DET KGL BIBLIOTEK

PAUL VON KLENAU

SYMFONI NR. 9

SYMPHONY NO. 9

KØBENHAVN 2014

DANSK CENTER FOR MUSIKUDGIVELSE

Cover design Willerup &

DCM 019.15

Distribution Dansk Center for Musikudgivelse (DCM), København

Sponsored by Toyota-Fonden
Knud og Dagny Gad Andresens Fond

© 2014 Danish Centre for Music Publication,
The Royal Library, Copenhagen

SYMFONI NR. 9 I SYMPHONY NO. 9

Allegro (♩ = 100)

vl. ff ff f

7 f f f f 2 10 vl.

24 3 3 f f

30 2 ww. 21 f 3

55 cor. p p f 3

L'istesso tempo. Ruhig anfangen

64 rall. fl. 34 fl.

104 f

111 63

178 nachlassen rit. molto - - a tempo 2 3 vl. ff ff

188 f f 2 ff

194 f f f 2

201

p *p* *p* *p* *cresc.* *p*

208

rall.

f *p* *f*

213

a tempo rit.

ff

REQUIEM

II

Andante (♩ = 64)

ob.

8 poco rall. a tempo 6

19

poco rall. a tempo

27

ww.

50

timp. cor., str.

p *f*

57

7

vl.

67

Allegro agitato (♩ = 120)

str.

f *p* 4

75

f *f* *fp* *f*

81

5

str.

f

90

p *p* *p*

95

p f

f

fp

2

102

rit.

meno mosso (𝅗𝅥 = 72)

ff

2

108

2 2 2

fl.

116

2

fl.

122

cor.

f

128

Allegro (Tempo I)

f

p > pp

fl.

136

f f

4

fl.

f

fl.

147

rit.

p

f

2 2

Andante non troppo lento

157

16

cl.

vl.

p f

178

Allegro agitato (♩ = 120)

str., fg.

f

p

4

186

f

f

fp

f

192

f

8

202 str.

206 2

214 rit. Tempo I poco rall. 6

224 a tempo ww., str. 9

III

Allegro molto vivace (♩ = 112)

cor. *8va bassa*

6

11 2 cor.

17 39 cor.

61 14 fl., vl. *8va*

79 9 fl., vl.

92 rit.

TRIO

96 Allegretto alla breve (𝅗𝅥 meno mosso 𝅗𝅥)

fg.

10

110

20 14 4

148 Allegro molto vivace (♩ = 112)

cor. *8va bassa*

153

158

2

cor.

164

39

cor.

208

14

fl., vl. *8va*

226

9

fl., vl.

239

rit.

CODA

243 Animato

accel.

cor. *8va bassa*

248 molto vivace

IV

Andante

T. solo

Est - ne haec vi - tae dis - cre - pan - ti - a sem - pi - ter - na:

Luftpause

10

17

fl.

trb.t., str.

14

f *f*

37 Lebhafte Viertel (Tempo I) (♩ = 112) = (𝅗𝅥 = 56-64)

va.

12

cor.

55

va., coro

f

63

f *f* *f*

71

(alla breve) rit. meno mosso rit.

14 12 13 2

Andante espressivo rit. Tempo I (♪ = ♩)

115

5

lunga

fl., vl.

124

poco animato accelerando - - - vorwärts

15 3 5 2

149 sehr lebhaft

8

cor.

163

ww.

sehr lebhaft

12

mf *pp* *cresc.* - - - - *f*

182

cor.

+ timp.

mf

192
4
f
4
rit.
2

204
poco meno mosso
6
Andante (alla breve)
6
rit.
lunga
3/4

218
Andante tranquillo
31
poco rall. morendo
2

252
Prestissimo
vl.
28
fl.

286
4
fl.

295
13
f

314
cor.
p
f

322
Sehr lebhaft (alla breve)
vl., coro
23

349
cor.

358
mf
f
ff
VI-
13
ww., vl.
-DE

376 mit größter Energie und Leidenschaft

f

383

389 G.P.

ff

396

pp *cresc.* *f* 12 fl.

