

Digitaliseret af | Digitised by



Forfatter(e) | Author(s):

Titel | Title:

Alternativ titel | Alternative title:

Udgivet år og sted | Publication time and place: København : J. H. Schultz, 1882

Fysiske størrelse | Physical extent:

Strunk, A.

Samlinger til en beskrivende Catalog over
Portraiter af Danske, Norske og Holstenere.

Beskrivende Catalog over Portraiter af det
danske Kongehuus.

[8], 288 S.

DK

Materialet er fri af ophavsret. Du kan kopiere, ændre, distribuere eller fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk altid at kreditere ophavsmanden.

UK

The work is free of copyright. You can copy, change, distribute or present the work, even for commercial purposes, without asking for permission. Always remember to credit the author.





42,-7

DET KONGELIGE BIBLIOTEK



130008915963

SAMLINGER

TIL

EN BESKRIVENDE CATALOG OVER PORTRAITER

AF

DANSKE, NORSKE OG HOLSTENERE

VED

A. STRUNK.

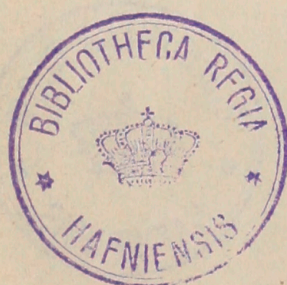


KONGEHUSET.

KJØBENHAVN.

TRYKT HOS J. H. SCHULTZ.

1882.



Nærværende Arbeide, der slutter sig til de af mig tidligere udgivne Samlinger til en beskrivende Catalog over Portraiter af Danske, Norske og Holstenere, indeholder, som Titlen viser, en beskrivende Catalog over Portraiter af det danske Kongehuus og de dertil hørende hertugelige Linier.

Müllers Pinacothek og den nye Kgl. Samling i det store Kgl. Bibliothek have, som i mit tidligere Arbeide, dannet Grundlaget for denne Fortegnelse, og da alle i benævnte Samlinger værende Blade ere betegnede med * foran Løbenumeret, er den tillige at betragte som en Catalog over disse.

Størrelsen er angivet i danske Tommer og Linier, beregnet efter Stikranden; hvor denne ikke findes, f. Ex. ved de fleste lithographerede Blade, er selve Figurens Maal angivet, inclusive den omgivende Grund.

Naar Intet findes angivet om Maaden, hvorpaa Portraitet er udført, er det Kobberstik, og det er en Selvfølge, at saavel Adressen som alle Indskrifter ere gjengivne saaledes, som de forefindes paa Bladene.

Idet jeg bringer min oprigtige Tak til de Velyndere og Samlere, der have bidraget til at gjøre mit Arbeide saa fuldstændigt som muligt, ved at forunde mig Adgang til deres Samlinger, maa jeg særlig takke Hs. Excellence Cultusministeren, Hr. Kammerherre Scavenius, uden hvis Bistand det ikke var kommet for Dagen.

Kjøbenhavn den 23^{de} April 1882.

A. Strunk.

Vorworte
Der Verfasser hat die Aufgabe, die in der
Vorrede des ersten Bandes, der ersten Ausgabe,
ausgesprochenen Gedanken, in dieser zweiten
Ausgabe, in der die ersten Gedanken, in der
Vorrede des ersten Bandes, der ersten Ausgabe,
ausgesprochenen Gedanken, in dieser zweiten

Ausgabe, in der die ersten Gedanken, in der
Vorrede des ersten Bandes, der ersten Ausgabe,
ausgesprochenen Gedanken, in dieser zweiten
Ausgabe, in der die ersten Gedanken, in der
Vorrede des ersten Bandes, der ersten Ausgabe,
ausgesprochenen Gedanken, in dieser zweiten

Ausgabe, in der die ersten Gedanken, in der
Vorrede des ersten Bandes, der ersten Ausgabe,
ausgesprochenen Gedanken, in dieser zweiten
Ausgabe, in der die ersten Gedanken, in der
Vorrede des ersten Bandes, der ersten Ausgabe,
ausgesprochenen Gedanken, in dieser zweiten

Ausgabe, in der die ersten Gedanken, in der
Vorrede des ersten Bandes, der ersten Ausgabe,
ausgesprochenen Gedanken, in dieser zweiten
Ausgabe, in der die ersten Gedanken, in der
Vorrede des ersten Bandes, der ersten Ausgabe,
ausgesprochenen Gedanken, in dieser zweiten

A. Schenk

Register.

- Adelheid, Hertuginde af Augustenborg — p. 247.
Adolph, Hertug af Slesvig og Holsten, Søn af Kong Frederik I. — p. 20.
Adolph Frederik, Biskop i Lübeck — p. 278.
Alexander af Sønderborg, Hertug Hans den Yngres Søn — p. 242.
Alexandra, Landgreve Fr. Wilh. Adolph Georg af Hessens 1^{ste} Gemalinde — p. 168.
Alexandra, Prindsesse af Wales, Kong Chr. IX. Datter — p. 233.
Anna af Brandenburg, Kong Fr. I. 1^{ste} Gemalinde — p. 19.
Anna, Churfyrstinde af Sachsen, Kong Chr. III. Datter — p. 27.
Anna, Dronning af Storbritannien og Irland, Kong Fr. II. Datter — p. 169.
Anna, Dronning af Storbritannien og Irland, Prinds Jørgens Gemalinde — p. 102.
Anna Caroline, Hertuginde af Glücksborg — p. 258.
Anna Catharina af Brandenburg, Kong Chr. IV. Dronning — p. 72.
Anna Petrowna, Hertug Carl Frederiks Gemalinde — p. 276.
Anna Sophie, Churfyrstinde af Sachsen, Datter af Kong Fr. III. — p. 94.
Anna Sophie, Fr. IV. 2^{den} Dronning — p. 138.
Anton I., Greve af Oldenburg — p. 283.
Anton II., Greve af Oldenburg — p. 283.
Anton Günther, Greve af Oldenburg — p. 285.
August Frederik, Biskop i Lübeck, Søn af Hertug Fr. III. — p. 268.
Augusta, Datter af Landgreve Wilhelm af Hessen-Cassel — p. 169.
Augusta Maria, Markgrevinde af Baden-Durlach, Datter af Hertug Fr. III. — p. 270.
Carl, Søn af Kong Chr. V. — p. 128.
Carl, Hertug af Glücksborg — p. 254.
Carl, Landgreve af Hessen-Cassel — p. 161.
Carl Frederik, Søn af Hertug Fr. IV. af Holsten-Gottorp — p. 274.
Carl Peter Ulrik (som Keiser i Rusland Peter III.), Søn af Hertug Carl Frederik — p. 276.
Caroline, Datter af Kong Fr. VI. — p. 198.
Caroline Amalie, Kong Chr. VIII. Dronning — p. 208.
Caroline Amalie, Prindsesse af Augustenborg — p. 245.
Caroline Charlotte Mariane af Meklenborg-Strelitz, Kong Fr. VII. 2^{den} Gemalinde — p. 213.
Caroline Mathilde, Kong Chr. VII. Dronning — p. 179.
Catharina, Prindsesse af Holsten-Beck, Grevinde Baryatinsky — p. 251.
Charlotte Amalie af Hessen-Cassel, Kong Chr. V. Dronning — p. 124.
Charlotte Amalie, Kong Fr. IV. Datter — p. 139.
Charlotte Frederike af Meklenborg-Schwerin, Kong Chr. VIII. 1^{ste} Gemalinde — p. 208.

- Christian I., Konge — p. 1.
Christian II., Konge — p. 9.
Christian III., Konge — p. 20.
Christian IV., Konge — p. 44.
Christian V., Konge — p. 109.
Christian VI., Konge — p. 140.
Christian VII., Konge — p. 171.
Christian VIII., Konge — p. 201.
Christian IX., Konge — p. 223.
Christian (Electus), Kong Chr. IV. Søn — p. 72.
Christian, Søn af Kong Chr. V. — p. 127.
Christian, Søn af Greve Anton I. af Oldenburg — p. 283.
Christian, Greve af Delmenhorst — p. 284.
Christian Albert, Hertug af Holsten-Gottorp — p. 270.
Christian August, Biskop i Lübeck, Søn af Hertug Chr. Albert — p. 278.
Christian August, Prinds af Augustenborg, valgt til Kronprinds i Sverrig — p. 249.
Christian Carl Frederik August, Hertug af Augustenborg — p. 244.
Christine af Sachsen, Kong Hans' Dronning — p. 8.
Christine af Lothringen, Datter af Kong Chr. II. — p. 15.
Christine af Sachsen-Halle, Hertug August Frederiks Gemalinde — p. 269.
Christopher, Greve af Oldenburg — p. 282.
Dagmar (Maria Feodorowna), Keiserinde af Rusland, Datter af Kong Chr. IX. — p. 238.
Dorothea af Brandenburg, Kong Chr. I. Dronning — p. 4.
Dorothea af Sachsen-Lauenborg, Kong Chr. III. Dronning — p. 26.
Dorothea, Datter af Hertug Philip, Stifteren af den glücksborgske Linie — p. 256.
Eleonora Sophie, Hertug Hans den Yngres Datter — p. 243.
Elisabeth af Castilien, Kong Chr. II. Dronning — p. 14.
Elisabeth, Hertuginde af Brunswig-Wolfenbüttel, Datter af Kong Fr. II. — p. 38.
Elisabeth, Datter af Hertug Frederik, Stifteren af den nordborgske Linie — p. 256.
Elisabeth af Schwarzburg, Joh. XVI. af Oldenborgs Gemalinde — p. 285.
Ernst, Greve af Holsten-Pinneberg og Schaumburg — p. 260.
Frederik I., Konge — p. 17.
Frederik II., Konge — p. 29.
Frederik III., Konge — p. 78.
Frederik III., Hertug af Holsten-Gottorp — p. 261.
Frederik IV., Konge — p. 129.
Frederik IV., Hertug af Holsten-Gottorp — p. 273.
Frederik V., Konge — p. 147.
Frederik VI., Konge — p. 186.
Frederik VII., Konge — p. 212.
Frederik, Arveprinds, Søn af Kong Fr. V. — p. 163.
Frederik, Kronprinds, Søn af Kong Chr. IX. — p. 228.
Frederik, Landgreve af Hessen-Cassel — p. 163.
Frederik, Søn af Hertug Philip Ernst af Glücksborg — p. 257.
Frederik, Søn af Hertug Phil. Ludvig af Sønderborg — p. 255.
Frederik Aug. Emil, Prinds af Augustenborg — p. 249.
Frederik Carl, Hertug af Nordborg-Pløen — p. 259.
Frederik Carl Ludvig, Hertug af Holsten-Beck — p. 252.
Frederik Christian, Hertug af Augustenborg, Kong Fr. VI. Svoger — p. 244.
Frederik Chr. August, Hertug af Augustenborg — p. 246.
Frederik Chr. August, Greve af Noer — p. 249.
Frederik Chr. Carl August, Prinds af Augustenborg — p. 247.

- Frederik Emil August, Søn af Hertug Fr. Christian den Yngre af Augustenborg — p. 248.
- Frederik Ferdinand, Arveprinds — p. 170.
- Frederik Henrik Wilhelm, Hertug af Glücksborg — p. 257.
- Frederik Wilhelm Adolph Georg, Landgreve af Hessen-Cassel — p. 168.
- Frederik Wilhelm Carl Ludvig, Prinds af Hessen-Philpsthal-Barchfeld — p. 166.
- Frederik Wilh. Paul Leopold, Hertug af Holsten-Beck, senere af Glücksborg — p. 252.
- Frederike Amalie, Hertug Chr. Alberts Gemalinde, Datter af Kong Fr. III. — p. 95.
- Frederike Caroline Juliane, Hertuginde af Anhalt-Bernburg, Kong Chr. IX. Søster — p. 253.
- Frederike Marie Louise, Prindsesse af Augustenborg — p. 245.
- Georg (Jørgen), Søn af Kong Fr. III. — p. 96.
- Georg I., Konge af Grækenland, Søn af Kong Chr. IX. — p. 237.
- Georg, Greve af Oldenborg — p. 282.
- Hans, Konge — p. 5.
- Hans den Yngre, Hertug af Slesvig og Holsten, Søn af Kong Chr. III. — p. 28.
- Hedvig, Churfyrstinde af Sachsen, Datter af Kong Fr. II. — p. 44.
- Hedvig Eleonora, Dronning af Sverrig, Datter af Hertug Fr. III. af Holsten-Gottorp — p. 267.
- Helena Augusta Victoria af Storbritannien, Prindsesse af Augustenborg — p. 248.
- Henriette, Prindsesse af Augustenborg — p. 248.
- Johan XIV., Greve af Oldenborg — p. 282.
- Johan XV., Greve af Oldenborg — p. 282.
- Johan XVI., Greve af Oldenborg — p. 284.
- Johan Adolph, Hertug af Holsten-Gottorp — p. 260.
- Johan Adolph, Hertug af Pløen — p. 258.
- Johanne Elisabeth, Fyrstinde af Anhalt-Zerbst, Datter af Hertug Chr. August — p. 280.
- Juliane Marie af Brunswig-Wolfenbüttel, Kong Fr. V. 2^{den} Dronning — p. 158.
- Juliane Sophie, Datter af Arveprinds Frederik — p. 165.
- Jørgen (Georg), Søn af Kong Fr. III. — p. 96.
- Leopold, Hertug, af den wiesenburgske Linie — p. 256.
- Louise af Meklenborg-Güstrow, Kong Fr. IV. 1^{ste} Dronning — p. 137.
- Louise, Kong Fr. V. 1^{ste} Dronning — p. 156.
- Louise, Kong Chr. IX. Dronning — p. 227.
- Louise, Landgrevinde af Hessen-Cassel, Datter af Kong Fr. V. — p. 160.
- Louise, Hertuginde af Sachsen-Hildburghausen, Datter af Kong Chr. VI. — p. 146.
- Louise Caroline af Hessen-Cassel, Hertuginde af Glücksborg — p. 253.
- Louise Caroline Henriette, Prindsesse af Augustenborg — p. 249.
- Louise Charlotte, Landgrevinde af Hessen-Cassel, Datter af Arveprinds Frederik — p. 166.
- Louise Josephine Eugenie, Kronprindsesse, Datter af Kong Carl XV. — p. 231.
- Louise Marie Frederike, Grevinde af Hohenthal, Datter af Hertug Fr. Wilh. Paul Leopold — p. 253.
- Louise Sophie, Hertuginde af Augustenborg — p. 245.
- Louise Ulrike af Preussen, Hertug Adolph Frederiks Gemalinde — p. 280.
- Magdalena, Datter af Greve Joh. XVI. af Oldenborg — p. 285.
- Magdalena Sibylla af Sachsen, den udvalgte Chr. V. Gemalinde — p. 76.
- Margrethe, Dronning af Skotland, Datter af Kong Chr. I. — p. 5.

- Marie Anna Frederike, Landgrevinde af Hessen-Cassel — p. 169.
 Marie Elisabeth af Sachsen, Hertug Fr. III. af Holsten-Gottorps Gemalinde — p. 265.
 Marie Elisabeth, Hertug Fr. III. Datter — p. 266.
 Marie Elisabeth, Abbedisse i Quedlinburg, Datter af Hertug Chr. Albert — p. 281.
 Marie Louise Charlotte, Datter af Landgreve Wilhelm af Hessen-Cassel — p. 167.
 Marie Sophie Frederike, Kong Fr. VI. Dronning — p. 195.
 Paul, Hertug af Holsten-Gottorp (som Keiser i Rusland Paul I.) — p. 277.
 Peter Frederik Ludvig, Biskop i Lübeck, senere Hertug af Oldenburg — p. 281.
 Philip Ludvig, Stifter af den wiesenburgske Linie — p. 255.
 Sophie af Pommern, Kong Fr. I. Dronning — p. 20.
 Sophie af Meklenborg, Kong Fr. II. Dronning — p. 37.
 Sophie, Datter af Hertug Hans den Yngre — p. 242.
 Sophie Amalie af Brunsvig-Lüneborg, Kong Fr. III. Dronning — p. 91.
 Sophie Amalie, Hertug Chr. Alberts Datter — p. 273.
 Sophie Augusta, Datter af Hertug Fr. III. — p. 265.
 Sophie Catharina, Greve Anton Günthers Gemalinde — p. 288.
 Sophie Frederike af Meklenborg-Schwerin, Arveprinds Frederiks Gemalinde — p. 164.
 Sophie Hedvig, Datter af Kong Chr. V. — p. 127.
 Sophie Magdalena, Kong Chr. VI. Dronning — p. 145.
 Sophie Magdalena, Dronning af Sverrig, Datter af Kong Fr. V. — p. 160.
 Thyra, Hertuginde af Cumberland og Brunsvig-Lüneborg, Datter af Kong Chr. IX. — p. 240.
 Ulrike Eleonore, Dronning af Sverrig, Datter af Kong Fr. III. — p. 106.
 Valdemar, Søn af Kong Chr. IX. — p. 241.
 Wilhelm, Søn af Kong Chr. V. — p. 128.
 Wilhelm, Landgreve af Hessen-Cassel — p. 167.
 Wilhelmine Caroline, Churfyrstinde af Hessen-Cassel, Datter af Kong Fr. V. — p. 160.
 Wilhelmine Ernestine, Churfyrstinde af Pfaltz, Datter af Kong Fr. III. — p. 96.
 Wilhelmine, Hertuginde af Glücksborg, Datter af Kong Fr. VI. — p. 199.

Christian I (f. 1426 † 1481), Søn af Diderik den Lykkelige Greve af Oldenburg, blev valgt og hyldet som Konge i Danmark 28. Sept. 1448, som Konge i Norge i Juni 1449 og i Sverrig 1457, 24de Juni. 1449 ægtede han Dorothea af Brandenburg, Enke efter Christopher III. (Bayreren).

1. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant med ornerede Hjørner. Kongen bærer en flad Baret over det lange, krøllede Haar, en Kappe med Pelsværks Krave, har i en tredobbelt Halskjæde en Medaille hængende paa Brystet, støtter høire Haand paa Ornamentet i Hjørnet og holder Sceptret i venstre Haand. Træsnit 4" 1" h. 3" 1" b. Portraitet er, som i alle ældre Værker, angivet at forestille Kong Hans*).

Hører til Mich. Beuther von Carlstats »Leben der Könige von Dänemark« (Basel, 1587. Fol.) og er der aftrykt i en orneret Passe-partout, 6" 2" h. 5" 9" b., med Overskrift i Bogtryk: Johannes, König zu Dänemark, Sueden und Norwegen, etc.

Portraitet findes ogsaa i Ligii »Icones VI. regum Daniae et Norwegiae« (Basel, 1589. 4), men i en Passe-partout, der er 5" 6" h. 4" 4" b.

- *2. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme indesluttet i en Fiirkant. Kongen bærer en Baret med Krone, en nedringet Klædning, hvortil en rynket Skjorte, en med Stene besat Halskjæde, hvori en Medaillon, en Kappe med Pelsværks Krave, Sceptret i v. og Rigsæblet i h. Haand. Omskrift: Pro Lege Et Grege. Ætatis 58. Regnav. XXXII. 4" 7" h. 3" 10" b. Underskrift: Johannes I. Daniae, Norwegiae, Sueciae, Vandalorum, Gothorumq. Rex Slesuici, Holsatie, Stormariae, et Ditmarsiae, Dux, Comes, in Oldenborgh et Delmenhorst. etc. Derunder: 97.

Til Haelwegs »Icones Reg. Daniae.«

*) Ved Uagtsomhed ere Portr. af Kongerne Chr. I. og Hans blevne forvekslede, hvilket allerede sees at være skeet i Fr. Ildens Tid, da Jan Kniepers Tapeter udførtes til Riddersalen paa Kronborg (1581—1584). Det var først i 1828 at denue Feil blev berigtiget af Chr. J. Thomsen (Nord. Tidsskr. for Oldkyndighed. Tom. I., p. 197—198), der dog antog at den hidrørte fra Chr. IVdes eller Fr. IIIdes Tid.

- *3. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme støttet paa en Piedestal og indesl. i en Fiirkant. Cop. efter Haelweg. Paa Piedestalen: Johannes I. Rex Daniæ A. Ætat. 58. Regni 32. Symbolum: Pro lege et grege. 10" 9" h. 6" b. Brühl sc. Lips Överst: Tab. VII. Tomi II.
- *4. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme indesluttet i en Fiirkant. Cop. efter Nr. 2, til den modsatte Side. Over Portr.: Pro Lege Et Grege; tilhøire: 2. Omskrift: Johannes D. G. Daniæ, Norvegiæ, Sueciæ, Vand. Gothor. Rex. Dvx. Sles. Hols. Storm. Dit. Com. In Old. Et Delm. etc. 6" 7" h. 5" b. Underskrift: Johannes der 1. zu Dannemarck Norwegen, Sweden, der Wenden und Gotten König, Herzog zu Schleswig, Holstein, Storm. Dithm. etc.
- *5. Brb. en face t. Høire, i en Oval indesl. i en Fiirkant. Cop. efter Nr. 2, til den modsatte Side. Underskrift: Johannes I. Trat in die Regierung A. 1482. Kriegte wieder die Schweden, Ditmarsen und Lübeder. Starb. A. 1513.
- *6. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Cop. efter Nr. 2, til den modsatte Side. Underskr.: Johannes Rex Daniæ. 2" 9" h. 1" 7" b.
- *7. Kongen og Dronningen i halve Figurer, staae bag en Brystning, prydet med deres Vaabenskjolde, i en Fiirkant. Kongen sees en face t. Høire, bærende en orneret Baret over det lange Haar. Halsen er blottet og over Klædningen har han en brocheret Kappe med Pelsværks Bræmme. Paa Brystet en Medaillon i en 3 dobbelt Halskjæde. Med venstre Haand støtter han Skjoldet og holder Sceptret i den høire. Foran Dronningen sees det sachsiske Vaabenskjold, hvilket hidrører fra, at Portraiterne ere feilagtigt angivne for Kong Hans og Dronning Christine. 8" 4" h. 6" 8" b. Uden Underskrift.
Hamelmanns »Oldenb. Chronicon.« Oldenburg, 1599. fol.
8. Afbildning af den af Meliolus ciselerede Medaille, i Anledning af Kongens Indtog i Rom, den 6te April 1474. Ad v. Kongens Brb. i Profil t. Venstre, hvorunder en Krone. Omskrift: Christiernvs. Dacie. Rex. Cvi Ensis. Et Devs. III. Submisit. Regna. Rev. Kongen med Følge tilhest, hvorunder: Meliolvs Sacravit. Omskrift: Talis. Romam. Petiit. Sisti. Qvarti. Pont. Max. Anno III. Ved begge Sider og under Medaillen sees Afbildninger af en Ring med Indskrift: Ave Maria. 6" 3" h. 3" 10" b. (Maalene beregnede efter Pladerandene). M. Haas sc.
Henhører til Joh. H. Schlegels Sammlungen zur dänischen Geschichte etc. Kopenh. 1771—76.
Den originale Medaille forkom ved det store Tyverie 1806 i det Kgl. Myntcabinet paa Rosenborg.
- *9. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet, architectonisk Indfatning. Kongen har langt, tilbagestrøget Haar. Indenfor den med Kroner indvirkede Kappe med Hermelins Krave bærer han en

tætssluttende Klædning, samt en rynket Skjorte. I en prægtig Halskjæde har han et Smykke hængende paa Brystet. Paa Skriftpladen: Johannes Konge til Dannemark, Sverrig og Norge, de Venders og Gothers, Hertug i Slesvig, Holsten, Stormarn og Ditmarsken, Greve i Oldenburg og Delmenhorst. Fød 1455. Kronet 1483. Død 1513. 7" 10" h. 6" 4" b. Stukket af Baurenfeind efter Originalen paa det Kongl. Kunstkammer i Kiøbenhavn 1760.

Frydensbergs »Det Danske Kongehuus.« Kjøbenhavn, 1763. 4.

- *10. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet architectonisk Indfatning og støttet paa en Consol, paa hvis Skriftplade læses: Johannes Konge til Danmark, Sverrig og Norge, de Venders og Gothers, Hertug i Slesvig, Holsten, Stormarn og Ditmarsken, Greve i Oldenburg og Delmenhorst. Kongen har langt, tilbagestrøget Haar og bærer Rustning, hvorover en Hermelins Kaabe. 11" 11" h. 8" 3" b. J. M. Preisler sc.

Dette Stik er udført til Schlegels »Geschichte der Könige von Dänemark.« Kopenh. 1769—71. fol.

- *11. Brb. en face t. Høire, i en Oval. Efter samme Billede som Preislers Stik. 3" 11" h. 3" b. A. Flint sc. Underskrift: Hans Konge til Danmark, Sverrig og Norge.

- *12. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Cop. efter Preisler. 4" 7" h. 3" 6" b. Underskrift: Johannes Konge til Danmark Sverrig og Norge de Venders og Gothers, Hertug i Slesvig Holsten Storm. og Ditmar., Greve i Oldenb. og Delmenh. Fød 1455. Død 1513. Reg. 32 Aar.

- *13. Brb. en face t. Høire. Kongen har langt, tilbagestrøget Haar og bærer Rustning, hvorover Hermelinskaaben. 5" 4" h. Underskrift: Christian den Første. Lith af E. Fortling. Trykt hos J. Flindt.

- *14. Brb. en face t. Venstre, i en fiirkantet, gothisk Indfatning, oventil prydet med 3 Vaabenskjolde, hvorover Kongekronen. Copie efter Preisler. Sign. J. T. L. (sammenbundne) 1844. 1841
T. C. R. (sammenbundne). Paa Skriftpladen under Portraitet: Johannes Konge til Danmark, Norge og Sverrig. 7" 8" h. 5" 3" b.

Dette Portrait, der ogsaa forekommer uden Indfatningen, er tegnet paa Stokken af Joh. Th. Lundbye og xylographeret af Rothweiler.

15. Brb. en face t. Høire. Xylographeret Copie efter Preislers Stik, hvorunder i Bogtryk: Christian den første. 2" 7" h.

Til Fabricii Danmarkshistorie.

- *16. Heel Fig. en face til Venstre, i en Fiirkant. Kongen staaer i Forgrunden af et Landskab, holdende h. Haand i Siden og støttende v. Haand paa en Piedestal. Han har langt Haar, og over en brocheret, lang Klædning, sammenholdt ved et Belte, bærer han en Kappe med Hermelinsbræmmer. I en tredobbelt

Halskjæde har han en Medaillon hængende paa Brystet. 6" 3''' h. 3" 9''' b. J. Haas. sculps. Underskrift: Johannes Konge til Danmark, Sværrig og Norge, de Wenders og Gothers. etc. etc.

- *17. Brb. en face til Venstre, i en fiirkantet Indfatning. Kongen har en orneret Baret over det lange Haar, holder Sceptret i v. Haand og er iført en tætsluttende Klædning sammenholdt ved et Belte. Om Halsen bærer han en tredobbelt Kjæde, hvori en Medaillon. 3" 11''' h. 2" 9''' b. Over Indfatningen: Johannes Rex Daniæ, Svetiæ, Norvegicæ, Vandalorum, Gothorumq. etc.
- *18. Brb. en face til Venstre, i en Fiirkant. Kongen har langt Haar, Over- og Underskjæg, er iført Kyrads, holder Commandostaven i v. Haand og et Skjold paa h. Arm. Øverst tilhøire: 338. Paa Cartouchen under Portraitet: Christiernus. I. Trät in die Regierung A. 1457. plagte die Schweden nicht wenig, und wurde von ihnen abgesetzt A. 1464. Starb. A. 1481. 4" 6''' h. 2" 5''' b.

Dorothea (f. 1431 † 1495), Datter af Johan (Alchymista) af Brandenburg, ægtede 29. Aug. 1445 Christopher III. (Bayereren), blev Enke 1448 og ægtede 28. Oct. 1449 Kong Christian I.

- *19. Brb. en face t. Venstre, i en fiirkantet, architectonisk Indfatning. Dronningen bærer et langt, mørkt Slør, der tildeels dækker Panden og er iført en med Kroner indvirket Kjole med Hermelins Krave. Paa Cartouchen under Portr.: Dorothea Dronning til Dannemark, Sverrig og Norge &c. fød Prinsesse af Brandenburg. Formælet, som Kong Christophers Enke-Dronning, med Kong Christ. I. A^o 1449. Død 1495. 8" 1''' h. 6" 6''' b. Under Stikranden: Stukket af Baurenfeind, efter Originalen i det Grevel. Holsteinske Pallads 1760.

Til Frydensbergs »Det Danske Oldenburgiske Kongehuus.« Khvn. 1763 4to.

- *20. Brb. en face t. Venstre, efter samme Billede. 5" 10''' h. Top del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. E. Fortling lith. Underskrift: Dronning Christina, Kong Johannes's Gemalinde.

Denne feilagtige Underskrift hidrører formodentlig fra, at man har antaget at Dronningens Portrait, i Analogie med Kongens, var forbyttet.

- *21. Brb. en face t. Venstre. Dronningen bærer Enkedragt og holder de samlede Hænder i adorerende Stilling. Tilvenstre sees det kronede danske Vaabenskjold. 6" h. Top del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. E. Fortling lith. Underskrift: Dronning Dorothea, Christian den Førstes Gemalinde.

22. Xylographeret Copie efter Foregaaende, 2" 11''' h. Underskrift i Bogtryk: Dronning Dorothea.

Til Fabricii Danmarkshistorie.

- *23. Staaende heel Figur en face t. Venstre, i en Fiirkant. Dronningen bærer Hue med bagtil nedhængende Slør, og derover en Baret med Fjær, høihalset Kjole med Pufærmer, Corset og en Bræmme ned ad Skjørtet. I Halskjæden hænger et et Brystsmykke og i høire Haand holder hun et Lommetørklæde. Hun staaer foran en Balustrade, hvorpaa en Vase, og i Baggrunden sees en Bygning, prydet med Statuer. 6" 5" h. 3" 9" b. Stukken af I. Haas, Univ. Kaaberst. Underskrift: Dorothea Danmarkes, Sverrigs og Norges Dronning, gift første gang med Kong Christopher af Bayren, men anden gang med Kong Christian den Første. Stukket efter Billedet i Hamelmans Oldenb. Kønike.

Margrethe (f. 1456 † 1487), Chr. I's Datter, ægtede 1469 Jakob III., Konge af Skotland.

24. Brb. næsten i Profil t. Venstre, i en Fiirkant. Det tilbagestrøgne Haar dækkes af et med Perler og Ædelsteen smykket Hovedtøi. Over den lidet nedringede Kjole af figureret Tøi sees noget af den med Hermelinscant prydede Kaabe, fra hvilken en Bræmme, besat med Juveler og Perler, gaaer hen over Skuldrene og ned paa Brystet. Dronningen bærer et Halsbaand af Perler, hvori et Hængesmykke. 4" 9" h. 3" 7" b. London. Published by I. Herbert. July 1st 1796. Trotter sc. Underskrift: Margaret of Denmark Queen of James III. from the Picture of Kensington.
25. Brb. næsten i Profil t. Venstre, i en Fiirkant. Copie efter Foregaaende. Træsnit uden Underskrift. 4" 2" h. 3" 1" b. Sign. nederst til Venstre i Grunden A (Anton Dorph).
26. Brb. en face t. Venstre, i en oval Indfatning. Hun har tilbagestrøget Haar, der sammenholdes af et Slags Diadem, Berlok i Øret, er iført en mørk. nedringet Kjole, har tvende Perlerækker om Halsen og et Drapperie over Skuldrene. Omskrift paa Rammen: Magaretta Filia Christiani Danie Regis, Regina Scotorum, Anno Dom. MCDLX. 5" 10" h. 4" 4" b. Manière mixte. Jameson pinxt. Harding sculpt. Pubd. Febr. 1. 1798 by I. Herbert.

Hans (f. 1455 † 1513), Chr. I's Søn, succederede Faderen som Konge over alle tre Riger og ægtede i 1478 Christine, Datter af Churfyrst Ernst af Sachsen.

27. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant med ornerede Hjørner. Kongen bærer Kronen over det lange Haar, har Sceptret i venstre og Rigsæblet i høire Haand. Han er iført en Kappe af figureret Tøi, med Hermelins Besætning. Over den tilknappede Klædning sees en dobbelt Halskjæde. Træsnit. 4" 1" h. 3" 1" b.

Hører til Carlstats »Leben der Könige von Dänemark» (Basel, 1587. Fol.) og Ligii »Icones VI regum Daniæ» (Basel

1589. 4). Portr. er angivet som Christian I. og indesluttet i en orneret Ramme, der i begge Værker er forskjellig.

- *28. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme indesluttet i en Fiirkant. Han bærer Kronen over det lange Haar, Hermelinskaaben og i høire Haand Sceptret. Omskrift: Virtute Monstrante Viam. Ætatis XXXXVI. Regnav. XXXII. 4" 7" h. 3" 11" b. Underskrift: Christianus I. Daniæ Norwegiæ, Sveciæ Vandalø; Gothorumque Rex, Dux, Slesuici, Holsatiæ, Stormarie et Dithmarsisæ, Comiti in Oldenborch, et Delmenh., etc. Derunder: 96. Haelwegs »Icon. Reg. Dan.»
- *29. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, støttet paa en Piedestal og indesluttet i en Fiirkant. Cop. efter Nr. 28, til samme Side. 10" 7" h. 5" 9" b. Paa Piedestalen: Christianus I. Rex Daniæ primus Oldenburgicus. A. Ætat. 56. Regnis 32. Symbolum: Virtute monstrante viam. Øverst tilhøire: Tab. VI. Tomi II. — Brühl sc. Lips.
- *30. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme indesluttet i en Fiirkant. Cop. efter Nr. 28, til den modsatte Side. Han har Sceptret i v. og Rigsæblet i h. Haand. Omskrift: Christianvs I. D. G. Daniæ, Norwegiæ, Sveciæ, Vand. Gothor. Rex. Dvx Slesuici, Holsatiæ. Com. In Old. Et. Delm. etc. Over Rammen: Virtute Monstrante Viam, og tilhøire: 1. 6" 7" h. 5" b. Underskrift: Christianus 1. zu Dänemark, Norwegen, Sweden, der Wenden und Gotten König, Herzog zu Schleswig, Holstein, Stormarn, Dithm. etc.
- *31. Brb. en face til Høire, i en Oval indesluttet i en Fiirkant, hvorunder: Christianus I. Trat in die Regierung A. C. 1448. Regierte ein Zeitlang über Schweden, die aber hernach wieder abfallen. Starb A. C. 1481. 4" 4" h. 2" 4" b. Cop. efter Haelwegs »Icon. Reg. Dan.»
- *32. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Cop. efter Nr. 28, hvorunder: Christianus I. Rex Daniæ. 2" 9" h. 1" 8" b.
- *33. Kongen og Dronningen staae i halve Fig. bag en Brystning, indesluttet i en Fiirkant, der oventil dannes af Pladerandene. Han sees en face t. Høire, bærende Kronen over det lange Haar, Rigsæblet i høire og Sceptret i venstre Haand. Over den udsyede Klædning har han en brocheret Kappe med Pelsværk og foran ham, paa Brystningen, er det kronede danske Vaabenskjold anbragt. Det hertugelige slesvig-holstenske Vaabenskjold er paa Brystningen anbragt foran Dronningen. 8" 3" h. 6" 8" b. Uden Navne.
- Hører til Hamelmanns »Oldenburgisch Chronicon« (Oldenburg, 1599. Fol.), hvor Portr. pag. 197 feilagtigt ere anbragte som Christian I. og Dorothea af Brandenburg.
- *34. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet, architectonisk Indfatning. Kongen, der bærer Kronen over det lange Haar, er i Rustning, hvorover en med Kroner og Arabesker indvirket Kappe med

Hermelins Bræmme. Paa Consolens Skriftplade: Christian den Første, Konge til Danmark, Sverrig og Norge, de Venders og Gothers, Hertug i Slesvig, Holsten, Stormarn og Ditmarsken, Greve i Oldenborg og Delmenhorst. 12" 3'" h. 8" 5'" b. O. H. de Lode Ch. R. S. D. sc. 1757. Til Schlegels »Geschichte der Könige von Dänemark.«

- *35. Brb. en face t. Venstre i en fiirkantet, architectonisk Indfatning. Han har Kronen over det lange Haar og er i Rustning, hvorover en brocheret Hermelinskaape. Paa Skriftpladen: Christian den Første, Konge til Dannemark, Sverrig og Norge, de Venders og Gothers, Hertug i Slesvig, Holsten, Stormarn og Ditmarsken, Greve i Oldenborg og Delmenhorst. Fød 1426. Kronet 1449. Død 1481. 8" 1'" h. 6" 6'" b. Stukket af Baurenfeind efter Originalen paa det kongel. Kunstkammer i Kjøbenhavn 1760. Synes af grunde sig paa samme Billede som Lodes Stik. Til Frydensbergs »Det Danske Kongehus.«
- *36. Brb. en face t. Venstre, i en Oval. Efter samme Billede som Baurenfeinds Stik. 3" 10'" h. 3" 4'" b. A. Flint sc. Underskrift: Christian den Første, Konge til Danmark, Sverrig og Norge etc.
- *37. Brb. en face t. Høire. Efter samme Billede som Lodes Stik. 6" h. Underskrift: Johannes. E. Fortling lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst.
38. Brb. en face t. Høire. Efter samme Malerie som Lodes Stik. 4" 11'" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Johannes. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.
- *39. Heel Figur en face t. Høire, staaende i et Værelse, der er prydet med en Colonne og et Drapperie. Han bærer Rustning og Hermelins Kaabe, hvorover Elephantordenens Kjæde. Venstre Haand holder han i Siden og støtter den høire paa et langt Sværd. Til Venstre holder en Engel det danske Vaabenskjold og til Høire sees et Bord, hvorpaa Kronen, Scepteret og Rigsæblet. 11" 7'" h. 7" 11'" b. Underskrift: Christiernus I. Daniæ, Svec., Norv., Vand., Gothq. Rex., Dux Slesv., Hols., Stormar. oc Dithmars., Comes in Oldenb. et Delmenhorst. Pius, Prudens, Fortis, Felix.
So Gottesfürchtig, Klug auch Tapfer und Beglüdt
Die Welt zu seiner Zeit doch keinen hat erblickt!
- *40. Heel Figur en face t. Høire, i en Fiirkant. Han bærer Rustning og Kongekaabe, er dec. med Elephantordenens Kjæde og støtter venstre Haand paa et stort Slagsværd. I Forgrunden af et Landskab sees et med et Crucifix prydet Alter, hvorpaa han støtter høire Haand, i hvilken han har en Rosenkrands; i Baggrunden en Kirke, hvorover: Roma. 5" 11'" h. 3" 8'" b. Tegnet af G. W. Baurenfeind. Stukket af I. Haas, Kongl. Kjøb. Univers. Kaabberstikker. Underskrift: Christian den Første,

Konge til Danmark, Sverrig og Norge, de Wenders og Gothers. Efter et Original Knæstykke, som findes paa Frederiksborg Slot.

- *41. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant, sign. øverst til Høire: 377. Han har langt Haar, Over- og Underskjæg, er iført Rustning, støtter venstre Haand paa en Hjälm og har et stort Skjold paa Armen. Paa Cartouchen under Portr.: Johannes II. Trät in die Regierung A. 1497. Ward von den Schweden wieder abgesetzt A. 1502. Starb als ein böhmischer König A. 1513. 4" 5'" h. 2" 4'" b.

42. Afbildning af et Hautrelief i Kalksteen, forestillende Kong Hans siddende under en gothisk Baldachin. Han bærer Krone, Scepteret og Rigsæblet og er iført en Kappe. Under ham sees det kronede danske Vaabenskjold og paa et lidet Skjold paa Baldachinen staaer Aarstallet 1503. 5" 5'" h. 2" 2'" b. Sign. I M P.

Dette Relief, tilligemed et lignende, hvorpaa Dronningen, prydede fordem det gamle Kjøbenhavns Slot, men er nu indmuret i Opgangen til det Kgl. Bibliothek. Chemityperet til Fabricii Danmarkshistorie af I. M. Petersen.

43. Afbildning af det prægtige Monument af gullandsk Steen over Kong Hans og Dronning Christine, der fordem var anbragt i Graabrødre Kirke i Odense, men som i 1805 henflyttedes til St. Knuds Kirke. Begge ere forestillede staaende, og foran dem Prinds Frands, med Armene korslagte over Brystet. Kongen bærer Krone, Scepter og Rigsæblet og er iført en Kappe, hvorover Elephantordenen hængende i Kjæden; Dronningen er klædt i en folderiig Kjole, hvorover en Kaabe. Over et langt Slør har hun Kronen og i høire Haand Scepteret. Prindsen, der har blottet Hoved, bærer en kort Klædning og en Dolk paa høire Side. Den hele Forestilling indesluttet af en bred, orneret Ramme, hvorpaa det danske Rigsvaaben og Kongens og Dronningens Ahnevaabener ere anbragte. I Rammen er under Kongen Aarstallet 1513 indgravet. 12" 9'" h. 7" 10'" b. I. Hanck del. H. C. Hansen sc.

Hører til Werlauffs »Monument over Kong Hans og Dronning Christina, i St. Knuds Kirke i Odense.» Khvn., 1827. 4to.

44. Monumentet i St. Knuds Kirke i Odense, hvorunder i Bogtryk: Kong Hans's og Dronning Kristines Ligstæen. 6" 3'" h. 3" 10'" b. Sign. I. M. P. (omvendt). Chemitypie. Til Fabricii Danmarkshistorie.

Christina (f. 1461 † 1521), Kong Hans's Dronning, Datter af Churfyrst Ernst af Sachsen, blev formælet i Kjøbenhavn 6 Sept. 1478.

- *45. Brb. en face t. Venstre, i en fiirkantet, architectonisk Indfatning. Dronningen bærer en brocheret Kjole, en lille Krone over et langt, tilbagefaldende Slør og et Juveel-Halsbaand. Paa Cartouchen under Portr.: Christina, Dronning til Dannemark, Sver-

rig og Norge etc. fød Princesse af Saxen 1462. Formælet med Kong Johannes 1478. Død 1521. 7" 11'" h. 6" 4'" b. Stukket af Baurenfeind, efter Originalen i det Grevel. Holsteinske Pallads 1760.

Til Frydensbergs »Det Danske Kongehus.»

46. Brb. en face t. Venstre, efter samme Billede som Baurenfeinds Stik. 5" 1'" h. Em. Barentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Dorothea, Christian den Førstes Gemalinde, Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

Den feilagtige Underskrift hidrører fra, at man har antaget, at Dronningens Portrait, i Analogie med Kongens, var forbyttet.

47. Afbildning af et Hautrelief i Kalksteen, forestillende Dronningen, siddende under en gothisk Baldachin, holdende Sceptret i høire og en Blomst i venstre Haand. Hun bærer Kronen over et tilbagefaldende Slør og en folderig Kjole med glat Liv og vide Ærmer. Under hende sees et tomt Skjold, der formodentlig har skullet optage hendes Vaaben. Pendant til det tidligere anførte Relief med Kongens Portrait (Nr. 42).

Tegnet og raderet af Magnus Petersen til Fabricii Danmarks-historie.

Christian II (f. 1481 † 1559), Søn af Kong Hans, var ogsaa Konge over de tre nordiske Riger, som han dog i Aaret 1523 forlod. Hans Dronning, Elisabeth, som han ægtede 1515, var Datter af Philip den Smukke af Østerrig, Konge af Castilien.

- *48. Brb. en face t. Høire, paa mørk Grund, i en Oval. Han bærer en med en Medaillon prydet Baret, har krøllet Haar, Over- og Underskjæg, blottet Hals og en nedringet Klædning, hvorover en Kappe med Pelsværks Krave. Under Klædningen sees en rynket Skjorte, der slutter tæt til Halsen ved en smal, udsyet Linning. 3" 11'" h. 3" 2'" b. Albrecht Dürer pinx. 1515. A. Flint sc. 1815. Underskrift: Christian den Anden.

Dette Portrait er ikke af Albr. Dürer, men grunder sig paa det interessante Malerie Nr. 447 i det kgl. Billedgallerie, der antages at være malet af en nederlandsk Kunstner.

49. Brb. en face t. Høire, der grunder sig paa samme Billede som Flints Stik. Træsnit. 2" 1'" h. Underskrift i Bogtryk: Kong Christian den Anden.

Til Fabricii Danmarkshistorie.

50. Brb. en face t. Venstre paa udført Grund, i en Fiirkant. Efter en Photographie af Maleriet Nr. 447 i det kgl. Billedgallerie. Over Baretten staaer: 1515. 5" 11'" h. 4" 7'" b. Em. Barentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Christian II. Efter Lucas Cranachs Maleri i den Kongelige Malerisamling paa Christiansborg.

Enhører til »Billeder af berømte danske Mænd og Kvinder med Text af P.» Khvn. 1867. 8vo.

- *51. Brb. en face t. Høire. Han bærer en orneret Baret og har Over- og Underskjæg. Indenfor den udskaarne Klædning har han en rynket Skjorte. Han er iført en brocheret Kappe med Pelsværks Krave og Bræmme. 5" 4''' h. Underskrift: Christian den Anden. Top del. Em. Barentzen & Co. lith. Inst. Fortling lith.
- *52. Brb. en face t. Venstre, i en fiirkantet, architectonisk Indfatning, støttet paa en Consol. Han har kort, krøllet Haar, Over- og Underskjæg, er iført en med Kroner indvirket Klædning med Hermelins Bræmme om Hals og Ærmer og bærer Elephanten i en Kjæde om Halsen. Indenfor Klædningen har han en rynket Skjorte. Paa Consolens Skriftplade: Christian den Anden Konge til Danmark Sverrig og Norge de Venders og Gothers, Hertug i Slesvig Holsten Stormarn og Ditmarsken, Greve i Oldenburg og Delmenhorst. 12" h. 8" 3''' b. J. M. Preisler sc.
Til Schlegels Geschichte der Kön. von Dänemark.
- *53. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Cop. efter Preisler. 4" h. 3" 7''' b. Underskrift: Christian den Anden Konge til Danmark Sverrig og Norge de Venders og Gothers, Hertug i Slesvig Holsten Stormarn og Ditmar, Greve i Oldenb: og Delmen: fød 1481. Død 1558 paa Callundborg Slot. Reg. i 10 Aar.
54. Brb. en face t. Venstre. Copie efter Preisler. Roulettemaneer. 4" 3''' h. Underskrift: Christian II. Engraved by W. Nicholls. Pubd. Augt. 1814 by Y. Ashley York Street, Portman Square.
- *55. Heel Fig. en face t. Venstre, staaende i et Værelse, støttende sig med begge Hænder til et langt Sværd. Han har krøllet Haar, Over- og Underskjæg og bærer Harnisk, hvorover en kort Vaabenkjortel med Hermelinsbræmmer og indvirket med Kroner. Om Halsen en Kjæde, hvori det gyldne Vlies. 6" h. 3" 8''' b. G. W. Baurenfeind del. et sculps. Underskrift: Christian den Anden, Konge til Danmark, Sverrig og Norge etc. Efter en Original, som findes paa det Kongl. Slot Friderichsborg.
Grunder sig paa samme Billede som Preislers Stik.
- *56. Brb. en face t. Venstre, i en architectonisk Indfatning. Han har krøllet Haar, Over- og Underskjæg og bærer en udskaaren Klædning, indenfor hvilken sees en rynket Skjorte. Over Skuldrene en med Kroner indvirket Kappe med Hermelins Krave. Han bærer det gyldne Vlies i et Halsbaand. Paa Cartouchen under Portr.: Christian den Anden, Konge til Dannemark, Sverrig og Norge, de Venders og Gothers, Hertug i Slesvig, Holsteen, Stormarn og Ditmarsken, Greve i Oldenburg og Delmenhorst. Fød 1481. Kronet 1513. Død 1559. 8" h. 6" 4''' b. Under Stikranden: Stukket af Baurenfeind efter Originalen paa det Kongl. Kunstkammer i Kjøbenhavn 1760.
Til Frydensbergs »Det Danske Kongehus«.
- *57. Brb. en face t. Høire, i en Oval. Kort Haar, Over- og Under-

skjæg. Dec. med det gyldne Vlies. Efter samme Billede som Baurenfeinds Stik. 4" 11" h. 3" 4" b. C. Schule sc. 1805. Underskrift: Christian II.

- *58. Brb. en face t. Venstre, paa en rund Medaille. Han bærer Baret med Fjær, Over- og Underskjæg, en Klædning med opskaarne Ærmer og holder Handskerne i Hænderne. Over Skuldrene: 1519. Omskrift: Christian. Von G. G. Zu. Den. Norwe. Der. Wen. Vnd. Got. Konig. 2" 7" i Diameter.
- *59. Brb. i Profil t. Høire, i en oval Ramme indesluttet i en Fiirkant. Han bærer en Baret over det krøllede Haar, har Over- og Underskjæg, er iført en udskaaren Klædning, indenfor hvilken sees en rynket Skjorte, og har en Kappe med Pelsværks Krave over Skuldrene. Han har det gyldne Vlies i et Baand om Halsen og fatter Sværdfæstet med høire Haand. Omskrift paa Rammen: Sic Erat In Fatis. Ætatis 78. Regnav. IX. 4" 7" h. 3" 9" b. Underskrift: Christiernus II Daniae Norwegiae Sueciae Vandalorum Gothorumq. Rex, Slesuici, Holsatie, Stormariae et Dithmarsiae Dux, Comes in Oldenborgh et Delmenhorst &c. 98. Hører til Haelwegs »Icones Regum Daniae».
- *60. Brb. i Profil t. Høire, i en oval Ramme støttet paa en Piedestal, hvorpaa læses: Christianus II. Rex Daniae A. Ætat. 78. Regn. 9. Symb. Sic erat in fatis. Portr. er Copie efter Haelwegs Icon. Reg. Dan. 10" 11" h. 6" 1" b. Øverst til høire: Tab. VIII. Tomi II.
- *61. Brb. i Profil t. Venstre, i en paa begge Sider afskaaren Oval, der indesluttet i en Fiirkant. Copie efter Nr. 59. Underskrift: Christianus II. Trät in die Regierung A. 1514, ward A. 1523 derselben entsetet. Starb in der Gefängniß A. C. 1559. 4" 3" h. 2" 4" b.
- *62. Brb. i Profil t. Venstre, i en oval Ramme indesluttet i en Fiirkant, hvorover: Sic Erat In Fatis. Til Høire: 3. Cop. efter Nr 59. Omskrift: Christianvs II. D. G. Daniae, Norwegiae, Sueciae, Vand. Gothor. Rex, Dvx Sles. Hols. Storm. Dit. Com. In Old. Et Delm. Etc. 6" h. 5" b. Underskrift: Christiernus der ii. Zu Dennemarcß Norwegen, Sweden, der Wenden vnd Gotten Konig, Herzog zu Schleswig, Holstein, Stormarn, Dithm. etc.
63. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Han har krøllet Haar, Over- og Underskjæg, bærer Baret, en mørk Klædning, rynket Skjorte og en Kappe med Pelsværks Krave. I et Halsbaand bærer han det gyldne Vlies og holder med begge Hænder et Lommetørklæde. Staalstik. 4" 7" h. 3" 6" b. Til Venstre under Stikranden: Ancien tableau. Underskrift: Christian II roi de Danemark, de Suède et de Norwège † 1559.
64. Brb. i Profil t. Høire, i en fiirkantet Iudfatning. Krøllet Haar, Over- og Underskjæg. Han bærer Baret, Kappe med Pelsværks Krave, indenfor hvilken en tætsluttende Klædning med orneret

Brømme og en rynket tætsluttende Skjorte med udsyet Linning. Over Kappen sees det gyldne Vlies, hængende i Ordenskjæden. Over Hovedet staaer: Christierne Roy de Dinnemarcq. 4" 8''' h. 3" 4''' b. I. W. Tegnens & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift i Facsimile: Christiern.

- *65. Brb. i Profil t. Venstre, i en Fiirkant med ornerede Hjørner. Kongen bærer en flad Baret over det korte, krøllede Haar, har Overskjæg, krøllet Underskjæg og er iført en nedringet Klædning, indenfor hvilken sees den rynkede Skjorte med en smal, kruset Linning. Han er iført en Kappe med Pelsværks Krave og Brømme og lægger venstre Haand paa Ornamentet i Hjørnet. Decoreret med det gyldne Vlies, i et Halsbaand. Træsnit. 4" 2''' h. 3" 2''' b. Indesluttet i en orneret Indfatning, hvorover i Bogtryk: Christianus Rex.

Hører til Ligii »Icones VI regum Daniæ» (Basel, 1589. 4). Samme Portrait, i en anden Indfatning og med tysk Overskrift, findes allerede trykt i Carlstats »Leben der Könige von Dänemark» Basel, 1587. Fol.

- *66. Brb. en face t. Høire, under en i en Fiirkant anbragt riigt orneret hvælvet Portal, hvorpaa 9 Vaabenskjolde ere ophængte. Kongen har krøllet Haar, Over- og Underskjæg, bærer Baret og Kappe med Pelsværks Krave, indenfor hvilken sees en opskaaren Klædning og en rynket Skjorte, der slutter tæt om Halsen. Decoreret med det gyldne Vlies, i et Halsbaand. Han støtter begge Hænder paa en Brystning, paa hvis Skriftplade læses: * Christernvs * z * Danorvm ** Rex * Svetie * Norvegie * zc. * 10" 2''' h. 8" 3''' b.

Dette skønne Stik er bleven henført til Hans Sebald Lautensack og Virgilius Solis, men maa med mere Grund antages for et Arbeide af Jacob Bink (cfr. Nagler »Die Monogrammisten» Tom. III., p. 278, Nr. 29).

- 66 a. Fuldstændig Copie af Nr. 66, til samme Side som Originalen og med samme Indskrift. 10" 4''' h. 8" 3''' b. Fotolitografi af Budtz Møller & Co. og C. Ferslew & Co.
- 66 b. Formindsket Copie af Nr. 66, til samme Side som Originalen og med samme Indskrift. Træsnit. 5" 3''' h. 4" 4''' b. Evald Hansen [sc.].

Hører til 1ste Hefte af »Ur Folkens Häfder». Stockholm. 1875. 8.

- 66 c. Brb. en face t. Venstre, under en i en Fiirkant anbragt hvælvet Portal, prydet med 9 Vaabenskjolde, der alle vende til den forkeerte Side. Heliotypie efter den originale Pentegning til Nr. 66, uden Indskrift. 5" 7''' h. 4" 6''' b. Underskrift i Bogtryk: Portrait d'homme, attribué a Albert Durer.

Efter en Pentegning i afdøde Præsident Schneiders Samling i Paris. Gazette des beaux arts Tom XIII., p. 527. Paris, 1876. 8.

*67. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme indesl. i en Fiirkant. Portraitet er Copie efter No. 66. Paa en Brystning foran Portraitet: Obüt Anno 1559. Omskrift paa Rammen: Christiernvs II. Danorvm Svetie Norvegie etc. Rex. Vixit Annos 78. 5" 11" h. 4" 8" b. Underskrift: Christiernus de II. Coninck van Dene-mercken Sweden Norwegen etc.

*68. Kongen og Dronningen sees i halve Fig. bag en Brystning, prydet med deres Vaabenskjolde, i en Fiirkant. Kongen er forestillet i Profil t. Høire, med Baret, Over- og Underskjæg. Han bærer en udskaaen, figureret Klædning og en Kappe med Pelsværk. Dec. med det gyldne Vlies i et Halsbaand. Med høire Haand fatter han Skjoldet og holder Sceptret i den venstre. 7" 7" h. 6" 3" b. Uden Navne.

Til Hamelmanns »Oldenb. Chron.«

*69. »Christiern II. Konge af Danmark. Han er forestillet i halv Figur, i Profil, vendt imod Venstre, og anbragt under en Arcade, paa hvilken tre Vaabenskjolde ere befæstede foroven. Nede paa Billedet er skrevet: 1525, og Chiffret. I Margenen læser man: Christiernvs. z. Danorvm. Rex.« 4" 9" h. 3" 2" b.

Da det ikke er lykkedes mig at faae dette Stik, der er af J. Binck, at see, har jeg meddeelt ovenstaaende Beskr. efter Bartsch Tom. VIII. p. 294. No. 91.

Der existerer en Copie af dette Arbeide, udført med en meget delicat Gravstikke ved en Anonym. Han har foretaget Forandringer med de tvende Colonner, som danne Siderne. Nederst er skrevet: Christernvs (Bogstavet R er tilføiet senere) Danorvm Rex. 5" 7" h. 3" 6" b.

*70. Under en orneret Portal, støttet paa en Consol, sees Kongens Brystbillede en face t. Høire, med Baret og i et Costume, som paa foregaaende Stik. Han støtter høire Haand paa Consolen og holder venstre Pegefinger oprakt. Portalen er prydet med 9 Vaabenskjolde. Paa Consolens Skriftplade læses: Christiernvs z⁹. Dei Gra Danie Svetie Norvegie &c. Rex Dux Slsvicen Holsatie Stormarie Et Ditmersie Comes In Oldenborg &c. Under Skriftpladen staaer 1523, og derunder Cranachs Mærke. Det Hele indesluttet i en Fiirkant. Træsnit. 6" 5" h. 4" 6" b.

Da Expl. i Pinacotheket er uden Aarstallet og oversmuurt med Farver, er dette Træsnit beskrevet efter 1ste Udgave af den Bog i det Kgl. Blbl., hvortil det er skaaret, nemlig: Illustrissimi & potentissimi Principis Christierni Secundi Daniae Regis ad duas epistolas, quibus rationem belli adversus ipsum suscepti, & cur eundem Regem regnis & ducatibus spoliavit, Illustrissimus Hosatiæ Dux Fridericus, ejus Patruus, reddere conatur, authore Corn. Sceppero, responsio, apud Melchiorem Lotherum 1524.

*71. Brb. i Profil t. Venstre under en decoreret og hvælvet Portal, paa hvilken 9 Vaabenskjolde ere ophængte. Han har krøllet

Haar, Over- og Underskjæg, bærer Baret, en nedringet Klædning, en rynket Skjorte med tætsluttende, udsyet Linning og en Kappe med Pelsværks Krave. I et Halsbaand bærer han det gyldne Vlies. Ved Hovedet staaer: 1523. Portalen støttes paa en Consol, paa hvis Skriftplade læses: Christiernvs z⁹ Dei Gra Danie Svetie Norvegie &c. Rex Dvx Slesvicen Holsatie Stormarie Et Ditmersie Comes In Oldenborg. Midt under Indskriften staaer 1523, og tilhøre derfor Lucas Cranachs Mærke. Det Hele indesluttet i en Fiirkant. Træsnit. 5" h. 3" 3'" b.

Udført til Hans Mikkelsens Fordanskning af det Nye Testament (Leipzig 1524), hvor det er trykt paa Bagsiden af Titelbladet til »Alle sancte Pouels breffue.« Det findes ikke i Pinacotheket, men er beskrevet efter Exemplaret i Bogen i det Kgl. Bibliothek.

72. Brb. i Profil t. Venstre, under en decoreret, hvælvet Portal, hvorpaa 9 Vaabenskjolde ere ophængte. Copie efter Nr. 71. Ved Hovedet staaer 1524. Træsnit. Da Underskriften er bortskaaren, kan Maalet ikke angives, men det skjønnes at have været af Originalens Størrelse.

Strunks Samling.

- *73. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Han har langt Haar, Over- og Underskjæg, bærer Rustning og har Commandostaven i høire Haand. Øverst t. Høire staaer: 417. Paa Cartouchen under Portraitet: Christianus II. Trät an die Regierung A. 1520, haufete gar schlim mit den Schweden, danen hero sie ihn auch vertrieben, wie gleichfalls die Dähnen. 4" 5'" h. 2" 4'" b. Uden Spor af Lighed.

Elisabeth (f. 1501 † 1526), Datter af Erkehertug Philip den Smukke af Østerrig, Konge af Castilien, blev den 12te August 1515 formælet med Kong Christian II.

74. »Elisabeth af Østerrig, Kong Christian II. af Danmarks Gemalinde. Hun er forestillet i Profil og vendt til Høire. Hele dette Arbeide er udført i samme Maneer som Foregaaende [s: Kongens Portrait No. 69] til hvilket det danner en Pendant. Chiffret er stukket nedentil, til Høire. I Margenen er skreven: Elizabet Danorvm Regina Et, Ce, Archidvcis, Avs, Et Bvr.« 4" 8'" h. 3" 2'" b.

Da dette Stik, der ifølge Nagler maa være af J. Bink, ikke har været mig tilgængeligt, har jeg meddeelt ovenstaaende Beskr. efter Bartsch Tom. VIII. p. 294. No. 92.

- *75. Under en med Colonner prydet Portal, støttet paa en Consol og decoreret med tvende af 3 Engle baarne Vaabenskjolde, sees Dronningens Brystbillede i Profil t. Venstre. Hun bærer en Hue, der bagtil har et langt nedhængende Slør, en nedringet Kjole og er drapperet med en Kaabe. Om Halsen har hun tvende Perlerækker. Skjoldet t. Venstre indeholde de danske Løver og det t. Høire, Dronningens Vaaben. Paa Consolens

Skriftplade: Elizabet Danorvm Regina Et, Ce, Archidvcis, Avs, Et, Búr. Træsnit. 4" 9" h. 3" 4" b.

- *76. Brb. en face t. Venstre, i en firkantet, architectonisk Indfatning. Hun bærer en tætsluttende Hue, fra hvilken et mørkt Slør hænger ned ad Ryggen, en nedringet, figureret Kjole, indenfor hvilken sees en tætsluttende, rynket Chemisette. Om Halsen et bredt Smykke, besat med Stene. Paa Skriftpladen: Elisabet Dronning til Dannemark, Sverrig og Norge, etc. Fød Prinsesse af Spanien 1501. Formælet med Kong Christian den Anden 1515. Død 1525. 8" h. 6" 4" b. Stukket af Baurenfeind, efter Originalen paa det Kgl. Kunstkamer i Kiøbenh. 1760.

Til Frydensbergs »Det Danske Kongehuus.«

77. Brb. en face t. Venstre, Copie efter Baurenfeind. Træsnit. 2" 9" h. Underskrift i Bogtryk: Dronning Elisabeth.

Til Fabricü Danmarkshistorie.

- 77 a. Brb. en face t. Venstre. Synes at grunde sig paa samme Billede som Baurenfeinds Stik. 4" 6" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Elisabeth, Christian den Andens Gemalinde. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

Christine (1521—1590), Christian II's Datter, blev i 1534 gift med Hertug Frantz Sforza II. af Mailand († 1535) og ægtede senere Hertug Frantz af Lothringen († 1545).

78. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme. Hertuginen bærer Hue og en nedringet Kjole, en udsyet Chemisette med smal, nedbøiet Linning og over Skuldrene en Pelsværkskaabe. Om Halsen en Perlerække, hvori et Juveelsmykke med vedhængende Berlok. Omskrift paa Rammen: Christina Daniae Regis Fil. Franc. II. Sfortiæ Vx. 5" 6" h. 4" 2" b. [Agostino Carracci fec.]. Bartsch No. 221.

79. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme indesluttet i en Firkant. Gjentagelse af Foregaaende, til den modsatte Side, og uden Indskrift paa Rammen. Nederst i venstre Hjørne: A. Car. fecit. (Originalradering af Agostino Carracci). 5" 7" h. 4" 3" b. Bartsch No. 229.

Strunks Samling.

80. Brb. en face t. Høire, Copie efter Foregaaende, hvorunder i Bogtryk: Christine af Lothringen. Træsnit. 2" 5" h.

Til Fabricii Danmarkshistorie.

81. Staaende halv Fig. en face, paa udført Grund, i en Firkant. Hertuginen bærer en sort Hue, høihalset, sort Kjole med en breed Pelsværksbræmme, en smal, kruset Linning i Halsen og krusede Manchetter, fattende Handskerne med begge Hænder. Paa høire Haand bærer hun 2 Ringe og 1 paa den venstre. 7" 2" h. 5" 3" b. T. H. Maguire lith. M. & N. Hanhart imp. Underskrift: Christina Duchess of Milan. From the original

Painting in Windsor Castle. Tilhøire, over Fiirkanten: Vol. XL. Pl. IV. p. 106.

Dette Portrait hører til »Remarks on a Portrait of the Duchess of Milan, recently discovered at Windsor Castle, probably painted by Holbein at Brussels in the year 1538.« By George Scharf.

Archæologia Tom. XL., pag. 106. London, 1866. 4.

82. Staaende heel Fig. en face, i en Fiirkant. Hun bærer en Hue med en Rouleau om Pulden og er iført en tætsluttende, høihalset Kjole, hvis Belte er bundet i Sløife, en smal, kruset Linning i Halsen, krusede Manchetter og en meget lang Overkjole med Pelsværksbræmme, fattende Handskerne med begge Hænder. Paa venstre Haand har hun en Ring. Øverst tilhøire sees en fiirkantet Cartouche med en Indskrift, der er gjengivet forstørret under Billedet. Contour. 7" 3'" h. 3" 7'" b. Th. Maguire lith. M. & N. Hanhart imp. I Cartouchen under Billedet: Christine Daughter to Christierne K[ing] of Den[m]ark et Dutch[e]ss of Lotragne and her[etofore] Dutches of Milan. Derunder: From the original Painting in Arundel Castle. Øverst tilhøire: Vol. XL. Pl. V. p. 110.

Hører til G. Scharfs Afhandling i »Archæologia«. Denne Contourtegning er copieret i Træsnit i »Illustreret Tidende.«

83. Staaende heel Fig. en face t. Venstre, holdende en Handske i h. Haand og en Vifte i den venstre. Frisur med Perler og Fjer og i Øret et Hængesmykke i Korsform. Til den høihalsede, med Steen og Perler riigt smykkede Kjole med Corset og Fiskebeensskjørt bærer Hertuginde en breed Fraise. 5" 7'" h. Overskrift: Christine de Danemarc, Duchesse de Lorraine.

Det eneste mig bekjendte Expl. var i Fuldmægtig Ant. Peterssens Samling.

84. Brb. en face t. Høire, i en rund Medaillon omgivet af en Perlerand. Hertuginde, der bærer en Hovedbedækning med lange Hængler og en lille Krone, er iført en tætsluttende Klædning, hvortil en smal Pibekrave. Overkjolen har en Pelsværks Krave. Tilhøire sees hendes anden Gemals Broder Nicolaus, Greve af Vaudemont og Hertug af Mercoeur (f. 1519 † 1577), der tilligemed Hertuginde var Formynder for hendes Søn, Carl III. Han er forestillet en face t. Venstre, med Over- og Underskjæg, Baret med en Fjær paa høire Side og smykket med en lille Krone. Over en galoneret Klædning med nedbøiet Krave har han en Kappe med Pelsværks Krave. Under Brystbillederne: Christ: Daniæ. R. Mediol. Lothor. D. Nicol. Lothoringvs Mercueri. &c. D. 2" 6'" i Diameter.

Hører til »Austrasiae Reges et Dvces Epigrammatis per Nicolaum Clementem Trelæum Mozellanum descripti«. Colonia, 1591. 4.

Dr. Schjötz' Samling.

Frederik I (f. 1471 † 1533), Chr. I. yngste Søn, modtog i 1523 den danske Krone, efter Chr. II. Gift 1502 med Anna (f. 1487 † 1514), Datter af Churfyrst Johan af Brandenburg og senere, 1518 med Sophie (f. 1498 † 1568), Datter af Hertug Bugislaw af Pommern.

85. Brb. i Profil t. Høire, i en Fiirkant med ornerede Hjørner. Han bærer en udsyet Hue, har en krøllet Bakkenbart og til den af Kappen tildeels dækkede Klædning, en kruset Skjorte-linning og en kruset Manchet om venstre Haand, med hvilken han samler Kappen. Dec. med en dobbelt Halskjæde. 4" 2" h. 3" 1" b.

Hører til Carlstats »Leben der Kön. von Dänemark« (Basel, 1587) og Ligii »Icones VI. regum Daniae« (Basel, 1589. 4). I begge Værker omgives Portr. af en orneret, men forskjellig Indfatning.

*86. Brb. i Profil t. Høire, i en oval Ramme indesl. i en Fiirkant. Han bærer Krone, Scepter og Rigsæble og er drapperet med en Kappe, indenfor hvilken sees en rynket Skjorte med tætsluttende Linning og en pibet Strimmel i Halsen. Omskrift: Nil Sine Nymine. Ætatis 56. Regnav. X. 4" 7" h. 3" 10" b. Underskrift: Fridericus I. Daniae Norwegiae Vandalorum Gothorumq. Rex, Slesuici Holsatie, Stormariae, et Dithmarsiae Dux, Comes in Oldenborgh et Delmenhorst etc. Derunder: 99.

Til Haelwegs »Icon. Reg. Dan«.

*87. Brb. i Profil t. Venstre, i en oval Ramme indesluttet i en Fiirkant. Copie efter Nr. 86, til den modsatte Side, hvorover: Nil Sine Nymine, og tilhøre: 4. Omskrift: Fridericus I. D. G. Daniae, Norvegiae, Vand. Gothor. Rex, Dux Slesvici Holsatie, Stormariae Dit. Com. In Old. Et Delm. etc. 6" 7" h. 5" b. Underskrift: Fridericus der 1. zu Dennemarch, Norwegen der Wenden vnd Götten, König, Herzog zu Schleswig Holstein Stormar, vnd der Dithmarschen etc.

*88. Brb. i Profil t. Høire, bag en Brystning, i en oval Ramme indesluttet i en Fiirkant. Grunder sig paa samme Billede som Nr. 86. Omskrift: Fridericus I. D. G. Daniae. Et Norvegiae Rex. etc. 5" 11" h. 4" 8" b. Underskrift: Frederick I. Cominck von Denemarcken. Ende Norweghen etc.

*89. Brb. i Profil t. Høire, i en oval Ramme støttet paa en Piedestal og indesl. i en Fiirkant. Cop. efter Nr. 86. Paa Piedestalen: Fredericus. I. Rex Dan. An. Ætat. 56. Regn 10. Symb. Nil sine Numine. 10" 6" h. 6" 1" b. Brühl sc. Lips. Øverst: Tab. IX. Tomi II.

*90. Brb. i Profil t. Venstre, i en Oval indesl. i en Fiirkant. Ringe Cop. efter Nr. 86, hvorunder: Fridericus I. Trät in die Regierung A. 1523. Führe die Evangelische Warheit ein und Starb. A. C. 1533. 4" 3" h. 2" 3" b.

*91. Brb. i Profil t. Høire, i en architectonisk Indfatning støttet paa

en Consol og indesl. i en Fiirkant. Han bærer en med Perler udsyet Hue, Rustning og er drapperet med Kongekaaben, der paa v. Skulder sammenholdes ved en prægtig Agrafe. Paa Consolen: Frederik den Første Konge til Danmark og Norge de Venders og Gothers, Hertug i Slesvig Holsten Stormarn og Ditmarsken, Greve i Oldenburg og Delmenhorst. 11" 10" h. 8" 2" b. J. M. Preisler sc.

Til Schlegels Værk.

- *92. Brb. i Profil t. Høire, i en Fiirkant. Copie efter Nr. 91. 4" 3" h. 3" 7" b. J. Haas fil. sculps. Underskrift: Frederik den Første Konge til Danmark og Norge de Venders og Gothers, Hertug i Slesvig, Holsten, Storm. og Ditm. Greve i Oldenburg og Delm. Fød 1471. Død 1533. Reg. 10 Aar.
- *93. Brb. i Profil t. Høire, i en Oval. Efter samme Billede som Nr. 91. 3" 10" h. 3" 2" b. A. Flint sc. Underskrift: Frederik I. Konge til Danmark og Norge.
- *94. Brb. i Profil t. Høire. Han bærer en Brocades Hue med en spids Ædelsteen i Panden, har Bakkenbart og Underskjæg og er iført Rustning, hvortil en Fraise. 5" 7" h. Underskrift: Frederik den Første. E. Fortling lith. Em. Barentzen & Co. lith. Inst.
- 95. Brb. i Profil t. Høire, Copie efter Nr. 91, hvorunder i Bogtryk: Frederik den første. Træsnit, sign: Rosenstand. 2" 11" h. Til Fabricii Danmarkshistorie.
- *96. Brb. i Profil t. Høire, i en fiirkantet, architectonisk Indfatning, paa hvis Skriftplade: Friderich den Første. Konge til Danne-marck og Norge de Venders og Gothers Hertug i Slesvig Holsten Stormarn og Ditmarsken, Greve i Oldenburg og Delmenhorst. Født 1471. Kronet 1524. Død 1533. Han bærer en tætsluttende Hue, har en krøllet Bakkenbart og indenfor Kongekaaben en udskaaren Klædning, hvortil en rynket Skjorte med tætsluttende Linning og Fraise. 7" 11" h. 6" 3" b. Stukket efter Originalen paa det Kongel. Kunstkammer i Kiøbenhavn 1761.
Til Frydensbergs »Det Danske Kongehuus.«
- *97. Heel Fig. i Profil t. Høire, i en Fiirkant. Kongen staaer ved et Bord, hvorpaa Rigsklenodierne. Costumeret som paa Stikket hos Frydensberg, hvortil man har føiet Underkrop. 6" 2" h. 3" 8" b. Stukken af J. Haas. Underskrift: Friderich den Første Konge til Danmark og Norge de Wenders og Goth.
- *98. Brb. i Profil t. Høire, i en Fiirkant. Han har langt Haar og Skjæg og bærer Kongekaabe, Krone og Scepter. Over Portr.: Divus Fridericus. R. D., og derunder: N. 6. 4" 1" h. 3" 2" b. Et ringe Arbeide, uden Spor af Lighed.
- *99. Heel Fig. en face t. Høire, i en Fiirkant. Han har blottet Hoved, Over- og Underskjæg, er iført Rustning, hvorover Kongekaabe og Fraise, støtter h. Haand, i hvilken han har en

Commandostav i Siden og peger med v. Haand paa en paa et Bord liggende Bog, i hvilken læses: Verbum Dei. Bagved Bogen staaer Kronen. Over Fig. læses: Ich schäme mich des Evangelii von Christo nicht, den es ist eine Krafft Gottes, die da seelig macht alle, die daran glauben. Römer 1 C. V. 16. Paa en fiirkantet Skriftplade under Billedet: Friederic⁹ I. der Friedfertige König in Dannemarkt war auch der erste Dänische König, der der Lehre Lutheri bepfihl A. 1526. Er starb auch in derselben Seelig A. 1533. dieser König Friederic suchte durch reine Lehr des Hl. Evangelii sein Königreich Christo zu gewine dessen glormwürdigen Exempel auch jezo Preißwürd. nach folget Friederich IV. in Befehring der Heidn in Massabara — durch seine dahin gesandte Miszionarius welches Werck Gott ferner sique wolle. 4" 8" h. 2" 11" b.

Uden Spor af Lighed.

- *100. Kongen sees i halv Fig. i Profil t. Høire, imellem begge hans Gemalinder, bag en med deres Vaabenskjolde prydet Brystning, i en Fiirkant, der oventil dannes af Pladerandene. Han bærer en tætsluttende Brocades Hue med en spids Juveel i Panden, har Bakkenbart og Underskjæg og er iført Rustning, hvortil Fraise. Han holder Sceptret i høire Haand. 7" 8" h. 7" 3" b. Uden Navne.

Hamelmanns »Oldenb. Chron«.

Anna, (f. 1487 † 1514), Datter af Churfyrst Johan af Brandenburg, ægtede 1502 Hertug Frederik af Slesvig og Holsten.

- *101. Brb. en face t. Venstre, i en fiirkantet, architectonisk Indfatning, paa hvis Skriftplade: Anna Hertuginde til Slesvig Holstein etc. Fød Prinsesse af Brandenburg 1487. Formælet med Kong Friderick den Første som Hertug af Slesvig 1502 død 1514. Hun bærer en tætsluttende Perlehue og derover en flad Baret paa høire Side. Over den nedringede Kjole, hvis Ærmer ere prydede med Puffer, bærer hun tre Guldkjæder og tillige et bredt Halsbaand, hvori et med Stene besat Hængesmykke. 7" 10" h. 6" 2" b. Stukket efter Originalen paa det Kongl. Kunstkamer i Kiøbenhavn 1761.

Til Frydensbergs »Det danske Kongehuus.«

- *102. Halv Fig. en face t. Venstre. Har meget tilfældes med foregaaende Portrait. 6" 4" h. Top del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. E. Fortling lith. Underskrift: Anna, Frederik den Førstes 1ste Gemalinde. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

103. Brb. en face t. Venstre, Copie efter Nr. 101 hvorunder i Bogtryk: Dronning Sofia af Pommern. Træsnit. 2" 9" h.

Dette Portrait, der er udført til Fabricii Danmarkshistorie, er feilagtig angivet for Sophia, men forestiller i Virkeligheden Anna.

Sophie (f. 1498 † 1568), Datter af Hertug Bugislaw X. af Pommern, ægtede 1518 Hertug Frederik. Kronet 1525 som Dronning af Danmark.

*104. Brb. en face t. Venstre, i en fiirkantet, architectonisk Indfatning. Hun bærer et Liin over Hovedet, hvorfra lange Hængler falde ned paa begge Sider af Brystet og er iført en Overkjole, indenfor hvilken sees en tilknappet, høihalset Kjole og en Fraise. Paa Skriftpladen: Sophia Dronning til Dannemark og Norge etc. Fød Prinsesse af Pommeren 1498. Formælet med Kong Friderick den Første som Hertug i Slesvig 1518. Død 1568. 7" 11" h. 6" 2" b. Stukket efter Originalen paa det Kongel. Kunstkammer i Kiøbenhavn 1761.

Til Frydensbergs »Det danske Kongehuus.«

*105. Halv Fig. en face t. Venstre. Grunder sig paa samme Billede som Stikket hos Frydensberg. 5" 7" h. Top del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. E. Fortling lith. Underskrift: Dronning Sophia, Frederik den Førstes 2den Gemalinde. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

Adolph (f. 1526 † 1586), Fr. I. og Dronning Sophies Søn, Hertug i Slesvig og Holsteen, Stamfader til de gottorpske Linier, blev 1556 Biskop i Slesvig. Gift 1564 med Christine (f. 1543 † 1604), Datter af Landgreve Philip den Høimodige af Hessen.

*106. Staaende halv Figur en face t. Høire, i en Fiirkant. Hertugen har tæt afklippet Haar, Overskjæg og et lidet Underskjæg. Han er iført en tilknappet brocheret Klædning, hvortil Fraise og pibede Manchetter og har en tredobbelt Kjæde om Halsen. Over Klædningen bærer han en kort, men riigt udsyet Kappe med opstaaende Foerværks Krave. Med venstre Haand omfatter han Kaardefæstet og i den høire, som hviler paa et Bord, holder han Handskerne. 6" 10" h. 5" 9" b.

Paa Expl. i Müllers Pinacothek, der er a. l. l., er med Blæk skrevet: Adolph Hertzoch zu Slesewig, Holstein.

Christian III (f. 1503 † 1559), Søn af Fr. I. og Anna af Brandenburg, blev 1533 Hertug i Slesvig og Holsten og valgtes 1534 til Konge. Ægtede 1525 Dorothea (f. 1511 † 1571), Datter af Hertug Magnus II. af Sachsen-Lauenborg.

*107. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Han har Over- og Underskjæg og over det kort afklippede Haar bærer han en Baret med fortil nedhængende Fjær, paa venstre Side af Hovedet. Over Klædningen har han en Kappe med Pelsværks Krave, indenfor hvilken man seer den rynkede Skjorte, der har en med 3 Knapper lukket breed og tætsluttende Linning, med en smal Pibe om Halsen. Øverst tilvenstre sees et Skjold med de tvende slesvigske Løver, og tilhøire et lignende, med det holstenske Neldeblad. Paa Skriftpladen under Portraitet: Effigies Illvstriss: Pricipis. Christiani 3 Hæredis. | Norwægiæ. Slesvici. Holsaciæ.

Stormariæ. Dvcis. &c. | Comit. In. Aldenborg. Et. Delmenhorst. Ad Vivam. | Eivs. Imaginem. Exarata. Anno. Ætatis. | Svæ. XXXII. Imperii. vero. III. | A. Christo. Nato. M | D. XXXV. | In Domino. Æthero. Semper. Spes. Fixa. Manebit. | Res. Aliæ Valeant. Hic. Mihi. Tveris. Erit. | 6" 9" h. 4" 10" b.

Dette smukke Stik antages med Grund for et Arbeide af Jacob Bink. Pladen, der er af Sølv, blev i 1867 afgivet til den chronologiske Samling paa Rosenborg fra det Kgl. Kunstmuseum.

- *108. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Kongen har Over- og Underskjæg, bærer Baret med Fjær, en tætsluttende Klædning, kruset Halslinning og Manchetter, har en Kjæde hængende ned paa Brystet, er iført en Kappe med Pelsværks Krave og Bræmmer og holder Handskerne i høire Haand. Tilvenstre for Kongens Hoved sees et kronet Skjold med 3 Løver og tilhøire et lignende med den norske Løve. 2" 10" h. 2" 6" b. Overskrift: Christianus III. Rex Daniae etc.
- *109. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Kongen har Over- og Underskjæg, bærer en Baret med Fjær, en orneret Rustning, hvortil Fraise og en Halskjæde. Paa Consolens Skriftplade: Christianus III. Rex. Daniae. 10" 2" h. 6" 5" b.
- *110. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Copie efter Foregaaende. 2" 4" h. 1" 8" b. Underskrift: Christianus. III. Rex. Daniae.
- *111. Brb. i Profil t. Høire, i en oval Ramme indesluttet i en Fiirkant. Kongen har blottet Hoved, Overskjæg og langt Underskjæg, er iført en orneret Rustning, hvortil han bærer en smal, kruset Halslinning. Om Halsen en tredobbelt Kjæde og over venstre Skulder et Skærf. Han holder en Skriftrulle i venstre Haand og støtter den høire paa en Hjelm. Omskrift paa Rammen: Christianvs * D * G * Rex * Daniae * Et * Norvegiae * Dvx * Slesvicens * Holsatiae * Comes * In * Oldeborg * Nederst tilvenstre i Borduren staaer: Cock * Excud * , og tilhøire: PAME (sammenbundne) ɔ: Petrus a Mercia eller Mercinus (cfr. Naglers »Die Monogrammisten« Tom. I., No. 959) 7" 7" h. 6" 1" b.

I Müllers Pinacothek er dette Portr. indlagt under Chr. II.

- *112. Staaende halv Fig. en face t. Høire, i en oval Ramme støttet paa en Consol og indesl. i en Fiirkant. Han har Over- og Underskjæg, en Baret med fortil nedhængende Fjær, paa v. Side af Hovedet, og er iført en prægtig orneret Rustning, hvortil Fraise og paa Brystet et Smykke, hængende i Halskjæden. Med v. Haand fatter han Sværdfæstet og holder Sceptret i h. Haand. Omskrift: Zu Gott Mein Trost Allein Sonst Ander Kein. Ach Gott Schaff Deinen Willen. Bag Rammen, der nedentil prydes af det kronede danske Vaabenskjold, hænger et Draperie. Paa Consolen: Christianvs III. D. G. Rex Daniae

Norweg: Vandal: et Gothor: Dux Slesv: Holsat: Storm: et Dithmars: Comes in Oldenburg et Delmenhorst.

Pius, Sapiens, Fortis, Magnanimus, Felix, Pater Patriæ. Sysang sc. Lips. 9" 9'" h. 6" 7'" b.

Til N. Kragii »Annales Christiani III«. Hafniæ, 1737. Fol.

- *113. Staaende halv Figur en face t. Høire, bag en Brystning, i en oval Ramme anbragt paa en architectonisk Opstalt. Copie efter Nr. 112. Omskriften paa Rammen er som paa Foregaaende. Paa Cartouchen over Rammen: Christian der Dritte von Gottes Gnaden zu Dennemarf, Norwegen, der Wenden vnd Gothen König, Herzog zu Schleswig, Holstein, Stormarn vnd der Dietmarschen, Grave zu Oldenburg vnd Delmenhorst. Det danske Vaabenskjold pryder Rammen nedentil. Paa Cartouchen under Rammen: Geböhren den 13. Augusti 1503. Zum König erwählt, 1535, vnd zway Jahr hernach, durch Doctor Johann Bugenhagen, sonst Pommer genand darzu gekrönt. Richtete 1536 mit eblichen Evangelischen Einnungsverwandeten in Religion der Ferdinandischen Wahl vnd andern Sachen, vnd dann 1538. zu Beschermung der Religion ein gewiejes verständnuß auf. Hatte zu Gemahlin Frau Dorotheam Herzogin zu Sachsen, Engern und Westphalen, und Starb den 1. Januarii Anno 1559. Det Hele indesluttet i en Fiirkant. 10" 1'" h. 7" b.
114. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en Oval. Copie efter Nr. 112. 4" 2'" h. 3" 3'" b. Underskrift: Chretien III. Dubois del. Lith. de C. Molte.
- *115. Brb. en face t. Venstre, i en fiirkantet, architectonisk Indfatning. Han bærer en orneret Baret med nedhængende Fjær, har Over- og Underskjæg og er iført en Kappe med Hermelins Bræmmer og opskaarne Ærmer, indenfor hvilken sees en Rustning, hvortil Fraise. I en Halskjæde bærer han Elephanten paa Brystet. Paa Skriftpladen: Christian den Tredie Konge til Dannemark og Norge de Venders og Gothers, Hertug i Slesvig, Holsteen, Stormarn og Ditmarsken, Greve i Oldenburg og Delmenhorst, Fød 1503. Kronet 1537. Død 1559. Stukket efter Originalen paa det Kongl. Kunstkammer i Kiøbenhavn. Anno 1761.
- Frydensbergs »Det Danske Kongehuus.«
- *116. Brb. en face t. Høire, i en architecton. Indfatning støttet paa en Consol og indesl. i en Fiirkant. Efter samme Billede som Stikket hos Frydensberg. Paa Consolen: Christian den Tredie Konge til Danmark og Norge de Venders og Gothers, Hertug udi Slesvig Holsten Stormarn og Ditmarsken, Greve i Oldenburg og Delmenhorst. 11" 10'" h. 8" 4'" b. J. M. Preisler sc. Hører til Schlegels Værk.
- *117. Brb. en face t. Høire, i en Oval. Efter samme Billede som Nr. 116. 3" 10'" h. 3" 2'" b. A. Flint sc. Underskrift: Christian III. Konge til Danmark og Norge etc.

- *118. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Cop. efter Nr. 116. 4" 10" h. 3" 5" b. Underskrift: Christian den Tredie. Konge til Danmark og Norge de Venders og Gothers Hertug i Slesvig Holsten Stormarn og Ditmarsken Greve i Oldenborg og Delmenhorst. Fød 1503. Død 1559. Reg. 24½ Aar.
119. Brb. en face t. Høire, Copie efter Nr. 116. Træsnit. 2" 10" h. Underskrift i Bogtryk: Kristian den tredie. Fabricii Danmarkshistorie.
120. Brb. en face t. Høire, Cop. efter Nr. 116. Lithographie. 3" 3" h. Underskrift: Kristian den Tredie.
- *121. Brb. en face t. Venstre, bag en Brystning, i en oval Ramme indesl. i en Fiirkant. Han har Over- og Underskjæg, bærer en Baret med Fjær paa høire Side, Kappe med Pelsværks Krave og opskaarne, brocherede Ærmer, indenfor hvilken sees en galoneret Klædning med Fraise. Omskrift: Christianvs III. D. G. Daniae Et Norwegiae Rex. Dvx Hols. etc. 5" 11" h. 4" 9" b. Underskrift: Christianus de III. Connick van Dene-marken et Noorwegen, etc.
- *122. Brb. en face t. Venstre, uden Indfatning. Kongen, der har Over- og Underskjæg, bærer en Baret med Fjær og en tæt-sluttende Klædning, hvorover en Kappe med Pelsværk. I en tredobbelt Halskjæde bærer han en Medaillon og holder Handskerne i venstre Haand. Underskrift: Christianus Rex Daniae. 5" 8" h. 4" 2" b. (Maalene ere beregnede efter Pladerandene).
- *123. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme indesl. i en Fiirkant. Kongen har en orneret Baret med Fjær paa v. Side, Over- og Underskjæg og bærer en sribet Kappe med Pelsværks Krave, indenfor hvilken sees en mørk Klædning, hvortil rynket Skjorte og Fraise. Omskrift: Fiat Voluntas Tua Domine. Ætatis LVII. Regnav. XXV. 4" 7" h. 3" 8" b. Underskrift: Christianus III. Daniae, Norwegiae, Vandalorum, Gothorumq. Rex, Slesuici, Holsatie, Stormariae, et Dithmarsiae Dux, Comes in Oldenborgh et Delmenhorst etc. Derunder: 100.
Til Haelwegs »Icones Regum Daniae«.
- *124. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme støttet paa en Piedestal og indesluttet i en Fiirkant. Copie efter Nr. 123, uden Omskrift. Paa Piedestalen: Christianus III. Rex Dan. Ætat. 57. Regn. 25. Symb. Fiat Voluntas tua Domine. 10" 8" h. 6" 1" b. Øverst tilhøire: Tab. X, Tomi II. Under Stikranden: Brühl sc. Lips.
- *125. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, indesluttet i en Fiirkant. Synes at grunde sig paa samme Malerie som Nr. 123, med Tilføielse af den venstre Arm, og et Bryst-smykke, hængende i Halskjæden. I Haanden holder han et Document med vedhængende Segl. Omskrift paa Rammen: Christianvs III. D. G. Daniae, Norwegiae, Vand. Gothor. Rex Dvx Slesvici, Holsatie, Storm. Dit. Com. In Old. Et Delm. etc.

Over Indfatningen: Fiat Volvntas Tva Domine. Tilhøire: 5. 6" 7" h. 5" 1" b. Underskrift: Christianus der III zu Dennemard, Norwegen, der Wenden vnd Gotten Konig, Hertzog zu Sleswig Holstein Stormar, vnd der Dytmarschen etc.

- *126. Kongen og Dronningen i halve Figurer staae bag en med deres Vaabenskjolde prydet Brystning, i en Fiirkant. Han sees en face t. Høire, med en lille Baret med en hængende Fjær over det korte Haar, har Over- og Underskjæg og bærer en riigt orneret Rustning og Fraise. I en Halskjæde, et slangeformet Smykke. Kongen holder Sceptret i høire Haand og omfatter med den venstre Sværdfæstet. Dronningen, hvis Hovedtøi prydes med Kronen, sees en face t. Venstre, iført en høihalset Kjole med Corset og Ærmer med Puffer, en aaben Overkjole og Pibe-krave. Hun bærer tre Smykker hængende i Halskjæder, af hvilke hun fatter den nederste med høire Haand og lægger den venstre paa Skjoldet. 8" h. 6" 9" b. Uden Navne.

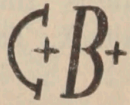
Hamelmanns »Oldenb. Chronicon.«

- *127. Halv Fig. en face t. Høire, staaende bag en Brystning og inde-sluttet i en Fiirkant. Kongen, der har Over- og Underskjæg, bærer en Baret med Fjær paa venstre Side, en prægtig udsyet Klædning med opskaarne Ærmer, en kruset Halslinning, Manchetter, Kappe med Pelsværk og har i et Halsbaand et Smykke hængende paa Brystet. I venstre Haand, som han lægger paa Brystningen, holder han en Skriftrulle og i den behandskede Høire holder han den venstre Handske. Paa Brystningen læses i Bogtryk: Christian met Guds naade, den tredie, Danmarks, Norgis, Wendis, oc Gottis Konning. Hertug i Sleswig, Holsten, Stormaren, oc Dytmerschen. Greffue i Oldenburg oc Delmenhorst. Træsnit. 10" 6" h. 7" 3" b.

Dette Portrait, der hører til den saakaldte Christian den 3dies Bibel (Kjøbenhavn, 1550. Fol.), antages at være tegnet paa Stokken af Jacob Bink.

128. Halv Fig. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Copie efter foran-nævnte Portrait fra 1550. Træsnit sign. i venstre Hjørne for-

oven: 1553, i høire Hjørne foroven:  og i høire

Hjørne nedentil:  2" 9" h. 2" 7" b.

Dette Portr. findes trykt paa Bagsiden af Titelbladet til »Den rette Ordinants som paa Herre dagen i Ottense bleff offuerseet oc beseglet.« Khvn., 1553. 8.

129. Halv Fig. en face t. Høire, i en Fiirkant. Copie efter Portr. i Biblen fra 1550. Træsnit. 4" 4" h. 2" 11" b. Uden Signatur og Underskrift.

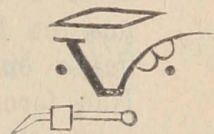
Hører til Udgaverne af Kirkeordinantien fra 1562, 1574, 1582 og 1617 og er trykt paa Bagsiden af Titelbladet.

- 129 a. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant, hvorover i Bogtryk: *Bildniß, Christiani Königs in Dännemard.* Copie efter Portraitet i Biblen fra 1550. Træsnit. 6" 4'" h. 4" 4'" b.

Hører til »Historische Erzellung vnd Leichenpredigten durch M. Th. Stybarvm.« Leipzig, 1593. 4.

130. Halv Fig. en face t. Høire, bag en Brystning, paa hvilken Hænderne hvile. Portraitet er Copie efter Portr. i Biblen fra

1550. Paa en Pille tilhøire sees dette Monogram :



Træsnit, uden Underskrift. 4" 5'" h. 2" 8'" b.

Hører til Udgaven af Kirkeordinantsen fra 1640. 8.

- *131. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Copie efter Nr. 130. Træsnit. 3" h. 2" 9'" b. Overskrift i Bogtryk: *Christian König zu Dännemard vnd Norwegen, etc.*

- *132. Brb. en face t. Venstre, med foldede Hænder, i en fiirkantet Indfatning, der oventil er prydet med et Løvehoved. Kongen har Over- og Underskjæg, bærer en orneret Baret med Fjær, en Kappe med brocheret Krave, opskaarne Ærmer, kruset Halslinning og Manchetter. I den fiirdobbelte Halskjæde har han et slangeformet Smykke. Paa Skriftpladen, nederst paa Indfatningen, læses i Bogtryk: *Christian met Guds Raade, den Tredie, Danmark, Norgis, Wendis och Gottis Konning, Hertug i Sleswig, Holsten, Stormarn, och Dytmersten, Greffue i Ol-*

denburg och Delmenhorst etc. Under Skriftpladen:  1554.

Træsnit. 6" 3'" h. 4" 7'" b.

Grunder sig paa det ved Frederiksborgs Brand tabte Malerie af Bink. Hører til Herm. Weigeres »En Ræffue Bog« (Lübeck, 1555. 4) og er trykt paa Bagsiden af Titelbladet.

133. Brb. en face t. Venstre, med foldede Hænder, i en Fiirkant med ornerede Hjørner. Grunder sig paa Træsnittet fra 1554. Træsnit. 4" 1'" h. 3" 2'" b.

Hører til Carlstats »Leben der Könige von Dänemark« (Basel, 1587. Fol.) og Ligii »Icones regum VI. Daniæ« (Basel, 1589. 4). Trykt i begge forannævnte Værker i en orneret, men forskjellig Indfatning.

134. Brb. en face t. Høire, med foldede Hænder, i en Fiirkant. Han har Overskjæg, et bredt Underskjæg, bærer en orneret Baret med Fjær, en mørk Klædning hvorover en Kappe med breed Krave og opskaarne Ærmer, hvortil Fraise og Manchetter. I en fiirdobbelt Halskjæde har han et slangeformet Smykke

hængende paa Brystet. 6'' 3''' h. 4'' 3''' b. Underskrift: Christian III. Efter et Maleri paa Frederiksborg, raderet af J. Kornerup 1860.

*135. Brb. en face t. Høire. Efter samme Malerie som Kornerups Radering, med Udeladelse af Hænderne. 5'' 6''' h. Underskrift: Christian den Tredie. Top del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. E. Fortling lith.

*136. Heel Figur en face t. Venstre, i en Fiirkant. Han staaer tilhøire i en Kirke, ved et Bord. Kongen støtter venstre Arm paa en Bibel, der staaer paa Bordet og ved Siden af hvilken ligger en Bog med Titel: Den Augsborgske Troes Bekiendelse. Han forestilles at kaste en Rosenkrands paa Gulvet, hvor flere papistiske Attributer ligge. Portraitet synes at grunde sig paa det bek. Malerie af J. Bink, hvortil man har føiet Underkrop. 6'' 2''' h. 3'' 8''' b. Stukken af J. Haas. Univ. Kaaberst. Underskrift: Christian den Tredie Konge til Danmark og Norge, de Wenders og Gothers etc. Efter et Original som findes hos Hertugen af Holstein Plöen.

137. Afbildning af Overkroppen af Portraitfiguren (i Profil t. Høire), der ligger paa Christian den 3dies Sarcophag i Roeskilde Domkirke. Kongen er forestillet med blottet Hoved, iført Rustning og med Hænderne i adorerende Stilling, liggende paa en Matras, der er oprullet under Hovedet. Ved Figuren ligger et Sværd, En Hjelm og et Par Staalhandsker. Underskrift: Christian III. Radering. 5'' 7''' h. 7'' 4''' b. (Maalene beregnede efter Pladerandene). F. C. Lund del.

Denne Radering er udført af J. M. Petersen til Friiss Beskrivelse over Roeskilde Domkirke.

138. Afbildning af Overdelen af det prægtige Monument over Chr. III. i Roeskilde Domkirke. Kongen sees i Profil t. Venstre, knælende for et stort Crucifix. Han har Over- og Underskjæg, bærer Rustning, Kongekaaben og Krone, holdende Hænderne i en adorerende Stilling. Det Hele er anbragt paa et fiirkantet Fodstykke, og paa hvert Hjørne af dette sidder en Engel, holdende en omvendt Fakkell. Træsnit. 7'' 2''' h. Underskrift i Bogtryk: Kong Christian III.s Gravmæle i Roeskilde Domkirke, tegnet af J. Kornerup.

Udført til Illustreret Tidende.

Dorothea (f. 1511 † 1571), Chr. III. Dronning, Datter af Hertug Magnus II. af Sachsen-Lauenborg, blev formælet i 1525.

*139. Brb. en face t. Venstre, i en fiirkantet, architectonisk Indfatning, paa hvis Skriftplade: Dorothea Dronning til Dannemark og Norge. Fød Prinsesse af Saxen Lauenborg 1510. Formælet med Kong Christian den Tredie 1525. Kronet 1537. Død 1571. Over en Perlehue bærer Dronningen en Baret med hvide Fjær paa h. Side, en høihalset, brocheret Kjole med Fraise og der-

over en mørk Kjole med 3 Læg paa hver Side af Brystet og Pufærmer. Om Halsen har hun flere Kjæder og deri 3 med Stene og Perler besatte Hængesmykker. Stukket efter Originalen paa det Kongl. Kunstkammer i Kiøbenhavn Anno 1761.

Frydensbergs »Det Danske Kongehuus.«

140. Brb. en face t. Venstre, efter samme Billede som Stikket hos Frydensberg. 5" 6''' h. E. Fortling lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Dronning Dorothea Christian den Tredies Gemalinde. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.
141. Brb. en face t. Venstre, hvorunder i Bogtryk: Dronning Dorothea. Cop. efter Stikket hos Frydensberg. 2" 9''' h. Til Fabricii Danmarkshistorie.
- *142. Heel Fig. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Dronningen staaer ved et Bord, hvorpaa Kronen og et aabent Juveelskriin. Hun bærer en Perlehue, høihalset Kjole af stribet Tøi, med Fraise, en mørk Overkjole med Pelsværk og korte Ærmer og et kostbart Hængesmykke, der naaer næsten til Jorden. I Baggrunden seer man gennem en hvælvet Portal ud i det Frie. 6" 1''' h. 3" 11''' b. J. Haas sculp. Underskrift: Dorothea, Printzesse af Saxon Kong Christian den Tredies Dronning.

Anna (1532—1585), Churfyrstinde af Sachsen, Chr. III. yngste Datter, ægtede 1548 i Torgau daværende Hertug August af Sachsen.

143. Staaende halv Figur en face t. Venstre, i en Fiirkant. Churfyrstinden, der holder Hænderne sammenlagte, bærer en tætsluttende Perlehue og derover paa høire Side en lille sort Fløils Baret med et Juveelsmykke og en hviid Fjær. Hun er iført en hviid Kjole med riigt udsyet Liv og opskaarne Pufærmer, prydede med Perler, og derover en aaben, viid Overkjole med en breed, gylden Bræmme og korte Ærmer besatte med smaa Puffer. Hun bærer et bredt, tætsluttende Halsbaand af Guld, med et Hængesmykke, og har derunder en Underkrave med en smal, rynket Strimmel. En breed og med Juveler besat Halskjæde naaer langt ned paa Brystet og den venstre Haand er prydet med tvende Ringe. 3" 11''' h. 3" 1''' b. Sign: H o B (sammenbundne) o: Hugo Bückner, hvorunder 1865. Til Karl von Webers »Anna Churfürstinn zu Sachsen.« Leipzig, 1865. 8vo.
- *144. Brb. en face t. Venstre, paa irregulair Grund, der er puncteret. Hun bærer en Hue med Kniplingsstrimmel, Halsbaand, en udsyet, opstaaende Krave med Tunger og dertil en nedringet Kjole med opskaarne Ærmer. Over Skuldrene en dobbelt Halskjæde, der samles ved en Broche med 3 Berlokker. 2" 9''' h. W. Hohneck sc. Underskrift: Churfürstin Anna (Gemahlin Augusts I.).

145. Brb. en face t. Høire. Over et hvidt Liin har hun en Perlehue og er klædt i en høihalset, brocheret Kjole med opstaaende Krave og Fraise. Hun bærer en dobbelt Perlerække og tvende Hængesmykker med Stene og Perler. Træsnit uden Underskrift. 3" h.
146. Afbildning af Churfyrstindens Bronze Gravplade i Domkirken i Freiberg. Med tætsluttende Hue og iført en brocheret, høihalset Kjole med Fraise, er hun forestillet staaende under en hvælvet Portal, holdende Hænderne i en adorerende Stilling. En breed Ramme, prydet med de danske Provindsvaabener, indeslutter denne Forestilling og paa Skriftpladen nedenunder læses: Im Ihar MDLXXXV. Den 1 Octobris Des Abendts Nach VII Uhr, Ist Die Durchlautigste Hochgeborne Fvrstin Vnd Fraw, Fraw Anna Geborne Aus Koniglichen Stamme Zv Dennemarken, Herzogin Vnd Chvrfvrstin Zv Sachsen, Landgræfin In Tvringen, Marchgræfin Zv Meissen Vnd Byrggræfin Zv Magdeburg, Churfvrst Avgvsten Christmilder Gedechnvs Gemahl Zv Dresten In Gott Entschlaffen, Welcher Gott Die Ewige Frevd Vnd Seeligkeit Gnediglich Vorleihe Amen. 6" 5" h. 3" 7" b. C. A. Müller f. 1854.
147. Afbildning af Churfyrstinde Annas Monument i Domkirken i Freiberg. Paa en med Løvehoveder prydet Piedestal sees hun i en adorerende Stilling, knælende paa en Pude, foran en hvælvet Portal, der ved hver Side har tvende Colonner, der bære dobbelte Architraver af hvilke den øverste og mindste indeholder følgende Indskrift: Anna Christiani III. Daniæ Regis F. Avgvsti Dvcis Sax. Electoris Conivnx Nata Anno Chri. M. D. XXXII. D. XXI. M. Nov. Derover sees det danske Vaaben, støttet af tvende Genier og saavel over hendes Hoved som paa Architraverne og over Hovedvaabenet sees 14 mindre Vaabenskjolde. Hun bærer Hue, en høihalset Kjole med glat Corset og folderiig Nederdeel, en aaben Overkjole med Puffer paa Skuldrene og Fraise. Paa en fiirkantet Tavle paa Piedestalen læses: Benedicat Tibi Dominvs Vt Videns Filios Filiorm Svper Israel Ps. CXXVIII. 9" 5" h. n. d. Nat. gez. v. A. Müller, Freiberg. Lith. v. E. Engelhardt Dresden. Underskrift: Grabmal der Churfürstin von Sachsen Anna, geboren den 22. November 1532. gestorben den 1. October 1585.

Hans (Johan) den Yngre (f. 1545 † 1622), Stamfader til de sønderborgske Linier, var Chr. III. yngste Søn. 1568 ægtede han Elisabeth († 1586), Hertug Ernst af Brunsvig Grubenhagens Datter, efter hvis Død han i 1588 blev formælet med Agnes Hedvig (f. 1573 † 1616), en Datter af Joachim Ernst af Anhalt.

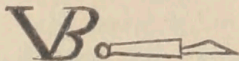
- *148. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme smykket med Palme-grene, støttet paa en Consol og indesl. i en Fiirkant. Hertugen har et stærkt krollet Haar og bærer en galoneret Klædning, hvortil Ringkrave og en Fraise. Paa Consolen: æt. 24 og paa

Skriftpladen: Johan der Jüngere Herzög zu Schleswig, Holstein, Sonderburg. geb. den 25. Merz 1545 und gestorb. den 9. October 1622. Under Indskriften er en Feston af Laurbær. 3" 8" h. 2" 9" b. A. Støttrup sc. 1748.

Frederik II (f. 1534 † 1588), Chr. III. Søn, ægtede 1572 Sophie, Datter af Hertug Ulrik af Meklenborg.

149. Brb. en face t Høire, i en paa Siderne afbrudt Oval, inde-sluttet i en Fiirkant med ornerede Hjørner. Kongen bærer en smalskygget Cylinderhat med næsten flad Puld og en lille Struds-fjær bagtil. Hattebaandet er prikket og selve Hatten bedækket med smaa S formede Ornamenten. Han har et lidet Over- og Underskjæg og er iført en galoneret Klædning med en Række Knapper, kruset Skjortelinning og en Halskjæde. Over Skul-drene en Kappe med opstaaende Krave, af brocheret Tøi og Pelsværk. Paa en Cartouche under Portraitet læses i Bogtryk: Effigiem lætam Friderici cerne Secundi.

Qui manibus puris Danica sceptrā gerit.

Nederst paa Cartouchen:  1567. Træsnit.

6" 2" h. 4" b.

Findes trykt paa Bagsiden af Titelbladet til: »De Regibus Daniæ Joh. Georgii Sadolini Vibergii Epigrammaton liber vnus, qui Regum Danicorum Chorus inscribitur«. Hafniæ, 1569. 4.

- *150. Brb. en face t. Høire, i en paa Siderne afskaaren Oval, indesl. i en Fiirkant med ornerede Hjørner. En omhyggelig Gjen-tagelse af Foregaaende, med samme Signatur og Aarstal. Der er foretagen den Forandring, at Kongens Hat er rundpuld et og at Fjæren er mindre. Paa Cartouchen læses i Bogtryk: Mit Haab til Gud allene. Træsnit. 6" 2" h. 4" b. Over Rammen, i Bogtryk: Frederich den Anden met Guds Naade Danmarks Kongs Wendis och Gottis Konning, Hertug udi Sleswig, Holsten, Stormarn och. Dytmarsken, Grefne vdi Oldenborg och Delmenhorst.

Findes paa Bagsiden af Titelbladet til Niels Jespersens Gradual. Kjøbenhavn, 1573. Fol. Er ogsaa senere trykt bag paa Titelbladet til: »Graffschrifft Ved huilken Kong: Maht: Den salige etc. Kong Friderichs den Andens, Stormectige, Ersige Raaffn oc Rycte, skal bliffve hos alle Effterkommere i Danmark, vdi Euig oc Høilofflig hufommelse. etc. etc. Aff Olao Petro, Regiostadano«. Khvn. 1589. 4. Overskriften er her udeladt og paa Skriftpladen læses i Bogtryk: Viua Effigies Beati Regis Daniæ. Friderici 2.

151. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant med ornerede Hjørner. Kongen bærer en rundpuld et Hat med smal Skygge og en lille Fjær bagtil. Hattebaandet dannes af to Rækker Perler. Dette

Portr. grunder sig paa det Træsnit, der findes paa Bagsiden af Titelbladet i Niels Jespersens Gradual af 1573. Træsnit. 4" 1" h. 3" 1" b.

Hører til Carlstats »Leben der Könige von Dänemark» (Basel, 1587. Fol.) og Ligii »Icones regum VI Daniæ» (Basel, 1589. 4.).

152. Brb. en face t. Venstre, bag en Brystning, i en Oval indesluttet i en Fiirkant. Kongen, som bærer en rundpuld, bredskygget Hat, prydet med større og mindre Stjerner og paa venstre Side en Strudsfjær, har Over- og Underskjæg, er iført en Klædning af brocheret Tøi, hvorover en Halskjæde og en kruset Skjortelinning, har en Kappe af brocheret Tøi og l'elsværk med opstaaende Krave over Skuldrene. Paa begge Pegefingre har han en stor Ring, og i venstre Haand, som han støtter paa Brystningen, holder han Handskerne. Træsnit. 6" 3" h. 5" b. Overskrift i Bogtryk: Frederich den Anden, Danmarcks, Norgis, Wendis oc Gottis Koning etc. Under nederste Rand i Bogtryk: M. H. Z. G. A.

Trykt paa Bagsiden af Titelbladet af Vedels Saxo. Khvn., 1575. Fol.

- 152 a. Brb. en face t. Venstre, bag en lav Brystning, i en Oval. Kongen har Over- og Underskjæg og bærer en rundpuld Hat, prydet med Stjerner og Lillier samt en Strudsfjær paa venstre Side. Over en galoneret Dragt med Fraise bærer han en Halskjæde og over Klædningen en Kappe af brocheret Tøi, med opstaaende Krave af Pelsværk. Han holder Handskerne i venstre Haand. Til Venstre for Kongens Hoved sees det kronede Rigsvaaben. I Cartouchen paa Brystningen: D. R. E. F. M. (Deus Refugium Et Fiducia Mea). Træsnit. 6" 5" h. 4" 11" b. Over Ovalen læses i Bogtryk: Bildniß | Friderici II. Königs in Dennemarc etc.

Dette Portrait hører til: »Historische Erzellung vnd Leichenpredigten durch M. Th. Stybarvm.» Leipzig 1593. 4.

- *153. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet, architectonisk Indfatning. Han har kort Haar, Overskjæg, et lidet Fipskjæg og er iført Rustning, hvortil en Fraise. Over venstre Skulder bærer han et Skjærf. Paa Skriftpladen: Friderich den Anden Konge til Danmark og Norge de Venders og Gothers, Hertug i Sleswig, Holsteen, Stormarn og Ditmarsken, Greve i Oldenburg og Delmenhorst. Fød 1534. Kronet 1559. Død 1588. 8" 3" h. 6" 10" b. Stukket efter Originalen paa det Kongel. Slott Rosenborg. 1761.

Frydensbergs »Det Danske Kongehuus.»

- *154. Brb. en face t. Høire, i en architectonisk Indfatning støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Han har kort afklippet Haar, Overskjæg, et lidet Fipskjæg og er iført Rustning, hvortil en Fraise. I en Halskjæde bærer han Elephanten. Paa Consolen: Friderik den Anden Konge til Danmark og Norge

de Venders og Gothers, Hertug i Slesvig Holsten Stormarn og Dithmarsken, Greve i Oldenburg og Delmenhorst. 12" 1" h. 8" 3" b. I. M. Preisler sc.

Til Schlegels Værk.

- *155. Brb. en face t. Høire, i en Oval. Efter samme Billede som Nr. 154. 3" 10" h. 3" 2" b. A. Flint sc. Underskrift: Frederik II. Konge af Danmark og Norge etc.
- *156. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. En svag Copie efter Nr. 154. 4" 7" h. 3" 5" b. Underskrift: Friderik den Anden Konge til Danmark og Norge de Venders og Gothers, Hertug i Slesvig, Holsten, Stormarn, og Ditmar. Greve i Oldenburg og Delmenhorst. Fød 1534. Død 1588. Reg. 29 Aar. 3 Maaneder.
157. Brb. en face t. Høire. Efter samme Malerie som Preislers Stik. 5" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Frederik den Anden. Udg. og forlagt af L. I. Flamand.
158. Brb. en face t. Høire, Copie efter Foregaaende. Lithographie. 3" 5" h. Underskrift: Frederik den Anden.
159. Brb. en face t. Høire, i en oval Indfatning indesluttet i en Fiirkant. Costumet er som paa Nr. 154, men Hovedet forskjelligt derfra. Omskrift: Fredericvs Secvndvs D. G. Daniæ, Norvegiæ, Vandalorvm, Gothorvmqve Rex. 6" 1" h. 5" 1" b. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst.
- *160. Kongens og Dronningens Brystbilleder, stukne paa een Plade, men hver for sig anbragt i en oval Ramme indesluttet i en Fiirkant. Kongen sees en face t. Høire, iført Rustning, hvortil Fraise og over venstre Skulder et Skjærf. Han bærer Elephanten paa Brystet og har kort, afklippet Haar, Over- og Underskjæg. Omskrift: Frideric⁹ Secvnd⁹ Dan. Nor. Van. Gothor. Rex. Dvx. Sle. Hols. Stor. Et Ditm. Com. In Old. Et Del. 8" 4" h. 5" 11" b. Underskrift:

Terribilem cristis galeam, chalybemq feralem,

Corpore in Augusto cernis et arma stupes,

Hæc pacem extorqvent inimico, hæc foedera firmant

Haud aliter segetem munit arista novam.

