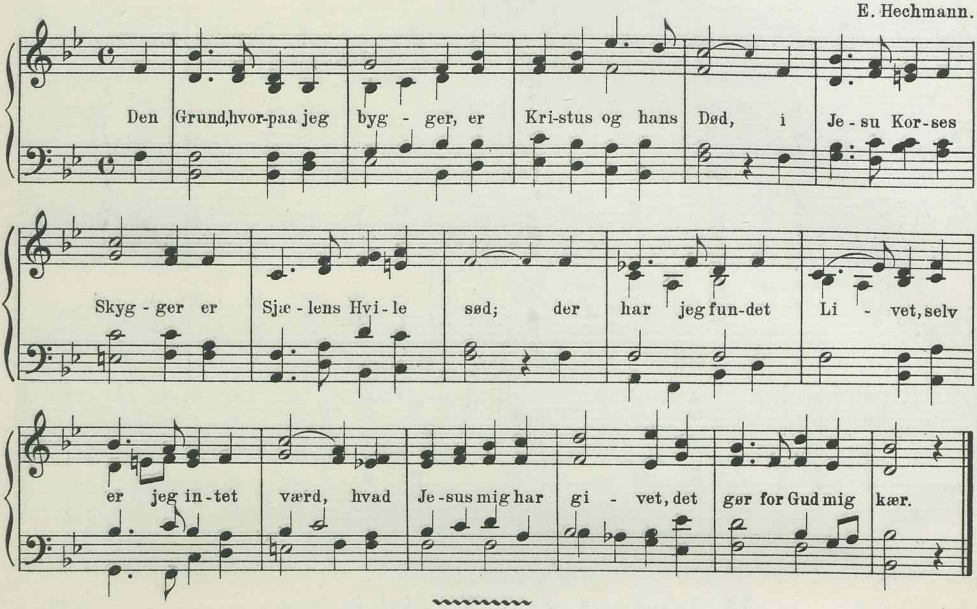


8 lin. jamb. 76767676.

