



Register til Fund og Forskning 1954-2004

AF

JAKOB MEILE

URL: <http://www.kb.dk/kb/publikationer/fundogforskning/online/artikler/fofregister.pdf>

Date of publication: 2004-11-09

Fund og Forskning is published by The Royal Library, Copenhagen, <http://www.kb.dk>

All rights reserved.

Register til Fund og Forskning 1954-2004*

AF

JAKOB MEILE

I: Forfattere og titler..... 2-38

II: Emner og stikord..... 39-67

I: Forfattere og titler

Forord. (Preface). **1**, 1954, s. vii-viii. • Efterslæt **10**, 1963, s. 152. • Jubilæumsforord **43**, 2004, s. 5-10.

A

ABILDGAARD, HANNE: Dysmorfismedebatten. En diskussion om sundhed og sygdom i den modernistiske bevægelse omkring første verdenskrig. (The debate on "Dysmorphism", a discussion of health and illness in the modernist art movement of the World War I era). **27**, 1984-85, s. 131-158. Summary p. 265-266.

ADORNO, ROLENA: The Nueva corónica y buen gobierno. A new look at The Royal Library's Peruvian treasure. (Nueva corónica y buen gobierno: Nyt om Det kongelige Biblioteks peruvianske håndskriftskat). **24**, 1979-80, s. 7-28. Dansk resumé s. 221-222.

— A Witness unto Itself: The Integrity of the Autograph Manuscript of Felipe Guaman Poma de Ayala's *El primer nueva corónica y buen gobierno* (1615/1616). **41**, 2002, s. 7-106.

ALBERG JENSEN, PETER og PETER ULF MØLLER: Aage Madelungs brevveksling med Aleksej Remizov og Valerij Brjusov. (Aage Madelung's Correspondence with

* Nærværende register er i såvel struktur som indhold baseret på det i Fund og Forskning bd. 43, 2004 trykte register over de første 42 bind.

- Aleksej Remizov and Valerij Brjusov). **22**, 1975-76, s. 203-222. Summary p. 251-252.
- ALPERS, KLAUS: En humanist i Europa. Opposition ved Erik Petersens disputatsforsvar (Intellectum Liberare. Johann Albert Fabricius. En humanist i Europa). **38**, 1999, s. 349-361.
- ANDERSEN, FLEMMING GORM: Hovedlinier i de danske klassiske studiers historie. En kvantitativ undersøgelse. (Major Trends in Danish Classical Studies). **41**, 2002, s. 275-321. Summary p. 321.
- ANDERSEN, JENS: Andersen. En biografi 1-2, 2003. **43**, 2004, s. 442-474. Anmeldelse (Kirsten Dreyer).
- ANDERSEN, RUTH: Bogtrykker Matthias Seest og hans produktion, især af skillingsviser. (The printer Matthias Seest and his production of broadsheet ballads). **33**, 1994, s. 101-117. Summary p. 117.
- ANDERSEN, RUTH: Den rapmundede muse. **36**, 1997, s. 389-393. Anmeldelse (Henrik Horstbøll).
- ANKER, JEAN: Joh. Ernst Chr. Walters pragtværk om de nordiske fugle. (Joh. Ernst Chr. Walter's Illustrated Work about the Scandinavian Birds). **2**, 1955, s. 99-106. Summary p. 148.
- Den første "Flora Danica", Christoffer Heerforts Herbarium Danicum Sempervivum og andre plantetegninger. (The first "Flora Danica", Christoffer Heerfort's Herbarium Danicum Sempervivum, and Other Danish Botanical Drawings). **4**, 1957, s. 86-97. Summary p. 142.
- ANKER, ØYVIND: Den første Shakespeareforestilling på dansk, "Hamlet" på Det kongelige Teater 1813. (The First Shakespeare Production in Danish, "Hamlet" at the Royal Theatre in 1813). **18**, 1971, s. 83-110. Summary p. 159.
- APPEL, CHARLOTTE: Bogmarkedets og læsningens historie ca. 1500-1700 i nyere europæisk forskning. En introduktion (med forfatterregister). (Recent European research in the history of books and reading 1500-1700. An introduction). **32**, 1993, s. 185-234. Summary p. 240-241.
- APPEL, CHARLOTTE: Læsning og bogmarked i 1600-tallets Danmark, 1-2, 2001. **41**, 2002, s. 351-370. Anmeldelse (John T. Lauridsens opposition ved disputatsforsvar).
- ARNHEIM, ARTHUR: Altonas hebraiske bogtrykkerier. (Altonas Hebrew printing establishments). **39**, 2000, s. 67-84. Summary p. 84.

- og ULF HAXEN: Moses Hagiz og det hebraiske bogtrykkeri i Wandsbeck. (Moses Hagiz and Hebrew Bookprinting in Wandsbeck). **38**, 1999, s. 119-133. Summary p. 133.

B

- BADIAN, E.: An unpublished letter by Barthold Georg Niebuhr in The Royal Library. (Et utrykt brev fra Barthold Georg Niebuhr i Det kongelige Bibliotek). **25**, 1981, s. 77-86. Dansk resumé s. 161.
- BAK, SOFIE: Den røde synd. Brevvekslingen mellem Olga Eggers og Georg Brandes. (The correspondence between Olga Eggers and Georg Brandes 1903-1918). **43**, 2004, s. 267-302. Summary p. 302.
- BALLHAUSEN, C.J.: Bogauktionen 1748 over Hans Grams trykte bøger. (The 1749 Auction of the Printed Books Left by Hans Gram). **36**, 1997, s. 253-260. Summary p. 260.
- BALLE, POVL: Fra Grønlands inkunabeltid. (Greenland "Incunabula"). **1**, 1954, s. 77-86. Summary p. 170.
- BARFOED MØLLER, TOVE: Tre udkast af H.C. Andersen til en ny ballonvis i "Meer end Perler og Guld". (Three Draft versions for a new Balloon Song for "More than Pearls and Gold"). **30**, 1991, p. 87-103. Summary p. 142.
- BAY, CARL ERIK: Georg Brandes og Herbert Iversen. En brevveksling. (Georg Brandes and Herbert Iversen. An Exchange of letters). **24**, 1979-80, s. 197-219. Summary p. 228.
- Georg Brandes som "jøde". (Georg Brandes as "a Jew"). **26**, 1982-83, s. 107-124. Summary p. 158.
- BENTZEN, INGRID: Kongelige publikationer 1655-1674 og brødrene Gødes trykkeri. (Royal Publications 1655-1674 from the Printing Office of the Brothers Gøde). **20**, 1973, s. 109-136. Summary p. 162.
- En advarsel til Københavns bogtrykkere. (A Warning to the Printers of Copenhagen). **21**, 1974, s. 71-80. Summary p. 170-171.
- se også under senere navn: INGRID ILSØE.
- BENTZEN, RUTH: Sprogforskeren Holger Pedersens irske rejsebrev. (The linguist Holger Pedersen's letters from Ireland, 1895-1896). **27**, 1984-85, s. 83-118. Summary p. 264.
- Robert Louis Stevenson i Danmark. (Robert Louis Stevenson in Denmark). **35**, 1996, s. 167-222. Summary p. 222.

- BERGGREEN, HANS: Bjørn Ochsner og Det kongelige Biblioteks Kort- og Billedafdeling. (Bjørn Ochsner and the Department of Maps, Prints and Photographs in The Royal Library, Copenhagen). **29**, 1990, s. 11-28. Resumé p. 321.
- BERGSAGEL, JOHN: Henrik Rung – ‘A Feeling for Music Libraries’. (Henrik Rung – ‘En fornemmelse for musikbiblioteker). **43**, 2004, s. 381-393.
- BERNER, MARIE-LOUISE: Lysavlede fuldtegninger. Fotografi, kunst og naturvidenskab i Danmark 1839-40. (Photography, art and natural science in Denmark 1839-40). **36**, 1997, s. 133-192. Summary p. 192.
- Danmarks første fotografi: Ulfeldts Plads juni 1840. (The first Danish photograph: Ulfeldts Plads 1840). **37**, 1998, s. 143-178. Summary p. 178.
- Mads Alstrups virksomhed som daguerreotypist 1842-1858. (Mads Alstrup’s business as a daguerreotypes). **40**, 2001, s. 122-166. Summary p. 166.
- BILLE LARSEN, STEEN: Oprettelsen af det nordiske bibliotek 1780. Ved 200-året for oprettelsen af Det kongelige Biblioteks Danske Afdeling. (The foundation of the Nordic Library in 1780 – on the 200th anniversary of the Danish Division of the Royal Library). **25**, 1981, s. 47-76. Summary p. 160-161.
- BIRKELUND, PALLE: To indianerbibler i Det kongelige Bibliotek. Et bidrag til Nord-amerikas ældste boghistorie. (Two Indian Bibles in the Royal Library. A Contribution to the Oldest History of Books in North America). **1**, 1954, s. 138-156. Summary p. 172.
- Jørgen Andresen Bølling, 1792-1862. **3**, 1956, s. 7-36. Summary p. 165.
- J. Wasserschlebe og Det kongelige Bibliotek. Den kongelige Kobberstiksamlings tilblivelse. (J. Wasserschlebe and The Royal Library. The Formation of the Royal Collection of Prints and Drawings). **16**, 1969, s. 53-84. Summary p. 152-154.
- R. Paulli. (R. Paulli). **22**, 1975-76, s. 7-8. Summary p. 247.
- BJØRN, CLAUD og CHRISTIAN LARSEN (udg.): C.F. Brickas litterære dagbog 1873-1878, 2002. **42**, 2003, s. 436-441. Anmeldelse (Jon A.P. Gissel).
- BOLVIG, AXEL: ”Med passende ændringer”. Historisk metode i fokus. (Historical method applied to photography). **29**, 1990, s. 225-237. Resumé p. 326.
- BORUP, MORTEN: F.C. Olsens brevarkiv på Det kongelige Bibliotek. (F.C. Olsen’s Letter Archives in The Royal Library). **3**, 1956, s. 103-116. Summary p. 167. • Efterslæt **10**, 1963, s. 156.
- Holger Drachmann og hans fader. Breve fra A.G. Drachmann til sønnen 1875-90. (Holger Drachmann and his Father. Letters). **15**, 1968, s. 59-108. Summary p. 162.

- BOSERUP, IVAN: Abbed Vilhelm søger råd hos pave Cølestin. Omkring den ældste danske selvbiografi (Vilh., Ep. II 47). (Abbot Vilhelm seeks advice from Pope Celestine. On the earliest Danish autobiography). **31**, 1992, s. 9-28. Summary p. 199.
- A new Interpretation of Guaman Poma's Calculations on the Title Page of the *Nueva corónica y buen gobierno*. (Una nueva interpretación de los cálculos hechos por Guaman Poma en la portada de la *Nueva corónica y buen gobierno*). **43**, 2004, s. 87-116. Resumen en español p. 116.
- BREDSORFF, ELIAS: Da Henrik Pontoppidan blev strøget på finansloven. (When Henrik Pontoppidan was deprived of his Danish State Grant). **21**, 1974, s. 137-164. Summary p. 172.
- BREDSORFF, THOMAS: Nogen skrev et sagn om "Agnete og Havmanden". Hvem, hvornår og hvorfor? (Someone Wrote a Legend about "Agnete and the Merman"). **30**, 1991, s. 67-80. Summary p. 141-142.
- BRUHN JENSEN, KLAUS (red.): Dansk mediehistorie, 1-3, 1996-97. **39**, 2000, s. 247-252. Anmeldelse (Henrik Horstbøll).
- BRUUN, KR.: Det Store Kongelige Bibliotek set fra det nederste trin på stigen. (The Great Royal Library as viewed from the bottom rung of the ladder). **8**, 1961, s. 7-14. Summary p. 172.
- BRUUNSHUUS PETERSEN, ELLY: Carl Nielsen og Samfundet til Udgivelse af Dansk Musik 1899-1931. (Carl Nielsen and The Society for the Publication of Danish Music 1899-1931). **40**, 2001, s. 199-228. Summary p. 228.
- Carl Nielsen: Søvn, Opus 18. En musiktekt bliver til. (Carl Nielsen: Sleep, Opus 18. A libretto takes form). **43**, 2004, s. 405-422. Summary p. 422.
- BRØNSTED, MOGENS: Danske Bellman-udgaver. (Danish Editions of Bellman). **7**, 1960, s. 125-137. Summary p. 187-188.
- Et ukendt digt af Tycho Brahe. (An Unknown Poem by Tycho Brahe). **9**, 1962, s. 71-78. Summary p. 190. • Efterslæt **12**, 1965, s. 156.
- Historien om Pontoppidans "Forklaring" i Danmark og Norge. (The Story of Pontoppidan's "Exposition" in Denmark and Norway). **12**, 1965, s. 47-66. Summary p. 161.
- BRØNDUM-NIELSEN, JOHS.: Smaabidrag til Poul Møllers Biografi. (Small Contributions to Poul Møller's Biography). **13**, 1966, s. 91-108. Summary p. 174. • Efterslæt **17**, 1970, s. 150.
- Nyfundne Stuckenberg-Breve. (Newly Found Letters from Stuckenberg). **15**, 1968, s. 109-116. Summary p. 162.

- BUDDE, SUSANNE og INGRID ILSØE: Endnu tretten inkunabler i Det kongelige Bibliotek. (13 more incunabula at the Royal Library). **35**, 1996, s. 239-244. Summary p. 244.
- BUESCHER, HARTMUT & TARAB TULKU: Catalogue of Tibetan Manuscripts and Xylographs, 2000. **40**, 2001, s. 331-336. Anmeldelse (Per K. Sørensen).
- BURCHARDI, ANNE: Kongtruls fem samlinger. En oversigt. (Kongtrul's Five Collections – An Overview). **40**, 2001, s. 299-330. Summary p. 330.
- BUSCHARDT, LEO: Af Mads Langes balinesiske brevarkiv. (From Mads Lange's Balinese Correspondence). **2**, 1955, s. 125-138. Summary p. 150.
- og HELGE TØNNESEN: Falske illegale tryk under besættelsen. (Spurious Illegal Publications During the Occupation). **12**, 1965, s. 143-154. Summary p. 165.
- BØGH, KNUD: Kardinal Mazarin og Frederik III's bibliotekssal, en arkitektonisk forbindelse. (Le Cardinal Mazarin et la salle de la bibliothèque de Frédéric III. Un lien architectural). **12**, 1965, s. 7-30. Résumé en français p. 159-160.
- Knud Ferlov, hans venner og hans korrespondenter. (Knud Ferlov, ses amis et ses correspondents). **16**, 1969, s. 127-146. Résumé en français p. 155-156.
- Thomas Browne og Gabriel Ackeleye. Den første oversættelse af Vulgar Errors. (Thomas Browne and Gabriel Ackeleye. The Earliest Translation of Vulgar Errors). **18**, 1971, s. 15-70. Summary p. 157-158.
- Omkring Frederik III's bibliotekssal og dens arkitekt. (The Library Hall of Frederik III and its Architect). **20**, 1973, s. 7-44. Summary p. 159-160.
- Domprovsten, der lovpriste selvmord. John Donne og hans danske angribere fra 1675. (The Dean who extolled suicide. John Donne and his Danish assailants from 1675). **24**, 1979-80, s. 93-118. Summary p. 224-225.
- Frederik III's bibliotek på Københavns Slot. Et rekonstruktionsforsøg. (Frederik III's library in the old Copenhagen Palace. An attempt at a reconstruction). **26**, 1982-83, s. 69-86. Summary p. 155-156.
- Machiavellis "Arte della Guerra" og andre militærbøger i de danske kongers bibliotek. (Machiavelli's "Arte della Guerra" and other military books in the Library of the Danish Kings). **30**, 1991, s. 7-25. Summary p. 139.
- Danske bogsamlere og Spanien. Nogle snit gennem Det kongelige Biblioteks bogbestand. (Danish book collectors and Spain – Glimpses of the Royal Library's book collection). **32**, 1993, s. 51-70. Summary p. 236-237.

C

- CHARTIER, ROGER & ALFRED MESSERLI (red.): Lesen und Schreiben in Europa 1500-1900. Vergleichende Perspektiven, 2000. **41**, 2002, s. 323-329. Anmeldelse (Henrik Horstbøll).
- CHRISTENSEN, CHARLOTTE: Fra Tahiti til Amalienborg. Et sydhavsmotiv hos Nicolai Abildgaard. (From Tahiti to Amalienborg. A South Sea Motive by Nicolai Abildgaard). **17**, 1970, s. 95-104. Summary p. 154.
- Ossian-illustrationer i Danmark. (Ossian Illustrations in Denmark). **19**, 1972, s. 7-32. Summary p. 157-158.
- CHRISTENSEN, KARSTEN: Christoffer Schrodt – en dansk bogbinder fra Frederik II's tid. Et tilskrivningsforsøg. (Christoffer Schrodt – a Danish bookbinder from the time of Frederik II. An attempt at attribution). **24**, 1979-80, s. 37-62. Summary p. 222-223.
- CHRISTENSEN, LOUIS: Echoes of Skaldic Music in Saxo. (Ekkoer af skjaldemusik hos Saxo. Et forsøg på at etablere den tidlige skjald, Odin-skjalden, som musiker). **38**, 1999, s. 7-64. Dansk resumé s. 64.
- When does the Music History of the Nordic Countries begin? **42**, 2003, s. 7-21.
- CHRISTIANSON, JOHN R.: Tycho Brahe's Facts of Life. (Tycho Brahes livs facta). **17**, 1970, p. 21-28. Dansk resumé s. 151-152.
- CLEMENTSEN, O.H.: Physionotracien og dens udøvere. (Physionotracry and Some of its Practitioners). **4**, 1957, s. 70-85. Summary p. 141.
- COLDING, TORBEN HOLCK: Om miniaturemaleren Chr. Horneman og Familien Gerson. (The Painter Chr. Horneman and the Gerson family). **36**, 1997, s. 119-132. Summary p. 132.
- CRONE, HELENE: Gamle slaviske tryk i Det kongelige Bibliotek. (Slavonic Paleotypes in the Royal Library). **4**, 1957, s. 58-69. Summary p. 141.

D

- DAHL, BJØRN WESTERBEEK: Ophavsmanden til Dania-Norvegia-kortet i Det kongelige Biblioteks kortsamling. (The originator of the Dania-Norvegia map in the Royal Library's map collection). **26**, 1982-83, s. 29-42. Summary p. 154-155.
- Typetrykkerne. (The type printers). **42**, 2003, s. 103-120. Summary p. 120.
- DAHL, SVEND: Adam Wilhelm Hauch som bibliotekschef. (Adam Wilhelm Hauch as Head of the Royal Library). **2**, 1955, s. 7-24. Summary p. 146.

- DAL, ERIK: En salmebog, en almanak og en folkevisse. Tre danske fragmenter fra 16. århundrede. (Three Danish 16th Century Fragments. A Hymn-Book, an Almanac and a Ballad). **1**, 1954, s. 40-53. Summary p. 169. • Efterslæt **11**, 1964, s. 173.
- Den Laage-Petersenske H.C. Andersen-samling. (Holger Laage-Petersen's Hans Andersen Collection). **2**, 1955, s. 59-74. Summary p. 147.
- Oberst Fr. Thorkelin og hans Grundtvig-samling. (Frederik Thorkelin and his Grundtvig Collection). **4**, 1957, s. 35-47. Summary p. 141.
- Harald Mortensen og hans bogsamling. II. (Harald Mortensen and his Collection of Books. II). **5-6**, 1958-59, s. 12-18. Summary p. 222. (I: R. Paulli).
- Peter Grønland, 1761-1825. En holstensk musikdyrker i København. (Peter Grønland, 1761-1825. A Holstein Musician in Copenhagen). **7**, 1960, s. 100-124. Summary p. 187.
- Nye inkunabler i Det kongelige Bibliotek. IV. (New Incunabula in the Royal Library IV). **9**, 1962, s. 37-52. Summary p. 190. • I-II: HENNING EINERSEN • III: R. EDELMANN.
- Nye inkunabler i Det kongelige Bibliotek. V. (New Incunabula in the Royal Library V). **10**, 1963, s. 27-34. Summary p. 164. • I-II: HENNING EINERSEN • III: R. EDELMANN.
- Ahasverus, den evige jøde, I: Sagnet i dansk og tysk folkedigtning. (Ahasverus, the Wandering Jew, I: The Legend in Danish and German Popular Literature). **12**, 1965, s. 31-42. Summary p. 160-161. • II: R. EDELMANN.
- Nogle gamle typografiske exlibris. (Some Old Typographically Printed Book-Plates). **13**, 1966, s. 109-116. Summary p. 174.
- DAVIDSEN, THORKILD: Statistiker mod sin vilje – uddrag af Jens Warmings dagbøger. (Professor of statistics against his will – extracts from the diaries of Jens Warming). **38**, 1999, s. 153-200. Summary p. 200.
- DAVIS, LYNN ANN: From the King's Peaceful Copenhagen. The Work of Danish Amateur Photographer Christian Hedemann in the Hawaiian Islands. **29**, 1990, p. 37-45. Resumé p. 321. • Oversættelse: Fra Kongens fredelige København. Den danske amatør fotograf Christian Hedemanns værk på Hawaii-øerne. **29**, 1990, s. 272-276.
- DENMAN, HENRIK: Genfundet Blicher-manuskript. (A Retrieved Blicher Manuscript). **21**, 1974, s. 167-168. Summary p. 173.
- DEWEY, BRADLEY R.: Søren Kierkegaard's Diary of the Seducer. A history of its use and abuse in international print. (Forførerens Dagbog, dens brug og misbrug på det internationale bogmarked). **20**, 1973, p. 137-157. Dansk resumé s. 162-164.

