

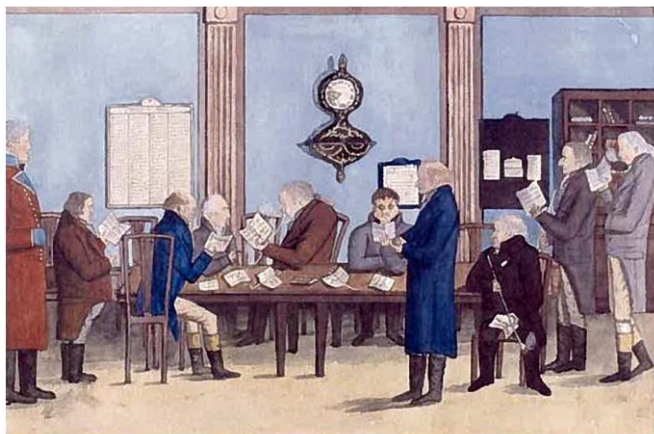
# Forskningsbiblioteket som forundringssted

Som den opmærksomme bruger du er, kan du ikke undgå at bemærke, at der ofte er forskellige kulturelle arrangementer på biblioteket. Måske har du været til nogle af dem?

Det Humanistiske Fakultetsbibliotek favner, med sin placering midt på Søndre Campus alle humanioras fag, hvoraf mange griber ind i hinanden. Humaniora og humanisme er synonyme, for at læse på humaniora er ikke bare at studere en specifikt humanvidenskab – det er også en levelære om selvreflektion og kulturelle fællesskaber.

På humaniora lægges der vægt på den akademiske samtale, på argumentet og diskussionen, og for bogstavelig talt at give plads hertil, har Det Humanistiske Fakultetsbibliotek skabt et kulturelt forum: **liT.house**, der regelmæssigt tilbyder de studerende at tage del i fagrelevante events.

Fakultetsbiblioteket har omkring 400 studiepladser, og den første spire til liT.house projektet var at afsøge, om det forhold, at så mange studerende har tilvalgt at sidde og være private i et offentligt rum, kunne bruges til at berige både det individuelle og det fælles studiemiljø - ganske enkelt ved at gøre det offentlige rum individuelt vedkommende med studierelevant aktivitet; i sidste instans en bevidstgørelse om, at biblioteket er så meget mere end studiepladsernes stole og borde, at det, som ethvert bibliotek, også er et **forundringssted**. Når liT.house aktivt formidler viden og fortælling, giver det større relevans at benytte bibliotekets studiepladser frem for at sidde derhjemme eller andre steder på universitetet.



## Drejers Klub

De fleste arrangementer finder sted på 1.sal i det område vi har døbt "Drejers Klub", opkaldt efter den berømte toneangivende litterære klub i 1700 tallets København.

## **liT.house - et hus med mange rum**

liT.house består af fire klart profilerede dele, en struktur som sikrer et dynamisk og varieret program hvert semester med appeal både til den der søger den uforpligtende underholdning, det intellektuelt og fagligt udfordrende arrangement, muligheden for at tage del i den akademiske samtale eller selv at "være på".

### **- liT.house Classic,**

favner de store fagligt funderede events. Her i foråret har vi haft en række events centreret omkring temaet: begrebet "den Anden", som er blevet belyst ud fra poesi - kultursociologi – teater – filosofi – performance. De medvirkende har været professionelle deltagere, størstedelen forskere /undervisere fra Københavns Universitet.



### **- liT.house Performance,**

har en 6-kantet scene i loungeområdet som ramme for de mere eksperimenterede events. Biblioteket har et skuespillerensemble, bestående af både professionelle skuespillere og studerende, som spiller teater fra Holberg til Saalbach. Her samarbejdes der også med Teatervidenskab, som bl.a. afholder eksamen her i form af *Performance Lectures*.



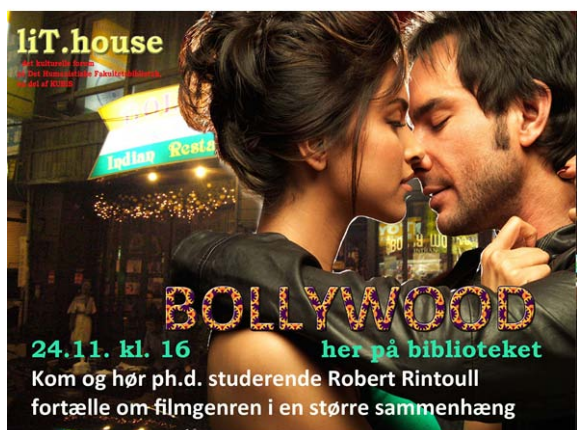
**Holberg: Niels Klims underjordiske rejse**



**Astrid Saalbach: Rødt og grønt**

## **Ph.d. Platform**, eller Forskning Live!

Her samarbejdes der med Ph.d. skolen på humaniora. Som en del af bibliotekets forsker service kan de ph.d. studerende fortælle om igangværende forskning og få direkte feed-back fra de studerende. liT.house har i dette semester et stort Ph.d. arrangement med Paul Auster i samarbejde med Ph.d. programmet TRAMS og Copenhagen Internationale Literature Festival.



## **- liT.house Debate,**

Ønsker at supportere debatmiljøet på det Humanistiske Fakultet og havde i foråret en stor paneldebat omkring dimittendarbejdsløshed, arrangeret af Studenterrådet og Danmarks Magisterforbunds Studenterafdeling.



## *Udpluk af programmet for efterårssemestret 2011*

**Torsdag d. 8.9 kl. 17.00**

### **Poesiens blå time**

lyriker Naja Maria Aidt i samtale  
med lektor og anmelder Lillian Munk-Rösing, IKK

**Torsdag d. 15.9. kl. 16.30**

### **Golden Days Festival**

Dante, Den Guddommelige Komedie  
samtale mellem Jesper Hede, sekretariatsleder ved Det Humanistiske Fakultet  
Hanne Roer, lektor ved afdelingen for Retorik  
og Morten Wendel Madsen, magisterkonferensskrivende

**Fredag d. 14.10 kl. 18 – 22**

### **Kulturnat på Fakultetsbiblioteket**

Rundvisning og oplæsning af verdenslitteraturen

**Torsdag d. 3.11. kl. 17.00**

### **Den nye hybridlitteratur**

Forfatter Merete Pryds Helle taler om genren  
og viser sin nye iPad roman

Derudover vil der være **Carsten Niebuhr arrangementer** i forbindelse  
med 250 års jubilæet for Den Arabiske Rejse:

- ***brown-bag sessions*** omkring Ægypten, Syrien og Det osmanniske Rige
- ***litterær samtale*** om Thorkild Hansens "Det Lykkelige Arabien"
- ***udstilling af Carsten Niebuhrs stambog***, udlånt fra Håndskriftafdelingen  
på Det Kongelige Bibliotek

**HOLD ØJE MED PROGRAMOPSLAG HER OG PÅ BIBLIOTEKET**