

# Digitaliseret af | Digitised by



**DET KGL.  
BIBLIOTEK**

Royal Danish Library

Forfatter(e)   Author(s):	Holstein, Ludvig.; Ludv. Holstein.
Titel   Title:	<u>Mos og Muld</u>
Udgivet år og sted   Publication time and place:	Kjøbenhavn ; Kristiania : Gyldendal, 1917
Fysiske størrelse   Physical extent:	125 s.

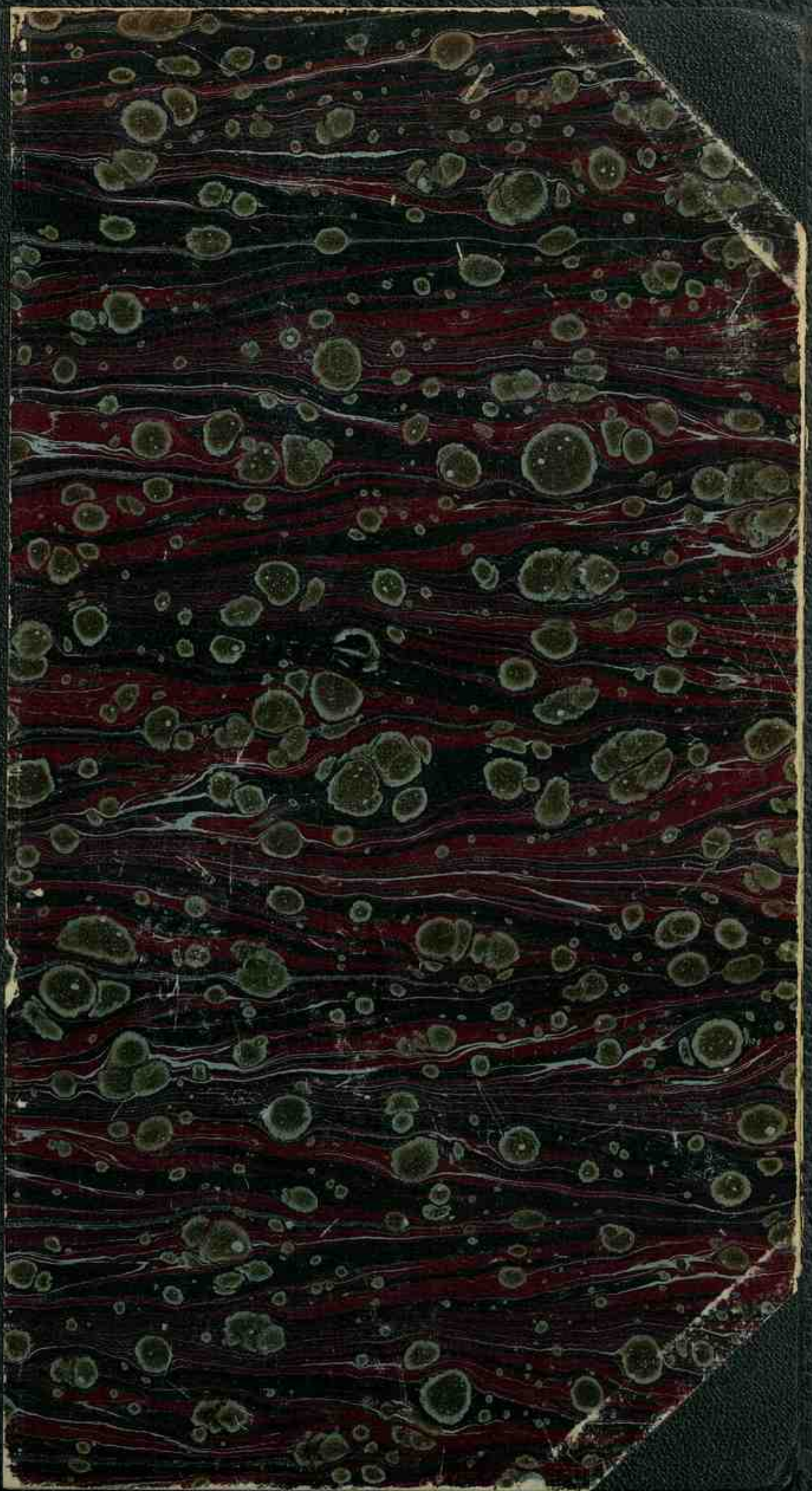
## DK

Værket kan være ophavsretligt beskyttet, og så må du kun bruge PDF-filen til personlig brug. Hvis ophavsmanden er død for mere end 70 år siden, er værket fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit. Hvis der er flere ophavsmænd, gælder den længstlevendes dødsår. Husk altid at kreditere ophavsmanden.

## UK

The work may be copyrighted in which case the PDF file may only be used for personal use. If the author died more than 70 years ago, the work becomes public domain and can then be freely used. If there are several authors, the year of death of the longest living person applies. Always remember to credit the author

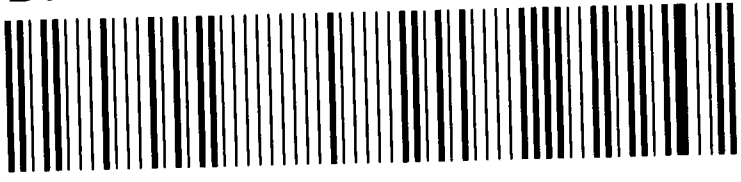






53, - 823

DET KONGELIGE BIBLIOTEK  
DA 1.-2.S 53 8°

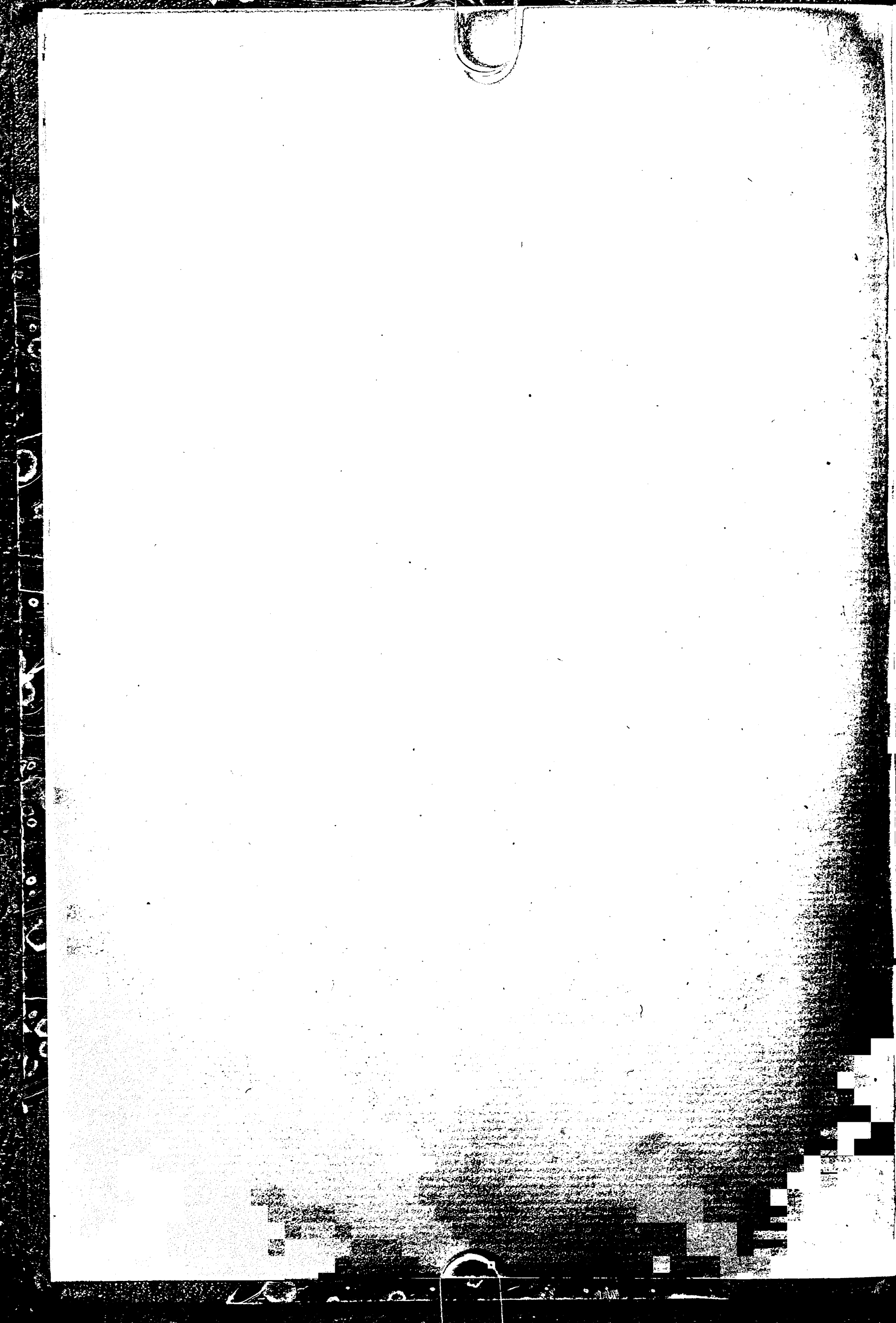


1 1 53 0 8 06587 2

+ Rex







LUDV. HOLSTEIN

M O S O G M U L D

---

GYLDENDALSKE BOGHANDEL  
KJØBENHAVN OG KRISTIANIA  
M D C C C C X V I I

LUDVIG HOLSTEIN

---

DIGTE. (1895). Ny Udgave 1903.  
(Smaa Digtsamlinger.) 2. Oplag.  
1914.

TOVE. Kærlighedsdrama i 5 Ak-  
ter. 1898.

LØV. Nye Digte. 1915.

LUDV. HOLSTEIN ,

M O S O G M U L D

---

GYLDENDALSKE BOGHANDEL  
KJØBENHAVN OG KRISTIANIA  
MDCCCXVII



KJØBENHAVN — FORLAGSTRYKKERIET



## INDHOLDSFORTEGNELSE

### I

1. November .....	9
2. Morgensne .....	12
3. Gravsted .....	15
4. Sneen .....	17
5. En Vinterdag .....	22
6. Sneland .....	24
7. Den hvide Hyacinth .....	26
8. Vinteren .....	29
9. Februaraften .....	32
10. Vintergæk .....	34
11. Syv Birke .....	36
12. Martsaften .....	37
13. Foraarstrækket .....	39
14. Aprilaften .....	41
15. Liser .....	45
16. De smaa Veje .....	47
17. Solsort .....	50
18. Sang til en Gyldenlak .....	52
19. Vil du med — —? .....	55
20. Paaskesol .....	57
21. Cytheres Ø .....	59
22. Foraar .....	62
23. Pintsesolskin .....	64
24. En frodig Mand .....	68