- DREYER, KIRSTEN: At udgive H.C. Andersen-breve. Historiske og metodiske betragtninger. (On editing the letters of Hans Christian Andersen. Historical and methodological considerations). **43**, 2004, s. 149-176. Summary p. 175.
- Om og af H.C. Andersen. Anmeldelse af 1) Klaus P. Mortensen (red.): H.C. Andersens samlede værker. Eventyr og Historier I-III, 2003; 2) Jackie Wullschlager: H.C. Andersen. En biografi, 2002; 3) Jens Andersen: Andersen. En biografi 1-2, 2003. **43**, 2004, s. 442-474.
- DUMREICHER, CARL: Af ”mesterbindenes” saga. (From the Saga of the ”Master-Bindings”). **5-6**, 1958-59, s. 208-217. Summary p. 231.
- DUPONT, HENRIK: Luftfotografiet i Danmark 1890-1990. (Aerial Photography in Denmark 1890-1990). **29**, 1990, s. 47-63. Resumé p. 321-322.
- Mercators Atlas fra 1595. ”Atlas sive cosmographica meditationes de fabrica mundi et fabricati figura”. (Mercator Atlas from 1595). **36**, 1997, s. 45-70. Summary p. 70.
- DÜRING JØRGENSEN, JESPER: Georg Brandes og Peter Nansen omkring ”Verdenskrigen”. (Georg Brandes and Peter Nansen concerning ”Verdenskrigen” (The World War)). **22**, 1975-76, s. 223-242. Summary p. 252-253.
- Tyske forsøg på kulturpropaganda i Danmark under den første verdenskrig. (German attempts to spread cultural propaganda in Denmark during World War I). **26**, 1982-83, s. 125-152. Summary p. 158-159.
- Georg Engelhard Löhneysen og hans ridebøger i Det kongelige Bibliotek. (An introduction to Georg Engelhard Löhneysens Books on horsemanship in the Royal Library). **34**, 1995, s. 35-60. Summary p. 60.
- Georg Engelhard Löhneysen. Fra den skrevne bidbog til den trykte ridebog. (Georg Engelhard Löhneysen’s books on horsemanship, from the written to the printed book). **36**, 1997, s. 11-43. Summary p. 43.
- Karl Larsen og Erich Maria Remarque – et møde pr. korrespondance. (Karl Larsen and Erich Maria Remarque – a meeting per correspondence). **40**, 2001, s. 233-268. Summary p. 268.

E

- EDELMANN, R.: Et illumineret hebraisk håndskrift. Et bidrag til den europæiske kunsts historie. (An Illuminated Hebrew Manuscript. A Contribution to the History of European Art). **1**, 1954, s. 123-137. Summary p. 171. • Efterslæt **10**, 1963, s. 154-155. Summary p. 167-168.

- Nye inkunabler i Det kongelige Bibliotek, III: Lazarus Goldschmidts hebraiske inkunabler. (New Incunabula in the Royal Library, III: Lazarus Goldschmidt's Hebrew Incunabula). **3**, 1956, s. 82-90. Summary p. 166. • I-II: HENNING EINERSEN • IV-V: ERIK DAL.
- Hebraiske bøger med sølvbind. Under medvirken af Holger Jacobsen. (Hebrew Books in Silver Bindings. In Collaboration with Holger Jacobsen). **8**, 1961, s. 128-139. Summary p. 175-176.
- Ahasverus, den evige jøde, II: Sagnet oprindelse og baggrund. (Ahasverus, the Wandering Jew, II: The Origin and Background of the Legend). **12**, 1965, s. 42-46. Summary p. 161. • I: ERIK DAL.
- Strejftog i den judaistiske afdeling. Omkring en nyidentificeret Moses Mendelssohn autograf. (Rambles in the Judaica Department. On a Newly Identified Autograph by Moses Mendelssohn). **13**, 1966, s. 71-80. Summary p. 173.
- EEGHOLM-PEDERSEN, SV.: Holberg og "Die europäische Fama". En kildestudie til Holbergs første bøger. (Holberg and "Die europäische Fama"). **30**, 1991, s. 50-66. Summary p. 140-141.
- EINERSEN, HENNING: Nye inkunabler i Det kongelige Bibliotek (I): Nyerhvervelser 1938-1954. (New Incunabula in the Royal Library. Acquisitions 1938-1954). **2**, 1955, s. 102-112. Summary p. 149.
- Nye inkunabler i Det kongelige Bibliotek II: Nyerhvervelser 1943-1956. (New Incunabula in the Royal Library. Acquisitions 1943-1956). **3**, 1956, s. 79-91. Summary p. 166. • III: R. EDELMANN • IV-V: ERIK DAL.
- ELKJÆR, JØRGEN RAVN: Den systematiske katalog i samfundsvidenskab ved Det Kongelige Bibliotek. (The social sciences catalogue at the Royal Library). **43**, 2004, s. 303-337. Summary p. 337.
- ELLER, POVL: Præsten Grundtvig i Lundbyes dagbog. (Grundtvig the Clergyman in Lundbye's Diary). **11**, 1964, s. 159-164. Summary p. 183. • Efterslæt ved H.P. RØHDE **12**, 1965, s. 157-158.
- ERICHSEN, JØRGEN POUL: Den kronede danske nationalsang fra 1819 og hvad deraf fulgte. En litterær pennefejde med et musikalsk efterspil. (The Prize Award for a Danish National Anthem in 1819 and its Consequences. A Literary Controversy with a Musical Postlude). **22**, 1975-76, s. 177-202. Summary p. 250-251.
- ERIKSEN, SVEND: En haandværkets bog fra det 18. aarhundrede: "Description des arts et métiers", 1760-1788. **5-6**, 1958-59, s. 145-176. Résumé en français p. 228-229.

F

- FAUSING, BENT: Fascinatografi. Den store verden i en lille tavs firkant af papir. (Fascinatography. The big world in a small silent rectangle of paper). **29**, 1990, s. 239-256. Resumé p. 326.
- FELDBÆK, OLE: Løjtnant Bille på Prøvestenen. En nyfunden kilde til Slaget på Reden. (Lieutenant Bille of the "Prøvestenen". A report on the Battle of Copenhagen). **25**, 1981, s. 87-106. Summary p. 161-162.
- FELLOW LARSEN, JOHN: Carl Nielsen, Wien og det europæiske vendepunkt. Fra psykisk ekspansion til værdisammenbrud. (Carl Nielsen, Vienna and the European Turning Point). **36**, 1997, s. 193-251. Summary p. 251.
- (anm.): Jack Lawson: Carl Nielsen, 1997. **37**, 1998, s. 329-345.
- Da danske musikere var blevne til børn igen. Om den såkaldte Wüllner-strid og dens forudsætninger i Dansk Tonekunstnerforening fra Charles Kjerulf til Carl Nielsen og Louis Glass. (When Danish musicians reverted to childhood. On the so-called Wüllner dispute and the links to the Danish Association of Musicians from Charles Kjerulf to Carl Nielsen and Louis Glass). **38**, 1999, s. 201-290. Summary p. 290.
- Carl Nielsen – mere end musik. (Carl Nielsen – more than music). **43**, 2004, s. 395-403. Summary p. 403.
- FISCHER, ERIK: Johannes Aabenbaring som blokbog. (The Apocalypse as a Block-Book). **9**, 1962, s. 7-36. Summary p. 187-189. • Efterslæt **10**, 1963, s. 162.
- Melchior Lorck. En dansk vagants levnedsløb i det 16. aarhundrede. (Melchior Lorck. Der Lebenslauf eines dänischen Vaganten im 16. Jahrhundert). **11**, 1964, s. 33-72. Zusammenfassung S. 176-180.
- FLENSBORG PETERSEN, KIRSTEN: Emil Telmányis tilføjelser i Carl Niensens violinkoncert og fløjtekoncert. (Emil Telmányi's additions in Carl Nielsen's violin concerto and flute concerto). **41**, 2002, s. 213-231. Summary p. 231.
- FOLTMANN, NIELS BO: Dirigenten Carl Nielsen og Musikforeningen. (The conductor Carl Nielsen and the Music Society). **42**, 2003, s. 277-340. Summary p. 340.
- FAABORG, N.L.: Johan Thomas Lundbyes erindringer fra Røsnæs og Skarresø. (Johan Thomas Lundbye's Memoirs from Røsnæs and Skarresø). **15**, 1968, s. 39-58. Summary p. 162.
- Johan Thomas Lundbye i Rom og Firenze 1845-46. (Johan Lundbye in Rome and Florence 1845-46). **17**, 1970, s. 105-142. Summary p. 154-155.

- Grevinden, kammerherren, maleren, ministeren. Af admiral Irmingers erindringer 1852-55. (The Countess, the Lord of the Bedchamber, the Painter, and the Cabinet Minister. From the Memoirs of Admiral Irminger, 1852-55). **19**, 1972, s. 57-88. Summary p. 160.
- Det kongelige Biblioteks portrætsamling og justitsråd A. Strunk. (The Royal Library's Collection of Portraits and Counsellor A. Strunk). **21**, 1974, s. 81-106. Summary p. 171.
- F.A. Müller og hans pinakotek. (F.A. Müller and his Pinacotheca). **23**, 1977-78, s. 95-128. Summary p. 170-171.
- Den unge C.J. Thomsen som kunstsamler og hans forhold til J.C. Dahl. (The young C.J. Thomsen as art collector and his friendship with J.C. Dahl). **25**, 1981, s. 107-128. Summary p. 162.

G

- GAD, TUE: Dansk litteratur i hollandsk oversættelse. (Danish Literature in Dutch Translation). **1**, 1954, s. 64-76. Summary p. 170.
- Martyrologier i Det kongelige Bibliotek og martyrologiet fra Nysted. (Martyrologies in the Royal Library and the Nysted Martyrology). **13**, 1966, s. 7-28. Summary p. 169-170.
- GADE, RUNE: Staser. Teorier om det fotografiske billedes ontologiske status & Det pornografiske tableau, 1997. **37**, 1998, s. 325-329. Anmeldelse (Ingrid Fischer Jonge).
- GARBOE, AXEL: Et manuskript til Erasmus Bartholins afhandling om lysets dobbeltbrydning, 1669. (A Manuscript of Erasmus Bartholinus' Dissertation on the Double Refraction of Light, 1669). **8**, 1961, s. 15-23. Summary p. 172.
- GARDE, GEORG: Lidt om dansk og fremmed bogkunst i det 16. århundrede. (Notes on Danish and Foreign Book Illustration in the Sixteenth Century). **14**, 1967, s. 7-22. Summary p. 159.
- Lorentz Benedichts dekorative rammer. Inspirationen fra Lyon. (Lorentz Benedicht's Decorative Borders. The Inspiration from Lyons). **16**, 1969, s. 31-42. Summary p. 152.
 - Franske operetter og "spektakelstykker" i København 1865. Tre gamle billedark af Peter Klæstrup. (French Operettas and "Spectacles" in Copenhagen in 1865. Three Old Picture Sheets by Peter Klæstrup). **21**, 1974, s. 107-136. Summary p. 171-172.

- ”Nyt” fra Neu-Ruppin om Danmarks slesvigske krige. Billedarkene – det 19. århundredes massemedier. (News from Neuruppin about the German wars). **30**, 1991, s. 105-131. Summary p. 143.
- GISSEL, JON A.P. (anm.): Claus Bjørn og Christian Larsen (udg.): C.F. Brickas litterære dagbog 1873-1878, 2002. **42**, 2003, s. 436-441.
- (anm.): Nic. Knudtzon (udg.): Professor, Dr. Ludvig Daaes erindringer og optegnelser om sin samtid, 2003. **43**, 2004, s. 475-481.
- GIVERSEN, SØREN: Chester Beatty-bibliotekets manikæiske papyri. (The Manichean Papyri of the Chester Beatty Library). **27**, 1984-85, s. 7-28. Summary p. 263.
- GLAHN, HENRIK: Et fransk musikhåndskrift fra begyndelsen af det 16. århundrede. (A French Music Manuscript from the Beginning of the 16th Century). **5-6**, 1958-59, s. 90-109. Summary p. 225-226.
- GLAMANN, KRISTOF: Videnskabsmanden og bryggeren. Emil Chr. Hansen og J.C. Jacobsen. (The brewer and the scientist. Emil Chr. Hansen and J.C. Jacobsen). **27**, 1984-85, s. 59-82. Summary p. 264.
- GLEBE-MØLLER, JENS: En fortvivlet atheist – Rams testamente. (A disconsolate atheist – Ram’s testament). **42**, 2003, s. 69-79. Summary p. 79.
- Descartes på Det Kongelige Bibliotek. (Descartes in the Royal Library). **43**, 2004, s. 117-126. Summary p. 126.
- GOSVIG OLESEN, SØREN: Villy Sørensen og filosofien i Danmark. En drøftelse. **42**, 2003, s. 407-421.
- GOTFREDSSEN, EDV.: Tycho Brahes sidste sygdom og død. (Tycho Brahe’s Last Illness and Death). **2**, 1955, s. 33-38. Summary p. 146-147.
- GRØNBÆK, JAKOB H.: Bibliotheca Biblica Lorckiana. Om Josias Lorcks bibelsamling og dens skæbne. (Bibliotheca Biblica Lorckiana. The Bible Collection of Josias Lorck and its fate). **27**, 1984-85, s. 29-58. Summary p. 263-264.
- Gehejmestatsministerens bibliotek på Ledreborg. Om et 1700-tals herregårdsbibliotek. (The prime minister’s library at Ledreborg. About an 18th century manor house library). **40**, 2001, s. 49-80. Summary p. 80.

H

- HANSEN, HENNING: Væggen og rummet. Omkring den fotografiske udstilling i nyere tid. (Wall and Space. Notes on the photographic exhibition as a medium). **29**, 1990, s. 155-165. Resumé p. 324.

- HANSEN, TOVE: Kvinders fotografi. Kvindelige fotografer i Danmark før 1900 (Women Photographers in Denmark before 1900). **29**, 1990, s. 65-90. Resumé p. 322.
- HANSEN, VALDEMAR: K. Kroman, J.N. Madvig og Georg Brandes. (K. Kromann, J.N. Madvig and Georg Brandes). **3**, 1956, s. 117-123. Summary p. 167.
- HASSNER, RUNE: SSSR na strojke ("Sovjetunionen bygger"). 1930-talets banbrytande ryska bildtidning. (SSSR na stroyke ("USSR in construction"). The 1930's Pioneering, Russian Photo-magazine). **29**, 1990, s. 167-182. Resumé p. 324. • Oversættelse: SSSR na strojke – USSR im Bau ("Sovjetunionen bygger"). 1930'ernes banebrydende russiske fotografiske billedtidsskrift. **29**, 1990, s. 297-302.
- HAUGE, PETER: Carl Niensens første opus: Problemer omkring tilblivelsen og førsteopførelsen af Lille Suite. (Carl Nielsen's Opus I: Problems regarding the creation and first performance of "Little Suite"). **35**, 1996, s. 223-237. Summary p. 237.
- Pigen med den skæve ryg: Carl Niensens forkortelser af operaen Maskarade. (The Girl with the Deformed Back: Carl Nielsen's Cuts in the Opera, Masquerade). **38**, 1999, s. 291-312. Summary p. 312.
- HAUGSTED, MOGENS: Ældre danske bogtrykker- og forlæggermærker (I). (Early Danish Printers' and Publishers' Marks). **2**, 1955, s. 39-58. Summary p. 147.
- Ældre danske bogtrykker- og forlæggermærker II. (Early Danish Printers' and Publishers' Marks II). **3**, 1956, s. 44-61. Summary p. 166.
- Ældre danske bogtrykker- og forlæggermærker III. (Early Danish Printers' and Publishers' Marks III). **4**, 1957, s. 7-23. Summary p. 140. • Efterslæt **10**, 1963, s. 155-156. • Efterslæt af POVL OTZEN **12**, 1965, s. 155-156. • Efterslæt af MOGENS HAUGSTED **13**, 1966, s. 163-165 og **17**, 1970, s. 143-147.
- Bibliografi over R. Paullis forfatterskab. (Bibliography of R. Paullis Authorship). **22**, 1975-76, s. 9-38. Summary p. 247.
- HAXEN, ULF og ARTHUR ARNHEIM: Moses Hagiz og det hebraiske bogtrykkeri i Wandsbeck. (Moses Hagiz and Hebrew Bookprinting in Wandsbeck). **38**, 1999, s. 119-133. Summary p. 133.
- HELK, VELLO: Stambøger fra det 16. århundrede i Det kongelige Bibliotek. (Sixteenth-Century Autograph Albums in the Royal Library). **21**, 1974, s. 7-46. Summary p. 169.
- Stambøger fra den første halvdel af 1600-tallet i Det kongelige Bibliotek. (Autograph Albums from the First Half of the 17th Century in the Royal Library). **22**, 1975-76, s. 39-88. Summary p. 247.

-
- Stambøger fra tiden 1650-1750 i Det kongelige Bibliotek. (Autograph Albums 1650-1750 in the Royal Library). **23**, 1977-78, s. 33-70. Summary p. 170.
- Stambøger fra tiden 1751-1800 i Det kongelige Bibliotek. (Autograph Albums 1751-1800 in the Royal Library). **24**, 1979-80, s. 141-176. Summary p. 227.
- Nogle sjældne estiske tryk og unika i Det kongelige Bibliotek og Universitetsbiblioteket. (Einige estnische seltene Drucke und Unikate in Der königlichen Bibliothek und der Kopenhagener Universitätsbibliothek). **31**, 1992, s. 57-76. Zusammenfassung S. 200-201.
- Stambogsstudier. Med forskningsoversigt, tilbageblik og ajourføring. (Alba amicorum, a retrospective survey and update). **33**, 1994, s. 171-224. Summary p. 224.
- Stambogsskikken i det danske monarki indtil 1800, 2001. **42**, 2003, s. 423-427. Anmeldelse (Karen Skovgaard-Petersen).
- HELLINGA, LOTTE OG WYTZE: Gotfred af Ghemens færden ca. 1486-1510. En typologisk undersøgelse. (Govert van Ghemen's Activities ca. 1486-1510. A Typographical Study). **15**, 1968, s. 7-38. Summary p. 160-161.
- HELSTED, DYVEKE: G.L. Lahdes stambøger. (The alba amicorum of G.L. Lahde). **33**, 1994, s. 35-68. Summary p. 68.
- HENNINGSSEN, GUSTAV: D.G. Moldenhawers samlinger til en spansk inkvisitionshistorie. (Sobre la colección de D.G. Moldenhawer para una Historia de la Inquisición española). **22**, 1975-76, s. 121-176. Summary p. 249-250.
- HESSELAGER, LISE: Georg Brandes i spejlet? Brandes' Adolphe-analyse i Emigrantlitteraturen. (Reflections from the Mirror? Georg Brandes' analysis of Adolphe in Main Currents). **32**, 1993, s. 111-142. Summary p. 238-239.
- HIRN, SVEN: Danska fotografer i Finland. (Danish Photographers in Finland). **29**, 1990, s. 91-107. Resumé p. 322. • Oversættelse: Danske fotografer i Finland, **29**, 1990, s. 281-284.
- HJORT, ØYSTEIN: Rollespil og jeg-forståelse. Cindy Shermans (selv)portrætter. (Role-playing and Self-consciousness: Cindy Sherman's (Self-)portraits). **29**, 1990, s. 183-199. Resumé p. 325.
- HOLTEN, BIRGITTE og MICHAEL STERLL: Et genfundet brev. Naturforskeren P.W. Lunds afsluttende rapport fra udgravningerne ved Lagoa Santa. (A rediscovered letter). **37**, 1998, s. 179-218. Summary p. 217-218. Resumo em portugues p. 218.
- HONG, NATHANIEL: Sparks of Resistance. **36**, 1997, s. 393-403. Anmeldelse (John T. Lauridsen).

- HORSTBØLL, HENRIK: De ”små historier” og læserevolutionen i 1700-tallet. Fra bogtrykkeren Joachim Wielandt til bogtrykkeren J.R. Thiele. (The chap-book and the revolution in reading in the 1700s. From the printer Joachim Wielandt to the printer J.R. Thiele). **33**, 1994, s. 77-99. Summary p. 98-99.
- (anm.): Ruth Andersen: Den rapmundede muse. **36**, 1997, s. 389-393.
- (anm.): Klaus Bruhn Jensen (red.): Dansk mediehistorie, 1-3, 1996-97. **39**, 2000, s. 247-252.
- Menigmands medie – Det folkelige bogtryk i Danmark 1500-1840. En kulturhistorisk undersøgelse, 1999. **39**, 2000, s. 233-246. Anmeldelse (John T. Lauridsens opposition ved disputatsforsvar).
- (anm.): Alfred Messerli & Roger Chartier (red.): Lesen und Schreiben in Europa 1500-1900. Vergleichende Perspektiven, 2000. **41**, 2002, s. 323-329.
- Mellem despoti og demokrati. Den schweiziske forbindelse: Roger, Mallet og Reverdil om den danske enevælde. (Between despotism and democracy. The Swiss connection: Roger, Mallet and Reverdil on the Danish absolute monarchy). **42**, 2003, s. 153-176. Summary p. 176.
- (anm.): Morten Petersen: Oplysningens gale hund – Niels Ditlev Riegels. Oprører, kirkehader & kongeskænder 1755-1802. En biografi, 2003. **43**, 2004, s. 437-441.
- HOUGAARD, CHR.: En tjekkisk donator, Vojta Náprstek. (Vojta Náprstek, a Czech Donor). **5-6**, 1958-59, s. 177-185. Summary p. 230.
- HVIDT, KRISTIAN: En billedbog fra Georgias barndom. (A Picture Book from the Infancy of Georgia). **23**, 1977-78, s. 71-94. Summary p. 170.
- HØGSBRO, KIRSTEN-ELIZABETH: En arkivtegner på rejse. Arkivtegnemester Søren Abildgaard. (The archival drawing master Søren Abildgaard). **34**, 1995, s. 139-158. Summary p. 158.
- En antikvar af første skuffe. Martin Fridrich Arendt 1773-1823. (A first-rate antiquarian. Martin Frederik Arendt 1773-1823). **37**, 1998, s. 123-141. Summary p. 141.

I

- ILLERIS, NAJA: Glimt af Grønland. Jette Bangs fotografier som danske repræsentationer af 1930'ernes Grønland. (Glimpses of Greenland. Jette Bang's photographs as Danish representations of Greenland in the 1930s). **42**, 2003, s. 341-405. Summary p. 405.

