

Digitaliseret af | Digitised by



**DET KGL.
BIBLIOTEK**

Royal Danish Library

Forfatter(e) | Author(s):

Titel | Title:

Alternativ titel | Alternative title:

Udgivet år og sted | Publication time and place:

Fysiske størrelse | Physical extent:

Barnekow, Christian.

Tre Sange for Sopran [Op. 6].

3 sange for sopran, Op. 6.

Kjøbenhavn : Wilhelm Hansen, s.a

7 s.

DK

Værket kan være ophavsretligt beskyttet, og så må du kun bruge PDF-filen til personlig brug. Hvis ophavsmanden er død for mere end 70 år siden, er værket fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit. Hvis der er flere ophavsmænd, gælder den længstlevendes dødsår. Husk altid at kreditere ophavsmanden.

UK

The work may be copyrighted in which case the PDF file may only be used for personal use. If the author died more than 70 years ago, the work becomes public domain and can then be freely used. If there are several authors, the year of death of the longest living person applies. Always remember to credit the author



DET KONGELIGE BIBLIOTEK
MUSIKAFDELINGEN

Barnekow, Christian
...Tre Sange for Sopran
<Op. 6>...

Sang og klaver.

mu 7409.2802

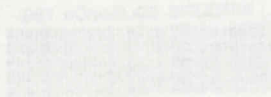
D 204

Un 10.0-71

D 204



mu 7409.2802



KOMPOSITIONER FOR SANG

AF

CHRISTIAN BARNEKOW.