Dronningen sees en face t. Venstre, i en oval Ramme indesluttet i en Fiirkant. Det tilbagestrøgne Haar skjules næsten ganske af en tætsluttende Perlehue, hvorpaa en lille med Perler og Fjær prydet Hat er anbragt. Hun bærer en høihalset Kjole med Pufærmer, Pelsværks Kantning og Fraise samt en prægtig Halskjæde med et Hængesmykke. Omskrift: Sophia Regina Reg. Friderici II. Wldrici Dvcis Mechlenborg. Filia. 8" 4" h. 4" 11" b. Underskrift:

Hoc Charites et amata Deo prudentia centrô,

En vultum! radios conseruere suos

Longa salus terris: Paci Sapientia figit

Oscula Frederico nupta Sophia suo.

Under de anførte Vers læses:

Hoc, qvotqvot nuper venerata est Dania, cælo
 Descendisse Deos, gaudet, adorat, amat,
 Stabit inexhausto Stirps Oldenburgica sacco,
 Dum super Arcetoum braccia tendit humum.

Joh. Wandalinus Fil.

Til Resens »Frederik den 2dens Krønike«. Khvn., 1680. fol.

*161. Brb. en face t. Høire, bag en Brystning, i en fiirkantet Indfatning. Kongen har kort Haar, Over- og Underskjæg, er iført Rustning, hvortil en Fraise, har et Skjærf over venstre Skulder og bærer Elephanten om Halsen. Paa Skriftpladen under Portraitet: Fridericus II. Rex Daniæ Norv. 5" 7" h. 3" 5" b.

162. Brb. i Profil t. Venstre, i en oval Indfatning, paa Siden af et Taarn, der er anbragt paa Ryggen af en Elephant. Kongen har kort Haar, Over- og Underskjæg og er iført en Rustning, hvortil en Fraise. Paa Indfatningen: M H Z G A. Ud af det runde Taarn sees Spidserne af flere Spyd og tre vajende Faner, prydede med et kronet F. Elephanten bærer et Dækken med det danske Vaaben og et Bringtøi, hvorpaa F S sammenslyngede. Saavel paa Dækkenet som paa Bringtøiet findes F og S mange Gange gjentaget anvendt som Ornament. Til Venstre for Taarnet

	A	1	
staaer	N	5	
	N, og til Høire	8	
	O	0	

Elephanten staaer paa et irregulært

Fodstykke, paa hvis Kant læses MLF (Melchior Lorck Flensburgensis), som Monogram. Træsnit. 8" h. 6" 6" b.

Dette overmaade sjældne Blad anføres ikke af Bartsch.

*163. Brb. en face t. Høire, i en oval Indfatning, indesluttet i en Fiirkant. Kongen har kort Haar, Over- og Underskjæg og bærer en pragtfuld ciseleret Rustning, hvortil Fraise. Omskrift: Fridericvs Secvndvs, Daniæ, Norvagiæ, Vandalarvm, Gothorvm-qve Rex: Dvx Slesvici, Holsatiæ, Stormariæ, Et Diethmarsiæ: Comes In Oldenborg, et Delmenhorst. XXXXX. Paa Cartouchen i venstre Hjørne nedentil: Melchior Lorichs ad uiuum delineabat A. 1580. Et in ære sculpebat. A. 1582. 17" 2" h. 12" b. Anføres ikke af Bartsch.

*164. Brb. en face t. Venstre i en Fiirkant. En svag Copie efter Nr. 163. 2" 5" h. 1" 8" b. Underskrift: Fridericus II. Rex. Daniæ.

*165. Brb. en face t. Høire, i en orneret, oval Ramme indesluttet i i en Fiirkant. Grunder sig paa Stikket af M. Lorichs (Nr. 163). Paa Cartouchen, der er anbragt under Rammen: Fridericvs II. Daniæ Norvegiæ, Vandalor. Gothorvmq. Rex.: Dvx Slesvici, Holsatiæ, Stormariæ, Et Dithmartiæ, Comes in Oldenborg, Et Delmenhorst. 5" 7" h. 3" 5" b.

- *166. Brb. en face t. Høire, bag en Brystning, i en fiirkantet Indfatning. Kongen har kort Haar, Over- og Underskjæg og bærer en orneret Rustning, hvortil en Fraise. Underskrift: Clypeus Regis Friderici II. 5" 7" h. 3" 6" b. Pendant til Nr. 190.
167. Brb. en face t. Venstre, bag en Brystning, i en oval Ramme indesluttet i en Fiirkant. Kort afklippet Haar, Over- og Underskjæg, Rustning og Fraise. Omskrift: Fredericvs II. D. G. Daniæ Et Norvegiæ Rex. Dvx Holsatiæ etc. 5" 11" h. 4" 8" b. Underskrift: Friderick de II. Coninck van Dene-mercken en de Norwegen etc.
- *168. Brb. en face t. Venstre, bag en Brystning, i en oval Ramme indesluttet i en Fiirkant. Kort Haar, Over- og Underskjæg, en orneret Rustning og Fraise. Omskrift paa Rammen: Fridericvs II. Daniæ. Et. Norvegiæ. etc. Rex. 5" 10" h. 4" 8" b. Under Stikranden:
- Hos vultus Friderice, hæc ora secunde gerebas,
Quando tuis Danis regia jura dabis.
- *169. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Kongen, der forestilles siddende paa en Tronstol, har kort Haar, Over- og Underskjæg og bærer Rustning og Fraise. Bag Tronstolen sees et Drapperie og en Colonne og til Venstre i Baggrunden et Slot med fire Taarne. 2" 6" h. 2" 3" b. Et Forsøg uden nogen-
somhelst Betegnelse.
- *170. Brb. en face t. Høire, i en Oval, indesluttet i en orneret fiirkantet Ramme, drapperet med en Hermelins Kappe og støttet paa en Consol, hvorpaa Regalierne ere henlagte paa en Pude. Under Ovalen: Friederich der Ander König auss Dennemarck. 97. Det Hele indesluttet i en Fiirkant. 10" 5" h. 6" 5" b.
- *171. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Kongen har tæt, afklippet Haar, langt Overskjæg, spidst Hageskjæg, er iført en opskaaren, galoneret Klædning, der er knappet oventil, imedens den nedentil er aaben, saa at man seer en tilknappet Vest eller Undertrøie, dertil Fraise, pibede Manchetter, en Medaillon hængende i et Halsbaand og en galoneret Kappe med breed, opstaaende Pelsværks Krave og Bræmmer. I høire Haand holder han et Par Handsker og lader den med tvende Ringe prydede venstre Haand hvile paa et foran ham staaende Bord, der er dækket af et figureret Tæppe. Paa Bordet, over den forreste Kant staaer: H. Goltzins sculp. G. Cornelii excud. 7" 9" h. 6" 1" b. Underskrift: Fridericvs. II. D. G. Daniæ Norvegie. &c. Rex.

Dette skønne Stik, der er beskrevet hos Bartsch som Nr. 165, er anbragt i den saakaldte Kong Frederik den Andens Bibel (Kjøbenhavn 1589. Fol.), og er klæbet paa Bagsiden af Titelbladet. Sandsynligviis har man af den ovenfor nævnte Forlægger, G. Cornelii, kjøbt det til Oplaget fornødne Antal

Expl. af dette Portrait, der ikke kan antages at være trykt her i Landet.

- *172. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Smuk og omhyggelig Gjen-tagelse af Foregaaende, med Udeladelse af Kunstnerens Navn og Adressen. 7" 4'" h. 5" 10'" b. Underskrift: Fridericus II. D. G. Daniæ. Norvegie. &c. Rex.
- *173. Brb. en face t. Høire, paa mørk Grund, i en oval Ramme inde-sluttet i en Fiirkant. Copie efter Nr. 171, til samme Side. Omskrift paa Rammen: Fridericvs Secvndvs Daniæ, Norwegiæ. Vandalorvm Gothorvmqve. Rex. Dvx Slesvici. Stormariæ. Et Diethmarsiæ: Comes In Oldenborg Et Delmenhorst. Under Portraitet læses i tvende Colonner:

Hoc auster, Solisque viæ, septemque Triones
Fulmen ab augusto pertinuere polo.
Pacis amans; sede Marte ferox hostem atque rebelles
Armorum domuit, Rex Fridericus ope.
Qui Boreæ illustrans hoc nomine Regna Secundus
Virtutum nulli laude Secundus erat.
Nec solos mirare Duces, quos Græcia jactæt
Quos Latium; tanto Daniæ Rege lumet;

Joh. Wandalinus.

Ved Bordpladens forreste Kant læses: H. Goltzins sculp. 1589.
G. Cowiely (sic.) excud. 12" 10'" h. 10" b.

Dette Efterstik hører til Resenii »Kong Frederik den 2dens Krønike«. Khvn. 1680. Fol.

- *174. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, indesluttet i en Fiirkant. Cop. efter Nr. 171. Omskrift: Fridericvs II D G. Daniæ, Norvegia, Vand. Gothor. Rex, Dvx Slesvici. Holsatia. Stormaria. Dit. Com. In Old. Et Delm. etc. Over Rammen: Spes Mea Sola Devs. 6. 6" 6'" h. 5" b. Underskrift: Fridericus der ii. Zu Dennemardf, Norwegen der Wenden und Gotten König, Hertzog zu Sleswig Holstein, Stormar. vnd der Dithmarschen etc. Venstre Haand er udeladt.
- *175. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet Ramme. Copie efter Nr. 171. Paa Cartouchen under Portraitet: Fridericus II. Rex. D. & N 5" 7'" h. 3" 6'" b.
- *176. Brb. en face t. Venstre, i en smal fiirkantet Ramme. Copie efter Nr. 171, uden Underskrift. Han holder Handskerne i venstre Haand; høire Haand er udeladt. 4" 1'" h 3" 3'" b
- *177. Brb. en face t. Høire. Hovedet er Copie efter det skønne Stik af Goltzins (B. 165), der er udført til Bibelen fra 1589. Han er i Rustning med Fraise og bærer Elephanten i en Halskjæde paa Brystet. 5" 6'" h. Underskrift: Frederik den Anden. E. Fortling lith. Em. Bærentzen & Co lith Inst.

178. Brb. en face t. Høire, Cop. efter Nr. 171. Træsnit. 3" 8''' h. Underskrift i Bogtryk: Frederik den anden. Fabricii Danmarkshistorie.
- *179. Heel Figur en face t. Høire, i et Landskab, indesluttet i en Fiirkant. Kongen, der støtter høire Haand paa en befjæret Hat, der staaer paa en med det danske Vaaben prydet Piedestal, har kort Haar, Over- og Underskjæg og bærer en kort Kappe med Pelsværk og en opstaaende Krave, en tætsluttende Trøie, hvortil Fraise, Pludderbuxer af brocheret Tøi, Støvler med vide Kraver og Kaarde ved Siden. Han holder Handskerne i venstre Haand. I Baggrunden sees Rytterie. 6" 1''' h. 3" 8''' b. Underskrift: Frederik den Anden Konge til Danmark og Norge de Wenders og Gothers Hertug udi Slesw. Holst. Stor. Ditm. Greve udi Olden. og Delm. Stukken af I. Haas. Univ. Kaaberst.
- *180. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, hvorpaa læses: Fridericus II. D. G. Daniæ. Norvegiæ &c. Rex. Obiit A. 1588. die 4. Aprilis. Kort afklippet Haar, stort Overskjæg og spidst Hageskjæg. Kongen bærer en prægtig Rustning, hvortil en Fraise, og over venstre Skulder et Skjærf. 5" 1''' h. 3" 7''' b. Saavel over som under Indfatningen sees en lille Stjerne. Dette skønne Stik er af Goltzius og signeret: HG (sammenbundne) fecit. A. 90. Bartsch Nr. 166.
- *181. Brb. en face t. Venstre, i en rund Ramme. Copie efter Foregaaende (af Fr. Hogenberg), til den modsatte Side. Omskrift paa Rammen: Fridericus II. D. G. Daniæ. Norvegiæ. Vandalor. Gothorumq. &c. Rex. 5" i Diameter. Et Expl. af dette Stik findes i det store Kgl. Bibliothek indbundet i en Samling af Kobberne til »Rerum Danicarum Friderico II. inclitæ memoriæ, rerum potiente, terra mariq. gestorum historia. Studio & opera Gasparis Ens Lorchensis. Francofurti, 1593». Folio. Da det imidlertid mangler i tvende Expl. af Værket i samme Bibliothek, hører det neppe dertil.
- *182. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme indesluttet i en Fiirkant. Cop. efter Nr. 180. Omskrift: Spes Mea Sola Deus. Ætatis LIV. Regnav. XXX. 4" 8''' h. 3" 11''' b. Underskrift: Fridericus II. Daniæ Norvegiæ Vandalorum Gothorumq. Rex, Slesuici Holsatie, Stormariæ et Dithmarsie Dux, Comes in Oldenborgh et Delmenhorst etc. Derunder: 101. Haelwegs »Icon Reg. Dan.«
- *183. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme støttet paa en Piedestal og indesluttet i en Fiirkant. Copie efter Nr. 182. Paa Piedestalen: Fridericus. II. Rex. Dan. Ætat. 54. Regn. 30. Symb. Spec mea sola Deus. 10" h. 6" 1''' b. Øverst til Høire: Tab. XI. Tomi II. Under Stikranden: Brühl sc. Lips.
- *184. Brb. en face t. Venstre i en paa Siderne afskaaren Oval, indesluttet i en Fiirkant. Copie efter Nr. 182. Underskrift: Fri-

dericus II. Trät in die Regierung A. 1559. führte mit Schweden eine Sieben-Jährigen Krieg. Starb A. 1588. 4" 3'" h. 2" 4'" b.

- *185. Kongen og Dronningen staae bag en med deres Vaabenskjolde prydet Brystning, i en Fiirkant. Han er forestillet en face t. Høire, med kort Haar, Over- og Underskjæg, iført Rustning, hvortil Fraise. Paa Brystet har han Elephanten hængende i en Halskjæde, holder Sceptret i høire Haand og omfatter Kaarde-fæstet med den venstre. Dronningen sees en face t. Venstre. Hun bærer en Hue, hvorpaa Kronen, og er iført en høihalset Kjole med Pufærmer, hvortil Fraise, og er smykket med tre Halskjæder, af hvilke hun fatter den nederste med venstre Haand, imedens den høire hviler paa Skjoldet. 8" h. 4" 3'" b. Hamelmanns »Oldenb. Chron«.
- *186. Staaende heel Figur en face t. Venstre, i en Nische, indesluttet i en Fiirkant. Kongen har kort Haar, Over- og Underskjæg, bærer Kyrads, hvortil Fraise, et Skjærf over venstre Skulder, Kaarde ved Siden og lange Støvler. Han har en lang Kappe over Skuldrene, holder venstre Haand i Siden og støtter med høire Haand Commandostaven mod Hoftten. Ved hans høire Fod ligger et Par Staalhandsker og en Hjelm, smykket med en Krone og en Fjærbusk. 6" 4'" h. 4" 4'" b. Underskrift: Fridericus II. Rex Daniæ & Norvagiæ, Øverst til Høire: 13.
- *187. Heel Figur en face t. Høire, i en Fiirkant. Kongen staaer paa den med 3 Løver prydede Trone, har kort Haar, Over- og Underskjæg, er iført Rustning, hvortil en Fraise, bærer Skjærf over høire Skulder, Kaarde ved Siden og lange Støvler. Han støtter venstre Haand i Siden, holder Commandostaven i høire Haand og bærer Elephanten paa Brystet. Til Venstre staaer Tronstolen, hvorpaa sees F S (sammenslyngede) og T. I. W. B. Over Kongens Hoved ndblæser en Engel af en Basun: Virtus virescit et viget. Bag Kongen hænger et Drapperie og til Høire i Baggrunden sees Kronborg. 7" 1'" h. 5" 5'" b.
- *188. Brb. an face t. Venstre, i en Fiirkant. Kongen har kort afklippet Haar, Over- og Underskjæg. Han bærer Rustning, der paa venstre Side er prydet med en Elephant, dertil Fraise og i en Halskjæde Elephanten. Øverst til Venstre sees et kronet, skraastillet Skjold, hvori de 3 Løver; til Høire et lignende Skjold, hvori den norske Løve. 2" 10'" h. 2" 6'" b. Underskrift: Fridericus II. Daniæ Rex Christiani. III. filius.
- *189. Kongen i heel Figur i Profil t. Høire, med Hænderne samlede i en adorerende Stilling, sees knælende i et hvælvet Værelse. Kort Haar, Over- og Underskjæg. Han bærer Rustning, Kongekaaben og en Fraise. Til Høire ligge Regalierne foran ham paa Gulvet og paa et Bord, hvis Tæppe prydes af hans kronede

Navnechiffre (F S, sammenbundne), sees en aaben Bog med: »Mein Hoffnung Zu Gott Allein«, og en lukket Bog med Paaskrift: Augsb. Confes. Paa Gulvet: »Trew Ist Wild Brett«. Til Venstre: Udsigt i et Landskab med en opgaaende Sol og øverst Løvens Himmeltegn. I venstre Hjørne forneden: H. Schaten. Det Hele indesluttet i en Fiirkant. 6" 6''' h. 5" b.

Dette Stik hører til »Etliche Psalme und Sprüche welche der Durchll. Groszmächtigste Fürst und Herr, Hr. Friderich der Ander etc. Selbst aus dem Psalter zusammen gezogen im Jahr 1586.« Udg. af Christopher Knoff, Kongens Hofprædikant. Khvn., 1693. 4.

Sophia (f. 1557 † 1631), Frederik II.'s Dronning, en Datter af Hertug Ulrik af Meklenborg, ægtede Kongen den 20de Juli 1572.

*190. Brb. en face t. Venstre, bag en Brystning, i en fiirkantet Indfatning. Dronningen bærer en tætsluttende Perlehue, hvorpaa en lille med Perler og Fjær prydet Hat er anbragt. Hun er iført en tætsluttende, høihalset Kjole med Pelsværks Kantning, Pufærmer, Fraise og en prægtig Halskjæde, hvori et Hængesmykke. Paa Skriftpladen under Portraitet: Sophia Regina Reg: Frid. II. 5" 6''' h. 3" 6''' b. Pendant til Nr. 166.

*191. Brb. en face t. Venstre. Efter samme Billede som Foregaaende og ganske udstyret paa samme Maade, men uden Underskrift. 5" 8''' h. 3" 6''' b.

192. Brb. en face t. Venstre, hvorunder i Bogtryk: Dronning Sofie. Hun bærer en Perlehue, hvorover en meget lille Hat prydet med Perler og Fjær, høihalset Kjole med Pelsværks Kantning, Pufærmer og Fraise. Om Halsen en prægtig Kjæde, hvori et Brystsmykke. Copie efter 190. Træsnit. 2" 7''' h.

Fabricii Danmarkshistorie.

*193. Brb. en face t. Venstre, i en fiirkantet, architectonisk Indfatning, paa hvis Skriftplade staaer: Sophia Dronning til Danne- og Norge Fød Princesse af Meklenborg 1557. Formælet med Kong Frederik den Anden og salvet 1572. Død 1631. Hun bærer Hue, Fraise, en brocheret Overkjole med Hermelins Opslag og Pufærmer, der paa Brystet sammenholdes ved en Sløife, og indenfor den en glat Underkjole. Om Halsen og langs ned ad Kjolen har hun en dobbelt Perlerække og paa Brystet det kronede F S (sammenbundne). 8" 3''' h. 6" 9''' b. Stukket efter Originalen paa det Kongelig—Slott Rosenborg. 1762.

Til Frydensbergs »Det Danske Kongehuus«.

*194. Brb. en face t. Venstre. Over en Hue med udsyet Kant bærer Dronningen et klart Liin og derover en Fløils Hue smykket med Perler samt høihalset Kjole med Corset af stribet Silketøj, hvortil en Fraise, under hvilken sees et stort Smykke, der

ender i en Berlok. I en fin Halskjæde har hun et med Stene besat Smykke hængende paa Brystet. 5" 3''' h. Underskrift: Dronning Sophia, Frederik den Andens Gemalinde. Top. del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. E. Fortling. lith.

Maleriet, der var af van Doort og tidligere havde hængt paa Slottet i Husum, var en Prydelse for Samlingen paa Frederiksborg, hvor det gik tabt ved Branden i 1859.

Elisabeth (f. 1573 † 1626), Fr. II.'s Datter, ægtede 19de April 1590 Hertug Henrik Julius af Brunsvig-Wolfenbüttel.

- *195. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme. Hertuginde har opstrøget Haar, hvorover et Hovedtøj med Kniplingskant, og Berlok i Øret. Hun bærer en knappet Kjole, hvorover en høihalset, aaben Overkjole med brocheerte Ærmer og Bræmmer samt en bred Fraise. Om Halsen har hun et Baand. Paa Brystet: 14. Omskrift paa Rammen: Elisabetha. Friderici. II. Daniae Regis &c. Filia Natv' Maxima. 3" 7''' h. 2" 10''' b. Til Høire under Rammen: L C (sammenbundne).

Søsteren Annas Portrait, svarende til dette, er sign.: Lambertus Cornelii fe. 1595.

196. Halv Fig. en face t. Høire, bag en Brystning, i en oval Ramme indesluttet i en Fiirkant. Hertuginde bærer opstrøget Haar med Perlenaale, Berlok i Øret og en bred Fraise. Hun er iført en galoneret Kjole med Corset og opskaarne Ærmer og har en oval Medaillon paa Brystet. I venstre Haand har hun en lille Vifte; høire Haand hviler paa det paa Brystningen henlagte Lommestørklæde. Omskrift paa Rammen: V. G. G. Elisabetha Geborne Avs Königlichem Stam Danemarg Hertugin Zu Bravnschweich Vnd Lüneborg. 1604. Over Rammen løfte to Engle et Drapperie og holde en Laurbærkrands, hvori en Stjerne, over Fyrstindens Hoved. Øverst sees det kronede danske Vaabenskjold. I de nederste Hjørner holde tvende Engle Laurbær- og Palmegrene. Carol. Fischer fecit. Johan Diricks sculpsit. 9" 1''' h. 7" 6''' b.

Fuldmægtig Ant. Petersens Samling.

- *197. Brb. en face t. Venstre, bag en lav Brystning, i en Fiirkant. Det opstrøgne Haar er prydet med Perler. Hun har en Berlok i Øret og bærer en brocheret, med Perler prydet, høihalset Kjole, hvortil en bred Fraise med Kniplingskant. Paa Brystningen, hvorpaa hun hviler begge Armene, ligger en Spændebog. Hun har en Vifte i høire Haand og holder en lille Hund med broderet Halsbaand under venstre Arm. Træsnit. 5" 10''' h. 4" 6''' b. Overskrift med Bogtryk: Der Durchleutigen, Hochgebornen Fürstin vnd Frawen, Frawen Elisabethen, Gebornen auß Königlichem Stammen zu Dennemarck, Herzogin zu Braunschweig vnd Lüneburgk, etc. Bildniß.

Underskrift:

Elisabeth sehr Tugendreich,
 Betroffen ist gar eigentlich,
 Geborn auß Königlichem Stam,
 Zu Dennemard so lobesam:
 Ein Tochter König Friederichs,
 So da regieret ganz Christlich.
 Ein edle Blum von Tugend zart,
 Auß Gottes Rahr vermählet ward,
 Dem Edlen Fürsten zu Braunschweig,
 Damit durch diese Ehe zu gleich,
 Erhalten wurd der alten Stam,
 Vnd nicht gar außstürbe der Rahn.
 Gott geb ihnen Abrahams Segn,
 Vnd Sie behüt für irre Wegn:
 Erhalt sie auch bey seinem Wort,
 Daß sie dasselbe pflanzen fort,
 Zu Lob der Herren jeder Zeit
 Vnd ihrer Seelen Seligkeit.

Wittenbergk, bey Martin Braunen.

Anna (f. 1574 † 1619), Frederik II.'s Datter, ægtede 24. Nov. 1589 Kong Jacob VI. af Skotland (senere, som Konge af Storbritannien, Jacob I.).

*198. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme. Over det opstrøgne Haar bærer Dronningen et rundpuldet Hovedtøi. Hun har en Berlok i Øret og er iført en høihalset, brocheret Klædning, hvortil en breed Fraise. I Halsbaandet hænger et Juveelsmykke. Omskrift paa Rammen: Illvstrissima Et Generosiss. Princeps. Anna Dei Gratia Scotiæ Regina. 1595. 3" 7''' h. 2" 9''' b. Under Rammen: Lambertus Cornelii. fe.

199. Brb. en face, i en Oval. Dronningen har opstrøget Haar, hvorover en liden rundpuldet Hat med en kort Fjær i Panden, Berlok i venstre Øre, en breed Fraise og dertil en aaben, brocheret Kjole. I Halsbaandet et Juveelsmykke. 3" 4''' h. 2" 5''' b. Omkring Ovalen: Illvstrissima Et Generosiss: Princeps. Anna Dei Gratia Scotiæ Regina A. 1595. Lambertus Corneli fe.

Justitsr. Mørchs Samling.

*200. I Forgrunden af et Bjerglandskab sees Kong Jacob og Dronning Anna staaende i heel Figur. Dronningen, der er forestillet en face t. Venstre, har opstrøget Haar, prydet med Juveler, og en Berlok i Øret. Hun er iført en brocheret Kjole med Corset, hvis Nederdeel, der er udstaaende over Hosterne og har Form som en Tønde, er aaben, saa at man indenfor den seer en Underkjole, prydet med en nedadløbende Bræmme, besat med Edelsteen. Til den nedringede Kjole bærer Dronningen en breed, udstaaende Kniplingskrave, om Halsen en Perlerække, der

forlænger sig ned paa Brystet, og om Livet en Perlesnor, der ender i et Juveelsmykke. Hun har en Vifte i høire og et Lommetørklæde i venstre Haand. Til Venstre, bag Kongen, sees Storbritanniens og Irlands Vaabenskjold. Det Hele indesluttet i en Fiirkant. 11" 2''' h. 9" 8''' b. (Unøjagtige Maal, da Billedet er stærkt beskaaret). Overskrift: *Jacobus et Anna, rex et regina Angliæ, Franciæ, et Hiberniæ, fidei defensores.*

- *201. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Haaret er opstrøget om en Valk og omgivet med Perler; ved venstre Tinding sees en Juveelnaal. Kjolen er af brocheret Tøi, hvorover en breed, udsyet Krave og paa Corsettet sees flere Knapper af Ædelsteen. Dronningen bærer en Perlerække om Halsen. 6" 1''' h. 5" 5''' b. Underskrift: *Anna Friderici III. (sic.) Danorvm Regis F. Jacobi VI. Scotorvm, Anglorvmq. Primi Electi Regis Vxor, Lectissima Heroïna. Petrus de Jode excud. Adressen er bortskaaret af Expl. i Pinacotheket.*

I'aa det som Pendant udførte Portraït af Jacob VI., sees Aarstallet 1603.

202. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme indesluttet i en Fiirkant. Frisur med opstrøget Haar, hvorover et Hovedtøi med Perler, Berlokker i Ørerne, en brocheret, høihalset Kjole med Corset og Fraise. Om Halsen en Perlerække, med tvende nedhængende Ender. Paa Rammen: *Anna Dei Gratia Angliæ Et Scotiæ Regina. An. Dom. M. DC. III. 4" 7''' h. 3" 6''' b. Under Stikket:*

*Auspiciis Regi iunctam fælicibus vno,
Nunc iunctum cingit te diadema duplex;
Vivite fælices, vobis dum secula seruant
Inuictos animos & sine fine dies.*

Dr. Schjetz' Samling.

203. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme indesluttet i en med Blomster orneret Fiirkant. Frisur med Juveler og en Perlehue. Dronningen er iført en høihalset Kjole af figureret Tøi, hvorover en breed udsyet Krave, og bærer om Halsen en Perlerække, som forlænger sig ned paa det med Juveler smykkede Corset. Omskrift: *Anna D. G. Angliæ, Franciæ, Scotiæ, Et Hiberniæ Regina * An. MDCIIII. 4" 7''' h. 3" 7''' b. Under Fiirkanten læses:*

*Danorum Regis Friderici gnata secundi,
Quam Sophia in lucem ter veneranda tulit:
Te sibi connubio iunxit, tum sceptrâ Scotorum,
Nunc etiam Anglorum qui diadema tenet
Sors hæc unde tibi? superus virtutibus annos,
Sexum animis, morum nobilitate genus.*
Matth. Qn. ludeb.

Crisp. de Pass f. et excud. Colon.

204. Halv Fig. en face t. Venstre, i en Fiirkant, holdende Viften i høire Haand og Lommetørklædet i den venstre. Frisur med Juveler og en Perlehue. Dronningen bærer en nedringet Kjole med Corset og Fiskebeensskjørt, en udsyet, breed Fraise, der foran er aaben, og et Halssmykke af Perler, som forlænger sig ned paa Corsettet. I Baggrunden sees et Landskab. 5" 10''' h. 4" 3''' b. Uaderskrift: Anna D. G. Angliæ, Scotiæ, et Hiberniæ, Regina etc.

Joan Meyssens excudit Antverpiæ.

*205. I tvende Nischer, anbragte i en architectonisk Opstalt inde-sluttet i en Fiirkant, sees Jacob VI. og Dronning Anna, staaende i Kroningsornat. Dronningen, der sees en face t. Venstre, bærer Kronen over det opstrøgne Haar, et Juveelsmykke paa Panden, Sceptret i høire Haand, fattende med venstre Haand de tvende med Qvaster forsynede Snore, der tjene til at befæste Hermelinskaaben. Den nedringede og med Corset forsynede Kjole af brocheret Tøi, har nedentil en med Juveler besat Bræmme. Om Halsen en tredobbelt Perlerække, hvori et Juveel-smykke. Over Kaaben en breed Krave med Kniplingskant og over Skuldrene Hosebaandsordenens Kjæde. Tvende Engle holde det danske Vaaben og en Krone over Nischen. Paa Cartouchen under Nischen: Anna filia secunda Frederici secundi Regis Daniæ & Norvegici & Sophiæ unicæ filiæ Ulrici Ducis Mekel-burgensis, soror Christiani serenissimi regnorum illorum Regis, Nata erat anno gratiæ millesimo qvingentesimo, septuagesimo quarto, & ætatis anno decimo sexto nupta est Jacobo sexto Regi Scotiæ (et nunc Angliæ, Scotiæ, Franciæ et Hiberniæ primo) anno Christi incarnationis millesimo, qvingentesimo, nonagesimo, Coronata fuit regina Scotiæ Edenburgi. Paa en Pille imellem Nischerne sees et Stamtræ, der oventil er prydet med et Bryst-billede af Prindsen af Wales, med Omskrift: Henriens Princeps Walliæ Natus 19. Februarii 1593. 15" 6''' h. 17" 5''' b.

*206. Kong Jacob VI. og Dronning Anna, i Kroningsdragt, staaende i tvende Nischer, imellem hvilke et Stamtræ og Portrait af Prindsen af Wales ere anbragte, ligesom paa Foregaaende. 6" 9''' h. 9" b. Under Dronningens Portrait læses: Annæ Frederici II. Danorvm Qvondam Regis Filiæ, Jacobi VI. Sereniss. Anglorvm Regis Conivgis.

Orta satu Regis, Regi post nupta marito,

Nunc Reges pario, terra Britannia tibi.

G. Ens lud.

*207. Brb. en face t. Venstre, i en oval, orneret Ramme, omgivet af et Drapperie og støttet paa en Piedestal. Omkring det opstrøgne Haar bærer Dronningen et Perlesmykke med en Berlok og en opstaaende Fjær (Sultan) over Panden. Hun er iført en nedringet Kjole med høi, opstaaende Krave og Corset. riigt decoreret med Perlesnore, et Juveelkors, og en Medaillon, og har en Perlerække om Halsen. Paa Rammen: Anne of Den-

mark Queen of K. James I. Paa en Forhøining foran Piedestalen sees en stor Vase, der bekrandses af en Genius. Kronen, Sceptret, en Lee og et Timeglas ere henlagte ved Vasen. Det Hele indesluttet i en Fiirkant. 13" 7'" h. 8" 7'" b. Jacobus Houbraken sculpsit Amst. C. Johnson pinx.

208. Brb. en face t. Høire. Formindsket Cop. efter Nr. 207 til modsat Side, med Udeladelse af Indskriften paa Rammen, Timeglasset og den bekrandsende Genius. 6" 3'" h. 3" 10'" b. Underskrift: Anne of Denmark Queen of King James 1st.

209. Brb. en face t. Venstre, anbragt i en Niche indesluttet i en Fiirkant. Dronningen bærer en høipuldet Hat med Fjærbusk paa venstre Side over det krøllede Haar, Berlokke i Ørerne og en brocheret, mørk Kjole med opskaarne Ærmer, hvortil en breed, udstaaende Krave med udsyet Kant. Foruden en Broche bærer Dronningen en Perlerække, der gaaer over venstre Skulder ned under høire Arm. Paa Skriftpladen under Nischen: »Queen Anne» og paa et Skjold derimellem: Queen Consort to King James the First Sorte Kunst. 6" 8'" h. 4" 9'" b.

Pendant til et Portrait af Kongen Maalene ere neppe nøiagtige, da Expl. i Kobberstiksamlingen er stærkt beskaaret.

*210. Brb. en face t. Høire, i en oval, orneret Ramme, indesluttet i en Fiirkant. Det opstrøgne Haar er riigt prydet med Juveler og Fjær. Til en nedringet Kjole af brocheret Stof, med opstaaende klar Kniplingskrave, bærer Dronningen Kniplingsmanchetter og Perle-Armbaand, holdende en Vifte i venstre Haand. Omskrift paa Rammen: Anna Dei Gra. Magnæ Britann Franciæ Et Hiberniæ Regina Etc. Øverst til Venstre sees det kronede danske Vaabenskjold; til Høire et Skriftbaand, hvorpaa: La Mia Grandezza Dal Excelso. Nederst paa Indfatningen: Anno 1617. 5" 4'" h. 4" 3'" b. Underskrift:

For Face, for Race, for Grace, for enery thinge
Whichs makes a SPOUSE fitt for a Royall Kinge
Loe heere th'Effigies which doth represent
That Peere, that Spouse, thatt Jemm most excellent
Whom (by a Sacred number,) I prove can
A threefolde Qveene, a threefolde Christi-Anne
And by vniting Three againe to One
I maye affirme Shee's paraleld by none
But is the Empresse of true Maiestie
Whom (God preserue) nowe and Eternally.

Hen: Farley.

Simon Passæus sculpsit Lond. Are to be sould in Popes head Ally by Joh. Sundbury and Georg Humble.

*211. Staaende Fig. (Knæstykke) en face t. Venstre, i en Fiirkant. Haaret er opstrøget over en Valk, en lille Flætning hænger ned ved venstre Øre, Fjær paa Baghovedet, en Berlok i Øret

og en tredobbelt Perlerække om Halsen. Dronningen er iført en nedringet brocheret Kjole med Corset, der har en Række Knapper, en nedhængende Knipling i Halsen, en opstaaende Kniplings Krave, Kniplings Manchetter, en stor Rosette paa Brystet og paa Skuldrene og om venstre Arm et Bind med Fryndser, bundet i Sløife. Om begge Haandled en tredobbelt Perlerække. I høire Haand har hun et udsyet Lommetørklæde og i den venstre, som hun støtter i Siden, en Fjærvifte. Baggrunden dannes af et Drapperie og i begge Hjørner foroven sees Drapperier, der ere trukne tilside. 9" 10" h. 8" 5" b. Under Stikranden staaer i tvende Colonner:

Thee to invite, the great God sent a starre
 Whose Friend and neerest kyn good Princees are,
 For though they run the race of men and dye,
 Death seemes but to refine their Majestie:
 So did the Queene from hence Court remove
 And loft the earth to bee enthrou'd above
 Then shee is chang'd not dead, no good Prince dies
 But as the day sunne, onely setts to rise,
 And now that cloud of Death is over blowne.
 To hean'n her native soyle, her soule is flowne
 Where her redeemer lives; with him to raigne
 Millions of Angells' waiting on the traine
 No more as here, half mortall, half devine,
 But in pure glory in her sphere to shine,
 From whence shee send's a brighter lustre downe
 Then Cæsars locke, or Ariadnes crowne.

Sould by John Querton at the white horse near the fountaine
 tauern without Newgate. Are to be sould by Peter Stent.

*212. Oval Medaillon med Portr. af Kongen og Dronningen og foran dem Prindsen af Wales. Dronningen sees en face t. Høire, med opstrøget Haar, prydet med Fjær, Berlok i Øret og bærende en stærkt nedringet Kjole med opstaaende Krave og Kniplings Chemisette. Om Halsen en Perlerække. Tilvenstre er afbildet en anden oval Medaillon, med det danske og engelske Vaaben, hvorunder Prindsen af Waless. Omskrift (omvendt): Potentiss. Jacobus D. G. Mag. Brit. Et Hib. Rex Et. Sereniss. Anna D. G. Mag. Britt. Regina. Vna cum Ill. P. Caroli. M. Brit. Principis. 2" 4" h. 1" 10" b.

213. Staaende halv Figur en face t. Venstre, støttende høire Haand i Siden. Kreppet Haar, Berlok i Øret, en høipuldet Hat med bred Skygge, opkrampet paa høire Side og prydet med en Plumage og et orneret Hattebaand. Dronningen er iført en galoneret, nedringet Kjole med Strimmel i Halsen og Corset, en breed, udsyet Krave, udsyede Manchetter, langskafte Handsker og en Halskjæde, der hænger ned paa Corsettet. Roulette-maneeer. 4" 9" h. Underskrift: Anne of Denmark.

Titelkobber til Tom. IV. af »Lives of the Queens of England, by Agnes Strickland.« London, 1865. 8.

Hedvig (1581—1641), Fr. II. Datter, ægtede 10. Sept. 1602 Churfyrst Christian II af Sachsen.

- *214 Buste en face t. Høire, paa en Piedestal anbragt under en foroven afrundet Indfatning, indsluttet i en Fiirkant, hvis øverste Hjørner ere decorerede med Frugter og flagrende Baand. Det krusede Haar er opsat i en meget høi Top, omslynget af en Perlerække og foroven prydet med en Blomst. Om Halsen en Kantning med Spidser og en opstaaende Krave. Churfyrstinden har en Perlerække om Halsen, og over Skuldrene et Skjærf, der paa Brystet samles ved et Hængesmykke. Paa Piedestalen læses (omvendt): Hedvig Frid. II. Reg. Daniæ. F. Christ. II. Dvx. Et. Elect. Sax. Vxor. Paa Portalen staaer (omvendt): A. W. E. G. G. E. W. W. S. N. S. W. 3: Alles Wie Es Gott Gefällt, Er Wird Wohl Schaffen Nach Seinem Willen. Øverst i Fiirkanten staaer (omvendt): DC 1606. 8" 6" h. 6" 1" b.

Dette Portrait, der er et Opus mallei paa en forgyldt Kobberplade, af David Conrad, er ikke bestemt til Aftrykning. Det var forhen i Kunstkammeret, men er nu paa Rosenborg. Ved en Feiltagelse af Kunstneren, anføres i Indskriften at hun var en Datter af Fr. III. istedetfor Fr. II.

- *215. Brb. i Profil t. Venstre i en oval Medaillon. Frisur med høit opstrøget Haar, hvorover paa Baghovedet en prægtig Hue. Til den høihalsede, riigt udsyede Kjole bærer hun en smal, pibet Strimmel og et Halsbaand af Perler. Omskrift: D. G. Hedwig Nat. Reg. Dan. Du Sax Elec. 1" 2" h. 10" b. Tilhøire for denne Medaillon sees en lignende, hvori de kronede chursachsiske og danske Vaabenskjolde i Renaissance—Indfatning, og derunder: 1604. Omskrift: AWEGGEWSNSW. Imellem begge Medaillons: Thiele sc.

Christian IV (f. 1577 † 1648), Fr. II. Søn, ægtede 27. Nov. 1597 Anna Catharina, Churfyrst Joachim Frederik af Brandenburgs Datter; gift 2den Gang (til v. Haand) med Kirsten Munk, Datter af Ludvig Munk til Nørlund, 31. Dec. 1615.

- *216. I et drapperet Værelse sees Chr. 4. som Yngling, knælende foran et med et Tæppe dækket Alter, hvorpaa en aaben Bog, i hvilken læses: 2 Reg. 3. v. 9. Domine da servo tuo animum intelligentem. Han har langt, krøllet Haar, bærer en til Fødderne naaende Klædning med Manchetter, nedfaldende Krave samt et langt Baand ned ad Ryggen, holdende Hænderne i adorerende Stilling. Over hans Hoved holdes en Krone af en fra en Skye kommende Arm. Paa Skyen: Ecce facio secundum sermonem tuum: Insuper quod non petüssti do tibi. 2 Reg. 3. v. 2. 4" 3" h. 3" 7" b. Underskrift:

Aspicis Arctoæ, Princeps, diadema coronæ,
 Illa tibi æthereâ dona parata manu,
 Tot proavos imitare tuos, tot nomina Regum,
 Et refer, ut possis cuncta referre Patrem.

- *217. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant, i hvis øverste Hjørner Drapperier. Kongen er meget ung, med tæt afklippet Haar. Han bærer en tætsluttende, brocheret Klædning, der er knappet, hvortil Fraise, pibede Manchetter og en paa Brystet nedhængende tredobbelt Halskjæde. Paa en Brystning foran ham ligge Rigsæblet, Sceptret og Kronen, som han fatter med venstre Haand, medens han støtter den høire i Siden. Foran Regalierne: H. W. (Hieron. Wierx). 3" 9" h. 3" 1" b.

In Effigiem Serenissimi Potentissimiqve Principis D. Christiani IIII. Daniæ Regis electi &c. Under Portraitet:

Hæc expressa gerit iuuenilia principis ora
 Charta, hodie Danum qui regit imperium:
 At quod nulla artis præstare industria possit,
 Toti orbi pingent fortia facta animum.

Aliud.

Maiestas, Charites, Musæ, Venus, & Themis, vnani
 Certiam decorant nmina tot faciem.

Hører til »Rerum Danicarum Frederico II. inclitæ memoriæ, rerum potente, terra mariq. gestorum Historia. Studio & opera Gasparis Ens Lorchensis. Francofvrti, 1593.« Portr. er trykt paa Bagsiden af Titelbladet.

218. Halv Fig. en face t. Høire, i en Fiirkant. Den unge Konge, der har Haaret tæt afklippet, staaer bag et Bord, hvorpaa Regalierne ligge. Ved begge Sider af ham sees et nedhængende Drapperie. Han er iført en tilknappet, tætsluttende Klædning af brocheret Tøi, hvortil Fraise og Manchetter og er decoreret med en fiirdobbelt Halskjæde. V. Haand lægger han paa Kronen og støtter den h. i Siden Træsnit. 3" 11" h. 3" 3" b. Over Indfatningen læses i Bogtryk: Ieon Serenissimi Principis D. Christiani Qvarti, Daniæ, Norwegiæ, Vandalorum, Gothorumq. Regis, &c. Under Indfatningen: Regna Firmat Pietas.

Dette Portr. findes trykt paa Bagsiden af Titelbladet til »Daniæ Descripto Nova a Jona Koldingensi«. Francofurti ad Moenvm. 1594. 8vo.

- *219. Halv Fig. en face t. Venstre, i en oval Ramme indesluttet i en orneret Fiirkant. Costumet og Arrangementet, som paa Nr. 218, med den Forskjel, at han paa dette lægger h. Haand paa Kronen og støtter den venstre i Siden, ligesom ogsaa Drapperiet er udeladt. Omskrift paa Rammen: Die Gotts Frvchtigkeit Machet Veste Reiche. Paa Cartouchen over Rammen: Regna Firmat Pietas. Paa Cartouchen under Rammen: Natvs Anno 1577. Die 12. April. Underskrift: Christ. 4. Elect: Rex Daniæ Et Norveg. Træsnit. 5" 9" h. 3" 11" b.

- *220. Brb. en face t. Høire, bag en Brystning, i en oval Ramme. Dette Portr. viser ham som meget ung, med kort afskaaret Haar, iført en Klædning af brocheret Tøi og med en breed Fraise. Decoreret med en firedobbelt Halskjæde. Paa Brystningen: Regna Firmat Pietas. Omskrift: Christianvs IIII. D. G. Daniae, Norwegiae, Wand: Goth: Rex; Slesv: Holsat: Storm: Et Dithm: Dvx, Comes In Oldenb: Et Delmenh: Etc. Crispian de Passe fec. Coloniae 1595. 5" 7" h. 4" 4" b.
221. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme indesluttet i en Fiirkant. Copie efter Nr. 220, til den modsatte Side, med Kongens Valgsprog og samme Omskrift som paa Foregaaende. Paa det Sted, hvor Kunstnerens Navn er anbragt i Rammen paa Originalen, sees paa Copien en lille Green. Sign. nederst tilhøre: D C (Dom. Custos). 5" 8" h. 4" 5" b.
- *223. Kongen sees i halv Figur i Profil t. Venstre, staaende bag en lav Brystning, paa hvilken det kronede, danske Vaabenskjold er støttet tilvenstre. Han er meget ung, har kort afklippet Haar og er iført en prægtig Rustning, hvortil en Fraise. Over høire Skulder bærer han et Skjærf, og i en Halskjæde Elephanten. Han holder Sceptret i høire Haand og støtter den venstre i Siden. 5" 11" h. 6" 5" b.
Til Hamelmanns Oldenb. Chron.
224. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme der nedentil er afskaaren, saa at Omskriften derved er bleven defect og Valgsproget udeladt. Cop. efter Nr. 220, med den Forandring, at man gennem et Vindue i Baggrunden seer Kongens Kroning. Omskrift: Christianvs IIII. D. G. Rex Daniae, Norvegi... ..
..... at. Storm. Et Dithm. Dvx, Comes In Oldenb. Et Delmeh. Etc. 5" 1" h. 4" 9" b.
Dette Stik findes pag. 6 i den meget sjældne Bog »Denne-märckische Krönung, etc.«, trykt 1597 in 4to. Beskr. efter et Expl. i Universitetsbibliotheket.
- *225. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, hvorpaa læses: Christianvs D. G. Daniae. Norvegiae. Vandalor. Gothorumq. &c. Rex. Kongen har kort, afklippet Haar, en orneret Rustning, sign. paa Brystet 13, og derover en Fraise. 3" 7" h. 2" 10" b. L C [Lamb. Cornellii fec.].
226. Brb. i Profil t. Venstre, i en oval Ramme indesluttet i en Fiirkant, i hvis Hjørner sees Attributer paa Kongemagt, Krig og Videnskabelighed. Han har kort, noget krøllet Haar og er iført et orneret Kyrads, hvortil han bærer en Fraise og paa hvis Skuldre ere anbragte store Sleifer, samlede ved Agrafter, besatte med Ædelsteen. Paa en Brystning under Portraitet staaer: »Regna Firmat Pietas« og derunder: C P (sambundne) o: Crispin de Pas. Omskrift paa Rammen: Christianvs IIII. D. G. Daniae, Norvegiae, Wand: Goth: Rex Slesv: Holsat: Storm: Et Dithm: Dux, Comes In Oldenb: Et Delmenh. Etc.

Under Indfatningen:

Cymbrica progenies, Borealis sceptiger Vndæ,

Incursus minus hostiles, minitantiæque arma

Exhorresco: Freto sic fretus; possit in illo

Quod facilitè innumeram classem vis parua domare:

Dum valet Oceano præcludere Baltica magno

Aequora, Teutonicum aut Gothicis auertere pontum.

5" 1" h. 3" 8" b.

- *227. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Den unge Konge, der har tilbagestrøget, krøllet Haar, bærer et orneret Kyrads, Fraise, brocherede Ærmer og Kaarde ved Siden. I en Halskjæde har han et Kors. Den h. Arm hviler paa et Bord, hvorpaa Kronen staaer og i v. Haand holder han Sceptret. Tilhøire i Baggrunden seer man Skibe passere en Odde, tilvenstre et nedhængende Drapperie og i Hjørnet et Skjold med de 3 Løver omgivne af Hjerter. Indenfor nederste Stikrand: Cum Priuilegio. 7" h. 5" 1" b. Underskrift: Christiano IIII. Re Di Danimarca. Franco Forma.

- *228. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme indesl. i en med allegoriske Figurer prydet Fiirkant, af hvilke tvende holde Kronen over Rammen. Han har tilbagestrøget Haar, Over- og Under-skjæg, en Berlok i Øret, bærer en Ringkrave over Klædningen, Fraise og over v. Skulder et Skjærf. Omskrift: Christianvs IIII. D. G. Daniæ, Norvegiæ, Vandalorvm, Gothorvmqve Rex: &cet. Paa Cartouchen under Portr: »Regna Firmat Pietas«. Rem. Pet. (Remmert Petersen). Pinx. J. Müller sculp. 6" 11" h. 4" 7" b. Under Stikranden: Cvm Gratia Et Privilegio Regiæ Maiestatis.

Ad. Bartsch (III) beskriver dette Blad under Nr. 61, men anfører feilagtig »Remy Rit« som Maleren.

- *229. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Selve Portraitet er Copie efter Nr. 228. Omskrift paa Rammen: Christianvs IIII. D. G. Daniæ. Norvegiæ Vandalorvm Gothorvmqve Rex. etc. Paa Consolen: Regna Firmat Pietas. 5" 9" h. 4" 2" b.

- *230. Brb. en face t. Venstre, bag en lav Brystning, i en oval Ramme indesluttet i en Fiirkant. Portr. er Copie efter Nr. 228. Omskrift paa Rammen: Christianvs IV. D. G. Daniæ Et Norvegiæ Rex. Dvx Slesw. Storm. etc. 6" h. 4" 9" b. Underskrift: Christianus de IV. by der gratien Gods Coninck van Denemarcken en Norwegen Hertoch von Sleswyck et Grave van Oldenborch ende Delmenhorst. Nederst tilhøire: 49.

Foruden det her beskrevne Blad have i Müllers Pinacothek tillige 4 Aftryk, indesluttede i forskjellige kobberstukne Bordurer med allegoriske Decorationer.

231. Brb. en face t. Venstre, bag en Brystning, i en oval Ramme indesl. i en Fiirkant. Cop. efter Nr. 228. Omskrift: Christianvs

IV. D. G. Daniæ Et Norvegiæ Rex. Dvx Slesw. Storm. etc. 5'' 10''' h. 4'' 7''' b. Underskrift: Christianus de IV. by der gratien Gods Coninck van Denemarcken ende Noorwegen Hertoch van Sleswyck etc. Grave van Oldenborch ende Delmenhorst.

J. Janssonius Exc.

*232. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, der nedentil er dannet af et Par Overflødighedshorn, støttet af Minerva og Mars paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant, prydet med allegoriske Figurer. Portraitet grunder sig paa Jean Müllers Stik efter Remmert Petersen, Nr. 228. Omskrift paa Rammen: Christianvs IIII. D. G. Daniæ, Nor. Van. Gotq. Rex. Over Rammen holder en knælende Engel en kronet Cartouche, hvorpaa: Regna Firmat Pietas. Indenfor den nederste Stikrand: I. D. 5'' 1''' h. 3'' 5''' b.

*233. Brb. i Profil t. Høire, i en med Frugter decoreret oval Ramme, indesluttet i en Fiirkant. Kongen bærer en bredskygget Hat med en Fjær paa h. Side, hvis Baand er prydet med Juveler. Til den brocherede Klædning bærer han Fraise og over v. Skulder et Skjærf. I Afsnittet under Portraitet: Pietas Fulcit Regna. Omskrift paa Rammen: Christianvs IV. D. G. Elect. Et Inavgvrat. Rex Daniæ Norveg. Vandal. Gotth. Dvx Slesw. Holsat. Storm. Et Dithm. Comes In Oldenb. Nederst tilhøire: D. C. (Dom. Custos). 5'' 11''' h. 4'' 5''' b.

Underskrift:

Me quadrare meis cupiam ut mea nomina rebus;

Rex avus, atque mei Rex primus stematis urget.

234. Brb. i Profil t. Venstre, bag en Brystning, i en oval Ramme. Cop. efter Nr. 233, med samme Indskrift paa Brystningen. Omskrift paa Rammen: Christianvs IV. D. G. Electus Et Inavgvratvs Rex Daniæ — Norweg. — Gotthorvm. Wand. — Dvx. Slesvig. Hols. & Com. Old. Et Delm. 6'' 9''' h. 5'' 3''' b. Balthasar Kaipnox excud. D. C. (Dom. Custos) f.

235. Brb. i Profil t. Venstre, i en oval Ramme indesl. i en Fiirkant, i hvis øverste Hjørner sees Ornamenten og i de nederste, Landskaber. Over det korte Haar har Kongen en bredskygget Hat med et orneret Baand og en Fjærbusk paa venstre Side. Til den brocherede Klædning bærer han en Fraise og over høire Skulder et Skjærf. I Afsnittet under Portraitet: Pietas Fulcit Regna, hvorunder et Ornament. Omskrift: Christianvs IV. D. G. Elect. Et Inavrat Rex Daniæ Norveg Vandal Goth Dvx Slesv Holsat Storm Et Dithm Comes In Oldenb. Ansigtet er fra Kobberstikkerens Side udført med megen Ubehjelpsomhed. 5'' 9''' h. 4'' 5''' b. Overskrift i Bogtryk: Effigies Regiæ Majestatis.

Til »Secundæ Editionis Des Jutschen Lowbokes (etc. etc.).« Slesuig, 1503. 4.

*236. Brb. i Profil t. Venstre, i en oval Ramme. Copie efter Nr. 233,

til den modsatte Side. I Afsnittet under Portraitet: Pietas Fvleit Regna; derunder: 15. Omskrift paa Rammen: Christianvs IV. D. G. Rex Daniae Norvegiæ Vandal Goth Dvx Slesv. etc. 3" 7" h. 2" 8" b.

238. Brb. i Profil t. Høire, i en oval Ramme. Kongen bærer en bredskygget Hat med Fjær, en brocheret Klædning, Skjærf over venstre Skulder og Fraise. I Afsnittet under Portraitet: Natvs Est Fridrichsbvrgi A. 1577. Die 12 Ap. Paa Rammen: Christianvs IV. D. G. Daniae.....Vandalor. Gottorvm Rex. Dvx Slesvi. Holsat. Stormar. Dithmar. Comes Oldenbvr. Et Delmen. Træsrit. 6" 4" h. 5" b.

Beskr. efter et Aftryk af en af Orm beskadiget Stok, indsat i et Expl. af Kobberne til Resens Atlas i det Kgl. Bibliothek.

239. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme indesl. i en orneret Fiirkant. Kongen bærer Krone, Scepter, en galoneret Klædning med Fraise og en dobbelt Halskjæde. Træsrit. 2" 2" h. 1" 10" b. Omskrift paa Rammen: Christian: III. D. G. Rex. Dan. Nor: Wand: Got: R. Slesw: Holsa: Sto: Et Dit: Dvx. Co: I. Old: Et Del.

Hører til »Chronica das ist Beschreibung aller Könige in Dennemarcken«. Magdeburg bey Joh. Francken. 1616. 8.

- *240. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme i allegorisk Omgivelse. Den unge Konge har tilbagestrøget Haar og en udstaaende Krølle bag hvert Øre. Han bærer et lidet Overskjæg, fiirkantet tilstudset Underskjæg, Rustning, hvorover en udsyet Krave og et Skjærf over venstre Skulder. Tvende svævende Engle holde en Krone over hans Hoved. Paa Rammen: Christianvs III. D G Daniae Norvegiæ Vandalorvm Gothorvmqvæ Rex. Det danske Vaabenskjold er anbragt over Rammen. I de tvende øverste Hjørner sees Justitia og Veritas siddende og i de nederste, Mars og Mercur, omgivne af Attributer paa Krigskunst og Musik og støttende et Skjold hvori en Elephant, bærende et med Krigere besat Taarn, hvorover: Regna Firmat Pietas. Elephanten styres af en væbnet Mand, og paa dens Dækken sees et kronet C. Paa et rundt Skjold i nederste Hjørne til venstre staaer Aarstallet 1606 og paa Bagsiden af et ovalt Skjold, ved Siden af Mars, NAF (sammenbundne) α: Nicolaus Andreæ Flensburgensis (cfr. Naumanns Archiv für zeichenden Künste Tom. I, p. 351). Det Hele indesluttet i en Fiirkant. 11" 5" h. 7" 8" b.

Hører til »De lo Schermo overo Scienza d'Arme di Salvatore Fabris. Copenhagen Henrico Waltkirch, 1606.« Folio.

- *241. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme indesl. i en Fiirkant. Kort Haar, Over- og Underskjæg, en tilknappet, brocheret Klædning, Fløils Kappe med Hermelins Krave og Bræmme, hvorover en nedfaldende Krave med Spidser. Paa Brystningen: Ætat. 31. Omskrift: Christianus. III. D. G. Dan. Norveg. Vand. Gothor. Rex: 5" 10" h. 4" 7" b.

*242. Knæstykke en face t. Høire, paa udført Grund i en Fiirkant. Kongen støtter h. Haand paa et Bord, den venstre i Siden, har tilbagestrøget Haar med en lille Flætning ved høire Øre, Over- og Underskjæg, er iført Trøie og vide Knæbuxer af figureret Silketøi, hvortil Kniplings Fraise og Manchetter og har Kaarden ved Siden 15" 11" h. 11" 10" b. F. Gemzøe lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Christian den Fjerde i sit 33te Aar. Originalmaleriet af Jacob van Dort findes paa Rosenborg Slot, tidligere paa Frederiksborg Slot.

*243. Heel Fig. en face t. Høire, i en Fiirkant. Kongen rider en galopperende Hest, er i fuld Rustning med Fraise, har et flagrende Skjærf over v. Skulder og holder Commandostaven i høire Haand. Hovedet er blottet, det krøllede Haar tilbagestrøget og ved høire Øre, der prydes af en Berlok, sees en lille Flætning. Han har Over- og Underskjæg. I Mellemgrunden sees et talrigt Rytterie, forfølgende Fjenden, der har gjort Udfald fra en i Baggrunden liggende Fæstning. 17" 9" h. 14" 5" b. Underskrift: Serenissimo, Potentissimo ac Invictissimo Christiano eins nominis I II^o, Regi, Daniæ, Norwegiæ Vandalorum et Gothorum. Duci Sleswici, Holsatiæ, Stormariæ ac Dithmarsorum Comiti in Oldenburch et Delmenhorst etc: Hanc ipsius Regiæ Matris effigiem, Humillime D. D. Consecrat Ægidius à Couwenberch Civis Delphensis. Ao. Dni MDCXX.

Beskrevet efter et Aftryk i Fuldmægtig Ant. Petersens Samling, paa hvis Bagside findes følgende Ulyantsnotits: Premier état avec l'année 1620 et avant l'adresse de R. v. d. Hoeye.

*244. Brb. en face t. Høire, bag en lav Brystning, i en oval Ramme, oventil prydet med det danske Vaaben, indesl. i en med militaire Attributer og allegoriske Figurer decoreret Fiirkant. Han har tilbagestrøget Haar med en lille Flætning ved høire Øre, Over- og Underskjæg, bærer Rustning, en tyk Fraise og over h. Skulder et Skjærf. Omskrift: Serenissimvs Ac Potentissimvs Princeps Ac Dominvs, Dn. Christianvs IV. Rex Daniæ Et Norwegiæ &c. Tvende alleg. Figurer holde Kronen over det danske Vaaben Paa en Kanon i venstre Nørne forneden: 1621.

Underskrift:

Despicio Fatum, fortunam sperno sinistram,
Spe patiens tumidas frango utriusq. minas.
Fors fera mitescet, mitescet flebile fatum:
Excipient curas gaudia longa meas.

Paa senere Tryk staaer under Versene: Ejusdem Regiæ Majestati humillime sculpens dicat, consecrat Lucas Kilianus Augustanus. 7" 8" h. 5" b., og paa endnu senere Tryk er under Kilians Navn tilføjet: G. Kümmelman excud.

245. Heel Fig. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Kongen rider en galopperende Hest, har blottet Hoved, kort, tilbagestrøget Haar, Overskjæg og Fipskjæg, bærer Rustning, Fraise, Sværdet

ved Siden, et udsyet Axelskjærf med lange Ender ned fra Skulderen og Rytterstøvler med Sporer. I høire Haand har han Commandostaven. Tilvenstre en Fæstning med Taarne og i Baggrunden Udsigt over Havet, med Skibe. Øverst i høire Hjørne sees det kronede, danske Vaabenskjold. 10" 5''' h. 10" 2''' b. Underskrift:

Serenissimvs Ac Potentissimvs Princeps Ac Dominvs, Dn:

Christianvs IV. Rex Daniæ Et Norwegiæ. &c.

Despicio Fatum, fortunam sperno sinistram,

Spe patiens tumidas frango utriusq. minas.

Fors fera mitescet, mitescet flebile fatum:

Excipient curas gaudia longa meas.

246. Kongen er forestillet en face t. Venstre, i en Fiirkant. Han er tilhest i fuld Rustning, med Fraise, Sværdet ved Siden og Sceptret i h. Haand, har blottet Hoved, tilbagestrøget Haar, Over- og Underskjæg. Øverst tilhøire sees det kronede danske Vaabenskjold; tilvenstre et flagrende Baand med Indskrift: Regna Firmat Pietas. I Baggrunden en Søtræfning. 5" 7''' h. 4" 8''' b. Underskrift: Christianus IIII. D. G. Daniæ, Norw: Vand: Gothor. Rex, Dux Slesw: Hols: Storm: Et. Ditm: Co: In Old: Et Del:

Hic est ille sui Rex Orbis, maximus armis

Christianus, celebri nec pietate minor

Rex quia amat Christum, Christo redamatur ab ipso;

Ergo Patrem hunc Patriæ subdita turba colat.

Eb. Kieser exc:

Daniel Meisner, Comm: Boh:

*247. Heel Fig. en face t. Høire, i et Landskab. Kongen rider en galopperende Hest med Fjærbusk og et stateligt Skaberak. Han har blottet Hoved, Haaret tilbagestrøget og skilt paa høire Side, Over- og Underskjæg og Berlok i Øret. Til den prægtige Rustning bærer han Fraise, et flagrende Skjærf over venstre Skulder og Rytterstøvler med Sporer. I høire Haand holder han Commandostaven. I Landskabet leveres en Bataille og til begge Sider er der i Baggrunden Bygninger og Udsigt over Søen. I venstre Hjørne oventil sees det kronede, danske Vaaben, hvorom: Regna Firmat Pietas. Sign. nedentil tilvenstre, bag Hestens Been: I. D. sculp. 14" h. 11" 10''' b. (Maalene ikke nøiagtige, da Bladet er beskaaret paa de tre Sider). Underskrift: Christianvs IIII. Rex Daniæ, Norwegiæ, Gottorum Wandalorumque: Dux Slesvige, Holsatia, Stormariæ, et Dithmarsia: Comes Oldenburgensis et Delmenhorstensis, etc. Victor, Pius, Felix, Pater Patriæ. Natus Friderichburgi.

Justitsraad Mørchs Samling.

*248. Frb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Kongen har kort, opstrøget Haar, Over- og Underskjæg, men ingen Marelok. Han bærer Rustning, en tyk Fraise og over venstre Skulder et Skjærf. Underskrift: Christian⁹ IV. Rex Daniæ. 2" 11''' h. 1" 9''' b.

- *249. Kongen og hans ældste Søn, »den udvalgte Prinds,« staaende i Forgrunden af en Dyrehave. Begge bære riigt galonerede Trøier og Tricots, hvorover korte og viide Buxer (Pumphosen), Fraise, Manchetter og paa Skoene store Rosetter. Kongen har Over- og Underskjæg, en lille Flætning ved høire Øre og paa Hovedet en bredskygget Hat, smykket med Juveler og en Fjærbusk. Han har Kaarden ved Siden, en Medaillon i et Halsbaand, en lang Pelsværks Kappe over Skuldrene, støtter venstre Haand i Siden og den høire paa en Stok. Prindsen, der holder den befjærede Hat i høire Haand, støtter den venstre i Siden. Han bærer et lidet Skjærf, en kort Kappe over høire Skulder og store Sloifer ved Knæene. Øverst tilvenstre er det danske Vaaben anbragt. Billedet, der indesluttet i en Fiirkant, er 8" 6''' h. 7" 6''' b. Maalene imellem Pladerandene: 11" 5''' h. 7" 8''' b. Underskrift under Kongen: Christianus III. D. G. Daniae Et Noruegiae Rex. Dux Slesw: Stor et. Under Prindsen: Illust: Freder: Christianus Hæres Norveg: Christiani III. R. Daniae Filius: etc. Uden Kunstnerens Navn.

Paa Expl. i det store Kongelige Bibliothek (tidligere i Mørchs Samling) har man, for at begrænde Aftrykket nedentil og for at undgaae en tom Plads, lagt en 1" 2''' høi 7" 9''' breed Plade over Underskriften og ladet den passere Pressen. 4 Expl. af dette Stik, som jeg har haft Leilighed til at undersøge, stemme med foranstaaende Beskrivelse, hvilket derimod ikke er Tilfældet med det, der bevares i Dr. Schjetz' Samling i Roeskilde. I dette Aftryk er der i Ansigterne, der stode temmelig haardt i de tidligere Tryk, foretaget nogle smaa Forandringer, fornemlig ved Øinene ligesom ogsaa i det figurerede Stof i Buxerne. Midt under Billedet, indenfor den nederste Stikrand staaer: Wilh. Passæus sculp. Over den øverste Stikrand læses

over Kongen: Christian the 4th by y^e grace of God King of Denmark, Norway, Vandalls etc.; over Prindsen: Frederik Christian by y^e grace of God Heire of Norway, Duke of Holstein etc. Den latinske Underskrift er udsleben og remplaceret af følgende engelske Vers i tvende Colonner, graverede i Pladen:

Yf high birth, rule, alliance, Heires, may make
 Man happy heere; thou fully dost partake
 The summe of these; (great Monarch) being borne
 Of blood, that long the Danish crowne hath worne.
 Hyman hath made thee brother of two kings,
 Brittaines, and Sweths, and vncle t' those braue springs
 Of Wales, and Rheine; besides in kindred knit
 With most, that on the Christian thrones doe sitt:
 Spreading oer Denmarcke, Norway, Goths thy traine,
 So farr as Freezland in the frozen maine.

Under Prindsen:

Most blest to have a son, thy state shall guide,
In honourd worth so rarely qualified
Religions love is in his soule enshrinde:
Vertue and Arts are seated in his minde:
Of Martiall thoughts his heart doth harbour store:
All in so comely persnage, grace him more —
Live he, to raise the Danes, and Vandalls glory
With endles triumphs; and adorne each story.
And as his fathers, and his owne Name, show;

Still let y^e Christian church, by their means grow.

W. G. lud.

Af dette Stik existere senere Tryk, hvorunder engelske Vers i tvende Colonner, i Bogtryk.

*250 Kongen og den udvalgte Prinds, staaende i en Dyrehave. Man. noire. Cop. efter Nr. 249. 9" 9'" 7" 10'" b. R. Dunkarton sculpt. Underskrift: Christian the 4th King of Denmark with hir eldest Son Frederick. Engraved from an extreme rare print by William Passe. London Pub. 1814 by S. Woodburn 112 St. Martins Lane. Sorte Kunst.

251. Heel Fig. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Copie efter Nr. 249, til den modsatte Side. Kongen har Stokken i venstre Haand. Prindsen, der bærer Haaret ned over Panden, har et lidet Overskjæg og Fipskjæg. Hatten er ganske skjult bag Kongen, som han staaer nærmere end paa Originalen. Uden Signatur og Underskrift. 6" 5'" h. 5" 2'" b.

252. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme indesl i en Fiirkant, i hvis øverste Hjørner sees en Løve, siddende i en aaben Krone og i de nederste, Vildmænd. Kongen bærer en bredskygget Hat med Juveler og paa venstre Side 3 smaa Fjær, Overskjæg, bredt Underskjæg, en Berlok i venstre Øre og derved en lille flættet Pidsk. Til den prægtige Rustning bærer han Fraise, Axelskjærf over v. Skulder og i et Halsbaand en oval Medaillon med St. Georg. Paa Rammen: Christianus IIII D. G. Daniæ Et Norvegiæ Rex. Dux Slesw: Stor. etc. Under Rammen det kronede, danske Vaaben, omslynget af Høsebaandet og ved dets Sider: The right high and most mightie Prince Christian by the Grace of God King of Denmarcke Norwaye, of Vandalls and Goths. Duke of Sleswick, Holstein and Ditmar, Earle of Holdenborgh and Delmenhorst. And Knight of the most noble

Order of y^e Garther. Compton Holland excudit. Ren. Elstracke sculpsit. 6" 11'" h. 4" 2'" b.

Justitsraad Mørchs Samling.

*253. Knæstykke en face til Høire i en Fiirkant. Han har tilbagestrøget Haar, en lille Flætning ved h. Øre, Over- og Underskjæg og er iført Trøie og vide Knæbuxer af figureret Silketøi.

Ringkrave, Kniplings Fraise og Manchetter, samt et Skjærf over venstre Skulder. I Øret har han en Berlok, lægger v. Haand paa Kaardefæstet og støtter h. Haand, i hvilken han har Commandostaven, paa et Bord. Øverst i Billedet bemærkes et nedhængende Drapperie og tilhøire i Baggrunden staaer en med et Relief decoreret Piedestal, hvorpaa Kronen, Scepteret og en Hjelm med Fjærbusk ere henstillede. 14" 6''' h. 11" 3''' b. Underskrift: Christianvs Quartvs Dei Gratia Daniae, Norwegiae, Vandalorum Gothorumqve Rex; Dvx Schlesvici, Holsatiae, Stormariae Et Dithmarsiae; Comes In Oldenborch Et Delmenhorst. Ex Archetypo Petri Isachs Maiestatis Regiae pictoris. Ioannes Müller sculpsit. Cum sexennali Priuilegio Ordinum Foederatorum Belgii. 1625.

*254. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme indesl. i en Fiirkant. Copie efter Nr. 253. Omskrift: Christianvs Quartvs D. G. Daniae, Norwegiae Vandalorum Gothorumq. Rex; Dvx Schlesvici, Holsatiae, Stormariae Et Dithmarsiae; Co. In Oldenborch et Delmehorst. 6" 8''' h. 5" 3''' b. Under Stikranden: Petrus Isachs Majestatis Regia pictor pinxit. Jacobus ab Heyden sculpsit 1627.

*255. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme indesl. i en Fiirkant. Cop. efter Nr. 254, til samme Side og med samme Omskrift. Underskrift:

Lux Daniae summa est Christi Rex nomine Quartus,
Christisequi splendor, praesidiumq. gregis,
O lux quanta foret, quando lux addita luci:
Certe oculos habetes redderet illa meos.

5" 2''' h. 3" 11''' b.

*256. Brb. en face t. Venstre, i en Oval omgivet af en Fiirkant og støttet paa en Consol. Tilvenstre i Baggrunden sees en lukket Krone hensat. Paa Consolens Skriftplade: Christianvs Quartvs D. G. Daniae, Norwegiae, Vandalorum Gothorumq. Rex: Dvx Schlesvici &c. P. de Jode excud. 6" 5''' h. 4" 8''' b.

*257 a. Brb. en face til Høire, i en rund Medaillon, indesluttet i en Fiirkant. Ringe Copie efter J. ab Heyden. Omskrift: Christianvs IV. D. G. Daniae Rex. Nederst tilhøire: DI. exc. 2" 10''' h. 2" 2''' b. Underskrift: Christianvs IV. Daniae Rex. etc.

257 b. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Kongen har tilbagestrøget Haar, en lille Flætning ved høire Øre, Berlok i Øret, Over- og Underskjæg. Han bærer en figureret Klædning, hvorover Ringkrave, en nedfaldende Krave med Kniplingskant og over venstre Skulder et Skjærf. Synes at grunde sig paa Nr. 253. Signeret i de tvende øverste Hjørner: CIV (sammenbundne) exc. 3¹/₂" h. 2" 8''' b. Underskrift: Christian de vierde, by den G. G. Coning van Deenmarcken en Noorwegen etc.

*258. Brb. en face t. Høire, i en paa 4 Steder afbrudt oval Ramme, indesluttet i en Fiirkant. Han har tilbagestrøget Haar, en lille Flætning ved h. Øre, i hvilket hænger en pæreformet Perle, bærer Over- og Underskjæg og en Trøie af brocheret Tøi, hvorover en Ringkrave og en nedfaldende, breed Kniplingskrave. Over venstre Skulder et Skjærf. Omskrift paa Rammen: Regna Firmat Pietas. 13" 8''' h. 11" b. Underskrift: Christianvs Quartvs Dei Gratia Daniae, Norvegiae, Vandalorum, Gothorumque Rex; Dvx Schlesvici, Holsatiae, Stormariae Et Dithmarsiae; Comes In Oldenborch Et Delmenhorst. Amstelodami, ex officina Judoci Hondii. Cum privilegio.

259. Brb. en face t. Høire, under en rundbuet Portal støttet paa en Consol og indesl. i en Fiirkant. Kort, tilbagestrøget Haar med en udstaaende Lok ved begge Sider, et lidet Overskjæg, bredt Underskjæg og Berlok i Øret. Til en prægtig orneret Rustning bærer han Fraise og er drapperet med en Kappe. Paa Portalens Bue: Christianvs IV. D. G. Daniae Et Norvegiae Rex. Dvx Slesw. Storm. Etc. Begge Hjørner ere ornerede. Paa Consolens Skriftplade: Christianus de IV. by der gratien gods Coninck van Denemarken en Noruege Hertoch van Sleswyck etc. Graue van Oldenburch ende Delmenhorst. 17" 4''' h. 12" 5''' b. [Eillarts Frisius sc.].

Justitsraad Mørchs Samling.

260. Brb. en face t. Venstre, bag en Brystning, i en oval Ramme indesl. i en Fiirkant. Hovedet er Copie efter Nr. 259. Over en galoneret Klædning bærer han Ringkrave, en Fraise og over høire Skulder et Axelskjærf med flagrende Ender. Paa Rammen: Christianvs. IIII. D. G. Daniae. Norw. Vand: Et. Goth: Rex. Dvx. Slesw: Hols: Storm: Et. Ditm: Com: In. Oldenb. Et. Del. etc. 5" 9''' h. 4" 8''' b. Under Stikranden:

Lux Daniae summa est, Christé Rex nomine Quartus,

Christisequi splendor, præsidiumq. gregis.

O lux quanta foret, quando lux addita luci!

Certe oculos habetes redderet meos.

Justitsraad Mørchs Samling.

261. Brb. en face t. Høire, bag en Brystning, i en oval Ramme. Hovedet er Copie efter Nr. 259. Han er iført Rustning, hvortil Fraise og et Axelskjærf, bundet i Sløife paa høire Skulder. Paa Brystningen: Regna Firmat Pietas. Paa Rammen: Serenissimvs Ac Potentissimvs Princeps Ac Dominvs, Dn. Christianvs IV. Rex Daniae, Nor. Van. Got: q. etc. 6" 9''' h. 5" 4''' b. Under Stikranden:

Despicio Fatum fortunam sperna sinistram,

Spe patiens tumidas frango utriusq. minas.

Fors fera mitescet, mitescet flebile fatum,

Excipient curas gaudia longa meas.

Justitsraad Mørchs Samling.

262. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme støttet paa en Consol

og indesluttet i en Fiirkant. Hovedet er Copie efter Nr. 259. Kongen bærer Ringkrave, hvorover en Fraise og over venstre Skulder et Axelskjærf. Paa Consolens Skriftplade: Christianus De Vierde, hy der gratien Gods Koning van Dene-marken en Norwegen, Hertog van Sleswyk, etc. Grave van Oldenborg en Delmenhorst. 5" 11''' h. 3" 5''' b.

Justitsraad Mørchs Samling.

- *263. Brb. en face t. Venstre, i en smal, oval Ramme, indesluttet i en Fiirkant. Synes ogsaa at være Copie efter Nr. 259. Paa Indfatningen om den under Rammen anbragte Skriftplade: J. de Leeuw sculp. Paa Skriftpladen: Christian IV. Roi De Danne-mark. 5" h. 3" 1''' b.
- *264. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme indesluttet i en Fiirkant. Han har langt, tilbagestrøget og krøllet Haar, Over- og Underskjæg, bærer en brocheret og galoneret Klædning, hvorover Kyrads, et bredt Skjærf med udsyet Kant og Fraise med Kniplingskanter. Omskrift paa Rammen: Regna Firmat Pietas. A. Dñi 1629. 13" 11''' h. 10" 11''' b. Underskrift: Serenissimo Potentissimoq. Principi ac Domino Christiano quarto Daniæ, Norwegiæ, Vandalorum, Gothorumque Regi, Duci Slesuici, Holsatiæ, Stormariæ et Dithmarsiæ, Comiti in Oldenborch et Delmenhorst etc. hanc ipsius M: effigiem ad vivum delineatam et cælo hac forma expressam perpetuæ observantiæ et submissionis ergo humiliter Dño suo clementiss: dicat consecrat Simon de Pas sereniss: Reg: Maj: sculptor. Cum ipsius M: privilegio et Illust: D: D: Ord: Generalium.
- *265. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme indesluttet i en Fiirkant. Cop. efter Nr. 264. Overskrift: Regna Firmat Pietas. Underskrift: Christianvs IV. D. G. Daniæ, Norwegiæ, Gothorum, Et Vandalorum Rex, Dvx Slesvici, Holsatiæ, Stormariæ, Et Dithmarsiæ Comes Oldenbvgi, Delmenhorstæ, etc. 11" 9''' h. 7" 3''' b.

Hører til »Meteranus Novus, das ist: Warhaftige Beschreibung aller denckwürdigsten Geshichten, so sonderlich in den Niderlanden etc.» Amsterdam 1633. Fol. pag. 404. Vides at være stukket af W. Delff.

- *266. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme indesluttet i en Fiirkant. Tilbagestrøget Haar, Over- og Underskjæg. Over en Klædning af figureret Tøi bærer han Ringkrave og en Fraise med Udsyning samt over høire Skulder et Axelskjærf med udsyede Tunger. Paa Rammen Christianus IV. D. G. Daniæ Norwegiæ, Vandalorum, Gothorumq. Rex; Dux Sle: Hols: Etc. 6" 4''' h. 7" b. Under Stikranden:

Despice Fatum, fortunam sperno sinistram,

Spe patiens tumidas frango utriusq. minas.

Fors fera mitescet, mitescet flebile fatum:

Excipient curas gaudia longa meas.

Crisp. de Pas excudit. Copie efter Nr. 264, paa hvilket han dog har Brystharnisk.

*267. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme indesluttet i en Fiirkant. Copie efter Nr. 264 til, den modsatte Side. Omskrift paa Rammen: Regna Firmat Pietas. 9" 10"" h. 7" 2"" b. Underskrift: Christianvs IV., D. G. Daniae, Norvegiae, Gothorum, Et Vandalorum Rex, Dvx Slesvici, Holsatiae, Stormariae, Et Ditmarsiae Comes Oldenburgi, Delmenhorstae, etc. Mich. van lochom excudit.

*268. Brb. en face t. Høire, i en oval Indfatning. Copie efter Nr. 264. Over en Brystning til Høire har man Udsigt over en Havn. Bag Kongens Hoved hænger et Drapperie. 5" 3"" h. 4" 1"" b. Underskrift: Christianvs IV. Par La Grace De Dieu Roy De Danmarc. Balt. Moncornet excud.

*269. Brb. en face t. Venstre, i en oval Indfatning. Ringe Copie efter Foregaaende, til den modsatte Side og med Udeladelse af Havnen. 5" 2"" h. 4" b. Underskrift: Christianus IV. par la Grace de Dieu Roy de Danemarck. Peter Aubry Excudit.

270 a. Brb. en face t. Høire, bag en lav Brystning, i en oval Rococo Ramme indesluttet i en Fiirkant. Copie efter Foregaaende. Omskrift: Christien IV Par La Grace De Dieu Roy De Danemarck. Paa Cartouchen under Rammen: Le Serenissime et trespuissant Prince Chrestien IV. par la Grace de Dieu Roy de Danemarck Noruege, Goths et dandales (sic) Duc de Slesuic, Holsace, Stormaen, et Ditmars, Comte D'Oldenbourg et Delmenhorst. B. Moncor excu. 4" 11"" h. 3" 4"" b.

270 b. Staaende halv Figur en face t. Høire, i en Fiirkant. Tilbagestrøget Haar, Over- og Underskjæg. Kongen bærer en tilknappet Klædning med opskaarne Ærmer, udsyede, tungede Manchetter og en breed Fraise. Over Klædningen en Ringkrave og i et Halsbaand en oval Medaillon paa Brystet, paa hvilken en Rytter paa en steilende Hest. Drapperet med en Kappe. I høire Haand, som han støtter paa et Bord, hvorpaa en aaben Krone staaer, holder han Sceptret, imedens venstre Haand hviler paa Kaardeknappen. Til begge Sider sees foroven Drapperier. 17" 4"" h. 14" 1"" b. Underskrift: Serenissimo Potentissimoq. Principi ac Domino Christiano quarto Daniae, Norvegiae, Vandalorum, Gothorumq. Regi, Duci Slesuici, Holsatiae, Stormariae, et Dithmarsiae, Comiti in Oldenborck et Delmenhorst etc. hanc ipsius M. effigiem ad vivum delineatam dicat consecratq. Nicolaus Joannis Visscher.

Hovedet er Copie efter Nr. 264.

271. Heel Figur en face t. Høire, ridende paa en stumphalet, sort Hest, i Forgrunden af et Landskab, i hvis Baggrund sees en Krigscene. Kongen, der har Overskjæg og Fipskjæg, bærer Hjelm med en høi, hvid Fjær og er iført en galoneret Klædning, hvorover en Læderkøllert, Kyrads, en nedfaldende, udsyet Krave,

Skjærf om Livet og dertil Handsker og lange, besporede Rytterstøvler. Han holder Sværdet i høire Haand og i venstre, med hvilken han styrer Hesten, en Pistol. Det Hele indesluttet i en Fiirkant. Træsnit. 7" 9" h. 6" 11" b. Sign. E. H. xl. Underskrift i Bogtryk: Kristian den Fjerde til Hest. Efter Carl v. Manders Maleri, tegnet af Kr. Zahrtmann.

Xylographeret af F. Hendriksen til »Ude og Hjemme» 1850, Nr. 126.

Samme Billede er ogsaa xylographeret til »Illustreret Tidende» 1879, Nr. 1037. 6" 8" h. 5" 11" b.

Det interessante Malerie, der ligger til Grund for ovennævnte Træsnit, bevares paa Valdemars Slot paa Taasinge og kan vel ikke ubetinget tillægges Carl v. Mandern, om han end har lagt sidste Haand paa det. Den prægtige Original brændte 1794 paa Christiansborg. Skizzen, der tilhørte Kong Chr. VII, hængte i hans Trongemak paa Amalienborg.

- *272. Brb. en face t. Høire, i en decoreret, oval Ramme, omslynget af Baand, der oventil danne flagrende Ender med Indskrift: Regna Firmat Pietas Anno 1633, og indesluttet i en Fiirkant. Øverst sees det kronede danske Vaabenskjold og omkring paa Rammen, der støttes paa en Consol, ere Portr. af hans 6 Forjægere paa Tronen. Han har langt Haar, Over- og Under-skjæg og støtter h. Haand paa en Stok, bærer en figureret, riigt galoneret Klædning, Kniplings Fraise og Manchetter. Paa Consolens Skriftplade: Christianvs IV. D. G. Daniae, Norvegiae, Vandalorum, Gothorumq. Rex; Dux Slesuici, Holsatiae, Stormariae et Dithmarsiae Comes in Oldenborch et Delmenhorst &c. Sereniss: Regiae Maiestatis Sculptor Simon de Pas sculpsit. 11" 10" h. 7" 6" b.

Titelkobber til Christian den 4des Bibel. Khvn. 1633. Fol.

- *273. Brb. en face t. Høire, i en Oval, indesluttet i Fiirkant. Hovedet er Copie efter Nr. 272. Kongen bærer en brocheret Klædning, hvorover en nedfaldende, breed, udsyet Krave. I en juveelsmykket Kjæde har han Elephanten, hvorunder 3 Perler, hængende paa Brystet. Med høire Haand omfatter han en Stok. Paa Rammen: Christianvs IV. D. G. Daniae, Norvegiae, Vand. Gothor. Rex. Dux Slevici, Holsatiae, Storm. Dithm. Com. In Old. Et Delm. etc. Over Indfatningen: Regna Firmat Pietas. Sign. til Høire: 7. 6" 7" h. 5" b. Underskrift: Christia= nuß der IV. Zu Dennemard, Norwegen, der Wenden und Gotten König, Herzog zu Sleswig Holstein Stormar, vnd der Dithmarschen etc.

- 274 a. Brb. en face t. Høire, i en foroven og nedentil aaben Laurbærkrands, omslynget af Baand og indesluttet i en Fiirkant. Kongen bærer Haaret ned over Panden, Marelokken paa venstre Side, Overskjæg og Fipskjæg, er iført Rustning, hvorover en nedfaldende, udsyet Krave, har et Skjærf over høire Skulder og Elephanten paa Brystet. I Baggrunden sees Krigsscener. Paa

Baandslyngningen om Laurbærkrandsen læses: Christianus III. D. G. Daniæ Norw., Vandal. Signeret øverst til Venstre: Nr. XIV. Radering. 4" 7''' h. 6" 9''' b. [Rom. de Hooghe fecit].

Beskrevet efter et Ætstryk i afdøde Fuldmægtig Ant. Petersens Samling.

- 274 b Brb. en face t Høire, i en oval Ramme indesluttet i en Fiirkant. Haaret er redt ned over Panden, Marelokken, ender i en Sloife paa v. Side, Overskjæg og Fipskjæg. Kongen er iført en galoneret Klædning, hvorover en breed, riigt udsyet Krave. Elephanten hænger i en af rhomboidale Led dannet Kjæde. Paa Rammen, under Portraitet, læses: Ætatis 63. Regna Firmat Pietas 13" 3''' h. 10" 5''' b. Underskrift: Serenissimo Potentissimoq. Principi ac Domino Dño Christiano quarto Daniæ, Norwegiæ, Vandalorum Gothorumq. Regi, Duci Slesuici, Holsatiæ, Stormariæ et Dithmarsiæ, Comiti in Oldenborch et Delmenhorst etc. hanc ipsius M. effigiem ad vivam delineatam et cælo hac forma expressam perpetua observantia et submissionis ergo humiliter Dño suo elementis dicat consecrat Abraham Wuchters sereniss.: Reg: Maj: Pictor. Cum ipsius M. privilegio F. Brun fec.

Justitsraad F. S. Bangs Samling.

- *275 a. Brb. en face t Høire, i en oval Ramme omgiven af 14 Skjolde med de danske Provindsvaaben og anbragt paa en med Colonner og Trophæer prydet architectonisk Opstalt, paa hvis Fodstykke sidde tvende Vildmænd (Skjoldholderne). Under det nederste Skjold hænger Elephantordenen. Paa Frontonen ligge Rigs-klenodierne paa en l'ude, imellem tvende Løver. Øverst svæve Fama og Victoria, af hvilke Sidstnævnte holder en Laurbærkrands over Kronen. Kongen, bærer Rustning, en udsyet Krave og over h. Skulder et Skjærf, staaer bag en lav Brystning, hvorpaa: Anno Ætatis. suæ. 64. Han bærer Haaret ned over Panden, Overskjæg og Fipskjæg samt Marelokken paa v. Side. Bag hans Hoved sees et Drapperie og t. Høire i Baggrunden en befæstet Stad. Omskrift: Regna Firmat Pietas. Paa Fodstykket: I o Z O F. Over nederste Stikrand: Juan de Noort sculpsit, Madriti. M. DCXLI. 12" h. 8" 9''' b. Underskrift: Christianvs. IV. Dei Gratia, Daniæ, Norwegiæ, Vandalorum Gothorumqve, Rex, Dvx, Slesuici, Holsatiæ, Stormariæ & Dithmarsiæ, Comes, In Oldenborg et Delmenhorst &c

- 275 b. Brb. en face t. Høire, i en oval Laurbærkrands indesluttet i en Fiirkant. Han bærer Haaret ned over Panden, Marelokken paa v. Side, Overskjæg, Fipskjæg, er iført Rustning, hvorover en breed, udsyet Krave, og bærer Elephanten i en Halskjæde. Baggrunden dannes af et Drapperie. Over Rammen sees Kronen og et flagrende Baand, hvorpaa: Regna Firmat Pietas. Paa Cartouchen under Laurbærkrandsen: Serenissimo Potentissimoq. Principi ac Domino Dño Christiano quarto Daniæ, Norwegiæ,

Wandalorum Gothorumq. Regi, Duci Slesuici, Holsatiæ, Stormariæ, & Dithmarsia, Comiti in Oldenborch et Delmenhorst etc. hanc ipsius M. effigiem ad vivam delineatam et cælo hac forma expressum perpetuæ observantiæ et submissionis ergo humiliter Dno suo clementis dicat consecrat Abraham Wuchters sereniss: Reg: Maj: Pictor. Cum ipsius M. privilegio. Theod. Matham fe. 16" 5'" h. 11" 10'" b.

I den Kgl. Kobberstiksamling haves et Prøvetryk, der kendes fra det ovenfor beskrevne derpaa 1) at Krydsskrafferingerne endnu ikke ere lagte i Rustningen og Kraven; 2) at Kongens Valsprog ikke er anbragt i det flagrende Baand og 3) at Cartouchen med Indskriften endnu ikke er udført, saa at Stikket kun er 15" 2'" h.

- *276. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme indesluttet i en Fiirkant. Kongen har Haaret ned over Panden, Marelokken paa venstre Side, Over- og Underskjæg og er iført en brocheret Klædning, hvorover en nedfaldende, udsyet Krave. I en prægtig Halskjæde har han en Signalpibe hængende paa Brystet. Omskrift: Regz na firz mat pi= etas. 4" 8'" h. 3" 10'" b. Underskrift: Christianus quartus Dania, Norvegia, Vandalorum Gothorumq. Rex, Slesuici, Holsatie, Stormariæ, et Dithmarsia Dux Comes in Oldenborch et Delmenhorst. &c.

Anno 1641.

Til Høire for dette Stik og skilt derfra ved en Streg, sees et Brb. en face t. Venstre, af den udvalgte Prinds Chr. V., costumeret som Kongen. Efter Underskriften læses i højre Hjørne forneden: Georgius Holst excudit.

Paa senere Tryk, efter at Portr. ere blevne adskilte, er Aars-tallet forandret til 1642.

- *277. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Kongen bærer Haaret ned over Panden, Marelokken paa v. Side, Over- og Underskjæg, en med Kroner dec. Klædning, Kyrads med Ringkrave, og en lille nedfaldende Krave. Drapperet over Skuldrene med en Pelsværks Kappe. Han holder Commandostaven i h. Haand, som han støtter i Siden og bærer Elephanten i en Kjæde. Paa Skriftpladen under Portraitet: Christian den Fjerde Konge til Danmark og Norge, de Venders og Gothers, Hertug i Sleswig Holsteen, Stormarn og Ditmarsken, Greve i Oldenborg og Delmenhorst etc. Fød 1577. Fik Riget efter Sin Fader 1588. Kronet 1596. Død 1648. 8" 2'" h. 6" 9'" b. Stukket efter Originalen paa det Kongl: Kunst-Kammer 1762.

Frydensbergs »Det Danske Kongehus.»

- *278. Staaende heel Fig. en face t. Høire, i en fiirkantet Indfatning. Kongen staaer i et Værelse med Flisegulv, støttende den behandskede h. Haand, i hvilken han har en Baret med hvide Fjær, i Siden, læggende v. Haand paa en lukket Krone, der tilligemed Sceptret og Rigsæblet er anbragt paa et med det danske Vaaben prydet Bord. Han bærer Haaret ned over Panden,

Marelokken paa v. Side, Over- og Underskjæg, en Troie med op-skaarne Ærmer og mange Juveelknapper, nedfaldende, udsyet Krave og Manchetter, Knæbuxer og lange Støvler med Sporer. Over Kongen sees et Drapperie, og paa Gulvet bagved ham ligger hans Hjelm, Kyrads og Handsker. 13" 4''' h. 9" 1''' b. Underskrift: Christian Dend Fierde, af Guds Naade, Danmarkis, Norges, Wenders og Gothers Konning; Hertug udi Slesvig, Holsten, Stormarn og Dithmarsken: Grefve Udi Oldenborg og Delmenhorst. Carl von Manter pinx. C. Fritzsche sculpsit. 1735.

Titelkobber til Slanges Chr. IV. Khvn, 1749. Fol.

Som et Curiosum bemærkes, at der findes et Brb. en face t. Høire i en oval Medaillon, copieret efter sidstnævnte Stik, anbragt paa en Tikroneseddel, udstædt i 1875 af »Christianstads enskilda Bank». Som Pendant er anbragt en Medaillon, hvori Byens Vaaben, »Chr. 4des Navnechiffre» i et kronet Skjold, støttet af tvende staaende Løver. 1" 6''' h. 1" 2''' b. Bradbury. Wilkinson & Co. Engravers &c. London.

- *279. Heel Fig. en face t. Høire, i en Fiirkant. Cop. efter Nr. 278. Regalierne ligge paa en Piedestal, ovenpaa hvilken det danske Vaaben og et Dannebrogssflag ere anbragte. I Baggrunden Udsigt over Søen. 6" 5''' h. 3" 10''' b. Tegnet af Cramer. Stukken af Haas. Underskrift: Christian den Fierde Konge til Danmark og Norge de Wenders og Gothers. etc.
- 280. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en Oval indesluttet i en marmoreret Fiirkant. Copie efter Nr. 278. 5" 10''' h. 4" 7''' b. Carl v. Mandern pinx. J. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift i Facsimile: Christian.
- *281. Brb. en face t. Høire, i en architectonisk Indfatning støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Kongen har Haaret ned over Panden, Marelokken paa v. Side, Over- og Underskjæg og er iført en Troie med mange Juveelknapper, hvortil en breed, udsyet Krave og Manchet. Han bærer Elephanten i en dobbelt Kjæde og støtter den behandskede h. Haand, af hvilken kun lidt er synlig, i Siden. Paa Consolen: Christian den Fjerde Konge til Danmark og Norge, de Venders og Gothers, Hertug udi Slesvig, Holsten, Stormarn og Ditmarsken, Greve i Oldenborg og Delmenhorst. 12" 4''' h. 8" 2''' b. C. de Mander Pinxit. O. H. de Lode Ch: R. S. D. Sculps: 1755.
Hører til Schlegels Værk.
- 282. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Cop. efter Nr. 281, til den modsatte Side. 6" 6''' h. 5" 5''' b. C. v. Mander Pinx. J. Houbraken sculps. Underskrift: Christiaan De Vierde, Koning van Denemarken, Noorwegen, en der Wandaalen en Gothen, enz. enz. enz.
- *283. Brb. en face t. Høire, i en Oval. Efter samme Billede som Lodes Stik. 3" 10''' h. 3" 1''' b. C. de Mander Pinx. A.

Flint sc. Underskrift: Christian IV. Konge til Danmark og Norge etc.

- *284. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet Renaissance-Indfatning, der oventil prydes af det kronede Skjold med de 3 Løver. Xylographeret. Cop. efter Nr. 281, sign: ITL (sammenbundne) og C A F F (sammenbundne) Under Portr. læses i Bogtryk:

Mens meget Ryt i Gruus er svundet,
Staaer fast hvad Christians Kraft har grundet
Hans Børs, hans Taarn, hans Rosenborg.

To hundred Aar hans Navn beundred;
Men svandt end Millioner hundred',
Sang Danmark dog sin Christian!

Nederst i Indfatningen: Regna Firmat. Pietas. 7" 9" h. 5" 1" b.

Tegnet paa Stokken af Joh. Thomas Lundbye og skaaret af C. A. Flinch.

- *285. Staaende Figur en face t. Høire, i en Fiirkant. Han bærer Haaret ned over Panden, Marelokken paa venstre Side, Over- og Underskjæg, og en med mange Kroner prydet Trøie, hvorover en udsyet, breed Krave og Manchetter. Han har lange Handsker, Kaarde ved Siden, støtter venstre Haand paa en høi Stok, den høire, i hvilken han holder en Baret med hvide Fjær, støtter han i Siden. Dec. med Elephanten, hængende i en Kjæde paa Brystet. Tilhøire sees høie Træer og tilvenstre, i Baggrunden, Beleiringen af en Fæstning. 9" 5" h. 8" b. Tegnet paa Steen af Schepelern. Trykt i C. Henckels lithograph. Kunstanstalt. Under Indfatningen det kronede danske Vaaben og: Christian Den Fjerde. Fød 12 April 1577. Død 28 Februar 1648.

- *286. Brb. en face t. Høire, uden Indfatning og uden Underskrift. Hovedet en Copie efter Nr. 281. Han har en breed, udsyet Krave over den med Kroner decorerede Trøie og bærer Elephanten i en dobbelt Kjæde. Træsnit. 2" 8" h. Sign. under v. Arm: Kittendorff.

- *287. Heel Fig. en face t. Høire, i en Fiirkant. Kongen er tilhest, bærer Over- og Underskjæg, Marelokken paa venstre Side, en bredskygget Hat med hvide Fjær, en galoneret Trøie med op-skaarne Ærmer, hvorover en breed, udsyet Krave og dertil Buxer af blommet Tøi og lange, besporede Støvler. Han bærer Elephanten i en Halskjæde, har Ridepidsken i høire Haand, som han støtter i Siden og styrer Hesten med venstre Haand. I Baggrunden sees Frederiksborg. 21" 4" h. 16" 10" b. Underskrift: Christianissimo Vereq. Catholico Regi Et Fidei Defensori Christiano Quarto Monimentvm Ære Perennivs.

Reges videre et legere non paucos licet,
At Christianos legere non multos licet,

Heic Christianvm cernere est, Bollo et Togâ,
 Et Pace et Armis Christianvm Principem,
 De Christiano Christianvm dicere est
 Quicqvid svperno prævaleat alii gradu,
 Quicq. Vniversitatis ambiunt gradum,
 Fidemq. se sibi Tueri vendicant.
 Hæc Vnvs Instar Omnivm noster tenet,
 Re Christianvs verus atq. nomine.
 O Te Beatam Rege Tanto Daniam!
 Bene ut preceris, hoc precare, et sufficit:
 Nostris ut annis Regis Annos augeat,
 Qui Corda Regum dirigit summus Deus
 Qui Regna Et Annos Firmat ac Fovet Devs.

P. Otho Sperling,
 Medic. et Botanic. Reg.

K. v. Mander ad vivum depinxit. Al. Haelwech, Sculpsit Cum privilegio Regis.

288. Heel Figur en face t. Høire, i en Fiirkant. Copie efter Nr. 287. 21" h. 16" 6" b. Underskrift: Serenissimo Potentissimoq. Principi ac Domino Christiano quarto Daniæ, Norvegiæ, Vandalorum, Gothorumq. Rex, Duci Slesuici, Holsatiæ, Stormariæ, et Dithmarsiæ, Comiti in Oldenborch et Delmenhorst etc. hanc ipsius M. effigiem ad vivum delineatam dicat consecratq. Rombout van den Hoeye.

Af denne Plade haves senere Tryk, hvorpaa Ansigtet er udslebet og remplaceret af Oliver Cromvells. Frederiksborg er remplaceret af et Prospect af London og den gamle London Bridge. Flere Forandringer ere desuden foretagne, ligesom der ogsaa sees en anden Underskrift. Det hedder sig at samme Stik, med de nødvendige Forandringer, ogsaa har været benyttet som Portræt af Kong Carl I. af England.

289. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Kongen har Over- og Underskjæg, Marelokken paa høire Side, bærer en bredskygget Hat med hvide Fjær, en galoneret Klædning, med 2 Rækker Knapper og opskaarne Ærmer, en breed, udsyet Krave og i en Halskjæde Elephanten. Venstre Haand, som man dog ikke seer, støtter han i Siden. 4" 8" h. 3" 7" b. Underskrift: Christianus quartus Rex Daniæ. Hoeye ex. Efter Nr. 287.

*290. Halv Figur en face t. Høire, i en orneret rund Indfatning indsluttet i en Fiirkant. Formindsket Copie efter Nr. 287. Paa Rammen: Regna Firmat Pietas. Nederst paa Rammen: Christianus IV. Daniæ, Norvegiæ, Vandalorum Gothorumq. Rex. Slesuici, Holsatiæ, Stormariæ et Dithmarsiæ Dux, Comes in Oldenborch et Delmenhorst. &c. 7" h. 5" 8" b. Husum. Matthis Petersen Goldtschmidt sculpt. ao. 1646.

Beskr. efter Expl. i Dr. Schjetz' Samling.

*291. Heel Fig. en face t. Høire, i en Fiirkant. Kongen er costumeret omtrent som paa Nr. 287 og er tilhest, i samme Stilling, men

har ingen Ridepidsk i Haanden, hvorimod han har et Skjærf om Livet. Hesten er indbrændt med Kongens kronede Chiffre og dens Mank danner et Antal Flætninger. I Baggrunden sees Helsingøer og Kronborg, et Partie af Sundet med et saluterende Skib og den skaanske Kyst. 10" 8'" h. 9" 9'" b. Underskrift: D. G. Christianus quartus Daniae, Norwegiae, Vanduelorum Gothorumq. Rex, Slesuici, Holsatiae, Stormariae et Dithmarsiae Dux, Comes in Oldenborgh et Delmenhorst, &c. " " " " " " " " " in Rostock sculpsit.

I Catalogen over Hjelmstjernes Samling beskrives pag. 407 under Nr. 11 et Billede af Chr. IV. tilhest, »meget stort og aftrykt paa Pergament« in folio, sign. Johan Neander fecit 1644. Dette Blad bevares i den Kgl. Kobberstiksamling i Kjøbenhavn, og er ikke noget Stik, men en med Pen udført Tegning, der grunder sig paa Haelwegs bekjendte Blad, Nr. 287, efter Rytterbilledet af Carl van Mandern.

- *292. Brb. en face t. Høire, i en Oval. Kongen bærer Haaret ned over Panden, Marelokken paa venstre Side, Over- og Underskjæg, en brocheret Klædning, Ringkrave, en nedfaldende breed. udsyet Krave og over høire Skulder et Skjærf. 4" 9'" h. 3" 8'" b. Expl. i Pinacotheket er beskaaret saa nær, at al Skrift mangler.
- *293. Brb. en face t. Høire, i en af 3 Linier dannet oval Ramme, indesluttet i en Fiirkant. Han bærer Haaret ned over Panden, Marelokken paa venstre Side, Rustning, en udsyet Krave og et Skjærf over høire Skulder. Paa Cartouchen over Rammen: Christianus IV. D. G. Daniae Norwegiae Vandalorum Gothorumque Rex. 4" 9'" h. 3" 2'" b.
- *294. Brb. en face t. Venstre, i en oval Rococo-Ramme, indesluttet i en Fiirkant, i hvis øverste Hjørne tilhøre: fol. 126. Kongen bærer Haaret ned over Panden, Marelokken paa høire Side, en udsyet Krave over Rustningen og et Skjærf over venstre Skulder. Paa Cartouchen under Rammen: Christianus IV. Daniae, Norwegiae, Wandalorum et Gothorum Rex etc. 5" 1'" h. 3" b.
- *295. Halv Fig. en face t. Venstre paa udført Grund, i en Fiirkant. Han har Haaret ned i Panden, Marelokken paa v. Side, Over- og Underskjæg, og er iført en langskjødte Trøie af figureret Tøi, hvorover en breed, udsyet Krave. Han har Elephanten i en dobbelt Halskjæde, bærer Kaarde ved Siden og har Handske og udsyet Manchet paa v. Haand, med hvilken han støtter den befjærede Baret imod Hoftene. 4" 3'" h. 2" 4'" b. Uden Underskrift og Signatur, men angives hos Thiele og Rumohr (Nr. 23) for en Radering af Haelweg.
- *296. Halv Figur en face t. Venstre paa udført Grund, i en Fiirkant. Kongen bærer Haaret ned i Panden, Marelokken paa venstre Side, Over- og Underskjæg, en langskjødte Trøie, en breed, udsyet Krave og Manchetter. I en dobbelt Halskjæde har han Elephanten hængende paa Brystet. Han bærer Handsker, har

Kaarden ved Siden og støtter med v. Haand den beffærede Hat imod Hoftten. I det øverste Hjørne tilhøire staaer: *Ætatis 64.* Underskrift: *Christianus IV. D. G. Daniae & Norwegiae Vand. Got Rex.* 5" 8" h. 3" 9" b. Uden Signatur, men anføres af Thiele & Rumohr (Nr. 24) som et Arbeide af Haelweg.

- *297. Brb. en face t Venstre, i en oval Rococo-Ramme indesluttet i en Fiirkant og støttet paa en Consol. Han bærer Haaret ned i Panden, har Over- og Underskjæg, Marelokken paa v. Side, en brocheret Klædning, en breed, udsyet Krave og Elephanten i en dobbelt Halskjæde. Øverst paa Rammen, der er drapperet med Kongekaaben, sees et stort Kors, Rigsæblet og paa en Pude med Qvaster, Kronen og Sceptret. I Cartouchen nederst paa Rammen: *R. F. P.* Paa Consolen: *Christianus Quartus D. G. Daniae Norwegiae Vandalorum Gothorum Rex Dvx Slesvici Holsatiae Storm Dithm Com In Old Et Delmenhorst &c. Cum privilegio Regis.*

Ad vivum depinxit K. van Mander. Al. Haelwech Sculpsit.
Derunder i tvende Colonner:

*Quantum Aquilis præstant et visu atq. ungue leonis,
Tantum, Tu, reliquis, Rex Generose Diis
Vi rapiant Aquilæ, Tibi, sat, Rex magne tueri
Ungve Bonos, visu destituisse Malos.*

Otho Sperling Med et Botanicus Regius.

23" 4" h. 14" 9" b. (Rumohr Nr. 27).

- *298. I Müllers Pinacothek i det store Kgl. Bibliothek bevares det ud-skaarne Hoved af et raderet Portrait af Christian IV, efter samme Malerie som Foregaaende og til samme Side. Det er 4" 6" h. og er udført med en bredere Naal end Nr. 297. I den skrevne Catalog over bemeldte Samling henføres det til Haelweg.

299. Staaende halv Fig. (Knæstykke) en face t. Venstre. Kongen bærer Haaret ned i Panden, Marelokken paa v. Side, Over- og Underskjæg, Troie med opskaarne Ærmer, en udsyet Krave, Manchetter, Handsker og i en Halskjæde, Elephanten. Han bærer Kaarde og støtter h. Haand paa en høi Stok og den venstre, i hvilken han holder en Baret, i Siden. 10" 1" h. Efter Carl v. Mandern. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. A. Kaufmann lith. Underskrift: *Christian den Fjerde.* Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

- *300. Brb. en face t. Venstre, i en drapperet Indfatning, hvorunder Laurbærgrene og en Cartouche, indesl. i en Fiirkant. Han bærer Haaret ned over Panden, Marelokken paa venstre Side, Overskjæg og Fipskjæg, en nedfaldende, rigt udsyet, udtunget Krave og Elephanten, i en dobbelt Kjæde. I Cartouchen: *Christiano Quarto Re Di Danimarca, E Di Norvegia, Duca D'Holsteia Etc. Bøner sc.* 9" h. 5" 11" b.

Efter samme Malerie som Nr. 297.

- *301. Staaende Fig. (Knæstykke) en face t. Venstre, i en Fiirkant. Efter samme Malerie som Nr 297. Kongen er iført en figureret Klædning. 14" 2'" h. 11" 3'" b. Carl van Mandern pinx. 1646. Heuer sculps. Underskrift: Christian IV.
- *302. Brb. en face t. Venstre, efter samme Billede som Nr. 297. 6" 8'" h. Underskrift: Christian den Fjerde. Top del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Fortling lith.
- *303. Staaende halv Fig. en face t. Venstre, iført Trøie og Buxer af figureret Silketøi og støttende høire Haand paa en Stok. Copie efter Nr. 301. 4" h. C. v. Mandern del. A. Weger sc. Lpzg. Underskrift: Christian IV.

Titelk. til Lose & Delbancos Folkekalender.

304. Staaende halv Fig. en face t. Venstre, iført en figureret Trøie og støttende h. Haand paa en Stok. Efter samme Malerie som Nr. 297. Træsnit. 3" 2'" h.

Udført til Vignet paa Subscriptionsplanen og paa Omslaget til »Photographisk Album over Kong Christian IV. og denne Konges berømte Samtidige«, ved Gold.

- 305a. Staaende halv Fig. en face t. Venstre, støttende h. Haand paa en Stok. Efter samme Malerie som Nr. 297. 5" 8'" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Christian IV. Efter C. v. Manderns Maleri paa Christiansborg.

Hører til »Billeder af berømte danske Mænd og Kvinder«.

- 305b. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. 18" h. 14" 3'" b. Farvetryk. [Efter samme Billede som Nr. 297. H. Jensen lith. Hoffensberg & Traps lith. Inst.] Uden Underskrift.

- *306. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme indesluttet i en Fiirkant. Kongen bærer Haaret ned over Panden og Mareløkken paa venstre Side. Costumet er som paa Nr. 297. Han bærer Elephanten i en Halskjæde. Omskrift: Regna. Firmat. A^o M.DC.XLII. Pietas. Ætatis. 66. Regni. 47. 4" 8'" h. 3" 10'" b. Underskrift: Christianus quartus Daniae, Norwegiae, Vandalorum Gothorumq. Rex, Slesuici, Holsatie, Stormariae, et Dithmarsiae Dux, Comes in Oldenborgh et Delmenhorst, &c. S. Savry in Amstelred: Excudit. G. Holst, B: Divulgavit.

Titelkobber til Christian den 4des Reces, Kjøbenhavn, 1643. 4.

- *307. Brb. en face t. Høire, i en oval Rococo Ramme indesl i en Fiirkant. Kongen bærer Haaret ned over Panden, Mareløkken paa v. Side, Over- og Underskjæg, en med Kroner indvirket Trøie, og en breed, udsyet Krave. I en dobbelt Halskjæde bærer han Elephanten. Omskrift: REG " NA FIR " MAT PI " ETAS. Baggrunden dannes af et Drapperie med en Fryndse paa den ene Kant. Paa Cartouchen nederst paa Rammen: Christiano quarto Daniae, Norwegiae, Vandalorum Gothorumq. Regi, Duci Slesuici, Holsatie, Stormariae et Dithmarsiae, Comiti in Oldenborch et Delmenhorst etc. 20" 9'" h. 15" b. K. V. Mander ad vivum depixit. Cum privilegio Regis. Al. Haelwech Sculpxit.

De tidligere Tryk, der ere overmaade sjældne, kjendes derpaa, at Pladen ikke er gjennemboret over den øverste Stikrand, hvor-

imod alle senere Tryk vise Spor af et lidet Hul i Pladen, for deri at ophænge den. De nyeste Tryk vise en Retouche paa høire Side af Næsen, hvor en Ridse i Pladen er bortsleben. Pladen bevares nu paa Rosenborg. (Rumohr Nr. 23).

308. Brb. en face t. Høire. Xylographeret Copie efter Nr. 307, uden Indfatning. Paa Klædningen sees kun tvende af de indvirkede Kroner. 3" 6''' h. Sign: Henneberg.

Til Fabricii Danmarkshistorie.

309. Staaende halv Fig. en face t. Venstre, støttende h. Haand paa en Stok, imedens han med den venstre holder den befjærede Baret imod Høften. Kongen bærer Haaret ned over Panden, Mareløkken paa h. Side, en figureret Klædning med en skraa Række Knapper paa v. Side, en udsyet Krave og Manchetter. I en Halskjæde bærer han Elephanten og over den sees tvende Kroner. Overkroppen er ligefrem copieret efter Hennebergs Træsnit, imedens det øvrige af Figuren er tilføjet efter det bekjendte Malerie paa Christiansborg. 5" 4''' h. Underskrift (med aaben Skrift): Christian IV.

- *310. Brb. en face t. Høire, i en breed, rund Indfatning, oventil prydet af et Skjold, holdt af tvende Engle. Kongen bærer Haaret ned over Panden, Mareløkken paa v. Side, Over- og Underskjæg, Ringkrave, en breed, udsyet Krave og over h. Skulder et Skjærf. Omskrift: Christianus IV. D. G. Daniae, Norv. Vanda. Goth. Rex, Sles. Hols. Stor. Et Dith. Dux, Com. In Old, Et Delm. etc. Derom sees i Skyer en Kreds af Engle-hoveder og følgende Indskrift: Herrens Engel lehre sig om voris Konge oc bevare hannem: Herren som reddede David fra Løven oc Bjørnen, oc frelste hannem aff alle hans Fienders Haand, være med voris Konge oc beskerme hannem: Herren luse sit Ansigt offuer vor Konge oc være hannem Naadig: Herren velsigne vor Kongis Indgang oc udgang fra nu oc ind til Ewig Tid Amen. I Skjoldet over Indfatningen sees en Borg, og derover: Herrens Nafn er it fast Slott. Under Borgen: Du Herre est Skiolden for mig. Paa et Skriflbaand under Indfatningen: Ach Gud giffue vor Konning oc all Øffrighed Fred oc god Regiment, at wi met dem alle, et got, roligt og stille Leffnit føre kunde I all Gudelighed oc Ørlighed Amen. Hans Andres Greys sculp. 1644. 7" 11''' h. 6" 1''' b.