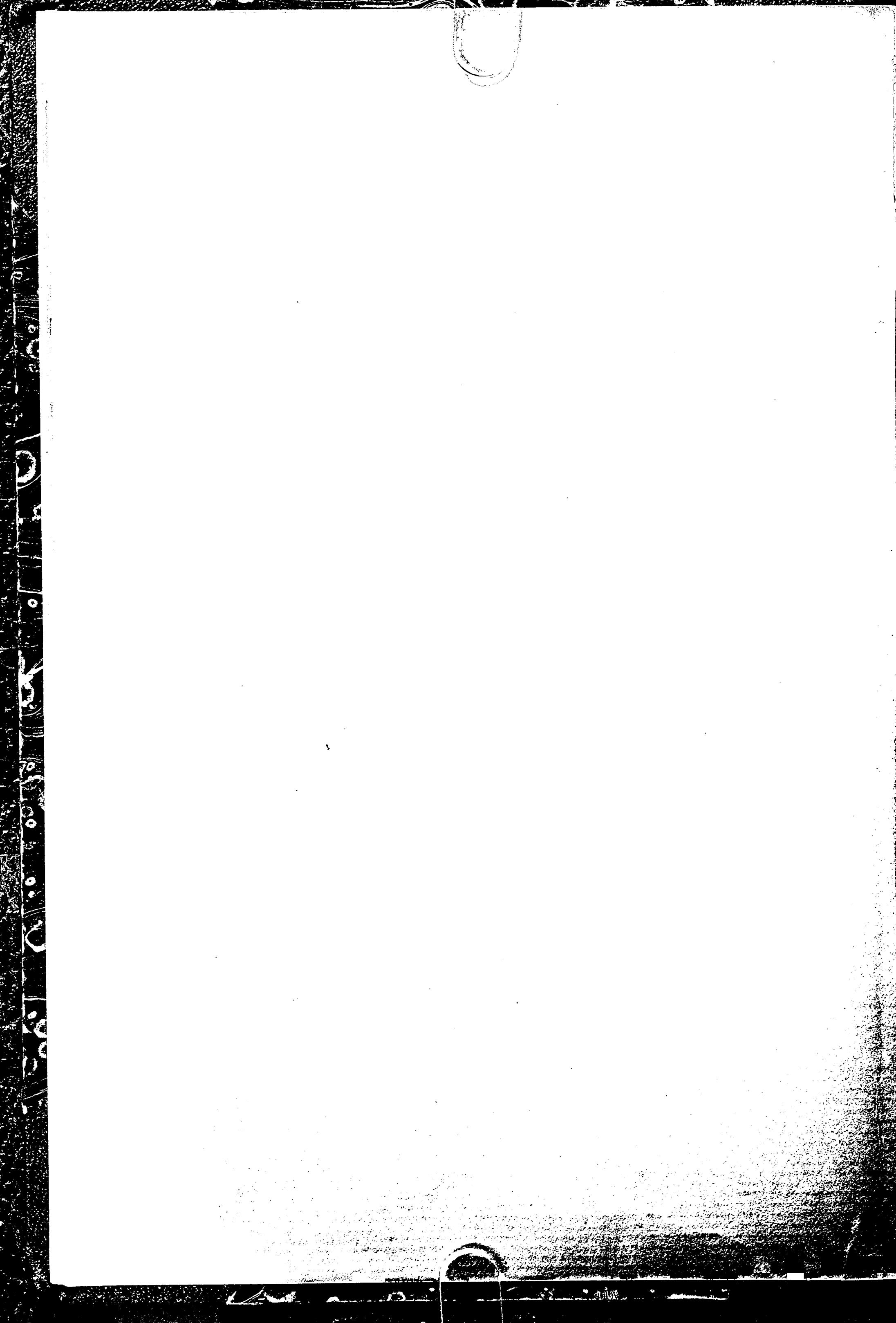
25. Foraaret og Kirsebærtræet.....	70
26. Løvspring.....	72
27. Maa vi — — —?.....	77
28. I Byen.....	78
29. Angelus.....	81
30. Sommervise.....	82
31. Rebekka.....	84
32. Blomstervise.....	88
33. Nattergal om Dagen.....	90
34. Elvervise.....	91
35. Sommeraften.....	93
36. Tre kønne Koner.....	95
37. Sommerdag.....	98
38. Torden.....	100
39. Kornmod.....	103
40. Sommervise.....	106

II

41. Gravenstener.....	111
-----------------------	-----



I



## NOVEMBER

I Parken drypper de sorte Kroner;  
I vaad hviler Grenen i Graavejrsluft — —  
En Skumringsverden af Skygetoner,  
hvor Vaaren drømmer i Dødens Duft,  
og Lyset blot er et Perleskær  
om kvistevrimlende Elmetrær.

Men Tanken vil ved de Veje hvile,  
hvor Mosset breder sin grønne Ham  
paa Landsbytage og vaade Pile,  
som luder over hver blæksort Dam,  
hvor Gavl og Grene i Spejlet drømmer,  
og tørvefarvede Ænder svømmer.

Hvor er nu Bruset? Hvor er nu Pragten?  
Dødsstille, plyndrede, sorte Jord,  
ske her din Vilje! Jeg vedstaar Pagten!  
For her er Danmark, og her er Nord!  
Og slumrer Eros, han *var* i alt,  
fra Vaaren fødtes til Løvet faldt.



Det sorte Muld har saa søde Løfter.  
Bag Pilebarken et Foraar staar.  
Hør, Vandet klunker fra vaade Grøfter!  
Blidt hviler Farverne fra i Vaar,  
saa søskendlige hverandre nær,  
i Krat, i Marker, i Tørveskær.

De sover sammen, det fugtiggrønne,  
det brunligsorte i sval, ren Ro.  
Her drikker Timen af dybe Brønde,  
her hører Tanken det skjulte gro.  
Hvor har dog Danmark dit Vinterrige  
en Farveyndighed uden Lige!

Hvor er der frugtbar og venlig Hvile,  
i Danmarks slumrende Agerland,  
hvor Marken breder sig Fjerdingsmile  
om Sognevejenes Grøfterand,  
hvor Haren hopper i Graaet ind;  
hver Græstot ligner dens brune Skind.

Men over denne saa tyste Færden  
af Skumringsfarver og Graavejrsfugt  
skal Blæsten aabne en oprørt Verden  
af Skyer og Stjærner og Maaneflugt.  
Dér lader Stormen i Skift af Skygge  
Guldskiven flyve langs Gletscherrygge.

Og hvis en Tone i Natten svirrer  
som Svanestrubernes Orgelbrum,  
saa er det Frosten — hans Vinger klirrer —  
Han sank igennem det dunkle Rum.  
Da krøb et Gys over Jordens Hud,  
og paa hver Græstot slog Rimfrost ud.

Vandspejlet rørte hans Fingerspidser,  
og se, det rynkes og stivner brat.  
Paa Ruden Tidselens Tegn han ridser —  
Det klinger skørt i den gyldne Nat  
fra Stjernebælter og Mælkeveje —  
dér spiller Frosten paa sin Skalmeye.

### MORGENSNE

Sne gør Byen ny —  
S Morgensne forandrer rent en By.  
Husfaçaden som i Gaar var styg,  
staar i Dag maskeret  
med en distingveret  
Louis seize Paryk.

Morgensne gør fro —  
Mangen ler, som ellers aldrig lo.  
Denne hvide Dag gør Ingen sur —  
Sne gi'r alt tilbage  
Sten og Støj og Tage,  
til en ren Natur.

Sporvognsklokken — hør!  
Klangen har i Dag en frisk Kulør.  
Laplandsluften over Torvet staar —  
Langs de hvide Fjælde  
ringer Renens Bjælde —  
Tanken Vidde faar.



Hunde faar Humør,  
farer om og snapper Sne og gøer.  
Karsk er Skovlens Klang at høre paa,  
naar mod Sten den stryger —  
Hestepæren ryger,  
frisk og gul som Straa.

Kaadhed smitter — se!  
En Morlille greb en Haandfuld Sne,  
lo, og slog den kolde Snebold fast  
over Sporvognsdøren,  
medens Konduktøren  
holdt ved Bommen Rast.

Sort er Parkens Træ,  
hvor den høje Stamme stod i Læ.  
Paa dets Lemmer hviler Sneen blidt —  
Stille Sne, som blænder,  
bøjer Granens Hænder  
over Drivens Klit.

Solsorthunnen blot  
har paa denne rene Snemark traadt.  
Solsorthunnen løber, sangforladt,  
under Graners Grene  
stum og sky, og ene  
i sin Vinternat.

Fra Kastanjens Gren  
ryster Kragen Sneen, morgenren —  
Mellem Søens høstliggule Rør  
svømmer sultne Maage  
i den sorte Vaage,  
mindre hvid end før.

### GRAVSTED

Paa den gamle Kirkegaard,  
hvor en Ask paa Graven staar,  
gul i Høst og grøn i Vaar,

Staar den Stue, hvor du boer,  
du, hvis kære Navn var Mo'r,  
var og er, skønt du blev Jord.

Du, hvis Hjærteblod blev mit,  
da mit Hjærte slog ved dit — —  
Nu forlængst din Strid er stridt.

Tidlig graanede din Lok.  
Talrig var din Børneflokk.  
Ufred fik du mer end nok.

Træt af Suk du sank i Jord — —  
Var og er og bliver Mo'r.  
Hjærtet skælver ved det Ord.

Venter under Foraarshegn,  
under Vintres Stjærnetegn,  
under Sommernætters Regn,

Til du faar dem, én for én,  
bjærget under Askegren,  
vel i Ly for alle Mén,

I din Vinterstue trang —  
Vej er kort, og Vej er lang,  
ender dog hos dig en Gang.

Du har Husrum mer end nok,  
gamle Mo'r med hvide Lok,  
til en husvild Børneflokk.

Tiden ej din Tærskel naar.  
Stuen mellem Stjærner staar.  
Timen dér er tusend Aar.

*SNEEN.*

**S**e, jeg har blindet din Rude —  
Jeg er Morgenens Sne.  
Jeg er saa kold paa min Snude,  
kys mig, min Snut, skal du se!  
Blødt som en Tasmørkesværmer  
svæver mit flagrende Fnugg,  
men naar din Læbe sig nærmer,  
perler jeg der som en Dugg.

Føl! Mine Hænder er kolde!  
Prøv! Har jeg Smag eller Lugt?  
Fra mine Lænder, de golde,  
faldt hverken Frø eller Frugt.  
Jeg er den kyskeste Nonne,  
intet er rent som min Mund.  
Jeg har den karskeste Aande,  
mød den, din Sjæl bliver sund!

Rensende er jeg som Smerten.  
Stilhedens styrkende Aand,



som var den første i Verden,  
formede mig med sin Haand.  
I min alhvideste Vælde  
laa jeg, af Stormene tabt,  
ud over Maanernes Fjælde,  
længe før Jorden var skabt.

Hedningens dampende Bloten  
var jeg den første, der saa.  
Blødere er jeg om Poten  
end listende Kattetaa.  
Ulven, som flygende Nætter  
vejrer den knirkende Rén,  
hører mig ej, mens jeg sletter  
Sporene bag ved dens Ben.

Byerne gav jeg tilbage  
til den forglemte Natur,  
Kirker med kobberne Tage,  
Skoler og skimlede Skur.  
Gavle i Gyderne skinner,  
blændende svøbt i min Ham,  
som mine evige Tinder  
om Aconcaguas Kam.

Jeg er det friskeste Foder  
for den forkrøblede Rug.  
Skyen, min svulmende Moder,  
ryster mig ud af sin Bug.

Tyst som den rugende Eder  
mellem sit skinnende Dun  
tømmer hun tusende Reder  
ned over Tage og Tun.

Lydløst, mens Stjærnerne blinker,  
pynter jeg Granernens Top,  
hvor de forpjuskede Finker  
pippende puster sig op.  
Harerne har jeg begravet,  
naar de i Plovfuren sov.  
Selv hos min Dødsfjende, Havet,  
laa jeg paa Takkel og Tov.

Skovene, hvor jeg har lagt mig,  
drømmer om Urtidens Fos.  
Over hver Gren har jeg strakt mig  
tavs som en lurende Los.  
Stille, mens Kragerne ryster  
Kvisten, jeg krummer saa let,  
fletter Fuldmaanen, min Søster,  
Skovødets blaanende Net.