II

26. Den Grund, hvorpaa jeg bygger.

E. Hechmann.

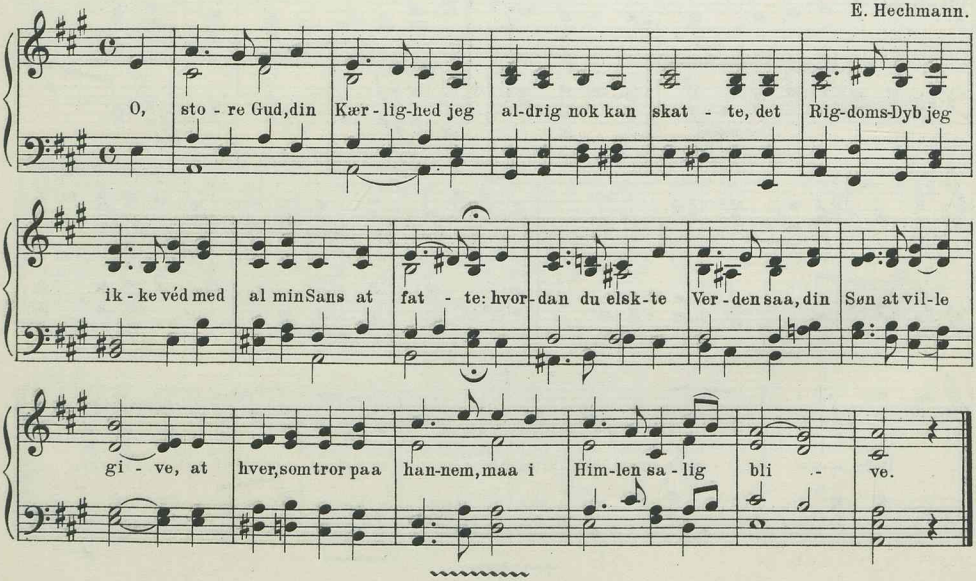


8 lin. jamb. 87878787

II

27. O, store Gud, din Kærlighed.

E. Hechmann.

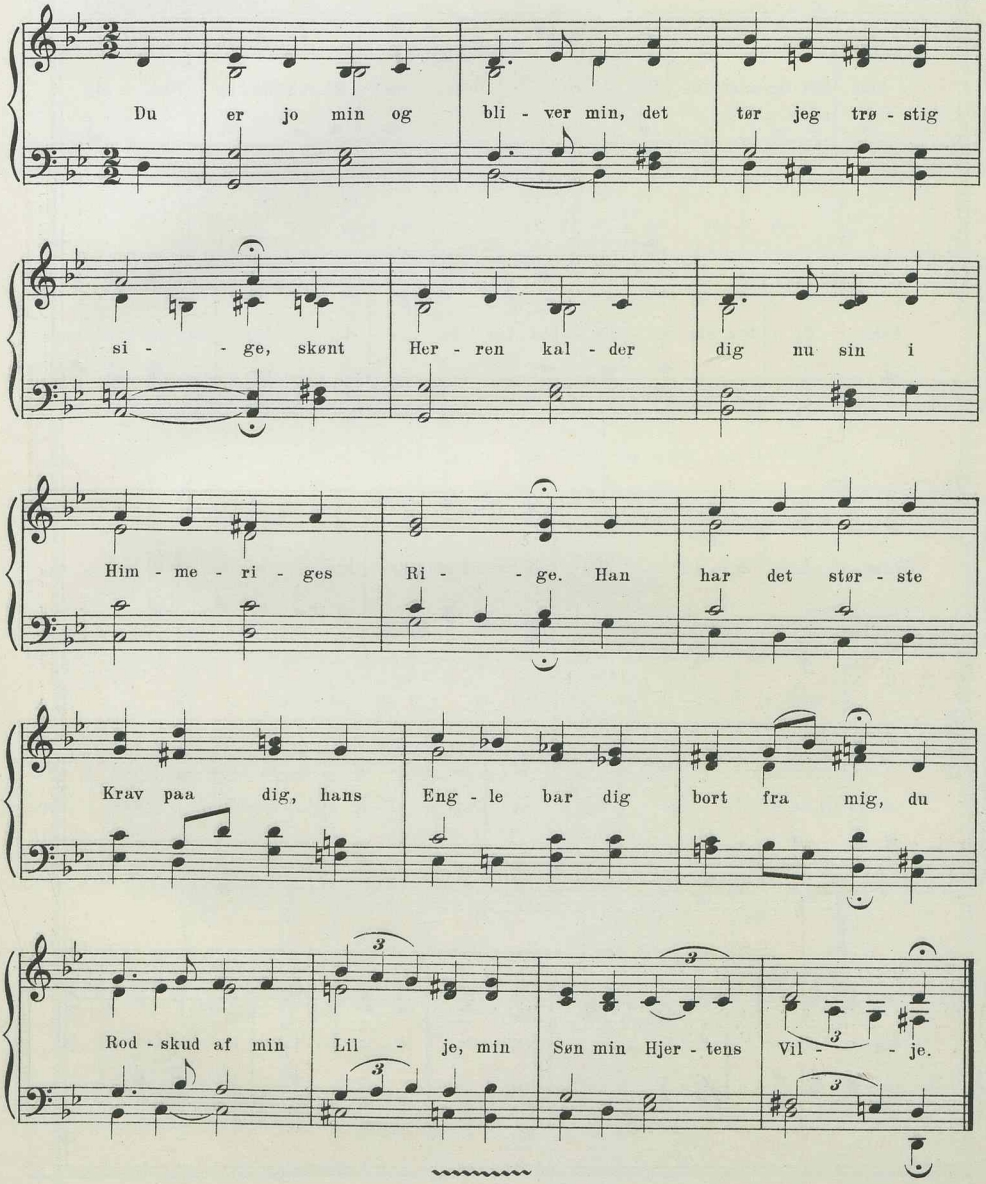


8 lin. jamb. 87878877.

