

Digitaliseret af | Digitised by



**DET KGL.
BIBLIOTEK**

Royal Danish Library

| | |
|--|---|
| Forfatter(e) Author(s): | Lambert, Jenny.; af Jenny Lambert ; oversat af J. F. |
| Titel Title: | <u>Nyeste Strikkebog : med Mynstertegninger i Chemitypi</u> |
| Udgivet år og sted Publication time and place: | Kjøbenhavn : i Commission hos P. G. Philipsen, 1847 |
| Fysiske størrelse Physical extent: | 59 s. |

DK

Materialet er fri af ophavsret. Du kan kopiere, ændre, distribuere eller fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk altid at kreditere ophavsmanden.

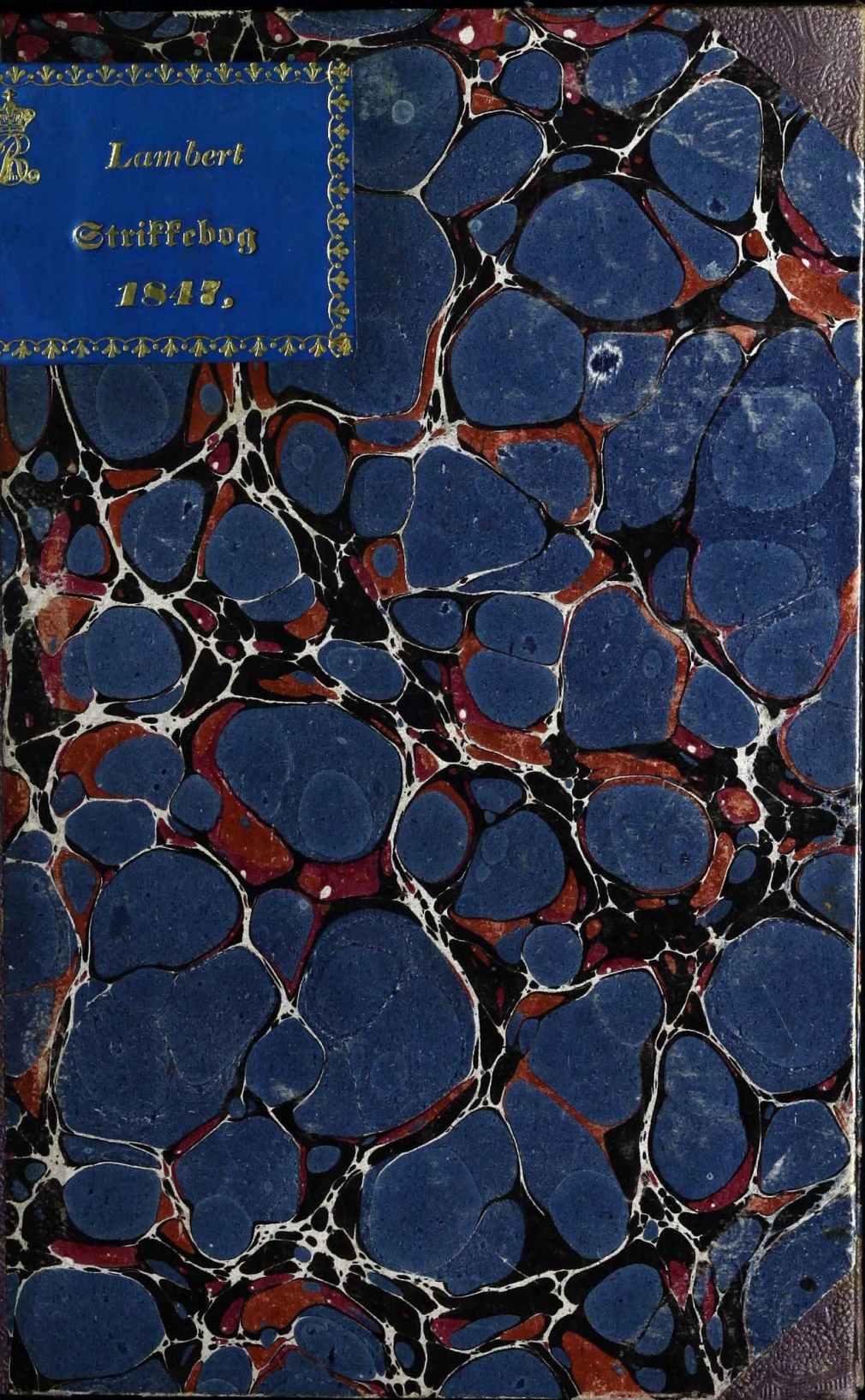
UK

The work is free of copyright. You can copy, change, distribute or present the work, even for commercial purposes, without asking for permission. Always remember to credit the author.



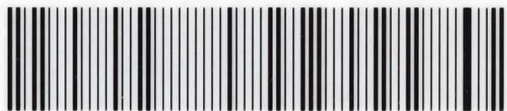


Lambert
Strikkebog
1847.



23. - 214.

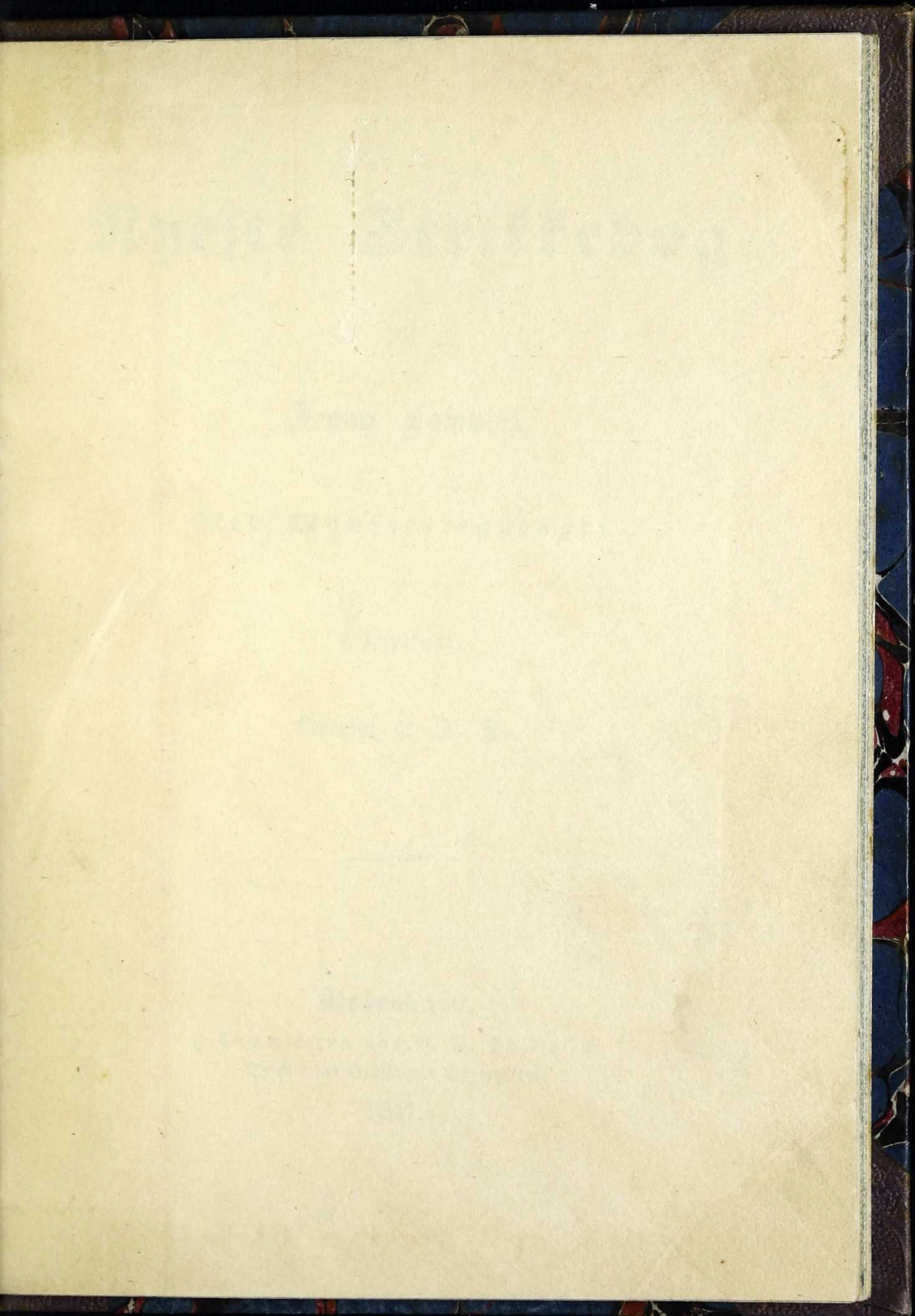
DET KONGELIGE BIBLIOTEK
DA 1.-2.S 23 8°

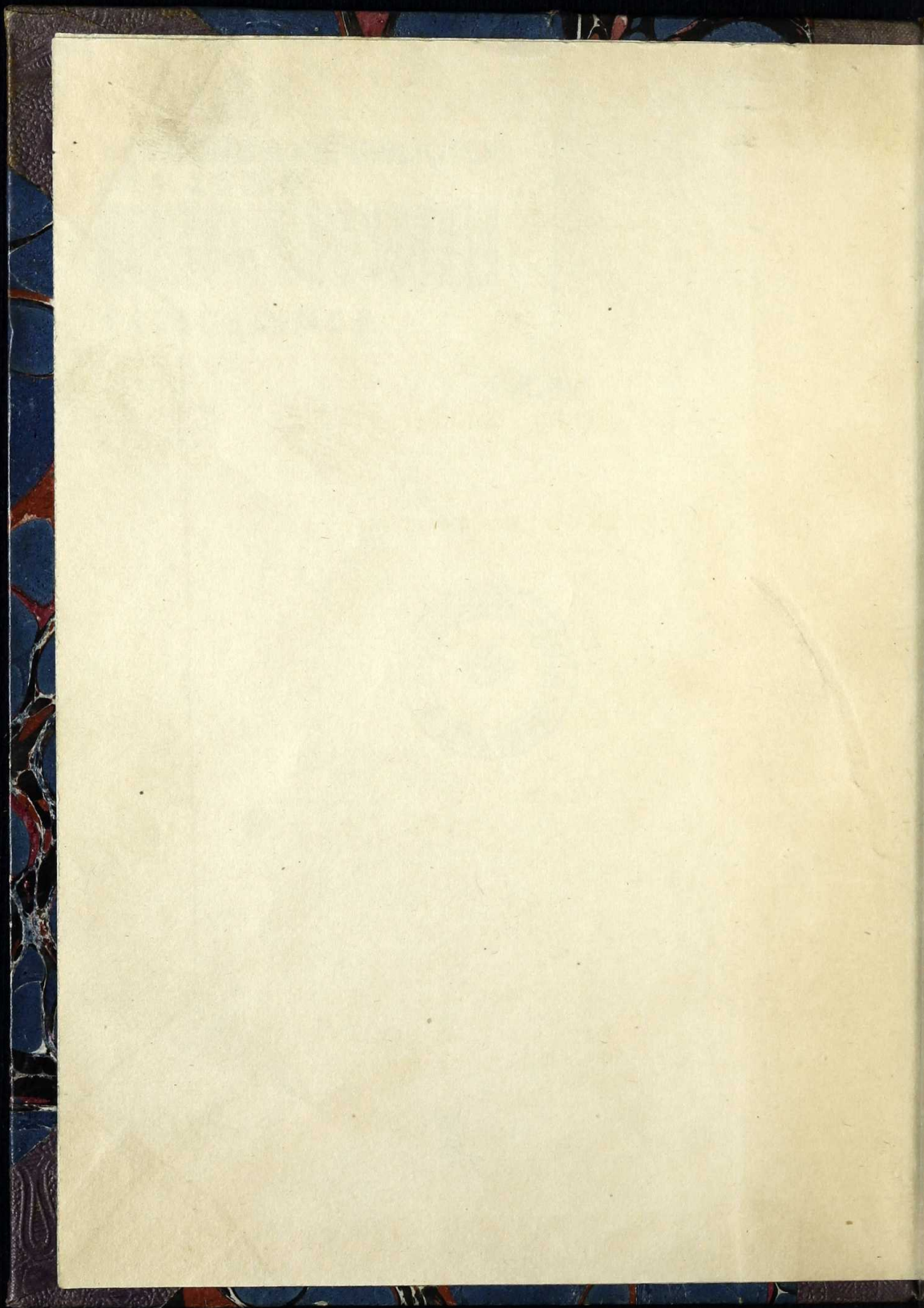


1 1 23 0 8 03746 X

rex







Nyeste Strikkebog

af

Jenny Lambert.

