

# Digitaliseret af | Digitised by



**DET KGL.  
BIBLIOTEK**

Royal Danish Library

Forfatter(e) | Author(s):

udgivet for "Flyvepostens" Abonnenter af  
Eduard Meyer.

Titel | Title:

Humoristisk Folkekalender for 1848

Udgivet år og sted | Publication time and place: Kjøbenhavn : J. G. Salomon, 1847

Fysiske størrelse | Physical extent:

92 s., 1 falset tav. :

## DK

Materialet er fri af ophavsret. Du kan kopiere, ændre, distribuere eller fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk altid at kreditere ophavsmanden.

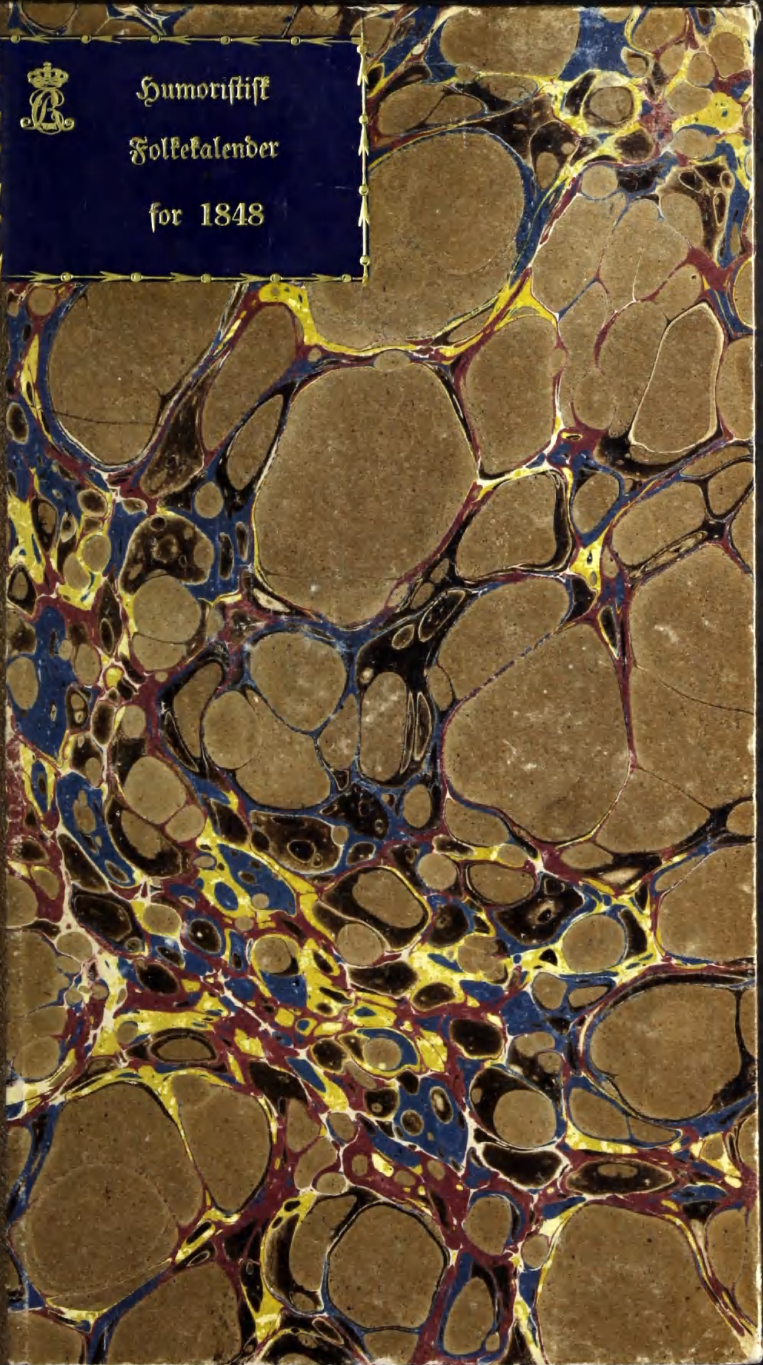
## UK

The work is free of copyright. You can copy, change, distribute or present the work, even for commercial purposes, without asking for permission. Always remember to credit the author.





Humoristift  
Folkekalender  
for 1848



52. - 59.

DET KONGELIGE BIBLIOTEK  
DA 1.-2.S 52 8°

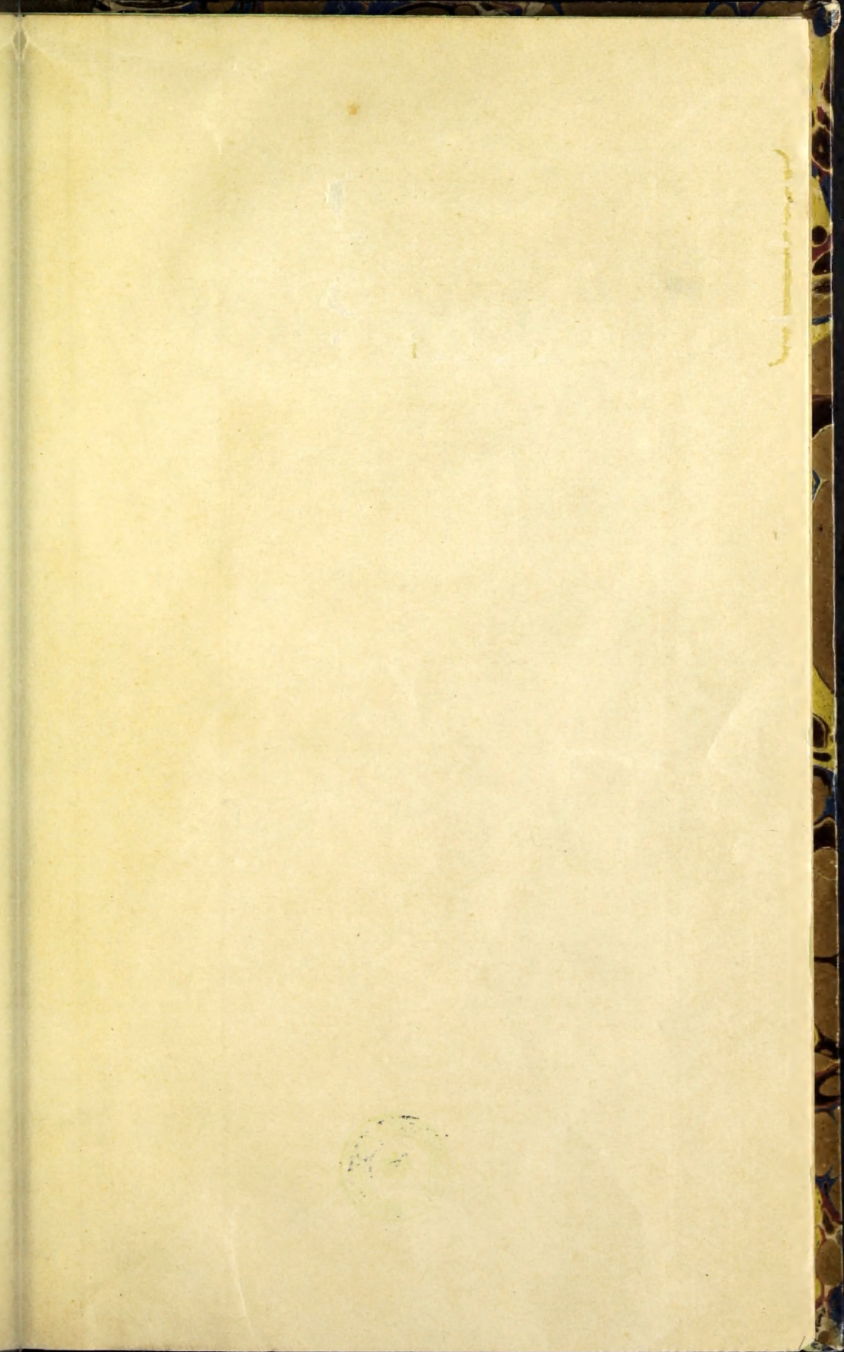


1 1 52 0 8 00443 3

+ REX



L







Udgivet for „Blyvepostens“ Abonnenter  
af  
Eduard Meyer, ansvarb. Red. V. Dettinger.

Kjøbenhavn.  
Trott hos J. S. Salomon.





**Glaedeligt Nytaar!**

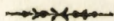
Begningerne ere af Blakstrup, xylograferede af Notbweiler.





©Landschafts Historie

## Hjæarts-Hilsen.



**H**n Hilsen er en underlig Ting,  
Kan fæe med Hatten, med Haanden, med Munden,  
Alt efter som i Reglernes Ring  
Man feler sig meer' eller mindre bunden.

Med Hatten, . . . den ynde vi allermindst,  
Den bringer la Grippe, Sigt og Snue. —  
Det er en aarlig lille Gevinst,  
At tage kun til sin Hat eller Hue.

Den strider desuden lige imod  
Det Righedsprincip, som herfke skulde:  
Var Hatteastagnings-Moden god,  
Fornægtedes ei den af vore Gulde.

En Hilsen med Haanden, . . . aa ja, saamænd!  
 Den er baade udtryksfuld og ægte,  
 Dg vil, naar Bennen møder en Ven,  
 Sig sikkert saa let ei heller foruægte.

Dog er den, hvorvel i Neglen stum,  
 Dog ogsaa stundom høist veltalende,  
 Dg præsenterer man Haanden krum  
 Bed Nytaarstid . . . er den altfor malende.

En Hilsen med Munden er langt fra styg,  
 Hvad enten den aabnes til venlig Tale,  
 Hvad heller den spidses, for med et Tryk  
 Gjensidig hinanden at hysvale.

Dog, skal man hilse ei blot paa Een,  
 Men paa en fire, fem tusind Stykker,  
 Man maatte have en Mund som af Steen,  
 Dg kunde endda faae sine Ulykker.

Derfor vi valgte en fjerde Maneer,  
 Der bruges mod Fremmed saa godt som mod Bennen,  
 Dg som med Vethed udtrykker langt meer'  
 End alle de Andre tilsammen . . . med Bennen.

En saadan vi bringe idag Dem her  
 Paa Aarets første, festsige Morgen,  
 En Hilsen, der gjælder Enhver især,  
 Bonden i Hytten, og Fyrsten paa Borggen.

Vi bringe Dem den med oprigtig Tak  
 For Aaret, som svandt, det skjæbnesvangre,  
 Som skabte paa Jorden, vi vide det, af!  
 Saa Videt, at elske, saa Meget, at angre.

Vi bringe Dem den med erkjendtligt Sind,  
 Fordi man kom os saa venlig imøde,  
 Saalidt som vi selv for Manglerne blind,  
 Men uden det Gode med dem at forstode.

Vi bringe den til de Faa, der tilfreds'  
 Betragte det Med, som aldrig vi skjule,  
 Vi bringe den til den langt større Kreds,  
 Der lader os flyve som andre Fugle.

Dog ei blot med Tak vi vende os til  
 Den talrige Kreds, vi vor tør kalde,  
 Thi Haabet nødig beskjæmmes vil,  
 Men lade i Havn først sit Anker falde.

Og derfor Haabet bestedent staaer  
 Med Nytaars-Hilsenen, som her vi bringe:  
 Vor Flyven i hele det lange Aar  
 Er jo kun en Flugt paa Haabets Wings!

# Spædomme

for

Aaret 1848.

—\*—\*—\*—  
 Forord.

At spaae i Kort, i Kaffebruus,  
 Forstaaer man fast i hvert et Guus;  
 Og skjøndt det er forbudt i Loven  
 At leste Fremtids Eler forvoven,  
 Og forudfige, hrad der suult  
 I Merket ofte ligger skjult,  
 Saa vil dog Hver en Emule fige,  
 Saa godt han kan, bag Tappets Flige,  
 Som dækker til for Peer og Mads  
 Og Alle Fremtids Skueplads.

Jeg, som har grumme stor Respect  
 For Madam' Themis' fine Bægt,  
 Dg nodig vil, hvad let kan hændes,  
 Af hende dømmes til at brændes,  
 Men som dog ogsaa gjerne gad  
 Hver Læserinde gjøre glad,  
 Med at forkynde, hvad vel Aaret  
 Skjøndt usect i sit Skjød har baaret  
 (Om Mændene jeg tie vil,  
 De liste sig saa smaat dertil),  
 Jeg længe pønsset paa en Maade  
 Til Hem'ligheden at forraade,  
 Saaledes, at foruden Frygt,  
 Jeg kunde sidde ganske trygt,  
 Paa Tresød ei, nei ret commode  
 Dg om i Heresuppen rode,  
 Dg finde Alt til mit Behov,  
 Trøds Politi og danske Lov.

Vel veed jeg, at det nu ei mere  
 Er Loven svært at aludere;  
 I andre Ting herhjemme vi  
 Især har Dvælselse deri.  
 Men Get er dog vel, sig at liste  
 Fra hvad ei hver saa lige vidste,  
 Et Andet, aabenlyst at gaae  
 Tilværks, og gi'e sig til at spaae.

See derfor med lidt Forbehold,  
 Jeg giver mig den Sag i Bold,  
 Dg beder, at dog ei J ville,  
 Antage mig for en Sybille,  
 Hvis Ord til Troende skal staae,  
 Til vi og Verden reent forgaae.

Jeg hellere bekfende vil,  
 Min Spaadoms-gave staaer ei til  
 I Alting forud at bestemme.  
 Nei, Godtsfolk! lader Jer ei skræmme —  
 Min Kunst gaaer ikke nær saa vidt.  
 Jeg mægter kun at læse lidt  
 I Stjernerne, at combinere  
 Ved Tidens Jertegn at studere,  
 At lægge til og trække fra,  
 En Bolte staae, etcetera.  
 Min Spaadom, kort, udmærker sig  
 Derved, at den er rimelig.

Dg finde J ved Aarets Ende,  
 At — hvad jo grumme let kan hændes —  
 Si Alt, hvad jeg har forudsæet,  
 Er ogsaa ganske rigtig skeet,  
 Saa husker endelig derpaa:  
 Si nærmere jeg turde gaae.  
 Thi hændtes Alt, hvad der kan hændes,  
 Fortjente jeg som Her at brændes.



## Januar, 31 Dage.

Torsdag den 1ste.

Mandag den 31te.

At være Veirprophet just ei  
 Er det, som ligger paa min Bei,  
 Dog maa jeg allersørst forkynde,  
 At Nytaar vil med Regn begynde:  
 Der regne vil Gratulationer  
 Fra store og fra smaa Personer;  
 Til Gjængjæld regne saa igjen  
 Præsenter ned til den og den.  
 Selv Urtekræmerlauget til det  
 Maa, skjendt det grumme nodig vil det.

Lidt hver til Nytaar gjørne naaer;  
 Den som slet intet Andet faaer,  
 Kan dog en Skrædderregning vente.  
 Men det, som Skrædderen kan hente,  
 Er der — ja bliv kun ikke vred —  
 Maaſkee endnu lidt mindre ved.