II

28. Du er jo min og bliver min.

E. Hechmann.

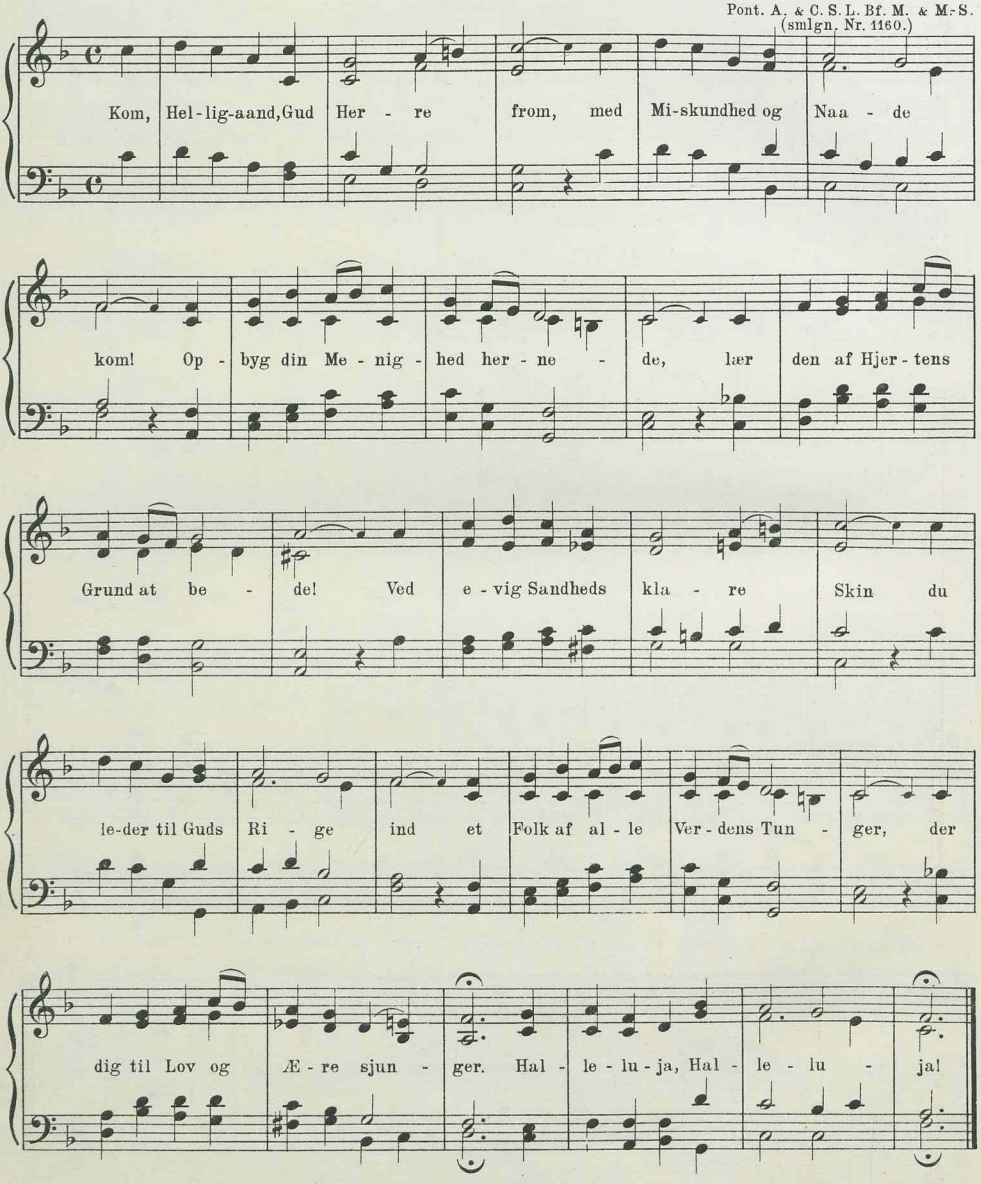


9 lin. jamb. 889988994.

