

Guide i Dramatisk Biblioteks samlinger

i Musik- og Teaterafdelingen

Udarbejdet

af

Knud Arne Jürgensen

Indhold

Kapitel 1 (s. 3-11):

**Fortegnelse over teatersamlingerne i
Dramatisk Bibliotek
og deres benyttelsesmuligheder**

Kapitel 2 (s. 12-15):

**Oversigt over endnu ubehandlede teatersamlinger i
Dramatisk Bibliotek
og deres benyttelsesmuligheder**

Kapitel 1:

Fortegnelse over teatersamlingerne i Dramatisk Bibliotek og deres benyttelsesmuligheder

Casino Teatrets arkiv (1848-1938)

Hovedsamlingen, der fordeler sig på "1. og 2. Række", der er nummereret henholdsvis "1-315" og "1-1161". Den består hovedsagelig af fuldtekst-manuskripter, men indeholder også anvendte trykte tekster samt instruktions- og suffløreksemplarer.

Parallelt med samlingen af skuespilteksterne findes en uregistreret samling af rollehefter til samme skuespil (opstillet efter nummer 1-1158). Disse ukatalogiserede hefter, der som regel har påskrevet navnene på de skuespillere, som udførte rollerne, er opstillet i nummerorden 1-1158 efter Casino Teatrets oprindelige registranter.

Hele samlingen suppleres af Casino Teatrets administrative arkiv i Håndskriftafdelingen (opstillingssignatur: NKS 2220 fol og NKS 2740 fol), som foruden den administrative del også indeholder journalprotokoller og scenearrangements-protokoller for store dele af perioden 1848-1938.

Hovedsamlingen af skuespiltekster fra Casino Teatret er katalogiseret i REX. Den kan kun benyttes på KB's sikrede læsesale.

Albert Helsingreens Teater (1896-1922)

Albert Helsingreens Teaters repertoire indeholder 224 titler, og består hovedsageligt af instruktions- og suffløreksemplarer samt enkeltrollehefter.

Albert Helsingreens Teater var et provins-turnerende teater med et repertoire af høj kvalitet.

Samlingen, der er ukatalogiseret, er ordnet og opstillet i kapsler. Materialet kan kun benyttes på KB's sikrede læsesale.

Bemærk: En tilhørende håndskreven registrant udarbejdet af Martin Dyrbye findes i Dramatisk Biblioteks håndbibliotek.

Betty Nansen Teatret (Ældre Samling) (1917-1943)

Hovedsamlingen er af særlig teaterhistorisk værdi, idet den for en stor dels vedkommende består af Betty Nansens egne instruktions- og/eller rolleeksemplarer. Hovedsamlingen suppleres af en tilhørende (ukatalogiseret) samling af rollehefter.

Hovedsamlingen, der er katalogiseret i REX, kan kun benyttes på læsesal.

Bemærk: Samlingen bør ikke forveksles med det nuværende Betty Nansen Teatret, hvis tekster findes blandt gruppen af stadig producerende teatre.

Danske Dramatikeres Forbunds Samling (1906-)

En samling af manuskripter og trykte skuespiltekster, der oprindeligt blev afleveret til forbundet og senere overført til Dramatisk Bibliotek i forbindelse med at ordningen med teatrenes direkte afleveringer til Dramatisk Bibliotek blev etableret.

Samlingen, der er katalogiseret i REX, kan kun benyttes på læsesal.

Dagmar-teatrets arkiv (1883-1933)

En samling af hovedsageligt manuskripter til skuespil opført på Dagmar-teatret gennem hele teatrets eksistensperiode.

Samlingen, der er katalogiseret i REX med opstillingssignaturerne *Dagmar-teatret, nr. 1-610*, og *Dagmar-teatret, Supplement, nr. 1-20*, kan kun benyttes på KB's sikrede læsesale.

DATS's samling af trykte skuespil

Indeholder en samling danske og udenlandske trykte skuespil, der blev overdraget Dramatisk Bibliotek af **Dansk Amatør Teater Samvirke (DATS)**.

Samlingen, der er ukatalogiseret og findes opstillet alfabetisk efter forfatter, kan hjemlånes (efter forudgående katalogisering).

Folketeatrets arkiv (1857-)

Samlingen indeholder teatrets hele arkiv af skuespiltekster, enten i manuskript eller i trykt form, hvor denne har været anvendt ved opførelsen.

Som stadig producerende teater tilføres sæsonens repertoire løbende. Desuden er teatrets scrapbøger siden 1992 tilgået biblioteket, og findes opstillet i kronologisk orden i Dramatisk Biblioteks (ukatalogiserede) samling af scrapbøger

Desuden findes en række ukatalogiserede forestillingsprotokoller (1862-1957), prøvejournaler (1931-1943) og honorarbøger (1898-1928).

Hele tekstsamlingen, der er katalogiseret i REX, kan kun benyttes på læsesal. Teksterne fra 1800-tallet samt det øvrige arkivmateriale kan dog kun benyttes på KB's sikrede læsesale (efter evt. forudgående katalogisering).