Med Piano.	Kr. Ø.	Med Orgel eller Harmonium.	Kr. Ø.
Tostemmige Sange til Texter af Carl Andersen.		Aandelige Sange.	
(Op. 2)	1 50	Hefte 1. De himmelske Ledsagere.	
I Hytten. Den lyse Time. Vaarskyer. Aftensang. Trækfuglen.		— 2. To bibelske Sange: Moses. David.	» 50
Den Ensomme, Sangkreds af Carl Andersen.		— 3. Morgensang. Aftensang . . .	» 50
(Op. 4)	2 »	— 4. Synderinden. Herren veed Raad	» 50
I Morgenstunden. Frejdigt Mod. Det første Møde. Ved Brudehuset. Hjerterangst. Taareløs. Sendag. Fred.		— 5. To bibelske Sange: Maria i Bethania. Thabor	» 50
Ni aandelige Sange til Texter af C. J. Boye. (Op. 5)	1 50	— 6. Solens Magt. Naar Sol gaar ned.	» 65
Vaartrost. Ved Daggr. Paa Kirkegaarden. Solopgang. Vinterstemning. Trækfuglene. Pintse. Aftensang. Efteraar.		— 7. To Sange for 2 Stemmer: Aftensang. Juleklokken. . .	1 «
Tre Sange for Sopran. (Op. 6)	» 75		
Der var saa dejligt derude. I Vaaren. Her gad jeg bo og bygge.		For Kor.	
Digte af Chr. Richardt. (Op. 7)	1 50	Melodier af Chr. Barnekow, udsatte for Kor.	
Sendagmorgen. Nattens Røster. Ved Lærkens Komme. Længsel. Foraarsvis. Mod Efteraar. Tonerne.		Hefte 1. To Sange for Mandskor med Piano for 4 H. og Harmonium (ad lib.)	
Dronningens Klage, Sangkreds af Ad. Langsted. (Op. 13)	1 50	Danmarks Engel. Slesvig. » 50	
Fire Folkesange efter det Russiske ved Thor Lange, Duetter for Sopran og Tenor. (Op. 14)	1 75	— 2. To Sange for Børnekor med Piano for 4 H.	
Nocturner af Thor Lange for Baryton. (Op. 19)	1 50	Kong Skjold. Tymme Sjællandsfar. » 50	
Julesange for en og flere Stemmer	1 50	— 3. To bibelske Sange for blandet Kor med Piano for 4 H. og Harmonium (ad lib.)	
To aandelige Sange (med 2. Stemme ad lib.)	» 35	Overgangen over det røde Hav. Samsons Død. 1 »	
Tre Smaasange (med 2. Stemme ad lib.)	» 50	— 4. Tre Folkeviser for fire Mandstemmer med Kor (ad lib.)	
Den sildige Rose af A. Munch.	» 50	Svar som Tiltale. Klosterjømfruen. Morten Venstermand. 1 »	
Dands i Skoven af Chr. Winther	» 35	— 5. Tre Folkeviser for Sopran, Alt, Tenor og Bas (Soli og Kor)	
En Vaardag af K. Valloe	» 35	Erik Menveds Bryllup. Runegaard. Stolt Mettelil. » 35	
Sang af „Valkyrien“ af Fr. Begh	» 35	— 6. To sønderjyske Viser for Mandstemmer (Soli og Kor)	
Zwiesangsang (Vexelsang) af R. Reinick for en eller tre Stemmer	» 35	Hvoner vi blivvr glaj. Gaj Ovten, I Drænge. » 30	
Juleklokken af Carl Andersen for 2 Stemmer.	» 70	— 7. To Sange for Mandskor	
		Absalon. Dannebrog. » 30	
		— 8. Tre Sange for Mandskor	
		Tymme Sjællandsfar. Herluf Trolle. Frederik den fjerde. » 30	
		Eldre franske Melodier, udsatte for Damestemmer (Kor og Soli) med Piano.	
		Hefte 1. Chansons populaires	
		Korstemmer. » 15	
		— 2. Brunettes	
		Korstemmer. » 15	
		— 3. Chansons à danser	
		Korstemmer. » 25	
		Kantate ved Holberg-Festen paa Sorø Akademi, at M. Rosing. (Op. 10). Klaver-Udtog	
		2 50	
		Flørstemmige Sange for Mandstemmer. (Op. 15)	
		Aftensang. Vind og Vejr. En Drikkevis. Efteraars-tid. Levfaldstid. Balvise. Fagre Land. I Foraaret. Virtuos og Publikum. Frisk Morgen. Lærken. 2 25	
		Kantate ved Kunstakademiets aarlige Stiftelsesfest, af Ch. Gandrup. (Op. 16). Klaver-Udtog	
		2 50	
		Sex Sange for blandet Kor (med Piano ad lib.) . (Op. 17)	
		Julesang. Stjernesud. Ekko. Koldt Foraar. Efterhøst. Kilden. 1 75	
		Sex Sange for Mandskor. (Op. 18)	
		Fædrelandssang. Foraar. Til Skoven. Til Ses. Sangen. Nordens Kvinde. 1 25	
		Julenats-Tanker for blandet Kor (Særtryk af Julesange, se ovenfor)	
		» 35	

KJØBENHAVN. WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG.



7409.2802

DER VAR SAA DEJLIGT DERUDE.

(Vilh. Gregersen.)

Allegro, ma non troppo.

1. Fug - len fly - ver mod Ru - de:
 2. Fug - len fly - ver mod Ru - de;
 3. Fug - len fløj i - mod Ru - de—

der er saa dej - ligt der - u - de,
 der er saa dej - ligt der - u - de.
 der var saa dej - ligt der - u - de—

Ro - sen svul - mer, og So - len ler, Vin - den vug - ger de
 Bliv dog in - de! „O nej, o nej! bli - ve in - de det
 slog med Vin - gen saa tungt og fast; Brystet blød - te, men

917

1. høj - e Træ'r - der er saa dej - - - -
 2. kan jeg ej: der er saa dej - - - -
 3. Ru - den brast - der var saa dej - - - -

cresc. *mf* *p* *mf* *f*

Led. *

1. 2.

