

# Digitaliseret af | Digitised by



**DET KGL.  
BIBLIOTEK**

Royal Danish Library

Forfatter(e) | Author(s):

Titel | Title:

Udgivet år og sted | Publication time and place:

Fysiske størrelse | Physical extent:

Pontoppidan, Henrik.

Fra Hytterne : nye Landsbybilleder.

Minneapolis ; Chicago : C. Rasmussens  
Forlagsboghandel, 1888

77 s.

## DK

Værket kan være ophavsretligt beskyttet, og så må du kun bruge PDF-filen til personlig brug. Hvis ophavsmanden er død for mere end 70 år siden, er værket fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit. Hvis der er flere ophavsmænd, gælder den længstlevendes dødsår. Husk altid at kreditere ophavsmanden.

## UK

The work may be copyrighted in which case the PDF file may only be used for personal use. If the author died more than 70 years ago, the work becomes public domain and can then be freely used. If there are several authors, the year of death of the longest living person applies. Always remember to credit the author



Skandinavisk  
National-Bibliothek.

No. 57.

fra Hytterne.

Af

Hentrik Pontoppidan.

Indhold.

Knokkelmanden, Raadsjensbrød, Ane-Mette, Et Grundstue,  
Hans og Trine, Vandrerens.



624 3906

Minneapolis og Chicago.

C. Rasmussens forlagsboghandel.

1888.

1888.

[Entered at the Post Office at Minneapolis, Minn., as second class Matter.]

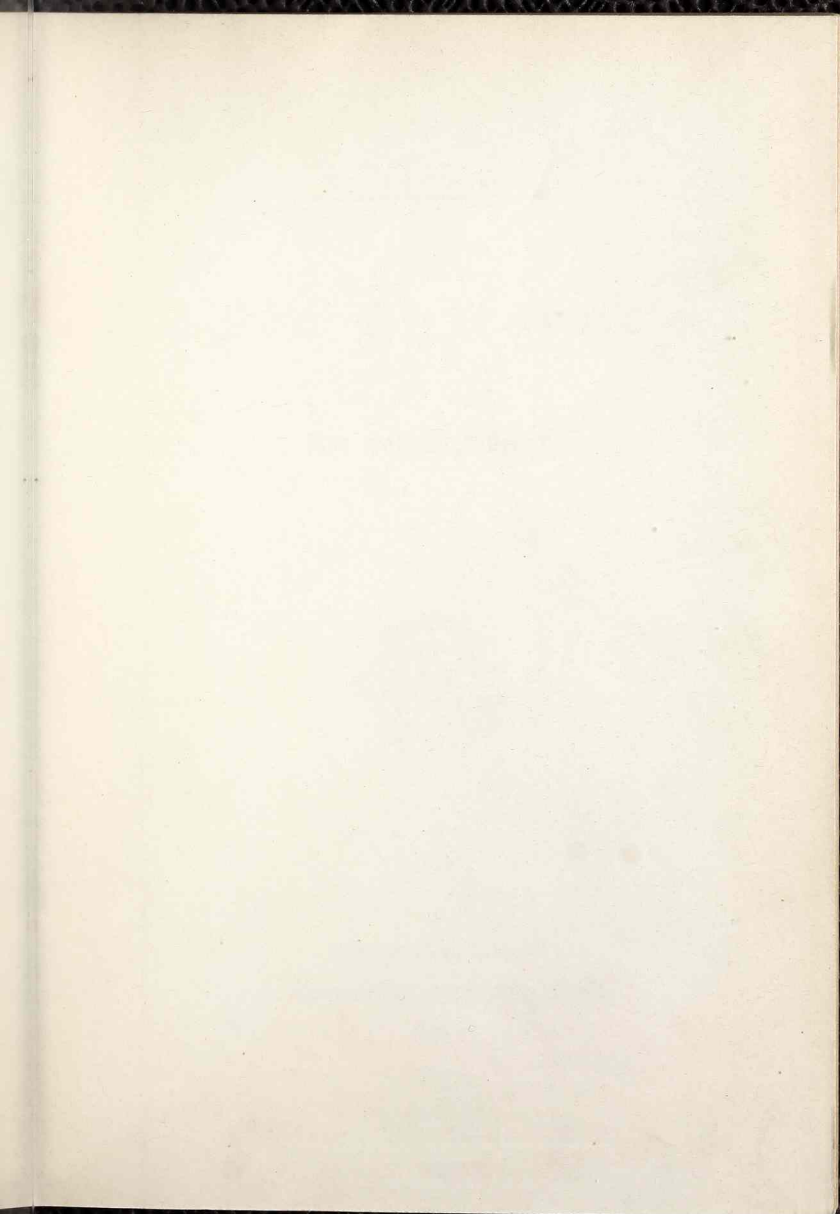
57-237.

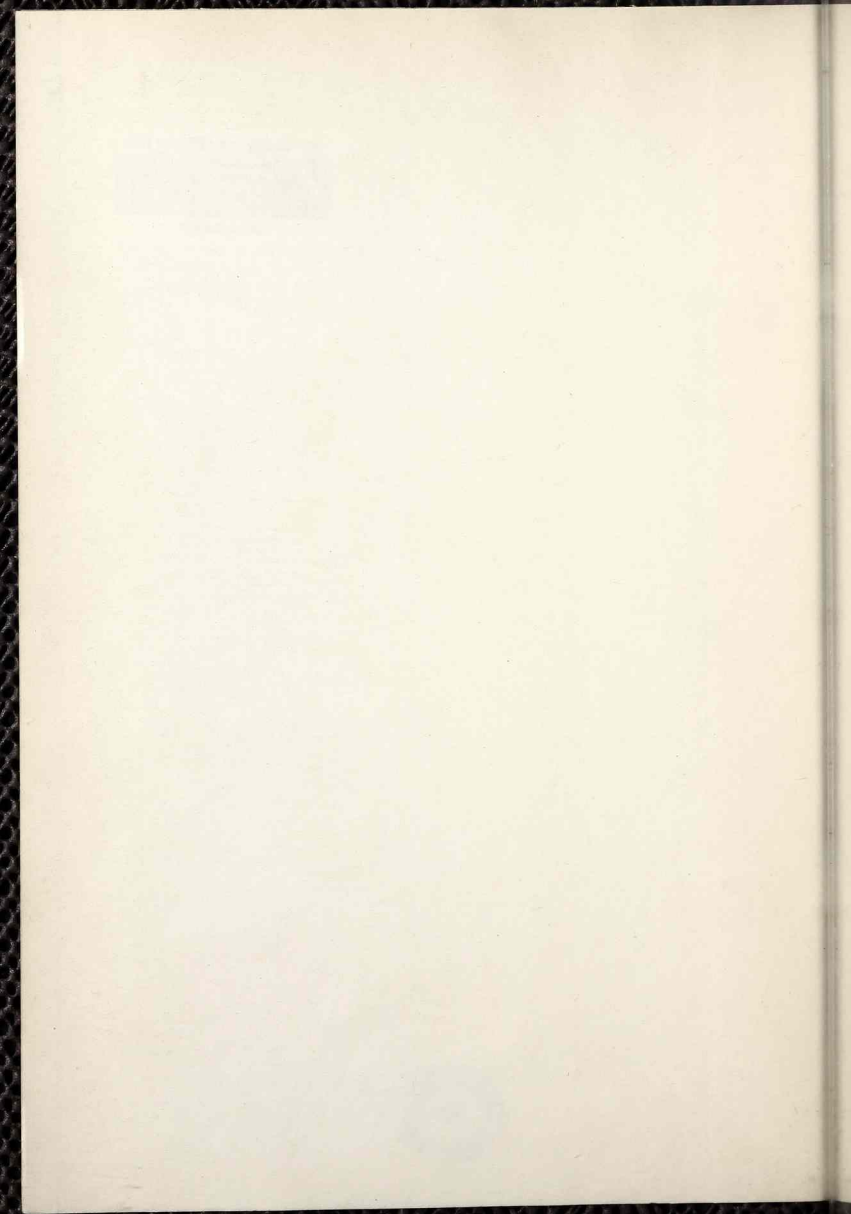
DET KONGELIGE BIBLIOTEK



130022834941







Henrik Pontoppidan:

# → Fra Hytterne. ←

Nye Landsbybilleder.



Minneapolis og Chicago.

C. Rasmussens Forlagsboghandel.

1888.

Briefe an die Königin

Die Königin

Die Königin



### **Knokkelmanden.**

---

**A**lde i Øst, bag den lange, sammensunkne Voldgrøft, der dannede Grænsen mellem Overbrevet og de egentlige Bymarker, laa et lille pynteligt Boelsted med grønne Binduesrammer, Vindløv om Gavlen og Vikuber langs Havehegnet.

Ensomt og trist laa det paa de graa og stenede Jorder der skraaned ned imod Fjordindløbet.

Men i den lille, sirligt anlagte Have foran Stedet stod et pragtfuldt Flor af de fineste og sjældneste Blomster. Navnlig hen paa Sommeren, naar Ranker og Slyngplanter stød sig højt op paa Straataget, og naar Frugterne paa de smaa, bugnesfulde Dvergtræer modnedes mellem Løvet, saa her helt bedaaende ud midt i det magre, trøstesløse Øde — en tropisk Oase, en tusendfarvet Blomsterkurv, der spredte sin fine, flygtige Deft ud imod Havets bittersalte Aande.

Det var virkelig ganske forbausende, hvad der i alle Maader var frembragt og opelstet paa denne lille Plet. Og mangen stille Sommeraften, naar Solen var ved at gaa ned, drev baade en og to af Byens Folk med Piben eller Strikkestrømpen op over Grusbakkerne for fra Øster-Stien at fryde sig ved Synet af den fremtryllede Rigdom.

„Boelfolkets Paradis“ kaldtes det ogsaa gjerne Mand og Mand imellem; ja mange var vel ikke langt fra virkelig at tro, at der hvilede en særegen Betsignelse over det.

Men Boelfolket selv kjendte ingen.

For otte Aar tilbage var de kommen herover fra Lands det hinsides Fjorden med to rødmalede Kister, en Spinde-ros og en Egtesengs Klæder. Og siden havde de bestaa- dig holdt sig fremmede for Egnen.

Fra Morgen til Aften havde man kunnet se dem gaa i uforstyrret Arbejde derude paa Marken bag deres høide, langstjægede Hørs eller i Haven med Gartnerkniv og Spade. Men ikke ved nogen Lejlighed havde de endnu blandet sig med Befolkningen, skjønt denne oftere havde givet dem Anledning.

Selv i Kirken, hvor de regelmæssigt mødte til Aarets tre store Højtider for at ofre, satte de sig sammen i en af de bageste Stole og holdt hinanden trofast om Haanden, mens deres Blik usravendt hvilede paa Præsten; og ved det sidste Ord af Degnens Fadervor rejste de sig uden en Lyd og var alt langt paa Vej ud over Grusbakkerne, før det øvrige Kirkefolk naaede frem gennem Portalen.

Han var en temmelig lille, sammensunken og forslæbt Skikkelse med denne altor store Føjre-Skulder og i det hele lidt skjæve Figur, som er sælles for Folk, hvis hele Liv har været en eneste Trældom. Udtrykket i hans store, blakkede, trostylbige Øjne tydede paa en noget skrøbelig Forstand; og i Virkeligheden maatte ogsaa Konen træde til, hver Gang noget alvorligt eller indviklet skulde afgjøres.

Hun var et stort og sundt Bondefruentimmer af den Art, som nu er ved at dø ud. Sandt nok: Savn og tidlige Lidelser havde hullet hendes Kinder, og Livet havde lagt en vis Forsigtighed i hendes Blik. Men hele hendes Holdning talte om et djævt og støt Mod, som endnu intet havde formaaet at tue. Der laa over hendes store, lysvaagne

Ansigt en rolig Selvsikkerhed, der bestandig ligesom tóg Maal af Verden og ikke længer frygtede den.

Man vil vide, at det i sin Tid skulde have holdt haardt for dem at komme sammen; og man forstod, at de derfor nu knyttede sig des fastere og usvigeligere til hinanden.

Oprindelig var de nok et Par forladte, af det offentlige udsatte Børn, der først i en billig og ussel Sognepleje, senere — skilte fra hinanden, men begge besjælede af samme Tanke og stræbende mod samme Maal — i kummerlige Tjenester mellem al Slags Udskud omkring paa store Gaarde havde lært, hvad ondt var. . . indtil de efter næsten tyve Aars selvfor nægtende Slid og møjsommeligste Sparen endelig var naaet saa vidt, at de kunde bestride „Rebeligheden“ og den første lille Udbetaling for det Sted, de siden havde besiddet.

Men den Gang var dette en sand Glendighedens Hule med forfaldne Mure og forsmøgte Jorder. Nu — efter næppe otte Aars Forløb — var ikke alene hele Kjøbesummen med Rente og Rentens Rente fuldt udbetalt og Jord og hele Pladsen tilfaldt forbedret, ja stegen i Værdi til det tredobbelte, men inde i Byen vilde man endog mene, at de lykkelige Mennesker sidste Terminsdag havde kunnet gjøre et ikke ganske ubetydeligt Indskud i Sparebanken.

Men ikke heller dette var naaet uden de utroligste Selvopofrelser.

Hver Dag, hver Time i alle disse Aar havde været en eneste lidfuld Stræben hen imod det Maal, hvis Opfyldelse havde været deres Ungdomsdages store, fælles Drøm og hemmelige Forhaabning: en Gang at blive frie Folk paa fri Jord.

Deres lave, grønmalede Dør havde været den første, der aabnede sig før Daggrøn, den sidste, der lukkede sig for Natten. I Middagsol, naar andre sov, i Regn eller

Storm, altid vare de paa Jærde i Mark eller Have uden at raste, — brød Sten, satte Gjerder, puslede med deres Blomster eller røgte de Bistaderne. Ja, midt i den mørkeste og strengeste Vintertid kunde man regelmæssig klokken fire om Morgen se det røde Lysstjær fra deres Vinduer hen over Sneen.

Derinde sad de da i den lille lave Stue med en stilfærdig, aldrig trættet Jver og gjorde sig Tiden nyttig, indtil det dagedes. Ane spandt paa Rok eller kartebe. Simon bandt Sivmaatter eller snittede Træskeer. Da om Aftenen, naar den korte Dag var til Ende, tog de rolig fat, hvor de slap, og læste til sidst ved det tynde Lys et halvt Kapitel i Testamentet, førend de søgte Hvile i Alkoven.

Om Sommeren derimod var det Haven, der lagde Beslag paa deres ledige Timer. Her var hver Tomme af Jord taget under den kynbigste og omhyggeligste Behandling. Her vrimlede det overalt af smaa publige Indretninger, som Simon med et vist mekanist Snille, der ikke er ualmindeligt hos Folk af svag Forstand, havde sat sammen for at skjærme Smaatræer for Blæsten eller strække Fuglene fra et Bær eller staffe Sol paa en Blomst.

Men alt — Sivmaatter, Træskeer, Honning, Blomster, Frugter, ja lige ned til det mindste, det ubetydeligste Bær blev paa det omhyggeligste sanket sammen og hver Lørdag af Ane skillinget ud paa Torvet i den nærmeste Rjøbstad for at øge Tyngden af den røde hælledes Pung, der laa gjemt i Sengehalmen, og som hver Terminsdag tømtes til Afbetaling.

Saaledes levede de i sex Aar uden Børn.

Men i det syvende fødte Ane en Datter, som de nævnte op efter Dagen og kaldte Gulalia.

Maret efter kom det hende for, at hun atter var begyndt at bære. Men da Tiden led, viste det sig til hendes Forundring, at hun maatte have taget fejl.

Denne Opdagelse, som forhen vilde have været hende til Lættelse, blev hende nu en Skuffelse. Nu, da de havde stridt sig frem, ønskede hun sig en Flok Børn, som kunde dele Lykken med dem. Ja, sikkert vilde den have voldet hende virkelig Sorg, dersom ikke en anden, mere betydningsfuld Begivenhed netop paa samme Tid var indtruffet og havde stillet den i Skygge.

Den sidste Afbetaling fandt nemlig Sted. Den lykkelige Time, de saa længe havde drømt om, og som de med saa langsommelig en Møje havde stilet mod, var nu forhaanden.

Det var med en besynderlig Følelse af Højtidelighed, at de begge saa denne Dag nærme sig. Det var, som om de ikke rigtig kunde tro paa, at den virkelig var naaet. Natten forud kunde de næppe sove for Bevægelse; og allerede to Timer før Dag var Simon oppe og i Stadstøjet for at gaa til Staden. Med rødskante Dine færdedes Ane urolig omkring ham og hjalp til med Paaskædningen; og da hun over Grusbakken havde set det sidste Glimt af hans blanke Vadmelsfrakke, i hvis rummelige Jnderlomme de to hundrede Kroner laa forsvarlig indsyede, lagde hun sig ned over den lille sovende Eulalia og brast et Øjeblik i virkelig Graad.

Endnu hen paa Eftermiddagen, da Simon endelig kom tilbage og med et Nix betybede, at nu var det sket, laa der et Stønk ligesom af Benauelse eller Tomhed over dem begge. Ane havde dækket Bordet med stegt Sild og Surkål for at gjøre Dagen lidt festlig; men ingen af dem havde rigtig Appetit, og de talte kun lidt.

Dag efter fulgtes de ud i Haven, hvor alt stod i dustende Flor. Derpaa gik de ud over Marken, saa til den dræende Rug, til Roen paa Kløveren og Jaarene paa Bakken. Polle, den langstjæggede Hest, stod der ogsaa; og ligesom i Smug tog Ane et Stykke Brød op af sin Lomme og stak det til den.

Alt omkring dem stod saa frodigt, saa lykkespaaende og talte til dem om en overvunden Strid, et nyt Liv, en ny Raade, som de nu slet ikke syntes at have fortjent.

Ud paa Aftenen satte de sig sammen paa en Bænk, som Simon i Anledning af det nye Liv, de nu skulde føre, havde sammentømret udenfor Døren. Her stoppede han besindig en ny Træpibe med blankt Laag, som han om Formiddagen havde kjøbt i Staden; og idet han forsigtig sugede Røgen til sig, saa han opmærksomt ud paa de langt henvævende blaa Tobakstøyer, saaledes som han mente, det hørte til for Folk, som nød Tilværelsen.

Ane rejste sig nu og da og plukkede Stikkelsbær i sit Forklæde og satte sig derpaa atter her for at spise dem, idet hun tvang sig til ikke at bryde sig om, hvad de kunde være gjort til i Penge paa Torvet i Kjøbstaden. I Brystet havde hun ogsaa en nyplukket Rose.

Undertiden saa' de paa hinanden og smilede lidt. Anes Dine var albrig helt fri for en let Fugt, og Simon lettede nu og da sit Hjærte ved et tankefuldt:

„Naa, ja ja . . . her sitter vi Ane!“

Efterhaanden fik de dog Tungen mere paa Gled og lo mere utvungent. Tilsidst begyndte endog Ane — greben af en pludselig Raadhed — at kaste Stikkelsbærskaller i Hovedet paa Simon. Først sad han en Stund og tog imod dem med sveden Rolighed; men snart begyndte han at svare ved sindigt at pirke hende i Siden med Pibespidsen og kilre hende under Armhulerne. Hun slog ham over Haanden og lo overgivent. Men da greb han hende pludselig over begge Haandleddene og vilde vælte hende bag over. Hun værgede sig tappert og sparkede fra sig med Træskoene.

Dette morede dem. Den Slags Spøg havde de aldrig havt Tid til at tænke paa før. Og da Solen helt var under, og de var krøben op helt i Alkoven, tysedes de saa

varmt og eftertrykkeligt, som om de for anden Gang havde fundet hinanden i en ny og lykkeligere Ungdom.

Det var en af deres mange Bestemmelser, at fra denne Dag vilde de ligge en Time længere i Sengen om Morgen. I Begyndelsen havde de imidlertid al for megen Uro i Blodet hertil, og i det hele skete der ikke store Forandringer i deres Livs daglige Gang.

De anskaffede sig et rødmalet Klædeskab til Stuen, og Simon fik en ny Hat — hvortil han højligen trængte. Og saa blev det stampede Pergulv i Sommerens Løb brudt op og erstattet af et Bræddegulv, og istedetfor de sædvanlige Kartofler med Melbyppe fik de nu oftere Gulevælling, Vblegrød med Mælk, Stegeflæsk eller endog Klipfisk med smeltet Smør. Men ellers forblev alt ved det gamle, og og nebe i Sengenhalmen gjorde den røde Pung sig allerede tyk af det første lille Indstøb i Sparebanken.

