DET KGL BIBLIOTEK

FAGOTTO 2

PAUL VON KLENAU

SYMFONI NR. 9

SYMPHONY NO. 9

KØBENHAVN 2014

DANSK CENTER FOR MUSIKUDGIVELSE

Cover design Willerup &

DCM 019.09

Distribution Dansk Center for Musikudgivelse (DCM), København

Sponsored by Toyota-Fonden
Knud og Dagny Gad Andresens Fond

© 2014 Danish Centre for Music Publication,
The Royal Library, Copenhagen

Fagotto 2

SYMFONI NR. 9

SYMPHONY NO. 9

I

Allegro (♩ = 100)

vc.

ff ff f

7

f ff f

2 2

fl., ob., cl.

16

pp

5

ff ff

27

f

2

p 3 cresc.

3 3

33

f dim. f f

41

p p p p p p

44

p p p p p

49

p cresc. f p cresc. f

54

f f f

61

rall.

L'istesso tempo. Ruhig anfangen

3 14

80 fg. 1

p

84

cresc.

89

non troppo ***f***

94

f

99

f ***ff*** ***ff*** ***ff*** ***f***

105

f

112

f

118

124

f

130

mf ***f*** ***mf*** ***f***

134

f ***ff***

18

fg. 1

161
p cresc. f p cresc. f

166
8
f

178
nachlassen rit. molto a tempo
2 3 vl.
ff ff

187
f f 2 ff f

195
f f p p

204
rall.
p cresc. f p f p f

213
a tempo rit.
ff

II

REQUIEM
Andante (♩ = 64)
A. solo
ob.
Re - qui - em, re - qui - em ae -

8
poco rall. a tempo
3
ter - nam, Do - na p p

18
poco rall. a tempo
3 3
f p

31
cl.
pp
pp
p
40
3
p
p
50
p
f
pp
59
2
vl.
p
67
Allegro agitato (♩ = 120)
fg.1
f
f
f
75
f
f
f
f
f>
84
f
mf
f
90
f
f
p<f
p<f
97
f
f
f
f
ff
104
rit.
meno mosso (𝅗𝅥 = 72)
2
2
2
2
2
116
2
fl.
122
pp
f

Allegro (Tempo I)

128 tr. cor. f

136 f f f

140 dim. p 2 p

148 rit. 2 2 p f

Andante non troppo lento

157 16 cl. timp.

Allegro agitato (♩ = 120)

178 fg. 1 f f f

186 f f f f f >

195 f mf f

201 f f p < f p < f

208 rit. f f f f ff

Tempo I

217 3 poco rall. a tempo p p f

229 pp p 4

III

Allegro molto vivace (♩ = 112)

cor.

3

f *f* *f*

8

f *f*

13

f

19

22

vc.

timp.

f

45

48

51

2

56

59

f

62

f *f* *f*

68

f

73

77

f

80

f *f*

85

f *f*

88

f *f*

92

f

rit.

TRIO

Allegretto alla breve (𝅗𝅥 meno mosso 𝅗𝅥)

96

fg. 1

mp *p*

2

104

pp *p*

4 4

fl. vl.

116

fl.

p

8

vl.
pizz.

130

fg. 1

mp *p*

136

2

pp *p*

4 4

Allegro molto vivace (♩ = 112)

148 cor.

155

160

166 22 vc. timp.

192

195

198 2

203

206

209

215

220

224

227

232

235

239

rit.

CODA

Animato

243

cor.

accel.

251

molto vivace

7

IV

Andante

8

T. solo

timp.

fes - si, fa - ci - no - ra prae - cla - ra ap - pe -

cresc.

Luftpause

14

2

21

28

3

pp subito

Lebhafte Viertel (Tempo I) (♩ = 112) = (𝅗𝅥 = 56-64)

37 va. 12 timp.

54 *f* *f* *f*

59 *f*

63 *f*

67 *f*

71 *f*

75 *f*

80 *f*

85 (alla breve) rit. meno mosso 11 11

p

109 B. solo rit.

ut in - ter pug - nas pa - cem de - si - de - re - mus?

115 Andante espressivo — rit. — lunga

fg. 1

p

121 Tempo I (♪ = ♩)

fl., vl.

11

vc.

139 poco animato — accelerando

p *poco a poco cresc.*

147 vorwärts — sehr lebhaft

6

fg. 1

mf *f* *f*

160

166 sehr lebhaft

pp *cresc.* *f* *pp* *f* *p*

176

p *f*

5

timp.

f

188

f *ff* *f* *f*

198 poco meno mosso

4

timp.

p *pp* *pp*

210 Andante (alla breve) — rit. — lunga

6

218 Andante tranquillo — poco rall. morendo

31

2

252 Prestissimo

vl.