Forresten Januar nok gaer  
 Dmtrent som i forgangen Aar.  
 Hvis Iſen ikke dækker Soen,  
 Saa har vi ganske sikkert Toen.  
 Saa mild vil Vinteren sig vende,  
 At den som ei har Torv og Brænde  
 Og Penge heller ei dertil  
 Godt Dvnen reent undvære vil.

## Februar, 29 Dage.

Tirsdag den 1ste.  
Tirsdag den 29de.

Hvis Frosten er ei kommen før,  
Saa stander nu den for vor Dør.  
Lynd lægger Isen Bro og Sti,  
Dg En og Anden plumper i,  
Som alt for tidlig ud sig vover,  
Der raabes af! og vee! derover,  
Dg, ligger Isen næste Aar,  
Man atter samme Bise faaer.

Held, Danmark, Dig, mit Fødeland!  
Hvor hver en Qvinde, hver en Mand,  
Erværdig Stik i Ore holder,  
Dg spiser Fastelavnsboller  
Af dansk og fransk Fabrication.  
Hver og iaar faaer sin Ration,  
Bedst fyldte ere dog de Boller,  
Som Bagerlauget selv beholder.

I dette Aar i Februar,  
Man flere smaa Mirakler har,  
Det største er: endeel som fødes,  
Af Skjæbnens grumme Lune nødes,  
Hvert sjerde Aar i Livet kun  
At feire deres Fødselsstund.  
Er der en Prinds blandt disse gjemt,  
Saa er for ham det meget slem!

## Marts, 31 Dage.

Onsdag den 1ste.

Freitag den 31te.

Hvad man om Somren kjøbe maa,  
 Det kan man nu for Intet faae;  
 Dog maa man skynde sig, thi mild,  
 Alt sender Solen ned sin Ild  
 Og smelter Isens blanke Flade.  
 Med Reier raabes i hver Gade,  
 Og er os Skjæbnen meget mild,  
 Ei fattes heller Holsteensild.

Har Fastelavn ei bragt et Val  
 Saa bringer Marts et Carneval.  
 Violer blomstre under Sneen,  
 Men uden at man dem kan see,  
 Poeten trygt dog derpaa stoler  
 Og synger omt om Martsvioler.

Casinos Gasbelysning faaer,  
 I denne Maaned intet Skaar.  
 (Dog maa man heelt ei derpaa lide,  
 Den Ting er grumme svær at ride).

## April, 30 Dage.

Isørtdag den 1ste.

Søndag den 30te.

Saa mangen En, som nodig vil,  
 Bli'er narret denne Gang April:  
 Kornpugerne & Compagni,  
 Maae til at sælge à tout prix.  
 Den, som i Smør har speculeret,  
 Bli'er næsten ganske ruineret,  
 Og Solen seer saa blidt derpaa,  
 At Brændehandlen gaaer istaae.

Fra Kræmmerne i hver Avis,  
 Man „Udsalg“ seer „til Indkjøbspriis“, —  
 Naar Godtsfolk engang narres vil,  
 Saa seer det bedst dog i April.  
 Det Creditoren værre gaaer,  
 Han narret bli'er det hele Aar.

I Regn og Slud i Hagl og Blæst,  
 Casino gi'er sin sidste Fæst.  
 Dets Actionairer narres ei, —  
 De var forlængst paa den Galei.

## Maj, 31 Dage.

Mandag den 1ste.

Onsdag den 31te.

Her narred' man endnu i Mat.  
 Det nutildags behøves ei,  
 Indbyrdes man det nok vil mage,  
 Alt der er ingen fleer tilbage.

Nu vaagner Alt til Liv paany.  
 Ud Dampen sender kulsort Sky,  
 Dg Dampskibs-Træffuglskaren kommer,  
 For at forkynde, det er Sommer.

Theatret ender sin Saison,  
 Som den begyndte, med „Gonggon“,  
 Dg Directionen vise vil  
 Sligt uden Trolddom kan gaae til.  
 Dg Publikum er foieligt,  
 Det finder Alt fornøieligt,  
 Naar det kun maa tilsidst beholde  
 Sin egen kjære Piberrolle.

Casino nys blev lukket i,  
 Til Trost sig aabner Tivoli.  
 Men Tivoli staaer som fortabt,  
 Fordi det har sin Lumbye tabt,  
 Der — hvis ei Stjerneskriften lyver —  
 Ud til Amerika nu flyver,  
 Mens Harpf snart spiller à la Strauß  
 Til Tivolisternes Kehraus.

## Juni, 30 Dage.

Lørdag den 1ste.

Fredag den 30te.

Saavist, som det nu bliver Sommer,  
 Saavist Terminen ogsaa kommer,  
 Med Udbetalinger og sligt,  
 Som ender tidt med en Conflict.  
 Hvad for en Rhombrespiller Bêter,  
 Og hvad for Slussen Cometer,  
 Det og for Debitorers Hær  
 Den Ellevte i Juni er.  
 Om ellers ikke fejl jeg spaaer,  
 En Crists Borsen forestaaer,  
 Med Overflod af Speculanter,  
 Men lavest Ebbe af Contanter,  
 Med Kjøben op af Alt „paa Tid“,  
 Men til Betaling ei en Hvid.  
 Bagefter slukker man sin Sorg  
 Paa Belle vue og Klampenborg.  
 Hi st nyde Bersens Matadorer  
 En Nectar, som til Daad ansporer,  
 Her noies maa den slagne Mand,  
 Som Actionairerne, med Vand!

## Juli, 31 Dage.

Torsdag den 1ste.

Mandag den 31te.

Paa Bondens Mark og Herremandens,  
Saa godt som ogsaa paa hver Andens,  
Betsignelsen nu skyder op —

For Dvæg i Straa, for Folt si Top.

Dog klages vil fra hver en Kant:

En alt lidt Rust i Rugen sandt,

En klager over Kjernens Vethed,

En over Dvalitetens Slethed.

I Bladene det bliver bekendt,

Med Høsten er det lidt bevendt,

Dg „Folkebladet“ os fortæller:

I England trives den ei heller;

I Handelen der kommer Nøre:

En Kornet ind, En ud vil føre.

Man ymter vel endog i Smug

Om Dpkjøb alt af russisk Rug,

Om Hungersnød, om Prisens Trykning,

Dg om Kartoflernes Mislykning.

Dg de har Allesammen Ret;

Ihi Høsten bliver meget slet,

Dg det i alle Verdens Kanter,

Det sige vil —: for Speculanter!

## August, 31 Dage.

Kirsdag den 1ste.

Torsdag den 31te.

Paa Vesterbro er nu Saisonen,

Dg der gaaer rigtignok Ballonen!

I „Livoli“ Amici trækker

Dg Boldene med Folk bedækker.

„Alleenberg“ med frie Kunstler

Torjager Spiritusens Dunster,

Dg „Sommerlyst“, som Concurrent,

Beständig holder Buen spændt.

Selv Koeskild' nu, til største Gavn,

En Forstad blev til Kjøbenhavn,

Det gaaer med Damp til Maglekilde,

Som Klampenborg misunde vilde,

Hvis det kun ei var altfor silde!

Alt frydes ved slikt lystigt Bæsen;

Gen Klasse kun bli'er lang om Næsen,

Dg det er den, hvis hele Trost

Er stillet til en daarl'ig Gøst.

Nu hjælper der slet ingen Tægten,

Thi Bonden stenner under Bægten

Uf den Belsignelse, som han

I Laden langtfra rumme kan.



## September, 30 Dage.

Fredag den 1ste.  
Lørdag den 30te.

Den „Könne,“ som paa Torvet staaer,  
Dg standet har i hundred Aar,  
Som vi i Mai har sagt Adieu!  
Sig aabner nu for os og — Feu.  
Der proclameres nye Stykker,  
Hvoraf en stor Deel forulykker;  
De øvrige, som skal staae fast,  
Med dem har det slet ingen Hast.

Paa Thorvaldsens Museum man  
Nu sidste Gaand snart lægge kan.  
Correspondance der indledes,  
Hvori der om lidt Penge bedes,  
Dg Borgerrepræsentationen,  
Som meest er stemt i Jammertonen,  
I sure Uble bide maa,  
Dg nye Forskud smukt tilstaae.

I denne Maaned travlt der blier  
I Herremændens Jagt = Revier,  
Dog tør med Visshed det antages,  
Alt ogsaa andetsteds der jages.

## October, 31 Dage.

⊙ Søndag den 1ste.  
 ☾ Tirsdag den 31te

Engang de Dyd med Svada løde,  
 At „Til October skal de møde“,  
 Nu mødes der, som denne Gang,  
 Endskjøndt det næppe skeer med Sang.  
 Poeterne nu høse ere, —  
 Dog bli'er der talt maaskee desmere.

I dette Aar den syttende  
 Betegnes som den „flyttende“,  
 Da flytter — og det staaer til Troende —  
 Enhver, som ikke bliver boende.  
 Bedst dog herved nok den det gaaer,  
 Som en Opsigelse først faaer;  
 De, som i modsat Casus ere,  
 Knap komme til at flytte mere.

I Vinens varme Fædreland  
 Nu Druens Rigdom hoster man.  
 Her, til de Maadeholdnes Glæde,  
 Man noies med den lidt at spæde.

## November, 30 Dage.

Onsdag den 1ste.  
Torsdag den 30te.

De lange Aftner, korte Dage  
Af Aaret ere kun tilbage.  
Comedier, Ballet og Concerter,  
Dermed November os bevræfter.  
Selv „Hippodromen“ aabnes maa,  
Dg lyttende dens Heste staae,  
Mens Lumbye-Amphion er oppe  
Dg faaer selv Stene til at hoppe.

Skjendt Vinterstormen Hvirvel slaer,  
I Kunstens Rige er der Baar.  
De vælske Nattergales Triller  
I tvende Parter Verden skiller:  
De Nationale, som forkaster, —  
De altid glade Enthusiaster.  
I Kampen lade begge to  
Den danske Opera i No.

Den simple Mand sin egen Kaas  
Som altid gaaer, og uden Baas  
Fortærer han sin Mortensgaaas.

## December, 31 Dage.

Fredag den 1ste.

Søndag den 31te.

Hvo ei i Juni alt er „død“,  
 Saaer i December nok sin Nød,  
 For han saaer spiist sin Julegrød.

Nu gjelder det, med Contenance  
 At gjøre op smukt sin Balance,  
 Paa det, naar hver har saaet Sit,  
 Der endnu bliver lidt til „Mit.“

Bedst uidentviol det dem vil gaae,  
 Som slaae i Hast sig til de Smaa,  
 Naar Juletræets gyldne Grene  
 Belyse Narets sidste Scene.  
 Som Børn skal vi jo ind igjen  
 (Hvis nogentid) i Himmelen;  
 Derfor Enhver sig hen begive,  
 Saa snart som muligt Børn at blive,  
 Lidt Godt i Juletræet nok  
 Der findes til den hele Flok,  
 Og hvo var den, som ei vil have  
 En Jule- eller Nytaarsgvaer?

Paa „Flyvepostens“ Abonnenter  
 Naturligviis den bedste venter!

# Billeder af Livet

i Kjøbenhavn.

## Creditor og Debitor.



„Jeg seer jo hans Pande, jeg seer jo hans Mund,  
Jeg seer ind i Diets talende Grund!“

Forlystelser fordum og nu.

1828.



1848.



## Ogsaa et Slags Forlystelse.



## Bogstavelig Udtydning.



## Fruenykker.



Dg vil Du saa gaae hen til Madam Jensen og hilse fra Fru Madsen og svørge, om Madam Jensen ikke vilde laane Fru Madsen det sorte Shawl, for Fru Madsen skalde i Selskab i Aften. Husk det, fra Fru Madsen!

## Ætherdampens velgjørende Virkninger.

1.







Den 10de Auv.



## Hjertets smaa Hemmeligheder.



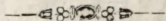
„O Elise! Grusomme! at lade mig staae og fryse  
i næsten 2 Timer — Ha! Elskede!

## Egteskabelig Kjærlighed.



Manden i Vinduet. „Holloi, det er dog Synd at  
slaae det Fruentimmer!

Egtemanden. Synd?! Kan De ikke begribe at det! er  
min Kone?



## Smaaæ Kjælderborn uden Dilleder.

For Begnudere.

- 1) 5 18
- 2) 8 18
- 3) 8 2den

- 4) 8 2den  
 5) ½ M 2den  
 6) : 3 3 3  
 7) , ndo  
 8) Sprog 13  
 9) Poli 10  
 10) R 8  
 11) 2 Mas  
 12) ~~Subst~~  
 13) 10 stille  
 14) 1 T p 8  
 15) M. A.  
 16) ½ dan  
 17) 12 Mod  
 18) 40 Skov  
 19) Dr 8 n  
 20) 1 20 Bände  
 21) ½ S 10 n  
 22) Kl 18  
 23) 9 na  
 24) 10 tjob  
 25) Ca 2  
 26) Pla 2  
 27) 9 1 1  
 28) 1000 B 1

Røglen til Kjælderbornu for Begyndere.

- 1) Gatten.  
 2) Katten.

- 3) Randen.
- 4) Fanden.
- 5) Markmanden.
- 6) Colonier.
- 7) Commando.
- 8) Sprogretten.
- 9) Politi.
- 10) Rotte.
- 11) Thomas.
- 12) Skraatobak.
- 13) Tistille.
- 14) En Theepotte.
- 15) Emma.
- 16) Halvdan.
- 17) Laalmod.
- 18) Fyrrestov.
- 19) Drotten.
- 20) En Tyrebande.
- 21) Markstien.
- 22) Klatten.
- 23) Nina.
- 24) Tifjeb.
- 25) Cato.
- 26) Plato.
- 27) Nilen.
- 28) Et Tusindbeen.

# Store Kjældermand uden Billeder.

For Viderekomne.

- 1) Eg og 40 Træer b stod d 1 af
- 2) N t 1 LLL
- 3) Dan  $\frac{1}{2}$  s : III
- 4) FNLRUFN
- 5) Gar |||||
- 6) M 2den b 18 r  $\frac{\text{Tiden}}{\text{sig}}$  med sin Billie
- 7) D 1 r ei al 10 d 2 sjer der 10 e
- 8)  $\frac{12 \text{ Mod}}{\text{vinder}}$  Alt
- 9)  $\frac{\text{Ansku te}}{\text{}}$
- 10) 10ds driv
- 11) G N 183 S 10 rner 10 ndre
- 12) Tage  $\frac{S 18}{\text{Gaand}}$  r d 1  $\frac{\text{Ganz}}{\text{Hytters}}$
- 13) S 3 ng , ndo tager snart M d
- 14) G freidigt op  $\frac{\text{til}}{\text{Mand}}$  ei stolt ned  $\frac{\text{Mand}}{\text{til}}$
- 15) Tri 2 9 a
- 16)  $\frac{1}{2}$  uvG
- 17) 15, 19, 20, 30 is M 2den
- 18)  $\frac{1}{\text{Forjer Da 9 l}}$
- 19)  $\frac{\text{Da 9 g}}{10 1 r}$

20) Børnene /

21) Alt gjøre 3 d.