415

f 11

431 rit. Adagio (𝅗𝅥 = 𝅗𝅥) 4 (𝅗𝅥 = 𝅗𝅥)

vl.

440 a tempo kurz

f

445

f

V

Allegro (tempo di marcia, vivace)

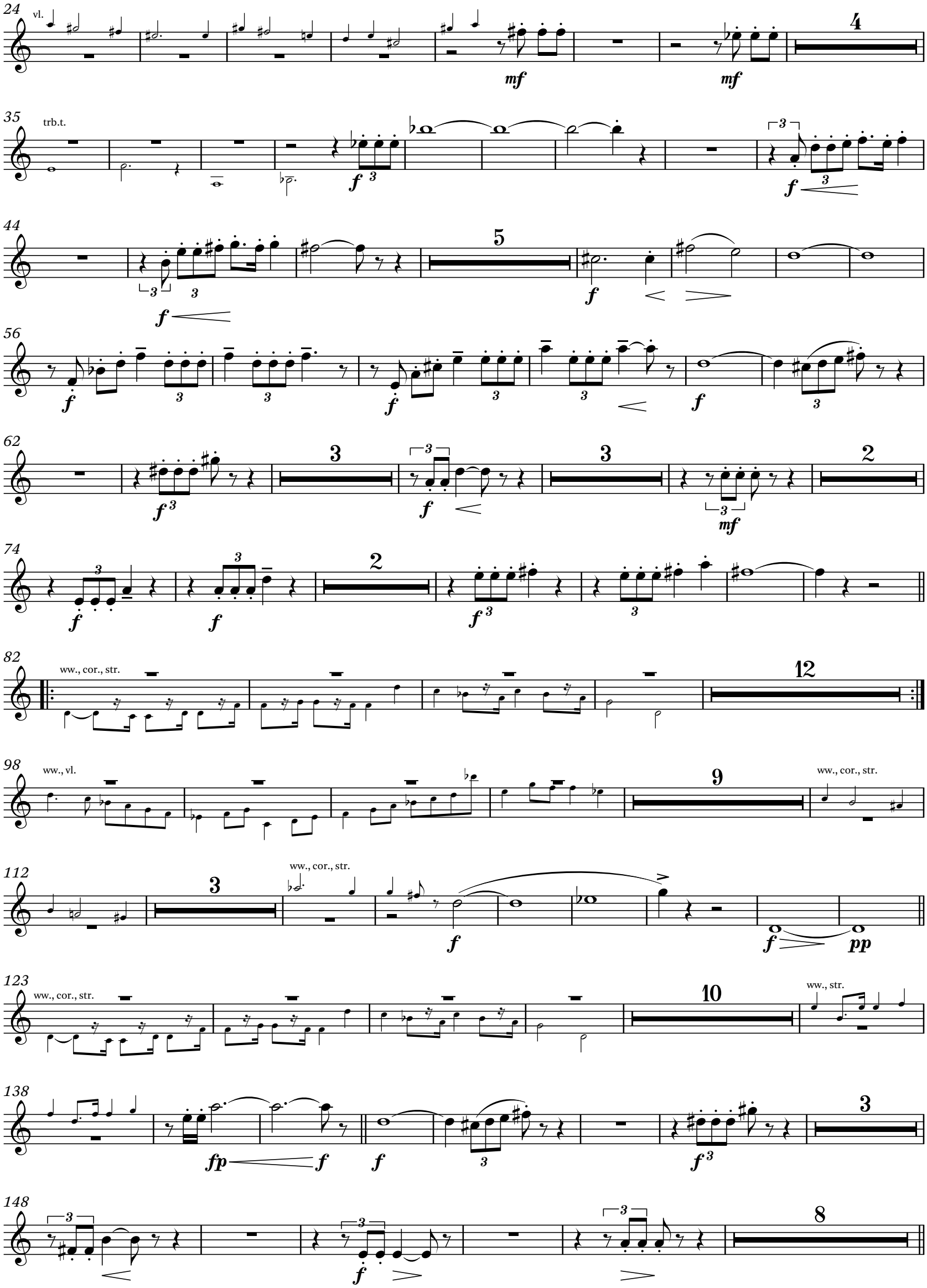
f fl.