- *311. Brb. en face t. Høire, i en orneret rund Rococo-Ramme, hvor-paa de danske Provindsvaaben ere anbragte, indesluttede i en Ottekant. Portraitet er Copie efter Nr. 310. Øverst paa Rammen C4, hvorover en lukket Krone holdes af tvende fra Skyerne udrakte Arme. Under Rammen sees forskellige Frugter. 3" 5''' h. 3" 3''' b. Uden al Signatur. Synes at være udskaaen af en større Indfatning.

- *312. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme indesl. i en Fiirkant, der ved hver Side begrændses af en tredeelt orneret Flade, af

hvilke den tilvenstre indeholder Kongens kronede Navnechiffre, Valgsprog og derunder et Ornament; den tilhøire en lukket Hjelm med Plumage, Iustus Index og derunder et Ornament. Han er iført en galoneret Troie, Læderkøllert og Ringkrave, hvorover en breed, udsyet Krave. Han bærer Haaret ned over Panden, Marelokken paa v. Side, Over- og Underskjæg og holder en Commandostav i h. Haand. 4" 7''' h. 7" 3''' b. H. A. Greys sculp.

Til P. Winstrops »Den danske Hornblæser«. 1644. 4to.

*313a. Brb. en face t. Venstre. i en rund Indfatning, hvorom Engle-hoveder i Skyer. Portraitet synes at grunde sig paa Foregaaende. Omskrift paa Rammen (omvendt): Christianus IV. D. G. Daniæ. Norv. Vanda. Goth. Rex. Sles. Hols. Stor. Et. Dith. Dvx. Com. In Old. Et Delm. etc. 4" i Diameter.

313b. I Forgrunden af et Landskab sees Kongen og den udvalgte Prinds ridende paa et par svære Heste. Kongen er forestillet en face t. Høire, med en hviid Fjær paa Hatten, Over- og Fipskjæg, Marelokken, en brocheret Klædning, en udsyet Krave og Manchetter, lange Rytterstøvler, Kaarden ved Siden og i den behandskede Høire, Commandostaven. Prindsen, der er costumeret paa lignende Maade, har sorte Fjær paa Hatten. I Mellemgrunden sees talrigt Krigsfolk og i Baggrunden, til hver Side, en Fæstning, den ene maaskee Kjøbenhavn. Paa en Steen under Kongens Hest staaer HC (sammenbundne) og paa en anden, under Prindsens, 1644. Billedet indesluttet i en Fiirkant. 6" h. 9" b.

Capitain Agerholms Samling.

*314. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme indesl. i en Fiirkant. Kongen bærer Haaret ned over Panden, Marelokken paa v. Side, Over- og Underskjæg, og en mørk Klædning, hvorover en udsyet Krave. Paa Brystet har han Elephanten i en prægtig Halskjæde. Omskrift: Regna Firmat Pietas. Underskrift: Christianus IV. Daniæ, Norwegiæ, Vandalorum Gothorumq. Rex, Slesuici, Holsatiæ, Stormariæ, et Dithmarsia Dux, Comes in Oldenborgh et Delmenhorst. etc. Hans Andreas Greys sculp. 4" 2''' h. 2" b.

Dette Portrait, der har megen Lighed med de tvende af samme Kunstner i 1644 stukne, hører til Bibeludgaven in 8vo af 1647.

*315. Brb. en face t. Høire, i en Oval indesl. i en Fiirkant. Kongen har Haaret ned over Panden, Marelokken paa v. Side, Over- og Underskjæg, bærer Rustning og en udsyet Krave. 4" 9''' h. 4" 1''' b. Underskrift: Christianvs IV. D. G. Daniæ, Norwegiæ Vandalorum Gothorumq. Rex, Dvx Schlesvici, Holsatiæ, Stormariæ Et Dithmarsia, Co. In Oldenborch Et Delmenhorst.

Til »Theatrum Europæum«.

*316. Brb. en face t. Høire, bag en Brystning, i en Oval, indesl. i en Fiirkant. Han har Haaret ned over Panden, Marelokken paa v. Side, Over- og Underskjæg, en brocheret Klædning med Brande-

bourgs, og en udsyet Krave samt en Halskjæde. Paa Brystningen: Christian König auß Dennemarch. Wolfgang Kilian sculp. 5" 9" h. 4" 6" b.

317. Brb. en face t. Høire, i en Oval indesluttet i en fiirkantet Ramme, støttet paa en Consol og drapperet med en Hermelins Kaabe. Han har Haaret ned over Panden og Marelokken paa høire Side, men hængende bag paa Skulderen. Klædningen, over hvilken han har en udsyet Krave, er besat med Brandebourgs. Halskjæden hænger langt ned og skjules tildeels af et Drapperie, der tilhøire hænger ud af Ovalen. Under Portraitet: Christianus Konig auss Dennemarch. Kronen, Sceptret og Rigsæblet ere henlagte paa en Pude paa Consolen. Det Hele indesluttet i en Fiirkant. 10" 9" h. 6" 6" b.

*318. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme indesluttet i en Fiirkant. Kongen bærer Rustning, en breed, udsyet Krave, har Haaret ned over Panden, Marelokken paa venstre Side, Over- og Underskjæg. 4" 9" h. 4" b. Underskrift: Christianvs IV. D. G. Daniae, Norwegiae Vandalorum Gothorumq. Rex, Dvx Schlesvici, Holsatiae, Stormariae Et Dithmarsiae, Co. In Oldenborch Et Delmenhorst.

*319. Brb. en face t. Venstre, i en oventil afrundet Ramme, indesluttet i en Fiirkant. Han bærer Rustning, en breed, udsyet Krave, Haaret ned over Panden og Marelokken paa høire Side. Underskrift paa Rammen: Christianus IV. Rex Daniae, &c. 2" 8" h. 2" 2" b.

Expl. i Pinacotheket synes at være udskaaret af et større Blad.

*320. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme indesl. i en Fiirkant. Kongen bærer Haaret ned over Panden, Marelokken paa v. Side, Over- og Underskjæg, Rustning, og en breed, nedfaldende Krave. Omskrift: Regna Firmat Pietas Viuit Regnat Valet Annos Nat. LXIX Anno M.DCXLIV. 4" 7" h. 3" 9" b. Underskrift: Christianus IV. D. G. Daniae, Norvegiae, Vandalorum Gothorumq. Rex, Dux Slesuici, Holsatiae, Stormariae et Dithmarsiae Comes in Oldenborch et Delmenhorst etc. Derunder: 102.

Haelwegs »Icon. Reg. Dan.«

*321. Brb. en face t. Venstre, i en afbrudt Oval indesluttet i en Fiirkant. Copie efter Nr. 320, til den modsatte Side. Underskrift: Christianus IV. Trät in die Regierung A^o 1588 führte Krieg mit Drey Schwedischen Könige. Starb A^o 1648. 4" h. 2" 3" b.

*322. Brb. en face t. Høire, i en ottekantet Ramme indesluttet i en Fiirkant. Cop. efter Nr. 320. Nederst paa Rammen: Regna Firmat Pietas.

Det lille Expl. i Pinacotheket er saa stærkt beskaaret, at intet Maal kan angives.

*323. Brb. en face t. Venstre, i en ottekantet Ramme indesluttet i en Fiirkant. Kongen bærer Haaret ned over Panden, Marelokken

paa høire Side, Over- og Underskjæg, og er iført Rustning, hvorover en udsyet Krave. 3" 9''' h. 2" 7''' b. Underskrift: Christianvs IV. Daniae, Norvegiæ, Wandalorum, Et Gothorum Rex etc.

*324. Brb. en face t. Venstre, i en ottekantet Ramme indesluttet i en Fiirkant. Ringe Copie efter Nr. 320, til den modsatte Side. 3" 2''' h. 2" 4''' b. Underskrift: Christianvs IIII. D. G. Daniae, Norwegiæ, Vandalorum Gothorumqve Rex.

325. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme indesluttet i en Fiirkant. Han bærer Haaret ned over Panden, Marelokken paa v. Side, endende i en Sløife, Over- og Underskjæg og en tilknappet Klædning, hvorover en breed, udsyet Krave. I en Halskjæde har han Elephanten. Omskrift: Christianvs IV. D. G. Dan: Norw: Got: Vand: Rex: Slesw: Hols: Stor: & Ditm: Com: In Oldenb: & Delmh: &c. Paa Cartouchen under Portr: Husum. Matthis Peterss Goldtschmidt sculpt: 1645. 4" h. 3" 2''' b.

*326. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme indesl. i en Fiirkant. Kongen er forestillet som gammel, og costumeret som paa Haelwegs store Stik (Nr. 307). Han bærer Elephanten i en dobbelt Halskjæde. Omskrift: Regna. Firmat. Pietas. A^o MDCXLVII. Ætatis 70. Regni LI. 5" h. 4" 5''' b. Underskrift: Christianus quartus Daniae, Norvegiæ, Vandalorum Gothorumq. Rex, Slesuici, Holsatiæ, Stormariæ et Dithmarsiae Dux, Comes in Oldenborgh et Dølmehorst etc. Sereniss. Reg. Maj. Sculptor Albert Haelwegh Sculpsit.

Hører til Qvartudgaven af Biblen fra 1647.

*327. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme indesl. i en Fiirkant. Frisur, Costume og Decoration som paa Nr. 307. Omskrift: Regna Firmat Pietas. 4" 6''' h. 3" 9''' b. Underskrift: Christianus IV Daniae Norvegiæ Vandalorum Gothorumq. Rex, Dux Slesvici Holsatiæ, Stormariæ, et Dithmarsiae Comes in Oldenborgh et Delmenhorst etc.

*328. Brb. i Profil t. Venstre, i en Fiirkant. Den gamle Konge bærer en Baret med hviid Fjær, Marelokken paa v. Side, Over- og Underskjæg, en Fløils Klædning og en udsyet Krave. I Halskjæden har han Elephanten. Bag Kongens Hoved et Drapperie, og tilvenstre i Baggrunden et Søslog. 4" 3''' h. 2" 7''' b. Underskrift: Christianus 4 Rex Daniae Norvegiæ etc.

*329. Brb. i Profil t. Venstre, i en oval Ramme decoreret med Laurbær, omslynget med Baand og indesl. i en med militaire Attributer prydet Fiirkant. Over Rammen holdes Kronen af tvende Engle. Han bærer en Baret med hviid Fjær, Marelokken paa v. Side, Over- og Underskjæg, en Fløils Klædning og en udsyet Krave. Paa Brystet, Elephanten i en Kjæde. Paa Cartouchen under Rammen: Christianus IV, D. G. Daniae, Norvegiæ, Vandalorum Gothorumq. Rex, Dux Schlesvici, Holsatiæ, Stormariæ,

et Dithmarsiaë, Comes in Oldenburg et Delmenhorst. P. Philip: Sculp. IHS. 9" h. 6" 4" b.

Til Winkelmanns »Oldenb. Chron.«

330. Brb. i Profil t. Venstre, i en Fiirkant. Kongen bærer Baret med et Juveelsmykke og en lang hviid Fjær, Marelokken, Over- og Underskjæg, Ørenring, en Fløils Klædning og en udsyet nedfaldende Krave med Tunger. I en dobbelt Halskjæde, Elephanten. Den irregulaire Grund dannes af et Drapperie. Sign. nederst tilhøire: Emile Lassalle 1842. 11" 11" h. 10" 2" b. D'après un portrait contemporain apparten^t à M^r Meyer. Imp. Lemer-cier Bernard et C^o. Underskrift: Christian IV. Roi de Dane-mark, né le 12 Avril 1577, mort le 28 Février 1648. Der- under Navnet i Facsimile. Paris—Arthus- Bertrand éditeur. Londres — Ackermann et C^o 96 Strand. Øverst tilvenstre: Voyages En Scandinavie, En Laponie etc.; tilhøire: De L'Homme.

331. Brystbillede af Christian IV som Død. Den gamle Konge er forestillet i Profil t. Venstre, hvilende Hovedet paa en Pude. Han har en udsyet Hue og er iført en med Sløifer sammen- bunden Ligdragt af brocheret Tøi, hvortil en udsyet Krave. Skjæget er ziirligt friseret og Marelokken ligger ned over v. Skulder. Træsnit paa irregulair Grund. 3" 1" h. 3" 6" b.

Udført efter en gammel Tegning paa Rosenborg til Nr. 2 af Bladet »I Hjemmet« for 1861.

*332. Brb. i Profil t. Venstre, paa guul Grund, i en Fiirkant. Han har Haaret ned over Panden, Marelokken paa v. Side, Over- og Underskjæg, en Laurbærkrands om Hovedet, blottet Hals og romersk Costume. I et Halsbaand bærer han Elephanten. Træ- snit. 15" 1" h. 12" 8" b. IK (sammenbundne) del, ATK (sammenbundne) sc. 44. Under Fiirkanten: Typis Louis Klein. Midt under Billedet Kongens kronede Navnechiffre, hvorom: R. F. P.

Dette smukke Træsnit er en Afbildning af den prægtige Broncebuste, der forhen bevaredes i Kunstmuseet, men som i 1867 afleveredes til Rosenborg. Den havde oprindelig Plads paa det gamle Kjøbenhavns Slot og senere paa Christiansborg, hvor den stod paa en Kamin. Ved Slottets Brand i 1794 blev den reddet af nogle norske Matroser, der satte den paa Alteret i Holmens Kirke. Tegnet paa Stokkeu af Lithograph J. A. Kittendorff og skaaren af Axel Kittendorff. Nagler siger urig- tigt, »der Maler Johann Kirchhof fertigte die Zeichnung« (Mo- nogr. I, p. 958).

333. Afbildning af Kongens Standbillede, udført i Bronze efter Thor- valdsens Model. Han holder den befjærede Hat i h. Haand, støtter v. Haand paa Sværdet og bærer Elephanten i en Kjæde. 6" 6" h. Thorvaldsen sculp. 1841. G E L (sammenbundne). Øverst tilhøire: S. 14.

Raderet efter en Tegning af Liebert, til Wiborgs »Konst- udstillingen 1841«. Statuen var oprindelig bestemt til at staae i Chr. 4des Kapel i Roeskilde Domkirke og skulde have været anbragt paa en Steensarcophag med Gittere af Bronze, igjennem

hvilke den egentlige Kiste kunde sees. Endskjøndt Sarcophagen i flere Aar henstod færdig, blev den aldrig anbragt i Kapellet, men da man opstillede Statuen ved Rosenborg, anvendtes Materialet til Piedestalen.

334 a. Afbildning af samme Standbillede af Kongen, 8" 2''' h. Til Thieles »Den danske Billedhugger Bertel Thorvaldsen og hans Værker«. Vides at være raderet af Etatsraad Heinrich Hansen.

334 b. Kongens Standbillede, udført i Bronze til Staden Christiania. Han bærer en beffæret Baret og er costumeret omtrent som paa Carl v. Manderns bekjendte Maleri, støtter venstre Haand i Siden, imedens han med den høire peger nedad. Træsnit, 5" 11''' h. Underskrift i Bogtryk: Billedhugger Jakobsens Statue: Kong Christian IV. som Christianias Grundlægger.
Illustr. Tidende 1876, Nr. 870.

Anna Catharina (f. 1575 † 1612), Chr. IV. Dronning, Datter af Churfyrst Joachim Frederik af Brandenburg, ægtede den 27 Nov. 1597 Kongen.

*335. Brb. en face, i en fiirkantet architectonisk Indfatning. Dronningen har opsat Haar, omslynget med Perler, Berlokker i Ørerne, en Perlerække om Halsen og er iført en nedringet Kjole med Corset og en opstaaende Kniplingskrave. Over v. Skulder har hun et Skjærf, en Rose i Brystet og paa venstre Side af Corsettet et Juveelsmykke i Form af et Tretal, hvorved en Berlok. Paa Skriftpladen: Anna Catharina Dronning til Dannemark og Norge etc.: Fød Princesse af Brandenburg 1575. Formælet med Kong Christian den Fierde og Salvet 1598. Død 1612. 8" 3''' h. 6" 10''' b. Stukket efter Originalen paa det Kongl. Slot Rosenborg. 1762.

Til Frydensbergs »Det danske Kongehuus.«

*336. Brb. en face, Cop. efter Nr. 335. 5" 3''' h. E. Fortling lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Dronning Anna Catharina Christian den Fjerdes Gemalinde. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

Christian (f. 1603 † 1647), Chr. IV Søn og udvalgte Thronfølger, kaldet »den V.« Gift 5 Oct. 1634 med Magdalena Sibylla, Datter af Churfyrst Joh. Georg I af Sachsen.

337. Halv Figur en face t. Venstre, i en smal, oval Indfatning inde-sluttet i en Fiirkant. Prindsen har tilbagestrøget, krøllet Haar. Han er iført en brocheret galoneret Klædning med en Række Knapper, hvortil en Fraise. Han støtter h. Haand i Siden og synes med den venstre at knappe Troien. I venstre Hjørne foroven: Petrus Isaac pinxit ad vivum; i højre Hjørne: Adrianus Matham sculp. 6" 8''' h. 5" 3''' b. Underskrift: Christianvs D. G. electus Daniae Princeps Hæres Norwegiæ, Dux Slesvici, Holsatiæ, Stormariæ, Dithmarsiæ, et. ætatis XII. Anno 1615.

Justitsr. Mørchs Samling.

*338. Brb. en face t. Høire, bag en Brystning, i en oval Ramme indsl. i en Fiirkant. Copie efter Nr. 337, med Udeladelse af Hænderne. Omskrift paa Rammen: Christianus D. G. Electus Daniae Princeps, Hæres Norweg. Dux Sles. Hols. Storm. Dithmars. 5" 9" h. 4" 4" b. Underskrift: Christianus by der gratien gods geboren Prince Van Denemarken, erfgenaem van Norwegen, Hartuch van Sleswych, Holsteyn, Ditmars. etc.

339. Halv Fig. en face t. Venstre, i en oval Ramme, der af en bagved staaende bevinget Figur støttes paa et Fodstykke. Prindsen bærer Haaret tilbagestroget, Berlok i Øret, en galoneret Klædning, Fraise, et Skjærf over h. Skulder og omfatter Kaardefæstet med v. Haand. Omskrift: Illust. Freder: Christianus Hæres Norveg: Christiant III R: Daniae Filius: Etc. Øverst paa Bladet sees tvende Skjolde, det ene indeholdende Prindsens Vaaben, det andet hans Valgsprog: Pietate Et Constantia. George Ferbeard excudit.

Paa Fodstykket: The most Excellent and Hopefull Prince Frederick Ckristian, Heire of Norway, Duke of Holst and Sleswicke, Sonne to the most Illustrious Prince Ckristian III. King of Denmarke, Norway, Gothland and Vandals. 7" 3" h. 4" 5" b. Are to be sold by Th. Jenner at the whit beare in Cornhill. K. Elstrake sculpsit.

*340. Halv Fig. en face t. Venstre bag en lav Brystning, i en oval Ramme indesluttet i en Fiirkant. Prindsen bærer tilbagestroget Haar, Berlok i Øret, en galoneret Klædning, Fraise, et Skjærf over høire Skulder og omfatter Kaardefæstet med venstre Haand. Omskrift paa Rammen: Illust. Freder. Christianus. Hæres. Norveg. Christiani III. R. Daniae. Filius. Etc. Over nederste Stikrand: CIV(sammenbundne)isscher excude. 5" 9" h. 5" b. Underskrift: Frederich Christiaen erf-heer van Norwegen, Soone van den dorlūe Coningh van Denemarcken, Norwe etc. Christiaenus de vierde.

*341. Brb. en face t. Venstre, i en rund Ramme, der ved tilføiede ornerede Hjørner danner en Fiirkant. Copie efter Nr. 340. 2" h. 2" b. Omskrift: Freder. Christian. Hæres. Norveg. Christian III. Rex Daniae Filius etc.

*342. Halv Fig. en face t. Venstre, i en oval Ramme indesluttet i en Firkant. Gjentagelse af Næstforrige, med den Forskjel, at Prindsen har et lidet Overskjæg. Paa Rammen: Illvst. Frider. Christianvs. Hæres. Norveg. Christiani IV. Rex. Daniae. Filivs. 6" 3" h. 4" 11" b. Underskrift: Frederich Christiaen erf-heer van Norwegen, Soone van den dorlūcht: Coningh van Dene-marcken, Norweg: etc. Christianus de vierde. Godfridt Maller exc.

*343. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme indesluttet i en Fiirkant. Prindsen bærer Haaret ned over Panden, paa hver Side en lang Haarlok hængende ned paa Kraven, har Over- og

Underskjæg og en galoneret Klædning af brocheret Tøi hvorover en nedfaldende udsyet Krave, bunden med Snore med udsyede Qvaster. Omskrift paa Rammen: Pietate Et Constantia. 14" h. 11" b. Underskrift: Serenissimo atq. Illustrissimo, Principi ac Domino Dño Christiano quinto, Daniae, Norvegiae, Vandalorum, Gothorumq. Principi Electo, nec non Slesuici, Holsatiae Stormariae, et Dithmarsiae Duci, Comiti in Oldenborch et Delmenhorst etc. hanc ipsius Celsitudinis effigiem à Martino de Steenwinckel ad vivum depictam: Simon de Pas qui æri eam insculpsit, in devoti animi testimonium dedicat consecratq. idem Ser. Regiae Majest^{is} sculptor. A^o MDCXXXV. Cum Regiae Majestatis Privilegio.

- *344. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme indesluttet i en Fiirkant. Copie efter Nr. 343 til den modsatte Side, med Tilføielse af en med Juveler besat Halskjæde, i hvilken han bærer et af de sammenslyngede Bogstaver MS dannet Smykke. 4" 8" h. 3" 10" b. Underskrift: Christianus quintus, Daniae, Norvegiae, Vandalorum Gothorumque Principi Electo nec non Slesuici, Holsatiae, Stormar. Dithq. Dux, Com: in Oldenb: et Delm. etc. Georgius Holst excudit.

Dette Portræt, der ogsaa forekommer særskilt, er stukket paa samme Plade som et Portr. af Chr. IV (Nr. 276), sign: Anno 1641. Efter at Prindsens Portr. er bleven skilt fra Kongens, er der i Hjørnet tilvenstre, efter Underskriften tilføjet: Anno 1642. Der haves endnu senere Tryk, paa hvilke Omskriften, der tidligere var aaben, er bleven remplaceret af »Pietate Et Justitia«, med lukket Skrift, og »Natus 1603«. Nederst paa Rammen: M.DC.XL.III. Pladen er formindsket og Underskriften ender med Holsatiae Stor-.

Hører til »Triumphus nuptialis«. Copenhagen, 1648. 4.

345. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme indesluttet i en Fiirkant, Copie efter Nr. 343, til den modsatte Side. I en med Juveler besat Halskjæde bærer han et af de sammenslyngede Bogstaver MS dannet Smykke paa Brystet. Omskrift med aabne Bogstaver: Pietate Et Constantia 4" 8" h. 3" 10" b. Underskrift: Christianus quintus Daniae, Norvegiae, Vandalorum, Gothorumque Princeps, Electq. nec non Slesuici, Holsatiae, Stormar. Dithq. Dux, Com: in Oldenb. et Delm. etc. Anno 1642. Georgius Holst excudit.

Af dette Stik haves Aftryk af den noget formindskede Plade, hvor Adressen er udeladt og Underskriften ender med Holsatiae, Stor=. Af dette Tryk haves Expl. i Müllers Pinacothek.

- *346. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme indesluttet i en Fiirkant. Copie efter Nr. 343. Omskrift paa Rammen: Christianvs V. D. G. Daniae, Norvegiae, Vand. Gothor: Princeps Et Electvs Dvx. Sles. Hols. Storm. Dithm. Com. In Old: Et Delm. etc. Over Rammen: Pietate Et Constantia. Tilhøire: 8. 6" 7" h.

5" b. Underskrift: Christianus der v. zu Dennemard, Norwegen, der Wenden und Gotten Erwählter Prinz, Herzog zu Schlesswig, Holstein, Storm. Dithm. etc.

*347. Brb. en face t. Høire i en oval Rococo-Ramme, oventil prydet med en Krone og en Laurbærkrands, støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Portraitet, der grunder sig paa det store Stik af S. de Pas fra 1635, er virkelig et Arbeide af denne Kunstner, hvilket sees af det som Pendant stukne Portrait af Magdalena Sibylla. Paa Consolens Skriftplade: Christianus V. D. G. Daniae, Norvegiae, Vandalorum Gothorumq, Princeps electus &c. 3" 10''' h. 1" 11''' b.

*348. Brb. en face t. Høire i en oval Rococo Ramme indesl. i en Fiirkant. Han bærer en Baret med en sort Strudsfjær befæstet ved et kostbart Juveelsmykke, langt Haar, Overskjæg, Fipskjæg, en glat Silkeklædning og en udsyet Krave, sammenhæftet ved et Juveelsmykke. Omskrift: Pietate Et Constantia. Paa Cartouchen under Portraitet: Christiano quinto, Daniae, Norvegiae, Vandalorum, Gothorumq. Principi Electo, nec non Slesuici Holsatiae, Stormariae, et Dithmarsiae Duci, Comiti in Oldenborch et Delmenhorst etc. K. V. Mander ad vivum depinxit A^o 1643. Alb. Haelwech Sculpxit. 21" 1''' h. 15" 3''' br.

Pendant til Magdalena Sibyllas Portrait (Nr. 359).

*349. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme indesluttet i en Fiirkant. Portraitet er Copie efter Nr. 348. Omskrift: Pietate Et Constantia. 14" 2''' h. 11" 4''' b. Underskriften som paa Foregaaende. K. V. Mander ad vivum depinxit. C.I.V(sammenbundne)isscher Excudit. Alb. Haelwech Schulp.

*350. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme indesl. i en Fiirkant. Cop. efter Nr. 348. Omskrift: Pietate Et Jvstitia. Paa Cartouchen under Portraitet: Christianus V. Dei Gra. Daniae. Norvegiae Vandal. Gothorumque Rex Dux Schlesvici Etc. Antverpiæ apud Pet. de Jode. A^o 1650. 6" 7''' h. 4" 8''' b.

*351. Brb. en face t. Venstre, i en Oval indesl. i en Fiirkant. Copie efter Nr. 348. Øverst paa Bladet: P. 1. pag. 326. Underskrift: Christianvs V. Daniae Norvegiae Wandalorum Et Gothorum Rex etc. 4" 2''' h. 2" 5''' b.

I Müllers Pinacothek indlagt under Kong Chr. V.

*352. Brb. en face t. Venstre, i en Oval indesl. i en Fiirkant. Cop. efter Nr. 348. 3" 3''' h. 2" 3''' b. Underskrift: Christianvs. V. D. G. Daniae, Norvegiae Vandalorum Gothorumqve Princi (paa Expl. i Pinacotheket rettet ttl Princeps).

*353. Brb. en face t. Høire, i en oval Rococo-Ramme indesl. i en Fiirkant. Copie efter Nr. 348. Øverst tilhøire: fol. 351. Paa Cartouchen under Rammen: Christianvs V. Daniae Norvegiae Wandalorum Et Gothorum Rex etc. 5" 1''' h. 3" 1''' b.

I Pinacotheket indlagt under Kong Chr. V.

- *354. Brb. en face t. Høire, i en orneret oval Rococo-Ramme, hvorunder en Skriftplade, indesluttet i en Fiirkant. Slet Copie efter Nr. 348. Over Prindsens Hoved svæver en Krone. Paa Skriftpladen: V. G. G. Christian der V. Erwehlter Vnd Königlicher Erbprintz Zu Dennenmarck Vnd Norwegen. 5" 4" h. 3" 3" b. Pendent til et Portrait af Magdalena Sibylla (Nr. 362 b).
- *355. Heel Fig. en face t. Høire, staaende i et Værelse. Copie efter Nr. 348, med tilføiet Krop. Prindsen bærer en galoneret Klædning, der naaer til Knæet, og dertil lange Rytterstøvler. Han holder venstre Haand i Siden og støtter den behandskede højre Haand paa en Stok. Ved hans Fødder ligger en Hund. 6" 3" h. 3" 9" b. A. T. del. I. Haas sculps. 1754. Underskrift: Christian den Femte, Udvalgt Printz til Danmark og Norge. Kong Christian den Fjerdes ældste Søn, død før Faderen 1647. Stukken efter et Original Malerie, som findes hos Hr. Justitzraad Klevenfeldt.
356. Brb. en face t. Høire i en oval Ramme, indesl. i en Fiirkant. Frisur med Haaret ned over Panden, paa hver Side en lang Lok hængende ned paa Kraven og dertil Over- og Underskjæg. Han bærer en galoneret Klædning af brocheret Tøi og en nedfaldende, udsyet Krave, bunden med Snore med udsyede Qvaster. Omskrift paa Rammen: Pietate Et Constantia. 13" 11" h. 11" b. Underskrift: Serenissimo atq. Illustrissimo Principi ac Domino Dño Christiano quinto, Daniae, Norvegiae, Vandalorum, Gothorumq. Principi Electo, nec non Slesuici, Holsatiae, Stormariae, et Dithmarsiae, Duci, Comiti in Oldenborch et Delmenhorst etc. hauc ipsius Celsitudinis effigiem nunc denuo ad vivum depictam et reformatam, Simon de Pas qui æri eam insculpsit, in devoti animi testimonium dedicat consecratq. idem Ser. Regiae Majest^{is} sculptor. A. MDCXXXVI. Tum Regiae Majestatis Privilegio.
- Dette Portrait har i Udstyrelse og Storrelse megen Lighed med det af S. de Pas stukne Blad efter M. Steenwinkels Malerie. Det er virkelig den samme Plade som Nr. 343, men Kunstneren har udsleben Ansigtet og remplaceret det med et ældre, ligesom han ogsaa har forandret Underskriften.
- *357. Brb. en face t. Høire, i en rund Medaillon paa fiirkantet Grund med Tværschraffering, oventil tilvenstre sign: Nr. V. Han har blottet Hoved, langt krøllet Haar, Over- og Underskjæg, og en udsyet Krave, sammenholdt ved et Juvelsmykke. Omskrift: Christi. V. Pr. Daniae. Medaillonnen er 1" 7" i Diameter. Da Indfatningen er stærkt beskaaren, paa det eneste mig bekendte Expl., kan Maalene efter Stikrandene ikke angives.

Magdalena Sibylla (f. 1617 † 1668), Datter af Churfyrst Joh. Georg I af Sachsen, ægtede d. 5 Oct. 1634 den udvalgte Prinds Christian V, efter hvis Død hun i 1652 ægtede Hertug Frederik Wilhelm II af Sachsen-Altenburg.

*358. Brb. en face t. Venstre, i en oval Rococo-Ramme, oventil prydet med en Krone og en Laurbærkrands støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Over det rige opsatte Haar bærer Prindsessen en lille med Fjær prydet Hue, og en nedringet Kjole med Corset, hvorpaa en Garnitur af Ædelstene. Til den nedringede Kjole, en høihalset Kniplingskrave. Paa Consolens Plade: Si: de Pas sculptor. Paa Skriftpladen: Magdalena Sibylla D. G. nata Ducissa Saxoniae, Juliae, Cliviae et Montium &c. 3" 10" h. 2" b.

*359. Brb. en face t. Venstre, i en Rococo-Ramme indesl. i en Fiirkant. Prindsessen bærer en med Juveler og en hviid Strudsfjær smykket Hue over det nedhængende, krøllede Haar og en med Kniplinger besat, nedringet Kjole med en breed, nedfaldende Knipling i Halsen, sammenholdt ved et Juveelsmykke og derover en nedfaldende klar Krave, sammenholdt ved en Sløife af smalle, sorte Baand. Under Kraven sees en dobbelt Perlerække. Om-skrift: Wie es Gott fügt mir genügt. Paa Cartouchen under Portraitet: Magdalena Sibylla Daniae, Norvegiae, Gothiae, Vandalorumq. Princeps, D. G. Nata Ducissa Saxoniae, Juliae, Cliviae et Montium, Ducissa Sleswigae, Holsatiae, Stormariae, et Dithmarsiae, Comitissa in Oldenburg et Delmenhorst etc. 21" 5" h. 15" 7" b. K. V. Mander ad vivam depinxit. Al. Haelwech Sculpxit. Pendant til Portr. af den udvalgte Prinds (Nr. 348).

*360. Brb. en face t. Høire, Copie efter Nr. 359, til den modsatte Side, i en oval Ramme indesluttet i en Fiirkant. Paa Rammen: Nata. 1602. A^o MDCXLIII. 4" 4" h. 3" 6" b. Underskrift: Magdalena Sibylla, Daniae, &c. Norvegiae Electa Principissa, &c. S. Savry, Excudit.

Til »Triumphus nuptialis«. Copenhagen, 1648. 4.

*361. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme indesluttet i en Fiirkant. Portraitet er Copie efter Nr. 359. Paa Rammen: Mir Genugt Wie Es Gott Fugt. 14" 1" h. 11" 3" b. Underskrift: Magdalena Sibylla Daniae, Norvegiae, Gothiae Vandalorumq. Princeps, D. G. Nata Ducissa Saxoniae, Juliae, Cliviae, et Montium, Ducissa Sleswigae, Holsatiae, Stormariae et Dithmarsiae, Comitissa in Oldenburg et Delmenhorst etc. K. V. Mander ad vivam depinxit 1643. C I. V(sammenbundne)isscher Excudit. Alb. Haelwech Schulp.

*362a. Brb. en face t. Venstre, i en Rococo-Ramme hvorunder en Skriftplade, indesluttet i en Fiirkant. Frisur med mange smaa Krøller i Panden, store nedhængende Lokker paa Siderne og Snip. Over Kjolen, der har Corset, en tætsluttende, høihalset Krave og om Halsen en Perlerække. Over Hovedet svæver en Krone. Paa Skriftpladen: V. G. G. Magdalena Sibylla Königl. Verwittibte Princessin Zu Dennenmarck Vnd Norwegen. Geborn. Aus Dem Churfürstl. Stamm Zu Sachsen. 5" 4" h. 3" 3" b.

Pendant til et Portr. af hendes Gemahl (Nr. 354).

*362b. Brb. en face t. Venstre, i en oval Krands, som holdes af tvende Engle, ved hvilke Døden og Tiden staae. Frisur à la Sévigné, hvorover et Kniplings Hovedtøi med Perler og et Juveelsmykke samt Juveelsmykker i Ørerne. Til Kjolen, hvis Corset er garneret med Juveler, bærer Prindsessen en tætsluttende, høihalset Krave med nedfaldende breed Knipling, sammenholdt paa Brystet ved et stort Juveelsmykke med 3 vedhængende lange Perler. Over Krandsen sees det kronede, sammenslyngede MS, hvorover i Straaler Jehovah (med hebraisk Skrift) og ved Siderne tvende svævende Engle med Skriftbaand, hvorpaa: *Wies Gott füget Mich vergnüget.* Paa en aflag orneret Skriftplade under Krandsen: *Die durchlautigste Hochgebohrne Fürstin und Frau Frau Magdaleua Sibylla gebohrne aus Churfürstlichen Stam und vermählte Princessin zu Sachsen, Jülich, Cleve und Berg, Landgräfin in Thüringen, Markgräfin zu Meissen auch Ober- und Nieder-Lausitz, Gefürstete Gräfin zu Henneberg, Gräfin zu der Mark und Ravensberg, Frau zu Ravensstein, war gebohren den 23 Decembr. 1617. Hat ihr Leben seelig beschloßen den 6 Januarii A. 1668, als Sie auf dieser Welt gelebet 50 Jahr, 14 Tage, 16 Stunden. Nederst sees Prindsessen liggende paa Parade i den aabne indre Kiste, der er hensat paa et Flisegulv. Tilhøre sees hendes prægtige Ligkiste. Paa Skriftpladen under Kisterne, i 3 Colonne:*

Ob des Todes Grimmigkeiten
Und die flügel schnelle Zeiten
Nach der Edlen Raute trachten:
Dennoch Schliesssen ihre Wachten
Um Sie her die Engelscharen
Die den Rauten-Kranz bewahren.

Tilhøre paa Flisegulvet: N. HANDT (Resten ulæseligt). Det Hele indesluttet i en Fiirkant. 19" 10'" h. 15" 5'" b.

Frederik III (f. 1609 † 1670), Chr. IV's yngre Son, ægtede 18 Oct. 1613 Sophie Amalie, Hertug Georg af Brunsvig Lüneborgs Datter; succederede som Konge 1648.

*363. Heel Figur en face t, Venstre, i en Fiirkant. Kongen, der tilhøre sidder paa Tronen, ved hvis Sider Drapperie hænger ned, bærer langt, nedkæmmet Haar, Overskjæg og Fipskjæg, Trøie med opskaarne Ærmer, nedfaldende Krave, Knæbuxer, Støvler med vide Kraver og Elephanten i en Kjæde paa Brystet. Han støtter venstre Arm paa Tronstolen og holder den høire udstrakt imod en foran Tronen knælende Qvinde (Urania), der holder en Himmelkugle, imedens et Planetarium og forskellige mathematiske Instrumenter og en aaben Bog ligge ved Siden af hende paa Gulvet. I Baggrunden Udsigt i et Landskab, i hvilket Astronomer ved Hjælp af et stort Instrument undersøge Stjernehimlen. Indenfor nederste Stikrand, henimod høire Side sees: AH (sammenbundne): fec: 5" 2'" h. 5" 5'" b.

Dette Stik, der er af Albert Haelweg, er anbragt midt paa et trykt Folioblad: *Tabula Votiva Serenissimo Ac Celsissimo Principi Ac Domino Friderico III. Daniæ Electo Regi &c. Auspicatissimo Electionis tempore ab Uraniâ Jovis auspiciis in Æternitatis Fano suspensa. Observationes Nuperæ Joviales Sextante Tychonico Magno factæ IV. Hafniæ. &c. &c. Nederst paa Bladet: Hafniæ Anno c^ol^occ^oxlvi^o. consecrante Georgio Frommio, in Academiâ Hafniensi Mathematicum Prof. P. Hafniæ, Typis Martzianis, Acad. Typogr. Anno 1648.*

- *364. Brb. en face t. Høire, i en Oval indesl. i en Fiirkant. Han bærer langt, krøllet Haar, Overskjæg og Fipskjæg, en galoneret Klædning med opskaarne Ærmer, en udsyet Krave, sammenholdt ved Snore med Qvaster og et riigt udsyet Kaardegehæng over høire Skulder. Tilvenstre i Baggrunden, et Drapperie med en Qvast; tilhøire, over en Brystning, seer man en Bataille. 10" h. 8" 1" b. Under Stikranden, det kronede, danske Vaabenskjold og: *Fridericus III. Dei Gratia Daniæ Et Norwegiæ Rex Nec Non Schleswici Et Holsatiæ Dux etc. Abraham Aubry Excudit.*
- *365. Brb. en face t. Høire, paa mørk Grund, i en Rococo-Ramme indesluttet i en Fiirkant. Kongen bærer langt, nedkæmmet Haar, Overskjæg og Fipskjæg. Rustning, en breed, nedfaldende Krave med udsyet Kant, og over høire Skulder et pragtfuldt Skjærf. Omskrift paa Rammen: *Dominus Providebit.* Nederst paa Rammen læses: *Fredericus Tertius Dei Gracia Daniæ, Norwegiæ, Vandalorum Gothorum Rex, Dux Slesvici, Holsatiæ, Stormariæ et Dithmarsiæ Comes in Oldenborg et Delmenhorst etc. 21" h. 16" b. A. Wuchters, Reg: Piet Reg: suæ may^{tis} Coronationi gratilabundus hanc Effigum a se ad vivum pictam libens mento d. e. g. Cum Privilegio.* Stukket af Alb. Haelweg, men uden hans Navn.

Pendant til Nr. 416.

- *366. Brb. en face t. Høire, paa mørk Grund, i en oval Rococo-Ramme indesl. i en Fiirkant. Copie efter Nr. 365, der kan kjendes derpaa, at der i Underskriften kun findes Interpunctionstegn imellem Holsatiæ og Stormariæ, ligesom der ogsaa læses »Gracia« og »Dithmarciæ«, imedens Originalen har »Grasia« og »Dithmarsiæ«. Efter Dedicationen mangler »Cum Privilegio«. 20" 6" h. 15" 9" b.
- *367. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme indesluttet i en Fiirkant. Cop. efter Nr. 365, med den Forskjel, at han bærer Elephanten i en dobbelt Kjæde. Omskrift: *Dominus Providebit. Natus MDCIX. Æ. XXXIX. A^o 1648. 4" 7" h. 3" 9" b. Underskrift: Fredericus III. D. G. Daniæ Norwegiæ Vandalorum Gothorumq. Rex, Dux Slesvici Holsatiæ, Stormariæ et Dithmarsiæ Comes in Oldenborgh et Delmenhorst etc. Derunder: 103.*
368. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme indesl. i en Fiirkant. Copie efter Nr. 365. Kongen bærer langt Haar, Overskjæg og

Fipskjæg, Rustning, en nedfaldende udsyet Krave, og et Skjærf over v. Skulder. Paa Skriftpladen under Rammen: Serenissim9 ac Potentissim9 Princeps ac Dominus Dn. Fridericus III, Daniae Norvegiæ Gothorum et Vandalorum Rex, Dux Slesvici, Holsatiæ, Stormariæ ac Ditmarsorum, Comes Oldenburgi & Delmenhorstæ, &c. I. Sandrart Excudit. 11" 11'" h. 8" 2'" b.

- *369. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme hvorunder en Skriftplade, indesl. i en Fiirkant. Ringe Copie efter Nr. 365. Paa Skriftpladen: Serenissim9 ac Potentissim9 Princeps ac Dominus Dn. Fridericus III. D. G. Daniae, Norvegiæ, Gothorum et Vandalorum Rex, Dux Slesvici, Holsatiæ, Stormariæ ac Dithmarsorum Comes Oldenburgi & Delmenhorstæ &c. Pet. Aubry excudit. 10" 10'" h. 8" b.

Pendant til Nr. 419.

370. Brb. en face t. Høire, i en Oval indesl. i en Fiirkant. Copie efter Nr. 365. 5" 9'" h. 5" b. Underskrift: Fredericus Tertius King Of Denmark.

- *371. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme indesluttet i en Fiirkant. Han bærer langt Haar, et lidet Overskjæg og Fipskjæg, Læderkøllert, Ringkrave og en nedfaldende, udsyet Krave. I en svær Kjæde, som gaaer over v. Skulder, har han Elephanten hængende paa Brystet. Omskrift: Fridericus III. D. G. Daniae Norvegiæ Vandalorum Gothorumqve Rex etc. Paa Skriftpladen under Portr.: K. v. Mander Regius pictor ad vivum depinxit. Cum privilegio. Alb. Haelwegh Regius Sculptor. Derunder: Regum Phoenici Friderico III., og i tvende Colonner:

Ecce renascentis Regis qui conspicias ora,

Assyrii nemoris non nisi cernis Avem,

Talis erat Fratrum decor, hæc sunt ora Parentis,

Hic cinis est proavi, hoc nobile nomen Avi.

O Salve Princeps, o Pacis Amabile Nomen,

O Salve proavum Semine nata Salus!

ut redeant fessis Danorum secula rebus

Aurea Phænicem Te rediisse decet

P. Otho Sperling Medicus Reg.

Baggrunden dannes af et mørkt Drapperie. 21" h. 15" 7'" b.

- *372. Kongen og Dronningen i halv Fig. (Knæstykke) staaende foran en Balustrade, i en Fiirkant. Kongen sees en face t. Høire, holdende Stokken i venstre Haand, støttende den høire, i hvilken han holder en Hat med Fjær, i Siden. Han har langt, krøllet Haar, Overskjæg og Fipskjæg. Over Klædningen en Køllert, Ringkrave, en nedfaldende, udsyet Halskrave og Manchetter. I en Kjæde over v. Skulder bærer han Elephanten paa Brystet. Bagved ham sees Kronen og Sceptret. Dronningen sees en face t. Venstre, bærende Kronen over det lange, krøllede Haar. Hun har Berlokker i Ørerne, en Perlerække om Halsen og en nedringet, ophæftet Kjole med brocheret Corset, Kniplings Besætning paa Ærmerne og foran paa Nederdelen, en breed, udsyet

Bertha, samlet ved en Juveelbroche med Berlok, udsyede Manchetter, en Perlerække om Livet og en dobbelt Perlerække om venstre Haandled. I høire Haand holder hun en Fjærvifte. Imellem dem Udsigt til et Slot, med Overskrift: Croonenburgh t Hof van de Coningh. I Mellemgrunden flere spadserende Personer. Øverst, under et Englehoved, sees et rundt Skjold med 3 Løver, og til Siderne ophæftede Drapperier med Qvaster. 13" 9" h. 19" 4" b. Underskrift i 4 Colonner: Fredericus tertius Dei gratia Daniae, Norwegiae, Vandalorum, Gothorum Rex Dux Slesvici, Holsatiae, Stormariae et Dithmarsiae. Comes in Oldenborg et Delmenhorst etc.

Sophia Amalia, Dei gratia Daniae, Norvegiae, Vandalorum, Gothorum Regina. Nata Princeps Brunsvicensis, ac Lunenburgensis, Ducissa Schlesvigae, Holsatiae, Stormariae et Dithmarsiae, Comitissa in Oldenborg et Delmenhorst, etc. Jan Houwens Excudit.

- *373. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme indesl. i en Fiirkant. Copie efter Nr. 372. Bagved Kongen sees et nedhængende Drapperie med en Qvast, over en Muurbrystning, over hvilken man seer Sundet og Kronborg. Omskrift: Dominvs Providebit 7" 5" h. 6" 1" b. Underskrift: Fredericus II D. G. Daniae Norvegiae Vandalorum Gothorumq. Rex, Dux Slesvici Holsatiae Comes i Oldenborgh et Delmenhorst etc.

Dette Stik, der ikke bærer Kunstnerens Navn, er bleven regnet iblandt Haelwegs Arbejder.

- *374. Brb. en face t Høire, i en rund Ramme anbragt øverst paa en architectonisk Opstalt, hvorpaa Dan og Chr. 4 samt nedentil Popos Mirakel med den gloende Handske ere fremstillede. Kongen bærer langt, nedkæmmet Haar, Overskjæg og Fipskjæg, en udsyet Krave og et Skjærf over høire Skulder. Paa Rammen, der er 2" 1" i Diameter, læses: Fridericus III. D. G. Daniae, Norv. Vanda. Goth. Rex. Sles. Hols. Stor. et Dith. Dvx, Com. in Old. et Delm. etc. Over Rammen en Krone og derover i Straaleglands: Dominus Providebit. Paa et under Rammen ophængt Drapperie læses: Danmarckis Rigis Krønide ved Arrild Smitfeld til Odersberg, D. R. Canceler. prented i Kiøbenhaffn Anno 1652. paa Joachim Moltkens Boghandlers Beføstning. Cum Gratia et privil. Reg. Majest. 10" 5" h. 6" 8" b. H. A. Greys, sculp.

Af dette Titelblad findes kun et Stykke af den øverste Deel, med Kongens Portrait, i Müllers Pinacothek (Tom. 3. Tab. LX X).

- *375. Brb. en face t. Høire, i en oval Rococo-Ramme indesl. i en Fiirkant. Copie efter Nr. 371. Omskrift: Fridericus III. D. G. Daniae Norvegiae Vandalorum Gothorumqve Rex etc. I den over Kongens l'oved anbragte Krone læses: Dominus Providebit. Paa Cartouchen under Portr.: Ad Effigiem regiam, Regis nostri Piissimi, Gloriosissimi, primum de K. à M, ad vivam depictam

hanc denuo exsculpsit hac in forma. Matthias Petri Goldschmid, Husens. Cimb. ao 1653. 19" 1'" h. 6" 9'" b.

*376. Brb. en face t. Venstre, i en Oval indesl. i en Fiirkant Han bærer langt, krøllet Haar, Overskjæg og Fipskjæg, Køllet, Ringkrave, en nedfaldende, udsyet Krave og paa Brystet Elephanten i en Kjæde, der gaaer over h. Skulder. 5" 2'" h. 4" 7'" b. Underskrift: Serenissimus Potentissimusq. Princeps ac Dominus, Domini Fridericus III. Daniæ, Norvegiæ, Vandalorum Gothorumq. Rex, Dux Slesuici, Holsatiæ, Stormariæ et Dithmarsia, Oldenborch et Delmenborst etc.

*377. Brb. en face t. Høire, i en Oval støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Omskrift paa Rammen: Fridericus III. D. G. Daniæ. Norvegiæ. Vandalorum. Gothorumqve Rex. Paa Consolen:

O salve Princeps, O Pacis Amabile Nomen

O salve proavum semine nata salus:

ut redeant fessis Danorum secula rebus

Aureæ Phœnicem Te rediisse decet.

6" 2'" h. 4" 8'" b.

*378. Brb. en face t. Høire (med Ringkrave), i en oval Rococo-Indfatning, der støttes af tvende bevæbnede Mænd. Dette Portrait, der grunder sig paa det smukke Stik af Haelweg (Nr. 371), er anbragt paa Titelkobberet til Mart. Zeilleri »Daniæ Norvegiæ ut et Slesvici et Holsatiæ descriptio nova«. Amstelodami, apud Ægidium Janszonium Valkenir. A^o 1655. 12^{mo}. 4" 3'" h. 2" 5'" b.

*379. Brb. en face t. Venstre, i en Straaleglorie indesluttet i en af tvende Linier dannet rund Indfatning. Portraitet grunder sig paa Nr. 371. Over Portraitet holde tvende fra Skyerne kommende Arme Kronen; Sceptret og Sværdet holdes ved Siderne af Hænder, der komme frem af Skyer, og under Portr. ligger Rigsæblet paa en aaben Bog, hvori læses: Dominus Providebit. Omskrift: Fridericus Tertius Orbe His Toto Fulget. 4" 1'" i Diameter.

Denne Medaillon hører til Thomas Bangs »Phosphorus«. Havniæ, 1659. Fol.

380. Brb. en face t. Venstre, hvorunder i Bogtryk: Frederik den tredje. Copie efter Nr. 371. Træsnit. 2" 7'" h.

Til Fabricii Danmarkshistorie.

*381. Heel Figur en face t. Venstre, i en Fiirkant. Kongen rider en galopperende Hest, bærer langt, nedkæmmet Haar, Overskjæg og Fipskjæg, Rustning, hvorover en udsyet Krave sammenholdt ved Snore med Qvaster, et flagrende Skjærf om Livet, lange, besporede Støvler, Commandostaven i høire Haand og Kaarden ved Siden. I Mellemgrunden Kamp tillands og tilsoes, tilvenstre en Klippe, hvorpaa en Fæstning, og i Baggrunden en Fæstning. Øverst tilhøire svæver en Engel, holdende et Skjold med de

danske Løver. 11" 4" h. 10" 8" b. Underskrift: Serenissimo Potentissimoq. Principi ac Domino Friderici III. Dania, Norwegia, Vandalorum, Gothorumq. Regi, Duci Slesuicy, Holsatia, Stormaria, et Dithmarsia, Comiti in Oldenborch et Delmenhorst.

*382. Heel Figur en face t. Høire, i en Fiirkant. Han bærer en Laurbærkrands over det lange Haar, Overskjæg og Fipskjæg, Rustning, en udsyet Krave, Kaardegehæng over høire Skulder og lange, besporede Støvler. Han har Commandostaven i høire Haand, et Feltbind om Armen og rider en galopperende Hest. I Baggrunden en Rytterfægtning og øverst tilhøire bærer en svævende Engel et Skjold, hvori den kronede norske Løve. 6" 4" h. 5" 1" b. Underskrift: Frideric 3. Roy de Danemarck, estoit auparavant Archevesque et Administrateur de Bresme fut designé Roy de Danemarck par les Etats l'an 1647, et l'année suivante son pere le Roy Christien 4^e estant mort, il lui succeda en ses Etats de Danemarck, et de Norwegue. A Paris chez Baltazar Moncornet Avec privilege du Roy.

*383. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme indesluttet i en Fiirkant. Kongen bærer langt Haar, et lidet Overskjæg og Fipskjæg, Rustning og en udsyet Krave med Tunger, sammenholdt ved en Snor med Qvaster. I en svær Halskjæde bærer han Elephanten. Omskrift paa Rammen: Dominvs Providebit Coro. cmoxcxlviii. Ætat. XXXIX. Nederst tilhøire: Al. Haelw. Sc. 4" 6" h. 3" 8" b. Underskrift: Fredericvs III. D. G. Rex Daniæ, Norw. etc.

Sceptiferos alii Regum depingite vultus,

Nos nudi tantum Principis ora damus:

Nil opus exuviis: stabit Sine murice Princeps

Et facies Regem reddere sola potest.

Th. Bartholin. D.

Pendant til et Portrait af Dronningen, Nr. 117 a. Begge Portraiterne ere stukne paa en 5" 6" h. 7" 10" b. Plade, men ere sædvanlig senere skaarne fra hinanden. Et Aftryk af Pladen, med begge Portraiterne samlede, fandtes i Justitsraad Mørchs Samling.

*384. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, hvorunder en Cartouche, indesluttet i en Fiirkant. Han bærer langt, krøllet Haar, Overskjæg og Fipskjæg, er iført Kroningskaaben, sammenholdt ved et Juveelsmykke, har Elephanten i en Halskjæde og støtter med høire Haand Rigsæblet paa en aaben Bog, hvori læses: Dominus Providebit. Tilhøire holdes Rigssværdet og tilvenstre Sceptret af Hænder, der fremkomme af en Skye. I en Straaleglands over Kongens Hoved holdes Kronen af tvende Arme. Paa Cartouchen: Fridericus III. D. G. Daniæ Norwegiæ Vandalorum Gothorumq. Rex, Slesvici, Holsatiæ, Stormariæ, et Dithmarsia Dux, Comes in Oldenborg et Delmenhorst. 6" 1" h. 4" 1" b. At dette Portrait er et Arbejde af H. A. Greys, sees af hans Navn under det tilsvarende Portrait af Dronningen (Nr. 422).

*385. Brb en face t. Høire, i en Laurbærkrands, hvorunder en Cartouche, indesl. i en Fiirkant. Han bærer langt Haar, skilt i Panden, Overskjæg og Fipskjæg. Indenfor Hermelinskaaben, der paa høire Skulder sammenholdes ved en Juveel-Agrafe, bærer han Rustning og en nedfaldende Krave. Paa Brystet har han Elephanten i det blaa Baand. Paa Cartouchen: Serenissimo et Potentissimo Principi ac Domino Dno Friderico III Daniae, Norwegiae, Gothorum Wandalarumq. Regi, Duci Slesuici, Holsatiae, Stormariae et Dithmarsiae, Comiti in Oldenburg et Delmenhorst hanc suæ Reg: May: Effigiem humill: offert D: D: Consecratq. Re M^{us} Humillimus et Devotissimus Je: Falck. 16" 8" h. 10" 10" b. Je: Falck R: S: Chalcographus sculp: et excu: Hamburgi 1656.

386. Brb. en face t Høire, i en af tvende Palmegrene dannet oval Ramme, indesl. i en Fiirkant. Kongen bærer langt Haar, Overskjæg, et lidet Fipskjæg og er i Rustning, hvorover Hermelinskaaben og en nedfaldende, udsyet Krave, sammenholdt ved en Snor med Qvaster. Han har Elephanten paa Brystet. 14" 2" h. 12" b. Underskrift: Fredericus III D. G. Daniae Norvegiae Vandalorum Gothorumq. Rex, Dvx Slesvici Holsatiae Stormariae et Dithmarsiae Comes In Oldenburg Et Delmenhorst. Derunder i 3 Colonner:

Aspice fulminei Mavortia Principis ora,
 Augustum per quem Dania nomen habet;
 Sic Cimbros, Boreamq. regit, populosq. Trionum
 Sic freta, sic fontes Oceaniti tuos
 Qva procul immensis excurrit finibus æqvor
 Et spatii metas orbis et Arctos habent:
 Quid statuis Natura modum! non clauditur illo,
 Qvosq. capis fines, non capit ille sibi;
 Qvi nostro Princeps detergere nubila seculo
 Natus, et in priscum cuncta referre decus,
 Auspiciis patrium fulcit sapientibus orbem,
 Et nostro revocat totum Heliconæ solo;
 Qvi patriam patriæq. lares tutatur et urbes
 Cunctorum Rector magnus, et ipse sui;
 Tam sibi par semper, quam cunctis celsior unus,
 Et qui se totum debuit ipse sibi:
 Ostrum et sceptræ aliis dederit sors; grandius: illa
 Obtinuisse foris et meruisse domi;
 Nunc quoque cum Mavorte togam partitus et arma
 Viribus invidiam, crimine lege domat
 Justitia cives, atq. hostem comprimit armis,
 Hæc duo, quæ nobis sola dedere Deos.
 Quam bene tergeminum jactas gens Dana leonem,
 Qvi te qui vindex asserit, ille leo est.

Vitus Bering.

Ab^r Wuchters pin. Alb. Haelwegh Sculp. et excu. Cum priv.
 R. D. A^o 1657.

- *387. Brb. en face t. Høire, i en Oval indesluttet i en Fiirkant. Han bærer nedkæmmet Haar, Overskjæg og Fipskjæg, Hermelinskaaben, sammenholdt ved et Juveelsmykke i Form af en Sløife, og Elephanten paa Brystet. 3" 9'" h. 2" 10'" b. M V. Somer fecit. Underskrift: Fridericus III. Daniae Norwegiae Rex Schlesvici & Holsatiae Dux &c.
- *388. Brb. en face t. Venstre, i en Oval, indesl. i en Fiirkant. Copie efter Nr. 387, til den modsatte Side. 4" h. 2" 5'" b. Underskrift: Fridericus III. Daniae Norwegiae Rex Nec Non Schlesvici etc. Holsatiae Dux etc.
- *389. Brb. en face t. Høire, i en oval Rococo-Ramme, hvorunder en Cartouche, indesl. i en Fiirkant. Portraitet er Copie efter Nr. 387, med den Forskjel, at Kongen paa nærværende bærer Rustning indenfor Kaaben. Øverst tiilhøire: fol. 481 Paa Cartouchen: Fridericus III. Daniae, Norwegiae, Rex Nec Non Schlesvici et Holsatiae Dux etc 5" 1'" h. 3" 1'" b.
- *390. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Copie efter Nr. 387, med den Forskjel, at Kongen har Kronen paa Hovedet. Øverst tilhøire: 9. Underskrift: Fridericus III Dei Gratia Daniae Norwegiae etc. Rex; Hæreditarius. A. Frølich fec. 5" 3'" h. 3" 1'" b.
- *391. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme. Gjentagelse af Nr. 390. 5" 1'" h. 4" b. Underskrift: Fridericus II. Dei Gratia Daniae Et Norwegiae Rex. Nec Non Schlesvici et Holsatiae Dux. Etc.
- *392. Allegorisk Composition, forestillende Kongen i heel Figur en face t. Høire i romersk Costume, med Laurbærkrands paa Hovedet, Commandostaven i høire og en l'almegreen i venstre Haand, siddende paa en Rococo-Trone, hvorover den svævende Fama holder en Himmel, hvorpaa sees F. 3 (sammenslyngede) og: Tibi serviat ultima Thule. I Forgrunden sidde Justitia og Ceres, der holder et Overflodighedshorn og en Mercurstav Tilhøire holde tvende Genier en aaben Skriftrulle, hvorpaa: Christiani Ostenfeld Palladium Danicum Panegyricus Coram Augustissimo Rege Friderico III Solenni servatæ urbis Hafniensis festo, XI. Febr. MDCLXI In Academia Hafniensi publice dictus. I Baggrunden Udsigt over Havet, til en stor Stad. Det Hele indesluttet i en Fiirkant. 9" h. 5" 6'" b. Hafn. Sculp. Alb. Haelwegs.
- Titelkobber til »Palladium Danicum«. Hafn. 1661. 4.
- *393. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme dec. med en Laurbærkrands omslynget af Baand, støttet paa en Consol og indesl. i en Fiirkant. Han bærer langt Haar, Overskjæg og Fipskjæg og er iført Hermelinskaaben, hvorover en breed, udsyet Krave, sammenholdt ved en Snor med Qvaster. Paa Brystet Elephanten, i det blaa Baand. Paa Consolen: Fridericus III Daniae et Norwegiae Rex Hæreditarius.

Qvid nostro Cynosura nites sublimior axe,
 Proximaq. Arctoo Gnossa Corona polo.
 Hoc tellus habet ipsa sibi: Rex regula recti est,
 Et Domini in mores transtit aule sui,
 Arcentur portis fraudes, luxusq. Sielusq,
 Qvisqvis amans recti non eris, hostis eris:
 Hi, lector, mores; hoc magni Regis imago est,
 Sic gemina librat maxima regna manu,
 Sic undis terræq. præest, belloq. togæq.,
 Et se jure ducem, plus ratione probat,
 Eminiant Reges solio, terrasq. potentes
 Et populos lata sub ditione premant;
 Rex ille est, post hæc, qui se qvoq. possidet, ipsum;
 Qvi Dominus rerum, plus tamcu ipse sui est.

Vitus Bering.

13" 5'" h. 10" 4'" b. Carel v. Mander ad vivum depinxit.
 Alb. Haelweg Sculp. et excu. Cum priv. Reg. Dan. et Norw.
 Aⁿ 1663.

Pendant til 423.

- *394. Brb. en face t. Høire, bag en Brystning, i en Fiirkant. Han har stort Haar, Overskjæg, Fipskjæg og er i Rustning, hvorover en udsyet Krave, sammenholdt ved Snore med Qvaster. I et Halsbaand bærer han Elephanten. Underskrift paa Brystningen: Dominvs Providebit, og derunder: Fridericus III. D. G. Daniæ, Norwegiæ, Vandalorum Gothorumq. Rex, Dux, Slesvici, Holsatiæ, Stormariæ et Dithmarsiæ, Comes in Oldenborgh, et Delmenhorst etc. Stikket er af Alb. Haelweg, men uden hans Navn. 13" 1'" h. 8" 7'" b.

Pendant til Nr. 423.

- *395. Heel Fig. en face t. Høire, i en Fiirkant. Kongen rider en gallopperende Hest med en syvflættet Manke, holdende Kaarden i Haanden, har blottet Hoved, langt, krøllet Haar skilt i Panden, Overskjæg og Fipskjæg og er iført en Kølert, hvorover Kyrads, en lille nedfaldende Krave, over høire Skulder, et brocheret Skjærf med flagrende Ender og lange Rytterstøvler med Sporer. Han er forestillet ridende paa Amager, saa at man i Mellemgrunden seer Havnen og i Baggrunden Kjøbenhavn. 17" 8'" h. 15" 5'" b. Underskrift: Serenissimo Et Potentissimo Principi Ac Domino Dno Friderico III Daniæ, Norwegiæ, Gothorum Vandalorumq; Regi Duci Slesuici Holsatiæ, Stormariæ, Et Dithmarsiæ Comiti in Oldenborg Et Delmenhorst etc.

Derunder:

Siet, hier staet Friderick, door Vrede Ryck gemaect,
 En door des Orloogs druck tot hooger Staet geraect,
 Dus macht hem altoos gaen, gelyck den Camomill;
 Hoe meer men het verdruckt, hoe beter't wassen will.

F. v. Zesen.

(Disse Vers findes tillige anførte paa fransk, engelsk og tydsk). Clemendt de Jonghe Excudit.

Et Expl. hos Hr. Boghandler Lind var signeret: »Clemendt de Jonghe sc.«.

396. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme indesl. i en Fiirkant. Han har stort krøllet Haar, Overskjæg og Fipskjæg, bærer Rustning, Hermelinskaaben og en udsyet Krave, sammenholdt ved Snore med Qvaster. Kongen har Elephanten i det blaa Baand paa Brystet og et stort Juvelsmykke. Tilhøire i Baggrunden sees Kronen. 5" 7" h. 4" 5" b. Under Indfatningen sees det kronede Vaabenskjold, ved hvis Sider læses: *Fridericus III. Dei Gratia Daniae et Norwegiae Rex. nec non Schleswici, et Holsatiae Dux etc.* Petr. de Jode sculp. Joan Meyssens exc. Antverpia.
- *397. Brb. en face t. Høire, i en oval Rococo Ramme, hvorunder en Skriftplade. Han bærer langt, krøllet Haar, Overskjæg og Fipskjæg, over Rustningen en nedfaldende Krave og over høire Skulder et Skjærf. Paa Skriftpladen: *Fridericus III. Daniae Norwegiae Rex. Sleswici Holsatiae Dux etc.* 4" 10" h. 3" 1" b. Melaer sc.
- *398. Brb. en face t. Høire i en Fiirkant. Gjentagelse af samme Portrait. 11" 8" h. 8" 6" b. Samme Underskrift. Nederst tilhøire: Thiele excud.
- *399. Brb. en face t. Høire i en architectonisk Indfatning støttet paa en Consol og indesl. i en Fiirkant. Kongen bærer langt Haar Overskjæg og Fipskjæg og er i Rustning, hvorover Hermelinskaaben og en udsyet Krave, sammenholdt ved Snore med Qvaster. Han bærer Elephanten i et Halsbaand. Paa Consolen: *Friderik den Tredie Konge til Danmark og Norge, de Venders og Gothers, Hertug udi Slesvig, Holsten, Stormarn og Ditmarsken, Greve i Oldenburg og Delmenhorst.* 12" 3" h. 8" 5" b. C. de Mander pinxit. O. H. de Lode Ch. R. S. D. Sculps: 1756. Hører til Schlegels Værk.
- *400. Brb. en face t. Høire, i en kronet, architectonisk Indfatning støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant, Gjentagelse af 399. Paa Consolens Skriftplade: *Fridericus III. D: G: Daniae Norv: Vand: Goth: Rex Dux Slesv: Holsat: Stor: et Ditm: Comes in Old: et Delm: 7" 2" h. 5" 1" b.* I Haas Ch: Reg: Univ: Hafniae. sculps. 1757.
- *401. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet, architectonisk Indfatning. Kongen har langt krøllet Haar, Overskjæg og Fipskjæg, er iført Rustning, hvortil Kongekaaben og en Halsklud, sammenholdt ved en Baandsløife. Han bærer Elephanten, i et Halsbaand. Paa Skriftpladen under Portraitet: *Friderich den Tredie Konge til Dannemark og Norge, de Venders og Gothers, Hertug til Slesvig, Holsteen, Stormarn og Ditmarschen, Greve udi Oldenburg og*

Delmenhorst. Fød 1609. Kronet 1648. Fik Arve-Enevolds Regiering 1660. Død 1670. 7" 11'" h. 6" 4'" b. Malet af Carl v. Mandern. Stukket af Lyman.

- *402. Brb. en face t. Venstre, i en orneret, oval Ramme indesluttet i en Fiirkant. Det lange, krøllede Haar er skilt i Panden. Han bærer Overskjæg, Fipskjæg og Rustning, hvortil en udsyet Halsklud, sammenholdt ved en sort Baandsløife. I et Halsbaand bærer han Elephanten. 7" 2'" h. 6" b. Underskrift: Federico Terzo Hereditario Re di Danimarca, di Norvegia, &c., Anno 1665. I Toorenvliet, del. Cor. Meyssens, Fe, Viennæ.
- *403. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme støttet paa en Consol og indesl. i en Fiirkant. Kongen bærer langt Haar, Overskjæg, Fipskjæg og Rustning, hvortil en udsyet Halsklud, sammenholdt ved en Baandsløife. I et Halsbaand bærer han Elephanten. Paa Consolen: Fridericus Tertius, Rex Hæreditarius Daniae, Norwegiae, &c.: A. 1665. Jerem: Kilian sc. 11" 10'" h. 6" 5" b.
- *404. Brb. en face t. Høire, i en Oval. Han har langt, krøllet Haar, Overskjæg og Fipskjæg og er i Rustning, hvortil Hermelinskaaben og en udsyet Krave. 3" 9'" h. 3" b. A. Flint sc. Underskrift: Frederik III. Konge til Danmark og Norge etc.
- *405. Brb. en face t. Høire, med langt krøllet Haar, Overskjæg og Fipskjæg. Kongen bærer Rustning og Hermelinskaaben, hvortil en Halsklud. Dec. med Elephanten, i et Halsbaand. 5" 2'" h. Underskrift: Frederik den Tredie. Top del. Em. Bærentzen & Co. lith Inst. E. Fortling lith.
- *406. Heel Fig. en face t. Høire, i en Fiirkant. Kongen har langt krøllet Haar, Overskjæg og Fipskjæg, rider en galopperende Hest, er iført Kyrads med Armskiner, en udsyet Krave et flagrende Skjærf over venstre Skulder, lange Handsker med Fryndser og meget lange Rytterstøvler med Sporer. Med høire Haand holder han Commandostaven fremstrakt. 8" 7'" h. 6" 10'" b. Under Billedet et Skjold med 3 Leopardter og flere Hjerter. Underskrift: Friderico III Daniae Norwegiae, Gothorvm Wandalorvm Rex.
- *407. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme. Kongen, der bærer en udsyet Krave over Hermelinskaaben og Elephanten i et Halsbaand, har langt, krøllet Haar, Overskjæg og Fipskjæg.
Da Expl. i Müllers Pinacothek er beskaaret indenfor Stikranden, kan kuns Maalene inde i Rammen angives. 3" 1'" h. 2" 3" b.
- *408. I et Gemak, der har et Vindue i Baggrunden, sidder Kong Frederik III i heel Figur i Profil t. Venstre. Han bærer en bredskygget Hat med Fjær over det lange Haar og har Overskjæg og Fipskjæg. Over den langskjødede Klædning med opskaarne Ærmer har han en udsyet Krave og bærer dertil

Knæbuxer med mange Baand og besporede Støvler med viide Kraver. I et Halsbaand bærer han Elephanten. Med høire Haand modtager han en aaben Bog hvori læses: »Deo Regi,« som overrækkes ham af den knælende Professor Simon Paulli. Tilhøire staaer Cantsleren Peder Reedtz og tilvenstre Hans Schack, Hannibal Sehested og Christopher Gabel, samtligte decorerede med Elephanten. Tilvenstre i Baggrunden Drabanter med Partisaner. Paa Kanten af Tronhimlen:

Tu regere imperio populos Friderice memento,
(Hæ tibi erunt artes) pacique imponere morem:
Parcere subjectis, et debellare superbos.

Underskrift i 2 Colonner:

Ipse caput tonsæ foliis olivæ
Dona feram.

Ille sedens niveo candentis limine Phæbi,
Dona recognoscat populorum.

7" 2''' h. 5" 6''' b.

Dette Blad, der er stukket af Alb. Hælweg, hører til Simon Paullis Quadripartitum botanicum. Argentorati, 1667. 4.

- *409. I et Landskab med Frederiksborg i Baggrunden sees Kongen i heel Figur en face t. Venstre, i romersk Costume, kjørende i en med 3 Løver forspændt Vogn. Han har langt krøllet Haar, Overskjæg og Fipskjæg, holder Tømmerne med venstre Haand og i den højre, Commandostaven. Tvende svævende Engle holde en Krone over ham. Han kjører henimod en Port, ved hvilken Minerva og Hercules staae. Under Baghjulene ligger Avind, i Skikkelse af en hæslig Qvinde Ved højre Forhjul rider en ung Mand i romersk Costume, over hvem en Engel udgyder Indholdet af et Overflødighedshorn og ved venstre Baghjul rider en anden ung Mand i romersk Costume og med et lidet Overskjæg, Dec. med Elephanten i et Halsbaand og støttende h. Haand i Siden. Ved Sidstnævntes Side rider en Dame, maaskee Dronningen, der lægger sin højre Haand paa hans Venstre. Ved venstre Forhjul gaaer en qvindelig Figur bærende Attributer paa Maler-, Billedhugger- og Bygningskunst, og længst tilhøire, en anden Qvinde, bærende tvende Fugle og en Palme-green. I Luften svæve flere Engle. Det Hele indesl. i en Fiirkant. 11" 8''' h. 23" 7''' b. Under Billedet, det kronede danske Vaaben og følgende Vers i 4 Colonner:

Hier sietmen Frederik, in spyt van die't benyden,
Op syne Zegekar de dwaasheyt overryden,
En Kroonen nyt de lucht met d'edle Zeegekroon,
Ter wyl een Engel op syn Koninglyke Zoon,
Den ryken hooren stoort van overvloet en vreedē.
Alcides en Minerf die door haar dapper-heden,
Het twistig oorlogs-kruyt heel hebben uytgeroeit,
Zoo da de Kunst-goddin in volle glans weer bloeit,

Treen voor de Stacykar, die van drie felle Leuwen,
 Wort voort getrocken om de volgende oorlogseeven,
 Te leeren datmen door Stantvastigheyt verwindt
 De Strydbre Koningin, die d'oprechte eer bemindt,
 Vermaant de grooste in't Ryk niet van zyn trou te wyken,
 Men kan door trouwe douckt het Ryk het meest verykē,
 Den Jager volcht weer't wilt in't oog van Croonenborg,
 Een wyze Vorst verstrekt zyn volk een vaste borg.
 Rombout van den Hoejen Excud.

- *410. Heel Fig. en face t. Hoire, i en Fiirkant. Kongen der har langt Haar, Overskjæg og Fipskjæg, sidder paa en Tronstol og er iført Rustning, og Hermelinskaaben, hvorover en udsyet Krave. I hoire Haand holder han Sceptret og i venstre Rigsæblet. Han bærer Elephanten i et Halsbaand. Tvende svævende Engle holde en lukket Krone over ham. Til begge Sider sees et Drapperie og paa Væggen den norske Løve. Tilhoire i Mellemgrunden sees Militair og i Baggrunden flere Skibe og en Stad. 8" h. 5" 3" b. Underskrift: Fridericus III, Hæreditarius Rex Daniae Et Norwegiae, Dux Slsvici, Holsatiae, Stormariae, Et Dithmarsiae, Comes In Oldenburg Et Delmenhorst. I Sandrart sculpsit.
- *411. Brb. en face t. Venstre, i en paa Siderne afskaaren Oval indesluttet i en Fiirkant. Kongen har langt, krøllet Haar, Overskjæg og Fipskjæg og er iført Hermelinskaaben, hvorover en nedfaldende udsyet Krave. Han har Elephanten paa Brystet. Underskrift: Fridericus III. Trat in die Regierung A^o 1648, unter ihnen wurde Dennemard zum Erb-Königreich gemacht. Starb. A^o C 1670. 4" 2" h. 2" 3" b.
- *412. Brb. en face t. Venstre, i en af tvende Laurbærgrene dannet oval Ramme omgivet af militaire Attributer og støttet paa en Consol, hvorpaa læses: Frederick De III. Koningh Van Dene-marcken, En Noorweghen. Tilvenstre: f. 123. Kongen bærer langt, krøllet Haar, Overskjæg og Fipskjæg og er iført Hermelinskaaben, hvorover en udsyet Krave, sammenholdt ved Snore med Qvaster. 4" 1" h. 2" 6" b.
- *413. Staaende heel Figur en face t. Hoire, i en Fiirkant. Kongen, der er iført en tilknappet, langskjødte Klædning, vide Knæbuxer og Skoe med Sløifer, bærer Kaarden i et Skuldergehæng, Hermelinskaaben, en udsyet Krave og Elephanten i det blaa Baand paa Brystet, har Overskjæg og Fipskjæg og en Hat med hvide Strudsfjær over det lange Haar. Han holder venstre Haand udstrakt pegende og lægger hoire Haand paa Kongeloven, der tilligemed Regalierne ligge paa et Bord. Bagved Kongen sees et Drapperie med Quaster og tilhoire et Partie af Børsen, hvor Arvehyldingen foregaaer 6" 8" h. 4" b. Stukken af J. Haas Kongel. Univ. Kaaberst. Underskrift: Frederik den Tredie

Konge til Danmark og Norge de Venders og Goth. Hertug udi Slesw. Holst. Stor. Dithm. Greve udi Oldenb. og Delmen.

Til Qvartudgaven af Kongeloven. Kjøbenhavn, 1757.

414. Brb. en face t. Høire, i en oval Indfatning dannet af Laurbærgrene, der holdes af tvende kronede Løver og oventil prydes med Kronen. Kongen bærer Rustning, en udsyet Krave, Elephanten paa Brystet, langt Haar, Overskjæg og Fipskjæg. Dette Portrait er anbragt i den øverste Deel af den med Vaabenskjolde, Løvværk og Dyr prydede Randtegning om Bladet Nr. 7 af Folioudgaven af »Lex Regia.« 18" 1'" h 11" 9'" b. Vides at være tegnet af Claus Møinichen og stukket af Andreas Reinhard.

- *415. Kong Frederik III. tilhest, under en Portal. Han er forestillet en face t. Høire, bærende Allongeparyk, Overskjæg og Fipskjæg, Elephanten paa Brystet og Commandostaven i høire Haand. Med Undtagelse af Hovedet er det Hele udført med Snirkler og Sving, som et Skrivemester-Kunststykke. Vides at være stukket af Andreas Reinhard efter Tegning af Claus Møinichen og er det 8de Blad af Folioudgaven af »Lex Regia.« 17" 11'" h. 11" 6'" b.

Pag. 141 i Justitsraad Bruuns »Frederik Rostgaards Liv og Levnet« (Khvn., 1870. 8) anføres: Møinichen har hertil benyttet en Voxmaske, som var tagen over Kongens Ansigt efter hans Død.

Sophie Amalie (f. 1628 † 1685), Fr. III. Dronning, gift 18 Oct. 1643, Datter af Hertug Georg af Brunsvig-Lüneborg.

- *416. Brb. en face t. Venstre paa mørk Grund, i en oval Rococo-Ramme indesluttet i en Fiirkant. Frisur med lange Lokker og Baghaaret omslynget af en Perlerække. Dronningen bærer en nedringet, brocheret Kjole, hvorover en bred udsyet Krave, der sammenholdes ved en Juveelbroche med vedhængende Berlok, har en Perlerække om Halsen og Berlokker i Ørerne. Omskrift: En Diev Mon Esperance. Nederst paa Indfatningen: Sophia Amalia Dei. Gratia. Daniae, Norwegiae, Vandalorum, Gothorum, Regina, Nata Princeps Brunsvicensis ac Luneburgensis, Duchissa Schleswigæ, Holsatiæ, Stormariæ et Dithmarsiae, Comitissa in Oldenborg et Delmenhorst etc. Over nederste Stikrand: A. Wuchters. Reg: Pict: Reg: mag^{ti}s Coronationi gratilabundus hanc Effigum a se ad vivum pictum libens mento d. c. g. Cum privilegio. 21" 2'" h. 15" 11'" b.

Pendant til Nr. 365.

- *417a. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme indesl. i en Fiirkant. Synes at være Copie efter Nr. 416, med Forandringer, f. Ex. en Sløife i Halsbaandet og en riig Kniplings-Besætning paa Kjolen. Paa Rammen: Spes Mea Devs. Coro CIOIOCLVIII. Ætat. XXI. Nederst tilhøire: Al. Haelw. sc. 4" 6'" h. 3" 8'" b. Underskrift: Sophia Amalia D. G. Regina Daniae Norw. etc.

Æmula coelestis sunt hæc pia numinis ora,
 Quæ Juno credit vel velit esse sua,
 Hæc superes, regit illa suos Amalia Cimbros,
 Imperio certent. Utraq. forma Deæ est.

Th. Bartholin D.

Pendant til Kongens Portrait Nr. 383 og oprindelig stukket paa en 5" 6''' h. 7" 10''' b. Plade, af hvilken havdes et Aftryk i Justitsraad Mørchs Samling.

417b. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme indesluttet i en Fiirkant. Frisur à la Sévigné. Dronningen bærer en lille Krone paa Baghovedet, en Berlok i Øret, en Perlerække om Halsen, en nedringet Kjole med en Knipling i Halsen, en Juveelbroche, og er drapperet med Hermelinskaaben over høire Skulder. I Baggrunden sees Colonner og et Drapperie. 8" 11''' h. 6" 5''' b. Underskrift: Sophia Amelia. D. G. R. Daniæ et Noruegiæ etc.

Dette Stik, der synes aldrig at være fuldendt, er beskr. efter et Expl. i Justitsraad F. S. Bangs Samling.

*418. Brb. en face t. Høire, i en oval Indfatning. Dronningen bærer tilbagestroget Haar med lange Lokker paa Siderne, Kronen paa Baghovedet, et prægtigt Halsbaand med en Berlok og er iført en nedringet, med Kniplinger besat Kjole, Hermelinskaabe og et Juveelsmykke. 5" 2''' h. 4" 1''' b. Underskrift: Sophia Amalia, Divinâ Clementiâ Daniæ Et Norwegiæ Regina Etc. Ducissa è Celsissima Ducvm Brunsvicensivm Et Lvnebvrgensium Domo Oriunda etc.

Hører til Theatrum Europæum og er Pendant til et Portr. af Kongen.

*419. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, hvorunder en Skriftplade, indesl. i en Fiirkant. Ringe Copie efter Nr. 416. Paa Skriftpladen: Sophia Amalia D. G. Daniæ Norwegiæ Vandalorum Gothorum Regina Nata Princeps Brunsvicensis Ac Lvnebvrgensis, Ducissa Schleswigæ Holsatiæ, Stormariæ, et Dithmarsiæ, Comitissa in Oldenburg et Delmenhorst. etc. 11" 3''' h. 7" 9''' b.

Pendant til Nr. 369.

*420. Brb. en face t. Venstre, i en Oval indesl. i en Fiirkant. Frisur med lange Lokker paa Siderne, Kronen paa Baghovedet, et prægtigt Halsbaand med en Berlok, samt en nedringet Kjole med Kniplins Besætning, hvorover Hermelinskaaben og et kostbart Juveelsmykke. Tilvenstre i Baggrunden en Colonne og Udsigt i det Frie. 5" 7''' h. 4" 6''' b. Under Portraitet, det kronede Vaabenskjold og: Sophia Amalia. Divinâ Clementiâ D. G. Daniæ et Norwegiæ Regiæ. etc. ducissa E Celsissima ducvm Brunsvicensium et Luneburgensium domo oriunda. etc. Pet. de Iode sculp. Ioan Meyssens exc. Antverpiæ.

421. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme indesl. i en Fiirkant. Frisur med mange Krøller og paa venstre Side Perler og en Halvmaane Om Halsen en Perlerække. Over den nedringede

Kjole, der har en Knipling i Halsen og et galoneret Corset, bærer Dronningen Hermelinskaaben, sammenholdt paa Brystet ved et prægtigt Juveelsmykke med tvende Berlokke. I Baggrunden et Drapperie og tilvenstre, over en Brystning, Udsigt i et Landskab. Omskrift paa Rammen: En Diev Mon Esperance. 6" 4'" h. 4" 11'" b. Uden Navn og uden Angivelse af Kobberstikkeren.

Hører til Rebolledos »Selvas Danicas«. Coppenhagen, 1655. 4.

- *422. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, hvorunder en Skriftplade, indesluttet i en Fiirkant. Frisur med opstrøget Haar og lange Lokker paa Siderne, Juveelsmykker paa Haaret, i Øret og om Halsen. Over den nedringede Kjole bærer Dronningen Hermelinskaaben, sammenholdt paa Brystet ved et stort Juveelsmykke. I en Straaleglorie over hendes Hoved holdes Kronen af tvende Arme. Paa et Skriftbaand nederst paa Rammen: En Dieu Mon Esperance. Paa Skriftpladen: Sophia Amalia D. G. Daniae, Norwegiae, Vandalorum, Gothorumq. Regina, nata Princeps Brunsvicensis ac Luneburgensis Ducissa Slesvici, Holsatiae, et Dithmarsiae, Comitissa in Oldenborg et Delmenhorst. etc. H. A. Greys. sculp. 6" 2'" h. 4" 1'" b.

Pendant til Nr. 384.

- *423. Brb. en face t. Venstre, bag en Brystning, i en Fiirkant. Frisur med opstrøget Haar og rige Lokker paa Siderne, hvorover en Sloife. Dronningen bærer et Perlehalsbaand og en nedringet, mørk Kjole med opskaarne Ærmer, Kniplings Besætning paa Corsettet, en Slags Modeste med Læg, og paa Brystet en Sloife, hvori et Juveelsmykke med vedhængende Berlok. Baggrunden dannes af et mørkt Drapperie. Paa Brystningen: Spes Mea Devs; derunder: Sophia Amalia D. G. Daniae Norwegiae Vandalorum Gothorumq. Regina, Nata Princeps Brunsvicensis, ac Lüneburgensis, Ducissa Slesvici, Holsatiae, Stormariae et Dithmarsiae, Comitissa in Oldenborgh et Delmenhorst etc. 13" 6'" h. 8" 7'" b. Stukket af Haelwegh, men uden hans Navn.

Pendant til Kongens Portrait Nr. 394.

- *424. Brb. en face t. Venstre, i en paa Siderne brudt oval Ramme, der ved en Formindskelse af Pladen oventil og paa høire Side i den Grad har lidt, at Dronningens franske Valgsprog næsten er bortskaaret, ligesom ogsaa noget af Frisuren. Hun bærer opstrøget Haar med Perler og paa Siderne lange Lokker, en Berlok i Øret, Perlehalsbaand, en stærkt nedringet Kjole med en klar Strimmel i Halsen og en Broche af Ædelsteen og Perler. Bag Dronningen et Drapperie og tilvenstre, over en Brystning, Udsigt i det Frie. Fiirkanten er nu 5" 7'" h. 5" 6'" b. Underskrift: Sophia Amalia D. G. Daniae Norwegiae Vandalorum Gothorumq. Regina, Nata Princeps Brunsvicensis, ac Lüneburgensis, Ducissa Slesvici, Holsatiae, Stormariae et Dithmarsiae, Comitissa in Oldenborgh et Delmenhorst

- *425. Brb. en face t. Venstre, i en oval Laurbærkrands støttet paa en Consol og indesl. i en Fiirkant. Dronningen er friseret med lange Lokker og Baandsløifer, har Berlokker i Ørerne, en Perlerække om Halsen og en nedringet Kjole med Hermelins Krave, prydet paa Brystet med en Baandsløife, hvori en Juveel. Paa Consolen: Sophia Amalia Danicæ et Norvegicæ Regina Hæreditaria. Derunder i tvende Colonner:

Nil agimus sculptor; minor est tua gloria capto,
 Nullaq. Reginam sistet imago tibi:
 Pinge humeros, et pinge genas, et frontis honorem,
 Et bene quas possunt sceptrâ decere manus,
 Amalia est quicquid, non pinxerit. Exserat ora
 Invicta Pietas non temerata fide;
 Ingenuq. vigor nullis conatibus impar,
 Cimbrica cui vidit par nihil esse Venus,
 Hæc vultu Regina micat, sic pingitur orbi,
 Sic regni fulcit sceptrâ decusq. sui
 Qvod nova prosperitas avlam, qvod Fata coronent,
 Spesq. adeo longas inter adulta moras,
 Non mirum est, Lector: Pax et Sapientia regnant,
 Et nostro imperium cum Jove Pallas habet.

Vitus Bering.

Ab^r Wuchters ad vivum depinxit. Alb. Haelwegh Sculp. et excu. Cum priv. Reg. Dan. et Norv. 13" 8''' h. 10" 6''' b. (Kongens Portr. er dat. 1663).

Pendant til Nr. 393).

- *426. Brb. en face t. Venstre, i en fiirkantet architectonisk Indfatning. Frisur med mange smaa Krøller og et Par lange Lokker. Dronningen bærer nedringet Kjole med Kniplings Chemisette, en Perlerække om Halsen, en Broche med vedhængende Berlok, et Livbelte af Juveler og er drapperet med Hermelinskaaben. Paa Cartouchen under Portr: Sophia Amalia Dronning til Danmark og Norge etc. Fød Princesse af Brunsvig-Lyneborg 1624. Formælet med Kong Friderich den Tredie 1643. Kronet 1648. Død 1685. 7" 4''' h. 6" 5''' b. Malet af Carl v. Mandern Stukket af Lyman.

Til Frydensbergs »Det danske Kongehuus«.

427. Brb. en face t. Venstre, hvorunder i Bogtryk: Dronning Sofia Amalia. Cop. efter Stikket hos Frydensberg. Træsnit. 3" 4''' h. Til Fabricii Danmarkshistorie.

Anna Sophie (f. 1647 † 1717), Fr. III. Datter, ægtede d. 9de Oct. 1666 den daværende Churprinds, senere Churfyrste Joh. Georg III. af Sachsen.

- *428. Brb. en face t. Venstre, i en af Blomster og Frugter dannet oval Indfatning, støttet paa en orneret Cartouche og indesl. i en Fiirkant. Frisur à la Sevigné, med lange Lokker paa Siderne, Juveelsmykker paa Haaret og i Ørerne, Perlehalsbaand, nedringet

Kjole med Kniplingsbesætning paa Corsettet, en klar Strimmel i Halsen; en Perlerække over Skuldrene, Baandsløifer og en Juveel-Agrafe paa Skuldrene og en stor Juveelbroche med Berlok. Paa Skriftpladen: *Serenissima Princeps, ac Domina, Domina, Anna Sophia, Serenissimi Principis, Electoralis Saxo; Conjux, Princeps Hæreditaria Regnorum Daniæ & Norwegiæ, &c.* 13" 6'" h. 10" 11'" b.

Expl. i Pinacotheket er beskaaret indenfor Stikranden.

*429. Brb. en face t. Venstre, i en af Blomster og Frugter dannet oval Ramme, hvorunder en oval Cartouche, indesl. i en Fiirkant. Frisur à la Sevigné med Juveler paa Haaret og i Ørerne samt Perlehalsbaand. Hun bærer en brocheret, nedringet Kjole, Juveelbroche med Berlok og paa Skulderen en Agrafe. I Cartouchen: *Serenissima Princeps ac Domina, Domina Anna Sophia, Serenissimi Principis Electoralis Saxo Conjux, Princeps Hæreditaria Regnorum Daniæ & Norwegiæ &c.* Weishun Sculp. 11" 4'" h. 8" 10'" b.

430. Brb. en face t. Venstre, i en Laurbærkrands indesluttet i en Fiirkant. Frisur à la Sevigné, med Juveler, Smykker i Ørerne og Perler om Halsen. Hun bærer en nedringet Kjole med Juveelbroche og Sløifer paa Skuldrene. Nederst paa Krandsen sees det sachsiske Vaaben. Paa Skriftpladen: *Serenissima Princeps Ac Domina, Domina Anna Sophia Serenissimi Principis Electoralis Saxo: Conjux, Princeps Hæreditaria Regnorum Daniæ & Norwegiæ, &c*

Dr. Schjötz' Samling.

*431. Brb. en face t. Venstre, i en med Laurbær smykket oval Ramme, oventil prydet med en Palme- og en Laurbærgreen, flagrende Baand og en Krone, støttet paa en orneret Consol og indesl. i en Fiirkant. Høi Frisur med mange Krøller og Perler og et Par lange, paa Skuldrene nedhængende Lokker, Perlehalsbaand og en nedringet brocheret Kjole med Kniplings Chemisette. Drapperet med en Hermelins Kaabe, sammenholdt paa høire Skulder ved en Agrafe. Tilvenstre for Rammen det sachsiske og tilhøire det danske Vaabenskjold. Paa Consolens Skriftplade: *Serenissima Princeps Anna Sophia Electrix Saxonica. Ex prosapia Regum Daniæ. decus Seculi. Qvæ ut in Seros superet annos Salva, integra, felix Castâ pietate precatur. servus humillimus. Mauritius Bodenehr Augustang, sculpt.*

Frederikke Amalie (f. 1649 † 1704), Fr. III. Datter, gift d. 24 Oct. 1667 med Hertug Christian Albert af Holsten-Gottorp.

*432. Brb. en face t. Høire, i en oval, med Laurbær decoreret Ramme, drapperet med en Hermelins Kaabe og oventil orneret med Kronen og 2 Palmegrene, støttet paa en med det hertugl. Vaaben smykket Consol og indesl. i en Fiirkant. Høi Frisur med mange Krøller, en Juveelnaal paa høire Side og en lang Lok hængende ned paa venstre Skulder. Hertuginde bærer en

nedringet Kjole med Broderie, et Juveelsmykke i Halsen og Chemisette. Drapperet over Skuldrene med Hermelinskaaben. Paa Consolens Skriftplade: Serenissima Princeps ac Domina, Domina Friderica Amalia, Hæres Daniæ, Norvegiæ, Vandalorum Gothorumque, Divi Ducis Christiani Alberti, vidua. Dux Slesvici, Holsatiæ, Stormariæ, et Ditmarsiæ, Comes in Oldenburg et Delmenhorst, etc. Nata A^o 1649. die 11 Apr. Obiit A^o 1704 die 30 Octob. 14" 5'" h. 10" 6'" b. L. Weyandt pinxit. P. van Gunst sculp.

Pladen bevares i det Kgl. Bibliothek.

Wilhelmine Ernestine (f. 1650 † 1706), Fr. III. Datter, gift d. 20 Sept. 1671 med Carl, Churfyrste af Pfaltz.

*433. Staaende Figur (Knæstykke) en face t. Venstre, i en Fiirkant. Fyrstinden er forestillet staaende foran en orneret Brystning, i et Værelse, hvorfra er Udsigt til en Hauge med en høi Fontaine. Frisur med mange Krøller, lange Lokker og en Perlesnor flættet ind i Nakkehaaret. Hun har et Perlesmykke i Øret, en Perlerække om Halsen, bærer en nedringet Kjole med Knipling i Halsen, Halværm og er drapperet med Hermelinskaaben. Juveelsmykker pryde Brystet og Armene. Med høire Haand fatter hun en lang Haarlok og udstrækker den venstre imod en paa Brystningen henlagt Bouquet. 20" h. 16" 10'" b. Underskrift: Wilhelmina Ernestina D. G. Daniæ Norw; Vandal: Et Gothor: Princeps, Hæres: Comes Palatina Ad Rhen: Et Prin: Electoralis Dveissa Bavar: Slesw: Holst: Storm: Et Ditmar: Comes Oldenbvr: Et Delmenhorsty etc. Joh: Georg Wagner pinxit. Philip Kilian sculp. Francofurt.

*434. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme indesl. i en Fiirkant. Prindsessen bærer Frisur à la Sevigné, Perler paa Baghaaret, Juveelsmykker i Ørerne, en Perlerække om Halsen og en nedringet Kjole med Corset, besat med Stene og Perler samt en stor Broche. Underskrift: Wilhelmina Ernestina, Frid. III. Dan. Regis Filia, Caroli Com. Palat. Rheni Conivx. 6" 5'" h. 4" 7'" b.

Georg (f. 1653 † 1708), Fr. III. yngste Søn, ægtede d. 28 Juli 1683 Anna, Datter af Hertug Jacob af York (senere Jacob II.). Han blev Hertug af Cumberland, Storadmiral af England og Generalissimus over Irouningens Krigsmagt.

*435. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme indesluttet i en Fiirkant. Han bærer Allongeparyk, en udsyet Krave, sammenholdt ved et Juveelsmykke, og er iført Rustning, hvorover Elephanten, i det blaa Baand. 10" 7" h. 9" 2'" b. Under Portr. læses følgende Vers i tvende Colonner:

Hoc vultu cuperet, si posset, Gratia pingi,
Et simili, ô Princeps, ore referre tuum
Cui patriis vernans crescit virtutibus ætas
Ingeniiq. facit prima juvena fidem:

Iam pridem hoc sese Pietas in pectore totam
 Condit, et immenso Gloria corde sedet;
 Mars gladios; Bellona manus; Tritonia mentem
 Commodat; ingenii Calliopæa decus;
 Tu Princeps, decus omne tuis, tu gaudia rerum,
 Totq. voluptates deliciasq. paris.
 I modo magnanimæ, qvo te rapit indolis ardor,
 Et patrium illustra qvod facis, omne solum,
 Tecum honor, et seros virtus adolescet in annos,
 Qvæq. ævi series, hæc probitatis erit.

V. Bering.

C. van Mander ad vivum depinxit. Cum priv. Reg. Maj. Daniæ
 et Norv. Sculptor Alb. Haelweg Sculpsit.

*436. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme prydet med Laurbær, omslynget med Baand og støttet paa en Consol, prydet med en Laurbærkrands og et kronet Skjold, hvori St. Georgs Kamp med Dragen. Prindsen bærer Allongeparyk, en udsyet Halsklud og Rustning, hvorover Elephantordenens Baand. Over Rammen sees flagrende Baand og tvende Trompeter signerede, G P, hvorover en Krone. Paa Consolens Skriftplade: His Highness Prince George &c. Brother to the King of Denmark. Det Hele indeluttes i en Fiirkant.

*437. I fire forbundne, ovale Rococo-Rammer, indesl. i en Fiirkant, sees, i de to øverste, Brb. af Wilhelm III. og Dronning Marie og i de nederste, Prinds Jørgen og hans Gemalinde. Prindsen, der sees en face t. Høire, bærer Allongeparyk og er drapperet med en Kappe. Prindsessen, der sees en face, bærer Frisur med mange smaa Krøller og en nedringet Kjole med en Knippling i Halsen. Imellem Rammerne er anbragt et rundt Vaabenskjold med Omskrift: »Honi Soit Qui Male Y Pense.« Sorte Kunst. 10" 7" h. 7" 9" b. Sarrabat fecit. Underskrift: Guillaume III. et Marie II. Roi et Reine de la Grand Bretagne. George prince de Dannemark. Anne princesse de Dannemark. Se vend a Paris chez Sarrabat rue St. Jacques a la licorne au 3^e apartem.

*438. Halv Fig. (Knæstykke) en face, i en Fiirkant. Han bærer Allongeparyk, Kyrads med Armskinner, er omgjordet med Sværdet, støtter v. Haand i Siden og holder Commandostaven i h. Haand. Han har en udsyet Halsklud og i et bredt Baand, Hosebaandsordenen paa høire Hofte. Tilvenstre i Baggrunden sees en Trophæ og tilhøire Udsigt i det Frie. Sorte Kunst. 12" h. 9" 5" b. Underskrift: His Royal Highness George Prince of Denmark. G. Kneller Eques Pinx: J. Smith fe: & exc:

*439. Brb. en face t. Høire, i en Oval. Prindsen bærer Allongeparyk, en udsyet Halsklud og er iført en Kappe. Dec. med Hosebaandsordenens Stjerne. Sorte Kunst. 11" 2" h. 8" 11" b. Underskrift: His Royall Highness George Prince of Denmark. W.

Wissing Pinxit. R. William^s fecit. Sold by E. Cooper at y
3 Pidgeons in Bedford street.

Pendant til Nr. 466.

- *440. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme omslynget af tvende Laurbærgrene, nedentil samlede ved en Baandsløife, støttet paa en Consol og indesl. i en Fiirkant. Han bærer Allongeparyk, skilt i Panden, og Rustning, med en Knipling i Halsen. Drapperet med en Kappe, der paa h. Skulder sammenholdes ved et Juveelsmykke. Paa den af Rosetter omgivne Skriftplade: His Royal Highness George Prince of Denmark, L^d High Admiral of England, General of her Majesties Forces et Lord Warden of the Cinque ports. &c. 13" 8" h. 10" 3" b. Petrus a Gunst sculpsit et excudit, tot Amsterdam, op de binnen Amstel, op de hoek van de Kysers graft.

Af dette Portrait have senere Tryk med Underskrift: Georgius. Princeps. Daniæ. Petrus a Gunst sculpsit. M. Marrebeeck excudit.

Pendant til Nr. 474.

- *441. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme indesl. i en Fiirkant. Prindsen bærer Allongeparyk og Rustning, hvorover en udsyet Halsklud og et Ordensbaand. Paa Cartouchen under Rammen: Georg Prinz aus Dennemard und Norwegen. 6" 7" h. 4" 11" b. Cornelig Nicolag Schurtz fecit Norimbergæ 1689.

Pendant til Nr. 468.

- *442. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme dec. med en Laurbærkrands, støttet paa en Rococo-Consol og indesl. i en Fiirkant. Han bærer Allongeparyk, Rustning og en udsyet Halsklud. Dec. med Ordensbaandet. Omskrift: George Prince Of Denmark. Paa Consolen staaer en Krone, og paa dens Forside sees en allegorisk Figur, et Anker og en Commandostav. 13" 4" h. 8" 2" b. G. Kneller pinxit. At Kensington Palace. I. Houbraken sculps. Amst. 1745.

Efter samme Malerie som Nr. 441.

- *443. Staaende Fig. (Knæstykke) en face t. Høire, i en Fiirkant. Han bærer Hosebaandsordenens Ridderdragt, Allongeparyk og en udsyet Halsklud, er drapperet med en Kappe, støtter høire Haand i Siden og hviler venstre Arm paa en Piedestal, hvorpaa hans Hat med Fjærbusk. Sorte Kunst. 9" h. 7" b. Underskrift: His Royal Highness Prince George of Denmark. P. Schenck Fec: et Exc: cum Privil: Ord: Hollan: et West-Frisiæ.

Pendant til Nr. 463.

- *444. Brb. en face t. Venstre, i en Oval. Han bærer Allongeparyk, en udsyet Halsklud og er drapperet med en Kappe. Sorte Kunst. 4" 7" h. 4" 3" b. Overskrift: Est virtus maxima nosse suos. Underskrift: Georgius Serenissimus princeps Daniæ &c.

De denemarker prins, ge-agt by teems en belt,
Daar Londons stadt op stoft, en't strytkbaar Koppenhagen,

Staat levend hier verbeelt als een grootmoedig helt:
 Euroop bedankt de voorst, die vorstlyk zig quam dragen,
 Toen Englant raakte in brant door eenen faëton,
 Vloog dit staatkundig ligt, digt by d'Oranje zon.

I. Norel.

P. Schenck fecit et Exc: Amstelodamo cum Privilegio.

445. Brb en face t. Venstre, i en med Laurbær prydet oval Ramme omslynget med Baand støttet paa en Consol og indesl. i en Fiirkant. Costumeret og decoreret som paa Nr. 442. Paa Consolen sees det kronede engelske Vaaben og tvende korslagte Commandostave, og ved Siderne af det læses: His Royal Highness Prince George Of Denmark &c. 10" 9" h. 7" 2" b. N. Parr sculp.
- *446. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme støttet paa en af Kanoner, Kugler, Ankere etc. dannet Trophæ og indesluttet i en Fiirkant. Prindsen bærer Allongeparyk, udsyet Halsklud, en Kappe med Hermelins Krave og er dec. med Hosebaandsordenen, i Kjæden. Omskrift: Georgius Princeps Daniæ Dux Cumbriæ Architalassus Angliæ. Under Rammen sees det danske Vaaben i et Rococo-Skjold omgivet af Palmegrene, der sammenholdes ved en Baandsløife. Christoph Weigel excudit. Sorte Kunst. 13" 1" h. 8" 9" b.
 Pendant til Nr. 475.
447. Brb. en face t. Høire, i en oval Indfatning prydet med en Laurbærkrands omslynget med Baand og støttet paa en Consol. Øverst paa Rammen sees det danske Vaaben og tvende Palmegrene. Prindsen bærer Rustning, Allongeparyk, udsyet Halsklud og Ordensbaandet. I Cartouchen paa den riigt smykkede Consol læses: His Royal Highness George Prince of Denmark. P. Vanderbanck sculp. Det Hele indesluttet i en Fiirkant. 21" 4" h. 15" 8" b. Under Stikranden: Printed and Sold by Henry Overton at y white horse without Newgate London.
- *448. Brb. en face t. Venstre, i en med en Laurbærkrands og krydsende Baand prydet oval Ramme, støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Han bærer Allongeparyk, Rustning, en udsyet Halsklud og Ordensbaandet. Paa Consolen sees det kronede danske Vaaben og Indskriften: His Royall Highness Prince George Of Denemarck And Norwegen &. W. Wissing Pinx. Petrus à Gunst Sculp. 18" 10" h. 10" 5" b. att Amsteldam by Nicholas Visscher with Privilidge of y^e High and Mighty States Generall.
- *449. Brb. en face t. Venstre, i en Oval. Han har Allongeparyk, antikt Costume tildeels skjult af Kappen, som han bærer over venstre Skulder, og dertil en udsyet Halsklud. Sorte Kunst. 8" 3" h. 6" 8" b. Underskrift: His Royal Highness Prince George of Denmark. I. Becket exc.

450. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme støttet paa en Consol og indesl. i en Fiirkant. Han bærer Allongeparyk, Ordensdragt som Hosebaandsridder og støtter høire Haand i Siden. Dec. med Ordenskjæden. I Baggrunden et Drapperie og tilvenstre en Søile. Paa Consolen: Georgius Princeps Daniæ. Krausz sc. 6" 2" h. 4" 5" b.
- *451. Brb. en face t. Venstre, i en Oval støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Han bærer Allongeparyk, Hermelinskaaben, en udsyet Halsklud og Hosebaandsordenen, i Kjæden. Paa Consolens Skriftplade: Georgius Princeps Daniæ Dux Cumbriæ Archithalassus Angliæ. E. C. Heiss excud. Aug. Vind. Cum Priv. S. C. M. Sorte Kunst. 12" 1" h. 8" 3" b.
- *452. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme dec. med Egeløv og krydsende Baand, som oventil danne en flagrende Sløife. Rammen støttes paa en med det kronede danske Vaabenskjold og tvende baandslyngede Laurbærgrene prydet Consol og indesl. i en Fiirkant. Prindsen bærer Allongeparyk, Rustning, en udsyet Halsklud, et Skjærf over høire Skulder og Elephanten, i det blaa Baand, paa Siden. Paa Consolen: D. Loggan ad Vivum delin et sculp. 13" 1" h. 12" 2" b. Underskrift: His Royall Highnes George Prince of Denmarke.
- *453. Brb. en face t. Høire, i en Oval indesl. i en Fiirkant. Allongeparykken og den udsyede Halsklud skjule næsten Rustningen. Han har et Ordensbaand over høire Skulder. Over Ovalen: Je Mesui tourné du coté de la gloire; under Ovalen: myn Erfgenaam en Soon was d'Hoope van de Kroon. Sorte Kunst. 8" 5" h. 7" b. Underskrift: George Coninglyke Prins van Denemarcke. I. Gole Fecit met Privilegio
Paa senere Tryk (hvoraf et findes i Müllers Pinacothek) er Underskriften udsleben og remplaceret af: George Prince Royale de Dennemarcque Generalissime des Armées de sa Majesté Britanique.
W. W. P. I. Gole fec: et ex: cum Privil: ord Holland.
- *454. Brb. en face t. Høire, i en Oval indesl. i en Fiirkant. Han bærer Allongeparyk skilt i Panden, Rustning, Halsklud, Hermelinskaaben og over høire Skulder Ordensbaandet. Sorte Kunst. 11" 6" h. 9" 5" b. Underskrift: His Royal Highness Prince George of Denmark Lord High Admiral of England, General of Her Majesties Forces & Lord Warden of the Cinque Ports &c. M. Dahl Pinxit. I. Simon fecit. Cum Privilegio Reg. Sold by E. Cooper at y 3 Pidgeons in Bedford street.
- *455. Brb. en face t. Venstre, i en kronet, oval Ramme, hvorunder det danske Vaabenskjold og omgivet af Snirkler, dannede af Skrift. Ved tilføiede ornerede Hjørner danner det Hele en Fiirkant. Han bærer Allongeparyk og er drapperet med en Kappe, der paa høire Skulder sammenholdes ved en Agrafe. Drapperiet er udført i Skrift. Omskrift paa Rammen: His Royal Highness

George Prince of Denmark. &c. Ansigtet er puncteret. 5" 4''' h. 4" 5''' b. t'Amsterdam by J. Temmen, y 1 Novemb: 1703.

Pendant til Nr. 473.

- *456. Brb. en face t. Venstre, i en Oval indesl. i en Fiirkant. Prindsen bærer Rustning, en Kappe med Hermelins Krave, en udsyet Halsklud, Hosebaandsordenens Kjæde, Allongeparyk og har Commandostaven i h. Haand. Sorte Kunst. 11" 7''' h. 9" 7''' b. Underskrift: His Royal Highness George Prince of Denmark Lord High Admiral of England, General of Her Majesties Forces & Lord Warden of the Cinque Ports &c. G. Kneller S. R. Imp. et Angl. Eques Aur. pinx. 1704. I. Smith Fec. Sold by I. Smith at the Lyon and Crown in Russel street Covent Garden.

Pendant til Nr. 476.

- *457. Brb. en face t. Høire, i en af Laurbærgrene omslynget oval Ramme støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Han bærer Allongeparyk, Ordensbaandet over Rustningen, er drapperet med en Kappe, og dertil en udsyet Halsklud. Paa Consolens Skriftplade: His Royal Highness Georg Prince of Denmark L^d High Admiral of England General of her Majesties Forces & Lord Warden of the Cinque Ports &c. 21" 4''' h. 15" 7''' b. Petrus a Gunst delineavit, sculpsit et excudit; tot Amsterdam, op de binnen Amstel, op de hoek van de Keyzers graft.

- *458. Staaende halv Fig. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Prindsen bærer Allongeparyk skilt i Panden, støtter venstre Haand i Siden, er iført Hosebaandsordenens Ridderdragt, decoreret med Ordenskjæden og har Sværdet ved Siden. Baggrunden dannes af et Drapperie. 5" h. 3" 5''' b. Underskrift: Georgius Princeps Daniæ Generalissimus copiarum marinarum et terrestrium in Anglia Dux.

- *459. Heel Figur en face i en Fiirkant. Dronning Anna lægger sin venstre Haand i Prindsens høire, som sidder hos hende paa en Trone. Prindsen bærer Allongeparyk, udsyet Halsklud og er drapperet med en Hermelinskaabe, hvorover Hosebaandsordenen, i Kjæden. Til begge Sider sees allegoriske Figurer. 4" 4''' h. 7" 3''' b. Overskrift: Queen Anne, and Prince George of Denmark, joining their Hands against Popery, &c.

460. I en pragtfuld Hal, decoreret med maritime Emblemer og Trophæer sees paa en Piedestal et Standbillede en face t. Venstre, af Prindsen, støttende h. Haand paa et rundt Alter og holdende Commandostaven i den venstre. Han er iført en antik Rustning, hvortil Allongeparyk, og drapperet med en Kappe over v. Skulder. Ved Piedestalen sidde tvende sørgende qvindelige Figurer, den ene holdende et Compas, den anden støttende sig til et Anker. Det Hele indesluttet i en Fiirkant. 9" 11''' h. 6" 3''' b. M. Burghers delin. et sculp. Uden Underskrift.

Titelkobber til »Exequiæ Celsissimo Principi, Georgio Principi Daniæ, ab Oxoniensi Academia Solutæ«. Oxonii, 1708. Fol.

Anna (f. 1664 † 1714), Datter af Kong Jacob II. af England, ægtede d. 28 Juli 1683 Prinds Jørgen af Danmark. I Aaret 1702 blev hun Dronning af Storbritannien.

*461. Siddende Fig. (Knæstykke) en face, i en Fiirkant. Prindsessen er forestillet siddende i en Lænestol, læggende venstre Arm paa et Bord, hvorpaa en Krone. Frisur med Juveler. Kjolen er meget nedringet, har en Knipling i Halsen, Corset og Halværmer med Kniplinger for. Drapperet med Hermelinskaaben. I Baggrunden en riflet Colonne og et nedhængende Drapperie. 9" 11" h. 7" 9" b. Amiconi ad vivam pinxit. Underskrift: Her Royal Highness Anna Princess Royal.

*462. Brb. en face, i en Oval indesluttet i en Fiirkant. Frisur med mange Krøller, en lang Lok ned paa venstre Skulder og Berlokker i Ørerne. Kjolen, der er meget nedringet og har en Strimmel i Halsen, sammenholdes paa Brystet ved tvende store Juveelsmykker. Man seer venstre Arm, hvorimod den høire dækkes af Hermelinskaaben. Over Ovalen: Je pourés estre Reine ou mere du Roy. Under Ovalen: de Deugd en Moed beloond myn Hoop met Glori Kroond. Sorte Kunst. 8" 6" h. 7" b. Underskrift: Anna Coninglyke Princesse van Denemarke. J. Gole Fecit met Privilegio.

*463. Siddende Fig. (Knæstykke) en face t. Venstre, i en Fiirkant. Høi Frisur, med mange Krøller, en lang Lok ned paa hver Skulder og Berlokker i Ørerne. Den viide, nedringede Kjole med Kniplings Halværmer og en Knipling i Halsen, har en Garnitur af Juveler og en prægtig Juveelbroche, ligesom ogsaa den med kostbare Bræmmer smykkede Robe er befæstet paa Skuldrene ved Juveelagrafer. Tilvenstre i Baggrunden Udsigt i en Have med en stor Fontaine og anseelige Bygninger. Sorte Kunst. 9" h. 7" b. Underskrift: Her Royall Highness the Princess Ann of Denmark. P. Schenck Fec: et Exc: cum Privil: Ord: Hollan: et West-Frisiæ.

Pendant til Nr. 443.

464. Heel Fig. en face t. Høire, staaende i et Værelse, fra hvilket der tilhøre i Baggrunden er Udsigt i det Frie. Prindsessen bærer Frisur med mange Krøller, en lang Lok ned paa h. Skulder og Berlokker i Ørerne, en meget nedringet, lang Kjole med tvende store Juveelsmykker paa Brystet, korte Ærmer og en smal nedfaldende Strimmel i Halsen. Drapperet med en Hermelins Kaabe, som hun fatter med v. Haand, imedens hendes h. Arm hviler paa en af et Drapperie dækket Piedestal, paa hvis Trin sees en lille Hund (King Charles). Paa Piedestalen, en Vase med Roser og Valmuer. Det Hele indesluttet i en Fiirkant. Sorte Kunst, 15" 6" h. 9" 9" b. W. Wissing and J. Vanderuaart Pinxit. Sold by E. Cooper at y 3 Pidgeons in Bedford Street. J. Smith fecit. Cum Privilegio Regis. Underskrift: Her Royall Highness the Princess Ann of Denmark.

