

Digitaliseret af | Digitised by



Forfatter(e) | Author(s):

Titel | Title:

Alternativ titel | Alternative title:

Bindbetegnelse | Volume Statement:

Udgivet år og sted | Publication time and place: Kbh., 1927

Kopenhagener Tribune : (upartisk jødisk
Tidsskrift)

קָפְעַנְהָאָגָעָנָעָר טֶרֶבּוֹנָעָ : אָוֹנְפָּאָרְטִּיְּאִישָׁע צִיְּתְּשְׁרִיףּ

1927; Vol. 1; Hft. 1-5

DK

Værket kan være ophavsretligt beskyttet, og så må du kun bruge PDF-filen til personlig brug. Hvis ophavsmanden er død for mere end 70 år siden, er værket fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit. Hvis der er flere ophavsmænd, gælder den længstlevendes dødsår. Husk altid at kreditere ophavsmanden.

UK

The work may be copyrighted in which case the PDF file may only be used for personal use. If the author died more than 70 years ago, the work becomes public domain and can then be freely used. If there are several authors, the year of death of the longest living person applies. Always remember to credit the author



Koppenhagener Tribune.

1. Aarg. 1927.

? - 44.

DET KONGELIGE BIBLIOTEK
DA 1.-2.S 24°



1 1 02 0 4 00095 X

+ REX



Kopenhagener TRIBUNE

(Upartisk jødisk Tidskrift)

Udgivet og trykt af M. Altschuls Bogtrykkeri.
Ansvarshavende: SIMON ALTSCHUL.
Ravnsborg Tværgade 6 - Telef. Nora 25 50 y.

Udkommer hver 14. Dag.
Abonnement: Kr. 1,50 pr. Kvartal. I Udlændet: Kr. 1,75
Annoncepris: 20 Øre pr. mm.

Nummer 1

* 15. Marts 1927 *

1. Aargang

Til vores Læsere!

De fleste af vores Læsere vil sikkert blive forundrede naar de i Dag har »Kopenhagener Tribune« liggende foran sig.

For knapt to Uger siden, blev der udsendt en Meddelelse om, at et jødisk upartisk Tidskrift vilde udkomme; og allerede nu er Bladet en Kendsgerning.

Hvortil den Hastighed, og hvorfor er der ikke blevet konfereret med de jødiske Foreninger om Udgivelsen af Bladet, vil Spidserne for Foreningerne uvilkaarlig spørge.

Vi vil derfor tillade os at forklare vores Læsere følgende:

At Bladet er en Nødvendighed behøver vi ikke mange Ord for at fastslaa. Alene det, at der findes ca. ti jødiske Foreninger her i København, der er i Aktivitet, og hvis Løsen, saa at sige, er: »Jiddisch og efter jiddisch«, siger alt. Grunden, hvorfor de andre hidtidige jiddiske Blade ikke har kunnet eksistere (for at imødegaa eventuelle Indvendinger) mener vi bør søges i, at enkelte af disse har været baseret paa litterært Grundlag, og Foreningslivet været betragtet som et Bisborgsmaal, andre har været ledet af Personer, som gik ud paa ensidig Kritik, sluttelig er enkelte blevet udgivet af bestemte Organisationer, og derfor ikke har kunnet regne med alle de herboende Jøders Interesse.

Vi ved altsaa, at de fleste af de hidtil udkomne jiddische Blade har lidt en krank Skæbne, og desaarsag bliver ethvert Bladprojekt straks modtaget med Skepsis. Den næsten tilvænte Slovhed parret med Angsten for noget nyt, gør det ikke let, paa Basis

af Forhandling med Foreningerne, at udgive et jiddisch Blad.

Havde vi derfor konfereret med de forskellige jødiske Foreninger, var Bladet, af lutter Hensyntagen sikkert blevet opgivet; det er nu engang ikke let at stille alle tilfreds, naar alle skal spørges til Raads.

Vi udgiver Bladet, tagende Risikoen paa os selv, idet vi ræsonnerer: Jøderne i København har Brug for et jiddisch Blad, nu mer end nogensinde før. »Jødisk Folkets Hus«, de jødiske Børn og Ungdommens Bortgliden fra Forældrene paa Vej mod Assimilationen og andre vigtige Opgaver venter paa deres endelige Løsning. Fra den øvrige jødiske Verden er vi saa godt som isoleret. Vi ved ikke, hvad der sker derude, hvad vi kan glædes over og være stolte af; hvor vi kan føle med i vores Brødres Kvide og tage Del i Deres Sorg.

Vi vil udgive et Blad, hvor alle Foreninger kan være med. Et upartisk Blad, hvor alt, hvad der er af Interesse for det jødiske Liv i København, vil blive optaget til Debat. Vi vil bringe Efterretninger fra den jødiske Verden og søge at bevæge Kapaciteter til at belære os ved deres Medarbejde.

Jødiske Foreninger i København!

Tribunen er rejst! Tilhørerne har indfundet sig og venter paa at høre Deres Ord! Skal det lykkes os ved forenede Kræfter, fra denne Tribune at hæve vort jødiske Milieu til et højere Standpunkt, eller vil De, ved Ligegyldighed og malplaceret Skepsis, hjælpe med til at rive Tribunen ned? △

„Purimfest i Tel-Awiw“

I Anledning af 25 Aars Jubilæet afholdt „Keren Kajemeth le'Jisrael“ Søndag d. 13. Marts en stor Fest med Kostumebal og Midnatskabaret i Hotel d'Angleterre, hvis Sale blev taget i Brug. Louis d. XVI Sal blev i Dagens Anledning smagfuldt dekoreret til „Purimfest i Tel-Awiw“ og Signor Gerolas pragtfulde Orkester satte straks Publikum i den rette Stemning.

Henimod Midnat blev Kabareten indledet med Nationalsangen „Hatikwah“ som af det fremmødte Selskab blev afsunget staaende.

Derefter holdt Hr. Dr. Louis Frænkel Festtalen og fremhævede det store Arbejde K. K. L. havde gjort i Palæstina i de forløbne 25 Aar ved Oprettel-

sen af Skoler, Hospitaler og Gymnasier foruden at K. K. L. har erhvervet de mægtige Arealer Jord i Palæstina for det jødiske Folk.

Efter Festtalen erobrede Hr. Dr. Schumakoff Publikum med sine russiske Sange til eget Luthakkompagnement og Hr. Rabuchin høstede mægtigt Bifald for sine jødiske Sange.

Det vellykkede Program afsluttedes af Klavervirtuosen Hr. Johan Hannover Cohn, som en Slags Rosin i Pølseenden, hvorefter Danseorkestret tog fat og Gæsterne svingede sig i Dansen til langt ud paa Natten.

„Ikor“s Koncert

Til Fordel for Hjælpekomitéen for den jødiske Kolonisation i Rusland (Ikor) arrangeres Søndag den 14 April i Studenterforeningen en pragtfuld Koncert. Der skorter ikke paa „Navne“ blandt de velvillige Deltagere.

Konerten bliver indledet med en Prolog af Forfatteren Hr. Henri Nathansen, og følgende kendte Kræfter vil udfylde det øvrige Program:

Kgl. Operasangerinde Fru Birgit Engel, Kgl. Skuespillerinde Fru Anna Bloch, Kgl. Solodanserinde Fru Elna Jørgen Jensen, Hr. Solodanser Leif Ørnberg,

Klavervirtuosen Hr. Gunnar Johansen (den danske Brailowski), Skuespiller ved Dagmarteatret Hr. Elith Pio, den unge Digter Hr. A. D. Henriksen, vil recitere jødiske og russiske Digte tilgennet den jødiske Kolonisation i Rusland. Hr. Adolf Temianoff. Efter Konerten bliver der Bal til Kl. 2.

Da hele Indtægten gaar til et saa godt Formaal og da enhver af de ovennævnte Kunstnere er i Stand til hver for sig at fyldes hvilken som helst Sal i København, er Succes'en paa Forhaand fastslaaet.

PALÆSTINA CIGARETTER

fremstillet af den verdensberømte ægte Palæstina Tobak
er nu kommet i Handelen ogsaa her i Landet i følgende Mærker:

- „AZRA“ en 4 Øres Cigaret i Æsker a 20 Stk.
- „THE PALESTINE-CIGARETTE NR. 17“ en 6 Øres Cigaret i Æsker a 20 Stk.
- „THE PALESTINE-CIGARETTE NR. 18“ en 8 Øres Cigaret i Æsker a 25 Stk.

— Forlang dem hos Deres Cigarhandler —

„KARMEL“ Lavendelstræde 1-3
Telf: 9087 - 11729
Enelager for Skandinavien



DANSK KARTOTHEK FABRIK RUD. C. DRUMM

Alle Slags Kartothekmapper — Ledekort — Alfabeter — Fanekort — Noteringskort
Registre — Brevordner — Bortlægningsmapper — Korttrytter — etc.
— FOR LANG TILBUD. —

PILESTRÆDE 40

TELF. BYEN 4041

Køb Lædervarer direkte fra Fabrikken

Sidste Nyheder.

Billigste Priser.



Kitbags, Tasker, Dokument-
mapper, Nodemapper, Porte-
monaier, Seddelmapper,
Skoletasker m. m.

Reparationer udføres hurtigt, smukt og billigt.

A. Braun

Landemærket 51

Telf. Byen 6803

Slagtermester D. B. Fischermann

Rosengaarden 14 -o- Telf. Byen 1434 x
anbefaler sig med

1. Klasses Kød	Kr. 0,65
Højrib	> 0,85
Opskaaret Paalæg	> 3,00
Leverpostej	> 2,00
Spegepølse	> 1,00
Kogepølse	> 0,75
Bayerske Pølser	> 1,50

pr. Pund

Høns i slagtet Tilstand til billigste Dagspris.

Værksted
og Udsalg af
Guld-, Sølv-,
Bronce- og
Tinarbejde.



Barmitwoh.
Konfirmations-
Bryllups- og
Fødselsdags-
Gaver.

Alle Reparationer udføres

Baruch Griegst

Sølv- og Guldmed

Niels Hemmingsengade 18, Kld.

Telf. Byen 7256

Alt Snedkerarbejde

Nyt saavel som Reparationer udføres

Forlang Tilbud

Vlh. Andersen

Ravnsborg Tværgade 6

Telf. Nora 756 x

M. Altschul's Bogtrykkeri

Ravnsborg Tværgade 6 - Tlf. Nora 2550 y.

Smukt udførte Tryksager af enhver Art til rimelig pris.
Brevpapir, Meddelelses-, Cirkuleror, Konvolutter, Regninger, Fakturaer,
Visit-, Takke-, Brev-, Reklame-, Inkassator-, Medlems-, Kartotek- og Forlovelseskort,
Billeder, Billeder, Ugebørretninger, Etiketter, Kalendere, Manillamærker,
Pakkesedler, Programmer, Lebeseder, Sange, Dage-Dato-
og Vexelblanketter, Kontrakter, Stavnninger,
Lager- og Prislistar, Love,
Kontrolmærker
o. s.



ליינט אוֹז פַּרְשָׁפְרִיט דִּי קָאָפָעָנָה אֲגָעָנָעָר טְרִיבּוֹנוּ!

לא קאלעס.

«אַיקָּרָס קָאנְצָעֶרֶט

לטובות די הילפסקאמיטעט צו העלפֿן דער אידישער קלָאנַאי זאַצְיַע אין רוסלאָנד «אַיקָּרָס» וועט אַפְּגָהָאלְטָן ווערָן זונטָג ד. 24 אַפְּרִיל אין טַוְדָּעַנְטָעַרְפָּאַרְעַנְגָּעַן אַגְּרוֹסָן קָאנְצָעֶרֶט. דער קָאנְצָעֶרֶט וועט אַיְנְגָּלִיטָעַט מִיט אַפְּרָאַלָּג פָּוּן פָּאָרָה פָּאָסְעָרָה הר. הענְרִי נַאֲתָהָאָסָעָן. אָן פָּאַלְגָּעַנְדָּע באַקָּאנְטָעַט קָרְפָּטָן וועלְן אוֹיסְפִּילְן דָּאס אַיְבָּרִיגָּעַ פְּרָאָגָּרָם: קָנְגָּל. אַפְּעָרָאוֹינְגָּעָרִין פָּרָוי בְּרָגִיט עַגְּעָלִי קָנְגָּל. שְׁוִישְׁפְּלָעָרִין פָּרָוי אָנָּא בְּלָאָקָי, קָנְגָּל. סָאַלְאַטְעַנְצָעֶרֶטְן פָּרָוי עַלְנָא יַאֲרָגָּעָן יַעֲנָסָעָן, הר. סָאַלְאַטְעַנְצָעֶרֶט לִיפְּךָ אַרְגְּבָּעָרָגִי, קָלוֹוְיְרָוִירְטוֹאָה הר. גּוֹנָאָר יַאֲהָאָן-סָעָן (דער דַּעֲגַּנְשָׂעָר בְּרִילְאָוָסָקָי) שְׁוִישְׁפְּלָעָרִין הר. עַלְיט פֵּיאָ, דער יַוְנְגָּעָר דַּעֲנִישָׂעָר דִּיכְטָעָר הר. אַ. דַּ. הַעֲנִירִקְסָעָן וועט דַּעֲקָלָאָמִירָן רַוִּישְׁ-יְיִדְּישָׁ גַּעֲדִיכְטָן פָּוּן רַיְזָיָן אַ. אַ. גּוֹוְיִדְמָעָט דער יַוְנְשָׂעָר קָאלָאַנְיָאָצְיָע אַין רַוְסָלָאָנד. הר. שְׁוִישְׁפְּלָעָר אַדָּלָח טַעַמְיָאָנָּאָף. נַאֲכָן קָאנְצָעֶרֶט וועט זַיִן בַּאֲלִיּוֹן 2.

RetteIse: I den danske Omtale af Ikors Koncert er der
indsneget en Fejl i Datoen. Der skal staa: Den 24 April.

פּוֹרִים-פּעַסְט

שׁוֹן אַיְנִיקָּעָרָן וּוּ דָרָ גּוֹזָאָגָּפָרָאַיִן «הַזְּמִירָה» האָט זַיְקָעַנְמָעָן דַּי שִׁינְגָּעָ אַיְפָגָאָבָעָ אַיְנְצָאָרְדָּעַגָּעָן אַקְּינְדָּעָרְפָּעַסְט פָּאָרְדָּעָשָׁע קָינְדָּעָרְדָּא אַין קָאַפְּעַנְהָאָגָּעָן. דַּי פָּעַסְטָן וּוּרָעָן שְׁטָעַנְדִּיקָּ זַיְעָרְגָּוט אַדְוָרָן גּוֹפְּרִיטָן. וּוּאוּ פִּילְעָן קָינְדָּעָרְפָּאַרְבְּרִינְזָן גַּעַן אַנְיָוָנָט מִיט אַמְּתָאָדִישָׁ אַונְטָעוֹרָהָאַלְוָגָּעָן. וּוּאָס וּוּרָעָן אַוְיסְגָּפְּרִיטָן פָּוּן קָינְדָּעָרְיָ אַוְיךָ דָּאס יַאֲרָפָרָאַנְשָׁטָאַלְעָטָעָט הַזְּמִירָה אַקְּינְדָּעָרְפָּעַסְט פּוֹרִים פָּעַסְט שְׁבָת דָּעַם 19 טָן מַארְטָס אַין גְּרִיפְּעַנְדָּלְס-גְּאָדָעָ 7.

אָגּוֹדָת יִשְׂרָאֵלִיס פָּאַלְקָס-פָּאַרְזָאָמְלוֹנָג

אָגּוֹדָת יִשְׂרָאֵל, בְּדָנֶמְרָק האָט אַיְנְגָּעָרְפָּעָן צַו אַגְּרוֹסְעָרְפָּאָרְדָּזָלְוָגָּעָן אַוְיךָ דָּאַנְעַרְשָׁטָאָג דָּעַם 10 מַעְרָץ הַאלָּב אַכְּטָ אַוְהָרָ אַבָּאָרְפָּסְטָהָאָלְעָן. דַּי רַעֲדָנְעָרְ זַיְעָנָן גּוֹיְוָעָן דַּי הַעֲרָקָן דָּרְ. שַׁ הַרְמָאָנוֹן פְּרַעְזְּעַנְטָן פָּוּן דַּעְרָ אָגּוֹדִיסְטִישָׁעָרְ אַרְצָ יִשְׂרָאֵל אַרְבִּיטָט. דַּי טָעָמָא: «אַרְטָאָדָאָקָסִי — רַעֲפָאָרָם אָוּן צִיוֹנוֹמָס. דַּעְרָ צּוֹוִיטָעָרְ רַעֲדָנְעָרְ אַיְזָהָרָ: וּוּאָוָלָחָ שַׁ יַאֲקָבָסָאָן פָּוּן הַאֲמָבוֹרָגָן דִּירָעְטָטָאָרְ פָּוּן קְרַנְ-הַתּוֹרָה אַיְן דִּיטְּשָׁלָאָנָה. זַיִן טָעָמָא אַיְזָהָרָ: «וּוּאָס מִירְ וּוּלְיָעָן אָוּן וּוּאָס מִירְ לִיְסְטָעָן».