Med Mynstertegninger

i

Chemitopi.

Oversat af J. F.

Kjøbenhavn.

I Commission hos P. G. Philipsen.

Trykt i det Berlingske Bogtrykkeri.

1847.



Fortale.

Oversætterinden troer at burde forudskikke et Par Ord ved Udgivelsen af dette lille Arbeide. Som Institutbestyrerinde har hun ofte havt Leilighed til at erfare af hvor megen Nytte en god, fattelig Strikkebog kunde være deels til at benytte i det daglige Liv, deels til Anvendelse i Skolerne, da strikkede Arbeider i de sidste Aar spille en saa vigtig Rolle som Gjenstand for Huusfliden. Paa Grund heraf og ifølge nogle unge Damers Opfordring paatog hun sig derfor at oversætte efterfølgende lille Arbeide af Miss Jenny Lambert, hvis practiske Nytte hun selv ved dens Brug har havt Leilighed til at indsee og paastjonne. Hvad der nemlig fordeelsagtigt hæver denne Strikkebog over saa mange andre i Udlandet Udkomne er dens Fattelighed, ved hvis Hjælp den Unge uden synderligt Hovedbrud kan hjælpe sig frem. Hertil kommer, at

de i Terten aftrykte Afbildninger yde en stor Fordeel, idet man derved kan erholde en Forestilling om Arbeider, som den blotte Beskrivelse af Fremgangsmaaden ved Strikningen ikke kan give, og som undertiden lader i Uvisshed om hvorledes Arbeidet vil blive, før det næsten er fuldendt. Hvad Forfatterinden i Bogens Slutning siger om overflødige Forskrifter til kunstige og tidsspildende Arbeider, istemmer Oversætterinden aldeles. I et lille Bærk af en Natur som nærværende bør det altfor Kunstige udelades, da slikt kun vilde anvendes af de Allersværreste. Har man Lyst og Tid til at strikke slige Arbeider, saa indeholder desuden nærværende Bog Anthydninger nok, der ved en ringe Opfindsomhed kunne føre videre i denne Retning.

Kjøbenhavn, i October 1846.

J. F.

Indhold.

| | Side |
|--|------|
| Forklaring over de Kunstudtryk, som anvendes ved Strikningen | 3 |
| Et let Mønster for Echarpes, Shawler, Hagesmækker osv. | 5 |
| En d'Dyley eller et lille Tæppe | 6 |
| Lærnet eller Dambræts-Mønster | 6 |
| Harlequinstæppe med Dvafter | 7 |
| Dphøiet Mønster | 8 |
| Strikkede Fryndser | 9 |
| Bandyk-Bort | 9 |
| En buetformig, udtunget Bort | 10 |
| En strikket Fryndse | 11 |
| En hullet Fryndse til et Bordtæppe | 11 |
| Strikket Besætning | 12 |
| Comoedietæppe | 12 |
| Rappe à la Jenny Lind | 15 |
| Rathuer for Herrer | 16 |
| Dobbelt Rathue | 17 |
| Koppret Mønster | 17 |
| Kors-Mønster | 18 |
| En stukken Echarpe | 19 |
| Barège-Mønster for Damer | 19 |
| Skotsk Shawls-Mønster | 20 |
| Skotsk Echarpe-Mønster | 21 |
| Fiskebeens-Mønster | 22 |
| En Skammel (brioche) | 22 |
| Fryndseduff | 24 |
| En Hynde, et Tæppe eller et Fodtæppe i Kvadrat | 24 |
| Josephinepung | 26 |
| Almindelig Herrepung | 27 |
| En stærk strikket Pung | 27 |
| En Perlepung med Huller | 27 |

| | Side. |
|---|-------|
| Skotsk Pung-Mønster..... | 28 |
| En Pung af fin Silke..... | 28 |
| Stjernemønster-Shawl i to Farver..... | 28 |
| Grahams-Muffedise..... | 29 |
| Herre-Muffedise..... | 30 |
| Et andet meget smukt Mønster for Muffediser osv..... | 31 |
| Muffedise i to Farver..... | 31 |
| Et andet Par Muffediser..... | 32 |
| Stribet Muffedise..... | 32 |
| Strikkede Manschetter, Musling-Mønster..... | 33 |
| Dobbelt strikkede Manschetter..... | 34 |
| Strikkede Manschetter..... | 35 |
| Et andet Par Manschetter..... | 35 |
| Mønster for en Sovepude..... | 36 |
| Dobbeltshawl osv..... | 37 |
| En strikket Pung med sorte eller Granatperler..... | 37 |
| En strikket Hattekappe..... | 38 |
| En strikket Muffe, hvis Mønster er en Esterligning af Jobelstkind..... | 38 |
| En anden Muffe..... | 39 |
| Strikket Mønster til Børnesko, Manschetter osv..... | 40 |
| En Børnesko..... | 40 |
| En anden meget smuk Børnesko..... | 42 |
| En Børnesømpe..... | 43 |
| En anden Børnesko..... | 44 |
| En dobbelt Echarpe i to Farver..... | 45 |
| Løkkemønster..... | 46 |
| Tæppe til en Lustpude..... | 46 |
| En lille Serviette eller en D'Dyley..... | 47 |
| Et strikket Tæppe, Maatte..... | 47 |
| Tæt Mønster til et Livstykke..... | 48 |
| En Barnehue..... | 49 |
| En beqvem lille Kappe..... | 51 |
| En anden Barnekappe..... | 55 |
| Lange Ermer til at bære under Kjolen..... | 55 |
| Rosenblad-Mønster..... | 56 |
| Gullet Mønster for et let Shawl osv..... | 57 |
| Strømpebaand..... | 57 |
| Regler ved Strikning..... | 57 |

Men for at have opfundet Strikningen har man vel i Almindelighed tilskrevet Spanierne, dog gjøre ogsaa Skotlænderne Fordring herpaa og grunde den paa den Kjendsgjerning, at det første i Paris sammentraadte Selskab til Befordring af Strømpestriking udfaarede den hellige Fiacre, som skal have været en skotsk Kongesøn, til sin Skytspatron. Hvorom Alting er, saameget er viit, at denne Kunst tidligere blev udøvet i Spanien og Italien end man kjendte den i England. Mezeray fortæller i sin Frankrigs Historie, at Kong Henrik den Anden ved sin Søsters Formæling med Hertugen af Savoyen i Aaret 1559 bar Silkestrømper — de første, som vare sete i dette Land. Strikkede Strømper vare endnu kun lidet bekjendte i England i 1561, hvilket fremgaaer deraf, at Mistress Montague, Dronning Elisabeths Silkeleverandeurinde, forærede Hds. Majestæt et Par. Strikningen var imidlertid næppe kommen i Flor, førend den tildeels blev fortrængt af Strømpewæverstolen *); imidlertid vil den uidentviisl endnu

*) Strømpewæverstolen blev opfundet af William Lee, M. A. ved St. Johns College i Cambridge, født i Woodborough

bestandig, som hidtil, indtage en væsentlig Plads blandt de Huusflidsproducter, hvormed flittige Fattige og Damer Tid til anden, naar Moden opfordrer dem dertil, slysselsætte sig.

Strikningen har i lang Tid været en kjær Sysfættelse for de Blinde, der med Lethed vide at tilegne sig denne Kunsts Hemmeligheder, og finde en Trøst og et Middel deri, paa en behagelig Maade at fordrive Kjedsomheden. De Fattige tilbyder den en Bestjæftigelse, som forskaffer dem en Artifel, der er ligesaa vigtig som Føden: Klæder, og de strikkede Klædningsstykker høre desuden til de varmeste og varigste. Hvor mange Damer yder det ikke om Vinteren en behagelig Tidsfordriv at strikke Strømper, Huer, Muffedisser, Tørklæder og Bælter til de Fattige? Desuden bliver Strikningen drevet mange Steder som Erhvervskilde, og vi have

ved Nottingham, under Dronning Elisabeths Regjering i Aaret 1589. De Omstændigheder, som førte til denne høist vigtige Opdagelse, ere mærkværdige nok. Lee blev nemlig udstødt af Universitetet, fordi han trods Statuterne havde giftet sig. Derved saae han sig berøvet ethvert Middel til at ernære sig og sat i den Nødvendighed at leve af Det, hans Kone tjente ved at strikke Strømper. Medens han opmærksomt iagttog Arbeidet med Pindene ved Strikningen, udtænkte han Modellen til en saadan Stol. I Strømperæverhallen i London hænger et Maleri, hvorpaa Lee er afbildet, hvordan han peger paa sin Stol, medens han taler med en Kone, der strikker paa sædvanlig Maade. Maleriet har følgende Underkrift: „Til Minde om William Lee, A. M. ved St. Johns College i Cambridge, som i Aaret 1589 opfandt Kunsten at væve Strømper.“

den at takke for mange nyttige og hensigtsmæssige Gjenstande, saasom Trøier, varme Huer, forskjellige Arter Handsker og Banter og forskjellige Klædningsstykker for Børn — Artikler, der nu ere langt mere i Brug end forhen. Men affæet fra det Nyttige gives der ogsaa en Mængde Pyntesager, der blive strikkede, blandt hvilke vi kun ville nævne Pengepunge og forskellige Perlearbejder, som stundom leveres til en beundringsværdig Finess og Skjønhed.

For at nærværende Ledetraad kan blive saa hensigtsmæssig som mulig, og for at Forfærdigelsen af efterstaaende Artikler ret kan forstaaes, er det nødvendigt at forudskikke en Forklaring af de ved Strikningen brugelige Kunstudtryk.

Forklaring af de Kunstudtryk, som anvendes ved Strikningen.

Slaae op. — Garnets første Omslyngning paa Pinden.

Lukke af. — Man strikker to Masser, trækker den første over den anden og vedbliver saaledes indtil den sidste, der befæstes derved, at man trækker Garnet derigjennem.

Slaae om eller slaa over. — Man slaaer Garnet fremad rundt om Pinden.

Tage ind. — Man strikker to Masser paa een-gang.

Strikke vrangt. — At strikke en Masse, idet man tager Garnet foran Pinden.

Tage ud. — Man strikker to Masser af een,

idet man tager det nederste Garn af denne Masse paa Pinden, trækker Garnet derigjennem og derpaa tillige strikker Massen.

En Bending. — To Pinde eensstrikkede Masser frem og tilbage.

En Pind. — Masserne fra den ene Ende af Pinden til den anden.

En Dmgang. — En Række Masser, fordeelt paa to, tre eller fire Pinde.

En ret Pind. — En Række ret strikkede Masser.

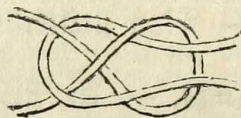
En vrang Pind. — En Række vrangt strikkede Masser.

Flammet. — En Pind ret og en Pind vrang.

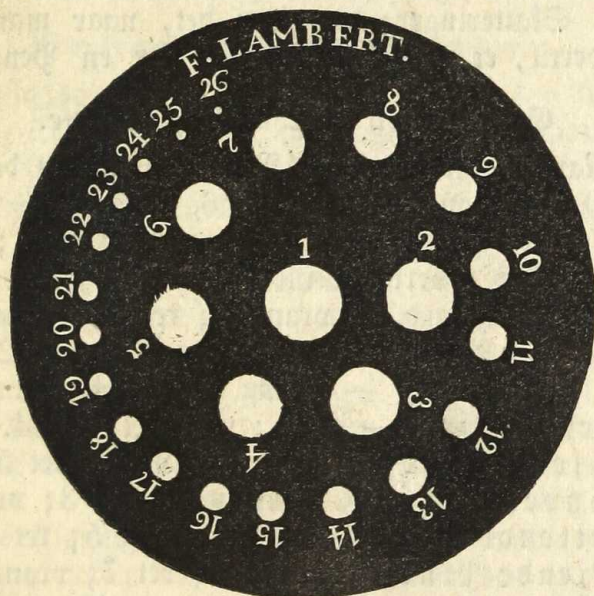
Dreiet Maske. — En Masse, der frembringes derved, at man tager Garnet foran paa Pinden og gjør en Løkke dermed.

Tage løst af. — Tage en Masse fra den ene Pind over paa den anden, uden at strikke den.