Men ud paa Høsten følte Ane sig med en Gang mindre vel end hun plejede; og en Dag hun stod paa Læset og laaede Slobhalm trykkede hun pludselig Haanden ind, i Siden, idet hun undertrykte et lille Skrig.

„Vent lidt,“ fik hun hurtig presset frem mellem Tænderne ned til Simon, der stod under og stak op.

„Hva' ska'r?“ spurgte han og sænkede Lyden.

Men Smærterne overvældede hende, hun maatte sætte sig i Læset.

„Herre Jesus! . . . . . Hva' er der, Ane?“

„Jeg véd ikke, . . . . . det er i Maven.“

„Naa—aa,“ sagde Simon beroliget og stak atter op.

„Du maa ta' dig et Par Peberkorn til Middagsmaden, saa linder'et vel.“

Da Ane kom hjem, tog hun tretten store Peberkorn i et halvt Glas Brændevin. Om Natten laa hun med sin Uldflotte over Maven, og yderligere havde hun i Smug lagt en flækket Vort i et nymavet Musehul . . . . saa det behøves ikke at fortælles, at hun denne Gang kom sig.

Men helt rast blev hun alligevel ikke. Hele Efteraaret gif hun og smaastrantebe og frøs, og det skjønt hun i et og alt punktilig efterkom enhver af Distriktslægens Forstrifter og Formaninger, gned sig 3 Gange daglig over Lænderne med Alb, afholdt sig fra alle tungt forbøjelige Spiser, drak blodrensende The hver Morgen og Aften og understrev Kanonadressen.

Den gamle spøgefulde Herre, der gjerne kom fra en Middag eller Jagtsrokost paa en af Herregaardene, vidste aabenbart ikke synderlig Bessed og slog derfor det hele genmytligt hen.

Men det blev alligevel slet ikke bedre. Bedst som hun stod ved Kjærnen eller Gruen, kunde Smerterne komme som et Sting tværs igjennem hende, saa hun ikke kunde holde sig oprejst.

En gammel Kone fra Byen, der undertiden kom og kjøbte Grøntsager hos dem, gav hende det Raad at hugge Hovedet af en liggegal Høne og drikke Blodet varmt, mens hun endnu var fastende. Ane prøvede det, men det hjalp ikke noget.

En anden Kone, som havde hørt om hendes Tilstand, opsogte hende en Dag ude i Marken og betroede hende en hel Række Midler, der efter hendes eget Sigende alle vare usejlsbarlige. Hun skulde blot ved næste Næ, uden at nogen saa det, lade sit Vand paa et Stykke Flæskesvær og hænge dette op i Skorstenen til Røget. Ogsaa kunde hun grave det ned paa et Sted, hvor hun ellers albrig kom; men da maatte hun tre Gange raabe sit Navn, inden hun forlod det. Aller bedst var det dog at stille en Pilekviist ind under Taget og hver Nat gaa ud i bart Linned og svinge den over sit Hoved.

Ane forsøgte sig samvittighedsfuldt med det alt sammen, men det viste sig lige resultatløst.

Da overtalte den gamle Kone hende til at prøve en

fløg Mand, der boede i Rabosognet, og som havde hjulpet mange baade for Skjæver og Moberost og salbende Ege og meget andet. Ane vægrede sig i Begyndelsen; men en Søndag, da Vejret var godt, kjørte de dog derover og op-søgte Mandens Hus, hvor flere Vogne ventede udenfor Døren. Hun blev signet og maalt, og tilsidst gav han hende en Krukke med gult Fedt, som hun skulde smøre sig med over Maven. Strax syntes hun det hjalp godt, men ikke længe efter var det omtrent det gamle igjen.

Saa slog hun sig tiltaals med dette Resultat, indtil Julen var ovre og det nye Aar gik ind.

Da bestemte de sig til at benytte den nemme Lejlighed, som et Isbælle over Fjorden gav dem, til at tage ind til Hovedstaden med et Læs Sivmaatter og Riskeste, som Simon i Vinterens Løb havde bundet, og som de derinde mente at kunne faa fordelagtigere affat end paa Torvet i Staden. I samme Skynding kunde da Ane raadspørge en Professor, om hvem de havde hørt Tale, og faa ordentlig Bæsteb paa Tingene, saa hun igjen kunde blive rast og frisk, inden Klaven gik af Jorden og Vaararbejdet skulde begynde.

En Nat Klokker tre kjørte de i Maanestien over den islagte Fjord og drog de fire Mil ind til Kjøbenhavn.

Det var aldrig faldet dem ind, at der for Alvor kunde være Tale om Fare. Naar de havde ymtet noget i den Retning for Distriktslægen, svarede han altid paa sin sædvanlige spøgefulde Maade, idet han tog Cigaren af Munden og lagde Haanden paa Deres Skulder:

„Kjære Venner!“ svarede han. „Hvad er farligt? Man kan dø af et Knappenaalsstik og leve med et Sabelhug. Altsaa, Kjære Venner, — god Morgen!“

Men da de nu stod i den berømte Professors store Venteværelse og saa den Kreds af Nød og Glendighed, der her sad bænket langs Væggene eller med vaklende Trin listede over Gulvtæppet, betoges de af en pludselig Angst.

Den sælsomme Stilhed i det store Rum, de blege, spændte Ansigter, Luften, der var mættet med Karbol som paa et Hospital — alt talte paa en Gang til dem om Død og Dødsløsning.

De havde som sædvanlig trukket sig tilbage til en Krog, hvor de stod tause og holdt hinanden i Haanden, mens deres Dine mødtes, hver Gang Døren til Professorens Stue aabnedes og en bleg Stygge gled ud eller ind. Men da endelig deres eget Nummer af Tjeneren blev raabt op, og de selv stod i Døren, i Færd med at gaa derind, greb Ane pludselig angstfuld om Simons Arm som for at holde ham tilbage.

„Værsgod! — træd ind — og luk Døren!“ raabte Professorens, en lille hastig Mand med hvide Haar og hvidt Halsbind, der stod midt paa Tæppet og pubsebe et lille Instrument med sit Lommestørklæde.

„De fejler?“ spurgte han derpaa strax, da Døren var bleven lukket, idet han under de mørke, bustebe Bryn kastede et hurtigt, undersøgende Blik hen imod dem.

Da Simon efter Uone havde forklaret og omstændelig beskrevet Marsagen til deres „Besøg“, puttede Professorens, der hidtil ikke havde forandret Stilling, resolut Lommestørklædet i Baglommen og viste med en Haandbevægelse hen imod et lille Bærelse i Baggrunden, idet han fortalte Patientten gaa derind og klæde sig af.

„Jeg skal da strax være hos Dem,“ tilføjede han og gav det blanke lille Instrument et sidste Strøg med Pegefingeren, idet han satte det i et Glui paa Bordet.

Ane saa spørgende paa Simon; hun var bleven blodrød. Men da denne efter en kort Betænkning nikkede, gik hun langsomt over Gulvet og forsvandt i Døren.

Der blev et Djeblit stille i Stuen. Professorens gav sig til at blæse i nogle Blanketter, paa hvilke han nu og da gjorde en Optegnelse. Men da han pludselig vendte

sig omkring og uden et Ord gik ind til Ane og lukkede Døren efter sig, for der et underligt Stød gennem Simon.

Hantraadte et halvt Skridt frem, greb fast med Haanden om en Stolryg og lyttede aandeløs. Nede fra Gaden steg Lyden af Fodtrin, Vogne og Sælgekøernes klingende Stemmer op til ham. Men derinde var alt stille. Kun af og til løb en væmpet Næsen af Instrumenter.

Hans Ben blev saa underlig tunge. En kold, prikkende Sved traadte frem paa hans Pande. Efterhaanden begyndte Stuen med Skilberier, Bøger, Tæpper og Binduer at løbe rundt for hans Øjne, og da han tilsidst mente at høre et lille undertrykt Skrig derinde fra, maatte han sætte sig paa Stolen for ikke at falde.

Endelig viste Professorens sig.

Tilskyndende uden at tage Notits af Simon, der hurtigt havde rejst sig, gik han hen for at vaske sine Hænder bag et Tæppe i en Krog af Stuen. Men idet han derpaa, tørrende sig i Haandklædet, gik frem og tilbage paa Gulvet, saa han nu og da hastig under de sænkede Bryn paa ham, naar han ikke mærkede det.

Simon turde intet spørge. Han stod blot og lod Fingrene Gang efter Gang gaa gennem sit varme Haar, mens Blikket uroligt og raadvilbt flakkede om i Stuen.

Omsider kom Ane.

Men da var ogsaa al Forklaring uopdaget. Hun var bleg som et Løg, Tænderne klappede i Munden paa hende, og hun undgik hans Øjne.

Simon vaskede et Skridt frem, med Haanden i den indvendige Brykflomme.

„Hvor . . . meget . . . ?“ stammede han.

„Dette Kroner,“ svarede Professorens hende fra Binduesforbygningen — med en Stemme, hvori man kun vanskeligt skulde kunne spore den dybe Medlidenhed, der laa i det Blik, hvormed han ufravendt betragtede dem, mens han lod, som om han pubesede sine Negle.

Simon famlede med sine tykke Fingre i Tegnebogen og talte Pengene op.

„I Fald De kun har smaa Midler, saa koster det intet,“ sagde derpaa Doktoren meget stille.

Men Simon rystede paa Hovedet, og de gik.

Professoren blev staaende lidt, støttet med Ryggen mod Vinduesposten, og saldt et Dieblis i Tanker.

„Den næste,“ raabte han saa og stillede sig atter midt ud paa Gulstæppet for at tage imod.

... Nede paa Gaden stod Polle, den langstjæggede, og ventede med Kjøretøjet for strax at føre Simon og Ane hjem. De steg tavse til Sæde, og først da de var langt uden for Byen, fik Simon Mod til at tale.

„Det er vel ikke godt?“ spurgte han da, men uden at se paa hende.

„Nej,“ hvisttede hun, næppe hørligt.

Han daskede lidt paa Hesten.

„Det er kanske helt skidt?“

„Ja.“

Skjønt han havde ventet Svarene, gik der dog efter ethvert af dem et Stød gennem Simon. Hans blaa Læber skjælvede og han vovede ikke at fritte mere.

Men da de kom saa langt frem, at de over Fjorden kunde se Boelsstedets grønne Vinduesrammer og Vistaderne langs Havehegnet, saldt Ane i Graad. Og da de naaede Hjemmet og den fremmede Kone, de havde faaet til at passe Gulalia under Fraværelsen, traadte ud med Barnet paa sine Arme, trykkede hun strax dette til sig med en saa usædvanlig Hæftighed, at Simon nu forstod alt.

\*

\*

\*

Det var Døden.

Langsomt, men ustandselig vilde den komme og uden Skaansel tage hende med sig over i det store Mørke....

I de første Timer efter Hjemkomsten gik de sanseløse omkring, ligesom bedøvede af Slaget. Men da Gulalia var bragt i Seng, og alt omkring dem var stille, satte de sig sammen paa Bænken ved Bordet for at tale roligt om Sagen.

Ane gjenfortalte nøjagtigt og omstændeligt alt, hvad Professorens havde forklaret hende angaaende Sygdommens sandsynlige Aarsag og Begyndelse. Om dens videre Forløb og navnlig om dens Færlighed havde han først intet bestemt villet sige; men da hun trængte ind paa ham og begjærede fuld og klar Bistand, havde han tilsidst ladet forstå, at hun maatte slippe ethvert Haab: allerede efter saa Maanedes Forløb vilde hendes Tilstand efter al Sandsynlighed blive uubholdelig. Han havde tilføjet, at hun da kunde lægge sig ind til Operation paa Amtets Sygehus; men paa hendes fornyede Begjæring havde han atter derom erklæret, at Resultatet efter hans Anskuelse næppe i noget Tilfælde var tvivlsomt.

Da Ane saaledes havde lettet sit Hjærte for Simon, var det, som om hun strax fandt mere Ro; og allerede i Løbet af et Par Dage gjenvandt hun helt sin Færd.

Blot kom der over hende en besynderlig, stille-febrilsk Træthed, der tidlig og sildre drev hende rundt i Huset, i Kjøder og paa Loft, skjøndt hun snart ikkun med Besvær kunde bevæge sig. Hun forstod, at nu maatte hun for Alvor samle sig sammen og ikke lægge Hænderne i Skjød for den korte Tid, hun havde tilbage. Der var saa meget at udrette, saa mange Ting at indhente, om hun skulde naa at erindre alt, saaledes som hun ønskede det. Hun undte sig tilsidst næppe Hvilen, men sad ofte langt ud paa Natten og eftersaa Simons og Gulalias Klæder, hørte deres Rind, optalte sit eget Tøj og samlede det Stykke for Stykke ned i Skuffer og Kister, saa at alt laa til rede og enhver vilde kunne finde sit, naar hun ikke mere var hos dem.

Imidlertid gif det i et og alt saaledes som Professorens havde forudsagt.

Uden egentlige Smerter følte Ane sin Tilstand, som om der et Sted inde i hende laa en tung Klump Bly, der for hver Dag vorede. Hendes Maveskrulmede op som paa en frugtsommelig, og Knæerne blev svage og svigtende.

Men aldrig kom en Klage over hendes L ber. Da hun først var bleven fortrolig med Tanken om at skulle d , fandt hun sig rolig deri som i en Ting, der nu engang ikke kunde blive anderledes.

Kun en Dag i den første Foraarsol, da hun vorede sig en Rundtur ud i Haven og saa de styvende Knopper og Stub, hvis Flor hun aldrig mere skulde frydes ved, løb hendes store D ne over, men uden Graad.

Tilsl bt svandt hendes Kræfter med rivende Hast. Hun blev ganske sammenbøjet, saadan som gamle Folk, Ansigtet gustent og Benene saa tykke og svage, at hun kun med N b og næppe kunde slæbe sig frem, naar hun støttede sig til Bæggene. Men lige til det sidste ordnede hun med egen Haand alt i Køkken og Stue som sædvanlig, uden at ville tillade fremmed Hjælp, saa længe hun endnu var i Huset.

Endelig, en Aften i Maj, sank hun tungt ned paa en Stol i Stuen, trykkede Haanden ind i Siden og sagde:

„Nu — Simon . . . nu tror jeg, jeg maa lægge ner.“

Lidt efter rejste Simon sig fra sin Plads for Bordenden og gif ud for at ordne alt til Afreisen den næste Morgen.

Ude i Stalden drejede den langstjæggede flere Gange ligesom forundret Hovedet om imod ham. Men han snub le ogsaa tre Gange over Grebningen og glemte tilsl bt Lygten i Loftet, da han gif.

Kun en Gang i Løbet af Natten k stede Ane sig i Angst ind til Simon. Ellers laa de stille og tavse og holdt blot hinanden i Haanden.

De havde talt ud om alt. De var bleven enige om en Kone fra Byen, som skulde være hendes Stedfortræder i Huset, og Ane havde sagt ham, hvor alting var at finde, og hvorledes de i alt skulde forholde sig dermed.

Ud paa Ratten vendte hun sig en Gang om mod ham og kaldte hvissende.

„Simon. . . sover Du?“

„Nej — Ane.“

„Jeg har glemt at sige dig, at Gulalias røde Hoser. . . de nye, Du ved. . . de ligger ovenpaa Lagnerne i Kisten. . . de maa ikke vaskes i Sobalud — kan Du huske det?“

„Det skal jeg nok, Ane!“

„Ja, saa er der ikke mere.“

Tidlig om Morgenens havde Simon Bolle spændt for Vognen, der skulde føre hende til Amtets Sygehus.

Den fremmede Kone kom og gav sig strax til moderlig at kjæle for Gulalia, som stod i en Krog med Fingren i Munden og aabenbart slet ikke forstod, hvad der gik for sig.

Ane sad fuldt paaklædt og i en tyk Hvergarnskaabe paa en Stol midt i Stuen og lod Blikket slække om, som for at sige Farvel til det altsammen. Hun var rolig og fattet, indtil hun skulde tage Afsted med Barnet. Da maatte Simon og den fremmede Kone tilsidst føre hende bort og løfte hende op i Vognen.

Men endnu langt henne paa Vejen kunde hun høre Barnet, der skreg efter hende. —

Tredjedagen derpaa kom Simon tilbage med et Gravkors og en lang, sort Kiste, hvori Ane laa.

Søndagen efter blev hun begravet oppe paa Kirkegaarden. Flere af Byens Folk fulgte hende, og Præsten talte varmt om de smukke Skriftens Ord: Herrens Naade er over al Naade.

## Naadjensbrød.

---

Der stod en Eftermiddag et stort Spektakkel omme i Smøgen bag Gadeljæret, hvor fire-fem sorte Indsidder-Kønner ligger sammenbylte under Skolebaffen.

Anledningen var vægtig nok, det var Stine Bødkers, der skulde paa „Kassen.“

Dette er den folkelige Benævnelse for Herredets store, nyopførte Fattig- eller Arbejdshus, der er hele Egnens Stoltthed og Pryd. Nu skal man i Sandhed ogsaa kun vanskeligt kunne tænke sig noget mere fjærnt fra disse gamle, smudsige og stinkende Sogne-Fattiggaarde, hvor man i sin Tid stuede Folk sammen paa maa og faa og lod dem leve efter Forgodtbefindende. Helt kongeligt ligger dette paa Toppen af en kratbevoret Banke ud mod Fjorden — muret i rødt og graat, med Spir paa Gavlene og Majestæstens Navneskiffer funkende i Guld paa blaa Grund over Indgangsbøren.

Fremmede, der kommer forbi paa Vejen, vil sikkert ikke anslaa det til mindre end et Ting- og Arresthus, et kgl. Tugthus el. lign. ; og mere end en besindig Mand, der træder inden for det jernbespigrede Plankværk og betragter de mægtige Trappegange, Varmeapparaterne og de dekorerede Loftter, ryfter betænkelig paa Hovedet og ymter om Overdrivelse.

Det skulde da netop være, at han kom op i de store Sale, hvor Lemmerne sidder rækkevis paa smaa Halsæder under Vinduerne og fletter Sivmaatter og binder Kurve — Mændene og Fruentimmerne hver i sin Fløj. Der er altid noget eget uhyggeligt ved Synet af en saadan Forsamling af gamle, livstrætte Mennesker, hvem Tilværelsen intet

længere har at byde — især, hvor Livets lange Kummer har sat saa dybe Mærker af Tilintgjørelse som blandt disse.

Det er de udslidte Kræfter, de forkomne Eksistenser fra Herredets Hytter og Huler, der samles her inde imellem disse Mure, naar Haanden bliver for svag og Ryggen for kroget til længere at bære Livets Byrde. De sidder nu her, ens i Dragt, med pletfrit Linned, og saa klemmede og renvaskede som de næppe nogensinde har tænkt at skulle blive det i denne Verden — men tillige saa stille og underlig eftertænksomme, som var virkelig ogsaa Evigheden begyndt for dem her i disse store, højtidelige Rum, hvor Lyset falder ind som med en overnaturlig Glans, mens hver mindste Hosten og Harken giver Gjenlyd under de høje Loftet som i en Kirke.

Tause og andægtige flytter de deres stive, krogede Fingre i det uvante Arbejde, fæster Simen i Halmen, knytter paa og trækker til, Time ud og Time ind med samme mekaniske Regelmæssighed som Uret i dettes evige Perpendikelvandring henne i Krogen — kun nu og da skræmmet op ved Lyden af Inspektørens knirkende Morgensto, naar han nærmer sig op ad Trapperne. Der gaar da et ængsteligt Sæt ned gennem Rækkerne. Og idet hans store Gud-Fader Skikkelse viser sig i Døren, bukker alle de Gamle Hovedet dybere ned over Maatterne.

Den eneste oplivende Afværterling i denne lange Dags Ensformighed er Madklokkens Klænten. Saa snart denne lyder, rejser alle sig op fra Sæderne, hørster omhyggeligt Halmstumperne fra Skjødets ned i den reglementsmaassige lille Bunte paa Gulvet og begiver sig ud paa Trappegangen, hvor en Opsynsmand ordner dem i Rækker paa to og to. Ved at give et Tegn afmarscherer de derpaa ned til Køkkenlemmen, hvorfra de lidt efter lidt komme op med en Krulle forsigtig mellem Hænderne og Trækkene ligesom op-

tøede af den varme, liflige Damp, der staaar dem op om Næserne.

Om Morgenens er det en halv Pot kogt, opspædt Vand — Al kalder de det her — og et Kvartpund tørt Rugbrød, hvilket sidste de ihærdigt og begjærligt sutter i sig med de tandløse Gummer, idet de slittigt bløder det i Vandet. Til Middag er det Vælling og en Silb, eller grøn Søbekaal med Roer og Kartofler — samt Duften af Inspektørens Bøf, naar de paa deres Krukkemarsch stjæler sig til et Njeblik at standse ud for Døren til det private Køkken. Flæstet serveres til Middagensmaalet sammen med endnu en Skive tørt Rugbrød og en halv Krukke Melkevand, hvorpaa Opsynet gjør en Ronde gennem Stuerne for at paase, at intet unødigt bortspildes eller overflødigt forpusses.