### Nøglen til de store Kjælbermand.

- 1) Ege og Fyrre Træer bestod den af.
- 2) Enten Eller.
- 3) Danmarks Colonier.
- 4) Effen eller Ueffen.
- 5) Gavtyvestreger.
- 6) Manden blotter sig undertiden mod sin Villie.
- 7) Det er ei altid Tøsser der tie.
- 8) Taalmod overvinder Alt.
- 9) En skjæv Anskuelse.
- 10) Tidssfordriv.
- 11) See Nattens Stjerner tindre.
- 12) Tage Slotte Dverhaand er det Hytters Undergang.
- 13) Streng Commando tager snart Ende.
- 14) See freidigt op til Dvermand, ei stelt ned til Undermand.
- 15) Tritonia.
- 16) Han fik paa Hovedet.
- 17) Talismanen.
- 18) En Dverforster Daniel.
- 19) Underdanig Tjener.
- 20) Børnene fraale.
- 21) Alt gjøre Fortred.

# Amor fordum og nu.

---

1827.

## Amor som Huusnisfe.

---

Hvad loffer, hvad drager  
 Mig lønlig og tyft?  
 Forstyrrer og plager,  
 Gyder Ild i mit Bryst?

Og adspreder min Tanke,  
 Saasnart den er sødt,  
 Saa Hjertet maa banke  
 Uroligt og sødt?

Hvad fængsler mig stedse,  
 Baade tidlig og sild,  
 I geglende Kredse? —  
 Det er Amor, den lille ....

Han vagabonderer  
 Halvnøgen omkring;  
 Coquetterer, moverer  
 Sig med lustige Spring.

Bagtil Bingerne dække  
 Hans Nøgenhed;  
 Men ellers — man strække  
 ligt maa rødme derved!

I Kaffelovnskrogen  
 Han hvister og leer.  
 Naar jeg blader i Bogen,  
 Der hans Dine jeg seer.



Han som ordentlig Nisse  
 Gaaer med Nathue rød;  
 Dog — jeg veed ei tilviise,  
 Om han spiser Grod.

Paa mit Knae snart som Ridder  
 Han svinger sig tryg;  
 Snart paa Raffen han sidder,  
 Snart midt paa min Ryg.

Han spiller mig paa Næsen,  
 Gjør mig al Slags Fortred.  
 Det uartige Bæsen  
 La'er mig aldrig ha'e Fred.

— Hvad kalder, hvad frister  
 Med loffende Næst,  
 Og sagtelig lister  
 Sig ind til mit Bryst?

Han kjæler, han klapper,  
 Den lille bitte Mand.  
 Der er Ingen saa tapper,  
 At modstaee han kan.

Han flyer mig min Kappe,  
 Hat og Stok ligesaa;  
 Og han Lyset mon snappe,  
 Blæser ud' — nu lad gaae!

Han mig fører til Huset  
 I Aftenens Vind.  
 Forvirret, beruset,  
 Jeg lister mig ind . . . .

En hyggelig Stue,  
 Mens ude det sneer,  
 I Døren en Due —  
 Hvad er det saa meer?

To Lilehænder,  
 Et drømmende Blif, —  
 En Lampe, som brænder,  
 En Stemmes Musik . . . .

To rødmeude Kinder,  
 En Læbe som leer, —  
 En Time som svinder —  
 Hvad er det saa meer? . . . .

Er jeg hjemme, mig Guden  
 I sit magiske Speil,  
 Viser Skjønheder uden  
 En eneste Feil. —

Gaae vi ud i det Grønne,  
 Som Frugter paa Green  
 Seer jeg Dvinder saa skjønne —  
 D, tusind for een!

Bed Balsalens Hjerter,  
 Naar Tonerne rulle,  
 Han stopper med Hjerter  
 Mig Lommerne fulde . . . .

Ja, selv naar jeg sover,  
 I mit Dre, o Gru!  
 Han hvister, og lover,  
 Mig flere endnu! —

D vig fra mit Dre!  
 Lad være, ethvert  
 Minut mig at gjere  
 Catholst og forkeert!

D, lad mig ha'e Gudsfred,  
 Det be'er jeg Dig blot!  
 Farvel nu, og Gudsfred,  
 Du Hjerternes Dret!

Lad være at liste  
 Dig ind til mit Bryst,  
 Du Måse, — og friste  
 Med hemmelig Lyst!

Lad være at fertære  
 En detail og en gros,  
 At besnære og besvære,  
 Massacrere min Ro! —

---

1847.

**Amor som Kornpuger.**

---

Hvo sidder, med Roser  
 Bekrandst i et Slot? —  
 Mellem bugnende Poser? —  
 O, vi kjende ham godt!

Han vagabonderer  
 Ei længer som før,  
 Nei, han spekulerer  
 I Korn, Meel og Smør.

Et Seil sig udspander,  
 Naar han rynker sit Bryn:  
 Tilbage det vender  
 Med russiske Gryn.

En Piiil han udsender,  
 Og med Provision  
 Tilbage den vender  
 Af en Million.

Med en anden han skriver  
 Et „Fædreland“,  
 Som mod Invectiver  
 Forsvare ham kan.

Han multiplicerer  
 Sine Fonds ret paa Kraft,  
 Disconterer, agerer  
 Med det Indkomne brøvt.

Han opkjøber Hjertes  
 Af hver Alder og Slags,  
 Og Giftermaalskjertes  
 Antænder han strax! —

Hvo sidder, med Roser  
 Bekrandsset, dog her?  
 Mellem Lønder og Poser? —  
 Gud Amor det er!

I Lønder og Sækker,  
 For ret populair  
 At blive, han lægger  
 Et Hjerte i hver.

Kun mod Nagerprocenter  
 Han sælger sin Gunst,  
 Og mod blodige Renter,  
 Hvad han selv fik omsonst.

Han klapper med Vingen,  
 Naar en Sæl er betalt.  
 De fattige faaer ingen,  
 De Rige faaer Alt.

„Frihandel“ med Hjertes  
 Han høit proclamerer,  
 Drikker Viin, spiser Tærter,  
 Som den bedste Grosserer.

Ham rører ei Smerte,  
 Ei bedende Blik  
 Hos de Staller, hvis Hjerte  
 For Intet han fik.

O, Du rige Grosserer,  
 Som boer i et Slot,  
 Spekulerer, flankerer,  
 Og lever saa flot!

Forchungret, i Frosten,  
 Jeg vandrer min Gang,  
 Mens Du udbringer Toasten  
 For „stigende Trang.“

Du Gud med Avisen  
 For Kjarlighed!  
 Jeg beder: sæt Prisen  
 Paa Barerne ned! —

Blandt de tusinde Hjertes  
 Get trofast jeg fandt  
 I Fryd og i Smerter, —  
 Det tog Du i Pant.

O Amor, min Trang see!  
 Kan Du være bekjendt  
 At ta'e en Arance  
 Af tusind Procent?

Hvis Du sætter Din Hu til  
 Saa voldsom Profit,  
 Kommer engang selv Du til  
 At spille Fallti.

Naar hver rigtig Blodsuger  
 Til Pokker gaaer hjem,  
 Pas paa, Du som Buger  
 Ei følger med dem!

D, end dog min Smerte,  
 Dg end dog min Nød!  
 Dg giv mig mit Hjerte,  
 Saa er Du saa sød!

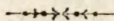
Paas atter din gamle  
 Ulfkyldige Dont!  
 Lad Hjertes sig samle  
 Foruden Discout!

D, lad vær med den Vane,  
 En detail og en gros  
 De Fattiges Bred at rane,  
 Dg de Elskendes No!

— ❦ —

# Et Brev i Brevst.

(Uddrag af en Dagbog.)



Den 29de August. Skjæbnespangre Dag, o, at jeg turde udslette Dig af Dagenes Tal; mig har Du været en sand Idus Martii, en Tycho Brahes Dag i høieste Potents. Endnu en saadan Dag, og jeg er ikke mere blandt de Levendes Tal, og rørte Venner og Paarørende kunne begræde mit Tab i Adresseravisen, — hvis det ikke er dem for dyrt.

Imorges bringer en rødmsøstet Bondepige mig følgende Brev:

„Kjære Fætter Niels!

Jeg haaber Du har ikke disponeret over Dig til iaften. Kom op hos os Kl. 7, men for Guds Skyld ikke senere, jeg har Noget at fortælle Dig, og jeg tvivler ikke om, at Du vil efterkomme en Opfordring af Din hengivne

Cousine Agnes.“

Denne Formodning kunde hun udtale med saamegen mere Sikkerhed, som hun vistnok veed, at jeg har et godt Die til min smukke Cousine, der foruden mange høist fortræffelige Egenskaber tillige har den, at hun kan vente sig adskillige Grunker efter en gammel Tante. Jeg var imidlertid høist nysgjærrig efter at vide, hvad hun egentlig kunne ville mig, mine Tanker flakkede om til alle Sider, for at søge Opøsningen paa dette Problem; men for-gjæves, Intet faldt mig ind, som jeg ansaae for rimeligt, og jeg var derfor nødsaget til at styre min Nysgjærrighed og gaae iblinde indtil Forløsningens Time kom.

Da Kl. var 6 $\frac{1}{2}$ , iforte jeg mig mit bedste Puds,

og til bestemt Tid bankede jeg paa Døren hos min Cousines Moder, eller med andre Ord hos Tante N. Førend jeg traadte ind horte jeg nogle qvindelige Stemmer udraabe: „Der er han!“ og da jeg traadte over Dørtærskelen, saae jeg mig omgivet af ni Damer, som strækkende Armene ud imød mig, foer mig imøde som var jeg en forventet Messias, eller et Postbud, der bringer Penge fra Hjemmet. Glæden straaede ud af Alles Ansigter, kjøndt flere af dem vare mig ubekjendte.



„Det var kjont at Du kom, Fætter Niels,“ sagde Cousine Agnes, „til Lon derfor skal Du ogsaa følge os Alle paa Livoli; Du husker nok, at Du inviterede mig forleden.“

„Paa Livoli? Vil De Allejsammen paa Livoli?“

„Hvilket Spørgsmaal! Veiret er saa smukt, og Du maa vide“, vedblev Agnes, trækkende mig til en Side, „Moder og jeg og Hansine og Frederikke Nielsen, vilde alene falde Dig til Besvær; men ligesom vi stod og klædte os paa, saa kom Fru Ramcke med sine Døtre og



sin Søster og den lille Lolo, og saa kunde vi jo ikke være Andet bekjendt end at invitere dem med. Vi veed jo, at Du er en saa god og skikkelig Fætter, og ovenijobet meget galant, er Du ikke?" tilfoiede hun smigrende.

„Jeg havde glædet mig til at være ene med Dig og Din Moder, — og nu skal jeg trække ud i Livet med syv andre Damer, ikke at tale om den lille Lolo — aa, Gud naade mig!“

„Naa, vær nu skikkelig, Niels; med mig og Moder kan Du altid være ene. Du maa ogsaa vide, det er saa rart at kunne ervide en Fætter, som er galant mod Damerne. Det er en Fugl Phenix, som bliver bestandig sjeldnere i vore sordørrede Tider, og man har derfor Grund til at prale af ham. Men lad os nu ende; Damerne kunde troe, at Du nedig vil følge os, og det maae vi ser Guds Skjld undgaae.“

Jeg maatte altsaa hvide i det sure Øble, saameget desto surere som jeg tillige maatte byde mine to Arme til de to ældste Damer, Tante N. og Fru Kamke, som atter hver paa sin Side tog en Dame under Armen, medens den hele øvrige Skare fulgte bag efter som Draabanter efter Planeten.



Saaledes anstigende ankom jeg til Billetecontoiret, hvor jeg var nedfaget til at bytte den eneste Blaa, jeg eiede, og den eneste Glæde jeg nød var den, at den lille Volo ikke havde Hoiden og altsaa gik og gjaldte for et Barn, idetmindste hos Billeteassisereren.

Mine Lidelser begyndte allerede ved Indgangen. Da jeg overgav mine elleve Billetter til Controlleuren, satte han et rigtig Grinebider-Ansigt op og sagde: „Herren er nok Actionair siden De bærer Livoli med et saa talrigt Besøg. Gud give der var mange ligesaa Beltænkende, saa stode Actierne saa bedre.“ — Selv Drengen, som ved Indgangen udbød Programmer, gjorde Nar af mig, da jeg købte eet af ham. „Sikke noget! skal Herren bare have eet!“ sagde han, „jeg troede, at jeg kunde blive af med fire, saa var der dog kun to enhald om hver. Mindre kan det ikke godt være!“ Uden at værdige den Spyttegjøg et Svar trak jeg videre med mine Damer.

Vi vandrede til Concertsalen. Lagtet mine Damer baade tilhoire og Venstre vare i en dyb Discussion med hinanden og Spørgsmaalene og Svarene krydsede sig over min arme Person, der syntes at afgive en galvanisk Leder, gif deres interessante Samtale aldeles tabt for mig, thi jeg var altfor spændt paa at opdage det Indtryk, som vort Optog gjorde paa Publikum. Jeg bemærkede tydeligt, at vi vare Gjenstanden for den interessanteste Opmærksomhed. Man hvidskede og tidffede og loe, man vendte sig om efter os som om vi vare Arabere eller Beduiner eller Tyrolere eller andre fremmede Dyr, og jeg hørte En og Anden sige: „Naa, han har min Tro faaet Læs nok!“ For at undgaae slige Spottegløser trak jeg affted i en Fart med mine Damer, for at komme i Ly under Concertsalens beskyttende Svælving, hvilket havde tilfølge, at Damerne i Ghor vttrede deres Forundring over denne Jilsfærdighed og spydigt spurgte om de generede mig. Jeg taug og sagtnede min Gang, men da vi ankom til Concertsalen vare vi ligenær. En Ufdeling var nylig forbi, og da

jeg proponerede mit Selskab, at vi itide skulde tage Plads i Concertsalen, for at vente der til Musikken atter begyndte, sandt denne Mening almindelig Opposition og jeg maatte atter trække af med Selskabet. Mine Arme begyndte allerede at værke af Tante N.s og Fru Kamæes haarde Tryk, det lod til de havde en Ahnelse om, at jeg mulig vilde echappere, og for at forebygge en saadan Skandale holdt de mig saa fast som om deres Arme havde været Jernboiler.