Strunks Samling.

465. Brb. en face t. Høire, i en Oval. Frisur med Krøller og en lang Lok, der hænger ned paa hver Skulder. Prindsessen bærer en stærkt nedringet Kjole med Chemisette en Broche og Agrafer af Juveler og Perler, og er over h. Skulder drapperet med Hermelinskaaben, prydet med Juveler og Perler. Sorte Kunst. 8" h. 6" 10" b. Underskrift: Her Royal Highness y Princess of Denmark. G. Kneller Pinx. J. Smith fecit. Sold by J. Savage at the Golden head in the old baily.

466. Brb. en face t. Høire, i en Oval. Frisur med mange Krøller og en Lok, der hænger ned paa h. Skulder. Prindsessen bærer en stærkt nedringet Kjole og Chemisette Corsettet er prydet med tvende store Juveelsmykker og det opskaarne, korte v. Ærme, indenfor hvilket sees et Underærme, sammenholdes ved tvende Juveelagrafer. Høire Skulder dækkes af et Drapperie. Sorte Kunst. 10" 10" h. 8" 10" b. Underskrift: Her Royall Highness Princess An. W. Wissing pinx. R. Williams fe. E. Cooper ex:

Pendant til Nr. 439.

*467. Brb. en face t. Venstre, i en med Laurbær og krydsende Baand prydet oval Ramme, støttet paa en Consol og indesl. i en Fiirkant. Frisur med mange Krøller, Lokker ned paa Skuldrene og en Perlerække om Halsen. Prindsessen er iført en meget nedringet Kjole, med Chemisette, en Juveelbroche og paa høire Arm tvende Juveelagrafer. Drapperet med en Kaabe over venstre Skulder. Paa Consolen sees et sammensat, kronet Vaaben og Indskriften: The Royall Princess Ann Married With Prince George of Denemarck. 13" 11" h. 10" 4" b. at Amsteldam by Nicolaus Visscher with Priviliige of y^e High and Mighty States Generall.

*468. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme hvorunder en Cartouche, indesl. i en Fiirkant. Copie efter Nr. 467. Paa Cartouchen: Anna des Printzens Georg ans Dennemard Gemahlin; Königs Jacobi II. in England Tochter. 6" 6" h. 4" 10" b. Cornelio Nicola Schurtz sc.

Pendant til Nr. 441.

*469a. Siddende Fig. (Knæstykke) en face t. Høire, i en Fiirkant, hvilende den h. Arm i et Vindue, hvorfra der er Udsigt til en Park. Prindsessen har en teml. høi Frisur med mange Krøller og en lang Lok, der hænger ned paa h. Skulder. Den stærkt nedringede Kjole sammenholdes paa Brystet ved 3 Juveelsmykker, ligesom ogsaa de opskaarne Ærmer sammenholdes ved lignende Smykker. Indenfor Kjolen sees Chemisetten og de korte Underærmer. Hun er drapperet med en Hermelinskaabe og i Vindueskarmen sees en Krone. Sorte Kunst. 12" h. 9" 6" b. Underskrift: Her Royal Highness Princess Ann of Denmark. G. Kneller Eques pinx. J. Smith fec: et excudit.

- 469b. Heel Fig. en face t. Høire, i en Fiirkant. Prindsessen forestilles staaende i et riigt decoreret Værelse støtter høire Haand paa en Piedestal og lægger den venstre paa Brystet. Riig Frisur med Lokker. Hun bærer et Slags antikt, folderiigt og stærkt nedringet Costume, men en Strimmel i Halsen og med en Agrafe under høire Skulder. Drapperet med et Overstykke med udsyet Bræmme. Klædningen sammenholdes om Livet af en Perlesnor. I Baggrunden sees et nedhængende Drapperie. 16" 10"" h. 10" 4"" b. Underskrift: Her Royal Highness Princess Ann of Danmark. P. Vandrebanc Sculpsit. Sold by M. Pitt att y Angel i St. Pauls Churchyard.
- *470. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme prydet med Laurbær og krydsende Baand, støttet paa en med tvende Overflødhedshorn og tvende Delphiner prydet Consol og indesl. i en Fiirkant. Frisur med Perler og et Juvelsmykke paa venstre Side og en paa Skulderen nedhængende Lok. Den nedringede Kjole med Knipling i Halsen og Bræmmer af Hermelin, sammenholdes paa Brystet ved tvende Juvelagrafer, ligesom der ogsaa paa høire Skulder og Ærme sees Juvelsmykker og Perler. Drapperet over venstre Skulder med Hermelinskaaben. Over Rammen er anbragt en riig Blomsterguirlande og en Baandsløife. Paa Consolens Skriftplade: Her Royall Highness Ann Princess of Danmarke. G. Kneller pinx. P. Vandrebanc sculp. 21" h. 15" 5"" b.
- *471. Af det foran beskrevne Portrait haves Aftryk med følgende Forandringer: a) Sløifen og det midterste Partie af Guirlanden er udsleben og remplaceret af Kronen, tvende Sceptre og et Skriftbaand, hvorpaa: Vicem-Gerit, Illa. Tonantis; b) en Lok hænger ned paa høire Skulder; c) Juveler og en stor Broche ere anbragte i Hermelinsbræmmen under Kniplingen i Halsen, der ogsaa er ombyttet med en smallere; d) paa høire Skulder er en stor Juveelagrafe anbragt i en Sløife af Perler; e) Dronningen bærer Hosebaandsordenens Insignier, i Kjæden; f) paa Skriftpladen læses: Anna D. G. Mag. Brit: Franc: et Hib: Regina. &c. G. Kneller pinx. P. Vandrebanc sculp. 21" h. 15" 5"" b. Sold by Christopher Brown at the Globe the West End of S. Pauls Church London.
- *472. Heel Fig. en face t. Høire, i en Fiirkant. Prindsessen spadserer i en Hauge med Springvand og stive Anlæg, holdende en Vifte i høire Haand. Hun har 3 Skjønhedspletter, bærer et højt Sæt, en Perlerække om Halsen, en nedringet, riigt udsyet Kjole, med en Knipling i Halsen og Slæb, og har derover en sort Mantille med Kniplings Besætning. 9" h. 6" 11"" b. C. Dankerts Exc. cum Privilegio. Underskrift: Madame La Princesse de Dannemark.
- *473. Brb. en face, i en kronet oval Ramme, hvorunder Storbritanniens Vaabenskjold, omgivet af Snirkler, dannede af Skrift. Ved

tilføiede ornerede Hjørner udgjøre det Hele en Fiirkant. Det riige, krøllede Haar, der er indflættet med Perler, hænger i Lokker ned paa Skuldrene. Dronningen har Berlokker i Ørerne, en Perlerække om Halsen og er iført en nedringet Kjole, der ligesom ogsaa Kaaben, hvormed hun er drapperet, er udført i Skrift. Omskrift paa Rammen: *Serenissima Anna D. G. Angl. Scot. Fran. et Hiber. Regina &c, Inaugurata XXIII^o die Aprilis Anno 1702.* 5" 8" h. 4" 5" b. t'Amsterdam by J. Temmen y 1 November 1703, Ansigtet er puncteret.

Pendant til Nr. 455.

474. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme omslynget af tvende Laurbærgrene, nedentil sammenholdte ved en Baandsløife, støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Hun bærer Kronen over en riig Frisur med Perler og lange Lokker, en nedringet Kjole med Knipling i Halsen, riigt besat med Hermelin, Perler og Juveler, drapperet over høire Skulder med Hermelinskaaben og har en Perlerække om Halsen. Dec. med Hosebaandsordenen, i Kjeden. Paa Skriftpladen: *Anna D. G. Angliæ, Scotiæ, Franciæ Et Hiberniæ Regina.* 13" 6" h. 10" 3" b. G. Kneller, S. R. Imp. et Angl. Eques. Aur. pinx. Petrus a Gunst sculps. M. Marrebeech exeudit.

Dette Stik, der er Pendant til Nr. 440, har i tidligere Tryk haft en anden Adresse.

- *475. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme støttet paa en Consol og indesl. i en Fiirkant. Hun bærer Kronen over det krøllede Haar har lange Lokker ned over Skuldrene og er iført en nedringet, mørk Kjole med en Knipling i Halsen og Besætning af Hermelin, Perler og en stor Broche. Dec. med Hosebaandsordenen, i Kjæden, og paa Brystet med den til Ordenen hørende Stjerne. Drapperet med Hermelinskaaben. Omskrift: *Anna D. G. Angliæ Scotiæ Franciæ Et Hibern. Regina.* Paa Consolen er det engelske Vaaben anbragt i et Rococo Skjold omslynget af Laurbærgrene, flagrende Baand og tvende krydsviis lagte Trompeter. Christoph Weigel excudit Norimbergæ. Sorte Kunst. 13" 1" h. 8" 9" b.

Pendant til Nr. 446.

- *476. Brb. en face t. Høire, i en Oval indesl. i en Fiirkant. Over den yppige Frisur med lange Lokker ned paa Skuldrene bærer Dronningen, der er temmelig fyldig, Kronen. Om Halsen en Perlerække. Den nedringede, brocherede Kjole, der har en Hermelins Kant og en Knipling i Halsen, har paa Corsettet en stor Juvelbroche og tre Juveelagrafer. Dronningen bærer Hosebaandsordenens Insignier i Halskjæden og er drapperet med Hermelinskaaben. Sorte Kunst. 11" 7" h. 9" 4" b. Underskrift: *Serenissima et Potentissima Anna D. G. Angliæ Scotiæ Franciæ et Hiberniæ Regina &c. Inaugurata XXIII. die*

Aprilis 1702. G. Kneller S. R. Imp. et Angl. Eques Aur. pinx. J. Smith fec. Sold by J. Smith at y^e Lyon & Crown in Russel-street Covent Garden.

Pendant til Nr. 456.

477. Brb. en face, i en oval Ramme støttet paa en Consol og indesl. i en Fiirkant. Frisur med mange Krøller og lange nedhængende Lokker. Dronningen bærer Kronen, en Perlerække om Halsen, en nedringet, brocheret Kjole med Hermelins Kantning, Kniplings Chemisette og er drapperet over Skuldrene med Hermelinskaaben. Paa Brystet sees flere Juveelsmykker, ligesom hun ogsaa er dec. med Hosebaandsordenen, i Kjæden. G. Kneller Pinx. Sornique Sculp. Paa Consolen: Anne, Reine d'Angleterre. Né en 1664, Morte le 12 d'Aoust 1714. 5" 7''' h. 4" b. A Paris chez Odieuvre M^d d'Estampes rue Danjou entrant par la rue Dauphine la dernière porte Cochere.
478. Brb. en face, i en smal oval Ramme. Formindsket Cop. efter Nr. 477. 3" 2''' h. 2" 9''' b. Kneller pinx. Houbraken sculp. Underskrift: Anne.
479. Brb. en face t. Høire, i en med en Hermelins Kaabe drapperet oval Ramme, støttet paa en Consol og indesl. i en Fiirkant. Frisur med mange Krøller og en lang Lok, der hænger ned paa v. Skulder. Dronningen bærer en stærkt nedringet Kjole og er drapperet med Hermelinskaaben med Ordensstjernen, ligesom hun ogsaa bærer Hosebaandsordenen paa Brystet, i et bredt Halsbaand. Kronen og Sceptret ligge paa Consolen og paa Skriftpladen læses: Queen Anne. 6" h. 3" 6''' b. Kneller pinxit. At Kensington Palace. J. S. Müller sculp. 1745. Over Fiirkanten: Tindals Contin. of Rapin Vol. XX. to face the Title.

Ulrike Eleonore (f. 1656 † 1693), Fr. III. Datter, blev den 6. Mai 1680 gift med Kong Carl XI. af Sverrig.

- *480. Siddende Fig. (Knæstykke) en face t. Høire, i en fiirkantet Ramme, der nedentil er prydet med en Medaillon, hvori det kronede Vaabenskjold. Dronningen er drapperet med en med Kroner indvirket Hermelinskaabe, bærer høi Frisur med Perler og Juveler, lange Lokker, der hænge ned paa Skuldrene, og er iført en nedringet Kjole med langt, broderet Corset, Kniplings Chemisette og paa Brystet et stort Juvelsmykke. Indenfor de korte, men vide Ærmer, der prydes af et Juvelsmykke, sees Kniplings-Underærmer. Hun hviler h. Arm paa en Piedestal og holder v. Haand udstrakt over Kronen, der ligger paa en Pude, paa et Bord. Tilvenstre hænger et Draperie med Fryndser og tilhøire har man igjennem en hvælvet Portal Udsigt i en med Statuer og Springvand prydet Have. 10" 3''' h. 8" 5''' b. Underskrift: Ulrica Eleonora Suecorum Gothorum Et Vandalorum Regina. Derunder i tvende Colonner:

Cerne Tuæ, Sacros, Augustæ, Suecia Vultus,
 Hæc Fronte, hoc Genio suspicienda fuit.
 Regis Nata, Soror Regis, Regisq; Marita
 Et Regis Genetrix et Domina Ipsa sui,
 Suecorum Decus et Danorum Gloria; Genti
 Pignus amicitiaë semper utriq. Sacrum.
 Huic Deus et Conjux, Soboles, Ius, Pauper et Æger
 Virtus, Fama, Fides, cura perennis erat.
 Obstupuit Numen Natura in Principe Quamq.
 Non putat esse suam censuit esse Dei.
 Ehrenstrahl Pinxit. Edelink Sculpsit.
 J. Müllers Pinocothek haves tillige et smukt Aftr, a. l. l.
 R. Dumesnil Nr. 331.

481. Brb. en face t. Venstre. Xylograferet Cop. efter Foregaaende,
 hvorunder i Bogtryk: Ulriffe Eleonora. 3" 1" h.
 Fabricii Danmarkshistorie.

*482. Brb. i Profil t. Venstre, i en oval Ramme prydet med Laurbær,
 omslynget med krydsende Baand, støttet paa en Consol og inde-
 sluttet i en Fiirkant. Frisur med Krøller, Perler, en paa Skul-
 drene nedhængende Lok og paa Baghovedet et nedhængende
 Slør. Dronningen har en Berlok i Øret, en Perlerække om
 Halsen og bærer en nedringet, brocheret Kjole med Knipling i
 Halsen og en Juvelbroche paa Brystet. Drapperet med Herme-
 linskaaben, der paa Skulderen fastholdes ved en Juvelagrafe.
 Paa Consolen sees det kronede svensk-danske Vaabenskjold og
 Indskriften: Ulrica Eleonora D. G. Suecorum, Gothorum, Vanda-
 lorum, Etc. Regina. Christiani V. D. G. Danicæ Et Norvegiæ
 Regis Soror. d. a Plasse pinx: ex Formis Nicolai Visscher
 cum Privil: Ordin: General: Belgii Fæderati. J Goole sculp.
 13" 9" h. 10" 5" b.

483. Heel Figur en face t. Venstre, i en Fiirkant. Dronningen fore-
 stilles ridende i et Landskab, bærer Frisur med mange Krøller,
 en Lok ned paa hver Skulder og et Perlehalsbaand. Hun er
 iført en nedringet, brocheret Kjole med Corset, korte Ærmer
 med Kniplinger for og Underærmer med Puf og Kniplinger, en
 aaben Nederdeel og dertil en Underkjole med Broderie. Hun
 styrer Hesten med høire Haand og har en lukket Vifte i den
 venstre. Azelt sc. 12" h. 10" b. Underskrift: Ulrica Eleonora,
 der Schweden, Gothen und Wenden Königin. Derunder i tvende
 Colonner:

Die von Königen gebohren,
 Eines großen Königs Kind.
 Eines Königs Braut erföhren,
 Königs Freundschaft fast verbindt,
 Daß die Länder Friede haben,
 Laße Gott beständig hin,
 Seyn vermehrt mit Königs Gaben,
 Eine Friedens Königin.

David Funck excudit. Tilhøire forneden: 17.

Justitsr. Mørchs Samling.

- *484. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme prydet med det forenede danske og svenske Vaaben, støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant, hvis Grund er udfyldt med Kroner. Frisur med høit opstrøget Haar og en lang Lok ned paa høire Skulder. Hun bærer en nedringet Kjole med en Knipling i Halsen og en Juveelbroche med en Berlok. Drapperet med Hermelinskaaben over h. Skulder. 13" 7''' h. 9" 4''' b. [Harrewyn fec]. Pendant til et Portrait af Kong Carl XI.
Beskrevet efter et Aftryk a. l. l. i Justitsraad Mørchs Samling.
- *485. Brb. en face t. Venstre, i Legemsstørrelse, i en oval Ramme, indesl. i en Fiirkant. Frisur med mange Krøller og paa hver Side en lang Lok, der hænger ned paa Skulderen. Hun bærer en nedringet Kjole med en Knipling i Halsen, tvende Juveelsmykker paa Brystet og er drapperet med en Kaabe, der sammenholdes ved et Juvelsmykke. I Haaret har hun et Par Juveelnaale, i v. Øre en Berlok og om Halsen en Perlerække. 25" 3''' h. 20" 1''' b. Underskrift: Ulrica Eleonora Svecorum Gothorum Vandalorum Regina Nata Princeps Hereditaria Daniae Et Norvegiae etc. etc. etc. Philipp Kilian sculp. et Excudit.
- *486. Brb. en face t. Venstre, i en kronet, oval Laurbær-Indfatning støttet paa en Piedestal omgiven af allegoriske Figurer og indesl. i en Fiirkant. Høi Frisur med Perler og en paa venstre Skulder nedhængende lang Lok. Dronningen bærer en nedringet Kjole med en Strimmel i Halsen og paa Brystet en Broche, med vedhængende Berlok. Drapperet med Hermelinskaaben. En svævende qvindelig Figur holder en Stjernekrands over Rammen. Paa Piedestalen: Drotning Ulricæ Eleonoræ den Mildas Sver^{es} Göth^{es} och Wänd^s Høgstbeprijl: Drotnings Kongl: Härkomst Lefwerne Död och Begrafning. 11" 10''' h. 8" b. Ehrensträl delin. El. Brenner effigiem Reg.^æ Pinxit. C. Simonneau sculpsit. Selve Portraitet er stukket af Edelinck, hvis Navn sees under det. R. Dumesnil Nr. 332.
- *487. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Høi Frisur med et Juveelsmykke og to smaa Krøller paa Panden samt en paa venstre Skulder nedhængende Lok. En Chemisette sees indenfor Corsettet, der er prydet med en Juveelbroche. Drapperet med en Hermelinskaabe. 4" 8''' h. 3" 5''' b. Underskrift: Ulrica Eleonora Regierende Königin von Schweden.
- *488. Brb. en face, i en Oval hvorunder en Skriftplade, indesl. i en Fiirkant. Høi Frisur med Perler og lange, paa Skuldrene nedhængende Lokker. Den brocherede Kjole har en Garnitur af Perler og en Knipling i Halsen. Drapperet med Hermelinskaaben. Paa Skriftpladen: Ulrica Eleonora Suecorum Gothorum et Vandalor: Regina. Caroli XI. Conjux. Wolfg. Philipp. Kilian sculps. 5" 3''' h. 3" 2''' b.

- *489. Brb. en face t. Venstre, i en Oval støttet paa en Consol og indesl. i en Fiirkant. Over den riige Frisur med Juveler, Perler og lange, paa Skuldrene nedhængende Lokker, bærer Dronningen en liden Krone. Det stærkt nedringede Corset har en Knipling i Halsen. Under det korte Ærme, der er smykket med en Juveelagrafe, sees et Kniplings Underærme. Drapperet med Hermelinskaaben, sammenholdt ved et Juveelsmykke. Tilvenstre paa Consolen ligger Kronen paa en Pude og tilhøire sidder en allegorisk qvindelig Figur, holdende et Spejl. Paa Skriftpladen: Ulrica Eleonora Regina Sveciæ etc. 5" 7" h. 3" 1" b.
- *490. Brb. en face t. Venstre, i en kronet, oval Ramme støttet paa en Consol og indesl. i en Fiirkant. Frisur med Lokker ned paa Skuldrene. Corset med Garnitur af Perler og en Knipling i Halsen. Paa venstre Skulder tvende Agrafer. Paa Skriftpladen: Ulrica Eleonora Königin von Schweden etc. 2" 11" h. 2" b. Ansigtet er puncteret.

Christian V. (f. 1646 † 1699), Fr. III Søn, besteg Tronen i 1670. Han havde d. 25de Juni 1667 ægtet Charlotte Amalie af Hessen Cassel, en Datter af Landgreve Wilhelm VI.

- *491. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme indesluttet i en Fiirkant. Prindsen bærer en Baret med Fjær over det lange lokkede Haar og en brocheret Klædning med opskaarne Ærmer, hvorover en Ringkrave og en nedfaldende, udsyet Krave. Han har Elephanten hængende paa højre Side af Brystet. Omskrift: Serenissimo Et Potentissimo Principi Ac Dnō Dnō Christiano Daniae Norwegiæ Gothorvm Vandalorvmq. Electo Principi Schleswicensi Holsatiæ Stormariæ Dithmarsia. 4" 10" h. 3" 10" b. Underskrift: Thesavrvs Mevs Pietas. Esai, 33, v. 6.

Dette Portrait er i Müllers Pinacothek urigtigt indlagt som den udvalgte Prinds Chr. V, Chr. IV^{ti} Søn. At det virkelig forestiiler Kong Chr. V, sees af Theod. Reinkings »Tractatus de regimine seculari et ecclesiastico. Francofurti ad Mænum. 1651. 8, i det Kgl. Bibliothek, hvor Portr. findes paa Bagsiden af Titelbladet.

- *492. Brb. en face t. Høire, bag en Brystning, i en Fiirkant. Prindsen bærer Allongeparyk, en udsyet Krave sammenholdt ved Snore med Qvaster og er iført Rustning, hvorover Elephanten, hængende i det blaa Baand, under Armen. Paa Kanten af Brystningen: Pietate Et Justitia. Paa Forsiden af Brystningen: Christianus D. G. Daniae et Norwegiæ Electus Princeps etc. Ab. Wuchters pin. Alb. Haelwegh sculp. at excu. Cum. priv. R. D. A^o 1655. 11" 10" h. 8" b.

- *493. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme indesl. i en Fiirkant. Han bærer langt, krøllet Haar (Allougeparyk?) Rustning, Halsklud, og har paa Brystet Elephanten, i det blaa Baand,

Prindsen er forestillet meget ung. Bagved ham sees et nedhængende Drapperie med tvende Qvaster. Omskrift: Pietate et Justitia. 11" 6'" h. 10" 6'" b. Underskrift: Christianus D. G. Daniæ Et Norvegiæ Princeps Hæreditarius etc. Derunder i 3 Colonner:

Principis hæc nostri forma est, Gaudete Nepotes,
 Vester honor, Vester sic adolescit amor;
 Hæc est, Arctoi Lector, spes fulgida regni,
 Martia Cimbrorum sic parit ora Duces
 Sic pia foecundæ reparant diademata cunæ,
 Præsidiumq. sibi publica causa capit;
 Fertilitas non sola aulæ est hac crescimus omnes,
 Spemq. Suæ cives prosperitatis habent;
 Hinc sibi Relligio bipatientibus abdita templis
 Hinc sibi Calliope sperat alitq. Duces
 Hinc Mavors sua castra serit, cape tela juvenus,
 Certaq. venturis hostibus arma para,
 En Dux, et virides crescunt in prælia lauri,
 Et Pietas, in qvem nostra recumbat, habet:
 Is pridem teneros virtute præoccupat annos
 Acer, et augustum carpere gaudet iter
 Et totum effinxisse Patrem: vigor ille resurgit
 Martius et tanti sanguinis extat apex;
 Emicat è patrio volucris Titania nido,
 Et fati auspicium porrigit omne Sui
 Hoc tamen augusti virtus feret alma parenti
 Phænicis senio possit ut ante frui
 Dum nostri Friderice nites sol maximus ævi
 Auroræ hæc facies non abeuntis erit.

Vitus Bering.

Abr. Wuchters ad vivam depinxit. Cum privilegio Regis Daniæ et Norvegiæ Sculptor Alb. Haelwech sculp. et exc. A^o 1667(?).

- *494. Brb. en face til Høire, under en oventil afrundet Portal, indesl. i en Firkant. Formindsket Gjentakelse af Haelwegs Stik efter Wuchters, med de tre Verscolonner af Vitus Bering. Paa Skriftpladen under Portraitet: Christianus D. G. Daniæ Et Norvegiæ Princeps Hæreditarius. 4" 2'" b. 2" 1'" b.
- *495. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme indesl. i en Fiirkant. Kongen bærer langt, krøllet Haar, Rustning, Hermelinskaaben, sammenholdt paa v. Skulder ved en Juvelagrafe og dertil en udsyet Halsklud, hvori et Juveelsmykke. Han bærer Elephanten paa v. Side, i et Skulderbaand. 7" 3'" h. 5" 10'" b. Underskrift: Christiano Quinto, Re di Danimarca e di Noruegia, Duca d'Holstein &c.
- *496. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme indesl. i en Fiirkant. Han bærer Allongeparyk, en udsyet Halsklud sammenholdt ved et Juveelsmykke og over Rustningen, Elephanten i det blaa

Baand, paa Brystet. Paa Rammen: Pietate Et Justitia. Tvende svævende Basunengle holde en Krone over Rammen. (Uden Spor af Lighed.) 7" 7''' h. 6" 1''' b. Underskrift: Christianus D. G. Daniæ Et Nor: Reg: Prin: Hærditari9. Dux Slesvici, Holsat: Storm: Et Dithm: Comes In Oldenb: Et Delmenh: &. H. Lennep fec. Cass.

Til Winkelmanns oldenb. Geschichte.

*497. Heel Fig. en face t. Høire, i en Fiirkant. Kongen er forestillet ridende en galopperende Hest, holdende Commandostaven i højre Haand. Han bærer et lidet Overskjæg, langt Haar og en Hat med Fjærbusk. Over en brocheret Kjole med brede Opslag bærer han Kyrads, over h. Skulder et Skjærf og dertil lange Rytterstøvler. Nederst tilhøire: J. Peeters Ant. 7" 10''' h. 5" 9''' b. Underskrift: Christian de V by der G. G. Koning von Denemarken, Norwegen etc.

*498. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, som oventil er prydet med en Sløife og forneden med en rund Medaillon med et kronet Skjold, hvori de 3 Løver. Kongen har Moustacher og Allongeparyk, er i Rustning med et Skjærf over højre Skulder og dertil en udsyet Halsklud. 7" 7''' h. 5" 9''' b. Underskrift: Christien V,^e du Nom Roy De Danemarck & Fils de Ferdinand III,^e du Nom Roy de Danemarck qui deceda en 1670, & de Sophie Emilie de Lunebourg, Nacquit en 1646 ou 48 Il a Espousé Charlotte Landgraue de Hesse Cassel &c. A Paris chex P. Bertrand Rue St. Jacques a la pome d'or proche St. Seuerin. Auec. Pri. du Roy.

*499. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, indesluttet i en Fiirkant. Han bærer Allongeparyk, Rustning, hvorover Elephanten i det blaa Baand, Kongekaaben over Skuldrene og en udsyet Halsklud, sammenholdt ved et Juveelsmykke. Bag Kongen sees et figureret Drapperie med tvende Qvaster og tilhøire, Kronborg og Snndet. Omskrift paa Rammen: Pietate Et Justitia. 11" 6''' h. 10" 3''' b. Underskrift: Christianvs Qvintvs D. G. Daniæ Norvegiæ etc. Rex. Hæreditarius. Derunder i tvende Colonner:

Tam pins et justus Christianvs Qvintvs habetur:

Quam speciosus in hac conspicitur tabulâ.

Formarunt Charites vultum; sed mentem animumq.

Mavors finxerunt Pallas et alma Themis.

Wie schön Dein Anlitz ist, wie fürstlich die Gestalt;
So gütig und Gerecht erkennt Dich Jung und Alt:
Durch gottesfurcht, O! Held! und durch Gerechtigkeit
Lest Deine Majestet sich sehen Himmelweit.

Ad. Frid. Werner.

Cum priv. Reg. Maj. Daniæ et Norvegiæ Sculptor Alb. Halweg
Sculpsit A^o 1670.

*500. Drapperet Buste en face t. Høire, med Allongeparyk, opstillet paa en lav Brystning i Forgrunden af et Landskab, i hvis

Baggrund sees en Stad (Kjøbenhavn). Over Busten et flagrende Baand med Indskrift: Prima Tua atq. æterna Tuorum. Derover bæres Kronen af tvende svævende Engle, af hvilke den ene holder en Laurbærkrands, den anden en Palmegreen. Paa Brystningen læses: Christianus. V. D. G. Daniæ, Norvegiæque etc. Rex Hæreditarius. 11" h. 7" 1" b. Alb. Halweg. Regi9 Sculptor 1670.

Hovedet synes at være udført efter samme Billede som Foregaaende.

- *501. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme indesluttet i en Fiirkant. Han bærer Paryk, en udsyet Halsklud sammenholdt ved et Juveelsmykke, Rustning, hvorover Elephanten, i det blaa Baand og over høire Skulder et Skjærf. Omskrift paa Rammen: Christianvs V, Dei Gratia Rex Daniæ et Norvegiæ &c. Under Portraitet: Abr Wuchters ad viv: pinx: et exc: cum privilegio Sac: Reg: Mai: Dan: et Norw: Hub: Schaten schul: 19" 9" h. 15" 10" b,

Pendant til Nr. 565.

- *502. Brb. en face t. Høire, i en med Laurbær og flagrende Baand prydet oval Ramme, støttet paa en Consol og indesl. i en Fiirkant. Han bærer Allongeparyk, Halsklud, sammenholdt ved et Juveelsmykke, Rustning og Elephantordenen, i det blaa Baand, hængende under Armen. Drapperet med Hermelinskaaben. Paa Consolens Skriftplade: Christianvs V. Dei Gratia Rex Daniæ et Noruegiæ etc: Abr Wuchters pinx; et exc. cum privilegio Hubert Schaten schulp. 6" 5" h. 4" 2" b.

Pendant til Nr. 566,

- *503. Brb. en face t. Høire, i en af Egeløv og Laurbær dannet oval Ramme, hvorunder tvende Overflødighedshorn med Frugter og militaire Attributer. Portraitet er en Gjentagelse af det foran beskrevne Billede af Wuchters. Rammen er omslynget af et Baaad, hvorpaa: Christianus V. Dei Gratia Rex Daniæ Et Norue Etc. Over Rammen holdes Kronen af tvende svævende Engle, af hvilke den tilhøire holder Sceptret, imedens den tilvenstre blæser i Basun. Paa et rundt Skjold under Rammen: Pietate Et Justitia. H. Schaten sculp Det Hele indesluttet i en Fiirkant. 8" 9" h. 6" 4" b.

- *504. Af forannævnte Stik haves senere Tryk, der kjendes paa følgende Forandringer: a) Englen udblæser af Basunen: »Kongen Lefve»; b) Valgsproget er udslebet af Skjoldet og remplaceret af en Spids, omgivet af et Oruament, imedens Skjoldet har faaet Omskriften Pietate Et Ivstitia. Under Stikranden i tvende Colonner:

Hæc est Augusti facies, qvæ regna serenat

Arctica et invicto robore sceptræ gerit.

Non alius magni magis æmulus Herculis, hinc et

Non alij Regum gloria major erit.

O. Borrichius.

- *505. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme indesl. i en Fiirkant. Kongen bærer Allongeparyk, en udsyet Halsklud og Rustning, med Skjærf om Livet. 5" 5''' h. 4" 7''' b. Underskrift: Christianvs Quintus D. G. Daniæ, Norvegix Rex Hæreditarius.
- *506. Heel Fig. en face t. Høire, i en Fiirkant. Kongen sidder paa Tronen, iført det Kgl. Ornat, med Kronen paa Hovedet, Sceptret i h. Haand og Elephanten, i det blaa Baand, paa Siden. Rigsæblet ligger paa et Bord ved Kongens h. Side og paa Tronens øverste Trin sees de trende Sølvløver. Baggrunden dannes af store Drapperier. L. van Hagen Pinxit. A. Wuchters exc. Cum Privil. W. van der Laegh sculpsit Kopenhage 1671. 12" 4''' h. 7" 11''' b. Uden Underskrift.
Hører til Salvingsacten af Wandal. Kjøbenhavn 1671. Fol.
- *507. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme indesl. i en Fiirkant. Kongen bærer Allongeparyk og Rustning, decoreret paa Brystet med en Stjerne og med Elephanten, i det blaa Baand. Drapperet med Hermelinskaaben, hvorover en udsyet Halsklud. 4" 7''' h. 3" 7''' b. Underskrift: Christianus V Rex Daniæ. et Noruegiæ etc.
- *508. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme indesl. i en Fiirkant. Han har en Laurbærkrands om Parykken og er i Rustning, hvortil en udsyet Halsklud, samlet ved et Juveelsmykke. Over høire Skulder et Skjærf. Han bærer Elephanten i et Skulderbaand, paa høire Side af Brystet. 4" 7''' h. 3" 7''' b. Underskrift: Christianus V Rex Daniæ Et Norwegiæ etc.
- *509. Brb. en face t. Høire, med Laurbærkrands paa Allongeparykken, i en oval Ramme, indesl. i en Fiirkant, ved Siden af en lignende Ramme, hvori Dronningens Portr. en face til Venstre. Kongen bærer Rustning, Skjærf over høire Skulder og er dec. med Elephanten, i det blaa Baand. Dronningen som har en lille Krone paa Baghovedet, er friseret med mange Krøller, har en Berlok i Øret, Perlehalsbaand og er drapperet med Hermelinskaaben, sammenholdt ved en Broche. Af den nedringede Kjole sees kun lidt af Corsettet. 4" 7''' h. 7" 2''' b. Underskrift: Christianus V Rex Daniæ et Noruegiæ etc. Charlottta Amalia Regina Daniæ et Noruegiæ etc.
- *510. Heel Fig. en face t. Venstre, paa en galopperende Hest, i en Fiirkant. Han bærer en bredskygget Hat med Fjærbusk over Allongeparykken, en galoneret Kjole, Halsklud, sammenholdt ved en Baandsløife, Handsker, lange besporede Støvler og Kaarde i et Livgehæng. Tilvenstre sees en Rytterfægtning. 7" 2''' h. 8''' b.
Expl. i Müllers Pinacothek er saa nær beskaaret, at al Skrift mangler.
- *511. Kongen sees i heel Fig. en face t. Høire, i en Fiirkant, ridende en tilvenstre galopperende Hest. Han bærer en opkrampet, galoneret Hat med mange Strudsfjær over Allonge-

parykken, en brocheret Kjole, udsyet Halsklud, Skjærf om Livet, Kaarden i et prægtigt Skuldergehæng, Handsker og bredkravede, lange Rytterstøvler med Sporer. Commandostaven holder han udstrakt i høire Haand. Tilhøire i Baggrunden sees et stort Træ og tilvenstre Kamp imellem Ryttere, paa en Bro foran en Fæstning. 13" 2'" h. 11" 4'" b. Underskrift: Christianus der Fünffte von Gottes Gnaden, zu Denmark, Norwegen, der Wenden und Gothen König, Herzogen zu Sleswich, Holstein, Stormarn und der Dietmarsche, Grafe zu Oldenb. und Delmenhorst. Zu finden bei Pau . . . (Da et Hjørne er afrevet af Expl. i Pinacotheket, kan det fulde Navn ikke angives)

- *512. Halv Fig. en face t. Høire, staaende hos Dronningen, (der er forestillet en face t. venstre, læggende sin Haand paa Kongens Arm) i en orneret oval Ramme, støttet paa en Consol, hvorpaa Rigsæblet ligger paa en Pude. Han bærer Allongeparyk, Rustning, har Elephanten i det blaa Baand hængende under Armen og er drapperet med Hermelinskaaben, hvorpaa en Stjerne, og dertil en udsyet Halsklud, sammenholdt ved en Baandsløife og et Juveelsmykke. Dronningen bærer Frisure med Perler og et Par Lokker ned paa Skuldrene, en nedringet Kjole med korte Ærmer, Corset, en Knipling i Halsen og et Drapperie over Skuldrene. Omkring Rammen er slynget et Baand, hvorpaa: Christianvs V. Dei Gra Dan Nor Rex. Charlotta Amelia D. G. Regina Danor. Paa Consolen sidde tvende Engle, holdende Sværdet og Sceptret, og over Rammen holdes Kronen af tvende Basunengle. 12" 10'" h. 9" 2'" b. Thiele exc. Hafn. Indesluttet i en Fiirkant.

Aftrykket i Pinacotheket har ingen Indskrift paa Consolen.

- *513. Brb. en face t. Venstre, i en med Laurbær og krydsende Baand prydet oval Ramme støttet paa en Consol og indesl. i en Fiirkant. Kongen bærer Allongeparyk, en udsyet Halsklud og er iført Rustning. Han er drapperet med en Kappe, sammenholdt paa høire Skulder ved en Juveelagrafe og bærer Elephanten i det blaa Baand, under Armen. Consolen er prydet med det kronede danske Vaabenskjold, ved hvis Sider læses: Christianus V, Dei Gratia Daniæ, Norwegiæ, Etc: Rex. Petrus à Gunst sculp. 13" 10'" h. 10" 4'" b. Under Stikranden: Ex Formis Nicolai Visscher cum Privilegio Ordin: Generl. Belgii Fæderati.

Pendant til Nr. 568.

- *514. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme prydet med Laurbær og krydsende Baand, støttet paa en Consol og indesl. i en Fiirkant. Kongen bærer Allongeparyk, Rustning og en lang udsyet Halsklud med en bred Baandsløife. I et Skulderbaand har han Elephanten paa Brystet. Paa Consolen sees det kronede Vaabenskjold og Indskriften: Christianus V D. G. Daniæ Norwegiæ Etc. Rex. Ex Formis N. Visscher. Phil Bonttats Sculp.

14'' h. 10'' 5''' b. Under Stikranden: Cum Gratia et Privilegio Potentiss. d. d. Ordinum Hollandiæ et West-Friciæ.

- *515. Brb. en face t. Venstre, i en architectonisk Indfatning støttet paa en Consol og indesl. i en Fiirkant. Kongen bærer Allongeparyk, Kyrads, Kongekaaben, sammenholdt paa v. Skulder ved en pragtfuld Agraffe, en udsyet Halsklud, og i det blaa Axelbaand, Elephanten. Paa Consolen: Christian den Femte Konge til Danmark og Norge de Venders og Gothers Hertug udi Slesvig, Holsten, Stormarn og Ditmarsken, Greve i Oldenborg og Delmenhorst. 11'' 11''' h. 8'' 3''' b. J. M. Preislers sc.

Til Schlegels Værk.

- *516. Brb. en face t. Venstre. Kongen bærer Allongeparyk, udsyet Halsklud og Rustning, hvorover en Kappe med en prægtig Agrafe. Dec. med Elephanten, i et Halsbaand 6'' h. Underskrift: Christian den Femte. Top. del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. E. Fortling lith.

- *517. Brb. en face t. Høire, Cop. efter Nr. 515, hvorunder i Bogtryk: Christian den femte. Træsnit. 2'' 9''' h.

Til Fabricii Danmarkshistorie.

- *518. Brb. en face t. Høire, i en Oval. Kongen bærer Allongeparyk, Rustning og er drapperet med Hermelinskaaben, hvortil en udsyet Halsklud. Dec. med Elephanten, hængende paa høire Side af Brystet. 3'' 10''' h. 3'' 1''' b. A. Flint sc. Underskrift: Christian V. Konge til Danmark og Norge etc.

- *519. Brb. en face t. Venstre, i en af Laurbær og krydsende Baand dannet oval Ramme, støttet paa en Consol og indesl. i en Fiirkant. Kongen, som er i Rustning, bærer Allongeparyk, en udsyet Halsklud og er drapperet med den med Kroner og en Stjerne prydede Hermelinskaabe. Under Armen sees Elephanten, i det blaa Baand Paa Consolens Skriftplade: Christianus Quintus Rex Daniæ & Norwegiæ etc. 5'' 5''' h. 3'' 4''' b.

Paa senere Tryk staaer, tilhøire paa Consolen: H. Schaten s. Indskriften paa Consolen er udsleben, men er gjentaget med større Bogstaver, ligesom Pladen viser Spor af at være gjennemboret foroven.

- *520. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme indesluttet i en Fiirkant. Kongen bærer en sort Allongeparyk, en udsyet Halsklud sammenholdt ved et Juveelsmykke og er iført Rustning, drapperet med Hermelinskaaben, som paa v. Skulder sammenholdes ved en Juvelagrafe. Dec. med et Ordensbaand, der gaaer over h. Skulder og som tildeels skjules af Kaaben. Sorte Kunet. 14'' 1''' h. 11'' 1''' b. Underskrift: Christianus V. D. G. Rex Daniæ, Norwegiæ Vandalorū Gohorūq. etc. etc. etc.

Da det paa de tre Sider er saa nær beskaaret, at Stikranden mangler, ere Maalene ikke nøiagtigt angivne. Ifølge

en skreven Notits bag paa Bladet, er det udført af David Loggan.

- *521. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme prydet med en Laurbærkrands omslynget med Baand, støttet paa en Consol og indesl. i en Fiirkant. Han bærer sort Paryk, Rustning og er drapperet med en Kaabe, som paa høire Skulder sammenholdes ved en Juveel-Agrafe. Den udsyede Halsklud sammenholdes ved et Juveelsmykke. Han bærer Elephanten paa h. Side, i det blaa Baand. Consolen, der prydes af det kronede danske Vaaben, har denne Indskrift: Christianus V, Dei Gratia Daniae Norvegiæ, Etc. Rex. Petrus à Gunst. Sculp. 13" 11" h. 10" 4" b. Under Stikranden: Ex Formis Nicolai Visscher cum Privil: Ordin. General: Belgii Fæderati
- *522. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme prydet som Foregaaende og indesl. i en Fiirkant. Han bærer en overmaade stor, krøllet Allongeparyk og er forøvrigt klædt og decoreret som paa Foregaaende. Petrus à Gunst Sculp. 13" 11" h. 10" 4" b. Ex Formis Nicolai Visscher cum Privil: Ordin: General: Belgii Fæderati. Dette Portrait er egentlig kun et senere Tryk af den ovenfor beskrevne Plade, efter at den sorte Paryk er bleven udsleben og remplaceret af Allongeparykken, ligesom der ogsaa er lagt Krydsskræfteringer i Rustningen og tilhøire, udvendig paa Kaaben.
- *523. Brb. i Profil t. Høire, i en oval Ramme indesluttet i en Fiirkant. Kongen bærer en Laurbærkrands om den store Allongeparyk, Halsklud bunden i Sløife og Rustning. Drapperet med Hermelinskaaben og dec. med Elephantordenen. Omskrift: Christianus V Dei Gratia Rex Daniae Et Norvegiæ Omkring Rammen, der støttes paa en med det danske Vaaben prydet Consol, sees et ophængt Drapperie, Laurbærkrandse med flagrende Baand og paa Consolen ligge Attributer paa Krigsvæsen, Videnskab og Kunst. 15" h. 12" 6" b.
- *524. Halv Fig. en face t. Høire, staaende bag en Brystning, i en Fiirkant. Han er iført Rustning, hvortil Allongeparyk, en udsyet Halsklud, har Elephanten i et Halsbaand, paa Brystet, hviler venstre Haand paa Kaardeknappen og støtter med høire Haand Commandostaven paa et Bord, hvorpaa Regalierne ligge. Tilvenstre i Baggrunden sees en Colonne og et Drapperie og tilhøire, en Rytterfægtning. Paa Brystningens Skriftplade: Christianvs Der V. Konig in Dennemarck. etc. 8" 6" h. 6" b.
- *525. Halv Fig. en face t. Venstre, staaende bag en Brystning, i en Fiirkant. Han er i Rustning med et Skjærf over høire Skulder, bærer Allongeparyk og Halsklud, støtter venstre Haand i Siden og holder Commandostaven i høire Haand. I Baggrunden sees Træer og en Kamp imellem Ryttere. Paa Brystningens Skriftplade: Christianus De V. Koningk van Deenmarcke etc. 7" 4" h. 5" 8" b.

**526. Halv Fig. en face t. Venstre, bag en lav Brystning hvorpaa Kronen staaer tilhoire, indesl. i en Fiirkant. Kongen bærer en krøllet Paryk, Rustning, Hermelinskaaben, en udsyet Halsklud, har Kaarden ved Siden, holder Commandostaven i hoire Haand og støtter den venstre imod Hoftten. Dec. med Elephanten. I Baggrunden en Rytterfægtning. I Cautouchen paa Brystningen: Christianvs V. Konig in Dennemarck. 6" 1" h. 4" 6" b.

**527. Heel Fig. en face t. Hoire, i en Fiirkant. Kongen staaer i et Landskab, holdende hoire Haand i Siden og støttende med venstre Haand Commandostaven paa en lav Mur, hvorpaa hans Hjelm staaer. Han bærer Allongeparyk, en Kjole med Taske-lommer og store Knapper, Halsklud, sammenholdt ved en Baand-sløife, besporede Rytterstøvler med vide Kraver og Kaarde i et Livgehæng. Dec. med Elephanten. I Baggrunden en Rytterfægtning. 6" 1" h. 3" 8" b. C. W. Baurenfeind del. J. Haas sculps. Haff. 1755. Underskrift: Christian den Femte Konge til Danmark og Norge, de Wenders og Gothers, i sit 28 Aar. Original-Maleriet findes hos C. P. Rothe.

Hører til Chr. V. Krigshistorie af Friedenreich, Kbhvn, 1758—65. 4.

528. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme indesl. i en Fiirkant. Han bærer Allongeparyk, Rustning og Hermelinskaaben, hvortil en udsyet Halsklud. Omskrift paa Rammen: Christianus V. Dei. Gratia Rex. Daniae: Et Norvegiae, Gothor. Vandalorum etc. Pieter van Doorde scul. 2" 8" h. 2" 3" b.

529. Brb. en face t. Hoire, i en oval Ege- og Laurbærkrands, over hvilken tvende svævende Engle holde en solbestraalet Krone. Den ene Engel bærer et Scepter, den anden udblæser af en Basun: Kongen leve. Han bærer Paryk, Rustning, hvorover Elephanten i det blaa Baand, Hermelinskaaben og en udsyet Halsklud, sammenholdt ved et Juveelsmykke. Paa et om Krandsen slynget Baand læses: Christianus V. Dei Gratia Rex Daniae Et Norue Etc. Under Krandsen sees tvende Overflødighedshorn, militaire Attributer og paa et Skjold: Pietate Et Justitia. Det Hele indesluttet i en Fiirkant. 8" 8" 6" 3" b. Tilvenstre, over nederste Stikrand: H. Schaten sculp. Underskrift:

Hæc est Avgusti facies, qvæ regna serenat

Arctica et invicto robore sceptrâ gerit.

Non alius magni magis æmulus Herculis, hinc et

Non alii Regum gloria major erit.

O. Borrichius.

Hører til Resens Frederik den 2dens Krønike. Kjøbenhavn 1677. Fol.

530. Staaende Fig. (Knæstykke) en face t. Venstre, i en Fiirkant. Han bærer Allongeparyk, Rustning, Elephanten, i det blaa Baand og er drapperet med Hermelinskaaben, hvortil en udsyet Halsklud, sammenholdt ved et Juveelsmykke. I hoire Haand holder

han Commandostaven og støtter den venstre i Siden. Regalierne sees paa en Piedestal tilvenstre. Oventil er anbragt et nedhængende Drapperie, bag Kongen en riflet Colonne og tilhøre Udsigt over Sundet med Kronborg i Baggrunden. Sorte Kunst. 15" 7''' h. 13" 5''' b. Expl. i Müllers Pinacothek er uden Signatur. [Henr. Dithmar fec.].

*531. Brb. en face t. Venstre, i en smal, oval Ramme indesl. i en Fiirkant. Han bærer Allongeparyk, romersk Costume, er drapperet med en Kappe, som paa høire Skulder sammenholdes ved en Juveelagrafe og holder Commandostaven foran sig, i høire Haand. Han har Sværdet ved høire Side. Under Rammen sees tvende Laurbærgrene og paa et flagrende Baand læses: Christianvs Qvintvs D. G. Daniæ Nøregiæ etc. Rex Haereditarivs. Nederst tilhøre: Henrich Dithmar invenit et sculpsit. Sorte Kunst. 15" 9''' h. 12" 1''' b.

*532. Brb. en face t. Høire, i en med Laurbærgrene dec. oval Ramme, paa hvilken oventil og tilvenstre sees Skyer med Engle og allegoriske Figurer. Kongen bærer Allongeparyk, romersk Costume og er drapperet med en Toga, som paa høire Skulder samles ved en Agrafe, hvortil en udsyet Halsklud. Han holder Commandostaven foran sig, i høire Haand.

Da Expl. i Müllers Pinacothek er saa stærkt beskaaret, at Maalene ikke kunne bestemmes, anføres disse efter Rammens indre Rand: 10" 11''' h. 9" 2''' b.

*533. Brb. en face t. Venstre, i en paa Siderne afbrudt Oval, indesl. i en Fiirkant. Kongen bærer Allongeparyk, Rustning, udsyet Halsklud, et Skjærf over venstre Skulder og er dec. med Elephanten, i det blaa Baand, paa venstre Side. Underskrift: Christianus. V. Trat in die Regierung A^o 1670 Stiftete den Neuen Ritter=Orden Dannenbrauge. Regieret annoch Höchst=loblich. 4" 3''' h. 2" 4''' b.

*534. Buste en face t. Høire, staaende paa et lavt Fodstykke, i en Fiirkant. Han bærer Allongeparyk, Kyrads, hvorover sees noget af en Kappe med Bræmme og en udsyet Halsklud, sammenholdt ved et Juveelsmykke. Dec. med det blaa Baand. Paa Fodstykket: Christian. V. Roy de Danemarc. 4" 2''' h. 2" 3''' b.

*535. Buste en face t. Høire, støttet paa en med Kongens Navnechiffre prydet Piedestal og indesluttet i en Fiirkant. Kongen bærer Allongeparyk, Rustning og en udsyet Halsklud. Dec. med Elephanten, i det blaa Baand. I Forgrunden sees ved Piedestalens Fod forskellige Attributer paa Retfærdighed etc. og i Baggrunden, tilvenstre Skibe og tilhøre Bygninger. O. H. de Lode sc. 1" 11''' h. 2" 8''' b. (Vignet).

*536. Halv Fig. en face t. Venstre, støttet paa en Consol og indesl. i en Fiirkant. Han bærer Allongeparyk, Kappe og Halsklud over Rustningen, støtter venstre Haand i Siden og holder Scep-

tret i høire Haand. Dec. med Elephanten, i det blaa Baand.
Paa Consolens Skriftplade: Christianus der V. D. G. Rex Daniæ.

So Sieht der tapfre Held,

Der Muhtig geht zu Feld.

Sign. i øverste Hjørne tilhøire: 139. 4" 8" h. 2" 4" b.

*537. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme af Laurbær, med flagrende Baand oventil, støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Kongen bærer Allongeparyk, Rustning, en Kappe, sammenholdt paa venstre Skulder ved en Juveelagrafe og dertil en udsyet Halsklud. Dec. med en Stjerne, og et Ridderbaand over høire Skulder. Paa Consolens Skriftplade: Christianus V. König in Dännemarc. 4" 11" h. 2" 9" b.

*538. Brb. en face t. Høire, i en paa fire Steder afbrudt oval Ramme dec. med Laurbær og indesl. i en Fiirkant, hvis øverste Hjørner ere ornerede, imedens der nedentil er anbragt en Cartouche, hvorpaa: Christianus de V. Coning van Deenemarcken. Han bærer en galoneret Kappe og en udsyet Halsklud over Rustningen. 2" 11" h. 2" 4" b. Expl. i Pinacotheket nær beskaaret.

*539. Brb. en face t. Venstre, i en architectonisk Indfatning i en Fiirkant. Kongen bærer Kroningsdragt, Allongeparyk og en udsyet Halsklud. Dec. med begge Ordenskjæderne. I Baggrunden et brocheret Drapperie med Fryndser. Paa Skriftpladen under Portraitet: Christianus: V. D: G: Daniæ Norv: Vand: Goth: Rex Dux Slesv: Holst. Storm. et Dithm. Comes in Oldenb: et Delmh: 5" 2" h. 5" b. J. Haas. Ch. R. Univ. Hafniæ sculps. 1757.

*540. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme prydet med en Egekrands omslynget med Baand, imellem hvis flagrende Ender sees foroven tvende Trompeter. Kongen bærer Allongeparyk, en udsyet Halsklud, sammenholdt ved en Baandsløife og et Juveelsmykke, over Rustningen den med en Stjerne prydede Kongekaabe, sammenholdt ved en Agrafe og i det blaa Axelbaand, Elephanten. Rammen støttes paa en Consol, prydet med det kronede danske Vaaben med Omskrift: »Pietate Et Justitia« samt med en Laurbærkrands, omslynget med Baand. Paa Consolen: Christianvs V. Dei Gratia Daniæ Norvegiæ Vandalor^m Gothor^m Rex. Hnb. Schaten sculp. Det Hele indesl. i en Fiirkant. 14" 1" h. 9" 6" b.

Titelk. til Resenii Atlas. Pladen der blev meget beskadiget ved Branden i 1728, bevares i Universitetsbibliotheket.

*541. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme der støttes paa en Consol og foroven prydes med flagrende Baand. Costumeret og decoreret som paa Nr. 540, hvorefter det synes at være copieret. Omskrift: Christianvs V Dei Gratia Daniæ Norvegiæ Vandalor^m Gothor^m Rex &c. Paa Consolen sees et med flagrende Baand prydet Skjold, hvori det kronede danske Vaaben med Omskrift: Pietate Et Justitia. Louis de Chomont Boudan sculp. hafniæ

1683. Det Hele indesl. i en Fiirkant. 6" h. 4" 4''' b. Under Stikranden:

Retfærdighed og hvad der pryder Kongens Krone, Her boer det
alt som paa sin rette Eje-Throne;
Moed, Mandom, Ret og Skjæl, aarvaagen fiid og Ære, Kand alle
Konger just af dette Ansigt lære
Dom hele Verden, at Naturen intet glemte Hos Dydernis Monarch
Kong Christian den Femte.
Th. Kingo.

Hører til Qvartudgaven af Danske Lov.

- *542. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme støttet paa en Consol prydet med det kronede Vaabenskjold, i en rund Medaillon og indesluttet i en Fiirkant. Efter samme Billede som Boudans Stik fra 1683. Paa Consolens Plade: L. Boudan Scu. 6" 7''' h. 4" 6''' b.

Expl. i Müllers Pinacothek har hverken Omskrift eller Kongens Valgsprog.

- *543. Siddende Fig, en face t. Høire, i en Fiirkant. Kongen, der bærer Krone og er iført Kroningsdragt, dec. med Elephanten, holder Sceptret i høire Haand og støtter den venstre paa Sværdet, sidder paa den med tvende corinthiske Soiler prydede Trone. Foran ham staaer et Bord, hvorpaa Rigsæblet og Lovbogen. Foran Tronen staae Abundantia og Justitia paa tvende Piedestaler. H. Schaten sc. Paa Tronhimlen: Christianvs Qvintvs Dei Gratia Rex Daniae, Norvegiae, Vandalor. Gothorumq. etc. Under Billedet sees det kronede Vaaben, ved hvis Sider læses:

Sku her Kong Christian den Femte, Nordens Ære,
Dog ikke som Du seer ham her afskygget være,
Men som hand er, naar hand oppaa sin Throne-Stool
Er full af Herrens Frygt og Rettens klare Sool:
Hør hvor hand taler her i Lovens rene Stemme
Til Folket længst i Nord om Ret og Skiel at fremme,
Hvert Field, hver By og Flek, hver Skib og Baad i Søe
De prise Kongens Lov og lar ham aldrig døe!

T. Kingo.

7" 3''' h. 4" 11''' b. I Pinacotheket findes tillige et Prøvetryk af den ufuldendte Plade.

- *544. Brb. en face t. Høire, i en med Laurbær, flagrende Baand og tvende Basuner decoreret oval Ramme støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Portraitet grunder sig paa Nr. 540. Nederst paa Rammen sees en kronet, rund Medaillon, hvori: »Pietate Et Justitia«. Paa Consolens Skriftplade: Christianvs Qvintvs Dei Grati: Daniae Norveg: Vandal: Gothor: Rex etc. 6" 9''' h. 4" 9''' b. (Synes at være af Schaten).

- *545. Brysth. i Profil t. Venstre, i en oval Ramme indesl. i en Fiirkant. Han bærer Rustning, hvortil Allongeparyk, Halsklud og i et Halsbaand, Elephanten. Omskrift paa Rammen: »Pietate Et

Justitia«. Natvs A^o MDCXLVI. 4" 1''' h. 3" b. Underskrift: Christianvs V. D. G. Daniae Et Norvegiae Monarcha.

Magnanimi vultus coelisq. simillima Regis
Ora triumphantis conspicienda micant.

Th. Bartholin.

- *546. Brb. en face t. Høire, i en Oval indesl. i en Fiirkant. Han bærer en laurbærkrandset Allongeparyk og Rustning, hvorover det blaa Baand. Drapperet med Hermelinskaaben, sammenholdt ved en Agrafe, hvortil en udsyet Halsklud. I Afsnittet under Portraitet: »Pietate et justitia«. 3" 1''' h. 2" 2''' b. Underskrift: Christianvs V. Daniae Et Norvegiae Monarcha.

Magnanimi vultus coelisq. simillima Regis
Ora triumphantis, conspiciendæ micant.

Th. Bartholin.

Pendant til Nr. 569.

- *547. Brb. en face t. Høire, i en oval af Laurbærgrene og Baand omslynget Krands, indesl. i en orneret, fiirkantet Ramme. Kongen bærer Allongeparyk, Rustning, Kongekaaben, prydet med en Stjerne og sammenholdt paa Brystet ved en prægtig Agrafe og dertil en udsyet Halsklud, samlet ved et Juveelsmykke. Under Krandsen sees et Vaabentelt, hvorunder det kronede Vaabenskjold, støttet af tvende Vildmænd. 7" 4''' h. 5" 6''' b. (Synes at være af Schaten).

- *548. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme indesl. i en Fiirkant. Kongen bærer Krone over Allongeparykken, en udsyet Halsklud sammenholdt ved en Baandsløife, antik Rustning og er drapperet med en Toga, der paa h. Skulder sammenholdes ved en Agrafe. Dec. med Elephanten, i det blaa Baand. I Baggrunden et Drapperie og tilhøire Udsigt over en Havn til en Bye. Omskrift: Quoi que le grand Louis, paroisse redoutable, je panche du côté, qui semble raisonnable. Sorte Kunst. 6" 3''' h. 5" 4''' b. Underskrift: Christianus V. D. G. Daniae Norvegiae Rex, etc.

Zie hier d'afbeeltenis van Koning Christiaan,
Die Keiser Batavier en Britten by wil staan.

J. Gole Fe: et ex: Amstel: cum Privil: Ord: H. et W-Frisiæ.

549. Brb. en face t. Høire, i en Oval. Kongen, der er i Rustning, dec. med Elephanten i det blaa Baand, bærer Allongeparyk, en udsyet Halsklud og er drapperet med Hermelinskaaben over v. Skulder. Sorte Kunst. 4" 6''' h. 11" 4''' b. Over Ovalen: Eripere telum, nondare irato decit. Underskrift: Christianvs V. D. G. Rex Daniae &.

Hier zietmen't wesen van den Koning kristiaan,
Die Lodewyk, hoe bars en wreet in't schilt derft waren,
Om keizer, batavier en Britten by te staan,
In't openvelt van Mars, en op Neptunus baren;

Des groten fredrikxzoon, een nooit verwonnen helt,
 Staat hier in print, tot roem van Horizont en Belt.

J. Norel.

P. Schenk fecit et Exc. Amstelodami Cum Privil:

- *550. Brb. en face t. Hoire, i en orneret rund Indfatning, over hvilken tvende svævende Engle holde Kronen, en Laurbærkrands og en Palmegreen. Under Indfatningen sees det kronede, kongelige Navnechiffre, støttet af tvende Løver. Kongen bærer Rustning, Allongeparyk, Halsklud og er dec. med Elephanten. Med Undertagelse af Ansigtet, er det hele Billede udført med Snirkler og Sving, som et Skrivemester-Kunststykke. 15" 6''' h. 11" 5''' b. (Maalene kunne ikke nøie angives). Martinus Brasch Inv: Copenhagen Anno 1686. Pieter van Haerlem sculp.
- *551. Brb. en face t. Venstre, i en Oval indesl. i en Fiirkant. Kongen bærer Allongeparyk, er iført Rustning, hvorover Hermelinskaaben, sammenholdt paa venstre Skulder ved en Juveelagrafe, og dertil en udsyet Halsklud, sammenholdt ved et Juveelsmykke. Paa venstre Side bærer han en Medaillon i et Skulderbaand, der synes at være begrundet i en Misforstaaelse af Elephantordenen. 7" 4''' h. 6" b. Underskrift: Christiano Quinto, Re di Danimarca E Di Noruegia, Duca D'Holstein. &c.
- *552. Brb. en face t. Venstre, i en med Laurbær prydet oval Ramme, støttet paa en med det kronede Vaabenskjold smykket Consol og indesluttet i en Fiirkant. Copie efter det smukke Stik af van *Mr. S.* Gunst (til den modsatte Side). I Baggrunden sees Kronborg og Sundet, med mange Skibe. Paa Consolens Skriftplade: Christian der Tjünfte, König zu Dennemard und Norwegen. 6" 8''' h. 4" 10''' b. Cn. Nicolaus Schurtz sculp. Norimbergæ.
- *553. Heel Fig. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Kongen bærer Allongeparyk, sidder paa en høirygget Stol, støtter høire Arm paa et Bord, hvorpaa Kronen staaer, holder Sceptret i høire Haand og støtter venstre Haand paa Laaret. Han er iført en langskjødte Kjole med Taskelommer, Knæbuxer og Skoe. Drapperet med Hermelinskaaben. Elephanten hænger paa høire Side af Brystet, i det blaa Baand. Tilvenstre et Drapperie og i Baggrunden, over en Brystning, Udsigt til en Hauge. 9" h. 6" 10''' b. Underskrift: Le Roy de Dannemark. t'Amsterdam uytgegeven door Cornelis Danckerts op de Nieuwen dyck in de Atlas met Privilegio.
- *554. Staaende heel Fig. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Kongen bærer Ordensdragten som Ridder af Elephanten, støtter h. Haand i Siden og peger med v. Haand paa Ordenens Statuter, der ligge paa et Bord tilhøire i Billedet. Han har en Baret med Plumage over den store Allongeparyk, udsyet Halsklud, Stjernen paa Kappen og Ordenstegnet hængende i den tilhørende Kjæde paa Brystet. Baggrunden dannes af et Drapperie.

Jacobus Dagard pinxit. Hub. Schaten sculp. 12" 2" h. 7" 10" b. Uden Underskrift.

Til Ordensstatuterne

- *555. Heel Fig. en face t. Høire, i en Fiirkant. Kongen bærer Elephantordenens Ridderdragt og staaer ved et Bord. Dette Portrait, der synes at grunde sig paa Stikket af Schaten, er uden Underskrift. Nederst tilhøire: Joh. Schuster sculpsit. 12" 2" h. 8" 4" b.
- *556. Kongen, staaende i Ordensdragten som Ridder af Elephanten. Cop. efter Nr. 554, til samme Side. 5" 1" h. 2" 11" b.
- *557. Heel Fig. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Copie efter Schaten. Kongen bærer Elephantordenens Ridderdragt, støttende høire Haand i Siden og pegende med venstre Haand i en aaben Bog med et vedhængende Seigl. Baggrunden dannes af et Drapperie. 6" 4" h. 3" 4" b. I. Haas del. et sculps. 1760. Underskrift: Christian den Femte. Konge til Danmark og Norge. de Wenders. og Gothers, Hertug. etc.
- *558. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme anbragt nederst tilvenstre i en fiirkantet Indfatning, som Pendant til et Portr. af Joh. III af Polen. Over disse Portr. sees Wilh. III. af England, Keiser Leopold I. og Ludvig XIV. og over dem Carl II. af Spanien og Carl XI. af Sverrig. Kongen bærer Rustning, Allongeparyk, en udsyet Halsklud og det blaa Baand. Omskrift paa den ovale Ramme: Christianus V. D. G. Daniæ Norvegiæ Rex. & Paa en Consol under Portraiterne: Toonneel, der voor-naamste Koningen, van Europæ, in deeses Tydts. 13" 8" h. 10" 3" b. P. a Gunst sculp: P. Mortier excudit Amstelodamo.
- *559. Rund Medaillon støttet paa en Consol og indesl. i en Fiirkant. Kongen og Dronningen sees i Profil t. Venstre, i et riigt antikt Costume og med Laurbærkrandse om Hovederne. Kongen bærer Allongeparyk, er drapperet over Skulderen med Hermelinskaaben, som paa Brystet sammenholdes ved et Juveelsmykke og har Elephanten i det blaa Baand, paa venstre Side. Omskrift: Christianus: S. D. G. Rex. Dan. & N. Charlotta Amelia. D. G. Reg. D. N. Paa Consolens Plade: S. Thomassin Sculptor Regius 1697. Paa Skriftpladen: Le Roy et la Reyne de Danemark. Expl. i Pinacotheket, som er stærkt beskaaret, er 8" 6" h. 6" 7" b.
- *560. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Kongen bærer Allongeparyk, Kyrads under den med Broderie udstyrede Kjole og holder venstre Haand foran sig. Halskluden skjules tildeels under Kyradset. Dec. med det blaa Baand. Sign. i venstre Hjørne foroven: IX. 4" 2" h. 3" 1" b. Meno Haas sculps. Underskrift: Christian den Femte Konge til Danmark og Norge de Wenders og Gothers Hertug i Slesvig, Holsten, Storm og Ditm. Greve i Oldenb. og Delmen. Fød 1646. Død 1699. Reg. 29. Aar 8 Maaneder.

*561. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme støttet paa en Piedestal og indesl. i en Fiirkant, der er marmoreret. Kongen bærer Allongeparyk, Rustning, et Skjærf over venstre Skulder, en udsyet Halsklud og paa venstre Side af Brystet, Elephanten, i Skulderbaandet. Paa Consolens Skriftplade: Christianvs. V. nat. 1646. Rex Daniæ 1670. obiit 1699. Puschel sc 10" 7" h. 6" 3" b.

*562. Brb. en face t. Høire, i en Pentagon hvorm 10 allegoriske Medaillons, Flag og Laurbærgrene, støttet paa en Piedestal og indesl. i en Fiirkant. Han bærer Allongeparyk, Rustning og Hermelinskaaben. Paa Piedestalens Plade: Monumentum Gloriosum; paa dens Forside:

Christian cinquiesme est mort.

Ses hauts faits l'immortalisent.

Heureux de changer de sort

Ses Royaumes s'éternisent.

25 Aug. Obiit 2 novem. 1699. Sepult. Inven: Hafniæ D. B. C * P P. P. 4" 5" h. 3" 10" b. Overskrift: Dedié à son Excellence Monseigneur de Plessen, Chevalier des ordres du Roy, Conseiller privé, grand Thresorier &c. Underskrift: par son tres humble serviteur, D. B. C. [Dan. Bois-Clair] Pasteur de la Cour à Coppenh. le 15. Decemb 1699. J. Friedlein sc.

Charlotte Amalia (f. 1650 † 1714). Datter af Landgreve Wilhelm VI. af Hessen-Cassel, ægtede den 25de Juni 1667 den danske Kronprinds (senere Konge Chr. V).

*563. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme indesluttet i en Fiirkant. Frisur à la Sevigné, en Perlerække over Baghovedet, Berlokke i Ørerne og Perlehalsbaand. Til den nedringede Kjole af figureret Tøi bærer Prindsessen en Kniplings Bertha. Corsettet har Skraalæg, Ærmerne ere besatte med Kniplinger og saavel paa Brystet som paa Skuldrene sees Sløifer af smalle Baand, med mange Løkker. I Baggrunden et stort Drapperie med tvende Qvaster og tilvenstre Udsigt til en Stad, over en lav Brystning. Omskrift paa Rammen: Charlotta Amelia D. G. Landgravia Hassiæ, Principissa Hirsfeldiæ, Comitissa Cattimeliboci, Dietzæ, Ziegenhaimæ, Niddæ Et Schavenburgi. 11" 7" h. 10" 4" b. Under Stikranden:

Emicat e rigido facies animosa metallō,

Et vultum Amaliæ parva papyrus habet,

Cui qvondam æternos debebit Dania Reges,

Et seriem stirpis progeniemq. suæ

Hæc est, hæc nostri, Lector, spes fulgida secli,

Qvæ poterit ternas vincere qvarta Deas,

Dissimilis tantum tribus una est, qvod sit in illâ

Pallas blanda; humilis Juno; pudica Venus.

V. Bering.

Cum priv. Reg. Maj: Dan. et Norv. sculp. Alb. Haelweg
sculpsit et excu.

*564. Halv Fig. en face t. Venstre, i en med Laurbær prydet oval Ramme, omvunden med krydsende og flagrende Baand, støttet paa en Consol og indesl. i en Fiirkant. Frisur à la Sevigné, Berlokke i Ørerne og Perlehalsbaand. Prindsessen bærer nedringet Kjole med Corset, prydet med Perler, korte Ærmer, Underærmer og paa Brystet et Hængesmykke med tre Berlokke. Paa Consolens Skriftplade: Charlotta Amelia Hassiæ Landgravia, Princeps Hersfeldiæ, Comes Cattineliboci, Deciæ, Ziegenhainæ, Niddæ et Schaumburgi, etc. 13" 4'" h. 10" b.

*565. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, indesluttet i en Fiirkant. Frisur à la Sevigné med en lang Lok, der paa hver Side hænger ned paa Halsen. Nakkehaaret er gjennemslynget af en Perlesnor og smykket med en lille Krone. I Øret hænger en pæreformet Berlok og om Halsen, en prægtig Perlerække. Til den nedringede Kjole, hvis Corset er prydet med et kostbart Smykke af Ædelstene og Perler, bærer hun en Kniplings Chemisette. Omskrift paa Rammen: Charlotta Amelia D. G. Regina Daniae Et Norvegiæ. Abr: Wuchters ad vivam pinx: et exc: eum privilegio Sac: Reg: Mai: Dan: et Norw: Hub: Schaten schulp. 19" 7'" h. 15" 8'" b.

Pendant til Nr. 501.

*566. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme omslynget af flagrende Baand, støttet paa en Consol og indesl. i en Fiirkant. Hovedet er Cop. efter Nr. 565. Dronningen bærer et Perlehalsbaand og over den nedringede Kjole, hvis Corset er prydet med Perler og en Berlok, er hun drapperet med Kroningskaaben. Paa Consolens Skriftplade: Charlotta Amelia. Dei Gratia Regina Daniae et Noruegiæ etc. Abr. Wuchters pinx: et ex: cum privilegio. Hub. Schaten schulp. 16" 5'" h. 4" 2'" b.

Pendant til Nr. 502.

*567. Heel Fig. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Dronningen, der bærer en lille Krone over det med mange Krøller friserede Haar, har en Berlok i Øret, en Perlesnor om Halsen, er iført en nedringet, broderet Kjole med Corset og korte Ærmer og drapperet med Hermelinskaaben. Hun sidder paa Tronen, støttende v. Arm paa Stolearmen. 12" 10'" h. 7" 11'" b. Abr: Wuchters pinxit et exc: cum priv: Sac: Reg: Mai: Daniae et Norw: Hub: Schaten sculpsit.

Hører til Salvingsacten.

*568. Brb. en face t. Venstre, i en oval, med Laurbær og krydsende Baand orneret Ramme, støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Frisur med Perler og lange Lokke ned ad Halsen. Hun bærer en nedringet, broderet Kjole med en Knipling i Halsen og en stor Juvelbroche, har et Øresmykke og Halsbaand af Perler og er drapperet med Hermelinskaaben. Paa Consolen sees det forenede danske og hessiske Vaaben imellem tvende Palmegrene, hvorover Kronen, samt følgende Indskrift: Charlotta Amalia, D. G. Daniae, Norvegiæ, Etc: Regina, Nata Principissa

Hassia Casselensis etc. Petrus a Gunst sculp. 13" 10'" h.
10" 4'" b. ex Formis Nicolai Visscher cum Privil: Ordin:
General: Belgii Fæderati.

Pendant til Nr. 513.

- *569. Brb. en face t. Venstre, i en Oval indesl. i en Fiirkant. Frisur med fire korte nedhængende Krøller paa hver Side og en lille Krone paa Baghovedet. Dronningen bærer et Perlehalsbaand og Hermelinskaaben, sammenholdt ved en Juveelbroche, over den nedringede Kjole. I Afsnittet under Portraitet: Homo proponit Devs disponit. 3" 2'" h. 2" 3'" b. Underskrift: Charlotta Amalia D. G. Dania Et Norvegia Regina.

Hac facie lucet Reginæ forma, decusq.

Cara Deo pietas et redamata bonis.

Th. Bartholin.

Pendant til Nr. 546.

- *570. Brb. en face t Venstre, i en oval Ramme prydet med Laurbær og flagrende Baand, støttet paa en Consol og indesl. i en Fiirkant. Over Rammen sees tvende Basuner med vedhængende Drapperier. Frisur med smaa Krøller, lange Lokker ned paa Halsen og en lille Krone paa Baghovedet. Dronningen har en Berlok i Øret, et Perlehalsbaand og bærer en nedringet Kjole med en Knipling i Halsen, Corset med Besætning af Ædelsteen. Drapperet med Hermelinskaaben. Nederst paa Rammen en kronet Medaillon, hvori: »Dieu Pour Mon Partage«. Paa Consolens Skriftplade: Charlotta Amelia Dei Grati. Dania Norveg: Vandal: Gothor: Regina etc. 6" 8'" h. 3" 6'" b.

- *571. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme omvunden med Laurbærgrene og Baand og indesl. i en orneret fiirkantet Indfatning. Dronningen bærer høi Frisur med mange Krøller, Juveler og Perler og lange Lokker, der hænge ned paa Skuldrene, har en Berlok i Øret, en Perlerække om Halsen og er iført en nedringet Kjole med en Knipling i Halsen, et Juveelsmykke paa Brystet og er drapperet med den Kgl. Kaabe. Nederst paa Rammen sees Spor af at Kunstneren har villet anbringe et kronet Skjold, og en tom Plads derunder, hvor Skriften skulde have været anbragt, viser at Pladen ikke er bleven fuldendt. 7" 3'" h. 5" 6'" b.

- *572. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme indesl. i en Fiirkant. Frisur med mange smaa Krøller og mange nedhængende Lokker, Berlok i Øret og en Perlerække om Halsen. Dronningen bærer Hermelinskaaben, sammenholdt ved en Juveelagrafe med Berlok, over den nedringede Kjole. 4" 7'" h. 3" 6'" b. Underskrift: Charlotta Amalia Regina Dania et Noruegia etc.

- *573. Brb. en face t. Høire, hvorunder i Bogtryk: Dronning Charlotte Amalia. Copie efter Nr. 572. Træsnit. 2" 9'" h.

Fabricii Danmarkshistorie.

*574. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme indesl. i en Fiirkant. Dronningen bærer Kronen over en riig Frisur med Krøller og Lokker, der hænge ned paa Skuldrene. Over det nedringede, med Hermelin kantede Corset, der er prydet med et Hængesmykke, har hun et Drapperie, som paa v. Skulder sammenholdes ved en Agrafe. I Baggrunden sees et Drapperie og tilvenstre, Udsigt i et Landskab. Omskrift: Bedrukte balling, van Gods vyanden gehaat, Zo ek't Noorden, daar ben ik uw troost en tooverlaat. Sorte Kunst. 6" 3''' h. 5" 4''' b. Underskrift: Charlotta Amalia D. G. Daniae et Norvegiae Regina etc: nata Principissa Hassiae Cassellensis etc. J. Gole Fe: et exc: Amstel: cum Privil: Ord: H. et W-Frisiae.

*575. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme dannet af tvende Palmegrene omslyngede af Baand, støttet paa en Consol, hvorpaa det danske og det hessiske Vaabenskjold, og indesl. i en Fiirkant. Høi Frisur med Lokker ned paa Skuldrene, Perlehalsbaand, en brocheret, nedringet Kjole med en Knipling i Halsen og over høire Skulder, en med Juveler besat Kjæde. Drapperet med Hermelinskaaben. Over Rammen, Kronen, og nederst en lille Cartouche, hvori: Anno Ætatis XLVIII. Paa Consolens Kant: Charlotta Amelia D. G. Regina Dan. Norv. Van. Goth. Dvx. Sl. Landgr. Hass. D. Hols. Et Dithm. Pr. Hip. Com. O. D. C. D. Z. N. Et Sch. Paa Skriftpladen:

Hier schaut man den begrif von Tugend, Großmuth, Güte
Wiß, Demuth, Frommigkeit und Fürstlichen Geblühte.
Die Aufschrift ist umbsonst Es fällt von selbst im Sinn,
Ein solcher Abriß gleicht nur Nordens Königin.
11" 2''' h. 7" 3''' b.

Christian (f. 1675 † 1695), Chr. V.'s tredie Søn, foretog i 1695 en Udenlandsreise, men døde i Ulm.

*576. Brb. en face t. Høire, i en orneret oval Ramme omgivet af flagrende Baand, støttet paa en Consol og indesl. i en Fiirkant. Over det lange, krøllede Haar bærer den unge Prinds en Baret med hvide Strudsfjær. Han har blottet Hals, er iført Kyrads og har et Skjærf over høire Skulder. Dec. med Elephanten, i det blaa Baand. Paa Consolens Skriftplade: Christianus Prince: Hæredit: Dan. & Norv. etc. 6" 4''' h. 4" 2''' b.

Sophie Hedvig (f. 1677 † 1735), Chr. V.'s Datter, var ugift og levede i mange Aar paa Vemmetofte, tilligemed Broderen, Prinds Carl.

577. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme indesl. i en Fiirkant. Frisur med mange Krøller og Lokker, der hænge ned paa Skuldrene. Prindsessen er iført en meget nedringet Kjole med en nedfaldende Chemisette og Besætning af Knapper. Drapperet med en Hermelinskaabe. Udført i en Art Maniere mixte. 9" 5''' h. 8" b. Petere Berg sculpsit 1735. Underskrift: Sophia

Hedevig D. G. Daniae, Norvegiae, Vandalorum, Gothorumque Princeps Hæreditarius. Natus XXVIII. August MDCLXXVII. Denatus XII. Marti MDCCXXXV.

- *578. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme indesl. i en Fiirkant. Prindsessen er iført en nedringet brocheret Kjole med Corset, besat med mange Juveler, en Knipling i Halsen og drapperet med en Hermelinskaabe. Frisur med lange Lokker, der hænge ned paa Skuldrene og paa Haaret tre Juveelsmykker. Bagved Prindsessen sees en Colonne og et Drapperie med Fryndser. 9" 6''' h. 7" 9''' b. 1743 Gravé par C. Fritsch Graveur de la Cour de S. A. J. Msgr: le Duc regn. de Slesvie Holst: Underskrift: Sophia Hedewig D. G. Daniae, Norvegiae, Vandalorum, Gothorumque Princeps Hæreditaria. Nata XXVIII. Aug. MDCLXXVI. Denata XIII. Martii MDCCXXXV. Derunder i tvende Colonner:

Dieß Bild der Sanfftmuth und der Tugend,
 Schau nur zum Lobe Gottes an,
 Weil schon seith Ihren zarten Jugend
 Selbst Jesus war Ihr Gott und Mann,
 Die Welt hergegen bittre Galle,
 Folg Leiser dieser edeln Spuhr,
 Daß nichts denn Jesus dir gefalle,
 So schrecht dich nicht der Todes Uhr.

Carl (f. 1680 † 1729), Chr. V.'s Søn, blev 1701 valgt til Coadjutor i Lübeck og 1705 til Biskop, men kom ikke i Besiddelse af Stiftet.

- *579. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme indesl. i en Fiirkant. Prindsen bærer Allongeparyk og Rustning, hvortil Halsklud, har det blaa Baand over v. Skulder og over h. Skulder Kappen, dec. med Stjernen. 9" 8''' h. 8" b. B. Picart sculpsit. 1733. Underskrift: Carolus D. G. Daniae, Norvegiae, Vandalorum, Gothorumque Princeps Hæreditarius. Natus XXVI. Octob MDCLXXX. Denatus VII. Julii MDCCXXIX.

Wilhelm (f. 1687 † 1705), Chr. V.'s næstyingste Søn.

- *580. Brb. en face t. Venstre, i en oval Laurbærkrands, omvunden med Baand og indesl. i en orneret, fiirkantet Ramme. Han bærer Allongeparyk og Rustning. Dec. med Elephanten, i det blaa Axelbaand. Under Portr. sees et kronet Skjold i Rococo-Indfatning, hvorfra til hver Side udgaaer en Palmegreen, omslynget af et Baand. Jacob: Coninek ad vivam pingebat. 7" 3" h. 5" 6''' b. Dette Stik er uden Underskrift. Pladen viser Spor af at have været gjennemboret foroven

I Skjoldet under Rammen er Prindsens Navn tilføiet med Blæk, saavel paa Expl. i Müllers Pinacothek som hos flere private Samlere.

Frederik IV. (f. 1671 † 1730), Chr. V.'s Søn, ægtede d. 5te Dec. 1695 Louise, Datter af Hertug Gustav Adolph af Meklenborg-Güstrow og succederede som Konge 1699. Efter Dronningens Død 1721 ægtede Kongen Comtesse Anna Sophie Reventlau, til hvem han 1712 var hemmelig viet.

*581. Heel Figur en face t. Venstre, i en fiirkantet Indfatning. Kongen bærer Allongeparyk, en brocheret Kjole, hvortil en udsyet Halsklud og Manchetter, Knæbuxer og Skoe samt Kaarde ved Siden og er forestillet spadserende i en Hauge. Han lægger høire Haand paa den venstre, i hvilken han holder en lille bredskygget Hat. Tilhøire sees en høi Piedestal, hvorpaa en Vase. Nederst paa Indfatningen: A Paris chez J. Mariette rue S. Jacques aux Colonnes d'Hercules avec privilege du Roi. 10" 2''' h. 7" 4''' b. Ansigtet er puncteret. Underskrift: Frederic 4^{me} Roi de Danemarc Norvegue &c. á Epousé Louise fille de Gustave Adolfe Duc de Mecklenbourg Gustrou.

582. Heel Fig. en face t. Høire, i en Fiirkant. Kongen bærer trekantet Hat, Allongeparyk, Halsklud, en galoneret Kjole med brede Opslag og Skjærf om Livet, store Rytterstøvler og rider en galopperende Hest, holdende Commandostaven i h. Haand. I Baggrunden har man Udsigt over Havet, (hvori 3 Skibe) til en Fæstning. 8" 9''' h. 6" 8''' b. Underskrift: Fridericus IV. Daniæ et Norwegiæ Rex.

583. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme støttet paa en Consol og indesl. i en Fiirkant. Han bærer en stor, krøllet Allongeparyk, skilt i Panden, er i Rustning, hvortil Halsklud og er drapperet over v. Arm med Hermelinskaaben, dec. med Stjernen. Han har det blaa Baand over Rustningen. Paa Consolen: Fridericus IV. D. G. Rex Daniæ Et Norwegiæ. &c. 8" 5''' h. 5" 11''' b.

584. Heel Fig. en face t. Høire, i en Fiirkant. Kongen staaer med Commandostaven i h. Haand, pegende med den venstre ad nogle i Baggrunden liggende Skibe. Han bærer Allongeparyk, en galoneret Kjole med riigt broderede Opslag, Kyrads, Skjærf om Livet, Kaarden ved Siden, Elephanten i det blaa Baand, over høire Skulder, samt Knæbuxer og Sko med Spænder. Bagved ham hænger et Drapperie og tilvenstre for ham staaer et Bord, hvorpaa Kronen er anbragt paa en Pude. 9" 5''' h. 7" b. Joh. Christ. Weigel excudit. Underskrift: Fridericus IV. Daniæ et Norwegiæ Rex.

*585. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Kongen bærer Allongeparyk og over Rustningen Hermelinskaaben, sammenholdt ved en Juveelagrafe. Dec. med Elephanten, i Ordenskjæden og med Stjernen. Omskrift paa Rammen: Fridericus IV. Rex Daniæ Et Norw. Rum Et Goth. etc. etc. Et vedhængende Drapperie dækker oventil og tilhøire noget af Indskriften. Paa Consolen sees det

kronede danske Vaabenskjold og i venstre Hjørne nedentil, Mundingen af en Morteer og en Kugle. J. Christ. Hafner exc. Aug. V. Sorte Kunst. 11" 4" h. 7" 9" b.

- *586. Kongen er forestillet en face t. Høire, i Kglt. Ornat, siddende paa Tronen under en med det kronede danske Vaaben og Omskriften »Dominus Mihi Adjutor« prydet Baldachin, der er anbragt under en af tvende Colonner støttet architectonisk Opstalt, hvorpaa læses: Fridericus Quartus, Dei Gratia Rex Daniæ, Norwegiæ, Vandalorum Gothorumque etc: Han bærer Kronen over den store Allongeparyk, Sceptret i h. Haand, støtter v. Haand paa Sværdet, bærer Halsklud, det blaa Baand over Kjolen, og Kongekaaben. Paa det med et Tæppe dækkede Bord, der staaer foran ham, ligger Rigsæblet og Lovbogen. Ved v. Side af Tronen sees tvende qvindelige Statuer paa Piedestaler, hvorpaa læses: Clementia og Pietas; paa h. Side ligeledes tvende, med Indskrift: Jvstitia og Prvdentia. Det Hele indesl. i en Fiirkant. 6" 2" h. 5" 8" b. Underskrift:

Virtutes inter quatuor, quatuorque Decora
Regni sic Solium Rex Fridericus habet
Et Pietas, Themis, atque Charis, Prudentia pulchre
Observant Regem turba quadrima, suum
Attamen Ipse suis Virtutibus altior, orbi
Emicat, Arctoi Gloria Summa soli.
Sic regit, et regitur quatuor Virtutibus, et sic
Primas Virtutum Qvartus in orbe tenet.

P: Høyls.

Til »Regis Christiani V^{ti} Leges Danicæ». Hauniæ, 1710. 4^{to}.

- *587. Brb. en face t. Venstre, i en architectonisk Indfatning støttet paa en Consol og indesl. i en Fiirkant. Kongen bærer en mindre Paryk, Halsklud, Kyrads og det blaa Baand. Drapperet med Kongekaaben, hvorpaa Elephantordenens Stjerne. Paa Consolen: Friderik den Fierde Konge til Danemark og Norge, de Venders og Gothers, Hertug i Slesvig Holsten Stormarn og Dithmarsken, Greve i Oldenborg og Delmenhorst. 12" 2" h. 8" 3" b. J. M. Preisler sc.

Til Schlegels Værk.

588. Brb. en face t. Høire, hvorunder i Bogtryk: Frederik den fjerde. Cop. efter Nr. 287. Træsnit. 2" 7" h. Fabricii Danmarkshistorie.

589. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme støttet paa en Consol og indesl. i en Fiirkant. Kongen bærer Allongeparyk, en udsyet Halsklud, Rustning, hvorover Ordensbaandet og har Hermelinskaaben over h. Skulder. Paa Consolen: Frideric IV. Roi de Dannemarc de Norwege, des Wandales & des Goths, &c. &c. &c. 4" 6" h. 2" 8" b. Dessinée et Gravée par F. M. la Cave.

- *590. Brb. en face t. Venstre, i en Oval. Kongen bærer en lille Paryk og er i Rustning. Dec. med det blaa Baand. Ansigtet er puncteret, 3" 9" h. 3" b. A. Flint sc. Underskrift: Frederik IV. Konge til Danmark og Norge etc.

591. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, støttet paa en Consol og indesl. i en Fiirkant. Øverst tilvenstre dækkes Rammen af et Drapperie. Kongen bærer Allongeparyk, en Kjole med brede Opslag og derunder et Kyrads. Dec. med det blaa Baand. Paa Consolens Skriftplade: Fridericus IV. Daniae, Norwegiae, Vandalorum ac Gothorum Rex, Dux Schleswigiae Holsatiae, Stormariae et Ditmarsiae, Comes in Oldenburg, et Delmenhorst etc. Natus A^o 1671 die 11 Octobris. 11" 3'" h. 7" b. Cum Priv. Sac. Cæs. Maj. Joh. Christ. Leopold excudit Aug. Vind. 15.
- *592. Brb. en face t. Høire, i en Oval indesl. i en Fiirkant. Kongen bærer Allongeparyk, en udsyet Halsklud der tildeels skjules af et Kyrads og er iført en galoneret Kjole, indenfor hvilken sees Elephanten, i det blaa Baand. Tilhøire er Kronen anbragt. Sorte Kunst. 11" 4'" h. 9" 5'" b. David Høyer pinx. Underskrift: Fredericus IV. Rex Daniae Norvegiae etc.
Petrus Schenk fecit, Regis Poloniae et Electoris Saxoniae sculptor cum privilegio. 1709.
- *593. Brb. en face t. Høire, i en Oval støttet paa en Consol og indesl. i en Fiirkant. Portraitet er Copie efter Nr. 592. Paa Consolens Skriftplade: Fridericus IV. Dei Gratia Daniae Norvegiae Vandal. & Gothorum Rex. 5" 7'" h. 3" 2'" b.
- *594. Allegorisk Forestilling af Sammenkomsten i Berlin i 1709 imellem Frederik IV, Frederik August II af Polen og Frederik I af Preussen. Fr. IV er forestillet i Profil t. Venstre, iført fuld Rustning med Kaarde ved Siden, bærende Kronen over Allongeparykken og drapperet med Kongekaaben. Han rækker Kongen af Polen den høire Haand og Kongen af Preussen den venstre. Paa en allegorisk Medaillon, der holdes af Fama og svævende Genier, læses: Regia Berolinensis Congressv. Trivm. Regvm. Illystrata. 1709. J. F. Wentzel inv. Pinx. et excudit. Det Hele indelsl. i en Fiirkant. 24" 8'" h. 16" 9'" b. Underskrift: Avgvstissimo Regvm Fridericovm Ternario, Hanc Lætitiae publicæ Effigiem et Patriæ splendore Numinis et Majestatis eorum collustratæ, effusissimum Affectum, acu a se depictum D. D. D. J. Fridericus Wentzel Berolinensis. Pictor Regius. Radering.
- *595. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, dannet af tvende Palmegrene omslyngede med Baand og støttet paa en Consol, paa hvis Forside det danske Vaabenskjold, støttet af tvende Vildmænd, er anbragt i en Niche. Rammen er anbragt under et Vaabentelt, hvorover, paa et flagrende Baand: »Dominus Mihi Adjutor.» Det Hele indesl. i en Fiirkant. Kongen bærer Allongeparyk, et Kyrads over den galonerede Kjole, er drapperet over venstre Arm med Kroningskaaben og dec. med Elephanten, i det blaa Baand. Paa Baandet der omslynger Rammen: Dominus custodiat Te, ab omni malo, custodiat animam Tuam Dominus. Psalm. CXXI. v. 7. 14" 7'" h. 12" 2'" b. Under-

skrift: Serenissimus et Potentissimus Princeps ac Dominus Dn⁹ Fridericus Quartus, D. G. Rex Daniae, Norvegiae, Vandalorum Gothorumq, Dux Schlesvici, Holsatiae, Stormariae, ac Ditmarsiae, Comes in Oldenburg et Delmenhorst. C. á Moinichen del: Andreas Reinhardt sculp: Haffn: 1712.

- *596. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme støttet paa en Consol prydet med det kronede Vaabenskjold holdt af tvende Vildmænd og indesl. i en Fiirkant. Portraitet er en Gjentagelse af Foregaaende. Omskrift paa Rammen: Fridericus IV. D. G. Rex Daniae Norvegiae, Vandalorum Gothorumque, Dux Schlesvici, Hols. Storm. Ac Ditm. Com. In Oldenb. & Delmenhorst. Nederst tilvenstre: Herman Thiele excudit. 12" 9" h. 8" 7" b.
- *597. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme af Palme- og Laurbærgrene, som krones af to svævende Engle, støttes paa en Consol og indesl. i en Fiirkant. Portraitet er Copi efter Nr. 595. I en Niche paa Consolen sees det kronede Vaabenskjold, støttet af Vildmændene og ved begge Sider af Nichen læses: Fridericus Quartus D. G. Rex Daniae Norvegiae. Vandalorum Gothorumque. Dux Slesvici. Hols. Storm. Ac Ditm. Com. In Oldenb. Et Delmenhorst. 2" 11" h. 2" 2" b. Andreas Reinhardt sculpsit.
- *598. Heel Figur en face t. Høire, i en fiirkantet Indfatning. Kongen bærer Allongeparyk, fuld Rustning, Kaarde ved Siden, Skjærf om Livet, Hermelinskaaben over Skuldrene, og Elephanten paa Brystet, i et Halsbaand. Han holder Commandostaven i venstre Haand og støtter den høire i Siden. Paa et Bord tilhøire ligger Kronen paa en Pude og i Baggrunden sees en svær Colonne paa et fiirkantet Fodstykke, og et Drapperie med Fryndser. P. Decker Jun. del. Phil: Jac: Leidenhoffer Sculp: Ansigtet er puncteret. 9" 9" h. 7" 1" b. Underskrift: Fridericus IV, Daniae et Norvegiae Rex &c. &c.
- *599. Staaende heel Fig. en face t. Høire, i en Fiirkant. Formindsket Cop. efter Nr. 598. 5" h. 4" 3" b. Underskrift: Fridericus IV. Daniae et Norvegiae Rex etc. etc. C: P: S: M: Jer: Wolff exc: A. V.
- *600. Heel Fig. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Kongen staaer, iført Elephantordenens Ridderdragt, midt i et Værelse, hvis Baggrund dannes af et Drapperie med tvende Qvaster. Han bærer en Hat med Plumage over Allongeparykken, en udsyet Halsklud, Elephanten i Ordenskjæden, støtter venstre Haand i Siden og holder Sceptret i den høire. Paa et Bord tilhøire staaer Kronen og tilvenstre sees en Stol. 5" 8" h. 3" 7" b. Underskrift: Fridericus IV. Rex Daniae et Norwag. Princeps Ord. Elephantini.
- *601. Staaende heel Fig. en face t. Høire, i en Fiirkant, paa hvis øverste Rand ligger et Overflødighedshorn, hvorfra Penge vælde ud. Foran et Telt sees Kongen, støttende høire Haand i Siden,

pegende med den venstre. Han bærer Allongeparyk, langskjødets Kjole og Vest, Kyrads, Kaarden i et Livgehæng og lange Rytterstøvler med Sporer. Dec. med det blaa Baand, indenfor Kjolen. I Mellemgrunden sees en Teltlejr og i Baggrunden en Fæstning. 6" 11" h. 4" 1" b. Cramer del. Stukket af J. Haas Kongel. Univ. Kaaberst: Underskrift: Friderich den Fierde Konge til Danmark og Norge de Wenders og Gothers Hertug udi Slesvig, Holsteen, Stormarn, etc.

- *602. Staaende Fig. (Knæstykke) en face t. Venstre, i en Fiirkant. Kongen bærer Allongeparyk, Rustning, under hvilken Halskluden tildeels skjules, Skjærf om Livet, Kaarde, er drapperet med Hermelinskaaben og dec. med det blaa Baand. Han støtter venstre Haand i Siden og hviler den høire, i hvilken han holder Commandostaven, paa den ved Siden af ham staaende Hjelm med Fjærbusk. Tilhøire sees et Drapperie og tilvenstre, i Baggrunden, en Fæstning. 8" 2" h. 6" 9" b. Underskrift: Fridericus IV, D. G. Rex Daniae Norvegiae Vandalorum Gothorumque Dux Slesvici Holsatiae Stormariae & Ditmarsiae Com. in Oldenb: et Delmenhorst &c. &c.
- *603. Staaende halv Fig. en face t. Høire, i en Fiirkant. Kongen bærer Allongeparyk, Rustning, Hermelinskaaben, har et Skjærf om Livet, Kaarden ved Siden og er dec. med det blaa Baand. Han støtter venstre Haand paa en Piedestal, hvorpaa Commandostaven ligger. Tilhøire i Baggrunden sees et Træ. 4" 6" h. 3" b. Underskrift: Fridericus IV. Daniae et Norvegiae Rex.
Titelkobber til »Historische Nachricht von dem Nordischen Kriege etc. von C. T. F. v. H.». Freystadt, 1716, 8.
- *604. I en Fiirkant sees Portr. af Frederik IV, Frederik Wilh. I, Peter den Store og Frederik August II, anbragte paa et Rococo-Fodstykke. Imellem disse, paa Forsiden af en Pyramide, sees Carl XII. Portraiterne ere indfattede i ovale Rammer prydede med Laurbær. Fr. IV er forestillet en face t. Høire, med Allongeparyk, Rustning og Hermelinskaaben. Dec. med det blaa Baand. Omskrift: Fridericus IV, Daniae Norvegiae Rex. Paa Fodstykket sees Fama svævende, med tvende Basuner, samt Prospector af de fra Carl XII erobrede Fæstninger Stralsund og Wismar. 6" 11" h. 5" 5" b.
- *605. Heel Fig. en face t. Høire, i en Fiirkant. Kongen er forestillet ridende en galopperende Hest, holdende Commandostaven i høire Haand. Han bærer Allongeparyk, en langskjødets Kjole, Kyrads, hvorover Elephanten, i det blaa Baand og lange Rytterstøvler med Sporer. En svævende, bevinget Figur holder en lille Krone over Kongens Hoved og en Basun i venstre Haand. Paa et Skriftbaand, øverst tilhøire: Diu vivat Fridericus Quartus Danorum Monarcha. Joh: Christoph: Oehlers delin: [H. Westphalen sculps. Hamb.]. 11" 9" h. 7" 7" b. Det Hele er udført med Snirkler og Sving. Ansigter er puncteret.

Hører til »Die offene Schreib-Schule von Joh: Christoph: Oehlers.»

- *606. Heel Fig. en face t. Høire, i en Fiirkant. Kongen rider en galopperende Hest. Han bærer Allongeparyk, Rustning, lange, besporede Støvler, Kaarden i høire og Commandostaven i venstre Haand. Foran en Bygning, tilvenstre, staaer en Mohr, holdende Kongens Hjelm. 9" 10" h. 6" 11" b. Creite sc. Underskrift: Fridrich der Vierte König der Dänen.
- *607. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Han bærer Allongeparyk, Kyrads under den galonerede Kjole, en udsyet Halsklud, der tildeels er dækket og det blaa Baand indenfor Kjolen. Billedet ligner Schencks Stik fra 1709. vid. Nr. 592. Ordensbaandet er ved Uagtsomhed anbragt til den modsatte Side. Om-skrift paa Rammen: Fridericvs IV. Daniae Norvegiæ Vandal. & Gothorvm Rex. Paa en Pude under Rammen ligge Regalierne og til begge Sider sees Palme- og Laurbærgrene. M. Høyer ad vivum del. Chr. Weigel excudit Norimb. Sorte Kunst. 12" 1" h. 9" 1" b.
- *608. Halv Figur en face t. Høire, i en Fiirkant. Kongen, staaer i et Landskab, støttende venstre Haand paa den foran ham staaende befjærede Hjelm, holdende Commandostaven i venstre Haand, bærer Allongeparyk, Rustning, Halsklud, en Kappe hvorpaa en Stjerne, og har Elephanten i det blaa Baand, paa venstre Hofte, over Kaardefæstet. Sorte Kunst. 11" 2" h. 9" 2" b. Underskrift: Fridericvs IV. Rex Daniae et Norvegiae. Claudianus
- — — — — Virtutibus ille
Fortunam domuit — — — — —
Joh. Kenkel sculp. Christoph Weigel exc.
- *609. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme støttet paa en Consol og indesl. i en Fiirkant. Han bærer Allongeparyk, Rustning, Hermelinskaaben sammenholdt ved en Juveelagrafe paa høire Skulder og prydet med en Stjerne. Dec. med Elephanten, i det blaa Baand. Paa Consolens Forside sees det kronede dobbelte Navnechiffre, omgivet af tvende Palmegrene og paa et Skriftbaand læses: Rex Daniae Norvegiæ Vandalorum Gothorum. 10" 1" h. 6" 6" b.
- *610. Brb. en face t. Høire, i en smal, oval Ramme indesl. i en Fiirkant. Han bærer Allongeparyk, Rustning, Halsklud, Hermelinskaaben, hvorpaa en Stjerne, over venstre Arm og det blaa Baand. Paa Skriftpladen under Rammen: Serenissimus et Potentissimus Princeps ac Dominus Dñ Fridericvs IV. D. G. Rex Daniae Norvegiæ Vandalorum Gothorumqne Dux Slesvici, Hol-satiaë, Stormariaë, et Ditmarsiaë, Comes in Oldenburg et Delmenhorst etc. J. G. Mentzel sc. Lips. 7" 5" h. 5" 9" b.
- *611. Brb. en face t. Høire, i en paa de tre Steder afbrudt oval Ramme, støttet paa en Consol og indesl. i en Fiirkant. Kongen

bærer en sort Allongeparyk, Rustning og en Kappe, som paa høire Skulder sammenholdes ved en Agrafe. Bagved ham sees et Drapperie. Tilvenstre paa Consolen ligge Regalierne og paa dens Forside læses: Fridericus IV. König in Dennemarck. etc. 5" 4'" h. 3" 4'" b.

- *612. Brb. en face t. Venstre, i en Oval indesl. i en Fiirkant. Over Rustningen, som paa venstre Side er dec. med en Stjerne og Elephanten, i det blaa Baand, har han en Kappe, som paa Skulderen sammenholdes ved en Agrafe og dertil en udsyet Halsklud. Paa Skriftpladen under Ovalen: Fridericus III. König in Dennemarck. 5" 8'" h. 3" 7'" b.
- *613. Brb. en face t. Høire. Kongen bærer Allongeparyk, Rustning og Halsklud. Dec. med det blaa Baand. 6" h. Underskrift: Frederik den Fjerde. Top del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. E. Fortling lith.
- *614. Halv Fig. en face t. Høire, i en Fiirkant. Han bærer Allongeparyk, Rustning, det blaa Baand over høire Skulder, Hermelinskaaben, støtter høire Haand i Siden og lægger den venstre paa den fjærsmykkede Hjelm. Baggrunden dannes af et Drapperie. 5" 1'" h. 3" 4'" b. Underskrift: Fridericus IV. Daniae et Norwegiae Rex.
- *615. Halv Figur en face t. Høire, i en Fiirkant. Kongen, som støtter høire Haand paa et Bord, bærer Allongeparyk, Rustning, Hermelinskaaben, hvorpaa en Stjerne, og Elephanten, i Ordenskjæden. Baggrunden dannes af et Drapperie. 4" 3'" h. 3" 4'" b. Underskrift: Fridericus IV. Daniae et Norwegiae Rex.
- *616. Paa et Quartblad sees over en Afbildning af „Menßb. Wapfen und Werdthauß“ tvende Portraitmedaillons i ovale Rammer, 2" 9'" h. 2" 6'" b. I den første sees et Brb. en face t. Høire, af Kongen. Han bærer Allongeparyk og over den med det blaa Baand dec. Rustning, Hermelinskaaben. Omskrift paa Rammen: Fridericus IV. Rex. Dan. Norveg. Vand. Goth. I den anden, der har til Omskrift: Anna Sophia Regina Dan. Norv. V. G. sees Dronningens Brb. en face t. Venstre. Frisur med et Par smaa Krøller i Panden, en nedringet Kjole med Corset og en Knipling i Halsen. Drapperet med Hermelinskaaben. Paa et Skriftbaand under Rammen: Psal. 112. V. 9. Er streuet auß, und gibt den armen seine gerechtigkeit bleibet ewiglich, sein horn wird erhöhet mit ehren. Andreas Reinhardt sculpsit. Over Bygningens Portal staaer 1724.
- *617. Staaende Fig. (Knæstykke) en face t. Høire, i en oventil afrundet, fiirkantet Ramme, i hvis øverste Hjørne sees militaire Attributer. Kongen bærer Allongeparyk, Rustning, Kaarde ved Siden og er drapperet med Hermelinskaaben, hvorpaa Stjernen. Han holder venstre Haand i Siden og støtter den høire paa Commandostaven. Paa venstre Side bærer han Ele-

phanten, i det blaa Baand. Paa Skriftpladen nederst paa Rammen: Der jezt Regjerende König von Dänemarf Friedericus IV. geb. den 11. Octob. 1671. 7" 8" h. 5" 5" b. Hya. Rigaud pinx. a Paris. 12 Entrevue. G. P. Busch Sculp. a Berlin.

Pendant til Nr. 631.

*618. Brb. en face t. Høire, i en kronet, oval Ramme dec. med Elephantordenens Kjæde, omgiven af militaire Attributer støttet paa en Consol og indesl. i en Fiirkant. Kongen bærer Allongeparyk, Rustning, hvorover det blaa Baand, og Hermelinskaaben Paa et flagrende Baand over Rammen: »Dominus Mihi Adjutor.» 8" 7" h. 5" 4" b.

*619. Staaende halv Fig. en face t. Høire, i en architectonisk Indfatning støttet paa en Consol og indesl. i en Fiirkant. Kongen bærer Allongeparyk, en udsyet Halsklud og en Brocades Klædning, hvorover den med en Stjerne decorerede Hermelinskaabe. Han bærer Elephanten og Dannebrogskorset i Ordenskjæderne. Paa Consolen: Fridericus IV. D. G. Daniae Norv. Vand. Goth. Rex, Dux, Slesv. Holst Storm. et Dithm. Comes in Oldenb. et Delmenh. 7" 3" h. 5" 1" b. J. Haas, Chalc. R. Univ. Hafn. sculps. 1757.

*620. Heel Fig. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Kongen og Fyrst Joh. Georg II af Anhalt Dessau staae samtalende ved et Bord, i Forgrunden af et Værelse og over dem svæver Fama, holdende en Skriftrulle, hvorpaa: Grosz sind sie und ihre Thaten. Kongen, som holder venstre Haand udstrakt og støtter den høire i Siden, bærer Allongeparyk, fuld Rustning, og den bestjernede Kroningskaabe. Dec. med Elephanten, i det blaa Baand. Paa Bordet ligger Sceptret. (Samtalen foregaaer i Elysium). Øverst tilvenstre sees et Skjold med de 3 Kroner. Underskrift:

Schau diesen König an, mein Leser und den Helden,
Der mit ihm aufgeführt, bewundre ihre Thaten,
Wovon die graue Zeit der Nachwelt stets wird melden,
Daß das, was sie gethan, sey alles wohl gerathen.

151.

6" 10" h. 4" 11" b.

621. Heel Fig. en face t. Venstre, i en Fiirkant, Kongen bærer Elephantordenens Ridderdragt, Baret med Fjærbusk, støtter venstre Haand i Siden og holder Sceptret fremstrakt i høire Haand. Paa et Bord tilhøire sees Kronen og tilvenstre staaer en Lænestol, i Baggrunden et Drapperie. 5" 6" h. 3" 7" b. Underskrift: Fridericus IV. Rex. Daniae et Norvag. Princeps Ord. Elephantini.

*622. Brb. i Profil t. Høire, i en Laurbærkrands støttet paa et Fodstykke og som oventil er prydet med en flagrende Baandsloife. Kongen bærer Allongeparyk, hvorover en Laurbærkrands, og er

i antikt Costume. Paa Fodstykket **F. IV.** Det Hele indesluttet i en Fiirkant. 5" 8" h. 5" 3" b. Udført efter Wiedewelts Medaillon paa det afbrændte Christiansborg. (En tilsvarende Medaillon over Chr. 7 er sign: Joh. Wiedewelt inv. et del. Marie Louise Adelaide de Boizot sculps. Parisiis).

Louise (f. 1667 † 1721), Fr. IV første Dronning, Datter af Hertug Adolph af Meklenborg Güstrow. Den 5te Dec. 1695 ægtede hun den danske Kronprinds.

*623. Heel Fig. en face, i en Fiirkant. Prindsessen bærer Frisur med Perler og Fjær, en nedringet, brocheret Kjole med Corset, Halværmes og Underærmes, har tvende Juveelagrafer paa Skulderen og Armen, Hermelinskaabe og sidder i en Lænestol Tilvenstre sees et Bord, tilhoire en Colonne og i Baggrunden Udsigt til en Hauge. 9" 2" h. 6" 9" b. Underskrift: Lovysa Duc. Mekelenburg. Regii Principis, Danor. Reg. Fil. Conjux.

exerce formam et fugientibus utere dones. Stat. 1; 2.

Pet. Schenck fc. et exc. Amstelad. cum Privil:

*624. Brb. en face t. Høire, i en oval, med Laurbær omslynget Ramme støttet paa en Consol og indesl. i en Fiirkant. Frisur med opstaaende Krøller og en lang Lok ned paa høire Skulder, Berlok i Øret, en Perlerække om Halsen, nedringet Kjole med en Knipling i Halsen. Drapperet med Hermelinskaaben. Paa Brystet et riigt Juveelsmykke. Paa Consolens Skriftplade: Ludovica, D. G. Daniae Norvegiae Vaudalorum Gothorum Regina. 13" 3" h. 10" b.

*625. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme støttet paa en Consol og indesl. i en Fiirkant. Frisur med 2 smaa Krøller ved Tindingerne, et Juveelsmykke over Panden og en lang Lok, hængende ned paa høire Skulder. Dronningen er iført en nedringet Kjole, hvortil Chemisette og en Broche med vedhængende Berlok. Drapperet med Hermelinskaaben. Paa Rammen, der tilvenstre skjules af et nedhængende Drapperie: Louisa Danorum Et Norweg. Regina etc. etc. Nederst paa Consolen, der er prydet med det kronede danske Vaabenskjold, en Laurbær- og en Palmegreen. Joh. Christ Hafner ac. Ang. Vind. Sorte Kunst. 11" 1" h. 7" 3" b. (Forekommer ogsaa coloreret).

*626. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme støttet paa en Consol og indesl. i en Fiirkant. Frisur med lange Lokker ned paa Skuldrene, et Juveelsmykke paa Haaret, Berlokke i Ørerne, en nedringet Kjole med en Knipling i Halsen, Corset, smykket med Perler og over høire Arm Hermelinskaaben. Omskrift paa Rammen: Louyse Königin Zu Dennemarek Uud Norwegen. Gebohrne Princessin von Mecklenburg. Paa Consolens Skriftplade:

Wo reiner Tugend-Glantz, wo schöne Frommigkeit
Verstand und Gottesfurcht in Kupfer war zu etzen
So must ich dieses Bild der späten Nachwelt setzen

Zum Folge-Muster selbst auch der Vollkommenheit,
 Weich Rom, und der Grichen Land, Die Grose Königin
 In Norden Nimft Den Preis Von Deinen Wundern Hin.
 5" 2" h. 3" 4" b. Expl. i Pinacotheket er stærkt beskaaret.

- *627. Brb. en face t. Høire, i en Oval støttet paa en Consol og indesl. i en Fiirkant. Frisur med to smaa Krøller i Panden et Juveelsmykke paa Haaret og en lang Lok ned paa høire Skulder. Nedringet Corset, hvori en Broche med vedhængende Berlok, og Chemisette. Hermelinskaaben er befæstet paa venstre Skulder ved et Juveelsmykke. Paa Consolens Skriftplade: Louise Königin von Dännemarek und Norwegen. 5" 5" h. 3" 4" b.
- *628. Brb. en face t. Venstre. Frisur med Juveler paa Haaret og Lokker ned paa Halsen. Hun har Berlokker i Ørerne og en nedringet Kjole med Knipling i Halsen. Drapperet med Hermelinskaaben. 5" 4" h. E. Fortling lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Louise Frederik den Fjerdes 1ste Gemalinde. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.
629. Dronningens Brb. en face t. Venstre, hvorunder i Bogtryk: Dronning Louise. Træsnit 2" 6" h. Fabricii Danmarkshistorie.

Anna Sophie (f. 1693 † 1743), Fr. IV anden Dronning, Storcantsler Greve Conr. Reventlaus Datter, blev 1712 ophøiet til Fyrstinde af Slesvig. Den 4 April 1721, to Dage efter Dronning Louises Begravelse, blev hun offentlig viet til Kongen.

