

# Digitaliseret af | Digitised by



**DET KGL.  
BIBLIOTEK**

Royal Danish Library

Forfatter(e)   Author(s):	Thoresen, Magdalene.; [Magdalene Thoresen] ; udgivne ved Bjørnstjerne Bjørnson.
Titel   Title:	<u>Digte af en Dame</u>
Udgavebetegnelse   Edition Statement:	2. Oplag.
Udgivet år og sted   Publication time and place:	Bergen : Ed. B. Giertsens forlag, 1861
Fysiske størrelse   Physical extent:	55 s.

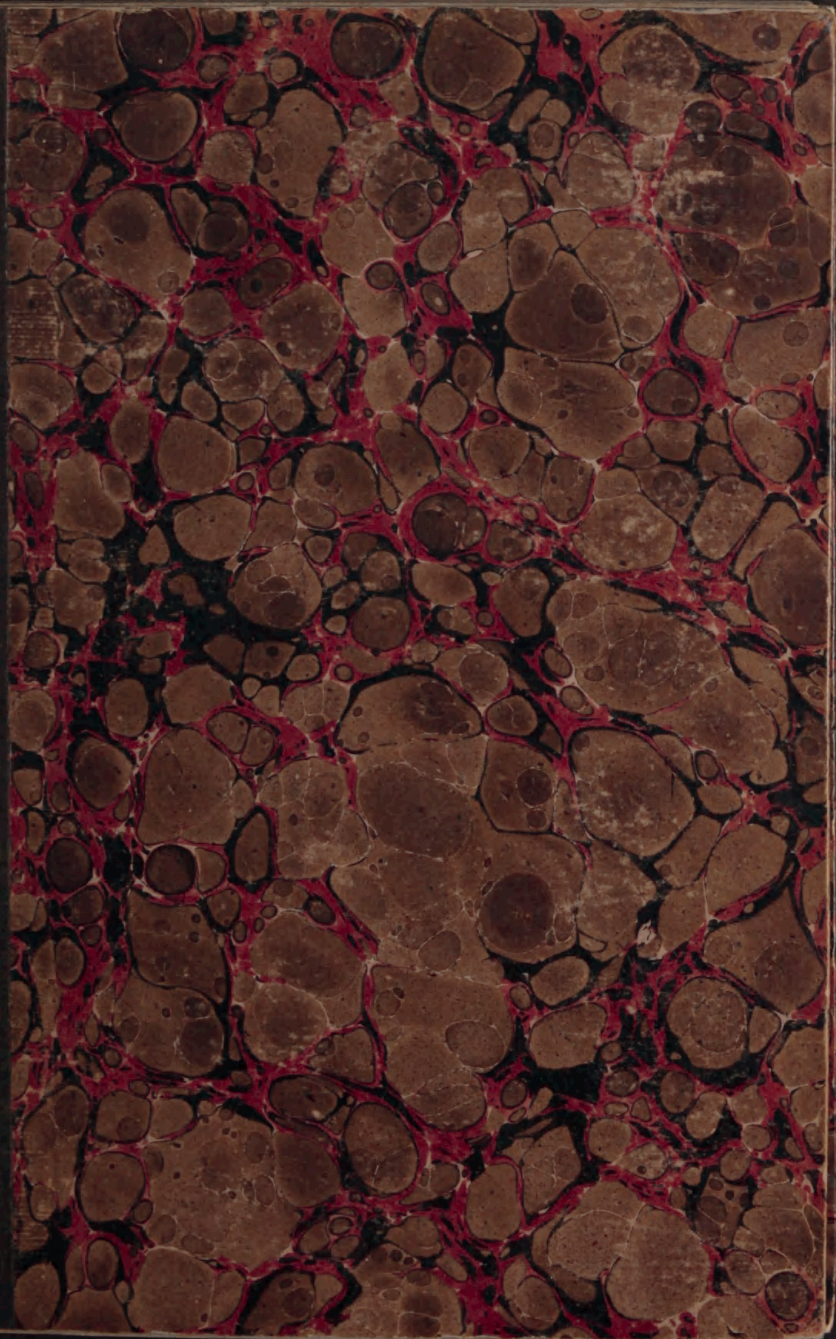
## DK

Materialet er fri af ophavsret. Du kan kopiere, ændre, distribuere eller fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk altid at kreditere ophavsmanden.

## UK

The work is free of copyright. You can copy, change, distribute or present the work, even for commercial purposes, without asking for permission. Always remember to credit the author.





