

PAUL VON KLENAU

SYMFONI NR. 9

SYMPHONY NO. 9

KØBENHAVN 2014



DANSK CENTER FOR MUSIKUDGIVELSE

Cover design Willerup &

DCM 019.17

Distribution Dansk Center for Musikudgivelse (DCM), København

Sponsored by Toyota-Fonden
Knud og Dagny Gad Andresens Fond

© 2014 Danish Centre for Music Publication,
The Royal Library, Copenhagen

Tromba (C) 3

SYMFONI NR. 9

SYMPHONY NO. 9

I

Allegro (♩ = 100)

tr. 1, 2

5

11

19

22

55

cor.

p

p

f

3

64

rall.

fl.

109

178

nachlassen

2

rit. molto . . a tempo

3

6

190

vl.

ff

f

f

198

6

tr. 1

p

f

p

210

rall. a tempo

ff

rit.

Tromba (C) 3

II
TACET

III

Allegro molto vivace (♩ = 112)

7

13

80

tr.1

rit.

cor. 8va bassa

3

2

tr.1, 2

3

f

4/4 (12/8)

f

TRIO

Allegretto alla breve (♩ meno mosso ♩)

96

110

20

14

4

fg.

10

148 Allegro molto vivace (♩ = 112)

155

67

cor. 8va bassa

3

2

tr.1, 2

3

f

4/4 (12/8)

f

227

13

tr.1

rit.

CODA

243 Animato

249

molto vivace

mf

f

cor. 8va bassa

3

accel.

f

Tromba (C) 3

Andante IV Luftpause

T. solo

Est - ne haec vi - tae dis - cre - pan - ti - a sem - pi - ter - na:

17 19 18

58 va., coro

64 tr.1

85 (alla breve) 12 13 2

rit. Andante espressivo rit. Tempo I (♩ = ♩)

114 5 lunga fl., vl.

124 poco animato 15 3 5 accelerando

147 vorwärts 2 sehr lebhaft 17 sehr lebhaft 36 rit. 2

204 poco meno mosso 6 Andante (alla breve) 6 rit. lunga 3

218 Andante tranquillo 31 poco rall. morendo 2

252 Prestissimo 57

314 cor. *p* *f*

Tromba (C) 3

78 *tr. 1* *3*

82 *ww., cor., str.* 12

98 *ww., vl.* 20

123 *ww., cor., str.*

127 10 *ww., str.*

141 *f* *3* 16

161 *poco meno mosso* *fg.* 30

195 *Tempo I* 30 *cl., vl.*

229 *tr.1* *cor.*

235 10 *tr.1*

250 *f* *3* *3* *3* *3* *subito p*

254 *f* 2 4

Tromba (C) 3

264

2

fl.
cor.
vl.

timp.

271

mf

f

f

3

277

3

2

f

VI, VII

TACET

VIII

Ruhige Viertel

4

pp

f < *ff*

T. solo

4

lunga

f

2

14

f

2

f

15

rit.

G.P.

Allegro (♩ = 128)

38

sol.

4

3

De - us est De - us! Quid - quid pre - ti - um

cor.

49

tr.1

(a tre battute)

5

(a quattro battute)

f

p

cor.

62

4

tr.1

3

7

f

f

f

80

tr.1

3

10

mf

f

Tromba (C) 3

L'istesso tempo ma con espressione tranquillo

(in halbe Schläge übergehen. Ganz allmählich etwas belebter werden)

96 **69** lunga

166 **Molto agitato (alla breve), sempre *f*** (♩ = 72)

tr.1, str. **44**

214 **Agitato** (♩ = ♩) (♩ = 72)

ww., cor., tr.1,2, str. **12** cor.

233 **6** str. *f* *f* *f*

246 (♩ = ♩) **16** a tempo **16** ww., cor., tr.1,2, str.

282 vl. 3 *f*

287 **Ruhige Viertel** (♩ = ♩) **9** *f* *pp* *f* *ff*

304 **Sehr lebhaft** (♩ = 136) 3 ob., coro **12**

321 ob., coro **27** *mf* *f*

Subito più mosso (Presto). Ganze Takte

Andante (langsame ♩) (♩ = 56)

354 **12** lunga S. solo, vl. In no - bis lex ae - ter - na,

Tromba (C) 3