- *630. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, som paa høire Side dækkes af et Drapperie, støttes paa en Consol og indesl. i en Fiirkant. Frisur med lange Lokker ned paa Skuldrene. Den nedringede, brocherede Kjole, der har en Knipling i Halsen, skjules tildeels af Hermelinskaaben, der sammenholdes ved en Juveel-Agrafe. Paa Consolens Skriftplade: Anna Sophia: Daniae, Norwegiae Vandalorum ac Gothorum, Regina Ducissa Schleswigiae, Holsatiae, Stormariae, et Ditmarsiae, Illustri Comitissae de Reventlau Filia, etc. etc. Nata 1693 d. 16 Apr, despon 4 Apr. 1721. 11" 3" h. 7" b. Cum. Priv. Sac. Cæs. Maj. Joh. Christ. Leopold excudit Aug. Vind. 16.
- *631. Siddende Fig. (Knæstykke) en face t. Venstre, i en fiirkantet, oventil afrundet Ramme, i hvis øverste Hjørner sees Laurbærgene. Dronningen, der sidder i en Lænestol, bærer Frisur med Perler, en nedhængende Lok paa venstre Skulder, en nedringet Kjole med korte Ærmer, Underærmer, en Knipling i Halsen og en Juveelbroche. Drapperet med Hermelinskaaben, sammenholdt ved en Agrafe af Juveler og Perler. Med høire Haand fatter hun Kaaben og holder en Vifte i venstre Haand. Kronen sees paa et Bord tilvenstre i Baggrunden. Paa Skriftpladen, nederst paa Rammen: Die jeczige Königin von Däne-

marck, Anna Sophia, født den 16 April 1693. 7" 10" h. 5" 5" b. N. Largilliere Pinxit. G. P. Busch sculp. à Berlin. Ansigtet er puncteret.

Pendant til Nr. 617.

632. Brb. en face t. Venstre, 5" 6" h. Dronningen bærer Frisur med Perler, har en Lok hængende ned paa v. Skulder, er iført en nedringet Kjole med en Broche og en opstaaende kruset Chemisette. Hun er drapperet med Hermelinskaaben, sammenholdt ved et Juveelsmykke og har korte, vide Ærmer, indenfor hvilke de hvide Underærmer sees. E. Fortling lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Anna Sophie Frederik den Fjerdes 2den Gemalinde. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

Charlotte Amalie (f. 1706 † 1782), Fr. IV Datter, med Dronning Louise.

- *633. Halv Fig. en face t. Venstre, i en oval Ramme anbragt paa Forsiden af en Rococo-Opstalt, ved hvis Side tvende allegoriske Figurer staae. Tvende Genier holde en Krands over Rammen. Frisur med Juveler paa venstre Side, tvende lange Lokker ned paa Skuldrene og en Berlok i Øret. Den nedringede, brocherede Kjole er over venstre Skulder drapperet med Hermelinskaaben. Paa Skriftpladen under Portraitet: Charlotte Amalia Erb-Printzessin von Dännemarck u. Norwegen etc. etc. Det Hele indesl. i en Fiirkant. 5" 3" h. 3" 4" b. M. Tyroff fec. Norimbergæ. Ansigtet er puncteret.

- *634. Halv Fig. (Knæstykke) en face, i en rund Ramme indesl. i en Fiirkant. Prindsessen sidder i en Kanape, hvis ene Ende dækkes af Hermelinskaaben. Frisur med Perler. Hun har Berlokke i Ørerne, en Perlerække med en Berlok, om Halsen og er iført en Kjole, hvis Corset er riigt besat med Perler og Ærmerne med Kniplinger. Dec. med l'Union parfaite. Den h. Haand støtter hun paa en Vifte; Handsken ligger paa Skjødet. I Baggrunden sees en riflet Colonne og et nedhængende Drapperie. Oventil er Rammen prydet med et brændende Røgelsekar, en Palme- og en Egegreen, og under den er anbragt en Skriftplade, hvorpaa: Charlotta Amalia Princeps Daniae et Norvegiae, Regis Friderici Quarti Filia. Derunder: A^o 1780. Crayonmaneer. 12" 2" h. 8" 10" b. Pilo pinxit. T. Kleve sculpsit.

- *635. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, oventil prydet med en Krone og flere Emblemer og indesl. i en Fiirkant. Frisur med Juveelnaale og et Sæt med en opstaaende Kniplings-Strimmel. Prindsessen bærer en høihalset Krave med en rynket Strimmel over Kjolen, som har en Brystsløife. Dec. med et Kors, hvori Kong Chr. 7des Navnechiffre. 8" 9" h. 6" 5" b. Lorentzen Pinxit. Heckel Sculpsit. Underskrift: Charlotta Amalia Friderici IV. Daniae Regis Filia. Nata 6 Oct. 1706. Dette sjældne Portrait blev supprimeret, paa Grund af dets Styghed.

Christian VI (f. 1699 † 1746), Fr. IV Søn med Dronning Louise, ægtede i 1721 Sophia Magdalena af Brandenburg-Culmbach-Wewerlingen og tiltraadte Regjeringen i 1730.

*636. Staaende Fig. (Knæstykke) en face t. Venstre i en fiirkantet Ramme. Kongen bærer Allongeparyk, en brocheret Kjole, hvorover et Kyrads, Kaarde ved Siden og er drapperet over høire Skulder med en Kappe. Han støtter venstre Haand paa Commandostaven. Tilvenstre staaer en Hjelm med Fjærbusk. I Cartouchen nederst paa Rammen: Der jeßige Kron=Prinß von Dänemarcß, Christianus, gebohren den 30 Nov. 1699. 7" 7" h. 5" 3" b. 14 Entrevue. G. P. Busch sculp. a Berlin.

*637. Heel Fig. en face t. Høire, i en Fiirkant. Kongen bærer Allongeparyk, fuld Rustning, Skjærf om Livet, støtter med venstre Haand Commandostaven paa et Bord, hvorpaa hans befjærede Hjelm sees, og hviler høire Arm paa Fodstykket af en Colonne, ved hvilken et Drapperie hænger ned. I Baggrunden Udsigt i et Landskab. Ansigtet puncteret. 9" 10" h. 7" b. Underskrift: Christianus Princeps Regius Hæreditari⁹ Daniae et Norwegiae. Cum Pr. Sac. Cæs. Maj. Jeremias Wolff exc. Aug. Vind.

*638. Halv Fig. en face t. Høire, i en Fiirkant. Kongen staaer bag en Brystning, foran tvende Colonner, paa hvis Fodstykke han støtter høire Arm, imedens han med venstre Haand fatter Rigsæblet, som tilligemed Kronen og Sceptret er anbragt paa et tilhøire staaende Bord. Han bærer Allongeparyk, Kyrads og Skjærf til den galonerede Kjole. Drapperet med Hermelinskaaben. Han har Kaarde ved Siden og Elephantordenen paa Brystet. Over Kongens Hoved sees et Drapperie med tvende Qvaster og tilhøire i Baggrunden har man Udsigt til et Skib. Paa Brystningen sees det kronede Vaabenskjold. og tvende Palmegrene samt Indskriften: Christianus VI. D. G. Rex Daniae, nat. die 30. Nov. A^o 1699. coronatus d. 6. Jun. A^o 1731. Christian VI. König in Dänemarcß geb. d. 30. Novemb. A^o 1699, gekrönt d. 6. Jun. A^o 1731. J. J. Haid. ad Prototyp. Original. sc. et exc. A V. Sorte Kunst. 15" 2" h. 10" b.

*639. Brb. en face t. Høire, i en smal, fiirkantet Ramme, støttet paa en med det kronede danske Vaabenskjold og tvende korslagte Sceptre prydet Consol, paa hvis Skriftplade læses: Christianus VI. D. G. Daniae & Norwegiae Rex. Kongen bærer Allongeparyk, Kroningsdragt, støtter venstre Haand i Siden og har begge Ordenskjæderne over Hermelinskaaben. Det Hele indsluttes i en Fiirkant. 5" 5" h. 3" 4" b. Fritsch sculps. Hamb: 1731.

*640. Staaende halv Fig. (Knæstykke) en face t. Høire, i en Fiirkant. Kongen bærer Allongeparyk, Halsklud og Hermelinskaaben, hvorover begge Ordener i Kjæderne, har Kaarde ved Siden, holder v. Haand i en pegende Stilling, støttende den høire, i hvilken

han har Sceptret, i Siden. Tilvenstre sees et Bord, hvorpaa Kronen staaer paa en Pude og derover det danske Vaaben og et Drapperie; tilhøire staaer en pragtfuld Stol. 6" 1" h. 5" 4" b. J. G. Schmidt fecit Brunsvigæ. Underskrift: Christianus, VI. D. G. Daniæ et Norvegiæ Rex, etc. Ansigtet er puncteret.

*641. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme støttet paa en Consol der er prydet med det danske Vaaben, holdt af Vildmændene, og et Prospect af Altona. Kongen bærer Allongeparyk, en orneret Rustning, hvorover Hermelinskaaben, sammenholdt ved en Juveel-agrafe og dertil en udsyet Halsklud: Omskrift paa Rammen: Christianvs VI. D. G. Daniæ et Norvegiæ Rex. Over og tilvenstre for Rammen sees anbragt et Drapperie og paa Consolen ligge Regalierne paa en Pude. Det Hele indesl. i en Fiirkant. Ansigtet er puncteret. 7" 5" h. 5" 7" b. Joh. Georg Schmidt fecit Brunsvigæ.

*642. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme indesl. i en Fiirkant. Kongen er i Kroningsdragt og bærer begge Ordener i Kjæderne. 9" 7" h. 7" 11" b. B. Picart sculpsit 1733. Underskrift: Christianus Sextus D. G. Daniæ, Norwegiæ, Vandalorum, Gothorumque Rex. Dux Slesvici Holsatiæ Stormariæ Et Dithmarsiæ, Comes In Oldenborg. Et Delmenhorst. Coronat: MDCCXXXI. D: VI Jun:

Til Salvingsacten af Chr. Worm. Kjøbenhavn, 1732. Fol.

*643. Copi efter Nr. 642, i en oval, med Blomster decoreret Ramme støttet paa en Consol og indesl. i en Fiirkant. Bladet har ingen Underskrift, men Consolen er prydet med det kronede danske Vaaben med Skjoldholdere, omslynget af Laurbær- og Palmegrene. 14" h 9" 10" b. Giambatista Piazzetta disegno. Marco Pitteri scolpi.

*644. Brb. en face t. Høire, i en architectonisk Indfatning støttet paa en Consol og indesl. i en Fiirkant. Portraitet er Copie efter Nr. 642. Paa Skriftpladen: Christianus VI. D. G. Daniæ Norv. Vand. Goth. Rex. Dux Slesv. Holst. Storm. et Dithmar, Comes in Oldenb. et Delmenh. 7" 2" h. 5" 1" b. J. Haas. C. R. U. Hafniæ sculp: 1757. Ansigtet er puncteret.

*645. Brb. en face t. Høire, i en Oval, holdt under et Vaabentelt af tvende Vildmænd, og indesl. i en Fiirkant. Portraitet er Copie efter Nr. 642. Øverst holder en Engel et flagrende Baand, hvorpaa: Deo Et Popvlo. Under Portr. sees et Prospect af Kjøbenhavn. 5" 6" h. 3" 5" b. M. Tyroff fec. Nbgæ. Ansigtet er puncteret.

Pendant til Nr. 669.

*646. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme oventil prydet med en Krone og støttet paa en Piedestal, der er omgivet af et Par allegoriske Figurer og Attributer paa Videnskab og Krig. Han

bærer Allongeparyk og indenfor den galonerede og bestjernede Kjole et Kyrads. Dec. med det blaa Baand og drapperet over Skuldrene med Hermelinskaaben. Ansigtet, som er puncteret, er Copie efter Nr. 642. Paa Piedestals Forside: Christianus Sextus, D. G. Daniae, Norwegiae, Vandalorum, Gothorumque Rex, Dux, Slesvici, Holsatiae, Stormariae Et Dithmarsiae, Comes In Oldenborg Et Delmenhorst. G. J. Mastaller del. et fec. Det Hele indesl. i en Fiirkant 3" 3''' h. 4" 9''' b. Vignet.

- *647. Brb. en face t. Venstre, hvorunder i Bogtryk: Christian den sjette. Cop. efter Nr. 642. Elephantordenen er udeladt. Træsnit 2" 9''' h.

Fabricii Danmarkshistorie.

- *648. Brb. en face t. Høire. Efter samme Billede som Nr. 642. 6" h. Underskrift: Christian den Sjette. E. Fortling lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

- *649. Halv Fig (Knæstykke) en face t. Høire, i en Fiirkant. Kongen bærer Allongeparyk, Rustning, en udsyet Halsklud og er drapperet med Hermelinskaaben sammenholdt ved en Juveelagrafe. Han fatter Kaaben med venstre Haand, som han støtter i Siden og støtter med høire Haand Commandostaven imod et foran ham staaende Bord, paa hvilket Kronen og Sceptret ligge paa en Pude. Han bærer Elephanten paa Brystet, i det blaa Baand. I Baggrunden et Drapperie og tilhøire Udsigt i det Frie. Paa Cartouchen under Portraitet: Christianus VI Rex Daniae, Norw. Vand, ac Goth. Dux, Schlesw, Hols, Storm, & Ditm. Comes in Oldenb. & Delmen. etc. etc. Sorte Kunst. 17" 10''' h. 12" 8''' b.

Pendant til 671.

- *650. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme støttet paa en Consol og indesl. i en Fiirkant. Han bærer Allongeparyk. Den udsyede Halsklud skjules tildeels under Rustningen, der er drapperet med den bestjernede Hermelinskaabe. Bagved Rammen sees et Par Colonner og et Drapperie. Paa Consolens Skriftplade: Christianus VI. D. G. Daniae et Norvegiae Rex. 7" 4''' h. 5" 9''' b. 1732. C. Fritzsche sculpsit Hamburgi.

- *651. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme omgivet af Palme- og Laurbærgrene, støttet paa en Consol og indesl. i en fiirkantet, allegorisk Rococo-Indfatning. Øverst paa Rammen, der prydes af Kronen, i Straaleglands, læses: Pro Deo et Populo. Kongen bærer Allongeparyk og Halsklud, Rustning, drapperet med Hermelinskaaben og dec. med det blaa Baand. Paa Consolens Skriftplade: Christianus VI Dan: Norv: Vand: et Goth: Rex etc. C. Fritzsche del. et sc. 1733. 3" 4''' h. 4" 9''' b. Ansigtet er puncteret.

Af foranstaaende Stik have senere Tryk, hvor Mercur og

Minerva støtte Kronen. Paa flagrende Baand under bemeldte Guddomme læses: *Commercia fundat et artes*. Aarstallet er forandret til 1739.

*652. Heel Fig. en face t. Høire, i en fiirkantet Ramme. Kongen staaer i Forgrunden af et Bjerglandskab, holdende v. Haand i Siden og med den høire støttende Commandostaven paa et Alter, hvorpaa sees en Hjelm med Fjærbusk og Kronen, staaende paa en Pude. Han bærer Allongeparyk, Rustning, lange Støvler og Kaarde ved Siden, har Hermelinskaaben over h. Skulder og Elephanten, i det blaa Baand. 18" 9" h. 12" 7" b. J. S. Wahl Effigiem pinxit. Joh. Mart. Preisler, Chalcographus Regis delineavit et sculpsit, Hafniae 1747.

*653. Brb. en face t. Høire, i en architectonisk Indfatning støttet paa en Consol og indesl. i en Fiirkant. Kongen bærer Allongeparyk, Rustning, dec. med det blaa Baand og har den med en Stjerne dec. Kongekaabe over h. Skulder. Paa Consolen: Christian den Sjette Konge til Danmark og Norge, de Venders og Gothers, Hertug i Slesvig, Holsten, Stormarn og Ditmarsken Greve i Oldenborg og Delmenhorst. 11" 10" h. 8" 4" b. J. M. Preisler sc.

Til Schlegels Værk.

*654. Staaende heel Fig. en face t. Høire, i en Fiirkant. Kongen bærer Allongeparyk, en langskjødte Kjole og Vest, Knæbuxer og Skoe, har Elephanten, i det blaa Baand, og staaer foran en høirygget Stoel, støttende høire Haand paa et med det danske Vaaben prydet Bord, hvorpaa et Kort er udbredt og peger med venstre Haand imod det i Baggrunden liggende Christiansborg. Bagved Kongen sees et Hermelins Drapperie med en Qvast. 6" 6" h. 3" 9" b. Tegnet af Cramer. Stukken af Haas. Underskrift: Christian den Sjette Konge til Danmark og Norge de Wenders og Gothers. etc.

*655. Brb. en face, i en oval Ramme støttet paa en Consol og indesl. i en Fiirkant. Kongen bærer Allongeparyk, Rustning, hvorover det blaa Baand og over v. Skulder Hermelinskaaben med Stjernen. Paa Skriftpladen: Christianus VI. Daniae Norwegiae Rex. 5" 8" h. 3" 6" b. Sysang sc. Ansigtet er puncteret.

Pendant til Nr. 667.

*656. Brb. en face t. Høire, i en smal, oval Ramme støttet paa en Consol og indesl. i en Fiirkant. Han bærer Allongeparyk, Rustning, Halsklud, der tildeels skjules, og er drapperet med den bestjernede Hermelinskaabe. Dec. med det blaa Baand. Paa Consolens Skriftplade: Christianus VI König in Dänemark und Norwegen. 5" 7" h. 3" 5" b. Ansigtet puncteret.

*657. Brb. i Profil t. Høire i en kronet oval Ramme, støttet af Minerva og indesl. i en Fiirkant. Kongen bærer Allongeparyk,

Kyrads over Kjolen og er dec. med det blaa Baand. Tilvenstre staaer en Runesteen og i Baggrunden sees Architectur og Udsigt over Havet. Sysang sc. 1" 10''' h. 2" 6''' b. Vignet.

*658. Staaende halv Fig. en face t. Høire, i en Fiirkant. Kongen bærer Allongeparyk, Rustning, Halsklud og Manchetter, og er drapperet over høire Arm med Hermelinskaaben, hvorpaa en Stjerne. Dec. med det blaa Baand. Venstre Haand støtter han i Siden og den høire lægger han paa Kronen, der staaer paa et Bord ved Siden af ham. Tilvenstre i Baggrunden sees en riflet Colonne og et Drapperie. 6" 3''' h. 5" 5''' b. C. Fritzsches sculps. 1738 Schiffb. bey Hamb. Underskrift: Christianus VI. D. G. Daniae et Norwegiae Rex.

*659. I en aflang Fiirkant sees Kongens og Dronningens Portraiter (Copier efter Stikkene til Salvingsacten) en face t. Venstre, indfattede i tvende ovale Rammer af Palmegrene, forbundne oven til ved Kronen og forneden ved en Blomsterguirlande. Rammerne støttes paa Consoler, paa hvis Skriftplader læses: Christianus VI. og Sophia Magdalena. 1739. 2" h. 4" 7''' b. Pinacothekets Expl. er besk. indenfor Stikr. saa at Hoiden ikke noiagtig kan angives.

*660. Brb. en face t. Høire, i en kronet oval Ramme, støttet paa en Piedestal og indesl. i en Fiirkant. Han bærer Allongeparyk, Rustning, det blaa Baand og er drapperet med Hermelinskaaben. Paa Piedestalens Forside: Christianus VI. Dan: Norv: Vand: et Goth: Rex. etc. Ved Piedestalens Sider sidde tvende alleg. Figurer, forestillende Religionen og Retfærdigheden, samt et Par svævende Engle. 3" 1''' h. 4" 1''' b. Grave par Fritzsches. 1740. Vignet.

*661. Heel Fig. en face t. Høire, i en Fiirkant. Kongen holder venstre Haand i Siden og støtter med høire Haand Commandostaven imod et Bord, paa hvilket Regalierne ligge paa en Pude. Han bærer Allongeparyk, en galoneret Kjole, Kyrads med Armskinner og er dec. med Elephanten, i det blaa Baand. Over venstre Arm er han drapperet med den med en Stjerne prydede Hermelinskaabe og bærer lange Rytterstøvler. Ansigtet er puncteret. G. J. Busch sculps. Berolini. 11" 6''' h. 7" 5''' b. Underskrift: Christianus VI. Daniae et Norwegiae Rex.

Titelkobber til Tom III af det 1742 i Leipzig udkomne »Allgem. Schatzkammer der Kauffmannsschaft«, der af Forlæggeren J. S. Heinsius er dediceret til Kongen.

*662. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant, der i det øverste Hjørne tilvenstre er signeret XI. Han bærer Allongeparyk, Rustning, Hermelinskaaben over høire Skulder og er dec. med det blaa Baand. 4" 8''' h. 3" 5''' b. Underskrift: Christian den Siette, Konge til Danmark og Norge de Venders og Gothers Hertug i Slesvig, Holsten Storm. og Ditm. Greve i Oldenb. og Delmen. Fød 1699. Død 1746. Reg. 16 Aar.

- *663. Brb. i Profil t. Venstre, i en paa et Fodstykke støttet Laurbærkrands, der oventil er prydet med en flagrende Baandsløife. Kongen bærer en Laurbærkrands over det korte Haar og er i romersk Costume. Det Hele indesluttet i en Fiirkant. 5" 8"
h. 5" 3" b.

Efter Wiedewelts Medaillon i Riddersalen paa det afbrændte Christiansborg. En tilsvarende Medaillon over Chr. VII er sign: Joh. Wiedewelt inv. et del. Marie Louise Adelaide de Boizot sculps. Parisiis.

Sophia Magdalena (f. 1700 † 1770), Chr. VI Dronning, Datter af Markgreve Christian Heinrich af Brandenburg-Culmbach-Wewerlingen. Hun ægtede den 7de August 1721 den danske Kronprinds.

- *664. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme indesl. i en Fiirkant. Frisur med Perler, Juveelnaale og Lokker ned paa Skuldrene. Dronningen bærer en nedringet brocheret Kjole med en Knipling i Halsen, Corset med Besætning af Juveler og er drapperet med Hermelinskaaben. Tilvenstre staaer Kronen. 9" 9"
h. 8" b. Jac. Houbraken sculpsit 1733. Underskrift: Sophia Magdalena D. G. Dan: Norveg: Vandal: Gothor: Regiua Nata March: Brandenb: Magd: Boruss: Etc: Duciss: Slesv.: Hols: Storm: Ditmars: Comit: Oldenb: Delmenh: Et Hohenzoll: Coronata D. VI Jun: MDCCXXXI.

Til Salvingsacten af C. Worm. Kjøbenhavn, 1732. Fol.

- *665. Brb. en face t. Høire. Efter samme Billede som Nr. 664. 5" 10"
h. E. Fortling lith. Br^{de} Berlings lith. Inst. Underskrift: Sophia Magdalena Christian den Sjettes Gemalinde. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

666. Brb. en face t. Venstre, hvorunder i Bogtryk: Dronning Sofia Magdalena. Portr. er Copie efter Nr. 664. Træsnit 2" 9"
h. Fabricii Danmarkshistorie.

- *667. Brb. en face t. Høire, i en under et kronet Vaabentelt opstillet oval Ramme, drapperet med Hermelin, støttet paa en Consol og indesl. i en Fiirkant. Portr. er Copie efter Nr. 664. Paa Skriftpladen: Sophia Magdalena Königin von Dännemareck und Norwegen. 5" 8"
h. 3" 5" b. Sysang sc.

Pendant til Nr. 655.

- *668. Brb. en face t. Venstre, i en kronet, oval Ramme anbragt paa Forsiden af en architectonisk Opstalt og omgivet af alleg. Figurer forestillende Tro, Haab og Kjærlighed etc. Frisur med Juveler og lange Lokker ned paa Skuldrene. Over den nedringede Kjole, der har Corset og en Knipling i Halsen, bærer Dronningen en Hermelinskaabe, sammenholdt paa Brystet ved en Juveelbroche. Over Rammen sees en Stjernekrone i Straaleglands, og derved, paa et flagrende Baand: Himlisch und beständig. Paa Cartouchen under Rammen: Sophia Magdalena

Königin in Dännemareck und Norwegen. Paa et Skriftbaand ved Regalierne, der ere anbragte paa Jorden: *Srriſch* und bergäng=lich. 7" 5''' h. 5" 4''' b.

- *669. Brb. en face t. Høire, i en Oval støttet paa en Piedestal i alleg. Omgivelse og indesl. i en Fiirkant. Over Portraitet, som er Copie efter Nr. 664, er anbragt et kronet Vaabentelt. Paa Piedestalens Skriftplade: Sophia Magdalena Königin in Dännemareck u. Norwegen etc. etc. geb. Marggräfin zu Brandenburg Culmbach etc. etc. 5" 4''' h. 3" 5''' b. Mart. Tyroff fec. Norimb. Ansigtet er puncteret.

Pendant til Nr. 645.

- *670. Heel Fig. en face t. Høire, i en Fiirkant. Dronningen sidder i en Lænestol, læggende venstre Arm paa et Bord, hvorpaa Kronen staaer. Frisur med opstrøgne Krøller. Den nedringede Kjole har en Knipling i Halsen, Halværmer med Kniplinger, Corset og en udsyet Bræmme om Nederdelen. Drapperet med Hermelinskaaben. I Baggrunden et nedhængende Drapperie, en riflet Colonne og over en Brystning, Udsigt i det Frie. 9" 3''' h. 6" 9''' b. Ansigtet er puncteret.

Sign. Nr. 35. Underskrift: Sophia Magdalena, Königinn von Dennemareck.

Sie liebt die Gottesfurcht: drum bleibst es auch dabey,

Daß Sie des Höchsten Lust, und Nordens Zierde sey.

Halle bey C. G. Liebe Universitäts Kupferstecher.

- *671. Staaende Fig. (Knæstykke) en face t. Venstre i en Fiirkant. Frisur med et Juveelsmykke, en lang Lok ned paa høire Skulder og en Berlok i Øret. Dronningen bærer en nedringet, brocheret Kjole med en Knipling i Halsen og korte Ærmer. Med høire Haand fatter hun Roben og lægger venstre Arm paa en Balustrade, over hvilken man har Udsigt til Haugen. Regalierne ligge paa en Pude, paa et Bord tilvenstre og bagved Dronningen sees et Drapperie med en Qvast. Paa Cartouchen under Portraitet: Sophia Magdalena. Regina Daniæ, Norw. Vand. Au Goth, Ducissa Schlesw. Hols. Storm. & Ditm. Nata Princ. Brand. Culmb. etc. etc. Joh. Christoph Hafner excud. Aug. Vind. Sorte Kunst. 18" 2''' h. 12" 8''' b.

Pendant til Nr. 649.

Louise (f. 1726 † 1756), Chr. VI Datter, blev den 1 Oct. 1749 formælet med Ernst Friedrich Carl, Hertug af Sachsen Hildburghausen (f. 1727 † 1780).

- *672. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme støttet paa en Piedestal, indesl. i en Fiirkant. Frisur med et Perlesmykke. Prindsessen bærer en nedringet, brocheret Kjole, hvis Corset har en Knipling i Halsen, er dec. med l'Union parfaite og har Hermelinskaaben over høire Skulder. Paa Piedestalens Skriftplade: Louise Erb Printzessin von Dennemareck und Norwegen. etc. 5" 7''' h. 3" 7''' b. Ansigtet er puncteret. Sysang sc.

- *673. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme støttet paa en Consol. Copie efter Nr. 672. Paa Consolens Skriftplade: Louise Prinzessin von Dännemarck etc. 5" 6''' h. 3" 4''' b. J. M. Berningeroth. Ansigtet er puncteret.
- *674. Brb. en face t. Høire, i en orneret oval Ramme, ophængt paa en rund Søile der staaer paa et fiirkantet Fodstykke, ved hvilket en staaende og en siddende alleg. Fig. sees. I Baggrunden en halvrund, med Vaser prydet architecton. Opstalt. Prindsessen bærer Frisur med Perlesmykker, en nedringet, brocheret Kjole, hvis Corset er dec. med l'Union parfaite og over h. Skulder Hermelinskaaben. Paa Fodstykket: Louise Erb-Printzessin von Dänne-mark u. Norwegen etc. etc. Det Hele indesl. i en Fiirkant 5" 5''' h. 3" 5''' b. Mart. Tyraff fec. Nbg^æ. Ansigtet er puncteret.
- *675. Halv Figur en face t. Høire, i en orneret Rococo-Ramme støttet paa en Consol og indesl. i en Fiirkant. Frisur med Juveel-smykker. Prindsessen er iført en brocheret Kjole med Corset, en Knipling i Halsen, Kniplings-Ærmer, Juveelbroche og Perle-armbaand og bærer en Hermelins-Robe. Dec. med l'Union parfaite, hvis Sløife hun berører med venstre Haand. Tilhøire sees en Krone. Paa Cartouchen under Portraitet: Louisa Regierende Herzogin zu Sachsen Hildburghausen geborne Erb-Prinzessin aus den Königl. Hause Dänne-marck und Norwegen. 7" 1''' h. 5" 2''' b. J. T. Schmidt pinxit. J. C. Sysang sc. Acad. Frider: Sculpt.

Frederik V (f. 1723 † 1766), Chr. VI Søn, ægtede den 11 Dec. 1743 Louise af Storbritannien († 1751) og succederede som Konge 1746. Formælet anden Gang den 8 Juli 1752 med Juliane Marie, Datter af Hertug Ferdinand Albrecht Brunswig-Wolfenbüttel.

- *676. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme støttet paa en Consol og indesl. i en Fiirkant. Kongen bærer Pungparyk, Rustning, Elephanten, i det blaa Baand og Hermelinskaaben, hvorpaa Stjernen. Omskrift paa Rammen: Fridericus Princeps Hæreditarius Daniæ, Norvegiæ, Vandalor: Gothor: Dux Slesvic: Holsat: Storm: & Dithm: Comes in Old: & Delm: Paa Consolens Skriftplade:

Qvi vultûs animosq. rapit, qva prospicit, omnes,

Raptos exhilarans atq. Stupore replens;

Hoc Fridericvs Avos Fridericos exprimit ore:

Mens, superans homines, exprimit ipsa Deos.

Subjectissimè cecinit C. F. Wadskiær.

O. H. de Lode sculpsit. Hafniæ. 9" h. 6" 6''' b. J. Fosie excudit.

J. Müllers Pinacothek haves tillige et Aftryk før Versene og før »Hafniæ», efter sculpsit.

- *677. Staaende Fig. (Knæstykke) en face, i en Fiirkant. Kongen, der staaer i et med riflede Søiler prydet Værelse, støtter h. Haand i Siden og lægger v. Haand paa den paa et Bord anbragte Pude, hvorpaa Kronen staaer, er forestillet som ung Prinds. Han bærer Pungparyk, Kyrads med Armskinner over den galonerede Kjole, Kaarde, lange Støvler og Hermelinskaaben, hvorpaa Stjernen. Dec. med Elephanten, i det blaa Axelbaand og l'Union parfaite. 6" 7" h. 5" 5" b. Gravé par Fritsch Graveur de la Cour de S. A. le Duc. regn. S. Holst. 1740. Underskrift: Fridericus, Princeps Hæreditarius Daniae, Norvegiae, Vandalor: Gothorumq. Dux Slesvici, Holsatiae Stormariae et Dithmarsiae, Comes in Oldenburg et Delmenhorst. Ætatis XVII.
- *678. Halv Fig. en face, i en fiirkantet Ramme. Han bærer Rustning, Hermelinskaaben med Stjernen, Elephanten, i det blaa Baand, og l'Union parfaite, støttende høire Haand i Siden. Grunder sig paa samme Billede som Nr. 677 4" 8" h. 3" 5" b. Sysang sc. 1740. Underskrift: Friderich Cron Prinz von Dänemareck, Norwegen.
- *679. Brb. en face i en kronet, oval Ramme, støttet paa et lavt Fodstykke, imellem Haabet og Minerva, indesl. i en Fiirkant. Over Rammen holder den svævende Fama et Skjold med følgende Indskrift: Fridericus Regnarum Daniae ac Norwagiae reliquarumque prouinciarum heres Princeps juventutis. Han bærer Pungparyk, over Kyradset en galoneret Kjole og Hermelinskaaben paa venstre Skulder. Dec. med det blaa Baand, Stjernen og l'Union parfaite. 3" 6" h. 6" 2" b. C. Fritsch sculpsit et del. 1740. Ansigtet er puncteret. Vignet.
- *680. Staaende halv Fig. en face, i en orneret oval Ramme støttet paa en Piedestal og indesl. i en Fiirkant. Han bærer Pungparyk, Kyrads over Kjolen, støtter venstre Haand i Siden og holder Commandostaven i den høire. Dec. med Elephanten, i det blaa Baand. Ved Piedestalsens Sider staae tvende Mohrer og paa Skriftpladen læses: Friedrich Cron Printz von Dänemareck u. Norwegen etc. etc. Bag Rammen hænger et Drapperie og over en Balustrade tilhøjre i Baggrunden sees Skibe i Søen. 5" 7" h. 3" 5" b. Mart. Tyroff fec. Nbg^æ. Ansigtet er puncteret.
- *681. Halv Fig. (Knæstykke) en face, i en Fiirkant. Kongen er forestillet som Prinds, staaende i et Landskab, støttende v. Haand i Siden og den høire paa Commandostaven. Han bærer Pungparyk, en galoneret Kjole hvorover et Kyrads med Armskinner, Skjærf om Livet, Kaarde, og en Hermelinskaabe sammenholdt ved en Agrafe og dec. med en Stjerne. I Axelbaandet bærer han Elephanten og paa Brystet l'Union parfaite. Tilvenstre sees en Hjelm med Fjærbusk, Kronen staaende paa en Pude og i Baggrunden tvende Telte. Sorte Kunst. 11" 11" h. 9" 7" b. J. Arbien Copenhagen pinx. T. Burford Londini

fecit. Underskrift: His Royal Highness Fredrick Prince Royal of Denmark. To his Excellency Baron Solenthal, &c. &c., This Plate is most Humbly Dedicated by his Lordships most Obedient Serv^t Thomas Burford. Done from an Original painting sa the possessession of M^r John Collet Marchant.

*682. Heel Fig. en face tilhest i en fiirkantet Ramme støttet paa en med Trophæer orneret Consol. Frisur med Pung. Kongen bærer trekantet Hat, Elephanten, i det blaa Baand, Kyrads og Armskinner over Kjolen, Laarskinner og besporede Rytterstøvler, holder Commandostaven i den behandskede Høire og styrer med Venstre den tilhøire galopperende Hest. I Baggrunden en Rytterfægtning. Paa Consolens Skriftplade: Fridericvs. Prin. Hered. Regnor. Dan. & Norve. etc. Nat. D. 31 Martii Anno MDCCXXIII. Ætat. Anno XXII. Celsissimo Principi dicauit inu. & sculp. Havnæ H. Miani Diu. & Ob. seruus, 23" h. 18" 10'" b. Radering.

*683. Brb. en face t. Høire, i en pragtfuld orneret oval Ramme støttet paa en Consol og indesl. i en Fiirkant. Kongen bærer Pungparyk, Rustning og den bestjernede Hermelinskaabe. Dec. med det blaa Baand og l'Union parfaite. Bag Rammen sees et Drapperie og tilvenstre paa Consolen, Regalierne og Vaabenskjoldet. Paa Consolens Skriftplade: Fridericvs V. D. G. Dauiae Et Norvegiae Rex, etc. 7" 1'" h. 5" 6'" b.

*684. Brb. en face t. Høire, i en oval Rococo-Ramme, drapperet med en Hermelinskaabe, støttet paa en Piedestal, der er opstillet i et Værelse, imellem Apollo og Mars. Kongen bærer Rustning, den bestjernede Hermelinskaabe over høire Arm, det blaa Baand og l'Union parfaite. Paa Consoleus Skriftplade: Fridericus V. Rex Dan: Norv: etc. Spes Europae Præsidium et Deliciæ Septentrionis. Tilvenstre for Piedestslen sees Mercur, der nærmer sig for at overrække en Bog, med Paaskrift: Comunia Gentium Gaudia. Seebach del. Sysang sc. Det Hele indsl. i en Fiirkant. 3" 8'" h. 6" 8'" b. Vignet. Ansigtet er puncteret.

*685. Brb. en face t. Venstre, i en fiirkantet, oventil afrundet Rococo Ramme, støttet paa en Consol hvorpaa Regalierne og det kronede, danske Vaabenskjold og indesluttet i en Fiirkant. Han bærer Pungparyk, Rustning og over høire Skulder Hermelinskaaben. Dec. med det blaa Baand. Paa Consolens Skriftplade: Fridericvs. V. D. G. Daniæ. Norv. Vand. Gothor. Rex. etc. J. Haas sculps. Hamb. 1747. 7" 2'" h. 5" 10'" b.

*686. Brb. en face t. Venstre, i en kronet oval Ramme, støttet paa en Piedestal. Han bærer Pungparyk, Rustning, hvorover det blaa Baand og Hermelinskaaben. Paa Piedestalen: Fridericvs. V. D. G. Daniæ Nor: Vand. Gothorum Rex etc. 3" 9'" h. 4" 11" b. J. Haas. del. et sculp. Hamb. 1747. Vignet.

*687. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme støttet paa en Consol og indesl. i en Fiirkant. Kongen bærer Allongeparyk og er iført Kroningsdragt. Dec. med begge Ordener, i Kjæderne. Paa Consolen: Fridericvs V. D. G. Daniae, Norvegiae, Vandalorum, Gothorumque Rex. Dux Slesvici, Holsatiae, Stormariae, et Dithmarsiae, Comes in Oldenborg et Delmenhorst. Unctus d. IV. Sept. MDCCXLVII. 12" 5'" h. 7" 11'" b. Peint par C. G. Pilo. Gravé par J. M. Preisler Graveur du Roy. 1748.

Dette Stik, er Pendant til Dronning Lovises Portrait Nr. 723. Udført til Salvingsacten af Biskop P. Hersleb. Kbhvn, 1749. Fol.

*688. Copie efter Nr. 687, til samme Side. Paa Rammen læses: Fridericvs. V. D. G. Daniae. Norvegiae. Vandalorum Gothorumque Rex etc. Paa Consolen er det kronede danske Vaabenskjold anbragt, omgivet af begge Ordenskjæderne og de tvende Vildmænd. 8" 10'" h. 6" 6'" b. J. M. Berningeroth sc. Lipsiae 1749.

*689. Brb. en face t. Høire, i Kroningsdragt. Copie efter Nr. 687, i en oval Ramme i allegorisk Omgivelse, Paa Skriftpladen: Fridericvs V. D. G. Daniae, Norvegiae, Vandal: Gothorumq. Rex, Dux Slesv: Hols: Storm: et Ditm: Com: in Oldenb: et Delmenh: natus d. 31 Mart: 1723. 8" h. Dess: et Gravé par J. E. Nilson se vend à Augsb: chez l'auteur et à Paris chez Rosselin Rue St. Jaques à l'Hotel Saumur.

690. Brb. en face t. Høire, hvorunder i Bogtryk: Frederik den femte. Cop. efter Nr. 687. Træsnit. 2" 10'" h. Fabricii Danmarkshistorie.

*691. Allegorisk Composition i Anledning af Kronprindsens Fødsel, d. 29 Januar 1749, indesluttet i en Fiirkant. Kongen er forestillet i heel Fig. i Profil t. Høire, bærende Kronen over det lange Haar og iført romersk Costume, hvorover Hermelinskaaben, holdende Sceptret i venstre Haand og fattende med den høire en Krone, der staaer paa et Bord. Dec. med det blaa Baand. Tilvenstre staae flere Herrer og paa et Skriftbaand foran dem læses: Heysa! Wunsck und Haapen sund uns ingedrapen. Midt i Billedet ligger Dronning Lovise i en kronet Himmelseng, hvorover paa et Skriftbaand: »Fridereck und Loviescken Lewen« og paa et Skriftbaand over Prindsens Vugge: Crisjan ook den Gott Gegewen. I Skyerne sees Fama og en Stork, bringende et Svøbelsebarn i Næbet. En svævende Engel holder en Krone over Vuggen, hvorpaa Elephantordenen i det blaa Baand ligger. Indeni Baandet læses: A^o 1749 d. 29 Jan. Tilhøire i Billedet staaer en qvindelig Figur, der rækker Haanden ned i en Vase (hvori et Par Hoveder), der staaer paa et Bord, paa hvis Tæppe læses:

Aalk het im Pott
noch mehr wills Gott.

C. D. Martini del. J. Haas. sculps. Hamb. 1749. 5" 7'" h. 7" 4'" b.

- *692. Knæstykke en face, i en smal fiirkantet Indfatning. Kongen er i Rustning med Kaarde ved Siden og er forestillet staaende i et Værelse, der tilvenstre er prydet med en Colonne og et Drapperie. Han bærer Pungparyk, l'Union parfaite og Elephanten, i det blaa Baand, er drapperet med Kongekaaben over v. Skulder og holder Commandostaven i h. Haand. Tilhøire ligge Regalierne paa et Bord og i Baggrunden er der Udsigt i det Frie. 10" 3''' h. 7" 1''' b. Sysang sc. Under Indfatningen, det danske Vaaben og Indskriften: Fridericus V. Rex Dan: Et Norv: etc. etc.
- *693. Staaende heel Fig. en face t. Høire, i en Fiirkant. Kongen bærer Pungparyk, en galoneret Kjole, Kyrads over den langskjødede Vest, Skjærf med lange Ender, Kaarde og lange Støvler med Sporer. Dec. med Stjernen og det blaa Baand. Med v. Haand støtter han Commandostaven imod et Bord, hvorpaa Kronen, Kongekaaben, en befjæret Hjelm og et Par Handsker ligge; den h. Haand støtter han i Siden. Tilvenstre staaer en Lænestol ved en Colonne. 6" 6''' h. 5" 7''' b. F, Schöneman sculp. Hamb. 1749. Underskrift: Fridericvs V. D. G. Daniæ et Norwegiæ Rex. Ansigtet er puncteret.
- *694. Heel Fig. en face t. Høire i en Fiirkant. Kongen bærer Pungparyk, lange, besporede Støvler, Skjærf om Livet og Hermelinskaaben, der holdes af en Mohr. Med venstre Haand støtter han Commandostaven imod et Bord, paa hvilket sees hans befjærede Hjelm, som han fatter med høire Haand. Dec. med det blaa Baand. Tilvenstre i Baggrunden sees Architectur og tilhøire Udsigt i det Frie. 6" 11''' h. 5" 7''' b. 1750. gestochen von Fr. Schönemann in Hamb. Underskrift: Fridericus V. D. G. Daniæ et Norveg. Rex.
- *695. Brb. en face, i en fiirkantet Indfatning. Kongen bærer Pungparyk med flagrende Baand, en riigt galoneret Kjole, Elephanten, i det blaa Baand, l'Union parfaite, Stjernen og Kongekaaben. Tilhøire i Baggrunden sees en rund Søile. Paa Skriftpladen: Friedericvs V. D: G: Daniæ & Norvegiae Rex. 7" 4''' h. 5" 7''' b. J. Punt sculpsit.
- *696. Brb. en face, i en Rococo Ramme støttet paa en Consol og indesl. i en Fiirkant. Portr. er Copie efter Nr. 695. Paa Consolens Skriftplade: Fridericus V. D: G: Daniæ & Norvegiae Rex. 5" 6''' h. 3" 4''' b. Sysang sc. Ansigtet er puncteret.
- *697. Brb. en face t. Venstre, i en rund Indfatning, anbragt paa en architectonisk Opstalt, ved hvis Sider Fides og Justitia sidde. Kongen bærer Pungparyk, Kyrads, hvorover en galoneret Kjole, Hermelinskaaben, Elephanten, i det blaa Baand, Stjernen og l'Union parfaite. Tilhøire staaer Kronen. I Baggrunden sees Colonner og et Drapperie, og tilvenstre over en Balustrade, Udsigt i det Frie. Det Hele indesl. i en Fiirkant. 3" 4''' h. 6" 3''' b. O. H. v. Lode fec. Vignet.

- *698. Halv Fig. en face t. Venstre, i en Rococo Ramme støttet paa en Consol, prydet med det kgl. Dobbeltehiffre omslynget af Laurbær- og Palmegrene, hvorover Kronen. Kongen bærer Pungparyk, Rustning og Hermelinskaaben, støttende med højre Haand Commandostaven imod et Bord, hvorpaa Kronen staaer. Tilhøire i Baggrunden hænger et Drapperie; tilvenstre sees over en Brystning tre Skibe seilende. Paa Consolens Skriftplade: D. G. Daniae, Norvegiae, Vandalorum, Gothorumque, Rex, Dux Slesvici, Holsatiae, Stormariae et Dithmarsiae Comes in Oldenborg et Delmenhorst. Tob. Laub del. et sculpsit. Sorte Kunst. 5" 11" h. 3" 5" b.
- *699. Halv Fig. en face t. Høire, i en Fiirkant. Kongen bærer Allongeparyk, en Brocades Kjole med store Knapper, Kniplings Kryds og Manchetter, en med Krøner indvirket Hermelinskaabe prydet med begge Ordener, hængende i Kjæderne, Sceptret i h. Haand og holder den venstre udstrakt pegende. Tilhøire sees et Bord, hvorpaa Kronen er anbragt paa en Pude og over en Brystning i Baggrunden har man Udsigt over Havet, hvorpaa tvende Krigsskibe. Paa Skriftpladen: Fridericus V. D. G. Daniae, Norwægiae, Vandalorum Gothorumque Rex Dux Slesvici, Holsatiae, Stormariae et Dithmarsiae, Comes in Oldenborg et Delmenhorst. Unctus d. 4. 7bris 1747. Natus d. 31. Mart: 1723. A. A. L. L. Societas excudit Viennæ et Aug. Vind. C. G. Pilo pinx. Gabriel Bodenehr Sculpsit. Cum Priv. Sac. Cæs. Maj: Sign. tilvenstre: Q. 33. Sorte Kunst. 15" 5" h. 10" 5" b.
- *700. Brb. en face t. Høire, i en kronet oval Ramme støttet paa et Rococo Fodstykke, prydet med Kongens Navnehiffre. Kongen bærer Pungparyk og Rustning, hvorover Hermelinskaaben. 3" 5" h. 1" 8" b. P. Cramer del. J. Haas sc. Hafn. 1752. Tilhøire for dette Stik, adskilt derfra ved en Linie, sees i samme Størrelse og paa et lignende Fodstykke et Brb. en face t. Venstre af Dronning Juliane Marie. Hun bærer Frisur, en nedringet Kjole med en Strimmel i Halsen og l'Union parfaite.
- *701. Brb. en face t. Venstre, i en architectonisk Indfatning støttet paa en Consol og indesl. i en Fiirkant. Paa Consolens Skriftplade: Fridericus V. D. G. Daniae Norv. Vand. Goth. Rex. Dux Slesv: Holst: Stor: et Dit: Com: in Old: et Delm. 7" 2" h. 5" 1" b. J. Haas. C. R. U. Hafniae. sculpsit. 1757.
Til Wohlfroms »Saml. af Ridderne af Elephanten og Dannebrogssordenen fra 1660 til 1757«. Kjøbenhavn. 4.
- *702. Heel Fig. en face t. Høire, i en Fiirkant. Kongen er forestillet ridende i et Landskab, paa en hviid Hest. Han bærer Pidskparyk, trekantet Hat, en galoneret Kjole, Elephanten, i det blaa Baand og om Livet et flagrende Skjærf Under Kjolen har han et Kyrads, ligesom han ogsaa bærer Laarskinner og lange Støvler. Med h. Haand støtter han Commandostaven i Siden. Kongen ledsages af tvende Herrer tilhest og en Løber. I

Mellemgrunden er et Rytterregiment opstillet og i Baggrunden sees en Flaade under Seil. 11" 4'" h. 8" 11'" b. J. E. Ridinger inv. fec. et excud. Underskrift: Fridericus V. D. G. Daniae, Norvegiae, Vandalorum, Gothorumque Rex, Dux Slesvici, Holsatiae, Stormariae, Et Dithmarsiae, Comes In Oldenborg et Delmenhorst

- *703. I et Landskab i Tværfolio, i hvis Baggrund Kjøbenhavn ligger, sees Kongen en face t. Høire, galopperende paa en hviid Hest. Han bærer et lignende Costume som paa Nr. 702, med Undtagelse af Laarskinnerne og Commandostaven. Han har Ordensbaandet indenfor Kjolen og peger fremad med den h. Haand. I Mellemgrunden bemærkes Kongens Følge. Paa Cartouchen under Billedet sees det danske Vaaben i en allegorisk Omgivelse og ved dets Sider læses: Fridericus V. D. G. Daniae, Norvegiae, Vandal: Gothorumque Rex, Dux Slesv. Hols. Storm: et Ditm: Com: in Oldenb: et Delmenh:

O Fürst, dem Dänemarck sieht in der schönsten Ruh,
Wie sich Europa schlägt und selbst verwundet, zu.

Die ist, erhabner Prinz, das beste Theil beschieden;
Was man im Kriege sucht, erlangest du im Frieden.

O Daniae laus atque decus, Rex inclute, pacis

Autor care tui, solaque spes populi!

Bella gerant alii; te sospite Marsque cruentus

Et Bellona ferox exulat orbe tuo.

Johann Lorenz Rugendas inv. del. Sculpsit et excudit Aug. Vind. 8" 3'" h. 12" 7'" b.

- *704. I et Landskab sees Fr. V og Dronning Lovise ridende paa hvide Heste. Dronningen, der vender Hovedet tilbage, udstrækker Haanden imod Kongen, der er forestillet i Profil t. Høire. Han bærer Frisur med Bukler og langt Haar ned ad Ryggen, Elephanten i det blaa Baand over Kjolen og lange Støvler. Hans Hest slaaer an i Galop, imedens Dronningens stumphalede Hest bevæger sig i Skridtgang. Foran dem sees en Løber, bagved dem tre Ryttere og i Skyerne over dem, tre svævende allegoriske Figurer. Ved en Trappe tilhøire i Billedet sees det danske og engelske Vaaben. Indesl. i en Fiirkant. 3" 5'" h. 5" 3'" b. Dessiné par Mrs. Parrocel & C. N. Cochin à Paris, & gravé p. J. Folkema à Amsterdam.

- *705. Drapperet Buste en face t. Høire, paa en høi Piedestal prydet med det danske Vaaben, Kongens dobbelte Navnechiffre og tre Kroner, med en riig Omgivelse af mythologiske og allegoriske Figurer og Emblemer paa Videnskab og Kunst. Busten bærer Frisur med Pung, Hermelinskaaben og begge Ordenskjæder; over den sees tvende svævende Genier med Palmegrene, holdende en Laurbærkrands. I Baggrunden Udsigt over Havet, som opfyldes af en talrig Flaade, og øverst sees Forsynets Øie

og den svævende Fama. Det Hele indesl. i en Fiirkant. 15" 3'" h. 10" b. Sorte Kunst. Frantz Michael Regenfus sculps.

Expl. i Pinacotheket er et Aftryk uden Kunstnerens Navn.

- *706. Brb. en face t. Høire, i en architectonisk Indfatning støttet paa en Consol med Indskrift: Fridrik den Femte Konge til Danmark og Norge de Venders og Gothers, Hertug i Slesvig Holsten Stormarn og Dithmarsken, Greve i Oldenborg og Delmenhorst. Frisur med Bukler og Pung. Kongen er forestillet siddende, iført Rustning, hvorover det blaa Baand. Drapperet om Livet med Kappen. I Baggrunden sees et Drapperie og en Colonne. Det Hele indesl. i en Fiirkant. 12" 1'" h. 8" 2'" b. J. M. Preisler sc.

Til Schlegels Værk.

- *707. Halv Fig. en face t. Venstre, i en fiirkantet architectonisk Indfatning. Han bærer Pungparyk, Rustning, Kniplingsmanchetter, Hermelinskaaben og er decoreret med det blaa Baand. Kongen støtter venstre Haand paa Commandostaven og foran ham sees en Hjelmskulptur med hviid Fjærbusk. Paa Skriftpladen under Portraitet: Fridericus. V. D. G. Danicæ, Norvegiæ, Vandal. Gothor. Rex, Dux Slesv: Hols: Storm: et Dithm: Comes in Oldenb: et Delm. 6" 7'" h. 5" 4'" b. Pinxit C. G. Pilo, Pictor Regius. O. H. de Lode. Chr. R. S. D. Sculps.

- *708. Halv Figur en face t. Venstre, i en Fiirkant. Copie efter Nr. 707, med Udeladelse af Haanden. 4" 2'" h. 3" 1'" b. Underskrift: Friderik den Femte, Konge til Danmark og Norge de Venders og Gothers Hertug i Slesvig Holsten Storm: og Dithm: Greve i Oldenborg og Delmenhorst. Fød 1723. Død 1766. Reg. 19 Aar, 6 Maaneder.

- *709. Paa et høit Fodstykke prydet med Vaabenskjoldet, imellem Minerva og Fama samt Trophæer, er Kongens Brystb. en face t. Høire, i en oval, kronet Ramme anbragt. Han bærer Pungparyk, trekantet Hat, en galoneret Kjole og det blaa Baand. Det Hele indesluttet i en Fiirkant. 6" 7'" h. 3" 9'" b. Ansigtet er puncteret.

- *710. Buste en face t. Venstre, paa en i et allegorisk Landskab opstillet Piedestal, hvorpaa: Vivas Præsidium Thvles Rex Optim. Vivas. Kongen bærer Allongeparyk, Hermelinskaaben og begge Ordenskjæder. En Genius er beskæftiget med at indhugge Indskriften. Det Hele indesluttet i en irregulair, fiirkantet Indfatning, oventil prydet med Forsynets Øie. 5" 6'" h. 6" 3'" b. Crusius fecit Lipsiæ 1757. Vignet.

- *711. Drapperet Buste en face t. Venstre, anbragt paa en med det kronede Vaabenskjold prydet Piedestal, der staaer i en prægtig Søilehal, imellem Minerva og Mars. Busten bærer Allongeparyk, er drapperet med Hermelinskaaben, hvortil en udsyet

Halsklud og er decoreret med begge Ordenskjæderne. En svævende Genius holder en Laurbærkrands over Kongens Hoved, imedens en anden holder et Skjold, med Kongens Navnechiffre. Øverst sees Forsynets Øie og nederst i Forgrunden ligge Attributer paa Videnskab og Kunst. Det Hele indesluttet i en Fiirkant. 12" h. 7" 8''' b. [Schmidt sc.].

- *712. Heel Figur en face t. Høire, i en Fiirkant. Kongen er forestillet staaende i det Frie, bærende Allongeparyk, Hermelinskaaben, begge Ordenskjæderne, støttende venstre Haand paa Commandostaven og holdende den høire i Siden. Tilhøire ligge Regalierne paa en Pude og paa Jorden sees Attributer paa Videnskab og Kunst. 6" 7''' h. 3" 9''' b. Underskrift: Friderich den Femte Konge til Danmark og Norge de Venders og Gothers etc. Malet af Pilo Prof: Acad: stukket af Baurenfeind 1758.
- *713. Brb. en face t. Høire, i en kronet, oval Ramme støttet paa en Consol og indesl. i en Fiirkant. Han bærer Allongeparyk, Hermelinskaaben, en udsyet Halsklud og begge Ordenskjæderne. Paa Consolens Skriftplade: Fridericvs V. D. G. Daniæ Norvegiæ Vandal: Gothorumq. Rex. 3" 3''' h. 2" 1''' b. J. J. Kleinschmidt sc. et excud. A. V. Ansigtet er puncteret.
- *714. Kongen, der bærer begge Ordener, er forestillet siddende paa Tronen, iført Kroningsdragt, har Kronen paa Hovedet, holdende Sceptret og Rigsæblet i Hænderne. Ved begge Sider sees allegoriske Figurer og tilhøire i Baggrunden Udsigt i det Frie. Det Hele indesluttet i en orneret, fiirkantet Rococo Ramme med afrundede Hjørner. 4" 6''' h. 7" 4''' b. Under Stikranden: 1760. C. Fritsch del. et sculps. Vignet.
- *715. Kongens Buste med Allongeparyk og romersk Costume, paa en rund Piedestal, opstillet i et Bibliothek, indesluttet i en Fiirkant. Under Busten sees Kongens Navnechiffre og derunder: Constantia et Prudentia. 2" 8''' h. 2" 10''' b. Cramer inv. J. Haas sc. Underskrift: Hafniæ Anno MDCCLXI. Vignet.
- *716. Brb. i Profil t. Høire, i en oval Medaillon, paa hvis Ramme: Frideric9 V. D. G. Rex Dan. Norv. V. G. Han bærer Pungparyk, Rustning og Hermelinskaaben over den venstre Arm. Dec. med Elephanten, i det blaa Baand. 2" 5''' h. 2" b. Ansigtet er puncteret. Over Rammen sees et Monogram og et Knippe Tobaksblade og under Rammen læses: Knaster En Swizens. Tobaksvignet.
- *717. Afbildning af den prægtige Rytterstatue paa Amalienborg, forestillende Kongen i romersk Imperator-Costume, med Kappe over Skuldrene. Han er forestillet en face t. Høire, med Laurbærkrands om Hovedet og Commandostaven i h. Haand. Af Piedestalen sees omtrent den øverste Halvdeel. Billedet indesl. i en Fiirkant. 29" 8''' h. 23" 9''' b. Delineavit J. Saly. Sculpsit

J. M. Preisler. Under Stikranden læses i tvende Colonner: Nomi*n*i Immortali Friderici Quinti Danorum Regis Et Patris Ob Innumera Beneficia P. Societas Comm*er*c. Asiat. Praeside A. G. C. De Moltke Erect. Acclamante Populo Hafn. In Foro Frideric. D. XVI. Aug. MDCCLXVIII. Invenit Et Aere Finxit J. Saly. Fudit P. Goor.

Friderich Den Femte De Danskes Konge Og Fader Til Udødelig Ihukommelse. Bekostet Af Det Kongelige Asiatiske Compagnie Under Dets Praeses A. G. G. Af Moltke Til Taknemmelighed For Utallige Velgjerninger Oprettet Under Folkets Fryderaa*b* I Kiøbenh. Paa Friderichs Pladsen D. 16. Aug. 1768. Paafunden og udført i Metal Af J. G. Saly. Støbt Af P. Gor. Martin Scripsit.

*718. Afbildning af Kong Fr. V Rytterstatue paa Amalienborg, med hele Piedestalen, til samme Side som Foregaaende, anbragt paa tre Trin. Invenit et ex Aere finxit J. Saly, fudit P. Gor. Paafunden og udført i Metal af J. Saly. Støbt af P. Gor. Derunder den fuldstændige Indskrift paa Latin og Dansk. Martin Scrip. A. Heckel Sculpsit. Det Hele indesl. i en Fiirkant. 14" 5''' h. 9" 4''' b.

*719. Brb. i Profil t. Høire, i en Laurbærkrands, oventil prydet med en flagrende Baandsløife, støttet paa et lavt Fodstykke og indsluttet i en Fiirkant. Kongen bærer en Laurbærkrands over det lange Haar og er i romersk Costume. Paa Fodstykket, der gaaer ned under Fiirkanten, staaer: *F. V.* 5" 8''' h. 5" 4''' b. Udført efter Wiedewelts Marmormedaillon i Riddersalen paa det afbrændte Christiansborg. (En lignende, over Chr. VII, er signeret: Joh, Wiedewelt inv. et del. Marie Louise Adelaide de Boizot sculps. Parisiis).

Lovise (f. 1724 † 1751), Fr. V første Dronning, Datter af Kong Georg II af Storbritannien, ægtede d. 11 Dec. 1743 den danske Kronprinds.

*720. Knæstykke en face t. Høire, i en Fiirkant. Den unge Prindsesse staaer i en Grotte, ved et tilvenstre anbragt Alter, holdende en Blomsterkrands i begge Hænder. Frisur med Krøller og l'erler samt en lang Lok ned paa Ryggen. Det dybt nedskaarne Kjoleliv er smykket med Perler og paa v. Skulder sammenholdes det opskaarne, korte Ærme ved tre Juveelagrafer. Underærmet naaer ned under Albuen og en dobbelt Perlesnoer omslynger v. Haandled. Over h. Skulder har hun et Drapperie, der tildeels dækker Kjolen. Tilvenstre Udsigt til en Hauge. Sorte Kunst. 12" 6''' h. 9" 7''' b. Underskrift: Her Royal Highness Princess Louise, Youngest Daughter to his Majesty King Georg the Second.

J. Simon Fec. et Excud.

- *721. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Frisur med nedhængende Lokker og paa venstre Side Blomster og en Berlok i Øret. Dronningen bærer en meget nedringet, brocheret Kjole med Knipling i Halsen, Corset med en Bouquet og et Perlesmykke, korte Ærmer med Kniplingsbesætning og Hermelinskaaben over h. Skulder. Sorte Kunst. 10" 3'" h. 8" 6'" b. Arth. Pond. ad Vivum pinxt J. Faber, fecit. Underskrift: Her Highness Princess Lovisa Consort to Fredrick, King of Denmark. Sold by Faber at the Golden Head in Bloomsbury Square.
- *722. Brb. en face t. Høire, i en smal, oval Ramme, oventil prydet med en Baandsløife. Frisur med tre nedhængende Krøller, Blomster paa høire Side og en Berlok i Øret. Den nedringede Kjole, der har en Knipling i Halsen og Kniplings Besætning paa Ærmerne, er prydet med en Brystbouquet. Over Skuldrene sees Hermelinskaaben. Ansigtet og Halsen i Roulettemaneer. 4" 2'" h. 3" 1'" b. Aliamet sculp. Underskrift: Louisa Late Queen of Denmark.
- *723. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme støttet paa en Consol og indesl. i en Fiirkant. Dronningens Frisur er smykket med Juveler og Perler og hendes nedringede, brocherede Kjole med Kniplings Chemisette, skjules tildeels af Kroningskaaben. I Øret sees et prægtigt Juveelsmykke, ligesom ogsaa paa Brystet. Dec. med l'Union parfaite. Tilhøire sees Kronen. Paa Consolen: Ludovica D. G. Dan. Norveg. Vandal. Gothor. Regina, Princeps haereditaria Magnae Britanniae Etc. Duciss. Slesv. Hols. Storm. Dithmars. Comit. Oldenb. Delmenh., Uncta d. IV. Sept. MDCCXLVII. Peint par C. G. Pilo. Grave par J. M. Preisler Graveur du Roy 1747. 12" 3'" h. 7" 10'" b.
Hører til Salvingsacten og udført som Pendant til Kongens Portrait, Nr. 687.
- *724. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, støttet paa en Consol, der prydes af det danske og engelske Vaaben med Skjoldholdere, hvorover en Krone og indesluttet i en Fiirkant. Portr. er Copie efter Nr. 723. Paa Rammen: Lvdovica D. G. Daniae. Norvegiae. Vandalorvm. Gothorvmqve Regina Etc 8" 9'" h. 6" 5'" b. J. M. Berningeroth sc. Lipsiae 1751.
- *725. Brb. en face t. Venstre, i en foroven drapperet irregulair Rococo-Indfatning, indesluttet i en Fiirkant. Frisur med Juveler og et Juveelsmykke i Øret. Den nedringede Kjole, der har en Knipling i Halsen, dækkes tildeels af Hermelinskaaben. Paa Cartouchen under Portraitet sees i en Oval det danske Vaaben, hvorunder begge Ordenskjæderne og ved Siderne læses: Louise Koenigin von Daennemarck. 6" 11'" h. 5" 4'" b. J. Haas sculps. Hamburg 1748.
- *726. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Frisur med Juveler og Juveel-Øresmykke. Den meget nedringede Kjole, der har en

Knipling i Halsen, dækkes tildeels af Hermelinskaaben. 4" 2''' h. 3" 2''' b. Underskrift: Lovisa Prinsesse af England Konge Friderich den V. Konge til Dannemar. og Norge etc. første Gemahl. Født 1724. Dødt 1751.

Juliane Marie (f. 1729 † 1796), Fr. V anden Dronning, Datter af Hertug Ferdinand Albert af Brunsvig-Wolfenbüttel, blev d. 8 Juli 1752 viet til Kongen.

*727. Knæstykke en face t. Høire, i en Fiirkant. Dronningen bærer Frisur med Bukler, et Juveelsmykke i Øret, en nedringet Kjole med Corset og en Knipling i Halsen, korte Ærmer med Kniplings Underærmer og er drapperet over høire Skulder med en Kaabe, som hun fatter med venstre Haand, imedens hun med den høire fatter Kronen, som staaer paa et Bord. I Baggrunden en Søile og et Drapperie. 10" 1''' h. 8" b. C. G. Pilo. Pict. Reg. et Profes. Acad: Effig: pinxit. J. Haas sculps. Hafniæ 1753. Underskrift: Juliana Maria D. G. Dan. Norveg. Vandal. Gothor. Regina. Slesv. Hols. Storm. Dithm. Dux. Oldenb. et Delm. Comes. Nata. Dux. Brunsvic. et Lüneburg. etc. etc.

*728. Brb. en face t. Høire, med landskabelig Baggrund, i en oval Ramme støttet paa en Consol og indesl. i en Fiirkant. Dronningen bærer Frisur med et Juveelsmykke, nedringet Kjole med Kniplings Chemisette og et Drapperie over h. Skulder. Paa Corsettet sees et riigt Smykke i Blomsterform. Dec. med l'Union parfaite Tilhøire sees Kronen. Paa Consolen: Juliana Maria D. G. Dan. Norveg. Vandal. Gothor. Regina, Duciss. Slesv. Holsat. Stormar. Dithmars. Comit. Oldenb. Delmenh. Nata Princeps Brunsvic. etc. 12" 3''' h. 7" 11''' b. C. G. Pilo pinx. Pict. et Profes. Acad. Reg. Dan. J. M. Preisler sculps. Chalcogr. et Prof. Acad. Reg. Dan. 1757.

*729. Brb. en face t. Høire, i en irregulair Rococo-Indfatning, støttet paa en Piedestal, prydet med tvende Vaabenskjolde, der bekrandses af en allegorisk Figur. Portraitet er Copie efter Nr. 728. Paa Cartouchen under Piedestalen: Juliana Maria D. G. Dan: Norveg: Vandal: Gothor: Regina Duciss: Slesv: Holsat: Stormar: Dithmars: Comit: Oldenb: Delmenh: nata Princeps Brunsv: nata d. 4 Sept: 1729. 8" 1''' h. J. E. Nilson. del: sculps: et excud: A. V.

730. Halv Fig. en face t. Høire, i en Rococo Ramme støttet paa en Consol og indesl. i en Fiirkant. Frisur med Lokker ned ad Nakken og Juveeler paa Haaret og i Øresmykkerne. Den nedringede, brocherede Kjole, med Corset, har en Knipling i Halsen og saavel paa Brystet som paa Ærmet, Juveeler. Drapperet med Hermelinskaaben. Paa Consolens Skriftplade: Juliana Maria Koeniginn in Daenemarck. 5" 5''' h. 3" 3''' b. Sysang sc.

- *731. Knæstykke en face t. Høire, i en rund Ramme indesluttet i en Fiirkant. Frisur med Bukler og Sæt. Dronningen, der med begge Hænder holder en Tegning, sidder i en udpolstret Sopha og bag hende en lille Hund, klippet som en Løve. Hun bærer en Kjole med Garnering og en viid Overkjole med Halværmer, prydet med Strimler og paa Brystet og Ærmerne med en Sløife. Tilvenstre et Drapperie, paa Væggen Fr. V. Portrait og tilhøire et Bord, hvorpaa en Bog og Skrivertoi. Øverst paa Rammen sees en Hjelm med Fjærbusk, imellem tvende Laurbærgrene og paa Skriftpladen under Rammen: Juliana Maria D. G. Regina Daniae et Norvegiae etc. Nata Ducissa Brunsvicensis etc. Crayonmaneer 12" 3'" h. 8" 11'" b. C. Høyer pinx. T. Kleve sculp.
- *732. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme støttet paa en Consol og indesl. i en Fiirkant. Dronningen bærer Frisur med en lang Lok ned paa hver Skulder, et Diadem og Øresmykke af Juveler, en nedringet Kjole med Kniplings Chemisette og en Knipling om Underarmet. Corsettet og det korte Ærme ere broderede. Den over Skuldrene anbragte Hermelinskaabe dækker h. Arm. Omskrift: Jvliana Maria D. G. Daniae Norvegiae Vandalor. Gothorumqve Regina. cet: Paa Consolen sees et kronet Rococo Skjold, støttet af tvende Vildmænd, i hvilket det danske og brunsvig-lüneborgske Vaaben, omslyngede af Ordenen L'Union parfaite. 8" 9'" h. 6" 4'" b. J. C. Gottfried Fritsch sc. 1759.
- *733. Brb. i Profil t. Venstre, i en oval Ramme, indesluttet i en Fiirkant. Frisur med Bukler, hvorover et Sæt. Dronningen bærer et Juveelsmykke i Øret, en Perlerække om Halsen, en høihalset Kjole med Strimler om Halsen, en Brystsløife og korte Ærmer med Besætning af Baand og Kniplinger. Decoreret med en Medaillon med Chr. 7des Chiffre. Hun forestilles siddende paa en høirygget Stol. Rammen prydes oventil af Kronen og en Sløife af Snore med Qvaster. 8" 9'" h. 6" 3'" b. Høyer del. Clemens scul. Underskrift: Juliana Maria Regina Daniae Et Norvegiae nata Princeps Brunsvig. nupta 26 Jun. 1752.
734. Brb. i Profil t. Venstre, paa irregulair Grund. Frisur og Costume som paa Nr. 733, hvorefter det er copieret. 5" 6'" h. Høier pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. E. Fortling lith. Underskrift: Dronning Juliane Marie Frederik den Femtes 2den Gemalinde. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.
- *735. Kobberstukken Medaille over Enkedronning Juliane Marie, 3" 1'" i Diameter. Adv: Dronningens Brb. i Profil t. Venstre, med Diadem og drapperet med Hermelinskaaben. Omskrift: Juliana Maria Dannemarkes Og Norges De Wenders og Gothers Dronning etc. Under Portraitet: Født D: 4. Sept. 1729. Rev: En drapperet, staaende qvindelig Figur, der bærer Hjelm,

imedens Attributer paa Videnskab og Kunst ligge ved hendes Fødder. Omskrift: For Kongen Og Fædrelandet. I Afsnittet: D. 17. Jan. 1772. Under Reversen: J. Meno Haas sc.

Sophia Magdalena (f. 1746 † 1813), Fr. V Datter af første Ægteskab, blev den 4. Nov. 1766 formælet med den svenske Kronprinds, senere Konge, Gustav III.

*736. Brb. en face t. Høire. i en oval Ramme støttet paa en Consol og indesl. i en Fiirkant. Dronningen bærer Frisur med et stort Juveelsmykke, en Juveel-Berlok i Øret, et bredt, sort Halsbaand besat med Juveler og en vedhængende Berlok, en nedringet Kjole med riigt broderet Corset, en breed Knipling i Halsen og Kniplings Halværmer. Med h. Haand fatter hun Hermelinskaaben, hvormed hun er drapperet. I et paa Consolen anbragt kronet Skjold, omgivet af en Laurbærkrands og en Guirlande, sees de tre Kroner og de danske Løver. Ved Skjoldets Sider læses: Sophia Magdalena Sveriges Göthes och Wändes Drottning Cron Prinsessa af Dannemark och Norrige. Född. d: 3 Julii 1746 Förmäld d: 4 Nov. 1766 Krönt d: 29 May 1772. 13" 9'" h. 9" 8'" b. Målat af L: Pasch. Graverat af J. Gillberg 1774.

Wilhelmine Caroline (f. 1747 † 1820), Fr. V Datter af første Ægteskab, ægtede d. 1 Sept. 1764 Landgreve Wilhelm IX af Hessen-Cassel, den senere Churfyrste Wilh. I.

*737. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme støttet paa en Consol og indesl. i en Fiirkant. Frisur med Lokker ned paa Skuldrene. Landgrevinden, der bærer en nedringet Kjole med Brystsløife og en Knipling i Halsen, korte Ærmer med Kniplings Underærmer, er drapperet med en Kaabe med Pelsværskant og et Juveelsmykke paa Skulderen. Hun lægger høire Haand paa venstre Arm, som hviler paa et Bord, hvorpaa en fyrstelig Krone. Paa Consolens Skriftplade: Wilhelmina Carolina Hassiæ Landgravia Nata Princ. Reg. Daniae. 12" 8'" h. 8" 10'" b. A. W. Tischbein pinx: 1774. G. W. Weise sc: 1788.

Louise (f. 1750 † 1831), Fr. V Datter af første Ægteskab, formælet d. 30 August 1766 med Landgreve Carl af Hessen-Cassel, Statholder i Hertugdømmene.

*738. Brb. næsten i Profil t. Venstre, i en oval Ramme, prydet oventil med en Krone og flagrende Baand og indesl. i en Fiirkant. Prindsessen har høi Frisur med Bukler og en paa hver Skulder nedhængende Lok. Øverst i Frisuren sees Perler, en opstaaende Fjær (Sultan) og et paa Ryggen nedhængende Slør. Kjolen er nedringet, har en Besætning af Baand og derover sees Chemisetten. 8" 8'" h. 6" 3'" b. Høyer del. Clemens Sculp. Underskrift: Lovisa Princeps Daniae Nata 30 Jan. 1750, nupta Carolo Hassiæ Landgr. 1766.

- *739. Kobberstukken Silhouette t. Høire, i en rund Ramme, der forestilles ophængt ved en Baandsløife. Frisur med opsat Haar og med Kniplings Hængler ned ad Ryggen. Paa Brystet en Knipling og en Rosenbouquet. 3" 6''' i Diameter. Uden Underskrift.

Pendant til 742.

- *740. Brb. en face t. Venstre. Landgrevinden bærer Krøller, Kappe med meget brede Strimler og Hagesløife. Hun er iført en høihalset, mørk Kjole med en breed, rynket Strimmel over Skuldrene, Poseærmer, Livbaand og dertil en udtunget Fraise. 9" h. Gemalt u. auf Stein gez. von C. C. A. Böndel 1832. Underskrift: Louise Königl. Hoheit, Gemahlin Sr Durchlaucht des Landgrafen Carl zu Hessen, Tochter Friedrich des V^{ten}, Mutter Ihro Majestät der Königin Marie von Dänemark. Gebor. den 30st Januar 1750, vermählt d. 30st August 1766 und im 65sten Jahre ihrer Ehe gest. d. 12ten Januar 1831. Flensburg Steindruck.

Carl (f. 1744 † 1836), Landgreve af Hessen-Cassel, Kgl. dansk Generalfeldmarskal og Statholder i Hertugdømmene, blev d. 30 Aug. 1766 formælet med Kong Fr. V. ovennævnte Datter Louise.

- *741. Halv Fig. en face t. Venstre, i et Landskab. Han bærer Paryk med Bukler, en rigt broderet Kjole og Vest, Kyrads under Kjolen og Kaarde, støttende v. Haand i Siden og den h. paa Commandostaven. Dec. med Elephantordenens Baand og Stjerne, samt l'Union parfaite. Tilvenstre sees en Hermelinskappe og en Hjelm, prydet med en Laurbærkrands. Sorte Kunst. 11" 6''' h. 9" b. Joh. Elias Haid sculp: Aug: Vind: 1774. Under Billedet hans kronede Vaabenskjold og: Carl Prinz zu Hessen Cassel Königl. Dän. Stathalter der Herzogthümer Schleswig u: Holstein. Comandirender Feld Marschall der Armée in Norwegen. Anno 1774.

- *742. Kobberstukken Silhouette t. Venstre, i en rund Ramme, der forestilles ophængt i en Baandsløife. 3" 5''' i Diameter. Frisur med en lang Pidsk. Han bærer Kryds og er decoreret med det blaa Baand og Stjernen. Uden Underskrift og Adresse. Pendant til Nr. 739.

- 743a. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme indesl. i en Fiirkant. Frisur med Pidsk. Uniform med Epauletter og dertil sort Halstørklæde og Kryds. Dec. med det blaa Baand, tvende Stjerner og et Kors. Puncteret. 7" 11''' h. 6" 2''' b. Goos del. 1805. L. Schlemer sculp. Nürnberg. Underskrift: Carl Landgraf zu Hessen Cassel Königlich Dänischer Feldmarschall und Statthalter der Herzogthümer Schleswig und Holstein.

- 743b. Brb. en face t. Venstre, paa udført Grund i en Fiirkant. Han bærer Uniform, hvortil Calot og er dec. med det blaa Baand,

fire Stjerner og tre Kors. 9" 9" h. 7" 9" b. Steindruck von C. & P. Suhr in Hamburg. Underskrift: Carl Landgraf zu Hessen. Königlich Dänischer General Feldmarschall, Statthalter der Herzogthümer Schleswig und Holstein.

*744. Brb. en face, i Generalsuniform, dec. med det blaa Baand, fire Stjerner og tre Kors. 7" 4" h. Gezeichnet von M. Mendel 1828. Underskrift: Carl, Landgraf zu Hessen. Königl: Dän: Generalfeldmarschall und Statthalter der Herzogthümer Schleswig und Holstein &c. Steindruck von Green & Comp. in Lübeck.

745. Brb. en face t. Venstre, i Uniform med Epauletter. Decoreret med det blaa Baand, fire Stjerner og tre Kors. 6" 6" h. C. C. A. Bøhndel 1830. delt. Flensb. Steindr. Underskrift: Carl Landgraf zu Hessen. Königl: Dän: Gen^l Feldmarschall, Statthalter der Herzogthümer Schleswig, Holstein u. beider Dithmarschen &c. &c. &c.

746a. Brb. en face t. Venstre, i civil Dragt. Han bærer Calot og er decoreret med Ordensbaand i Knaphullet, Storcommandeurkorset og de tvende danske Ordensstjerner. 9" 6" h. Gemalt von V. Wassmer 1834. Auf Stein gez. von J. F. Fritz. Stdr: von Behrens & Fritz in Flensburg. Underskrift: Carl Landgraf zu Hessen. Königl: Dän: Gen^l Feldmarschall Statthalter der Herzogthümer Schleswig u. Holstein &c. &c. &c.

746b. Brb. en face t. Venstre, i Uniform med Epauletter. Dec. med det blaa Baand, fire Stjerner og 3 Kors. 6" 5" h. Lith v. Georg Müller. Underskrift: Carl Landgraf zu Hessen Königlich=Dänischer=General=Feld=Marschall, Statthalter der Herzogthümer Schleswig u. Holstein, Gouverneur beider Dithmarschen, Præsident der Königl. General=Commissariats=Collegii, Oberpræsident der Schleswig=Holsteinischen Regierung, Ritter der Elephantenorden, Groscommandeur des Dannebrogssordens und Dannebrogsmann, Groskreuz des Hessischen goldenen Lövenordens etc. etc. etc. Derunder det hessiske Vaaben. Over hans Hoved sees en svævende Laurbærkrands i en Straaleglorie. Omkring Billedet læses følgende Indskrift i Snirkler og Sving: Des Weissen Wissen. Grossheit, Güte, Milde Tieffinnend Forschten Adel, Kraft, vereint spricht hier sich aus in dem getreuen Bilde der Edelsten, dem sein Jahrhundert weint! Er ist dahin! ein Engel Gottes trug Ihn liebend in das Reich der Ewigkeiten! Wer so den Besten seiner Zeit genug gethan, der hat gelebet für alle Zeiten. Rendsburg 1837. Eduard Jourdan fecit. Lith. v. Charles Fuchs Hbg.

Marie Sophie Frederike (f. 1767 † 1852), Frederik VI^{tes} Dronning, Datter af Landgreve Carl af Hessen, vid. Nr. 911.

Frederik (f. 1771 † 1845), Landgreve af Hessen, Statholder i Slesvig og Holsten (1836—1842), Søn af Landgreve Carl af Hessen.

747a. Brb. i Profil t. Høire, i en Oval. Han er i Generalsuniform og er dec. med Elephanten, i Ordenskjæden. Roulettemaneer. 2" 9''' h. 2" 5''' b. A. Flint ad vivum del. & sc. Underskrift: Friderich Prinds til Hessen.

747b. Halv Fig. en face, i en Fiirkant. Han staaer i Forgrunden af et Landskab og bærer Generalsuniform, hvortil Skjærf og hvide Buxer. Dec. med 5 Stjerner, og 3 Kors. Med v. Haand holder han den trekantede Hat. I Mellem- og Baggrunden sees Skov, Gottorp Slot, Byen Slesvig og et Partie af Slien. 12" 7''' h. 10" 5''' b. Peint par Riebe, professeur. Lithographé par J. F. Fritz á Flensbourg 1839. Under Portraitet sees det Hessiske Vaaben og Underskriften: Frédéric, Landgrave de Hesse Gouverneur des Duchés de Schlesvic & de Holstein.

Louise Caroline (f. 1789 † 1867) Hertuginde af Slesvig-Holsteen-Sønderborg-Glücksborg, Datter af Landgreve Carl af Hessen, vid. Nr. 1229.

Frederik (f. 1753 † 1805), Arveprinds, Fr. V Søn af andet Ægteskab. Formælet d. 21 Oct. 1774 med Sophie Frederike, Datter af Prinds Ludvig af Meklenborg-Schwerin.

*748. Brb. en face t. Høire, i en architectonisk Indfatning støttet paa en Consol, hvorpaa læses: Friderich Arveprinds Til Danmark og Norge. Fød Den 11 Oct: 1753. Frisur med Bukler og Pung. Prindsen bærer en galoneret Fløiels Kjole, hvidt Halstørklæde, Kniplings Kryds, det blaa Baand og Stjernen. 11" 11''' h. 8" 5''' b. C. Høyer pinx. J. M. Preisler sculps: 1777.

*749. Brb. en face t. Høire. Frisur med Bukler og Pung. Prindsen bærer Kjole, hvidt Halstørklæde, Kniplings Kryds, det blaa Baand og Stjernen. 4" 11''' h. Underskrift: Frederik Arveprinds til Danmark. C. Høyer pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. E. Fortling lith. Udgivet og forlagt af L. J. Flamand.

*750a. Brb. i Profil t. Høire, i en oval Ramme, oventil prydet med en Krone, en Hjelm, et Sværd og en Mercurstav og indeslut. i en Fiirkant. Frisur med Bukler og Pung. Prindsen bærer hvidt Halstørklæde, Kniplingskryds og over Kjolen det blaa Baand. 8" 9''' h. 6" 4''' b. Høyer del. Clemens Sculps. Underskrift: Fredericus Princeps Hæreditarius Daniæ & Norvegiæ.

*750b. Buste i Profil t. Høire, opstillet paa en Piedestal, anbragt midt i et Værelse, i hvilket flere Genier sysle med Attributer paa Videnskab og Kunst, imedens tvende indhugge det danske Vaaben og en Krands paa Piedestalen. Det Hele indesl. i en

Fiirkant. 8" 9" h. 8" b. tegnet af Georg Haas. Stukken af Peter Haas. Midt under Billedet sees det kronede, danske Vaabenskjold, prydet med en Rosenguirlande, og ved Siderne af dette læses: Konsterne og Videnskaberne — Hans Kongelige Høyhed Prinds Frederik Arve Prinds til Dannemark og Norge allerunderdanigst tilegnet af en indfød Dansk, Peter Haas.

751. Kobberstukken Silhouette i heel Fig. t. Høire, af Prindsen, siddende paa en Stol, læsende i en Bog imedens begge Sønerne, som Børn, staae foran ham. Paa Væggen hænger et Profilportrait af en Dame, tilvenstre et Barometer og tilhøire et Speil, hvorunder et Bord. Det Hele indesluttet i en Fiirkant. 5" 6" h. 4" 1" b. Underskrift: Fridericus Princeps Hæredit: Dan: et Norv: nat: 11: Oct: 1755.

752. Brb. en face t. Venstre, i en fiirkantet Ramme. Frisur med Bukler og Pung. Prindsen bærer en udsyet Halsklud og har Elephantordenens Baand over Kjolen. Juel pinx. C. C. Andersen (fec.) 1871. Paa Skriftpladen, nederst paa Rammen: Arveprinds Fredrik. 12" 1" h. 9" 3" b. Radering.

753. Brb. en face t. Høire. Prindsen bærer det krøllede Haar skilt i Panden og er iført Generalsuniform med Epauletter og med Broderie paa Rabatterne og paa den høie Krave. Indenfor Uniformen sees det sorte Halsbind og et Kryds. Dec. med det blaa Baand og Stjernen. 5" 8" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Frederik Arveprinds til Danmark. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

Sophie Frederike (f. 1758 † 1794), Arveprinds Frederiks Gemalinde, Datter af Prinds Ludvig af Meklenborg-Schwerin. Formælet d. 21 Oct. 1774.

754. Brb. en face t. Høire. Over en Frisur med mange Krøller og et Par lange Lokker bærer Prindsessen et Diadem, og er drapperet med en hviid Mantille af klart Tøi, besat med Strimler og sammenholdt paa Brystet ved en Sløife. 5" 6" h. E. Fortling lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Sophie Frederikke Arveprindsens Gemalinde. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

755. Halv Fig. i Profil t. Høire, i en Oval. Prindsessen sidder i en udpolstret Lænestol, ved et Bord, undervisende hendes ældste Søn (senere Chr. VIII) i Geographie. Hun er indhyllt i et Drapperie og peger med h. Haand paa et paa Bordet udbredt Landkort. Den unge Prinds sees i Profil t. Venstre, støttende de korslagte Arme paa Bordet. Han har det lange Haar hængende ned paa Ryggen og har en Krave med en bred, nedhængende Strimmel, sammenholdt ved en Brystnaal, over Troien. Roulettemaner. 3" 8" h. 4" 6" b. Lahde del. & sc. Underskrift:

»De Nationers Agt og Kjærlighed at vinde,»
 Den ømme Moder bad sin haabefulde Søn,
 »I denne Lid vil du din Lyst, din Hæder finde,
 Det for min Omhue, er en sød, en værdig Løn.»
 Tode.

Hendes Kongelige Høyheds Sophia Frederikas Minde helliget.

*756. Brb. i Profil t. Venstre, i en oval Ramme, prydet oventil med en Krone, en Krands af Laurbærgrene og Blomster og indesl. i en Fiirkant. Prindsessen der bærer høi Frisur med Bukler og Strudsfjær sidder paa en Stol og er iført en fortil udskaaren Kjole med korte Ærmer og Besætning af Piber. I en Sløife paa Brystet har hun et Kors med Chr. 7^{des} Navnechiffre. 8" 8''' h. 6" 5''' b. Høyer del. Clemens Scul. Underskrift: Sophia Friderica Fredici Daniae Principis Hæreditarii Conjux nupta 11: Oct: 1774. & Stirpe Duc. Mechlenb: procreata d. 24 Aug: 1758.

Juliane Sophie (f. 1788 † 1850), Arveprinds Frederiks Datter, blev d. 22. Aug. 1812 formælet med Frederik Wilhelm Carl Ludvig Prinds af Hessen-Philipsthal-Barchfeld.

757a. Brb. i Profil t. Høire, i en Oval. Frisur med Pandebaand og Haaret ned over Panden. Prindsessen, der har en Berlok i Øret og en Perlerække om Halsen, bærer en nedringet, kortlivet Kjole med korte Ærmer. 2" 10''' h. 2" 3''' b. Roulette-manøer. Tegnet og stukket af Heuer. Underskrift: Juliane Sophie Prindsesse til Danmark og Norge.
 Capitain Agerholms Samling.

757b. Halv Fig. en face t. Høire. Frisur med Krøller og Nakkehaaret opsat i tvende Bukler, fæstede ved en Diademkam. Prindsessen har en Berlok i Øret, bærer en nedringet, klar Kjole med saakaldet Blouseliv og er drapperet med et Shavl, som hun fatter med høire Haand. Lithographie [af Heuer?] 7" 6''' h. Uden Underskrift.

*758. Brb. en face, i en Fiirkant. Prindsessen bærer Turban og Krøller, er iført en nedringet sort Fløjels Kjole med en Knippling i Halsen, korte Ærmer, en Besætning af Fryndser, en nedhængende Halskjæde og en Broche. D. Blunck pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Em. Bærentzen lith. Underskrift: J. S. Pr. t. H. Ph. 14" 6''' h. 11" 11''' b.

*759a. Brb. en face t. Venstre. Frisur med Krøller og Roser. Prindsessen har Berlokker i Ørerne, to Perlerækker om Halsen, bærer en nedringet Kjole med Corset, en Kniplings Chemisette og en Broche med 3 Berlokker. 6" 5''' h. Lith. u. gedr. bei Hanfstaengl in Dresden. Uden Underskrift.

759b. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en Oval indesl. i en Fiirkant. Prindsessen bærer Krøller, en lille Kappe med

Strimler og en Silkekjole, indenfor hvilken en Krave med nedfaldende broderet Linning og i Brystet en Inseperable. Drapperet med en sort Fløiels Mantille. 10" 11" h. 8" 10" b. H. A. G. Schiøtt pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. J. W. Tegner lith. Underskrift: Juliane Sophie, Prindsesse til Hessen Philipsthal, født Prindsesse til Danmark.

Frederik Wilhelm Carl Ludvig (f. 1786 † 1834).

Prinds af Hessen-Philipsthal-Barchfeld, General i dansk Tjeneste, Forannævntes Gemahl.

- *760. Brb. en face t. Høire, i Generalsuniform med Epauletter. Dec. med det blaa Baand, 4 Stjerner, 4 Kors og en Medaille. 5" 5" h. Underskrift: Friedrich Wilhelm Carl Ludvig Prinds af Hessen-Philipsthal-Barchfeld. født i Barchfeld den 10de August 1786, død i Kjøbenhavn den 30de Novbr. 1834. E. Lehmann lith. Kongl. Steentr. N. B. Krossing imp. lith.

Louise Charlotte (f. 1789 † 1864), Datter af Arveprinds

Frederik, gift d. 10 Nov. 1810 med Prinds Wilhelm af Hessen-Cassel, den senere Landgreve, General i Dansk Tjeneste og Gouverneur i Kjøbenhavn.

- *761. Brb. en face t. Venstre, paa udført Grund i en Oval. Frisur med Krøller og Berlok i Øret. Landgrevinden bærer en nedringet, hviid Kjole med vide, klare Ærmer, en Strimmel i Halsen og mørkt Livbaand med Spænde. Paa venstre Side hænger Uhret ved Beltet, hvorfra en fin Kjæde gaaer om Halsen. Hun lægger høire Haand paa venstre Arm og har flere Smykker om høire Arm. Til begge Sider i Baggrunden sees Træer. 8" 1" h. 6" 5" b. Lithographie [af Heuer]. Uden Underskrift. (Maa være fra 1827).

- 762a. Brb. en face t. Venstre, paa irregulair Grund. Frisur med Krøller og en Rosenkrands samt Berlok i Ørerne og en dobbelt Perlerække om Halsen. Hun bærer en nedringet mørk Kjole med Corset, en Knipling i Halsen og en Broche med 3 Berlokke. 6" 5" h. Uden Underskrift. Lith. u. gedr. bei Hanfstaengl in Dresden.

- 762b. Siddende Figur (Knæstykke) i Profil t. Venstre, paa irregulair Grund. Prindsessen sidder i en Sopha, paa hvis Endestykke hun hviler høire Arm, støttende Haanden imod Kinden. Høi Frisur med mange Krøller og en Berlok i Øret. Hun bærer en hviid Kjole med Liv a la Catalani, klare Ærmer, en Broche, Spænde i Livbæltet, Armbaand om begge Armene og holder en Bog i v. Haand. 15" h. Nach dem Leben gemalt von Reichmann 1833. Lithographiert von J. Giere. Underskrift: Charlotte, Prinzessin Wilhelm zu Hessen. Geborene Prinzessin von Dänemarck.

762c Halv Fig. i Profil t. Venstre, paa irregulair Grund, copieret efter 762b. 7" 3''' h. E. Fortling lith. Underskrift: Louise Charlotte Landgrevinde af Hessen Cassel. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

*763a Halv Fig. en face t. Høire. Frisur med Krøller og derover en lille Kappe. Landgrevinden er iført en nedringet, sort Kjole med Corset, hvortil Chemisette, lange, vide Ærmer med klare Underærmer og dertil en Broche med tre Berlokker. Drapperet med et Tyls Shawl og holdende Lommetørklædet i høire Haand. 9" 3''' h. Gez. v. C. l'Allemand. Druck v. W. Korn. Lith. v. L. Ahrendts. Underskrift: Charlotte Landgräfin Wilhelm zu Hessen, geb. Prinzessin von Dänemarck. Pendant til Nr. 764c.

*763b. Brb. en face t. Høire. Frisur med Krøller, hvorover en Kappe med en pibet Strimmel, en Rose paa h. Side og en Hagesløife med lange Ender. Landgrevinden bærer en høihalset Kjole, med en broderet Linning og Besætning af sorte Kniplinger. J. W. Tegner lith. efter Photographi. J. W. Tegner & Kitten-dorffs lith. Inst. Underskrift: Louise Charlotte. 1859—1860.

Wilhelm (f. 1787 † 1867), Landgreve af Hessen-Cassel, General og i mange Aar Gouverneur i Kjøbenhavn, formælet d. 10 Nov. 1810 med forannævnte Prindsesse Louise Charlotte, Datter af Arveprinds Frederik.

764a. Halv Fig. en face t. Høire, i Generalsuniform med Epauletter. Han er dec. med en Stjerne og fire Kors og fatter Sablen med venstre Haand. 7" 3''' h. Grünbaum p. (Henckels Lith.) Monies d. Uden Underskrift.

*764b. Halv Fig. en face t. Høire. Gjentagelse af Nr. 764a. 7" h. E. Fortling lith. Underskrift: Landgreve Wilhelm til Hessen Cassel. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

764c. Halv Fig. en face t. Venstre, i Generalsuniform med Epauletter. Dec. med en Stjerne og fire Kors. 8" 5''' h. Gez. v. C. l'Allemand. Druck v. W. Korn in Berlin. Lith. v. L. Ahrendts. Underskrift: Wilhelm Landgraf zu Hessen. Pendant til Nr. 763a.

764d. Brb. en face t. Venstre. Landgreven bærer Generalsuniform, Elephantord. Baand og Stjerne samt tre Kors. Under Portraitet sees det med Sørgeflor drappede hessiske Vaabenskjold, hvorunder Egeløv. Træsnit. 8" h. Underskrift i Bogtryk: Landgreb Wilhelm af Hessen.
»Illustreret Tidende».

Marie Louise Charlotte (f. 1814), Datter af Landgreve Wilhelm af Hessen-Cassel og Enke efter Prinds Frederik August af Anhalt-Dessau.

- *764. Staaende halv Fig. (Knæstykke) en face t. Venstre. Frisur med Krøller og en Rosenkrands, samt et Juveelsmykke i Øret. Prindsessen bærer en nedringet sort Fløjelskjole med korte Ærmer, holder Hænderne over hinanden og har en Armring over venstre Haandled. 12" 6''' h. Nach der Natur gez. v. C. l'Allemand. Lith. v. Jul. Giere. Hannover. Underskrift: Marie Prinzessin von Anhalt-Dessau, geborne Prinzessin zu Hessen. Druck u. Verlag d. J. Giereschen Hof-Steindr. Hannover.

Louise Wilhelmine Frederike Caroline Auguste Julie (f. 1817) Dronning af Danmark vid. Nr. 1097.

Frederik Wilhelm Adolph Georg (f. 1820), Landgreve af Hessen-Cassel, Generallieutenant a la suite i den danske Armee, Søn af Landgreve Wilhelm. Formælet 1ste Gang med Alexandra († 1844), Datter af Keiser Nicolaus I. af Rusland og 2den Gang med Marie Anna Frederike, Prindsesse af Preussen.

- *765a. Brb. en face. Prindsen har krøllet Haar, skilt paa venstre Side, bærer en sort Kjole med Ordensbaand i Knaphullet, hviid Vest og sort Halstørklæde, hvori en Inseparable. 5" 2''' h. A. Hohnneck fecit. Lith: v. Henry & Cohen in Bonn. Uden Underskrift.

- *765b. Staaende halv Fig. en face t. Høire, i en fiirkantet Indfatning. Prindsen bærer Husaruniform, dec. med en Stjerne og holder sin Chaco med venstre Haand. 9" 3''' h. 8" 5''' b. Peint par W. Hau. Dess. sur pierre par Golde. Underskrift: S. A. S. M^{gr} le Prince Frederic Guillaume de Hesse. Publié par Velten Maison de l'Église Hollandaise. Imp. Lith. par Ch. Pohl a St. Petersbourg.

- 765c. Halv Figur en face t. Høire, i Husaruniform. Prindsen har et lidet Overskjæg og holder Chacoen i venstre Haand. Dec. med det blaa Baand og Stjernen. 5" 6''' h. Ansigtet puncteret. Underskrift: Frederik Wilhelm Prinds af Hessen.

Alexandra (f. 1825 † 1844), Landgreve Friederichs første Gemalinde, Datter af Keiser Nicolaus af Rusland.

- *766a. Brb. en face t. Høire. Frisur med Flætninger. Prindsessen bærer en nedringet Kjole med Pufærmer, hvortil en Bertha og Brystsløife. 3" 10''' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Alexandra Nicolajewna.

Ny Portefeuille 1844.

- *766b. Staaende halv Figur en face t. Høire. Frisur med Flætninger. Til den nedringede Kjole bærer Prindsessen en Bertha

og er drapperet med Hermelinskaaben. 8" 5''' h. 5" 11''' b. (efter Pladerandene). J. E. C. Walter sculps. 1844. Underskrift: Alexandra Nicolajewna.

*767a. Siddende halv Fig. en face t. Venstre, i en firkantet Indfatning. Frisur med Krøller og Blomster. Storfyrstinden har Berlokker i Ørerne og bærer en nedringet, hviid Kjole med Corset og korte Ærmer. Hun har tvende Perlerækker og tvende Armbaand paa v. Arm. 9" 3''' h. 8" 7''' b. Peint par Hau. Imp. Lith. par Ch. Pohl á St. Petersbourg. Dess. sur pierre par Golde. Underskrift: S. A. J. M^{me} la Grande Duchesse Alexandra Nicolajewna.

Publié par Velten de L'Église Hollandaise.

*767b. Staaende heel Fig. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Frisur med Flætninger. Storfyrstinden staaer paa et Tæppe, iført en nedringet, hviid Kjole med Corset, Chemisette og korte Ærmer med Kniplinger og Sloifer. Paa begge Armene har hun Armbaand og fatter med venstre Pegefinger en fin Halskjæde, imedens hun holder en Rose i høire Haand. Tilvenstre staaer en lille Hund (King Charles), ligesom der ogsaa sees et Drapperie. I Baggrunden Udsigt igjennem en aaben Bue, prydet med Epheuranker; paa Balustraden ligger et aabent Album. 16" 7''' h. 11" 3''' b. Madame Robertson pinxt. Imp. Lemerier à Paris. Chevalier lith. Underskrift: S. A. J. M^{me} La Grande Duchesse Alexandra Nicolaiewna (tillige paa Russisk), St. Petersburg, Paris & Carlsruhe chez Velten.

Marie Anna Frederike (f. 1836), Datter af Prinds Carl af Preussen, blev i 1853 formælet med nuværende Landgreve Friedrich Wilh. Adolph Georg af Hessen-Cassel.

768. Siddende Fig. (Knæstykke) en face t. Høire, i en Oval. Landgrevinden, der er friseret en Bandeau, bærer en nedringet, hviid Kjole med Chemisette, Corset og korte Ærmer, med Besætning af Kniplinger. Om Halsen har hun en nedhængende Perlerække med tre Qvaster, af hvilke hun fatter den ene med høire Haand, imedens Armen hviler paa et med et Tæppe dækket Bord, hvorpaa en lille Vase med en Rosenbouquet. Med v. Haand fatter hun det broderede Lommetørklæde, har et bredt Smykke om Armen og paa Skulderen en hvid og sort Baandsløife hvori et Kors. 14" 2''' h. 11" 3''' b. Gez. von Richter. Lith. von Pickert. Druck d. Königl. lith. Instituts zu Berlin. Uden Underskrift.

Augusta Sophie Frederike Marie Caroline Juliane (f. 1823), Datter af Landgreve Wilhelm af Hessen-Cassel og Enke efter Baron C. F. A. B. Blixen-Finecke til Dallund.

769a. Halv Fig. en face t. Høire, i en fiirkantet Indfatning. Prindsessen har lange Krøller, bærer en hviid, nedringet Kjole med rynket Corset og sidder paa en Stol, over hvis Ryg er hængt et Shawl. Tilhøire sees en Balustrade, hvorover Udsigt i en Hauge. 12" 7''' h. 10" 2''' b. C. Kierkegaard del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. E. Lehman lith. Uden Underskrift.

*769b. Brb. en face t. Høire. Frisur med omvendte Krøller. Prindsessen bærer en nedringet Kjole og er drapperet med et Shawl. 9" 6''' h. A. Schiøtt pinx. 1850. J. W. Tegner lith. J. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Uden Underskrift.

Frederik Ferdinand (f. 1792 † 1863), yngste Søn af Arveprinds Frederik. Formælet d. 1 Aug. 1829 med Prindsesse Caroline, Fr. VI Datter.

770. Brb. en face t. Høire, med et lidet Overskjæg. Prindsen bærer Uniform med Epauletter og er drapperet med en Kappe. 7" h. Underskrift: Frederik Ferdinand Prinds til Danmark. Stentryk af H. O. Hyllested. Altona 1831.

*771. Halv Fig. (Knæstykke) en face t. Venstre, siddende i en Lænestol. Prindsen har et lidet Overskjæg og Bakkenbart og bærer sit Dragonregiments Uniform med Epauletter og Taskerem. Dec. med Elephantordenens Stjerne og Sølvkorset. 5" h. Grünbaum del. Kong. Steentr. N. B. Krossing. Monies lith. Uden Underskrift.

Dette Portr. haves i en Gjentagelse, paa hvilken Krossings Navn kun er angivet ved N. B. K.

772. Brb. en face t. Høire. Prindsen har Overskjæg og Bakkenbart og bærer Generalsuniform med Epauletter. Dec. med Stjernen og Sølvkorset. 2" 10''' h. Underskrift: Frederik Ferdinand Arveprinds til Danmark.

*773. Brb. en face t. Høire, i Generalsuniform med Epauletter. Han har Overskjæg og er dec. med Stjernen og Dannebrogskorset. 5" 3''' h. L. A. Smith del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. E. Fortling lith. Underskrift: Frederik Ferdinand Prinds til Danmark.

774. Brb. en face t. Høire. Prindsen, der har Overskjæg og Bakkenbart, bærer civil Dragt, dec. med Stjernen og flere Ordensbaand i Knaphullet. 6" 5''' h. A. Schiøtt pinx. J. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. J. W. Tegner lith. Underskrift: Frederik Ferdinand, Arveprinds til Danmark.

775. Brb. en face t. Høire, i en oval, med Laurbær smykket Ramme indesluttet i en Fiirkant. Portraitet er en noget forstørret Gjentagelse af Foregaaende. Øverst paa Rammen sees det kronede danske Vaabenskjold, omgivet af en Egekrands.

Træsnit. A [A Dorph. del.]. W. Obermann sc. Under Rammen læses i Bogtryk: Høifalig Arveprinds Frederik Ferdinand til Danmark. Født d. 22 Nov. 1792. Død d. 29de Juni 1863. Derunder tvende florumvundne Cypressgrene. 13" 11" h. 8" 11" b.

Illustreret Tidende.

776. Brb. en face t. Høire, formindsket Gjentagelse af Nr. 774, med Udeladelse af Stjernen. 5" 3" h. Trykt i Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Frederik Ferdinand, Arveprinds.

Christian VII (f. 1749 † 1808), Fr. V Søn af første Ægteskab, succederede som Konge 1766 og ægtede d. 8 Nov. samme Aar den engelske Prindsesse Caroline Mathilde, Georg III Søster. Separeret 1772.

- *778. Heel Fig. en face, staaende i et Landskab, foran et Telt. Kongen er afbildet som Barn, iført en lang galoneret Klædning, hvorover en aaben Frakke med store Opslag. Over det krøllede Haar har han en Hue med hviid Fjær og et Juveelsmykke, bærer Halstørklæde, nedbøiet Skjortelinning og Manchetter, peger med h. Haand og holder en Bue i den venstre. Dec. med Elephanten, i det blaa Baand, Stjernen og l'Union parfaite. Tilhøire ligger et Pilekogger og tilvenstre, under et Telt, ligge Hjelm, Skjold, en Trompet og en Barnetromme.

En smal fiirkantet Ramme omgiver Billedet. 12" h. 9" 23" b. C. G: Pilo pinx: Pict: et Prof: Acad: Reg: Dan: J M. Preisler sculps: Chalcogr: et Prof: Acad: Reg: Dan: 1754. Underskrift: Christianvs, Princeps Daniae et Norvegiae Haeres.

- *779. Heel Figur en face, i en fiirkantet Ramme. Copie efter Nr. 778. 8" h. 6" 7" b. C. G. Pilo Pict et Prof. Acad. Reg. Dan. pinx. 1754. J. M. Berningeroth sc. Lips. 1755.

- *780. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme støttet paa en Piedestal og omgivet af allegoriske Figurer. Frisur med Bukler og Pung. Prindsen, der bærer en galoneret Kjole hvorunder et Kyrads, er dec. med Elephantordenens Stjerne og det hvide Baand. J. Haas Chalg. Reg. Univ. Hafn. del. et sculps. 1761. Hafn. Underskrift: Christian. Kron-Printz til Danmark og Norge etc.

Christian Prince Hereditaire de Danmark Norvegue. 4" 6" h. 6" 2" b. Maalene ere beregnede efter Pladerandene.

- *781. Brb. en face t. Høire, i en kronet oval Ramme omgivet af en Laurbærkrands, støttet paa en Consol og indesl. i en Fiirkant. Frisur med Bukler og Pung. Kongen bærer hvidt Halstørklæde, en galoneret Kjole og over Vesten, det blaa Baand. Paa Consolen: Christian VII. Roy de Dannemarck et de Norvege. 3" 7" h. 1" 10" b. P. Savart Sculps.

- *782. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme oventil prydet med en Baandsløife, støttet paa en Consol og indesl. i en Fiirkant. Frisur med Pung. Kongen bærer hvidt Halstørklæde, Kniplings Kryds og en galoneret Kjole. Dec. med det blaa Baand og Stjernen. Paa Rammen: Christian VII. Roy de Danemark, Et De Norwege. Né le 29 Janvier 1749. Paa Consolens Skriftplade læses i tvende Colonner:

Les roses de l'Himen et le Trône des Rois
Ne l'ont point retenu dans leur chaîne flateuse
Il voyage, il instruit sa raison lumineuse
Par les tableaux divers & des mœurs & des Loix.
S'il s'arrête en ces lieux, séduit par notre homāge
Heureux peuple Danois, n'en soyez point jaloux!
Le destin la formé pour regner parmi vous;
Notre art ne peut ici fixer que son Image.

Meunier scrip.

8" 9''' h. 6" 4''' b. A Paris chez le Dru, rue des Noyers vis à vis la rue les Lavandiers.

- *783. Halv Fig. en face t. Høire, i en Fiirkant. Frisur med Pung. Kongen, der holder v. Arm i en pegende Stilling foran sig, bærer hvidt Halstørklæde, Kniplings Kryds og er i Rustning med Skjærf om Livet. Dec. med det blaa Baand og drapperet med Hermelinskaaben. Sorte Kunst. 11" 6''' h. 8" 4''' b. Angelica pinx. Londini. J. S. Negges sc. et exc. A. V. Underskrift: Christianus VII. Rex Daniae et Norvegiae. Nat: 29. Jan. A^o 1749.

- *784. Halv Fig. en face t. Høire, i en oval Indfatning paa et Rococo-Fodstykke prydet med det kronede danske Vaabenskjold, og ved hvis Sider Fama og Mercur svæve over Skyer. Frisur med Bukler og Pung. Kongen er i Rustning, drapperet med Hermelinskaaben og dec. med det blaa Baand. 7" 7''' h. Underskrift: Christianvs VII. D. G. Dan: Norveg: Vandal: Gothor: Rex. Nat: d: 29 Jan: 1749. J. E. Nilson fec. et exc. A. V. J. S. Negges. Cum Gr. et Pr. S. C. R. M. Acad.

- *785a. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Frisur med Bukler og Pung. Hvidt Halstørklæde, Kniplings Kryds og galoneret Kjole. Dec. med det blaa Baand og Stjernen. Sorte Kunst. 5" h. 4" 4''' b. Angelica pinx. 1766. Underskrift: Christian VII. King of Denmark. London, Printed for Rob^t Sayer Nr. 53 in Fleet Street, as the Act directs.

- 785b. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Frisur med Bukler og Pung. Kongen bærer hvidt Halstørklæde, Kryds og en galoneret Kjole, hvorover Elephantordenens Baand og Stjerne 4" 11''' h. 4" 4''' b. Brackwehr fec. Underskrift: Christian. VII Roi de Danmarc. Se Vend à Strasbourg Chez J. F. Brackwehr sur la Place d'armes.

*786. Buste en face t. Venstre, staaende paa en rund Piedestal, hvorpaa Kongens kronede Chiffre. Frisur med Bukler og Pung. Han er i Rustning, hvorover det blaa Baand. Piedestalen er anbragt paa den østlige Ende af et Kort over Island, imedens en Sarcophag hvorover en med Sørgeflor behængt Pyramide med Fr. V Chiffre staaer paa den vestl. Ende af Øen. Imellem begge sees flere allegoriske Figurer. 1766. J. Haas. Chalc. Reg. Univ. Haf. del. et sc. 4" 1'" h. 6" 6'" b.

*787. Brb. en face, i en Rococo-Ramme støttet paa en med det danske Vaaben prydet Consol, hvorpaa Kronen sees liggende paa en Pude. Han bærer Pungparyk, Rustning og er drapperet over venstre Skulder med Hermelinskaaben. Dec. med det blaa Baand og med Elephanten, i et Halsbaand. Bag Rammen sees et Drapperie. Paa Consolens Skriftplade: Serenissimus et Potentissimus Princeps ac Dominus, Dominus Christian VII D. G. Daniae, Norvegiae, Vandalorum, Gothorumque Rex, Dux Slesvici, Holstatiae, Stormariae et Ditmarsiae Comes in Oldenburg et Delmenhorst, natus die 29 Jan. 1749. Succedit d. 13 Jan. 1766. et unctus Anno 1767. Der Allerdurchlauchtigste und Großmächtigste Fürst und Herr, Herr Christian VII, Von Gottes Gnaden König zu Dänemark, Norwegen, der Wenden und Gothen, Herzog zu Schleswich, Holstein, Stormarn und der Ditmarsen, Graf zu Oldenburg und Delmenhorst, geböhren den 29. Jan. Im Jahr 1749: und ward gecrönt Anno 1767. Det Hele indesl. i en Fiirkant. 10" 8'" h. 6" 7'" b. Cum Gratia et Privilegio Sacrae Cæsareae Majestatis. Johann Christian Leopold excudit Augustae Vindelicorum.

*788. Brb. en face t. Høire, i en kronet og orneret Rococo-Ramme, støttet paa en med det danske Vaaben prydet Consol og indesl. i en Fiirkant. Han bærer Pungparyk, er i Rustning, hvorover det blaa Baand, og er drapperet med Hermelinskaaben. Paa Consolens Skriftplade: Christianvs VII. Rex Daniae et Norvegiae. Nat. d. 29 Jan. 1749. Coron A. 1767. 7" 10'" h. 5" 4'" b. G. P. Nusbiegel sc. et exc. Nor. 1767.

*789. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Frisur med Bukler og Pung. Kongen, der holder høire Arm udstrakt, bærer hvidt Halstørklæde, Kniplings Kryds og en galoneret Kjole. Dec. med det blaa Baand og Stjernen. 2" 1'" h. 1" 4'" b. Underskrift: Christianus VII. D. G. Daniae & Norvegiae Rex.

Er ist gekront, Er macht Sich Kronen werth,

Der Menschenfreund, Den Welt und Nachwelt ehrt.

J. F. Stein del. 1767. Fritsch sc.

*790. Brb. en face t. Høire, i en orneret, oval Ramme. Efter samme Billede som Nr. 789. 3" 6'" h. 2" 7'" b. Underskrift: Christianus VII. D. G. Daniae & Norvegiae Rex.

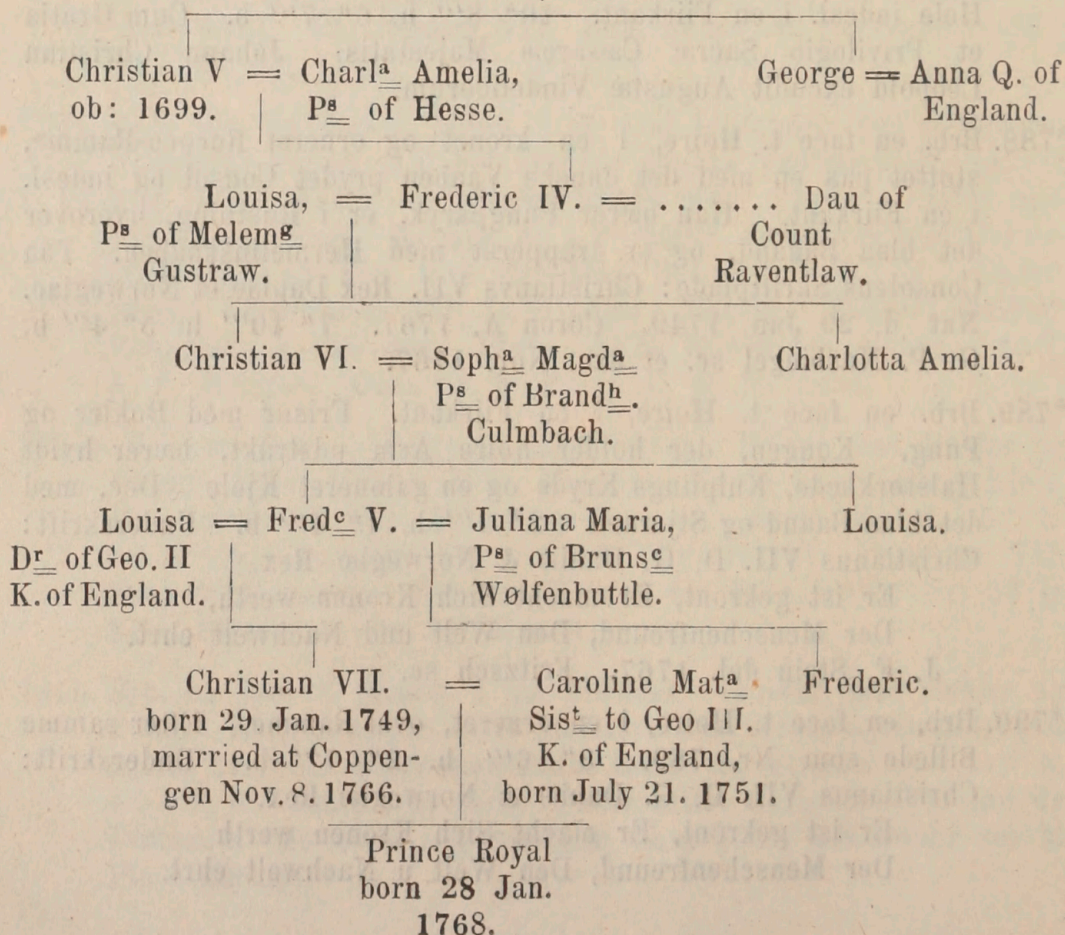
Er ist gekront, Er macht Sich Kronen werth

Der Menschenfreund, Den Welt u Nachwelt ehrt.