54 - 55

DET KONGELIGE BIBLIOTEK  
DA 1.-2.S 54 8°

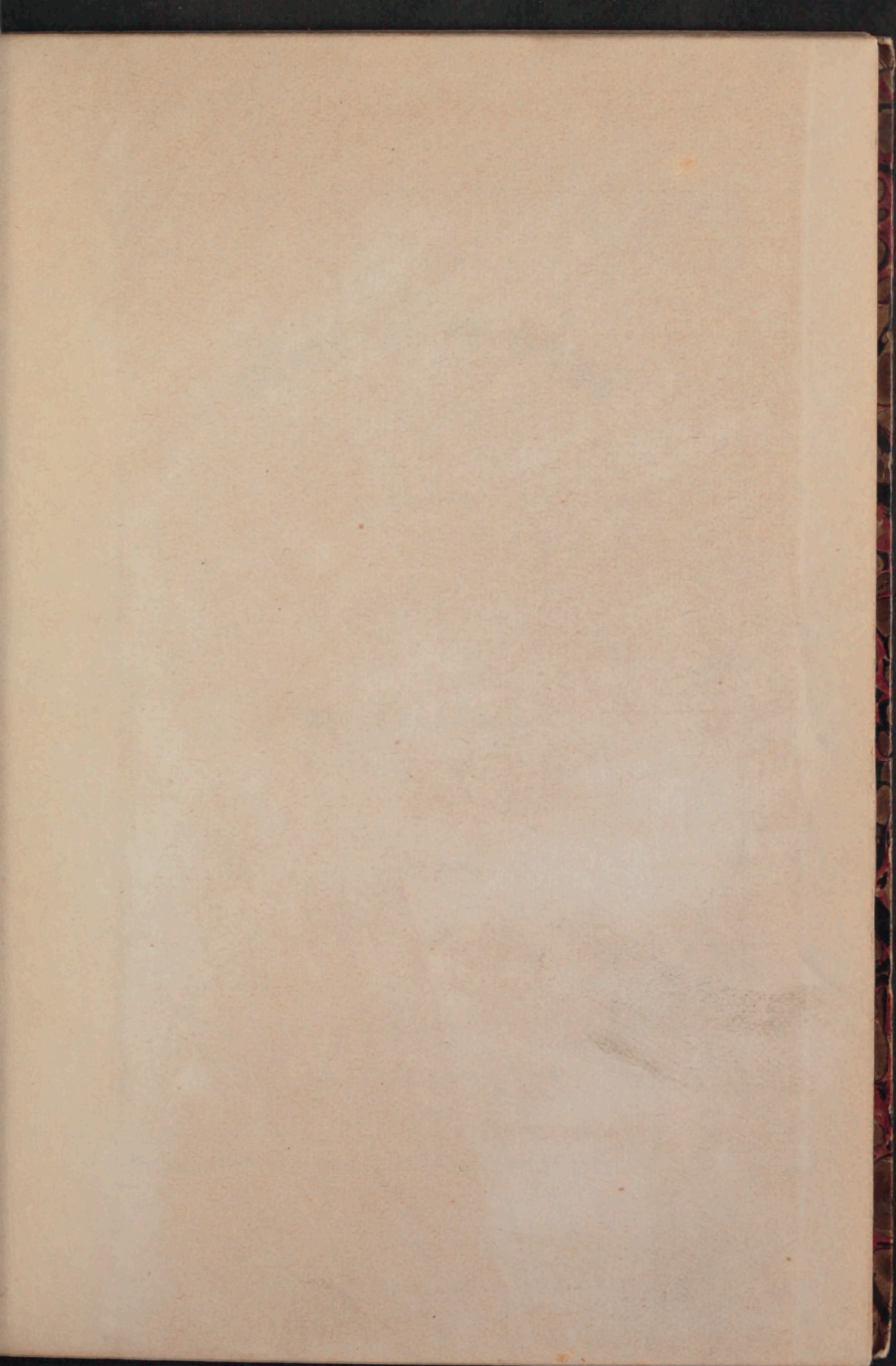


1 1 54 0 8 01058 8

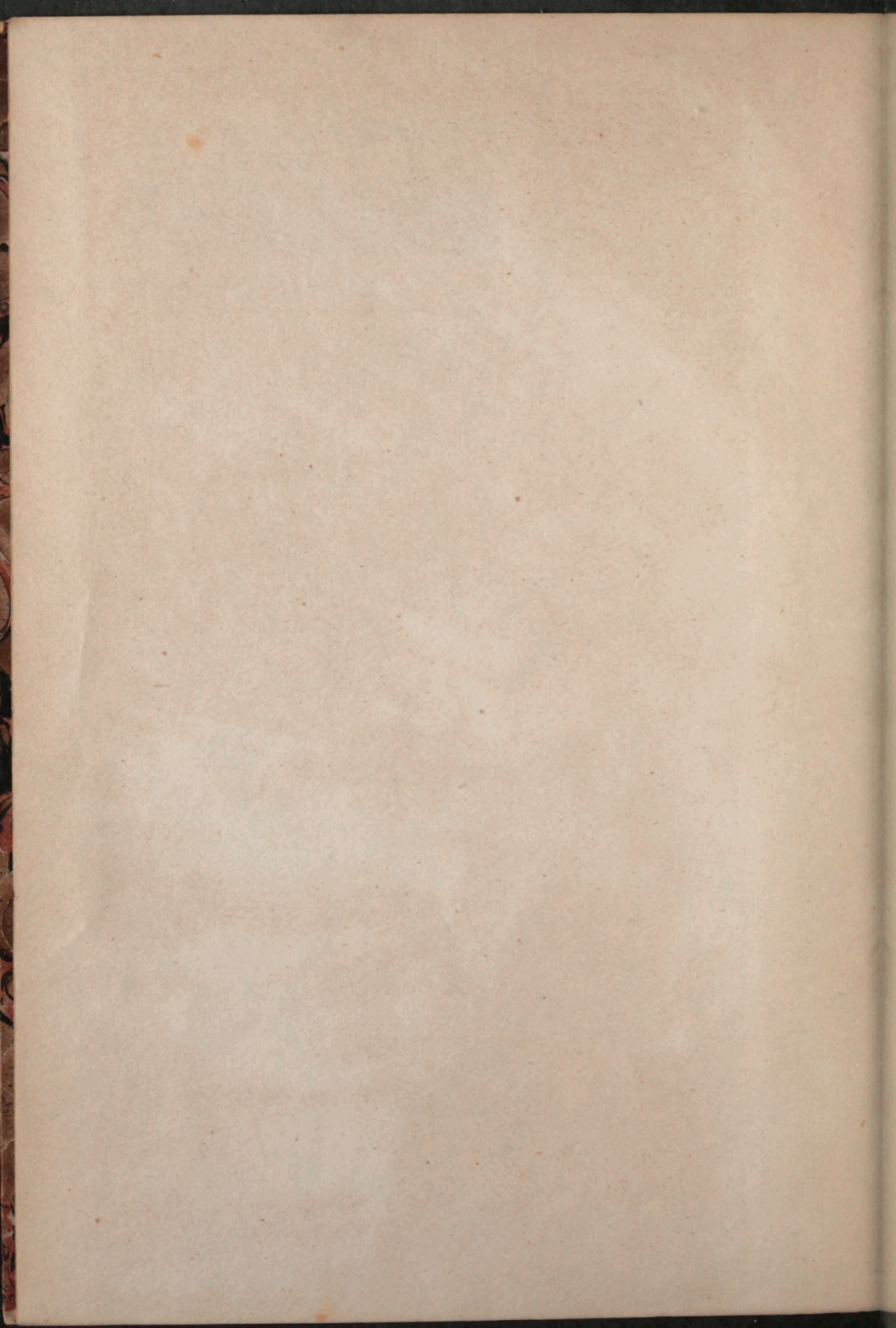
+ REX















Digte af en Dame

udgivne

ved

Kjornstjerne Kjornson.

Andet Oplag.

Bergen.

ED. B. GIERTSENS FORLAG.

1861.



Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google



Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Trykt hos Chr. Dahl, R. S.



## Indhold.

---

	Pag.
Jeg har søgt . . . . .	1
En Drøm . . . . .	4
Rimbrev til Fru St. . . . .	11
Til Ham! . . . . .	17
Savn . . . . .	20
O, Smaafugl, du flager! . . . . .	23
Flyr du mig nu? . . . . .	25
Svanen . . . . .	27
Vi mødtes . . . . .	32
Commune naufragium . . . . .	35
Phantasus . . . . .	38
Resedaen taler . . . . .	48
Min Brudgom . . . . .	51
Ly . . . . .	54



# Inhalt

1	Der erste Satz
4	Ein Traum
11	Kämpfe im Jahr 81
17	Der Kampf
20	Sagen
23	O. Singsang, die Legende
27	Lied der vier Söhne
37	Sagen
42	VI. Buch
55	Ermahnung an die Jugend
59	Fabeln
65	Fabeln
71	Fabeln
74	Fabeln
77	Fabeln



**DIGTE AF EN DAME.**





Jeg har søgt.

---

Jeg har søgt, ak, jeg søgte saalænge  
mellem Sjelens forvexlende Spor;  
men jeg gik som paa skjælvende Strænge,  
der gav Skrig kun, — ej Mening og Ord.

Fra mit Væsens tætvirkede Gaade  
skjød der Glimt som et Kornmod i Høst;  
men af alle de knyttede Traade  
fik jeg ikke en enetse løst.

Jeg har spurgt, jeg har søgt i mit Hjerte,  
naar det fyldtes af Længsel og Lyst;  
men jeg fik ej det Svar jeg begjærte, —  
der var dybere Vej i mit Bryst.

Jeg lod staa did, det helst vilde føre:  
Fantasiens blaahvælvede Hjem;  
men Forvirring klæng vildt i mit Øre,  
og min Længsel drog videre frem.

Og jeg fulgte de ensomme Veje,  
sad i Granskningens frygtløse Raad;  
ak, det Bedste jeg her fik i Eje,  
blev til Tvivl, som paa Livskraften aad.

Men fra Tænkningens svimlende Tinde  
saa jeg langt bag ved Nuet en Sti,  
og jeg saa, hvor mit tidligste Minde  
sneg sig frygtsomt og fattigt forbi!

Det var Huset, det fattige lille  
med den jublende Svale paa Tag;  
det var Aftenen, den ensomme stille,  
der sank fredmild paa Arbejdets Dag!

Det var Kvinden, den trofaste, blide,  
bøjet langsomt af Kummer og Aar,  
og jeg saa ved den Æd'liges Side, —  
ja, jeg saa vel et Syn jeg forstaar!