Overhovedet gaar alt for sig med en Præcision og Orden, der maa kaldes mønsterværdig. Fra Leimmerne om Morgenens kl. fire purres op af Sengene og indtil den reglementerede Aftenmønstring, hvor blandt andet Dagsarbejdet udmaales og bedømmes, hersker der en Punktlighed og Disciplin, der ikke kan være bedre paa nogen Kaserne.

Man forbauses over den — man kunde gjerne sige unaturlige — Adræthed, hvormed disse gamle, stjørhovede Mennesker overalt og ved enhver Lejlighed ved at finde deres Pladser og kjende deres Pligter. Selv de gjenstridigste Gemytter og urimeligste Særlinge — og hvor findes de oftere end blandt strøbelige gamle! — slibes i Løbet af mindre end fjorten Dage til de villigste og føjeligste Led i Mekanismen og præsenterer sig strax paa den første Udgangsdag for Verden med dette uigjengivelige Fællespræg af slunken og renvasket Tamhed, der karakteriserer dem alle fuldt saa vel som selve den graa Badmelsuniform.

Nu maa det sikkert ogsaa af alle erkjendes, at man i den nuværende Inspektør har fundet en Mand, der i sjælden Grad er skabt for den Stilling, han er sat til at beklæde.

Stor og værdig, saa selv Gulvene skjælver under hans Trin, — med en gammel Underofficers hele fugtige Majestæt og upaavirkelige Koldblodighed fører han Styret i fast og kyndig Haand. Rolig og med en Holbning som kunde han have slugt et Spanstrør eller i det mindste have et saadant skjult under sin tæt tilknappede Frakke, vandrer han daglig sine Rundture op igjennem Trapperne og hen igjennem Salene for med sin enestaaende Gøne til at opdage hver mindste Uregelmæssighed eller ringeste Forsømmelse at udøve Anstaltens reglements-mæssige Jusfits.

Til den Ende findes nebe i Kjælderens en Række smaa, mørke, vel aflaaede Rum — „Brummerne“ kaldet — hvor Synderne sættes ind til en Træbrø, en Halsfæ og et nyt Testamente, for der et Par Dages Tid i Ro at overveje og angre deres Brøde . . . en Straf, for hvilken Inspektøren som gammel Militær har en naturlig Fortjærlighed, og til hvilken han af egen krænkelse Pligtsølelse endnu føjer Afknapning paa Mad-Rationerne til Fordel for sin snart helt navnkundige Præmie „Gine.“

Det kan nu efter alt dette ikke forbause, at denne Anstalt fra alle Sider berømmes som en virkelig Mønsteranstalt, der paa samme Gang er Herredet til Ure og økonomist for Sogneskasserne. Det er ingen Overdrivelse, naar Inspektøren med Selvfølelse betror den fremmede, som han forekommende viser rundt i den vidløftige Bygning, hvorledes dennes Indretning og hele exemplariske Levevis har dannet Forbilledet for baade et og to liggende Barmhjertighedsasylers i de nærmeste Herreder. Ja hele Landet over ligger der Brødre og Søstre, der næppe i noget Punkt staar væsentlig tilbage, men Træk for Træk viser Oprindelsens inderlige Fællesskab — lige til dette med Majestæten Navnechiffer som et betryggende Segl over Indgangs døren.

Besynnerlig nok synes imidlertid Herredets Fattig-

folk slet ikke at sætte Pris paa dette Palads, hvormed man saa rundhaandet har bekænt deres gamle Dage. Det er endda næppe for meget sagt, at dets blotte Nærværelse kan saa selv den stærkeste Pundtærsker til at blegne.

Sandsynligvis havde heller ikke Stine Bødgers forstaaet tilstrækkeligt at sætte dets finde Ventilerings-system og smukke arkitektoniske Linjer. I alle Fald: da man hin omtalte Eftermiddag kom for at afhente hende, og den enspændige Fjælevogn, der var tilsagt til at foretage Flytningen, holdt udenfor hendes Dør, var hun paa ingen Maade at formaa til at følge, og da de vilde bruge Magt, satte hun sig til Modværg med en saadan Lidenskab at hendes Skrig kaldte Folk til overalt fra Byen.

Der blev et frygteligt Røre. Den halve Smøge stod tilfaldt fuld af alle Slags tililende; og igjennem Tilraab, Latter, Hundegøen og de netop hjemkomne Skolebørns Jubel hørtes Stine inde fra sin Stue at skjælde, bande og skrig, saadan som kun en drukken og splittergal Kjælling har Vejr til det.

En brøstfældig Slaghænt, en ormegnavet Kiste og forstjelligt gammelt Smaastrammel — hendes hele Bohave — havde man med Møje faaet fravristet hende og praktiseret ud af Vinduerne. Og gjennem disse, der endnu stod aabne, kunde man ude fra se hende vandre rasende og med truende Jagter frem og tilbage i det tomme Rum.

Det havde forøvrigt i den senere Tid ikke været noget usædvanligt Syn for Byens Folk, at se Stine i saadan Ophidselse. Hun havde forhen været en stikkelig og stræbsom Kone, der efter sin Mand's Død havde ernæret sig selv og mange Børn ved rebeligt Arbejde i Røe- og Kartoffelmarkerne og overhovedet overalt, hvor man havde Brug for en stærk, bred Ryg og et Par rappe Næver. Men siden forgangen Høst, da hun kvæstede sin Haand i et Damp-tærskerværk, og under den fortvilede Kamp for Tilværelsen

hun derefter havde maattet føre, var hun bestandig oftere tyet til Fattigfolks store Trøster, til Brændevinens Barmhjærtighed. Fra det Øjeblik det blev hende klart, at al Modstand var forgæves, og at Arbejdsanstalten alligevel vilde blive hendes sidste Asyl, slap alle Tøjler hende af Hænde; . . . . . og nu gik hun derinde som et vildt Dyr over Gulvet, skrækelig tilredt, med Huen gleden bag ad den halvskaalbende Jæse og oversmurt med Skarn.

En Flok støjende Mænd og Karle, der havde samlet sig i Døren, søgte paa gemytlig Vis at tale hende tilrette. Men hver Gang en af disse nærmede sig eller blot strakte Haanden ud imod hende, krummede hun sig sammen af Raseri og stampede i Gulvet. Nu og da gik hun hen til Vinduet og spyttede paa Drengene, der skreg — og da vilde Skraalet ikke standse.

Endelig kom Sognefogden, som man havde stillet Bud efter.

Han kom lige fra Tærskeloen, — hidsig og varm — med Ånser hængende i Haaret og i sine nye graa Vadmelshuxer.

Han trængte sig hastig gennem Sværmen og ind i Stuen, hvor han blev staaende midt paa Gulvet med skrævendende Ben og Hænderne i Siden.

Da det omsider gik op for Stine, hvem hun havde for sig, blev hun med et ganstke stum og blegnede. Langsomt og skulende trak hun sig derpaa tilbage over Gulvet, indtil hun standsede i den inderste Krog ligesom i en Forsvarsstilling.

Fogden fulgte hende, med Dinene hæftet paa hende og Hænderne urokkelig i Siden.

„Du vil vel ikke lægge Haand paa Fogden,“ jagde han endelig.

Der var nu fuldkommen Stilhed ude og inde. Stine var sunken i Knæ. Hun holdt ligesom afværgende de sorte,

magre, rystende Hænder frem foran sig, medens Kjæberne klaprede som for at tale. Men der kom ingen Lyd. Kun Dinene — smaa, sorte, rødselsslagne under den rødplettede Pande — hvor de bad.

Det var et grusuldt Syn.

Fogden traadte endnu et Skridt frem for at tage fat i hende. Men i det samme løb det med en rusten Jernstemme ude fra Mængden: „Na — lad hende være, Du!“ ..... og strax efter med tre fire forskellige Røster det samme Tilraab: „Lad hende være lidt!“

Sognefogden vendte sig ikke. Han havde formodentlig gjentkjendt lange Zacharias Smeds Stemme. Men med et pludseligt Hastværk fik han ved Hjælp af et Par hosstaaende Karle Stines Hænder og Fødder bundne, hvorpaa hun hurtig af fire Mænd og og under Skolebørnenes fornyede Skingren bares ud gennem Døren.

Der er intet Maal for, hvor hun streg. Det var et Skrig, der syntes at maatte naa ud til Verdens Ende og helt ind i Himmels Riger ..... I Døren brast Hysningen om hendes Fødder, og hun begyndte rasende at sparke omkring sig. Da blev der Latter blandt de unge Karle, som stod hos. Men i en Fart fik Fogden hende smidt ned i Bognhalmen, et Par Mand sprang op, Kufften smækkede paa Hesten ..... og Bognen rullede afsted.

Saa var det forbi, og Folk skiltes roligt.

Fogden og den lange Zacharias Smed verlede i Forbigaaende et langt Ojeblik. Derpaa gik de hver til sit.

Lidt efter kom Provsten kjørende gennem Byen i sin magelige Landauer.

Formodentlig maa han have haft Fornemmelsen af noget usædvanligt; thi da han kom til Gadekjæret, hvor Skolebørnene endnu stod forsamlede, lod han Bognen holde og spurgte, hvad der var paa Færde.

Da som med en Mund og med Huen i Haanden svarede de smaa i deres Ustykblighed:

„Det var Stine Bødkers, der kom paa „Kassen.““

## Ane-Mette.

---

Den Vej, der fra Lillelunde By fører i Vest, bugter sig først paa en Strækning af næsten en Fjerdingmil hen over fladt og frodigt Land med spredt liggende Gaarde og grønne Agre. Derpaa kravler den møjsommelig op ad en svær, knudret og ufrugtbar Højberyg, der temmelig brat hæver sig fra Slettelandet, og naar omsider gennem flere Svingninger dennes højeste Punkt, hvor den gamle Kampestenskirke ligger ensomt og frit med sin murindhegnede Kirkegaard.

Den ligger deroppe paa den nøgne Bynt, mellem Rævehuler og Værkereder, — syngende sine daglige Morgen- og Aftensange med klar, indsmigrende Røst, der i stille Vejr høres ned over Sletten, men faldende ind med stærkere og malmfuldere Stemme, hver Gang en af de Lillelunde Folk gjør sin sidste, langsommelige Kirkefærd op igjennem Hulvejene, . . . en stor (til 4 Mark og 8 Skilling) for Bønder og velhavende Haandværkere, samt en mindre (@ en gammel Rigsort), til hvis lidt mere sprukne Toner Husmænd og jordløse Indsiddere bestedent ager op til deres Fædre, . . . for nu slet ikke at tale om hine fattige Stymperere, der — ligesom ad en Vagvej — listes over i Evigheden uden anden Musik end Præstens Amen og Grusets tre hule Bump paa det tynde Ristelaag.

Selve Kirkegaarden er nøgen og uhyggelig — opreven af Vestenvinden, der her uhindret kaster sig ind over Gravene. Men rundt omkring Aasen breder Landet og Fjorden sig i milevid Forening for ens Dine, og i Vest — hvor Brinken sænker sig stejlt og vilddt — skuer Blikket ud over en stor, inddæmmet, nu ganske tilgroet Fjordvig eller

„Have“, fyldt med høje Rør og tæt Siv, over hvis mægtige Flade der i det sildige Efteraar lægger sig de vidunderligste Toner af gult, rødt og orange, og hvorfra der navnlig ved Aftenstid, naar Solen gaar ned der langt horte baa de blaaende Højder, stiger et næsten øredøvende Spektakel af Tuglestrig: af Vnder, Rødben, Storke, Viber, Drummer, Gæs . . . et Virvar af Hundreder af Stemmer, der som en Helvedes Koncert trænger herop i de øde Højders paradisiske Fred.

En meget varm Sommerdag sad en midaldbrende Kone her udenfor Kirkegaardsporten under en gammel Hyldebuss, i hvis tynde, blaa Skygge hun havde søgt Ly for den ubarmhertige Sol, der stegte ind over Gravene.

Hun sad i Sørgehætte og sort Shawl og støttede den noget lange, fremskudte Hage i Hulingen af en knoklet, tørvebrun, af Arbejde mishandlet Haand, mens hun — hensunken i Tanker — stirrede ud over Fjorden.

Det var en Kone, der var baade godt og vel kendt i hele Egnen, hvor hun almindeligvis gik under det besynderlige Navn: Niels Nilsens Brud.

Hvor hun egentlig stammede fra, hvem hun oprindelig tilhørte, og hvad hun ellers hed, havde man næsten helt glemt. Thi baade Navn og Berømmelse skyldte hun udelukkende sin for fire Aar siden afdøde Mand, Niels Nilen, der — endstjøndt han blot var en fattig Fisser, som endda kun sjælben fiskede — havde erhvervet sig en Navnkundighed, der sikkert endnu længe vilde overleve ham.

For at forklare dette vil det være nødvendigt, men ikke tilstrækkeligt, at oplyse, at Niels Nilen drak. Thi denne Egenskab havde han tilfælles med enhver uberygget Lilledunder over Konfirmationsalderen. Der maa i alle Fald tilføjes, at Niels Nilen saa godt som udelukkende levede af Brændevin, ja at hans lille indstrumpede, af Spiritus ligesom gjenembrændte Legeme tilsidst ikke var modtageligt

for almindelig menneskelig Føde, saa det var en sand Druk at se, med hvilket Besvær han pinte selv den mindste Krumme Brød ned gennem sit sammensnerpede Svælg.

Kommer nu hertil, at han ikke des mindre var et kvikt Hoved, med en altid slagfærdig Tunge og et uopdrifteligt Galgenhumor, samt at han endnu efter sin Død sejrede den — man kunde sige videnskabelige — Triumf, at Distriktslægen henrykt og yderst forsigtig udstar hans lillebitte, seje og næsten kuglerunde Mave, der derpaa som en sjælben og kostelig Skat anbragtes i et Glas med Spiritus og senere under almindelig Beundring fremvist paa en Lægesamling i Kjøbenhavn . . . . saa vil det sikkert næppe længer forbaase, at han af Lillelunderne dyrkes som en Slags Sogne-Helgen, en stedlig Heros, hvis forskjellige vidunderlige Bedrifter, Eder og Slagord endnu samvittighedsfuldt opbevares til beundrende Zhukommelse.

Nu var de ogsaa absolut enestaaende — de Mæsser af alskens brændbart Stof, der daglig kunde løbe igjennem ham; og det var fast utroligt, hvad han kunde hitte paa af List og Kneb for at komme i Besiddelse af dem.

Han havde blandt andet lært sig en egen uimodstaaelig Maade, paa hvilken han „fløjtede“ sig til den første Snaps, „hanegalede“ sig til den anden, „græd“ sig til den tredje o. s. v. For en halv Pægl hoppede han Gulvet rundt som en Skade, for en hel spiste han en Luz; og naar han gik omkring i Gaardene med sin Fist — som andre havde fanget — var det hovedsagelig for paa denne Vis at erhverve sig sit „ene fornødne“ — som han selv rent ud og med en ydmyg Gebærde kaldte det.

Men kom først Driftelysten rigtig over ham, var denne Vej ham for trang. Da flaaede han bogstavelig den sidste Las af sine egne Børn og plyndrede Huset for at blive tilfredsstillet.

Paa saadanne Dage saa man ham da gjerne slingre

rundt i Sognets Byer — snart med en gammel Stol, en Kassekvarn, en af Skonens Særte, en Stegepande, et Par Børnetræsko eller et Stykke Børnetøj — Ting, han havde røvet fra Hjemmet, og som han nu med megen pudsig Snaak og Gestikuleren salbdød omkring i Gaardene. . . . altid til en og samme Pris af 9 Ore pr. Styk, for hvilken Sum Kjøbmanden nemlig solgte Pæglen i sin Butik.

Først naar han paa denne Maade havde drevet om — undertiden i flere Dagn — og næppe længer kunde støtte paa Benene eller se ud af Dinene, samlede han sig sammen med en Kraftanstrengelse, strøg sig med sin underlige lille, visne Haand henover den store, knoppe og mørkerøde Næse, der som et uhyre Jordbær troneede midt i det blaa-violette Ansigt, og sagde hiftende til den hujende Ungdom, der gjerne fulgte ham gennem Byerne:

„Nu si'er jeg god Nat, Godtfolk! Nu gaar jeg hjem til min Brud!“

Dette var hans sædvanlige Udbrud, der i sin Tid havde givet Anledningen til det Navn, som Konen endnu bar.

Men der Gang var der ellers kun saare faa, der havde en Tanke tilovers for den stakkels Moder, som sad ube paa Marken med fire Børn i en gammel, saldefærdig Hytte og hjælpeløs kæmpede sin stumme Kamp paa Liv og Død for sig og sine Røllinger.

Engen anede, hvor hun havde stridt og tumlet — Dage og frygtelige Nætter — med dette vanvittige Menneſte; ingen, hvad hendes ærefjære Hjerter havde lidt i denne forsmædelige Glendighed.

Endnu sad de dybe Mærker af disse mange Aars Lidelser og Savn i det lange, ubevægelige, noget maffsagtige Ansigt, . . . i dette lille Duf af det tunge Hoved, i de brune, ilde tilredte Hænder og i Djets stumpe, underlig føleløse Blik.

Fire Aar var nu forløbne siden den lykkelige Vinter:

morgen, da man bragte hende Mandens stivfrosne Lig. Men hun var den Gang allerede sløvet, hendes Modstands-kraft brudt. Og naar hun senere nu og da tænkte tilbage paa sit forgangne Liv, da var der egentlig kun ét Billede, ét lille Minde, der kunde sætte hendes Hjærte i Bevægelse og bringe en Taare i hendes Øje under en dump Følelse af Smerte.

Det var Mindet om hin mørke, taagede Novemberaften for over tyve Aar siden, da Manden fik sit første alvorlige Deliriumsanfald og af fire Karle fra Byen blev bragt hjem til det lille Hus paa Marken i denne sørgelige Forfatning. Thi da laa der i et Hjørne af Stuen, mellem Halm og Bjælter, en lille, mager tre-aars Pige med store, skinnende Øjne og stred med Vejret. I Løbet af Natten, mens Moderen og nogle Naboer tumlede med det vanvittige Menneſte, døde hun stille hen . . . ingen vidste bestemt naar — ja ingen anſede det rigtig i den almindelige Glendighed. Strax om Morgenen blev hun bragt ud af Huset for ikke at være i Vejen . . . og ingen tænkte mere paa hende. Først da Mandens værste Ræsen var ovre, blev det den stakkels Moder rigtig klart, hvad der var ſket. Men selv da — og mange, mange Aar derefter — var hun for for-tumlet af Rød og Skam til blot et Øjeblik at kunne samle Tanterne om sit Tab og begræde det.

Senere havde hun ofte forgjæves ſøgt at tilbagekalde i sin Erindring dette Barn, hvis korte Liv dog havde været et af de ſaa Lyſpunktter i hendes eget. Beſtandig syntes det hende, ſom havde hun noget at gjøre godt over for denne ſin førsteſødte, ved hvis Dødsſeng ingen Taare havde flydt, og af hvis Billede end ikke det mindſte Træl var bleven bevaret i hendes Moderſjæl.

Saaledes ſad hun ogſaa nu paa denne varme Sommerdag og ſtirrede tankefuldt ned over den lange, bugede Kirkevej, ad hvilken det lille Lig i hine mørke November-

dage var bleven bragt herop af fire fremmede Mænd for stille at puttes i Jorden.

Ved Siden af hende stod hendes yngste Barn, en bleg lille Pige paa elleve-tolv Aar, der saa sig forkræmt omkring med et Par store, runde, mørkeblaa Øjne.

Ogsaa hun var pyntet i en fattig Stabs, med altfor store, graa Løjsstøvler paa Fødderne og en alt for lille, gul Straahat med stotske Baand. Paa Armen hang en Krans af Mos og Evighedsblomster.

Hun rørte sig ikke fra Moderens Side og syntes spændt at lytte — snart efter en Skool, der arbejdede inde paa Kirkegaarden, snart efter Fuglestriget fra Fjorden, naar dette med ét forstærkedes og skar op igjennem Stilheden.

Pludselig for hun sammen ved Lyden af en underlig tør Hoste, der kom nede fra Bakkehældet. Hun greb Moderen i Stjortet; og lidt efter bukkede en lille, hvidstjægget Gamling, med en Pilevaandskude over Nakken og en Stav i Haanden, harkende og kræmtende op over Vejen.

