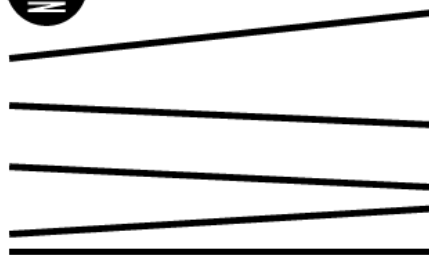


Digitaliseret af | Digitised by



**DET KGL.
BIBLIOTEK**

Royal Danish Library

Forfatter(e) | Author(s):

Titel | Title:

Fortegnelse over Fotografier fra Budtz Müller & Co.

Udgivet år og sted | Publication time and place: [Kbh.], 1880

Fysiske størrelse | Physical extent:

9, 12, 27 s.

DK

Materialet er fri af ophavsret. Du kan kopiere, ændre, distribuere eller fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk altid at kreditere ophavsmanden.

UK

The work is free of copyright. You can copy, change, distribute or present the work, even for commercial purposes, without asking for permission. Always remember to credit the author.





Budtz Müller & Co.
Fotografier.
1890.

Smadryk.

50.-23.

DET KONGELIGE BIBLIOTEK



130021065103





FORTEGNELSE
OVER
FOTOGRAFER

FRA

BUDTZ MÜLLER & Co

Kongelig dansk og svensk-norsk Hoffotografer.

21. Bredgade 21.

KJØBENHAVN.

AUGUST 1880.

Hædret med 8 Udmærkelser
og Medailler.

Dansk Guldmedaille.

Sølvmedaille Kbhvn. 1872.

Medaille Wien 1873.



Honnoré de 8 distinctions
et medailles.

Medaille d'or danois.

Medaille d'argent Copenhague
1872. Medaille Vienne 1873.

ATELIER
de l' Institut photographique
de M. M.

BUDTZ MÜLLER & Co.

Photographes de la cour royale de Danemarck et de Suède et Norvège.

21. Bredgade 21.

COPENHAGUE.

Anbefaler sig med Udførelsen af Portraiter i alle Størrelser. Daguerreotypier, Malerier, Tegninger osv. modtages til Copiering; Tegninger, Landkort m. m. udføres i Fotolithografi. Atelieret er aabent fra 9—4.

On y exécute de portraits de toutes dimensions et des copies de daguerreotypes, peintures, dessins etc.; on reproduit des dessins, des cartes etc. en photolithographie. L'atelier est ouvert de 9 heures à 4.

ALLE

tidligere Fortegnelser sættes herved ud af Kraft.



PORTRAITER.

Format:

Stort Format.

Cabinetsstørrelse.

Vicitkort.

Kongelige Portraiter.

Dronning Margrethe.

Dronning Anna Sophie.

Dronning Caroline Mathilde.

Kong Christian den VIII^{de}.

Kong Frederik den VII^{de}.

Hs. Maj. Kong Christian den IX^{de}.

Hs. Maj. Kong Karl den XV^{de}.

Hs. Kgl. Høihed Kronprindsen.

Hds. Kgl. Høihed Kronprindsessen.

D. D. Kgl. H. H. Kronprindsen og
Kronprindsessen paa 1 Blad.

Prindsesse Eugenie.

Hs. Maj. Keiser Don Pedro af Brasilien.

Hs. Høihed Prins Hans af Glücksburg.

Berømte Folk.

Aarestrup, A. T., Professor. †
 Abrahams, Etatsraad, Not. publ. †
 Allen, C. F., Professor. †
 Ambre, Emilie, Madame.
 Andersen, Carl, Professor.
 — C. C., Kunstmaler.
 — H. C., Etatsraad. †
 Arentsen, K. A. E., Adjunkt.
 d'Arrest, H. L., Professor. †
 Attrup, Carl, Organist.
 Baggesen, Jens, Digter. †
 Balle, N. E., Biskop. †
 Balsgaard, C., Professor, Blomster-
 maler.
 Bang, O. L., Konferentsraad. Dr. med.
 Barfoed, C., Professor ved Landbo-
 høiskolen.
 Bellmann, Carl Michael, Svensk Dig-
 ter. †
 Berggreen, A. P., Professor, Organist.
 — G., Overretsprokurator. †
 Bergh, R., Dr. med Overlæge.
 Bergsøe, V. E., Dr. phil. Forfatter.
 Bernstorff, A. P., dansk Statsminister. †
 — I. H. E. — — †
 Besekirsky, Violinvirtuos.
 Betzholz, Lieutenant, falden 1864.
 Bille, C. St. A., Cand. jur., Folke-
 thingsmand.
 Birkedal, S. P. V., Fripræst.
 Bissen, H. V., Professor, Billedhugger. †
 — Vilh., Billedhugger.
 Bjørkmann, svensk Major.
 Bjørnson, Bjørnst., norsk Digter.
 Blicher, St. St., Digter. †
 Bloch, Carl, Professor, Genremaler.
 Bloch Sulr, Dr. phil., Præst. †
 Blædel, N. G., Præst. †
 de Bom, Ritori, brasiliansk Vicomte.
 Bock, J. C. A., Etatsraad, Overlæge. †
 Bondesen, I. H. Tauber, Skolebestyrer.
 Borek, G. F., Dr. med., Læge.
 Boreksenius, B., Frue, Skuespillerinde.

Brahe, Tycho, Astronom, (efter et Stik).
 Bramsen, S., Tandlæge.
 Bredahl, C. V., Kunstmaler.
 Brix, C., Professor, Bestyrer af Efter-
 slægtens Skole.
 Brock, G. E., Høiesteretsadvocat.
 Brun, F. C. C., Operasanger.
 Brunn, Nordahl.
 Brünniche, A., Professor, Overlæge.
 Bræstrup, Geheimkonferentsraad.
 Bøgh, Erik, Digter, Redaktør.

Castberg, E., Postinspektør.
 Cepeda, Casanova de, Madame.
 Christensen, Gotfred, Kunstmaler.
 — C., General.
 — C. F., Professor, Theater-
 maler.
 Christophersen, H. E., kgl. Skuespiller.
 Clausen, H. N., Professor. †
 Clausen, C. F. C., Politinspektør.
 Collbjørnsen, Anna, Norderhaug Præ-
 stegaard. †
 Collin, Jonas, Cand. mag.
 Crone, V. C., Etatsraad, Politidirektør.

Daa, Professor i Christiania.
 Dahl, Balduin, Musikdirektør.
 — Rektor.
 Dahlerup, Borgermester i Mariager.
 — Vilh., Professor, Arkitekt.
 Dehn, A. N., Frøken, Skuespillerinde.
 Didrichsen, D. F., Professor.
 — J. Tandlæge.
 Djørup, Fr., Dr. med.
 Dorph, A., Genremaler.
 Drachmann, Holger, Digter.
 Dyveke, (efter et Lithografi).
 Døcker, G. J. F., kgl. Skuespiller.

Eckardt, J., Frue, kgl. Skuespillerinde.
 Eckersberg, C. V., Kunstmaler. †
 Edstrøm, C., svensk Balletmester.
 Egede, Hans, dansk Missionær. †
 Eilertsen, Rasmus, Landskabsmaler.

Ekstrøm, svensk Frivillig, falden 1864.
 Elvius, R. E., Forstander for det kgl.
 Opfostringshus. †

Engberg, Præst paa St. Thomas (tidligere ved Garnisons Kirke).

Erichsen, H. C., Justitsraad.

Erslew, Ed., Professor, Geograf.

Ewald, Joh., dansk Digter. †

Exner, J. J., Genremaler.

Fanøe, G., Læge.

Faye, G., Cand. pharm., Lieutenant, falden 1864.

Feilberg,

Fenger.

Fibiger.

Fischer, Chr., Kultusminister.

Flamme, A. A. H., Frk., Dandserinde ved det kgl. Theater.

Fogelberg, svensk Billedhugger.

Fohstrøm, Alma, svensk.

Forchhammer.

Foss, Harald, Landskabsmaler.

Freund, Chr., Billedhugger.

Frimodt, J. C. R., Præst. †

Frølich, Lorentz, Historiemaler.

Gauthier, J. B., Berider.

Gebauer, J. C., Professor. Organist.

Goldshadt, Lieutenant, falden 1864.

Goldschmidt, M., Cand. phil.

Gram, Etatsraad, Prof. jur. †

Griffenfeldt, Peter, (efter et Lithografi).

Grove, C. F., Forstander for Grundtvigs Folkehøjskole.

Grundtvig, N. F. S., Biskop. †

— Sven, Professor, Kaptain, Dr. phil.

Guldberg, Ove Høgh, dansk Statsmand og Lærd.

Gøricke, A., Etatsraad. Dr. med.

Hagen, Amalie, født Price, Skuespillerinde.

Hall, Geheimeconferentsraad, forhen Minister.

— P. E. Provst.

Hamburger, T. H. Præst.

Hammer, H. I. Kaptain. Genremaler.

— William, Blomstermaler.

Hammerich, M. Professor.

— Fr., Dr. phil., Professor.

Hansen, Chr. Etatsraad, Professor ved Kunstacademiet.

— Chr. Arkitekt.

— Const., Prof. Historiemaler.

— Heinrich, Prof. Arkitekturmaler.

— I. C. kgl. Kammersanger.

— C. I. Kammermusik.

— Mathison, Domorganist.

Robert } Børnevirtuoser.
 Agnes }

— R. Malling, Præst og Forstander ved Døvsomme-Institutet.

Hartmann, I. P. Professor.

Hasselriis, Billedhugger.

Hauch, Carsten, Konferentsraad.

Heiberg, P. A. Digter.

Helgesen, Hans, Oberst. †

Helms, I., Cand. phil., Skolebestyrer.

Helsted, F., Professor. Tegnelærer.

Hennings, B. M., Frue, født Schnell kgl. Balletdandserinde.

Hermansen, Chr. Professor.

Hertz, Henrik Professor. †

Hetsch, Professor.

— Chr. Kunstmaler.

Hilger, Prof. Dekorationsmaler.

Hjort, Peder Professor.

Hoff, Præst i Vallekilde.

Hohlenberg, O. Præst.

Holberg, Ludvig Digter.

Holbech, I. A. C. Professor. Skoledirektør.

Holm, Conferentsraad. †

— P. E. Professor.

Holmberg, L. F. Professor.

Holmblad, L. P. Etatsraad.
 Holmer, V. Dr. med. Overlæge.
 Holst, H. P. Etatsraad.
 Holten, C. V. Professor.
 Holther, H. E. Skuespillerinde.
 Hornemann, E. Dr. med.

— I. O. E. Componist til
 „den tappre Landsoldat“.

Hultmann, F. W. kgl. Skuespiller.
 Hyllested, Musiker.
 Høst, A. F. Iustitsraad. Universitets-
 boghandler.
 Høyen, N. L. Professor.

Ibsen, Henrik norsk Digter.
 Ingemann, Digter.
 Ingerslev, H. K. Pastor emer.
 — O. E. G. Dr. med.

Jacobsen, F. L. A. Kgl. Skuespillerinde.
 — norsk Billedhugger.
 Jansen, J. J. Professor, Tandlæge.
 Jastrau, R. L. Kgl. Skuespiller.
 Jerichau-Baumann, Frue Kunstmaler-
 inde.
 Jessen, C. A. Læge.
 Juul, Niels, Admiral. Dansk Søhelt.

Kauffmann, Richardt, Redaktør, dansk
 Digter.
 Kingo, Thomas, dansk Psalmedigter. †
 Kjærbølling, N. Dr. phil. Ornitholog. †
 Kloss, F. T., Professor, Marinemaler. †
 Knudsen, Fr. Etatsraad. Redaktør af
 „Berl. Tid.“ †
 Kramp, I. Lassenius, Krigsraad. In-
 spect. f. d. tekn. Institut. †
 Krebs, C. P. I., Professor, Skolebe-
 styrrer.
 Krenchel, V. Læge. Dr. med.
 Kroyer, Professor. Dr. phil. †
 Krogh, G. C. General. †
 Krüger, H. A. til Bevtøft, slesvigsk
 Patriot.

Krøyer, H. Professor. Dr. phil. †
 Kuhlau, F. D. R., Componist.
 Küchler, Albert, dansk Maler, Fran-
 ciskanermunk i Rom.
 Kühn, V. C. Landskabsmaler. †

Lablache, Madame.

— Mademoiselle.

Lange, Joh. Professor. Docent ved
 Landbohøiskolen.

— C. V. Generaldirektør for Skatte-
 væsenet.

Langbek, Jacob, dansk Historieforsker.

Langgaard, Sigfrid, Musiker.

Larsen, S. E. Dr. med. Etatsraad.

Lehmann, Caroline Sangerinde.

— Orla, fh. Minister, Politiker. †

— G. C. H., Dr. med. Pro-
 fessor.

Lie, Erikka, norsk Pianistinde.

Lobedanz, E. A. I. Cand. phil., Literat

Lund, F. C. Historiemaler.

Lundegreen, Lieutenant, faldt 1864.

Lütken, Georg Læge.

Læsøe, V. H. F. A., Oberst, faldt 1850.

— Th. Landskabsmaler. †

Macede, Arthur T. de. Brasiliansk
 Chevalier.

Mackeprang, H. M. Læge. †

Madsen A. P. Kaptajn. Dyrnaler.

— Recke Fru Skuespillerinde.

Madvig I. N. Geheimeconf. Professor.
 Dr. phil. og jur. Fh. Rector
 ved Universitetet.

Malling Ove. Dansk Statsminister. †

Mansa F. W. Dr. med. Etatsraad. †

Melbye Anton. Marinemaler. †

— Fritz. Marinemaler. †

— Vilh. Marinemaler.

Meyer Albert, Syngelærer.

Meynert F. Dr. phil.

Michaeli. Frue. Svensk Sangerinde.

Moldenhaver J. Forst. f. Blinde-In-
 stitutet.

- Moth Sophie Amalie (efter Maleriet paa Rosenborg) Chr. V.'s Maitresse. Grevinde. Stammoder til Greverne Danne-skjold-Samsø. †
- Munch A. Professor. Norsk Digter.
- Munk Kirsten. Chr. IV.'s 2den Ægtefælle. (Viet t. v. Haand). †
- Müller C. L. Dr. phil. Lic. theol. Etatsraad. Direktør for Møntsamlingen.
- Sigurd. Cand. mag.
- Møller, Christoffer.
- Kaptain, Formand for de svenske Frivillige 1864.
- Morten, norsk Maler.
- P. I., Læge.
- Mørch, O. A. L., Dr. phil., Konkylie-log.
- Nathanson, M. L., Etatsraad fh. Redaktør af „Berl. Td.“ †
- Neupert, Edmund, Pianist.
- Nielsen, Rasmus, Professor, Lic. theol. Dr. phil.
- Frue, fh. kgl. Skuespillerinde.
- Schwartz, Frue, Skuespillerinde.
- Nordenskjold, Friherre, Professor, Nordostpassagens Opdager.
- Nutzhorn, Læge. †
- Nyegaard, H. H., Overretsprokurator. †
- Nyrop, I. L., kgl. Skuespiller.
- Agnes, Frue, kgl. Skuespillerinde.
- ehlenschläger, Adam. Digter.
- Olesen, Professor, Rector. †
- Olrik, Justitsr., Direktør fh. Gr. Hdl.
- Olsen, F. C., Professor. †
- Ottesen, O. D., Professor, Blomstermaler.
- Otto, C., Dr. med. Etatsraad. †
- V., Læge ved Sygehjemmet.
- Palander, Kaptain, Føren af „Vega“ paa dennes Nordostpassage.
- Palludan-Müller, Fr., Professor, dansk Digter.
- Panum, P., Dr. med. Professor.
- Patti, Carlo, ital. Musiker.
- Paulli, E. T., Læge, Professor. †
- H. S., Professor, Kapelmester.
- I. P. M., Præst.
- Petersen, Johanne, Kgl. Balletdandserinde.
- H. G., Overpostmester.
- I. H., Præst ved Alm. og Fred. Hospital.
- Petri, Apotheker. †
- Pinques, I., Læge. †
- Pio, Jean, Professor, Skolebestyrer.
- Ploug, C., Redaktør af „Frædrelandet“, Digter.
- Price, V. A., kgl. Balletdandser.
- Prior, L. T. M., Billedhugger. †
- Quatrefagas, Professor, Paris.
- Rademacher, N. G., Landskabsmaler.
- Rahbek, Knud, Lyne, dansk Digter. †
- Rantzau, Daniel, dansk Generalfeldtmarschal, berømt Feltherre. †
- Rasmussen, Pastor.
- Frue, fh. kgl. Skuespillerinde.
- Rausing, C., Professor.
- Ravnkilde, Professor, Musiker i Rom.
- Read, A. V., Tandlæge.
- Recke, Adolf v. d. Fuldmægtig, Digter. †
- Richardt, Chr., dansk Digter.
- Rimestad, C. V. Redaktør, Politiker, Formand f. Arbejderf. af 1860. †
- Ring, E. F. Billedhugger.
- Rink, H. I. Justitsraad, Dr. phil. Directeur f. d. grønlandske Handel.
- Ritzau, E. N. Telegrafdirektør.
- Roed, Holger Kunstmaler. †
- I. Professor, Historiemaler.
- Rohde, Fr. Landskabsmaler.
- Rosenhaff, Cladius dansk Digter. †

Rothe, Tyge, Jesper, dansk Forfatter. †
 Ruge, P. L. E. Dr. phil. Cand. pharm. †
 Rye, Olaf General. †
 Ryge, Dr. Prof. kgl. Skuespiller. †
 Rømer, Ole, berømt dansk Astronom
 og Lærd. †

Sanne, Frue, Sangerinde.