8

f *mf* *mf* 2

15

f *f* *f* 5


vl.
trb.t.
ww., cor., str.
ww., vl.
ww., cor., str.
ww., cor., str.
ww., cor., str.
ww., str.

161 poco meno mosso

7

fg. cor. ww.

173

18

pp

195 Tempo I

5

cl., va. cl.

204

2

pp pp p p

211

14

vl.

230

cor.

p p p

238

4

ob., vl.

p p p

247

cresc. f subito p

253

2

f f f

260

4

timp.

2

mf mf

270

p mf f f

276

2

f

VI

Adagio (♩ = 40)

vl.

20

fl.

Andante (♩. = 60)

poco rall.

26

a tempo

molto rit.

37

15

2

ww., cor.1,2, str.

fg., vc. *8va*

Tempo I

58

cor.

f

mf > *p*

f

65

3

cor.

f

f

f<

73

f<

f

f

f<

2

f

mf > *p*

81

3

f

f

cor.

90

f

f<

f<

f

f

f

f

96

molto rit.

20

f

f

VII

MISERICORDIA

Sehr leidenschaftlich bewegt

2

13

f

f

f

20

ww.

p

fp

27

p

f

f

attacca

VIII

Ruhige Viertel

pp *p* *f* *ff*

T. solo 4

lunga

f

12

2 2 2

f *f*

22

mf

32

solo

f

rit.

G.P.

Allegro (♩ = 128)

38

soli

De - us est De - us! Quid - quid pre - ti - um

4

cor.

3

49

(a tre battute)

f *p*

5

(a quattro battute)

cor.

62

4

f *f*

f *f*

3

76

mf *mf* *mf* *f*

3 3 10

L'istesso tempo ma con espressione tranquillo

(in halbe Schläge übergehen. Ganz allmählich etwas belebter werden)

96

55 vl. 6 vl. 2 timp. *8va bassa* 3

lunga

Molto agitato (alla breve), sempre *f* (𝅗𝅥 = 72)

166

f

8

fg., vc., cb.

179

2

cl., cor., va.

187

2 2 2

196

4

205

2 2 2

214

Agitato (𝅗𝅥 = 𝅗𝅥) (𝅗𝅥 = 72)

222

230

4 6

str.

246

(𝅗𝅥 = 𝅗𝅥.)

10

ob.

261

fl.

a tempo

268

276

4 2

vl.

286

Ruhige Viertel (𝅗𝅥 = 𝅗𝅥)

f *f* *pp* *pp* *p* *f* *ff*

294

mf

304

Sehr lebhaft (♩ = 136)

14

ob., coro

f *mf* *f*

327

7

ob., coro

3

p *f*

344

ob., coro

p

354

Subito più mosso (Presto). Ganze Takte

f

364

lunga

Andante (langsame 𝅗𝅥) (𝅗𝅥 = 56)

S. solo, vl.

5

In no - bis lex ae - ter - na,

375

4

ww., coro, str.

str.
pizz.

383

mf *(nicht zu sehr hervortreten)* *mf*

390

mf

399

L'istesso tempo

18 3 8

G.P.

430 Molto agitato (alla breve) (𝅗𝅥 = 72)

8

fl., coro, vl.

fg., coro, vc., cb.

443

2

cor. *8va bassa*

f

451

2

2

458

f

4

f

466

4

ww., coro

+ cor. *8va bassa*

3

f

477

11

ww., cor., vc.

f

494 Presto

f

f

f

f

4

504

ww.

+ cor.

pp

p

mf

f

ff

510

Prestissimo

2

f

ww. *8va*

518

f

p *cresc.* *f*

526

ff

ff