Han gik paa gamle Folks Vis og smaasnakkede med sig selv og saa hverken Moder eller Datter, før han befandt sig lige ud for dem. Men da standsede han ogsaa med et Forundringsraab og bøjede sig smilende frem over Stokken idet han med begge sine store Hænder støttede paa den trykkede den dybt ned i Vejsandet.

„Ah, nej, Hilledød! .... Skal man træffe jer her, Elisebeth!“

Konen havde strax betragtet ham med et kort, sky Blik; men nu sad hun atter i sin forrige Stilling med Hagen i Haanden og saa ufravendt ud over Sletten.

„Ja,“ sagde hun kort.

„Der er da itte“ — han figgede nysgjerrig hen paa hende med et Par smaa, mørke, frittende Øjne — „Der er da itte saadden.... hændt no'et.... hva?“

„Næ.“

„Der er da itte saadden . . . no'en af jeres, der saadden er gaaen . . . hen og dødt, hva' ?“

„Næ.“

„Eller af Familien ?“

„Naa-aa — det var da godt det samme. Ja, mænd var det jaa, hm! hm! . . . Men-n — jeg tykkes — du er i Risteklæ'erne, Elsebeth ?“

Ronen svarede først slet ikke. Men derpaa saa hun ned og sagde, ibet hun ligesom lidt forlegen glattede paa et Par sorte Shawlfrynser i sit Skjød:

„Na ja — det er da endelig ogsaa noget Tøv“ . . . Og lidt efter lagde hun til: „Det er en bitte Pige af vort, der skal graves op i Dag.“

„Naa-aa! Saa-aa! . . . Ja, se det er jo en Sag for sig . . . Saa er det sagtens Anders Jensens den smaa Kjesten, der skal puttes ner der ?“

„Ja. Vi har jo itte Ret over 'et længer, si'er de, og saa . . .“

„Ja, jeg kunde tænke det. Det er jo en hel Omstændighed med at saa det bitte Pus i Jorden, efter hvad der siges. Ane Klokkers var indenom ved vor Mor i Aftes, og hun fortalte, at der skulde limes. Men mon det ogsaa kan ha' sin Himmelighed ?“

„Det kan'et vel nok.“

„Ja sifter og vis er det, at baade Provsten og Provstinden er buden til Gildest — og Doktoren med, kan jeg forstaa — for han har da allersids hilst Flaget li'esom de andre . . . Naa, Anders Jensen har jo Gaverne til det — og til mere end det, om det skulde være. Men det er Pine-død itte alle, der kan gi'e deres Børn en saadan Begjærgelse.“

„Na nej,“ sagde Elsebeth, ligesom paa ny i Tanker.

„For Kjesten var det da løjerligt nok,“ fortsatte den gamle, ibet han bestandig mere nyfident mønstrede hende

med de sammenknebne Øjne. „For det vidste jeg slet ikke om, at I havde Smaafolk her paa Kjerregaarden, Elsebeth.“

„Na nej saamænd,“ svarede denne langsomt og saa atter ned over Sletten og Kirkevejen. „Det er endelig ikke saa underlig. . . . det er knap nok, man huser det selv.“

„At ja' saadden gaar 'et,“ sagde han og rystede paa Hovedet. „Der kommer jo saa meget imellem og saa mange andre etter — og Narene gaar. . . . At ja — jeg kjender det jo, jeg ogsaa. . . . Var det saa kanske en bitte Dreng, Elsebeth?“

„Nej — det var en Tøs!“

„Herre Gud! Var det en Tøs! Ja, se det var jo en Sag for sig. . . . Ih nej! der har vi jo bitte Lotte,“ henvendte han sig derpaa til den lille Pige, der med alle Tegn paa Utaalmodighed trykkede sig ind imod Moderen.

Denne tog hendes Haand og klappede den i Smug.

„Ja — man fik jo ingen No for hende, før hun fik Lov at komme med. Hun vilde partout se sin Søster, sa'e hun.“

„Ja, det var jo da saa rimelig. Hun har jo aldrig set hende før, kan jeg forstaa. . . . for det maa da være mange Aar siden, at det bittre Kræ gif hen og døde fra jer af?“

Men da Elsebeth slet intet svarede hertil, stubsede den gamle. Derpaa trak han sine bukkede Djenbryn langsomt i Vejret, og da han en Stund havde mønstret hende, snuste han betænksomt gennem sine store Næsebor, som om der pludselig gif et Lys op for ham.

„At ja, ja,“ sukkede han derpaa. „Verden er ikke af Smør — som man si'er. Tidt tykkes man jo, den kunde være anderledes. Men det er sagtens netop saadden, at Vorherre vil ha'e den. Og saa er den tænkelig nok bedst saaddan.“

I det samme blev der kaldt inde fra Kirkegaarden.

Den gamle bød Farvel og forsatte harkende og hostende sin Vej ned over Nafen, men Elsebeth tog stiltiende Barnet ved Haanden og gik ind imellem Gravene.

Herinde, omtrent i Midten af den nøgne Kirkegaard, var to Mandfolk bestjæftigede med Hække og Skovl.

Den ene — en rigtig Lillelunder i Niels Nilens Billede: Krutrygget, korthalsket, med et bredt Galgengrin i det brændevinsrøde Ansigt — stod nede i Graven og kastede Grus op til den anden, der atter skovlede det sammen i høje Bunker langs de to Sider.

Denne var en lang, opløben og søvnigubseente Fyr, der smilte dumt, hver Gang den ældre med sin gnævrende Stemme fortalte en eller anden Morsomhed nede i Graven. Men netop som Elsebeth nærmede sig, satte han sig paa Hug ved Randen af det næsten færdig gravede Hul og betragtede et stort, brunt, tandløst Dødningsgoved, som den anden holdt mellem Hænderne.

Da nu ogsaa Elsebeth var naaet derhen, stirrede de alle tre en Stund paa det — og derefter paa hinanden i stum Forbauselse; medens den lille Lotte — blaa i Kinderne — krampagtigt greb i Moderens Skjort.

„Hva' er den af,“ brummede endelig den unge med grønyb Stemme.

„Ja.... det kan da inte være henger,“ sagde den anden. „Det var jo kun en bitte en.... inte, Elsebeth?“

„Jo. Hun var tre Aar,“ svarede denne.

„Ja men, saa ligger hun jo slet inte her.“

„Jeg ved itte.... det har dog Ane Klokkes altid sagt.“

„Top!“ udbrød pludselig Manden i Graven og rakte Fingren i Vejret. „Nu har jeg ham! Det er Dølen.... hm!.... Det er Gud hjælpe mig den gamle Lars Brede fra Lynggaarden.“

„Hvem er 'et?“ spurgte begge de andre.

„Kan du inte huske, Elsebeth,... Anders Mortens

Swigerfar, ham den gamle Pa's med Træbenet, som kom paa Fattiggaarden og døde af de her Kopper. Han var i Graven her før jeres Tøs, . . . Kan du inte hufte det Elsebeth? . . . Ja, da er det sikkert nok, for jeg var selv med til Begjængelsen."

Elsebeth rystede paa Hovedet. Hun kunde ingen Ting hufte.

Men nu spyttede Manden i Næven, drak sig en Slurk af en Trepægleflaske, der stod nede i et Hjørne af Graven, og tog fat med fornøjet Kraft. . . . og mellem Grus, Sten, Ristestumper og Knoglerne af et fuldvorent Menneske kom nu snart et, snart flere smaa, spinkle Barneben frem for Lyset.

Elsebeth stod rolig, en Smule bleg, og fulgte opmærksomt Skovlens regelmæssige Vandring fra Gravens Mørke op i det skinnende Sollys. . . . Først da en Gang en irret Knap paa en Stump Halsbaand, som hun syntes at gjenkjennde, kastedes op med Gruset, gik der et Stød igjennem hende; og da hun lidt efter fik Dje paa en Løf af tørt, mørkerødt Haar, var det, som om pludselig Barnets Vitelse lyslevende steg op for hendes Sjæl, og et Par store Taarer trillede ned ad hendes runkle Kinder.

Saa laa de hun sig snøstende ned paa Knæ ved Graven og gav sig til varsomt at sanke Stykke for Stykke af de smaa Barneben op i sit Forklæde.

Da hun havde faaet det fuldt, bøjede Lotte sig ængstelig frem imod hende og spurgte hvistende:

"Mo'er. . . . er det Søster Ane-Mette?"

Men i det samme pib Kirkegaardsportens Hængsler, og Ane Klokkers med fire Karle fra Byen kom røde og forpustede ind med Madkurv og Oflaster.

"I maa strubbe jer. . . . nu kommer de!" raabte en af Karlene til Graverne, mens Klokkertonen aabnede ind til Taarnrummet, hvor de alle forsvandt ind. . . . og lidt

efter rungebe de første Toner af den dybe malmsfulde Døds-  
klemten til fire Mark og otte Skilling ud over Dalen.

Dernebe kom nu ganske riagtig Pigtoget dragende ud fra  
den slagsmykte By. . . . . Skridt for Skridt og Vogn paa  
Vogn i en overfluelig Række. Først selve den blomsterdæk-  
kede Kiste paa en nymalet Fjedervogn, derpaa Provstens  
Kalesche og alle de andre. I højtidelig Sørgemarsch sneg-  
lede Toget sig langsomt hen mellem de frodige Agre, hvor  
Rørerne paa Kløveren og Gaarene i Brakken forundret spi-  
lede Djnene op over dette Skuespil. Alle Konerne sad i  
sorte Hætter og med Blomsterfranse mellem Hænderne;  
mens Mændene — undtagen Provsten — havde tænkt Ci-  
garerne, som de lod dampe brødt efter den solide Frokost.

Der gik hen imod en Time, inden de naaede helt op  
til Kirken.

Imidlertid havde Elsebeth henne i et affides Hjørne  
under Kirkegaardsmuren kradsset Jorden op under en Græs-  
tørv og der under Taarer nedlagt hvert lille Ben af den  
stakkels Ane-Mette. Derpaa havde hun lagt Tørven over,  
og Lotte havde lagt sin Krans derpaa.

De var netop færdige hermed, da Følget strømmede  
ind gjennem Porten.

. . . . . Det var et stadseligt Følge — og blev en stad-  
selig Jordefærd.

Den lille vimse Degn hoppede omkring som en Skabe,  
hviiskende og tiskende embedsivrig med Provsten, snoede sig  
med udtryksfuld Deltagelse om den sørgende Fader og den  
hulkende Moder og istemte tilsidst Salmerne med en saadan  
Kraft og Inderlighed, som om han var betalt derfor. . .  
hvad han da for Nesten ogsaa var. Provsten talede først  
en stiv Klokketime inde i Kirken, og efter Jordpaakæstelsen  
talte han helt op til hundrede under den „lille Bøn“ i  
Hatten. Ja, om det saa var Kirkeklokkerne, saa slyngebe  
de til Slut deres Toner op imod Himlen med en Vælde,

som om de indtrængende vilde minde dennes Hersker om, at det var selve Anders Jensens Barn, han nu havde taget i sin Varetægt.

Men nebe paa den snoede Kirkevej gik nu Eljebeth og lytted: op til disse Klokker.

Hun følte sig saa let om Hjertet. . . . . saadan som en, der har betalt en gammel Skyld; og der loo over hendes Ansigt ligesom den trygge Fortrøstning om, at dog ogsaa en lille Straale af denne Guds Velsignelse nu endelig havde naaet hendes stakkels Ane-Mette.



## Et Grundstud.

---

Mange Fæst- og Hviledage gaves der ikke for Husmand og Bøver Kresten Jakob Hansen, D o l l e r kalbet.

Egentlig var der Maret rundt kun to. Men til Gjengjæld blev saa ogsaa disse imødeseet med des større Spænding og fejret med des større Højtidelighed.

Den ene falbt ved Kyndelmisse Marked, naar Grisen skulde anskaffes. Den anden gjerne lidt efter Mortensdag, naar samme Familjemedlem skulde slagtes.

Den første Begivenhed optog i Særdeleshed Børnenes Interesser ganske. Fra det Djævlil, de havde set Faderen gjøre i Stand og rebe med Halm inde i Vaasen mellem Tørvene, havde de ikke Tanke for andet end for den ventede Gæst. . . . Vilde den blive hvid, eller sort eller broget? Og hvad skulde den mon hedde?

Men ogsaa Forældrene var sig helt vel det betydningsfulde i Forehavendet bevidst. Naar Manden i den mørke, tidlige Morgenstund klædte sig i den nye Badmelsfrakke, i Hvergarnsvesten med Hornknapperne og i de blanktpudsede Støvler for at tage til Staden, og mens Konen halvpaaklædt puslede omkring med Tællelyset fra Kjøkken til Kamers for betids af saa ham hæget færdig — da var der over dem begge noget usædvanlig højtidsstemt og forventningsfuldt, der naaede Toppunktet, idet Jakob satte sin lille runde Filt hat paa sit altfor store Hoved, tog Knortekjæppen under Armen og for tyvende Gang gjennemtalte Pengene, inden han forsigtig puttede dem ned i en dyb, vel betnapetomme under Vesteforet.

Nu var det virkelig ogsaa en hel vovelig Sag, ret egentlig et blindt Greb i Lykkens store Pose, der kunde

blive skjæbnesvangert for dem alle. Af denne Gris, dens Borekraft og Evne til at sætte Fædt afgang saa at sige hele deres Eksistens. Paa den satte de saa godt som hele Aarets Velstand ind, lige fra Kartoflerne i Haven til Høstens Sædløn. Dens Krop var fra Jul til Jul deres fornemste Næring, og ingen Epiller kunde med større Spænding iagttage Lykkehjulets Gang end disse Folk de første svage „Tegn“ hos en saadan nysankommen.

De havde endnu ikke glemt . . . og de skulde aldrig nogen Sinde glemme hint Aar, da en Slughals af en rødbroget Galt aad Huld og Halsen fra dem allesammen, — uden til sin Dødsdag selv at blive federe end en stabet Kat.

— Sidstforløbne Aar havde de faaet en lille Lysegul en, som den ældste af Pigerne, der gik i Aften-skole hos Kapellanen, paa Forhaand havde døbt med Navnet „Sif“.

Navnet kunde for Resten været heldigere valgt; thi nogen Skjønhed var „Sif“ egentlig ikke; og der blev da ogsaa strax en ikke ringe Skuffelse blandt Børnene, den Gang Faderen om Aftenen efter Hjemkomsten løste op for sin Pose og den saa længselsfuldt ventede Kammerat viste sig paa Gulvet som en lille tyk og flegm, stridhaaret Tingsgest, der ganske rolig blev staaende midt i Stuen og saa sig omkring med et underlig abstraheret, ligesom gammelflogt og eftertænksomt Udtryk i sit lille gule Ansigt. Endogsaa Sibse-Marie, Moderen, stod en Stund betænksom og betragtede den, indtil hun til sidst sagde til Jakob, at hun tyktes, den saa „indiotisk“ ud.

Men Jakob rev sig grinende i sit lange Nattehaar og over sin venstre Arm. Han var fortrolig med dette usvigelige Tegn paa fast og uroklægt Sindsligevægt, dette ubdragelige Kjendemerke paa et ægte, usofistiket Fædesvin.

Og han blev heller ikke skuffet i sin Forventning.

Næppe to Maanedes gammel gik „Sif“ saa husvant og fornøftig som en aargammel So sin uforstyrrelige Gang

frem og tilbage fra Udbetruget og ind til Halmlejet mellem Tørvene; og efter fire Maaneders Forløb hang Flasket den ned ad Siderne, saa det blotte Syn deraf kunde faa ens Tænder til at løbe i Vand.

Det var ganske ualmindeligt, som den trivedes. Alt, hvad de ved forenede Anstrængelser kunde strabe sammen af Affald, Emter eller Grønt, gled paa en besynderlig Maade i den som i en bundløs Sæk. Hele Sommeren gik Børnene omkring med Vabler paa Hænder og Arme, som de fik ved fra Morgen til Aften at løbe rundt og stjæle Nælder til den langs Grøstekanterne. Og da den hen paa Efteraaret for Alvor fik Lov at tage for sig af Kartoflerne og Høstlønnsens Sæd, smulmede den i den Grad op, at Byens Folk, som kom for at se den, enstemmig maatte erklære, at de aldrig havde set Wagen.

„Det bli'er, hente mig, Sylte-Tøj,“ sagde de alle med en i Egnen staaende Vittighed.

Endog Sibse-Marie, Moderen, der ellers alle Dage havde været en noget indskrænket og forknyttet Person, hvem megen Fattigdom, megen Modgang og mange Barsler havde gjort end ydermere ørefjært og bekymringsfuld, begyndte ligesom at fatte nyt Haab til Livet. Og Jakob selv sad om Dagen og smidskede over sin Væv og gjorde sig hver anden Stund et Grinde ud for at faa Leilighed til at forvise sig om, at Alenodiet virkelig endnu laa i god Behold i sin Baas.

Det var nemlig saa, at hidtil havde Lykken langtfra tilsmilet disse Menneſker, der endnu kun med yderste Besvær var sluppet tørſtoet over Livets lumske Hængesæk. I den aarlige Kæmpestrid mellem Byens Husmandsfolk angaaende Grisene havde de især bestandig trukket et endog meget kort Strøg; ja hint ulykkelige Aar med den rødbrøgede Gall havde de tilmed fra visse Sider været Gjenstand or en skadefro Hoveren, der var gaaet dem svært nær til

Hjærte, saa de fiden havde levet meget tilbagetrukkent, ligesom i en Skjal af Mistro og Bitterhed, som nu først denne sene Vykkes Sol saa smaat begyndte at opstø.

.... Hen imod November Slagtetid ansloges „Sif“ med et rundt Tal til 20 Pispund. Og skjønt den nu var saa stoppet med Fedt, at den næsten ikke mere gad ade, svulmede den ikke des mindre daglig end yderligere op.

Det blev tilsidst helt uhyggeligt at se paa. Det var med Nød og næppe, at Dyret kunde rejse sig, og det laa og gispede og stønne paa sit Halmleje, som om Fedtet skulde kvæle det.

Endelig blev det da bestemt, at saasnart Frosten kom i Luften, skulde den højtidelige Slagtning foregaa.

Men en Dag forinden stod Jakob inde ved Baasen sammen med en af Naboerne, der var kommen for endnu en Gang at tage Vidunderet i Øjesyn i levende Live. Og da denne en Stund taus havde betragtet det med en betænksom Mine, sagde han endelig stille:

„Hør, Jakob! ..... Monstro det virkelig ogsaa altsammen er af det gode?“

„Af det gode? ..... Ja, hvad skulde det vel ellers være?“ svarede Jakob og lo.

Den anden Mand taug; og uden videre Snakken om den Ting fulgtes de derpaa ad ind i Stuen, hvor Sidse-Marie glad og rundhaandet skjenkede dem en Snaps og et Glas nybrygget Juleøl.

Men da Jakob den næste Morgen kom ind i Skuret, studsede han ved Synet af en underlig stor, rød Skjold, der havde bredt sig paa den ene Side af Dyrets Bug.

Hed om Drene strævede han i Hast over Indhegningen og fandt ved nærmere Eftersyn hele den fede Krop besat med smaa og større lyserøde Pletter, der aabenbart smertede ved Berøring.

Han søgte at berolige sig med, at Halmen, hvorpaa

Dyret laa, ikke længere var ganske ren og dertil meget varm, hvorfor han tænkte, det mulig kunde være lidt Hædetøj, der havde „sat sig paa hende.“ Men Dyret selv laa besynderlig stille, med tungt tilfaldne Øjelaag og et gulligt Skum ud af Munden.

I Løbet af Dagen bredte Pletterne sig. Selv efter Halmen var stiftet og Huden omhyggelig vasket med lunkent Vand, myldrede de op fra Snude til Hale ligesom Børnekopper. Og hen imod Aften begyndte Dyret en klagende Grynthen eller Stønnen, mens det nu og da urolig kastede sig paa Rejet.

Der blev en forfærdelig Jammer, da Bylberne Dagen efter for Alvor begyndte at bryde frem.

Sidse-Marie falbt øjeblikkelig sammen i fuldstændig Haabløshed. Jakob søgte efter Gvne at tale hende til Taals; men han var selv saa fortumlet, at han først efter en Stunds Forløb fik Samling nok til at gjøre Anstalter for at faa fat i en Vogn og kjøre efter Dyrlægen.

Denne, som boede en Mils Vej derfra, var en ganske ung, høj og videnskabelig udseende Mand med Næseklammer og hvidt Slips, der gjerne vilde give sig saa meget som muligt af en Mennestedoktors Anseelse. Da han derfor hørte, at Taleren var om en Gris, gik der en Grimace over hans blege Ansigt; og det var først efter Jakobs vedholdende Bønner, at han lod sig formaa til at følge med.