די גַּעַרְטָנְעָרְ פָּוּן יְהָוָה אָוּן שְׁוּמָרָן, די פְּעַלְדָּעָרְ פָּוּן עַמְּקָ-זְרוּעָל אָוּן יַרְדָּן טָהָל.

לָאוּן אַיְעָרָעָרְ קָינְדָּעָרְ זַעַהָן אָוּן אַיְמָעָרְ גַּעַנְסָין בַּיְ אַיְךָ אַיְן דַּעְרָ-הַיִּם דַּי «תּוֹצְרָת הָאָרֶץ» אָוּן אָזְזָי וּוּלְעָלְן פְּרָעָגָן פָּוּן וּוּנְגָן דַּיְעָ פְּרָאַדְוָקָטָן שְׁטָאָמָעָן, וְועָט אַיְרָ זַיְיָ דַּעְרָצָיָלָן דַּי גַּעַשְׁכִּטָּעָ פָּוּן דַּי «בְּלִוִּים», פָּוּן די אַיְדִישָׁעָ קָאלָאַנְיָי מִיט דָעָם אַיְדִישָׁן בְּוּיְעָרְ פָּוּן אַיְזָהָרָ: דִּישָׁן חָלוֹץ, וּוּלְכָעָרְ לִיְגָט «כְּבִישִׁים», צְוִוִּיסְטָ פְּעָלוֹן, רַוִּימָט אָפְּחָרָהָוָת אָוּן פָּלָאַנְצָט-אַיְנָי אַוְיךָ זַיְיָ גַּעַרְטָנְעָרְ פָּוּן אַרְאָנוֹזָעָן, וּוּיְיָ-שְׁטָאָקָן, מַאֲנְדָלָעָן, באַגָּאנָעָס אָוּן גְּרִינְסָן; אַקְעָרָן אַוְיךָ פְּעַלְדָּעָרְ פָּוּן זַיִן אַוְיךָ אַנְבָּאָקָן.

אָוּן זָאָגָט עָס אַוְיךָ אַיְיָרְ בְּרוֹדָעָד אָוּן שְׁוּעַסְטָעָרְ, אַיְיָרְ פְּרִינְט אָוּן באַקָּאנְטָן, וּוּילְיָ אַוְיבָּ אַיְרָ וּוּלְטָי, אָזְ אַרְצָ יִשְׂרָאֵל זַאָל אַיְפָגָעָבָוָיט וּוּרָעָן, אַוְיבָּ אַיְרָ הַאָט לִיבָּ אַיְיָרְ לְאָנָה, אַיְיָרְ עַרְדָּי, מַוּסָּה אַיְרָ שְׁטִיצָן אַיְרָ פְּרָאַדְוָקִיזָי — די «תּוֹצְרָת הָאָרֶץ»!

אָוּן שְׁוּעַסְטָעָרְ פְּרָאַדְוָצִירָן אַיְן זַיְיָרְ אַיְגָעָנְעָרְ לְאָנָה. לְיִדְעָרְ קַעְגָּעָן מִירְ וְאָקְ נִטְדָּא אַינְדָעַמְאָרָק בְּאַקְוּמוֹן אַלְעָ פְּרָאַדְוָקָטָן פָּוּן אַרְצָ יִשְׂרָאֵל, אַבְּעָרְ אַיְנְצִיגָּעָ פָּוּן זַיְיָ הַאָבָן שַׁוְּן דָאָ אַיְן דַּי לְעַצְטָעָרְ יַאֲרָן בְּאַקְוּמוֹן אַצְמָלִיךְ גּוֹטְ-אַיְנְגָעָרְבָּיְתָעָן מַאְרָק אָוּן אַיְזָהָרָ: עַזְזָטְיָהָגָן דָעַם זַיִן טָעָמָא אַיְזָהָרָ: פְּאַבְּפָעַסְטִיגָּן דָעַם זַאָגִין מַאְרָק. פְּאַרְלָאָגָטָן אַיְמָעָרְ אָוּן אַמְּעַטָּוּם די אַרְצָ יִשְׂרָאֵל פְּרָאַדְוָקָטָן. שְׁטִיטָצָטָן די אַיְדִישָׁעָ קָאלְאַנִיסְטָן, פְּאַרְשָׁאָפָט בְּרוּיטָן דָעַם חָלוֹץ אָוּן הַלְּפָטָ פְּאַרְפָּלָאַנְצָן אָזְ נִיְיעָמָדָס, וּוּיְיָגָרָטָן; הַלְּפָטָ אַיְפָאַרְבִּיטָן נִיְיעָ פְּעַלְדָּעָרְ אַוְיךָ דַּי חָוְרָבָות פָּוּן צִיּוֹן. גַּעֲדִינְקָטָן, דַּעְרָ גּוֹרְלָ פָּוּן דָעַם גַּאֲנָצָן אַיְדִישָׁן יִשְׁוּב אָזְ אַרְצָ יִשְׂרָאֵל אַיְזָהָרָ: אַפְּהָעָנְגָגָ פָּוּן עַרְדָּי, פָּאַלְגָּ אַדְעָרְ דַּוְרָכְפָּאָלְ פָּוּן די «תּוֹצְרָת הָאָרֶץ» עַקְסָפָאָרָט. לְאֹזֶטֶן די «תּוֹצְרָת הָאָרֶץ» אַיְיךָ בְּרִיְינְגָעָן אָלְעַבְּעַדְיָגָן גַּרְוָסָ פָּוּן דָעַם אַיְדִישָׁן קָאלְאַנִי, די אַיְדִישָׁ שְׁטָאָדָטָן, פָּוּן אַיְדִישָׁן בְּוּיְעָרָן אַרְבָּעָטָרָי, וּוּלְכָעָבָעָרָי בְּעַרְבִּיטָן מִיט זַיְיָרְ שְׁוּוִיסָן די בְּעַרְגָּ פָּוּן גַּלְילָי,

לא קאלעס.

ג א ט י צ נ

וונטאג דעם 6. מארך איין זאל פון רומערסגאדע פארגעע-
קומען אַבְּאוֹנוֹתָן-אָנוֹטָעָרָהָאַלְטוֹנָג מִת בָּאֵל אָרָאַנוֹשָׁרֶט פָּוּן דָּעָר אַיִּדְישָׁר אַרְבָּיְטָעָר לְעוֹזְזָאַל לְטוּבוֹת אַוְאַילְטָעַטְיגָּעָר צָוּעָק.
די פְּרָלִי גּוֹטְמָאָנוֹאַוִּיטָשִׁי דִּי פְּאַרְבָּעָרָאָפָּן סִּטְאַרְקָאָוּסְקִי אַיִּזְמוֹזְיקָאַלִּישָׁ אָנוֹטָעָרָהָאַלְטוֹן דָּאָס פּוּבְּלִיקָוּם אָן הָרִי קְרָאַקְאָוּסְקִי אַיִּזְשָׁטָאָרָק אַפְּלָאַוְוִידָּרָט גּוֹוָאָרָן פָּאָר זִין אַוְיְפְּלָעָן פָּוּן שְׁלוֹם עַלְיכָם אָן דָּעָם פְּאַרְשָׁטָאַרְבָּעָנָם דִּיכְטָעָר יְהָוָשׁ.

וונטאג דעם 20 מארך וועט איין ווינגלדס לאַקָּאַלְן פְּאַרְקָוּמָעָן אַטְעַטָּעָר-בְּעַנְפִּיס-פְּאַרְשָׁטָעַלְוָג אָרָאַנוֹשָׁרֶט פָּוּן אַיִּדְישָׁן הָאַנְטָנוֹ וּוּרְקָעָר-פְּאַרְאָיִן. סִוּוּט אַוְיְגָעָפִידָט וּוּרְן «אַ וְיִבְּ אָן לְשׁוֹן» קָאַ-
מְעֻדְעַ מִיט גּוֹזָאנָג פָּוּן רַאֲקָאָפָּי מִיט שְׂוִישָׁפִילָעָר אַדָּלָף טְעַמְּיאָנוֹאָפָּי אַיִּן דָּעָר הַוּפְטָרָאָלָע.

הָרִי טְעַמְּיאָנוֹאָפָּי טְיִילָט אָנוֹזְ מִיט אוֹסְאַיִּזְ אַיִּזְ פְּאַרְבָּעָרִיטָוּנָג צְוּוִי גּוֹיִסְעָ זָאָכָן; דִּי גּוֹיִסְעָ אַפְּלָעָטָעָר «דִּי רְוּמְעַנְיִישָׁ חַתּוֹנָהָג» אָן שְׁלוֹם עַלְיכָם שְׂטִיק «שְׁוּוּעָר זָוְ זִין אַיְודָה» וּוּסְמָהָהָט אַיִּירָסְעָן עַרְפָּאָלָג אַיִּן אַמְּעָרִיקָע.

אַיִּדְישָׁעָר טְעַטָּעָר-פְּאַרְשָׁטָעַלְוָג.

שְׁבַת, דָּעָם 12 מְאַרְצָה האַט דָּעָר אַיִּדְישָׁעָר. הָאַנְטוּרְקָעָר-פְּאַרְאָיִן אַוְיְגָעָפִידָט דִּי אַפְּלָעָטָעָר «יּוֹם הַחֹופָה» אַלְס 2-טָעָג אַסְטָ-פְּאַרְשָׁטָעָר לוֹגָ פָּוּן שְׂוִישָׁפִילָעָר אַדָּלָף טְעַמְּיאָנוֹאָפָּי, פָּאָר אַפְּלָעָטָעָר זָאָלָעָן זָאָלָעָן אַיִּן רַאֲנְצִוְסְגָאָדָע.

הָרִי טְעַמְּיאָנוֹאָפָּי אַיִּזְ אַלְעַמְעָן גּוֹט בָּאַקָּאַנְטָה, פָּוּן לְעַרְקָעָן צָעָן יָאָר צְוִיקָה האַט עָר דָּא אַיִּן קְאַפְּעַנְהָאָגָן אַוְיְגָעָטָרָאָט אַיִּן אַיִּדְישָׁעָר טְעַטָּעָר אַן דָּאַמְלָסָט שְׁוֹן גַּעַהָאָט אַשְׁמָמָאָט אַפְּרָאָרָאָפָּי צָוקָוּנְפִּטְגָּעָר שְׁוֹיִי שְׂפִילָעָר. הָרִי טְעַמְּיאָנוֹאָפָּי אַיִּזְ אַיִּצְטָאָרָאָפָּי טְרָנָע אָן וּוּטָה דָא אַיִּן קְאַפְּעַנְהָאָגָן פְּאַרְבְּלִיבָן אַיִּנְגָּעָן חַדְשִׁים.

דִּי אַפְּלָעָטָעָר «יּוֹם הַחֹופָה» האַט גַּעַהָאָט אַגְּרוּסָן סּוֹקְעָס. דִּי שְׂטִיק האַט אַיִּר גַּנְצְקִיטָה גַּעֲקָרָאָג אַגְּנוּטָן אַוְיְסְפִּירָוָג אָן הָרִי טְעַמְּיאָנוֹאָפָּי אַן דָּעָר הַוּפְטָרָאָלָע האַט גַּלְעַנְגָּז גַּעַשְׁפִּילָט. דִּי טְרָפָע האַט אַוְנְטָעָר זִין לִיְטוֹגָן זִיעָר גּוֹט צּוֹזָמְעַנְגָּשְׁפִּילָט. אָן האַבָּן כְּשָׂר פְּאַרְדִּינְט דָעָם הַאֲרְצִיגָן בִּיְפָאָל פָּוּן דָאָס פּוּבְּלִיקָוּם. אַוְיְסְגְּזִיכְיָנְט זִיךְ הָטָמְדָה דִּי נִיְּנְ-אִרְגִּיגָן גַּיְמְעַלְלָע לִפְשִׁיאָן, וּוּלְכָעָר האַט אַיִּר שְׁפִילָן זִינְגָּעָן גַּעֲבָרָאָכָט דָאָס פּוּבְּלִיקָוּם צּוֹ גְּווּוֹיָן.

צָוָם שְׁלוֹם — אַיִּשְׁרָר כָּה פָּאָר הָרִי טְעַמְּיאָנוֹאָפָּי, וּוּלְכָעָר האַט אַגְּנוּן וּוּדְעָר פְּאַרְשָׁאָפָּן אַגְּנוּסְרִיכָן אַוְנוֹנָט.

קוֹל-קּוֹרָא פָּוּן „לְמַעַן תּוֹצְרָת-הָאָרֶץ“

שְׂטִיצְטָדִי „תוֹצְרָת-הָאָרֶץ“, דִּי אַרְצָ יִשְׂרָאֵל פְּרָאַדְוִיקְצִיעָן!

זָאָרָגְן דָּעַרְפָּאָר, אוֹ דִּי אַרְצָ יִשְׂרָאֵל פְּרָאַדְוִיקְטָן זָאָלְן זִיךְ גַּעֲפִינְגָּעָן אַיִּן דָּעָר אַיִּדְישָׁרָעָר שְׁטוּבָה. — דָאָס אַיִּזְ דָּעָר הַיְלִיגָּעָר חֹוב פָּוּן יְעַדְן אַיִּדְן. דָּעָר פְּרָאַדְוִיקְטָיוּוֹר אַיִּדְישָׁרָעָר אַרְצָ יִשְׂרָאֵל יְשָׁוֹב רַוְפָּט צּוֹ הַילְּפָעָן אַיִּן בָּעֵטָה. דָאָס אַיִּדְישָׁרָעָר זָאָלְן אָוּמְעָטוֹמָה קְוִיפָּן אַיִּדְישָׁרָעָר אַרְצָ יִשְׂרָאֵל פְּרָאַדְוִיקְטָן. דִּי אַיִּדְישָׁרָעָר קָאָלָאנִיסְטָן אַיִּן עַרְדָּ-אַרְבִּיטָרָר פָּוּן אַרְצָ יִשְׂרָאֵל דָּעָר אַיִּדְישָׁרָעָר חֹלוֹן. דָעָר אַיִּדְישָׁרָעָר פְּאַרְבְּרִיקָאָנָט אַיִּן פְּאַרְבְּרִיקָס-אַרְבִּיטָרָר דָּאָרָטָה. דָעָר אַיִּדְישָׁרָעָר הַאֲנְטוּרְקָעָר פְּאַרְלָאָנְגָּט קִין דְּבָות אַדָּעָר גַּעַשְׁנָקָן, נָאָר דָאָס אַיִּדְן זָאָלְן אָוּמְעָטוֹמָה:

בַּיִּזְקְיָאָלְיָין אַיִּן דָּעַרְהִיִּים, בַּיִּזְיְעָרָעָקְרָעָמְעָרָס, אַיִּן הָאָ-
טָלָעָלָן אַיִּן רַעַסְטָאָרָאָנָט, אַיִּן שְׁפִינְזְ-וּוָאָגָן אַוְיְפָן בָּאָהָן אַיִּן שִׁיפָּ-
אַרְצָ יִשְׂרָאֵל, וּוּלְיָן מִיר דָאָרָטָהָבָן גּוֹיִסְעָ שְׁטָעָדָט, מִזְנָן מִיר

שְׂטִיצְטָדִי „תוֹצְרָת-הָאָרֶץ“, דִּי אַרְצָ יִשְׂרָאֵל פְּרָאַדְוִיקְצִיעָן דָאָס דָּאָרָף אַיִּצְטָאָר זִין דָעָר שְׂטָאַרְקָסְטָרָעָר לְאַוְנוֹגָן אַיִּן דָעָר אַיִּדְישָׁרָעָר וּוּלְכָעָר אַיִּן דִּי חַשְׁבָּסְדִּיגְסְּטָעָר, גַּעַזְוּנְטָעַסְטָעָן אַיִּן דִּי מִיסְטָ וּוּרְקוּנְגְּסְפּוּלָעָ שְׂטִיצְעָ, וּוּלְכָעָר דָאָס אַיִּדְעָנוֹתָם אַיִּן גְּלָוָתָן קָעָן אַיִּן דָּאָרָף אַיִּצְטָאָר גַּעַבְּנָן אַרְצָ יִשְׂרָאֵל. מִיר מִזְנָן גַּעֲפִינְגָּעָן אַבְּזָאָצְ-מָעָרָק, עַקְסָפְּאַרְטָל-לְעַנְדָּעָר פָּאָר דִּי אַיִּדְישָׁרָעָר אַרְצָ יִשְׂרָאֵל אַוְיְסְאַרְבִּיטְיָוָגָן. וּוּלְיָן מִיר אַרְיוּסְהַעַלְפָּן אַרְצָ יִשְׂרָאֵל פָּוּן שְׁוּעָרָן עַקְגָּנְמִישָׁן קְרִיזִיסִיס, וּוּלְכָעָר הָעָרָשָׁת אַיִּצְטָאָר דָּאָרָטָה, וּוּלְיָן מִיר דָאָרָטָהָבָן אַרְצָ קָלָאַנִּיסָּס אַיִּן הַלְּעָנָדָעָר דָּעַרְפָּאָר אַיִּן קָלָאַנִּיסָּס אַיִּן אַרְצָ יִשְׂרָאֵל, וּוּלְיָן מִיר דָאָרָטָהָבָן אַרְצָ שְׁטָעָדָט, מִזְנָן מִיר

פּוֹ דָּעַר אִידְיּוּשֶׁר וּוּעַלְתַּ.