Hørspil/Radioteatret

Samlingen, der skønnes at være ret komplet fra et ikke nærmere konstateret tidspunkt (sidst i 1940'erne/først i 1950'erne) indeholder alle de hørespil, som er blevet udsendt af Danmarks Radio. Samlingen suppleres løbende med de nyeste hørespil opført af Radioteatret hver sæson.

Samlingen, der er katalogiseret og indlagt i REX, kan kun benyttes på læsesal.

Hellan Kolbye's samling af ældre trykte skuespil, syngestykker, ballettekster og marionetspil.

Denne samling af næsten 400 ældre trykte teatertekster på dansk stammer fra sidste halvdel af det 18. årh. og første halvdel af det 19. årh. Samlingen, der hidrører fra teaterlæge ved Odense Teater, Hellan Kolbye (1906-1977), blev først overdraget Teatervidenskabeligt Instituts bibliotek i 1993, men overførtes derfra til Dramatisk Bibliotek i 1996. Den repræsenterer en enestående samling af ældre trykte teatertekster af danske og til dansk oversatte forfattere.

Samlingen er katalogiseret i REX basen "Teatertekster" og kan kun benyttes på KB's sikrede læsesale.

"Moth-Lund" samlingen (Teaterforlag)

Samlingen hidrører fra teaterforlægger Moth-Lund og består af hans udlejningstekster i håndskrift eller trykt form. De indeholder ofte talrige strygninger og indføjede regi-bemærkninger.

En gennemgang af teksterne har dog vist, at der her er tale om skuespil, som kan bestemmes til en række Københavnske teatre, bl.a. **Sønderbros Teater** samt enkelte provinsteatre. Det gælder især for den del af teksterne, der bærer stemplet "**Carl Henriksen**", som i 1880'erne var direktør for **Randers Teater** og i 1902 åbnede **Sønderbros Teater** i København.

Samlingen, der i 1992 blev forøget med en større samling tekster modtaget fra indehaveren af Dansk Teaterforlag i Kolding, er for en mindre dels vedkommende katalogiseret i REX. Kan kun benyttes på KB's sikrede læsesale (for de ukatalogiserede teksters vedkommende dok kun efter forudgående katalogisering).

Nørrebros Teater (Ældre Samling) (1887-ca. 1950)

Samlingen udgør Nørrebros Teaters ældre tekstarkiv.

Samlingen, der er katalogiseret i REX, kan kun benyttes på KB's sikrede læsesale.

Bemærk: Bør ikke forveksles med samlingen for det nuværende Nørrebros Teater, der findes blandt gruppen af stadig producerende teatre.

Det Ny Teater (Ældre Samling 1) (1908-ca. 1950)

Samlingen består af Det Nye Teaters ældre samling af manuskripter fra grundlæggelsen i 1908 og frem til ca. 1950.

Samlingen, der er katalogiseret i REX, er opstillet i numerisk orden (1-290) og består væsentligst af håndskrevne fuldteksteksemplarer - de fleste instruktions- og/eller suffløreksemplarer samt enkeltrollehefter - og kan kun benyttes på læsesal.

Bemærk: En håndskreven kronologisk registrant over Det Ny Teaters ældre repertoire for samme periode findes i Dramatisk Biblioteks håndbibliotek.

Det Ny Teater (Ældre Samling 2) (til ca. midt i 1950'erne-)

Samlingen består af Det Ny Teaters ældre samling af skuespiltekster fra grundlæggelsen i 1908 til ca. midt i 1950'erne.

Samlingen, der endnu er ukatalogiseret, tæller lidt over 50 skuespil og består væsentligst af håndskrevne fuldteksteksemplarer - de fleste instruktions- og/eller suffløreksemplarer fra første halvdel af 1900-tallet – og kan kun benyttes på læsesal.

Bemærk: En håndskreven kronologisk registrant over Det Ny Teaters ældre repertoire for samme periode findes i Dramatisk Biblioteks håndbibliotek.

Odense Teater (Ældre Samling)

Denne samling består af et mindre antal skuespiltekster i såvel manuskript som tryk, der alle hidrører fra Odense Teater.

Samlingen, der er ukatalogiseret, kan kun benyttes på KB's læsesale (efter forudgående katalogisering).

Bemærk: Samlingen bør ikke forveksles med det nuværende Odense Teater, hvis tekster findes blandt gruppen af stadig producerende teatre.

Personsamlinger

Denne gruppe af samlinger indeholder hovedsageligt skuespiltekster og instruktionsmanuskripter, der er blevet overdraget Dramatisk Bibliotek fra følgende instruktører og skuespillere:

Steen Albrechtsens samling (hovedsageligt hans egne tekstbearbejdelser og instruktionseksemplarer; ukatalogiseret).

Henrik Bentzons samling (hovedsageligt hans egne rollemanuskripter; **er katalogiseret i REX**).

Erling D. Bjerno's samling (hovedsageligt tekster til de operaer/skuespil han komponerede musik til; ukatalogiseret – en maskinskreven registrant findes ved samlingen i magasinet).

Jørgen Blaksteds samling (hovedsageligt hans egne instruktionsmanuskripter samt et omfattende baggrundsmateriale i form af plakater og forestillingsfotos etc.; ukatalogiseret).