Hidtil havde Jakob ikke kunnet faa sig selv til at tro, at der kunde være Tale om virkelig, overhængende Fare. Den Tanke, at de skulde kunne miste deres Skat, var saa forfærdelig, at han ikke havde kunnet huse den i sit Hoved.

Men idet han nu ved Doktorens Side traadte ind i Sturet, og da han saa den unge, blege Lærde synlig interesseret bøje sig over Dyret, sætte sin Næseklamme fast og tilsidst lægge et lille Thermometer bag Patientens Øre, gik der en Kuldegysning op ad hans Ryg.

Han havde — uden selv at vide det — taget sin Hue af da han traadte ind, og han stod nu og tryllede den krampagtig mellem sine Hænder, mens han aandeløs fulgte enhver af den unge Mand's Bevægelser og Minespillet i hans Ansigt.

„Hvad har De givet dette Dyr at æde?“ spurgte denne endelig.

„Hva' faler . . . . .?“

„Hvad har De givet Dyret at æde?“ gentog den unge Mand strengt.

„Det har faaet Kornstuaa, Hr. Dyrdoكتور!“

„Har det ikke faaet andet?“

„Og alle vore Urter og tre Tønder Kartofler . . . . .  
og en halv Tønde Majs, som jeg endnu skylber for.“

„Ellers ikke noget?“

„Saa har hun jo faaet saadan Affaldet fra Huset, forstaar sig, — og saa saadan, hvad Børnene har kunnet samle af grønt og et og andet — og saadanne — og paa den Maade. Det skulde da vel albrig være tænkeligt, Hr. Dyrdoكتور, at hun kanste har faaet noget Forgift i sig?“

Den unge Lærde neklod sig ikke til direkte at besvare dette Spørgsmaal. Derimod opdrog han fra Brystlommen en lille guldkantet Notitsbog, udtog et Blad, nedskrev et Par Linjer og forklarede, at dette var Opstriften paa en Salve, som Jakob skulde smøre paa Dyrets Tryne, idet han paa denne Maade skulde see at faa det til at stille den i sig. Salven vilde ved Fremvisning af denne Seddel blive ham udleveret paa nærmeste Apotek. Men — tilføjede han indtrængende — han maatte vise den yderste Forsigtighed med „Medikamentet.“ Det var en for Mennesker meget farlig „Substans“, sagde han, idet han med opløstet Blyant nævnte et Par latinske Ord, idet han med Velbehag lukkede Øjnene bag Brillerglassene. —

Hen paa Eftermiddagen fik „Sif“ sin Salve, og hele

den mørke, regnsfulde Aften stod Jakob ude i Skuret med en Lygte og ventede i angstfuld Spænding paa Virkningen.

Men endnu ved Midnatstid var der ikke indtraadt nogen Forandring til det bedre. Dyret laa lige ubevægeligt paa sit Straaleje — med Hovedet tungt mod Jorden, fast tilslukkede Dine og Graabe om Munden.

Kun naar Lygtestjæret traf det, aabnede det langsomt de blytunge Laag og saa' op med et træt, brustent og lidelsesfuldt Blik.

En eneste Gang — netop som Jakob stod og stirrede tankefuld paa det — løstede det pludselig Hovedet og udsåbte et saa dybt, dybt Suk, at det jog ham gjennem Marv og Ben.

Han satte Lygten ned paa Jorden, strøg sig — ligesom i Svimmelhed — med Bagen af Haanden over Panden og lod sig synke ned paa Kanten af Vedtruget.

Kunde det da virkelig være muligt, at de skulde miste hende? . . . Det var saa forfærdeligt, at det løb rundt for hans Tanker. Det var deres hele Velsærd, deres eneste Formue. Han syntes, det var umuligt, at Vorherre kunde nægne det. Saa maatte det dog hellere — naar ondt skulde ske — have været et af Børnene. Men hvad skulde de gribe til, naar dette gik tabt? Hvoraf skulde de leve? . . .

Inde i Stuen sad Sidse-Marie med Forklædet for Djuene i fortoivlet Tvinen. En Nabo-kone, der var kommen for at trøste hende, sad ved et spruttende Tællelys foran Dvnen og drak Kaffe, medens Børnene blege og frygtsomme tittede op fra deres Ristebænke.

Hver Gang Jakob kom ind fra Regnen, saa alle spørgende paa ham. Men han rystede blot paa Hovedet, satte sig paa en Stol, med Armene i Skjødets og Lygten hængende ned mellem Knæerne, stirrede lidt ud over Gulvet — og gik atter ud.

— — Hen ad Morgenstunden rev han Døren op og  
raabte ind i Stuen:

„Mutter! — Mutter! — skynd dig!“

Men netop som de begge kom ind i Skuret, strakte  
„Sif“ Benene fra sig og var død. —

---

## Hans og Trine.

---

Der laa tre gamle, brøstfældige Kønner i en Smøge — „Smuttien“ kaldet — omme bag Byens store Gadekvarter, i hvis møddingebrune Vand deres stjeve Mure spejlede sig.

De laa der — den ene mindre end den anden — med sammenbyggede Gavle i et stinkende Søl fra de omliggende Bøndergaarde. Og den mindste, der laa nærmest Gaden, var saa lille, at man næppe vilde have antaget den for andet end et Fæhus eller en Tørve-Lade, isald ikke en Stump sobet Skorstenspipe over Tagryggen havde forraadt, at den tjente til Bolig for menneskelige Væsener.

Her boede en gammel, fattig Enkeltkone, der bjærge de Livet og Jøden ved ligesom Spurveene under Taget at sanke op, hvad andre kastede fra sig, pille sammen til Kæden alle Smuler, hun kunde finde paa sin Vej, rapse lidt i Ky og Næ i al Ustyldighed og for Resten stole paa Gud og gode Menneſter.

Hun hed Mariane med Tilnavnet Per Svørens efter sin afdøde Mand.

Ellers kaldtes hun af Byens Folk mest for Mariane Nils Husar, efterdi det formentes, at hun trods sin fremrykkede Alder vedligeholdte en Kjerlighedsforbindelse med et gammelt, halt Lem fra Arbejdsanstalten Niels Husar, der ogsaa regelmæssig besøgte hende paa sine Udgangsdage.

Selv var hun en lille, rørig Tyksak paa et Par vraltende Ben og med en indtil det latterlige bred og flad Bag, der end yderligere fremhævedes derved, at Skjørtet aldrig naaede fuldt omkring hende, saa at et stort „Spejl“ af den gule Badmelsflokk grinte frem i Splitten.

Forøvrigt saa hun altid ud, som om hun lige havde rejst sig af Jerene med Klæderne paa; fra en lille, fort, fedtet Hue hang det graasprængte Haar i tykke Tjærser ned over de smaa, plirrende, ikke meget kløgtige Dine; og adskillige smaa, røde Pletter omkring i Ansigtet tydede paa, at det neppe alene var for Elskovs Skyld, naar Niels Husar bestandig fandt et saa gjæstfrit Asyl i hendes Hule, hver Gang han om Søndagen kom stavrende ved sin Stot for at drille op de Skillingen, han havde tiggat sammen paa sin Vej ind til Byen.

Hun havde i sin Tid havt mange Børn, der nu alle var voksne og spredt omkring i Verden — hun vidste for det meste ikke selv hvor. Ikke heller saa eller hørte hun noget til dem, uden naar nu og da et af Pigebørnene, der tjente omkring i Byerne, lagde sig hjem hos hende for at gjøre Barsel.

Dette var overhovedet den eneste Afverling i hendes stilfærdige og ensformige Liv. Og i de første Dage kunde hun da ogsaa holde et Hus og bruge en Mund, saa det hørtes over den halve By.

Men naar alt lykkeligt var overstaet og Barnet bragt til Verden, drog de glade Pigebørn atter frie og franke afsted, mens Mariane godmodig tog det lille Liv i sin Forvaring og lod det bele hendes Fattigdom.

Paa denne Maade havde hun efterhaanden forskaffet sig en ret anseelig Flok af skurvede Unger, der løb om i Byen til almindelig Forbandelse, .... og større vilde Flokken have været, isald Mariane ikke et Par Gange med den hende egne Sindssro havde trykket en Pude fast for Munden af et saadant stakkels, nysødt Kræ og siden givet Vorherre Skylden.

Men i denne Retning var hun forøvrigt hverken værre eller bedre end adskillige der i Byen; og skjønt flere af de omboende Kjællinger holdt af at skumle over hendes Forhold

og i det hele morede sig med at have hende lidt til bedste, havde de i Virkeligheden ikke synderligt at lade hende høre i nogen Hensende.

.... En Aften i Slutningen af en kold November var der et usædvanligt Røre inde i hendes Hule i „Smutten“.

Allerede fra den tidlige Morgenstund havde man kunnet se hende færdes ivrig ud og ind af sin Dør, mens Ungerne glade var hoppet omkring paa Gaden med Kringlestumper mellem Hænderne; og efter Mørkets Frembrud skinnede et ualmindeligt festligt Lys igjennem hendes lille, utilbækkede Vindue ud i den skumle Smøge.

Derinde i den fattige Stue, hvor Loftet i Midten hang saa lavt, at selv Mariane neppe kunde staa oprejst under det, sad fire Personer bænket ved et gammelt Egebord, paa hvilket et Par Verstaale med Madlevninger og nogle staaende Kaffeopper havde Plads.

Paa Bordet stod endvidere to tynde Tællelys i Flaskehalse, der kastede lange, sorte Slagstygger op ad de nøgne Vervægge; og fra en lav, næsten rødglødende Kaffelovn midt paa Indervæggen, ved hvilken Mariane selv stod med kulørte Baand i den fedtede Hue og passede en Kjedel, bredte en kvælende Hede sig ud over det lille Rum, hvis Luft var graa af Tobaksrøg og tyk af de mattede Menneskers Uddunstninger.

Den ene af disse var en høj, mager, fremmed Mand paa omkring fyrretyve Aar med et blegt Ansigt, et langt, brunt Skjæg og store, mørke, uhyggeligt skinnende Øjne; ved Siden af ham sad et lille, blegnæbet, ikke heller længer ungt Fruentimmer med blondt, krøllet Haar og ørmslukne Tænder.

Endvidere var der to middelaldbrende Mænd fra Eggen, søndagsklædte og festkæmmede.

Det var Marianes ældste Datter Jakobine — „Krølle Vine“ —, der fejrede sit Bryllup med en døvstum Skræbder-

svend fra Kjøbstaden, hvor hun sidst havde haft Kondition.

Bruden sad for Enden af Bordet med en grøn Krans paa sit blonde Lokkehoved og i en ny, sort, ulden Kjole, som hun — for visse Narjagers Skyld — havde maattet knappe op neden for Brystet. Brudgommen sad ved hendes venstre Side med hvidt Slips under sit store Skjæg; medens de to Forlovere — en tyk, rød, stortalende Malestanger, der blandt Byens Fruentimmer gik under Navnet „Pilkens“, samt en lille, beskedn og stilferdig Husmand ude fra Overdrevet — havde taget Plads paa Benken under Vinduet.

Man var om Eftermiddagen vendt noget forkommen hjem fra Kirken, der laa et Stykke borte fra Byen, og hvor Provsten havde stummet værre end en vred Tyr, fordi Jakobines Fortid ikke ganske var uden Lyde.

Men ved Hjemkomsten havde Mariane modtaget dem baade med Mad og en stolbende hed Kop Kaffe, der hurtigt havde optøet de forfrosne Lemmer.

Senere havde man taget sig adskillige Kopper „med Gas“; og da Flasken tilsidst var tømt, havde Brudgommen — der i det hele betogte Gildet — gjort Tegn til det ældste af Børnene, som lidt efter var vendt tilbage fra Kjøbmanden med Faanen fuld af Bajerflasker. Og nu sad man paa tredje Time og drak Brudeparrets Skaal, idet man flittig klinkede med Glassterne over Bordet og regelmæssig hvert Kvarter — under „Pilkens“ Ledelse — isemte et „Leve“, saa Lyseflammerne dukkede sig ligesom i Angst.

Henne for sig selv i Skyggen bag Dønen, uberørt af Larmen og Osen omkring hende, sad en ung Pige med en rød Kat i Skjødets og saa opmærksomt og ufravendt hen paa Brudeparret.

Det var Jakobines yngste Søster Trine, der tjente hos en Gaardmand der i Byen, og som nu efter Aftenlysens rødt

kommen herover for at se sin nye Svoger og ønske Søsteren til Lykke i Anledning af Dagen.

Hun havde næppe Dine fra disse to hele Aftenen, men sad — strygende over sin Kat — og fulgte agtpaagivende, hvorledes Stræderens lange, smalle, hvide Hænder under Bordet legede med Søsterens røde Fingre, mens hans Dine spillede; — hvorledes han nu og da i Smug listede sin Arm om hendes Liv og ærbødig trykkede hende til sig, mens han forelsket smilte i sit store smukke Stjæg.

Hvad hun selv kjendte til Kjærlighed, var ikke meget, endda hun var fulde atten Aar, bred og kraftig bygget, med tykke, trivelige Kinder og sunde Farver.

I det Hele lignede hun (Folk sagde af nærliggende Grunde) ikke meget sine ældre Søstre. I Stedet for disse lyse Krushoved havde hun et glat, brunligt Haar, der — flettet i to tynde, korte Piske — var fæstet op i Nakken i Form af en Kringle. I Stedet for deres smaa, forslagne, lyseblaa Forglemmigejs-Dine havde hun store, ærlige, mørkeblaa, der undertiden kunde faa et lidt ensfoldigt eller støvt Udtryk, fordi hun — under visse Forhold — var en Smule tunghør.

En Gang i sit femtende Aar, mens hun endnu var fæstet for Lillepige der i Byen, havde hun tjent i Gaarde sammen med en fremmed Karl, en stor, brøslig Lamp, der ved enhver Lejlighed, hvor de var uden Vidner, havde søgt at bringe hende i Fortræd, skjønt hun aldrig havde givet ham Anledning. En Nat, da hun var bleven kaldt op for at malke en Kvie, der havde kælvet, og da de var ene i Stalden, havde han tilsidst slukket Lygten for hende og kastet hende omkuld paa nogle Knipper Halm henne i Krogen.

I Løbet af en Maanedstid havde dette gjentaget sig et Par Gange, uden at det dog blev hende rigtig klart, hvorvidt han nogen Sinde naaede sin Hensigt med hende; og kort efter var Tyren rejst tilbage til sin Hjemstavn, uden at

hun havde turdet nævne det foreskaldne til nogen, fordi han havde truet hende med i saa Fald at gjøre en Ulykke paa hende.

Men hver Gang siden hen Karl eller Dreng begyndte at spørge lidt med hende, var det, som om Mindet om denne gamle Vold paa ny rejste al Modstand i hende.

Skjont hun til daglig kunde være baade munter og mundrap og ikke selv gik af Bejen hverken for en saftig Hentydning eller et dristigt Ord, kunde det blotte Syn af en kjælent udstrakt Arm bringe hende i Raseri; og mere end en Gang, naar Karlene i Marken eller paa Stænet — som brugeligt var — vilde tillade sig en eller anden Frihed over for hende, havde de til deres Forundring faaet at føle, at det ingenlunde var Mundsvejr med den „Storartighed“ for hvilken hun efterhaanden var bleven befyldt.

„Det Skidt vil ogsaa være storpaandes!“ sagde de haanligt; og da Trine en Gang fik dette for Øre, blev hun siden endnu mere stædig.

Men som hun nu paa denne Aften sad her i dette glade Fesklag og blev Vidne til den Hyldest, den næsten ridderlige Omhed, der blev hendes Søster til Del, følte hun sig underlig betagen.

Synet af al denne Lykke, af Jakobines nye, sorte Kjole, af Stræderens smalle, hvide Hænder, hans smukke Skjæg og forunderlige Blik, . . . . . det satte altsammen hendes Blod i Bevægelse og fik hendes Hjerte til at banke uroligt.

Hun tænkte paa den Dag, da hun selv skulde sidde der for Enden af Bordet med Krans paa Haaret og Brudgom ved Siden mellem gode og glade Venner. I Tankerne anbragte hun paa Svogerens Plads efterhaanden alle de Karle, som hun kjendte fra Byen, og søgte at forestille sig, hvorledes hun vilde tage sig ud og være til Mode ved hver enkelt's Side.

Der vaagnebe i henbe en hæftig Trang til Kjærlighed, til at lære Lykken ved en Mand's Kys og Favntag at kjende. Det var ikke langt fra, at hun sad og forelskede sig i denne blege Fremmede, der viste sig saa god mod hendes Søster, og hvis ulykkelige Legemsfejl strax havde vakt hendes Medlidenhed, . . . ikke mindst maaste, forbi hun syntes, at Søsteren slet ikke med den tilstrækkelige Venlighed gjengjældte hans kjærlige Tilmærmelser.

Hun forstod ikke dette. Og med en Blanding af Sorg og Misundelse tænkte hun paa, om det da virkelig skulde være sandt, hvad hun havde hørt om ude i Byen, at det ikke var med Jakobines bedste Vilje, naar hun i Dag havde ladet sig gjøre til denne Mand's Kone.

Hun sad just og grundede over dette, da „Pilsen“ pludselig stog Næven i Bordet og svor, at han Fanden annamme ham ikke vilde være Forlover ved et Bryllup, hvor Guds Ord ikke blev sunget.

Heri gav de andre ham enstemmig Medhold, og Jakobine fik fat i sin Salmebog, som de havde havt med i Kirken; derpaa trykkede man sig sammen om ham — der strax greb Bogen og flyttede Lysene hen foran sig — og istemte øjeblikkelig den første af Bryllupssalmerne.

Men da de først var begyndt, vilde de slet ikke holde op igjen. Saasnart den første Salme var til Ende, tog de ufortrødent fat paa en ny.

Og saaledes blev de nu ved — opflammede af Allet og de hellige Ord — indtil de til sidst satte i med en Kraft, som om Bæggene skulde sprænges.

. . . . Da Trine ud paa Natten kom ud paa Gaden for at gaa hjem, skimtede Maanen ned over et tyndt Lag nysfalden Sne, der dækkede Jorden og Husenes Tage som et hvidt Lagen. Alt var stille og sluttet omkring i Byen; og ikke en Vind krusede det store, mørke Gadekjær, hvori den stjernebestrøede Himmel spejlede sig.

Da hun kom op til Gaarden, hvor hun tjente, og vilde dreje ind ad Porten, for hun sammen ved at se en Karl, der stod der ganske stille, lænet op til Muren og røg af en Pipe.

Hun saa' strax, at det var Naboens Hans, en køn blond Fyr paa en Snes Aar, der i længere Tid havde overvældet hende med Kjærlighedserklæringer. Han havde aabenbart vidst, at hun endnu var ube, og stillet sig paa Post her for at oppebie hendes Hjemkomst.

Idet hun kom ham forbi, hilste han pænt „God Aften;“ og da stansede hun uvilkaarlig, og de kom i Snak.

Det varede dog ikke længe, før det gik op for Tyren, at der var noget usædvanligt paa færde med Trine; og da i det samme en Sky, der hidtil havde dækket Maanen, gled forbi, saa det fulde, klare Lys falde ned over hendes Skikkelse, studsede han ved Synet af det sælsomme Udtryk i hendes Ansigt.

Han gav sig til med Fingeren at stoppe Nsen ned i sin Pipe, mens han fra Siden iagttog hende og nøje undersøgte hendes Træk.

Saa gav han sig behændig til at spørge hende ud om Brylluppet, om hendes nye Svoger og Jakobines Børn; — men hun svarede bestandig lige kort med bortvendt Ansigt, idet hun aandsfraværende saa' ud over Byen.

Tilsløst begyndte han forsigtig at nærme sig hende, idet han langsomt skubbede sig frem langs den hvidtebe Mur uden et Sekund at slippe hende med sine smaa, stinnende Øjne.

Efter nogen Tids Forløb kom han hende endog saa nær ind paa Livet, at han kunde se hendes Læber bevæge sig og høre Aandedrættet, der arbejdede inde i hendes Bryst. Og da han endnu traadte et Skridt frem, uden at hun rørte sig af Pletten eller forandrede en Mine, blev han pludselig selv ganske underlig tilmode og saa' næsten betuttet paa hende.

Blobet løb ham hastigt til Hovedet, og den store Mund bredte sig i Ansigtet til et idiotisk Smil.