Endemasker. — Garnets Ender lægges over hinanden, og der strikkes nogle Masser med dobbelt Garn. Ved Strikning med Silke eller fint Bomulds-garn er en Bæverknude (som den her er afbildet) hensigtsmæssigst.



Vindenes Forhed er angivet efter den nedensfor
afbildede Naaletrækker.



Som almindelig Regel maa det forudskiftes, at
man bør holde en gylden Middelvei, og hverken strikke
for løst eller for fast.

Et let Monster for Scharpes, Shawler, Hage-
smækker o. s. v.

Man slaaer et ubestemt Antal Mæster op af tre-
traadet Uldgarn paa Pinde af Nr. 19.

Første Pind. Slaa over; tag ret ind; og
saaledes afveklende indtil Pindens Ende.

Hver følgende Pind er kun en Gjentakelse af den foregaaende.

Man kan ogsaa strikke dette Mønster couleurt med sribede Skatteringer; da giver det, naar man tager Siike dertil, et ret smukt Mønster for en Pengepung.

En d'Oyley eller et lille Tæppe.

Man opslaaer et Antal Maffer, som kan divideres med 10. — Bomulds-garn Nr. 6, Pinde Nr. 16.

Første Pind — ret 1; vrang 9; ret 1; vrang 9 og saaledes afveklende indtil Pindens Ende.

Anden Pind — vrang 1; ret 7; vrang 2.

Tredie Pind — ret 3; vrang 5; ret 2.

Fjerde Pind — vrang 3; ret 3; vrang 4.

Femte Pind — ret 5; vrang 1; ret 4.

Sjette Pind — ret 4; vrang 1; ret 5.

Syvende Pind — vrang 4; ret 3; vrang 3.

Attende Pind — ret 2; vrang 5; ret 3.

Niende Pind — vrang 2; ret 7; vrang 1.

Tiende Pind — vrang 9; ret 1.

Man begynder nu igjen som ved den første Pind og fremdeles.

Tærnet eller Dambræts-Mønster.

Man opslaaer et Antal Maffer, som kan divideres med 6. Uldgarn. Pinde Nr. 20.

Første Pind — vrang 3; ret 3.

Anden og tredie Pind — som den første.

Fjerde Pind — ret 3; vrang 3.

Femte og sjette Pind — ligesom den fjerde.

Dette Monster egner sig for Børnestrømper og d'Dyleys af Bomuld; — med meget tykt Uldgarn og tykke Pinde giver det et godt Tæppe.

Harleqvinstæppe med Svaster.

Et saadant Tæppe seer smukt ud og kan let færdiges, idet man strikker med dobbelt firtraadet Uldgarn og Pinde Nr. 3 sex Tommer store Firkanter. Enhver Firkant indeholder paa hver Side omtrent 24 Masker. Ere de færdige, saa sammenhæfter man dem ved hvert Hjørne med en Svast af sort Garn.

Svasterne kunne gjøres paa følgende Maade: Man tager en Trænaal med Nidsen i af en Tommes Bredde, omvikler den med firtraadet sort Uldgarn omtrent et Dusin Gange, bringer i Nidsen en stærk Ende og binder Garnet fast sammen, men dog saaledes, at der bliver en Ende derved, for at heste den til Tæppet; derpaa opskærer man Løkkerne paa den modsatte Side af Naalen, udkæmmer dem og affskærer dem glat.

Til et Tæppe paa $3\frac{1}{2}$ Kvadratalen udfordres 225 Stykker, og naar de ere ordnede efter den følgende Plan, saa bruger man 130 hvide, 15 blaae, og 56 carmoisin Firkanter. Hertil bruges 256 Svaster. En Fryndse af carmoisin eller blaa Farve, der er beskrevet længere hen, kan heftes dertil. Efterstaaende Plan er beregnet paa $1\frac{1}{2}$ Kvadratalen.

| | | | | | | |
|-------|-------|-------|----------------|-------|-------|--|
| | | | | | | |
| Hvid. | Blaa. | Hvid. | Car- meisin | Hvid. | Blaa. | |
| C. | S. | B. | S. | C. | S. | |
| S. | C. | S. | B. | S. | C. | |
| B. | S. | C. | S. | B. | S. | |
| S. | B. | S. | C. | S. | B. | |
| C. | S. | B. | S. | C. | S. | |
| | | | | | | |

Ophoiet Mønster.

Hertil bruger man to Pinde af Nr. 19 og een af Nr. 13.

Man opslaaer et lige Antal Masker saamange man finder forgodt.

Første Pind — slaa over og tag ret ind afværlende med den lille Pind.

Anden Pind — der strikkes ret med den store Pind.

Tredie Pind — der strikkes ret med den lille Pind.

Fjerde Pind — med den lille Pind vrangt.

Der gjentages som fra første Pind.

Dette Strikkemonster passer meget godt for
Kapper, Muffer, Manschetter o. s. v.

Strikkede Fryndser.

Disse kan man forfærdige af uldent eller Bomulds-
garn af hvilkensomhelst Tykkelse som man netop bruger
dem; man kan ogsaa forfærdige dem i to eller flere
Farver, idet man afvekslende strikker sex Pinde.

Der opslaaes 8 Masketter.

Der strikkes ret 2; slaae over 1; tag ret ind
2; ret 1; slaae over 1; tag ret ind 2; ret 1.

Er der strikket saa mange Pinde som Fryndsens
Længde udfordrer, saa lukker man 5 Masketter af og lader
3 blive til Udfryndning.

Man bruger dertil fûrtraadet Uldgarn og Pinde
Nr. 10.

Bandyk = Bort.

Denne Bort strikkes sædvanligt af Bomulds-garn
og kan benyttes til Musfelin's = Gardiner, til strikkede
eller vævede Servietter og til Sovepuder.

Man opslaaer 7 Masketter paa Pinde Nr. 17.

Første og anden Pind — ret.

Tredie Pind — tag løst af 1; ret 2; slaa
over, tag ret ind; to Gange slaae over, tag ret
ind.

Fjerde Pind — slaae over; ret 2; vrang 1;
ret 2; slaae over, tag ret ind; ret 1.

Femte Vind — tag løst af 1; ret 2; slaa over, tag ret ind; ret 4.

Sjette Vind — ret 6; slaa over; tag ret ind; ret 1.

Syvende Vind — tag løst af 1; ret 2; slaa over, tag ret ind; to Gange slaa over, tag ret ind; to Gange slaa over, tag ret ind.

Attende Vind — ret 2; vrang 1; ret 2; vrang 1; ret 2; slaa over, tag ret ind; ret 1.

Niende Vind — tag løst af 1; ret 2; slaa over, tag ret ind; slaa to Gange over, tag ret ind; slaa to Gange over, tag ret ind; slaa to Gange over, tag ret ind.

Tiende Vind — ret 2; vrang 1; ret 2; vrang 1; ret 2; vrang 1; ret 2; slaa over, tag ret ind; ret 1.

Ellevte Vind — tag løst af 1; ret 2; slaa over, tag ret ind; ret 9.

Tolvte Vind — alle luffes af paa 7 nær; ret 4; slaa over, tag ret ind; ret 1.

Dermed er Mønsteret endt og man begynder igjen ved den tredie Vind.

En bueformig, udtunget Bort.

Man opslaaer 9 Maffer paa Vinde Nr. 17.

Første Vind — tag løst af 1; ret 1; slaa over, tag tre Gange ret ind; slaa over, ret 1.

Anden Vind — ret.

Disse tvende Vinde gjentages 9 Gange og de tilkommende Maffer striffes ret.

To Pinde strikkes ret, som ende ved Spidsen; — den første af samme danner den første Halvdeel af Buen.

Den anden Halvdeel af Buen fremkommer ved Indtagning paa følgende Maade:

Første Pind — tag løst af 1; tag ret ind; slaa over, tag ret ind fire Gange; ret 7.

Anden Pind — ret strikket.

Disse tvende Pinde gjentages afvekslende, indtil de ere formindskede til 10 Masker. Derpaa paa den næste Pind —

Tag løst af 1; tag ret ind, slaa over, tag ret ind tre Gange, ret 1; hvorpaa der maa være ligesaa mange Masker tilbage som ved Begyndelsen af Buen.

Derpaa strikkes en ret Pind, og man begynder en anden Bue som forhen.

En strikket Fryndse.

Man slaaer ni eller tolv Masker op efter den Bredde, som Fryndsen skal have, med tre- eller firtraadet Uldgarn og Pinde Nr. 12.

Tag løst af 1; ret 2; slaa over, tag ret ind; ret 1; slaa over, tag ret ind; ret 1. — Dette gjentages indtil den nødvendige Længde er opnaaet, hvorpaa —

5 Masker aflukkes og de øvrige udfryndsjes.

En hullet Fryndse til et Bordtæppe.

Man tage tre Duffer af det samme Uldgarn som til Tæppet, hvidt, blaat og rødt, skærer dem i Stykker af

omtrent syv Tommer, og man striffer to af dem paa eengang i Fryndsen. Enhver Skattering bestaaer af fire Dobbeltmasker eller otte Pinde. Fryndsens Bredde beløber sig i det Hele taget til noget over fire Tommer.

Man slaaer otte Masker Blegrodt op, for at danne Hovedet. Pinde Nr. 7.

Første Pind — tag løst af 1; slaa over, tag ret ind; ret 1. Man tager to Stykker af Fryndsegarnet og bringer det imellem Pindene; ret 1; slaa over, ret 1; Fryndsegarnet slaaes tilbage, ret 1; Fryndsegarnet slaaes fremad, ret 1.

Anden Pind — striffes ret.

Striffet Besætning.

9 Masker af fint Bomulds-garn slaaes op paa Pinde Nr. 23. Tag løst af 1; ret 2; slaa over, tag ret ind; ret 1; slaa over, tag ret ind; ret 1; slaa over, tag ret ind; vrang 1. — Det gjentages.

Denne Besætning kan benyttes som Pynt paa Musselins-Gardiner.

Comediekapper

Pinde Nr. 10 — Dobbelt eller tredobbelt Uldgarn.

Man slaaer 80 Masker op — hvidt.

En Pind vrang } hvidt.
En Pind ret }

En Pind vrang — couleurt. Paa den næste Pind: —

Slaae over, tag ret ind.
En Pind vrang }
En Pind ret } hvidt.
En Pind vrang }
En Pind ret }
Dette danner Kanten.



Første Afdeling — couleurt.

En Pind vrang.

En Pind ret, og ved hver Ende tages en Masse ind.

En Pind ret.

Man strikker en façonneret Pind ved at slaae over og tage ret ind.

Anden Afdeling — hvid.

En Pind vrang, og ved hver Ende tages en Masse ind.

En Pind ret, og ved hver Ende tages to Masser ind.

En Pind ret, og ved hver Ende tages en Masse ind.

Man strikker en façonneret Pind som forhen.

Tredie Afdeling — couleurt

En Pind vrang, og ved hver Ende tages en Masse ind.

En Pind ret, og ved hver Ende tages en Masse ind.

En Pind ret uden at tage ind.

Man strikker en façonneret Pind som forhen.

Fjerde, femte, sjette og syvende Afdeling.

Den tredie Afdeling bliver skifteviis gjentaget med hvidt og couleurt Garn.

Attende Afdeling — hvid. Niende — couleur.

Bed disse to sidste Afdelinger indtages kun hver Gang to Masser, og dette skeer paa den vrangte Pind, hvor der paa hver Ende indtages en Masse.

NB. Paa den sidste Pind maae der endnu blive 46 Masser.

Man optage paa hver Side 30 Masser og gjøre Kanterne paa Siderne og bagtil lige med Kanterne for til.

Man syer Kappen sammen, idet Kanten bøies om ved den faconnerede Pind bagtil, og under Hagen bindes den med Baand eller flettet Garn og forsynes med Duffer af samme Garn.

Kappe à la Jenny Pind.

Kanten til denne Kappe forfærdiges paa samme Maade som ved den foregaaende, idet man opslaaer 102 Masser. — Enkelt Garn, Pinde Nr. 15.

Man strikker en Pind ret i Hvidt, for at bringe det Vrangte paa den rette Side; derpaa —

Slaaer man over med den mørkeste Skattering; tager vrangt ind; vrang 1. — Det gjentages indtil Pindens Ende.

Paa den næste Pind — slaa over, tag ret ind; ret 1. — Gjentages indtil Pindens Ende.