— Viggo, Kantor v. Frue Kirke.

Saxild, H. V. Læge, Dr. med. Generalkonsul.

Schacht, C. Frk. Skuespillerinde.

Scharff, H. A. fh. kgl. Solodandser.

Scharling, E. A. Dr. phil. Prof. chem.
 ved Universitet og den polyt.
 Læreanstalt. †

— C. E. Dr. theol. & phil. Prof.
 ved Universitet.

— Henrik. Professor.

— Præst i Randers.

Schepelern, G. F. S. Sognepræst ved
 Trinitatis Kirke.

Schjødte, I. C. Prof. Docent ved Uni-
 versitetet, Inspector ved zool.
 Museum.

Schleisner, C. A. Prof. Genremaler.

Schmidt, Nicolai, Billedhugger.

— Rudolph. Dr. phil.

— C. L. Præst.

Schram, P. L. kgl. Kammersanger.

Schultz, Th. Justitsraad, Postinspectør.

— Billedhugger.

Schumann, Kunstberider.

— Kunstberiderske.

Schürmann, Professor, Seminaristfor-
 stander.

Schwartz-Nielsen, Frue, Skuespiller-
 inde.

Simonsen, N. I. kgl. Kammersanger.

Sjødén, A. Harpenist.

Skovgaard, I. F. Landskabsmaler.

Somme, I. V. Historiemaler.

Stage, G. Dr. med.

Steenberg, I. A. kgl. Skuespiller.

Steenstrup, I. Dr. med. & phil. Etats-
 raad, Best. af zoolog. Museum.

Stein, S. A. V. Etatsraad, Dr. med.
 Professor.

— Th. Professor, Billedhugger.

Steinhauer, C. Justitsraad.

Stendrup, N. P. kgl. Balletdandser. †

Stenhammer, Frue svensk Sangerinde.

Stephansen, Skolebestyrer (efter Maleri).

Stigaard, H. L. F. Skuespiller.

Stillmann, L. kgl. Dandserinde.

Stonor, Leutnant faldet 1864.

Storch, F. L. Historiemaler.

— O. Læge, Dr. med.

Stramboe, Billedhugger.

Struense, I. F. Greve, dansk Minister. †

Stürup, P. A. I. Konsul f. Venuzuela.

Suhm, P. F. Forfatter. †

Suhr, se Bloch Suhr.

Sølling, Peder Norden.

Sørensen, S. M. Tandlæge.

Tausen, Hans bekjendt dansk Refor-
 mater.

Thaarup, Th. Forfatter.

Theobald, P. V. Præst.

Thomsen, Grimur. Dr. phil.

— Rosalinde, Skuespillerinde.

Thorenfeld, A. E. C. Landskabsmaler.

Thorsen, P. G. Prof. Dr. phil. Univer-
 sitetsbibliothekar.

Thorwaldsen, Bertel Billedhugger. †

— efter Tegning af Cal-
 berg. †

Tiedemann, Professor. Kunstmaler.

Toft, L. F. Læge, Dr. med.

Tordenskjold, Peter dansk Admiral.

Trap, I. P. Geheimeetatsraad. Kon-
 gens Kabinetsekretair.

Trier, F. I. Læge Dr. med. Overlæge
 ved Komnehospitalet.

Tüchsen, Anna kgl. Solodandserinde.

Ulfeldt, Corsits, dansk Statsmand. †

Ussing, Conferentsraad.

— Fr. Kammerjunker.

— Otto do.

Warncke Th. T. Dr. med. Prof.

Watt Robert Theaterdirectør.

Wessel Joh. Hermann dansk Digter.

Weyse C. E. F. Componist.

Westergaard N. L. Etatsraad Dr. phil.
Professor. †

Wilekens A. T. Kustode v. Thorw. Mus.

Willemoes Leutnant faldt 1801.

Winther Chr. Digter. †

Wisby Provst i Storehedinge. †

Wohnsen E. I. L. Skoleinspectør.

Worsaae Raadmand.

— I. I. A. Kammerherre Muse-
umsdirectør.

Worsaae Herredsfoged.

Worsø Provst i Lyngby.

Wolff A. A. Professor Dr. phil. Præst
ved det mosaiske Samfund.

Würtzen C. Landskabsmaler.

Ørsted Ad. Dr. phil

— A. S. berømt dansk Jurist.

— H. C. Naturkyndig Opfinderen
af Electromagnetismen.

Nordisk Portrait Collection.

Cabinets- og Visitportraits efter dertil særlig udførte større Billeder
af berømte danske, norske og svenske Personer.

Til nu er udkommet;

Andersen, H. C.

Bjørnson, Bjørnstjerne.

Grundtvig, N. F. S.

Hartmann, I. P. E.

Ibsen, Henrik.

Linne, Carl v.

Oehlensläger, Adam.

Tegnér, Esaias.

Thorwaldsen, Bertel.

Skuespillere og Skuespillerinder i Custume.

Christoffersen, kgl. Skuespiller, som Postillon i „Postillon fra Longemeau“.

Døcker, som Don Bartolo i „Figaros Giftermaal“.

— som Peter den Store i „Czar og Tømmermand“.

— som Vilhelm Tell i Operaen af samme Navn.

Eckardt, Frue, som Sigrid i „Bryllupet paa Ulfshjerg“. 3 Blade.

— som Kirstine i „Tycho Brahes“ Ungdom“.

Flamme, Frk., i Balletkostume.

Hansen, C, kgl. Kammersanger, som Don Juan i Operaen af samme Navn. 3 Blade.

Holter, Frk., i „Blomsterfeernes Dronning“.

— i „Madam Angors Datter“.

— i „Ægteemandens Repræsentant“.

Jastrau, som Achilles i „Iphigenia“. 2 Blade.

— som Arnold i „Vilhelm Tell“. 2 Blade.

— som Edgardo i „Lucia de Lammermoor“. 4 Blade.

— som Fra Diavolo i Syngestykket af samme Navn. 2 Blade.

— som Raoul i „Hugenotterne“. 2 Blade.

— som Lohengrin i Operaen af samme Navn. 2 Blade.

Lehmann, Caroline, Frk., som Ridderfrøkenen i „Tannhäuser“.

— som Lucrecia i „Lucrecia Borgia“.

— som Aguzena i „Troubadouren“. 3 Blade.

Madsen-Recke, Frue, som den of-fentlige Mening i „Orpheus i Underverdenen“.

Michaeli, Frue, som Norma i Operaen af samme Navn. 2 Blade.

Nyrop, Agnes, Frue, født Lange, som Charlotte Corday i Stykket af samme Navn. 2 Blade.

— — som Giovannina i „Gioachino“. 3 Blade.

— — som Climene i „Advocaten og hans Myndling“.

Ravn, Frk., Skuespillerinde.

Sanne, Frue, som Carlo Broschi i „Halvdelen hver“. 4 Blade.

— som Euridice i „Orpheus i Underverdenen“. 4 Blade.

— som Galathea i Syngespillet af samme Navn. 6 Blade.

— som Helene i „Den skønne Helene“. 2 Blade.

Schacht, Frk., i „Bagermadammen“. 2 forskellige.

— i „En Søndag paa Amager“. 2 forskellige.

Steenberg, som George Brown i „Den hvide Dame“.

— som Joseph i „Joseph og hans Brødre“.

Thomsen, Rosalinde, Frk., som Jane Eyre i et „Vaisenhusbarn“;

Tychsen, Frue, i Balletkostume. Dandserinder fra den Lannerske Ballet. 8 Blade.

Edstrøm, C, Svensk Balletmester i Costume. 6 Blade.

PROSPECTER.

Prospecter.

»*Danske Mindesmærker.*» 1. og 2. Række. 8 Leveringer med dansk Text af Ph. Weilbach. 1. Række med særskilt Titelblad, indeholdende Rosenborg i 12 Fotografier. 2. Række med fælles Titel for begge Rækker: »Mærkelige danske Bygninger«, indeholder. Charlottenborg, Amalienborg, Christiansborg. Prindsens Palais, Frederiksberg, Thorvaldsens Museum.

Enkelte Blade.

a. Størrelse med Carton:

24"—20".

1. **Amalienborg** med Hs. Maj. Kongens Palais. (Frederik den VI's Palais.)
2. **Kongens Nytorv**, seet fra Charlottenborg.

b. Størrelse med Carton:

15"—12".

Cabinets.

Stereoskopbilleder, og
Visitkort.

De med * betegnede, haves kun i stort Format.

De med † betegnede, haves kun i Stereoskop- og Visitkortformat.

Vues.

»*Monuments danois*«, 1. og 2. serie. 8 livraisons avec texte danois par Ph. Weilbach. 1. serie avec titre spéciale, contient le château de Rosenborg en 12 photographies. 2. serie avec titre commun aux deux series „Édifices de Danemarck“, contient les châteaux Charlottenborg, Amalienborg, Christiansborg, le palais du Prince, Frédéric'sborg, et Musée Thorvaldsen.

Feuilles séparées.

a. Grandeur avec carton:

24"—20".

1. **Vue d'Amalienborg** avec le palais du roi (le palais de Frédéric VI.)
2. **Vue de Kongens Nytorv** (la grande place royale), prise de Charlottenborg.

b. Grandeur avec carton:

15"—12".

Carte album.

Stéréoscopes. et
Cartes de Visite.

Celles qui sont signés * ne se vendent qu'à grand format.

Celles qui sont signées † ne se vendent qu'à format stéréoscope et carte de visite.

1. †**Alhambra**, Kiosken.
2. †do. Hovedbygningen forfra.
- 3—4 †do. do. med Concertsalen.
2 Blade.
5. **Amalienborg** med Enkedronningens Palais.
6. †do. do. og Frederik den V^{tes} Rytterstatue.
7. do. med Hs. Maj. Kongens Palais.
(Frederik den VI^{tes} Palais.)
8. do. do. og Colonaden.
9. †do. med Udenrigsministeriet.
(Christian den VII^{des} Palais.)
10. †do. med Marmorkirken i Baggrunden.
11. do. Colonaden, seet fra lille Amaliengade.
- 12—13. †Pavillonen i Haven, 2 Blade.
14. *do. med Riddersalen (i Christian VII's Palais).
15. do. Hds. Maj. Dronningens Arbeidsværelse (i Kongens Palais).
16. do. Gallasalen (sammesteds).
17. do. Spisesalen (sammesteds).
18. †do. Thronsalen (sammesteds).
19. †**Bellevue** ved Strandveien.
20. **Bernstorf**, Hs. Maj. Kongens Lystslot.
21. **Botanisk Have** seet fra Garderkasernen.
22. †**Bredgade** med Hotel Phönix.
23. †do. med Grosserer Priors Gaard.
24. †**Børsen**. Parti taget fra Bag-Børsen før (nuværende Slotsholmsgade).
25. †do. med Canalen, Parti taget fra Bag-Børsen, do.
26. †do. seet fra Gammelholm før Anlægget af nuværende Havnegade.
27. do. seet fra Holmens Bro.

1. †**Alhambra**. Le kiosque.
2. †do. Edifice principal.
- 3—4. †do. do. La salle de concert.
2 feuilles.
5. **Vue d'Amalienborg** avec le palais de la reine douairière.
6. †do. do. avec la statue équestre de Frédéric V.
7. do. avec le palais du roi (le palais de Frédéric VI.)
8. do. do. avec la colonade.
9. †do. avec le ministère des affaires étrangères (le palais du roi Chrétien VII.)
10. †do. avec l'église de marbre au fond.
11. do. la colonnade prise de lille Amaliengade.
- 12—13. †do. Pavillon dans le parc, 2 planches.
14. *do. avec la salle de cérémonie (du palais de Chrétien VII.)
15. do. Salon de Sa Maj. la Reine (du palais du roi.)
16. do. la salle de cérémonie (ibidem).
17. do. la salle à manger (ibidem.)
18. †do. salle du trône (ibidem).
19. †**Vue de Bellevue** à Strandveien.
20. **Vue de Bernstorf**, château de plaisance de Sa Maj. le Roi.
21. **Le Jardin botanique** pris de la Caserne des Gardes.
22. †**Vue de Bredgade** avec l'hôtel de Phoenix.
23. †do. avec la maison du marchand en gros. Prior.
24. †**Vue de la Bourse**. parti prise de la rue Bag-Børsen (derrière la bourse).
25. †do. avec le canal, partie prise de la rue de Bag-Børsen.
26. †do. prise de Gammelholm avant le fondement de la rue Havnegade.
27. do. prise du pont du chantier de la marine.

28. **Børsen** med den gamle Bankbygning, seet fra Christiansborg Slot.
29. **Charlottenborg.** (Konstakademiet.)
- 30—31. **Charlottenlund Slot.** Hs. kgl. Høihed Kronprindsens Lystslot. 2 Blade.
- 32—33. †do. do. Spisesalen. 2 Blade.
- 34—35. †do. det Indre af Skoven. 2 Blade.
36. †do. „Over Stalden“.
37. *do. Indkjørselen til Skoven.
38. **Christian den VII^{des} Statue** i Rosenborg Have
39. **Christiansborg,** Forsiden, med Slotskirken, seet fra Holmens Bro.
40. do. do. og Cancellibygningen, seet fra Højbroplads.
41. do. med Colonaden.
42. *do. do. Indkjørselen fra Marmorbroen.
43. *do. Udsigt fra Slottets Vinduer, over Ridebanen.
44. do. Riddersal.
45. **Communehospitalet.**
46. †Dyrehaven, Fortunen med et Parti af Skoven.
47. do. Veien til Fortunen fra Klampenborg.
48. do. Kirsten Piils Kilde.
49. †do. med Hammerværket Raadvad, seet fra Veien.
50. †do. Bagsiden af Hammerværket, seet fra Aaen.
51. †do. med Arbeiderne.
52. do. med Hotellet.
53. †do. seet fra Veien til Eremitagen.
54. †do. med Søen.
55. **Eremitagen.**
56. †**Fredensborg.** seet fra Byen.
57. do. seet fra Haven.
58. **Frederiksberg,** seet fra Haven.
28. do. avec la vieille banque, prise du château de Christiansborg.
29. **Vue de Charlottenborg.** à présent l'académie des beaux arts.
- 30—31. **Vue de château de Charlottenlund,** Le château de plaisance du prince royal. 2 planches.
- 32—33. †do. do. la salle à manger, 2 planches.
- 34—35. †do. l'intérieur du bois, 2 planches.
36. †do. „Au dessus de l'écurie“.
37. *L'entrée au bois.
38. **La Statue de Chrétien IV.** dans le parc de Rosenborg.
39. **Vue de Christiansborg,** la façade avec l'église du château prise du pont du chantier de la marine.
40. do. do. la chancellerie prise de la place de Højbro.
41. do. avec la colonnade.
42. *do. l'entrée du pont de marbre.
43. *do. Vue des fenêtres du château sur le manège.
44. do. la salle de cérémonie.
45. **Vue de l'hôpital de la Commune.**
46. †**Vue de la varenna** avec Fortunen.
47. do. Le chemin à Fortunen de Klampenborg.
48. do. La fontaine de Kirsten Piil.
49. †do. Vue du martinet de Raavad, prise du chemin.
50. †do. Vue du derriere du martinet de Raavad, prise du ruisseau.
51. †do. avec les ouvriers.
52. do. avec l'hôtel.
53. †do. prise du chemin d'Eremitage.
54. do. avec le lac.
55. **l'Eremitage.**
56. †**Vue de Fredensborg,** prise de la ville.
57. do. prise du jardin.
58. **Vue du château de Fredericsberg,** prise du jardin.

59. Frederiksberg seet fra Søndermark.
 60. †do. seet fra Gaarden.
 61. do. Kirke uvendig.
Frederiksborg, 22 forskjellige Blade.
 62. Slottet, seet fra Jægerbakken.
 63. do. seet fra Byen.
 64. †do. seet fra Torvet i Byen.
 65. †do. seet fra Badstuen.
 66. do. seet fra Carrouselgaarden.
 67. do. Frederik den II^{dens} Taarn.
 68. do. S-Broen.
 69. do. Myntkammerporten.
 70. *do. samme Prospekt.
 71. do. Kilden i Slotsgaarden.
 72. do. Porten tilvenstre i Forgaarden.
 73. do. Slotskirken, uvendig med Indkjørselen til Slotsgaarden.
 74. *do. Slotskirkens Hovedindgang.
 75. do. Slotskirken, seet indvendig med Alteret.
 76. †do. do. Alteret alene.
 77. do. do. Prædikestolen.
 78. *do. do. den kgl. Stol.
 79. do. do. med det øvre Galleri.
 80. do. Badstuen i Indelukket.
 81—83. †do. do. indvendig. 3 Blade.
 84. **Frimurerlogen.**
 85. †Gammelholm med Svømmeflaaden. (Nuværende Havnegade.)
 86. †Helsingborg med den svenske Kyst, seet fra Helsingør.
 87. †Helsingørs nye Havn.
 88. †do. gl. Havn.
 89. †do. Raadhuss.
 90. Hirsholms Kirke.
 91. Jernbanegaarden i København.
 92. †do. den gamle.
 93. †Industriforeningen.
 94. *Jægersborg Allee.
 59. do. prise de Søndermarken.
 60. †do. prise de la cour.
 61. L'église de Frédéric'sberg.
Frédéric'sborg, 22 feuilles différentes.
 62. Vue du château, prise de Jægerbakken.
 63. do. prise de la ville.
 64. †do. prise de la place de la ville.
 65. †do. prise de l'étuve.
 66. do. prise de la cour du carrousel.
 67. do. la tour de Frédéric II.
 68. do. le pont d' S.
 69. do. la porte du cabinet de médailles.
 70. *do. la même vue.
 71. do. la fontaine de la cour du château.
 72. *do. la porte à gauche dans la cour.
 73. do. l'église du château avec l'entrée.
 74. *do. l'église du château, la porte principale.
 75. do. l'église du château avec l'aut
 76. †do. l'autel seul.
 77. do. do. la chaire.
 78. *do. do. la loge du roi.
 79. do. do. avec la tribune.
 80. do. l'étuve de la clôture du château.
 81—83. †do. do. l'intérieur, 3 planches.
 84. **La loge des franc-maçons.**
 85. †Vue de Gammelholm avec l'école de natation. (Havnegade.)
 86. †Vue de Helsingborg avec la côte de Suède, prise d'Elseleur.
 87. †Vue du port nouveau d'Elseleur.
 88. †do. le port vieux.
 89. †do. hôtel de ville.
 90. l'église de Hirschholm.
 91. La gare de Copenhague.
 92. †do. la gare vieille.
 93. †L'édifice de l'union de l'industrie.
 94. *L'avenue de Jægersborg.