Maane og Stjærner forstod mig.  
Naar med sin knækkede Stang  
Karlsvognen peger imod mig,  
faar min Krystalskorpe Klang.  
Men jeg faar Pletter paa Kjolen,  
naar i den vaagnende Vaar

Tøvind og Søvind og Solen  
hærgende over mig gaar.

Regnen mit Legeme æder.  
Solen fortærer hver Flig.  
Skovene dryppende græder  
over mit smeltende Lig.  
Men med en Snestorm fra Norden  
fryser jeg Vaaren ihjæl.  
Løsner min Moder saa Gjorden  
drukner vi tusendaars Skel.

Jeg er en Hersker, som handler  
haardt med sin hærtagne Jord.  
Jeg er en Aand, som forvandler —  
Skønheden staar i mit Spor.  
Jeg er et Fnugg kun, der smelter.  
Jeg er det dundrende Skred,  
som over Graner, der vælter,  
tordner mod Afgrunden ned.

Stilheden bygger jeg Kirker.  
Frosten, som boer i min Gaard,  
knager og knitrer og knirker  
i mine Skanser og Skaar.  
Mægtige er mine Arme —  
kryster jeg Land eller Ø,  
maa de med blændende Barme  
kvalt i min Dejlighed dø.

Frodigst dog grønnes den Ager,  
som ved mit Frosthjærte sov.  
Vaaren er aldrig saa fager  
som i den smeltende Skov.  
Tusendfold sødere synger  
Sommerens tonende Kor,  
der hvor mit Favntag forynger  
Vinterens slumrende Jord.

Se mine Fnugg, hvor de danser!  
Oh, vi har travlt, kan du tro!  
Puslende murer vi Skanser,  
hviskende bygger vi Bro.  
Og mens vi dratter og klatter  
mødes og stødes, kling, klang,  
ler vi den sødeste Latter  
lydløst som Alfernes Sang.

### EN VINTERDAG

**D**et var en Vinter hvid og streng —  
Vi sænkede en lille Dreng  
i Jordens sorte, kolde Seng.

Syv blanke, solskinsfyldte Aar,  
hvis Fodspor nu som friske Saar  
i *hans* og *hendes* Hjærter staar,

Gav vi med Sorg til Gravens Gem —  
Og de, hvis Barn det var, gik hjem,  
hvor Savnet sad og ventede dem.

Thi kold blev Stuen, stum og graa,  
den Dag hans Hjærte gik i Staa,  
og Tomhed gaber fra hver Vraa,

Og om dem kalder uden Svar  
en Barnestemme, sød og klar,  
ustandselig paa Mo'r og Fa'r — —



Et Barn vi gav til Moder Jord —  
Og om os stod saa hvid og stor  
en Vinterdag med Foraarsspor.

Og hjem vi gik blandt Børn, der lo;  
og Pigebørn gik to og to,  
Og Livet sang fra deres Sko.

Og svangre Mødre mødte os —  
og vrinskende slog Drengetrods  
mod Vinterblaaets Solskinsfos.

*SNELAND.*

Sukkende sejge,  
S lange som Aar,  
over de skumrende Veje  
Dagene gaar.  
Sneen med jordrede Lapper  
er ikke hvid.  
Hjærte, vær tapper,  
bi! Den kommer din Tid.

Herregaardskuler,  
svøbt i en Dis,  
laadne om Koder og Muler,  
kører med Is.  
Prustende Rumpen de letter — —  
Friskbagt og gul  
Gødselen mætter  
Vejenes hærgede Fugl.

Kragen den Prakker,  
haaner det Stræb,

sidder i Vejpil og hakker,  
hvæsser sit Næb.  
Hadfuld den løfter fra Hjærtet  
Hævnraab og roer,  
hungrig og hærdet,  
over en Tasmørkejord.

Landevejstraade  
tuder en lang,  
hujende, over al Maade  
tungsindig Sang.  
Ris er den Poppel, hvor Skaden  
redte til Æg.  
Langsomt, paa Laden,  
drypper et Istappeskæg.

Landsbyens Tage  
blomstrer i Sne.  
Grøn er den svulmende Flage,  
festlig at se.  
Sneen, som nylig var frosset,  
er jo i Tø.  
Sejret har Mosset  
Snehavets frodige Ø.

*DEN HVIDE HYACINTH*

Jeg stod og saa det ske —  
En Fødsel uden Fødsels Ve,  
kom selv og se!  
Et yndigt Underværk —  
En Vellugtstrøm, o, kom og mærk,  
hvor sød og stærk!

En Kim, saa nyfødt grøn,  
krøb frem fra hvor den laa i Løn  
i Mørkets Brønd.  
Tyst aabner sig dens Væg —  
Hvad sover der i Lag og Læg?  
Smaa Blomsteræg.

O hvide Hyacinth!  
Fra Mulmets Hav du famler blindt  
mod Lysets Klint.  
Jeg ser din Dagnings Stund —  
Søvn lukker dine Spædes Mund  
i Fosterblund.

Nu lyser du af Aand.  
Blødt aabner du din Blomsterhaand,  
løst er dit Baand!  
Nu tør du aande frit,  
udaande Vellugt, stærkt og blidt,  
i Paaskehvidt.

Frelst har du ført din Fragt.  
Fromt staar du nu mod Lyset strakt  
i Daabens Dragt,  
lidt krøllet fra din Slum  
I Alnaturens Rugerum,  
hvor du laa krum.

I vellugtfyldte Kar,  
som aabner Eder Par ved Par,  
hvor mon I var?  
Hvorledes fandt I tyst  
den Vej, som gaar fra mørkt til lyst,  
paa Dagens Kyst?

Hvad vil I her, iført  
et Legeme saa svalt og skørt  
og uberørt,  
som var I skaaret ud  
af Aftenhimles Perlehud,  
I ædle Skud —?



O, eders Vellugt véd  
om tyste Ting i Evighed  
en sød Besked.  
En Duft fra tusend Aar,  
en Duft fra Tidens yngste Vaar  
imod mig gaar.

Tak, Hilsen from og sød,  
udsendt fra Pan, som ej er død,  
trods Vinternød!  
Hans Ildsted ingen ser.  
Men Underet det skønne sker —  
Hvad vil vi mer?

## VINTEREN

Som aarle vaagnede Haner,  
der galer mod Foraarets Gry,  
staar Torves Tulipaner  
og farver en vintergraa By.

Ak, disse straalende Fugle,  
som over Torvene gol,  
de røde, hvide, gule,  
har drukket al Dagenes Sol!

Is blomstrer paa Morgenens Rude —  
Nu drejer Vorherre sit Rat  
og svinger om Pynten sin Skude  
mod Jævdøgnstormenes Nat.

Nu orgler Svanen fra Vaagen  
hvor Sælen ved Isranden gøer,  
og Kulden og Snetykningstaagen  
erobrer tilsneede Øer.

Det knirker i Frostens Skanser,  
det tordner fra Vandenes Bro,  
naar Vinteren knaldende standser  
sin Kane ved Kyndelmis' Kro —

Den hvide Vinter i Byen  
faar Morgenen bare at se;  
men Kanerne kører paa Fyen,  
og Jyderne skræver i Sne.

Nu fryser Roen i Kulen  
og Hjærtet i Jærnpumpens Liv.  
Og Hesten fik Rim om Mulen,  
og Kulden sleb Egg paa sin Kniv.

Spurven, som stivner i Frostens,  
søger i Tagskægget Læ.  
Vandtruget under Posten  
blev til en blinkende Bræ.

Slank flyver Vinterens Svane —  
Paa Ruden staar Frostnattens Rids.  
Nu kører Aaret sin Kane  
ud af din Stald, Kyndelmis'!

Tanken i Stuerne stænges  
trangt som i Syndflodens Ark.  
Duer bag Lugerne længes  
ud i en nysaaet Mark.

Blegere Dagene hælder —  
Vinteren trækker mod Nord.  
Fjernere dumrer dens Bjælder —  
Sneen har Lapper af Jord.

Snart bliver Aftnerne blanke,  
og Børnenes Stemmer som ny.  
Dvælende lytter vor Tanke  
og aner et listende Gry.

Mangen en landsbyfødt Frue  
aabner sit Vindu paa Klem.  
Mangen en hastende Due  
flyver i Aftenen hjem.

### FEBRUARAFTEN

**D**et bliver Aften i Nordens By —  
De blanke, nytændte Lygter bæver.  
Paa Nattens Tærskel et Foraar svæver  
og tør ej blive og vil ej fly.  
Og er en ængstelig Pigeaand,  
som rækker Norden en kølig Haand,  
og staar og lytter i Aftenlys,  
og svinder bort i et Kuldegys.

Helst vil hun staa mellem store Træer  
og spise Draaben paa kolde Kviste.  
Men alle blundende Knopper vidste,  
at hun den Evige var dem nær.  
Paa Himlen tegner sig tyst og tæt  
et sagte svulmende Drømmenet.  
Derinde dier et Foraarskuld  
i Fosterstilhed af Luft og Muld.



Hun er i Aften kun Byens Gæst.  
Hun sænker Sødme i Vintersjæle.  
Og som en Sang vil hun gærne dvæle  
i unge Øjne, som ser mod Vest.  
Og Nyet er hendes gyldne Negl  
og tusend Ruder det blanke Spejl,  
hvor hendes kølige Skønhed lyser  
og blegner bort som en Drøm, der fryser.

O, Himlen er som en Blomsterskaal,  
hvor hvide, svulmende Roser gløder,  
mens Vaar og Vinter hinanden møder  
imellem Aftenens blanke Baal!  
Fri stiger Tanken ad gyldne Broer  
mod fjærne Himle, hvor Lyset groer.  
Men koldt i Vester en Stjerne staar —  
Det er dit tindrende Hjærte, Vaar!

### VINTERGÆK

**M**ed snehvide Klokker de kimer.  
Den hellige Paaske er nær.  
Sødt svulmer nu Skovenes Træer.  
Og blanke blev Dagenes Timer  
og dvælende Aftnernes Skær.

Af Stjærnerne først blev de fundne.  
Det kølige Ny har dem døbt.  
Dets Stilhed omkring dem er svøbt.  
Af Frostnattens Skød er de rundne,  
dens Kulde har Klokkerne støbt.

Før Paaske vi pirker med Stokken  
af Tøsne den kuldkære Vaar —  
Saa vinterlig hvide de staar,  
syv, otte smaa Søstre i Flokken,  
trykt sammen som frysende Faar.

Forfrosne de gyser i Graaet,  
en Vaar, som hos Vinteren boer.  
De lugter saa karsk af dens Jord.  
For lunt under Sne har de staaet —  
langs Grøfterne smelter dens Spor.

Med Øjne som Stjærner vi fandt dem  
ved Barndommens Grøfter saa tidt.  
Til Paaske de ringede blidt.  
Nu savner jeg, standset iblandt dem,  
et blinkende Gry, som var mit.

*SYV BIRKE*

**S**yv Birke staar saa blanke  
i Aftenglans,  
saa nøgne og saa slanke  
som født til Dans.

Hver én er bare Lytten  
fra Kvist til Rod.  
I Græsset blunder Mythen  
ved Stammens Fod.

Saa stille som en Kirke  
er Parkens Skrænt.  
Hvi lytter I smaa Birke  
saa højtidsspændt?

Tys! Gaa og lad os lytte  
i Aftenglans  
med Sjælen fuld af Mythe  
og født til Dans!

### MARTSAFTEN

**N**u har du, Skønjomfru, Forretningen glemt  
og laaset for Disken og Kassen,  
mens du og dit Hjærte, af Tasmørket stemt,  
fra Trængselen skraaer over Pladsen.

Se, Aftenen kupler et luftigt Palads  
ud over de skumrende Gader  
og spejler sin Blankhed i Lygternes Glas  
og Rudernes blinkende Rader!