Det er Barnet med vildeste Fagter,  
med de sorgfulde, trodsende Ord;  
men den Ædle forstaar dem, hun agter  
paa det dybere ledende Spor.

Se, hun folder de stridige Hænder,  
og hun bøjer den barnlige Røst,  
og en funklende Stjerne sig tænder  
i den Taare, hun nu fik forløst.

— Ak, du sorgvakte tidligste Mindel!  
Drog du vinkende Sjelen forbi!  
Blev du sendt fra hin salige Kvinde,  
der slog Kors for min barnlige Sti?

Ved du Vej til det lønlige Gjemme,  
hvor jeg skjuler mit dybeste Savn?  
har du Kraft i din barnlige Stemme,  
saa giv Svar, — giv min Længsel et Navn!



### En Drøm.

---

Der steg en Skyggeverden for mit Øje,  
alt blev mig gaadefuldt og ubestemt.  
Snart var det Et, jeg ikke kjendte nøje,  
snart var det hvad jeg havde længst forglemt.

Men som naar Taagen deler sig og svæver  
paa Engen hen i luftig Alfedands,  
saadan sig Skyggeteppet hastig hæver,  
og pludselig — jeg staar i Solens Glands!

Hvor var dog Alting sælsomt ret at fatte,  
hvor underbart forvandlet var mit Sind!  
Min Gang, — den før saa trætte, sygdomsmatte —  
blev Bladets lette Flugt for Somrens Vind!

Og svundne var de mørke Alvorstanker,  
og Kindens blege Rose fik sin Glød,  
jeg fløj som Bien, naar den Honning sanker,  
og Blomst paa Blomst den kaade Haand sig brød.

Ej længer Tvang min stærke Higen dulgte,  
den var da endelig sin egen Lov!  
Thi se: ved Enden af den Vej, den fulgte,  
og tæt begrændset af en Lindeskov,

der laa mit Hjem! Det gamle Hus dernede  
med Æbletræet bag sit Gitterhegn!  
Der, hvor jeg første Bøn har lært at bede  
og hvor jeg fik det første Korsets Tegn.

Jeg kjendte Alt; jeg saa: — og hist laa Vandet,  
det stille dyndopfyldte dybe Vand,  
med Rør og Siv og hvide Liljer blandet,  
og tusind' „Glemmigej“ omkring dets Rand.

Det Syn mig lokker! — dog de tætte Busker,  
som klynge sig omkring den stejle Høj,  
de fik jo Bær forleden — ja, jeg husker!  
did maa jeg skynde mig — og glad jeg fløj.



Da lød en Røst, hvor den var sød at høre!  
Det var et Barn, som jeg, han kom med Sprang,  
han rakte hurtig Haanden, vilde føre —  
mig bort i Hast: „se did, se did engang!“

Og i det lætte Krat, hvor Bærrets Rødme  
stod vinkende for Barnets lette Sands,  
der slikker giftig Orm den samme Sødme  
og lokkes did af samme røde Glands. —

Jeg greb hans Haand, og da hans Øje stirred'  
saa undrende og spørgende i mit,  
da blev jeg vel et Øjeblik forvirret,  
men snart igjen blev Sindet lyst og frit.

Jeg spurgte ej, hvorfra han kom, ej heller,  
hvorhen han agted' sig i næste Stund; —  
jeg var jo selv som Fisken naar den spreller  
i Solen snart, og snart paa Søens Bund.

Men hemmeligt og skottende fra Siden  
jeg grandsked' nøje i de bløde Træk, —  
om han var vakker; thi skjönt ganske liden,  
jeg tror, at ellers jeg var løbet væk.

Dog Lok i Lok laa Haaret løst om Panden,  
og Øjets Farve var hel ubestemt,  
men Blikket fik sin Straale fra Forstanden,  
den ubevidste end i Sjelen gjemt.

Og Kindens varme Blus sig hurtig tænder,  
og Mundens Træk er aldrig ret i Ro,  
og Væxten er saa fin, de spæde Hænder,  
o, de er mageløse beggeto!

Nu hopped' Hjertet i mit Bryst af Glæde,  
det var et Eventyr, som gav mig Mod!  
Jeg trak ham hen til Højens Blomsterklæde  
og viste ham den hele Overflod.

Og der blev Høst af Gyldenregn og Klokker,  
hver vilde prunke med det største Held. —  
Se Hybenbusken hist, se hvor den lokker  
og brænder skamfuld i den hede Kveld! —

Saa fletted' vi ømkaps de rige Krandse;  
rundt om os laa i Klynge Blomsterneg;  
men flux afsted igjen i kaade Dandse  
i aldrig trættet Sommerfugleleg!

O, Alting var saa drømmende, saa stille;  
kun svømmende paa Luftens Ætherhav  
slog Lærken nu og da sin muntre Trille,  
og Frøen kvækked' i sin dybe Grav.

Paa anden Side Dæmningen laa Havet,  
saa stille som en slumrende Tyran,  
med Rædselsminder i sit Skjød begravet  
og Fredens Kjertegn mod den hvide Strand.

Hist Byen med sin fjerne, dumpe Summen,  
med Livets Ytring i hver enkelt Lyd, —  
hvor Kirkeklokkens høitidsfulde Brummen  
slog Tidens Skifte mellem Sorg og Fryd.

Og Himlens lyse, straaleklare Bue  
stod hvævet over al den Herlighed.  
Men i mit Bryst var tændt en mægtig Lue,  
en Længsel uden Maal og uden Med!

Og som naar Stjernen sænker sig i Vandet  
og møder eget Billed paa dets Bund,  
saadan mit Øjes Skjær med hans sig blended'  
og Længslen fyldtes i den samme Stund!



Og i et Aandedrag vi begge nemmed'  
hin underfulde dybe Harmoni,  
hin rige Strängeleg — ak, tit saa fremmed  
i Verdenslivets Vexelmelodi.

Snart Haand i Haand vi vandred' bly og stille,  
lidt bævende, — men kun af barnlig Lyst.  
Vi standsed' ved en mørk, men speikklar Kilde,  
der drømte ensomt under Høiens Bryst.

Og med en sælsom Fryd vi begge sænkte  
nysgjerrigt Blikket i den vaade Grund, —  
og som det mødtes, hvad vi netop tænkte,  
saaledes mødtes vi paa Kildens Bund!

Da drog en Fure sig hen over Panden . . .  
mit Øje lyste med en fremmed Ild . . .  
ve, Træk for Træk jeg blev en ganske Auden, —  
mens han saa skottende forbauset til!

Han stod som Rosenknoppen endnu lukket,  
forborgent skjulende sin bedste Duft, . . .  
jeg længst udfolded', længesiden plukket,  
og visnet gradvis i en vindtør Luft! . . .

Da greb mit Sind en vild og mægtig Smerte,  
jeg vilde standse, holde Synet fast . . .  
jeg vilde presse Barnet til mit Hjerte . . .  
men ak, jeg vaagned! . . . Alt veg bort i Hast!

O, den var kold, den stille Nattens Time,  
den var saa mørk den Verden nu jeg saa;  
og selv da Dagen som en lysgraa Strime  
brød gennem Nattens Sky, var Himlen graa.

Thi Vintren hvilte ved Naturens Hjerte,  
og Livet stivned i dens Favnetag,  
mens dybt en Gnist, som Himlens Almagt nært,  
drev endnu tyst-forborgent Pulsens Slag. —

— O, Dødens Herre, Livets Gnist i Livet!  
du dybe Grandsker af Alverdens Nød!  
Jeg stirrer paa det Løfte, du har givet,  
om Livets Vaagnen op af Gravens Død.