95. †Kapellet i Dyrehaven.
 96. †Kastelsporten i Citadellet Frederikshavn

Kjøbenhavnske Kirker.

97. Abel Cathrines Stiftelses Kirke indvendig.
 98. Almindeligt Hospitals Kirke, do.
 99. †Frederiksberg Kirke, do.
 100. Vor Frelzers Kirke, do.
 101. Vor Frue Kirke, do., seet midtfor.
 102. †do. do., seet fra Indgangens høire Side.
 103. †do. do. do. venstre do.
 104. do. do. Altret alene.
 105. do. udvendig, seet fra Nørregade.
 106. do. do. Portalet.
 107. †Garnisons Kirke, uvendig.
 108. do. indvendig.
 109. Garnisonshospitalets Kirke.
 110. Helliggeistes Kirke, indvendig.
 111. Holmens Kirke, do.
 112. †do. udvendig.
 113. St. Johannes Kirke do.
 114. do. indvendig.
 115. Katholsk Kirke do.
 116. †do. udvendig.
 117—18. Marmorkirken. 2 Blade.
 119. Vartou Kirke, indvendig.

Kjøbenhavnske Pladser og Udsigter.

120. Amagertorv med Schoustrups Gaard.
 121. Garnisonpladsen med Oehlen-schlægers Statue.
 122. †do. seet fra Qvæsthusbroen.
 123. Hotel Royal.
 124. do. og Høibroplads.
 125. †Høibroplads, seet fra Christians borg Slot.
 126. †do. med Fisketorvet og Nicolai-taarn i Baggrunden.

95. †La chapelle dans la varenne.
 96. †Vue de la porte de citadell de Frédéricshavn.

Vue des églises de Copenhague.

97. L'église d'Abel Cathrine, l'intérieur.
 98. L'église de l'hôpital, do.
 99. †L'église de Frédéricshavn, do.
 100. L'église de Saint Sauveur, do.
 101. Notre-dame, do. prise en face.
 102. †do. do. prise de côté droit de l'entrée.
 103. †do. do. do. de côté gauche.
 104. do. do. l'autel seul.
 105. do. l'intérieur, prise de Nørregade.
 106. do. do. le portail.
 107. L'église de l'hôpital du garnison.
 108. do. l'intérieur.
 109. L'église du l'hôpital du garnison.
 110. L'église du Saint-Esprit, l'intérieur.
 111. L'église du chantier de la marine, do.
 112. †do. l'extérieur.
 113. L'église de Saint-Jean, do.
 114. do. l'intérieur.
 115. L'église catholique, do.
 116. †do. l'extérieur.
 117—18 L'église de marbre, 2 feuillets.
 119. L'église de Vartou l'intérieur.

Vues de Copenhague.

120. La place Amagertorv et la maison Schoustrup.
 121. Vue de Garnisonspladsen (la place de sainte Anne) avec la statue d'Oehlen-schlæger.
 122. †do. prise du pont de la maison des invalides.
 123. Hôtel royal.
 124. do. et la place de Høibro.
 125. †La place de Høibro, prise du château de Christiansburg.
 126. †do. avec le marché aux poissons et l'église de St. Nicolas.

- | | |
|---|---|
| 127. Gammeltorv med Springvandet.
og Frue Kirkes Taarn. | 127. Vue de Gammeltorv avec la fon-
taine et l'église de Nôtre-dame. |
| 128. †Nytorv med Raadhuset og Torve-
gjæsterne. | 128. †Vue de Nytorv avec les négo-
cians de marché. |
| 129. Kongens Nytorv, seet fra Char-
lottenborg. | 129. Vue de la place royal, prise de
Charlottenborg. |
| 130. do. do. med en Sporvogn. | 130. do. do. avec le wagon du chemin
de fer américain. |
| 131. do. med Thotts Palais. | 131. do. avec le palais de Thott. |
| 132. †do. med Nyhavn. | 132. †do. avec Nyhavn. |
| 133. do. med Hotel d'Angleterre og
Østergade. | 133. do. avec Hôtel d'Angleterre et
Østergade. |
| 134. do. med det kgl. Theater. | 134. La place royale nouvelle avec le
Théâtre National (Royal). |
| 135. Udsigt til Christiansb. Slot og Børsen | 135. Vue de Christiansbg. et de la Bourse. |
| 136. do. over Holmens Kirke med den
nye Bankbygning. | 136. Vue sur l'église du chantier de
la marine avec l'édifice nouveau
de la banque nationale. |
| 137. do. med Studenterforeningen. | 137. do. sur l'édifice de l'union des
étudiants. |
| 138. Fugleperspektiv af Kjøbenhavn,
seet fra Frelser Kirkes Taarn. | 138. Copenhague, à vol d'oiseau pris
de l'église du Saint Sauveur. |
| 139. a. do. af Christianshavn. | 139. a. do. de Christianshavn. |
| 139. b. do. af Amager. | 139. b. do. de l'île Amac. |
| 140. do. med Udsigt over Rheden. | 140. do. avec la vue de la rade. |
| 141. Udsigt fra Kvæsthusbroen mod
Flandens Leie. | 141. Vue de pont de la maison des in-
valides vers le pont de la flotille. |
| 142. do. med Christianshavn. | 142. do. vers Christianshavn. |
| 143. do. fra Toldboden mod Kvæst-
husbroen og Christianshavn. | 143. do. de la douane sur le pont de
Kvæsthus et Christianshavn. |
| 144. do. fra Langelinie mod Rheden
med Udvandrerkskibe. | 144. do. de Langelinie vers la rade
avec le vaisseau des émigrants. |
| 145. Kjøbmagergade med Runde Taarn
i Baggrunden. | 145. Kjøbmagergade avec Rundetaarn. |
| 146. *Kongens Mølle med Parti af Vol-
den. | 146. *Kongens Mølle avec partie du
boulevard. |
| 147. Fugleperspektiv af Kjøbenhavn,
seet fra Nicolai Taarn. | 147. Copenhague, à vol d'oiseau vue
prise de la tour de St. Nicolas. |
| 148. do. over Christianshavn. | 148. Copenhague à vol d'oiseau vue
prise par dessus le faubourg de
Christianshavn. |
| 149. do. over Kongens Nytorv. | 149. Copenhague, à vol d'oiseau vue pris
par dessus de la place royal. |
| 150. do. over Thorvaldsens Museum. | 150. do. vue prise par dessus le Musée
Thorvaldsen. |

- | | |
|--|---|
| 151. Fugleperspektiv over Amagertorv. | 151. Vue prise par dessus la Place d'Amack. |
| 152. do. med Rundetaarn. | 152. do. avec la Tour Ronde. |
| 153. Udsigt fra Toldboden over Indre-Rheden. | 153. La rade intérieur prise de la Douane. |
| 154. do. over Kvæsthusbroen og Flaa-dens Leie. | 154. Vue du quai dit Kvæsthusbroen et du Port de la marine. |
| 155. do. fra Christianborg Slot over Børsen. | 155. Vue de la Bourse prise du château de Christiansborg. |
| 156. do. fra Nørrebro mod Byen med Taarnbygningerne. | 156. Vue prise de Nørrebro (Faubourg du Nord) Les maisons à tourelles, au fond la Ville. |
| 157. do. fra Holmens Bro over Slots-pladsen med Frederik den VII's Statue. | 157. La Place du château de Christi-ansborg prise du pont Holmens-bro, avec la statue équestre de Frédéric VII. |
| 158. Klampenborgs Jernbanestation. | 158. La gare de Klampenborg. |
| 159. do. Concertsal. | 159. do. la salle de concert. |
| 160. †do. do. indvändig. | 160. †do. do. l'intérieur. |
| 161. do. Hotel. | 161. do. l'hôtel. |
| 162. †do. gammel. | 162. †do. vieux. |
| 163. Knippelsbro. | 163. Knippelsbro. |
| 164. do. den gamle. | 164. do. le vieux. |
| 165. Kronborg, fra Søsiden. | 165. Kronborg de la mer. |
| 166. do. med det høire Brohoved. | 166. do. avec la tête droite du pont. |
| 167. Kronprindsen og Kronprindsessens Indtog den 10de August 1869, seet fra Christiansborg Slot. | 167. L'entrée du prince et de la prin-cesse royal. le 10 août 1869. prise du château de Christiansborg. |
| 168. Kronprindsens Palais i Amalie-gade. | 168. Vue de palais du prince royale à Amaliégade. |
| 169. †„Kronprindsesse Louise“, norsk Regjerings Dampskib. | 169. †„La prinssesse royale Louise“, vaisseau à vapeur de gouverne-ment Norvégien. |
| 170. †Krystalgade. | 170. Krystalgade. |
| 171. do. med Rundetaarn. | 171. do. avec Rundetaarn. |
| 172. Kvæsthusbroen med Dampskibet „Dania“. | 172. Vue de pont de Kvæsthus avec le vaisseau à vapeur „Dania“. |
| 173. †do med Udsigt til Christianshavn. | 173. do. avec la vue de Christianshavn. |
| 174. Landbohøiskolen. | 174. Vue de l'école d'agriculture. |
| 175. Langelinie. | 175. Langelinie. |
| 176. †Linieskibet „Skjold“ med flere Skibe paa Rheden. | 176. †Vue de vaisseau de ligne „Skjold“ avec plusieurs vaisseaux sur la rade. |
| 177. Marienlyst Slot ved Helsingør. | 177. Vue de chateau de Marienlyst près d'Elseñeur. |
| 178. †do., seet fra Indgangen ved Slottet. | 178. †do. prise de l'entré du chateau. |

179. †Marienlyst Hotel. 179. †Marienlyst Phôtel.
180. †Metropolitanskolen. 180. **Vue de l'école Métropolitaine.**
181. **Nationalbanken.** 181. **La banque nationale.**
- 182—84. Nationalbankens Kontorer, 3 182—84. Le bureau de la banque na-
Blade. tionale. 3 planches.
185. †Naturhistorisk Museum. 185. †Le musée d'histoire naturelle.
186. do. indvendig. 186. †do. l'intérieur.
187. †Nicolai Taarn, seet fra Holmens 187. **Vue de la tour de St. Nicolas,**
Canal med Admiralgade. avec la vue Admiralgade, prise du
canal du chantier de la marine.
188. †Nyhavn, Charlottenborg Side. 188. †**Vue de Nyhavn,** le côté de Char-
lottenborg.
189. †do. Byens Side. 189. †do. du côté de la ville.
190. **Observeroriet paa Volden.** 190. **L'observatoire sur le boulevard.**
191. †Ordrup Mose. 191. †**Vue de marais d'Ordrup.**
- 192—94. **Orlogsværftet,** seet fra Ost- 192—94. **Vue du chantier de la marine,**
indisk Compagnis Pakhus. 3 Blade prise de la factorie de la compa-
gnie des Indes. 3 planches.
195. †do. seet fra Toldboden. 195. †do. prise de la douane.
196. **Prindsens Palais** ved Frederiks- 196. **Vue du palais du prince** au canal
holms Canal. de Frédéricsholm.
197. †Prindsesse Dagmars Afreise fra 197. †Départ de Copenhague de la prin-
Kjøbenhavn den 22. Septbr. 1866. cesse Dagmar, 22. septembre 1866.
198. †**Prøvesteen,** Parti af det indre 198. †**Vue de Prøvesteen,** parti du
Bassin. bassin intérieur.
199. †do. Parti med Udsigt over Søen. 199. †do. prise du mer.
200. †**Regentsen.** 200. **Vue de Regentsen,** (l'asyle des
étudiants).
201. **Roskilde Domkirke.** Hovedskibet. 201. **Vue de la cathédrale de Roeskilde,**
la nef principal.
202. **Roeskilde Domkirke,** Chorom- 202. **Vue de la cathédrale de Roeskilde,**
gangen. le chœur.
203. do. do. Et udskaaet Pulpitur. 203. do. do. une tribune sculptée.
204. do. do. Frederik den II^{den} Kapel. 204. do. do. la chapelle de Frédéric II.
seet fra Kirken. prise de l'église.
205. do. Frederik den V^{tes} Kapel med 205. do. La chapelle de Frédéric V.,
Frederik den VII^{des} Sarcophag. avec le sarcophage de Frédéric VII.
- 206 *do. do. Prædikestolen. 206. *do. do. la chaire.
- Rosenborg.** 15 Blade. **Rosenborg,** 15 feuilles
207. Slottet, seet fra Drivhuusgangen. 207. **Vue de château,** prise de l'allée
de l'orangerie.
208. do. seet fra Exerceerpladsen. 208. do. prise de la place d'armes.
209. †do. do. med Soldater. 209. †do. do. avec des soldats.
210. do. seet fra Kongens Have. 210. do. prise du parc.
211. do. seet fra Volden. 211. do. prise du boulevard.

212. **Rosenborg.** Det Indre, Christian den IV^{des} Au-hentssal.
213. do. Christian den IV^{des} Arbeids-
verelse.
214. do. Rigsraadssalen.
215. do. Marmorsalen.
216. *do. Loftet i Marmorsalen.
217. do. Rosen.
218. *do. Riddersalen, seet nordfra.
219. do. do. seet sydfra.
220. do. do. nordlige Parti.
221. †do. Indgangen til Vindeltrappen.
222. **Rungsted,** Kroen.
223. †do. med Rungstedgaard.
224. †do. med Fiskerleiet
225. †**Skodsborg By** med Stranden.
- 226—229. †**Skovshovedfiskere.** 4 Blade.
230. †**Skovløberhuset i Dyrehaven.**
231. **Sorø,** Akademiet.
232. do. Kirken indvendig med Altret.
233. †do. do. med Orgelet.
234. †do. Kirken med Sideskib.
235. †do. Klosterporten.
236. †do. Fru Borchs Ø.
237. †do. Holbergs Gravmæle.
- 238—39. do. Ingemanns Bolig. 2
Blade.
- 240—41. do. Ingemanns Gravmæle. 2
Blade.
- 242—43. †do. Jernbanegaden. 2 Blade
244. †do. Storegaden.
245. **Studenterforeningen.**
246. **Sygehjemmet**
247. †**Taarbæk,** set fra Klampenborg.
248. **Thorvaldsens Museum.**
249. **Tivoli,** Bazaren.
250. do. Concertsalen.
212. **Rosenborg.** L'intérieur, la sall
d'audience de Chrétien IV.
213. do. le cabinet de Chrétien IV.
214. do. la salle du Parlement.
215. do. la salle de marbre.
216. *do. le plafond de la salle de
marbre.
217. do. la sose, (salle à manger).
218. *do. la salle de cérémonie, prise
du nord.
219. do. do. prise du sud.
220. do. do. la partie septentrionale.
221. †do. l'entrée de l'escalier.
222. **Rungsted,** l'auberge.
223. †do. avec Rungstedgaard.
224. †do. village de pêcheurs.
225. **Vue de la ville de Skodsborg,** avec
le rivage.
- 226—29. †**Pêcheurs de Skovshoved.**
4 planches
230. †**Vue de la maison du garde-fôret**
dans la varenne.
231. **Sorø,** l'académie.
232. do. l'intérieur de l'église, l'autel.
233. †do. do. do. les orgues.
234. †do. nef latérale.
235. †do. porte du cloître.
236. †do. ile de madame Borch.
237. †do. tombeau de Holberg.
- 238—39. do. habitation d'Ingemann.
2 feuilles.
- 240—41. do. tombeau d'Ingemann. 2
feuilles.
- 242—43. †do. rue du chemin de fer.
2 feuilles.
244. †do. la grande rue.
245. **Vue de l'édifice de l'union des**
étudiants.
246. **Vue de l'asyle des malades.**
247. †**Vue de Taarbæk,** prise de Klam-
penborg.
248. **Vue de musée Thorvaldsen.**
249. **Vue de Tivoli,** la Bazar.
250. do. la salle de concert.