Man strikker 42 Pinde paa samme Maade, idet man ved Enden af næsten enhver Pind tager en Masse ind, saa at Massernes Antal paa den sidste Pind formindskes til 72, hvorved der bestandig maa paasees, at

Mønsteret bliver regelmæssigt, og at Skatteringen af-
verler ved hver tredie Pind.

Man optager 40 Maffer paa hver Side og strif-
ker en Pind i Hvidt paa alle tre Sider rundtom; derpaa
en anden vrangt og ender Kanten med hvidt og cou-
leurt Garn som ved den foregaaende Kappe. Til at
binde den tager man Baand eller Snore med Dvaster.

Kanten strikkes i Hvidt, og den mellemste Skatte-
ring, af hvilkensomhelst Farve, benyttes i Hovedstykket.
Smukkest tager det sig ud, naar man tager fem for-
skjellige Skatteringer af hvilkensomhelst Farve og strif-
ker mellem hver Skattering en eller to Pinde Hvidt.

Nathuer for Herrer.

Begyndelsen gjør man med 6 Pinde og beholder
een i Forraad. Paa enhver befinder sig 46 til 50 Ma-
ffer, naar Bomulds-garnet er fint. De tre eller fire
første Dmgange strikkes vrangt; de to følgende, som
befinde sig i Kanten, bestaae af Huller (en Løbegang),
hvorigjennem Baandet trækkes til at binde Huen med.
Man strikker endnu et Stykke af to Tommer videre,
for at fuldende Kanten, som man almindeligviis kalder
Opslaget; denne øvrige Deel bestaaer af smaa Striber,
som opstaae derved, at man afverlende strikker 4 til
5 Maffer ret og andre 5 Maffer, hvoraf 1 paa 2 er
vrang. Derpaa kommer en Række runde eller an-
derledes formede Huller, der tjener som Løbe-
gang. Man strikker nu Huen vrangt, fordi Opsla-
get ellers vilde være vrangt. Alt Arbeidet skeer da
paa den indre Side, hvor ogsaa Forstringerne anbringes.

Er Huen færdig, saa vender man den om, for at den rette Side kan komme udad. Opslaget er da vrangt og bliver ved at omboies vendt paa den rette Side.

Dobbelt Rathue.

Fem Pinde Nr. 21. Fiint Uld= eller Bomulds=garn.

Man opslaaer paa hver af de fire Pinde 2 Maffer.

Første Dmgang — man tager paa hver Pind 2 Maffer ret ud.

Anden Dmgang — man tager paa hver Pind 1 Maffe ret ud.

Tredie Dmgang — man strikker den mellemste Maffe paa hver Pind vrang, og tager paa hver Side af samme en Dmgang efter den anden ud, indtil Huen er viid nok. Derpaa —

Strikkes ret saa mange Dmgange, at den hele Hue faaer en Længde af omtrent 26 Tommer. Dernæst —

Tages ind en Dmgang efter den anden, og den mellemste Maffe paa hver Pind strikkes vrangt, aldeles som ved Udtagningen i Begyndelsen.

Roppret Monster.

Man opslaaer et ulige Antal Maffer med ottetraadet 3-phyrgarn eller dobbelt Uldgarn paa Pinde Nr. 2.

Den første Maffe tages løst af, og Garnet tages foran Pinden; slaa over, tag ret ind. Derpaa slaaes

over og tages ret ind indtil Pindens Slutning. Alle Pinde strikkes eens.

De tvende ved Indtagningen sammenstrikkede Mas-
sker see bestandig ud som sammenbundne.

Kors-Monster.

To Farver f. Ex. guldgult og hvidt, Pinde Nr. 3, tilspidsede paa begge Ender. Man opslaaer saamange
Masker man finder for godt.

Første Pind — hvid — ret 1, to Gange slaaes
over. Gjentages indtil Pindens Ende.

Anden Pind — guldgul — ret 1, slaa en
Gang over; den dobbelt overslagne og Netmasken i den
sidste Pind tages ret ind og slaaes to Gange over.
Det gjentages til Enden af Pinden, hvor man lader
en Maske falde og strikker denne saavel som Netmasken
i Begyndelsen af Pinden.

Tredie Pind — hvid — tages ret ind, slaaes
to Gange over. — Gjentages indtil Pindens Ende.

Fjerde Pind — guldgul — som den tredie,
kun at der i Begyndelsen og Enden af Pinden er en
ret Maske og at der slaaes en Gang over.

Femte Pind — hvid — tag ret ind, slaa
to Gange over. — Gjentages indtil Pindens Ende.

Sjette Pind — man begynder igjen som ved
den anden.

Det bemærkes, at der strikkes to Pinde tilhøire
og to Pinde tilvenstre.

En strikket Scharpe (Halstorkfløde).

Man opslaaer 80 Masker af enkelt Uldgarn.
Pinde Nr. 14.

Første Pind — slaa over, tag løst ind 1; ret 1, luk af 1; ret 1; vrang 1. Gjentages indtil Pindens Ende.

Enhver følgende Pind ligesaa. Hertil behøves omtrent $4\frac{1}{2}$ Lod Uldgarn eller ti Duffer af fem eller sex Skatteringer i en Farve.

Barège-Monster for Damer.

Man begynder med et Antal Masker, der kan divideres med 3. Pinde Nr. 4, fineste Lady Bettys Uldgarn.

En Pind ret.

Anden Pind — slaa over, ret 3; slaa over, 3 tages dreiet ind paa eengang.

Tredie Pind — vrang.

Fjerde Pind — slaa over, 3 tages dreiet ind paa eengang; slaa over, ret 3.

Femte Pind — vrang.

Gjentages fra den anden Pind.

Naar et Monster skal strikkes i een eller flere Farver, saa bliver Grundfarven reven af, og Garnet af den næste Farve knyttet paa følgende Maade. Efterat man paa Enden af Garnet har gjort en Løkke, bringer man den paa den venstre Pind, forbinder Enden af det couleuerte Garn med Grundfarven, strikker derpaa de for Monsteret nødvendige Masker ret og ved-

bliver derpaa igjen med Grundfarven, hvilken man knytter som forhen. Saaledes kan man indstrikke flere Skatteringer, for at danne Blomster og andre Monstre, som hver Gang striffes ret.

Skotff Shawls-Monster.

Man strikker med fint Bomulds-garn eller med firtraadet Uldgarn og med Pinde Nr. 6 eller Nr. 8.

Man opslaaer et Antal Maske, der kan divideres med 6.

Første Pind — slaa over, ret 1; slaa over, ret 1; tag løst af 1; tag ret ind; den løse Maske trækkes derover; ret 1.

Anden Pind — vrang.

Tredie Pind — slaa over, ret 3; slaa over, tag løst af; tag ret ind; den løse Maske trækkes derover, ret 1; slaa over.

Fjerde Pind — vrang.

Femte Pind — ret 1; tag løst af 1; tag ret ind; den løse Maske trækkes derover; ret 1; slaa over.

Sjette Pind — vrang.

Syvende Pind — tag løst af 1; tag ret ind, den løse Maske trækkes derover; slaa over, ret 3; slaa over.

Attende Pind — striffes vrang.

NB. Der maa ved Begyndelsen og Enden af hver Pind være to rette Maske for at danne en Kant.

Støtst Echarpe-Mønster.

Man begynder med Kantens Mønster, idet man opslaaer 100 Masker for Echarpens Bredde. Pinde Nr. 7 og firtraaadet Strikkegarn.

Første Pind — tag 4 Gange ret ind; slaa over, ret 8; tag 4 Gange ret ind; vrang 1. Dette gjentages til Pindens Ende.

Anden Pind — vrang.

Tredie Pind — ret.

Fjerde Pind — vrang.

Man begynder igjen fra den første Pind indtil Mønsteret er omtrent 14 Tommer bredt. Derpaa strikker man Mellemstykket som følger: — vrang en Pind og derpaa Mønsteret.

Første Pind — slaa over, tag løst af; ret 1, den løse Masse trækkes derover; ret 1; vrang 1. Det gjentages indtil Pindens Ende.

Anden og de følgende Pinde — den første Pind gjentages saaledes, at hver Pind bliver eens.

Spalter man Garnet, saa vil det hyppigt gaae itu; dette skader dog Intet, thi man lægger Enderne over hinanden, dreier dem sammen, og vedbliver at strikke, saa at Enderne ikke sees.

Begge Echarpens Ender strikkes paa eens Maade, idet man strikker Kantens Mønster omvendt. Kanterne fuldender man ved at tilhefte en bunden eller strikket Kryndse af det samme Strikkegarn, men som man ikke spalter, eller af fint Udgarn.

Fiskebeens-Mønster,

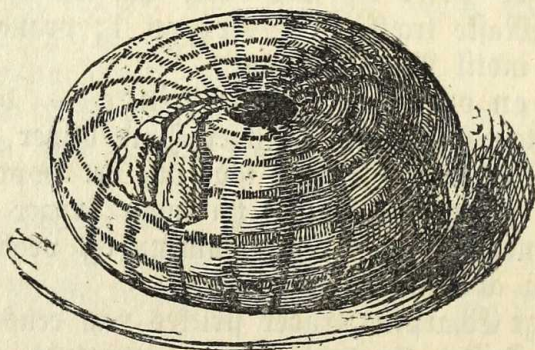
Dette passer meget godt til et Echarpe eller et Shawl.

Man opslaaer et ulige Antal Masfer af simpelt Uldgarn. Pinde Nr. 10.

Første Pind — tag løst af 1; ret 1; slaa over, tag fra foran løst af 1; ret 1, den løse Maske trækkes derover; ret 2. — Gjentages fra Dmslagningen. — Paa Enden af Pinden strikkes tre Masfer ret.

Anden Pind — tag løst af 1; slaa over og tag vrangt af; vrang 2. — Gjentages fra Dmslagningen.

En Skammel (brioche.)



Mønsteret hertil er følgende: — slaa over, tag løst af, tag ret ind.

En saadan Skammel dannes af 16 smalle og 16 brede Striber, hvilke sidste aftage i Brede op mod den

øverste Deel eller Centrum. Man kan dertil tage tre-
traadet Uldgarn eller dobbelt Strikkegarn og El-
fenbeens- eller Træpinde Nr. 8.

Man opslaaer 96 Masker for de smalle Striber;
strikker ret to Bendinger. Derpaa tre Bendinger guld-
guult og atter to Bendinger sort. Dette udgjør de
smalle Striber.

Den koniske Stribe strikkes saaledes: slaa over,
tag ret ind og to Gange vendt, strif disse to ret og
endnu to af Sort og vend o. s. fr. — idet der denne
Gang tages to Masker mere af Sort, indtil to Ma-
sker paa den øverste Ende og vend da; Garnet vil nu
være ved den brede Ende af Striben. Man begyn-
der atter med det Sorte, som ved den forrige smalle
Stribe, idet man strikker de tvende sorte Masker paa
den øverste Deel. Man kan ligesaa godt indtage de
smalle, naar man er kommen indtil to Masker for
den øverste Ende, og det i den mellemste, guldfarvede
Vind.

Bed en Bending forstaaes en Vind strikket frem
og tilbage.

Farverne for de koniske Striber kunne være blaae
og mørkebrune eller to andre eller fire Farver, der
passe sammen; eller enhver kan være en anden, saa-
som: Hvidt, Blaat, Carmoisin, Høirodt, Lysrodt, Lys-
grønt, Mørkerødt, Hvidt, Lilla, Brandguult, Høirodt,
Hvidt, Lyseguult, Mørkeblaat, Chrysoprasgrønt og Lilla.

Naar den sidste koniske Stribe er færdig, bliver
den strikket til de første smalle Striber. — Skamlen
faaer en Bund eller Fod af stærkt Pap, omtrent otte

Tommer i Gjennemsnit og overtrækkes med Klæde. Den øverste Deel trækkes sammen og befæstes i Centrum med en Dvæst af blødt Uldgarn; eller der kan ogsaa benyttes en Snor og Dvæster som de, der her ere afbildede.

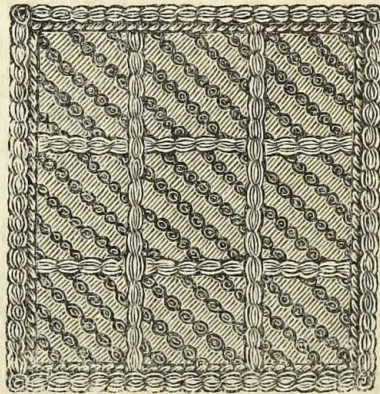
Fryndsedust.