28

vc., cb.

287

8

timp.

3

vl.

305

f

311

316

ff

Sehr lebhaft (alla breve)

322

cl.

8

8

vc., cb.

334

f

f

341

346

f

350

354

358

cresc.

ff

362 VI-

f

368

373 -DE

f *f* *f* *f* *f* *p*

379 mit größter Energie und Leidenschaft

f

384

390

G.P.

ff

396

pp *cresc.* *f* *p*

404

p *f*

412

vc.

tr.

4

f

424 rit. Adagio (𝅗𝅥 = 𝅗𝅥)

timp.

vc.

f *p* *f*

436 (♩ = 𝅗𝅥) a tempo kurz

pp *ff*

445

ff

V

Allegro (tempo di marcia, vivace)

f *f* *f*

7

f *f* 3

16

f 3 *f* *f*

26

f *f* *f*

35

mf *cresc.* 3 *p* *f* *p* *f*

46

f

51

ff

56

ff

60

f *f*

68

f *f*

75

f *f*

82

pp mf mf pp mf

90

pp pp mf cresc. f

98

f p cresc.

106

3

f dim. mf cresc.

114

f f

121

pp mf mf pp mf

130

pp pp mf cresc.

137

f f

144

f f f

150

6

timp.

mf

161

poco meno mosso

7

fg. 1

173

p *p* *p*

181

p *p* *p*

10

Tempo I

195

cl., va.

20

cl., vl.

220

5

cl., vl.

fg. 1

231

13

fg. 1

p *mp*

249

f

subito **p**

254

f

260

f *f*

268

p *f* *f* *f*

276

Fagotto 2

VI

Adagio (♩ = 40)

vl.

2

p *p* *pp*

9

p *p* *p* *p* *mp* *mf* *f*

cresc. *dim.*

17

2 2

p *pp*

26 Andante (♩. = 60)

6 2

timp.

poco rall.

37 a tempo

4

fg. 1

46

f *f*

51

55 molto rit. Tempo I

f *p* *f* *p* *p* *f*

64

f

70

mf *cresc.* *f*

73

f *f* *f* *f*

77

p f p p f

85

f

89

mf cresc. f

92

f f f f f f f

98

f p p p

105

p p mp mf f dim.

cresc.

112

molto rit.

2 2

p pp

VII

MISERICORDIA

Sehr leidenschaftlich bewegt

3

vc. pizz.

ff

10

cl., vc.