251. †**Tivoli**, Concertsalen indvendig. 251. †**Tivoli**, do. l'intérieur.
252. †do. do. med Lumbyes Orchester. 252. †do. do. avec l'orchestre de Lumbye.
- 253—54. †do. Decoration fra Sles- 253—54. †do. décoration de la fête à
vigernes Besøg. 2 Blade. l'honneur des Slesvigéois. 2
planches.
255. †do. Pavillonen ved Vesterbro. 255. †do. vue du pavillon vers Vester-
bro. 2 planches.
256. †do. Plainen med Carstensens 256. †do. la plaine avec le buste de
Buste. Carstensen.
257. †do. Busten i større Maalestok. 257. †do. Le buste grand format.
258. †do. Rutschbanen. 258. †do. montagnes russes.
259. †do. Øen. 259. †do. l'île.
260. †**Toldboden** med Toldbodveien. 260. †**Vue de la douane** avec la rue de
la douane.
261. †do. med den gamle Toldbod- 261. †do. avec l'ancienne douane.
- bygning. 262. La Douane.
262. Toldbodbygningen. 263. †**Le fort de Trekroner** avec le phare.
263. †**Trekroner** med Fyrtaarnet. 264. †do. vue de Langelinie.
264. †do. Udsigt mod Langelinie. 265—78. †**La collection d'armes de l'ar-
senal**. 14 feuilles.
- 265—78. †**Tøjhusets Vaabensamling**. 14 265—78. †**La collection d'armes de l'ar-
senal**. 14 feuilles.
- Blade. 279. †**Vue de l'université**.
279. †**Universitetet**. 280. do. avec l'église de St. Pierre.
280. do. med St. Petri Kirke i Bag- 281. do. La salle de solennité.
- grunden. 282. do. La bibliothèque, prise de
Fiolstræde.
281. do. Solennitetssalen. 283. do. do. prise de Krysgade.
282. do. Bibliotheket, set fra Fiol- 284. *do. partie. prise de la cour de
stræde. l'université.
283. do. do. set fra Krystalgade. 285. †do. do. l'intérieur.
284. *do. do. Parti set fra Universi- 286. Le exposition.
- tetsgaarden. 287. *Vue de moulin de Vodroffgaard.
285. †do. do. indvendig. 288. *Vue de Vodroffgaard et les en-
virois.
286. Udstillingsbygningen. 289. †**Vue de la rue d'Østergade avec
la pharmacie des Cygnes**.
287. *Vodroffgaards Mølle. 290. Le Canal avec le Pont, dit Høi-
bro et le Pont du Chantier de la
Marine. (Holmensbro).
288. *do. Omegn. 291. **Lyngby**. Le château „Sorgenfri“
(sanssoucis) vue de la Forêt.
289. †**Østergade med Svaneapotheket**. 292. do. Le château de „Sorg enfri“ vue
de l'entrée de la cour.
290. Kanalen med Højbro og Holmens- 293. do. La rue principale (le cours).
- bro. 291. **Lyngby**. Sorgenfri Slot, seet fra
Skoven.
292. do. Sorgenfri Slot seet fra Iudkjør-
selen.
293. do. Hovedgaden.

294—97. do. Parti med Kirken 4 forskjellige.

298—99. do. Parti af Sorgenfri Skov med Støtten, 2 forskjellige, med Enkedronningen.

Stereoscobilleder af grønlandske Prospecter.

1. Prospect af Upernavik, Nordfra
2. Prospect af Fjeldene ligeoverfor Godhavn.
3. Gruppe af Grønlændere ved Godhavn.
4. Gruppe af Indfødte ved Upernavik.
5. Grønlandske Børn ved Upernavik.
6. Grønlandsk Huus ved Godhavn.
7. Familie af blandet Herkomst, Godhavn.
8. Grønlandsk Huus med tilhørende Beboere, Upernavik.
9. Parti i Omegnen af Godhavn.
10. Gruppe af Grønlændere, Godhavn.
11. En Moder af blandet Herkomst med sine Børn. Godhavn.
12. Parti af Kolonien Upernavik, seet Vestfra.
13. En Familie af blandet Herkomst ved Godhavn.
14. Huus i Godhavn, tilhørende en Jeger af blandet Herkomst. Taage paa Bjerget.
15. Parti ved Godhavn med Udsigt mod Øst. I Baggrunden Skarvefjeldet paa Disco.
16. Et grønlandsk Sommertelt. I Baggrunden Isfjelde. Godhavn, Juni 1866.
17. Parti af Godhavns Havn med en amerikansk Fiskerskonnert tilankers den 15. Juli 1866.
18. Parti ved Godhavn.
19. Parti af Godhavn, seet Vestfra.

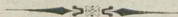
294—97. do. 4 vues différentes.

298—99. do. Le monument dans le bois de Sorgenfri; deux vues différentes au l'on aperçoit la reïne douairière.

Vues de Grænland à Stéréoscope.

1. Vue d'Upernavik prise du nord.
2. Vue des montagnes en face de Godhavn.
3. Groupe d'Esquimeaux de Godhavn.
4. Croupe d'Esquimeaux d'Upernavik.
5. Enfants Esquimeaux d'Upernavik.
6. Maison grønlandaise à Godhavn.
7. Famille de sangs-mêlés de Godhavn.
8. Maison grønlandaise et ses habitants à Upernavik.
9. Environs de Godhavn.
10. Groupe d'Esquimeaux de Godhavn.
11. Mère sang-mêlé et ses enfants de Godhavn.
12. Partie de la colonie d'Upernavik, vue de l'ouest.
13. Famille de sangs-mêlés de Godhavn.
14. Maison de Godhavn appartenant à un chasseur sang-mêlé. Brouillard sur le montagne.
15. Partie de Godhavu, vue prise vers l'est. Au fond le Starvefield sur l'île de Disco.
16. Tente d'été grønlandaise. Au fond montagne de glace. Godhavn, Juin 1866.
17. Partie du port de Godhavn avec un navire pêcheur américain à l'ancre le 15 Juillet 1866.
18. Partie près de Godhavn.
19. Partie de Godhavn vue du côté de l'ouest.

- | | |
|--|--|
| <p>20. Parti af Godhavn med en Konebaad.</p> <p>21. En Familie af blandet Herkomst Godhavn. Den yderste Figur tilhøire er en ægte Grønlænderinde</p> <p>22. Huus i Godhavn.</p> <p>23. Parti af Godhavn og Havnen, hvor paa Isen er i Drift. 19. Juni 1866.</p> <p>24. 6 Sødskende af blandet Herkomst udenfor et dansk grønlandsk Huus. Smaatorsk ophængte til Tørring.</p> <p>25. Gruppe af grønlandske Børn ved Upernavik.</p> <p>26. Inspecturboligen med Udhuus og Have, seet Sydfr. Isen i Drift, Briggen „Tjalfe“ i Havnen. 19. Juni 1866.</p> <p>27. Parti ved Godhavn. En Mønstebolig af Kampesteen i Forgrunden.</p> <p>28. Parti af Godhavn. seet Østfr.</p> <p>29. Parti af Anlægget Prøven</p> <p>30. Gruppe af Blandinger ved Godhavn.</p> <p>31. Directeurens Bolig i Godhavn og 2 Magaziner.</p> <p>32. Parti i Godhavns Havn, Isen i Drift.</p> <p>33. Kolonien Upernavik, seet Nordfr.</p> | <p>20. Partie de Godhavn avec un bateau de femmes.</p> <p>21. Groupe de sangs-mêlés de Godhavn. La personne à droite est une Groenlandaise genuine.</p> <p>22. Maison de Godhavn.</p> <p>23. Partie de Godhavn et son port où la glace est en débâcle. 19 Juin 1866.</p> <p>24. Frère et sœur sangs mêlés devant une maison danoise-groenlandaise. Petites mornes pendues pour sécher.</p> <p>25. Groupe d'enfants Esquimeaux d'Upernavik.</p> <p>26. Habitation d'Inspecteur avec dépendances et jardin, vue du côté du sud. La glace est en débâcle. Dans le port le brik „Tjalfe“, 19 Juin 1866.</p> <p>27. Partie près de Godhavn. Maison modèle en pierre au premier plan.</p> <p>28. Partie de Godhavn, vue de l'est.</p> <p>29. Partie de l'établissement de Prøve.</p> <p>30. Groupe de sangs-mêlés de Godhavn.</p> <p>31. Habitation du directeur de la colonie et deux magasins à Godhavn.</p> <p>32. Parti du port de Godhavn. Glaces en débâcle.</p> <p>33. Colonie d'Upernavik vue du Nord.</p> |
|--|--|



KONSTVÆRKER.

Thorvaldsens

Arbejder,

udførte efter Originalerne i Thorvaldsens Museum og Frue Kirke.

»Danske Mindesmærker« ny Række indeholdende Thorvaldsens Værker, med dansk-fransk Text, udkommen i maanedlige Hefter, udgjør complet 60 Leve-ringer.

Enkelte Blade.

Folio-Størrelse med Carton:

„15—12“.

Cabinetsstørrelse

Stereoscophilleder og
Visitkort.

Desuden haves de store Fotogra-fier meget elegant udstyrede, med li-thograferede Cartons og Underskrifter paa dansk og fransk.

De med * betegnede haves kun i Stereoskop- og Visitkortformat.

1. Forhallens højre Side med Monu-mentet over Pius VII. og Ryttersta-tuen af Maximilian I. af Bayern.

Les Oeuvres

de Thorvaldsen,

d'après les originaux du musée
Thorvaldsen et ceuz de l'église
de Notre Dame.

»Monuments danois«, nouvelle série, contenant les oeuvres de Thorvaldsen, accompagnées d'un texte explicatif en danois et français, seront publiés par livraisons mensuelles, Sera terminé en 60 livraisons.

Feuilles seules.

Grandeur avec Carton:

„15—12“

Cabinets

Stérosopes et
Cartes de visite.

De plus nous offrons les photo-graphies grand format, très élégam-ment conditionnées, avec des cartons lithographiés et des titres en danois et français.

Celles qui sont signées * ne se vendent que à format stéréoscope et carte de visite.

1. Le vestibule, côté droit, avec le monument de Pie VII. et la statue équestre de Maximilien I. de Bavière.

- | | |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 2. Forhallens venstre Side med Monumentet over Schiller og Rytterstatuen af Fyrst Poniatovsky. 3. Corridoren med Johannesgruppen seet fra venstre Side. 4. Corridoren med Johannesgruppen seet fra høire Side. 5. do. med Vulcan, Jason, Mars og Amor o. fl. a. 6. *do. med Thorvaldsens Statue, o. fl. 7. Christussalen med Apostlene paa høire Side. 8. do. med Apostlene paa venstre Side. 9. Gaarden i Thorvaldsens Museum med Thorvaldsens Grav. 10. *Thorvaldsens Værelse, hvori hans Meubler bevares. | <ol style="list-style-type: none"> 2. La vestibule, côté gauche, avec le monument de Schiller et la statue équestre du prince Poniatovsky. 3. Le corridor avec la groupe du sermon de St. Jean, pris du côté gauche. 4. Le corridor avec la groupe du sermon de St. Jean, pris du côté droit. 5. do. avec les statues de Vulcain, de Jason, de Mars et l'Amour, et plusieurs d'autres. 6. *do. avec la statue de Thorvaldsen et d'autres statues dans le fond. 7. La salle du Christ avec les apôtres à droite. 8. do. avec les apôtres à gauche. 9. Vue de la cour du musée Thorvaldsen avec la tombeau de Thorvaldsen. 10. *Vue de la chambre de Thorvaldsen avec ses meubles. |
|--|---|

Emner af den græsk-romerske Mythologi.

Statuer.

11. Mercur som Argusdræber.
12. Mars og Amor.
13. Vulcan.
14. Venus.
15. Bacchus og Ariadne.
16. Bacchus.
17. Apollo.
18. Hercules.
19. Den triumferende Amor prøver Spidsen af sin Pil.
20. Den triumferende Amor beskuer sin Pil.
21. *Amor staaende.
22. Amor med Lyren.
23. Amor og Psyche.
24. Psyche med Urnen.

Scènes de la mythologie grecque-romaine.

Statues.

11. Mercure au moment de tuer Argus.
12. Mars et l'Amour.
13. Vulcain.
14. Vénus.
15. Bacchus et Ariane.
16. Bacchus.
17. Apollon.
18. Hercule.
19. L'Amour triomphant essayant la pointe de la flèche.
20. L'Amour triomphant regardant la flèche.
21. *L'Amour debout.
22. L'Amour avec la lyre.
23. L'Amour et Psyché.
24. Psyché portant la boîte.

- | | |
|--|---|
| 25. Psyche prøver Spidsen af Amors Piil. | 25. Psyché essayant la flèche de l'Amour. |
| 26. Gratierne prøve Spidsen af Amors Piil. | 26. Les Grâces essayant la flèche de l'Amour. |
| 27. Hebe. | 27. Hébé. |
| 28. Ganymedes rækker den fyldte Skaal. | 28. Ganymède présentant la coupe remplie. |
| 29. Ganymedes skjænker i Drikkeskaalen. | 29. Ganymède versant dans la coupe. |
| 30. Ganymedes med Ørnen. | 30. Ganymède avec l'aigle de Jupiter. |
| 31. Haabet. | 31. L'Espérance. |
| 32. Adonis. | 32. Adonis. |
| 33. Jason med det gyldne Skind. | 33. Jason emportant la toison d'or. |
| 34—35. *Tvende Karyatider. | 34—35. *Deux Caryatides. |

Relieffer.

36. Hercules modtager Udødelighedens Drik af Hebe.
37. Hygæa giver Æsculaps Slange Næring.
38. Minerva begaver det af Prometheus dannede Menneske med Sjæl.
39. Nemesis oplæser Menneskenes Gjeringer for Jupiter.
40. Minerva.
41. Apollo.
42. Pegasus.
43. Clio.
44. Euterpe.
45. Thalia.
46. *Melpomene.
47. Terpsichore.
48. Erato.
49. Polyhymnia.
50. Urania.
51. Calliope.
52. Mnemosyne.
53. *Thalia og Melpomene.
54. *Erato og Amor.
55. Musernes Dands paa Helicon.
56. Gratierne dandsende.
57. Apollo blandt Hyrderne.
58. *Venus' Fødsel af Havet.
59. *Hebe overgiver Ganymedes Skjænkende og Skaal.

Reliefs.

36. Hercule recevant la boisson d'immortalité de la main de Hébé.
37. Hygiée donnant la nourriture au serpent d'Esculape.
38. Minerve donnant l'âme à l'homme, formé par Prométhée.
39. Némésis lisant les actions des hommes à Jupiter.
40. Minerve.
41. Apollon.
42. Le pégase.
43. Clio.
44. Euterpe.
45. Thalie.
46. *Melpomène.
47. Terpsichore.
48. Erato.
49. Polymnie.
50. Uranie.
51. Calliope.
52. Mnémósyne.
53. *Thalie et Melpomène.
54. *Erato et l'Amour.
55. Danse des Muses sur l'Hélicon.
56. Les Grâces dansant.
57. Apollon chez les bergers.
58. Naissance de Vénus.
59. Hébé donnant à Ganymède la cruche et la coupe.

- | | |
|--|--|
| 60. Mercur bringer den lille Bacchus til Ino. | 60. Mercure portant Bacchus enfant à Ino. |
| 61. Pan lærer den lille Satyr at spille paa Fløite. | 61. Pan enseignant à un petit satyre de jouer à syrinx. |
| 62. En Bacchantinde holder en Drueklasse op for den lille Satyr. | 62. Bacchante levant une grappe de raisins devant un petit satyre. |
| 63. Victoria optegner en Krigers Bedrifter paa et Skjold. | 63. La Victoire notant un exploit sur un bouclier. |
| 64. Victoria med et Skjold. | 64. La Victoire debout avec un bouclier. |
| 65. Nemesis kjørende paa en Biga. | 65. Némésis sur une bige. |
| 66. Parcerne med Livets Traad. | 66. Les Parques filant le fil de la vie. |
| 67. Natten. | 67. La nuit. |
| 68. Dagen. | 68. Le jour. |
| 69. Hygæa og Amor. | 69. Hygiène et l'Amour. |
| 70. Amor paa Ørnen. | 70. L'Amour sur l'aigle de Jupiter. |
| 71. Amor med Løven. | 71. L'Amour domptant le lion. |
| 72. Amor paa Delfinen. | 72. L'Amour porté par un dauphin. |
| 73. Amor med Cerberus. | 73. L'Amour domptant le Cerbère. |
| 74. Amor skriver Jupiters Love. | 74. L'Amour écrivant les lois de Jupiter. |
| 75. Amor beder Jupiter om Rosen maa blive Blomsternes Dronning. | 75. L'Amour suppliant Jupiter de faire de la rose la reine des fleurs. |
| 76. Amor og Ganymedes kaste Tærninger. | 76. L'Amour et Ganymède jouant aux dés. |
| 77. Amor og den tro Hund. | 77. L'Amour caressant le chien fidèle. |
| 78. Amor virker et Net. | 78. L'Amour tressant un filet. |
| 79. Amor seilende. | 79. L'Amour navigant. |
| 80. Amor med Roser og Tidsler. | 80. L'Amour présentant une rose et cachant des chardons. |
| 81. Amor hos Bacchus. | 81. L'Amour chez Bacchus. |
| 82. Amor hos Anacreon. | 82. L'Amour chez Anacréon. |
| 83. Amor kjærtegner en Svane, Dreng plukke Frugt. (Sommeren.) | 83. L'Amour carressant un cygne, et des enfants cueillant des fruits. (L'été.) |
| 84. Amor og Bacchus stampe Druer. (Efteraar.) | 84. L'Amour et Bacchus foulant des raisins. (L'automne.) |
| 85. Amor klager sig for Venus over Stikket af en Bi. | 85. L'Amour se plaignant à Vénus d'avoir été piqué d'une abeille. |
| 86. Amors Pile smedes i Vulcans Værksted. | 86. Vénus, l'Amour et Mars dans l'atelier de Vulcain. |
| *87. Amor bunden hos Gratierne. | 87. L'Amour enchaîné chez les Grâces. |
| *88. Amor samler Conchylier. | 88. L'Amour recueillant des coquilles. |
| *89. Amor fremtryller Blomster af Klippegrunden. | 89. L'Amour faisant sortir des fleurs du sol pierreux. |
| 90. Amor tænder Hymens Fakler. | 90. L'Amour allumant le flambeau le l'Hymen. |