- *791. Halv Fig. en face t. Høire, i en kronet oval Ramme, der er forestillet ophængt ved Snore med Qvaster, i en Fiirkant. Frisur med Bukler og Pung. Han bærer hvidt Halstørklæde, Kniplings Kryds og Kjole, holdende Hatten under venstre Arm. Decoreret med det blaa Baand. Paa Skriftpladen under Rammen: Christian den VII Konge til Danmark og Norge etc. etc. 4" h. 2" 4" b.
- *792. Brb. i Profil t. Venstre, i en Oval indesl. i en Fiirkant. Frisur med Bukler og Pung. Kongen er iført en galoneret Kjole, hvortil hvidt Halstørklæde og Kniplings Kryds. Dec. med det blaa Baand og Stjernen Sorte Kunst. 4" 11" h. 4" 4" b. M^{rs} Ashley Pinxt, Londini 1768. Underskrift: Christian 7th King of Denmark. Published according to Act of Parliament, by M. Ashley in Great Queen Street.
- *793. Tvende Portraitmedaillons i smalle, ovale Rammer, stillede jævnsides; 2" h. 1" 7" b. I den ene sees Kongens Hoved i Profil t. Høire. Frisur med Pung; i den anden sees Dronningen i Profil t. Venstre. Frisur med nedhængende Nakkehaar. Over Rammerne: Christian VII. & Caroline Mathilda, crown'd King & Queen of Denmark, May 1, 1767. Under Rammerne: A Genealogical Table of the Kings of Denmark.

Christian IV, ob: 1648.

Frederic III, ob: 1670.



- *794. Brb. i Profil t. Høire, i en rund Ramme ophængt i en Sløife og indesl. i en Fiirkant. Frisur med Bukler og Pung. Kongen bærer hvidt Halstørklæde, Kryds, en galoneret Kjole drapperet med Hermelinskaaben og er dec. med det blaa Baand og Stjernen. Omskrift: Christian VII. Roi De Danemarck Et De Norwege, Né A Copenhague Le 29 Janvier 1749. Under Rammen sees to korslagde Laurbærgrene og en Skriftplade hvorpaa:

Les roses de l'Hymen, et le trône des rois
Ne l'ont point retenu daus leur chaine flateuse:
Il voyage, il instruit sa raison lumineuse
l'ar les tableaux divers et des mœurs et des loix.

S'il s'arrête en ces lieux, séduit par notre homage,
Heureux peuple Danois, n'en soyez point jaloux:

Le Destin lá formé pour regner parmi vous;

Notre art ne peut ici fixer que son image.

L'Abbé de Schosne.

6" 11" h. 4" 11" b. P. Duret fecit, Parisii 1768. A Paris, chez Duret, au milieu de la rue du Fouare.

795. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme indesl. i en Fiirkant. Frisur med Bukler og Pung. Kongen bærer hvidt Halstørklæde, Kniplings Kryds og en galoneret Kjole, dec. med Stjernen og det blaa Baand. Sorte Kunst. 12" 8" h. 10" 7" b. Angelica Pinxt^t Londini, 1768. Houston fecit. Underskrift: Christian VII. Published according to Act of Parliamet.

- *796. Af forannævnte Portrait haves Aftryk, hvorunder: Angelica pinxt^t Londini 1768. Rich^d Houston fecit. Underskrift: Christian VIIth King of Denmark. London, Printed for Rob^t Sayer, Map & Printseller, at Nr, 53 in Fleet Street. Published according to Act of Parliament.

NB. Adressen er med Antiqua.

- *797. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme indesl. i en Fiirkant. Sorte Kunst. Uden Angivelse af Kunstneren. Gjentagelse af Foregaaende. 11" 11" h. 9" 7" b. Underskrift: Christian VIIth King of Denmark. London, Printed for Rob^t Sayer, Map & Printzeller, at Nr. 53 in Fleet Street. Publish'd according to Act of Parliamt^t.

NB. Adressen er med Cursiv.

- *798. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme indesl. i en Fiirkant. Frisur med Bukler og Pung. Kongen er iført en galoneret Kjole og bærer hvidt Halstørklæde og Kniplings Kryds. Han holder Hatten under v. Arm. Dec. med Stjernen og det blaa Baand. Sorte Kunst. 11" 8" h. 9" 8" b. Underskrift: Christian VII. King of Denmark. Publish'd According to Act of Parliament Sept^r 19. 1768 & Sold by T. Bowen Printzeller at ȳ Golden Pallet Opposite ȳ Hay Market Piccardilly.

*799. Brb. i Profil t. Venstre, i en rund Ramme, der forestilles op-hængt ved en Sløife og indesl. i en Fiirkant. Frisur med Bukler og Pung. Kongen bærer hvidt Halstørklæde og Kryds, det blaa Baand over Kjolen og Elephantordenens Stjerne paa Brystet. Paa en under Rammen anbragt Skriftplade: Christian VII. King of Denmark. P. Falconet del. 1768. Crayonmaneer. 6" 8'" h. 4" 9'" b. Drawn from the Life, & Publishd according to Act of Parliament, August 23. 1768. by P. Falconet in Broad Street Carnaby Market, & Ryland & Bryer Cornhill pr. 2.

*800. Brb. en face t. Høire, i en architectonisk Indfatning støttet paa en Consol og indesl. i en Fiirkant. Frisur med Bukler og Pung. Kongen bærer hvidt Halstørklæde, Kniplings Kryds og er iført en Brocades Kjole og Vest. Dec. med det blaa Baand. Paa Consolen: Christian den Syvende Konge til Danmark og Norge de Venders og Gothers, Hertug i Slesvig Holsten Stormarn og Dithmarsken Greve i Oldenborg og Delmenhorst. 11" 11'" h. 8" 4'" b. C. G. Pilo pinxit. J. M. Preisler sculpsit.

Til Schlegels Værk.

*801. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme støttet paa en Consol og indesl. i en Fiirkant. Kongen bærer Frisur med Bukler og Pung og er costumeret og decoreret som paa Nr. 795. Paa Consolens Skriftplade: Christian VII: Roi de Dannemarck et de Norwége. 9" 9'" h. 6" 7'" b. Se vent a Paris chez J. Fran. Chereau rue St. Jacques aux 2 Piliers d'Or.

*802. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme indesl. i en Fiirkant. Frisur med Bukler og Pung, fra hvilken et sort Fløils Baand gaaer ind under Vesten. Kongen bærer hvidt Halstørklæde, Kniplings Kryds og en galoneret Kjole, dec. med det blaa Baand, holdende den trekantede Hat under v. Arm. Omskrift: Christian VII. King Of Denmark, &c. Sorte Kunst. 12" 9'" h. 10" 7'" b. Underskrift: Done from the Original Picture painted by Mr Dance, for the King of Great Britain, to whom this plate (with permission) ist most humbly Inscribed By His Majestys most dutifull Subject, and most faithfull Servant Edward Fisher.

Published according to Act of Parliament 1st April 1769, & Sold at the Golden Head South side of Leicester Square. Price 5.

*803. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Frisur med Bukler og Pung. Han bærer hvidt Halstørklæde, Kniplings Kryds og en galoneret Kjole, indenfor hvilken sees et Kyrads, hvorover det blaa Baand. Drapperet over venstre Skulder med Hermelinskaaben. Øverst tilhøire: III. 4" 3'" h. 3" 3'" b. J. Haas sc. 1769 i Kjøbenh. Underskrift: Christian den Syvende.

Konge til Danmark og Norge de Venders og Goth: Hertug i Slesvig Holsten, Storm, og Ditm, Greve i Oldenburg og Delmenhorst. Fød 1749.

*804. Brb. i Profil t. Venstre, i en oval Ramme støttet paa en Consol og indesl. i en Fiirkant. Frisur med Bukler og Pung, fra hvilken et sort Baand gaaer ind under Vesten. Han bærer hvidt Halstørklæde, Kniplings Kryds og en galoneret Kjole, dec. med Stjernen og det blaa Baand, der ved en Strop fastholdes paa Skulderen. Paa Consolen: Christian VII. King of Denmark. 5" 11''' h. 3" 5''' b.

*805. Halv Fig. en face t. Høire, staaende i et Landskab, indesl. i en fiirkantet Ramme. Frisur med Bukler og Pung. Kongen, der støtter h. Haand paa Commandostaven, holder den v. i Siden, er iført Rustning dec. med det blaa Baand, bærer Kaarde og er drapperet med Kroningskaaben. Tilvenstre staaer Kronen paa en Pude. 6" 6''' h. 5" 11''' b. Underskrift: Christianvs. VII. D. G. Daniae, Norvegiae, Vandalorum, Gothorumque Rex, Dux Slesvici, Holsatiae, Stormariae, et Dithmarsiae, Comes in Oldenburg et Delmenhorst. P. Wichman pinxit. C. Fritsch. sculpsit.

*806. Brb. en face t. Høire, uden Indfatning. Kongen bærer Frisur med Bukler og Pung, hvidt Halstørklæde, Kyrads over Kjolen, og er drapperet med Kongekaaben. Decoreret med det blaa Baand. 4" 2''' h. Underskrift i Facsimile: Christiansburg d. 2 Martii 1771.

Christian R.

*807. I en med et omløbende Gallerie prydet Kuppelsal sees en paa en Piedestal opstillet, laurbærkrandset Pyramide, hvorpaa en rund Medaillon med Kongens Brb. i Profil t. Høire er anbragt. Frisur med Bukler og langt Nakkehaar. Over Hermelinskaaben bærer han begge Ordenskjæderne. Omskrift indenfor Rammen: Christiano VII D. G. Regi Dan. Et Norv. Duci S. H. Under Rammen, paa Pyramiden: Ex Lege D. XV. Janvar. A. CIQIQCLXXVI. Immortali. Ved Pyramidens Spids svæve Fama og Abundantia og paa et Skriftbaand læses: Semper inflexum. Trende Genier støtte Danmarks, Norges og Hertugdømmenes Vaabenskjolde imod Piedestalen. 6" 9''' h. 4" 2''' b. A. Tischbein inv. T. A. Pingeling sculp. Det Hele indesluttet i en Fiirkant.

*808. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme indesl. i en Fiirkant. Frisur med Bukler. Kongen er iført Kroningsdragten, hvorover begge Ridderordener, hængende i Kjæderne. Paa Skriftpladen under Rammen: Christian den Syvende Konge til Danmark og Norge de Venders og Gothers Hertug i Slesvig Holsteen Stormarn og Dithmarsken, Greve i Oldenburg og Delmenhorst. 6" 5''' h. 4" 8''' b. T. Bruun del. Hafn. 1777. M. Haas.

809. Heel Fig. i Profil t. Venstre, staaende ved et Bord, paa hvilket ligger en trekantet Hat, som han fatter med h. Haand, imedens han støtter den venstre i Siden. Frisur med Bukler og Pung. Kongen bærer hvidt Halstørklæde, langskjødte Vest hvorover en Kjole med broderede Opslag, Knæbuxer, hvide Strømper og Skoe. Han er dec. med det blaa Baand og Stjernen, og bærer Kaarde 5" 1" h. C. Grignon sculpt. Underskrift: Christian VII. King of Denmark.
- *810. Brb. en face t. Høire, i en med Kronen og en Krands af Laurbær og Egeløv smykket oval Ramme, indesl. i en Fiirkant. Frisur med Bukler og Pung. Han bærer hvidt Halstørklæde, Kniplings Kryds og over den galonerede Kjole, det blaa Baand. Paa Skriftpladen under Rammen: Christianus VII. Rex Daniae et Norvegiae etc. Krayommaneer. 8" 11" h. 6" 8" b. malet af J. Juel. Kjøbenhavn A^{no} 1783. stukket af T. Kleve.
- *811. Brb. i Profil t. Høire, i en oval Ramme, oventil smykket med Rigsklenodierne omslyngede af Laurbær- og Palmegrene og indesl. i en Fiirkant. Frisur med Bukler og Pung. Kongen bærer hvidt Halstørklæde, Kryds og over den galonerede Kjole, det blaa Baand. 8" 9" h. 6" 3" b. Høyer del. Clemens Sculp. Underskrift: Christianus VII. Rex Daniae Et Norvegiae. nat. 29 Jan. 1749. unct. 1 Maji 1767.
- *812. Brb. i Profil t. Høire, i en oval Ramme decoreret foroven med Regalierne og indesl. i en Fiirkant. Copie efter Nr. 811. Nederst paa Rammen: Gloria ex Amore Patriae. 7" 11" h. 5" 5" b. Endner fec.
Til Gebhardis og Christianis Danmarks, Norges og Hertugdømmenes Historie, oversat af Heilmann. Sorø og Odense, 1776—81. 4^{to}.
813. Brb. i Profil t. Høire, i en oval Ramme støttet paa en Consol og indesl. i Fiirkant. Copie efter Nr. 811 og Rammen dec. paa samme Maade. Paa Skriftpladen: Christian VII. Koenig Von Daennemark. 6" 1" h. 2" 10" b.
- *814. Brb. i Profil t. Høire, i en oval Ramme støttet paa en Consol og indesl. i en Fiirkant. Portraitet er Copie efter Nr. 811, dog er Kongen paa dette drapperet over h. Arm med Hermelinskaaben. Over Rammen ligger en Laurbærkrands og paa Consolen Regalierne samt en Palme- og en Laurbærgreen krydsviis. Paa Consolens Skriftplade: Christianus VII Rex Daniae Et Norvegiae &c. &c. 7" 9" h. 5" 9" b. A. Støtrup sculp. Hamburg.
815. Xylographeret Silhouette t. Venstre, i en kobberstukken oval, blomsterkrandset Ramme støttet paa en Consol og indesl. i en Fiirkant. Frisur med Pidsk. Kongen bærer Kryds og er dec. med Elephanten i det blaa Baand, og Stjernen. Paa Consolens

Skriftplade: Christian VII. König von Dännemark Norw. etc. 6" 10''' h. 4" 6''' b. Gestochen und zu haben bey W H. Mewes in Magdeburg. Signeret Nr. 1

816. Brb en face t. Høire, i en Oval. Frisur med Bukler og Pung. Han bærer Kjole med Broderie, hvidt Halstørklæde og Kniplings Kryds Dec. med Stjernen og det blaa Baand. Puncteret. 4" 7''' h. 3" 7''' b. J. Chapman sculp. Underskrift: Christian VII King of Denmark. Publish'd as the Act directs May 1. 1801.
817. Brb. en face t. Høire, i én Oval. Frisur med Bukler. Kongen bærer Admirals-Uniform, hviid Vest, hvidt Halstørklæde og Kryds. Dec. med det blaa Baand og Stjernen. Roulette-maneeer. 3" 5''' h. 2" 8''' b. J. Juel del. A. Flint sc. Underskrift: Christianus VII. Rex Daniae & Norvegiae etc. etc. Natns die XXIX. Januarii MDCCXLIX. defunctus die XIII Martii MDCCCVIII.
818. Brb en face t. Høire, efter samme Billede som Nr. 817. ⁸⁰⁰ 4" 9''' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Christian den Syvende. Udgivet og forlagt af L. J. Flamand. *efter Billede af Bærentzen*
819. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Frisur med Bukler og Pung. Kongen bærer Kjole med Broderie, en figureret Vest og er dec. med det blaa Baand og Stjernen. 4" 3''' h. 3" 3''' b Over Stikket: 2276. Under Stikranden: Tableau du temps Underskrift: Christian VII Roi de Danemarck et de Norwège † 1808. *2678*
- *820. Brb. i Profil t. Venstre, i en rund Ramme indesl. i en Fiirkant. Kongen bærer en Laurbærkrands med flagrende Baand om det korte, krøllede Haar og er iført en antik Rustning, drapperet over v. Skulder med en Toga. Omskrift: Gloria Ex Amore Patriae. MDCCLXIX. 6" 8''' h. 6" 8''' b. Marmore fecit J. Wiedewelt. M^e L^{se} A^{de} Boizot Sculpsit. Afbildn. af en af de i Riddersalen paa det afbrændte Christiansborg anbragte Medaillons. I Müllers Pinacothek haves ogsaa et Expl. af dette Stik, med aaben Skrift og et a. l. l.

Caroline Mathilde (f. 1751 † 1775), Chr. VII. Dronning, Datter af Frederik Ludvig Prinds af Wales. Formælet d. 8 November 1766 og separeret fra Kongen 1772.

821. Brb. en face t. Venstre, paa udført Grund, i en Fiirkant. Dronningen bærer Frisur med Perler, Berlok i Øret, en dobbelt Perlerække om Halsen, en nedringet brocheret Kjole med en Knipling i Halsen og er drapperet over h. Skulder med Hermelinskaaben. Paa Corsettet, en riig Besætning af Perler og en Juveelbroche med tre Berlokker. Sorte Kunst. 19" 3''' h.

13" 6''' b. F. Cotes pinxt. J. Watson fecit. Underskrift: Carolina Mathilda, Queen of Denmark. Sold by Ryland & Bryer at y Kings Arms in Cornhill.

822. Brb. en face t. Venstre, paa udført Grund, i en Fiirkant. Formandsket Gjntagelse af Nr. 821. Sorte Kunst. 12" 5''' h. 9" 7''' b. F. Cotes pinxt J. Watson fecit. Underskrift: Carolina Mathilda, Queen of Denmark.

*823. Brb. en face t. Venstre, i en Oval indesl. i en Fiirkant. Formandsket Gjntagelse af Nr. 821. Sorte Kunst. 12" 6''' h. 10" 6''' b. Cotes pinxt Londini 1766. Brookshaw fecit. Underskrift: Carolina Matilda, Oueen of Denmark. published according to Act of Parliament.

824. Brb. en face t. Venstre, paa udført Grund i en oval, allegorisk Indfatning, oventil prydet med Kronen. Gjntagelse af Nr. 821. 7" h. F. Cotes pinxt Marie Ann Bourlier Sc. Underskrift: Carolina Mathilda late Quen of Denmark. London printed expressly for La Belle Assemblée Nr. 29. Published by John Bell proprietor of the weckly Messenger. April 1808.

825. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme støttet paa en Consol med følgende Indskrift: Carolina Mathilda, Queen of Denmark. Ringe Copie efter Nr. 821. Ansigt og Hals i Roulettmaneer. 6" h. 3" 6''' b.

826. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme støttet paa en Consol og indesl. i en Fiirkant. Ringe Cop. efter Nr. 821, til den modsatte Side. Omskrift: Carolina Mathilda, Queen of Denmark. Over Rammen er ophængt en Laurbærkrands og under den sees en allegorisk Forestilling, med Hensyn til Dronningens ulykkelige Skjæbne. 6" 2''' h. 3" 8''' b.

827. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme støttet paa en med Bøger, Musikalier, et Compas, Rosenguirlander etc. decoreret Consol og indesl. i en Fiirkant. Rammen, der er omgivet af en Blomsterkrands, er oventil forestillet hængende i en Baandsløife. Paa en ved Rammens h. Side anbragt Sky sees et Par Duer, der næbbes. Selve Portraitet, der ikke er synderlig liigt, grunder sig paa det bekjendte Billede, af Cotes, Nr. 821. Omskrift paa Rammen: Caroline Mathilde De D'Angleterre Reine De Dannemarck. Née le 22 Julliot 1750. Paa Consolens Skriftplade:

Toute Louange paroît vaine,

Pour exprimer ce qu'elle vaut,

Qui pourroit dignement parler de cette Reine

Elle a bien des vertus et n'a pas un deffaut.

9" 5''' h. 7" 9''' b. A Paris chez Martinet rue de Bievre, près la Place Maubert.

*828. Brb. en face t. Venstre, i en Rococo-Ramme der støttes paa en Consol, hvorpaa Kronen paa en Pude, og indesl. i en Fiirkant. Frisur med Perler, i Øret et Perlemykke samt et kruset Baand og en Perlerække om Halsen. Dronningen bærer en nedringet Kjole med en Knipling i Halsen, Perler paa Corsettet, er drapperet med Hermelinskaaben og decoreret med et Brystkors. Bagved Rammen hænger et Drapperie. Paa Consolens Skriftplade: Serenissima et Potentissima Princeps ac Domina Carolina Mathilda. D. G. Daniæ, Norwegiæ, Vandalorum, Gothorumque Regina, Ducissa Slesvici, Holsatiæ, Stormariæ et Dithmarsiæ, Comitissa in Oldenburg et Delmenhorst. nata d. 22 Juli A^o 1751, desponsata d. 1 Oct. A^o 1766. Die Allerdurchlauchtigste und Großmächtigste Fürstin und Frau, Frau Carolina Mathilda Von Gottes Gnaden Königin zu Dänemark, Norwegen, der Wenden und Gothen, Herzogin zu Schleswig, Holstein, Stormarn und der Ditmarsen, Gräffin zu Oldenburg und Delmenhorst, geboren den 22. Juli. Im Jahr 1751, vermählt den 1. Oct. im Jahr 1766. 10" 7" h. 6" 7" b. Cum Gratia et Privilegio Sacræ Cæsareæ Majestatis. Johann Christian Leopold excudit Augustæ Vindelicorum.

*829. Halv Fig. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Frisur med Perler, Berlok i Øret, en dobbelt Perlerække om Halsen, nedringet Kjole med Corset og en Knipling i Halsen, korte Ærmer, med riig Besætning af Kniplinger og paa Brystet en Broche med 3 Berlokke. Dronningen er drapperet med en Hermelinskaabe. Sorte Kunst. 11" 8" h. 8" 6" b. F. Cotes pinx. Londini J. S. Negges sc. et exc. A. V. Underskrift: Carolina Mathilda. Regina Daniæ et Norwegiæ. Nat: 22 Julii A^o 1751.

*830. Brb. en face t. Venstre, i en oval Indfatning paa et Rococo-Fodstykke prydet med tvende Vaabenskjolde, hvorover Kronen. Juveelsmykker paa Haaret og i Øret Dronningen bærer et Perlehalsbaand, er iført en nedringet Kjole med Corset, en Knipling i Halsen, drapperet med Hermelinskaaben og holder h. Haand [paa Brystet. Paa Cartouchen øverst paa Rammen: Nata Princ: Wall: d: 22 Jul: 1751. Under Kronen: Coronata d: 1 Mai 1767. 7" 7" h. 3" 10" b. Underskrift: Carolina Mathildis D. G. Daniæ Norveg: Vand: Gothor: Regina. J. E. Nilson fec: et excud: A. V. C. Gr: et Priv: S. C. R. Maj: Ac.

831a. Siddende Fig. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Frisur med Bukler, et Perlesmykke paa Haaret, en Berlok i Øret, et Halsbaand, hvorm en Perlerække og dertil en nedringet Kjole med korte Ærmer med Kniplinger og en Knipling i Halsen. Dronningen støtter v. Arm paa en Pude, holder Sceptret i v. Haand og fatter med h. Haand Kroningskaaben. I Baggrunden sees en Colonne og et Drapperie med tvende Qvaster. Underskrift: Carolina Mathilda D. G. Daniæ, Norwegiæ, Vandalorum, Gotho-

rumque Regina, Ducissa Slesvici, Holsatiæ, Stormariæ et Ditmarsia, Comtessa in Oldenburg et Delmenhorst, nata d. 22 Juli A^o 1751, desponsata d. 1. Oct. A^o 1766. Negotium Academiae Ces. Franciscae excudit Aug. Vind. Cum Gratia et Privilegio Sac. Cæs. Majestatis. Sorte Kunst. 15" 1''' h. 10" 5''' b.

831b. Brb. en face t. Høire, i en kronet Rococo-Ramme støttet paa en Consol og indesl. i en Fiirkant. Frisur med Kniplings Hængler, Juveler paa Haaret og i Ørerne, en Perlerække, hvorunder en Knipling, sluttende tæt om Halsen og dertil en nedringet Kjole med en Knipling i Halsen, Kniplings Ærmer og paa Corsettet et riigt Smykke af Juveler og Perler. Drapperet med Hermelinskaaben. Paa Consolen: Carolina Mathilda Regina Daniae et Norwegiæ regio sanguine Angl. edita. Nat. d. 22. Jul. 1751. Despons. d. 1. Oct. A. 1766. 7" 10''' h. 5" 2''' b. G. P. Nusbiegel sc.

*832. Brb. en face t. Venstre, i en fiirkantet Ramme. Frisur med Perler og en lille stiv Fjær (Sultan), Berlok i Øret, Perlehalsbaand, nedringet Kjole med Corset, en bred Knipling i Halsen og paa Brystet L'Union parfaite. Dronningen er drapperet med Hermelinskaaben, der paa Brystet sammenholdes ved en rund Agrafe. Paa et Bord tilhøire staaer Kronen. 6" 5''' h. 5" 11''' b. Underskrift: Carolina Mathildis. D. G. Regina Dan. Norv. Vandal. Gothorumq. Dux Slesv. Holsat. Storm. & Dithm. Comes in Oldenb. & Delmenh. Nata Princeps M. Brit. Gall. & Hibern. Dux Brunsv. & Lüneb. etc.

833. Brb. en face t. Høire, 4" 6''' h. Frisur med Perler og en lille stiv Fjær (Sultan). Dronningen har en Berlok i Øret, en Perlerække om Halsen og er drapperet med Hermelinskaaben, sammenholdt ved en Agrafe med Ædelsteen, indenfor hvilken sees et nedringet, brocheret Corset med en Knipling i Halsen. Dec. med L'Union parfaite. Wichmann 1767. P. Lund 1856. Underskrift i Facsimile: O keep me innocent, make other great. Derunder: (Caroline Mathilda) O bevar mig uskyldig! gjør Andre store.

834. Brb. en face t. Venstre, 6" 9''' h. Frisur med Juveler og Perler, et Par Lokker hængende ned paa Halsen, Berlokker i Ørerne og et Perlesmykke om Halsen. Dronningen bærer Hermelinskaaben over Skuldrene, en nedringet Kjole med korte Ærmer, en Knipling i Halsen og paa Corsettet et Smykke af Ædelsteen og Perler, med en vedhængende Berlok. Ed. Hansen del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Caroline Mathilde. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

835. Brb. en face t. Høire, 5" 11''' h. Frisur med mange smaa Krøller og Hængler i Nakken. Dronningen bærer et Hængesmykke i Øret, et Halssmykke, nedringet Kjole med Knipling i Halsen, en stor Sløife paa Brystet og en Overkjole med korte Ærmer. Paa v. Side af Brystet har hun en stor Bouquet.

Underskrift: Dronning Caroline Mathilde, Christian den 7^{des}
Gemalinde. Top del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. E.
Fortling lith.

- *836. Brb. en face t. Høire. Copie efter Nr. 835, med Udeladelse af Halssmykket. 5" 2''' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underkrift som paa Foregaaende. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.
- *837. Brb. en face t. Venstre, i en Oval. Dronningen bærer Frisur med Bukler, hvorover et Hovedtøi, er iført en nedringet Kjole med en Pibe i Halsen og en stor Sløife paa Brystet. Dec. med Mathildeordenen. Roulettemaneer. 2" 11''' h. 2" 6''' b. A. Flint sc. Underskrift: Carolina Mathilde. Reg. Dan. & Norw. &c. &c.
- *838. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en Oval, indesl. i en Fiirkant. Dronningen bærer tilbagestrøget Haar med Lokker ned paa Halsen, et Diadem med Perler, nedringet Kjole med en Knipling i Halsen og er drapperet med et Slør, der fra Hovedet hænger ned over begge Skuldrene. 4" 2''' h. 3" 3''' b. Ad. Lønborg lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Karoline Mathilde Dronning af Danmark, efter et Maleri paa Celle Slot i Hannover.
- *839. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant, hvis øverste Hjørner ere afrundede. Frisur med tilbagestrøget Haar og lange, nedhængende Lokker, hvorover et Diadem med Perler. Dronningen bærer en nedringet Kjole, er drapperet med et Shawl og har over Haaret et Slør, som hænger ned over Skuldrene. Sign: H. O. Træsnit. 6" h. 4" b. Underskrift: Dronning Caroline Mathilde. Efter et i Celle opbevaret Originalportrait.
Ill. Tidende 1866, Nr. 372.
- *840. Brb. en face t. Høire, i en Oval. Frisur med tilbagestrøget Haar indflættet med Perler, Lokker ned paa Skuldrene, Berlok i Øret og om Halsen en dobbelt Perlerække. Dronningen bærer en nedringet Kjole med en oval Perlebroche og er drapperet med Hermelinskaaben. Roulettemaneer. 3" 7''' h. 2" 9''' b. Schnorr v. K[aroldsfeld] del. F. Fleischmann sc. Underskrift: Karoline Mathilde Königin von Dänemarck.
- *841. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme støttet paa en Consol og indesl. i en Fiirkant. Høi Frisur med Perler. Dronningen har en Berlok i Øret, en Perlerække om Halsen og bærer en nedringet brocheret Kjole med en Knipling i Halsen, korte Ærmer, Kniplings Underærmer, er dec. med Mathildeordenen og en Portraitmedaillon. Drapperet med Hermelinskaaben. Hun er forestillet siddende paa en høirygget Stol. Tilvenstre staaer Kronen. Paa Consolens Skriftplade: Carolina Mathilda D. G. Dan. Norveg. Vand. Goth. Regina. 5" 5''' h. 3" 6''' b. Petit sculp. a Paris.

- *842. Heel Fig. en face t. Venstre, under en kronet Portal i en Fiirkant. Dronningen, der bærer Mandsdragt og en rund Hat, forestilles ridende i et Landskab. I Baggrunden sees et Slot. 4" h. 2" 10''' b. Underskrift: Carolina Mathilda Dronning til Dannemark og Norge etc.

Louise Augusta (f. 1771 † 1843), Chr. VII. Datter formælet 1786 d. 27 Mai med Frederik Christian, Hertug af Slesvig-Holsteen-Sønderborg-Augustenburg (vid. Nr. 1188).

- *843. Brb. i Profil t. Venstre, i en oval Ramme smykket med en Blomsterkrands og en Krone og indesl. i en Fiirkant. Den unge Prindsesse, der sidder paa en høirygget Stol, bærer en ~~høi~~ Frisur med Strudsfjær og er iført en nedringet Kjole med en Knipling i Halsen, Brystsløife og en Medaillon med Chr. 7^{des} Navnechiffre. 8" 8''' h. 6" 3''' b. Høyer del. Clemens Scul. Underskrift: Lovisa Augusta Princeps Hæreditaria Daniæ & Norvegiæ, Nata 7. Jul. 1771.

I Müllers Pinacothek bevares et Aftryk a. l. l.

- *844. Brb. en face t. Venstre, i en Oval, anbragt i en kronet, architectonisk Indfatning støttet paa en orneret Consol og indesl. i en Fiirkant. Frisur med tvende Lokker hængende ned paa Halsen og en Rose paa den ene Side. Prindsessen bærer en nedringet Kjole med en Strimmel i Halsen, korte Ærmer og Brystsløife. Dec. med en Medaillon med Chr. 7 Navnechiffre, hængende i en Sløife. Under Ovalen: Lovisa Augusta Princeps Hæreditaria Daniæ & Norvegiæ Nata VII Jul. MDCCLXXI. 11" 8''' h. 8" 5''' b. J: Juel pinx: 1785. J: F: Clemens sculps.

Pendant til et Portr. af hendes Brøder, Kronprinds Frederik, Nr. 863.

- *845. Brb. en face t. Venstre, Copie efter Nr. 844. 7" 8''' h. 5" 9''' b. J. C. G. Fritzsche Sculps. 1786.

846. Brb. en face t. Venstre, i en med Blomster og flagrende Baand smykket Ramme hvorunder en Cartouche, indesl. i en orneret, fiirkantet Indfatning. Cop. efter Nr. 844. Paa Cartouchen: Lovise Auguste Fille de Chretien VII Roi de Danemarck, Epouse de Frédéric Chretien Princ. Heritier d'Holstein Augustenburg. née le 7 Juillet 1771, mariée le 27 Mai 1786. 6" 6''' h. 4" 4''' b.

- *847. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme støttet paa en Consol og indesl. i en Fiirkant. Cop. efter Nr. 844, til samme Side. Paa Consolen: Lovisa Augusta Kronprinzessin von Dänemark vermæhlt mit Friederich Christian Erbprinz von Holstein-Sonderb.-Augustenb. 4" 7''' h. 2" 10''' b. L. Schmidt sc. Fürs Hist. Portefeuille 1788.

- *848. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet Ramme, der nedentil har en Skriftplade. Den unge Prindsesse er costumeret ganske som paa det (Nr. 844) beskrevne Stik af Clemens og bærer

samme Frisur, med Udeladelse af Rosen, hvorimod hun har et lidet Slør over Frisuren. Paa Skriftpladen staaer Lovisa Augusta, og derunder er Plads holdt aaben for en paatænkt Indskrift. 5" 7''' h. 3" 1''' b. J: Juel pinx: J: F: Clemens sculps.

849. Brb. en face t. Venstre, i en oval, allegorisk Indfatning, oventil prydet med en Krone. Prindsessen bærer et Diadem med Perler, hvorfra et sribet Slør hænger ned ad Ryggen, Berlok i Øret, en Halskjæde, hvori et Hængesmykke, en nedringet, kortlivet Kjole, smalt Livbaand, sammenholdt ved et Perlesmykke og har et sribet Shawl over høire Arm. Roulettemaneer. 6" h. Engraved from an original Picture. Marie Anne Bourlier sc. Underskrift: Her Royal Highness the Crown Princess of Denmark.
- *850. Brb. en face t. Venstre. Frisur med opstrøget Haar, et Slags Diadem og tvende lange, paa Skuldrene nedhængende Lokker. Prindsessen er drapperet med et Shawl og bærer en Medaillon med Chr. VII^{des} kronede Navnechiffre. 5" 9''' h. Underskrift: Louise Auguste, Königl: Prinzess: von Dänemark verm: Erbprinzesz von Holstein Augustenburg. A. Støttrup del. et sc. Hamburg.
851. Brb. en face t. Venstre, paa udført Grund i en fiirkantet Indfatning. Hertuginde bærer Frisur med lange Lokker hængende ned paa Halsen og derover et langt, tilbagekastet Slør. Paa den nedringede Kjole med korte Ærmer og en breed Pibe i Halsen, bærer hun en Rose. 4" 9''' h. 3" 7''' b. Juel pinx. Em. Barentzen & Co. lith. Inst. E. Fortling lith. Underskrift: Louise Augusta, Prindsesse af Danmark og Norge, født 1771, form. 1785 med Friedrich Christian, Hertug til Slesvig-Holsten-Sønderborg-Augustenburg, Enke 1814, død 1843.
- *852. Brb. en face t. Høire. Frisur med mange Krøller, lange Lokker ned ad Ryggen og Baghaaret samlet ved et Baand. Prindsessen bærer en nedringet, hviid Kjole med kort Liv og er drapperet med et Shawl. 7" 11''' h. Gem. von Juel 1801. Lith. von W. Heuer 1827. Underskrift: Louise Auguste verwittwete Herzogin von Schleswig, Holstein, Sonderburg-Augustenburg, geborne Prinzessin von Dänemark. Hamb. privil. Steindr.
- *853. Staaende halv Fig. en face t. Venstre, i en oval Ramme støttet paa en Consol og indesl. i en Fiirkant. Hertuginde bærer en riig, krøllet Frisur med lange Lokker, hængende ned paa Skuldrene og er iført en Kjole med en Knipling i Halsen, Blouse-liv, Livbelte, korte Ærmer med Fryndser og lange, glatte Underærmer. Paa Consolen sees det Hertugl. og det Kgl. Vaaben, drapperet med en Hermelinskaabe, hvorover en Krone. Ved Siderne deraf læses: Lovisa Avgvsta Cron Prinzessin von Daenemarck und Norrwegen. 11" 1''' h. 8" b. A. Graff pinx. J. F. Bause sculps. 1791.

*854. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Copie efter Nr. 853. Paa Consolens Skriftplade: Lovisa Avgvsta. 3" 7''' h. 2" 4''' b. H. Lips sculp.

*855. Heel Fig. en face t. Høire, i en Fiirkant. Hertuginde staaer i et med et Drapperie prydet Værelse, pegende med v. Haand imod en Buste af Hertugen, der staaer paa en rund Piedestal, tilhøire i Værelset. Hun har et langt, tilbagehængende Slør over det med mange Krøller friserede, lange Haar, er iført en hvid Kjole med Livbelte, og bærer derover en lang og folde-riig Overkjole. 16" 2''' h. 9" 5''' b. Malet af A. Graff 1791. Stukket af G. L. Lahde. Kjøbenhavn 1801. Under Stikket staaer en riflet Colonne, hvorpaa det hertugl. og det Kgl. Vaaben sees ophængt og derunder ligge Attributer paa Fyrstemagt og Kunst. Underskrift: Lovise Augusta Hertuginde af Slesvig Holsteen Sønderborg. Fød Kronprindsesse af Danmark og Norge.

Frederik VI. (f. 1768 † 1839), Søn af Chr. VII og Regent under Faderens Svaghedstilstand fra 1784—1808, i hvilket Aar han succederede som Konge. Den 31^{te} Juli 1790 ægtede han Marie Sophie Frederike, Datter af Landgreve Carl af Hessen, Statholder i Hertugdømmene Slesvig og Holsteen.

*856. Brb. i Profil t. Venstre, i en oval Ramme, oventil smykket med en Laurbærkrands og Emblemer paa Kongemagt, Handel, Skibsfart etc. og indesl. i en Fiirkant. Frisur med Bukler og Pung. Den unge Prinds bærer hvidt Halstørklæde og Kryds, det blaa Baand over Kjolen, Stjernen paa Brystet og paa Vesten en oval Medaillon med Chr. 7^{des} Navnechiffer. 8" 7''' h. 6" 3''' b. Cornel. Høyer del. Meno Haas Søul: Hafn: 1777. Underskrift: Fridericus Christiani VII. Regis Daniæ Filivs Regni Haeres. natus. 28. Jan: 1768.

*857. Staaende Fig. (Knæstykke) en face, i en kronet oval Ramme, der ved Snore med Qvaster forestilles ophængt i en Fiirkant. Frisur med Bukler. Prindsen bærer Kjole, Vest, Knæbuxer, Kaarde ved Siden, den trekantede Hat i h. Haand og holder den venstre udstrakt. Dec. med det blaa Baand. Under Rammen: Friderich Cron-Printz til Danmark og Norge, etc. etc. 4" 1''' h. 2" 4''' b.

*858. Brb. i Profil t. Høire, i en rund Medaillon. Frisur med Bukler og Pidsk. Prindsen bærer hvidt Halstørklæde, Kryds og en galoneret Kjole. Dec. med det blaa Baand. Crayonmaneer. 4" 9''' i Diameter. Juel del. 1782. Clemens sc. Underskrift: Fredericus Princeps Haeredit. Dan. et Norv.

*859. Brb. en face t. Høire, i en Oval, anbragt i en kronet architectonisk Indfatning støttet paa en orneret Consol og indesl. i en Fiirkant. Frisur med Bukler og Pidsk. Prindsen bærer hvidt

Halstørklæde, Kniplings Kryds, en broderet Kjole og er dec. med det blaa Baand og Stjernen. Under Ovalen: Fridericus Christiani VII Regis Daniæ Filius Regni Hæres MDCCLXXXIV. 11" 8''' h 8" 5''' b. J: Juel pinx: J: F: Clemens Sculps.

Pendent til Nr. 913,

*860. Copie efter Nr. 859, med Udeladelse af Indskriften under Ovalen. 11" 10''' h. 8" 4''' b. Juel pinxt: Trotter sculp. Underskrift: To George the Third King of Great Britain, &c., &c., This Portrait of Frederick Prince of Denmark, with Royal permission, is humbly & respectfully dedicated by his Majestys most dutiful Subject Thomas Trotter. Publish'd April 11th 1786. by E. Harding Nr. 132 Fleet Street and T. Trotter Nr. 27 Edgware Road.

*861. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme støttet paa en Consol og indesl. i en Fiirkant. Formindsket Copi efter Nr. 859. Paa Consolens Skriftplade: Friderich Kronprintz von Dänemark und Norwegen. 4" 7''' h. 2" 10''' b. L. Schmidt se. fürs. Hist. Portefeuille 1787.

*862. Brb. en face t. Høire, Copie efter Nr. 859. Under Ovalen samme Indskrift, med Udeladelse af Aaret. 7" 7''' h. 5" 7''' b. A. Støttrup sculp. Hamburg.

863. Brb. en face t. Høire, i en med Ege- og Laurbærkrandse og flagrende Baand smykket oval Ramme støttet paa en Consol og indesl. i en orneret, fiirkantet Indfatning. Cop. efter Nr. 859. Paa Consolen: Frédéric Fils de Chretien VII Roi de Danemac (sic) Prince Héritier. né le 28 Januier 1768. 6" 7''' h. 4" 4''' b. Pendant til et Portr. af Søsteren, Louise Augusta, Nr. 844.

*864. Heel Fig en face t. Høire, i en Fiirkant. Prindsen er forestillet staaende i en Søilehal, støttende h. Arm paa en paa en Piedestal liggende Bog og holdende en aaben Papirrulle i Haanden, med Paaskrift: Laws of Denmark. Frisur med Bukler. Han er iført en aaben Kjole, hviid Vest, hvide Knæbuxer, Strømper og Skoe, holder v. Arm paa Ryggen, har Kaarden ved Siden og bærer det blaa Baand over Vesten. Tilvenstre i Baggrunden hænger et Drapperie og tilhøire har man over en Ballustrade Udsigt i det Frie. 5" 2''' h. 3" 4''' b. Jeul (Juel) Pinxt. Prattent sculp. Underskrift: Prince of Denmark. Published Jan. 10. 1788 by W. Bent.

Hører til »The universal magazine» for Januar 1788.

865. Brb. i Profil t. Venstre, kobberstukken Silhouette, i en Oval anbragt paa en kronet architectonisk Indfatning og indesl. i en Fiirkant. Frisur med Pidsk. Han bærer Kryds og er dec. med Stjernen, af hvilke man seer 3 Straaler. 5" 5''' h. 3" 5''' b. Uden Underskrift og Signatur.

- *866. Heel Fig. en face, paa en hviid Hest, omgivet af 6 Cavalerer, hvoriblandt General Huth, holdende i et Landskab, imedens Garden tilhest defilerer forbi. I Baggrunden sees Frederiksberg. Han bærer trekantet Hat med opstaaende hviid Fjær, er i Uniform med Kaarden ved Siden, har lange Støvler med Sporer, holder Tømmen i venstre Haand, Commandostaven i høire og er dec. med det blaa Baand og Stjernen. Det Hele indesluttet i en Fiirkant. 14" 7''' h. 19" 5''' b. Peint par Chretien Auguste Lorentzen Peintre de sa Majesté Danoise & Membre de l'Academie Royale des Beaux Arts de Copenhague. Gravé par George Haas Graveur de sa Majesté Danoise & Membre des Academies Royales des Beaux Arts de Copenhague & de Paris. Underskrift: Frédéric Prince Royal de Danemarck & de Norvège avec sa Suite, faisant manœuvrer le Regiment des Gardes du Corps Cavalerie, dans les voisinage de Fridérikberg. tiré du Cabinet de sa Majesté Julie Marie Reine Douairière de Danemarck, à Copenhague chez l'Auteur.
- *867. Brb. i Profil t. Venstre, kobberstukken Silhouette i en rund Ramme, der forestilles ophængt ved en Sløife. Frisur med Pidsk. Prindsen bærer Kryds og er dec. med det blaa Baand og Stjernen. 3" 4''' i Diameter. Uden Underskrift og Signatur. Pendant til Nr. 912 b.
- *868. Brb. i Profil (kobberstukken Silhouette) t. Venstre, i en Oval indesluttet i en med rød Farve trykt, orneret Octogon. Frisur med Pidsk. Prindsen bærer Uniform med Rabatter og Epaulletter, hvortil Kryds. Dec. med Elephantordenens Stjerne. Sign: 6. — 4" 5''' h. 3" 4''' b. Uden Underskrift.
- *869. Brb. en face t. Venstre (Silhouette), i en kronet, rund Indfatning, hvorunder en Cartouche. Frisur med Pidsk. Han bærer Kjole og Kryds. Dec. med det blaa Baand og Stjernen. 4" 2''' h. 3" 5''' b. I Cartouchen: Frederik Kron-Prinds til Danm: og Norge, fød d. 28. Jan: 1768, formælet d. 31. July 1790. [Friedrich sc.] fabriqueret hos Joh. Lerra i Kiøbenhavn. Pendant til Nr. 912.
- *870. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme støttet paa en Consol og indesl. i en Fiirkant. Prindsen bærer Haaret uden Frisur, Skjortelinningen ned over det sorte Halstørklæde, og er iført en broderet Uniform, hvortil Kryds. Dec. med det blaa Baand og Stjernen. Paa Consolens Skriftplade: Fridericus Christiani VII. Regis Daniae Filius Regni Haeres. MDCCCI. 6" h. 3" 7''' b. H. Lips sculps.
- 871a. Brb. en face t. Høire, uden Indfatning. Copie efter Nr. 870. Roulettemaneer. 5" 6''' h. Underskrift: Federico VI. Re di Danimarca. Milano presso P. e G. Vallardi Contrada S. Margherita Nr. 1101. Deposito alla Bibliotheca Reale.
- 871b. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet Indfatning. Copie efter Nr. 870. Roulettemaneer. 4" 9''' h. 3" 8''' b. Lips Pinz^t.

W. Nicholls sculp^t. Underskrift: Frederik VI, King of Denmark. Publ. Aug^t 1. 1814. by Y. Ashley, York St^e Portman Square.

- *872. Brb. en face t. Høire, i en oval Indfatning. Prindsen bærer Haaret ned over Panden, Pidsk og er i Uniform med Epauletter, broderet Krave og Rabatter. Dec. med det blaa Baand. Roulettemaneer. 3" 11''' h. 3" 5''' b. Underskrift: Frederik. Derunder en allegorisk Vignet i Straaleglands og følgende Vers:

Dit Værd, o Prinds, er Tronens Glands, Det Hytten selv kan pryde,
Du ømme Fader, Mand og Helt, Dig Folkets Hjerter lyde.

B. Anker.

Lahde fecit 1803.

Pendant til Nr. 917.

- *873. Heel Fig. en face tilhest, i et Landskab, indesl. i en Fiirkant. Han bærer trekantet Hat, med Fjær, Uniform med Epauletter og Skjærf, lange Handsker, Pantalons med Striber og Ridestøvler med Sporer. Kongen holder Kaarden udstrakt i høire Haand. I Baggrunden sees en Teltleir og en forspændt Kanon. 13" 4''' h. 10" 4''' b. Gestochen von L. L. Wolff in Altona 1804. Underskrift: Fridericus VI.

- *874. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet Ramme der oventil er prydet med en Laurbær- og en Egegreen samt Kronen, i Straaleglands. Kongen har kort krøllet Haar og Bakkenbart og bærer Uniform med Rabatter og Epauletter, hvortil sort Halstørklæde, over hvilket en smal Kant af Skjortelinningen sees. Dec. med det blaa Baand, de tvende Stjerner og Danebrogskorset. Paa Skriftpladen nederst paa Rammen: Fridericus VI Rex Daniae. 13" 2''' h. (excl. Kronen) 9" 11''' b. J. C. Grøger ad vivum pinxit Kielae. A. W. Böhm sc. Lipsiae.

Pendant til Nr. 921.

- *875. Brb. en face t. Høire, i en Oval. Kongen bærer det krøllede Haar ned over Panden, en broderet Uniform med Epauletter, sort Halstørklæde og hviid Vest. Dec. med det blaa Baand og Stjernen. Manière mixte. 4" h. 3" 2''' b. A. Flint del. et sc. Underskrift: Frederik VI. Konge til Danmark etc: etc:

- *876. Brb. en face t. Høire, uden indfatning. Kongen har kort, krøllet Haar og Bakkenbart, bærer Uniform med Rabatter og Epauletter og sort Halstørklæde, hvorover sees en smal Kant af Skjortelinningen. Dec. med Æreslegionens Baand, tre Stjerner og Danebrogskorset. Roulettemaneer. 4" 1''' h. Underskrift: Frédéric VI. Roi de Danemark, Grand-Croix et Chevalier de plusieurs Ordres, Né le 28 Janvier, 1768.

A Paris, chez l'Auteur Rue de Touraine, Nr. 5. Faub. St^e Germain.

877a. Brb. en face t. Høire, uden Indfatning. Han har kort, krøllet Haar og Bakkenbart, er iført Uniform med Broderie og Epauletter. Over det sorte Halstørklæde sees en smal Kant af Skjortelinningen. Dec. med tvende Stjerner og Æreslegionens Baand. Roulettemaneer. 2" 11''' h. Forget sculp. Uden Underskrift, men ledsaget af et hvidt Blad med følgende Indskrift: *Fredéric VI. Roi de Dannemarc, et de Norvége Décoré du Grand-Aigle de la Legion d'Honneur. Né le 28 Janvier 1768. à Paris, chez l'Auteur, rue de Touraine, Nr. 5, faub. St^e Germain.*

Hører til »Collection Complète des Portraits des Grands-Aigles etc. de la Legion d'Honneur par Meyer.»

877b. Brb. en face t. Høire. Kongen bærer Uniform og er drapperet med en Kappe, som han med den behandskede h. Haand samler paa Brystet. 13" 3''' h. Louise Grimm [del.]. Underskrift: *Friedrich VI, König von Dänemark. Steindruck von J. C. A. Pabst in Hamburg.*

*878. Brb. i Profil t. Venstre, i en Oval. Kongen har krøllet Haar og Bakkenbart, er iført Uniform med Epauletter og dec. med det blaa Baand og begge Stjernerne. Roulettemaneer. 3" 5''' h. 2" 8''' b. A. Flint del. et scnlps. Underskrift: *Fredericus VI. Rex Daniæ & Norvegiæ etc. etc. Natus die XXVIII. Jan. MDCCLXVIII.*

*879. Brb. i Profil t. Venstre. Kongen har teml. kort Haar og Bakkenbart og bærer Uniform med Rabatter og Epauletter. Indenfor Uniformen bemærker man Halsbindet og Krydset. Dec. med Danebrogskorset og begge Stjerner. 13" h. J. Senn spt. Underskrift: *Frederif.* Navnet er omslynget af mange Snirkler og derover er anbragt en Krone. Faaes i H. G. Ludewigs Boghandling paa Børsen Nr. 8 i Kiøbenhavn. Dette Portrait, der er Puncteret, forekommer i Almindelighed i illumineret.

*880. Heel Fig. i Profil t. Venstre, i en Fiirkant. Kongen bærer Ordensdragt, en Baret med Plumage, er decoreret med begge Ordenskjæderne, Storcommandeurkorset, Sølvkorset og begge Stjernerne, og er forestillet staaende paa Tronen. Tilhøire staaer en Stol og Baggrunden dannes af et Drapperie. Aquatinta. 13" 7''' h. 10" b. malet af Eggersberg (sic). stukket af Senn. Underskrift: *Frederik VI. Derunder i to Colonner: Konge til Dannemark og Norge i sin Ordensdragt. Roi de Dannemarc et Norvege en habit de Chevalier. Faaes hos H. G. Ludewig i Kiøbenhavn paa Børsen Nr. 8.*

Bestemt til at illumineres

881. Brb. en face t. Venstre, i en Oval. Kongen er i Uniform med Epauletter og Rabatter og bærer det blaa Baand og Stjernen. Roulettemaneer. 6" 2''' h. 5" 3''' b. Gemalt von Fried. Sachse. Gestochen von F. Wilh. Bollinger in Berlin, 1809. Underskrift: *Friederich VI. König von Dänemark.*

882. Brb. i Profil t. Venstre, i en rund Medaillon. Kongen, der har kort krøllet Haar, er i Uniform med Epauletter og Broderie paa Kraven. Dec. med det blaa Baand og Stjernen. Manière mixte. 2" 4''' i Diameter. A. Flint del: & sc. Underskrift: Frederik den Siette Konge til Danmark og Norge etc:
- *883. Brb. i Profil t. Venstre, paa udført Grund, i en Oval. Han er iført Uniform med Rabatter og Epauletter. Dec. med to Stjerner og Danebrogskorset. Lithographie. 4" h. 2" 11''' b. Ludvig Fehr sen. Underskrift: Fredericus VI. Rex Daniae.
- *884. Heel Fig. i Profil t. Venstre. Kongen bærer den trekantede Hat med hviid Fjær en Bataille, befæstet ved en Rem under Hagen. Han er i Uniform med Rabatter, Epauletter, Skjærf, Kaarde ved Siden og lange Rytterstøvler med Sporer og staaer i en forover bøiet Stilling. Lithographie. 6" 6''' h. Lud. Fehr [sen.]. Underskrift: Frederik VI. Konge til Danmark.
- *885a. Brb. i Profil t. Venstre, i en Fiirkant. Kongen har kort, krøllet Haar og bærer Uniform med Rabatter og Epauletter. Dec. med begge Stjerner og Sølvkorset. Crayonmaneer. 7" 5''' h. 6" b. Tegnet og stukket af Clemens efter Pløtz's Physionotrace Tegning 1809. Underskrift: Fredericus VI. Daniae Norvegiae Rex &c. &c. &c. natus d. XXVIII. Jan. MDCCLXVIII.
- *885b. Brb. i Profil t. Venstre, i en oval Ramme. Copie efter Nr. 885a. Roulettemaneer. 6" 6''' h. 5" 6''' b. Underskrift: Fredericus VI König von Dännemark. Wien bey Artaria und Comp.
- *886. Heel Fig. i Profil t. Venstre, ridende en Skimmel. Kongen bærer en stor trekantet Hat med Fjær og er iført Hestgardens Uniform med Skulderstropper, Skjærf, Sabel ved Siden, Sabeltaske og lange Ridestøvler med Sporer. Han har lange Handsker og støtter høire Haand i Siden. Dec. med 2 Stjerner og Sølvkorset. 9" 4''' h. Underskrift: Frederik. Faaes hos G. L. Lahde, Kiøbenhavn, Gothersgade, 125.
- *887. Brb. i Profil t. Venstre, i en Oval. Copie efter Nr. 885a. Roulettemaneer. 3" 11''' h. 3" 4''' b. C. Schule sc. 1816. Underskrift: Friedrich VI, König von Daenemark. Zweikau bei Schumann.
- *888. Brb. i Profil t. Venstre, i en Oval. Kongen har krøllet Haar og Bakkenbart og er i Uniform med Rabatter og Epauletter. Dec. med begge Stjerner, Storcommandeur- og Sølvkorset. Roulettemaneer. 3" 2''' h. 2" 6''' b. Eiersberg (sic) del. 1826. Falcke sc. Underskrift: Friedrich VI. König von Daenemark.
- *889. Brb. en face t. Venstre, paa udført Grund, i en Oval. Han bærer Uniform med Rabatter og Epauletter. Dec. med to

- Stjerner, Storcommandeur- og Sølvkorset. 5" 9''' h. 4" 6''' b. Kgl. Stentr. A. Dir. Underskrift: Frederik den VI. Konge af Danmark.
- *890. Brb. i Profil t. Venstre, i en Oval. Copie efter Nr. 889, 4" 5''' h. 3" 10''' b. Underskrift: Frederik den VI. Konge af Danmark.
- *891. Brb. i Profil t. Venstre, i en rund Medaillon. Efter Eckersbergs Billede. 4" 4''' i Diam. Underskrift: Fredericus VI, Daniæ Rex &.
- *892a. Kobberstukken Gjentagelse af Foregaaende, til samme Side. 4" 5''' h. 3" 9''' b. Underskrift: Frederik den VI. Konge af Danmark.
- *892b. Brb. en face t. Venstre, paa udført, irregulair Grund. Han har kort Haar, Overskjæg, Bakkenbart og bærer Uniform med Rabatter og Epauletter. Dec. med 2 Stjerner, Storcommandeur- og Sølvkorset. Lithographie, sign. Wilh. K[yhn]. 13" 6''' h. 12" 3''' b. Uden Underskrift.
- *893a. Brb. i Profil t. Venstre, paa udført, irregulair Grund. Kongen har kort Haar, Overskjæg og Bakkenbart og bærer Uniform med Rabatter og Epauletter. Dec. med to Stjerner, Storcommandeur- og Danebrogskorset. 7" 10''' h. 6" 10''' b. Efter Eckersberg. Lithogr. af C. Henckel. Underskrift: Frederik Den Sjette Konge af Danmark. Den 28^{de} Mai 1831 indførte Kongen raadgivende Provindsialstænder i Danmark og Hertugdømmerne, for at fremme sit kjære og trofaste Folks Tarv, at knytte de Baand desto fastere, som forene Kongehuset med Folket og bidrage til Almeenaandens Oplivelse.
- 893b. Brb. i Profil t. Venstre, i en Oval. Dette Portrait grunder sig paa samme Malerie som Foregaaende, med forandret Costume. Kongen er i Generalsuniform med Epauletter, og bærer det blaa Baand, begge Stjerner, Storcommandeur- og Sølvkorset. 5" 6''' h. 4" 8''' b. C. W. Eckersberg pinx. E. C. W. Eckersberg styl. 1848. Underskrift: Fredericus VI.
- *894. Heel Fig. i Profil t. Venstre, staaende paa et figureret Gulvtæppe. Kongen, der er i Generalsuniform med Epauletter og Skjærf, bærer stramme Buxer og stive Støvler. Hans v. Haand hviler paa Kaardefæstet og i h. Haand holder han en Trekantet Hat med Fjær. Dec. med begge Stjerner, Storcommandeurkorset og Sølvkorset. Rouletteneer. 6" 9''' h. C. Bruun del. et sc. Underskrift: Frederik den Sjette Danmarks Konge.
895. Siddende Fig. (Knæstykke) i Profil t. Venstre, i en Fiirkant. Kongen bærer samme Costume og Decorationer som paa foregaaende Stik, og sidder paa en Stol, hvilende h. Haand paa et Bord. I Baggrunden sees en Colonne og et Drapperie. Roulette-eneer. 4" 6''' h. 3" 5''' b. C. Bruun [fec.]. Uden Underskrift.

896. Laurbærkrandset Buste i Profil t. Venstre. Lithographie. 3" 9" h. I Afsnittet: C. Uden Underskrift.

*897. Heel Fig. en face t. Høire, i en Fiirkant. Kongen bærer Generalsuniform med Epauletter og Skjærf, stramme Buxer og stive Støvler, er dec. med det blaa Baand, begge Stjerner, Storcommandeur- og Sølvkorset. Han staaer i et med Søiler og et Drapperie decoreret Værelse, holdende en trekantet Hat med Fjær i h. Haand og støtter den venstre paa et Bord, hvis Tæppe er prydet med det danske Vaaben og hvorpaa Regalierne ere henlagte. 15" 1" h. 11" 6" b. Tegnet paa Steen af Schepelern. C. Henckels lithogr. Kunstanstalt. Underskrift: Frederik den Sjette, Konge af Danmark, &c. &c. Hendes Kongelige Høihed Kronprindsesse Caroline underdanigst tilegnet af Frd. Schepelern. Julii 1829.

Pendant til Nr. 925.

898. Staaende heel Fig. i Profil t. Venstre, i en Fiirkant. Kongen bærer samme Costume og Decorationer som paa Foregaaende, ligesom ogsaa hele Omgivelsen er den samme. 14" 8" h. 11" 2" b. Tegnet og lithog. af F. Schepelern. Hamb. priv. Steindr. 1830. Underskrift: Frederik Den Sjette, (Resten mangler paa det til Beskrivelsen benyttede Expl.).

*899. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund i en Fiirkant, Kongen bærer Uniform med Rabatter og Epauletter. Dec. med Elephantordenens Stjerne og Danebrogskorset. 7" 11" h. 6" 6" b. W. Heuer lith. Kongl: Steentr: N. B. Krossing imp. lith. Underskrift: Frederik VI. Konge af Danmark, 1834.

*900. Brb. i Profil t. Venstre. Kongen bærer Uniform med Epauletter og er dec. som Storcommandeur, Danebrogsmand og med begge Stjernerne. Roulettemaneer. 1" 11" h. C. Bruun fec. Underskrift: Frederik d. 6^{te}.

901. Brb. en face t. Venstre, paa udført Grund, i en Fiirkant. Kongen bærer sit Regiments Uniform med Generals-Distinctioner og er dec. med det blaa Baand og Stjernen. 16" 7" h. 14" b. Tegnet og lithographeret af L. v. Motz 1834. Trykt hos Behrens & Fritz i Flensburg. Underskrift: Friederik Den Sjette.

*902. Brb. en face t. Høire. Han bærer Genralsuniform med Rabatter, det blaa Baand og Stjernen. Lithographie. 5" 9" h. J. F. Fritz 1834. Underskrift: Fr^{der}ich VI, König von Dänemark.

903. Halv Fig. en face t. Høire. Kongen har Overskjæg og bærer Uniform med Epauletter og Rabatter. Dec. med det blaa Baand, Stjernen og Danebrogskorset. 12" 5" h. J. M. Graack [lith.] 1836. Underskrift: Frederik VI. Artistisches Verlagscomptoir.

*904. Brb. en face t. Høire. Den gamle Konge har Overskjæg og bærer Generalsuniform med Epauletter. Dec. med det blaa Baand, begge Stjerner, Storcommandeur- og Sølvkorset. 4" 10''' h. Underskrift: Frederik den Sjette. C. W. Wiehe pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. E. Fortling lith. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

*905. Brb. en face t. Venstre, formindsket Copie efter Foregaaende. 2" 7''' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift:

Du tændte Lys i Frihedsmorgenrøden,
Du Retfærds Drot, med Fromheds Fadersind —
Nu er Du evig viet Saga ind,
Mens trofast Danmark signer Dig i Døden. —

J. H. Hansen.

*906. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en Fiirkant. Han bærer Generalsuniform med Epauletter og er dec. med de danske Ordener. 5" 2''' h. 4" 3''' b. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Kong Frederik den Sjette. Efter et Maleri af Wiehe.

*907. Heel Fig. i Profil t. Venstre, i en Fiirkant. Kongen, der bærer Generalsuniform med Epauletter og dertil lange Beenklæder, er dec. med 2 Kors og 2 Stjerner. I høire Haand holder han en trekantet Hat med Fjer og støtter venstre Haand paa Sablen. Han staaer i et Værelse, i hvis Baggrund sees en Piedestal, hvorpaa Dronning Maries Buste Tilvenstre en Stol og foran denne et Bord, hvorpaa en Kortrulle. 5" 4''' h. 3" 8''' b. R. Martin lith. 28 Long Acre. Underskrift: Frederich VI. King of Denmark. Published by Henry Colburn. Great Marlborough Street. 1840.

Justitse. Mørchs Samling.

*908. Halv Fig. i Profil t. Venstre, i en Fiirkant. Kongen er forestillet liggende paa Paradeseng, iført Hermelinskaaben og dec. med begge Ordenskjæderne og de tilhørende Stjerner. P. C. Skovgaard. Den 20 December 1839. Radering 4" 8''' h. 6" 7''' b.

909. Heel Fig. i Profil t. Venstre, i en Fiirkant. Kongen, iført Kroningsdragt, er forestillet liggende paa Paradesengen i en sort drapperet Sal paa Amalienborg, med Lampetter paa Væggen. 12 store Sølvcandelaber ere fordeelte ved Hovedet og Fødderne. Omkring Paradesengen staae Tabouretter, hvorpaa de forskjellige Ridderordener og ved Hovedet Regalierne, bag hvilke sees en Æresvagt af høie Militaire, imedens to vagthavende Drabanter staae i Baggrunden. 9" 6''' h. 12" 8''' b. F. Christensen del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. E. Lehmann lith. Underskrift: Frederik Den VI^{te}. Paa Lit de Parade.

*910. Kongens Buste i Profil t. Venstre, paa en med allegoriske Basreliefs og Indskrifter prydet, fiirkantet Piedestal, omgivet af et Gitterværk. Dette Monument staaer i Forgrunden af et

Landskab, med Udsigt over Skanderborg Søe og Dyrehauge. Tilvenstre staae tvende samtalende Mænd og en Hund. Billedet indesluttet i en fiirkantet, med allegoriske Billeder og Indskrifter prydet Ramme, ovenpaa hvilken det danske Vaaben og tvende siddende alleg. Figurer er anbragt. Busten er af Thorvaldsen. 13" 9''' h. 19" b. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Sjette Frederiks Minde opført paa Skanderborgs Slotsøe Aar 1845.

Marie Sophie Frederike (f. 1767 † 1852), Fr. VI.

Dronning, Datter af Landgreve Carl af Hassen-Cassel, Statholder i Hertugdømmerne og Generalfeltmarskal. Gift d. 31^{te} Juli 1790 med den danske Kronprinds.

911. Staaende heel Fig. i Profil t. Venstre, kobberstukken Silhouette. Prindsessen bærer høihælede Skoe og har en Stok i Haanden. 8" 1''' h. Underskrift: Kroprinzesse Maria Sophia Frederica.

*912a. Brb. i Profil (Silhouette) t. Høire, i en kronet, rund Ramme, Prindsessen bærer et Slør ned ad Ryggen og har en Knipling og en Bouquet paa Brystet. 4" 2''' h. 3" 5''' b. I en Cartouche under Rammen: Marie Sophie Frederikke fød d. 28. Octob. 1767, formælt d. 31. July 1790 med Kron Prinds: af Dannemark. Fabriquert hos Joh. Lerra. Fridrich sc. Pendant til Nr. 869.

*912b Kobberstukken Silhouette t. Høire, i en rund Indfatning, der er forestillet ophængt i en Baandsløife. Frisur med et ned over Ryggen hængende Slør, en Knipling og en Rosenbouquet paa Brystet. 3" 6''' i Diameter. Uden Underskrift.

Pendant til Nr. 867.

913. Brb. en face t. Høire, i en Oval, omgivet af en kronet architectonisk Indfatning støttet paa en orneret Consol og indesl. i en Fiirkant. Prindsessen bærer Frisur med Perler, en nedringet, kortlivet Kjole med en Knipling i Halsen og er drapperet med et Shawl. Nederst paa Indfatningen: Maria Sophia Friederica Friederici Principis Hæreditarii Conjux. 11" 8''' h. 8" 4''' b. J. Juel pinx. 1800. J. F. Clemens sculps.

Pendant til Nr859. .

*914. Brb. en face t. Venstre. Prindsessen bærer en lignende Frisur med Perler, som paa Foregaaende, en nedringet, kortlivet Kjole med Livbaand og er drapperet med et Shawl. Bag Skulderne sees et Drapperie og tilvenstre i Baggrunden, Udsigt i et Kystpartie. 8" 6''' h. Jens Juel pinx. W^m Heuer lithogr. Hb. pr. Steindr. v. Speckter & Co. Uden Underskrift.

*915a Brb. en face t. Venstre. Copie efter Nr. 913. 6" 3''' h. Efter J. Juel. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. E. Fortling lith. Underskrift: Dronning Marie Sophie Frederikke, Frederik den Sjettes Gemalinde. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

- *915b. Brb. en face t. Høire. Efter samme Malerie som Nr. 913. 5" 9''' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Dronning Marie Sophie Frederikke Efter Juels Malerie paa Amalienborg.
- *916. Brb. i Profil t. Høire, i Silhouettemaner, i en orneret, oval Medaillon, prydet med en Krone og anbragt imellem tvende mindre Medaillons med allegoriske Figurer. Disse Medaillons ere forbundue ved Blomsterguirlander. Frisur med langt Nakkehaar, hvorover et Slør. I Halsen en Knipling og paa Brystet en Bouquet. Det Hele er anbragt i en Art Fronton. 5" 9''' h. 12" 2''' b. Underskrift: Marie Sophie Frederike.
- *917. Brb. i Profil t. Venstre, i en smal oval Indfatning. Dronningen bærer Frisur med mange smaa Krøller, lange Lokker i Nakken en høi Fjær og et Diadem med Perler. Hun bærer et hvidt Tørklæde om Halsen og en kortlivet Kjole. Roulettemaner. 4" h. 3" 5''' b. Under Indfatningen sees det kronede Vaabenskjold, omgivet af en Vaabenmantel. Underskrift: Maria, Danmarks og Norges Dronning.
- Dit Smil er alle Dyders Tolk,
Lyksalig Prinds! Lyksaligt Folk!
- B: Anker.
- Lahde fecit.
Paa senere Tryk af dette Portr. er Fjæren udsleben.
Pendant til Nr. 872.
- *918. Brb. en face t. Høire, i en Oval. Dronningen bærer Frisur med mange smaa Krøller, der sammenholdes ved et Pande-
baand med Perler, en nedringet Kjole med en Knipling i Halsen og et Shawl over v. Skulder. Roulettemaner. 3" 10''' h. 3" 2''' b. J. Juel pinx. A. Flint sc. Underskrift: Maria Sophia Friderica. Dronning til Danmark etc. etc.
- *919. Brb. en face t. Høire, uden Indfatning. Copie efter Nr. 918. Roulettemaner. 3" 10''' h. Underskrift: Marie Sophie Frederikke, Frederik den Sjettes Gemalinde.
- *920. Brb. en face t. Høire, i en Oval. Dronningen bærer Frisur med Perler, en nedringet, kortlivet Kjole med en Knipling i Halsen og er drapperet med et Shawl. Hovedet grunder sig paa Nr. 913, Drapperiet derimod paa Flints Stik. Roulette-
maner. 6" 2''' h. 5" 3''' b. Gemahlt von Fried: Sachse. gestochen von F. Wilh: Bollinger in Berlin, 1809. Underskrift: Marie Königin von Dänemark.
- *921. Brb. en face t. Venstre, i en firkantet Indfatning, der foroven er prydet med en Laurbær- og en Egegren, hvorover Kronen i Straaleglands. Over en Frisur med mange Krøller og et Diadem med Perler bærer Dronningen et Slør, der hænger ned over Skuldrene. Hun er iført en nedringet, kortlivet Kjole, med korte Ærmer og med et Livbelte, garneret med Perler.

Paa Skriftpladen under Portraitet: Maria Regina Daniae. 14" 10''' h. 9" 10''' b. J. C. Grøger ad vivum pinxit Kielae. A. W. Böhm sc. Lipsiae.

Pendant til Nr. 874.

922. Brb. en face t. Høire, Dronningen bærer Frisur med mange smaa Krøller og Strudsfjær, et Diadem, Berlok i Øret, en Perlerække om Halsen og er iført en nedringet, kortlivet Kjole med Puffer paa Ærmerne, Dyvekekrave og Broche. 5" 3''' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Marie Sophie Frederikke Frederik den Sjettes Gemalinde. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.
- *923. Brb. i Profil t. Venstre, paa udført Grund, i en Fiirkant. Dronningen bærer Krøller, en Turban af stribet Tøi med et Juvelsmykke, et Pandebaand med Juveler, en Ørenring med 3 Berlokker og en Perlerække om Halsen. Hun er iført en med et Shawl drapperet hviid Kjole, hvis Belte sammenholdes ved et Juveelsmykke, en Broche og en Agrafe paa venstre Skulder, begge med 3 Berlokker. Halskraven er dannet som en Krands af Blade. 11" 9''' h. 9" 4''' b. Auf Stein gez. v. Greve. Steindr. v. A. Schlegel in Lübeck. Underskrift: Maria Königin von Dänemark, Herzogin von Holstein und Lauenburg, &c. &c.
- *924. Brb. i Profil t. Venstre, i en Oval. Dronningen bærer Frisur med mange smaa Krøller og Perler, et Diadem med Perler, Berlok i Øret, en Perlerække om Halsen og en nedringet, hviid Kjole, med en Strimmel i Halsen. Drapperet over v. Skulder med et Shawl. Roulettemaner. 3" 6''' h. 2" 10''' b. Hornemann del. Fr. Bolt sc. 1822. Underskrift: Marie Sophie Frederike, Königin von Dänemark.
- *925. Heel Figur en face t. Høire, i en Fiirkant. Dronningen, der staaer i et med et Drapperie og tvende Colonner prydet Værelse, bærer Frisur med Krøller og et Diadem, hvorfra et hvidt Kniplingsslør hænger ned over Ryggen. Til en nedringet sort Kjole med korte Ærmer, en Strimmel i Halsen og broderet Nederdeel, bærer hun lange, hvide Handsker og holder en lille Vifte i høire Haand. Hun bærer et Juveelsmykke om Halsen og en Broche med 3 Berlokker. Tilvenstre sees Kronen, staaende paa et Bord og i Baggrunden en Lænestol, prydet med et kronet M. 14" 7''' h. 11" b. Tegnet og lithog. af F. Schepelern. Hamb. priv. Steendr. 1832. Underskrift: Marie Sophie Frederikke, Dronning af Danmark, &c. &c. Hendes Kongelige Høihed Prindsesse Wilhelmine Marie underdanigst tilegnet af Frederik Schepelern.
- Pendant til Nr. 897.
926. Halv Fig. i Profil t. Høire, liggende paa Paradeseng, iført Hermelinskaaben. Paa et med Stjerner, Palmegrene og Kronen prydet nedhængende Drapperie læses i Bogtryk:

Med Stolthed vel hun Kronen bar,
 Men med Huldsalighed dog blandet;
 En trofast Viv hun Fred'rik var,
 En elsket Dronning hele Landet.
 Træsnit 5" 5''' h. Overskrift i Bogtryk: Maria Sophie
 Frederikke. † 21de Marts 1852.

Caroline (f. 1793 † 1881), Fr. VI. Datter, ægtede d. 1 August
 1829 Prinds Frederik Ferdinand, Søn af den i 1805 afdøde
 Arveprinds Frederik, Kong Frederik V Søn.

*927. Halv Fig. en face, i en breed oval Ramme. Prindsessen har en
 lille Rosenkrands paa det korte Haar, der hænger ned over
 Panden, bærer en nedringet, kortlivet Kjole med en Strimmel i
 Halsen, er drapperet med et Shawl og holder en Blomst i høire
 Haand. Reulettemaner. 4" 7''' h. 3" 9''' b. Pinx: Greve.
 Sculp: Wolff. Underskrift: Caroline. Kron-Prinzessin von
 Dänemark und Norwegen etc. etc.

*928. Brb. en face, i en Oval. Prindsessen har det krøllede Haar
 sammenholdt ved et med Perler omslynget Baand, og bærer en
 hviid, nedringet Kjole, med kort Liv og korte Ærmer. Drap-
 peret med et Shawl over venstre Skulder. Roulettemaner.
 3" 11''' h. 3" 2''' b. Grøger pinx. A. Flint sc. Under-
 skrift: Caroline Kronprindsesse til Danmark etc. etc.

*929a. Brb. en face t. Venstre, i en Oval. Frisur med Krøller og
 i Øret en Berlok. Prindsessen bærer en nedringet, kortlivet
 Kjole med en Pibe i Halsen og pibede Strimler paa de korte
 Ærmer. 3" 3''' h. 2" 7''' b. Roulettemaner. Gravé à
 Paris par Heuer. Underskrift: Caroline Kronprindsesse af
 Dannemark.

929b. Brb. en face paa udført Grund, i en Fiirkant. Frisur med
 Krøller og Nakkehaaret opsat i flade Flætninger. Prindsessen
 har en Berlok i Øret og bærer en nedringet, kortlivet hviid
 Kjole, med en Juveelbroche og en lignende Agrafe paa v.
 Skulder. Lithographie. 11" 3''' h. 8" 5''' b. Underskrift:
 Caroline. Kronprindsesse af Danmark.

930. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en Oval. Frisur
 med store Bukler. Prindsessen bærer en mørk, nedringet Kjole
 med en Knipling i Halsen. bredt Livbaand med Spænde og
 Poseærmer. 7" 7''' h. 6" 1''' b. Underskrift: Caroline
 Kronprindsesse af Danemark. Tegnet af F. Möller. Lithogr.
 af C. Henckel. Trykt i C. Henckels lithogr. Kunst Anstalt.
 1 Q. 3.

931. Brb. en face t. Venstre. Prindsessen bærer en Kappe med
 Hagesløife, Krøller og til den høihalsede Kjole med Blouseliv,
 en Fraise. Den dobbelte Halskjæde samles ved en Broche med

3 Berlokker og paa høire Side hænger, under Beltet, et Uhr. Lithographie. 6" 6''' h. J. F. Fritz 1833. Underskrift: Caroline, Kronprinzessin von Dänemark.

*932. Halv Fig. (Knæstykke) en face, siddende i en Sopha. Prindsessen, der er friseret med Krøller, bærer en Kappe med Blomster og en meget breed Kniplings Strimmel, hvis Hagebaand ere bundne i Sløife paa høire Side. Hun er iført en nedringet hviid Kjole med klare Ærmer, Broche, Braceletter og Livbelte, bærer en dobbelt Perlerække om Halsen, er drapperet med et Langshawl over v. Skulder, støtter v. Arm paa et lidet rundt Bord, holder Haanden under Hagen og lægger h. Arm paa Sophapuden. 5" 9''' h. Grünbaum del. Kgl. Steentr. A. Dir. N. B. K. D. Monies lith. Uden Underskrift. Udført omtr. 1832.

Af dette Portr. haves en senere Gjentakelse, hvor Kappen har en smallere Strimmel, og hvorpaa man ogsaa seer noget af Bordfoden. Udført omtr. 1835.

*933. Halv Fig. (Knæstykke) en face, tildeels efter Foregaaende, dog er Kappen ombyttet med en Hat med en lille nedhængende Fjær og Krøllerne udeladte, ligesom Prindsessen bærer en Kjole med Corset og korte rynkede Ærmer. Ansigtet er puncteret. 5" h. Underskrift: Caroline Prindsesse til Danmark.

*934. Brb. en face t. Venstre. Prindsessen bærer Frisur med Flætninger, en sort Kappe med Fryndser, en nedringet Kjole, og en Broche, hvorfra en Kjæde hænger ned. Drapperet med et sribet Shawl. 4" 8''' h. L. A. Smith del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. E. Fortling lith. Underskrift: Caroline Prindsesse til Danmark.

935. Brb. en face. Prindsessen bærer Frisur med Flætninger, en lille Kappe med Blomster og Baand og paa v. Side en nedhængende hviid Strudsfjær, samt en nedringet Kjole med en Strimmel i Halsen. Hun har en Perlerække om Halsen, en Broche og er drapperet med et Kniplings Shawl. 6" 10''' h. A. Schiøtt pinx. J. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. J. W. Tegner lith. Underskrift: Caroline, Arveprindsesse til Danmark.

Wilhelmine Marie (f. 1808), Fr. VI Datter, blev d. 1 Nov. 1828 formælet med Prinds Frederik Carl Christtian (senere Fr. VII), fra hvem hun 1837 blev separeret. Den 19de Mai 1838 ægtede hun Hertug Carl (f. 1813 † 1878) af Slesvig-Holsten-Sønderborg-Glücksborg.

*936. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en Oval. Frisur med Krøller og tvende flættede Bukler. Prindsessen bærer en nedringet, hviid Kjole med viide Ærmer og et bredt, sort Livbelte med Spænde. 7" 6''' h. 6" b. Underskrift: Wilhelmine Maria. Prindsesse af Danmark Tegnet af F. Møller. Lithogr: og trykt i C. Henckels lithogr. Kunstanstalt.

Af samme Portrait haves Tryk, hvor Adressen er udeladt og hvor der umiddelbart under Ovalen staaer: F. Møller del.

937. Brb. en face paa udført Grund, i en Oval. Frisur med mange Krøller. Prindsessen bærer hviid Kjole med Blouseliv, smalt Livbaand med Spænde, Besætning paa Skuldrene og dertil en Fraise. 7" 7''' h. 5" 11''' b. Underskrift: Wilhelmine Maria Prindsesse af Danmark. Kgl. Steentr. A Dir. K. Tegnet af Heuer.
- *938. Brb. en face t. Venstre. Prindsessen har Haaret opsat med mange store Bukler, bærer Ørenringe, et Halsbaand, dannet af 4 Rækker Perler, en nedringet Kjole med Strimmel i Halsen, Blouseliv, korte Ærmer, og har en Guld kjæde over Skuldrene. Lithographie. 6" 3''' h. J. F. Fritz 1829. Underskrift: Wilhelmine Marie, Prinzessin von Dänemark.
939. Brb. en face t. Venstre, støttende høire Arm paa et Bord. Frisur med Hængekrøller og Sidekamme. Prindsessen bærer en nedringet Kjole med korte Ærmer med Svaneduuns Kant. Den høire Haand, som hun fører op mod Halsen, bærer en Handske med Svaneduuns Kant. 6" 6''' h. Rædel pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Wilhelmine Marie Hertuginde af Slesvig-Holsteen-Sønderborg-Glücksborg. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.
940. Brb. en face t. Høire. Frisur som paa Nr. 939. Hertuginde bærer en nedringet, mørk Kjole med Corset, en lille Strimmel i Halsen, er drapperet med et Shawl og dertil en Broche og et lidet Halsbaand. 5" 4''' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Wilhelmine Marie Frederik den Syvendes 1^{ste} Gemalinde.
Udg. og forlagt af L. J. Flamand.
- *941. Brb. en face t. Høire. Hertuginde er friseret med lange nedhængende Krøller, bærer Halsbaand og er iført en nedringet, sort Floils Kjole med en Knipling i Halsen, Corset og en Broche. Drapperet med et Shawl. 7" h. D. Monies del. Bing & Ferslews lith. Etabl^t. E. Fortling lith. Underskrift: Wilhelmine Hertuginde til Schleswig, Holsteen, Sønderborg, Glücksborg.
- *942. Kobberstukken Gjentagelse af Nr. 941. Ansigtet puncteret. 4" 9''' h. Underskrift: Wilhelmine Hertuginde til Schleswig-Holsteen, Sønderborg, Glücksborg.
943. Halv Fig. (Knæstykke) en face t. Venstre, paa udført Grund i en Fiirkant. Hertuginde sidder paa en høirygget, udpolstret Stol, holdende en Bouquet i v. Haand, bærer Krøller, Kappe, en dobbelt Perlerække samlet ved en Laas og er iført en nedringet, figureret Kjole med korte Ærmer, Chemisette, Broche, korte hvide Handsker og tvende Armbaand om hver Arm. Lithographie. 6" 3''' h. 4" 10''' b. Uden Underskrift og Signatur.

Christian VIII (f. 1786 † 1848), Søn af Arveprinds Frederik (Fr. V yngste Søn), ægtede d. 21 Juni 1806 Charlotte Frederikke af Meklenborg Schwerin (f. 1784 † 1840), Storchertug Frederik Frantz's Datter, fra hvem han 1809 blev separeret. Gift anden Gang d. 22 Mai 1815 med Caroline Amalie (f. 1796 † 1881), Datter af Hertug Frederik Christian af Slesvig - Holsten - Sønderborg - Augustenborg. Succederede 1839 Fr. VI. som Konge.

*944. Brb. en face t. Høire, i en smal, oval Indfatning. Prindsen har det krøllede Haar ned over Panden og bærer Uniform med Epauletter, Rabatter og Skjærf. Indenfor Uniformen sees det sorte Halsbind og en Kant af Skjortelinningen. Dec. med det blaa Baand og Stjernen. Roulettemaneer. 5" 9''' h. 4" 10''' b. malet af Grøger. stukket af Heuer. Underskrift: Christian Frederik Prinds til Danmark og Norge

945. Brb. en face t. Venstre. Prindsen bærer det krøllede Haar ned over Panden og er i Uniform med Rabatter og Epauletter. Dec. med Elephantordenens Stjerne og Sølvkorset. Træsnit. 2" 11''' h. Underskrift i Bogtryk: Christian Frederik.

Til A. Fayeres »Norge i 1814«. Christiania, 1864. 8.

946. Brb. i Profil t. Venstre, i en Oval. Den unge Prinds har krøllet Haar og Pidsk. Han bærer Uniform med Rabatter og Epauletter, hvortil sort Halsbind og en hviid Linning. Dec. med en Stjerne. Roulettemaneer. 2" 8''' h. 2" 3''' b. tegnet af Hornemann. stukket af Heuer 1806. Underskrift: Christian Frederik Prinds til Danmark og Norge.

*947. Brb. i Profil t. Venstre, i en Oval. Han har krøllet Haar og bærer Uniform med Epauletter, hvortil det sorte Halsbind. Dec. med Stjernen og Sølvkorset. Roulettemaneer. 3" 5''' h. 2" 8''' b. W. Heuer del. et sc. Underskrift: Christian Frederik Prinds til Danmark og Norge.

*948a. Brb. i Profil t. Venstre, i en Firkant. Roulettemaneer. 4" 9''' h. 3" 9''' b. Hornemann pinxt. H. R. Cook sculpt. Underskrift: Prince Christian Frederik, Born 18th Sept. 1786. Published August 1. 1814. by Y. Ashley York Street, Portmann Square.

Af dette Stik have senere Tryk, hvor Underskriften er remplaceret af: Christian Frederik, King of Norway. Born 18th Sept. 1786. Elected 17th May 1814. Samme Adresse.

*948b. Brb. en face t. Venstre, i en Oval. Prindsen har krøllet Haar. Costumeret og decoreret som paa Nr. 947. 7" 2''' h. 6" 2''' b. Hornemann pinx. J. F. Clemens sculps. 1811. Underskrift: Christianus Fridericus. Princeps Daniæ & Norvegiæ. Natus d. XVIII Sept^r MDCCLXXXVI.

Pastelmaleriet bevares paa Rosenborg.

949. Brb. en face t. Venstre, i en Oval. Costumeret og decoreret som paa Nr. 948^b. Roulettemaneer. 3" 11''' h. 3" 3''' b.

- C. Schule sc. 1815. Underskrift: Prinz Christian von Dänemark. Zwickau bei Schumann.
- *950. Brb. en face t. Venstre, uden Indfatning. Prindsen er costumeret og decoreret som paa Nr. 948^b, men bærer tillige Æreslegionens Baand og Stjerne. Ansigtet og Baandet i Roulettemaneer. 4" 2''' h. Grunder sig paa Hornemans Billede. S. D. del. 1813. Vilyn. Underskrift: Christian Frédéric, Prince Héréditaire De Danemarck, Grand Aigle de la Legion d'Honneur, Né le 18 Septembre 1786. à Paris, chez l'Auteur, rue de Touraine, Nr. 5 Faub. St. Germain.
951. Brb. en face t. Venstre, i et Bjerglandskab, indesluttet i en Fiirkant. Prindsen bærer Uniform med Epauletter, en Rad Knapper og dertil sort Halsbind og en smal, hviid Linning. Dec. med 2 Stjerner og 2 Kors. Tilvenstre i Landskabet sees Eidsvold. Portr. grunder sig paa Hornemanns Billede. Sorte Kunst. 9" 6''' h. 8" 1''' b. Engraved by Charles Turner. Underskrift: Christian Frederik. London, Published November 1. 1814, by Mss. Colnaghi & Co. Cockspur Street, Haymarket.
- *952. Brb. en face t. Venstre. Prindsen bærer Uniform med Epauletter. Dec. med en Stjerne, et Kors og et Ordensbaand over høire Skulder. Puncteret. 5" h. Underskrift: Prince Christian Frederic of Norway. Engraved by W. Nicholls, after an Original Drawing in the Possession of one of the Norwegian Gentlemen sent on a late Mission from Prince Christian, to the Prince Regent of England 1814. Printed & Sold October 1st by Edw^d Orme, Bond Street, corner of Brook St. London.
- *953. Brb. en face, paa udført Grund, i en Oval. Prindsen bærer Uniform med Rabatter og Epauletter. Dec. med Stjernen og Danebrogskorset. 6" 1''' h. 4" 11''' b. Gemalt von Grøger 1815, auf Stein gez. 1820. Underskrift: Christian Friedrich Erbprinz von Dänemark geb. den 18 Sept^r 1786. Hamb. priv. Steindruck.
954. Halv Fig. en face t. Høire, i en Fiirkant. Prindsen sidder i en Sopha, støtter h. Arm paa Endestykket og holder en Handske i Haanden. Han har hrøllet Haar og er iført en mørk Kjole med blanke Knapper, hviid Vest, hvidt Halstørklæde, Flipper og lyse Beenklæder. Tilvenstre sees i Baggrunden et nedhængende Drapperie med Fryndser og Qvaster. Lithographie, sign. Heuer. 9" 2''' h. 7" 4''' b. Underskrift: Christian Frederik.
- Dette Portrait kom ikke i Handelen, men blev foræret bort af Prindsen. Pendant til Nr. 996.
955. Halv Fig. en face t. Høire, i en Fiirkant. Gjentagelse af Nr. 954, sign. Heuer. 9" 2''' h. 7" 4''' b. C. Henckels Lith. Kjendes derved fra det ovenfor beskrevne, at Knapperne ere overtrukne og at det er uden Underskrift.
- Udført paa Bestilling af Prindsen og foræret bort af ham. Pendant til Nr. 997.

956. Brb. en face t. Venstre, uden Indfatning. Frisur og Costume som paa det foran beskrevne. 6" h. Dessiné d'apres Mad. Marie Pouilly. Lith. de Villain.

957. Brb. en face t. Høire, uden Indfatning. Prindsen bærer sit Regiments Uniform med Generals Epauletter. Dec. med det blaa Baand, Stjernen og Sølvkorset. Lithographie.

Af dette Portrait findes 2 Expl. a. l. l. i det Kgl. Haandbibliothek. Under det ene er med Blyant noteret: Prøvetryk. Tegnet paa Steen af C. Horneman 1824, og derunder: Dette er det eneste Aftryk der er til, og mærkbærdigt ved at H. R. Sjøhede var saa god at tillade mig at retouchere efter ham selv. Det andet Expl. formodes at være tilstillet Prindsen fra Steentrykkeriet.

958. Brb. en face t. Venstre, i en Oval. Prindsen har krøllet Haar, bærer en knappet, sort Kjole, hviid Vest, hvidt Halstørklæde og Flipper. Decoreret med Stjernen og Ordensbaand i Knap-hullet. Lithographie. 6" h. 4" 9''' b. Uden Signatur og Underskrift.

Udført privat for Prindsen.

*959. Brb. en face t. Høire, uden Indfatning. Han har krøllet Haar, bærer Generalsuniform med Rabatter, Epauletter og Skjærf og er decoreret med en Stjerne og Sølvkorset. 6" 9''' h. Lithographie. Underskrift: Christian Friedrich, Prinz von Däuemark.

Vides at være tegnet og lithographeret af C. Böhndel.

960. Brb. en face t. Venstre, paa irregulair Grund. Prindsen bærer Generalsuniform med Epauletter. Dec. med begge Stjerner, Storcommandeurkorset og Sølvkorset. 10" 1''' h. Lithographie. Glaseck & Williams fec.

*961a. Brb. en face t. Høire. Han bærer Generalsuniform, dec. med det blaa Baand, Stjernen og Sølvkorset. Lithographie. 5" 5''' h. J. F. Fritz 1830. Underskrift: Christian Friedrich, Erbprinz von Dänemark.

961b. Brb. en face t. Venstre. Prindsen er i Generalsuniform med Epauletter og dec. med det blaa Baand, Stjernen og Sølvkorset. Lithographie. 5" 3''' h. J. F. Fritz 1833. Underskrift: Christian Friedrich, Erbprinz von Dänemark.

Pendant til Nr. 1001.

*962. Brb. en face t. Høire, paa irregulair Grund. Han bærer sort Kjole, hviid Vest, hvidt Halstørklæde og Flipper og er draperet med en Kappe med Pelsværks Krave. Dec. med en Stjerne, Storcommandeurkorset og flere Ordensbaand i Knap-hullet. 8" 7''' h. Em. Bærentzen ft. 1835. Kongl. Steentr. imp. lith. Underskrift: Christian Frederik Prinds til Danmark.

*963. Gjentakelse af Nr. 962, men kjendeligt derfra, idet Grunden ikke naaer over Hovedet. 8" h. Em. Bærentzen ft 1838. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Christian Frederik, Prinds til Danmark.

964. Brb. en face t. Høire. Kobberstukken Copie efter Nr. 963. 4" 8''' h. A. Hansen sc. Underskrift: Christian den VIII Konge af Danmark.

965. Brb. en face t. Høire, paa irregulair Grund. Copie efter Bærentzen. 2" 5''' h. Bærentzen gez. Carl Mayer sc. Underskrift: Christian VIII. König von Dänemark.

966. Brb. en face t. Høire, Gjentakelse af Nr. 962. 7" 9''' h. Em. Bærentzen ft 1838. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst: Underskrift: Christian Frederik Prinds til Danmark.

*967. Heel Fig. en face t. Høire, staaende paa et Flisegulv. Kongen bærer Ordensdragt som Ridder af Elephanten, er dec. med Ordenskjæden og Stjernen, støtter v. Haand i Siden og holder den høire i en pegende Stilling. Tilvenstre staaer et Bord, hvorpaa en Baret med Plumage. 6" 1''' h. Underskrift: Seine Majestät Christian VIII. König von Dänemark etc. etc. Grossherr der Elephanten-Orden. Bd^e Berlings lith. Inst.

Titelbillede til Berliens »Der Elephanten-Orden und seine Ritter». Kph., 1846. 8.

*968. Brb. en face t. Høire. Kongen bærer Generalsuniform med Epauletter og er decoreret med det blaa Baand, begge Stjerner, Storcommandeur- og Sølvkorset. 7" 6''' h. Em. Bærentzen fec. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Kjøbenhavn. Underskrift: Christian den Ottende Konge til Danmark. Udgivet af Foreningen til Kunstens Opmuntring i Kjøbenhavn.

Pendant til Nr. 910.

969. Brb. en face t. Høire, i en firkantet Ramme. Kongen bærer Generalsuniform med Epauletter og er dec. med det blaa Baand, Storcommandeurkorset, begge Stjerner og Sølvkorset. Paa Skriftpladen, nederst paa Rammen, sees det danske Vaaben med Skjoldholdere, i en Medaillon, og følgende Iudskrift: Christian den Ottende Konge til Danmark. 8" h. 6" 9''' b. Et overmaade ringe Stik.

*970. Brb. en face t. Venstre, i en firkantet Bronzeindfatning, oven-til smykket med Kronen. Kongen, bærer Generalsuniform med Epauletter og er dec. med begge Stjerner, Storcommandeurkorset og Sølvkorset. Under Portraitet:

Mit Fædreland! o stands Din Graad
Fordi Vor Fader sover; —
Kong Christian vaager og hans Daad
En herlig Fremtid lover;
Et Øie vaager mildt og klart
Som Dyd og Retfærd skatter;
Som Fortids Brøst opdaged snart
Og Fremtids Længsler fatter; —

Thi stands o Fædreland Din Graad
 Fordi Vor Fader sover;
 Kong Christian vaager og hans Daad
 En herlig Fremtid lover. —

F. S.

Em. B. & Co. [lith. Inst.]. 11" 4''' h. 8" 5''' b.

*971. Brb. en face t. Høire. Kongen bærer Generalsuniform med Epauletter, og er dec. med Stjernerne, Storcommandeur- og Sølvkorset. 10" 6''' h. Court pinx^t-Julien lith. Imp. Lemer-cier Benard et C. Under Portr. sees det kronede danske Vaaben med Skjoldholdere, Ordenskjæderne og følgende Under-skrift: Christian den VIII Konge af Danmark. Christian VIII Roi de Danemarck.

Pendant til Nr. 1010.

*972. Brb. en face t. Høire. Har megen Lighed med det af Fore-ningen til Kunsten Opmuntring udgivne Portrait Nr. 968. 6" 9''' h. Em. Btz (omvendt). Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Christian Den Ottende, Konge til Danmark.

973. Brb. en face t. Høire. Kongen bærer Generalsuniform, begge Stjerner, Storcommandeur- og Sølvkorset, samt det blaa Baand. 5" 9''' h. Underskrift: Christian den Ottende. E. Fortling-lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Udgivet og forlagt af L. J. Flamand.

*974. Brb. en face t. Høire. Formindsket Gjentakelse af Nr. 973. Lithographie. 4" 9''' h. Underskrift: Christian den Ottende Konge til Danmark. forlagt og faaes hos Schiøtt lille Kongens-gade Nr. 60 i Kiøbenhavn.

Pendant til Nr. 1012.

975. Brb. en face t. Høire. Formindsket Gjentakelse af Nr. 973. Lithographie. 3" 3''' h. Underskrift: Christian den Ottende Konge af Danmark.

*976. Brb. en face t. Høire. Kongen er i Generalsuniform med Epauletter, dec. med Stjernerne, Storcommandeur- og Sølv-korset. 10" 4''' h. Bærentzen pinx. C. Kroymann lith. Speckter & Co. Hamburg. Under Portr. sees en Passer og en Vinkel. Underskrift: Christian VIII. König von Dänemark.

Frimurerportrait.

977. Brb. en face t. Høire. Copie efter Nr. 976. Lithographie. 3" 11''' h. Under Portraitet sees 1 et Vaterpas. Underskrift: Christian VIII. König von Dänemark.

978. Brb. en face t. Høire. Kongen bærer Generalsuniform med Epauletter. Dec. med begge Stjerner og tvende Kors. 8" 9''' h. Gez. von R. Schneider. Gedr. bei Fr. Hanfstaengl in Dresden. Lith. von Fr. Hanfstaengl. Underskrift: Christian VIII. König von Dänemark.

- *979. Heel Fig. en face t. Høire, i en firkantet Indfatning. Kongen er tilhest, ledsaget af sin Stab, ved en Revue af Infanteriet. Han bærer trekantet Hat med Fjær og er i Generalsuniform med Epauletter, Skjærf. Dec. med de danske Ordener. Han har Tøilen og Ridepysken i v. Haand og støtter den høire i Siden. 19" h. 15" 8" b. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Christian VIII.
- *980. Siddende Fig. (Knæstykke) en face t. Høire, i en firkantet Indfatning. Kongen er i Uniformsfrakke dec. med Elephantordenens Stjerne, holder et Brev i høire Haand og støtter Armen paa et rundt Bord, hvorpaa flere Papirer ligge. 14" 6" h. 12" b. Lith. efter Naturen af Em. Bærentzen. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Christian den Ottende Konge til Danmark.
Af dette Portr. haves flere Gjentakelser, omtrent i samme Størrelse.
- *981. Siddende Fig. (Knæstykke) en face t. Høire, i en firkantet Indfatning. Cop. efter Nr. 980. Brødrene Berlings lith. Inst. 6" 6" h. 5" 8" b. Underskrift: Christian den Ottende Konge til Danmark.
982. Staaende halv Fig. en face t. Høire, i en firkantet Indfatning. Kongen holder et Brev i h. Haand og er costumeret og decoreret som paa Foregaaende. 11" 1" h. 9" 2" b. Lith. b. Winckelmann u. Söhne in Berlin. Underskrift i tvende Colonner: Christian der Achte König von Dänemark. Christian den Ottende Konge til Danmark.
Grunder sig paa Nr. 980.
- *983. Brb. en face t. Venstre, i en oval, af sammenslyngede Grene dannet Indfatning, prydet med Kronen. Kongen bærer civil Klædning, sort Halstørklæde og Flipper. Dec. med Stjernen, det blaa Baand indenfor Kjolen, Storcommandeurkorset og flere Ordensbaand i Knaphullet. Johannes Møller pinx. & lith. Under Portraitet: Christian VIII. 10" 2" h. 8" 11" b. Em. Bærentzen & Co. impr. lith.
- *984. Brb. en face t. Venstre, uden Indfatning. Efter samme Malerie som Nr. 983, Roulettemaneer. 4" 9" h. 1846. Felicie Tourniel sc. Uden Underskrift.
985. Staaende Fig. (Knæstykke) en face, i en firkantet Indfatning. Kongen bærer Uniformsfrakke med Epauletter og Skjærf, er dec. med de danske Ordener, har Kaarden ved Siden og er drapperet over h. Skulder med en Kappe, som han fatter med h. Haand, imedens han holder Handsken i den venstre. Tilhøire i Baggrunden et nedhængende Drapperie og tilvenstre, over en Brystning, Udsigt i det Frie. 14" 10" h. 11" 6" b. C. Rahl pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. A. Kaufmann lith. og Underskrift: Christian den Ottende Konge til Danmark. Horneman & Erslevs Forlag, eneberettiget.

986. Kongen, Kronprindsesse Mariane og Dronning Caroline Amalie (en face t. Høire) sees siddende paa en Bænk i Sorgenfri Slotshauge og tilhøire for denne Gruppe staaer Kronprindsen (en face t. Venstre) med korslagte Arme. Saavel Kongen som Prindsen bære Generalsuniform med Epauletter og flere Decorationer. I Baggrunden sees Slottet. Billedet indesluttet i en firkantet Ramme. 13" 6''' h. 16" 10''' b. Componirt, lithograp^t, Druck und Verlag von J. F. Fritz in Flensburg. Underskrift: Die Königliche Familie, im Schlossgarten zu Sorgenfrei.
- *987. Portraitgruppe uden Indfatning, forestillende midt i Billedet Kong Chr. VIII (en face t. Høire) og Dronning Caroline Amalie (en face t. Venstre) og imellem dem Kronprindsen (i Profil t. Høire). Tilvenstre for Kongen sees Prinds Ferdinand, Prindsesse Caroline og Prindsesse Juliane. Tilhøire i Billedet, Landgreve Wilhelm, Prindsesse Charlotte og Prinds Frederik (den nuv. Landgreve af Hessen), i Husaruniform; Kongen og Prindserne bære Generalsuniform. Omtrent 15" h. 22¹/₂" b. Arrangeret og udgivet af L. J. Flamand. Underskrift: Den Kongelige Familie. Trykt hos Em. Bærentzen & Co.
988. Brb. en face t. Venstre. Han bærer Generalsuniform med Epauletter og er drapperet med en Kappe, som han samler med h. Haand. Dec. med det blaa Baand, Stjernen og Sølvkorset. 5" 8''' h. Lith. v. Caroline Behrens. Stdr. v. H. P. Behrens in Flensburg. Underskrift: Christian VIII, König von Dänemark.
989. Brb. en face t. Høire. Kongen bærer sort Kjole, hviid Vest, hvidt Halstørklæde og Flipper. Dec. med de danske Ordener. 5" h. Em. Bærentzen pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift i Facsimile: Christian R.
Titelbillede til »Christian den Ottende, Mindeblade om hans Person, Regjering og Død.» Khvn, 1848. 4.
990. Brb. i Profil t. Venstre, paa udført Grund i en oval Medaillon, hvorover en Krone. Kongen bærer en civil Kjole, dec. med Elephantordenens Stjerne. J. Bense del. & lith. Chr. M. Tegners lith. Inst. 2" 1''' h. 1" 6''' b. Underskrift: Christian VIII.
991. Kong Chr. VIII og Dronning Caroline Amalies Buster, efter Thorvaldsen, paa et Blad og uden Underskrift eller Signatur. Kongens, i Profil t. Venstre, er 2" 11''' h.; Dronningens, i Profil t. Høire, er 2" 10''' h. Lithographie.
992. Heel Fig. en face t. Høire, i en Fiirkant. Kongen er civil klædt, iført Frakke, og er forestillet staaende i sit Arbeids-værelse paa Amalienborg, holdende et Document i h. Haand,

som han støtter paa et Skrivebord. 8" 4''' h. 6" 11''' b.
A. Juel del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. E. Fortling
lith. Underskrift: 1839—1848. Em. Bærentzen & C^{os}.
Forlag, eneberettiget.

Charlotte Frederike (f. 1784 † 1840), Chr. VIII
første Gemalinde, Datter af Storhertug Frederik Frantz af
Meklenborg-Schwerin, blev gift d. 21 Juni 1806, separeret
1809 og døde i Rom, efter at være gaaet over til
Catholicismen.

993. Brb. en face t. Høire. Prindsessen, der bærer en Baret med
hviid Fjær og tvende Sløifer under Skyggen, er iført en ned-
ringet Kjole med en Strimmel i Halsen. Over Panden og i
Øret har hun Juveelsmykker og om Halsen en Perlerække.
5" 9''' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift:
Charlotte Frederikke, Christian den Ottendes første Gemalinde.
Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

Caroline Amalie (f. 1796 † 1881), Chr. VIII Dronning,
Datter af Hertug Frederik Christian af Slesvig-Holsten-
Sønderborg-Augustenburg. Formælet d. 22 Mai 1815.

*994. Brb. en face i en Oval. Prindsessen bærer Frisur med
Krøller, et Diadem og en figureret, nedringet Kjole med en
Strimmel i Halsen og kort Liv. Drapperet over v. Skulder
med et Shawl. 7" 2''' h. 6" 1''' b. J. C. Gröger pinx.
J. F. Clemens sculps. 1818. Underskrift: Carolina Amalia.
Daniae Principis Christiani Frederici Conjux. Nata d. XXVIII
Jun. MDCCXCVI.

*995. Brb. en face, paa udført Grund i en Oval. Gjentagelse af Nr.
994. 6" 2''' h. 5" b. Gem: 1815 von Gröger und auf Stein
gez. 1820. Underskrift: Carolina Amalia Erbprinzessin von
Dänemark. Ihro Königl. Hoheit der Frau Herzogin von
Augustenburg ehrfürchtvoll gewidmet von F. C. Gröger.
Hamb: privil. Steindr.

996. Halv Fig. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Prindsessen er
forestillet siddende i en Sopha, i et med Colonner og Drapperier
prydet Værelse, fra hvis Baggrund er Udsigt i en Have. Hun
er friseret med mange Krøller, har en Berlok i Øret og er
iført en nedringet Kjole med kort Liv, korte Ærmer, en breed
Knipling i Halsen og lange Handsker. 9" 2''' h. 7" 7''' b.
Litho^e par Heuer. Imp^{ie} de C. Molle lithog^e de S. A. S.
Monseig^r le Duc d'Orléans. Uden Underskrift.

Dette Portrait der er Pendant til Nr. 954, har aldrig været
i Handelen.

997. Halv Fig. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Gjentagelse af
Nr. 996, med nogle Forandringer. Prindsessen sidder i en
anden Sopha og i et Værelse uden Colonner og uden Udsigt i
Baggrunden. Tilhøire er ophængt et Drapperie. Frisur med

mange Krøller og i Øret en Berlok. Hun er iført en nedringet Kjole med en breed Knipling i Halsen, langt Liv, et bredt, stribet Livbaand med Spænde og lange Handsker. Lithographie. 9" 1''' h. 7" 6," b.

Pendant til 955.

*998. Halv Fig. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Forstørret Gjentagelse af Nr. 996, med nogle Forandringer i Omgivelserne. Lithographie. Mauquaisse ft. 11" 10''' h. 9" 6''' b. Uden Underskrift.

*999. Brb. en face t. Venstre. Formindsket Copie efter Nr. 998. 5" 3''' h. E. Fortling lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Dronning Caroline Amalie Christian den Ottendes Gemalinde.

Udgivet og forlagt af L. J. Flamand.

1000. Halv Fig. en face t. Venstre. Frisur med mange smaa Krøller og i Øret en Berlok. Dronningen bærer en nedringet Kjole med Corset og korte Ærmer og er drapperet med et klart Shawl. Øverst paa Corsettet sees en Broche. Hovedet grunder sig paa Nr. 996. 4" 9''' h. Underskrift: Caroline Amalie Dronning af Danmark.

1001. Brb. en face t. Høire. Prindsessen bærer Kappe med Baandsløife, brede Kniplingsstrimler og lange Hagebaand. Om Halsen har hun et smalt Tørklæde, sammenholdt ved et Juveelsmykke. Kjolen har klare Ærmer, hvorunder korte Underærmer. Paa Livbaandet staaer: J. F. Fritz 1834. Lithographie. 7" høi. Underskrift: Caroline Amalie, Erbprinzessin von Dänemark.

Pendant til Nr. 961.

*1002. Staaende halv Figur en face t. Høire, holdende Hænderne sammenlagte. Prindsessen bærer Frisur med Krøller, Ørenlokker, og er klædt i en høihalset Kjole med Blouseliv, klare Ærmer og Fraise. Livbaandet sammenholdes ved et Spænde; om begge Haanded Braceletter. 6" 3''' h. Hamb. priv. Steindr. v. Speckter & Co. Uden Underskrift.

*1003. Dronningen sidder i en Sopha, hvilende høire Arm paa en Pude, holdende Handskerne i høire Haand, imedens hun med den venstre fatter sit Fløils Overstykke med Pelsværks Kant. Frisur med Krøller, et Stjernediadem og et Hovedtøi med Fryndser. Hun bærer en nedringet hviid Kjole med Corset, korte Ærmer med Kniplinger og en Kniplings Bertha, hvori en Broche. Om venstre Arm, tvende Armbaand. Tilvenstre staaer en Candelaber. Det Hele indesl. i en Fiirkant. 14" 6''' h. 12" 4''' b. Em. Bærentzen pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. E. Fortling lith. Underskrift Caroline Amalie Dronning til Danmark.

1004. Brb. en face t. Venstre. Dronningen bærer Krøller, Turban, Berlok i Øret, en nedringet Kjole med Corset, en Kniplings Bertha, korte Kniplingsærmer, en Broche med tre Berlokker og er drapperet med Pelsværk. 6" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Caroline Amalie, Christian den Ottendes Gemalinde. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.
- *1005. Brb. en face t. Venstre. Dronningen bærer Krøller, Diadem og en Turban med Hængler, nedringet Kjole og en Kniplings Bertha med en Broche. Drapperet med en Pelsværks Kaabe. 6" 6''' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Caroline Amalie Dronning til Danmark.
1006. Staaende halv Fig. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Dronningen bærer Krøller, Turban, Berlokker, en dobbelt Halskjæde, en nedringet Kjole med Corset, korte Ærmer, og er drapperet med et klart Shawl, som hun fatter med venstre Haand. En Broche med tre Berlokker pryder Corsettet. 11" 1''' h. 9" 2''' b. Lith. b. Winckelmann u. Söhne in Berlin. Underskrift i tvende Colonner: Caroline Amalia Königin von Dänemark. Caroline Amalia Dronning til Danmark.
- *1007. Siddende Fig. (Knæstykke) en face t. Venstre, i en Fiirkant. Dronningen bærer Turban, Krøller, Berlokker i Ørerne og en hvid Moirées Kjole med Corset, korte Ærmer med Piber, hvide Handsker, et Shawl over venstre Arm og lægger Hænderne i Skjødet. Hun sidder foran en Balustrade, i et Landskab med Ruiner. 13" 10''' h. 12" b. E. Fortling lith. Eneberettiget. Bing & Ferslevs lith. Etabl^t. Underskrift: Caroline Amalie Dronning af Danmark.
- *1008. Gjentagelse af samme Portrait. Istedetfor Landskabet, er her Udsigt til en Hauge og tilvenstre paa Balustraden ligger en Bouquet Roser. 13" 10''' h. 12" 4''' b. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst.
Expl. i den nye Kgl. Samling er uden Underskrift og Kunstnerens Navn. Formodes at være udført af Kirkegaard, 1840.
- *1009. Brb. en face t. Høire. Dronningen, der er friseret med lange Krøller, bærer et Diadem, Berlokker i Ørerne og er iført en nedringet Kjole, hvorover en Kniplings Bertha, der sammenholdes ved en Juveelbroche. Drapperet med Hermelin. 10" 6''' h. Court pinx^t. Julien lith. Imp. Lemercier Benard et C. Under Portr. sees det kronede danske Vaaben med Skjoldholderne og derved: Caroline Amalie Dronning af Danmark. Caroline Amélie Reine de Danemarck.
Pendant til Nr. 971.
- *1010. Halv Fig. en face t. Venstre. Dronningen bærer Krøller, Berlokker og en Kappe med Kniplings Hængler, Roser og en Fjær. Den nedringede Kjole er paa Corsettet smykket med en

Broche og har korte Ærmer. Over Skuldrene har hun et klart Shawl. 7" 7''' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Em. Bærentzen lith. Underskrift: Caroline Amalie, Dronning til Danmark. Udgivet af Foreningen til Knnstens Opmuntring i Kjøbenhavn.

Pendant til Nr. 968.

1011. Halv Fig. en face t. Venstre. Formindsket Copie af Nr. 1010, sign: C. P. Lithographie. 3" 6''' h. Underskrift: Caroline Amalia Dronning af Danmark.