Da vi forlode Concertsalen med usorrettet Sag og vare komne ovenfor, opstod der et Schisma i Selskabet. Nogle, især Lolo, vilde hen for at see Abekattene og Fuglene; hun havde læst Ruffs Naturhistorie, og vilde nu see de der beskrevne Underværker med egne Dine; en Dame vilde i Gynge, en Anden i Carousellen, en Tredie vilde rutsche, Nogle vilde over paa Den, for at see den skønne Udsigt, Andre sloge paa at det kunde være rart at see Beriderne, og endelig meente et Par Stykker, at det var bedst at gaae forbi Bazaren. De to sidste Propositioner sandt hos mig et aldeles døvt Dre; hos Beriderne maatte Entreen betales og i Bazaren var der jo ogsaa, især for en galant Cavalier, ligesaa stor Anledning til Udgifter. Imidlertid vare Meningerne saa deelte, at denne Meningsforskjellighed gif over i Daad og Gjerning; man trak mig til Heire og man trak mig til Venstre, og dersom det er tankeligt, at et



Menneske kan stilles i to lige Dele, saa maatte det have været steet med mig. I min yderlige Fortvivlelse over denne Situation greb jeg til et Middel, som kun den yderligste Fortvivlelse kan indskyde. Ikke tænkende paa mine Finantsers jammerlige Forsatning raabte jeg: „Mine Damer, for at gjøre en Ende paa denne interessante Strid vil jeg tillade at proponere at vi nyde nogle Forfriskninger hos en Conditor forinden Concerten begynder.“

Dette Forslag virkede som Olie i det oprorte Hav; der opstod en Enighed i det Væsentlige, som, med al Agtelse for Kjønnet, er noget Uørt hos ni Damer. Det var et Trylleord, som skaffede mig de venligste Blikke, men Jernboilerne om mine Arme bleve endnu haardere, thi man meente vel som saa, at en Juvel, der besidder saa fortræffelige Egenskaber, er det nok værd at holde paa. Vi drog altsaa assistet til Minis Pavillon, hvor vi toge Plads udenfor et stort Bord; thi at gaae ind vilde jeg ikke for alle Verdens Skatte restikere. Jeg gad nok vide, hvad de sædvanlige Gjæster vilde have sagt naar jeg var kommen anstigende med ni Damer, ikke at tale om Vole. Vore kjøbenhavnske Herrer ere nu engang ikke vant til at see Damer paa offentlige Steder; naar det engang skeer, at en ung Mand vover at sætte sig ud over denne Fordom, saa kan man være sikker paa, at han og hans Damer ere Gjenstanden for Alles Opmærksomhed, ja stundom for en impertinent Nygsgjærrighed. Jeg finder dette dumt og korneret, men enhver vilde dog vist undskylde, at jeg i dette Tilfælde, som eneste Herre til ni à ti Damer, ikke søgte at trodse Fordømmene.

Jeg er hverken Fruentimmer eller Tourist, og derfor vil jeg naturligviis ikke befatte mig med at opregne al den Chocolate, den Thee, den Jis og de Kager, mine Damer med den ypperligste Appetit af Verden ned. Men opregner jeg det ikke her, saa var Dyparteren desto

flinkere til at beregne. Paa de sidste fire Daler, jeg overgav Gyren, fik jeg lige 2 Mk. 5 Sk. tilbage.



„Gud, hvad det var dyrt!“ sagde Fru Ramcke.

„Na, det bryder Fætter Niels sig ikke om, han er altid meget galant,“ yttrede min Cousine.

Denne Bemærkning skulde formodentlig være mig en Trøst i Nøden; men denne klang mig noget irenisk, og gjorde mit Humeur endnu mere trist.

Jeg skal ikke videre gaae ind paa alle de Fatalia, der traf mig denne Aften; jeg skal ikke omtale, hvorledes der opstod et Mundhuggeri imellem tre af Damerne over en af Skuespillerne ved det kal. Theatre og som tilsidst gik ud over mig Stakket, fordi jeg gav dem alle tre Ret; jeg skal ikke opholde mig ved det marterfulde Dybold udenfor Theatre, hvor jeg i halvanden stive Timer maatte holde ud at see paa Engländerne, som jeg havde seet en halvsnees Gange, og paa en Pantomime, som var saa slet som kun en Pantomime kan være; endelig skal jeg skildre vidtseftigt, hvorlunde en af Fru Ramckes

Døttre fik Dødt i Concerfsalen og maatte slæbes ud under Hylen og Jamren af Moderen og alle de andre quindelige medfølgende Sjæle, indtil hun atter kom i den frie Luft — jeg iler lige til Slutningscatastrophen, der satte Kronen paa det Hele.

Da Kl. var 11 $\frac{1}{2}$  tænkte vi paa at komme hjem; men Himlen vilde det anderledes. Lønge havde den truet, og pludselig blev det til Alvor. Ligesom vi vare ved Udgangen, begyndte det at strømme ned som med Spande. Der var Jammer og Sorg blandt mine Damer. I en Fart gjorde vi en retrograd Bevægelse, som førte os ind i en af Pavillonerne, der ydede os Ly for Regnen. Efter en halv Times Forløb holdt Bygen op, og vi begave os atter paa Veien hjemad, medens Damerne jamrede over deres Brunels Sko, og Floiels Støvler og talte om, at det var rart, om man kunde finde et Par Droschker. Af meget gyldige Grunde fandt dette høist fromme Ønske et døvt Dre hos mig og uden at bekymre mig derom, trak jeg usfortrødent afsted med mit Selskab. Men da vi vare ved Udgangen af Tivoli, slog Klokken 12. Jeg troer ikke, at paa den yderste Dag vil Dommegagsklokken frembringe en saa frygtelig Virkning paa de forfærdede Syndere, som disse tolv Slag paa mig. Vi vare nødsagede til at gaae til Nørreport, thi som bekendt lukkes Vesterport præcis Klokken 12, og hvad ligner vel min Fortvivlelse! Jeg bandede, naturligviis indvendigt; jeg ønskede, at der aldrig havde existeret noget Tivoli, ja, jeg ønskede næsten, at jeg aldrig selv havde existeret, kort sagt, jeg var saa ude af mig selv, at jeg truede lille Lolo, der endog bad mig om at bære sig, da hun ikke kunde gaae for Træthed, med at kaste hende i Bellingsoen, der netop var lige ved Haanden.

Endelig vare vi ved Nørreport, og jeg troede mine Videlser endte; nei pyt! Jeg maatte følge mine Damer hjem i tre Afdelinger — og Bøgteren raabte affurat to, da jeg med Nøglen i Haanden stod udenfor min Gadedør, som jeg af lutter Mæthed næppe kunde lukke op.

Disse vare mine Fatalia den 29de August. Den eneste Trost i min Dvide har dog været den, at Cousine Agnes holder en Klat af mig, og at jeg ikke vil faae en Kurb, naar jeg vil frie til hende. Om nogle Dage vil jeg gjøre Alvor deraf.

Den 1ste September. Til min store Forsærdelse erfarer jeg, at min Cousine Agnes er bleven forlovet med Lieutenant S. Hans Knebelbarter siges at være de smukkeste i hele Armeen. — Mit Raseri kjender ingen Grændser — — — —

## Ole Danske.

Eventyr - Skizze.

Hvo har ikke seet en Mand, hvis colossale Størrelse rækker af mod Germanismens Smaalighed, hvis grove Corpus springer frem imellem den store Petivrimmel og hvis Characteristik er saa bred, saa massiv, saa dansk, at man med Rette har givet ham Navnet Ole Danske? Hvo, som har seet ham eengang, kjender ham for bestandig, hvo som ikke har seet ham endnu, kan herved gjøre sig bekendt med hans Person, Character og Bedrifter.

Han skal, siger man, nedstamme fra Dan Mykilati, Rolf Krake, eller Stærkodder, hiiin Tids Leidersdorff. Allerede i Moders Liv var det en uregjerlig Knægt, og da han blev født, gjorde han saa voldsomme Battenens

at Faderen mistede ni af sine bedste Tænder, Wiisdoms-  
tanden iberegnet.



Godt-Vælt spaaede noget Sjældent af saa tidlig  
Styrke, men Faderen meente, at hans Styrke vilde blive  
Mundfærdighed, siden han saa tidlig øvede sig i at bruge  
Sælene. At han imidlertid havde gode naturlige  
Kræfter, i en ung Alder, ja, at han endog usædvanlig  
tidlig blev nævenyttig, derom vidner den Scene  
som otte Dage efter hans Fødsel fandt Sted imellem  
ham og hans tydske Amme. Hun bed ham nemlig  
hans Næbver med de Ord:

„Gehe zum Henker, kleiner Grückkopf!“ hvorover  
De, der naturligviis endnu ikke havde freqventeret noget  
germanisk Sprog Dampbane = Cursus, blev fortrydelig og  
svarede:

„Hold Mund, Kjællingefolk!“ eller tal Dansk!“

„Was?“ raabte Ammen, „wollen Sie etwas genießen,  
müssen Sie Ihre Muttersprache sprechen, und Ihre Mutter  
ist i Flensborg geboren.“

\*) Han vilde formodentlig have sagt Dvindsfolk. men da han  
var instrueret af den Tids største Skuespiller, fortaledede han sig.



„Sladder og Pøssiar!“ raabte Ole, „min Fa'er er en Kjøbenhavnner, jeg vil tale Dansk, hid med Groden.“

Ammen, som mærkede at Knægten trods Svøb og Baand ikke var at kimse af, gav sig nu til at bede og græde, og foreholdt ham, hvorledes han skulde udgjøre et Led af det store tydske Vaterland, men Knægten var ubønhørlig og brolede af fuld Hals: „Hid med Groden!“ Da greb Fortvivlelsen den stakkels Ammes Hjerte, hun havde tænkt at opamme ham paa Tydsk, og alle hendes Dvertalelser og demagogiske Umtriebe uagtet, vedblev han at brole paa godt bredt Dansk: „Hid med Groden!“

Allerede folte hun, at der var ikke Andet at gjøre end at seie den Lulle, da hun med Get fik fat paa et Pommeterkløde, der var fuldtrykt af schleswigholsteinische Wappen og Bers; hun greb det hurtigt og gav sig med fuld gjennemtrængende Stemme til at synge: „Schleswig-holstein meerumschlungen.“ Denne Wise syntes ogsaa at udøve en magist Wirkning paa den Lulle, først loe han, som om han var besat, derpaa indflettede han farkastiske Bemærkninger, men endelig blev han vred, sprang op af Buggen, satte Dvindfolket med den linke Haand med Baggen, og udbred:



„Schlesvigholstein flammverwandt  
Knausen wir mit hehrer Hand!“

Da Ammen mærkede at den Lille baade havde Mod og Kræfter, lod hun ham siden have Madre.

Stille og bramfri, uden Blæst og Blæseri, henrødt Dles Barndom indtil han endelig skulde sættes i en Lære. Faderen vilde først at han skulde lære Diplomatiem; men en gammel Professor, der stod paa Nippet til at blive Statsraad, forsikrede Faderen helligt og dyrt, at til Diplomat var Dle alt for keitet, han maatte meget hellere blive Soldat eller gaae Cancellieveien, men det Første havde Dle ikke rigtig Lyst til, for vel kunde han godt lide at staaes, men at staae paa Post og lystre Commando huede han ikke, — og ti det Sidste erklærede Bøgen ham for stivhalsket. Der blev altsaa intet Andet for, end at han skulde lære at ernære sig af sine Hænders Gjerninger. Hvor meget man end river ned paa Professjonisten, saa er det dog ham, der driver det Hele. Kan Bonden ploie og samle i Loden, uden at Haandværkeren har dannet hans Redskaber, lavet hans Vogne og bygget hans Lo? Kan Riigmanden vise sin Pragt, sin Forskjel paa flere eller færre Penge, naar ikke Haandværkeren og Kunstneren ved deres Hænders Flid sætte ham istand dertil? „Haandværker!“ tænkte Dle, „ja det maae være et kjæft Haandværk at være Haandværker. Det kunde være rask at være Frimurer tænkte han, men siden Born og Barnagtige ikke kan komme i det Laug, maae vi begynde i et andet Murerlaug.“

Som tænkt saa udført. Dle kom i Lære hos en af de Mestere, som ikke besatter sig med at rive ned, men hvad der ikke skal stee, kan stee. — Vor Dle saaer af en ultraliberal Muursvend, der netop stod ved det saakaldte Rednings- eller Redrivningscorp's, Ordre til at kjøbe en Spand Grter hos Mester Timian paa Christianshavn. Denne Deel af Staden talte i Dles Ungdom mange skrøbelige Bygninger, og derved skeete det at Dle af bare Hastværk, saaer et Krantoug

om Benet, og river i sin Pasgang Huset Nr. 27 overende.



Denne Handling, „igrunden slet“, skjøndt sleet af en Hændelse og med et godt Hjerte, fortrød ham saa meget, at han besluttede at bygge op igien hvad han havde revet ned. Og det gjorde han, den Sjæl, ved sin Mesters og Muurpolerers Bistand.



Som et Lyn gik det nu ud over Stad og Land, at Ole var stærk, saa stærk at det var en Gru, at han af Banvare havde revet et Huus ned, og bygget det op igjen paa staaende Fod uden Stillads; ja selv Jesuitter og Barfodder-Munke kom ind fra Landet for at observere denne nye danske Kæmpe.\*)

Fra denne Stund var Oles Lykke gjort. Bondesvennerne kastede deres lykkelige Dine paa ham og efter at have befolet, beklappet og betragtet ham, udbrod de med een Mund:

„Ham kunne vi bruge!“

Ole, hvem disse Ord smigrede, kastede uden Betænkning Skjoldskind og Hammer og raabte pathetisk: „Jeg er Eders! sig mig bare, hvad ville I bruge mig til?“

De tyssede og han taug, de vinkede og han fulgte. De førte ham til et stort Huus og sagde: „Nu skal vi more os“, derpaa bad de ham lægge sig ned. De stillede sig da skifteviis eller i Ræng paa hans Skuldre, og raabte i Munden paa hverandre: „see vor Storhed“, indtil Ole, endelig kjed af Legen rystede Smaafolkene af sig og sagde: „begynder Moerskabet nu ikke snart?“

„Strax!“ var Svaret.

Endelig lod det til at Moerskabet skulde begynde; Formanden for disse Voier lod en Collect eller Circulaire udgaae der lod omtrent som saa:

„Ole Danske er fulten! Han æder Pokaler, Daaser med og uden Snus, Stykker Solvtoi, Uhre og contante Penge. Entreen er kun tilgængelig for Bidragydende, Festen holdes paa Skydebanen og i Ballerup Kroe. Festmaaltidet betales aparte, de nødvendige Doctores, Procuratores og Matadores overvære Experimentet. Paa det at Vedkommende ikke skulle forsluge sig, og faae en slet Fordeielse, ville de fornødne afførende Midler være tilstede.“

\*) De gamle danske Kæmpeviser have intet med Ole Danske at staae.

Det virkede — Indbydelsen nemlig; man kom, man saae og gabede. Dog Ole blev narret, Thi efterat han i Søndagsklæder var fremstillet som den efter Alesnodier Hungrende under Jubelraabet: Saaledes seer den frie danske Mand ud!“ blev han ført til et tarveligt Bord, lagt i Vaand og Vænker, spist af med Snak og fik en liberal Mundkurv paa, for ikke at forstyrre Festen med sin „utidige Knurren“, medens Bogterne deelte Tvistens Øbler imellem sig i lige skandinavisk = broderlige Dele.

Da Ole Danste nu en Tidlang taalmodig havde lidt denne uvenlige Behandling, rystede han endelig Vænker og Mundkurv af, reiste sig, og spurgte med Stentorrost: „Naa Born, naar saae jeg Mad, og naar skal Jeg begynde at more mig?“

Dette Spørgsmaal bragte Forvirring i Leiren, Nogle smurte Hæser det bedste de havde lært, Andre flygtede til Maadeholdstellet mod Brandeviinsdrik, atter Andre satte sig paa den høie Hest og sparkede ud saa godt de kunde; men Gen, ikkun Gen havde Mod til at træde den vrede og skuffede Helt under Dine. Forsigtig krob han hen til Kampen, trak Støvler og Soller af, ballancerede saa godt han kunde op af Oles Ryg, tog ham i Haaret, gav ham en Gammel Paalands, og satte sig endelig til at ride paa Oles Næse. „Hør ham!“ udbrod Forsamlingen, „Hør ham!“ brolede Ole, hvem dette forekom som en ny Maade at gjøre Væier paa.

