



Digitaliseret af / Digitised by

DET KONGELIGE BIBLIOTEK  
THE ROYAL LIBRARY

København / Copenhagen

**Title:**

Letter from  
Guttman, Beate  
to  
Simonsen, David

**Sender:**

(København, Denmark)

(København, Denmark)

**Recipient:** Simonsen, David

(Breslau, Poland)

**Resource type:** text

**Extent:** 5 pp.

**Languages:** da

1874-05-27

**Id:** dsa\_gru-goet\_0416.tif

**Related:**

Ajkt. 9. 27<sup>de</sup> / 3. 1858.

Kjære David.

Korledes befinder Du Dig efterat Du, som jeg hører er staaet op kl 4 1/2. ? Det var vel drøjt at komme saa tidligt op. For mig vilde det i detmindste have været det. Disse to Pintsedage have vi faaet os en lille Morgenlud kan Du tro. I Mandags da vi spurgte Cora hvad Tid hun var staaet op, skammede hun sig for at sige det, da det endelig kom ud var det 8 3/4, men hun beroligedes da hun hørte at Louise var staaet op kl 9 og jeg endnu et Kvartertid senere.

I Mandags Formiddags blev der naturligvis talt om at tage lidt ud. Først mente Fader at tage med Dampskibet til Bellevue men Sophus fraraadede det fordi det var saa koldt, saa blev her snakket frem og tilbage og Enden paa Lejen blev at Cora (som var her) og Louise vandrede over til Gamle melstrand for at spørge om Eskild vilde tage ud med Sophus, saa kunde vi ellers tage lidt paa Frederiksberg. De kom tilbage med Besked at Chaimek vilde komme over og tale med Fader, og han kom og vandrede ud og skuffede

en Vogn og Kl 3 3/4 kjørte vi hjem,  
fra hen i Raadhusstræde for at hente  
dem. De vare nemlig kommet hjem  
fra nogle Visitter Kl 3 1/2, og da de jo  
ikke anede Noget om Turen og i en  
gruelig Fart maatte de tykke Middags-  
maden i sig for at være færdige til  
vi kom. Vi vare ikke længere end paa  
Klampenborg, havde aftensmad med og  
kom hjem Kl 10 1/2.

I Lørdags da Fader kom fra Kirke, siger han  
at han kan hilse os. Fra hvem? Gjøbt.  
Vi gik spurgte os for, fik at vide at det  
var en jødisk Tenke medlem 30 og 40  
kjør b. s. v og vi fik Løfte om Dødsark  
naar vi gjættede det. Vi gjættede og  
gjættede og Louise og jeg vare temmelig  
visse paa at det var Prikke Nathan  
Lora derimod at det var Tante Sara.  
Men det var begge Dele forkert. Endelig  
gav vi fortabt og hvem tror Du  
det var? Ruth! Det tog vi ganske  
roligt ind i men pludselig begynder  
Louise at gjøre Trøvel, idet hun

husker paa at hun var slet ikke Jødeinde  
og Fader havde ladet os gjette paa en saadan.  
Vi havde et farligt Træl Fader strittede  
ind med Arne og Beem og sagde at da  
~~han~~ var bleven gift med Mamsi Mard Sore  
som var en Jødemand, saa var hun bleven  
en Jødebone men vi sagde nej hun var  
først bleven Jødeinde da hun blev gift  
med Boas, og til Slut forrede vi hver  
en Daler for det syntes vi nok vi forjente,  
endnu have vi <sup>ikke</sup> faaet den det kan Du nok  
beskrive. Cora sagde det at hun vilde  
skrive det til Dig, men hun glemte det nok,  
og derfor skriver jeg det, Isaa Du kan se  
at vi ikke lader os Nøjet kinde paa  
forret men disputerer ind med Tyna  
og Klem. I Gaar Eftermiddags var vi henne  
at laas Tæsk fra F til G og da vi vare fer-  
dige med at laas, faldt det os ind, at  
det var sidste Dag der var aabent paa  
Udstillingen og vi vilde saa gjerne se et  
Maleri der først var kommet efter at vi  
havde været der. det er Samson og Lahlila  
malet af Carl Bloch.

Vi skyndte os frygteligt og kom derop Kl lidt  
over 6 $\frac{1}{2}$  og der blev lukket Kl 7. Men  
et smukkere Maleri kan Du ikke tænke  
Dig. Samson er malet saa levende saa at  
man absolut troer han har lagt sig til  
rette for at sove) og Dahlila er etaget af det  
Dejligste til Trods for hun har rodt Haar,  
hvad der nu udmerker de fleste Damer,  
portraiter iaar. Maleriet var frygteligt  
stort saa at man kunde se det langt fra  
men alligevel var der fornemlig Præysel  
for at faa det at se. Det har nok  
kostet 3000 Daler (hvad der skal over  
forholdsviis billigt) og er bestilt af Simon  
Henriques i Hamburg, nogle sig  
paa Commission. I blandt andre  
Mærkeligheder er der paa Udstillingen  
et Portret af Golla Jensen, hvorpaa  
hun det ikke er godt ud.

Tante Mille sidder her og plager mig at  
jeg endelig saa hilse fra hende og spørge  
om hun alligevel tiltrods for sin Uar  
tighed ikke faar et Par Ord igjennem fra  
Dig, jeg sagde først at jeg ikke vilde skrive  
det men nu har jeg skrevet det alligevel.

Jeg ved ikke om jeg har fortalt Dig at naar  
Mathilde er rigtig i Orden i Farvergade,  
saa flytter Onkel og Tante Malle og hele  
Klatten op til hende og tank Dig nu har  
jeg faaet den glimrende Pave i en gruelig  
Fart at se at faa det andet Sengetæppe  
beordret, til de flytte ind. I dag begynde  
vi først og endnu er det Ingen der aner  
det forend vi ser hvorledes det gaar,  
Du er den eneste Heldige, der har faaet  
det at vide. Det er sandt jeg vil dog fortælle  
at her ogsaa er en ny Forlovelse nemlig:  
Betty Drucker med en Broder til Pauline  
Druckers Mand en Student Warburg, og  
forleden i Kirken fortalte Tommie  
Logarius da Cora stod lige ved Liden  
af, at Betty Drucker var bleven forlovet  
men ~~hun~~ med en Student. I det samme  
saa hun Cora og saa lagde hun til, naar  
siger han skal være saa flink.  
Nu er det vist det Sundeste at slutte for  
idag, Louise beder at jeg skal hils fra  
hende og Du hilser paa det kjærligste  
fra Din Søster  
Beate.

For oplysninger om ophavsret og brugerrettigheder, se venligst [www.kb.dk](http://www.kb.dk)

For information on copyright and user rights, please consult [www.kb.dk](http://www.kb.dk)