Lily Brobergs samling (hovedsageligt egne rollemanuskripter; ukatalogiseret).

Leck Fischers samling (hovedsageligt hans egne manuskripter til hørespil og skuespil; **er katalogiseret i REX** – en maskinskreven registrant inddelt i hørespil og skuespil findes tillige ved samlingen i magasinet).

John Hahn-Petersens samling (hovedsageligt hans egne rollemanuskripter; ukatalogiseret).

Preben Harris's samling (hovedsageligt egne instruktionsmanuskripter med et omfattende baggrundsmateriale; ukatalogiseret).

Lone Hertz's samling (hovedsageligt egne rollemanuskripter; ukatalogiseret).

Helge Kjærulff-Schmidts samling (hovedsageligt hans egne rollemanuskripter; **er katalogiseret i REX**).

Jesper Langbergs samling (hovedsageligt hans egne rollemanuskripter samt arbejds papirer fra hans forældre Sigurd og Margrethe Langberg; ukatalogiseret).

Karen Marie Løwerts samling (hovedsageligt instruktionsbøger og rollehefter; ukatalogiseret)

Søren Melsons samling (hovedsageligt hans egne instruktionsmanuskripter; ukatalogiseret).

Finn Methlings samling (såvel originalmanuskripter til egne skuespil som hans oversættelser af andre; **er katalogiseret i REX**).

Svend Methlings samling (hovedsageligt egne instruktionsmanuskripter; **er katalogiseret i REX**).

Erik Paaskes samling (hovedsageligt hans egne rollemanuskripter; ukatalogiseret).

Carlo M. Pedersens samling (hovedsageligt hans egne instruktionsmanuskripter samt en omfattende dubletsamling af hørespilmanuskripter fra Danmarks Radio; ukatalogiseret).

Carlo M. Pedersens samling af hørespil (hovedsageligt hans egen dubletsamling af hørespilmanuskripter fra Danmarks Radio på ca. 400 titler; ukatalogiseret).

Børge Ralovs samling (hovedsageligt hans egne instruktionsmanuskripter til skuespil; ukatalogiseret).

Poul Reumerts samling (hovedsageligt hans egne instruktions- og rollemanuskripter; **er katalogiseret i REX**).

Helge Rungwalds samling (hovedsageligt egne instruktionsmanuskripter; ukatalogiseret).

Erling Schroeders samling (hovedsageligt hans egne instruktionsmanuskripter; **er katalogiseret i REX**).

Palle Skibelunds samling (hovedsageligt hans egne instruktions- og rollemanuskripter; ukatalogiseret).

Ole Walboms samling (hovedsageligt egne instruktions- og rollemanuskripter; ukatalogiseret).

Samtlige samlinger kan kun benyttes på læsesal (evt. efter forudgående katalogisering).

Samling af tekster fra stadig producerende teatre samt i nyere tid ophørte teatre (den sidste gruppe mærket med asterisk (*))

Denne gruppe indeholder teatertekster afleveret til Dramatisk Bibliotek fra stadig producerende teatre samt nu ophørte teatre. Samlingerne omfatter følgende teatre:

Aalborg Teater

Aarhus Teater

ABC Teatret (*)

Abildstrøms Teater

Den Anden Operas samling

Allé Scenen (*)

Amager Scenen (*)

Amatørscenen Vendsyssel

Aveny-T

Aveny Teatret (*)

Baggårdsteatret

Bådteatret

Banden (*)

Bellevue Teatret

Betty Nansen Teatret (og Edison Teatret)

Blaksted Tournéen (*)

Boldhus Teatret (*)

Bristol Music Center (*)

Bruthalia Teatret

Børneteateret Filuren

Café Teatret

Cumulus Teatret

Det Danske Teater

Dr. Dante (*)

Dr. Dante's Aveny

Dueslaget (*)

Edison Teatret (se: Betty Nansen Teatret)

Egnsteater Hvidovre (se: Teater Vestvolden)

Familieteatret (se: Susanne Theil's Teater)

Fiolteatret

Gellerupscenen

Gentoftescenen (*)

Gentoftescenen af 18.6.1982 (*)
Gladsaxe Teater
Grønnegårdsteatret
Holbæk Egnsteater
Holland House
Hotel Pro Forma
Husets Teater
Hvidovre Teater (*)
Ishøj Teater
Jako-Bole Teatret
Jomfru Ane Teatret
Jumbo Teatret (*)
Jytte Abildstrøms Teater (se: Abildstrøms Teater)
Jørgen Blaksted Tournéen (se: Blaksted Tournéen)
Kaleidoskop
Kaskade Teatret
Det Kongelige Teater
Kütse Original Theatre
Det lille Teater
Det lille Tournéteater
Limfjordsteatret
Mammutteatret
Møllen (Teatret Møllen)
Det Ny Scala (tidligere Nørrebro Teater) (*)
Det Ny Teater (Nyere Samling)
Nørrebro Teater (Nyere Samling)
Odens Friskole
Odense Teater
Klaus Pagh Tournéen (*)
Posthusteatret (*)
Privat Teatret
Rialto Teatret
Scala (Scala Teater) (*)
Scala Teater (se: Scala)
Skifteholdet (*)
Strøghusteatret (*)
Studenterscenen (Den danske Studenterscene) (*)
Svalegangen
Taastrup Teater
Team Teatret
Teater Faar 302
Teater Kavalleriet
Teater Ludi (*)
Teater Mungo Park
Teater Refleksion
Teater Vestvolden (Egnsteater Hvidovre)
Teatret Artibus (*)
Teatret Cantabile 2
Teatret Fair Play
Teatret Filuren
Teatret Marquez (*)
Teatret Møllen (se: Møllen)
Teatret Opus X
Teatret ved Sorte Hest
Teatret Trekanten
Teatret Zeppelin
Terra Nova Teater
Theatret Thalias Tjenere