Manden paa Næsen læspede:

„Mine Herrer! jeg erklærer herved, at Ole Danste er et Æsen!“

Ole vidste ikke om han skulde græde eller lee over denne Bittighed, men han tænkte, naar Du leer, saa troer Folk; at Næserytteren er et Æsen, og jeg gaaer fri“.

Da Forsamlingen saae at Ole loe, lee Den med, og Næserytteren loe da ligeledes af fuld Hals, og tilføiede læspende:

„Ja, jeg siger: Ole Danste er ikke alene et Æsen, men han er et Fæ, saadan ligefrem et complet Fæ!“

„Skal jeg lee af det med“, tænkte Ole, „det er dog i grunden Grovheder, men jeg lee jo for, selvfølgelig maae jeg være consequent og lee fremdeles.“

Og Ole lee af fuld Hals.

Og hele Forsamlingen istemmede et Latterchor.

„Ja!“ vedblev Næserytteren, „jeg forbeholder mig at bevise, at Ole er det største Bæst som kan gaae i to Skoe!“

Denne Næsestyver kom Ole noget akavet, han fik Pirren i Nerverne, kom til at nyse og ryste med Hovedet, saa Næserytteren med Lynets Fart blev Græsritter.

„Om Forladelse!“ læspede den Lille, „De lod mig ikke tale ud, jeg vil bevise at Det jeg her har sagt er den største Compliment jeg kunde gjøre Ole Danske.“

„Det gad vi nok hørt,“ mumlede Forsamlingen, lidt stødt paa Oles Begne, „hvorledes han kan gjøre den største Grovhed til en Compliment, det gad vi nok hørt.“

Ole, det skikkelige Skrog, tænkte som saa: „Hvad kan den sælle Myg i grunden gjøre, det kan være Plaisseer nok at høre derpaa,“ og som et Straatobaksblad tog han hurtig den Lille op og satte ham paa Næsen. Angstens Svød sprang ud af Næserytteren, thi han mærkede nok, at han ikke saadan uden videre kunde spille Ole paa Næsen. Han læspede derfor:

„Jeg mener, mine Herrer, at Ole er et Usen, et Fæ og et Bæst, naar han taaler, at Herremanden siger Du til ham. For seer De, Ole er ligesaameget som alle Herremænd tilsammen, og Tak til, og derfor bør og skal han ikke taale at nogen Herremand, Forvalter eller Skriverdreng siger Du til ham.“

Et stormende Bifaldsbrag lod fra Forsamlingens Læber.

Ole solte sig smigret, og bukkede saa dybt, at han nær atter havde tabt Næserytteren, men denne, klog af Skaden, bed sig fast med Hænder og Fodder.

„Derfor foreslaaer jeg mine Herrer,“ vedblev han læspende, „at han strax, for at hævne den ham tilføiede Dødt, gaaer omkring og siger Du til alle Herremænd.“

Forsamlingens Bifald var umaadeligt, men Ole syntes ikke rigtig om Forslaget. Dog da Marskrotterer, fordi han ikke kunde naae hen til Dret, hvidskede ham ind i Munden: — „Er Du sulen, er Du meget forslugen, og har Du Lyst til at more Dig?“ svarede Ole „Ja!“ og fulgte godvillig det givne Raad, som den eneste Betingelse for sine Dusters Opsyldelse, eftersom han havde en medfødt Modbydelighed for at tage sig selv til Rette.

Det var forresten et artigt Syn at see Ole Danske, den godmodigste af alle Oler, gaae omkring fra Herregaard til Herregaard og sige Du til Jordrotterne; men han havde da aldrig gjort det, hvis han ikke havde haft en Næv i Nalken, som bestandig tilhviskede ham:

„Mere Du! Mere Du!“



Men Ole blev omsider kjed af dette Narreri, han holdt sig til det Solide, og slog sig fra Bondevenerne paa en Tid Bonden ingen Venner behøvede. Et godt

Kornaar, det vil sige Laden fuld til firdobbelte Priser, gjorde Ole, der begyndte at speculere lidt paa egen Haand, pludselig til en rig Mand. Han troede med Rette at kunne stræve over hele Verden, thi han havde viselig en liberal Redacteur i hver Lomme.



Fra dette Dieblik af fulgte Lykken ham Slag i Slag. Han spiste og drak, spillede Trefort og morede sig i Setuafladeligvæk. Theatret, Casino, Hippodromen, Actieselskaber — om Forladelse, nei! i hans Lykkes Periode besøgte han aldrig Actieforsamlinger og bivaanede principmæssig ingen Liigprædiken. Derimod gik han til andre Tider i Kirke, til Exempel skal han ganske vist have bivaanet det mærkelige Bryllup, hvor Lysestoberen fik Skyld for at Vielsen skeete i Mørke.

At Ole i Lykkens Dage, godmodig som han var, undertiden lod sig føre bag Lyset af Charlatanisme, Blærierie og Bombast, er saa naturligt; han var jo dansk, velhavende og godtroende, men han viste ogsaa Tilboielighed og et saa barnligt hengivent Gemt, at



han, for at faae en frampagtig Kysten paa Haanden, cureret, (som Byens dygtigste Læger havde erklæret for incurabel, lod sig lære at skrive af Madam Jaffée, en



geprøvet Datter af hans forrige Amme, som ganske rigtig curerede, jfr. Adresseavisen, Svækkelsen i 20 Timer. Lykkelige Ole!

Men hvor er Lykke uden Bestændighed? Midt i sine Velmagts Dage blev han angreben af den farligste af alle Sygdomme. Var det Thyfus, Kopper eller Cholera? Nei desværre! thi disse Pestsmitter skaaner dog gjerne paa Folk, som boe i luftige Huse og ikke indlader Nogen, uden efter tilstaaet Audients. Nei! han blev angreben af en langt værre Sygdom, en Sygdom, saa skrækkelig, saa ødelæggende i sine Virkninger, en Sygdom, som saa sjældent hjem søger Kornpugerens — om Forladelse, Kornspeculants Huis. Denne Sygdom var Samvittigheden. Læs, hvis Du nogenstinde har lidt af denne Sygdom, saa veed Du hvad den har at betyde, hos Folk i Almindelighed er den skrækkelig, hos Geistligheden er den ødelæggende, men hos Profuratører, Agerkarle og Kornpugere er den absolut dødelig.

Sygdommen begyndte med stærk Hjertebanken, vindende Dine og Blikket henvendt paa det evige Liv. De gik omkring som et dremmende Væsen, han sukkede og sukkede, ja, i de lange Vinternætter hørte man ham tale Galskabens Sprog.

„Hvormange Familier har ikke min Speculation styrtet i Armod, hvormange har jeg ikke bragt til Bettelstaven. O, jeg Uhyre, jeg har opkjøbt Kornet! hvoraf her var fuldtop, og solgt det igjen til ublue Priser. — Dog nok om Kornet!“ — raabte han, og knyttede Haanden, saa det knagede i Hippodromen, i hvis Nærhed han boede, „Ja nok om Kornet, derom er længe nok ført Krig i vore respective Blade — men dette er min mindste Brode. Ha, jeg Ulyksfaldige, er det ikke min Skyld, at Hunsleien stiger, saa Middelfstanden og de fattige ikke kan arbejde for Andre end for Bærten og Assistentshuusdiscontoen? Og er det ikke min Skyld, at Flæsket er dyrt? er det ikke mig, der sender Slagtesvinene ud af Landet og lader de Uflagtelige tilbage, er det ikke mig som driver Studene tilveirs, og sælger Studene til England, „paa Tid“ førend de endnu ere blevne Kalve? Og Lammene, Ha! snart gaaer det nu, som saa smukt er skrevet i Kong „Salomon og Jørgen Hattemager.“ „Faarene af Landet gaae, og Ulven bli’er tilbage. Ak! negt det Ulyksfaldige, er det ikke min Skyld at Eggene koster halvfemte Mark?

Umsonst, umsonst ik’ diesen bittrn Schmerz.

Førend Smørret falder saae min Sjæl ikke Fred?

Saaledes, eller omtrent saaledes, var den Lidendes Fortvivlelse, der tilsidst gif ever til taus og stille Barvid.

De, det bedste, godmodigste og meest profaiske Menneske, vanvittig. Et Væsen uden Spirit, miste Forstanden, o Skjæbne!

Stundom saae man ham gaa omkring om Matten og tale fortroligt med de gyldne Stjerner, det søde Vaand, som bandt ham til Universet. Stundom gif han reent

fra Sands og Samling, stillede det danske Flag ved  
Midnatstide efter Maanen,



faa at alle Uhrmagerne i  
Byen, der nu ved Sympathier ere bundne til Flaget,  
ligesom de danske Sofolk i gamle Dage, stillede deres  
Uhre efter Maanen, istedetfor efter Solen, hvilket afsted-  
kom den Uorden, at alle Byens Tidsmaalere paa eensgang gif  
12 Timer for tidlig, hvilket med Rette af Vedkommende  
blev kaldt „ubetimeligt.“

Dog denne Crisis varede ikke længe, han gif snart  
fra det stille sværmeriske Vanvid over til den stormende  
Philosophie; han kastede sig med Gidsfthed over Hegel,  
Heiberg, Kirkegaard og Martensen, han vilde ligesom  
med Storm indtage Himmel og Jord, men han kom  
ikke længer end til den skjæbnesvangre Kirkegaard — da  
sov han hen, begravet, besjunget og bellaget. En gammel  
Dage, Doctor Zeit paastod, at Hr. Danske ikke var  
rigtig død, men kun sov en hart Sovn, og at han med  
Tiden vilde skaffe ham vaagen igjen; dog Benner og

Bekjendte der ikke kunde taale det sorgelige Syn af „den Brave“, der havde truffet Knæet op til Hagen, drev paa at man skulde begrave ham „iligevel“. Den Præst, der forrettede Jordpaakæstelsen, optog Doctor Zeits poetiske Idée, og paaftod, at den Hensøvede der var den adleste Sjæl, den frommeste Christen, de Fat- tiges Ven, og Landets Velgjører ic. — ikke var død, men sov trygt indtil vi alle samles med ham paa det Sted, hvortil vi Alle stunder. Det store Følge, som var i Huset, fulgte den Hensøvede til Gadedøren. Ingen havde Tid at følge ham til Graven, Ingen vilde være bekjendt at være bekjendt med en Kornpuzer.

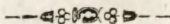
En rullede den besynderlige Bogn hen ad Gaden. Da mumlede Kudskén: „Alt Dø! hvortil nyttede Dig nu Dine gode Kræfter, Dine Penge, Din gode naturlige Forstand, Du lod Dig dog forlede til at blive et ædende, guldsamlende, dvæst Hverdagsmenneske!“ I det samme slog han et Knald med Pidsken, men i Luften knaldede



det som et Dometageskrald, der var en Bragen som af tusinde Kanoner, en Lyd som om Slaget paa Rheden og Bombardementet vare forenede paa eensgang. Kudskén

styrtede næsegruus fra Bukken. Ole Danske havde sprængt sit snævre Kammer, og strakte sig ud i sin fulde Mandshøide. Ud sprang den gjæve Gut, cureret for sine Daarskaber og sine Lidelser. „Hvor Du kun hvorhen Du vil“, raabte Ole til den forbløffede Kudsft, „Ole Danske er ikke død endnu, jeg er blot cureret, jeg har hørt Alt, jeg har seet Alt, — ja jeg har taalt og lidt Alt; men hvor er nu mine intime Venner?“

Kudsften skelede forstrækket til Ole, og søgte at komme bort jo før jo heller. Da streg Ole sig med Velbehag og Godmodighed om Hagen, og hvidskede med indsmigrende Stemme til den Forstrækkede: „Frygt kun ikke, sig blot til dem det lyster at vide, at Ole Danske lever endnu, og at man snart skal høre fra mig.“



lo mol nappit ni var ud i det store a rumme d i vil i  
indtil det var færdigt, og det var det sidste der blev  
indtil det var færdigt, og det var det sidste der blev

# Charader og Gaader.

## 1. Gaade.

Blodt og Haardt sig i mit Jeg forener,  
 Ene dog af Blodt jeg kun bestaaer!  
 Er jeg skabt, jeg ei til Nytte tjener,  
 Ikke skabt mit Stof i Jorden gaaer.  
 Hoit jeg hænger, hvor mig Jngen hængte,  
 Født af Modre, som forsvandt i mig;  
 Een gav Spiren, flere frem sig trængte,  
 Og blev end min Magt ei frygtelig,  
 Farligt var det, under mig at komme:  
 Naar sig nærmer min Forløsningsstund.  
 Hurtigt skabt, min Tid var hurtigt omme,  
 Mine Modre vækkedes af Blund.  
 Mange Laarer græd jeg mod min Ende.  
 Med hver Laage mig en Moder svandt,  
 Snart mit Spor man kan ei mere kjende  
 Mine Modre Skjul i Jorden fandt.

## 2. Charade.

Det Første er en fornem Mand,  
 Som hverken eier Folk og Land,  
 Men commanderer dog en Flok  
 Af sex og tyve troer jeg nok.

Det Andet kjender Du ret godt:  
 Det er hans første Undersaat,  
 Som sidder paa hans høire Haand,  
 Og hjælper os at gjøre Baand.  
 Det Tredie lister sig omkring,  
 Og dræber mange slomme Ting.  
 Det Føle er en morsom En,  
 Som kaster efter Følk med Steen,  
 Skjøndt mange, mange fleer end han  
 Det samme Navn fortjene kan.

### 3. Gaade.

Snart spyer jeg dampende Snister og Ild,  
 Snart har jeg fat paa Karudser og Sild,  
 Hist er jeg dannet af Kjød og af Been  
 Sædet for Gudernes herligste Gave,  
 Her er af Jern eller Leer eller Steen  
 Jeg en Prophet for den hungrige Mave.  
 Naar jeg med tusinde Brødre i Hob,  
 Lyster det Manddrab bebudende Raab,  
 Nabner sig let, ved et knittrende Slag,  
 Hurtigt mit ellers tætsluttede Tag;  
 Men, naar ved Lægens fortrivlende Haand,  
 Først jeg skal aabnes, da er det paa Tide,  
 At Herren trøster den vildsomme Mand,  
 Medens det saarede Legeme maa lide.

### 4. Charade.

Naar Bigen undselig det Første fremstammer  
 Hvo skildrer da Elskerens salige Fryd;  
 Skjøndt Ordet er lille, det Hjertet opflammer,  
 Og henrykt han hører dets himmelske Lyd.

Ei Fortid, ei Fremtid det An det betyder,  
 Et Dieblik kun af den ilende Tid,  
 Lykkelig Enhver, som med Wiisdom det nyder;  
 Naar først det er borte, det kaldes ei hid.

I Krigen man lettest det Sidste indhøster,  
 Dog ogsaa i Fred man ved Baade det faaer.  
 Det Hele af Lov er den førstfødte Søster,  
 Med Sneeflokker ofte hun frandses sit Haar.