Man opslaaer et lige Antal Masser af simpelt Uldgarn. — Pinde Nr. 10.

Glaa over, tag ret ind.

Hver Pind strikkes paa samme Maade.

En Hynde, et Tæppe eller Fodtæppe i Kvadrat.



Dette Monster strikkes af Zephyrgarn med Pinde Nr. 9 i Fjirkanter af omtrent $3\frac{1}{2}$ Tomme. Hver Fjirkant bestaaer af to Farver, saasom Blaadt og Hvidt, Rødt og Hvidt, Guldgult og Hvidt, Grønt og Hvidt o. s. v. Fjirkanterne blive siden sammenfoiede paa samme Maade

som ved Harleqvinstæppet, kun at hver Firkant, om man hellere vil, kan forsærdiges paa samme Maade. Den følgende Anviisning er for et blaåt og hvidt Tæppe.

Man slaaer en Masse op i Blaåt.

Første Pind — slaa over, ret 1 — blaa. Man strikker 5 Pinde paa samme Maade, hvorpaa der maa befinde sig 7 Masser paa Pinden.

Syvende Pind — slaa over, ret 2 — blaa; tag det Hvide — ret 3: — tag igjen blaåt — ret 2.

Attende Pind — blaåt, slaa over, ret 2; vrangt 3 hvidt; ret 3 blaåt.

Niende og tiende Pind — strif indtil Enden af hver Pind med Blaåt og tag ud ved Begyndelsen som forhen.

Ellevte Pind — slaa over, ret 2 blaåt; ret 7 hvidt; ret 2 blaåt.

Tolvte Pind — slaa over, ret 2 blaåt; vrangt 7 hvidt; ret 3 blaåt.

Trettende og fjortende Pind — ret indtil Enden af hver Pind i Blaåt, idet der tages ud som forhen.

Femtende Pind — slaa over, ret 2 blaåt; ret 11 hvidt; ret 2 blaåt.

Sextende Pind — slaa over, ret 2 blaåt; vrangt 11 hvidt; ret 3 blaåt.

Syttende og attende Pind — som den trettende og fjortende. — Nu maa der være 19 Masser paa Pinden og Halvdelen af Firkanten er fuldendt. Indtagningen skeer nu paa følgende Maade:

Nittende Pind — tag løst af 1; tag ret ind, ret 1 blaaf; ret 11 hvidt; ret 4 blaaf.

Tyvende Pind — tag løst af 1; tag ret ind; ret 1 blaaf; vrang 11 hvidt; ret 3 blaaf.

En og toogtyvende Pind — blaaf — der tages ind ved Begyndelsen af enhver Pind.

Treogtyvende Pind. — tag af 1, tag ret ind, ret 1 blaaf; vrang 7 hvidt; ret 3 blaaf.

Fem og sexogtyvende Pind — blaaf — der tages ind som forhen.

Syvogtyvende Pind — tag løst af 1; tag ret ind; ret 1 blaaf; ret 3 hvidt; ret 4 blaaf.

Otteogtyvende Pind — tag løst af, tag ret ind; ret 1 blaaf; vrangt 3 hvidt; ret 3 blaaf.

Det Hvide er nu til Ende. Kvadraten fuldendes med rette Pinde i Blaaf, idet man tager ind ved Begyndelsen af enhver.

Josephinepung.

Til denne smukke Pung, der strikkes med eller uden Perler, udfordres tre Strenge fin Silke og tolv Rækker Perler — Pinde Nr. 18.

Man opslaaer 75 Masket.

Første Pind — ret.

Anden Pind — ret 1; slaa over, tag ret 1, den løse Masket trækkes derover. Strikker man med Perler, saa anbringes Perlen ved Doverslagningen.

Man gjentager skifteviis den første og anden Pind, for at fuldende Pungen.

Almindelig Herrepung.

Man opslaaer 100 Masser. — Pinde Nr. 20.

Første Pind — tag løst af 1, ret 1, den løse Masse trækkes derover; slaa over, ret 1; slaa over, vrang 1, og saaledes fremdeles indtil Pindens Ende.

Hver følgende Pind ligesaa.

Tre Duffer stærk Filetsilke ere nødvendige hertil. Det giver en stærk Herrepung.

En stærk strikket Pung.

Man opslaaer et Antal Masser, der kan divideres med 3. — Pinde Nr. 22.

Første Pind — slaa over, tag 1 løst af; ret 2, den løse Masse trækkes derover. — Saaledes fremdeles indtil Pindens Ende.

Anden Pind — ret.

Tredie Pind — ret 2, førend Mønstret begynder, for at Hullerne kunne komme til at staae i diagonal Retning.

Fjerde og femte Pind — som den anden og tredie.

Sjette Pind — som den første.

Denne Pung udfordrer fem Duffer Silke af anden Tykkelse. En Hovedsag derved er, at den strækker sig.

En Perlepung med Huller.

Dertil udfordres Pinde Nr. 20 og Strengsilke af anden Tykkelse.

Man opslaaer 60 Masser.

Første Pind — ret 1; slaa over, tag ret ind;

flaa over, flaa en Perle paa Pinden; tag ret ind. — Saaledes fremdeles indtil Pindens Ende, og afverlende med hvert Mønster en Perle.

Anden Pind — som den første, uden Perler.

Tredie Pind — ret 1; flaa over, en Perle strikkes; og fremdeles som ved første Pind.

Skotsk Pung-Mønster.

Man opslaaer et Antal Masser, som kan divideres med 4. — Pinde Nr. 20. Der udtræves omtrent 80 Masser.

Første Pind — flaae over, tag løst af; ret 1; den løse Masse trækkes derover, ret 1; flaa over, vrang 1. — Det gjentages indtil Pindens Ende.

Hver Pind som den foregaaende.

Tre Dukker Silke af anden Tykkelse er nødvendig.

En Pung af fin Silke.

Man opslaaer tre dreiede Masser for hvert Mønster. — Pinde Nr. 23.

Første Pind — flaa over, tag ret ind; ret 1. — Det gjentages.

Anden Pind — flaa over, tag vrangt ind; vrangt 1. — Det gjentages.

Stjernemønster-Shawl i to Farver.

Man opslaae 4 Masser af blaadt Zephyrgarn eller firtraadet Uldgarn. Pinde Nr. 6.

Første Pind — flaa over, ret 1 — (med disse tvende Masser tages ud, de gjentages derfor

ikke); slaa over, tag løst af; ret 2, den løse Masse trækkes derover. — Det gjentages til Pindens Ende.

Anden Pind — vrang blegrod.

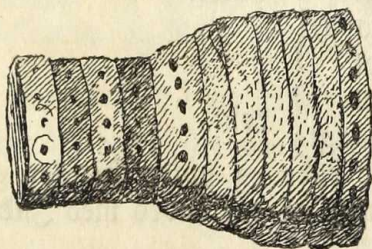
Tredie Pind — som den første — blaa.

Fjerde Pind — som den anden — blegrod.

Disse Pinde gjentages afværlende i Blaat og Blegrodt, indtil der ere 180 Maffer paa Pinden; da lukkes af og sluttes med en Filetfryndse.

Da der ved Udtagningen komme nogle uregelmæssige Maffer til, saa ville nogle Pinde have een og andre to ret strikkede Maffer til at begynde med.

Grahams-Muffedise.



Man bruger hertil i Almindelighed to Farver — f. Ex. Hvidt og Rødt. Bedst anvendes firtraadet Uldgarn. To Pinde Nr. 16 og to af Nr. 20.

Man opslaaer 46 Maffer.

Slaae over, tag ret ind } hvidt.
Ser Pinde ret }

Sex Pinde ret
Slaa over, tag ret ind } rødt.

Sex Pinde ret
Slaa over, tag ret ind } hvidt.

Sex Pinde ret
Slaa over, tag ret ind } rødt.

Sex Pinde ret
Slaa over, tag ret ind } hvidt.

Tag dobbelt Uldgarn og Pinde dobbelt saa tykke
som de foregaaende.

En Pind ret
En Pind vrangt } hvidt.

To Pinde ret
En Pind vrangt } rødt.

En Pind ret
En Pind vrangt } rødt.

Disse tvende røde og hvide Striber gjentages af-
vexlende fire Gange, og der endes med Indtagning som
i Begyndelsen.

Man frænger den øverste Deel af Muffen udad,
hvilket dog ikke kan sees paa Afbildningen.

Herre-Muffedise.

Man opslaaer 54 Masker af dobbelt Uldgarn. —
Pinde Nr. 14.

Første Vind — slaa over, tag løst af 1; tag ret ind. — Det gjentages.

Hver Vind paa samme Maade — den første og sidste Maske ret. Ved Slutningen syes de sammen.

Et andet meget smukt Mønster for Muffediser osv.

Første Skattering — man opslaaer et lige Antal Masker. — Vinde Nr. 13. To Vinde ret. En Vind vrangt. En Vind ret.

Anden Skattering — en Vind ret. — Den næste Vind: — slaa over, tag vrangt ind.

Tredie Skattering — en Vind ret. — Den næste Vind — slaa over, tag vrangt ind.

Man begynder forfra. Den første eller mørkeste Skattering danner en flammet Stribe. Den anden og tredie Farve danner en Stribe af hullet Arbeide. — Mørkeblaat, Lysegroen og Rosa passe ret godt sammen.

Muffedise i to Farver.

Almindeligt Uldgarn — tre Vinde Nr. 25. De smukkeste Farver ere Kirsebærrodt og Bruunt. Man opslaaer 88 Masker, nemlig 30 paa hver af de to Vinde og 28 paa den tredie. — Der strikkes fire Dmgange — to Masker paa hver afverlende vrangt og ret.

En Dmgang ret.

Tre Dmgange vrangt.

Dette strikkes med een Farve, nemlig med Bruunt.

Tag løst af 2; ret 6 Kirsebærrodt. — Det gjentages afverlende indtil Dmgangens Ende.

De næste 9 Dmgange paa samme Maade.

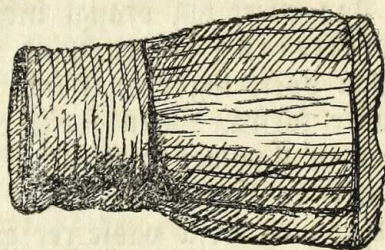
En Pind ret bruunt.

Tre Pinde vrangt.

Man begynder igjen med det Kirsebærrode og strikker kun fire Masfer i Begyndelsen af Omgangen; — derpaa tages løst af 2, ret 6, afverlende, som forhen.

Disse Muffediser kunne strikkes i hvilkensombest Vængde; Enden gjør man som Begyndelsen.

Et andet Par Muffediser.



Tretraadet Uldgarn eller Zephyrgarn. — Pinde Nr. 13.

Man opslaaer 36 Masfer.

Man strikker 20 Masfer ret og 16 dobbelt.

Ere de store nok, saa strikker eller syer man dem sammen. Det Dobbeltstrikkede kommer over Haanden, medens det Retstrikkede tæt omslutter Haandledet.

Stribet Muffedise.

Hertil udfræves 4 Pinde.

Man opslaaer paa hver af de tre Pinde 18 eller 24 Masfer, alt efter som Størrelsen udfræver det.

Første Dmgang — ret 3, vrang 3; — gjentages afverlende.

Anden og de følgende Dmgange — den første gjentages.

Strikkede Manschetter, Musling-Monster.

Disse strikkes enten med Silke, Bomulds- eller fint Uldgarn. Pinde Nr. 22.

Man opslaaer 30 Maffer, hver paa to Pinde og 40 paa en tredie, og strikker en ret Dmgang.

Anden Dmgang — vrang 1; man fører Garnet tilbage, ret 1; vrang 1; slaa over, ret 1, med hvilken man gjør en dreiet Masse; — dette gjentager man fem Gange, hvilket udgjør 13 med den dreiede Masse, regnet fra Brangmassen. Monstret begyndes igjen som ved Dmgangens Begyndelse.

Tredie Dmgang — vrang 1; ret 1; vrang 1; tag løst af 1; ret 1, den løse Masse træffes derover, ret 9; tag ret ind. — Dette gjentages til Enden af Dmgangen.

Fjerde Dmgang — som den tredie, med den Forstjæl, at der ifkun er 7 rette Maffer at strikke.