Endelig tog han Mod til sig og sagde sagte:

„Det er saadant et deiligt Veir i Aften — skal vi gaa lidt ned i Engene sammen, Trine?“

Hun svarede ikke strax, men da han — mere indtrængende — gjentog det, sagde hun:

„Det kan vi jo gjerne.“

Og uden at afvente hans Følgeklub satte hun sig i det samme i Bevægelse ned over Gaden og ud imod Marken.

Hun gik nedover en Sti, der bag fra Byen førte ud i Engene indtil to sorte, forkrøblede Piletræer, som betegnede det Sted, hvor Grøfterne begyndte. Imidlertid var Fyren snart paa Siden af hende og søgte at liste Haanden ind under hendes Arm. Hun gjorde ingen Modstand, . . . og ganske forstumlet over sit uventede og uforklarlige Held lagde han da hele Armen om hendes Liv og trykkede hende til sig af al sin Magt.

Saaledes gik de en Stund frem og tilbage mellem Byen og de to sorte Piletræer, der rejste sig derude som Spøgelse i Maaneksinnet.

Men da de fjerde Gang naaede tilbage til Byen, havde ogsaa Trine faaet Armen om den andens Liv; og langsomt fulgtes de nu op imod Gaarden, hvis Lo-Dør lydløst lukkede sig efter dem.

\*

\*

\*

Omtrent midt i Byen, skraas over for den Gaard, hvor Trine tjente, laa et pænt, nykalket Hus med Gyldenslacker i Vinduerne og en lille, indhegnet KaaLhave paa hver Side af en blomsterbemalet Indgangsbør.

Foran denne laa — som Trin — en halv Møllesten bestrøet med Sand, og herfra traadte man gennem et lille Rjøkken ind i en net, rummelig, ligeledes sandstrøet Stue med blaat Tapet paa Væggene. gule Gardiner, en Fyrre-

træs Kommode med hvide Nøgleskilte, et Bord, en Bænk, to rødmalede Stole og to store Omhangsenge med blomstret Rattun.

Her boede en enlig Enkeltone, Ellen Pers, jem sammen med sin afbøde Mand, Per Anders ogsaa kaldet Per Sigerslev, ved Flid og gnieragtig Sparsonnelighed havde lagt saa meget til bedste, at hun retop kunde slaa sig igjennem uden Sognets Hjælp, hvorfor hun ogsaa almindelig betragtedes som lidt andet og mere end de fleste andre af Byens Husmandskjælinger, med hvilke hun da ikke heller havde synderlig Omgang.

Hun var en høj, tør, lidt buknaftet Stikkelse med aldbrende Almuekone's indsunke Bryst og store, fremstaaende, stenhaarde Mave. Det lille, graahaarede Hoved sad lidt skjævt paa de smalle, optrukne Skuldre, — og som i god Overensstemmelse hermed talte hun med en syg, flynkende Grædekone-Stemme og klippede som en Hønneke med sine smaa, rødbrandede, lidt rindende Øjne, der ligesom skjulte deres Blik bag Øjenhaarene.

Uadskillelig fra hendes Person var en lang, sort Bindese, der ikke forlod hendes Hænder, uden naar hun spiste eller sov. Halve Dage kunde hun staa uroffelig med den uden for sin Dør, mekanisk flyttende de krogede Fingre over de træde Pinde, mens hendes Blik spejdende gled ud over Byen, hvor ikke en Dør gik op, ikke en Skorstens røg, uden det øjeblikkelig tilbrog sig hendes Opmærksomhed og i Stilhed blev Gjenstand for hendes Betragtninger.

Hun havde kun et eneste Barn, en Søn, der hed Hans, .... en køn, blond Knøs paa tyve Aar, rank og velvoren.

Blandt alle Byens unge Husmandssønner var han noget nær den pæneste; og naar han om Søndagen stod mellem de andre Karle ved Gadekjæret — med spejlblanke Kaptræsko, Plysch-Kasket og lang Pibe med Kvast, saa pillen og pudset som Moderens egen Dagligstue — da stod

Ellen selv i Skjul bag Blomsterne i sit Vindue og betragtede ham med underfundig Stoltthed.

Om denne Søn kredsede i det hele hendes travle Tanke. Til ham og hans Fremtid knyttede sig enhver Forestilling, der selv i Drømme gik gennem hendes lille, forslagne Hoved.

Hun havde sine egne, stille Haab om, hvad Lykken vilde kunne bringe ham; sine egne, bristige Planer med hans Fremtid. Og naar hun stod der timevis — som en Stildevagt — uden for sin Dør og nu og da gik et lille Slag ud ad Markvejen eller sneg sig op paa Højen bag ved Byen, hvorfra man kunde overflue Egnen helt ned til Fjorden og Skovene, — da var det alene for ikke et Øjeblik at tabe ham af Syne, men bestandig at kunne vaage over ethvert af hans Skridt og holde Øje med ethvert Anslag, der maatte rettes imod ham.

Siden i Efteraaret, da Hans var kommen til at tjene oppe hos Sognefogden, havde hendes Narvaagenhed i denne Henjende fornemmelig været rettet imod Mariannes yngste Datter Trine, der var sættet for Pige i Rabogaarden, hvis Marker stødte umiddelbart op til Sognefogdens.

Ellen havde nemlig strax fattet Mistanke om, at Trine — som overhovedet alle Byens fattige Piger — pønsede paa at forlokke hendes Hans. Det var i det hele blevet hendes fire Jde (der aldrig lod hende No), at Sønnen paa alle Sider var omgivet af Snarer, bereggede paa at komme i Besiddelse af de sytten hundrede Kroner, der foruden Hus og Have udgjorde hendes Ejendom, og som hun i fem forskellige Sparekassébøger havde anbragt i lige saa mange Sprækker og hemmelige Rum omkring i Huset.

Nu skulde det hændelsesvis ikke vare længe, før hun i dette Tilfælde fik sin Mistanke bekræftet.

En Nat, hun laa vaagen i sin Seng af Vært i det ene Ven, hørte hun pludselig et Vindue blive aabnet ovre paa den

anden Side af Gaden og lidt efter et Par Træsko, der forsigtig fjærne sig.

Stjont Benet smertede hende, saa hun var nær ved at faa ondt, stod hun dog øjeblikkelig op og humpede saa godt hun kunde hen til Vinduet for bag Gardinet at figge ud.

Over Gaden laa imidlertid Mørket saa tykt, at hun end ikke kunde skimte sit eget Havestakit. Men paa Lyden mente hun at kunne skjøne, at Skridtene fjærne sig op mod Sognefogdens.

Nu havde hun tilfældig samme Eftermiddag set Hans og Trine staa i Passar henne ved Gadekæret, mens de vandede Kvæget, og hun besluttede da ikke at hvile, før hun havde faaet Rede i denne Sag.

Hendes første Tanke var, at hun i de eftersølgende Aftener vilde stille sig paa Vagt et Sted i Nærheden, hvor hun havde Udsigt til Trines Sovestuevindue, — thi at det var dette, der var bleven aabnet, havde hun ikke et Øje blik tvivlet om.

Men ved nøjere at overveje Sagen indsaa hun det frugtesløse i en saadan Fremgangsmaade, saalænge Maaenen var i Næ, og hun bestemte sig da til foreløbig at forhøre sig hos Lillepigen, der delte Værelse og Seng med Trine, og som derfor mulig vidste Bedst.

En Dag, hun saa denne komme jankende henne fra Kjøbmanden med en Hantekurv, loffede hun hende da ind til sig i sin Stue, hvor hun bød hende sætte sig ned paa Bænken, og beværte hende derpaa med Kaffe og et Stykke hengjemt Kringle, mens hun foresnaaktede hende saa sødt og venligt, at Pigebarnet af lutter Forundring ingen Modstand kunde gjøre.

Men da hun kom frem med sit Vrende, blev Løsen sprutrød og vilde ikke svare. Og da Ellen trængte ind paa hende og tilsidst i sin Joer tog fat i hendes Arm, rev Pigen

fig løs og skubbede sig ud af Døren med en undertrykt Jnisen, idet hun blot mumlede, at „det vidste hun ikke noget om.“

Men endnu samme Dag skulde Ellen ad anden Vej faa al ønskelig Klarhed i Sagen.

Ellen var nemlig ikke den eneste, der i denne Vinters Løb havde holdt et vaagent Øje med Trine.

Ogsaa Trines Madmoder havde længe næret Mistanke, ja tilsidst endog ment at have Grund til at formode, at det var galt fat med Pigebarner. Og da hun var en praktisk Kone, der var vant til den Slags Historier med sine Piger, tog hun hende en Dag for sig inde i Spisestuen og spurgte hende rent ud, om hun ikke var frugtsummelig.

Trine nægtebe det først bestemt og lo endog saa deraf. Men Madmoderen blev ved sit og forlangte at vide Bested for det Tilfælde, hun skulde være betænkt paa at se sig om efter anden Pigehjælp inden Sommeren, og da hun tilsidst endog truebe med at ville lade Doktoren hente, maatte Trine gaa til Bekjendelse og indrømme, at det visnok forholdt sig, saaledes som Madmoderen formodede.

Paa yderligere Forespørgsel fortalte hun tillige, at det var Ellens Hans, der var Faberen. Og saaledes gik det til, at Kjællingerne baade i „Smutten“ og i „Krogen“ endnu samme Eftermiddag kunde fortælle hinanden, at Ellen Pers og Mariane Niels Husar var bleven besøgrede.

Hans selv gik paa denne Tid ude og pløjede Brakjord et Stykke fra Byen og sløjtede omslag med de første Støre, der netop havde begyndt at vise sig.

Derefter paa Naboens Ager stod en anden Pløjekar, der lige var kommen ridende inde fra Byen med sit Plovspand, og som nu — ligeledes sløjende — satte sig i Bevægelse op imod Hans.

Men idet han naaede Skjellet, der delte de to Lodder, standsede han atter og raabte med et sødent Grin over til den anden:

„Til Lykke med Svogerflabet — Hans!“

Hans løste Hovedet og vendte Dret til, men forstod ikke Meningen, før ogsaa han naaede hell hen til Diget og der af Karlen fik fortalt, hvad denne just havde hørt inde i Byen.

Da blev han hed om Ørene og fald ned ad Ryggen, ja helt ned i Benene.

„Det er vel Løgn da?“ slap det ham ud af Munden — saa betuttet, at den anden gav sig til at le.

„Er det en Løgn, saa er du Fanden gale mig selv Ja'er til den, Hans!“ svarede denne og drev i det samme bort med en triumferende Skoggerlatter.

Hans blev staaende — flammende rød i Ansigtet — og saa' hjælpeløst efter ham. Saa drejede han Hestene varssomt over Forpløjningen og drog fortlumlet tilbage langs Agerfuren.

Egentlig burde dette ikke været kommet ham slet saa overraskende; thi i den sidste Tid havde Trine endog et Par Gange ymtet til ham om, at der muligens kunde være noget saadant igjære. Men han havde bestandig ikke villet tro derpaa. Indtil dette Øjeblik havde han være overbevist om, at hun blot havde sagt det for at gjøre ham forstrækket, maaske ogsaa for at forsøge paa, om hun ikke paa denne Maade skulde kunne faa lokket ham til at ringforlove sig med hende, hvad hun et Par Gange havde flaaet paa.

Hans første Tanke gjaldt nu Moderen. Det blev ham nemlig hurtig klart, at han nu vilde blive nødt til en Gang at gifte sig med Trine, hvad egentlig ingensinde havde været hans Mening. Men hvorledes han end vendte Tingen i sit Hoved, indsaa' han, at der næppe vilde blive nogen Udvej for ham til at slippe derfra. Trine var jo dog en Pige, som der ikke var noget ondt at sige om; og selv var han dog ikke af saa mange Mibler, at det af den Grund ret vel gik an for ham at unddrage sig sine Forpligtelser.

Han besluttede sig til foreløbig at undgaa Moderen, indtil Bredden havde faaet Tid til at sætte sig, men i det samme huffede han paa, at det netop var Lørdag — den Dag, da han plejede at komme hjem for at faa rent til Søndagen.

Saa tænkte han, at han alligevel lige saa godt kunde tage Uvejret strax: og efter at han om Aftenen havde fraspændt og i Hast spist sin Mellegrøds-Madvere, stak han da i sine Spaseretræsko og kastede bag om Byen hjem til Moderen.

Han traf hende staaende inde i Stuen ved Kaffelovnen og blev strax klar over, at hun allerede vidste Bessed.

Hun hverken saa' op eller svarede paa hans „God Aften“, da han traadte ind. Og da sagde ikke heller han noget, men satte sig hen paa Bænken under Binduet, idet han skjodesløst kastede det ene Ben over det andet og saa' ud.

Længe var der ingen anden Lyd i Stuen end fra en lille, klageligt surrende Kasserolle, som Moderen stod og rørte i.

Tilsidst blev dette ham dog for trykkende, og han begyndte at sløjte ganske sagte. Men i det samme hørte han hende fra Døren denne kjendte, langtrukne Snøften, der — ligesom Susen i Løvet — bebudede, at Uvejret traf op . . . . og han tav lyttende.

„Det er saamænd kjønne Ting, man maa høre om dig ude i Byen,“ begyndte hun ogsaa lidt efter lidt med sin grædende Stemme og løstede Forklædet op til Dørene.

Hans svarede ikke, men gav sig atter til at sløjte svagt.

„Kunde du nu ikke være dig længer, din lange Dreng, uden du skulde begynde paa den Slags Ting? . . . . Det kunde du ellers tidnok rage dig ind med, tykkes mig.“

Hans vedligeholdte haardnakket sin Tavshed og saa' gennem Binduet op paa den blaa Himmels bleggrøde Aftenstjer.

„Harde det saa endda været en skikkelig og ordentlig Pige, som man kunde være betjendt... og ikke en Skibetøs... der hverken har hvidt eller hvad og knap nok Særker paa Kroppen vel.... jo, det er saamænd kjønt, er det.... det skulde man ha'e tænkt om dig, at du skulde ha'e baaret dig saadan til.... det har man for det, at man har givet dig en god Oplæring baade med det ene og det andet.... Hvad tænker du vel, Provsten siger, naar han faar det her at høre.... han, som altid var saa god og nedslæbende imod dig.... det havde han vist ikke tænkt, at du skulde skabe dig til Nar for Folk med saadan en Daase.... Datter af en gammel Drukkenmaas..... jo, det er saamænd kjønt, er det....“

Hun blev saaledes ved en god Stund, idet hun bestandsig iøvrigere rørte om i den syngende Kasserolle, der med sin lille, spæde Metalstemme ligesom istemte hendes Klagesang.

Udselig drejede hun Hovedet om imod ham og sagde i forandret Tone:

„Er du nu ogsaa sikker paa, at du er ene om'et?“

„Det er jeg vel nok,“ svarede Hans og lo forlegent.

„Ja, Gud ved, hvad du er,“ mumlede hun, ligesom ved sig selv, og tilføje lidt efter: „Jeg tænker, de har Dig til Nar oven i Kjøbet. Marianes Tøse plejer ikke at være saa nøjsomme. Jeg husker da nok, hvordan det gik med hendes Krølle-Vine forgangen Nar. Da var der da ikke ringere end fire, som maatte være sammen om at betale, ved jeg.“

„Ja men, Trine er jo da ikke Vine, Mo'er!“ indstjød nu Hans som et svagt Forsøg paa at formilde hende. „Fordi den ene er saadan, kan den anden jo da være meget redelig.“

„Ja, du snakker, du!.... Du kunde ha'e været fra hende, saa var vi ikke kommen i den Fortræd. Og skulde du endelig ha'e løbet gal — saa er der da andre — ved jeg

— som du ingen Skade kunde ha'e gjort paa....Men Trine har vel nok vidst, hvad hun gjorde, tænker jeg."

"Hvad skulde hun ha'e vidst?" spurte Hans og saa' nu for første Gang paa hende. Der havde været noget i hendes Tone, der havde vakt hans Opmærksomhed.

"Na — hun er vel ikke Bines Søster for ingen Ting, tænker jeg."

"Da er der vist ingen, der skal sige hende noget paa," sagde Hans og rynkede Brynene lidt.

"Na, det er vist ikke værd at være saa storpralendes "

"Hvad mener du med det?"

"Det kunde kanske være, der ogsaa var andre, der kunde snakke lidt med her."

"Hvem skulde det maasse være?"

"Na — jeg tænker....ham, den store Povl, der rejste forleden Aar....han kunde vel nok fortælle et og andet, om han ellers havde været her," sagde hun, atter ligesom for sig selv og idet hun gav sig til at pusle med noget Pindekvaz under Dønen.

"Povl Tynbo?"

"Ja, saadan hed han nok."

"Det var en god Løgn, den!" sagde Hans og lo atter kort.

"Na — Gud ved."

"Hvor har du det fra, mig for Lov?"

Det er da ikke saa svært at se for en, der havde lidt Dine i Hø'edet, at der var de to noget imellem. Han skulde jo immer rende efter hende, hvor hun gik og og stod — og det har han vel ikke gjort for tør Munds Skyld, tænker jeg....Saa det var kanske bedst, om man forhørte sig lidt først. Man har da ikke nødig at blive hængendes for en Skøjes Skyld....Kan hun ha'e haft en, kan hun vel ha'e haft flere, mener jeg. Og den, som begynder paa de Dele, ligesom hun har sluppet Kirkegulvet — og stort

videre kan hun da ikke ha'e været den Gang — hun bli'er vel ikke let anderledes, tænker jeg, hvor kalfkunst hun end skaber sig og spiller Afskat for at putte Tøsser Blaar i Djinene."

"Har Du maaske hørt noget senere ogsaa?" spurgte han og saa' usikkert paa hende.

"Det kunde maaske nok være... Allensals er det vistnok bedst, at vi ser os lidt for først og farer lidt med Lempe paa den Vej. Den er kanske ikke saa fin, som den skylder. Og man har da Lov til at forhøre sig først, ved jeg... Men du kunde ha'e holdt dig fra hende og passet dig selv, Hans, — saa havde vi ikke haft dette Besvær nødig, hverken paa den ene eller anden Maade. Havde jeg nu ikke tidt nok været dig ad, at du skulde holde dig for dig selv, Hans — for de vilde bare lumste til at saa fat i dine Penge, sagde jeg. Men du har nu albrig villet høre efter din Mo'er, Hans; og jeg har dog hver Aften bedt til Vor-Herre, at han vilde oplyse dig; og endda har du rendt lige tøsset, saa gammel som du er, og kan ikke se, hvad Fornuftigheden byder dig."

Hans saa' eftertænksum ud.

Han sankede sit Blik mod det rensturede, af Kaffeloven oplyste Gulv, paa hvis sandbestrøede Brædder han derpaa længe og grundende stirrede ned.

Bludselig rejste han sig, greb sin Hue, sagde Godnat og gik ud.

Det var imidlertid bleven mørkt. Et tungt, koldt Regnmulm havde indhyllet Byen, hvor der blot hist og her saaes Lys fra enkelte af Husmandshytterne. I Gaardene var alt allerede gaaet til Ro. En Flok Under laa og sov paa Vandet midt ude i Gadekvarteret, og foran en lukket Port sad en Kat og mjavede.

Han traf Trine omme bag det Havegårde, hvor de om Aftenen plejede at sætte hinanden Stævne.

Hun havde allerede ventet paa ham en Stund; og da

hun nu hørte hans Trin, gik hun ham helt forlegen i Møde, fordi hun nok tænkte, han havde faaet Nys om, hvordan Sagerne stod.

De fulgtes derpaa stiltiende et Stykke ud ad Markvejen, hvor den stjerneløse Himmel og de nypløjede Ager gjorde alting fort omkring dem.

Da Hans mærkede, at Trine vilde have fat i hans Haand, stak han begge Hænderne Kommen og saa' til den anden Side; og da de var kommen saa langt fra Byen, at ingen vilde kunne høre dem, vendte han sig brat om imod hende og spurgte uden Omsvøb, hvorledes hun havde haft det med den store Poul.

Først blev Trine bleg. Hun havde aldrig omtalt dette Forhold for nogen, for at det ikke skulde komme ud blandt Folk, og fordi hun ikke selv støttede om at erindre det. Men nu gav hun sig rolig og omstændelig til at fortælle alt, hvad der i sin Tid var passeret, idet hun nøjagtig beskrev enhver Ting, saaledes som den var gaaet for sig, og uden at lægge Dølgmaal paa nogen Enkelthed, som endnn var bevaret i hendes Hukommelse.

Da hun havde endt sin Beretning, saa Hans ud mod Skoven og udstøtte en langtrukken Fløjte-tone:

„Naa, paa den Maner, min Tøs! . . . Ja, den Elags kjender vi jo nok.“

„Du tror da ikke jeg lyver?“ spurgte hun og saa' med et forstrækket op paa ham.