Det mærkes paa Dagen, at Vinteren gaar,  
for Aftenen dvæler saa gærne.  
I Vesterled tændte en gryende Vaar  
den klareste Dugdraabestjærne.

Et durrende Kaos var Middagens Lyd.  
Hver Aftenens Lyd gaar alene.  
En Fryd for sig selv er nu Spurvenes Fryd  
i Kirkegaardselmenes Grene.

Men blinker i Glansen de tusende Baal  
lig Perler som Natten udstænker,  
mens Globerne gløder i Blankhedens Skaal,  
og Himlen i Sjælen sig sænker,

Saa bliver den Ensommes Byrde saa svær,  
som Hjærtet blev knuget til Døde.  
Men har to Hjærter hinanden kær,  
saa er det et flyvende Møde.

Du haster, Skønjomfru, paa højvristet Sko  
i Gadernes Glans blandt de andre;  
men Timen har bygget en Evighedsbro,  
hvor Tungsindet ene maa vandre.

Og svulmer du sødt under Vesthimlens Lys,  
som blegner i Rudernes Rækker,  
saa mødes dog Aften og Nat i et Gys,  
naar Spover i Tasmørket trækker.

### FORAARSTRÆKKET

**D**et raaber deroppe, det klynker,  
det snakker, som nogen blev trøstet — —  
En skreg, og den skrigende synker  
med Panpilen boret i Brystet.

Jeg sprang over Marken mod Skriget.  
Jeg fandt hende inde ved Diget!  
Hun slæbte den spættede Vinge  
med Blod paa den dunede Bringe.

I Plovfuren laa hun og jamred —  
og over os larmede Trækket;  
og Hjærtet i Dunbrystet hamred,  
saa Mørket omkring os blev vækket.

Sort sivede Blodet fra Saaret.  
Saa tav hun, og Natten blev øde.  
Men sandelig bar hun i Haaret  
al Foraarets krydrede Grøde.

En Lugt som af solsveden Sommer,  
Pors, Harpiks og modnende Blommer.  
Og denne Aroma af *hende*  
er i mig til Dagenes Ende.



### APRILAFTEN

**D**u tripper, mit Barn, over Gadernes Sten  
hver Morgen og Aften paa flittige Ben.  
Du sidder ved Pultene pligtro og klog  
og prænter retfærdige Tal i en Bog———  
Men Vaaren har rørt ved dit Hjærte.

Din Tanke er trænet i Tallets Taktik.  
Dit Hjærte har Solskinnet sat i Musik.  
En Støvstøtte skraas over Pultene staar;  
den slynger dig Guldbaand om Skulder og Haar,  
og Vaaren har rørt ved dit Hjærte.

Naar Stærene fløjter en Dag i April,  
faar Pigebørn nyfødte Øjne og Smil.  
Du flyver mit Barn gennem Foraarets By  
med Øjne, der røber, saa blomstrende ny,  
at Vaaren har rørt ved dit Hjærte.

Du sluger din Mad i et klamt Pensionat;  
og en eller anden er altid parat.

Du suser paa Cyclen med den og med den — — —  
Men — — kom mig i Møde, Befrier og Ven!  
For Vaaren har rørt ved mit Hjærte!

Du styrer din Cycle med Smag og Fornuft — — —  
Du kysser en Usét i Aftenens Luft.  
Fri flyver du gennem et grænseløst Rum — — —  
Omkring dig er Stemmer, men selv er du stum —  
For Vaaren har rørt ved dit Hjærte.

Du træder Pedalen og føler Dig skøn — — —  
Mod Stjærnen, den tindrende, flyver din Bøn.  
Pan rører din Læbe; nu er du Mystik,  
en syngende Cello i Altets Musik —  
for Vaaren har rørt ved dit Hjærte.

Nu saarer du En, som du selv næppe saa.  
Nu er du den Drøm, som han aldrig skal naa.  
Nu sitrer en Sjæl under Panbuens Strøg,  
som Vaarnattens Spover i Tusmørket fløj.  
For Vaaren har rørt ved dit Hjærte.

Men Byen, hvis durende Drøn du har glemt,  
gaar klirrende mod dig med Klokker og Klemt.  
Blandt Lamper og Lygter du staar, lidt forsagt,  
men endnu med Stjernen i hemmelig Pagt —  
for Vaaren har rørt ved dit Hjærte.

Og saa er der En, som du pludselig ser,  
et Ansigt, et fremmed, med Øjne, der bé'r — — —  
Du studser, du fatter — du vender dig bort  
og aabner din Gangdør og smækker den haardt — — —  
Men Vaaren har rørt ved dit Hjærte.

Du fletter dit Haar med et Saar i dit Sind;  
du fletter det over en brændende Kind.  
Du hælder din Kind mod din Skulder lidt skraat  
og fletter dit Haar, mens du græder saa smaat —  
For Vaaren har rørt ved dit Hjærte.

„Snart,“ hvisker du vredt, „er ens Ungdom forspildt!  
Du dumme, jeg vilde jo elske dig vildt!“  
Du hopper i Seng og du dækker dig til,  
men kan ikke sove saa gærne du vil;  
for Vaaren har rørt ved dit Hjærte.

Vredt hvisker du: Er jeg da styg eller kold?  
Vildt brænder du, Barn, i den Vældiges Vold.  
Ved Middagstid sidder du kølig og klog  
og prænter retfærdige Tal i en Bog—  
Men Vaaren har rørt ved dit Hjærte

## LISER

Smaabitte Liser, for hvem bedaaret  
vi brænder Alterlys hele Aaret —  
og Sløjfer fletter vi dem i Haaret,

Skal blive Foraarets store Liser  
og trippe kækt langs de samme Fliser,  
hvor deres Mødre sang Solskinsviser.

Smaa nye Liser de faar paa Skødet;  
skønt mangan Lise gik tabt i Ødet.  
Men hvor de stormer til Foraarsmødet!

En ubetvungen, forvoven Horde  
hvis lange Kjoler i Fjor var korte —  
Og de skal storme, naar vi er borte!

Hvor sødt I kvidrer, I nye Liser,  
hvis Struber bruser af Vaarens Viser!  
I er den Velstand mit Hjærte priser.

Det er paa Tide, at jeg maa vige.  
Men I som stemte min Solskinsgige,  
jeg under eder det nye Rige!

Og før jeg strækker mig hen paa Baaren,  
vil *moriturus* jeg sænke Kaarden:  
Tak Sol og Sødme! *Saluto* Vaaren!

*DE SMAA VEJE*

**P**aa de smaa Veje, de Veje smaa  
kvidrer nu Aftenens Spurve graa.  
Køligt lyser Eranthisbræm.  
Mange smaa Laager staa lidt paa Klem  
paa de smaa Veje, paa de smaa Veje,  
udover alle smaa Veje.

Paa de smaa Veje, de Veje smaa  
er der i Aften saa tyst at gaa.  
Stemmer toner saa svalt og højt — —  
Aftenblankhed og Solsortfløjt  
paa de smaa Veje — — — — —

Paa de smaa Veje de Veje smaa  
møder vi den som vi tænker paa.  
Der kommer du, og her kommer jeg —  
undgaa hinanden, det kan man ej  
paa de smaa Veje — — — — —

Paa de smaa Veje, de Veje smaa  
er det tidt trangt at ha' Handsker paa.  
Saadan en sød lille Haand, klædt a',  
tør man jo ikke, men maa man ta'  
paa de smaa Veje — — — — —

Paa de smaa Veje, de Veje smaa  
gaar Passiaren saa let i Staa.  
Løfter sig saa et prikket Slør,  
aabner Vorherre sin Himmeldør  
paa de smaa Veje — — — — —

Paa de smaa Veje, de Veje smaa  
var der et Ansigt vor Ungdom saa ;  
var der en Drøm, der kom og svandt,  
som smaa Eranthis langs Plænens Kant  
paa de smaa Veje — — — — —

Ak, de smaa Veje, de Veje smaa!  
Det og det maa man tænke paa!  
Anger, Nag og bitter Hu!  
Her gaar jeg, og der gaar du  
paa de smaa Veje — — — — —

Paa de smaa Veje, de Veje smaa  
vilde dog gjerne som før vi gaa.  
Mangen en Frue fandt Stuen trang  
saadan en Aften med Solsortsang  
paa de smaa Veje — — — — —



Villahavernes Døtre gaa  
paa de smaa Veje, de Veje smaa.  
Fruer aabner Altaners Dør — — —  
Tusmørket sænker sit svale Slør  
paa de smaa Veje, paa de smaa Veje,  
udover alle smaa Veje.

### SOLSORT

Saa fandt du dog din Sang igen,  
dit Solskin kom tilbage!  
Tavs har du gemt dig, Ungdoms Ven,  
i mange mørke Dage.

Den lange Vinter løb du sky  
og stum ved Dødens Porte.  
Men Livets Sol har rørt paany  
ved dine Fjedre sorte.

Vi mødtes første Gang hin Vaar,  
den drømmesvangre, fjærne,  
hvis Afglans nu i Vester staar  
med Nattens første Stjerne.

Og da var Dagen sød og rig,  
og Natten dyb af Drømme;  
og saligt sank dit Solskinsskrig  
til Bunds i Sjælens Strømme.

Vi mødtes senere igen — — —  
Det var ved Vintertide.  
Da var vi begge plyndret, Ven,  
og ene med vor Kvide.

Og da var Natten lang og léd,  
og alle Dage øde.  
Men brændt af Frost og Ensomhed  
blev dine Sange søde.

Vel mødt i Vaaren, Ungdoms Ven,  
og Ven fra kolde Dage!  
Guds Godhed favner os igen,  
vort Solskin kom tilbage.

Dit Næb blev som det blanke Guld,  
og sort som Sod din Skjorte.  
Din Strube jubler sødmefuld  
ved Solopgangens Porte.

Og fløjter du i Herlighed  
fra Granerne de høje  
den store Sol bag Skove ned  
med Himlen i dit Øje,

Er al din Sjæl en Stjernehelg,  
som risler Gud i Møde;  
og saligt drypper fra dit Svælg  
den klare Aftenrøde.

4\*

### SANG TIL EN GYLDENLAK

**B**runøjede, taalmodige og gode!  
Du mildeste som vi i Verden ved!  
Den Jord var mager tidt, hvori du groede;  
men bundløs er dit Hjertes Trofasthed.

Trods Gyldenglød du groer i kolde Lande,  
hvor Mandens Drøm er en Venindes Favn;  
og Nornen skrev den Rune paa din Pande:  
Uselvskhed, o, Kvinde, er dit Navn!

Dig har en haaret Husbond, svøbt i Huder,  
slæbt hjem til Hulen som en Ræv sit Rov;  
og dine Bryster blev de Hovedpuder,  
hvor trygt som Barn i Moderliv han sov.

Og Takken fik du af hans haarde Næve,  
mens Drengbørn du fødte paa hans Fjæl;  
og haansk har han forraadt dig for en Tæve — — —  
Dit Hjerte blev ham tro alligevel.

Din Godhed tilgav tavs hvad Manden synded,  
mens tro du gik og dækkede hans Skam.  
Du fulgte ham i Faldet, ja, i Dyndet,  
og saa dog i den Faldne stedse ham.

Du fulgte ham til Ærens Top og Tinde,  
den samme klædt i Fløjl og Hermelin — — —  
Eleonore, Fange og Fyrstinde,  
en evig Kvindesaga var i din!

Stilfærdige og moderlige Frue,  
som skænker Mandens Hjærte Vin og Brød  
og nærer Arnens Flamme i hans Stue,  
og blev hans Tankes sommerlige Glød!