### 5. Gaade.

Jeg breder mig, og Sydens adle Bæde,  
 Og Ostens milde Gaver pryde mig.  
 Jeg breder mig, og Vaarens Døttre græde.  
 Men kun for dobbelt sjønt at lee til Dig,  
 Jeg er et Heelt, et Bænk af Kunstens Hænder;  
 Jeg er en Mængde klare, blanke Smaae,  
 Og hvis Du Ordets Tonesald kun kjender,  
 Saa kan Du let min Dobbeltthed forstaae;  
 Men vender Du mig om, bli'er jeg en Gaade atter.  
 Som ikke noget jordist Væsen fatter.

### 6. Charade.

Du, som i Modgang og i Smerte,  
 Er os en stille, kjærlig Trost!  
 Som mere boer i Pigens Hjerte,  
 End udi Mandens haarde Bryst!  
 Ved mig, Du hulde Tryllerinde!  
 Som gjør hvert Nag, hver Byrde mild;  
 At mine Fjed ei fare vild,  
 Naar jeg vil Dig, Du Blide fiade.



Sitg med Din englerene Stemme,  
 Sagte Dit første Trylleord,  
 Til dem, som altfor ofte glemme,  
 At Alt har Ende her paa Jord!  
 Og hvis de med et skjensomt Hjerte  
 Høre med Tak til det vise Raad.  
 Lindrer Du sikkert deres Smerte.  
 Standser Du mange Armes Graad.

Min anden Stavelse er mere  
 Mandens end Qvindens Eiendom;  
 Det er Soldatens sande Væ  
 Hvor end hans stolte Banner kom;  
 Dog, hvis han alletider praler,  
 Og stiller sig alene brav,  
 Troe kun, nagtet det han taler,  
 At han har meget lidt deraf.

### 7. Gaade.

Hvad er det for Søstre, som Nat og Dag,  
 Henvandre et Rum og dog længer ei komme.  
 De virke begge til fælles Sag,  
 Begynde forfra naar Tiden er omme,  
 Den Ene er hurtig, den Anden er seer,  
 Skjøndt samme Kræfter dem Begge fremstjunde;  
 Dog skabtes den ene med længer Been,  
 Forresten de Gange paa een gang begynde.  
 De mødes hver Middag og Midnattens Stund,  
 Et Dieblif samler dem atter,  
 De tale tidt til Dig, men have ei Mund,  
 Dog Blinket Du følger og fatter.



## Dpløsning paa Charader og Gaader.

1. Gaade: Fjstap.
2. Charade: Ubekat.
3. Gaade: Pande.
4. Charade: Januar.
5. Gaade: Dug.
6. Charade: Taalmod.
7. Gaade: Biserne paa et Uhr.

## Bilder ohne Worte.

Ufreisen.



## Hienkomsten.



## Nachspiel.



## Budfald og Grøspil.

Paa den Tid Directionen for Nyssensteens Badeanstalt, i de offentlige Blade beskyldtes for Mangel paa Energie og Opmærksomhed mod Publikum, kom tvende Herrer til Badeanstaltens Billetecontoir og kjøbte to Billetter, der deels i Farve, deels i Directionens Underskrift vare forskjellige fra hinanden. De spurgte om de vare begge gjældende uagtet denne Ulighed, hvortil Billetteuren bemærkede: at snart den ene snart den anden Directeur underskrev, alt som de havde bedst Leilighed. „Ah!“ udraabte Kjøberne, „saa ere de begge ligegyldige!“

En Skuespiller blev ved sin Debut udhysset, saa at Directeuren fandt sig foranlediget til at anbringe ham som Theaterinspicient ved Scenen: det er den, der har at varetage Orden og Stillehed imellem Coulisserne medens der spilles paa Scenen. En Skuespiller, der var oplagt til Spøg, kom engang stoiende hen til Coulisjen, hvor Inspicienten stod, og spurgte ganske højt: „Hør L.. hvad sagde Publikum til Deres Debut?“ „Hys! Hys! gaae Deres Bei!“ hvidskede den betuttede Theaterinspicient.

En destrait Sagfører gik til Retten og tabte nogle Aeter til en Proces paa Gaden, der var temmelig smudsig.

„De taber Deres Process!“ raabte et vittigt Hoved til ham, og da Procuratoren buffede sig, optog Acterne og astorrede Smudset, tilføiede Witmageren: „Det er en skiden Sag, De der har imellem Hænder.“

I Casino bød en Journalist samme vittige Hoved, en Priss Tobak. Istedetsfor at tage Prisen lugtede han til Tobakken og udraabte fuld af Beundring over Tobakkens Fortrinlighed, „Ah! Man kan strax mærke at De er Redacteur.“ — „Hvorledes det?“ spurgte Journalisten. „Ah!“ svarede den Anden, „De snuser jo Altting op.“

Om Søndagen er som bekendt den ene Port, som vender ud til Jernbaneveien fra Nyssesteens Tommerplads, lukket. En Boghandler, som ikke vidste Besked hermed, gik den lange Vej fra Badehuset forjævet, da han saa sig standsat ved den laasede Port. I midlertid kom en Mand og tilbød sig at sætte ham over til den anden Side af Stadsgraven. „De er altsaa Dversætter?“ spurgte Boghandleren.

„Ja, min Herre! om Søndagen; om Hverdagen er jeg Langsangsffjærer.“

„Men er det ogsaa rigtigt at oversætte fra Dansk til Dansk?“

„Ja, jeg har faaet Lov af Grossererne.“

„Nu vel, de Herrer have Noget at sige.“

Da han nu skulde gaae over og fandt Apparatet, en Slydebro halvt under Vand, for risikøerlig, betænkte Boghandleren sig, og sagde: „Nei Tak, saa vender jeg hellere tilbage og gaaer Veien.“

„Ja, men Herren sagde jo,“ bemærkede Færgemanden „at Herren havde Lust til at gaae over.“

„Ganske rigtig“, lod Svaret, „men jeg har slet ikke Lust til at gaae under.“

Paa en af vore befærdede Gader styrkede en Hest foran en Drosche, og kunde trods alle Anstrængelser ikke reise sig. Udstillige Forbisfærende, som ikke kunde komme frem, gæve sig til at skjælde og smælde paa Kudsken for denne Forsinkelse. „Hvor kan I nu være saa urimelige,“ raabte en Matros til Spectakelmagerne, „I seer jo nok at den stakkels Hest er ikke Menneſke for at kunne reise sig op.“

---

En Udgiver af en Journal fandt sig eengang altfor overlæsset med Udgifter, saa at han raabte i Brede: „Udgiver! Udgiver! jeg er jo bestandig Udgivende.“

„Det er sandt“, bemærkede en Tilstedeværende, der vidste Noget om hans gode Indtægter, — „men De er ogsaa sommetider overordentlig Indtægende.“

---

I et Kjøkken, tog en Pige en Theeskjedel med kogende Vand af Ilden og kom derved til at rive Skorfteensomhængen i Ilden, saa det strax fængede. „Sluk, sluk dog!“ raabte Madmoderen, „Du har jo Kjedlen med Vand i Haanden!“ — „Madam! Madam!“ raabte Pigen, „betænk dog, Vandet er spilkogende!“

---

Den Uskik at anmode gode Venner om at besørge Breve, giver undertiden Anledning til Ubehageligheder, men afholder ikke desmindre Folk fra at blive ved dermed. En Mægler, som havde lovet at besørge et saadant, forglemte dette, eller rettere Brevet blev borte for ham. Manden, som skulde have det, kom endelig til Brevbesørgeren og udbad sig Brevet da det var „af Vigtighed.“ Hertil kunde den stakkels Mægler ikke andet end svare: „jeg har forlagt det.“ De stiltes derfor ad som Uvenner, fordi hiin antog, at kun Brangvillighed fremkaldte dette Svar. Dmsider, efter flere Maaneders For-

Løb, fandt Mægleren det vigtige Brev i et af sine Gjemmer. Hurtig som Lynet løb han nu Brevet besørge til sin Eiermand, men skrev forinden følgende Ord paa Omslaget: „Udgivet af Kjøbmand D. D., og forlagt af Mægler N. N.“

Brændevinen er ikke sjelden Marsag til at Manden kommer til „at staae under Løflen“, og stærk Nydelse af denne Drik bevirkede saaledes, at en Skipper, naar han kom ravende hjem, fik Tugtelse af sin Huusfrue. Hans Venner og Drikkebrødre bebreidede ham dette, og drak ham engang saameget Mod til, at han skulde vise han var Mand naar han kom hjem. Virkelig greb han efter en Jldtang, da han kom hjem til Konen, og vilde dermed øve Huusretten, men pludselig faldt han over sine egne Been, og da Konen greb efter Jldtangen, krøb han ind under Sengen for at undgaae Hug. „Herfrem med Dig!“ raabte Konen forbitret, „herfrem med Dig!“

„Nei!“ raabte Manden fra sit firkle Skjul, „jeg skal dog engang vise Dig at jeg er Herre i Huset.“

En af vore udmærkede Skuespillere, fortalte sig en Aften saa hyppigt, at en Tilskuer henvendte sig til en Sidemand med det Spørgsmaal: „Hvad hedder dette Stykke?“

„Bagtalelsens Skole!“ var Svaret.

„Fortalelsens mener De vel?“ gjensvarede den Anden.

Jøderne helligholde noiagtig Aardagen efter deres Forældres Dod, og bede paa denne Dag, som de kalde deres Aarstid, en Sjalemesse under ti Mandes Tilstedeværelse. En saadan Aarstid skulde en Handelsmand helligholde, men manglede netop den tiende Mand.

Bludselig faaer han Die paa en Handelsbæn, der i største Hast ilede forbi Huset. Hurtig river han Vinduet op og raaber ned til Bennen: „Jonas! hør lidt, kom op til mig og vær tiende Mand, jeg har Narstid!“ „Aa lad mig være,“ svarede den Jilsomme, „jeg har ikke en Minuts Tid.“

En Soldat kom ind til en Oltapper, og forlangte et Glas Ol til 1 Skilling, og spiste dertil for 8 Skilling Brød. Da han betalte, sagde Verten til ham: „Gode Ven, naar han en anden Gang er tørstig, maa han gaae til Bageren.“

Paa en Bygning, der havde en meget oeconomisk Byggherre, gif det temmelig flot til med Materialet, saa at Byggherren beklagede sig herover, og navnlig over, at de kastede omkring med Sem og Spiir, saa endeel absolut maatte blive borte. „Åh gode Herre!“ svarede en Tommersvend undskyldende, „De vil nok finde dem igjen, om ikke før, saa paa Regningen!“



# Et Marionetteater.

## De syv Dødsfynder.

Tragedie af Hajadsky.

### Personerne:

Hovmod, en ung fornem Laps.

Druffenskab, en gammel Soldebroder.

Sladder, en Kone til Narene med Slentregang og Tunge som en Nagetiv.

Løsaagtighed, hendes Datter, en ung Pige, med sminkede Kinder.

Oprigtighed, et Hillebarn, sat i Pleie hos Madam Sladder.

Baron Langfinger, en maskeret Person.

Løgn, Fyrste fra Underverdenen.

Trolde og Smaarak.

En god Engel, som ikke ladet sig tilsyne.

En Epidborger.

En Stue hos Madam Sladder.

(En Epidborger sidder i Conversation med Madam Sladder.)

Sladder.

Som jeg siger Dem, jeg saae det grandgivelig med mine egne Øine. Han har et Par Horn, der ere større end som saa, og Pigebarnet er ikke et Haar bedre. Hun coquetterer

værre end jeg veed ikke hvad; nei, da har jeg en Datter som er anderledes bydig.

*Spidsborger.*

Det troer jeg gjerne, Madame, vær glad for det; men det gør mig i Sandhed ondt for den arme Mand, jeg vil herefter ikke søge mere i Huset, for man kan ilt vide hvad onde Tunger kunde sige Een paa.

*Sladder.*

Aa inte, gode Mester, De er i den Alder, at man kun kan tillægge Dem agtværdige Handlinger; men har De hørt om Kræmmer Puf, som gjorde Fallit iforgaars?

*Spidsborger.*

Nei! Har Kræmmer Puf gjort Fallit?

*Sladder.*

Ja, Konen skal have ruineret ham i Bund og Grund; han skal ellers have tjent godt ved Fallitten. Den lange Dortebea, som De veed han har fra første Ægteskab, skal have et ganske pænt Udseer — jo den dumme Tos, hun er heller ikke for god; nei da er min Datter et anderledes Exemplar paa Dyd og Levemaade.

*Spidsborger.*

Jeg veed det nok, Madam! Det har jeg jo hørt saa tit af hende selv som der er Haar paa mit Hoved, saa det endelig maa være sandt.

*Sladder.*

Ja sandt er det, Pinedød! og hvem der siger andet, skal saae med mig at bestille.

*Spidsborger.*

Men hille Død og Pine, Klokken er mange; jeg skal hen og høre paa Børsen hvordan Actierne staaer.

*Sladder.*

Raa saa De har Actier?

*Spidsborger (med et Suk.)*

Ja!

Sladder.

Hvilke ere igrunden de bedste?

Spidsborger.

Ja, hvis De vil sætte Pengene i Noget, skulde det være i Badskeriet.

Sladder.

Nei Tak, jeg badsker selv, og tørre kan jeg ogsaa; dertil har jeg ganske gode Anstalter.

Spidsborger.

Nu, saa sæt dem i Casino!

Sladder.

Maa jeg være fri for det Slags; jeg vil slet ikke købe Actier.

Spidsborger.

Naa, saa De vil slet ikke købe?

Sladder.

Nei!

Spidsborger.

Oh for en Ufsærd! Hvi faaer De mig da til at staae her og rose det Kram; det duer Altsammen ikke til noget. Men jeg staaer og sladrer; Farvel, Madame!

Sladder.

Hvad, siger han Sladder i mit Huus! Herud med sig, Lølser, eller jeg skal sladre for hans Dren — hum! sige Sladder til mig?

Spidsborger.

Ei, ei! Jeg meente ikke noget Ondt dermed. Farvel Madame. (Saa gaae.)

Sladder.

Ja jeg skal nok fortælle Folk hvad han er for en Karl. Jeg skal sige Folk Gæt og Andet i Dret, saa De skal blive rød og bleg derover.

Spidsborger.

Adieu, Madam Sladder!

Sladder (hister).

Adieu, Hr. Baas!

Hovmod (kommer).

Men hvad er det dog for en comfortable Emente? Jeg troer Parbleu! at en Revolution skal begynde.

Sladder.

Na, vil De tænke, Hr. Junker! Han fornærmer mig i min egen Stue.

Spidsborger.

Jeg sværger ved Alt hvad helligt er, jeg har kun kaldt Madamen ved sit rette Navn og derover er hun bleven vred.

Hovmod.

Uforskammede Hallunk! At kalde en Ting, en Person, et Bæsen ved sit rette Navn er par Dio den største Grovhed og Hardiesse af Verden. Gaae, jeg befaler!

Spidsborger.

Her er ikke godt at være; det er da bedst at jeg gaaer.

Hovmod.