I

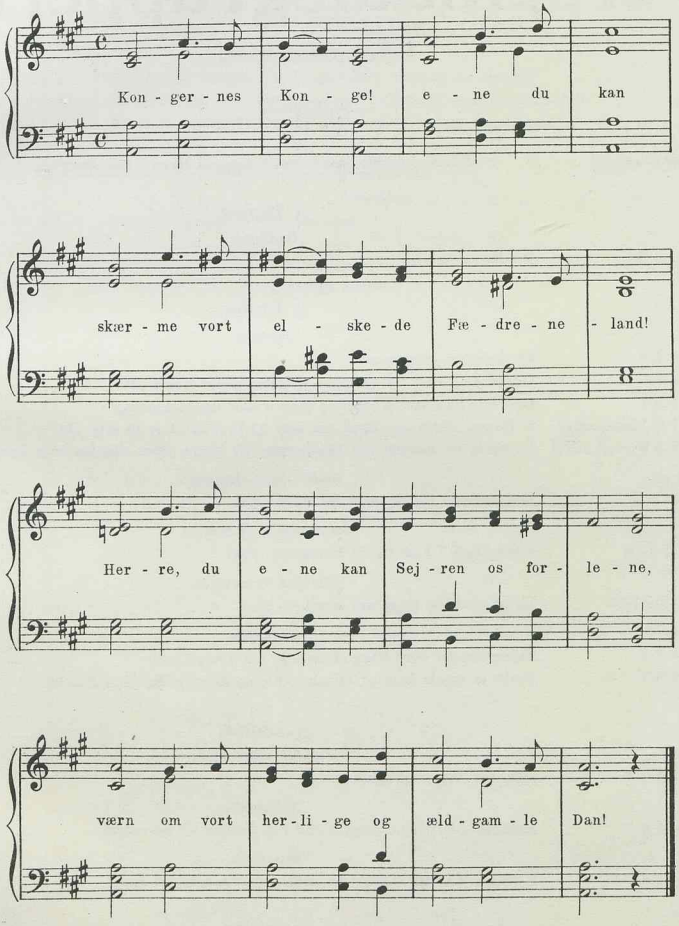
29. Kom, Helligaand, Gud Herre from.

Kirkemelodi, 1524.
Pont. A. & C. S. L. Bf. M. & M.-S.
(smlgn. Nr. 1160.)



Kongernes Konge.

E. Horneman.



Fortegnelse

over

Versemaalsgrupperne

i Supplementet.

Stavelsesantal	Melodioverskrift (subsidiært Gruppens Navn i Hovedværket)	Nr.
	3 Linier.	
	Daktylisk.	
10 10 8	Brødre og Søstre	1
	4 Linier.	
	Jambisk.	
7 6 7 6	Se, hvor nu Jesus træder	2
8 6 8 6	Udrust Dig, Helt fra Golgatha (I Østen stiger Solen op)	3—5
8 7 8 7	Lad vaje højt vort Kongeflag (Gud Fader udi Himmerig)	6
8 7 8 7 (anap. udv.)	O Herre, udslet min Synd saa svar (O Gud ske Lov til evig Tid)	7
8 8 8 8 (anap. udv.)	De hellig tre Konger saa hjertensglad (O Herre Jesus, mit Levneds Lys)	8
	Amfibrakisk—jambisk.	
11 9 9 9	Saa vide om Lande, som Sol monne gaa	9—10
	Amfibrakisk—trokæisk.	
11 5 11 9	Guds Engle i Flok (Guds Menighed, syng)	11
	Blandet Versemaal.	
11 10 11 10	Hvem skal jeg klage mit sorgfulde Mod	12
	Trokæisk.	
7 6 7 6	Solen straaler over Vang (Kvindelil, din Tro er stor)	13
8 7 8 7	Skabt er baade Jord og Himmel (Kæmp alvorlig, nu Guds Naade)	14
	5 Linier.	
	Blandet Versemaal.	
8 7 8 7 8	Den lyse Dag forgangen er	15
	Trokæisk.	
8 8 8 8 7	Højtidsdagen, Højtidsgangen (Hil dig, Frelser og Forsoner)	16
	Daktylisk.	
14 14 4 7 8	Kimer, I Klokker (Lover den Herre, den mægtige Konge)	17
	6 Linier.	
	Jambisk.	
4 4 6 6 4 4	O, Du Guds Lam	18
8 8 7 8 8 7	Gak ud, min Sjæl (O kære Sjæl, fald ydmyg ned)	19
8 8 8 8 8 8	Klar op, mit Hjerte (Vor Fader udi Himmerig)	20

Trokæisk.

8 8 7 8 8 7 Du, som Vejen er og Livet (Paa sit Kors i Dødens Smerte) 21

7 Linier.

Trokæisk.

8 7 8 7 3 3 7 Op, I Kristne, ruster eder 22–24

Blandet Versemaal.