Og skal min Barndom atter hist jeg finde,  
hin lange Sommerdag med Leg og Lyst —  
o, lad mig vaagne da med Drømmens Minde,  
og møde Barnet paa min Barndoms Kyst!

Rimbrev til fru St . . . . .

---

**M**od de almindelige Brev-Formaliteter,  
mod Brugens overskrevne Epitheter  
for denne Gang til sidste Punkt jeg fejler,  
og uden Lods min egen Sø jeg sejler!

Du skriver da omtrentlig saa som følger,  
mens Vreden slet bag Mildheds Slør sig dølger,  
„at mine Breve volde liden Glæde“;  
og da Du titnok har hørt Visen kvæde,  
Du synes det er bedst at sige stop,  
mens endnu det er Tid at holde op.  
Dog for at ikke bryde Venskab helt,  
Du har Begrebet lidt vilkaarlig delt;  
et Taust, det vælger Du, et Talende — oja,  
det gaar jo an at skille Ordet fra —  
og da den tause Del Du proponerer,



saa er det mig, som, ret forstaaet, abdicerer.  
Men derved er et mægtigt Baand opløst,  
og Hjertets varme Barn er uden Røst!

Du skriver videre — det maa gjentages,  
skjønt ej her procederes, men kun klages —,  
at Du „min tro Veninde er alligevel“.

Og dermed tror Du gjøre Ret og Skjel?

Dermed Du tror at feje for Din Dør

og rejse Muren mellem Nu og Før?

et Aandens nindtageligt Gibraltar!

Og her paa dette sten-islagte Altar,

her lægger Du en Blomst „Din tro Veninde“

og ofrer ej til mig — men til mit Minde!

Ak! hvad er Mindet mod det fulde Liv,

der svulmer mægtigt mellem Strid og Kiv,

men gjennem Brydning vinder sin Forsoning,

og giver Ordet „Fred“ fuldklar Betoning?

— Jeg elsker Mindet fuldsaavel som Du,

men mest jeg elsker dog det stærke Nu,

i hint jeg levede, i det jeg lever,

af hint jeg borger, men af det jeg kræver!

Jeg elsker Mindet; men som en Pokal,

der engang skummede med Lyst og Kval,  
og som jeg tømte under Nuets Trang  
til Fristelsernes bløde Nymfesang!  
Men den staar hensat til en Pryd — og tom,  
det er kun hvad den var, den taler om.

Hvad er det da Du kalder „tro Veninde“,  
naar denne Troskab selv staar som et Minde?  
Troskab gaar med, gaar uden Nølen med,  
gaar med til sidste Stund i Strid og Fred,  
den giver der, hvor selv den Intet tager,  
og samler Stenen af den golde Ager! —  
Og nu Du kaster hen saa løst og let,  
at Du af denne Vandring længst er træet,  
at da Du Tidslen fandt blandt Gyldenax,  
da vendte klogelig Du Foden strax.  
Sig tro'de Du da, Stigen var saa fast,  
at aldrig stundom der en Tremme brast?  
Er det da Venskab, denne vante Leg  
med bløde Ord, som kun gjør Sjelen veg?  
det Smil, som aldrig hviler, er det Tegn  
paa idel Mildhed bag det smukke Hegn?  
Ak, tro mig, tro mig, elskede Veninde:

kun den, som Skallen brød, kan Kjernen finde;  
skjønt Skallen stundom bitter er som Ord,  
kan den, som paa det Gode sikkert tror,  
dog smage Sødmen af den skjulte Kjerne,  
og se bag Ordets Skygge Tankens Stjerne.

— Vid, naar mit Ord Dig var en sleben Od,  
og hver min Ytring syntes giftig Braad,  
der trængte Dig til Sjelens dybe Grunde

— og gaber end den smertefulde Vunde —,  
hvad falder jeg da mer hvad jeg har sagt,  
hvad har en fiendtlig Aand i Ordet lagt?

Thi der, hvor Tankens tause Rune staar,  
og hvor kuns Himlens og mit Øje naar,  
der staar Dit Navn, i Gyldenskrift det brammer  
blandt faa paa Tavlen i det stille Kammer.

Ak stundom tykkes mig den er saa trang  
den vide Verden, og den Dag saa lang,  
der fører til den sidste Aftenhvile.

Og faa og færre Læber ser jeg smile,  
og jeg staar støttet til min Kummers Stav  
ved Randen af den aabne Glædesgrav.

Da gaar saamangengang min Tanke did,  
hvor Du min Asters smiler huld og blid,



og Hjertet henter Honning for sit Saar,  
og Tanken skifter om fra Høst til Vaar.

Men tit afspejler Taaren Solens Pragt,  
Regnbuen laaner den sin fagre Dragt,  
og der er Pintsefest hvorhen jeg ser,  
og hulde Smil paa alle Læber ler!  
Da tror Du vel jeg rives med af Svimlen  
og ser for lutter Stjerner ikke Himlen?  
Nej, løber end jeg om blandt Græs og Straa,  
hvor Duggens blanke Perle hænger paa,  
og blændet strækker Haanden for at fatte  
i Straalens Brydning Fabelverdens Skatte,  
jeg derfor dog, naar Øjet ser derhen,  
hvor Vejen højner sig med Sten paa Sten,  
og Skyggen ligger som et natligt Spredt  
af Taager over Sneglens tause Rede — :  
med Længselsiver spejder for at finde  
blandt Vejens blege Vandrere „min tro Veninde“.  
Jeg sender da mit hele Hjerte ud  
med festlig Hilsen og med festligt Bud  
at gjøre Følge med og være Gjæst,  
hvor Solen lyser paa min Glædesfest! . . .  
Men naar hun saa den blege Brudgom følger,

hin mørke, tause Fiende af min Lyst,  
da stiger Raabet fra mit spendte Bryst,  
og Harmens Ord den dybe Ve ej dølger.  
Da er det ham, hvis taareskrevne Navn  
er „Sorgen“, fra hvis kolde Favn  
jeg vil udvriste Byttet han mig røved; — —  
ak! først forsent jeg ser, at jeg har prøvet!  
At om en Torn jeg kaster ham i Øjet,  
Han blinker knapt! — Men hun, — saa højt ophøjet,  
ved Hjertets Adel, og ved Aandens Rang,  
hun fatter ej min Tankes sære Gang,  
men tror, at Tornen søger hendes Hjerte,  
og vaander krænket sig i indbildt Smerte!  
— — — — —  
Og hermed være sluttet min Protest —  
Du dømme om den, som Dig tykkes bedst.

Men hvis Du vælger end den tause Del,  
jeg vælger derfor dog at være hell  
Jeg lader Ordet gaa sin vante Gang,  
jeg øser altid af mit Hjertes Trang,  
og selv Dit Forbud skal mig stridig finde:  
jeg er i Liv og Død  
din tro Veninde.



— 11 —

Til Ham!

Jeg elsker Dig  
min Tankes Morgenrøde,  
du Glimt af Solen over Skyens Rand!  
Jeg elsker Dig, —  
og til et skyndsomt Møde,  
jeg stevner Dig til Fantasiens Land.

Jeg elsker Dig:  
min Kjærlighed skal sire  
som tusind Stjerneblomster Digtets Grund.  
Jeg elsker Dig  
som Vaarens første Spire,  
som Skovens første glade Sangermund  
Jeg elsker Dig  
som Himlen elsker Havet,



som atter Havet elsker Himlens Hvælv.  
Saa elsker jeg!  
Thi i min Sjæl begravet  
Du hviler i et Billed af Dig selv.