Bliv! Jeg troer, at jeg vil gjøre Kal af den Flynder, bliv!

Spidsborger.

Nar vil jeg ikke være, tag den dertil som har Lyst, jeg gl'er Enhver Sit og blæser af al Verdens Hovmod.

Hovmod.

Sacre de ful, hold fast paa mig, Madame! Jeg gjør god dam ellers en Fricasse af den Benf.

(Spidsborger iter bort.)

Hovmod.

Godt at han gif, jeg frygter ellers at han havde faaet en Spleen af mig.

Sladder.

Spleen, Hr. Junker, Gud forbarme sig! er det noget slemt?

Hovmod.

Det skulde jeg mene, det er den engelske Syge, den er langt værre end Cholera. Den kommer af Box. Cholera dræber paa 24 Timer, men Box dræber strax.

Sladder.

Uh! Uh!

Hovmod.

Stil sig tilfreds, Madam! Han skal slippe med Livet for denne Gang. Hvor er hendes deilige Datter?

Sladder.

Hun kommer strax, Hr. Junker, med lille Dyppe fra Asylet.

Hovmod.

Ah, saa vil jeg contentere mig lidt. Jeg er saa echaufseret, jeg har været paa Bæddeløb.

(Kaster sig paa en Stol.)

Sladder.

Af ja, det maae trætte Dem! Iob De meget langt?

Hovmod.

Er hun spaniolsk, jeg Iobe? — Jo! — nei jeg var Kampdommer, det er ogsaa trættende.

Sladder.

Ja det kan jeg troe — hvor det dog maa være rart at være Dommer.

Hovmod.

O det er miserable, men man tvinger mig dertil, man kan ikke undvære mig. Naar alle Andre er Dommere, er der Strid og Spectakle, og den Ene vinder bestandig fra den Anden; men naar jeg er Dommer, er de Alle tilfreds, for saa vinder de Allesammen.

Sladder.

See der er min Datter!

Udsagtighed og Oprigtighed komme Haand i Haand.

Hovmod.

Madam, gaae ud i Kjøkkenet og pas paa Maden, jeg har noget at sige hendes Datter. Den lille Oprigtighed maae gjerne være tilstede, naar jeg taler til hendes Datter.

(Stadder gaaer.)

Hovmod.

Hør, min Pige, jeg kommer for at tage Afsked med Dig, fordi jeg skal giftes med en fornem Dame, og reentudsagt er jeg alt længe kjed af Dig.

Losagtighed.

Ha, Utafnemlige! er det Takken for min Hengivenhed og Dpoffrelse. (Græder.)

Hovmod.

Det kan ikke være anderledes, det er en fornem Dame, som absolut vil giftes; længe har hun søgt om min Pige, men da den ikke er til at finde, har jeg forbarmet mig over hende og tager hende, naturligviis mod en honorabel Medgift.

Losagtighed.

Det skader mig ikke, jeg kunde jo nok tænke, at saadan en fornem Elsker ikke var Andet end en forklædt Gavtyv.

Oprigtighed (læser sin Lectie i en Bog).

„Tak skal Jomfru Justitia faae,  
Som skaaner de Store og hænger de Smaae.“

Hovmod.

Di og hør mig! Det er nok at jeg har nedladt mig til at tale med Dig. Men for denne Nedladenhed er Du mig Tak skyldig, jeg fordrer at Du fra idag af ikke mere kjender mig.

Losagtighed.

Godt! Jeg kjender Dem ikke, min Herre! De er gaaet. (Han gaaer, hun seer haant efter ham.) Hum, han troer maae, at jeg bryder mig noget om det?

Baron Langfinger (kommer).

(Uden mange Ord indtager han Datterens Hjerte, binder hendes Kjærlighed og fører hende bag Lyset, naar han gaaer tager han adskillige selvgjorte Præsenter med sig.)

Løssagtighed.

Na, det kan ikke gaae værre end galt,  
 Let kommet er snart forsvundet!

Drukkenskab (kommer ravende).

Søde Jomfru, De er smul og jeg er fuld. Vil De ha'e mig, saa ta'e mig inden jeg bliver ædru, for bliver jeg først ædru, som Gud forbyde, saa bliver jeg ikke saa let fuld igjen, og saa kunde det være at jeg betænkte mig.

Dyprigtighed.

Tag hende ikke, hendes Navn er Løssagtighed, og hun har talt saamange Kjærestes, som jeg tæller Nar.

Drukkenskab.

Godt, at Du siger mig det, saa kan Janden tage hende og jeg ikke (raver ud).

Løssagtighed (tager en Strikke og quæler Dyprigtighed).

Dyprigtighed (døende).

Au! Au!

(En god usynlig Engel bortfører Dyprigtighedens Aand. — Et stort Bulder høres. Underverdenens Fyrste lader sig tilsyne.)

Løgn.

Nu er det nok, Mamsel! Vil ingen anden tage Dig, saa vil Jeg. (til Troldtoiet). Før hende ned til Barmen og pas paa, at Ilden ikke gaaer ud i Dvnen.

(Til Publicum.)

Paa Grund af — — Eftersom og saasom — Ifølge en gammel Regel — — mine Vrede! forstaaen mig for Epilogen. Jeg generer mig at see en ærlig Mand i Ansigtet. Jeg havde faaet det Sverb af en Forfatter, at skaffe ham syv Cardinaldy-

der, nu er det Lykkebedes mig at faae dem paa een nær, thi Dyrtig-  
 tighed paa urette Sted er ingen Cardinaldyd. Dyderne vil gjøre  
 Lykke, man slaaes om dem; thi Folk elsker Dyden og affhyer Synden.  
 Ved forekommende Artighed af Commandanten i „Don Juan“  
 har jeg faaet Hoymod, Drukkenskab og Langfinger sat lidt før  
 den ordinaire Tid. Jeg haaber at gjøre min Lykke dermed  
 (bukker, men gaaer derpaa pludselig frem); Det er sandt, jeg  
 glemte at lade mig præsentere. Mit Navn er „Løgn“!

(Tøppet falder.)



## R e t t e n g .

### Nyttige Raad i forskjellige Diemeed.

#### 1. Paalideligt Middel til at gjøre røde Haar blonde.

Tilberedelsen af dette Middel er meget simpel. Man tager frisk, stort Veibred, Herb. Plantagin major, skærer det i Smaastykker og koger derpaa et stærkt destilleret Vand. Dette gyder man atter paa frisk Veibred, og destillerer det endnu engang. I en halv Pot af dette Vand opløser man  $\frac{1}{4}$  Lod venetiansk Sæbe og  $\frac{1}{2}$  Lod Soda; saa er det Hele færdigt til at bruges.

Anvendelsen er ogsaa meget simpel. Man kæmmer daglig Haaret med en i denne Bædste dyppet Kam, indtil det bliver fugtigt, lader det derpaa tørres af sig selv og gjentager det saamange Dage efter hinanden, indtil Haaret har opnaaet den attraaede Farve. Efter nogle Ugers Forsøb ville Haarene antage en smuk blond Farve.

#### 2. Forbedret Makassarolie til at conservere Haaret og at befordre dets Væxt.

Man tager 1 Pd. af den fineste lugtfrie Olie af Solsikker, 4 Lod flydende Gaasefedt, 4 Lod Lamfedt, 1 Lod flydende Storax, 1 Lod Eggeolie,  $\frac{1}{2}$  Lod Neroliolie, 1 Lod ægte Timiansolie, 1 Dvintin peruviansk Balsamolie,  $\frac{1}{4}$  Dvintin Rosenolie og 1 Lod Cacaosmør og blander det Hele i en Flaske.

Man betjener sig daglig af denne Olie ved at gyde den paa den flade Haand og gnide Haaret ind dermed.

Denne kunstige Olie viser større Virksomhed end den saakaldte naturlige. Ved sin særdeles Fjinhed trænger den ind i

Sudens Porer og styrker paa en velgjørende Maade Haarenes Rødder, hvorved den tillige yder den behageligste og uskadeligste Parfume.

### 3. Billig Recept til sort Blæk.

Man tager et godt Qvantum friske, røde Rosenblade, kommer dem i en Leerbottle, gyder Flod- eller Regnvand derover, og lader dem koge saa stærkt at det bliver en tyk Bødse. Denne sier man gjennem et Klæde og trykker Rosenbladene ud. Naar det har staaet en Tidlang, at det har kunnet sætte sig, saa sier man det af, og sætter noget Vitriol- eller Kobbervand til, rører det godt om, og lader det staae saalange indtil Kobbervandet har opløst sig. Nu gjøres der et Forsøg om det er sort nok; er det ikke Tilfældet, saa tilsætter man noget Kobbervand. Det bliver et meget smukt, sort og meget billigt Blæk, og har den Egenkab, at det beholder en behagelig Rosenduft, især naar man efter Skrivningen tildækker Blækhornet godt. Sortbeden kan, om man vil, forhøies med nogen Tilfætning af Galæble.

### 4. Middell mod kolde Fødder og Hænder i den koldeste Winter.

Man tager  $\frac{1}{2}$  Pd. reen Linolie og lader den blive noget varm i en Jernpande. Forveien skærer man 10 Haandsfulde Brandenelder meget smaae, og overgyder dem i et passende Kar med den varme Olie, men som dog ikke maa være saa heft, at at Urterne forbrænde deri. Dette lader man staae i 24 Timer paa den hede Dyr eller i heed Afke, og presser det derpaa gjennem et Stykke Lærred. Denne udpressede Olie kommer man i et stærkt Glas og tilsætter 1 Oventin Reslikolie og  $\frac{1}{2}$  Pd. af den stærkeste Spiritus Vini samt ryster det Hele vel tilfammen, saa at der bliver en guul Salve deraf. Med denne Salve bestryger man Hænder og Fødder og især Brystet og alle Steder, som skulle beskyttes mod Frosten, og man vil da finde sikker Beskyttelse mod Kulden.

### 5. Et sikkert og uskadeligt Middell til at fordrive røde Sinner af Ansigtet og at curere for Rodnæsethed.

Man tager  $\frac{1}{2}$  Pot Rosenvand, en Pøgel Pommerantsblomstervand, en Pøgel Salvieband. Derpaa smuldrer man meget fint 2 Lod Borax og 2 Lod Crempherhvidt, blander det sammen med det ovennævnte Vand, hvorved fremkommer en mælkeagtig Bødse. Derpaa tilsættes desuden 1 Lod Benzoe-Tinktur, 1 Lod Campher-Spiritus og bevarer det til Brug i

tilproppede Flasker. Ved et haardnakket Onde tilsætter man lidt Bermuth-Olie.

Med denne Essents bestryger man daglig Huden flere Gange, og lader den indtørre; jo oftere desto bedre. En vedholdende Brug fordriver selv meest haardnakkede Onder af ovennævnte Natur, ligesom man ogsaa kan bruge Essentsen som forebyggende Middel, naar Ansigtet bestryges Morgen og Aften dermed. Man giver herved den Forsikring, at Midlet er aldeles uskadeligt.

Et andet sikkert og uskadeligt Middel er, at drikke i flere Uger en Thee, kogt paa vilde Stedmoderblomster (*Violaricolor*.)

### 6. Et Middel mod Fregner.

Som et aldeles sikkert Middel mod Fregner kan følgende anbefales:

Man tager umodne Ribs, som netop begynde at blive røde, og udpresser Saften deraf. Med denne Saft forvandler man en Theesfuld Svovlblomme til en tynd Balling, og bestryger om Aftenen, naar man gaaer tilsengs, de Steder, hvor Fregnerne befindes, samt afskaffer det om Morgen med lunken Mælk. Efter 14 Dages Anvendelse af dette Middel, ville Fregnerne sikkert forsvinde. I Mangel af Ribs tager man Citronsaff.

Et andet Middel er følgende: Man river en sort Røddike paa et Rivejern, kommer det i et Glas, gyder skarpt Biineddike derover, og lader det staae i 24 Timer vel tilstoppet. Naar man gaaer tilsengs indgnider man de plettede Steder godt dermed, og Fregnerne eller Leverpletterne ville forsvinde om en kort Tid.

### 7. Den berømte Høre-Olie, hvorved heldbreddes for Tunghorighed.

Denne Olie tjener mod Tunghorighed, Susen og Bruslen for Ørene, rheumatisk-gigtiske Tilfælde, der staae sig for Dret, o. s. v.

Midlets Tilberedelse er følgende: Man tager et Pund af den rene og fineste Provence-Olie, og opløser det i 1 Overtin Campfer, ved at gnide det sammen med nogen Olie og ved at komme det i den øvrige Olie. Derpaa tilsætter man 30 Draaber Canelolie, 10 Draaber Annisolie, 10 Draaber Spisolie, og blander Alt vel sammen. Derpaa tilsætter man desuden  $\frac{1}{2}$  Ved Mannarød, *Radix Anchusa tinctoria*, seu *Alcanna spuria*. I denne saaledes tilberedte Olie dypper man Bomuld og lægger den daglig fornyet i Dret. Det for-

hærdede Drevox bliver derved opløst, Rørene styrkes, og Trommebinden bringes i en normal Spænding. Skadelig kan denne Olie aldrig blive. Sædvanlig er en kort Brug tilstrækkelig til at tilveiebringe en god Hørelse, og Midlet har i dets Anvendelse næsten altid vist sig probat.

### 8. Godt Lægemiddel ved enhver Art af Saar.

Dette fortræffelige Lægemiddel har vist sig probat mod legemlige Saar og Svæstelser. Det beforder den attraaede Helbredelse, og er især nyttig ved langvarige og gamle Skader. Tilberedelsen er følgende: Man tager  $\frac{1}{2}$  Pund meget fint pulveriseret Mennig og 1 Pd. Olivenolie. Begge blive kogt i en passende Kjedel under bestandig Omrøring ved en sagte Ild med Forsigtighed indtil det antager en brunn Farve. Derpaa tilsætter man 12 Lod guult Vox og 6 Lod reent Svinefedt, efterat begge Dele ere smeltede i en Pande eller en Digel ved en svag Ild og ere blevene blandede med pulveriseret Mastix, pulv. Birak, pulv. Benzoe, noiagtig 2 Lod af hver, efterhaanden og ved at omrøres. Efterat nu den hele Masse er bleven blandet sammen ved at omrøres, tages den af Ilden, og naar den er bleven halvkold tilsættes  $\frac{1}{2}$  Lod Campfer, der isorveien, med noget rectificeret Viinaand er bleven revet til Pulver samt derefter 1 Dvintin Opiumspulver. Massen udgydes dernæst i Papiirkapsler og naar den er bleven kold skjæres den i Terninger eller man gyder den med en Ske i smaa Kyster og opbevarer den vel. Den er noget seig, af brunn Farve og lugter stærkt af Campfer.

### 9. Godt Saarvand.

Man tager friske Blade af vækst Røddetræ, splder en Gryde halvt dermed, kommer den iøvrigt fuld af Vand, og lader Bladene ret godt koge. Vædsken lader man da løbe gjennem Lærred, og sætter til hver 4 Dele af samme en Deel ægte isorveien kogt Biinedike, giver det tilsammen endnu et Dpfog og opbevarer dette Vand i Flasker, hvor det vedligeholder sig godt i flere Aar. Ved dets Anvendelse ved et dybt Saar bliver dette dermed fugtede Charpie ofte fornyet eller Vandet oftere indsprøjet; i lettere Tilfælde blive Compresser fugtede dermed, og oftere fornyede.