האמלער רב אלס קאנדיידאט אין ארטיגען סאוועט.
דיגא — דער באירטער האמלער רב שניעירסאהן אויז איצט א
קאנדיידאט אין די וואהלאן צו דעם נײַעט סאוועיט, וואס דארף פֿאַרְ
קומען אין האמלע.

הרב שניעירסאהנס קאנדיידאטור אלס דעלעגאַט צום האמלער
סאוועיט האט גוט טשאנגען. לוייט אלע וואַרשייניליכקייטען ווועט
דער רב ערעוועהַלַּט וווערען אלס מיטיגלייד פֿון סאוועיט.

**18 אַידְעַן פֿאַרְמְשֶׁפְּט צו טְוָרְמָע אֵין רְוָמְעָנְיָעַן פֿאַרְ
פֿאַרְטִּידְיּוּגַן שָׁוֵל גַּעֲגָעַן כּוּלְגָּאָנוּשָׁעַן אַנְפָאַל.**

בוקארעטען, פֿaab. 23 — **18 אַידְעַן זִינְגָּעַן הַיִּנְטָ פֿאַרְאָרוֹתְהִילְט**
געוואָרָעַן צו פֿאַרְשִׁידְיּוּגַע טעַמְּגַעַן טְוָרְמָע. אָן פֿיר אַידְעַן צו פֿיר
מיילְיאָן לעַי גַּעַלְט שְׁטָרָאָףַ דָּרְפָּאָר וּוָס זַיִּהְאָבָעָן פֿאַרְטִּידְיִידַּגַּט די
אִידְיּוּשַׁ שָׁוֵל אֵין פֿיאַטְרָאָ-בְּעַמְּעַץ, וּוּעַן אַגְּטִיסְעָמִיטִישַׁ כּוּלְגָּאָנוּסַּ

הָבָעַן גַּעֲמָכָט אֵין אַנְפָאַל אוּף דָּעַר שָׁוֵל.
די כּוּלְגָּאָנוּסַּ זִינְגָּעַן באַשְׁטָאָגָעַן מַעֲהָרְטָעָגָעַן פֿון רְוָמְעָנְיָעַן
סְטוּדָעָנְגָעַן. זַיִּהְאָבָעָן דָּעַם אַיבְּרָפָאָל אוּף דָּעַר שָׁוֵל אֵין פֿיאַטְרָאָ
נְעַמְּעַץ גַּעֲמָכָט לְעַצְטָעַן יוֹם כְּפָרָה, וּוּעַן אלע אַידְעַן זִינְגָּעַן גַּעֲוָעָן
אֵין שָׁוֵל.

פֿאַרְשִׁעהָת זַיִּהְאָבָעָן זַיִּהְאָבָעָן זַיִּהְאָבָעָן זַיִּהְאָבָעָן
אַנְטְּקָעְגַּעַן די כּוּלְגָּאָנוּסַּ אָן הַיִּנְטָ אֵין פֿאַרְגָּעְקָומָעַן דָּעַר פֿראָ-
צָעַס אוּף דָּעַר גַּרְופָּע אַידְעַן וּוָס הָבָעַן זַיִּהְאָבָעָן זַיִּהְאָבָעָן פֿאַרְטִּידְיִידַּגַּט.

**אַידְעַן קְרִיגָּעַן נָאָצְיָאָנָלָעַ מִינְדָּעָרְהַיִּיטָּס-רְעַכְתַּ אֵין
בּוּלְגָּאָרְיָעַן**

בערלְיאַן, פֿaab. 21 — **די רְעַכְתַּ פֿון דָּעַר אִידְיּוּשֶׁר באָפְּעַלְקָעְרָוָגַן**
אין בּוּלְגָּאָרְיָעַן אֵין הַיִּנְטָ אַגְּנָרְקָעָנַט גַּעֲוָאָרָן דָּוֹזַן דָּעַר בּוּלְגָּאָרְיָעַר
רְעַגְּרָוָגַן, לוייט אָבָרִיכָט וּוָס אֵין אַהֲרָר אַיבְּרָגְעָגְעָבָעָן גַּעֲוָאָרָעָן
פֿון סָפְּאַיָּא.



דר. חיים ווייצמאָן ברודער קומט קִין אַמְּרִיקָע צו
אַגְּטִירָעַן פֿאַר אִידְעָשַׁע קָלָאַנְיּוֹצְיָע אֵין קָרִים.

מאָסְקוּעַ, 17 פֿaab. — שְׁמוֹאָל וּוִיְצָמָּאָן, אָ ברודער פֿון דָּרַ
חַיִּים וּוִיְצָמָּאָן, ווּעַט אַיְגָּהָרָעַן אַפְּאַהָרָעַן פֿון רְוָסָלָאָנד קִין אַמְּרִיךָ
קָע צו אַגְּטִירָעַן פֿאַר דָּעַר אִידְעָשַׁע קָלָאַנְיּוֹצְיָע אֵין קָרִים.

די גַּעַוְולְשָׁאָפְּט צו קָלָאַנְיּוֹרָן אַידְעַן אוּף עֲרֵד, «אָזְעַט»,
הָאָט אוּף אַיְהָר הַיִּנְטִיגְעָר זִיכְנָג באַשְׁלָאָסָעָן צו שְׁיקָעָן שְׁמוֹאָל
וּוִיְצָמָּאָן קִין אַמְּרִיךָעַ, כְּדִי אַוְיְצָוְקָלְעָרָעַן דָּי אִידְעָשַׁע עַפְּנְטָלִיכָע
מִינְגָּג וּוּגָעָן דָּעַר גַּרְוִיסְעָר אַרְבִּיטִיט, וּוָס וּוּרְטַע גַּעַטָּאָן אֵין דָי
אִידְעָשַׁע קָלָאַנְיּוֹסָעָן אֵין רְוָסָלָאָנד, שְׁמוֹאָל וּוִיְצָמָּאָן אֵין אַיְגָּהָר פֿון
די אַקְטִיוּסְטָע טָוָעָר פֿון «אָזְעַט».

**מְעַרְדָּעַר פֿון אִידְיּוּשֶׁן סְטוּדָעָנְטַ אֵין טְשֻׁרְנָאָוִוִּיךְ אֵין
בָּאָפְּרִיטִיט פֿון רְוָמְעָנְיָעַן גַּעֲרִיכְתַּ.**

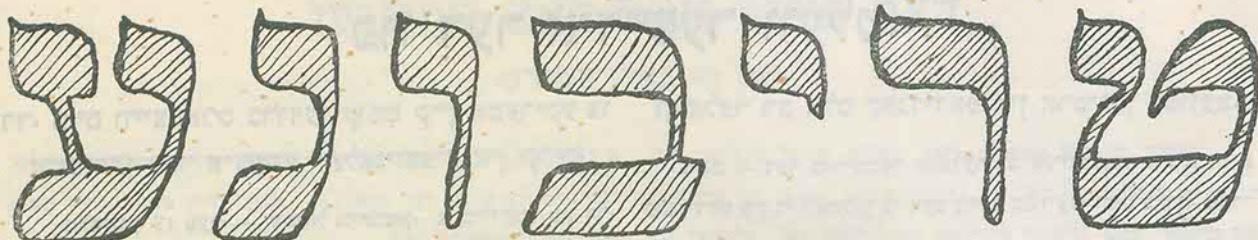
טְשֻׁרְנָאָוִוִּיךְ, 20 פֿaab. — נִיקָּלָאי טָאָטוֹ דָעַר אַנְטִיסְעָמִיָּה
טְשִׁיעָר גִּמְנָאָזִיסְטַּ, וּוָס הָאָט דָעַרְשָׁאָסָעָן דָעַם אִידְעָשַׁע סְטוּדָעָנְטַ
דוֹד פֿאַלִּיק אֵין טְשֻׁרְנָאָוִוִּיךְ צָעַר גַּעֲרִיכְתּוֹזָאָל, אֵין הַיִּנְטָ פֿרִיגְעָשְׁפָּרָאָן
גַּעֲוָאָרָעָן.
דָעַד אַוְרְטִילִילַּ, וּוָס וּוּרְטַע באַטְרָאָכָט אלָס אַשְׁפִּי אֵין פְּנִים צו
דָעַר גַּאנְצָעָר אִידְעָשַׁע באָפְּעַלְקָעְרָוָגַן פֿון רְוָמְעָנְיָעַן הָאָט גַּעַ-
מָאָכָט אַעֲוָרָעָן אַיְנְדוֹרָק נִיט בְּלוּוּן צּוֹוִשָׁעָן אַידְעַן, נָאָר אָפְּיָלוּ
צּוֹוִשָׁעָן די מַעְהָר לִיבְּרָאָלָעָר גַּרְופָּעָן פֿון רְוָמְעָנְיָעַן.

**אִידְיּוּשֶׁר אַוְיטָאָנָמָעָר דִּיסְטְּרִיקָט וּוּעַט עַרְקָלְעָרֶת
וּוּרְעָעָן אוּף אֵין וּוִיסְ-רְוָסָלָאָנד.**

דִיגָּא — **די אִידְיּוּשֶׁר קָלָאַנְיּוֹצְיָע אֵין רְוָסָלָאָנד וּוּעַט פֿיהָרָעָן**
דָעַרְצָוּ אָוּ אִידְיּוּשֶׁר אַוְיטָאָנָמָעָר דִּיסְטְּרִיקָט זָאָל פֿרָאָקְלָאָמִירָט
וּוּרְעָעָן נִט בְּלוּוּ אֵין קָרִים, נָאָר אוּף אֵין וּוִיסְ-רְוָסָלָאָנד.
אוּהי הָאָט עַרְקָלְעָרֶת דָעַר פֿאַרְזִיכְעָר פֿון דָעַם וּוִיסְ-רוּסִיָּה
שְׁעָן «גַּעַוְעַרְטַּ», בּוּנִין.

בּוּנִין הָאָט אַוְנְטָעְרָשְׁטָרָאָכָעָן, אָוּ די וּוִיסְ-רְוָסָלָעְנְדִיְשָׁע רְעַגְּרָוָגַן
שְׁטְרָעָבָט צו שְׁאָפָעָן אִידְיּוּשֶׁן אַיְגָּהָרָעַן אֵין וּוִיסְ-רְוָסָלָאָנד אָוּ דָעַרְ
פָּאָרָעָמָעָט זַיִּהְאָבָעָן זַיִּהְאָבָעָן מִיטָּן גַּאנְצָן הָאָרָצָן.

קַאֲפָעָנָה אֲגָעָנָה



(אונפארטיאישע צייטשריפט)

ערשינט יעדן צוועיטה וואך.

י"א אדר שני תרפ"ז

* נר. 1 — 1-טן יארגןג *

15. מארץ 1927

די פֿאָרָאיִינְזּוֹ אוֹזּ דִי טְרִיבּוֹנוּז.

אידיעש, בונגע דעם פראטעסט אנטקעגן די געמיינדע-שולן האט ער זיך געהאלטען קראעקט. ווילע די געמיינדעס שלען זיינען אויך קראעקט. פראטעסטירן און באקלאגן זיך אויך זיי אויך כמעט א פֿאָרָה-ברעכען. די געמיינדעס שלען האבען בעסערע לעהרער און בע-סערען אונטעריכט ווי די קאמונע שולען. בונגע לערגען אידיעש אין די געמיינדעס שולען. איז שון איבער הונדערט יהאר ניט געלערנט געוווארן קיין אידיעש.

דער חיסרין לגט ניט אין די שולען. נאר אין די היימען און די חדרים. דארטן דארף מען דאס זוכען. און או יגעהה מצאת-או מיר אלע זאלן דאס זוכן וועלן מיר ס געוויס געפיגען.

געעהרטע אידיעש פֿאָרָאיִינְזּוֹ! דער אמרת מו געזאגט ווערן. האלטען רעלעס אויך פֿאָרָזָמְלוֹגָן. קאן מען ריירען שעה-דוויין און גאר נישט פועלן אפייל אויך אָהָרָן און נאך מעחר עס מאכט נאר שטייטונגען און דער פֿוּלְיוֹיזָא אָהָרָן געהנדיג וועט מען זיך אָרוּם און מיקומט אהיהם מיט דאס וואס מיאז געקומען. געהרטע פֿאָרָאיִינְזּוֹ מיר גיבען איך די התראה צו באדערן-קען זיך. איבער די וויניגע אמרת-ע ווערטער.

זוי זאגען: און דאס וואס ווערט געליגט שווארץ אויך וויס שחוור על גבי לבן קאנען ניט אויסגעווישט ווערטען און דערפֿאָר ווען א זאך ווערט דיסקוטרט אויך דורך. ווערט זיך געוני באדינקס און פֿאָרָגְעָלִיגָט אויך אָזֶפֶן או זיך קאנען צוגרטראטן ווערטען פֿוֹן אלע צדדים. — דארטן די פֿאָרָאיִינְזּוֹ וויכטיגעס באשליסן, און דארף אָזֶה האבען קשייא ווי די קינדערס אנטלוּפָן דיסקוטרט ווערט דאן טוט עס אין «קַאֲפָעָנָה אֲגָעָנָה טְרִיבּוֹנוּז». באזוכט די רעדאקייע און אייהר וועט צופרידען זיין! שמעון אלטשול.

ס'איו ניט ליליכט צו געמען אויך זיך די אחוריות פֿוֹן אָנְ-אָוֹן פֿאָרָאיִינְזּוֹ צִיטְטוֹנָגָן. וואס טראגט אויך זיך דעם נאמען «קַאֲפָעָנָה אֲגָעָנָה טְרִיבּוֹנוּז». דאס הייסט. או אלע פֿאָרָאיִינְזּוֹ האבען דאס רעכט אויך א פֿלאָץ אין דער צִיטְטוֹנָגָן. איז דאך דוכט זיך גאנֵץ שעהן, פֿינָן און גוט. שיקן מיר אָרוּס צִירְקוֹלָרְעָן צו די פֿאָרָה-איינען מיט דעם גּוֹלִיבָעָן, או זיין וועלן געבן חיכּפּ ומיד און ענטפּער. לאוט זיך גאר אָוִיס עַרְבָּא פֿרָה. בליבּט דאך די קַשְׁיאָ, פֿון ווֹאנָעָן פֿאנְגָּט מען אָן?

קַומְטָן גַּאֲרָפְּשָׁוֹת אַלְיְיךָ-צִעְטָעָל אָונְטְּרָעְגְּשָׁרְבָּעָן פֿוֹן 6 פֿאָרָה-איינען און דאס איז גַּעֲקְוּמָעָן אָנוֹן צְוִילִיףָן. דער לְיַיְיךָ-צִעְטָעָל לְאָדָט אַיְינָעָן צו אַפְּרָזָמְלוֹגָן צְוִילָבָן דָּרָר סְבִּיבָה, וואס די קַינְדָּעָר אָנְטְּלִיפָּן פֿוֹן זִיְּרָעָלְטָעָן אָנוֹן ווערטען אָסִימְלִירָטִי. דער פראטעסט איז אַיְיגְּעָנְטִילִיךָ גַּעֲרִיכְטָעָט אויך דער גַּעֲמִינְדָּעָס קַינְדָּעָר-שְׁולָעָן. דאס הייסט, או די זאָך אָיז א גאנֵץ עַרְנְסְטָעָן. דאס אָנְבָּאָלָאָגָּט דאס גאנֵצע אַיְידָעָשׁ סְבִּיבָה אָין קַאֲפָעָנָה אֲגָעָנָה. דארטען וועלן מיר באָקְעָמָן שְׁטָאָפָּר אָנוֹנָעָר צִיטְטוֹנָגָן. — אַקְלִינְגִּיקִיָּט, די קַינְדָּעָר אָנְטְּלִיפָּן פֿוֹן זִיְּרָעָלְטָעָן?

אַרְיִינְקְוּמְעָנְדִּיגָּן אָין פֿאָרָזָמְלוֹגָן-זָאָל אָון אַבלִיךָ גַּעֲטָהָהן אויך די פֿאָרָזָמְלָעָטָעָן. האָב אִיךְ פֿאָרָשְׁפִּיצְטָן די בְּלִיְּ-פְּעֻדָּעָר, אָון האָב גַּעֲמִינְטָן, או דאָ וועל אִיךְ חַאְפְּעָן פֿישָׁ, פֿאָר אָנוֹנָעָר צִיטְטוֹנָגָן. דארטען וועלן אָנוֹנָעָר אַחֲמִיָּהָרִים גַּעֲבָעָן אָנוֹן שְׁלָל אָון פֿאָרָה-שְׁטָאָנָר. לאוט זיך גאר אָוִיס אַבְּיַדְעָם אָון פֿאָלִיכְעָן. די פֿאָרָזָמְלוֹגָן האָט גַּעֲפְּנָת הָעָר גַּאֲלָדִין מיט די ווערטער: «דָּעָרָ רַעֲדָנָעָר אָיז נִיט גַּעֲקְוּמָעָן נָאָר עַר גּוֹלִיבָעָן. אוֹ עַר ווּעַט קָאָרָן דָּוְרְכְּפָהִירָעָן דָּעָם רַעֲפְּעָרָת אָין גַּוְעָטָן אָרְדָּעָנוֹגָן. אָון עַר פֿאנְגָּט אָן מִיט דָעָר פֿרָאָגָע פֿוֹן די גַּוְיְ�וּנְגִּידִיקִיָּט: צוֹ לְעָרְגָּעָן די קַינְדָּעָר

Kopenhagener TRIBUNE

(Upartisk jødisk Tidskrift)

Udgivet og trykt af M. Altschuls Bogtrykkeri.
Ansvarshavende: SIMON ALTSCHUL.
Ravnsborg Tværgade 6 - Telef. Nora 25 50 y.