Susanne Theil's Teater (Familieteatret)
Thy Teater
Tribunen (*)
Turnus Teatret (*)
Ungdommens Teater (*)
Vendsyssel Egnsteater (Vendsyssel Teater)
Vendsyssel Teater (se: Vendsyssel Egnsteater)
Vintapperteatret
Østre Gasværk Teater

Samtlige tekster er katalogiseret i REX og kan kun benyttes på læsesal.

Radio Tv Spil

Indeholder en samling trykte antologier med danske og udenlandske Radio- og TV-spil.

Samlingen, der er katalogiseret i REX, kan hjemlånes.

Revytekster (1877-ca. 1930'erne)

Samlingen består hovedsageligt af teksterne til de Københavnske Sommerrevyer, opført på Nørrebro Teater, og andre Københavnske morskabsteatre fra 1877 og frem til 1930'erne.

Samlingen er katalogiseret i REX under opstillingssignaturerne *Københavnske Sommerrevyer 1877-1899 og Københavnske Revyer 1877-1930*

Teksterne er opstillet i to rækker i kronologisk orden efter opførelsesåret. De suppleres af trykte noder til de Københavnske Revyer i Musik- og Teaterafdelingens Småtrykssamling (serier) og som tillige findes skannet på Musik- og Teaterafdelingens hjemmeside: www.kb.dk/elib/noder/revyer/

Samlingen kan kun benyttes på KB's sikrede læsesale.

Samlinger. Almene

Indeholder en samling af nyere trykte antologier med danske og udenlandske skuespil (d.v.s. hovedsageligt udgivet efter 1900).

Samlingen, der er katalogiseret i REX, kan hjemlånes.

Samlinger (ordnet efter lande/regioner)

Indeholder en række samlinger af nyere trykte antologier med skuespiltekster (hovedsageligt udgivet efter 1900), der er ordnet og opstillet alfabetisk efter følgende lande/regioner/kulturer:

Afrika
Amerika
Arabiske Lande
Argentina
Australien
Belgien
Canada
Carribien
Danmark
England
Finland
Frankrig
Holland
Indien
Irland
Island
Israel
Italien
Japan
Jødiske

Kina
Latin Amerika
Malaysia
Mexico
New Zealand
Nigeria
Norge
Polen
Rumænien
Rusland
Skotland
Spanien
Sverige
Tjekkoslaviet
Tyskland
Østrig

Samlingen, der er katalogiseret i REX, kan hjemlånes.

Samlinger. Specielle

Indeholder en samling af nyere trykte antologier (d.v.s. hovedsageligt udgivet efter 1900) med danske og udenlandske skuespil for minoritetsgrupper, eller for særlige besætninger (monologer, dialoger, o. lign.)

Samlingen, der er katalogiseret i REX, kan hjemlånes.

Samlinger. Ældre

Indeholder en samling af ældre (d.v.s. hovedsageligt udgivet før 1900) trykte antologier med danske og udenlandske skuespil.

Samlingen, der er katalogiseret i REX, kan kun benyttes på læsesal.

Samlinger. 1-Aktere

Indeholder en samling af nyere (d.v.s. hovedsageligt udgivet efter 1900) trykte antologier med danske og udenlandske enaktere.

Samlingen, der er katalogiseret i REX, kan hjemlånes.

Fr. Schyberg's samling af trykte skuespil

Indeholder en samling danske og udenlandske trykte skuespil, der blev overdraget Dramatisk Bibliotek testamentarisk af teaterhistorikeren, dr. phil. Frederik Schyberg (1905-1950). Den er opstillet alfabetisk efter forfatteren.

Samlingen er katalogiseret i REX med opstillingssignaturen *Fr. Schybergs saml. (skuespil)*.

Kan kun benyttes på KB's sikrede læsesale.

Bemærk: Der findes tillige en seddelkatalog over samlingen i Dramatisk Biblioteks håndbibliotek.

Fr. Schyberg's samling af trykt teatervidenskabelig litteratur

Indeholder en samling dansk og udenlandske trykt teatervidenskabelig litteratur, der blev overdraget Dramatisk Bibliotek testamentarisk af teaterhistorikeren, dr. phil. Frederik Schyberg (1905-1950).

Samlingen er katalogiseret i REX med opstillingssignaturen *Fr. Schybergs saml. (litt.)*.