### 10. Et nyt, meget simpelt Midde mod Brandvunder, hvilket ogsaa strax dæmper den heftigste Smerte.

Dette har Dr. Ward i London offentliggjort. Det begaaer deri, at man rigelig bestroer den brandte Deel med

Meel og derpaa binder reent, tørt Linned derover. Smerten fillæs herved strax; indfinder den sig atter efter nogen Tids Forløb, saa aftager man Bandagen, og gjentager Bestrøelsen med Meel, uden dog at astørre det paa Bunden liggende. Saaledes kan man selv ved stærke og farlige Brandvunder snart stille den heftigste Smerte, idet man fra Tid til anden gjentager Overpuddingen, indtil den smertende Deel omgives af et Meellage af  $\frac{1}{2}$  til  $\frac{1}{4}$  Tomme. Med dette Middel iværksættes hele Hældbredelsen, naar ikke Brandvunderne ere allfor betydelige, i hvilket Tilfælde man sætter til Melet  $\frac{1}{4}$  Deel pulveriseret Galmeie; men først efterat man har opereret med reent Meel i de første Dage, bringer man Galmeiet fugtigt i Anvendelse, efterat man dog isorveien har afholdt al Fugtig-  
hed, Olie og Salve fra Saaret.

Nogle andre Midler mod Brandvunder ere følgende: Man tager Linolie med noget Salt og bestryger de beskadede Dele dermed, eller blander Bomolie med Blommen og Hviden af et friskt Hønsæg, og lægger det paa. Midlet er meget lindende. — Det Raadne af Ubler eller reven Gulerod er ligeledes et meget lindende Middel. Det Samme er Tilfældet med frisk Hampeolie, blandet med Kalkvand og Blyedike. Ogsaa Saften af Horntræet er fortræffelig heril, og Sparmaet, sammensmeltet med Bomolie, afgiver en fortrinlig lindrende Brandsalve.

#### 11. Et uskadeligt Middel til at hjælpe mod Sovn- loshed og forskaffe en sterk sund Sovn.

Man tager lige Dele Mustatolie og Rosensalve, rører det vel sammen, gnider dermed begge Tindingerne, Nassen, Næseborene, begge Armene, Pulsene og Fodsaalet. Dette maa man gjøre nogle Timer førend man gaaer til sengs.

En Mælk af Hampfrø og Balmuefrø, med Rosen- og Hyldebeevand, tillavet paa samme Maade som man tillaver Mandelmælk, stiller Hovedpine og giver en behagelig Sovn. Man dypper Torklædet deri og binder det om Hovedet naar man gaaer til sengs.

#### 12. Paalideligt Middel mod Frost.

Tilberedelsen af dette fortræffelige Middel er meget simpel. Man blander Campfer-Spiritus sammen med Safran Tinctur, og opbevarer det til Brug i veltillukkede Glas. Efterat den lidende Deel daglig nogle Gange er bleven befrøet med denne Tinctur ved Hjælp af en Finger eller en Fjer, ved den varme Døn, pleie snart Frostknuder og hvert Frost-

saar at, forsvinde. Dette Middel kan uden alle Omstændigheder og Fare anvendes til at læge Frost i Kinder, Næse, Dren, Hænder, Fødder o. s. v., og yder en sikker Hjælp.

Som et andet Middel mod Frost kan anbefales, at støbe gode, tørre Lindier til et fint Pulver og at blande det med godt og reent Gaasefidt. Med denne Salve bestryger man daglig de Lemmer, hvori Frostens har sat sig, og forbinder dem med et Lærredsslæde. Man kan ogsaa benytte dette Middel som et Præservativ mod Frostens i stærk Kulde.

### 13 Tilberedning af den bekendte Frostbalsam.

I en sædvanlig Leerpotte lader man 4 Lod reent Svinefidt smelte sagte, og kommer dertil 2 Qvintin god Salspetershyre eller Stebevand, rører det Hele godt med en Glasvind og holder det saalænge paa Ilden, indtil der ikke mere opstiger smaae Blærer og fine Dampene. Man lader det Hele blive noget koldt, gyder det derpaa i en Kesse, og forvarer det til Brug. Allerbedst skeer Kogningen i det Frie eller paa en Stensteen, for at Dampene kunne bortdunste.

### 14. Midler mod Vorter og lignende Gude.

Man tager den olieagtige Saft, som bliver tilbage af Fyrsvamp paa Stenen, naar man slaer Ild, indgnider dermed Vorten, og gjentager dette daglig i 3—4 Dage, saa vil Vorten forsvinde. Et andet Middel er at indgnide Vorten med Spannsæue-Tinctur eller iltet Salthyre.

### 15. Middel mod Podagra, Gigt og Rheumatisme.

Mod disse smertefulde Sygdomme kjendes et besynderligt Huusraad, som ved forskjellige Leiligheder skal have viist sig meget probat. Man tager nemlig Storkemog, naar Storken har Unger, støder eller gnider det fint i en Morter, og blander saa megel Svinefidt dermed, at det bliver en blød Salve, som stryges paa Lærred og lægges paa de smertefulde Lemmer.

### 16. Middel mod Tandpine.

Tilberedelsen af dette mærkværdige Middel er meget simpel. Man tager 2 Drachmer fint pulveriseret Allun og i Unze Spiritus nitrico ætherus, blander det i et Glas, som kan lukkes godt, og gjemmer det til den nødvendige Brug. Man dopper Bomuld deri og lægger det ved Tandene. Da dette Middel holder sig godt i mange Aar, saa burde man have Forraad deraf i hvert Huus.

Mod rheumatisk Tandpine hjælper en meget stærkt sort Kaffe-Afkog, naar man tager den gjentagne Gange saa heed som muligt i Munden.

Et ofte prøvet Middel mod Tandpine er følgende: Man kommer noget Salt i et linned Klæde, dybber det i koldt Vand og holder det til Næsen. Naar man har indsuget det kraftigt, vil man strax føle Lindring i Smerterne.

### 17. Et Middel mod Krampe.

Mod krampagtige Trækninger i Ledemodene er det bekjendte Dpodeldoc et fortrinligt Middel. Man indgnider dermed Lemmerne hver Aften dygtigt inden man gaaer til sengs, og i 2 til 3 Uger vil man være befriet fra det smertelige Onde. Man maae imidlertid som Præservativ mod nye Anfald gjentage Indgnidningerne fra Tid til anden; thi venter man for længe dermed, saa vender Krampen tilbage og holder sin Tid ud, om man end foretager Indgnidningen medens den varer. Mod Krampe i Læggen og overhovedet al Slags Krampe, selv ogsaa den dødelige Krampe i Kjæbebenene gives der, ifølge mange Erfaringer, intet virksommere og billigere Middel, end det almindelig anerkjendte Dpodeldoc.

### 18. Midler mod Mavekneb og Halsbrynde.

Blandt alle Midler herimod er Guleroden, reven paa et Rivejern, befunden som det bedste og sundeste Middel. Magnesia og Sukker, blandet sammen i lige Dele, og deraf daglig taget en Tbeeskefuld, ogsaa 2 og 3, er et meget ufsadeligt Middel. Ligeledes yde præparerede Dsterskaller og brændt Hjortetak, blandet med Sukker, en til to Tbeesker fulde om Morgenen, med Vand og Mælk, væsentlig Hjælp. De grønne Blade af Ahorntræet, kogte i Vitt eller Edike, og Afkoget deraf drukkert i smaae Portioner, hjælper mod Halsbrynde og Opstigning. Sirupen af Agrost er et fortræffeligt Middel mod Halsbrynde og andre Maveonder.

### 19. Recept til at læge for en ildelugtende Aande.

En daglig Renselse af Tænderne og Munden er Hovedsagen. — I nyere Tider have lærde Chemiker og Læger anbefalet Eftorkalk, opløst i destilleret Vand og blandet med reent Brændeviin, hvoraf en Tbeeskefuld kommes i et Glas Vand, der da bruges som Mund- og Gurgelvande. Dette er virkelig et meget fortræffeligt og fuldkomment ufsadeligt Middel til at fjerne den ubehagelige Lugt af Munden.

Salvieblade, Brøndkarse og Cogleare, sat paa kogt Vand, og efter Afkjølingen med en Tilfætning af Borax og Myrrhaktinktur, giver en fortrinligt Mund- og Tandtinktur, der er meget gavnligt for Tandkjødet og fordriver den ildelugtende Aande.

20. Recept til det saakaldte peruvianiske Tandpulver, eller Middell til at vedligeholde Tænderne og Tandkjødet.

Man tage 2 Lod hvidt Sukker, 3 Lod Biinsteenssløde, 3 Lod Magnesia, 2 Lod Stivelse,  $\frac{1}{2}$  Dventin Muskatblomme 1 Dventin Canel,  $\frac{1}{2}$  Dventin svovlsuurt Chini, eller et Lod China og  $\frac{1}{2}$  Dventin Carmin.

Disse Bestanddele pulveriseres fint, blandes nøie sammen, og denne Blanding tilfættes tilsidst nogle Draaber Rosen-, Nelke- og Pebermynte-Olie. Det Hele maae gaae igjennem en Sie, for at det kan blandes godt.

21. Et godt Soveleie som Middell til at bevare Sundheden.

Den uforstyrrede, regelmæssige Blodcirculation i Legemet, er Hovedprincippet for dets Eksistens og Værdi. Circulationens fuldblomme Dphor bringer Døden, men en formindstet og forværreret fremkalder Svagelighed, Sygdom og Død, og dette foranlediges hyppigt ved vort Soveleie, nemlig derved, at det er altfor høit under Fødderne, hvorved Legemet kommer i en aldeles horizontal Stilling, hvilket er høist skadeligt, fordi Blodcongestionerne blive altfor stærke til Hovedet og Hjertet, og Circulationen altsaa ikke mere kan blive levende, naturlig og ubindret. De sorgelige Følger Heraf ere befjendte.

Sengene bør derfor redes lave mod Fødderne; men foroven, hvor Overlegemet kommer til at ligge, maae Leiet være saa høit, at Legemet faaer en diagonal Stilling. Det Velgjørende i en saadan Indretning af Natteleiet vil allerede vise sig om Morgenen efter den første Nat ved en større Munterhed, Livlighed og et usædvanligt Velbefindende, imedens man ikke sjældent, naar Sengen er redt paa den omtalte Maade, sofer, idet man staaer op, en vis Ubeagelighed, Mæthed, Sløvhed, Hjertebanken, slundom ogsaa Krampe og Trangbysighed.

22. Forbedring af Kaffe ved Hjælp af Rugbrød.

En Kaffevarierende i det Würtembergske var i lang Tid berømt ved sin fortræffelige Kaffe, som hun alene kunde tilberede saa velsmagende, og den gode Kone havde en uhyre Søgning



af alle Liebhavere af god Kaffe. Endelig kom man dog under Veir med den i lang Tid skjulte Hemmelighed. Naar Kaffe-bønnerne brændes, kommer man samtidig en lille Portion, i Tærninger skaaret Rugbrød med i Panden, Brødet drager de vellugtende Dele til sig, forøger Belsmagen og tillige Mængden af de brændte Bønner, hvormed det tillige males, og er den uskadeligste Tilfætning, som vel lader sig tænke.

### 23. Recept til Mærkeblæk.

Man tager 1 Dventin Selvedssteen og 2 Gran Saffgrønt, opløser begge Dele i Vand og tilfætter  $\frac{1}{2}$  Dventin arabisk Gummi. Denne Opløsning kommer man i et fortalet eller med sort Papir belæbet Glas, for at forebygge Lysets Indvirkning, og betegner det med Nr. 1.

I et andet Glas, betegnet med Nr. 2 kommer man en Opløsning af  $\frac{1}{2}$  Dventin reent Sodapulver og  $2\frac{1}{2}$  Dventin Gummipulver med 4 Lod destilleret Vand, men førend man kommer det i Glasset, sier man det gjennem et Stykke Linned.

Med Opløsningen i Nr. 2 ansugter man godt de Steder, man vil mærke, og lader det tørre. Derpaa stryger man det glat med et nogenlunde varmt Jern og skriver nu Mærkerne med Opløsningen Nr. 1, samt lader det tørre ved Solen eller ved Ovnen. Den sorte Farve vil ikke strax træde frem og først blive violet, men det Skrevne gaaer ikke ud og kan aldrig udvaskes; tværtimod bliver det bestandig sortere med Tiden. Man maa dog vogte sig for at lade noget af Opløsningen Nr. 1 komme paa Tungen eller Neglen, fordi den beitses sort derved; ligeledes maae man vogte sig for, at den ikke falder i Hænderne paa Børn eller usorgfagte Personer.

### 24. Asiatiske Middell mod Tandpine.

Tartarerne, som beboe Høiarmaniens og Daghestans Provindser, betjene sig af et meget simpelt Middel mod Tandpine, hvis Virksomhed skal være fortrinlig. Et Stykke af en, om mulig frisk Røddesjærne holdes saalænge over Ild eller Lys, indtil Olien i Rødderne sprudler frem. Derpaa omvikler man det med noget Bomuld og lægger Præparatet saa varmt som muligt paa den smertende Tand, hvis Smerte taber sig i Almindelighed i Løbet af nogle Minutter. Ved haardnakket Smerte maa den ovenbeskrevne Kugle fornyes tre til fire Gange og lægges frisk paa.

# NYTAARSHYMNE.



*Andante con moto.*

Tenor I.  
Tenor II.

*p* Kjær - lig-heds Gud! Mildt dit Öi - e smi - le til os det Aar, som

Basso I.  
Basso II.

vi i-mö-de i - le! *p* Ö lad os Sva - ge, som Dig i Sandhed dyr - ke,

Styr - kes ved Kjær - lig-heds Styr - *ff* ke. *p* Giv os din Fred! Giv os din Fred!

*Marcato.*

*ff* Sign Du vor Kon - ge! Sign Du hver Stand! *p* Sign, o vel-sign Du vort Fæ - dre- *p*

land! *f* Sign Du vor Kon - ge! *p* Sign Du hver Stand! *f* Sign, o vel-sign Du vort Fæ - dre- *p* *smorz.*

land! *pp* Vort Fæ - dre - land! *ff* Vort Fæ - dre - land!





## Indhold.

	Pag.
Nytaarshilsen . . . . .	5
Spaadomme for Aaret 1848 . . . . .	9
Billeder af Livet i Kjobenhavn . . . . .	24
Smaa Kjelderborn . . . . .	30
Store Kjeldermand . . . . .	33
Amor fordem og nu . . . . .	35
En Tour i Civoli . . . . .	42
Ole Danske . . . . .	50
Charader og Gaader . . . . .	65
Bilder ohne Worte . . . . .	69
Indfald og Ordspil . . . . .	71
Et Marionetttheater. (De syv Dødsynder.)	76.

## U n h a n g.

Nyttige Raad . . . . .	84
------------------------	----

## Musikalsk Bilag.

Nytaars hymne (ny.)