- ILSØE, HARALD: Udlændinge på håndskriftjagt i det sekstende århundredes Danmark. (Foreign Scholars on the Hunt for Manuscripts in Denmark in the Sixteenth Century). **13**, 1966, s. 29-50. Summary p. 170-172.
- Arild Huitfeldts krønike konfronteret med Anders Sørensen Vedel og eftertiden. (Arild Huitfeldt's Chronicle as seen by Anders Sørensen Vedel and Posterity). **14**, 1967, s. 23-58. Summary p. 159-160.
- Af Machiavellis historie i Danmark. I femhundredåret for hans fødsel. (Machiavelli in Denmark, an Historical Outline). **16**, 1969, s. 7-30. Summary p. 151. • Efterslæt **17**, 1970, s. 150.
- Gaveeksemplarer fra Holberg. (Presentation Copies from Holberg). **16**, 1969, s. 147. Summary p. 156.
- Hamburg-Bergen-Roskilde. Bidrag til ældre dansk bibliotekshistorie. I: Otto Sperling. II: Povl Andersen, Anders Lauridsen og Povl Pedersen. (Hamburg-Bergen-Roskilde. Contributions to a History of Early Danish Private Libraries). **17**, 1970, s. 29-78. Summary p. 152-153.
- Historisk censur i Danmark indtil Holberg. Omkring censuren af Christen Aarslebs Frederik II's historie. (Historical Censorship in Denmark up to Holberg. The Censoring of Christian Aarsleb's History of Frederik II). **20**, 1973, s. 45-70. Summary p. 160-161.
- Bog- og bibliotekshistoriske notitser. (Notes on the History of Books and Libraries). **21**, 1974, s. 165-166. Summary p. 173.
- En students bogsamling fra 1572. (A University Student's Library from 1572). **22**, 1975-76, s. 243-246. Summary p. 253.
- Et krigsbytte fra 30-årskrigen – fra den ældste danske antikvarkatalog til de første bogauktioner. (Spoils of the Thirty Years' War – from the Earliest Danish Antiquarian Book Catalogue to the First Book Auctions). **23**, 1977-78, s. 19-32. Summary p. 169-170.
- Peder Resens nordiske bibliotek. Katalog, bibliografi og boghandel i sidste halvdel af 1600-tallet. (Peder Resen's Nordic Library. Catalogue, bibliography and trade in books in the last half of the 1600's). **30**, 1991, s. 26-49. Summary p. 140.
- Ove Guldberg og boghandler J.G. Rothe. En forlagskontrakt fra 1766 og dens opsigelse. (Ove Guldberg and the book dealer J.G. Rothe. A publisher's contract from 1766 and its cancellation). **33**, 1994, s. 69-76. Summary p. 76.
- "Magnus Frisius mp". Fra Det kongelige Biblioteks samlinger til et jysk herregårdsbibliotek på Christian IV's tid. ("Magnus Frisius mp". From the Royal

- Library's collections to a Jutish manor house library in Christian IV's day). **34**, 1995, s. 61-98. Summary p. 98.
- Hvordan så Otto Thotts bøger ud? (How did Otto Thott's books look?). **35**, 1996, s. 65-94. Summary p. 94.
- Bøger der gik den anden vej. Det Kongelige Biblioteks dubletudskillelser gennem tiderne. (Books that went the other way. The story of what happened to the Royal Library's duplicate books). **37**, 1998, s. 11-62. Summary p. 62.
- Fra Karel van Manders familiebibel. (From Karel van Mander's family bible). **38**, 1999, s. 345-348. Summary p. 348.
- En sporadisk benyttet kilde? Omkring Jens Bircherods dagbøger. (A sporadically used source? About Jens Bircherod's diaries). **39**, 2000, s. 43-53. Summary p. 53.
- Et forlag til salg. Jacob Preusses lager af forlagsskrifter 1743. (A publishing house for sale. Jacob Preuss' stock of publications 1743). **40**, 2001, s. 7-47. Summary p. 47.
- Danske komponerede bind ca. 1860-1877. Bidrag til en præsentation. (Danish press-gilded publisher's bindings c. 1860-1877. Contributions to a presentation). **41**, 2002, s. 171-212. Summary p. 212.
- (anm.): Danske Provinstryk 1482-1830. En bibliografi udarbejdet af Grethe Larsen under redaktion af Erik Dal, I-VI, 1994-2001. Med et tillæg. **41**, 2002, s. 330-350.
- Danske komponerede bind ca. 1877-1888. Bidrag til en præsentation. (Danish press-gilded publisher's bindings c. 1877-1888. Contributions to a presentation). **42**, 2003, s. 177-275. Summary p. 275.
- Danske komponerede bind ca. 1888-1900. Bidrag til en præsentation. (Danish press-gilded publisher's bindings c. 1888-1900. Contributions to a presentation). **43**, 2004, s. 177-266. Summary p. 266.
- og INGRID ILSØE: Wilhelmi og Dürendahl. To bogbinderselvbiografier fra 1700-tallet. (Wilhelmi and Dürendahl. Two bookbinders' autobiographies from the 18th Century). **39**, 2000, s. 55-65. Summary p. 65.
- ILSØE, INGRID: Dronning Louises bogsamling. (Queen Louise's Library). **22**, 1975-76, s. 107-120. Summary p. 248.
- Boghandleren Joachim Moltke og hans virksomhed 1626-1664. (The bookseller Joachim Moltke and his activities, 1626-1664). **24**, 1979-80, s. 63-92. Summary p. 223-224.
- Bøger og boghandlere under Christian V. (Books and booksellers during the reign of Christian V (1670-1699)) **25**, 1981, s. 19-46. Summary p. 159-160.

-
- Christian Cassube. Boghandler i København 1650-1693. (Christian Cassube, bookseller in Copenhagen 1650-1693). **26**, 1982-83, s. 43-68. Summary p. 155.
 - En københavnsk bogtrykkersvend og hans arbejde i slutningen af det 18. århundrede. (A Copenhagen journeyman printer and his work at the close of the 18th century). **31**, 1992, s. 87-112. Summary p. 202.
 - Litteratur om dansk bogvæsen trykt 1950-1990: Tryk, bind og boghandel ca. 1482-1920. Med alfabetisk forfatterregister. (Printing, book-binding and the book trade in the period 1482-1920. Literature on the Danish history of books and printing (covering articles and books with publication dates 1950-1990). With an index). **31**, 1992, s. 143-198. Summary p. 203.
 - Bogbindsundersøgelser i Det kongelige Biblioteks samlinger I. Danske bogbind og bogbindere ca. 1650-1710. (Investigations of the bookbindings in the collections of the Royal Library I. Danish bookbindings and bookbinders c. 1650-1710). **34**, 1995, s. 99-138. Summary p. 138.
 - Bogbindstudier i Det kongelige Bibliotek II. Danske bogbind og bogbindere ca. 1710-1740. (Investigations of the bookbindings in the collections of the Royal Library II. Danish bookbindings and bookbinders c. 1710-1740). **35**, 1996, s. 11-64. Summary p. 64.
 - Bogbindsundersøgelser i Det kongelige Biblioteks samlinger III: Danske bogbind og bogbindere ca. 1740-1760. (Investigations of the bookbindings in the collections of the Royal Library III: Danish bookbindings and bookbinders c. 1740-1760). **36**, 1997, s. 71-118. Summary p. 118.
 - og SUSANNE BUDDE: Endnu tretten inkunabler i Det kongelige Bibliotek. (13 more incunabula at the Royal Library). **35**, 1996, s. 239-244. Summary p. 244.
 - og HARALD ILSØE: Wilhelmi og Dürendahl. To bogbinderselvbiografier fra 1700-tallet. (Wilhelmi and Dürendahl. Two bookbinders' autobiographies from the 18th Century). **39**, 2000, s. 55-65. Summary p. 65.
 - se også under tidligere navn: INGRID BENTZEN.
- IVERSEN, ERIK: *Renaissancens Hieroglyfstudier. Fra Horapollon til du Cerceau. Med tillæg af Ib Magnussen.* (The Study of Hieroglyphics During the Renaissance. From Horapollo to du Cerceau. With an Appendix by Ib Magnussen). **5-6**, 1958-59, s. 129-143. Summary p. 228.
- Theodor Peträus og det 17. Aarhundredes orientalske Studier. (Theodor Peträus and the Oriental Studies of the 17th Century). **9**, 1962, s. 79-113. Summary p. 190-192. • Efterslæt **11**, 1964, s. 173.

- Theodor Petræus og Det kongelige Biblioteks eksemplar af den orthodoxe konfession. (Theodor Petræus and the Royal Library's Copy of the Orthodox Confession). **22**, 1975-76, s. 89-106. Summary p. 247-248.

J

- JACOBSEN, HOLGER, se R. PAULLI: Et sølvfiligranbind. **2**, 1955, s. 139-141.
- se R. EDELMANN: Hebraiske bøger med sølvbind. **8**, 1961, s. 128-139.
- JAKUBOWSKI-TIESSEN, MANFRED: Kulturpolitik i det besatte land. Det Tyske Videnskabelige Institut i København 1941 til 1945. (Kulturpolitik im besetzten Land. Das Deutsche Wissenschaftliche Institut in Kopenhagen 1941 bis 1945). **37**, 1998, s. 271-292. • Efterskrift af JOHN T. LAURIDSEN: Nazisamlingen på Det Kongelige Bibliotek. (The "Nazi collection" in the Royal Library). **37**, 1998, s. 292-297.
- JANSSON, EVA-MARIA: En hebraisk kongehyldest i Det Kongelige Biblioteks samlinger. (Compliments to the King: a Hebrew Poem in the Collections of The Royal Library). **42**, 2003, s. 121-151. Summary p. 151.
- JENSEN, CHRISTIAN HERMANN: Georg Brandes på kinesisk. Kommenterede bibliografiske noter. (Georg Brandes in Chinese). **14**, 1967, s. 91-102. Summary p. 161.
- JENSEN, NIELS MARTIN: Et sanghistorisk problem. Gammelt og nyt om "Kong Christian stod ved højen mast". (A Problem of the History of Danish Song. Some Old and New Points About "King Christian Stood by the Lofty Mast"). **12**, 1965, s. 67-84. Summary p. 161-162.
- Nogle nyerhvervede Peter Heise-manuskripter. Fra komponistens familie- og vennekreds. (Some recently acquired Peter Heise manuscripts). **32**, 1993, s. 95-110. Summary p. 238.
- JENSEN, POVL JOHS.: D.G. Moldenhawers katalog. (D.G. Moldenhawer's Catalogue). **7**, 1960, s. 7-23. Summary p. 184.
- JOHANSEN, JENS CHR V.: 1658 – Et år af biskop Jens Bircherods dagbøger. (1658 – a year in the Diaries of Jens Bircherod). **38**, 1999, s. 65-118. Summary p. 118.
- JOHANSEN, STEEN: N.F.S. Grundtvig og censuren. (N.F.S. Grundtvig and the Censorship). **4**, 1957, s. 48-57. Summary p. 141.
- Det Grundtvig-Boisenske familiearkiv. (The Grundtvig-Boisen family archives). **23**, 1977-78, s. 129-150. Summary p. 171.

- JOHANSSON, EJNER: Tegninger af Hermann Ernst Freund blandt N.L. Høyens papirer. (Drawings by Hermann Freund between the papers of N.L. Høyen). **39**, 2000, s. 101-119. Summary p. 119.
- JONES, W. GLYN: Af Andrée Carofs Assisi-dagbog. (Andrée Carof's Diaries from Assisi). **16**, 1969, s. 113-126. Summary p. 154-155.
- JONGE, INGRID FISCHER (anm.): Rune Gade: Staser. Teorier om det fotografiske billedes ontologiske status & Det pornografiske tableau, 1997. **37**, 1998, s. 325-329.
- JUEL MØLLER, SVEND: En amerikansk visit hos H.C. Andersen. (An American visits Hans Andersen). **24**, 1979-80, s. 187-196. Summary p. 228.
- JÜRGENSEN, KNUD ARNE: Balletmesterens bibliotek. August Bournonvilles samling af udenlandske balletlibretti og hans bibliotek. (The library of the ballet master. August Bournonville's collection of ballet scenarios and his private library). **33**, 1994, s. 149-170. Summary p. 167.
- Digteren og Balletmesteren i Italien. H.C. Andersens og August Bournonvilles første møde med Italien belyst gennem hidtil ukendte kilder. (The Poet and the Ballet-master in Italy. H.C. Andersen's and August Bournonville's first encounter with Italy highlighted by previously unknown sources). **39**, 2000, s. 85-100. Summary p. 100.
- JØRGENSEN, JOHN CHR.: Leif Panduro. En moderne forfatterbiografi og dens tilblivelsesproces. (Leif Panduro. The production of a biography of a modern author). **28**, 1988, s. 7-27. Summary p. 165-166.
- JØRGENSEN, PAUL RAIMUND: Nye inkunabler i Det kongelige Bibliotek. (New Incunabula in the Royal Library). **30**, 1991, s. 133-138. Summary p. 144.
- JØRKOV, BIRGITTE og CHR. GORM TORTZEN: Et gemme for gemmer. Lipperts daktylioteker i Danmark. (Ein Schränkgen für Gemmen. Lipperts Daktyliotheken in Dänemark). **32**, 1993, s. 71-94. Zusammenfassung S. 237-238.

K

- KAATMANN, CHRISTIAN: "En nedgraven skat". Det kongelige Biblioteks udlån 1778-1820. ("A buried treasure". An investigation of the Royal Library's lending 1778-1820). **33**, 1994, s. 119-148. Summary p. 148.
- KAYSER NIELSEN, NIELS: Kropskultur og idrætspædagogik i Danmark ca. 1780-1820 – mellem filantropi og militær. (Bodyculture and Sports Education 1780-1820 – between philanthropy and military). **35**, 1996, s. 113-140. Summary p. 140.

- KEJLBO, IB RØNNE: Zenokortet, dets kilder og dets betydning for den kartografiske udformning af det nordlige Atlanterhav. (The Zeno Map, Its Sources and Importance for the Cartographic Representation of the North Atlantic). **3**, 1956, s. 91-102. Summary p. 167.
- Nova Delineatio Grønlandiæ Antiquæ. Et hidtil ukendt Hans Egede kort erhvervet til Det kongelige Biblioteks kortsamling. (Nova Delineatio Grønlandiæ Antiquæ 1737. A Hitherto Unknown Hans Egede Map Acquired by the Royal Library's Department of Maps, Charts and Plans). **21**, 1974, s. 47-70. Summary p. 169-170.
- Aage Remfeldt. En portrættør. (Aage Remfeldt (1889-1983). A Portraitist). **29**, 1990, s. 109-124. Summary p. 322-323.
- KETTING, KNUD: Helios og Typhonen. Om Carl Nielsen og Anne Marie Carl-Nielsens ophold i Athen 1903. (Helios and the Typhon). **40**, 2001, s. 167-198. Summary p. 198.
- Carl Nielsen og Tivoli. (Carl Nielsen and Tivoli). **41**, 2002, s. 233-260. Summary p. 260.
- KIRCHHOFF, HANS: Thorvald Knudsens samtaler med Erik Scavenius. (Thorvald Knudsen's conversations with Erik Scavenius). **34**, 1995, s. 265-310. Summary p. 310.
- KIRKETERP-MØLLER, HERTHA: Nadir Shah, Christian VII og William Jones. William Jones' oversættelse af et persisk håndskrift. (Nadir Shah, Christian VII, and William Jones. William Jones's Translation of a Persian Manuscript). **9**, 1962, s. 114-127. Summary p. 192.
- Fra København til Konstantinopel 1761. På grundlag af F.C. von Havens dagbog. (From Copenhagen to Constantinople 1761. On the Basis of F.C. von Haven's Diary). **17**, 1970, s. 79-94. Summary p. 153-154.
- Arsenik og gamle håndskrifter. En dansk forskningsekspeditions ophold i Ægypten 1761-62 på grundlag af F.C. von Havens efterladte papirer. (Arsenic and old manuscripts. A Danish travel-expedition's sojourn in Egypt 1761-62. On basis of F.C. von Haven's posthumous papers). **24**, 1979-80, s. 119-140. Summary p. 225-226.
- KNUDTZON, NIC. (udg.): Professor, Dr. Ludvig Daaes erindringer og optegnelser om sin samtid, 2003. **43**, 2004, s. 475-481. Anmeldelse (Jon Gissel).
- KOCH, CARL HENRIK: Filosofer på krigsstien. Forholdet mellem Harald Høffding og Anton Thomsen belyst ud fra breve og dagbøger. (Philosophers on the warpath. The relationship of Harald Høffding and Anton Thomsen as disclosed in their letters and diaries). **31**, 1992, s. 113-142. Summary p. 202.

- KOLDING NIELSEN, ERLAND: Palle Birkelund og Fund og Forskning. **31**, 1992, s. 5.
- Fra bybud til rigsbibliotekar. Fhv. rigsbibliotekar Torkil Olsen 1922-2001. **41**, 2002, s. 261-274.
- og JOHN T. LAURIDSEN: Fund og Forskning i Det Kongelige Biblioteks Samlinger igennem 50 år. **43**, 2004, s. 5-10.
- KONGSTED, OLE: Ludwig Senfls "Luther-motetter". En forskningsberetning. (Ludwig Senfls "Luther-Motetten". Ein Forschungsbericht). **39**, 2000, s. 7-41. Zusammenfassung S. 41.
- "Confirmatio fratrum per manuum appositionem". Listen over medlemmer af Collegium vicariorum perpetuorum in ecclesia Roskildensi 1552-1668 i Det Kongelige Bibliotek og dens musikhistoriske betydning. ("Confirmatio fratrum per manuum appositionem". List of members of Collegium vicariorum perpetuorum in ecclesia Roskildensi 1552-1668 in the Royal Library and its music-historical importance). **42**, 2003, s. 51-67. Summary p. 67.
- KOUSGÅRD SØRENSEN, JOHN: Ingeborg Stuckenbergs sidste rejse. (Ingeborg Stuckenberg's last journey). **27**, 1984-85, s. 119-130. Summary p. 265.
- KRABBE, NIELS: Ebbe Hameriks påståede korrumpning af Carl Nielsens første symfoni eller Om nytten af kildestudier. (Ebbe Hamerik's Alleged Corruption of Carl Nielsen's First Symphony – on the Usefulness of Source Studies). **39**, 2000, s. 121-147. Summary p. 147.
- (anm.): Inger Sørensen (udg.): J.P.E. Hartmann og hans kreds. En komponist-families breve 1780-1900, 1-3, 1999. **39**, 2000, s. 252-269.
- Revisionerne af Carl Nielsens første symfoni: Nielsen eller Hamerik – et korrigerende supplement. (Revisions to Carl Nielsen's First Symphony: Nielsen or Hamerik – a revised supplement). **40**, 2001, s. 229-232. Summary p. 232.
- KRAGH, KATE: Prolegomenon to the Extant Bhutanese *rnam thar* Texts on *zhabs drung ngag dbang rnam rgyal* (1594-1651). (Indledende bemærkninger om de bhutanesiske biografier af *zhabs drung ngag dbang rnam rgyal* (1594-1651)). **42**, 2003, s. 81-102. Dansk resumé s. 102.
- KÜHLE, SEJER: Fra J.P. Jacobsens kreds. (From the J.P. Jacobsen's Circle). **4**, 1957, s. 120-137. Summary p. 142.
- KÆSTEL, TRINE og ANJA LOLLESGAARD: Bjørn Ochsners forfatterskab. Bibliografi. (The authorship of Bjørn Ochsner. A bibliography). **29**, 1990, s. 29-35.

L

- LANGE, OLE: Kinch-affæren. H.N. Andersen og de pyntede ØK-regnskaber. (The Kinch-affair. H.N. Andersen and the doctored ØK accounts). **28**, 1988, s. 46-63. Summary p. 167-168.
- LANGER, TORBEN W.: Et sjældent sommerfugleværk, J.C. Fabricius' Systema glossatorum. (J.C. Fabricius's Systema Glossatorum, a Rare Work on Butterflies). **4**, 1957, s. 24-34. Summary p. 140.
- LARSEN, CHRISTIAN og CLAUS BJØRN (udg.): C.F. Brickas litterære dagbog 1873-1878, 2002. **42**, 2003, s. 436-441. Anmeldelse (Jon A.P. Gissel).
- LARSEN, GRETHE: Danske Provinstryk 1482-1830. En bibliografi udarbejdet af Grethe Larsen under redaktion af Erik Dal, I-VI, 1994-2001. • Med et tillæg. **41**, 2002, s. 330-350. Anmeldelse (Harald Ilsøe).
- LAURIDSEN, JOHN T.: "Nu gjalder luren". Fortiden i DNSAP's tjeneste. ("The lure is sounding". The past in the service of the Danish Nazi Party). **32**, 1993, s. 143-184. Summary p. 239.
- "Undergrundspresen" i Danmark 1940-45. Samlinger. Litteratur. ("The Clandestine Press" in Denmark 1940-45. Collections. Literature). **36**, 1997, s. 261-388. Summary p. 385.
- (anm.): Nathaniel Hong: Sparks of Resistance. **36**, 1997, s. 393-403.
- Dansk nazisme på tryk – med en DNSAP-bibliografi 1930-1945. (Danish Nazism in print – with a DNSAP-bibliography 1930-45). **37**, 1998, s. 233-270. Summary p. 270.
- Nazisamlingen på Det Kongelige Bibliotek. (The "Nazi collection" in the Royal Library). **37**, 1998, s. 292-297.
- Nazistisk plakatpropaganda i Danmark 1930-45. En dokumentation. (Nazi propaganda posters in Denmark 1930-45. A documentary). **39**, 2000, s. 183-232. Summary p. 232.
- (anm.): Henrik Horstbøll: Menigmands medie – Det folkelige bogtryk i Danmark 1500-1840. En kulturhistorisk undersøgelse, 1999. (Opposition ved disputatsforsvar). **39**, 2000, s. 233-246.
- (anm.): Charlotte Appel: Læsning og bogmarked i 1600-tallets Danmark, 1-2, 2001. (Opposition ved disputatsforsvar). **41**, 2002, s. 351-370.
- Supplement til "Samarbejde og modstand. Danmark under den tyske besættelse 1940-45. En bibliografi". **42**, 2003, s. 1-165 (separat paginering).