Kan kun benyttes på KB's sikrede læsesale.

Bemærk: Der findes tillige en seddelkatalog over samlingen i Dramatisk Biblioteks håndbibliotek.

Scrapbogssamlingen

I denne gruppe findes en række scrapbogssamlinger, der er blevet overdraget Dramatisk Bibliotek fra følgende teatre og enkeltpersoner:

Aarhus Teater

Blaksted Tournéen

Lily Broberg

Fiolteatret (1961-1994; suppleret med en lydbåndssamling fra samme periode – se Diverse film, videoer og lydbånd)

Folketeatret (1992-1999 inklusive *Folketeater Avisen* 1971-1996; samlingen er suppleret af en mindre VHS videosamling fra samme perioder – se under Kapitel 2: Diverse film, videoer og lydbånd)

Preben Harris

Svend Aage Larsen

Stig Lommer (inklusive Stig Lommer Revyerne)

Inger Morville (de tilhørende fotografier er overdraget til Billedsamlingen)

Erling Schrøder

Vilh. Saxtorph

Alle scrapbogssamlinger kun benyttes på læsesal (efter forudgående ordning/katalogisering).

“Skuespil 4” samlingen

Denne samling af hovedsageligt manuskripter, er ikke er indsamlet fra et teater repertoire, men er kommet til Dramatisk Bibliotek ved forskellige givere, undertiden fra et dødsbo. Proveniensen af denne samling er således uklar.

Samlingen, der er katalogiseret i REX med opstillingssignaturen *Skuespil 4*, kan kun benyttes på læsesal.

“Skuespil 8” samlingen

Denne samling af udelukkende trykte tekster indeholder det meste af den nyere trykte danske dramatiske litteratur, samt en meget stor samling af udenlandsk dramatik på originalsprogene.

Samlingen, der er katalogiseret i REX med opstillingssignaturen *Skuespil 8*, kan hjemlånes.

Bemærk: Samlingen suppleres af en mindre, endnu ukatalogiseret samling af danske og udenlandske skuespiltekster, der kan hjemlånes (efter forudgående katalogisering).

“Strakosch” samlingen (Teaterforlag)

Denne samling hidrører fra Teaterforlaget Strakosch, og består væsentligt af ældre maskinskrevne tekster, hvoraf flere kan bestemmes til de pågældende teatre, hvor de er blevet opført. Samlingen indeholder også adskillige danske oversættelser af udenlandske dramatikeres værker samt oversættelser af dansk dramatik. Desuden suppleres endvidere af en samling trykte franske skuespiltekster.

Samlingen er (bortset fra de trykte franske skuespiltekster) katalogiseret i REX med opstillingssignaturen *Strakosch*. Den kan kun benyttes på KB's sikrede læsesale. Samlingen afventer en endelig hylderevision.

Tidsskriftssamlingen

Dramatisk Biblioteks samling af danske og udenlandske teatertidsskrifter, hvoraf mange indeholder hele skuespiltekster.

Samlingen, der er katalogiseret i REX med opstillingssignaturen: *YA-I 8*, kan hjemlånes (efter evt. forudgående stregkodning).

“TV-Teatret”

Samlingen, der skønnes at være ret komplet, indeholder de skuespil, som er blevet udsendt af Danmarks Radio-TV. Samlingen suppleres løbende med de nyeste skuespil opført af TV-teatret hver sæson.

Samlingen, der er katalogiseret i REX, kan kun benyttes på læsesal.

Viggo Lindstrøms samling

Samlingen består af 122 ældre trykte franske skuespil udgivet i 1800-tallets sidste halvdel og indbundet som serieværk. Samlingen tilgik Dramatisk Bibliotek som testamentarisk gave fra instruktøren Viggo Lindstrøm og var før ham ejet af direktøren for Folketeatret Robert Watt.

Samlingen, der er katalogiseret i REX, kan kun benyttes på læsesal.

Kapitel 2:

Oversigt over endnu ubehandlede og usorterede teatersamlinger i Dramatisk Bibliotek og deres benyttelsesmuligheder

Amager Scenens arkivalier

Indhold: Skuespiltekster, diverse administrative arkivalier, fotos og korrespondance.

Omfang: 5 flyttekasser og 2 hyldemeter ringbind og fotomapper

Note: Skuespilteksterne skal udtages og indlemmes i Amager Scenens samling. De øvrige arkivalier skal overdrages Håndskriftafdelingen og Billedsamlingen.

Diverse film, videoer og lydbånd

Indhold: Diverse samlinger med bl.a. **cirkus-optagelser** erhvervet fra bl.a. Børge Nees, Kirsten Lillering og Wessing Film & TV, samt lydbånd fra Fiolteatrets forestillinger og VHS videobånd fra Folketeatrets forestillinger (herunder tillige en større samling VHS bånd og lysbilleder, der dokumenterer Folketeatrets ombygning).

Omfang: Adskillige mindre kasser og 5 hyldemetre

Note: En detaljeret katalogisering afventer beslutning om hele den fremtidige accession og behandling af A/V materialer i Dramatisk Bibliotek.