Udkommer hver 14. Dag.
Abonnement: Kr. 1,50 pr. Kvartal. I Udlændet: Kr. 1,75
Annoncepris: 20 Øre pr. mm.

Nummer 2

* 29. Marts 1927 *

1. Aargang

Til den jødiske Ungdom.

„I Almindelighed bestaar den jødiske Koloni i København, som er indvandret fra Rusland og Polen, af saadanne Elementer, der ikke besidder den elementære Dannelse, som ikke har den mindste aandelige Trang“. En saadan Udtalelse faldt ret upaaatalt hen paa en Konference med de jødiske Foreninger indkaldt af Skandinavisk jødisk Ungdomsforbund.

Vi vil ikke fremhæve, hvem der fremkom med denne Udtalelse, ej heller vil vi befatte os med at karakterisere den Person, der udtalte sig saaledes; men at der ikke blev taget til Genmæle af Forbundet, vil vi ikke lade gaa upaaagtet hen.

Blandt de Foreninger, der staar under Forbundet er ogsaa „Hoivri Hazoir“ og „Jeschurun“. Disse Medlemmer bestaar mestendels af den opvoksende Ungdom af ovennævnte fra Rusland og Polen indvandrede Koloni. Naar Forbundet saaledes ved sin Stilletien har samtykket denne Udtalelse, kan vi med Beklagelse konstatere, at der foreligger en grov For nærmelse mod den jødiske Koloni i Almindelighed og Størsteparten af Forbundets Medlemmer i Særdeleshed. For hvem af os bliver ikke fornærmet og vred, naar vore Forældre bliver trukket frem og betegnet som Elementer, der ikke har den allermindste Smule Dannelse!

Havde der i det mindste været noget om denne Udtalelse, saaledes at vi maatte skamme os med vores

Forældre, var vi sikkert blevet Forbundet taknemmelig for dets Tavshed; det havde da været en Berøring med en udelikat Sag, og Fornuften tilraadet Stilhed og Fortielse.

Men dette er ikke Tilfældet. Tværtimod vi skammer os ikke med vore Forældre, vi er derimod meget stolte af dem.

Hvem er det, der har ledet os paa den rette Vej til at holde fast ved Jødedommen, dens Kultur og flertusindaarige hævdvundne Traditioner?

Hvem er det, der har faaet os til at føle, at vi hører til det udvalgte Folk, der saa lange Kulturen har bestaaet og vil bestaa, har været og vil være det førende blandt Folkeslagene?

Det er vore Forældre, der ved deres Intelligens, Dannelse og Vilje, under de vanskeligste Forhold, har ledet os paa de rette Spor. Dem skylder vi alt!

Kom saa ikke og kast Snavs paa dem, for saa kunde det nok være, at vi kastede Snavset mangefold tilbage, saaledes at d’Herrer vilde faa Vanskelighed med at vaske sig ren igen.

Vi kan finde os i meget, men vi vil aldrig finde os i, at de — som faktisk skulde være vores Førere, og som skulde føre os videre paa de gode Veje, vores Forældre har anvist — stiltiende samtykker uværdige og falske Udtalelser om dem, vi holder aaf! △

Jødisk Initiativ i Amerika.

Enhver Mand, der skaber sig et Navn i Amerika, drømmer om at sætte sig selv et Monument, helst i Form af en Skyskraber. Et saadan Monument har Samuel A. Rothapfel, den berømte jødisk amerikanske Films- og Teatermand, skabt sig, ved Bygningen af Verdens største Films-Theater „Roxy“, som er blevet aabnet i New-York i denne Maaned.

Roxy, der er bygget i spansk Renaissance Stil, er egentlig beregnet til Filmsteater, men vil ogsaa blive benyttet som Musikhus. Den har de bedste og moderneste Indretninger for en Talescene, hvis Form og Mekanisme er vidt forskelligt fra de hidtil anvendte. Saaledes er Scenen trekantet i Stedet for almindeligvis kvadratisk, hvilket er den nyeste Fordring i den moderne Sceneteknik. Teatret har 6200 magelige Siddepladser og de akustiske Forhold er ideale. En vidunderlig smukt udstyret Foyer kan rumme 2000

Mennesker. Ved Siden af Scenen er indrettet et speциelt Værelse til at frembringe Klang- og Larmeffekter, der illuderer Handlingen paa Lærredet eller Scenen. Roxy er den første og hidtil eneste Teateretablissement i Verden, der har sit eget Hospital med en moderne Operationsværelse og alle andre Hospitalsindretninger samt egen Lægestab. Paa Musikkens Omraade har Mr. Rothapfel intet ladet mangle. Foruden det store 110 Mands Orkester med Tilknytning af 4 Dirigenter, der alle er Navne indenfor Musikverdenen, er der sat tre Orgler op; en i Teatret, en i Foyererne og en i Radioudsendelses Stationen, som ogsaa forefindes i Komplekset.

Man kan i Sandhed sige, at det er et pragfuldt Monument Samuel A. Rothapfel har skabt for sig og for den jødiske Initiativ og Foretagsomhed.

K. K. L.'s Soirée.

Som Afslutning paa Jubilæumsfestlighederne afholder Keren Kajemeth Lejsrael en Soirée med Dans, Torsdag d. 31 Marts 1927 i Axelborgs Selskabslokaler.

Herr Dr. Werner Bloch holder Indledningstalen og desuden medvirker Frk. Helga Carl Melchior, som holder Foredrag med Lysbilleder om en Palæstinarejse, Koncertsangerinden Frk. Kamma Nielsen og den jødiske Sangforening „Hasomir“ under Ledelse af Herr Dirigent M. Beresowsky.

Meddelelse fra „Ikor“

Følgende Numre er blevet udtrukket:

1009 — 478 — 1911 — 505 — 1170 — 1096 — 66
560 — 1857 — 1443 — 1584 — 1000 — 154 — 1320
1286 — 1093 — 657 — 864

Gevinsterne kan afhentes indtil 15 April hos Hr. N. Klas, Fælledvej 15.

Læs dette paa Fredag!

Den mos. Drengeskole og Carolineskolen har indført Jiddisch som Undervisningsfag.

Jødisk Folke-Hus' Aktiekapital er overtegnet.

Lichten paastaar, at den jødiske Koloni i København er den mest dannede i Verden.

Alle Medlemmer af „Jeschurun“ ved, hvad dette Ord betyder.

En rumænsk Pogromstifter og Morder er af Ret i Tzernowitz, blevet dømt til Døden.

Forleden blev der i d'Angleterre afholdt en jød. Soirée, uden at der blev gjort Publikum opmærksom paa hvor de befandt sig.

Palæstina-Cigaretten har fortrængt Adamas.

Da er det den 1. April!

Abonnér paa „Kopenhagener Tribune“

Bladet maa ikke mangle i noget jødisk Hjem.

DANSK KARTOTHEK FABRIK

RUD. C. DRUMM

Alle Slags Kartothekmapper — Ledekort — Alfabeter — Fanekort — Noteringskort
 Registre — Brevordner — Bortlægningsmapper — Korttrytter — etc.
 — FOR LANG TILBUD. —

PILESTRÆDE 40

TELF. BYEN 4041

Værksted
og Udsalg af
Guld-, Sølv-,
Bronce- og
Tinarbejde.



Barmitwoh-
Konfirmations-
Bryllups- og
Fødselsdags-
Gaver.

Alle Reparationer udføres

Baruch Griegst
Sølv- og Guldsmed
 Niels Hemmingsengade 18, Kld.
 Telf. Byen 7256

Alt Snedkerarbejde

Nyt saavel som Reparationer udføres

Forlang Tilbud

Vlh. Andersen

Ravnsborg Tværgade 6

Telf. Nora 756 x

W. B. COHN

Kød Udsalg

under Tilsyn af Overrabbiner Dr. Friediger

St. Kannikestraede 3 - Telf. Central 12260

Al Slags saltede og røgede Varer samt al Slags
Fjerkræ sælges til Dagens billigste Pris.

אָלַע אִידֵן דְּאַרְפֵן זִיר לְאוֹן פָּאַטָּאָגָרָאָפִין
 בַּיִי דַעַם אִידֵישַׂן פָּאַטָּאָגָרָאַף
 וּוַיְיל עַר פִּירֶת אֹוִס עַרְשֶׁת קְלָאַסְיָע אֲרַבִּיטַּץ צּוֹ בִּילִיגַע פְּרִיעִין.

M. SCHOFFER

Vesterbrogade 56 Telf. Vester 82 x

M. Altschul's Bogtrykkeri

Ravnsborg Tværgade 6 - Tlf. Nora 2550 y.

PALÆSTINA CIGARETTER

fremstillet af den verdensberømte ægte Palæstina Tobak
er nu kommet i Handelen ogsaa her i Landet i følgende Mærker:

„AZRA“ en 4 Øres Cigaret i Æsker a 20 Stk.

„THE PALESTINE-CIGARETTE NR. 17“ en 6 Øres Cigaret i Æsker a 20 Stk.

„THE PALESTINE-CIGARETTE NR. 18“ en 8 Øres Cigaret i Æsker a 25 Stk.

— Forlang dem hos Deres Cigarhandler —

„KARMEL“ Lavendelstræde 1-3

Telf. 9087 - 11729

Enelager for Skandinavien

לייענט אוּ פָּאַרְשְׁפְּרִיעִיט דִּי קָאָפָעַנָּה אֲגַעַנָּעַר טְרִיבּוֹנוּ!

דאס פויגל וואס האט געזונגער

פון מ. גאלדשטיידט.

איך האב קיין ספק ניט. אבער מיקאן דאר נאר עדות זאגען איבער א זאך וואס מיינע אויגען האבען געזהען און מיינע עוואווען האבן געהרט.

ווען אללי איז געקומען אין דער ישיבה האט דער רביה א קוק געטאן גענוי אויף זייןע אויגן און האט געוואגט; «סאייז גוט». אללי האט גבענטשט און געלוויטט דעם השם-תיברַה הוּא דערפָּרָה. וואס דער נסיען איז געוווען ניט קיין שועערער. מיהאט אים געגעבען א ליכטן נצחון.

נאך א ביסל שפערטר אין דער צייט, איז געקומען זיין ווירט צו איהם און האט געוואגט: «איך האב געדענטט איבער איער האנד-לונג, ווען איך ה苍 האט אפגעשלאגן פון זאגען עדות פאר מיר, איך האב אַנְעַרְקָעַנְטָה או אַהֲרָן שטראנג גערעדט. האט רעכט געהאט איך זיט א בראווער יונגערמאן און איך וויל איך גוטס טאן, איך קאנט פון מיר קאראלאגען א טובה.

אללי האט גענטפערט מיט א דאנק. ער האט ניט פארדיינט און באגעהר גארנישט. דער אנדעער האט געוואגט: «וועזוי זאל אונז געהן גוט, או מיר באקומו גארנישט. איסער דאס וואס מיר האבן פארדיינט איז זאג איך, או פיעלע פון אונז האבען אפילו ניט דעם טורךענען ברויט. ניט ריידענדיג וועגן פריש׷ וואסער און זאגטיגע פרוכטען! קומ', איך וויס דאר, או איך נאך דריי יארען וועמענס דאר ער האט געוואוינט בא צו אלליין אונטער זיין הויז און האט געוואגט: «מיין ברודער, דו קאנטס וויניג — ט און מיר אידיגנט צו באשיצן מיך אנטקעגן א שלעכטען מאן. איך האב איהם בא-צאלט הונדערט שקלים זילבער. איבער איך האב פארזימט צו ברײַן. און זיין גליקלאן מיט צפורהין.

עס איז דורךעגאנגען ווי א פיעער-שטראל דורך אליס בלוט בא דעם געדאנק, או ער קאן צוירקערן אהיהם אין דריי חדשים אולם צו חתונה האבן מיט ציפורהין. אבער ער האט זיך באדענטט איז דאס איז ניט געווען איך מײַן. וויל זי האט איהם אנטבעטן, געה, און זיך «דאס האכטס» און האט געשוואָן צו וווארטן אויף איהם דריי יהאָר. דערפָּרָה האט ער געדאנקט דעם מהן, און האט זיך געאיילט אַרְוֶסְגָּעָהן.

דעם צויזיטן מאהָל ווען ער איז געקומען אין ביה המדרש האט דער רביה אַרְיִינְגָּעָקָט איז זייןע אויגען און האט געוואגט: עס

אין יבנה זייןען געוווען פיעל טויזענטער תלמידים. און ווען זיי זייןען געוזען ארום זיירע רבענִים. האט מען ניט געקאנט זעהן איינער דעם אנדערען איבער דער גרויסער ישיבָה און דערפָּרָה האט זיין רаш היישיבָה ניט געווארפן אַנְיָוִיג אַוִיפָּאַלְיִין, איבער איךין טאג ביין אַרוֹיסְגָּאָג פָּזְנְדָּעָר ישיבָה. האט איהם זיין ורבִי געזאגט: «ווער ביטש׷?»

אללי האט קאם געקאנט ענטפערן פון זייןען-באַוְעָגָגָג פון דאס גרויסן כבוד, וואס דער רביה האט מיט איהם גערעדט. ער האט איבער דאר גענטפערט: «דאס העכסטע».

דער רביה האט איהם געפרעגט: וויאוּ בעסט דו ג — ט? אללי האט גענטפערט: איך בעט ג — ט ער זאל אויפָּבָּוּן דעם בֵּית-המִקְדָּשׁ און בענטשן זיין פָּאָלָק. און ניט פִּיהָרְן מיך אויף אַנְסִיּוֹן.

דער רביה האט צו איהם געוואגט: «דער וואס ווכת דאס העכס-טַעַט סַעַטְדַּעַט ניט מורה האבען פאר אַנְסִיּוֹן, נאר בעטען, או מיזאל געשטעלט ווערען אויף אַפְּרָאָבָּעָה. אין דעם זעלבן אונונט האט אללי ווינענדיג געבעטטע ג — ט, או ער זאל געפְּהָרָט ווערען צו אַנְסִיּוֹן אַבָּעָר אויך צו אויסהאלטען אויך איבער די כוחות אנטקעגן דעם נסִיּוֹן».

איינע פון די גאהענטסטע טאג. איז געקומען ער מאן אויף וועמענס דאר ער האט געוואוינט בא צו אלליין אונטער זיין הויז און האט געוואגט: «מיין ברודער, דו קאנטס וויניג — ט און מיר אידיגנט צו באשיצן מיך אנטקעגן א שלעכטען מאן. איך האב איהם בא-צאלט הונדערט שקלים זילבער. איבער איך האב פארזימט צו ברײַן. גען די עדות אויפָּן ארט. איצט ליקענט ער, או ער האט גאר ניט גענווען געלט פון מיר. באמת, דעם אויבערשטיין קאן ניט זיין גע-פָּלִיג או א שוינדלער זאל דערפָּן גענִיסָן, און אווי ווי דו וויסט דאר דעם אמרת, קאנטס עדות זאגען, און איך וויל פאר דיין גוטער הילָפְּ געבען דיר 50 שְׁקָלִים».

אללי האט גענטפערט: וויאוּ קאן איך עדות זאגען, או איך האט ניט געזהען. וואס מיינע אויגען האבן ניט געזהען? דער אנדעער האט גיינטפערט: דו אַדָּרְפָּן מען נאר עדות זאגען דעם אמרת און דאס קאנטס דאר אַבָּעָר דו צוֹוִיפָּלְטָט אַבָּעָר דאס וואס איך האב געוואגט דעם אמרת?

פָּוֹן דָּעַר אִידְיּוּשָׁר וּזְעַלְטָ.

אַיְבָּעָר 100,000 אַיְדָּעָן אֵין מַאֲרָקָא

יִרְשָׁלַמִּים — אֶצְאָל פּוֹן 107,512 אַיְדָּעָן וּוּאַיְגָעָן אִיצְטָ אֵין
מַאֲרָקָא אָוְנְטָעָר דָּעַר פְּרָאנְצְּזִישָׁר הַעֲרָשָׂאָפָּט. לְוִיט סְטָטִיטִישָׁע
צִיפְּרָעָן, וּוּאַס זִינְגָעָן הַיִּינְטָ פְּאַרְעָפְּעָנְטִילִיכְט גַּעַוְאָרָעָן.