- | | |
|---|---|
| 91 a. En Hyrdinde med en Amarinrede. | 91 a. Bergère avec un nid d'Amours. |
| 91 b. Kjærlighedens Aldre. | 91 b. Les âges de l'Amour. |
| 92. Amor forlader den sovende Psyche. | 92. L'Amour quittant la couche de Psyché endormie. |
| 93. Psyche betragter den sovende Amor. | 93. Psyché s'approchant de l'Amour dormant. |
| 94. Amor vækker den afmægtige Psyche. | 94. L'Amour, éveillant Psyché évanouie. |
| 95. Psyche føres af Amor til Himmelen. | 95. Psyché conduite au ciel par l'Amour. |
| 96. Amor og Hymen spinde Livets Traad. | 96. L'Amour et l'Hymen filant le fil de la vie. |
| 97. Hylas røves af Nympherne. | 97. Hylas entraîné dans les flots par les nymphes. |
| 98. Samme omarbejdet. | 98. Le même sujet refondu. |
| 99. Perseus bortfører Andromeda. | 99. Persée enlevant Andromède. |
| 100. *Centauren Nessus omfavner Deianira. | 100. *Nessus embrassant Dejanire. |
| 101. Achilles lærer af Chiron at kaste med Spyd. | 101. Chiron enseignant à Achille l'art de lancer le javelot. |
| 102. Briseis føres bort fra Achilles. | 102. Briséis enlevée à Achille. |
| 103. Priamus bønfaller Achilles om Hectors Lig. | 103. Priame demandant à Achille le corps d'Hector. |
| 104. Achilles forbinder Patrocles' Saar. | 104. Achille soignant les blessures de Patrocle. |
| 105. Achilles med den dræbte Amazone Penthesilea. | 105. Achille ayant tué l'amazone Penthésilée. |
| 106. Minerva tilkjender Ulysses Achilles Vaaben. | 106. Minerve adjugeant à Ulysse les armes d'Achille. |
| 107. Hector hos Paris og Helena. | 107. Hector chez Paris et Hélène. |
| 108. Hectors Afsked fra Andromache. | 108. Adieux d'Hector et d'Andromaque. |
| 109. Homer synger for Folket. | 109. Homère chantant devant le peuple. |
| 110. Alexandertoget, 21 Plader i stort og Visitkortformat. | 110. Le triomphe d'Alezandre, 21 planches, le grand formal et cartes de visite. |
| 111. Alexander forleles af Thais til at antænde Persepolis. | 111. Alexandre séduit par Thais à brûler le palais de Persépolis. |
| 112. A Genio lumen. | 112. A Genio lumen. |
| 113. Nytaarets Genius. | 113. Le génie du nouvel-an. |
| 114. Statsstyrelsens Genius. | 114. Le génie du gouvernement. |
| 115. Retfærdighedens Genius. | 115. Le génie de la justice. |
| 116. Poesiens og Harmoniens Genier. | 116. Les génies de la poésie et de l'harmonie. |

Bibelske Emner.**Statuer.**

(Johannes den Døbers Prædiken, see ovenfor Nr. 3—4.)

117. Johannes den Døbers Prædiken i Visitkort. 11 Blade.
118. Christus.
119. Andreas.
120. Bartholomæus.
121. Jacobus den Ældre.
122. Jacobus den Yngre.
123. Johannes.
124. Judas Thaddæus.
125. Matthæus.
126. Paulus.
127. Petrus.
128. Philippus.
129. Simon Zelotes.
130. Thomas.
131. Daabens Engel.

Relieffer.

132. Rebekka og Elieser ved Brønden.
133. Johannes døber Christus.
134. Marie med Jesus og Johannes.
135. Christus velsigner Børnene.
(133—35 ere fra Døbefonden paa Brahetrolleborg.)
136. Christi Daab.
137. Nadverens Indstiftelse.
138. Christus i Emaus.
139. Christus overdrager St Peter Kirkens Styrelse.
140. Barnets Skytsengel.
141. Den christelige Kjærlighed.
142. Den christelige Kjærlighed forenende Troen og Haabet.
143. Juleglæde i Himlen.
144. Syngende Engle.
145. Spillende Engle.

Scènes de la bible.**Statues.**

(Sermon de St. Jean Baptiste, voyez les Nos 3—4.)

117. Sermon de St. Jean en cartes de visite. 11 planches.
118. Le Christ.
119. St. André.
120. St. Barthélemy.
121. St. Jaques le majeur.
122. St. Jacques le mineur.
123. St. Jean.
124. St. Jude Thaddée.
125. St. Matthieu.
126. St. Paul.
127. St. Pierre.
128. St. Philippe.
129. St. Simon Zélote.
130. St. Thomas.
131. Ange du baptême.

Reliefs.

132. Rébecca et Eliéser près du puits.
133. Jésus Christ baptisé par St. Jean.
134. La vierge avec l'enfant Jésus et St. Jean.
136. Jésus Christ bénissant les enfants.
(133—135 appartiennent aux fonts de baptême à Brahetrolleborg.)
136. Baptême de Jésus Christ.
137. L'institution de la Sainte-Cène.
138. Le Christ à Emaus.
139. Jésus Christ chargeant St. Pierre de l'administration de l'église.
140. L'ange tntélaire de l'enfant.
141. La charité chrétienne.
142. La charité chrétienne unissant la foi et l'espérance.
143. Anges fêtant la Noël dans le ciel.
144. Anges chantant.
145. Anges faisant de la musique.

Monumenter og Portraiter.**Statuer.**

146. Nicolaus Copernicus.
147. *Gutenberg.
148. En Løve døende over det franske Kongeskjold.
149. Fyrst Joseph Poniatovsky.
150. Churfyrst Maximilian I. af Bayern.
151. Lord Byron.
152. Schiller.
153. Pave Pius den Syvende.
154. Den himmelske Viisdom, og
155. Den guddommelige Styrke. Til Pius VII's Monument.
156. Christian den Fjerde.
157. Enkedronning Caroline Amalie som Prindsesse.
158. Conradin, den sidste Hohenstauffer.
159. Fyrst Potocky.
160. Thorvaldsen med Haabet.
161. Grevinde Ostermann.
162. Fyrstinde Bariatinska.
163. Georgine Elisabeth Russel.

Buster.

164. Ludvig Holberg.
165. Bertel Thorvaldsen.
166. Adam Oehlenschläger.
167. Napoleon apotheoseret.
168. Horace Vernet, fransk Maler.
169. Lord Byron.
170. Sir Walter Scott.
171. Gazi-eddin-Heider, Konge af Aude.
172. Pigen Vittoria fra Albano.

Relieffer.

173. *Minerva afslører Lasten og skjærmer Dyden; Monument over Sir Maitland.
174. Raphael mellem Konstens Genius og Seirens Gudinde; til et Monument over Raphael.

Monuments et portraits.**Statues.**

146. Nicolas Copernic.
147. *Gutenberg.
148. Lion mourant sur l'écu royal de France pour le monument des Suisses.
149. Le prince Joseph Poniatovsky.
150. L'Électeur Maximilian I de Bavière.
151. Lord Byron.
152. Schiller.
153. Le pape Pie VII.
154. La sagesse céleste, et
155. La force divine. Pour le monument de Pie VII.
156. Le roi Chrétien IV.
157. Caroline Amélie, reine donairière de Danemarc, comme princesse.
158. Conradin de Naples.
159. Le prince de Potocky.
160. Thorvaldsen appuyé sur la statue de l'Espérance.
161. La comtesse Ostermann.
162. La princesse Bariatinska.
163. Georgine Elisabeth Russel.

Bustes.

164. L. Holberg.
165. Thorvaldsen.
166. A. Oehlenschläger.
167. Napoléon apothéosé.
168. Le peintre français Horace Vernet.
169. Lord Byron.
170. Sir Walter Scott.
171. Gazi-eddin-Heider, roi d'Aude.
172. Vittoria, paysanne d'Albano.

Reliefs.

173. *Minerva dévoilant le vice, et protégeant la vertu; pour le monument de Sir Maitland.
174. Raphaël entre le génie de l'art et la victoire; pour un monument de Raphaël.

175. Gratiérne lytte til Amors Sang; Monument over Maleren Appiani i Milano.
176. *Consalvi fører de pavelige Provindser tilbage til Pius den VII; Monument over Cardinal Consalvi.
177. Poesiens Genius; Monument over Lord Byron.
178. Dødens Genius; fra Augusta Boehmers Gravmæle.
179. *Gravmæle over Grevinde Pore; Den Afdødes Mand og Børn med Askeurnen.
- 180—182. Monument over Bethmann Hollweg. Broderen modtager den Døendes Borgerkrands. Tilvenstre: Moderen og Søstrene sørgende. Tilhøjre: Nemesis, og bagved den Flodguden Arno og en Løve.
183. *Monument over Schiller.
175. Les Grâces écoutant le chant de l'Amour; pour le monument du peintre Appiani à Milan.
176. *Consalvi ramenant les provinces papales à Pie VII; pour le monument du cardinal Consalvi.
177. Le génie de la poésie; pour le monument de Lord Byron.
178. Le génie de la mort, pour le monument de Augusta Boehmer.
179. *Monument de la comtesse Pore, le mari et les enfants de la défunte avec l'urne cinéraire.
- 180—82. Monument funéraire de Bethmann Hollweg. Le frère reçoit la couronne civique du jeune homme mourant.
A gauche: La mère et les soeurs plongées dans la douleur.
A droite: Némésis, et derrière elle le dieu de l'Arno et un lion.
183. *Monument de Schiller.

Fremstillinger af Livet.

Statuer.

184. En Hyrdedreng.
185. En staaende romersk Kriger.
- 186—87. Tvende Dandserinder.
188. En ung dandsende Pige.
189. En Løve liggende.
190. En Hest.

Relieffer.

191. Foraar, Barndom.
192. Sommer, Ungdom.
193. Efteraar, Manddom.
194. Vinter, Alderdom.
(Médailjoner.)
195. En Jæger tilhest.
196. En Jægerinde tilhest.
- Til Minde om Bertel Thorvaldsens hundreaarige Fødselsdag, i 2 Størrelser.

Scènes de la vie.

Statues.

184. Jeune berger.
185. Guerrier romain debout.
- 186—87. Danseuses.
188. Jeune fille dansant.
189. Lion couché.
190. cheval.

Reliefs.

191. Le printemps, l'enfance.
192. L'été, la jeunesse.
193. L'automne, l'âge mûr.
194. L'hiver, la vieillesse.
(Médailles.)
195. Chasseur à cheval.
196. Chasserresse à cheval.
- Souvenir de l'anniversaire centenaire de Bertel Thorvaldsen, en deux formats.

Efter andre Billedhuggerarbejder.

Danske Kunstnere.

1. **Bissen, H. V.** Frederik den Syvende, Stadbillede i Odense, Malm.
2. — Mindesmærke over Biskop Mynster, Relief i Marmor (Frue Kirke.)
3. — Mindesmærke over Stiftsprovst Paulli, Relief i Marmor (Frue Kirke.)
4. — Valkyrien.
5. — Minerva.
6. — Apollo.
7. — Frederik VII., Monument i Kjøge.
8. — Bisp Absalon.
9. **Condrup, Cath.** En Dreng, som trækker sin Strømpe af.
10. **Freund, Herman.** Mindesmærke over Biskop Mønster, Relief i Marmor (Frue Kirke.)
11. — Mindesmærke over Professor Jens Møller, Relief i Marmor, forestillende Eusebia, (Frue Kirke)
12. **Hasselriis, L.** David.
13. — Heinrich Heine.
14. **Jerichau, I. A.** En lille Pige med Kattekillinger.
15. — En Slavinde.
16. — Alexanders Bryllup med Roxana. (Relief 7 $\frac{1}{4}$ Al.—5").
17. **Larsen, Jørgen** Dødens Genius.
18. — Ulyseus gjenkjendes af Hyrder
19. — Den gode Hyrde.
20. **Peters, C. C.** Diogenes med tændt Lygte om Dagen paa Torvet i Athen søger et Menneske (Relief, 10 + 41.")
21. **Prior, L.** H. C. Andersens Statue.

D'après d'autres sculptures.

Artistes danois.

1. **Bissen, H. V.** Frédéric VII. statue pédestre à Odense, en Bronze.
2. — Monument de l'évêque Mynster, relief en marbre (l'église de Notre-Dame).
3. — Monument du prévôt Paulli, relief en marbre (l'église de Notre-Dame).
4. — Valkyrie, génie tutélaire de la mythologie scandinave.
5. — Minerve.
6. — Apollon.
7. — Frédéric VII., Monument érigé par la ville de Kjøge.
8. — L'évêque Absalon.
9. **Condrup, Cath.** Un enfant ôtant son bas.
10. **Freund, Herman.** Monument de l'évêque Mønster, relief en marbre (l'église de Notre-Dame).
11. — Monument du professeur Jens Møller, relief en marbre, représentant une Eusébia. (l'église de Notre-Dame).
12. **Hasselriis, L.** David.
13. — Henri Heine.
14. **Jerichau, I. A.** La petite fille et les petits chats.
15. — Une esclave.
16. — Noces d'Alexandre et de Roxane.
17. **Larsen, Jørgen.** Le génie de la mort.
18. — Ulysse reconnu par les Cergers.
19. — Le bon pasteur.
20. **Peters, C. C.** Une lanterne allumée à la main Diogène cherche au milieu du jour un homme dans la Place d'Athènes.
21. **Prior, L.** H. C. Andersen.

- | | |
|---|--|
| <p>22. Prior, L. De to Kariatider.
 23. — 2 Engle.
 24. — Den forlorne Søn.
 25. — Smaa Fauner, der slaas om Vindrøer.
 26. — Sabinerinderøvet.
 27. Rasmussen, R. Odysseus gjenkjendes af Hyrderne.
 28. — Den fortabte Søn.
 29. Ring, I. F. Foraaret.
 30. — Niels Ebbesen.
 31. Saabye, A. Adam og Eva. Gruppe i Gips.
 32. Schultz, Jul. Fødvaskeingen.
 33. Stein Th. Evangelisten Mathæus.
 34. — Ludvig Holberg, Statue.
 35. — Niels Juel, Statue.
 36. — Tordenskjold, Statue.
 37. — Christian IV. staaende Figur.
 38. — Efteraaret. Relief.
 39—47. — Odysseen og Illiaden. Medaillons. Originalerne hertil findes paa Carlsberg, og tilhøre Captain Brygger Jacobsen. Omfatter i Alt 9 Blade.</p> | <p>22. Prior, L. Les deux caryatides.
 23. — 2 anges (relief).
 24. — Le fils prodigue.
 25. — Petits faunes se disputant des raisins.
 26. — L'enlèvement des Sabines.
 27. Rasmussen, R. Ulysse reconnu par les bergers.
 28. — Le fils prodigue.
 29. Ring, E. F. Le printemps.
 30. — Niels Ebbesen.
 31. Saabye, A. Adam et Eva, groupe en plâtre.
 32. Schultz, Jul.
 33. Stein, Th. L'évangéliste St. Mathieu.
 34. — Ludvig Holberg, statue.
 35. — Niels Juel, statue.
 36. — Tordenskjold, statue.
 37. — Christian IV.
 38. — L'automne, relief.
 39—47. — L'Odyssée et l'Illiade. Medaillons. Les originaux sont à Carlsberg et appartiennent à M. le Capitaine Jacobsen propriétaire de la brasserie de Carlsberg. La collection contient 9 planches.</p> |
| <p>48. Stramboe, F. C. Georg I., Hellenernes Konge, Buste.
 49. Thylstrup, O. En Saturn, der spiller Fløite.
 50. Ussing, Stephan. To Børn med en Krabbe.</p> | <p>48. Stramboe, F. C. Georg I. Roy des Hellènes, buste.
 49. Thylstrup, O. Satyr jouant de la flûte.
 50. Ussing, Stephan. Les deux enfant et la crabe.</p> |

Efter fremmede Kunstnere.

51. **Rietschel,** Schiller og Goethe.
 52. **Runeberg, V.** Apollo og Marsyas.

Antikke Billedhuggerarbeider.

53. Laokoonsgruppen.

D'après artistes étrangers.

51. **Rietschel,** Schiller et Goethe.
 52. **Runeberg, V.** Apollon et Marsyas.

Sculptures antiques.

53. La groupe de Laokoon.

Efter Malerier.

Format:

Folio, Kartontørrelse 32—48 Ctmt.

Cabinetstørrelse

Visitkortstørrelse

De med * betegnede Nr. tilhøre den kgl. Malerisamling paa Christiansborg Slot i Kjøbenhavn.

1. **Arboe P. N.** Norsk. Asgaardsreien
2. — Hjarkes og Hjaltes Død.
3. **Askevold, And.** Norsk. Sæterfærd ved Fjorden.
4. **Baagøe, Carl.** Dansk. Skib i Storm.
5. ***Bache, Otto.** Dansk. En Æltevogn ved et jydsk Teglværk.
6. ***Baroccio, Federigo.** Romersk Portræt af en staaende Dame, Knæstykke.
7. ***Beerstraten, N.** Hollandsk. Harlems Port en Vinterdag.
8. ***Bendz, V.** Dansk. Garderkalen som Model i Billedbuggerens Værksted.
9. — En Maler betragter sit Arbejde.
10. ***Berchem, Nicolas.** Hollandsk. Et Par Heste græssende under Ahorntræer.
11. **Berg, Edv.** Svensk. Under Birkene. Parti fra Mælaren.
12. — Fiskeauktion paa Stranden ved Scheveningen i Holland.
13. — I Barkskoven.
14. — Svensk Landskab.

D'après les tableaux.

Format:

Folio, Grandeur avec Carton 32—48 Ctmt.

Carte Album.

Cartes de visite.

Celles qui sont signées * appartienent de la galleri royale de peintures de Christiansbourg à Copenhague.