Samling af Danske teaterprogrammer

Indhold: Teaterprogrammer fra bl.a. Det Kongelige Teater, Folketeatret, Det Ny Teater o. a. teatre, deponeret i Dramatisk Bibliotek fra Håndskriftafdelingen.

Omfang: 6 hyldemeter

Note: Skal muligvis returneres til Håndskriftafdelingen, hvor det oprindeligt er modtaget som gave (Acc. 1989/112)

Henri Nathansens papirer

Indhold: Manuskripter, tryk, fotos og udklip af og om Henri Nathansen.

Omfang: 1 arkivmappe

Note: En katalogisering og indlemmelse i Dramatisk Bibliotek afventer nærmere beslutning; skal evt. overdrages Håndskriftafdelingen og Billedsamlingen

Asta Mollerups samling

Indhold: Diverse tryk, fotos og udklip af og om Asta Mollerup og hendes balletskole

Omfang: 1 arkivmappe

Note: En detaljeret katalogisering og indlemmelse i Scrapbogssamlingen afventer nærmere beslutning; idet dele af materialet evt. skal overdrages Håndskriftafdelingen og Billedsamlingen.

Samling af danske teaterprogrammer

Indhold: Teaterprogrammer fra forskellige danske teatre.

Omfang: 1 mindre kasse

Note: Skal muligvis overdrages til Småtryksafdelingen.

Samling af danske og udenlandske teaterprogrammer

Indhold: Teaterprogrammer fra forskellige danske og udenlandske teatre modtaget fra Blaksted Tournèen.

Omfang: 3 flyttekasser

Note: Skal for de danske teaterprogrammernes vedkommende evt. overdrages til Småtryksafdelingen.

Seddelkataloger over skuespil og skuespilforfattere

Indhold: Ældre seddelkataloger over skuespil og skuespilforfattere (bl. a. Maria Crones seddelkataloger og UB-samlingens gamle systematiske seddelkatalog over skuespil og dramatisk litteratur)

Omfang: 4 kartotekskasser og -skuffer

Seddelkataloger over skuespil og skuespilforfattere

Indhold: Ældre seddelkataloger over samlinger, samt skuespil og skuespilforfattere (heriblandt Maria Crones protokoller og seddelkataloger, UBF-samlingens gamle systematiske seddelkatalog over skuespil og dramatisk litteratur, Teaterforlagets Strakosch titel- og forfatter-seddelkataloger samt kritikeren Fr. Schybergs seddelkataloger over egne samlinger af skuespil og dramatisk litteratur)

Omfang: 12 kartotekskasser samt diverse hefter og protokoller.

Seddelkataloger over skuespil og skuespilforfattere

Indhold: Diverse ældre seddelkataloger over skuespil og skuespilforfattere, heriblandt Dramatisk Biblioteks ældre titel- og seddelkataloger, samt andre seddelkataloger med forskellig proveniens over skuespil, skuespilforfattere og dramatisk litteratur.

Omfang: Adskillige kartoteksskabe, kartotekskasser og -skuffer

Carlo M. Pedersens papirer

Indhold: Manuskripter, tryk, fotos og udklip af og om Carlo M. Pedersen.

Omfang: 1 mindre kasse

Note: Skal evt. overdrages Håndskriftafdelingen og Billedsamlingen.

Samling af fotografier af operaforestillinger

Indhold: Ældre lysbilleder og glasplade-optagelser af en række forestillinger med operaer af R. Wagner, W. A. Mozart og R. Strauss (alle tilsyneladende med relation til Dresdener Staatsoper).

Omfang: 1 mindre kasse

Note: Skal muligvis overdrages Billedsamlingen.

Dramatisk Biblioteks Arkiv

Indhold: Mødeprotokoller, korrespondance, manuskripter, tryk, fotos og udklip af og om Dramatisk Bibliotek fra grundlæggelsen 1939 til i dag (inklusive Chr. Ludvigsens arkivalier)

Omfang: 2 hyldemeter

Note: En detaljeret katalogisering afventer nærmere beslutning.

Dramatisk Biblioteks Håndbibliotek

Indhold: Repertoire-fortegnelser etc. over københavnske teatres repertoire (Betty Nansen Teatret, Casino Teatret, Dagmar-teatret, Folketeatret, Albert Helsingreens Teater, Kanonhallen 1990-95, Det Kongelige Teater, Moth-Lunds Teaterforlag, Københavnske Privatteatre 1919-1944 (v/ Knud Atlung), Nørrebro Teater, diverse københavnske Privatteatre (v/ Poul Hunderup)). For yderligere detaljer se Dramatisk Biblioteks hjemmeside:

<http://www.kb.dk/kb/dept/nbo/ma/dram-bib/>

Omfang: 2 hyldemeter

Note: En detaljeret katalogisering afventer nærmere beslutning (repertoirefortegnelserne er for hovedpartens vedkommende dog registreret på Det Kongelige Biblioteks faglige hjemmeside for [Teatervidenskab](#) (afsnittet [Fagets samlinger og kataloger](#)): http://base.kb.dk/pls/fag_web/fag_www.saml_kat?p_fg_id_nr=33000

Teaterforlaget Scalas arkiv

Indhold: Skuespiltekster fra Teaterforlaget Scalas arkiv (hovedparten i manuskriptform).

