

D E T  
K G L  
  
B I B  
L I O  
T E K

PIATTO SOSPESO  
PIATTI  
TAMBURO PICCOLO  
GRAN CASSA

# PAUL VON KLENAU

SYMFONI NR. 9

SYMPHONY NO. 9

KØBENHAVN 2014



DANSK CENTER FOR MUSIKUDGIVELSE

**Cover design** Willerup &

**DCM** 019.24

**Distribution** Dansk Center for Musikudgivelse (DCM), København

**Sponsored by** Toyota-Fonden  
Knud og Dagny Gad Andresens Fond

**© 2014** Danish Centre for Music Publication,  
The Royal Library, Copenhagen

Piatto sospeso  
Piatti  
Tamburo piccolo  
Gran cassa

SYMFONI NR. 9

I

SYMPHONY NO. 9

Allegro (♩ = 100)

Ptti. 29 12 8

32

Ptti. 12 8 4 31 rall.

L'istesso tempo. Ruhig anfangen

Ptti. 66 fl. 109

178 nachlassen rit. molto

183 a tempo

Ptti. vl.

187 21 vl.

210 3 rall.

213 a tempo 3 2 rit.

Ptti. f

II  
TACET

III

Allegro molto vivace (♩ = 112)

rit.

Ptti. 94

TRIO

96 Allegretto alla breve (♩ meno mosso)

Ptti. 14 20

Piatto sospeso, Piatti, Tamburo piccolo, Gran cassa

130

Ptti. 14 4

148 Allegro molto vivace (♩ = 112) rit.

Ptti. 79 15

CODA  
243 Animato accel. . . . .

Ptti. 4 3

molto vivace

251 vl.

Ptti. 7 f

IV

Andante Luftpause

Ptti. 15 19

Tamb.picc. 15 19

37 Lebhaftes Viertel (Tempo I) (♩ = 112) = (♩ = 56-64) (alla breve)

Ptti. 48 12

Tamb.picc. 48 12

97 rit. meno mosso

Ptti. 13 2

Tamb.picc. 13 2

114 rit. Andante espressivo rit. lunga Tempo I (♩ = ♩)

Ptti. 5 18

Tamb.picc. 5 18

139 poco animato accelerando vorwärts

Ptti. 3 5 2

Tamb.picc. 3 5 2

149 sehr lebhaft sehr lebhaft rit.

Ptti. 17 36 2

Tamb.picc. 17 36 2

204 poco meno mosso Andante (alla breve) rit. lunga

Ptti. 6 6 3/4

Tamb.picc. 6 6 3/4

218 Andante tranquillo poco rall. morendo

Ptti. 3/4 31 2

Tamb.picc. 3/4 31 2

252 Prestissimo

Ptti. vl. 56

Tamb.picc. 56

313 timp. klingen lassen - - - weg

Ptti. f 4/4

Tamb.picc. 4/4

322 Sehr lebhaft (alla breve) VI- -DE

Ptti. 4/4 40 14 3

Tamb.picc. 4/4 40 14 3

379 mit größter Energie und Leidenschaft G.P.

Ptti. 16

Tamb.picc. 16

396 vl. rit. 31

Ptti. 31

Tamb.picc. 31

432 Adagio (♩ = ♩) 3

Ptti. 3

Tamb.picc. 3

438 a tempo klingen lassen 3 kurz

Ptti. *f*

Tamb.picc. 3

445

Ptti.

Tamb.picc. *cresc.* *f* *dim.* *p*

V

Allegro (tempo di marcia, vivace)

frei geschlagen

**Measures 1-6:** Ptto.sosp. and Ptti. have rests. Tamb.picc. plays a rhythmic pattern starting with *f*, then *p* and *f*, then *p* and *mf*. Ptti. Gr.c. has a rest followed by a note at *f*. All parts end with a 2-measure rest.

**Measures 7-15:** Ptto.sosp. has a note at *f* followed by a 4-measure rest. Ptti. has a 4-measure rest. Tamb.picc. has notes at *p* and *f* followed by a 4-measure rest. Ptti. Gr.c. has notes at *f* and *p* followed by a 4-measure rest, then a series of eighth notes.

**Measures 16-33:** Ptto.sosp., Ptti., and Tamb.picc. have 14-measure rests. Ptti. Gr.c. has notes at *p* followed by a 14-measure rest. A woodwind (ww.) and string (str.) part is shown in a separate staff.

**Measures 34-37:** Ptto.sosp. has a melodic line. Ptti., Tamb.picc., and Ptti. Gr.c. have rests.

Piatto sospeso, Piatti, Tamburo piccolo, Gran cassa

38

Ptto.sosp.

Ptti.

Tamb.picc.

Ptti.  
Gr.c.

*p* *cresc.* *cresc.* *f*

*p* *<mf>* *p* *p*

47

Ptto.sosp.

Ptti.

Tamb.picc.

Ptti.  
Gr.c.