אַיְדָּעָן פּוֹן קְרָאָקָא אָוֹן לְעַמְּבָעָרָג קְרִיגָעָן זַיְעָרָעָ קָאנְ-

צָעִסִּים פּוֹן דָּעַר פּוֹלִישָׁר דָּעְגִּירְוָגָן

וּוּאַרְשָׁיִם-מַעַרְץ 14 — דִּי גַּעֲפָאָר, אֹז פְּעִיר טְוִוָּוָט אַיְדָּעָן זָאלָן
פָּאַרְלִיךְן זַיְעָרָעָ קָאנְצָעָסִיט אַיְן פּוֹלִיעָן, אַיְזָה הַיִּינְטָ פָּאַרְאִיבָּעָר, וּוּן
דִּי בָּאַרְהָאַנְדָּלוֹנוֹגָעָן צְוִישָׁעָן דִּי אִידְיּוּשָׁ סִימְדָּעָפְּטָאַנְטָעָן אֵן דָּעַם
פּוֹלִישָׁעָן פִּיגְאָנְסְ-מִינְיסְטָעָר הַאֲבָן זַיְךְ גַּעַשְּׁלָאָסְן מִיטְ גְּרוּסָס עַרְפָּאָלָגָן.
דָּעַר מִינְיסְטָעָר הַאֲטָ אַיְנְגָעָשְׁטִימָט, אֹז דִּי אַיְדָּעָן פּוֹן קְרָאָקָרָעָר אָוֹן
פּוֹן אֶטְילָל לְעַמְּבָעָרָגָר גַּעַגְעָנָט זָאלָן צְוִירִיקְ-קְרִיגָעָן זַיְעָרָעָ קָאנְ-

צָעִסִּים אָוֹף טָאָבָאָק אָוֹן אַיְיךְ סְפִּירָט.

וּוּאַס אַנְכָּאַנְגָּט דָּעַר אִידְיּוּשָׁ קָאנְצָעָסִיט אַיְן קָאנְגָּרָעָס-פּוֹלִיעָן הַאֲטָ
דָּעַר מִינְיסְטָעָר זַגְעָוָגָט, אֹז טִילְחוּזָן וּוּלְעָן אַזְעָלָכָעָ קָאנְצָעָסִיט
אַיְיךְ צְוִירָק גַּעַגְעָבָן וּוּרְעָעָן צַו דִּי אַיְדָּעָן, וּוּאַס הַאֲבָעָן זַיְיָ גַּעַהָאָט.

אַיְדָּעָשָׁר עַרְפִּינְגָּדָעָר קְרִיגָט אֶמְדָאָל פּוֹן דָּעַר

דִּיְתְּשָׁעָר דָּעְגִּירְוָגָן

וּוּאַשְּׁגָּטָאן מַעַרְץ 14. עַמְּלִיל בְּעַרְלִינְגָרָ, דָּעַר בָּאוֹאָוָסְטָרָ אִיְיָ
דִּישָׁעָר עַרְפִּינְגָּדָעָר פּוֹן וּוּאַשְּׁגָּטָאן, וּוּלְכָבָעָר אַיְזָה פָּאַרְגָּנוֹוָאַרְטָלִיךְ
פָּאַר דָּעַר בְּעַסְעָרָגָן פּוֹן דָּעַס דִּיְתְּשָׁעָן "רוּיטָעָן קְרִיזָן" אַלְסָ אֶן אַנְעָרָקָעָ
עַהָרָעָן-אַרְדָעָן פּוֹן דָּעַס דִּיְתְּשָׁעָן "רוּיטָעָן קְרִיזָן" אַלְסָ אֶן אַנְעָרָקָעָ
בוֹנָגָ פָּאַר זַיְן הַילְּפָס-טִעְטִיקִיט לְטוּבָת דִּי הַוְּגָגָרְ-לִיְּדָעָדָ קִינְדָעָר
אַיְנְ-דִּיטְשָׁלָאָנָדָ. דָּעַר אַרְדָעָן אַיְזָה אַבְּרָעָגָעָבָעָן גַּעַוְאָרָעָן צָוָם
אַיְדָּעָשָׁן עַרְפִּינְגָּדָעָר דָּרָךְ דָּעַס דִּיְתְּשָׁעָן אַמְבָאָסְאָדָר, פָּאַן מַאְלָצָמָאָן
דָּאָס אַיְזָה צָוָם עַרְשָׁמָן מַאְלָ, וּוּאַס אַזָּא אַרְדָעָן וּוּרְעָס אַרְיִסְגָּעָבָעָן
צַו אַיְטְ-דִּיְתְּשָׁעָן בִּירְגָּעָר.



אִידְיּוּשָׁ סְטוֹדָעָנְטָעָן וּוּרְעָעָן וּוּדָעָר אַמְּאָל אַרְוִיסְגָּעָ-

טָרִיבָעָן פּוֹן וּוּלְגָעָר אַגְּנוּוּרְזִיטָעָט

וּוּלְגָעָר, מַעַרְץ 9 — קְרִיסְטָלִיכְעָ סְטוֹדָעָנְטָעָן פּוֹן דָּעַם אַנְדָּאָ-
מִשְׁעָן פָּאַקְוּלְטִיטָעָט בַּיְ דָּעַר וּוּלְגָעָר אַגְּנוּוּרְזִיטָעָט הַאֲבָעָן הַיִּינְטָ
וּוּדָעָר אַמְּאָל אַרְיוֹסְגָּעָטְרִיבָעָן דִּי אִידְיּוּשָׁ סְטוֹדָעָנְטָעָן פּוֹן דָּעַם אַנְ-
טָמִישָׁעָן קָלְבִּיךְ.

דִּי אִידְיּוּשָׁ סְטוֹדָעָנְטָעָן זַיְגָעָן שְׁוִין אַיְינְגָעָן וְאַכְּעָן צִימְטָ נִיטָ
גְּעוּזָעָן אַיְן קָלְבִּיךְ, דָעְרָפָאָר וּוּאַס מַעַן הַאֲטָ זַיְיָ פְּשָׁוֹט גַּעַזְוָאַגְּנוּגָעָן
נִיטָ צַוְּקָעָן, זַיְיָ הַאֲבָעָן זַיְךְ אִצְטָ גַּעַוְנְדָעָט צָוָם דִּירָקְטָאָר פּוֹן
אַגְּנוּוּרְזִיטָעָט, וּוּלְכָבָעָר הַאֲטָ זַיְיָ הַיִּינְטָ וּוּדָעָר בָּאוֹוְיָעָן
וּוּן דִּי אִידְיּוּשָׁ סְטוֹדָעָנְטָעָן הַאֲבָעָן זַיְיָ בָּאַפְּאָלָעָן גַּעַזְוָאַגְּנוּגָעָן צַוְּקָעָן
קְרִיסְטָלִיכְעָ סְטוֹדָעָנְטָעָן, וּוּלְכָבָעָה הַאֲבָעָן זַיְיָ וּוּדָעָר גַּעַזְוָאַגְּנוּגָעָן צַוְּקָעָן
פָּאַרְלָאָעָן דִּי גַּעַבְּיִידָעָ.

צִוְּנִיסְטִישָׁר קָאנְגָּרָעָס וּוּעָט פָּאַרְקּוּמָעָן

אַיְן סֻעְפְּטָעָמְבָעָר

לְאַנְדָּאָן, מַעַרְץ 10 — דָעַר קִימְנְדִּיגָּרָ קָאנְגָּרָעָס וּוּעָט פָּאַרְ-
קּוּמָעָן אַנְפָאָגָגָ סֻעְפְּטָעָמְבָעָר הַיִּינְטִיגָּס אַיְזָה אַוִּיבָּ רְעַקְמָעְנְדָאַצְיָעָ
פּוֹן דָעַר צִוְּנִיסְטִישָׁר עַקוּקְטוּיוּעָ צַוְּקָעָן אַקְזִיאָנָס קָאמִיטָעָט
וּוּעָט אַגְּגָנוּמָעָן וּוּרְעָעָן.
עַס אַיְזָה הַיִּינְטָ בָּאוֹוָסְטָ גַּעַוְאָרָעָן, אֹז דִּי צִוְּנִיסְטִישָׁר עַקוּקָעָ
קְטוּיוּעָה הַאֲטָ גַּעַמְאָכָט אֶפְּאַרְשָׁלָאָגָס צָוָם אַקְזִיאָנָס קָאמִיטָעָט. אֹז דָעַר
קּוּמָעְנְדִּיגָּרָ קָאנְגָּרָעָס זָאל גַּעַרְפָּעָן וּוּרְעָעָן אַוִּיבָּ דָעַר עַרְשָׁטָעָר וְאַנְ-
אַיְן סֻעְפְּטָעָמְבָעָר אַן זָאל אַגְּגָהָאַלְטָעָן וּוּרְעָעָן אַיְינְגָרָ פּוֹן דִּי
שְׁטָעָדָ פּוֹן מַוְּרָחָ-אִירָאָפָעָ.

אַיְזָה אַעֲלָל דָאָוִיסָ לְאַזְטָ 40,000 פּוֹנְטָ פָּאַר פָּאַלְעִטִינְעָ

יְרוּשָׁלָמִים, מַעַרְץ 10 — אַסְמָעָ פּוֹן פָּעַרְצִיגָגְטוּזָעָט פּוֹנְטָ
אַיְזָה אַרְזָאָגָט גַּעַוְאָרָעָן פָּאַר פָּאַלְעִטִינְעָר אַגְּנוּטִוּזִיטָעָס אַיְן דָעַר
צַוְּהָאָרָעָן אַיְזָה אַרְזָאָגָט דָעַס דִּיְתְּשָׁעָן גַּעַוְעָזָעָבָעָן
לְאַנְדָּאָן "דוֹשָׁאָיָשָׁ קְרָאָנִיקָעָלָ", דָאָוִיסָ אַיְזָה גַּעַשְׁטָאָרָבָן אַיְן לְאַנְדָּאָן
דָעַם 12-טָן יְאָנָאָרָ.

נאָר ערשות קלאָס ליטעראטור, פון אלע אידישע קלאָסיקער אונַ די גראָסטע אידישע אונַ אַיראָפֿיַּאַישׁ דיקטער, אוַיסער די אלעלרעצע-טע, וועלכע מיר גיינַן אַיצטער אוַיסשריבַּן.
הָרְ לִיכְתָּן (לֵיְדָקָסֶע) וְויְקָעַנְטָ אַירְ זָגָן אָז אַיךְ וְוַיְסָ נִיטָּן
אַיךְ בֵּין דָּאָךְ לְעַצְמָן יָרְגָּוּעָן רְעוּיוֹאָר אַין לְעוֹזְזָאָלְן
גָּאָלְדִּין (לְעוֹזְזָאָלְן) מִיט דָּעַם לְעַצְמָן פָּאָקְטִּי אַיז נָאָךְ דִּיְתִּטְּ
לִיכְבָּר גְּעוּאוֹרָן דָּעַר בִּילְבּוֹלְיָה, וְוַיְיל אָום צָו וּוַיְסָן וּוַיְפֵל לְעַזְעָר עַס
זָעָגָן דָּאָ, נָזָטָן צָו רְעוּיוֹדִין דָּאָס קָאָסָעְבָּוּן; נָאָר דָּעַם בִּילְבּוֹלְיָה
אטְעָמָס בּוֹן: דָּארָטָן האָטָה הָרְ לִיכְתָּן אָפְּלִוְוַיְטָן אַרְיִינְגְּעָקוּקָט.
מִיט דָּעַר אַיטְעָרְמַעְזָעְ, האָט זִיךְ קָאָנְפָעָרְעָנְץ גַּעֲשָׂאָן.

אַרְאָבִישָׁ, העֲבָרִיאַיִשָׁ, האָבָן זִיךְ זִיךְ אַפְּגָעְטְּרִיסְלָט דָּעְרָפָן וְוַיְיל סַאיְן
גִּישְׁרִיבָן אָפְּ אַנוֹזָעָר אַידְעָשָׁר שְׁפָרָאָךְ. דָּאָס האָב אַיךְ אַיךְ נָאָרְגָּעָן
וּוְאלָט אַופְּמָעְרְקוּזָאמָן מִאָכָן
הָרְ גָּאָלְדִּין (לְעוֹזְזָאָלְן) וְוַיְיָזָט אָוָף אָז דִּי דָּעְרָקְלָעְרוֹגָן אָוָן
דִּי צִיפְּעָרָן, וְוַאָס הָרְ לִיכְתָּן לִיְגָט דָּאָ פָּאָרִי, זִיכְנָעָן פָּאָלָשָׁ פָּוָן אָנְכָן
הָיִבְּ בֵּין סָוֶּף: עֲרַשְׁטָנָסָן סִיעָנָעָן דָּאָ אַין לְעוֹזְזָאָלְן 150 מִיטְגְּלִידָעָר
דִּי לְעוֹזְגְּדָעָ מִיטְגְּלִידָעָר וְוַאָרִירָן פָּוָן 75 - 95. צְוּוֹיָנָס בָּאוֹוִיזָט עַס
נָאָרְ, וְויְ אַומְבָּאָקָאנְטָה הָרְ לִיכְתָּן אַיז, מִיטְדִּי פָּאָרָהָעָלְטָנִישָׁ וּוּוּלְכָעָ
עַרְעָטָ, טְרָאָצָן דָּעַם וְוַאָס עַרְאִיזָאָ אַמְּטִיגְלִידָן אַין לְעוֹזְזָאָלְן, וְוַיְיסָט
עַרְאָפְּלָעָ נִיטָּן וּוּלְכָעָ בִּיכְבָּר דִּי פָּאָרָמָאָגָט, עַרְאָפְּלָעָ זִיךְ נָאָרְבָּאָדָן
מִיטָּן אַרְיִינְגְּעָקוּקָט אַין קָאָטָאָלָאָגָ, וּוְאלָט עַרְגָּוּעָן, אָז מִירְהָבָן

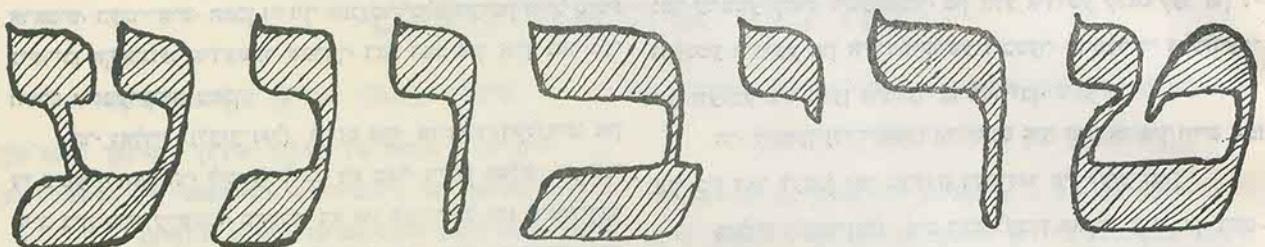
געַדְאַנְקָעָו וּוּעָגָו דָּעַר קָאָנְפָעָרְעָנִץ.

הָבָעַנְדִּיקָן פָּוָן אַיְינָן זִיטְדִּי דָּעַנְיִישָׁ-אַידְישָׁ גַּעַמְיִינְדָּעָ — וּוּלְכָעָ
כָּעָ, אַיְזָעָר דָּעַנְיִישָׁ אַלְסָדִי דָּעַנְעָרְאָלִיְן, בִּיְוּ וּוּמְעָן עַס אַיְזָעָר
בְּעַסְעָרָאָפְּרָסָחָן צָו בְּלִיבְּנָן אַהֲן מְצָהָאָ. אַיְדָעָרְ צָו בְּרוּכִּין אָז וּוּלְכָעָסָן
וְוַאָס אַיְזָעָן גְּעוּוֹעָן אַיְנְגָעְפָּאָקָט אַיְן פָּאָפְּרָמִיט אַיְדְּישָׁן שְׁטָעְמְפָעָל
— אַלְסָאָפְּצִיעְלָעָ דָּעַרְצִיהְעָרִי, דָּעַרְ רְעוּוֹלְטָאָט אַיְסְגָּעְטְּרִיקָעְנְטָאָר
מִידָּבָרְ. פָּוָן דָּעַרְ צְוּוֹיְטָעָרְ זִיטָה, זִיטְעָרְ עַלְטָעָרְן, וּוּלְכָעָהָבָן מָעָר
אַדְעָרְ וּוּיְנִיקָּעָרְ פָּאָרְ דִּי יְוָנָגָעְ גַּעַשְׁאָפָן אַהֲרִיוֹןָ: אַבָּעָרְ אָן בָּאָדָן
דָּעְרָפָאָרְ דָּאָס וּוּקָלָעָן, דָּעְרָפָאָרְ דָּאָס זָוָן.