1. **Arboe, P. N.** Ec. norw. Les Ases.
2. — Ec. norw. Mort de Biarke et de Hjalte.
3. **Askevold, And.** Ec. norw. Passant près de la mer, route pour le Sæter.
4. **Baagøe, Carl.** Ec. dan. La tempête.
5. ***Bache, Otto.** Ec. dan. Une tuilerie en Jutland.
6. ***Baroccio, Federigo.** Ec. rom. Portrait de dame, plus que demi figure.
7. ***Beerstraten, A.** Ec. holland. Porte de Harlem, jour de gelée blanche.
8. ***Bendz, W.** Ec. dan. Soldat de la garde royale, servant de modèle dans l'atelier d'un sculpteur.
9. — Un peintre regardant son travail.
10. ***Berchem, Nicolas.** Ec. holland. Couple de chevaux paissant sous des érables.
11. **Bergh, Edv.** Ec. Suede. Sous les bouleaux. Vue de Mælaren.
12. — Vente de la marée au bord de la mer près de Scheveninge Hollande.
13. — Au bois de bouleaux.
14. — Paysage suédois.

15. ***Bloch, C.** Dansk. Samson i Trædemøllen.
16. — Neapolitansk Fisker.
17. — Kvindehoved af Osteriscenen.
18. **Blunk, D.** Dansk. En ung Kobberstikker ved sit Arbejde.
19. **Børjeson, Agnes.** Svensk. De Nygiftes Afsked.
20. ***Camphuysen, P. T.** Hollandsk. Det Indre af et Bondehus. (Sjældenhed).
21. ***Carstens I. A.** Dansk. Bachus og Amor.
22. **Christensen, Godfred.** Ved Thundersøen i Schweiz.
23. ***Cranach, Lucas, den Ældre.** Tydsk. Mercur fører de tre Gudinder frem for Paris.
24. *— Cupido, stukken af Bier, klager sig til Venus.
25. ***Dahl, I. C.** Dansk. Søtræfningen ved Helgoland.
26. — Vinterparti i Omegnen af Vordingborg.
27. ***Dalsgaard, Chr.** Dansk. En Kones høitidelige Kirkegang efter Barselfærd.
28. *— Udpantningsforretning hos en Bødker i Salling.
29. — En Fiskers Hjem ved Limfjorden.
30. ***Deelen, Dirk v.** Hollandsk. Konversation paa Gaden. Arkitekturen af slaaende Virkning.
31. ***Dolci, Carlo.** Florentinsk. Kristus i Gethsemane, Brystbillede.
32. *— Herrens Moder, smertefuld. (Mater dolorosa). Brystbillede.
33. ***Dorph, A.** Dansk. Barnehaven.
34. — Kristus paa Korset, Altertavle til Humlebæk Kirke.
35. — Kristus paa Korset.
36. — Kristus paa Korset.
15. ***Bloch, C.** Ec. dan. Samson tournant la meule.
16. — Pêcheur napolitain.
17. — Une tête de femme.
18. **Blunk, D.** Ec. dan. Un jeune graveur en taille douce devant sa table de travail.
19. **Børjeson, Agnes.** Ec. Suède. Les adieux des nouveaux mariés.
20. **Camphuysen, P. T.** Ec. holland. Intérieur d'une cabane de fermier. (Peinture d'une rareté extrême).
21. ***Carstens, A. I.** Ec. dan. Bachus et l'Amour.
22. **Christensen, Godfred.** Le lac de Thun en Suisse.
23. ***Cranach, Lucas, le véeux.** Ec. allemande. Mercure amenant les trois déesses devant Paris.
24. *— Cupidon, assailli par les abeilles, se plaint à Venus.
25. ***Dahl, I. C.** Ec. dan. Bataille marine à Helgoland.
26. — Partie d'hiver aux environs de Vordingborg.
27. ***Dalsgaard, Chr.** Ec. dan. Les relevailles d'une paysanne.
28. *— Saisée-exécution chez un tonnelier à Salling.
29. — Intérieur d'une cabane de pêcheur du Limfjord.
30. ***Deelen, Dirk v.** Ec. holland. Conversation dans la rue. L'architecture d'un effet éblouissant.
31. ***Dolci, Carlo.** Ec. florentine. Le Christ à Gethsémane. Buste.
32. *— La vierge douloureuse. (Mater dolorosa). Buste.
33. ***Dorph, A.** Ec. dan. Le jardin des enfants.
34. — Le Christ crucifié, tableau d'autel à l'église de Humlebæk.
35. — Jésus sur la croix.
36. — Jésus sur la croix.

37. **Dorph, A.** Fiskerens Hustru venter sin Ægtefælles Hjemkomst.
38. — Skattens Mønt.
39. — Damehoved.
40. — Jesus hos Martha og Marie. („Et er fornødent!“) Altertavle til St. Stefans Kirke.
41. — Børn i Regnveir.
42. — Christus og Synderinden.
43. — Portrait af Fru Sødning.
44. — Christus paa Veien til Emaus. (Altertavle til Emauskirken.)
45. — Christus velsigner smaa Børn. Maleriet er i Holmens Kirke.
46. — Christus i Getsemane.
47. — Portrait af Mantzius, kgl. Skuesp.
48. — En Regnbyge.
49. — I et Drengeskammer.
50. ***Dov, Gerard.** Hollandsk. Lægen.
51. **Eckersberg, C. W.** Dansk. Portrait af Thorvaldsen, Knæstykke, (i Kunstakademiet).
52. *— Overgangen over det røde Hav.
53. — Det russiske Linieskib „Azov“ til Ankers i Sundet.
54. — **I. F.** Dansk. Høifjeldsbillede.
55. ***Exner, I. I.** Dansk. Det betænkelige Valg.
56. *— Gilde hos en Bonde paa Amager.
57. — Et Bryllupsgilde paa en Bondegård.
58. — Ved Kaffeboardet.
59. — Venner se til den sengeliggende Reconvalescent.
60. — En Moder og hendes to Børn lave sig til at gaa ud til Høstfolkene.
61. — En Middagslur.
62. ***Fabritius, Carl.** Hollandsk. Fremstillingen i Templet. Den altfor
37. **Dorph, A.** La femme du pêcheur, attendant le retour de son mari.
38. — La monnaie de l'impôt.
39. — Tête de femme.
40. — Jésus chez Marthe et Marie („Une seule chose est nécessaire.“) Peint pour l'église de St. Elienne, pris Copenhague.
41. — La pluie.
42. — Jésus Christ et la pécheresse.
43. — Portrait de Mssel. Sødning.
44. — Jésus-Christ allant à Emaüs, tableau d'autel de la Chapelle dite d'Emaüs.
45. — Jésus bénissant les petits enfants. Le tableau se trouve dans l'église dite Holmens Kirke à Copenhague.
46. — Jésus à Getsémané.
47. — Portrait de l'acteur Mantzius.
48. — Une ondée.
49. — Les garçons.
50. ***Dov, Gérard.** Ec. holland. Le médecin.
51. **Eckersberg C. W.** Ec. dan. Portrait de Bertel Thorwaldsen demi figure (à l'académie des beaux arts.)
52. *— Le passage de la mer rouge.
53. — Le vaisseau de ligne russe „Azov“ à l'ancre dans le Sund.
54. — **I. F.** Ec. dan. Les montagnes de la Norvège, plateau très élevé.
55. ***Exner, I. I.** Ec. dan. Le choix difficile.
56. *— Festin chez un paysan d'Amac.
57. — Repas de nocés dans une ferme.
58. — Le café après le déjeuner.
59. — Le convalescent alité reçoit la visite de ses amis.
60. — Une mère et ses deux enfants vont voir les moissonneurs.
61. — La sieste.
62. ***Fabritius, Carl.** Ec. holland. La présentation au temple. Cet

- lidet bekendte Kunstner er en dygtig Efterligner af Rembrandt.
63. **Fagerlin, Ferd. I.** Svensk. Frieriet.
64. — Skinsyge.
65. — Røgende Fiskerdrenge.
66. — Convalesenten.
67. ***Friedlænder, I.** Dansk. En Gjøgler-trup paa Dyrehavsbakken kort før Forestillingens Begyndelse.
68. **Fritz, A.** Dansk. Foraarsbillede fra Ørnereden i Marselisborg Skoven ved Aarhus.
69. ***Garofalo, Benvenuto Tisi.** Raphaels Skole. Den hellige Margrethe, seirende over Fristeren ved Bønnens Magt.
70. **Gertner, I. W.** Dansk. Portrait af Kunstnerens Moder.
71. — Thorwaldsens Atelier paa Charlottenborg.
72. **Gude, Hans.** Norsk. Bruddefærden.
73. — Kystbillede.
74. — Norsk Fjeldskov.
75. **Hammer, H. I.** Dansk. Den lille Axsamlerske.
76. — Baggesen i Besøg hos Schimmelmann.
77. ***Hansen, Constantin.** Dansk. Forelæseren paa Neapels Molo. 1839.
78. — Ægirs Gjestebud.
79. — En Husmoder ved sin Baandvæv.
80. ***Hansen, Heinr.** Dansk. Det Indre af Kirken St. Sablon i Bryssel.
81. *— Udsigt mod Christiansborg Slot og Børsen.
82. — Vesterport under Nedbrydning.
83. — Det Indre af Raadhuset i Brygge. (Salle de francs).
84. **Hansen, H. N.** Dansk. Adelsmænd udenfor Sigbrits Port.
- artiste, trop peu connu, est un imitateur habile de Rembrandt.
63. **Fagerlin, Ferd. I.** Ec. suede. Mariage en Laponie.
64. — Jalousie.
65. — Jennes fumeurs.
66. — Le convalescent.
67. ***Friedlænder, I.** Ec. dan. Une bande de saltimbanques dans la varenne.
68. **Fritz, A.** Ec. dan. Printemps le nidd'aigle au bois de Marselisborg, près d'Aarhus.
69. ***Garofalo, Benvenuto Tisi.** Ec. de Raphael. Sainte Marguerite vainquant le tentateur par la force de la prière.
70. **Gertner, I. W.** Ec. dan. Portrait de la mère du peintre.
71. — Atelier de Thorwaldsen à Charlottenborg.
72. **Gude, Hans.** Les mariés.
73. — Vue de côte.
74. — Bois sur la montagne Norvège.
75. **Hammer, H. I.** Ec. dan. La petite glanense.
76. — Baggesen en visite chez Schimmelmann.
77. ***Hansen, Constantin.** Ec. dan. Le récitateur sur le quai de Naples. 1839.
78. — Le festin d'Ægir.
79. — Une rubaniere.
80. ***Hansen, Heinr.** Ec. dan. L'intérieur de l'église de St. Sablon à Bruxelles.
81. *— Vue de Christiansbourg et de la bourse.
82. — Vesterport pendant la démolition.
83. *— L'intérieur de l'Hôtel de ville de Bruges (salle des francs).
84. **Hansen, H. N.** Ec. dan. (Seigneurs) Gentilshommes danois attendant à la porte de Sigbrit.

85. **Hansen, H. N.** Dansk. Fra en Kirkegaard.
86. ***Hecre, Lucas de.** Flandersk. De fem kloge, og de fem daarlige Jomfruer. (Udførelsen udmærker sig ved en overordenlig Finhed og Delikatesse.
87. ***Hoekgeest, G.** Hollandsk. Koreti Domkirken i Delft.
88. ***Hooge, Pieter de.** Hollandsk. Interieur, udmærket i Henseende til Lysvirkning.
89. **Høckert, I. F.** Svensk. Bryllupsfærd i Lapland.
90. **Irminger, V. H. N.** Dansk. En brun Hoppe med sit Føl.
91. — I Krigstid. — En høitstaaende Officer har lige oplæst en Proclamation for danske Dragoner.
92. **Jerndorff, A. A.** Dansk. Den barmhjertige Samaritan.
93. — Kain.
94. — Episode af Israelitternes Vandring i Ørkenen.
95. ***Juel, Jens.** Dansk. Kunstneren og hans Hustru.
96. ***Keyser, Theodor.** Hollandsk. Portraiter af Cornelis v. d. Gracht og hans Hustru, Jobie Brootmans. Landskabet malet af Jan van Goyen.
97. ***Klomp, Albert.** Hollandsk. Den røde Tyr i Gede- og Faarehjorden.
98. **Kofoed.** To Fiskere oppe fra Ky- sten besøge Morbroder i Kjøbenhavn.
99. — En Visit Søndag Formiddag i et Fiskerleie.
100. ***Kraft, F.** Dansk. En Skov ved Jægerspris.
101. ***Küchler, Albert.** Dansk. Amagerkonen i Malerstuen, 1828.
85. **Hansen, H. N.** Ec. dan. Au ci- metière.
86. ***Hecre, Lucas de.** Ec. flamande. Les cinq vierges sages et les cinq vierges folles. (L'exécution présente une finesse et délicatesse extrêmes.
87. ***Hoekgeest, G.** Ec. holland. Vue choeur de la cathédrale de Delft.
88. ***Hooge, Pieter de.** Ec. holland. In- terieur, avec un effet de lu- mière très remarquable.
89. **Høckert, I. F.** Ec. suède. Mari- age en Laponie.
90. **Irminger, V. H. N.** Ec. dan. Une jument baie avec son poulain.
91. — Pendant la guerre. Un officier su- périeur venant de lire une pro- clamation à des dragons danois.
92. **Jerndorff, A. A.** Ec. dan. Le bon Samaritain.
93. — Cain.
94. — Les Israélites au désert.
95. ***Juel, Jens.** Ec. dan. L'artiste lui-même et sa.
96. ***Keyser, Theodor.** Ec. holland. Por- traits de Cornelis v. d. Gracht et sa femme Jobie Brootmans. Le paysage de Jan van Goyen.
97. ***Klomp, Albert.** Ec. holland. Taureau rouge au milieu d'un troupeau de brébis et de chèvres.
98. **Kofoed.** Deux pêcheurs de la côte en visite chez leur oncle à Copenhague.
99. — Dimanche matin une visite dans un hameau de pêcheurs.
100. — **Kraft, F.** Ec. dan. Partie d'un bois auprès de Jægerspris.
101. ***Küchler, Albert.** Ec. dan. La paysanne d'Amag dans l'ate- lier du peintre. 1828.

102. ***Küchler, Albert.** Dansk. En romersk Brud.
103. ***Købke, Chr.** Dansk. Den gamle Matros. (Brystbillede).
104. *— Fra Dosseringen ved Peblingesøen.
105. *— Parti af Østerbro.
106. ***Laenen, Cristoffer v. d.** Flandersk. Et galant Bal i Antwerpen, omkring 1630.
107. **Larsen, Em.** Dansk. Morgen ved Øresund i Nærheden af Kronborg.
108. **Lindegreen, Amalie.** Svensk. Søndag Aften i en Dalstue.
109. — Frokosten.
110. — Enken.
111. — Mo'ers lille Hjælperske.
112. ***Lippi, Filippo.** Florentinsk. Den hellige Joachim møder den hellige Amor udenfor Templet i Jerusalem. Temperamaleri paa Træ overordentlig vel bevaret.
113. ***Lund, F. C.** Dansk. Episode af Slaget ved Fredericie.
114. — Landshyskomageren.
115. **Lundbye, Th.** Dansk. En Drift Qxer i Roms Kampagne.
116. — Det Indre af en Kostald.
117. ***Mantegna, Andrea** Lombardisk. Den lidende Forsoner. I Baggrunden ser man Golgatha i et rigt Landskab, belyst af den opgaaende Sol. Tempera paa Træ. Dette velbevarede Billede stammer fra Cardinal Valentis Samling.
118. ***Marstrand, W.** Dansk. Scene af Holbergs: „Barselstuen“.
119. *— Lignelsen om den store Nadvere.
102. ***Küchler, Albert.** Ec. dan. Une fiancée romaine.
103. ***Købke, Chr.** Ec. dan. Vieux maletot. Buste.
104. *— Partie de Dosseringen auprès de Peblingesø.
105. *— Partie de Østerbro, près de Copenhague.
106. ***Laenen, Christoffer v. d.** Ec. flam. Bal élégant à Anvers, en 1630.
107. **Larsen, Em.** Ec. dan. Matinée sur le Sund à la hauteur de Cronborg.
108. **Lindegreen, Amalie.** Ec. Suede Dimanche soir dans un Dalstue (habitation suédoise).
109. — Le déjeuner.
110. — La veuve.
111. — La petite fille aidant sa mere.
112. ***Lippi, Filippo.** Ec. florent Saint Joachim recontra St. Anne devant le temple de Jérusalem. En détrempe sur bois, très-bien conservé.
113. ***Lund, F. C.** Ec. dan. Episode de la bataille de Fredericia.
114. — Le cordonnies de village.
115. ***Lundbye, Th.** Ec. dan. Train boeufs dans la campagne de Rome.
116. — L'intérieur d'une étable.
117. ***Mantegna, Andrea.** Ecole lomb. Le rédempteur souffrant. Au fond on aperçoit le Calvaire, dans un riche paysage, éclairé par le soleil levant. En détrempe sur bois. Ce tableau, si bien conservé, provient de la collection du Cardinal Valenti.
118. ***Marstrand, W.** Ec. dan. Scene de Holbergs „Barselstuen“.
119. *— Le parable de la grande cène.