„Du bilder dig nok ind, jeg er fra i Gaar,“ svarede han, mens et lunt triumferende Smil spillede om hans Mund. „Men du kan tro nej, min Pige! Der har du Fanden gale mig stuktet Fingren i den forkerter Potte!“

Og da de netop havde naaet en Fodsti, der over Bløjedorren førte skraat tilbage til Byen, drejede han i det samme med et: „Farvel, min Tøs — og Tak for Aaen!“ ind ad denne og forlod hende med et muntert Fløjtekvibder.

Trine vilde kalde ham tilbage; men han hørte hende ikke og blev snart borte for hende i Mørket.

Og urolig — uvis om, hvad dette skulde betyde — blev hun staaende paa Vejen indtil Lyden af hans fornøjede Fløjten tabte sig i Nattestilheden.

Der forløb nu flere Dage, i hvilke hun hver Aften forgjæves ventede ham paa det sædvanlige Sted.

Derimod fik hun at høre af en Pige, der tjente sammen med ham hos Sognefogden, at han igjen var begyndt at besøge de Bibellæsninger, som Provsten hver Onsdag afholdt inde i Skolen, og hvortil navnlig Bønderne med deres Koner og Døttre mandstærke indfandt sig; . . . . . og hun betoges af en frygtelig Angst.

Da han endnu ikke den følgende Søndag havde ladet sig se, kunde hun ikke holde Uvissheden ud længer, men besluttede sig til at opsoge ham. Saa snart det derfor om Aftenen var blevet tilstrækkelig mørkt, slog hun et Tørklæde om Hovedet, sneg sig uset bag om Byen og saite sig paa Bagt omme bag en Bust ved Vejen, der førte op til Sognekogdens Gaard.

Først henimod Midnat hørte hun hans Fløjten inde fra Byen, og lidt efter hans Træstotrin nærme sig paa den nattefroesne Vej.

Hun rejste sig op; og idet han naaede ud for hende, kaldte hun hvissende.

„Hvad er det?“ udbrød han forskrækket og saa' sig omkring. „Er det dig? . . . . Hvad Kanden bestiller du her.“

Hun traadte nu helt hen til ham og saa uroligt og bønfsalbende op paa ham.

„Hvorfor har du ikke været hos mig saa længe Hans?“ spurgte hun og vilde tage om hans Haand. „Jeg har ventet dig hver Aften hele Ugen . . . . Har du været syg, min gode Ven?“

Men i Stedet for Svar skubbede Hans hende uden videre fra sig med et „Rejs ad Helvede til!“ — og vilde fortsætte sin Gang.

Men da stillede hun sig resolut i Vejen for ham og udbrodb med vild Hefstighed:

„Hvad er der i Vejen med dig! Er du rigtig i Ho'edet i denne Tid? I over en Uge har jeg ikke set dig, stjont du ved, hvordan det er fat med mig .... Du har slet ikke været syg; kom ikke og fortæl mig det — for jeg røb, du var til Bibellæsning i Onsdags — og i Gaar gik du ind til Søren Nilens uden at se til Vinduerne en Gang. Hvad skal det sige?. Har du glemt, at jeg er din Kjæreste og hvad du har lovet mig?“

„Hør nu!“ tog Hans endelig Ordet. „Stab dig bare ikke, min Tøs! .... Du kan spare dig al Ulejlighed — mig stikker du Fanden gale mig ikke Blaar i Øinene længer. Jeg har længe nok ladet mig holde for Nar af dig, .... men nu kender jeg dine Kjærestier, forstaar du — baade med ham Povl og mange flere ..... Ja, det nytter dig nu slet ikke, at du sætter det Fjæs op, min Pige, for den er opdaget .... og jeg vil bare be' dig, du for Fremtiden holder dig lidt til en Side, hvad mig angaar, for kommer du en Gang til paa den her Manér, kunde det kænste hende sig, der vankede én paa Tuden oven i Kjøbet.“

Med disse Ord gik han op mod Gaarden og ind ad den tjærede Port, som han drønende slog i efter sig, hvorpaa han stængte indvendig med Skyderen.

Trine stod som lamslaaet. Hvad var det, han sagde? Hvad var det, han beskylbte hende for?

Det kunde ikke være muligt .... Hun løb hen til Porten, og da hun hørte ham rumstere inde bag ved i Karlekammeret, gav hun sig sagte til at banke paa med Knoen og kalde med hvistende, indsmigrende Stemme:

„Hans! .... min egen Ven! Hører du ikke? .....

Jeg vil snakke med dig .... Hans .... Jeg er slet ikke vred .... Jeg vil bare .... Hans! Hører du? ...."

Men i det samme blev en Dør smækket i derinde, og alt blev stille.

Hun rettede sig i Vejret og knyttede Hænderne i Raseri. Et Øjeblik foer den Tanke hende gennem Hovedet at buldre løs paa Porten, vække Folkene op af Søvne og kræve dem til Vidne paa dette Forræderi, — men saa vendte hun sig om med Hænderne for Ansigtet og gik hulende bort.

I flere Timer derefter vandrede hun — ube af sig selv af Fortvivlelse — frem og tilbage paa et Stykke Markvej noget borte fra Byen. Vinden tog fat i hendes opløste Haar og førte løsrevne Stumper af hendes Krampegraab ud over de mørke, tause Gange og den dystre Fjord, der — ligesom søvndrukkent — blinkede derude under den tunge, forrevne Skyhimmel.

Hun havde puttet en Snip af sit uldne, gule Hovedtørklæde ind mellem sine Tænder, og hver Gang Graaden paa ny vilde bryde frem, rev og sled hun i det for ligesom at tvinge sig selv til Rolighed.

Men hun kunde ikke styre sine oprørte Følelser, naar hun tænkte paa, hvad der var overgaaet hende ..... Hun havde vel aldrig selv ventet, at Hans skulde have giftet sig med hende strax. Dertil, vidste hun nok, var de endnu begge for unge. Men hvad hun sikkert havde haabet var, at han vilde forlove sig rigtig med hende, og at da ogsaa hans Moder skulde vise sig venlig mod hende og — naar Tiden kom — tage sig af hende og hendes Barn.

Hun havde allerede ofte i Tankerne set sig selv i Elens pæne, hyggelige Stue med de gule Gardiner og Skilberierne paa Væggene, — tænkt sig liggende med sin Lille i Armen i en af de store Omhængssenge bag det blommede Rattun, strækkende Lemmerne i de bløde, varme Dun, mens

Hans paa Sengenanten holdt om hendes Haand .... og hendes Hjerte havde banket af Lykke.

Dg nu vilde han lade hende stjotte sig selv, lade hende lide og pines hjemme i Moderens stidne Hule mellem Søstrenes stidne Unger! ..... Dg ikke nok dermed! Han vilde rent slaa Haanden af hende, forlade hende midt i hendes Elendighed, maaske endog forsøge paa at rende fra det hele ved at bestylde hende for at have haft flere Kjærester.

Men det skulde i alle Fald blive Løgn ..... Betale, det skulde han! Han kunde være sikker paa, at han skulde komme til at betale. Hun svor ved sig selv, at om hun saa tyve Gange skulde slæbe ham i Retten derfor, skulde han ikke komme til at slippe.

Hun blev ved at gjentage dette for sig selv, som om hun fandt et Slags Trøst, en Hævn ved Tanken om disse 25 Kroner, som hun herefter aarlig vilde kunne afkræve ham. Selv efter at hun endelig var kommen hjem og var tumlet i Seng, og mens hun urolig og hvileløs kastede sig paa sit Beje, slap hun ikke et Djeblig denne Tanke af sit Hoved.

Men saa brød pludselig igjen al Sorg og Fortvivlelse saa voldsomt sammen over hende, at Lillespigen — der var bleven vækket ved hendes Side — ganske betuttet gav sig til at tænke over et Kjærlighedsæventyr, i hvilket hun netop i de samme Dage havde inbladt sig med Storebrenge.

— Til Majdag Skiftetid flyttede Trine hjem til sin Moder, hos hvem hun derefter opholdt sig, indtil hun ud paa Efterhøsten blev forløst.

I hele denne Sommer saa' hun ikke noget til Hans. Han var vel tilsidst gaaet ind paa at lade sig udlægge som Barnefaber og betale det sædvanlige, aarlige Bidrag til Barneis Underhold, men havde ellers holdt sig ganske borte fra hende og ved enhver Lejlighed vidst at undgaa hende.

Der var enkelte i Byen, der stumlede over dette Forhold; men i Almindelighed mente man dog, at efter hvad der mere og mere oplystes om Trine og hendes Fortid, var der ikke noget at sige til, om han holdt sig lidt tilbage.

Kun en Gang i Sommerens Løb stødte de uforvarende paa hinanden midt i Byen.

Det var en Middagskond i Høsten, da Hans med sin Le paa Natten kom sløjtende oppe fra Sognesogden, at han ved at dreje ned i Gaden pludselig fik Øje paa Trine, der paa samme Fodder kom vraltende midt i Støvet med opklæbte Klæder og helt sammenbøjet af en tung Børing Brænde, som hun havde hentet sig ude i Skoven.

Han kunde ikke undgaa at møde hende, men maatte gaa hende lige forbi; og da satte han et rigtig forforent Ansigt op og tilnækkede hende med et brebt Grin:

„Go' Middag, Trine! . . . Den er lummer, hva'?"

Men dette var dog Trine for meget. Skjønt segnes færdig af Smerter og Udmattelse vendte hun sig omkring med sin Byrde og kreg efter ham:

„Dit Svin!"

Han tænkte et Øjeblik paa at gaa tilbage og stifte hende en i Synet, men besindede sig dog og fortsatte sløjtende sin Vej. —

Kort Tid efter blev Hans indkaldt til Efteraarsmødre og forlod Byen. Og da han efter Mikkelsdag vendte tilbage, havde Trine allerede født en Søn og var rejst til Hovedstaden for at søge sig en Plads som Amme.



## V a n d r e r e n .

---

Der gik en Vandringsmand hen ad en opkjørt Markvej en Dag mellem Jul og Fastelavn.

Formodentlig maa han have gaaet i Tanker; thi pludselig standsede han, saa sig omkring og opdagede til sin Forbauselse, at han befandt sig midt ude paa de store Hovmarker.

Det var altid underlige Følelser, der vakktes hos ham ved Synet af denne gamle Lidelses- og Kampplads. Ikke mindst en saadan tung og melankolsk Februar dag med en fortblaa Snehimmel hængende som en Trusel ned over Jorden, hvilede der for ham noget ligesom af Valpladsens storladne Tungvind over disse vidtstrakte, øde og vinter nøgne Tomter med deres lange, snorlige Stendiger og enlige Hybentorne.

Det var ham, som spøjede endnu de svundne Aarhundreder Liv i denne hølgen, lavt svævende Jordrøg, der drev hen over Agrene. Han syntes ligesom at se dem for sig — disse døvende, tavse Skikkelser, der slæbte sig frem under Ladefogdens Stokkeslag, agebe med Plov eller sankede Sten. . . . Derne i Løvden, hvorfra Herregaardens takkede Gavl stak op over Bakken, glimtede endnu den selv samme Rude, gennem hvilken i sin Tid hin „dullherrige“ Greve mønstrede sine Bønder, naar han hver Ugedag lod dem passere forbi under Træhesten med blottede Hoveder. . . . Gist ovre bag Mosen, langs den høje Række Popler, der halvt udvistedes af Taagen, laa den gamle Bygadevej, om hvilken han havde hørt fortælle, at ad den slæbtes om Nat-ten Pigeofrene til Borgen med bagbundne Hænder, og om Dagen sprængte Raadigherren stolt der forbi med sine

ridende Svende, mens de stjalvende Bønder stjalte sig i Agrene.

Men ad samme Vej drog ogsaa — en Julenat — en sværtet Skare med Eggter og højtblussende Brande.... sprængte Borgporten, tumlede op ad Trapperne, huggebe ned for Føde med Ører og Røller, parterede Herremanden og kastede ham under høje Glædeshyl Stykke for Stykke ned i Voldgraven, mens drukne Karle voldtog hans Frue.

Derovre paa den høje, golde Bakke havde Bondebyen ligget. De smaa Sænkninger hist og her i Jordsmonnet viste endnu Brøndenes Blads. Spredt omkring disse havde Lerhytterne ligget frem, klinede til Bakkehældet ligesom Fuglereber; og inde i de smaa, mørke, fugtige Rum, hvor Rotterne tumlede sig over Hoved og under Fødder, sad det arme, fortrukne Folk ved sin Havregrød og Vallesøbe, højet af Værk, gnavet af Utøj — spidsende Ørerne som en frugt som Hund ved hver Lyd, som trængte herop fra Dalen.

Hvor det klang ham underlig fjærnt altsammen! Han kunde næsten ikke faa sig selv til at tro, at al denne Umennesselighed havde fundet Sted saa nær op imod hans eget — Frihedens, Fremskridtets, Humanitetens — Arhundsrede.

Men — tænkte han — om disse Marker kunde tale! Hvad vilde de da ikke i Tider som disse kunne raabe ud over Landet! Hvor vilde de ikke hver Plet fra Skjel til Skjel kunne ringe for Ørerne af denne Slægt, hvis Hæder og Hævn det skulde været at høste denne Jord, som Fædrene har pløjet!

Under Betragtninger af denne Art var han igjen naaet udenfor Hovmarks-Grænsen og fortsatte tankefuldt sin Vej hen over de saakaldte „Kjælbakker“, et øde, knudret Jordsmon, fuldt af større og mindre, kjælbeformede Huller med store Sten og smaa Tjørnebuske paa Bunden.

Alt var stille omkring ham. Himlen havde sænket sig

endnu lavere og syntes at slæbe sine Skysrynser hen over Fjorden. Fra denne Løb blot nu og da et dumpt, fjærnt Drøn af Jsen, der brød op. Overalt, hvor han kom frem, lugtede der af Ræv. Flere Gange saa han ogsaa Mikfels lange Spor i Gruset og syntes at kunne høre den komme listende nede mellem Tjørnene.

Pludselig standsede han foran et lille, enligt liggende Hus, der laa skjult af et stort Stengjærde, med hvilket det var sammenbygget, og som strax paa en særegen Maade tiltrak sig hans Opmærksomhed.

Dette skuldes ikke alene Husets ualmindelige Velbe, bets underlig høje, gammelbags Tagform og de ganske lave Mure, hvis smaa, blyindsældte Ruder spillede i alle Regnbuens Farver. Det var tillige noget eget stumt, ligesom uddødt, der hvilede over det, og som kunde bringe en paa den Tanke, at det var en forladt og forglemmt Levning fra hine længst forsvundne Tider, der paa denne skjulte Plet havde faaet Lov til usforstyrret at smuldre hen.

Der var ikke en Lyd at høre derinde fra, ikke menneskeligt Div at spore bag de fuldkommen tomme Vinduer.

Af Nysgjerrighed gik han hen og trykkede forsigtig paa Klinken.

Jo, det var aabent, — og han sat Hovedet ind i en lille Forstue med opblødt Vergulo og en muggen Lugt. Herfra førte atter en gammel, utæt Dør, som han ligeledes varfsomt aabnede, ind i et temmelig stort, lavt og tomt Rum, hvor Støvet laa i tætte Lag over et Bord og en Bænk.

En gammel skimlet Rok og et Par henvisnede Pottesplanter, der stod paa Bænken i en tør, askeagtig Jord, kunde for den Sags Skyld godt se ud til at have staaet saaledes urørte i et Aarhundrede. Men et svagt Spor af Tørveds samt de tydelige Mærker efter et Sæt Fingre, der var gaaet hen over Bordpladens Støvlag, godtgjorde, at Mennesker i alle Fald endnu havde Gang her i Hulen.

Han vilde just vende sig for igjen at gaa, da han pludselig i Sengen — en bred, ormædt Egeseng med en gardinsløst Himmel over — opdagede en kvindelig Skikkelse.... en graa, indskrumpet Mumie, der laa sammenbøjet, med Ansigtet ind imod Væggen, under et gammelt, slunkent Dynevaar, der faldt tæt om det lille Legeme. Et gult Tørklæde var bundet stramt omkring Hovedet, og oppe under Hagen laa begge de tynde, vorblege Hænder trykket mod Kroppen og knyttede.

Han traadte uvilkaarlig et Skridt tilbage.... et Lig.

Men i det samme drejede Skikkelsen med Anstrængelse sit lille Hoved en næsten umærkelig Smule. Og med en Stemme, der fik ham til at fare sammen .... en lille hviskende, klangløs Stemme, der syntes som hentet langt borte fra en hel anden, fjærn Verden, hørte han hende sige:

„Er det dig, Kathrine?“

Han blev saa underlig til Mode ved pludselig at høre en menneskelig Røst, og vidste saa lidt, hvorledes han i en Hast skulde svare og forklare sig, at han efter en kort Betænkning foretrak ganske sugte at liste ud igjen den Vej, han var kommen.

Han lukkede forsigtig Døren efter sig og lod Klinken lydløst falde til.

Da han stod i det Fri, kom en stor, pjaltet Husmandskone tilsynge et Stykke borte. Hun standsede for Enden af det høje Stendige, bag hvilket han nu blev opmærksom paa en hel Samling af Smaahytter, der stak deres Skorstenspider op over Gjerdet.

Konen havde et stort tre-fire Mars Varn paa Armen og streg strax af al sin Magt gjennem den tunge, støvise Vind, der imidlertid havde rejst sig:

„Vil han snakke med no'en?“

Han støttede sig rolig til sin Stof og raabte tilbage:

„Hvad er det for en Kone, der ligger derinde?“

„Hvem den Kone er?“

„Ja.“

Hun syntes at betænke sig, idet hun betragtede ham. Derefter kom det:

„Kan det ikke være ham lige meget?“

„Nej. — Hvad ligger hun dér for?“

„Hvad hun ligger dér for,“ hørte han hende gjentage for sig selv (thi Vinden var med). Derpaa satte hun sig langsomt i Bevægelse hen imod ham, men standsede atter i en halv Snæs Skridts Afstand og undersøgte ham fra Top til Taa.

„Hvad hun ligger dér for?“ gjentog hun paa ny.

„Hvor skulde hun kanske ellers ligge?“

„Er hun da syg?“

„Nej.“

„Hvorfor ligger hun da i Sengen?“

„Hvorfor?“

„Ja.“

Hun syntes vedvarende utilbøjelig til at give ham de attraaede Dplysninger, men betragtede ham bestandig mistænksommere med sine store vandblaa Øjne.

Først da han havde forklaret hende, hvorledes han var kommen ind i Hytten, og hvad der var hændet ham der, fik hun et lidt blidere Udtryk og nærmede sig atter langsomt.

Hun var et tungt, karlehøjt Kvindfolk med et udtæret Ansigt og et magert, kobberrødt Bryst, der skimtedes nøgent inde bag det ophængte Kjoleliv. Barnet, som hun slæbte paa Armen, var en stor, uformelig tyk Dreng med et Par uhyre Kinder og smaa, betændte, rødt opsvulmede Øjne, som han kneb sammen for at taale Lyset. Han havde smaa Træsko paa Fødderne og sammensyede Uldsokker, der kun naaede ganske kort op ad de forøvrigt ganske nøgne Ben. Og saa Barnets Hoved var ubedækket; og mellem de tynde, krøllede, rødgule Haar saaes tykke Skorper af sort Uld, der dækkede hele den forreste Del af Hovedbunden.