Femte Dmgang — som den tredie, kun med 5 rette Maffer.

Der vil nu være det samme Antal Maffer paa Pindene som i Begyndelsen, nemlig 7 for Muslinge Delen af Monstret og 3 for Mellemværket.

Nu strikkes en ret Dmgang med Undtagelse af Mellemværkets 3 Maffer, der strikkes som forhen.

Man begynder som ved den anden Dmgang. Ere

Manschetterne lange nok, saa striffes en ret Dmgang som ved Begyndelsen.

Bedst see disse Manschetter ud, naar man striffer det første Monster i Kirsebærrodt, de næste fem i Hvidt, de fem følgende skifteviis i Kirsebærrodt og Hvidt, derpaa fem i Hvidt og tilsidst et i Kirsebærrodt.

Dobbelt striffede Manschetter.

Til disse Manschetter passer bedst enkelt Garn; dertil behøves to Farver f. Ex. Blegrodt og Hvidt, sexten Duffer Hvidt og otte Rødt. — Pinde Nr. 13.

Man opslaaer 4 Masker i Blegrodt og striffer vrangt 4 Pinde. En Pind Hvidt vrangt; paa den næste Pind — flaa over, tag ret ind; disse to Pinde gjentages i Hvidt to Gange, hvilket tilsammen gjør 6 Pinde. De 4 vrangte Pinde i Blegrodt og de 6 Pinde i Hvidt gjentages nu afverlende, indtil der er striffet 6 Striber af hver. Derpaa —

Optages 70 Masker Blegrodt paa den rette Side ved en af de smalle Ender og der striffes en Pind vrangt. Gjentag de 6 Pinde i Hvidt og end med de 4 Pinde i Blegrodt samt med at luffe af.

Gjentag det Samme paa den anden Ende af Manschetten og paasee vel, at Opslaget striffes paa den rette Side.

Sy Manschetterne sammen og vend dem om, saaledes at Opslaget paa den ene Ende kommer til at ligge over det paa den anden.

Strikkede Manschetter.

Enkelt hvidt Uldgarn og fire Skatteringer Lilla-Garn. — Pinde Nr. 18.

Man opflaaer 96 Masker i Hvidt. — Ret 2, vrangt 2; saaledes afverlende paa sex Pinde. Derpaa —

Dotte Pinde paa samme Maade i Lilla, nemlig af hver Skattering to Pinde, begyndende med den mørkeste.

Fjorten Pinde i Hvidt; — gjentag de otte Pinde i Lilla og søi hertil sex Pinde i Hvidt.

Den endnu øvrige Deel af Manschetten strikkes ret, og man strikker afverlende sex Pinde i Hvidt og otte Pinde lillastrikkeret, hvilket skeer ni Gange. — Enden dannes af sex Pinde i Hvidt.

Aflukkes. — Derpaa bliver Manschetten sammensyet og Halvdelen af det Retstrikkede ombøiet indad.

Et andet Par Manschetter.

Enkelt Uldgarn. — Pinde Nr. 15. — Dotte Duffer af hver Farve, f. Ex. Blaaf og Hvidt.

Man opflaaer 54 Masker i Blaaf.

Ret 1 Pind

Brang 1 Pind } Blaaf.

Ret 1 Pind

Slaa over og tag ret ind } Hvidt.

Brang 1 Pind

De 3 Pinde i Blaaf og de 2 Pinde i Hvidt gjentages afverlende, saaledes at 8 Striber strikkes blaaf og ret, og 8 hvide og aabent.

Sy Manschetten sammen paa den længste Side, for at give den Runding, og ombøi den derpaa indad til

Monster for en Sovepude.

Dette Monster kan strikkes til en Sovepude med Bomulds-garn Nr. 6 og forsynes tilsidst med en Filet-fryndse. Ogsaa for lette Shawler passer det sig ret godt, strikket med f urtraadet Strikkegarn. Pinde Nr. 17 eller 18 efter Garnets Tykkelse.

Man opslaaer 168 Masster; dette danner Begyndelsen, hvorved Monsteret gjentages 8 Gange.

Første Pind — vrang.

Anden Pind — tag ret ind; ret 3; tag ret ind; ret 1; slaa over, ret 1; slaa over, ret 1; tag ret ind; ret 3; tag ret ind, ret 1; slaa over, ret 1; slaa over, ret 2. — Dette gjentages til Enden af Pinden.

Tredie Pind — vrang.

Fjerde Pind — tag ret ind; ret 1; tag ret ind; ret 1, slaa over, ret 3; slaa over, ret 1; tag ret ind; ret 1; tag ret ind; ret 1; slaa over, ret 3; slaa over, ret 2.

Femte Pind — vrang.

Sjette Pind — tag løst af 1; tag ret ind, den løse Masse trækkes derover; ret 1; slaa over, ret 5; slaa over, ret 1; tag løst af; tag ret ind, den løse Masse trækkes derover; ret 1; slaa over, ret 5; slaa over, ret 2.

Syvende Pind — vrang.

Attende Pind — ret 2; slaa over, ret 1; slaa over, ret 1; tag ret ind; ret 3; tag ret ind; ret 1; slaa over, ret 1; slaa over, ret 1; tag ret ind; ret 3; tag ret ind.

Niende Pind — vrang.

Tiende Pind — ret 2; flaa over, ret 3; flaa over, ret 1; tag ret ind; ret 1; tag ret ind; ret 1; flaa over, ret 3; flaa over, ret 1; tag ret ind; ret 1; tag ret ind.

Ellevte Pind — vrang.

Tolvte Pind — ret 2; flaa over, ret 5; flaa over, ret 1; tag løst af 1; tag ret ind, den løse Masse trækkes derover; ret 1; flaa over, ret 5; flaa over, ret 1; tag løst af 1; tag ret ind, den løse Masse trækkes derover.

Dobbeltshawler o. s. v.

Store Pinde Nr. 1 og firtraadet Uldgarn.

Man opflaaer et lige Antal Maffer.

Første Pind — flaa over, tag løst af 1; bring Garnet tilbage, ret 1; flaa to Gange over; — saaledes fremdeles indtil Pindens Ende.

Enhver følgende Pind er ligesaa. — De ret strikkede Maffer paa den ene Pind tages løst af paa den næste.

En strikket Pung med sorte eller Granatperler.

Man opflaaer paa Pinde Nr. 20 88 Maffer af blegrodt Filetsilke.

Første og anden Pind — ret uden Perler.

Tredie Pind — tag løst 1; ret 1 med en Perle; ret 1. — Dette gjentages afvekslende til Pindens Ende.

Gjentages fra den første Pind 84 Gange, og i Begyndelsen af hver Pind tages en Masse løst af.

Disse tvende Sider forenes saaledes, at der oven-

for bliver en Abning, og man forsyner Pungen med to Staalpinde og en Guldfjæde. En Fryndse af Granat- og Guldpjerler er den smukkeste Besætning. Foderet maa være stift.

En strikket Hattekappe.

Man opslaaer 90 Maffer i bruunt Uldgarn til Kanten. — Pinde Nr. 16.

Første, anden og tredie Pind — ret.

Fjerde Pind — slaa over, tag ret ind. Derpaa —

Begynd en anden Farve, f. Ex. Hvidt.

Femte, sjette og syvende Pind — ret.

Ottende Pind — slaa over, tag ret ind.

Disse 4 sidste Pinde strikkes syv Gange, derpaa strikkes den brune Kant som forhen. Den danner et Baand af omtrent 4 Tommers Bredde, som ved begge Ender er til at trække sammen, og som ved Baand sammenknyttes under Hagen.

Slaa derpaa 40 Maffer op og begynd et andet Baand med bruun Kant som forhen, — tre Pinde af Mønsteret i Hvidt og gjentag den brune Kant. Dette bliver syet eller strikket til Hovedstykket og danner Baandet for den bageste Deel. Der bliver truffet et Baand derigjennem, for at knytte det til Hovedet.

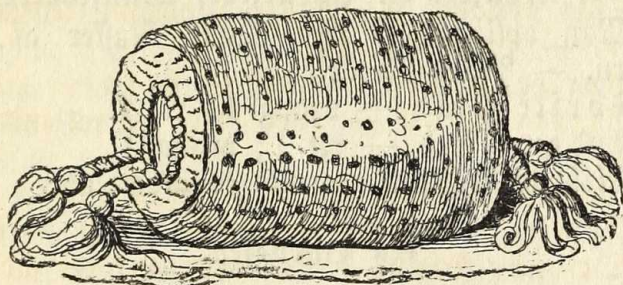
En strikket Muffe, hvis Mønster er en Efterligning af Sobelskind.

Man opslaaer 70 eller 80 Maffer.

Første, anden og tredie Pind — ret.

Fjerde Pind — slaa op, tag dreiet ind; —
saaledes indtil Pindens Ende.

Disse fire Pinde gjentages indtil Stykket omtrent
er 18 Tommer langt, forudsat at det noie passer med
Skatteringen.



Hertil udfordres to Pinde af Nr. 8 og fire for-
skjellige Skatteringer dobbelt Uldgarn, for at sammen-
stille Sobelens Farve. Man begynder med den lyseste
Skattering og gaaer over til den dunklere og dunkleste
og derpaa omvendt til den lyseste, som det er antydet
paa Afbildningen.

En anden Muffe.

Slaa 45 Masser op. — Pinde Nr. 8.

Hver Pind strikkes eens med en løs Masse i Be-
gyndelsen; — ret 1; vrang 1; det gjentages til Pin-
dens Ende.

Et Stykke af omtrent 20 Tommers Længde er
nødvendigt til en Muffe af middelmaadig Størrelse,

der fodres med Gros de Naples og udstoppes med Uld og med en tilstrækkelig Mængde Hestehaar, for at gives sin Form. Snore og Dvaster, passende til Muffens Farve, kunne tilsyes ved Enderne, eller den kan trækkes sammen med Baand.

Strikket Mønster til Bornestoe, Manschetter osv.

Man opslaaer et lige Antal Maffer af enkelt Uldgarn. — Pinde Nr. 20.

Første Pind — vrang 1; ret 1.

Anden Pind — ret 1; vrang 1.

Disse tvende Pinde gjentages afværlende.

En Bornesto.



Man opslaaer 28 Maffer i blegrodt Uldgarn. — Pinde Nr. 19.

Strik 6 Bendinger ret, og tag paa hver Pind en Maffe ud, for at danne Dverdelen og Hælen.

Strik endnu 6 Bendinger ret og tag kun ved den ene Ende en Maffe ud for Dverdelen.

Luf 30 Maffer af paa en anden Pind; strif de øvrige 16 Maffer af for 18 Bendinger og luf dem af paa en anden Pind.

Dptag med Hvidt de 30 blegrode Maffer; — strif 3 Pinde ret; slaa over paa den næste og tag ret ind.

Strif tre Pinde ret; lad 16 Maffer blive paa Pinden, og gjentag Mønsteret i Hvidt tværs over Bristen 7 Gange, for siden at forbinde det med det i det Blegrode Strikkede for Dverdelen.

Slaa 16 Maffer op i Hvidt, svarende til den anden Side.

Strif to Pinde ret — slaa over paa den næste og tag ret ind, og saa fremdeles hele Pinden; — endvidere en Pind ret i Blegrodt, og de Maffer optages, som bleve aflukkede for Dverdelen. Denne Side af Skoen maa svare til den anden ved at tage ind istedetfor at tage ud. — Skoen og det Hvide paa Bristen er nu fuldendt.

Dptag Mafferne af Skoen saavel som af Bristen; — strif tre Bendinger ret. Tag en større Pind, slaa over, tag ret ind; derved dannes Hullerne, hvorigjennem Baandet trækkes.

Strif tre Bendinger ret med den lille Pind. Slaae paa den næste Pind over og tag ret ind.

Strif tre Pinde ret. Slaae over paa den næste og tag ret ind; gjentag det samme indtil Skoen har den fornødne Hvide. Luf meget løst af.

En anden meget finuk Barnesto.

Denne striffes sribet med to Farver.

Dpplaae 28 Maffer i blaaf enkelt Udgarn. —
Pinde Nr 19. Strif en Pind ret; strif en Pind
ret i Hvidt og tilføi ved Enden en Masse for Hælen
og vend; strif en anden Pind ret i Blaaf og tilføi
som forhen en Masse og vend.

Gjentag dette afveklende uden at tilføie en Masse
indtil otte Striber ere færdige af hver Farve.