- | | |
|---|---|
| <p>120. Marstrand, W. Dansk. Scener i et romersk Osteri.</p> <p>121. — Vessels Audients hos Guldberg.</p> <p>122. — Kaffescenen af „Den politiske Kandestøber.“</p> <p>123. — Ewald faaar i Rungsted Besøg af sin Ungdoms Elskede Arendse.</p> <p>124. — Holberg møder 2 Narre paa Gaden.</p> <p>125. — Holberg i Dameselskab.</p> <p>126. — Don Quixote paa Reise.</p> <p>127. — Retsscenen af Holbergs „Det lykkelige Skibbrud“.</p> <p>128. — Don Quixote studerende.</p> <p>129. — Scene udenfor et Fængsel i Rom.</p> <p>130. — Kjældermændene barberer sig.</p> <p>131. — „Collegium Politicum“ af Holbergs „Den politiske Kandestøber“.</p> <p>132. — Gadescene i Rom.</p> <p>133. *Masucci, Andrea. Romersk. Marie Behudelse.</p> <p>134. *Melbye, Anton. Dansk. Eddystone Fyrtaarn. 1846.</p> <p>135. *— Søslaget i Kjøgebugt 1677.</p> <p>136. — En Brig i Kanalen. (Solopgang).</p> <p>137. — „Thetis“ i Adriaterhavet.</p> <p>138. — Morgen ved Havre.</p> <p>139. Melbye, Vilhelm. Dansk. Indseilingen til Kjøbenhavn.</p> <p>140. Middelboe, Bernh. Ewalds sidste Dag.</p> <p>141. Müller, Adam. Luther paa Rigsdagen i Worms.</p> <p>142. *Mytens, A. I. Hollandsk. Portrait af en Hollænder. Halv Figur.</p> <p>143. *Neumann, C. Dansk. Skibe under Land, efter en Byge.</p> | <p>120. Marstrand, W. Ec. dan. Osterie romaine.</p> <p>121. — Le poète Vessel admis à l'audience du ministre Guldberg.</p> <p>122. — Causerie de commères prenant leur café.</p> <p>123. — Le poète Ewald reçoit à Rungsted la visite d'Arendse, l'aimée de sa jeunesse.</p> <p>124. — Rencontre de Holberg avec 2 bouffons dans la rue.</p> <p>125. — Holberg en société de dames.</p> <p>126. — Don Quixote en voyage.</p> <p>127. — L'heureux naufrage par Holberg. (La scène de la cour de justice).</p> <p>128. — Don Quixote étudiant.</p> <p>129. — L'Devant une prison à Rome.</p> <p>130. — L'habitant du sous-sol se faisant la barbe.</p> <p>131. — La réunion politique scène du „Potier d'étain“ par Holberg.</p> <p>132. — Scène dans la rue à Rome.</p> <p>133. *Masucci, Andrea. Ec. romaine. L'annonciation de la vierge.</p> <p>134. *Melbye, Anton. Ec. dan. Le phare d'Eddystone. 1846.</p> <p>135. *— Bataille marine de Kjøgebugt 1677.</p> <p>136. — Un brick dans la Manche (lever du soleil).</p> <p>137. — La Thétis dans l'Adriatique.</p> <p>138. — Près du Håvre, matin.</p> <p>139. Melbye, Vilhelm Ec. dan. Le chenal du Port de Copenhague.</p> <p>140. Middelboe Bernh. Ec. dan. Dernier jour d'Ewald.</p> <p>141. Müller, Adam. Ec. dan. Luther à la dite de Worms.</p> <p>142. *Mytens A. I. Ec. holl. Portrait d'un Hollandais. Demi figure.</p> <p>143. *Neumann, C. Ec. dan. Vaisséau sous la terre après un grain.</p> |
|---|---|

144. ***Nikkelen, Jan v.** Hollandsk. Prospect fra Hovedskibet i en hollandsk Kirke ind til et af Sidekapellerne. 1695.
145. ***Ostade, Isaac v.** Hollandsk. Et Landskab paa en klar Vinterdag.
146. ***Parmegianino, Francesko Mazzuoli.** Lombardisk. Portrait af Lorenzo Cybo, Fyrste af Massa, Greve af Ferentillo. Vasari lovtaler dette Portrait i Kunstnerens Levnet.
147. ***Petzholdt, F. E.** Dansk. Udsigt i Hadrians Villa i Tivoli.
148. *— Paa Kysten af Sicilien.
149. **Pilo, C. G.** Dansk. Billedhugger Saly.
150. ***Raphael, Sanzio.** Fra Urbino Romersk. Brudstykke af en Predella. De hellige tre Kongers Tilbedelse.
151. ***Raphael.** Romersk. Efterligning af en flandersk Kunstner, maa-ske Bernhard van Orlay. Den hellige Familie. (Raphaels originale Tegning er afbildet i Ottley: designs of italian painters.
152. ***Rembrandt van Ryn.** Hollandsk. To Portraiter af en ung Mand og Kone. Brystbilleder.
153. **Roed, Holger.** Dansk. En Scene af Syndfloden.
154. **Roed, I.** Dansk. Kopi efter Raphaels Madonna di San Sisto i Dresden. Tilhører Professor M. Hammerich.
155. — Portrait af Stephansen, Bestyrer af Holsteinsminde.
156. — Portrait af Konferentsraad Sibbern, forhen Prof. v. Universitetet.
144. ***Nikkelen Jan v.** Église hollandaise une des nef latérale vue de la nef principale.
145. ***Ostade, Isaac v.** Ec. holland. Un paysage; après-midi d'hiver par un beau temps.
146. ***Parmegianino, Francesko Mazzuoli.** Ec. lomb. Portrait de Laurent Cybo, prince de Massa, comte de Ferentillo. Vasari mentionne ce Portrait dans la biographie de l'artiste.
147. ***Petzholdt, F. E.** Ec. dan. Vue prise de la ville d'Hadrien de Sicile.
148. *— Vue de la plage de Sicile.
149. **Pilo, C. G.** Ec. dan. Portrait du sculpteur Saly.
150. ***Raphael, Sanzio.** Ec. rom. Fragment de la partie inférieure d'une predella d'un tableau d'autel. L'adoration des trois mages.
151. ***Raphael.** Ec. rom. Imitation d'un artiste flamand, peut être Bernard van Orlay. La sainte famille. (Le dessein original de Raphael est gravé dans Ottley: designs of italian painters.
152. ***Rembrandt van Ryn.** Ec. holl. Deux portraits en buste d'un jeune homme et d'une femme.
153. **Roed Holger.** Ec. dan. Le Déluge.
154. **Roed, I.** Ec. dan. Copie de la Madone de St. Siste par Raphael, dans la galerie Dresde; propriété de Mr. Hammerich.
155. — Portrait de Stephansen, directeur de l'école à Holsteinsminde.
156. — Portrait de Sibbern, conseiller de conférence, professeur de l'université.

157. **Roed, I** Dansk. Marie Kro-
ning.
158. — Portrait af Marstrand. Pro-
fessor ved Kunstakademiet.
159. ***Rosa, Salvator.** Neapolitansk.
Profeten Jonas prædiker for
Niniviterne.
160. ***Rottenhammer, Hans.** Tydsk.
Olympens Guder ved et festlig
Maaltid.
161. **Rosen, Georges v.** Svensk. Karin
Månsdatter søger at hindre
Kong Erik XIV i at underskrive
en Dødsdom, der overrækkes
ham af Göran Persson.
162. **Rosenstand, Vilh.** Dansk. Fød-
selsdagen.
163. ***Rubens, Peter Paul.** Flandersk.
Salomons Dom.
164. *— Portrait af Mathæus Irselius,
Abbed i St. Michaels Kloster
i Antwerpen, en nær Ven af
Kunstneren.
165. *— Portrait af Frants I., Hertug
af Toscana.
166. *— Portrait af Johanne af Øste-
rig, hans Gemalinde.
NB. Disse to smaa Portraiter
ere Skitserne til de store
Malerier i Louvre.
167. ***Rubens, P. P.** Efter Herodes
Fødselsfest.
168. **Rump, G.** Dansk. Udsigt over
Skjærgaarden ved Elleholm i
Bleking.
169. **Rydberg, Gust. F.** Svensk. Mølle
i Bleking.
170. ***Rørby, M.** Dansk. Kapellet i
Klosteret St. Benedetto i Su-
biaco.
171. -- Østerlændere ved et Parti Skak
udenfor et tyrkisk Kaffehus.
157. **Roed, I.** Ec. dan. Le conyonne-
ment de Marie.
158. — Portrait de Marstrand, prefes-
seur de l'Academie des Arts.
159. ***Rosa, Salvator.** Ec. napol. Le
prophète Jonas menacant les
habitants de Ninive.
160. ***Rottenhammer, Hans.** Ec. allem.
Festin des dieux de l'Olympe.
161. **Rosen, Georges v.** Ec. Suède.
Karin Månsdatter engageaut
Éric XIV. à ne pas signer une
sentence de mort qui lui est
présentée par Göran Persson.
162. **Rosenstrand, Vilh.** Ec. dan. Le
jour de naissance (l'amurer-
saire).
163. ***Rubens, Peter Paul.** Ec. flam.
Jugement de Salomon.
164. *— Portrait de Mathieu Irsélius,
abbé couvent de St. Michel à
Anvers. Il était.
165. *— Portrait de François I., duc de
Toscane.
166. *— Portrait de Jeanne d'Autriche,
sa femme.
NB. Ces deux petits portraits
sont les esquisses des
grandes toiles de Louvre.
167. ***Rubens, P. P.** D'après. Fête de
l'anniversaire de naissance
d'Hérode.
168. **Rump, G.** Ec. dan. Aspect des
récifs Skjærgaard de Elleholm
en Bléking, province de Suède.
169. **Rydberg, Gust. F.** Ec. Suède. Un
moulin en Bléking, province
de Suède.
170. ***Rørby, M.** Ec. dan. La chapelle
du convent de Saint-Benoit à
Subiaco.
171. — Orientaux jouant aux échecs
devant un café turc.

172. **Rørby, M.** Dansk. Skagboere, som more sig en Søndag Eftermiddag.
173. ***Schidone, Bartolommeo.** Lombardisk. Barmhjertighedens Gjerninger. Skitse. Fra Kardinal Valentis Samling.
174. ***Schleisner, C. A.** Dansk. Søfolk i et Værtshus.
175. — Christus i Gethsemane. Brystbillede.
176. — En Borger fra Frederik VI's Tid.
177. — I et Kobbersmedværksted.
178. — Den Enliges Søndag.
179. ***Simonsen, N.** Dansk. Trolovelse i Herrestads Herred i Skaane.
180. ***Skovgaard, P. C.** Dansk. Veien forbi Vognserup Herregaard.
181. — Aaens Udløb ved Dronningemøllen paa Sjælland.
182. ***Slingeland, Pieter van.** Hollandsk. En fornem hollandsk Familie med sine Yndlingsdyr.
183. **Somer, Paul van.** Hollandsk. Kong Carl I. af England som Prinds.
184. ***Sonne, I. W.** Dansk. Romerske Bønder som drage til Marked.
185. *— Isted-Slaget, den 25de Juli 1850.
186. — Bønder, som komme fra Marked.
187. ***Spansk Kunstner** fra 1ste Halvdel af det 17de Aarhundrede. Isabella, Dronning af Spanien, Phillip den IVdes Gemalinde.
188. ***Steenwyck den Yngre, Hendrik van.** Flandersk. Det Indre af en gothisk Kirke.
189. **Storch, F.** Dansk. Spillemanden.
190. ***Stub, Kratzenstein.** Dansk. Os-
172. **Rørby, M.** Ec. dan. Habitants du cap Skagen se délassant par une belle après midi.
173. ***Schidone, Bartolommeo.** Ec. lomb. Oeuvres de charité. Esquisse. De la collection du Cardinal Valenti.
174. ***Schleisner, C. A.** Ec. dan. Marins dans une guinguette.
175. — Le Christ à Gethsemané; buste.
176. — Un bourgeois du temps de Frédéric VI.
177. — Un atelier de chaudronnier.
178. — Solitude.
179. ***Simonsen, N.** Ec. dan. Fiançailles à Herrestad-Herred en Scanie.
180. ***Skovgaard, P. C.** Ec. dan. Vue de la route qui passe devant le château de Vognserup.
181. — Petite rivière sur la côte nord de Sjælland.
182. ***Slingeland, Pieter van.** Ec. holl. Une famille hollandaise avec leurs animaux favoris.
183. **Somer, Paul van.** Ec. holl. Charles I, roi d'Angleterre, comme jeune Prince.
184. ***Sonne, I. W.** Ec. dan. Paysans romains allant au marché.
185. *— La bataille d'Isted, 25. Juillet 1850.
186. — Paysans venant de la foire.
187. ***Artiste Espagnol**, tère moitié du 17e siècle. Isabella, reine d'Espagne, épouse de Philippe IV.
188. ***Steenwyck le jeune, Hendrik van.** Ec. flam. Intérieur d'une église gothique.
189. **Storch, F.** Ec. dan. Le joueur de Violin.
190. ***Stub, Kratzenstein.** Ec. dan. Os

- sian og Alpin, lyttende til Harpen, som Malvina, Ossians Datter, berører. 1816.
191. **Sørensen, C. F.** Dansk. Helsingørsk Rhed.
192. — Jyllands Vestkyst efter en Storm.
193. — Et Dampskib i Storm.
194. **Tidemann, A.** De ensomme Gamle.
195. — Afskeden.
196. — Bjørnejægeren.
197. **d'Uncker, C. H. L.** Svensk. Et Pantelaanercontor.
198. ***Vermehren, F.** Dansk. Sædemanden. 1859.
199. *— Huslig Syssel i en fattig Bondestue. (Selskabet for nordisk Kunst).
200. — Hestgardisten pudser sine Vaaben.
201. — Reservesoldatens Afsked.
202. **Vernet, Horace.** Fransk. Portrait af Bertel Thorwaldsen.
203. **Vickenberg, Peter G.** Svensk. Vinterlandskab.
204. ***Victors, Jan.** Hollandsk. Boas og Ruth.
205. *— Den døende David meddeler Salomon sin sidste Villie.
206. ***Vinci, Leonardo da.** Italiensk. Den hellige Catharina. Brystbillede.
207. ***Wlieger Simon de.** Hollandsk. Skibe paa Zuiderseen.
208. **Wael, Lucas de.** Flandersk. En Lysthave ved et Herresæde.
209. ***Wouwerman, Peter.** Hollandsk. Prospect af Paris fra Pontneuf i Carnevalstiden.
- sian et Alpin, écoutant le son de la harpe, touchée par Malvina, la fille d'Ossian. 1816.
191. **Sørensen, C. F.** Ec. dan. La rade d'Elseneur.
192. — Aspect de la côte ouest de Jutland apres une tempête.
193. — La tempête.
194. **Tidemann, A.** Ec. norw. Le vieillard solitaire.
195. — Les à dieux.
196. — La chasse à l'ours.
197. **d'Uncker, C. H. L.** Ec. suède. Le Lombard.
198. ***Vermehren, F.** Ec. dan. Le semeur. 1859.
199. *— Occupation domestique dans une chaumière. (La société de l'art nationale).
200. — Un cuirassier de la garde fourleissant ses armes.
201. — Les adieux du Soldat de la réserve.
202. **Vernet, Horace.** Ec. française. Portrait de Bertel Thorwaldsen.
203. **Vickenberg, Peter G.** Ec. suède. Paysage de hiver.
204. ***Victors, Jan.** Ec. holl. Boas et Ruth.
205. *— David au lit de mort communie à Solomon sa dernière
206. ***Vinci, Leonardo da.** Ec. ital. Sainte Catherine.
207. ***Wlieger, Simon de.** Ec. holl. Navires dans le Zuidersee.
208. ***Wael, Lucas de.** Ec. flam. Jardin de plaisance auprès d'un château.
209. ***Wouwerman, Peter.** Ec. holl. Vue de Paris, prise du Pont-Neuf pendant le carnaval.

Efter Tegninger.

1. **Bacce Otto.** En Vogn paa Heden.
2. **Bloch, Carl.** Syende Bondepige.
3. — En Dreng med en Hund.
4. — En Mand. der ser i et Speil.
5. **Boesen, J.** Et Landskab.
6. **Bendtz, W.** Eget Portrait.
7. **Bøgh, H. C.** En Svinegaard, (Rigsdagsmandens Ferietid.)
8. **Carstens, A. J.** Musernes Dands paa Halicon.
9. — Guldalderen.
10. — Socrates og Alcibiades.
11. — Bachantisk Dans.
12. — Aurora.
13. — Giganternes Kamp med Kroniderne.
14. — Argonautertoget, Syclus i 24 Blade.
15. — Lysets Fødsel.
16. — Homer foredragende sine Digte for Folket.
17. — Giganternes Kamp med Kroniderne.
18. — Perseus og Andromeda.
19. — Indskibningen i Charons Baad.
20. — Overfarten over Styx.
21. — Socrates og Alcibiades ved Agathons Gjæstebud.
22. **Clemens.** Slaget paa Kjøbenhavns Rhed 1801.
23. — Et Søslag.
24. **Dominician.** Johannes Aabenbaring.
25. **Dyck, v.** En Dreng.
26. **Eckersberg, C. W.** Frederik II.
27. — Ganymedes.
28. — Madonna med Barnet.
29. — Bachus og Ariadne.
30. — Flygtningen.

D'après dessins.

1. **Bacce, Otto.** Dans la bruyère.
2. **Bloch, Carl.** Paysanne occupée à condre.
3. — Un enfant avec un chien.
4. — Un homme regardant dans un miroir.
5. **Boesen, I.** Un paysage.
6. **Bendtz, W.** Le portrait de l'artiste.
7. **Bøgh, H. C.** Une porcherie. (Les vacances du député.)
8. **Carstens, A. I.** La danse des Muses sur l'Hélicon.
9. — L'âge d'or.
10. — Socrate et Alcibiade.
11. — Un bacchana!
12. — Aurore.
13. — Le combat entre les géants et les Kronides.
14. — Le triomphe d'Argonauts. La collection contient 24 planches.
15. — La naissance de la lumière.
16. — Homère recitant ses poèmes au peuple.
17. — Le combat entre les géants et les Kronides.
18. — Persée et Andromède.
19. — L'embarquement dans le bateau de Charon.
20. — Le passage du Styx.
21. — Socrate et Alcibiade au festin d'Agathon.
22. **Clemens.** Le combat dans la rade de Copenhague 1801.
23. — Une bataille navale.
24. **Dominician.** L'apocalypse de St. Jean.
25. **Dyck, v.** Un garçon.
26. **Eckersberg, C. W.** Frédéric II.
27. — Ganymède.
28. — La Sainte-Vierge avec l'enfant.
29. — Bachus et Ariane.
30. — Le fugitif.