זִיכְעָרְ האָטָה הָרְ לִיכְתָּן רְעָכְטִּי אָז אַצְיְוָנְגָגְ דָּאָרְפָּאָלְעָרְ
עַרְסְטָעָנָסָהָבָן גַּעַלְטָ אָונָן נִיטָּן אַז וּוּלְכָעָ גַּרְעָשְׁקִיְּתָן וְוַיְאַדְעָשָׁ וְוַאָס
וּוּסָהָבָן הָבָן הִינְדָּעָרָן צָו שָׁאָפָן גַּעַלְטָ, נָאָרְ נִישְׁטָהְ וּוּיְנִינְקָעָרְ רְעָכְטִּיְּהָבָן
אַיְיךְ דִּי, וּוּלְכָעָ זָגָן אָז צִיטָוָנָגָ, וְוַאָס דָּאָרְפָּאָלְעָרְ קָעְמָפָן פָּאָרְ דִּי
יְוָנָגָעְ אַיְדָעָלָן קָעָן זִיךְ נִיטָּן פָּאָרְקָוִפָּן פָּאָרְ גַּעַלְטָ, אַלְזָאָ דִּי יְוָנָגָעָנָ
הָאָטָה צָו וּוּהָלָן אַיְנָעָ פָּוָן דִּי צָוּוִיְּ אַלְטָעָרְגָּאָטָיוֹן אָונַ מִירְ
הָאָפָןְ, אָז גַּעַפְּיַנְדִּיקָן דָּעַם בָּאָדָן וְוַאָס אַיְזָעָרְ יְוָגָעָנְדָהְ וּוּרְדִּיקָהְ. וּוּסָ
זִיךְ אַוְיךְ גַּעַפְּיַנְדִּיקָן וְוַאָסְעָרְ אַיְרָהְרָעְ אַיְרָהְרָעְ אַיְגָעָנָם לְאָגָעָרְ אָונַ אַבָּ
דָּאָנָקָן דִּי אַלְטָעְ וּוּלְכָעָ פְּרָעָטָעָנְדִּירָן אָפְּ דָּעַרְ צְוִוְּיַטְּרָעְ יְוָגָעָנָטְ.

קִין צְוִוְּיַפְּעָל אָז עַס זִיכְנָעָן
דָּאָ עַלְעַמְעַנְטָן צְוִישָׁן דָּעַרְ אַידְישָׁרְ יְגָעָנָט וּוּלְכָעָהָבָן גַּעַוְוִיסָעָ
אַיְדָעָלָן פָּאָרְ וּוּלְכָעָ זִיכְנָעָן בָּעָרִיטָן צָו קָעְמָפָן; נָאָרְ וְויְ אַוְויְ
דָּאָס אַגְּזָוְרִיְּפָן אַיז נָאָךְ נִיטָּן רִיכְטִיקָלָאָר. אָונַ מָעַן מָזָאָ אַיךְ צָוָ
גַּעַבָּן אָז עַס נִיטָּן קִין לִיכְתָּן אַוְיפְּגָאָבָעָ פָּאָרְ דִּי יְוָנָגָעָ.
דִּי דָּעַנְיִישָׁ אַידְישָׁ גַּעַמְיִינְדָּעָ וּוּלְכָעָהָט גַּעַטְהָאָהָן אַלְזָ וְוַאָס
אַיז גַּעַלְגָּעָן אַיְהָרְ מָאָכָט צָו דָּעַרְצִיהְן דִּי יְוָנָגָעָ אָלָס פְּרוּמָעָ אָונַ
גַּוְעָטָ אַיְדָןְ הָאָט זִיךְ נִישְׁטְ רִיכְטִיקָ אַיְגְּגָעְגָּבָן.
דִּי יְוָנָגָעָהָבָן אַגְּעָפָאָגָגָן צָו גִּיהְנָן זִיְעָרָעָ אַיְגָעָוָעָ וּוּגָעָן אָונַ
זִיךְ גַּעַנְוּמָעָן גַּרְגְּדָעָן זִיְעָרָעָ אַיְגְּגָעָפָאָגָעָן.
זִיךְ גַּעַנְוּמָעָן גַּרְגְּדָעָן זִיְעָרָעָ אַיְגְּגָעָפָאָגָעָן.
סָוֶּף כָּל סָוֶּף וְוַיְיָזָט זִיךְ אַרְוִיסָּ, וְויְ קָלִין סִיאָוָן נִיטָּן גַּעַוְוּעָן דָּעַרְ
אַיְינְפָּלָסָ פָּוָן זִיְעָרָעָ עַלְטָעָרָן, אַיז עַרְדָּאָךְ גַּעַוְוּעָן גַּעַנְגָּגָרְ גְּרוּוּסָ צָו
שָׁאָפָן אַז אַגְּזָוְרִיְּפָלָטָן רְוִים אַין דָּעַרְ גַּעַדְאָנְקָן-וּוּלְטָלָן פָּוָן דִּי יְוָנָגָעָ,
דָּעַם נִיטָּן אַוְיסְגָּעְפִּילָטָן רְוִים זָוָן דִּי יְוָנָגָעָ אַוְיסְצָוּפָלָן מִיטָּמְשָׁוֹתָ
דִּיְקָן אַיְנָהָאָלָטָן. אַבָּעָרְ אַין אַזְוָן טְרָוְקָעָנָעָ פָּאָרְעָטָנוֹגָס (גַּעַשְׁעָפָטָסָ)
אַטְמָאָסְפָּרָעָז אַיז נָאָרְ לִיכְתָּן פָּאָרְ דָּעַם מִידָּבָרְ-וּוּנְדָעָרְעָרְ צָו חָלוּמָן
וּוּגָעָן אַפְּרִישְׁיָנְקָעָן וּוּסָעָרְ אַיז אַגְּרִינְיָקָעָן בִּימָאָלָעָ, אַבָּעָרְ זִיךְ יְיָרָ
שְׁוּעָרְ דָּאָס אַין דָּעַרְ וּוּרְקִילְכִּיקִיטָן צָו דָּעַלְיִזְרָן.

קאפֿעַנָה אֲגַעַנְעַר



(אונפֿאַרטִיַּאַישׁ צִיְּטֶשְׁרִיפְטּ)

ערשיניגט יעדן צוועיטע וואך.

כ"ה אדר שני תרפ"ז

* נר. 2 — 1-טן יאָרגָאנְג *

29. מארץ 1927

אַקְאַנְפֿעַרְעַנְצּ פֿוֹן דֵי פֿאַרְאַיְינְעַז.

צופרידנקייט, ואס דֵי קַאַנְפֿעַרְעַנְצּ פֿוֹן פָּאַר צְוַויִּוּ וְוָאָקָן בְּיוֹ הַיִּנְטָן. האט גַּעֲמָאַכְטּ דַּעַם פְּאַרְשִׁיטִיסּ צַוְּלָאָן אַדִּיסְקוֹסִיעַ וְוָעָגָן אַידִּישַׂן טַעַקְסַט אַין דַּעַר דַּעַנְיִשְׁעַר צִיְּטָוָגּ "אַיזָּרְאַלִּיטָן". עַר שְׁלָאָגָט פָּאַר אַונְטַעַרְשַׁטְצַטּ פֿוֹן גַּאלְדִּין (לְעוֹזְ-זָאָל) צַוְּן בְּאוֹיְטִיקָן דֵי טַעַנְכִּי שַׁעַ שְׁוּעַרְקִיטָן. מַעַן זָאָל זִיךְ וְוָעָנָן אַין בְּעַרְלָאַן אַדַּעַר וְוָאַרְשָׁעַ. אוּבָּדָא אַין קַאַנְפֿעַנְחָאָגָן אַיְזָא אַומְגָלִיךְ אַדְרוֹךְ צַוְּן פֿירָן טַעַנְכִּישּׁ צַוְּלִיבּ דַּעַם צַוְּן הוּאַיכְן פְּרִיאַיּוּ וְוָאָס מַעַן פְּאַרְלָאַגְּנָטּ דָא.

הָרְ לִיכְטִין (לִיְּ-קָאָסָעּ) פְּאַרְשִׁטִּיטּ אַבְּעַרְהַוִּיבְטּ נִיטּ וְוָאָס מַעַן פְּאַטְעַרְטּ צִיְּשָׁאָוףּ אַוְיַףּ אַדִּיסְקוֹסִיעַ אַיבְּעַר אַידִּישּׁ. דַּעַר גַּאנְצְעַר אַידִּישּׁ לְעוֹזְנְדַעַר קְרִיְיוּ בְּאַשְׁטִיטִיטּ סְקַ-הַכְּלָ פֿוֹן אַ-35 מִתְּגַלְדִּיעַר אַין לְעוֹזְ-זָאָל. דֵי מִיסְטַעַ פֿוֹן זִיךְ וְוָיְנָעַן עַלְטַעַרְטּ פְּרִוְיָעַן, וּוּלְכָעַ זָוָן דֵי בְּילְגַּסְטּ אַון פְּרָאַסְטּ רַאַמְּאָגָעָן. אַין אלְגַּעַמְּיָן דֵי אַידִּישּׁ קְלָאָנִיּ אַין קַאַנְפֿעַנְחָאָגָן. וְוָאָס אַיְזָא גַּעַקְמָעַן זַפְּן פְּוּלִין אַון רַוְּסָלָאַנדּ וְוָיְנָעַן אַוּלְכָעַ עַלְעַמְעַטְן וְוָאָס בְּאוּצְנָן נִיטּ דֵי עַלְעַמְעַטְרָסְטּ בְּילְדוֹגָגּ. הַאֲבָן נִיטּ דַעַם קְלַעַנְסָטּ גִּיסְטִיקָן דְּרָאָגָן. אַלְאָ: פֿוֹן דַעַם קְרִיְיוּ הַאֲטָאָרִיךְ נִיטּ וְוָאָס צַוְּדָעְרָאָטָן. פְּאַרְגָּן מַאל הַאֲבָא אַיךְ טַאַלְעָרִירְטּ אַון נִיטּ גַּעַנְטַפְּרָטּ אַפְּ אַלְעַ נַאֲרַעַשְׁקִיטָן (דַעַם פְּאַרְלָאַגְּן צַוְּ שְׁרִיבְּיָן אַין אַידִּעַשּׁ). הַיִּנְטָזָגְּ אַיךְ דַעַם אַרְוִיסָּשָׁאָרָה שָׁאָרָה, אַום מַעַן זָאָל מִיר נִיטּ מִסְפָּאַרְשְׁטִין. הָרְ נַאֲכַעַמְּזָאָן: (פֿוֹן וְעַד הַצְּיוּנִים) פֿוֹן דֵי דַעַנְיִשְׁעַ אַידָּן קַאַנְטָאָר קִין הַאֲלָבָעָ אַוְיַרְעַ נִיטּ בְּאַקְמָעַן, וְוָעַן אַיְרָ דַעַנְקָטּ נִאָר אַיְנִי צּוּפְרָן אַיְדִּישּׁ אַפְּטִילְוָגָגּ. אַיךְ וּוּלְ אַיךְ נִאָר אַבְּעַרְגָּעָבָן דַעַם פְּאַלְגָּעָנְדָר פְּאַקְטָן: מַעַן אַיְזָא גַּעַקְמָעַן צַוְּ דַעַר גַּעַמְיִינְדָעּ מִיטּ אַפְּרָאַבָּעָ מַצָּה פֿוֹן אַרְץּ יִשְׂרָאֵלּ. דַעַר עַטְיִקְעַטּ אַיְזָא גַּעַוְעַן אַף 3 שְׁפָרָאָקָן עַגְלִישָׁ

אָפְּ אַקְאַנְפֿעַרְעַנְצּ. צְוָאָמָעַן גַּעַרְפָּן גַּעַוְוָרְעָן פֿוֹן סְקַאַנְדִּיּ נָאוּיְשָׁן יוֹגָנְטּ פְּאַרְבָּאָגָן. אַיְזָא דִּיסְקוֹטִירָטּ גַּעַוְוָרָן אַפְּרָאָגָן. וּוּלְכָעַ פְּאַרְדִּינְטּ בְּאַקְאָנְטּ גַּעַמְאָכְטּ צַוְּן וּוּרָעָן פָּאַר דַעַר אַיְדִּישְׁעַר עַפְּנְטִילְכּ קִיְּשָׁ אַיְן קַאַנְפֿעַנְהָאָגָעָן. רַעַפְּרַעְזְּעַנְטִירָטּ וּזְגָעַן גַּעַוְוָעָן, "הַוְמִיר". דֵי אַיְדִּישְׁעַ אַרְבָּעָ טַעַר לְעוֹזְ-זָאָלּ. "אָגָודָת הַצְּיוּנִים בְּדַנְמָרָקּ" אָנוֹ גַּאַט וּוּיסּ מִיטּ וּוּלְכָעַ קְוּלְטוּרָעָלּ קוּוֹאַלְיִפְּקָאַצִּים. דֵי לִיְּ-קָאָסָעּ.

דַעַר פְּאַרְמָאָן פֿוֹן סְקַאַנְדִּינָאוּיְשּׁן יוֹגָנְטּ פְּאַרְבָּאָגָן. הָרְ אַלְטָעָרְ מאָן הַאֲטָאָפְּרָגְעָלְעָן אַנְאַוְיִרְוָףּ פֿוֹן דַעַר אַיְדִּעְשָׁר בְּאַפְּלְקָעְרָנוֹגּ צַוְּ שְׁטִיצְנָן דֵי צִיְּטָוָגּ "אַיזָּרְאַלִּיטָן" וְוָאָס דַעַר פְּאַרְבָּאָגָן גִּיטּ אַרוֹוִיסּ עַד הַאֲטָאָפְּרָגְעָשָׁלָאָן אַלְעַ רַעַפְּרַעְזְּעַנְטָאָגְעָטָעָן. זִיךְ צַוְּן אַונְטַעְשְׁרִיבָּן אָפְּ דַעַם אַוְפְּרָוֹףּ אָוְן הַעַלְפָן פְּאַרְבָּרִיטִין דֵי צִיְּטָוָגּ. אַיְן דַעַר נַאֲכַפְּלָגְנִידְקָעָר דִּיסְקוֹסִיאָן הַאֲטָה הָרְ. בְּיַיְלָיְן בְּאוּוֹיְן מִיטּ דַעַם אַוְיָסְעָן אָוְן רַבְּנִישָׁן אַינְהָאַלְטָ פֿוֹן דַעַר צִיְּטָוָגּ. קָאָן מַעַן נִיטּ דַעַר דְּרוֹוָאָרָטָן, אַזְ דֵי אַיְדִּישְׁעַ פְּאַרְאַיְינְעַן זָאָלְן שְׁטִיצְנָן אִירְ. נָאָרְ פְּעַרְזָעְנְלָאָרְ. פָּאַר שְׁפָרָעָטָעְטָ עַר זִיךְ שְׁטִיצְעָ. (וּוֹאָרְשִׁינְלָאָקְ הַאֲטָה עַד זִיךְ פְּרִוְוָאָטָעְטָ אָוּרְזָאָקְ.) הָרְ רַאוּנְבָּרָגּ אָוְן וּוּאָלְפָן (לְעוֹזְ-זָאָלּ) זִיךְ קָאָגָעָן גִּיטּ מִיטְגִּיּוֹן פְּרִירָר בְּיוֹ דֵי צִיְּטָוָגּ וּוּטָ אַיְזָא אַונְפָּאָגָן וּרְיִידָן אַיְדִּישּׁ אָוְן בְּאַהֲנָןְ דַלְעָן אַיְדִּישְׁעַ פְּרָאַבְּלָעָמָעָן, נִיטּ מִיטּ פְּאַרְקִיפְלָטָעְטָ. אַדְעָרְ קַאַנְסְטָרוֹ אַיְרָטָעְטָ רֻלְגִּיְעָזָעְטָ בְּאַבָּעְ מַעְשָׁהָסּ.

דֵי הָעִיר אַלְטָעָרָמָאָן אָוְן גַּעַלוֹאָן וְוָיְנָעַן וּוּלְיקְ אַבְּצָוְגָּעָבָן אַפְּרָזְעָנְ פְּאַר אַיְדִּישּׁ טַעַקְסַטּ. וְוָעַן עַסְׁ וּוּאָלָטְ מַעְגָּלִיךְ גַּעַוְוָעָן טַעַנְכִּישְׁ אַדְרוֹךְ צַוְּן פֿירָן. הָעָרְ פְּעַדְעָרְ (הַוְמִיר) דְּרִיקָטְ אָוִיסּ זִין

Kopenhagener T R I B U N E

(Upartisk jødisk Tidskrift)

Udgivet og trykt af M. Altschuls Bogtrykkeri.
Ansvarshavende: SIMON ALTSCHUL.
Ravnsborg Tværgade 6 - Telef. Nora 25 50 y.

Udkommer hver 14. Dag.
Abonnement: Kr. 1,50 pr. Kvartal. I Udlandet: Kr. 1,75
Anoncepris: 20 Øre pr. mm.

Nummer 3

* 15. April 1927 *

1. Aargang

Synagogen.

Stilfuldt indrammet over Indgangen til Synagogen staar med Guldbogstaver: ברוך הבא בשם ה', Vel-signet være den, som kommer i Herrens Navn.

Hvor taler ikke denne korte Velkomsthilsen sit eget Sprog! Hvor er dog de Tider henne, da alle Jøder - store og smaa, fattig og rig - altid samledes under Synagogens Tag og kastede alle Dagligdagens Smaatterier tilside for at føle sig som den store, stærke Enhed; alle var de Jøder, og alle var de beredt til at kæmpe for Jødedommen med hele deres Sjæl og al deres Evne. Da var Synagogen Arnestedet for jødisk Liv og jødisk Aand og Jødedommen og Jøderne var bedst tjent dermed.

Men hvordan forholder det sig nu?