B

5

Mi - se - re - re

f p

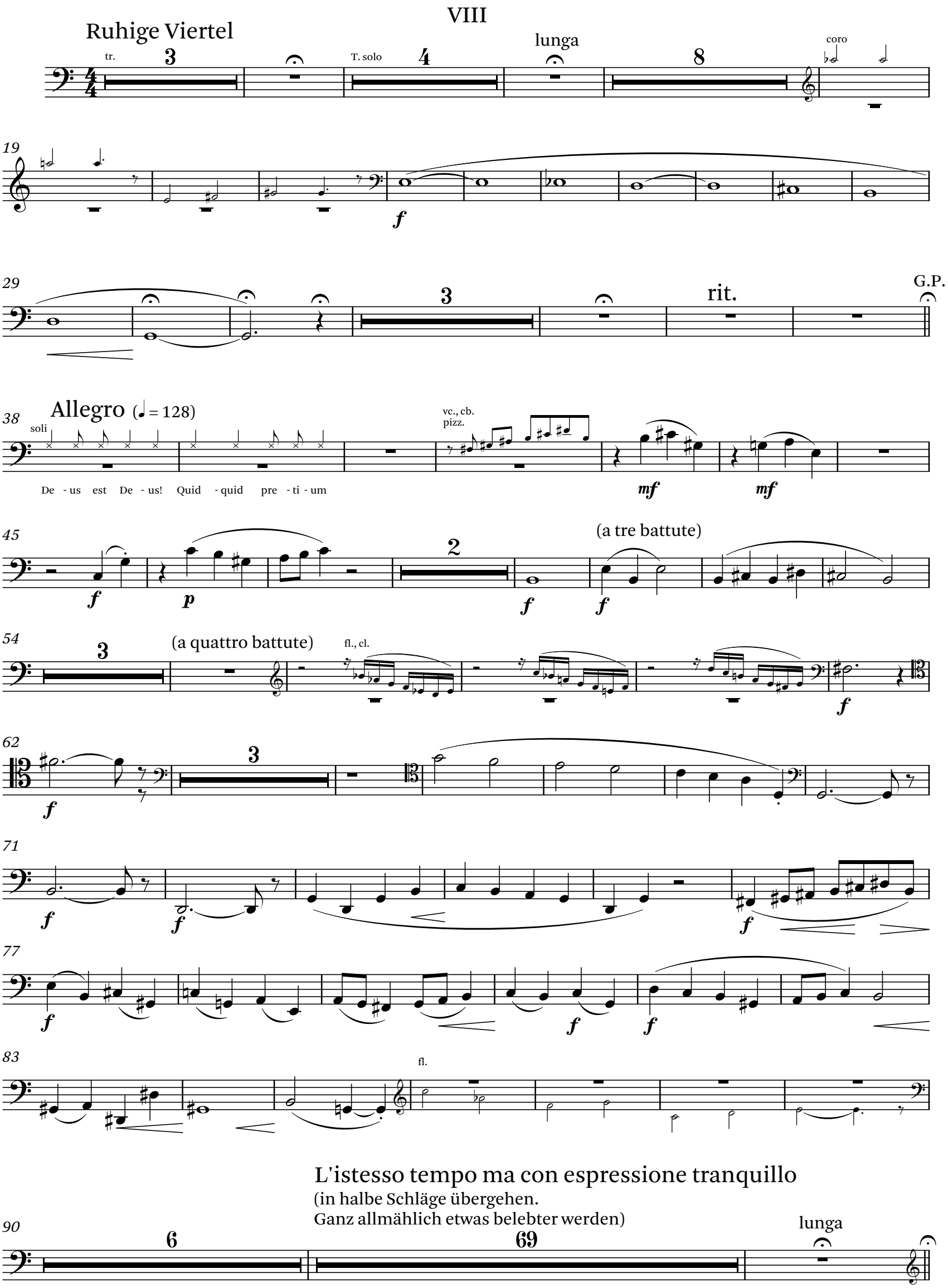
22

p fp fp p

29

ff

attacca


VIII
Ruhige Viertel
tr.
3
T. solo
4
lunga
8
coro
19
f
29
3
rit.
G.P.
38
Allegro (♩ = 128)
soli
De - us est De - us! Quid - quid pre - ti - um
vc., cb.
pizz.
mf
mf
45
f
p
2
f
(a tre battute)
f
54
3
(a quattro battute)
fl., cl.
f
62
f
3
71
f
f
f
77
f
f
f
83
fl.
L'istesso tempo ma con espressione tranquillo
(in halbe Schläge übergehen.
Ganz allmählich etwas belebter werden)
90
6
69
lunga

DCM 019.09

166 Molto agitato (alla breve), sempre *f* (𝅗𝅥 = 72)

tr., str.

3

fl., vl.

174

3

ff

181

ff

2

188

ff

4

fl., str.

197

f

f

204

f

2

f

2

f

214 Agitato (𝅗𝅥 = 𝅗𝅥) (𝅗𝅥 = 72)

f

f

220

f

226

f

f

f

f

f

f

234

5

fz

fz

f

f

246 timp. (𝅗𝅥 = 𝅗𝅥.)

8

256
ob.
4

262 a tempo
f

267
f
f

274
f
f
f
f

281
1 2 3 4 5 6 7 8
f

290 Ruhige Viertel (𝅗𝅥 = 𝅗𝅥)
tr.
3
f

298

304 Sehr lebhaft (♩ = 136)
vl.
f

311
f
f
f
f

321
f
f

330
f
mf
cresc.
f

340

f

f

ob., coro

350

Subito più mosso (Presto). Ganze Takte

f

360

lunga

367

Andante (langsame 𝅗𝅥) (𝅗𝅥 = 56)

S. solo, vl.

In no - bis lex ae - ter - na,

5

4

379

ww., coro, str.

str.
pizz.

f

386

f

f

391

3

395

f

5

vl.
pizz.

arco

405

2

pizz.

arco

vl.
pizz.

arco

pizz.

arco

412

L'istesso tempo

5

3

8

G.P.

430 Molto agitato (alla breve) (𝅗𝅥 = 72)

fl., coro, vl.

6

fl., coro, vl.

441

f

f

448

f

455

461

f

f

f

468

2

fg. 1

ww.

476

10

ww.
cor.

f

f

494 Presto

f

500

f

506

4

ff

Prestissimo

4

518

tr.

p

cresc.

524

f

ff

ff