- | | |
|---|---|
| 31. Eckersberg, C. W. Cancandandsere. | 31. Eckersberg, C. W. Le cancan. |
| 32. Frøhlich, Lorenz. En Fader med sine 2 Børn. | 32. Frøhlich, Lorenz. Un père avec ses deux enfants. |
| 33. Galtzius. Tycho Brahe. | 33. Galtzius. Tycho-Brahé. |
| 34. Galais, Louis. St. Antonius Fristelse. | 34. Galais, Louis. La tentation de Saint-Antoine. |
| 35. Henriksen, Carsten. En Herregaard. | 35. Henriksen, Carsten. Un château. |
| 36. Jerndorff, A. A. Den barmhjertige Samaritan. | 36. Jerndorff, A. A. Le bon Samaritain. |
| 37. Juel Jens. Niels Klim. | 37. Juel, Jens. |
| 38. — Dameportrait Profil. | 38. — Portrait de femme profil. |
| 39. — do. en face. | 39. — do. en face. |
| 40. — do. med Krøller. | 40. — do. cheveux bouclés. |
| 41. Kyhn, W. C. Skovparti. | 41. Kyhn, W. C. Bois. |
| 42. Knaus Charlatanen i Bondens Lade. | 42. Knaus. Le charlatan dans la grange du paysan. |
| 43. Lanfranco. Jehova. | 43. Lanfranco. Jéhova. |
| 44. Lehmann, L. N. V. Gade i Musikforeningen. | 44. Lehmann, L. M. Gade au Cercle de musique. |
| 45. Lindgreen, Amalie. Herreportrait. | 45. Lindgreen, Amalie. Portrait d'homme. |
| 46. Lund, C. F. Kückler. | 46. Lund, C. F. Le peintre Kückler. |
| 47. Lundbye, Th. Campagnola. | 47. Lundbye, Th. Campagnola. |
| 48. — En Pige fra Florentz. | 48. — Jeune fille de Florence. |
| 49. — Grandskoven. | 49. — La forêt de pins. |
| 50. — En Stubmølle. | 50. — Un moulin. |
| 51. Marstrand, W. En dandsende Kvinde. | 51. Marstrand, W. Une danseuse. |
| 52. Martens. Klostergang i Lateranet. | 52. Martens. Une galerie au Latran. |
| 53. Meyer, Ernst. Dameportrait. | 53. Meyer, Ernst. Portrait de femme. |
| 54. Michel, Angelo. Skabelsen. | 54. Michel-Ange. La création. |
| 55. — Loftmaleri i Capelle Sixtina. | 55. — Peinture du plafond de la chapelle Sixtine. |
| 56. Mortensen. Et Landskab. | 56. Mortensen. Un paysage. |
| 57. Müller Adam. Den forlorne Søn. | 57. Müller, Adam. Le fils prodigue. |
| 58. — Arion var af Skiidsmandskabet bleven tvungen til at styrte sig i Havet; en Delphin optog ham paa sin Ryg. | 58. — Arion avait été forcé par l'équipage de se jeter à la mer; un dauphin le prit sur son dos. |
| 59. — Anakreon aabner Døren for Eros, der, forkommen af Regn Kulde, beder om Husly. | 59. — Anacréon ouvre la porte à Éros, qui trempé par la pluie et transi de froid demande un abri. |

60. **Müller Adam.** Odysseus bliver ved sin Hjemkomst gjenkjendt af sin tro Hund Argos.
61. — Aladin ved sin Moders Grav.
62. — Kong Valdemar knæler ved Dronning Dagmars Dødsleie.
63. — Hans Tausen prædiker den evangeliske Lære fra en Ligsten paa Graabrødrenes Kirkegaard i Viborg.
64. — Hans Tausen beskytter Biskop Rønnev.
65. — En romersk Pifferari.
Disse 8 danne en Cyclus for sig hvortil haves særskildt Mappe.
66. **Petersen, Vilh.,** Personer paa en Trappe.
67. — Romerske Præster og Bønder.
68. **Raphael.** 4 Portraits.
69. — St. Georg.
70. — Amor staaende.
71. **Reni, Guido.** Aurora.
72. **Richardt, Ferd.,** Liselund.
73. — Carlsfeldt.
74. **Rubens, Peter Poul,** En Mand staaende.
75. **Rump, G.,** Landskab.
76. **Rørby, M.,** En Gade i Rom.
77. **Simonsen, N.,** Landsbymusikanten.
78. **Skovgaard, P. C.,** Et Skovparti.
79. — Arendsborgs Huus i Clasens Have.
80. — 2 Damer spillende.
81. **Thorvaldsen, Bertel,** Alexander besøger Diogenes.
82. — En Pige.
83. — Amor med Sommerfugl.
84. **Velde, A. v. der,** Brændesamlerske.
85. **Vinci, da,** Portraiter til Nadveren.
86. **Werff v. der,** Christi Gravlæggelse.
60. **Müller, Adam.** A son retour Ulysse est reconnu par Argos son chien fidèle.
61. — Aladin au tombeau de sa mère.
62. — Le roi Valdemar agenouillé devant le lit de mort de la reine Dagmar.
63. — Debout sur une pierre sépulcrale du ametière des cordeliers Hans Tausen prêche la doctrine luthérienne à Viborg.
64. — Hans Tausen protégeant l'évêque Rønnev.
65. — Un pifferari romain.
Pour ces 8 planches formant un groupe à part il y a des etuis-boites spéciaux.
66. **Petersen, Vilh.** Dans l'escalier.
67. — Des prêtres et des paysons romains.
68. **Raphael.** 4 portraits.
69. — St. George.
70. — L'Amour debout
71. **Reni, Guido.** l'Aurore.
72. **Richardt, Ferd.** Le bois de Liselund.
73. — Carlsfeldt.
74. **Rubens, Peter Poul** Un homme debout.
75. **Rump, G.** Paysage.
76. **Rørbye, M.** Une rue à Rome.
77. **Simonsen, N.** Le musicien du village.
78. **Skovgaard, P. C.** Le bois.
79. — La maison d'Arendsborg au jardin de Clasen.
80. — 2 dames jouant.
81. **Thorvaldsen, Bertel.** Alexandre visitant Diogène.
82. — Un fille.
83. — Monches & papillons.
84. **Velde, A. v. der.** La ramasseuse de buchettes.
85. **Vinci, da.** Portraits de la sainte Cène.
86. **Werff, v. der.** Jésus Christ descendu au tombeau.

87. **Ubekjendt.** Markuskirken.

88. — Bisp Nicolans Gravinæle i Roskilde.

Efter Raderinger.

1. **Berghem.** Hyrden paa Æslet og Manden med Sækkepiben, kaldet „Diamanten“. (Bartsch le peintre graveur 4.)
2. **Ostade, A.** Svineslagteren. (Bartsch pr. gr. 41.)
3. **Rembrandt, van Ryn.** Abraham bortjager Hagar. (Chr. Blanc, l'œuvre complet de R. 3; meget sjældent.)
4. — Mardochæus føres i Triumph af Haman. (Ch. Blanc 12.)
5. — Jesus prædiker for Folket (kaldet „la petite Tombe“; Ch. Blanc 39.)
6. — Jesus uddriver de Handlende af Templet. (Ch. Blanc 44.)
7. — Jesus og den samaritanske Kvinde (kaldet „ved Ruinerne“; Ch. Blanc 46, første Tilstand).
8. — Jesus lader de smaa Børn komme til sig, (kaldet „Hundredgyldenbladet“; Ch. Blanc 49, første Tilstand.)
9. — Ungdommen overraskes af Døden. (Ch. Blanc 79; sjældent.)
10. — Tigger og Tiggerkvinde ved en Klippe. (Ch. Blanc 129.)
11. — Tiggere ved Indgangen til et Hus. (Ch. Blanc 146.)
12. — Munken i Kornmarken. (Ch. Blanc 152; meget sjældent.)
13. — Den soveude Olding. (Ch. Blanc 154; sjældent.)
14. — Portrait af Cornelius Ansløo. (Ch. Blanc 170; anden Tilstand).
15. — Portrait af Borgermester Six. (Ch. Blanc 184; meget sjældent.) Modtryk

87. **Ubekjendt.** L'église de St. Marc.

88. — Tomblau de l'évêque Nicolas à Roskilde.

D'après eaux-fortes.

1. **Berghem.** Le berger sur l'âne et l'homme au cornemuse. Pièce dite „le diamant“. (Bartsch le peintre graveur 4.)
2. **Ostade, A.** Le charcutier. (Bartsch p. gr. 41.)
3. **Rembrandt, van Ryn.** Agar renvoyée par Abraham. (Ch. Blanc, l'œuvre complet de R. 3; très rare.)
4. — Mardochée conduit en triomphe par Aman. (Ch. Blanc 12.)
5. — Jésus prêchant au peuple dite „la petite Tombe“; (Ch. Blanc 39.)
6. — Jésus chassant les vendeurs de temple. (Ch. Blanc 44.)
7. — Jésus et la Samaritaine (dite „aux ruines“; Ch. Blanc 46, premier état).
8. — Jésus benissant les petits enfants, (dite „la pièce de cent florins“; Ch. Blanc 49, premier état).
9. — La jeunesse surprise par la mort. Ch. Blanc 79; rare.)
10. — Mendianis, homme et femme, à côté d'une butte. (Ch. Blanc 129.)
11. — Mendians à la porte d'une maison. (Ch. Blanc 146.)
12. — Le moine dans le blé. (Ch. Blanc 152, très rare.)
13. — Le vieillard endormi, (Ch. Blanc 154, rare.)
14. — Portrait de Corneille Ansløo. (Ch. Blanc 170; second état, rare.)
15. — Portrait du bourgmestre Six. (Ch. Blanc 184, très rare.) Contreépreuve.

- | | |
|---|---|
| 16. Rembrandt, van Ryn. Portrait af Jan Cornelius Sylvius („Janus Sylvius“; Ch. Blanc 186.) | 16. Rembrandt, van Ryn. Portrait de Jean Corneille Sylvius („Janus Sylvius“; Ch. Blanc 186.) |
| 17. — Rembrandts Moder med Knipplingskappe. (Ch. Blanc 198; sjældent.) | 17. — La mère de Rembrandt au bonnet de dentelle. (Ch. Blanc 198, rare.) |
| 18. — Rembrandts Hustru, (kaldet den store jødiske Brud“; Ch. Blanc 199; fjerde Tilstand). | 18. — La femme de Rembrandt (dite „la grande mariée juive“; Ch. Blanc 199, 4 ^{me} état). |
| 19. — Rembrandts Hustru (kaldet „den lille jødiske Brud“; Ch. Blanc 200). | 19. — La femme de Rembrandt (dite „la petite mariée juive“; Ch. Blanc 200). |
| 20. — Læsende ung Pige. (Ch. Blanc 242; første Tilstand, overordentlig sjældent.) | 20. — La liseuse. (Ch. Blanc 242; premier état, extrêmement rare). |
| 21. — Den indslumrede gamle Kone. (Ch. Blanc 244; sjældent.) | 21. — La vieille dormant. (Ch. Blanc 244, rare.) |
| 22. — Studie med tre kvindelige Hoveder. (Ch. Blanc 250; anden Tilstand, sjældent.) | 22. — Etude de trois têtes de femmes. (Ch. Blanc 250; second état, rare.) |
| 23. — Ung Mand med Fløjels Baret. (Ch. Blanc 255; anden Tilstand.) | 23. — Jeune homme à topue de velours. (Ch. Blanc 255; second état). |
| 24. — Skribent i det 16de Arhundredes Dragt (forhen „Manden med Ordenskjæde og Kors“; Ch. Blanc 257, sjældent). | 24. — Écrivain dans le costume du 16 ^{me} siècle (autrement: „Homme avec chaîne et croix“; Ch. Blanc 257, rare). |
| 25. — En Mand i en Løvhytte. (Ch. Blanc 262, sjældent). | 25. — Homme sous une treille. (Ch. Blanc 262, rare). |
| 26. — Landskabet med de tre Træer. (Ch. Blanc 315, meget sjældent). | 26. — Le paysage aux trois arbres. (Ch. Blanc 315, très rare). |
| 27. — Landskabet med Tegneren. (Ch. Blanc 320). | 27. — Le paysage au dessinateur. (Ch. Blanc 320). |
| 28. — Møllen, urigtig kaldet Rembrandts Mølle. (Ch. Blanc 333). | 28. — Le moulin, pièce improprement dite le moulin de Rembrandt. (Ch. Blanc 333). |
| 29. — Den sovende Hund (Ch. Blanc 352; tredje Tilstand, meget sjælden). | 29. — Le chien endormi. (Ch. Blanc 352; 3 ^{me} état, très rare.) |



Ornithologiske Fotografier.**(Fugle etc.)**

Størrelse med Carton.

12" i Kvadrat.

1. And, ung Stellersk Han (*Anas Stelleri*, juvenis). Øresund.
- 2—3. Due, grønlandsk (*Mergulus*). 2 Stkr. Sommer- og Vinterdragt.
4. Dvergmaage, ung, (*Larus minutus juvenis*). Kallebodstrand.
5. Gaas, rødhalset, Han (*Anser ruficollis adultus*). Kallebodstrand.
6. Havsule (*Sula alba*). Færøerne.
7. Havørn, gammel, Hun (*Aquila albicilla adulta*). Amager.
- 8—9. Ismaage. Sneemaage, ung og gammel. (*Larus eberneus*). Grønland. 2 Stkr.
10. Musvit, eller stor Meise (*Parus major*). Nordsjælland.
11. Skade, hvid Afart af den almindelige (*Pica varia albina*). Møens Klint.
12. Skovskade (*garullus glandarius*). Nordsjælland.
- 13—14. Solsort, Han og Hun (*Turdus merula*). Sjælland. 2 Stkr.
15. Steppehøne (*Syrhaptes paradoxus adultus*). Nysted paa Laaland.
16. Struntjæger eller Tyvmaage (*Lestris pomarina & parasitica*). Grønland.
17. Ædelfalk, hvid Jagtfalk, Han og Hun (*Falco candicans*). Grønland.
18. Æg af den langnæbede Teist, Lornvie (*Uria troile*). Færøerne.

Desuden flere videnskabelige Fotografier, Kranier, Deformiteter osv.

Diverse Fotografier.

Størrelse med Carton:

12—15".

1. Prindsesse Dagmars Brudegave, indeholdende:

Et Bogskab, udført efter Tegning af Prof. Heinrich Hansen af Snedkermester J. G. Lund; det ophøjede Arbejde i Sølv modelleret af Prof. C. Peters, og udført af Sølvvarefabrikant Christesen, med Bøger af danske Forfattere. 1 Blad.

- 2—3. Et Album med Tegninger og Vers af danske Digtere. Albummet udført af Sølvvarefabrikant Christesen efter Tegning af Prof. H. Hansen, i 20 Karats Guld, Emailen af Emaillør Halberg. 2 Blade.

- 4—5. En Bibel, indbundet i Elfenbeen med sølvforgylt Beslag; efter Tegning af Prof. H. Hansen, udført hos Konstdreier J. G. Schwartz & Søn, Beslagene hos Sølvvarefabrikant Christesen. 2 Blade.

6. Kronprindsesse Lovisas Brudegave, en Vifte af Elfenbeen.

7. D. D. kgl. H. H. Kronprindsens og Kronprindsessens Indtog, den 10de August 1869. seet fra Christiansborg Slot, i 3 Størrelser.

8. Den ved Landmandsforsamlingen i København 1868 udstillede Damplov. 2 Blade.

9. Fotografier af Tøjhusets Vaaben-samling i København, ordnede efter de forskellige Tidsaldere, 12 Blade.

10. Fotografier af Sædarter, Grene, Frugter, Vaser etc. til Brug ved Undervisning i Tegning som Modeller.

11. Schouws plantegeografiske Atlas (de to Halvkugler).

12. Det skjæve Taarn i Pisa.

13. Le Physionomiste.

I Hovedcommission for Norden hos **Budtz Müller & Co.**, er
udkommen:

**Lykkelige Timer i Barndommen,
i 6 Billeder**

med tilsvarende danske Smaadigte;
i Folio Format med tilhørende elegant Mappe

9 Kr.

Fra Barnelivet.

Smukt udstyrede Fotografier i Cabinetsformat.
Til nu er udkommen 25 Blade med elegant Mappe

25 Kr.

Flere af disse ere forsynede med tilsvarende Smaadigte.

Generalagentur

for

Danmark, Norge og Sverrig

for

Friedr. Bruchmann i München,

af hvis store Forlag der stedse haves et større Oplag tilstede, og
hvoraf særlig fremhæves:

Schiller-Galleri,

Goethe-Galleri,

Hermann & Dorothea,

Faust.

Tyske Digtere og Componister,

m. m. fl. indbundne med tydsk eller engelsk Text fra Vicitkort-
størrelse til Facsimile-Format.

F. & O. Brockmanns Naetvolger i Dresden

af hvis store Forlag særlig fremhæves:

Dresdener Galleri

hvorover ogsaa efter Ønske originale Kataloger udleveres,
og som altid føres paa Lager.