8 8 8 8 9 8 8 Intet saa stort, han det jo kan 25

8 Linier.

Jambisk.

7 6 7 6 7 6 7 6 Den Grund, hvorpaa jeg bygger (Mig hjertelig nu længes) 26

8 7 8 7 8 7 8 7 O, store Gud, din Kærlighed (Gud Helligaand, vor Trøstermand) 27

8 7 8 7 8 8 7 7 Du er jo min og bliver min (Har Haand du lagt paa Herrens Plov) 28

9 Linier.

Jambisk.

8 8 9 9 8 8 9 9 4 Kom Helligaand, Gud Herre from 29

Kongernes Konge.

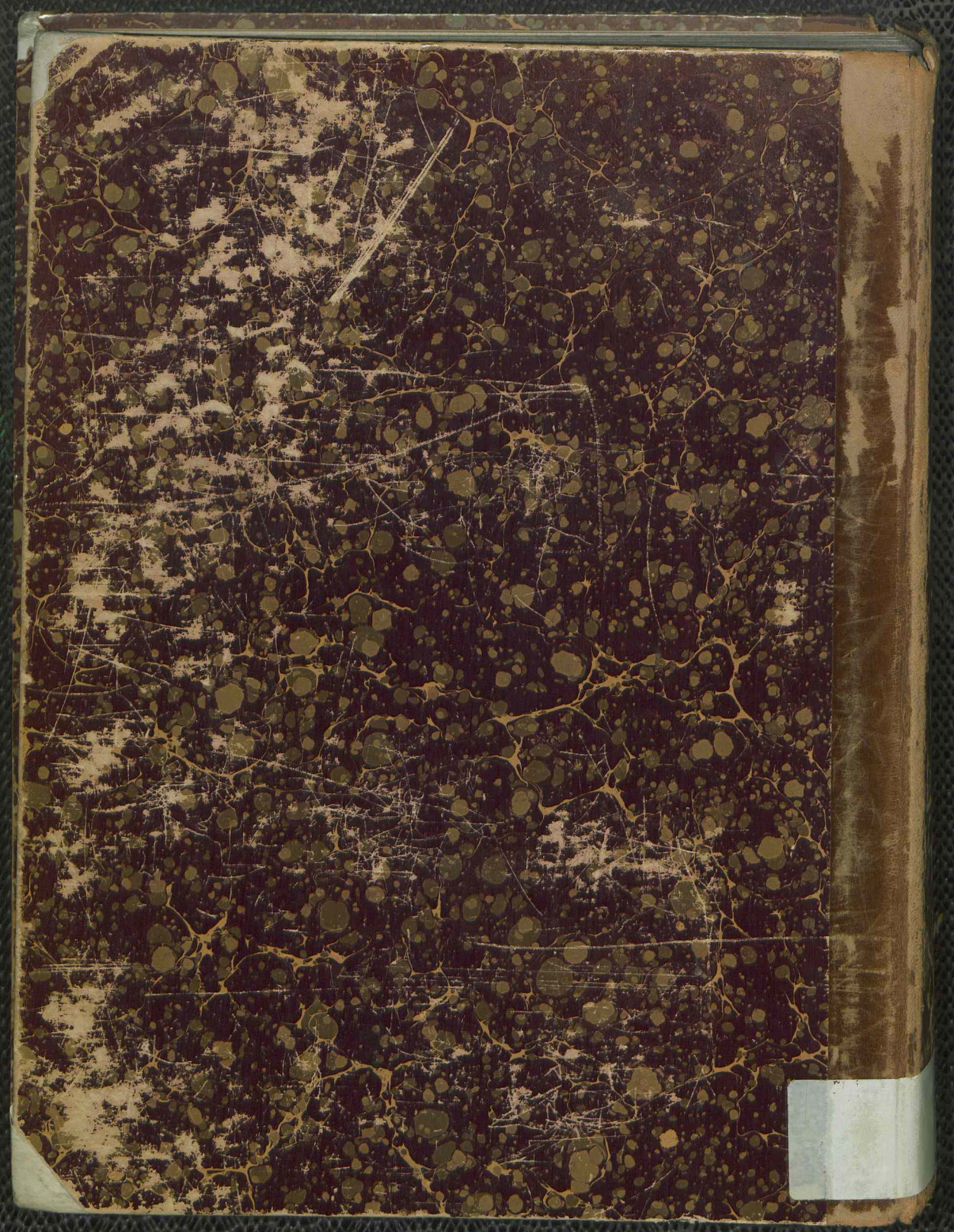
Forklaring af Forkortelserne ved Versemaalsbetegnelserne.