- En sønderjyde der har bragt de største ofre for sin danskhed. Økonomi og politik i Frits Clausens udvikling til 1931. (A Schleswiger who made the greatest sacrifices for his Danishness. Finance and politics in Frits Clausen's development up to 1931). **43**, 2004, s. 339-380. Summary p. 379.
- og ERLAND KOLDING NIELSEN: Fund og Forskning i Det Kongelige Biblioteks Samlinger igennem 50 år. **43**, 2004, s. 5-10.
- LAWSON, JACK: Carl Nielsen, 1997. **37**, 1998, s. 329-345. Anmeldelse (John Fellow Larsen).
- LIND, GUNNER: Kong Frederik og muremester Sørensen. Den ældste danske militærfaglige litteratur og dens publikum. (The First Danish Military Literature and its Public). **34**, 1995, s. 7-34. Summary p. 34.
- LINDHARDT, P.G.: Valdemar Hansens sag. (The Valdemar Hansen Case). **18**, 1971, s. 7-14. Summary p. 157.
- LOHMEIER, DIETER: Gottorper-biblioteket. Et dansk krigsbytte fra Den store nordiske Krig. (Die Gottorfer Bibliothek). **37**, 1998, s. 63-102.
- LOLLEGAARD, ANJA og TRINE KÆSTEL: Bjørn Ochsners forfatterskab. Bibliografi. (The authorship of Bjørn Ochsner. A bibliography). **29**, 1990, s. 29-35.
- LOWRY, MARTIN: "Clandestini veneziani" in the Royal Library. ("Camouflerede Veneziani" i Det kongelige Bibliotek). **33**, 1994, s. 7-18. Dansk resumé p. 18.
- LUND, HAKON: Wasserschlebe-Wiedewelt – En brevveksling. (Wasserschlebe-Wiedewelt – an exchange of letters). **41**, 2002, s. 129-169. Summary p. 169.
- LUNDBÆK, KNUD: Kinesisk con amore. Danskeren P.F. Mouriers sinologiske studier i det 18. aarhundrede. (Chinese con amore. The Chinese Studies of P.F. Mourier, a Young Danish Supercargo in the 18th Century). **1**, 1964, s. 123-144. Summary p. 182-183.
- LUNN, SVEN: Jens Lolle, komponisten til "Amors og Balletmesterens Luner". (Jens Lolle, the Composer of "Whims of Cupid and the Ballet Master"). **13**, 1966, s. 81-90. Summary p. 174.

M

- MAGNUSSEN, IB: Ole Borch i Portugal. (Olaus Borrichius in Portugal). **4**, 1957, s. 138-139. Summary p. 143.
- Willibald Pirckheimer og Albrecht Dürer. Et nyt fund, I: Omkring Pirckheimer og hans bibliotek. (Willibald Pirckheimer and Albrecht Dürer. A New Find, I: About

- Pirckheimer and his Library). **5-6**, 1958-59, s. 110-120. Summary p. 227. • II: V. THORLACIUS-USSING.
- Tillæg til Erik Iversen: Renaissancens Hieroglyfstudier. Manuskriptet Additamenta 275, 4°, i Det kongelige Bibliotek. (Appendix to Erik Iversen: The Study of Hieroglyphics During the Renaissance. The Manuscript Additamenta 275, 4°, in the Royal Library). **5-6**, 1958-59, s. 143-144. Summary p. 228.
- Casauboniana. Glimt fra den filologiske verden omkring 1600. (Casauboniana. Glimpses of the Scholarly World about 1600). **7**, 1960, s. 24-34. Summary p. 185.
- MARSCHNER, BO (anm.): Claus Røllum-Larsen: Impulser i Københavns koncert-repertoire 1900-1935, I-II, 2002. **42**, 2003, s. 441-445.
- MEILE, JAKOB: Indholdsregister til Fund og Forskning 1-42, 1954-2003. (Index to Fund og Forskning 1-42, 1954-2003). **43**, 2004, s. 1-49 (separat paginering).
- MEISLING, PETER: De sympatiske Havmænd – en lille replik til Thomas Bredsdorff. (The Attractive Mermen – a brief reply for Thomas Bredsdorff). **30**, 1991, s. 81-86. Summary p. 142.
- MEISNER, POVL: Anquetil du Perron. Avestastudiets pionér og hans danske efterfølgere. (Anquetil du Perron. The Pioneer of Avesta Studies and his Danish Successors). **19**, 1972, s. 33-46. Summary p. 158-159.
- MESSERLI, ALFRED & ROGER CHARTIER (red.): Lesen und Schreiben in Europa 1500-1900. Vergleichende Perspektiven, 2000. **41**, 2002, s. 323-329. Anmeldelse (Henrik Horstbøll).
- MICHELSEN, THOMAS: Carl Nielsen og den græske musik – Nogle kilder til belysning af den musikæstetiske konflikt mellem komponisten og hans samtid i begyndelsen af århundredet. (Carl Nielsen and Greek music – some sources to illustrate the music-aesthetic conflict between the composer and his contemporaries at the beginning of the century). **37**, 1998, s. 219-231. Summary p. 231.
- MIGLIORATO, GIUSEPPE: Salvator Fabris. Den italienske fægtemester og hans forbindelser med Christian IV's hof. (Salvator Fabris. The Italian fencing master and his connections to the court of King Christian IV). **31**, 1992, s. 45-56. Summary p. 201.
- MITCHELL, P.M.: The English Imprints of Denmark. (Engelske bøger trykt i Danmark). **5-6**, 1958-59, p. 34-61. Dansk resumé s. 223-224. • Supplement **10**, 1963, p. 157-159.
- Biblioteket i Drejers Klub. (The Library of Drejer's Club). **7**, 1960, s. 85-99. Summary p. 186-187.

- Ungedruckte Herderiana in Kopenhagen. **9**, 1962, s. 128-147. (Utrykte Herderiana i København). Dansk resumé s. 192-194.
- MORTENSEN, HARALD: Fra Tycho Brahes Bogsamling. (From Tycho Brahe's Collection of Books). **2**, 1955, s. 25-32. Summary p. 146. • Efterslæt **10**, 1963, s. 155.
- MORTENSEN, KLAUS P. (red.): H.C. Andersens samlede værker. Eventyr og Historier I-III, 2003. **43**, 2004, s. 442-474. Anmeldelse (Kirsten Dreyer).
- MØLLER, PETER ULF og PETER ALBERG JENSEN: Aage Madelungs brevveksling med Aleksej Remizov og Valerij Brjusov. (Aage Madelung's Correspondence with Aleksej Remizov and Valerij Brjusov). **22**, 1975-76, s. 203-222. Summary p. 251-252.
- og DOT STRAND JOHANSEN: Tolstoj, Bjørnson, Hansen. Træk af det russisk-skandinaviske litterære samkvem. (Tolstoy, Bjørnson, Hansen). **23**, 1977-78, s. 151-168. Summary p. 171.

N

- NIELSEN, BIRGIT S.: Karin Michaëlis og Tyskland. Karin Michaëlis' humanitære og protyske engagement under Første Verdenskrig og i årene frem til 1933. (Karin Michaëlis and Germany. The humanitarian and political involvement of Karin Michaëlis during World War I and in the years up to 1933). **39**, 2000, s. 149-181. Summary p. 181.
- NIELSEN, FLEMMING CHR.: Flugten til Amerika. Om Søren Kierkegaards ukendte bror. (Escape to America: Søren Kierkegaard's unknown brother). **40**, 2001, s. 103-120. Summary p. 120.
- NIELSEN, HERLUF: Et middelalderhåndskrifts vandringer. (The Migration of a Medieval Manuscript). **23**, 1977-78, s. 7-18. Summary p. 169.
- NIELSEN, TORBEN: Tavaststjerna på det danske bogmarked. Fra Peter Nansens arkiv. (Karl August Tavaststjerna in the Danish Book-Market. From Peter Nansen's Archives). **1**, 1954, s. 111-122. Summary p. 171.
- Flugten over Øresund. Malthe Conrad Bruun i Sverige 1796-1798. (Passages clandestins du Sund. Malte-Brun en Suède 1796-1798). **8**, 1961, s. 24-52. Résumé en français p. 173.
- Prams rejser i Norge 1804-1806. (Christen Pram's Journeys in Norway 1804-1806). **10**, 1963, s. 60-98. Summary p. 165. • Efterslæt **17**, 1970, s. 149-150.

- Gyldendals Bibliothek for hjemmet – en halvglemte kulturindsats. (Gyldendals "family library" – A half-forgotten cultural endeavour). **35**, 1996, s. 141-166. Summary p. 166.
- NOLIN, BERTIL: Kritikeren bag masken. Georg Brandes som dagbogsforfatter. (The critic behind the mask. Georg Brandes as a diarist). **28**, 1988, s. 104-158. Summary p. 169-170.
- NORDSTRAND, OVE K.: De ældste danske illuminerbøger og deres kilder. (The Oldest Danish Books of Illumination and Their Sources). **3**, 1956, s. 37-43. Summary p. 165.
- Fund i et gammelt mongolsk bloktryk. (Finds in an Old Mongolian Block-Print). **5-6**, 1958-59, s. 186-192. Summary p. 230.
- Vandmærker fra Frederik II's og Tycho Brahes papirmøller. (Watermarks from the Paper Mills of Frederik II and Tycho Brahe). **5-6**, 1958-59, s. 218-221. Summary p. 231.
- Bog og skrift i Ceylon. (Book and Writing in Ceylon). **7**, 1960, s. 138-150. Summary p. 188.
- Rasmus Rasks Ceylon-ophold. (Rasmus Rask's Stay in Ceylon). **8**, 1961, s. 53-78. Summary p. 173-174.
- Vandmærker og vandmærkeforskning. Papirhistoriske noter I. (Watermarks and Watermark Research. Notes on the History of Paper I). **17**, 1970, s. 7-20. Summary p. 151.
- NØRGAARD, HOLGER: Sankt Ovid. Tekstligt og billedmæssigt om Metamorfosernes forvandling. (St. Ovid. Textual and Iconographical Notes on the Transformation of the Metamorphoses). **10**, 1963, s. 7-26. Summary p. 163-164.

O

- OCHSNER, BJØRN: Om nogle tidlige danske silhouetter. (Some Early Danish Silhouettes). **1**, 1954, s. 87-110. Summary p. 170-171. • Efterslæt **10**, 1963, s. 152-154.
- H.C. Andersen-fotografier fra Frijsenborg. (Hans Andersen-photos from Frijsenborg). **2**, 1955, s. 80-98. Summary p. 148.
- Silhouettøren fra Sankt Pederstræde. En identifikation. (The Silhouettist from St. Pederstræde. An Identification). **10**, 1963, s. 99-118. Summary p. 165.
- Silhouettøren Ernst Ljungh i firsernes København. (Ernest Ljungh the Silhouettist in the Copenhagen of the "Eighties"). **12**, 1965, s. 129-142. Summary p. 164.

- Træsnit i een farve trykt med to stokke. Nogle særprægede Struensee-kistebreve. (Single-Colour Woodcuts Printed From Two Blocks). **19**, 1972, s. 47-56. Summary p. 160.
- OLDEN-JØRGENSEN, SEBASTIAN: Zacharias Lunds sidste år 1657-67 – eller Dichtung und Wahrheit i lyset af et regnskabsbilag. (Zacharias Lund's Last Years 1657-67 or Dichtung und Wahrheit in the Light of an Account). **35**, 1996, s. 249-255. Summary p. 255.
- OLSEN, KÅRE: Med Mozart og hans søster i Salzburg maj 1780. Et nyt blad af fællesdagbogen. (With Mozart and his Sister in Salzburg, May 1780: Another Leaf of the Joint Dairy). **3**, 1956, s. 124-135. Summary p. 167-168.
- ORVELL, MILES: Frank's America. Clement's Copenhagen. Permission to Stare. (Robert Frank's America. Krass Clement's Copenhagen. Permission to Stare). **29**, 1990, s. 257-268. Resumé p. 326-327. • Oversættelse: Robert Franks Amerika. Krass Clements København. Det er tilladt at betragte. **29**, 1990, s. 317-320.
- OTZEN, POVL: Efterslæt til Mogens Haugsted: Ældre danske bogtrykker- og forlæggermærker. **12**, 1965, s. 155-156.
- Illustrationerne i Frederik den Andens bibel 1589. (The Illustrations of Frederik II's Bible, 1589). **13**, 1966, s. 51-70. Summary p. 172-173.

P

- PALLADINI, FIAMMETTA: Esaias Pufendorfs bogsamling i Det kongelige Bibliotek. (Esaias Pufendorf's book collection in the Royal Library). **31**, 1992, s. 77-86. Summary p. 201-202.
- PAULLI, R.: Fra Bartholin til Struensee. (From Bartholin to Struensee). **1**, 1954, s. 54-63. Summary p. 169. • Efterslæt **10**, 1963, s. 152.
- Et sølvfiligranbind. (A Silver-Filigree Binding). **2**, 1955, s. 139-141. Summary p. 150. • Efterslæt **10**, 1963, s. 156.
- De tidligste danske dedikationseksemplarer. (The Earliest Danish Dedicated Books). **2**, 1955, s. 142-143. Summary p. 150. • Efterslæt **10**, 1963, s. 156. • Efterslæt **17**, 1970, s. 147-149.
- Bedømmelsen af Niels Klim i udlandet. (The Appreciation of Holberg's Niels Klim Abroad). **2**, 1955, s. 144-145. Summary p. 150.
- Witwe Mozart og Weyse. (Witwe Mozart and C.E.F. Weyse). **3**, 1956, s. 136-141. Summary p. 168.

- Harald Mortensen og hans bogsamling I. (Harald Mortensen and his Collection of Books I). **5-6**, 1958-59, s. 7-11. Summary p. 222. • II: ERIK DAL.
- Vore ældste komponerede bind. Bog- og erhvervshistoriske undersøgelser I. (Our Earliest Press Gilded Publisher's Bindings. Studies in Book and Trade History I). **7**, 1960, s. 151-183. Summary p. 188.
- Vore ældste komponerede bind. Bog- og erhvervshistoriske undersøgelser II. (Our Earliest Press Gilded Publisher's Bindings. Studies in Book and Trade History II). **8**, 1961, s. 140-171. Summary p. 176. • Efterslæt **10**, 1963, s. 162.
- Soldat og bogtrykker. Helsingørs første trykkeri. (Soldier and Printer. The Earliest History of Printing at Elsinore). **11**, 1964, s. 89-106. Summary p. 181.
- PETER, PRINCE OF GREECE AND DENMARK: Books from Tibet. (Bøger fra Tibet). **2**, 1955, p. 113-124. Dansk resumé s. 149-150.
- PETERSEN, CARL S.: Marcus Meibom og Villum Lange. Et Bidrag til Det kongelige Biblioteks Historie. (Marcus Meibom and Villum Lange. A Contribution to the History of the Royal Library). **1**, 1954, s. 1-39. Summary p. 169. • Efterslæt **10**, 1963, s. 152.
- PETERSEN, ERIK: Anno Dominicae Nativitatis. Om datoer m.m. i middelalderlige håndskrifter. (Anno Dominicae Nativitatis. Dated medieval manuscripts in the Royal Library). **26**, 1982-83, s. 7-28. Summary p. 153-154.
- Bertoldus' bibel. Bøger, billeder og bogstaver i et håndskrift fra 1255. (Bertoldus' Bible. Books, pictures and letters in a manuscript from 1255). **32**, 1993, s. 7-38. Summary p. 235-236.
- Orate pro nobis. Helgener og håndskrifter i middelalderens Danmark. (Orate pro nobis. Saints and manuscripts in medieval Denmark). **42**, 2003, s. 23-50. Summary p. 49-50.
- Dominus Pastor Meus. Om Det Kongelige Biblioteks ældste bibelhåndskrift og dets historie. (Dominus Pastor Meus. On the Royal Library's oldest Bible manuscript and its history). **43**, 2004, s. 11-42. Summary p. 40.
- PETERSEN, MORTEN: Oplysningens gale hund – Niels Ditlev Riegels. Oprører, kirkehader & kongeskænder 1755-1802. En biografi, 2003. **43**, 2004, s. 437-441. Anmeldelse (Henrik Horstbøll).
- PETROCCHI, MARCO CURATOLA: The Illustrated Codex (1615/1616) of Felipe Guaman Poma de Ayala: Toward a New Era of Reading. **43**, 2004, s. 423-436.
- PIHL, LIS: Signe Toksvig: En dansk-irsk kulturforbindelse i det tyvende århundrede. (Signe Toksvig: A Danish-Irish cultural connection in the 20th century). **34**, 1995, s. 239-264. Summary p. 264.

- Fra Kilkenny til Holte: En irsk litterat ser på Danmark. (From Kilkenny to Holte: An Irish Man of Letters Looks at Denmark). **38**, 1999, s. 313-344. Summary p. 344.
- Fragments of Feminism in Hanna Sheehy Skeffington and Signe Toksvig. (Fragmenter af feminisme hos Hanna Sheehy Skeffington og Signe Toksvig). **40**, 2001, s. 269-298. Dansk resumé s. 298.
- PLUM, CLAUD MUNK: Gamle breve fortæller om Frederik Plum og Jens Immanuel Baggesen. (Frederik Plum and Jens Immanuel Baggesen). **37**, 1998, s. 103-122. Summary p. 122.
- POULSEN, TAGE: Om fotografiets vej til accept og anerkendelse som kunstart i Danmark. (The Progression towards Recognition of Photography as an Art Form in Denmark). **29**, 1990, s. 201-214. Summary p. 325.
- PRIEM-NIELSEN, A.V., se ERIK IVERSEN: Theodor Petrus og Det kongelige Biblioteks eksemplar af den den orthodoxe konfession.
- PROVENÇAL, PHILIPPE: Peter Forsskål's bidrag til arabisk leksikografi. (Peter Forsskål's contribution to Arabic lexicography). **38**, 1999, s. 135-152. Summary p. 152.
- Om manuskriptet codex arabicus CXIV fra Det Kongelige Biblioteks samling. (Regarding manuscript cod. arab. CXIV from the collections of the Royal Library). **43**, 2004, s. 127-148. Summary p. 148.

R

- RASMUSSEN, STIG T.: Dansk arabistik og islamforskning i det 17.-19. århundrede: Hovedtræk bibliografisk belyst. (Danish Oriental Studies (Arabic and Islamic) in the 17th-19th centuries: A bio-bibliographical view). **35**, 1996, s. 257-291. Summary p. 291.
- Otto Thotts orientalske håndskrifter. Identificeret på grundlag af Det Kongelige Biblioteks arkiv E 63. (Otto Thott's Oriental Manuscripts Identified on the basis of the Royal Library archive E 63). **37**, 1998, s. 299-324. Summary p. 324.
- RIIS, THOMAS: Det ældste håndskrift af Jyske Lov (Codex Holmiensis C 37). (The Oldest Manuscript of the "Jyske Lov" (Codex Holmiensis C 37)). **43**, 2004, s. 43-52. Summary p. 52.
- RISE HANSEN, C.: Det tidligste danske tilløb til livsforsikring. En dødfødt tontine 1653. (The Earliest Danish Attempt at Life Assurance. An Abortive Tontine 1653). **18**, 1971, s. 71-82. Summary p. 158-159.

- ROHDE, BENT: Lodovico Vicentino som bogtrykker. Bidrag til kursivens historie. (Lodovico Vicentino as Printer. Contributions to the History of Italic). **11**, 1964, s. 7-32. Summary p. 175.
- ROHDE, H.P.: Henri III og hans bogbind på Det kongelige Bibliotek. (Henri III Bindings in the Royal Library). **1**, 1954, s. 157-168. Summary p. 172.
- Jakob Krause, hans læremester og hans elev. (Jakob Krause, his Master and his Disciple). **3**, 1956, s. 142-161. Summary p. 168-169. • Efterslæt **10**, 1963, s. 156-157. Summary p. 168.
- P.A. Heiberg og Nic. Abildgaard. Et stambogsblad og en brevveksling. (P.A. Heiberg et Nic. Abildgaard. Un feuillet d'album et une correspondance). **7**, 1960, s. 50-84. Résumé en français p. 186.
- Om Søren Kierkegaard som bogsamler. Studier i hans efterladte papirer og bøger paa Det kongelige Bibliotek. (Søren Kierkegaard as a Book Collector. Studies in his Papers and Books now in the Royal Library). **8**, 1961, s. 79-127. Summary p. 174-175. • Efterslæt **10**, 1963, s. 161-162. • Efterslæt **13**, 1966, s. 165-167. • Efterslæt **17**, 1970, s. 149.
- Om P.C. Skovgaards Grundtvig-portrætter. (P.C. Skovgaard's Portraits of Grundtvig). **11**, 1964, s. 145-158. Summary p. 183. • Efterslæt **12**, 1965, s. 157-158.
- Hvem er kunstneren? – Spørg amorinen! Et komponeret Holberg-bind. (A Press Gilded Publisher's Holberg-Binding). **11**, 1964, s. 165-172. Summary p. 183.
- Et afbud fra Søren Kierkegaard. (Søren Kierkegaard Sends his Regrets). **12**, 1965, s. 121-128. Summary p. 164.
- Philipsen og Saltholmen. (Theodor Philipsen and the Saltholm). **13**, 1966, s. 155-161. Summary p. 175.
- Digt og sandhed om en berømt roman. "Fra Piazza del Popolo" i dokumentarisk belysning. (Vilhelm Bergsøe's Novel "From Piazza del Popolo" in the Light of Documentary Evidence). **19**, 1972, s. 129-155. Summary p. 161.
- RØLLUM-LARSEN, CLAUS: Impulser i Københavns koncertrepertoire 1900-1935, I-II, 2002. **42**, 2003, s. 441-445. Anmeldelse (Bo Marschner).
- RØMHILD, LARS PETER: Frederik Bööks breve til Harald Nielsen. (Frederik Bööks letters to Harald Nielsen). **25**, 1981, s. 129-158. Summary p. 163.
- Brevvekslingen mellem Valdemar Vedel og Harald Høffding. (The correspondence between Valdemar Vedel and Harald Høffding). **28**, 1988, s. 64-103. Summary p. 169.

RAASTED, JØRGEN: TO nyerhvervede byzantinske musikhåndskrifter. (Two recently acquired manuscripts of Byzantine music). **24**, 1979-80, s. 29-36. Summary p. 222.