Strif en Pind ret i Blaaf og afluk ved at vende
17 Maffer, begyndende ved Hælen.

Strif de ovige 13 Maffer i Hvidt ret og vend.
Ret en Pind i Blaaf og vend. — Vedbliv saaledes
indtil fem Pinde ere færdige af den ene og fire af den
anden Farve. Strif derpaa de 13 Maffer i Blaaf
ret — tilføi 17, der svare til den anden Side, og
vend. End denne Side ligesom den anden ved at
tage ind ved Hælen. Overdelen og Hælen blive da
sammensyede saaledes, at de gives Formen af en Sko.

Tag fire Pinde og optag Mafferne om Bristen
og Ankelen, saa at der kommer et lige Antal Maffer
paa hver af de tre Pinde. Strif fem Dmgange ret,
flaa over, tag løst af; ret 2, den løse Masse trækkes
derover; flaa over og gjentag dette for en Dmgang.

Fem Dmgange ret.

Fire Dmgange vrangt.

Fem Dmgange ret.

Fire Dmgange vrangt.

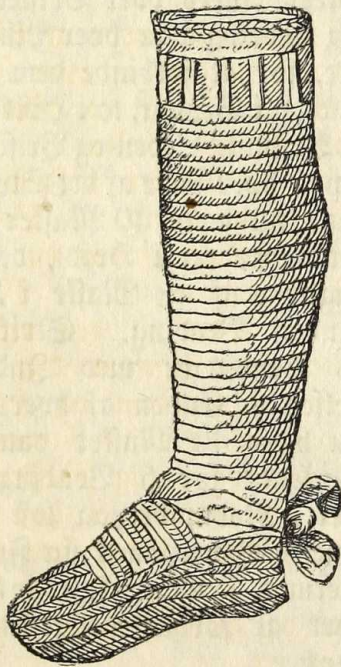
To Dmgange ret.

Slaa tilsidst over og tag ret ind.

To Omgange ret og luf af.

Den øverste eller runde Deel af Schoen tager sig bedst ud i Hvidt. Der kan trækkes et smalt Baand ind i de aabne Maffer, for at binde den fast til Foden.

En Barnestrompe.



Glaa 23 Maffer op i Brunt, Vinde Nr. 18, og strik ret sex Vendinger, med en Maffes Udtagning ved hver Ende for Dverdelen og Hælen.

Strik sex Vendinger ret med en Maffes Udtagning

ved Overdelen. Der vil nu være 41 Maffer paa Pinden. Luf 25 Maffer af og strif de øvrige 16 Maffer for 18 Bendinger. En Side af Overdelen og Bristen vil nu være færdig.

Slaa 25 Maffer op og strif den anden Side af Skoen svarende til hiin.

Optag Mafferne tværs over Bristen i Hvidt. Ret to Bendinger, og anbring paa hver Pind paa Siderne af Skoen en Løkke, for at forbinde dem med hinanden.

Strif en Bending i Bruunt, to i Hvidt, een i Bruunt, to i Hvidt og een i Bruunt. Skoen og Bristen er nu færdig. Optag Mafferne paa hver Side af det Stykke, der danner Bristen. Der maa nu være 40 Maffer paa Pinden.

Strif 7 Bendinger ret i Hvidt, derpaa 18 Bendinger, med Udtagning af en Masse i Begyndelsen og Enden af hver anden Bending. Strif 3 Bendinger ret, derpaa 18 Bendinger med Indtagning af en Masse i Begyndelsen og Enden af hver anden Bending.

Man vil nu have 40 Maffer paa Pinden. Ret og vrangt 2 afverlende for 5 Bendinger. To Pinde ret. En Pind ret i Rødt; derpaa løst afluffet.

Skoen sammensyes derpaa i sin Form og Strømpeu forbinderes dermed. Man kan forsærdige aabne Børnestrømper ved at fortsætte Strikningen som ved det første Skomønster.

En anden Børneste.

Fjirtraadet Uldgarn eller Lady Bettys Garn. — Pinde Nr. 11.

Slaae 26 Maffer op.

Første Pind — vrang 2; ret 2; — saaledes afverlende indtil Pindens Ende.

Anden Pind — ret 2; vrang 2.

Tredie Pind — vrang 2; ret 2.

Fjerde Pind — vrang.

Gjentag de ovenanførte 4 Pinde 13 Gange — hvilket altsaa tilsammen udgjør 52 Pinde — men strif paa den 52de Pind kun 14 Masker vrangt og luf de øvrige 12 af. Derefter —

Tag 14 Masker op og strif dem paa eengang vrangt ved den begyndte Ende, saaledes at der bliver 12 tilbage, svarende til de ved den anden Ende aflukkede. Gjentag de 4 Pinde som forhen 3 Gange — hvilket i Alt udgjør 12 Pinde. Befæst disse Masker ved at trække en Naal med Garn derigjennem, for at forene Øverdelen, og sy Skoen sammen ved Saalen.

Derefter ere 27 Masker at optage paa Skafte af Skoen rundt omkring Benet; strif afverlende en Pind vrangt og en Pind ret, tilsammen fem Pinde og luf derpaa af. — Dette danner den øverste Ende. Skoen snøres sammen tværs over med et Bånd.

En dobbelt Scharpe i to Farver.

Man slaaer 36 Masker op i Blaat. — Pinde Nr. 2.

Første Pind — slaa over, tag løst af 1; bring Garnet tilbage og ret 1, slaa to Gange over. — Dette gjentages til Pindens Ende.

Hver følgende Pind ligesaa, hvorved der maa bemærkes, at den retstrikkede Maske stedse trækkes over den løse.

Dertil udfordres 7 Pinde Blaåt, 7 Hvidt, 7 Blaåt, 38 Hvidt, 7 Blaåt, 7 Hvidt og 7 Blaåt.

Luf af og træk Enderne igjennem. Tilheft blaa og hvide Dvafter.

Løffemonster.

Slaa et Antal Maffer op af enkelt Uldgarn, der kan divideres med 6. — Pinde Nr. 18.

Første Pind — vrang.

Anden Pind — ret.

Tredie Pind — vrang.

Fjerde Pind — ret.

Femte Pind — vrang.

Sjette Pind — ret.

Syvende Pind — vrang.

Attende Pind — tag 3 Maffer af paa en tredie Pind og hold denne bestandig foran; de næste 3 Maffer ret; derpaa de 3 paa den tredie Pind løst aftagne Maffer ret; tag igjen den tredie Pind og tag atter 3 Maffer derpaa, med Pinden bestandig foran, og de næste 3 Maffer ret; derpaa de 3 paa den tredie Pind løst optagne Maffer ret; saaledes fremdeles til Pindens Ende. — Begynd igjen med den første Pind.

Tæppe til en Luftpude.

Slaa 80 Maffer op paa hver af de tre Pinde. Pinde Nr. 9, tretraadet Uldgarn.

Første Dmgang — slaa over, ret 1. — Det gjentages.

Anden Dmgang — tag løst af 1; ret 1, den løse trækkes derover. — Det gjentages.

Gjentaag afverlende den første og den anden Dmgang.

En lille Serviette eller en D'Nyley.

Slaa 96 Masker op paa Pinde af Nr. 16. Strif vrangt og ret afverlende 16 Dmgange.

Syttende, attende og nittende Dmgang — vrang 16; slaa over, ret 3; Garnet tilbage, vrangt 3. — Dette gjentages afverlende indtil de sidste 16 Masker paa Pindens Ende, som strikkes vrangt.

Tyvende, enogtyvende og toogtyvende Pind — ret de 16 Masker i Begyndelsen og Enden, som danner Borten, og de vrangte og rette Masker derimellem i omvendt Orden.

Gjentaag de sidste sex Pinde afverlende, og naar det Hele har den nødvendige Længde, saa end med Borten som i Begyndelsen.

Dette Monster kan gjøres bredere, naar man endnu opslaaer et Antal Masker, der kan divideres med 3.

Et strikket Tæppe, Maatte.

Opslaa 45 Masker af fint Seilgarn paa Pinde Nr. 13. Strif een Pind ret. Skjær noget tykt Garn i Stykker af omtrent to Tommer, og paa den

Anden Pind — ret 1; læg et Stykke Garn mellem Pindene, en Ende paa hver Side, ret 1; læg Garnets Ende mellem Pindene, ret 1; gjentaag dette til Pindens Ende og strik ved Slutningen to rette Masker.

Tredie Pind — ret.

Fjerde Pind — ret 2 forinden Garnets Indlægning — derpaa vedblives som ved anden Pind.

Det er bedre at arbejde denne Maatte stykkevis og sye Stykkerne sammen, da den vilde blive for svær at holde som et Heelt i Haanden.

Sæt Mønster til et Livstykke o. s. v.

Enkelt Garn i to Farver, f. Ex. Blegrodt og Blaat. Pinde Nr. 18.

Første Pind — med Blegrodt — ret 1; tag løst af 1; dette gjentages til Pindens Ende.

Anden Pind — med Blegrodt — ret 1; slaa over, tag løst af 1; bring Garnet tilbage, ret 1; dette gjentages indtil Pindens Ende.

Tredie Pind — med Blegrodt — ret 1; tag løst af 1; ret 1; gjentages indtil Pindens Ende.

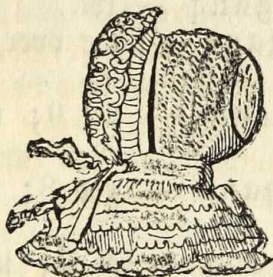
Fjerde Pind — med Blegrodt — slaa over, tag løst af 1; Garnet tilbage, ret 1; gjentages indtil Pindens Ende.

Femte og sjette Pind — som den første og anden i Blaat.

Begynd igjen fra den første Pind.

En Barnehue.

Fjirtraadet Lady Bettys Uldgarn — Carmoisin og Hvidt kunne tages dertil. Der udfordres 8 Pinde, nemlig 4 af Nr. 25, 2 af Nr. 18 og 2 af en Tommes Lykfelse.



Slaa 82 Masker op i Carmoisin paa Pinde Nr. 18 og strik fire Pinde ret.

Fire Pinde ret

Slaa over, tag ret ind

Tre Pinde ret

} Hvidt.

Gjentag de sidste fire Pinde 6 Gange. — Der vil nu, regnet fra Begyndelsen, være 36 Pinde.

Dopslaa endnu 16 Masker paa samme Pind for at danne Bagstykket. — Strik endnu sex Pinde af Monsteret. — Strik to Pinde ret i Carmoisin; indeel derpaa Maskerne paa tre Pinde af Nr. 25 for at danne en Dmgang — som en Begyndelse for Hovedet.

Strik tre Dmgange ret.

Fjerde Dmgang — slaa over, tag ret ind — Gjentages.

Femte Dmgang — tag ret ind; ret 12. — Gjentages.

Sjette Dmgang — tag ret ind; ret 11. — Gjentages.

Syvende Dmgang — tag ret ind; ret 10. — Gjentages.

- Ottende Dmgang — ret.
 Niende Dmgang — slaae over, tag ret ind. —
 Gjentages.
 Tiende Dmgang — ret 9; tag ret ind. —
 Gjentages.
 Ellefte Dmgang — ret 8; tag ret ind. —
 Gjentages.
 Tolyfte Dmgang — ret 7; tag ret ind. —
 Gjentages.
 Trettende Dmgang — ret.
 Fjortende Dmgang — slaa over, tag ret
 ind. — Gjentages.
 Femtende Dmgang — tag ret ind; ret 8. —
 Gjentages.
 Sertende Dmgang — tag ret ind; ret 7. —
 Gjentages.
 Syttende Dmgang — tag ret ind; ret 6. —
 Gjentages.
 Attende Dmgang — ret.
 Nittende Dmgang — slaa over, tag ret
 ind. — Gjentages.
 Tyvende Dmgang — ret 8; tag ret ind. —
 Gjentages.
 Eenogtyvende Dmgang — ret 7; tag ret
 ind. — Gjentages.
 Toogtyvende Dmgang — ret 6; tag ret
 ind. — Gjentages.
 Treogtyvende Dmgang — ret.
 Fireogtyvende Dmgang. — slaa over, tag
 ret ind. — Gjentages.

Femogtyvende Dmgang — tag ret ind; ret
5. — Gjentages.

Serogtyvende Dmgang — tag ret ind; ret
4. — Gjentages.

Syvogtyvende Dmgang — tag ret ind; ret
3. — Gjentages.

Otteogtyvende Dmgang — ret.