Saa stærke Mænd har grædt for dine Øjne  
og glemt, indlullet ved dit kære Bryst,  
al tom Forfængeligheds Kval og Løgne,  
kaldt hjem til Livets Hjærte af din Røst.

Trælkvinde kan du være eller Dronning  
og dele Kaar med Krage eller Falk,  
en Draabe af den store Sommers Honning  
sank gylden i dit Solskinshjærtes Kalk.

Se, derfor blev din Munterhed, den milde,  
og al din Kærlighed saa blomstersød.  
Den brænder under Huden dulgt og stille,  
den sommerlige, honninggule Glød.

Brunøjede, taalmodige og gode,  
du mildeste vi har i Verden mødt!  
Den Jord var mager tidt, hvori du groede — — —  
men hvor din Ungdom dufter foraarssødt!

Held ham du blev en tro og kær Veninde!  
Omkring hans Verden staar en Duft af Vaar.  
Og han vil tro en Gang med Øjne blinde,  
at Mørket er dit gyldenbrune Haar.

*VIL DU MED?*

Vil du med ud og mærke den bidende Vind,  
imens Solskinnet brænder sit Kys paa din Kind  
under Skyernes skinnende Telte?

Vil du med ud og møde den halvvoxne Vaar,  
som ombrumlet af Bier mellem Pilene gaar  
med den første Viol i sit Bælte?

Vil du med ud, hvor Gedden nu leger i Aa,  
imens Guldsmedde skælver om Grøfternes Straa,  
som en Vaar der skal gløde og gyse,  
og hvor Svaler kvivitter om diende Lam,  
imens Dagene klædes i brusende Ham,  
og de frodige Nætter bli'r lyse.

Vil du med ud og vandre langs kridhvide Krat?  
Vil du med ud og sove i Foraarets Nat,  
imens Viberne klager i Enge?  
O, den vældige Vaarnat har Stemmer og Lyd,  
som gaar hen over Hjærtet med vuggende Fryd  
som smaa Skvulp over skælvende Strænge.

Og man sover saa godt nær den ynglende Jord;  
og i Drømmene blander sig Frøernes Kor  
fra de gurglende Tørveskærs Grøde.  
Og vi vaagner og lytter, mens Vildandetræk  
svirrer piskende henover Huset og væk,  
imens Natten gaar Dagen i Møde.

Og ustanselig siger en Rørfugl: Titit!  
Som smaa Regndraaber drypper i Tusmørket blidt — — —  
Glemte er Stenbro og støjende Gader.  
Men naar Dæmringen staar ved vor Rude saa tyst,  
maa jeg saa sove ind ved dit vuggende Bryst,  
til vi vækkes af Lærkekaskader.



## PAASKESOL

**D**en naadige Paaskesol har det Behag  
at dvæle ved Husmandens Bakke i Dag;  
og Husmandens Høns, som paa Ageren gaar,  
sin Andel af Solkongens Herlighed faar.

I Slyngninger stiger mod Tronen af Ild  
den svirrende Lærke, soldrukken og vild,  
mens Bakken i gyldneste Fredsælhed venter,  
at Sæden skal signe dens striglede Skrænter.

Sin Favn har den villig mod Vaarhimlen bredt,  
fin, frisk, som en Strandbund saa riflet og redt.  
Snart skal det velsignede Sædekorn trille  
med Solskinnet ned i hver ventende Rille.

De braskende Haner, de skrabende Høns  
har Kærlighedsvaner, som er deres Køns.  
Men Solkongen ser som en smilende Fader  
paa Hønsedrotternes fyrige Lader.

Og Fjerkræets Farver i Bakken vi kender;  
i Solskinnet bliver de inderligt Venner.  
Det sorte, det brune, det gule er blandet  
symfonisk med Tørven og Leret og Sandet.

Saa festligt og fint ligger Skrænterne harvet.  
Alt, Ager og Høns, er saa samhörigt farvet.  
Hver Kam er saa gloende, Kødlappen svullen — —  
Hvor blomstrer de yppigt som Valmu'r paa Mulden!

CYTHARES Ø

**E**t Foraars første Dag — — —  
Om Grøften Viben tumler.  
Hør Vingens Piskeslag!  
Den bløde Engbund er saa lun,  
og sommerligt det brumler  
om gæslinggule Dun.

Oja! Hvor er her godt!  
Paa Fjedre Engen gynger.  
Kanske her er lidt vaadt.  
Frisk Mod! Det vaade skader ej.  
Solskinnet, hør! Det synger  
for dig, for dig og mig!

Hør Solsorthannens Fløjt!  
O, se, den er ej ene!  
To Fuglenæb skreg højt.  
To vilde Fuglehjærter skreg — — —  
Et Møde mellem Grene,  
et Nu i Elskovs Leg.

Vi drev omkring og saa  
hvad Tørveskær kan gemme  
og Rør og visne Straa.  
Vi fandt langs Grøftens Solskinskant,  
smaa spæde Bellisbræmme,  
og Vibens Æg vi fandt.

Mest Sødme har den Pil,  
hvis Rakleblomster glinse  
midt i en mild April.  
Det ved den allerførste Bi,  
som tumler ud før Pintse  
af Kubens Vinterhi.

Vi stod i Hebrons Dal,  
hvor Mælk og Honning drypper!  
Vi sad i Solens Sal.  
Og Blæsten fodrede sit Hors  
langs Digets Krydderkrybber  
med Duft af Pil og Pors.

Paa solet Mosebund  
sker mangt man maa betragte;  
og to gør sjældne Fund.  
For to Par Øjne sanser mer  
end et faar Held at agte — — —  
To som i Selskab ser.

Halvskjult imellem Straa,  
et Sted, hvor Kvæget kommer,  
en Ø af Lava laa.  
Et luevinget Folk vi fandt,  
som fløj i Sol og Sommer  
om Øens Cirkelkant.

Fløj op, fløj ned, fløj op,  
uskyldige og trygge,  
med slanke Ben og Krop.  
Fløj blidtomslunget to og to,  
red paa hinandens Rygge  
i solberuset Ro.

Fløj ned, fløj op, fløj ned  
og skinnede og lued  
om Lavaøens Bred.  
Ukendt de var med Tid og Død,  
var Evighed, var Nuet,  
var Salighed og Glød.

De Lykkeliges Strand,  
i Sol og idel Sommer,  
vi fandt ved Grøfterand.  
Vi fandt i Græssets grønne Sø,  
et Sted hvor Kvæget kommer,  
Cytheres Solskins-Ø.

## FORAAR

Aret skifter nu sin Ham.  
Farverne vil vaagne.  
Vaaren gaar med Hanegal,  
Bejlerbrus og Fjederpral  
gennem alle Sogne.

Nu er alle Tørveskær  
blaa som Hyacinther.  
Himlens Gulv blev spulet blankt,  
og i Salen knejser rankt  
Skyens Solskinsklinter.

Viben om sin Rugeplads  
hvirvler vildt og skriger.  
Pileblomstens glatte Kind  
glinser blødt som Museskind  
langs de lune Diger.

Landsbybondens Hopper gaar  
blanke foran Harven. .  
Skygger følger med hans Spand  
over Danmarks Agerland — — —  
Muld faar Guld i Farven.

Græssets første Mælkebøt  
aabner sig ved Grøfter.  
Langs den brune Skovrands Ris  
staar en blaalig Drømmedis,  
rig paa gyldne Løfter.

Før vi ved det, er det Vaar  
i de gule Enge.  
Blommegrene klædt i Hvidt  
svæver som en Sky af Kridt  
rundt om Stald og Stænge.

Rødtligt ringler Poppelløv,  
blankt som drevet Kobber.  
Pludselig er Storken der — — —  
Husvant mellem Tørveskær  
Majestæten sopper.

*PINTSESOLSKIN*

**T**ræd ind i vort Hjærte, du elskede Vaar  
med dit Solskin!  
Udslet vore Synder og læg vore Saar  
med dit Solskin!

Se, Pintsen er kommet, og Danmark staar døbt  
i dit Solskin!  
Og lykkelig følger vi Grøfterne, svøbt  
i dit Solskin.

Hver Husmand ved Vejene hvidter sin Gavl  
i dit Solskin,  
og Gaardkonen tæller sit Kyllingekravl  
i dit Solskin.



Og Hanerne ryster den luende Lap  
i dit Solskin,  
og skingrer langs Grøfter og Gærder om Kap  
i dit Solskin.

Og Hanstæren danser en kaglende Vals  
i dit Solskin,  
saa Fjeren staar strut paa dens boblende Hals  
i dit Solskin.

Smaalammene patter med spjættende Stjært  
i dit Solskin,  
mens Duen i Ageren pikker sin Ært  
i dit Solskin.

Og Føllene famler mod Mødrenes Bug  
i dit Solskin;  
og kejtet gi'r Pigen sit Haandtryk i Smug  
i dit Solskin.

Smaapigernes Fletninger bleges som Hør  
i dit Solskin,  
og Mælkebøtbræmmene glinser som Smør  
i dit Solskin.

Og rundt om hver honningdryppende Gren  
i dit Solskin  
staar brumlende Bier med byltbærende Ben  
i dit Solskin.

Og alle smaa Kirsebærtræer springer ud  
i dit Solskin.  
Alt svulmer som fyldt af en sødmerig Gud  
i dit Solskin.

Markblomsterne brænder som fromme smaa Baal  
i dit Solskin.  
Alt dier og drikker af Godhedens Skaal  
i dit Solskin.

Thi ville vi lytte til Sommerens Nyn  
i dit Solskin,  
og glemme en Time al Jorderigs Synd  
i dit Solskin.

Og slaa til den evige Godhed vor Lid  
i dit Solskin  
blandt Smaabørn og Blomster og Lærker og Kid  
i dit Solskin.

Trygt følger vi Grøfternes Mælkebøtbræm  
i dit Solskin,  
som bortkomne Børn, der omsider fandt hjem  
til dit Solskin.

*EN FRODIG MAND*

**D**enne Fyenbo er en frodig Mand — — —  
Han forvandler flittig Tørv og Sand  
til et frugtbart Byg- og Havreland.

Storken staar og knebrer paa hans Gaard.  
Ved hans Markskel græsser fire Faar,  
som fik otte hvide Lam i Aar.

Og hans Hoppe med det sløve Smil,  
som vi troede udslidt og senil,  
fik et Føl den syttende April.

Stort velsignet er hans Stald og Sti —  
Grisoen skænkede ham ti;  
og hans Kone ammer Nummer ni,

Og den Stjærnede er godt paa Vej,  
og hans Datter venter en til Maj —  
Livet blomstrer om ham som i Leg.

Men med Duer om sin hvide Gavl  
og sin Gaardsplads fuld af Kræ og Kravl  
har han Raad til endnu mere Avl.

For han tilsaer ogsaa Enkens Jord  
(Enken efter Kresten Nielsens Broer)  
Ære den, der radsaer Enkens Roer —!

Himlen ved hvorledes han faar Tid —  
Men han tilsaer med en Fyenbos Flid  
Enkeageren trods Næstens Nid.

Altid arbejdsmunter og parat —  
Og det lykkelige Resultat  
var i Aar en elvepunds Krabat.

Pintsesolen skinnede saa smukt,  
den Dag Enken iklædt Blu og Tugt  
bar til Alteret den fyenske Frugt.

### FORAARET OG KIRSEBÆRTRÆET

**T**itusende Træer har jeg mødt paa min Vej —  
Men fuldkommen er dog min Elskov til dig,  
o, hvideste, flyv mig i Møde!  
Helt er jeg omkring dig i Solskin, i Luft,  
i Biernes Sang, naar de drikker din Duft  
med Kært tegn usigelig søde.