Følelsen af Arnestedets Evne til Sammenhold og Sammenknytning og den dermed forbundne Arbejden i Fællesskab er forsvunden og blevet erstattet med Pligten til somme Tider, ved Højtiderne, at aflægge

Synagogen et Besøg. At denne er Jødernes Centrum og Kerne føles ikke mere. —

Alle for een! Efter denne Devise bliver vi Jøder oftest takseret, mestendels naar det er til det Onde. Men heldigvis lever vi i et Land, der regnes for at være den mest tolerante i Verden; Antisemitisme kendes kun af Navn og Dygtighed og Flid, ligemeget fra hvem de kommer, bliver altid belønnet og anerkendt. Derfor burde det være vore Føreres Pligt og Opgave at give os - og specielt Ungdommen - Idealer og Anvisninger og dermed Chanchen til, על קידוש השם, at arbejde for Jødedommen. De enkelte for Enheden. Alle for een! —

Udgangs- og Samlingspunktet for denne Tanke bør være Synagogen; men gør den først til det, den før har været, nemlig: det hyggelige og tillidsvækkende Arnested for Jødedommen. Da vil med Rette dens Velkomstord begejstret lyde os i Møde.

ברוך הבא בשם ה'



Om Paaskefesten.

Af M. Goldschmidts „Lives Erindringer og Resultater”.

Hvad der i min Onkels Hus virkede højest og fuldstændigst paa mig, var Paaskefesten; men den er ogsaa efter min Formening Jødedommens Ypperste, og Intet af, hvad jeg har set og deltaget i hos Andre, synes mig at kunne sammenlignes dermed. Ind i den falder ogsaa med Nødvendighed, ganske anderledes end i de andre Fester og Ceremonier, et stort, klart Lysskjær — og dog ikke mere, end hvad et Barn baade kan taale og fatte — og blandes underlig med det mest Farverige og Fantasifulde. Det er en Familielyst med religiøse Minder som den kristne Jul, men tillige aldeles ejendommelig national, hvad den kristne Jul jo ikke kan være, eftersom den eneste Nation, der kunde fejre den som sin, den jødiske, ikke vil. Selve den jødiske Paaskfest kan nuomstunder være vanskelig at træffe i sin rette Fylde og Glans, fordi man er blevet for dannet, for vidende, har tabt saa meget af Naiviteten. Men der var Intet tabt og intet Uvedkommende bragt ind i min Onkels Hus, og der fandtes, hvad særlig er nødvendigt til Festens Udtryksfuldhed, en talrig Skare Børn. Der oplevede jeg da i Fuldstændighed, hvad der var mislykket for mine Forældre før min Fødsel. Der sad Husfaderen ved Bordet i sin Ligskjorte paa et orientalsk Leje oprettet af hvide Puder. Der var Matzaus, de usyrede, flade, sælsomme Brød, og det første, der blev brudt, henlagdes foreløbig i Husfaderens Leje som Afikaumon, der har Talisman-Magt. Der duftede de søde og bitre Urter. Der blev Hagoden, Bogen om Frelsen af Ægypten, oplæst paa Hebraisk; men i dette Tilfælde forbød selve Loven, at det blev ved Hebraisk; thi Husfaderen skal tydelig fortælle sin Husstand, hvad det er, Gud har gjort. — Og ganske vist kunde intet Foredrag passe bedre til Emnet end Onkels, der var aldeles irritationelt. Han forklarede Intet, gav ingen Indledning; Alt brød frem af den yderst hemmeligsulde Baggrund, som det Uomtalte i visse Tilfælde er, og dog gjorde han det formedelst hans eget indre Syn paa Tinget aldeles indlysende og tilforladeligt. Gud kom og talte med Moses — det var en Sag saa ligefrem og naturlig som nogen Hverdagsbegivenhed og dog saa aandedrætstandende højtidsfuld; thi Gud var jo Jehova, og den han talte til, var min Slægtning. Du er

en Levit, sagde Onkel pludselig til mig, Du er af samme Stamme som Moses. — Er han en Levit? spurgte en af mine smaa Fættere beundrende. — Herregud, hvor jeg var stolt! Hvilket Adelsbarn har følt sig tilmode som jeg, saa fornem i Blodet fra Top til Taa, medens jeg uden Tvivl samtidig vidste, at Hæderen ikke engang gjaldt paa Trappegangen. Men Fortællingen gik øjeblikkelig videre og fik, for at bruge et moderne Ord, noget Dramatisk og Pikant ved, at den forfærdelige, men mod os saa kjærlig-sindede Jehova stod i Skjul og hemmelig opmuntrade Farao til at fremtvinge og forlænge Kampen, og denne Spændring forøgedes jo endvidere ved, at ogsaa de ægyptiske Vise kunde gjøre Vidundere, hvilket Onkel forklarede af, at Ægypterne heller ikke var Dumrianer. Noget Forunderligt, Anelsesfuldt, Trylleagtigt kom til Sindet, idet hver af Bordselskabet, medens Plagerne langsomt og med sær Betoning nævntes, dypede Spidsen af den lille Finger i sin Vin og for hver Plage stænkede en Draabe paa Gulvet. Og da saa Dramaet sluttedes, da Sindet kunde hvile i Triumfen, men dog ikke var enten møt eller træt, kom det Allerstørste, Underet rykkede ganske nær, et Haarsbred fra Personligheden; thi paa et Vink af Onkel rejste hans ældste Søn sig og aabnede et Vindve, hvorpaa Alle pludselig med et højt Raab kaldte paa Profeten Elias og derefter istemmen-de den mageløse, længselsfulde, kjærlighedsfuldt-jublende Paaskesang:

Herre byg, Herre byg!

Byg Dit Tempel i vore Dage!

Profeten Elias kom ikke; men han kunde komme i Løbet af Natten, og derfor blev et Glas Vin, dækket med et Stykke usyret Brød, indviet og sat tilside for ham.

Jeg har beskrevet Højtiden i »En Jøde« og omtalt den ved flere Lejligheder; men det er Altsammen, ligesom Nærvarende, klang- og farveløst i Sammen-ligning med Virkeligheden; jeg har aldrig kunnet bringe Stemningen helt ud i Ord, aldrig kunnet komme nærmere, end om jeg vilde beskrive en Melodi.

DANSK KARTOTHEK FABRIK RUD. C. DRUMM

Alle Slags Kartothekmapper — Ledekort — Alfabeter — Fanekort — Noteringskort
Registre — Brevordner — Bortlægningsmapper — Korttrytter — etc.
— FOR LANG TILBUD. —

PILESTRÆDE 40

TELF. BYEN 4041

Værksted
og Udsalg af
Guld-, Sølv-,
Bronce- og
Tinarbejde.



Barmitwoh-
Konfirmations-
Bryllups- og
Fødselsdags-
Gaver.

Alle Reparationer udføres

Baruch Griegst

Sølv- og Guldsmed
Niels Hemmingsensgade 18, Kbh.
Telf. Byen 7256

Alt Snedkerarbejde

Nyt saavel som Reparationer udføres

Forlang Tilbud

Vlh. Andersen

Ravnsborg Tværgade 6

Telf. Nora 756 x

Slagtermester D. B. Fischermann

Rosengaarden 14 -o- Telf. Byen 1434 x
anbefaler sig med

1. Klasses Kød	Kr. 0,65
Højrib	» 0,85
Opskaaret Paalæg	» 3,00
Leverpostej	» 2,00
Spegepølse	» 1,00
Kogepølse	» 0,75
Bayerske Pølser	» 1,50

pr. Pund

Høns i slagtet Tilstand til billigste Dagspris.

אלע אידן דארפֿן זיך לאזַן פָּאטָאנְגָּרָאַפִּין

בֵּי דָעַם אִידִישַׁן פָּאטָאנְגָּרָאַפִּין

וּוַיְלַע עֲרֹפֶת אַוִסְטַּרְלָאַדְּקָה קָלָאַסְגָּעַ אַרְבִּיטַּס צּוֹ בִּילְיָגַע פְּרִיאַיַּן.

M. SCHOFFER

Vesterbrogade 56

Telf. Vester 82 x

PALÆSTINA CIGARETTER

fremstillet af den verdensberømte ægte Palæstina Tobak
er nu kommet i Handelen ogsaa her i Landet i følgende Mærker:

„AZRA“ en 4 Øres Cigaret i Æsker a 20 Stk.

„THE PALESTINE-CIGARETTE NR. 17“ en 6 Øres Cigaret i Æsker a 20 Stk.

„THE PALESTINE-CIGARETTE NR. 18“ en 8 Øres Cigaret i Æsker a 25 Stk.

— Forlang dem hos Deres Cigarhandler —

„KARMEL“ Lavendelstræde 1-3

Telf. 9087 - 11729

Enelager for Skandinavien

לייענט אווי פָּאַרְשְׁפְּרִיאַיַּט דֵּי קָאָפָעָנָה אַגְּעָנָעָר טְרִיבּוֹנוּ!

די פיר השוּוֹת.

(ג'וועידמעט דער אידישער איניציאטיוו אין קאפאוננהאגן)

העברי הצערוי ציוניסטי.

שניידער-קלוב און אונדיסטן.

«הומיר» דער פראיאין פון געזאגן,

לייה-קאסס מיט איר גיסטיג דראנג,

«ישראל» (דער מארך פאר די שדרנים)

«יודיסק אונגאדאמ» פאר טאטעס בנימ-

מייט פיל געשרוי און טראראם

די אינסטיוציע «בית עט»

האנטוורקער-סאראיין, לעוז-זאל

און אלע אידישע פראיאינען בכלל

וואס געפינגען זיך דא אין קאפאוננהאגן;

מיר ווילן אייך שטעלן די דזינג פראגן;

האט איר עטואס אויפגעטאן

פאר אידישעס, פאר אידן?

אויב יא, דאן גיט בי זיך א מאן:

זי קען מען מיט דאס זיין צופרידן!

האט איר אונז געווין קוואלן

פון ואונגען גוטעס צו קאנגען שעפן,

וואס זאל פאר אונז זיין אידיעאלן,

וועלכע צום אידענטום זאל אונז קלעפֿן?

האט איר דעם יונגעט ארגעשטעלט

נייע דרכימ, נייע צילן?

זי דארך מען אייער קערן וועלט,

עהן דורך פארשטארכונגס-ברילן?



יכנה"ז איז געשטארבען אין מינסק.

מאסקווע, מארטש 31 — דער אידישער שrifftschulehr יכנה"ז
וועמענס אמתער נאמען איז ישעה-דניסן גאלדבערג, איז היינט פולוץ

לונג געשטארבען אין מינסק אין עטלער פון 69 יהאר.

דער פערשטארכונגער איז פאר די לעצעט דריינט צייט גע-

ווען אויף פענסיע בי דער פראוויזארישער רעגירונג. ער איז געבוי-

דען אין א קלין שטטעל ניט וויט פון מינסק בי אן ארימער
אידישער פAMILIUS און איז געווין באוואוסט אין דער אידישער

לייטערטור אלט אינגען פון די בעסעט פעליעטאניסטען.

לאקאלעס

די לעצעט פארשטעליג צוּרִיק צו זיין פאלק

אייז געווין א גרויסער מאראליישער ערפאלג. דער טעאטער איז גיוען
געפאקט, דאט באווזט ווי נויטיג עס איז דער אידישער טעאטער דא.

דער עולם קומט איז א יומ-טוב/דיגער שטימונג. און מהאט פשוט
הנהה, די טרופע אונטער די פירערשאפט פון אונזער גאטס אדאף

טעמיאנאף, האבן שטראק אויסגענומען, און דער עולם האט זיין בא-

שאנקען מיט גענוג אפלאייסמענטען. דער קאהר און די חופה צע-

רעמאנייע פון דרייטען אקט האט געמאכט דעם שטראקסטען אינדרוק.

ווי מיר דערוין זיך. וועט איז מאנטס מאיג געפיערט ווערן,
דער 25 יאַריגן יוביליאום פון אונזער ליבען שייד-שפילער אדאף

טעמיאנאף. איז דעם אונז וועט אויפגעפרט ווערן אינגע פון די
בעסעט פיעסן — דער אונזט פארשפרעכט צו זיין אנויסער
געוויניליכער,

קאפוננהאגנער טרייבונג

קאן מען איצט באקומען בי

«ב. צ. צענטראלען»

און

«פאלאיטיקענע הויז»

Kopenhagener TRIBUNE

Udgivet og trykt af M. Altschuls Bogtrykkeri.
Ansvarshavende: SIMON ALTSCHUL.
Ravnsborg Tvaergade 6 - Telef. Nora 25 50 y.

Udkommer hver 14. Dag.
Abonnement: Kr. 1,50 pr. Kvartal. I Udlændet: Kr. 1,75
Anoncepris: 20 Øre pr. mm.

Nummer 4

* 1. Maj 1927 *

1. Aargang

Et Eventyr til Børnene!

Ja, ja da, kære Børn; saa vil jeg fortælle jer et Eventyr:

Der var engang en rar, gammel Konge, der levede i et stille og roligt Land, højt oppe imod Nord. Nu maa I ikke tro, at det Land, han boede i — som det ellers plejer at være i Eventyr — var hans eget. Nej, dette var ikke Tilfældet. — For flere Tusende Aar siden mistede hans Slægt sit Land og maatte drage ud i Landflygtighed og blev spredt for alle Vinde. Nogle drog mod Nord, andre mod Syd og Vest, men Størstedelen drog mod Øst, til et stort og mægtigt Land, hvor de bosatte sig og fik Lov til at passe sig selv og holde fast ved deres Tro og Lære, den Lære som ikke alene var deres, men hele Menneskehedens Grundpiller. Derfor var det intet Under, at de, der var af en flittig og dygtig Slægt, snart blev videnom berømt for at være: Bogens Folk og Guds Udvalgte.

Men tilbage til vor rare gamle Konge! Tvungen af Omstændigheder maatte han forlade sine Brødre, og sammen med sit Folk begive sig ud paa Vandring, indtil de kom til det føromtalte Land imod Nord. Som det saa kjønt staar i Takkesangen til dette Land: „Du bød os bo og blive“, blev de venligt modtaget, og de bosatte sig der. Nu skulde man mene, at Eventyret, som det sig hør og bør, burde slutte her med, at de bor der i Fred og Gammel og er lykkelige. Men nej! Nu er det først, at den rare, gamle Konges Genvordigheder begynder. Ved det at hans Folk havde

det saa godt i det lille Land imod Nord, sløvedes han engang i sin Omsorg for det, saaledes at dets Raadgivere og Førere var det ganske uværdige. Disse Fyre havde rottet sig sammen i en Klike, hvor de gensidigt roste og priste hverandre, indtil de til sidst troede fuldt og fast paa de gode Egenskaber, de aldrig havde haft, men som de selv havde paaduttet sig. Folket blev efterhaanden klar over Førernes Umulighed, og da de ikke kunde undgaa at mærke de slette Følger, Miséren frembragte, begyndte de at røre paa sig og vilde vende sig bort fra Kongen.

Da med eet opstod der en Skjald blandt Folket, han vendte sig i Vrede mod de falske Raadgivere og Førere, og efter en længere Kamp lykkedes det ham, med Folkets Hjælp, at kaste Døgenigterne paa Porten, og andre Ledere der var Kongen og Folket tro, blev sat i deres Sted til Gavn og Lykke for saavel Kongen som Folket! —

Dette var Eventyret, Børn! Naar I engang bliver Voksne, vil I forstaa Moralen og Pointet i det. Saa vil I forstaa, at Kongen er Jødedommen herhjemme, at de slette Førere er de nuværende Ledere af de jødiske Foreninger; at Folket er de herboende Jøder, jeres egne Forældre, jeres Søskende og Jer selv, at Skjalden er vort Blad, som herefter vil gøre det til sin Opgave at rense ud og kaste alt det slette og grimme bort fra vor Midte, til Gavn og Lykke for Jøderne og Jødedommen.



JORDEN.

Prolog ved „Ikor“'s litterære og musikalske Aften.

Tusende Aar har vi sukket bag Ghettoens Mure,
sugende Tungsind og Had af dens Mudder og Skam,
tusende Aar sad vi lénket i Fængslernes Bure,
Fortidens fribaerne Fugle i Trældommens Ham.
Var dét et Hav for de stolte, sejlende Svaner,
var dét en Himmel for syngende Fugle mod Sky,
var dér en Vej for de frie, lysende Baner,
var dér et Maal mod et nyt og forjættende Gry?

Murene faldt — og vi søgte mod Frihedens Rige,
Lighedens Luft og det hellige Broderskabs Lys —
insnende Mure sig rejste og frysende Krige,
Mure og Krige af Hjerternes Kulde og Gys.
Hvor vi end gik, var der Vildskab og Vold alle Vegne,
hvor vi end kom, var der Hadskhed og haanlige Smil —
værst var vi stedt, naar med Afsky vi saa vore egne
sende imod os Fornægtelsens giftige Pil.

Aldrig dog agtes en Mand, der fornægter sin Stamme,
aldrig dog æres den Mand, der forraader sit Folk,
før eller siden ham selv vil Fornægtelsen ramme,
før eller siden sig vender den blinkende Dolk.
Langsomt sig lægger stærke og stridende Strømme,
langsomt sigaabner Verden for Læ og for Ly,
dog — vi har set, at Forjættelsen ikke var Drømme ...
Drømmen blev Liv i vort Gensyn med Fædrenes By!