Hovedet er nu færdigt; det sammentrækkes med en Naal og Garn.

Labningen bagtil maa syes sammen, og et Baand, svarende til det Retsriffede foran, dannes ved Dptagning af 26 Masker i Carmoisin og ved at afstrikke tre Pinde ret med Pinde Nr. 18. Derpaa opslaa i Hvidt paa samme Pinde 16 Masker og strif ret 72 Masker; tag 16 Masker op og strif tre Pinde af 88 Masker. Den næste Pind — slaa om, tag ret ind. Strif sex Pinde ret.

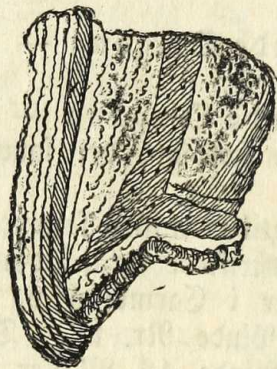
Strimlen striffes med de fire Pinde, to Pinde i Hvidt og to Pinde i Carmoisin; derpaa 22 Pinde — nemlig fire Pinde ret i Hvidt, afsværlende med to Pinde i Carmoisin. Luf af og sy den saaledes, at den danner en meget løs dobbelt Strimmel om Halsen.

Dptag for Forstykket af Huen 22 Masker paa Pinde af Nr. 18 og strif en ret Pind. Derpaa med de store Pinde to Pinde ret i Hvidt, 2 Carmoisin og 4 i Hvidt. Afsluttet. Dette, syet dobbelt fuldender Huens Kant. Bag og foran trækkes Baand derigjennem.

En beqvem lille Kappe.

Denne Kappe striffes med dobbelt Garn i fem

Skatteringer af en lys Farve og i Hvidt. Den mørke Deel af Afbildningen fremstiller den couleurtte Strikning.



Slaa 102 Masser op af den mørkeste Skattering paa Pinde Nr. 8 og strif en Pind ret, for at danne en Kant. Begynd derpaa Mønsteret, som dannes af fire Pinde, paa følgende Maade: (NB. Den første Masse i hver Pind strikkes bestandig ret.)

Første Pind — tag ret ind.

Anden Pind — slaa over mellem Masserne af den forrige Pind, undtagen mellem de tvende sidste.

Tredie Pind — ret.

Fjerde Pind — vrangt. Bed denne Pind stiftes bestandig Skattering.

Gjentaag Dvenstaaende fire Gange og tag til hvert Mønster en lysere Skattering. Strif derpaa et Mønster i Hvidt, og gjentaag de fem couleurtte Mønstre, saaledes at Skatteringerne komme til at staae i omvendt Orden, idet man gjør Begyndelsen med den

lyseste. Den fjerde Pind i det ellefte Mønster udelades og i dens Sted striffes en vrang Pind, for at den paa Rappens udvendige Side kan see ret ud.

Forstykket er nu endt og bliver, naar Rappen er færdig, ombøiet ved det mellemste hvide Mønster.

Strif et Mønster i Hvidt, lad kun ved Enden af den fjerde Pind 20 Maffer ustriffet. — Strif et andet ligesaa og lad ved Enden af den første Pind 20 Maffer ustriffet samt slaa en Masse over paa de følgende Pinde mellem de tvende sidste Maffer. Lad ved Enden af den anden Pind 22 Maffer ustriffet og ved Enden af den tredie og fjerde Pind 26 Maffer.

Strif et tredie Mønster saaledes, at ved Enden af de første tre Pinde 26 Maffer ere ustriffede; men paa den fjerde Pind alle Maffer vrangt indtil Pindens Ende.

Strif et fjerde Mønster, i hvis første Pind alle Maffer indtil den anden Ende af Pinden affriffes; men ved Enden af den tredie Pind lad 20 Maffer ustriffet. Strif den fjerde Pind vrangt med den tredie Skattering, saaledes at 20 Maffer blive ustriffede ved Enden.

Strif endnu tre couleurte Mønstre, saaledes, at det mellemste er mørkere end de to andre, og at der ved Enden af hver Pind bliver en Masse ustriffet. Den fjerde Pind i det tredie Mønster striffes vrangt i Hvidt.

Strif syv Mønstre i Hvidt, saaledes at der ved Enden af enhver Pind bliver en Masse ustriffet og at

der heller ikke slaæs over mellem de tvende første og de tvende sidste Masker af den anden Pind.

Naar det syvende Mønster er endt, maa der kun være 8 Masker paa Pinden: strif med disse 8 et Mønster og ved Enden af den vrange Pind tag den sidste Maske førend Afstrikningen over paa den anden Pind; tag den derpaa ind i Forbindelse med de tvende forhen ustriffede.

Bedbliv paa samme Maade ved Enden af den næste Pind og fortsæt dette indtil syv Mønstre, at regne fra de omtalte 8 Masker, ere færdige.

Før den sidste vrange Pind begyndes, anlæg da den tredie Skattering og strif vrangt til Pindens Ende. Tag derpaa den sidste Maske ind i Forbindelse med tre af de ustriffede Masker. Gjentag dette til Enden af den næste Pind.

Tag i den næste vrange Pind atter 4 Masker ret ind ved Enden af Dobbeltmaske-Pinden; tag fremdeles 4 ret ind, strif 1 ret, og desuden 2 dobbelt.

Naar to Mønstre ere færdige i den tredie Skattering, saa begynd med det hvide Garn og strif en Pind vrangt — strif ved Enden af samme endnu 3 enkelte Masker af de ustriffede ret. Den næste Pind — tag ret ind og ret 1 afverlende paa hele Pinden; — og strif desuden den sidste Maske paa eengang med en Pind af de ustriffede og desuden to enkelte.

Slaa over paa den næste Pind mellem hver Maske, og ved Enden af den næste vrange Pind endnu tre enkelte ret. De næste tre Pinde som følger:

Første Pind — tag 3 Gange ret ind og ret

1, afverlende: — den sidste maa være en dobbelt og en enkelt derover.

Anden Pind — en Masse imellem hver og 3 enkelte Masser derover.

Tredie Pind — strif ret og 3 enkelte Masser derover.

Før den næste vrange Pind begyndes, tages den mørkeste Skattering; strif et Mønster lige til Enden af enhver Pind, saaledes at den vrange Pind bliver borte.

Man forfærdiger Snoren til at binde denne Kappe med ved at sammenflætte en lysfarvet og to mørkfarvede Ender firsraadet Garn. En Snor gaaer over Forstykket af Rappen under Hagen og en anden om Nakkestykket med en Sløise ved Siden, medens Enderne gaae ud i en Dvaast af hvid Uld. Istedetfor Snoren kan man ogsaa bruge Baand, der see smukkere ud.

En anden Barnekappe.

Pinde Nr. 12 og dobbelt Uldgarn.

Glaa 50 Masser op og strif 80 rette Pinde, af hvilke 60 omrulles, for at danne Forstykket.

Sy tre Tommer sammen af den opslagne Deel, træk det Dvorige op for Hovedstykket og strif 40 Pinde ret.

Glaa 50 Masser op for Hovedstykket og strif 40 Pinde ret.

Er den færdig, saa kan den fodres med hvidt Silketoi eller Atlass og udpyntes med smalle Atlassesbaand.

Range Ermer til at bære under Kjolen.

Pinde Nr. 17 og sextraadet Striffegarn.

Slaa 42 Maffer meget løst op og strif tre Maffer afverlende vrangt og ret til 12 Bendinger.

Strif 10 Bendinger ret.

Strif 35 Bendinger ret og tag ved Begyndelsen og Enden af enhver Bending en Masse ud.

Strif 20 Bendinger ret og tag ved hver Bending en Masse.

Gjentaag de 12 Bendinger som i Begyndelsen.

Rosublade-Mønster.

Dette Mønster kan udføres med et Antal Maffer, der kan divideres med 10, men til hvilket Antal man endnu tilføier 3, 1 for Mønsterets Symmetri og 2 for Kanterne.

NB. Enden af enhver Pind maa være aldeles som Begyndelsen.

Slaa 43 Maffer op; strif en Pind vrangt.

Første Pind — ret 1; ⁽¹⁾ vrangt 1; tag ret ind; ret 2; slaa over, ret 1; slaae over, ret 2; tag ret ind. — Gjentages fra ⁽¹⁾.

Anden Pind — ret 1; ⁽²⁾ ret 1; tag vrangt ind; vrang 1; slaa over, vrang 3; tag vrangt ind. — Gjentages fra ⁽²⁾.

Tredie Pind — ret 1; ⁽³⁾ vrang 1; tag ret ind; slaa over, ret 5; slaa over, tag ret ind. — Gjentages fra ⁽³⁾.

Fjerde Pind — ret 1; tag vrangt ind; ⁽⁴⁾ slaa over, vrang 7; slaa over, tag vrangt ind 3. — Gjentages fra ⁽⁴⁾.

Femte Pind — ret 2; slaa over, ret 2; tag ret ind; gjentages som ved første Pind fra (1).

Sjette Pind — ret 1; vrang 2; slaa over, vrang 1; tag vrangt ind; gjentages som ved anden Pind fra (2).

Syvende Pind — ret 4; slaa over, tag ret ind; gjentages som ved tredje Pind fra (3).

Ottende Pind — ret 1; vrangt 4; slaa over, tag vrangt ind 3; gjentages som ved fjerde Pind fra (4).

Niende Pind — begynd igjen forfra.

Hullet Mønster for et let Shawl ic.

Opflaa et Antal Maske, der kan divideres med 3.

Første Pind — slaa over, tag dreiet ind; tag løst af. — Gjentages indtil Pindens Ende.

Hver følgende Pind ligesaa.

Strømpebaand.

Slaa 18 Maske op.

Strik afværende vrangt og ret, indtil Baandet har den fornødne Længde.

Regler ved Strikning.

En ret Maske i Begyndelsen af hver Pind, i Almindelighed kaldet en Randmaske, er i de fleste Tilfælde meget fordeelagtig, fordi den danner en eensformig Kant og viser Mønsteret mere regelmæssigt fra Begyndelsen af. Fordetmeste bliver Randmasken taget løst af.

Børn burde tidlig lære at strikke. Det er mærk-

værdigt hvor meget lettere de vide at omgaaes med Vindene, naar de have lært at strikke fra deres tidlige Barndom.

Man lærer lettest at strikke, naar man holder Garnet over den venstre Haands Fingre; det seer ogsaa bedre ud paa denne Maade.

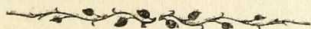
Det er bestandig raadeligt at lukke løst af.

Naar det er nødvendigt at lukke af og strikke Rækken paa en særskilt Vind, saa er det undertiden bedst at trække en stærk Silketraad igjennem Maskerne; de blive let optagne, naar det er fornødent, og man slipper for at have en Vind hængende, f. Ex. som ved Strikningen af Børnesko.

Naar der ved Strikningen er Tale om et Mønster, saa forstaaer man derved saa mange Vinde som Mønsteret danner.

Det vilde have været en let Sag, at give Anviisninger til at forfærdige allehaande Fryndser, Rouleaux, Kniplinger og forskjellige andre Garneringer; men disse kunde dog aldrig, skjøndt de vilde koste ligesaa Meget og megen Umage, udholde nogen Sammenligning med de simpleste af dette Slags Artikler, som komme fra Bæverstolen. Man kunde indvende, at det ikke altid er gjørligt at lade dem væve; men det vilde ogsaa være ligesaa vanskeligt at forskaffe sig de nødvendige Hjælpemidler dertil. Vi have derfor anseet det for unødvendigt, at fylde disse Blade med Gjenstande, som ikke kunne yde vore Læserinder nogen Nytte, da

det ikke var os om at gjøre, at give mange kunstige Forskrifter, men at fremstille de simpleste og nyttigste saa tydeligt som muligt. Saaledes kunne vi f. Ex. have givet skønne Mønstre i Dufinviis for strikkede Silkepunge, — men disse ere ligesaa kostbare som de filerede eller broderede, udfræve desuden stor Færdighed og staae desuagtet tilbage for disse — de blive dog bestandig kun strikkede Punge. Børneskoe, Manschetter, Shawler, varme Kapper o. s. v. ere interessante, smukke og nyttige Arbeider, men der gives i Sandhed mange strikkede Arbeider, som ikke fortjene, at man anvender saamegen Tidsspilde og Penge paa dem, som det ofte skeer.



Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