*1012. Brb. en face t. Venstre. Dronningen bærer Krøller, Turban, et Diadem, en nedringet Kjole, med en breed Knipling i Halsen og en Broche med tre Berlokker. Drapperet med en Hermelinskaabe. Lithographie. 4" 6''' h. Underskrift: Caroline Amalie Dronning til Danmark. Forlagt og faaes hos Schiøtt lille Kongensgade Nr. 60 i Kjøbenhavn.

Pendant til Nr. 974.

*1013. Brb. en face t. Høire, i en orneret, fiirkantet Ramme, hvorpaa en Krone. Dronningen bærer Krøller, Turban, Berlokker i Ørerne, en nedringet Kjole med en Strimmel i Halsen, Halskjæde, og er drapperet med en Hermelins Kaabe. Lithographie. Under Portraitet:

Glæd Dig mit elskte Fædreland,
Naar Du Din Dronning skuer,
Hvis hulde Smil vor Christian
Til ædel Daad opluer.
En Dagmar from og skøn og god
Hun Naadens Haand oplukker,
Og som en Frelsens Engel stod,
Naar Trængslers Afkom sukker, —
Thi glæd Dig o mit Fædreland,
Naar Du Din Dronning skuer;
For Hende og for Christian
Det Danske Hjerte luer.

F. S.

*1014. Halv Fig. en face t. Venstre, paa irregulair Grund. Dronningen sidder paa en Stol, hviler h. Arm paa et Bord, bærer Krøller, en lille Hat, bunden i Sløife under Hagen, en Kjole med Fryndser paa Livet og Kniplings Underærmer. Over v. Arm sees et Kniplings Shawl og om h. Haandled et Armbaand af Perler. 10" 4''' h. Lithogr v. Jos. Resch 1856. Gedr. b. J. B. Kuhn in München. Under Portr. en Krone, og i Facsimile: Caroline Amalie.

1015. Siddende Fig. (Knæstykke) en face t. Høire, i en Fiirkant. Dronningen bærer Krøller, en lille Kappe med Hængler, en sort Silkekjole, en sort Fløils Trøie med Besætning og dertil

en lille broderet Krave, broderede Manchetter og en Broche, hvori en Camée. Baggrunden dannes af et brocheret Drapperie. 11" 11" h. 9" 8" b. Sorte Kunst. Elisabeth Baumann-Jerichau pinxt. Copenhagen. B. Ph. Baumann sculp^t. Düsseldorf. Underskrift: Caroline Amalie Enke-Dronning af Danmark.

1016. Staaende halv Fig. en face t. Venstre, paa udført Grund i en Oval. Dronningen bærer Krøller, Berlokker, en lille Kappe med Fjær, en udskaaren Kjole med en Knipling i Halsen, samlet ved en Broche, Kniplings Underærmer, et sort Kniplings Shawl, og lægger den h. Haand paa den venstre. 11" 11" h. 8" 10" b. August Schiøtt pinx. J. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. J. W. Tegner lith. Underskrift: Caroline Amalie, Dronning af Danmark.

- 1017a. Heel Fig. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Dronningen staaer i et Værelse, hvilende h. Haand paa Ryggen af en Stol i Renaissance-Stil, bærer Krøller, en lille Kappe, en udskaaren, sort Fløils Kjole med Fraise, hvide Underærmer, Broche, Armbaand og et sort Kniplings Shawl. Tilvenstre et nedhængende Drapperie og tilhøire en riflet Colonne. Træsnit. 12" 8" h. 9" 2" b. Underskrift i Bogtryk: Hendes Majestæt Enkedronning Caroline Amalie.

Til illustreret Tidende.

- *1017b. Brb. en face t. Venstre, paa udført Grund, i en Oval. Dronningen har Krøller, et Hovedtøj med hvide Fjær, en Perlerække over Panden og Berlokker i Ørerne. Hun bærer en mørk, udskaaren Kjole med en sort Knipling i Halsen, en hvid Underkrave, en Fraise, og en svær Halskjæde, hvori et Brystsmykke. Dec. med Storcommandeurkorset. 6" 9" h. 5" b. J. W. Tegner lith. 1870. J. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Caroline Amalie.

- *1017c. Siddende halv Figur en face t. Venstre, i en smal oval Ramme i allegorisk Omgivelse. Dronningen bærer Krøller, Kappe, et smalt Pandebaand, Berlok i Øret, holder en Vifte i Hænderne og er iøvrigt costumeret som paa Nr. 1017b. Dec. med Storcommandeurkorset. Træsnit. Pauli del. Ill. Tid. X. A. 18" 10" h. 13" b. Underskrift i Bogtryk: H. M. Enkedronning Caroline Amalie.

Tillægsblad til »Illustreret Tidende» Nr. 1121.

Frederik VII (f. 1808 † 1863), Søn af Kong Christian VIII og hans første Gemalinde, ægtede d. 1 Nov. 1828 Wilhelmine Marie, Kong Frederik VI yngste Datter, fra hvem han i 1837 blev separeret. Formælet anden Gang d. 10 Juni 1841 med Caroline Charlotte Mariane, Datter af Storhertug Georg Friedr. Joseph Carl af Meklenborg Strelitz, fra hvem

han i 1846 blev separeret. 1850 blev han viet til venstre Haand, til den til Lehnsgrevinde ophøiede Lovise Christine Danner, født Rasmussen.

*1018a. Brb. en face t. Venstre. Prindsen bærer Uniform med Rabatter, Obersts Epauletter, og et sort Halsbind. Dec. med Elephantordenens Stjerne og Sølvkorset. Lithographie uden Underskrift og uden Angivelse af Kunstneren. 5" 7''' h.

1018b. Halv Fig. en face t. Høire, paa udført Grund, i en Oval hvorover en Krone. Prindsen bærer Uniform med Epauletter og Skjærf. Dec. med Elephantord. Stjerne og Sølvkorset. 8" 9''' h. Underskrift: Frederik Carl Christian Prinds af Danmark. Som Pendant sees Prindsesse Wilhelmine i halv Fig. en face t. Venstre, paa udført Grund, i en Oval hvorover en Krone. Frisur med Krøller og en Flætning. Hun bærer en høihalset hviid Kjole med Blouseliv, Kniplings Fraise og Kniplinger paa Ærmerne. Underskrift: Wilhelmine Marie, Prindsesse af Danmark. Imellem Portraiterne læses: Den XXVIII Mai MDCCCXXVI. Kglt Steentr. A. Dir. H. Bendixen lith.

1019. Brb. en face t. Venstre. Prindsen har krøllet Haar og et lidet Overkjæg. Han bærer en knappet civil Dragt, hvortil sort Halsbind og Flipper. 7" 6''' h. P. Casella [del.]. Milano Litografia Riccordi. Uden Underskrift.

Dette Portrait, der er et ringe Arbeide, men meget sjældent, er udført under Prindsens Ophold i Mailand, paa hans Udenlandsreise i Aarene 1826—28. Som et Kjendetegn bemærkes, at den næstøverste Knap i Frakken ikke er tilknappet.

*1020a. Brb. en face t. Høire, af Prindsen og en face t. Venstre, af Prindsesse Wilhelmine, hvert for sig indesl. i en coloreret Blomsterkrands og anbragte i tvende forenede Medaillons, hvorover Kroner. Prindsen bærer Generals-Uniform med Epauletter, og er dec. med Elephantordenens Stjerne og Sølvkorset. Under Krandsen læses: Prinds Frederik Carl Christian. Prindsessen er friseret med Flætninger og Krøller, bærer en nedringet Kjole og har et Shawl over Skuldrene. Under Krandsen: Prindsesse Wilhelmine Marie. Portraiterne ere i Roulette-maneeer. Begge Medaillons indesluttet i en aflang Fiirkant, i hvis Hjørner sees allegoriske Medaillons. Foroven sees imellem Medaillonerne en gylden Stjerne, hvorunder Hymens Fakkelt i en Krands. Under Medaillonerne: Den 1 November MDCCCXXVIII. 6" h. 9" 4''' b. Underskrift: Mindeblad. Faaes hos Kobberstikker Bagge, Nyvestergade Nr. 210 2den Sal. Prisen 1 Rbdr.

Af dette Mindeblad haves Aftryk med andre Portraiter. Prindsens, der er efter samme Billede som Nr. 1018a., til den modsatte Side, bærer Obersts Uniform og er kun dec. med Sølvkorset. Prindsessens Frisur er lidet forskjellig, lige-

som ogsaa hele Portraitet er holdt lysere. Emblemer og Indskrifter som paa forannævnte Blad, med Udeladelse af Bagges Adresse.

- *1020b. Brb. en face t. Høire. Copie efter Nr. 1020a, med Udeladelse af Stjernen. 2" 1''' h. Puncteret Underskrift: Prinds Frederik Carl Christian. Faaes hos Bing.
- *1021. Brb. en face, i en Oval. Prindsen, der har et lidet Overskjæg, bærer sort Kjole, hviid Vest og sort Halsbind. 7" 6''' h. 5" 11''' b. Underskrift: Frederik Carl Christian. Prinds af Danmark. C. Henckels lithographiske Kunst-Anstalt.
- *1022. Brb. en face t. Høire. Han bærer Generalsuniform med Epauletter og Skjærf. Dec. med Stjernen og Sølvkorset. Lithographie. 5" 4''' h. J. F. Fritz 1829. Underskrift: Friedrich Carl Christian, Prinz von Dänemark.
1023. Brb. en face t. Høire, med Overskjæg. Kronprindsen bærer Uniform som Chef for det fynske Infanterie-Regiment, med Epauletter. Dec. med det blaa Baand, Stjernen, Sølvkorset og Nordstjernen. Lithographie, signeret: C. P. 2" 9''' h. Underskrift: Frederik Carl Christian Kronprinds af Danmark.
- *1024. Brb. en face t. Høire. Han har Overskjæg og krøllet Haar, bærer fynske Infanteriregiments Uniform (med hvide Rabatter) med Epauletter og er decoreret med det blaa Baand og tvende Kors. N. P. Holbeck 1840. 8" 3''' h. Underskrift: Frederik Carl Christian Kronprinds til Danmark.
- 1025a. Profilportrait t. Høire, med kort, krøllet Haar, Overskjæg og nedadbøiet Skjortelinning. Lithographie. 4" 9''' b. Uden Signatur og Underskrift.
- Dette Portrait, det meest lignende der findes af Kronprindsen, blev tegnet ved Kroningstiden i 1840 paa Frederiksborg, af Joh. Wilh. Gertner, som Studie til det hos denne Kunstner bestilte Kroningsbillede. G. lod senere sin Tegning lithographere, men da han var utilfreds med Aftrykkene, tilintetgjorde han Oplaget med Undtagelse af 6 Expl., som han selv retoucherede og stemplede i Relief: W. Gertner. Det ene Expl. forblev i Professorens egen Portefeuille. De øvrige fordeeltes til Kongen, Dronningen, Kronprindsen og Medailleuren Prof. Christensen, der ønskede at benytte det ved Udførelsen af Formælingsmedaillen.
- Besk. efter Expl. i Strunks Samling.
- 1025b. Heel Figur en face t. Høire, i en fiirkantet Ramme, der foroven er prydet med det danske Vaaben. Prindsen bærer Generalsuniform og trekantet Hat, ridende en galopperende Hest. Han er forestillet i militaire Omgivelser. Nederst paa Rammen: 1842. 12" h. 13" 8''' b. Sign: V. Adam. Paris, chez Tessari & Co., Quai des Augustins 55. Imp. Lemercier, Benard & Co. Underskrift: Frederic Charles Chretien, Prince Hereditaire de Danemarck.

- *1026. Brb. i Profil t. Høire. Hovedet er Copie efter Nr. 1025a, med tilføjet Underskjæg. Han bærer Uniformsfrakke med Epauletter og er dec. som Storcommandeur af Danebroke. 7" 11''' h. Vilhelm Gertner 1846 del. Em. Barentzen & Co. lith. Inst. J. W. Tegner lith. Underskrift: Frederik den Syvende Konge til Danmark.

Af dette Portrait haves Aftryk uden Underskrift, med Horneman & Erslevs Adresse.

1027. Brb. i Profil t. Høire. Formindsket Cop. efter Nr. 1026. Ansigtet i Roulettemaneer. 4" h. Auguste Hässener sc. Underskrift: Friedrich VII. König von Dänemark.

- *1028. Brb. i Profil t. Venstre. Ansigtet Cop. efter Nr. 1026. Han bærer Pikkelhue og er i Generalsuniform. Dec. med begge Stjerner og tre Kors. Lithographie. 8" h. C. G. Iversens Forlag. Underskrift: Frederik den Syvende Konge til Danmark.

1029. Heel Figur i Profil t. Høire. Hovedet er Copie efter Foregaaende. Kongen, der rider en galopperende Hest, bærer Pikkelhue og Stolpehandsker, Generalsuniform med Epauletter, Skjærf og Sabel ved Siden. Dec. med de danske Ordener. I Baggrunden et Skovpartie og tilhøire Frederiksborg. I Forgrunden sees en firkantet Steen, der er henkastet paa en Djevlefigur og tvende Slang. Paa Stenen læses:

Gud! sign vor Konge god
Giv ham i Farer Mod,
Giv ham din Fred!
Giv Du ham vise Raad,
Styrk ham i al hans Daad!
Styrk Svig og Ondskab faad
I Støvet ned!!!

Ved hver Side sees en med Dannebroke smykket Trophæ og øverst Regalierne, omslyngede af en Laurbærkrands og et flagrende Baand med Kongens Valgsprog: Folkets Kjærlighed min Styrke! — 11" 2''' h. Bing & Erslevs lithogr. Etabl. Kjbhvn. Under Billedet det danske Vaaben og Underskriften: Frederik den Syvende Konge til Danmark.

1030. Heel Fig. i Profil t. Høire, i en firkantet Indfatning. Hovedet grunder sig paa Nr. 1026. Kongen er costumeret og decoreret som paa Foregaaende, holder høire Haand i Siden og rider en galopperende Hest. Bagved ham sees en Adjutant og tilhøire i Baggrunden, Frederiksborg. 16" 2''' h. 12" 7''' b. Sign. Ad. K[ittendorff]. J. W. Tegner & Co. lith. Inst. Østergade Nr. 13. Underskrift: Frederik den Syvende Konge til Danmark. Øverst paa Indfatningen er anbragt en Krone. Toontryk.

- *1031. Brb. en face t. Høire, med Overskjæg. Han er i Admiralsuniform med Epauletter og er dec. med begge Stjernerne og

3 Kors. Tilvenstre sees en Colonne. 7" 3''' h. Em. Btz. fec. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Kjøbenhavn. Underskrift: Frederik Carl Christian, Kronprinds til Danmark. Udgivet af Foreningen for Kunstens Opmuntring i Kjøbenhavn. Pendant til Nr. 1866.

1032. Brb. en face t. Høire. Formindsket, stylographeret Copie efter Foregaaende, med Udeladelse af Colonnen. 4" h. Uden Underskrift. [Stylographeret af Fortling].
- *1033. Brb. en face t. Høire, i overknappet Uniform med Epauletter. Han har Overskjæg og er dec. med det blaa Baand, tvende Stjerner og tre Kors. 9" 9''' h. P. Bau. Bing & Ferslews lith. Etabl. Underskrift: Frederik Carl Christian Kronprinds af Danmark.
- *1034. Halv Fig. en face t. Høire, i en fiirkantet Indfatning. Han sidder foran en Balustrade, over hvilken man har Udsigt over Sundet. Han har Overskjæg, bærer Uniform med Epauletter og fatter Sablen med v. Haand. Dec. med begge Stjernerne og Sølvkorset. Tilhøire sees et Drapperie og en Colonne. 7" 8''' h. 6" 5''' b. Efter et Daguerrotyp tegnet af Ballin. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. E. Fortling lith. Underskrift: Frederik Carl Christian Kronprinds til Danmark. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.
- *1035. Staaende halv Fig. en face t. Høire, i en Fiirkant. Han har krøllet Haar, et lidet Overskjæg og er i Uniform med Epauletter. Dec. med Stjernen og Dannebrogskorset. I høire Haand, som han støtter i Siden, holder han en Handske; med den venstre omfatter han Sablen. I Baggrunden Udsigt over Havet. 13" 7''' h. 11" 9''' b. Gem. v. Unger. Druck v. Sachse & Co. in Berlin. Lith. v. Jentzen. Underskrift: Friderich Carl Christian Kronprinz von Dänemark.
- *1036. Prindsen er forestillet en face t. Høire, i Admiralsuniform med Epauletter, ombord i et Krigsskib. Han har Overskjæg, er dec. med to Stjerner og tre Kors, støtter høire Haand i Siden, holder den trekantede Hat under venstre Arm og omfatter med venstre Haand Sabelfæstet. Bagved ham ligger en Kappe med Pelskrave. Tilhøire sees en Kanon; tilvenstre staaer en Tabouret, hvorpaa et Søkort, en Passer og en Kikkert. Det Hele indesluttet i en Fiirkant. 14" 3''' h. 12" 3''' b. Em. Bærentzen pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Frederik Carl Christian Kronprinds til Danmark.
1037. Halv Fig. en face t. Høire, i en fiirkantet Indfatning. Han bærer et lidet Overskjæg, er i Generalsuniform med Epauletter, Skjærf, Sabel ved Siden og holder den befjærede Hat i høire Haand. Dec. med de danske Ordener og det blaa Baand.

- 11" 2''' h. 9" 3''' b. Lith. b. Winckelmann u. Söhne in Berlin. Underskrift i tvende Colonner: Friedrich Carl Christian Kronprinz von Dänemark. Frederik Carl Christian Kronprinds til Danmark.
1038. Brb. i Profil t. Venstre, i en fiirkantet, toønt trykt Indfatning, som oventil smykkes af en Krands, tvende Dannebrogssfaner og Regalierne. Hovedet grunder sig paa Gertners Tegning. Han bærer Generalsuniform med Epauletter og er dec. med tre Kors og tvende Stjerner. 9" 6''' h. 6" 5''' b. Nederst paa Indfatningen: Den danske Konge; under Indfatn: Frederik VII. Chemitypi af Ballin. Thieles Bogtrykkeri.
1039. Brb. i Profil t. Venstre, uden Indfatning. Kobberstukken Copie efter Nr. 1038. 3" 11''' h. Underskrift: Frederik VII.
1040. Brb. en face t. Høire. Han bærer intet Underskjæg men et langt nedhængende Overskjæg og er i Uniformsfrakke. Dec. med de danske Ordener og Nordstjernen 4" 9''' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Frederik Carl Christian Kronprinds til Danmark. Udg. og forlagt af L. J. Flamand
- 1041a Heel Fig. en face t. Høire, i en fiirkantet Indfatning. Kongen, der bærer Pikkelhue og er i Generalsuniform dec. med de danske Ordener, rider en hviid Hest og ledsages af fire Officerer og en Laquai. I Baggrunden sees Kjøbenhavn. 12" 3''' h. 9" 10''' b. L. A. Smith. del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Frederik den Syvende. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.
- 1041b. Heel Fig. en face t. Høire, i en fiirkantet Indfatning. Gjengtagelse af Foregaaende, hvorover: Nr. 25. Lithographie. 11" 6''' h. 9" 3''' b. Underskrift: Frederik den Syvende. Hos Chr. Steen & Søn i Kjøbenhavn.
- Efter denne Gjengtagelse haves en mindre Copie til samme Side, med nogle Forandringer i Grupperingen af Kongens Følge. Istedetfor Hovedstaden, sees Militair. 9" 9''' h. 7" 10''' b. Over Indfatn: Nr. 25. Underskrift: Frederik den Syvende.
- *1042. Staaende Fig. (Knæstykke) en face t. Venstre, paa udført Grund, i en fiirkantet Indfatning. Han har Haaret skilt paa venstre Side, Over- og Underskjæg og bærer Admiralsuniform med Epauletter og Dolk. Dec. med begge Stjernerne, Storcommandeurkorset og Sværdordenen. 15" 9''' h. 11" 8''' b. D. Monies pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. J. W. Tegner lith. Underskrift: Frederik den Syvende Konge til Danmark.
1043. Brb. en face t. Venstre, med Overskjæg, der gaaer sammen med Underskjæget. Han er i Generalsuniform med Epauletter, dec. med Elephantordenens Stjerne, Storcommandeurkorset,

Admir

Hæderstegnet og Sværdordenen. Cop. efter Nr. 1042. Lithographie. 6" 6''' h. Underskrift: Frederik den VII.

At han er folkelig og kjæk,
Ei læses kan af døde Træk,
Og endnu mindre de os lærte:
Han har et godt, et nordisk Hjerte.

C. E. Wibergs Forlag.

*1044. Staaende halv Fig. en face t. Høire, paa udført Grund i en Oval, indsluttet i en Fiirkant. Han støtter h. Arm i Siden, bærer Over- og Underskjæg der gaae sammen, og er iført Uniform med Stolpehandsker og Kyrads, hvorover Elephanten, i det blaa Baand. 16" 3''' h. 12" 5''' b. J. Vilhelm Gertner pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. E. Fortling lith. Underskrift: Frederik den Syvende Konge til Danmark. Em. Bærentzen & Cos. Forlag, eneberettiget.

1045a. Staaende halv Fig. en face t. Høire, xylographeret Copie efter Nr. 1044. 6" 6''' h. Marc. Underskrift i Bogtryk: Frederik VII, King of Denmark.

Hører til »Cassel's Illustrated Family Paper» Vol. I, Nr. 6, pag. 45.

Af dette Træsnit haves ogsaa Aftryk, hvorunder: Friedrich der Siebente, König von Dänemark.

1045b. Brb. en face t. Høire. Copie efter Nr. 1044. 7" 7''' h. Metzmacher sc. 1863. Underskrift: Frederic VII. (Roi de Danemark). Berlin Verlag von Goupil & Co. Imprimé & publié par Goupil & C^e. Paris, London, La Haye, New-York. Published by M. Knædler.

1046. Brb. en face t. Venstre. Hovedet grunder sig paa det store Portrait af Gertner, Nr. 1044. Kongen er i Generalsuniform med Epauletter og er dec. med de danske Ordener og det blaa Baand. 4" h. J. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Frederik R.

1047. Brb. en face t. Venstre, paa udført Grund i en allegorisk Indfatning, prydet med Trophæer, Vaabenskjolde, Løver etc. Selve Portraitet er en ringe Copie efter Nr. 1044. Øverst i Indfatningen sees tvende Genier med Rosenguirlander, holdende Kronen; nederst i den, F^{VII}R (sammenbundne) og derunder Elephantordenen. Lithographie. 14" 2''' h. 11" 10''' b. Nr. 22. L. Ch. Møllers Fabrik. Graabrødretorv Nr. 97.

*1048. I tvende med hinanden forenede toontrykte Ovaler, i fælleds Indfatning, sees den svensk-norske Konge Carl den 15^{de} og Kong Frederik den 7^{de}, i halv Figur. Kong Carl bærer Uniform som Chef for den danske Livgarde tilfods og Kong Frederik som Chef for de skaanske Husarer. Han har Over- og Underskjæg og sees en face t. Venstre, bærer en Bjørne-

skindshue med Fjær, støtter venstre Haand paa Sablen og er dec. med Elephantordenens Stjerne, Sværdordenen og Carl XII^{des} Orden. Lithographie. 10" 9''' h. 16" 1''' b. Over hver af Kongerne er anbragt en Krone. Ved Kong Carls Portrait staaer: Adz. Underskrift: Carl XV. Land skall med Lag byggas; Frederik VII. Folkets Kjærlighed min Styrke.

Præmieblad til »Folkelæsning».

1049. Brb. en face t. Høire, i Generalsuniform med Epauletter. Dec. med de danske Ordener og Sværdordenen. 5" 10''' h. Efter Photographi. C. M. Tegners lith. Inst. Underskrift: Frederik VII, Konge til Danmark. C. M. Tegners Forlag og Eneret.

1050. Brb. en face t. Høire, i Huusuniform med Skulderdistinctioner. Han bærer en Fez med Qvast. Dec. med Elephantordenens Stjerne, Carl XIII^{des} Orden og et Spænde med 5 smaa Ordens-tegn. 6" 9''' h. E Fortling lith. Efter Photographi af Georg E. Hansen. Underskrift: Frederik VII. =1057

*1051. Brb. i Profil t. Venstre, paa udført Grund i en Oval. Kongen har Over- og Underskjæg, bærer Calot, er iført Huusuniform med Skulderdistinctioner og dec. med Elephantordenens Stjerne, Sværdordenen, Carl XIII^{des} Orden og et Spænde med 5 smaa Ordenstegn. 7" 2''' h. 6" 3''' b. J. W. Tegner lith. efter Photographie. J. W. Tegners & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Frederik R. — Chrstian Vissings Forlag. Eneberettiget.

*1052. Staaende Fig. (Knæstykke) en face, paa udført Grund i en firkantet Indfatning. Han bærer Over- og Underskjæg, er iført en Snorefrakke med Skulderdistinctioner, hviler h. Arm paa Fodstykket af en riflet Colonne, hvorpaa en Feldthue er henlagt og støtter v. Haand paa Sablen. Dec. med Elephantord. Stjerne, Sølvkorset og Carl XIII^{des} Orden. 15" 4''' h. 12" 1''' b. P. Gemzøe lith. efter Photographi. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Frederik den Syvende.

*1053. Knæstykke. Kongen bærer Admiralsuniform og er dec. med Elephantord. Stjerne, Sølvkorset og Carl XIII^{des} Orden. Han staaer i en tilvenstre aaben Søilehal, med Udsigt over Søen og peger med høire Haand ad den i Baggrunden liggende Flaade, imedens hans venstre Haand hviler paa Dolken. Paa Fodstykket under den forreste Søile sees en af tvende svævende Basunengle baaren Laurbærkrands, hvori Kongens kronede Navnechiffre og »Folkets Kjærlighed min Styrke». 15" 7''' h. 19" 8''' b. Chr. J. Bruun pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Mindeblad om høisalig Kong Frederik VII. Chr. J. Bruuns Forlag. Eneberettiget.

*1054a. Brb. en face næsten i Legemsstørrelse, paa mørk Grund, i en Oval, indesluttet i en Fiirkant. Kongen har Over- og Underskjæg, bærer en Snorefrakke med Skulderstropper og er

dec. med Elephantordenens Stjerne, Sølvkorset og Carl den XIII^{des} Orden. Oliefarvetryk. Lysrummet i Indfatningen 20" 3''' h. 16" 8''' b. [D. Monies pinx. H. Jensen lith].

*1054b. Brb. en face, paa udført Grund i en Fiirkant. Costumeret og decoreret som paa Nr. 1054a. 6" 6''' b. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Kong Frederik den Syvende. Efter Photographi.

*1054c. Brb. en face. Copie efter Nr. 1854a. 5" 3''' h. Lithographie. Underskrift: Frederik VII. Præmieblad til Søndagsposten.

1055. Brb. en face t. Venstre. Kongen, der har Over- og Underskjæg, bærer Calot, Huusuniform med Skulderdistinctioner, Elephantord. Stjerne, Sølvkorset og et Spænde med 5 smaa Decorationer. 8" 9''' h. Tegnet & lith. af J. Thorsøe. Chr. Steen & Søn's Forlag. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Frederik den Syvende.

Kjøbenhavnske Lithographier Nr. 2.

*1056. Brb. en face t. Høire, i en Oval. Han bærer Calot, Over- og Underskjæg og er i Uniform med Skulderdistinctioner. Dec. med det blaa Baand, Stjernen, Dannebrogskorset og en Medaille. 7" 4''' h. 5" 11''' b. J. Thorsøe lith. Danske Lithographier. V. Søborgs Steentr. Underskrift: Frederik VII. Forlæggerens Eiendom.

=1050
*1057. Brb. en face t. Høire, i Huusuniform. Dec. med Stjernen, Carl XIII^{des} Orden og 5 smaa Kors. Han har Over- og Underskjæg og bærer en Calot med Qvast. 6" 9''' h. E. Eortling lith. efter Photographi af Georg E. Hansen. Underskrift: Frederik VII.

1058. Brb. en face t. Høire, paa irregulair Grund, i en fiirkantet, af Egegrene dannet Ramme, omslynget af Flor, prydet med Regalierne og et Skjold med de danske Løver. Paa Rammens Sider læses: Folkets Kjærlighed min Styrke. I Hjørnerne: 6 October 1808, 20 Januar 1848, 5 Juni 1849, 15 Novb: 1863. Kongen er iført en Snorefrakke, dec. med Stjernen, Carl XIII^{des} Orden og et Spænde med 5 smaa Decorationer. Træsnit, sign: A (Ant. Dorph del.). 13" 2''' h. 9" 2''' b. Under Portraitet, i Facsimile: Frederik R.

Illustreret Tidende.

*1059. Heel Fig. en face t. Høire, i en Fiirkant. Kongen bærer en Fez med Qvast, Huusuniform og er ved Lithographens Uagt-somhed dec. paa høire Side af Brystet med en Stjerne og tre smaae Kors. Han støtter venstre Haand paa et Bord, bag hvilket staaer en Stol, og holder en lang Tobakspibe i høire Haand. I Baggrunden sees et Skrivebord, hvorover en Bog-reol, et Drapperie og tilhøire et Portrait af Christian IV. Tilvenstre for Kongen ligger en stor Hund. 14" 1''' h. 10"

7''' b. Büchlers Forlag. W. Søborgs Steentryk. Underskrift: Frederik VII i sit Arbeidsværelse.

- *1060. Halv Fig en face, paa en ottekantet, toontrykt Grund i fiirkantet Indfatning med ornerede Hjørner. Dette Portrait grunder sig paa samme Photographie som Nr. 1059. Dec. med Elephantord. Stjerne, Sølvkorset og Carl XIII^{des} Orden. Øverst paa Indfatn. ere Regalierne anbragte. 11" 7''' h. 9" 2''' b. E. Fortling lith. efter Photographie. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Til Minde om Kong Frederik den 7^{de} fra Kong Christian den 9^{de}.

Dette Portrait blev af Kong Chr. IX foræret til ethvert Medlem af de Deputationer, der indfandt sig i Hovedstaden for at lykønske Allerhoistsamme i Anledning af hans Tronbestigelse.

- 1061a. Brb. en face t. Venstre. Kongen bærer Løbefrakke med Generals-Distinctioner. Decoreret med Elephantordenens Stjerne, Sværdmandskorset og Carl XIII^{des} Orden. 19" 9''' h. F. C. Lund 1865 del. P. Gemzøe lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Frederik VII. Forlagt af A. Gold og Andr. Schou. Kjøbenhavn.

- *1061b. Brb. en face t. Venstre. Kongen bærer Frakke med Brandebourgs og Generalsdistinctioner (Skulderstropper). Dec. med Elephantord. Stjerne, Sværdmandskorset og Carl XIII^{des} Orden. 6" h. J. W. Tegner lith. efter Photographie. J. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift i Facsimile: Frederik R. 1854—55—1863.

1062. Xylographeret Afbildning af Kong Frederik den 7^{des} Rytterstatue, i en Fiirkant. Sign: HO. Under Plinthen læses i Bogtryk: *Vijsens Skizze til et Monument for Kong Frederik VII, tegnet af H. Olrik.* 9" 1''' h. 9" b.

Illustreret Tidende 1863, Nr. 220.

1063. Prospect af Frederiksborg Slot, i en smal, fiirkantet Indfatning. I Forgrunden staae tvende store Træer, hvis Kroner slynge sig sammen. Det Hele Rum imellem Træerne danner et Profilportrait t. Høire, af Kongen. 10" 5''' h. 13" 4''' b. Over Indfatningen: Nye danske Billeder Nr. 5. V. Pios Forlag. Under Indfatn: C. Ferslew & Co. Damp-Stentryk. Underskrift: Frederiksborgslot med Frederik den Syvendes Portrait. Eneberettiget.

Det var fra det Taarn, der viser sig midt i Billedet, den sørgelige Ildebrand udbrød, Natten imellem d. 16^{de} og 17^{de} Dec. 1859, der i faa Timer ødelagde det prægtige Slot, den historiske Portraitsamling og Kongens værdifulde Samling af danske Oldsager.

Caroline Charlotte Mariane (f. 1821 † 1876), Fr. VII anden Gemalinde, Datter af Storhertug Georg Frederik Joseph Carl af Meklenborg-Strelitz, ægtede d. 10^{de} Juni 1841 den daværende Kronprinds, fra hvem hun 1846 blev separeret.

- *1064. Halv Fig. (Knæstykke) en face t. Venstre, i en fiirkantet Indfatning. Prindsessen sidder i en Rococo Lænestol, iført en nedringet Kjole af hvidt Atlas, med Corset og korte Ærmer, støttende v. Albue paa Stolearmen og bærende en Arming om hver Arm. I Baggrunden sees tilvenstre et Drapperie, tilhøire en Colonne. 13" 7''' h. 11" 10''' b. Gem. v. J. S. Otto. Gedr. im Kön. lith. Inst. zu Berlin v. G. Berndt. Lith. v. Fr. Jentzen. Underskrift: Caroline Kronprinzessinn von Dänemark. geb: Herzoginn von Mecklenburg Strelitz.
- *1065. Halv Fig. en face t. Venstre, uden Indfatning. Copie efter Nr. 1064. 6" 2''' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Caroline Charlotte Mariane. Kronprindsesse til Danmark.
Figaro 1841.
- *1066. Halv Fig. en face t. Venstre, siddende paa en Stol, af hvis Ryg sees et lidet Stykke. Prindsessen bærer en nedringet, hviid Kjole med Corset, en Strimmel i Halsen, klare Ærmer og en Juveelbroche med tre Berlokker. 7" 6''' h. Em. Btz. lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Kjøbenhavn. Underskrift: Caroline Charlotte Mariane, Kronprindsesse til Danmark. Udgivet af Foreningen til Kunstens Opmuntring i Kjøbenhavn.
Pendent til Nr. 1031.
- *1067. Halv Fig. en face t. Venstre, siddende paa en Stol, af hvis Ryg kun sees et lidet Stykke. Hun bærer en hviid Kjole med Corset, korte Ærmer, og en Bertha. 10" 9''' h. C. Bau. trykt i Bing & Ferslews lith. Etabl^t. Underskrift: Caroline Charlotte Mariane Kronprindsesse til Danmark.
- *1068. Brb. en face t. Venstre. Prindsessen der bærer en nedringet sort Kjole med Corset, en Chemisette, og en Juveelbroche med tre Berlokker og et Ordenskors, er drapperet med et Shawl. N. P. Holbech pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Caroline Charlotte Mariane Kronprindsesse til Danmark.
1069. Halv Fig. en face t. Venstre, i en fiirkantet Indfatning. Prindsessen sidder i en udpolstret Lænestol, iført en nedringet Kjole med Corset og en Chemisette. Hun bærer en Broche med tre Berlokker og et Ordenskors paa venstre Skulder. Tilvenstre i Baggrunden sees en Colonne og et nedhængende Drapperie. 7" 9''' h. 6" 6''' b. N. Holbech pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. E. Fortling lith. Underskrift: Caroline Charlotte Mariane Kronprindsesse til Danmark. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.
1070. Staaende halv Fig. en face t. Venstre, paa irregulair Grund i en fiirkantet Indfatning. Prindsessen er costumeret som paa Nr. 1060, men har korte Ærmer, og et Armbaand om v.

Arm. Drapperet med et klart Shawl, som hun fatter med venstre Haand. 11" 1''' h. 9" 1''' b. Lith. b. Winckelmann u. Söhne in Berlin. Underkrift i tvende Colonner: Caroline Charlotte Mariane Kronprinzessin von Dänemark. Caroline Charlotte Mariane Kronprindsesse til Danmark.

Christian IX (f. 1818), Søn af Hertug Frederik Wilhelm Paul Leopold af Slesvig-Holsten-Sønderborg-Glücksborg. Formælet d. 26^{de} Mai 1842 med Louise Wilhelmine Frederike Caroline Auguste Julie, Datter af Landgreve Wilhelm af Hessen-Cassel. Ifølge Tronfølgeoven af 31^{te} Juli 1853 blev han designeret Tronfølger i Danmark og succederede 1863 (15 Nov.) som Konge.

*1071. Siddende Fig. (Knæstykke) en face. Prindsen har Over- og Underskjæg, er civil klædt, støtter venstre Arm paa et Bord og holder Hatten i Haanden. 4" 6''' h. Uden Underskrift. Udført til »Folkekalender for Danmark.»

*1072. Staaende halv Fig. en face t. Høire. Prindsen bærer Generalsuniform med Epauletter, er dec. med flere Ordener og holder den trekantede Hat, med hviid Fjær, under høire Arm. 10" h. Tegnet og lith. af J. Wilhelm Gertner. Trykt i J. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Christian P. t. Danmark. Eneberettiget.

*1073. Brb. en face t. Høire. Prindsen har Haaret skilt paa høire Side, Overskjæg og Bakkenbart og bærer Generalsuniform med Epauletter. Dec. med Elephantordenens Stjerne, Storkorset og Sølvkorset. 7" 10''' h. August Schiøtt pinx. J. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. J. W. Tegner lith. Underskrift: Christian Prinds til Danmark. Kjøbenhavn, C. C. Løse & Delbancos Forlag. Eneberettiget.

*1074. Brb. en face t. Høire. Hovedet er Copie efter Nr. 1073. Prindsen bærer Uniform med Skulderstropper. Dec. med en Stjerne og Danebrogssbaandet. Lithographie. 3" 3''' h. Underskrift: Christian Prinds til Danmark.

*1075. Brb. af Prindsen, en face t. Høire, Cop. efter Nr. 1073, og Brb. en face af Prindsesse Louise, Cop. efter L'Allemand, omslyngede af tvende, ved en Baandsløife forenede Laurbærgrene. Under Portraiterne læses paa Sløifens brede Ender: Prinds Christian af Danmark; Prindsesse Lovise af Danmark. Eg. Ruschkes lith. Atel. S. Triers 1 og- & Steentr. S. Triers Forlag. 4" 6''' h. 7" b.

*1076. Portraitgruppe i tvende Rækker, uden Indfatning. I den nederste Række sees Kongen, Prinds Valdemar (som Barn) Dronning Louise og Prindsesse Thyra (som Barn); i den øverste Række: Kronprinds Frederik, Prindsesse Alexandra af Wales, Prindsesse Dagmar og Kong Georg I af Grækenland.

Omtrent 6" 9''' h. 9" b. E. Fortling lith. Jul Hoffensbergs lith. Etabl. Underskrift: Kong Christian IX med Familie. V. Pios Forlag. Eneberettiget.

- *1077. Halv Fig. en face t. Venstre. Kongen har Overskjæg og Bakkenbart, bærer Frakke og sort Halsbind, støtter høire Arm paa Fodstykket til en riflet Colonne og skjuler Haanden i Barmen. Staalstik. 4" 10''' h. Nach einer Photographie. Stich u. Druck v. Weger in Leipzig. Underskrift: Christian IX König von Dänemarck. Verlag v. Baumgärtners Buchh.
- *1078a. Brb. en face t. Venstre, paa udført Grund, i en Oval. Kongen har Overskjæg og Bakkenbart og bærer Generalsuniform med Epauletter. Dec. med det blaa Baand, begge Stjernerne, Storkorset og Sølvkorset. 9" 6''' h. 7" 7''' b. J. W. Tegner lith. efter Photographi. J. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Christian den IX^{de} Konge til Danmark. P. G. Philipsens Forlag. Eneberettiget.
Pendant til Nr. 1098.
- *1078b. Staaende Fig. (Knæstykke) en face t. Høire, i en firkantet Indfatning. Kongen bærer sort Klædning og hvidt Halstørklæde, støtter v. Haand paa et Bord og den h. i Siden. Dec. med Elephantordenen, i det blaa Baand, indenfor Kjolen, og paa Brystet med Stjernen. 21" 7''' h. 16" 2''' b. Paul Hagelstein pinx. Imp. Simonau & Toovey, Brnx. Billoin lith. Underskrift: Christian IX, Konge til Danmark. || Roi de Danemark. Propriété de l'Auteur-Deposé. Eneberettiget.
- *1079. Staaende Fig. (Knæstykke) en face t. Venstre paa irregulair Grund, i en firkantet Indfatning. Kongen har Overskjæg og Bakkenbart, bærer Generalsuniform med Epauletter og støtter begge Hænder paa Sablen. Dec. med begge Stjerner, Storkorset og Sølvkorset. Træsnit, sign. H. O[lrik]. 13" 3''' h. 9" 1''' b. Underskrift: Christian IX, Konge til Danmark.
Udført til »Illustreret Tidende», efter Photographie. Pendant til Nr. 1101.
- *1080. Staaende Fig. (Knæstykke) en face t. Venstre, paa udført Grund i en Fiirkant. Efter samme Photographie som Nr. 1079. 15" 2''' h. 10" 8''' b. J. Petersen phot. E. Fortling lith. Underskrift: Christian den Niende Konge til Danmark. Em. Bærentzen & Co. Forlag, eneberettiget.
Pendant til Nr. 1100.
- *1081. Staaende Fig. (Knæstykke) en face t. Venstre, paa irregulair, oval Grund. Lithogr. Copie efter Nr. 1080. 8" 2''' h. Underskrift: Christian den Niende, Konge til Danmark.
Pendant til Dronningens Portrait, der er aftrykt paa samme Blad (Nr. 1102). Chr. Steen & Søn's Forlag.
- *1082. Staaende Fig. en face, paa irregulair Grund. Hans Majestæt bærer Generalsuniform med Epauletter og Skjærf og er dec.

med Elephanten, i det blaa Baand, begge Stjernerne og begge Dannebrogskorsene, fatter Sabelfæstet med venstre Haand og støtter med høire Haand Sceptret imod et Bord, hvorpaa Regalierne ligge tilligemed Hermelinskaaben, der hænger ned paa Gulvet. Tilvenstre sees en Colonne og i Baggrunden en Balustrade. Nederst tilhøre: ~~E.~~ Thorsøe 1866. 12" 1" h. 9" 2" b. Thorsøe lith. V. Pios Forlag. W. Søborgs Steentryk. Underskrift: Christian IX Konge af Danmark.

- *1083. Portraitgruppe i tre Rækker, i en toontrykt fiirkantet Indfatning. I den øverste Række sees Kongen og Dronningen, i mellemste Række, Kong Georg af Grækenland, Prindsesse Alexandra og Kronprinds Frederik; i nederste Række: Prindsesserne Thyra og Dagmar samt Prinds Valdemar. 15" 4" h. 12" b. Tegnet & lith. af J. Thorsøe. Trykt i Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Den Kongelige Familie. Kjøbenhavnske Lithographier Nr. 5. Chr. Steen & Søns Forlag.
- *1084. Brb. en face t. Venstre, i en toontrykt Oval. Kongen bærer Generalsuniform, dec. med Elephantordenens Stjerne, Storkorset og Sølvkorset. 11" 11" h. 9" 5" b. Lith. efter Photographi. Chr. Steen & Søns Forlag. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Christian den Niende, Konge til Danmark. Kjøbenhavnske Lithographier Nr. 7.
- *1085. Brb. en face t. Høire. Formindsket Gjentagelse af Nr. 1084, med Tilføielse af det blaa Baand. Lithographie. 5" 6" h. Underskrift: Christian IX, Konge til Danmark.
Præmieblad til Søndags-Posten.
- *1086. Brb. en face t. Høire. Xylographeret Copie efter Nr. 1085. 6" h. Underskrift i Bogtryk: Christian IX. Derunder: („Tillægsblad til Illustreret Jølleblad“).
- *1087. Portraitgruppe i tre Rækker, i en toontrykt Fiirkant. I den øverste Række: Kongen og Dronningen, imellem Kong Georg af Grækenland og Kronprindsen; i den mellemste Række: Prindsesse Alexandra og Prinds Albert af Wales, Prindsesse Dagmar og Storfyrst Thronfølgeren Alexander; i nederste Række: Prindsesse Thyra og Prinds Valdemar (som Barn). Kongen og Prindserne bære Uniform. 11" 11" h. 16" 5" b. Berlin. F. Sala & Co., Unter d. Linden 51. Underskrift: I Anledning af Sølvbrylluppet den 26 Mai 1867. Den Danske Kongefamilie. Derunder staae Samtliges Navne i 4 Colonner.
- *1088. Brb. en face t. Venstre, paa udført Grund, i en Oval. Kongen er i Generalsuniform med Epauletter, dec. med begge Stjerner og har Storkorset om Halsen. 7" 3" h. 5" 4" b. J. Thorsøe lith. Danske Lithographier. V. Søborgs Stentr. Underskrift: Christian IX Konge til Danmark. Forlæggerens Eiendom.

- *1089. Staaende Fig. (Knæstykke) en face t. Høire, i en fiirkantet Indfatning. Kongen er iført sort Kjole og hvidt Halstørklæde, holder høire Haand i Siden og støtter den venstre paa et Bord. Dec. med Elephanten, i det blaa Baand, og Stjernen, 21" 6''' h. 16" 2''' b. Paul Hagelstein pinx. Imp. Simonau & Toovey, Brux. Billoin lith. Underskrift: Christian IX, Konge til Danmark | Roi de Danemark. Propriété de l'Auteur. Déposé. Eneberettiget.
- *1090. Brb. en face t. Venstre, paa mørk Grund, i en Fiirkant. Kongen bærer en Snorefrakke med Generalsdistinctioner (Skulderstropper). Dec. med Elephantordenens Stjerne og Sølvkorset. Oliefarvetryk, sign. tilvenstre, ved Kongens Arm: H. Olrik 1870. 22" 6''' h. 17" 8''' b. [H. Olrik pinx. H. Jensen lith.].
- *1091. Brb. en face t. Venstre, paa udført Grund i en Oval, indesl. i en i Farvetryk udført fiirkantet Indfatning med Kongens Navnechiffre og en Mængde Vaabenskjolde. Han bærer Generalsuniform og de danske Ordener. 16" h. 14" 3''' b. Skizz. af C. Hetsch. R. Hartnack lith. Udført og udgivet fra Th. Berghs lith. Inst. Forlagt af P. Bech, Kjøbenhavn. Underskrift: Danmarks Rigs- Provinds- og Byvaabner i H. M. Kong Chr. IX^{des} tiende Regjeringsaar. Eneret.
- *1092. Kongen er forestillet en face t. Venstre, i et Landskab, ridende en galopperende Hest, ledsaget af Kronprindsen og forskellige Militaire. Han bærer Generalsuniform og de danske Ordener. Billedet indesl. i en Fiirkant. 19" 3''' h. 12" 6''' b. C. Simonsens Kunst- & Steentrykkeri. Tuschtryk. (Eneberettiget). Joh. Hassel fec. Underskrift: Kong Christian IX.
- *1093. Brb. en face t. Høire, paa mørk Grund i en Fiirkant. Kongen bærer Uniform og er decoreret med Elephantordenens Stjerne, Storcommandeurkorset, Sølvkorset og Krigsmedaillen. Farvetryk, sign: Hoffensberg, Jespersen & Fr. Trap. 16" 9''' h. 12" 6''' b. Lithographie. Uden Underskrift.
- *1094. Brb. en face t. Høire, i en Oval, indesl. i en marmoreret Fiirkant. Kongen bærer Generalsuniform, det blaa Baand og flere Ordener. Træsnit, sign. »Illustr. Tid. X. A.» 9" 2''' h. 7" 8''' b. Underskrift i Bogtryk: H^s Maj. Kong Christian IX. Malet og tegnet af H. Chr. Jensen.
Illustr. Tid. 1878, Nr. 1000.
- *1095. Brb. en face t. Venstre. Kongen bærer Generalsuniform, dec. med Elephantord. Stjerne, Storcommandeurkorset og Sølvkorset. 13" 3''' h. J. W. Tegner lith. efter Photographi. J. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Christian den IX^{de} Konge til Danmark. Vilh. Trydes Forlag. Pendant til Nr. 1106.

Louise Wilhelmine Frederike Caroline Auguste Julie (f. 1817), Kong Christian IX Dronning, Datter af Landgreve Wilhelm af Hessen-Cassel og Louise Charlotte Prindsesse af Danmark. Formålet den 26^{de} Mai 1842.

1096. Halv Fig. en face t Venstre. Frisur med Hængekrøller, en fin Kjæde over Panden og en Rose paa v. Side. Prindsessen har Berlokker i Ørerne og er iført en nedringet, hvidt Kjole med Corset, en Strimmel i Halsen, korte Ærmer med Kniplinger for og en Sløife paa Skulderen. Paa Brystet en Inseparable. 6" 2''' h. Ed. Lehmann pinx. Belliard del. Lith. de Delpech. Uden Underskrift.

*1097. Brb. en face t. Venstre. Frisur med en sort Kniplings Hængel. Prindsessen har et Juveelsmykke i Øret, blottet Hals og er drapperet med et hvidt Shawl. 7" h. C. L'Allemand del. J. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Louise Prindsesse til Danmark. Kjøbenhavn, C. C. Løse & Delbancos Forlag.

*1098. Brb. en face t. Venstre, paa udført Grund, i en Oval. Dronningen bærer en Coiffure med Hængler, Juveelsmykker i Ørerne og en nedringet, sort Kjole med Besætning paa Ærmerne og dertil et Kniplings Fichu, sammenholdt paa Brystet ved en rund Broche. Om Halsen en fin Kjæde, hvori et Hængesmykke. 9" 5''' h. 7" 7''' b. J. W. Tegner lith. efter Photographi. J. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Louise Dronning til Danmark. P. G. Philipsens Forlag. Eneberettiget.
Pendant til Nr. 1078a.

*1099. Brb. en face t. Høire, paa en irregulair, oval Grund. Dronningen bærer en Coiffure med Blomster, et sort Halsbaand, hvori et Hængesmykke, og er drapperet med et Shawl, sammenholdt ved en Broche. 3" 2''' h. Nach einer Photographie. Stick u. Druck v. Weger, Leipzig. Underskrift: Luise, Königin von Dänemark. Verlag der Dürschens Buchh.

*1100. Staaende Fig. (Knæstykke) en face t. Venstre, paa udført Grund, i en Fiirkant. Coiffure med Blomster, Berlok i Øret og et Halssmykke med Perler. H^{ds} Majestæt er iført en nedringet sort Kjole med Corset, en Blonde i Halsen, Besætning med Strimler og dertil klare Ærmer. Hun har tre Armbaand paa venstre Arm og holder en Vifte med begge Hænder. E. Fortling lith. efter Phot. Em. Bærentzen & Co lith. Inst. 13" 2''' h. 10" 8''' b. Underskrift: Louise, Dronning til Danmark. Em. Bærentzen & Co.s Forlag, eneberettiget.
Pendant til Nr. 1080.

*1101. Staaende Fig. (Knæstykke) en face t. Venstre, i en fiirkantet Indfatning. Træsnit efter samme Billede som Nr. 1100, sign:

H. O[lrik]. 13" 3''' h. 9" b. Underskrift i Bogtryk: Louise, Dronning til Danmark.

Ill. Tidende. Pendant til Nr. 1079.

- *1102. Staaende Fig. (Knæstykke) en face t. Høire, paa irregulair oval Grund. Cop. efter Nr. 1100 og udført som Pendant til Kongens Portrait. Lithographie. 8" 9''' h. Underskrift: Louise, Dronning til Danmark. Aftrykt paa samme Blad som Kongens Portrait (Nr. 1081). Chr. Steen & Søns Forlag.
- *1103. Brb. en face t. Venstre. Dronningen bærer en lille Kappe, Berlokker i Ørerne og en nedringet, sort Kjole med Besætning og en Blonde i Halsen. Lithographie. 5" 5''' h. Underskrift: Louise, Dronning til Danmark. Præmieblad til Søndags-Posten.
- *1104. Brb. en face paa udført Grund, i en Oval. Dronningen bærer en lille Kappe, nedringet Kjole med en Strimmel i Halsen, en sribet Bertha, Livbælte, Broche, en tredobbelt Perlerække om Halsen og i et sort Halsbaand, et Hængesmykke. 7" 5''' h. 5" 5''' b. J. Thorsøe lith. Danske Lithographier. V. Søborgs Stentr. Underskrift: Louise Dronning til Danmark. Forlæggerens Eiendom.
- *1105. Brb. en face t. Høire. H^{ds} Majestæt bærer et Diadem med Juveler, Berlok i Øret, et Perlesmykke om Halsen og er iført en nedringet, hviid Kjole med en Knipling i Halsen, hvorover en sort Mantille. 9" 8''' h. Lith. efter Photographi. Chr. Steen & Søns Forlag. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Louise, Dronning til Danmark. Kjøbenhavnske Lithographier Nr. 8.
- *1106. Brb. en face t. Høire. Frisur med Flætninger og Roser. Dronningens Kjole er aaben foran, med et sort Fløils Overslag, hvorpaa en Knipling. Om Halsen, et sort Fløils Baand, garneret med en Pibe og med et nedhængende Perlesmykke. 13" 3''' h. J. W. Tegner lith. efter Photographi. J. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Louise Dronning til Danmark. Vilh. Trydes Forlag. Pendant til Nr. 1095.
- *1107. Brb. en face t. Høire, formindsket Gjentagelse af Nr. 1106. 6" 2''' h. Lithographeret af J. W. Tegner. J. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Louise Dronning til Danmark. 1877—1878.

Christian Frederik Vilhelm Carl (f. 1843), Kronprinds, Søn af Kong Christian IX^{de} og Dronning Louise, ægtede d. 20 Juli 1869 Kronprindsesse Lovisa af Sverrig, Kong Carl XV^{des} Datter.

- *1108. Brb. en face t. Venstre, i en toontrykt Oval. Prindsen, der er meget ung, bærer civil Dragt med hviid Vest, nedfaldende Krave og et tærnet Halstørklæde. 4" 7''' h. 3" 8''' b. Underskrift: Prinds Frederik til Danmark.

Usynlig hviler Perlen i hans Haand
 Med Fremtidsllys fra Danmarks Lykkestjerne;
 Den Haand, som rigt udfolder Livets Kjerne,
 Ham knytte fast til Folket — ved dets Aand!

B. S. Ingemann.

J. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst.

*1109a. Brb. en face t. Høire, af Prindsen, og Brb. en face t. Venstre af Prindsesse Alexandra, i en med Blomster og Løvværk dec. firkantet Ramme, der foroven bærer det danske Vaaben i en Egekrands, paa Siderne runde Medaillons, med Angivelse af Fødselsaar og forneden, et Anker, ved hvis Sider tvende Cartoucher, hvori Navnene: Frederik og Alexandra. Graveret paa Steen. 8" 9" h. 12" b.

*1109b. Brb. en face t. Høire, i Lieutenantsuniform. 2" 1" h. C. Petersen lith. E. W. Solems Steentr. Underskrift: Frederik. Prinds til Danmark.

*1110. Brb. en face t. Venstre, paa irregulair Grund. Prindsen har Overskjæg, bærer Generalsuniform og er decoreret med Elephantordenens Baand, Stjernen og Sølvkorset. J. Thorsøe [lith.]. 7" 9" h. Underskrift: Kronprinds Frederik til Danmark. Axel E. Aamodts lith. Etabl.

*1111. Brb. en face t. Venstre, uden Indfatning. Formindsket Gjentagelse af Nr. 1110. 5" 8" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Christian Frederik Vilhelm Carl Kronprinds af Danmark. Artistisk Maanedstillæg til Flyveposten.

*1112. Brb. en face t. Venstre, paa toontrykt Grund i en firkantet Indfatning med ornerede Hjørner, hvorover en Krone. Costumeret som paa foregaaende Blad. 11" 10" h. 10" b. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Chr. J. Hornums Forlag. E. Fortling lith. Underskrift: Kronprinds Frederik. Præmieblad til »Samleren», udgivet af Chr. J. Hornum, Kjøbenhavn, Fælledveien, 20.

Pendant til Nr. 1125.

*1113. Brb. en face t. Venstre, i en toontrykt Oval. Prindsen bærer Generalsuniform og er decoreret med det blaa Baand, begge Stjernerne og Sølvkorset. 19" h. 16" 10" b. J. Thorsøe lith. Danske Lithographier. Søborgs Steentr. Underskrift: Frederik Kronprinds til Danmark.

*1114. Brb. en face t. Venstre, hvorover Frimurer-Attributer i en Krands. Han bærer Generalsuniform med Epauletter. Dec. med det blaa Baand, Stjernen og Sølvkorset. 6" h. P. Gemzøe lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Frederik, Kronprinds til Danmark.

En ædel Sjæl, en Villie reen og stærk,
Vort lyse Haab til dunkel Fremtids Værk.

C. O.

L. A. Jørgensens Forlag.

Af Nr. 1114 haves ogsaa Aftryk uden Frimurerattributer og uden Versene.

*1115. Efter Nr. 1114 haves en Gjentakelse, i en rund Medaillon, indesl. i en graveret firkantet Indfatning. Over Medaillonens er anbragt en Krone, en Krands og fire Dannebrogssflag, sammenholdte ved en Baandsløife. Under Medaillonens sees en Laurbær- og en Egegreen og derunder: Kronprinds Frederik til Danmark. Axel E. Aamodts lith. Etabl. 12" 8" h. 9" 10" b.

*1116. Staaende Fig. (Knæstykke) en face t. Høire, støttende begge Hænder paa en Pallask. Prindsen er i Generalsuniform med Epauletter og Skjærf. Dec. med det blaa Baand, Stjernen og Sølvkorset. 17" 5" h. J. W. Tegner lith. 1869. J. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Frederik Kronprinds til Danmark. Vilh. Trydes Forlag (Eneret).

Pendant til Nr. 1136.

*1117. Portraitgruppe af Kronprindsen og Kronprindsessen, i en oval Indfatning af Epheuranker, oventil prydet med en Sløife, hvorpaa: 15 Juli 1868 og forneden med de tvende kronede Vaabenskjolde, omgivne af danske og svensk-norske Flag. Prindsen er civil klædt og holder Hatten i venstre Haand. Træsnit. H. P. Hansen sc. 13" h. 9" 6" b.

»Illustreret Tidende».

*1118. Brb. en face af Kronprindsen, t. Høire, og af Kronprindsessen, t. Venstre, i tvende ovale Rammer indesluttende i en farvetrykt Indfatning af Roser og Eeg, oventil prydet med F og L (sammenslyngede) i et med en kronet Hjelm prydet Skjold og nedentil med de kronede danske og svensk-norske Vaabener under en kronet Vaabenmantel, omgivne af danske og svensk-norske Faner. Træsnit. 16" 3" h. 13" b. Underskrift i tvende Colonner:

Paa Nordens Mindetavle tegned staa,
En Mængde straalende og lyse Dage.
Men mange andre Øiet hviler paa,
For hvilke helst et Slør vi ville drage;
O gid da denne Dag, som nu oprandt,
Og som med Jubel hilses allevegne,
Udsone maa den mørke Tid, der svandt,
Og bringe selv den lyse til at blegne!

Aftrykt paa den forreste Side af »Dags-Telegrafen» Nr. 202 for 1869. Onsdagen den 28 Juli.

*1119. Brb. en face t. Venstre, i en toontrykt Oval. Prindsen bærer Generalsuniform med Epauletter. Dec. med begge Stjerner, det blaa Baand og Sølvkorset. 19" h. 16" 9''' b. J. Thorsøe lith. Danske Lithographier. V. Søborgs Steentr. Underskrift: Frederik Kronprinds til Danmark.

Pendant til Nr. 1134.

*1120. Brb. en face t. Venstre. Prindsen er i Generalsuniform med Epauletter. Dec. med det blaa Baand, Stjernen og Sølvkorset. 5" 3''' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Frederik, Kronprinds til Danmark. Præmieblad til Søndags-Posten.

*1121. Brb. en face t. Høire. Prindsen bærer Uniform med Skulderstropper og er decoreret med en Stjerne. 8" 2''' h. Lith. efter Photographie. Chr. Steen & Søns Forlag. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Frederik, Kronprinds til Danmark. Kjøbenhavnske Lithographier Nr. 11.

*1122. Brb. en face t. Venstre, paa mørk Grund i en Fiirkant. Prindsen bærer Generalsuniform, dec. med de danske Ordener, Krigsmedaillen og Carl XIII^{des} Orden. Farvetryk uden Underskrift, sign. Hoffensberg & Trap. 16" 6''' h. 12" 7''' b.

Louise Josephine Eugenie (f. 1851), Datter af Kong Carl XV af Sverrig og Norge, blev i 1869 formælet med Kronprinds Frederik.

*1123. Halv Fig. en face. Prindsessen er forestillet som Barn, med Kaabe og en bredskygget Hat, bunden ved en Hagesløife med lange Ender og holdende en Boldt i v. Haand. 4" 6''' h. Efter Photographi. E. Westerberg lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Lovisa Josephina Eugenia Princessa af Sverige och Norge.

1124. Staaende halv Fig. en face paa irregulair Grund. Prindsessen har tilbagestrøget Haar, skilt i Panden, Berlokke i Ørerne, en dobbelt Perlerække om Halsen og er iført en nedringet, stribet Kjole med Blouseliv, hvori en rund Broche, og korte Ærmer. Træsnit. 5" 10''' h. Underskrift i Bogtryk: Kronprindsesse Louisa af Sverig og Norge.
Illustreret Tidende.

*1125. Brb. en face paa toontrykt Grund, i en fiirkantet Indfatning med ornerede Hjørner, hvorover en Krone. Portraitet har megen Lighed med Foregaaende. 11" 11''' h. 10" 1''' b. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Chr. J. Hornums Forlag. E. Fortling lith. Underskrift: Prindsesse Lovisa. Præmieblad til »Samleren», udgivet af Chr. J. Hornum. Kjøbenhavn, Fælledveien 20.

Pendant til Nr. 1112.

*1126. Brb. en face t. Høire, i en toontrykt Oval. Frisur med tvende nedhængende Lokker, et Pandesmykke, en Berlok i Øret,

hvortil en nedringet Kjole med et Drapperie og korte Ærmer. 19" h. 16" 10'" b. J. Thorsøe lith. Danske Lithographier. V. Søborgs Steentr. Underskrift: Lovisa, Kronprindsesse til Danmark.

- *1127. Brb. en face t. Venstre, paa toontrykt Grund, i en Oval. Frisur med tilbagestrøget Haar, Berlokke i Ørerne og en dobbelt Perlerække om Halsen. Prindsessen bærer en nedringet, hvid Kjole med Kniplings Besætning og en Blonde i Halsen. Paa Brystet en rund Broche. Drapperet med et Kniplings Shawl. J. Thorsøe lith. Chr. Steen & Søn's Forlag. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Kronprindsesse Lovisa. Københavnske Lithographier Nr. 18.
- *1128. Brb. en face t. Høire, paa irregulair Grund. Costumeret som paa Foregaaende, men uden Shawl. 7" 6'" h. J. Thorsøe [lith.]. Underskrift: Prindsesse Lovisa af Sverrig. Axel E. Aamodts lith. Etabl.
- *1129. Gjentagelse af Nr. 1128, i en rund Medaillon indesl. i en graveret Fiirkant, prydet med en Krone, Dannebrog's flag, Ege- og Laurbærgrene. Under Medaillon: Prindsesse Lovisa af Sverrig. Axel E. Aamodts lith. Etabl.
- *1130. Staaende Fig. (Knæstykke) en face (næsten Profil) t. Venstre. Frisur med opstrøget Haar og Nakkehaaret i en Flætning. Prindsessen bærer Ørenringe, er iført en udskaaren Kjole, hvortil Chemisette, sammenholdt ved en Broche, holder en Vifte i høire Haand og støtter begge Hænder paa en Stoleryg. 4" 6'" h. Nach einer Photographie. Stick u. Druck v. Weger in Leipzig. Underskrift: Louise Kronprinzessin von Schweden. Verlag der Dürr'schen Buchh.
- *1131. Brb. en face (næsten Profil) t. Høire. Efter samme Billede som Nr. 1130. 5" 4'" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Lovisa Josephine Eugenie, Prindsesse af Sverig. Artistisk Maanedsbidrag til Flyveposten.
- *1132. Brb. en face t. Venstre. Prindsessen er iført et lignende Costume som paa Nr. 1130. 2" 1'" h. Underskrift: Lovisa Prindsesse af Sverig og Norge. J. W. T. & K. lith. Inst.
- *1133. Brb. en face t. Høire. Frisur med kruset Pandehaar og en nedhængende Lok paa hver Side. Lithographie. 5" 2'" h. Underskrift: Louise, Kronprindsesse til Danmark. Præmieblad til Søndags-Posten.
- *1134. Brb. en face t. Høire, i en toontrykt Oval ($\frac{3}{4}$ Størrelse). Over Panden et Juveelsmykke, en Berlok i Øret og om Halsen en dobbelt Perlerække. Prindsessen er iført en nedringet Kjole med en Bertha og paa venstre Side af Brystet, et ovalt Smykke i Perleindfatning, paa en Baandsløife. 19" h.

16" 10''' b. J. Thorsøe lith. Danske Lithographier. V. Søborgs Steentr. Underskrift: Lovisa, Kronprindsesse til Danmark.

Pendant til Nr. 1119.

*1135. Brb. en face t. Høire, i en toontrykt Oval. Frisur med lange Lokker og Blomster. Prindsessen bærer en nedringet, hviid Kjole med korte Ærmer, en Bertha og Skuldersløife. 11" 9''' h. 9" 9''' b. J. Thorsøe lith. Danske Lithographier. Underskrift: Lovisa, Kronprindsesse til Danmark.

*1136. Staaende Fig. (Knæstykke) en face t. Venstre. Frisur med tvende lange Lokker. Prindsessen bærer et Diadem, Berlok i Øret og er iført en nedringet hviid Kjole med Besætning af Strimler og Sløifer samt korte Ærmer, holdende Hænderne over hinanden. Om venstre Haandled tvende Armbaand og i høire Haand en Vifte. Dec. med tvende Medaillons. 15" 4''' h. J. W. Tegner lith. 1869. J. W. Tegner & Kitten-dorffs lith. Inst. Underskrift: Lovisa Kronprindsesse til Danmark. W. A. Trydes Forlag. (Eneret).

Pendant til Nr. 1116.

*1137. Brb. en face t. Høire, paa mørk Grund i en Fiirkant. Frisur med rige Flætninger, en nedhængende Lok og i Øret en Perle. Den udskaarne Kjole er garneret med sorte og hvide Kniplinger, og Underkraven, der er knappet, har en Strimmel i Halsen. Prindsessen har et sort Halsbaand, hvori et lidet sort Kors. Farvetryk. 17" 2''' h. 13" 2''' b. Signeret: Hoffenbergs & Traps Etabl.

Alexandra Caroline Marie Charlotte Louise

Julie (f. 1844) Datter af Kong Chr. IX og Dronning Louise, blev i Aaret 1863 formælet med den engelske Kronprinds Albert Edward, Prinds af Wales.

*1138. Brb. en face t. Venstre. Prindsessen bærer Frisur med tilbagestrøget Haar, en Berlok i Øret og om Halsen en fin Kjæde, hvori en Medaillon. Den nedringede, hvide Kjole har en riig Besætning af Kniplinger, samt Bryst- og Skuldersløifer. Drapperet med et sribet Shawl. 4" h. Nach einer Photographie. Stick u. Druck v. Weger in Leipzig. Underskrift: Prinzessin Alexandra. Verlag v. Baumgartners Buchh.

*1139. Siddende Fig. (Knæstykke) en face t. Venstre, paa udført Grund, i en Oval. Frisur med tilbagestrøget Haar og lange Lokker. Prindsessen sidder ved et Bord, [hvorpaa hun lægger en aaben Bog, støtter Hovedet paa venstre Haand, har en Berlok i Øret, tvende Armbaand, og er iført en høihalset, hviid Kjole med korte Ærmer. 10" 3''' h. 8" 5''' b. Photogr. af G. E. Hansen. E. Fortling lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Alexandra.

- *1140. Staaende Fig. (Knæstykke) en face t. Venstre. Frisur med lange Lokker ned paa Skuldrene. Den nedringede, hvide Kjole med Corset, har paa Brystet og de korte Ærmer en Besætning af Strimler. Om venstre Haandled bærer Prindsessen en Perlesnor. 12" 11''' h. J. Wilhelm Gertner pinx. & lith. Trykt i J. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Alexandra The Princess of Wales.
- *1141. Brb. en face t. Venstre, i en Oval. Frisur med tilbagestrøget Haar og tvende lange Lokker ned paa Halsen. Prindsessen er iført en nedringet, sribet Kjole med en Knipling i Halsen, korte Ærmer, en sort Kniplings Mantille og tvende Armbaand. Tilvenstre for Portraitet: E. Desmays Lith. Paris 1863. 10" h. 8" 4''' b. Imp. Lemerier r, de Seine 57 Paris. Underskrift: H. R. H. Alexandra of Denmark Princess of Wales. From a photograph by George E. Hansen. Copenhagen. London Thomas Mc Lean Haymarket March 10. 1863.
- *1142. Knæstykke en face t. Høire, i en Oval. Frisur med Lokker ned paa Halsen. Prindsessen sidder i en Lænestol og er iført en nedringet, hvid Kjole, med en udtunget Bertha og Brystbouquet, hvilende de korslagde Hænder i Skjødets og holdende en Vifte i venstre Haand. Signeret over Stoleryggen: J. H. Maguire 1863. 19" 5''' h. 14" 3''' b. Th. Maguire Del. et Lith. M. & N. Hanhart, Lith. Imp^t. Underskrift: H. R. H. The Princess Of Wales 1863. London, Published 10th February 1863, by Moore, Mc Queen & Co. 25 Berners Street. Paris, Chez François Delarue, 18, Rue J. J. Rousseau. Berlin, Carl Gluck & Co.
- *1143. Halv Fig. (Knæstykke) en face t. Høire, paa udført Grund og med Tone, i en Oval. Frisur med lange Lokker. Prindsessen har Berlokke i Ørerne, bærer en hvid Kjole med korte Ærmer og dertil et Fichu, Armbaand og korte Handsker. 11" 10''' h. 9" 10''' b. Lith. v. W. Jab. Verlag v. W. Zawitz in Berlin Wilhelmstr. 91. Druck v. W. Jab in Berlin. Underskrift: Her Royal Highness Princess Alexandra. married 10th March 1863.
- *1144. Brb. en face t. Høire, Copie efter Nr. 1143, anbragt som Pendant til et Portr. af Prindsen af Wales, over en Stamtavle, der har til Overskrift: Til Minde Om Den 10 Marts 1863. Hans Kongelige Høihed Prinds Edvard Albert af Wales, Thronfølgeren af Englands Nedstammelse fra den første danske Konge af Huset Oldenburg, Kong Christiern I. og deraf følgende Slægtskab med sin tilkommende Gemalinde Alexandra Caroline Marie Charlotte Louise Julie af Danmark. Portr. er lithographeret. 3" 5''' h. Faaes hos W. Pio Skindergade Nr. 24. Trykt hos J. Cohen.

- *1145. Brb. en face t. Venstre, paa mørk Grund, i en Oval. Frisur med omvendte Krøller og i Øret en Perle. Prindsessen bærer en høihalset, sort Kjole med Corset, opskaarne viide Ærmer, hvide Underærmer og paa venstre Arm tvende Armbaad, har en lille hviid Halslinning og holder en Rose i Hænderne. 8" 4'" h. 6" 10'" b. Engraved by William Holl. from Photograph by Mayall. Underskrift: Her Royal Highness Alexandra, Princess of Wales. Dedicated by Command to Her Majesty. Published March 24th 1863; by John Mitchell, Bookseller & Publisher to Her Majesty, and Their Royal Highnesses the Prince and Princess of Wales, 33, Old Bond Street, London. Printed by M. Queen. Manière mixte. Ansigtet i Roulettemaniere.
- *1146. Buste en face t. Venstre, hvis runde Fodstykke staaer paa en Plinth. Frisur med omvendte Krøller. Indenfor den nedringede Kjole sees en Chemisette og paa Brystet et Smykke, i Form af en Scarabæ. 7" 3'" h. Roulettemaniere. Underskrift: The Princess of Wales. Engraved by W. Roffe from the bust by Mrs Thornycroft. London, James S. Vertue.
- *1147. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet Indfatning, i hvis øverste, ornerede Hjørner sees tvende Medailler. Frisur med Roser. Prindsessen har en Berlok i Øret og er iført en høihalset, mørk Kjole, hvortil en hviid Linning. Uden Navn. Nederst læses: Clenfield Starck is the only kind used in the Royal Laundry and Her Majestys Laundress says it is the finest starch she ever used etc. etc. 7" 5'" h. 4" 11'" b. Anon. sc. Maclure & Macdonald Glasgow & London.
- *1148. Heel Fig. en face t. Høire, i en Fiirkant. Hendes Kgl. Høihed forestilles staaende med korslagte Hænder, i en Have. Frisur med lange Lokker. Hun har Berlokker i Ørerne, bærer en høihalset Kjole med 3 sorte Baand paa Nederdelen, et lidet Halstørklæde, bundet i Sløife, et Kniplings Shawl ned over Armene og en Bog i venstre Haand. Tilvenstre staaer en riflet Colonne, hvorover Løvværk og i Baggrunden en Balustrade, hvorover Udsigt over Haven. 10" 7'" h. 7" 6'" b. Engraved by W. Alais from a Photograph. Underskrift: Her Royal Highness The Princess of Wales The Drawing Room Portrait Gallery Of Eminent Personages. Presented with the Illustrated News of the World. 125 Fleet Street.
- *1149. I en allegorisk Blomster-Indfatning ere Portraiter af Prindsen og Prindsessen af Wales anbragte i ovale Rammer. Prindsessens Portr. er efter samme Photographie som Wegers Stik (Nr. 1140), og er en face t. Venstre. Øverst i Indfatningen sees i et med tvende Kroner og tre Strudsfjær prydet Skjold AEA (sammenslyngede) og nederst, foran engelske og danske Flag, Prindsens Vaaben, hvorunder Devisen: Ich Dien. Træsnit i Farvetryk. Sign: T. Macquoid. Edm^d Evans. 14" 5'" h.

12" 6''' b. Underskrift: God Bless Albert Edvard & Alexandra, Prince & Princess of Wales.

Anbragt paa Forsiden af »The Sun» 1863, March 10.

- *1150. Staaende Fig. (Knæstykke) en face t. Høire, i en allegorisk Indfatning, holdende Prindsen af Wales under Armen. Frisur med lange Lokker. Prindsessen bærer et Juveelsmykke om Halsen og en nedringet Kjole med Corset, Kniplings Besætning, korte Ærmer med Sløifer og paa Nederdelen flere Garneringer. Træsnit. 8" h. 8" 1''' b. Underskrift i Bogtryk: Prinds Albert Edvard og Prindsesse Alexandra.

Illustreret Tidende.

- *1151. Prindsen og Prindsessen af Wales i Brystbilleder en face t. Venstre, i en med Genier og Blomster smykket oval Indfatning, der foroven bærer de tre Strudsfjær og nedentil Englands og Danmarks Vaabenskjolde. Prindsen er i Uniform; Prindsessen bærer Frisur med lange Lokker, Berlok i Øret, Juveelsmykke om Halsen og over en nedringet, hviid Kjole med Brystbouquet, et Kniplinge Shawl. 19" 9''' h. 16" 6''' b. Underskrift: His Royal Highness The Prince Of Wales And Her Royal Highness Princess Alexandra. (The Portrait of the Princess from a Photograph by G. C. Hansen, of Copenhagen).
»Illustrated Times» March 1863. Supplement.

1152. Staaende Fig. (Knæstykke) en face t. Venstre, i en Fiirkant. Frisur med en lille opstaaende Fjer paa v. Side og et Par Lokker hængende ned paa Skulderen. Prindsessen bærer en Kjole af Atlas, med Halværmer, Livbælte og en riig Besætning. Hun har et Juveelsmykke i Øret, et Halssmykke af 9 Rækker Perler, en Broche med nedhængende Berlok, flere Armringe og Perlerækker om Armene og paa v. Side af Brystet tvende Sløifer med Portraitmedaillons. Hun holder en Rose i v. Haand og fatter med den høire et Shawl, der ligger paa et Bord, hvorpaa staaer et Glas med Roser. Tilhøire dannes Baggrunden af et mørkt Drapperie med tvende Qvaster; tilvenstre Udsigt over en Hauge, til et Par Bygninger med Spire. 21" 10''' h. 15" 3''' b. [Olrik pinx]. J. Ballin sculp^t.

Beskr. efter et Aftryk a. l. l. i den Kongl. Kobberstiksamling.

1153. Partie af Hyde Park, hvor Prindsessen af Wales og Storfyrstinde Maria Feodorowna (Dagmar) sees kjørende i en aaben Wienervogn, der danner hele Billedets Forgrund, imedens Mellemgrunden er opfyldt af Damer og Herrer tilfods og tilhest. Begge Prindsesserne, der ere forestillede siddende en face t. Høire og holdende hver en lille Hund (King Charles) paa Skjødets, ere eens klædte, i høihalsede, stribede Kjoler, med en pibet Strimmel om Halsen og en Broche. De bære smaa Hatte med en hviid Strudsfjær, Blomster paa høire Side og et flagrende Slør. Sign: W. B. Gardner sc. Træsnit. 12" h.

18" 9''' b. Underskrift: The Sisters. A Sketch in Rotten-Row during the past Season. Over Billedet, der danner en aflang Fiirkant: Extra Supplement to the Illustrated London News, August 16, 1873.

1154. Brystbillede næsten i Profil t. Venstre. Prindsessen bærer høi Frisur med Flætninger, en høihalset Kjole med glat, mørkt Liv, en mørk og en lys Strimmel i Halsen og lyse Ærmer. Hun har et sort Baand og en smal, hviid Pibe om Halsen, og holder venstre Haand paa Brystet. Underskrift i Facsimile: Alexandra 1875. Engraved by F. Holl, from a Photograph by J. Petersen & Co. 11" 2''' h. 9" 8''' b. (efter Pladerandene). Selve Portraitet er 4" h.

Prinds Johan af Glücksborgs Samling.

- 1155a. Staaende Fig. (Knæstykke) en face, paa mørk Grund, i en Fiirkant. Prindsessen, saavel som Prindsen af Wales, der staaer ved Siden af hende, bærer Spadseredragt. Fra hendes med Blomster prydede Hat hænger et lidet, plettet Slør ned for Ansigtet. Prindsessen holder en Parapluie i Hænderne. Prindsen er frakkeklædt, har Hatten paa og har en Bouquet i Knaphullet. Han holder Handskerne og en Cigar i v. Haand og støtter den høire paa Stokken. Træsnit, sign: C. Roberts sc. 23" 3''' h. 16" 4''' b. Photographed by Messers, Turner and Drinkwater Copyright. Under Billedet sees det engelske Vaaben og Underskriften: Their Royal Highnesses the Prince and Princess of Wales. Over Billedet: Supplement to The Graphic, march 6, 1880.

- 1155b. Brb. en face, paa mørk Grund, i en Fiirkant. Copie efter Nr. 1155a. Heliogravure. 9" 4''' h. 8" b. Underskrift i Bogtryk: Alexandra Prindsesse af Wales.

»Nutiden» 1880, Nr. 186.

Christian Wilhelm Ferdinand Adolph Georg

(f. 1845) Kong Chr. IX^{des} næstældste Søn, blev i 1863 valgt til Konge af Grækenland, under Navn af Georg I. Formælet 1867 med Olga Constantinowna, Storfyrstinde af Rusland.

- *1156. Brb. i Profil t. Høire, paa irregulair Grund. Den unge Prinds bærer Trøie med Ankerknapper, hviid Vest, nedfaldende Krave og sort Halstørklæde. 5" 3''' h. Photographi af Strigler. J. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Vilhelm, Prinds til Danmark. Kittendorff & Aagaards Forlag.

1157. Staaende halv Fig. en face t. Venstre, i Søcadetuniform støttende venstre Arm paa Ryggen af en Stol. Træsnit. 8" 10''' h. Underskrift: His Majesty George I., King Of The Greeks.

»The Illustrated London News» 1863, Nr. 1226.

- *1158. Staaende Fig. (Knæstykke) en face, i Søcadetuniform, holdende Huen i høire Haand. 9" 3''' h. Underskrift:

- *1165. Staaende Fig. (Knæstykke) en face t. Venstre. Prindsessen er iført en nedringet, mørk Kjole med Corset og korte Ærmer. Hun lægger et Photographie i et aabent Skriin, der staaer paa et Bord tilvenstre. Træsnit. W. Obermann sc. 7" 10" h. Underskrift i Bogtryk: Hendes Kongelige Høihed Prindsesse Dagmar til Danmark.
Illustr. Tidende.
- *1166. Staaende Fig. (Knæstykke) en face t. Venstre. Efter samme Photographie som Nr. 1165. 4" 11" h. Nach einer Photographie. Stick u. Druck v. Weger in Leipzig. Underskrift: Prinzessin Dagmar von Dänemark. Verlag v. Baumgärtners Buchh.
- *1167. Staaende Fig. (Knæstykke) en face t. Venstre. Tildeels efter Nr. 1165. 8" 6" h. Impr. lith. de Em. Bærentzen & Co. à Copenhague. Russisk Underskrift.
- *1168. Brb. en face t. Venstre, paa udført Grund i en Oval. Frisur med rige Krøller. Prindsessen bærer en nedringet Kjole med Brystbouquet, er drapperet med en Hermelinskaabe og har et sort Halsbaand, hvori et Juveelsmykke. 8" 9" h. 7" 7" b. Tegnet efter Naturen og lithographeret af J. Thorsøe 1867. Underskrift: H. K. H. Prindsesse Dagmar.
- *1169. Brb. en face t. Høire, i en toontrykt Oval ($\frac{3}{4}$ Størrelse). Storfyrstinden, hvis krøllede Haar er skilt i Panden, bærer en nedringet Kjole med en udsyet Bertha og et Juveelsmykke, hængende i et sort Halsbaand. 19" h. 16" 10" b. Tegn. & lith. af Thorsøe. Trykt hos V. Søborg. Underskrift: Hendes Keiserlige Høihed Prindsesse Dagmar Storfyrst Thronfølgerens Gemalinde.
- *1170. Staaende Figur (Knæstykke) en face t. Høire, i en toontrykt Oval. Prindsessen støtter Hænderne paa Ryggen af en Lænestol. Frisur med rige Krøller. Til den nedringede Kjole bærer hun en sort Tyls Krave og et sort Halsbaand, hvori en Medaillon. F. Buchlers Forlag. V. Søborgs Steentr. 12" 9" h. 10" 8" b. Underskrift: Dagmar, Prindsesse til Danmark.
- *1171 Halv Fig. en face t. Venstre, paa udført Grund i en Oval. Prindsessen bærer Frisur med Chignon, en fin Halskjæde hvori et Hængesmykke og en nedringet, hvid Kjole med Corset, en Strimmel i Halsen, Besætning af Baand og med korte Ærmer. Hænderne skjules i et Shawl, paa Skjødets Lithographie. 11" 10" h. 9" 10" b. Underskrift: Dagmar, Prindsesse til Danmark.
- *1172. Halv Fig. en face t. Venstre, paa toontrykt Grund, i oval Indfatning. Gjentakelse af Nr. 1171, med den Forandring, at Prindsessen bærer et Halsbaand af Juveler og en Brystbouquet.

Lithographie. 13" 3''' h. 10" 4''' b. Berlin bei Isidor Rocca Finkeplatz 4a. Underskrift: Dagmar, Princesse de Danemarck.

*1173. Brb. en face t. Venstre, paa toontrykt Grund i oval Indfatning. Frisur med mange Krøller. Til den mørke, høihalsede Kjole, der er knappet og ved Skuldrene prydet med Knapper og Udsyning, bærer Prindsessen en kruset Strimmel i Halsen, og i et sort Halsbaand, en oval Medaillon. Lithographie. 13" 3''' h. 10" 4''' b. Underskrift: Dagmar Storfyrstinde af Rusland.

*1174. Brb. en face t. Venstre, paa oval, irregulair Grund. Frisur med mange Krøller. Prindsessen er iført en nedringet, hviid Kjole med korte Ærmer og en Bertha, holder venstre Haand paa Brystet og bærer i et sort Halsbaand, et Juveelsmykke. 2" 10''' h. 2" b. Underskrift: Marie Feodorovna Grande Duchesse de Russie Ci-devant Dagmar, Princesse de Danemark. Glym. sur acier Baudran.

*1175. Brb. en face t. Høire, i en Oval, indesl. i en Fiirkant med ornerede Hjørner. Frisur med kort, krøllet Haar og Blomster. Kejserinden bærer en Kjole af hvidt Atlas, udskaaren foran, med Kniplingsbesætning og en Strimmel i Halsen, Brytsløife og paa venstre Side af Brystet en Bouquet. Hun har fire Perlerækker om Halsen samt et længere Perlehalsbaand med en Rosette, hængende ned paa Brystet. Farvetryk. 18" 3''' h. 14" 3''' b. Uden Underskrift. Lithographie.

Thyra Amalie Caroline Charlotte Anna (f. 1853), Datter af Kong Christian IX, formælet 1878 med Ernst August Wilhelm Adolph Georg Friedrich (f. 1845), Hertug af Cumberland og Brunswig-Lüneborg.

1176. Staaende Fig. (Knæstykke) en face t. Venstre, læggende en aaben Bog paa et Bord. Frisur med tvende lange Flætninger. Prindsessen bærer en nedringet, hviid Kjole med korte Ærmer og dertil et sort Halsbaand, hvori et Hængesmykke. 4" 4''' h. Nach einer Photographie. Stick u. Druck v. Weger, Leipzig. Underskrift: Thyra, Prinzessin von Dänemark. Verlag der Dürrschen Buchh.

1177. Brb. en face t. Venstre. Frisur med tvende lange Lokker. Prindsessen har en Berlok i Øret, et sort Halsbaand, hvori en oval Medaillon og bærer en høihalset, hviid Kjole med Besætning af Strimler, udskaaren fortil og med Chemisette. 5" 3''' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Thyra, Prindsesse til Danmark.

Præmieblad til Søndags-Posten.

1178. Brb. en face t. Venstre. Frisur med tvende lange Lokker. Prindsessen bærer en høihalset, sribet Kjole med en Knipling

i Halsen og et sort Halsbaand, hvori et Hængesmykke. Træsnit. W. Obermann sc. 5" 6''' h. Underskrift i Bogtryk: Hendes Kongelige Høihed Prindsesse Thyra. Tegnet af Otto Bache.

Illustreret Tidende.

Valdemar (f. 1858), Kong Christian IX^{des} yngste Søn.

1179. Brb. en face t. Venstre. Det korte Haar er skilt paa venstre Side. Prindsen bærer en tilknappet Overfrakke og en hviid Sleeps. 4" 11''' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Valdemar, Prinds til Danmark.

Præmieblad til Søndags-Posten.

1180. Brb. en face t. Venstre. Han bærer en lavpuldet Hat, tilknappet Overfrakke og en hviid Sleeps. Træsnit. 5" 8''' h. Underskrift: Prinds Valdemar. (Tillægsblad til „Illustreret Folkeblad“).

1181. Brb. en face t. Venstre, i en Oval. Prindsen bærer civil Klædning, hvortil en nedfaldende Linning og en sort Sleeps. H. P. Hansen sc. Træsnit. 5" 8''' h. 5" b. Underskrift i Bogtryk: Hans Kongelige Høihed Prinds Valdemar.

Illustreret Tidende 1874, Nr. 795.

Hertuger af Slesvig og Holsten.

A. Den yngre Kongelige Linie.

a. De sønderborgske Linier.

Alexander (f. 1573 † 1627), Stifteren af de sønderborgske Linier, Søn af Hertug Hans den Yngre (f. 1545 † 1622), Kong Chr. III Søn. Formælet 1605 med Dorothea (f. 1579 † 1639), Datter af Greve Johan Günther af Schwarzburg.

1182. Brb. en face t. Venstre, bag en Brystning, i en oval Ramme indesl. i en Fiirkant med ornerede Hjørner. Hertugen har langt, krøllet Haar, kæmmet ned over Panden, et lidet Overskjæg og Fipskjæg, er iført en galoneret Kappe, hvorover en udsyet Krave med Tunger og bærer et Skuldergehæng under Kappen. Paa Brystningen: Nec Fractvs Nec Elatvs. Paa Rammen: Alexander Dvx Holsatiæ, S. C. Rq. M. Eqvitvm Vice Colonellvs. 1646. 5" 6''' h. 4" 4''' b. E. Wideman delin: et scul.

*1183. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Han har det lange, krøllede Haar ned over Panden, et lidet Overskjæg, Fipskjæg, over den galonerede Kappe en udsyet Krave, og under Kappen et Skuldergehæng. 2" 8''' h. 2" 1''' b. Underskrift: Alexander Dux Holsatiæ, S. C. Rq. M. Eqvitum Colonellus et Commendans in Råditz. VSomr F.

Sophie (f. 1579 † 1618), Datter af Hertug Hans den Yngre; formælet 1607 med Philip II, Hertug af Pommern († 1618).

*1184. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, indesl. i en Fiirkant. Frisur med høit opsat, kreppet Haar, med et Juveelsmykke paa venstre Side. Hertuginde har Berlokker i Ørerne, et dobbelt Perlehalsbaand og er iført en galoneret Kjole, hvortil en opstaaende, prægtigt udsyet Halskrave. Paa Brystet et Smykke af 4 Rækker Perler, sammenholdte ved en Baandsløife. Paa en lav Brystning foran Portraitet: A. N.

G. W. 3: Alles Nach Gottes Willen. Paa Rammen: Sophia D. G. Nata Ex Familia Dycali Schleswig. Holsat. Dyciss. Stettin. Pomeran. Cassvb. et Vandal. Principiss. Rvgiæ, Comitiss. Gvtzco. Et Terra. Lebebvrg. Et Bvtov. Dñā. Sebastianus Hepp, pinxit. Lucas Kilianus sculpsit 1613. 6" 4'" h. 5" b. Under Stikranden:

Inclyta ab Holsatis, Regali stirpe, Sophia
Iunxit se thalamis, Celse Philippe, tuis,
Quæ Veneri forma, Junoni mente, Minervæ
Dote animi; cunctis sed pietate præit —
Nominis omen erat, ne alii Sapiencia nubat:
Scilicet hoc uno digna reperta viro.
Viuite fortunate; Heroica pectora, Christo:
Et proles Patriam vestra perennè beet.

Simon Talman. Pomer.

J. V. D. Reip. August.

Consil. et Aduoc. F.

Eleonora Sophie (f. 1603 † 1675) Hertug Hans den Yngres yngste Datter, blev 1625 formælet med Hert. Christian II af Anhalt Bernburg.

1185. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme støttet paa en Consol og indesl. i en Fiirkant. Hertuginde bærer Frisur med 2 lange, nedhængende Lokker, Berlokke i Ørerne og en Perlerække om Halsen. Hun bærer en nedringet Kjole med en Knipling i Halsen og er drapperet med Hermelinskaaben, som hun fatter med venstre Haand. Under Rammen sees det sammensatte anhalt-bernburbske og slesvig-holsteenske Vaaben, omgivet af Palmegrene. Paa Consolens Skriftplade: Eleonora Sophia Princeps Anhaltina. Nat. Ducissa Slesvici-Holsatiæ. M. B. sc. 12" 4'" h. 8" 1'" b.

Prinds Johan af Glücksborgs Samling.

*1186. Staaende halv Fig. en face t. Venstre, i en laurbærkrandset oval Indfatning, indesl. i en Fiirkant. Hun bærer et Hovedtøj med Snip, hvorover et langt, over Skuldrene og Ryggen nedhængende sort Slør, som hun med venstre Haand holder imod Brystet. Til den sorte Klædning, der har et langt Corset, korte Ærmer og lange, rynkede, hvide Underærmer, bærer hun en glat hvid Halskrave, bunden paa Brystet med 3 smaa Sløifer. Hendes h. Haand hviler paa et Dødningshoved, der tilligemed et Timeglas staaer paa et lidet Bord. Under Indfatningen sees, imellem tvende Laurbærgrene, en Oval, hvori det slesvig-holsteenske Vaaben omgivet af tvende Palmegrene. Christian Romstet sculpsit. 17" h. 12" 6'" b. Underskrift: Serenissima Princeps ac Domina Domina Eleonora Sophia Princeps Anhaltina Ducissa Schlesvici Holsatiæ Stormariæ et Ditmarschiæ Comitissa Ascaniæ Oldenburgi et Delmenhorst. Domina Bernburgi ac Servestæ.

aa. (Den franzenhagenske Linie).

bb. (Den schlesiske Linie).

cc. Den augustenborgske Linie.

Frederik Christian (f. 1765 † 1814), ældste Søn af den i 1794 afdøde Hertug Frederik Christian, var dansk Statsminister og Præsæs i Directionen for Universitetet og de lærde Skoler. Formælet 1786 med Louise Augusta, Frederik VI Søster.

*1187. Heel Fig. en face, i en Fiirkant. Hertugen staaer i Forgrunden af et Bjerglandskab, holdende v. Haand i Lommen, støttende den høire, i hvilken han har en bredskygget Hat, paa Spadserestokken. Han har langt, krøllet Haar, bærer hvidt Halstørklæde, Kryds, hviid Vest, Knæbuxer og Skoe med Sløifer. Dec. med Elephantordenens Stjerne. 16" 5''' h. 9" 6''' b. Malet af Graff 1791. Stukket af G. L. Lahde. Kjøbenhavn 1796. Under Stikranden sees det hertugl. Vaaben i en allegorisk Omgivelse, og Underskriften: Frederik Christian Hertug af Sleswig Holsteen Sønderborg.

1188. Brb. i Profil t. Venstre, i en Oval. Frisur med Pidsk. Han bærer Kjole, hvidt Halstørklæde og Kryds. Dec. med Stjernen og det blaa Baand. A. Graff del. Dresdæ. Laurens sc. Berlin 1802. Roulettetaneer. 2" 8''' h. 2" 1''' b. Underskrift: Friedrich Christian Herzog von Holstein Sonderburg Augustenburg. Geb. 1765, d. 28 Sept.

Louise Augusta, Hertug Fr. Christians Gemalinde (vid. p. 184).

Christian Carl Frederik August (f. 1798 † 1869), Søn af Hertug Frederik Christian den Yngre, blev Hertug 1814. Formælet 1820 med Comtesse Louise Sophie Danneberg-Samsøe.

1189. Brb. en face t. Venstre, i en Oval. Hertugen har krøllet Haar og Bakkenbart og bærer Husaruniform, med Dollmanen over venstre Skulder. Dec. med det blaa Baand, Stjernen og Dannebrogskorset. 7" 1''' h. 5" 6''' b. Dessiné par Jacques. Gravé par Heuer.

1190. Brb. en face t. Venstre, i Husaruniform. Copie efter Nr. 1189. 5" 6''' h. A. Hansen sc.

*1191. Brb. en face t. Venstre, paa udført Grund, i en Oval. Hertugen er i Generalsuniform med Epauletter. Dec. med Elephantordenens Stjerne og Sølvkorset. 7" 5''' h. 6" b. Hamb. privil. Steindr. 1827. [Heuer lith.]. Uden Underskrift. Pendant til 1196.

*1192. Brb. en face t. Venstre, i en fiirkantet Indfatning. Hertugen bærer sort Kjole, hviid Vest, Flipper og sort Halstørklæde. Dec. med Stjernen. 7" 7''' h. 6" 2''' b. Gez. v. Carl Hart-

mann 1846. Druck v. Ch^s Fuchs. Hamburg. Underskrift: Christian August, Herzog zu Schleswig-Holstein-Sonderburg-Augustenburg. Verlag v. Ch^s Fuchs Hamburg.

- *1193. Brb. en face t. Venstre. Hertugen bærer et bredt, hvidt Halstørklæde og Flipper, hviid Vest og en sort Kjole, dec. med Stjernen. 6" 2''' h. Carl Hartmann del. 1846. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. E. Fortling lith. Underskrift: Christian Carl Frederik August Hertug af Slesvig-Holsteen-Sønderborg-Augustenburg. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.
1194. Brb. en face t. Høire. Han bærer Uniform med Epauletter og er dec. med Stjernen og Dannebrogskorset. Staalstik. Ansigtet puncteret. 5" 9''' h. Underskrift: Christian August, Herzog zu Schlesvig Holstein Sonderburg Augustenburg.
- *1195. Staaende Fig. (Knæstykke) en face t. Høire, paa udført Grund, i en fiirkantet Indfatning. Han bærer Generalsuniform og Kaarde ved Siden, holdende høire Haand paa Brystet (Tommel-fingeren i Uniformen) og støttende venstre Haand paa et Bord. Bagved ham staaer en Lænestol og i Baggrunden hænger et Drapperie. 15" 9''' h. 12" 1''' b. J. M. Graack del. et lith. Gedr. bei Fr. Hanfstaengl. Dresden.

Louise Sophie (f. 1796 † 1867), Datter af Chr. Conrad Sophus Greve af Danneskjold-Samsøe. Formælet 1820 med Chr. Carl Fr. August, Hertug af Augustenburg.

- *1196. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en Oval. Frisur med Bukler og Krøller, samt i Ørerne Berlokker. Hertuginde bærer en nedringet, kortlivet Kjole med Livbaand og Spænde, en Strimmel i Halsen, Kniplings Besætning og korte Ærmer. 7" 8''' h. 6" b. [Heuer lith:]. Hamb. privil. Steindr. 1827. Uden Underskrift. Pendant til Nr. 1191.
- *1197. Brb. en face. Hertuginde bærer Krøller, en lille Kappe med Blomster, en nedringet, hviid Kjole med korte Ærmer og Corset, hvorover en Kniplings Bertha, sammenholdt ved en Broche. Drapperet med et Shawl. Carl Hartmann del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. E. Fortling lith. 6" 6''' h. Underskrift: Louise Sophie, Hertuginde af Slesvig-Holsteen-Sønderborg-Augustenburg. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

Frederikke Marie Louise (f. 1824 † 1872), og **Caroline Amalie** (f. 1826), Døttre af Hertug Chr. Carl Fr. August.

- *1198. Halve Figurer en face t. Høire, den ene staaende, den anden siddende paa Armen af en Lænestol. Den ældste Prindsesse er friseret med Fletninger, den yngste med Hængekrøller. De bære begge nedringede, hvide Kjoler med en Bertha, Brystbouquet og korte Ærmer, ligesom de ogsaa begge bære Armbaand og om Halsen en dobbelt Perlerække. 9" 3''' h. Carl

Hartmann del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Frederikke Marie Louise og Caroline Amalie Prindsesser af Slesvig-Holsteen-Sønderborg-Augustenburg. Udgivet og forlagt af L. J. Flamand.

Frederik Christian August (f. 1829 † 1880), Søn af Hertug Chr. Carl Fr. August; formælet 1856 med Adelheid, Prindsesse af Hohenlohe-Langenburg.

- *1199. Brb. en face t. Høire, i en firkantet Indfatning. Han har krøllet Haar og bærer sort Kjole, hvid Vest, sort Halstørklæde og nedbøiede Flipper. 7" 7''' h. 6" 3''' b. Lith. v. M. Schwindt. Druck v. Ch^s Fuchs Hambg. Underskrift: Friedrich Christian Erbprinz zu Schleswig-Holstein-Augustenburg. Verlag v. Ch^s Fuchs Hamburg.
- 1200. Brb. en face t. Høire. Prindsen har krøllet Haar og bærer sort Cravate, Flipper, hvid Vest og sort Kjole. 5" 6''' h. Carl Hartmann del. 1846. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. E. Fortling lith. Underskrift: Frederik Christian Prinds til Slesvig-Holsten-Sønderborg-Augustenburg. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.
- 1201. Staaende Fig. (Knæstykke) en face t. Høire. Han har Over- og Underskjæg, er iført Uniformsfrakke med Epauletter, fatter Frakken med h. Haand og støtter den venstre paa en Piedestal. Staalstik. 4" 5''' h. Nach einer Photographie. Stick u. Druck v. Weger in Leipzig. Underskrift: Friedrich, Herzog von Schleswig-Holstein. Verlag v. Baumgärtners Buchh.
- 1202. Brb. en face t. Høire, i civil Frakke, tilknappet over Brystet. Prindsen har mørkt Over- og Underskjæg. 7" h. auf Stein gez. v. Wittmaack, Kiel. Druck v. J. H. Döbereiner, Altona. Underskrift: Mein Recht ist Eure Rettung. Aus der Proclamation Herzog Friedrich VIII an die Schleswig-Holsteiner am 16^{ten} November 1863.
- 1203. Brb. en face t. Høire. Prindsen bærer en knappet Uniformsfrakke med Epauletter. 6" 5''' h. Gez. u. lith. v. N. Cassler. Hannover 1864. Underskrift: Friedrich VIII. Herzog zu Schleswig-Holstein-Sonderburg-Augustenburg.
- 1204. Staaende Fig. (Knæstykke) en face t. Høire, paa udført Grund i en Oval. Hertugen bærer Uniform, holder Hjelmen i h. Haand og er dec. med en Stjerne og et bredt Ordensbaand. Lithographie. 14" h. 10" 9''' b. R. Lauchert pinx. Druck v. W. Korn in Berlin. G. Feckert fecit. (Det beskrevne Expl. manglede Underskrift). Pendant til Nr. 1209.
- 1205. Siddende Fig. (Knæstykke) en face t. Høire, i en toontrykt Fiirkant med afrundede Hjørner. Han bærer civil Frakke, et stribet Halstørklæde, lægger v. Arm over Stoleryggen og skjuler den h. Haand paa Brystet. 13" 2''' h. 9" 7''' b. Druck, Verlag u. Eigenthum v. E. G. May & Wirsing in Frankfurt a. M. Underskrift: Friedrich VIII. Herzog von Schleswig-Holstein.

- *1206. Brb. en face t. Høire, i en toontrykt Oval. Han bærer Uniform med een Række Knapper, og Epauletter. Dec. med en Stjerne. Lithographie, sign: J. Geysler. 8" 9''' h. 8" b. Underskrift: Friedrich Herzog von Schleswig-Holstein. Druck der Kunstanstalt von J. G. Michel.

Adelheid Victoria Amalie Louise Marie Constance (f. 1835), Hertug Fr. Chr. Augusts Gemalinde, Datter af Ernst Chr. Carl, Fyrste af Hohenlohe-Langenburg.

- *1207. Staaende halv Fig. en face t. Venstre. Hertuginde har en Rosenkrands paa Haaret, et Perlesmykke om Halsen, bærer en nedringet Kniplings Kjole med korte Ærmer, en Rosenbouquet i Brystet og er drapperet med et Shawl. 3" 10''' h. Nach einer Photographie. Stick u. Druck v. Weger, Leipzig. Underskrift: Herzogin Adelheid von Schleswig-Holstein. Verlag v. Baumgärtners Buchh.
1208. Halv Fig. en face, i en toontrykt Fiirkant med afrundede Hjørner. Frisur med indflettede Perler. Hertuginde bærer en Mantille over den nedringede Kjole, en riig Garnitur af Perler og en Brystsløife, hvori en Broche med nedhængende Berlokke. Hun lægger Hænderne over hinanden. Lithographie. 13" 5''' h. 11" 2''' b. Druck v. F. Silber in Berlin. Underskrift: Adelaide.
1209. Staaende Fig. (Knæstykke) en face paa udført Grund, i en Oval. Hertuginde bærer Frisur med omvendte Krøller og en Rosenkrands, et Perlehalsbaand, en nedringet Kjole med korte Ærmer, Besætning af Kniplinger og en Brystbouquet. Drapperet med et Kniplingssshawl. Lithographie. 14" h. 10" 9''' b. R. Lauchert pinx. Druck v. W. Korn in Berlin. G. Feckert fecit. (Det beskrevne Expl. manglede Underskrift). Pendant til Nr. 1204.
1210. Brb. en face, i en toontrykt Fiirkant. Frisur en Bandeau, med sorte Hængler. Hertuginde bærer en høihalset Kjole med Brystsløife, Broche og en nedfaldende Kniplings Linning. 8" 10''' h. 9" 10''' b. Berlin, F. Sala & Co. Unter d. Linden 51. Underskrift: Adelaide Victorie. Herzogin zu Schleswig-Holstein. Altona, Herm. Uflacker Königsstrasse 161.

Frederik Christian Carl August (f. 1831), Søn af Hertug Chr. Carl Fr. August. Formælet 1866 med Helena Augusta Victoria, Prindsesse af Storbritannien.

1211. Brb. en face, i en fiirkantet Indfatning. Prindsen har lyst, krøllet Haar, bærer sort Kjole, hviid Vest, har blottet Hals og en nedfaldende, bred Krave. 7" 8''' h. 6" 3''' b. Lith. v. Schwindt. Druck v. Ch^s Fuchs, Hamb. Underskrift: Christian August Prinz zu Schleswig Holstein Augustenburg. Verlag v. Ch^s Fuchs Hamburg.
1212. Brb. en face t. Venstre. Prindsen har krøllet Haar og bærer Kjole, hviid Vest, sort Cravate og Flipper. 5" 3''' h. Carl Hartmann del. 1846. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. E.

Fortling lith. Underskrift: Christian August Prinds til Slesvig-Holsteen-Sønderborg-Augustenburg. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

1213. Halv Fig. en face t. Venstre, i en blomstersmykket, fiirkantet Ramme, afrundet foroven. Han har Overskjæg, store Bakkenbarter og bærer Frakke, knappet foroven, hvortil nedbøiede Flipper. Sign. ved høire Arm: TS (sammenbundne). Nederst paa Rammen: H. S. H. Prince Christian. Tilhøire, nederst i Rammen: AS (sammenbundne; del.). Træsnit. 12" 10'" h. 8" 6'" b. JM (sammenbundne; sc.).

The London News. July 7, 1866.

Helena Augusta Victoria (f. 1846), Datter af Dronning Victoria af Storbritannien. Formælet 1866 med Prinds Fr. Chr. Carl August af Augustenburg.

- 1214a. Staaende halv Fig. en face t. Venstre. Frisur med Haaret skilt i Panden, en Berlok i Øret, en Perlerække om Halsen og en nedringet Kjole med en Pibe i Halsen og korte Ærmer. Staalstik. 2" 7'" h. P. Barfus sc. München. Underskrift: Hélène Princesse de Slesvig-Holstein-Sonderburg-Augustenburg, née Princesse de Grande-Bretagne.

- 1214b. Halv Fig. en face t. Venstre, i en blomstersmykket, fiirkantet, oventil afrundet Ramme. Det korte, krøllede Haar er skilt i Panden. Prindsessen, der holder de foldede Hænder i Skjødet, bærer en høihalset, mørk Kjole og har et Juveelkors i et sort Baand om Halsen. Nederst i Rammen: H. R. H. The Princess Helena. Træsnit. Sign. ved høire Arm: TS. (sammenbundne). 13" 10'" h. Rammen er sign. AS. (sammenbundne). JM. (sammenbundne. sc.).

»The illustrated London News». July 7, 1866.

Frederik Emil August (f. 1800 † 1865), Søn af Hertug Frederik Christian den Yngre, ægtede i 1829 Comtesse Henriette Danneskjold-Samsøe. Fra Marts 1842 til August 1846 var han Statholder og commanderende General i Hertugdømmene Slesvig og Holsten.

- *1215. Brb. en face t. Høire. Han har kort afklippet Haar, Bakkenbart og et lidet Overskjæg, og bærer Generalsuniform med Epauletter. Dec. med det blaa Baand og tvende Stjerner. 6" 7'" h. C. Rahl pinx. 1845. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. E. Fortling lith. Underskrift: Frederik August Emil Prinds til Slesvig-Holsteen-Sønderborg-Augustenburg. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

Henriette (f. 1806 † 1858), Datter af Chr. Conr. Sophus Greve af Danneskjold-Samsøe. Formælet 1829 med Prinds Fr. Emil August.

- *1216. Halv Fig. en face, siddende i en Lænestol. Frisur med Krøller. Prindsessen bærer Kappe med Blomster og Kniplings

Hængler, en tredobbelt Perlerække om Halsen og en nedringet, hviid Kjole, med en Kniplings Bertha, Brystsloife og Broche. Drapperet med et Shawl. 7" 3''' h. Carl Hartmann pinx. 1845. E. Fortling lith. Underskrift: Henriette Prindsesse til Slesvig-Holsten-Sønderborg-Augustenburg. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

Frederik Christian Carl August (f. 1830 † 1881) og **Louise Caroline Henriette** (f. 1836 † 18 . .), Børn af Prinds Fr. Emil August. Prindsen antog Titel af Greve af Noer og ægtede i 1872 Karmelita (f. 1848), Datter af Kjøbmand Eisenblatt i La Guayra i Venezuela. Prindsessen blev formælet med en Prinds Handjéri til Manerbe i Nordmandiet.

*1217. Knæstykke en face t. Høire. Prindsen sidder paa en Haugebænk, holdende en bredskygget Hat i høire Haand, imedens han med den venstre omfatter en lille hvidklædt Pige med blonde Lokker, som støtter sig til ham. Han bærer sort Trøie, stribet Vest, tærnede Beenklæder og en breed nedfaldende Krave. 8" h. Carl Hartmann del. 1845. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. E. Fortling lith. Underskrift: Prinds Frederik Christian Carl August og Prindsesse Louise Caroline Henriette Auguste til Slesvig-Holsteen-Sønderborg-Augustenburg. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

Frederik August Emil (f. 1802 † 1843), Søn af Prinds Frederik Carl Emil (f. 1767 † 1841), der var den i 1794 afdøde Hertug Frederik Christians næstældste Søn. Han var dansk Generalmajor og var først ansat ved Livregimentet Kyradserer, men blev senere Commandeur for Garden tilhest.

1218. Halv Fig. en face t. Høire, i en Oval. Prindsen har tæt, krøllet Haar, Overskjæg og Fipskjæg. Han bærer Uniform med Skjærf og Epauletter som Oberstlieutenant i Livregimentet Kyradserer og støtter den behandskede h. Haand paa Sablen, som han holder foran sig. 7" 8''' h. 6" 1''' b. Uden Underskrift. [W. Heuer lith.]. Hamb. privil. Steindr. 1827.

*1219. Brb. en face. Prindsen har Overskjæg og bærer Uniform med Epauletter og Taskerem. 4" 10''' h. E. Fortling lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Se Durchlaucht, der Prinz Emil zu Schleswig-Holstein-Sonderburg-Augustenburg, Oberstlieutenant und Commandeur der Königlich Dänischen Leibgarde zu Pferde, Ritter vom Elephanten, Grosskreuz von Dannebrog & Dannebrogsmann.

Christian August (1768—1810), yngste Søn af den i 1794 afdøde Hertug Frederik Christian, var commanderende General i Norge, da han i 1809 valgtes til Tronfølger i Sverrig og blev adopteret af Kong Carl XIII, under Navn af Carl August.

*1220a. Brb. i Profil t. Venstre, i en Oval. Han bærer Haaret ned over Panden og er i Uniform, dec. med Seraphimerordenens Baand og Stjerne. Sorte Kunst. 2" 9''' h. 2" 4''' b. E. L. del. E. Akerland sc. Underskrift: Carl August Svea Rikes Kron Prins.

1220b. Brb. i Profil t. Venstre i en rund Medaillon. Prindsen bærer Uniform med Epauletter og er decoreret med Seraphimerordenens Baand og Stjerne. 4" 3''' i Diameter. Sorte Kunst. C. R. Fahlkrantz del. & sc. Holmiæ. Underskrift: Carl August Svea Rikes Kron Printz.

Prinds Johan af Glücksborgs Samling.

*1221. Brb. i Profil t. Venstre, i en Oval. Gjentagelse af Foregaaende. Roulettemaneer. 2" 9''' h. 2" 5''' b. Schmith [sc.]. Underskrift: Christian August Prinds af Schl. Holst. Augustenborg. Statholder i Norge. Kaaret til Sverriges Kronprinds, under Navn Carl August. fød 9 Julii 1768, død 28 Mai 1810.

For ham tre Nationers Taarer rinder;
Hans Fødsel brammer Danneriget af;
Erkjendligt Norge har hans Sejersminder;
Ham Sverrig bød en Krone, gav en Grav;
For hine leved han for dette er han død,
Hvis Graad mon stoltest, hvis retfædigst flød?

K. L. Rahbek.

1222a. Brb. en face t. Høire, i en oval, med Laurbærgrene prydet Ramme omgivet af en Straaleglorie og indesl. i en Fiirkant, Prindsen bærer Uniform med Ankerknapper og er dec. med tvende Kors og Seraphimerordenens Baand og Stjerne. Over Rammen: Carl August Kronprinz von Schweden. Under Rammen: Der Schwedischen Nation ehrfurchtsvoll gewidmet von Herrausgeber. Rosmæsler sculp. et excud. Lipsiæ.

*1222b. Brb. en face t. Høire, i en Oval. Haaret er glattet ned over Panden. Han er i Uniform, dec. med Seraphimerordenens Baand og Stjerne, samt tvende Ridderkors. Sorte Kunst. 3" 11''' h. 3" 2''' b. Grav. af Berndes. Underskrift: Carl August Svea Rikes Kron Prins.

*1223. Brb. en face t. Høire, i en Oval. Prindsen bærer Uniform, dec. med Seraphimerordenens Baand og Stjerne, samt tvende Kors. Roulettemaneer. 3" 8''' h. 3" b. W. Arndt sc. Underskrift: Christian August, Prinz zu Schleswig, Holstein, Sonderburg, Augustenburg, erwählter Kronprinz v. Schweden. Øverst tilhøire paa Bladet staaer: Nr. 1.

*1224a. Brb. en face t. Høire, i en Oval. Prindsen er iført Uniform, dec. med Seraphimerordenens Baand og Stjerne, samt tvende Ridderkors. Roulettemaneer. 3" 9''' h. 3" 1''' b. A. Flint del. & sc. Underskrift: Christian August Carl, Hertug til

Holsteen Slesvig Sønderborg Augustenborg, Kronprinds til Sverrig.