S

SCHARTAU, BJARNE: "Byzans efter Byzans" i Det kongelige Biblioteks Håndskriftsamling. ("Byzantium after Byzantium" in the Manuscript Collection of the Royal Library). **31**, 1992, s. 29-44. Summary p. 200.

SCHERZ, G.: Danmarks Steensen-manuskript. (Dänemarks Steensen-Manuskript). **5-6**, 1958-59, s. 19-33. Zusammenfassung S. 222-223. • Efterslæt **10**, 1963, s. 157.

— Da Steensen var i Paris. (When Nicolaus Steno was in Paris). **16**, 1969, s. 43-52. Summary p. 152.

SCHIØRRING, NILS: H.S. Paulli og dansk musikliv i det 19. århundrede. (H.S. Paulli and Danish Musical Life in the 19th Century). **4**, 1957, s. 98-119. Summary p. 142. • Efterslæt **10**, 1963, s. 157.

— Ambrosius Lobwasser i Danmark. Tidlige nodetryk efter "Der Psalter Davids". (Early Danish Printings of Tunes from Ambrosius Lobwasser's "Der Psalter Davids"). **10**, 1963, s. 53-59. Summary p. 165.

— Fra Tivoligarden til Det kgl. Kapel. Af Anton Hansens Erindringer. I. (From the Tivoli Guards to the Royal Theatre Orchestra. The Memoirs of Anton Hansen. I). **14**, 1967, s. 103-158. Summary p. 161.

— Af Anton Hansens Erindringer. II. (The Memoirs of Anton Hansen. II). **15**, 1968, s. 117-159. Summary p. 163.

SCHUNKE, ILSE: "Antonius Lodoicus Flander ligavit Venetiis". Weiteres über Anton Ludwig. (Nærmere om Anton Ludwig). **5-6**, 1958-59, S. 193-207. Dansk resumé s. 230-231. • Nachlese **10**, 1963, S. 159.

SCHWAB, HEINRICH W.: F.L.Æ. Kunzen, der Hofkapellmeister und die Königliche Bibliothek. (F.L.Æ. Kunzen. Hofkapelmesteren og Det kongelige Bibliotek). **34**, 1995, S. 159-178. Dansk resumé s. 178.

SEJR, EMANUEL: Rektor Jens Worm og hans forfatterleksikon. (Jens Worm and his Dictionary of Authors). **5-6**, 1958-59, s. 62-74. Summary p. 224.

SHAW, GRAHAM W.: The Copenhagen Copy of Henriques' Flos Sanctorum. (Det københavnske eksemplar af Henriques' Flos Sanctorum). **32**, 1993, s. 39-50. Dansk resumé s. 236.

- SKAFTE JENSEN, MINNA: Latindigteren Zacharias Lund (1608-67). (The Latin poetry of Zacharias Lund). **33**, 1994, s. 19-34. Summary p. 34.
- SKOVGAARD-PETERSEN, KAREN: Et håndskriftfund i Lübeck ca. 1620 – Om den spinkle overlevering af to norske nationalklenodier. (A manuscript discovery in Lübeck c. 1620 – on the transmission of two Norwegian literary monuments). **41**, 2002, s. 107-127. Summary p. 127.
- (anm.): Vello Helk: Stambogsskikken i det danske monarki indtil 1800, 2001. **42**, 2003, s. 423-427.
- Skal den katolske fortid komme til orde? Anders Sørensen Vedels dilemma ved udgivelsen af Adam af Bremen i 1579. (Should the Catholic Past be heard? On the dilemma faced by Anders Sørensen Vedel when publishing Adam of Bremen's "Historia Ecclesiastica" in 1579). **43**, 2004, s. 53-86. Summary p. 86.
- SLOTS, JOHANNE: Mad. M.S. Buchholms "Poesier" – og et kvindeligt forord 1806. (Madame M.S. Buchholm's "Poesier" – and a female preface of 1806). **24**, 1979-80, s. 177-186. Summary p. 227.
- Digternes ven. Oversætteren og litteraten Theodor Schorn. (The poets' friend. Theodor Schorn, translator and man of letters). **26**, 1982-83, s. 87-106. Summary p. 156-157.
- SMITH, OLE LANGWITZ: Et stykke vraggods fra Konstantinopels fald. (A piece of wreckage from the Fall of Constantinople). **35**, 1996, s. 245-248. Summary p. 248.
- SNORRASON, E.: Struensees medicinsk-litterære virksomhed. (Struensee's Medico-Literary Activities). **3**, 1956, s. 62-78. Summary p. 166.
- Illustrationerne i anatomen Thomas Bartholins publikationer 1641-1661. (The Anatomical Illustrations of Thomas Bartholin's Publications 1641-1661). **20**, 1973, s. 71-108. Summary p. 161-162.
- SPANG-HANSEN, E.: Johan Burkhard Mencke og hans bog om de lærdes humbug. (J.B. Mencke and his Book, The Charlatanry of the Learned). **11**, 1964, s. 107-122. Summary p. 181-182.
- STERLL, MICHAEL og BIRGITTE HOLTEN: Et genfundet brev. Naturforskeren P.W. Lunds afsluttende rapport fra udgravningerne ved Lagoa Santa. (A rediscovered letter). **37**, 1998, s. 179-218. Summary p. 217-218. Resumo em portugues p. 218.
- STIESDAL, HANS: Arkæologisk fotografering og flyvning. (Aerial Photography in the Service of Archeology). **29**, 1990, s. 125-136. Resumé p. 323.

- STRAND JOHANSEN, DOT og PETER ULF MØLLER: Tolstoj, Bjørnson, Hansen. Træk af det russisk-skandinaviske litterære samkvem. (Tolstoy, Bjørnson, Hansen). **23**, 1977-78, s. 151-168. Summary p. 171.
- SVENSTRUP, THYGE: Modtagelsen af Erik Arups Danmarkshistorie. (The critical reception of Erik Arup's history of Denmark). **34**, 1995, s. 209-238. Summary p. 238.
- SVINDBORG, BRUNO: Digtsamlingen Fuga. Et samarbejde mellem Ivan Malinowski og Dea Trier Mørch. (Fuga: the collaboration between Ivan Malinowski and Dea Trier Mørch on a collection of poems). **28**, 1988, s. 28-45. Summary p. 166-167.
- SØNDERHOLM, ERIK (udg.): Hans Grams Bording-fortale. (Hans Gram's introduction to the Collected Poetry of Anders Bording). **27**, 1984-85, s. 181-262. Summary p. 267.
- SØRENSEN, INGER: "Flugten af Klostret" – et mishandlet Mozart-partitur. ("The Flight from the Convent" – a mistreated Mozart score). **35**, 1996, s. 95-112. Summary p. 112.
- (udg.): J.P.E. Hartmann og hans kreds. En komponistfamilies breve 1780-1900, 1-3, 1999. **39**, 2000, s. 252-269. Anmeldelse (Niels Krabbe).
- SØRENSEN, PER K. (anm.): Hartmut Buescher and Tarab Tulku: Catalogue of Tibetan Manuscripts and Xylographs, 2000. **40**, 2001, s. 331-336.

T

- TANG KRISTENSEN, JOHS. E.: Den lærde landsdommer Christian Hermann Helwerskov og hans manuskripter. (The Learned High Court Judge Christian Hermann Helwerskov and his Manuscripts). **7**, 1960, s. 35-49. Summary p. 185. • Efterslæt **10**, 1963, s. 159-161.
- THING, MORTEN: Konrad Simonsen. En introduktion. (Konrad Simonsen, an introduction). **27**, 1984-85, s. 159-180. Summary p. 266-267.
- THOMPSON, JOSIAH: Søren Kierkegaard and his Sister-in-Law Henriette Kierkegaard. A Presentation Copy. (Søren Kierkegaard og hans svigerinde Henriette Kierkegaard. Et gaveeksemplar). **12**, 1965, p. 101-120. Dansk resumé s. 162-164.
- THOMSEN, OTTO ASMUS: Harald Kidde-manuskripter. (Harald Kidde Manuscripts). **16**, 1969, s. 148-150. Summary p. 156.
- THORLACIUS-USSING, V.: Willibald Pirckheimer og Albrecht Dürer. Et nyt Fund, II: Den kunstneriske Udsmykning af Willibald Pirckheimers Bøger. (Willibald Pirckheimer and Albrecht Dürer. A New Find, II: The Artistic Embellishment of

Willibald Pirckheimer's Books). **5-6**, 1958-59, s. 121-128. Summary p. 227-228.
• I: IB MAGNUSSEN.

TOLDBERG, HELGE: Hvornår tryktes der første gang på dansk? Til den trykte rimkrønikes forhistorie. (What is the Date of the First Print in Danish? Some Remarks on the Printing History of the Danish Metrical Chronicle). **9**, 1962, s. 53-70. Summary p. 190.

TOPSØE-JENSEN, H.: Den lille Idas Blomster. (Hans Andersen: Little Ida's Flowers). **2**, 1955, s. 75-79. Summary p. 147-148.

— To H.C. Andersen-Dedikationer. (Two Hans Andersen Dedications). **3**, 1956, s. 162-164. Summary p. 169.

— Fra en Digers Værksted. H.C. Andersens Optegnelsesbøger I. (From a Poet's Workshop. Hans Andersen's Notebooks I). **9**, 1962, s. 148-186. • Summary **10**, 1963, p. 165-167.

— Fra en Digers Værksted. H.C. Andersens Optegnelsesbøger II. (From a Poet's Workshop. Hans Andersen's Notebooks II). **10**, 1963, s. 119-151. Summary p. 165-167.

— H.C. Andersens Breve til Frederik og Ludvig Læssøe. (Hans Andersen's Letters to Frederik and Ludvig Læssøe). **12**, 1965, s. 85-100. Summary p. 162.

— Fra H.C. Andersens sidste Leveår. Hans Brevveksling med E.L. Oksen. (From Hans Andersen's Last Years. His Correspondence with E.L. Oksen). **16**, 1969, s. 85-112. Summary p. 154.

— H.C. Andersens Breve til Robert Watt 1865-74, I. (Hans Andersen's Letters to Robert Watt 1865-74, I). **18**, 1971, s. 111-155. Summary p. 159-160.

— H.C. Andersens Breve til Robert Watt 1865-74, II. (Hans Andersen's Letters to Robert Watt 1865-74, II). **19**, 1972, s. 89-128. • Summary **18**, 1971, p. 159-160.

TORTZEN, CHR. GORM og BIRGITTE JØRKOV: Et gemme for gemmer. Lipperts daktylioteker i Danmark. (Ein Schränkgen für Gemmen. Lipperts Daktyliotheken in Dänemark). **32**, 1993, s. 71-94. Zusammenfassung S. 237-238.

TRAUTNER-KROMANN, HANNE: Et hebraisk skrift mod kristendommen – fra år 53? En undersøgelse af Cod. Sim. Hebr. nr. 93. (A study of a Hebrew letter from year 53(?) against Christianity). **25**, 1981, s. 7-18. Summary p. 159.

TULKU, TARAB & HARTMUT BUESCHER: Catalogue of Tibetan Manuscripts and Xylographs, 2000. **40**, 2001, s. 331-336. Anmeldelse (Per K. Sørensen).

TUNOLD, SOLVEIG: Nyfundne eldre Danica i Oslo. (Older Danica Recently Found in Oslo). **10**, 1963, s. 35-52. Summary p. 164.

- Et convivium i Odense 1573. Absalon Pederssøn blant danske kolleger. (A Convivium at Odense 1573. Absalon Pederssøn among Danish Colleagues). **11**, 1964, s. 73-88. Summary p. 180-181.
- TÄHTINEN, RITVA: Present Situation in Finnish Photography. **29**, 1990, s. 215-223. Resumé p. 325. • Oversættelse: Den aktuelle situation i finsk fotografi. **29**, 1990, s. 308-311.
- TØNNESEN, HELGE: Camouflerede illegale tryk. (Camouflaged Illegal Publications). **5-6**, 1958-59, s. 75-89. Summary p. 224-225.
- og LEO BUSCHARDT: Falske illegale tryk under besættelsen. (Spurious Illegal Publications During the Occupation). **12**, 1965, s. 143-154. Summary p. 165.

V

- VOGEL-JØRGENSEN, T.: Evner kontra karakter. Frederik Algreen-Ussing og hans ufødte biografiske leksikon. (Gifts versus Character. Frederik Algreen-Ussing and his Unborn Biographical Dictionary). **13**, 1966, s. 117-154. Summary p. 174-175.

W

- WAGNER, MICHAEL F.: Et Magazin for Kunstnere og Haandværkere. (A Magazine for Artisans and Craftsmen). **34**, 1995, s. 179-208. Summary p. 208.
- WAGNER, PETER: En kongelig gave. (A Royal gift). **40**, 2001, s. 81-101. Summary p. 101.
- WEITEMEYER, MOGENS: Det kongelige Biblioteks kataloger for halvandet århundrede siden. En polemik 1821. (The Catalogues of The Royal Library a Century and a Half Ago. A Controversy in 1821). **14**, 1967, s. 59-90. Summary p. 160-161.
- WIGH, LEIF: Henry B. Goodwin – en skandinavismens företrädare. Något om hans fotografiska verksamhet från 1913 till separatutställningen 1918 i Köpenhamn. (Henry B. Goodwin – An upholder of Scandinavism. Something about his photographic work from 1913 to the one man show 1918 in Copenhagen). **29**, 1990, s. 137-153. Resumé p. 323-324. • Oversættelse: Henry B. Goodwin – en skandinavismens foregangsmand. Noget om hans fotografiske virksomhed fra 1913 til separatudstillingen i 1918 i København. **29**, 1990, s. 290-295.
- WULLSCHLAGER, JACKIE: H.C. Andersen. En biografi, 2002. **43**, 2004, s. 442-474. Anmeldelse (Kirsten Dreyer).

II: Emner og stikord

Da der kun henvises til de enkelte årgangsnumre, må de pågældende sidetal findes i årgangenes indholdsfortegnelser, i enkelte tilfælde i personregistre.

A

ABILDGAARD, NIC.: tegning af stambogsblad og breve til ham og hans hustru fra P.A. Heiberg: **7**; et sydhavsmotiv hos ham: **17**.

ABILDGAARD, SØREN, arkivtegner: **34**.

ACKELEYE, GABRIEL: hans oversættelse af Thomas Browne's Vulgar Errors: **18**.

AGERHOLM, EDV. VALD.: hans samling af medaillonportrætstik: **4**.

AGNETE OG HAVMANDEN: sagn og folkeviser: **30**.

AHASVERUS-SAGNET: **12**.

ALGREEN-USSING, FR., og hans ufødte biografiske leksikon: **13**.

ALMANAK for 1555, et dansk trykfragment: **1**; **11**.

ALSTRUP, MADS, daguerreotypist: **40**.

ALTONA: **39**.

AMERIKA: indianerbibler: **1**; en billedbog fra Georgia i 1730'erne: **23**; en amerikansk visit hos H.C. Andersen: **24**; Guaman Pomas krønike fra Andes-området ca. 1600: **24**; **41**; **43**; fotograferet af Robert Frank: **29**; og Søren Kierkegaards ukendte bror: **40**; P.W. Lunds udgravninger ved Lagoa Santa: **37**.

AMORS OG BALLETMESTERENS LUNER: **13**.

ANDERSEN, H.C.: Den lille Idas Blomster: **2**; fotografier af ham fra Frijsenborg: **2**; Laage Petersens samling: **2**; dedikationer fra ham: **3**; optegnelsesbøger: **9-10**; breve til Fr. og Ludv. Læssøe: **12**; brevveksl. med E.L. Oksen: **16**; breve til Rob. Watt: **18-19**; en amerikansk visit hos ham: **24**; ballonviser i Meer end Perler og Guld: **30**; og August Bournonville: **33**; **39**; og fotografi: **36**; og Italien: **39**; biografi: **43**; udgivelse af hans breve: **43**; udgivelse af hans samlede værker: **43**.

ANDERSEN, H.N., og hans strid med Emanuel Kinch: **28**.

ANDERSEN, POVL, og hans bibliotek: **17**.

ANQUETIL DU PERRON, A.-H., og hans danske efterfølgere: **19**.

ANTIKNSTUDIER, i Danmark: **41**.

ANTIKVARER: Martin Fridrich Arendt 1773-1823: **37**.

ANTIUVARKATALOG, den ældste danske: **23**.

ARABISKE HÅNDSKRIFTER: indkøbt af F.C. von Haven: **17; 24**; manuskriptet cod. arab. CXIV: **43**.

ARENDET, MARTIN FRIDRICH, antikvar: **37**.

ARISTOTELESUDGAVE fra W. Pirckheimers bibliotek: **5-6**.

ARKITEKTUR: Frederik III's bibliotekssal: **12; 20**; fotomagasinet Sovjetunionen bygger: **29**.

ARKÆOLOGISK fotografering: **29**.

ARUP, ERIK: modtagelsen af hans Danmarkshistorie: **34**.

ASSISI: Andrée Carofs dagbog fra: **16**.

ASTRONOMI, se Tycho Brahe.

AVESTA-STUDIET: Anquetil du Perron og hans danske efterfølgere: **19**.

B

BAGGESEN, JENS IMMANUEL, hans breve: **37**.

BALI: Mads Langes brevarkiv: **2**.

BALLETTER: med musik af Jens Lolle: **13**; August Bournonvilles samling af udenlandske balletlibretti: **33**; H.C. Andersens og August Bournonvilles første møde med Italien: **39**.

BANG, JETTE: hendes fotografier af Grønland: **42**.

BARTHOLIN, ERASMUS: manuskript om lysets dobbeltbrydning: **8**.

BARTHOLIN, THOMAS: illustrationer i hans publikationer 1641-61: **20**.

BARTHOLINERNE i tryk fra Vilh. Maars bibliotek: **1; 10**.

BELLMANUDGAVER i Danmark: **7**.

BENEDICHT, LORENTZ: hans dekorative rammer: **16**.

BERGEN: biblioteker med tilknytning hertil ca. 1630: **17**.

BERGSØE, VILHELM, og Piazza del Popolo: **19**.

BERLING, CARL, og grevinde Danner: **19**.

BERTOLDUS: hans bibel fra 1255: **32**.

BESÆTTELSEN af Danmark: **36**; fortiden i DNSAP's tjeneste: **32**; Thorvald Knudsens samtaler med Erik Scavenius: **34**; "Undergrundspresen" i Danmark 1940-45: **36**; dansk nazisme på tryk 1930-1945: **37**; Det Tyske Videnskabelige Institut i København 1941 til 1945: **37**; nazisamlingen på Det Kongelige Bibliotek: **37**; nazistisk plakatpropaganda i Danmark 1930-45: **39**; supplement til "Samarbejde og modstand. Danmark under den tyske besættelse. En bibliografi": **42**.

BESÆTTELSESTIDENS illegale tryk: camouflerede: **5-6**; falske: **12**.

BIBELTRYK: indianerbibler: **1**; Johannes Aabenbaring som bloktryk: **9**; **10**; Davidspsalter med Lobwassermelodier: **10**; illustrationer i Frederik II's bibel: **13**; **14**; Josias Lorcks bibelsamling: **27**; Bertoldus' bibel 1255: **32**; Karel van Manders familiebibel: **38**; Det Kongelige Biblioteks ældste bibelhåndskrift: **43**.

BIBLIOGRAFISKE BIDRAG: dansk litteratur i hollandsk oversættelse: **1**; ældste danske illuminerbøger: **3**; gamle slaviske tryk: **4**; sjældne danica: **1**; **4**; danske Bellman-udgaver: **7**; bøger trykt på engelsk i Danmark: **5-6**; **10**; illegale tryk: **5-6**; **12**; (Ole Borch): **10**; **11**; Peder Huæns Helsingørstryk: **11**; Pontoppidans Forklaring i Danmark og Norge: **12**; Georg Brandes på kinesisk: **16**; oversættelser af Søren Kierkegaards Forførerens Dagbog 1894-1968: **20**; R. Paullis forfatterskab: **22**; Bjørn Ochsners forfatterskab: **29**; litteratur om dansk bogtryk, bogbind og boghandel ml. 1482 og 1920: **31**; Bogmarked og læsning i Europa ca. 1500-1700: **32**; stambogsstudier: **33**; dansk arabistik og islamforskning i det 17.-19. århundrede: **35**. "Undergrundspresen" i Danmark 1940-45: **36**; dansk nazisme på tryk 1930-1945: **37**; nazisamlingen på Det Kongelige Bibliotek: **37**; tibetanske manuskripter: **40**; **41**; danske klassiske studier: **41**; Danske Provinstryk 1482-1830: **41**; i Danmark i 1600-tallet: **41**; supplement til "Samarbejde og modstand. Danmark under den tyske besættelse. En bibliografi": **42**.

• se også BOGTRYK, INKUNABLER.

BIBLIOTEKER:

DET KONGELIGE BIBLIOTEK: under Marcus Meibom og Villum Lange: **1**; **10**; under A.W. Hauch: **2**; under Jørgen Bølling: **3**; Moldenhawers katalog: **7**; erindringer fra begyndelsen af 20. årh.: **8**; Frederik III's bibliotekssal og Mazarin: **12**; katalogerne ca. 1821: **14**; bibliotekssalen og dens arkitekt: **20**; oprettelsen af en nordisk afdeling/Danske Afdeling 1780: **25**; på Københavns slot under Frederik III: **26**; Palle Birkelund og Fund og Forskning: **31**; bibliotekets udlån 1778-1820: **33**; rigsbibliotekar Torkil Olsen 1922-2001: **41**; den samfundsvidenskabelige katalog: **43**.

• bibliotekets samlinger, se de enkelte emner.

PRIVATBIBLIOTEKER tilhørende: Vilhelm Maar: **1**; Holger Laage-Petersen: **2**; Tycho Brahe: **2**; **10**; Frederik Thorkelin: **4**; Harald Mortensen: **5-6**; Drejers

klub: **7**; Isaac Casaubon: **7**; Chr. H. Helwerskov: **7**; **10**; Søren Kierkegaard: **8**; **10**; **13**; **18**; Anders Lauridsen ca. 1590: **17**; Otto Sperling den Ældre: **17**; Povl Andersen ca. 1630: **17**; Povl Pedersen ca. 1600: **17**; Louise, Frederik IV's dronning: **22**; student Laurits Sørensen 1572: **22**; Josias Lorck: **27**; Peder Hansen Resen: **30**; Esaias Pufendorf: **31**; August Bournonvilles samling af udenlandske balletlibretti: **33**; Magnus Frisius: **34**; Otto Thott: **35**; Gottorper-biblioteket: **37**; Johan Ludvig Holsteins på Ledreborg: **40**.