Jeg elsker Dig  
som Tonens fulde Svæven  
paa Luftens Bølger i en Højtidsstund.  
Jeg elsker Dig  
som Zitrens sagte Bæven  
til Melodien i mit Hjertes Grund.

Jeg elsker Dig  
som Ordets rige Skiften  
i Digtets underfulde Harmoni.

Jeg elsker Dig  
som Tankevingens Viften,  
naar Sjelens friske Strøm er Poesi.

Jeg elsker Dig  
som mine Barndomsminder,  
som mine Ungdomsdrømmes Paradis.

Jeg elsker Dig,  
mens jeg i Tanken binder  
endnu en Krands af Drømmenes Forlis!

Jeg elsker Dig  
mit Jordlivs sidste Stjerne,  
du Glimt af Gud i Tvivlens lange Nat!  
Jeg elsker Dig, — —  
og i Guds Himmel fjerne  
til næste Møde er Du Stevne sat!



—  
S a a n.  
—

— Og der skiftedes Aar, og der skiftedes Stund,—  
der blev skjemet og le't; —  
men et Ord stod der gravet paa Tankernes Bund,  
intet Øje har se't.

Og det Ord er saa lille, det tykkes saa let  
og saa snarligen sagt,  
kun af Bogstaver fire det knyttes til Et  
uden byrdefuld Agt.

Men Du eje det hurtigste Nemme Du ved,  
Du skal grunde derpaa;  
først naar Flammer Du skimter i Bogstavets Sted  
vil Du Ordet forstaa.



Thi det kjendtes for Ret af den hellige Lov,  
som Naturen Dig gav,  
at der kom ej et Ord, som sig dybere grov  
under Tankernes Hav, —

— at saa vide, som fæstes af Mennesketrin  
kun det flygtigste Spor,  
har det vævet sig snilt gjennem Tankernes Spind  
til et brændende Ord, —

— at saa vide, som findes en higende Aand  
og en vinkende Lyst,  
og saa vidt som findes et strammende Baand  
og et sukkende Bryst, —

ja, saa vide som findes et bølgende Sind  
og en lokkende Mund:  
har det brændt sine flammende Bogstaver ind  
i den dybeste Grund!

— Og der skiftes jo Dage, der skiftes jo Aar,  
der bli'r skjemet og le't;  
men derinde hvor Livsstrømmen svulmende gaar  
intet Øje har se't. —

— Blot af Bogstaver fire, som sættes paa Prent  
kan Du flætte et Navn;  
men det nævner den dybeste Ve, Du har kjendt,  
og det kalder den Savn.



— 34 —

Ak, hvad nager saa dig vel det mægtige Bud  
i Altsamfundens evige Lov?  
At det herlige Billed paa Jorden af Gud  
tæsket Jordlivets flittige Lov?  
At den puster hin Gæst af den evige Ild  
i sin Sjæl til et fæmende Bud?  
At den stjer  
did, hvor aldrig han ejes af Mælt?

**O, Smaafugl, du flager!**

---

**O** Smaafugl, du flager fra Kvist og til Kvist,  
og du danser paa yiftende Blad.  
Ak din Sommer er kort, og kort er din Frist  
i de glødende Solstraalers Bad!

Men du endser det ikke, hvad nager det dig —,  
at i Skoven der visner et Blad,  
at en Storm løfter umildt det duftende Flig,  
bryder Grenen, hvor lystig du sad?

Du sløjter din Trille, saa flytter du hen  
til det nærmeste luftige Slot;  
om det falder, du ved der staar tusind igjen,  
og du løfter jo Vingerne blot!



Ak, hvad nager saa dig vel det mægtige Bud  
i Alskabningens evige Lov?

At det herligste Billed paa Jorden af Gud  
trækker Jordlivets flittige Plov?

At han puster hin Gnist af den evige Ild  
i sin Sjel til et flammende Baal?

At han slynger sin Tanke saa dristig og vild  
did, hvor aldrig han øjner et Maal?

At han higer og mættes og higer igjen  
efter Fremtidens rødmende Frugt?

At fra vidt aabne Døre han stævner didhen,  
hvor der endnu staar en, — som er luk't!

Ja, hvad nager det dig i dit lystige Lag,  
o, du Sommerens liflige Barn,  
om du fanges engang af den kommende Dag  
i det udspendte snærende Garn? —

— Hvis jeg kunde saa frygtløs mig sænke som du  
i den blinkende Dugdraabes Glands!  
Eller flætte de troløse flygtende Nu  
til en duftende Evighedskrands!



Flyr du mig nu?

Flyr du mig nu, du guldingede Haab?  
Har du ej Sind for mit angstfulde Raab?  
Engang du kom, der jeg aldrig dig bad,  
kom nu og nyr mig dit dyssende Kvad!

Ak, du har daaret mig mangel en Gang,  
ordfagre Gjøgler med koglende Sang,  
daaret min Ungdoms højtstræbende Hu  
bundet den fast i det svigfulde Nu.

Hvergang jeg løfted min Higen til Daad,  
gav du mig et af de troløse Raad,  
spandt om min Tanke dit glindsende Net;  
der har den flagret sig dødelig træet.

Løfter du gav mig, som Gyldeneregn,  
drysser paa Træet i blomstrende Hegn.  
Løfter saamange som Stjernerne smaa  
glindse i Natten paa Himmelens Blaa.

Rosen mig hvisked om Kjærligheds Glød, —  
Kinden har mistet sin Roselil rød.  
Liljen hvisked om Uskyldens Glands, —  
Hjertet har mistet sin Liljekrands.

Smaafuglen kvidred' om Længsel og Lyst, —  
Savn er den travleste Orm i mit Bryst.  
Livsglæden perled som kostelig Vin, —  
Kraften er dovet, og Dagen ej min!

Ak, du den fagreste Trøster i Nød,  
du, som saa tit gav mig Stene for Brød, —  
ser du min Himmel, hvor skydækt og graa,  
tænd dog en enslig Smaastjerne derpaa!

Spred over Skyen en lysende Rand,  
saa jeg kan skimte det straalende Land,  
Landet, hvor blegnede Rose faar Glands,  
Hjertet tilbage sin Liljekrands!





— 18 —

Sønnen.

—

Allerdybest inde  
i Germanjens Skove,  
hvor de barske Vinde  
dysses hen og sove;  
hvor den lille Due  
med sin Længselstanke  
sidder lunt paa Tue  
bag den vilde Ranke; —  
hvor en Sø sig dølger  
under Træets Telte  
uden Strøm og Bølger  
bag et Sivblomstbelte; —  
hvor den stille drømmer

om sin dunkle Gaade,  
medens Liljen svømmer  
paa de lyse Traade; —

og hvor Solens Øje  
bøjer Træets Pande,  
vil sin Længsel føje  
mod de dybe Vande,  
trykker Elskovskysset  
paa den fagre Lilje  
(bare Egen tyssed  
paa den Stærkes Vilje) —:

didhen monne drage  
Sydens stolte Svane,  
ensom uden Mage  
paa sin høie Bane;  
og den daler stille  
over Søens Flade  
som en Aften silde  
svømmende Najade!

Ensom uden Følge  
tankefuld den svømmer,

ingen dristig Bølge  
vækker stolte Drømmer. —  
Sagte Luftning sukker  
mellem Træets Kroner,  
vilden Due klukker  
sine dybe Toner.