„Naa, saadan,“ sagde hun tilsidst og smilte bredt.  
 „Saa har hun faaet sig en ordentlig Forstrækkelse, det gamle Liv! . . . Det var da løjerligt nok. Jeg tænkte ellers, at gamle Else var vel nok kjendt her. Men hun er ikke syg. Hun er sgu lige saa frisk som en anden, er hun. Men hun er 84, det er Sagen, og har ikke været af Sengen i otte Aar.“

„Otte Aar!“

„Nej, Gu' om hun har! . . . Naa, saa hun spurgte, om det var mig, det gamle Skrog!“ vedblev hun og lo igjen. „Der har hun sgu faaet sig en rigtig Forstrækkelse da. Spurgte hun saa ikke, om det var Vorherre? Ikke? Ja, for hun ligger jo og venter ham, siger hun — han huffer mig nok, siger hun — og naar hun saa hører nogen, som kommer gaaende paa Vejen, saa tror hun jo strax, at det er ham. Giv mig nu Bogen her hen i Sengen, for der kommer Vorherre, siger hun saa. . . . Hun er jo naturlig ikke rigtig i Ho'edet, forstaar sig; og hun gjør sig jo saa mange Spekulationer, naar hun saadan ligger der og spekulerer for sig selv.“

„Men ligger hun da altid saadan ganske alene? Er der ingen, der plejer hende?“

„Plejer hende? Jo, det gjør jeg. Det er mig, der hedder Kathrine, som hun snakkede om,“ fortsatte Konen, der nu ret var begyndt at saa Munden paa Gang, uden dog et Sekund at slippe den fremmede med Djinene, som agtpaagivende fulgte enhver af hans Bevægelser. „Jeg bor hernede i Husene og ligger jo saa op, naar det kan træffe sig, og gi'er hende Føden og holder hende med Renlighed og saadant noget . . . For Resten har hun været et forstrækkelig rapt Fruentimmer, det si'er alle de gamle, som kan huske det. Hun har en Gang løbet omkæp med en Hest.“

„Med en Hest?“

„Ja, Gu' har hun saa. Det er løjerligt nok at tænke paa, men sandt er det ligesuldt. Og Børn har hun da ogsaa havt, og endda flere nok, end hun vilde være ved; men hvor er de henne i Verden? .... Naa, du! — kan du nære dig, din Skidager!“

Den sidste Tiltale gjaaldt Drengen, der under denne lange Passiar var bleven utaalmodig og airigt rev og sled i Moderens Kjøle for at komme til Brystet. Men hun tjaattede ham over Fingrene og vedblev derpaa, henvendt til den fremmede:

„Derjom han har Lyst til det, kan han jo følge med ind — saa kan han jo selv snakke med hende. Hun er saamænd ikke forknytt endnu, hvor gammel hun saa er, men kan sgu baade prate og sprate, naar det Sind falder over hende; og især naar hun har faaet sig en Taar Rasse, saa kan hun saamæn komme med saa megen Tjat og saa mange Gjøgeord, at man gjerne kunde grine sig ihjel deraf .... Lys! Kan De høre, hvor hun ligger derinde og spiller Kjøve nu? Det er nok mig, hun gi'er paa Toffen, tænker jeg .... for rigtig i Ho'edet, det er hun naturligvis ikke. Men hun bliver jo ogsaa 84 til Oct. Hansbag, Skroget!“

De fulgtes nu ad ind i Hytten, hvor de traf den Gamle halvt oprejst i Sengen, stirrende forvildet hen imod Døren med nedhængende Underkjæbe.

„Naa, naa! Hvad Fanden er der med jer, Else! I behøver ikke at se saa forstrækket ud. Det var bare denne fremmede Mand, der var gaaet forrest. Han vil nu kigge ind til jer, det maa han vel nok?“

„Jeg .... jeg tænkte .... det var Vorherre,“ stammede hun hoistende, endnu rystende af Angst.

„Na, fikke no'et Sludder, Else. Læg jer nu bare roligt ned; I er jo helt fra'et“, jagde Husmandskonen; og med den Haand, hun havde fri, hjalp hun hende nu til Leje igjen i Halmen og klappede Dynevaaret tættere sammen om det lille Legeme.

„Der er ikke meget Fædt paa den mere“, henvendte hun sig derpaa til den fremmede, idet hun løstede paa den tynde og ynkeligt aspillede Arm, der laa over Dynen. „Og bær som De vil føle her paa Haanden, saa skal De mærke, hvor kold den er. Det er ligesom et Ligs — ikke? For hun har det allerværst med den Kulde, det gamle Skidt! Og det er da endelig ikke saa underligt, for den Smule kan der da ikke være megen Varme i, og Dynen der trænger ogsaa til Helbredelse, — men Sognet vil nu helst have hende op paa Kassen, skal jeg sige Dem; for de tænker vel, at hun saa kreperer paa Bejen.“

Den Gamle laa nu ganske rolig og stirrede stift med sine smaa, sorte Øjne hen paa den fremmede, idet hun uafbrudt mumlede for sig selv:

„Jeg tænkte, det var Vorherre.“

Han havde stillet sig hen for Enden af Sengen, og mens Husmandskonen vedblev at fortælle, saa han omkring i den nøgne Stue — paa den skimlede Kof, den gamle, møre Seng og dens stinkende Halm. Til sidst faldt hans Øje paa en Stof, som den gamle havde liggende hos sig i Sengen; og da han spurgte Konen, hvortil hun kunde bruge den, lo hun og sagde:

„Den bruger hun sgu til Rotterne, de Skarnagtigheder, som er saa fæle ved hende om Matten, saa de er nær ved at æde hende op. Hele Diget derude er saa fuldt af det Skab; og saasnart det bli'er Mørkning, kommer de herind og rumsterer saadan rundt i hele Huset og i Sengenhalmen, at hun ikke kan faa Ro. Det er ikke længere siden end forgangen, at de aab et helt Brød op for hende; og jeg havde endda lagt det herop paa Dynen, for at det ikke skulde komme i Fortræd . . . er det ikke sandt, hvad jeg si'er, Else?“

Den Gamle forsøgte at nikke. Hun slap ikke den fremmede Mand med sine stirrende Øjne.

Da han en Timestid senere stod oppe paa Fjordbakternes fede Lerjorder, gik just Solen ned i Vest over en smal Stribe af guldbengult, der strakte sig langs Horisonten under det mørke, tunge Skytag.

Dernebe for hans Fødder laa den lille By mellem Bakkerne med sit runde, svagt kobberfarvede Gadekær og sine otte store, nye Bøndergaarde, fra hvilke Plejleres taktfaste Arbejden løb herop som et roligt, sundt Hjerteslag. Majestætist — som smaa Herresæder — løstede disse deres Tage over de usle, klinebe Lerhytter, der klumpede sig sammen nebe i Sølen. Hist og her kom en træt Arbejder stentrende ud af en Port med Madkassen i en Snor over Skulderen og brenvort over Markerne — eller bukkede ind i et af de smaa, mørke, fugtige Rum, hvor disse arme Folk sidder ved deres Kartoffelmad og Brændevin, højet af Værk, gnavet af Udtøj, frygtsomt ventende den Dag i Alderdommen, da Bonden kaster dem ud af deres Huler, og „Sognet“ tager dem i sin naaderige Varetægt....

Og langsomt og eftertænksomt gentog han for sig selv:

„Frihedens — Fremskridtets — Humanitetens Aarhundrede!“

---



er med Hensyn til **Trydelighed og Brugbarhed** i den almindelige Husholdning den **bedste og fortrinligste** og tillige den mest elegant udstyrede Kogebog, udarbejdet specielt efter amerikanse Forhold, der nogen- sinde er udkommen, og indeholder

## 625 Opskrifter

til Brødbagning, Kager, Supper, Grød, Meltespiser, Fisk, Staldbrø, Hjerter, Vildt, Stege, Salater, Pie'er, Saucer, Buddinger, Omeletter, Ice-Cream, Fromage, Syltning, Pølser, Gemyser, Drickvarer, og desuden Af-handlinger om Kogekar, Indkjøb af Kødvarer, Opbevaring af Kødmidler, Kjødets engelske Benævnelser, Retter for Syge og Konvalescenter, folde Anretninger, Maal og Vægt, samt en nøiagtig Ordforregnelser over norsk-danske og engelske Ord i Husholdnings-sproget og en Riste over nogle i Dansk og Norsk forstjellige, i Husholdningen

forekommende Ord, Alt ledsaget af en Række fortrinlige Illustrationer. — Vogen er 30 Sider og koster, elegant indbundet med Titul i Gulds, \$1.00, portofrit tilsendt.

Agenter ønskes.

## Hundrede Timer i Engelsk.

100 Timer i Engelsk (I. 210 Sider), der nu er udkommet i flere Oplag, har derved end yderligere bekræftet sit Omømme som den mest **fuldkomne og praktiske Lærebog i det engelske Sprog**. For Nykommeren, der staar aldeles uforudt med Sproget, er den et fortrinligt Hjælpe-middel, der sætter ham i Stand til at lære sig selv det engelske Sprog i en forholdsvis kort Tid og hurtigt at gøre sig forstaaelig paa Engelsk. — Det er den bedste og mest hensigtsmæssige Lærebog i Engelsk, der hidtil er forekommende Ord og er desuden forsynet med et af flere Tusinde Ord besaaende Verikon. For den, der ønsker at lære Sproget og fuldkommengjøre sig i dette, er Vogen u betalelig. Alle Efterlignelser have vist sig ringere end Gibes 100 Timer I, og Enhver, der prøver den, anbefaler den beredvillig til Andre, som den bedste, praktiske, nøiagtigste, letteste og billigste Lærebog i det engelske Sprog.

Det bedste Bevis paa Bogens Fortrinlighed er, at der til Dato er solgt over 40,000 Exemplarer af den i Europa og Amerika. — Pris smukt indbundet \$1.00.

G. Rasmussens Boghandel, Minneapolis, Minn.

# Dag lig dags.

## Indhold:

Sørenskriver Klem's Hjem. Hans Datter, Bertha, og hans Søster, Fru Allen. Bertha lægger Mærke til Faderens Nervøsitet; han drikker Snaps for at restituere sig. Amtmandinden. Sørenskriveren bliver fuld, og Sigvald Hansen maa hjælpe ham. Broosten Langberg og hans Hjem. Agathe og Kapellanden. Agathe bryder med sin Ungdomstjærlighed til Sigvald og slaar sin Vid til Kapellanden. Landhøveder Hansens Hjem. Kapellanden nærmer sig til Bertha. Den fordrufne Kaptejn Dankerts uheldige Indflydelse paa Sørenskriveren. Sørenskriveren fuld; Jomfru Martens skuler det sa godt hun kan. Maleren Thorvald Langberg og Kapellanden. Bertha og Sigvald mødes. Jomfru Martens maa rejse til Throndhjem. Sørenskriveren igjen fuld, og Bertha opdager ham i Uansændighed med Pigen. Han lover at forbedre sig. Bertha opdager, at Faderen drikker i Smug paa Kontoret; han lover at give det op. Sørenskriverens Selskab; igjen drukken. Thorvald Langberg og Emmy Hansen forloves. Forbindelsen hæves paa Grund af Thorvalds Forhold til Amtmandinden, men fornyes igjen. Doktoren om Berthas Moder. Kaffet med Cognac opbages paa Skulestøber. Rejsen til Syden forberedes. Bertha og Sigvald hemmelig forlovede. Selskab hos Dankert. Hjemtjærsklen. Sørenskriveren styrter i Elven og drukner.

Pris 50 Cents portofrit tilsendt.

## Scandinavisk Folketalender for 1888.

Indhold: Almanak for 1888 og flere udvalgte Digte. — D. G. Monra, Biografi. — Eventyret om Chicagos Fødsel. — Gunnar paa Lidar Ende af Prof. Brodough i Red Wing. — Den Fremmebe i Rif (Columbus' Besøg paa Island), af S. Baandig. — Vor Hustru, af Bill Nye ved A. C. Nelson. — Norges Hilsen til Danmark, af D. Avesen. — Eleonora Christiane Altfeldts Sammersminde, ved Birket Smith. — Katekisation i Hitherdals Kirke, af P. C. Asbjørnsen. — Nordlands Elementer og Veirlig, af Peder Dals. — Mod Jul, af Knut Hamsun. — „Det var den Hund“, Humoreste af Mark Twain. — Mark Twains Barndom. — Gadesangerstjens Klage, af B. S. Ingeman. — Et Vintereventyr paa Minnesotas Prærie, af Major S. Listoe. — Jørgen Moe, Digt af A. Munch. — Byen Pullman i Illinois, af C. St. A. Bille. — Kaffehalsen, Fortælling af H. C. Andersen. — Lidt dansk roist Literaturhistorie (Erlf Bøgh, H. B. Kaalund, M. Goldschmidt, P. C. Asbjørnsen, A. Munch og Jonas Lie). — „Spøstent“, Digt af J. W. Borchsenius. Fortskjelligt, Blandinger o. s. v.

Illustrationer: Fort Snelling, D. G. Monrad, Orla Lehmann. Kong Frederik den Syvende, Indianerhøvdingen „Rain in the face“, Chicago i 1880, Fortskjellige Billede af Chicago i vore Dage, Bill Nye, Mark Twain, Riserbillede, Christoffer Columbus, Leif Eriksen, Columbus' Stib, Katekisation i Hitherdals Kirke, Gadesangeren, St. Anthony Falls, Minneapolis, Johan Everdrup, Jørgen Moe, George Washington, Abraham Lincoln, C. St. A. Bille, Generalerne Grant og Sherman, Guverner A. M. McGill, Erlf Bøgh, M. Goldschmidt, H. B. Kaalund, Jonas Lie, P. C. Asbjørnsen Andreas Munch. (176 Sider i Dmslag).

C. Rasmussens Boghandel, Minneapolis, Minn.

# Femtende Wisconsin,

Fortælling fra Krigens Tid af Kristofer Janson.

## Indhold:

1. Krigen erklæres.
2. Regimentet dannes. Afsteden. Siver og hans Mo'r Ola og Kate. Hans Strædder blir banket til Soldat af sin Kone. Arthur og Mary.
- 3 og 4. Regimentets første Bedrifter. Stormen paa Union City. Hans Strædder blir skræmt fra at æde Kyllinger. Hans skyder en Rebel, som spises op.
5. De første Breve hjem. Hans hevner sig paa Kyllingerne. Ivar Halling studt. Fra Slag til Slag. Stone River. Menig Karl forvandles til irske Kate. Hans Strædders Bedrifter.
6. Negeren dukker op i Veiren. Hans Fortælling.
7. Den lange Fiber og den vesle Trommeslager. Slaget ved Chidamanga. Eddie studt. Kate frelser Arthur og Siver. Videlser.
8. Hospitalsbreve. Lille Willie. Rebelsoldater. Siver Munterationsraad. Mor Bylderdyt og Kvinderne i Krigen. Gravene plyndres for Blomster. En Balplads efter Slaget. Amputationshuset. Taffegudstjeneste. Kan Krig faa Guds Velsignelse?
9. Siver fangen. Coentyr paa Veien til Andersonville. Hans Strædder gaar nediggjennem et Hul i Grisevognen. Forfærdelighederne i Andersonville. Ole Branstad.
10. Hans Strædder fortæller.
11. Et Stykke Historie.
12. Sivers Oplevelser i Andersonville. Anton Øyen. Siver agerer! Dig. Den romantiske Dame. Siver paa Flugt. Trampen. Paa Livet løst. Siver skærer af Hest-rumpen. Omfabner Flagget.
13. Brev fra Hospitalet i Chattanooga. En Negergudstjeneste.
14. Siver levner op igjen. Kommer til Atlanta. Gjensynet med Kate.
15. Slaget ved Atlanta.
16. Hans Strædder skriver en Farvelsskrivelse med sit Blod. Kommer imidlertid hjem ved Juletid. Familien lever paa hans Træben.
17. Gjensyn. Siver og Kate holder sit Indtog hos Sivers Mo'r. Slutning.

**Heftet i smukt Omflag 50c.**

## Wildrose.

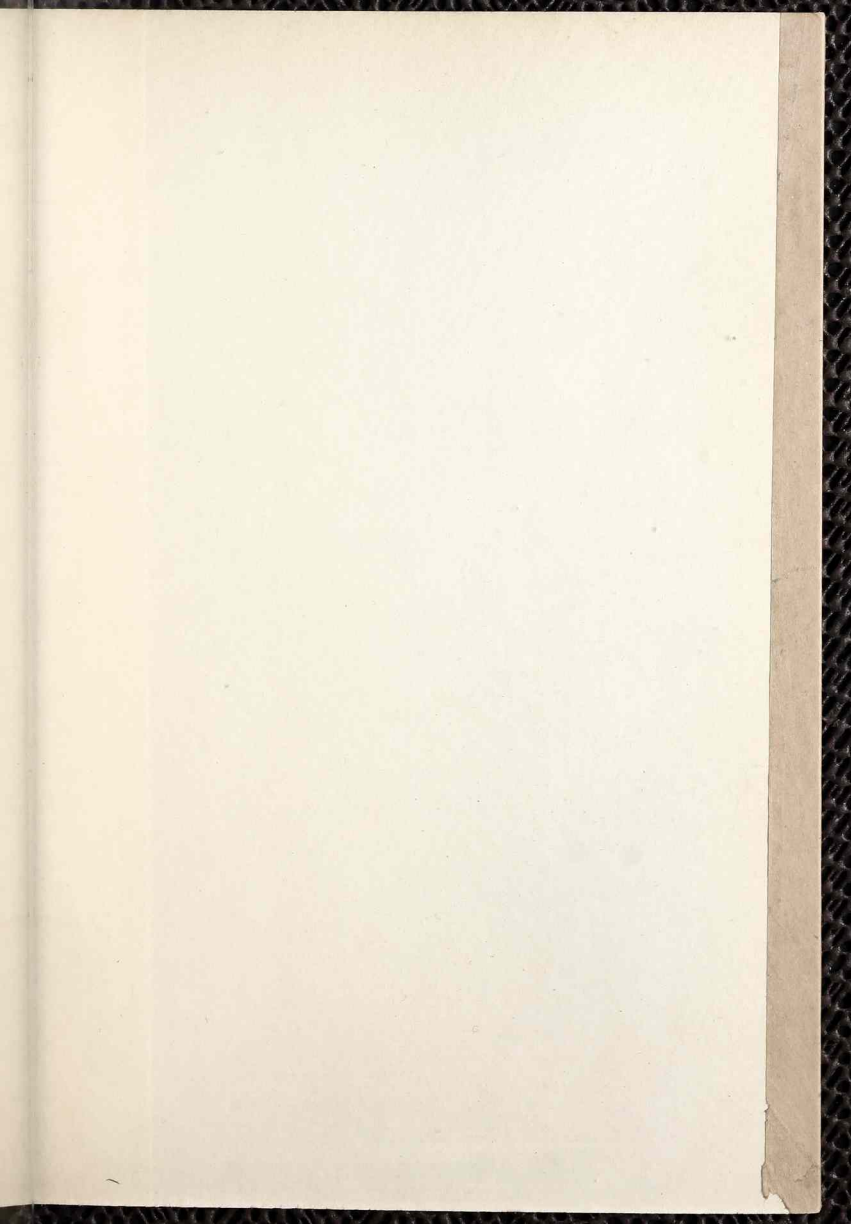
Fortælling af Kristofer Janson.

**Pris: 35 Cents.**

## Indhold:

Stormens Offer. Wildroses Fødsel under en Bøgn i Stormen paa Prærien. Liv i Skoven. Wildroses Opdragelse. Karavanen. Wildrose begiver sig paa Eventyr. Canaderens Død. Wildroses Eventyr med New Yorkeren. Wildrose paa Politistationen og andre Eventyr. Alsat søer. Wildrose kommer til Dr. Auburn. Mødet med Kaderen. Wildrose skal lære Civilisation. Et Stykke af Minnesotas Historie. Indianerkrigen ved Norway Lake. Wildroses Sejer. Alsat's Død. Wildroses Død.

**C. Rasmusens Boghandel, Minneapolis.**



# SKANDINAVISK NATIONAL - BIBLIOTHEK

Billigste Böger i Amerika.

6te Bind 1888. — No. 33-44. — Pris \$3.50 i Forskud.

Idet vi herved udsende en Indbydelse til at Subskribere paa VI Bind af dette nu saa anerkjendte Værk, skulle vi kun henlede Opmærksomheden paa, at Skandinavisk Nationalbibliothek i det Hele har holdt sig sit Program efterretteligt; det har nemlig i de udkomne 5 Bind givet sine Subskribenter et Udvalg af de bedste norske og danske Forfatters Værker til en overordentlig billig Pris. Naar vi i indeværende Bind tillige agte at optage enkelte bedre svenske Forfattere, har vi troet at imødekomme et Ønske hos Flertallet af vore Abonnenter.

Af de forskjellige Böger der ere eller ville blive optagne i 6de Bind skulle vi nævne:

|                                                  |     |
|--------------------------------------------------|-----|
| No. 33. SKAND. ILL. FOLKEKALENDER for 1888 ..... | 50c |
| " 34. FEMTENDE WISCONSIN af KR. JANSON .....     | 50c |
| " 35. TERJE VIGEN af HENRIK IBSEN .....          | 10c |
| " 36. HVERDAGSMENNESKEK af H. DILLING .....      | 50c |
| " 37. FRA HYTTERNE af H. PONTOPPIDAN .....       | 25c |
| " 38. AXEL af E. TEGNER [svensk] .....           | 10c |
| " 39. KOMMANDØRENS DØTTRE af JONAS LIE .....     | 60c |
| " 40. UNGDOMSKILDEN af FR. PALUDAN MYLLER .....  | 25c |

Ialt 12 forskjellige Böger, elegant udstyret med smagfulde Omslag.

Hver enkelt Bog sendes portofrit ved Modtagelsen af Beløbet.

**C. RASMUSSEN,**  
MINNEAPOLIS, MINN.