• se også DEDIKATIONER, KRIGSBYTTBØGER.

BILLE, MICHAEL: dagbog fra slaget på Reden: **25**.

BILLEDADFDELINGEN: Strunks portrætsamling: **21**; Müllers pinakotek: **23**; og Bjørn Ochsner: **29**.

BILLEDARK: med Struensee: **19**; af Peter Klæstrup med teaterfigurer i franske operetter opført i København 1865: **21**; neuruppinerark vedr. Danmarks slesvigske krige: **30**.

BILLEDER: se videre Fotografi, Fotografer, Håndskrifter, Illustrationskunst, Maler- og tegnekunst, Portrætter, Silhouetter.

BIOGRAFI: Jens Worms forfatterleksikon: **5-6**; Fr. Algreen-Ussing og hans ufødte biografiske leksikon: **13**; biografiskrivning i forbindelse med Leif Panduro: **28**; bhutanesiske biografier af *zhabs drung ngag dbang rnam rgyal* (1594-1651): **42**; af H.C. Andersen: **43**.

BIRCHEROD, JENS, og hans dagbøger: **38**; **39**.

BIRKELUND, PALLE, og Fund og Forskning: **31**.

BJØRNSEN, BJØRNSTJERNE, i russisk-skandinavisk litterært samkvem: **23**.

BLICHER, STEEN STEENSEN: fragment af et manuskript: **21**.

BLOKTRYK: tibetanske: **2**; mongolsk: **5-6**; Johannes Aabenbaring som blokbog: **9**.

BLOMSTERVÆRK af Christoffer Heerfort: **4**.

BOGAUKTIONER, de ældste danske: **23**; efter Hans Gram 1748: **36**; efter Jacob Preuss: **40**.

• se også DUBLETTER.

BOGBIND: Henri III-bind: **1**; sølvfiligranbind: **2**; **10**; Caspar Meuser-bind: **3**; Anthon Ludwig-bind: **3**; **5-6**; **10**; Jacob Krause-bind: **3**; **5-6**; **10**; danske mesterbind: **5-6**; ældste danske komponerede bind: **7-8**; **10**; hebraiske sølvbind: **8**; et komponeret Holberg-bind: **11**; danske bind fra Frederik II's tid af Christoffer Schrod: **24**; litteratur om dansk bogtryk, bogbind og boghandel ml. 1482 og 1920: **31**; danske bogbind og bogbindere 1650-1710: **34**; 1710-1740: **35**; 1740-1760: **36**; bog-

binderselvbiografier af J.T. Wilhelmi og P. Dürendahl: **39**; danske komponerede bind i 1800-tallet: **41**; **42**; **43**.

BOGHANDEL: Tavaststjerna på det danske bogmarked: **1**; Kierkegaards Forførelers Dagbog på det internationale bogmarked: **20**; omkring publiceringen af Georg Brandes' "Verdenskrigen": **22**; ældste danske antikvarkatalog og bogauktion: **23**; boghandleren Joachim Moltke: **24**; boghandlere under Christian V: **25**; boghandler Chr. Cassube: **26**; danske bogpublikationer 1914-18 under tysk kulturpropaganda: **26**; dansk-svensk boghandel på Peder Resens tid: **30**; litteratur om dansk bogtryk, bogbind og boghandel ml. 1482 og 1920: **31**; Bogmarkedet i Europa ca. 1500-1700: **32**; boghandler J.G. Rothe og Ove Guldberg: **33**; Gyldendals Bibliothek for hjemmet: **35**. Jacob Preusses lager af forlagsskrifter 1743: **40**; i Danmark i 1600-tallet: **41**.

• se også FORLÆGGERMÆRKER.

BOGKUNST, se Bogbind, Illustrationskunst.

BOGSAMLERE: **32**.

BOGTRYK: danske trykfragmenter fra 16. årh.: **1**; **11**; gamle slaviske tryk: **4**; ældste danske tryk: **9**; ældre danica i Oslo: **10**; en københavnsk bogtrykkersvend i slutningen af det 18. årh.: **31**; litteratur om dansk bogtryk, bogbind og boghandel ml. 1482 og 1920: **31**. sjældne estiske tryk: **31**; hebraisk: **38**; **39**; det folkelige bogtryk i Danmark 1500-1840: **39**; Danske Provinstryk 1482-1830: **41**; typetryk: **42**.

• se også BIBELTRYK, BIBLIOGRAFISKE BIDRAG, BLOKTRYK, BOGTRYKKERE, ILLUSTRATIONSKUNST, INKUNABLER, MEDIEHISTORIE, NATURHISTORISKE VÆRKER.

BOGTRYKKERE: Gotfred af Ghemen: **9**; **15**; Lodovico Vicentino: **11**; Peder Huæn: **11**; typologisk identificering af bogtrykkere eksemplificeret ved Gotfred af Ghemen: **15**; enkelte bogtrykkere se Lorentz Benedicht: **16**; Henrik og Jørgen Gøde: **20**; Københavns bogtrykkere ca. 1738: **21**; J.R. Thiele: **33**. Joachim Wielandt: **33**; Matthias Seest: **33**; **36**.

• se også BOGTRYK, BOGTRYKKERMÆRKER.

BOGTRYKKERMÆRKER, ældre danske: **2-4**; **10**; **12**; **13**; **14**.

BOISEN-GRUNDTVIGSKE familiearkiv: **23**.

BORCH, OLE, trykt i Portugal: **4**.

BORDING, ANDERS, utrykt fortale til hans digte: **27**.

BOTANIK: Christoffer Heerforts blomsterværk og herbarium: **4**; planter i staten Georgia: **23**.

BOURNONVILLE, AUGUST: **33**; **39**.

- BRAHE, TYCHO: hans bogsamling: **2**; **10**; hans papirmølle: **5-6**; Harald Mortensens samling vedr. ham og astronomiens historie: **5-6**; hans sidste sygdom og død: **9**; et ukendt digt: **9**; **12**; hans levned ved Johs. Stephanius: **17**.
- BRANDES, EDVARD, og Henrik Pontoppidan: **21**.
- BRANDES, GEORG: K. Kroman og J.N. Madvig om ham: **3**; på kinesisk: **14**; og Peter Nansen omkring "Verdenskrigen": **22**; og Herbert Iversen: **24**; som "jøde": **26**; hans dagbøger: **28**; og hans Adolphe-analyse i Emigrantlitteraturen: **32**; og hans brevveksl. med Olga Eggers: **43**.
- BRASILLEN, P.W. Lunds udgravninger ved Lagoa Santa: **37**.
- BREMEN, ADAM AF: hans "Historia Ecclesiastica" udgivet af Anders Sørensen Vedel: **43**.
- BREV-ARKIVER: Mads Langes balinesiske: **2**; F.C. Olsens: **3**; **10**; Knud Ferlovs: **16**; det Grundtvig-Boisenske: **23**; indsamling af Leif Panduros: **28**; Frederik Plum og Jens Immanuel Baggesen: **37**. J.P.E. Hartmann og hans kreds: **39**; udgivelse af H.C. Andersens breve: **43**.
- se også brevveksl. under de enkelte personer.
- BREVFOMULARER (pavebulla) fra middelalderen: **23**.
- BRICKA, C.F., og hans litterære dagbog: **42**.
- BRJUSOV, VALERIJ: brevveksl. med Aage Madelung: **22**.
- BROSAMER, HANS: træsnit i tyske og danske bøger: **14**.
- BROWNE, JOHN ROSS: en visit hos H.C. Andersen: **24**.
- BROWNE, THOMAS, og hans Vulgar Errors oversat til dansk: **18**.
- BRUN, FRIEDRIKE, og J.G. Herder: **9**.
- BRUUN, KR.: erindringer fra Det Kongelige Bibliotek ca. 1906: **8**.
- BRUUN, MALTHER CONRAD, i Sverige: **8**.
- BUCHHOLM, M.S., og hendes "Poesier": **24**.
- BYZANS: musikhåndskrifter fra: **24**; håndskrifter fra: **31**; vraggods fra Konstantinopels fald: **35**.
- BØLLING, JØRGEN ANDRESEN: **3**.
- BÖÖK, FREDRIK: breve til Harald Nielsen: **25**.
- C**
- CARL EUGEN af Württemberg: hans køb af Josias Lorcks bibelsamling: **27**.

CARL-NIELSEN, ANNE MARIE, hendes ophold i Athen 1903 med Carl Nielsen: **40**.
CAROF, ANDRÉE: dagbog fra Assisi: **16**.
CASAUBON, ISAAC: Casauboniana med glimt fra den filologiske verden ca. 1600: **7**.
CASSUBE, CHRISTIAN: **26**.
CENSUR: Grundtvig og censuren: **4**; af historisk litteratur indtil Holberg: **20**.
CEYLON: skrift og håndskriftfremstilling: **7**; Rasmus Rasks ophold på Ceylon: **8**.
CHESTER BEATTY-BIBLIOTEKETS manikæiske papyri: **27**.
CHRISTIAN IV, og fægtekunst: **31**.
CHRISTIAN VII, og udlånet af et persisk håndskrift: **9**.
CLAUSEN, FRITS: økonomi og politik til 1931: **43**.
CLEMENT, KRASS, og København: **29**.
CØLESTIN, PAVE: **31**.

D

DAAE, LUDVIG, professor: hans optegnelser om sin samtid: **43**.
DAGBØGER af: W.A. Mozart: **3**; J.Th. Lundbye: **11**; Andrée Carof: **16**; F.C. von Haven: **17**; **24**; Michael Bille: **25**; Georg Brandes: **28**; Harald Høffding og Anton Thomsen: **31**; Jens Warming: **38**; C.F. Brickas litterære: **42**; Jens Bircherod: **38**; **39**.
DAGUERROTYPPI: **36**; **37**; **40**.
DAHL, J.C, og hans forhold til C.J. Thomsen: **25**.
DAKTYLIOTEKER: **32**.
DANIA-NORVEGIA-KORTET fra ca. 1655: **26**.
DANICA: erhvervelser fra Vilh. Maars bibliotek: **1**; **10**; Ole Borch trykt i Portugal: **4**.
ældre danske tryk i Oslo: **10**.
• se også BOGTRYK.
DANMARK OG UDLANDET: Holbergs Niels Klim bedømt i udlandet: **2**; udlændinge på håndskriftjagt i 16. årh.s Danmark: **13**; en irsk litterat ser på Danmark: **38**. Roger, Mallet og Reverdil om den danske enevælde: **42**.
• se også REJSER og de pågældende landområder.
DANNER, grevinde, og hendes hof: **19**.
DANSK TONEKUNSTNERFORENING: **38**.

- DANSKE AFDELING oprettet i Det Kongelige Bibliotek 1780: **25**.
- DATOER i middelalderhåndskrifter: **26**.
- DAVIDSPSALTRE med Lobwasser-melodier: **10**.
- DEDIKATIONER: tidligste danske dedikationseksemplarer: **2; 10; 17**; fra H.C. Andersen: **3**; fra Isaac Casaubon: **7**.
- DESCARTES, RENÉ: hans breve til Elizabeth af Pfalz: **43**.
- DESCRIPTIONS DES ARTS ET MÉTIERS (1760-88): **5-6**.
- DIGTE OG DIGTNING: H.C. Andersens Den lille Idas blomster: **2**; hans optegnelsesbøger: **9-10**; hans ballonvise: **30**; danske Bellmannudgaver: **7**; et ukendt digt af Tycho Brahe: **9; 12**; Ahasverus-sagnet i dansk og tysk folkedigtning: **12**; Vilh. Bergsøes Piazza del Popolo i dokumentarisk belysning: **19**; M.S. Buchholms ”Poesier”: **24**; digternes ven Theodor Schorn: **26**; Hans Gram om ældre dansk og nordisk digtekunst: **27**; Ivan Malinowskis digtsamling Fuga: **28**; Zacharias Lund: **33**; hans sidste år: **35**.
- se også FOLKEVISER, HÅNSKRIFTER, NATIONALSANG.
- DNSAP: fortiden i DNSAP’s tjeneste: **32**; DNSAP-bibliografi 1930-1945: **37**.
- DONNE, JOHN: om selvmord: **24**.
- DRACHMANN, A.G.: breve til Holger Drachmann: **15**.
- DRACHMANN, HOLGER: breve fra A.G Drachmann: **15**.
- DREJERS KLUB: silhouetter af medlemmerne: **1; 10**; klubbens bibliotek: **7**.
- Du CERCEAU, J.A., og renaissancens hieroglyfstudier: **5-6**.
- DUBLETTER: i Det Kongelige Bibliotek: **37**.
- DÜRENDAHL, PAUL, bogbinder, hans selvbiografi: **39**.
- DÜRER, ALBRECHT: udsmykning af W. Pirckheimers bøger: **5-6**.
- DYSFORMISMEDEBATTEN omkring 1. Verdenskrig: **27**.

E

- ECKERSBERG, C.W., og fotografiet: **36**.
- EGEDE, HANS: hans Grønlandskort: **21**.
- EGGERS, OLGA: hendes brevveksl. med Georg Brandes: **43**.
- ELIZABETH AF PFALZ: breve fra René Descartes: **43**.

EMBLEMER: Anders Sørensen Vedels: **17**.

- se også BOGTRYKKERMÆRKER, EXLIBRIS, FORLÆGGERMÆRKER.

EMIGRANTLITTERATUREN, og Georg Brandes: **32**.

ENGLAND: engelsksprogede bøger trykt i Danmark: **5-6; 10**; William Jones' lån og oversættelse af et persisk håndskrift: **9**; den første Shakespeareforestilling på dansk (Hamlet 1813): **18**. Thomas Browne oversat af Gabriel Ackeleye: **18**; John Donne om selvmord og hans danske angribere: **24**; slaget på Reden skildret i dagbog af Michael Bille: **25**.

- se også IRLAND, SKOTLAND.

ERINDRINGER: Kr. Bruuns fra Det Kongelige Bibliotek: **8**; Anton Hansens om musikerliv: **14-15**; J.Th. Lundbyes fra Røsnæs og Skarresø: **15**; Carl Irmingers fra grevinde Danners hof: **19**.

ESTLAND, sjældne estiske tryk: **31**.

EUROPÄISCHE FAMA og Holberg: **30**.

EXLIBRIS: Willibald Pirckheimers: **5-6**; gamle typografiske: **13**.

F

FABER, PETER, som fotograf: **37**.

FABRICIUS, J.C.: hans sommerfugleværk: **4**.

FABRICIUS, JOHANN ALBERT: **38**.

FABRIS, SALVATOR, fægtemester ved Christian IV's hof: **31**.

FALBE, C. TUXEN, og fotografiet: **36**.

FAUSING, NIELS CHR., silhouettør i St. Pedersstræde: **10**.

FEMINISME, hos Hanna Sheehy Skeffington og Signe Toksvig: **40**.

FERLOV, KNUD, og hans kreds: **16**.

FILOLOGI, klassisk, i forbindelse med Isaac Casaubon: **7**.

- se også ANTIKSTUDIER.

FILOSOFI: korrespondancen mellem Harald Høffding og Anton Thomsen: **31**.

ateisme: **42**; Villy Sørensen: **42**.

- se også KRISTENDOM, TEOLOGI.

FINLAND: Tavaststjerna på det danske bogmarked: **1**; danske fotografer i Finland: **29**;
finsk fotografi af i dag: **29**.

FIRENZE og J.Th. Lundbye: **17**.

- FLORA DANICA, og Frederik VI: **40**.
- FOERSOM, PETER: og Shakespeare's Hamlet: **18**.
- FOLKEVISER: et folkevisetryk fra 1578: **1**; folkeviserne og Peter Grønland: **7**; visen om Agnete og Havmanden: **30**.
- FÖRLAGSHISTORIE, se Boghandel.
- FÖRLÄGGERMÄRKER, ældre danske: **2-4**; **10**; **12**; **13**; **17**.
- FÖRSSKÄL, PETER, og hans bidrag til arabisk leksikografi: **38**.
- FOTOGRAFER: Henrik Tilemanns fotografier af H.C. Andersen: **2**; danske fotografer i Finland: **29**; kvindelige fotografer i Danmark før 1900: **29**; Krass Clement, Robert Frank, Henry B. Goodwin, Christian Hedemann, Aage Remfeldt, Cindy Sherman: **29**; Jette Bang: **42**.
- se også FOTOGRAFI.
- FOTOGRAFI OG FOTOGRAFERING: Sølv og salte. Fotografi og forskning: **29**; heri om: fotografi og historisk metode; fotografiet, „en lille tavs firkant af papir”, i psyko-æstetisk opfattelse; arkæologisk fotografering og flyvning; luftfotografien i Danmark 1890-1990 ”Sovjetunionen bygger”, et fotomagasin i 1930erne; den fotografiske udstilling i nyere tid; finsk fotografi af i dag; fotografiens vej til anerkendelse som kunstart i Danmark; og forholdet til kunst og naturvidenskab o. 1840: **36**; Danmarks første, 1840: **37**; det fotografiske billedes ontologiske status: **37**; Jette Bangs fotografier af Grønland: **42**.
- se også FOTOGRAFER, DAGUERROTYPPI.
- FRANK, ROBERT, og Amerika: **29**.
- FRANKRIG: Henri III og hans bogbind: **1**; Physionotracien og dens udøvere: **4**; Du Cerceau og renaissancens hieroglyfstudier: **5-6**; et fransk musikhåndskrift fra 16. årh.: **5-6**; værket Descriptions des arts et métiers: **5-6**; Casauboniana: **7**; Claude Goudimels melodier til Lobwasser-udgaver: **10**; kardinal Mazarin og Frederik III's bibliotekssal: **12**; illustrationer fra Lyon af bl.a. Bernard Salomon i Danmark: **14**; **16**; Niels Stensen i Paris: **16**; Anquetil du Perron og Avesta-studiet: **19**; Franske operetter i København: **21**; L. Pasteur over for Emil Chr. Hansen og J.C. Jacobsen: **27**.
- FREDERIK II: hans papirmølle: **5-6**; hans bibel: **13**; **14**; hans historie af Chr. Aarsleb: **20**; hans bogbinder: **24**; og den ældste danske militærfaglige litteratur: **34**.
- FREDERIK III, og Det Kongelige Bibliotek: **1**; **12**; **20**; **26**.
- FREDERIK VI, og Flora Danica: **40**.
- FREDERIK VII, og grevinde Danner: **19**.

- FREUND, HERMANN ERNST: **39**.
- FRISIUS, MAGNUS (MOGENS FRIIS), hans bibliotek: **34**.
- FRIIS, NIELS, hans bibliotek: **34**.
- FUGLEVÆRK af J.E.C. Walter: **2**.
- FUND OG FORSKNING, og Palle Birkelund: **31**; gennem 50 år: **43**; register til: **31**; **43**.
- FYSIK: Erasmus Bartholin om lysets dobbeltbrydning: **8**.
• se også TYCHO BRAHE.
- FÆGTEKUNST, ved Christian IV's hof: **31**.
- FØRSTE VERDENSKRIG: og Georg Brandes: **22**; og dysformismedebatten: **27**; og Karin Michaëlis' protyske engagement: **39**.

G

- GEORGIA: den amerikanske stat skildret i 1730erne af Philipp von Reck: **23**.
- GERSON, FAMILIEN, og Chr. Hornemann: **36**.
- GLASS, LOUIS, og Dansk Tonekunstnerforening: **38**.
- GOLDSCHMIDT, LAZARUS: hans inkunabler: **3**.
- GOODWIN, HENRY B., og hans betydning for skandinaviske fotografer: **29**.
- GOTFRED AF GHEMEN: **9**; **15**.
- GOUDIMEL, CLAUDE: melodier til Lobwassers version af Davids psalter: **10**.
- GRAM, HANS: utrykt fortale til Anders Bording-udgave: **27**; bogauktion over hans trykte bøger: **36**.
- GRUNDTVIG, N.F.S.: Fr. Thorkelins Grundtvig-samling: **4**; Grundtvig og censuren: **4**; Grundtvig-portrætter: **11**; **12**; og J.Th. Lundbye: **11**; **12**; det Grundtvig-Boisenske familiearkiv: **23**.
- GRÆKENLAND: **37**; **40**.
- GRØNLAND, PETER: kompositioner og musiksamling: **7**.
- GRØNLAND: inkunabler (tidlige tryk) fra: **1**; på Zenokortet: **3**; Hans Egedes Grønlandskort: **21**; Jette Bangs fotografier af: **42**.
- GUAMAN POMA DE AYALA, FELIPE: Nueva coronica y buen gobierno: **24**; **41**; **43**.
- GULDBERG, OVE: **33**.
- GÆRINGSFYSIOLOGI: Emil Chr. Hansen og hans arbejde for J.C. Jacobsen: **27**.

GØDE, HENRIK OG JØRGEN: **20**.

H

HAELWEGH, ALBERT: illustrator af Thomas Bartholins publikationer: **20**.

HAGIZ, MOSES: **38**.

HAMBURG og Otto Sperling den Ældre: **17**.

HAMERIK, EBBE, hans påståede korrumpning af Carl Nielsens første symfoni: **39; 40**.

HANSEN, ANTON: musikererindringer ca. 1890-1930: **14-15**.

HANSEN, EMIL CHR., og J.C. Jacobsen: **27**.

HANSEN, P. EM., i russisk-skandinavisk litterært samkvem: **23**.

HANSEN, VALDEMAR, og hans sag ved det teologiske fakultet: **18**.

HARTMANN, J.P.E., hans breve: **39**.

HAUCH, ADAM WILH.: **2**.

HAVEN, F.C. VON: rejsedagbog: **17; 24**.

HAWAI-ØERNE fotograferet af Christian Hedemann: **29**.

HEBRAICA: et illumineret hebraisk håndskrift: **1; 10**; hebraiske inkunabler: **3**; hebraiske bøger med sølvbind: **8**; et hebraisk skrift mod kristendommen fra år 53?: **25**; en hebraisk kongehyldest: **42**.