*p* *f*

mit Holzschlägern

5 5 5 5

61

Ptto.sosp.

Ptti.

Tamb.picc.

Ptti.  
Gr.c.

frei geschlagen

*f* *f*

*p* *f* *p* *mf* *p* *f*

2 2 2

68

Ptto.sosp.

Ptti.

Tamb.picc.

Ptti.  
Gr.c.

4 2 4 2 4 2

*p* *p*



Piatto sospeso, Piatti, Tamburo piccolo, Gran cassa

77

Ptto.sosp. *f* frei geschlagen *f*

Ptti.

Tamb.picc. *p* *f*

Ptti.  
Gr.c. *mf*

82

Ptto.sosp. ww., cor., str.

Ptti.

Tamb.picc.

Ptti.  
Gr.c.

86

Ptto.sosp. 11

Ptti. 11

Tamb.picc. 11

Ptti.  
Gr.c. 11

8- ww., vl.

100

Ptto.sosp. 20

Ptti. 20

Tamb.picc. 20

Ptti.  
Gr.c. 20

Piatto sospeso, Piatti, Tamburo piccolo, Gran cassa

123 ww., cor., str.

Ptto.sosp.

Ptti.

Tamb.picc.

Ptti.  
Gr.c.

6

6

6

6

133 ww., str.

Ptto.sosp.

Ptti.

Tamb.picc.

Ptti.  
Gr.c.

139 frei geschlagen

Ptto.sosp.

Ptti.

Tamb.picc.

Ptti.  
Gr.c.

*p* *f* *f* *p* *f* *p* *mf*

*f* *f*

145

Ptto.sosp.

Ptti.

Tamb.picc.

Ptti.  
Gr.c.

2 3

2 3

2 3

2 3

*f* *p* *f* *f* *ww., vl.*

Piatto sospeso, Piatti, Tamburo piccolo, Gran cassa

155

Ptto.sosp.

Ptti.

Tamb.picc.

Ptti.  
Gr.c.

*pp* *pp*

poco meno mosso

161

Ptto.sosp.

Ptti.

Tamb.picc.

Ptti.  
Gr.c.

20

20

20

20

185

Ptto.sosp.

Ptti.

Tamb.picc.

Ptti.  
Gr.c.

2

2

2

2

cor.

Tempo I

192

Ptto.sosp.

Ptti.

Tamb.picc.

Ptti.  
Gr.c.

5

5

5

5

*pp* *p*

cl., va. 3

Piatto sospeso, Piatti, Tamburo piccolo, Gran cassa

202

Ptto.sosp.

Ptti.

Tamb.picc.

Ptti.  
Gr.c.

timp. 3 3 3 3

*pp*

208

Ptto.sosp.

Ptti.

Tamb.picc.

Ptti.  
Gr.c.

16 16 16 16

cl., vl.

229

Ptto.sosp.

Ptti.

Tamb.picc.

Ptti.  
Gr.c.

vl.

*pp*

235

Ptto.sosp.

Ptti.

Tamb.picc.

Ptti.  
Gr.c.

5 5 5 5

*pp* *pp* *pp* *p*

Piatto sospeso, Piatti, Tamburo piccolo, Gran cassa

mit Holzschlägern

247

Ptto.sosp. 5 *p* *f* 11

Ptti. 5 11

Tamb.picc. 5 *f* *p* *f* 11

Ptti. Gr.c. 5 *f* 11

267

Ptto.sosp. *f*

Ptti.

Tamb.picc. ww., cor., str. *mf* *f*

Ptti. Gr.c. *f*

274

Ptto.sosp. *f*

Ptti.