Foran hver Melodigruppe, adskilt fra den foregaaende ved en Bølgelinie, er Gruppens Linietal, Versemaal og Stavelsetal i hver Linie angivet saaledes, at første Tal betegner Linieantallet, dernæst følger en forkortet Betegnelse af Versemaalets Art, og endelig betegner de sidste Tal Antallet af Stavelser i hver Linie. Eksempel: 4 lin. jamb. 8686.

Forkortelserne er følgende:

jamb.	betyder	jambisk Versemaal (en kort og en lang Stavelse),
anap.	„	anapæstisk (to korte og en lang),
jamb., anap. udv.	„	jambisk, anapæstisk udvidet,
amfibr.	„	amfibrakisk (en kort, en lang og en kort),
trok.	„	trokæisk (en lang og en kort),
dakt.	„	daktylisk (en lang og to korte),
bl. Versem.	„	blandet Versemaal.

I blandet Versemaal med baade Jamber og Trokæer forekommer jævnlig Buer eller Streger over de Tal, der angiver Liniernes Stavelsetal. Buerne betegner her en jambisk, Stregerne en trokæisk Liniebegyndelse. Eksempel: Nr. 322, Drag Jesus mig, 5 lin. bl. Versem. $\overset{\frown}{4}\,\overset{\frown}{4}\,\overline{7}\,\overline{7}\,6$.

Forklaring af Forkortelserne til Angivelse af Salmeværker, hvori Melodierne forekommer.

Th.	**Hans Thomissøns** Psalmebog 1569 og senere.
Ar.	**Arrøbos** Davids Psalter 2. Udg. 1627.
K.	**Kingos** Graduale 1699.
Pont.	**Pontoppidans** Psalmebog 1740 og senere.
Br.	**Fr. Chr. Breitendich:** „Fuldstændig Koralbog" Kbhvn. 1764. (Til Pontoppidans Psalmebog).
Sch.	**Schiørring:** „Kirkemelodier til den 1778 udgangne Psalmebog" 1781. (Til Guldbergs Psalmebog).
Z.	**Zincks** Koralbog 1801 og senere.
W.	**Weyses** Koralbog 1839.
Bg.	**Berggreen:** Melodier til „Psalmebog til Kirke- og Huus-Andagt". 1853 og senere. (Konventssalmebogen)
Bg.	**Berggreen:** Melodier til Tillæg til „Psalmebog til Kirke- og Huus-Andagt" Kbh. 1873.
R.	**Rung:** Tillæg til Weyses Koralbog 1857 og ofte senere.
Bk.	**Barnekow:** Melodier til „Tillæget til Psalmebog for Kirke- og Hus-Andagt". Kbh. 1878.
Bk.	**Barnekow:** Melodier til „Nyt Tillæg til Psalmebog for Kirke- og Hus-Andagt". Kbh. 1892.
A. & C. S.	**Attrup** og **Cederfeld de Simonsen:** Melodier til samme Bog. Kbh. 1892.
M.-S.	**Madsen-Stensgaard:** Melodier til samme Bog. 1892.
L.	**Th. Laub:** Kirkemelodier, 3 Hefter 1888—90.
L.	**Th. Laub:** Salmemelodier i Kirkestil, 3 Hefter 1896. 1902 og 1909.
Bf.	**Bielefeldt:** Melodier til „Psalmebog for Kirke og Hjem". Kbh. 1901.
B. & N.	**Bredsdorff** og **Nutzhorns** enstemmige Melodisamlinger.
M. & M.-S.	**Jørg. Malling** og **Madsen-Stensgaard:** Melodier til „Salmebog for Kirke og Hjem". Kbh. 1903.
S.	**H. C. Simonsen:** 116 Melodier.
Kh.	**V. Kalhauge:** Fuldst. Saml. af Melodier til Grundtvigs Kirke-Salmebog („Fest-Salmer") Kbhvn. 1876.