Paa senere Tryk er tilføiet: Trykkes og udgives hos S. M. Moberg lille Kongensgade Nr. 88.

- 1224b. Prindsens Hoved, i Profil t. Venstre, sees i en Straaleglorie over mørke Skyer, i et Landskab. Nedenunder sidder Svea sørgende, støttende v. Arm paa et Skjold med de tre Kroner, læggende h. Haand paa en ved hendes Side hvilende Løves Hoved. Tilhøre i Landskabet sees tvende Lynstraaler og tilvenstre den nedgaaende Sol. 6" 3''' h. 4" 2''' b. Sorte Kunst. J. F. Martin inv. & sculp. Underskrift: Sveas Sorg öfver forlusten af Kronprins Carl August d. 28 Mai 1810. Thronens Stød, Folkets Hopp.

Prinds Johan af Glücksborgs Samling.

dd. Den beckske (glücksborgske) Linie.

Catharina (f. 1750 † 1811) Datter af Hertug Peter August Frederik (f. 1696 † 1775), der var russisk General-Feldmarskal og Gouverneur i Esthland og hans anden Gemalinde, Grevinde Natalia Gallovin (f. 1724 † 1761). I 1767 ægtede hun Greve Iwan Baryatinsky.

- *1225. I Forgrunden af Billedet sees Hertuginen i heel Figur en face t. Høire, siddende i en ved venstre Side anbragt Lænestol, støttende Fødderne paa en Skammel. I venstre Haand holder hun et lidet Portrait og hviler høire Arm paa Lænestolen. Frisur med smaa Krøller, hvortil et Pandebaand med Perler og over Baghovedet et Slør. Under en aaben, mørk Overkjole uden Ærmer, med Broderie paa Skuldrene og med en Hermelins Bræmme bærer hun en nedringet, hviid Kjole med bredt Belte og dertil et hvidt Halstørklæde. Ved Siden af Hertuginen er en Buste anbragt paa et Bord, paa hvilket hendes Søn, Greve Baryatinski støtter den høire Haand. Tilhøre i Værelset staaer hendes Svigersøn, den unge Greve Tolstoi, holdende en Bog. Den unge Dame, der lægger Haanden paa hans Skulder, er hans Gemalinde, Fyrstindens Datter. I Baggrunden sees et Par Colonner og et Drapperie og igjennem en aaben Portal haves Udsigt i det Frie. Billedet, som indesluttet i en Fiirkant er 21" 3''' h. 14" 8''' b. Angelica Kauffmann Pinx. Romæ. Joan. Bapt. Dell Era delineavit. Raph. Morghen Sculp. Flor. Under Billedet det hertugelige Vaaben og i tvende Colonner:

Afin d'égulloner le naturel heureux

Des tes Enfants chéris, dont tu veux, le bien-être,

Tu leur peins les vertus qu'exerçoient les ayeux,

Tu cites les exploits qui les ont fait connoître.

Pourquoi chercher, Princesse, aucun, de ces modeles?

Ta bonté, ta douceur et ton coeur bienfaisant
Fournit à ces chers fils tant de leçons si belles!
Si dignes de ton nom si dignes de ton rang!
Déjà de l'imiter ils se sont fait la loi
Jaloux d'être par tout adorés comme toi.

Frederik Carl Ludvig (f. 1757 † 1816), Søn af Hertug Carl Anton August, var dansk Generallieutenant. Formælet 1780 med Frederike Amalie Grevinde af Schlieben (f. 1757 † 1827).

- *1226. Siddende Fig. (Knæstykke) en face i en firkantet Ramme. Hertugen har Haaret skilt i Panden, bærer sort Kjole, Vest, Knæbuxer, hvide Strømper og dertil hvidt Halstørklæde og Kryds. Dec. med et bredt Ordensbaand over Vesten, en Stjerne paa Brystet og et Kors om Halsen. Han har kastet venstre Knæ over det høire, støtter venstre Haand i Siden og hviler høire Haand paa Knæet. Han er forestillet siddende paa en Stol og ved Siden af ham sees tilvenstre et Bord, hvorpaa ligger en oprullet Plan. 16" h 11" 11'" h. J. J. Mosnier pinx. J. F. Bause sculps. 1801. Underskrift: Herzog Friedrich von Holstein Beck.

Frederik Wilhelm Paul Leopold (1785—1831), Søn af Hertug Fr. Carl Ludvig, var dansk Generalmajor og Svoger til Kong Frederik VI, idet han 1810 blev formælet med Prindsesse Louise Caroline af Hessen-Cassel, Landgreve Carls Datter. I Aaret 1825 fik han Titel af Hertug af Slesvig-Holsten-Sønderborg-Glücksborg.

1227. Brb. en face t. Høire. Hertugen bærer det oldenborgske Infanterie-Regiments Uniform, med Epauletter, og er dec. med det blaa Baand, 3 Stjerner og 3 Kors. Lithographie. 5" 11'" h. Underskrift: Friedrich Wilh. Paul Leopold Herzog zu Schleswig Holst. Sonderburg Glücksburg geb d. 4 Jan. 1785, gest. d. 17 Febr. 1831. General Major u. Chef des Oldenb. Inf. Reg.

- *1228a. Brb. en face t. Høire, i civil Dragt. I Baggrunden sees en Teltleir. 6" 9'" h. Nach einer Original Zeichnung Copiert u. auf Stein gezeich. v. J. F. Fritz 1831. Underskrift: Friederich W^m Paul Leopold, Herzog zu Schleswig-Holstein-Sonderburg-Glücksburg, geb. d. 5 Juni 1785, gest. d. 17 Febr. 1831. Kiel bei Cetti.

- 1228b. Brb. en face t. Høire, i Generalsuniform, dec. med tre Stjerner og tre Kors. Han holder en Kortrulle i h. Haand. I Baggrunden en Teltleir. 7" h. lithogr. v. T. B. Wilms. Underskrift: Fried. Wilh. Paul Leopold Herzog zu Schlesw. Holstein Sonderburg Glücksburg, Königl. Dän. General-Major Chef des Oldenb. Inf. Regiments Ritter des Elephanten Grosskreuz des Dänebrogs Ritter des Hess. Löwenordens Commandeur der Ehrenlegion &c. &c., geb. am 4 Jan. 1785, gest. am 17 Febr.

1831. Hamb. priv. Steindr. v. Speckter & Co. Paa en under Navnet anbragt Vaabenmantel sees det kronede Vaabenskjold, omgivet af Elephantordenen i Kjæden.

Louise Caroline (1789—1867), Datter af Landgreve Carl af Hessen; formælet d. 26 Januar 1810 med Fr. Wilhelm Paul Leopold, Hertug af Slesvig-Holsten-Sønderborg-Beck, senere Hertug af Glücksborg.

1229a. Brb. en face t. Venstre, paa irregulair Grund. Hertuginde bærer Kappe med store Baandsløifer og en Pibe under Hagen, en lidt nedringet, hvid Kjole med en Pibe i Halsen, og korte Pufærmer, er drapperet med et Shawl og har tvende Perlerækker om Halsen. Tilhøire sees tvende Colonner og et Drapperie; tilvenstre, Udsigt over en Hauge og i Baggrunden Gottorp Slot. 9" 3'" h. 8" b. Gezeichnet von C. Goos. Lith. von T. P. Wilms. Under Portraitet, det hertugl. Vaaben og: Louise Caroline Herzogin zu Schlesw.-Holst. Sonderburg-Glücksburg. geboren den 25 September 1789. Ihro Majestät Dänemarks Königin Maria Sophia Friederica allerunterthänigst T. B. Wilms. Gedr. im lith. Institut von Ch. Fuchs in Hamburg.

1229b. Heel Fig. en face, siddende i en Lænestol, holdende Hænderne samlede i Skjødets. Hertuginde, der er forestillet som gammel, bærer en Kappe med Strimler og Hagesløife, en sort Mantille og en Kjole med en Pibe om Nederdelen. Paa et Bord tilhøire ligger en opslagen Bog og i Baggrunden hænger et Drapperie. Træsnit. 7" 8'" h. Underskrift i Bogtryk: Louise Caroline, Hertuginde af Slesvig-Holsten-Sønderborg-Glücksborg.

Louise Marie Frederike (f. 1810 † 1869), Datter af Hertug Fredr. Wilhelm Paul Leopold af Sl.-Holst.-Sønderborg-Beck, blev formælet 1837 med Oberst Fredr. Ernst Ferd. von Lasperg (f. 1796 † 1843) og i 1846 med Peter Alfred Greve af Hohenthal (f. 1806 † 1860).

1230. Siddende Fig. (Knæstykke) en face. Prindsessen bærer Frisur med Krøller, en lille Kappe med Kniplings Hængler, en nedringet, mørk Kjole med Corset, en Knipling i Halsen, en Berlok paa Brystet og en paa Skulderen, samt korte Ærmer. Hun sidder i en Rococo Lænestol, er drapperet med Hermelinskaaben, har et Armbaand om venstre Arm, hviler høire Haand paa Skjødets og holder med venstre Haand en Bog. Baggrunden dannes af et Drapperie; tilhøire Udsigt i en Hauge. Uden Underskrift. Gem. v. J. W. Sattler. H. Bucker lith. 1852. Gedr. bei Fr. Hanfstaengl in Dresden. 14" h. Prinds Johan af Glücksborgs Samling.

Frederike Caroline Juliane (f. 1811), Enke-Hertuginde af Anhalt-Bernburg, Datter af Hertug Fr. Wilhelm Paul Leopold, formælet d. 30 October 1834 med Hertug Alexander Carl af Anhalt-Bernburg (f. 1805 † 1863).

1231. Brb. en face t. Høire, paa irregulair Grund. Frisur med Krøller og opsat Nakkehaar. Hertuginde bærer et Diadem, Berlokke i Ørerne og en nedringet Kjole med en Knipling i Halsen, korte Ærmer med Kniplinger og er drapperet med et Shawl med Svaneduuns Kant. 8" h. Louis Zoellner lith. et impr. 1836. Underskrift: Friederike Herzogin zu Anhalt geborne Prinzessin von Holstein.
1232. Siddende Fig. (Knæstykke) en face t. Høire, i Forgrunden af et Bjerglandskab. Hertuginde, der sidder paa en Bænk, støttende Hovedet paa v. Haand, er friseret med rige Krøller, og iført en nedringet, sort Fløils Kjole med vide Ærmer og Hermelins Besætning. Med høire Haand støtter hun en Bog paa Knæet. Tilvenstre sees et Træ, hvorpaa et Skjold og en Landse ere ophængte. Billedet indesluttet i en Fiirkant. 17" 2'" h. 14" 10'" b. Nach d. Nat. gem. v. C. Bardua. Königl. lithograph. Institut zu Berlin. Lith. v. Fr. Jentzen. Underskrift: Friederike, Herzogin zu Anhalt Bernburg, geborne Prinzessin zu Holstein.

Carl (f. 1813 † 1878), Hertug af Glücksborg, Søn af Hertug Fr. Wilh. Paul Leopold. Formælet d. 19 Mai 1838 med Wilhelmine Marie (f. 1808), Datter af Kong Fr. VI.

1233. Brb. en face t. Venstre. Hertugen har et lidet Overskjæg og bærer sort Kjole, hviid Vest og sort Halsbind. Dec. med Elephantordenens Stjerne. 7" 3'" h. E. Fortling lith. Bing & Ferslews lith. Etabl. C. K[irkegaard del.] 1839. Underskrift: Carl Hertug til Schleswig-Holsteen-Sønderborg-Glücksborg.
1234. Brb. en face t. Høire, med Overskjæg. Han bærer civil Dragt, dec. med en Stjerne. 6" 1'" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Carl, Hertug til Slesvig-Holsteen-Sønderborg-Glücksborg. Udgivet og forlagt af L. J. Flamand.
1235. Brb. en face t. Venstre. Han har krøllet Haar, Overskjæg og Bakkenbart, bærer sort Kjole, dec. med Elephantordenens Stjerne, hviid Vest og sort Halsbind. 7" 2'" h. E. Fortling lith. Bing & Ferslews lith. Etabl. Underskrift: Carl, Hertug til Schleswig, Holsteen, Sønderborg, Glücksborg.
1236. Staaende halv Fig. en face t. Ventre, i en Fiirkant. Hertugen, der har Overskjæg, bærer Uniform med Epauletter og Kaarde ved Siden. Med begge Hænder holder han en trekantet Hat med Fjær. Dec. med tvende Stjerner og tvende Kors. 14" 2'" h. 11" 6'" b. Gez. v. J. M. Graack. Lith. u. gedr. bei Fr. Hanfstaengl in Dresden. Underskrift: Carl Herzog zu Schleswig-Holstein-Sonderburg-Glücksburg. Verlag von Cetti-Rompano in Kiel.
- *1237. Brb. en face t. Høire. Hertugen har Overskjæg og Bakkenbart, bærer Uniform med Epauletter og er drapperet med en

Kappe med Pelsværks Krave. 6" h. Udgivet og forlagt af C. D. Krag. R. N. Nielsen sculp. Underskrift: Carl Hertug af Glücksborg.

Wilhelmine Marie, Hertug Carls Gemalinde (vid. p. 199).

ee. Den wiesenburgske Linie.

Philip Ludvig (f. 1620 † 1689), Stifter af den wiesenburgske Linie, Søn af Alexander af Sønderborg. Gift d. 15 Nov. 1643 med Catharina af Waldeck († 1649); anden Gang gift 1650 med Anna Margretha af Hessen-Homburg († 1686); formælet tredje Gang 1688 med Magdalena Christine af Reuss-Greiz († 1697).

*1238a. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Hans lange, krøllede Haar er kæmmet ned i Panden. Over den galonerede Klædning har han en Ringkrave, Skuldergehæng og en breed, udsydet Krave. 2" 8''' h. 2" 1''' b. Underskrift: Philippus Ludvici Dux Holsatiæ Schleswici et S. C. R. pedit: Colonellg et General. Mareschallus. [VSomr].

1238b. Gjentagelse af forannævnte Portrait. 2" 9''' h. 2" 2''' b., hvorunder: Philippus Ludovicus Dux Holsatiæ Schleswici et: S. C. Rq, M. pedit. Colonellg et general. Mareschal Lñs. Derunder: 4.

*1239. Heel Fig. en face i en Fiirkant. Han er forestillet paa en tilhøire galopperende Hest, holdende Kaarden i Haanden. Han har langt, krøllet Haar, et lidet Overskjæg og Fipskjæg, bærer Halsklud, en Klædning med opskaarne Ærmer, Kyrads, hvorover et Skuldergehæng, et flagrende Skjærf om Livet og lange Rytterstøvler med Sporer. Bagved ham sees en Cavalerifægtning. 12" 1''' h. 9" b. Underskrift: Philippvs Lvdovicvs Dvx Holsatiæ

Frederik (f. 1651 † 1724) eneste Søn af Philip Ludvig og hans 2den Gemalinde, ægtede 1672 Charlotte af Liegnitz (f. 1652 † 1707) en Datter af Hertug Christian af Liegnitz.

*1240. Staaende halv Fig. en face t. Høire, i en Fiirkant. Han bærer Allongeparyk, fuld Rustning, hvortil Halsklud, Hermelinskaabe, Skjærf om Livet og Kaarden ved Siden. Dec. med Elephantordenen i det blaa Baand. I h. Haand har han Commandostaven og støtter den venstre paa en Hjelm med hviid Fjærbusk. 4" 8''' h. 3" 5''' b. Underskrift: Friedrich Erbe zu Norwegen, Herzog zu Schleswig Holstein Kayserl: General Feld-Marchall.

*1241. Staaende Fig. (Knæstykke) en face, i en Fiirkant. Han bærer Allongeparyk, Rustning, hvorover Elephantordenen i det blaa Baand, og er drapperet med Hermelinskaaben, hvorpaa Stjernen. Med høire Haand peger han paa den befjærede Hjelm, der

staaer paa et Bord tilhøire, paa hvilket han med venstre Haand støtter Commandostaven, der er prydet med en Krone. Bagved ham sees et udtunget Drapperie med tvende Qvaster og tilhøire er der Udsigt over et Bjerglandskab. 9" 10"" h. 7" 9"" b. Philip a Gunst sculp.

Beskrevet efter et Aftryk a. l. l. i Justitsraad Mørchs Samling.

Leopold (f. 1674 † 1744), Forannævntes Søn, var keiserlig Geheimeraad. Succederede Faderen 1724, ægtede 1725 Marie Elisabeth, Datter af Fyrst Joh. Adam Andreas af Lichtenstein, og solgte 1725 Wiesenburg til Chur-Sachsen.

*1242. Brb. en face, i en oval Ramme støttet paa en Consol, prydet med det hertugl. Vaaben. Hertugen bærer Allongeparyk, er i Rustning, hvortil Halsklud og er drapperet med Hermelinskaaben. 5" 1"" h. 3" 4"" b. Underskrift: Leopoldus hæres Norvegiæ Dux Slesvici et Holsatiæ, Stormariæ et Dietmarsiæ, Comes in Oldenburg, et Delmenhorst.

b. Den nordborgske Linie.

Elisabeth (f. 1633 † 1704), Datter af Hertug Frederik, Stifteren af Linien. Formælet med Anton Ulrich af Brunswig-Wolfenbüttel (f. 1633 † 1714).

*1243. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, nedentil prydet med det hertugl. Vaaben, støttet paa en Consol, og indesl. i en Fiirkant. Frisur med Perler og lange nedhængende Lokker. Hertuginde bærer en nedringet, brocheret Kjole med en Knippling i Halsen, en Broche, korte Ærmer, og er drapperet med Hermelinskaaben. I Baggrunden sees tvende Colonner med et nedhængende Drapperie og tilvenstre Udsigt i en Hauge. Paa Rammen: Elisabetha, Juliana, Holsato, Norburgica, D, Brunsvici, Luneburg. Demortua 1704 d. 4 Febr. ann. vixit 70, Ano 1705 Tho. Querfurt Pinxit. W. Heckenauer sculpsit in Wolfenbüttel. 15" h. 13" 10"" b.

c. Den glücksborgske Linie.

Dorothea (f. 1636 † 1689), Datter af Hertug Philip, Liniens Stifter. Formælet med Hertug Christian Ludvig af Lüneburg-Zelle (f. 1622 † 1665) og efter hans Død med Frederik Wilhelm den Store, Churfyrste af Brandenburg (f. 1620 † 1688).

*1244. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme af Laurbærgrene, hvorunder en Ørn og en Svane med udspilede Vinger, støttet paa en Consol og indesl. i en Fiirkant. Frisur à la Sevigné, med Perler, Berlok i Øret og en Perlerække om Halsen. Hun

er iført en nedringet Kjole med Knipling i Halsen og er drapperet med Pelsværk over venstre Skulder. Paa Brystet en Juveelbroche. Paa Consolens Skriftplade: Serenissimæ Principi Ac Dominæ Dn. Dorotheæ Holsaticæ, Electrici Brandenburgensi etc. etc. etc. Dominæ Clementissimæ. GL (sammenbundne). ergeb. (Gottfr. Leigebe) del. Metzger scul. 12" 3" h. 9" 10" b.

- *1245. Siddende Figur (Knæstykke) en face t. Venstre i en Fiirkant. Frisur à la Sevigné, Perler paa Baghovedet, Berlok i Øret og om Halsen en Perlerække. Den nedringede, folderige Kjole, der har korte Ærmer med Puffer, dækkes tildeels af et mørkt Drapperie, som paa Skulderen er sammenholdt af et Juveelsmykke med vedhængeude Berlok. Hun lægger den venstre Arm i Skjødets og hviler den høire paa et Bord, hvorpaa et Smykkeskriin. I Baggrunden sees en Colonne og et brocheret Drapperie. 11" 11" h. 9" 8" b. (Maalene ikke nøiagtige, da Expl. i Pinacotheket er stærkt beskaaret). Underskrift: Dorothea Ducissa Holsteini & Glucksburg: Marchionis Brandenburgici Elect. P. R. J. Coniux. Joh. Hoffmann ex.

Frederik (f. 1701 † 1766), Søn af Hertug Philip Ernst, var General i dansk Tjeneste og ægtede 1745 Henriette Augusta (f. 1725 † 1777), Datter af Greve Henrik Adolph af Lippe-Detmold.

1246. Brb. en face t. Høire, i en oval, med Laurbærgrene smykket Ramme indesl. i en Fiirkant og støttet paa en Consol. Hertugen bærer Pungparyk og Rustning, hvorover det blaa Baand. Drapperet med en Kappe, hvorpaa Ordensstjernen. Paa Consolens Dækplade: æt: 36. Paa Skriftpladen: Friederich, Herzog zu Schleswig, Holstein-Glücksburg des hohen Elephanten Ordens Ritter und Königlicher Dänischer General von der Infanterie. geb: den 1 Apr. 1701 und gestorb: den 10 Novemb. 1766. 3" 10" h. 2" 6" b. Støttrup s. 1778. Hamb. Prinds Johan af Glücksborgs Samling.

Frederik Henrik Wilhelm (f. 1747 † 1779), Foranævntes Søn, var dansk Generalmajor og ægtede 1769 Anna Caroline (f. 1751 † 1824), Datter af Wilhelm Henrik af Nassau-Saarbrück. Ved hans Død kom Glücksborg til Danmark.

- 1247a. Brb. en face i en oval Ramme prydet med Laurbærgrene og støttet paa en Consol, indesl. i en Fiirkant. Frisur med Bukler. Over den galonerede Kjole bærer Hertugen det blaa Baand. Paa Consolen: æt. 29. A. Støttrup sc. Paa Consolens Skriftplade: Friederich Heinrich Wilhelm Herzog zu Schleswig Holstein-Glücksburg, des hohen Elephanten Ordens Ritter und Königlicher Dänischer General Major von der Cavallerie, geb. den 15 Merz 1747. 3" 9" h. 2" 9" b.

Anna Caroline (f. 1751 † 1824), Datter af Wilh. Henr. Fyrste af Nassau-Saarbrück. Gift med Fredr. Henr. Wilhelm, Hertug af Sl. Holst. Glücksborg (f. 1747 † 1779). Gift senere med Hertug Fredr. Carl Ferdinand af Brunsvig-Bevern, dansk General-Feltmarskal (f. 1729 † 1809).

1247b. Brb. i Profil t. Venstre, paa mørk Grund, i en Oval. Frisur med smaa Krøller i Panden, Perler og en lille Kappe, Berlok i Øret og en Perlerække om Halsen. Hertuginde bærer en nedringet, kortlivet Kjole med korte Ærmer og en Krave med en Strimmel i Halsen. Decoreret med en Baandsløife, hvori et Kors. Sorte Kunst. 3" 10''' h. 3" 2''' b. Uden Underskrift og uden Angivelse af Kunstneren.

Prinds Johan af Glücksborgs Samling.

d. De pløenske Linier.

1. Den pløenske Linie.

Johan Adolph (f. 1634 † 1704), dansk Over-Feldmarskal, Søn af Hertug Joachim Ernst, hvem han i 1671 succederede. Formælet 1673 med Dorothea Sophie (f. 1653 † 1722), Datter af Hertug Rudolph August af Brunsvig.

*1248. Brb. en face t. Venstre, i en oval Indfatning indesl. i en Fiirkant. Han bærer en stor, krøllet Paryk, et lidet Overskjæg, Rustning og en udsyet Halsklud. 5" 8''' h. 5" b. Underskrift: Serenissim : Princeps ac Dn : Dn : Johannes Adolphus, Princ : hæreditar : Norveg : et Militiæ Brunsvico Lüneburgicæ Generalis Campi Marescalcus.

1249. Brb. en face t. Høire, i en paa 4 Steder brudt oval Ramme, i en Fiirkant. Hertugen, der bærer Allongeparyk og et lidet Overskjæg, er iført Rustning, hvorover en udsyet Halsklud, sammenholdt ved en Baandsløife. Dec. med Elephantordenen i det blaa Baand, og Stjernen. Paa Rammen: D. G. Johan : Adolf : Hær : Norw : Dvx Slesv : Hols : Storm : & Ditm : Com : In Old : & Delm : &c. Abr : Wuchters ad vivam pinx : et exc : cum privilegio Sac : Reg : Mai : Dan : et Norw : Hub : Schaten sculp : 1677. 14" 2''' h. 11" 1''' b. Underskrift: Turcia Ve irios, Tourennos Gallia laudat, | Suedia Wrangelios : at hunc Germania præfert, | Qui dictis populis felici Marte frequenter | Prævaluit; Sapiens verē et fortissimus Heros.

2. Den nordborg-pløenske Linie.

Frederik Carl (f. 1706 † 1761), Søn af Christian Carl (f. 1674 † 1706), blev 1722 Hertug af Slesvig-Holsteen-Nordborg,

som han i 1729 afstod til Danmark imod Pløen, der ved hans Død tilfaldt Danmark. Formålet 1730 med Christine Irmengard (f. 1711 † 1779), Grevinde af Reventlau, en Datter af Chr. Ditlev Reventlau, Dronning Anna Sophies Broder.

*1250. Brb. en face, i en oval Ramme, støttet paa en Consol og indesl. i en Fiirkant. Han bærer en lav Paryk, Rustning, hvorover det blaa Baand, og er over h. Skulder drapperet med en Hermelins Kappe. Paa Consolens Skriftplade: Friedrich Carl Herzog zu Schleswig-Holstein-Ploen. M. B[erningeroth] sc. 5" 7''' h. 3" 4''' b.

*1251. Brb. en face t. Høire, i en orneret fiirkantet Ramme støttet paa en Consol, prydet med det hertugl. Vaabenskjold og indesl. i en Fiirkant. Han bærer Pidskparyk, Rustning, hvortil Halsklud, er decoreret med det blaa Baand og drapperet over venstre Skulder med Hermelinskaaben, hvorpaa Stjernen. I Rococo-Cartouchen over Rammen: Fridericus Carolus. Hæres Norvegiæ Dux Schlesvico, Holsatiæ, Stormariæ et Ditmarsiæ, Comes in Oldenburg et Delmenhorst. Nat, Die, 4. Mensis Augusti. Anno 1706. 11" 3''' h. 7" b. S. Duval pinx. 1748 Gravé par Fritsch Graveur de la Cour de S. A. Impl. Monseigneur le Grand Duc de toutes les Russies, Duc regn^t de S. Holstein s.

1252. Staaende Fig. (Knæstykke) en face t. Høire, i en Fiirkant. Frisur med Bukler og l'ung. Han er iført en galoneret Kjole med Hermelins Opslag, en langskjød, galoneret Vest og er decoreret med Elephantordenen i det blaa Baand. Bagved ham sees tilvenstre en Colonne og et Drapperie med en Qvast, og paa Bordet ligger den befyærede Hat og en Kappe med Ordenskjæden og Stjernen. Han støtter høire Haand i Siden og peger med den venstre paa en Plan, der er udbredt paa en Brystning, over hvilken man har Udsigt i et Landskab. Nederst paa Rammen sees det hertugl. Vaaben og Indskriften: Fridericus Carolus D. G. Haeres Norvagiæ Dux Schlesvici, Holsatiæ, Stormariæ et Dithmarsiæ Comes in Oldenburg et Delmenhorst. 7" h. 4" 10''' b. J. H. Tischbein pinx. W. C. Mayr sculp. a Cassel.

Prinds Johan af Glücksborgs Samling.

3. (Den rethwische Linie).

Grever af Holsten-Pinneberg.

Ernst (f. 1569 † 1622), tillige Greve af Schauenburg og Sternberg.

- *1253. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme i allegorisk Omgivelse, indesl. i en Fiirkant. Prindsen, der er noget skaldet, har krøllet Haar, Overskjæg og Fipskjæg. Han bærer Rustning, en glat, udstaaende Krave og over høire Skulder et Skjærf. Omskrift paa Rammen: Ernestvs, Dei Gratia S. R. I. Princeps, Comes Holsatiæ, Schawenbvrge Et Sternbergæ, Dominvs Gehmæ, Academiae Novæ Rintelensis Fvndator, etc. Over Rammen: *KPEITTÓN EΣTIN AAIKEÎΣΘAI HAAIKEÎN.*

Paa Skriftpladen under Rammen:

Aurea Saturno qvondam sub rego fuerunt

Secula; ceu vatum Musa recenset anus,

Cua Virtus, Probitas, Æqvum, Rectumq. Bononumq.

Et Ius et Pietas floruit atq. Fides.

Hoc Dvce qvando cibos tellus inarata creavit,

Et mel et nectar lacq. merumq. dedit,

Pax fuit, haud bellum; nec hyems, sed perpetuum ver,

Nullus ubiq. labor, nullus ubiq. timor.

Paa en Kanon tilvenstre: A^o 1623; paa et Skriftbaand tilhøire: Lucas Kilian sculps. 8" 1''' h. 5" b.

- *1254. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme indesl. i en Fiirkant. Copie efter Nr. 1253. Omskrift paa Rammen: Ernestvs, D. G. Sacri R. Prin : Com : Holsatiæ, Schawenbvrge Et Sternbergæ, Dñs. Gehmæ, Academiae Novæ Rintelensis Fvndator. 5" 1''' h. 4" 1''' b. Under Stikranden læses de samme Vers, som under Originalen.

B. Den gottorpske Linie.

Johan Adolph (f. 1575 † 1616), tredie Søn af Hertug Adolph, Kong Frederik den 1stes Søn. Han var Erkebiskop af Bremen og Biskop af Lübeck, men succederede i 1590 den ældre Broder, Philip, i Regjeringen over Hertugdømmerne. Formælet 1596 med Augusta (f. 1580 † 1639), Kong Chr. IV.'s Søster.

- *1255. Brb. en face t. Høire, i en orneret oval Ramme støttet paa en Piedestal prydet med det hertugl. Vaaben og indesl. i en Fiir-

kant. Hertugen har kort, tilbagestrøget Haar, Overskjæg og stort Underskjæg, bærer Rustning, Skjærf over h. Skulder og en breed, udsyet Krave. Tvende Engle holde en Laurbærkrands over Rammen. Paa Rammen: V. G. G. Johan Adolf Erbe Zu Norwegen Herzog Zu Schleswig, Holstein EC. Nederst paa Piedestalen: HP (sammenbundne) Anno 1613. 10" h. 8" b.

Frederik III. (f. 1597 † 1659), Søn af Johan Adolph. Formælet 1630 med Marie Elisabeth af Sachsen (f. 1610 † 1684), Datter af Churfyrst Joh. Georg I.

*1256. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme indesl. i en Fiirkant. Hertugen har langt, krøllet Haar med en nedhængende flættet Lok, hvori en Perle, paa venstre Side, Overskjæg og Fipskjæg. Han bærer en Klædning med Brandebourgs, et pragtfuldt Skuldergehæng og en stor udsyet og udtunget Krave, sammenholdt ved Snore med Qvaster. 13" 9''' h. 10" 10''' b. Underskrift: Illustrissimo Celsissimoque Principi ac Domino Friderico Heredi Norwegiæ, Duci Sleswici, Holsatiæ, Stormariæ & Dithmarsciæ; Comiti in Oldenburg & Delmenhorst, Domino suo clementissimo honoris obsequiique ergo devotissime offert ac dedicat Clauss Thiessen.

Dirck Diricksen, Hamb: Sculpsit.

Pendant til Nr. 1273.

*1257. Brb. en face t. Høire, i en smal, oval Ramme. Han har langt, tilbagestrøget Haar, Overskjæg og Fipskjæg. Over den galonerede Klædning bærer han en udsyet Krave, sammenholdt ved Snore med Qvaster. Tilhøire i Baggrunden sees i det Fjerne en Rytterfægtning og tilvenstre et nedhængende Drapperie. 5" 7''' h. 4" 3''' b. Underskrift: Fridericvs III. D. G. Dvx Holsatiæ. P. Aubry excud.

1258. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme støttet paa en Consol og indesl. i en Fiirkant. Friseret og costumeret som paa Nr. 1257. Paa Consolens Skriftplade: Fridericus, Dux Holsatiæ Norv. &c. 4" 7''' h. 3" b.

Justitsraad Mørchs Samling.

*1259. Brb. en face t. Høire, bag en Brystning, i en oval Ramme indesl. i en Fiirkant. Han har krøllet Haar med Toupée, et lidet Overskjæg og Fipskjæg, bærer Rustning, en udtunget og udsyet Krave, Skjærf om Livet og Axelskjærf over h. Skulder. Omskrift paa Rammen: Illustriss: Et Potent: Princeps. Ac Dn: Dn: Fridericvs Dvx Holsatiæ. Stormi (sic) Et Ditmarsch: Com: In Oltenb: Et Delm. 6" 1''' h. 10" b. Godf. Muller exc.

*1260. Staaende halv Fig. en face t. Venstre, under en orneret Portal, støttet paa en Consol og indesl. i en Fiirkant. Han har krøllet Haar med Toupée, et lidet Overskjæg og Fipskjæg. Hertugen er iført en brocheret Trøie, hvortil en tyk Pibekrave, udsyede Manchetter og Pludderbuxer. Over venstre Skulder har han en

- fleerdobbelt Kjæde, hvori paa Brystet et Hængesmykke med en Berlok. Venstre Haand støtter han paa Kaardefæstet og holder med høire Haand Commandostaven, som han støtter imod Hoftten. I Nischer paa Portalens Sider sees Prvdentia og Jvsticia og foroven bære tvende svævende Basunengle et Drapperie, hvorpaa det hertugl. Vaaben. Paa Consolens Skriftplade: Fredericvs D. G. Hæres Norwegiæ Dux Sleswigæ. Holsatiæ. Stormariæ et Dithmarsiæ. Comes in Oldenburg et Delmenhorst. I. D. (I. Diricksen?) sculp. 14" 7''' h. 10" 7''' b.
1261. Brb. en face t. Høire, i en oval Rococo-Ramme indesl. i en Fiirkant. Hertugen har krøllet Haar, Overskjæg og Fipskjæg. Over Trøien, der kun er knappet foroven, har han en udsyet Krave, bunden ved Snore med Qvaster. Fra venstre Skulder har han en svær Guld Kjæde over Brystet. Baggrunden dannes af et Drapperie. Paa Rammen: Virtutis Gloria Merces. N. E. M. Q. O. (Non est mortale quod opto). I Cartouchen nederst paa Rammen: Serenissimus ac Celsissimus Princeps ac Dominus Dominus Fridericvs, Hæres Norwegiæ Dux Sleswigi et Holsatiæ, Stormariæ et Dithmarsiæ, Comes in Oldenburg et Delmenhorst. I S (sammenbundne) pin. Otto Koch sculpsit sle. 19" 8''' h. 15" 3''' b.
1262. Brb. en face t. Høire, i en orneret oval Ramme indesl. i en Fiirkant. Han har tilbagestrøget, langt Haar, Overskjæg og Fipskjæg og er iført en brocheret, galoneret Klædning med opskaarne Ærmer, hvorover en udsyet Krave, sammenholdt ved Snore med Qvaster. Paa Rammen: Virtutis Gloria Merces. N. E. M. Q. O. Paa Cartouchen nederst paa Rammen: Dem Durchlauchtigsten Hochgebornen Fürsten undt Herrn Herren Friederichen Erben zu Norwegen, Herzog zu Schleswig, Holstein, Stormarn undt der Dithmarsen, Grafen zu Oldenburg undt Delmenhorst etc. Seinem gnädigsten Fürsten undt Herren Offeriret in unterthänigkeit Matthias Peters Goldtschmidt Humsumes. 13" 9''' h. 9" 6''' b.
- Pendant til Nr. 1274.
- *1263. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme støttet paa en Piedestal og indesl. i en riigt orneret Fiirkant. Han har langt, tilbagestrøget Haar, Overskjæg og Fipskjæg og er i Rustning, hvorover en lille udsyet Krave. Paa Rammen: Virtutis Gloria Merces. Øverst paa Rammen sees det hertugl. Vaabenskjold og paa Piedestals Skriftplade: Fredericvs Hærer Norwegiæ, Dei gratia Dux Sleswici, Holsatiæ, Stormasiæ et Dithmarsiæ, Comes in Oldenburg et Delmenhorst. Anselmus van Hulle pinxit. Petr. de Jode sculpsit. Accessit Privilegium Cæsareum, Cum Privilegio Regum et Hollandiæ Ordinum. 13" h. 9" 6''' b.
- *1264. Brb. en face t. Høire, i en Oval indesl. i en Fiirkant. Portraitet er Copie efter Nr. 1263. Under Indfatningen sees det kronede hertugl. Vaaben. 5" 8''' h. 4" 5''' b. Underskrift: Fredericvs Hærer Norwegiæ Dei gratia Dux Sleswici, Holsatiæ

Stormarsia et Dithmarsia Comes in Oldenburg et Delmenhorst.
Corn. Meyssens sculpsit. Joan. Meyssens excud. Antwerpia.

- *1265. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme af Palme- og Laurbærgrene støttet paa en Consol og indesl. i en Fiirkant. Det lange, krøllede Haar er tilbagestrøget og hans Rustning tildeels dækket af Kappen. Paa Consolen sees det hertugl. Vaabenskjold; paa Skriftpladen: Serenissimvs Princeps Ac Dominvs Fridericvs Dei Gratia Hæres Norwegia Dvx Sleswici, Holsatia, Stormaria & Dithmarsia, Comes In Oldenbvg Et Delmenhorst. 12" 10''' h. 10" 3''' b. [M. Merian sc.].

I Kobberstiksamlingen tillige et Expt. a. l. l.

- *1266. Brb. en face t. Venstre, bag en Brystning, i en oval Rococo-Ramme indesl. i en Fiirkant. Han har langt, tilbagestrøget Haar, et lidet Overskjæg og er iført en riigt galoneret Klædning, hvorover en udsyet Krave, sammenholdt ved Snore med Qvaster. Paa Brystningen: N. E. M. Q. O. Øverst paa Rammen: Virtutis Gloria merces. I Cartouchen under Rammen: Illustrissimus atq. Celsissimus Princeps ac Dominus Dn. Fridericvs, Hæres Norwegia, Dux Sleswici & Holsatia Stormaria & Dithmarsia, Comes in Oldenburg & Delmenhorst. 7" 6''' h. 5" 3''' b.

1267. Brb. en face t. Høire, i en allegorisk Indfatning, hvorunder en oval Cartouche, omslynget af et smalt Baand, der nedentil synes lukket ved tvende smaa Nagler. Hertugen har langt, krøllet Haar, Overskjæg, et lidet Fipskjæg og bærer en tilknappet Klædning med opskaarne Ærmer, over hvilken han har en lille nedfaldende Krave, sammenholdt ved en Snor med Qvaster. Tvende Genier holde en Krone over Hertugens Hoved, imedens tvende andre holde en Guirlande under Portraitet. Cartouchen, der ved hver Side støttes af en Satyr, indeholder ingen Indskrift, ligesom Kunstnerens Navn eiheller er anført. 8" 7''' h. 7" b.

At dette Portrait er en Originalradering af Jurian Owens, kan ikke betvivles, naar man sammenligner det med det aandfuldt udførte Portrait af Kielmanseck, i den Kgl. Kobberstiksamling, beskrevet af Rumohr (Geschichte der Königl. Kupfersticksammlung zu Copenhagen, pag. 45). Af den ovenfor beskrevne Radering haves en Copie i »Verzeichniss der Kupfersticksammlung in der Kunsthalle zu Hamburg« (pag. 177). Hamburg, 1878. 4.

- *1268. Staaende halv Fig. en face t. Høire, i en oval Ramme støttet paa en Consol og indesl. i en Fiirkant. Frisur med tilbagestrøget, langt og krøllet Haar, Overskjæg og Fipskjæg. Over den knappede Klædning har han en nedfaldende Krave, sammenholdt ved Snore med Qvaster. I venstre Haand, som han støtter imod Siden, holder han en Baret med hvide Fjær og en Agrafe; hans Høire støtter han paa en Stok. Paa Consolens

Skriftplade: Serenissimus & Celsissimus Princeps ac Dominus Dn. Fridericus Hæres Norwegiæ Dux Sleswici, Holsatiæ Stormariæ & Dithmarsiæ, Comes in Oldenburg et Delmenhorst. J. Falck s. 8" 4''' h. 6" 4''' b.

Af denne Plade haves senere Tryk, hvorunder er aftrykt en mindre Plade, paa hvilken sees tvende Genier, holdende et Drapperie med følgende Indskrift:

Friedericus, Princeps quo non dementior alter

Nec pietate fuit major et ingenio

Dum vitæ sociis quærebat condere Musis

Sub Cimbris sedem, distulit Vena diem.

A. O[learius].

- *1269. Brb. en face t. Høire, i en 8-kantet Ramme indesl. i en Fiirkant. Frisur med tilbagestrøget langt, krøllet Haar, Overskjæg og et lidet Fipskjæg. Over den knappede Klædning har han en breed, nedfaldende Krave, sammenholdt ved Snore med Qvaster. Over Rammen, der er prydet med Palme- og Egegrene, sees et Drapperie. Under Rammen er anbragt en allegorisk Medaillon med Overskrift: Non Et mortale, quod opto. I Cartouchen under Rammen: Fridericus, Hæres Norwegiæ, Dux Sleswici, Holsatiæ, Stormariæ, et Dithmarsiæ, Comes in Oldenburg et Delmenhorst. 8" 9''' h. 6" 1''' b. J. Sandrart sculpsit.

Winckelmanns Oldenb. Chron. p. 522.

- *1270. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme indesl. i en Fiirkant. Copie efter Falck. Omskrift paa Rammen: Sereniss. & Celsiss. Princeps, Ac Dn. Dn. Fridericus Hæres Norwegiæ, Dux Sleswici, Holsatiæ, Stormariæ, Et Dithm, Com. n Oldenburg & Delmhors: I Cartouchen, der af tvende Genier holdes under Rammen:

Friedericus. Princeps. quo non clementior alter,

Nec pietate fuit major et ingenio.

Dum vitæ sociis quærebat condere Musis

Sub Cimbris sedem, distulit Urna diem.

A. O.

H. Stra[us sc.]. 7" 3''' h. 5" 7''' b.

Hører til »Christiano-Albertinæ Inauguratio«. 1666. Fol.

- *1271. Brb. en face t. Venstre, bag en Brystning, i en orneret oval Rococo-Ramme indesl. i en Fiirkant. Han har langt, tilbagestrøget Haar, Overskjæg og Fipskjæg. Over den tilknappede Klædning bærer han en udsyet, tunget Krave, bunden ved Snore med Qvaster. Øverst paa Rammen: Virtutis Gloria merces. Paa Brystningen: N. E. M. Q. O. I den ornerede Cartouche under Rammen: Illustrissimus atq. Celsissimus Princeps ac Dominus Dn. Fridericus. Hæres Norwegiæ, Dux Sleswigi & Holsatiæ, Stormariæ & Dithmarsiæ, Comes in Oldenburg & Delmenhorst. 7" 5''' h. 5" 3''' b.

- *1272. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme indesl. i en Fiirkant. Han har langt Haar, skilt paa høire Side, Overskjæg og Fip-skjæg. Han er iført Rustning, hvorover et Axelskjærf og en udsyet Halsklud. 7" h. 5" 11''' b Underskrift: Federico Dvca D'Holstein E'Di Slesvich &c. A. Bloem del. Lerch sc.

Marie Elisabeth (f. 1610 † 1684), Datter af Churfyrst Joh. Georg I. af Sachsen. Formælet 1630 med Hertug Frederik III.

- *1273. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme indesl. i en Fiirkant. Frisur med Juvæler og Perler, og en Lok, hængende ned paa venstre Skulder. Hertuginde bærer en Perlerække om Halsen, en udsyet og tætsluttende høihalset Krave med Tunger, som tildeels skjuler det figurerede Kjoleliv, og dertil et bredt Livbelte med en stor oval Laas. Paa Brystet en Juveelbroche og over Skuldrene en prægtig Halskjæde af Juveler. 13" 5''' h. 10" 9''' b. Underskrift: Illustrissimæ Celsissimæque Principi et Dominæ, Dominæ Mariæ Elisabethæ Domini Johannis Georgii Ducis et Electoris Saxonie Filie, et Domini Frederici Heredis Norwegiæ, Ducis Sleswic: Holsatiæ, Stormariæ & Dithmarsie: Comitiss in Oldenburg et Delmenhorst. Conjugi, Dominæ sue clementissimæ, honoris obsequiique ergo humillimæ offert ac dedicat. Claus Thiessen. Dirick Diricksen Hamb: Sculpsit. Pendant til Nr. 1256.

1274. Brb. en face t. Venstre, i en orneret oval Ramme indesl. i en Fiirkant. Frisur med lange Krøller og Perler, Berlokker i Ørerne og om Halsen en Perlerække. Den brocherede Kjole, der er nedringet, har en Besætning af Kniplinger, en Rouleau i Halsen, et Juveelsmykke paa venstre Skulder og paa Brystet en Sløife, hvorved en Medaillon. Baggrunden dannes af et Drapperie. Paa Rammen: A. G. A. H. D. H. M. Paa Cartouchen nederst paa Rammen: Der Durchlauchtigsten Hochgebornen Fürstin undt Frauen Fr. Maria Elisabeth Geborn auß dem Churfürstlichen Stamm zu Sachsen, Herzogin zu Schleswig, Holstein, Stormarn undt der Dithmarsen, Gräfin zu Oldenburg undt Delmenhorst, etc. Seiner Gnädigsten Fürstin undt Frauen Offeriret in unterthänigkeit, Matthias Peters Golt-schmidt, Husumën. 13" 10''' h. 9" 4''' b.

Pendant til Nr. 1262.

Sophia Augusta (f. 1630 † 1686), Datter af Hertug Fr. III, blev i 1649 formælet med Hertug Johan af Anhalt-Zerbst.

1275. Brb. en face t. Venstre, i en rund Indfatning af Palmegrene med 4 smaae allegoriske Billeder og foroven en stor aaben Krone; nedentil en oval Cartouche. Frisur med tvende Bukler, to lange Proptrækkerkrøller og dertil et lidet Hovedtøj med Snip. Prindsessen har Berlokker i Ørerne, en Perlerække om Halsen og er iført en mørk Kjole med Corset, korte Ærmer, hvide Underærmer med tvende Puffer og Kniplinger.

en Perlerække om Halsen og bærer en nedringet Kjole med Corset, Puffer i Halsen, korte Ærmer, hvide Underærmer og paa Brystet et Juveelsmykke med 3 Berlokker. Drapperet med Hermelinskaaben, befæstet paa v. Skulder ved et Juveelsmykke. Paa Consolens Skriftplade: Serenissima Princeps Ac Domina Dn : Maria Elisabetha D. G. Hassiæ Lādgravia. Princ. Hersfeldiæ : Nata Ducissa Holsatiæ. Slesvici. Stormar : Et Dithmarsiæ. Comitissa Cattimeliboci. Decia. Ziegēhainæ. Niddæ. Schaumburgi. Ysenburgi Et Budingæ. Oldenburgi. Et Delmenhorsti. Johan Georg Wagner delineavit. Bartholom. Kilian sculp. A^o 1680. 15" 6''' h. 12" 3''' b. Det Hele indesluttet i en Fiirkant.

Strunks Samling.

1278. Brb. en face t. Venstre, i en med Laurbær prydet oval Rococo-Rammē, støttet paa en Consol, hvorpaa det hertugl. Vaaben, og indesluttet i en Fiirkant. Frisur omtrent som paa Foregaaende. Hun har Berlokker i Ørerne, et Perlehalsbaand og bærer en nedringet, brocheret Kjole med Corset, Puffer i Halsen og har paa Brystet en Juveelbroche med 3 Berlokker. Paa Consolens Skriftplade: Serenissima Et Clementissima Princeps Ac Domina Dna Maria Elisabetha, D. G. Hassiæ Landgravia, Princeps Hersfeld: Comes In Cattimel : Decia, Ziegenh: Nidda, Schauenb : Ysenb : Et Budinga. Nata Ducissa Sleswico-Holsatiæ, Stormariæ Et Ditmars : Comes Oldenburgi Et Delmenhorsti. Duart pinxit. Elias Hainzelmann Sc. Aug. 14" h. 11" b.

Justitsr. Mørchs Samling.

Hedvig Eleonora (f. 1636 † 1715), Datter af Fr. III. Formælet 1654 med den svenske Konge Carl X. og kronet samme Aar.

- *1279. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme støttet paa en Consol og indesl. i en Fiirkant. Frisur med lange Lokker og Perler. Dronningen har en Berlok i Øret, om Halsen en Perlerække og er iført en nedringet Kjole med brocheret Corset, og en Juveelbroche paa Brystet. Paa Consolens Skriftplade: Hedeuig Eleonora Regina Sveciæ. 12" 7''' h. 9" 5''' b.
1280. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme støttet paa en Consol og indesl. i en Fiirkant. Frisur med tilbagestroget Haar, rige Krøller paa Siderne og en Juveelkrone paa Baghovedet. Hun har en Berlok i Øret, en Perlerække om Halsen, bærer en nedringet Kjole med Corset og en Hermelins Kaabe, der paa Brystet sammenholdes ved en Juveelbroche med vedhængende Berlok. Baggrunden dannes af et Drapperie. Paa Consolens Skriftplade: Hedvigis Eleonora Regina. Joann. Philippus Silvercroon Suæ Ma^{ti} D. D. Ph. Fruytiers delin. et fecit. 10" 8''' h. 7" b.

Beskrevet efter et skarpt beskaaret Exemplar.

1281. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme indesluttet i en fiirkantet Bordure, hvorunder det kronede holsten-gottorpske Vaaben. Dronningen bærer opstrøget Haar med store Krøller, et Juveelsmykke paa Baghovedet, Berlok i Øret, Perlehalsbaand og en nedringet Kjole med Corset, hvorover Hermelinskaaben, som paa Brystet sammenholdes ved et Juveelsmykke. Baggrunden dannes af et Drapperie. 5" 8" h. 4" 6" b. Underskrift: Hedvigis Eleonora, Regina Sveciæ vxor Regis Caroli Gustavi etc. Coenr. Waumans sculp. Joan. Meyszens exc.
1282. Buste en face t. Venstre, i en Fiirkant. Frisur à la Sevigné og paa Baghovedet et Juveelsmykke og Perler. Hun har en Berlok i Øret, en Perlerække om Halsen og bærer en nedringet Kjole, drapperet med Hermelinskaaben. Bryst og Skulder prydes af Juveler, ligesom hun ogsaa bærer en prægtig Juveelkjæde over Skuldrene. Busten er opstillet paa en rund Piedestal, der af 3 Genier bekrandses med Festons af Laurbær. Ved Bustens Fod ligge Krone og Scepter. I Baggrunden et Drapperie, prydet med Neldeblade og tilvenstre, Udsigt i et Landskab. 10" 11" h. 6" 9" b. Underskrift: Hedwigis Eleonora Svecorum Gothorum et Vandalorum Regina &c. David Kløker pinxit. Petrus van Schuppen sculp. 1667.
1283. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme af Palmegrene, støttet paa en Consol og indesl. i en Fiirkant. Frisur med mange Krøller, lange Lokker, Snip i Panden og Slør ned ad Ryggen. Om Halsen en Perlerække. Den nedringede Kjole dækkes af Hermelinskaaben, som paa Brystet samles ved et Juveelsmykke med 3 Berlokke. Paa Skriftpladen: Serenissima ac Potentissima Princeps ac Domina, Domina Hedwigis Eleonora, Svecorum et Vandalorum Regina etc. 6" 7" h. 4" 9" b.

August Frederik (f. 1646 † 1705), Søn af Fr. III, blev i 1666 Biskop i Lübeck. Formælet 1676 med Christine af Sachsen-Halle.

- *1284. Brb. en face t. Høire, i en af Baand omslynget oval Laurbærkrands indesl. i en Fiirkant, i hvis nederste Hjørner tvende allegoriske Medaillons, med Omskrift: Pie Et Juste. gotteß-furchtig und aufrichtig. Han bærer antik Rustning, hvortil Halsklud, samlet ved et Juveelkors og er drapperet med en Kappe. Over en Brystning i Baggrunden, Udsigt til en Hauge. 7" 5" h. 6" 6" b. Underskrift: Augustus Fridericus, D G. Electus Episcopus Lubecensis, Hæres Norwegiæ, Dux Sleswigæ et Holsatiæ, Stormariæ et Dithmarsiæ, Comes in Oldenburg et Delmenhorst &c. H. Lennep fecit.

Winkelmann p. 537.

- *1285. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme støttet paa en Consol og indesl. i en Fiirkant. Han bærer en stor krøllet Paryk, antik Rustning drapperet med en Kappe, hvortil Halsklud, sammenholdt ved et Juveelkors. Paa Rammen: Rverendiss. et

Sereniss. Princeps ac Dn. Dn. Avgvstvs Fridericvs Episcopvs
Lubec. Hær. Nor. Dvx Slesw. Holsat. Storm. et Dithm. Comes
in Oldeub. et Delm. Paa Consolens Skriftplade:

Viderat Augustum Friedericum Ecclesia nuper.

Risit et Augusti dixit, imago Ducis;

Ominor. Augusto Friderico Præsule nobis

Augusta Augusta tempora Pacis erunt.

DSC. C d. a. s. l. mg. f.

MC. V. St. Sup.

Nic. John ad vivum fecit. 7" 4" h. 5" 7" b.

- *1286. Brb. en face t. Venstre, i en kronet oval, laurbærsmykket Ramme omgiven af Laurbær- og Palmegrene, militaire Attributer og det hertugl. Vaabenskjold, støttet paa en Consol og indesl. i en Fiirkant. Han bærer Allongeparyk, et lidet Overskjæg, Halsklud, samlet ved et Juveelsmykke og er iført Rustning, drapperet med Hermelinskaaben. Dec. med Elephantordenen. Paa et flagrende Baand over Rammen: A Deo Sorsq. Salusq. mea. Paa Consolens Skriftplade: Der Hochwürdigst-Durchlauchtigster Fürst und Herr. Herr. August Friederich Erwehlter Bischoff zu Lübeck, Erbe zu Norwegen, Hertzog zu Schleswig Holstein, Stormarn und der Ditmarchen, Grave zu Oldenburg und Delmenhorst. L. Wiand pinxit, S. Blesendorff S. E. B. Sculptor sc. Berlin. 14" 10" h. 11" 1" b.

Christina (f. 1656 † 1698), Datter af August, Hertug af Sachsen-Halle. Formælet i 1676 med August Frederik, Biskop af Lübeck.

- *1287. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme smykket med Laurbær og krydsende Baand og anbragt paa en med de sachsiske og meklenburgske Vaabenskjolde og Blomsterguirlander smykket Piedestal, der staaer i Forgrunden af en Hauge og hvorover det hertugl. slesvigholsteenske Vaabenskjold samt et til begge Sider opfæstet Drapperie er ophængt. Høi Frisur med Krøller, Perler og lange, paa h. Skulder nedhængende Lokker. Hertugin den har en Berlok i Øret og er iført en nedringet, brocheret Kjole, smykket med Juveler og med en Knipling i Halsen. Kjolen skjules næsten ganske af et Drapperie. Paa Consolens Skriftplade: Die Durchleuchtigste Fürstin und Frau Fr. Christina, Hertzogin zu Schleswig Holstein, Stormarn u. der Ditmarschen, Geböhrne Hertzogin zu Sachsen Jülig Cleve, und Berg, Grävin zu Oldenburg u. Delmenhorst ist gebohren An^o 1656 d. 25^{ten} Aug. Vermählet d. 21 Junii 1676 und gestorben d. 27^{ten} April 1698. Derunder: Wer Jesum Christum recht erkennt, hat all sein zeit wohl angewendtt. Johann am 17 Cap. L. Wiand pinxit. S. Blesendorff S. E. B. Sculptor sc. Det Hele indesl. i en Fiirkant. 15" h. 11" 5" b.

Augusta Maria (f. 1649 † 1728), Datter af Frederik III. Formælet 1670 med Frederik Magnus (f. 1647 † 1709), Markgreve af Baden-Durlach.

- *1288. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme indesl. i en Fiirkant, i hvis Hjørner sees Palme- og Laurbærgrene. Over en riig Frisur med Lokker bærer Markgrevinden et Slags Diadem med Juveler og lange, hvide Fjær og dertil Berlok i Øret og en Perlerække om Halsen. Den nedringede Kjole, der har en Rouleau i Halsen og et Juveelsmykke med Berlok paa Brystet, er prydet med Perler. Nederst paa Rammen sees det slesvig-holsteenske Vaaben. Omskrift paa Rammen: *Serenissima Principissa ac Domina Domina Augusta Maria, Marchionissa Badensis et Hochbergansis Landgr: à Saxeberg Comitissa à Spöhe et Eberstei, Dña in Rötelē Badeweyler Lahr et Mahlberg, Nata Ducissa de Holstein et Schleswigh.* 12" 11" h. 10" 3" b. Ph. Kilian sculpsit.

Kunstnernes Navne mangle og Maalene ere unøiagtige, da Bladet er beskaaret indenfor Stikranden.

1289. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme indesl. i en Fiirkant, hvis Hjørner ere prydede med Palme- og Laurbærgrene. Gjen-tagelse af Foregaaende. 12" 8" h. 10" 2" b. Matthæus Merian Pinxit. Matth: Küsel, S. C. M. Sculpt. f. Strunks Samling.

Christian Albert (f. 1641 † 1694), Søn af Fr. III, hvem han i 1659 succederede som regjerende Hertug; formælet i 1667 med Prindsesse Frederike Amalie (f. 1649 † 1704), Kong Frederik III's Datter.

- *1290. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme indesl. i en Fiirkant. Hertugen bærer Paryk og et lidet Overskjæg, er iført Rustning og har derover en nedfaldende, udsyet Krave. Omskrift: *Christianus Albertus Episcopus Lubecensis, Hæres Norvegiæ, Dux Slesvici Et Holsatiæ. Etc.* 10" 6" h. 9" 2" b. Under Stikket læses, i tvende Colonner:

*Suspice devinctum gemino Tibi pignore nomen,
Et clarum fastis Dania junge tuis,
Qvod gerit, ille sui Princeps celsissimus ævi,
Ille Themī, ille tuum Calliopæa decus.
Qvi Sliam primas docuit resonare Camoenas,
Et traxit cunctus ex Helicone Deas:
Cujus inaccessam vitiis et sordibus aulam
Ambit inauratis Gloria vera rotis,
Ingluviemq. procul, foedosq. facessit amores
Et nomen quicquid impietatis habet:
Hoc satis ad laudem: qvo si majora supersunt,
Principis haud, Lector, crede, sed esse Dei.*

V. Bering.

Stikket er af Alb. Haelweg.

1291. Staaende halv Fig. en face t. Venstre, i en orneret fiirkantet Ramme, omgivet af militaire Attributer, støttet paa en med tvende Ørne prydet Consol og indesluttet i en Fiirkant. Hertugen bærer Frisur med langt, krøllet Haar, hængende ned paa Skuldrene, et lidet Overskjæg, Rustning, en breed, udsyet Krave og Posemanchetter, lægger venstre Haand paa en Kanon og støtter den høire paa Commandostaven. Tilhøire staaer en Hjelm med Fjærbusk. Han staaer i et Værelse, der oventil er prydet med et Drapperie med Qvaster; tilvenstre Udsigt til et Slot med fem Taarne. Nederst paa Rammen: Richard Collin sculpebat 1664. Paa Consolens Skriftplade: Reverendissimvs Serenissimvs Celsissimvsq. Princeps ac Dominvs Dominvs Christianvs Albertvs Episcopvs Lvbecensis, Hæres Norwegiæ Dvx Slesvici et Holsatiæ, Stormariæ et Dithmarsciæ Comes in Oldenbvrge et Delmenhorst etc. etc. etc. 22" 6''' h. 14" 8''' b.

I den Kgl Kobberstiksaml. haves et Aftryk a. l. l.

1292. Brb. en face t. Høire, i en laurbærsmykket, rund Ramme, op-hængt paa et Træ, der staaer i et Bjerglandskab, omgivet af Apollo, Pegasus og adskillige allegoriske Figurer. Han bærer en krøllet Paryk, et lidet Overskjæg og paa Brystet et stort Juveelkors. Over Rammen sees det kronede hertugelige Vaabenskjold; i Cartouchen under Rammen: Chiloniwm Novvs Holsatiæ Parnassvs og derunder Neldebladet. 6" 10''' h. 5" 6''' b.

Hører til Cæsonis Grammii »Chilonium novus Holsatiæ Parnassus«. Slesvici, 1665. 4.

1293. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme støttet paa en Consol og indesl. i en Fiirkant. Hertugen, der er i romersk Costume og drapperet med en Kappe, bærer Allongeparyk og et lidet Overskjæg. Paa Brystet et stort Juveelkors. Paa Rammen: Reuerendiss. Sereniss. et Celsissimvs Princeps ac Dom. Dn. Christianvs Albertvs Hær. Nor. Episc. Lub. electus Dux Slesw. Hols. Storm. & Dith. Com. in Old. et Delm. Paa Consolens Rand: Hans Straus fecit, og paa Skriftpladen:

Optimus ille novum voluit fundare Lyceum

In patria patriæ Duxq. decusq. suæ,

Magna patris magni Soboles; quod cæperat ille

Perficit hic. Visum sic fuit ergo Deo.

A. Olearius.

7" h. 4" 8''' b.

- *1294. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme indesl. i en Fiirkant. Han bærer en krøllet Paryk og Rustning, hvorover en ned-faldende, breed, udsyet Krave. Paa Rammen: Reuerendiss & Sereniss Princeps ac Dn. Dn. Christianus Albertus Episcopus Lubec. Hæres Nor Dux Slesw. Holsat. Storm & Dith. Comes in Olden & Delm. Paa Skriftpladen under Rammen:

Optimus ille novum fundat cum Laude Lyceum

In patria patriæ Duxq. decusq. suæ

Magna Patris magni Soboles. Quod cæperat ille
Perfecit Hic. Visum sic fuit ergo Deo.

A. Olearius.

Tilhøire for Skriftpladen: H St(raus fecit). 7" 4''' h. 5" 8''' b.
Hører til »Christiano-Albertinæ Inauguratio«. 1666. Fol.

1295. Heel Fig. en face t Venstre, i en Fiirkant. Hertugen bærer en laurbærkrandset Allongeparyk og Hermelinskaaben, er i antikt Costume, holdende en Laurbærgreen i høire og et Diadem i venstre Haand. Han er forestillet i et allegorisk Landskab, siddende paa en Trone og omgivet af Apollo og Muserne. I Cartouchen under Billedet: Christiano-Albertinæ Inavgvratio, descripta ab Alexandro Julio Torquato-Barone et Colonelle. 11" 2''' h. 7" b. [1666].
- *1296. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme støttet paa en Consol og indesl. i en Fiirkant. Hertugen bærer en stor krøllet Allongeparyk og er iført Rustning, hvortil en udsyet Halsklud. Dec. med et bredt Ordensbaand over h. Skulder og drapperet med Hermelinskaaben. Paa Consolen: Christianus Albertus Dux Holsatiæ Postul. Coadj. Episc. Lubec. etc. 8" 5''' h. 6" 2''' b.
- *1297. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet Ramme omgivet af militaire Attributer, støttet paa en Consol og indesl. i en Fiirkant. Han bærer Allongeparyk, et lidet Overskjæg, antik Rustning og er drapperet med en Kappe, hvortil Halsklud, sammenholdt ved et Juveelkors. Over en Balustrade i Baggrunden, Udsigt til en Hauge. Paa Consolens Forside, der prydes af 2 Ørne, sees i en Laurbærkrands en svævende Figur og Indskriften: Per Ardua ad Astra. Underskrift: Christianus Albertus D. G. Postulatus Coadjutor. Episcop: Lubec: Hæres Norwegiæ, Dux Sleswigæ, Holsatiæ, Stormariæ, Dithmarsiæ, Comes Oldenburgi Et Delmenhorsti &c. 8" 7''' h. 6" 3''' b.
Winckelmann.
1298. Brb. en face t. Høire, i en orneret oval Ramme indesl. i en Fiirkant. Han bærer Allongeparyk og er i Rustning, hvortil en riigt udsyet Halsklud. Drapperet med Hermelinskaaben og dec. med Elephantordenens Baand. Paa Skriftpladen under Rammen: Reverendissimo ac Serenissimo Principi ac Domino, Domino Christiano Alberto, Hæredi Norvegiæ, Postulato Coadjutori Episcopatus Lubecensis, Duci Slesvici, Holsatiæ, Stormariæ atq. Ditmarsiæ, Comiti in Oldenborg et Delmenhorst &c. Summa Studio de nitore elaboratam hanc Effigiem humillime dat dedicat Petrus Vanden Berge Amstelodamensis. Sorte Kunst. 9" 5''' h. 7" 5''' b.
Justitsraad Mørchs Samling.
1299. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Copie efter Nr. 1298. 8" 5''' h. 6" 2''' b. [Merian sc.?).

1300. Under en stor allegorisk Composition er anbragt to ovale, af Løvværk dannede Indfatninger, hvori Portraiter af Hertug Christian Albert og hans Gemalinde. Han er forestillet en face t. Høire og bærer Rustning, hvortil en stor Allongeparyk og en riigt udsyet Halsklud. Hertuginde sees en face t. Venstre og har høi Frisur med mange smaa Krøller, Berlok i Øret, en Perlerække om Halsen og er iført en nedringet mørk Kjole med en Knipling i Halsen og et Drapperie over venstre Skulder. Øverst paa Bladet sees det hertugelige Vaaben, der holdes af tvende svævende Figurer. 16" h. 28" b. P. v. d. Berge F.

*1301. Brb. en face t. Høire, i en oval, laurbærsmykket Ramme, støttet paa en Consol med det hertugl. Vaabenskjold og indesl. i en Fiirkant. Hertugen bærer Allongeparyk og Rustning, hvorover Hermelinskaaben, sammenholdt paa h. Skulder ved en Juveel-agrafe. Dec. med Elephanten, i det blaa Baand. I Baggrunden et Drapperie. Paa et flagrende Baand over Rammen: Per Aspera Ad Astra. Consolen er smykket med Laurbærgrene og paa dens Skriftplade læses: Reverendissimus Ac Serenissimus Princeps Et Dominus, Dn. Christianus Albertus, Hæres Norvagiæ, Coadjutor Episcp. Lubecensis, Dux Slesvigæ, Holsatiæ, Stormariæ et Ditmarskiæ, Comes In Oldenborg et Delmenhorst etc. etc. Ludewig Weyandt pinxit. Joh: Friedlein sculps. Kiliæ Holsat. 1695. 14" 7''' h. 10" 6''' b.

Pladen bevares i det Kgl. Bibliothek.

Frederike Amalie (f. 1649 † 1704), Hertug Christian Alberts Gemalinde, Datter af Kong Fr. III. af Danmark (vid. Nr. 452).

Sophie Amalie (f. 1670 † 1710), Hertug Chr. Alberts Datter, formælet 1695 med August Wilhelm, Hertug af Brunsvig-Lüneborg.

*1302. Brb. en face t. Venstre, i en rund Ramme, anbragt paa Enden af en høi, kronet Sarcophag staaende paa 2 Trin og indesl. i en Fiirkant. Hun bærer Frisur med lange Lokker og en folderig Kjole med en Strimmel i Halsen. Drapperet med Hermelinskaaben. I tvende smaa Medaillons under Rammen sees det Brunsvig-Lüneburgske Vaaben og Neldebladet. I en Rococo-Cartouche nederst paa Sarcophagen staaer SA (sammenslyngede) og derunder: D. M. Ser: Princ: Dn. Sophiæ Amaliæ Pr. Hæred. Dan: Et Norw: D: Brunsw. Et Lun: Stirpe Slesw: Holsat. N, XVIII. Jan. MDCLXX. Nuptæ XX. Jul. MDCXCV. Denat. XXVII. Febr. MDCCX. Cætera Mortalitas Abstulit, Memoriam Virtutum Reliquit Immortalem. Under Cartouchen, et Memento mori. Bag Sarcophagen sees et Drapperie og en riflet Pilaster. 13" 2''' h. 8" 4''' b. J. G. Bæck Brunsw:

Frederik IV (f. 1671 † 1702), Søn af Hertug Chr. Albert, hvem han 1694 succederede. Formælet 1698 med Hedvig

Sophie (f. 1681 † 1708), Datter af Kong Carl XI. af Sverrig.
Han faldt i Slaget ved Clissow.

*1303. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme omgiven af Laurbærgrene. Hertugen bærer Allongeparyk og Rustning, hvortil Halsklud. Paa Rammen: Fridericvs. Dei. Gratia. H. N. D. S. H. S. E. D. C. O. E. D. Anbragt øverst paa et kobberstukket Titelblad til: »Der geschichte Infanterie Officier nach moderner allgemeiner und besonderer hochfürstl. Holstein Gottorfscher Kriegs Manier verfasst und heraus gegeben im Jahr 1702. Det Hele indesl. i en Fiirkant. 7" 4''' h. 5" 10''' b.

*1304. Brb. en face t. Venstre, i en kronet, oval Ramme, prydet med en Laurbærkrands, omgivet af Palme- og Laurbængrene, Trophæer, det kronede Vaabenskjold og støttet paa en Consol. Paa et flagrende Baand over Rammen: Constantia Et Labore 1702. Hertugen, der bærer Allongeparyk, er iført Rustning og drapperet med Hermelinskaaben. Paa Skriftpladen: Sere-nissimus Princeps ac Dominus, Dominus Fridericus IV. Hæres Norvagiæ, Supremus Dux Slesvici Dux Holsatiæ, Stormariæ, et Ditmarsiaë, Comes in Oldenburg et Delmenhorst. L. Weyandt delin. P. van Gunst sculp. 14" 10''' h. 10" 7''' b.

Pladen bevares i det Kgl. Bibliothek.

*1305. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme omgivet af Laurbærgrene, støttet paa en Consol og indesl. i en Fiirkant. Portraitet er Copie efter Nr. 1304 Paa Consolens Skriftplade: Fridericus Herzog zu Holstein Gotdorf N. 1671. 18 Oct. D: 4 Jun. 1702. 4" 9''' h. 2" 6''' b.

Da Expl. i Pinacotheket er beskaaret indenfor Stikrandene, ere Maalene ikke nøiagtigt angivne.

Carl Frederik (f. 1700 † 1739), Hertug Fr. IV's eneste Søn, formælet 1725 med Anna Petrowna (f. 1708 † 1728), Datter af den russiske Keiser Peter den Store.

*1306. Brb. en face t. Høire, i en Oval indesl. i en Fiirkant. Hertugen bærer Allongeparyk, Rustning, Halsklud og Hermelinskaaben. I Cartouchen under Ovalen: Carolus Fridericus Princeps Hæreditarius Holsatiæ. 5" 3''' h. 3" 1''' b. Kilian sc.

*1307. Staaende halv Fig. en face t. Høire, i en Fiirkant. Han bærer Allongeparyk, Rustning, hvortil en Kniplings Halsklud, Kaarde ved Siden og er over høire Skulder drapperet med Hermelinskaaben. Han støtter venstre Haand i Siden. Tilvenstre staaer en Hjelm med Fjærbusk og i Baggrunden sees en Søile og et Drapperie. 4" 10''' h. 3" 3''' b. Fritsch sc. Underskrift: Carl Frederich Regierender Herzog zu Schleswig Holstein.

*1308. Brb. en face, i en oval Ramme, der holdes af en bagved staaende Løve, omgivet af militaire Attributer og Laurbærgrene, støttet paa en Piedestal og indesl. i en smal fiirkantet Ramme. Hertugen bærer Allongeparyk og Halsklud. Omskrift

paa Rammen: Carol. Fridr. Hertzog Zu Schleswig Holstein. Paa Piedestalen sees et Prospect af en Fæstning, hvorover: Die Vestung Tønning. Under den ovale Ramme sees det hertugl. Vaaben. 5" 8''' h. 4" 7''' b.

- *1309. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Han bærer Allongeparyk, Rustning og over venstre Skulder, Hermelinskaaben. Tilvenstre sees en Colonne. 4" 6''' h. 3" 4''' b. Underskrift: Carl Friedrich Herzog zu Schleswig Holstein.
- *1310. Brb. en face t. Høire, i en Oval støttet paa en Consol og indesl. i en Fiirkant. Hertugen bærer Allongeparyk, en aaben, galoneret Kjole, hvorunder et Kyrads og over Skuldrene en Hermelinskaabe. Paa Consolen: Carl Friedrich Herzog zu Schleswig Holstein. 5" h. 2" 10''' b.
- *1311. Brb. en face t. Høire, i en Oval støttet paa en Consol og indesl. i en Fiirkant. Over Ovalen flagrende Baand. Han bærer Allongeparyk og en aaben Kjole, indenfor hvilken sees et Kyrads. Paa Consolens Skriftplade: Carl Friedrich, Herzog zu Schleswig Holstein. 5" 7''' h. 13" 4''' b.
- *1312. Brb. en face, i en oval Rococo-Ramme, foroven dækket af et Drapperie og nedentil støttet paa en med en muslingformet Cartouche prydet Consol. Han bærer Pidskparyk og Rustning, dec. med et Ordensbaand over h. Skulder, et Kors hængende i et Halsbaand og paa Kappen, hvormed han er drapperet over venstre Skulder, Stjernen. Nederst paa Rammen sees det hertugl. Vaaben, ved hvis Sider læses: Carolus fridericus Hæres Norwegiæ, Dux Holsatiæ, Slesvicensis Stormariæ, ac Ditmarsiæ, Comes Oldenburgæ, et Delmenhorst, nat. d. 30 Ap. A. 1700. Tilvenstre paa Consolen sees en Krone og en Commandostav, tilhøire en Hjelm og i Cartouchen: Carl Friderich, Erbe zu Norwegen, Herzog zu Schleswig, Holstein, Stormarn, und der Ditmarsen Graf zu Oldenburg und Delmenhorst, u: a: m: geb. A. 1700. d. 30 Ap: C. P. S. C. Maj. J. C. Leopold excudit A. V.
- *1313. Staaende Fig. (Knæstykke) en face t. Høire, støttet paa en Consol og indesl. i en Fiirkant. Han er forestillet i et Landskab, i fuld Rustning, med Skjærf om Livet og med Allongeparyk. Han holder Commandostaven i h. Haand og støtter den venstre paa en Hjelm med Fjærbusk. Paa Consolens Skriftplade: Der jezt regierende Herzog von Holfstein Gottorff Carl Friedrich geböhren den 30 April 1700. 7" 3''' h. 5" 2''' b. P. Busch sculp. a Berlin.
Expl. i Pinacotheket er for nær besk. i Høiden.
- *1314. Staaende halv Fig. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Han bærer Pidskparyk, Rustning, Skjærf om Livet og Kaarde. Drapperet med Hermelinskaaben. Dec. med et Ordensbaand over h. Skulder, en Stjerne og et Kors. Tilhøire i Baggrunden

en caneleret Søile og tilvenstre et Drapperie. 5" h. 3" 4'" b. Underskrift: Ihro Königliche Hoheit Carl Friederich, Regierender Hertzog zu Schleswig Holstein. Teurig pinx. 1737 C Fritzch sculps. Hamburgi.

Anna Petrowna (f. 1708 † 1728), Datter af Keiser Peter den Store af Rusland; formælet 1725 med Hertug Carl Frederik.

1315. Brb. en face, i en oval Ramme støttet paa en Consol og indesl. i en Fiirkant. Frisur med Perler, Lokker ned paa Skuldrene og en Berlok i v. Øre. Hertuginde er iført en nedringet, brocheret Kjole med Corset og en Chemisette, hvortil et Juveelhalsbaand med Berlokker. Dec. med et Ordensbaand over h. Skulder og drapperet med Hermelinskaaben. Paa Consolens Skriftplade, Navn og Titel paa Russisk og: Anna Petrowna Russische Kayserl. Printzessin Hertzogin von Schleswig-Holstein. Nederst tilhøire: AST (A. Stenglin) sammenbundne. Sorte Kunst. 12" 10'" h. 9" b.

Justitsraad Mørchs Samling.

Carl Peter Ulrik (f. 1728 † 1762), Hertug Carl Frederiks Søn, blev valgt 1742 til Tronfølger i Rusland og formælet 1745 med Catharina Alexiewna af Anhalt-Zerbst (Catharina II). Under Navn af Peter III. blev han i 1762 Keiser i Rusland.

- *1316. I Forgrunden af et Landskab holder den knælende Saturn et oprullet Blad, hvorpaa et Brb. en face t. Høire af Hertugen. Tilhøire staaer Mars og tilvenstre Minerva, der holder sit Skjold over den unge Fyrste. Han bærer Pidskparyk og er i Rustning, drapperet med Hermelinskaaben og dec. med Andreasordenens Baand og Stjerne. Tilvenstre i Baggrunden, Gottorp Slot. Under Portraitet: VT (sammenbundne) pinx. Det Hele indesl. i en Fiirkant, der foroven er deelt i tre flade Buer. 2" 11'" h. 3" 9'" b. Gravé par Fritzch Graveur de la Cour de S. A. R. le Duc Regnant de Slesvic Holstein.

- *1317. Halv Fig. en face t. Høire, i en oval Ramme, der i et Landskab bæres af en svævende Genius, imedens den tilhøire siddende Minerva holder sit Skjold over Rammen. Han bærer Pidskparyk og Rustning, drapperet med Hermelinskaaben, dec. med Andreasordenens Baand og Stjerne, og lægger høire Haand paa en Hjelm med Fjærbusk. I Baggrunden sees Skibe og et Slot med Taarne. Det Hele indesluttet i en Fiirkant. 5" 8'" h. 3" 6'" b. Underskrift: Ihro Koenigliche Hoheit Carl Peter Ulrich, Regierender Hertzog zu Schleswig Holstein. Grave par Fritzsche Graveur de la Cour de S. A. R. le Duc regnant de S. Holstein 1739.

- *1318. Brb. en face, i en oval Ramme, støttet paa en Consol og indesl. i en Fiirkant. Han bærer Pidskparyk og Kyrads, hvorover en

aaben, galoneret Kjole. Paa Consolens Skriftplade: Carolus Petrus Ulricus Princeps Holsatiæ. 5" 7''' h. 3" 5''' b.

Pinacothekets Expl. er besk. indenfor Stikrandene.

- *1319. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, støttet paa en Consol og indesl. i en Fiirkant. Han bærer Pidskparyk, er i Rustning og har et Ordensbaand over venstre Skulder. Paa Consolens Skriftplade: Carl Peter Ulrich Printz von Slesw. Holst. 2" 9''' h. 2" b.
- *1320. Staaende Fig. (Knæstykke) en face t. Venstre, i en Fiirkant. Han bærer Pidskparyk, har Kyrads over Kjolen, er drapperet med Hermelinskaaben og støtter høire Haand paa Commandostaven. Dec. med forsk. Ordener. I Baggrunden tvende Søiler og et Drapperie. I Cartouchen under Portraitet: Ihro Kayserl. Hoheit Peter, Groszfürst aller Reussen und Regier. Herzog zu Schleswig Holstein. 5" 8''' h. 3" 3''' b. J. G. Schmidt fecit Brunsuigae.
- *1321. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme af Palmegrene, indesl. i en Fiirkant. Han bærer en galoneret, trekantet Hat, Kyrads over Kjolen, er drapperet med Hermelinskaaben, dec. med en Stjerne og over venstre Skulder med et bredt Ordensbaand. Under Rammen: Pierre III., og derunder et allegorisk Billede. 5" 5''' h. 3" 3''' b.
- *1322. Heel Fig. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Han er forestillet tilhæst foran en Skov, ledsaget af tre Cavalerer. Tilvenstre staaer en Løber og i Baggrunden sees fremrykkende Cavalerie. Han bærer Frisur med Pidsk, en galoneret, trekantet Hat, Kyrads over Kjolen, Skjærf, Kaarde ved Siden og lange Rytterstøvler, holdende høire Haand i Siden. Dec. med flere Ordener. 11" h. 9" b. J. E. Ridinger inv. fec. et excud. Under Stikranden, Navn og Titel paa Russisk og: Petrvs Frederici Filivs Magnus Dux Russerum.
- *1323. Brb, en face t. Høire, i en oval Ramme, støttet paa et Fodstykke, prydet med Regalierne og det keiserlige Vaaben, og anbragt paa Forsiden af en architectonisk Opstalt, ved hvilken sees allegoriske Figurer. Han bærer Frisur med Bukler, Kyrads under den galonerede Kjole og har et Ordensbaand over høire Skulder. Over Rammen: Pacis Spes fulget ab Arcto. 7" 2''' h. Underskrift: Petrvs III. Russorum Imperator. nat. d. 22 Febr: 1728. J. E. Nilson inv: Sculps: et excud: Aug: V.

Paul (f. 1754 † 1801), Søn af Carl Peter Ulrik, blev 1762 Hertug af Holsten og 1796 Keiser af Rusland, under Navn af Paul I. Formælet 1773 med Nathalia Alexiewna af Hessen-Darmstadt (f. 1755 † 1776) og anden Gang, 1776, med Maria Feodorowna Sophie Dorothea Augusta af Würtemberg (f. 1759 † 1828)

1324. Brb. en face, i en oval Ramme, anbragt paa en drapperet Rococo-Opstalt, der nedentil prydes af det russiske Vaaben og ved hvis Sider ligge Attributer paa Videnskab og Krig, imedens Saturn, siddende paa en Skye og omslynget af en Rosenguirlande, oplyser Billedet med en Fakkell. Han bærer Frisur med Bukler og 'ung, Kniplings Kryds, et bredt Ordensbaand over høire Skulder og er drapperet med Hermelinskaaben. Paa Cartouchen over Rammen: Claraq. in Lvce refulsit Virg. L. 1 7" 3" h. Underskrift: Pavlv Petrovitz. Magnus Princeps, regnans Dux Schlesw.-Hollsat. Hæreditar: et Success: Imper: Omn: Russorum. nat: d: 1. 8br: 1754. Cum Priv: S: C: R: Maj. J. E. Nilson fec: et excud: A: V:

Den yngre gottorpske Linie.

Christian August (f. 1673 † 1726), Biskop i Lübeck, Søn af Hertug Chr. Albert. Formælet 1704 med Albertine Frederike, Datter af Markgreve Frederik Magnus af Baden-Durlach. Under hans Brodersøns, Hertug Carl Frederiks Mindreaarighed, var han Administrator.

- *1325. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, støttet paa en Consol og indesl. i en Fiirkant. Han bærer Allongeparyk, Rustning, Ordensbaandet over h. Skulder og er drapperet med Hermelinskaaben. Ved hver Side af Consolen sees en Laurbærgreen og paa Skriftpladen læses: Christianus Augustus, Herzog zu Holstein-Gottorp, Administrator, u. Coadjutor zu Lübeck. 5" 7" h. 3" 7" b.

Adolph Frederik (f. 1710 † 1771), Hertug Chr. Augusts Søn, Biskop i Lübeck og under Hertug Carl Peter Ulriks Mindreaarighed Administrator, blev i 1751 Konge i Sverrig. Formælet 1744 med Louise Ulrike, Datter af Kong Fr. Wilhelm I. af Preussen.

- *1326. Halv Fig. en face t. Høire, i en Fiirkant. Han bærer Pidsparyk, Kyrads over Kjolen, støtter venstre Haand i Siden og holder høire Arm udstrakt. Dec. med en Stjerne og et bredt Ordensbaand. 4" 5" h. 3" 2" b. Underskrift: Adolph Friedrich Schwedischer Thron Folger. Sysang sc.

- *1327. Staaende Fig. (Knæstykke) en face, i en Fiirkant. Han bærer Pungparyk, Rustning, Kaarde ved Siden, og er over venstre Skulder drapperet med Hermelinskaaben. Han holder venstre Haand i Siden og støtter den høire paa Commandostaven. Dec. med et Ordensbaand over venstre Skulder og en Stjerne paa Kappen. Tilvenstre sees et Træ. 10" h. 7" 4" b. Underskrift: Adolph Friedrich erwehlter Schwedischer Thron-Folger. Sysang sc. Lips.

- *1328. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, støttet paa en Consol og indesl. i en Fiirkant. Han bærer Pidskparyk, Kjole med broderede Opslag, Kyrads, Halsklud og over h. Skulder Seraphimerordenens brede Baand. Drapperet med Hermelinskaaben. Paa Consolens Skriftplade: Adolphus Fridericus Hæres Norvegiae, Dux Holsatiae, Slesvici etc. Episc. Lubecensis Sueciae Regis declaratus Successor. nat. 14. Maji 1710. J. J. Haid exc. A. V. Sorte Kunst. 15" 5''' h. 10" 4''' b.
- *1329. Halv Fig. en face t. Høire, i en fiirkantet Ramme, støttet paa en Consol. Han bærer Pidskparyk, Rustning, hvorover et Ordensbaand og Kappen over venstre Skulder. Paa Consolens Skriftplade: Adolph Friedrich erwählter Schwedischer Thronfolger. 5" 7''' h. 3" 4''' b. (Da Expl. i Pinacotheket er stærkt beskaaret, ere Maalene ikke ganske nøiagtige).
- *1330. Halv Fig. en face t. Venstre, i en fiirkantet Ramme, støttet paa en Consol og indesl. i en Fiirkant. Han bærer Pidskparyk, Kyrads over Kjolen, er drapperet med Hermelinskaaben og dec. med et Ordensbaand over høire Skulder. Paa Consolens Skriftplade: Adolph Frederic Successeur au Trone de Suede, et Duc de Holstein Gottorp. 3" 4''' h. 2" b. Wolffgang excudit. Pendant til Nr. 1334.
- *1331. Heel Fig. en face t. Høire, i en Fiirkant. Han er forestillet ridende, ledsaget af en Page, en Løber og en Rytter, der bærer hans Hjelm. Han bærer Pidskparyk, en galoneret, trekantet Hat, har Kyrads over Kjolen og dertil lange Rytterstøvler. Han holder Commandostaven i h. Haand, som han støtter i Siden. I Baggrunden, Træer, Militair og Skibe. 11" h. 9" b. J. E. Ridinger inv. fec. et excud. Underskrift: Adolphus Fridericus Hæres Norvegiae Dux Holsatiae, Slesvici, &c. Episc. Lubecensis Sueciae Regis Declaratus Successor.
- *1332. Staaende Fig. (Knæstykke) en face t. Venstre, i en Fiirkant. Han bærer Pidskparyk, Rustning, Halsklud og Manchetter. Dec. med Seraphimerordenen, i det brede Baand. Med begge Hænder støtter han Commandostaven paa et Bord, hvorpaa hans Hjelm staaer. Drapperet over høire Arm med Kappen. Paa en Piedestal tilvenstre sees Krone og Scepter. I Baggrunden sees tilvenstre et Drapperie og en Colonne, og tilhøire, i det Fjerne, en Rytterfægtning. 13" 7" h. 10" 6''' b. Sorte Kunst. Underskrift: Adolphus Fridericus Suecorum Gothorum, Vandalorum Rex, Dux Holsatiae Hæres Norvegiae, nat. d. 14 Mai 1710. designato Success, Regni. 3. Jul. 1743. succ. d. 6. Apr. 1751. Joh. Daniel Herz excud. Aug. Vindel.
1333. Laurbærkrandset, heel Fig. en face t. Høire, i en allegorisk Omgivelse. Kongen er forestillet i romersk Costume, siddende paa en Tabouret. Bagved ham hænger et med Kroner smykket Drapperie, tilvenstre sees Gustav Vasas Buste paa en Piedestal, hvorpaa: Genus. Et. Nepotes » Respiciis. Auctor. og derunder Vasaslægtens Vaaben. Tilhøire i Baggrunden et Tempel. Det

Hele er anbragt i en Oval, indesl. i en Fiirkant. Paa Skriftpladen under Ovalen sees Skjoldet med de 3 Kroner og 2 Løver som Skjoldholdere samt følgende Underskrift: Adolpho Friderico Optimo Principi Avitis Gvstavi I. Virtvtibvs Svecanvm Orbem Regenti Qvod Et Ipse Symmo Favore Liberales Artes Amplexvs Est Et Fideli Ordinvm Regni Cvræ Alendas Commendavit D. N. M. Q. E. Petrvs Floding. Att Frie Konster i Sverige wäl uptagas af en Nädig Konung, och understödias af Riksens Höglöflige Ständer, Erkänner med allerdjupesta underdånighet och oafslätelig tacksamhet P. Floding Förste Svenske Pens. i Kopparstikkare Konsten. 19" 3'" h. 14" 1'" b. C. N. Cochin Calcogr: Cons: Reg: Secr: Historiogr: Ac: Reg: Pict: et Sculpt: inv: et del: P. Floding Svecus Sculpsit Parisiis 1761.

Louise Ulrike (f. 1720 † 1782), Datter af Kong Fr. Wilhelm I. af Preussen; formælet 1744 med Hertug Adolph Frederik af Holsten-Gottorp.

- *1334. Halv Fig. en face, i en fiirkantet Ramme, støttet paa en Consol og indesl. i en Fiirkant. Frisur med en lille Fjær og et Juveelsmykke. Hun bærer Berlok i Øret, nedringet Kjole med en Strimmel i Halsen og korte Ærmer. Paa Consolens Skriftplade: Lovise Ulrique Princesse de Prusse, Soeur du Roi, Epouse du Successeur au Trone de Suede. 3" 5'" h. 2" b. Wolffgang excudit.

Pendant til Nr. 1330.

- *1335. Brb. en face t. Høire, i en kronet oval Ramme, støttet paa en Consol og indesl. i en Fiirkant. Prindsessen bærer Frisur med Perler, en Berlok i Øret, et Perlesmykke om Halsen og er iført en nedringet Kjole med en Knipling i Halsen, Kniplings Ærmer og et Brystsmykke af Juveler. Drapperet over høire Skulder med Hermelinskaaben. Paa Consolens Skriftplade: Louisa Ulrica, Cron Princessin von Schweden. 5" 6'" h. 3" 5'" b.

Johanne Elisabeth (f. 1712 † 1760), Datter af Hertug Chr. August, ægtede 1727 Fyrst Christian August af Anhalt-Zerbst, ved hvem hun blev Moder til den russiske Keiserinde Catharina II.

- *1336. Staaende Fig. (Knæstykke) en face t. Venstre, i en foroven afrundet Indfatning, i en Fiirkant. Fyrstinden bærer Frisur med mange smaa Lokker og et Slør. Hun er iført en nedringet, brocheret Kjole med Corset og Kniplings Besætning, Armbaand af Perler og er drapperet med Hermelinskaaben. Dec. med et bredt Ordensbaand over høire Skulder og en Stjerne paa Brystet. Med h. Haand fatter hun en paa et Bord staaende Krone. Bagved hende sees en Lænestol, og et foran en Colonne nedhængende Drapperie. Tilvenstre i Baggrunden, Udsigt til et Slot. Nederst paa Indfatningen sees det anhaltske og det slesvig-holstenske Vaaben. Underskrift: Johanna Elisabeth ver-

mählte Fürstin zu Anhalt, gebohrne Herzogin zu Holstein Schleswig. 10" 11''' h. 6" 4''' b. Rosina Matthieu pinx. J. M. Berningeroth sc. Lipsiae 1756.

Maria Elisabeth (f. 1678 † 1755), Hertug Chr. Alberts Datter, blev i Aaret 1710 Abbedisse i Quedlinburg.

*1337. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, støttet paa en Consol og indesl. i en Fiirkant. Frisur med lange Lokker, et Perlesmykke i Øret og en Perlerække om Halsen. Hun bærer en nedringet, brocheret Kjole med Corset, en Strimmel i Halsen, korte Ærmer, opfæstede ved et Juveelsmykke, og er drapperet med Hermelinskaaben. Tilvenstre sees en Krone paa et Bord og i Baggrunden et Drapperie. Paa Consolens Skriftplade: Die Hochwürdigste Durchlauchtigste Herzogin und Frau, Frau Maria Elisabeth, Erbin zu Norwegen, Herzogin zu Schleswig Holstein, Stormarn u. Ditmarsen, des Kaysl. Freyen Welt Stifts Quedlinburg Abbatissin, Gräffin zu Oldenburg und Delmenhorst p. p. 5" 8''' h. 3" 3''' b.

*1338. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme indesl. i en Fiirkant. Prindsessen bærer Frisur med tilbagestrøget Haar, Lokker i Nakken og et hvidt Slør, hængende ned ad Ryggen, nedringet Kjole med en Strimmel i Halsen og dertil en Krave, ligeledes med en Strimmel. Dec. med en Stjerne, og over høire Skulder, med et Ordensbaand. Drapperet over venstre Skulder med Hermelinskaaben. Paa Skriftpladen under Rammen: Maria Elisabeth Herzogin von Holstein Aebtissin zu Quedlinburg. geb. 1678. gest. 1755. 5" 4''' h. 2" 4''' b. del. C. C. Voigt. Geyser sc.

Peter Frederik Ludvig (f. 1755 † 1829), Søn af Chr. Augusts yngste Søn, Georg Ludvig (f. 1719 † 1763), var Biskop af Lübeck og Administrator i Oldenburg 1803 blev han Fyrste af Lübeck og succederede i 1823 sin Fætter, Peter Frederik Wilhelm, som Hertug i Oldenburg.

1339. Brb. i Profil t. Venstre, i en rund, laurbærkrandset Indfatning, hvorunder en Consol, prydet med en Guirlande. Hertugen bærer Frisur med Bukler og Pidsk, Kjole, hviid Vest, hvidt Halstørklæde og Kniplingskryds. Dec. med St. Annaordenens Stjerne. Gezeichnet von J. A. Gliemann. Gestocken von J. G. Huck in Düsseldorf. Roulettemaneer. Paa Consolen: Peter Friedrich Ludvig Bischof zu Lübeck, Herzog zu Holstein-Gottorp, Herzog und regjerender Administrator zu Oldenburg &c. 7" 6''' h. 5" 6''' b.

Grever af Oldenburg.

Johan XIV (f. 14.. † 1526), Søn af Gerhard den Stridbare, Kong Christian I's Broder. Han succederede i Aaret 1483 og ægtede 1498 Anna af Anhalt (f. 14.. † 1531).

*1340. Greven og hans Gemalinde sees i halve Figurer staaende bag en Brystning, prydet med deres Vaabenskjolde, i en Fiirkant. Han sees en face t Høire, har krøllet Haar, Over- og Underskjæg og bærer en prægtig Rustning, hvortil Pibekrave. Med begge Hænder fatter han Skjoldet. Grevinden sees en face t. Venstre, bærende en rudet Hue, hvorover en lille Baret Hun er iført en høihalset Kjole med Pibekrave og paa Ærmerne opskaarne Puffer. I tvende Halskjæder bærer hun Hængesmykker paa Brystet og fatter Skjoldet med begge Hænder. 6" 3''' h. 6" 6''' b. Uden Navne.

Hamelmanns Oldenb. Chronicon p. 298.

Johan XV (f. 1500 † 1548), Søn af Johan XIV.

*1341. Halv Fig. en face t Høire, staaende bag en med hans Vaabenskjold prydet Brystning, i en Fiirkant. Han har kort Haar, Over- og Underskjæg, er iført en pragtfuld, orneret Rustning, hvortil Pibekrave, lægger venstre Haand paa Skjoldet og holder et Slagsværd i høire Haand. 6" 2''' h. 5" 3''' b. Uden Navn.

Hamelmanns Oldenb. Chron. p. 323

Georg (f. 1503 † 1551), Søn af Johan XIV.

*1342. Staaende halv Fig. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Han har kort Haar, Overskjæg, langt Underskjæg og bærer over en tilknapet Klædning en Kappe med Pelsværks Bræmme og Pibekrave. Dec. med en tredobbelt Halskjæde. Med høire Haand støtter han Vaabenskjoldet imod et foran ham staaende Bord, hvorpaa Skrivertøi og en lukket Bog, paa hvilken hans venstre Haand hviler. 5" 6''' h. 5" 3''' b. Uden Navn.

Hamelmanns Oldenb. Chron. p. 326.

Christopher (f. 1504 † 1566), Søn af Joh. XIV, var Domherre i Bremen og Cøln. I den saakaldte Grevens Feide (1534—1536) var han Lübeckernes Feltherre.

*1343. Halv Fig. en face t. Høire, i en af Pladerandene dannet Fiirkant. Han bærer en aaben Hjelm med Fjærbusk, har Overskjæg, langt Underskjæg og er iført en orneret Rustning med et Skjærf over høire Skulder, drapperet med en Kappe over den venstre. Med høire Haand støtter han Commandostaven imod en foran ham værende lav Brystning, paa hvilken ogsaa sees en stor Bog, hvorpaa han lægger venstre Haand. Øverst tilhøire sees det grevelige Vaabenskjold. 6" 1''' h. 6" 3''' b. Uden Navn.

Hamelmanns »Oldenb. Chronicon« p. 327.

Anton I (f. 1505 † 1573), Søn af Joh. XIV, regjerede fra 1529 i Fælleddsskab med sine ældre Brødre Joh. XV, Georg og Christopher, hvilke i 1531 overdroge ham Eneregjeringen. Formælet 1537 med Sophie († 1571) af Sachsen-Lauenburg, Hertug Magnus II's Datter.

- *1344. Anton I og hans Gemalinde, Sophie, sees i halve Figurer staaende bag en Brystning, der prydes af deres Vaabenskjolde. Han staaer en face t. Høire, med kort Haar, Overskjæg og langt Underskjæg, iført en riigt orneret Rustning, hvortil han bærer Pibekrave, et Skjærf over venstre Skulder og paa Brystet en Medaille, hængende i en dobbelt Halskjæde. Han har Commandostaven i høire Haand og fatter Skjoldet med den venstre. Grevinden sees en face t. Venstre, fattende Skjoldet med høire Haand og har en Bønnebog i den venstre. Hun bærer en tætsluttende, rudet Hue, en høihalset Kjole, Overkjole med Puffer paa Ærmerne, Pibekrave og tvende Halskjæder, hvori Kors. Det Hele indesl. i en Fiirkant, dannet oventil af Pladerandene. 6" 10''' h. 7" b. Uden Underskrift

Hamelmanns »Oldenburg. Chronicon« p. 361.

Christian (f. 1541 † 1570), Søn af Anton I, døde ugift.

- *1345. Halv Fig. en face t. Venstre, staaende bag en Brystning, hvorpaa han støtter Vaabenskjoldet, der er prydet med hans befjærede Hjelm og Sværd. Han har kort Haar, Over- og Underskjæg og bærer Rustning, hvortil Pibekrave og en Halskjæde, hvori en Ring hængende paa Brystet. I den paa Brystningen anbragte Cartouche: I * W * D * M * E * L * A * F * I * O * (Ich weiss dass mein Erlöser lebt . . .). 6" 8''' h. 6" 2''' b. Portr., der er uden Navn, indesl. i en Fiirkant, der tildeels dannes af Pladerandene.

Hamelmann p. 394.

Anton II (f. 1550 † 1619), yngste Søn af Anton I, blev i 1577 Greve af Delmenhorst, som Joh. XVI afstod til ham. Formælet i 1600 med Sibylla Elisabeth (f. 1576 † 1630) af Brunsvig-Danneberg.

- *1346. Brb. en face t. Høire, i en med Palmegrene og to Englehoveder prydet Ramme, indesl. i en Fiirkant. Han har kort Haar, Overskjæg og spidst Underskjæg. Til den figurerede Trøie bærer han Pibekrave, en tredobbelt Halskjæde og over høire Skulder et udsyet Kaardegehæng. I den ovale Cartouche under Rammen: Anthonius. II. Comes In Oldenburg Et Delmenhorst Dominus In Ihever Et Kniphausen &c. H Lennep [sc.] 8" 8''' h. 6" 2''' b.

Winkelmann p. 139.

1347. Halv Fig. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Han staaer bag et med et figureret Tæppe beklædt Bord, tilvenstre for hvilket det grevelige Vaabenskjold er anbragt. Han har kort Haar,

Overskjæg og spidst Underskjæg. Over en figureret Trøie med en Række Knapper bærer han en galoneret Kappe med opstaaende Krave, og dertil Pibekrave og en tredobbelt Halskjæde. I venstre Haand holder han Handskerne og støtter med den høire en lang Kaarde ved Siden af sig. 6" 3''' h. 5" 7''' b. Uden Navn.

Hamelmann p. 397.

Christian (f. 1612 † 1647), Greve af Delmenhorst, Søn af Anton II, døde ugift.

- *1348. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, smykket med Frugter og 4 Englehoveder og indesl. i en Fiirkant. Hans lange Haar er skilt i Panden og han har et lidet Overskjæg og Fipskjæg. Over en riigt galoneret Klædning med opskaarne Ærmer bærer han en nedfaldende, udsyet Krave, har Kaarde ved Siden og støtter venstre Haand i Siden. I den ovale Cartouche under Rammen: Christianus IX Comes In Oldenburg og Delmenhorst Dominus In Ihever Et Kniphausen &c. H. Lennep [sc.]. 8" 7''' h. 6" 3''' b.

Winkelmann p. 362.

Johan XVI (f. 1540 † 1603), ældste Søn af Anton I, hvem han 1573 succederede. Fra 1552—1573 blev han i Kjøbenhavn opdraget sammen med Kong Chr. III's Sønner. I 1576 blev han formælet med Elisabeth af Schwarzburg.

- *1349. Under en med tvende riflede Søiler prydet Portal staae Greven og hans Gemalinde, bag en Brystning, til hvilken deres Vaabenskjolde ere støttede. Greven sees en face t. Høire, iført en orneret Rustning og holdende et Sværd i høire Haand, imedens han med den venstre understøtter Skjoldet. Han har kort Haar, Over- og Underskjæg, bærer Pibekrave og over venstre Skulder et Skjærf. Hans beffærede Hjelm staaer paa Brystningen. Tilhøire sees Grevinden en face t. Venstre, holdende høire Haand paa Brystet og læggende den venstre paa Skjoldet. Hun bærer et Hovedtøi med udstaaende Strimmel, en rudet Kjole med Corset, hvorover en aaben, figureret Overkjole og Pibekrave. Paa Brystet sees tvende Smykker, hængende i Halskjæder. Øverst paa Portalen staaer: D * G * H * I * E. 8" h. 6" 5''' b. Uden Navne.

Hamelmann p. 400.

- *1350. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme smykket med Laurbær, omvunden med Baand, der oventil danne en Sløife med flagrende Ender, støttet paa en Consol og indesl. i en Fiirkant. Greven, der har kort Haar, Overskjæg og Underskjæg, bærer en prægtig orneret Rustning, hvortil Pibekrave, og over venstre Skulder et Skjærf. Paa Consolens Skriftplade: Johannes XVI. Generosvs Comes In Oldenbvrq Et Delmenhorst, Dynasta Iheveræ Rustringiæ Ostringiæ Et Wangerlandiæ. 8" 11''' h. 6" 3''' b.

Til Winkelmanns »Oldenburg. Chronica« p. 5.

Elisabeth (f. 1541 † 1612), Joh. XVI's Gemalinde, Datter af Greve Günther af Schwartzburg. Formålet 1576.

- *1351. Brb. en face t. Venstre, i en orneret oval Ramme, baaren af tvende svævende Engle og indesl. i en Fiirkant. Grevinden bærer et Hovedtøi med udstaaende Kant med Spidser, en rudet Kjole, hvorover en aaben, brocheret Overkjole og paa Brystet tvende Smykker, hængende i Halskjæden. I en Cartouche under Rammen: Elisabetha, Ex Illustri Qvatvor Imperii Rom: Comitvm A Schwarzbvrg Prosapia Nata, Comitissa In Oldenbvrg Et Delmenhorst, Domina In lheveren Et Kniphavsen. 8" 11" h. 6" 3" b.

Winkelmanns »Oldenb. Chron.« p. 23.

Magdalena (f. 1585 † 1657), Joh. XVI's yngste Datter, ægtede i 1612 Rudolph, Fyrste af Anhalt.

- *1352. Heel Fig. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Fyrstinden bærer Snip, har et Slør ned ad Nakken og er iført en sort Kjole med Corset, hvortil hvide Underærmer med Puffer. Hun staaer ved et Bord, hvorpaa hendes høire Haand, i hvilken hun holder Handskerne, hviler. Væggen i Baggrunden er figureret og tilhøire hænger et Drapperie. 11" 4" h. 8" 2" b. Underskrift: Die Durchlaughtigste Fürstin und Frau Frau Magdalena Fürstin zu Anhalt gebohrne Græfin zu Oldenburg u. Delmenhorst Græfin zu Ascanien Frau zu Zerbst Bernenburg Jeuer und Kniphausen.

Anton Günther (f. 1583 † 1667), Søn af Joh. XVI, som han succederede 1603. Formålet 1635 med Sophia Catharina af Sønderborg, Hertug Alexanders Datter. Han arvede i 1647 Delmenhorst. Med ham uddøde den gamle grevelige Stamme.

- *1353. Staaende Fig. (Knæstykke) en face t. Høire, i en Fiirkant. Han er forestillet som ungt Menneske, med kort, opstrøget Haar og bærende en figureret Trøie med en Række Knapper, Pibekrave og vide Buxer. Over venstre Skulder har han en dobbelt Kjæde. Kaarden, paa hvis Knap han lægger venstre Haand, bæres i et Livgehæng. Paa et foran ham staaende Bord ligger en lukket Bog. Med høire Haand støtter han det ved hans Side anbragte grevelige Vaabenskjold. I Cartouchen i det øverste Hjørne tilvenstre: D. E. S. M. 1598. 7" 5" h. 5" 8" b. Uden Navn.

Hamelmanns »Oldenburgisch Chronicon« p. 432.

- *1354. Brb. i Profil t. Høire, i en oval, med Laurbær, Frugter etc. prydet Ramme, støttet paa en Consol og indesl. i en Fiirkant. Han har krøllet Haar, et lidet Overskjæg og bærer en knappet, figureret Trøie, hvortil Pibekrave. Over venstre Skulder har han en tredobbelt Kjæde og er drapperet med en brocheret og galoneret Kappe. Paa Consolens Skriftplade: Anthonius Gvn-

thervs Comes In Oldenbvr̃g Ihever Et Kniphavsen. 8" 6''' h. 6" 3''' b

Winkelmanns »Oldenb. Chron.» p. 36.

- *1355. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Han har langt, tilbagestrøget Haar, Over- og Underskjæg og bærer en knappet, galoneret Klædning med opskaarne Ærmer, hvorover en breed, udsyet Krave, der ligger i Folder. Over hans høire Skulder staaer: Caspar Schultz sculpsit. 5" 3''' h. 4" 9''' b. Underskrift:

Sic Oldenburgi Comes hic (:par Regibus Heros:)

Anton Guntherus Corpore conspicitur.

Clausit, quod potuit, Tabulā hac, de corpore pictor,

Astra animam excelsum claudere sola valent.

- *1356. Brb. en face t. Høire, i en med Frugtguirlander etc. orneret oval Ramme, støttet paa en Consol og indesl. i en Fiirkant. Han har tilbagestrøget, langt, krøllet Haar, Over- og Underskjæg og bærer Rustning, hvorover en nedfaldende, breed Fraise. Paa Rammen: Deo Et Patriæ. Over Rammen sees hans Vaaben, ved hvis Sider en Pelican med dens Unger og en Due med en Oliegreen. Paa Consolens Skriftplade: Anthonivs Gvnthervs, Comes In Oldenbvr̃g et Delmenhorst Dominvs In Jever, Et Kniphavsen. Anselmus van Hulle pinxit. Coenr. Waumans sculpsit. Cum Priuilegio Regum et Hollandiæ ordinum 1654. 13" 2''' h. 9" 7''' b.

- *1357. Brb. en face t. Venstre, i en smal oval Ramme. Copie efter Nr. 1356. 5" 6''' h. 4" 2''' b. Underskrift: Anthonivs Gvnthervs Comes In Oldenbvr̃g Et Delmenhorst Dominvs In Jever Et Kniphavsen. P. Aubry excud.

- *1358. Heel Fig. en face t. Høire, i en Fiirkant. Han staaer i et Værelse, der er prydet med et Drapperie, støttende høire Haand paa en Stok. Han har langt, tilbagestrøget Haar, Over- og Underskjæg, er iført en lang, sort Fløils Klædning med Hermelins Opslag og Foer, hvortil en udsyet, nedfaldende Krave og Manchetter. De vide Buxer ere rynkede ved Knæene og han bærer dertil sorte Strømper og Skoe. Kaarden bæres i et prægtigt Skuldergehæng. Paa et Bord tilhøire ligger en Spændebog, hvorpaa et Standuhr, og i en allegorisk Medaillon paa Bordtæppet læses: Auxilium Meum A Domino. Over en Balustrade tilvenstre i Baggrunden, Udsigt til en Dyrehauge. 10" 1''' h. 7" 2''' b. Underskrift: Anthonius Guntherus D. G. Comes In Oldenburg Et Delmenhorst Dominus In Jhever Et Kniphausen etc. Hanc pacis speciem geris Oldenburgica tellus. O Cura Domini terra beata tui. H. Lennep sculp.

Pendant til Nr. 1363. Winkelmann p. 504.

- *1359. Brb. en face t. Venstre. Greven bærer tilbagestrøget, langt Haar, Over- og Underskjæg, en galoneret Klædning, hvorover en breed, nedfaldende Pibekrave og en Halskjæde, hvori en

oval Medaillon. 6" 11" h. Lithogr. v. J. J. Horup Eutin 1845. Druck v. Charles Fuchs, Hamburg. Underskrift: Anton Günther, Graf zu Oldenburg und Delmenhorst, Herr zu Jever und Kniphausen. († 1667). Nach einem Gemälde auf dem Grossherzogl. Schlosse zu Eutin.

- *1360. Heel Fig. en face t. Høire, ridende i et Landskab, der indeluttes i en Fiirkant. Han bærer Over- og Underskjæg, en bredskygget, lavpuldet Hat over det lange Haar, en tilknappet, sort Fløils Klædning med Hermelins Opslag og Kant, en nedfaldende Fraise og Manchetter, og Kaarden i et Skuldergehæng. I en Halskjæde bærer han en Medaillon paa Brystet. Til de vide, rynkede Knæbuxer bærer han besporede Støvler med vide Kraver. Han har Handsker paa begge Hænder, styrer Hesten med den venstre Haand og holder i høire Haand Spadserestokken udstrakt over Hestens Hoved. Greven rider sin bekjendte Hest Cranich, hvis lange Hale og lange, flættede Manke slæber paa Jorden. I Baggrunden af Landskabet sees en Bye med mange Spire, hvorover: Statt Oldenburg. Øverst i Billedet sees en Due med en Oliegreen og Fama, holdende hans Vaabenskjold og Grevekronen. 16" h. 12" 10" b.

Winkelmann p. 513.

- *1361. Heel Fig. en face t. Høire, i en Fiirkant. Greven er forestillet liggende paa Paradeseng, i en Søjlehal. Han har langt Haar, Over- og Underskjæg og er iført en Fløils Klædning med Hermelins Opslag, en udsyet Fraise og Manchetter, Knæbuxer med Sløifer og Skoe med Spænder. Hovedet hviler paa en Fløils Pude med Qvaster, Hænderne ere foldede og over ham ligger hans Kaarde med tilhørende Gehæng. Ved høire Arm ligger Commandostaven, ved Hovedpuden Hatten og Bønnebogen. Tilvenstre, bag Hovedet, staaer et Crucifix. I Baggrunden sees en aaben Portal, hvorover Grevens Vaaben og: A Domino Auxilium Meum. Igjennem et Vindue tilhøire falde Solstraaler ind over den Afdøde. 14" 9" h. 17" 3" b. Underskrift: Von Gottes Gnaden Anthoni Günther, Graf zu Oldenburg und Delmenhorst, Herr zu Jever und Kniphausen. Wolfgang Heimbach pinxit. Hans Martin Winterstein sculpsit. Hamburg. 1667.

- *1362. Den afsjælede Greve sees liggende, en face t. Høire, ovenpaa en orneret Sarcophag, der staaer paa et Fodstykke, hvorpaa læses: Justus Ut Palma Florebit. Hans blottede Hoved hviler paa en Pude med Qvaster. Han er iført samme Costume som paa Nr. 1360, men har sorte Strømper og høihælede Ankel-skoe. Over den Afdøde svæver en Engel paa en Skye, omgivet af en Straaleglorie og holdende en Laurbærkrands og en Palme-green i Hænderne. I hvert af de øverste Hjørner hænger et Drapperie, som løftes af en svævende Engel. Det Hele indeluttes i en Fiirkant. 10" 4" h. 14" 3" b.

Winkelmann p. 543.

Sophia Catharina (f. 1617 † 1696), Datter af Hertug Alexander af Slesvig-Holsten-Sønderborg. Formælet 1635 med Greve Anton Günther.

- *1363. Staaende heel Fig. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Hun bærer Frisur à la Sevigné, Berlokke i Ørerne, en Perlerække om Halsen, et galoneret Skjort, hvorover en aaben Kjole med et sort Corset og Ærmer med Puffer, en rynket Halskrave, en Juveelbroche med Berlok, og Armbaand af Perler. Hendes høire Haand hviler paa en aaben Bog, der ligger paa et drapperet Bord, hvorpaa en Blomstervase, og paa hvis Forside er anbragt en oval Medaillon, hvori Christus paa Korset og Omskriften: Christus Spes Mea. Ved Bordet sidder en lille Hund og bag Prindsessen sees et Drapperie. 9" 11" h. 7" b. Underskrift: Dn: Sophia Catharina Ducissa Slesv: Holsat: Storm: Dithm: Comitissa In Oldenb: et Delmenh: Dom: In Jhever et Kniphaus etc: H. Len[nep sculp.].

Pendant til Nr. 1358.