Og mens Dagen iler  
og dens Pulse banke,  
svømmende den hviler  
i sin egen Tanke. —  
Men mod Aftentide  
kredsende den gynger  
om hin Lilje hvide,  
medens Bølgen synger.

Naar saa Tiden lider  
og naar Høsten kommer,  
og dens Skygge glider  
mellem visne Blommer, —  
løfter den paa Vingen  
styrer bort saa fage,  
mens fra Luften svinger  
sig et Skrig tilbage! —



Stolte vilde Svanel  
Drog Du uden Følget  
over viden Bane  
for Din Sorg at dølg?  
Kom Du hid saalunde  
for Dit Væsens Gaade  
stakket Frist at grunde?  
Kan Du nu den raade?

Kom Du for at finde  
fine hvide Lilje  
monne Lyst Du vinder  
i dens svage Vilje?  
Ak, den fagre Lille  
bøjer blegen Pande,  
synker dødningstille  
i de dybe Vande!

Eller mon Du vilde  
lønligst Tanke binde  
Dag og Aften silde  
pleje dyrest Minde?  
Maatte hist Du føje  
Livets stærke Stemme?

Hvilte Dagens Øje  
paa Dit mindste Gjemme?

Ak Saamange — Mange  
paa de gjemte Veje  
vogte sky og bange  
Mindets store Eje!  
Men naar Livet kalder  
til den stærke Ferden,  
Gitret sagte falder  
for den skjulte Verden.



— 31 —  
Vi mødtes.

---

**V**i mødtes da, naar tit man ser  
i Høst en Sommerdag,  
naar end een Gang Naturen ler,  
men Alle bag ved Smilet ser  
det tunge Hjerteslag.

Vi mødtes just som Sjelen spandt  
den mørke Tanketraad, —  
og da den sidste Stjerne svandt,  
og da som splintret Vrag jeg fandt  
min gyldne Lykkebaad.

Vi mødtes, da det bange Sind  
slog ud i Flammeskrift,  
og Blusset paa den blege Kind  
sprang som en Purpurstraale fin  
fra Saarets dybe Rift.



Vi mødtes, da det stærke Nag  
greb Tornen hvas og fin  
og fletted skyndsomt Nat og Dag  
en Krands med tætte Naalelag  
om Pandens blege Lin.

Da mødtes vi; men samme Stund, —  
ret som den fagre Gjæst  
tren ind i Sjelens stille Grund —  
stod Templet hvalt paa mørke Bund  
med Lys og Glædesfest!

Og i den samme Stund der flød  
en Luftning lind og sval,  
en Vellugtsbølge mild og sød  
af Ambraduft og Rosenglød  
udover Sindets Kval!

Der fandtes Ly for Høstens Vind  
i Lykkens lune Borg. —  
Men ak, det altfor skræmte Sind  
har lukket Frygtens Ispust ind,  
det varsled' Suk og Sorg. . . .

Stormfuglen slog sin Vinge ud  
og fløj med hæse Skrig  
henover os og bar et Bud  
om Dødninglin og Sørgeskrud  
for Glædens unge Lig.

Da gik en Smerte uden Ord,  
dybtind med Tankens Hast,  
og henad Sjælens grønne Bord  
i angstfuld Spænding endnu for  
et sidste Terningkast.

Fortabt! — Det som en Dødsdom klang  
fra Skjebnens blege Mund.

Da lød en sælsom Klagesang,  
det var en sidste Streng, der sprang  
paa Sjælens dybe Bund!

Vi mødtes, da det var - forsent.

— Ak, har Du paa et Sted  
hørt Jammerssuk, hvor Du har ment  
Fredstemplet hvælvet var og rent? —

— Det Suk vi skiltes med.



Commune naufragium.

Der var en Tid — nu er den længst forbi —,  
da laa en Dæmring over Tankegrunden,  
og Sjelen drømte abevidst paa Bunden,  
et lukket Kar med Livets Gaader il.

Men der blev Dag i Aandens dunkle Liv,  
og Kjærlighedens Sol skjød lyse Flammer  
i Tankens taagefulde Fødselskammer,  
og alle Evner lød dens Tryllebliv,

Der kom en Tid — nu er den ogsaa endt —,  
da drog i Sindet ind en Sørgeskare  
af blege Skuffelser, og alle bare  
de Kjærlighedens lyse Fakkeler — vendt,



Og der blev Nat i Sjelens Brudehus;  
de glade Gjæster flygted bort saa fage,  
og kun hin Sørgekare stod tilbage,  
hvor brat den stolte Bygning sank i Grus.

Da fødtes Sindets mørke Tankestrid,  
og Tvivlens Urt skjød som en bugtet Slange  
duftløse Stængel gjennem Sjelens Gange,  
og Savnet maalte ud den sene Tid.

Hver Mildheds Røst mig tyktes Løgnens Træl,  
hvert Smil et bramfuldt Hegn om tornet Have,  
hvert Fjed en Snublen over Lykkens Grave,  
hver Tone Angstsuk fra den syge Sjel.

Ja, hver en Rosenbusk et Øgle-Skjul,  
hvert fagert Ord et Træk med gyldne Brikker,  
en Kaadheds Leg, hvor Snillet listig stikker  
en Naal i fangne lille Sommerfugl.

— Ak, Døden sætter mægtigt Grændseskjell  
Og ud i Livets Mylder Millioner  
af klagende Farvel fra Læben toner,  
naar Sjelen løses bævende fra Sjel.

— Men som jeg sad ved egen Kummer Vagt,  
fik Alnaturens dybe Smertensvunde  
høj Røst og klagede med alle Munde.  
Da spredtes Perler paa min Sørgedragt!

Da saa jeg Summen af den bitre Nød,  
hvoraf Alskabnings store Hjerte blødte;  
Det var det blege Foster, Synden fødte,  
da Himmelstigens første Trin den brød!

Saa randt der atter Lys paa Tankens Vej,  
men blegt og koldt, som naar Fuldmaanen glider  
henover Fjeldets Is-Sne-klædte Sider:  
det lyser vel, men ak, det varmer ej!

Nu over Verdens urofulde Hav  
jeg svømmer paa en Rest af Haabets Planke  
i Skyggen af hin kummerfulde Tanke,  
til Tiden aabner mig sin store Grav.



— Men som jeg sad ved egen Huusets Væg,  
Ikke Altsindens dybe Smæltensynde,  
Høj Hest og Klæde med alle Klæde,  
Da sprodes Fortæller paa min Sørgesag!

Da var jeg Summen af den lille Hest,  
Hvoraf Altsindens dybe Smæltensynde;  
Høj Hest og Klæde med alle Klæde,  
Da Hættens Fortæller paa min Sørgesag!

### Phantasis.

Jeg svinger paa min høje Hest  
og styrer over Land og Bølge.  
Ser Du hvor Skyen gaar i Blæst?  
Jeg kan den paa min Ganger følge.

Den skifter Form, den skifter Hu,  
alt som det lyster mig at ride,  
og flux som Tanken i et Nu  
jeg hilser Dig, Du Verden vide!

Jeg stiger højen Alpe op,  
der endnu aldrig Fod sig voved,  
og favner Ortlers hvide Top  
med Skyens Krands omkring mit Hoved.



Der hilser jeg den unge Dag  
i gyldenbræmmed Purpurkaabe,  
og drikker Kraftens dybe Drag  
med Skjønhedsblink i hver en Draabe!

Saa lyster mig det vilde Jag  
med Ørnen fra sin Klipperede,  
og kredsende med stærke Slag  
jag svinger mig paa Vinger brede.