Omfang: 7 flyttekasser

Note: Skuespilteksterne skal udtages, alfabetiseres efter forfatter og indlemmes som en selvstændig samling med navnet

Teaterforlaget Scala

Bådteatrets Arkiv

Indhold: Bådteatrets arkiv af skuespiltekster (opførte såvel som uopførte stykker), samt forestillingsmaterialer, forestillingsplakater, forestillingsfotos.

Omfang: ca. 6 hyldemeter

Note: Med overdragelsen af Bådteatrets arkiv er der yderligere tilgået 12 manuskripter, som ikke tidligere fandtes i Dramatisk Biblioteks samlinger fra dette teater. Desuden er der med overdragelsen tilgået 46 manuskripter til originale teaterstykker, der er blevet foreslået Bådteatret til iscenesættelse, men hidtil ikke er blevet opført.

Udover teatermanuskripterne er der overdraget forestillingsmaterialer, forestillingsplakater og forestillingsfotos til samtlige opførte teaterstykker på Bådteatret. Disse arkivalier er blevet placeret dels i Håndskriftafdelingen som *Bådteatrets forestillingsarkivalier*, dels i Billedsamlingen som *Bådteatrets forestillingsfotos* samt i Billedsamlingens afdeling for teaterplakater. Samlingen skal efter katalogisering i REX indlemmes i Bådteatrets samling.

Jens Kistrups Arkiv

Indhold: Udklipssamling af samtlige Jens Kistrups avisartikler, -anmeldelser, og –essays

Omfang: ca. 15 hyldemeter

Note: Samlingen indeholder samtlige Kistrups publicerede artikler mellem 1946 og 2000 i kronologisk orden og omfatter i alt 41 kartotekskasser. Dertil kommer 6 kartotekskasser med Kistrups korrespondance mellem 1953 og 1962 i hans egenskab af kronikredaktør ved *Berlingske Tidende*.

Samlingen suppleres af en komplet udklipssamling på 5 kartotekskasser med af teateranmeldelser, -artikler og -essays af kritikeren **Frederik Schyberg**, publiceret mellem 1935 og 1950.

Samlingerne skal katalogiseres i REX i en samlet elektronisk post med beskrivende note-felter.

Henning Kronstams Arkiv

Indhold: Udklip (ordnet kronologisk i kuverter efter år) og arkivalier om solodanser Henning Kronstam (1934-95).

Omfang: 1 hyldemeter ompakket i CMI bokse

Note: Udklippene vil blive indlemmet i Scrapbogssamlingen. De øvrige arkivalier vil blive placeret i Dramatisk Bibliotek eller overdrages til Håndskriftafdelingen (de modtagne fotografier er overdraget Billedsamlingen).

Jens Louis Petersen Arkiv

Indhold: Danske oversættelser af skuespil, operaer og operetter (opstilles alfabetisk efter hovedforfatteren) samt litterære arbejder (ordnet i kartotekskasser efter året for affattelsen 1945-1990).

Omfang: ca. 5 hyldemeter

Note: **De danske oversættelser er katalogiseret i REX med opstillingssignaturen *Jens Louis Petersens samling*.**

De skal ordnes alfabetisk efter hovedforfatteren og derefter opstilles blandt Personalsamlinger.

De øvrige arkivalier indlemmes enten i Dramatisk Bibliotek eller overdrages til Håndskriftafdelingen.

Bemærk: Til samlingen findes vedlagt en maskinskrevet oversigt over Jens Louis Petersens produktion (1945-1990), ordnet kronologisk efter det år de respektive arbejder blev affattet.

Birger Bartholins Arkiv

Indhold: Balletnotater, -tegninger, undervisningsarkivalier, fotos, regnskabsbøger, kontrakter, avisudklip.

Omfang: 2 flyttekasser ompakket i CMI-bokse

Note: Materialet, der stammer fra boet efter balletmester Birger Bartholin, skal først ordnes og sorteres, hvorefter der skal tages stilling til, hvilke dele der bør indlemmes i Dramatisk Bibliotek og hvilke dele der bør overdrages til Håndskriftafdelingen og Billedsamlingen.

Kaj Wiltons Samling

Indhold: Teatertekster og instruktionsbøger.

Omfang: 125 bind

Note: Fra teaterchef Kasper Wilton har Dramatisk Bibliotek modtaget en række manuskripter, som i sin tid har tilhørt og været benyttet af hans far, skuespiller, instruktør, teaterdirektør m.m. Kai Wilton (1916-1980). Kai Wilton blev i 1961 knyttet til Odense Teater som direktør og instruktør, men havde forinden haft en succesfuld karriere som skuespiller ved en række københavnske teatre. Som teaterdirektør var han en foregangsmand, der bragte mange af de unge udenlandske dramatikere til landet. Samlingen indeholder 125 manuskripter (hovedsageligt instruktionsbøger), der vil blive katalogiserede i Det Kongelige Biblioteks søgebase for teatertekster og dermed mulige at bestille til brug på bibliotekets sikrede læsesale.