Tamb.picc. *mf* *f*

Ptti. Gr.c. *f*

278

Ptto.sosp. 2

Ptti. 2 *f*

Tamb.picc. 2 *p* *mf* *f*

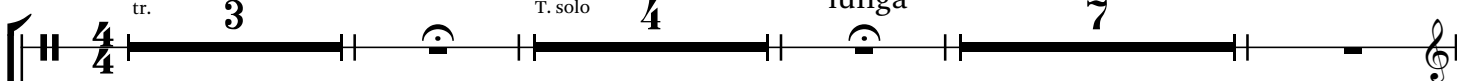
Ptti. Gr.c. 2 *f*

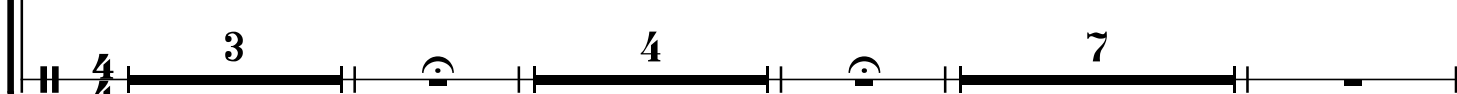
VI, VII


TACET


VIII

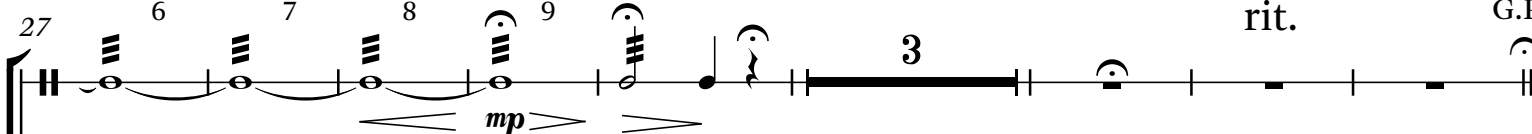
Ruhige Viertel

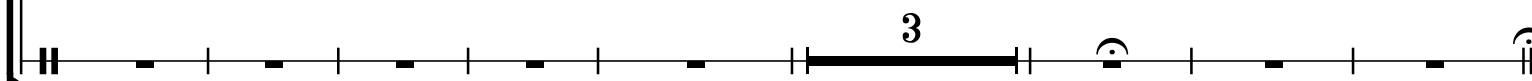
Ptto.sosp. 

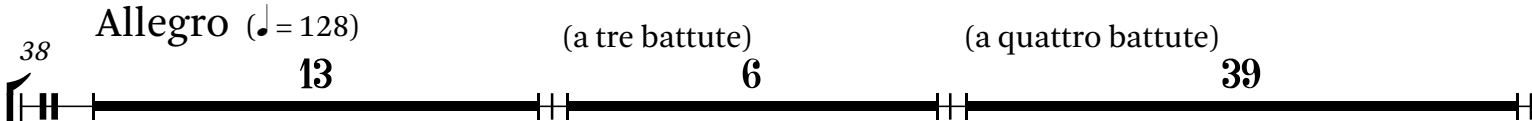
Ptti. 


Ptto.sosp. 

Ptti. 

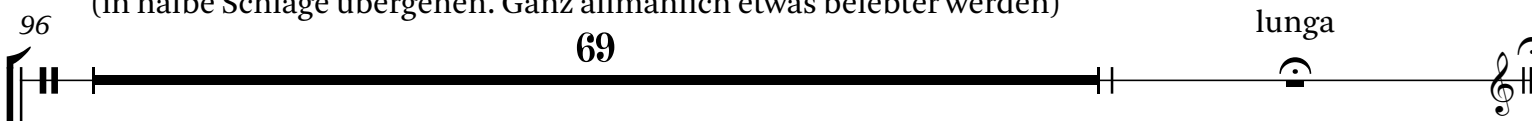
Ptto.sosp. 


Ptti. 

Ptto.sosp. 

Ptti. 

L'istesso tempo ma con espressione tranquillo  
(in halbe Schläge übergehen. Ganz allmählich etwas belebter werden)

Ptto.sosp. 

Ptti. 

Molto agitato (alla breve), sempre *f* (♩ = 72)

166 tr., str.

Ptto.sosp.

Ptti.

170

44

Ptto.sosp.

Ptti.

Agitato (♩ = ♩) (♩ = 72)

214 ww., cor., tr.1,2, str.

12

coro

Glo - ri - a, glo - ri - a,

Ptto.sosp.

Ptti.

231

glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a,

str.

Ptto.sosp.

Ptti.

235 frei geschlagen

*f*

10

6

16

4

10

6

16

4

Ptto.sosp.

Ptti.

262 a tempo

20

20

3

3

3

3

vi.

Ptto.sosp.

Ptti.

Piatto sospeso, Piatti, Tamburo piccolo, Gran cassa

284

Ptto.sosp. **2**

Ptti. **2** *tr.* *f*

290 **Ruhige Viertel** (♩ = ♩)

Ptto.sosp. **3** *tr.*

Ptti. **3**

294 **mit kleinen Schlägern**

Ptto.sosp. **1 2 3 4 5 6 7 8 9** *p* *mp*

Ptti.

304 **Sehr lebhaft** (♩ = 136)

Ptto.sosp. **42** *ob., coro*

Ptti. **42**

**Subito più mosso (Presto). Ganze Takte**

354 *tr.* *f* **3** *f* **3** *f*

Ptti. **3** **3**

366 **Andante (langsame)** (♩ = 56)

Ptto.sosp. **lunga** *S. solo, vl.* **5** **3** **4** **2**

Ptti. **5** **3** **4** **2**

In no - bis lex ae - ter - na,



Piatto sospeso, Piatti, Tamburo piccolo, Gran cassa

379

Ptto.sosp.

Ptti.

395

Ptto.sosp.

Ptti.

421 L'istesso tempo

Ptto.sosp.

Ptti.

430 Molto agitato (alla breve) (♩ = 72)

fl., coro, vl.

Ptto.sosp.

Ptti.

494 Presto

ww.

Ptto.sosp.

Ptti.

506

Ptto.sosp.

Ptti.

514 Prestissimo

Ptto.sosp.

Ptti.