Og under mig der synker Alt,  
det gyldne Spir og Alpens Høje;  
snart har jeg Kongeriger talt  
og stirret dybt i Solens Øje. —

— Da frister mig en anden Lyst;  
som Smaafugl daler jeg paa Vraget,  
der hviler tungt paa Havets Bryst,  
og kvidrer der til Bølgebraget.

og synger kjækt om Storbedrift.  
Da løfter sig en skumtakt Belge,  
ha, jeg har set Din Dødningskrift;  
dæk mørke Hav, hvad du kan dølge!

Mig lyster ride over Land,  
did, hvor en lønlig Sti sig slynger  
langs Rhinens dunkelgrønne Vand,  
og Liljens Gyldenflaade gynger! —

O hvil dig ud, min Længsel, der,  
mens Aftenklokkens Vemod kalder,  
og Solens sidste Straalehær  
som Guldregn over Egnen falder.

Og skyd saa Baaden let fra Land,  
se, mellem Glimmerguld den gynger.  
Lyt! Bag ved Fjernet dunkle Rand  
Skovduen om sin Elskov synger.

Og se saa hist i Baadens Stavn  
ham med det stille dybblaa Øje; —  
o, gnav kun væk, du blege Savn,  
jeg vil min Længsels Vilje føje!

Tal kun som før, du Øje blaa,  
du store drømmerige Stjerne;  
ved du dog vist, jeg kan forstaa  
dit tause Bud, du Sjelens Terne?

Ved du dog nok, jeg fattet har  
dit dybe Spørgsmaal? Se, jeg sender  
med Anelsen mit bange Svar;  
ej mere lydløst Bud jeg kjender. —

Ha, bort, min Ganger, flux afsted!  
Dæk Aftentaage, du, mit Minde.  
Nu skyder Smertens Rovflug ned;  
skal den mit Hjertes Due finde?

O nei! Didhen, hvor Solens Hjul  
omkredser evig-grønne Skove,  
der i det dunkle Palmeskjul,  
der vil en Glemselsblund jeg sove.

O pragtfuldt staar mit Leje redt  
af Gjøgeurt og zirlig Bregne,  
Konvolvlen har sit Teppe spredt,  
Lianens Blomsterarm vil hegne.

Og kun en Halvdag skinner svagt  
ind i mit hvalte Sovekammer,  
en Fluesværn i Glimmerdragt  
som Smaablus under Hvælvet brammer.



Forunderlige Dæmringsskin!  
Soltændte Lys bag Taager, svømme-  
lig Anelser, der hviske ind  
i halybevidste Morgendrømme.

Og Taushed, stille sjunken hen  
i dybe aandeløse Venten;  
det tykkes fast som lyttet den  
ved Dødens Dør paa Livets Henten!

Her, o min Gænger, hvil dig ud,  
Her tør en Trygheds Stund jeg love  
— Et Skrig! Et yldt Ugjerningbud,  
Herinde i de stille Skoye?

Og endnu et! Ha, Smaaafugt, du?  
Hvor har du nemmet disse Toner?  
Saa du maaske en Døds-kamps Grund  
fra Palmelottet, hvor du troner?

Vil du mig yarsle Smertens Ve?  
Snor hid sig tyst en broget Slange?  
Giv Agt! Jeg skifter Form — og se,  
ej jeg, men den er Dødens Fangel!

En lystig Kamp! Bugt du dig kun;  
min vevre Krop dig listig gjækker;  
for tyve Saar i et Sekund  
kun een Gang mig din Giftand rækker.

Og lynsnar kjendte Vej jeg gaar  
til Underplanten bly og stille;  
den drysser Balsom i mit Saar;  
hvor Soten slog, sprang Lægdomskilde.

Men hys! Højt over Skoven klang  
en sommerjublende Fanfare.  
O, du min Ganger, om du svang  
dig lystig med den muntre Skare!

Det er en luftig Svaleflok  
O, sving dig med paa lette Vingel  
Der er et Sted, — du ved det nok,  
did skal et Sommerbud da bringel.

Did, hvor den barske Nordvind slaar  
de kolde vintersterke Arme  
omkring jomfruelige Vaar,  
did skal du bringe Tankens Varme.



Og over By og striden Vand  
ustandset gaar min Flugt mod Norden,  
til Landet med den lave Strand,  
det fagreste paa hele Jorden.

Der knejser Borg og Kirkespir,  
der vexle Skov og grønne Lide;  
der staar et Hus med fattig Zir,  
en Hyldebusk staar tro ved Side.

Der vil jeg sætte mig paa Tag,  
midt i en Krands af Barndoms minder,  
og tusind Trillers Jubelslag  
skal tone der, mens Dagen rinder.

O kom da elskovsvarm og huld,  
du fagre Sol, hvor Hylden luder;  
spred der dit blanke Morgenguld  
udover Hyttens dunkle Ruder!

Og ser du bag den lave Karm  
Levkøjen med de Knupper fine,  
Slyngrosen løfte bly sin Arm,  
Geranien staa med frygtsom Mine?



Tryk da dit varme Brudgoms kys  
paa Bladets Fold og Knupper spæde,  
og dæk det kolde Vintergys  
med sommervirket Blomsterklæde,

Saa, naar hun vaagner, hun, du ved,  
hun Hyttens alderstegne Kvinde  
i kummervante Ensomhed,  
da faar hun Nik af glade Minder!

Og slaar jeg saa min Trille til,  
forvist hun tror i Tankesvimlen,  
det underlige Drømmespil  
et saligt Fremsyn er af Himlen.

Og saa — o tusinde Godnat,  
du lave Tag, du Hyld, som hælder!  
Jeg har et Morgenstevne sat,  
hvor Fossen over Klippen vælder.

Saa svinger jeg i Skyens Karm,  
Stormfuglen er min lette Gauger.  
Løft nu dit Aasyn, blege Harm,  
tror du, slig dristig Fugl du fanger?

Tror du, du naar mig gustne Næg?  
du med den døgnstøvdækte Vinge,  
her i de lyse Aanders Lag,  
hvor Himmelharpetoner klinge?

Montro du vilde prøve paa?  
Ser du min Ganger, hvor den svinger  
ind i det endeløse Blaa  
med Solguldfyndsen om sin Vinge?

Flyv højt min Ganger, stolt og prud.  
Det tør forvist dig aldrig krænke,  
at Jorden har sit Trællebud  
og at den ryster paa sin Lænke.

Dog her du Fagre, stands en Stund!  
Histnede vækker Solens Flamme  
Naturen af sin Morgenblund  
og kløver Taagens mørke Ramme.

Og Fjeldet slaar sin stærke Arm  
om Søen mellem Blomsterlide —  
en Disa ved en Jotuns Barm,  
der løfter Øjne blaa og blide!

Og sænker angst hans Billed ned  
dybt, hvor den stille Tanke hviler;  
han bøjer Panden barsk og bred,  
og ser sit Billede — og smiler!

O, du min Ganger, blev du træt?  
Var det for pludselig du øjned?  
bag Søens hvide Taagenet  
et Grønsvær under Korset højnet?

Ak, Sorgens sorte Vingepar,  
af Sukket løftet, lavt sig svinge.  
O, fagre Ganger om du bar  
mig sidste Gang paa gyldne Vinge?



Kesedaen taser.

Undres du paa, at jeg sender min Duft,  
mens Snefuglen flager derude?  
og favner din Tanke med Midsommerluft,  
der Isblomsten spirer paa Rude?

Undres dig vel, at jeg fødtes i Vaar  
med alle Smaasøstre mine,  
men de ere døde, og endnu jeg staaer  
med Blomstrene fagre og fine?