HEDEMANN, CHRISTIAN: fotografier fra Hawaii-øerne: **29**.

HEER, CHRISTOPH, i forbindelse med Dania-Norvegia-kortet: **26**.

HEERFORT, CHRISTOFFER: hans herbarium: **4**.

HEIBERG, P.A.: hans stambog med tegning af Nic. Abildgaard og hans breve til Abildgaard og hustru: **7**.

HEISE, PETER, komponist: **32**.

HELSINGØRS første trykkeri: **11**.

HELWERSKOW, CHR. HERMANN: hans manuskripter og bøger: **7; 10**.

HENRI III af Frankrig og hans bogbind: **1**.

HENRIQUES, hans Flos Sanctorum: **32**.

HERBARIUM, Christoffer Heerforts: **4**.

HERDER, JOH. GOTTFRIED: utrykte Herderiana: **9**.

HIEROGLYFSTUDIER i renaissancen: **5-6**.

HISTORIESKRIVNING: den trykte rimkrønikes forhistorie: **9**; skildring af Nadir Shah: **9**;
Arild Huitfeldts krønike og eftertiden: **14**; historisk censur og Chr. Aarslebs
Frederik II's historie: **20**; Georg Brandes og "Verdenskrigen": **22**; Guaman Pomas
krønike fra Andes-området: **24**; Holbergs første historiske bøger og Die
europäische Fama: **30**; i skillingsviser: **33**; **36**; modtagelsen af Erik Arups
Danmarkshistorie: **34**; Dichtung und Wahrheit i lyset af et regnskabsbilag: **35**;
Odin-skjalden hos Saxo: **38**; bhutanesiske biografier af *zhabs drung ngag dbang
rnam rgyal* (1594-1651): **42**; Roger, Mallet og Reverdil om den danske
enevælde: **42**; Anders Sørensen Vedels udgivelse af Adam af Bremens "Historia
Ecclesiastica": **43**.

HISTORISK METODE anvendt på fotografi: **29**.

HOFFMANN, GOTTFRIED, og Dania-Norvegia-kortet fra ca. 1655: **26**.

HOLBERG, LUDVIG: Niels Klim bedømt i udlandet: **2**; komponeret Peder Paars-bind: **11**;
gaveeksemplarer fra: **16**; historisk censur til og med Holberg: **20**; og Die
europäische Fama: **30**.

HOLLAND: dansk litteratur i hollandsk oversættelse: **1**; Anthon Ludwig fra Flandern: **3**;
5-6.

• se også GOTFRED AF GHEMEN.

HOLSTEIN, JOHAN LUDVIG, hans bibliotek på Ledreborg: **40**.

HOLSTENSK MUSIKDYRKER: Peter Grønland: **7**.

HORAPOLLON (Horas Apollon) og hieroglyfstudiet: **5-6**.

HORNEMAN, CHR., miniaturemaleren: **36**.

HUITFELDT, ARILD: hans krønike, Anders Sørensen Vedel og eftertiden: **14**; og
Machiavelli: **16**.

HUÆN, PEDER: **11**.

HØFFDING, HARALD, hans korrespondance med Anton Thomsen: **31**.

HØFFDING, HARALD: brevveksl. med Valdemar Vedel: **28**.

HØYEN, N.L., og Hermann Ernst Freund: **39**.

HÅNDSKRIFTER:

ALMENE: et illumineret hebraisk håndskrift: **1**; **10**; et fransk musikhåndskrift fra
16. årh.: **5-6**; palmebladshåndskrifter fra Ceylon: **7**; Peter Grønlands og C.E.F.
Weyses samling af musikalier: **7**; Chr. H. Helwerskows samling af manu-
skripter: **7**; **10**; et persisk håndskrift om Nadir Shah: **9**; Ovids metamorfoser i
middelalderhåndskrifter: **10**; eftersøgt af udlændinge i 16. årh.s Danmark: **13**;

arabiske håndskrifter erhvervet 1761-62 af F.C. von Haven: **17; 24**; D.G. Moldenhawers samling af spanske håndskrifter vedr. inkvisitionen: **22**; middelalderhåndskrift med brevformularer (pavebulla): **23**; staten Georgia i 1730'erne skildret i illustreret håndskrift: **23**; to byzantinske musikhåndskrifter: **24**; Guaman Pomas illustrerede krønike: **24; 41; 43**; et hebraisk skrift mod kristendommen: **25**; datobærende middelalderhåndskrifter: **26**; manikæiske papyri: **26**; byzantinske: **31**; Bertoldus' bibel 1255: **32**; Otto Thotts orientalske håndskrifter: **37**; håndskriftfund i Lübeck ca. 1620: **41**. i middelalderens Danmark: **42**; tibetanske: **40; 41**; Det Kongelige Biblioteks ældste bibelhåndskrift: **43**; manuskriptet cod. arab. CXIV: **43**; det ældste håndskrift af Jyske Lov: **43**.

ENKELTE FORFATTERES: Laage-Petersens H.C. Andersen-samling: **2**; H.C. Andersens optegnelsesbøger: **9-10**; hans manuskript til Den lille Idas Blomster: **2**; til ballonvise i Meer end Perler og Guld: **30**; Fr. Thorkelins Grundtvig-samling: **4**; et Niels Stensen-manuskript: **5-6; 10**; et Erasmus Bartholin-manuskript: **8**; Utrykte Herderiana: **9**; manuskripter vedr. Chr. Prams Norgesrejser: **10**; en Moses Mendelssohn autograf: **13**; Harald Kidde-manuskripter: **16**; Gabriel Ackeleye's utrykte oversættelse af Thomas Browne's Vulgar Errors: **18**; manuskripter til Chr. Aarslebs Frederik II's historie og censur heraf: **20**; et Blicher-fragment: **21**; Leif Panduro manuskripter: **28**; Georg Engelhard Löhneysens tidlige ridebøger: **36**.

• se også BREVARKIVER, DAGBØGER, ERINDRINGER, STAMBØGER.

HÅNDVÆRK: beskrevet i fransk værk 1760-88: **5-6**; træsnit i een farve trykt med to stokke: **19**; Magazin for Kunstnere og Haandværkere: **34**.

• se også BOGBIND, BOGTRYK.

I

IDRÆT: **35**.

ILLEGALE TRYK fra besættelsen: camouflerede: **5-6**; falske: **12**; "Undergrundspresen" i Danmark 1940-45: **36**.

ILLUMINERBØGER, ældste danske: **3**.

ILLUSTRATIONSKUNST: et illumineret hebraisk håndskrift: **1; 10**; fugleillustrationer: **2**; blomsterillustrationer: **4**; håndværksillustrationer i 18. årh.: **5-6**; Johannes Aabenbaring i blokbog: **9**; Ovids Metamorfoser illustreret i middelalderhåndskrifter: **10**; Melchior Lorck: **11**; Frederik II's bibel: **13; 14**; Dansk og fremmed bogkunst i 16. årh.: **14**; Laurentz Benedichts dekorative rammer: **16**; Ossian-illustrationer i Danmark: **19**; illustrationer i Thomas Bartholins publikationer: **20**; Dea Trier Mørchs illustrationer til Ivan Malinowskis Fuga: **28**; Bertoldus' bibel 1255: **32**. i Georg Engelhard Löhneysens ridebøger: **34; 36**.

- se også BILLEDARK, MALER- OG TEGNEKUNST, PORTRÆTTER.

INDIANERE: indianerbibler: **1**; i staten Georgia skildret af Philipp von Reck: **23**; i Andesområdet skildret ca. 1600 af Guaman Poma: **24**; **41**; **43**.

INDIEN: Henriques' Flos Sanctorum: **32**.

- se også CEYLON.

INDONESIEN: Mads Langes balinesiske brevarkiv: **2**.

INKUNABLER indgåede i Det Kongelige Bibliotek: **2**; **3**; **9**; **10**; **30**; **35**; grønlandske: **1**; hebraiske: **3**; se også Aristoteles-udgave fra 1490erne: **5-6**; Bloktryk-udgave af Johannes Aabenbaring: **9**; Den danske Rimkrønike: **9**; Godtfred af Ghemen: **15**.

INKVISATION: D.G. Moldenhawers samlinger vedr. den spanske: **22**.

IRAN: et persisk håndskrift om Nadir Shah: **9**; Avesta-studiets pioner Anquetil du Perron og hans danske efterfølgere: **19**.

IRLAND: Holger Pedersens breve fra: **27**; og Signe Toksvig: **34**; **40**; irsk litterat ser på Danmark: **38**; og Hanna Sheehy Skeffington: **40**.

IRMINGER, CARL L.C.: erindringer fra grevinde Danners hof: **19**.

ITALIEN: Anthon Ludwig-bogbind fra Venezia: **3**; **5-6**; Niels Stensen-manuskript: **5-6**; **10**; Lodovico Vicentino som bogtrykker: **11**; Andrée Carofs Assisi-dagbog: **16**; Knud Ferlov og hans kreds: **16**; Machiavelli i Danmark: **16**; **17**; hans Arte della Guerra: **30**; J.Th. Lundbye i Rom og Firenze: **17**; Vilh. Bergsøe og Piazza del Popolo: **19**; camouflerede Veneziani: **33**; H.C. Andersens og August Bournonvilles møde med: **39**.

IVERSEN, HERBERT: brevveksl. med Georg Brandes: **24**.

J

JACOBSEN, J.C. (brygger), og Emil Chr. Hansen: **27**.

JACOBSEN, J.P., og hans kreds: **4**.

JESSEN, JULIANE MARIE, og hendes prisbelønnede nationalsang: **22**.

JOHANNES AABENBÅRING som blokbog: **9**.

JONES, WILLIAM: lån og oversættelse af et persisk håndskrift om Nadir Shah: **9**.

JUDAISTISK AFDELING og dens samlinger: et illumineret hebraisk håndskrift: **1**; **10**; Lazarus Goldschmidts hebraiske inkunabler: **3**; hebraiske bøger med sølvbind: **8**; en Moses Mendelssohn-autograf: **13**; et hebraisk håndskrift mod kristendommen fra år 53?: **25**.

JYSKE LOV: det ældste håndskrift af: **43**.

JØDISKE EMNER: sagnet om Ahasverus, den evige jøde: **12**; Georg Brandes som ”jøde”: **26**; forholdet mellem Georg Brandes og Olga Eggers: **43**.
• se også JUDAISTISK AFDELING.

JØRGENSEN, JOHANNES: skildret af Andrée Carof: **16**.

K

KAPEL, DET KONGELIGE: skildret i Anton Hansens erindringer: **14-15**.

KATALOGER i Det Kongelige Bibliotek: Moldenhawers katalog: **7**; katalogerne omkring 1821: **14**; den samfundsvidenskabelige: **43**.

KATEKISMUSFORKLARING, Erik Pontoppidans, i Danmark og Norge: **12**.

KIDDE, HARALD: manuskripter: **16**.

KIERKEGAARD, HENRIETTE: **12**.

KIERKEGAARD, SØREN: som bogsamler: **8**; **10**; **13**; **17**; forhold til Henriette og M.A. Kierkegaard: **12**; Forførerens Dagbog på det internationale bogmarked: **20**; hans ukendte bror: **40**.

KINA: P.F. Mouriens sinologiske studier: **11**; Georg Brandes på kinesisk: **14**.

KINCH, EMANUEL og hans strid med H.N. Andersen: **28**.

KISTEBREVE med Struensee: **19**.

KJERULF, CHARLES, og Dansk Tonekunstnerforening: **38**.

KLÆSTRUP, PETER: tre billedark: **21**.

KNUDSEN, THORVALD, hans samtaler med Erik Scavenius: **34**.

KOBBERSTIKSAMLING i Det Kongelige Bibliotek: J. Wasserschlebe og tilblivelsen af Den kongelige Kobberstiksamling: **16**.
• se også PINAKOTEK.

KOBBERSTIKVÆRKER: J.E.C. Walters fugleværk: **2**; Descriptions des arts et métiers: **5-6**; illustrationer i Thomas Bartholins publikationer: **20**.

KOMPONEREDE BIND: de ældste danske: **7-8**; **10**; et komponeret Holberg-bind: **11**; danske i 1800-tallet: **41**; **42**; **43**.

KOMPONISTER: W.A. Mozart: **3**; C.E.F. Weyse: **3**; **7**; **22**; H.S. Paulli: **4**; Peter Grønland: **7**; Claude Goudimel: **10**; Jens Lolle: **13**; til den prisbelønnede nationalsang 1819: **22**. Carl Nielsen: **35-42**.

- KONG CHRISTIAN stod ved højen Mast: tekst og melodi: **12**.
- KONGELIGE BIBLIOTEK, se Biblioteker.
- KONGTRUL, hans fem samlinger: **40**.
- KONSTANTINOPEL, se Byzans.
- KONSTANTINOPEL: Melchior Lorck i: **11**; F.C. von Haven i: **17**; **24**.
- KOPTISKE håndskrifter og studier: Theodor Petræus' studier: **9**; manikæiske papyri: **27**.
- KORT- OG BILLEDAFDELINGEN og Bjørn Ochsner: **29**.
- KORT, geografiske: Zenokortet: **3**; Hans Egedes Grønlandskort: **21**; Dania-Norvegia-kortet ca. 1655: **26**; Mercators Atlas fra 1595: **36**.
- KRAUSE, JAKOB, hans læremester og hans elev: **3**; **10**.
- KRIGSBYTTBØGER: danske: **21**; (bog- og bibliotekshistoriske notitser); tyske ført til Danmark ca. 1640: **23**; Gotorper-biblioteket: **37**.
- KRIGSBØGER, se Militærbøger.
- KRISTENDOM: Historien om Erik Pontoppidans katekismusforklaring i Danmark og Norge: **12**; Valdemar Hansens sag: **18**; Theodor Petræus og et eksemplar af den orthodoxe konfession: **22**; et hebraisk skrift rettet mod kristendommen – år 53?: **25**; camouflerede Veneziani: **33**; Carl Nielsen som forkynder: **43**.
• se også BIBELTRYK, RELIGION, TEOLOGI.
- KROMAN, K., og J.N. Madvig om Georg Brandes: **3**.
- KROPSKULTUR: **35**.
- KULTURPROPAGANDA: tysk i Danmark under 1. Verdenskrig: **26**; fortiden i DNSAP's tjeneste: **32**; Det Tyske Videnskabelige Institut i København 1941 til 1945: **37**; nazistisk plakatpropaganda i Danmark 1930-45: **39**.
- KUNSTDEBAT: dysmorfismedebatten omkring 1. Verdenskrig: **27**.
- KUNZEN, F.L.Æ., og Det Kongelige Bibliotek: **34**.
- KURSIVBOGSKRIFT: dens historie og Lodovico Vicentino: **11**.
- KVINDER: Mozarts søster og enke: **3**; breve til Juliane Marie Abildgaard: **7**; Friedrike Bruun: **9**; Henriette Kierkegaard: **12**; Andrée Carof: **16**; grevinde Danner: **19**; Juliane Marie Jessen: **22**; M.S. Buchholms "Poesier" og et kvindeligt forord: **24**; Ingeborg Stuckenberg: **27**. Dea Trier Mørch: **28**; Cindy Sherman: **29**; Kvindelige fotografer i Danmark før 1900: **29**.
• se også AGNETE OG HAVMANDEN.

KØBENHAVN: Drejers klub: **1**; **7**; **10**; københavnske silhouettører: **10**; **12**; Det Kongelige Biblioteks bygning: **12**; **20**; **26**; erindringer fra Tivoli og Det kgl. Kapel ca. 1890-1930: **14-15**; et maleri af Nic. Abildgaard fra Amalienborg: **17**; første Shakespeareforestilling (Hamlet) på dansk 1813: **18**; byens bogtrykkere ca. 1738: **21**; operetter og ”spektakelstykker” 1865: **21**; slaget på Reden: **25**; fotograferet af Krass Clement: **29**; Henry B. Goodwins udstilling 1918: **29**; Skillingsviser: **33**; **36**; fotografi fra 1840: **37**; Københavns koncertrepertoire 1900-1935: **42**.

L

LAHDE, G.L., hans stambøger: **33**.

LANGE, MADS: hans balinesiske brevarkiv: **2**.

LANGE, VILLUM: som bibliotekar: **1**.

LARSEN, GRETHE, og Danske Provinstryk: **41**.

LARSEN, KARL, hans korrespondance med Erich Maria Remarque: **40**.

LAURIDSEN, ANDERS, og hans bibliotek: **17**.

LEDREBORG, biblioteket på: **40**.

LESIKA: Jens Worms forfatterleksikon: **5-6**; Fr. Algreen-Ussing og hans ufødte biografiske leksikon: **13**; Peter Forsskåls bidrag til arabisk leksikografi: **38**.

LIMPRICHT, C., og hans silhouetsamling: **1**; **10**.

LIBRETTI: til Carl Nielsens Søvn, opus 18: **43**.

LIPPERT, PHILIPP DANIEL, hans daktylioteker: **32**.

LIVSFORSIKRING: det første danske tilløb: **18**.

LJUNGH, ERNST, silhouettør i firsernes København: **12**.

LOBWASSER, AMBROSIUS: hans Davidspsalter med melodier i Danmark: **10**.

LOLLE, JENS, komponisten til Amors og Balletmesterens Luner: **13**.

LORCK, JOSIAS, og hans bibelsamling: **27**.

LORCK, MELCHIOR: **11**.

LOUISE, Frederik IV's dronning, og hendes bogsamling: **22**.

LUDWIG, ANTHON, Jakob Krauses læremester: **3**; **5-6**; **10**.

LUFTFOTOGRAFIET i Danmark 1890-1990: **29**.

LUND, P.W., naturforskeren: **37**.

- LUND, ZACHARIAS: **33**; hans sidste år 1657-67: **35**.
- LUNDBYE, J.TH.: og Grundtvig: **11**; erindringer fra Røsnæs og Skarresø: **15**; breve fra Rom og Firenze: **17**.
- LYON: træsnit udført i Lyon og deres indflydelse på Lorentz Benedichts dekorative rammer: **16**.
- LÆGEVIDENSKAB: erhvervelser fra Vilh. Maars bogsamling: **1**; Tycho Brahes sidste sygdom og død: **2**; Struensees medicinsk-litterære virksomhed: **3**; Niels Stensen i Paris: **16**; illustrationerne i Thomas Bartholins publikationer: **20**.
- LÆRDES HUMBUG: J.B. Menckes bog om de lærdes humbug: **11**.
- LÆSNINGENS HISTORIE: **32**; **41**; læserevolutionen i 1700-tallet: **33**.
- LÆSSØE, FREDERIK OG LUDVIG: breve fra H.C. Andersen: **12**.
- LÖHNEYSSEN, GEORG ENGELHARD: **34**; **36**.
- LAAGE PETERSEN, HOLGER, og hans H.C. Andersen-samling: **2**.

M

- MACHIAVELLI: i Danmark: **16**; **17**; hans Arte della guerra: **30**.
- MADELUNG, AAGE: brevveksl. med A. Remizov og V. Brjusov: **22**.
- MADVIG, J.N., og K. Kroman om Georg Brandes: **3**.
- MAHDI KHAN, MOHAMMED: skildring af Nadir Shah i håndskrift lånt og oversat af William Jones: **9**.
- MALER- OG TEGNEKUNST: Albrecht Dürer: **5-6**; Nic. Abildgaard: **7**; **17**; Melchior Lorck: **11**; P.C. Skovgaard: **11**; **12**; J.Th. Lundbye: **11**; **15**; **17**; Th. Philipsen: **13**; Edouard Young: **19**; Albert Haelwegh: **20**; Karel van Mander: **20**; C.J. Thomsen som kunstsamler og forhold til J.C. Dahl: **25**; arkivtegnemester Søren Abildgaard: **34**; miniaturemaleren Chr. Horneman: **36**; Hermann Ernst Freund: **39**.
• se også ILLUSTRATIONSKUNST.
- MALINOWSKI, IVAN: samarbejde med Dea Trier Mørch om digtsamlingen Fuga: **28**.
- MALLET, PAUL-HENRI, om den danske enevælde: **42**.
- MANDER, KAREL VAN, hans familiebibel: **38**.
- MANDER, KAREL VAN: illustratør af Thomas Bartholins publikationer: **20**.
- MANIKÆISKE POPYRI i Chester Beatty-biblioteket: **27**.
- MARTYROLOGIER: danske og især fra Nysted: **13**.

- MASKARADE, Carl Nielsens opera: **38**.
- MAZARIN, kardinal: en arkitektonisk forbindelse til Frederik III's bibliotekssal: **12**.
- MEDAILLONPORTRÆTSTIK efter Physionotrace-metoden: **4**.
- MEDICIN, se Lægevidenskab.
- MEDIEHISTORIE: **39**; det folkelige bogtryk i Danmark 1500-1840: **39**.
- MEIBOM, MARCUS, som bibliotekar: **1**; **10**.
- MENCKE, J.B.: hans bog om de lærdes humbug: **11**.
- MENDELSSOHN, MOSES: en autograf: **13**.
- MERCATOR, hans Atlas fra 1595: **36**.
- MESTERBIND: danske: **5-6**.
- MEUSER, CASPAR, bogbinderelev af Jakob Krause: **3**.
- MICHAËLIS, KARIN, og hendes protyske engagement under Første Verdenskrig: **39**.
- MIDDELALDERHÅNDSKRIFTER: i forbindelse med bloktryk med Johannes Aabenbaring: **9**; med Ovids Metamorfoser: **10**; med brevformularer (pavebulla): **23**; byzantinsk musikhåndskrift: **24**; et hebraisk skrift - fra år 53?: **25**; datobærende: **26**; danske: **42**.
- MILITÆRBØGER i de danske kongers bibliotek før 1670: **30**; Frederik II og den ældste danske militærfaglige litteratur: **34**.
- MOLDENHAWER, D.G.: hans katalog i Det Kongelige Bibliotek: **7**; hans samlinger til spansk inkvisitions historie: **22**.
- MOLTKE, JOACHIM: **24**.
- MONGOLSK bloktryk: **5-6**.
- MORTENSEN, HARALD, og hans samling til Tycho Brahes og astronomiens historie: **5-6**.
- MOURIER, P.F., og hans sinologiske studier: **11**.
- MOZART, W.A., samt søster og enke: **3**; om "Flugten af Klosteret": **35**.
- MUSIK OG MUSIKALIER: H.S. Paulli og dansk musikliv i 19. årh.: **4**; et fransk musikhåndskrift fra 16. årh.: **5-6**; musiksamlinger af Peter Grønland og C.E.F. Weyse: **7**; danske udgaver af Lobwassers Davidspsalter med melodier af Goudimel: **10**; komponisten Jens Lolle: **13**; Anton Hansens erindringer om danske musikerforhold og Det kgl. Kapel ca. 1890-1930: **14-15**; byzantinske musikhåndskrifter: **24**; nye Peter Heise-manuskripter: **32**; F.L.Æ. Kunzen og Det Kongelige Bibliotek: **34**; et mishandlet Mozart-partitur: **35**; skjaldemusik hos Saxo: **38**; Københavns koncertrepertoire 1900-1935: **42**; medlemmer af

Collegium vicariorum perpetuorum in ecclesia Roskildensi 1552-1668: **42**;
nordisk musikhistorie: **42**; Henrik Rung og musikbiblioteker: **43**.
• se også CARL NIELSEN, NATIONALSANG.