Vide om Lande nu kaster vort Folk sine Lænker,
Drømmene kalder til Daad for vor Frihed og Liv,
Hjemstedets Lov og dets Ret i vort Hjerte sig sækner,
Viljerne ranke sig, frigjort for Strid og for Kiv.
Her har vi fundet et Hjem, hvor i Fred vi kan bygge,
andre sigaabne, hvor trygt vi kan virke og bo,
atfer vi retter de krumme og krogede Rygge,
løfter vort Hoved, fornyget i Haab og i Tro.

Blikket vi vender mod Jorden, vor evige Moder —
Jorden, som var os berøvet bag Ghettoens Mur,
Jorden, der favner os alle som Søster og Broder,
Jorden, som evig og ene er Liv og Natur.
Dér skal vi finde den Ro, som forgæves vi søgte,
dér skal vi høste vor Sæd og forædle vor Aand —
den, der blev vrænget af Led og som sværted vort Rygte,
den, der blev kold som vort Hjerte og Hjerne og Haand.

Løft da dit Hoved, du Folk af den evige Stamme,
evig som Byernes By og som Landenes Land!
Nu skal du gøre dit sværtede Rygte til Skamme,
nu skal du pløje din Jord bag det prustende Spand!
Da skal Forjættelsen møde dit undrende Øje,
da skal du høste din Løn for de Kvaler, du led —
ikke i Gods og i Guld og i Gunst fra det Høje,
men i din Kamp for den lidende Menneskehed.

Henri Nathansen.

Generalforsamling.

Onsdag d. 4. Maj finder Jødisk Laane-kasses Generalforsamling Sted.

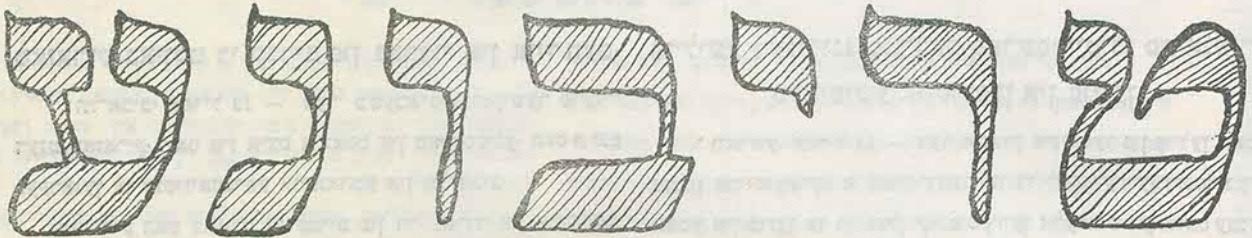
Vi noterer dette, ikke fordi det er nogen bemærkelsesværdig Begivenhed, men fordi den er den første i Rækken af de komende Generalforsamlinger; og derfor vil benytte Lejligheden til at gøre de menige Medlemmer af de jødiske Foreninger opmærksom paa, hvad de kan og maa forlange af Bestyrelserne, de vælger.

Først og fremmest maa man lade Kandidaterne vide, at det ikke er nok at være Bestyrelsesmedlem af Navn; hvis de har den mindste Twivl paa sig selv, om de ser sig i Stand til at udføre de Arbejder, Hvervet, de paatager sig, fordrer, bør de ikke lade sig vælge. Dette bør atter og atter indprentes, før der skrides til Valg.

Den valgte Bestyrelse skal altid have sig det for Øje, at dens Forening udgør en Del af Helheden, det jødiske Liv; det samme gælder dets Arbejde for Jødedommen herhjemme. Naar saa hver Del søger at gøre sig saa god som vel muligt, bliver det ikke vanskelligt — ud af Delene, der staar saa godt til hinanden — at danne en pragtfuld, harmonisk Helhed.

Fremliden baseres paa Ungdommen, og derfor maa Ungdommen være Hovedfaktoren i alle jødiske Foreninger; det maa være Foreningernes Hovedfaarmaal at bekæmpe Assimilationen og knytte Ungdommen fastere til Jødedommen. Den rette Vej mod dette Maal er at vise de Unge, at de i den jødiske Religion, Historie, Litteratur og den jødiske Kultur kan finde de bedste Livets Idealer og Goder, som de derfor ikke behøver at søge andetsteds fra; saa vil Naturens Lov: Naar man skal vælge, tager man det bedste, sikret sejre, og Arbejdet for Jødedommen have faaet et mægtigt Skub frem.

קאפֿעַנָה אֲגַעְנָעַר



ערשיניגט יעדן צוויות וואך.

כ"ט ניסן תרפ"ז

* נר. 4 — 1-טן יארגןג *

1. Mai 1927

הומאר אוֹ סָטִירֵעַ אֹו — בְּלָאת.

אוֹבָא אוֹ דָעַר אָוֹנוֹתָו, וְאָסָא גְּעוּוֹעָן גְּעוּוֹידְמָעַט פָּאָר «הַיָּמָאָר אָוֹן סָטִירֵעַ אַיְן דָעַר לְטַעֲרָאָטוֹ», האָט לוּיט זִין אַינְעֶרְלָאָכָן וּוּרְעַט נִיט פָּאָרְדִּינְטַס, אָז מַעַן זָאל וּוּגָן אַיְםָשׁוּרְיָהָן אָן רִיְדָעַן, אַיְ אָבָעַר כְּדָאי צָו פָּאָרְצִיכְעָנָעַן וּוּגָן דָעַר קְרוּאַיְוִיטָעַט פָּוּן דָעַם אָוֹנוֹתָו, וּוּגָן דָעַם פָּאָקָטָו, וְאָסָבְּיִי אָוֹנוֹ קָאָן אַלְץ פָּאָסְטַרְן .
פָּלוֹצְלָנָגָן — אַיְן מִטְּן פָּסָח — מִיר הָעָרָן, מַעַ קלָּאָפָט אַיְ אָסָוְקָי, אַיְנָעָרְיָה אַיְנָעָרְיָה גְּרָעַסְטָע סָטִירֵיקָעָר בְּיִסְנְדִּיגָן, גָּאַלְיכָן בְּיַאלִיקָן, אַדָּעַר אָוֹנוֹזָר גְּלִילְיְטָרְסָטָן סָטִירֵיקָעָר לְ. פְּרִיךְ; אַדָּעַר אָוֹנוֹזָר אַיְרָאָפָעָאַישָׁן שְׂטָעַכְעָר דָוד פְּרִישָׁמָאן; אַדָּעַר אָיְנָעָקָי, אַיְנָעָרְיָה אַיְנָעָרְיָה גְּרָעַסְטָע סָטִירֵיקָעָר דְּקָלָאָמָטָאָר — בְּקִצְיָוָן וּוּעָט רִיְדָעַן וּוּגָן «הַוּמָאָר אָוֹן סָטִירֵעַ». הַאָט מַעַן אַיְגְּעַנְטָלָאָךְ נָאָכוּן קָלָאָפָט פָּוּן דָעַם פָּוֹיק גְּלִינְקָעָר דָאָרְפָּט דָעַרְקָאָגָעָן, וְוי פָוּסָט סִימָוָן זִין אַיְגְּעַוְוִינִיק .
אָבָעַר מַעַ אַיְ גְּעֻכוּמָעַן הָעָרָן אָוֹן — זָעַן .
אָן בָּאָמָת — מִיר הָאָבָן גַּעֲהָרָת אָוֹן גְּזָעָן.
מִיר הָאָבָן גְּזָעָן, וְוי אָמָדְעָרְנָר אַיְדִישָׁר יָנְגָעָרְמָאָן קָעָן «אַנְקָרָמְעַנְעָן» אַנְעוּלָם פָּוּן עַטְלָאָכָע הַוְנְדָעָרָת מַעְנְטָשָׁן מִיט שָׁטוּרָי .
אָן דָעַר עַוּלָם זָאל דָס צָוּנָעָמָעָן פָּאָר כְּמַעְטָמָרְצִיכְיָאָנָעָס .
עַרְלָוִיבָט מִיר דָעַרְמָאָגָעָן דִי שְׁפִיּוֹן פָּוּן דָעַם אָוֹנוֹ: צְוּרְשָׁת אָנוֹיְסָגְדָרְאָשָׁעָנָעָם מְגִדְשָׁן וּוֵיז וּוּגָן אַ שְׁמַעַקְ .
טָבָאָק, דָעְרָנָאָךְ: פָּוּן וְאָגָעָן קוּמָט דָס וּוּאָרֶט «טַעַטְעָרָר». נָאָכְדָעָם: אָז הַוּמָאָר אָוֹן סָטִירֵעַ הַוִּבְטַז יִיר אָן () פָּוּן מְאַטְקָע חֲבִיד אָז הַעֲרָשְׁלָעָלָע אַסְטְרָאַפְּאַלִיָּר (גְּעוּוּזְעַנְעָן צָוּיִי אַיְדִישָׁע לְצִים — ס. ב.) אָז דָעְרָנָאָךְ פָּוּן א. מ. דִיקְיָה, שְׁלָוָם עַלְיכָם דָעַר טַוְנְקָעַלְעָר אָז מַשָּׁה נָאָדָרְיָה. בָּאוֹנוֹנְדָעָרָס דִי לְעַצְטָע צָוּיִי זִיְגָעָן דָעַר אַיְסְדוּרָק פָּוּן הַוּמָאָר אָז סָטִירֵעַ אַיְן דָעַר אַיְדִישָׁר לְטַעֲרָאָטוֹן — — אָז יוֹצָא.
נוּ אַדְרָבָא, זָאָגָס, וְוי זָאל מַעַן דָס אַנְרוֹפָן?

Kopenhagener T R I B U N E

Udgivet og trykt af M. Altschuls Bogtrykkeri.
Ansvarshavende: SIMON ALTSCHUL.
Ravnsborg Tværgade 6 - Telef. Nora 25 50 y.

Udkommer hver 14. Dag.
Abonnement: Kr. 1,50 pr. Kvartal. I Udlændet: Kr. 1,75
Anoncepris: 20 Øre pr. mm.

Nummer 5

* 15. Maj 1927 *

1. Aargang

Næstsidste Nummer?

Da vi i første Nummer af dette Blad klargjorde vore Læsere Nødvendigheden af dette, sluttede vi med denne Appel til de jødiske Foreninger: Tribune er rejst! Tilhørerne har indfundet sig og venter paa at høre Deres Ord! Skal det lykkes os, ved forenede Kræfter, fra denne Tribune at hæve vort jødiske Milieu til et højere Standpunkt, eller vil De, ved malplaseret Skepsis og Ligegyldighed hjælpe med til at rive Tribune ned?

Tribune var altsaa fra Begyndelsen af baseret paa de jødiske Foreningers Deltagelse og Medarbejdten ved Bladet, og vi ventede, at Foreningerne i det mindste vilde lade høre fra sig. Paa dette Punkt blev vi fuldstændigt skuffede. Den malplacerede Skepsis, som vi haabede Bladet vilde blive forskaanet, mærkede vi i Begyndelsen af Bladets Eksistens, og nu efter Udgivelsen af 5 Numre føler vi stadig Foreningernes Ligegyldighed.

Vi skal ikke her befatte os med at finde Grunden dertil, men blot konstatere Fakta: Dette Nmr. er det næstsidste i dette Kvartal, og efter alle Solemærker at dømme det næstsidste, der i det hele taget udkommer. Men før vi helt bebuder Bladets Ophør, vil vi endnu gøre et sidste Forsøg paa at bevare dets Eksistens, og vi henvender os derfor til de jødiske Foreninger med følgende Forslag:

Bladet gøres til et Organ for det jødiske For-

ningsliv i København. Hver Forening udvælger en Repræsentant, der varetager sin Forenings Interesser ved Bladet. Disse Repræsentanter udvælges saa to (eller flere) Medlemmer af deres Midte, der sammen med Udgiveren danner Redaktionskommisionen, hvis Arbejde bliver, foruden at redigere det indkomne Materiale fra de forskellige Foreninger, at fremskaffe de vigtigste Efterretninger fra den jødiske Verden, at opnå vigtigere Foreningsspørgsmaal under Debat samt at gøre Bladet til Talerør for det jødiske Liv herhjemme.

Som Basis for Bladets fremtidige Eksistens som 14.-Dags-Blad fordres en Sum af 300 Kr. til Sikring af Ugivelsen af et Kvartal. Disse Penge garanterer Foreningerne for, der dannes et Bladfond og dette udbetales Udgiveren 50 Kr. for hvert Nummer. Til Gengæld faar hver Forening et bestemt Antal Ekspl. af Bladet (efter nærmere Aftale) til videre Uddeling til Medlemmerne, og det staar da Foreningerne frit at indtjene de udlagte Penge ved at forhøje Kontingentet eller indkassere Betalingen for Bladet hos deres Medlemmer.

Paa Basis af ovennævnte Forslag vil vi i allernærmeste Fremtid indbyde de jødiske Foreninger til et Møde, og for at der paa dette skal fremkomme positive Resultater bedes Bestyrelserne have Forslag og eventuelt Fuldmagt i Beredskab. △

קיינער בעט. נאר קלאו מאכט א איצט דעם זעלבן גרויסן פעלער, וואס נח שטיינבערג האט געמאכט מיט עטלאכע יאר צוריק: ער פארבייט דעם שארוש-לייריקער אף א' הוואריסט.

ס. ביילין.



טראץ'-דעם, וואס דער טענדענץ פון אייער צייטונג איז ווית ניט אונטבאאר פאר די קאנפערנהאונגענט אידישע ארבטערט. קען דאן זיין גוט דער געדאנק פון א' פרײַ-טְַרְַיְַבְּוֹנַָעַָה' וואו יעדר ער פארין קען מיטטילן וועגן זיין טעטיגקייט אונטערנומנג, און וואו יעדר איינציגקער קען קומען צום ווארט. אין וואס מיד ניטיקן זיך זוווי שטארק אין קאנפערנהאונגענט.

או איר לאומן אויך דורך אומדרוקבארע ארטיקלען, איז דאס אייער זיך, דאן דארטט איר קיין פראוואקצייע און איז זעלכע ארטיקלען ניט דורךלאן, ליאודער איז דאס געווען דער פאל אין לעצמן נומער.

מיר וויל האפן, או אין דער צוקננט וועט איר זיין פארזיכ-טיגער מיט אועלכע זאכן, וואס האבן געבראכט און קעגן בראונגען שעדלאכע פאלגונ.

•

ט'איו דא א טיל אין משה נאדייס שאפן, וואס מען רופט דאס אין דער ליטערטור דעקדען, דאס אין די ליטעראריש ריכטונג, וואס באשעטען זיך מיט סעקסעלע פארלאנגן, און וועגן דעם טיל, קעגען מיר זיין אייניך מיט ביילגען. משה-נאדייר דרייקט אבער אויס א פראטעס צו דער איצטיקער וועלט. מיט זיין אריגי-נאלאן קאריקאטורן הוואר, אין טאג-טעלאלכע אלטיקלען און איז א רייע פון ליזדר. זיין בוך "אונטער דער זונַ" איז א קינסטלעריש ווערטפולע ווערך, מען פארגליקט זיך אַרְיִנְגָּאַלְמָעַט פון זיין הוואר מיט שלום-עליכם הומוואר: «שלום-עליכם הומוואר איז פאלקטימלאך נאדייס — אינטעלעקטוועל, שלום-עליכם גיט אונז אידישע טיפען נאדייס — אידישע קאריקטורן. (אווי האט גשריבן נח שטיינ-ברער צו משה-נאדיירס 20 יאריקן זוביליאום) אועלכע וארטיקיב-טעלער, ווי אברהム ריזין און משה-לייב האלפערן, וואס ביילין דער-מאנט אים איז זיין ארטיקל מיט גרויס אונערענונג זייןען בא-גי-טערט פאר משה-נאדיירס טאלנט. אין דעם פאל, פרינט ביילין האט איר אונגענומען אַנְאַמְּתָּן דימאנט — פאל גלאז, היינט ווא איז דער מוסר-השכל וואס ווילט איר, או מיר זאלן אורייסגען פון קלאו.

צ'ו קרייטיק.

צ'ו פרינט קלאו קען איך נאר זאגן, או אין דעם טאן און איז געברויך פון ווארט אין מײַן ארטיקל וועגן „הומוואר און סטירעע“ האט ער געדארט גלייך דערקעגען, או דאס איז ניט געווין קיין קרייטיק, נאר פשות: א פעליעטן.

ווען ער וואלט אלז געלען אויפמערקוואט מײַן ארטיקל וואלט ער פארשפארט די גאנצע טרחה — אויך דעם טיל וועגן באַלענען מיך וועגן דעקדען, וועלכען קלאו מיספארטשטעהט אַינְגָּאנְצָּן, וואלט ער פארשפארט.

בזוגע מײַן באַצְּיִיכְּעָנוּג אָף משה נאדייר, וועל איך מיר דער-לוּבָּן דעקאמענדירן קלאוין צו ליינען משה נאדייס ביכל: „וילדע דוויזן“. ער וועט דאן מיך פארשטיין און ער וועט דארטן געפינען עטואט מער . . .

נאאר און קלאו רעדט עפערס וועגן זיך דער לאן זיך — דא וואלט איך געבען להפחות די באַשׂוֹלְיִקְוָג ניט צושריבן צו מיר; איך בין וויט פון דעם.

או משה נאדייר איז א טאלענטפולע שרייבער, ליינט עס