Du skælvende, se! Jeg vil folde dig ud,  
og Honning skal dryppe som Dugg fra din Hud!  
Al Timernes Tomhed jeg dræber.  
Jeg løfter dig ud over Tid, over Rum —  
og mød mig saa inde i Biernes Brum  
med sødmeudaandende Læber!

Alfavneren er jeg, nedsteget paa Muld,  
en Evig, som møder et timeligt Kuld,  
for Himmel med Jord at forene.  
Helt fylder jeg dig fra din Rod til din Top,  
mens Blomster i tusendvis lukker sig op  
langs dine sødtsitrende Grene.

O, ingen har mødt mig med hvidere Blu!  
Se, Solen staar stille et tonende Nu!  
Jeg øser dig over med Naade!  
Jeg skænker dig, Barn, i Besøgelsens Stund,  
mens Bien befrugter din Blomst med sin Mund,  
Lyksalighed over al Maade.

## LØVSPRING

**S**e, smaa Solskinsfingre sysler  
blandt de sødtbespændte Kviste,  
løsner sagte, hvad der snærer,  
og befrier et krøllet Blad — — —!  
Kuldkært kryber spæde Lemmer  
frem af Svøb, der lydløst briste,  
gyser sødt og glider nøgne  
ud i Luftens Bad.

Ubesværet svulmer Løvets  
svale Aandedrag,  
blødt som blev et Jorderige  
skabt just denne Dag.

Ægget under Svaler brister,  
Pupper gaar itu.  
Nyfødt bruser Sommerdagen  
i det nøgne Nu.

Andemo'r fra Reden rapper,  
stolt af sine søde Unger.  
Flokken vipper let som Spaaner  
over Søens Solskinsspejl.



Morgenen befrier sin Glæde  
  i et Brus af Fugletunger.  
Skyen bugner midt i Blaaet  
  som et dunhvidt Sejl.  
Muntre Fuglemødre mader  
  Ungerne som før.  
Guldsmed danser solberuset  
  om hvert Aaløbs Rør.  
Frem i Solen glider Snogen  
  sagte fra sit Hi.  
Ved hver Blomsterlæbe dingler  
  der en laadden Bi.

Ja, den gamle Sommer er her!  
  Trofast er den vendt tilbage.  
Brummer trygt og dybt og mægtigt  
  sit Te-deum uden Ord.  
Bærer i sin Favn imod os  
  genopstandne Barndomsdage,  
hvor hver Time er en Tone  
  i Aartusners Kor.  
Gyng nu, syng nu over Græsset,  
  tyste Solskinsspæt!  
Sommerfugl, forlad nu Puppen  
  paa din gyldne Plet!  
Stræk nu fra dit Vindelkammer,  
  Snegl, dit Følehorn!  
Skru dig, Lærkelil, mod Solen  
  fra det unge Korn!

Kærlige smaa Fuglemødre,  
trofast sysler I om Reden!  
Stærehun blandt Æbleblomster,  
o, din Lydighed er sød!  
Mindste Blomst, som farver Græsset,  
er et Barn af Kærligheden.  
Dulgt i alle Mødrehjærter  
brænder samme Glød.  
Sødtbesværede, som lytter  
til en ufødt Vaar,  
som skal blomstre ved din Side,  
mens din Livsdag gaar,  
vug i Solen trygt din lille  
Søn, som sover krum  
i dit varme Moderlegems  
dunkle Rugerum!

Bær nu, haarombundne Piger,  
ud i Marken eders Spande!  
Tøm nu mellem Kløverblomster  
Koens spændte Mælkesæk!  
Sænk nu, bringedybe Tyre,  
fnysende den laadne Pande!  
Tit nu op fra Andemaden,  
blanke Frø, og kvæk!  
Kom nu alle Barndomsvenner,  
Kalve, Føl og Kid!  
Se, vor Vennehilsen dølger  
intet Nag og Nid.

Hils os, Svale, paa vor Tærskel,  
kvidrende og kær!  
Gro omkring os, svalt og stille,  
skønne Jordens Træer!

Straaet, Myren, Lærketrillen,  
alt blev nyt, er dog det samme.  
O, vær tryg, den store Sommer  
gaar sin Gang, den varer ved!  
Se, den vil, at vore Hjærter,  
som den nærer med sin Flamme,  
skal i Nuets Glæde slutte  
Pagt med Evighed!  
Kom og lad os trøstig vandre  
over Lysets Bro!  
Bagved alle Dages Vandring  
venter Nattens Ro.  
Trygt, saa langt vor Varme rækker,  
planter vi vor Fod.  
I et evigt Sommerhjærte  
har vort eget Rod.

Brus nu tingraa Bøgestammer  
over svale Anemoner!  
Vug nu alle grønne Grene!  
Luft nu, Blad, den skøre Hud!

Rug nu uforstyrret, Due,  
                  mellem store, stille Kroner!  
Rundt omkring din Rede springer  
                  Danmarks Sommer ud!  
Ræk nu, Føl, den bløde Mule  
                  mod din Moders Bug!  
Sign nu Solskin, Korn og Kløver!  
                  Gyng nu grønne Rug!  
Drik nu Livets Saft, Barnlille,  
                  tæt ind til din Mo'er,  
som en Bi hos Blomsten dier,  
                  som et Græs, der groer!

MAA VI — — —?

**M**aa vi sidde blandt jer,  
Birketræer,  
Birketræer — —?

Maa vi være eders  
Ro og Renhed nær?

Se hvor sødt I sitrer  
mellem smaa  
Aftenskyer,  
som flamingorøde  
over Nilen flyer —?

Høre hvor I risler  
som et blidt  
Brisebrus,  
se hvor rent I nyder  
Aftenrødens Rus — — —?

*I BYEN*

Luk kun Vinduet op, lille Frue,  
for det luftige hvide Gardin!  
Saa gaar Sommeren ind i vor Stue  
mellem Blomster og flagrende Lin.

Alt det Solskin, du ventede saa længe,  
lad det farve en vinterbleg Kind!  
Det har ligget og leget i Enge  
med de krydrede Vaardages Vind.

Det har hvilt sig paa Banker du kender,  
hvor en Sydskrænt blev blaa af Viol,  
og hvor Kalvene gik dine Venner —  
det har Hilsen fra Barndommens Sol.

Det har brunet fra Hælen til Knæet  
Landsbysmaapigers dunede Ben.  
Det har omfavnet Kirsebærtræet,  
imens Bierne sang om dets Gren.

Og mens Sværdliljen lyste langs Aaen,  
gik det ind i dens skælvende Skød;  
og den honningdryppende Slaaen  
har udaandet sin Sjæl i dets Glød.

Langs din Hals, langs dit Haar er det kriblet.  
Det har guldtavlet Gulvenes Brædt.  
Paa vor Væg staar den Bort, det har kniplet,  
under Loftet dets Regnbuespæt.

Alle Farverne aander i Solen  
mellem Blomster og luftige Lin.  
Du kan sidde og blunde i Stolen  
ved det flagrende hvide Gardin.

Du kan sidde saa lunt som en Due  
paa en Solplet i Skovbrynets Tjørn,  
mens en Bi tumler ind i vor Stue  
som en vred, lille, brummende Bjørn.

Hvor den kaster sig blindt mod vor Rude  
fra det regnbuebæltede Loft!  
Den har brummet blandt Brødrene ude  
langs den mælkebøtbræmmede Toft.

Hvor den rødlige Poppelløv ringler  
over Grøfternes græssende Faar,  
og hvor Hopper med raslende Bringler  
foran Tromlerne prustende gaar.

Den har bugtet paa Solskinnets Bølge  
over Tage sin syngende Traad.

Den har kaldt — — — og beredt til at følge  
gaar vor Tanke i Sommerens Baad.



*ANGELUS*

**N**u gik Solen ned — —  
Kirkeklokkers Klang  
ringer Aftenro  
om den hede Vang.

Nu gik Solen ned  
bag de sorte Træer.  
Lad os alle bo  
Livets Hjærte nær!

Nu gik Solen ned  
under svale Øer  
hvor ujordisk Fred  
groer om grønne Søer.

Nu gik Solen ned  
Bedeslag er ni.  
Pust af Evighed — —  
Dagen er forbi.

## SOMMERVISE

G ræshoppen gned en Kvint saa fin.  
Sværdliljen skjælv i Enge.  
Men bag dens duftende Gardin  
tør bare Bien trænge.  
For den har hængt sin Baldakin  
om lutter Bryllupssenge.

Komfalderi, komfaldera  
for Blomster blaa og gule!  
Sin Mund har Fru Titania  
rakt mod et Æsels Mule.  
Hvor sitrer du, Campanula,  
blandt Bier og Sommerfugle!

Men efter Dagen kom en Nat  
saa elskovsfuld til Mode.  
Og saa tog Nattergalen fat,  
mens Græsset græd og groede;  
og Mons og Frøken Missekat  
tog C'ets høje Node.

Komfalderi, komfaldera  
for Blomster blaa og hvide!  
I Græsset har Titania  
slængt sig ved Æslets Side.  
Dugdryppende Campanula  
hvor dine Suk er blide!

## REBEKKA

**R**ebekka har en dejlig lille Dreng,  
som endnu hænger ved sin Moders Kjole,  
ja, sover mangan Nat i hendes Seng,  
skønt han er altfor stor —  
Men Davids Mo'r  
har nu bestemt, at David skal i Skole.

Bestemt det, ja, men langt fra uden Frygt —  
Hvor meget maa en Moder her betænke!  
Betro sin David til en Fremmeds Røgt!  
„Mit lille Dæggelam!  
Jeg har kun ham,  
og, ak, der hviler Ansvar paa en Enke!“

Hun grubler med sit Hoved, som er smukt;  
hun modner Tanken ved sit Hjertes Varme.  
En Sommermorgen har den baaret Frugt —  
Glad løfter hun sin Dreng  
op i sin Seng,  
hvor Purken spræller vildt i hendes Arme.

Nu har Rebekka sine Sorger glemt —  
Hvor sødt, at se sin Pusling uden Skjorte!  
Saa sommerligt er hendes Tanker stemt  
hos denne lille Gæst,  
som leger Hest  
med hendes Fletninger, de stenkulsorte.

Ét er der jo, som trodser hendes Kløgt —  
Et Mørke, hvor hun famler om i Blinde,  
en Labyrint, hvor hun saa tidt med Frygt  
har vandret rundt og rundt  
og døjet ondt,  
vel blot, fordi hun var en lille Kvinde.

*Den Jesus*, sukker hun bekymret — *men*  
i Grunden har det dog saa lidt at sige!  
Var Jesus ikke alle Smaabørns Ven,  
som selv en Gang har sagt,  
med Haanden lagt  
paa Barnets sorte Haar — her er mit Rige!

Og mens hun ligger der — en Fuglemo'r,  
der nyder Roen i sin lune Rede —  
fornemmer hun, at stille Klarhed groer  
i hendes Modersind,  
mens hendes Kind,  
faar Farve af en stor Beslutnings Hede.

I Smaating er Vorherre ikke streng —  
Rebekka har i Grunden vidst det længe.  
Derfor skal David, hendes lille Dreng,  
udøbt ha' sin Portion  
mild Religion  
paa samme Bænk som Kristenskolens Dreng.

Rebekkas Sjæl er nu fuldkommen tryg.  
Glad kysser hun den lille splitternøgne  
og lader Haanden glide langs hans Ryg,  
beundrende sin Søn —  
Vidunderskøn  
er lille David med de sorte Øjne!

Og muntert rusker hun i Drengens Haar  
og pudser moderlig hans krumme Næse,  
mens hun beretter hvad der forestaar —  
Frisk Mod, mit Hjærteblod!  
Vær flink og god! — —  
Og dine Lektier vil vi sammen læse.