1. - ligt der - u - - - de!
 2. - ligt der - u - - - de!"
 3. - ligt der - u - - -

f *p* *pp*

* *Led.* *

3.

de!

3

cresc. *f* *dim.* *pp*

Led. * *Led.* * *Led.* * *Led.* *

I VAAREN.

(B. S. Ingemann.)

Moderato.

p
Her er saa lifligt i Vaa - ren i Haven ved Skov og

mf *p* *pp* *s* *p*
Led. *

cresc. *mf* *dim.* *dolce*
So. Af Li - vets En - gel hid baa - ren, kom Fugl med Pa - ra - dis - frø. Det

cresc. *mf* *dim.*
Led. *

spi - rer i Skov og Ha - ve, det blomstrer i Sjæl og Sind; det

p *dolce* *mf*
Led. *

dim. *ind. espressivo*
spre - der Digtningens Ga - ve i al - le Na - tu - - rer

p *fz*

p
Med Sø-en maa Sko - ven sjun - ge om pa - ra - di - si - ske Liv: det

pp *3* *3* *p*
Led. * *pp* *un poco meno mosso. sotto voce*

cresc. *pp*
klin-ger fra Fug - lens Tun - ge, det hvisker i Busk og Siv. Men hvad Na - tu - ren for-

cresc. *pp* *cantando*
un poco meno mosso.

pp *dim.*
nemmer i Drøm kun med dun - - kel Lyst, det toner med tu - sind Stemmer fuld klart i

molto cresc. *f* *mf*
più lento *Led.* * *Led.* * *Led.* * *Led.* *

p *cresc.* *più lento* *a tempo.*
Men - neskebryst, fuld klart i Men - neske - bryst.

p *cresc.* *mf* *p* *dim.* *pp* *mf*
3 *3* *3* *3* *3* *3*
Led. * Led. * Led. * Led. *

HER GAD JEG BO OG BYGGE.

(Chr. Winther.)

Andante tranquillo.

p

1. Her gad jeg bo og hyg-ge, til jeg var træt og skulde dø,
 2. Tæt ved den blanke Ru-de har Sva-len kli-net op sin Bo;
 3. Hen o-ver blø-de Høj-e til fjer-ne Skov fra denne Vraa

p *poco f*

Led. *

1. bag Linde-træets Skygge tæt ved den kla-re Sø.
 2. blødt ligger, som paa Pu-de, i Eng den bru-ne Ko.
 3. ustandset kan mit Øj-e i Fred og Ve-mod gaa.

mf *p* *mf* *p*

Led. *

dolce

1. Den Hyt-te, lav og lil-le, med kalket Væg og Tag af
 2. Saa lunt i Lindens Gre-ne en Drossel sid-der mangel
 3. Den sva-le Kil-de rin-der hen mellem Sten og snakker

pp

Led. * Led. * Led. *

1. Straa, bag Højen tryk og stil - le, kan Stor - men ik - ke naa.
 2. Gang, sørg - mo - dig og al - e - ne med sig og med sin Sang.
 3. smaat; den vækker gam - le Min - der, som gør mit Hjerte godt.

pp *smorz.*

p *dim.* *pp*

Led. *

1. Den snævre Ha - ve rummer en Skat af Grønt og Blomster-duft; fra
 2. Frisk duf - ter Klø - ver - marken, Vild - an - den sej - ler med sin Viv, og
 3. Hvor en - somt og hvor stil - le! hvor fjernt fra Ver - dens styg - ge Larm!

p *mf*

Led. *

1. 2. *cresc.* *mf*
 1. Ku - ben Bi - en svøm - mer ud i den var - me Luft.
 2. Fi - sken slaar i Par - ken i - mellem Blom - ster - siv.

cresc. *mf* *p* *poco f*

Led. *

3. *cresc.* *f* *a piacere* *calando*
 3. her kunde San - gens Trille let svæve fra min Barm!

cresc. *f* *dim.* *p* *pp* *smorz.*

Led. *