Undres du maa dog endmere forvist,  
naar rigtig du fanger at vide,  
hvi Sommeren gav mig hin Skjønhedsfrist  
at blomstre ved Midvinterstide. —

Dengang jeg brød gjennem Jordskorpen frem  
saa lysteligt var det at skue  
det store, rige, guldskiinnende Hjem  
alt under den himmelblaa Bue!

Følte saa Længselen løfte sig op  
dybt fra sit helligste Gjemme,  
sætte sin svulmende, duftende Knop,  
vente paa Brudgommens Stemme. —

Ve mig! — Da knuged en isuende Haand  
Hjertebladskrouen den lille;  
Knoppen blev brudt paa den bævende Vaand;  
— sig, hvi man kunde det ville?

Løfted' min Rod af den saftige Grund,  
gav den saa kunstig en Pleje.  
Mindet mig lokked' om Vaarfrydens Stund  
hist paa de solrige Veje! —

Altsom jeg atter randt sagtelig op,  
fødtes hin bævende Længsel,  
satte saa atter en svulmende Knop,  
prøved at bryde sit Fængsel.

Strakte sig ud i den skinnende Dag  
efter sit dyreste Smykke,  
længted' at nyde i flygtige Drag  
Livets berusende Lykke! —

Undres du nu, at med Blomster jeg staar,  
- duftende Børn af min Smerte -?  
Og at den bølgende Livskilde staar  
stærkt mod mit higende Hjerte?

Undres du paa, at jeg sender min Duft,  
mens Snefoglen flager derude?  
og favnes idrømme af Midsommerluft,  
der Isblomsten spirer paa Rude? —





— 35 —

Min Brudgom.

Jeg søgte Dig, min Brudgom! Blandt Alle var Du den,  
jeg maatte gjennem Jordlivet eje.  
Ak, ved Du vel, det voldte mig stor Sorg og stor Men  
paa alle mine jordiske Veje!

Som Barn jeg saa Dig slagre med Alfevinger paa  
og blinke til mig fra hvert Blomsterøje,  
Og naar Guds Himmel favned som Børn de Stjerner smaa,  
du vinked mig til Møde i det Høje!

Saa saa jeg, hvor Du voxte, saa kjækt som Fjeldets Gran  
og kongeligt det unge Hoved rejste.  
Snart saa jeg, hvor du stødte dit Lykkeskib fra Land,  
som Styringsmand Du selv i Stavnsens knejstela!

Jeg saa Dig løfte alle de morgenhvide Sejl,  
og Glædens raske Bør med Skibet fulgte!  
Jeg saa det knuse dristigt det blanke Bølgespejl; —  
til Fjernet hvide Straalerand det dulgte. —

— Da stirred jeg saalænge mod det Lys, hvori Du svandt,  
til Øjet, det blev blændet og forvirret;  
og Glemsels fine Traade sit Net om Synet spandt;  
ak, siden har i Taagen om jeg irret!

Jeg tænkte tit saa sikkert, nu var det Dig jeg saa.  
Dig med den rige Tankeskrift paa Panden  
og Øjet af Violer med Duggens Glimmer paa . . .  
o, hvorfor var da ogsaa han en Anden!

Han bar dog i sit Hjerter en Skat af Længsler gjemt;  
den lyste fra de dybe, varme Blikke.  
Saa mildt som han har Ingen min Sjeleharpe stemt,  
og dog - det ved jeg nu - Dig var det ikke!

Ak, sig mig da, min Brudgom, fik selv Du intet Savn,  
det, som de aldrig stilte Længsler bringe?  
Gav Du Din stolte Lykke maaske et andet Navn?  
Og tyktes jeg Dig altfor arm og ringe?

Jeg gik Dig dog imøde med Festensgave fin,  
jeg bød Dig frem mit unge, varme Hjerte,  
jeg rakte Dig et Bæger med Tankens gyldne Vin,  
hvad større Brudeskat mon du begjerte? —

Nu er jeg træt. Jeg føler, det lider stærkt mod Kveld;  
mit Livstræ kaster alt de Skygger lange.  
Og dog — jeg kan ej sige min Brudgom helt Farvel,  
jeg sidder endnu lyttende og bange!

Naar Længslens unge Svale om Morgnen flyver ud,  
den bringer mangt et Bud, mens Dagen riuder.  
Men naar den flyver silde — paa Frygtens Herrebud . . .  
da vender den først hjem, naar Dagen svinder!

O, giv mig dog at mindes, hvad jeg i disse Aar  
paa hver en ensom Nattevagt mig lærte:  
at langt, langt over Jorden de stille Veje gaar,  
hvorpaa jeg engang vinde skal dit Hjerte!





Jeg har dig dog imøde med Følelsens Længsel,  
Jeg har dig fremad med varmt Hjerte,  
Jeg har dig med Bøgen med Tankens Gyldne Vind,  
Jeg har dig med Bøgen med den høje Lyd.

Nej, er jeg træt, jeg løber, det lider stærkt, med Skjold,  
mit Hjerte banker, så de 12 Gange længere, jeg løber,  
Og her — jeg kan ei sige min Barndom helt forlovet,  
Jeg sidder endnu i dit Hus —

Slaar du Vingen ud min Tankefugl?

Der er koldt, did hvor din Længsel stunder,  
Tryggest Blund du under Vingen blunder,  
boj dit Hoved bag det varme Skjull!

Nej! — Du vil vist kvindre Hjertets Sprog,  
og jeg ved, du nemmed mange, mange  
underlige, farverige Sange  
i min Barndoms store Billedbog.

Og jeg ved jo, du har titnok hørt  
Bølgeslaget af mit Hjertes Strømme,  
naar de vuggende min Længsels Drømme  
ind mod Haabets Blomsterstrand har ført.

Men du Kjære, husk, hvormangen Gang  
du har lyttet' til min Angst og Smerte,  
at i Skyggen af min Sorg du lærte  
Vemods bævende og tunge Sang,

Derfor snøres tit din Strube til,  
derfor klanger tit dit muntre Kvæde  
som et Graadskrig midt i Barnets Glæde,  
kanske ogsaa som et ustemt Spil.

Dog forsøg det, du min Tonefugl!  
Syng de underlige Klagesange! —  
Men i Verden er der Høge mange:  
søg et Hjerte, som kan give Skjul!

Søg Trofaste, og du vil nok se,  
hist i Verden sidder mangen Kvinde,  
ak, med braadfuldt, taareplejet Minde  
og med Savnets hemmelige Ve.

Didhen, didhen skal du trøstigt ty!  
Pikke sagtelig paa klare Rude. —  
Tro mig, hun vil snart forstaa: histude  
er en vildsom Sjel, der søger Ly.



Men du kjære, hark, hvordan den  
du har lyst til min Angst og Smerte,  
at i Skyggen af min Sorg du læste  
Vendts barndom og taars Sæd.

Derfor søgte til din Strube til  
deres Kløngler til din gamle Kænde  
som et Græskelag midt i Barndoms Glæde,  
kænde og som et væsentligt Spil.

Dog forstod det da min Tønsel!  
Sjæle de underlige Klagesange! —  
Men i Verden er der Høje mange;  
og et Hjerte, som kan give Sjæl!

Ser Tønsle, og du vil nok se,  
hvis i Verden står nogen Kvinde,  
at med brændt, smeltet Blod  
og med Søvns nærmeste V.

Ditte, ditte skal du tro sig til!  
På det søgende, på det søgende,  
To mig, hvad vil du fortælle mig,  
er en videnskabelig, en søgende, en