MUSIKFORENINGEN: **42**.

MÜLLER, F.A., og hans Pinakotek: **23**.

MØLLER, POUL MARTIN: og F.C. Olsen: **3**; bidrag til hans biografi: **13**; **17**; og sagnet om Agnete og Havmanden: **30**.

MØRCH, DEA TRIER: illustrationerne til Ivan Malinowskis Fuga: **28**.

MAAR, VILHELM: Danica-erhvervelser fra hans bibliotek: **1**.

N

NADIR SHAH skildret af Mohammed Mahdi Khan i persisk håndskrift: **9**.

NANSEN, PETER: og Tavaststjerna på det danske bogmarked: **1**; og Georg Brandes omkring ”Verdenskrigen”: **22**.

NÁPRSTEK, VOJTA, og hans tjekkiske boggave: **5-6**.

NATIONALSANG: Kong Christian stod ved højen Mast: **12**; Den kronede danske nationalsang fra 1819 og hvad deraf fulgte: **22**.

NATURHISTORISKE VÆRKER: fugleværk af J.E.C. Walter: **2**; blomsterværk og herbarium af Christoffer Heerfort: **4**; sommerfugleværk af J.C. Fabricius: **4**; planter og dyr i håndskrift om staten Georgia: **23**.

NAZISME: dansk nazisme på tryk 1930-1945: **37**; nazisamlingen på Det Kongelige Bibliotek: **37**; nazistisk plakatpropaganda i Danmark 1930-45: **39**; Frits Clausens økonomiske politik indtil 1931: **43**.

NEURUPPINERARK om Danmarks slesvigske krige: **30**.

NEW ZEALAND: Ingeborg Stuckenberg rejse til: **27**.

NIEBUHR, CARSTEN: brev til Rasmus Nyerup: **25**; hans arabiske ekspedition, se F.C. von Haven.

NIELSEN, CARL: **36**; **37**; hans første opus (Lille Suite): **35**; og den græske musik: **37**; Maskarade: **38**; og Dansk Tonekunstnerforening: **38**; og Ebbe Hamerik: **39**; **40**; og hans første symfoni: **39**; **40**; i Athen 1903: **40**; og Anne Marie Carl-Nielsen: **40**; og Samfundet til Udgivelse af Dansk Musik: **40**; hans violin- og fløjtekoncert: **41**; og Tivoli: **41**; og Musikforeningen: **42**; og Søvn, opus 18: **43**; som religiøs humanist: **43**.

NIELSEN, HARALD: breve fra Fredrik Böök: **25**.

NORDISK BIBLIOTEK: oprettelsen af et Nordisk bibliotek i Det Kongelige Bibliotek 1780: **25**; Peder Resens nordiske bibliotek: **30**.

NORGE: Danica i Oslo: **10**; Absalon Pederssøn blandt kolleger i Odense 1573: **11**; Pontoppidans katekismusforklaring i Danmark og Norge: **12**; Otto Sperling (den Ældre) i Bergen: **17**; Chr. Prams Norgesrejser: **18**; Bjørnstjerne Bjørnson i russisk-skandinavisk litterært samkvem: **23**; Mad. M.S. Buchholms "Poesier": **24**; J.C. Dahls forhold til C.J. Thomsen: **25**; Dania-Norvegia-kortet fra ca. 1655: **26**; bogbinder Paul Dürendahls selvbiografi: **39**; norsk håndskriftfund i Lübeck ca. 1620: **41**.

NYERUP, RASMUS: brev fra C. Niebuhr: **25**.

NYSTEDMARTYROLOGIET: **13**.

O

OCHSNER, BJØRN: og Kort- og Billedafdelingen: **29**; hans forfatterskab (bibliografi): **29**.

ODENSE: convivium i 1573: **11**.

OKSEN, E.L.: brevveksl. med H.C. Andersen: **16**.

OLSEN, F.C., og hans brevarkiv: **3**.

OLSEN, TORKIL, rigsbibliotekar: **41**.

OPERETTER, franske, og "spektakelstykker" i København 1865: **21**.

OPLYSNINGSTIDEN: Niels Ditlev Riegels: **43**.

ORIENTALSKE STUDIER: Hieroglyfstudier: **5-6**; Rasmus Rask på Ceylon: **8**; William Jones' lån og oversættelse af et persisk håndskrift: **9**; Theodor Petræus' studier: **9**; **11**; **22**; sinologiske studier: **11**; Avesta-studiet: **19**; Henriques' Flos Sanctorum: **32**. dansk arabistik og islamforskning i det 17.-19. århundrede: **35**; Otto Thotts orientalske håndskrifter: **37**; Peter Forsskåls bidrag til arabisk leksikografi: **38**; tibetanske manuskripter: **40**; Kongtruls samlinger: **41**; bhutanesiske biografier af *zhabs drung ngag dbang rnam rgyal* (1594-1651): **42**; manuskriptet cod. arab. CXIV: **43**.

• se også JUDAISTISK AFDELING.

ORTHODOXE KONFESSION: Det Kongelige Biblioteks eksemplar af udgaven 1666 og Theodor Petræus: **22**.

OSSIAN-ILLUSTRATIONER i Danmark: **19**.

OVIDS Metamorfoser i middelalderhåndskrifter: **10**.

P

- PALMEBLADSHÅNDSKRIFTER fra Ceylon: **7**.
- PANDURO, LEIF: breve, manuskripter og biografi: **28**.
- PAPIRMØLLER: Frederik II's og Tycho Brahes: **5-6**.
• se også VANDMÆRKER.
- PAPYRI: manikæiske i Chester Beatty-biblioteket: **27**.
- PASTEUR, L.: over for Emil Chr. Hansen og J.C. Jacobsen: **27**.
- PAULLI, H.S., og dansk musikliv i 19. årh.: **4; 10**.
- PAULLI, R.: nekrolog og bibliografi: **22**.
- PAVEBULLER i middelalderhåndskrift med brevformularer: **23**.
- PEDERSEN, HOLGER: irske rejsebreve: **27**.
- PEDERSEN, POVL, og hans bibliotek: **17**.
- PEDERSEN, VILHELM: hans andel i et komponeret Holbergbind: **11**.
- PERSIEN, se Iran.
- PETERSEN, ERIK: opposition ved hans disputatsforsvar: **38**.
- PETRÆUS, THEODOR: **9; 11; 22**.
- PHILIPSEN, TH., og Saltholmen: **13**.
- PHYSIONOTRACI: **4**.
- PINAKOTEK, F.A. Müllers: **23**.
- PIRCKHEIMER, WILLIBALD, og hans bibliotek: **5-6**.
- PLUM, FREDERIK, hans breve: **37**.
- PONTOPPIDAN, ERIK, og hans katekismusforklaring i Danmark og Norge: **12**.
- PONTOPPIDAN, HENRIK, og finansloven: **21**.
- PORNOGRAFISKE FOTOGRAFIER: **37**.
- PORTRÆTTER: H.C. Andersen-fotografier: **2**. Medaillonstik efter Physionotrace-metoden: **4**; portrætter i træsnit af Melchior Lorck: **11**; Grundtvig-portrætter af J.Th. Lundbye og P.C. Skovgaard: **11; 12**; malet af Edouard Young: **19**; Struensee på kistebrev: **19**; A. Strunk og Det Kongelige Biblioteks portrætsamling: **21**; Müllers Pinakotek: **23**; fotograferet af Aage Remfeldt og Cindy Sherman: **29**.
• se også SILHOUETTER.
- PRAM, CHRISTIAN: rejser i Norge: **10; 18**.

PRESSEVÆSEN: tysk kulturpropaganda i Danmark 1914-18: **26**.

PREUSS, JACOB, boghandler: **40**.

PUFENDORF, ESAIAS, hans bogsamling: **31**.

R

RAM, JOACHIM GERHARD, hans testamente: **42**.

RASK, RASMUS, på Ceylon: **8**.

RECK, PHILIPP VON, og hans billedbog fra Georgia: **23**.

REDEN, slaget på: **25**.

REJSER: Chr. Prams Norgesrejser: **10**; **18**; Melchior Lorck, en dansk vagants levnedsløb i 16. årh.: **11**; Niels Stensen i Paris: **16**; F.C. von Havens rejse med Niebuhrs ekspedition til Orienten 1761-62: **17**; **24**; J.Th. Lundbye i Rom og Firenze: **17**; Ingeborg Stuckenbergs sidste rejse til New Zealand: **27**; Holger Pedersen i Irland: **27**.

- dantes udenlandsrejser i alm. før 1800, se STAMBØGER.

RELIGION: Avesta-studiet: **19**; manikæiske papyri: **27**.

- se også KRISTENDOM, TEOLOGI.

REMARQUE, ERICH MARIA, hans korrespondance med Karl Larsen: **40**.

REMFELDT, AAGE: **29**.

REMIZOV, ALEKSEJ: brevveksl. med Aage Madelung: **22**.

RESEN, PEDER HANSEN, og hans nordiske bibliotek: **30**.

REVERDIL, ELIE-SALOMON-FRANÇOIS, om den danske enevælde: **42**.

RIDEBØGER: **34**; **36**.

RIEGELS, NIELS DITLEV: **43**.

RIMKRØNIKEN i ældste danske trykudgave: **9**.

ROGER, ANDRÉ, om den danske enevælde: **42**.

ROM: Lodovico Vicentino som bogtrykker: **11**; J.Th. Lundbye i Rom: **17**.

ROSKILDE: biblioteker omkring 1600: **17**; medlemmer af Collegium vicariorum perpetuorum in ecclesia Roskildensi 1552-1668: **42**.

ROTHER, J.G., boghandler: **33**.

RUNG, HENRIK, og musikbiblioteker: **43**.

RUSLAND: Aage Madelung og Aleksej Remizov: **22**. Russisk-skandinavisk litterært samkvem: **23**.

• se også SLAVISKE TRYK, SOVJETUNIONEN BYGGER.

RØSNÆS: J.Th. Lundbyes erindringer fra: **15**.

S

SAGN: Ahasverussagnet: **12**; sagnet om Agnete og Havmanden: **30**.

SALMEBOG, Hans Tausens fra 1568: **1**.

• se også DAVIDSPSALTRE.

SALOMON, BERNARD: træsnit i franske og danske bøger: **14**; **16**.

SALOMONSEN, CARL JULIUS, og dysmorfismen: **27**.

SALTHOLMEN og Th. Philipsen: **13**.

SALZBURG: W.A. Mozart og hans søster i: **3**; Salzburgske emigranter i staten Georgia: **23**.

SAMFUNDET TIL UDGIVELSE AF DANSK MUSIK: **40**.

SAMFUNDSVIDENSKAB: på Det Kongelige Bibliotek: **43**.

SAXO: og skjaldemusik: **38**.

SCAVENIUS, ERIK, hans samtaler med Thorvald Knudsen: **34**.

SCHEELE, L.N., og grevinde Danners hof: **19**.

SCHORN, THEODOR, digternes ven: **26**.

SCHRODT, CHRISTOFFER: **24**.

SCHWEIZ: **42**.

SELVBIOGRAFIER: Abbed Vilhelm af Æbelholt: **31**; J.T. Wilhelmi og P. Dürendahl, bogbinderselvbiografier fra 1700-tallet: **39**.

SELMORD i John Donnes og hans danske angriberes opfattelse: **24**.

SENFL, LUDWIG, hans ”Luther-motetter”: **39**.

SHAKESPEARE’S Hamlet i dansk førsteopførelse 1813: **18**.

SHERMAN, CINDY, og hendes fotografiske (selv)portrætter: **29**.

SILHOUETTER OG SILHOUETTØRER: **1**; **10**; **12**.

SIMONSEN, KONRAD: **27**.

SINOLOGISKE STUDIER i 18. årh.: **11**.

- SKARRESØ: J.Th. Lundbyes erindringer fra: **15**.
- SKEFFINGTON, HANNA SHEEHY, irsk forfatter: **40**.
- SKILLINGSVISER: **33; 36**.
- SKJALDEMUSIK hos Saxo: **38**.
- SKOTLAND: Ossianillustrationer i Danmark: **19**; R.L. Stevenson: **35**.
- SKOVGAARD, P.C., og hans Grundtvig-portrætter: **11; 12**.
- SKRIFTVÆSEN: Bog og skrift i Ceylon: **7**; til kursivbogskriftens historie: **11**.
- SKRIVEKUNSTEN, i Europa 1500-1700: **41**.
- SLAVISKE TRYK: gamle: **4**; tjekkisk boggave: **5-6**.
- SLESVIGSKE KRIGE skildret i neuruppinerark: **30**.
- SOCIALISME OG SOCIALISTER: Herbert Iversen og Georg Brandes: **24**; Konrad Simonsen: **27**.
- SOLIS, VIRGIL: illustrationer i Frederik II's bibel: **13; 14**.
- SOMMERFUGLEVÆRK (Systema glossatorum) af J.C. Fabricius: **4**.
- SOVJETUNIONEN BYGGER, et fotomagasin: **29**.
- SPANIEN: Moldenhawers samlinger til den spanske inkvisitions historie: **22**; de spanske erobrere i Andes-området skildret af Guaman Poma: **24; 41; 43**; og danske bogsamlere: **32**.
- SPERLING, OTTO (den Ældre), og hans bibliotek: **17**.
- SPITZMACHER, BARTH.: blomsterakvareller i Christoffer Heerforts herbarium: **4**.
- STAMBØGER i Det Kongelige Bibliotek: indtil 1600: **21**; 1600-50: **22**; 1650-1750: **23**; 1750-1800: **24**; P.A. Heibergs stambog: **7**; G.L. Lahdes stambøger: **33**; stambogsstudier: **33**; stambogsskikken i det danske monarki indtil 1800: **42**.
- STENSEN, NIELS: manuskript: **5-6; 10**; i Paris: **16**.
- STEPHANIUS, JOHS.: om Tycho Brahe: **17**.
- STEVENSON, ROBERT LOUIS: **35**.
- STRUENSEE, J.F.: hans doktordisputats: **1**; hans medicinsk-litterære virksomhed: **3**; afbildet på kistebreve: **19**.
- STRUNK, A., og hans portrætsamling: **21**.
- STUCKENBERG, INGEBORG, og hendes sidste rejse: **27**.
- STUCKENBERG, VIGGO: breve: **15**.

SVERIGE: danske Bellman-udgaver: **7**; Malthe Conrad Bruun i Sverige 1796-98: **8**; Ernst Ljungh i København: **12**; russisk-skandinavisk litterært samkvem: **23**; Fr. Bööks breve til Harald Nielsen: **25**; fotografen Henry B. Goodwin i Sverige: **29**; dansk-svensk boghandel i sidste halvdel af 17. årh.: **30**.

SYDHAVSMOTIV hos Nic. Abildgaard: **17**.

SØLVBIND: **2**; **8**; **10**.

SØNDERJYLLAND, og Frits Clausen: **43**.

SØRENSEN, LAURITS, og hans bogsamling som student 1572: **22**.

SØRENSEN, VILLY: **42**.

T

TAHITI: et sydhavsmotiv hos Nic. Abildgaard: **17**.

TAVASTSTJERNA, KARL AUG., på det danske bogmarked: **1**.

TEATEROPFØRELSE: første Shakespeareforestilling (Hamlet 1813) på dansk: **18**; franske operetter og "spektakelstykker" i København 1865: **21**.

• se også BALLETTER.

TEGNEKUNST, se Illustrationskunst, Maler- og tegnekunst.

TELMÁNYI, EMIL, hans tilføjelser i Carl Niensens violin- og fløjtekoncert: **41**.

TEOLOGI: camouflerede Veneziani: **33**; ateisme: **42**.

• se også FILOSOFI, KRISTENDOM, RELIGION.

THOMSEN, ANTON, hans korrespondance med Harald Høffding: **31**.

THOMSEN, CHR. JÜRGENSEN: som kunstssamler og hans forhold til J.C. Dahl: **25**.

THORKELIN, FREDERIK, og hans Grundtvig-samling: **4**.

THOTT, OTTO, hans bibliotek: **35**.

THOTT, OTTO, hans orientalske håndskrifter: **37**.

TIBET: tibetanske bøger: **2**; manuskripter: **40**; Kongtruls samlinger: **41**; bhutanesiske biografier af *zhabs drung ngag dbang rnam rgyal* (1594-1651): **42**.

TILEMANN, HENRIK: fotografier af H.C. Andersen på Frijsenborg: **2**.

TIVOLI: musikererindringer fra: **14-15**; og Carl Nielsen: **41**.

TJEKKOSLOVAKIET: Vojta Náprsteks donation af tjekkiske bøger: **5-6**.

TOKSVIG, SIGNE, irsk forfatter: **34**; **40**.

TOLSTOJ, LEV, i russisk-skandinavisk litterært samkvem: **23**.

TONTINE i 1653: **18**.

TRÆSNIT, se Billedark, Illustrationskunst, Melchior Lorck.

TYRKIET: Melchior Lorck i: **11**; F.C. von Haven i: **17**; **24**.

TYSKLAND: bogbind af Caspar Meuser: **3**; bogbind af Jakob Krause: **3**; **5-6**;
 illustrationer af Albrecht Dürer: **5-6**; W. Pirckheimers bibliotek: **5-6**; bogbind af
 Anthon Ludwig: **5-6**; **10**; utrykte Herderiana: **9**; Ambrosius Lobwasser-
 melodier: **10**; J.B. Mencke og de lærdes humbug: **11**; Ahasverussagnet i tysk
 folkedigtning: **12**; Moses Mendelssohn-autograf: **13**; Virgil Solis-illustra-
 tioner: **13**; **14**; illustrationer af Hans Brosamer: **14**; Otto Sperling fra
 Hamburg: **17**; krigsbyttebøger fra Tyskland ca. 1640: **23**; tysk kulturpropaganda i
 Danmark 1914-18: **26**; salg til Carl Eugen af Württemberg af Josias Lorcks
 bibelsamling: **27**; Die europäische Fama og Holberg: **30**; neuruppinerark vedr. de
 Slesvigske krige: **30**; Johann Albert Fabricius: **38**; Karin Michaëlis' protyske
 engagement under Første Verdenskrig og i årene frem til 1933: **39**; håndskriftfund
 i Lübeck ca. 1620: **41**.

U

UDGIVERVIRKSOMHED: H.C. Andersens breve: **43**; hans samlede værker: **43**.

URSIN, G.F., og fotografiet: **36**.

V

VANDMÆRKER: fra Frederik II's og Tycho Brahes papirmøller: **5-6**; og
 vandmærkeforskning: **17**.

VEDEL, ANDERS SØRENSEN: og Arild Huitfeldts krønike: **14**; hans emblem: **17**; hans
 udgivelse af Adam af Bremens "Historia Ecclesiastica:" **43**.

VEDEL, VALDEMAR: brevveksl. med Harald Høffding: **28**.

VENEZIA: bogbind fra: **5-6**; camouflerede veneziani: **33**.

VICENTINO, LODOVICO, og bogkursivskriften: **11**.

VILHELM, ABBED af Æbelholt, hans selvbiografi: **31**.

W

WALGENSTEN, THOMAS, og Frederik III's bibliotekssal: **20**.

- WALTER, J.E.C., og hans fugleværk: **2**.
- WANDSBECK, det hebraiske bogtrykkeri i: **38**.
- WARMING, JENS, hans dagbøger: **38**.
- WASSERSCHLEBE, JOACHIM, hans kobberstiksamling og Det Kongelige Bibliotek: **16**;
hans brevveksl. med Johs. Wiedewelt: **41**.
- WATT, ROBERT: breve fra H.C. Andersen: **18-19**.
- WEITLAND, J.G.W.: hans silhouetter: **1**.
- WEYSE, C.E.F.: og Mozarts enke: **3**; hans musiksamling: **7**; og nationalsangen 1819: **22**.
- WIEDEWELT, JOHS., billedhugger, hans brevveksl. med J. Wasserschlebe: **41**.
- WIEN: **36**.
- WILHELMI, JOHAN TOBIAS, bogbinder, hans selvbiografi: **39**.
- WORM, JENS, og hans forfatterleksikon: **5-6**.
- WÜRTTEMBERG: hertug Carl Eugens køb af Josias Lorcks bibelsamling: **27**.

X Y Z

- XYLOGRAFIER, tibetanske: **40**.
- YOUNG, EDOUARD, maler ved grevinde Danners hof: **19**.
- ZENOKORTET: **3**.

Æ Ø Å

- ÆGYPTEN OG ÆGYPTOLOGI: renaissancens hieroglyfstudier: **5-6**; Theodor Petræus og 17.
årh.s orientalske studier: **9**; **11**; F.C. von Haven i Ægypten 1762: **24**; manikæiske
papyri fra Ægypten: **27**.
- ØKs regnskaber ca. 1900: **28**.
- ØRSTED, H.C., og fotografiet: **36**.
- ØSTRIG: W.A. Mozart i Salzburg: **3**; emigranter fra Salzburg i Georgia: **23**; se også
Melchior Lorck: **11**, Edouard Young: **19**.
- AARSLEB, CHRISTIAN: hans Frederik II's historie: **20**.