For Rektor staar Rebekka samme Dag —  
Og den erfarne ved, hvad det betyder —  
Ny Sommerhat med Roser for og bag,  
stolt af saa stor en Søn,  
selv ung og køn —  
Og præsenterer nu David dine Dyder!

Kan David sige hvad er to og to —?  
Den Dreng, Hr. Rektor, ligner ingen anden!  
Hvor, David, faar vi Mælken fra — K—Ko —?  
Aa Gud han husker alt,  
han faar fortalt —  
Det er fra Fa'ren, at han har Forstanden!

Saa kommer det om Religionen blidt —  
Rebekka er saa moderlig i Aanden.  
„Alt det med Jesus er dog kun saa lidt.“  
Farvel! — Rebekka gaar  
med Roser paa sit Haar  
og med en skoleindmeldt Søn ved Haanden.

*Alt det med Jesus er dog kun saa lidt—*  
Ja,“ smiler Skolens Rektor, „for de rene.  
Men for de mange er det alt og ét.  
Din Tro er meget stor,  
du lille Moer,  
for du har Kærlighed, hvor vi har Stene.“

*BLOMSTERVISE*

**D**anmarks Sommer gik sin Gang —  
Blomst til Blomst i Solen sang:  
Kys mig blidt! Kys mig tidt!  
Bland dit Støv med mit!

Gul og rød og blaa og hvid  
sang: kom hid! Det er Tid!  
Bien fløj i Ring og Sving,  
lod som ingenting.

Bien er en flittig Mand,  
rejser rundt om Blomsterrand,  
læsser Honning i sin Baad,  
slynger støt sin Traad.

Kys mig blidt! Kys mig tidt!  
Tag mit Støv og giv mig dit!  
Blomster sang blandt Græssets Straa  
gule, røde, blaa.



Blomster sang paa Biens Vej:  
Vrag mig ej! Smag paa mig!  
Kys mig blidt og kys mig tidt!  
Bland dit Støv med mit!

*NATTERGAL OM DAGEN*

**T**oti, toti — smaa svale Fløjt  
fra Hyldehegnets hede Løv.  
Toti, toti — smaa Skumringssprøjt  
i Middagstimens Sol og Støv.

Toti, toti — smaa Kildekluk,  
Tusmørkestænk, Dugdryp i Eng —  
I Hylde træet sidder Puk  
og stemmer Nattens Cellostreng.

### ELVERVISE

**D**et var en Nat ved Elversø  
i Danmarks svale Sommer.  
Kratrose sov ved Caprifol  
af Sødme tung og mæt af Sol.  
Jeg saa dit Ansigt, Elvermø —  
Men Natten gaar og kommer.

Jeg saa dit Ansigt, Elvermø,  
i Danmarks svale Sommer.  
Forelsket sov en Soldag ind  
ved Midnatsmulmets hede Kind.  
Dit Kys jeg fik ved Elversø —  
Men Natten gaar og kommer.

Du kyssede mig, Elvermø,  
i Danmarks svale Sommer.  
I Blomst stod Nattens blege Hyld  
for dine søde Øjnes Skyld —  
Nu maa jeg gaa ved Elversø,  
mens Natten gaar og kommer.

Nu maa jeg gaa ved Elversø  
i Danmarks svale Sommer  
og tænke paa hin Midnatsstund,  
da Nat og Dag laa Mund ved Mund.  
Forsvundet er hver Elvermø —  
Men Natten gaar og kommer.

### SOMMERAFTEN

**P**aa Mosen staar et enligt Træ  
og hælder mod sin Skygge,  
mens Sommerrugen gaar i Dræ  
langs runde Bankers Rygge.

Dag blandes blidt med Aftenlys.  
Vind er hørt op at suse,  
mens Mosen slaar sit Taagegys  
om smaa straatækte Huse.

Langs Horizonten, bleg og klar,  
staar Møllevinger stille.  
Det frommeste som Jorden har,  
er Lærkens Aftentrille.

En Hejre roer i Bølgeflugt  
mod Solnedgangens Riger.  
En krydret Krusemyntelugt  
fra Grøftegræsset stiger.

Frø gurgler i sit Algebo,  
hvor Kæruld ryster Fnuggen.  
Drik Tanke, Renhed, Svalhed, Ro,  
som Græsset drikker Duggen!

### TRE KØNNE KONER

Tre kønne Koner sad  
imellem Klitter,  
sad sommerligt paa Rad,  
som Svaler sidder sammen og kvivitter.

Afskød de hver sin Ham  
paa Klittens Trapper,  
hvor Bølgen brød sin Kam —  
som blanke Høstkastanjer deres Kapper,

Og hengav Krop og Sjæl  
til Elementet.  
Smukt stod af Taa og Hæl  
smaa Aftryk mellem Muslingskaller præntet.

Hvad Jorden tager mod,  
det er begravet!  
Men her stod Kød og Blod  
genfødt og svalet atter op af Havet.

Tre kønne Koner laa  
som Hvedetraver  
blandt Klittens stride Straa —  
og Himlens Sol steg ned og gav dem Gaver.

Den første, som var ung  
og smal om Midjen,  
sang Solen til: bliv tung,  
og svulm som Frugterne langs Brombærvidjen!

Og lydig i dens Vold  
fornam med Studsen  
den anden, som var kold,  
sit Hjærte hedt som Hybenrosens Blussen.

Den tredje fik for to  
Valmuesynder  
Absolution og Ro,  
og Appetit saa frisk som en Begynder.



Tre Koner laa paa Rad,  
tre kønne Koner,  
i Klittens Solskinsbad  
som i en Mistbænk Sommerens Meloner.

## SOMMERDAG

Soldufte driver om os under Middagstimens Hvælv,  
hvor Løvetandens fine Fnugfrø svæver.  
Ak, Løvetand, dens lune Lugt er Sommerdagen selv —!  
Græshopper bringer Luften i et næppe hørligt Skælv.  
Smaa Edderkopper mellem Græsstraa væver.

Mariehøns spaserer op og ned langs samme Straa.  
Paa Skrænten staar Campanula og ringler —  
Smaa blide Himlens Døtre, som den klæder i sit Blaa,  
og Sommerfugle kilder dem med Følehorn og Taa,  
og Humlebier ved deres Bluser dingler.

Og emsigt vimser Myrer mellem Græsstraa hid og did.  
Den lille Jungle koger som en Gryde.  
Et kostbart Nu skal nyttes ud med Agtsomhed og Flid;  
lidt Forraad maa man sanke sig i Hus til Vintrens Tid —  
Kun Sommerfugle lever for at nyde.

Ej Sommerfugl bekymrer sig om Lade eller Lo;  
men dypper bare her og der sin Snabel,  
og flagrer ellers sorgløst over Dagens Solskinsbro,  
til Øjeblikket kommer, da der bliver én af to,  
en ottevinget Sommerfugl — en Fabel.

En ottevinget Sommerfugl med seks Par sorte Ben  
fløj dansende langs Høje smaa og Dale.  
Og som den fløj og flagrede, saa blev der to af én —  
Og denne Vise fandt jeg under Tjørnens hvide Gren,  
omkvidret af den sommerlige Svale.

Blidt ringlede Campanula, og Løvetandens Dun  
drev vidt omkring og glimrede i Solen.  
Og Gøge kukkede saa blødt, og Skrænten laa saa lun —  
Og du sad midt i Kongeriget sommerbrændt og brun  
med Strygejernets Lugt i Lærredskjolen.

### TORDEN

Naar Karlene, snorkende, sveder i Halmen,  
og Duen har puttet sit Næb under Vingen;  
naar nygifte Koner faar Svimlen og Kvalmen,  
og Skummet staar Hesten om Bugen og Bringen —

Naar Pigen som vasker, besværet af Varmen,  
med Haandbagen visker sig Draaben fra Panden,  
og ønsker med perlende Sved over Barmen,  
at hun kunde bytte med Gaasen og Anden —

Naar Tyrenes Brum bliver dybe som Brønde,  
og Køerne dasker sig Bremsen af Kroppen,  
og Hingstene spiler de skælvende, skønne,  
blødtbuede Næseboer, vejrende Hoppen —

Naar Kvierne rejser de duskede Haler  
og render i Rugen med Tøjret og Pælen;  
naar Fluerne summer og Hanerne galer,  
og vi gaar omkring med et Blylaag paa Sjælen —

Naar Spyfluemaddiken bævrer fornøjet,  
og Bierne kreser uroligt om Kuber,  
og Landliggerfrøknerne kryber af Tøjet  
og svaler i Stranden de pustende Struber —

Naar Fruerne hemmeligt Barmene lufter,  
og Bedstefa'r snapper beklemt efter Vejret,  
mens Havernes Hylde beklumrende dufter  
omkap med Jasminerne henne ved Gærdet —

Naar Svalerne stryger langs Klinte og Kløver,  
og Solen staar sløret i Zenith og stikker,  
og Vejmelet, ophvirvlet, pludselig støver  
langs Grøfternes pudrede Vejbred og Vikker —

Og Vindstødet gaar som et Brus gennem Haven  
og klirrer med Ruder og smækker med Porten —  
og alt bliver stille som Natten og Graven  
mens Regndraaben smelder — saa har vi en Torden!

En stor Karavane af flyvende Fødder  
gaar raslende over de skælvende Blade.  
Hvor drikker nu alle smaa Fibre og Rødder,  
som Børn deres Mødre maa mætte og made!

Det smasker i Regnen som suttende Læber,  
der gasser sig godt ved de gavmilde Bryster.  
I Ly kryber Haner med Haler, der slæber,  
mens Skraldene raser saa Ruderne ryster.

Sort staar over Haven en Skymur af Skifer,  
mens Tasmørket truende Træerne tynger —  
Der ridser Vorherre sit hvislende Ciffer  
hen over de glinsende Kirsebærklynger.

Men kraftigt blev Kløveren kvæget af Regnen —  
Sødtsvalede hilser nu Sangdroskens Triller  
en gryende Blankhed, som groer over Egnen,  
mens Farverne risler fra Regnbuens Piller.

Bort brister i Skyen den brogede Bue  
med Dugg af Orange og Dryp af det Røde —  
Men Hjerterne flyver som Skovbrynets Due  
befriede Lyset og Livet i Møde.

### KORNMOD

Jeg føler mig lidt ensom i vor Stue,  
”J skrev Anton midt i Juli til sin Frue,  
„lidt ensom med mit, ak, halvérte Jeg.  
Men hør nu, hvad der gør mig tryk i Tanken:  
Jeg har sat hundredtusende i Banken  
lidt efter lidt — til Børnene og dig!“

Fru Fanny rødmer under Vildsvinsranken:  
Han har sat hundredtusende i Banken!  
Hun skriver til sin Søster: Anton kan  
nu dø fuldkommen tryk, i Fald Gud vil det!  
Hun lader sin Veninde snuse til det —  
Veninden tænker straks: Min usle Mand!

Og Anton skrev: Au revoir ved Stranden!  
Paa Lørdag haaber jeg, vi ser hinanden.  
Da Fanny Lørdag Morgen gik i Bad,  
sang alle Sommerbølger smaa om Planken:  
Han har sat hundredtusende i Banken!  
Guldstykker laa langs Klitterne paa Rad.

Fru Fanny elsker Anton, men med Maade,  
og hvad hun skænker, skænker hun af Naade;  
sit Hjærte hyller hun i kyske Lin;  
mens Anton, som forgylder hendes Trone,  
gaar rundt paa Frierfødder om sin Kone  
og dirker her og der ved Lykkens Skrin.