Teatergruppen Artibus' Arkiv

Indhold: Teaterarkivalier, forestillingsfotos, regnskabsbøger, kontrakter, avisudklip.

Omfang: 12 flyttekasser

Note: Med udgangen af sæsonen 2004/2005 ophørte Teatergruppen Artibus efter 25 års virke. I den forbindelse modtog Dramatisk Bibliotek et omfattende arkivmateriale, fotografier, plakater og programmer, samt en mindre samling på 39 forestillingsmanuskripter. Billeder og grafisk materiale vil blive overført til Kort- og Billedsamlingen, arkivalierne til Håndskriftafdelingen, mens manuskripterne vil indgå i den allerede eksisterende samling af Artibus' manuskripter i Dramatisk Bibliotek. Rigtigt anvendt vil materialet kunne tegne et tæt billede af et dansk gruppeteater, der igennem mange år satte et betydeligt præg på teatermiljøet, og som med nyskrevet dansk dramatik gjorde en markant indsats for at formidle forestillinger med baggrund i samtiden. Mens arkivmateriale vil blive gjort tilgængeligt på Det Kongelige Biblioteks sikrede læsesale, vil manuskripterne efter forudgående katalogisering og indbinding kunne bestilles og benyttes efter de for Dramatisk Bibliotek almindeligt gældende regler.

Svend Bergs Samling

Indhold: Teaterarkivalier og teatermanuskripter.

Omfang: 10 flyttekasser

Note: Ved siden af et virke som oversætter af bøger og mangeårig tekster på først og fremmest tv-avisen drev Svend Berg indtil for få år siden det engelsksprogede teater "The Mermaid Theatre" fra i årenes løb mange forskellige lokaliteter. Alt materiale vedr. teatret og teaterdriften blev ved Svend Bergs død sommeren 2005 overdraget til Dramatisk Bibliotek, hvorfra det vil blive distribueret til relevante afdelinger og institutioner. Kun det materiale, der har direkte karakter af manuskript, herunder først og fremmest Svend Bergs egne oversættelser til engelsk af dansk litteratur og dramatik, vil forblive i Dramatisk Bibliotek. Dette materiale vil, såfremt det direkte kan henføres til opførelser på "The Mermaid Theatre", blive opstillet i en samling i den almindelige række som "The Mermaid Theatre", og manuskripterne (ca. 36) vil få udlånsstatus som almindelige teatermanuskripter. For manuskripter uden tydelig proveniens vil en særsamling, Sven Bergs Samling, blive etableret. Materiale fra den vil efter forudgående katalogisering kunne benyttes på Det Kongelige Biblioteks sikrede læsesale.

Mogens Landsvigs Arkiv

Indhold: Manuskripter til radioudsendelser samt manuskripter til opslagsværk om musicals og operetter.

Omfang: 2 hyldemeter

Note: Fra tidligere programmedarbejder ved Danmarks Radio Mogens Landsvig har Dramatisk Bibliotek modtaget en reference-samling, bestående af notater og udklip om populær musikdramatik (operetter og musicals) og deres ophavsmænd og udøvere. Samlingen er organiseret i hhv. et alfabetisk opslagsarkiv over ældre udøvende kunstnere i dette repertoire og et leksikonmanuskript over musicals og operetter, foruden en samling af Landsvigs radioforedragsmanuskripter, notater og udklip om ophavsmænd, ordnet efter komponist og underopdelt efter værk. Opslagsarkivet og vil indgå i Dramatisk Bibliotek, mens radioforedragsmanuskripterne og udklipsarkivet vil indgå i Håndskriftsafdelingen.

Dansk Teaterforlags Samling

Indhold: Teatertekster

Omfang: ca. 500 bind

Note: Kun i begrænset omfang har Dramatisk Bibliotek afspejlet det righoldige dilettant- og amatørteater, der traditionelt har udfoldet sig i hovedsageligt provinsen. Med overdragelsen af en række titler fra Dansk Teaterforlags ældre katalog er der nu rådet bod på dette. Samlingen indeholder således en lang række tekster af skiftende længde og – må det indrømmes – kunstnerisk lødighed; men f.eks. er hele det store område, der dækker skolekomedien, nu tilgængelig for forskningen.

Det omfatter ca. 500 skuespiltitler i manuskript, en del med medfølgende musikhæfte, samt en række udgivne bøger, hvoraf mange dog allerede findes i Dramatisk Biblioteks andre samlinger. Alle titler vil blive gjort tilgængelige for søgning i REX-basen "Teatertekster" via Det Kongelige Biblioteks hjemmeside www.kb.dk, hvorefter de vil kunne studeres på Det Kongelige Bibliotek sikrede læsesale.

Hanne Løyes Samling

Indhold: Teatertekster og Filmmanuskripter

Omfang: 1 hyldemeter

Note: Teatertekster og filmmanuskripter efter skuespillerinden Hanne Løye. Skal ordnes alfabetisk efter hovedforfatteren og opstilles blandt Personalsamlingen i B 5.

Kan kun benyttes på læsesal (efter forudgående katalogisering).