Men der gaar Kornmod i den danske Sommer,  
og Græsset skælver først, naar Brisen kommer.  
Fru Fanny klæder sig i Sommerhvidt.  
„Den kære“ hvisker hun og varmer Tanken,  
„Han har sat hundredtusende i Banken  
til mig og Børnene — lidt efter lidt!“

Hun henter ham den Aften ved Stationen.  
Hun bænker ham paa Trinene af Tronen,  
omblomstrer ham med Smil og blide Ord.  
„Du“ mumler hun, imens et Trin *han* stiger,  
„Jeg gaar og ser paa vore to smaa Piger,  
jeg tror — i Grunden savner de en Broer.“

Hun smiler, lænet til ham: Føl! jeg brænder!  
Hun udleverer ham de svale Hænder:  
„Du lovede mig sidste Gang en Dreng!“  
Hun jubler, mens hun synker fra sin Trone,  
„Du har tjent hundredtusend til din Kone!“  
Hun sitrer: „Det er sent! Vi vil i Seng!“



De ranke Fruer, kølige som Søjler,  
de vil, at Mænd skal smedde gyldne Nøgler  
til Hjærter, som er blanktpoleret Guld.  
Men har du hundredtusende i Banken,  
flux fletter Fruen Myrterne i Manken  
og gør en Sommeraften underfuld.

### SOMMERVISE

Lad Humlebien malke  
L Campanula den blaa!  
De røde Valmukalke  
i Havren skal de staa.

Lad Hyld med Solen dreje  
sit gryngraa Blomsterskjold,  
lad hvirvle alle Veje  
i Sommerblæstens Vold!

Lad Vinden vippe Byggen  
og vugge Hvedens Top,  
mens Rugen runder Ryggen  
i kattebløde Hop!

Lad Byens friske Datter  
langs alle Strandes Sten  
med Terneskrig og Latter  
solbrune Barm og Ben!

Og dykke ned i Altet  
og stige nyfødt op  
og staa paa Stranden, saltet,  
med Sol i Sjæl og Krop.

Lad Sol gaa over Agre  
og gulne Danmarks Rug!  
Vor Sommer vil vi lagre  
som Vin til Vinterbrug.

Mens I har brunet Ryggen  
i Strandens hede Klit,  
skreg Svalen over Byggen  
utallige Kvivit.

Og Kirsebær blev sorte,  
og Havregets Kost  
fløj gennem dine Porte,  
gulgulvede August!

Maskinens Knive mejer,  
og høj blev Høstens Dag,  
hvor Stæreflokken drejer,  
som Sejl gaar over Stag.

Se, Havens modne Blommer,  
de ruller om din Fod!  
Din Hud udstråler Sommer,  
Sol synger i dit Blod.

Velkommen karske Kvinde  
med Sommer i dit Haar!  
Nu skal dit Hjærte skinne  
solsødt til næste Vaar.

II



## GRAVENSTENER

### 1

Vel ved jeg hvor det Æble groer,  
du bød mig af dit Lager —  
Regnsvale Luft om Danmarks Jord,  
din Frodighed jeg smager!

Jeg kom en saadan høstlig Stund  
fra Syden hjem til Norden,  
som rakte mig med Æblemund  
et Velkomstkys fra Jorden.

Sødt duftede langs Østersø  
min Barndoms Æblekammer.  
I Regnluft laa min Fødeø  
med dryppende Frugttræstammer.

En Drager tog mit Rejsetøj,  
og jeg trak af min Hanske;  
og broderligt i Regn og Røg  
vi hilstes som to Danske.



Det var den danske Menigmand,  
jeg kendte ham saa nøje.  
Han modtog mig ved Østerstrand  
med gennemregnet Trøje.

Vaadt var hans Skæg af Danmarks Vejr;  
dansk var hans vare Stemme.  
O, Barndom, fjærn, dog altid nær,  
vi mødes, vi er hjemme.

Før blev til nu, og nu blev før.  
Et Hjærte alt forener.  
Der kom fra Ventesalens Dør  
en Duft af Gravenstener.

1818. 11324

Mit regnindspundne Æbleland,  
din Liflighed jeg smager!  
Her gaar den danske Menigmand  
og pløjer Danmarks Ager.

Hvem ledte mine første Skridt?  
Det var hans muntre Datter.  
Hun sang mig ind i Sønnen blidt  
og bar mig ud med Latter.

Saa varligt tog han Barnets Haand  
i sin den grove, stærke.  
Jeg kendte bedst den danske Aand,  
saa tidt den bar hans Mærke.

Her gik han mangan Regnvejrsgang  
bag Tromle og bag Harve,  
mens Mosset paa hans Hyttes Tag  
var Luftens Fest og Farve.

Udover sodet Skorstensrand  
Røgriben blaalig vifter.  
Her boer den danske Menigmand,  
mens Næ og Ny omskifter.

Hans Træsko paa hans Tærskel staar  
med Halmvisk lagt i Bunden,  
de Træsko, som til Arbejd gaar  
hver Dag i Dæmringsstunden.

Bag Ruden ulmer Gyldenlak.  
Og lifligt Bøgebrænde  
staar stablet i en Keglestak  
nær Husets søndre Ende.

Mos groer saa grønt paa Tag af Straa.  
Hvor inderligt det svulmer!  
Hvor blomstrer det i Luftens Graa,  
som favner blidt og dulmer!

Det grønne Mos, det groer saa godt  
i lysforladte Zone.

Hvor svulmer gennem Graatigraat  
den bløde Cellotone!

Men ser jeg Mosset blomstre, maa  
mit Landsbyhjærte vaagne,  
og drømmende paa Vandring gaa  
i taagesvøbte Sogne.

Hvor Landet sol- og sangforladt,  
berøvet al sin Grønhed,  
bereder sig en Dvalenat  
i Nøgenhedens Skønhed.

Se, Grøftegræs blev harebrunt,  
og Grenene dryppende sorte!  
Hvor skærmer Landsbymosset lunt  
de gamle Ladeporte!

Det damper fra en Møddingpøl  
men sødlig Lugt fra Stalden,  
som slænger ud et Kalvebrøl.  
Jeg kender den barnlige Kalden.

Mit Landsbyhjærte banker blødt  
af Venlighed mod Egnen.  
Der svulmer noget frodigtsødt  
i Regnen.

Den gamle Sommer sover blot;  
det groer, hvor Døden harver,  
mens Regnen slaaer sit Graatigraat  
om Jordens slukte Farver.

O, dulmende Akkord i Moll,  
som gør vor Sjæl taalmodig!  
Naturens Søvn var aldrig gold,  
dens Dvaletid er frodig.

Skjult mumler det i Mulmets Skød  
fra Evighedens Kilde.  
Død groer i Liv, Liv groer af Død  
ustanseligt og stille.

Nu indgaar alt saa sød en Pagt  
i Dødens Sakramente.  
Nu er det store Offer bragt,  
en Paaske tør vi vente.

De brune Farver kan nu sødt  
ved Moderhjærtet sove,  
for de har blomstret, brændt og blødt,  
tro mod de tavse Love.

De aander tyst, de mumler blidt,  
som trætte Børn, der drømmer.  
Den Strid er stridt, fuldbragt, saavidt.  
Kun Regnen strømmer — strømmer —

Mos, Regn og Æbleduft og Jord,  
her har I mig tilbage!  
Saa sindig gennem Regnen roer  
min Ven, den gamle Krage.

Du Vinterfugl! Du Ravnens Bro'r!  
Dit rustne Raab du løfter,  
og pløjer støt de vante Spor  
over plørede Veje og Grøfter.

Gennem Graatigraat, over nær og fjærn,  
over Efteraarsskove saa sorte.  
Dér rasler Vinteren i Jærn  
bag Fimbulnattens Porte.

Et Kuldegys fra Ødets Bræ  
imod mit Hjærte synger.  
Men stedse grønt staar Livets Træ,  
en Gren det om mig slynger.



Tag venligt mod mig, Efteraar!  
Jeg staar i dit Æblekammer,  
hvor Regnen slaar sit blanke Haar  
om dryppende Frugttræstammer.

Dit store Farvebaal er slukt.  
Men se, der blev tilbage  
en liflig Modenhedens Frugt  
fra Aarets Pighedage.

Det græder tyst, hvor Græsset groer  
paa vore Drømmes Grave.  
Det bløder i den Saamands Spor,  
som saaer i Dødens Have.

Men Muld er Muld, og Rod er Rod!  
Og Livets Gud er ødsel!  
Og Alnaturens Hjærteblod  
er, Efteraar, din Gødsel!

Vel ved jeg, hvor det Æble groer,  
du bød mig af dit Lager.  
Jeg smager dig, min Barndoms Jord,  
jeg træder paa din Ager.

Jeg staar ved Nilens Kildevæld.  
Her gaar den Strøm, som kvæger.  
Her grønnes over Bakkehæld  
det søde Græs, som læger.

Her tør min Tanke synke ned  
som Agerhøns i Kløver,  
og sanke, hvad af Evighed  
det jordiske behøver.

Hjem, ud, og hjem — den samme Vej —  
Her kom jeg fra, her boer jeg.  
Jeg er i dig, du er i mig,  
her grønnes jeg, her groer jeg.

Det blomstrer, Barndom, i dit Spor,  
du har et frodigt Følge.  
Det vrinsker, hvor din Kløver groer,  
Fisk yngler i din Bølge.

Du gemmer tæt ved Jordens Bryst  
de søde Skjulesteder,  
hvor Livets Løndom aander tyst  
i rugevarme Reder.

Blandt Hornede du færdes trygt.  
Du klapper Hoppens Lænder;  
og Føllet æder uden Frygt  
sit Brød af dine Hænder.

Det brøler i din Foraarsdag  
fra Kalvene i Enge.  
Det knebrer herligt paa dit Tag  
og kagler fra dit Stænge.

Det puster i din Vinterstald,  
det brummer, grynter, sparker.  
Din Sommer gaar med Tordenskrald  
over de mørknende Marker.

Din Høst har Kamre fulde af Frugt  
og Kister fulde af Nødder,  
og Bøsseknald, og panisk Flugt  
af pilende Bukkefødder.

Du er et udtømmeligt,  
velsignet Forraadskammer,  
som dufter sødt og indholdsrigt  
midt i Alverdens Jammer.

Du er en Arv, som Livets Rust  
og Rotter ej fik krænket.  
En sød og liflig Ydunsmost  
mit Hjærte har du skænket.

Alt tusend Gange sét og hørt  
blir nyt, naar ret vi mødes,  
og underfuldt og uberørt  
som Lam, der lige fødes.

Og slængte jeg din Rigdom væk,  
og døde mine Toner,  
dog sang en Dag din Foraarsbæk,  
jeg stod blandt Anemoner.

Og vendte jeg i Trods, i Harm  
min Ryg til hvad du lærte,  
du *var* der med din Kløverarm  
og drog mig til dit Hjærte.

Alt blomstrende, som græd, som lo,  
befrugtende min Tanke,  
var dig, var dig — du blev mig tro,  
du frodigtgrønne Ranke.

En Verden aander i din Haand,  
blødt, varmt — som Dueunger.  
Her dvælede, her drak min Aand  
og mættede sin Hunger.

Du er i mig, jeg er i dig  
som Kvist i Stammens Grene!  
Og først naar du forlader mig,  
bli'r jeg i Sandhed ene.

Men det blev dog min Prøvestund,  
da sent jeg kom tilbage  
og fik et Ja med Æblemund  
fra hine søde Dage.

Før blev til nu, og nu blev før.  
Et Hjærte alt forener.  
Sødt strømmer fra din aabne Dør  
en Duft af Gravenstener.



